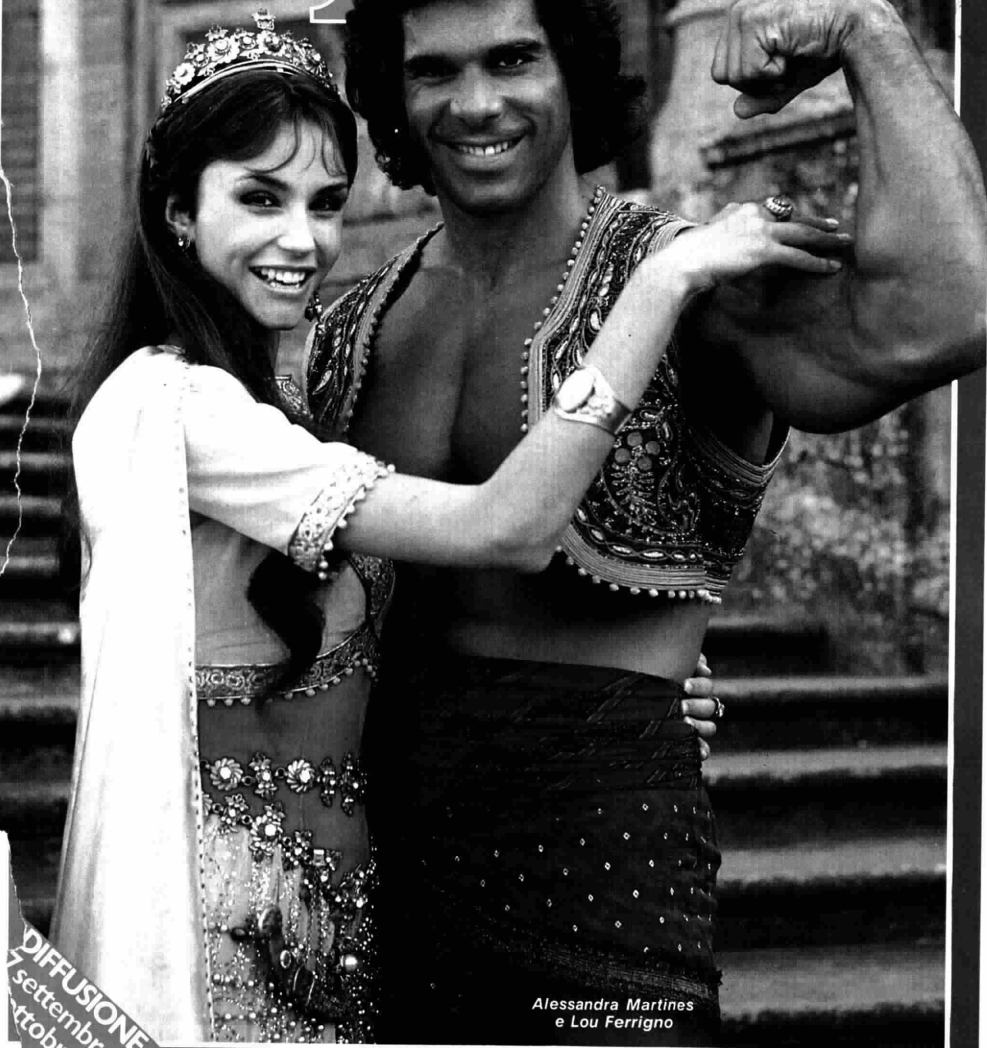


TV

RADIOCORRIERE

NEWS
La Tv del mattino
BUON GIORNO
AMERICA
PRODUZIONE RE

LA VERA
STORIA
DELL'INCREDIBILE
HULK



Alessandra Martines
e Lou Ferrigno

DIFFUSIONE
7 settembre
ottobre

in famiglia!

CAMPARI



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Caporedattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martelli (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici e impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segreteria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaborano

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatore,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana, V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B
00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000
Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 30.000 - Sem.
L. 47.000. Ccp. 268108 TV Radiocorriere - Via Ar-
senale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA
Via Bertola 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano:
P. IV Novembre 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. de-
gli Scialoja 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:**
nei Parini & C. P. indipendenza 11/0 - 00185
Roma - Tel. (06) 4940841. V. Gallie, 4, Cassina de
Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messagge-
rie Internazionali, V. Calabria 23, 20080 Lizzanico di
Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 9072027. Printed
in Italy. **Stampa:** IL TE 10024 Moncalieri (TO).
Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18.12.48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



FINITO IN FINITO

COLLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE 1

STEFANO CAGLIANO

LO SPECIFICO BIOLOGICO FEMMINILE



Indagine sulla diversità
della donna nei confronti dell'uomo
Pagine 156, L. 22.000

ERI

Edizioni Rai

Acqua nel pozzo: a chi spetta l'analisi?

Ronsecco, provincia di Vercelli, è un comune a poca distanza da Trino Vercellese. Proprio a Trino Vercellese, di recente, si sono avuti gravi casi di inquinamento delle falde acquifere. Il signor **Alfredo Gottardo**, che vive a Ronsecco, non potendo sostenere le ingenti spese per l'allacciamento alla rete idrica pubblica, è costretto ad usare l'acqua di un pozzo. Tuttavia, dati i casi di inquinamento, ha deciso di far sottoporre ad analisi l'acqua che tira fuori dal suo pozzo e si è rivolto all'Ufficio di igiene e profilassi di Vercelli. Le prove di laboratorio comportano però per il signor Gottardo una spesa di 350.000 lire, una cifra non certo modesta, tenuto conto del fatto che, per stare relativamente tranquilli, l'analisi andrebbe condotta periodicamente poiché la falda, non inquinata oggi, potrebbe esserlo fra

un mese o un anno. Il signor Gottardo chiede una «risposta da un addetto ai lavori». Il prezzo richiesto dall'Ufficio di igiene e profilassi di Vercelli è probabilmente giusto: le analisi (ne sappiamo qualcosa a *Di tasca nostra*) sono in genere molto costose. Il problema,

però, credo sia un altro. Il cittadino ha diritto (fino a prova contraria) ad acqua e aria non inquinata. Se c'è un rischio in tal senso non può essere assolutamente il privato a dover provvedere.

Per la calvizie poche speranze

Ancora sulle lozioni contro la caduta dei capelli. A

sollevare il problema questa volta è il signor **Fabio Di Martino**, da Florida, in provincia di Siracusa. Il signor Di Martino ha acquistato presso il negozio di barbiere dove si serve abitualmente una lozione per la crescita dei capelli: 60.000 lire per 200 ml. di liquido colorato e



foto Team

leggermente profumato. Il signor Di Martino ha fatto una rapida moltiplicazione ed ha scoperto — cosa facile peraltro — che quel liquido costa ben 300.000 lire al litro. E tenuto conto che si raccomanda di ripetere l'operazione più volte du-

rante l'anno si scopre che il gioco per chi mette insieme l'acqua colorata con un senatore di profumo è tutt'altro che da disprezzare. Di lozioni miracolose che promettono la crescita dei capelli ci siamo occupati diversi volte in trasmissione e su queste stesse colonne. Abbiamo sentito il parere di medici e chimici e tutti sono stati concordi nell'affermare che non esiste una lozione in grado di far crescere i capelli. Il massimo che si può ottenere è la crescita di una tristissima peluria che si dissolve in breve come la neve al sole. Purtroppo per la calvizie non c'è molto da fare. Si può ricorrere ad un dermatologo, ma è senz'altro da evitare l'acquisto di queste costose lozioni che al massimo ci profumano un po' la testa, quando va bene. È necessario tenere conto del fatto che questi prodotti vengono messi a punto fuori di ogni controllo e che l'Italia ancora oggi — sono passati otto anni — non ha recepito la direttiva che la CEE ha stabilito per quanto riguarda i cosmetici.

Quando l'assicurazione non paga

«Seguo la vostra trasmissione che ritengo molto interessante, ma devo farvi un piccolo rimprovero: non avete mai parlato delle società di assicurazione...». L'appunto ci viene dalla signora **Ales Maria Salinitro**, di Piossasco, in provincia di Torino. In effetti *Di tasca nostra* si è occupata in questi anni delle società di assicurazione presentando anche alcuni casi che sfioravano il Codice penale. Il fatto è che le assicurazioni merite-

rebbero uno spazio particolare, un'attenzione continua da parte dei consumatori e, perché no, anche da parte della magistratura. Agiscono indisturbate in Italia — e non è un mistero — compagnie di assicurazione che hanno per obiettivo quello di non risarcire i malcapitati caduti nelle loro mani.

È per molti versi esemplare la storia che ci racconta la signora Salinitro. Il 30 dicembre del 1984 l'automobile sulla quale si trovava con il marito è stata letteralmente travolta da un'altra automobile: un incidente

spaventoso nel quale hanno perso la vita i tre occupanti della vettura investita. Anche i signori Salinitro ne sono usciti malconci e con l'automobile da gettare. Vi furono testimoni all'incidente, testimoni dai cui racconti il magistrato incaricato dell'istruttoria concluse che non vi era alcuna responsabilità a carico del signor Salinitro. Conclusione: l'impresa presso la quale era assicurato il proprietario dell'automobile investita deve risarcire il signor Salinitro che, nel frattempo,

a causa delle ferite riportate nell'incidente, ha dovuto interrompere la sua attività di libero professionista (è architetto), vendere l'appartamento, trasferirsi dai genitori insieme con la sua famiglia e trovare, in un'altra città, un impiego in un'impresa.

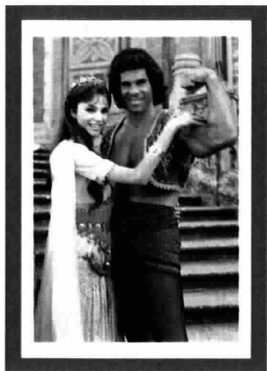
Insomma, la vita di molte persone sconvolta con tutte le conseguenze che è fin troppo facile immaginare. E fino ad oggi l'assicurazione non ha ancora pagato quanto dovuto e cerca tutti i pretesti per non farlo.

Ha ragione la signora Salinitro: dovremmo occuparci più assiduamente delle case assicuratrici.



foto Team





LA COPERTINA

La vera storia di Lou Ferrigno, l'incredibile Hulk, è semplice e straordinaria insieme.

Una serie di film lo hanno reso popolare come l'eroe che difende i deboli e acquista una forza smisurata per castigare i cattivi.

Ora Lou Ferrigno interpreta, accanto ad Alessandra Martines, la favola di Simbad il marinaio.

E sapete qual è il suo sogno?

Diventare l'eroe più buono del mondo: Hulk!

6	Grande concorso: Allo stadio ci vado gratis
12	Scacchi: Muove il nero
34	Buongiorno America: Sveglia, il mondo ti chiama di <i>Luciana Capretti</i>
38	Anteprima Venezia - Questa è La Storia di <i>Dante Guardamagna</i> «Storia» di <i>Claudia</i> - Come ho trovato la felicità di <i>Lina Agostini</i>
46	Lou Ferrigno - Sarò l'eroe più buono del mondo di <i>Lina Agostini</i>
50	Dino Asciolla - Mi sono innamorato di Bartók di <i>Virgilio Celletti</i>
86/104	Toto TV Radiocorriere
102	Un'estate da maghi con <i>Toni Binarelli</i>

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 15 Persone e fatti □ 16 Andiamo al cinema □
19 Videomondo □ 23 Top Parade □ 54 Videocinema □ 55 Tutto tv
□ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □
92 Chi è di scena □ 94 Il futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □
98 Anteprima d'autore □ 100 Il giramondo □ 105 Oroscopo - Una
risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»



NEL PROSSIMO NUMERO
IL SUPPLEMENTO SPECIALE
TUTTO IL CAMPIONATO
MINUTO PER MINUTO

38

Claudia Cardinale
La protagonista
della «Storia»
mi somiglia, però...



50

Dino Asciolla
M'innamorerai
della viola
ascoltando Bartók



34

Inchiesta
Gli americani
si svegliano
col telecomando



54

Video cinema
Una nuova guida
per orientarsi
tra i film in tv



102

Tony Binarelli
Ancora un gioco
per le vacanze
di settembre





GRANDE "ALLO STADIO C

Per vincere basta riconoscere i

TV
RADIOCORRIERE

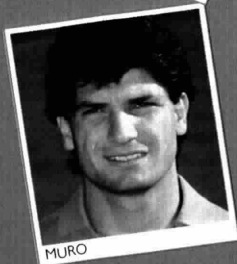
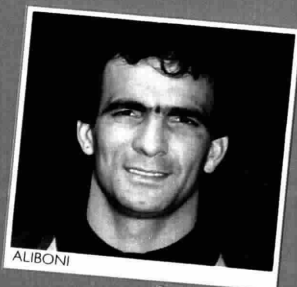
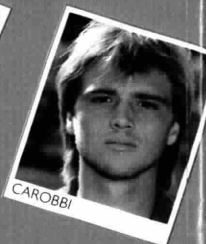
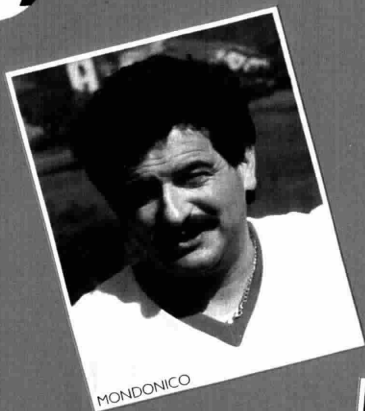




CONCORSO VADO GRATIS"

altri calciatori nelle pagine seguenti

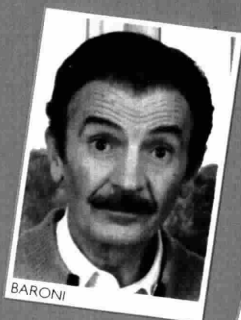
...MAH, CHI È VERO E CHI È FALSO? CHE NE SAI? GUARDA MEGLIO, CHE



O SAI. E SE I FALSI CALCIATORI SCRIVERAI, UN BEL PREMIO VINCERAI.



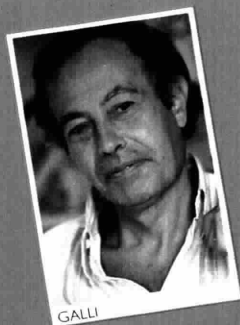
MARCHESI



BARONI



ICARDI



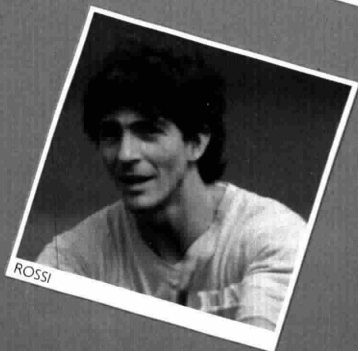
GALLI



KIEFT



ALTOBELLI



ROSSI



VIERCHOWOD





GRANDE CONCORSO "ALLO STADIO CI VADO GRATIS"

COME SI GIOCA, COSA E QUANDO SI VINCE

Signore e signori, buon giorno. In diretta dal **TV Radiocorriere** trasmettiamo il grande Concorso «Allo stadio ci vado gratis». Armatevi di penna, il gioco comincia.

1° tempo: come si gioca. Nelle 2 pagine precedenti ci sono foto e relativi cognomi di 18 calciatori professionisti. 3 di queste foto, però, appartengono a personaggi che nulla hanno a che fare col mondo del calcio: possono essere attori, cantanti, politici, ecc. che coi veri calciatori hanno in comune solo un cognome uguale o simile. Per giocare dovete scoprire gli intrusi e il loro vero nome e cognome. Fatto questo dovete compilare il tagliando qui sotto in ogni sua parte, incollarlo su cartolina postale e indirizzare alla **ERI-TV Radiocorriere**, Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma. Questa è la terza ed ultima settimana del concorso, e ciascuno può partecipare con più cartoline senza alcun limite.

Fine 1° tempo.

Intervallo: fate 4 passi, raggiungete una cassetta delle lettere e spedite la o le cartoline.

2° tempo: cosa e quando si vince. Tra tutte le cartoline con le risposte esatte pervenute entro e non oltre il 13 settembre 1986 saranno estratti 30 abbonamenti per assistere alle partite del Campionato di calcio, stagione 1986-1987, della squadra preferita. Gli abbonamenti sono per le tribune numerate (se e dove disponibili, altrimenti l'equivalente in biglietti di ingresso). I premi saranno assegnati entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione con lettera raccomandata.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

*Spedite questo tagliando compilato in ogni sua parte
e incollatelo su cartolina postale a **ERI-TV Radiocorriere**,
Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma.*

Grande Concorso «Allo stadio ci vado gratis»

I falsi calciatori del n° 36 del *TV Radiocorriere* sono:

1 - NOME E COGNOME _____

2 - NOME E COGNOME _____

3 - NOME E COGNOME _____

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CITTÀ/CAP _____

TEL. _____

La mia squadra del cuore è _____

TV
RADIOCORRIERE



Blu profondo.



KODAK È COLORE.



**NUOVE PELLICOLE 35 mm
KODACOLOR GOLD 100.**

SESTA POSIZIONE (MUOVE IL NERO)

Per la valutazione di questa posizione si possono fare parecchie considerazioni: il Bianco è in vantaggio, almeno temporaneamente, di due Pedoni, ma il suo Re è molto più esposto del collega Nero; nelle posizioni aperte l'Alfiere è normalmente più forte del Cavallo; la mossa tocca al Nero, ma egli ha la Torre attaccata e prima di tutto deve risolvere questo problema. Le mosse possibili sono tante, ma qual è la migliore?



Garry Kasparov (a sinistra) durante una partita

**PUNTEGGI PER LE RISPOSTE
ALLA QUARTA POSIZIONE
(«TV RADIOCORRIERE» N. 34)**

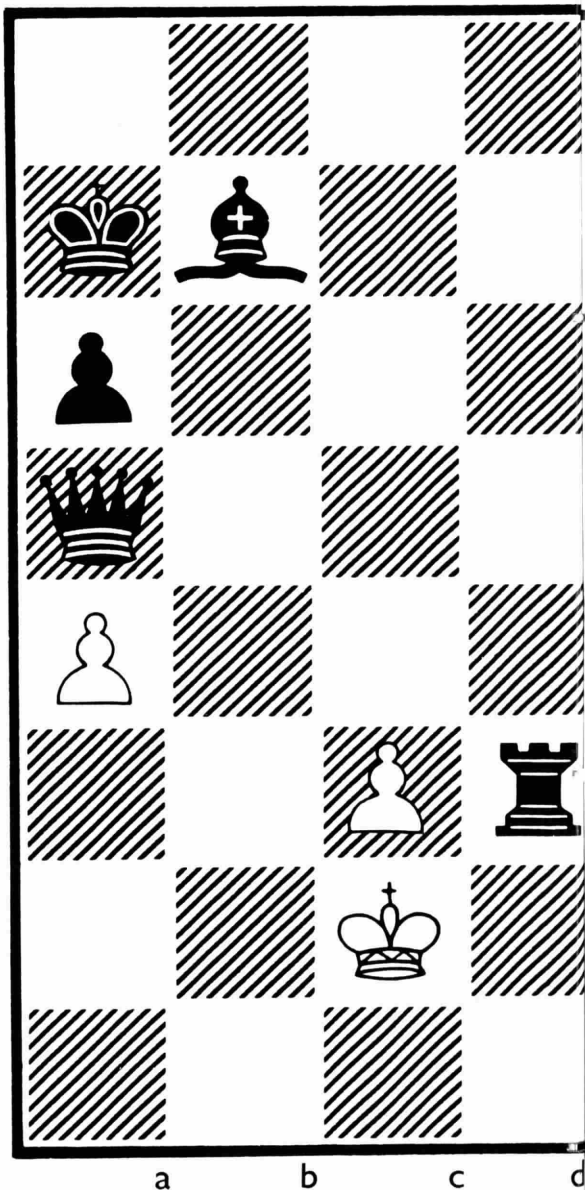
La posizione è tratta dalla partita Keres-Najdorf, Zungo 1953. Il Nero ha la possibilità di rendere decisivo il suo vantaggio in due modi: a- 1...Ax2d2 b3 Cc6 3.Dxd4 Cxd4 4.Ad5+ Rh8 5.Te3 e4 -+ (Su 6.Ae7 Tfe8 7.Ad6 segue non 7...Tbd8? 8.Af7!, ma 7...Tbc8! e il Bianco non è in grado di fronteggiare tutte le minacce.) b- 1...Af7 (implica il sacrificio di una qualità) 2.Dxd4 exd4 3.Af4 Tbc8 4.Ab7 Cd5! 5.Axc8 (5.Ad6 Cb4!) Cxf6 6.gxf4 (6.Aa6 Td3!) Txc8 e il Bianco è ridotto ai minimi termini.

Giocando passivamente Najdorf non riuscì a realizzare il vantaggio: 1...Dxe3 2.Cxe3 Axa2 3.Ta1 Ab3 4.Ta3 Ae6 5.Txa7 Cb5 6.f7e 4d7 7.Cg4 Axd4 8.hxg4 Cxf3 9. Aa1f3 Td7f3 10.Td1f1 (10...Af8?) 11.T1f7 Rxf7 12.Td7f7 + Rg8 13.b3 b6 15.Tc7? (14.Rf1!) c4 15.bxb6 a4 16.Ac4 Ae4 17.c5 b3 18.c6 b2 19.Axb2 Txb2? (19...Axb2!) 20.Td7 Tc8 21.c7 Af6 22.Rf1 Rf8! avrebbe dato ancora buone chances di vittoria al Nero) 20.Td7 Patto. Dopo 20...Tc2 21.c7 (minaccia Td8+ e c7-c8d) Af8 i pezzi neri non possono migliorare la loro posizione.

Ecco il responso dei nostri esperti:

- | | |
|-------------|---------|
| I....Ad5 | 4 punti |
| I....Dxe3 | 3 punti |
| I....Axa2 | 1 punto |
| I....Af7 | 1 punto |
| I....Cc7-e6 | 1 punto |

Il punteggio viene attribuito in base al numero degli esperti che hanno segnalato la mossa.



Qual è la mossa migliore per il nero?



UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Continua, a Londra, la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi.

Garry Kasparov ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante — come sapete — è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra il 27 luglio e si sta svolgendo sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre partite settimanali.

L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del *TG 1* condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno.

Il *TV Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a premi le cui modalità sono le seguenti:

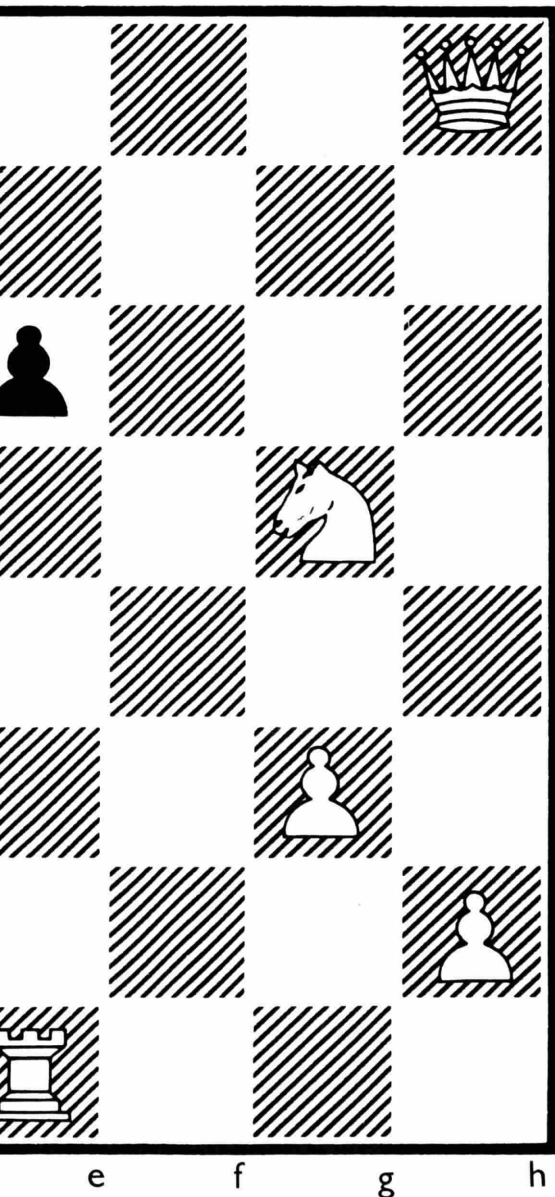
1) Ogni settimana viene pubblicata dal *TV Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porreca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale.

I tre computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, (Via Germanico 107 - 00195 Roma).

● **I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma.**



Magiliquido!

NUOVO



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.



Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

**Il bucato di oggi
si lava facile, così.**

**Nuovo Bio Presto
a mano, liquido.**

**Il campione sovietico dei cani di razza, al centro;
a sinistra, Jean-Paul Belmondo e Tina Turner; a destra, i monaci del
monastero di Amity e Fulco Pratesi; in basso, Milly Carlucci**

UN SIPARIO PER JEAN-PAUL

Jean-Paul Belmondo come tanti colleghi del cinema, da Robert De Niro a Ugo Tognazzi, ha fatto il gran salto. Debutterà in teatro a febbraio a Parigi con *Kean*, storia dell'attore inglese Edmund Kean scritta nel 1836 da Alexandre Dumas padre e «rifatta» da Jean-Paul Sartre. L'attore francese aveva esordito in teatro, per passare poi nel '59 al cinema con Chabrol in *A doppia mandata* e con Godard in *Fino all'ultimo respiro*.



URSS FOR DOGS

È il campione sovietico dei cani. La giuria della Società degli amanti dei cani di Mosca ha scelto questo toy terrier, rappresentante di una razza creata nella capitale russa. La selezione è lunga: sfilano davanti alla giuria i cani di 35 club, già selezionati fra i più decorativi. La giuria osserva tutto. Poi i vincitori, prima di sfilare ancora, vengono fatti «più belli»: si lucidano le loro medaglie e i loro collari.



DOLCI SECONDO LA REGOLA

Per sette ore pregano, sette ore dormono, sette ore fanno dolci. Così è regolata la vita dei quattordici monaci benedettini del monastero di Amity nell'Oregon. La produzione va a gonfie vele: ben 700 chili di dolcetti al giorno, cioccolatini con amaretti, praline, nocciole, che vendono a 5 dollari al chilo.



LEI, LUI E L'ALTRA

Milly Carlucci fa innamorare di sé Gianni Morandi ne *Il mestiere di vincere*, il nuovo tv-film di Raiuno dove il cantante interpreta il personaggio di campione di rally e l'attrice è una giornalista sportiva. Nel cast, Catherine Spaak, la moglie.



FANTASTICA TINA



Tina Turner, 47 anni, sarà ospite il 4 ottobre della prima puntata di *Fantastico* su Raiuno. Nel frattempo è uscito il suo ultimo LP, *Break every rule*, e, nelle librerie degli USA, si trova la sua autobiografia, che presto sarà tradotta per l'Italia, *I Tina*.



W LA NATURA

Il WWF (World Wildlife Fund), il presidente in Italia è Fulco Pratesi) compie 25 anni. Per celebrare l'anniversario tutti ad Assisi dal 26 al 29 settembre per salvare la natura.

TARTARUGA TI AMERÒ

VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Tartaruga ti amerò
(Turtle Diary,
Gran Bretagna, 1985)
di John Irvin
con Glenda Jackson,
Ben Kingsley



Eccolo. Annunciato sin dall'inizio dell'estate è arrivato finalmente sugli schermi *Tartaruga ti amerò*, con il suo bravo marchio del WWF che lo raccomanda a chi ama o vorrebbe amare la natura. Si raccomanda, sulla carta, per almeno tre motivi. Il primo, gli attori: **Glenda Jackson** e **Ben Kingsley**, sarà difficile che

possano non regalarci una qualche emozione, frutto della loro straordinaria intensità. Il secondo: è uno di quei piccoli film inglesi che da qualche anno sono quasi gli unici a comunicarci ancora il piacere del cinema per come era e come dovrebbe essere senza fare il verso ai videogiochi o alle barzellette o sceme o sporche. Il terzo: come firma di garanzia ha, nel ruolo dello sceneggiatore, quella del grande del teatro inglese contemporaneo, **Harold Pinter**.

Che cosa danno tutti questi elementi ben mesco-

lati insieme in un film che ha l'apparente leggerezza e semplicità di una favola?

Una storia. Quella di due solitudini: di Glenda Jackson, scrittrice di libri per l'infanzia in crisi d'ispirazione, e di Ben Kingsley, fuggito dalla vita, dal matrimonio, da una carriera che si intuisce mediamente brillante e finito a fare il grigio e introverto commesso di libreria.

La loro solitudine, nel film, è come un sasso nell'acqua che forma un primo cerchio intorno al quale se ne allargano all'infinito: *Tartaruga ti amerò* è un film sulla solitudine dei tanti, dei tutti che noi siamo, chiusi nei nostri appartamenti come le tartarughe nell'acquario dello zoo, in attesa che qualcuno, i nostri Glenda Jackson e Ben Kingsley, ci liberino a nuotare nell'Oceano. È anche un film sull'amore: l'amore, dice Pinter, non è una premessa, ma una conseguenza del vivere con uno scopo, con un progetto.

Glenda Jackson e Ben Kingsley nel film tratto dal romanzo di Russel Hoban. Lo sceneggiatore, Harold Pinter, compare anche nel cast



IN ANTEPRIMA

KARATE KID II

Karate Kid II

(The Karate Kid part II,
USA, 1985)
di John G. Avildsen,
con Ralph Macchio,
Noriyuki «Pat» Morita

Ralph Macchio e Noriyuki «Pat» Morita, rispettivamente Daniel e Miyagi. La prima parte di Karate ha incassato negli USA 100 milioni di dollari. A destra, Sissi Spacek

Alla voglia di vincere era dedicato il primo, fortunato film di questa che, evidentemente, è destinata a diventare una serie. Alla voglia di vincere è dedicato questo *Karate Kid II* in cui **Ralph Macchio** e **Noriyuki «Pat» Morita** interpretano nuovamente i loro personaggi, ancora una volta all'interno di una produzione di Jerry Weintraub, diretti da John G. Avildsen. *Karate Kid II* racconta il ritorno di Miyagi

(Morita) nella sua terra natale, in compagnia di Daniel (Macchio), dopo lunghissime

ma assenza. Avranno a che fare con l'amore, con l'odio. (a.m.m.)

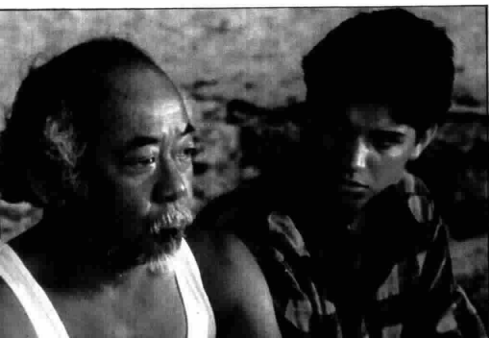
NOSTALGIA DI UN AMORE

Nostalgia di un amore

(USA, 1985)
di Jack Fisk,
con Sissi Spacek,
Kevin Kline

«Signorinella pallida», diceva una canzone di generazioni passate che parlava dei sogni della giovinezza e finiva col «porto il mantello a ruota e fo il notaio», per parlare del grigiore della realtà che di solito segue ai sogni della giovinezza. Il film di Jack Fisk, scritto da Naomi Fonder e interpretato dalla signora Fisk, alias **Sissi Spacek**, e da **Kevin Kline** (La scelta di Sophie, Il grande freddo e Silverado), racconta più o meno questo: due si amano al liceo, lui sogna di diventare un grande giornalista; passano gli anni, lui è sposato e vive in provincia dove dirige un giornale locale. Lei si che è diventa-

ta una grande fotoreporter, ma alla carriera ha sacrificato la vita e i sentimenti. Si rincontrano... (a.m.m.)



● HANNO DETTO

Katia Ricciarelli. Cantante, certo. Ma chi l'ha vista l'ha applaudita convinto anche come attrice in *Otello* di Zeffirelli. E allora: quella con il cinema è una storia destinata a continuare o un exploit che potrebbe restare unico?

Dice: «Farò un altro film ancora. Ancora un'opera-film: *I racconti di Hoffmann*, sempre con **Dominico Miller**. Ma con questo credo che chiuderò. Perché? Prima di tutto perché il cinema è faticoso, più faticoso del mio lavoro abituale: di norma faccio tre-quattro ore di vocalizzi al giorno e poi lo spettacolo, un paio d'ore, laddove il cinema significa alzarsi alle sei per il trucco e andare avanti a lavorare o a prepararsi al lavoro, che è lo stesso, per dodici-tredici ore di seguito.

In secondo luogo le tecniche dei due lavori sono diverse: fare un *Otello* in sala



per me significa dover ripondere alle attese del pubblico solo come cantante, farlo per il cinema significa continuare a dover ripondere alle attese come cantante, ma non deluderle neanche come attrice.

Poi c'è il fatto che per girare un film sono costretta a disertare il palcoscenico per due o tre mesi, e il rientro, dopo, mi riesce dolorosissimo».

(a.m.m.)

Katia Ricciarelli, Desdemona nell'Otello di Franco Zeffirelli. A destra, Jane Fonda e, sotto, Dan Aykroyd

● PROSSIMAMENTE

Elizabeth Taylor si è decisa a tornare al cinema. Interpreti proprio un'attrice che tenta un ritorno alle glorie del passato. Accanto a lei Robert Wagner. In questo periodo l'attore, vedovo di Nathalie Wood, ha assunto il ruolo di partner di dive del passato. Con la Taylor appunto in *There must be a pony*; con Audrey Hepburn in *Here a thief, there a thief*.

Chevy Chase, star sempre più in ascesa, ha il compito di far rivivere un mito del cinema made in USA. Sarà il nuovo uomo invisibile in *Le memorie di un uomo invisibile*.

Jane Fonda ancora nelle vesti di produttore e interprete principale di un nuovo film. Come suo regista ha scelto Mike Nichols. Come soggetto *Eva*, remake del film di Joseph Mankiewicz del 1950. Il ruolo, ora di Jane Fonda, era di Bette Davis.

Richard Dreyfuss sarà il partner di Barbra Streisand in *Nuts*, prodotto dalla stessa cantante-attrice.

La regia è affidata a Martin Ritt.

Mickey Rourke, appena terminato *Angel heart* di Alan Parker (partner Charlotte Rampling), è pronto da settembre sul set londinese di *A prayer for the dying*. Il regista è Franc Roddam.

Dan Aykroyd, l'ideatore e interprete di *Acchiappafantasmi*, ha terminato la sceneggiatura di *SOS Fantomas II*. Da settembre intanto gira *Dragnet*: qui è un poliziotto di Los Angeles. Con lui Jim Belushi. Il film è diretto da Ted Kotcheff, regista di *Rambo*.

(Stefania Barile)



● VIDEO

LA GRANDE GUERRA

Attraverso questa rubrica abbiamo già avuto modo di parlare ai lettori di grande cinema italiano e di come esso sia degnamente rappresentato sul mercato della videocassetta, grazie soprattutto alla Domovideo e, un gradino più in basso, alla RCA-Columbia per i film Gammont e la RCA-Columbia per quelli di Cecchi Gori. Capolavoro degno delle videoteche più esigenti, *La grande guerra* fu anche un trionfo interpretativo per Vittorio Gassman e Alberto Sordi, spalleggiati da Silvana Mangano. Da vedere di Monicelli su cassetta: *Amici miei*, *Boccaccio 70*, *Capriccio all'italiana*, *Caro Michele* e *Il marchese del Grillo* su Domovideo, *L'armata Brancaleone* su RCA-Columbia.

IMPIEGATI

Dopo aver già annunciato l'uscita su cassetta del nuovo film di Avati, l'Avo Film porta per ora a tre le opere in catalogo del regista italiano, dopo le uscite di *La mazurka del barone* e del recentissimo *Festa di laurea*. *Impiegati* è una piacevole commedia con Luca Barbarelli e la conciliante musica di Riz Ortolani (al suo meglio in *Festa di laurea*), che va ad aggiungersi all'importante catalogo di cinema italiano (come dicevamo sopra) disponibile in videocassetta. Sulla volenterosa Avo Film c'è da dire che, ormai da mesi, tiene banco dovunque con *Rambo 2*, nonostante il costo...

(Virginia My)



di Mario Monicelli
Italia, 1959, 137'
Domovideo
(VHS-Beta-
V2000)
L. 85.000



di Pupi Avati
Italia, 1985, 94'
Avo Film
(VHS-Beta-
V2000-
Video 8)
L. 85.000

I più noleggiati della settimana

- 1 - Rambo 2 (Avo Film)
- 2 - La foresta di smeraldo (Domovideo)
- 3 - La disubbidienza (Playtime)
- 4 - Space vampires (Cannon Multivision)
- 5 - Pinocchio (Mastervideo)
- 6 - China Blue (RCA-Columbia)
- 7 - Il signore degli anelli (Domovideo)
- 8 - Robin Hood (Walt Disney Home Video)
- 9 - La conquista del West (MGM/UA-Panarecord)
- 10 - La signora in rosso (Domovideo)

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub Mariposa (Milano), Orit Video (Torino), Video in (Bologna), MGM (Firenze), Video Club Europa (Roma).





CYNAR



**il gusto
italiano
vince**

● NEW YORK

Questo «docudrama» è per Lyndon Johnson

I Kennedy li hanno «terraccontati» tutti, dal presidente, alla moglie, ai fratelli Bob e prossimamente Ted. Ora è la volta di **Lyndon Johnson**. I «docudrama», così vengono chiamati i film televisivi o le miniserie sulla vita dei grandi personaggi, sono un genere di enorme successo, a dispetto, anzi forse favoriti dalle continue denunce contro i realizzatori da parte degli interessati. La moglie di Lyndon Johnson, comunque, ha nessuna intenzione di perseguire la NBC e lo scrittore-produttore **Lou Rudolph** per la miniserie che si sta girando in questi giorni in California: ha collaborato infatti attivamente con racconti dettagliati e aprendo la biblioteca personale dell'ex presidente degli Stati Uniti. Dopodiché, non ha neppure voluto leggere la sceneggiatura: «Perché dovrei? L'ho vissuta», ha spiegato. L'aspetto privato della vita di Johnson aveva attratto inizialmente Rudolph, ma alle networks questa idea non era sembrata convincente e lui allora ha ripensato tutto, enfatizzando l'aspetto

texano, la lotta per il potere e l'intrigo sentimentale stile *Dallas* e l'ha riproposta. La NBC ha detto subito sì. *LB* andrà in onda la prossima primavera con **Patti Lupone** (l'interprete del musical *Evita*) nel ruolo di Lady Bird e **Quaid** (*Fool For Love*) in quello del presidente.



LUCIANA CAPRETTI

foto Gamma/Volpe



Randy Quaid (a sinistra) nei panni di Lyndon B. Johnson nello sceneggiato della NBC, *LB*, una storia dell'ex presidente. Sotto: Lee Harvey Oswald, il presunto assassino di un altro presidente americano, John Kennedy. Il Quarto Canale inglese lo «processa» con testimoni veri

● LONDRA



Trenta testimoni per Lee Oswald

La data di programmazione è destinata a restare segreta sino all'ultimo momento. Lo stesso vale per il nome dell'attore protagonista e per il titolo definitivo del programma. Il perché lo si può intuire facilmente. Se viene annunciata la data con eccessivo anticipo, la concorrenza più agguerrita (BBC in testa) potrebbe — volendo, a tempo di record — mettere insieme un «superdocumentario

dialogato» in due o tre puntate e bruciare questa coraggiosa e spettacolare iniziativa televisiva della London Week-end Television (LWT) per il Quarto Canale privato: un immaginario processo (con ben 30 testimoni autentici) niente di meno che a **Lee Harvey Oswald**, il presunto assassino, a Dallas nel Texas, del presidente **John F. Kennedy**. Tutti sanno che Oswald — a carico del quale vi erano pesanti indizi e testimonianze — in realtà non arrivò ad essere processato perché la sua

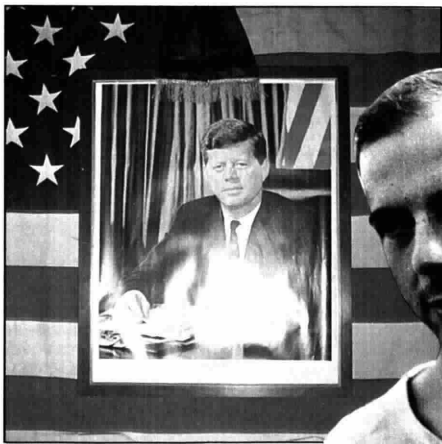
esistenza venne troncata dalle rivoltellate di **Jack Ruby**, un oscuro gestore di locali notturni controllati da «Cosa Nostra». Perché mai Ruby, già condannato a morte a sua volta da un

inguaribile tumore maligno, decise improvvisamente di agire da «patriottico giustiziere» di un imputato del quale non esisteva ancora una certezza di colpa? Chi furono i «burattinai» che manovrarono Ruby con tempestività sconcertante per impedirgli di rivelare la natura dell'atroce mandato e i nomi dei mandanti? Durante gli ultimi mesi, in gran segreto, i dirigenti della London Week-end Television hanno completato le riprese del «processo a Lee Harvey Oswald» facendo la spola tra gli Stati Uniti e l'Inghilterra alla testa di una autentica armata di consulenti e di esperti di entrambi i Paesi. Per sfuggire ai reporters, alcuni componenti del gruppo hanno viaggiato sotto falso nome. Non è stato facile scegliere l'attore che incarna Oswald e gli somiglia in maniera impressionante, ed altrettanto difficile è stato, in taluni casi, persuadere un vero giudice americano, una dozzina di funzionari di polizia dell'FBI e agenti della CIA, allora in servizio, nonché avvocati, medico-legali, competenti di balistica, tutti in varia misura coinvolti nelle indagini di un quarto di secolo fa (che culminarono nel rapporto Warren) a partecipare alle riprese.



SANDRO PATERNOSTRO

foto Black Star/Neri



**LA CARTELLA DEVE
ESSERE ROBUSTA
E DURARE TUTTO L'ANNO.**

**E IO DICO CHE DEVE
ESSERE COLORATA
CON LE FIGURE.**



Siamo alle solite. Tra un po' comincia la scuola e bisogna decidere che cartella prendere. Purtroppo la cartella che vuole lei si rompe subito, e quella robusta che vuoi tu a lei non piace. Per fortuna c'è la Linea Scuola Mattel. Robusta come vuoi tu, allegra come piace a lei e con tutto quello

che serve per la scuola, dalla cartella al temperino. Con quattro personaggi, Masters, Pochie, Barbie e Iridella, Mattel ha conquistato la fantasia dei bambini e accontentato le esigenze delle mamme. Quest'anno tutti d'accordo con la Linea Scuola Mattel.



Linea scuola Mattel. Cose belle fatte per durare.

● PARIGI

In Francia la tv difende la natura



Ogni domenica sera, alle ore 19, la Prima Rete televisiva francese propone un settimanale che sta registrando enorme successo: si tratta di *Storie naturali*, che ha per oggetto — dicono i realizzatori — il «ritrovare per l'uomo e la donna di tutte le età il giusto rapporto con la natura che ci circonda attraverso attività compatibili con la ricerca di questa armonia».

In sostanza, la trasmissione si ripromette di mostrare come l'attività «predatrice» dell'uomo debba essere sempre ispirata alla propria sopravvivenza e non a rendere squilibrata l'armonia della natura. A questo riguardo è significativo che una puntata della trasmissione sia stata interamente dedicata agli sconvolgimenti che nella vita degli animali vengono prodotti dalle richieste del mercato.

Se, infatti, i consumatori, un giorno, chiederanno il pollo con i denti, i produttori, attraverso mutazioni genetiche ed ormonali, riusciranno a produrre i polli con i denti. Ma quale rapporto ha con la natura tutto questo? Se tali sono gli aspetti negativi del comportamento dell'uomo, il settimanale mette in rilievo anche comportamenti positivi, con la creazione di grandi riserve naturali, o il ripopolamento nelle foreste francesi di animali scomparsi, o, infine, le grandi riserve dove vivono protetti animali che si fanno sempre più rari. Così, nella regione «reale» di Chambord, sulla Loira, culla di molti re della Francia, vive ora protetto il cervo reale, che si sta riproducendo con inconsueta rapidità. Certo, ora l'uomo protegge questa stupenda specie animale, ma non

sarebbe stato meglio che in precedenza non si fosse incattivito a massacrare questi animali, che



foto Giampiccolo/Neri

MICHELE LUBRANO

Il cervo reale vive, rigidamente protetto, nella foresta francese di Chambord

● BONN



Hans Albers il gigante biondo

La Germania tenta di rilanciare un suo grande attore, **Hans Albers**, il gigante biondo. Gli anziani di tutto il mondo ricordano ancora le dive dell'UFA, casa produttrice di Stato: le Marlene e le attrici praguesi approdate a Berlino, ma solo qualche signora sessantenne non ha dimenticato il protagonista maschile dei moltissimi film dell'epoca. Hans Albers (1891-1960) ha girato 150 pellicole, ha amato e vissuto con intensità, ricevendo i massimi attestati: dal Golden Globe dei giornalisti specializzati americani, fino all'Orso d'Oro di Berlino. Eppure, oggi, i suoi sponsor postumi debbono ricominciare dal nulla nel ricostruire la sua figura, che aveva dominato il film centro-europeo tra le due guerre. Durante il nazismo, Albers si era arrangiato. Aveva tentato il possibile, insieme ai suoi registi, per eliminare le battute dettate dal Ministero della Propaganda, talvolta con successo, riuscendo nella maggior parte dei casi ad evitare le figuracce. Non fu un'operazione facile, data la sua popolarità ed il fisico quasi ideale per un militare

SS. Albers è rimasto sulla breccia fino alla morte, ora bisogna assicurargli anche un posto nelle cineteche. Quando finisce il suo ciclo, sull'ARD, avremo sui teleschermi, in Germania,

tuttavia voluto. La scelta è dettata da ragioni estetico-sociologiche e non da bassi calcoli commerciali. L'ARD vuole riprendere quei film di Fellini che non ebbero un'attenzione sufficiente nelle sale di proiezione. Di Fellini è sempre piaciuto, in terra tedesca, non l'ultimo, ma il penultimo film — osserva la critica —. Ogni novità fu sempre accolta con nostalgia per le cose viste in



foto Farabola

Hans Albers nel 1936, in una scena del film Savoy Hotel 217 con l'attrice Gusti Hubers

un altro protagonista, un regista che nelle cineteche ci sta comodo e senza problemi sin dagli esordi: **Federico Fellini**. Di lui verranno presentati sette film. Non a caso si parla di biografia cinematografica con qualche buco, un buco

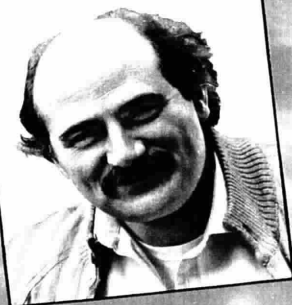
precedenza. Bisogna finire con questa schizofrenia: ecco le ragioni della retrospettiva di Fellini.

DEMETRIO VOLCIC

linea verde

ESTATE

con Federico Fazzuoli



L'AGRICOLTURA, IL TERRITORIO, L'AMBIENTE NON VANNO IN VACANZA.

Nove domeniche in TV alle 12.15

• Sarà verde la terra? • Le piante in laboratorio • I fiori dell'Olanda • La salvezza viene dagli insetti predatori • Farm Aid: musica per l'agricoltura • Tavola e dieta • Come in Giappone, ripopoliamo il mare • Boschi in trasloco; arance per il futuro • Le multinazionali dell'agricoltura.

RAIUNO

MUSICA CONTRO

Due iniziative nel segno dell'impegno sociale e politico. Manifestazione contro la mafia a partire dal 3 settembre a Palermo, in occasione dell'anniversario dell'assassinio del generale Carlo Alberto Dalla Chiesa. Vi prendono parte i gruppi guida del nuovo rock italiano: **Liftaba, De Novo, Diaframma, Neon, Moda, Gaz Nevada, Not Moving, Violet Eves** e altri ancora. Il 9 settembre a Torino, invece, grande concerto per mobilitare l'opinione pubblica sul problema dell'AIDS. Partecipano **Rob Stewart, Angelo Branduardi, Eugenio Bennato, Riccardo Cocciante, Zucchero**, mentre sono in corso trattative per **Sting**.

foto Luciano Viti

ANGELO BRANDUARDI

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	ALGERO GIUNI RUSSO
2	L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
3	ASPETTO ZUCCHERO
4	GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
5	PRENDI LA LUNA FABIO CONCATO
6	CON GLI OCCHI DI UN BAMBINO EROS RAMAZZOTTI
7	ELETTRICA CRISTIANO DE ANDRÉ
8	NUOVI EROI EROS RAMAZZOTTI
9	SOLE, SOLE EDOARDO BENNATO
10	SORVOLANDO ILAT FIORELLA MANNOIA
RASTEREQUINO LUNEDÌ 16,30	

STRANIERI

1	PAPA DON'T PREACH MADONNA
2	LESSONS IN LOVE LEVEL 42
3	LIVE TO TELL MADONNA
4	A DIFFERENT CORNER GEORGE MICHAEL
5	ISLA BONITA MADONNA
6	RUN TO ME TRACY SPENCER
7	EASY LADY SPAGNA
8	INVISIBLE TOUCH GENESIS
9	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
10	LOVE IN YOUR EYES LIMHAL
RASTEREQUINO MARTEDÌ ORE 16,30	

TEENAGERS

1	PAPA DON'T PREACH MADONNA
2	EASY LADY SPAGNA
3	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
4	LESSONS IN LOVE LEVEL 42
5	GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
6	THE EDGE OF HEAVEN WHAM!
7	LIVE TO TELL MADONNA
8	ISLA BONITA MADONNA
9	NUOVI EROI EROS RAMAZZOTTI
10	LA VITA È ADESSO CLAUDIO BAGLIONI
RASTEREQUINO GIOVEDÌ ORE 16,30	

TOP

1	PAPA DON'T PREACH MADONNA
2	LIVE TO TELL MADONNA
3	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
4	L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
5	GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
6	ALGERO GIUNI RUSSO
7	LESSONS IN LOVE LEVEL 42
8	HARLEM SHUFFLE ROLLING STONES
9	ISLA BONITA MADONNA
10	INVISIBLE TOUCH GENESIS
RASTEREQUINO SABATO ORE 16,30	

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Rasteresquino.

LA SIGNORA IN BLUE

Cominciano a fioccare i dischi d'oro anche per il terzo album di **Madonna**, *True Blue*. Dall'alto delle classifiche la signora **Penn** ringrazia e lancia affettuosi complimenti al rinato **Steve Winwood** che pure le ha tolto il primo posto nella classifica dei singoli statunitensi.



	RAI		1	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(1)
	BBC			NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC Various (EMI)	(1)
	Billboard			TRUE BLUE Madonna (Sire)	(1)

	2	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(2)		10	RISPETTO Zucchero (Polygram)	(8)		18	THE BRIDGE Billy Joel (CBS)	(18)
		DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(3)			PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(10)			COMMUNARDS Communards (London)	(n)
		TOP GUN Colonna sonora (Columbia)	(2)			MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN - Wham (Columbia)	(10)			REVENGE Eurythmics (RCA)	(n)
	3	SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(2)		11	SO Peter Gabriel (Virgin)	(11)		19	LA CLASSE LO STILE Peppino & Fred (CGD)	(19)
		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(4)			BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(7)			QUEEN GREATEST HITS Queen (EMI)	(17)
		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(4)			THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(16)			PLAY DEEP The Outfield (Columbia)	(19)
	4	THE FINAL Wham (CBS)	(3)		12	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(9)		20	REVENGE Eurythmics (RCA)	(14)
		A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(4)			RIPTIDE Rupert Palmer (Island)	(8)			THE ORIGINALS - 32 ALL TIME CLASSIC Various (Towerbell)	(16)
		EAT'EM AND SMILE David Lee Roth (Warner Bros.)	(5)			WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(11)			RUTHLESS PEOPLE Colonna sonora (Epic)	(n)
	5	MANZO Squallor (Ricordi)	(12)		13	BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(13)				
		INTO THE LIGHT Chris De Burg (A & M)	(5)			RENDEZ VOUS Jean-Michel Jarre (Polydor)	(9)				
		SO Peter Gabriel (Geffen)	(3)			WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(12)				
	6	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(6)		14	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(20)				
		SILK AND STEEL Five Star (Ten)	(n)			PARADE Prince and the New Power Generation (Paisley Park)	(n)				
		RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(7)			5150 Van Halen (Warner Bros.)	(14)				
	7	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram)	(5)		15	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(15)				
		REVENGE Eurythmics (RCA)	(12)			INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(19)				
		BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(8)			THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polydor)	(13)				
	8	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(10)		16	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (RCA)	(n)				
		THE FINAL Wham (Epic)	(6)			THE PAVAROTTI COLLECTION Luciano Pavarotti (Stylus)	(n)				
		CONTROL Janet Jackson (A & M)	(6)			LIKE A ROCK Bob Seger and the Silver Bullet (Capitol)	(15)				
	9	BRING ON THE NIGHT Sling (A & M)	(7)		17	A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(17)				
		THE HEAT IS ON Various (Portrait)	(11)			HUNTING' HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)	(15)				
		LOVE ZONE Billy Ocean (Jive)	(9)			BELINDA CARLISLE Belinda Carlisle (MCA)	(17)				

SETTE ANNI NELLA

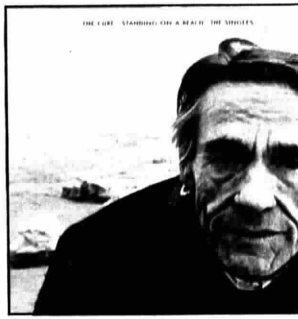
Dicono che al sopraggiungere del settimo anno la crisi sia inevitabile. Ma per tutti i sette anni di lavoro artistico che sono documentati nell'album *Standing on a beach* (Polygram) il gruppo inglese **The Cure** si rivela uno dei più intelligenti, inquietanti, stimolanti, affascinanti del rock mondiale.

Il long-playing consiste in una raccolta di «singles» registrati dal 1979 al 1985. Scandito dal canto inimitabile di **Robert Smith**, che certo è il leader, il discorso dei Cure si snoda con piccoli spostamenti progressivi, conciso e ostinato nel disegnare l'unico tipo di

SENZA UN BRICIOLO DI TESTA

Detto un po' brutalmente, la **Chaka Khan** di oggi non ha un briciolo di testa. Dotata vocalmente, musicalmente e culturalmente come pochi altri nell'universo pop, si fa sommergere nel suo nuovo album *Destiny* (Warner Bros.) da un mare di trattamenti che definiremo «di scuola techno-black», regolarmente in ritardo rispetto ai gusti più raffinati e intriganti dei giorni nostri, mai al servizio di una melodia convincente.

E la voce di questa grande lady della musica nera, preparata nel jazz (ricordate il suo geniale rifacimento di *A night in Tunisia?*), si spreca in troppi virtuosismi. Finché non arriva, proprio alla fine, l'unico momento di verità: *Coltrane dreams*. (m.g.)



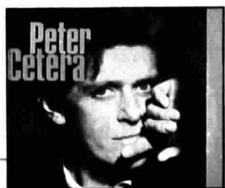
RAI		1	EASY LADY Spagna (CBS)	(1)
BBC			I WANT TO WAKE UP WITH YOU Boris Gardiner (Revue)	(1)
Billboard			HIGHER LOVE Steve Winwood (WEA)	(2)

PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(3)	RUN TO ME Tracy Spencer (CBS)	(4)	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS)	(13)	
SO MACHO Smitia (Fanfare)	(3)	DON'T ELAVE ME THIS WAY Communards (London)	(n)	CALLING ALL THE HEROES It Bites (Virgin)	(6)	
VENUS Bananarama (Polygram)	(3)	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(6)	WORDS GET IN THE WAY Miami Sound Machine (Epic)	16	
LESSONS IN LOVE Level 42 (Polygram)	(2)	TOUCH ME Samantha Fox (Jive)	(7)	LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records)	(14)	
THE LADY IN RED Chris De Burgh (A&M)	(2)	WE DON'T HAVE TO Jeramie Stewart (10 Records)	(15)	I CAN PROVE IT Phil Fearon (Ensign)	(8)	
PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(1)	FRIENDS AND LOVERS Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(12)	BABY LOVE Regina (Atlantic)	(14)	
CEIL Bruce & Bongo (CGD)	(5)	THE EDGE OF HEAVEN Wham! (CBS)	(6)	ONDE Schirone (CGD)	(18)	
BROTHER LOUIE Modern Talking (RCA)	(12)	ANYONE CAN FALL IN LOVE Dobson and May Orch. (BBC)	(4)	WHEN I THINK OF YOU Janet Jackson (A&M)	(n)	
TAKE MY BREATH AWAY Berlin (Columbia)	(7)	SWEET FREEDOM Michael McDonald (MCA)	(11)	WALK THIS WAY Run D.M.C. (Profile)	(20)	
ERRA DESOLATA		LIVE TO TELL Madonna (WEA)	(8)	JEANNY Falco (CGD)	(n)	
itinerario «underground» oggi possibile: senza i vecchi com- piacimenti e le vecchie ideolo- gie, lontano dalle mode e dal- le tendenze, sensibile solo al richiamo della perdizione, del coraggio, della lucida follia.		AIN'T NOTHING GOING ON BUT THE RENT G. Guthrie (Boiling Point)	(5)	BREAKING AWAY Jaki Graham (EMI)	(17)	
Nella «terra desolata», dove si muove indubbiamente Ro- bert Smith, entra ogni tanto, lieve, inaspettato, un tocco di arguzia. Ma giocata in modo tale da confinare con la «dan- se macabre», col teatro del- l'assurdo.		RUMORS Timex Social Club (Jay)	(9)	YANKEE ROSE David Lee Roth (WEA)	(18)	
Succede in <i>The lovecats</i> , per esempio, dove si ascolta una piacevole marcatina.		LANCELOT Valerie Doré (EMI)	(9)	ONCE MORE Taffy (CBS)	(16)	
I Cure conoscono l'arte, il piacere sublime, d'inscenare riti spensierati sull'orlo del- l'abisso, di farli uscire dalle quinte della «notte dell'anima» che è pur sempre la regione nella quale sono nati e nella quale intendono continuare ad abitare e operare.		GLORY OF LOVE Peter Cetera (Full Moon)	(18)	A QUESTION OF TIME Depeche Mode (Mute)	(n)	
L'avventura dello spirito co- minciata vent'anni fa con i Velvet Underground continua oggi con i Cure.		STUCK WITH YOU Huey Lewis and the News (Chrysalis)	(15)	THE EDGE OF HEAVEN Wham! (Columbia)	(10)	
Ma se le tenebre dei com- pagni di Lou Reed erano di- chiaratamente metropolitane e la «maledizione» che loro cantavano era tutta collocata nel tempo, i Cure adorano la metafisica e celebrano, come in <i>Close to me</i> , deliziosamente elettronica, una festosa angos- cia. (m.g.)		INNOCENT LOVE Sandra (Virgin)	(10)	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI)	(12)	
		HUMAN Human League (Virgin)	(19)	THE WAY IT IS Bruce Hornsby and the Range (RCA)	(n)	
		MAD ABOUT YOU Belinda Carlisle (MCA)	(4)	DON'T FORGET ME Glass Tiger (Manhattan)	(n)	
		FIGHT FOR OURSELVES Spandau Ballet (CBS)	(11)	LUKE BOX BOY Baltimore (EMI)	(15)	
		DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(7)	SHOUT Lulu (Jive)	(10)	
		WE DON'T HAVE TO TAKE OUR CLOTHES OFF Stewart (Arista)	(8)	MAN SIZE LOVE Klymaxx (MCA)	(n)	
		I CAN'T WAIT Nu Shooz (WEA)	(n)	SINFUL P. Wylie (Virgin)	(20)	
		GIRLS AND BOYS Prince and the Revolution (Paisley Park)	(11)	LOVE CAN'T TURN AROUND Farley Jackmaster Funk (D) International)	(n)	
		GLORY OF LOVE Peter Cetera (WEA)	(5)	THAT WAS THEN, THIS IS NOW The Monkees (Arista)	(n)	



Era il «Mozart del soul britannico». Poi è diventato l'uomo di punta dei Traffic. Oggi è un rock-maker di ottimo gusto, gran professionista, portato alle inflessioni emozionali del canto e delle strumentazioni. Ma nel nuovo album, *Back in the high life* (Island), Steve Winwood è un po' più freddino del solito.

Gli americani sono matti. Sì, se piazzano ai primi posti dei 45 giri *Glory of love*, la canzone più volgare dell'album di Peter Cetera *Solitude/Solitaire* (Warner Bros.).



FIORI D'ARANCIO

A due mesi dal matrimonio civile in quel di Las Vegas, **Bob Geldof**, il rocker irlandese promotore di varie manifestazioni di beneficenza e recentemente insignito del titolo di baronetto dell'Impero, ha sposato la presentatrice televisiva **Paula Yates** nella chiesa di Davington, nel Kent.

Alla cerimonia era presente la figlia di Bob e Paula, **Fifi**, di tre anni, l'unica autorizzata a rilasciare dichiarazioni.

Ha detto: «Mi sono molto divertita».



ARETHA FRANKLIN E ANNIE LENNON

JUMPING LADY

Un'interprete e una canzone d'eccezione per il tema conduttore del nuovo film di **Whoopi Goldberg**.

Aretha Franklin è l'attrice nera lanciata in orbita dall'ultimo film di **Steven Spielberg**. *The color purple*.

Aretha ha infatti inciso, in questa occasione, una nuova versione del classico dei **Rolling Stones** *Jumping Jack Flash*.

In veste di produttori i due chitarristi dei **Rolling Stones**, **Keith Richards** e **Ron Wood**.



foto Boef/Photo G

BOB GELDOF

ROULETTE SONORA

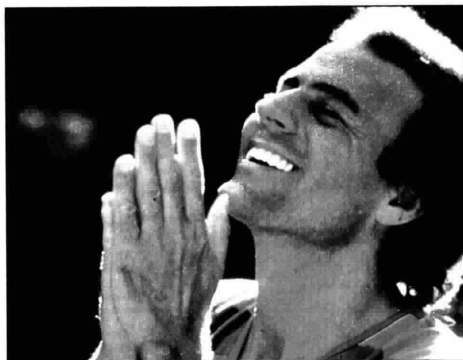
Previsto in Europa e in Italia per la metà di novembre, il tour di **Elvis Costello** ha preso il via negli Stati Uniti con una formula particolarissima.

Innanzitutto Elvis si ferma in ogni città per un periodo che va dai tre ai sei giorni dando vita ad esibizioni tutte diverse tra loro: una sera con la sua band, **The Attractions**, una sera con i musicisti che hanno lavorato a *King of America*, l'ultimo album di Elvis; un'altra ancora da solo o in compagnia di ospiti misteriosi o richiesti dal pubblico nelle sere precedenti.

Per finire «the spectacular spinning songbook», con alcuni del pubblico che saliranno sulla scena per far girare una roulette con le canzoni al posto dei numeri. Elvis e la band suonano qualsiasi cosa capiti.

