(RADIOCORRIERE)

7/13 SETTEMBRE L. 1300

LA VERA

DELL'INCREDIBILE HULK PRIDUE S NO RE

Alessandra Martines e Lou Ferrigno





ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attuulità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena lannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),

Paolo Zauli Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria Paola Klinger (segretaria di direzione). Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori).

Giovanni Mazzolini
Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaburano
Carlo Bressan (programmi).
Laura Terzani (programmi).
Ermanno Neglia (grafica).
Mario Gamba (musica).
Fulvio Roccatano (archivio).
Fiorenza Sartori (lotografia).
Salvatore G. Bamonte.
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Cianpiero Gamaleri,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano.
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,

Demetrio Volcic, Giorgio Weiss Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato:

Monica Salerno, Dario Salvatori,

Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi. 1/8
O0136 Roma. Tel. (961 3619794. Redazione torionese; Vis. P. Sostigione 10024 Moncalen: Tel.
100136 Roma. Tel. (961 3619794. Redazione torionese; Vis. P. Sostigione 10024 Moncalen: Tel.
101. 10121 Torino: Tel. 1011 19710. Un numero
1, 1300. Apr. 1, 2000. Abb. 1, 301. Sept. 101.
1, 1300. Apr. 1, 2000. Abb. 1, 301. Sept. 1, 301.
1, 1300. Apr. 1, 2000. Abb. 1, 301. Sept. 1, 301.
1, 1301. Apr. 1, 2000. Abb. 1, 301. Sept. 1, 301. Se

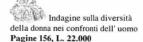
FINITOINFINITO

COLLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE

STEFANO CAGLIANO

LO SPECIFICO BIOLOGICO FEMMINILE







LETTERE E NOTIZIE

Acqua nel pozzo: a chi spetta l'analisi?

Ronsecco, provincia di Vercelli, è un comune a poca distanza da Trino Vercellese. Proprio a Trino Vercellese, di recente, si sono avuti gravi casi di inquinamento delle falde acquifere. Il signor Alfredo Gottardo, che vive a Ronsecco, non potendo sostenere le ingenti spese per l'allacciamento alla rete idrica pubblica. è costretto ad usare l'acqua di un pozzo. Tuttavia, dati i casi di inquinamento, ha deciso di far sottoporre ad analisi l'acqua che tira fuori dal suo pozzo e si è rivolto all'Ufficio di igiene e profilassi di Vercelli. Le prove di laboratorio comportano però per il signor Gottardo una spesa di 350.000 lire, una cifra non certo modesta, tenuto conto del fatto che, per stare relativamente tranquilli, l'analisi andrebbe condotta periodicamente poiché la falda, non inquinata oggi, potrebbe esserlo fra un mese o un anno. Il signor Gottardo chiede una «risposta da un addetto ai lavori». Il prezzo richiesto dall'Ufficio di igiene e profilassi di Vercelli è probabilmente giusto: le analisi (ne sappiamo qualcosa a Di tasca nostra) sono in genere molto costose. Il problema,

nerò, credo sia un altro. Il cittadino ha diritto (fino a prova contraria) ad acqua e aria non inqui-Se nate. c'è un rischio in tal senso non può essere assolu-

tamente il privato a dover provvedere.



signor Di Martino ha fatto una rapida moltiplicazione ed ha scoperto — cosa faci-le peraltro — che quel liquido costa ben 300.000 lire al litro. E tenuto conto che si raccomanda di ripetere

leggermente profumato. Il

l'operazione più volte du-

sollevare il problema questa

volta è il signor Fabio Di

Martino, da Floridia, in pro-

vincia di Siracusa. Il signor

Di Marino ha acquistato

presso il negozio di barbie-

re dove si serve abitualmen-

te una lozione per la cresci-

ta dei capelli: 60.000 lire per

200 ml. di liquido colorato e

rante l'anno si scopre che il gioco per chi mette insieme l'acqua colorata con un sentore di profumo è tutt'altro che da disprezzare. Di lo-

Per la calvizie poche speranze

Ancora sulle lozioni contro la caduta dei capelli. A zioni miracolose che promettono la crescita dei capelli ci siamo occupati diversi volte in trasmissione e su queste stesse colonne. Abbiamo sentito il parere di medici e chimici e tutti sono stati concordi nell'affermare che non esiste una lozione in grado di far crescere i capelli. Il massimo che si può ottenere è la crescita di una tristissima peluria che si dissolve in breve come la neve al sole. Purtroppo per la calvizie non c'è molto da fare. Si può ricorrere ad un dermatologo, ma è senz'altro da evitare l'acquisto di queste costose lozioni che al massimo ci profumano un po' la testa, quando va bene. È necessario tenere conto del fatto che questi prodotti vengono messi a punto fuori di ogni controllo e che l'Italia ancora oggi - sono passati otto anni - non ha recepito la direttiva che la CEE ha stabilito per quanto riguarda i cosmetici.

Ouando l'assicurazione non paga

«Seguo la vostra trasmissione che ritengo molto interessante, ma devo farvi un piccolo rimprovero: non avete mai parlato delle società di assicurazione...». L'appunto ci viene dalla signora Ales Maria Salinitro, di Piossasco, in provincia di Torino. In effetti Di tasca nostra si è occupata in questi anni delle società di assicurazione presentando anche alcuni casi che sfioravano il Codice penale. Il fatto è che le assicurazioni merite-

rebbero uno spazio particolare, un'attenzione continua da parte dei consumatori e, perché no, anche da parte della magistratura. Agiscono indisturbate in Italia - e non è un mistero - compagnie di assicurazione che hanno per obiettivo quello di non risarcire i malcapitati caduti nelle loro mani.

È per molti versi esemplare la storia che ci racconta la signora Salinitro. Il 30 dicembre del 1984 l'automobile sulla quale si trovava con il marito è stata letteralmente travolta da un'altra spaventoso nel quale hanno perso la vita i tre occupanti della vettura investitrice. Anche i signori Salinitro ne sono usciti malconci e con l'automobile da gettare. Vi furono testimoni all'incidente, testimoni dai cui racconti il magistrato incaricato dell'istruttoria concluse che non vi era alcuna responsabilità a carico del signor Salinitro. Conclusione: l'impresa presso la quale era assicurato il proprietario dell'automobile investitrice deve risarcire il signor Salinitro che, nel frattempo, a causa delle ferite riportate nell'incidente, ha dovuto interrompere la sua attività di libero professionista (è architetto), vendere l'ap-partamento, trasferirsi dai genitori insieme con la sua famiglia e trovare, in un'altra città, un impiego in un'impresa.

Insomma, la vita di molte persone sconvolta con tutte le conseguenze che è fin troppo facile immaginare. E fino ad oggi l'assicurazione non ha ancora pagato quanto dovuto e cerca tutti i pretesti per-non farlo.

Ha ragione la signora Salinitro: dovremmo occuparci più assiduamente delle case assicuratrici.







LA COPERTINA
La vera storia di Lou Ferrigno.
l'incredibile Hulk, è semplice e
straordinaria insieme.
Una serie di film lo hanno reso
popolare come l'eroe che
difende i deboli e acquista
una forza smisurata per
castigare i cattivi.
Ora Lou Ferrigno interpreta,
accanto ad Alessandra Martines,
la favola di Simbad il marinaio.
E sapete qual è il suo sogno?
Diventare l'eroe più buono
del mondo: Hulk!



Claudia Cardinale La protagonista della «Storia» mi somiglia, però...



Dino Asciolla M'innamorai della viola ascoltando Bartók

6	Grande concorso: Allo stadio ci vado gratis
12	Scacchi: Muove il nero
34	Buongiorno America: Sveglia, il mondo ti chiama di Luciana Capretti
38	Anteprima Venezia - Questa è La Storia di Dante Guardamagna «Storia» di Claudia - Come ho trovato la felicità di Lina Agostini
46	Lou Ferrigno - Sarò l'eroe più buono del mondo di Lina Agostini
50	Dino Asciolla - Mi sono innamorato di Bartók di Virgilio Celletti
86/104	Toto TV Radiocorriere
102	Un'estate da maghi con <i>Toni Binarelli</i>

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 15 Persone e fatti □ 16 Andiamo al cinema □ 19 Videomondo □ 23 Top Parade □ 54 Videocinema □ 55 Tutto tv □ 87 Programmi radio □ 88 Tribuna coperta □ 90 Viva la radio □ 92 Chi è di scena □ 94 II futuro a 21 pollici □ 96 L'anagramma □ 98 Anteprima d'autore □ 100 II giramondo □ 105 Oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 106 Fumetti «DOC»



NEL PROSSIMO NUMERO
IL SUPPLEMENTO SPECIALE
TUTTO IL CAMPIONATO
MINUTO PER MINUTO



Inchiesta Gli americani si svegliano col telecomando





Video cinema Una nuova guida per orientarsi tra i film in tv





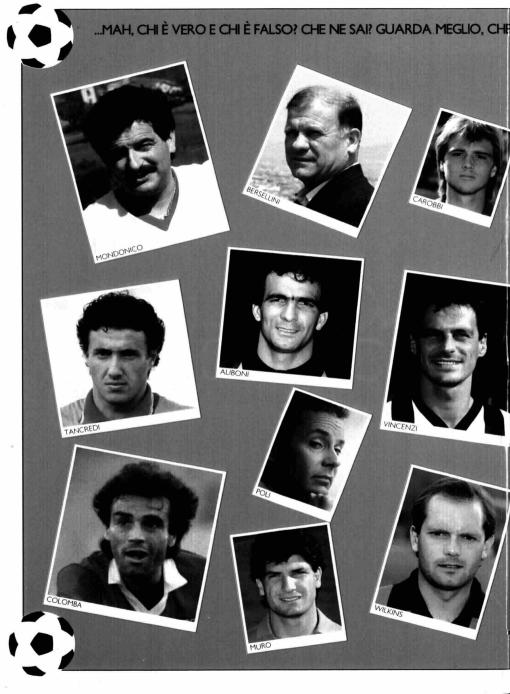
Tony Binarelli Ancora un gioco per le vacanze di settembre

GRANDE STADIO C

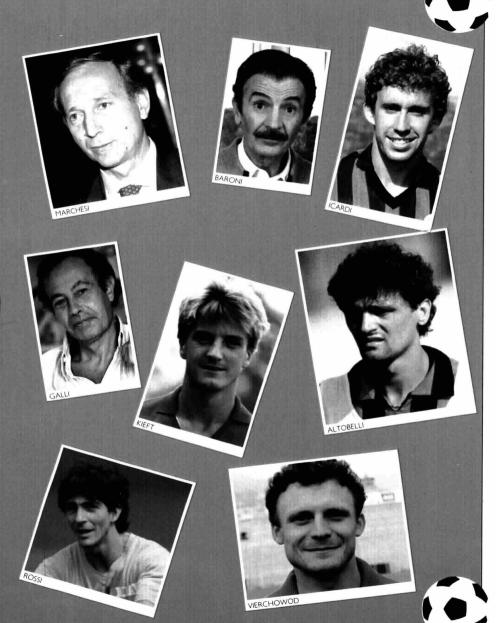
Per vincere basta riconoscere i

RADIOCORRIERE





O SAI. E SE I FALSI CALCIATORI SCRIVERAI, UN BEL PREMIO VINCERAI.



GRANDE CONCORSO "ALLO STADIO CI VADO GRATIS"

COME SI GIOCA, COSA E QUANDO SI VINCE

Signore e signori, buon giorno. In diretta dal **TV Radiocorriere** trasmettiamo il grande Concorso «Allo stadio ci vado gratis». Armatevi

di penna, il gioco comincia.

I° tempo: come si gioca. Nelle 2 pagine precedenti ci sono foto e relativi cognomi di 18 calciatori professionisti. 3 di queste foto, però, appartengono a personaggi che nulla hanno a che fare col mondo del calcio: possono essere attori, cantanti, politici, ecc. che coi veri calciatori hanno in comune solo un cognome uguale o simile. Per giocare dovete scoprire gli intrusi e il loro vero nome e cognome. Fatto questo dovete compilare il tagliando qui sotto in ogni sua parte, incollarlo su cartolina postale e indirizzare alla ERI-TV Radiocorriere, Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma. Questa è la terza ed ultima settimana del concorso, e ciascuno può partecipare con più cartoline senza alcun limite.

Intervallo: fate 4 passi, raggiungete una cassetta delle lettere e spedite la o le cartoline.

2º tempo: cosa e quando si vince. Tra tutte le cartoline con le risposte esatte pervenute entro e non oltre il 13 settembre 1986 saranno estratti 30 abbonamenti per assistere alle partite del Campionato di calcio, stagione 1986-1987, della squadra preferita. Gli abbonamenti sono per le tribune numerate (se e dove disponibili, altrimenti l'equivalente in biglietti di ingresso). I premi saranno assegnati entro il 30 settembre 1986 e i vincitori riceveranno comunicazione dell'assegnazione con lettera raccomandata.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Spedite questo tagliando compilato in ogni sua parte e incollatelo su cartolina postale a **ERI-TV Radiocorriere**, Concorso «Allo stadio ci vado gratis», Casella postale 6093, 00100 Roma.

	Allo stadio ci vado gratis» 36 del <i>TV Radiocorriere</i> sono:
I - NOME E COGNOME	
2 - NOME E COGNOME	
3 - NOME E COGNOME	
NOME	COGNOME
NDIRIZZO	
CITTÀ/CAP	TEL.
a mia squadra del cuore è	



Blu profondo.



NUOVE PELLICOLE 35 mi KODACOLOR GOLD 100.



er la valutazione di questa posizione si possono fare parecchie considerazioni: il Bianco è in

vantaggio, almeno temporaneamente, di due Pedoni, ma il suo Re è molto più esposto del collega Nero: nelle posizioni aperte l'Alfiere è normalmente più forte del Cavallo; la mossa tocca al Nero, ma egli ha la Torre attaccata e prima di tutto deve risolvere questo problema. Le mosse possibili sono tante, ma qual è la migliore?



Garry Kasparov (a sinistra) durante una partita

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA QUARTA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 34)

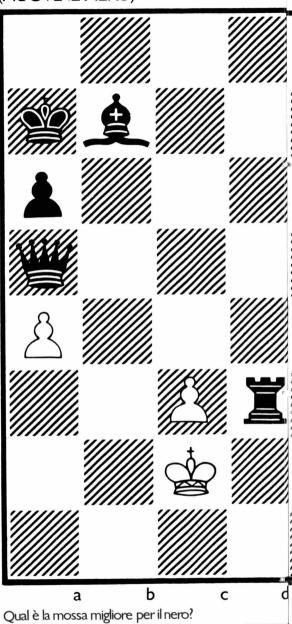
La posizione è tratta dalla partita Keres-Najdorf, Zurigo 1953. Il Nero ha la possibilità di rendere decisivo il suo vantaggio in due modi: a.- 1....Axa2 2.b3 Ce6 3.Dxd4 Cxd4 4.Ad5 + Rh8 5.Te3 e4 -+ (Su 6.Ae7 Tfe8 7.Ad6 segue non 7....Tbd8? 8.Af7!, ma 7....Tbc8! e il Bianco non è in grado di fronteggiare tutte le minacce.) b.- 1....Af7 (implica il sacrificio di una qualità) 2.Dxd4 exd4 3.Af4 Tbc8 4.Ab7 Cd5! 5.Axc8 (5.Ad6 Cb4!) Cxf4 6.gxf4 (6.Aa6 d3!) Txc8 e il Bianco è ridotto ai minimi termini.

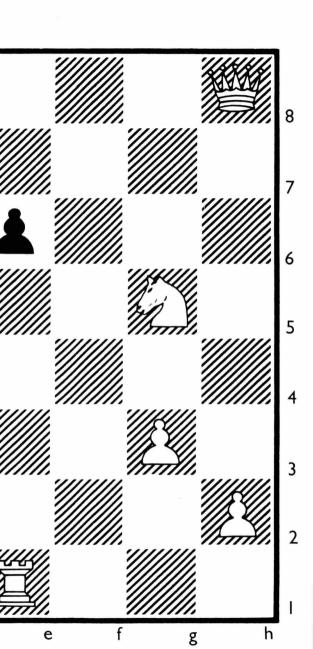
Giocando passivamente Najdorf non riuscì a realizzare il vantaggio: 1....Dxe3 2.Cxe3 Axa2 3.Tal Ab3 4.Ta3 Ae6 5.Txa7 Cb5 6.Te7 Cd4 7.Cg4 Axg4 8.hxg4 Cf3+ 9.Axf3 Txf3 10.Tdl Tf7 (10...Af8!?) 11.Txf7 Rxf7 12.Td7 + Rg8 13.b3 b5 14.Tc7? (14.Rf1!) c4 15.bxc4 b4! 16.Acl e4 17.c5 b3 18.c6 b2 19.Axb2 Txb2? (19....Axb2! 20.Td7 Tc8 21.c7 Af6 22.Rfl Rf8! avrebbe dato ancora buone chances di vittoria al Nero) 20.Td7 Patta. Dopo 20....Tc2 21.c7 (minaccia Td8+ e c7-c8D) Af8 i pezzi neri non possono migliorare la loro posizione.

Ecco il responso dei nostri esperti:		
IAd5	4	punti
IDxe3	3	punti
1A×a2	1	punto
IAf7	- 1	punto
1Cc7-e6	1	punto

Il punteggio viene attribuito in base al numero degli esperti che hanno segnalato la mossa.

SESTA POSIZIONE (MUOVE IL NERO)







JNA MOSSA DA

Continua, a Londra, la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi.

Garry Kasparov ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante - come sapete è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra il 27 luglio e si sta svolgendo sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre partite settimanali.

L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del TG I condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno.

Il TV Radiocorriere segue l'evento con un concorso a premi le cui modalità sono le seguenti:

1) Ogni settimana viene pubblicata dal TV Radiocorriere una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale.

I tre computer - un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, (Via Germanico 107 - 00195

 I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B -00196 Roma.



PERSONE E FATTI

Il campione sovietico dei cani di razza, al centro: a sinistra, Jean-Paul Belmondo e Tina Turner: a destra, i monaci del monastero di Amity e Fulco Pratesi; in basso, Milly Carlucci

UN SIPARIO PER IEAN-PAUL

lean-Paul Belmondo come tanti colleghi del cinema, da Robert De Niro a Ugo Tognazzi, ha fatto il gran salto. Debutterà in teatro a febbraio a Parigi con Kean. storia dell'attore inglese Edmund Kean scritta nel 1836 da Alexandre Dumas padre e «rifatta» da Jean-Paul Sartre, L'attore francese aveva esordito in teatro, per passare poi nel '59 al cinema con Chabrol in A doppia mandata e con Godard in Fino all'ultimo respiro.



URSS FOR DOGS

È il campione sovietico dei cani. La giuria della Società degli amanti dei cani di Mosca ha scelto questo toy terrier. rappresentante di una razza creata nella capitale russa. La selezione è lunga: sfilano davanti alla giuria i cani di 35 club, già selezionati fra i più decorativi. La giuria osserva tutto. Poi i vincitori. prima di sfilare ancora. vengono fatti «più belli»: si lucidano le loro medaglie e i loro collari.



DOLCI SECONDO LA REGOLA

Per sette ore pregano, sette ore dormono, sette ore fanno dolci. Così è regolata la vita dei quattordici monaci benedettini del monastero di Amity nell'Oregon. La produzione va a gonfie vele: ben 700 chili di dolcetti al giorno, cioccolatini con amaretti, praline, noccioline, che

vendono a 5 dollari al chilo.



FANTASTICA TINA



Tina Turner, 47 anni. sarà ospite il 4 ottobre della prima puntata di Fantastico su Raiuno. Nel frattempo è uscito il suo ultimo LP, Break every rule, e, nelle librerie degli USA, si trova la sua autobiografia. che presto sarà tradotta per l'Italia, I Tina.



LEI, LUI E L'ALTRA

la moglie.



II WWF (World Wildlife Found, il presidente in Italia è Fulco Pratesi) compie 25 anni. Per celebrare l'anniversario tutti ad Assisi dal 26 al 29 settembre per salvare la natura.



TARTARUGA TI AMERÒ

VISTO DA ANNA MARIA MORI

Tartaruga ti amerò (Turtle Diary, Gran Bretagna, 1985) di John Irvin con Glenda Jackson, Ben Kingsley Eccolo. Annunciato sin dall'inizio dell'estate è arrivato finalmente sugli schermi Tartaruga ti amerò, con il suo bravo marchio del WWF che lo raccomanda a chi ama o vorrebbe amare la natura. Si raccomanda, sulla carta, per almeno tre motivi. Il primo, gli attori: Glenda Jackson e Ben Kingsley, sarà difficile che

possano non regalarci una qualche emozione, frutto della loro straordinaria intensità. Il secondo: è uno di quei piccoli film inglesi che da qualche anno sono quasi gli unici a comunicarci ancora il piacere del cinema per come era e come dovrebbe essere senza fare il verso ai videogiochi o alle barzellette o sceme o sporche. Il terzo: come firma di garanzia ha, nel ruolo dello

l'apparente leggerezza e semplicità di una favola? Una storia. Quella di due solitudini: di Glenda Jackson, scrittrice di libri per l'infanzia in crisi d'ispirazione, e di Ben Kingsley, fuggito dalla vita, dal matrimonio, da una carriera che si intuiso mediamente brillante e fini-

to a fare il grigio e introverso commesso di libreria.

lati insieme in un film che ha

La loro solitudine, nel film, è come un sasso nell'acqua che forma un primo cerchio intorno al quale se allargano all'infinito: Tartaruga ti amerò è un film sulla solitudine dei tanti, dei tutti che noi siamo. chiusi nei nostri appartamentini come le tartarughe nell'acquario dello zoo, in attesa che qualcuno, i nostri Glenda Jackson e Ben Kingsley, ci liberino a nuotare nell'Oceano. È anche un film sull'amore: l'amore. dice Pinter, non è una premessa, ma una conseguenza del vivere con uno scopo. con un progetto.



anche nei cast ■■
■ IN ANTEPRIMA

Glenda Jackson e

Ben Kinaslev nel

Russel Hoban. Lo

sceneggiatore.

Harold Pinter.

compare

film tratto dal

romanzo di

KARATE KID II

Karate Kid II (The Karate Kid part II, USA, 1985) di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita

Raiph Macchio e Noriyuki «Pat» Morita, rispettivamente Daniel e Miyagi. La prima parte di Karate ha incassato negli USA 100 milioni di dollari. A destra, Sissi Spacek Alla voglia di vincere era diciato il primo, fortunato film di questa che, evidentemente, è destinata a diventare una serie. Alla voglia di vincere è dedicato questo Karate Kid II in cui Ralph Macchio e Noriyuki «Pats Morita interpretano nuovamente i loro personaggi, ancora una volta all'interno di una produzione di Jerry Weintraub, diretti da John G. Avildsen. Karate Kid II racconta il ritorno di Miyagi

(Morita) nella sua terra natale, in compagnia di Daniel (Macchio), dopo lunghissima assenza. Avranno a che fare con l'amore, con l'odio. (a.m.m.)

NOSTALGIA DI UN AMORE

Nostalgia di un amore (USA, 1985) di Jack Fisk, con Sissi Spacek, Kevin Kline

«Signorinella pallida», diceva una canzone di generazioni passate che parlava dei sogni della giovinezza e finiva col «porto il mantello a ruota e fo il notaio», per parlare del grigiore della realtà che di solito segue ai sogni della giovinezza. Il film di Jack Fisk, scritto da Naomi Fonder e interpretato dalla signora Fisk, alias Sissi Spacek, e da Kevin Kline (La scelta di Sophie, Il grande freddo e Silverado), racconta più o meno questo: due si amano al liceo, lui sogna di diventare un grande giornalista; passano gli anni, lui è sposato e vive in provincia dove dirige un giornale locale. Lei sì che è diventata una grande fotoreporter, ma alla carriera ha sacrificato la vita e i sentimenti. Si rincontrano... (a.m.m.)





HANNO DETTO

Katia Ricciarelli. Cantante, certo. Ma chi l'ha vista l'ha applaudita convinto anche come attrice in Otello di Zeffirelli. E allora: quella con il cinema è una storia destinata a continuare o un exploit che potrebbe restare unico?

Dice: «Farò un altro film ancora. Ancora un'operafilm: I racconti di Hoffmann, sempre con Domingo, diretta da Gionatha Miller. Ma con questo credo che chiuderò. Perché? Prima di tutto perché il cinema è faticoso, più faticoso del mio lavoro abituale: di norma faccio tre-quattro ore di vocalizzi al giorno e poi lo spettacolo, un paio d'ore, laddove il cinema significa alzarsi alle sei per il trucco e andare avanti a lavorare o a prepararsi al lavoro, che è lo stesso, per dodici-tredici ore di seguito.

In secondo luogo le tecniche dei due lavori sono diverse: fare un Otello in sala



per me significa dover rispondere alle attese del pubblico solo come cantante, farlo per il cinema significa continuare a dover rispondere alle attese come cantante, ma non deluderle neanche come attrice.

Poi c'è il fatto che per girare un film sono costretta a disertare il palcoscenico per due o tre mesi, e il rientro. dopo, mi riesce dolorosissimo». (a.m.m.)

Katia Ricciarelli. Desdemona nell'Otello di Franco Zeffirelli. A destra. Jane Fonda e. sotto Dan Avkrovd

PROSSIMAMENTE

Elizabeth Taylor si è decisa a tornare al cinema. Interpreterà proprio un'attrice che tenta un ritorno alle glorie del passato. Accanto a lei Robert Wagner. In questo periodo l'attore, vedovo di Nathalie Wood, ha assunto il ruolo di partner di dive del passato. Con la Taylor appunto in There must be a pony; con Audrey Hepburn in Here a thief, there a thief.

Chevy Chase, star sempre più in ascesa, ha il compito di far rivivere un mito del cinema made in USA. Sarà il nuovo uomo invisibile in Le memorie

di un uomo invisibile.

Jane Fonda ancora nelle vesti di

produttore e interprete principale di un nuovo film. Come suo regista ha scelto Mike Nichols. Come soggetto Eva, remake del film di Joseph Mankiewicz del 1950. Il ruolo, ora di lane Fonda, era di Bette Davis.

Richard Drevfuss sarà il partner di Barbra Streisand in Nuts, prodotto dalla stessa cantante-attrice.



La regia è affidata a Martin Ritt.

Mickey Rourke, appena terminato Angel heart di Alan Parker (partner Charlotte Rampling), è pronto da settembre sul set londinese di A prayer for the dying. Il regista è Franc Roddam

Dan Aykroyd, l'ideatore e interprete di Acchiappafantasmi, ha terminato la sceneggiatura di SOS Fantomas II. Da settembre intanto gira Dragnet: qui è un poliziotto di Los Angeles. Con lui Jim Belushi. Il film è diretto da Ted Kotcheff, regista di Rambo.





VIDEO =

LA GRANDE GUERRA

Attraverso questa rubrica abbiamo già avuto modo di parlare ai lettori di grande cinema italiano e di come esso sia degnamente rappresentato sul mercato della videocassetta, grazie soprattutto alla Domovideo e, un gradino più in basso, alla General Video per i film Gaumont e la RCA-Columbia per quelli di Cecchi Gori. Capolavoro degno delle videoteche più esigenti, La grande guerra fu anche un trionfo interpretativo per Vittorio Gassman e Alberto Sordi, spalleggiati da Silvana Mangano. Da vedere di Monicelli su cassetta: Amici miei, Boccaccio 70, Capriccio all'italiana, Caro Michele e Il marchese del Grillo su Domovideo, L'armata Brancaleone su RCA-Columbia.



Monicelli Domovideo (VHS-Beta-V2000) 85 000

IMPIEGATI

Dopo aver già annunciato l'uscita su cassetta del nuovo film di Avati, l'Avo Film porta per ora a tre le opere in catalogo del regista italiano, dopo le uscite di La mazurka del barone e del recentissimo Festa di laurea. Impiegati è una piacevole commedia con Luca Barbareschi e la conciliante musica di Riz Ortolani (al suo meglio in Festa di laurea), che va ad aggiungersi all'importante catalogo di cinema italiano (come dicevamo sopra) disponibile in videocassetta. Sulla volonterosa Avo Film c'è da dire che, ormai da mesi, tiene banco dovunque con Rambo 2, nonostante il costo...

(Virginia My)





di Pupi Avati Italia, 1985, 94' Avo Film (VHS-Beta-V2000-Video 8) L 85 000

l più noleggiati della settimana

- 1 Rambo 2 (Avo Film)
- 2 La foresta di smeraldo (Domovi-
- 3 La disubbidienza (Playtime)
- 4 Space vampires (Cannon-Multivision)
- 5 Pinocchio (Mastervideo) 6 - China Blue
- (RCA-Columbia) 7 - Il signore degli anelli
- (Domovideo) 8 - Robin Hood (Walt Disney Home
- Video) 9 - La conquista del West (MGM) UA Panarecord)
- 10 La signora in rosso (Domovideo)

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub Mariposa (Milano) Ovrit Video (Torino). Video In (Bologna). GMG (Firenze) Video Club Europa (Roma)



CANAR il gusto

il gusto italiano vince



Questo «docudrama» è per Lyndon Johnson

NEW YORK

I Kennedy li hanno «teleraccontati» tutti, dal presidente, alla moglie, ai fratelli Bob e prossimamente Ted. Ora è la volta di Lyndon Johnson. I «docudrama», così vengono chiamati i film televisivi o le miniserie sulla vita dei grandi personaggi. sono un genere di enorme successo, a dispetto, anzi forse favoriti dalle continue denunce contro i realizzatori da parte degli interessati. La moglie di Lyndon Johnson. comunque, non ha nessuna

intenzione di perseguire la

NBC e lo scrittore-produttore Lou Rudolph per la miniserie che si sta girando in questi giorni in California: ha collaborato infatti attivamente con racconti dettagliati e aprendo la biblioteca personale dell'ex presidente degli Stati Uniti. Dopodiché, non ha neppure voluto leggere la sceneggiatura: «Perché dovrei? L'ho vissuta», ha spiegato, L'aspetto privato della vita di Johnson aveva attratto inizialmente Rudolph, ma alle networks questa idea non era sembrata convincente e lui allora ha ripensato tutto.

enfantizzato l'aspetto

texano, la lotta per il potere e l'intrigo sentimentale stile Dallas e l'ha riproposta. La NBC ha detto subito si. LBJ andrà in onda la prossima primavera con Patti Lupone (l'interprete del musical Evita) nel ruolo di Lady Bird e Randy Quaid (Fool For Love) in quello del presidente.

LUCIANA CAPRETTI



Randy Quaid (a sinistra) nei panni di Lyndon B. Johnson nello sceneggiato della NBC, LBJ, una storia dell'ex presidente. Sotto: Lee Harvey Oswald, il presunto assassino di un altro presidente americano, John Kennedy. II Quarto Canale inalese lo «processa» con testimoni veri



LONDRA

Trenta testimoni per Lee Oswald

La data di programmazione è destinata a restare segreta sino all'ultimo momento. Lo stesso vale per il nome dell'attore protagonista e per il titolo definitivo del programma. Il perché lo si può intuire facilmente. Se viene annunciata la data con eccessivo anticipo, la concorrenza più agguerrita (BBC in testa) potrebbe volendo, a tempo di record - mettere insieme un «superdocumentario

dialogato» in due o tre puntate e bruciare questa coraggiosa e spettacolare iniziativa televisiva della London Week-end Television (LWT) per il Quarto Canale privato: un immaginario processo (con ben 30 testimoni autentici) niente di meno che a Lee Harvey Oswald, il presunto assassino, a Dallas nel Texas, del presidente Iohn F. Kennedy. Tutti sannoche Oswald - acarico del quale vi erano pesanti indizi e testimonianze - in realtà non arrivò ad essere processato perché la sua esistenza venne

> troncata dalle rivoltellate di Jack Ruby, un oscuro gestore di locali notturni controllati da «Cosa Nostra». Perché mai Ruby, già condannato a morte a sua volta da un

foto Black Star/Neri

inguaribile tumore maligno. decise improvvisamente di agire da «patriottico giustiziere» di un imputato del quale non esisteva ancora una certezza di colpa? Chi furono i «burattinai» che manovrarono Ruby con tempestività sconcertante per impedirgli di rivelare la natura dell'atroce mandato e i nomi dei mandanti? Durante gli ultimi mesi, in gran segreto, i dirigenti della London Week-end Television hanno completato le riprese del «processo a Lee Harvey Oswald» facendo la spola tra gli Stati Uniti e l'Inghilterra alla testa di una autentica armata di consulenti e di esperti di entrambi i Paesi. Per sfuggire ai reporters, alcuni componenti del gruppo hanno viaggiato sotto falso nome. Non è stato facile scegliere l'attore che incarna Oswald e gli somiglia in maniera impressionante, ed altrettanto difficile è stato. in taluni casi, persuadere un vero giudice americano, una dozzina di funzionari di polizia dell'FBI e agenti della CIA, allora in servizio. nonché avvocati. medico-legali, competenti di balistica, tutti in varia misura coinvolti nelle indagini di un quarto di secolo fa (che culminarono nel rapporto Warren) a partecipare alle riprese.

SANDRO PATERNOSTRO

TV RADIOCORRIERE 19





Ogni domenica sera, alle

propone un settimanale

di Storie naturali, che ha

per oggetto - dicono i

per l'uomo e la donna di

rapporto con la natura che

attività compatibili con la ricerca di questa armonia».

In sostanza, la trasmissione

si ripromette di mostrare

«predatrice» dell'uomo

sopravvivenza e non a

l'armonia della natura.

puntata della trasmissione

sconvolgimenti che nella

Se, infatti, i consumatori,

un giorno, chiederanno il

pollo con i denti, i

produttori, attraverso

mutazioni genetiche ed

ormonali, riusciranno a

denti. Ma quale rapporto

comportamento dell'uomo.

produrre i polli con i

ha con la natura tutto

aspetti negativi del

riserve naturali, o il

ripopolamento nelle

scomparsi, o, infine, le grandi riserve dove vivono

protetti animali che si

fanno sempre più rari.

culla di molti re della

riproducendo con

Certo, ora l'uomo protegge questa stupenda

inconsueta rapidità.

rilievo anche

questo? Se tali sono gli

il settimanale mette in

comportamenti positivi.

con la creazione di grandi

foreste francesi di animali

Così, nella regione «reale»

di Chambord, sulla Loira,

Francia, vive ora protetto

il cervo reale, che si sta

specie animale, ma non

vita degli animali vengono

prodotti dalle richieste del

debba essere sempre

ispirata alla propria

rendere squilibrata

A questo riguardo è

significativo che una

sia stata interamente

dedicata agli

mercato.

come l'attività

tutte le età il giusto

ci circonda attraverso

ore 19, la Prima Rete televisiva francese

che sta registrando enorme successo: si tratta

In Francia la tv difende la natura

vivevano in libertà nelle foreste? Forse un po' di autocritica non guasterebbe davvero.

Il settimanale della Prima Rete televisiva francese rileva anche questa contraddizione nei suoi numerosi servizi ricchi di immagini indimenticabili.



MICHELE LUBRANO

Chambord

Il cervo reale vive. rigidamente protetto. nella foresta francese di



SS. Albers è rimasto sulla

breccia fino alla morte, ora

bisogna assicurargli anche

Ouando finisce il suo ciclo.

un posto nelle cineteche.

sull'ARD, avremo sui

BONN

Hans Albers il gigante biondo

La Germania tenta di rilanciare un suo grande attore. Hans Albers, il gigante biondo. Gli anziani di tutto il mondo ricordano ancora le dive dell'UFA, casa produttrice di Stato: le Marlene e le attrici praghesi approdate a Berlino, ma solo qualche signora sessantenne non ha dimenticato il protagonista maschile dei moltissimi film dell'epoca. Hans Albers (1891-1960) ha girato 150 pellicole, ha amato e vissuto con intensità, ricevendo i massimi attestati: dal Golden Globe dei giornalisti specializzati americani, fino all'Orso d'Oro di Berlino, Eppure, oggi, i suoi sponsor postumi debbono ricominciare dal nulla nel ricostruire la sua figura, che aveva dominato il film centro-europeo tra le due guerre. Durante il nazismo, Albers

si era arrangiato. Aveva tentato il possibile, insieme ai suoi registi, per eliminare le battute dettate dal Ministero della Propaganda, talvolta con successo, riuscendo nella maggior parte dei casi ad evitare le figuracce. Non fu

un'operazione facile, data la

quasi ideale per un militare

sua popolarità ed il fisico

un altro protagonista, un regista che nelle cineteche ci sta comodo e senza problemi sin dagli esordi: Federico Fellini. Di lui verranno presentati sette film. Non a caso si parla di biografia cinematografica con qualche buco, un buco

tuttavia voluto. La scelta è dettata da ragioni estetico-sociologiche e non da bassi calcoli commerciali, L'ARD vuole riprendere quei film di Fellini che non ebbero un'attenzione sufficiente nelle sale di proiezione. Di Fellini è sempre piaciuto, in terra tedesca, non l'ultimo, ma il penultimo film osserva la critica - . Ogni novità fu sempre accolta con nostalgia per le cose viste in

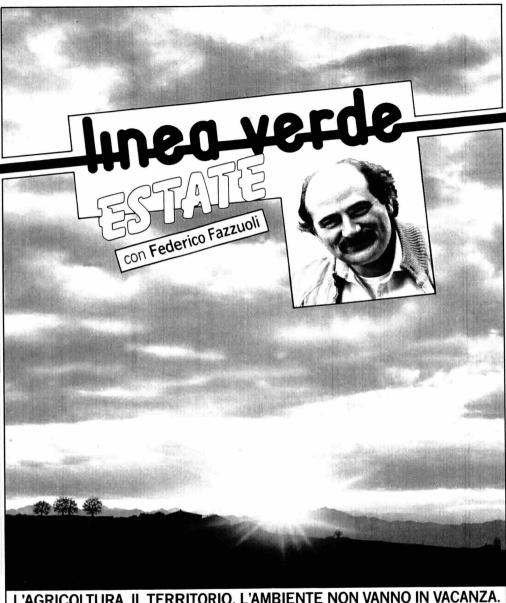


Hans Albers nel 1936, in una scena del film Savoy Hotel 217 con l'attrice Gusti Hubers

precedenza. Bisogna finire con questa schizofrenia: ecco le ragioni della retrospettiva di Fellini.



DEMETRIO VOLCIO



L'AGRICOLTURA, IL TERRITORIO, L'AMBIENTE NON VANNO IN VACANZA.

Nove domeniche in TV alle 12.15

• Sarà verde la terra? • Le piante in laboratorio • I fiori dell'Olanda • La salvezza viene dagli insetti predatori • Farm Aid: musica per l'agricoltura • Tavola e dieta • Come in Giappone, ripopoliamo il mare • Boschi in trasloco; arance per il futuro • Le multinazionali dell'agricoltura.





• I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

Viti

Luciano

RAISTEREOUNO LUNEDI 16.30

ITALIANI STRANIERI TEENAGERS TOP PAPA DON'T PREACH MADONNA AL GHERO PAPA DON'T PREACH PAPA DON'T PREACH GIUNI RUSSO MADONNA MADONNA LESSONS IN LOVE LONDA 2 SPAGNA 2 MADONNA 2 LEVEL 42 2 RICCARDO COCCIANTE SLEDGEHAMMER SLEDGEHAMMER LIVE TO TELL 3 RISPETTO ZUCCHERO 3 PETER GABRIEL 3 MADONNA PETER GABRIEL GIULIO CESARI DIFFERENT CORNER LESSONS IN LOVE RICCARDO COCCIANTE ANTONELLO VENDITTI **GEORGE MICHAEL** LEVEL 42 GIULIO CESARE 5 GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI ISLA BONITA PRENDILA LUNA 5 FABIO CONCATO 5 MADONNA ANTONELLO VENDITTI THE EDGE OF HEAVEN 6 CON GLI OCCHI DI UN BAM-BINO EROS RAMAZZOTTI RUN TO ME TRACY SPENCER 6 GIUNI RUSSO WHAM! LESSONS IN LOVE ELETTRICA CRISTIANO DE ANDRÉ LIVE TO TEL SPAGNA MADONNA LEVEL 42 8 NUOVI EROI EROS RAMAZZOTTI 8 INVISIBLE TOUCH 8 ISLA BONITA HARLEM SHLIFFLE ROLLING STONES SOLE, SOLE SLEDGEHAMMER NUOVI EROI ISLA BONITA MADONNA EDOARDO BENNATO PETER GABRIEL **EROS RAMAZZOTTI** INVISIBLE TOUCH SORVOLANDO EILAT LOVE IN YOUR EYES LA VITA È ADESSO 10 FIORELLA MANNOIA CLAUDIO BAGLIONI GENESIS LIMHAL

RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16,30

If TV Radiocorriere presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane. inglesi exstatunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makrio per conto di Raistereouno.

GIOVEDI ORE 16.30

RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

LA SIGNORA IN BLUE

Cominciano a fioccare i dischi d'oro anche per il terzo album di Madonna, True Blue. Dall'alto delle classifiche la signora **Penn** ringrazia e lancia affettuosi le classifiche la signora **renn** ringrazia e ianicia ai reccussi complimenti al rinato **Steve Winwood** che pure le ha totto il primo posto nella classifica dei singoli statunitensi.





TRUE BLUE Madonna (WEA)

NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC Various (EMI)

THE BRIDGE

Billy Joel (CBS) COMMUNARDS Communards (London) REVENGE

Eurythmics (RCA) LA CLASSE LO STILE

Peppino & Fred (CGD) QUEEN GREATEST HITS Queen (EMI) PLAY DEEP

The Outfield (Columbia) REVENGE

RUTHLESS PEOPLE

Colonna sonora (Epic)

Eurythmics (RCA) THE ORIGINALS - 32 ALL TIME CLASSIC Various (Towerbell)

TRUE BLUE Madonna (Sire)

(17)

(15)

(17)

(1)

(18)

(n)

(19)

(19)

(14)

(16)

(n)

(1)

	2	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD) DANCING ON THE CEILING LIONE (Motown) TOP GUN Colonna sonora (Columbia)	(2) (3) (2)	10	RISPETTO Zucchero (Polygram) PICTURE BOOK Simply Red (Elektra) MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN - Wham (Columbia)	(8) (10) (10)	4
	3	SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi) TRUE BLUE Madonna (Sire) INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(4) (2) (4)	11	SO Peter Gabriel (Virgin) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(11) (7) (16)	•
 	4	THE FINAL Wham (CBS) A KIND OF MAGIC Queen (EMI) EATEM AND SMILE David Lee Roth (Warner Bros.)	(3) (4) (5)	12	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) RIPTIDE Rupert Palmer (Island) WINNER IN YOU Patti La Belle (MCA)	(9) (8) (11)	4
 	5	MANZO Squallor (Ricordi) INTO THE LIGHT Chris De Burg (A & M) SO Peter Gabriel (Geffen)	(12) (5) (3)	13	BUGIE Lucio Dalla (RCA) RENDEZ VOUS Jean-Michel Jarre (Polydor) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(13) (9) (12)	
 -	6	JOE COCKER Joe Cocker (EMI) SILK AND STEEL Five Star (Tent) RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(6) (n) (7)	14	LA VITA È ADESSO Claudio Bagbioni (CBS) PARADE Prince and the Revolution (Paisley P 5150 Van Halen (Warner Bros.)	(20) (n) ark) (14)	
i K	7	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram) REVENGE Eurythmics (RCA) BACK IN THE HIGHLIFE Steve Winwood (Island)	(5) (12) (8)	15	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) THE OTHER SIDE OF LIFE The Moody Blues (Polydor)	(15) (19) (13)	
		DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA)	(10)		DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (RCA)	(n)	

(6)

(6)

(7)

(11)

(9)

	A	MEL	,	×

Dicono che al sopraggiungere del settimo anno la crisi sia inevitabile. Ma per tutti i sette anni di lavoro artistico che sono documentati nell'album Standing on a beach (Polygram) il gruppo inglese The Cure si rivela uno dei più intelligenti, inquietanti, stimoaffascinanti del rock lanti.

mondiale. Il long-playing consiste in una raccolta di «singles» registrati dal 1979 al 1985. Scandito dal canto inimitabile di Robert Smith, che certo è il leader, il discorso dei Cure si snoda con piccoli spostamenti progressivi, conciso e ostinato nel disegnare l'unico tipo di



THE FINAL Wham (Epic)

CONTROL

Janet Jackson (A&M)

THE HEAT IS ON

Various (Portrait)

LOVE ZONE Billy Ocean (Jive)

BRING ON THE NIGHT Sting (A&M)

SENZA UN BRICIOLO DI TESTA

Detto un po' brutalmente, la Chaka Khan di oggi non ha un briciolo di testa. Dotata vocalmente, musicalmente e culturalmente come pochi altri nell'universo pop, si fa sommergere nel suo nuovo album Destiny (Warner Bros.) da un mare di trattamenti che definiremo «di scuola tecno-black», regolarmente in ritardo rispetto ai gusti più raffinati e intriganti dei giorni nostri, mai al servizio di una melodia convincente.

THE PAVAROTTI COLLECTION
Luciano Pavarotti (Stylus)

A KIND OF MAGIC

BELINDA CARLISLE Belinda Carlisle (MCA)

Queen (EMI) HUNTING' HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)

LIKE A ROCK
Bob Seger and the Silver Bullet (Capitol)

E la voce di questa grande lady della musica nera, preparata nel jazz (ricordate il suo geniale rifacimento di A night in Tunisia?), si spreca in troppi virtuosismi. Finché non arriva, proprio alla fine, l'unico momento di verità: Coltrane dreams. (m.g.)



Classifiche Rai elaborate dalla LOM di Milano. Biliboard, copyright 1985 by Biliboard publications inc. BBC, copyright Music G. London in classifica/ (n) Nuovo ingresso (n) Nuovo ingresso

RAI	4
BBC	
Billboard	

EASY L	ADY
Spagna ((CBS)

(1)

I WANT TO WAKE UP WITH YOU (1) Boris Gardiner (Revue)

HIGHER LOVE Steve Winwood (WEA) (2)

(13)

(6) 16 (14) (8) (14) (18) (n) (20)

2	Madonna (WEA) SO MACHO Sinitta (Fanfare)	³⁾ ³⁾ 5	RUN TO ME Tracy Spencer (CBS) DON'T ELAYE ME THIS WAY Communards (London) DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(4) (n) (6)	MODERN LOVERS Sandy Marton (CBS) CALLING ALL THE HEROES (Bites (Virgin) WORDS GET IN THE WAY Miami Sound Machine (Epic)
3	Level 42 (Polygram) THE LADY IN RED Chris De Burg (A&M)	2) 6	TOUCH ME Samantha Fox (Jive) WE DON'T HAVE TO Jeramine Stewart (10 Records) FRIENDS AND LOVERS Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(7) (15) (12)	LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records) I CAN PROVE IT Phil Fearon (Ensign) BABY LOVE Regina (Atlantic)
4	Bruce & Bongo (CGD) BROTHER LOUIE (1: Modern Talking (RCA)	7)	THE EDGE OF HEAVEN Wham! (CBS) ANYONE CAN FALL IN LOVE Dobson and May Orch. (BBC) SWEET FREEDOM Michael McDonald (MCA)	(6) (4) (11)	ONDE Schirone (CGD) WHEN I THINK OF YOU Janet Jackson (A&M) WALK THIS WAY Run D.M.C. (Profile)
i	RA DESOLATA	8	LIVE TO TELL Madonna (WEA) AIN'T NOTHING GOING ON BUT THE RENT G. Guthrie (Boiling Point RUMORS Timex Social Club (Jay)	(8) (5) (9)	JEANNY Falco (CGD) BREAKING AWAY Jaki Graham (EMI) YANKEE ROSE David Lee Roth (WEA)
possibile: senza i vecchi com- piacimenti e le vecchie ideolo- gie, lontano dalle mode e dal-			LANCELOT Valerie Doré (EMI)	(9)	ONCE MORE Taffy (CBS)

coraggio, della lucida follia.
Nella «terra desolata», dove
si muove indubbiamente Ro-
bert Smith, entra ogni tanto
lieve, inaspettato, un tocco d
arguzia. Ma giocata in modo
tale da confinare con la «dan-
se macabre», col teatro del
l'assurdo

le tendenze, sensibile solo al richiamo della perdizione, del

Succede in *The lovecats*, per esempio, dove si ascolta una piacevole marcetta.

I Cure conoscono l'arte, il piacere sublime, d'inscenare riti spensierati sull'orlo dell'abisso, di farli uscire dalle quinte della «notte dell'anima» che è pur sempre la regione nella quale sono nati e nella quale intendono continuare ad abitare e operare.

L'avventura dello spirito cominciata vent'anni fa con i Velvet Underground continua

oggi con i Cure.

Ma se le tenebre dei cothpagni di Lou Reed erano dichiaratamente metropolitane
e la «maledizione» che loro
cantavano era tutta collocata
nel tempo, i Cure adorano la
metafisica e celebrano, come
in Close to me, deliziosamente
elettronica, una festosa angoscia. (m.g.)