Il tour non poteva altro che chiamarsi «Costello sings again» (Costello suona ancora).

ELVIS COSTELLO foto Roberts-LFI/Neri



JULIO IGLESIAS

KARATE KID

Julio Iglesias ha subito messo in pratica gli insegnamenti acquisiti di recente in fatto di karate. **Stephen Clemons**, un poliziotto privato di colore in servizio presso un albergo di Saint Louis, ha chiesto un risarcimento di 30.000 dollari (oltre 40 milioni di lire) al cantante, accusandolo di averlo colpito con una mossa di karate e di averlo poi insultato con una frase razzista.

Iglesias, che subito dopo si è esibito per beneficenza, ha respinto l'accusa.



QUANDO HOLLYWOOD CHIAMA

James Taylor è attualmente in tournée negli Stati Uniti con una band che comprende Lee Sklar, Dan Dugmore, Carlos Vega e John Gilutin.

Il musicista, che recentemente ha sposato la top model Catherine Walker, è al lavoro su un nuovo album e sta prendendo in considera-

zione la proposta di scrivere le musiche per il nuovo film di Jack Nicholson e Meryl Streep, *Ironweed*.

Una curiosità: la colonna sonora del primo film realizzato insieme da Nicholson e dalla Streep, *Hearburn*, era stata composta da Carly Simon, ex moglie di Taylor.

Foto Luciano Viri

JAMES TAYLOR



CARO MICHAEL TI SCRIVO

I fans di Michael Jackson non potranno più avere dubbi circa l'ufficialità del proprio fan club: Michael lo ha voluto all'interno della sua villa di Encino.

Ecco l'indirizzo per la corrispondenza: The World of Michael Jackson - P.O. Box 1804, Encino, California 91426, USA.

MICHAEL JACKSON



TUTTA LA VERITÀ SUL PRINCIPE

Le voci ufficiali delle grandi potenze sembrano essersi coagolate contro il rock: dopo le accuse di immoralità rivolte all'ambiente musicale dal presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan, l'organo del Partito Comunista Sovietico, la *Pravda*, in un articolo intitolato *Gli allegri becchini*, ha duramente criticato Prince e tutte le rockstar che, nelle loro canzoni, considerano inevitabile la prospettiva di una guerra atomica.

La *Pravda* sostiene, inoltre, che questi artisti siano stati ben retribuiti per abituare il pubblico all'idea dell'olocausto nucleare. Tutto questo mentre Gorbaciov prolunga la moratoria unilaterale sugli esperimenti nucleari e stringono i tempi per un nuovo summit.

LOVE ME BABE

Niente tribunale per il bassista degli Stones Bill Wyman, quasi cinquantenne, a seguito della sua relazione con la giovane (sedicenne oggi ma tredicenne all'epoca dei fatti) Mandy Smith. Gli agenti di Stanley Yard, dopo aver interrogato la ragazza e sua madre, hanno deciso di archiviare il caso «perché nessuna delle due ha deciso di sporgere denuncia al riguardo».

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

*Pink parade
il gioco delle coppie*

Foto Agenzia Di Filippo



JOHN MCENROE - TATUM O'NEAL

1) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT

Per sposare Zsa Zsa Anhalt ha acquistato il titolo di barone. Chi non l'avrebbe fatto!

2) A. DI HOHENLOHE-SURAYA YARVIS

Lui è l'ex della Fürstenberg, lei la ex di Kashoggi. Entrambi hanno avuto un miliardario ben servito e quindi si «divagano».

3) BROOKE SHIELDS-DALE MIDKIFF

Il test «sarò mamma» è risultato negativo. Ad Hollywood possono dormire sonni tranquilli. Dale è un ragazzo che sa aspettare.

4) BILL WYMAN-MANDY SMITH

Non è la prima tredicenne di Wyman, cinquantenne bassista degli Stones, ma per questa ha rischiato la galera. Colpa della mamma di Mandy, fan del gruppo.

5) FRANCESCO NUTI-CARMEN LLERA

Moravia, più che mai «uomo che guarda», colpito da un nuovo flirt della spagnola. Tutta colpa del paradiso?

6) JOHN MCENROE-TATUM O'NEAL

Bizzoso e ritmico come un doppio misto, McEnroe non rinuncia all'attività di padre, fino ad oggi con alterna fortuna.

7) ANDREW RIDGLEY-DONIA FIORENTINO

Lui si salva con la Formula 1, lei rimpiange i tempi degli Wham!, quando almeno lui portava lo stipendio a casa.

8) C. DI MONACO-S. CASIRAGHI

Le famiglie dei non esonerati protestano: «Casiraghi militare!». Per ora il «servizio civile» lo subiscono in casa Grimaldi.

9) M. BROCHARD-FRANCO MOLÉ

Vent'anni di teatro, quindi di cantina e dieci di fidanzamento. Gavetta in tutto e per tutto. Il servizio del matrimonio è stato venduto.

10) SADE-SPIKE DENTON

Resiste il cool-fidanzamento di Sade, pre-iraglo del rock. Lui, figurante speciale, ha la grande occasione.

(Dario Salvatori)

Settesere musica

ROCK'N'ROD

Rod Stewart - Il suo tour italiano comincia con il megaconcerto del 9 settembre a **Torino**. Aspettiamo dunque di ascoltare live i brani del suo ultimo «Every Beat Of My Heart» e tanto ancora...

Communards - Il gruppo di Jimi Somerville è il 4 settembre a **Milano**, il 5 a **Genova**, il 6 al Festivalbar di **Verona** e il 9 a **Roma**. Proprio in questi giorni è uscito l'ultimo 33 dei Communards, «Don't leave me this way».

Anna Oxa - Il 3 canta a **Bologna**, il 4 a **S. Felice sul Panaro** (Modena), il 5 a **Milano**, il 6 a **Verona**, il 7 a **Voghera** (Pavia) e il 9 a **Padova**.

Antonello Venditti - Il 3 settembre è a **Modena**, il 4 a **Pistoia**, il 6 a **Milano**, il 7 a **Colonna Veneta** (Verona) e l'8 a **Treviso**.

Zucchero - Tre giorni in Sicilia: il 3 a **Godrano** (Palermo) il 4 a **S. Vito Lo Capo** (Trapani) e il 5 a **Marsala** (Trapani). Il 6 Zucchero canta al Festivalbar di **Verona**, il 7 a **Roma**, l'8 a **Firenze** e il 9 a **Casale Monferrato** (Alessandria).

Paolo Conte - Una data per il poeta d'Asti, prima di prendersi un po' di vacanze: il 4 settembre a **Monforte d'Alba** (Cuneo).

Francesco Guccini - Il 6 canta a **Ravenna** e il 9 a **Bologna**. Meno ci si sposta da casa e meglio è...

Eros Ramazzotti - Il 3 è a **Milano**, il 5 a **Terni**, il 7 a **Ferrara** e il 9 a **Empoli**.

Riccardo Cocciante - Il 6 canta a **Costigliole d'Asti** (Asti), il 7 a **Cervia** (Ravenna) e il 9 a **Genova**.

Matia Bazar - Fascinosi come sempre, sono il 5 a **Pavia di Udine** e il 6 a **S. Nicola di Agliana** (Pistoia).

Mango - Continua la sua lunga tournée con il concerto del 4 settembre a **S. Sepolcro** (Arezzo), il 5 a **Rivanazzano** (Pavia), l'8 a **Viggiano** (Potenza).

Fiorella Mannoia - Rossa e ombrosa è il 4 a **Ferrara**, il 5 a **Roma** e il 7 a **Boville Ernica** (Frosinone).

Nada - Due date per i suoi «Baci rossi»: il 6 settembre a **Luzzi** (Cosenza) e l'8 a **Palermo**.

Alberto Fortis - Due date anche per lui in una Sicilia settembrina: il 6 canta a **Palermo** e il 7 a **Militello in Val di Catania**.

Sergio Endrigo - Canta il 4 a **Grosseto**, il 5 a **Genova** e l'8 a **Bari**.

Luca Barbarossa - Si porta dietro la sua «Via Margutta» a **Sulmona** (L'Aquila) il 6 e a **Civiltella S. Paolo** (Roma) il 7.

Banco - Il gruppo di Francesco Di Giacomo suona il 3 a **Firenze**, il 6 a **Pozzuoli** (Napoli), il 7 a **Fiano Romano** (Roma), l'8 a **Tito** (Potenza) e il 9 a **Torre di Ruggiero** (Catanzaro).

Ivan Graziani - Canta il 4 a **Trivigno** (Potenza), il 7 a **Mezzosuso** (Palermo) e il 9 a **Callavuto** (Palermo).

Ornella Vanoni - La gran signora della canzone italiana (o del teatro? diciamo tutti e due) è in concerto, accompagnata dal suo inedito trio, a **Taormina**, nel locale «Tout va», il 5 settembre.



FIORELLA MANNOIA

foto Roberto Press



foto Marcello Mencarini

EROS RAMAZZOTTI



ORNELLA VANONI foto Roberto Rocchi



ANTONIO & MARCELLO foto Bruno Calvo



MERCOLEDÌ

3

GIOVEDÌ

4

EROS
RAMAZZOTTI
(MILANO)

ROYAL
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

*Zucchero

Katia Riccio

THE COMMUNARDS

COMO
SANDRO
CERINO

LE MIE NOTE

«Finora è stata una buona estate, c'è poco da dire. A conti fatti a fine tournée supereremo i settanta concerti, una cifra che non tutti riescono a toccare. Per noi è una grande soddisfazione: dopo gli anni del piano-bar industriale, con quattro, cinque esibizioni per sera, uno che andava a cominciare da una parte mentre l'altro finiva di smontare la strumentazione dall'altra, adesso le cose procedono molto più tranquillamente. Sembra quasi che la gente ci aspetti, ma non con l'ansia dell'incontro con la rockstar. Noi siamo come persone di famiglia, ci vedono e dicono: «Guarda un po' chi è venuto a suonare qui stasera». E a noi sta bene così. Abbiamo fatto di tutto per sostituire alla figura del cantante da piano-bar un po' svogliato e musone, la nostra immagine frizzante, il nostro modo fisico di stare sul palco, a diretto contatto con la gente. Per quanto riguarda il repertorio non c'è problema: a parte le canzoni del nostro ultimo album. A modo nostro, con una sequenza di autori che va da Natalino Otto ad Enrico Ruggeri, c'è sempre la possibilità di accettare le varie richieste che vengono dal pubblico. Il bello è proprio lì: possiamo cantare ogni cosa, magari a modo nostro ma di tutto. Difendiamo una tradizione italiana, fatta di melodia e poesia, mentre dovunque prosegue il bombardamento della musica straniera. Tra un po', dopo aver sentito Bowie cantare Volare, finirò che gli americani e gli inglesi ci rivenderanno perfino la pizza. Piuttosto che intristirsi con questi discorsi allora meglio pensare alle vacanze: le nostre non sono ancora cominciate ma è sicuro che le faremo insieme anche se non abbiamo deciso dove. A presto».

(Antonio & Marcello)

VENERDÌ
5

MATIA
BAZAR

Gianni Basso
(Bari)

NIKITA
MAGALOFF

SABATO
6

Mike
Westbrook

POMPEI

PETER
BROOK

#Eucini

DOMENICA
7

Alberto
Fortis

Lica
Barbarossa
(Roma)

•Tankio
Band

LUNEDÌ
8

BANCO

■ QUARZETTO
DI TOKYO

MARTEDÌ
9

Red
Stewart

TORINO

HAIRICE
BEJART

L'ORA DELLE BIG BAND

Arp Quintet - A *Como* in concerto il 3 settembre.

Sandro Cerino - Col suo quartetto suona a *Como* il 4 settembre.

Gianni Basso - Il tenorsassofonista è un morbido senatore del jazz italiano. Esordisce (se non andiamo errati) come leader di una big band a *Bari* il 5 settembre. Guida la *At Big Band*.

Halam Big Band - Formazione senegalese, è la curiosità del Festival delle Big Band di *Bari*. Il 5 settembre.

Clark Terry - Il famoso trombettista è ospite della Jazz Studio Orchestra diretta da Paolo Lepore nel concerto del 6 settembre a *Bari*.

Mike Westbrook - Importante direttore d'orchestra inglese, curioso, attratto da ogni tipo di sperimentazione. Dirige la sua Band intitolata «On Duke's Birthday» il 6 settembre a *Bari*.

Tankio Band - Il 7 settembre suona a *Bari*.

Toshiko Akiyoshi - Nippo-americana, pianista, soprattutto direttrice di una grossa orchestra assai fortunata (in società col marito Lew Tabackin). Di scena a *Bari* il 7 settembre.

SETTEMBRE È GRANDE MUSICA

Maurice Béjart - Cura la regia e la coreografia di «The Kabuki», lo spettacolo che il Tokyo Ballet presenta il 9 settembre alla Scala di *Milano*. Le musiche sono di Toshiro Mayuzumi.

Carla Fracci - Danza come protagonista nella «Tosca» realizzata per la Compagnia Italiana di Balletto da Beppe Menegatti su musiche di Anton Brückner. In scena a *Benevento* per la settima Rassegna Città Spettacolo il 5, 6 e 7 settembre.

Nikita Magaloff - Lo si trova sicuramente nell'albo d'onore del pianismo di tutti i tempi. Suona a *Stresa* il 5 settembre. Il concerto è un omaggio a Liszt: due opere tutte sue («Sonata in si minore» e «Rapsodia spagnola») e due in comproprietà (con Chopin i «Sei canti polacchi», con Schubert le «Soirées de Vienne n. 6»).

Katia Ricciarelli - Costituisce un duo da favola con Marilyn Horne in «Bianca e Falliero», l'opera di Gioacchino Rossini che il Rossini Opera Festi-

val ha riproposto al pubblico dopo circa un secolo dall'ultima rappresentazione. In scena il 4 settembre a *Pesaro*. Direttore Donato Renzetti. Scene di Pier Luigi Pizzi. Suona la London Sinfonietta Opera Orchestra.

Antal Dorati - Dirige la Royal Philharmonic Orchestra nella «Sesta» e «Settima sinfonia» di Beethoven a *Torino* il 3 settembre.

Bruno Canino-Antonio Ballistreri - Due pianisti che sono stati tra i pochi pionieri della musica contemporanea in Italia. Con i percussionisti Maurizio Ben Omar, Franco Campioni e Andrea Dulbecco suonano Luciano Berio e Béla Bartók a *Torino* il 6 settembre.

Giancarlo Sbragia - È la voce recitante in «La zattera della Medusa», oratorio per Ernesto Che Guevara di Hans Werner Henze che viene eseguito a *Torino* il 7 settembre. Orchestra Sinfonica della Rai, direttore Miliade Caridis.

Marilyn Horne - Ancora una volta, in questa estate italiana

decisamente trionfale per lei, la prodigiosa cantante americana è protagonista di un recital. A *Torino* l'8 settembre, per Settembre Musica, canta Vivaldi, Haendel, Mahler, Rossini, Thomas, Meyerbeer, Gounod, Donaudy, Respighi, Verdi, Tosti, Arditi. Come si vede, un programma eclettico e anticonformista.

Peter Brook - Il grande regista teatrale ha curato «La tragedia di Carmen», che con la direzione musicale di Marius Constant va in scena il 3, 4, 5, 6, 7 settembre a *Pompei* per le Pannette pompeiane.

Quartetto di Tokyo - Apre a *Cremona* il festival dedicato parzialmente agli archi nella musica strumentale italiana. L'8 settembre interpreta musiche di Puccini, Beethoven, Haydn, Debussy.

TEATRO DI SAN CARLO

Ente Autonomo

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un Concorso per esami ai seguenti posti nell'Orchestra del Teatro:

Primo violino di spalla (1 posto)

Primo dei secondi violini con l'obbligo del terzo posto (2 posti)

Violino concertino dei primi con l'obbligo del quarto posto (1 posto)

Violino concertino dei secondi con l'obbligo del quarto posto (2 posti)

Violino di fila (20 posti)

Prima viola con l'obbligo del terzo (2 posti)

Seconda viola con l'obbligo del quarto posto (2 posti)

Viola di fila (5 posti)

Primo violoncello con l'obbligo del terzo (1 posto)

Altro secondo violoncello con l'obbligo del quarto posto (1 posto)

Violoncello di fila (3 posti)

Primo flauto con l'obbligo della fila

Secondo oboe con l'obbligo del corno inglese

Quarto corno con l'obbligo del secondo e della fila escluso il terzo

Prima tromba con l'obbligo della fila e del trombone

Seconda tromba con l'obbligo della terza e seguenti (1 posto)

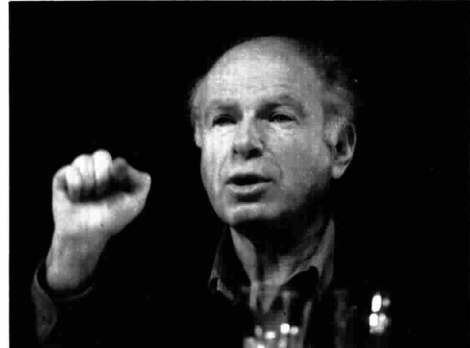
Primo trombone con l'obbligo della fila

Secondo trombone con l'obbligo del terzo e seguenti (1 posto)

Un percussionista con l'obbligo del xilofono, vibratone, marimba

Le domande di ammissione, redate in carta legale, dovranno pervenire alla direzione dell'Ente entro il 30 ottobre 1986.

Per ulteriori informazioni ed il ritiro del bando completo di concorso rivolgersi alla segreteria del Teatro, Via San Carlo 93 F - Napoli.



CLARK TERRY foto Massimo Pirelli

PETER BROOK foto Marcello Mencarini



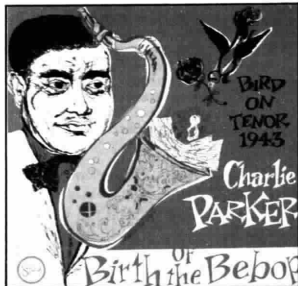
JAZZ

PARKER DA SCAVO

Nuovi inediti di **Charlie Parker** nei negozi (ma quanti saranno ancora i nastri riciclabili del sassofonista scomparso?). Un album della Blue Note, *At Storyville*, è di qualità sorprendentemente buona e riporta materiale registrato in due se-

rate del '53 nel famoso locale di Boston. Tra i partners di «Bird» figurano **Red Garland**, **Roy Haynes**, **Kenny Clarke**.

L'altro album, *Birth of the Be-bop*, etichetta Stash, sarebbe storicamente più interessante, perché include cinque pezzi del '43 con Parker al sax tenore anziché al sax contralto. Ma le condizioni d'ascolto (o piuttosto di decifrazione) sono assai precarie un po' in tutto il disco, tranne in tre discrete pagine del novembre '53 (*Ornithology*, *Barbados* e *Cool Blues*) riprese nell'Oregon durante un concerto con il trombettista **Chet Baker**, il pianista **Jimmy Rowles**, il contrabbassista **Carson Smith** e il batterista **Shelly Manne**.



WEATHER REPORT, ADDIO

This is This è intitolato uno splendido album messo in circolazione dalla CBS che segna il congedo del gruppo **Weather Report** dal suo pubblico. Contiene fra l'altro *I'll never forget you*, che resterà fra le pagine più belle del quintetto.

Il tastierista **Joe Zawinul** e il sassofonista **Wayne Shorter** lo avevano fondato quindici anni fa e ne avevano fatto un po' il portabandiera della musica fusion, in ogni caso il più vicino di quanti amano ed apprezzano il jazz.

La formazione è passata attraverso frequenti cambiamenti di personale, e parecchi collaboratori di Zawinul e Shorter sono diventati ormai famosi in altre formazioni.

Quest'anno la società si è sciolta. Zawinul, senza più sassofonista, guida un quintetto che si chiama **Weather Update** e che fa sentire la mancanza di Shorter, solista straordinario. Anche Wayne è ora a capo d'un altro gruppo in cerca di nuova gloria tutta sua.

(**Salvatore G. Blamonte**)

CLASSICA

IN PUNTA DI LACRIMA

Eccezionalmente patetico, nel senso nobile della parola, il prezioso album *Ricordi* che raccoglie dodici interpretazioni registrate tra il 1950 e il 1952 da **Mstislav Rostropovich**.

Il titolo del long-playing è *Il giovane Rostropovich*: l'attuale re del violoncello aveva allora poco più di vent'anni.

Si tratta, per quanto riguarda dieci brani, di trascrizioni per violoncello e pianoforte da musiche per pianoforte solo (ad esempio, lo *Studio op. 25 n. 7* di Chopin, il *Clair de lune* di Debussy) per voce e pianoforte (ad esempio, *Habenera* di Ravel), per orchestra (*Intermezzo* di Granados).

Il concertista a quel tempo non era ancora la star che sarebbe diventato in seguito ma la sua perizia strumentale e la



sua sensibilità erano considerate dagli esperti semplicemente straordinarie.

Con una capacità di commuoversi che potrà non piacere ad alcuni critici austeri, ma produce comunque effetti di rara suggestione.

VOLODIA D'ANNATA

La Rea ha preso l'iniziativa di rimettere in circolazione quattro album di **Vladimir Horowitz** (irresistibile «Volo-

dia») uno dei più grandi pianisti viventi, statunitense, di origine russa (è nato a Kiev nel 1904 e si è stabilito definitivamente a New York nel 1940).

Tutti dal vivo, tempeste romantiche (e post-romantiche) e amabili effusioni sentimentali, come nel *Concerto senza orchestra* di Schumann.

Rese in maniera impareggiabile, con assoluta souplesse, ci sono anche Liszt, Scriabin, Rachmaninov, Mendelssohn. I titoli degli album: *The H. concerts, 1975/76*, *The H. concerts 1978/79*, *The H. concerts 1979/80*, *Golden Jubilee Recital 1977*.

(**Mario Gamba**)



VIDEO-MARKET

LA CONFERMA A-HA

È attualmente in corso il tour mondiale dei norvegesi **A-Ha**, probabilmente la formazione che più di ogni altra ha saputo sfruttare le possibilità del video-clip. Il loro *Take on me*, grazie soprattutto alla vincente accoppiata live-cartoons, è stato il clip più premiato dell'anno, arrivando a caratterizzare tutta l'attività del gruppo scandinavo. Ora gli A-Ha hanno quasi ultimato il loro attesissimo secondo album, che però verrà pubblicato solo alla fine dell'anno, in coincidenza con la fine del tour, durato circa nove mesi (le ultime date saranno proprio in Norvegia). Ma prima verrà messo in circolazione un clip-live, classica anteprima dell'album, realizzato nel corso dei concerti al sud degli Stati

Uniti, in particolare nelle tappe di Memphis, Dallas, Austin, New Orleans e Atlanta. Per **Morten Harket**, **Mags Furulund** e **Pal Waaktaar** si

tratta di confermare le aspettative, dimostrando di non essere una clip-band legata ad un solo successo.

(**Dario Salvatore**)



LA CLASSIFICA

- 1) *When tomorrow comes* (**Eurythmics**)
- 2) *Papa don't preach* (**Madonna**)
- 3) *One hit to the body* (**Rolling Stones**)
- 4) *No money down* (**Lou Reed**)
- 5) *21st century boy* (**Sigue Sigue Sputnik**)
- 6) *Rain* (**Cult**)
- 7) *Experienced* (**Diana Ross**)
- 8) *The edge of heaven* (**Wham!**)
- 9) *Live to tell* (**Madonna**)
- 10) *Peter Gunn* (**Art of Noise**)

dai... stappa un

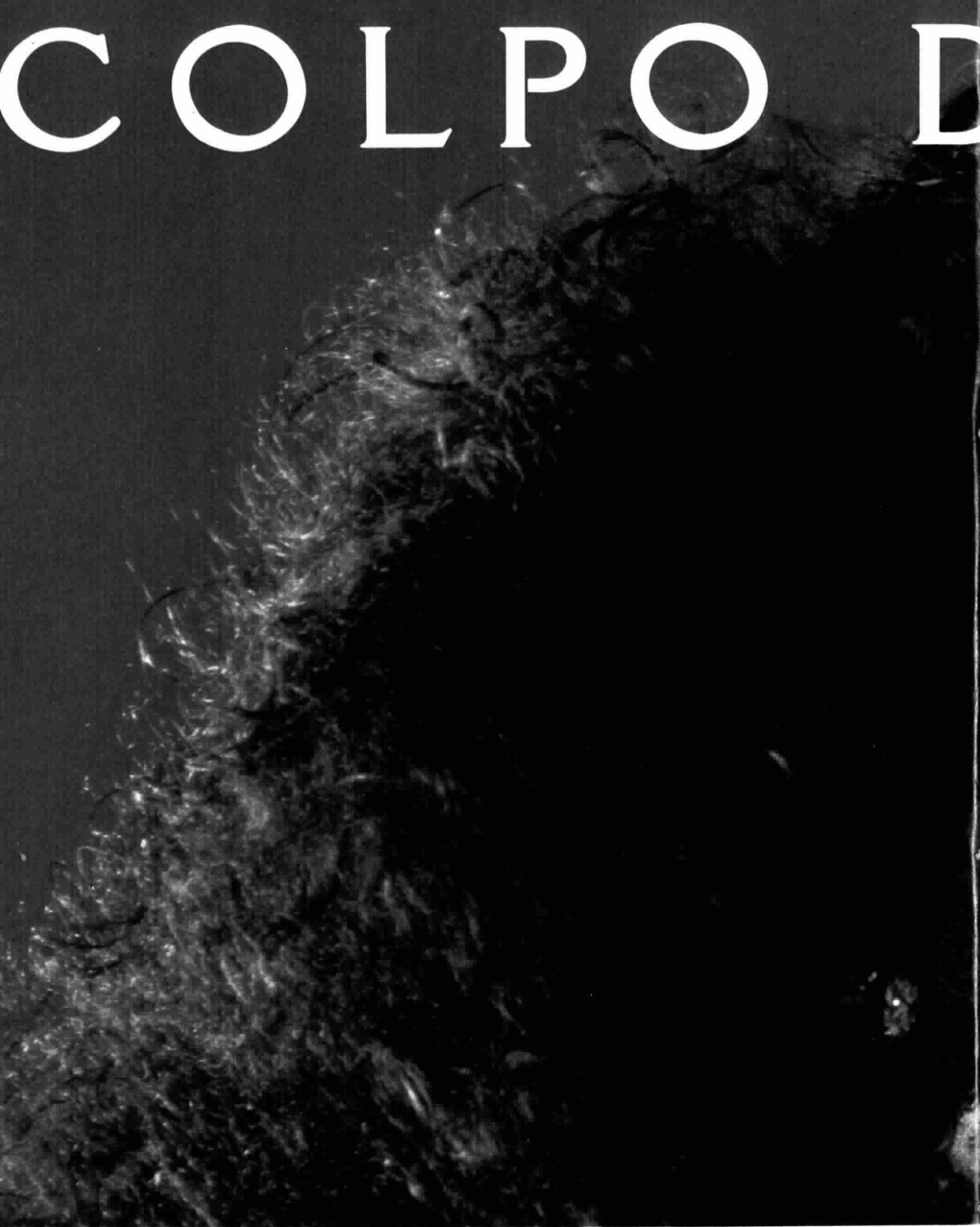
CRODINO

l'analcolico biondo

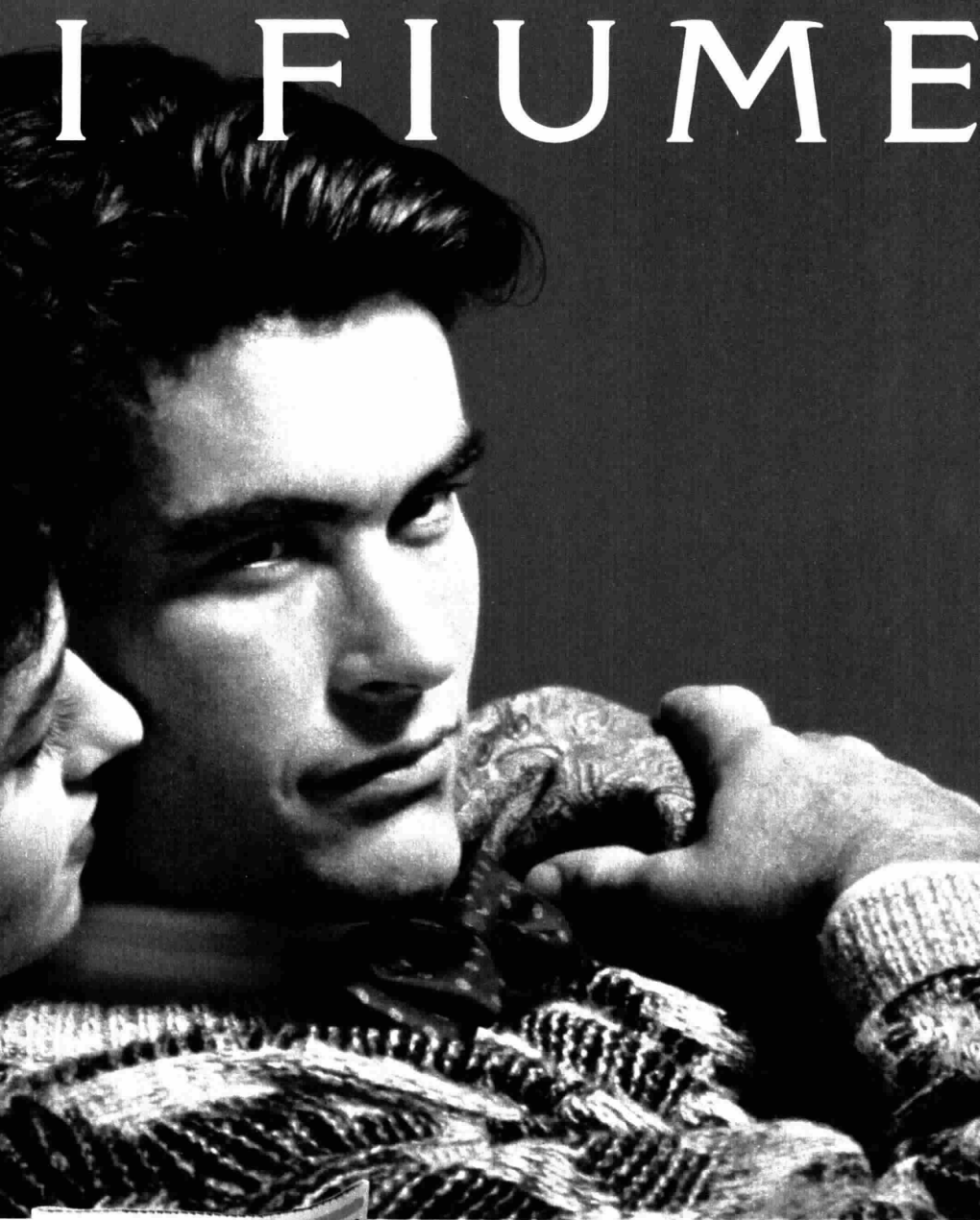
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



COLPO D



I FIUME



MAGLIE PER L'UOMO

● BUON GIORNO AMERICA

foto Lennon Mecca/Neri

SVEGLIA

CHI LA FA COSA DICE
CHI LA VEDE QUANTO COSTA
LA TV DEL MATTINO
NEGLI STATI UNITI

Primo pensiero di un italiano che si svegli al mattino di una lunga giornata lavorativa è, molto probabilmente, quello di maledire la sveglia, evitare quella tirannica fessura di luce che gli penetra come un laser nelle pupille assonnate o, al massimo, come procurarsi al più presto una tazzina di caffè non proprio ustionante per riuscire a staccare le palpebre l'una dall'altra. Il primo pensiero di un americano, in venti milioni di casi, è rintracciare il telecomando nel groviglio di coperte, tappeti, moquette e pantofole per sintonizzarsi, immediatamente, col mondo. I telegiornali non finiscono mai. È un ciclo continuo che scatta ogni mezz'ora. Non c'è neppure bisogno di possedere un orologio: con precisione americana, ogni 29 minuti e 59 secondi un nuovo faccione sorridente annuncia il passare del tempo. Sembra quasi un orologio a cucù. Indispensabile per capire quanto ci si può fermare sotto la doccia; quanto, disperati, di fronte alla prima visione della nostra immagine allo specchio e quanto nella amletica scelta dell'abito.

La NBC manda in onda un notiziario per nottambuli, con tante sopor-

ose pubblicità di camomille e sonniferi, dall'una e mezzo alle due. La CBS subentra subito con un telegiornale per guardie notturne, sonnambuli e rapinatori da frigorifero che inizia alle due del mattino e termina alle sei allorché un nuovo «anchor» (letteralmente colui che deve ancorare gli spettatori allo schermo) annuncia l'inizio del «Daybreak». Alle sei danno il buongiorno anche le altre due networks con due analoghi notiziarietti in stile radiofonico che durano mezz'ora: *Today in New York* della NBC e *ABC News*.

Alle sei e trenta si apre un'altra mezz'ora di telegiornalino su tutte e tre le reti in attesa del grande contenitore della mattina. Che si chiami *Morning News* (CBS), *Today Show* (NBC) o *Good Morning America* (ABC), la formula è assolutamente identica: due ore di brevi notiziari veloci, interviste in studio, servizi tesi a soddisfare le esigenze di tipi diversi di pubblico.

«La prima ora è dedicata alla gente che sta per andare al lavoro e contiene quindi più "hard news" ("notizie dure"), politica interna ed estera, cronaca nera», ha spiegato l'ex presidente della CBS News, Edward Joyce, «dopo le

di LUCIANA CAPRETTI



foto Christopher Little People Weekly/Ani

Da sinistra:
Vanna White, attrice
e fotomodella,
conduce il gioco a
premi *The Wheel of
Fortune*; Joan
Lunden, di *Good
Morning America*, e
Willard Scott, famoso
per le sue battute,
mentre dà le
previsioni del tempo
per il *Today Show*
della NBC



IL MONDO TI CHIAMA

otto del mattino, invece, il pubblico cambia. È composto per lo più di casalinghe che danno un'occhiata allo schermo fra un lavoro e l'altro. In generale, comunque, il tono dei telegiornali della mattina è diverso da quello dei telegiornali serali: lo spettatore delle "evening news" alle sette è più adulto e colto e segue le notizie con intensa partecipazione; quello della mattina è distratto e assennato e ha bisogno di ritmi molto veloci. La prima domanda a cui ognuno di questi programmi è chiamato a rispondere è se il mondo è ancora intatto. «Lo spettatore intorpidito vuole essere rassicurato che non c'è nessuna crisi internazionale, che New York non è stata invasa dalle radiazioni», ha spiegato David Poltrack, vice presidente del settore ricerche della CBS. «Se il mondo è scoppiato non c'è bisogno che vada al lavoro», è il commento divertito di Steve Friedman, produttore esecutivo del *Today Show*. Uno dei motivi principali della popolarità di questi show è, secondo Friedman, il fatto che soddisfano il bisogno di facilità e aggiornati argomenti di conversazione con i colleghi: «La gente non vuole sembrare stupida al lavoro». Eppure i due terzi del pubblico mattutino è composto da gente che rimane a casa, casalinghe e anziani, con più tempo per sedersi e guardare e, quindi, più esigenti ma soprattutto desiderosi di essere piacevolmente intrattenuti. Sono gli spettatori più amati e circuiti dalla televisione mattutina e dai pubblicitari: sono gli acquirenti familiari, ai quali si indirizzano tutti i «commercials» di detersivi e creme per le mani. Gli spettatori che guardano la ABC o la NBC. La CBS è, per loro, troppo seria, impegnata. La tradizione di Ed Murrow, Walter Cronkite e Dan Rather, gli «anchors» che hanno fatto la storia del telegiornalismo americano, da sempre «perseguita» le CBS *Morning News*. A guardarle sono, infatti, da trentadue anni, da quando cioè sono state create, soprattutto uomini, anziani e colti: la percentuale minore del pubblico del mattino. Esattamente 4 milioni e 700 mila spettatori a paragone con i 6 milioni e 600 mila della ABC e i 8 milioni della NBC. La divisione giornalistica della CBS ci ha provato in tutti i modi a darsi un tono frivolo, leggero, da mattina: ha persino dato il posto di presentatrice ad una ex miss America, Phyllis George, e dopo di lei alla protagonista di tutte le cronache rosa, Maria Shriver, nipote del presidente Kennedy e sposa novella del signor muscolo Arnold Schwarzenegger. Gli indici di ascolto sono drammaticamente scesi: anziché guadagnare spettatori, il programma ha perso anche i suoi seriosi fedelissimi e Gordon Sauter, presidente della CBS News, proprio la settimana scorsa ha annunciato che le CBS *Morning News* verranno definitivamente eliminate dal palinsesto alla fine di dicembre. Quello che il programma della

CBS non ha saputo ricreare è l'atmosfera di intimità familiare cara al pubblico mattutino. «La gente è estremamente vulnerabile a quell'ora del giorno», ci ha spiegato il più popolare degli «anchors», Bryant Gumbel, «non sa quello che sta succedendo nel mondo, si sente brutta e non sa se ha proprio voglia di fronteggiare una nuova giornata. Quello che noi dobbiamo darle è, quindi, una sensazione di rassicurante calore familiare». Ecco il motivo della presenza di un uomo e una donna alla conduzione con ruoli piuttosto tradizionali: a lui le interviste più impegnative, le trasferte al summit di Ginevra o di Tokio e a lei il compito di intrattenere gli ospiti con amenità varie. Qualche anno fa la NBC provò a dare ai due conduttori ruoli paritari registrando un immediato calo dei «ratings» (percentuale di ascolto). Un netto aumento si è avuto, invece, quando la «anchorwoman» Jane Pauley è tornata a lavorare dopo aver avuto due gemelli. Questi ruoli, secondari rispetto a quelli maschili (come detto la trasmissione rispecchia fedelmente l'atmosfera familiare americana), si ripresentano anche in sede contrattuale. Se infatti David Hartman, conduttore da undici anni dello show della ABC, divide con Dan Rather il primato dei massimi salariali (circa due milioni di dollari all'anno, pari a 3 miliardi di lire), la sua compagna Joan Lunden prende meno della metà. Jane Pauley 675.000 dollari rispetto al milione e 75.000 di Bryant Gumbel. Sembrano cifre esorbitanti, ma due conduttori di successo significano milioni di introiti pubblicitari. Il *Today Show*, che costa circa 39 milioni di dollari all'anno, ha guadagnato, nell'85, 70 milioni di dollari. Uno spazio di 30 secondi, che nell'83 costava 7500 dollari, è arrivato, da quando lo show della NBC è primo in classifica, a 13.000 dollari. Viceversa gli spazi di *Good Morning America*, che si vendevano per 18-19.000 dollari l'anno scorso, sono stati dimezzati dal passaggio della trasmissione al secondo posto in graduatoria. Con dieci minuti di spazi pubblicitari a disposizione in ogni trasmissione, queste cifre significano che il *Today Show* guadagna 80.000 dollari di più ogni giorno rispetto al 1985. Un incremento ottenuto con una strategia di investimenti. Prima di tutto ha puntato su un ex commentatore sportivo di colore per guadagnarsi una fetta di pubblico nuova. Poi gli ha costruito addosso una reputazione più impegnata mandandolo a Mosca e a Gine-



David Hartman e Joan Lunden, sopra, di Good Morning America: lui guadagna 3 miliardi l'anno, lei circa la metà; Hartman, che il 1° settembre è andato in ferie, è stato sostituito dal figlio del presidente Ronald Reagan Jr., alla prima esperienza giornalistica. Sulla destra, in alto, Pat Sajak e Vanna White: conducono insieme The Wheel of Fortune, 1700 giochi a premi in quattro anni. In basso a destra, Kathleen Sullivan e Steve Bell in World News this Morning



Bryant Gumbel e Jane Pauley: a lui le interviste più impegnative del notiziario mattutino della NBC, a lei le amenità. Quando i ruoli dei due sono stati equiparati l'ascolto è calato, è cresciuto. Invece quando Jane Pauley è tornata sul video dopo aver avuto due gemelli



vra a condurre inchieste e interviste ai politici. Vinta così la fiducia del pubblico se ne è guadagnato anche le simpatie portandolo in vacanza con sé. È partito alla scoperta dell'America su un treno che ha attraversato tutto il Mid West, è andato in crociera lungo la costa atlantica degli States, si è fermato nelle città natali di Gumbel e Pauley accolto da parate trionfali e feste comunali, ha visitato Rio de Janeiro durante il carnevale e, la scorsa primavera, è arrivato alla scoperta dell'Italia. Il «budget» del programma è salito del 70 per cento ma, insieme, sono saliti anche gli indici di ascolto. Per aumentare i loro spettatori invece i «game Shows», i programmi basati sui giochi non hanno bisogno di andare in trasferta. La vacanza è già lì. Per le donne rimaste a casa, ignare di femminismo e post femminismo, vere e proprie Alici degli anni '80, i giochi a premi sono un viaggio nel paese delle meraviglie: lo sfavillio, la ricchezza, la celebrità, un sogno lungo mezz'ora. Tanto infatti durano in media i giochi della mattina che si succedono sulle tre networks dalle 9 fino a mezzogiorno e mezzo. Le massaie rimangono inchiodate al video, alcuni mariti lamentano che le zone antistanti l'oggetto quotidiano di tanto desiderio brillano di pulizia; alla moquette mancano anche un po' di peli a furia di aspirare lì davanti tifando per l'uno o l'altro concorrente. Secondo le statistiche Nielsen dei venti programmi più seguiti d'America 8 sono giochi a premi. *The Wheel of Fortune* (La ruota della fortuna), che ha riscosso tale successo da avere anche una edizione serale, è visto da 43 milioni di persone ogni giorno. In maggio gli indici di ascolto in tutti gli Stati Uniti de *La ruota della fortuna* sono stati 16,8. Nello stesso periodo le CBS *Evening News*, il telegiornale più seguito d'America, con l'autorevole Dan Rather, ha segnato 10,9. È la prima volta, dal famoso scandalo del 1950 (si scoprì che i concorrenti di *DLRS 64.000 QUESTION*, Una domanda da 64.000 dollari, venivano opportunamente istruiti prima di andare in onda), che i giochi a premi godono tanta popolarità. Nati alla radio, hanno esordito sul piccolo schermo di sera, in una versione più ricca e sfavillante, ma ne sono stati immediatamente estromessi in seguito allo scandalo e quindi sono ricominciati ad apparire nel palinsesto delle reti, dopo il lungo confino, nella meno impegnativa mattina. Da allora è stato un susseguirsi di tentativi, punte pilota, ruote che girano e schermi che si accendono. «Mi vengono proposti dai 150 ai 200 show all'anno», ha detto il vicepresidente dei programmi della mattina della CBS Michael

Brockman. «Noi puntiamo in genere su quindici e ordiniamo delle punte pilota di non più di 4 o 5. Di questi solo uno arriva ad essere regolarmente messo in onda e solo uno su quattro di quelli in onda riesce ad affermarsi».

Il segreto del successo di un gioco a premi sembra sia l'assoluta semplicità. Lo hanno ribadito di recente in una serie di seminari al Museum of Broadcasting dove maghi del settore: Merv Griffin, il creatore di *The Wheel of Fortune* e tuttora la mente di ognuno dei giochini che vanno in onda, e Mark Goodson, il produttore di sessanta giochi a premi dal 1946 ad oggi. La lingua parlata dai romani o il nome del famoso conduttore creato da Walt Disney sono due delle domande celebri di questi passatempo televisivi. «Ho registrato 1700 giochi a premi in poco più di quattro anni», ha detto Pat Sajak, conduttore di *The Wheel of Fortune*, «e ogni tanto, se nello studio c'è un po' di silenzio, si possono sentire le cellule del mio cervello morire e abbattersi sul pavimento». «Sì, è vero, non è una trasmissione intellettuale», ha ammesso Vanna White, la ventinovenne star del programma dal 1980, «e molta gente ride di me pensando che sono la solita oca giuliva che dice ciao all'inizio della trasmissione, arriverci alla fine e nel tempo restante gira una ruota luminosa. Ma rido sicuramente più io quando vado in banca». L'ex modella texana guadagna infatti più di 100.000 dollari all'anno per registrare in un solo giorno alla settimana 10 puntate di ruote più o meno fortunate. Male che vada, un concorrente se ne va sempre a casa con qualcosa, dal detergente per il bagno a pacchi di riso, tonno in scatola e persino cereali per colazione.

Se va bene, invece, in mezz'ora di trasmissione, il vincitore si può portare a casa 10.000 dollari (nella versione serale i premi raggiungono i 20.000). Il costo di un programma rimane, comunque, uno dei più bassi della televisione americana: dai 130.000 ai 175.000 dollari alla settimana, laddove una sola puntata di *Dynasty* ha un budget di più di un milione di dollari. La scena è fissa, le star sono al massimo due, non ci sono sceneggiatori e i premi e i concorrenti arrivano gratis (i produttori ricevono più di duecento richieste al giorno). Di contro, poiché il pubblico dei giochi a premi è costituito principalmente da donne e anziani, gli spot pubblicitari vengono pagati dai 5000 ai 15.000 dollari l'uno rispetto ai 15.000-30.000 dollari di una soap opera.

Nonostante ciò, i quiz sono ricchi di premi soprattutto per i loro produttori: con una dozzina di intermezzi pubblicitari ogni mezz'ora di trasmissione possono portare fino a 600.000 dollari di introiti settimanali.

LUCIANA CAPRETTI



Rileggiamo il romanzo a cui si ispira il film che sarà presentato il 9 settembre alla Mostra del Cinema

QUESTA È

Cristiani e bestie

...E la vocina di Useppe continuava a chiamare: «Biii! Biii! Biii!».

Blitz era perduto, insieme col letto matrimoniale e il lettino e il divanetto e la cassapanca, e i libri squinternati di Ninnuzzu, e il suo ritratto a ingrandimento, e le pentole di cucina, e il tessilsacco coi cappotti riadattati e le maglie d'inverno, e le dieci buste di latte in polvere, e i sei chili di pasta, e quanto restava dell'ultimo stipendio del mese, riposto in un cassetto della credenza.

«Andiamo via! andiamo via!», disse Ida, tentando di sollevare Useppe fra le braccia, ma lui resisteva e si dibatteva, sviluppando una violenza inverosimile, e ripeteva il suo grido: «Biii!» con una pretesa sempre più urgente e perentoria. Forse reputava che, incitato a questo modo, per forza Blitz dovesse rispuntare scodinzolando di dietro qualche cantone, da un momento all'altro...

«Andiamo, andiamo via», reiterava Ida. Ma veramente non sapeva più dove andare. L'unico asilo che le si presentò fu l'osteria, dove già si trovava raccolta parecchia gente, così che non c'era posto da sedersi. Però una donna anziana, vedendola entrare col bambino in braccio, e riconoscendoli, all'aspetto, per «sinistrati» le fece posto accanto a sé su una panca...

«Bi bi bi pupé! Che dici, eh, che dici?».

Ida le spiegò a bassa voce in un balbettio che Blitz era il nome del cane, rimasto fra le macerie della loro casa.

«Ah, cristiani e bestie, crepare è tutta una sorte», osservò l'altra, muovendo appena la testa con placida rassegnazione. Poi rivolta a Useppe, piena di gravità matriarcale e senza smorfie, lo confortò col discorso seguente: «Non piangere pupé, che il cane tuo s'è messo le ali, è diventato una palombella, e è volato in cielo».

Nel dirgli questo, essa mimò, con le due palme alzate, il battito di due ali. Useppe, che credeva a tutto, sospese il pianto, per seguire il piccolo movimento di quelle mani, che frattanto erano ridiscese sulla canestra, e là stavano, in riposo, con le loro cento rughe annerite dal terriccio.

«L'ali? peccé l'ali?».

«Perché è diventato una palombella bianca».

«Palombella bianca», assenti Useppe, esaminando attentamente la donna con gli occhi lagrimosi che già principiavano a sorridere, «e che fa, là, mò?».

«Vola, con tante altre palombelle».

«Quante?».

«Tante! tante!».

«Quante?».

«Trecentomila».

«Tentomila sono tante?».

«Eh! più d'un quintale!».



LA STORIA

ANTEPRIMA
VENEZIA



Claudia Cardinale, 45 anni, è Ida Mancuso, vedova Ramundo, la madre di Ueseppe. Il piccolo attore è Andrea Neri. Nella realtà ha quasi 6 anni; nel film è un bambino di quattro anni

Tempo e spazio di questo romanzo, benché definiti (dal '41 al '47, in tre quartieri popolari romani), sconfinano nelle memorie e nelle fantasie dei protagonisti, cioè la spaurita maestrina Ida Mancuso vedova Ramundo e il suo secondo figlio: il felice, fiducioso e quasi magico Ueseppe.

L'onniscentia della Narratrice (quando non indugia immedesimandosi nelle paure di Ida o negli stupori di Ueseppe) ci porta ovunque vivano o più spesso muoiano gli altri personaggi: scorci di campagna russa ghiacciata e di lager nazisti.

È la storia della «Storia» contro la vita: referti sui tremendi anzi mortali avvenimenti storici scandiscono gli annali tormentati dei piccoli personaggi.

È il gennaio del 1941 quando uno svagato e giovanissimo soldato tedesco, facendo due passi prima di partire da Roma per la sua ultima destinazione, dopo aver bevuto troppo vino (per sfida) in un'osteria del quartiere San Lorenzo dove lo guardavano male, sente il bisogno di consolarsi facendo l'amore e — non trovando un postrubolo — blocca abbastanza gentilmente Ida in un portone.

Ma per lei «sono arrivati i tedeschi»: dai suoi ricordi (padre maestro elementare calabrese anarchico di origine contadina, e madre maestra elementare veneta di famiglia piccolo borghese ebraica) scopriamo che ha sempre temuto di dover scontare le «colpe» segrete della sua origine. È vedova (a 37 anni) di un commerciante, dal quale ha avuto Nino: bel ragazzo un po' «balordo» e forse anche «teppista», sempre in cerca di avventure. Durante il non troppo violento stupro subito da Gunther (il soldatino bavarese), Ida è ripresa da una delle crisi che avevano funestato la sua infanzia e che sembravano epilettiche, ma erano soltanto isteriche e guarite dalla pubertà.

Uscito per sempre dalla sua vita il giovane Gunther — non senza carezze, complimenti e ingenui doni — Ida si ritrova incinta. Nasce un bambino piccolissimo, di capelli e carnagione scuri (meridionali o ebraici) e con sorprendenti occhi azzurri, che gli conquistano molte simpatie: anche del fratello Nino (che non approfondisce il mistero di quella nascita).

Battezzato Giuseppe (come il padre di Ida), il piccolo sconcerta tutti per la sua allegria e certe precocità. Il turbolento Nino gli fa scoprire il mondo, rubandolo alla cauta e pudica segregazione in cui lo teneva la madre. Si forma un trio inseparabile: Nino, Ueseppe (è lui che pro-



di DANTE GUARDAMAGNA

Vita di Elsa

Elsa Morante nasce a Roma il 18 agosto 1912 nel popolare quartiere di Testaccio (dove trascorre l'infanzia e l'adolescenza; e dove poi ambienterà la fine dei protagonisti de *La storia*). Collabora giovanissima a varie riviste; pubblica la prima raccolta di racconti *Il gioco segreto* con la lunga favola *Le bellissime avventure di Cateri dalla trecciolina* nel 1941. Nello stesso anno sposa Alberto Moravia, con il quale vive a Capri finché le leggi razziali li costringono, nel '43, a nascondersi fra le montagne intorno a Fondi (Latina). Scrive il primo romanzo *Menzogna* e sortilegio che sarà pubblicato e avrà il Premio Viareggio nel '48. Torna a Roma nel '50 e — dopo qualche anno inquieto, in cui il suo carattere impulsivo e intransigente si esaspera — si separa da Moravia. Da allora vive sempre più isolata, quasi segregata, lavorando molto. Con *L'isola di Arturo*, ritenuto da molti il suo capolavoro, vince il Premio Strega nel '57. Poi — nei 17 anni che precedono la pubblicazione de *La storia* — raccoglie versi e racconti in altri due libri, e celebra (con *Il mondo salvato dai ragazzini*) la magica poesia dei semplici (come il piccolo Useppe, ma anche l'infantile Ida, de *La storia*) che costituisce il suo messaggio: contro l'oppressione violenta della menzogna. Dopo *La storia*, che suscita nel '74 molte polemiche, pubblica nell'82 *Araceli*: l'ultima opera. Vive gli ultimi anni nella clinica Villa Margherita, dove è stata ricoverata in seguito al tentativo di suicidio dell'83. Non riconosce più (o non mostra di riconoscere) che poche persone. Si affeziona a un bambino libico (Macalousse) ricoverato nella camera accanto alla sua. Dall'ottobre dell'85 non legge nemmeno più (ha interrotto i contatti): fra i libri rimasti intonsi c'è *L'uomo che guarda di Moravia*. Muore il 25 novembre dell'85.

Tutti i suoi libri sono autobiografici. «E sarà proprio Ida, dominata dal terrore delle persecuzioni razziali», «una povera di spirito incapace di guardare in faccia la realtà, eppure così piena di grazia» — scrisse Pasolini, recensendo *La storia* — «il personaggio che vivrà le più recenti e sempre atroci esperienze autobiografiche della Morante». (d. g.)

In alto, un drammatico momento de *La storia*. Qui accanto, da sinistra, Lambert Wilson nei panni di Davide. Claudia Cardinale coi due figli, Nino (Antonio Degli Schiavi, 15 anni), e Useppe (Alberto Neri). Infine, il regista Luigi Comencini, 70 anni, con Useppe





nuncia così il proprio nome) e Blitz (un cagnolino bastardo).

Partito per l'avventura coi volontari fascisti, Nino non sa che la sua casa è distrutta dai bombardamenti di San Lorenzo. L'unico dolore per Usepe è la morte di Blitz (ma lo consolano dicendogli che ha messo le ali ed è volato via): lo stanzone di Pietralata dove va ad abitare con Ida, in mezzo a una quantità di persone interessanti, gli piace. Qui li ritrova Nino, che è diventato comunista e si batte per la Resistenza.

Col fratello (grande, bello ed esperto), che lo porta perfino a visitare il rifugio dei partigiani, riprende per Usepe la scoperta del mondo. Un simpatico vecchio antifascista (altro Giuseppe, detto da Usepe «Eppetondo»: Giuseppe Secondo) e un giovane tenebroso (Davide, ebreo anarchico) vanno via con Nino, dalla «comunità» di Pietralata, a combattere i tedeschi.

Ida passa da una paura all'altra; non teme per Nino, che considera quasi invulnerabile, ma per il fragile Usepe: l'ingenuo folletto che crede in una amicizia universale di uomini e bestie. Per ora il bimbo non ha disinganni: impara il linguaggio degli animali (anche degli uccelli che, secondo lui, cantano sempre la loro rassicurante canzone «è uno scherzo, uno scherzo, uno scherzo, è tutto uno scherzo»).

Due immagini lo hanno sconvolto: un treno merci che porta via un vitello senza corna («vavàllo», lo chiama Usepe) e il vagone piombato che parte carico di ebrei. Ma poi dimentica. Ida, invece (che si era aggirata nel ghetto per capire qualcosa della propria situazione di ebrea, o figlia di ebrea, nel mondo razzista), continua a sentirsi in pericolo: forse la sua vita di maestra elementare è minacciata. Non ha più risparmi e non può perdere il suo piccolo stipendio: è il '44 e, bombardamenti e nazisti a parte, a Roma c'è la fame. Ida si priva di tutto per nutrire Usepe (che non cresce molto); è riuscita perfino a rubare una scatoletta di carne, e poi (coinvolta in un assalto di madri di maestra elementare e minacciate) anche una sporta di farina. Ma lo spavento è stato troppo grande.

Per fortuna arrivano gli americani e torna anche Nino, che adesso vive l'avventura della borsanera. Pare che non si occupi più di politica: si è scoperto più anarchico che comunista (in seguito ai colloqui con Davide: sopravvissuto con lui alla guerra partigiana, mentre il vecchio Eppetondo e gli altri compagni sono morti). Nino va e viene da Napoli, capitale degli intrallazzi postbellici. Ha una moto rombante e ci porta le ragazze in campagna; qualche volta ci porta anche Usepe, al quale promette che andranno presto insieme in America.

Finita la guerra, Ida ha trovato ca-

sa al Testaccio, dalle parti della sua scuola. Qui Usepe si sente un po' solo: era abituato a un gran movimento di gente; aspetta più che mai i ritorni del fratello (che tarda a ricomparire). Finché Nino arriva con Bella: una grossa cagna pastora bianca, che rinnova la festa del famoso trio col piccolo Blitz. È l'ultima visita di Nino. Anche Davide è tornato a Roma (ormai si sa tutto di lui: viene da una famiglia della buona borghesia che è finita in un lager; lui è passato dall'anarchia nonviolenta alla guerra, arrivando anche a uccidere ferocemente un tedesco, e ora la sua condizione di intellettuale frustrato — dopo una dura esperienza come operaio nel lager di una fabbrica — lo affonda in una depressione torva e quasi delirante, covata nella baracca dove abita che era la casa di una prostituta assassinata).

Tornano, depressi e invalidi, altri reduci: con notizie di morte che nessuno vuole ascoltare. Adesso si ricostruisce: la vita deve riprendere.

Giunge a Ida la notizia che Nino, «l'invulnerabile», è morto (in uno scontro poco chiaro, fra un camion di contrabbandieri e la polizia).

La cagna Bella, dopo chissà quali avventure, raggiunge Usepe: la pastora bianca curata e ben nutrita è diventata una bestiona magra e grigia. E attaccatissima a Usepe: maternamente. E qualcuno (Usepe, o forse la Narratrice che condivide la sua conoscenza del linguaggio animale) sostiene che Bella abbia detto al bambino: «Non potranno mai più separarci».

Ma la precocità di Usepe ha subito degli arresti traumatici. Così attento al mondo, pare che non veda o non capisca le immagini piatte: figure e fotografie. In realtà ne rifugge: i giornali hanno pubblicato servizi illustrati sui lager, su gente torturata a morte. Vedendoli, Usepe si è sentito male; tremando, ha mormorato «vavàllo» (che era il vitellino sul merci, deportato come gli ebrei): non è vero che dimentica. Aveva incominciato a parlare presto, ma il suo linguaggio stenta a migliorare.

Ha ormai cinque anni: Ida vorrebbe portarselo a scuola, ma Usepe, di solito tanto docile, si ribella e fugge. Ha delle crisi che somigliano a quelle infantili di Ida. Ma è più grave: il suo è il Grande Male. Usepe soffre infatti di epilessia.

Ha ancora una quantità di giorni magnifici da vivere, sempre in giro con Bella: ha ritrovato «Vàvide» (Davide) che qualche volta li accoglie bene, e fa con lui delle entusiasmi gare di improvvisazione poetica. Ma un'altra volta li scaccia: sembra un altro (ed è un altro, senza droga; pasticcia con eccitanti e calmanti, anche morfina, e morirà di overdose, dopo aver tentato invano di coinvolgere nei suoi tortuosi problemi di coscienza, nelle

sue utopie quasi religiose, i clienti di un'osteria, presi dalle notizie sportive e dalle canzoni della radio).

Ma per Usepe gli ultimi giorni, i più felici, sempre con Bella, sono quelli del fiume (che secondo lei è il mare, e Usepe non vuole contraddirla), dove c'è un punto selvaggio che per Usepe è «la foresta». Qui Usepe e Bella trovano un amico, che nella foresta si è perfino allestito un rifugio con materasso, candela e tesori nascosti (è un piccolo vagabondo scappato dal riformatorio); e poi vengono assaliti anche dai «pirati» (una banda di ragazzotti) che vedono Usepe colto da una crisi e fuggono credendo di averlo ucciso.

Bella corre a chiamare Ida: portano a casa Usepe che stenta a riprendersi; aspettano il sorriso che annuncia finalmente la fine della crisi. Pare che Usepe poco alla volta si stia riprendendo: dorme.

Ida deve tornare a scuola: c'è una riunione dalla direttrice; ma è inquieta (ha l'impressione che quello che dicono gli altri non la riguarda più), corre a casa...

È un lunedì di giugno del '47, nel gergo della cronaca d'un quotidiano: «Pietoso dramma al quartiere Testaccio - madre impazzita vegliando il corpo del figlioletto...». E poi: «Si è reso necessario abbattere la bestia». Cioè la pastora, che non permette a nessuno di toccare Usepe. Ida trascorre altri nove anni in un ospedale psichiatrico. Ma è morta con Usepe, anche lei.

DANTE GUARDAMAGNA



IL MIO LAVORO
IL MIO CORPO
IL MIO UOMO

COME HO TROVATO LA FELICITÀ

Non sai cosa pensare, oppure pensi che poteva capitare a chiunque altro, ma non a Claudia Cardinale. Che quel suo «no» ad andare a Venezia con il film fuori concorso *La Storia* di Luigi Comencini, è magari un segnale: del suo orgoglio di attrice che non può misurarsi in bravura con le sue colleghe in gara; della sua arroganza di diva sdegnata per quel sottile distinguo «film per la tv» anziché film e basta; della sua riottosa sincerità. «Ma che senso ha oggi, per me, dopo ventotto anni di cinema, andare a fare la bella statua ad una Mostra? Ho risposto come quando mi offrirono di diventare commendatore della repubblica: no, grazie».

Allora aveva ragione Luchino Visconti che durante la lavorazione de *Il Gattopardo* disse di lei: «sembra una gatta destinata ad ornare con la sua presenza un buon salotto borghese, sdraiata mollemente sul divano e pronta a farsi accarezzare. Ma, attenzione, da un momento all'altro può tirare fuori gli artigli». Eccoli, dunque, gli artigli di Claudia Cardinale: «Mi sono stancata da tempo di sorridere per l'imbarazzo di non poter dire quello che penso. La sincerità è una conquista e rivendico il diritto a esercitarla senza che qualcuno metta le mie dichiarazioni fra virgolette, lasciando intuire che mi sono state suggerite da Pasquale Squitieri».

E non è vero?

«Noi si sta limitato a darmi ragione, si è schierato dalla mia parte, ha detto che sono stata coraggiosa. Pasquale è un uomo che stimo, perché lo sento libero e mi piace questo suo modo di affrontare la vita. So sono cambiata in questi ultimi dieci anni certamente e anche opera sua, perché si vive insieme e se pure non siamo sempre d'accordo, si parla molto. C'è uno scambio continuo di pareri fra noi, un confronto quotidiano. Il nostro è stato un sen-

di LINA AGOSTINI

GIRA E RIGIRA, IL BRAVOSIMAC E' INSUPERABILE. IL N.1, DA L. 94.900.



Il bravoSimac ama stare in cucina, e trova sempre qualcosa da fare: spremere, tritare, grattugiare, montare... Quando centrifuga, si preoccupa di raccogliere le scorie, rendendo l'operazione più agevole e pulita.

Quando si tratta di affettare, è unico: con la sua lama regolabile offre infinite possibilità, dalle patatine

chips a quelle a bastoncino. Con il bravoSimac, il vostro tempo in cucina sarà più bello, e più breve: lui risolve in fretta i vostri problemi, e voi avete più ore libere.

Il bravoSimac è disponibile in 3 modelli, a partire da lire 94.900: tutti a 20 velocità, tutti ad alta tecnologia Simac.

SIMAC

bravoSimac
LA MACCHINA DA CUCINA PIÙ COMPLETA DEL MONDO

timento importante perché mi ha aiutato a maturare. Attraverso gli occhi di Pasquale ho visto cose che da sola non sarei riuscita a vedere. Insieme abbiamo lottato, superato momenti difficili. Il cinema ci respingeva, nessuno ci faceva lavorare. Poi, insieme, siamo usciti da questo buio, non ci siamo arresi. Ora ci sentiamo più forti».

Pareva persino avvertibile un gran sospiro di sollievo in certe cronache che hanno riferito il passaggio di Claudia Cardinale dal ruolo di docile Angelica o di «ragazza con la valigia», tutta opulenza e sorrisi, all'indocile attrice che è oggi, protagonista di un film importante come *La Storia* e più capace di piantare baracca e burattini e Mostra del cinema di Venezia per il piacere di dire «no». «Era più facile vivere dentro una cappa di vetro senza prendere posizione. Era più comodo che affrontare la vita e le situazioni. Ma non si può vivere come dentro una gabbia anche se è dorata. Quando ho riguadagnato la libertà, quando sono entrata nella realtà ho cominciato finalmente a essere me stessa. Ho conquistato la sincerità».

Ecco di nuovo gli artigiani. Perché, cosa c'entra la sincerità nella vita e nella storia di un'attrice fortunata come Claudia Cardinale? «La sincerità me la sono dovuta conquistare e ora è un diritto che rivendico. Mi sono stancata di sorridere sempre e comunque, di non pensare, di non dire, di non vedere. Ancora oggi mi chiedo come è stato possibile che una persona come me, così bisognosa di spazi e di libertà, abbia accettato di vivere per anni come una mummia o, peggio ancora, come un animale in gabbia guardando il mondo, la vita da dentro uno zoo popolato di zelanti maggiordomi, autisti, camerieri, segretarie. Io dovevo soltanto lasciar fare, sorridere, essere bella e docile. Camminare dietro quell'asino come le donne arabe, e l'uomo in sella».

Ora che non ha più camerieri e segretarie; ora che ha messo ordine nella sua vita di donna; ora che è madre di una bambina che si chiama come lei, Claudia, ma che ha gli occhi del padre, Pasquale Squitieri; ora che è nonna di una nipotina figlia di Patrick che, all'inizio della carriera, dovette essere (in nome del successo) presentato come suo fratello minore; ora che Claudia Cardinale si occupa personalmente di tasse, conti, contratti, va a far la spesa, manda avanti la casa, e vive, fatica, lotta, litiga, discute, ora è felice. «C'è stata nella mia vita un momento di grande passività, di silenzio. Poi ho

deciso di non subire più, di mettere da parte le mie radici arabe, quelle che fanno camminare le donne a piedi dietro l'asino. Poi, ci sono incontri, avvenimenti che ti cambiano dentro e fuori e dietro la docilità appare la durezza. Ma in me c'è sempre stata questa lotta fra la voglia di non fare niente e la spinta a reagire a questo non voler fare niente».

Così finisce per fare troppo.

«Ho tanta dimestichezza con la passività, per questo il personaggio di Ida ne *La Storia* mi era così congeniale anche nella vita. Io avrei potuto essere passiva come lei, subire sempre, invece mi sono imposta di reagire. Sono stata una bambina araba, molto chiusa, introversa. Gli altri mi prendevano in giro per il fatto di essere ita-

li dentro: la contemplazione, il tacere osservando la vita degli altri, senza musica, senza altri rumori che non fossero quelli dell'Africa dove sono nata e cresciuta, fanno parte di me, non mi hanno abbandonato. Spesso di notte mi alzo e vado in giro per la campagna qua intorno, un po' per vincere la paura, ma anche per ricercare quei silenzi africani».

E le riesce sempre di vincere la paura?

«Mi dà fastidio avere paura, è un grande difetto, un segno di debolezza, una caratteristica tutta femminile. All'inizio della mia carriera andare davanti alla macchina da presa era un incubo. Sudavo, non dormivo. Ora mi sento più tranquilla perché gli anni mi hanno tolto di dosso l'opulenza, la passività, l'insicurezza e il dentro coincide finalmente con il fuori. Prima dicevano che ero bella, ma ero piena di complessi. Mi vedevano come un mito della femminilità, era un ruolo che non mi si addiceva. Ora non ho più paura di tutto questo, perché sono soltanto me stessa».

Scrisse di lei Alberto Moravia: signorina Cardinale, parliamo delle sue orecchie. Non pensa che siano piuttosto grandi e mal disegnate? E che ne dice delle sue caviglie? Non si possono certo dire sottili. Aveva ragione Moravia, signora Cardinale?

«Ho sofferto molto per le mie orecchie a sventola, tanto che le coprivvo sempre con i capelli. Ho persino cercato di attaccarle con la colla alla testa. Ma era uno strazio. Immanicabilmente finivano per staccarsi. Così ci rinunciai».

Come fa un'attrice bella a non voler essere più bella?

«Non mi sono mai considerata una bellezza. Lo dicevano gli altri; da ragazza ero piena di complessi. Ho un viso irregolare, non ho un corpo perfetto. Ma tutto questo oggi non ha più una grande importanza. Mostro le rughe, mi sono riconciliata con le mie gambe non belle e pettino i capelli indietro senza più paura di mostrare le orecchie. Anzi, le ostento. Trovo che non ci sia niente di più commovente di un viso e di un corpo che possono raccontare, invecchiando, la vita e la storia di una donna in tutta la sua sincerità. Per mia figlia Claudia sono la mamma più bella del mondo anche se, come mi ripete spesso, non ho gli occhi azzurri come i suoi. Ma anche i tuoi, così marroncini, sono belli, dice per consolarmi».



Claudia Cardinale nei panni di Ida Ramundo, in *La Storia*. Otto mesi di lavorazione, costo 7 miliardi, andrà in onda su Raidue (che lo ha prodotto) il prossimo autunno

liana anche se sono nata in Africa, in Tunisia. A scuola ero chiusa, timida, quasi sempre muta. La voce rauca che ho forse è una conseguenza di quel mio continuo stare zitta, è il risultato di quel silenzio, dei giochi da sola, del vivere da sola».

Ma questo silenzio in Claudia Cardinale esiste ancora oggi?

«Non amo parlare di me, non mi piace raccontarmi. Non ho mai avuto amiche donne perché questo rapporto presuppone la confidenza, il parlare di sé. Ho un carattere segreto, introverso, soltanto con le persone che amo riesco a mostrarmi, ma mai interamente. Anche in questo, Ida, il personaggio descritto da Elsa Morante ne *La Storia*, mi somiglia. Ida nel film parla poco, ma sogna continuamente. Io appartengo anche a questo vivere

**SARÒ L'EROE
PIÙ BUONO
DEL MONDO**





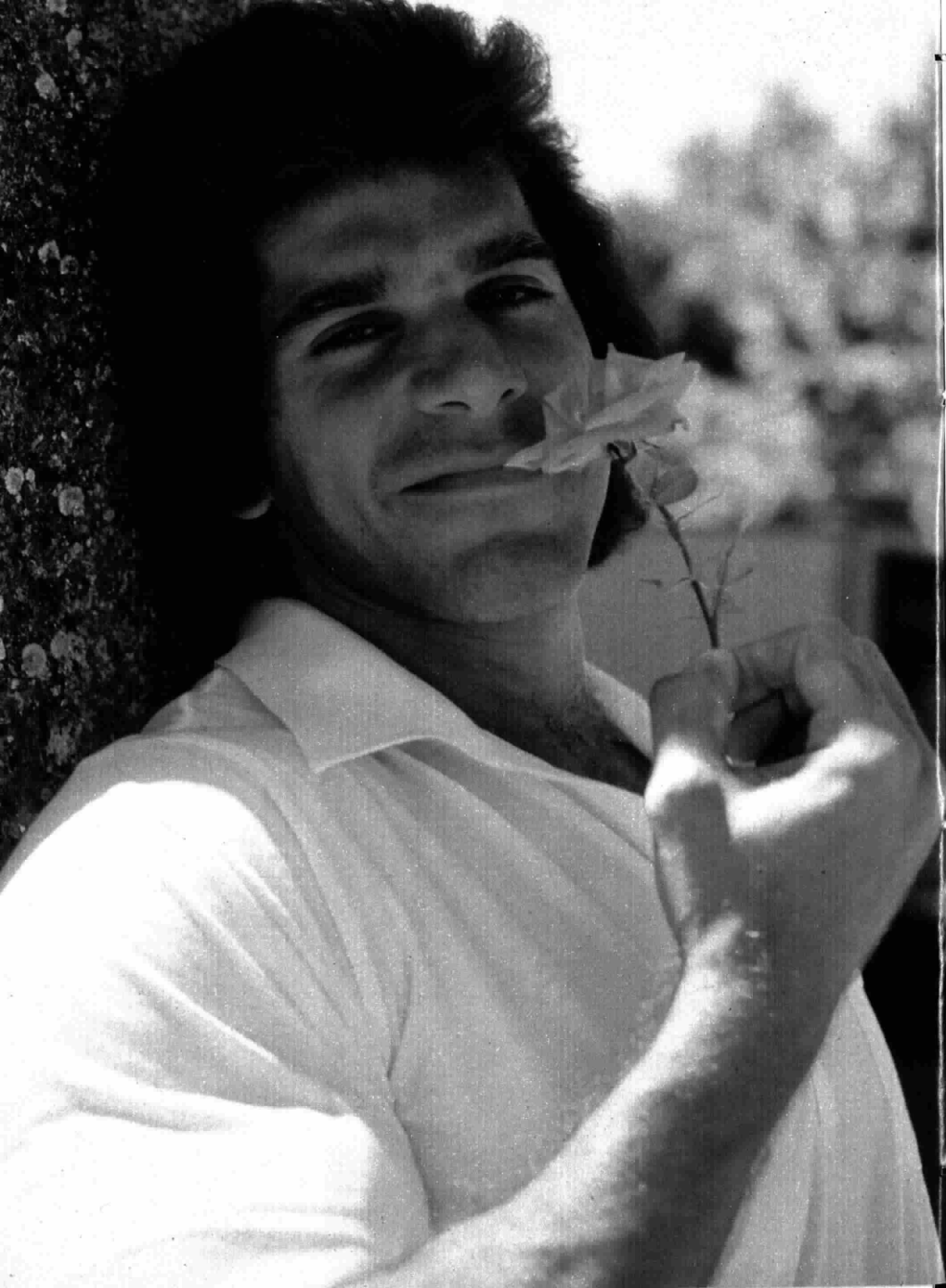
● LA VERA STORIA
DI LOU FERRIGNO

135 DI TORACE,
75 DI VITA:
OGNI GIORNO
UN'ORA DI CORSA,
DUE IN PALESTRA

*Alessandra
Martines, la bella
principessa
Alinah, e Lou
Ferrigno,
Simbad. Già
mister America e
mister Universo,
Lou sta per
interpretare un
film sulla sua vita
alla maniera di
Rocky*

Di Rambo parla malissimo, anche se con Sylvester Stallone, suo vicino di casa a Santa Monica in California, fa spesso i sei chilometri quotidiani di corsa che gli servono per restare in forma. «Rambo è l'eroe della violenza e credo che alla gente sia venuto a noia. L'America, come tutto il mondo, ha bisogno di un eroe nuovo, buono, positivo, capace di vincere il male con la sola forza dei muscoli». Di uno come Hulk, il gigante protagonista di almeno ottanta avventure televisive, capace di diventare verde ogni volta che i «cattivi» lo facevano arrabbiare. O di uno come il candido Simbad, protagonista del film di Renzo Castellari *Simbad il marinaio*, tutto muscoli e ironia. «Si sente nell'aria questo bisogno di avventura buona, senza sangue, senza stragi, né sesso. Voglio aiutare il cinema a tornare alla favola e, soprattutto, voglio regalare al pubblico un nuovo eroe: sorridente, simpatico, disarmato e disarman-

di LINA AGOSTINI
foto di FABRIZIO BIAMONTE



ORA È SIMBAD IL MARINAIO

te». Ha già in mente un eroe cinematografico al quale somigliare? «Voglio diventare il nuovo Clint Eastwood».

Incredibile Lou Ferrigno, 36 anni per un metro e novanta di altezza e 106 chilogrammi di muscoli. «Ma per fare Simbad ho dovuto perdere quasi trenta chili. Così mi trovo più bello e l'ammirazione delle donne è aumentata. Prima ero troppo massiccio e facevo paura». Ora, questo incredibile americano (con nonni di Amalfi), vincitore di quattro titoli di bellezza, record imbattuto per un «body building» da competizione, ha le misure di una maggiorata: 135 di petto, 75 di vita. Cambiano soltanto la misura della circonferenza del bicipite, 55 centimetri, e la misura del piede: Lou calza scarpe numero 46. «Non posso comprare nessun indumento già fatto. Ogni capo del mio abbigliamento deve essere fatto su misura, dalle calze alle mutande, alla cravatta. Mia moglie Carla impazzisce ogni volta che cambio il guardaroba».

Eppure, Lou Ferrigno bambino, figlio di una casalinga di Brooklyn e di un capitano di polizia di New York, non prometteva un futuro così ingombrante. «Sognavo di diventare, da grande, l'uomo più forte del mondo, perché mio padre era un appassionato di culturismo e lo praticava. Ma allora ero un bambino tranquillo, introverso, buono. Non ero forte e cercavo di evitare le botte dei compagni di giochi. Inoltre parlavo poco, perché sono nato quasi sordo e questo mi impediva di comunicare con gli altri. Ho cominciato ad essere forte verso i dodici anni e lentamente, per ventidue anni, mi sono costruito questo corpo che ho ora».

Tanti anni, tanta fatica per Lou Ferrigno alla ricerca della parola e della propria immagine sognata fin da bambino. «Ogni giorno in palestra per ore; poi diete e infine l'istituto dove mi hanno insegnato a parlare in modo perfetto. Ma questo non mi era più sufficiente. I miei genitori si sarebbero accontentati. Loro mi avevano insegnato la volontà, la disciplina, il senso della famiglia, dell'onore. Io volevo di più. I muscoli non mi bastavano, ma potevano essere un veicolo per arrivare a scoprire il talento dell'attore».

Ed ecco Hulk che regala a Lou Ferrigno tanta popolarità da meritarsi il bambolotto con la sua faccia, venduto in milioni di esemplari. «Una fama che ho meritato. Mi piace essere al centro dell'attenzione, sentirmi tutti gli occhi addosso, ma non voglio essere guardato come fossi King Kong». Ma lui, grande e grosso com'è, come si sente? «Normale, come uno che ha preso le botte dalla mamma quando facevo qualcosa che non andava. Anche il mio cuore è uguale a quello di ogni

persona, ma se potessi vorrei farlo diventare un grandissimo cuore. Vorrei arrivare a sentirmi dire: che bravo attore è Lou Ferrigno e che brava persona».

In attesa di fare l'eroe a tempo pieno, si allena per tenersi in forma. «Un'ora di corsa al giorno e due ore in palestra. Mi porto gli attrezzi ovunque, anche in albergo, perché non posso saltare un giorno senza allenarmi. Poi la dieta che seguo da sempre: un litro di spremuta d'arancia al mattino e sei bianchi d'uovo. Il tuorlo non posso mangiarlo, perché fa venire il colesterolo. A pranzo tutti cibi senza oli né grassi, niente carne rossa, né dolci, né vino. Posso concedermi soltanto un po' di birra. La notte dormo e sogno grossi gelati. Non ne posso mangiare più di uno a settimana». Ma l'eroe è anche un buon padre di famiglia per la moglie Carla, attrice televisiva, per Shanna di 5 anni e Lou di 21 mesi. «Non so se i miei figli avranno da grandi la mia stessa passione per il «body building», ma se l'avranno otterranno tutto il mio appoggio, come mio padre fece con me. Intanto Shanna dice che vuol fare il medico. Male che vada, restiamo nel campo della salute e dell'efficienza fisica». Anche come marito Lou non se la cava male. «Non sono un marito all'italiana. Aiuto mia moglie nelle faccende domestiche, lavo i piatti e passo l'aspirapolvere. In casa da una mano in tutto».

E se i rapporti con Rambo sono pessimi, quelli di Lou con il Padreterno sono ottimi. «I miei genitori mi hanno cresciuto nell'amore di Dio e ogni giorno vado in chiesa per pregare. Non si può essere buoni, come penso di essere, senza l'appoggio della fede. Essere forti come lo sono io comporta delle responsabilità nel rapporto con gli altri. Proprio perché sono il più forte, devo essere il migliore. Come un vero eroe». Anche se di secondo nome fa Giuda; anche se, mentre prega in chiesa, le fedeli presenti guardano più lui che il prete sull'altare. «La sola donna che mi interessa è mia moglie. Le altre possono guardare, ne sono molto lusingato».

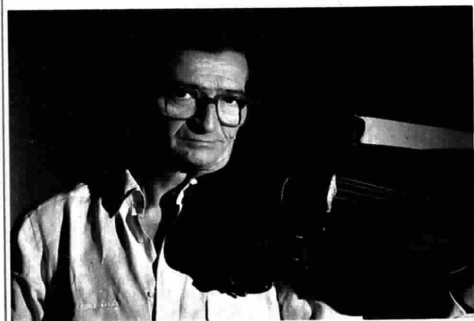
L'importante è comunque essere il più forte e crederci in ogni occasione. «Quando la Cannon mi ha proposto di venire in Italia per girare *Simbad il marinaio*, ho accettato senza un attimo di esitazione. «Sei pazzo ad andare laggiù?», mi dicevano gli amici. «C'è l'inquinamento, ci sono i missili di Gheddafi». Ma io non ho ascoltato nessuno e sono arrivato con tutta la famiglia, senza paura. Chernobyl? Gheddafi? Tutte sciocchezze». Davvero: che brava persona è questo Lou Ferrigno.

LINA AGOSTINI



foto Assunta Serevillo

Lou Ferrigno è anche attore di teatro: ha portato con successo sulle scene il personaggio che in passato era stato reso famoso da Boris Karloff nella commedia *Arsenico e vecchi merletti*



ASCOLTANDO LA VIOLA
DI DINO ASCIOLLA

MI SONO INNAMORATO DI BARTOK

Sua maestà la viola. Se, cedendo alla tentazione di una terminologia un po' démodé ma ancora efficace, definiremo il violino «re degli strumenti», la viola sarà a buon diritto la regina madre. Un po' misteriosa, un po' relegata in disparte dagli eventi o dalla sua naturale riservatezza, mai primadonna, neppure quando ricupera vocazioni solistiche e virtuosistiche, essa riesce a serbare nella voce e nell'aspetto il segno inconfondibile di un passato aristocratico. Sarebbe un errore (ma è assai frequente) definirla «un violino più grande», perché semmai, considerata l'incontestabile primogenitura della viola che è stata lei a un certo punto a generare il violino, sarebbe più giusto parlare di quest'ultimo come di «una viola più piccola».

Una conferma del suo alto lignaggio e una circostanziata dimostrazione dell'inconsistenza di tutti i luoghi comuni che essa ha sofferto per secoli si possono avere

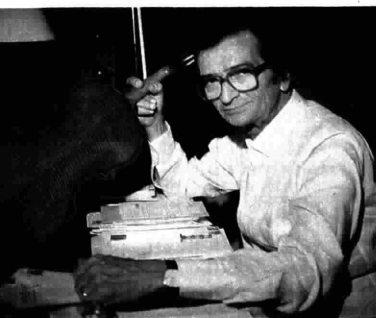
andando a far visita a Dino Asciolla, uno dei più autorevoli interpreti di viola attualmente impegnati sulla ribalta concertistica internazionale. Entrando in casa sua non si tarderà a scoprire un personaggio straordinario carico di anni e di gloria: uno strumento asciutto ed elegante, dalle sonorità preziose, realizzato da un celebre liutaio bresciano, Paolo Maggini, addirittura nel 1600, parecchie decine di anni prima che prendessero forma nella vicina Cremona i mitici Stradivari o i Guarneri del Gesù. Quando ventiquattro anni or sono Asciolla l'acquistò dalla famiglia dei conti Freschi Piccolomini, quella viola era veramente simile a una nobile decaduta: ormai muta e forse destinata a un totale disfacimento. Il musicista l'affidò a un bravo liutaio per un restauro che le ha ridato la vita e il fascino. E oggi, dopo 24 anni di ininterrotto «cheek to cheek» con essa, non la considera più uno strumento ma una persona, quando ne parla, quando la stringe pieno di rispetto e di attenzioni. Se sua moglie Valeria Mariconda, un apprezzato soprano, non fosse a sua volta innamorata della musica (e del quartetto, di cui la viola è una voce inconfondibile e insostituibile), avrebbe quasi di che essere gelosa.

«La mia viola è la sola fra quelle costruite da Maggini attualmente in circolazione in Italia; e in tutto il mondo se ne trova soltanto un'altra ed è andata a finire in In-

di VIRGILIO CELLETTI
foto di BRUNO CALVO



Dino Asciolla con la moglie, il soprano Valeria Mariconda, e Mauro Iacovino, un piccolo amico che suona il violino. Nella pagina accanto, il musicista al pianoforte e, in basso, con la sua viola del 1600



ghilterra. È la consapevolezza di un dato reale: questa viola riesce a dare qualche cosa che nessun altro strumento può dare: in quegli spessori sottili, in quel legno quasi plasmato dal suo costruttore, in quella misteriosa vernice, si nasconde il miracolo di una sonorità irripetibile. Mi sono fatto costruire una copia identica, ma è rimasta sempre lì, nel suo astuccio, perché io non riesco a staccarmi dall'originale».

Chiediamo a Dino Asciolla una breve scheda tecnica e ci informa che fra i due strumenti c'è la stessa differenza che esiste tra soprano e contralto. Qui la diversità di timbro è dovuta al tipo di voce, mentre sulla viola è data dall'accordatura, che è di una «quinta» più in basso rispetto al violino, così che le quattro corde mi-la-re-sol diventano la-re-sol-do. In altre parole la viola comincia dalla seconda corda del violino: le manca il cantino, ma in cambio c'è il do più grave nella quarta corda. Questo, unito alle dimensioni e al volume dello strumento, dà appunto un suono da contralto. La viola è il contralto dell'orchestra: la voce intermedia fra il violino e il violoncello.

Comunque l'ascoltatore medio conosce di più il violino che ha più autori e più interpreti e dispone di una letteratura virtuosistica che è sempre un veicolo estremamente spettacolare.

E allora, avendo come punto di riferimento il violino, come si possono definire tutte le possibilità e le caratteristiche della viola?

«Intanto si deve tener presente che la viola in epoca moderna si è molto sviluppata e addirittura è assurda a un ruolo anche virtuosistico. Basterebbe ricordare il repertorio di Hindemith, che non solo era un grande compositore ma anche un eccellente violista. Se si considera che Hindemith sapeva suonare un'infinità di strumenti, la sua predilezione per la viola acquista ancora più significato. In origine era soprattutto uno strumento di accompagnamento e tale è rimasta quasi esclusivamente fino all'epoca di Berlioz. E già egli non solo l'ha affrancata da questa autentica soggezione, ma l'ha valorizzata usandola molto di più in chiave virtuosistica. In epoca moderna si è raggiunta una sorta di parità, in senso tecnico, fra i due strumenti, tanto è vero che, mentre fino a poco più di mezzo secolo fa non era concepibile un concerto per viola, oggi un suo impiego solistico è accettato anche perché sulla viola si sono, ad esempio, tradotte le sonate di Bach e altre pagine che diventano persino più belle, magari pagando il prezzo di una maggiore difficoltà».

Come si spiega che in passato si sia così poco alimentata la letteratura destinata alla viola?

«Ma, generando il violino, la viola ha un po' creato i presupposti della sua messa in disparte. Per il suo splendore sonoro e forse anche proprio per la sua maneggevolezza il violino è stato un po' lo strumento rivelazione dal barocco in poi. Si sono formate numerose scuole, fino a quando è arrivato Paganini che ha ulteriormente arricchito i mezzi tecnici ed espressivi e la letteratura di questo strumento. Ma dopo, ridimensionandosi un po' il tutto e prevalendo il concetto musicale sempre di più, si è rivalutata la viola».

Il fatto che il violino abbia una letteratura più vasta è anche in un certo senso la dimostrazione di un suo maggiore sfruttamento. E allora la viola non si propone ai compositori d'oggi con presupposti di originalità e offrendo la possibilità di esprimersi in modo nuovo?

«Ma certo. I compositori di stampo un po' avanguardistico sono molto più ispirati dalla viola, oggi, che non dal violino. A parte Hindemith e Bartók, che sono un po' gli scopritori moderni, quasi i garanti di questo strumento, a parte Stravinskij e Schönberg e avvicinandosi di più al nostro tempo con i vari Maderna, Stockhausen e anche dopo, c'è una ricerca di timbri e di colori che guarda con grande attenzione alla viola».

Lei ha accennato a un impiego virtuosistico di questo strumento. Visto che il violino ha Paganini, il pianoforte ha Liszt, l'organo ha Reger, chi è il Paganini della viola? E Paganini stesso, è Rolla, magari è Hindemith?

«No. Direi che non c'è un Paganini della viola. O meglio ci sono vari autori che si sono interessati a questo strumento. Lei, per esempio, ha menzionato Reger. Bene, Reger ha scritto tre suite notevolissime per la viola, importanti proprio da un punto di vista virtuosistico. Poi c'è Hindemith, come abbiamo visto. È un fenomeno molto recente, molto più vicino a noi rispetto a quanto è avvenuto per il violino, l'impiego virtuosistico della viola; al punto che, non esistendo una grande letteratura, il violista ha sentito la necessità di ricorrere alle trascrizioni. Bach, tanto per cominciare. Noi sappiamo che Bach è uno degli autori più trascrivibili che esistano».

E infatti lei propone spesso sulla viola la celebre *Aria della quarta corda*...

«Sì, ma non solo. Eseguiamo anche le tre sonate scritte per viola da gamba e clavicembalo e tradotte benissimo per la viola moderna; e poi le sonate di Bach per violino, alcune delle quali sono più belle sulla viola. Per esempio, la *Prima Partita* o la *Terza Sonata*, quella della grande fuga. La tonalità in fa è ancora più bella di quella del violino».

Oggi l'avanguardia e, prima, Hindemith e Bartók, nell'Ottocento Berlioz. Ma prima ancora Mozart.



Colpisce il fatto che, quando si trattò di mettere insieme un quartetto, con gente come Haydn e Dittersdorf, Mozart abbia scelto per sé la viola. Che significato può avere questa scelta?

«Chissà, forse Mozart era appagato, nella sua idea di partitura, da quel timbro. Forse esso era più consona a ciò che aveva dentro questo nostro grande mostro».

Ma allora, a costo di rinfocolare polemiche che ora sembrano completamente sopite, la viola che cosa è: un protagonista o un comprimario?

«No, non è più un comprimario. Forse non lo è mai stato. Torniamo un momento a Mozart: per il violino e la viola ha scritto due stupendi duetti, autentici piccoli capolavori, e quella pagina straordinaria che è la *Sinfonia concertante K. 364*. Siamo in entrambi i casi su un piano di assoluta parità: non ci sono né protagonisti né comprimari. Bisogna piuttosto considerare un fatto: al tempo di Mozart non c'erano grandi suonatori di viola in circolazione, e la tecnica dello strumento, l'abilità dell'interprete erano ancora piuttosto indietro, si usavano ancora i piccoli archetti del periodo barocco e i risultati non potevano essere quelli che si sarebbe atteso l'autore. È questo il motivo per cui la *Sinfonia concertante*, oggi comunemente eseguita in re bemolle maggiore, fu scritta in re maggiore, una tonalità molto più facile, con tutte le corde "vuote". Però è alterato il suono perché lo strumento è accordato mezzo tono sopra, e si sente questa violetta tutta esile e tirata. Molti affermano che Mozart abbia voluto eguagliare il violino. Non è vero: lui si era semplicemente reso conto della modestia dei violisti dell'epoca e voleva rendere l'esecuzione più semplice. È da respingere la tendenza di certi filologi esasperati che pretenderebbero di rifare la *Concertante* in re maggiore ignorando i veri motivi per cui Mozart la scrisse in questa tonalità. Quello che conta è la sostanza della musica che può migliorare nel tempo perché migliorano i mezzi; e se l'autore rinascerebbe sarebbe contento. Se si volesse fare la musica di due secoli fa com'era allora, non ci vorrebbero soltanto gli stessi strumenti, ma anche le stesse situazioni, le stesse sale assai meno ampie di quanto può essere oggi un auditorium, gli stessi tappeti; niente rumori, niente aeroplani. Protagonista o comprimario? Ma lei li ha sentiti quei due duetti? Violino e viola sono in assoluta parità, solo che a quei tempi non c'era nessuno che potesse eseguirli come Mozart avrebbe voluto».

Quindi non è più il caso di parlare di gelosie, frustrazioni, sudditanze?

«No, no. Direi proprio di no. Dal tempo di William Primrose, il violista



10 piani di morbidezza.

scozzese che furoreggiava negli anni Trenta, si può usare a pieno diritto anche per la viola il termine virtuosismo. Con la sua enorme abilità Primrose si era trascritto i pezzi violinistici ottocenteschi che ancora andavano di moda, i vari Kreisler, eccetera; e d'altra parte già al tempo di Paganini si erano alimentati propositi di questo tipo. Paganini suonava anche la viola, e la suonava da gran virtuosos».

È vero che quando un violinista non è ritenuto all'altezza viene spinto ad abbracciare la viola? È vero che le sezioni delle viole sono una specie di rifugium peccatorum nelle orchestre? Un violista come interpreta un discorso simile?

«Anche questo è un luogo comune ormai sfatato completamente. Sarebbe istruttivo rileggere a questo proposito quanto ha recentemente dichiarato Giulini, felice di ricordare che lui era l'ultima viola dell'Orchestra di Santa Cecilia, dopo tanto di concorso (tra l'altro aveva un suono stupendo). Effettivamente un tempo al violinista che rischiava di fallire si diceva passa alla viola, ma quando la viola era concepita come quello zum-zum che si sentiva nelle opere: uno strumento d'accompagnamento, insomma. Oggi non è più così: nes-

sun violista si sente un violinista mancato. C'è chi è passato alla viola dopo essersi affermato come violinista. Magari per caso, come me, che vi sono arrivato dopo essere stato premiato al concorso per violino di Ginevra. È stato un caso: facevo parte del complesso dei Musici e dovetti mettermi a suonare la viola per riempire un vuoto apertosi alla vigilia di una tournée negli Stati Uniti. Poi non ho più lasciato questo strumento perché mi sono innamorato del *Concerto* di Bartók. È stato anche per una scelta di musica d'insieme. Io credo di avere la tendenza più del musicista che del virtuoso, anche se il virtuosismo mi affascina».

D'altra parte abbiamo visto che c'è virtuosismo anche nel repertorio della viola...

«E come no. Il *Concerto* per viola di Bartók non è meno impegnativo di quanto possa essere il *Concerto* per violino di Brahms».

E lei, che ha fatto da tempo la sua scelta, ha ancora qualche aspirazione, qualche desiderio da appagare?

«Sì: riuscire a porta e a termine le tournée che ho annullato o rinviato in passato a causa della mia idiosincrasia per l'aereo. E poi suonare ancora il *Concerto* di Bartók. L'ennesima replica: ma per una volta con Giulini direttore».

VIRGILIO CELLETTI

DOMENICA 7 SETTEMBRE

CANALE 5	22,30	Tutti a casa di Luigi Comencini con Alberto Sordi, Serge Reggiani - B.N.	1960	dramm.	135'
RETEQUATTRO	—	C'era una volta un commissario di Georges Lautner con Michel Constantin	1972	poliz.	—
ITALIA 1	20,30	Il segno dei quattro di Davis Desmond con Ian Richardson, David Healy	1982	poliz.	110'
	22,20	Sherlock Holmes a New York di Boris Sagal con Roger Moore, John Huston	1976	poliz.	115'
	00,15	Sherlock Holmes - La valle del terrore di Terence Fisher con Christopher Lee	1962	poliz.	120'
EURO TV	20,30	Si salvi chi può di Robert Dhery con Louis De Funès	1968	comm.	110'

LUNEDÌ 8 SETTEMBRE

RAIUNO	20,30	Nodo alla gola di Alfred Hitchcock con James Stewart, Farley Granger, John Dall	1948	giallo	85'
RAIDUE	20,30	La morte di Mario Ricci di Claude Goretta con Gian Maria Volonte, Mimsy Farmer	1982	dramm.	100'
	24,00	Il ponticello sul fiume dei guai di F. Tashlin con Jerry Lewis	1958	comico	90'
RETEQUATTRO	23,00	La vedova allegra di Curtis Bernhardt con Lana Turner, Fernando Lamas - B.N.	1952	music.	110'
ITALIA 1	23,15	Così bello, così corrotto, così conteso di Sergio Gobbi con Helmut Berger	1972	comm.	115'
EURO TV	20,20	Survivor l'aereo maledetto di D. Hemmings con Robert Powell, Joseph Cotten	1981	fant.	110'

MARTEDÌ 9 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	Sfida all'OK Corral di John Sturges con Burt Lancaster, Kirk Douglas, R. Fleming	1957	west.	120'
	24,00	Sono un disertore di A. Litvak con Tyrone Power, Joan Fontaine	1942	dramm.	105'
RAITRE	21,55	Il segreto del medaglione di John Brahm con Loraine Day, Robert Mitchum	1946	giallo	90'
RETEQUATTRO	20,30	Il gatto di Luigi Comencini con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato	1977	giallo	120'
	22,30	Ombre malesi di William Wyler con Bette Davis, Herbert Marshall - B.N.	1940	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	La pantera rosa di Blake Edwards con Peter Sellers, David Niven, Capucine	1964	comico	135'
EURO TV	20,30	Il ribelle di Robert Allen Schmitzer con Sylvester Stallone, Antony Page	1975	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE

RAIDUE	23,10	Le 24 ore di Le Mans di L. H. Katzin con Steve McQueen	1972	dramm.	115'
RAITRE	21,30	La risaia di Raffaello Matarazzo con Elsa Martinelli, Folco Lulli	1955	dramm.	95'
CANALE 5	20,30	Sotto sotto strappato da anomala passione di L. Wertmüller con E. Montesano	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	22,30	La scala a chiocciola di Robert Siodmak con Dorothy McGuire - B.N.	1945	giallo	130'
EURO TV	21,45	Il prezzo di una vita di Hans Noever con Michel Piccoli	1980	dramm.	135'

GIOVEDÌ 11 SETTEMBRE

RAIUNO	22,40	E ora: punto e a capo di A. J. Pakula con Burt Reynolds, Jill Clayburgh	1979	comm.	100'
RAIDUE	00,10	I gioielli di Madame de... di Max Ophüls con D. Darrieux, C. Boyer, V. De Sica	1953	dramm.	95'
RETEQUATTRO	22,50	Vogliamo vivere di Ernst Lubitsch con Carole Lombard, Jack Benny - B.N.	1942	comm.	110'
ITALIA 1	20,30	Totò, Peppino e la... malafemmina di C. Mastrocinque con Totò, P. De Filippo - B.N.	1956	comico	120'
	22,30	Totò, Peppino e le fanatiche di Mario Mattoli con Totò, Peppino De Filippo - B.N.	1958	comico	120'

VENERDÌ 12 SETTEMBRE

RAIDUE	20,30	La febbre del sabato sera di John Badhan con John Travolta, Karen Gorney	1977	music.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Torna a settembre di Robert Mulligan con Gina Lollobrigida, Rock Hudson	1961	comm.	120'
	22,30	Sono innocente di Fritz Lang con Henry Fonda, Sylvia Sydney - B.N.	1937	dramm.	90'
ITALIA 1	20,30	Poliziotto privato: un mestiere difficile di Robert Clouse con Robert Mitchum	1977	poliz.	105'
EURO TV	20,30	Tre uomini in fuga di Gérard Dury con Louis De Funès	1967	comm.	110'

SABATO 13 SETTEMBRE

RAIUNO	23,45	Memorie di una sopravvissuta di David Gladwell con Julie Christie	1981	dramm.	110'
RAIDUE	20,30	Il grande Gatsby di Jack Clayton con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black	1974	dramm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	La bellezza di Ippolita di Gianfranco Zagni con Gina Lollobrigida, E. M. Salerno	1962	comm.	165'
	23,45	Furore sulla città di William Dieterle con William Holden, Edmond O'Brien - B.N.	1952	poliz.	105'
TMC	21,30	Alice voleva fare del cinema di Caroline Huppert con Christine Pascal	—	—	90'
EURO TV	22,20	Champagne e fagioli di Oscar Brazzi con Leonora Fani	1977	comm.	100'

● TUTTI I FILM DALLE 20,30 IN POI

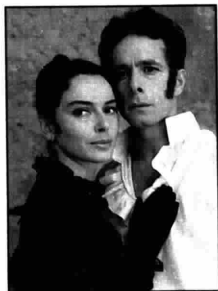


TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 7 AL 13 SETTEMBRE

Venditti e Segreti

In diretta
da Firenze
il concerto
di Antonello Venditti (**venerdì, Raiuno, 21,40**). Nel suo nuovo
album *Segreti*, il cantautore
romano attacca gli eroi
d'importazione, da Rambo
a Rocky.



Il principe di Homburg

Gabriele Lavia e Monica Guerritore sono «la coppia più trasgressiva del cinema italiano». Li troviamo **venerdì su Raitre** in *Il principe di Homburg*, un film diretto da Lavia, che lo ha ricavato da Von Kleist.

Sport

Domenica all'insegna dell'automobilismo (G. P. a Monza di Formula 1) e del ciclismo mondiale da Colorado Springs (**Raidue**). **Mercoledì (Raidue)** finale del Grand Prix di atletica.

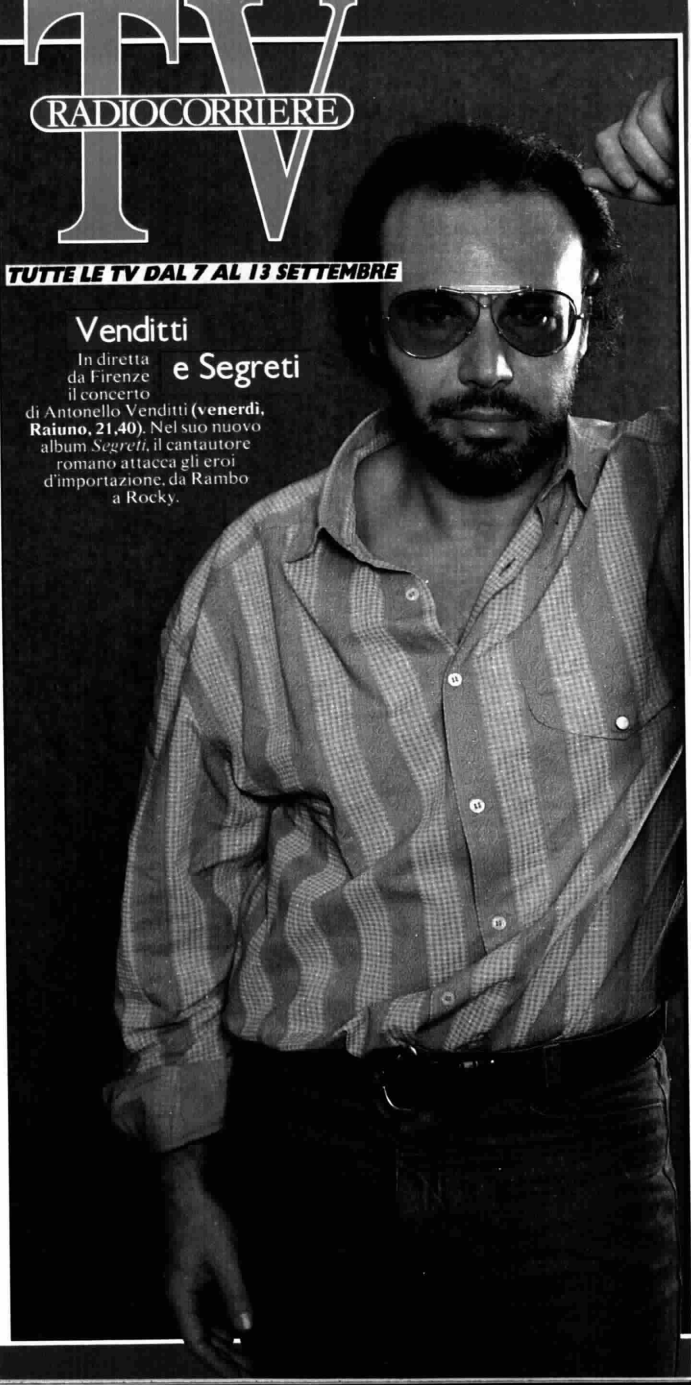
Venerdì e sabato (Raitre, Raidue) assoluti di tennis da Bari.

Film



Raiuno (lunedì) propone *Nodo alla gola* del 1947, uno dei film del regista Alfred Hitchcock «messi in frigorifero» per

trent'anni. Su **Retequattro (lunedì)**, *La vedova allegra* di Ernest Lubitsch, e ben due Lollo in *Torna a settembre (venerdì)* e *La bellezza di Ippolita (sabato)*. Altri appuntamenti: *La febbre del sabato sera (Raidue, venerdì)*, *E ora: punto e a capo (Raiuno, giovedì)*.



- 8** Colazione con... (9) EURO TV
- 8,25** Mary Tyler Moore (8,40) CANALE 5
- 8,30** I giorni di Brian (9,20) RETE 4
Bim Bum Bam. Shazzan - Ruy il piccolo Cid - Chappy (10,15) ITALIA 1
- 8,40** Maude. Telefilm (9,10) CANALE 5
- 9** Salve ragazzi (10) EURO TV
- 9,10** Alice. Telefilm (9,30) CANALE 5
- 9,20** Strega per amore (9,50) RETE 4
- 9,30** La rapina più scassata del secolo (1966). Film commedia. Regia di Frank Lauder. Con Frankie Howard, Dora Bryan (11,15) CANALE 5
- 9,50** L'aquila del deserto (1950). Film d'avventura. Regia di Frederick De Cordova. Con Yvonne De Carlo, Richard Greene (11,20) RETE 4
- 9,55** Musiche di W. A. Mozart. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Concerto in la magg., KV 622, per clavicembalo e orchestra. Solisti: Franco Ferranti, Direttore Marcello Panni. Regia di Nella Cirinnà (10,30) RAIUNO
- 10** ▶ **Replay.** Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola. A cura di Pierluigi Varvesi. Con la collaborazione dei maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Garry Kasparov e Alisei Zichichi nella parte di Anatolij Karpov (11) RAIUNO
Dal 20° Salone Internazionale della Musica di Alta Fedeltà - Fiera di Milano. Viva i giovani. Concorso per giovani musicisti non professionisti promosso da SIM HI-FI, IVES, ANIE, RAI (12) RAIUNO
Insieme... (12) EURO TV
- 10,15** Basket N.B.A. (12) ITALIA 1
- 10,30** L'età dell'incertezza. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith. 11ª puntata: Le metropoli. Edizione italiana di Sergio Bellisai e Aldo Novelli. Prod.: BBC. (11,25) RAIUNO
- 11** Santa Messa. Dal Santuario dei Martiri dell'Annuma in Sanzeno (Trento). Regia di Ferdinando Batzisti (11,55) RAIUNO
Bernstein dirige Beethoven. Egmont, ouverture op. 84. Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) TMC
- 11,15** La carica del Kiber (1953). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Terry Moore (13) CANALE 5
- 11,20** Il più grande colpo del secolo (1966). Film poliziesco. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Margaret Lee (13) RETE 4
- 11,25** Miss Marple «Il terrore viene per posta». Dal romanzo di Agatha Christie. Con Joan Hickson, Michael Culver. Regia di Roy Boulting. Prod.: BBC (13) RAIUNO
- 11,55** Dal Monte Bianco: Angelus del Papa. Telecronista Dante Alimonti. Regia N. Gentileschi (12,30) RAIUNO

10 RAIUNO

REPLAY



Continua la sfida mondiale tra i due sovietici Kasparov e Karpov. Prosegue con successo anche il nostro concorso abbinato al programma.

13⁴⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Per partecipare al nostro gioco, condotto da Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (foto in alto), basta telefonare al (06) 3139. Le schedine sono a pagina 86.

13⁵⁰ RAIUNOITALIA
MIA

Tutto sul Piemonte oggi a Italia mia con Maria Teresa Ruta (foto), Gigi Marzullo, Sammy Barbot e Diego Abatantuono.



- 12** Un paese una musica. 2ª puntata. Però. Di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Prod.: Telescopio Audio Visual (12,50) RAIUNO
Hardcastle and Mc Cormick. Telefilm. Donne e motori (13) ITALIA 1
Commercio e turismo (12,15) EURO TV
Angelus (12,15) TMC
- 12,15** I nuovi Rookies (13) EURO TV
Concerti d'estate (14) TMC
- 12,30** Linea verde estate. Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13) RAIUNO
- 12,50** Cocktail italiano. Conducono Sergio Mancinelli e Stephany. Regia di Carlo de Siena (13,45) RAIUNO
- 13** Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. I protagonisti. Alicia. 1ª puntata. Un programma di Victor Casaus, Jorge Haydu e Humberto Hernandez, con il Balletto Nazionale e l'Orchestra Sinfonica Nazionale di Cuba. Solisti Azary Plassetski, José Pares, Josefina Mendez, Mirta Pia, Aurora Bosch, Lolpa Araujo, Roberto Rodriguez, Alberto Mendez, Hugo Guffanti. Prod.: Televisione Cubana (13,30) RAIUNO
TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIUNO
Superclassifica show (14) CANALE 5
Ciao ciao. Where's Huddles - Wheelie and the Chopper Bunch - Banana splits - La valle dei dinosauri - Goldie Gold. Cartoni (15) RETE 4
Grand Prix. Rubrica (14,15) ITALIA 1
Proiettile in canna (1955). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Jean Simmons, Rory Calhoun (15) EURO TV
- 13,15** Saranno famosi. Telefilm. Chi si rivede! Con Debbie Allen, Jesse Borrego. Distr.: MGM (14,10) RAIUNO
- 13,30** Telegiornale (13,45) RAIUNO
- 13,45** ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi (13,50) RAIUNO
Che fai... ridi? Lei è colpevole, si fidi! Scritto, interpretato e diretto da Pino Caruso. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. 1ª puntata (14,35) RAIUNO
- 13,50** ▶ **Dagli Studi della Fiera di Milano Italia mia.** 11ª puntata. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Trento. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Adolfo Lippi (18,15) RAIUNO
- 14** ▶ **Il re delle isole** (1970). Film d'avventura. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Geraldine Chaplin (18,25) CANALE 5
▶ **TMC Sport** (18)
— **Monza:** Automobilismo. Gran Premio di Formula 1 d'Italia
— **Colorado Springs:** Ciclismo. Campionati mondiali. Prove su strada TMC

14¹⁰

RAIDUE

DIRETTA SPORT

Due le dirette. Prima dal circuito di Monza per il G. P. Italia di Formula 1. Quindi da Colorado Springs per la prova mondiale su strada delle cicliste. Diretta anche su TMC.



Alain Prost (a lato) campione del mondo uscente con la McLaren. In alto, Jeanine Longo, la ciclista francese favorita a Colorado Springs

14

58

IL RE DELLE ISOLE

Charlton Heston (foto) è un ex schiavista che, diventato ricco, rende libera e indipendente una donna cinese (Geraldine Chaplin). Alle 16,25 altro appuntamento con Heston, *Il segreto degli Incas*. Il film venne girato sulle Ande.



18¹⁵

RAIUNO

VENEZIA: REGATA STORICA



Appuntamento con la fortuna e i miliardi della Lotteria di Venezia, abbinata alla tradizionale affascinante Regata storica. Parte del ricavato della lotteria va alla ricostruzione della città.

17¹⁵

RAIDUE

IL VERDETTO

Un nazista accusato come criminale di guerra è difeso da un'avvocata francese, riconoscente perché lui le ha salvato il padre. Ma le prove sono schiaccianti. Protagonista Ray Milland (nella foto).



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA
14,10 ▶ **TG 2 - Diretta sport. 1ª parte (17,15)**
— **Monza: Automobilismo.** G. P. Italia di Formula 1
— In collegamento via satellite. Colorado Springs. **Ciclismo: Campionati del mondo femminili** RAIDUE

14,15 **Dee Jay Television (16,15)** ITALIA 1

14,35 **Bellezze in cielo** («Down to Earth», 1947). Film musicale. Regia di Alexander Hall. Con Rita Hayworth, Larry Parks, Roland Culver. Prod.: Columbia (16,15) RAIITRE

15 **I gemelli Edison (15,20)** RETE 4
I miserabili (16,30) EURO TV

15,20 **Il principe delle stelle (16,15)** RETE 4

16,15 **Baedeker. Grandi Mostre: Morandi a Bologna.** Regia di Gianni Amico (16,35) RAIITRE

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows. Commento di Rino Tommasi (22,30) RETE 4

La banda dei sette (17,10) ITALIA 1

16,25 ▶ **Il segreto degli Incas (1955).** Film d'avventura. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston, Robert Young (16,30) CANALE 5

16,30 **Viaggio in fondo al mare** EURO TV

16,35 **Sulmona: Rugby.** Scavolini L'Aquila-Farul Costanza (17) RAIITRE

17 **Aosta: telecronaca diretta della Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II a Mont Fleury (19)** RAIITRE

17,10 **L'uomo di Singapore (18)** ITALIA 1

17,15 ▶ **Lo schermo in casa. Il verdetto** («Sealed Verdict», 1948). Film drammatico. Regia di L. Allen. Con Ray Milland, Florence Marly, Broderick Crawford, John Hoyt. Prod.: Paramount (18,35) RAIUNO

La maschera del vendicatore. Film. Regia di Phil Karlson. Con Anthony Quinn, Jody Laurence (19,30) EURO TV

18 **Dimensione Alfa (19)** ITALIA 1

La pista degli elefanti. Film. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Peter Finch (19,45) TMC

18,15 ▶ **Venezia: Regata storica.** Abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena (19,50) RAIUNO

18,30 **Fifty fifty.** Telefilm (19,30) CANALE 5

18,35 **TG 2 - Diretta sport. 2ª parte (19,45)**
— In collegamento via satellite. Colorado Springs. **Ciclismo: Campionati del mondo dilettanti** RAIUNO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali**
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAIITRE
Cartoni animati. Mister T - G. Coleman show - Hazzard (20,30) ITALIA 1

20³⁰

FILM

SHERLOCK HOLMES TRE FILM PER L'INFALLIBILE DETECTIVE

Uscito dalla penna di Sir Arthur Conan Doyle, Glielo ha ispirato un autentico personaggio, il dottor Joseph Bell, morto nel 1911. In poco tempo Sherlock Holmes è diventato il prototipo dell'investigatore: solo con la sua intelligenza e il metodo logico dell'intuizione-deduzione la spunta sempre. Un gigante della letteratura, diventato un gigante dello schermo. Italia 1 ha scelto per questa serata speciale tre classici Holmes. *Il segno dei quattro*, il primo, è tratto dal romanzo più celebre. Il direttore di un carcere si è fatto rivelare da un recluso dove è nascosta la refurtiva di un colpo. Se ne impossessa ma il ladro lo rintraccia. Il secondo, *Sherlock Holmes a New York*, ha un cast d'eccezione: Roger Moore, John Huston, Charlotte Rampling, Gig Young. È una divagazione hollywoodiana: infatti non è tratto da nessun racconto di Doyle. A New York il detective vittoriano è alle prese con un cattivissimo Moriarty. Il terzo appuntamento, *La valle del terrore*, con Christopher Lee, vede

all'opera ancora il perfido Moriarty che questa volta si è impossessato della collana di Cleopatra. (Stefania Barile)

A sinistra il segno dei quattro; in basso a sinistra Sherlock Holmes a New York; a destra Christopher Lee ne La valle del terrore



19,25 **Domenica gol.** Edizione straordinaria con collegamenti in diretta con Colorado Springs per i campionati mondiali di ciclismo. A cura di Aldo Biscardi. 1ª parte (20,30) **RAITRE**

19,30 **Love Boat.** Telefilm. *Amore sotto i ponti* (20,30) **CANALE 5**
La grande lotteria (20,30) **EURO TV**

19,45 **Meteo 2** **RAIDUE**
Le avventure di Gerard. Film. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Claudia Cardinale, Peter McEnery (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**
TG 2 - Telegiornale (20) **RAIDUE**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) **RAIDUE**

20,30 **L'ora del mistero.** Un film per la tv. *Il marchio del diavolo.* Con Dirk Benedict, Jenny Seagrove, George Sewell, Tom Adams. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox (21,40) **RAIUNO**

Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. *Nessuno vive in eterno.* Con Don Johnson, Philip Michael Thomas. Distr.: MCA (21,35) **RAIDUE**

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema. Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Partecipa Ivano Baldiini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) **RAITRE**

Pearl. 1ª puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weaver, Anne Dickinson, Robert Wagner. Regia di Alex Singer (22,30) **CANALE 5**

Il segno dei quattro (1982). Film poliziesco. Regia di Davis Desmond. Con Ian Richardson, David Healy (22,20) **ITALIA 1**

Si salvi chi può (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhery. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi (22,20) **EURO TV**

21,30 **Domenica gol.** Edizione straordinaria. 2ª parte (21,45) **RAITRE**
Cuccioli selvaggi - Il lupo e Coda bianca. Documentari (22,30) **TMC**

21,35 **Allô Béatrice.** 3ª puntata. *L'incorreggibile seduttore.* Sceneggiato in 5 puntate di Yves Laurant e Albert Kantof. Con Nicole Courcel, Daniel Ceccaldi, André Dussolier e Claude Pieplu. Regia di Jacques Besnard. Prod.: Antenne 2 (22,30) **RAIDUE**

21,40 **Dall'America (Ma che vuoi da me tu).** Scritto, cantato e viaggiato da Lucio Dalla con Gli Stadio. Organizzazione Conedit. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Ambrogio Lo Giudice (22,30) **RAIUNO**

20³⁰

RAIUNO

L'ORA DEL MISTERO



Un avventuriero (Dirk Benedict, nella foto), due thugs inferociti per un debito, un misterioso negozio orientale, una drammatica rapina, la morte di un vecchio cinese e un diabolico tatuaggio... Questi gli ingredienti odierni de *Il marchio del diavolo*.

21³⁵

RAIDUE

ALLÔ BÉATRICE



Béatrice (Nicole Courceille, foto) gira una puntata di prova di una nuova trasmissione: per un banale errore viene mandata in onda...



20³⁰



PEARL

Hawaii 7 dicembre 1941, i giapponesi attaccano la base militare di Pearl Harbour. In tre puntate la storia della gente che visse in prima persona quel drammatico evento. Nel cast Angie Dickinson, Robert Wagner e Lesley Ann Warren (foto).



22³⁰



BOXE: MONDIALE



Michael Spinks (nella foto in alto) campione del mondo dei massimi, versione IBF, affronta lo sfidante al titolo, il norvegese Steffen Tangstad, campione europeo. Michael Spinks è ancora imbattuto.

21⁴⁰



DALL'AMERICA

Il resoconto dell'ultima tournée tra Stati Uniti e Canada di Lucio Dalla accompagnato dagli Stadio. Suggerimenti d'oltreoceano, esibizioni, e il calore di un pubblico da scoprire.

23¹⁰



ELLA FITZGERALD

La Callas del jazz? No, è un po' meno «irregolare». La Tebaldi, allora? Forse. E Ella Fitzgerald, col suo trio a Saint Vincent.



FILM

Si salvi chi può (Euro TV, ore 20,30): Louis De Funès progettista navale è licenziato perché la sua barca, dopo il colpo della bottiglia al varo, affonda. *Tutti a casa* (Canale 5, ore 22,30): 8 settembre, un tenente torna dal Nord verso Roma, ma continuerà a combattere nelle «Quattro giornate» di Napoli. *C'era una volta un commissario* (Retequattro): un poliziotto s'infiltra nella banda dei trafficanti di droga. Lui è Michel Constantin.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,45 TG 3 (22,10)
Intervallo: **Lauré e Hardy** **RAITRE**

22,10 Domenica gol. Edizione straordinaria. 3ª parte (23) **RAITRE**

22,20 Sherlock Holmes a New York (1976). Film poliziesco. Regia di Boris Sagal. Con Roger Moore, Charlotte Rampling (0,15) **ITALIA 1**

Patrol Boat. Telefilm. **Michelle.** Con Andrew McFarlane (23,20) **EURO TV**

22,30 La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (23,30)
— **Rieti: Atletica leggera.** Meeting internazionale
— **Cesena: Ippica.** Campionato europeo **RAIUNO**

TG 2 - Stasera (22,40) **RAIDUE**

Tutti a casa (1960). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina (0,45) **CANALE 5**

► **Collegamento via satellite con Las Vegas. Pugilato: Michael Spinks-Steffen Tangstad.** Campionato mondiale pesi massimi IBF

— **C'era una volta un commissario** (1972). Film poliziesco. Regia di Georges Lautner. Con Michel Constantin, Mireille Darc **RETE 4**

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Pappa reale* (23) **TMC**

22,40 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23,10) **RAIDUE**

23 DSE Vita degli animali. Il relitto. Un programma di Michael Salisbury. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giulio Massignani (23,30) **RAITRE**

TMC Sport (24)
— **Monza: Automobilismo.** Sintesi
— **Colorado Springs: Ciclismo.** Campionati mondiali **TMC**

23,10 Saint Vincent 1986. Ella Fitzgerald in concerto. Regia di Antonella Salvadori (0,15) **RAIDUE**

23,20 In primo piano (24) **EURO TV**

23,30 Grandi Mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. *Giuseppe Santomaso* di Antonio Ficarra (0,05) **RAIUNO**

Il jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. *Concerto del Quintetto di Phil Woods.* 2ª parte. Regia Pino Galeotti (0,35) **RAITRE**

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

00,15 TG 2 - Stanotte (0,25) **RAIDUE**

► **La valle del terrore** (1962). Film poliziesco. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Santa Berger (1,45) **ITALIA 1**

00,45 Ironside. Telefilm (1,30) **CANALE 5**

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Mary Tyler Moore (9,20) CANALE 5

I giorni di Brian (9,20) RETE 4

Sanford and Son (9) ITALIA 1

9 Daniel Boone (9,50) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 Una vita da vivere (10,10) CANALE 5

Switch (10,10) RETE 4

9,30 Televideo RAIDUE - RAIDUE - RAIDUE

9,50 Il guerriero apache (1957). Film western. Regia di Elmo Williams. Con Keith Larsen, J. Davis (11,10). ITALIA 1

10 Insieme... (12) EURO TV

10,10 General Hospital (11) CANALE 5

L'acqua del deserto (1950). Film d'avventura. Regia di F. De Cordova. Con Yvonne De Carlo (12) RETE 4

10,30 Francesco Bertolazzi investigatore. 1° episodio. *Sparta il giorno delle nozze*. Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi, Umberto Spadaro, Margot Troger. Regia di Ugo Tognazzi (11,30) RAIDUE11 DSE Materiali didattici. *Gioielli del sottosuolo*. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli (11,30) RAIDUE

Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 Sanford and Son (11,35) ITALIA 1

11,30 Un terribile cocco di mamma. Telefilm. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice (12) RAIDUE

DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. *Canti popolari della Puglia*. Regia di Agostino Di Ciaula (12) RAIDUE

Dalle nove alle cinque CANALE 5

11,35 Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

12 Jo Gallard. 6° episodio. *Carico pericoloso*. Con Bernard Fresson. Regia di Christian-Jaque (13) RAIDUEA passo di fuga. Telefilm. *Tra vecchi amici*. Con Kerry Keane, Eric Pierpoint. Prod. NBC (13) RAIDUE

Di Gel musica. 4° puntata. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. Regia di Enzo Del'Aquila (13) RAIDUE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 Vicini troppo vicini (13) RETE 4

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

13 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagonisti*. Alicia. 2° puntata. Un programma di Victor Casaus, Jorge Haydu e Humberto Hernandez con il Balletto Nazionale e l'Orchestra Sinfonica Nazionale di13⁴⁵

RAIUNO

ERCOLE CONTRO I TIRANNI DI BABILONIA

Rock Stevens (foto) e Ercole, impegnato contro il re di Babilonia e la sorella che vogliono impadronirsi della Grecia. La loro fine, grazie al supereroe, è drammatica.

14¹⁰

RAIDUE

L'AVVENTURA



Bruno Modugno (foto) ci propone un viaggio nella musica brasiliana e un documentario sul Carnevale di Bahia.

15³⁰

RAIUNO

URAGANO

Film John Hall e Dorothy Lamour (foto) nel celebre film di John Ford del '37. Un ciclone trasformerà un indigeno condannato all'ergastolo in un eroe. Il film ha avuto una nuova versione nel '79.



Cuba. Prod.: Televisione Cubana (13,30) RAIDUE

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Sorelle Materassi. Di Aldo Palazzeschi. 1° puntata. Sceneggiato in 3 puntate di L. Codignola e F. Monicelli. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Ave Ninchi. Regia di Mario Ferraro (14,25) RAIDUE

Big Bang. Speciale National Geographic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5

Ciao cia. L'incantevole Creamy - L'arca della stella piumata - Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30) RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 Saranno famosi. Telefilm. *Desidero*. Con Debbie Allen, Jesse Borrego (14,10) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45) RAIDUE

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. *Ercole contro i tiranni di Babilonia* (1964). Film mitologico. Regia di Domenico Paolella. Con Rock Stevens, Mario Petri, Helga Liné. Prod.: Fortunato Misiano (15,25) RAIDUE

Silenzio... si ride (14) TMC

14 Pagine della vita (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,45) — Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati

Sotto lo stesso cielo. Una serie a cura dell'Unione Europea di Radiodiffusione

— La campana sommersa RAIDUE

14,15 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,25 Canto ma sottovoce (1945). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Francesco Albanese e Mariella Lotti (15,40) RAIDUE

14,30 La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,45 I tre di Ashiya. Film. Regia di Michael Anderson. Con Yul Brynner, Richard Widmark (16,30) TMC

15 Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 Così gira il mondo (16) CANALE 5

15,25 Storie di uomini e di moto. 1° serie. 1880-1945. Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 1° puntata. 1880-1919 (16,05) RAIDUE

15,30 Uragano (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour, John Hall (17,20) RETE 4

15,40 I grandi lavori del mondo. Una serie di Jean Labbé e B. Soulier. *Norvegia - Il pianeta Frigg* (16,35) RAIDUE



16⁴⁵ RAIDUE

FEDORA

FILM Amedeo Nazzari e Luisa Ferida (foto) protagonisti della versione del '42 del romanzo di Sardou. Fedora vuol vendicare la morte del suo uomo, ma s'innamora del presunto colpevole. Nel cast anche Osvaldo Valenti, compagno della Ferida, fascista di Salò, ucciso con lei dai partigiani verso la fine della guerra.