	Lioner Richie (Motown)	
	TOUCH ME Samantha Fox (Jive)	(7)
C	WE DON'T HAVE TO	(15)
D	Jeramine Stewart (10 Records)	(12)
	FRIENDS AND LOVERS Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(12)
	THE EDGE OF HEAVEN Wham!(CBS)	(6)
7	ANYONE CAN FALL IN LOVE	(4)
/	Dobson and May Orch. (BBC) SWEET FREEDOM	(11)
	Michael McDonald (MCA)	(11)
	LIVE TO TELL Madonna (WEA)	(8)
0	AIN'T NOTHING GOING ON BUT THE RENT G. Guthrie (Boiling Point)	(5)
0	RUMORS	(9)
	Timex Social Club (Jay)	
	LANCELOT Valerie Doré (EMI)	(9)
	GLORY OF LOVE	(18)
9	Peter Cetera (Full Moon)	
	STUCK WITH YOU Huey Lewis and the News (Chrysalis)	(15)
	INNOCENT LOVE	(10)
40	Sandra (Virgin) HUMAN	(19)
111	Human League (Virgin)	(1.5)
10	MAD ABOUT YOU	(4)
	Belinda Carlisle (MCA)	
	FIGHT FOR OURSELFES Spandau Ballet (CBS)	(11)
11	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(7)
	WE DON'T HAVE TO TAKE OUR	(8)
	CLOTHES OFF J. Stewart (Arista)	- 10
	I CAN'T WAIT Nu Shooz (WEA)	(n)
12	GIRLS AND BOYS	(11)
	Prince and the Revolution (Paisley Par	1000
7	GLORY OF LOVE Peter Cetera (WEA)	(5)

1	JEANNY Falco (CGD)	(n)	
16	BREAKING AWAY Jaki Graham (EMI)	(17)	ST
10	YANKEE ROSE David Lee Roth (WEA)	(18)	
Ī	ONCE MORE Taffy (CBS)	(16)	
17	A QUESTION OF TIME Depeche Mode (Mute)	(n)	
17	THE EDGE OF HEAVEN Wham! (Columbia)	(10)	
Ī	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON Joe Cocker (EMI)	(12)	
110	THE WAY IT IS Bruce Hornsby and the Range (RCA)	(n)	
10	DON'T FORGET ME Glass Tiger (Manhattan)	(n)	
	JUKE BOX BOY Baltimora (EMI)	(15)	
110	SHOUT Lulu (live)	(10)	
13	MAN SIZE LOVE Klymaxx (MCA)	(n)	
	SINFUL P. Wylie (Virgin)	(20)	
120	LOVE CAN'T TURN AROUND Farley Jackmaster Funk (D) Internation	(n) onal)	
20	THAT WAS THEN, THIS IS NOW The Monkees (Arista)	(n)	



Era il «Mozart del soul britannico». Poi è diventato l'uomo di punta dei Traffic. Oggi è un rock-maker di ottimo gusto, gran professionista, portato alle inflessioni emozionali del canto e delle strumentazioni. Ma nel

nuovo album, Back in the high life (Island). Steve Winwood è un po' più freddino del solito. Gli americani sono matti. Sl, se piazzano ai primi posti dei 45 giri Glory of love, la canzone più volgare dell'album di Peter Cetera Solitude/Solitaire (Wanner Bros.).



FIORI D'ARANCIO

A due mesi dal matrimonio civile in quel di Las Vegas. Bob Geldof, il rocker irlandese promotore di varie manifestazioni di beneficenza e recentemente insignito del titolo di baronetto dell'Impero, ha sposato la presentatrice televisiva Paula Yates nella chiesa di Davington, nel Kent.

Alla cerimonia era presente la figlia di Bob e Paula, Fifi. di tre anni, l'unica autorizzata a rilasciare dichiarazioni.

Ha detto: «Mi sono molto divertita».



IUMPING LADY

Un'interprete e una canzone d'eccezione per il tema condut-tore del nuovo film di Whoopi tore del nuovo film di Whoopi Goldberg.

Aretha Franklin è l'attrice nera lanciata in orbita dall'ultimo film di Steven Spielberg, The color purple.

Aretha ha infatti inciso, in questa occasione, una nuova versione del classico dei Rolling Stones Jumping Jack Flash.

In veste of politing Stone chitarristi dei Rolling Stone Keith Richards e Ron Wood. In veste di produttori i due chitarristi dei Rolling Stones,





ROULETTE SONORA

Previsto in Europa e in Italia per la metà di novembre, il tour di Elvis Costello ha preso il via negli Stati Uniti con una formula particolarissima.

Innanzitutto Elvis si ferma in ogni città per un periodo che va dai tre ai sei giorni dando vita ad esibizioni tutte diverse tra loro: una sera con la sua band, The Attractions, una sera con i musicisti che hanno lavorato a King of America, l'ultimo album di Elvis: un'altra ancora da solo o in compagnia di ospiti misteriosi o richiesti dal pubblico nelle sere precedenti.

Per finire «the spectacular spinning songbook», con alcuni del pubblico che saliranno sulla 9 scena per far girare una roulet-te con le canzoni al posto dei numeri. Elvis e la band suonano qualsiasi cosa capiti.

Il tour non poteva altro che schiamarsi «Costello sings again» (Costello suona ancora). 🚡



KARATE KID

poliziotto privato di colore in servizio presso un albergo di Saint Louis, ha chiesto un risarcimento 30.000 dollari (oltre 40 milioni di lire) al cantante, accusandolo di averlo colpito con una mossa di karate e di averlo poi insultato con una frase

> bito dopo si è esibito per beneficenza, ha respinto

QUANDO HOLLYWOOD CHIAMA

James Taylor è attualmente in tournée negli Stati Uniti con una band che comprende Lee Sklar. Dan Dugmore, Carlos Vega e John Gilutin. Il musicista, che recente-

Il musicista, che recentemente ha sposato la top model Catherine Walker, è al lavoro su un nuovo album e sta prendendo in considerazione la proposta di scrivere le musiche per il nuovo film di Jack Nicholson e Meryl Streep, Ironweed.

Una curiosità: la colonna sonora del primo film realizato insieme da Nicholson e dalla Streep, Hearthurn, era stata composta da Carly Simon, ex moglie di Taylor.



MICHAEL

CARO MICHAEL

I fans di **Michael Jackson** non potranno più avere dubbi circa l'ufficialità del proprio fan club: Michael lo ha voluto all'interno della sua villa di Encino.

Ecco l'indirizzo per la corrispondenza: The World of Michael Jackson - P.O. Box 1804, Encino, California 91426, USA.



TUTTA LA VERITÀ SUL PRINCIPE

Le voci ufficiali delle grandi potenze sembrano essersi coalizzate contro il rock: dopo le accuse di immoralità rivolte all'ambiente musicale dal presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan, l'organo del Partito Comunista Sovietico, la Pravda, in un articolo intitolato Gli allegri becchini, ha duramente criticato Prince e tutte le rockstar che, nelle loro canzoni, considerano inevitabile la prospettiva di una guerra atomica.

La Pravda sŏstiene, inoltre, che questi artisti siano stati ben retribuiti per abituare il pubblico all'idea dell'olocausto nucleare. Tutto questo mentre Gorbaciov prolunga la moratoria unilaterale sugli esperimenti nucleari e stringono i tempi per un nuovo summit.

LOVE ME BABE

Niente tribunale per il bassista degli Stones Bill Wyman, quasi cinquantenne, a seguito della sua relazione con la giovane (sedicenne oggi ma tredicenne all'epoca dei fatti) Mandy Smith. Gli agenti di Scotland Yard, dopo aver interrogato la ragazza e sua madre, hanno deciso di archiviare il caso «perché nessuna delle due ha deciso di sporgere denuncia al riguardo».

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade il gioco delle coppie



(1) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT Per sposare Zsa Zsa

Anhalt ha acquistato il titolo di barone. Chi non l'avrebbe fatto?

(—) A. DI HOHENLOHE-SURAYA YARVIS Lui è l'ex della Fürstenberg, lei la ex di Kashoggi. Entrambi hanno avuto un miliardario benservito e quindi si «divagano».

(4) BROOKE SHIELDS-DALE MIDKIFF
Il test «sarò mamma» è risultato negativo. Ad
Hollywood possono dormire sonni tranquilli. Dale è
un ragazzo che sa aspettare.

(—) BILL WYMAN-MANDY SMITH
Non è la prima tredicenne di Wyman, cinquantenne
bassista degli Stones, ma per questa ha rischiato la

galera. Colpa della mamma di Mandy, fan del gruppo.

(—) FRANCESCO NUTI-CARMEN LLERA

Moravia, più che mai «uomo che guarda», colpito da un nuovo flirt della spagnola. Tutta colpa del paradiso?

(3) JOHN McENROE-TATUM O'NEAL
Bizzoso e ritmico come un doppio misto, McEnroe
non rinuncia all'attività di padre, fino ad oggi con

alterna fortuna.

(6) ANDREW RIDGELEY-DONIA
FIORENTINO

Lui si salva con la Formula I, lei rimpiange i tempi degli Wham!, quando almeno lui portava lo stipendio a casa.

(2) C. DI MONACO-S. CASIRAGHI
Le famiglie dei non esonerati protestano:
«Casiraghi militarel». Per ora il «servizio civile»
lo subiscono in casa Grimaldi.

(—) M. BROCHARD-FRANCO MOLÈ Vent'anni di teatro, quindici di cantina e dieci di fidanzamento. Gavetta in tutto e per tutto. Il

servizio del matrimonio è stato venduto.

(5) SADE-SPIKE DENTON
Resiste il cool-fidanzamento di Sade,
previrazo del rock. Lui, figurante speciale,

ha la grande occasione.

(Dario Salvatori)

Settesere musica

ROCK'N'ROD

Rod Stewart - Il suo tour italiano comincia con il megaconcerto del 9 settembre a Torino. Aspettiamo dunque di ascoltare live i brani del suo ultimo «Every Beat Of My Heart» e tanto ancora...

Communards - Il gruppo di limi Sommerville è il 4 settembre a Milano, il 5 a Genova, il 6 al Festivalbar di Verona e il 9 a Roma. Proprio in questi giorni è uscito l'ultimo 33 dei Communards, «Don't leave me this

Anna Oxa - Il 3 canta a Bolo-Anna Oxa - II 3 canta a Bologna, il 4 a S. Felice sul Panaro (Modena), il 5 a Milano, il 6 a Verona, il 7 a Voghera (Pavia) e il 9 a Padova.

Antonello Venditti - 11 3 settembre è a Modena, il 4 a Pi-stoia, il 6 a Milano, il 7 a Colo-gna Veneta (Verona) e l'8 a Tre-

Zucchero - Tre giorni in Sicilia: il 3 a Godrano (Palermo) il 4 a S. Vito Lo Capo (Trapani) e il 5 a Marsala (Trapani). Il 6 Zucchero canta al Festivalbar di Verona, il 7 a Roma, l'8 a Firenze e il 9 a Casale Monferrato (Alessandria).

Paolo Conte - Una data per il poeta d'Asti, prima di prendersi un po' di vacanze: il 4 settembre a Monforte d'Alba (Cuneo)

Francesco Guccini - II 6 canta a Ravenna e il 9 a Bologna.
Meno ci si sposta da casa e me-

ra e il 9 a Empoli.

DRMELLA

glio è... Eros Ramazzotti - II 3 è a Milano, il 5 a Terni, il 7 a Ferra-

Riccardo Cocciante - Il 6 canta a Costigliole d'Asti (Asti). il 7 a Cervia (Ravenna) e il 9 a Genova

Matia Bazar - Fascinosi come sempre, sono il 5 a Pavia di Udine e il 6 a S. Nicola di Agliana (Pistoia).

Mango - Continua la sua lunga tournée con il concerto del 4 settembre a S. Sepolcro (Arezzo), il 5 a Rivanazzano (Pavia), l'8 a Viggiano (Potenza).

Fiorella Mannoia - Rossa e ombrosa è il 4 a Ferrara, il 5 a Roma e il 7 a Boville Ernica (Frosinone).

Nada - Due date per i suoi «Baci rossi»: il 6 settembre a Luzzi (Cosenza) e l'8 a Paler-

Alberto Fortis - Due date anche per lui in una Sicilia settembrina: il 6 canta a Palermo e il 7 a Militello in Val di Catania.

Sergio Endrigo - Canta il 4 a Grosseto, il 5 a Genova e l'8 a

Luca Barbarossa - Si porta dietro la sua «Via Margutta» a Sulmona (L'Aquila) il 6 e a Civitella S. Paolo (Roma) il 7.

Banco - Il gruppo di Francesco Di Giacomo suona il 3 a Firenze, il 6 a Pozzuoli (Napoli), il 7 a Fiano Romano (Roma), l'8 a Tito (Potenza) e il 9 a Torre di Ruggiero (Catanzaro).









AAAAAA

EROS RAHA720TT (MILANO)

> ROYAL PHILARMONIC ORCHESTRA

*Zucchero

THE COMMUNA

Katia Riccia

LE MIE NOTE

«Finora è stata una buona estate, c'è poco da dire. A conti fatti a fine tournée supereremo i settanta concerti, una cifra che non tutti riescono a toccare. Per noi è una grande soddisfazione: dopo gli anni del piano-bar industriale, con quattro, cinque esibizioni per sera, uno che andava a cominciare da una parte mentre l'altro finiva di smontare la strumentazione dall'altra, adesso le cose procedono molto più tranquillamente. Sembra quasi che la gente ci aspetti, ma non con l'ansia dell'incontro con la rockstar. Noi siamo come persone di famiglia, ci vedono e dicono: "Guarda un po'chi è venuto a suonare qui stasera". E a noi sta bene così. Abbiamo fatto di tutto per sostituire alla figura del cantante da piano-bar un po'svogliato e musone, la nostra immagine frizzante, il nostro modo fisico di stare sul palco, a diretto contatto con la gente. Per quanto riguarda il repertorio non c'è problema: a parte le canzoni del nostro ultimo album, A modo nostro, con una sequenza di autori che va da Natalino Otto ad Enrico Ruggeri, c'è sempre la possibilità di accettare le varie richieste che vengono dal pubblico. Il bello è proprio lì: possiamo cantare ogni cosa, magari a modo nostro ma di tutto. Difendiamo una tradizione italiana, fatta di melodia e poesia, mentre dovunque prosegue il bombardamento della musica straniera. Tra un po', dopo aver sentito Bowie cantare Volare, finirà che gli americani e gli inglesi ci rivenderanno perfino la pizza. Piuttosto che intristirsi con questi discorsi allora meglio pensare alle vacanze: le nostre non sono ancora cominciate ma è sicuro che le faremo insieme anche se non abbiamo deciso dove. A presto».

(Antonio & Marcello)



decisamente trionfale per lei, la prodigiosa cantante americana è protagonista di un recital. A Torino l'8 settembre, per Settembre Musica, canta Vivaldi, Haendel, Mahler, Rossini, Thomas, Meyerbeer, Gounod, Donaudy, Respighi, Verdi, Tosti. Arditi. Come si vede, un programma eclettico e anticonformista

Peter Brook - Il grande regista teatrale ha curato «La tragédie de Carmen», che con la direzione musicale di Marius Costant va in scena il 3, 4, 5, 6, 7 settembre a Pompei per le Panatee pompeiane.

Quartetto di Tokyo - Apre a Cremona il festival dedicato parzialmente agli archi nella musica strumentale italiana. L'8 settembre interpreta musiche di Puccini, Beethoven, Haydn,

Debussy.

L'ORA DELLE BIG BAND

Arp Quintet - A Como in concerto il 3 settembre.

Sandro Cerino - Col suo quartetto suona a Como il 4 settembre

Gianni Basso - Il tenorsassofonista è un morbido senatore del jazz italiano. Esordisce (se non andiamo errati) come leader di una big band a Bari il 5 settembre. Guida la At Big

Halam Big Band - Formazione senegalese, è la curiosità del Festival delle Big Band di Bari. Il 5 settembre.

Clark Terry - II famoso trombettista è ospite della Jazz Studio Orchestra diretta da Paolo Lepore nel concerto del 6 settembre a Bari.

Mike Westbrook - Importante direttore d'orchestra inglese, curioso, attratto da ogni tipo di sperimentazione. Dirige la sua Band intitolata «On Duke's Birthday» il 6 settembre a

Tankio Band - Il 7 settembre suona a Bari.

Toshiko Akiyoshi - Nippoamericana, pianista, soprattutto direttrice di una grossa orchestra assai fortunata (in società col marito Lew Tabackin). Di scena a Bari il 7 settembre.



SETTEMBRE È GRANDE MUSICA

Maurice Béjart - Cura la regìa e la coreografia di «The Kabuki», lo spettacolo che il Tokyo Ballet presenta il 9 settembre alla Scala di Milano. Le musiche sono di Toshiro Mavu-

Carla Fracci - Danza come protagonista nella «Tosca» realizzata per la Compagnia Italiana di Balletto da Beppe Menegatti su musiche di Anton Brückner. In scena a Benevento per la settima Rassegna Città Spettacolo il 5, 6 e 7 settembre. Nikita Magaloff - Lo si tro-

va sicuramente nell'albo d'onore del pianismo di tutti i tempi. Suona a Stresa il 5 settembre. Il concerto è un omaggio a Liszt: due opere tutte sue («Sonata in si minore» e «Rapsodia spagnola») e due in comproprietà (con Chopin i «Sei canti polacchi», con Schubert le «Soirées de Vienne n. 6»).

Katia Ricciarelli - Costituisce un duo da favola con Marilyn Horne in «Bianca e Falliero», l'opera di Gioacchino Rossini che il Rossini Opera Festival ha riproposto al pubblico dopo circa un secolo dall'ultima rappresentazione. In scena il 4 settembre a Pesaro. Direttore Donato Renzetti. Scene di Pier Luigi Pizzi. Suona la London Sinfonietta Opera Orchestra.

Antal Dorati - Dirige la Royal Philharmonic Orchestra nella «Sesta» e «Settima sinfonia» di Beethoven a Torino il 3 settembre

Bruno Canino-Antonio Ballista - Due pianisti che sono stati tra i pochi pionieri della musica contemporanea in Italia. Con i percussionisti Maurizio Ben Omar, Franco Campioni e Andrea Dulbecco suonano Luciano Berio e Béla Bartók a Torino il 6 settembre.

Giancarlo Sbragia - È la voce recitante in «La zattera della Medusa», oratorio per Ernesto Che Guevara di Hans Werner Henze che viene eseguito a Torino il 7 settembre. Orchestra Sinfonica della Rai, direttore Miltiade Caridis.

Marilyn Horne - Ancora una volta, in questa estate italiana

TEATRO DI SAN CARLO

Ente Autonomo

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un Concorso per esami ai seguenti posti nell'Orchestra del Teatro: Primo violino di spalla (1 po-

stol Primo dei secondi violini con l'obbligo del terzo posto (2 po-

Violino concertino dei primi con l'obbligo del quarto posto

(1 posto) Violino concertino dei secondi con l'obbligo del quarto posto

(2 posti) Violino di fila (20 posti) Prima viola con l'obbligo del

terzo (2 posti) Seconda viola con l'obbligo del quarto posto (2 posti) Viola di fila (5 posti)

Primo violoncello con l'obbligo del terzo (1 posto)

Altro secondo violoncello con l'obbligo del quarto posto (1 posto) Violoncello di fila (3 posti)

Primo flauto con l'obbligo della fila Secondo oboe con l'obbligo

del corno inglese Quarto corno con l'obbligo del secondo e della fila escluso il

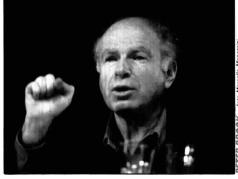
Prima tromba con l'obbligo della fila e del trombino Seconda tromba con l'obbligo della terza e seguenti (1 posto)

Primo trombone con l'obbligo della fila Secondo trombone con l'obbligo del terzo e seguenti (1 po-

sto) Un percussionista con l'obbli-go del xilofono, vibrafono, marimba

Le domande di ammissione, redatte in carta legale, dovranno pervenire alla direzione del-Ente entro il 30 ottobre 1986. Per ulteriori informazioni ed il ritiro del bando completo di concorso rivolgersi alla segreteria del Teatro, Via San Carlo

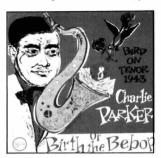
93 F - Napoli.



IAZZ

PARKER DA SCAVO

Nuovi inediti di Charlie Parker nei negozi (ma quanti saranno ancora i nastri riciclabili del sassofonista scomparso?). Un album della Blue Note, At Storyville, è di qualità sorprendentemente buona e riporta materiale registrato in due se-



rate del '53 nel famoso locale di Boston. Tra i partners di «Bird» figurano Red Garland, Roy Haynes, Kenny Clarke.

L'altro album, Birth of the Be-bon, etichetta Stash, sarebbe storicamente più interessante, perché include cinque pezzi

del '43 con Parker al sax tenore anziché al sax contralto. Ma le condizioni d'ascolto (o piuttosto di decifrazione) sono assai precarie un po' in tutto il disco, tranne in tre discrete pagine del novembre (Ornithology, Barba-dos e Cool Blues) riprese nell'Oregon durante un concerto con il trombettista Chet Baker, il pianista limmy Rowles, il contrabbassista Carson Smith e il batterista Shelly Manne.

WEATHER REPORT, ADDIO

This is This è intitolato uno splendido album messo in circolazione dalla CBS che segna il congedo del gruppo Weather Report dal suo pubblico. Con-tiene fra l'altro I'll never forget vou, che resterà fra le pagine più belle del quintetto.

Il tastierista Joe Zawinul e il sassofonista Wayne Shorter lo avevano fondato quindici anni fa e ne avevano fatto un po' il portabandiera della musica fusion, in ogni caso il più vicino di quanti amano ed apprezzano il jazz.

La formazione è passata attraverso frequenti cambiamenti di personale, e parecchi collaboratori di Zawinul e Shorter sono diventati ormai famosi in altre formazioni.

Quest'anno la società si è sciolta. Zawinul, senza più sassofonista, guida un quintetto che si chiama Weather Update e che fa sentire la mancanza di Shorter, solista straordinario. Anche Wayne è ora a capo d'un altro gruppo in cerca di nuova gloria tutta sua.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

IN PUNTA DI LACRIMA

Eccezionalmente patetico. nel senso nobile della parola, il prezioso album Ricordi che raccoglie dodici interpretazioni registrate tra il 1950 e il 1952 da Mstislav Rostropo-

Il titolo del long-playng è II giovane Rostropovich: l'attuale re del violoncello aveva allora poco più di vent'anni.

Si tratta, per quanto riguar-da dieci brani, di trascrizioni per violoncello e pianoforte da musiche per pianoforte solo (ad esempio, lo Studio op. 25 n. 7 di Chopin, il Clair de lune di Debussy), per voce e pianoforte (ad esempio, Habanera di Ravel), per orchestra (Intermezzo di Granados).

Il concertista a quel tempo non era ancora la star che sarebbe diventato in seguito ma la sua perizia strumentale e la



sua sensibilità erano considerate dagli esperti semplicemente straordinarie.

Con una capacità di commuoversi che potrà non piacere ad alcuni critici austeri, ma produce comunque effetti di rara suggestione.

VOLODIA D'ANNATA

La Rca ha preso l'iniziativa di rimettere in circolazione quattro album di Vladimidir Horowitz (l'irresistibile «Volo-



dia») uno dei più grandi pianisti viventi, statunitense, di origine russa (è nato a Kiev nel 1904 e si è stabilito definitivamente a New York nel 1940).

Tutti dal vivo, tempeste romantiche (e post-romantiche) e amabili effusioni sentimentali, come nel Concerto senza orchestra di Schumann.

Rese in maniera impareggiabile, con assoluta souplesse, ci sono anche Liszt, Scriabin, Rachmaninoff, Mendelssohn, I titoli degli album: The H. concerts. 1975/76 The H. concerts 1978/79, The H. concerts 1979/80, Golden Jubilee Reci-(Mario Gamba) tal 1977.

VIDEO-MARKET

LA CONFERMA A-HA

È attualmente in corso il tour mondiale dei norvegesi A-Ha, probabilmente la formazione che più di ogni altra ha saputo sfruttare le possibilità del video-clip. Il loro Take on me, grazie soprattutto alla vincente accoppiata live-car-toons, è stato il clip più premiato dell'anno, arrivando a caratterizzare tutta l'attività del gruppo scandinavo. Ora gli A-Ha hanno quasi ultimato il loro attesissimo secondo album, che però verrà pubblica-to solo alla fine dell'anno, in coincidenza con la fine del tour, durato circa nove mesi (le ultime date saranno prio in Norvegia). Ma prima prio in Norvegia) masso in circolazione un clip-live, classica anteprima dell'album, realizzato nel corso dei concerti al sud degli Stati

Uniti, in particolare nelle tappe di Memphis, Dallas, Austin, New Orleans e Atlanta. Per Morten Harket, Mags Furu-holmen e Pal Waaktaar si tratta di confermare le aspettative, dimostrando di non essere una clip-band legata ad un solo successo.

(Dario Salvatori)



LA CLASSIFICA

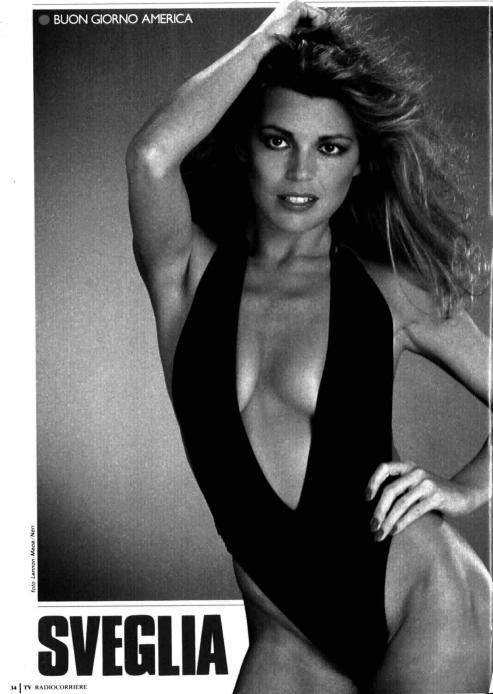
- 1) When tomorrow comes (Eurythmics)
- 2) Papa don't preach (Madonna)
- 3) One hit to the body (Rolling Stones)
- 4) No money down (Lou Reed)
- 5) 21st century boy (Sigue Sigue Sputnik)
- 6) Rain (Cult)
- 7) Experienced (Diana Ross)
- 8) The edge of heaven (Wham!)
- 9) Live to tell (Madonna)

10) Peter Gunn (Art of Noise)

dai...stappa un l'analcolico biondo (piace **APERITIVO** ANALGOLICO BIONDO plate







CHI LA FA COSA DICE CHI LA VEDE QUANTO COSTA LA TV DEL MATTINO NEGLI STATI UNITI

rimo pensiero di un italiano che si svegli al mattino di una lunga giornata lavorativa è, molto probabilmente, quello di maledire la sveglia, evitare quella tirannica fessura di luce che gli penetra come un laser nelle pupille assonnate o, al massimo, come procurarsi al più presto una tazzina di caffè non proprio ustionante per riuscire a staccare le palpebre l'una dall'altra. Il primo pensiero di un americano, in venti milioni di casi, è rintracciare il telecomando nel groviglio di coperte, tappeti, moquette e pantofole per sintonizzarsi, immediatamente, col mondo. I telegiornali non finiscono mai. È un ciclo continuo che scatta ogni mezz'ora. Non c'è neppure bisogno di possedere un orologio: con precisione americana, ogni 29 minuti e 59 secondi un nuovo faccione sorridente annuncia il passare del tempo. Sembra quasi un orologio a cucù. Indispensabile per capire quanto ci si può fermare sotto la doccia; quanto, disperati, di fronte alla prima visione della nostra immagine allo specchio e quanto nella amletica scelta dell'abito.

La NBC manda in onda un notiziarietto per nottambuli, con tante soporose pubblicità di camomille e sonniferi, dall'una e mezzo alle due. La CBS subentra subito con un telegiornale per guardie notturne, sonnambuli e rapinatori da frigorifero che inizia alle due del mattino e termina alle sei allorché un nuovo «anchor» (letteralmente colui che deve ancorare gli spettatori allo schermo) annuncia l'inizio del «Daybreak». Alle sei danno il buongiorno anche le altre due networks con due analoghi notiziarietti in stile radiofonico che durano mezz'ora: Today in New York della NBC e ABC News.

Alle sei e trenta si apre un'altra mezz'ora di telegiornalino su tutte e tre le reti in attesa del grande contenitore della mattina. Che si chiami Morning News (CBS), Today Show (NBC), o Good Morning America (ABC), la formula è assolutamente identica: due ore di brevi notiziari veloci, interviste in studio, servizi tesì a soddisfare le esigenze di tipi diversi di pubblico.

«La prima ora è dedicata alla gente che sta per andare al lavoro e contiene quindi più "hard news" ("notizie dure"), politica interna ed estera, cronaca nera», ha spiegato l'ex presidente della CBS News, Edward Joyce, «dopo le

di LUCIANA CAPRETTI



Da sinistra:
Vanna White, attrice
e fotomodella,
conduce il gioco a
premi The Wheel of
Fortune; Joan
Lunden, di Good
Morning America, e
Willard Scott, famoso
per le sue battute,
mentre dà le
previsioni del tempo
per il Today Show
della NBC

IL MONDO TI CHIAMA

otto del mattino, invece, il pubblico cambia. È composto per lo più di casalinghe che danno un'occhiata allo schermo fra un lavoro e l'altro. In generale, comunque, il tono dei telegiornali della mattina è diverso da quello dei telegiornali serali: lo spettatore delle "evening news" alle sette è più adulto e colto e segue le notizie con intensa partecipazione; quello della mattina è distratto e assonnato e ha bisogno di ritmi molto veloci». La prima domanda a cui ognuno di questi programmi è chiamato a rispondere è se il mondo è ancora intatto. «Lo spettatore intorpidito vuole essere rassicurato che non c'è nessuna crisi internazionale, che New York non è stata invasa dalle radiazioni», ha spiegato David Poltrack, vice presidente del settore ricerche della CBS. «Se il mondo è scoppiato non c'è bisogno che vada al lavoro», è il commento divertito di Steve Friedman, produttore esecutivo del Today Show. Uno dei motivi principali della popolarità di questi show è, secondo Friedman, il fatto che soddisfano il bisogno di facili e aggiornati argomenti di conversazione con i colleghi: «La gente non vuole sembrare stupida al lavoro». Eppure i due terzi del pubblico mattutino è composto da gente che rimane a casa, casalinghe e anziani, con più tempo per sedersi e guardare e, quindi, più esigenti ma soprattutto desiderosi di essere piacevolmente intrattenuti. Sono gli spettatori più amati e circuiti dalla televisione mattutina e dai pubblicitari: sono gli acquirenti familiari, ai quali si indirizzano tutti i «commercials» di detersivi e creme per le mani. Gli spettatori che guardano la ABC o la NBC. La CBS è, per loro, troppo seria, impegnata. La tradizione di Ed Murrow, Walter Cronkite e Dan Rather, gli «anchors» che hanno fatto la storia del telegiornalismo americano, da sempre «perseguita» le CBS Morning News. A guardarle sono, infatti, da trentadue anni, da quando cioè sono state create, soprattutto uomini, anziani e colti: la percentuale minore del pubblico del mattino. Esattamente 4 milioni e 700 mila spettatori a paragone con i 6 milioni e 600 mila della ABC e gli 8 milioni della NBC. La divisione giornalistica della CBS ci ha provato in tutti i modi a darsi un tono frivolo, leggero, da mattina: ha persino dato il posto di presentatrice ad una ex miss America, Phillys George, e dopo di lei alla protagonista di tutte le cronache rosa, Maria Shriver, nipote del presidente Kennedy e sposa novella del signor muscolo Arnold Schwarzenegger. Gli indici di ascolto sono drammaticamente scesi: anziché guadagnare spettatori, il programma ha perso anche i suoi seriosi fedelissimi e Gordon Sauter, presidente della CBS News, proprio la settimana scorsa ha annunciato che le CBS Morning News verranno definitivamente eliminate dal palinsesto alla fine di dicembre. Quello che il programma della

CBS non ha saputo ricreare è l'atmosfera di intimità familiare cara al pubblico mattutino. «La gente è estremamente vulnerabile a quell'ora del giorno», ci ha spiegato il più popolare degli «anchors», Bryant Gumbel, «non sa quello che sta succedendo nel mondo, si sente brutta e non sa se ha proprio voglia di fronteggiare una nuova giornata. Quello che noi dobbiamo darle è, quindi, una sensazione di rassicurante calore familiare». Ecco il motivo della presenza di un uomo e una donna alla conduzione con ruoli piuttosto tradizionali: a lui le interviste più impegnative, le trasferte al summit di Ginevra o di Tokio e a lei il compito di intrattenere gli ospiti con amenità varie. Qualche anno fa la NBC provò a dare ai due conduttori ruoli paritari registrando un immediato calo dei «ratings» (percentuale di ascolto). Un netto aumento si è avuto, invece, quando la «anchor-

woman» Iane Pauley è tornata a lavorare dopo aver avuto due gemelli. Questi ruoli, secondari rispetto a quelli maschili (come detto la trasmissione rispecchia fedelmente l'atmosfera familiare americana), si ripresentano anche in sede contrattuale. Se infatti David Hartman, conduttore da undici anni dello show della ABC, divide con Dan Rather il primato dei massimi salariali (circa due milioni di dollari all'anno, pari a 3 miliardi di lire), la sua compagna Joan Lunden prende meno della metà. Jane Pauly 675.000 dollari rispetto al milione e 75.000 di Bryant Gumbel. Sembrano cifre esorbitanti, ma due conduttori di successo significano milioni di introiti pubblicitari. Il Today Show, che costa circa 39 milioni di dollari all'anno, ha guadagnato, nell'85, 70 milioni di dollari. Uno spazio di 30 secondi, che nell'83 costava 7500 dollari, è arrivato, da quando lo show della NBC è primo in classifica, a 13.000 dollari. Viceversa gli spazi di Good Morning America, che si vendevano per 18-

19.000 dollari l'anno scorso, sono stati dimezzati dal passaggio della trasmissione al secondo posto in graduatoria. Con dieci minuti di spazi pubblicitari a disposizione in ogni trasmissione, queste cifre significano che il Today Show guadagna 80.000 dollari di più ogni giorno rispetto al 1985. Un incremento ottenuto con una strategia di investimenti. Prima di tutto ha puntato su un ex commentatore sportivo di colore per guadagnarsi una fetta di pubblico nuova. Poi gli ha costruito addosso una reputazione più impegnata mandandolo a Mosca e a Gine-





David Hartman e Joan Lunden, sopra, di Good Morning America: lui guadagna 3 miliardi l'anno, lei circa la metà; Hartman, che il 1° settembre è andato in ferie, è stato sostituito dal figlio del presidente Ronald Reagan jr., alla prima esperienza giornalistica. Sulla destra, in alto, Pat Sajak e Vanna White: conducono insieme The Wheel of Fortune, 1700 giochi a premi in quattro anni. In basso a destra, Kathleen Sullivan e Steve Bell in World News this Morning





ti lamentano che le zone antistanti l'oggetto quotidiano di tanto desiderio brillano di pulizia; alla moquette mancano anche un po' di peli a furia di aspirare li davanti tifando per l'uno o l'altro concorrente. Secondo le statistiche Nielsen dei venti programmi più seguiti d'America 8 sono giochi a premi.

The Wheel of Fortune

(La ruota della fortuna), che ha riscosso tale successo da avere anche una edizione serale, è visto da 43 milioni di persone ogni giorno. In maggio gli indici di ascolto in tutti gli Stati Uniti deLa ruota della fortuna sono stati 16.8. Nello stesso periodo le CBS Evening News, il telegiornale più seguito d'America, con l'autorevole Dan Rather, ha segnato 10,9. È la prima volta, dal famoso scandalo del 1950 (si scoprì che i concorrenti di DLRS 64,000 QUESTION, Una domanda da 64.000 dollari, venivano opportunamente istruiti prima di andare in onda), che i giochi a premi godono tanta popolarità. Nati alla radio, hanno esordito sul piccolo schermo di sera, in una versione più ricca e sfavillante, ma ne sono stati immediatamente estromessi in seguito allo scandalo e quindi sono ricominciati ad apparire nel palinsesto delle reti, dopo il lungo confino, nella meno impegnativa mattina. Da allora è stato un susseguirsi di tentativi, puntate pilota, ruote che girano e schermi che si accendono, «Mi vengono proposti dai 150 ai 200 show all'anno», ha detto il vicepresidente dei programmi della mattina della CBS Michael

Brockman. «Noi puntiamo in genere su quindici e ordiniamo delle puntate pilota di non più di 4 o 5. Di questi solo uno arriva ad essere regolarmente messo in onda e solo uno su quattro di quelli in onda riesce ad affermarsi».

Il segreto del successo di un gioco a premi sembra sia l'assoluta semplicità. Lo hanno ribadito di recente in una serie di seminari al Museum of Broadcasting due maghi del settore: Mery Griffin, il creatore di The Wheel of Fortune e tuttora la mente di ognuno dei giochini che vanno in onda, e Mark Goodson, il produttore di sessanta giochi a premi dal 1946 ad oggi. La lingua parlata dai romani o il nome del famoso roditore creato da Walt Disney sono due delle domande celebri di questi passatempi televisivi. «Ho registrato 1700 giochi a premi in poco più di quattro anni», ha detto Pat Sajak, conduttore di The Wheel of Fortune, «e ogni tanto, se nello studio c'è un po' di silenzio, si possono sentire le cellule del mio cervello morire e abbattersi sul pavimento», «Sì, è vero, non è una trasmissione intellettuale», ha ammesso Vanna White, la ventinovenne star del programma dal 1980, «e molta gente ride di me pensando che sono la solita oca giuliva che dice ciao all'inizio della trasmissione, arrivederci alla fine e nel tempo restante gira una ruota luminosa. Ma rido sicuramente più io quando vado in banca». L'ex modella texana guadagna infatti più di 100.000 dollari all'anno per registrare in un solo giorno alla settimana 10 puntate di ruote più o meno fortunate. Male che vada, un concorrente se ne va sempre a casa con qualcosa, dal detersivo per il bagno a pacchi di riso, tonno in scatola e persino cereali per colazione.

Se va bene, invece, in mezz'ora di trasmissione, il vincitore si può portare a casa 10.000 dollari (nella versione serale i premi raggiungono i 20.000). Il costo di un programma rimane, comunque, uno dei più bassi della televisione americana: dai 130.000 ai 175.000 dollari alla settimana, laddove una sola puntata di Dynasty ha un budget di più di un milione di dollari. La scena è fissa, le star sono al massimo due, non ci sono sceneggiatori e i premi e i concorrenti arrivano gratis (i produttori ricevono più di duecento richieste al giorno). Di contro, poiché il pubblico dei giochi a premi è costituito principalmente da donne e anziani, gli spot pubblicitari vengono pagati dai 5000 ai 15.000 dollari l'uno rispetto ai 15.000-30.000 dollari di una soap opera.

Nonostante ciò, i quiz sono ricchi di premi soprattutto per i loro produttori: con una dozzina di intermezzi pubblicitari ogni mezz'ora di trasmissione possono portare fino a 600.000 dollari di introiti settimanali.



Rileggiamo il romanzo a cui si ispira il film che sarà presentato il 9 settembre alla Mostra del Cinema

UESI

Cristiani e bestie

...E la vocina di Useppe continuava a chiamare: «Biii! Biiii! Biiiii!»

Blitz era perduto, insieme col letto matrimoniale e il lettino e il divanoletto e la cassapanca, e i libri squinternati di Ninnuzzu, e il suo ritratto a ingrandimento, e le pentole di cucina, e il tessilsacco coi cappotti riadattati e le maglie d'inverno, e le dieci buste di latte in polvere, e i sei chili di pasta, e quanto restava dell'ultimo stipendio del mese, riposto in un cassetto della credenza.

«Andiamo via! andiamo via!», disse Ida. tentando di sollevare Useppe fra le braccia, ma lui resisteva e si dibatteva, sviluppando una violenza inverosimile, e ripeteva il suo grido: «Biii!» con una pretesa sempre più urgente e perentoria. Forse reputava che, incitato a questo modo, per forza Blitz dovesse rispuntare scodinzolando di dietro qualche cantone, da un momento all'altro...

«Andiamo andiamo via», reiterava Ida, Ma veramente non sapeva più dove andare. L'unico asilo che le si presentò fu l'osteria, dove già si trovava raccolta parecchia gente, così che non c'era posto da sedersi. Però una donna anziana, vedendola entrare col bambino in braccio, e riconoscendoli, all'aspetto, per «sinistrati» le fece posto accanto a sé su una panca.

«Bi bi bi pupé! Che dici, eh, che dici?». Ida le spiegò a bassa voce in un balbettio che Blitz era il nome del cane, rimasto fra le macerie della loro casa.

«Ah, cristiani e bestie, crepare è tutta una sorte», osservò l'altra, muovendo appena la testa con placida rassegnazione. Poi rivolta a Useppe, piena di gravità matriarcale e senza smorfie, lo confortò col discorso seguente:

«Non piangere pupé, che il cane tuo s'è messo le ali, è diventato una palombella, e è volato in cielo».

Nel dirgli questo, essa mimò, con le due palme alzate, il battito di due ali. Useppe, che credeva a tutto, sospese il pianto, per seguire il piccolo movimento di quelle mani, che frattanto erano ridiscese sulla canestra, e là stavano, in riposo, con le loro cento rughe annerite dal terriccio.

«L'ali? pecché l'ali?». «Perché è diventato una palombella bianca».

«Palombella bianca», assentì Useppe, esaminando attentamente la donna con gli occhi lagrimosi che già principiavano a sorridere, «e che fa, là, mò?».

«Vola, con tante altre palombelle».

- «Quante?».
- «Tante! tante!».
- «Quante??» «Trecentomila».
- «Tentomila sono tante?».
- «Eh! più d'un quintale!!».

da «La Storia» di Elsa Morante (ed. Einaudi '74)

LA STORIA

Claudia Cardinale, 45 i, è ida Mancuso, lova Ramundo, la madre di Useppe, Il ccolo attore è Andrea Neri. Nella realtà ha quasi 6 anni; nel film è un bambino di quattro anni

empo e spazio di questo romanzo, benché definiti (dal 41 al 47, in tre quartieri popolari romani), sconfinano nelle memorie e nelle fantasie dei protagonisti, cioè la spaurita maestrina Ida Mancuso vedova Ramundo e il suo secondo figlio: il felice, fiducioso e quasi magico Useppe.

 L'onniscienza della Narratrice (quando non indugia immedesimandosi nelle paure di Ida o negli stupori di Useppe) ci porta ovunque vivano o più spesso muoiano gli altri personaggi: scorci di campagna russa ghiacciata

e di lager nazisti.

È la storia della «Storia» contro la vita: referti sui tremendi anzi mortali avvenimenti storici scandiscono gli

annali tormentati dei piccoli personaggi.

È il gennaio del 1941 quando uno svagato e giovanissimo soldato tedesco, facendo due passi prima di partire da Roma per la sua ultima destinazione, dopo aver bevuto troppo vino (per sfida) in un'osteria del quartiere San Lorenzo dove lo guardavano male, sente il bisogno di consolarsi facendo l'amore e — non trovando un postri-

bolo – blocca abbastanza gentilmente lda in un portone.

Ma per lei «sono arrivati i tedeschi»: dai suoi ricordi (padre maeelementare calabrese anarchico di origine contadina, e madre maestra elementare veneta di famiglia piccolo borghese ebraica) scopriamo che ha sempre temuto di dover scontare le «colpe» segrete



della sua origine. È vedova (a 37 anni) di un commerciante, dal quale ha avuto Nino: bel ragazzo un po' «balordo» e forse anche «teppista», sempre in cerca di avventure. Durante il non troppo violento stupro subito da Gunther (il soldatino bavarese), lda è ripresa da una delle crisi che avevano funestato la sua infanzia e che sembravano epilettiche, ma erano soltanto isteriche e guarite dalla pubertà.

Uscito per sempre dalla sua vita il giovane Gunther — non senza carezze, complimenti e ingenui doni — Ida si ritrova incinta. Nasce un bambino piccolissimo, di capelli e carnagione scuri (meridionali o ebraici) e con sorprendenti occhi azzurri, che gli conquistano molte simpatie: anche del fratello Nino (che non approfondisce il mistero di quella nascita).

Battezzato Giuseppe (come il padre di Ida), il piccolo sconcerta tutti per la sua allegria e certe precocità. Il turbolento Nino gli fa scoprire il mondo, rubandolo alla cauta e pudica segregazione in cui lo teneva la madre. Si forma un trio inseparabile: Nino, Useppe (è lui che pro-

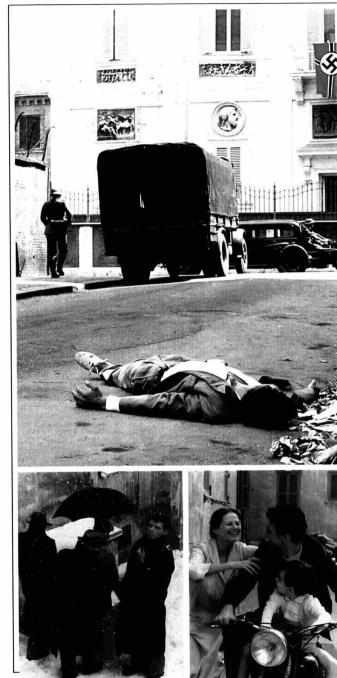
di DANTE GUARDAMAGNA

Vita di Elsa

Elsa Morante nasce a Roma il 18 agosto 1912 nel popolare quartiere di Testaccio (dove trascorre infanzia e adolescenza; e dove poi ambienterà la fine dei protagonisti de La storia). Collabora giovanissima a varie riviste; pubblica la prima raccolta di racconti Il gioco segreto con la lunga favola Le bellissime avventure di Caterì dalla trecciolina nel 1941. Nello stesso anno sposa Alberto Moravia, con il quale vive a Capri finché le leggi razziali li costringono. nel '43. a nascondersi fra le montagne intorno a Fondi (Latina). Scrive il primo romanzo Menzogna e sortilegio che sarà pubblicato e avrà il Premio Viareggio nel '48. Torna a Roma nel '50 e - dopo qualche anno inquieto, in cui il suo carattere impulsivo e intransigente si esaspera si separa da Moravia. Da allora vive sempre più isolata, quasi segregata, lavorando molto. Con L'isola di Arturo, ritenuto da molti il suo capolavoro, vince il Premio Strega nel 57. Poi — nei 17 anni che precedono la pubblicazione de La storia - raccoglie versi e racconti in altri due libri, e celebra (con Il mondo salvato dai ragazzini) la magica poesia dei semplici (come il piccolo Useppe, ma anche l'infantile Ida, de La storia) che costituisce il suo messaggio: contro l'oppressione violenta della menzogna. Dopo La storia, che suscita nel '74 molte polemiche, pubblica nell'82 Aracoeli: l'ultima opera. Vive gli ultimi anni nella clinica Villa Margherita, dove è stata ricoverata in seguito al tentativo di suicidio dell'83. Non riconosce più (o non mostra di riconoscere) che poche persone. Si affeziona a un bambino libico (Macalousse) ricoverato nella camera accanto alla sua. Dall'ottobre dell'85 non legge nemmeno più (ha interrotto i contatti): fra i libri rimasti intonsi c'è L'uomo che guarda di Moravia. Muore il 25 novembre dell'85.

Tutti i suoi libri sono autobiografici. «E sarà proprio Ida, dominata dal terrore delle persecuzioni razziali»... «una povera di spirito incapace di guardare in faccia la realtà, eppure così piena di grazia» - scrisse Pasolini, recensendo La storia - «il personaggio che vivrà le più recenti e sempre atroci esperienze autobiografiche della Morante». (d. g.)

> In alto, un drammatico momento de La storia. Qui accanto, da sinistra, Lambert Wilson nei panni di Davide. Claudia Cardinale coi due figli, Nino (Antonio Degli Schiavi, 15 anni), e Useppe (Alberto Neri). Infine, il regista Luigi Comencini, 70 anni, con Useppe







nuncia così il proprio nome) e Blitz (un cagnolino bastardo).

Partito per l'avventura coi volontari fascisti. Nino non sa che la sua casa è distrutta dai bombardamenti di San Lorenzo. L'unico dolore per Useppe è la morte di Blitz (ma lo consolano dicendogli che ha messo le ali ed è volatovia): lo stanzone di Pietralata dove va ad abitare con Ida, in mezzo a una quantità di persone interessanti, gli piace. Qui li ritrova Nino, che è diventato comunista e si batte per la Resistenza.

Col fratello (grande, bello ed esperto), che lo porta perfino a visitare il rifugio dei partigiani, riprende per Useppe la scoperta del mondo. Un simpatico vecchio antifascista (altro Giuseppe, detto da Useppe «Èppetondo»: Giuseppe Secondo) e un giovane tenebroso (Davide, ebreo anarchico) vanno via con Nino, dalla «comunità» di Pietralata, a combattere i tedeschi.

Ida passa da una paura all'altra; non teme per Nino, che considera quasi invulnerabile, ma per il fragile Useppe: l'ingenuo folletto che crede in una amicizia universale di uomini e bestie. Per ora il bimbo non ha disinganni: impara il linguaggio degli animali (anche degli uccelli che, secondo lui, cantano sempre la loro rassicurante canzone «è uno scherzo, uno scherzo, uno scherzo, è tutto uno scherzo»).

Due immagini lo hanno sconvolto: un treno merci che porta via un vitello senza corna («vavàllo», lo chiama Useppe) e il vagone piombato che parte carico di ebrei. Ma poi dimentica. Ida, invece (che si era aggirata nel ghetto per capire qualcosa della propria situazione di ebrea, o figlia di ebrea, nel mondo razzista), continua a sentirsi in pericolo: forse la sua vita di maestra elementare è minacciata. Non ha più risparmi e non può perdere il suo piccolo stipendio: è il '44 e, bombardamenti e nazisti a parte, a Roma c'è la fame. Ida si priva di tutto per nutrire Useppe (che non cresce molto); è riuscita perfino a rubare una scatoletta di carne, e poi (coinvolta in un assalto di madri di famiglia alle provviste tedesche) anche una sporta di farina. Ma lo spavento è stato troppo

Per fortuna arrivano gli americani e torna anche Nino, che adesso vive l'avventura della borsanera. Pare che non si occupi più di politica: si è scoperto più anarchico che comunista (in seguito ai colloqui con Davide: sopravvissuto con lui alla guerra partigiana, mentre il vecchio Eppetondo e gli altri compagni sono morti). Nino va e viene da Napoli, capitale degli intrallazzi postbellici. Ha una moto rombante e ci porta le ragazze in campagna; qualche volta ci porta anche Useppe, al quale promette che andranno presto insieme in America.

Finita la guerra, Ida ha trovato ca-

sa al Testaccio, dalle parti della sua scuola. Qui Useppe si sente un po' solo: era abituato a un gran movimento di gente; aspetta più che mai i ritorni del fratello (che tarda a ricomparire). Finché Nino arriva con Bella: una grossa cagna pastora bianca, che rinnova la festa del famoso trio col piccolo Blitz. È l'ultima visita di Nino. Anche Davide è tornato a Roma (ormai si sa tutto di lui: viene da una famiglia della buona borghesia che è finita in un lager: lui è passato dall'anarchia nonviolenta alla guerra, arrivando anche a uccidere ferocemente un tedesco, e ora la sua condizione di intellettuale frustrato - dopo una dura esperienza come operaio nel lager di una fabbrica - lo affonda in una depressione torva e quasi delirante, covata nella baracca dove abita che era la casa di una prostituta assassinata).

Tornano, depressi e invalidi, altri reduci: con notizie di morte che nessuno vuole ascoltare. Adesso si ricostruisce: la vita deve riprendere.

Giunge a Ida la notizia che Nino, «l'invulnerabile», è morto (in uno scontro poco chiaro, fra un camion di contrabbandieri e la polizia).

La cagna Bella, dopo chissà quali avventure, raggiunge Useppe: la pastora bianca curata e ben nutrita è diventata una bestiona magra e grigia. È attaccatissima a Useppe: maternamente. E qualcuno (Useppe, o forse la Narratrice che condivide la sua conoscenza del linguaggio animale) sostiene che Bella abbia detto al bambino: «Non potranno mai più

separarci». Ma la precocità di Useppe ha subito degli arresti traumatici. Così attento al mondo, pare che non veda o non capisca le immagini piatte: figure e fotografie. In realtà ne rifugge: i giornali hanno pubblicato servizi illustrati sui lager, su gente torturata a morte. Vedendoli, Useppe si è sentito male; tremando, ha mormorato «vavàllo» (che era il vitellino sul merci, deportato come gli ebrei): non è vero che dimentica. Aveva incominciato a parlare presto, ma il suo linguaggio stenta a migliorare.

Ha ormai cinque anni: Ida vorrebbe portarselo a scuola, ma Useppe, di solito tanto docile, si ribella e fugge. Ha delle crisi che somigliano a quelle infantili di Ida. Ma è più grave: il suo è il Grande Male. Useppe

soffre infatti di epilessia.

Ha ancora una quantità di giorni magnifici da vivere, sempre in giro con Bella: ha ritrovato «Vàvide» (Davide) che qualche volta li accoglie bene, e fa con lui delle entusiasmanti gare di improvvisazione poetica. Ma un'altra volta li scaccia: sembra un altro (ed è un altro, senza droga; pasticcia con eccitanti e calmanti, anche morfina, e morirà di overdose, dopo aver tentato invano di coinvolgere nei suoi tortuosi problemi di coscienza, nelle

"STORIA" DI CLAUDIA

sue utopie quasi religiose, i clienti di un'osteria, presi dalle notizie sportive e dalle canzoni della radio).

Ma per Useppe gli ultimi giorni, i più felici, sempre con Bella, sono quelli del fiume (che secondo lei è il mare, e Useppe non vuole contraddirla). dove c'è un punto selvaggio che per Useppe è «la foresta». Qui Useppe e Bella trovano un amico, che nella foresta si è perfino allestito un rifugio con materasso, candela e tesori nascosti (è un piccolo vagabondo scappato dal riformatorio); e poi vengono assaliti anche dai «pirati» (una banda di ragazzotti) che vedono Useppe colto da una crisi e fuggono credendo di averlo ucciso.

Bella corre a chiamare Ida: portano a casa Useppe che stenta a riprendersi; aspettano il sorriso che annuncia finalmente la fine della crisi. Pare che Useppe poco alla volta si stia riprendendo:dorme.

Ida deve tornare a scoola: c'è una riunione dalla direttrice; ma è inquieta (ha l'impressione che quello che dicono gli altri non la riguardi più), corre a casa...

É un lunedì di giugno del '47, nel gergo della cronaca d'un quotidiano: «Pietoso dramma al quartiere Testaccio madre impazzita vegliando il corpo del figlioletto...». E poi: «Si è reso necessario abbattere la bestia». Cioè la pastora, che non permette a nessuno di toccare Useppe. Ida trascorre altri nove anni in un ospedale psichiatrico. Ma è morta con Useppe, anche lei.



IL MIO LAVORO IL MIO CORPO IL MIO UOMO

COME HO TROVATO LA FELICITA

on sai cosa pensare, oppure pensi che poteva capitare a chiunque altro, ma non a Claudia Cardinale. Che quel suo «no» ad andare a Venezia con il film fuori concorso La Storia di Luigi Comencini, è magari un segnale: del suo orgoglio di attrice che non può misurarsi in bravura con le sue colleghe in gara: della sua arroganza di diva sdegnata per quel sottile distinguo «film per la tv» anziché film e basta; della sua riottosa sincerità. «Ma che senso ha orggi, per me, dopo ventotto anni di cinema, andare a fare la bella statuina ad una Mostra? Ho risposto come quando mi offrirono di diventare commendatore della repubblica: no, grazie».

Allora aveva ragione Luchino Visconti che durante la lavorazione de Il Gattopardo disse di lei: «sembra una gatta destinata ad ornare con la sua presenza un buon salotto borghese, sdraiata mollemente sul divano e pronta a farsi accarezzare. Ma, attenzione, da un momento all'altro può tirare fuori gli artiglio. Eccoli, dunque, gli artigli di Claudia Cardinale: «Mi sono stancata da tempo di sorridere per l'imbarazzo di non poter dire quello che penso. La sincerità è una conquista e rivendico il diritto a esercitarla senza che qualcuno metta le mie dichiarazioni fra virgolette, lasciando intuire che mi sono state suggerite da Pasquale Squitterii».

Enen è vero?

initato a darmi ragione, si è schierato dalla letto che sono stata coraggiosa. Pasquale è un uomo che stimo, perché lo sono libero e mi piace questo suo ma li affrontare la vita, sono cambiata in questi ultum dicci anni certamente e anche opera sua, perché si vive insua e se pure non siamo sempre d'accordo, si parla molto, te euno scambio continuo di pareri fra noi, un confronto que utiliano. Il nostro è stato un sen-

di LINA AGOSTINI

GIRA E RIGIRA, IL BRAVOSIMAC E' INSUPERABILE. IL N.1, DA L. 94.900.



Il bravoSimac ama stare in cucina, e trova sempre qualcosa da fare: spremere, tritare, grattugiare, montare... Quando centrifuga, si preoccupa di raccogliere le scorie, rendendo l'operazione più agevole e pulita.

Quando si tratta di affettare, è unico: con la sua lama regolabile offre infinite possibilità, dalle patatine chips a quelle a bastoncino. Con il bravoSimac, il vostro tempo in cucina sarà più bello, e più breve: lui risolve in fretta i vostri problemi, e voi avete più ore libere.

Il bravoSimac è disponibile in 3 modelli, a partire da lire 94.900: tutti a 20 velocità, tutti ad alta tecnologia Simac.

_nbravoSimac

LA MACCHINA DA CUCINA PIU COMPLETA DEL MONDO

timento importante perché mi ha aiutato a maturare. Attraverso gli occhi di Pasquale ho visto cose che da sola non sarei riuscita a vedere. Insieme abbiamo lottato, superato momenti difficili. Il cinema ci respingeva, nessuno ci faceva lavorare. Poi, insieme, siamo usciti da questo buio, non ci siamo arresi. Ora ci sentiamo più fortiv.

arresi. Ora ci sentiamo più iorti».

Pareva persino avvertibile un gran
sospiro di sollievo in certe cronache
che hanno riferito il passaggio di
Claudia Cardinale dal ruolo di docile
Angelica o di «ragazza con la valigia», tutta opulenza e sorrisi, all'indocile attrice che è oggi, protagonista di
un film importante come La Storia e
poi capace di piantare baracca e burattini e Mostra del cinema di Venezio
per il piacere di dire «no». «Era più fa-

cile vivere dentro una cappa di vetro senza prendere posizione. Era più comodo che affrontare la vita e le situazioni. Ma non si può vivere come dentro una gabbia anche se è dorata. Quando ho riguadagnato la libertà, quando sono entrata nella realtà ho cominciato finalmente a essere me stessa. Ho conquistato la sincerità».

Ecco di nuovo gli artigli. Perché, cosa c'entra la sincerità nella vita e nella storia di un'attrice fortunata come Claudia Cardinale? «La sincerità me la sono dovuta conquistare e ora è un diritto che rivendico. Mi sono stancata di sorridere sempre e comunque, di non pensare, di non dire, di non vedere. Ancora oggi mi chiedo come è stato possibile che una persona come me, così bisognosa di spazi e di libertà, abbia accettato di vivere per anni come una mummia o, peggio ancora, come un animale in gabbia guardando il mondo, la vita da dentro uno zoo popolato di zelanti maggiordomi,

autisti, camerieri, segretarie. Io dovevo soltanto lasciar fare, sorridere, essere bella e docile. Camminare dietro quell'asino come le donne arabe, e l'uomo in sella».

Ora che non ha più camerieri e segretarie: ora che ha messo ordine nella sua vita di donna; ora che è madre di una bambina che si chiama come lei, Claudia, ma che ha gli occhi del padre, Pasquale Squitieri; ora che è nonna di una nipotina figlia di Patrick che, all'inizio della carriera, dovette essere (in nome del successo) presentato come suo fratello minore; ora che Claudia Cardinale si occupa personalmente di tasse, conti, contratti, va a far la spesa, manda avanti la casa, e vive, fatica, lotta, litiga, discute, ora è felice. «C'è stato nella mia vita un momento di grande passività, di silenzio. Poi ho

deciso di non subire più, di mettere da parte le mie radici arabe, quelle che fanno camminare le donne a piedi dietro l'asino. Poi, ci sono incontri, avvenimenti che ti cambiano dentro e fuori e dietro la docilità appare la durezza. Ma in me c'è sempre stata questa lotta fra la voglia di non fare niente e la spinta a reagire a questo non voler fare niente».

Così finisce per fare troppo.

«Ho tanta dimestichezza con la passività, per questo il personaggio di Ida ne La Storia mi era così congeniale anche nella vita. Io avrei potuto essere passiva come lei, subire sempre, invece mi sono imposta di reagire. Sono stata una bambina araba, molto chiusa, introversa. Gli altri mi prendevano in giro per il fatto di essere ita-



Claudia Cardinale nel panni di Ida Ramundo, in La Storia. Otto mesi di lavorazione, costo 7 miliardi, andrà in onda su Raidue (che lo ha prodotto) il prossimo autunno

liana anche se sono nata in Africa, in Tunisia. A scuola ero chiusa, timida, quasi sempre muta. La voce rauca che ho forse è una conseguenza di quel mio continuo stare zitta, è il risultato di quel silenzio, dei giochi da sola, del vivere da sola».

Ma questo silenzio in Claudia Cardinale esiste ancora oggi?

«Non amo parlare di me, non mi piace raccontarmi. Non ho mai avuto amiche donne perché questo rapporto presuppone la confidenza, il parlare di sé. Ho un carattere segreto, introverso, soltanto con le persone che amo riesco a mostrarmi, ma mai interamente. Anche in questo, Ida, il personaggio descritto da Elsa Morante ne La Storia, mi scriglia. Ida nel film La partengo anche a questo vivere la appartengo anche a questo vivere

dentro: la contemplazione, il tacere osservando la vita degli altri, senza nusica, senza altri rumori che non fossero quelli dell'Africa dove sono nata e cresciuta, fanno parte di me, non mi hanno abbandonato. Spesso di notte mi alzo e vado in giro per la campagna qua intorno, un po' per vincere la paura, ma anche per ricercare quei silenzi africani».

E le riesce sempre di vincere la

«Mi dà fastidio avere paura, è un grande difetto, un segno di debolezza, una caratteristica tutta femminile. Alinizio della mia carriera andare davanti alla macchina da presa era un incubo. Sudavo, non dormivo. Ora mi sento più tranquilla perché gli anni mi hanno tolto di dosso l'opulenza. la

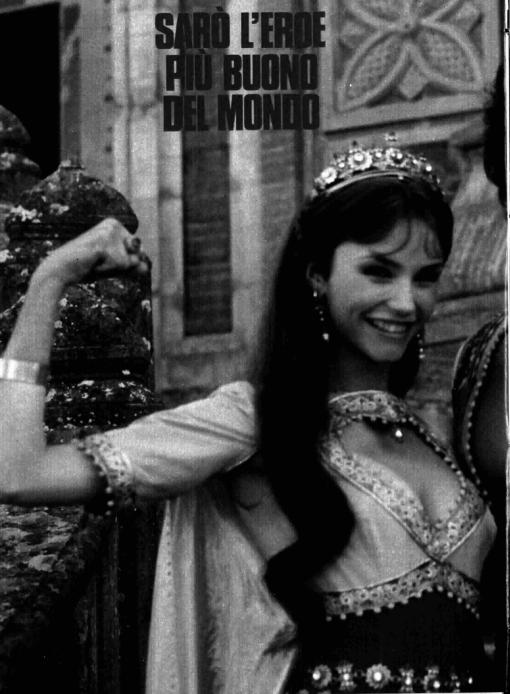
passività, l'insicurezza e il dentro coincide finalmente con il fuori. Prima dicevano che ero bella, ma ero piena di complessi. Mi vedevano come un mito della femminilità, era un ruolo che non mi si addiceva. Ora non ho più paura di tutto questo, perché sono soltanto me stessa».

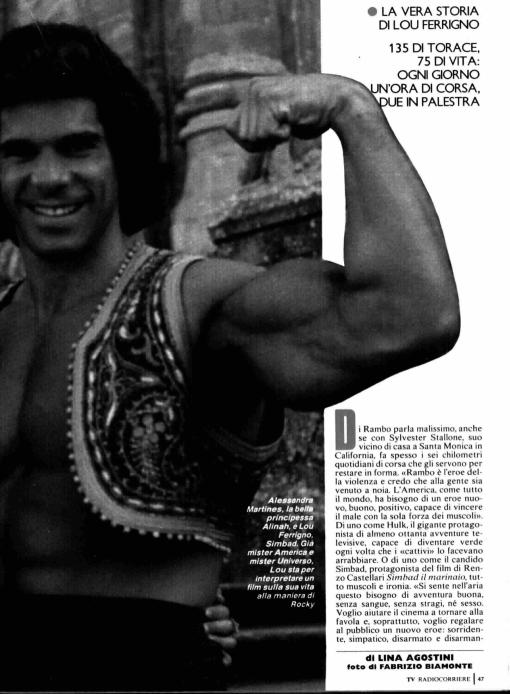
Scrisse di lei Alberto Moravia: signorina Cardinale, parliamo delle sue orecchie. Non pensa che siano piuttosto grandi e mal disegnate? È che ne dice delle sue caviglie? Non si possono certo dire sottili. Aveva ragione Moravia, signora Cardinale?

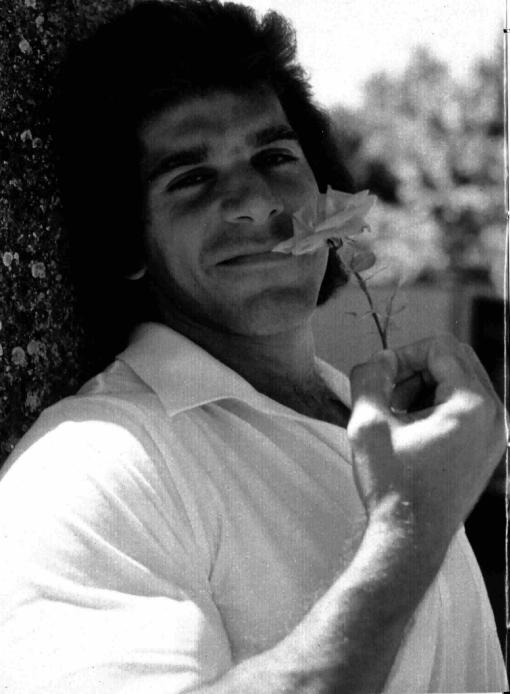
"«Ho sofferto molto per le mie orecchie a sventola, tanto che le coprivo sempre con i capelli. Ho persino cercato di attaccarle con la colla alla testa. Ma era uno strazio. Immancabilmente finivano per staccarsi. Così ci rinunciai».

Come fa un'attrice bella a non voler essere più bella?

«Non mi sono mai considerata una bellezza. Lo dicevano gli altri; da ragazza ero piena di complessi. Ho un viso irregolare, non ho un corpo perfetto. Ma tutto questo oggi non ha più una grande importanza. Mostro le rughe, mi sono riconciliata con le mie gambe non belle e pettino i capelli indietro senza più paura di mostrare le orecchie. Anzi, le ostento. Trovo che non ci sia niente di più commovente di un viso e di un corpo che possono raccontare, invecchiando, la vita e la storia di una donna in tutta la sua sincerità. Per mia figlia Claudia sono la mamma più bella del mondo anche se, come mi ripete spesso, non ho gli occhi azzurri come i suoi. Ma anche i tuoi, così marroncini, sono belli, dice per consolarmi».







ORA E SIMBAD IL MARINAIO

te». Ha già in mente un eroe cinematografico al quale somigliare? «Voglio diventare il nuovo Clint Fastwoods

Incredibile Lou Ferrigno, 36 anni per un metro e novanta di altezza e 106 chilogrammi di muscoli. «Ma per fare Simbad ho dovuto perdere quasi trenta chili. Così mi trovo più bello e l'ammirazione delle donne è aumentata. Prima ero troppo massiccio e facevo paura». Ora, questo incredibile americano (con nonni di Amalfi), vincitore di quattro titoli di bellezza, record imbattuto per un «body building» da competizione, ha le misure di una maggiorata: 135 di petto, 75 di vita. Cambiano soltanto la misura della circonferenza del bicipite, 55 centimetri, e la misura del piede: Lou calza scarpe numero 46. «Non posso comprare nessun indumento già fatto. Ogni capo del mio abbigliamento deve essere fatto su misura, dalle calze alle mutande, alla cravatta. Mia moglie Carla impazzisce ogni volta che cambio il guardaroba».

Eppure, Lou Ferrigno bambino, figlio di una casalinga di Brooklyn e di un capitano di polizia di New York, non prometteva un futuro così ingombrante. «Sognavo di diventare. da grande, l'uomo più forte del mondo, perché mio padre era un appassionato di culturismo e lo praticava. Ma allora ero un bambino tranquillo, introverso, buono. Non ero forte e cercavo di evitare le botte dei compagni di giochi. Inoltre parlavo poco, perché sono nato quasi sordo e questo mi impediva di comunicare con gli altri. Ho cominciato ad essere forte verso i dodici anni e lentamente, per ventidue anni, mi sono costruito questo corpo che ho ora».

Tanti anni, tanta fatica per Lou Ferrigno alla ricerca della parola e della propria immagine sognata fin da bambino. «Ogni giorno in palestra per ore; poi diete e infine l'istituto dove mi hanno insegnato a parlare in modo perfetto. Ma questo non mi era più sufficiente. I miei genitori si sarebbero accontentati. Loro mi avevano insegnato la volontà, la disciplina, il senso della famiglia, dell'onore. lo volevo di più. I muscoli non mi bastavano, ma potevano essere un veicolo per arrivare a scoprire il talento dell'attore».

Ed ecco Hulk che regala a Lou Ferrigno tanta popolarità da meritarsi il bambolotto con la sua faccia, venduto in milioni di esemplari. «Una fama che ho meritato. Mi piace essere al centro dell'attenzione, sentirmi tutti gli occhi addosso, ma non voglio essere guardato come fossi King Kong». Ma lui, grande e grosso com'è, come si sente? «Normale, come uno che ha preso le botte dalla mamma quando facevo qualcosa che non andava. Anche il mio cuore è uguale a quello di ogni persona, ma se potessi vorrei farlo diventare un grandissimo cuore. Vorrei arrivare a sentirmi dire; che bravo attore è Lou Ferrigno e che brava

persona!»

In attesa di fare l'eroe a tempo pieno, si allena per tenersi in forma, «Un'ora di corsa al giorno e due ore in palestra. Mi porto gli attrezzi ovunque, anche in albergo, perché non posso saltare un giorno senza allenarmi. Poi la dieta che seguo da sempre: un litro di spremuta d'arancia al mattino e sei bianchi d'uovo. Il tuorlo non posso mangiarlo, perché fa venire il colesterolo. A pranzo tutti cibi senza oli né grassi, niente carne rossa, né dolci, né vino. Posso concedermi soltanto un po' di birra. La notte dormo e sogno grossi gelati. Non ne posso mangiare più di uno a settimana». Ma l'eroe è anche un buon padre di famiglia per la moglie Carla, attrice televisiva, per Shanna di 5 anni e Lou di 21 mesi. «Non so se i miei figli avranno da grandi la mia stessa passione per il "body building", ma se l'avranno otterranno tutto il mio appoggio, come mio padre fece con me. Intanto Shanna dice che vuol fare il medico. Male che vada, restiamo nel campo della salute e dell'efficienza fisica». Anche come marito Lou non se la cava male. «Non sono un marito all'italiana. Aiuto mia moglie nelle faccende domestiche, lavo i piatti e passo l'aspirapolvere. In casa do una mano in tutto».

E se i rapporti con Rambo sono pessimi, quelli di Lou con il Padreterno sono ottimi. «I miei genitori mi hanno cresciuto nell'amore di Dio e ogni giorno vado in chiesa per pregare. Non si può essere buoni, come penso di essere, senza l'appoggio della fede. Essere forti come lo sono io comporta delle responsabilità nel rapporto con gli altri. Proprio perché sono il più forte, devo essere il migliore. Come un vero eroe». Anche se di secondo nome fa Giuda; anche se, mentre prega in chiesa, le fedeli presenti guardano più lui che il prete sull'altare. «La sola donna che mi interessa è mia moglie. Le altre possono guardare, ne sono molto lusingato».

L'importante è comunque essere il più forte e crederci in ogni occasione. «Quando la Cannon mi ha proposto di venire in Italia per girare Simbad il marinajo, ho accettato senza un attimo di esitazione. "Sei pazzo ad andare laggiù?", mi dicevano gli amici. "C'è l'inquinamento, ci sono i missili di Gheddafi". Ma io non ho ascoltato nessuno e sono arrivato con tutta la famiglia, senza paura. Chernobil? Gheddafi? Tutte sciocchezze!». Davvero: che brava persona è questo Lou Ferrigno.

LINA AGOSTINI











ASCOLTANDO LA VIOLA DI DINO ASCIOLLA

WI SONO MORATO BARTOK

ua maestà la viola. Se, cedendo alla tentazione di una terminologia un po' démodé ma ancora efficace, definiremo il violino «re degli strumenti», la viola sarà a buon diritto la regina madre. Un po' misteriosa, un po' relegata in disparte dagli eventi o dalla sua naturale riservatezza, mai primadonna, neppure quando ricupera vocazioni solistiche e virtuosistiche, essa riesce a serbare nella voce e nell'aspetto il segno inconfondibile di un passato aristocratico. Sarebbe un errore (ma è assai frequente) definirla «un violino più grande», perché semmai, considerata l'incontestabile primogenitura della viola che è stata lei a un certo punto a generare il violino, sarebbe più giusto parlare di quest'ultimo come di «una viola più piccola».

Una conferma del suo alto lignaggio e una circostanziata dimostrazione dell'inconsistenza di tutti i luoghi

comuni che essa ha sofferto per secoli si possono avere andando a far visita a Dino Asciolla, uno dei più autorevoli interpreti di viola attualmente impegnati sulla ribalta concertistica internazionale. Entrando in casa sua non si tarderà a scoprire un personaggio straordinario carico di anni e di gloria: uno strumento asciutto ed elegante, dalle sonorità preziose, realizzato da un celebre liutaio bresciano, Paolo Maggini, addirittura nel 1600, parecchie decine di anni prima che prendessero forma nella vicina Cremona i mitici Stradivari o i

Guarneri del Gesù. Quando ventiquattro anni or sono Asciolla l'acquistò dalla famiglia dei conti Freschi Piccolomini, quella viola era veramente simile a una nobile decaduta: ormai muta e forse destinata a un totale disfacimento. Il musicista l'affidò a un bravo liutaio per un restauro che le ha ridato la vita e il fascino. E oggi, dopo 24 anni di ininterrotto «cheek to cheek» con essa, non la considera più uno strumento ma una persona, quando ne parla, quando la stringe pieno di rispetto e di attenzioni. Se sua moglie Valeria Mariconda, un apprezzato soprano, non fosse a sua volta innamorata della musica (e del quartetto, di cui la viola è una voce inconfondibile e insostituibile), avrebbe quasi di che essere gelosa.

«La mia viola è la sola fra quelle costruite da Maggini attualmente in circolazione in Italia; e in tutto il mondo se ne trova soltanto un'altra ed è andata a finire in In-

> di VIRGILIO CELLETTI foto di BRUNO CALVO



Dino Asciolla con la moglie, il soprano Valeria Mariconda, e Mauro lacovino, un piccolo amico che suona il violino. Nella pagina accanto, il musicista al pianoforte e. in basso, con la sua viola del 1600



ghilterra. È la consapevolezza di un dato reale: questa viola riesce a dare qualche cosa che nessun altro strumento può dare: in quegli spessori sottili, in quel legno quasi plasmato dal suo costruttore, in quella misteriosa vernice, si nasconde il miracolo di una sonorità irripetibile. Mi sono fatto costruire una copia identica, ma è rimasta sempre lì, nel suo astuccio, perché io non riesco a staccarmi dall'originale».

hiediamo a Dino Asciolla una breve scheda tecnica e ci informa che fra i due strumenti c'è la stessa differenza che esiste tra soprano e contralto. Qui la diversità di timbro è dovuta al tipo di voce, mentre sulla viola è data dall'accordatura, che è di una «quinta» più in basso rispetto al violino, così che le quattro corde mi-la-re-sol diventano la-re-sol-do. In altre parole la viola comincia dalla seconda corda del violino: le manca il cantino, ma in cambio c'è il do più grave nella guarta corda. Questo, unito alle dimensioni e al volume dello strumento, dà appunto un suono da contralto. La viola è il contralto dell'orchestra: la voce intermedia fra il violino e il violoncello.

Comunque l'ascoltatore medio conosce di più il violino che ha più autori e più interpreti e dispone di una letteratura virtuosistica che è sempre un veicolo estremamente spettacolare. E allora, avendo come punto di riferimento il violino, come si possono definire tutte le possibilità e le caratteristiche della viola?

«Intanto si deve tener presente che la viola in epoca moderna si è molto sviluppata e addirittura è assurta a un ruolo anche virtuosistico. Basterebbe ricordare il repertorio di Hindemith, che non solo era un grande compositore ma anche un eccellente violista. Se si considera che Hindemith sapeva suonare un'infinità di strumenti, la sua predilezione per la viola acquista ancora più significato. In origine era soprattutto uno strumento di accompagnamento e tale è rimasta quasi esclusivamente fino all'epoca di Berlioz. E già egli non solo l'ha affrancata da questa autentica soggezione, ma l'ha valorizzata usandola molto di più in chiave virtuosistica. In epoca moderna si è raggiunta una sorta di parità, in senso tecnico, fra i due strumenti, tanto è vero che, mentre fino a poco più di mezzo secolo fa non era concepibile un concerto per viola, oggi un suo impiego solistico è accettato anche perché sulla viola si sono, ad esempio, tradotte le sonate di Bach e altre pagine che diventano persino più belle, magari pagando il prezzo di una maggiore difficoltà».

Come si spiega che in passato si sia così poco alimentata la letteratura destinata alla viola? «Ma, generando il violino, la viola ha un po' creato i presupposti della sua messa in disparte. Per il suo splendore sonoro e forse anche proprio per la sua maneggevolezza il violino è stato un po' lo strumento rivelazione dal barocco in poi. Si sono formate numerose scuole, fino a quando è arrivato Paganini che ha ulteriormente arricchito i mezzi tecnici ed espressivi e la letteratura di questo strumento. Ma dopo, ridimensionandosi un po' il tutto e prevalendo il concetto musicale sempre di più, si è rivalutata la viola».

Il fatto che il violino abbia una letteratura più vasta è anche in un certo senso la dimostrazione di un suo maggiore sfruttamento. E allora la viola non si propone ai compositori d'oggi con presupposti di originalità e offrendo la possibilità di esprimersi in modo nuovo?

«Ma certo. I compositori di stampo un po' avanguardistico sono molto più ispirati dalla viola, oggi, che non dal violino. A parte Hindemith e Bartók, che sono un po' gli scopritori moderni, quasi i garanti di questo strumento, a parte Stravinskij e Schönberg e avvicinandosi di più al nostro tempo con i vari Maderna, Stockhausen e anche dopo, c'è una ricerca di timbri e di colori che guarda con grande attenzione alla viola».

ei ha accennato a un impiego virtuosistico di questo strumento. Visto che il violino ha Paganini, il pianoforte ha Liszt, l'organo ha Reger, chi è il Paganini della viola? È Paganini stesso, è Rolla, magari è Hindemith?

«No. Direi che non c'è un Paganini della viola. O meglio ci sono vari autori che si sono interessati a questo strumento. Lei, per esempio, ha menzionato Reger. Bene, Reger ha scritto tre suite notevolissime per la viola, importanti proprio da un punto di vista virtuosistico. Poi c'è Hindemith, come abbiamo visto. È un fenomeno molto recente, molto più vicino a noi rispetto a quanto è avvenuto per il violino, l'impiego virtuosistico della viola; al punto che, non esistendo una grande letteratura, il violista ha sentito la necessità di ricorrere alle trascrizioni. Bach, tanto per cominciare. Noi sappiamo che Bach è uno degli autori più trascrivibili che esistano».

E infatti lei propone spesso sulla viola la celebre Aria della quarta corda...

«Sì, ma non solo. Eseguo anche le tre sonate scritte per viola da gamba e clavicembalo e tradotte benissimo per la viola moderna: e poi le sonate di Bach per violino, alcune delle quali sono più belle sulla viola. Per esempio, la Prima Partita o la Terza Sonata, quella della grande fuga. La tonalità in fa è ancora più bella di quella del violino».

Oggi l'avanguardia e, prima, Hindemith e Bartók, nell'Ottocento Berlioz. Ma prima ancora Mozart.



Colpisce il fatto che, quando si trattò di mettere insieme un quartetto, con gente come Haydn e Dittersdorf, Mozart abbia scelto per sé la viola. Che significato può avere questa scelta?

«Chissà, forse Mozart era appagato, nella sua idea di partitura, da quel timbro. Forse esso era più consono a ciò che aveva dentro questo nostro grande mostro».

a allora, a costo di rinfocolare polemiche che ora sembrano completamente sopite, la viola che cosa è: un protagonista o un comprimario?

«No, non è più un comprimario. Forse non lo è mai stato. Torniamo un momento a Mozart: per il violino e la viola ha scritto due stupendi duetti, autentici piccoli capolavori, e quella pagina straordinaria che è la Sinfonia concertante K. 364. Siamo in entrambi i casi su un piano di assoluta parità: non ci sono né protagonisti né comprimari. Bisogna piuttosto considerare un fatto: al tempo di Mozart non c'erano grandi suonatori di viola in circolazione, e la tecnica dello strumento, l'abilità dell'interprete erano ancora piuttosto indietro, si usavano ancora i piccoli archetti del periodo barocco e i risultati non potevano essere quelli che si sarebbe atteso l'autore. È questo il motivo per cui la Sinfonia concertante, oggi comunemente eseguita in mi bemolle maggiore, fu scritta in re maggiore, una tonalità molto più facile, con tutte le corde "vuote". Però è alterato il suono perché lo strumento è accordato mezzo tono sopra, e si sente questa violetta tutta esile e tirata. Molti affermano che Mozart abbia voluto eguagliare il violino. Non è vero: lui si era semplicemente reso conto della modestia dei violisti dell'epoca e voleva rendere l'esecuzione più semplice. È da respingere la tendenza di certi filologi esasperati che pretenderebbero di rifare la Concertante in re maggiore ignorando i veri motivi per cui Mozart la scrisse in questa tonalità. Quello che conta è la sostanza della musica che può migliorare nel tempo perché migliorano i mezzi; e se l'autore rinascesse sarebbe contento. Se si volesse fare la musica di due secoli fa com'era allora, non ci vorrebbero soltanto gli stessi strumenti, ma anche le stesse situazioni, le stesse sale assai meno ampie di quanto può essere oggi un auditorium, gli stessi tappeti; niente rumori, niente aeroplani. Protagonista o comprimario? Ma lei li ha sentiti quei due duetti? Violino e viola sono in assoluta parità, solo che a quei tempi non c'era nessuno che potesse eseguirli come Mozart avrebbe voluto».

Quindi non è più il caso di parlare di gelosie, frustrazioni, sudditanze? «No, no. Direi proprio di no. Dal tempo di William Primrose, il violista



scozzese che furoreggiava negli anni Trenta, si può usare a pieno diritto anche per la viola il termine virtuosismo. Con la sua enorme abilità Primrose si era trascritto i pezzi violinistici ottocenteschi che ancora andavano di moda, i vari Kreisler, eccetera; e d'altra parte già al tempo di Paganini si erano alimentati propositi di questo tipo. Paganini suonava anche la viola, e la suonava da gran virtuoso».

vero che quando un violinista non è ritenuto all'altezza viene spinto ad abbracciare la viola? È vero che le sezioni delle viole sono una specie di rifugium peccatorum nelle orchestre? Un violista come interpreta un discorso simile?

«Anche questo è un luogo comune ormai sfatato completamente. Sarebbe istruttivo rileggere a questo proposito quanto ha recentemente dichiarato Giulini, felice di ricordare che lui era l'ultima viola dell'Orchestra di Santa Cecilia, dopo tanto di concorso (tra l'altro aveva un suono stupendo). Effettivamente un tempo al violinista che rischiava di fallire si diceva passa alla viola, ma quando la viola era concepita come quello zum-zum che si sentiva nelle opere: uno strumento d'accompagnamento, insomma. Oggi non è più così: nes-

sun violista si sente un violinista mancato. C'è chi è passato alla viola dopo essersi affermato come violinista. Magari per caso, come me, che vi sono arrivato dopo essere stato premiato al concorso per violino di Ginevra. È stato un caso: facevo parte del complesso dei Musici e dovetti mettermi a suonare la viola per riempire un vuoto apertosi alla vigilia di una tournée negli Stati Uniti. Poi non ho più lasciato questo strumento perché mi sono innamorato del Concerto di Bartók. È stato anche per una scelta di musica d'insieme. Io credo di avere la tendenza più del musicista che del virtuoso, anche se il virtuosismo mi affascina».

D'altra parte abbiamo visto che c'è virtuosismo anche nel repertorio della viola...

«E come no. Il Concerto per viola di Bartók non è meno impegnativo di quanto possa essere il Concerto per violino di Brahms».

E lei, che ha fatto da tempo la sua scelta, ha ancora qualche aspirazione, qualche desiderio da appagare?

«Si: riuscire a porta e a termine le tournée che ho annullato o rinviato in passato a causa della mia idiosincrasia per l'aereo. E poi suonare ancora il Concerto di Bartók. L'ennesima replica: ma per una volta con Giulini direttore».

VIRGILIO CELLETTI

DOMENICA 7 SE	TTEMBRE	1			
CANALE 5	22,30	Tutti a casa di Luigi Comencini con Alberto Sordi, Serge Reggiani - B.N.	1960	dramm.	135'
RETEQUATTRO		C'era una volta un commissario di Georges Lautner con Michel Costantin	1972	poliz.	_
ITALIA 1	20,30	Il segno dei quattro di Davis Desmond con lan Richardson, David Healy	1982	poliz.	110'
TIALIA	22,20	Sherlock Holmes a New York di Boris Sagal con Roger Moore, John Huston	1976	poliz.	115
	00,15	Sherlock Holmes - La valle del terrore di Terence Fisher con Christopher Lee	1962	poliz.	120
EURO TV	20,30	Si salvi chi può di Robert Dhery con Louis De Funès	1968	comm.	110
LUNEDI 8 SETTI		No. 1 1 AV ALIGABANA I ann James Stowart Forloy Granger John Dall	1948	giallo	I 85°
RAIUNO	20,30	Nodo alla gola di Alfred Hitchcock con James Stewart, Farley Granger, John Dall La morte di Mario Ricci di Claude Goretta con Gian Maria Volonte, Mimsy Farmer	1982	dramm.	100
RAIDUE	20,30		1958	comico	90
	24,00	Il ponticello sul fiume dei guai di F. Tashlin con Jerry Lewis	1952	music.	110
RETEQUATTRO	23,00	La vedova allegra di Curtis Bernhardt con Lana Turner, Fernando Lamas - B.N.	1972	comm.	115
ITALIA 1	23,15	Così bello, così corrotto, così conteso di Sergio Gobbi con Helmut Berger	1981	fant.	110
EURO TV	20,20	Survivor l'aereo maledetto di D. Hemmings con Robert Powell, Joseph Cotten	1301	idit.	110
MARTEDI 9 SET	TEMBRE				
RAIDUE	20,30-	Sfida all'OK Corral di John Sturges con Burt Lancaster, Kirk Douglas, R. Fleming	1957	west.	120
	24,00	Sono un disertore di A. Litvak con Tyrone Power, Joan Fontaine	1942	dramm.	105'
RAITRE	21,55	Il segreto del medaglione di John Brahm con Loraine Day, Robert Mitchum	1946	giallo	90.
RETEQUATTRO	20,30	Il gatto di Luigi Comencini con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato	1977	giallo	120
1121240111111	22,30	Ombre malesi di William Wyler con Bette Davis, Herbert Marshall - B.N.	1940	dramm.	110
ITALIA 1	20,30	La pantera rosa di Blake Edwards con Peter Sellers, David Niven, Capucine	1964	comico	135
EURO TV	20,30	Il ribelle di Robert Allen Schmitzer con Sylvester Stallone, Antony Page	1975	dramm.	110'
MERCOLEDÌ 10	SETTEMBRE		. 1070	. domestic	ı 115'
RAIDUE	23,10	Le 24 ore di Le Mans di L. H. Katzin con Steve McQueen	1972		95
RAITRE	21,30	La risaia di Raffaello Matarazzo con Elsa Martinelli, Folco Lulli	1955	dramm.	120
CANALE 5	20,30	Sotto sotto strapazzato da anomala passione di L. Wertmüller con E. Montesano	1984	comm.	130
RETEQUATTRO	22,30	La scala a chiocciola di Robert Siodmak con Dorothy McGuire - B.N.	1945	giallo dramm.	135
EURO TV	21,45	Il prezzo di una vita di Hans Noever con Michel Piccoli	1300	Grannin.	133
GIOVEDÌ I I SET	TTEMBRE				
RAIUNO	22,40	E ora: punto e a capo di A. J. Pakula con Burt Reynolds, Jill Clayburgh	1979	comm.	100
RAIDUE	00,10	I gioielli di Madame de di Max Ophüls con D. Darrieux, C. Boyer, V. De Sica	1953	dramm.	95
RETEQUATTRO	22,50	Vogliamo vivere di Ernst Lubitsch con Carole Lombard, Jack Benny · B.N.	1942	comm.	110
ITALIA 1	20,30	Totò, Peppino e la malafemmina di C. Mastrocinque con Totò, P. De Filippo · B.N.	1956	comico	120
Traus.	22,30	Totò, Peppino e le fanatiche di Mario Mattoli con Totò, Peppino De Filippo - B.N.	1958	comico	120
ururnni ta sr	TTEMPPE				
VENERDÌ 12 SE		L. L. Sbhar del cabata para di John Radhan con John Travolta Karan Gornov	1977	music.	1 120
RAIDUE	20,30	La febbre del sabato sera di John Badhan con John Travolta, Karen Gorney Torna a settembre di Robert Mulligan con Gina Lollobrigida, Rock Hudson	1961	comm.	120
RETEQUATTRO	20,30	Sono innocente di Fritz Lang con Henry Fonda, Sylvia Sidney - B.N.	1937	dramm.	90
	22,30	Poliziotto privato: un mestiere difficile di Robert Clouse con Robert Mitchum	1977	poliz.	105
ITALIA 1	20,30	Tre uomini in fuga di Gérard Dury con Louis De Funès	1967	comm.	110
EURO TV	20,30	Tre domini in ruga di delara bary con codo be i unos			
SABATO 13 SE	TTEMBRE				
RAIUNO	23,45	Memorie di una sopravvissuta di David Gladwell con Julie Christie	1981	dramm.	1110
RAIDUE	20,30	Il grande Gatsby di Jack Clayton con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black	1974	dramm.	135
RETEQUATTRO		La bellezza di Ippolita di Gianfranco Zagni con Gina Lollobrigida, E. M. Salerno	1962	comm.	165
HEIEUUATINU	20,30	La bellezza di Ippolita di Gialiffallo Eugini con dina zone il giuto,			
HETEGOATTRO	20,30	Furore sulla città di William Dieterle con William Holden, Edmond O'Brien - B.N.	1952	poliz.	105
TMC		Furore sulla città di William Dieterle con William Holden, Edmond O'Brien - B.N. Alice voleva fare del cinema di Caroline Huppert con Christine Pascal	1952 - 1977	=	105

TUTTI I FILM DALLE 20,30 IN POI



Il principe di Homburg

Gabriele Lavia e Monica Guerritore sono «la coppia più trasgressiva del cinema italiano». Li troviamo venerdi su Raitre in Il principe di Homburg, un film diretto da Lavia, che lo ha ricavato da Von Kleist.

Sport

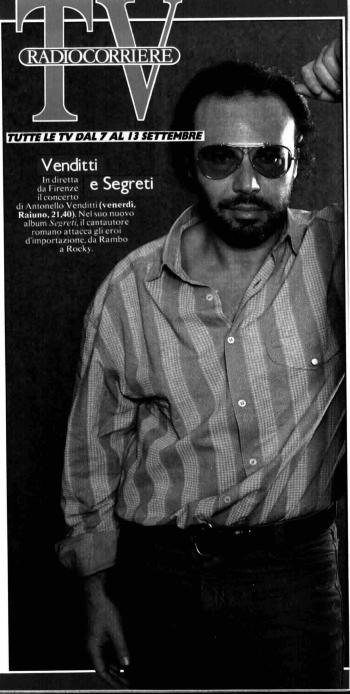
Domenica all'insegna dell'automobilismo (G. P. a Monza di Formula 1) e del ciclismo mondiale da Colorado Springs (Raidue). Mercoledì (Raidue) finale del Grand Prix di atletica. Venerdì e sabato (Raitre, Raidue) assoluti di tennis da Bari.

Film



Raiuno (lunedi) propone Nodo alla gola del 1947, uno dei film del regista Alfred Hitchcock «messi in frigorifero» per

trent'anni. Su Retequattro (lunedi), La vedova allegra di Ernest Lubitsch, e ben due Lollo in Torna a settembre (venerdi) e La bellezza di Ippolita (sabato). Altri appuntamenti: La febbre del sabato sera (Raidue, venerdi), E ora: punto e a capo (Raiuno, giovedi).





В	Colazione con (9)	EURO TV
8,25	Mary Tyler Moore (8,40)	CANALE 5
8,30	I giorni di Brian (9,20)	RETE 4
	Bim Bum Bam. Shazzan - colo Cid - Chappy (10,15)	Ruy il pic-
8,40	Maude. Telefilm (9,10)	CANALE 5
9	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,10	Alice. Telefilm (9,30)	CANALE 5
9,20	Strega per amore (9,50)	RETE 4
9.30	La ranina niù scassata d	el secolo

La rapina più scassata dei secolo (1966). Film commedia. Regia di Frank Launder. Con Frankie Ho-werd, Dora Bryan (11,15) L'aquila del deserto (1950). Film d'avventura. Regia di Frederick De Cordova. Con Yvonne De Carlo, Ri-chard Greene (11,20) 9.50

9.55 Musiche di W. A. Mozart. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Con-certo in la magg., KV 622, per clari-netto e orchestra. Solista Franco Ferranti, Direttore Marcello Panni. Regia di Nella Cirinnà (10,30)

10 Replay. Le partite più belle del mon-diale di scacchi alla moviola. A cura di Pierluigi Varvesi. Con la collaborazione dei maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Garry Kasparove Alvise Zichichi nella parte di Anatolij Karpov (11)

Dal 20° Salone Internazionale della Musica di Alta Fedeltà - Fiera di Mi-lano. **Viva i glovani**. Concorso per giovani musicisti non professionisti promosso da SIM HI-FI, IVES, ANIE, RAI (12)

Insieme... (12)

EURO TV 10,15 Basket N.B.A. (12)

10.30 L'età dell'incertezza. Vizi e virtù del pensiero economico moderno se-condo John Kenneth Galbraith. 11º puntata: Le metropoli. Edizione ita-liana di Sergio Bellisai e Aldo Novel-li. Prod.: BBC. (11,25)

> Martiri dell'Anaumia in Sanzeno (Trento). Regia di Ferdinando Ba-tazzi (11,55) Bernstein dirige Beethoven. Eg-mont, ouverture op. 84. Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21. Orchestra Filar-monica di Vienna (12)

Santa Messa. Dal Santuario dei

11,15
La carica dei Kiber (1953). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Terry Moore (13)

Il più grande colpo del secolo (1966). Film poliziesco. Regia di Jean Delannoy. Con Jean Gabin, Margaret Lee (13) 11,20

Miss Marple «Il terrore viene per posta». Dal romanzo di Agatha Christie. Con Joan Hickson, Mi-chael Culver. Regia di Roy Boulting. Prod.: BBC (13) 11,25

11,55
Dal Monte Bianco: Angelus del Papa. Telecronista Dante Alimenti. Regia N. Gentileschi (12,30) RAUNO 10 RAJUNO

REPLAY



Continua la sfida mondiale tra i due sovietici Kasparov e Karpov. Prosegue con successo anche il nostro concorso abbinato al programma.

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE



Per partecipare al nostro gioco, condotto da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (foto in alto), basta telefonare al (06) 3139. Le schedine sono a pagina 86.

13⁵⁰

MIA Tutto sul Piemonte oggi a Italia mia con Maria Teresa Ruta (foto), Gigi Marzullo, Sammy Barbot e Diego Abatantuono.

ITALIA



RAJUNO

Un paese una musica. 2º puntata. Perù. Di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. Prod.: Telescope Audio Visuel (12,50)

12

13

Hardcastle and Mc Cormick. Telefilm. Donne e motori (13) ITALIA 1 Commercio e turismo (12,15) LURO TV

Angelus (12,15) 12.15 I nuovi Rookies (13) EURO TV Concerti d'estate (14)

12.30 Linea verde estate. Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore (13)

12.50 Cocktail Italiano. Conducono Ser-gio Mancinelli e Stephany. Regia di Carlo de Siena (13,45)

Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza. A cura di Vittoria Ottolergia. I protagonisti. Alicia. 1º puntata. Un programma di Victor Casaus, Jorge Haydu e Humberto Hernandez, con il Balletto Nazionale di Orchestra Sinfonica Nazionale di Cuba. Solisti Azary Plissetski, José Pares, Josefina Mendez, Mirta Pla. Aurora Bosch, Loipa Araujo, Roberto Rodriguez, Alberto Mendez, Hugo Guffanti. Prod.: Televisione Cubana (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13.15) Superclassifica show (14) CANALE 5

Clao clao. Where's Huddles -Wheelie and the Chopper Bunch -Banana splits - La valle dei dinosau-ri - Goldie Gold. Cartoni (15) RETE 4

Grand Prix. Rubrica (14,15) ITALIA 1 Proiettile in canna (1955). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Jean Simmons, Rory Calhoun

13.15 Saranno famosi, Telefilm, Chi si ri-

vede! Con Debbie Allen, Jesse Bor-rego, Distr.: MGM (14.10) RAIDUE

Telegiornale (13,45) 13,45 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

(13.50) Che fai... ridi?! Lei è colpevole, si fi-

Che fa... ridi?! Let e colpevole, si n-di! Scritto, interpretato e diretto da Pino Caruso. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. 1º puntata

13,50 Dagli Studi della Fiera di Milano Ita-lia mia. 11º puntata. Conducono Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuo-no, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Re-cia di Additi Lipi (18,15). gia di Adolfo Lippi (18,15)

14 li re delle isole (1970). Film d'avventura. Regia di Tom Gries. Con Charlton Heston, Geraldine Chaplin (16.25)

TMC Sport (18)

- Monza: Automobilismo. Gran
Premio di Formula 1 d'Italia

- Colorado Springs: Ciclismo.
Campionati mondiali. Prove su stra-

TMC

11

pomeril

1410 RAIDUE

DIRETTA SPORT

Due le dirette. Prima dal circuito di Monza per il G. P. Italia di Formula 1. Quindi da Colorado Springs per la prova mondiale su strada delle cicliste. Diretta anche su TMC.





Alain Prost (a lato) campione del mondo uscente con la McLaren, In alto, Jeanine Longo, la ciclista francese favorita a Colorado Springs

IL RE DELLE ISOLE Charlton Heston (foto) è un ex chiavista che, diventato ricco.

rende libera e indipendente una donna cinese (Geraldine Chaplin). Alle 16,25 altro appuntamento con Heston, II segreto degli Incas. Il film venne girato sulle Ande.



IL VERDETTO

Un nazista accusato come criminale di guerra è difeso da un'avvocatessa francese, riconoscente perché lui le ha salvato il padre. Ma le prove sono schiaccianti. Protagonista Ray Milland (nella foto).