17⁰⁵ RAIUNO

L'ISOLA DEL TESORO



John Silver amico di Jim e La nave fantasma sono gli episodi di oggi

18¹⁵ RAIUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

La replica del programma, condotto da Paolo Frajese (in basso), affronta il 1963: a Dallas muore John F. Kennedy; in Italia si verifica la tragedia della diga del Vajont.



18³⁰ RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

L'assassinio di un'anziana signora che viveva da sola in una grande casa chiama all'azione il commissario (l'attore Siegfried Lowitz). Un gatto contribuirà a risolvere il mistero.

Siegfried Lowitz e Maria Stadler



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

- 16 Il mondo intorno a noi (16,30) **CANALE 5**
Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto (17,55) **ITALIA 1**
- 16,05 Il Conte di Montecristo. 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli, Manuel Tejada (17,05) **RAIUNO**
- 16,30 Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**
Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) **TMC**
- 16,35 Dancemania. 1ª puntata. Regia di Antonio A. Moretti (17,25) **RAITRE**
- 16,45 Lo schermo in casa. Fedora (1942). Film drammatico. Regia di C. Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Rina Morelli (18,20) **RAIDUE**
- 17 Belle e Sebastian (17,30) **EURO TV**
- 17,05 L'isola del tesoro. Cartoni animati. John Silver amico o nemico? - John Silver amico di Jim - La nave fantasma (18,15) **RAIUNO**
- 17,20 Con affetto Sidney (17,50) **RETE 4**
- 17,25 Dadaumpa. Bim Bum Bam (1976). Regia di G. M. Tabarelli (18,25) **RAITRE**
- 17,30 Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**
Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**
- 17,40 Mamma Vittoria (18,30) **TMC**
- 17,50 Mary Benjamin (18,40) **RETE 4**
- 17,55 La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**
- 18 L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**
I predatori del tempo (18,30) **EURO TV**
- 18,15 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1963. Di Carlo Fusconi e Corrado Granella con Dino Tedesco. Regia di Adolfo Lippi (19,40) **RAIUNO**
- Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**
- 18,20 TG 2 - Sportsera (18,30) **RAIDUE**
- 18,25 Baedeker. Grandi Mostre. De Pisis a Venezia. Regia P. Petrucci (19) **RAITRE**
- 18,30 Il commissario Köster. Telefilm. Teslimonianze. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande (19,40) **RAIDUE**
- Kojak. Telefilm. I disegni di Rembrandt. Con T. Savalas (19,30) **CANALE 5**
- Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**
- Silenzio... si ride (18,45) **TMC**
- 18,40 Mai dire sì. Telefilm (19,30) **RETE 4**
- 18,45 Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**
- 19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**
- Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**
- 19,15 Manimal. La zanna (20) **ITALIA 1**

20³⁰

RAIDUE

FILM

LA MORTE DI MARIO RICCI VOLONTÈ REPORTER

Ho cinquant'anni, ho recitato in trenta film e con *La morte di Mario Ricci* ho avuto la Palma d'oro a Cannes. Il premio mi ha fatto molto piacere, ma credo che non ci sia altro da dire sull'avvenimento». Con queste parole Gian Maria Volontè liquidò, tre anni fa, chi voleva festeggiarlo per il premio conquistato con il film di Claude Goretta. Eppure costruire il personaggio di Bernard Fontana, reporter televisivo inviato in un villaggio della Svizzera francese per una intervista a un sociologo sui problemi della fame nel mondo, era costato a Volontè tre anni di lavoro. «Per fare questo personaggio ho usato tutti gli strumenti di un mestiere al quale mi sono formato attraverso l'accumulo di tante esperienze che via via mi hanno modificato. Ma anche in questo film ho messo solo un pezzetto della mia verità». La storia di Bernard Fontana, giornalista impegnato contemporaneamente sul fronte del problema della fame e sulla fine di un immigrato italiano, vittima di un misterioso incidente stradale, aveva rappresentato per Gian Maria Volontè l'ennesimo impegno con un cinema che si occupa del «reale» e che non lascia il minimo spazio all'evasione. «Repressione, riflusso, censura ideologica, disimpegno, mercato: questi sono i veri nemici del cinema», dice Volontè. Il premio a Cannes sorprese

tutti, anche lui: «Tra l'altro, non mi ritengo bravo. Non volevo fare l'attore, ma l'autore». (Lina Agostini)

Gian Maria Volontè

2

19,25 L'altro suono. Di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 8ª puntata. *Apuntati sulla musica popolare* di Leoncarlo Settimelli (20) **RAITRE**

19,30 Love Boat. Telefilm. Appuntamento alla cieca (20,30) **CANALE 5**

Charlie's angels. Telefilm. Droga dal Messico (20,30) **RETE 4**

Mork e Mindy (20,30) **EURO TV**

TMC News (19,45) **TMC**

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**

Barquero. Film. Regia di G. Douglas. Con Lee Van Cleef, Forrest Tucker (21,30) **TMC**

19,50 Che tempo fa (20) **RAIUNO**

20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**

DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 10ª puntata. Lo sviluppo di una città (20,30) **RAITRE**

Magica, magica Emi. Cartoni (20,30) **ITALIA 1**

20,20 TG - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30 ▶ Nudo alla gola («Rope», 1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Farley Farmer, Grant Tinker, John Dall, Joan Chandler, Sir Cedric Hardwicke. Prod.: Transatlantic/Warner Bros. (21,55) **RAIUNO**

▶ La morte di Mario Ricci (1982). Regia di Claude Goretta. Con Gian Maria Volontè, Maynard Farmer, Heinz Bennent, Magali Noël, Jean-Michel Dupuis. Prod.: Pegaso Film, Television Suisse Romande, Swanie Productions, FR3 (22,10) **RAIDUE**

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema. Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Partecipa Ivano Baldini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) **RAITRE**

Pearl. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weaver, Angie Dickinson. Regia di Alex Singer (22,30) **CANALE 5**

▶ New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows (23) **RETE 4**

Magnum P.I. Telefilm. Fiori d'arancio. Con Tom Selleck (21,30) **ITALIA 1**

Survivor l'aereo maledetto (1981). Film giallo. Regia di David Hemmings. Con Robert Powell, Joseph Cotten (22,20) **EURO TV**

21,30 Donna di cuori. 6ª puntata. Un programma di Carlo Castellana e Franco Corona. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castellana. Regia F. Corona (22) **RAITRE**

Simon and Simon. Telefilm. Due o tre cose di papà (23,15) **ITALIA 1**

20³⁰

TENNIS OPEN USA

Il cecoslovacco Ivan Lendl (a destra), vincitore dell'ultima edizione degli Open USA, è l'uomo da battere anche in questa occasione. In campo femminile i pronostici sono per la Martina Navratilova.

22¹⁰

RAIUNO

SPECIALE TG1

A dieci anni dalla morte di Mao, com'è cambiata la Cina popolare? E i maoisti, in patria e nel mondo, esistono ancora? Chi ha raccolto l'eredità del «grande timoniere»? Vengono proposti filmati inediti sulla lunga marcia.

22²⁰

RAIDUE

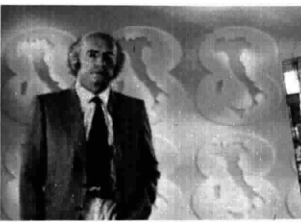


Mark, uscito dall'ipnosi, scopre di essere stato sequestrato da Paula; Baxter è ancora nelle mani di Victor che in cambio rivuole sua figlia Jenny. Julie intanto riesce a parlare con Jenny e...

22³⁰

OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO

In otto puntate, la mappa dell'Italia post industriale ridisegnata dal sociologo



20³⁰

RAIUNO

NODO ALLA GOLA

FILM Due giovani omosessuali uccidono per gioco un loro compagno d'università, nascondono il corpo in una cassapanca e danno un party, con i parenti del morto, nella stessa stanza. Girato praticamente in tempo reale, con soli otto tagli, è il primo film di Alfred Hitchcock a colori.



James Stewart, in alto, con John Dall, qui a lato con Farley Granger, i due assassini



ALTRI FILM

Survivor l'aereo maledetto (Euro TV, ore 20,30): David Hemmings è regista di un fanta-thriller con Joseph Cotten. *Così bello, così corrotto*.

Giampaolo Fabris (nella foto a sinistra), su modelli matematici con l'aiuto di un computer. Stasera, tendenze, modelli, usi e costumi della tribù degli Arcaici: ospiti Ernesto Calindri e Sandra Mondaini.



così conteso (Italia 1, ore 23,15): è Helmut Berger (foto). *La vedova allegra* (Retequattro, ore 23): la versione dell'operetta di Franz Lehár realizzata da Curtis Bernhardt con Lana Turner, Fernando Lamas e Richard Hayden. Fa parte del ciclo *Hollywood meine liebe* sugli autori tedeschi in USA.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Nostra madre. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Silverio Blasi. Con Giovanni Vettorazzi, Fiorenza Marchegiani (22,30) **TMC**

21,55 Telegiornale (22,05) **RAIUNO**

22 TG 3 (22,25) Intervallo: *Laure e Hardy* **RAITRE**

22,05 Appuntamento al cinema **RAIUNO**

22,10 ► Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe. *Mao Tse-tung dieci anni dopo* (23) **RAIUNO**

TG 2 - Stasera (22,20) **RAIDUE**

22,20 ► Capitol. 493ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Mari Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia Bill Glenn e Ken Herman. Distr.: T.T.I. (23,20) **RAIDUE**

Patrol Boat. Telefilm (24) **EURO TV**

22,25 Dal Teatro Farnese di Parma. **Concerto dei premiati al 2° Concorso internazionale di direzione d'orchestra e di composizione «Arturo Toscanini».** Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna «Arturo Toscanini». Regia di Vittorio Lusvardi. **RAITRE**

22,30 ► Otto Italia allo specchio. Documentario (23) **CANALE 5**

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Assaggio (23) **TMC**

23 Flavia Fortunato e Daniele Piombi presentano *Canzoniere italiano*. Organizzazione Gianni Naso. Programma a cura di Dante Fascio. Regia Enzo dell'Aquila (0,05) **RAIUNO**

Gavilan. Telefilm (24) **CANALE 5**

La vedova allegra (1952). Film musicale. Regia di Curtis Bernhardt. Con Lana Turner, Fernando Lamas (0,50) **RETE 4**

Spot News (23,10) **TMC**

23,10 TMC Sport: Boxe (24) **TMC**

23,15 ► Così bello, così corrotto, così conteso (1972). Film commedia. Regia di Sergio Gobbi. Con Helmut Berger, Françoise Fabian (1,10) **ITALIA 1**

23,20 Protestantissimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,50) **RAIDUE**

23,50 TG 2 - Stanotte (24) **RAIDUE**

24 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il ponticello sul fiume del gal** («The geisha boy», 1958). Film comico. Regia di F. Tashlin. Con Jerry Lewis, Marie Mac Donald, Barton Mac Lane. Prod.: Paramount (1,30) **RAIDUE**

Sceriffo a New York (1,30) **CANALE 5**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

00,50 Vegas. Telefilm (1,40) **RETE 4**

01,10 Lanigan. Telefilm (1,40) **ITALIA 1**

01,30 Ironside. Telefilm (2,10) **CANALE 5**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Daniel Boone (9,20)	ITALIA 1
9	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una vita da vivere (10,10)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
	I lancieri del Dakota. (1951). Film western. Regia di Joseph Cane. Con Rod Cameron, Adrian Booth (11,15)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
10	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Uragano (1937). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dorothy Lamour (12)	RETE 4
10,30	Francesco Bertolazzi investigatore. 2° episodio. Il ritorno di Ulisse. Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi, Umberto Spadaro. Regia di Ugo Tognazzi (11,30)	RAIUNO
11	DSE Materiali didattici. Il nuoto. 1° parte. Di Vinicio Zaganelli. Consulenza e testi Giuseppe Brunamonti (11,30)	RAITRE
	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,15	Sanford and Son (11,40)	ITALIA 1
11,30	Un terribile cocco di mamma. Telefilm (12)	RAIUNO
	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Farfalla in casa. Regia F. Armati (12)	RAITRE
	Dalle nove alle cinque (12)	CANALE 5
11,40	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
12	Jo Gaillard. 7° episodio: Lo sconosciuto. Con Bernard Fresson, Dominique Briand (13)	RAIUNO
	A passo di fuga. Telefilm. Crisi di identità. Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint (13)	RAIDUE
	Di Gel musica. Organizzazione Gianni Naso. Conduco Enzo Persuader. Regia di Enzo Dell'Aquila. 5° puntata (13)	RAITRE
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Vicini troppo vicini (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Coltelloni. I protagonisti. Carolyn Carlson in Blue Lady. Di e con Carolyn Carlson. Musica di René Aubry. Ideazione Anne Bédou. Regia di Charles Picq (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE

13⁴⁵ RAIUNO

IL MARITO



FILM Alberto Sordi (foto) è un palazzinaro con moglie arpia che gli manda a monte un affare. Dovrà cambiare mestiere. La regia è di Nanni Loy e Gianni Puccini.

14¹⁰ RAIDUE

L'AVVENTURA



Tutto sulle spedizioni polari con Alessandra Canale e Eliana Hoppe

15³⁰

CAROUSEL

FILM Bill, imbonitore di una giostra, muore mentre tenta una rapina. La sua triste storia commuove il Padreterno che gli regala un permesso di 24 ore per tornare sulla terra.



Sorelle Materassi. Di Aldo Palazzeschi. 2° puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Ave Ninchi, Giuseppe Pambieri (14,20)

RAITRE
Big Bang. Special National Geographic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)

CANALE 5
Ciao ciao. L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30)

RETE 4
Uomo tigre. Cartoni (13,30)

EURO TV
13,15 Saranno famosi. Telefilm. Chi ha paura del lupo cattivo? Con Debbie Allen (14,10)

RAIDUE
13,30 Telegiornale (13,45)
Sentieri (14,20)
T. J. Hooker. Telefilm (14,15)
Sport Billy. Cartoni (14)

EURO TV
13,45 Pomeriggio al cinema. Il marito (1958). Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Alberto Sordi, Aurora Bautista, Luigi Tosi (15,15)

RAIUNO
Silenzio... si ride (14)
Pagine della vita (15)

TMC
14 Vite rubate. Telenovela (14,45)
14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,30)

RAIDUE
— Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati
— Sotto lo stesso cielo
— Camilla mia sorella
14,15 Dee Jay Television (15)

ITALIA 1
14,20 Casa lontana (1940). Film drammatico. Regia di Herbert Bayer. Con Hilde Horeber, Beniamino Gigli. Prod.: Italia (15,40)

RAITRE
La valle dei pini (15,10)
14,30 La famiglia Bradford (15,30)

CANALE 5
14,30 Doringo. Film. Regia di Arnold Laven. Con Tom Tryon, Jeanne Cooper (16,30)

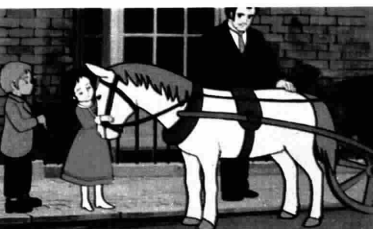
RETE 4
15 Fantasilandia. Telefilm (16)
Anche i ricchi piangono (17)

ITALIA 1
15,10 Così gira il mondo (16)
15,15 Storie di uomini e di moto. 1° serie. 1880-1945. Sceneggiatura a regia di Claudio Duccini. 2° puntata. 1920-1929 (15,55)

RAIUNO
15,30 Carousell (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones (17,20)

RETE 4
15,40 I grandi lavori del mondo. Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. Arabia Saudita - I costruttori del deserto (16,35)

RAITRE
15,55 Il Conte di Montecristo. 2° puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di A. Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli (17)



16



BIM BUM BAM

Tornano i cartoni animati di *Bim Bum Bam*, l'appuntamento quotidiano con Manuela Bellard, Paolo Bonolis e il pupazzo Uan. Oggi di scena le avventure di *Lovely Sara*.

16³⁰



UN COLPO DA OTTO

FILM Un colonnello, messo in pensione dopo venticinque anni di servizio, organizza una banda con sette ex commilitoni per fare un colpo grosso. Ma un contrattempo... Jack Hawkins è il protagonista.



18¹⁰



30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

È il 1964: dilaga la Beatlemania. La regina Elisabetta nomina baronetti i quattro Beatles (a sinistra). In Italia muore Palmiro Togliatti. A Tokio ci sono le Olimpiadi.

18³⁰



KOJAK

Telly Savalas (foto) alle prese con un ricatto. Una banda rapisce sua nipote e chiede in cambio la liberazione di un uomo che ha ucciso un poliziotto. Un ennesimo successo per Kojak.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16

Il mondo intorno a noi (16,30) **CANALE 5**
Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto. Cartoni animati (17,55) **ITALIA 1**

16,30

Lo schermo in casa. Un colpo da otto («League of gentlemen», 1960). Film poliziesco. Regia di Basil Dearden. Con Jack Hawkins, Nigel Patrick, Richard Attenborough. Prod.: Michael Relph (18,20) **RAIDUE**
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**
Snack. Cartoni. *L'amico Gipsy*. Telefilm (17,40) **TMC**

16,35

Speciale Orecchiocchid. Da un'idea di Mario Colanelli. A cura di Lionello De Sena. *Compilation n. 16*. Regia di Paolo Maciotti (17,15) **RAITRE**

17

L'isola del tesoro. Cartoni animati. I mercanti di schiavi - Un barile pieno di mele - Cosa c'è di sospetto nell'isola del tesoro? (18,10) **RAIUNO**
Belle e Sebastian (17,30) **EURO TV**

17,15

Dadaumpa a cura di Sergio Valzania. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (18,15) **RAITRE**

17,20

Con affetto Sidney (17,50) **RETE 4**

17,30

Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**
Kimba. Cartoni (18) **EURO TV**

17,40

Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50

Mary Benjamin (18,40) **RETE 4**

17,55

La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**
I predatori del tempo (18,30) **EURO TV**

18,10

Del Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce *Trent'anni della nostra storia: 1964*. Regia di Adolfo Lippi (19,40) **RAIUNO**

18,15

Baedeker. Grandi Mostre: Guttuso a Venezia. Regia di Pier Paolo Ruggerini (19) **RAITRE**
Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,20

TG 2 - Sportsera (18,30) **RAIDUE**

18,30

Il commissario Köster. Telefilm. Il giocatore. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks. Cop.: ZDF/ORF/SRG (19,40) **RAIDUE**

Kojak. Telefilm. Il ricatto. Con Telly Savalas (19,30) **CANALE 5**
Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**
Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40

Arabesque. Telefilm (19,30) **RETE 4**

18,45

Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 **TG regionali** **RAITRE**
Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19,15

Automan. Telefilm. Il giustiziere solitario. Con C. Wagner (20) **ITALIA 1**

19,20

TV 3 Regioni (20) Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

20³⁰ RAIDUE

FILM

SFIDA ALL'O.K. CORRAL
UNA GRANDE
EPOPEA
DEL WEST

Due miti del vecchio West, lo sceriffo Wyatt Earp e il dentista-pistolero-giocatore-tubercolotico Doc Holliday, nella classica sfida, realmente accaduta, dell'O.K. Corral. È la più celebre coppia dell'epopea americana. E il cinema non è rimasto indifferente. La prima versione del fatto, firmata da John Ford nel '46, è *Sfida infernale* con Henry Fonda e Victor Mature. Ma il remake, quello di stasera del '57 diretto da John Sturges, in quanto a gloria non è secondo a nessuno. Burt Lancaster e Kirk Douglas impersonano i due amici-nemici. Sturges, esperto di western (già nel '53 aveva firmato *L'assedio delle sette frecce*), dimostrò tre anni dopo, nel '60, che quel genere era proprio la sua pelle: indimenticabile il suo *I magnifici sette*, anche questo tutto una lunga sfida fra «buoni e cattivi». Ma qui ha trovato la collaborazione di due big del cinema, Lancaster, nero sceriffo con paure e tentennamenti degni del Gary Cooper di *Mezzogiorno di fuoco*, e soprattutto Kirk Douglas. Il suo Doc è dilaniato dall'angoscia della malattia, dalla disfatta della vita, dall'alcolismo. Un personaggio contorto e sfaccettato che forse rende qualcosa in più al vero Doc Holliday. Altra nota di merito del film di Sturges la colonna sonora: a Frankie Lane è affidata la celebre canzone *O.K. Corral*. (Stefania Barile)



19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5
Charlie's angels. Telefilm. Una specie mortale (20,30) RETE 4
Mork e Mindy (20,30) EURO TV
TMC News (19,45) TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIDUE
Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE
Beatrice Cenci. Film. Regia di Riccardo Freda. Con Mireille Granelli, Gino Cervi (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIDUE
20 Telegiornale (20,30) RAIDUE

DSE Panorama internazionale. Le montagne luminose. Prod.: NBC. Regia di Donald B. Hyatt. 1ª parte (20,30) RAITRE
Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ▶ Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Plat. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 12ª: Isola in un mare d'erba. Di Alan Root. Prod.: Anglia (21,25) RAIDUE

▶ Sfida all'O.K. Corral («Gunfight at the O.K. Corral», 1957). Film western. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhonda Fleming, Jo Van Fleet, John Ireland. Prod.: Paramount (22,30) RAIDUE

▶ Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema. Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Partecipa Ivano Baldini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc e Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

▶ Pearl, 3ª puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weaver, Angie Dickinson, Robert Wagner. Regia di Alex Singer (22,30) CANALE 5

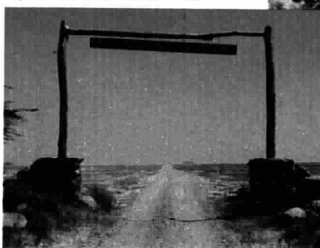
▶ Il gatto (1977). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato (22,30) RETE 4

▶ La pantera rosa (1964). Film comico. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, David Niven, Capucine (22,45) ITALIA 1

Il ribelle (1975). Film drammatico. Regia di Robert Allen Schmitzer. Con Sylvester Stallone, Anthony Page (22,20) EURO TV

21,25 La Rai presenta Storia d'amore e d'amicizia. 5ª episodio. Cesare. Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura in 6 episodi di Guglielmo Spole-
tini. Con Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Ferruccio Amendola, Massimo Bonetti (22,25) RAIDUE

21,30 TG 3 (21,55)
Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

20³⁰ RAIUNO
QUARK SPECIALE

Viaggio nella piana dei Serengeti in Tanzania. Nell'immensa distesa di erba — dove spuntano come isole, blocchi di granito rotondeggianti, i kopjes — faremo la conoscenza degli abitanti di questo strano oceano verde.

20³⁰ RAITRE
DIRETTA
DA VENEZIA

Questa sera si parla di *La storia*, dal romanzo di Elsa Morante, che Luigi Comencini presenta nella versione televisiva che Raidue trasmetterà in ottobre, in tre puntate. Nel pomeriggio Comencini riceve il Premio Bianchi per l'elevato valore artistico delle sue opere attribuitogli dal Sindacato Giornalisti Cinematografici.



Claudia Cardinale ne *La storia* di Comencini



22³⁵ **RAIUNO**

PREMIO NAVICELLA

La Navicella '86, riconoscimento ai personaggi dello spettacolo e dell'informazione, quest'anno

20³⁰ **LA PANTERA ROSA**



FILM Un favoloso diamante, la «pantera rosa», appartiene ad una principessa. Se ne vuole impadronire un ladro playboy. Tenta di ostacolarlo il più imbranato poliziotto della storia, l'ispettore Clouseau. Peter Sellers è diretto dal mago della commedia sofisticata, Blake Edwards.



20³⁰

PEARL



Si conclude il minisceneggiato. Foto: Robert Wagner e Angie Dickinson



assegnato in Sardegna a Palau, ha raccolto nomi diversi: da Amii Stewart a Maurizio Nichetti, Michele Placido. Lo spettacolo è presentato da Luciano Rispoli e Rosanna Vaudetti.

20³⁰ **IL GATTO**



FILM Ugo Tognazzi, Mariangela Melato (foto) e il gatto Fuffi protagonisti di un «giallo». Un fratello e una sorella scoprono nel corso di una strana indagine che una sciatta zitella è un'affascinante maledetta, e un losco trafficantino, un vero agente segreto. Il soggetto fu scritto all'inizio per Alberto Sordi.



ALTRI FILM

Il ribelle (Euro TV, ore 20.30) è uno dei film minori di Sylvester Stallone, non ancora Rambo. Qui è nel ruolo di uno studente contestatore che per amore

abbandona il terrorismo. **Il segreto del medaglione** (Raitre, ore 21.55) è la storia drammatica di una donna che impazzisce per colpa di un medaglione.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Nostra madre, 2ª puntata. Sceneggiato. Con Giovanni Vettorazzi (22.30) **TMC**

21,55 Lo specchio scuro (XIII). Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano a cura di Enrico Ghezzi. **Il segreto del medaglione** («The Locket», 1946). Film. Regia di John Brahm. Con Laraine Day, Robert Mitchum, Brian Aherne, Gene Raymond. Prod.: RKO (23.25) **RAITRE**

22,20 **I miserabili**, 2° episodio. Sceneggiato. Con Lino Ventura (24) **EURO TV**

22,25 **Telegiornale** (22.35) **RAIUNO**

22,30 **TG 2 - Stasera** (22.40) **RAIDUE**

Mississippi. Telefilm. **Resa con onore** (23.30) **CANALE 5**

Ombre malesi (1940). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis (0.20) **RETE 4**

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. **Una pelle d'autore** (23) **TMC**

22,35 Da Cala Capra di Palau **Premio «La Navicella»**. Organizzazione Ente dello Spettacolo. Presenta Rosanna Vaudetti e Luciano Rispoli. Regia di Dante Fascio (23.40) **RAIUNO**

22,40 **Appuntamento al cinema** **RAIDUE**

22,45 **Il linguaggio dei luoghi**. Di Paolo Portoghesi. Filmato da Folco Quilici. 6ª puntata (23.50) **RAIDUE**

Mike Hammer. Telefilm (0.30) **ITALIA 1**

23 **Sport News** (23.10) **TMC**

23,10 **TMC Sport** (24) **TMC**

23,25 **Capitali culturali d'Europa**. **Città del Vaticano**. Testo di A. Valente. Un film di Krzysztof Zanussi. (Prod. di Giacomo Pezzali, realizzata dalla Trans World Film in coprod. con la RAI) (0.25) **RAITRE**

23,30 **Golf** (0.30) **CANALE 5**

23,40 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) **RAIDUE**

24 Cinema di notte. **Sono un disertore** («This above all», 1942). Film drammatico. Regia di A. Litvak. Con Tyrone Power, Joan Fontaine, Thomas Mitchell, Henry Stephenson. Prod.: 20th Century Fox (1.45) **RAIDUE**

Notte al cinema (0.30) **EURO TV**

Gli intoccabili. Telefilm (0.30) **TMC**

00,20 **Vegas**. Telefilm (1.10) **RETE 4**

00,30 **Sceriffo a New York** (1.20) **CANALE 5**

Banacek. Telefilm (2) **ITALIA 1**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,55	Daniel Boone. Telefilm (9,45)	ITALIA 1
9	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una vita da vivere (10,10)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
9,45	Il figlio del Texas (19526). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Dale Robertson, J. Dru (11,10)	ITALIA 1
10	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Carousel (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Shirley Jones (12)	RETE 4
10,30	Francesco Bertolazzi investigatore. 3° episodio. Rapina a mano armata. Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi (11,30)	RAIUNO
11	DSE Materiali didattici. Il nuoto. 2°. Di Vinicio Zaganelli (11,30)	RAITRE
	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,10	Sanford and Son (11,35)	ITALIA 1
11,30	Un terribile cocco di mamma. Telefilm (12)	RAIUNO
	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Le futuriste. Come si seducono gli uomini. Consulenza Claudia Salari. Regia di Anna Brasi (12)	RAITRE
	Dalle nove alle cinque (12)	CANALE 5
11,35	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
12	Jo Galliard. 8° episodio. Un clandestino a bordo. Con Bernard Fresson (13)	RAIUNO
	A passo di fuga. Telefilm. Cacciatori e prede. Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint (13)	RAIDUE
	Di Gel musica. 6° puntata. Regia di Enzo Dell'Aquila (13)	RAITRE
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Vicini troppo vicini (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
13	Maratona d'estate. A cura di Vittoria Ottolenghi. I protagonisti. Fonteyn e Nureyev. 1° puntata. Un programma di Peter Batty (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIDUE
	Sorelle Materassi. Di Aldo Palazzeschi. 3° e ultima puntata. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Giuseppe Palmieri (14,10)	RAITRE

13 MARATONA D'ESTATE



Dopo tanti esponenti dell'avanguardia, al «Tuttodanza» di Vittoria Ottolenghi due mostri sacri: Rudolf Nureyev e Margot Fonteyn (foto).

13⁴⁵ RAIUNO

IL RE DI POGGIOREALE

FILM Ernest Borgnine (foto) è Giuseppe Navarra, un uomo che s'industria nella Napoli della seconda guerra mondiale, con una serie di espedienti a spese degli alleati.



14⁴⁵ TMC TELE MONTECARLO

PISTOLA VELOCE

FILM Cooper ha commesso un doppio delitto. Lasciato il suo paese, stanco della vita da fuorilegge, vuol tornare al ranch. Gli abitanti lo accoglieranno solo dopo che li avrà liberati da un bandito.



Big Bang. Speciale National Geographic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)

CANALE 5

Ciao ciao. L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - Sheraton. Cartoni (14,30)

RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30)

EURO TV

13,15 Saranno famosi. Telefilm. *Anressia.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego. Distr.: MGM (14,10)

RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45)

RAIUNO

Sentieri (14,20)

CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15)

ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14)

EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. Il re di Poggiale (1961). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Ernest Borgnine, Keenan Wynn, Yvonne Sanson, Lino Ventura, Aldo Giuffrè, Salvo Randone (15,45)

RAIUNO

Silenzio... si ride (14)

TMC

14 Pagine della vita (15)

EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45)

TMC

14,10 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,55) — **Le nuove avventure di Scooby Doo.** Cartoni animati — **Sotto lo stesso cielo** — **Il lupo nella notte.** Telefilm

RAIDUE

Ritorno (Melodie di sogno, 1940). Film musicale. Regia di Geza Von Bolvary e Giuseppe Fatigati. Con Marte Harell, Rossano Brazzi. Prod.: Italia (15,25)

RAITRE

14,15 Dee Jay Television (15)

ITALIA 1

14,20 La valle dei pini (15,10)

CANALE 5

14,30 La famiglia Bradford (15,30)

RETE 4

14,45 Pistola veloce. Film. Regia di Sidney Salkow. Con Audie Murphy, Merry Anders (16,30)

TMC

15 Fantasilandia. Telefilm (16)

ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (17)

EURO TV

15,10 Così gira il mondo (16)

CANALE 5

15,25 I grandi lavori del mondo. Una serie di J. Labib e Bernard Soulier. *Gabon - Il treno della foresta* (16,20)

RAITRE

15,30 La costanza della ragione (1965). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Catherine Deneuve, Sami Frey (17,20)

RETE 4

15,45 Storie di uomini e di moto. Prima serie: 1880-1945. Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 3° puntata. 1930-1936 (16,25)

RAIUNO

16 Il mondo intorno a noi

CANALE 5

Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni animati (17,55)

ITALIA 1

16,20 Dancemania. 2° puntata. Organizzazione Gianni Nasso. Regia di Antonio A. Moretti (17,25)

RAITRE



15³⁰

LA COSTANZA DELLA RAGIONE

RAI Dal romanzo di Vasco Pratolini: è la vicenda di Bruno i cui ideali si scontrano con la realtà professionale. Anche l'amore gli riserva solo delusioni. Imparerà ad abbandonare i sentimenti e a servirsi solo della ragione per vivere. Catherine Deneuve (foto) con Sami Frey.

16⁵⁵

RAIDUE

CANZONI DI IERI DI OGGI E DI DOMANI

RAI Alberto Sordi (nella foto) con Delia Scala, Franco Interlenghi, Marina Vlady, in un collage di canzoni del passato e attuali all'epoca dell'uscita del film (anno '52). Alla fine Adriano Celentano coi suoi rokers.



18¹⁰

RAIUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Il 1965 è l'anno dell'inaugurazione, a Roma, del Piper, la prima grande sala da ballo sul tipo americano. Sarà la palestra di tanti big della musica pop italiana.



19³⁰

5
CINQUE

LOVE BOAT

Sulla Pacific Princess, comandata dal capitano Stubing (in basso a destra), nascono di continuo storie d'amore. Ma anche scene di gelosia, come accade tra due fidanzati per colpa di una cameriera.



16,25

Il Conte di Montecristo. 3ª puntata. Dal romanzo di A. Dumas. Sceneggiato in 6 puntate. Con Jacques Weber, Carla Romanelli (17,15) **RAIUNO**

16,30

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**
Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40) **TMC**

16,55

Lo schermo in casa. **Canzoni di ieri di oggi e di domani** (1953). Film musicale. Regia di Domenico Paolella. Con Silvana Pampanini, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Renato Rascel, Lauretta Massiero, Delia Scala. Prod.: Excelsa Roma Film (18,20) **RAIDUE**

17

Belle e Sebastian (17,30) **EURO TV**

17,15

L'isola del tesoro. Cartoni animati. Il fortino - La campanella di Red Ruth (18,10) **RAIUNO**

17,20

Con affetto Sidney (17,50) **RETE 4**

17,25

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. **Bim Bum Bam** (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (18,20) **RAITRE**

17,30

Il mio amico Ricky (18) **CANALE 5**
Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

17,40

Mamma Vittoria (18,30) **TMC**

17,50

Mary Benjamin (18,40) **RETE 4**

17,55

La famiglia Addams (18,15) **ITALIA 1**

18

L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**
I predatori del tempo (18,30) **EURO TV**

18,10

Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Fratesse conduce **Trent'anni della nostra storia: 1965.** Regia di Adolfo Lippi (19,40) **RAIUNO**

18,15

Star Trek. Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,20

TG 2 - Sportsera (18,30) **RAIDUE**
Baedeker. Grandi Mostre: **Turcato a Roma.** Regia P. Nelli (19) **RAITRE**

18,30

Il commissario Köster. Telefilm. Gli eredi di Marholm. Con Siegfried Loewitz (19,40) **RAIDUE**

Kojak. Telefilm. Una calda estate. Con Telly Savalas (19,30) **CANALE 5**

Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**
Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40

Mai dire sì. Telefilm (19,30) **RETE 4**

18,45

Happy end. Telenovela (19,30) **TMC**

19

TG 3 19-19.10 nazionale
19.10-19.20 TG regionali
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19,15

Storie di maghi e di guerrieri. Le segrete della morte (20) **ITALIA 1**

19,25

Sembra ieri. 5ª puntata. Hanno sfregiato la Pietà. Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Borgia (20) **RAITRE**

19,30

Love Boat. Telefilm. **Carriera per amore** (20,30) **CANALE 5**

20³⁰



GRAND PRIX STELLE DELL'ATLETICA A ROMA

La grande atletica mondiale ancora una volta chiude la stagione agonistica a Roma. Anche la seconda edizione dello IAAF Mobil Grand Prix, infatti, arriva a Roma, nello Stadio Olimpico, per la finale del torneo più ricco di dollari e di risultati sportivi.

L'appuntamento di questa sera segna anche l'arrivederci ai prossimi Mondiali di atletica leggera che si terranno proprio a Roma dal 29 agosto al 6 settembre dell'87. Il preludio alle Olimpiadi di Seul '88.

Il Grand Prix di quest'anno ha un montepremi di 763.000 dollari (poco più di un miliardo di lire). Ai primi classificati nelle singole specialità vanno diecimila dollari (14 milioni di lire circa); mentre ai due vincitori assoluti delle gare maschili e femminili vanno 25.000 dollari (36 milioni di lire). L'anno scorso lo statunitense Doug Padilla, mezzofondista, vinse la classifica finale e nella sua specialità (i 5000 metri), aggiudicandosi quindi 50 milioni. Il Grand Prix è una vetrina per farsi conoscere in tutto il mondo e poter essere chiamati a gareggiare in altre manifestazioni a premi. La classifica provvisoria vede, tra gli uomini, al comando il marocchino Said Aouita, seguito dall'americano Edwin Moses; per le donne, è in testa la mezzofondista rumena Maricica Puica, seconda nell'85.

(Gianni Rossi)



Lo statunitense Edwin Moses, primatista mondiale sul quattrocento ostacoli

19,30 **Charlie's angels.** Telefilm. *Angeli in catene* (20,30) RETE 4

Mork e Mindy (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIDUE

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Il dubbio. Film. Regia di Michael Anderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIDUE

20 **Telegiornale** (20,30) RAIDUE

DSE Panorama internazionale. Le montagne luminose. 2ª parte. Regia di D. B. Hyatt (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Imbroglia a San Francisco.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Peter Brown. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30) RAIDUE

► **Roma: Atletica leggera.** Finale Grand Prix (23) RAIDUE

► **Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra internazionale del Cinema.** Un programma di Fabio Storrelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carraro. Partecipa Ivano Baldini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

► **Sotto sotto strapazzato da anomala passione** (1984). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Enrico Montesano, Veronica Lario (22,30) CANALE 5

► **Yellow rose.** 11ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott (22,30) RETE 4

► **Ok il prezzo è giusto.** Gioco a premi condotto da Gigi Sabani. Regia di Silvio Ferro (23,15) ITALIA 1

Cinema 4. Film per la tv. Regia di Pupi Avati (21,45) EURO TV

21,30 ► **Venezia: Biennale del Cinema di Venezia.** Serata finale: *Leone d'Oro '86.* Telecronista Lello Bersani. Regia Armando Dossena (22,30) RAIDUE

Non solo tormenti (VII). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1986). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. *La risale* (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Elsa Martinelli, Folco Lulli, Michel Auclair, Rick Battaglia. Coprod.: Ponti De Laurentiis-Excelsa (23,05) RAITRE



20³⁰ RAITRE

DIRETTA
DA VENEZIA

20³⁰



YELLOW ROSE

Ultima avventura per il clan dei Champion, «sovrani» del ranch Yellow Rose. Change (David Soul, nella foto) si trova nei guai, la fidanzata...



20³⁰



OK IL PREZZO
È GIUSTO

Fine delle vacanze per lo staff di OK il prezzo è giusto. Arbitro della gara Gigi Sabani (nella foto con la sua assistente Ivana Gianferdi).





21³⁰ **ORAIUNO**

LEONE D'ORO

Sipario sulla quarantatreesima edizione della Mostra del Cinema di Venezia: la giuria, presieduta dal regista francese Alain Robbe-Grillet, assegna i Leoni d'oro: il primo Leone è già stato assegnato ai fratelli Vittorio e Paolo Taviani per la loro carriera.

Serata conclusiva della Mostra di Venezia. Ultimo film fuori concorso: *Affari di cuore* di Mike Nichols con Meryl Streep e Jack Nicholson. Nella foto, il direttore della Mostra all'ultimo anno del suo mandato.

Gian
Luigi
Rondi

20³⁰



SOTTO SOTTO STRAPAZZATO DA ANOMALA PASSIONE

FILM Veronica Lario ed Enrico Montesano (foto) in una Roma vista da Lina Wertmüller. La moglie di un falegname confessa al marito che quando fa l'amore con lui pensa a un'altra persona. Lui sospetta sia un parrucchiere. Ma la realtà è più complessa...



22³⁰



LA SCALA A CHIOCCIOLA

FILM Un maniaco uccide solo giovani donne handicappate. Una ragazza, muta in seguito a uno choc, è la prossima vittima. Terrore con Dorothy McGuire, che risale all'anno 1946.



ALTRI FILM

La risaia (Raitre, ore 21,30): il padrone di una risaia si riscatta agli occhi di una figlia illegittima mai riconosciuta. *Il prezzo della vita* (Euro TV, ore 21,45). *Le 24 ore di Le Mans* (Raidue, 23,10): Steve McQueen è un pilota che partecipa fra drammi e tensioni alla lunga maratona automobilistica. L'attore aveva accettato d'interpretare questo film per la sua grande passione per i motori. Infatti ha partecipato come pilota a varie gare anche motociclistiche.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Il corsaro. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, L. Morante (22,30) **TMC**

21,45 Il prezzo di una vita (1980). Film drammatico. Regia di Hans Neover. Con Michel Piccoli, Martin West (24) **EURO TV**

22,30 Telegiornale (22,40) **RAIUNO**
Verona domani. Anteprima della finale del Festivalbar '86 (23,30) **CANALE 5**

► **La scala a chiocciola** (1945). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore (0,10) **RETE 4**

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Cosciotto d'agnello* (23) **TMC**

22,40 Appuntamento al cinema **RAIUNO**

22,45 Destinazione uomo. Un programma di Alberto Pandolfi. *A casa sotto il sole.* 5ª puntata (23,40) **RAIUNO**

23 TG 2 - Stasera (23,10) **RAIDUE**
Sport News (23,10) **TMC**

23,05 TG 3 (23,30)
Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

23,10 Le 24 ore di Le Mans («Le Mans», 1972). Film drammatico. Regia di L. Katzin. Con Steve McQueen, Elga Andersen, Siegfried Rauch, Ronald Leigh-Hunt. Prod.: Solar Production. 1° tempo (0,10) **RAIDUE**

TMC Sport (24) **TMC**

23,15 La banda dei sette (0,15) **ITALIA 1**

23,30 Capitali culturali d'Europa. *Budapest.* Soggetto e sceneggiatura Miklos Jancso. Un film di Miklos Jancso. Montaggio di Eva Palotai. Prod. di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la RAI realizzata dalla Televisione Ungherese Mafilm (0,30) **RAITRE**

Sceriffo a New York (0,15) **CANALE 5**

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa **RAIUNO**

23,50 Eurovisione. Belgio: Bruxelles. Calcio: Belgio-Irlanda (0,40) **RAIUNO**

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,10 TG 2 - Stanotte (0,20) **RAIDUE**
Vegas (1) **RETE 4**

00,15 Madigan. Telefilm (1,30) **ITALIA 1**

00,20 Le 24 ore di Le Mans. Film. 2° tempo (1,15) **RAIDUE**

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 Una famiglia americana CANALE 5

Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4

Sanford and Son (9) ITALIA 1

9 Daniel Boone. Telefilm (9,50) ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 Una vita da vivere (10,10) CANALE 5

Switch. Telefilm (10,10) RETE 4

9,30 Televideo RAIDUE - RAIDUE - RAIDUE

9,50 ▶ L'albero della vendetta (1959). Film western. Regia di Budd Boetticher. Con Randolph Scott, Karen Steele (11,10) ITALIA 1

10 Insieme... (12) EURO TV

10,10 General Hospital (11) CANALE 5

La costanza della ragione (1965). Film drammatico. Regia di P. Festa Campanile. Con Catherine Deneuve (12) RETE 4

10,30 Francesco Bertolazzi investigatore. 4° episodio. Notte americana. Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi, Umberto Spadaro (11,30) RAIDUE

10,50 ■ DSE Materiali didattici. Uomo e natura. Un parco in Toscana. Di Vinicio Zaganelli. 1° parte (11,20) RAIDUE

11 Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5

11,10 Sanford and Son (11,40) ITALIA 1

11,20 ■ DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Le furberie. Riflettori in cielo. Regia Anna Brasi (11,50) RAIDUE

11,30 Un terribile cocco di mamma. Telefilm (12) RAIDUE

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

11,40 Lobo. Telefilm (12,30) ITALIA 1

11,50 Di Gel musica. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. 7° puntata (12,50) RAIDUE

12 Jo Gallard: 9° episodio. Paura. Con Bernard Fresson (13) RAIDUE

▶ A passo di fuga. Telefilm. Musica country (13) RAIDUE

Lou Grant. Telefilm (13) CANALE 5

Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4

Missione impossibile (13) EURO TV

Cartoni animati (13,45) TMC

12,30 Vicini troppo vicini (13) RETE 4

Due onesti fuorilegge (13,30) ITALIA 1

12,50 Vita di Dante. 1° parte. Sceneggiato in 3 parti. Di Giorgio Prosperi. Con Giorgio Albertazzi, Ileana Gionne, Mario Feliciani, Claudio Gora, Renzo Palmer, Luigi Vannucchi, Renzo Montagnani, Loretta Goggi, Tino Schirini, Armando Micchiettoni. Regia di Vittorio Cottafavi (14) RAIDUE



950



L'ALBERO DELLA VENDETTA



FILM A un ex sceriffo hanno ucciso la moglie. Mentre trascina a Santa Cruz un assassino, incontra una donna a cui gli indiani hanno ucciso il marito. Randolph Scott è il protagonista.

12



A PASSO DI FUGA

Kate e Jim (a destra) sono alla ricerca disperata di Cathy Ladd. Arrivati a San Francisco, Jim si fa assumere come barista in un locale di musica country. Ma le cose si complicano.



13-1830



L'UOMO TIGRE

Ancora due episodi con le spericolate avventure dell'Uomo Tigre, il coraggioso eroe protagonista di eccezionali incontri di Catch, in cartoni animati.



13

Maratona d'estate. A cura di Vittoria Ottolenghi. 1° protagonisti. Fonteyn e Nureyev. 2° puntata. Un programma di Peter Batty (13,30) RAIDUE

TG 2 - Ore tredici (13,15) RAIDUE

Big Bang. Speciale National Geographic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5

Ciao ciao. L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30) RETE 4

▶ Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 Saranno famosi. Telefilm. Chi sono io, in realtà? (14,10) RAIDUE

13,30 Telegiornale (13,45) RAIDUE

Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 ▶ Pomeriggio al cinema. Crimen (1960). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Silvana Mangano, Bernard Blier (15,30) RAIDUE

Silenzio... si ride (14) TMC

14 Vento di primavera (1958). Film. Regia di Arthur Maria Rabenalt. Con Ferruccio Tagliavini, Lauretta Masiero (15,35) RAIDUE

Pagine della vita (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50) — Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati

— Sotto lo stesso cielo

— James il malfatto. Telefilm. RAIDUE

14,15 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,30 La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,45 Tre ragazze in volo. Film. Regia di Peter H. Hunt. Con Pat Klous, Connie Sellecca (16,30) TMC

15 Fantasilandia. Telefilm (17) ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (16) EURO TV

15,10 Così gira il mondo (16) CANALE 5

15,30 Storie di uomini e di moto. 1° serie. 1880-1945. Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 4° puntata. 1937-1945 (16,15) RAIDUE

▶ Mascherata al Messico (1945). Film commedia. Regia di J. Mitchell Leisen. Con Dorothy Lamour, Arturo De Cordova (17,20) RETE 4

15,35 I grandi lavori del mondo. Una serie di Jean Labille e Bernard Soulier. Made in Hong Kong (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto. Cartoni animati (17,55) CANALE 5

ITALIA 1

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA



13⁴⁵ RAIUNO

CRIMEN

FILM Tre donne e due uomini su un treno diretto a Nizza fanno amicizia. Vengono coinvolti in un omicidio da loro non commesso. I cinque, con la loro dabbenaggine, sembrano invece proprio i colpevoli. Sordi, Gassman, Manfredi, un trio anni Sessanta.

15³⁰



MASCHERATA AL MESSICO

FILM L'affascinante amica di un ladro nasconde un gioiello nelle tasche di un compagno di viaggio. Costui, un riccone, quando ritrova la donna che lo ha messo nei guai, le chiede aiuto in cambio del suo silenzio. Lei è Dorothy Lamour.



16⁵⁰



AI MARGINI DELLA METROPOLI

FILM Un giovane è arrestato per un delitto non commesso. Lo aiutano un avvocato senza scrupoli e un'amica. Secondo film di Carlo Lizzani ispirato alla storia di Lionello Egidio, il «biondino di Primavalle». Protagonista è Massimo Girotti (foto).

18²⁵ RAIUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Il 1966 è l'anno della drammatica alluvione di Firenze. In studio i giovani che allora andarono a lavorare per ricostruire la città. Caterina Caselli (in basso) vince il Festivalbar con *Perdono*.



16,15

Il Conte di Montecristo. 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber (17,15)

RAIUNO

16,30

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (17,25)

RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

Snack. Cartoni. *L'amico Gipsy.* Telefilm (17,40)

TMC

16,50

► Lo schermo in casa. **Ai margini della metropoli** (1953). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Massimo Girotti, Marina Berti, Giulietta Masina, Adriana Siveri. Prod.: Ellos Film (18,20)

RAIDUE

17

Belle e Sebastien (17,30)

EURO TV

17,15

L'isola del tesoro. Cartoni animati. *Amici questa è la vita - Le condizioni di resa di Silver - Jim diventa un uomo* (18,25)

RAIUNO

17,20

Con affetto Sidney (17,50)

RETE 4

17,25

Baedeker. Grandi Mostre: *Emilio Vedova a Venezia* (18)

RAITRE

17,30

Il mio amico Ricky (18)

CANALE 5

Kimba. Cartoni animati (18)

EURO TV

17,40

Mamma Vittoria (18,30)

TMC

17,50

Mary Benjamin (18,40)

RETE 4

17,55

La famiglia Addams (18,15)

ITALIA 1

18

Ostia: Atletica leggera. 32º Campionati mondiali militari (19)

RAITRE

L'albero delle mele (18,30)

CANALE 5

I predatori del tempo (18,30)

EURO TV

18,15

Star Trek. Telefilm (19,15)

ITALIA 1

18,20

TG 2 - Sportiera (18,30)

RAIDUE

18,25

► Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Fajese conduce **Trent'anni della nostra storia: 1966.** Regia di Adolfo Lippi (19,40)

RAIUNO

18,30

Il commissario Köster. Telefilm. *La scomparsa di Lippmann.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks (19,40)

RAIDUE

Kojak. Telefilm. *Il processo.* Con Telly Savalas (19,30)

CANALE 5

► **Uomo tigre.** Cartoni (19)

EURO TV

Silenzi... si ride (18,45)

TMC

18,40

Arabesque (19,30)

RETE 4

18,45

Happy end. Telenovela (19,30)

TMC

19

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 **TG regionali**

RAITRE

Sport Billy. Cartoni (19,30)

EURO TV

19,15

I viaggiatori del tempo (20)

ITALIA 1

19,20

TV 3 Regioni (20)

RAITRE

Intervallo: **Laurel e Hardy**

RAITRE

19,30

Love Boat. Telefilm. *Amore a prima vista* (20,30)

CANALE 5

Charlie's angels. Telefilm. *Lady Killer* (20,30)

RETE 4

20³⁰

FESTIVALBAR EROS E TRACY RE DEI JUKE-BOX

Il responso delle cartoline e dei juke-box è già noto: Eros Ramazzotti e Tracy Spencer sono i vincitori dell'edizione 1986 del Festivalbar, la rassegna itinerante di musica e canzoni che chiude i battenti con due serate dall'Arena di Verona. La canzone dell'estate è dunque *Run to me* della giovanissima Tracy, mentre il riconoscimento ad Eros Ramazzotti premia il lavoro globale dell'artista romano e il successo del suo album *Nuovi eroi*. Le due serate si risolvono con una passerella di fine estate che ha chiamato a raccolta numerosi protagonisti. Questa sera avremo modo di vedere Sabrina Salerno, Miguel Bosé, Nik Kershaw, Hong Kong Syndicate, la nuova dominatrice delle classifiche Spagna, Doctor and the Medics, Celeste, Matt Bianco, Joan Armatrading, l'affascinante Mango, Fiorella Mannoia, Loredana Berté, Picnic at White House e Eros Ramazzotti. Domani sarà la volta di Baltimore, Drum Theatre, la rivelazione Zucchero (assettatosi su livelli di buona popolarità), Samantha Fox, Taffy, l'ex Kajagoogoo Limahl, Kissing the Pink, i redivivi Frankie Goes to Hollywood, Sigue Sigue Sputnik (contestatissimi durante la tappa alla quale hanno preso parte), Sandy Marton, Sandra, i Communards di Jimi Somerville, Chris De Burgh, Alphaville e Tracy Spencer. Nel bene e nel male i campioni dell'estate ci sono tutti. Resta un interrogativo: tra tante canzoni ne ricorderemo qualcuna il prossimo anno? (Francesco De Vitis)



Tracy Spencer,
20 anni



19,30 Mork e Mindy (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Lassù qualcuno mi attende. Film. Regia di John e Ray Bouting. Con Peter Sellers, I. Jeans (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

DSE Panorama internazionale. Il diario di Lewis e Clark. Alla scoperta delle Montagne Rocciose. Prod.: NBC (20,30) RAITRE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 ► **Hamburger serenade.** Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecto, Alfiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. Di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30). RAIUNO

► **Ad occhio nudo.** Telefilm. Sceneggiatura di Jeffrey Bloom. Con David Soul, Pam Dawber, Fionnula Flanagan. Regia di John Llewellyn Moxey. Prod. Fries Entertainment (22). RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. **Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema (Speciale).** Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Baldini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30) RAITRE

► **Festivalbar '86.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23) CANALE 5

► **Colombo.** Telefilm. Mio caro nipote. Con Peter Falk (22) RETE 4

Totò, Peppino e la... **malafemmina** (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo (22,30) ITALIA 1

Vuol tu questo **sconosciuto?** Film giallo. Regia di Richard Heffron. Con J. Cotten, D. Baker (22,20) EURO TV

21,30 ► **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe. *Cile in diretta: il giorno del golpe* (22,30) RAIUNO

TG 3 (21,55)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

Il corsaro. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Philippe Leroy (22,30) TMC

20³⁰ RAIUNO

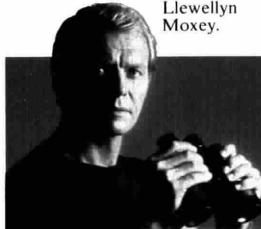
HAMBURGER SERENADE

Termina stasera il lungo viaggio di Pupi Avati (foto) attraverso il mondo dello spettacolo di provincia.

20³⁰ RAIDUE

AD OCCHIO NUDO

David Soul con un binocolo spia dalla finestra; una ragazza (Fionnula Flanagan) ha lo stesso hobby: si incontrano e si amano mentre nella città si cerca un maniaco omicida. La regia è di un vecchio maestro, l'inglese John Llewellyn Moxey.

21³⁰ RAIUNO

SPECIALE TG 1

A tredici anni dal golpe di Pinochet, qual è la situazione politica e sociale in Cile? Quali le possibilità per il ritorno della democrazia? In diretta dal Cile testimonianze raccolte e coordinate dall'inviato del TG 1 Franco Catucci.

20³⁰



COLOMBO



Il Presidente di una grande industria chimica salta in aria mentre sta telefonando, dalla sua limousine, alla moglie (Ida Lupino). Incidente o assassinio? Molti vogliono la poltrona del morto.

22¹⁰



DI SCENA LA TV

Il balletto leggero debutta al Festival Internazionale di Nervi. Stella della serata, Heather Parisi (foto), con una performance firmata Franco Miseria, suo coreografo e pignalone. Quattro i primi

ballerini, André de La Roche, Mario Marozzi, Fabio Molfesi e Raffaele Paganini.



22⁴⁰



E ORA: PUNTO E A CAPO



Un uomo, abbandonato dalla moglie dopo una crisi, incontra una ragazza. Ricompare la moglie che tenta di riconquistarlo solo per capriccio. Tanti i protagonisti, scelti tra i più noti attori di Hollywood. L'uomo è Burt Reynolds, il divo sex symbol delle americane. Le due donne sono Candice Bergen, ora signora Malle, e Jill Clayburgh, legata al suo film di maggior prestigio *Una donna tutta sola*. La regia del film è di Alan Pakula.

ALTRI FILM

Totò Peppino e la malafemmina (Italia 1, ore 20,30): due buffi zii credono che il nipote sia travolto da una poca di buono. *Come dire e No future* (Raitre, ore 21,55): due cortometraggi, il primo di Gianluca Fumagalli, il secondo di Giancarlo Soldi; *Vogliamo vivere* (Retequattro, ore 22,50):

Carol Lombard, attrice a Varsavia durante l'invasione nazista. La più bella commedia di Lubitsch con *I gioielli di Madame de...* (Raidue, ore 0,10): gli orecchini di una signora passano di mano in mano.



21,55

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Teste dure (XVI). Autori del cinema italiano contemporaneo a cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti
— *Come dire* (1983). Film. Regia di Gianluca Fumagalli. Con Alessandra Cornerio, Francesco Guzzetti, Mariella Valentini, Silvano Cavatorta. Prod.: A & B Film
— *No future* (1980). Cortometraggio. Regia di Giancarlo Soldi. Con Alvin Pavan, Roberta Faia. Prod.: G. Soldi, M. Ghiso

22

TG 2 - Stasera (22,10)

Matt Houston. Telefilm (22,50)

22,10

Teatro ai Parchi di Nervi. Al Festival Internazionale del Balletto Di scena la tv. Heather Parisi. Con André de La Roche, Mario Marozzi, Fabio Molfesi, Raffaele Paganini. Coreografie di Franco Miseria. Costumi di Luca Sabatelli
Regia di Angelo Zito (23)

22,20

Catch (24)

22,30

Telegiornale (22,40)

Totò, Peppino e le fanatiche (1958). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo (0,30)

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Complesso (23)

22,40

E ora: punto e a capo («Starting Over», 1979). Film. Regia di J. Pakula. Con Burt Reynolds, Jill Clayburgh, Candice Bergen, Charles Durning. Prod.: Paramount-Century Associates (0,20)

22,50

Vogliamo vivere (1942). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Carole Lombard (0,40)

23

TG 2 - Sportsette (24)

— Ostia: Atletica leggera. 32^a Campionati mondiali militari

Trauma Center. Telefilm (24)

Sport News (23,10)

23,10

TMC Sport (24)

24

TG 2 - Stanotte (0,10)

Première (0,15)

Notte al cinema (0,30)

Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

00,10

Cinema di notte: il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. *I gioielli di Madame de...* (1953). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica. Prod.: Rizzoli (1,45)

00,15

Sceriffo a New York (1,05)

00,20

TG 1 - Notte - Che tempo fa

00,30

Hac Ramsey. Telefilm (1,15)

00,40

Vegas. Telefilm (1,30)

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	RETE 4
9	Daniel Boone (9,50)	ITALIA 1
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una vita da vivere (10,10)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIQUE - RAITRE
9,50	I tre fuorilegge (1956). Film western. Regia di Sam Newfeld. Con Neville Brand, Alan Hale (11,10)	ITALIA 1
10	Bari: Inaugurazione della 50ª Fiera Campionaria del Levante. Telecronista Giampiero Bellardi. Regia di Costantino Foschini (11)	RAIUNO
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Mascherata al Messico (1945). Film commedia. Regia J. Mitchell Leisen. Con D. Lamour (12)	RETE 4
11	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,10	DSE Materiali didattici. Laboratorio scuola n.2 2ª parte. Di Vinicio Zaganelli (11,30)	RAITRE
	Sanford and Son (11,35)	ITALIA 1
11,30	Un terribile cocco di mamma. Telefilm. Con Michael Crawford, Michele Dotrice (12)	RAIUNO
	Dalle nove alle cinque (12)	CANALE 5
11,35	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,40	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Lucca, una torre con gli alberi sopra. Regia Ansano Giannarelli (12,10)	RAITRE
12	Jo Galliard. 10ª episodio. L'affare Morel. Con Bernard Fresson, Dominique Briand, Ivo Garrani (13)	RAIUNO
	A passo di fuga. Telefilm. Casa di riposo. Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint (13)	RAIUNO
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,10	Di Gel musica. 8ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Conduce Enzo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila (13,10)	RAITRE
12,30	Vicini troppo vicini (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
13	Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolenghi. I protagonisti. Baryshnikov danza Twyla Tharp. 1ª puntata. Coreografie di Twyla Tharp. Con Michael Baryshnikov e l'American Ballet Theater. Presenta Don Misher. Regia di Don Misher e Twyla Tharp (13,30)	RAIUNO

13 RAIUNO

MARATONA D'ESTATE

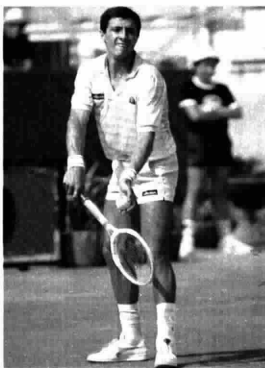
L'enciclopedica rassegna sulla danza d'oggi presenta un virtuoso come Michael Baryshnikov (foto) in un

lavoro di Twyla Tharp, eminente coreografa americana.



15 RAITRE

TENNIS: CAMPIONATI ITALIANI



In diretta da Bari la prima giornata degli Assoluti italiani di tennis. Francesco Cancellotti (in alto), azzurro di Coppa Davis, cerca di riscattare una stagione molto avara di risultati.

16 BIM BUM BAM

Il mago di Oz, un classico della fiaba moderna, diventa un cartone



TG 2 - Ore tredici (13,15)

Big Bang. Speciale National Geographic. Programma scientifico con Jas Gawronski (13,30)

Ciao ciao. L'incautevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30)

Uomo tigre. Cartoni (13,30)

13,10

Vita di Dante. Di Giorgio Prosperi. 2ª parte. Sceneggiato in tre parti. Con Giorgio Albertazzi, Tino Schirinzi, Ileana Ghione, Pierluigi Zollo, Davide Montemurri, Luigi Vannucci, Corrado Annicelli, Renzo Montagnani, Mario Bardella, Massimo Foschi, Mario Feliciani, Andrea Checchi, Claudio Gora, Adolfo Geri, Stefano Satta Flores. Regia di Vittorio Cottafavi (14,25)

13,15

Saranno famosi. Telefilm. *Il vecchio gioco della palla.* Con Debbie Allen, Jesse Borrego (14,10)

13,30

Telegiornale (13,45)

Sentieri (14,20)

T.J. Hooker. Telefilm (14,15)

Sport Billy. Cartoni (14)

13,45

Pomeriggio al cinema. Thrilling (1965). Film commedia a episodi. Regia di Ettore Scola, Gian Luigi Polidoro, Carlo Lizzani. Con Nino Manfredi, Walter Chiari, Alberto Sordi, Sylva Koscina. Prod.: Dino De Laurentiis (15,45)

Silenzio... si ride (14)

14

Pagine della vita (15)

Vite rubate. Telenovela (14,45)

14,10

L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50)

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati

14,15

Dee Jay Television (15)

La valle dei pini (15,10)

14,25

Baedeker. Grandi Mostre: *Turcato a Monaca.* Regia di Alfredo Di Laura (15)

14,30

La famiglia Bradford (15,30)

14,45

Quattro per Cordoba. Film. Regia di Paul Wendkos. Con George Peppard, Peter Duel (16,30)

15

Bari: Tennis. Campionati italiani assoluti (18)

Fantasilandia. Telefilm (16)

Anche i ricchi piangono (17)

15,10

Coasi gira il mondo (16)

15,30

Questa volta parliamo di uomini (1965). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi (17,20)

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA



13⁴⁵ **RAIUNO**

THRILLING

FILM Tre episodi firmati rispettivamente da Ettore Scola, Gian Luigi Polidoro e Carlo Lizzani: un professore si rivolge ad uno psicanalista perché crede che la moglie voglia ucciderlo; la moglie di un ingegnere manda a monte un grosso affare del marito per amore dei fumetti; un automobilista passa la notte in una casa di maniaci. Nino Manfredi, Walter Chiari e Alberto Sordi, i tre protagonisti.

15³⁰ **RAI**

QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI

FILM Un industriale spinge la moglie a rubare; un lanciatore di coltelli uccide la partner e pensa solo a trovare la sostituta; un contadino disprezza la moglie che lo mantiene; una moglie è esasperata dal maschilismo del marito. Anno '65, Lina Wertmüller consegna i «maschi» a Nino Manfredi (foto).



Lino Ventura, all'anagrafe Angelo Bonini di Parma, 67 anni, ha esordito in Grisbi nel '54



16⁵⁰ **RAIDUE**

IL GORILLA VI SALUTA CORDIALMENTE

FILM Lino Ventura è un agente del controspionaggio francese. Dà la caccia ad una banda che è riuscita a rubare alcuni preziosi documenti top secret. A fine missione l'uomo ritrova i ritmi della sua vita tranquilla. Accanto all'attore c'è Charles Vanel che ha interpretato in Italia Colomba di Giacomo Battiato.

15,45 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati di Marco e Gi Pagot. Il mandragone (16) **RAIUNO**

16 **Il Conte di Montecristo.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Dal romanzo di A. Dumas (17) **RAIUNO**

Il mondo intorno a noi (16,30) **CANALE 5**

► **Bim Bum Bam.** Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni animati (17,55) **ITALIA 1**

16,30 **Hazzard.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**
Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,30) **TMC**

16,50 ► **Lo schermo in casa. Il gorilla vi saluta cordialmente** (-Le gorille vuolue salve bien-, 1958). Film di spionaggio. Regia di Bernard Borderie. Con Lino Ventura, Charles Vanel, Bella Darvi (18,20) **RAIDUE**

17 **L'isola del tesoro.** Cartoni. Non sono un bambino - Hans, il redivivo - L'immortale Silver (18,05) **RAIUNO**
Belle e Sebastian (17,30) **EURO TV**

17,20 **Con affetto Sidney** (17,50) **RETE 4**

17,30 **Il mio amico Ricky** (18) **CANALE 5**
Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

Mamma Vittoria. Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) **TMC**

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) **RETE 4**

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**

18 **Dadaupa. Bim Bum Bam** (1976). Regia Gian M. Tabarelli (19) **RAITRE**
L'albero delle mele (18,30) **CANALE 5**
I predatori del tempo (18,30) **EURO TV**

18,05 **Notizie dallo zoo.** 3ª. Documentario. Distr.: Viacom (18,30) **RAIUNO**

18,15 **Star Trek.** Telefilm (19,15) **ITALIA 1**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

18,30 **Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frasesse conduce Trent'anni della nostra storia: 1967.** Regia di Adolfo Lippi (19,40) **RAIUNO**

Il commissario Köster. Telefilm. Tentato omicidio. Con Siegfried Lowitz (19,40) **RAIDUE**

Kojak. Telefilm. L'accoltellatore. Con Telly Savalas (19,30) **CANALE 5**

Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**
Silenzio... si ride (18,45) **TMC**

18,40 **Mal dire sì.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

18,45 **Happy end.** Telenovela (19,35) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**
Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19,15 **I ragazzi del computer** (20) **ITALIA 1**

19,25 **La Roma di Annie Girardot.** Regia di Sandra Eichberg (20) **RAITRE**

20³⁰

RAIUNO

COLOSSEUM CHI FERMERÀ QUEI BAMBINI TERRIBILI?

Il gioco e i suoi interlocutori... privilegiati, vale a dire i più giovani, tengono banco in questa penultima puntata di *Colosseo*, il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel, con la collaborazione di Rosellina Mariani. La mongolfiera simbolo del programma va dunque alla ricerca dei giochi «under 18», quelli che servono per mantenere giovane anche chi ha qualche anno di più. Si parte con le suggestive immagini del deserto australiano, attraversato da un manipolo di ragazzini in bicicletta, poi si fa tappa negli Stati Uniti con un musical interpretato da mille bambini e una simpatica carrellata tra le generazioni nuovissime, divise tra il gusto di una scorribanda in skateboard (che nostalgia per i nostri monopattini!) e il piacere sottile di un computer sofisticato. Tre proposte dalla Francia: le imprese di una squadra di piccoli scalatori, gli spericolati che sciano sui sassi e quattrocento ragazzi alle prese con il tip tap, affettuosa citazione della sigla del programma. Per finire, dal Giappone, il fascino antico della battaglia degli aquiloni e quello più moderno delle mini-moto in grado di toccare punte di velocità più che notevoli. Di fronte a tale dispiogo d'energia la massima della settimana si limita ad un pacato invito di san Filippo Neri: «Fermatevi... se potete».

(Francesco De Vitis)



19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5
Charlie's angels. Telefilm. Uccidere un angelo (20,30) RETE 4
Mork e Mindy (20,30) EURO TV
TMC News (19,45) TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO
Meteo 2 RAIUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIUE
Notte senza legge. Film. Regia di André de Toth. Con Robert Ryan, Tina Louise (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO
DSE Panorama internazionale. Il diario di Lewis e Clark. Alla scoperta delle Montagne Rocciose. Prod.: NBC (20,30) RAIUE

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIUE

20,30 Colosseo. Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con la collaborazione di Rosellina Mariani. 12ª puntata. I giochi dei ragazzini (21,30) RAIUNO

► La febbre del sabato sera. (-Saturday Night Fever). 1977. Film commedia musicale. Regia di John Badham. Con John Travolta, Karen Gorney, Barry Miller, Joseph Cali, Paul Pape, Bruce Ornstein, Donna Pescow, Van Bisoglio. Prod.: Paramount (22,30) RAIUE

► Il principe di Homburg. Dall'omonimo dramma di Heinrich von Kleist. Sceneggiatura di Gabriele Lavia. Con Gabriele Lavia, Monica Guerriore, Massimo Foschi, Bianca Galvan, Alberto Mancio, Lucio Rosato, Franco Alpreste, Paolo Triestino. Musiche di Giorgio Carnini. Regia di Gabriele Lavia. Prod.: Rai-Arsenal Cinematografica (22,10) RAIUE

► Dall'Arena di Verona. Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Organizzazione V. Salvetti (22,30) CANALE 5

Torna a settembre (1961). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Gina Lollobrigida, Rock Hudson (22,30) RETE 4

► Poliziotti privati: un mestiere difficile (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Clouse. Con Robert Mitchum, Bradford Dillman, Richard Egan (22,15) ITALIA 1

Tre uomini in fuga (1967). Film commedia. Regia di Gérard Dury. Con Louis De Funès, Colette Brosset (22,20) EURO TV

21,30 Telegiornale (21,40) RAIUNO
Il corsaro. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Laura Morante (22,30) TMC

20³⁰

RAITRE

IL PRINCIPE DI HOMBURG

20³⁰

RAITRE

FESTIVALBAR '86



Serata conclusiva con i due trionfatori Eros Ramazzotti (foto) e Tracy Spencer

22³⁵

RAITRE

CONCERTONE

Sade, tutta dal vivo, in un concerto del 1984. *Diamond life*, il suo primo LP, era appena uscito, e il sensualissimo videoclip *Smooth operator* metteva le prime «vittime».





Il principe Federico Arturo von Homburg come eroe romantico della trasgressione. Ecco il tema del lavoro di Von Kleist da cui Gabriele Lavia (nella foto con Monica Guerritore) ha tratto questo film di produzione Rai presentato per la prima volta al pubblico alla Mostra veneziana del 1983. Il principe tedesco di Homburg è l'artefice principale della vittoria sull'esercito degli svedesi nella battaglia di Fehrbellin. Ma non ha obbedito agli ordini. Va forse condannato?

21⁴⁰ **RAIUNO** VENDITTI E SEGRETI



In diretta da Firenze Il concerto dal vivo di Antonello Venditti, fino all'ultimo bis

ALTRI FILM

Tre uomini in fuga (Euro TV, ore 20,30): il classico di Louis De Funès. Avventure nella Francia occupata dai nazisti. Torna a settembre (Retequattro, ore 20,30): la Lollo e



LA FEBBRE DEL SABATO SERA

FILM John Travolta è Tony Manero, un commesso che ogni sabato si scatenava in discoteca. Intorno, la vita difficile dei giovani dei quartieri suburbani di New York. Film simbolo di una generazione, lanciò Travolta e le musiche da Oscar dei Bee Gees.



20³⁰ **RAI 1** POLIZIOTTO PRIVATO: UN MESTIERE DIFFICILE

FILM Robert Mitchum (foto) è un agente guardato con sospetto dai capi perché alcolizzato. Lo incaricano di fare la guardia a un boss della droga pentito che rischia di essere ucciso... L'attore ha girato questo film dopo il successo del suo Marlowe.



Rock Hudson impegnati in schermaglie d'amore. *Sono innocente* (Retequattro, ore 22,30): Henry Fonda in fuga nel classico di Fritz Lang. Hitchcock ha ripreso il personaggio (e lo stesso Fonda) per *Il ladro. Le vergini di Roma* (Raidue, ore 0,30): Clelia, ostaggio di Porsenna, fugge verso Roma.

21,40 ► In diretta da Firenze. **Venditti e segreti**. Antonello Venditti in concerto. Organizzazione Libero Venturi, a cura di Antonello Caprino. Regia di Luigi Bonori (23,45)

22,10 **TG 3** (22,35)
Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

22,15 **A tutto campo** (23,15) **ITALIA 1**

22,20 **Eurocalcio** (24) **EURO TV**

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) **RAIDUE**
Lottery. Charleston (23,30) **CANALE 5**

Sono innocente (1937). Film drammatico. Regia Fritz Lang. Con Henry Fonda, Sylvia Sydney (24) **RETE 4**

TMC Sport (24)
— **Nimes: Pugilato**. Campionati del mondo. *Montero-Canizales* **TMC**

22,35 ► **Concertone**. *Sade*. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Scena di Paolo Bernardi. Direttore della fotografia Valerio Moggi. Regia di Lillo Gullo (23,15) **RAITRE**

22,40 **Squadriglia Top Secret**. Telefilm. *Morte di un presidente*. Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elizabeth Shue (23,30) **RAIDUE**

23,15 **Capitali culturali dell'Europa**. *Praga, agitato cuore d'Europa*. Soggetto e sceneggiatura di Vera Chytilova (0,15) **RAITRE**

Basket N.B.A. (0,45) **ITALIA 1**

23,30 **Il diario americano**. 5ª puntata. Pagine di storia americana presentata da E. G. Marshall (0,20) **RAIDUE**

Sceriffo a New York (1) **CANALE 5**

23,45 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa (23,55) **RAIUNO**

23,55 **Ostia: Atletica leggera**. 32° Campionati mondiali militari (0,35) **RAIUNO**

24 **Vegas**. Telefilm. *Fotografie compromettenti* (0,50) **RETE 4**

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

Gli Intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

00,20 **TG 2 - Stanotte** (0,30) **RAIDUE**

00,30 **Cinema di notte. Le vergini di Roma** (1961). Film storico. Regia di Vittorio Cottafavi e Carlo L. Bragaglia. Con Louis Jourdan, Sylvia Syms, Ettore Manni, Nicole Courcel, Corrado Pani. Prod.: Cine Italia Film - Regina Film - Criterion (Parigi) (2) **RAIDUE**

00,45 **Le sorelle Snoop** (1,15) **ITALIA 1**

00,50 **Switch**. Telefilm. **RETE 4**

01,00 **Ironsides**. Telefilm (1,50) **CANALE 5**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,20	Sanford and Son (8,45)	ITALIA 1
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
8,45	Daniel Boone. Telefilm (9,30)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,20	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
9,30	Mary Tyler Moore (10)	CANALE 5
	Rio Bravo. (1950). Film western. Regia di John Ford. Con Maureen O'Hara, Ben Johnson (11,15)	ITALIA 1
9,45	Prossimamente (10)	RAIUNO
10	Il commissario De Vincenzi. Il mistero delle 3 orchidee. 2ª parte (11,10)	RAIUNO
	26 giorni della vita di Dostoevskij. Sceneggiatura di Vladimir Vladimirov e Pavel Finn. Con Anatoli Solonitsyn, Jevgenija Simonova, Eva Siskul'ska. Regia di Aleksandr Zarchi (11,15)	RAIUNO
	Come sposare la compagna di banco e farla in barba alla maestra (1971). Film commedia. Regia di Waris Hussein. Con Jack Wild, Marl Lester (11)	CANALE 5
	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Questa volta parliamo di uomini (1965). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi (12)	RETE 4
11	Alice. Telefilm (12)	CANALE 5
11,10	Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartoni animati. La zattera che attraversò l'oceano - Il colonizzatore del Kentucky - Gli indiani Pueblos - I castori - Pietro il grande (11,30)	RAIUNO
11,15	Clayhanger. 1ª puntata. Sceneggiatura in 13 puntate. Dal romanzo di Arnold Bennett. Con Harry Andrews, William Reilton. Regia di John Davies. Distr.: I.T.C. (13)	RAIUNO
	Sanford and Son (11,40)	ITALIA 1
11,30	Il testimone. Tv movie. Regia di John Hough (13)	RAIUNO
11,40	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Prossimamente (12,05)	RAITRE
12	Dalle nove alle cinque	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	Big. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. Gino Paoli. Regia di Stello Bergamo (13)	RAITRE
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30)	CANALE 5
	Vicini troppo vicini (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1



9³⁰



RIO BRAVO



FILM John Wayne e Maureen O'Hara (foto) nel «classico» di John Ford. Un colonnello della cavalleria americana sconfigge gli indiani e si riappacifica con la moglie sudista, di cui aveva dovuto bruciare la piantagione.

13⁴⁵



COLAZIONE DA TIFFANY



FILM Audrey Hepburn e George Peppard (foto), lui mantenuto, lei nel giro della mala, s'innamorano. Lieto fine, diverso dal racconto di Truman Capote.

14⁴⁵



SABATO SPORT

Il romano Claudio Pistoletti (foto) tenta di affermarsi per la prima volta agli assoluti italiani. In programma anche il Trofeo Baracchi.



13

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *Protagonisti.* Baryshnikov danza Twyla Tharp. 2ª puntata. Coreografia Twyla Tharp. Con Michael Baryshnikov e l'American Ballet Theater (13,30)

RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,15)

RAIUNO

Vita di Dante. Di Giorgio Prosperi. 3ª ed ultima parte. Con Giorgio Albertazzi, Lia Angeleri. Regia di Vittorio Cottafavi (14,15)

RAITRE

Ciao ciao. L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30)

RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30)

EURO TV

13,15 TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (13,45)

RAIUNO

13,30 Telegiornale (13,45)

RAIUNO

Anteprima (14,05)

CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15)

ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14)

EURO TV

13,45 ► Pomeriggio al cinema. Colazione da Tiffany («Breakfast at Tiffany's», 1961). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Mickey Rooney (15,30)

RAIUNO

Estrazioni del Lotto (13,50)

RAIUNO

Silenzi... si ride (14)

TMC

13,50 Saranno famosi. Telefilm. *Sentimenti* (14,45)

RAIUNO

14 Eurocalcio (15)

EURO TV

Kronos. Telefilm (15)

TMC

14,05 Psycosissimo (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (15,50)

CANALE 5

14,15 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. Dancemania. 3ª puntata. Organizzazione Gianni Nasso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di A.A. Moretti (15,10)

RAITRE

Toma. Telefilm (15,15)

ITALIA 1

14,30 La famiglia Bradford (15,30)

RETE 4

14,45 ► Sabato sport (16,35) — Trento: Ciclismo. Trofeo Baracchi — Bari: Tennis. Campionati italiani assoluti

RAIUNO

15 Rombo TV. Con Marcello Sabbatini (16)

EURO TV

TMC Sport (17,55)

TMC

15,10 ► Il bandito (1946). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Anna Magnani, Amedeo Nazzari, Carlo Campanini, Carla Del Poggio, Folco Lulli (16,30)

RAITRE

15,15 Fantasilandia. Telefilm (16)

ITALIA 1

15,30 Il Conte di Montecristo. 6ª ed ultima puntata, dal romanzo di Alessandro Dumas (16,30)

RAIUNO

Il terrore di Chicago (1941). Film poliziesco. Regia di Lewis Seiler. Con Irene Manning, Minor Watson (17,20)

RETE 4

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA



15⁵⁰

NOI SIAMO DUE EVASI

FILM Tognazzi e Vianello sulla scia del grande successo in tv di *Uno, due, tre*, sono due assicuratori, scambiati per evasi durante una festa mascherata. Gags e travestimenti a non finire.

15¹⁰

IL BANDITO

FILM Prima opera di Alberto Lattuada con Anna Magnani (foto). Un reduce al ritorno trova un disastro familiare: la casa distrutta, la madre uccisa, la sorella prostituta. Accanto a Nannarella, Amedeo Nazzari.



16³⁵

TRE SUL DIVANO

FILM Jerry Lewis (foto) alle prese con la psicanalisi. Innamorato di un'analista d'assalto che non ha il tempo per sposarlo, cerca di risolvere con il suo fascino i casi di tre belle pazienti che lei ha sottomano.



19³⁰

CHARLIE'S ANGELS



Una recluta del corpo femminile dell'esercito viene uccisa durante una esercitazione. I tre «angeli», Jill (Farrah Fawcett), Sabrina (Kate Jackson) e Kelly (Jaclyn Smith) (foto), sono incaricati di investigare. Due i sospettati...

15,50 ► **Noi siamo due evasi** (1959). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi (18) **CANALE 5**

16 **Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.** Cartoni animati (17,55) **ITALIA 1**
Catch (17) **EURO TV**

16,30 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** 9^a puntata. Presenta G. Scancarrello. A cura di O. Lopane (17,20) **RAIUNO**
Dedaumpo. A cura di Sergio Valzania. **Bim Bum Bam** (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (17,25) **RAITRE**

16,35 ► **Lo schermo in casa. Tre sul divano** («Three on a couch», 1966). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Janet Leigh, Mary Ann Mobley (18,20) **RAIDUE**

17 **Belle e Sebastian** (17,30) **EURO TV**

17,20 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati. **Fiera** (17,30) **RAIUNO**
Con affetto Sidney (17,50) **RETE 4**

17,25 **Baedeker. Grandi Mostre: Burri a Venezia.** Regia di Pier Paolo Ruggerini (18) **RAITRE**

17,30 **Siena: Il Pallo.** Telecronista Paolo Fragesse. Regia di Armando Dossena (18,30) **RAIUNO**
Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

17,50 **Mary Benjamin** (18,40) **RETE 4**

17,55 **La famiglia Addams** (18,15) **ITALIA 1**
Mamma Vittoria (18,45) **TMC**

18 **Osti: Atletica leggera.** 32^a Campionati mondiali militari (19) **RAITRE**
Record. Settimanale sportivo (19,30) **CANALE 5**
I predatori del tempo (18,30) **EURO TV**

18,15 **Musica è! Musicale.** A cura di Maurizio Seymandi (19,15) **ITALIA 1**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

18,30 **Estrazioni del Lotto** (18,35) **RAIUNO**
Il commissario Köster. Telefilm. **Nuova oggettività.** Con Siegfried Lowitz (19,40) **RAIDUE**
Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**

18,35 **Le regioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi. (18,45) **RAIUNO**

18,40 **Arabesque.** Telefilm (19,30) **RETE 4**

18,45 **Prossimamente** (19,05) **RAIUNO**
Silenzio... si ride (19) **TMC**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,20 **TG regionali**
Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**
Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**
Happy end (19,45) **TMC**

19,05 **Richie Rich.** Cartoni animati Hanna e Barbera. **Un sosia dopo l'altro - E difficile studiare - Per un nome favoloso** (19,40) **RAIUNO**

20³⁰ **RAIUNO**

SOTTO LE STELLE ULTIMI FUOCHI CON JARREAU E LA BERTÉ

Ultimi fuochi a *Sotto le stelle* prima del gran finale fissato per la prossima puntata. Anche questa settimana ospiti di tutto rispetto e gran ritmo, com'è nelle caratteristiche di questo fortunato varietà che ha messo d'accordo un po' tutti, giovani e meno giovani. Si comincia con un «medley» dei più celebri brani della tradizione rock'n'roll eseguito dall'orchestra e subito dopo è la volta di Enzo Jannacci. Il dottore (tra l'altro anche esperto di arti marziali) dà prova della sua ironia cimentandosi in un ballo con la padrona di casa Edwige Fenech. Subito dopo le sorelle Kessler, sempre belle e brave nonostante appartengano di diritto alla storia del varietà, che cedono il passo al grande Nureyev. Poi i torinesi Alemenda si esibiscono in una fantasia di canzoni del Trio Lescano, mentre Paola Turci, una delle voci del coro, esegue *I just call to say I love you* di Stevie Wonder, brano tratto dalla colonna sonora del film *La signora in rosso*. Gli ospiti musicali arrivano dopo il consueto siparietto dei fratelli Giuffrè (che questa volta presentano una specie di prologo della prossima puntata, ispirata a Francesca da Rimini): sono il cantante americano Al Jarreau, che propone *Says*, e la nostra Loredana Berté che, forse per mantenere alto il tasso di internazionalità del programma, canta una versione inglese di *Nessuno al mondo*. (Francesco De Vitis)

Loredana Berté e Edwige Fenech



19,15 **Streethawk**. Telefilm (20) **ITALIA 1**

19,25 **Archivio dell'arte**. A cura di Adriano Catani con la collaborazione di Flavia Pastina e Nerina Scelba. *La fontana di Perugia* di Pietro Scarpellini. Regia di Luigi Faccini (20) **RAITRE**

19,30 **Love Boat**. Telefilm (20,30) **CANALE 5**

► **Charlie's angels** (20,30) **RETE 4**

Laredo. Telefilm (20,30) **EURO TV**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

TMC Sport (21,30)

— **Praga: Pallavolo**. Campionati mondiali **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

► **DSE Scuola aperta sera**. Un programma di Alessandro Melicani. *In punta di piedi*. Regia di Gigi De Santis (20,30) **RAITRE**

Magica, magica Emi (20,30) **ITALIA 1**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 ► **Edwige Fenech presenta Sotto le stelle**. Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffrè e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Parenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Proccacci. 11ª trasmissione (21,50) **RAIUNO**

► **Il grande Gatsby** («Great Gatsby», 1974). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black, Scott Wilson, Sam Watson. Prod.: David Merrick (22,45) **RAIDUE**

Raitre - Tutto in diretta. **Top Moda '86 Speciale**. Regia di Luciana Ceci Mascolo (21,30) **RAITRE**

► **La corrida**. Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) **CANALE 5**

► **La bellezza di Ippolita** (1962). Film commedia. Regia di Gianfranco Zagni. Con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno (23,15) **RETE 4**

Speciale Campionato di calcio '86-'87 (22,20) **ITALIA 1**

La talpa. 3° e 4° episodio. Sceneggiato. Con A. Guinness (22,20) **EURO TV**

21,30 **TG 3** (21,55)

Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**

► **Alice voleva fare del cinema**. Film. Regia di Caroline Huppert. Con Christina Pascal (23) **TMC**

21,50 **Telegiornale** (22) **RAIUNO**

21,55 ► **Raitre-Lirica**. Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. **Suor Angelica**. Dramma in un atto. Libretto di Gioacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Suor Angelica Catherine Malfitano, La zia principessa Alexandrina Milcheva, La badessa Anna Di Stasio, La suora zelatrice Bianca Rosa Zanibelli, La maestra delle novizie Gloria Banditelli, Suor

21⁵⁵ **RAITRE**

SUOR ANGELICA

In un monastero, verso la fine del diciassettesimo secolo, si compie il tragico destino di Suor Angelica. L'opera di Puccini fa parte, con *Il tabarro* e *Gianni Schicchi*, del «trittico» di altri unici rappresentati per la prima volta a New York nel 1918.

20³⁰ **5**

LA CORRIDA



Stasera l'ospite di Corrado è Gina Lollobrigida (insieme nella foto): la Lollo è anche protagonista del miniciclo *Weekend* che Retequattro dedica a quattro famose attrici. Interviene alla *Corrida* anche Bobby Solo.

22 **RAIUNO**

MESSNER-MAKALÙ

Un incontro inedito con l'uomo-Messner alle prese con un colosso himalayano di 8500 metri. Quando l'alpinismo diventa uno strumento per mettere alla prova i propri limiti.



20³⁰

RAIDUE

IL GRANDE GATSBY

FILM È la seconda versione del celebre romanzo di Scott Fitzgerald. Nel '49 Gatsby era stato Alan Ladd; qui è Robert Redford. Un contrabbandiere d'alcol durante il proibizionismo, diventa ricco e tenta di conquistare la raffinata Sigourney. Ma... Splendida la fotografia di Douglas Slocombe, criticata la sceneggiatura di Francis Coppola e l'interpretazione di Robert Redford.



20³⁰



LA BELLEZZA DI IPPOLITA

FILM Gina Lollobrigida, allora la donna più bella del mondo, è una ballerina alle prese con un matrimonio traballante con un benzinaiolo. Lui è Enrico Maria Salerno. C'è anche Milva alla sua prima prova d'attrice.



21³⁰ TMC

TELEMONDORGO



ALICE VOLEVA FARE DEL CINEMA

FILM Un'orfana che vuol darsi allo spettacolo diventa impiegata negli studi Gaumont. Siamo agli inizi del secolo, quando comincia la grande avventura del cinema. Firma la regia la sorella di Isabelle Huppert, Caroline.

ALTRI FILM

Memorie di una sopravvissuta con Julie Christie (nella foto) (Raiuno, ore 23,45) e *Furore sulla città* (Retequattro, ore 23,45): un giudice comincia un'inchiesta sulla delinquenza



nella città. Scopre che anche il padre, un ex poliziotto, è segnato nei libri paga dei gangsters. L'uomo si riscatta ma... Un film a «tinte fosche» che vede in primo piano William Holden. Con lui Edmond O'Brien e Alexis Smith.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Genovieffa *Giovanna Santelli*, Suor Osmina *Giuliana Matteini*, Suor Dolcina *Rina Pallini*. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di F. Piavoli. Regia tv di Ilio Catani. Presentazione di Leonardo Pinzauti, Bruno Bartoletti e Franco Piavoli (23,05)

RAITRE

22

Messenger - Makelù sfida infernale. Un programma a cura di Carlo Alberto Pinelli. Collaborazione di Vittorio Mangili. Realizzazione di Armando Portone. Delegato Rai Fabrizio Truini. Coprod.: Raiuno, TG 1, Fila, Polivideo (23)

RAIUNO

22,20

Hardcastle and McCormick. Telefilm (23,20)

ITALIA 1

Champagne e fagioli (1977). Film commedia. Regia di Oscar Brazzi. Con Leonora Fani (24)

EURO TV

22,45

TG 2 - Stasera (22,55)

RAIDUE

22,55

Il cappello sulle ventitré. A cura di Raoul Morales (23,40)

RAIDUE

23

Premio Letterario Mondello. Telecronista Luigi Tripisciano. Regia di Pino Valenti (23,35)

RAIUNO

Première (23,15)

CANALE 5

TMC Sport (24)

TMC

23,05

Cento città d'Italia. Padova

RAITRE

23,15

Fifty fifty. Telefilm (0,15)

CANALE 5

Cinema e Company (23,45)

RETE 4

23,20

Grand Prix (0,35)

ITALIA 1

23,30

In collegamento via satellite con l'Argentina. Da Lancia **Incontrarsi nell'etere.** Un programma contenitore coprodotto dalla Direzione Esteri, dalla Sede Rai dell'Abruzzo e dalla Televisione Argentina. Regia di Corrado Demofonti e Maria Rosaria La Morgia

RAITRE

23,35

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO

23,40

Appuntamento al cinema

RAIDUE

23,45

Sabato club. Memorie di una sopravvissuta («Memoirs of a Survivor», 1981). Film. Regia di David Gladwell. Con Julie Christie, Christopher Guard (0,55)

RAIUNO

Furore sulla città. Film poliziesco. Regia di William Dieterle. Con William Holden (1,30)

RETE 4

23,50

TG 2 - Stanotte (24)

RAIDUE

24

Notte sport (1)
— **Intervisione - Eurovisione.** Cecoslovacchia: Olomouc. **Pallavolo femminile.** Campionato del mondo — **Ostia: Atletica leggera.** 32° Campionati mondiali militari

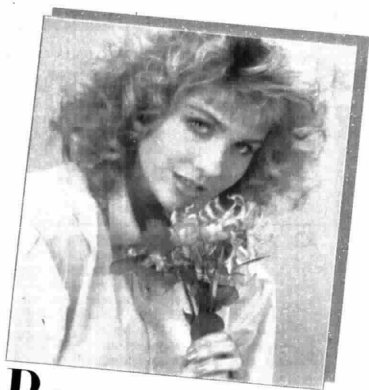
RAIDUE

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

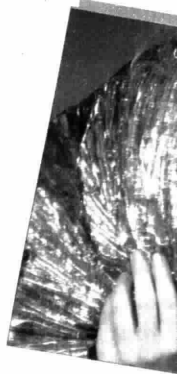
TMC



ROMANTICA



SENSUALE



TU COME

GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

Egon von Fürstenberg

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".

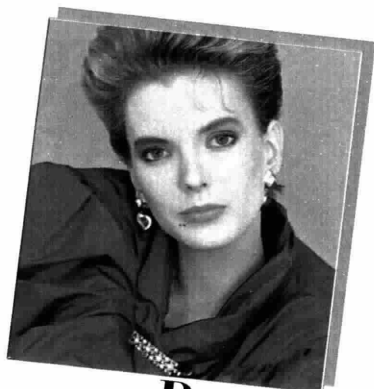




MISTERIOSA



FANTASIOSA



RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:
CONCORSO IMPULSE
 Via Pantano 26 -
 20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.
 I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Siamo tornati! Potete partecipare nuovamente tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Vi ricordate? I nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta

infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pro-

nostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radicorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori Seleo.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

BORSCHI

S. Manzoni

PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3				
COPPA ITALIA	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
	1 ASCOLI	MILAN	•	•
	2 BRESCIA	ATALANTA	•	•
	3 CAGLIARI	PISA	•	•
	4 CAMPOBASSO	BARI	•	•
	5 CATANZARO	BOLOGNA	•	•
	6 COMO	FIorentina	•	•
	7 INTER	UDINESE	•	•
	8 MESSINA	GENOA	•	•
	9 PESCARA	AREZZO	•	•
	10 PIACENZA	PERUGIA	•	•
	11 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
	12 TORINO	AVELLINO	•	•
	13 VERONA	ROMA	•	•



FIUME

MAGLIE PER L'UOMO

PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3				
COPPA ITALIA	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
	1 ASCOLI	MILAN	•	•
	2 BRESCIA	ATALANTA	•	•
	3 CAGLIARI	PISA	•	•
	4 CAMPOBASSO	BARI	•	•
	5 CATANZARO	BOLOGNA	•	•
	6 COMO	FIorentina	•	•
	7 INTER	UDINESE	•	•
	8 MESSINA	GENOA	•	•
	9 PESCARA	AREZZO	•	•
	10 PIACENZA	PERUGIA	•	•
	11 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
	12 TORINO	AVELLINO	•	•
	13 VERONA	ROMA	•	•

IL MONDO DI
TEDDY RUXPIN
IL PRIMO GIOCATTOLO ANIMATO E
PARLANTE NEL MONDO!!

PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3				
COPPA ITALIA	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
	1 ASCOLI	MILAN	•	•
	2 BRESCIA	ATALANTA	•	•
	3 CAGLIARI	PISA	•	•
	4 CAMPOBASSO	BARI	•	•
	5 CATANZARO	BOLOGNA	•	•
	6 COMO	FIorentina	•	•
	7 INTER	UDINESE	•	•
	8 MESSINA	GENOA	•	•
	9 PESCARA	AREZZO	•	•
	10 PIACENZA	PERUGIA	•	•
	11 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
	12 TORINO	AVELLINO	•	•
	13 VERONA	ROMA	•	•

VIVIDENT

chewing gum senza zucchero

PARTITE DEL 7/9/86 - CONCORSO 3				
COPPA ITALIA	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
	1 ASCOLI	MILAN	•	•
	2 BRESCIA	ATALANTA	•	•
	3 CAGLIARI	PISA	•	•
	4 CAMPOBASSO	BARI	•	•
	5 CATANZARO	BOLOGNA	•	•
	6 COMO	FIorentina	•	•
	7 INTER	UDINESE	•	•
	8 MESSINA	GENOA	•	•
	9 PESCARA	AREZZO	•	•
	10 PIACENZA	PERUGIA	•	•
	11 SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
	12 TORINO	AVELLINO	•	•
	13 VERONA	ROMA	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 104.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 7 AL 13 SETTEMBRE



Prosa

Milena Vukotic (foto), con Piero Sammataro, è l'interprete di *Daniele Cortis* di Antonio Fogazzaro, il nuovo radioromanzo del mattino, riproposto da **Radiodue**, alle 8,45, da **mercoledì**, nell'adattamento di Anna Luisa Meneghini in dodici puntate.

I Cantautori della sera

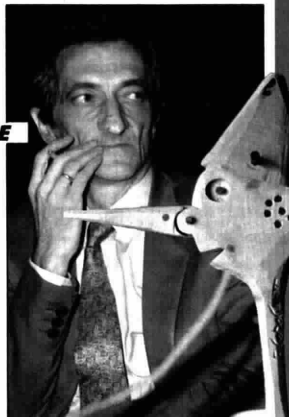


Pino Daniele (foto), le sue canzoni, la musica e le parole, nella trasmissione condotta da Pino Morabito *Musica sera*, **I Cantautori**, **venerdì, 18,30, Radiouno**.



Venditti in piazza

Venerdì, alle 21,40 da Firenze, il Concerto di *Antonello Venditti* è ripreso in diretta da **Raistereodue**. Nella foto in basso, Clelia Bendandi sulla radiomobile itinerante.



Lo scrittore e il burattino

Lunedì, 22,50, su Radiodue, per *Scende la notte nei giardini d'Occidente*, lo scrittore Edoardo Sanguineti, nella foto in alto, «rilegge» *Pinocchio*, la celeberrima fiaba di Collodi.

Gli enigmi di Busoni

Giovedì, 21,10, Radiotre, l'opera in due atti di Ferruccio Busoni *Turandot*. Tratta da una fiaba di Carlo Gozzi, l'opera del compositore toscano è diretta da Elisha Inbal.

RADIOUNO

- 6** Dagli Studi di Napoli della Rai Lino Polito, Raffaele Sibillo e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il guastafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibillo, Torre
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **Asterisco musicale**
- 7,50** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Musica per un giorno di festa**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Igino da Torricce
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Aldo Zegna **Sotto il sole sopra la luna**. Una folata di aria in-condizionale per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banerksky, Furio Colombo, Franco Rossi, Joe Sentieri, Tiziana Rivali e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno
- 12** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio** a cura di Paolo Magglozzi. Telefonate al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14,30** Raisteroneo e Radiouno presentano **L'estate di Carla bianca stereo**. Musica e varietà con Roberto Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimo e con la partecipazione di Nino Francesca, Stefano Antonucci e Daniela Conti
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Il Romanario** di Sergio Conti. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino
- 20** **E' noto all'Universo e...** In altri atti. Felice Romanelli nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 111 puntata (Replica)
- 20,30** **Da Verona: Questa è l'Arena**. Qui è nata Maria Callas. Uno spettacolo di Pier Luigi Pizzi. Con Agnes Balsa, Katia Ricciarelli, Renato Bruson, José Carreras, Carla Fracci, George Jancu, Milva, Astor Piazzolla e il suo complesso. Direttore Maurizio Arena. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente Lirico Arena di Verona. Presentazione di Pippo Baudo (Registrazione effettuata il 3 settembre 1986)
- 22,33** **Cronaca di un delitto**. «Un braccialeto a forma di serpente». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, A41-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.19 10.57 13.56
16.57 18.56 23.30 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.30 10.11.50

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteroneo
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Dino Cimaglia
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** **Leggera, ma bella-due**. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mitiga. Michael Aspinall presenta «Fra sale e salotti». Regia di Vito Conteclua
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillio
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Maria Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 9,30** **GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 9,35** **Il girasole**. Programma mosaico di Francesco Savo e Francesco Forti. Regia di Marco Lami (Registrazione)
- 11** **Giigliola Giigliola bis**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Ondaverderegione** in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali
- 14,08** **Le mille e una canzone**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport**
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie
Tra le 18,45 e le 19,15
Campionato mondiale di ciclismo su strada donne. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Giviera la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Giacomo Santini e Luigi Coppola
- 19,30** **GR 2 Radioseria**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Bell'Italia, Italia mia**. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannini
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- 22,45** **Campionato mondiale di ciclismo su strada dilettanti**. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Giviera la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Giacomo Santini e Luigi Coppola
- 23,15** Bollettino del mare
- 23,20** **Insieme musicale**. Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

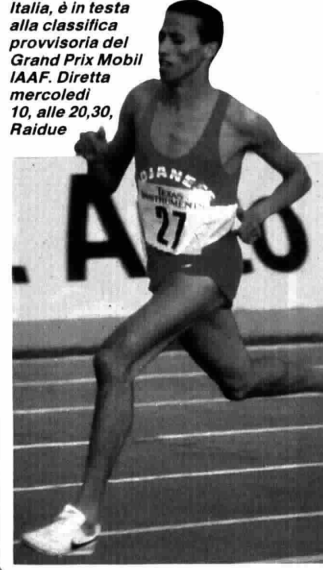
- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Motetti a 5 voci, dal «Cantico dei Cantici» (Complesso vocale Hilliard Ensemble diretto da Paul Hillier) • Anton Dvorak: Romanza op. 11 per violino e orchestra (Solista Josef Suk - Orchestra Filarmonica Ceca diretta da Karel Ancerl)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,32** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonate al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegro ben moderato - Allegro Recitativo - Fantasia - Allegro (Pierre Amoyal, violino; Mihayil Rudy, pianoforte) • Jean-Baptiste Forqueray: Suite in re minore (Cembalo Yannick Le Gallard) • Edward Grieg: Aus Holgers Zeit, suite in stile antico op. 40 per orchestra d'archi (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10,02** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa, 100 puntata: Il silenzio di Dio. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Jean Langlais: Tre Corali per tromba e organo (André Bernard, tromba; Louis Jean organo) • Giovanni Legrenzi: Sonata «La Pezzoli» per archi e continuo (Dal libro delle Sonate da chiesa) (The Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) • Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte e fiati: Grave - Allegro ma non troppo - Andante cantabile - Rondo (Allegro ma non troppo) (Alfons Kontarsky, pianoforte; Lothar Koch, oboe; Karl Leister, clarinetto; Gerd Seifert, corno; Henning Trost, fagotto) • Max Bruch: Concerto in sol minore op. 26 per

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Said Aouita, il mezzofondista marocchino che vive e studia in Italia, è in testa alla classifica provvisoria del Grand Prix Mobil IAAF. Diretta mercoledì 10, alle 20,30, Raidue



violino e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Finale (Allegro energico) (Solista Viktor Tretiakov - Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Alexander Lazarev)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 **Speciale Classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 11ª trasmissione

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **La grande paura.** Utopie negative sulla letteratura del '900, di Giancarlo Socrate e Luigi Mancorini. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª puntata: La massa come membro e come destino (Replica)

13,50 Giornale Radio Tre

14,05 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Giunucchi e Guido Barbieri. Nel corso del programma: **Archivio storico:** Antonio Vivaldi, Gioia per soli, coro e orchestra - Direttore Hermann Scherchen (5 aprile 1963) - Ludwig van Beethoven, Sonata in mi bemolle maggiore op. 81 n. 2 - «Les adieux» (3 maggio 1969) - Pianista Wilhelm Backhaus • **Premio Italia 1959:** Gino Negri, Il testimone indesiderato • **Il Coro da Camera della Rai.** Franz Schubert, An die Sonne, Gink in der natur, Der 23 Psalm - Gioacchino Rossini, Tu che di verde il prato, Ave Maria - Franz Liszt, Salve Regina

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Antologia di Radiotre (Il parte).**
20 **Concerto barocco.** Francesco Manfredini. Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10

Adagio - Allegro - Largo - Presto (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) • Johann Dismas Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore. Andante - Allegro - Andante - Allemanda - Allegro - Minuetto e Trio (Camera di Berna diretta da Alexander van Wijnkoop) • Jean-Baptiste Loeillet: Sonata a tre in do minore (Joseph Ponticelli e Patrice Fontanarosa, violini: Jean-Louis Petit, clavicembalo)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Gioia Di Cristofaro: Antropologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **Milano d'estate.** Direttore Militades Caridis. Soprano Denia Mazzola. Pianista Gerhard Oppitz. Ludwig van Beethoven: Egmont, musiche per la tragedia di Goethe op. 84 - Le rovine d'Atene, ouverture e musiche di scena op. 113 - Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,20 Un racconto di Riccardo Bacchelli. **L'ultimo il cantoniere** con Werner Di Donato e Carlo Enrico. Regia di Giancarlo Simoncelli

22,35 **Béla Bartók.** Quattordici pezzi da «Mikrokosmos» (vol. VI) per pianoforte (Solista Stephen Bishop)

23 **Da Milano - Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno e Radiouno presentano **L'estate di Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

16,57-18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisic e Carlo Mancini

20,30-21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1 - ultima edizione**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16,27-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdedue**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

Tra le 18,45 e le 19,15

Campionato mondiale di ciclismo su strada donne. Fase finale e arrivo

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**

22,45 **Campionato mondiale di ciclismo su strada dilettanti.** Fase finale e arrivo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Marco Millette, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** Ventata nova nella canzone napoletana. Programma di G. Gobetti e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

GRANDE ATLETICA CON IL GRAND PRIX

Una delle mode che da qualche tempo impazzano nel mondo dello sport è quella dei grandi circuiti articolati in una miriade di prove che, attraverso la compilazione di una classifica a punti, dovrebbero alla fine portare alla designazione dell'atleta più forte del momento nelle varie specialità. Due anni fa, anche l'atletica leggera si è lasciata prendere da questa frenesia e ha varato in un batter d'occhio il Grand Prix Mobil, supportato da generose iniezioni di premi da parte dello sponsor. Oggi anche la seconda edizione si avvia a concludersi e, come la scorsa stagione, avrà la sua apoteosi nel Golden Gala romano, in programma allo Stadio Olimpico.

Fermo restando il fascino non surrogabile delle prove uniche (e infatti né il Grand Prix né, ad esempio, il Superprestige nel ciclismo sono riusciti a soppiantare i veri e propri campionati mondiali), è indubbio che dal punto di vista tecnico rimane interessante avere un sistema oggettivo per sapere che cosa gli uomini più in vista hanno combinato nel corso dell'intera stagione. L'appuntamento finale di Roma è stato preceduto da quattordici meeting: il via è stato dato a San José, in California; poi sono venuti Bratislava, Stoccolma, Dresda, Oslo, Helsinki, Mosca, Londra, Nizza, Budapest, Zu-

rico, Berlino, Colonia e Bruxelles.

Il Golden Gala è figlio legittimo del boicottaggio statunitense contro le Olimpiadi di Mosca del 1980. Nacque infatti proprio in quell'anno, come tentativo di ravvicinare in pista gli atleti che ai Giochi non si erano potuti incontrare. L'iniziativa riscosse subito un ottimo successo tra le stelle dell'atletica mondiale e il meeting romano si è imposto come uno dei più prestigiosi sul piano della partecipazione.

Naturalmente l'abbinamento con la finale del Grand Prix ha contribuito in questi due anni ad accrescerne l'importanza. Stavolta vedremo correre, saltare e lanciare tutte le grandi firme delle specialità che sono inserite nel calendario di questa edizione del circuito: tanto per citare qualcuno, Edwin Moses, che di recente è passato al primo posto nella classifica degli imbattibili di tutti i tempi, superando il pesista O'Brien, Calvin Smith, la Ashford, i nostri Andrei, Mei e Gabriella Dorio, reduce dalla maternità. Dovrebbe esserci anche lo sciatello Bubka; l'asta non fa parte del programma, ma è stata annunciata una gara speciale proprio per permettere ai romani di assistere ai voli dell'uomo da 6 metri. Dopo il Golden Gala, l'Olimpico rivedrà l'atletica leggera a fine estate '87, quando si svolgeranno i campionati del mondo.

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeletti. Ospite: Gino Paoli
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di G. Bisnach, coordinato da Dino De Palma in diretta dal Centro di Produzione di Napoli
- 11 Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olegario Granato e Silvana Guerrieri
- 11,30 Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 9° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Antepima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Rognoli ed Eleonora Mensi
- 15** Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — La cucina delle note — Leggere Pirandello
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeletti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 8° puntata
- 18 DSE quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piero Pistone. Condizione e regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Violinista Itzhak Perlman. Programma di Flaminia Rognoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adoligo (Replica)
- 20 Europa non amò: Inghilterra** di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bianchini (Replica)
- 20,30 Inquietudini e premonizioni** — Lord Byron (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavelli e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)
- 21,30 L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisa. Regia di Marco Gagliardo
- 22 Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Ma-

renco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata** di Dino Cimaglia
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La fontana** di Charles Morgan. Traduz. di Corrado Alvaro e Laura Babin. Adatt. radiof. di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. 11° puntata. Regia di E. Cortese
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10,30 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30** **Che cosa è**
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Dovestate?** Interrubane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 GR** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19** **E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di L. Carcereri con la partecipazione di A. Sinosa. Regia di G. Messina. Nel corso del programma.
- 15** **Il Carletto vola e va** di Giovanni Testori con Franco Parenti
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30**
- 17,40** **Andrea.** Originale radiofonico. 101° puntata
- 18,10** **Andrea.** 102° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35** **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giannard. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Spieghe musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sintonie e qualche tutto nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Maureri
- 21** **Radiodue ripropone:** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show** con Leo Antinazzi, Mauro De Cillis, Flaminia Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

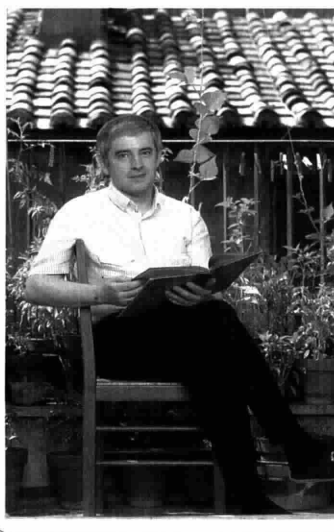
- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. J. Pachebel. Partita n. 1 per due violini e basso continuo

(Philipp Naegel e Andras Zolt Marton, v.i.; Dan Lupu, vc.; Klaus Preis, cemb.) ♦ **F. Liszt: Concerto n. 1** in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. Shura Cherkassky - Orch. Sinf. di Bamberga dir. Heinz Wallberg)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 34 n. 1 per pianoforte (Sol. Maria Tio) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore per due violini, viola e contrabbasso (Compl. Strumentale Camerata di Berna dir. Thomas Furi) ♦ A. Khachatryan: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra (Sol. Itzhak Perlman) Israel Philharmonic Orch. dir. Zubin Mehta)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10,02** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Prevedenti. 31° libro. Libro XIV, versi 1-284. Voci di Luigi Angelini, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti (Replica)
- 10,30 Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (London Philharmonic Orch. dir. André Previn) ♦ R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op. 18 per violino e pianoforte (Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia

Viva la radio!
di UGHETTA LANARI

Michael Aspinall, 46 anni, musicista, specialista in travestimenti, presenta Fra sale e salotti, sabato e domenica, dalle 6 alle 7,30, Radiodue



ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeudue Radioune-GR 1

6,03 6,36 7,56 9,37 11,37 13,56 15,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeudue Radioune-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdeudue Radioune-GR 3

7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,53

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistoneotte

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

nia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (Orch. Staatskapelle di Dresda dir. Colin Davis)

11,45 **Giornale Radio Tre**

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo, forme strumentali da camera tra 600 e 900 con Paolo Terzi — Cronache musicali — Discoclub

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Russotto e Paolo Scarnecchia

17 DJE Roma su strada: le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci. Testi di Carlo Villa

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: M. Bakarev «Overture su temi popolari russi (Orch. del Théâtre des Champs Élysées dir. Laszlo Somogyi)» • F. Mendelssohn-Bartholdy «Sonata in fa minore op. 4 per violino e pianoforte» • Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro agitato (Jaap Schröder, vl.; Christopher Hogwood, pf.) • E. Bloch «Voce nel deserto, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato. Moderato, poco lento - Moderato - Adagio piacevole» • Allegro (Orch. Filarm. d'Israele dir. Zubin Mehta)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Spazio Tre (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare» • Adagio - Allegro - Allegretto - Minuetto (Moderato) - Finale (Presto) (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) • F. Schubert Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso «La Trota» • Allegro vivace - Andante - Scherzo (Presto) • Andantino - Allegro - Finale (Allegro giusto) (Emil Gilels, pf. - Strumentisti del Quartetto Amadeus: Norbert Brainin, vl.; Peter Schidlöf, v.l.a.; Martin Lovett, vc. e Rainer Zeppert, cb.) • M. de Falla: El amor brujo, balletto (Mscop. Hugette Tourangeau - Orch. Sinf. di Montreal dir. Charles Dutoit)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze su fatti del giorno
Rassegne delle riviste a cura di Patrizia Cea Camillo Brezzi, Storia

21 Johannes Brahms. Quattro Ballate op. 10, per pianoforte: in re minore - in re maggiore - in si minore - in si maggiore (Sol. Claudio Arrau)

21,35 Pagine da **Casino Royal** di Ian Fleming. Musica di Anna Bonaiuto, Regia di Loretta Codignola. Programma a cura di Marina Mariani

21,50 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano. Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri musicali. Pasticci, Daniela Pescatori. Ex Novo Ensemble di Venezia. Direttore Claudio Ambrosini. Paolo Arcà. Altro per pianoforte • Matteo d'Amico: Come il tremore degli astri per pianoforte • Luca Mosca. Dieci Preludi (dai 24 Preludi) per pianoforte • Claude Debussy. Dai Dodici Preludi (II li-

bro): Général Lavine - eccentric - La terrasse des audiences du clair de lune - Feux d'artifice • Leonardo Gensini: Il Narciso per violoncello (Sol. Marco Pace) • Giorgio Tosi: Amores - Petiti son per voce di contralto e pianoforte (su testo di Renzo Franzini) (pianof. Jankovic, contr. Giorgio Tosi, pf.) • Claudio Ambrosini: De vulgari eloquentia per pianoforte, flauto, clarinetto, violino e violoncello (Reg. eff. il 31-5-1985)

23 Milano - **Il jazz.** Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereobig con G. Di Michele, M. Morosini, M. Cristina Grise, C. Mancini

16,32 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera ST6

18,56 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiologie. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

19,26 Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliapietra

20,30 Stereodeclassica. Classica. Hi-fi. Compacts. Presenta Piero Carata

GR 2 Appuntamento flash

Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte

22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Roberto Sasso

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,35 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiana graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonoграфo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MICHAEL ASPINALL: REGISTA, SCRITTORE, BARITONO, SOPRANO...

Una casa al centro di Roma, piante di «odorio» e pomodori sul terrazzino, le tartarughe, tanti libri e dischi, rarità ordinate con amore di collezionista; qui vive Michael Aspinall, 46 anni, inglese, laureato in letteratura italiana, baritono, regista, scrittore, ricercatore, musicista ma soprattutto artista. La sua specialità: satira dell'opera lirica. Canta da soprano e i suoi travestimenti e spettacoli sono apprezzati ovunque. Il sabato e la domenica, su Radiodue, presenta *Fra sale e salotti*, il programma di Luciana Corda.

Quando ha cominciato ad amare la lirica ed il travestimento?

«A 5 anni, a 11 decisi che avrei fatto il cantante, poi il caso volle che facessi una parodia e scoprii di essere un attore comico».

Ma aveva studiato in Italia per essere baritono, non le ha creato problemi fare una cosa diversa?

«Anzi, mi considero fortunato, io imito gli errori dei soprani usando la stessa tecnica vocale e sono proprio i cantanti lirici i miei fans più accaniti perché forse non riconoscono se stessi, ma i loro rivali sì».

Cosa ha detto sua madre la prima volta che l'ha visto su un palcoscenico vestito da donna?

«Finalmente dopo tutti questi anni ti stai guadagnando da vivere».

Qualche altro artista in famiglia?

«Sono nato da una tipica famiglia della borghesia inglese, mio padre pizzicagnolo, mia madre che gestiva una pensione e sei zie zitelle che mi hanno praticamente allevato».

Essere figlio unico ha influito sulla sua fantasia spingendola ad inventare personaggi e travestimenti?

«Senz'altro, anche perché le zie mi portavano spesso a teatro ma non mi permettevano di giocare con gli altri bambini perché dicevano che ero speciale. Sono stato molto solo».

Perché ha scelto di vivere in Italia?

«Perché è l'unico Paese dove ancora si mangia bene e poi gli italiani hanno molto humour: ho sperimentato che il pubblico migliore, insieme a quello di Berlino, è quello di Palermo».

Ha scritto libri?

«Lo farò più in là, mi piacerebbe scrivere uno su come imparare a cantare dai dischi, come ho fatto io».

Cosa vuol dire essere prima donna?

«Ci sto pensando, farò uno spettacolo intitolato *E la donna divenne diva*, debutterò a Venezia, a Capodanno».

Quando è depressa pensa a qualcosa di particolare?

«Sì, guardo una foto di Paola Borboni con le stampe. È un grande esempio di forza d'animo e di grinta».

Qual è il premio che si concede dopo lo spettacolo?

«Andare a letto presto».

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobarci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Nanni Svampa e Roberto Brivio
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bischi, coordinato da Dino De Palma
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oidergio Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Vita di un genio: Leonardo Da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Angelozzo. 10 episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Antepima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pegione - estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) - Caro amico mio (Replica) - Nel cuore delle città italiane
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 21ª puntata
- 18 Strettamente strumentale** «La fisarmonica». Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
- 18,26 Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Trinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Radiofonia» di Bruno Sofia
- 20 Ore venti, su il sipario Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Piccioni. 4ª puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 20,35 Dopo teatro**
- 21 Ci sarà una volta.** Operina buffa di Arturo Annetto e Attilio Corsini. 4ª p. (Replica)
- 21,30 Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 22 Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Ma-

renco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Dino Cimagni
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 La fontana** di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babi. Adattamento radiofonico di Grazia Corradini e Anna Luisa Meneghini. Ultima puntata. Regia di Ernesto Cortese
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campagne con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garriani. Regia di Francesco Anzalone
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzini. Regia di Tiziano Vuilleumier. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Giannotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... stammi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma
- 15 La mia faccia triste** di Heinrich Böll con Laura Betti
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven.** Originale radiofonico di Roberto Damiani. Regia di Ruggero Winter
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 Andrea.** Originale radiofonico. 103ª puntata
- 18,10 Andrea.** 104ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrande. Realizzazione di G. Molino
- 19,51 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballarín
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri
- 21 Le malingue de «L'aris che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanello. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 22,30 GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare

- 22,50 Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. D. Pisado Pavana (Chit. José-Luis Lopategui) ♦ M. Giuliani. Concerto in la maggiore op. 30 per chit. e orch. Allegro maestoso - Andantino siciliano - Alla polacca (Sol. Narciso Yepes - English Chamber Orch. dir. Garcia Navarro)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy. Children's Corner, suite per pf. (Sol. Alexis Weissenberg) ♦ F. J. Haydn. Concerto doppio in fa maggiore per vc. e pf. cemb. e orch. Allegro moderato - Largo - Allegro (Vaclav Hudecek, vl.; Martin Derungs, cemb. - Orch. dir. Luigi Sagrestano) ♦ B. Britten. Sonata in do maggiore per vc. e pf. Dialogo - Scherzo, pizzicato - Elegia - Marcia (Alexander Baillie, vc.; Ian Brown, pf.) ♦ J. Brahms. Cinque Danze ungheresi per orch. (Orch. Filaria di Vienna dir. Claudio Abbado)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

Gianrico Tedeschi è Shylock ne Il mercante di Venezia di Shakespeare, regia di Orazio Costa Giovan-gigli



ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6.27 7.36 8.36 9.37 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 19.27 21.26 23.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 16.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

- 10,02** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 32^a Lettura (Libro XIV - versi 285-533). Voci di Luigi Angelillo, Piero di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica)
- 10,25** **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127 per archi. Maestoso. Allegro - Adagio, ma non troppo e molto cantabile - Scherzando vivace - Finale (Quartetto Juilliard: Robert Mann e Earl Carlsby, vi.; Samuel Rhodes, v.la; Joel Krosnick, vc.) • J. Massenet: Le Carillon, balletto in un atto (National Philharmonic Orch. dir. Richard Bonynge)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,52** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il 900 con G. Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub. Speciale Festival
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17** **DSE Viaggiatori stranieri in Italia.** Programma di Fortunato Pasqualino, con Angela Bianchini, 4^a puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: N. Porpora. Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi. Adagio - Allegro -

- Adagio - Allegro (Sol. Susan Moses - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) • S. Prokofiev: Sonata n. 9 in do maggiore op. 103 per pianoforte: Allegretto, Allegro strepitoso - Andante tranquillo - Allegro sostenuto - Finale (Allegro con brio ma non troppo presto) (Sol. Gyorgy Sandor) • G. Fauré: Massé et Bergamasque, suite op. 112 per orchestra. Allegro molto vivo - Allegretto - Allegro vivo - Andantino tranquillo (Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra. Allegro moderato. Moderato assai - Canzonetta (Andante) - Allegro vivacissimo (Sol. David Oistrakh - Orch. Filarm. di Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky) • J. K. Bach: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per flauto, oboe e archi. Allegro - Andantino - Allegro assai (Instrumental del Concertus Musicus di Vienna) • E. Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: Lento. Allegro vivo - Molto lento (Orch. Sinf. di Basilea dir. Armin Jordan)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Ceia. Milena Bandiera. Scienze mediche da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Le dimensioni dell'universo. Partecipa Mario De Martino (Replica)
- 21,40** **Concerto dell'organista Jean Guillou.** J. S. Bach: Toccata, adagio e fuga in do maggiore BWV 564 • G. Frescobaldi: Toccata in mi

- S. Prokofiev: Toccata (trascrizione per organo di Jean Guillou) • J. Guillou: Improvvisazione su temi dati
- 22,25** **Fatti, documenti, persone. L'Italia in crisi.** (narratori e poeti italiani nell'editoria sovietica dal dopoguerra ad oggi di Mauro Berardi. Interventi di Nina Livinietti, Alberto Moravia, Paolo Villaggio, Ernesto Ferrero, da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)
- 23** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 Inbreve**
- 16** **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,56** **Ondaverde/19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverde/23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREDUE

- 15** **Studiode.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,26** **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** I.D. J. ha scelto per voi
- 22,27** **Ondaverde/22,30 GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Lucio Seneca, Alberto Castelli, Roberto Sasso, Paolo Debernardin
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Le nuove frontiere.** Essere Italo-americani oggi. Programma di R. Costa
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte.** Musica e notizie; 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Linca e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un biongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

E ANCORA UNA VOLTA PROCESSANO L'EBREO

Da Taormina greca a Ostia Antica romana, poi alle Cave di Sirolo (Ancona) preistoricamente pietrose, passa il «caso» esemplare e mai datato — purtroppo — del mercante Shylock, che puntualmente ride-sta il dilemma: Shakespeare era antisemita?

Nel 1595 Elisabetta aveva condannato a morte un medico ebreo, pare per violazione del segreto professionale sulla sifilide d'un cortigiano. Il Drammaturgo è ambiguo. La regia di Orazio Costa qui garantisce, è stato detto, una ecumenica epifania di virtù cardinali: plumbea «Prudentia», argentea «Temperantia», aurea «Fortitudo» fanno da pilastri a un trionfo di enigmatiche polene, per offrire gli scrigni al gioco rituale di Porzia (Paola Gassman), e mancherebbe la «giustizia» se non è quella minuscola di Porzia, poi travestita da avvocaticchio padovano, implacabile per amore, cioè per la sua buona ma «ingiusta» causa.

Nel «progetto avari» pugliese di Nucci Ladogana l'invidia perbenista approfitta del ricatto paradossale per linciare l'ebreo.

Qui farà sorniona di Gianrico Tedeschi ci dà uno Shylock da subito vinto e presago dell'ingiustizia che si replica in questo teatro e anche di altre peggiori. L'esosità della sua pretesa è disinteressatamente crudele, ma politi-

camente provocatoria: contro i dissapatori razzisti.

Fra gli interpreti (sono venti): Nadia Angellina è Jessica; Daniele Greggio il troppo amato Bassanio; Giuseppe Manzari, aiuto regista, doge e Pulcinella con Natale Russo, ecc.), Luciano Virgilio era Antonio e giustamente mostrava il torto, o rovescio, della sua nobile e fatua parte di «vittima» predestinata al lieto fine.

Delle tante edizioni di questa *Historia della crudeltà di Shylock l'ebreo* ne ricordiamo una minima in versi giocosamente puerili per una versione «animata», ad uso della gioventù, da Roberto Mancini: l'accento era messo sulla crudeltà di fondo — non diciamo dei Cristiani — ma dei Prodighi Ariani Veneti.

Anche questo Shylock (senza forzare il testo) ci fa sospettare che la prodigalità «gentile» non sia una virtù cardinale e che anzi possa essere l'altra faccia dell'avarizia: la grazia ipocrita di una maschera viziosa sulla passionaccia di «meno onesti» peccatori. Di gran clima soprattutto il processo — con i togati rossi in bauta bianca, nella sala dogale, sotto vele che temono altri naufragi (le scene e i costumi sono di Tullio Costa) — e qui è restituita al Testo tutta la ricchezza della sua «lettera» e di sottotesto legibile.