VENEZIA: REGATA STORICA



Appuntamento con la fortuna e i miliardi della Lotteria di Venezia. abbinata alla tradizionale affascinante Regata storica. Parte del ricavato della lotteria va alla ricostruzione della città.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14,10 TG 2 - Diretta sport. 1° parte (17,15)

— Monza: Automobilismo. G. P. Italia di Formula 1

In collegamento via satellite. Colorado Springs. Ciclismo: Campionati del mondo femminile PAIDUE

14.15 Dee Jay Television (16,15) ITALIA 1

14.35 Bellezze in cielo («Down to Earth», 1947). Film musicale. Regia di Alexander Hall. Con Rita Hayworth, Larry Parks, Roland Culver. Prod.: Columbia (16.15) RAITR€

15 I gemelli Edison (15,20) RETE 4 I miserabili (16,30) EURO TV

15.20 Il principe delle stelle (16,15) RETE 4

16,15 Baedeker. Grandi Mostre: Morandi a Bologna. Regia di Gianni Amico (16.35)

> New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows. Commento di Rino Tommasi (22,30) RETE 4

> La banda del sette (17,10) ITALIA 1

16,25 | Il segreto degli Incas (1955). Film d'avventura. Regia di Jerry Hopper. Con Charlton Heston. Robert Young (18,30) CANALE 5

16,30 Viaggio in fondo al mare **EURO TV**

16.35 Sulmona: Rugby. Scavolini L'Aquila-Farul Costanza (17)

17 Aosta: telecronaca diretta della Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II a Mont Fleury (19) DAITDE

17.10 L'uomo di Singapore (18) ITALIA 1

17.15 ▶Lo schermo in casa. Il verdetto ("Sealed Verdict", 1948). Film drammatico. Regia di L. Allen. Con Ray Milland, Florence Marly, Broderick Crawford, John Hoyt. Prod.: Para-mount (18,35)

La maschera del vendicatore. Film. Regia di Phil Karlson. Con Anthony

Quinn, Jody Laurence (19,30) EURO TV 18 Dimensione Alfa (19)

La pista degli elefanti. Film. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Peter Finch (19,45)

18,15 Venezia: Regata storica. Abbinata alla Lotteria di Venezia. Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena (19.50) RAUNO

18,30 Fifty fifty. Telefilm (19,30) CANALE 5

TG 2 - Diretta sport. 2º parte (19,45) 18,35 In collegamento via satellite. Colorado Springs. Ciclismo: Campio-

nati del mondo dilettanti RAIDUE 19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE Cartoni animati. Mister T - G. Coleman show - Hazzard (20,30)



SHERLOCK HOLMES TRE FILM PER L'INFALLIBILE **DETECTIVE**

scito dalla penna di Sir Arthur Conan Doyle. Glielo ha ispirato un autentico personaggio, il dottor Joseph Bell, morto nel 1911. In poco tempo Sherlock Holmes è diventato il prototipo dell'investigatore: solo con la sua intelligenza e il metodo logico dell'intuizione-deduzione la

spunta sempre. Un gigante della letteratura, diventato un gigante dello schermo. Italia 1 ha scelto per questa serata speciale tre classici Holmes. II segno dei quattro, il primo, è tratto dal romanzo più celebre. Il direttore di un carcere si è fatto rivelare da un recluso dove è nascosta la refurtiva di un colpo. Se ne impossessa ma il ladro lo rintraccia. Il secondo, Sherlock Holmes a New York, ha un cast d'eccezione: Roger Moore, John Huston, Charlotte Rampling, Gig Young. È una divagazione hollywoodiana: infatti non è tratto da nessun racconto di Doyle. A New York il detective vittoriano è alle prese con un cattivissimo Moriarty. Il terzo appuntamento, La valle del terrore, con Christopher Lee, vede

all'opera ancora il perfido Moriarty che questa volta si è impossessato della collana di Cleopatra. (Stefania Barile)

A sinistra II segno dei quattro; in basso a sinistra Sherlock Holmes a New York: a destra Christopher Lee ne La valle del



19,25 Domenica gol. Edizione straordina-ria con collegamenti in diretta con Colorado Springs per i campionati mondiali di ciclismo. A cura di Aldo Biscardi. 1º parte (20,30)

19,30 Love Boat. Telefilm. Amore sotto i ponti (20,30) CANALE 5

La grande lotteria (20,30) EURO TV

19.45 Meteo 2

Le avventure di Gerard. Film. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Claudia Cardinale, Peter McEnery (21,30) 19.50 Che tempo fa

RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE 20 Telegiornale (20.30) TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cu-ra di Nino De Luca, Lino Ceccarelli,

Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) 20,30 L'ora del mistero. Un film per la tv. Il marchio del diavolo. Con Dirk Benedict, Jenny Seagrove, George Sewell, Tom Adams. Regia di Val Guest. Distr.: 20th Century Fox

(21,40)Miami Vice - Squadra antidroga. Telefilm. Nessuno vive in eterno.
Con Don Johnson, Philip Michael
Thomas. Distr.: MCA (21,35)

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema. Un programma a cura di Fa-bio Storelli e Stefania Pini. Condupuo storeili e Stefania Pini. Condu-cono Enrico Mentana, Irene Bignar-di e Patrizia Carrano. Partecipa Iva-no Balduini. Regla di Massimo Sca-glione, Giacomo Cadore, Mariange-la Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Ta-diabue (2.1 30). gliabue (21,30)

Pearl. 1° puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weawer, Angie Dickinson, Robert Wagner. Regia di Alex Singer (22,30)

Il segno dei quattro (1982). Film poliziesco. Regia di Davis Des-mond. Con lan Richardson, David Healy (22,20) ITALIA 1

Si salvi chi può (1968). Film com-media. Regia di Robert Dhery. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi (22.20)

Cuccioli selvaggi - Il lupo e Coda

21.30 Domenica gol. Edizione straordina-ria 2º parte (21,45) BAITDE bianca. Documentari (22,30)

21.35 Allo Béatrice. 3º puntata. L'incorreggibile seduttore. Sceneggiato in 5 puntate di Yves Laurant e Albert Kantof. Con Nicole Courcel, Daniel Ceccaldi, André Dussolier e Claude Pieplu. Regia di Jacques Besnard. Prod.: Antenne 2 (22,30)

21,40 Dallamerica (Ma che vuoi da me lu). Scritto, cantato e viaggiato da Lucio Dalla con Gli Stadio. Organizzazione Coneditor. Programma a cura di Antonello Caprino. Regia di Ambrogio Lo Giudice (22,30) 20^{30} RAJUNO

L'ORA DEL MISTERO



Un avventuriero (Dirk Benedict, nella foto), due thugs inferociti per un debito, un misterioso negozio orientale. una drammatica rapina, la morte di un vecchio cinese e un diabolico tatuaggio... Questi gli ingredienti odierni de Il marchio del diavolo

RAIDUE ALLÔ BÉATRICE



Béatrice (Nicole Courcelle. foto) gira una puntata di prova di una nuova trasmissione: per un banale errore viene mandata in onda...







PFARI

Hawaii 7 dicembre 1941, i giapponesi attaccano la base militare di Pearl Harbour. In tre puntate la storia della gente che visse in prima persona quel drammatico evento. Nel cast Angie Dickinson, Robert Wagner e Lesley Ann Warren (foto).







Michael Spinks (nella foto in alto) campione del mondo dei massimi. versione IBF affronta lo sfidante al titolo, il norvegese Steffen Tangstad, campione europeo. Michael Spinks è ancora imbattuto.



DALLAMERICA

Il resoconto dell'ultima tournée tra Stati Uniti e Canada di Lucio Dalla accompagnato dagli Stadio. Suggestioni d'oltreoceano. esibizioni, e il calore di un pubblico da scoprire.





FIL M

Si salvi chi può (Euro TV, ore 20,30): Louis De Funés progettista navale è licenziato perché la sua barca, dopo il colpo della bottiglia al varo, affonda. Tutti a casa (Canale 5, ore 22,30): 8 settembre, un tenente torna dal Nord verso Roma, ma continuerà a combattere nelle «Quattro giornate» di Napoli. C'era una volta un commissario (Retequattro): un poliziotto s'infiltra nella banda dei trafficanti di droga. Lui è Michel Constantin.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21.45 TG 3 (22.10) Intervallo: Laurel e Hardy

22.10

Domenica gol. Edizione straordina-

ria. 3º parte (23) 22.20 Sherlock Holmes a New (1976). Film poliziesco. Regia di Bo-ris Sagal. Con Roger Moore, Char-lotte Rampling (0,15)

ITALIA 1 Patrol Boat, Telefilm, Michelle, Con Andrew McFarlaine (23.20)

22.30 La domenica sportiva. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione sport del TG 1 (23,30) Rieti: Atletica leggera. Meeting

internazionale Cesena: Ippica. Campionato europeo RAIUNO

TG 2 - Stasera (22.40) RAIDUE

Tutti a casa (1960). Film drammati-co. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Carla Gravina (0,45)

Collegamento via satellite con Las Vegas. Pugilato: Michael Spinks-Stellen Tangstad. Campionato mondiale pesi massimi IBF C'era una volta un commissario (1972). Film poliziesco. Regia di

Georges Lautner. Con Michel Costantin, Mireille Darc Brivido dell'imprevisto. Telefilm.

Pappa reale (23) 22.40 TG 2 - Trentatré. Settimanale di me-

dicina. A cura di Luciano Onder (23, 10)

■ DSE Vita degli animali. // relitto. Un programma di Michael Salisbury. Prod.: BBC. Edizione italiana di Giu-23 lio Massignan (23,30)

TMC Sport (24)

Monza: Automobilismo. Sintesi
 Colorado Springs: Ciclismo.
Campionati mondiali

23,10 Saint Vincent 1986. Ella Fitzgerald in concerto. Regia di Antonella Salvadori (0,15)

23,20 In primo piano (24) **EURO TV**

23.30 Grandi Mostre. Di A. M. Cerrato e G. Lazzoni. Giuseppe Santomaso di Antonio Ficarra (0.05)

> Il jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quintetto di Phil Woods. 2º parte. Regia Pino Galeotti (0,35) RAITRE

24 Notte al cinema (0,30) **EURO TV** Gli Intoccabili. Telefilm (0,30)

00.05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAUNO

00.15 TG 2 - Stanotte (0,25)

La valle del terrore (1962). Film po-liziesco. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Senta Berger (1,45)**ITALIA** 1

00.45 Ironside. Telefilm (1,30) CANALE 5

TMC

RAIDUE

8	Colazione con (9)
8.30	Mary Tyler Moore (9.20)
0,00	I giorni di Brian (9,20)
	Sanford and Son (9)
9	TIALIA 1
9	Daniel Boone (9,50) ITALIA 1
	Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV
9,20	Una vita da vivere (10,10) CANALE 5
	Switch (10,10) RETE 4
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
9,50	Il guerriero apache (1957). Film western. Regia di Elmo Williams. Con Keith Larse, J. Davis (11,10)
10	Insieme (12) EURO TV
10,10	General Hospital (11) CANALE 5
	L'aquila del deserto (1950). Film d'avventura. Regla di F. De Cordo- va. Con Yvonne De Carlo (12) RETE 4
10,30	Francesco Bertolazzi Investiga- store. 1º episodio. Sparita il giorno delle nozze. Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi, Umberto Spadaro, Margod Trooger. Regia di Ugo To- gnazzi (11,30)
11	DSE Materiali didattici. Gioielli del sottosuolo. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli (11,30)
	Alice. Telefilm (11,30) CANALE 5
11,10	Sanford and Son (11,35) ITALIA 1
11,30	Un terribile cocco di mamma. Tele- film. Con Michael Crawford, Michèle Dotrice (12)
	■ DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Canti popolari della Puglia. Regia di Agostino Di Ciaula (12)
1111	Dalle nove alle cinque CANALE 5

Lobo. Telefilm (12,30)

l'Aquila (13)

gia di Christian-Jaque (13)

Lou Grant. Telefilm (13)

Mary Tyler Moore (12.30)

Missione impossibile (13)

Cartoni animati (13.45)

Vicini troppo vicini (13)

Jo Gaillard. 6° episodio. Carico pericoloso. Con Bernard Fresson. Re-

A passo di fuga. Telefilm. Tra vec-chi amici. Con Kerry Keane, Eric Pierpoint. Prod. NBC (13)

Di Gei musica. 4º puntata. Organiz-zazione Gianni Naso. Conduce En-

zo Persuader. Regia di Enzo Del-

Due onesti fuorilegge (13,30)_{ITALIA 1}

Maratona d'estate. Rassegna inter-nazionale di danza. A cura di Vittoria

Ottolenghi. *I protagonisti.* Alicia. 2* puntata. Un programma di Victor Casaus, Jorge Haydu e Humberto Hernandez con il Balletto Nazionale

e l'Orchestra Sinfonica Nazionale di

Bruno Modugno (foto) ci propone un viaggio nella musica brasiliana e un documentario

ITALIA 1

RAITRE

RETE 4

TMC

EURO TV

CANALE 5

sul Carnevale di Bahia.

URAGANO

John Hall e Dorothy Lamour

celebre film di John Ford del '37. Un ciclone trasformerà un indigeno condannato all'ergastolo in un eroe. Il film ha avuto una nuova

John Hair (foto) nel

versione nel '79.

1345

RAJUNO

ERCOLE CONTRO I TIRANNI DI BABILONIA

Rock Stevens (foto) è Ercole, impegnato contro il re di Babilonia e la sorella che vogliono impadronirsi della Grecia. La loro fine, grazie al supereroe. è drammatica



RAIDUE L'AVVENTURA



Cuba. Prod.: Televisione Cubana (13.30)

TG 2 - Ore tredici (13.15) Sorelle Materassi, Di Aldo Palazzeschi. 1º puntata. Sceneggiato in 3 puntate di L. Codignola e F. Moni-celli. Con Sarah Ferrati, Rina Morel-li, Ave Ninchi. Regia di Mario Ferre-

ro (14.25) Big Bang. Speciale National Geo-graphic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)

Clao clao. L'incantevole Creamy -L'arca della stella piumata - Le av-venture della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30) RETE 4

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV 13.15 Saranno famosi. Telefilm. Deside-rio. Con Debbie Allen, Jesse Borre-go (14,10) DOIN H

13.30 Telegiornale (13,45) RAUNO **Sentieri** (14,20) CANALE 5 T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) 13,45 Pomeriggio al cinema. Ercole contro I tiranni di Babilonia (1964). Film mitologico. Regia di Domenico Pacelella. Con Rock Stevens, Mario Petri, Helga Linné. Prod.: Fortunato Misiano (15,25)

RAIUNO Silenzio... si ride (14) TMC 14 Pagine della vita (15) Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 L'avventura. Di Bruno Modugno. Regla Leandro Lucchetti. Con Alessandra Canale, Eliana Hoppe (16,45) Le nuove avventure di Scooby

Doo. Cartoni animati Sotto lo stesso cielo. Una serie a cura dell'Unione Europea di Radiodiffusione

La campana sommersa BAID! IF Dee Jay Television (15)

14.15 ITALIA 1 14.20 La valle dei pini (15,10) CANALE 5 14,25

Canto ma sottovoce (1945). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Francesco Albanese e Mariella Lotti (15,40) RAITRE

14.30 La famiglia Bradford (15,30)

14.45 I tre di Ashiya. Film. Regia di Mi-chael Anderson. Con Yul Brynner, Richard Widmark (16,30)

15 Fantasilandia. Telefilm (16) Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 Così gira il mondo (16)

15.25 Storie di uomini e di moto. 1º serie. 1880-1945. Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 1° puntata. 1880-1919 (16,05) Claudio

RAUNO 15,30 • Uragano (1937). Film drammatico. Regla di John Ford. Con Dorothy Lamour, John Hall (17,20)

15.40 I grandi lavori del mondo. Una serie di Jean Labib e B. Soulier. Norvegia - Il pianeta Frigg (16,35) RAITRE

60 TV RADIOCORRIERE

11.35

12,30

13

12

RAIDUE

FEDORA

Amedeo Nazzari e Luisa Ferida (foto) protagonisti della versione del '42 del romanzo di Sardou. Fedora vuol vendicare la morte del suo uomo, ma s'innamora del presunto colpevole. Nel cast anche Osvaldo Valenti, compagno della Ferida, fascista di Salò, ucciso con lei dai partigiani verso la fine della guerra.

RAJUNO L'ISOLA DEL TESORO



John Silver amico di Jim e La nave fantasma sono gli episodi di oggi

1815 RAJUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

La replica del programma, condotto da Paolo Frajese (in basso), affronta il 1963: a Dallas muore John F. Kennedy; in Italia si verifica la tragedia della diga del Vajont.





RAIDUE

IL COMMISSARIO KOSTER

L'assassinio di un'anziana signora che viveva da sola in una grande casa chiama all'azione il commissario (l'attore Siegfried Lowitz). Un gatto contribuirà a risolvere il mistero.

Siegfried Lowitz e Maria Stadler

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16 Il mondo intorno a noi (16,30) Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto (17,55) ITALIA 1

Il Conte di Montecristo. 1º puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Dal ro-manzo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli, Manuel Tejada (17,05) 16.05

16.30 Hazzard, Telefilm (17,30) CANALES Snack, Cartoni - L'amico Gipsy, Telefilm (17.40)

16.35 Dancemania. 1º puntata. Antonio A. Moretti (17,25) Regia di RAITRE

16.45 Lo schermo in casa. Fedora (1942). Film drammatico. Regia di C. Mastrocinque. Con Luisa Ferida, Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Rina Morelli (18,20) RAIDUE

17 Belle e Sebastien (17.30) EURO TV

17.05 L'Isola del tesoro. Cartoni animati. John Silver amico o nemico? - John Silver amico di Jim - La nave fantasma (18,15) RAJUNO

17.20 Con affetto Sidney (17,50) RETE 4 17,25

Dadaumpa. Bim Bum Bam (1976). Regia di G. M. Tabarelli (18,25)

17.30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17.40 Mamma Vittoria (18,30) TMC

17.50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4 17,55 La famiglia Addams (18,15)

ITALIA 1 18 L'albero delle mele (18,30) CANALE 5

I predatori del tempo (18,30)_{EURO TV}

18,15 ▶ Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1963. Di Carlo Fuscagni e Corrado Granella con Dino Tedesco. Regia di Adolfo Lippi (19.40)

RAILING Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,20 TG 2 - Sportsera (18,30) RAIDUE

18,25 Baedeker. Grandi Mostre. De Pisis a Venezia. Regia P. Petrucci (19)

18,30 ▶II commissario Köster. Telefilm. Testimonianze. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande (19,40) RAIDUE

Kojak. Telefilm. I disegni di Rembrandt. Con T. Savalas (19,30) Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**

Silenzio... si ride (18,45) 18,40 Mai dire si, Telefilm (19,30) RETE 4

18.45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy Sport Billy, Cartoni (19,30)

Manimal. La zanna (20)

19

TMC

RAITRE

EURO TV

ITALIA 1

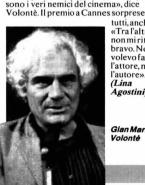


o cinquant'anni, ho recitato in

FILM

LA MORTE DI MARIO RICCI VOLONTÈ REPORTER

trenta film e con La morte di Mario Ricci ho avuto la Palma d'oro a Cannes. Il premio mi ha fatto molto piacere, ma credo che non ci sia altro da dire sull'avvenimento». Con queste parole Gian Maria Volontè liquidò, tre anni fa, chi voleva festeggiarlo per il premio conquistato con il film di Claude Goretta, Eppure costruire il personaggio di Bernard Fontana, reporter televisivo inviato in un villaggio della Svizzera francese per una intervista a un sociologo sui problemi della fame nel mondo, era costato a Volontè tre anni di lavoro. «Per fare questo personaggio ho usato tutti gli strumenti di un mestiere al quale mi sono formato attraverso l'accumulo di tante esperienze che via via mi hanno modificato. Ma anche in questo film ho messo solo un pezzetto della mia verità». La storia di Bernard Fontana. giornalista impegnato contemporaneamente sul fronte del problema della fame e sulla fine di un immigrato italiano, vittima di un misterioso incidente stradale, aveva rappresentato per Gian Maria Volontè l'ennesimo impegno con un cinema che si occupa del «reale» e che non lascia il minimo spazio all'evasione.



«Repressione, riflusso, censura

ideologica, disimpegno, mercato: questi

tutti, anche lui: «Tral'altro, non miritengo bravo. Non volevofare l'attore, ma l'autore». (Lina Agostini)

Gian Maria Volontè

19.25 L'altro suono. Di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 8º puntata. Ap-punti sulla musica popolare di Leon-carlo Settimelli (20)

2

Love Boat. Telefilm. Appuntamento alla cieca (20,30) CANALE 5 Charlie's angels. Telefilm. dal Messico (20,30) Droga

RETE 4 Mork e Mindy (20,30) EURO TV

TMC News (19,45) TMC 19.40 Almanacco del glorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazio-ne di Diana De Feo (19,50)

RAUNO Meteo 2

RAIDUE 19.45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE Barquero. Film. Regia di G. Dous. Con Lee Van Cleef, Forrest

glas. Con Tucker (21,30) TMC 19.50 Che tempo fa (20) RAIUNO 20 Telegiornale (20,30)

> ■ DSE Geografia oggl. Di Brian Ni-xon. 10* puntata. Lo sviluppo di una città (20,30) RAITRE magica Emi. Cartoni

Magica, (20,30) ITALIA 1 20,20 TG - Lo sport (20,30)

20,30 Nodo alla gola ("Rope", 1948). Film giallo. Regla di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Farley Gran-ger, John Dall, Joan Chandler, Sir Cedric Hardwicke. Prod.: Trans-atiantic/Warner Bros. (21,55)

La morte di Mario Ricci (1982), Regia di Claude Goretta. Con Gian Ma-ria Volontè, Mimsy Farmer, Heinz Bennent, Magali Noël, Jean-Michel Dupuis. Prod.: Pegaso Film, Televi-sion Suisse Romande, Swanie Productions, FR3 (22,10)

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema. Un programma a cura di Fa-bio Storelli e Stefania Pini. Condu-cono Enrico Mentana, Irene Bignar-di e Patrizia Carrano. Partecipa Iva-no Balduini. Regia di Massimo Sca-glione, Giacomo Cadore, Mariange-ia Carone, Ivana Suhadolo, Carlo Ta-gliabue (21,30)

Pearl. 2* puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weawer, Angle Dickinson. Regia di Alex Singer (22,30) CANALE 5

New York: Tennis. Torneo U.S. Open Flushing Meadows (23) RETE 4 Magnum P.I. Telefilm. Fiori d'aran-cio. Con Tom Selleck (21,30) ITALIA1

Survivor l'aereo maledetto (1981). Film giallo. Regia di David Hem-mings. Con Robert Powell, Joseph Cotten (22.20)

21,30 Donna di cuori. 6º puntata. Un programma di Cuori. è puntata. Un pro-gramma di Carlo Castellaneta e Franco Corona. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castel-laneta. Regia F. Corona (22)

> Simon and Simon. Telefilm. Due o tre cose di papa (23,15) ITALIA 1

 20^{30}

TENNIS ÖPEN

Il cecoslovacco Ivan Lendl (a destra), vincitore dell'ultima edizione degli Open USA, è l'uomo da battere anche in questa occasione. In campo femminile i pronostici sono per la Martina Navratilova.



RAILINO

RAIDUE



SPECIALE TG1

A dieci anni dalla morte di Mao, com'è cambiata la Cina popolare? E i maoisti, in patria e nel mondo. esistono ancora? Chi ha raccolto l'eredità del «grande timoniere»? Vengono proposti filmati inediti sulla lunga marcia.





Mark, uscito dall'ipnosi. scopre di essere stato sequestrato da Paula: Baxter

è ancora nelle mani di Victor che in cambio rivuole sua figlia Jenny. Julie intanto riesce a parlare con Jenny e...



OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO

In otto puntate, la mappa dell'Italia post industriale ridisegnata dal sociologo



notte

............................... RAJUNO

NODO ALLA GOLA

Due giovani omosessuali uccidono per gioco un loro compagno d'università, nascondono il corpo in una cassapanca e danno un party. con i parenti del morto, nella stessa stanza. Girato praticamente in tempo reale, con soli otto tagli. è il primo film di Alfred Hitchcock a colori,



ALTRI FILM

Survivor l'aereo maledetto (Euro TV, ore 20,30): David Hemmings è regista di un fanta-thriller con Joseph Cotten. Così bello, così corrotto.

Giampaolo Fabris (nella foto a sinistra), su modelli matematici con l'aiuto di un computer. Stasera, tendenze, modelli, usi e costumi della tribù degli Arcaici: ospiti Ernesto Calindri e Sandra Mondaini.



La vedova allegra (Retequattro, ore 23): la versione dell'operetta di Franz Lehar realizzata da Curtis Bernhardt con Lana Turner, Fernando Lamas e Richard Hayden. Fa parte del ciclo Hollywood meine liebe sugli autori tedeschi in USA.

così conteso (Italia 1, ore 23,15): è Helmut Berger (foto).

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Nostra madre. 1º puntata, Sceneg-giato. Regia di Silverio Blasi. Con Giovanni Vettorazzi, Fiorenza Marchegiani (22,30)

21.55 Telegiornale (22,05) 22 TG 3 (22,25)

Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE 22.05 Appuntamento al cinema RAIUNO

22.10 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe. Mao Tse-Tung dieci anni do-po (23)

TG 2 - Stasera (22,20)

RAIDUE 22,20 Capitol. 493° puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf.
Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed
Nelson, Constance Towers e Ri-chard Egan. Regla Bill Glenn e Ken Herman. Distr.: 1.T.I. (23,20)

Patrol Boat. Telefilm (24) **EURO TV**

22.25 Dal Teatro Farnese di Parma. Concerto dei premiati al 2º Concorso internazionale di direzione d'orinternazionale di direzione di or-chestra e di composizione «Arturo Toscanini». Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna «Arturo Tosca-nini». Regia di Vittorio Lusvardi

22.30 Dotto Italie allo specchio. Documentario (23) Telefilm

Brivido dell'imprevisto. Assaggio (23) Flavia Fortunato e Daniele Piombi 23

Flavia Fortunato e Daniere Fronto-presentano **Canzoniere Italiano.** Organizzazione Gianni Naso. Pro-gramma a cura di Dante Fasciolo. Regia Enzo dell'Aquila (0,05)

Gavilan, Telefilm (24)

La vedova allegra (1952). Film mu-sicale. Regia di Curtis Bernhardt. Con Lana Turner, Fernando Lamas RETE 4 **Sport News** (23,10) TMC

TMC

23.10 TMC Sport: Boxe (24)

23,15 Cosi bello, cosi corrotto, cosi conteso (1972). Film commedia. Regla di Sergio Gobbi. Con Helmut Berger, Françoise Fabian (1,10) ITALIA 1

Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,50) 23,20

23.50 TG 2 - Stanotte (24)

Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. II ponticello sul fiume dei gual («The geisha boy», 1958). Film comico. Regia di F. Tashlin. Con Jerry Lewis, Marie Mac Donald, Barton Mac Lane. Prod.: Paramount (1,30) 24 RAIDUE

> Sceriffo a New York (1,30) CANALE 5 Notte al cinema (0,30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30) TMC 00.05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO 00,50 Vegas, Telefilm (1,40) RETE 4 01,10 Lanigan. Telefilm (1,40)

01.30 Ironside. Telefilm (2,10) CANALE 5

TV RADIOCORRIERE 63

ITALIA 1



8	Colazione con (9)	
8,30		EURO TV
0,50	Una famiglia americana Vegas. Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Daniel Boone (9,20)	RETE 4
9	Mork e Mindy. Telefilm (10	ITALIA 1
9.20		EUROTV
9,20	Una vita da vivere (10,10)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10) I lancieri del Dakota. (19	RETE 4 951). Film
in e av c	western. Regia di Jose Con Rod Cameron, Adri (11,15)	ph Cane. an Booth
9,30	Televideo	
10	Insieme (12)	
10,10		EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Uragano (1937). Film dra Regia di John Ford. Con Lamour (12)	Dorothy RETE 4
10,30	Francesco Bertolazzi inv	estigato-
	Age e Scarpelli. Con Ugo	<i>Ulisse</i> . Di Tognazzi,
	re. 2º episodio. <i>Il ritorno di</i> Age e Scarpelli. Con Ugo Umberto Spadaro. Regia d gnazzi (11,30)	i Ugo To-
11	DSE Materiali didattici 1º parte. Di Vinicio Zaganel lenza e testi Giuseppe Bruni (11,30)	
	lenza e testi Giuseppe Bru ni (11,30)	ınamonti-
	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,15	Sanford and Son (11,40)	
11,30	Un terribile cocco di mam film (12)	
	DSE Monografie: temi citazioni didattiche. Farfal sa. Regia F. Armati (12)	PAIUNO per eser- le in ca- RAITRE
ieil.	Dalle nove alle cinque (12)	
11,40	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
12	Jo Gaillard. 7° episodio: <i>L</i> sciuto. Con Bernard Fressonique Briand (13)	o scono- on, Domi-
	A passo di fuga. Telefilmi identità. Con Kerrie Kea	
	Di Gel musica. Organ Gianni Naso. Conduce E suader. Regia di Enzo Dell' puntata (13)	izzazione nzo Per- Aquila. 5°
	Lou Grant. Telefilm (13)	
	Mary Tyler Moore (12,30)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	RETE 4
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,30	Vicini troppo vicini (13)	
	Due onesti fuorilegge (13,	RETE 4
13	Maratona d'estate. Rasse, nazionale di danza. A cura i Ottolenghi. I protagonisti Carlson in Blue Lady. Di e rolyn Carlson. Musiche Aubry, Ideazione Anne Bé gia di Charles Picq (13,30)	gna inter- di Vittoria Carolyn con Ca- di René dou. Re-
	TG 2 - Ore tredici (13,15)	RAIUNO

RAJUNO

IL MARITO



Alberto Sordi (foto) è un palazzinaro con moglie arpia che gli manda a monte un affare. Dovrà cambiare mestiere. La regia è di Nanni Loy e Gianni Puccini.



L'AVVENTURA



Alessandra Canale e Eliana Hoppe



CAROUSEL

Bill, imbonitore di una giostra, muore mentre tenta una rapina. La sua triste storia commuove il Padreterno che gli regala un permesso di 24 ore per tornare sulla terra.



Sorelle Materassi. Di Aldo Palazzeschi. 2º puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Ave Ninchi, Giuseppe Pambieri (14.20) RAITRE

Big Bang. Special National Geo-graphic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) Ciao ciao. L'incantevole Creamy -

Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14.30) Uomo tigre. Cartoni (13.30)

EURO TV 13,15 Saranno famosi. Telefilm. Chi ha paura del lupo cattivo? Con Debbie Allen (14,10)

RAIDUE 13,30 Telegiornale (13,45) RAUNO Sentieri (14,20) CANALE 5 T. J. Hooker. Telefilm (14,15)

EURO TV 13,45 Pomeriggio al cinema. Il marito (1958). Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Al-

Sport Billy. Cartoni (14)

berto Sordi, Aurora Bautista, Luigi Tosi (15.15) RAIUNO Silenzio... si ride (14) TMC

14 Pagine della vita (15) EURO TV Vite rubate. Telenovela (14,45)

14.10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Lucchetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,30) Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati

Sotto lo stesso cielo - Camilla mia sorella

RAIDUE 14,15 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14.20 Casa Iontana (1940). Film drammatico. Regia di Herbert Meyer. Con Hilde Horeber, Beniamino Gigli. Prod.: Italia (15,40) RAITRE La valle dei pini (15.10) CANALE 5

14,30 La famiglia Bradford (15,30)

14,45 Doringo. Film. Regia di Arnold La-ven. Con Tom Tryon, Jeanne Cooper (16,30)

15 Fantasilandia. Telefilm (16) Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15.10 Così gira il mondo (16)

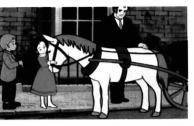
15,15 Storie di uomini e di moto. 1º serie. 1880-1945. Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 2º puntata. 1920-1929 (15,55)

15,30 Carousel (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon Mac-Rae, Shirley Jones (17,20)

15,40 I grandi lavori del mondo. Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. Arabia Saudita - I costruttori del de-

serto (16,35) 15,55 Il Conte di Montecristo. 2º puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal roman-zo di A. Dumas. Con Jacques Weber, Carla Romanelli (17)

RAILINO



BIM BUM BAM

Tornano i cartoni animati di Bim Bum Bam, l'appuntamento quotidiano con Manuela Bellard, Paolo Bonolis e il pupazzo Uan. Oggi di scena le avventure di Lovely Sara.

RAIDUE UN COLPO DA OTTO

Un colonnello, messo in pensione dopo venticinque anni di servizio. organizza una banda con sette ex commilitoni per fare un colpo grosso. Ma un contrattempo... lack Hawkins è il protagonista.





18¹⁰ RAJUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

È il 1964: dilaga la Beatlesmania. La regina Elisabetta nomina baronetti iquattro Beatles (a sinistra). In Italia muore Palmiro Togliatti. A Tokio ci sono le Olimpiadi.

18³⁰



KOJAK

Telly Savalas (foto) alle prese con un ricatto. Una banda rapisce sua nipote e chiede in cambio la liberazione di un uomo che ha ucciso un poliziotto. Un ennesimo successo per Kojak.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16 Il mondo intorno a noi (16,30) ANALE 5

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tuli-pano nero - Occhi di gatto. Cartoni animati (17,55)

16,30 Lo schermo in casa. Un colpo da otto («League of gentlmen», 1960). Film poliziesco. Regia di Basil Dear-den. Con Jack Hawkins, Nigel Pa-trick, Richard Attenboroug. Prod.: Michael Relph (18,20)

Hazzard, Telefilm (17.30) CANALE 5 Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Telefilm (17.40)

16,35 Speciale Orecchiocchid. un'idea di Mario Colangeli. A cura di Lionello De Sena. Compilation n. 16. Regia di Paolo Macioti (17,15)

17 L'isola del tesoro. Cartoni animati. / mercanti di schiavi - Un barile pieno di mele - Cosa c'è di sospetto nell'isola del tesoro? (18,10) RAIUNO Belle e Sebastien (17,30)

EURO TV 17.15 Dadaumpa a cura di Sergio Valzania. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (18.15)

RAITRE 17.20 Con affetto Sidney (17.50) RETE 4 17.30 Il mio amico Ricky (18)

CANALE 5 Kimba, Cartoni (18) EURO TV 17.40 Mamma Vittoria (18.30)

TMC 17,50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1 18 L'albero delle mele (18,30) CANALE 5

17.55

I predatori del tempo (18,30)_{EURO TV} 18.10 ▶ Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1964. Regia di Adolfo Lippi (19,40)

Baedeker. Grandi Mostre: Guttuso 18,15 a Venezia. Regia di Pier Paolo Ruggerini (19) RAITRE Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18,20 TG 2 - Sportsera (18,30)

18.30 II commissario Köster. Telefilm. // giocatore. Con Siegfried Lowitz, Mi-chael Ande e Jan Hendriks. Cop.: ZDF/ORF/SRG (19,40) RAIDUE

Kojak. Telefilm. Il ricatto. Con Telly Savalas (19,30) CANALE 5 Uomo tigre. Cartoni (19)

EURO TV Silenzio... si ride (18,45)

18,40 Arabesque. Telefilm (19,30) RETE 4

18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19.15 Automan. Telefilm. Il giustiziere soli-tario. Con C. Wagner (20) ITALIA 1

19,20 TV 3 Regioni (20) Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

RAIDUE

TMC

RAITRE



DEL WEST



FILM

SFIDA ALL'O.K. CORRAL **UNA GRANDE EPOPEA**

ue miti del vecchio West, lo

sceriffo Wyatt Earpeil dentista-pistolero-giocatoretubercolotico Doc Holliday, nella classica sfida, realmente accaduta, dell'O.K. Corral. È la più celebre coppia dell'epopea americana. E il cinema non è rimasto indifferente. La prima versione del fatto, firmata da John Ford nel'46, è Sfida infernale con Henry Fonda e Victor Mature. Ma il remake. quello di stasera del '57 diretto da John Sturges, in quanto a gloria non è secondo a nessuno. Burt Lancaster e Kirk Douglas impersonano i due amici-nemici. Sturges, esperto di western (già nel '53 aveva firmato L'assedio delle sette frecce), dimostrò tre anni dopo, nel '60, che quel genere era proprio la sua pelle: indimenticabile il suo I magnifici sette, anche questo tutto una lunga sfida fra «buoni e cattivi». Ma qui ha trovato la collaborazione di due big del cinema, Lancaster, nero sceriffo con paure e tentennamenti degni del Gary Cooper di Mezzogiorno di fuoco, e soprattutto Kirk Douglas. Il suo Doc è dilaniato dall'angoscia della malattia. dalla disfatta della vita, dall'alcolismo. Un personaggio contorto e sfaccettato che forse rende qualcosa in più al vero Doc Holliday. Altra nota di merito del film di Sturges la colonna sonora: a Frankie Lane è affidata la celebre canzone O.K. Corral. (Stefania Barile)



19.30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5 Charlie's angels. Telefilm. Una specie mortale (20.30) RETE 4

> Mork e Mindy (20.30) EURO TV TMC News (19.45)

TMC 19,40 Almanacco del giorno dopo RAJUNO Meteo 2 RAIDUE

19.45 TG 2 - Telegiornale (20,20) DAID! N Beatrice Cencl. Film. Regla di Ric-cardo Freda. Con Mireille Granelli, Gino Cervi (21,30)

19.50 Che tempo fa

20

RAIUNO Telegiornale (20,30) RAUNC

DSE Panorama internazionale. Le montagne luminose. Prod.: NBC. Regia di Donald B. Hyatt. 1° parte (20,30) RAITRE Magica, magica Eml. Cartoni ani-mati (20.30)

ITALIA 1

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE 20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 12". Isole in un mare d'erba. Di Alan Root. Prod.: Anglia (21,25)

Sfida all'O.K. Corral («Gunfight at the O.K. Corral», 1957). Film we-stern Regia di John Sturges. Con stern. Regia di John Sturges. Con Burt Lancaster, Kirk Douglas, Rhon-da Fleming, Jo Van Fleet, John Ire-land. Prod.: Paramount (22,30)

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del CInema. Un programma a cura di Fa-bio Storelli e Stefania Pini. Condu-cono Enrico Mentana, Irene Bignar-di e Patrizia Carrano. Partecipa Iva-no Balduini. Regia di Massimo Sca-glione, Giacomo Cadore, Mariange-ia Carone, Ivana Suhadole e Carlo Tagliabue (21,30)

Pearl. 3º puntata. Sceneggiato. Con Dennis Weawer, Angie Dickinson, Robert Wagner. Regla di Alex Singer (22,30)

Il gatto (1977). Film giallo. Regia di Luigi Comencini. Con Ugo Tognaz-zi, Mariangela Melato (22,30) RETE 4

La pantera rosa (1964). Film comi-co. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, David Niven, Capucine (22,45)

Il ribelle (1975). Film drammatico. Regia di Robert Allen Schmitzer. Con Sylvester Stallone, Anthony Page (22,20)

21.25 La Rai presenta Storia d'amore e d'amicizia. 5° episodio. Cesare. d'amicizia. 5° episodio. Cesare. Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggia-tura in 6 episodi di Guglielmo Spole-tini. Con Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Ferruccio Massimo Bonetti (22,25) Amendola,

TG 3 (21,55) Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

 20^{30} **RAJUNO OUARK SPECIALE**



Viaggio nella piana dei Serengeti in Tanzania. Nell'immensa distesa di erba - dove spuntano come isole, blocchi di granito rotondeggianti, i kopjes - faremo la conoscenza degli abitanti di questo strano oceano verde.

20³⁰ RAITRE

DIRETTA DA VENEZIA

Questa sera si parla de La storia, dal romanzo di Elsa Morante, che Luigi Comencini presenta nella versione televisiva che Raidue trasmetterà in ottobre. in tre puntate. Nel pomeriggio Comencini riceve il Premio Bianchi per l'elevato valore artistico delle sue opere attribuitogli dal Sindacato Giornalisti Cinematografici.



Claudia Cardinale ne La storia di Comencini





RAIUNO

PREMIO NAVICELLA

La Navicella '86, riconoscimento ai personaggi dello spettacolo e dell'informazione, quest'anno

assegnato in Sardegna a Palau. ha raccolto nomi diversi: da Amii Stewart a Maurizio Nichetti. Michele Placido. Lo spettacolo è presentato da Luciano Rispoli e Rosanna Vaudetti.



LA PANTERA ROSA



favoloso) diamante, la «pantera rosa», appartiene ad una principessa. Se ne vuole impadronire un ladro playboy. Tenta di ostacolarlo il più imbranato poliziotto della storia, l'ispettore Clouseau. Peter Sellers è diretto dal mago della commedia sofisticata, Blake Edwards.

IL GATTO

Ugo Tognazzi, Mariangela Melato (foto) e il gatto Fuffi protagonisti di un «giallo». Un fratello e una sorella scoprono nel corso di una strana indagine che una sciatta zitella è un'affascinante maliarda, e un losco traffichino, un vero agente segreto. Il soggetto fu scritto all'inizio per Alberto Sordi.



ALTRI FILM Il ribelle

(Euro TV ore 20,30) è uno dei film minori di Sylvester Stallone, non ancora Rambo. Oui è nel ruolo di uno studente contestatore che per amore

abbandona il terrorismo. Il segreto del medaglione (Raitre, ore 21.55) è la storia drammatica di una donna che impazzisce per colpa di un medaglione.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Nostra madre. 2* puntata. Sceneggiato. Con Giovanni Vettorazzi (22,30)

21.55 Lo specchio scuro (XIII). Crimine, amore e morte nel cinema «nero» americano a cura di Enrico Ghezzi. Il segreto del medaglione («The Locket», 1946). Film. Regia di John Brahm. Con Laraine Day, Robert Mitchum, Brian Aherne, Gene Ray-mond. Prod.: RKO (23,25) DAITDE

22.20 I miserabili. 2º episodio. Sceneggiato. Con Lino Ventura (24) **EURO TV**

22.25 Telegiornale (22,35) RAUNO

22,30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE

Mississippi. Telefilm. Resa con onore (23,30) Ombre malesi (1940). Film dramma-

tico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis (0.20) RETE 4

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Una pelle d'autore (23)

22.35 ▶ Da Cala Capra di Palau Premio «La Navicella». Organizzazione Ente dello Spettacolo. Presenta Rosanna Vaudetti e Luciano Rispoli, Regia di Dante Fasciolo (23,40) RAIUNO

22,40 Appuntamento al cinema

22.45 Il linguaggio del luoghi. Di Paolo Portoghesi. Filmato da Folco Quilici. 6° puntata (23,50) RAIDUE

Mike Hammer. Telefilm (0,30)

RAIDUE

TMC

23 Sport News (23, 10)

23,10 TMC Sport (24)

23,25 Capitali culturali d'Europa. Città del Vaticano. Testo di A. Valente. Un film di Krzysztof Zanussi. (Prod. di Giacomo Pezzali, realizzata dalla Trans World Film in coprod. con la

RAI) (0,25) RAITRE

23,30 Golf (0.30) CANALE 5 TG 1 - Notte - Che tempo fa

23,50 TG 2 - Stanotte (24)

23,40

24

Cinema di notte. Sono un disertore («This above all», 1942). Film drammatico. Regia di A. Litvak. Con Tyrone Power, Joan Fontaine, Thomas Mitchell, Henry Stephenson. Prod.: 20th Century Fox (1,45) RAIDUE

Notte al cinema (0,30) **EURO TV**

00,20 Vegas. Telefilm (1,10)

RETE 4 Sceriffo a New York (1,20) CANALE 5 Banacek, Telefilm (2)

Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

TMC

ITALIA 1



RETE 4

RAIDUE

RAUNO

CANALE 5

ITALIA 1

EURO TV

RAIUNO

EURO TV

RAITRE

ITALIA 1

CANALE 5

TMC

Big Bang. Speciale National Geo-graphic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) CANALE 5

Ciao ciao. L'incantevole Creamy -Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV Saranno famosi. Telefilm. Anores-sia. Con Debbie Allen, Jesse Borre-go. Distr.: MGM (14,10)

Telegiornale (13,45)

T.J. Hooker, Telefilm (14.15)

Sport Billy. Cartoni (14)

Silenzio... si ride (14)

Pagine della vita (15)

Doo, Cartoni animati

Prod.: Itala (15,25)

Dee Jay Television (15)

La valle dei pini (15,10)

La famiglia Bradford (15,30)

14.45 Pistola veloce. Film. Regia di Sid-

Fantasilandia. Telefilm (16)

Così gira il mondo (16)

15.30 bLa costanza della ragione (1965).

Sotto lo stesso cielo

Vite rubate. Telenovela (14,45)

L'avventura. Di Bruno Modugno. Regia Leandro Lucchetti. Con Ales-sandra Canale, Eliana Hoppe (16,55)

Le nuove avventure di Scooby

Il lupo nella notte. Telefilm

Ritorno (Melodie di sogno, 1940). Film musicale. Regla di Geza Von Bolvary e Giuseppe Fatigati. Con Marte Harell, Rossano Brazzi.

ney Salkow. Con Audie Murphy, Merry Anders (16,30)

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

I grandi lavori del mondo. Una serie

di J. Labib e Bernard Soulier. Gabon - Il treno della foresta (16,20)

13,45 Pomeriggio al cinema. Il re di Pog-gloreale (1961). Film drammatico. Regia di Duilio Coletti. Con Ernest Borgnine, Keenan Wynn, Yvonne Sanson, Lino Ventura, Aldo Giuffrè, Salvo Randone (15.45)

Sentieri (14.20)

13.30

14

14.10

14.20

14.30

15

15.10

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Sanford and Son (8,55)	ITALIA 1
8,55	Daniel Boone. Telefilm (9,4	⁵⁾ ITALIA 1
9	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una vita da vivere (10,10)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDU	E-RAITRE
9,45	Il figlio del Texas (19526). stern. Regia di Delmer Da Dale Robertson, J. Dru (11,	Film we- ves. Con 10)TALIA 1
10	Insieme (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Carousel (1956). Film musi gia di Henry King. Con Shiri	cale. Re- ley Jones

Francesco Bertolazzi investigatore. 3° episodio. Rapina a mano armata. Di Age e Scarpelli. Con Ugo Tognazzi (11,30)

DSE Materiali didattici. Il nuoto.

2º. Di Vinicio Zaganelli (11,30)

Un terribile cocco di mamma. Tele-

■ DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Le tuturiste. Come si seducono gli uomini. Consulenza Claudia Salaris. Regia di

Dalle nove alle cinque (12) CANALE 5

Jo Gaillard. 8° episodio. Un clande-stino a bordo. Con Bernard Fresson

A passo di fuga. Telefilm. Cacciato-ri e prede. Con Kerrie Keane, Eric Pierpoint (13)

Di Gei musica. 6º puntata. Regia di Enzo Dell'Aquila (13)

Due onesti fuorilegge (13,30)_{ITALIA} 1

ria Ottolenghi. *I protagonisti.* Fonteyn e Nureyev. 1° puntata. Un programma di Peter Batty (13,30)

schi. 3º e ultima puntata. Con Sarah Ferrati, Rina Morelli, Giuseppe Pam-

Maratona d'estate. A cura di Vitto-

Alice, Telefilm (11.30)

film (12)

(13)

Anna Brasi (12)

Lobo. Telefilm (12,30)

Lou Grant. Telefilm (13)

Cartoni animati (13,45)

TG 2 - Ore tredici (13,15) Sorelle Materassi. Di Aldo Palazze-

12,30 Vicini troppo vicini (13)

Mary Tyler Moore (12,30)

Missione impossibile (13)

Sanford and Son (11,35)

di Vittoria Ottolenghi due mostri sacri: Rudolf Nureyev e Margot Fonteyn (foto).

RETE 4

CANALE 5

RAITRE

RETE 4

EURO TV

TMC

RETE 4

CANALE 5

RAIUNO

IL RE DI POGGIOREALE

Ernest Borgnine (foto) è Giuseppe Navarra, un uomo che s'industria nella Napoli della seconda guerra mondiale, con una serie di espedienti



a spese degli alleati.



PISTOLA VELOCE

Cooper ha commesso un doppio delitto. Lasciato il suo paese, stanco della vita da fuorilegge, vuol tornare al ranch. Gli abitanti lo accoglieranno solo dopo che li avrà liberati da un bandito.



RAJUNO MARATONA D'ESTATE

Dopo tanti esponenti dell'avanguardia, al «Tuttodanza»

Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Catherine Deneuve, Sami Frey (17,20) Storie di uomini e di moto. Prima serie: 1880-1945. Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 3º puntata. 15,45 1930-1936 (16,25)

16 Il mondo intorno a noi Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni ani-mati (17,55)

Dancemania. 2º puntata. Organizza-zione Gianni, Naso. Regia di Antonio A. Moretti (17,25) 16.20

bieri (14,10) 68 TV RADIOCORRIERE

13

10.30

11.10

11,30

11.35

12

11



1530 S

LA COSTANZA DELLA RAGIONE

Dal romanzo di Vasco Pratolini: è la vicenda di Bruno i cui ideali si scontrano con la realtà professionale. Anche l'amore gli riserva solo delusioni. Imparerà ad abbandonare i sentimenti e a servirsi solo della ragione per vivere. Catherine Deneuve (foto) con Sami Frey.

16⁵⁵

RAIDUE

CANZONI DI IERI DI OGGI E DI DOMANI

Alberto Sordi (nella foto) con Delia Scala, Franco Interlenghi, Marina Vlady, in un collage di canzoni del passato e attuali all'epoca dell'uscita del film (anno '52). Alla fine Adriano Celentano coi suoi rokers.



RAJUNO

30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Il 1965 è l'anno dell'inaugurazione, a Roma, del Piper, la prima

grande sala da ballo sul tipo americano. Sarà la palestra di tanti big della musica





LOVE BOAT

Sulla Pacific Princess. comandata dal capitano Stubing (in basso a destra), nascono di continuo storie d'amore. Ma anche scenate di gelosia, come accade tra due fidanzati per colpa di una cameriera.