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeo. Con l'ospite: Serge Reggiani
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Da Venezia, cinema!** Programma in diretta di Gianni Bischi, coordinato da Dino De Palma
- 11 In diretta** dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guerrieri
- 11,30 Vita di un genio: Leonardo da Vinci.** Originale radiofonico di Franco Carraro. 11° episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anterprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucchi con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagineone - estate a cura di G. Neri.** Le parole in celluloide (Replica) - La storia e l'arte fra le note - Perché l'Italia (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzeo. Letti: «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (8°)
- 18 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Savinelle.** Originale radiofonico di Paolo Sacca. Regia di Giuseppe Venetucci
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Musica sera. La fuga di Foscato.** Racconto musicale per un attore e 4 voci di Giuseppe Di Leva. Musica di Lorenzo Ferrer. Voce recitante Corrado Panti. Cecilia Gasca, soprano; Roberto Scanduzzi, basso. Direttore Marcello Panni. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Ripresa sonora ed elaborazioni elettroniche a cura di Paolo Ghirlanzoni e Pietro Vendittelli. Prima esecuzione assoluta
- 20 Stereodrome**
Tra le 20,30 e le 22,57: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Roma la finale del «Grand Prix» di atletica leggera. Radiocronista Claudio Ferretti
- 23 GR 1 - ultima edizione**

- 23,05 In diretta** da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rossaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattorelli
- 8 GR 2 Radiomattino**
- 7,30 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - Prevenzione in età pediatrica
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Daniele Cortis** di Antonio Fogazzaro. Adattamento radiofonico di Anna Luisa Menechini. 1° punt. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10 Tre Scille e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 GR 2 Estate** a cura di Antonio Tomassini
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuilleumrod. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interrubane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 GR Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19 E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carocini con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
- 15 La sposa bambina** di Beppe Fenoglio con Giulietta Masina
- 15,30 GR 2 Estate.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico. Regia di Mario Licasi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 105° puntata. Regia di M. Ventriglia
- 18,10 Andrea.** 106° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 19 Accordo perfetto**
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballarín
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiagge musicali a mezza sera**
- 21 Selezione da Helzapoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tre itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi. Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Scende la notte nei giardini d'Occidente** inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa fra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

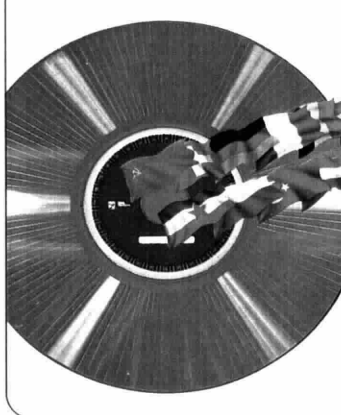
RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. D. Scarlatti. Sonata in do maggiore. L. 5 per cembalo (Sol. Suzana Ruzickova) • I. Pleyel. Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra. Maestoso - Rondò moderato (Isaac Stern, V. Pinchas Zukerman, via - English Chamber Orch. dir. Daniel Barenboim)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy. La Mer, tre schizzi sinfonici. De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink) • I. Stravinsky. Duo concertante per violino e pianoforte. Cantilena-Eploga e Il Giga-Ditirambo (Ilzhak Perlman, v. Bruno Canino, pf.) • J. Dowland. Tre composizioni per voci e strumenti da «A Pilgrims solace» (The Consort of Music dir. Anthony Rooley) • F. J. Haydn. Sinfonia n. 7 in do maggiore «Le midi» - Adagio, Allegro - Recitativo-Minuetto-Finale (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10,02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti

*Il futuro
a 21 pollici*

di GIANPIERO GAMBALERI

**Il videodisco interattivo
contiene immagini
che possono essere proiettate
«a richiesta». Ad esso
si affida l'ONU per farsi
conoscere meglio**



ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**
- 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
- Ondaverde due** Radiodue-GR 2
- 6,07 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27**
- 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
- 7,30 10 11,50**
- Ondaverderegione** GR regionali
- 12,24 14,24 14,54**
- Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisterenotte
- 0,20 5,43**
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56**

Traduzione di G. A. Privitera. 33ª Lettura (Libro XV, vers. 1-281). Voci di Luigi Angellio, Piero Di Iorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10,30 Concerto del mattino (III parte). A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore. Molto lento, misterioso - Adagio mosso, quasi andante - Scherzo (abbastanza veloce) - Allegro (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) • G. Ligeti: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Arditi: Irvine Arditi e Lennox Mackenzie, v.l.; Lebine Andradi, v.l.; Rohan de Sarum, v.c.)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabile nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discobusc — Rossini Opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,30 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscito e Paolo Scarnecchia

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveni, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orch. - Allegro con brio - Adagio-Rondo (Molto allegro) (Sol. Radu Lupu - Orch. Filar. d'Israele dir. Zubin Mehta) • W. A. Mozart: Quin-

tetto in mi bemolle maggiore K. 452 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto: Largo. Allegro moderato - Larghetto-Rondo (Allegretto) (Pi. Alfons Kontarski - Solisti della Filarmonica di Berlino) • R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 - Renana - Vivace - Scherzo - Moderato - Maestro - Vivace (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). C. Franck: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte. Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo - Fantasia - Allegretto poco mosso (Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Barbizet, p.) • L. Boccherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi. Allegro moderato - Adagio - Menuetto - Allegretto (Chitarrista Narciso Yepes e Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, v.l.; Hermann Voss, v.l.; Peter Buck, v.c.) • A. Glazunov: Raymonda, suite dal balletto (Violonista Semyon Kalisovsky - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cesa Luigi Ghani: Scienze sociali

21,10 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri musicali. Pianista Adriano Ambrosini. Diverimento Ensemble. Direttore Sandro Gorli. K. Stockhausen: Klavierstücke V e VII • M. Stroppa: Traiettorie per pianoforte e suoni generati dal computer • F. Niedler: Oh

L'ONU SI AFFIDA AL VIDEODISCO INTERATTIVO

Anche le grandi organizzazioni internazionali propongono la loro immagine attraverso le nuove tecnologie della comunicazione.

È il caso delle Nazioni Unite, che hanno deciso di affidare il loro «biglietto da visita» a un videodisco interattivo, cioè a una serie di immagini che possono essere richieste a piacere, schiacciando appositi tasti, da chi voglia sapere di questa o quella notizia sulla struttura o sull'attività dell'organizzazione. L'iniziativa è stata promossa dalla Federazione Mondiale delle Associazioni e dei Clubs UNESCO (la sigla è FMACU) a seguito di una recente giornata di sperimentazione in cui fu presentato il videodisco interattivo e ne furono illustrate le capacità documentative e didattiche.

Nacque così l'idea di far conoscere tramite questo nuovo mezzo, a cominciare dai giovani che hanno particolare dimestichezza con videogiochi e computers, le principali attività delle Nazioni Unite e delle istituzioni specializzate ad esse collegate, come la stessa UNESCO per la promozione culturale, l'UNICEF per la tutela dell'infanzia,

l'HCR, Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati.

Elaborato dal Centro di studi per l'educazione internazionale di Ginevra, il videodisco, che, come si sa, è la lettura laser, conterrà immagini in movimento, immagini fisse e tabelle, accompagnate da commenti e sottofondi musicali. Obiettivo del progetto è quello di «far conoscere a un largo pubblico i problemi del mondo attraverso l'azione delle organizzazioni internazionali», vale a dire i problemi dei diversi Paesi e il contributo alle loro soluzioni offerto dalla cooperazione tra le nazioni. Destinatari, in particolare, gli studenti della scuola media superiore.

Il programma si compone di diversi moduli, cioè di vari capitoli commentati a scelta in francese o in inglese. L'interattività di questo mezzo è sfruttata nel senso di prospettare le informazioni come se si trattasse di un gioco. Il ragazzo, infatti, può scegliere l'argomento, leggere le domande che lo accompagnano, formulare le sue risposte e verificare immediatamente la loro esattezza o meno. Questo progetto, messo a punto in occasione dei 40 anni dell'ONU, sarà realizzato, distribuito e commercializzato nell'arco dei prossimi tre anni. Speriamo che per allora si ipotizzi una versione in lingua italiana, sennò per i nostri giovani giocare il «gioco dell'ONU» non sarà facile.

Paraman sepolta sotto il pino per soprano, violino e percussioni (su canti popolari d'Oceania) (Sopr. Lucia Ciocia) • R. Miragliani: Quando per cinque esecutori (su testo di Giuseppe Ungaretti) (Sopr. Lucia Ciocia) • A. Solbiati: Due movimenti per clavicembalo e quintetto d'archi • M. Lasagna: D'ombre fuggite il corpo... per undici strumenti (Reg. eff. 1-6-1985)

22,30

Allegro coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Sinsacolo (Replica)

23

da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15,25-16,30-17,30 GR 1 in breve

16

Stereobin con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Griso, C. Mancini

16,32

Stereobin parade

18,56

Ondaverde/19 GR 1 Sera **ST6**

19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
Tra le 20,30 e le 22,57 da Roma **Atletica leggera: Grand Prix**

20,30-21,30 GR 1 in breve

20,57-22,30 Ondaverde/23 GR 1 - ultima ediz.
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Neri

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05

I magnifici dieci

19,26

Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59

GR 2 e Radioudue presentano Stereosport. Musica e notizie per una sera d'estate presentata da P. Pernarella e S. Piccinno

21

GR 2 Appuntamento flash

22,27

Ondaverde/22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Miltello, Roberto Sasso, Paolo Debernardi, Lucio Seneca

24

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45

Il Giornale della Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali, di G. Gualberto e C. Demofanti

24

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italia graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fotografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofanti, che commenta e presentano Simona Fasullo e Franca Moretti

5,45

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

6 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti. Ospiti: Fausto Cigliano, Mario Gangi, Tony Cosenza

10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bischi, coordinato da Dino De Palma

11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Odoardo Granato e Silvana Guerrieri

11,30 Vita di un genio: Leonardo da Vinci. Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 12° ed ultimo episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica)

12 GR 1 flash

12,03 Antemora Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 GR 1

13,15 I canzoni dei ricordi. Programma di R. Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)

14 Master City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca

16 Il paginone - estate a cura di Giuseppe Neri. Perché l'Italia (Replica) — Nel mondo dell'utopia (Replica) — Il demonio nella musica (Replica)

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 7° puntata

18 Musiche Danubiane con Guido Cergoli al pianoforte

18,30 Noi due come tanti altri. Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera: «Daddaddà» di Vittorio Gelpetti

20 Radiouno presenta Grandi interpreti pirandelliani. Enrico Corti e Tino Carraro in «Vestire gli ignudi» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino

21,35 Dopo teatro

22 Din Don Down. Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padovan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,45 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistoneotte

0,20 8,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i **giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Poggi. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbio. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Daniele Cortis di Antonio Fogazzaro. Adatt. radiof. di Anna Luisa Meneghini. 2° puntata. Regia di Massimo Scaglione

9,10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini

10,30 Che cosa è...

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioia a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermano Anfossi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19 E... statemi bene! Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinoza. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma

15 Calcio in paradiso di George Bernard Shaw con Lilla Brignone

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 Giuseppina Strepponi. Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. Regia di M. Licari

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

17,40 Andrea. 107° puntata. Regia di M. Ventriglia

18,10 Andrea. 108° puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Grand. Realizz. di G. Molino

19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Schede musicali. Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)

20,10 Spighe musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Maureri

21 Il paese dell'opere. Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,30 Scende la notte nei giardini d'Occidente

22,50

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

Concerto del mattino (Il parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressione sinfoniche per pianoforte e orchestra El Generalife-Danza lontana - Nei giardini della Sierra di Cordova (Sol. Gonzalo Soriano - Orch. Naz. di Spagna dir. Aulafu Argentina)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (Il parte). J.-P. Rameau: Les Indes galantes, suite (Dir. e cemb. Gustav Leonhardt - Collegium Aureum) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore op. 65 n. 2 per organo: Grave (Adagio) - Allegro maestoso e vivace - Fuga (Allegro moderato) (Sol. Peter Hurford) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol. Halina Czerny Stefanska - Orch. Filarm. di Varsavia dir. Witold Rowicki)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10,02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti

L'anagramma

di GORGIO WEISS

Antonello Venditti, 37 anni, è nato e vive a Roma. L'ultimo album del cantautore è Segreti



Foto Luciano Viti

Traduzione di G. A. Privitera. 34* Lettura (Libro XV, vers. 282-557) Voci di Luigi Angelli, Riccardo Cucciolli, Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti (Replica)

10,30 Concerto del mattino (III parte). C. Debussy. Sei Preludi dal I libro (Pl. Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra. Ouverture-Rondò-Sarabanda - Bourrée-Polonoise-Minuetto-Badinerie (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) ♦ G. Pettrassi: Primo Concerto per orchestra: Allegro-Adagio-Tempo di marcia (BBC Symphony Orch. dir. Zoltan Pesko) ♦ F. Sor: Studio in mi minore per chitarra (Sol. Narciso Yepes)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Il Lied (tardo romantico con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali) - Discoclub - Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscito e Paolo Scarnecchia

17 DSE Con licenza dell'autore... Giamburasca. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodio. Nel corso del programma: P. Locatelli: Sinfonia in fa minore per archi: Largo alla breve ma moderato-Adagio (Grave non presto)-Adagio (Orch. da camera di Mainz dir. Gunther Kehr) ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro-Adagio ma non troppo-Rondò (Allegretto) (Sol. Guy Delplus - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Francese dir. Yoav Talmi) ♦ G. Gershwin: Un americano a Parigi (Orch. Sinf. di Dallas dir. Eduardo Mata)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82. Molto moderato-Largamente-Allegro moderato-Andante molto quasi allegretto-Allegro molto-Largamente assai (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ K. Szymanowski: Sonata n. 3 per pianoforte (Sol. John Bingham) ♦ E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Sol. Kyung-Wha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Charles Dutoit)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Crea. Augusto Fracchetti: Storia antica
21,10 Turandot. Opera in due atti (da una fiaba di Carlo Gozzi). Testo e musica di Ferruccio Busoni. Altonio: Harald Stamm; Turandot: Sabine Hass; Adelm: Jane Henschel; Kalaf: Josef Protschka; Barak: Ludwig Bau-

mann; La regina madre di Samarcanda: Ellen Genenger; Truffaldino: Claes Ahnsjö; Pantalone: Rudolf Hartmann; Tartaglia: Berthold Possemeyer. Direttore Eliahu Ingal. Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte e Coro della Radio di Colonia. Maestro del Coro Herbert Schernus (Opera realizzata in coproduzione con gli organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.)

22,35 Un racconto di Jack London. Il sogno di Debs con Sandro Daneri, Nicoletta Di Ughefferi, Adolfo Fenoglio, Gino Lana, Giorgio Lanza, Renzo Lori, Daniela Marcelli e Ottavio Marcelli. Regia di Giancarlo Palermi (Replica)

23 da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
15,30-16,30 GR 1 in breve
15,35-16,35 Stereobig con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Crisci, C. Mancini
16,32 Stereobig parade
16,56 Ondaverde/ue / 19 GR 1 sera 5/6
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverde/ue / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta con Cielia Bendandi, Luciana Biondi e Cristina Niro
17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
19,26 Ondaverde/ue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini
20,30 Stereodue/classic. Classica, Hi-fi, Compact
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverde/ue / 22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

15 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Agostini, Paolo Debernardin, Lucio Seneca, Marco Millettello
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde/ue
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde/ue

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Chic dice Italia: Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di C. Novelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde/ue. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulite, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverde/ue
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ANTONELLO VENDITTI T'INVADO NELLE NOTTI

Uno dei più grandi personaggi del mondo enigmistico è indubbiamente «Favolino» (al secolo Mario Daniele).

In fervente attività da più di mezzo secolo, avendo iniziato da adolescente a frequentare gli agoni edipici, egli passa le immaginifiche giornate in un ambiente, costellato di splendidi abiti nuziali, che vede un continuo andiriventi di promesse spose frammiste a incalliti cultori di giochi di parole. A tutti, indistintamente, «Favolino» dona, inesauribile, una sapida battuta, un aneddoto ancora inedito, un pizzico di storia della nostra enigmistica.

Da una raccolta dei suoi indovinelli (edizione «Fondazione Olga Rovatto», Roma 1967), tutta incentrata su soggetti apparentemente frivoli ma sostanzialmente molto seri, ho tratto questi pregevoli esempi.

1) Quelle signore

«Altocate, fredde, solitarie, / si danno veramente delle arie, / ma ballerine son di professione / e han conosciuto più d'un battaglione».

2) In cerca d'amore

«Tentar non nuoce? Ed io per sempre tento, / fin quando avrò raggiunto questo intento: / cerco un'anima viva per la strada, / che s'infiamenti per me, male che vada».

3) Il vestito alla moda

«Per quanto brutto, è sempre originale; / attira spesso, e questo è proprio male; / però si paga, certo car assai, / pur se lo sconto poi non manca».

4) Brutta bigotta

«Dalle ceneri, ancor, nuova fenice, / nasce sempre lunatica e infelice: / è magra, lunga, triste e l'esistenza / per questo passa sempre in penitenza».

5) Una intellettuale

«La dicono fine... tanto ricercata, / e qualcuno anche bella l'ha trovata; / ma mi ha lasciato freddo, e vi dirò: / manca di "savior vivre", anzi che no».

Talvolta le doti di un anagrammista... rifluiscono in pieno. Tale è il caso di questa mia creazione che riesce a cogliere nel nome di Antonello Venditti la sua prerogativa di protagonista di estasiati notti canore.

Non mi sembrano, peraltro, da sottovalutare le due garbate frasi da me escogitate per la bravissima Maria Teresa Ruta.

ANTONELLO VENDITTI =
T'INVADO NELLE NOTTI

MARIA TERESA RUTA =
E TU, RARA MAESTRIA, ovvero
SUA RARA, MITE ARTE

Il pecorecchio (4) In quaresima: (5) La morte.
Soltanto negli indovinelli: (1) Le campane; (2) Il diavolo; (3)

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
7 GR 1
7.30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti
10 GR 1 flash
11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alla stagione.** Programma ideato e condotto da Oldergio Granato e Silvana Guerriero
11.30 Caterina di Russia. Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. Ricerche musicali di Paolo Terni. 1ª puntata. Regia di Aldo Trionfo (Replica)
12 GR 1 flash
12.03 Antiprime Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 GR 1
13.15 Ondaverde week-end
13.25 Musicinema. Programma di Sergio Bassetti (Replica)
14 **Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romanoglioni ed Eleonora Mensi
15 Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Pagnone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello - Caro amico mio (Replica) - Nel cuore delle città italiane
17.30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzeotti - «La saga di Mr. Jelly Lord», vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampaolo Cane. 6ª puntata
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
18.30 Musica sera. I Cantautori: Pino Daniele. Programma di Pino Morabito
19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport presenta **Radio-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19.25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19.30 Suoi nostri mercati
19.35 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Radioiotti» di Pino Licastro e Marco Marocchini
20 **MI son messo l'America.** Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 9ª puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
20.30 L'allegria faccia della terza età. Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1986.** 3º Concerto - «Mozart e Salieri». Direttore e organista Giorgio Carnini. Pianista Louis Lortie. A. Salleri: Sinfonia in re magg. «Veneziana» per orch. da camera (Revis di Renzo Sabatini) ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 13 in do magg. K. 415, per fl. e orch. ♦ A. Salleri: Concerto per l'organo in do magg. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.30 10 11.50
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 16.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-RaiStereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19.56

- 21.55 Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
22.25 Musiche di Frédéric Chopin
23 GR 1 - ultima edizione
23.05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi. La telefonata di Angelo Sabatini. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**
23.28

RADIOUE

- 6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma i giorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844.**
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretto
7.30 GR 2 Radiomattino
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Prevenzione in età pediatrica»
8.05 Radioune presenta. Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Antonia Pilosio
8.30 GR 2 Radiomattino
8.45 Daniele Cortis di Antonio Fogazzaro. 3ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
9.10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campane con due scampati
10.30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di T. Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfosso
11.30 GR 2 Notizie
12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12.30 GR 2 Radiogiorno
12.45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso
13.30 GR 2 Radiogiorno

- 14.59 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-19 E... sistemi bene! Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
15 **Disastro dell'uomo dai 40 scudi** di Voltaire con Vittorio Caprioli
15.30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15.45 **Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiof. di Fabio Venturini con la partecipazione di Lucia Catullo. Regia di Mario Licata
16.30 GR 2 Notizie
17.30 GR 2 Notizie
18.10 Andrea. 109ª puntata. Regia di M. Ventriglia
18.10 Andrea. 110ª puntata
18.30 GR 2 Notizie
18.35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giannandrea. Realizzazione di G. Molino
19.15 Radioune sera jazz. Coordinato da Paolo Padula - «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris
19.30 GR 2 Radiosera
19.50 Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri
21 **Amare.** Commedia in tre atti di Paul Gerdly. Traduzione di Lea Danesi. Adattamento radiofonico e regia di Giuliana Berlinguer. Enrico Alberto Lionello. Elena Silvia Monelli. Challenge: Raoul Grassilli
22.10 Insieme musicale
22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
22.50 Scende la notte nei grandi di Occidente Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900 a cura di Grazia Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
6.55 Concerto del mattino (I parte). Branipresentato da Paolo Arca S. Mercadante. Concerto in minore per flauto e orchestra d'archi: Allegro maestoso-Largo-Rondo suoni (Sol Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ J. Sibelius: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per pianoforte. Andante-Allegro moderato-Andante allegretto (Sol Glenn Gould)
7.25 Giornale Radio Tre
7.32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8.30 Concerto del mattino (II parte). J.-B. Lully: Suite dalla tragedia lirica «Thése» (Dir. e comb. Raymond Leppard - English Chamber Orch.) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e orchestra di strumenti corde pizzicate. Allegro - Largo - Allegro (Reimer Peters, v. d'amore, Tadashi Sasaki, liuto - Deutsche Zupforchester dir. Siegfried Behrend) ♦ F. Schubert: Dodi-Valzer di Graz op. 91 (Pi. Paolo Bordon) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 4 in re minore op. 98. Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso. Alliegherenergico e appassionato (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Carlos Kleiber)
9.45 Giornale Radio Tre
Sene parla oggi
10.02 L'Odisea di Omero. Lettura integrale proposta da Piero Citati e Vittorio Sermoniti.

Anteprima d'autore

Nel libro Droga uscire dalla paura Enzo Caffarella ripropone oltre 50 interviste, raccolte dalla rubrica Omnibus di Radioune. In appendice un indirizzario con 2000 punti di riferimento per combattere la droga



Foto C&S

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 9 Week-end.** Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
- 10,15 10 GR 1 flash**
Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali** del mio tipo
- 11,45 Lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Caulli
- 12 GR 1 flash**
I personaggi della storia. Lucia Catullo, in **Carolina delle lacrime: mito e realtà** di Carolina Invernizzi di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 10ª puntata (Replica)
- 13 GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Vienna - Broadway, dall'operetta al musical** di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito Elio Petrucci (Replica)
- 14 Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 5ª puntata. Con Emilio Cappuccio, Manlio Guardabassi, Antonella Monet, Alessandra Grado, Enzo Salomone, Luigi Savoia. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante (Replica)
- 14,35 LP Musica**
- 15 Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
- 16,30 In diretta da Napoli Doppio gioco.** Intranquillo semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottigliere e Silvana Matarazzo
- 17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di G. Gallucci
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
- Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Il Pastore.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angelina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo
- 20 Una commedia impossibile - Niente più Bohème.** Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli
- 20,30 Giovacenze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 «Se come salute di L. Sterpellone** (Replica)
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 Stasera «Molto rumore per nulla»** di Riccardo Caggiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,30 10 11,50

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistoneotte
0,20 8,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

- 22,27 Teatro Processo al cacciatore.** Originale radiofonico di S. Ambrogio. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Michael Aspinall presenta: «Tra sale e salotti». Regia di Vito Conteclua
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Gioche con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia: come perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottigliere e Simonetta Martone
- 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini**
Long Playing Hit. Presenta M. R. Gavar
- 11 In GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Marco Tre
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**
- 15 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramaccioti
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo.** Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Bellucco e Doriana Vercesi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Grandi Orchestre nel mondo:** Concerto del «Concertgebouw» di Amsterdam diretto da Bernard Haitink. Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Il Titano - Maurice Ravel: La Valse
Al termine (ore 22,10 circa): **Musiche di Debussy**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,26 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. M. Maras. Suite in mi minore per flauto, viola da gamba e continuo (Karl Linsky, fl.; Sigiswald Kuijken, vi. da gamba, Robert Kohnen, cemb.) * G. Donizetti (rev. P. Spada). Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra (Giuseppe Prencipe, vl.; Willy La Volpe, vc.; Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel. Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. Julius Katchen - London Symphony Orch. dir. Istvan Kertesz) * J. S. Bach. Suite francese n. 1 in re minore (Pl. Glenn Gould) * N. Paganini. Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra (Sol. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Charles Dutoit)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10,02 L'Odisea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 36ª Lettura (Libro XVI, versi 220-481). Voci di Luigi Angelillo, Riccardo Cucciolia, Annamaria Gherard, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti. Luciano Virgilio (Replica)

Il giro del mondo

di TARCHIO MACRINO

L'«Expo '86» è aperta a Vancouver, in Canada, fino al 15 ottobre 1986. È una fiera internazionale dedicata al mondo dei trasporti

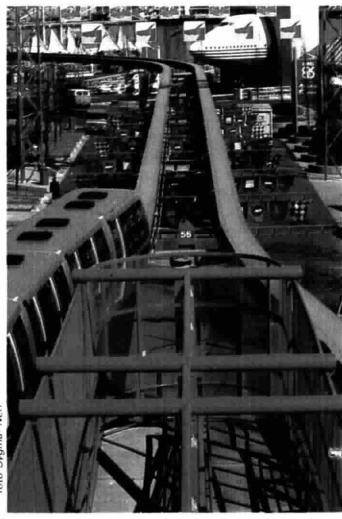


foto Sigma Neri

10,25 Concerto del mattino (III parte). C. M. von Weber. Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (Clar. David Shifrin e Quartetto Sequoia) ♦ G. F. Ghedi-
ni. Musica notturna per orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Mario Rossi) ♦
R. Strauss. Sonata in si minore op. 5 (Pi. Glenn Gould) ♦ A. Dvorak. Romanza in fa minore op. 11 per violino e orchestra (Sol. Ruggero Ricci - Orch. Sinf. di St. Louis dir. Walter Susskind)

11,45 Giornale Radio Tre

11,52 Pomeriggio musicale. Turandot. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di Giuseppe Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini. Completamento di Franco Alfano. Turandot. Joan Sutherland. Calif. Luciano Pavarotti. Liu. Montserrat Caballé. Imperatore Altoum. Peter Pears. Ping. Tom Krause. Pang. Pier Francesco Poli. Pong. Ping. De Palma. Mandarin. Sabin Markov. Principe di Persia. Pier Francesco Poli. Direttore Zubin Mehta. Orchestra London Philharmonic. Coro John Aldis. Coro Wandsworth School Boy's. Maestri dei Cori John Aldis - Russell Burgess

14 Giornale Radio Tre

14,15 Dirige Claudio Abbado. Giuseppe Verdi: Nabucco. Sinfonia ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» Andante con moto - Allegro poco agitato assai animato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo. Allegro maestoso assai. London Symphony Orch. ♦ Claude Debussy. Tre notturni (Bo-

ston Symphony Orchestra e New England Conservatory Chorus)

15,30 Folkconcerto a cura di Tonino Ruscitto. Etina e pop con Francesco Lombardi

16,30 da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: G. Rossini. La scala di seta, ouverture (Orch. Philharmonia di Riccardi Muti) ♦ J. Brahms. Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Sol. Wilhelm Backhaus - Orch. Filaria di Vienna dir. Karl Böhm) ♦ D. Buxtehude. Cantata per basso, coro, orchestra d'archi e organo (Hans Andersen, bs.; Grete Krogh, org. - Orch. da camera Young Danish e Coro Little Muxo di Copenhagen dir. Mogens Woldike) ♦ C. Saint-Saëns. Introduzione e rondo capriccioso op. 28 (Vi. Dylana Jensen - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugene Ormandy) ♦ I. Stravinsky. Sinfonia in do maggiore (Orch. Filaria d'Israele dir. Leonard Bernstein)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). G. Mahler. Das Lied von der Erde (Contr. Brigitte Fassbaender - Orch. Filaria di Berlino dir. Carlo Maria Giulini) ♦ F. Liszt. Sonata in si minore per pianoforte (Sol. Alfred Brendel)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini. Economia.

21,10 Dalla Casa Rome in Ferrara. Aterforn '86. Violinista Adela Pena. Pianista Tamas Vasa-

ry W. A. Mozart. Sonata in la maggiore K. 376 per pianoforte e violino ♦ J. S. Bach. Sonata n. 3 in do magg. per violino solo BWV 1005 ♦ F. Liszt. Die Années de pèlerinage. Fantasia quasi Sonata après une lecture de Dante ♦ L. van Beethoven. Sonata in la minore op. 23 per pianoforte e violino (Registrazione effettuata il 10-6-86)
Nell'intervall (ore 21.50 circa). Pagine da **La bella estate** di Cesare Pavese. Lettura di Gianni Esposito. Programma a cura di Marina Mariani

22,40 Robert Louis Stevenson. Il racconto di Zorro sulla bomba esplosiva. Con Dario Penna. Regia di Mario Lami

23 da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Cresci, Carlo Mancini

15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16,32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdue / **19 GR 1 Seta**

19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini. Marco Basso. Enzo Gentile

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdue / **23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Benedetti, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 1 magnifici dieci

18,05 Hit Parade (2 ovvero Dischi caldi)

19,26 Ondaverdue / **19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliatieri

20,20 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovita. I.D. J. ha scelto per voi

Ondaverdue / **22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Marco Millette, Giampaolo Vigorito, Alberto Castelli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni. La sera della prima. Programma di C. Barilli

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fotogrammi italiani. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buonigiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LA COLOSSALE "EXPO '86" A VANCOUVER, CANADA

Le foreste, i fiumi impetuosi, le rapide da affrontare in canoa. E ancora l'orso grizzly, gli esquimesi, la pesca al salmone, i poliziotti a cavallo con i caratteristici cappelli a larghe falde. Sono le immagini del Canada che abbiamo ereditato dalle letture della nostra infanzia e che magari conservano nel nostro inconscio abbondanti pizzichi di suggestione.

L'occasione di un viaggio di fine estate-autunno può essere offerta dall'«Expo '86» di Vancouver, la fiera mondiale dedicata al mondo dei trasporti che rappresenta un po' una fasinoso rievocazione del passato e un po' un assaggio di futuro.

L'esposizione, che resterà aperta fino al 15 ottobre, è stata concepita all'insegna del kolossal. Più di 40 i Paesi espositori, oltre 80 i padiglioni, innumerevoli i veicoli da provare per spostarsi da un punto all'altro della metropoli affacciata sulla costa occidentale del Pacifico.

Treni antichi e moderni, monotori, telefoniche, velieri, traghetti, elicotteri.

Gli effetti più spettacolari vengono ottenuti con il sistema di proiezione «Omnimax», cha dà agli spettatori l'illusione di vivere in prima persona esperienze entusiasmanti: dalla discesa delle rapide in canoa al viaggio interplanetario di una navetta spaziale.

Simbolo di questo appuntamento internazionale è l'«Expo Centre», una gigantesca sfera di 17 piani in acciaio e vetro che rappresenta la Terra. All'interno si trova un enorme schermo, unico al mondo, largo 27 metri e capace di proiettare un'immagine nove volte più grande di quella del cinema tradizionale.

Esteso 33 volte l'Italia, con una larghezza di 5000 chilometri dall'Atlantico al Pacifico e un'altezza» di 4500 chilometri fra Stati Uniti e Alaska, il Canada è una delle nazioni più grandi del mondo.

Vancouver, massima città della parte sudoccidentale chiamata Columbia Britannica, è il capolinea delle due ferrovie transcontinentali canadesi. Il suo porto è famoso anche per l'esportazione delle pellicce.

Il viaggio

Una larga scelta di combinazioni è offerta dalla Gastaldi Tours (Via Cairoli 1, Genova - tel. 010/28591). Con circa due milioni, orientandosi sulle possibilità più economiche, si può pagare il viaggio aereo dall'Italia e una permanenza di qualche giorno a Vancouver, comprensiva del biglietto d'ingresso all'«Expo». Esistono inoltre moltissime possibilità di «tours» delle varie province canadesi: ad esempio, verso il Quebec, l'Ontario, l'Alberta.

UN'ESTATE DA MAGHI
CON TONY BINARELLI

Tony Binarelli,
44 anni, ci
insegna un
altro dei suoi
trucchi



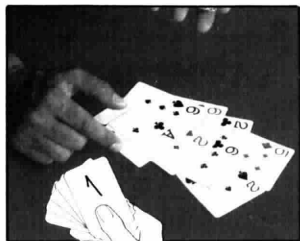
La lettura del pensiero

EFFETTO

Dopo aver abbondantemente mischiato il mazzo, due spettatori prenderanno ciascuno una carta; voi li guarderete negli occhi e, come per magia, sarete in grado di leggerne numero e seme nella loro mente.

da un mazzetto all'altro, e infine posate la prima carta del mazzetto di sinistra (una delle due note) su quello di destra (fig. 3).

● Allontanatevi dal tavolo, pregando gli spettatori di prendere visione delle prime due carte e di reinserirle tra le altre.



ESECUZIONE

● Fate mischiare bene un qualsiasi mazzo di carte.

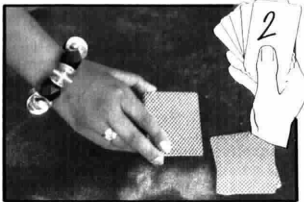
● Ripreso il mazzo distribuite sul tavolo le carte su due mucchietti con la faccia verso l'alto (fig. 1).

● Osservate bene e tenete a mente le prime due carte (nell'esempio, vedi fig. 1, il due di picche e il cinque di quadri).

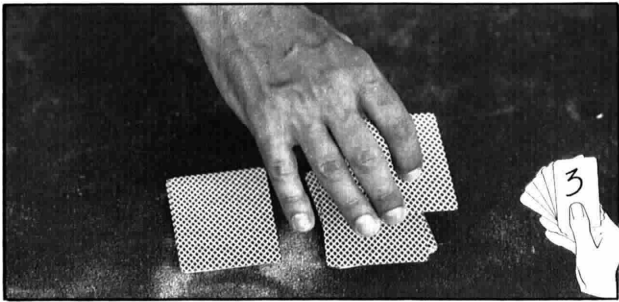
● Dopo aver ben preso nota mentalmente di queste carte, girate la testa da un lato, come per non vedere, e pregate uno spettatore di fermare, con la parola ALT, la distribuzione in un qualsiasi momento.

● All'ALT dello spettatore, mettete da parte le carte che vi sono rimaste in mano, sistematene bene (fig. 2), voltandole col dorso verso l'alto, le carte che erano sul tavolo e fate tagliare questo mazzetto.

● Con la scusa di pareggiare le due metà, spostate da sotto qualche carta



● Al termine di tali operazioni, avvicinatevi agli spettatori e, fissandoli negli occhi, fate un gesto «magnetico» come tutti immaginano facciano i grandi maghi. Ora potrete dichiarare numero e seme delle due carte che avevate notato all'inizio del gioco: sembrerà un vero e proprio esperimento di telepatia.



Il pianoforte

EFFETTO

Esordirete pregando i presenti di sorvegliare attentamente le vostre mani, se vogliono scoprire il trucco.

Una carta passerà da un mazzetto all'altro sotto gli occhi di tutti, senza che se ne possano rendere conto.

ESECUZIONE

● Pregate uno spettatore di poggiare entrambe le mani sul tavolo, come se stesse suonando il pianoforte (fig. 1).

● Prendete due carte e, dicendo: «Ecco una coppia di carte», ponetele tra mignolo e anulare di una mano dello spettatore (fig. 2).

● Proseguite come sopra, sempre ripetendo: «Una coppia pari» tra anulare e medio e tra medio e indice.

● Prendete poi una sola carta e, sistemandola tra pollice ed indice, sottolineate: «E qui mettiamo una SOLA carta, invece» (fig. 3). Durante tutte queste operazioni invitate lo spettatore a serrare bene le dita, per tenere le carte.

● Nell'altra mano mettete invece tutte coppie di carte ripetendo, per ognuna, la parola «coppia» (fig. 4).

● Al termine, prendendo una coppia alla volta e separandola, disponete le carte sul tavolo in due mazzetti, lasciando nelle mani dello spettatore solo la carta che ha tra il pollice e indice di una mano.

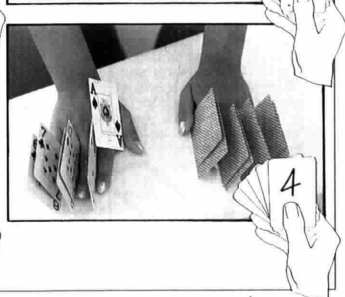
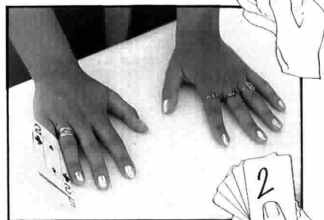
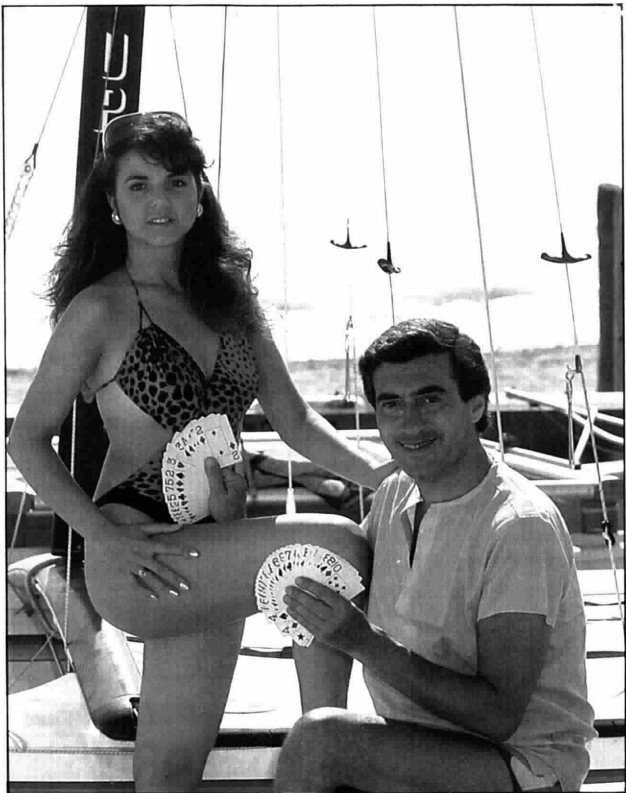
● Alla fine affermate: «Ecco dunque due mazzetti ciascuno composto da un numero pari di carte» e, per strano che vi possa sembrare, il pubblico assentirà: qui sta l'importanza di ripetere sempre la parola «coppia».

● Prendete la carta singola e asserite: «È evidente che aggiungendo a uno dei due mazzetti questa carta il numero delle carte diventa dispari». Anche questa volta il pubblico dovrà convenire con voi.

● Ponete la carta sul mazzetto scelto, copritelo con la mano destra, mentre la sinistra copre l'altro, battete le dita sulle carte e... fate constatare come il mazzetto dispari sia divenuto pari e viceversa, perché una carta è passata dall'uno all'altro.

Questo effetto è basato sulla presentazione e sui giochi di parole indicati poiché, quando mettete l'ultima carta, i mazzetti sono entrambi dispari e la disposizione di questa carta altera la loro composizione in senso opposto ai convincimenti del pubblico.

(4-fine)



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Chi gioca con noi aumenterà così del venticinque per cento le possibilità di vincita a sua disposizione.

Il successo sempre crescente del nostro concorso, l'enorme numero di telefonate che tutte le domeniche tra le 13 e le 14 arrivano al 3139 (06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del centralino (con dieci linee, ma ormai non più sufficienti) del *Toto TV Radiocorriere* ci hanno suggerito di farvi giocare anche per lettera.

Che cosa bisogna fare?

Il quinto sistema, pubblicato in questa pagina, ha un valore di 816.000 lire, come gli altri quattro (sono a pag. 86), e viene messo in palio tra i lettori che sono

invitati a scriverci anziché telefonare.

È molto semplice

Compilate il tagliando pubblicato qui sotto, incollatelo su una cartolina postale e speditelo a *Concorso Toto TV Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 Roma.*

PARTITE DEL 7/8/86 - CONCORSO 3				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*		1 x 2
1	ASCOLI	MILAN		
2	BRESCIA	ATALANTA		
3	CAGLIARI	PISA		
4	CAMPOBASSO	BARI		
5	CATANZARO	BOLOGNA		
6	COMO	FIorentina		
7	INTER	UDINESE		
8	MESSINA	GENOA		
9	PESCARA	AREZZO		
10	PIACENZA	PERUGIA		
11	SAMPDORIA	JUVENTUS		
12	TORINO	AVELLINO		
13	VERONA	ROMA		

COPPA ITALIA

Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata.

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione e il fortunato concorrente potrà seguire i risultati e controllare subito se è in possesso della combinazione vincente.

Se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione?

Niente paura. Le cartoline che non arrivano in tempo per l'estrazione della prima domenica utile vengono immesse nell'urna della domenica successiva, perché ogni cartolina partecipa comunque a una estrazione.

Buona fortuna!

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

*Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a:
TV Radiocorriere
- Concorso
L'acchiappatredici -
Casella postale 6093
- 00100 Roma*

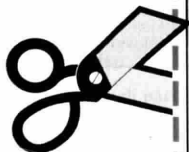
NOME _____

COGNOME _____

VIA _____

CAP _____ CITTÀ _____

TELEFONO _____



ARIE

DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Troverete il sistema efficace per imporvi sulla prepotenza di un avversario. Alti e bassi di umore, momenti di solitudine. Giorni favorevoli: 8, 12, 13.

GEMELLI

DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

La fortuna vi sorriderà e dovete saperla cogliere con rapidità, intuito e coraggio. Non vi saranno notizie negative. Giorni fausti: 7, 8, 10.

LEONE

DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Il nervosismo e la febrilità andranno superati con riposo e meditazione. Opposte passioni ed equivoci da chiarire. Giorni buoni: 7, 9, 12.

BILANCIA

DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Terminate al più presto il vostro lavoro ed iniziate subito a consolidare le basi per affermare la vostra personalità. Giorni fausti: 7, 10, 11.

SAGITTARIO

DAL 23
NOVEMBRE
AL 18
DICEMBRE

Andate avanti con crescente coraggio e disinvoltura per trovare la soluzione finale al vostro problema. Giorni ottimi: 7, 11, 12.

ACQUARIO

DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

La distrazione potrà arrecarvi la perdita di qualche oggetto di valore. Avrete bisogno di maggiore autonomia. Giorni favorevoli: 9, 11, 13.

TORO

DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Farete dei buoni progressi sul piano economico-lavorativo. Una piacevole notizia rinfocolerà le speranze affettive. Giorni buoni: 7, 9, 11.

CANCRO

DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Appoggi ed amicizie significative per risolvere alcune cose incagliate. Sarà facile concludere nel campo degli affari. Giorni ottimi: 9, 10, 13.

VERGINE

DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

L'indifferenza di una persona della parentela non vi dovrà preoccupare. Siate comprensivi e meno diffidenti. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.

SCORPIONE

DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

La vigilanza e la circospezione vi libereranno da ogni sorpresa negativa. Dovrete far presto ad arrivare al traguardo. Giorni buoni: 11, 12, 13.

CAPRICORNO

DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Tenete d'occhio i documenti importanti per sottrarli alla curiosità interessata di qualcuno. Riceverete un messaggio. Giorni buoni: 7, 9, 13.

PESCI

DAL 19
FEBBRAIO
AL 18
MARZO

Eliminate dal cuore e dalla mente ogni dubbio ed incertezza. La sicurezza apre la via alle situazioni più complicate. Giorni fausti: 8, 11, 13.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 15 luglio 1963, alle 18.30. Vorrei sapere cosa dicono le stelle riguardo all'amore ed allo studio. Riuscirò ad instaurare un rapporto valido con una ragazza? A laurearmi? In quale anno? Da anni, e con molte difficoltà, cerco di riportare alla luce i resti di un'antica città: ci riuscirò? (Enrico - pr. di Cosenza).

La sua vita sta subendo profondi trasformazioni, che proseguiranno nell'anno prossimo che appare, in buona parte, piuttosto positivo, specie per quella sua ricerca archeologica. Per la sfera sentimentale avrà buone novità entro il 1988, mentre lo studio le procurerà grandi soddisfazioni già dalla fine di quest'anno. Lei riuscirà a laurearsi certamente entro il 1988.

★ Sono nato il 9 ottobre 1968, alle 11. Sono disperato perché mi sento sola, ma soprattutto perché non ho e non ho mai avuto un ragazzo. Vorrei sapere che possibilità mi riserva il futuro in amore, se e quando avrò un ragazzo, per la salute ed un possibile lavoro, dal momento che ho appena conseguito la maturità magi-

strale. (E. B. - pr. di Cuneo).

Una spiegazione astrale alla tua profonda depressione può essere ricercata dal transito attuale di Saturno sul tuo ascendente: si tratta di un momento transitorio della vita, che dovrai superare guardando con più ottimismo al domani, che ti riserverà cose certamente positive. Per qualche novità affettiva dovrai attendere il 1988, anno nel quale vivrai una bella esperienza sentimentale. Il matrimonio, però, sarà possibile intorno ai 28 anni, con una persona nativa dei segni del Toro, dei Gemelli, della Vergine o dello Scorpione, o che in questi segni abbia l'ascendente o la Luna. Hai un fisico robusto, di ottima vitalità, e dovrai soltanto fronteggiare, nel corso dell'esistenza, dei lievi disturbi digestivi e tenere sotto controllo, nell'età matura, la circolazione sanguigna. Delle visite mediche periodiche preventive ti faranno arrivare ad un'età molto avanzata. L'anno prossimo potrai contare su una felice opportunità lavorativa.

★ Sono nato il 2 aprile 1971, alle 1.30. Frequento l'istituto tecnico per periti azienda-

li e corrispondenti in lingue estere: ho fatto bene a scegliere questa scuola? Troverò un lavoro? Vorrei anche sapere qual è il mio ascendente e che cosa dicono le stelle sull'amore. Mi sposerò? A che età? (Sara - Roma).

La scelta scolastica è ottima per te, che presenti buona disposizione per le lingue. Per il lavoro appari piuttosto fortunata e ritengo ti sarà abbastanza facile trovare un'occupazione, visto che sei dotata di grande tenacia e volontà. Le stelle parlano di un 1986 importante per la sfera affettiva e credo che qualche novità positiva devi averla già registrata, è vero? Ti sposerai abbastanza giovane, certamente prima dei 28-30 anni. Il tuo ascendente è nel segno del Capricorno.

★ Sono nato il 16 novembre, alle 14.4. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e cosa dicono le stelle riguardo al lavoro ed all'amore. (Liliana D. G. - prov. di Foggia).

Il tuo ascendente è nel segno dei Pesci e le stelle parlano di una situazione lavorativa non

ancora perfettamente stabile, che necessiterà di essere seguita con più attenzione. Per l'anno prossimo appaiono prevedibili delle buone cose nel campo affettivo e degli insperati colpi di fortuna.

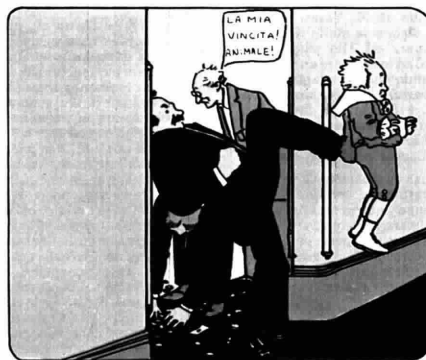
★ Sono una ragazza nata a Molfetta il 3 gennaio 1969. Vorrei sapere quando anch'io avrò un ragazzo (per me sarà il primo) e se mi sposerò. (Cuore solitario '69).

Debbi dirti che dovrai avere ancora un po' di pazienza, gli aspetti di Venere sono «dispettosi» e stentano a far decollare la tua vita affettiva. Ritengo che entro il 1988 qualcosa si muoverà, anche se un anno veramente amoroso sarà il 1990. Credo che ti sposerai fra i 29 ed i 30 anni, ma sarà un'unione fortunata, molto felice, con un partner nativo dei segni del Cancro, Bilancia, Scorpione, Acquario, Pesci.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

SAMMY



Se Little Nemo — forse il bambino più poetico dei fumetti — evadeva dal mondo dei grandi con fantastici sogni colorati, Sammy (che Winsor McCay ideò nel 1904, oltre un anno prima di realizzare le tavole di Little Nemo) si difendeva dall'invidia, dalla petulanza, dalla prosopopea dei grandi con sonori starnuti. Sammy era afflitto da un raffreddore, che si acutizzava proprio quando

era a contatto diretto con i grandi. I suoi starnuti erano una forma di ribellione al formalismo dell'ambiente borghese che lo opprimeva. Starnuti che provocavano piccoli guai come questo, ma che rappresentavano una forma di liberazione, quasi una vendetta, per il piccolo Sammy.

a cura di CARLO SCARINGI

MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA. DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



canguro®

LA TUA CORSA QUOTIDIANA

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergicristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perché la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

TV RADIOCORRIERE TV

FILODIFFUSIONE

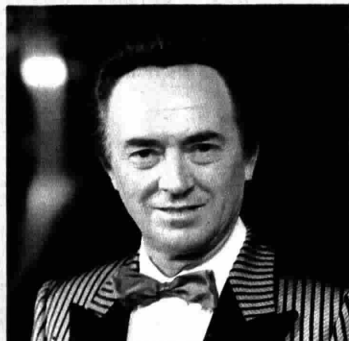
DAL 7 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE 1986

**DONATELLA
RETTORE**
Martedì 9
settembre
alle 18, in
Disoteca,
interpreta *Oblio*

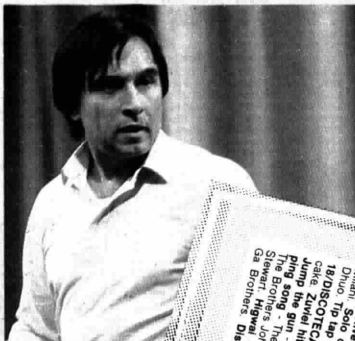


**BRUNO
GIURANNA**

Domenica 14
settembre alle
12.30, in *Antologia
di interpreti*,
segue un
concerto
di Vivaldi



**NINO
FIDENCO**
Giovedì 25 settembre
alle ore 11, in
Cantautori, ripropone
*Legata a un
granello di sabbia*



**CLAUDIO
ABBADO**
Venerdì 3 ottobre
alle 22.25,
dirige brani
dalla *Cenerentola*
di Rossini

Key,
Gocce,
Red Star,
It's the Oh,
al mare - Do,
The Love Parade,
Com. Sweet music,
Miles. River of Love,
18/90 To live con l'amore,
calle DISCOTECA walking - P.C.,
jump soulful this - Put on your st,
ping song gun - The Falco Qd,
The Brothers. The Bulls Comed,
Sue. Hennes Johnson Days. The B,
Ga Brothers. Disco queen. Theella di
March Long.

4
settimane

7 settembre
domenica

9 settembre
martedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night - Zacharias. Arrivederci a questa sera - Battisti. Promenade sentimentale - Vladimir Cosma. Golingno home - Last. Break away - Art Garfunkel. Johnny Guitar - B. Martino. Hold on tight - Electric Light. e Coro. Rose su rose - Mina. Non credere - G. Gaslini. What's another eyar - Poursel. Rhymes and reasons - Denver. Don't cry Rochelle - Gatoto. Barbieri. Hey - Iglesias. Cavalcata delle valchirie - De Piscopo. Ten cents a dance - F. Chacksfield. Baby don't get hooked on my - Minnelli. When it look in your eyes - Stan Freeman. Let's get it on!

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello. Mi ritorni in mente - Milk and Coffee. Dedicato a te - Santarosa. Notte di luna calante - M. Martino. Traditi - Viola Valentino. Laura degli specchi - Alice. La sera dei miracoli - G. Ferri lo che non vivo senza te - Dori Ghezzi. Grazie perché - G. Morandi e Amii Stewart. Fiume amaro - Zanichè. Se nasco un'altra volta - Pooh. Sara - Venditti. Non sono Maddalena - R. Fratello. Voglio amarti così - Oscar Carboni. Azzurro - Celestino. Piccolissima serenata - N. Otto.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink Panther theme (La patera rosa colpisce ancora) La polizia ringrazia (dal film omonimo). La vie en rose (Paura in palcoscenico). I'm easy (Nashville). Picnic a hangio rock (dal film omonimo). Lipstick (Lo stupro). Superstar (Jesus Christ Superstar). Love me, love my country (Carmine). The sounds of silence (Il laureato). Love me tender (dal film omonimo). Per qualche dollaro in più (dal film omonimo). America (West Side Story). Strangers in the night (A man could get killed). Diamonds are a girl's best friend (L'ora del delitto). I prefer you like this (Il leone). In viaggio attraverso l'Australia (Bello onesto emigrato in Australia sposterà bene compaesana illibata). Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana).

11/CANTAUTORI: Domenica bestiale - Concato.
Bambozzole by love - Frank Zappa. Buona fortuna - Locasciulli. Soli - Drupi. Hurricane - Bob Dylan. All'angolo d'a via - T. De Sio. I still love you - Watson Browne. O' pellirosse - Carosone. Black cars - Vannelli. Sapore di sale - Paoli. Poesia - Don Backy. Ninna nanna - Branduardi. I was made to love her - Wonder.
12/ROCK & POP: Lost in love - Air Supply. Re-

12/26 ROCK & ROLL: Lost in love - Air Supply. Perfect day - Lou Reed. Number one - L. Berté. More than this - Roxy Music. Domani si adesso no - Vasco Rossi. Let's go round again - Average White Band. Gli altri - Gaber. Samba for Charlie - Willie Nelson. Love on the common people - Paul Young. Due stelle nere - De Crescenzo. Romeo and Juliet - Dire Straits. Avrai - Baglioni

13/ JAZZ VARIETA: End of love - Slide Hampton.
A good man is hard to find - Eddie Condon. The
blue necktie - The Modern Jazz Quartet. Fantastic
al mottivi - Cab Calloway. Dippermouth blues
Armstrong, Fifties new Orleans - Yank Lawson and His
Climpers Yankers. Sway - The World's the
Greatest Jazz Band. Sway blues - Bob Crosby.
Aln' notthin' n' - Mel Lewis and Friends. Bessie
you is my woman - James Moody. A sad thing
happie Mann's Californians. Blue moment - Bobby

14/FOLKLORE IN TUTTO IL MONDO: Guitar
- W. Guthrie - C. Houston. Ninnò nannò
- C. Castellazzo - S. Gallizio. La bella mia
- O. Profazio. Madame Doré - L. Bosio. Sara Jane
- B. Dylan. Volto d'angelo - S. Centi. Scurs padrun
- G. Cinquetti. Ballata oaglistrina - M. Carta. L'hoi
bella ve in giardino N. Svampa. L'oro d'oro
- Coro i Cosacchi del Don. Nina al via vermire
- S. Gallizio. I colori - S. Gallizio. Prospero
Flautozco di Cincirella - D. Moscati. Poor boy
- W. Guthrie. Scendendo giù dai monti - C. Castellazzo
- S. Gallizio. A lu mircato - L. Alessandro - I.
Canterini Peloritani. Little boy - M. Makeba. Tarant

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Josephine Baker. I have two loves - Maurice Larcange. Io ho due amori - Anna. I have two loves by you - Marilyn Monroe. L'istrione - Aznavour. Polvere di stelle - C. Valente. Too much heaven - The Bee Gees. Lisboa antiga - Amalia Rodriguez. A time for love - Percy Faith. Stardust - Liberace. Grande grande grande - Mina. China girl - David Bowie. The deadwood stage - The Jay. Moonlight and secrets - Eurythmics. Preghero - A. Celentano. All in love is fair - Barbara Streisand. Non je ne regrette rien - Edith Piaf

16/FACILE ASCOLTÒ: Fantasia di motivi - Kramer - cannot believe is true - Phil Collins. Last night of D J saved my life - Indeep. Selvaggio Pooch. Let's go on cavation - Sister Sledge. Il ricordo ancora - Concato. Heroes - George Duke & Stanley Clarke. Fantastica production. Avvitabile. Cigarettes and coffee - Sciapi. Lady lady - Joe Esposito. Looking at midnight - Imagination. C'è - Luca Carboni & Compl. Stadio. I heard the voice to Jesus - Edwin Hawkins Singers. The enchanted sea - Del Newman. I don't know - The Blues Brothers. Jeffy left - The Allman Brothers.

RADIOCORRIERE**FILODIFFUSIONE**

Band. Pleno d'amore - L. Goggi. Solo all'ultimo piano - Morandi. Down the track - The Doobie Brothers. The love inside - Streisand. Penny lover - Lionel Richie. Waiting in vain - Bob Marley & The Wailers. Terra di fuoco - P. Farina. Night fever - St. Johnny Sax. Just the way you are - Sinatra. Jump to it - A. Franklin. Desperida - Cugat

18/DISCOTECOA: Tallulah - Patrick Hernandez. You must be love - Love and Kisses. Little Red Corvette - Prince. Right by your side - Eurythmics. Fireside story - Kid Creole and the Coconuts. Ingrid - Ingrid. I'm a woman - Tina Turner. Boys Town Gang. Can't take my eyes off you - Boys Town Gang. Prince of the moment - Cube. want to go - The Backstreets. Leave together - Wite Gisti. Una splendida giornata - Vasco Rossi. It's only jazz - Bank. Saddle up - David Chytrý. Dolphin dance - Mike Nock. Baba Ined babine ga ee un day - Precuss. Cuntin - The sun goes down - 42. Love and beans - Rice and Herb. Runfor cover - Mr. Lover. Future schöck - Herbie Hancock. 1995 - Prince. You're so hot - Strum. Maniac - Michael Sembello.

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Sylvester
Dionne Warwick-Crosby and Nash-Chris Farlowe
Band-Fabrizio De André

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: I can't get started - Gleason Boogie down - Al Jarreau You are the sunshine of my life - Goodman Magica follia! - Mina Fandango - Alpert A gente precisa de amor - J. Noronha e J. Cavaliere Morituri te salutamus - J. Noronha e J. Cavaliere vom mackie messer (Mac the knife) - C. Cavallaro One o'clock jump - Harry Sweets Edison I cover the waterfront - Hines Flying home - Webb Pierce J. Noronha e J. Cavaliere - J. Noronha e J. Cavaliere Uomini - Vannoni Poliedro - Zimbo Trio Pais tropical - Ben Fantasia di motivi - Os Bataqueros e As Mulatas I love Paris - P. Amorim Zingari - M. Badugno Marching - Springs - Ray Martin - Carrara - J. Noronha e J. Cavaliere - J. Noronha e J. Cavaliere sconosciuta - P. Amorim - J. Noronha e J. Cavaliere

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** L. A. Dornel: Trio Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo - Ku Ebbinge, ob.; L. van Daël, vl.; Koopman, clav. F. M. **Veracini:** Passacaglia, per tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. P. I. **Ciaikowski:** Tema e Variazioni in la minore - P. V. **Kamychov, F. Brün:** Ciaconna, dalla Sinfonia n. 5 in re bemolle maggiore - Orch. della Radio di Berlino. **M. di E. Schmid, C. Saint-Saëns:** Havanese per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. d

Parigi dir. J. Martinon

► **7/INTERLUDIO BAROCO:** H. I. F. Biber: Passacaglia in sol minore per violino solo - VI. Th. Zehetmair. J. Ximenez: Folias con veinte diferencias - Arpa H. Störck. S. Scheidt: Ludi Musici, Parte I. Complesso «Hesperion XX». H. Scheideemann: Due Corali per organo - Org. H. Tramitz. P. A. Locatelli: Sonata n. 11 op. 2, per flauto e cembalo - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav. J.-M. Leclair: Concerto n. 1 op. 10, per violino, archi e continuo - VI. J.-P. Walley; «Ensemble Instrumental de

► **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy** "Images inedites" - Pf. N. Lee. **A. Roussel:** Trio op. 40, per flauto, viola e violoncello - Elementi della Quartetto Marie-Claire Jamet. **J. Suk:** Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi - Quartetto Musikverein

► **9/COMPOSIZIONE DI UN BARONETTO: M. Tippett:** Sinfonia n. 4 in un solo movimento - Orchestre de la Suisse romande dir. G. Solti

► **30/3/ FILOMUSICA:** **H. Purcell:** Sonate n. 5 in sol minore - **G. Mackintosh** e **M. Huggitt**, v.l.j. **Coin, v.a.** **C. Hogwood**, clav. **A. Reicha:** Quintetto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti a corda - **Ensemble Les Concerts de la Chapelle**. **Korsakov:** «Canzone indù» da Sadko - **S. Gazezlov**, fl. **B. Canino**, pf. **G. Mahler:** «Das Trinklied vom Jammer der Erde» da «Il canto della terra» - **I. Sinfonia** per voci e orchestra - **Ensemble Les Concerts de la Chapelle**. **ORTF** dir. **B. Walter**. **V. A. Mozart:** Sinfonia in si bemolle maggiore K. 455 - **Clav. C. Hogwood** - **Orch. The Academy of Ancient Music** dir. **J. Schroder**. **E. Elgar:** «The Crown of Thorns» - **Philharmonia** dir. **Philips**. **W. A. Mozart:** «Die Entführung aus dem Serail» - **Philharmonia** dir. **D. Barnhorn**. **C. Debussy:** Khama, Ballade - **Philharmonia** dir. **D. Barnhorn**.

letto - Pf. F. Boury - Orch. National dell'ORTF dir.
J. Martinon

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTICO ALOYS E ALFONS KONTARSKY. C. Debussy. En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti. CO RO - MONTEVERDI: DI AMBURGO. J. Despres. Concerto in sol minore, per clavicembalo e violino. NISST - NATHAN MILSTEIN: J. Brahms. Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Orch. Filaria di Vienna dir. E. Jochum DIRETTORE KAREL SEJNA. A. Dvorak. Suite in la maggiore op. 98 - AMERICA. G. Gershwin. RAGTIME VIOLINO CONCESSIONE ORGANLO. SOLISTA EVA FRICK. J. Bach. Partite sul corale - O Gott, du frommer Gott» (BWV 767) C. Franck. Pastorale. A. Gallera. Preludio (quasi fantasia) e Fuga

13/05/INTERMEZZO: E. Elgar: Elegia - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner.
14. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 - «La Caccia» K. 458 - Quartetto Italiano. L. van Beethoven: Sonata in fa minore, per pianoforte - Pf. R. Buchbinder. R. Schumann: Ouverture in do minore op. 100 «Die Braut von Messina» - Orch. «Hamburg Symphony» dir. A. Weinberg.
14/DAL SOSARME DI HAEDEL: G. F. Haendel: Sinfonia in Sol maggiore del torrente (drammatico) M.

Susanne, *le porte del tormento* (duetto) - M. Ritchie, sopr.; A. Deller, controten. - «St. Cecilia Orchestra» dir. A. Lewis — Alle sfere della gloria — In mille dolci modi — M'opporrò da generoso - Controten. A. Deller - «St. Cecilia Orchestra» dir. A. Lewis — Tu caro, caro sei (duetto) - M. Ritchie, sopr.; A. Deller, controten. - «St. Cecilia Orchestra» dir. A. Lewis

14,30/COMPOSITORI DEL '900: HEITOR VILLALOBOS (1887-1959): Cinque Choros (Suite populaire brésilienne) - Chit. M. Borrueco — Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e 8 violoncelli - Sopr. M. Montali. Melencollietti dell'Orchestra de Paris.

15,20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata n. 1 in sol minore op. 8 - Pf. P. Spada

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► 15,30 **VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:**
HARMONIA MUNDI HMC 1167 - J.-B. Lully: Mises-
ere per soli, coro e orchestra - D. Brown, sopr.
G. Laurens, msopr.; H. Crook e H. Lamy, teni.; P.
Kocq, bs. - Orch. della Chapelle Royale dir. P.
Herreweghe. CHANDOS 1107 - A. Dvorak: Trio con
pianoforte n. 3 in fa minore op. 65 - Trio Borodin.
ECGETER 1027 - A. Scriabin: Sinfonia n. 3 in do
minore op. 43 «Il Poema divino» - Orch. Concert-
gebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin

17.30/STEREOFILMUSICA: A. Marcello Concerto in do minore, per oboe e orchestra d'archi - Sol. P. Pierlot - «I Solisti Veneti» - cd Scimoni.
O. di Lasso: Missus est Angelus, Motetto a cappella - «Choral Philippe Caillard» - cd P. Caillard.
H. Crussell: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi - Quartetto «The Music Party».
R. Schumann: Humoresque in si bemolle maggiore op. 20 Pf. V. Ashkenazy - **A. Ponchielli:** La Gioconda, Coro e Orchestra - B. Bjonard.
Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede, J. Strauss. Rosen aus dem Sueden op. 388, Valzer - Orch. Sinf. di Radio Tele Lussemburgo dir. R.