PROGRAMMA ILI USTRATO NELLA PAGINA

Il Conte di Montecristo. 3º puntata. Dal romanzo di A. Dumas. Sceneg-giato in 6 puntate. Con Jacques We-ber, Carla Romanelli (17,15) 16,25

Hazzard, Telefilm (17,30) CANALE 5 Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,40)

16,55 Lo schermo in casa. Canzoni di leri di oggle di domani (1953). Film mu-sicale. Regia di Domenico Paolella. Con Sivana Pampanini, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Alberto Sordi, Renato Rascel, Lauretta Ma-siero, Delia Scala. Prod.: Excelsa Roma Film (18,20)

17 Belle e Sebastien (17.30) FURO TV

17.15 L'isola del tesoro. Cartoni animati. Il fortino - La campanella di Red Ruth (18,10) RAIUNO

17.20 Con affetto Sidney (17,50) RETE 4

17,25 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valza-nia. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (18,20) RAITRE

17.30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

17.40 Mamma Vittoria (18,30) TMC 17.50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) 18 L'albero delle mele (18,30) CANALE 5

I predatori del tempo (18,30)_{EURO TV} 18,10 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1965. Regia di Adolfo Lippi (19,40)

18,15 Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

18.20 TG 2 - Sportsera (18,30) RAIDUE Baedeker. Grandi Mostre: Turcato

a Roma. Regia P. Nelli (19) RAITRE Il commissario Köster. Telefilm. Gli eredi di Marholm. Con Siegfried Lo-witz (19,40) 18,30 RAIDUE

Kojak. Telefilm. Una calda estate. Con Telly Savalas (19,30) CANALE 5 Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**

TMC

Silenzio... si ride (18,45) 18.40 Mai dire sì. Telefilm (19,30) RETE 4

Happy end. Telenovela (19,30) 18,45 TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

Storie di maghi e di guerrieri. Le segrete della morte (20)

Sembra leri. 5º puntata. Hanno sfre-giato la Pietà. Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lùcia Bor-19.25 gia (20)

19.30 Love Boat, Telefilm. Carriera per amore (20,30) SANALES

TV RADIOCORRIERE 69



GRAND PRIX STELLE DELL'ATLETICA A ROMA

a grande atletica mondiale ancora una volta chiude la stagione agonistica a Roma, Anche la seconda edizione dello IAAF Mobil Grand Prix, infatti, arriva a Roma, nello Stadio Olimpico, per la finale del torneo più ricco di dollari e di risultati sportivi. L'appuntamento di questa sera

segna anche l'arrivederci ai prossimi Mondiali di atletica leggera che si terranno proprio a Roma dal 29 agosto al 6 settembre dell'87. Il preludio alle

Olimpiadi di Seul '88.

Il Grand Prix di quest'anno ha un montepremi di 763.000 dollari (poco più di un miliardo di lire). Ai primi classificati nelle singole specialità vanno diecimila dollari (14 milioni di lire circa); mentre ai due vincitori assoluti delle gare maschili e femminili vanno 25.000 dollari (36 milioni di lire). L'anno scorso lo statunitense Doug Padilla, mezzofondista, vinse la classifica finale e nella sua specialità (i 5000 metri), aggiudicandosi quindi 50 milioni. Il Grand Prix è una vetrina per farsi conoscere in tutto il mondo e poter essere chiamati a gareggiare in altre manifestazioni a premi. La classifica provvisoria vede, tra gli uomini, al comando il marocchino Said Aouita, seguito dall'americano Edwin Moses; per le donne, è in testa la mezzofondista rumena Maricica Puica, seconda nell'85. (Gianni Rossi)



19,30 Charlle's angels. Telefilm. Angeli in catene (20,30) RETE 4 Mork e Mindy (20.30) EURO TV TMC News (19.45) TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo RAILINO Meteo 2 RAIDUE

19.45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

Il dubbio. Film. Regia di Michael Anderson, Con Gary Cooper, Deborah Kerr (21.30) TMC

19.50 Che tempo fa

20

20.30

Telegiornale (20.30) RAUNO

DSE Panorama internazionale. Le montagne luminose. 2* Regia di D. B. Hyatt (20,30) parte. RAITRE

Magica, magica Eml. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

RAIUNO

Professione: pericolo! Telefilm. Imbroglio a San Francisco. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Peter Brown. Regla di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30) RAIUNO

Roma: Atletica leggera. Finale Grand Prix (23) RAIDUE

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra internazionale del Cinema. Un programma di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano. Partecipa Ivano Balduini. Regia di Massimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue

Sotto sotto strapazzato da anoma-la passione (1984). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Enri-Montesano, Veronica Lario (22.30)

Yellow rose. 11° ed ultima puntata. Sceneggiato. Con David Soul, Sam Elliott (22,30)

Ok il prezzo è glusto. Gioco a pre-mi condotto da Gigi Sabani. Regla di Silvio Ferro (23,15) ITALIA 1

Cinema 4. Film per la tv. Regia di Pupi Avati (21,45)

21,30 Venezia: Biennale del Cinema di Venezia. Serata finale: Leone d'Oro '86. Telecronista Lello Bersani. Regia Armando Dossena (22,30)

Non solo tormenti (VII). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. La risala (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Elsa Martinelli, Fol-co Lulli, Michel Auclair, Rick Battaglia. Coprod.: Ponti De Laurentiis-Excelsa (23,05)



20³⁰ **▲RAITRE**

DIRETTA DA VENEZIA

YELLOW ROSE



Ultima avventura per il clan dei Champion, «sovrani» del ranch Yellow Rose. Change (David Soul, nella foto) si trova nei guai, la fidanzata...



Fine delle vacanze per lo staff di OK il prezzo è giusto. Arbitro della gara Gigi Šabani (nella foto con la sua assistente Ivana Gianferdi).





 20^{30}

SOTTO SOTTO STRAPAZZATO DA ANOMALA PASSIONE

Veronica Lario ed Enrico Montesano (foto) in una Roma vista da Lina Wertmüller. La moglie di un falegname confessa al marito che quando fa l'amore con lui pensa a un'altra persona. Lui sospetta sia un parrucchiere. Ma la realtà è più complessa...





LA SCALA A CHIOCCIOLA

Un maniaco uccide solo giovani donne handicappate. Una ragazza, muta in seguito a uno choc, è la prossima vittima. Terrore con Dorothy McGuire. che risale all'anno 1946.



ALTRI FILM

La risaia (Raitre, ore 21.30): il padrone di una risaia si riscatta agli occhi di una figlia illegittima mai riconosciuta. Il prezzo della vita (Euro TV, ore 21,45). Le 24 ore di Le Mans (Raidue, 23,10): Steve McQueen è un pilota che partecipa fra drammi e tensioni alla lunga maratona automobilistica. L'attore aveva accettato d'interpretare questo film per la sua grande passione per i motori. Infatti ha partecipato come pilota a varie gare anche motociclistiche.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Il corsaro, 1º puntata, Sceneggiato, Regia di Franco Giraldi. Con Philippe Leroy, L. Morante (22,30) TMC

21.45 Il prezzo di una vita (1980). Film drammatico. Regia di Hans Noever. Con Michel Piccoli, Martin West (24) EURO TV

22.30 Telegiornale (22,40)

> Verona domani. Anteprima della finale del Festivalbar '86 (23,30)

La scala a chiocciola (1945). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Dorothy McGuire, Ethel Barrymore (0,10) RETE 4

Telefilm Brivido dell'imprevisto. Cosciotto d'agnello (23) TMC

22,40 Appuntamento al cinema RAIUNO

22.45 Destinazione uomo. Un programma di Alberto Pandolfi. A casa sotto il sole. 5° puntata (23,40)

RAILING 23 TG 2 - Stasera (23,10) RAIDUE

Sport News (23,10) 23.05 TG 3 (23,30) Intervallo: Laurel e Hardy

23.10 Le 24 ore di Le Mans («Le Mans», (1972). Film drammatico. Regia di L. Katzin, Con Steve McQueen, Elga Andersen, Siegfred Rauch, Ronald Leigh-Hunt, Prod.: Solar Production. 1° tempo (0,10)

> TMC Sport (24) TMC

TMC

RAITRE

RAIDUE

TMC

RAIDUE

RETE 4

RAIDUE

23.15 La banda dei sette (0,15) ITALIA 1

23.30 Capitali culturali d'Europa. Budapest. Soggetto e sceneggiatura Miklos Jancso. Un film di Miklos Jancso. Montaggio di Eva Palotai. Prod. di Giacomo Pezzali per la Trans World Film in coproduzione con la RAI realizzata dalla Televisione Ungherese Mafilm (0,30)

> Sceriffo a New York (0,15) CANALE 5

23.40 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAIUNO Eurovisione. Belgio: Bruxelles. Cal-23.50

cio: Belgio-Irlanda (0,40) RAIUNO 24 Notte al cinema (0.30) EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

00,10 TG 2 - Stanotte (0,20)

Vegas (1)

00.15 Madigan. Telefilm (1,30)

ITALIA 1 Le 24 ore di Le Mans. Film. 2º tempo (1,15)

TV RADIOCORRIERE 71

8	Colazione con (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
9	Daniel Boone. Telefilm (9,5	50)
	Mork e Mindy. Telefilm (10	
9,20	Una vita da vivere (10,10)	
2.5	Switch. Telefilm (10,10)	CANALE 5
9,30	Televideo	RETE 4
9.50	RAIUNO - RAIDI	050) Film
0,00	L'albero della vendetta (1: western. Regia di Budd B Con Randolph Scott, Kard	oetticher.
	(11,10)	ITALIA 1
10	Insieme (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	
	La costanza della ragion Film drammatico. Regia di Campanile. Con Catherine (12)	
10,30	Francesco Bertolazzi inv	RETE 4
H '	Age e Scarpelli. Con Ugo Umberto Spadaro (11,30)	ricana. Di Tognazzi,
10,50	DSE Materiali didattici. natura. Un parco in Toscan. cio Zaganelli. 1º parte (11,20	Uomo e a. Di Vini-
11	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,10	Sanford and Son (11,40)	ITALIA 1
11,20	DSE Monografie: temi processioni didattiche. Le futur flettori in cielo. Regia An (11,50)	
11,30	Un terribile cocco di mami	
	film (12) Dalle nove alle cinque (12)	RAIUNO
11,40		CANALE 5
_	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,50	Di Gei musica. Organi Gianni Naso. Conduce Er suader. 7º puntata (12,50)	zzazione nzo Per- RATTRE
12	Jo Gaillard: 9° episodio. Pa Bernard Fresson (13)	ura. Con
,	A passo di fuga. Telefilm.	Musica
	country (13) Lou Grant. Telefilm (13)	RAIDUE
	Mary Tyler Moore (12,30)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	RETE 4
	Cartoni animati (13,45)	EURO TV
12,30	Vicini troppo vicini (13)	TMC
,	Due onesti fuorilegge (13,3	0)
12,50	Vita di Dante. 1º parte. Scer in 3 parti. Di Giorgio Prosp Giorgio Albertazzi, Ileana Mario Feliciani, Claudio Go zo Palmer, Luigi Vannucch Montagnani, Loretta Gog Schirinzi, Armando Micchett gla di Vittorio Cottafavi (14)	neggiato eri. Con Ghione, ra, Ren- i, Renzo gi, Tino toni. Re-
-		RAITRE

13



L'ALBERO DELLA VFNDFTTA



A un ex sceriffo hanno ucciso la moglie. Mentre trascina a Santa Cruz un assassino, incontra una donna a cui gli indiani hanno ucciso il marito. Randolph Scott è il protagonista.

12



A PASSO DI FUGA

Kate e lim (a destra) sono alla ricerca disperata di Cathy Ladd. Arrivati a San Francisco. Iim si fa assumere come barista in un

locale di musica country. Ma le cose si complicano.

13-18³⁰



L'UOMO TIGRE

Ancora due episodi con le spericolate avventure dell'Uomo Tigre, il coraggioso eroe protagonista di eccezionali incontri di Catch, in cartoni animati



Maratona d'estate. A cura di Vitto-Maratona d'estate. A cura un vino-ria Ottolenghi. I protagonisti. Fon-teyn e Nureyev. 2º puntata. Un pro-gramma di Peter Batty (13,30)

TG 2 - Ore tredici (13.15)

Big Bang. Speciale National Geo-graphic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)

Ciao ciao. L'incantevole Creamy -Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14.30)

► Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13.15 Saranno famosi. Telefilm. Chi sono io. in realtà? (14,10) RAIDUE

13.30 Telegiornale (13,45) RAUNO Sentieri (14.20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) Sport Billy. Cartoni (14) FURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. Crimen (1960). Film commedia. Regla di Mario Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Mangano, Bernard Blier (15.30) RAIUNO

Silenzio... si ride (14)

TMC 14 Vento di primavera (1958). Film. Regia di Arthur Maria Rabenalt. Con

Ferruccio Tagliavini, Lauretta Masiero (15.35) RAITRE Pagine della vita (15)

Vite rubate. Telenovela (14,45) 14.10

L'avventura. Un programma di Bru-no Modugno. Regia di Leandro Luc-chetti. Presentano Alessandra Ca-nale e Eliana Hoppe (16.50) — Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati

Sotto lo stesso cielo James II marinalo. Telefilm

14.15 Dee Jay Television (15) ITALIA 1 14.20 La valle dei pini (15,10)

CANALE 5 14,30 La famiglia Bradford (15,30)

14,45 Tre ragazze in volo. Film. Regia di Peter H. Hunt. Con Pat Klous, Con-nie Sellecca (16.30)

15 Fantasilandia. Telefilm (16) ITALIA 1 Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 Così gira il mondo (16)

15.30

Storie di uomini e di moto. 1º serie 1880-1945. Sceneggiatura e regia di Claudio Duccini. 4º puntata. 1937-1945 (16,15)

Mascherata al Messico (1945). Film commedia. Regia di J. Mitchell Lei-sen. Con Dorothy Lamour, Arturo De Cordova (17,20)

I grandi lavori del mondo. Una serie di Jean Labib e Bernard Soulier. *Ma-de in Hong Kong* (16,30)

16 Il mondo intorno a noi (16,30) Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto. Cartoni

animati (17,55)



345 RAJUNO

CRIMEN

Tre donne e due uomini su un treno diretto a Nizza fanno amicizia. Vengono coinvolti in un omicidio da loro non commesso. I cinque, con la loro dabbenaggine, sembrano invece proprio i colpevoli. Sordi, Gassman, Manfredi, un trio anni Sessanta.

MASCHERATA AL MESSICO

L'affascinante amica di un ladro nasconde un gioiello nelle tasche di un compagno di viaggio. Costui, un riccone, quando ritrova la donna che lo ha messo nei guai, le chiede aiuto in cambio del suo silenzio. Lei è Dorothy Lamour.







AI MARGINI DELLA METROPOLI

Un giovane è arrestato per un delitto non commesso. Lo aiutano un avvocato senza scrupoli e un'amica. Secondo film di Carlo Lizzani ispirato alla storia di Lionello Egidi, il «biondino di Primavalle». Protagonista è Massimo Girotti (foto).





30 ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Il 1966 è l'anno della drammatica alluvione di Firenze. In studio i giovani che allora andarono a lavorare per ricostruire la città. Caterina Caselli (in basso) vince il Festivalbar con Perdono.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16.15 Il Conte di Montecristo. 4º puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal roman-zo di Alessandro Dumas. Con Jacques Weber (17,15)

> 16.30 **Dadaumpa**. A cura di Sergio Valza-nia. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (17,25) Hazzard, Telefilm (17,30) CANALE 5

Snack. Cartoni. L'amico Gipsy. Te-lefilm (17,40)

16,50 Lo schermo in casa. Al margini del-la metropoli (1953). Film drammati-co. Regia di Carlo Lizzani. Con Mas-simo Girotti, Marina Berti, Giulietta Masina, Adriana Sivieri. Prod.: Elios Film (18,20)

17 Belle e Sebastien (17.30) EURO TV

17,15 L'isola del tesoro. Cartoni animati. Amici questa è la vita - Le condizio-ni di resa di Silver - Jim diventa un uomo (18,25) RAIUNO

17.20 Con affetto Sidney (17.50) RETE 4

17.25 Baedeker, Grandi Mostre: Emilio Vedova a Venezia (18) RAITRE

17.30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba, Cartoni animati (18) **EURO TV**

17.40 Mamma Vittoria (18,30)

17.50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4 17.55 La famiglia Addams (18,15)

TMC

ITALIA 1 18 Ostia: Atletica leggera. 32ⁱ Campionati mondiali militari (19) RAITRE

L'albero delle mele (18,30) CANALE 5 I predatori del tempo (18,30)_{EURO TV}

18.15 Star Trek. Telefilm (19,15) ITALIA 1

TG 2 - Sportsera (18,30) RAIDUE

18.25 ▶ Dal Teatro delle Vittorie in Roma aolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1966. Regia di

Adolfo Lippi (19,40) 18.30 Il commissario Köster. Telefilm. La scomparsa di Lippmann. Con Sieg-fried Lowitz, Michael Ande e Jan Hendriks (19,40) RAIDUE

Kojak. Telefilm. II processo. Con Telly Savalas (19,30) CANALE 5

▶ Uomo tigre. Cartoni (19) EURO TV

Silenzio... si ride (18,45) TMC 18,40 Arabesque (19,30)

RETE 4 18,45 Happy end. Telenovela (19,30) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali

Sport Billy. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19.15 I viaggiatori del tempo (20) ITALIA 1

19.20 TV 3 Regioni (20) Intervallo: Laurel e Hardy

19,30 Love Boat. Telefilm. Amore a prima vista (20,30) CANALE 5

Charlie's angels. Telefilm. Lady Killer (20,30)

RAITRE

RAITRE



2030



FESTIVALBAR EROS E TRACY RE DEI JUKE-BOX

l responso delle cartoline e dei

juke-box è già noto: Eros Ramazzotti e Tracy Spencer sono i vincitori dell'edizione 1986 del Festivalbar, la rassegna itinerante di musica e canzoni che chiude i battenti con due serate dall'Arena di Verona. La canzone dell'estate è dunque Run to me della giovanissima Tracy, mentre il riconoscimento ad Eros Ramazzotti premia il lavoro globale dell'artista romano e il successo del suo album Nuovi eroi. Le due serate si risolvono con una passerella di fine estate che ha chiamato a raccolta numerosi protagonisti. Questa sera avremo modo di vedere Sabrina Salerno, Miguel Bosè, Nik Kershaw, Hong Kong Syndacate, la nuova dominatrice delle classifiche Spagna, Doctor and the Medics, Celeste, Matt Bianco, Joan Armatrading, l'affascinante Mango, Fiorella Mannoia, Loredana Bertè, Picnic at White House e Eros Ramazzotti. Domani sarà la volta di Baltimora, Drum Theatre, la rivelazione Zucchero (assestatosi su livelli di buona popolarità), Samantha Fox, Taffy, l'ex Kajagoogoo Limahl, Kissing the Pink, i redivivi Frankie Goes to Hollywood, Sigue Sigue Sputnik (contestatissimi durante la tappa alla quale hanno preso parte), Sandy Marton, Sandra, i Communards di Jimi Sommerville, Chris De Burgh, Alphaville e Tracy Spencer. Nel bene e nel male i campioni dell'estate ci sono tutti. Resta un interrogativo: tra tante canzoni ne ricorderemo qualcuna il prossimo anno?



19.30 Mork e Mindy (20,30)

TMC News (19,45)

19,40 Almanacco del giorno dopo RAJUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20)

Lassù qualcuno mi attende. Film. Regia di John e Ray Boulting. Con Peter Sellers, I. Jeans (21,30)

19.50 Che tempo fa

RAIUNO

EURO TV

TMC

20

Telegiornale(20,30)

PAUNO

DSE Panorama internazionale. Il diario di Lewis e Clark. Alla scoper-

ta delle Montagne Rocciose. Prod.: NBC (20,30) RATTR€

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30)

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE

20,30 hamburger serenade. Incontri folli dal «Bandiera Gialla» di Rimini. Con Nik Novecento, Affiero Toppetti, Beatrice Macola e Gianfranco Agus. Un programma scritto da Pupi e Antonio Avati e Gianni Cavina. Musiche originali di Giovanni Tommaso dirette dall'autore. Di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (21,30)

Ad occhio nudo. Telefilm. Sceneggiatura di Jeffrey Bloom. Con David Soul, Pam Dawber, Fionnula Flanagan. Regla di John Llewellyn Moxey. Prod. Fries Entertainment (22)

Raitre - Tutto in diretta. Venezia: XLIII Mostra Internazionale del Cinema (Speciale). Un programma a cura di Fabio Storelli e Stefania Pini. Conducono Enrico Mentana, Irene Bignardi e Patrizia Carrano, Partecipa Ivano Balduini. Regla di Mssimo Scaglione, Giacomo Cadore, Mariangela Carone, Ivana Suhadolc, Carlo Tagliabue (21,30)

Festivalbar '86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Regia di Pino Callà (23)

Colombo. Telefilm. Mio caro nipote.
Con Peter Falk (22)

Totò, Peppino e la... malafemmina (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Peppino De Filippo (22,30)

Vuol tu questo sconosciuto? Film giallo. Regia di Richard Heffron. Con J. Cotten, D. Baker (22,20)

21,30 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe. Cile in diretta: il giorno del golpe (22,30)

> TG 3 (21,55) Intervallo: Laurel e Hardy

Il corsaro. 2º puntata. Sceneggiato. Con Philippe Leroy (22,30) 2030



HAMBURGER SERENADE

Termina stasera il lungo viaggio di Pupi Avati (foto) attraverso il mondo dello spettacolo di provincia.

 20^{30}



AD OCCHIO NUDO

David Soul con un binocolo spia dalla finestra: una ragazza (Fionnula Flanagan) ha lo stesso hobby: si incontrano e si amano mentre nella città si cerca un maniaco omicida. La regia è di un vecchio maestro, l'inglese John



21³⁰



SPECIALE TG I

A tredici anni dal golpe di Pinochet, qual è la situazione politica e sociale in Cile? Quali le possibilità per il ritorno della democrazia? In diretta dal Cile testimonianze raccolte e coordinate dall'inviato del TG I Franco Catucci.

COLOMBO



Il Presidente di una grande industria chimica salta in aria mentre sta telefonando, dalla sua limousine, alla moglie (Ida Lupino). Incidente o assassinio? Molti vogliono la poltrona del morto.



DI SCENA LA TV

Il balletto leggero debutta de La Roche. al Festival Internazionale di Nervi Stella della serata. Heather Parisi

(foto). con una performance firmata Franco Miseria, suo coreografo e pigmalione. Quattro

i primi

111111111111111111111111111111111111

ballerini. André Mario Marozzi, Fabio Molfesi e Raffaele Paganini.



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21.55 Teste dure (XVI). Autori del cinema italiano contemporaneo a cura di Alberto Farassino, Vieri Razzini, Tatti Sanguineti

Come dire (1983). Film. Regia di Gianluca Fumagalli. Con Alessandra Cornerio, Francesco Guzzetti. Mariella Valentini, Silvano Cavatorta. Prod.: A & B Film

- No future (1980). Cortometrag-gio. Regia di Giancarlo Soldi. Con Alvin Pavan, Roberta Faita. Prod.: G. Soldi, M. Ghiso

RAITRE

EURO TV

TMC

EURO TV

RETE 4

22 TG 2 - Stasera (22.10) RAIDUE Matt Houston. Telefilm (22,50) RETE 4

22.10 Teatro ai Parchi di Nervi. Al Festival Internazionale del Balletto Di scena la tv. Heather Parisi. Con André de La Roche, Mario Marozzi, Fabio Molfesi, Raffaele Paganini. Coreo-grafie di Franco Miseria. Costumi di Luca Sabatelli

Regia di Angelo Zito (23) RAIDUE

22,20 Catch (24)

Complesso (23)

Associates (0,20)

22,30 Telegiornale (22,40) Peppino e le fanatiche (1958). Film comico, Regia di Mario

Mattoli. Con Totò, Peppino De Filippo (0,30) ITALIA 1 Brivido dell'imprevisto.

22,40 E ora: punto e a capo («Starting Over», 1979). Film. Regia di J. Pakula. Con Burt Reynolds, Jill Clay-burgh, Candice Bergen, Charles Durning. Prod.: Paramount-Century

22.50 Vogliamo vivere (1942). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Carole Lombard (0,40)

23 TG 2 - Sportsette (24) Ostia: Atletica leggera. 32 Campionati mondiali militari RAIDUE

> Trauma Center. Telefilm (24) **Sport News** (23,10) TMC

23.10 TMC Sport (24)

24

TG 2 - Stanotte (0,10) RAIDUE Première (0.15) CANALE 5

Notte al cinema (0,30) Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

00.10 Cinema di notte: il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. I giolelli di Madame de... (1953). Film drammatico. Regia di Max Ophüls. Con Danielle Darrieux, Charles Boyer, Vittorio De Sica. Prod.: Rizzoli (1,45) RAIDUE

00,15 Sceriffo a New York (1,05) CANALE 5 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO 00,30 Hac Ramsey. Telefilm (1,15) ITALIA 1

00,40 Vegas. Telefilm (1,30)

RAIUNO E ORA: PUNTO E A CAPO



moglie dopo una crisi. incontra una ragazza. Ricompare la moglie che tenta di riconquistarlo solo per capriccio. Tanti i protagonisti, scelti tra i più noti attori di Hollywood. L'uomo è Burt Reynolds, il divo sex symbol delle americane. Le due donne sono Candice Bergen, ora signora Malle, e Iill Clayburgh, legata al suo film di maggior prestigio Una donna tutta sola. La regia del film è di Alan Pakula.

Un uomo, abbandonato dalla

ALTRI FILM

Totò Peppino e la malafemmina (Italia 1, ore 20,30): due buffi zii credono che il nipote sia traviato da una poco di buono. Come dire e No future (Raitre, ore 21,55): due cortometraggi, il primo di Gianluca Fumagalli, il secondo di Giancarlo Soldi: Vogliamo vivere (Retequattro, ore 22,50):

Carol Lombard. attrice a Varsavia durante l'invasione nazista. La più bella commedia di Lubitsch con I gioielli di Madame de... (Raidue, ore 0.10): gli orecchini di una signora passano di mano in mano.





8	Colazione con (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
8,35	Sanford and Son (9)	ITALIA 1
9	Daniel Boone (9,50)	ITALIA 1
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una vita da vivere (10,10)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
9,30	Televideo	
9.50	L tre fuorilegge (1956)	
3,30	I tre fuorilegge (1956). stern. Regia di Sam Newi Neville Brand, Alan Hale (11	feld. Con
10	Bari: Inaugurazione della Campionaria del Levante. nista Giampiero Bellardi. Costantino Foschini (11)	Telecro-
	Insieme (12)	RAIUNO
10.10		EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Mascherata al Messico (19 commedia. Regia J. Mitche Con D. Lamour (12)	945). Film Il Leisen. RETE 4
11	Alice. Telefilm (11,30)	CANALE 5
11,10	DSE Materiali didattici. torio scuola n. 2. 2º parte. I Zaganelli (11,30)	Labora- Di Vinicio
	Sanford and Son (11,35)	ITALIA 1
11,30	Un terribile cocco di mami film. Con Michael Crawford Dotrice (12)	, Michele
	Dalle nove alle cinque (12)	CANALE 5
11,35	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,40	DSE Monografie: temi procitazioni didattiche. Lucca, re con gli alberi sopra. Regno Giannarelli (12,10)	er eser- una tor-
12	Jo Gaillard. 10° episodio. Morel. Con Bernard Fresso nique Briand, Ivo Garrani (1	L'affare
	A passo di fuga. Telefilm. C poso. Con Kerrie Keane, E point (13)	Casa di ri-

Lou Grant. Telefilm (13)

Mary Tyler Moore (12.30)

Cartoni animati (13,45)

Vicini troppo vicini (13)

Missione impossibile (13)

Di Gel musica, 8º puntata, Organiz-

zazione Gianni Naso. Conduce En-zo Persuader. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila

Due onesti fuorilegge (13,30)_{ITALIA} 1

Maratona d'estate. Rassegna inter-

nazionale di danza. A cura di Vittoria

nazionale di canza. A cura di vittoria ottolenghi. I protagonisti Baryshni-kov danza Twyla Tharp. 1¹ puntata. Coreografie di Twyla Tharp. Con Michail Baryshnikov e l'American Ballet Theater. Presenta Don Misher. Legia di Don Misher e Twyla Tharp

RAJUNO 13

MARATONA D'ESTATE

L'enciclopedica rassegna sulla danza d'oggi presenta un virtuoso come Michail Baryshnikov (foto)

in **f**n



lavoro di Twyla Tharp, eminente coreografa americana.

15 **▲ RAI**TRE

TFNNIS: CAMPIONATI ITALIANI



In diretta da Bari la prima giornata degli Assoluti italiani di tennis. Francesco Cancellotti (in alto), azzurro di Coppa Davis, cerca di riscattare una stagione molto avara di risultati.

16

RETE 4

EURO TV

RAITRE

CANALE 5



BIM BUM BAM

Il mago di Oz, un classico della fiaba moderna, diventa un cartone



Big Bang. Speciale National Geo-graphic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30) Ciao ciao. L'incantevole Creamy -

TG 2 - Ore tredici (13,15)

Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30)

Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13.10 Vita di Dante. Di Giorgio Prosperi. 2º parte. Sceneggiato in tre parti. Con Giorgio Albertazzi, Tino Schi-Con Glorgio Albertazzi, Tirio Scri-rinzi, Ileana Ghione, Pierluigi Zollo, Davide Montemurri, Luigi Vannuc-chi, Corrado Annicelli, Renzo Montagnani, Mario Bardella, Massimo Foschi. Mario Feliciani, Andrea Checchi, Claudio Gora, Adolfo Geri, Stefano Satta Flores. Regia di Vittorio Cottafavi (14.25)

13.15 Saranno famosi. Telefilm. Il vecchio gioco della palla. Con Debbie Allen, Jesse Borrego (14.10)

13.30 Telegiornale (13,45) RAUNO Sentieri (14,20) CANALE 5 T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1 Sport Billy, Cartoni (14) EURO TV

13,45 Pomeriggio al cinema. Thrilling (1965). Film commedia a episodi. Regia di Ettore Scola, Gian Luigi Polidoro, Carlo Lizzani. Con Nino Man-fredi, Walter Chiari, Alberto Sordi, Sylva Koscina. Prod.: Dino De Laurentiis (15.45) RAIUNO

Silenzio... si ride (14) TMC 14 Pagine della vita (15) **EURO TV**

Vite rubate. Telenovela (14,45) 14,10 L'avventura. Un programma di Bruno Modugno. Regia di Leandro Luc-

chetti. Presentano Alessandra Canale e Eliana Hoppe (16,50)

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati

RAIDUE Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14.20 La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14.25 Baedeker. Grandi Mostre: Turcato a Monaco. Regia di Alfredo Di Laura (15)RAITRE

14.30 La famiglia Bradford (15,30) 14,45

Quattro per Cordoba. Film. Regia di Paul Wendkos. Con George Peppard, Peter Duel (16,30)

15 Barl: Tennis. Campionati italiani assoluti (18) RAITRE Fantasilandia, Telefilm (16)

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 Così gira Il mondo (16) CANALE 5

15,30 Questa volta parliamo di uomini (1965). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi (17,20)

(13,30)

(13.10)

12.10

12.30

13



RAJUNO

THRILLING

Tre episodi firmati rispettivamente da Ettore Scola, Gian Luigi Polidoro e Carlo Lizzani: un professore si rivolge ad uno psicanalista perché crede che la moglie voglia ucciderlo: la moglie di un ingegnere manda a monte un grosso affare del marito per amore dei fumetti; un automobilista passa la notte in una casa di maniaci. Nino Manfredi, Walter Chiari e Alberto Sordi. i tre protagonisti.

QUESTA VOLTA PARLIAMO DI UOMINI

Un industriale spinge la moglie a rubare; un lanciatore di coltelli uccide la partner e pensa solo a trovare la sostituta; un contadino disprezza la moglie che lo mantiene; una moglie è esasperata dal maschilismo del marito. Anno '65, Lina Wertmüller consegna i «maschi» a Nino Manfredi (foto).



Lino Ventura. 16⁵⁰ all'anagrafe Angelo Bonini di Parma. 67 anni, ha IL GORILLA VI SALUTA esordito in Grisbì nel '54 CORDIALMENTE

Lino Ventura è un agente del controspionaggio francese. Dà la caccia ad una banda che è riuscita a rubare alcuni preziosi documenti top secret. A fine missione l'uomo ritrova i ritmi della sua vita tranquilla. Accanto all'attore c'è Charles Vanel che ha interpretato in Italia Colomba di Giacomo Battiato.

RAIDUE

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15.45 Grisù Il draghetto. Cartoni animati di Marco e Gi Pagot. Il mandragone

16 Il Conte di Montecristo. 5º puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Dal ro-manzo di A. Dumas (17)

Il mondo intorno a noi (16,30 ANALE 5

Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni ani-mati (17.55)

16,30 Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5 Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,30)

16,50 ▶Lo schermo in casa. Il gorilla vi satuta cordialmente («Le gorille vous salue bien», 1958). Film di spionag-gio. Regia di Bernard Borderie. Con Lino Ventura, Charles Vanel, Bella Darvi (18.20)

17 L'isola del tesoro. Cartoni. Non sono un bambino - Hans, il redivivo -L'immortale Silver (18.05) RAIUNO

Belle e Sebastien (17.30) **EURO TV**

17.20 Con affetto Sidney (17,50) RETE 4 17,30 Il mio amico Ricky (18) CANALE 5 Kimba. Cartoni animati (18) **FURO TV**

Mamma Vittoria. Telenovela. Con Elizabeth Savala (18,30) TMC 17,50 Mary Benjamin (18,40) RETE 4

17,55 La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1 18 Dadaumpa. Bim Bum Bam (1976). Regia Gian M. Tabarelli (19)

L'albero delle mele (18,30) CANALE 5 I predatori del tempo (18,30)_{EURO TV}

Notizie dallo zoo. 3º. Documenta-rio. Distr.: Viacom (18,30) 18,05 RAIUNO

18,15 Star Trek. Telefilm (19,15) 18.20

TG 2 - Sportsera (18,30) 18,30 Dal Teatro delle Vittorie in Roma

Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1967. Regia di Adolfo Lippi (19,40) II commissario Köster. Telefilm. Tentato omicidio. Con Siegfried Lo-

witz (19,40) L'accoltellatore. Kojak. Telefilm. L'acc Con Telly Savalas (19,30) CANALE 5 Uomo tigre. Cartoni (19)

EURO TV Silenzio... si ride (18,45) TMC

18.40 Mai dire si. Telefilm (19,30)

18,45

Happy end. Telenovela (19,35) 19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy

Sport Billy. Cartoni (19,30)

19,15 I ragazzi del computer (20) ITALIA 1 La Roma di Annie Girardot. Regia di Sandra Eichberg (20)

TV RADIOCORRIERE 77

RETE 4

RAITRE

EURO TV

TMC

ITALIA 1

RAIDUE



RAIUNO

COLOSSEUM CHI FERMERÀ QUEI BAMBINI TERRIBILI?

I gioco e i suoi interlocutori... privilegiati, vale a dire i più giovani, tengono banco in questa penultima puntata di Colosseum, il programma di Brando Giordani ed Emilio Ravel, con la collaborazione di Rosellina Mariani. La mongolfiera simbolo del programma va dunque alla ricerca

dei giochi «under 18», quelli che servono per mantenere giovane anche chi ha qualche anno di più. Si parte con le suggestive immagini del deserto australiano, attraversato da un manipolo di ragazzini in bicicletta, poi si fa tappa negli Stati Uniti con un musical interpretato da mille bambini e una simpatica carrellata tra le generazioni nuovissime, divise tra il gusto di una scorribanda in skateboard (che nostalgia per i nostri monopattini!) e il piacere sottile di un computer sofisticato. Tre proposte dalla Francia: le imprese di una squadra di piccoli scalatori, gli spericolati che sciano sui sassi e quattrocento ragazzi alle prese con il tip tap, affettuosa citazione, della sigla del programma. Per finire, dal Giappone, il fascino antico della battaglia degli aquiloni e quello più moderno delle mini-moto in grado di toccare punte di velocità più che notevoli. Di fronte a tale dispiego d'energia la massima della settimana si limita ad un pacato invito di san Filippo Neri: «Fermatevi... se potete». (Francesco De Vitis)



19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5 Charlie's angels. Telefilm. Uccidere un angelo (20,30)

> Mork e Mindy (20,30) EURO TV TMC News (19.45)

19.40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19.45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE Notte senza legge. Film. Regia di André de Toth. Con Robert Rvan. Tina Louise (21.30)

19.50 Che tempo fa

RAIUNO

TMC

20 Telegiornale (20,30)

RAUNO DSE Panorama internazionale. II diario di Lewis e Clark. Alla scoperta delle Montagne Rocciose. Prod.: NBC (20.30)

Magica, magica Emi. Cartoni animati (20.30) ITALIA 1

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30)

RAIDUE 20.30 Colosseum. Un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. Con la collaborazione di Rosellina Mariani. 12° puntata. / giochi dei ragazzini (21,30)

> La febbre del sabato sera. («Saturday Night Fever», 1977). Film com-media musicale. Regia di John Badhan, Con John Travolta, Karen Gorney, Barry Miller, Joseph Cali, Paul Pape, Bruce Ornestein, Donna Pescow, Van Bisoglio. Prod.: Paramount (22,30)

> Il principe di Homburg. Dall'omonimo dramma di Einrich von Kleist. Sceneggiatura di Gabriele Con Gabriele Lavia, Monica Guerritore, Massimo Foschi, Bianca Galvan, Alberto Mancioppi, Lucio Rosato, Franco Alpestre, Paolo Triestino. Musiche di Giorgio Carnini. Regia di Gabriele Lavia, Prod.: Rai-Argia di Gabriere Lavia. 1703. Senal Cinematografica (22,10)

> Dall'Arena di Verona. Festivalbar 86. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio. Organiz-zazione V. Salvetti (22,30)

Torna a settembre (1961). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Gina Lollobrigida, Rock Hudson (22,30) RETE 4

Poliziotto privato: un mestiere dif-ficile (1977). Film poliziesco. Regia di Robert Clouse. Con Robert Mitchum, Bradford Dillman, Richard Egan (22,15)

Tre uomini in fuga (1967). Film commedia. Regia di Gérard Dury. Con Louis De Funès, Colette Brosset (22,20)EURO TV

Telegiornale (21,40)

Il corsaro. 3º puntata. Sceneggiato. Con Laura Morante (22,30)

RALING

 20^{30}



IL PRINCIPE DI HOMBURG



 20^{30}



FESTIVALBAR '86



Serata conclusiva con i due trionfatori Eros Ramazzotti (foto) e Tracy Spencer



CONCERTONE

Sade, tutta dal vivo, in un concerto del 1984. Diamond life, il suo primo LP, era appena uscito, e il sensualissimo videoclip Smooth operator mieteva le prime «vittime».







Il principe Federico Arturo von Homburg come eroe romantico della trasgressione. Ecco il tema del lavoro di Von Kleist da cui Gabriele Lavia (nella foto con Monica Guerritore) ha tratto questo film di produzione Rai presentato per la prima volta al pubblico alla Mostra veneziana del 1983. Il principe tedesco di Homburg è l'artefice principale della vittoria sull'esercito degli svedesi nella battaglia di Fehrbellin, Ma non ha obbedito agli ordini. Va forse condannato?

RAIUNO VENDITTI E SEGRETI



In diretta da Firenze il concerto dal vivo di Antonello Venditti. fino all'ultimo bis

ALTRI FILM

Tre uomini in fuga (Euro TV, ore 20,30): il classico di Louis De Funés. Avventure nella Francia occupata dai nazisti. Torna a settembre (Retequattro, ore 20,30): la Lollo e

Rock Hudson impegnati in schermaglie d'amore. Sono innocente (Retequattro, ore 22,30): Henry Fonda in fuga nel classico di Fritz Lang. Hitchcock ha ripreso il perso naggio (e lo stesso Fonda) per Il ladro. Le vergini di Roma (Raidue, ore 0,30): Clelia, ostaggio di Porsenna, fugge verso Roma.



RAIDUE

LA FEBBRE DEL SABATO SERA

John Travolta è Tony Manero, un commesso che ogni sabato si scatena in discoteca. Intorno, la vita difficile dei giovani dei quartieri suburbani di New York, Film simbolo di una generazione, lanciò Travolta e le musiche da Oscar dei Bee Gees.



POLIZIOTTO PRIVATO: UN MESTIERE DIFFICILE

Robert Mitchum (foto) è un agente guardato con sospetto dai capi perché alcolizzato. Lo incaricano di fare la guardia a un boss della droga pentito che rischia di essere ucciso... L'attore ha girato questo film dopo il successo del suo Marlowe.



▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21.40 In diretta da Firenze. Venditti e segreti. Antonello Venditti in concerto. Organizzazione Libero Venturi, a cura di Antonello Caprino. Regia di Luigi Bonori (23,45)

> 22.10 TG 3 (22,35) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

22.15 A tutto campo (23.15) ITALIA 1

EURO TV 22.30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE

22.20 Eurocalcio (24)

Lottery, Charleston (23,30) CANALE 5

Sono Innocente (1937), Film drammatico. Regla Fritz Lang. Con Henry Fonda, Sylvia Sidney (24)

TMC Sport (24) - Nimes: Pugliato. Campionati del mondo. Montero-Canizales

22,35 Concertone. Sade. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Scena di Paolo Bernardi. Direttore della fotografia Valerio Moggio. Regia di Lillo Gullo (23,15) RATTRE

22,40 Squadriglia Top Secret. Telefilm. Morte di un presidente. Con Cray T. Nelson, Cindy Pickett, Elizabeth

Shue (23.30) 23,15 Capitali culturali dell'Europa. Praga, agitato cuore d'Europa. Sogget-

to e sceneggiatura di Vera Chytilova

(0,15)Basket N.B.A. (0,45)

ITALIA 1 23,30 Il diario americano. 5º puntata. Pagine di storia americana presentata

da E. G. Marshall (0,20) Sceriffo a New York (1)

23,45 TG 1 - Notte - Che tempo fa (23.55)

23,55 Ostia: Atletica leggera. 32 Campionati mondiali militari (0,35)

Vegas. Telefilm. Fotografie compro-24 mettenti (0,50) RETE 4

Notte al cinema (0,30)

GII intoccabili. Telefilm (0,30) TMC

00.20 TG 2 - Stanotte (0,30)

> Cinema di notte. Le vergini di Roma (1961). Film storico. Regia di Vitto-rio Cottafavi e Carlo L. Bragaglia. Con Louis Jourdan, Sylvia Syms, Ettore Manni, Nicole Courcel, Corrado Pani. Prod.: Cine Italia Film - Regina Film - Criterion (Parigi) (2)

00,45 Le sorelle Snoop (1,15)

00,50 Switch. Telefilm.

00.30

01,00 Ironside. Telefilm (1,50) CANALE 5

RAIDUE

ITALIA 1

RETE 4

RAIDUE

CANALE 5

RAILINO

EURO TV



RAIDUE

8	Colazione con (9) EURO TV
8,20	Sanford and Son (8,45)
8,30	Una famiglia americana CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20) RETE 4
8,45	Daniel Boone. Telefilm (9,30) ITALIA 1
9	Televideo RAIUNO - RAIDUE - RAITRE
	Salve ragazzi (10) EURO TV
9,20	Switch. Telefilm (10,10) RETE 4
9,30	Mary Tyler Moore (10) CANALE 5
	Rio Bravo. (1950). Film western. Regia di John Ford. Con Maureen O'Hara, Ben Johnson (11,15). ITALIA 1
9,45	Droselmamente (10)
10	Prossimamente (10)
10	Il commissario De Vincenzi. // mi- stero delle 3 orchidee. 2° parte (11,10)
	26 giorni della vita di Dostojevskij.
	rov e Pavel Finn. Con Anatolij Solo-
	sceneggiatura di Viadimir Viadimirrov e Pavel Finn. Con Anatolij Solonitsyn, Jevgenija Simonova, Eva Sikul'ska. Regia di Aleksandr Zarchi (11,15)
	RAIDUE
	Come sposare la compagna di banco e laria in barba alla maestra (1971). Film commedia. Regia di Waris Hussein. Con Jack Wild, Marl
	Lester (11) CANALE 5
	Insieme (12) EURO TV
10,10	Questa volta parliamo di uomini (1965). Film commedia. Regla di Li- na Wertmüller. Con Nino Manfredi, Luciana Paluzzi (12)
11	Alice Tolofilm (12)
11,10	UNITALE
	Le meravigliose storie del prof. Kitzel. Cartoni animati. La zattera che attraversò l'oceano - il coloniz- zatore dei Kentucky - Gli indiani Pueblos - I castori - Pietro il grande (11 20).
	(11,30) RAUNO
11,15	Clayhanger. 1° puntata. Sceneggiato in 13 puntate. Dal romanzo di Arnold Bennett. Con Harry Andrews. William Relton. Regla di John Davies. Distr.: I.T.C. (13)
	nold Bennett. Con Harry Andrews,
	vies. Distr.: I.T.C. (13)
-	Sanford and Son (11,40) ITALIA 1
11,30	II testimone. Tv movie. Regia di John Hough (13)
11,40	Lobo. Telefilm (12,30)
11,50	Prossimamente (12,05)
12	Dalle nove alle cinque CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30) RETE 4
	Missione impossibile (13) EUROTV
10.05	Cartoni animati (13,45) TMC
12,05	Big. Un programma a cura di Alfonso de Liguoro. <i>Gino Paoli.</i> Regia di Stelio Bergamo (13)
12,30	Lou Grant. Telefilm (13,30) CANALES
200	Vicini troppo vicini (13)
See S	Due onesti fuorilegge (13,30) _{ITALIA 1}



John Wayne e Maureen O'Hara (foto) nel «classico» di John Ford. Un colonnello della cavalleria americana sconfigge gli indiani e si riappacifica con la moglie sudista, di cui aveva dovuto bruciare la piantagione.

13⁴⁵



COLAZIONE DA TIFFANY



Audrey Hepburn e George Peppard (foto), lui mantenuto, lei nel giro della mala. s'innamorano. Lieto fine, diverso dalla conclusione del racconto di Truman Capote.

1445



SABATO SPOR Il romano Claudio Pistolesi (foto) tenta di affermarsi per la prima volta agli assoluti italiani. In programma anche il Trofeo Baracchi.

Maratona d'estate. Rassegna inter-nazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi. *I protagnisti* Baryshni-kov danza Twyla Tharp. 2º puntata. Coreografia Twyla Tharp. Con Mi-chael Baryshnikov e l'American Ballet Theater (13.30)

TG 2 - Ore tredici (13.15)

VIta di Dante. Di Giorgio Prosperi. 3º ed ultima parte. Con Giorgio Al-bertazzi, Lia Angeleri. Regia di Vittorio Cottafavi (14,15) Clao ciao. L'incantevole Creamy -Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30)

RETE 4 Uomo tigre. Cartoni (13,30) EURO TV

13.15 TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavaz-za e Mario Meloni (13,45) RAIDUE

13.30 Telegiornale (13,45) RAUNO Anteprima (14.05) CANALE 5 T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1 Sport Billy, Cartoni (14) EURO TV

13.45 Pomeriggio al cinema. Colazione da Tiffany («Breakfast at Tiffany's», 1961). Film commedia. Regia di Bla-ke Edwards. Con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Mic-key Rooney (15,30)

Estrazioni del Lotto (13,50) RAIDUE Silenzio... si ride (14) TMC

13.50 Saranno famosi. Telefilm. Sentimenti (14,45) RAIDUE 14 Eurocalcio (15) EURO TV

Kronos, Telefilm (15) TMC Psycosissimo (1961). Film comico. Regia di Steno. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello (15,50) CANALE 5 14.05

14,15

Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemanla**. 3º puntata. Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di A.A. Moretti (15,10) Toma. Telefilm (15,15) ITALIA 1

14.30 La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,45 Sabato sport (16,35)

— Trento: Ciclismo. Trofeo Barac-

Barl: Tennis. Campionati italiani assoluti RAIDUE

15 Rombo TV. Con Marcello Sabbatini (16) **EURO TV**

TMC Sport (17,55) TMC

15,10 I bandito (1946). Film drammatico. Regla di Alberto Lattuada. Con An-na Magnani, Amedeo Nazzari, Carlo Campanini, Carla Del Poggio, Folco Lulli (16,30)

15,15 Fantasilandia, Telefilm (16)

Il Conte di Montecristo. 6º ed ultima puntata, dal romanzo di Alessandro Dumas (16,30) 15.30

Il terrore di Chicago (1941). Film poliziesco. Regia di Lewis Seiler. Con Irene Manning, Minor Watson (17,20)RETE 4





NOI SIAMO DUE EVASI

Tognazzi e Vianello sulla scia del grande successo in ty di Uno, due, tre, sono due assicuratori. scambiati per evasi durante una festa mascherata. Gags e travestimenti a non finire.

15¹ ✓ RAITRE

IL BANDITO

Prima opera di Alberto Lattuada con Anna Magnani (foto). Un reduce al ritorno trova un disastro familiare: la casa distrutta, la madre uccisa, la sorella prostituta. Accanto a Nannarella. Amedeo Nazzari.





TRE SUL DIVANO

Jerry Lewis (foto) alle prese con la psicanalisi. Innamorato di un'analista d'assalto che non ha il tempo per sposarlo, cerca di risolvere con il suo fascino i casi di tre belle pazienti che lei ha sottomano.



CHARLIE'S ANGELS



Una recluta del corpo femminile dell'esercito viene uccisa durante una esercitazione. I tre «angeli», Jill (Farrah Fawcett), Sabrina (Kate Jackson) e Kelly (Jaclyn Smith) (foto), sono incaricati di investigare. Due i sospettati...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,50 Noi siamo due evasi (1959). Film comico. Regia di Giorgio Simonelli. Con Ugo Tognazzi (18)

16 Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto. Cartoni animati (17,55) ITALIA 1 Catch (17)

EURO TV 16.30 Speciale de «il sabato dello Zec-chino». 9º puntata. Presenta G. Scancarello. A cura di O. Lopane (17.20)Dadaumpa. A cura di Sergio Valza-nia. *Bim Bum Bam* (1976). Regia di Gian Maria Tabarelli (17,25)

16,35 Lo schermo in casa. Tre sul divano ("Three on a couch", 1966). Film commedia. Regia di Jerry Lewis, Con Jerry Lewis, Janet Leigh, Mary Ann Mobley (18,20) RAIDUE

17 Belle e Sebastien (17.30) EURO TV 17.20 Grisù il draghetto. Cartoni animati. Fiera (17,30) RAIUNO

Con affetto Sidney (17,50) DETE 17.25 Baedeker. Grandi Mostre: Burri a

Venezia. Regia di Pier Paolo Ruggerini (18) RAITRE Siena: Il Pallo. Telecronista Paolo Frajese. Regia di Armando Dossena (18,30) 17,30

RAIUNO Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

17.50 Mary Benjamin (18,40) 17.55

La famiglia Addams (18,15) ITALIA 1 Mamma Vittoria (18.45)

RETE 4

RAIDUE

18 Ostia: Atletica leggera. 32i Campionati mondiali militari (19) RAITRE Record. Settimanale sportivo CANALE 5

I predatori del tempo (18,30)_{EURO TV} Musica è! Musicale. A cura di Mau-

rizio Sevmandi (19.15) ITALIA 1

18,20 TG 2 - Sportsera (18,30) 18,30

Estrazioni del Lotto (18.35) RAIUNO II commissario Köster. Telefilm. Nuova oggettività. Con Lowitz (19,40) Siegfried RAIDUE

Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV** 18,35

Le ragioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di don Oreste Benzi. (18,45) Oreste RAIUNO 18,40

Arabesque. Telefilm (19,30) RETE 4

18.45 Prossimamente (19,05) RAIUNO Silenzio... si ride (19) TMC

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali Intervalio: Laurel e Hardy Sport Billy. Cartoni (19,30)

Happy end (19,45)

Richle Rich. Cartoni animati Hanna e Barbera. *Un sosia dopo l'altro - E* difficile studiare - Per un nome favoloso (19,40)

RAITRE

EURO TV



 20^{30}

RAJUNO

SOTTO LE STELLE ULTIMI FUOCHI CON JARREAU E LA BERTÈ

lțimi fuochi a Sotto le stelle prima del gran finale fissato per la prossima puntata. Anche questa settimana ospiti di tutto rispetto e gran ritmo, com'è nelle caratteristiche di questo fortunato varietà che ha messo d'accordo un po' tutti, giovani e meno giovani. Si comincia con un «medley» dei più celebri brani della tradizione rock'n'roll eseguito dall'orchestra e subito dopo è la volta di Enzo lannacci. Il dottore (tra l'altro anche esperto di arti marziali) dà prova della sua ironia cimentandosi in un ballo con la padrona di casa Edwige Fenech. Subito dopo le sorelle Kessler, sempre belle e brave nonostante appartengano di diritto alla storia del varietà, che cedono il passo al grande Nureyev. Poi i torinesi Alemanda si esibiscono in una fantasia di canzoni del Trio Lescano, mentre Paola Turci, una delle voci del coro, esegue I just call to say I love you di Stevie Wonder, brano tratto dalla colonna sonora del film La signora in rosso. Gli ospiti musicali arrivano dopo il consueto siparietto dei fratelli Giuffrè (che questa volta presentano una specie di prologo della prossima puntata, ispirata a Francesca da Rimini): sono il cantante americano Al Jarreau, che propone Says, e la nostra Loredana Bertè che, forse per mantenere alto il tasso di internazionalità del programma, canta una versione inglese di Nessuno (Francesco De Vitis) al mondo

Loredana Bertè e Edwige Fenech



19.15 Streethawk, Telefilm (20)

19,15 Streethawk. Telefilm (20) ITALIA 1
19,25 Archivio dell'arte. A cura di Adriano Catani con la collaborazione di Flavia Pastina e Nerina Scelba. La fontana di Perujal di Pietro Scarpellini. Regia di Luigi Faccini (20)

19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5
Charile's angels (20,30)

Laredo. Telefilm (20,30) RETE 4

19,40 Almanacco del giorno dopo RAJUNO

Meteo 2 RAIDUE
19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

TMC Sport (21,30)

— Praga: Pallavolo. Campionati mondiali

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale (20,30)

DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. In punta di piedi. Regia di Gigi De Santis (20,30)

Magica, magica Emi (20,30) ITALIA 1

20.20 TG 2 - Lo sport (20,30)

20,30 Edwige Fenech presenta Sotto le stelle. Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giuffré e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Rejal di Lino Procacci. 11' trasmissione (21,50)

I grande Gatsby ("Great Gatsby", 1974). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black, Scott Wilson, Sam Waterson. Prod.: David Merrick (22,45)

Raitre - Tutto in diretta. Top Moda '86 Speciale. Regia di Luciana Ceci Mascolo (21,30)

La corrida. Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23)

La bellezza di Ippolita (1962). Film commedia. Regla di Gianfranco Zagni. Con Gina Lollobrigida, Enrico Maria Salerno (23,15)

Speciale Campionato di calcio '86-'87 (22,20) ITALIA 1

La talpa. 3° e 4° episodio. Sceneggiato. Con A. Guinness (22,22 uno тv 21,30 TG 3 (21,55) Intervalio: Laurel e Hardy

Alice voleva fare del cinema. Film.
Regia di Caroline Huppert. Con.
Christina Pascal (23)

21,50 Telegiornale (22)

21,55 Naitre-Lirica. Omaggio a Puccini. 46º Maggio Musicale Fiorentino. Dal Teatro Comunale di Firenze. Suor Angelica. Dramma in un atto. Libretto di Glovacchino Forzano. Musica di Glacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Suor Angelica Catherine Malitiano. La zia principessa Alexandrina Milcheva, La badessa Anna Di Stasio, La suora zelatrice Bianca Rosa Zanibelli, La maestra delle novizie Gloria Banditelli. Suor

2155



SUOR ANGELICA

In un monastero, verso la fine del diciassettesimo secolo, si compie il tragico destino di Suor Angelica. L'opera di Puccini fa parte, con Il tabarro e Gianni Schicchi, del «trittico» di atti unici rappresentato per la prima volta a New York nel 1918.

20³⁰

RAIUNO



LA CORRIDA



Stasera l'ospite di Corrado è Gina Lollobrigida (insieme nella foto): la Lollo è anche protagonista del miniciclo Weekend che Retequattro dedica a quattro famose attrici. Interviene alla Corrida anche Bobby Solo.

22



MESSNER-MAKALÙ

Un incontro inedito con l'uomo-Messner alle prese con un colosso himalayano di 8500 metri. Quando l'alpinismo diventa uno strumento per mettere alla prova i propri limiti.





..........

IL GRANDE GATSBY

È la seconda versione del celebre romanzo di Francis Scott Fitzgerald. Nel '49 Gatsby era stato Alan Ladd: qui è Robert Redford. Un contrabbandiere d'alcol durante il proibizionismo, diventa ricco e tenta di conquistare la raffinata Sigourney. Ma... Splendida la fotografia di Douglas Slocombe, criticata la sceneggiatura di Francis Coppola e l'interpretazione di Robert Redford.



 20^{30}



LA BELLEZZ DI IPPOLITA

Gina Lollodrigiou, allora la donna più bella del mondo, è una ballerina alle prese con un matrimonio traballante con un benzinaio. Lui è Enrico Maria Salerno. C'è anche Milva alla sua prima prova d'attrice.



2130 TAIC



ALICE VOLEVA FARE DEL CINEMA

Un'orfana che vuol darsi allo spettacolo diventa impiegata negli studi Gaumont. Siamo agli inizi del secolo, quando comincia la grande avventura del cinema. Firma la regia la sorella di Isabelle Huppert, Caroline.

ALTRI FILM

Memorie di una sopravvissuta con Iulie Christie (nella foto) (Raiuno, ore 23,45) e Furore sulla città (Retequattro, ore 23,45): un giudice comincia un'inchiesta sulla delinquenza



nella città. Scopre che anche il padre, un ex poliziotto, è segnato nei libri paga dei gangsters. L'uomo si riscatta ma... Un film a «tinte fosche» che vede in primo piano William Holden. Con lui Edmond O'Brien e Alexis Smith.

PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA Genovietta Giovanna Santelli, Suor Osmina Giuliana Matteini, Suor Dolcina Rina Pallini. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Di-rettore Bruno Bartoletti. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale di F. Piavoli. Regia tv di Ilio Catani. Presentazione di Leonardo Pinzauti, Bruno Bartoletti e Franco Piavoli (23.05)

22 Messner - Makalù sfida infernale. Un programma a cura di Carlo Alberto Pinelli. Collaborazione di Vittorio Mangili. Realizzazione di Armando Portone, Delegato Rai Fabrizio Truini. Coprod.: Raiuno, TG 1, Fila, Polivideo (23)

22.20 Hardcastle and McCormick. Telefilm (23.20) Champagne e fagioli (1977). Film

commedia. Regia di Oscar Brazzi. Con Leonora Fani (24) FURO TV 22.45 TG 2 - Stasera (22.55) RAIDUE 22.55 Il cappello sulle ventitré. A cura di

Raoul Morales (23.40) RAIDUE 23 Premio Letterario Mondello. Telecronista Luigi Tripisciano. Regia di Pino Valenti (23,35) RAIUNO

Première (23.15) CANALE 5 TMC Sport (24) TMC 23.05 Cento città d'Italia. Padova

RAITRE 23.15 Fifty fifty. Telefilm (0,15) CANALE 5 Cinema e Company (23,45) RETE 4

23.20 Grand Prix (0.35) ITALIA 1

23,30 In collegamento via satellite con l'Argentina. Da Lanciano Incontrarsi nell'etere. Un programma conte-nitore coprodotto dalla Direzione Esteri, dalla Sede Rai dell'Abruzzo e dalla Televisione Argentina. Regia di Corrado Demofonti e Maria Rosaria La Morgia RAITRE

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa RAUNO 23,40 Appuntamento al cinema

23,45 Sabato club. Memorie di una sopravvissuta («Memoirs of a Survi-vor», 1981). Film. Regia di David Gladwell. Con Julie Christie, Christopher Guard (0,55) RAIUNO

> Furore sulla città. Film poliziesco. Regia di William Dieterle. Con William Holden (1.30) RETE 4

23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE 24 Notte sport (1)

Intervisione - Eurovisione. Cecoslovacchia: Olomouc. Pallavolo femminile. Campionato del mondo Ostia: Atletica leggera. 32 Campionati mondiali militari RAIDUE

Notte al cinema (0.30)

Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

TV RADIOCORRIERE 83

EURO TV

TMC











GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "lo sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

gor/vontwis

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".



Misteriosa



FANTASIOSA



RAFFINATA

SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a: CONCORSO IMPULSE Via Pantano 26-20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986. I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.







Impulse

CINQUE MODI DI ESSERE DONNA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

siamo tornati! Potete partecipare nuovamente tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Vi ricordate? I nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul TV Radiocorriere formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori

Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso

06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

BORSCI S.Marxamo

		PARTITE DEL 7	/9/86 - CONCORS	SO 3		
		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	х	2
	1	ASCOLI	MILAN	•	•	•
	2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	
Y	3	CAGLIARI	PISA	•	•	•
9	4	CAMPOBASSO	BARI	•	•	•
È	5	CATANZARO	BOLOGNA	•	•	
COPPA ITALIA	6	СОМО	FIORENTINA	•	•	•
	7	INTER	UDINESE	•	Г	
Ö	8	MESSINA	GENOA	•	Г	
0	9	PESCARA	AREZZO	•	Г	
	10	PIACENZA	PERUGIA	•	•	
	11	SAMPDORIA	JUVENTUS		•	•
	12	TORINO	AVELLINO	•	•	П
	13	VERONA	ROMA	•	•	•



		PARTITE DEL7	/9/86 - CONCORS	Оз		
		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	х	2
	1	ASCOLI	MILAN	•	•	•
	2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	
Æ	3	CAGLIARI	PISA	•	•	•
킈	4	CAMPOBASSO	BARI	•	•	•
F	5	CATANZARO	BOLOGNA	•	•	
COPPA ITALIA	6	COMO	FIORENTINA	•	•	•
P.	7	INTER	UDINESE	•		
Ö	8	MESSINA	GENOA		•	
0	9	PESCARA	AREZZO	•		Г
	10	PIACENZA	PERUGIA	•	•	
	11	SAMPDORIA	JUVENTUS	Г	•	•
	12	TORINO	AVELLINO	•	•	
	13	VERONA	ROMA	•	•	•



	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	- 1	х	2
1	ASCOLI	MILAN	•	•	•
2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	Γ
3	CAGLIARI	PISA	•	•	•
4	CAMPOBASSO	BARI	•	•	•
5	CATANZARO	BOLOGNA	•	•	
6	СОМО	FIORENTINA	•	•	•
7	INTER	UDINESE	•		Γ
8	MESSINA	GENOA	•		Γ
9	PESCARA	AREZZO		•	Г
10	PIACENZA	PERUGIA	•	•	
11	SAMPDORIA	JUVENTUS		•	•
12	TORINO	AVELLINO	•	•	Γ
13	VERONA	ROMA	•	•	•



chewing gum senza zucchero

	PARTITE DEL 7	/9/86 - CONCOR	SO3		
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2 ^a	1	х	2
1	ASCOLI	MILAN	•	•	•
2	BRESCIA	ATALANTA	•	•	Г
3	CAGLIARI	PISA	•	•	•
4	CAMPOBASSO	BARI	•	•	•
5	CATANZARO	BOLOGNA	•	•	Γ
6	COMO	FIORENTINA	•	•	•
7	INTER	UDINESE	•		Γ
8	MESSINA	GENOA	Г	•	Г
9	PESCARA	AREZZO		•	Γ
10	PIACENZA	PERUGIA	•	•	Γ
11	SAMPDORIA	JUVENTUS		•	•
12	TORINO	AVELLINO	•	•	Γ
13	VERONA	ROMA	•	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 104.

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 7 AL 13 SETTEMBRE



Milena Vukotic (foto), con Piero Sammataro, è l'interprete di Daniele Cortis di Antonio Fogazzaro, il nuovo radioromanzo del mattino. riproposto da Radiodue. alle 8,45, da mercoledì, nell'adattamento di Anna Luisa Meneghini in dodici puntate.

antautori della sera



Pino Daniele (foto), le sue canzoni, la musica e le parole, nella trasmissione condotta da Pino Morabito Musica sera. I Cantautori. venerdì, 18,30, Radiouno.



burattino

per Scende la notte

lo scrittore Edoardo

in alto, «rilegge»

fiaba di Collodi.

Giovedì, 21,10, Radiotre. l'opera in due atti

da una fiaba

l'opera del

è diretta da

Eliahu Inbal.

di Carlo Gozzi,

di Ferruccio Busoni Turandot. Tratta

TY RADIOCORRIERE 47

DOMENICA 7 SETTEMBRE

RADIOUNO

Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Polito, Raffaele Sibilio e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de II guastafeste-estate. Programma ideato e diretto da Enrico Caria, con Massimo Torre. Testi di Caria. Di Mare, Sibilio, Torre

Culto evangelico 7,50 Asterisco musicale

GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida 8 40 Musica per un giorno di festa

Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

Santa Messa, in lingua italiana, in collega-mento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Igino da Torrice GR 1 flash

10,19 Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modu-

9,10

9.30

10.16

12

20.30

gno presenta con Aldo Zegna Sotto il sole sopra la luna. Una folata di aria in-condizionata per combattere i... rigori dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Banghersky, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Rus-sell, Sergio Valente. Regia di Paolo Moduano

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Maggiolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate**, le place la radio? Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

14 30 Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca stereo. Musica e varietà con Roberta Angeloni, Antonella Giannini e Claudio Rossi Massimi e con la partecipazione di Nino Frassica, Stefano Antonucci e Daniela Conti

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura 19.20 di Fulvio Sarti

19,25 Il Romanario di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fu-saro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino

È noto all'Universo e... in altri siti. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 11° puntata (Replica)

Da Verona: Questa è l'Arena. Qui è nata Maria Callas. Uno spettacolo di Pier Luigi Pizzi. Con Agnes Baltsa, Katia Ricciarelli, Renato Bruson, José Carreras, Carla Frac-ci, Gheorghe Jancu, Milva, Astor Piazzolla e il suo complesso. Direttore Maurizio Arena. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Ente Lirico Arena di Verona. Presentazione di Pippo Baudo (Registrazione effettuata il 3 settembre 1986)

22,33 Cronaca di un delitto. «Un braccialetto a forma di serpente». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)

GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 22,30 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali

erdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-23 05 siach La telefonata di Dino Cimagalli

23 28 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Michael Aspinali presenta: «Tra sale e salotti». Regia di Vito Conteduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.30 GR 2 Radiomattino

8,30

12

14

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8.15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

GR 2 Radiomattino

8.45 La piccola storia del cane e del gatto di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Tosca-na a cura di Luisa Maestrini

9.30 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Il girasole. Programma mosaico di France-sco Savio e Francesco Forti. Regia di Mar-9,35 co Lami (Registrazione)

Gigliola Gigliola bis. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato 11

11.30 GR 2 Notizie

Mille e una canzone 12.30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

Ondaverderegione in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

14,08 Le mille e una canzone

In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta Stereosport

15,30 GR 2 Notizie 16.30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare 18,30 GR 2 Notizie

Tra le 18,45 e le 19.15 Campionato mondiale di ciclismo su strada donne. Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Giavera la radiocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Giacomo Santini e Luigi Coppola

19.30

Il pescatore di perle. Proposte confiden-20 ziali e senza pregiudizi di Franco Soprano Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffé e Federica Malbos. Regia di Di-

no Giannasi 22 30 GR 2 Radionotte

Campionato mondiale di ciclismo su stra-da dilettanti. Il Pool sportivo, in collabora-zione col GR 2, presenta da Giavera la ra-22.45 diocronaca della fase finale e dell'arrivo. Radiocronisti Giacomo Santini e Luigi Coppola

23,15 Bollettino del mare

Insieme musicale. Una selezione di motivi 23,20 per tutti i gusti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano 23.28

RADIOTRE

Preludio 6.55

Concerto del mattino (I parte). Brani pre-sentati da Paolo Arcà. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Mottetti a 5 voci, dal «Cantico dei Cantici» (Complesso vocale Hilliard Ensemble diretto da Paul Hillier) ♦ Anton Dvorak: Romanza op. 11 per violino e orchestra (Solista Josef Suk - Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Karel Ancerl)

Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare aln. (06) 361 22 41

> Concerto del mattino (Il parte). César Franck: Sonata in la magni parte). Cessi Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte: Allegro ben moderato - Allegro - Recitativo - Fantasia - Allegro (Pierre Amoyal, violino: Milkhayl Rudy, pianoforte) - Jean-Baptiste Forqueray. Sulte in re mi-nore (Cembalo Yannick Le Gaillard). • Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit, suite in stile antico op. 40 per orchestra d'archi (Orche-stra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

8.30

10.02 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Con-tardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa. 10° puntata: Il silenzio di Dio. Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)

Concerto del mattino (III parte). Jean Langlais: Tre Corali per tromba e organo (André Bernard, tromba: Louis Jean, organo) • Giovanni Legrenzi: Sonata «La Pezzoli» per archi e continuo (Dal libro delle Sonate da archi e continuo (Dal libro delle Sonate da chiesa) (The Academy of Ancient Music di-retta da Christopher Hogwood) ♦ Ludwig van Beethoven: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte e flati: Gra-ve - Allegro ma non troppo - Andante canta-bile - Bondò (Allegro ma non troppo) (Albile - Hondo (Allegro ma non troppo) (Al-fons Kontarsky, pianoforte; Lothar Koch, oboe; Karl Leister, clarinetto, Gerd Seifert, corno: Henning Trog, fagotto) • Max Bruch: Concerto in sol minore op. 26 per

Tribuna coperta diGILBERTO EVANGELISTI

Said Aouita, il mezzofondista marocchino che vive e studia in Italia, è in testa alla classifica provvisoria del Grand Prix Mobil IAAF. Dirette mercoledi 10, alle 20,30, Raidue

violino e orchestra: Allegro moderato Adagio - Finale (Allegro energico) (Solista Viktor Tretiakov - Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Alexander Lazarev)

11.45 Giornale Radio Tre

Speciale Classico. Scelta critica della pro-11.52 duzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 11* trasmissione

13.15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. La grande paura. Utopie negative sulla letteratura del '900, di Francesca Socrate e Luigi Manconi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2 nuntata. La massa come membro e come destino (Replica)

Giornale Radio Tre

13,50

14.05

18.45

19

20

Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulinucci e Guido Barbieri, Nel corso del programma: Archivio storico: Antonio Vivaldi, Gloria per soli, coro e orchestra - Direttore Hermann Scherchen (5 aprile 1963) - Ludwig van Beethoven, So-(Saprile 1953) — Ludwig van Beetrioveri, So-nata in mi bemolle maggiore op. 81 n. 2 «Les adieux» (3 maggio 1969) - Pianista Wilhelm Backhaus ♦ Premio Italia 1959: Gino Negri, II testimone indesiderato • Il Coro da Camera della Rai: Franz Schubert, An die Sonne, Gott in der natur. Der 23 Psalm — Gioacchino Rossini, Tu che di verde il prato, Ave Maria

Franz Liszt, Salve Regina Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre (Il parte)

Concerto barocco, Francesco Manfredini Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10 Adagio - Allegro - Largo - Presto (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner) . Johann Dismas Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore: Andante - Allegro -Andante - Allemanda - Allegro - Minuetto e Trio (Camerata di Berna diretta da Alexander van Wijnkoop) ♦ Jean-Baptiste Loeillet: Sonata a tre in do minore (Joseph Ponticelli e Patrice Fontanarosa, violini: Jean-Louis Petit, clavicembalo)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Gioia Di Cristofaro: Antropologia

21.10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per Milano d'estate. Direttore Miltiades Caridis. Soprano Denia Mazzola. Pianista Gerhard Oppitz. Ludwig van Beethoven: Egmont, musiche per la tragedia di Goethe op 84 - Le rovine d'Atene ouverture e musiche di scena op. 113 - Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e or-chestra: Allegro con brio - Largo - Rondò (Allegro). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai Maestro del Coro Vittorio Rosetta

22,20 Un racconto di Riccardo Bacchelli. L'ultimo licantropo con Werner Di Donato e Carlo Enrici Regia di Giancarlo Simoncelli

22,35 Béla Bartók. Quattordici pezzi da «Mikrokosmos» (vol. VI) per pianoforte (Solista Stephen Bishop)

da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

Raistereouno e Radiouno presentano L'estate di Carta bianca stereo (Vedi Radiouno)

16.57-18.56: Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

19,20-23,59 Stereobig domenica con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

20.30-21.30: GR 1 in breve 22.57 Ondaverdeuno

GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

RAISTEREODUE

Stereosport, Lo sport della domenica, la musica e i personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno

16.27-17.27-18.27-19.26: Ondaverdedue

16.30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

18.30 **GR 2 Notizie**

Tra le 18,45 e le 19,15

Campionato mondiale di ciclismo su strada donne. Fase finale e arrivo

19.30 GR 2 Radiosera

20-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri

GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22 27 Ondaverdedue

22.30 GR 2 Radionotte

22 45 Campionato mondiale di ciclismo su strada dilettanti. Fase finale e arrivo

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Musica e altro: Ventata nova nella canzone

napoletana. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Fasulo e França Moretti

GRANDE ATLETICA CON IL GRAND PRIX

na delle mode che da qualche tempo impazzano nel mondo dello sport è quella dei grandi circuiti articolati in una miriade di prove che, attraverso la compilazione di una classifica a punti, dovrebbero alla fine portare alla designazione dell'atleta più forte del momento nelle varie specialità. Due anni fa, anche l'atletica leggera si è lasciata prendere da questa frenesia e ha varato in un batter d'occhio il Grand Prix Mobil, supportato da generose iniezioni di premi da parte dello sponsor. Oggi anche la seconda edizione si avvia a concludersi e, come la scorsa stagione, avrà la sua apoteosi nel Golden Gala romano, in programma allo Stadio Olimpico.

Fermo restando il fascino non surrogabile delle prove uniche (e infatti né il Grand Prix né, ad esempio, il Superprestige nel ciclismo sono riusciti a soppiantare i veri e propri campionati mondiali), è indubbio che dal punto di vista tecnico rimane interessante avere un sistema oggettivo per sapere che cosa gli uomini più in vista hanno combinato nel corso dell'intera stagione. L'appuntamento finale di Roma è stato preceduto da quattordici meeting: il via è stato dato a San José, in California; poi sono venuti Bratislava, Stoccolma, Dresda, Oslo, Helsinki, Mosca, Londra, Nizza, Budapest, Zurigo, Berlino, Colonia e Bruxelles. Il Golden Gala è figlio legittimo del boicottaggio statunitense contro le Olimpiadi di Mosca del 1980. Nacque infatti proprio in quell'anno, come tentativo di riavvicinare in pista gli atleti che ai Giochi non si erano potuti incontrare. L'iniziativa riscosse subito un ottimo successo tra le stelle dell'atletica mondiale e il meeting romano si è imposto come uno dei più prestigiosi sul piano della partecipazione.

Naturalmente l'abbinamento con la finale del Grand Prix ha contribuito in questi due anni ad accrescerne l'importanza. Stavolta vedremo correre, saltare e lanciare tutte le grandi firme delle specialità che sono inserite nel calendario di questa edizione del circuito: tanto per citare qualcuno, Edwin Moses, che di recente è passato al primo posto nella classifica degli imbattibili di tutti i tempi, superando il pesista O'Brien, Calvin Smith, la Ashford, i nostri Andrei, Mei e Gabriella Dorio, reduce dalla maternità. Dovrebbe esserci anche lo scoiattolo Bubka; l'asta non fa parte del programma, ma è stata annunciata una gara speciale proprio per permettere ai romani di assistere ai voli dell'uomo da 6 metri. Dopo il Golden Gala, l'Olimpico rivedrà l'atletica leggera a fine estate '87, quando si svolgeranno i campionati del mondo.

LUNEDÌ 8 SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverde, Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i** grandi della canzone di Adriano Mazzoletti. Ospite: Gino Paoli

10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di G. Bisiach, coordinato da Dino De Palma In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma idea to e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

11 30 Vita di un genio: Leonardo Da Vinci. Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica) GR 1 flash

12.03 Anteprima Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13

Le canzoni dei ricordi. Programma di Ro-13,15 herto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi Radiouno per tutti - estate presenta Eureka. Storia delle invenzioni a cura di Carla

Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca Il Paginone - estate a cura di Giuseppe Neri. Il parere degli esperti (Replica) — cina delle note — Leggere Pirandello La cu-

Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 8º puntata 17 30 DSE Quale musica? Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regla di Ma-

riella Serafini Giannotti 18.30 Musica sera: Piccolo concerto. Violinista Itzhak Perlman. Programma di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19

19.15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19.25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Pianeti verbovisivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adolgiso (Replica)

Europa mon amour: Inghilterra di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica) Inquietudini e premonizioni «Lord Byron»

20.30 (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Re-gia di Roberto Valentini (Replica) 21

Il paese di cuccagna ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli. Regia di Leoncarlo Settimelli (Replica)

L'Italiano impuro. Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisca. Regia di Marco Gagliardo 22 Din Don Down. Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Ma-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7 30 10 11 50 12.24 14.24 14.54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5.43

renco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello, Realizz, di Donato Rivetta GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Dino Cimanalli

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8.30 GP 2 Padlomatting

La fontana di Charles Morgan. Traduz. di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adatt. ra-diof. di Grazia Corradini e Anna Luisa Me-neghini. 11* puntata. Regia di E. Cortese 8,45

9,10

Tra Scilla e Cariddi 9,30 GR 2 Notizie 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini 516 Che cose è

11.30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12,10 daverderegione

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-sta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi 12.45

13,30 GR 2 Radiogiorno 14 Programmi regionali - GR regionali - On-

daverderegione 15-19 E... statemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radio-fonico. Programma a cura di L. Carcereri con la partecipazione di A. Spinosa. Regia di G. Messina. Nel corso del programma: Il Carletto vola e va di Giovanni Testori con 15

Franco Parenti 15.30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

15.45 Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven. Originale radiofonico di Ro-berto Damiani. Regia di Ruggero Winter 16.30

GR 2 Notizie GR 2 Notizie

17,30 17 40 Andrea. Originale radiofonico. 101º puntata

18,10 Andrea. 102° puntata 18,30 **GR 2 Notizie** 18,35 Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-gramma di D. Botta presentato da P. Gian-

grand. Realizzazione di Giuseppe Molino Radiodue sera Jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 GR 2 Radiosera

Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel ballet-to). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri 19,50

Radiodue ripropone: «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show** con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Flamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Scende la notte nei giardini d'Occidente Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte 23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio

21

6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. J. Pachelbel: Partita n. 1 per due violini e basso continuo (Philipp Naegel e Andras Zolt Marton, vl.i; Dan Lupu, vc., Klaus Preis, cemb.) ◆ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol., Shura Cherkassky - Orch. Sinf. di Bamberga dir. Heinz Wallberg)

7.25 Giornale Radio Tre

7.32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (Il parte) M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 34 n. 1 per pia-noforte (Sol. Maria Tipo) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore per due violini, viola e contrabbasso (Compl. Strumentale Camerata di Berna dir. Thomas Furi) • A. Khachaturian: Concerto in re minore per violino e orchestra (Sol. Itzhak Perlman - Israel Philharmonic Orch dir Zubin Mehta)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi 10.02

L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera, 31° Lettura (Libro XIV, versi 1-284). Voci di Luigi Angelillo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10.30 Concerto del mattino (III parte). C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune (London Philharmonic Orch, dir. André Previn) ◆ R. Strauss: Sonata in mi bemolle maggiore op 18 per violino e pianoforte (Jascha Heifetz, vl.; Brooks Smith, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfo-

iva la radio dIUGHETTA LANARI

Michael Aspinall, 46 anni, musicista, specialista in travestimenti, presenta Fra sale e salotti, sabato e domenica, dalle 6 alle 7,30, Radiodue



90 TV RADIOCORRIERE 6 R3 15-1530

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

com - comm,

LUNEDÌ 8 SETTEMBRE

nia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (Orch. Staatskapelledi Dresdadir Colin Davis)

Giornale Radio Tre

11 45

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In re-dazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo forme strumentali da camera tra 600 e 900 con Paolo Terni — Cronache musicali Discoclub

13 45 Giornale Radio Tre

15,15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scar-

DSE Roma su strada: le vie consolari. Un programma di Daniele Domenicucci Te

sti di Carlo Villa 17 30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Be-nedetta Craveri. Daniela Recine. Costanza Amodeo. Nel corso del programma: M. Balakirev: Ouverture su temi popolari russi (Orch. del Théâtre des Champs Elysées dir. Laszlo Somogyi) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in fa minore op. 4 per violino pianoforte Adagio - Allegro moderato Poco adagio - Allegro agitato (Jaap Schröder, vl.; Christopher Hogwood, pf.) ◆ E. Bloch: Voce nel deserto, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato: Moderato, poco lento - Moderato - Adagio piacevole - Allegro (Orch. Filarm. d'Israele dir Zubin Mehta)

18 45 Giornale Radio Tre Spazio Tre (Il parte), F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol maggiore «Militare»: Adagio -Allegro - Allegretto - Minuetto (Moderato) -Finale (Presto) (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola violoncello e contrabbasso «La Troviola, violoncello e contrabbasso «La Iro-ta»: Allegro vivace - Andante - Scherzo (Presto) - Andantino - Allegro - Finale (Alle-gro giusto) (Emil Gilels, pf. - Strumentisti del Quartetto Amadeus: Norbert Brainin, vl., Peter Schidlof, v.la; Martin Lovett, vc. e Rainer Zepperitz, cb.) ♦ M. de Falla: El amor brujo, balletto (Msopr. Huguette Tourangeau - Orch. Sinf. di Montreal dir. Charles Dutoit)

20.45 Giornale Radio Tre

19

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Camillo Brezzi: Storia

Johannes Brahms. Quattro Ballate op. 10, per pianoforte: in re minore - in re maggiore 21.10 in si minore - in si maggiore (Sol. Claudio Arrau)

21.35 Pagine da Casinò Royal di lan Fleming, Lettura di Anna Bonaiuto. Regia di Lorenza Codignola. Programma a cura di Marina

> Dall'Auditorium di San Fedele in Milano Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri musicali. Pianista Daniela Pescatori. Ex No-vo Ensemble di Venezia. Direttore Claudio Ambrosini. Paolo Arcà: Altro per pianoforte ♦ Matteo d'Amico: Come il tremito degli astri per pianoforte ♦ Luca Mosca: Dieci Preludi (dai 24 Preludi) per pianoforte ♦ Claude Debussy: Dai Dodici Preludi (II li

bro): Général Lavine - eccentric - La terrasse des audiences du clair de lune - Feux d'artifice + Leonardo Gensini: Il Narciso per violoncello (Sol. Marco Pace) ♦ Giorgio Tosi: Amores - Petit son per voce di contralto e pianoforte (su testo di Renzo Franzini) (Eleonora Jankovic, contr.; Giorgio Tosi, pf.) ♦ Claudio Ambrosini: De vulgari eloquentia per pianoforte flauto clarinetto violino e violoncello (Reg. eff. il 31-5-1985) da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli

(Replica) 23.40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola

Angioletti 23.58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve

Stereobig con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Crisci, C. Mancini

16.32 Stereobig parade Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera ST6

19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini. Marco Basso, Enzo Gentile

20.30-21.30: GR 1 in breve Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

MICHAEL ASPINALL: REGISTA, SCRITTORE, BARITONO, SOPRANO...

na casa al centro di Roma, piante di «odori» e pomodori sul terrazzino, le tartarughe, tanti libri e dischi, rarità ordinate con amore di collezionista; qui vive Michael Aspinall, 46 anni, inglese, laureato in letteratura italiana, baritono, regista, scrittore, ricercatore, musicista ma soprattutto artista. La sua specialità: satira dell'opera lirica. Canta da soprano e i suoi travestimenti e spettacoli sono apprezzati ovunque. Il sabato e la domenica, su Radiodue, presenta Fra sale e salotti, il programma di Luciana Corda.

Quando ha cominciato ad amare la lirica ed il travestimento?

«A 5 anni, a 11 decisi che avrei fatto il cantante, poi il caso volle che facessi una parodia e scoprissi di essere un attore comico».

Ma aveva studiato in Italia per essere baritono, non le ha creato problemi fare una cosa diversa?

«Anzi, mi considero fortunato, io imito gli errori dei soprani usando la stessa tecnica vocale e sono proprio i cantanti lirici i miei fans più accaniti perché forse non riconoscono se stessi, ma i loro rivali sì».

Cosa ha detto sua madre la prima volta che l'ha vista su un palcoscenico vestito da donna?

«Finalmente dopo tutti questi anni ti stai guadagnando da vivere».

Qualche altro artista in famiglia?

«Sono nato da una tipica famiglia della borghesia inglese, mio padre pizzicagnolo, mia madre che gestiva una pensione e sei zie zitelle che mi hanno praticamente allevato».

Essere figlio unico ha influito sulla sua fantasia spingendola ad inventare personaggi e travestimenti?

«Senz'altro, anche perché le zie mi portavano spesso a teatro ma non mi permettevano di giocare con gli altri bambini perché dicevano che ero speciale. Sono stato molto solo».

Perché ha scelto di vivere in Italia? «Perché è l'unico Paese dove ancora si mangia bene e poi gli italiani hanno molto humour; ho sperimentato che il pubblico migliore, insieme a quello di Berlino, è quello di Palermo».

Ha scritto libri?

«Lo farò più in là, mi piacerebbe scriverne uno su come imparare a cantare dai dischi, come ho fatto io».

Cosa vuol dire essere prima donna? «Ci sto pensando, farò uno spettacolo intitolato E la donna divenne diva. debutterò a Venezia, a Capodanno».

Quando è depresso pensa a qualcosa di particolare?

«Sì, guardo una foto di Paola Borboni con le stampelle. È un grande esempio di forza d'animo e di grinta».

Qual è il premio che si concede dopo lo spettacolo?

«Andare a letto presto».

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro

8-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19.26 19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo

De Blasio e Mario Tagliaferri 20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Piero Caraba

GR 2 Appuntamento flash 21,30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi 22 27

Ondaverdedue/22 30 GR 2 Redionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardin, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli, Roberto Sasso Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

notte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Confronti: La città e la provincia nella narrativa europea. Programma di P. Frandini a cura di G. Tosti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5,45 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MARTEDÌ 9 SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

Radio anch'io '86 presenta **Viaggio fra i** grandi della canzone di Adriano Mazzolet-ti. Ospiti: Nanni Svampa e Roberto Brivio 10 GR 1 flash

10,30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condotto da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Vita di un genio: Leonardo Da Vinci. Originale radiofonico di Franco Cannarozzo. 10º episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica) GR 1 flash

12.03 Anteprima Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13

15

13.15 Le canzoni dei ricordi. Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Sil-via Nebbia. Regia di Gianni Buscaglia (Re-

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi

Radiouno per tutti - estate presenta Eureka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca 16 Il Paginone - estate a cura di G. Neri. Occa-

sioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane 17.30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-

letti. «Il Jazz americano in Francia» di André Clergeat. 21* puntata 18 Strettamente strumentale «La fisarmoni-ca». Programma di Dino Cafaro. Regia di

Marco Uggeri 18,26 Noi due come tanti altri. Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

GR 1 Sera

Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19,15

19 20 Sui nostri mercati

19,25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Radiosfida» di Bruno Sofia

Ore venti, su il sipario Alessandro Magno. Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Pic-cioni. 4º puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)

20.35 Dopo teatro

Cl sarà una volta. Operina buffa di Arturo Annechino e Attilio Corsini. 4º p. (Replica) Tutti a bordo. Varietà radiofonico di Mario 21.30

Testa. Regia di Flavio Andreini Din Don Down. Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Ma-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR | 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11.50 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdestropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13.56

renco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello Realizz di Donato Rivetta

GR 1 - ultima edizione

23.05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telefonata di Dino Cimagalli

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

23

23.28

7.30

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I glorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8.05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio 8 30

GR 2 Radiomattino

La fontana di Charles Morgan. Traduzione di Corrado Alvaro e Laura Babini. Adatta-mento radiofonico di Grazia Corradini e An-na Luisa Meneghini. Ultima puntata. Regia 8.45 di Ernesto Cortese

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un pro-gramma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini 10.30 Che cosa è Grande esposizione dei nic-Cne cosa e... Grande esposizione dei pic-coli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Goz-zi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi 516

11.30 GR 2 Notizie 12 10 Programmi regionali - GR regionali - On-daverderegione

GR 2 Radiogiorno 12.30

Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-sta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai 12,45 del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13.30 GR 2 Radiogiorno

14). Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi bene! Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radio-fonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del

programma: La mia faccia triste di Heinrich Böll con 15 aura Betti

15.30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven. Originale radiofonico di Ro-berto Damiani, Regia di Ruggero Winter

GR 2 Notizie GR 2 Notizie

16,30 17,30 17,40 18,10 Andrea. Originale radiofonico. 103º puntata Andrea. 104º puntata

GR 2 Notizie

Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-gramma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di G. Molino

19511 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Mauceri

Le malelingue de «L'aria che tira». Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetto. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giusenpe Molino. Programma Sede Rai del Pie-monte a cura di Ermanno Anfossi

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22.50 Scende la notte nei giardini d'Occidente Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Preludio

6.55 Concerto del mattino (I parte). Brani pre-sentati da Franco Carlo Ricci. D. Pisado: Senial da Franco Carlo Hich. D. Pisado. Pavana (Chit. José-Luis Lopategui) • M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chit. e orch.: Allegro maestoso - Andantino siciliano - Alla polacca (Sol. Narciso Yepes -English Chamber Orch. dir. Garcia Navarro)

7,25 Giornale Radio Tre

7,32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 3612241 8,30

Concerto del mattino (Il parte). C. Debus-Concerto del mattino (II parte). C Debus-sy: Children's Corner, suite per pf. (Sol. Alexis Weissenberg) ♦ F. J. Haydn: Concer-to doppio in fa maggiore per vl. cemb. e orch. Allegro moderato - Largo. Allegro (Vaclav Hudecek, vl., Martin Derungs, cemb. - Orch dir. Luigi Sagrestano) ♦ B. Britten: Sonata in do maggiore per vc. e pf. Dialogo. Scherzo pizzicato. Elega. - Mar. cia (Alexander Baillie, vc.; Ian Brown, pf.) ♦ J. Brahms: Cinque Danze ungheresi per orch. (Orch. Filarm. di Vienna dir. Claudio Abbado)

Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

hi è di scena

dIDANTE GUARDAMAGNA

Gianrico Tedeschi è Shvlock ne Il mercante di Venezia



MARTEDÌ 9 SETTEMBRE

L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-10.02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera. 32º Lettura (Li-bro XIV - versi 285-533). Voci di Luigi Ange-illo, Piero Di Jorio, Nadia Ferrero, Annama-ria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

monti, vittorio sermonti (Heplica) Concerto del mattino (III) parte). L. van Beethoven: Quartetto in mi bemoile magiore op. 127 per archi: Maestoso. Allegro-Adagio, ma non troppo e motio cantabile: Scherzando vivace - Finale (Quartetto Juliard: Robert Mann e Earl Carlyss, vii; Samuel Rhodes, vla; Joel Krosnick, vc.) ♦ J Massenet: Le Carillon, balletto in un atto (National Philiharmonic Orch dir. Richard (National Philiharmonic Orch dir. Richard 10.25

Giornale Radio Tre 11 45

11,52 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Gli strumenti e il '900 con G. Franco Piva — Cronache musicali — Discoclub: Speciale Festival

13.45 Giornale Radio Tre

15.15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

DSE Viaggiatori stranieri in Italia. Pro-gramma di Fortunato Pasqualino, con An-gela Bianchini. 4º puntata

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Be-nedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: N. Por-pora: Concerto in sol maggiore per violon-cello e orchestra d'archi: Adagio - Allegro - Adagio - Allegro (Sol. Susan Moses - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) • S. Prokofiev Sonata n. 9in do maggiore op. 103 per pianoforte: Allegretto, Allegro strepitoso - Andante tranquillo - Allegro sostenuto - Finale (Allegro con brio ma non troppo presto) (Sol. Gyorgy Sandon) • G. Fauré: Masque et Bergamasque, suite op. 112 per or-chestra: Allegro molto vivo - Allegretto - Allegro vivo - Andantino tranquillo (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. Neville Marri-

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte). P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Allegro moderato. Moderato assai cnestra: Allegro moderato: Moderato assai - Canzonetta (Andante) - Allegro vivacissimo (Sol. David Oistrakh - Orch. Filarm. di Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky) ● J. Ch. Bach: Quintetto in re maggiore op. 11 n. 6 per flauto, oboe e archi: Allegro - Andantino - Allegro assai (Strumentisti del Concentus Musicus di Vienna) ♦ E. Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20: Lento. Allegro vivo - Molto lento (Orch Sinf, di Basilea dir. Armin Jordan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea Milena Bandiera: Scienze mediche

da Torino - Annuntamento con la scienza di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Le dimensioni dell'universo. Par-tecipa Mario De Martino (Replica)

Concerto dell'organista Jean Guillou. J. S Bach: Toccata, adagio e fuga in do maggio-re BWV 564 • G. Frescobaldi: Toccata in mi S. Prokofiev: Toccata (trascrizione per organo di Jean Guillou) • J. Guillou: Improvvisazione su temi dati

22 25 Fatti, documenti, persone. L'Italia in cirillico, (narratori e poeti italiani nell'editoria sovietica dal dopoguerra ad oggi di Mauro Belardi. Interventi di Nina Litviniets, Alberto Moravia, Paolo Villaggio, Ernesto Ferrero da Milano - Il jazz. Presenta Claudio Fasoli

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola 23.40 Angioletti 23 58 Chiusura. Le trasmissioni prosequono con Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi

15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve

(Replica)

Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Man-

16 32 Stereobig parade

18.56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera 19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini

Marco Basso, Enzo Gentile 20.30-21.30 GR 1 in breve

22.57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

E ANCORA UNA VOLTA PROCESSANO L'EBREO

a Taormina greca a Ostia Antica romana, poi alle Cave di Sirolo (Ancona) preistoricamente pietrose, passa il «caso» esemplare e mai datato - purtroppo - del mercante Shylock, che puntualmente ridesta il dilemma: Shakespeare era antisemita?

Nel 1595 Elisabetta aveva condannato a morte un medico ebreo, pare per violazione del segreto professionale sulla sifilide d'un cortigiano. Il Drammaturgo è ambiguo. La regia di Orazio Costa qui garantisce, è stato detto, una ecumenica epifania di virtù cardinali: plumbea «Prudentia», argentea «Temperantia», aurea «Fortitudo» fanno da pilastri a un trio di enigmatiche polene, per offrire gli scrigni al gioco rituale di Porzia (Paola Gassman), e mancherebbe la «giustizia» se non è quella minuscola di Porzia, poi travestita da avvocaticchio padovano, implacabile per amore, cioè per la sua buona ma «ingiusta» causa.

Nel «progetto avari» pugliese di Nucci Ladogana l'invidia perbenista approfitta del ricatto paradossale per linciare l'ebreo.

Qui l'arte sorniona di Gianrico Tedeschi ci dà uno Shylock da subito vinto e presago dell'ingiustizia che si replica in questo teatro e anche di altre peggiori. L'esosità della sua pretesa è disinteressatamente crudele, ma politicamente provocatoria: contro i dissipatori razzisti.

Fra gli interpreti (sono venti: Nadia Angilella è Jessica; Daniele Greggio il troppo amato Bassanio: Giuseppe Manzari, aiuto regista, doge e Pulcinella con Natale Russo, ecc.), Luciano Virgilio era Antonio e giustamente mostrava il torto, o rovescio, della sua nobile e fatua parte di «vittima» predestinata al lieto fine.

Delle tante edizioni di questa Historia della crudeltà di Shylock l'ebreo ne ricordiamo una minima in versi giocosamente puerili per una versione «animata», ad uso della gioventù, da Roberto Mancini: l'accento era messo sulla crudeltà di fondo - non diciamo dei Cristiani - ma dei Prodighi Ariani

Anche questo Shylock (senza forzare il testo) ci fa sospettare che la prodigalità «gentile» non sia una virtù cardinale e che anzi possa essere l'altra faccia dell'avarizia: la grazia ipocrita di una maschera viziosa sulla passionaccia di «meno onesti» peccatori. Di gran clima soprattutto il processo - con i togati rossi in bautta bianca, nella sala dogale, sotto vele che temono altri naufragi (le scene e i costumi sono di Tullio Costa) - e qui è restituita al Testo tutta la ricchezza della sua «lettera» e di sottotesto leggibile.

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci

19.26 Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera 19.50-23.59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo

De Blasio e Mario Tagliaferri GR 2 Appuntamento flash 21,30

Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte 22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca Alberto Castelli. Roberto Sasso, Paolo Debernardin

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Le nuove frontiere: Essere Italo-americani oggi. Programma di R. Costa

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona

Fasulo e Franca Moretti 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MERCOLEDÌ 10 SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzolet-ti. Ospite: Serge Reggiani

10 GR 1 flash 10 30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta

di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli

Alta stagione. Programma ideato e condot-to da Olderigo Granato e Silvana Guerriero Vita di un genio: Leonardo da Vinci. Origi-nale radiofonico di Franco Cannarozzo. 11º episodio. Regia di Umberto Benedetto. Programma della R.S.I. (Replica) 11.30

GR 1 flash 12.03

Anteprima Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 Le canzoni dei ricordi. Programma di R. Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica) 13.15

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi Radiouno per tutti - estate presenta Eure-ka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con

Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca Il Paginone - estate a cura di G. Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le note — Perché l'Italia (Replica)

17.30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (8*) Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma.

Conduce Giuseppe Liuccio Musica sera: Savineide. Originale radiofo-nico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giusep-18 30 pe Venetucci

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati 19,25

Musica sera. La fuga di Foscolo. Racconto musicale per un attore e 4 voci di Giuseppe Di Leva. Musica di Lorenzo Ferrero. Voce recitante Corrado Pani. Cecilia Gasdia, so-prano; Bernardette Manca Di Nissa, mezzosoprano; Mario Bolognesi, tenore; Roberto Scandiuzzi, basso. Direttore Marcello Panni, Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Ripresa sonora ed elaborazioni elettroniche a cura di Paolo Ghirlinzoni e Pietro Vendittelli. Prima esecuzione assoluta

Stereodrome Tra le 20,30 e le 22,57: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Roma la finale del «Grand Prix» di atletica leggera. Radiocronista Claudio Ferretti

GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 7,30 10 11.50 12,24 14,24 14,54 rdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte

daverdeuropa Radiouno - GR I i turisti stranieri in Italia)

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano 23 28

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli, Ricerche di Anna Maria Antoni, Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla tra-smissione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Padre Mario Cattoretti

7.30 **GR 2 Radiomattino**

7.18

8.30

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8.15 Radiodue presenta. Sintesi programmi

GR 2 Radiomattino

Daniele Cortis di Antonio Fogazzaro. Adattamento radiofonico di Anna Luisa Mene-8,45 ghini, 1* punt, Regia di Massimo Scaglione 9.10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a

due campate con due scampati 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi 11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

GR 2 Radiogiorno

12,30 Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-12,45 sta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13.30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi bene! Programma a cura di Lela Carcereri con la partecipazione di Anto-nio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 La sposa bambina di Beppe Fenoglio con Giulietta Masina 15.30

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare Giuseppina Strepponi. Quasi un'autobio-15,45

grafia della «Signora Verdi». Originale radio-fonico. Regla di Mario Licalsi

16,30 17,30 17,40 GR 2 Notizie GR 2 Notizie

Andrea. Originale radiofonico di Ivano Bal-duini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 105° puntata. Regia di M. Ventriglia

Andrea. 106* puntata 18,10 18.30 **GR 2 Notizie**

18,35 Accordo perfetto

19 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula, «Estate jazz '86», Un programma di 511 Giuseppe Ballaris

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Spiagge musicali a mezza sera

Selezione da Helzapoppin Radiodue - Edi-zione '84 a cura di Arnaldo Bagnasco. Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai Liguria

GR 2 Radionotte. Bollettino del mare 22.30 22,50 Scende la notte nei giardini d'Occidente

Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIOTRE

Preludio 6 55

Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. D. Scarlatti Sonata in do maggiore L. 5 per cembalo (Sol. Suzana Ruzickova) ♦ I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra: Maestoso -Rondò moderato (Isaac Stern, vl.; Pinchas Zukerman, v.la - English Chamber Orch. dir. Daniel Barenhoim)

Giornale Radio Tre 7 25

Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41 8,30

Concerto del mattino (Il parte). C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici. De l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink) . I. Strawinsky: Duo concertante per violino e pianoforte: Cantilena-Egloga I e II-Giga-Di-tirambo (Itzhak Perlman, vl.; Bruno Canino, tirambo (Itzhak Perlman, VI, Bruno Canino, p.) • J. Dewland: Tre composizioni per voci e strumenti da -A Pilgrims solace- (The Consort of Music dir Anthony Rooley) • F. J. Haydn: Sinfonia n. 7 in do maggiore -t.e midi≈: Adagio, Allegro - Recitativo-Minuet-to-Finale (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

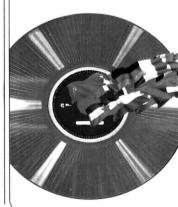
9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti 10,02

a 21 pollici dIGIANPIERO GAMALERI

Il videodisco interattivo contiene immagini che possono essere proiettate «a richiesta». Ad esso si affida l'ONU per farsi conoscere meglio



94 TV RADIOCORRIERE 6 123 15. 15. 20 Com. Comm.

Traduzione di G. A. Privitera. 33ª Lettura (Libro XV, versi 1-281). Voci di Luigi Angelillo, Piero Di Iorio, Nadia Ferrero, Annamaria Gherardi, Ludovica Modugno, Anna Sermonti. Vittorio Sermonti (Replica)

10 30 Concerto del mattino (III parte). A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore: Molto lento. misterioso - Adagio mosso, quasi andante (abbastanza veloce) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ♦ G. Ligeti: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Arditti: Irvine Arditti e Lennox Mackensie, vl.i; Lebine Andrada, v.la; Rohan de Saram vc.)