► 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm - Sonata in fa maggiore per pianoforte K. 547a - Pf. W. Klien - Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614 - N. Brainin e S. Nissel, violi - B. Seidlhofer, C. Aronowitz, violi - M. Lovatt, vcl.

vi. P. Scudiero e C. Ardeniz, viol. M. Lorenz, viol. II. **20/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - Stern, vl.; A. Zakin, pf. **C. Debussy:** Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, vla.; S. Mildonian, arpa. **M. Ravel:** Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - F. Fontanarosa, pf.; P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc. I. **I. Stravinsky:** Dal Settimino per pianoforte, archi e strumenti a flauto: Passacaglia e Giga - Boston Symphony Chamber Players.

► 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 - Dir. K. Böhm. A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore "Romantica".

► **23-24/A NOTTE ALTA: A. Felici:** Concerto in fa maggiore per cembalo, due violini e violoncello. **T. Böhm:** Fantasia op. 21 su un tema di Schubert. **F. Kreisler:** Concerto in do maggiore per violino e orchestra «nello stile di Vivaldi». **G. Holst:** Due Pezzi per pianoforte. **E. Elgar:** Sospiri op. 70, per violini, piano e organo.

11 settembre
giovedì

TV RADICORRIERE | 7

6/BUONGIORNO IN MUSICA

40/CONCERTO DEL FANTINO: Blue moon - Calvi. Adagio cantabile - Flor. *Matteo you follow me* - Genesis. Aria - Garavelli. *Il mio amore* - Caspali. *You never told me* - Unione Musicisti Roma. *Elegie* - Positi. *Cora ngrato* - Reverberi. *Are Maria* - Deodato. *Io vedere* - Pravo. *Love me tender* - Muller. *Amantissimo* - Zanoni. *Am da muchacho* - Nicolai. *Adieu à la nuit* - Mathieu. *Beck sharp* - Ortolani. *Moon river* (Valzer) - Zimmermann.

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno - Fossati. *Canto di primavera* - Banco. *Lettera da Berlino Est* - Pooh. *Cantare gridare sentirai tutti uguali* - Morelli. *Extraterrestre* - Finucci. *Una donna una storia* - Jolly. *Il sole alle volte* - Bertoli. *Un'altra estate* - Paoli. *Il viso di lei* - Giganti. *Vecchia Roma* - Vianella. *Monasterio* - Santa Chiara. *Il Capri* - Fenale. *Il sole* - Maria. *Morto per te* - L'Immissa - Dorelli. *Uh uh* - Celentano.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Spellbound (dal film omonimo). *Two hearts* (Stella d'argento). *O ve la rosa* (da una storia d'amore). Solo grido (Chi l'ha vista morire). *Trouble of the world* (Lo specchio della vita). *A quiet happening* (Gunn). *I have been loved by you* (A qualcuno piace caldo). *Blue moon* (Impronta di un lucertolano americano a Londra). *Beauty school Dropout* (Grease). *Born to love you* (Car wash). *Airport love* (Allegro). *Alors on se quit* (L'ultima notte delle Bermuda). *The Alamo* (dal film omonimo). *The crazier come out* (1997 Fuga da New York).

11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera - New Trolls. *Vesale* - De Piscopo. *Dejala andrea* - Iglesias. *Gone with the wind* - Canto di Serafini - Bongusto. *Stupida commedia* - Rocciano. *Non matura* - Rigato. *All night long* - Lionel. *Amore mio* - E. Vian. *Il mio amico amico degli animali* - Vecchini. *Mezzanotte* - Venditti. *Just for tonight* - Montagné. *Come se* - Togni. *Lalola* - Rettore. *Non mi fermare* - Matia Bazar.

12/ROCK & POP: Overkill - Men at Work. *Shadow on the valve* - Madness. *Happy together* - The Jam. *Valerie* - Winwood. *The night we flew out of the window* - The Police. *When all's well* - Everything But The Girl. *King in a catholic style* - China Crisis. *Pulling punches* - David Sylvian. *Stay* - The Blue Nile. *Down on mission* - The Police. *Lloyd and the night* - The Police. *at the end of the day* - Tom Robinson. *Allentown* - The Air. *Virgin souls* - Mandorhana. *Castles in the air* - The Colour Field. *Shine on you crazy off* - The Beat. *Council* - Macho's love on the rock - Gaznevada. *Run and run* - The Psychedelic Furs.

13/JAZZ VARIETÀ: I want more - Dexter Gordon. *Stormy weather* - Billie Holiday. *Moonlight serenade* - Glenn Miller. *What is it* - Duke Ellington. *Grappelli* - Reinhardt. *It's a blue world* - Billy Bauer. *Quartetto. Here comes the blues* - Billy Eckstine. *Salt peanuts* - Charlie Parker. *What's new* - Clifford Brown. *They can't take that away from me* - Erroll Garner. *Summertime* - Peterson - Pass. *Sermonette* - Lambert - Hendricks - Ross. *Countess blues* - Buck Clayton. *Flamingo* - Cannonball Adderley. *Now is the time* - Charlie Parker. *There will never be another you* - Lester Young.

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICA: *Tue più tu più teatia*, «La commedia del Bal Tebrario» - Pallinari - Artigli. *All the things you are*, «Very warm for may» - Streissand. *Younger than springtime*, «The Pacific» - Sinagra. *Il mio amore è come la lampada»* - Dorzi. *Aria di Federico»*, «Federica» - Casula. *They say it's wonderful*, «Annie get your gun» - S. Black. *Somewhere»*, «West side story» - A. Frattini. *There will be a new day in act»* - Minnelli. *Czardas»*, «Mariska» - Johannes Pütz. *Deh, vieni a Varsadin»*, «La contessa Mariza» - Righetti. *Calderon»*, «I wish I were'n lovin' again» - Babes in Arms. *Bayou»*, «Candy Oh Bess where's my Bess» - Porgy and Bess - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. *Conquered»*, «Operetta» - J. Sutter. *Where's the Serenade di Schubert»*, «La casa delle tre ragazze» - Sorbara. *Vaizer»*, «Al Cavallino Bianco» - Ramos. *Follow me»*, «Camelot» - Faith.

15/PARATA DI STELLE: Amor certinho samba - 1940. *California* - Chuck Berry. *Brick house* - Commodores. *Am I blue for you* - Armatared. *Back in your own yard* - Billie Holiday. *Agua de mel* - samba - J. J. Garcia. *Black and white* - Elton John. *Blackbird* - Preston. *Ain't that a shame* - rock roll - Lennon. *Benediction* - Rafferty & Joan. *Yellow taxi* - Dylan. *All my life* - Amerigo. *Goodies skip* - The J. J. Garcia. *Yes I love you* - sweet lovin' - Gaynor. *Belissima* - Celentano. *Fantasia di milite* - Warwick. *Thought I'd ring you* - Delon & Bassey. *Fernando* - Abba. *Deiliah* la - favole Fontana.

16/FACILE ASCOLTO: The reflex - Duran Duran. *Rapsoody* - Papetti. *Black money* - Culture Club. *Like to get to know you well* - Howard Jones. *One of a kind* - head of the new wave - The Flex. *No rhyme no reason* - Ateller Folie. *Are you ready* - Break Machine. *La donna cannone* - F. De

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Gregori. *Euxinoxe part. III* - J.-M. Jarre. *Hasta la vista* - Ricchi e Poveri. *Il nome innamorato di te* - Pandemonium. *Acqua e sapone* - Stadio. *It's only what I feel* - Barry White. *Allora al - Mins I belong* - H. Alpert. *In search of a dream* - B. Young. *Your precious love* - Al Jarreau & R. Crawford. *Lady Lynde* - Beach Boys. *Amance blues* - Neil Young. *Masterpiece* - Gazebo. *Say say say* - McCartney. *Buonanotte* - M. Vecchia. *Now swing* - E. Ruggeri. *Arrivederci* - Passengers. *More than a party* - Deceptice Mode.

18/DISCO/TEA: The genie - Bob James. *Land of freedom* - Atomic Rooster. *You don't know what you got* - Young Karen. *I want to go* - The Backstreets. *Electrochance* - Matia Bazar. *Fantasia di motivi* - The Twins - Klein and M B O - Talko - Flirts. *If loving you is wrong* - Rod Stewart. *Superstar* - Lydia Murdoch. *Ther her about it* - Billy Joel. *Night fly* - The Clean Hands. *Favoriti vincen* - Winner. *Who do you think you are fooling* - Summer. *I'm gonna get your love* - Ami Stewart. *I want eyes* - Level 42. *She's so divine* - The Li mit. *That special magic* - BB and Band. *Der kommissar* - Falco. *Mirror mirror* - Diana Ross. *Flash in the night* - Secret Service. *Summer loves* - Michael Sembello.

20/CONCERTO: Glocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. *I shot the sheriff* - Bob Marley. *Reclat* - Ivan Graziani. *Don't never Kyoko* - Plastic. *One Band* - Reclat. *10 CC* - Richard Havens. *Far* - Sinagra.

22-23/30 MUSICA NELLA SERA: Begin the beguine - Chacksfeld. *The coldest day of my life* - Chi Lites. *La bohème* - Aznavour. *Aria di luna* - Zanicchi. *Electrochance* - P. Matia. *Al del Cor* - P. Cavalli. *Incredibile voglia di lei* - E. Vian. *Le rains in southern California* - Massara & Il Guardiano del Faro. *Il mio mondo* - U. Bindi. *All those years ago* - Harrison. *Conto straniero* - M. Bella. *Storia* - P. Matia. *Il mio amore* - M. del Cor. *P. Cavalli* - P. Matia. *La controsamba* - Mins. *Gaznevada luna* - F. Buscagione. *The peanut under* - Hengeli. *Giuldi* - La mia nemica amatissima - G. Monetti. *I want to have to say* - J. J. Garcia. *Street Crash* - Life story - Streissand. *Senza fine* - Paoli. *Due stelle nere* - De Crescenzo. *I didn't* - Ph. D. Soft. *romance* - Robbiani.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ave verum corpus, per coro e orchestra K. 618 - Orch. Sinf. - A. Scarlatti: di Napoli della Ra e Coro Amici della Polifonia. P. Matia. *Al del Cor* - P. Cavalli. S. Rachmaninov: 20 Variazioni su un tema di Corelli op. 42 - P. M. Pont. R. Schumann: 3 Romanze op. 49, per violino e pianoforte - Ch. Ferey. *Pl. A. Dvorak*: pl. A. Dvorak: 1. e 2. concerto per quartetto d'archi - Quartetto Sequia. B. Britten: Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orchestre Sinfoniche di Londra.

► 7/INTERLUDDI BAROCCO: G. P. Telemann: Quartetto in mi minore, per flauto, violino, violoncello e basso continuo - F. Vester, fl.; J. Schroefer, vl.; A. Byisma, vc.; G. Leonhardt, clav. B. Marcello: *Cum invocaverim exaudiri*, salmo per soprano, contralto, coro femminile e continuo - W. Staempfli, sopr.; N. Rossier, contr.; Ensemble Capriccio. *Quverture* - V. Bonaldi. *Il Hageni*: Sonata in si bemolle maggiore - Lt. barocco T. Satoh. *J. M. Leclair*: Sonata in sol minore op. 12, 5, per due violini - Soli I. R. Goebel e H. Bass. *J. S. Bach*: Concerto in do minore per oboe, violino, archi e basso continuo (BWV 1060) - D. Reichenberg, ob.; S. Standage, vl.; T. Pinnock, clav. Gruppo Concerto di T. Pinnock.

► 8/UN QUINTETO: C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - P. J. Buttrick - *Quartetto Accademica*.

► 8,40/RARITÀ MUSICALI: G. Le Roux: Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilbert.

► 9/CONCERTO OPERISTICO: A. Scarlatti: *Edipo a Colono* - Quverture - V. Bonaldi. *I Puritani*: A. Scarlatti. *G. Meyerbeer*: *Il Profeta*: «O prêtres de Baal» - Ch. Gounod: Faust. Ah, je ris de me voir. M. Orchi. *Il Gododuno* - V. Bonaldi.

► 9,30/JOHN BARBROOLI DIRIGE: W. A. Mozart: *Sinfonia n. 41* in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. «Halle» di Manchester.

► 10/DOCUMENTI SONORI: INDONESIA

► 10,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra.

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. M. De Lalande: Te Deum, per soli, coro e orchestra.

► 11,25/CONCERTINO: J. Göttemann: *Souvenirs de Bellini*, per violoncello e pianoforte. E. Ysaye: Sonata n. 3 «Ballade» - P. I. Ciaikovski: *Marcia sulla polca* op. 31.

► 12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo n. 7, 8 e 9 - G. Zagorini, fl.; E. Farina, cemb.

► 12,30/AUTOGRAFIA DI INTERPRETI: VIOLISTA GIURGI GIURGI: A. Vivaldi: *Concerto in re minore per viola d'amore*, archi e continuo op. 25, n. 4 - Strumentisti della Staatskapelle di Dresda. V. Negri. PIANISTA JULIUS KATCHEN: J. Brahms: *Variazioni*, *sonata n. 1* - P. Ferras. *Il violino* - D. DI RETTORE GAETANO DELOGU: P. Hindemith: *Metamorfosi sinfoniche* su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarm. Cecoslovacca.

► 13,30/PAGINE ORGANICHE: J. Boyvin: *Deuxième tour* - Org. J. Millard. P. Du Mage: *Libre d'orgue* - Org. M. Chapuis.

► 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: *Sinfonia n. 2* in si bemolle maggiore op. 52 (Lobgesang) («Canto di lode») - E. Mathis & L. Rebmann, sopr.; V. Hollweg. *Orch. Berlin*, *Orchestra Sinfonica* e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groß.

► 15/10/MUSICA ANTICA: S. Scheidl: *Canzona a dieci per ottavi*, W. von der Vogelweide. *Palastmusik*, *Variazioni*, *sonata n. 1* - F. Ferras. *Il violino* - D. DI RETTORE GAETANO DELOGU: P. Hindemith: *Metamorfosi sinfoniche* su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarm. Cecoslovacca.

► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 790. 1. J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in la maggiore BWV 1046 - H. Baumann & M. Schich, cr.; H. Hollinger, T. Intermighe & M. van der Brick, obi.; K. Thunemann, flaut.; P. Carmirelli, vl. - «Musica» C. B. S. IM 39966. F. Chopin: *Etude* - P. Ferras. *Il violino* - D. DI RETTORE GAETANO DELOGU: P. Hindemith: *Metamorfosi sinfoniche* su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Philharmonia dir. G. Sinopoli.

► 17,30/STEREIOFILUMUSICA: A. Corelli: *Concerto in sol minore op. 5 n. 8* - Per la notte di Natale. *V. I. S. Kuliken & L. van Deal* - «La Petite Bande». F. Couperin: *Due Brani* per cembalo solo (dall'Ordine XVI): Le Carillon de Cithère - Le Rossignol - De Peyer, clar. D. Baranovic, pr. R. Wagner. *Tannhäuser*: *Inbrunst in Herzen*, Racconto del pellegrinaggio a Roma - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Berbet. Z. Kodaly: *Variazioni su un canto popolare ungherese* - Il Pavone - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Sander.

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sei Studi op. 70, per pianoforte - P. G. La Licata - Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vermeil. *Scatole di musica*: *Divertimento per pianoforte e strumenti* - P. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia.

► 20/BARTOK, DAL 1908 AL 1939: B. Bartók: *Quartetto n. 5*, per archi (1934) - Quartetto Juilliard.

► 20,30/1 CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Clar. H. Geuser - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricay - Concerto in si bemolle maggiore K. 365, per due pianoforte e orchestra - P. A. Gold & E. Fiedler - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

► 21,30/STEREIOFILUMUSICA: R. Wagner: *Il Vascello Fantasma*, Ouverture dall'op. D. Knebelsky: Sonata n. 2 in mi maggiore op. 45, per pianoforte - Don G. Verdi - Orch. d'Orchestra. J. Ibert: *Concertino*, per sassofono e orchestra da camera. J. Halvorsen: *Variazioni in sol minore per violino e viola*, sulla Passacaglia di J. S. Bach. *H. Villa-Lobos*: *Bachiana Brasileira n. 2*, per orchestra.

► 23-24/A NOTTE ALTA: L. Perosi: *Adagio*. A. Ponchielli: *Capriccio*, per oboe e pianoforte. A. F. Malschibek: *Sonata IV*. L. Boccherini: *Trio in la maggiore op. 1*, 3, per violino, violoncello e cembalo. C. Czerny: *Les Clochettes de la flûte enchançante* su tema di Mozart. *H. Villa-Lobos*: *Studio n. 11* in la minore. F. J. Haydn: *Divertimento in do maggiore* per cembalo, due violini e violoncello.

FILODIFFUSIONE

15 settembre
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre - Cipriani, Juliet - Gibb. Notte chiara - Bonocore. Eloise - Ortolani. La controsamba - Mina. Africa - Toto. New York lady - Bacharach. Rocking rolling - Scialpi. My little town - Simon and Garfunkel. Classical gas - Mauriat. Una canzone per te - Vasco Rossi. Giddyap a gogo - Ad Visser & Daniel Samueleka. Mooncake - Schlaks. Ed Anna pensò -

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi. La grande grotta - Fortis. Aveva un bavero - Duo Fasano. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Io no - Oxa. Un'altra vita un altro amore - Christian. Fantasia di motivi (il mare di Battiato) - Duo Antonio e Marcello. Sognando fumo - Don Backy. Fotografie - Baglioni. Com'è bello fa l'amore quando è sera - Centi. Ammore pienza - Abbate. Lisa - Sani. Io che non vivo senza te - Tiffy. Il mondo - Franco Simone. Romantic - V. Valentino. Tu stai - Bobbly Solo.

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Love kills (Metrolia), Airport (Love messia) (Airport), You light up my life (Tu accendi la mia vita), And we were lovers (Quelli della San Pablo) **TVC 15** (Christiana F. noi i ragazzi...), **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo), **Nine to five** (Dalle 9 alle 5 orario continuato) **E nun ce vojo sta** (Squadra Antituffo), **Minou (Windsurf)** (il vento nelle mani), **The wanderer** (The wanderers i nuovi guerrieri), **Gradate poco le memorie** (Gradate poco le memorie), **La casa comparsa** **Do it again** (Nina), **Black Sunday Pt. I** (dal film omonimo), **Deborah** (Amor miei), **I need a lover** (Private lessons), **Un fiocco**

nero per Deborah (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: A una fermata del tram - Dalla Buona domenica - Venditti. La bottega del caffè - Camerini. It's cover - Sembello. Una storia di più - Califano. Stralunata Roma - L. Goggi. Mille volte ti amo - Napolitano. Lay your hands on me - P. Gabriel. Leggenda - A. Radius. Questo ostile freddo vivere - G. Togni. After the ordeal - The Genesis. Lager - Guccini. Non sparare - Zero. Resta cu mme - Modugno. Oh bumbo kikat - Peter Tosh

12/ROCK & POP: *Street love* - Ray Parker jr.
Black crow - Joni Mitchell. **24 Ore** - Ja a Brothers
Splende la notte - Celentano. **Street life** -
 Crusaders. *Johnny and Mary* - Turner. **Polisex** -
 Caltaneo. *My Sharna* - Knack. **Sole domani** -
 Stadio. *Car wars* - Tom Scott. **The organ grinder**
 Gong. *La mia banda suona il rock* - Fossati. **Shak-**
edown Street - Grateful Dead. **We gotta get out**

of here — Ian Hunter. **Kabala** — Patrick Moraz

13/JAZZ VARIETA: A **sleepin bee** — Quincy Jones. **All the things you are** — Don Byas Quintet. **As Blue Mitchell**. **Bach mode** — Wade Marcus's Orch. **Boogie on reggae woman** — McKinley Jackson. **Body and soul** — Charles Mingus. **Body and soul** — Benny Carter. **Braddok breakdown** — Ray Brown. **Ain't misbehavin** — Earl Hines Quartet. **The blues ain't nothing but a woman cryin** — Beverly Jenkins. **Blue piano fox** — Orch. Oliver Nelson. **Blues ain't nothing but some pain** — Blue cloud — Billy Taylor Trio.

14/OPERA TEA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro.
Deep in my heart dear, «The student prince»
Sutherland. My love, «Candide» - Freed - Staden.
La società del disamore, «L'Accademia dei lanti
padri», Dorelli - Studa - Coro. Duetto delle «Il
paese dal sorriso» - Righetti - Artoli. Tangelita,
«Ballo al Savoy» - B. Martelli. Let's begin, «Rober-
ta» - Cassidy - Roberts. Occhioni blu, «Al Ca-
pitale» - M. Martelli - Righetti. L'amore non è
pienezza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero
Pierangeli. I know that you would be my love,
«After the ball» - Sutherland. Duetto del ricamo,
«Il paese dei campanelli» - Righetti - Campora.

15/PARATA DI STELLE: No more tears - Streisand - Summer. Il treno - Cocciantè. Band on the run - McCartney. Modena - Venditti. Once in the morning - Diana Ross. Girotondo - Branduardi. Track of the cat - D. Warwick. Quando il sipario... - Milva. Alone again - Bassey. Stranieri - Zero. Ne me quitte pas - Brel. Et maintenant - Bécaud

16/EACCH'E ASCOLTO: Moonlight serenade

SP/ALL: ASCOLI: La sbandina, l'frenata, g
 hill - Beatles, April in Paris, Ella Fitzgerald, Sure
 enough - Randy Crawford, Greensleeves
 Last Alone again - G. O'Sullivan, Speak low
 - The Police, The Police, The Police, The Police
 - Armstrong, Che domenica bestiale - Concato,
 La donna cannone - De Gregori, Bye bye baby -
 Monroe, Bluesette - Orchi, Otterloo, Honesty - Bil
 - The Police, The Police, The Police, The Police
 angelo - Battisti, Rain and tears - Mauriat, E la v
 ta le vite - Cochi e Renato, Sara - Venditti, I wish
 you love - D. Warwick, Being with you - Benson,
 I want to think like you - The Police, The Police,
 Zarathustra - Deodato, E la chiamano estate
 Mina, Georgia on my mind - Ray Charles, Nessu
 no al mondo - Di Capri, Surfboard samba - Oger
 - Battisti, Vancori, Arrivederci a questa sa
 ra - Battisti

B/DISCOTECA: Saturn Gene Page Rit Cant
 Looking at midnight - Imagination Treat me right
 Benatar Do ya wanna funk P. Cowie
 Twins ver you do Barbra Love me like a child
 Twins The Chicha Chicha the opera Chicha
 Al The Opera Take it off Chic Gimme love
 Celphanne's Brain Are Hello somebody - E T 84
 Oh my god this sound Disaster I am a belly
 dancer The Line One line
 Me in embraceable way Debarge Armonica
 Breakdance - Irene Cara Dancing girls - Nik Ker-
 shav Tornado - The Downbeats Get on the floor
 The Downbeats
 Catch that train America On Broadway - Ben-
 son
 Great balls of fire - Amii Stewart Love has

20/CONCERTO: Recital: Belafonte-Aznavour-Sha Na Na-King Crimson-Bee Gees. **Let be rock** - A. C. D. C.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Arabeasco - Ron-
dine, Vedral vedral, Vadori e Faddi. La
camera incantata - R Zappa. Glà viùto - Mina.
Falea - Charlie Byrd - Herb Ellis e Barney Kessel.
Fe cega faca amolada - Nascimento. The way
you look tonight - Percy Faith. Les parapluies de
Cherbourg - Moussouri. The Beatles concerto (il
concerto) - The Beatles e a Schue. The Beatles
very Wonder - I love you Art Pepper. All the
things you are - Claude Williamson. Star eyes -
Conte Candoli - Frank Rosolino. Everybody wants
the rule the world - Tears and Fears. Crazy in the
night - Kim Carnes. Ray's rockhouse - Manhattan
Transfer. I love you and a whole mess of Calisto
Cabelela - Toquinho. The whole mess - M. Calisto-
neves.

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Malcolm 7 Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali - G. Malcom, V. Aveling, G. Parsons, e S. Presto - clavi - **W. A. Mozart** Eine Kleine Freimaurer Kantate, K. 263 - W. Hollweg e J. Partridge, tenori; S. G. Parsons, contralto - **W. A. Mozart** Die Entführung aus dem Serail, K. 382 - **W. A. Mozart** Coro "The Ambrosian Singers" - M. del Coro J. Mc Carthy, J. Myslivecek, Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - «I Solisti da Camera Ceki» dir. M. Matyas - **S. Koussevitzky** Concerto op. 3, per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, cb; E. Lini, pf. **F. Schubert** Intermesso di Amstelredam - **F. Schubert** Concertgebouw di Amsterdam - **F. Schubert** Ringel.

7) **INTERLUDDIO BAROCO** di H. Purcell. - Giacomo
Bacchi, violoncello, viola da camera. - J.-F. Paillard,
Dir. J.-F. Paillard. **D. Buxtehude**. Cantate, jubilate
Domino - A. Deller, controtenore; R. Petulli, via da
gamba. D. Kosen, vco. M. Chapuis, org. positivo.
A. Vivaldi. Concerto grosso in sol minore op. 3, n.
1. - E. E. E. - Suresdeutsche Kammerorchester.
- **J. K. Fischer**. Passacaglia, da
«Le Parnasse musical» - Clav. W. Christie. **M. A.
Charpentier**. Sonata a sei per due violini, due flauti,
violoncello, viola da gamba e continuo - «Came-
ra» - E. E. E. - Suresdeutsche Kammerorchester
con tromba - D. Smithers, tr. M. T. Garatti, cemb.
- Orch. da Camera «Musici»

► **8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti.** Sonata in fa maggiore per 2 flauti, violoncello e clavicembalo - Quadro Hotteterre: K. Boeke e W. an Hauwe, fl.; J. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. **F. Chopin:** Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc. **S. Prokofiev:** Dieci Pezzi da «Romeo e Giulietta» op. 75 - Pl. L. Berman

► **9,05/MUSICHE DI BALLETO:** D. Auber: Grand pas classique - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynghe. C. Pugni (1802 - 1870): Pas de quatre - Vl. solo E. Gruenberg - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynghe

9-30/FILOMUSICA: T. Morley: Nancie (serie di variazioni su una canzone popolare) - Virginal (dell'epoca Elisabettiana) G. Leonhardt. **F. Delius:** Quartetto n. 2, per archi - Quartetto Fitzwilliam String. **Anonimo francese del XIII secolo:** Danza reale per cornamusa da "Due composizioni" - Sol. D. Munrow. **H. Purcell:** Quattro Arie da "Sette arie" - Compl. vocale e strumentale - "Deller Consort". **B. Britten:** Suite on english folkstunes op. 90 - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **W. Walton:** Sonata per orchestra di archi

J. Brown e T. Connah, v.i.i; S. Shingles, v.1a; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner.

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA SALVATORE ACCARDO - PIANISTA BRUNO CANINO: **M. Ravel:** Sonata per violino e pianoforte. **F. Schubert:** Sonata in la maggiore op. 162, per violino e pianoforte (D. 574). **S. Prokofiev:** Sonata n. 1 in fa minore op. 80, per violino e pianoforte

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 - Clav. M. Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO: **A. Vivaldi:** Gloria, per soli, coro e orchestra - **T. Berganza,** msopr.; **L. Valentini Terrani,** contr. - **Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti** - **M^o** del Coro **N. Batalsch** - **W. A. Mozart:** Sinfonia in la maggiore K. 201. **P. I. Ciaikowski:** Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» - **Orch. New Philharmonia dir. R. Muti**

14/A CONFRONTO: ANDRÉS SEGOVIA E NARCISO YEPES: J. S. Bach: «Bourrée» BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liuto) - Chit. A. Segovia - «Bourrée» BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liuto) - Chit. N. Yepes. **H. Villa-Lobos:** Due Studi per chitarra - Chit. A. Segovia - Due Studi per chitarra - Chit. N. Yepes. **J. Turina:** «Fandanguillo» - Chit. A. Segovia - «Fandanguillo» - Chit. N. Yepes.

14.30/PER LA SCENA: A. Kaciaturian: Masquerade, Suite per il dramma di Lermontov - VI. J. Travnick - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Belohlavek **W. Walton:** Façade, per voce recitante e 6 strumenti per la pièce poetica di Edith Sitwell - Voci recitanti P. Aschcroft e P. Scofield - Strumentisti della London Sinfonietta dir. l'Autore

MUSICA E STEREOFONIA
► 13.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIO-
 LINISTA BRONISLAW GIMPEL *H. Wieniawski*,
 Fantasia in la maggiore op. 20, per violino e pianoforte,
 su temi dell'op. «Faust» di Gounod e «Orchestra»
 di Liszt. CHITARRISTA JOHN WILLIAMS *J. Duarte*
 Sei Variazioni op. 25, su un canto popolare catalano -
 «Canto del Liabre». MEZZOSOPRANO JANET
 BAKER *E. Chausson* Poème de l'amour et de la
 mort op. 9, per mezzosoprano e orchestra. CLARINETTISTA
 ALAN HACKER E PIANISTA RICHARD BURNETT *C. M. von Weber*
 Concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte -
 Fp. R. Burnett. DIRETTORE RICCARDO MUTI *R. Strauss*
 Concerto in sol maggiore Fantasia sinfonica op. 16
 Orch. Sinf. di Roma della Rai.

13730/3 STEREOFILMUSICA: W. A. Mozart. Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Sol. D. Zeman - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. K. Böhm **B. Gelupli:** Concerto in fa maggiore per clavicembalo e archi - Clav. J. E. Dahler - English Chamber Orchestra dir. P. Angerer **L. Delibes:** Lakmé. Fantaisie aux divins mensonges - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera Comique di Parigi dir. G. Prêtre **B. Smetana:** Due Pezzi per violino e pianoforte «My Homeland» - S. Lucari - P. Schönlank, pf. **Rachmaninov:** Otto Études tableaux op. 33 - Pf. M. Ponti, A. Dvorak: Overture op. 93 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Macal.

► **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:**
Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - Introduzione, Aria e Toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - L'addieu à la vie, quattro Liriche funebri, per mezzosoprano e orchestra da camera (da Gitanjali di Rabindranath Tagore) - Msop. M. Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

► **20/LA PASSIONE SECONDO S. MATTEO.** Oratorio in 2 parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Johann Sebastian Bach**. L'Evangelista: K. Equilutz; Gesù: L. Riddenbusch; M. van Egmond, M. Schopper, bassi; P. Eswood, controtenor; T. Sutcliffe, N. Rogers, tenori; J. Bowman controtenor - Concertus Musicus di Vienna - Coro Knabenstimmen des Regensburger Domchor - Männerstimmen des King's College Cambridge dir. N. Harnoncourt - M.i dei Cori C. Linckler e D. Willcocks.

► **22,55/IGOR STRAWINSKY:** Tre Pezzi facili, per pianoforte a quattro mani - Soli C. Papini e D. Brunetta

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi - Quartetto Danese. I. Stravinsky: Serenata in la maggiore per pianoforte - P. N. Lee. F. Corbetta: Suite in la minore per chitarra - Chit. K. Ragossnig. F. Tuma: Sinfonia in la maggiore - Orch. da Camera di Praga dir. B. Novotny. M. Bruch: Kol Nidrei, op. 47, per violoncello e orchestra - Vc. L. Harrell - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

16 settembre
martedì16 settembre
martedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

17 settembre
mercoledì

IV CANALE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rosa shocking - A. & A. Donadio Saxens Ensemble. If you leave me now - Aldrich. Largo e allegro per archi e cembalo - Orchi da Camera Gli Accademici di Roma. Granadinas - Carlos Montoya. Speedy Gonzales - Pat Boone. Andante veneziano - Reverber. Lone in the rain - S. Black. E... Zanichis. Riflessi sull'acqua - Rondo Veneziano. La mia canzone al vento - Drupi. Where are they now - Manilow. So this is love - G. Benson. Anima festosa - Banda Esercito Italiano. Stella stellina - F. De Gregori

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'ultima poesia - M. e G. Bella lo ti venderel - P. Pravo. Un anno d'amore - Mina. Sai che bevo sai che fumo - Di Bari. Ma il cielo è sempre più blu - R. Gaetano. Rimani - Drupi. Il mondo - F. Simone. Luna Indiana - Alice. Siamo tutti di qualcuno - Dodi Battaglia. Tanta voglia di lei - Pooh. Samurai - L. Berté. Scura - T. Des. Num me lassà accussì - Murolo. Meraviglioso - Madugno. Indifferente -

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Gelsomina (La strada). La canzone d'Hélène (L'amante). Elisabetta e Giovanna (Male d'amore). Roots (Gabriel). Mary Mary (Dalla terrazza). An angel is love (Barbarella). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Bada Caterina (Adulterio all'italiana). Tema di Simona (L'inconveniente). Jenny angel (Angel bare). Addio amore (Addi alle armi). The summer of '69 (The summer of '69). Cleopatra (Cleopatra). Don't put a tax on love (Roman Scandals). Allison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Non zittite la zanzara).

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. Nina - Castelnuovo. Ballami - Nannini. Cantare in italiano - E. De Angelis. Sognadoro - Locasciulli. Burst in with the down - Al Jarreau. La mano - Alice. L'amico - Jannacci. Dindimbò - T. De Sio. Religion - Elton John. Once there was a love - Feliciano. And trough the wire - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom Club Rough - Hancock Love somebody - Rick Springfield Vorrei svegliarti - Finardi Hot blooded - Foreigners Acqua - Berté Caroline was a dropout - Kid Creole & The Coconuts Better be good to me - Tina Turner Kalimba de luna - T. Esposito Cannonball - Supertramp Non no never - Matt Bianco Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel I read the news - Erasmov

13/JAZZ VARIETA: Take the «A» train - Ellington. Birks works - Gillespie. I surrender der - Coleman Hawkins. S'il vous plait - Lee Konitz Miles Davis. Six cats and a prince - Count Basie. A night in Tunisia - C. Parker. Sonny boy - Sonny Rollins. A fine romance - Fitzgerald - Armstrong. All blues - Miles Davis. I love you - Coltrane. Funk in deep freeze - Chet Baker. Love walked in - Brubeck. Good night blues - Gillespie.

Drubeck. Cop bo p sh bam - Gillespie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Popolanello
Canti e ballate del Margano - Nuova
Compagnia - Compi Caporali Marone - S. De-
dola Ute - Compi Caroli Anonimo. Cantastore
Dante Capponi e Valerio Quadri. Il cuzzino del
brigante - Compi Musicanova. Canto dei mazzu-
ccelli - Compi Musicanova. Canzone di un
Cantastore di Promana. La bamba - Duo Bad e Travis
Seguiti a sogna - S. Centi. L'incontro alla fontana
F. Sanchini. Fantasia di motivi - M. Grillini. Vete
de mi Compi. Los Gavilanes. Le soire à la monte-
tata - Compi. I cantastori - Compi. I cantastori
Compi Los Nortenos. Il jardienero Compi d'Avi-
gone. La festa - Compi trad giapponese. Storia
di re Bife - Profazio. Lacreme napolitane - Muro-
lo.
Paidusaka. Gruppo tipico greco

15/PARATA DI STELLE: I fall in love too easy
Sinafra. Isn't it romantic. Mantovani. I can make
it. The song is called "I Fall In Love Too Easy".
Song for guy Elton John. Lisboa Antigua.
Ella Rodriguez. Man give names to all the animals
- Bob Dylan. Romeo - D. Summer. Across the uni-
verse - Beatles. Whatcha gonna do - Tom Jones.
Body and soul - Ella Fitzgerald. Poi Venezia si
sveglia - Aznavour. Avant de mourir my prayer -
Platters. J'ai deux amours - Josephine Baker. Che
scio il italiano. Don't let my teardrops bother you
Dionne Warwick. I'm a fool for you - Steve
Nicks. Love me or leave me - Nina Simone

16/EACH E AS/O TO: She can't lose you. Ch-

[illegible]

18/DISCOTECA: Starman - David Bowie. **Wrapped around your finger** - The Police. **After the lovin'** - Gaynor. **Private eyes** - Daryl Hall and John Oates.

RADIOCORRIERE**FILODIFFUSIONE**

Fight fever - Bee Gees. *Svegliati amore con me* -
 Norbits. *Shock the monkey* - Peter Gabriel. *Face to*
face - Heart to heart - The Twins. *Una splendida*
giornata - Vasco Rossi. *Rest your love on me* -
 D. Newton John and Andy Gibb. *Night clubbing* -
 Grace Jones. *Flesh for fantasy* - Billy Idol. *Some*
times I feel like a clown - The Police. *Don't leave*
 Peter Tosh. *All I want* - K. C. and The Sunshine
 Band. *Slow dancer* - R. Plant. *Don't answer me* -
 The Alan Arans Project. *Let's her it for the boyie* -
 Deniece Williams. *Holding out for a hero* - Bonnie
 Tyler. *Corre in fretta* - E. Avitabile. *Charlie's girl*
 Low Rider. *Since you been gone* - Rainbow.
Stay with me - Kiss. *Fossil* - Fossil. *I want to go*
 The Backstreet. *Kansas* - Kansas. *What's wrong* - The
 Steve Miller Band.

20/CONCERTO: **Recital:** Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. **Brick house** - Commodores
22-23/30/**MUSICA NELLA SERA:** Ouverture (da *La granduchessa di Gerolstein*) - Orch. Sinf. di Berlino
1. *Don't cry for me Argentina* - Festival. *A fine romance* - Monroe. *Superwoman* - Wonder. *Avant de mourir [My prayer]* - Platters. *Love I never had* - It's good. Q. Jones. *Je suis music* - Cerrone. *Don't stop me now* - Queen. *My love* - John Vaughan. *Apple honey* - W. Herman. *Living you* - Al Jarreau. *Europa* - Santana. *Mariavoglio* - Modugno. *Florin fiorello* - C. Cavallaro. *E la chiamano estate* - Mina. *No show* - Black. *Sweat & Tears* - The Police. *Blackness of the night* - The Streets. *Avs Aznavour*

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Concerto in la maggiore, per violoncello e orchestra
 Vc. P. Fournier - Orch. «Festival Strins» di Lucerna
 dir. R. Baumgartner L. Cherubini: Sonata per due organi (revisione di Pietro Spada) - Org. A. Sacchetti. F. Liszt: Due Elegie, per violino e pianoforte
 A. Kiss, vl.; Lantos, pf. P. I. Ciaikovski: Andantino in modo di canzone, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Sinf. di Bamberg dir. H. Hollreiser. F. Poulenc: Sonata, per flauto e pianoforte
 J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, pf.

→ 7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Aria con variazioni in la minore - Compl. "Musica Antica" di Colonia. G. B. Martini: Gavotta - Org. J. Sebestyen: J. Ch. Graupner: Concerto n. 1 in re maggiore per tromba, archi e continuo - Tr. D. Smithers - Orch. "Concerto Amsterdam" dir. J. Schroeder. A. S. Fiore: Sonata in do maggiore, per violoncello e cembalo. G. Ferrari, vc; M.-Th. Bouquet, spinetta. J. Ch. Pepusch: Concerto in sol maggiore, per clavicembalo. J.-P. Rameau: Les Indes galantes, II; K. Gilbert, clavic. J.-B. Lully: Symphonies pour les pates - Orch. da Camera - J.-L. Petit dir. J.-L. Petit.

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Partita in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni, 2 fagotti
«Partia» - Consortium Classicum. C. M. von Weber: Sette Variazioni su un tema di «Silvana» op. 33, per clarinetto e pianoforte - Elementi Consortium Classicum: W. Wandel, clar.; W. Genuit, pf. R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Quartetto Juilliard e L. Bernstein, pf.

► **8,55/IL BALLETO: E. Helsted:** Pas de deux - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng. **M. Williamson:** Pas de quatre - The Nash Ensemble. **G. Rossini:** Balletto dall'op. «Guglielmo Tell» (trascr. Bis Joui) - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng.

► **930/FILMUSICA: A. Corelli:** Sonata in fa maggiore per flauto e continuo n. 3, op. 5. **L. van Beethoven:** Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi. **G. Frescobaldi:** Capriccio sopra la pastora. Libro 1. **J. Brahms:** Op Tod, Op bitter n. 1, op. 121 da Vier ernste Gesänge (dalla Bibbia) - Ich wandte mich und sahe n. 2, op. 121 - Vier ernste Gesänge (dalla Bibbia). **Op Respihi:** Op bianco Astore da - Maria Egiziaca - mistero. **A. Bruckner:** Adagio, molto solenne da Sinfonia n. 6 in la maggiore. **J. S. Bach:** Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: I. **Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino,

viola e violoncello. DIRETTORE EDO DE WAART: **W. A. Mozart:** Serenata in re maggiore n. 5 K. 204 - Vi. Ughi - Orch. della Staatskapelle di Dresda. TENORE JOSÉ CARRERAS: **G. Rossini:** Elisabetta Regina d'Inghilterra: Sposa amata - London Symphony Orchestra dir. G. Masini. CLARINETTISTA OSKAR MICHALLIK: **C. M. von Weber:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling

12,30/TRE CONCERTI PER ORGANO DA VIVALDI: J. S. Bach: Tre Concerti per organo elaborati da tre Concerti dall'Op. III di Antonio Vivaldi: n. 2 in la minore (BWV 593) - n. 3 in do maggiore (BWV 594) - n. 5 in re minore (BWV 596) - Org. M. Chappuis

**13,10/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA
WAGNER: R. Wagner:** Lohengrin, Preludio Atto III - Parsifal, Preludio Atto III - Il Vascello fantasma, Ouverture

13,35/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso in la bemolle maggiore op. 142 n. 2 G. F. Malipiero: Vivandiana, per orchestra

14,10/DALLA MARSIGLIA DI JEAN-BAPTISTE LULLY

14/DALL'«AMADIS» DI JEAN-BAPTISTE LULLY:
Monologue et Déploration d'Oriane - Bois épais,
Aria di Amadis — Suite sinfonica

14.30/COMPOSITORI DEL '900: CARL ORFF (MONACO, 1895): Tre Brani da "Carmina Burana" - "Omnia sol temperat" - "Estuans interius" - "Ego sum abbas" - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orchester Norddeutschen Oper Berlin e Chor der Deutschen Oper Berlin dir. E. Jochum — Entrata - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen — 23 Pezzi da "Schulwerk" (vol. 1) - Tolzer Knabenchor dir. G. Schmidt-Gaden

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: G. Platti: Sonata VIII in do minore. **D. Paradisi:** Sonata in la maggiore.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:**
HARMONIA MUNDI HMC 5158: J. S. Bach: 12 Co

HÄRMÖNIA MUNDI HMC 518; J. S. Bach: 12 Corali per organo (dal 33 corale nobile della Biblioteca di Lipsia); Pachelbel: Concerto per clavicembalo e violoncello; DE SON MAITRE 2700271. K. Szymanowski: Sinfonia da Camera per orchestra da camera; B. Bartok: Concerto per piano e orchestra; Mat Mater op. 53, per soli, coro e orchestra (testo polacco di Czesław Jankowski) - J. Gadulanka, sopr.; S. Rappe, contr.; A. Hiolski, bar. - Orch. Sinf. Nazionale e Radio della Polonia di Cracovia dir. A. Wit. CALLIOPE 1211. C. Wieu-Schuermann: Tre Preliudi e Fughe op. 16 - Tre Romanze op. 2; P. H. Bosch: LE CHANT DU MONTE 875-876. M. Balakirev: Sinfonia 2^a re minore; E. Schreiner: Sinfonia dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov.

▶ 17.30 STEREOFILMUSICA: J. Ch. Bach, Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Collegium Aureum.
M. Blavet: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 2, per flauto e continuo - L'Henriette - C. Lardé, fl. M.-J. Bouchard, cont. - R. Gendreau, clavicembalo. Sol maggiore sul tema del «Don Giovanni» di Mozart: «Là ci darem la mano», per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonia dir. E. Ochs.
C. Saint-Saëns: Sansone e David, Op. 48, Intero, o mes. - R. Gendreau, clavicembalo. La Folia, Op. 96, Parigi dir. G. Prêtre. C. Debussy Due Danse, per arpa e orchestra d'archi Arpa A. Chailloux - arch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. A. Kacilatur, direttore del balletto Orch. London Symphony dir. A. Dorati

► **19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA:** Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, timpani e archi - Org. J. Grubich - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia — La Giarra, Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

► 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Juilliard. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro mani - P. F. C. Eschenbach e J. Franz. A. Schoenberg: Verklarte Nacht op. 4, per sesto d'archi - N. Liddell e J. Atherton, vl.i, D. McVay e K. Essex, v. le; J. Clarke e Ch. van Kampen, vc.i

► 21,30/1 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133. E. Grieg: Peer Gynt, Suite n. 2 dalle musiche di scena per il dramma di Ibsen. R. Strauss: Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco. A. Webern: Passacaglia op. 1 - Dir. H. von Karajan

► **22,50/KURT REDEL INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart:** Sonata n. 2 in sol maggiore, per flauto e pianoforte K. 11 - Hammerklavier | Hoffman

► **23-24/A NOTTE ALTA:** F. Schubert: Ouverture op. 170 nello stile italiano. C. Saint-Saëns: Romanza op. 48, per violino e orchestra. A. Stradella: Sonata in re maggiore per due violini e continuo. J. Hinner: Sonata n. 2 per arpa «La Rivière». S. Karg-Elert: Passacaglia sul nome di BACH op. 50. F. Busoni: Concertino op. 48, per clarinetto e orchestra da camera

12. Conclusion

18 settembre
giovedì

19 settembre
venerdì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cavalcata delle valchirie - Nando De Luca - De Piccolo. **Hard to say I'm sorry** - Last. **Be my love** - Mantovani. **Alter you've gone** - Dixie Jazz Band. **This must be love** - Phil Collins, Running. **F. Micalizzi & Sunset Melody.** **Moonlight serenade** - J. Miller. **Strano momento** - Soffici. **Malibu** - Angel Pocho Gatti. **C'era una volta il west** - Morricone. **Luna rossa** - Perez Prado. **Born to be blue** - D. Euse. **Marcia inglese** - Rota. **Harmony** - Lefèvre. **Pasticcio universale** - Nada. **Across the sea** - Candier. **Wiener blut valzer** - Wiener Symphoniker. **Et maintenant** - Bécard.

9/NANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sol - I. Cattaneo. **Andiride sofforosa** - L. Dalla. **Crescendo** - Baldan. **Bernie** - Cioccolata e panna - L. Dalla. **Marzighetta** - C. Biondi. **Quando c'hai voglia di ballare** - F. Fogli. **Indocina** - L. Berté. **Festa di piazza** - Edoardo Bennato. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'anima** - C. Villani. **Pelle - Zèro** - Sempre nel mio cuor. **Piccole Ore** - Frammeni - Carlos.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Allison's theme** (Vento caldo). **Written on the wind** (Come te foglie al vento). **Immer wenn es nacht wird** (Il vento della notte). **Georgia on my mind** (Paper moon). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Luna d'estate** (Mondo caldo di notte). **Acque e saponi** (Il mio onomastico). **Stella** (Il mio onomastico). **Una stella** **I offer you the moon** (Señorita (The kissing band)). **Honey moon in three** (Luna di miele in tre). **Nicholas and Alexandra** (Nicholas e Alessandra). **Che cosa ti farei** (Gloria). **Patrick (Lo stupro)**. **Let it be** (dal film omonimo). **This is my song** (La contessa di Hong Kong). **Bad love** (foots). **La stella del desiderio** (La stella magnifica). **Una breve vacanza** (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: **Acqua salata** - E. De Angelis. **Come va** - Ron. **Cliff di periferia** - M. Pecora. **A strange boy** - Jon Mitchell. **Abbrazzato dal miraggio** - G. Russo. **Al lende** - A. Agnelli. **Bright sky** Bruce Cockburn. **Benvenuto** - Angelo Baiguera. **Al'improvviso l'incoscienza** - Soffici. **Baby it's alright** - Gordon Lightfoot. **Amore prima del fuoco** - Llanes. **Canto allo scugnizzo** - Eugenio Bennato. **Ancora insieme** - R. Cioccante e R. Gaetano. **Babilonia** - Del Gaudio. **Amore che felicità** - G. Geronzi. **What do you want** - G. Geronzi. **12/ROCK & POP:** **Gimme some loving** - The Blues Brothers. **Heartattack and vine** - Waits. **A one story town** - Tom Petty and Heartbreakers. **Party party** - Costello and Attractions. **Against all odds** - Bullet. **Ball** - I need. **Cliff** - A gooder. **Better days are coming** - Cliff. **Need a shot of rhythm and blues** - Cats. **Hotel California** - Eagles. **Black Friday** - S. Stryker. **Quando salta la sofforosa** - Dalla. **A case of you** - Mitchell. **Asylum** - Supertramp. **Long train runnin'** - Doobie Brothers.

13/JAZZ VARIETÀ: **Bernie's tune** - Chet Baker. **America drinks and goes home** - Tony Katika. **I want a million of baby** - Gilles. **Brownie eyes** - Clifford Brown. **Hello satch** - M. Rosa. **Bye ya** - Thelonious Monk. **Squeeze me** - Chick Webb. **Any time you want** - Duke Ellington. **My love** - Williams. **Alone again naturally** - Burges. **Aggravating papa** - Bessie Smith. **Airegin** - Ferguson. **Blues for Hamp** - Hampton. **Ain't got nobody** - Count Base Ensemble.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **The loneliness of the evening**, **"South Pacific"** - Kosteianetz. **Selezione, «il paese del campaneili»** - R. Geronzi. **Baggiori** - P. Geronzi. **Quando c'hai voglia di ballare** - F. Fogli. **My secret heart**, **"Conversation piece"** - Sutherland. **The money tree**, **"The act"** - Minelli. **La principessa dei dollari** - Barbero. **Pavese** - Soriano. **Pierangelo** - Oliver. **Woodstock** - Jackson. **Prochirok**. **Don't cry**, **"The most happy fellow"** - Johnson. **Sullivan** - Weede. **Cass** - Long. **Gilbert** - Henson. **Lazarus** - Lodi. **Rubini** - Lanzetta. **Meie** - da Geronzi. **Giustiziani** - Proietti. **Tili tomorrow**, **"Fiorello"** - Hanley. **Coro** - Canzone. **Canzone di Silvia**, **"La principessa della Cazzarda"** - Righetti. **O che canzone** - Vienna. **"La casa delle tre ragazze"** - Pavese - Sorbara.

15/PARATA DI STELLE: **Futura** - Dalla. **Feelings** - Morris Albert. **Come si fa** - Vanoni. **Survival** - America. **Sampa pa ti** - Santana. **Ally my life** - Gay. **Peniero** - P. Geronzi. **Black and white** - L. Dalla. **Stranger in the night** - Coniff. **L'uomo in fra** - Modugno. **My sweet lord** - Harrison. **E penso a te** - Endless love - D. Geronzi. **Quando c'hai voglia di ballare** - F. Fogli. **Champagne** - De Capri. **Colours** - Donovan. **Unforgettable** - King - Cole.

16/FACILE ASCOLTO: **Un prince in Avignon** - Mathieu. **Il telefono** - Orch. Fod. **Piazza di Spagna** - C. Villa. **Go to sleep** - G. Geronzi. **La mia farfella** - Dodi Battaglia. **Almanaque** - Chico Buarque. **De Hollanda Sim nao** - G. Veloso. **Twins** - I giovani Musicisti di Roma. **Il sole** - H. Horta. **Canzone appassionata** - Giovanna. **Tango della gelosia** - Bonnie Bianco. **Grenade** - E. Ponco. **Easy time** - I busca. **Somming good** - Paul Anka. **The natural** - Orch. Cestana. **Gennalo** - P. Bertoli. **Turn out the light** - Armatared. **Twinkle twinkle little me** - Wonder. **Chiarina** express.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Compt. Onesti. **A Cristo** - Venditti. **Lettera partire** - Branda. **Bernie's tune** - Chet Baker. **Lea** - C. Villa. **Quando c'hai voglia di ballare** - F. Fogli. **Noris** - Tristezza. **In un caffè** - O. Vanoni. **G. Paoli** - Nessuno al mondo - P. Di Capri. **Darlin'** I got your number - L. Dalla. **E dire** - L. Dalla. **Alcuno** - Musica ritmica - R. Soffici. **It happens everyday** - Carly Simon. **Senza te** - D. Goggi.

18/DISCOTECA: **Underneath the apple tree** - Michael Franks. **Highline lady** - M. Francis. **Saddle up** - David Christie. **I like the way** - Fruitcake. **Get ready** - Traks. **Stuff like that** - Quincy Jones. **Fantasia di motivi** - J. L. Drion. **Born hard** - Chic. **Love** - I will be again - Benson. **Luna** - The Alan Parson Project. **Good times** - Yazoo. **That special magic** - B. Band. **Right by your side** - Eurythmics. **Disco darling** - Top Secret. **Can't you hear the music** - Subodha. **It's good to be the king** - P. Mel Brooks. **Dragonfly** - Blondie. **Cleste nostalgia** - R. Cioccante. **Spider** - Hancock. **Slow down** - P. Hernandez. **Jamming** - Washington Grover.

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Chick Corea. **Recital:** Brasil. **66-Weather Report**. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Compt. Onesti** - S. Morici.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: **Avalon** - Eddie Condon. **Stella di mare** - Dalla. **A canzonculla** - Alunni del sole. **Cielito lindo** - Delgado. **Angela** - Feliciano. **Escravo da alegria** - Luquinho. **This guy's in love with you** - Bacharach. **Until then** - Mahalia Jackson. **Indian summer** - The Hi Lo's. **Feelings** - Kempter. **Believe in the work of the Lord** - The Los Angeles Singers. **Winchester cathedral** - Maurat. **Summertime** - Ray Charles & Cleo Laine. **Donna Lee** - Clifford Brown. **Blues for Duke** - R. Kelly. **A Campa** - Sule. **La tragedia lirica** - D. Angelo. **That's my desire** - Frankie Lane. **My love belongs to daddy** - Monroe. **Love, love, love** - Cohen.

IV CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn. **Trio n. 2 in sol maggiore: Allegro** - Adagio - F. Micalizzi, allegro - B. Kuiken, II. S. Kuiken, vl. W. Kuiken, vc. Donizetti. **Sonata per due clavicembali** - G. Kozelzky. **Rondo** - allegretto - Clarinetti - st. D. Kloner e W. Wandel. **H. Diabady**. **Nocturne** - in do minore op. 14 - Pt. G. Nougat. **S. Prokofiev**. **Zdravica**, cantata per coro e orchestra op. 85 - "Chant de joie" - Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'URSS, dir. E. Svetlanov. **C. Debussy** 6 Epigraphes antiques - Orch. da Camera "J. F. Paillard" - F. Paillard.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach. **Ricercare e a 6** - da "Musikalisches Opfer" (Realizza di Kurt Redel) - Orch. da Camera "Pro Arte" di Monaco. **Canzone di Maria** - G. Geronzi. **Canzone di Maria** - "Tancredi". **Marcia del trionfo** - Minuetto e il Sarabanda - Passpiegel e il - Furlana - Marcia - "La Grande Ecurie et la Chambre du Roy" - dir. M. G. Margore. **A. Soler**. **Concerto n. 5 in la maggiore** per due organi - Organisti M.-C. Alain e L. F. Tagliavini. **G. Ph. Telemann**. **Magnificat** in sol maggiore - G. Geronzi. **Chamber Music** - M. A. Meyer. **ten** - H. Rahlbus. **bar** - Orch. "Pro Arte" di Monaco. **"Choeur des Jeunes"** di Losanna, dir. K. Redel. **M. del Coro** A. Charlet. **A. Bonporti**. **Aria** comata e violata - P. Toso, vl. G. Champman, vc. E. Farina, cemb.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: **L. Janacek**. **Sonata**, per violino e pianoforte - K. Silitto, vl. P. Crowley, pl. V. Polakovic. **Chamber Music** - M. A. Meyer. **ten** - H. Rahlbus. **bar** - Orch. "Pro Arte" di Monaco. **"Choeur des Jeunes"** di Losanna, dir. K. Redel. **M. del Coro** A. Charlet. **A. Bonporti**. **Aria** comata e violata - P. Toso, vl. G. Champman, vc. E. Farina, cemb.

► 9/IDUE SUITES DI TELEMANN: G. Ph. Telemann. **Imperial** - Chamber Music. **Chamber Music** - M. A. Meyer. **ten** - H. Rahlbus. **bar** - Orch. "Pro Arte" di Monaco. **"Choeur des Jeunes"** di Losanna, dir. K. Redel. **M. del Coro** A. Charlet. **A. Bonporti**. **Aria** comata e violata - P. Toso, vl. G. Champman, vc. E. Farina, cemb.

► 10/30/FILOMUSICA: W. A. Mozart. **Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 591** "divertimento" - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlov, vl.; M. Lovett, vc. **A. Salieri**. **Minuetto in si bemolle maggiore** - Ensemble. **Chamber Music** - M. A. Meyer. **ten** - H. Rahlbus. **bar** - Orch. "Pro Arte" di Monaco. **"Choeur des Jeunes"** di Losanna, dir. K. Redel. **M. del Coro** A. Charlet. **A. Bonporti**. **Aria** comata e violata - P. Toso, vl. G. Champman, vc. E. Farina, cemb.

Stuffer, tag. H. Dreyfus, clavi. F. Poulenec. **"Petite voix"** - C. Geronzi. **Chant de joie** - C. Geronzi. **T. Fizio Farre**. **C. Gounod**. **Serenade** (testo V. Hugo) - Sopra. J. Sutherland. **Orch. The New Philharmonia** dir. R. Borynec. **E. Elgar**. **Concerto in si maggiore** op. 61, violino e orchestra - C. Geronzi. **S. Perlman** - Orch. Chicago Symphony dir. D. Barenboim.

11/L'E ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH. - «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: G. Ph. Telemann. **Concerto in si maggiore** op. 61, violino e orchestra - C. Geronzi. **S. Perlman** - Orch. Chicago Symphony dir. D. Barenboim. **11/L'E ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH. - «A. SCARLATTI» DI NAPOLI:** G. Ph. Telemann. **Concerto in si maggiore** op. 61, violino e orchestra - C. Geronzi. **S. Perlman** - Orch. Chicago Symphony dir. D. Barenboim. **11/L'E ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH. - «A. SCARLATTI» DI NAPOLI:** G. Ph. Telemann. **Concerto in si maggiore** op. 61, violino e orchestra - C. Geronzi. **S. Perlman** - Orch. Chicago Symphony dir. D. Barenboim.

12/301 MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARIO CARLO EDESSO (1895-1968): Noemi e Ruth. **Oratorio biblico** per soprano, coro femminile e orchestra op. 137 - Sopra. R. Rizzoli - Orch. - «A. SCARLATTI» DI NAPOLI della Rai dir. F. Scaglia. **13/301 MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARIO CARLO EDESSO (1895-1968):** Noemi e Ruth. **Oratorio biblico** per soprano, coro femminile e orchestra op. 137 - Sopra. R. Rizzoli - Orch. - «A. SCARLATTI» DI NAPOLI della Rai dir. F. Scaglia. **13/301 MUSICISTI DELLA RINASCITA: MARIO CARLO EDESSO (1895-1968):** Noemi e Ruth. **Oratorio biblico** per soprano, coro femminile e orchestra op. 137 - Sopra. R. Rizzoli - Orch. - «A. SCARLATTI» DI NAPOLI della Rai dir. F. Scaglia.

13/15/L SOLISTA: PIERRE PIERLOT: F. Poulenec. **Sonata per violino e pianoforte** - Pt. J. Fevrier. **T. Albinoni**. **Concerto a cinque in re maggiore** per oboe, archi e continuo op. 7 - E. M. 15 - Solisti Veneti - dir. C. Simone. **R. Strauss**. **Concerto per oboe e orchestra** - Elementi dell'Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer.

14/FORME MUSICALI DEL '600: A. Stradella. **Ardo sospiro e pianto**, Duetto - L. Ticinelli-Fattori, sopr. G. Sarti, bar. A. Riccardi, vc. F. Degradà, cemb. H. Purcell. **Suite n. 9 in re maggiore** n. 9 per cembalo - Clav. G. Leonhardt. **C. Farina**. **Sonata** terza e tre della "La moretina" - Elementi del Complesso "Arius" di Luxelles.

14/301 MUSICISTI DI BALLETO: L. Delibes. **Sylvia**. **Suite dal balletto** - Orch. Symphonique de la Radiodiffusion Nationale Belge dir. F. André. **L. Stravinsky**. **Le baiser de la fée**, Balletto - Orch. de la Suisse Romande. **Delibes**.

15/301 SINFONIE DI RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov. **Sinfonia n. 1** in mi minore op. 1 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Kaikine. **Concerto**, Sinfonia n. 2 op. 9 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Geronzi.

► KEMPF INTERPRETA BEETHOVEN: L. van Beethoven. **Sonata n. 9** in re maggiore op. 14 n. 1 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Geronzi. **106 - Hammerklavier** - Pt. W. Kempt.

17/301/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel. **Concerto in sol minore** per oboe, archi e continuo - Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera "Jean-François" - dir. P. J. Paillard. **U. S. Geronzi**. **Chamber Music** - M. A. Meyer. **ten** - H. Rahlbus. **bar** - Orch. "Pro Arte" di Monaco. **"Choeur des Jeunes"** di Losanna, dir. K. Redel. **M. del Coro** A. Charlet. **A. Bonporti**. **Aria** comata e violata - P. Toso, vl. G. Champman, vc. E. Farina, cemb.

► 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: **Concerto** per quartetto d'archi - Quartetto d'archi della ORF - Barcelona e Scherzo, per flauto e pianoforte - G. Zagoni, fl. B. Canno, pf. - Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano e batteria - Sinf. di Torino della Rai. **F. Scarlatti**.

► 20/LA FAVORITA: **Dramma serio** in 4 atti. **Musica di Gaetano Donizetti**. **Alfonso XI** - G. Bacquier; **Leonora** di Gusman: F. Cossotto; **Fernando** - L. Pavotini; **Baldassarre** - N. Ghaurou; **Don Gasparo** - E. Patai; **Int. I** - Contrabasso - S. Geronzi. **De Franceschi** - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Borynec.

► 22/50/OBISTA PIERRE PIERLOT: G. Ph. Telemann. **Concerto in do minore** per oboe, archi e continuo - Orch. Sinf. della Radiodiffusion Sarroise dir. K. Ristenpart.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. M. Schiassi. **Sinfonia** in re maggiore G. M. Trabaci. **Otto** Gagliardi. **A. Tansman**. **Oberok**, dalla Suite in do minore polonica per orchestra - Sinf. di Torino della Rai. **2 n. 2 in si minore** D. Funk. **Suite** in re maggiore.

QUESTA E' INFORMA



ROMA



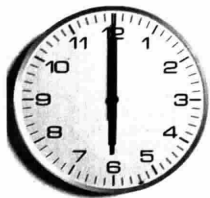
HELSINKI



MOSKVA



BAKU



BANGKOK



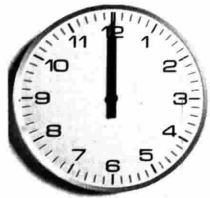
HONG KONG



TOKIO



SYDNEY



NOME



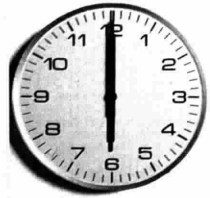
ANCHORAGE



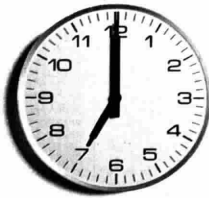
DAWSON



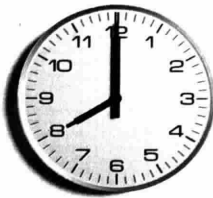
LOS ANGELES



NEW YORK



BUENOS AIRES



RIO DE JANEIRO



GODTHAAB

ZIONE, QUESTA E' RAI



KARACHI



DACCA



SAKHALINSK



WELLINGTON



LAS VEGAS



CHICAGO



REYKJAVIK



LONDON

Ovunque nel mondo, Rai c'è. Una presenza che ci fa vivere ogni avvenimento del nostro tempo. Notiziari, servizi speciali, interviste dirette, collegamenti via satellite ci consentono di conoscere i fatti 365 giorni su 365.

RAI RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - Chak-sfield. Secret day - Cipriani. Helen where are you - Piccinni. Lovely lady - Deodato. When I think about you - A. Franklin. Mexican girl - Delgado. A summer place - Tosi. I need you now - Del Newman. Chi fermerà la musica - Pooh. La vie en rose - Last. Summertime - Sciascia. Let the tunder cry - Capaldi. Sinfonia bizzarra - Banda Musicale Polizia Stato. Amado mio - Calvi. Romanza tzigana -

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina. Dieci anni non di più - Dorelli. Bimba - Iglesias. Il bel tempo - O. Bertì. C'è tutto un mondo intorno - Mafai Bazar. Elisa Elisa - S. Endrigo. Amore amore amore - C. Villa. Tango italiano - Milva. Pensiero stupendo - Patty Pravo. Cantilena della vita che passa - Principini. Magica - Bobby Solo. Mi ritorni in mente - Milk and Coffee. Grazie alla vita - G. Ferri. Rose rosse - M. Ranieri. Cavalieri a dondolo - R. Foài.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: They all laughed (Shal We dance) If I were a rich man (Il violinista sul tetto). American Patrol (Voglio essere pin-
nata). Pick yourself up (The swing time). I con-
fess (Il tuo Baby). Body and soul (Victory).
and me (Victory). Don't be too badder (Il
quattro di Chicago). Oklahoma (dal film omoni-
mo). **Arthur's theme** (best that you can do) (Artu-
ro). **Old black magic** (Fermata da diabolo).
I'm a little bit of a bad girl (Fermata da diabo-
lo). **Time to say goodnight** (Fermata da diabo-
lo). **Volto di donna** (La ragazza fuoristrada). **She's a dream** (Flashdance). **Da
Vienna a Vienna** (La chiave). **Love theme** (Il mon-
do di Wong). **Titoli di testa** (La prima notte
di questo secolo).

11/CANTAUTORI: Il campione - Califano. **La bella dama senza pietà** - Brandurri. **Anidride solforosa** - Dalla. **Carried away** - Crosby, Stills and Nash. **Ma che storia è questa** - Mimmo Cavallo. **Canzone minore (Quanno chiove)** - Eugenio Bennato. **Macondo** - Camerini. **A young gypsy** - Joan Baez. **Andrea** - F. De André. **L'artigiano (I parte)** - A. Celentano. **Ballata per un balente** - Don Backy. **Saved** - Dylan. **Somebody to love** - Mia Martini. **Aho sta' bona'ndo vai** - L. Rossi. **Il bello** - F. Guccini.

12/ROCK & POP: Imagination - The Saints. **Ti fa-
ro morire** - Zucchero and the Randy Jackson
Blondey. **Overboy** - Billy Ocean. **Island of lost souls** -
Blondie. **No, the only one** - Fiction Factory. **Lay
your hands on me** - Thompson Twins. **Heaven
(Must be there)** - Eurogliders. **Private investiga-
tions** - Dire Straits. **Cannonball** - Supertramp.
Imagination - Branigan. **The heat is on** - Glenn
Frey. **Catch that train** - America. **Fire and rain** -
James Taylor. **Ti piacerà** - Scialoja.

13/JAZZ VARIETA: Droppin' sucks - Armstrong. Azurle - Chick Webb. Jeep's blue - Hodges. Perldo - Webster. Never shy - Sonny Stitt. Collard greens and black eyes peas - Bud Powell. Budo - Miles Davis. Oleo - Bill Evans. I remember Clifford - Sonny Rollins. Just blues - Buddy Rich. More than you know - Ray Brown. Moonlight fiesta - Billy Strayhorn. Mean to me - Ella Fitzgerald. Impressions - Pat Martino. April in Paris - Garner.

14. **OPPERETTA E COMMEDIA MUSICALE:** **Quver-**
l'Amorista - **von Karajan** **Bambolina,**
«La danza delle libellule» **Righetti** **Pierangeli,**
Softly as in a morning sunrise, «New moon» **E.**
Nelson **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»**
Milva **Begin to beguine, «Jubilee»** **M. Lanza,**
Terzetto delle ragazze, «La casa delle ragazze
Righetti **Ballinari** **S. bogo, «Roberta»**
J. Cassidy **J. Roberts** **Roberts, «The act»**
Minnelli **Do it again, «The french doli»**
G. Chakiris **Mi sono innamorata, «Mazurka blu»**
Barbero **Pierangeli** **Coquedo, «La principessa**
ella Czarina, «The girl with night song, «Golden
bell» **Simone** **Coqueto** **prete e camp-**
me, «Aggiungi un posto a tavola» **Dorelli** **D.**
Goggi **Panelli** **e Coro** **Duetto Maria e Dorina,**

«Addio giovinezza» - Righetti - Artioi - Valzer,
«Eva» - R. Sharples
15/PARATA DI STELLE: Tu non mia - F. Leali.
Colpa mia - Mina. Ammore amaro - Abbate. Al-
l'amore lo ci credo - Milly. Una vita viva - Battisti.
The lady with the braid - Milva. Gagner du temps -
Adam. Angelica - Cerrone (Orch. e Coro). Al-
bar si muore - Morandi. Basin Street blues -
Armstrong. Dirottamente - J. Gréco. The faithful

hussar - Armstrong, Balocchi e profumi - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Andy - Mothers Offentivon. Have you seen my shoes - P. Daniele. could never be ashamed - J. Lee Lewis. Andavo a cento all'ora - Morandi. Watching the wheels - Lennon. And so it goes - Nash. Where do you think you're going - Dire Straits. Mexico - McCoy. The good, the bad and the ugly - B. J. Thomas. Kooper, Boulder to Birmingham - Harris. Cassia alla volpe - Bertoli. Love of my life - Vannelli. Going to the country - McGuinn. Come un pteriot - Pravo. Setting me up - Dire Straits. The boxer - Last. Changes - Cale. If I were a carpenter - Herbie. The big one - The Commodores. The American role - Mina. Alison - Ronstadt. Arrivederci - Vanni. Besame mucho - Last. Jamaica say you will

- Cocker. Fantasia di motivi - Wings. Che barba amore mio - Vanoni. Bomba o non bomba - Venditti. Raindrops keep fallin on my head - Bacharach. Bye bye love - Schneider

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. **Better be good to me** - Tina Turner. **Love will find its way** - Lionel Richie. **Freedom** - Wham. **The gentle** - Bob James. **If loving you is wrong** - Rod Stewart. **I'm gonna get your love** - Ami Stewart. **Flash in the night** - Secret Service. **Love you side** - The Three Tops. **The Open Arms** - Chaka Khan. **Save me** - Al Jarreau. **The clapping song** - The Bells Stars. **Underneath the apple tree** - Michael Franks. **Fantasia di motivi** - J. L. Drion. **Right by your side** - Eurythmics. **Spider** - Hancock. **Dario can you get me into** - Diana and Genie. **The evening** - The Four Seasons. **Rolling stones** - The Rolling Stones. **Do you feel my love** - Eddy Grant.

20/CONCERTO: **Fiesta** - Nannini, Lilli Venditti.
Ragazze dell'est - Baglioni, Chi tiene 'o mare - P.
 Daniele, **Canta appressa** - nute - Edoardo Benni-
 to, **Ma la notte no** - New Pathetic "Elastic" - Recital:
 J. Baker, **Les Chansons de Paris** - Paul Dites-moi
 ma mère - M. Chavalier Zambì - Elis Regina, **Meu**
primeiro amor - Bethania, **Pout pouri** - Toquinho,
Old King Cole brand - Belafonte, **Is this love** -
 Bob Marley **No strings attached** - Fionty Bess
 you is my woman - The Roots, **My Golden Carly**
 - Herman, **I got rhythm** - B. Goodman,
Sylkurf - Mel Lewis, **Rorinquin** - E. De Franco,
Sufte - Thursday in four movements - Ellington

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: A summer place
(Theme) - The Love Unlimited Orchestra - Tonight - Gaynor
- I love the life - Stanley Turrentine. Make
easy on yourself - Bacharach. Que bueno baila
usted - Puente. Vivre pour vivre (Live for life) -
Gleason. Mon manège à moi - Montand. Il cielo
in una stanza - Mina. Line for Lyons - Mulligan.
Summertime - P. Petersen. Four brothers - Man-
hattan Transfer. Stranger in Paradise - Denver.
Tutta n'ata storia - P. Daniele. Na baixa do sape-
to - Portinho. Uri (The wind) - Airta e Flora Pu-
rim. Io che non vivo senza te - Pouchel. Hey Jude

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re maggiore, per chitarra e archi. J. Brahms: 10 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23, su un tema di Schumann, per pianoforte a 4 mani. I. Moscheles: Sonata concertante in sol maggiore op. 79, per flauto e pianoforte. S. Prokofiev: Sono sette, cantata op. 30, per tenore, coro e orchestra

► **7/INTERLUDIO BAROCO: C. W. Gluck:** Sinfonia in do maggiore (Ouverture per «Il re pastore»).
J. Ph. Rameau: Hymne à la nuit. **J. C. F. Fischer:** Euterpe, Sei Pezzi per cembalo «Le Parnesse musical». **D. Buxtehude:** Sonata in si bemolle minore, per violino, viola da gamba e continuo. **P. Locatelli:** Concerto grosso a cinque in fa minore op. 1 n. 9.

► **8/UN TRIO:** **R. Schumann:** Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.

► **8,35/RARITÀ MUSICALI:** F. X. Pokorny (1729-1794): Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra - Cr. I C. Kohler e H. Baumann - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder

► **8,50/CONCERTO OPERISTICO:** D. Cimarosa: Il Matrimonio segreto, Sinfonia. W. A. Mozart: Don Giovanni: Il mio tesoro intanto. G. Verdi: La Battaglia di Legnano: Quante volte come un dono. C. Gounod: Faust: Gloire immortale (coro dei soldati). G. Bizet: I Pescatori di perle: Je crois entendre encore. G. Puccini: Madama Butterfly, Preludio

► 9,30/GUENNADI ROJDESTVENSKI DIRIGE: S. Prokofiev: Sinfonia n. 6 in si bemolle minore op.

► 10,10/DOCUMENTI SONORI: BOMBARDE E BINICIUS DELLA BRETAGNA

► 10,30/IL SOLISTA: ARPISTA OSIAN ELLIS: R. Gilère: Concerto op. 74, per arpa e orchestra - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonyngue

► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA:** F. Cavalli: Magnificat per tre voci soliste, coro, orchestra e continuo - Orch. da Concerto, Solisti e Coro «Béla Bartók» dell'Università «Eotvos Lorand» dir. G. Baross. **N. Bernier:** Cantemus Domino, Mottetto per soprano, basso e continuo - A. M. Miranda, sopr.; B. Cotret, bs.; D. Comtet Chirat, org.

► **11.25/CONCERTINO: C. M. von Weber:** 7 Variazioni in si bemolle maggiore op. 33, per clarinetto e pianoforte - D. Schiffrin, clar.; W. Doppmann, pf. **R. Schumann:** Exercises, Variazioni su un tema di Beethoven - Pf. C. Katsaris. **A. Glazunov:** Meditazione op. 32, per violino e orchestra - VI. R. Ricci - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. R. Peters

► **12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI:** P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo: n. 4, n. 5 e n. 6 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav.

12-13-2013/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE HANS SWAROWSKI; F. J. Haydn: Sinfonia n. 30 in do maggiore - «Alleluja» - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna. WHI-KHART CHORALE. Z. Kodaly: An ode for music - Ragazze norvegesi - Dir. L. Whi-khart; VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: L. Boccherini: Concerto n. 4 in re maggiore, per violoncello e archi - Orch. da Camera «Concerto Amsterdam» - Dir. J. Schroeder; PIANISTA PHILIPPE TREMONT; R. Strauss: Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra - Orch. «National Philharmonic» - dir. O. Kamu

► **13,40/PAGINE ORGANISTICHE:** C. Balbastre: A la venue de Noël - Org J-C. Raynaud. L. Marchand: Sette Pezzi per organo - Org X. Darasse

► **14/BARTÓK, DAL 1908 AL '39: «I QUARTETTI»:** B. Bartók: Quartetto n. 6 (1939) - Quartetto Juilliard

► **14,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart.** Concerto n. 7 in mi bemolle maggiore K. 268, per violino e orchestra - Vl. C. Ferras - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger - Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra - Pt. W. Kempff - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Leitner

► 15/30/NOVITA DISCOGRAFICHE: E. M. I. 27 0176 1: E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch. Nazionale di Francia dir. S. Ozawa. PHILIPS 412 617 1: W. A. Mozart: Sonata in do minore K 457 - Pt. M. Uchida. ARES CC 3344. G. Ph. Telemann: Concerto in sol maggiore per viola, arci e cembalo - V. La K. Porebska - Orch. da Camera di Torino dir. E. Ferraris. DEUTSCHE GRAMMOPHON 445 509. 1. A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore - Dal Nuoovo Mondo- - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

► 17.30/STEROFILOMUSICA. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino arcaico e continuo - Sol. Fantoletti - Orch. Sinfonica di Milano.
Händel: L'Alcina, atto I, scena 1^a, per clavicembalo e orchestra in la minore op. 1 n. 4, per flauto e continuo - F. Bruggeri. Il dolce, B van Asperen, cemb. a. C. G. Basso, clavicembalo. La prima parte è da riprendere per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb. A. Ferraris, pf. H. Berloff: La Dannazione di S. Pietro, atto II, scena 1^a, per orchestra sinfonica - Orch. di St. Baudo. C. Debussy: Deux Arabesques - P. P. Rogé. A. Ponchielli: La Gioconda. Pescatore, affonda l'isca, Barcelona - Bar. E. Bastianini - Orch. Sinfonica di Milano.
G. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 8, no. 9, per gazzini e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Sinfonica di Milano.
J. Massenet: Les Femmes d'Alger, Opus 38, Masques et Bergamasques, Suite op. 121. Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet.

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Rosamunda di Cipro, Ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Zecchi — Fantasia in do maggiore op. 159, per violino e pianoforte - W. Schneiderhan, vl.; W. Klien, pf. — Sinfonia n. 4 in do minore «La Tragica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pollini

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** H. Berlioz: Requiem «Grande Messe des morts» op. 5 - Ten. S. Burrows - Orch. Filarm. di Radio France - Orch. Nationale e Coro di Radio France dir. L. Bernstein

► **21.30/STEREOFILOMUSICA:** P. von Winter: *Sinfonia* concertante in si bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra. **L. Boccherini:** Trio in la maggiore op. 1 n. 1, per due violini e violoncello. **C. W. Gluck:** Orfeo ed Euridice: *Che puro ciel*. **F. Liszt:** Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra. **C. Saint-Saëns:** Introduzione e Rondò capriccioso op. 28, per violino e orchestra. **L. Herold:** La Fille mal gardée, Suite dal balletto

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 22 in do maggiore K. 162. G. P. Cima: Due Sonate. J. S. Bach: Ciaccona (trascrizione per chitarra). G. Rossini: Prélude petulant rococò. L. van Beethoven: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

FIG. 6. (continued)

21 settembre
domenica

--	--

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il vento il grido -
Morricone The sound of silence - Winterhalter
Stormy weather - Anselmo Testarda io (La mi-
solitudine) - Zanichchi Chattanooga choo choo
Conniff Pop jazz - Intra An der schönen blauen
donau - Melachroini Che fai tu luna in ciel - Sci-
scia Cosa sarà - Dalla & De Gregori C'est si
bon - Armstrong Easy dreamer - Piccioni Pesca-
tor - Mannoia Emmanuelle 2 - Lai Anema e co-
re - N Rosso Hawaiian moon - Sam Makia & His
Islanders In a little spanish town - P Prado
Chiove - Reverberi

Mina. **Fotoromanza** - Nannini. **La coppia più bella del mondo** - Celentano. **Mi sono innamorato di te** - Dorelli. **Ché cosa c'è** - Vaponi. **Indiffesa** - Bu Bi. **Sex** - Cartolina. **Toquinho** - Ho un sassolino nella scarpa - Mina. **Vita pericolata** - Vasco Rossi. **Il mare d'inverno** - E. Ruggeri. **Pensiero stupendo** - P. Pravo. **Ay ay ché luna** - Betty Curtis. **Non scendo** - Oxa. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Chiudi gli occhi e sogna** - Milva. **Voglio vederti danzare** - Battiato.

della mele) **The last time I saw Paris** (L'ultima volta che vidi Parigi) **As time goes by** (Casablanca). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Coffee time** (La nostra vita comincia di notte). **Summertime in Venice** (Summertime). **A matter of time** (Una questione di tempo). **Another place, another time** (Un altro luogo, un altro tempo). **Second time around** (High time). **L'opéra des jours heureux** (Tempo di divertimento). **Step in time** (Mary Poppins). **Party time** (The silent partner). **Yakety Yak** (Party party). **Party party let's have a party** (Tradimenti). **American beat** (theme from Bachelor party) (Addio al celibato). **Trapped in a stairway** (Grazie a Dio è venuto il prete). **Stairway to heaven** (Styly story) (Cenerentola 80). **Film** (della film omonimo). **Cz** (arrivé du aux autres) (Tempo d'amore).

R. Soffici. **Bella storia** - Ramazzotti. **Mother Ma-**
dre - Mia Martini. **Brave New World** - Steve Miller.
L'inno del corpo sciolto - Benigni. **Affetto** - Finar-
di. **Bimba** - Giacobbe. **As** - Wonder. **Cosa rimane**
- Facchinetti. **Dietro una porta di carta** - Zarrillo.
Alla fiera dell'est - Branduardi. **Bite the bullet** -
Neil Young. **Arcicchino** - De Gregori. **Bambino**
Beat - Rascel. **Terra 20.000** - Fortis. **Canto nuovo**
- Fossati. **I bambini stanno benissimo** - Gaber.

reth. Il pagliaccio azzurro - Oxa. Walking in L. A. - Missing Persons. Love stealer - Cliff Richard. Dimmi di no - U. Tozzi. Hold on - Santana. Somebody's leavin' - Little Feat. Una città per cantare - Ron. I don't wanna talk about it - Mickey Thomas. What love is - Cobra. Io chi è - Pappalardo. German girl - Lotus Eaters. Knife edge - Emerson, Lake and Palmer

& The Jazz Messengers. **Floating** - Cruck Mahjong
Basin Street blues - Armstrong and His All
Stars **Basarun** - Basso - Valdambini. **Brasil 99** -
Compl. Giammarco - Schiano. **Fantasia di motivi** -
Giammarco - Centazzo. **Sa brucia** - Mario Schia-
no. **Big bear stomp** - **Friendless blues** - Milano
Jazz Gang. **African sunrise** - Count Basie

C. Montoya **Tammurriati all'uono all'uono** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Dove te vett' o Marietta** Coro Della S. S. **Ballo sano** - C. Montoya. **Il canticu di San Gennaro** - C. Montoya. **I lermu li** - Profazio. **Fiocca la neve** - Coro Vaisella. **Marija - I. Rebrot. L'amore se ne va** - Centi. **Maremma - N. Parigi e i Menestrelli dell'arno** **White the blood runs warm** - A. Frankin. **Dimm na** - C. Montoya. **Il Mulino** - C. Montoya. **Il murgu** - C. Montoya. **Coro Penna** - Era. **dell'ana di Gallarate** **Grealeve** - K. McCarthy. **Occhio morello** - Centi. **Storrelli di quest'ata del maggio** - Di Prospero. **Parzonarella mia** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **Ave Ma 'e Deu** - Maria Carta. **Vien el coko**

Malone - Crosby Diamonds are a girl best
friends - Monroe. Clap you hands - Grappelli. Let
me be the one - Paul Anka. Frenesi cha cha chù
- C. Valente. September in the rain - The Platters.
Sentimental me romantic you - Tommy Dorsey. Et
maintenant - Bécud. Mes theatres - Gréco. Rise
- H. Alpert. Stand by me - Lennon. Love song to
a stranger - Baez (La mer) Beyond the sea - Ray
Conniff. Retorno (Eli Regina. Tomorrow - Lear.
Massachusetts - The Bee Gees. Come pioveva -
M. Raineri

Emerson. When I fall in love. Monroe. Love for
love. Benson. Strangers in the night. Sinatra. A
house is not a home. Bacharach. Rapidos in
blue. Deodato. Prendi una matita. Mina. What
are you doing the rest of your life. Streisand.
Dindi. Ella Fitzgerald. Guarda come dondolo. E
Vianello. Il mio canto libero. Battisti. You've got
a friend. James Taylor. Samba per Vicious. O.
Vanonì. Cosa sarà. Dalla. O amor em paz. Sinat-
ra. e R. Ch. Ornerman. Mi sono innamorato di te.

Radio Computers

L. Tenco. **Dis-moïce qui ne va pas** - Orch. Mauri-
tair. **Sail along silv'ry moon** - Orch. Last. **Pennsyl-**
vania 6-5000 - Orch. Miller. **Misty** - Garner. **Giù la**
testa - Morricone. **Goldfinger** - Bassey. **Symbiosis**
- Orch. Ogerman. **We are the world** - U.S.A. for
Africa. **Nature boy** - Benson e Ogerman. **Outra**
vez - Jobim. **Il ponte sul fiume Kwal** - Sid Ramin.
Gun theme - Orch. Henry Mancini. **Born free** -
Orch. Teicher. **Vedrai vedrai** - Tenco. **New York**
New York - Minnelli. **La bohème** - Aznavour

18/DISCO/COCA: Good time tonight - Kool and the Gang
19/ROCK/DRAGERS: Strum Bingo Jump (Football and the
20/ROCK/DRAGERS: Madman Wake me up before you go go
21/ROCK/DRAGERS: Whodunnit - Howard Jones Effers
22/ROCK/DRAGERS: 1999 Prince Love of the common
23/ROCK/DRAGERS: People Paul Young Baby big man Gene Bobb
24/ROCK/DRAGERS: The Jitters - The Jitters The Jitters
25/ROCK/DRAGERS: Jammin' - Wonder Remote control The
26/ROCK/DRAGERS: Readings Don't stop till you get enough
27/ROCK/DRAGERS: Michael Jackson One the love we have - Kid Creole
28/ROCK/DRAGERS: And The Coconut's Our love Donna Summer
29/ROCK/DRAGERS: The Jitters - The Jitters The Jitters
30/ROCK/DRAGERS: Ingen Band Fantasia di motivi - Billy Cobham Ten
31/ROCK/DRAGERS: der falls the rain - Randy Crawford Lady lab tr
32/ROCK/DRAGERS: tender - Prince Janus Bob James Knock on wood
33/ROCK/DRAGERS: Ami Stewart Bohemian rhapsody Queen Get

20/CONCERTO: Love for sale - Zeitlin. Fantasia di motivi - Gal Costa. Valsinha - Rotativa (Roda Viva) - Martini. Fantasia di motivi - Amazing Blondie. Fantasia di motivi - Orch. F. Chacksfield. Recital: Greco. Cocktail for two - B. Carter. Wee Wee - Quintetto A. Blakey. Jenny - e la bambola - Alunni del Sole. Goin' up - Orch. D. Ellington. I'll always be in love with you - Orch. C. Basie. Fantasia di motivi - Los Calchakis. There is no greed in love - Orch. C. Basie.

22-23/30/MUSIC/CD NEWELL S: Alone Don Elton
It's you, it's you, it's you, it's you Watchin
birds - L. Ponty. Birdland - Manhattan Transfer
Saudade do Brazil A C, Jobim. Ultima batuca-
da (The last batucada) - Mendes. Moonlight and
roses - Guy Lombardo. Love story - Bennett.
The four evergreen (The four eyes) - Cream.
Edison - Valente. Me to me - Harry - Sweet-
Edison Broadway B. Carter. Fireworks of 4000 -
Electric Light. Questa notte c'è - O. Vannoni.
Musica Light - P. Daniele. Cavalcada - Maria Bet-
tencourt. Onde o céu azul e mais azul - Portinho.
Saudade - Altemani. Onde G. Morandi. I'll fly for you
- Sandan, Ballo.

[illegible]

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Myslivecek** Quintetto n. 1 in sol maggiore, per archi. **C. M. von Weber**: Introduzione, Tema e Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e quartetto d'archi. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonata canonica op. 196. **S. Liapunov**: Rapsodia Ucraina op. 28, per quadruplo d'archi.

7/INTERLUDIO BAROCCO: L. A. Dornel: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. F. Cavalli: Salve Regina, a 4 voci e basso continuo. F. Couperin: Les festes de la grande et ancienne menestrandise. G. B. Fontana: Sonata a tre violini e violoncello. J. S. Bach: Concerto in la minore, per flauto, violino, cembalo, archi e basso continuo

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** **F. Berwald:** Set-
tetto in si bemolle per archi e fiati. **B. Bartók:** Sei
Danze rumene. **L. van Beethoven:** Serenata in re
maggiore per flauto, violino e viola op. 25. **M. de
Falla:** Quattro Pezzi spagnoli per pianoforte

► **9,10/MUSICA RAGA:** **R. Shankar:** Due Improvvisazioni di Musica Raga, Incontri Est Ovest

9.30/FILOMUSICA: M. Haydn Notturno in fa maggiore - Das Deutsche Englische Mozartensemble Londra **J. Nepomuk Hummel**: Introduzione-Tema e Variazioni Ob. J. Williams - Orch. Boune-mouth Sinfonietta dir. V. Wengheim **J. Brahms**: Due Lieder op. 95 n. 2 e n. 7 - D. Fischer-Dieskau, bar. D. Barenboim, pf. **A. Bruckner**: Tre composizioni religiose - Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston **P. von Winter**: Otello in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Campl. strumentale Consortium Classicum **Z. Ko-**

11/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI:

LUCCIANO SIMONI E SALVATORE ALLEGRA: L. Simoni: Canto di liberazione op. 14, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Gelmetti. **S. Allegra:** Introduzione e Allegro - Pt. I. Balestri-Del Corona - Il Pastore errante, per violoncello, pianoforte e archi - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro

1155/LES CONTES D'HOFFMANN. Opera fantastica in quattro atti di Jules e Pierre Barbier, da «Tre Racconti» di Hoffmann. Musica di **Jacques Offenbach**. Hoffmann: R. Tucker. Il Consigliere Lindorf e Coppolus: M. Singher. Spallanzani: R. Franke. Il Dottor Corcobio: D. Tacchi. Il Maestro Luter: G. Leansky. Nataniel J. McCracken: Hermann C. Marsh. Olimpia: R. Peters. Nicklausse: M. Miller. Dappertutto e il dottor Miracolo: M. Singher. Schlemil: C. Harvout. Crespel: N. Scott. Pili-naccio e Franz A. De Paolis. Giuletta: R. Ste-nard. Il Teatro Metropolitan di New York dir. P. Moutex.

13,50/FERNANDO SOR: Sette Studi per chitarra - Chit. N. Yepez

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE SEMI
OZAWA: C. Debussy: Images per orchestra -
Orch. Sinf. di Roma della Rai. **C. Ives:** Sinfonia n.
4 - Orch. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro
G. Lazzari

15,05/JOHANNES BRAHMS: Sonata n. 3 in minore op. 108, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Jacques Mercier. C. **Saint-Saëns:** Africa. Fantasia per pianoforte e orchestra op. 89 - P. P. Devoyon. F. **David:** Le Desert. Ode sinfonica per voce recitante, soli, coro maschile e orchestra - M. Brivio, voce recitante, V. Matteuzzi, ten.; V. Puma, mazzetto. H. **Berlioz:** La mort de Cleopatre. Scene liriche, per soprano e orchestra - Sopr. D. Vejizovic. F. **Schmitt:** Salmabo. Terza Suite, per orchestra e coro op. 66 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro M. Balderi. (Reg. effetti il 10 maggio 1985)

17-30 / STEREOFILOMUSICA. - F. Haydn: Otto Zingaresche (strumentazione Michael Dittlich). Ensemble Bella Musica di Vienna d. M. Dittlich. **A. Sved**: Compl. "Musica Antiqua" di Vienna V. **A. Mozart**: Dodici Variazioni in sol maggiore, per violino e pianoforte. H. Szeryng, vl. Hebler, pf. **H. Weber**: Suite Op. 98. R. Schumann: Concerto (Invitation) Valse. Oud. Sing. Radio Tele Lussemburgo dir. R. Douatte S. L. Weiss: Due Brani per liuto: Tombeau sur la morte de Conte de Logy. Giacomini. Lt. J. Lindberg. G. Cinizelli. Germania di Roma. C. B. Antonio. T. McDonnell. Sopra E. Mauro. ten. A. Lyson. bar. J. McDonnell. London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera dir. C. F. Cillario. M° del Coro J. McCarthy. New Philharmonia Choirs. New Philharmonia dir. R. Frubbeck de Burgo.

► **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Alfonso ed Estrella, Ouverture op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Esser - Rondò in la maggiore, per violino ed archi - Sol. A. Grumiaux - New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard - Quartetto in re minore op. postuma «La Morte e la fanciulla» - Quartetto Italiano

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI**
ALFRED CORTOT e **VLADIMIR ASHKENAZY**: R.
Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e
 orchestra op. 54 - Sol. A. Cortot - Orch. Filarm. di
 Londra dir. R. Landon (registrazione monofonica).
J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore
 op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashke-
 nazy - Orch. London Symphony dir. Z. Mehta

► **21,20/GEORG PHILIPP TELEMANN:** Sonata in mi minore, per 2 flauti e basso continuo - J.-Ph. Rameau e M. Larrieu, fl.; M. Nabeshima, clav.

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** M. Mussorgsky: Quadri di una esposizione - Orch. Sint. di Milano della Rai dir. A. Cluytens. P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Filarmon. di New York dir. L. Bernstein

► **22,30/I TRII DI BRAHMS:** J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e coro - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** F. J. Haydn: Scherzando in la maggiore. J. E. Gaillard: Sonata in fa maggiore, per fagotto e continuo. M.-A. Charpentier: Concerto a quattro. M. Reger: Dankpsalm in re maggiore op. 145 n. 2. K. A. Hartmann: Adagio per grande orchestra.

22 settembre

lunedì

FILODIFFUSIONE

23 settembre
martedì

27 settembre
sabato

25

6/BUONGIORNO IN MUSICA

S/CONCERTO DEL MATTINO: Mattinata - Aldrich. **Geschichten aus dem Wienerwald** - Rose. **Moulin Rouge** - Mantovani. **La vie en rose** - Armstrong. **I love Paris** - Chacksfield. **Senza fine** - D. Haller. **It had to be you** - Singers Unlimited. **My sweet lord** - Aldrich. **La più bella del mondo** - Di Bari. **Tea for two** - Tatum. **Personality** - Platters. **La fiesta** - Herman. **Stay'n alive** - Montana. **Djamballa** - A. Martelli. **Io che amo solo te** - F. Mancini. **Fantasia di motivi** - Hampton.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sensazioni - New Trolls. Una notte che vola via - Zucchero Fornaciari. Buon Natale - Barabani. E... zitto zitto - P. vonne. Luglio - Del Turco. Ciambelle e ombrelloni - Flippers. Se l'innamorerai - Bongusto. La bandiera di sole - Lenini. Tristeza (Tristeza per favore via via) - Vanoni. E per questo che vivrò - Lu. bertini. Cosa farà - Pupo. Sei tu - Damiani. Una notte resta sempre - Colagale. Mi sto innamorando ancora - Azzurri. Voglio di me - Panda. Sere col fiocchi - V. Valentino. Su quel pianeta libero - Zarillo. Ricominciamo - Pappalardo.

U/MUSICA DALLLO SCHERMO: Going home (M. A. S. H.), Istanbul blue (Midnight Express), Gethsemane (Jususs Christ Superstar), Yellow Rolls Royce (Una Rolls Royce gialla), Treat me gently (La stangata), I wanna be loved by you (A qualcuno che mi ami), Treat me (Profondo rosso), The Pink phanter theme (La pantera), I've got a love for you (Car Wash), Spring song (Un re a New York), Mister Cat (FBI Operazione gatto), Summer in Cyprus (Exodus), Don't be wild (Easy rider), Rhythm of the night (Barry Gordy's la last dream), Rusty il selvaggio (Rusty il selvaggio), Questa grande terra (Ultima grida dalla savana).

11/CANTAUTORI: Darlington county - Spring-
steener Camminando sull'orlo del mar - T. De Sio.
La città senza donne - Vecchioni. Piano man -
Bertoli. All night long - Lionel Richie. Due gelati -
Ferradini. The plane has been drinking - Tom
Waits. Ci siamo bagliando L. Carboni. Truck
driver divorce F. Zappa. Titanic - De Gregori.
Torò - Dalla. La torre - Battistio

12/ROCK & POP: On your radio - Jean Jackson.

Work. Things that drama are made of - League.
 Blue eyes - E. John. Keep on working - Town
 shend. Cuccurucuc - Battiato. New told dream
 (81 82 83 84) - Simple Minds. Another brick in the
 wall - Pink Floyd. Reap the Wild wind - Ultravox.
 Still life in mobile homes - Japan. Do you really
 want to hurt me - Culture Club. Regatta de blanc
 - Police. Diesel - Finardi. Lost in the supermarket

13/JAZZ VARIÉTÉ: Blues riff - Ellington. In the groove at the groove - Webb. *Rhapsody Jr.* - Lunceford. Blue monk - Giuffrè. Bright day - Gillespie. Anatolio - Rosa. I wish I could shimmy like my sister Kate - Boyd Senter. Blues free - Archie Shepp. Jim - Ernie Wilkins. Daahoud - C. Brown. Bass folk song - Greg Herbert. April in New York - Fitzgerald e Armstrong con Trio pìmo.

1. **ITALIA** - **FLOREDA DA TUTTO IL MONDO**: Lu frantulo
 2. **ITALIA** - **SALE**: Salada, oagliastina, M. Carta
 3. **ITALIA** - **ANTASTIA DI MONTANA**: Balada, M. Carta
 4. **ITALIA** - **CON**: G. Grassano, **Canta a figliola** - Nuova
 5. **ITALIA** - **COMPAGNIA DI CANTO POPOLARE**: Vitti 'na crozza -
 6. **ITALIA** - **PROFIZIO**: Ja siau - Canto di Bajor Dora. **House**
 7. **ITALIA** - **IF**: rising sun - Pete Seeger, **Calypto jazz im-**
 8. **ITALIA** - **PROFIZIO**: Steel Band di Trinidad, **Susate nen-**
 9. **ITALIA** - **PROFIZIO**: Canto di Bajor Dora. **Montana**
 10. **ITALIA** - **PROFIZIO**: Montetanella - Gruppo Folc di Montefano, **Il mamme**
 11. **ITALIA** - **PROFIZIO**: non mi manda forti la sera - C. Bueno, **Il sole die-**
 12. **ITALIA** - **PROFIZIO**: ai monti - Coro Alpi, **Bolerias estrenenas**
 13. **ITALIA** - **PROFIZIO**: Compl. Pedro de Linares, **La mia bella** - O. Profi-
 14. **ITALIA** - **PROFIZIO**: L'eco der core - G. Ferri, **Chicha chola**
 15. **ITALIA** - **PROFIZIO**: Americana, **La gente di campagna** - G.

5/PARATA DI STELLE: That sunday that summer - Nat King Cole. Any day now - Burt Bacharach. California - Joni Mitchell. Uomini persi - C. Terenzi. The fool on the hill - Shirley Bassey. The way we were - George Harrison. My song - Aretha Franklin. I am a little girl - Maria del Monastero. Save a prayer - Duran Duran. I'm just a lucky girl - Ella Fitzgerald. Amore amo amore - Tommy Dorsey. Se mi lasci non vale - J. Iglesias. C'est un bel chaminant - Josephine Baker. Kiss - Marilyn Monroe. Jealous Lady - Paul Anka. Vieni d'autunno - Carla Bruni. Different

7/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Commodores. I do I do I do I do - Abba. Party after midnight - Fat Larry's Band. More than you know - Sinatra. The godfather (il padrino) - Fausto Pasetti. Siderick - Mick Clarke Band. The sound of silence - Simon & Garfunkel. Canzone d'amore - Orme. Quella carezza della notte - Nello Casale. C. Carradine. Sir Duke - Wonder. Lungsolo - Graziani. Nani per correre - D. Guallero. occhi promesse - Finardi. Dove credi di andare - Melato. Il giorno prima - Pooh. Chiamalo amore - Cinghetti. Quando non ci sei - Baldo. Ambo. Ieri, muore. Ieri, muore.

Band. Rock and roll Madonna - Elton John. Sunr
de - Gato Barbieri. April fools - Bacharach. Stayin
alive - V. Fontana. The way we were - The New
Big Band. Friends - Amii Stewart & Mike Francis.
gotta have you back - Amii Stewart. Talk talk
Compl. Talk Talk. Save the whale - Nik Kershaw
On the phone - J. Lennon. Blue Jean - D. Bowie

18/DISCOTEC: Making love to you - Washington State
 On our song - Yes Summer 68 - The Pink
 Stret kids - Kool and The Gang Last night a D
 save mylife - Indeep Tell her about it - Billy Joel
 Quarter latin - Gibson Brothers Disco apocalyp
 se - Jackson Browne Woody and dutch on the
 slow train to peking - R Lee Jones A tour in Ita
 ly - Band Aid Turn me on - Artificials Your wish
 is my command - The Saturn - Gene Page
 Ret. Looking at midnight - Immortal Live action
 lit live - Spandau Ballet Tallulah Patrick Hernandez
 dez Fantasia di motivi - Queen Never wanna
 leave you - Pat Banatar Chopin - Aleo's Band
 Spunky - Bob James My baby's baby - Liquid
 Gold Thru these walls - Phil Collins

20/CONCERTO: Toromanza - Nannini, I vecchi,
Baglioni, Sara - Venditti, Gloria - Tozzi. Lo show
finisce qui - Edoardo Bennato, lo vivo con te
Daniele Recital: Y. Montand, Les amant de Veni-
se - Piai Carcara - Veloso, Lamento - Toquinho
Suzanne every night when the sungeos down
Belafonte Concrete jungle - Bob Marley, Flo mar-
haviila - Luciana - Jorge Ben, Un abraço no bon-
fe - J. Gilberto, The mouche - Ellington, Stealin'
apples - Goodman, Opus de funk - W. Herman,
Variation on the misery - Gil Evans, Here we go
again - Glenn Miller, Oh lady be good - Mezz-

MEZZROW

22-23/203/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - Sebesky. Yours - Warwick. Brown Street - Weat-
her Report. Fall in love with me - Earth, Wind and
Fire. Faded Byrd. Ellis Kessel. Amor de mae -
Creu. C'è un lume - Manel Napule. P. Ba-
ndiera. E penso a te - Mina. Rosetta - Herb Ellis.
Jumpin' at the woodside - Buddy Rich. The way
we were - Aldrich. This ime - Rettore. Another lie -
Kano. O mar é meu cano (The sea is my soul) -
Mendes. Eu vivo em tempo de guerra - Bethânia.
Vou abusou - A. Carlos e Jacoff. Moulin Rouge -
Mantovani. Poinciana - Mannheim Transfer. Shee-

razade - Fendi, Quante volte - Martini

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1, per violino, orchestra d'archi e continuo. I. Moscheles: Fantasia in sol maggiore su canti bardi scozzesi. J. Halvorsen: Variazioni in sol minore per violino e viola sulla passacaglia di Haendel. M. Glinka: Variazioni su un tema originale per pianoforte. K. A. Hartmann: Adagio per grande orchestra.

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO:** D. Buxtehude: Sonata in do maggiore per due violini, viola a gamba e continuo. M. A. Charpentier: Salve Regina, per tre cori e orchestra. C. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra d'archi. V. Lubeck: Fantasia sul corale «Ich ruft zu dir herr Jesus Christ». G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi.

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. N. Paganini: I Palpitanti. Introduzione e tema con variazioni. E. Grieg: Sei Pezzi da «Pezzi lirici». C. M. von Weber: Quattro Lieder per strumenti a fiato. L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. I. Albeniz: Triana da Iberia - Arcas da Suite espasada.

► **9/MUSICA VOCALE DEL '500: S. d'India:** Cruda Amarilli - Pianto piange Madonna - Bacciator dubbioso vorrei bacciarti - Partita dell'amata. **G. Caccini:** Amor ch'attendi? - O che felice giorno - Aura amorosa - R. Jacobs, contreten.; T. Koopman.

► **9,30/FILOMUSICA: F. Chopin:** Otto Studi dall'op. 10 - P. M. Pollini. **A. Borodin:** Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Borodin. **C. Franck:** Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - J. Helfetz, vl.; B. Smith, pf. **C. Debussy:** Children's Corner, Suite - Orch. Sinf. Nazionale di Germania di W. G. F. Festschlag.

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ELLY AMELING, SORRANO - DALTON BALDWIN, DIANGEORTE.

W. A. Mozart: Ridente la calma K. 152 - Dans un bois solitaire, K. 308 - Abendempfindung, K. 523 - An Cloe, K. 524. **F. Schubert:** Sei Lieder

11,35/MOMENTO MUSICALE: A. Rolla: Rondò da duetto n. 3, per violino e viola in do maggiore - **S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, vla.** **G. Rossini:** Variazioni in do maggiore per clarinetto e archi - **Clar. J. Lancelot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. M. Glinka:** Variazioni per arpa su un tema di Mozart - **Arpa O. Ellis. F. Kreisler:** Recitativo e Scherzo-Capriccio per violino solo op. 6 - **VI S. Accardo.**

12.05/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA:
Missa Brevis - Choir of St. John's College Cam-
bridge dir. G. Guest

12,30/AIDA. Opera in quattro atti di Antonio Ghislanzoni. Musica di **Giuseppe Verdi** Il Re: F. Corena; Amneris: G. Simonato; Aida: R. Tebaldi; Radames: C. Bergonzi; Ramfis: A. van Mill; Amonasro: C. MacNeil; Un messaggero: P. De Palma; Una sacerdotessa: E. Ratti - Orch. Filarm. di Vienna - Coro - Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde - dir H. von Karajan - M^o del Coro R.

15,05/MUSICHE DEI MAESTRI DELLA CAPPELLA GIULIA IN VATICANO: G. P. da Palestrina: Litania della Beata Vergine (in 8 parti) - The Choir of King College Cambridge dir. D. Willcocks. **A. Renzi:** Canto di Mosè, per grande coro a 5 voci miste - Coro Polifonico di Roma della Rai dir. N. Antonelli.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italo

I CONCERTI DI ROMA Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985 Direttore Pinchas Steinberg con la partecipazione del violinista Boris Beikin e del tenore Mihail Zamfir. **M. Bruch** Concerto in sol minore op. 26 n. 1, per violino e orchestra. **F. Liszt** - Eiusdem Faust: Symphonie (tre quadri caratteristici da Goethe per tenore, coro maschile e orchestra - M. del Coro G. Lazzari - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai (Registrazione effettuata l'11 maggio 1985).

► **PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** F. Poulenc: Sonata - Duo pff. C. Papini - D. Brunetta. E. Grieg: Danze Norvegesi op. 35 - Duo pff. K. Bækkklund - R. Levin

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** G. B. Pergolesi: Concertino n. 1 in sol maggiore, per archi - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. A. Vivaldi: Sonata n. 2 in do maggiore op. 12, n. 3, per clavicembalo.

[illegible]

► **19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK:** Corale in la minore n. 3 - Org. R. Davier — Preludio, Aria e Finale (Trascrizione per orchestra di Vittorio Gui) — Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui — Pièce Heroique - Org. F. Germani — Hulda, intermezzo atto II dall'op. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui

► **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI**
HERMANN SCHERCHEN E GEORGES PRÊTRE:
G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore -
 Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Scherchen.
G. Poulenc: Gloria per soprano, coro e orchestra -
 Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusio-
 ne Francese dir. G. Prêtre

21,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. Tele-
mann: Conclusione in re maggiore per oboe,
tromba, archi e basso continuo - Ad Mater, ob.;
M. André, tr. - Compl. Concerto di Amsterdam dir.
Bruggen

21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi: Concerto in do minore op. 51 n. 3, per violino, archi e continuo - «Il Sospetto» - V. L. Vicari - I Musici. B. Smetana: Due Brani da «La mia patria»: Blázní - Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Filarmonica di Israele dir. W. Weller. D. Milhaud: Le chœur sur les toits, Sinfonia cinematografica su temi sudamericani - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Bernstein.

22-30/1 TRIL DI BRAHMS: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per violino, violoncello e piano. **Offerte** - Trio di Trieste

23-24/4 NOTTE ALTA: J.-B. Lully: Trois pièces et symphonie, dalla Tragedia lirica «Amadis». **L. de Larvae:** Variazioni su «Guardame las vacas». **L. Boccherini:** Concerto in re maggiore op. 27, per auto e archi. **J.-F. Dandrieu:** Sonata per due violini e continuo. **L. van Beethoven:** 12 Variazioni in si maggiore su un tema dell'Oratorio «Giuda Macabeo» di Haendel. **G. Fauré:** Pavane per orchestra.

estira

29 settembre
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

63/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. It's raining again - Suppino. Chitarra ronata - Trovati. Uptown girl - Billy Joel. Nuovo mondo - Massara. Emotions - Aldrich. You never told me - Unione Musicisti Roma. Cu cu ru cu cu paloma - Eugenio. Aria - Caravelli. Chi ferma la musica - Pooh. Living together growing together - Bacharach. Sono de un carnaval - Chico Buarque de Hollanda. Danny boy - Garland. Changes - White. Main Quanta Sinfonia - De Los Rios. La casa nel parco - Lauzi.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bonagust. Piccolo uomo - M. Martini. Sei bellissima - Berli. Gita appassita - Edoardo Bennato. Il ballo del mattone - Pavone. Mi sono innamorato di mia moglie - Nazzaro. Il drillo in Chicago - Busciglione. Follie. Tappa a Roma. Regalami un sorriso - Dupli. Tango italiano - Milla. Chi (Mi deride) - Zanicchi. Rischia - Little Tony. Pelle di serpente - Oxa. Putremo a casa mia - P. Daniele. Se ba baciami piccina - Rabagliati. Signorina - Graziani.

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Tema di Anna (Anna quel particolare piacere). In the still of the night (Rossie). The theme of Laura (B. O. Laura l'ombre de l'été. Sane sul Cleo (Cleo dalle cinque alle sette). Il negro Zumbo (Anna). Put the blame on name (Gilda). Fascination (Arianna). L'edemina (Marta). Priscilla (Folgo). Tema di Laura Marsi. Innamorata (Artists and models). La casa aperta agli ospiti (dal film omonimo). I love you more than life (La casa delle mele maturate). Gariz-mot (dal film). The landlord (The hill (A casa dopo l'uragano). Natale in casa d'appuntamento (dal film omonimo). A house is not a home (dal film omonimo). The landlord (Il padrone di casa). Ramsgate rock (A noi le inglesi) (sante).

11/CANTAUTORI: La vita in tasca - Locascioli. Bite your lip - Elton John. Eccoli i prestigitatori. Riccardo Benatti. L'italiano - Culligino. Billie Jean - Michael Jackson. Somebody's baby - Jackson Browne. Notte stellata - Cecovini. Let the thunder cry - Capaldi. Ho perduto tutto, quando ho perduto te - Dio. So no more - Minghi. Angelo - Sorrenti. Blow away - Bush.

12/ROCK & POP: Drive all night - Elliott Murphy. Don't lose my number - Phil Collins. Una nota dopo l'altra - Elio e le Storie Stese. Young. Come e profondo in me - L. Dalla. Angel eyes - Wilson. Body language - Queen. Bolla - V. Risi. I wanna be loved - J. B. L. A sort of homecoming - J. B. Sabato. Italiane - S. Caputo. Aqualung - Jethro Tull. Poster - C. Baglioni. Do yeah - Roxy Music. Don't cry - Asia.

13/JAZZ VARIETA: Summertime - Cedar Walton. The days of wine and roses - Clark Terry. Girl from Ipanema - Stan Getz. Fine and melton - Billie Holiday. Go on my mind - Art Tatum. And less the child - Eric Dolphy. Come on (Girl shine) - Joe Pass. Caravan - Ellington. All the things you are - Modern Jazz Quartet. All of you - J. Fitzgerald. A night in Tunisia - Gillespie. C Jam blues - Hodges. Corcovado (Quiet night) - M. Sola. Can Alma - Peterson. Everything but you - J. Joya Sherrill and Orch. Ellington. Farewell farewell - Hammond.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. "La bella Gataleata" - Barbirolli. I'll know, "Guys and dolls" - Streisand. Lo paradiso, "Alleluia, brava gente" - Barbirolli. "Girls" - Stewart. Follow me, "Camelot" - Faith. Declamato e romanza, "Il paese dei campanelli" - Ricci - Galluzzi. "I loved you, "Carousel" - Tebaldi. Se. "Camelot" - Stewart. "The only girl" - Sutherland. The bride's wedding day song, "The belle of New York" - A. S. Happiness is a thing called Joe, "Cabrera the sky" - Al. Albano. Se. Tamara, "Paganini" - Villa. Tanga del cuore, "La brutta ragazza" - Milly. Creola, "Adama ed Eva" - Ciaolo. Ich ist die welt, "Com'è bello il mondo" - K. Werner.

15/PARATA DI STELLE: Angeli - Lauzi. The best of my love - Eagles. Her song - Belafonte. Musica musicale - Vanoni. Tonight I'm yours - R. Stewart. My way of life - Christopher M. Tamm. Her song - Dylan. Another brick in the wall - P. Amare. Per vivere - Paoli. California U. S. A. - Lara St. Stal con me - Albano. Se. Tamara, "Paganini" - Villa. Tanga del cuore, "La brutta ragazza" - Milly. Creola, "Adama ed Eva" - Ciaolo. Ich ist die welt, "Com'è bello il mondo" - K. Werner.

16/FACILE ASCOLTO: Love letters - Liberate. For all we know - Ferrante and Teicher. Fidati di me - Rivalde. Dolce segreto - Carrà. Se l'innamora - Bonagust. The little girl in the house - G. Barone. Man child - Vanity. Fare Zip a doo wah - L. Mone Lisa - Nat - King - Cole. April love - Boone. Baby Jane - Rod Stewart. Heart (Stop beating in my hand) - Leo Sayer. Orfeu negro - J. B. L. A sort of homecoming - J. B. Sabato. Italiane - S. Caputo. Aqualung - Jethro Tull. Poster - C. Baglioni. Do yeah - Roxy Music. Don't cry - Asia.

RADIOCORRIERE

FILODIFIONE

the makes me feel - Streisand Suzanne - Mia Martini. Sulla tua pelle - Cocciante. Lullaby - D. Reeves. World of time - Vient. Vee. Wicked lady. Learn. With a girl like you - Martial. On the road to mandalay - Harlow. Per Lucia - Fogli. Tonight - Orch. Ted Heath. Weeping Anneale - Tom Jones. Living with you - Kenny Rogers.

18/DISCOTECA: Reach out - Sandy Lintow. Living for the city - S. Wonder. I can't help it - Michael Jackson. Lord of the Reedy River - Kate Bush. Pieces up money. Software. Turn me loose. Blue night. Turn me on - Artificials. Return to silence - C. Rustici. I guerrieri dell'anno 2072 - O. Trolanti. No rhyme no reason - Carter. Fole. still love you - Bee Gees. Summer lovers - M. Sarnello. Automatic - Prince. Fantasia di motivi - J. Lodge and Prince Mohamed. Oh woman - Paul Young. I will be here for you - Al. Jareau. Heartbeats - Vol. Wo. Are you automatic - Electra. You can't run from love - Singletow. Maxime. She can't love you - Chemise. Something so right - Randy Orbach. Good company. Queen. Syncopeation. Billy Ocean.

20/CONCERTO: Il cielo - Zero. Cry - Mina. Recital: Village People. Joe Cocker. Vanoni-Crosby and Nash. Hunter-Sarah Vaughan. "Gara. Breezin' - Benson. Can I pretend? - Miracles. Ormai - Fiordilice. Celeste notalgia - Cocciante. Love is in control - Summer. O sono - Gismonti. Velho betu-ry - J. B. L. A sort of homecoming - J. B. Sabato. Italiane - S. Caputo. Aqualung - Jethro Tull. Poster - C. Baglioni. Do yeah - Roxy Music. Don't cry - Asia.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart. Gallimathias musicum K. 32. per cembalo, due violini, violoncello, basso continuo, due corni e fagotto. M. Giuliani. Variazioni su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. G. Verdi. Rigoleto, Fantasia di concerto per pianoforte a pianoforte. R. Vaughan - Williams. Hurne tune. Prelude sul canto n. 13 di Gibbons. C. Nielsen. Finale, dalla Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7. G. Puccini. Minuetto n. 1 in la maggiore.

7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Lawes. Suite n. 1 in do maggiore a sei parti. J. M. Leflith. Concerto in re maggiore per violino e cembalo obbligato. A. Lotti. Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. J. Kellin. Corale. W. Gott. Suite in sol minore. J. Gottlieb. Goldberg. Sonata a tre n. 4 in la minore, per due violini e continuo. J. B. Lully. Divertissement de Chambord. Suite per orchestra.

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante. Tredici Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra d'archi. Sol. J. P. Rampa. L. English. Chamber Orchestra di C. S. J. Van Beethoven. Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra. Sol. e di W. Boskovsky. Orch. Mozart di Vienna. F. Liszt. Concerto n. 1 in re maggiore op. 23, per violino e orchestra. Sol. M. Argerich. London Symphony Orchestra di C. Abbado. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - Italiana - New Philharmonia Orchestra di R. Muti.

9/05/UN COMPOSITORE DEL '500: LEONHARD LECHNER: Detti tedeschi sulla vita e morte - Una da Hoelied Salomone (Il cantico dei cantici di Salomone) - Compil. vocale Cappella Lipsiensis di D. Kriehner.

9/30/FILOMUSICA: W. A. Mozart. Dodici Danze tedesche K. 586 - Orch. da Camera Mozart di Vienna di W. Boskovsky. K. Ditters von Dittersdorf. Concerto per la maglietta op. 13, per flauto e orchestra. Sol. M. Robies - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Brown. R. Schumann: Adagio e Allegro in la maggiore per corno e pianoforte. D. Caccoraro. Poul. R. Wagner. Parsifal. Bruckner. Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sol. M. Stader - Orch. Berliner Philharmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Berlino di E. Jo-

chum. J. Stibelius. Re Cristiano II. Suite op. 27 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas.

11/IL PRORDVAV: Opera in un atto su testo di Miguel de Cervantes, versione italiana di Eugenio Montale (1948). Musica di **Goffredo Petrassi**. Donna Lorenza. M. Rinaldi. Horfiga. M. Parutto. Un compare. A. Marchetti. Vient. Vee. Wicked lady. Christina. E. Ravaglia. Cannizzari. P. Montarsolo. La guardia. T. Rovetta. C. Orch. e Coro della Rai di Roma dir. N. Sanzogni - M. del Coro G. Piccillo.

15/01/RITRATTO D'AUTORE: **GEORG PHILIPP TELEMANN** (1681 - 1767): Fantasia in sol maggiore per flauto solo - Fl. F. Bruggen - Trio-Sonata in si bemolle maggiore per oboe, violino e continuo - A. P. Periot. Ob. R. Gendre, vl. R. Veyron-Lacroix, cello. Die Hoffnung ist mein leben. Cantata per voce, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau bar. H. Heller, vl. I. Poppen, vc. R. Gendre. Die Hoffnung ist mein leben. Suite per orchestra d'archi e basso continuo. Orch. Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marinier.

12/30/IL PIANOFORTE IN STEREOFONIA: I. Stravinsky. Sonata in la minore (1903-1904) - Pl. P. Crossley - Quatre études op. 7 (1908) - Pl. E. Perrotta - Trois pièces faciles per pianoforte a 4 mani - Duo fl. A. Gold - R. Fizzari.

13/15/IL PIANOFORTE IN STEREOFONIA: **SCHUBERT E MAHLER:** F. Schubert. Lieder su testo di Goethe - "Gretchen am Spinnrade" op. 2 - "Klärchens Lied" - "Der König in Thule" - Dal sacro. A. Schumann. Wilhelm Meister. D. Faust. Mahler - "Süder nach Ruckert", per voce e orchestra - Orch. dei Filarmionici di Berlino dir. H. von Karajan.

14/PAGINE RARE: Anonimo del Seicento - "Si je perds mon âme". Compl. strumentale - Ricerca di Zurigo dir. M. Piquet. A. Parcham - Solo in sol maggiore per flauto e continuo - D. Munrow, fl. D. O. Prokes, v.l.a. bs. C. Hogwood, cl. di. B. Morin - "Collegium Musicum" di Parigi dir. R. Douatte. P. Montan Berton - "Chaconne", Suite per un balletto Orch. Sinf. e Coro della Rai di Roma dir. H. von Karajan.

14/25/IL PELLEGRINAGGIO DELLA ROSA DI SCHUMANN: R. Schumann - "Der Rose Pilgerfahrt" op. 112, per soli, coro e orchestra - L. Peacock. I. Sanford and M. Lobasa, sopri. T. Schmidt, insopri. J. Holl - "Süder nach Ruckert", per voce e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Rai di Roma dir. H. von Karajan.

MUSICA IN STEREOFONIA
INTERPRETAZIONE: ORCHESTRE DE PARIS. C. Debussy. Prentips, Suite sinfonica - Dir. D. Barenboim. PIANISTA KARL ENGEL. R. Schumann. Sei Studi da concerto su Capriccio di Papagni op. 10. SOPRANO JUDITH BLEGEN. W. A. Mozart - "Exultate, Jubilate", Motetto K. 165 - "Moseley World Orchestra" dir. P. Zukerman. THE MELOS ENSEMBLE OF LONDON. C. M. von Weber - Tre soli per flauto, violoncello e pianoforte. DIRETTORE SEILI OZAWA. I. Stravinsky. Le Sacre du printemps (La Sacra della Primavera) - Orch. - Chicago Symphony.

17/30/STEREOFILMUSICA: A. Vivaldi. Concerto in re maggiore op. 10 n. 3, per flauto e archi - "Il Cardellino" - Fl. S. Preston - Orch. "Academy of Ancient Music" - J. H. Anglifer. Tre Danze per cembalo solo - Cl. L. Boulay. J. Brahms. Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (Alto Rhapsodie da "Harzreise in Winter" di Goethe). Sinfonia n. 2, per orchestra. Sinfonia n. 2 - "Coro Singverein" di Vienna dir. W. Sawallisch - Van Beethoven. Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi. Quartetto - "Allengn" - C. Saint-Saens. Concerto n. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. Ch. Walevsky - Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. M. Reger. Ballet-Suite op. 10 - Orch. - "Bamberger Symphoniker" dir. J. Keilberth.

19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Sinfonia in re minore - Orch. di Parigi dir. H. von Karajan - Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesu - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin.

20/EDWARD ELGAR: Gli Apostoli. Oratorio op. 49, in un prologo e due parti - La Beata Vergine e l'Angelo - S. Armstrong - Maria. Mendelssohn. H. Watts - "The Pilgrims Progress" - P. S. Piets - Sinfonia - Sol. Ch. Walevsky - Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. M. Reger. Ballet-Suite op. 10 - Orch. - "Bamberger Symphoniker" dir. J. Keilberth.

22/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt. Die Ideale. Poema sinfonico op. 12, in 12 parti. Orch. Sinf. di Roma dir. F. Scaglia. A. Dvorak. L'Arcoiaio d'oro. Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz.

23-24/NITE ALTA: P. I. Ciaikovsky. Meditazione op. 42 n. 1, per piano e orchestra. E. Elgar. Give into the Lord, Antem op. 74. A. Vivaldi. Concerto in la minore - L'Inverno. R. Schumann. Toccata in do maggiore op. 7. D. I. Riesen. Serenata op. 11, per archi.

FILODIFFUSIONE

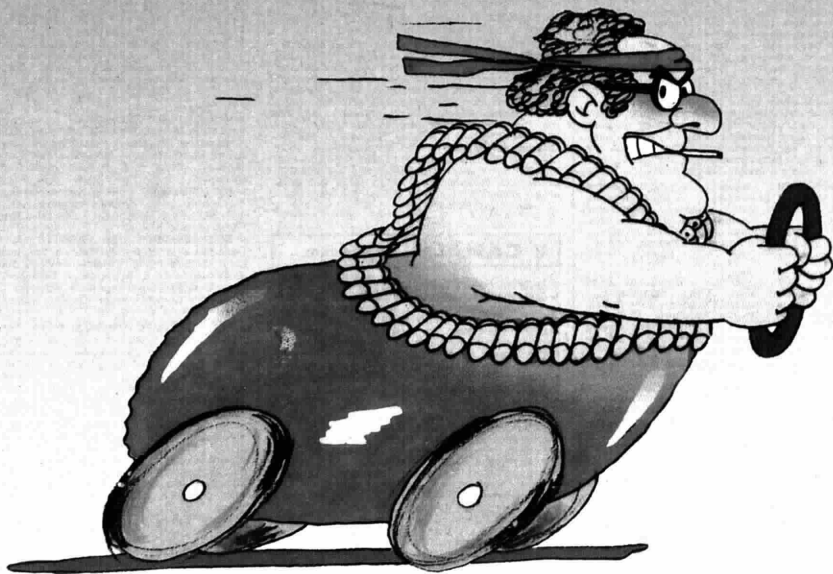
V CANALE Auditorium

© 2005 The Authors
Journal compilation © 2005 Blackwell Publishing Ltd

RADIOCORRIERE

TV, RADIOCORRIERE | 31

IO SONO ROMBO
IL CAMPIONE
DELL'INSICUREZZA
STRADALE!



**IL 95% DEGLI INCIDENTI
DIPENDE DA CHI GUIDA COME LUI.
PENSATECI.**



1986. ANNO EUROPEO DELLA SICUREZZA STRADALE.

TV IN COLLABORAZIONE CON FIAT E IVECO.