Giornale Radio Tre

11.45

11,52

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-stomi Le rubriche oggi Questo mirabil nodo: forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Discoclub — Rossini Opera Festival — Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13.45 Giornale Radio Tre

15.30 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

> Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: L. van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orch.: Allegro con brio-Adagio-Rondò (Molto alle-gro) (Sol. Radu Lupu - Orch. Filarm. d'Israele dir. Zubin Mehta) • W. A. Mozart: Quin

tetto in mi bemolle maggiore K. 452 per piatetto in mi bemoile maggiore K. 452 per pia-noforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto: Largo, Allegro moderato - Larghetto-Ron-dò (Allegretto) (Pf. Alfons Kontarski - Soli-sti della Filarmonica di Berlino) * R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Renana": Vivace - Scherzo - Moderato - Maestoso - Vivace (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Hai-

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (Il parte). C. Franck: Sonata in la maggiore per flauto e pianoforte: Allegretto ben moderato - Allegro - Recitativo. F sia - Allegretto poco mosso (Jean-Pierre Rampal, fl.; Pierre Barbizet, pf.) ♦ L. Boc-cherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi: Allegro moderato - Adagio - Mi-nuetto - Allegretto (Chitarrista Narciso Yepes e Quartetto Melos di Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, vi.i; Hermann Voss, v.la; Peter Buck, vc.) . A. Glazunov Raymonda, suite dal balletto (Violino solista Semyon Kalisovsky - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov)

20 45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Luigi Ghiani: Scienze sociali

21 10 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri musicali. Pianista Adriano Ambrosini. Di-vertimento Ensemble. Direttore Sandro musicali. Pianista Adriano Ambrosini. Di-vertimento Ensemble. Direttore Sandro Gorli. K. Stockhausen: Klavierstücke V e VII ♦ M. Stroppa: Traiettoria per pianoforte e suoni generati dal computer ♦ F. Nieder: Oh

Paraman sepolta sotto il pino per soprano. violino e percussione (su canti popolari d'Oceania) (Sopr. Luisa Ciocia) . R. Mirigliano: Quando per cinque esecutori (su testo di Giuseppe Ungaretti) (Sopr. Luisa Ciocia) • A. Solbiati: Due movimenti per clavicembalo e quintetto d'archi ♦ M. Lasagna: D'ombre fuggite è il corpo... per undici strumenti (Reg. eff. il 7-6-1985)

22,30 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

da Milano - Il lazz, Presenta Claudio Fasoli (Replica)

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve

Stereobig con G. Di Michele, M. Morosino M. Cristina Crisci, C. Mancini

16 32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera ST6 19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini

Marco Basso, Enzo Gentile Tra le 20,30 e le 22,57 da Roma Atletica leggera: Grand Prix

20,30-21,30: GR 1 in breve

20,57-22,57: Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima ediz. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

L'ONU SI AFFIDA AL VIDEODISCO INTERATTIVO

nche le grandi organizzazioni internazionali propongono la loro immagine attraverso le nuove tecnologie della comunicazione. È il caso delle Nazioni Unite, che hanno deciso di affidare il loro «biglietto da visita» a un videodisco interattivo, cioè a una serie di immagini che possono essere richieste a piacere, schiacciando appositi tasti, da chi voglia sapere di questa o quella notizia sulla struttura o sull'attività dell'organizzazione. L'iniziativa è stata promossa dalla Federazione Mondiale del-

> Associazioni e ▲ dei Clubs UNESCO (la sigla è FMACU) seguito di una re-

cente giornata di sperimentazione in cui fu presentato il videodisco interattivo e ne furono illustrate le capacità documentative e didattiche.

Nacque così l'idea di far conoscere tramite questo nuovo mezzo, a cominciare dai giovani che hanno particolare dimestichezza con videogiochi e computers, le principali attività delle Nazioni Unite e delle istituzioni specializzate ad esse collegate, come la stessa UNESCO per la promozione culturale, l'UNICEF per la tutela dell'infanzia, l'HCR, Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i rifugiati.

Elaborato dal Centro di studi per l'educazione internazionale di Ginevra, il videodisco, che, come si sa, è la lettura laser, conterrà immagini in movimento, immagini fisse e tabelle, accompagnate da commenti e sottofondi musicali. Obiettivo del progetto è quello di «far conoscere a un largo pubblico i problemi del mondo attraverso l'azione delle organizzazioni internazionali», vale a dire i problemi dei diversi Paesi e il contributo alle loro soluzioni offerto dalla cooperazione tra le nazioni. Destinatari, in particolare, gli studenti della scuola media superiore.

Il programma si compone di diversi moduli, cioè di vari capitoli commentati a scelta in francese o in inglese. L'interattività di questo mezzo è sfruttata nel senso di prospettare le informazioni come se si trattasse di un gioco. Il ragazzo, infatti, può scegliere l'argomento, leggere le domande che lo accompagnano, formulare le sue risposte e verificare immediatamente la loro esattezza o meno. Questo progetto, messo a punto in occasione dei 40 anni dell'ONU, sarà realizzato, distribuito e commercializzato nell'arco dei prossimi tre anni. Speriamo che per allora si ipotizzi una versione in lingua italiana, sennò per i nostri giovani giocare il «gioco dell'ONU» non sarà facile.

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi. Luciana Riondi e Cristiana Nico

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci

19.26 Ondaverdedue/19.30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Musica e notizie per una sera d'estate presentate da R. Pernarella e S. Piccinno GR 2 Appuntamento flash

22,27 Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Militello, Roberto Sasso, Paolo Debernardin, Lucio Seneca Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

notte Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musica li, di G. Gualberto e C. Demofonti

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 II primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1.2.3.4.5: in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

in rif Borse

GIOVEDÌ I I SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzolet-ti. Ospiti: Fausto Cigliano, Mario Gangi, Tony Cosenza

10 GR 1 flash

10.30 Da Venezia, cinema! Programma in diretta di Gianni Bisiach, coordinato da Dino De Palma

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condot to da Olderigo Granato e Silvana Guerriero

Vita di un genio: Leonardo da Vinci. Origi-nale radiofonico di Franco Cannarozzo. 12º ed ultimo episodio. Regia di Umberto Bene-detto. Programma della R.S.I. (Replica) 11.30 GR 1 flash

12.03 Anteprima Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

16

18 30

19

20

13.15 Le canzoni dei ricordi. Programma di R. Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi Radiouno per tutti - estate presenta Eure-ka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con

Carla Rocchi, Realizzazione di Gigi Musca Il Paginone - estate a cura di Giuseppe Ne-ri, Perché l'Italia (Replica) — Nel mondo dell'utopia (Replica) — Il demoniaco nella musica (Replica)

Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzo-letti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 7º puntata 17,30

Musiche Danubiane con Guido Cergoli al pianoforte

Noi due come tanti altri. Vita semplice di due attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)

GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

Sui nostri mercati

19.25 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fonosfera: «Dadaddio» di Vittorio Gelmetti

Radiouno presenta Grandi interpreti piran-delliani. Enrica Corti e Tino Carraro in «Vestire gli ignudi» di Luigi Pirandello. Presen-tazione di Guido Davico Bonino

21 35 Dopo teatro Din Don Down. Un quasi quotidiano di mo-

da, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello, Realizz, di Donato Rivetta

GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

er viaggiare informati in collaborazione con OLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE ndaverdeuno Radiouno-GR 5,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 4,57 16,57 18,56 20,45 22,57 ndaverdedue Radiodue-GR 2 ,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 6,27 17,27 18,27 19,26 22,27 7,30 10 11,50 ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

23,05 In diretta da Badiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata diAngelo Sabatini

23 28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Po-gelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmis-sione telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7.18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti

7.30 GR 2 Radiomattino

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Prevenzione in età pediatrica»

8 05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

GR 2 Radiomattino 8.30

Daniele Cortis di Antonio Fogazzaro 8 45 Adatt. radiof. di Anna Luisa Meneghini. 2º puntata. Regia di Massimo Scaglione

9.10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone

9,30 GR 2 Notizie 10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Che cosa è...

11,30 GR 2 Notizie 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dovestate? Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e 515 Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

13.30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-19 E... statemi bene! Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina.

Nel corso del programma:

Calcio In paradiso di George Bernard
Shaw con Lilla Brignone

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-15

15,30 tino del mare

15,45 Giuseppina Strepponi. Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico di Fabio Venturin con la partecipa-zione di Lucia Catullo. Regia di M. Licalsi

GR 2 Notizie GR 2 Notizie

16,30 17,30 17,40

21

22.50

Andrea. 107° puntata. Regia di M. Ventriglia Andrea. 108° puntata

18,10 18,30 18,35 GR 2 Notizie Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-

gramma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizz, di G. Molino Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19.30 GR 2 Radiosera

DSE Schede musicali. Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e 19.50 Antonella Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)

20,10 Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

Il paese dell'operetta. Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Scende la notte nei giardini d'Occidente

23 28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

Prejudio

Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra: El Generalife-Danza Iontana - Nei giardini della Sierra di Cordova (Sol. Gonzalo Soriano - Orch. Naz. di Spagna dir. Ataulfo Argenta)

7,25 Giornale Radio Tre

7.32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n. (06) 361 22 41 8 30

Concerto del mattino (Il parte), J.-P. Rameau: Les Indes galantes, suite (Dir. e cemb. Gustav Leonhardt - Collegium Aureum) . F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in do minore op. 65 n. 2 per organo: Grave (Adagio)-Allegro maestoso e vivace-Fuga (Allegro moderato) (Sol. Peter Hurford) • F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol. Halina Czerny Stefanska - Orch. Filarm. di Varsavia dir. Witold Rowicki)

9.45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10.02 L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti.

anagramma

dIGHORGHO WELSS



Traduzione di G. A. Privitera. 34º Lettura (Libro XV, versi 282-557). Voci di Luigi Angelil-lo Biccardo Cucciolla, Piero Di Jorio, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

10.30 Concerto del mattino (III parte). C. Debussv: Sei Preludi dal I libro (Pf. Arturo Benedetti Michelangeli) • J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra: Ouverture-Rondò-Sarabanda - Bourrée-Polonaise-Minuetto-Badinerie (Academy of St. Martin-in-the Fields dir. Neville Marriner) ♦ G. Petrassi: Primo Concerto per orchestra: Allegro-Adagio-Tempo di marcia (BBC Symphony Orch. dir. Zoltan Pesko) • F. Sor: Studio in mi minore per chitarra (Sol. Narciso Yepes)

11.45 Giornale Radio Tre

11.52

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-stomi. Le rubriche oggi: Il Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro — Cronache musicali - Discoclub - Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea

13,45 Giornale Radio Tre

Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scar-

DSE Con licenza dell'autore... Giamburrasca. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca

Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-17.30 sentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo, Nel corso del programma: P. Locatelli: Sinfonia in fa minore per archi: Largo alla breve ma moderato-Adagio (Grave non presto)-Adagio (Orch. da camera di Mainz dir. Günther Kehr) ♦ C. M. von We-Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per per: Concerto n. 1 in ta minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro-Adagio ma non troppo-Rondò (Allegretto) (Sol. Guy Deplus - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Francese dir. Yoav Talmi) \(\delta \) Gershwin: Un americano a Parigi (Orch. Sinf. di Dallas di Educato Mata). dir. Eduardo Mata)

18.45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte). J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82: Molto moderato-Largamente-Allegro moderato-Andante mosso quasi allegretto-Allegro molodnite filosso quasi alignetio Alignetio filosio to-Largamente assai (Orch. Filarm. di Berli-no dir. Herbert von Karajan) ♦ K. Szyma-nowski: Sonata n. 3 per pianoforte (Sol. John Bingham) ♦ E. Lalo: Sintonia spagnola op. 21 per violino e orchestra (Sol. Kyung-Wha Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Charles Dutoit)

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Augusto Fraschetti: Storia antica

Turandot. Opera in due atti (da una fiaba di Carlo Gozzi). Testo e musica di Ferruccio Busoni, Altoum: Harald Stamm; Turandot: Sabine Hass; Adelma: Jane Henschel; Kalaf: Josef Protschka; Barak: Ludwig Baumann; La regina madre di Samarcanda: Ellen Genenger; Truffaldino: Claes Ahnsjö: Pantalone: Budolf Hartmann: Tartaglia: Berthold Possemeyer, Direttore Eliahu Inbal Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte e Coro della Radio di Colonia. Maestro del Coro Herbert Schernus (Opera realizzata in coproduzione con gli organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.

Un racconto di Jack London. Il sogno di 22.35 Debs con Sandro Daneri, Nicoletta Di Ulgheroff, Adolfo Fenoglio, Gino Lana, Gior-gio Lanza, Renzo Lori, Daniela Marcelli e Ottavio Marcelli. Regia di Giancarlo Palermo (Replica)

da Milano - Il iazz Presenta Claudio Fasoli (Replica) 23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola

Angioletti 23 58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

Stereobig con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Crisci, C. Mancini

16 32 Stereobig parade

Ordaverdeuno / 19 GR 1 Sera 516 18.56 19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20.30-21.30: GR 1 in breve

Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

ANTONELLO VENDITTI T'INVADO NELLE NOTTI

19

no dei più grandi personaggi del mondo enigmistico è indubbiamente «Favolino» (al secolo Mario Daniele).

In fervente attività da più di mezzo secolo, avendo iniziato da adolescente a frequentare gli agoni edipici, egli passa le immaginifiche giornate in un ambiente, costellato di splendidi abiti nuziali, che vede un continuo andirivieni di promesse spose frammiste a incalliti cultori di giochi di parole. A tutti, indistintamente, «Favolino» dona, inesauribile, una sapida battuta, un aneddoto ancora inedito, un pizzico di storia della nostra enigmistica.

Da una raccolta dei suoi indovinelli (edizione «Fondazione Olga Royatto». Roma 1967), tutta incentrata su soggetti apparentemente frivoli ma sostanzialmente molto seri, ho tratto questi pregevoli esempi.

1) Quelle signore

«Altolocate, fredde, solitarie, / si danno veramente delle arie, / ma ballerine son di professione / e han conosciuto più d'un battaglione».

2) In cerca d'amore

«Tentar non nuoce? Ed jo per sempre tento, / fin quando avrò raggiunto questo intento: / cerco un'anima viva per la strada, / che s'infiammi per me, male che vada».

3) Il vestito alla moda

«Per quanto brutto, è sempre originale; / attira spesso, e questo è proprio male: / però si paga, certo caro assai, / pur se lo sconto poi non manca mai».

4) Brutta bigotta

«Dalle ceneri, ancor, nuova fenice. / nasce sempre lunatica e infelice: / è magra, lunga, triste e l'esistenza / per questo passa sempre in penitenza».

5) Una intellettuale

«La dicon fine... punto ricercata, / e qualcuno anche bella l'ha trovata; / ma mi ha lasciato freddo, e vi dirò: / manca di "savoir vivre", anzi che no».

Talvolta le doti di un anagrammista ... rifulgono in pieno. Tale è il caso di questa mia creazione che riesce a cogliere nel nome di Antonello Venditti la sua prerogativa di protagonista di estasianti notti canore.

Non mi sembrano, peraltro, da sottovalutare le due garbate frasi da me escogitate per la bravissima Maria Teresa Ruta.

ANTONELLO VENDITTI = T'INVADO NELLE NOTTI

MARIA TERESA RUTA = E TU, RARA MAESTRIA, ovvero SUA RARA, MITE ARTE

Soluzione degli indovinelli: 1) Le campane: 2) Il diavolo: 3) Il peccaiore: 4) La quaresima: 5) La morte.

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

Raistereonotte

24

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Car-

lo De Blasio e Mario Tagliaferri 20.30 Stereodueclassic. Classica, Hi-fi, Compact GR 2 Appuntamento flash

21.30 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi 22.27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giampiero Vigorito, Paolo Deber-nardin, Lucio Seneca, Marco Militello

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23.31 Chi dice Italia: Alla ricerca dell'Italia scono-

sciuta. Programma di C. Novelli Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-radischi: 1,06 Lirica e sinfonica: 1,36 Le can-zoni dei ricordi: 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria: 4,06 Pagine pianistiche 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul cello: 2,50 Pagine pianistica.

golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VENERDÌ 12 SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverde. Programma di Lino Matti

7.30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone di Adriano Mazzoletti 10 GR 1 flash

In diretta dal Centro di Produzione di Napoli Alta stagione. Programma ideato e condot-to da Olderigo Granato e Silvana Guerriero 11,30 Caterina di Russia. Sceneggiato radiofoni-

co di Eva Franchi. Ricerche musicali di Pao-lo Terni. 1º puntata. Regia di Aldo Trionfo (Replica)

GR 1 flash

12.03 Anteprima Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13

13,15 Ondaverde week-end

13 25 Musicinema, Programma di Sergio Bassetti (Replica)

Master City con Luigi Ariemma, Stella Ro-magnoli ed Eleonora Mensi 15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka. Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con

Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca Il Paginone - estate a cura di Giuseppe Ne-ri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane

Radiouno lazz '86 a cura di Adriano Mazzo-17.30 letti. "La saga di Mr. Jelly Lord", vita ed ope-re di Jelly Roll Morton di Giampiero Cane. 6" puntata

18 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 Musica sera. I Cantautori: Pino Daniele. Programma di Pino Morabito

19 **GR 1 Sera**

19.15

GR 1 Sport presenta Mondo-Motori a cura di Arnaldo Verri Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19.25 19,30 Sui nostri mercati

19.35 Audiobox. Spazio multicodice di Pinotto Fava. "Radioarticoli" di Pino Licastro e Marco Marocchini

20 MI son messo l'America. Originale radiofonico di Loris Barbieri e Paolo Modugno. 9 puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica) L'allegra faccia della terza età. Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. 20,30

Realizzazione di Luciano Pasquini Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Stagione dei Concerti da Camera di Ra-diouno 1986. 3º Concerto. «Mozart e Salie-ri». Direttore e organista Giorgio Carnini. Pianista Louis Lortie. A. Salieri: Sinfonia in re magg. "Veneziana" per orch. da camera (Revis. di Renzo Sabatini) ♦ W. A. Mozart: Concerto n. 13 in do magg. K. 415, per pf. e orch. ♦ A. Salieri: Concerto per l'organo in do magg. Strumentisti dell'Orchestra Sinfo-nica di Roma della Rai

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11,50 12,24 14,24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

Peccati musicali. Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)

22.25 Musiche di Frédéric Chopin

23 GR 1 - ultima edizione 23.05

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telefonata di Angelo Sabatini

14 reg. Bone

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

uagii Stuui ui Via Asiago in Homa I glorni. Per partecipare alla trasmissione lefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Pa-7 18 dre Mario Cattoretti

7.30 **GR 2 Radiomattino**

DSE Infanzia, come, perchè... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. "Prevenzione in età pediatrica»

8 05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Daniele Cortis di Antonio Fogazzaro. 3º puntata. Regia di Massimo Scaglione

9.10 Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate con due scampati 9,30 GR 2 Notizie

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini 10.30 Che cosa è... Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi, Re-516 gia di T. Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi 11.30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

GR2Radiogiorno

12.30 Dovestate? Interurbane urgenti con rispo-12,45 sta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso

13,30 GR 2 Radiogiorno

14(5) Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

E... statemi bene! Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:

15 Disastro dell'uomo dai 40 scudi di Voltaire con Vittorio Caprioli

15.30 GR 2 Economia, Media delle valute, Bollettino del mare

Giuseppina Strepponi. Quasi un'autobio-grafia della «Signora Verdi». Originale radiof. di Fabio Venturin con la partecipazione di Lu-15.45 cia Catullo. Regia di Mario Licalsi

GR 2 Notizie GR2Notizie

19

16,30 17,30 17,40 18,10 Andrea, 109° puntata, Regia di M. Ventriglia Andrea. 110*puntata

18,30 18,35 **GR2Notizie**

Accordo perfetto. Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Pro-gramma di D. Botta presentato da P. Giangrand, Realizzazione di G. Molino

Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

19,30 **GR2Radiosera**

19,50 Spiagge musicali a mezza sera (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tuffo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Mauceri

Amare. Commedia in tre atti di Paul Géraldy. 21 Traduzione di Lea Danesi. Adattamento radiofonico e regia di Giuliana Berlinguer. Enrico: Alberto Lionello; Elena: Silvia Monelli; Challange: Raoul Grassilli

22,10 Insieme musicale 22,30

GR2Radionotte. Bollettino del mare

22.50 Scende la notte nei giardini d'Occidente Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera, Programma Sede Rai del Piemonte

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturnoitaliano

RADIOTRE

Preludio

6.55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. S. Mercadante: Concerto in mi minore perflauto e orchestra d'archi: Allegro maestoso-Largo-Rondó russo (Sol. Jean-Pierre Rampal - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) • J. Sibelius: Sonatina n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per pianoforte. Andante-Allegro moderato-Andante allegretto

7.25 Giornale Radio Tre

7.32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare aln. (06) 361 2241 8 30

Concerto del mattino (Il parte). J.-B. Lully: Suite dalla tragedia lirica "Thesee" (Dir. e cemb. Raymond Leppard - English Chamber Orch.) A. Vivaldi. Concerto in re minore per viola d'amore, liuto e orchestra di strumenti a corde pizzicate. Allegro - Largo - Allegro (Reimer Peters, v.la d'amore, Tadaschi Sadaki, liuto - Deutsche Zupforchester dir. Siegfried Behrend) • F. Schubert: Dodici Val-zer di Graz op. 91 (Pf. Paolo Bordoni) • J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegrogiocoso - Allegroenergico e appassiona-to (Orch. Wiener Philharmoniker dir Carlos Kleiber)

Giornale Radio Tre

Seneparlaoggi

L'Odissea di Omero. Lettura integrale proposta da Piero Citati e Vittorio Sermonti.



Nel libro Droga uscire dalla paura Enzo Caffarelli ripropone oltre 50 interviste, raccolte dalla rubrica Omnibus di Radiodue. In appendice un indirizzario con 2000 punti di riferimento per combattere la droga



98 TV RADIOCORRIERE GR3 15- 1630 Com. Comm.

Traduzione di G. A. Privitera. 35° Lettura (Libro XVI versi 1-219). Voci di Luigi Angelillo. Riccardo Cucciolla, Annamaria Gherardi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano

Virgilio (Replica)

10.25 Concerto del mattino (III parte), M. Clementi: Sinfonia in re maggiore op. 44 per orche-stra da camera (rev. P. Spada): Grave - Alle-gro assai - Andante - Minuetto un poco allegro assai - Andante - Minuetto un poco allegro - Allegro assai (Orch A Scarlatti di Napoli della Rai dir Luigi Colonna) • W A Mozart. Ouartetto in re maggiore K 275 per flauto e archi: Allegro - Adagio - Rondo (Sol. Aurele Nicolet - Tiro d'archi - keher-) • P I Cial-kowski: Francesca da Rimini, fantasia op 32 (Orch. Sird di Cleveland dir Riccardo Chalily) ♦ F. Liszt: Da «Années de pelérinage»: Italia (Pf. Alfred Brendel)

11,45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicale. Opera, concerti, noti-11.52 zie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo: for-me strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni — Cronache musicali — Disco-Arena di Verona: Storia dei Teatri ita-

13,45 Giornale Radio Tre

15.15 Un certo discorso estate a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di Benedetta Craveri Daniela Recine, Costanza Amodeo, Nel corso del programma: A. Vivaldi Gloria in re maggiore per soli, coro e or-

chestra (Lynda Russel e Patrizia Kwella. sopri: Anna Wilkens, msopr.; Kennet Bowen, ten. - The Wren Orch, e Coro St. John's wen, ten. - I ne wren Orch e Coros I John Coll di Cambridge dir George Guesti * B Bartók: Quartetto n. 5 per archi: Allegro-Adagio molto-Scherzo, alla bulgarese-Andante-Finale (Allegro vivace) (Quartetto Eder) * J. C. Arriaga: Sinfonia in re minore: Adagio. Allegro-Andante-Minuetto e trio-Allegro con moto (Orch, Filarm, de España dir Rafael Frühbeck de Burgos)

Giornale Radio Tre 18.45

19

Spazio Tre (Il parte). G. Gullino: Concerto in Spazio Tre (II parte). S. dullino. Concerto in si bemolle maggiore per mandolino e orche-stra d'archi. Allegro maestoso-Lento non troppo-Allegro (Sol. Giuseppe Anedda-I So-listi Veneti dir. Claudio Scimone) • M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte (Dmitry Sitkovetski, vl., Bella Davidovich, pf.) ♦ H. Berlioz Sinfonia fantastica op. 14: Rêveries-Un bal-Scène aux champs-Marce au supplice-Songe d'une nuit de Sabbat (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir, Colin Davis)

Giornale Radio Tre 20 45

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea 21 Cristiano Grottanelli: Religioni

Dall'Auditorium di San Fedele in Milano 21 10 Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri musicali. Clarinettista Gaspare Tirincanti Divertimento Ensemble. Direttore Guido Guida I Strawinski Trois pièces per clari-netto ♦ G. Soccio. Spirali: quand' i caldi raggi fuggon per clarinetto ♦ M. Ferrari: ...ti guarderò, voci e dolce canto per clarinetto e tre percussioni

G. Taglietti: Canzoni senza pa-

sioni • F. Poulenc: Sonata per clarinetto e pianoforte: Allegro tristemente - Romanza -Allegro con fuoco ♦ L. Francesconi: Impulse per violino, clarinetto e pianoforte . G. Testoni: Capriccio per sei strumenti ♦ A. Gentile: In un silenzio ordinato per complesso da camera (Reg. eff. il 14-6-1985)

senza parole, tre pezzi per quattro percus-

Spazio Tre Opinione, Interviste, confronti, dibattiti (Replica)

da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica) Il recconto di mezzanotte a cura di Paola

Angioletti 23 58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

> Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

23.40

Stereo City con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi 15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve

Stereobig con Grazia Di Michele, Marco 16 Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16 32 Stereobig parade

18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini. Marco Basso, Enzo Gentile

GR 1 in breve

Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione 22.57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16.05 Imagnifici dieci / 18,05 Hit Parade Ondaverdedue / 19.30 GR 2 Radiosera 19.26

F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De 19,50 Blasice Mario Tagliaferri (Iparte)

Long Playing Hit 2 20 GR 2 Appuntamento flash

21,40 In contemporanea con Raiuno da Firenze Concerto di Antonello Venditti

23.45-23.59 F.M. Musica (Il parte)

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Lucio Seneca, Marco Militello, Giampiero Vigorito

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: Voglia di pace e venti di guerra. Programma di R. Briante a cura di P. Galletti e L. Bizzarri

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45 Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30. 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

USCIRE DALLA PAURA PFR VINCERE LA DROGA

ENZO CAFTARELLI

DROGA USCIRE DALLA PAURA

isogna prendere coscienza di quello che viviamo, dei figli che abbiamo e assolutamente non nascondere la testa sotto la sabbia. Perché è importante salvare la faccia, ma è molto più importante salvare i nostri figli». (Gianna Migliorini, Associazione genitori tossicodipendenti di Bergamo).

«Abbiamo visto diversi ragazzi che sembravano distrutti e senza un briciolo di volontà, lasciarsi aiutare, entrare in comunità, fare un cammino parallelamente alfamiglia, ricostruirsi». (Agnese Simi, Associazione genitori antidroga, Milano). «Credo che nel nostro

Paese abbiamo un grosso problema, la mancanza di conoscenza e di una cultura nei riguardi della droga, di anticorpi che possano difendere i nostri ragazzi e noi

adulti dal fenomeno». (Claudio Calvaruso, presidente del Laboratorio per le politiche sociali).

«Occorre ridurre la risposta del carcere come controllo sociale, non soltanto nei confronti del tossicomane, ma della generalità dei soggetti al controllo penale. Le soluzioni alternative, le sanzioni sostitutive, il contatto con l'esterno, devono essere le prospettive, soprattutto per il tossicomane». (Luigi Daga, magistrato, Ufficio studi ricerche e documentazione dell'Amministrazione penitenziaria).

«Fare prevenzione significa puntare tutte le nostre energie sul perché oggi una larga fascia di giovani è attratta da questa esperienza e fare sì che l'espe-

rienza non scatti. Personalmente ritengo impossibile una prevenzione specifica dall'eroina, nemmeno dissuasiva, come alcuni tecnici della comunicazione ci hanno fatto capire». (Giuseppe Coordinamento Vaccari, Tutela Salute Tossicodipendenti di Modena).

«Le nostre non sono comunità terapeutiche, ma comunità di vita, basate su valori che poi sono quelli di sempre: giustizia, amore, bellezza, bontà...». (Mariolina Mazzola, Mondo X).

«Molti non sanno che l'astinenza fisica dura solo tre giorni, cioè il bisogno fisiologico di droga ha una durata molto limitata. Dopodiché il tossicodipendente di fatto non è più tale, è una persona normale che ha soltanto una grossa dipendenza psicologica». (Carlo Cesarini, Telefono Amico).

> (da Droga uscire dalla paura di Enzo Caffarelli, ed. SEI)



SABATO 13 SETTEMBRE

RADIOUNO

Ondaverde. Trasmissione in diretta di Ra diouno per chi viaggia. Programma di Lino

7.30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti 10 GR 1 flash

- 10.15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- Lanterna magica di Gigliola Fantoni e Fran-

co Cauli 12 GR 1 flash

li personaggi della storia. Lucia Catullo in Carolina delle lacrime: mito e realtà di Ca-12 30 rolina Invernizio di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romeo. 10º puntata (Replica)

13

Estrazioni del Lotto

- Vienna Broadway, dall'operetta al musi-cal di Ernesto G. Oppicelli. Regia di Vito 13.20 Elio Petrucci (Replica)
- 14 Il figlio del Voodoo. La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 5º puntata. Con Emilio Cappuccio, Manlio Guardabassi, Antonella Monetti, Alessandra Grado, Enzo Salomone, Luigi Savoia. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante (Replica) 14,35 LP Musica

Sotto il sole sopra la luna (Replica)

16,30 In diretta da Napoli Doppiogioco. Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi due titoli, due cadenze. Conducono Anto-

nio Bottiglieri e Silvana Matarazzo 17,30 Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano Alla ricerca del Sud perduto. Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia di G. Gallucci Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali

> Ondaverde. Radiouno/automobilisti Musicalmente. Dischi e curiosità in diretta

19 GR 1 Sera

18 30

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa 19.20 Asterisco musicale

condotti da Giuseppe Liuccio

Il Pastone. Rotocalco molto vario e poco 19.30 serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo

20 Una commedia impossibile «Niente più Bohème». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli

20.30 Girovacanze. Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini

«S» come salute di L. Sterpellone (Replica) 21.30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

Stasera «Molto rumore per nulla» di Riccardo Caggiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotti 0.20 5.43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia) 13,56

22 27 Teatring Processo al cacciatore Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 GR 1 - ultima edizione 23.05

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Angelo Sabatini

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

Leggera, ma bella-due. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittiga. Michael Aspinali presenta: "Tra sale e salotti". Regia di Vito Conteduca 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie 7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Giocate con noi, 1 X 2 alla radio 8.05

DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Prevenzione in età pediatrica»

8.10 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio

GR 2 Radiomattino

8.45 Mille e una canzone

9 30 GR 2 Notizio

8.30

Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cul-9.32 tural-turistico con musiche e divagazioni Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone

10 GR 2 Estate a cura di Antonio Tomassini Long Playing Hit. Presenta M. R. Gavar 11 30 GR 2 Notizie

Programmi regionali - GR regionali - On-12.10 daverderegione

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 Hit Parade, Presenta Marco Tre

> 13,30 GR 2 Radiogiorno VIVV Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegion

15 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena

15 30 GR 2 Parlamento Europeo. Bollettino del

15,50 Hit Parade. Presenta Marco Tre (Replica) 16.30 **GR 2 Notizie**

16.32 Estrazioni del Lotto

16.37 Mille e una canzone GR 2 Notizie 17,30

17.32 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira 18.30

GR 2 Notizie

18.32 Bell'Italia, Italia mia. Panorama estivo cultural-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Belluco e Doriana Vercesi

19 30

19,50 Eccetera e Cetra. Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neirotti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 Grandi Orchestre nel mondo: Concerto del «Concertgebouw» di Amsterdam diretto da Bernard Haitink. Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» ♦ Maurice Ravel: La Valse Al termine (ore 22,10 circa): Musiche di De-

bussy 22 30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Notturno italiano

22,50 Scende la notte nei giardini d'Occidente Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera, Programma Sede Rai del Piemonte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

RADIOTRE

6.55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Paolo Arca. M. Marais: Suite in mi minore per flauto, viola da gamba e continuo (Karl Lensky, fl.; Sigiswald Kuijken, y.la da gamba; Robert Kohnen, cemb.) • G. Donizetti (rev. P. Spada): Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra (Giuseppe Prencipe VI.: Willy La Volpe, vc. -Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. Franco Caracciolo)

7 25 Giornale Radio Tra

7.32 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giuliano Ferrara. Telefonare al n (06) 361 22 41 8 30

Concerto del mattino (Il parte). M. Ravel. Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. Julius Katchen - London Symphony Orch. dir. Istvan Kertesz) • J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore (Pf. Glenn Gould) ♦ N. Paganini: Concerto n. 3 in mi maggiore per violino e orchestra (Sol. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orch dir Charles Dutoit)

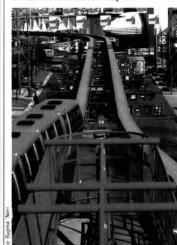
Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi 10.02

L'Odissea di Omero. Lettura integrale pro-posta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera 36' Lettura (Libro XVI, versi 220-481). Voci di Luigi Ange-lillo, Riccardo Cucciolla, Annamaria Gherar-di, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti, Luciano Virgilio (Replica)

dITARQUINO MAKORINO

L'«Expo '86» è aperta a Vancouver. in Canada, fino al 15 ottobre 1986. È una fiera internazionale dedicata al mondo dei trasporti



SABATO 13 SETTEMBRE

Concerto del mattino (III parte). C. M. von 10.25 Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op 34 per clarinetto e archi (Clar David Shifrin e Quartetto Seguoia) ♦ G. F. Ghedini: Musica notturna per orchestra (Orch Sinf di Milano della Rai dir Mario Rossi) • R. Strauss: Sonata in si minore op. 5 (Pf. Glenn Gould) . A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11 per violino e orchestra (Sol. Ruggiero Ricci - Orch. Sinf. di St. Louis dir Walter Susskind)

Giornale Radio Tre 11.45

11.52

Pomeriggio musicale. Turandot. Dramma lirico in tre atti e cinque quadri di Giuseppe Adami e Renato Simoni, Musica di Giacomo Puccini Completamento di Franco Alfano. Turandot: Joan Sutherland: Calaf: Luciano Pavarotti, Liù Montserrat Caballé, Imperatore Altoum. Peter Pears, Ping: Tom Krau-se. Pang: Pier Francesco Poli; Pong: Piero De Palma: Mandarino: Sabin Markov; Principe di Persia Pier Francesco Poli. Direttore Zubin Mehta. Orchestra London Philharmonic. Coro John Alldis. Coro Wandsworth School Boy's Maestri dei Cori John Alldis -Russell Burgess

Giornale Radio Tre

Dirige Claudio Abbado. Giuseppe Verdi Nabucco, Sinfonia ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n 3 in la minore op. 56 "Scozzese" Andante con moto - Allegro poco agitato assai animato - Vivace non troppo - Adagio - Allegro vivacissimo. Allegro maestoso assai (London Symphony Orch.) . Claude Debussy: Tre notturni (Boston Simphony Orchestra e New England Conservatory Chorus)

Folkoncerto a cura di Tonino Ruscitto. Et-nia e pop con Francesco Lombardi 15 30

da Torino - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In 16.30 redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: G. Rossini: La scala di seta, ouverture (Orch. Philharmonia dir. Ric-cardo Muti) ◆ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra (Sol. Wilhelm Backhaus - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm) • D. Buxtehude: Cantata per basso, coro, orchestra d'archi e organo (Haens Andersen, bs.; Grete Krogh, org. - Orch. da camera Young Danish e Coro Little Muko di Copenaghen dir Mogens Woldike) ♦ C. Saint-Saëns: Introduzione e rondo capriccioso op. 28 (VI. Dylana Jenson - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy) ♦ I. Strawinsky: Sinfonia in do maggiore (Orch. Filarm. d'Israele dir. Leonard Bernstein)

18.45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte), G. Mahler: Das Lied von der Erde (Contr. Brigitte Fassbaender -Orch. Filarm. di Berlino dir. Carlo Maria Giulini) . F Liszt Sonata in si minore per pianoforte (Sol. Alfred Brendel)

20 45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Rassegna delle riviste a cura di Patrizia 21

Cea Andrea Valentini: Economia Dalla Casa Romei in Ferrara Aterforum '86. 21.10 Violinista Adela Pena. Pianista Tamas Vasa-

ry. W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K 376 per pianoforte e violino • J. S. Bach: Sonata n. 3 in do magg. per violino solo BWV 1005 ♦ F. Liszt. Da Années de peléri-nage: Fantasia quasi Sonata aprés une lecture de Dante • L. van Beethoven: Sonata in la minore op. 23 per pianoforte e violino (Registrazione effettuata il 10-6-86)

Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine da La bella estate di Cesare Pavese. Lettura di Gianni Esposito. Programma a cura di Marina Mariani

Robert Louis Stevenson: Il racconto di Ze-22.40 ro sulla bomba esplosiva. Con Dario Penne. Regia di Marco Lami

da Milano - II jazz. Presenta Claudio Fasoli (Replica) Chiusura Le trasmissioni proseguono con

Notturno italiano e Raistereonotte Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per

viaggiare informati RAISTEREOUNO

Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

15 30-16 30-17 30: GR 1 in breve

Stereobig parade 16.32

Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera 516 18 56 19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini

Marco Basso, Enzo Gentile 20.30-21.30 GR 1 in breve

Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione 22.57 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

LA COLOSSALE "EXPO '86" A VANCOUVER, CANADA

e foreste, i fiumi impetuosi, le rapide da affrontare in canoa. E ancora l'orso grizzly, gli esquimesi, la pesca al salmone, i poliziotti a cavallo con i caratteristici cappelli a larghe falde. Sono le immagini del Canada che abbiamo ereditato dalle letture della nostra infanzia e che magari conservano nel nostro inconscio abbondanti pizzichi di suggestione.

L'occasione di un viaggio di fine estate-autunno può essere offerta dall'«Expo '86» di Vancouver, la fiera mondiale dedicata al mondo dei trasporti che rappresenta un po' una fascinosa rievocazione del passato e un

po' un assaggio di futuro.

L'esposizione, che resterà aperta fino al 15 ottobre, è stata concepita all'insegna del kolossal. Più di 40 i Paesi espositori, oltre 80 i padiglioni, innumerevoli i veicoli da provare per spostarsi da un punto all'altro della metropoli affacciata sulla costa occidentale del Pacifico.

Treni antichi e moderni, monorotaie, teleferiche, velieri, traghetti, eli-

cotteri

Gli effetti più spettacolari vengono ottenuti con il sistema di proiezione «Omnimax», cha dà agli spettatori l'illusione di vivere in prima persona esperienze entusiasmanti: dalla discesa delle rapide in canoa al viaggio interplanetario di una navetta spaziale.

Simbolo di questo appuntamento internazionale è l'«Expo Centre», una gigantesca sfera di 17 piani in acciaio e vetro che rappresenta la Terra. All'interno si trova un enorme schermo, unico al mondo, largo 27 metri e capace di projettare un'immagine nove volte più grande di quella del cinema tradizionale.

Esteso 33 volte l'Italia, con una larghezza di 5000 chilometri dall'Atlantico al Pacifico e un'«altezza» di 4500 chilometri fra Stati Uniti e Alaska, il Canada è una delle nazioni più grandi del mondo.

Vancouver, massima città della parte sudoccidentale chiamata Columbia Britannica, è il capolinea delle due ferrovie transcontinentali canadesi. Il suo porto è famoso anche per l'esportazione delle pellicce.

Il viaggio

Una larga scelta di combinazioni è offerta dalla Gastaldi Tours (Via Cairoli 1, Genova - tel. 010/28591). Con circa due milioni, orientandosi sulle possibilità più economiche, si può pagare il viaggio aereo dall'Italia e una permanenza di qualche giorno a Vancouver, comprensiva del biglietto d'ingresso all'«Expo». Esistono inoltre moltissime possibilità di «tours» delle varie province canadesi: ad esempio, verso il Quebec, l'Ontario, l'Alberta.

RAISTEREODUE

Studiodue. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi. Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci 18.05 Hit Parade 2 (ovvero. Dischi caldi)

Ondaverdedue / 19.30 GR 2 Radiosera 19 26 19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con

Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri Long Playing Hit 20.20

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21.30 Disconovità. II D. J. ha scelto per voi Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte 22 27

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Marco Militello, Giampiero Vigorito, Alberto Castelli

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

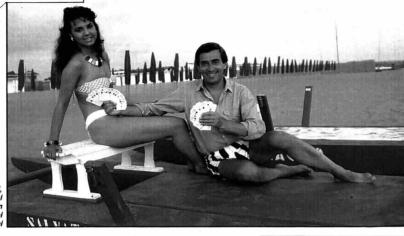
Programmi culturali, musicali e notiziari Costellazioni: La sera della prima. Pro-

gramma di C. Barilli Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-

radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favo-losi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novitá discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN'ESTATE DA MAGHI CON TONY BINARELLI



Tony Binarelli, 44 anni, ci insegna un altro dei suoi trucchi

La lettura del pensiero

EFFETTO

Dopo aver abbondantemente mischiato il mazzo, due spettatori prenderanno ciascuno una carta; voi li guarderete negli occhi e, come per magia, sarete in grado di leggerne numero e seme nella loro mente.

ESECUZIONE

- Fate mischiare bene un qualsiasi mazzo di carte.
- Ripreso il mazzo distribuite sul tavolo le carte su due mucchietti con la faccia verso l'alto (fig. 1).
- Osservate bene e tenete a mente le prime due carte (nell'esempio, vedi fig. 1, il due di picche e il cinque di quadri).
- Dopo aver ben preso nota mentalmente di queste carte, girate la testa da un lato, come per non vedere, e pregate uno spettatore di fermare, con la parola ALT, la distribuzione in un qualsiasi momento.
- All'ALT dello spettatore, mettete da parte le carte che vi sono rimaste in mano, sistemate bene (fig. 2), voltandole col dorso verso l'alto, le carte che erano sul tavolo e fate tagliare questo mazzetto.
- Con la scusa di pareggiare le due metà, spostate da sotto qualche carta

da un mazzetto all'altro, e infine posate la prima carta del mazzetto di sinistra (una delle due note) su quello di destra (fig. 3).

Allontanatevi dal tavolo, pregando gli spettatori di prendere visione delle prime due carte e di reinserirle tra le altre.



• Al termine di tali operazioni, avvicinatevi agli spettatori e, fissandoli negli occhi, fate un gesto «magnetico» come tutti immaginano facciano i grandi maghi. Ora potrete dichiarare numero e seme delle due carte che avevate notato all'inizio del gioco: sembrerà un vero e proprio esperimento di telepatia.



Il pianoforte

FFFFTTO

Esordirete pregando i presenti di sorvegliare attentamente le vostre mani, se vogliono scoprire il trucco.

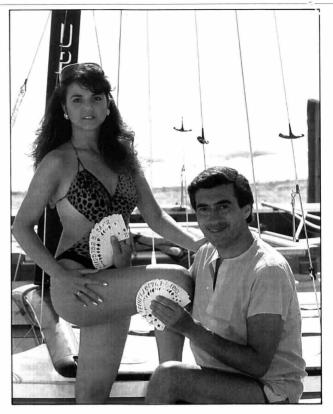
Una carta passerà da un mazzetto all'altro sotto gli occhi di tutti, senza che se ne possano rendere conto.

ESECUZIONE

- Pregate uno spettatore di poggiare entrambe le mani sul tavolo, come se stesse suonando il pianoforte (fig. 1).
- Prendete due carte e. dicendo: «Ecco una coppia di carte», ponetele tra mignolo e anulare di una mano dello spettatore (fig. 2).
- Proseguite come sopra, sempre ripetendo: «Una coppia pari» tra anulare e medio e tra medio e indice.
- Prendete poi una sola carta e, sistemandola tra pollice ed indice, sottolineate: «E qui mettiamo una SOLA carta, invece» (fig. 3). Durante tutte queste operazioni invitate lo spettatore a serrare bene le dita, per tenere le carte
- Nell'altra mano mettete invece tutte coppie di carte ripetendo, per ognuna, la parola «coppia» (fig. 4).
- Al termine, prendendo una coppia alla volta e separandola, disponete le carte sul tavolo in due mazzetti, lasciando nelle mani dello spettatore solo la carta che ha tra il pollice e indice di una mano.
- Alla fine affermate: «Ecco dunque due mazzetti ciascuno composto da un numero pari di carte» e, per strano che vi possa sembrare, il pubblico assentirà: qui sta l'importanza di ripetere sempre la parola «coppia».
- Prendete la carta singola e asserite: «È evidente che aggiungendo a uno dei due mazzetti questa carta il numero delle carte diventa dispari». Anche questa volta il pubblico dovrà convenire con voi.
- · Ponete la carta sul mazzetto scelto, copritelo con la mano destra, mentre la sinistra copre l'altro, battete le dita sulle carte e... fate constatare come il mazzetto dispari sia divenuto pari e viceversa, perché una carta è passata dall'uno all'altro.

Questo effetto è basato sulla presentazione e sui giochi di parole indicati poiché, quando mettete l'ultima carta, i mazzetti sono entrambi dispari e la disposizione di questa carta altera la loro composizione in senso opposto ai convincimenti del pubblico.

(4-fine)





UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

e schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Chi gioca con noi aumenterà così del venticinque per cento le possibilità di vincita a sua

disposizione.

Il successo sempre crescente del nostro concorso, l'enorme numero di telefonate che tutte le domeniche tra le 13 e le 14 arrivano al 3139 (06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del centralino (con dieci linee, ma ormai non più sufficienti) del *Toto TV Radiocorriere* ci hanno suggerito di farvi giocare anche per lettera.

Che cosa bisogna fare?

Il quinto sistema, pubblicato in questa pagina, ha un valore di 816.000 lire, come gli altri quattro (sono a pag. 86), e viene messo in palio tra i lettori che sono invitati a scriverci anziché telefonare.

È molto semplice

Compilate il tagliando pubblicato qui sotto, incollatelo su una cartolina postale e speditelo a Concorso Toto TV Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 Roma.

DARTITE DEL 7/0/86, CONCORSO 3

		PARTITE DEL 1/8/80-CONCORSOS						
		SQUADRA 1ª	SQUADRA 2 ^a	1	x	2		
	1	ASCOLI	MILAN	•	•	•		
	2	BRESCIA	ATALANTA	•	•			
ITALIA	3	CAGLIARI	PISA	•	•	Г		
	4	CAMPOBASSO	BARI	•	•			
AL	5	CATANZARO	BOLOGNA	•				
	6	СОМО	FIORENTINA	•	•	•		
COPPA	7	INTER	UDINESE	•				
PF	8	MESSINA	GENOA	•	•	•		
8	9	PESCARA	AREZZO	•	•			
-	10	PIACENZA	PERUGIA	•	•	•		
	11	SAMPDORIA	JUVENTUS		•	•		
	12	TORINO	AVELLINO	•		Г		
	13	VERONA	ROMA		•	•		

Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata.

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione e il fortunato concorrente potrà seguire i risultati e controllare subito se è in possesso della combinazione vincente.

Se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione?

Niente paura. Le cartoline che non arrivano in tempo per l'estrazione della prima domenica utile vengono immesse nell'urna della domenica successiva, perché ogni cartolina partecipa comunque a una estrazione.

Buona fortuna!

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio

per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori NOME Questo tagliando compilato COGNOME in ogni sua parte deve essere incollato VIA su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere CITTÀ Concorso L'acchiappatredici -Casella postale 6093 **TELEFONO** -00100 Roma



ARIFTE



MARZO AL 20 APRILE

Troverete il sistema efficace per imporvi sulla prepotenza di un avversario. Alti e bassi di umore, momenti di solitudine. Giorni favorevoli: 8, 12,

13. TORO

piano

notizia

speranze

affettive. Giorni

buoni: 7, 9, 11.



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIC

Farete dei buoni progressi sul economicolavorativo. Una piacevole rinfocolerà le

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GILIGNO

La fortuna vi sorriderà e dovrete saperla cogliere con rapidità. intuito e coraggio. Non vi saranno notizie negative. Giorni fausti: 7, 8, 10,

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Appoggi ed amicizie significative per risolvere alcune cose incagliate. Sarà facile concludere nel compo degli affari. Giorni ottimi: 9, 10, 13.

LEONE



DAI 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Il nervosismo e la febbrilità andranno superati con riposo e meditazione. Opposte passioni ed equivoci da chiarire. Giorni buoni: 7, 9, 12.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AI 23 SETTEMBRE

L'indifferenza di una persona della parentela non vi dovrà preoccupare. Siate comprensivi e meno diffidenti. Giorni favorevoli: 9, 10,

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Terminate al più presto il vostro lavoro ed iniziate subito a consolidare le basi per affermare la vostra personalità. Giorni fausti: 7, 10.11.

SCORPIONE



12.13.

DAI 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

La vigilanza e la circospezione vi libereranno da ogni sorpresa negativa. Dovrete far presto ad arrivare al traguardo. Giorni buoni: 11.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Andate avanti con crescente coraggio e disinvoltura per trovare la soluzione finale al vostro problema. Giorni ottimi: 7. 11, 12,

PESCI CAPRICORNO



Tenete d'occhio i documenti importanti per sottrarli alla curiosità interessata di qualcuno. Riceverete un

messaggio.

Giorni buoni: 7, 9, 13,



ACOUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FERBRAIO

La distrazione potrà arrecarvi la perdita di qualche oggetto di valore. Avrete bisogno di maggiore autonomia. Giorni favorevoli: 9, 11. 13.



DAL 19 FERRRAIO AL 20 MARZO

Eliminate dal cuore e dalla mente ogni dubbio ed incertezza. La sicurezza apre la via alle situazioni più complicate. Giorni fausti: 8, 11. 13.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Sono nato il 15 luglio 1963, alle 18,30. Vorrei sapere cosa dicono le stelle riguardo all'amore ed allo studio. Riuscirò ad instaurare un rapporto valido con una ragazza? A laurearmi? In quale anno? Da anni, e con molte difficoltà, cerco di riportare alla luce i resti di un'antica città: ci riuscirò?(Enrico-pr. di Cosenza).

La sua vita sta subendo profonde trasformazioni, che proseguiranno nell'anno prossimo che appare, in buona parte, piuttosto positivo, specie per quella sua ricerca archeologica. Per la sfera sentimentale avrà buone novità entro il 1988, mentre lo studio le procurerà grandi sod-disfazioni già dalla fine di quest'anno. Lei riuscirà a laurearsi certamente entro il 1988.

Sono nata il 9 ottobre 1968, alle 11. Sono disperata perché mi sento sola, ma soprattutto perché non ho e non ho mai avuto un ragazzo. Vorrei sapere che possibilità mi riserva il futuro in amore, se e quando avrò un ragazzo, per la salute ed un possibile lavoro, dal momento che ho appena conseguito la maturità magistrale. (E. B. - pr. di Cuneo).

11.

Una spiegazione astrale alla tua profonda depressione può essere ricercata dal transito attuale di Saturno sul tuo ascendente: si tratta di un momento transitorio della vita, che dovrai superare guardando con più ottimismo al domani, che ti riserverà cose certamente positive. Per qualche novità affettiva dovrai attendere il 1988, anno nel quale vivrai una bella esperienza sentimentale. Il matrimonio, però, sarà possibile intorno ai 28 anni, con una persona nativa dei segni del Toro, dei Gemelli, della Vergine o dello Scorpione, o che in questi segni abbia l'ascendente o la Luna. Hai un fisico robusto, di ottima vitalità, e dovrai soltanto fronteggiare, nel corso dell'esistenza, dei lievi disturbi digestivi e tenere sotto controllo, nell'età matura, la circolazione sanguigna. Delle visite mediche periodiche preventive ti faranno arrivare ad un'età molto avanzata. L'anno prossimo potrai contare su una felice opportunità lavorativa.

Sono nata il 2 aprile 1971, alle 1,30. Frequento l'istituto tecnico per periti aziendali e corrispondenti in lingue estere: ho fatto bene a scegliere questa scuola? Troverò un lavoro? Vorrei anche sapere qual è il mio ascendente e che cosa dicono le stelle sull'amore. Mi sposerò? A che età? (Sara - Roma).

La scelta scolastica è ottima per te, che presenti buona disposizione per le lingue. Per il lavoro appari piuttosto fortunata e ritengo ti sarà abbastanza facile trovare un'occupazione, visto che sei dotata di grande tenacia e volontà. Le stelle parlano di un 1986 importante per la sfera affettiva e credo che qualche novità positiva devi averla già registrata, è vero? Ti sposerai abbastanza giovane, certamente prima dei 28-30 anni. Il tuo ascendente è nel segno del Capricorno.

Sono nata il 16 novembre. alle 14. Vorrei sapere qual è il mio ascendente e cosa dicono le stelle riguardo al lavoro ed all'amore. (Liliana D. G. prov. di Foggia).

Il suo ascendente è nel segno dei Pesci e le stelle parlano di una situazione lavorativa non ancora perfettamente stabile, che necessiterà di essere seguita con più attenzione. Per l'anno prossimo appaiono prevedibili delle buone cose nel campo affettivo e degli insperati colpi di fortuna.

Sono una ragazza nata a Molfetta il 3 gennaio 1969. Vorrei sapere quando anch'io avrò un ragazzo (per me sarà il primo) e se mi sposerò. (Cuore solitario '69).

Debbo dirti che dovrai avere ancora un po' di pazienza, gli aspetti di Venere sono «dispettosi» e stentano a far decollare la tua vita affettiva. Ritengo che entro il 1988 qualcosa si muoverà, anche se un anno veramente importante per la situazione amorosa sarà il 1990. Credo che ti sposerai fra i 29 ed i 30 anni, ma sarà un'unione fortunata, molto felice, con un partner nativo dei segni del Cancro, Bilancia, Scorpione, Acquario, Pesci.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

FUMETTI DOC

SAMMY



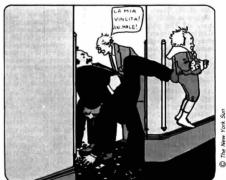








Se Little Nemo - forse il bambino più poetico dei fumetti - evadeva dal mondo dei grandi con fantastici sogni colorati, Sammy (che Winsor McCay ideò nel 1904, oltre un anno prima di realizzare le tavole di Little Nemo) si difendeva dall'invadenza, dalla petulanza, dalla prosopopea dei grandi con sonori starnuti. Sammy era afflitto da un raffreddore, che si acutizzava proprio quando

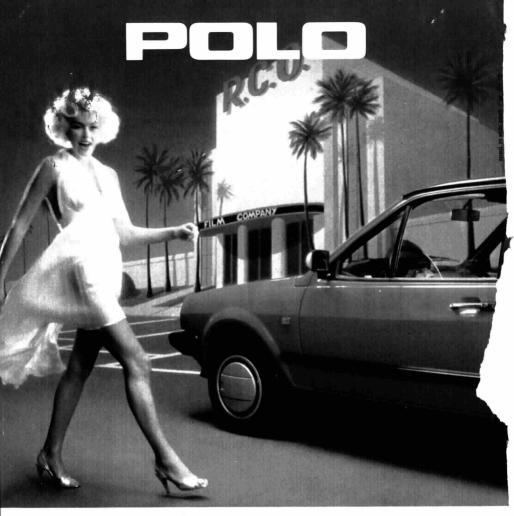


era a contatto diretto con i grandi. I suoi starnuti erano una forma di ribellione al formalismo dell'ambiente borghese che lo opprimeva. Starnuti che provocavano piccoli guai come questo, ma che rappresentavano una forma di liberazione, quasi una vendetta, per il piccolo Sammy.

a cura di CARLO SCARINGI



LA TUA CORSA QUOTIDIANA



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswaden: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE DAL 7 SETTEMBRE AL 4 OTTOBRE 1986



BRUNO **GURANNA** Domenica 14 settembre alle 12.30, in Antologia di interpreti, esegue un concerto di Vivaldi



NICO FIDENCO Giovedì 25 settembre alle ore 11, in Cantautori, ripropone Legata a un granello di sabbia

DONATELLA

RETTORE

Martedì 9

settembre

alle 18, in

Discoteca.

interpreta Oblio



6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

S/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night: Faith Caruso - Baez. Il nostro concerto - J. Evans. Charmaline - Martovani: Vedral vedral - Vanon - Pauli. Embraceable - Vedral vedral - Vanon - Pauli. Embraceable - Vedral vedral - Vanon - Pauli. Embraceable - Vedral vedral - Pauli - Vanon - Pauli. Embraceable - Vedral - V Cugat

O'GANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski-Alie. Le ragazze di Osaka - Finardi. Cosa sarà -Ron. Piazza Grande - Dalla. Il visco di lei - Giaga ti. Margherita non lo sa - Ghezzi. La spada nel n: margnerita non io sa - Ghezzi. La spada nel cuore - Pravo, Il cielo in una stanza - Paoli. Ti regalo un sorriso - Mia Martini, Bella senz'anima - Schola Cantorum. E mo' e mo' - P. Di Capri. A lei - Oxa. Grande Joe - Banco, Momento dellato - Mannoia. Ancora ti vorrel - B. Solo

Mamoia Ancora ti vorrei - B. Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Que sera sera
(L'iulus che sapreu l'oppo). They can't convince
the (Down to senth). A dream is a wish your heat
makes (Cenerentola). Col fischio o senza? (Pierino colpisce ancora). Fun at the Elysium (Piranha
paura). Bad moon rising (Impressioni di un lupo
mannaro...). Charmaine (Qualcuno volò sul nido
del cuculo). Let's go the movies (Annie). Filedo
of green and akies of blue (Soldato blu). Plano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ando
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op. 100 (Barry Lyndon). Justi ano
trio in e - filat op.

(Tommy)

1/CANTAUTORI: Stella del nord - Kuzminac. The plano has been drinking - Waits, Alda - R. Gaetano. Baby's house - Miller: Signorina - Graziani.
Biberon - Manfredi. Vecchio sole di pietra - Marnii. Canzone per Daria - Di Michele lo vivo come te - P. Daniele Rosamarea - Endrigo, Amistalina - Battisti. Baltimora to Wasgington - Guth-

12/ROCK & POP: Long train runnin' - Traks. A whiter shade of pale - Procol Harum. Lifelline - Spandau Ballet. Step by step - Jarreau. Copacabana - Manilow. Don't stand so close to me - Police. Love - Traffic. Going back to Miami - Blues Brothers. Dottl medici e splenti - Edoardo Brothers. Brothers. Just like starting over - Lennon. Signo-rina - Toquinho. You're so vain - Jennie Ross. Hold the line - Toto. Disco project - Pink Project. Change - Tears for Fears. A testa in giù - P. Da-ciale.

nele

3/JAZZ VARIETÁ: Arroz con pollo - Rollins.
Goodbye Porkie Pie Hat - Mitchell. Conlirmation
Manhattan Transfer. An inght in Tunisla: Supersax. Angelica - Coltrane - Ellington. Mama - Boofore Little. Bemsha swing - Martial Solal Easy
Marsh - Tabackin. Along come Betty - Hendericks
- Jazz Messengers. Bill Balley won't you please
come home - Zool Sims. Booker's bossa J.
Mody, I got the blues - Jefferson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Velzer, "Il conte di Lussemburgo» - Fielder: I've never been in love before, «Guys and dolls» - Bassey, Jesce sole, «La gatta cenerentola» - Nuova Compagnia Canto Popolare. Once a year day, «Il gloco del pigliama» - Day - Batti. Valzer, «Sogno di un valzer» - Villa Try to remember, «Los fantastica» - Mantovani. Love me tonder - Presiey, intermezzo, Indigor - Stochand Clasera mi sento in bandiera. «Angell in bandiera» - Bramieri. My hero, «Il soldato di cloccolata» - Sutherland. Ouverture, "Dieci ragazze nessun uomo» - Siberman. She's lonely, «Looking for Mr. Goodbar-Withers

15/PARATA DI STELLE: Ain't mishehavin - Arm-13/PARAIA DI SIELLE: AIT miscensivi - Alli-strong, Le mai du temps - Gréco, Angela - Feli-ciano. Piove (Ciao ciao bambina) - Modugno. Moon river - Garland, Come together - Beatles. Non dimenticar (Tho voluto bene) - Nat King Co-le. Comunque bella - Battisti. Georgia on my Ind. - Fitzgerald, Lara's thema (Zhivago Melody) mind - Fitzgeraio. Lara s trieme (znivago Merovi).
- Last. Aggiungi un posto a tavola - Dorelli
- Quanto t'amo - Halliday. Si tu t'en vas - Milly
- Tragedy - Bee Gees. Look who's lonely now - R
- Crawford. Lollipops and roses - Doris Day

16/FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me - P. Anka. After you - M. Mathieu. I told Jesus - R. Flack. Corazon - C. King. Beautyful girl - G. Harrison. Blue turning grey - R. Starr. Con te sus - R. Flack. Corazón - C. King. Beautyful girl - G. Harrison. Blue turning grey - R. Star. Con te amico - Toquinho. I belleve in miracles - R. Gibb. Long long day - P. Simon. Les amants d'un jour - Marcella. A natural man - R. Stewart. Amore grande amore mio - P. Di Capri. Midhight lady - F. Avalon. Fantasia di motivi - Cindy Bullens & Sha Na Na. Up where we belong - J. Cocker & Jennifer Warnes. As the world turns - B Ferry. A really good time - Roxy Music. Dancin with tears in my gess - Bill Gim. Beason's Alb. Blow away - G. Harrison. Michaels - Raph Buse. Blow away - G. Harrison. Michaels - Raph Sust.

RADIOCORRIERE

FIL ODIFFUSIONE

A. Mantovani. Buoni propositi - M. Locasciulli.
Ain't got no home - The Band. It's all right here J. Messina. Maracaibo - L. Colombo. Barbara J. Messina. Mara Ann - Beach Boys

18/DISCOTECA: That special magic - BB and Band She's so divine - The Limit. Can't you hear 18/DISCOTECA: That special the control of the music - Subodha I want your love - Chic. Wandering stranger - Richie Lionel. Oye como vo Mandering stranger - Richie Lionel. Oye como vo more and special that - Imaginathe music - Subodna I want you.

Wandering stranger - Richie Lionel. Oye como va - Bongos Gang. Looking at mildnight - Imagina-tion. Love action - The Human League, Masterpiece - Gazebo. Dario, can you get me into ritmo all Studio 54 - Dana and Gene. White boy - Culture Club. Miss you - Rolling Stones Stain all the Country of the Coun Culture Club. Miss you - Rolling Stones Stain allive - Bee Gees. Jamming - Washington Grower Ir. Rice and beans theme - Rice and Beans. Hold out - Jackson Browne. Do you know do you lare - Phil Collins. Love in your eyes - Gazebo Turn eon - Artficials Every breath you take - Ligget Olis. Take me to the top - Advance. It's your Stewe Wonder. Bank of your love - Daryl Hall and John Oates

20/CONCERTO: Recital: Joe Cocker-Frank Sina-tra-John Mayall-Ornella Vanoni- Queen-Harry Bela-

fonte

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Planet Isabel C Simonetti. As tu as - Tony Esposito. Io so perche l'amore - Vanoni - Psoli Polledro - Zimbo
Trio. Caballo viejo - Son Caribe. Domino - Ray
Martin. The shadow of your smile - Bassey
Temptation - Lou Donaldson - Orch - e Coro. Line
for Lyons - Mulligan Satin doll - McCoy Tyner.
Concerto d'Aranjuez - Last. Together (extended
version) - Amil Stewart e Mike Francis. Skippin

R. Elsoylmics - e Aretha Franklin. Bring me love Lager Tajmahal - P. Da Costa. Footprints of the
glant - Sebesky

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: B. Britten: Variazio-Permattutino Musicale: B. Britten: Variazio-ni e Fuga su un tema di Purcell op. 34. H. Albert: Sonata in la maggiore, per tre chitarre. F. Mom-pou: Cançons y dansas, per pianoforte. L. Dalla-plecola: Tartiniana, Divertimento per violino e or-

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. De Fesch: Con ▶ 7/NTERLUDIO BAROCCO: W. De Fesch: Con-certo in re maggiore, per due flauti, archi e conti-nuo. J. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo. A. Grandi: Dixit Dominus, Sal-mo. J. C. F. Fischer: Preludio VIII e Ciaccona, per cembalo. J. S. Behi: Concerto in re minore n. 1, per cembalo. e orchestra (BWV 1052)

► 8/UN SESTETTO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

► 8,30/RARITA MUSICALI: ■ 0.30/AAHIIA MUSICALI: F. Philidor (1726-1795): Quatuor in sol maggiore n. 3, da l'Art de la modulation op. 1 - W. Hazelzet, fl.; R. Goo-bel e B. Bass, vl.i; J. Ter Linden, vc.; J. Bouman,

8.45/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber: Oberon, Ouverture - Orch, Sinf, di Bamberg dir. T. Guschibauer. G. Donizetti: Roberto Devereux: Forse in quel cor sensible - Bar. R. Bruson - Orch, del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinol-- Orch, del Teatro Hegio di Torino dir. B. Martinot-ti, G. Verdi: Il Corsarco: Nè sulla terra creatura al-cuna (Cavatina di Guinara) - M. Caballé, sopr.; A. Oliver, ten. - Orch. New Philharmonia dir. L. Gar-delli. G. Puccini: Turandot: Perchè tarda la luna. delli, G. Puccini: Turandot: Perche tarda a ta inia-London Philharmonic Orchestra - John Alldis Choir e Wandsworth Boys Choir dir. Z. Mehta. C. Saint-Saëns: Errico VIII: Qui donc commande -S. Milnes, bs.; J. Brecknock, ten, - Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. P. Canonica: Medea, Preludio - Orch. Sinf. dir. S. Allegra

▶ 9.30/LEONARD BERNSTEIN DIRIGE HINDE-MITH: P. Hindemith: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Filarm. di New York

▶ 10,05/DOCUMENTI SONORI: D'AMERICA LATINA: Carnevale di Veracruz: to à Veracruz - Canto accompagnato dei Maria-chis - La Bamba — Carnevale di Oruro: Danza de chis - La Balmos — Carnevae di Orlori. Cariza de los Negritos - Sikus - Tarkas - Diablada - Fantasia di sikus — Carnevale di Rilo de Janeiro: Batucada - Domingo - Festa da Aclamação - Danma marca registrada do Brasil - Do caum ao etô. con moça branca, branquinha - Brasil berço do imigrantes ► 10,30/IL SOLISTA: CLAVICEMBALISTA GU-STAV LEONHARDT: J. S. Bach: Suite inglese in

re minore n. 6, per cembalo (BWV 811) ▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Obrecht: Tre Mottetti: Salve Regina - Beata es Maria - Salve Crux - Pro Cantione Antiqua di Lon-dra e The London Cornett and Sackbut Ensemble

dir B Turner bil B 11,30/CONCERTINO: J. Turina: Garrotin y so-leares - Chit N. Yepes L. van Beethoven: Varia-zioni in sol maggiore su «Ich bin der schneider Kakadú op. 121a) - Trio Beaux Arts G. Faurè: Fantasia op. 79 - Fl. W. Bennett - - Academy of St. Martin-in-the-Fields- dir. N. Marriner

▶ 12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2: n. 1, 2 e 3 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina, clav.

► 12,30/BARTÓK, DAL 1908 AL 1939 «I QUARliard

▶ 12.55/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart Concerto in sol maggiore K. 41, per pianoforte e orchestra - Sol e dir. G. Anda - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo certo in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e or-chestra - J.-P. Rampal, fl., M. Nordman, arpa -"English Chamber Orchestra" dir. J.-P. Rampal — Concerto in si bemolle maggiore K. 238, per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. G. Anda - Academica del Mozarteum di Salisburgo

black Mozarbus Gallack Musical: L. van Beethoven: Messa solenne in re maggiore op. 123 - Missa Solennis- per soli, coro e orchestra - H. Harper, sopr.; J. Baker, contr.; R. Tear, ten - Orch. "London Philharmonic- e Coro - New Philharmonia- dir. C. M. Giulini - M* del Coro W. Harmonia- dir. C. M. Giulini - M* del Coro W. Ha gen Groll

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DECCA 414 371. 1: F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle -Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Solti. C. B. S. IM 39561: W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563, per violino, viola e violon-cello - G. Kremer, vl.; K. Kashkashian, vla; Yo Yo Ma, vc. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 364, 1: A. Dvorak: Serenata in re minore op 44, per stru-menti a fiato - Orpheus Chamber Orchestra

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Aria variata in la minore, alla maniera italiana - Cemb. d'adorarvi - Ten. L. Pavarotti - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. F. Schu-Comunale di Bologna dir. R. Bonynge, F. Schubert: Sonata in la minore op postuma, per arpeggione e pianoforte - K. Storck, arpeggione. A.
Kontarsky, hammerfügel. S. Rachmanlow Sei
Composizioni per voce e pianoforte - E. Soderstrom, sopr. V. Asthenazy, pf. N. Rimski-Korsakov. II gallo d'oro, Sulte sinfonca dall'opera Orch. Philharmoniker dir. D. Zinman

Dron. Priningmonited of D. Zimman
19/La SETTIMAN DI WOLFGANG AMADEUS
MOZART: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183
MOZART: Sinfonia n. 25 in sol minore K. 183
nata in re maggiore n. 6 K. 239 - Serenala notturnas - Orch Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan
— Concerto in re maggiore per piandorte e orchestra K. 175 - PK. Engel - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager

▶ 20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU: M. Blavet: Concerto in la minore per flauto e orchestra d'archi - Orch. "En-semble Instrumental de France". CHITARRISTA semble İnstrumental de France- CHITARRISTA JULIAN BREAM: G. Frescobaldi: La Frescobalda Aria con variazioni. SOPRANO CATHY BERBE-FIRAN: I. Strawinsky: Trois Chansons de William Shakespeare - Orch. Columbiam Chamber Ensem-ble dir. FAUore. DIRETTORE DANIEL BAREN-BOM. C. Saint-Saiens. Sintonia n. 3 in do minore pp. 78 - Org. G. Litaize - Orch. Sinf. d Chicago

▶ 21/PAGINE ORGANISTICHE: C. Balbastre: Jo-seph est bien mariè - Org. M. Chapuis. N. A. Le-begue: Une vierge pucelle - Org. T. Koopman. G. Nivers: Suite del socondo tono - Org. X. Darasse ▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in fa maggiore, per flauto, clarinetto, corno e fagotto - Strumentisti del «Quintetto a to, corno e ragotto - Sirumentisti dei «Junietto a vent de Paris». L. van Beethoven: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Pri-mavera» - O. Kagaan, vi, S. Richter, pf. G. Charpentier: Louise: Depuis le jour - Sol. P. Lorengar - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Patané. F. Liszt: Tre Grandi Studi da Concerto - Pf. C. Arrau. E. Grieg: Peer Gynt, Suite n. 2 op. 55 Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Marcello: Concerto in re minore per obce, archi e basso continuo. C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore. A. Caldara: Crucifixus. L. van Beethoven: Sonata in 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 -Al chiaro di luna- G. Mahler: In ruhig filessender beweging dalla Sintonia n. 2 in do minore

> 7 settembre domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Viva la revolucion 8/CONCERTO DEL MATTINO: Viva la revolucion . Nucola Night feeling. August Amore bello. Bagioni. Cavalcata delle walkire. V. De Sabata. H. Gardino, Cavalcata delle walkire. V. De Sabata. H. Gardino, Cavalcata delle walkire. V. De Sabata. H. Gardino, Cavalcata della cavalcata. Cavalcata della cavalcata della cavalcata della cavalcata. Cavalcata della cavalc F Money

E. Money

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gil uccelli - Alice
Notte - Finardi Spaccami il cuore - Mia Martini.
Se non avessi te - Dalis. Tuttal più - Pravo
Es no avessi te - Dalis. Tuttal più - Pravo
Della Caraccami della controle della controle
Poch Legata su in granello di sabbia - Fidenco
Domani è un altro giorno - Vanoni. La gata Paoli, Amor mio - Mina. Sabato pomeriggio - Ba
glioni. Questo piccolo grande amore - Macedonia. Il profumo del tempo - Riccarelli. E penso a
te - Dorelli. Alba chilara - V. Rossi

La controle del controle d

te - Dorelli. Alba chiara - V. Hossi
I/OMUSICA DALLO SCHERMO: Titoli di testa
(L'inferno di cristalio) Over the wall (1997 Eval
A New York) Drasm girl (Animal House). Blue
Gardenia (dal film omonimo). Alice in wonderland
(Alice nel paese delle meravigie). So little time
(55 Giornia Pechino). Flying through air (Più Iorte
ragazzi). Indagline su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (dal film omonimo). Lawrence of Arabia (dal film omonimo). Lawrence of Arabia (dal film omonimo) Ma se mi vuol (Occhei who's afraid of the big bad wolf (I tre porcellini). Bella notte (Lilly e il vagabondo). Love is here to stay (Un americano a Parigi). There's is nere to stay (Un americano a Parigi). Interés sever been anyone else but you (II gigante). Midnight cowboy (Un uomo da marciapiede). Une femme par mi (Chissá se lo farei ancora). Nobody does it better (Agente 007: La spia che mi amava). Nevada Smith (dal film omonimo)

va) Nevada Jimini (Jalimi Jimini Jimi learn - Darly Hall & John Oates Un amore grande - P. Gagliardi. Speed your love to me - Simple Minds. Bisida - E. Bennato. La staglone dell'amore - Battiato Dimmelo tu cos'è - Venditti. Donna luna - Sorrenti. Every grain of sand - Dylan. Only love can break your hurt - Neil Young. Notte di luna calante - D. Modugno

12/ROCK & POP: Treasure Island - Keith Jarrett 12/ROCK & POP: Treasure Island - Keith Jarrett. Map to the treasure - Laura Nyro What would I do - van Morrison Venceremos (We will win) - Working Week. Hot water - Level 42. This is my night - Chaka Khan Could you be loved - Bob Marley It's only rock hiroll - Rolling Stones All cried out - Alison Moyel Sanctified lady - Marvin Gaye Scura - T De Sio. Round & round - Spanday Ballet The apple stretching - Grace Jones Still life in mobile home - Japan

13/JAZZ VARIETA: Bags groove - Modern Jazz Quartet Ornithology - Charlie Parker, Make so-meone happy - Art Farmer Like sonny - John Coltrane The squirrel - Tadd Dameron. The diffe-rent worlds - Earl Coleman, Manteca - Gillespie. Lover man - Howard McGliee. Chico - Goodman. Wholly cats - Cootie Williams. Boplicity - Mi Davis. A night in Tunisia - Modern Jazz Quartet

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Baku Compl. di Balalaike Tschaika. Sona lo calascionel'Cantafolk. La montagnola D. Moscati. Volumbrella - La Nuova Compagnia di Canto Popolare.
Complainte de l'amilite - V. Chalot. Ero povero
ma disertore - N. Svampa. O balde lega
di Canto Popolare.
Balistri. Belle rose du printempa. Coro La Granja di Torino. Stormy fullably - K. McCarthy. Fanciulta dagli occhi celesti - N. Parigi. La bella Gigoglin - Coro Monte Caurlo II seceru - F. Blancato. The dying miner - W. Guthrie. Addio padre
Monte Cesen. Re Do - M. Carta. Christian in my
heart - The Original Blind Boys of Alabama

15/PARATA DI STELLE: Don't let me be lonely di Balalaike Tschaika. Sona lo calascie

15/PARATA DI STELLE: Don't let me be lonely Blue moon - Hay Connit. The final cut - The Final Floid. Cu cu rri cu cu paloma - Perez Prado Mon leopard et moi - Brigitte Bardot. I can't believe that you are in love with me - Billie Holiday Let it be - The Beatles. Erba di casa mia - M. Ranieri. The post war dream - Pink Floyd

nient. Ine post war dream - Pink Floyd
Inf-ACILE ASCOLTO: Hertage - Hopkin Something - Beatles. Can't hide love Warwick. Blues
Worn out broken heart - Loelata Helloway, Gay Santo and Johnny. Again and again - Grace Jones. Desperado - Eagles. Daby I'm the one John Davis. Bridge over troubled water - The
Twings Singers. Autumn in New York - Vaughan. In a strange's arms - Elliman. Save the sunlight -Alpert After you - Zager. Shalom - Cionfoli, Face in reflection n. 92 - George Duke. Angela - Feli-ciano. All dead all dead - Queen. Bigger than

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

both of us - Daryl Hall and John Oates. Send one your love - Wonder. Sarà quel che sarà - Rivale. La mila gente - Casadel. Everyhody knows - Conniff Body and soul Eddie and the bean - Manhatlan Transfer. Broadway Hotel - Al Stewart. When the cookle jar is empty - Michael Franks. Just the way you are - Barry White. One less bell to answer - Both James. Something so right - Randy Crawford. The final cut - Papettli. In the city -

Lagles

All JOSCOTECA: Don't stop till you get enough Michael Jackson. Night time lover - La Toya Jackmy heart - Sieder Sledge Are you ready - La
Toya Jackson. Miss you - Rolling Stones. Who D. Ross. Don't let go of me - A. Stevart. Superstition - Wonder Der kommissar - Falco. Tonights the night - Kool and The Gang Warm leatherette - G Jones, Lovely one - Jacksons, Master blaster - Wonder, Let's make tonight - Barry Whi-te. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown, Looking up - Summer, We - Brass Conte. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown, Looking up - Summer, We - Brass Con-struction, Your ways - Jacksons, I want to go -Backstreets, Dragster - Bingo, Love in control -Summer, I wish - Wonder, Lonie Lonie - B. White. Love is the drug - G. Jones. Special - Lakeside

Love is the drug 'G, Jones Special - Lakeside 20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustang, Fantasia di motivi - Creuza, Fantasia di Riccia - Creata - Cr

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Fentasia di motivi Kostelanetz Your precious love. Al Jarreau e Randy Crawford Beyond - Herb Alpert. Looking at midnight - Imagination Das rosas - 6 Vespar. No tabuleiro de baiana - Bethania - Gilberto e Vescos Rain and tears - Mauriat La vita (This is my life) - Bassey. Back home blues - Hampton Hawes I love you - Art Pepper Star eyes - Conte Candoli - Frank Rosolino. As time goes by Love Inlimited. You don't have to say love me - The Wall Street Crass Computer Committee C 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motimorena - Toquinho Preciso aprender a ser so -Elis Regina. I love Paris - N. Paramor. I left my heart in San Francisco - Bennett. Carloca - Win-

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

• MUSICA IN STEREOFONIA

• 6/MATTUTINO MUSICALE: V. D'Indy: Chansons

• 6/Mattutino Musicale: V. D'Indy: Chansons ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: V. D'Indy: Chansons et danses «divertissement» op. 50. E. Parish Alvars: Grande fantasia «La Mandoline», per arpa. F. Liszt. Le Forgeron, per coro maschile e pianoforte. D. Kabalewski; Sonata n. 3 in ta maggiore op. 46, per pianoforte. H. Goetz: Ouverture dall'op.

-Francesca da Rimini- Frinters Ludio Bancoco: M. Pesenti: Sei
Danze J. E. Galliard. Sonata in fa maggiore per
fagotto e continuo. D. Pohle. Sonata in la maggiore
- Nun danket alle Gott-, per due violini scordati
e continuo. F. Durante. Concerto in sol minore
per archi e continuo. G. Valentini: Sonata a 4 per
violino. correlatino. Incompositione. violino, cornettino, trombone, dulciana, chitarrone e organo. J. Ph. Rameau: Suite in re maggiore per trombe e archi

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-▶ 8/CONCERTO DI APENTUHA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in re minore n. 7, per orche-stra d'archi, M. Bruch: Serenata op. 75, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. della Ge-wandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶9/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: E. ▶ 9/LA CHITARRA DI NARCISO YEPES: E. Adriaesen: Chanson anglaise, Allemande et reprise. E. Roland: Au claire de la lune, Thémè varié (sulla chanson ∘au claire de la lune»). G. Gombau: Trois Morceaux de la Belle époque. R. Straube:

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Sonata n. 3 in sol P 3,307FILOMUSICA: A. VIVAIGI: Sonata n. 3 in sol maggiore op. 13, per flauto e continuo «Pastor fido» D. Respighi: Preludio in la minore da Tre pezzi per organo. M. Reger: Quartetto n. 1 in re minore, per archi: con contrabbasso C. Monteverdii: Cruda Amarillii, Madrigale. L. Marenzio: Tre Madrigale. R. Vaughan-Williams: Siritonia n. 4 in la

11/CONCERTO DA CAMERA: G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa, F. Danzi: Sonata in mi

bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte. I. Handoskhin: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello

11,45/ACI E GALATEA. Masque in due parti 1º versione del 1718, su testo di John Gay, con inter-polazione di John Dryden, Alexander Pope e John Hughes dal XIII Libro delle «Metamorfosi» di Ovi-dio, Musica di Georg Friedrich Haendel. Galatea: N. Burrows; Aci: A. Rolfe Johnson; Damon: M. N. Burrows; Aci: A. Rolfe Johnson; Damon: M. Hill; Polifemo: W. White - English Baroque Soloist dir J. Elliot Gardiner

dir l'Autore

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE JA-NOS FERENCSIK - PIANISTA BORIS PETRU-SANSKY: F. Liszt : Les Préludes, Poema sinfonico n. 3 (da Lamartine). S. Prokoflev: Concerto n. 3 in do maggiore op. 26, per pianoforte e orchestra. B. Barlók: Concerto per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della
Ra: I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica
Pubblica 1984/95. Direttore Emil Tehakarov con la
partecipazione del violinista Augustin Dumay. J. S.
Bach, Sulte n. 3 in re maggiore BWV 1068 I. Strawinsky: Concerto in re per violino e orchestra H. Berlloz: Reverie et caprice, Romanza n. 8, per vio-lino e orchestra - VI. A. Dumay. M. Ravel: Bolero -Orch. Sinf di Torino della Rai (Reg. effett. il 7

▶ PER GRUPPI STRUMENTALI: Anonimo XIV se-Canzonetta tedesca, Estampe italienne en de variations - Orch, Ensemble Perceval dir. G. Robert. J. G. Naumann: Quartetto in do mag-G. Hobert, J. G. Naumann: Quartetto in do mag-giore per Glasharmonika, flauto, viola e violoncello - B. Hoffmann, glasharfe; K. H. Ulrich, II., E. Nip-pes, v.la; H. Plumacher, v.c. M. Praetorius Terpi-chorean Suite (arrang. Peter Reeve) - The Philip Jones Brass Ensemble

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: P. Locatelli: Concerto in re maggiore op. 3 n. 12, per violino e or-chestra d'archi - Sol. S. Lautenbacher - Mainz Chamber Orchestra dir. G. Kehr. G. Donizetti: La Chamber Orchestra dir G. Kehr G. Donizetti La Iglia del regigimento Sorgeva il di nel bosco - J Sutherland, sopr., M. Sinclair, msopr., S. Malas, S. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir R. Bonyne F. Liszt. Preludio e Fuga sul no-me B. A. C. H. - Ong. D. Roth R. Wagner il Va-me B. A. C. H. - Ong. D. Roth R. Wagner il Va-Del Companie del Vienna e voci del Coro del Clopera di Stato di Vienna dir A. Quadri. N. Rota Concerto per arpa e orchestra - Sol E. Zaniboni-Orch. Sinf di Torino della Rai dir F. Verrizzi. M. Glinka: Valzer Fantasia - Orch. della Suisse Ro-mande dir. E. Ansermel

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 -Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Semkon — Minuetto in re maggiore con trio - Fp. G. Leonhardt — Doppio concerto in do maggiore, per flauto, arpa e orchestra K. 299 - W. Schulz, fl., N. Zabaleta, arpa - Wiener Philharmoniker Orchestra

dir. K. Bohm

**DOINTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI
JASCHA HEIFETZ. E GIDON KREMER: S. Prokoflev. Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz. - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch. J. Brahms: Concerto in re
maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. G.
Kremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karakremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Kara-

▶ 21,05/MUSICHE PER FLAUTO: G. Ph. mann Sonata n. 1 nfa maggiore, per llauto e basso continuo - J.-P. Rampal, II; R. Veyron-La-croix, clav. J. Guantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo "Pour Potsdam" - Sol. C. Monteux - Orch. The Academy of St. Martin-inthe-Fields dir. N. Marriner

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Mila-no della Rai dir R. Muti. V. Dindy. Le Poème des montagnes op. 15 - Pf. J. Doyen A. Honegger. Rugby, Movimento sinfonico n. 2 - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

▶ 22,30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96, per archi "Americano" - Quartetto Janacek

-Americano- - Quarretro Janacer De 23-24/A NOTTE ALTA: C. Litolff: Scherzo concerto sinfonico n. 4. G. A. Tezzi: Tre Composizini per due liuti. G. Tartini: Sonata in la maggiore op. 1 n. 1, per violino e basso continuo. F. Schubert. Lebenssturme op. 144, per pianforte a quattro mani. J. Brahms. Sehnsucht op. 112 n. 1. A. Dvarak: Notiumo in si maggiore op. 40, per orchestra rack: Notiumo in si maggiore op. 40, per orchestra.

8 settembre lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Kalser waizer (op.
437) - Lefevre, Tahiti - Piccioni. Exodus - Slatkin.
Stars and stripes forever - Farilini. Alitle - Kostinica - Slatkin.
Stars and stripes forever - Farilini. Alitle - Kostinica - Slatkini.
Stars and stripes forever - Farilini. Alitle - Kostinica - Slatkini.
Stars - Slatkini - Fariara La Garibaldina.
Bye bye baby - Monroe. From souvenirs to souvenirs - Caravellii. Buongiorno anche a te - Berté. Somebody loves me - S. Black. Stardust - Mantovani. All the things you are - Mulligan. Chopiniana tristezze - Django & Bonnie. Deed I de Pollack. Beethoven today (5 Symp. II mov.) - Fa-Pollack. Beethoven today (5 Symp. II mov.) - Fenati. Ray clair - Dorelli

nati. Ray clair - Dorelli
9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino - Carosone. Hamirez - E. De Angelis. Dindimbo - T. De
Sio. Nun è peccato - Di Capri. Le ragazze di
Osaka - Finardi. Fragole infinite - Fortis. Mandulinate a Napule - Giovanna. Cleo - Graziani. Dolce
più dolce - Nada. Venezia - Guccini. Dolclastima -
zavezzi. A cosa pensi - Milva. Comº grande
l'universo - Morandi. Ahi le Hawali - Pagani. A
mio figlio - Pappalardo. Barbara - Carelli
Min Gallo - Pappalardo. Barbara - Carelli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: March from «A clockwork orange» (Arancia meccanica). Love is a many splendored thing (L'amore è una cosa meravigliosa). Metti, una sera a cene (dal film omonimo). Strangera in the night (MS Codice diamani). From Rusic nata una stella). Tremember you (Fleets in the music). Easy to love (Nata per danzare). Valzer del commisto (III gattopardo). Once a year day (II gioco del pigiama). Love is a song (Sambi). Where del 1 go wrong (Rigiama party). Limelight (Luci della ribata). Le silinga strangera (Roma). 10/MUSICA DALLO SCHERMO: March from «A. straniere a Roma)

straniere a Roma)

11/CANTAUTORI: innamorati a Milano - M. Remigi. Tin man - America. Crzzy love - van Morrison.
Per amore - P. Donaggio. Bad luck in dancling
Glaucus - T. De Piscopo. Why does love got to
Be so sad - Eric Clapton. Che cosa c'è - G. Paoli.
Gorilla - James Taylor. Ah l'amore - B. Lauzi. Love again - Denver - Vartan. L'immensità - Don
Backy. A muso duro - A. Bertoli. In the gallery Dire Straits. Anoora no - Minghi. Appegglatio - DaPor Straits. Anoora no - Minghi. Appegglatio - Da-

rio Baldan Bembo

In Dailora Bermoul - Liftiba. Time the avenger - Pretenders. Mio has laned in the ghetioners. Pretenders. Mio has laned in the ghetioner - Pretenders. Mio has laned in the ghetioner - Pretenders. Capitani coreggiosi - P. F. M. Change - Big Country. Inside out - Phil Colins. A sort of homecoming - U2. Vamos a la playa - Rijohiera. Ufo - T. De Sio. Your girl - America. Netl'aria c'è - U. Tozz.

13/JAZZ VARIETA: Blues for Tatum - Hines. A monday date - Armstrong and His Hot Five. Mood Indigo - Roman New Orleans Jazz Band. Elephant walk - Herbie Mann. Groovin at small's - Lou Dowalk - Herbie Mann, Groovin at smairs - Lou Do-naldson, Stompin at the Savoy - Garner, Round midnight - Charile Parker, Stupendous - Barney Kessel, Cute - Hampton, All the things you are -The Quintet, After a while - Goodman, Never had no lovin - Wingy Manone

14/0PERETTA É COMMEDIA MUSICALE: Valzer, La vedova allegra - Mantovani. Knew that you would be my love, after the bails - Sutherland. Una formica è solo una formica, «Agglungi un posto a tavola» - Dorelli - Panelli - Valori - D Goggi - Morosi - Christy, Almost like being in love, «Prigadoon» - Blackinsell. O cincillà, «Cincilla - Vincilla -14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer,

15/PARATA DI STELLE: Vorrei darti - Vanoni. Tonight's the night - Rod Stewart. In a sentimental mood - Miller. A loggy day - Ella Fitzgerald. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. As long as vorrei non vorrei ma se vuol - Battisti. Ås long as Ilive - Goodman Corragglo e psura - Zenicchi. And the singer sings his song - Diamond. Boy from New York city - Manhattan Transfer. Arrive-derci Roma - Villa. Nilagara - Streisand. Carolian in my mind - Denver. I'll never love this way again - Warwick. Balliamo - Bongusto. Bye bye baby - Monroe. He's a lier - Bee Gees. Buona sera, signorina - Celentano

ra, signorina - Celentano

IGF/ACILE ASCOLTO: Passerella di addio (dal

Illim 8 1/2) - Rota, Frida - Bongusto, Arrivederci M. Barreto, You are my destiny - P. Anka, Guarda
che luna - Buscaglione, Buttons and bows Chacksield. Speedy Gonzales - Boone. This
- Bacharach Buona domenica - Venditti, lo canto
- Cocciante, Bim bom - Mendes, Blowing in the
wind - Getz. Somettmes I'm happy - Roch, Ray

Billis. I go ape - Sedaka. Una rotonda sul mare Bongusto. To sir, with love - Orch, Ferrante, Summertime - E Fitzgerald. My prayer - Patters. Che
bandi and prayer - Bandin - Ba

(RADIOCORRIERE) FII ODIFFUSIONE

Innocenti evasioni - Battisti. Photograph samba -Ogerman. Senza paura - De Moraes e Vanoni. Città vuota - Mina. Tu si'n e cosa grande - Modu-gno. Ne me quitte pas - Brel. Oh oul je suis blen - Mauriat. Sure enough - R. Crawford. Europa -Santana. The way we were - Streisand

Santana. The way we were - Streisand
18/DISCOTECA: Ball & chain - Ellon John. I figure I'm out of your life - Delegation. Lift off - Covley Insane insane again - J Geils Band. One step
closer - Asia. Oblio - Rettore. Softo is ploggia venditii. Manchi tu - De Crescenzo. Street life tonditii. Manchi tu - De Crescenzo. Street life America. Without your love - Vogque. Maybe baby - Cars. How long - R. Stewart. Two can make
if - D. Ross. Bow we may begin - Crawford. I
won't settle for less than the best (For you beby)
- B. White. Emotional rescue - Rolling Stones. Saturday right sundworld - Gaynor Take me as I
am - Carly Simon. Help is on the way - Average
White Band. La festa - Bongusto White Band. La festa -Bongusto

20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers-Rod Stewart-J. Gilberto-M. Gaye-Celentano-Sinatra

2-23.30/MUSICA NELLA SERA: Passare via Fadius Roku pit he phone F. R. David. Correspondence -P. Godwin Varese - Premoli. Fantastic delusion - The Tubes Blue millionaire - Faithfuli. All night long - Lionel Richie. Canzone doclasima -M. Bubola. Concert boy - Cube. Beli capelli - De Gregori. Rio de Janeiro blue - Randor Crawford. Billy Jean - Michael Jackson. Take me to the heart - Quarterflash. Canzoni stonale - Morandi. Eye in the sky - Parsons. Montilight of the Concern - Parameter - Parameter - Vannelli. I grandi cacciatori - Vannoli. Maling into sunshine - Central Line. Innamorati a Milano - Vanoni. Harden my heart - Quarterflash 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passare via

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Corale di S. Antonio» - Orch. -Les Philarmonistes de Chatearoux-dir J. Komives. M. Ponce. Suite antica in a maggiore - Chit. A. Diaz. S. Rachmaninov. Tre Momenti musicali op. 16: n. 3, 4 e 6. P. f. A Gawrilov. J. Massenet: Fantasia per violoncello e orchestra
- Vc. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia decima in re maggiore op. 3 - Complesso strumentale «La Follia». F. Geminiani: Sonata in re maggiore per chitarra e continuo - K. S. Lazslo, chit.; E. Banda, vc.; J. Sebestyen, clav. F. Cavalli Chit.; E. Banda, VC, J. Sebesiyeri, civi. F. Cavarilla Leatatus sum, Salmo per tre voci soliste e coro - Orch, da Concerto e Coro dell'Università «Eotvos di Lorand» dir. G. Baross J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra - Complesso Hans di Lorande dir. G. Baross, J. Beer: Sulte in si be-molle maggiore per orchestra - Complesso Hans Martin Linde dir. H. M. Linde. Ch. Avison: Concer-to in si bemolle maggiore op. 6 n. 2 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz. G. Ph. Tele-mann: Fantasia n. 1 in si maggiore - Fl. F. Brug-

► 8/CONCERTO DI APERTURA: E. Granados Sette Valzer pedicos - Pl. A. De Larrocha. A. Dvorak: Terzetto in do maggiore op. 74, per 2 violini e viola - Elementi del Quartetto Smetana. J. Brahms: Sonata in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; W. Backhaus,

▶ 8.55/PER NOZZE REALI: F. Kuhlau: La collina degli Elfi op. 100. Musiche di scena dell'omonimo spettacolo da cerimonia di J. L. Steiberg composto in occasione delle nozze della principessa rea-le Guglielmina - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J.

Knudsen

9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Trio n. 18 in la maggiore, per pianoforte, violino e violoncello : Elementi del .-The Academy of Ancient Musice. J. van Eyck: Tre Pezzi da -Der fluylen iushof- - Elementi -Quadro Hottelero». B. Wagner: Rienzi: All. Anciente iushof- - Elementi - Cuadro Hottelero». B. Wagner: Rienzi: All. Kollo - Orch. Staatskapelle Berlin dir. O. Suitner - Tannhäuser: Allmacht der Jungfrau (Prephiera di Elisabetta) - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Filarm: di New York dir. A. Guadagno, F. Lust: Due Episodi del - Faust- di Lenau; Corteo nottumo - Melisto-ranade dir. E. Ansermet. P. Hindentilh: - Kammermusik n. 7- Concerto n. 2 op. 48, per organo e or-

chestra da camera - Sol. A. De Klerk - Elementi dell'Orch, del Concerto Amsterdam

11/CONCERTISTI ITALIANI TRIO DI TRIESTE: F. J. Haydn: Trio n. 4 in mi maggiore, per violino, vio-loncello e pianoforte. A. Casella: Sonata a tre op. 62, per pianoforte, violino e violoncello. R. Schu-mann: Trio in re minore op. 63, per violino, violon-

cello e nianoforte

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 3 in sol minore BWV 808 Clay, M. Galling

Clav. M. Galling
12,30/CONCERTO SINFONICO: B. Britten: Variazioni e Fuga op. 34 su un tema di Purcell - Orch
Philharmonic di Londra dir C. M. Giulini L. van
Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 Orch Sinf. di Londra dir. C. M. Giulini Mussorgaki - Ravel: Quadri di un esposizione - Orch. Sinf.
di Chicago dir. C. M. Giulini.

14/A CONFRONTO: MARIE-CLAIRE JAMET E NI-CANOR ZABALETA: A. de Cabezon (1510-1566): Pavana e Variazioni dalla raccolta "Libro de Cifra Nueva por tecla, arpa y vihuela» (1557) - Arpa M.-C. Jamet — Pavana e Variazioni dalla raccolta «Li-C. Jamet — Pavana e Variazioni dalla raccolta «Li-bro de Cifra Nueva por tecla, arpa y vihuela-(1557) - Arpa N. Zabaleta F. Palero (XVI secolo). Romanza - Arpa M. C. Jamet — Romanza - Arpa N. Zabaleta S. Prokoflev: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dall'originale per pianolorte) - Arpa M. C. Jamet — Preludio do do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione Arpa No. 12 n. do maggiore op. 12 n. 7 (trascrizione dell'autore dull'originale per pianoforte) - Arpa N. Zabaleta C. Debusy: Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi-Sol. Mc.-C. Jamet - Orch National de l'ORTF dir. J. Martinon — Deux Danses, per arpa e orchestra d'archi-Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz

mera Paul Kuentz dir. P. Kuentz
14,40/PER LA SCEMA: H. Purcell: Distressed Innocence or the Princess of Persia, per la tragedia
di Settle (1690) - Orch. -The Academy of Ancient
Music- dir. C. Princess of Persia, per la Commedia di Durfey
(1964) - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp, K. Szymanowski -Harnasiee. Suite dal bailetto per tenore. coro e orchestra (1935) - Ten. T.
Frascati - Orch Sinf. e Coro di Roma della Rai dir.
A. Rodzinks: -M' del Coro N. Antonellini

► MUSICA IN STEREOFONIA

MUSICA IN STEREOFONIA

MUSICA IN STEREOFONIA

SAGVIMESTR P. DELL'INTERPRETAZIONE:
TROMBA MAURICE ANDRE T. Abbinoni. Concertro in si bemolie maggiore per tromba archi e continuso. Orch. da Camera Die Wiener Solisten, PIANISTA MURRAY PERAHIA W. A. Mozart. Concerto in mi bemolie maggiore K. 271, per planoforte e
orchestra - Jauenhomme Konzert. (Cadenze dell'Autore) - English Chamber Orchestra. THE CHORISTERS OF CANTERBURY B. Britten A Ceremony of Carols op. 28, per voci blanche agne afface
gu test medioevall) - M. Korchinska, arp. afface
gu test medioevall. - M. Korchinska, arp. afface
gu test medioevall. - M. Korchinska, arp. afface
GUARTETTO JANACEK L. Janacek. Quartetto n.
D. per archi. "Pagine intime" (1928). DIRETTORE
EUGENE ORMANDY. C. Nielsen: Sinfonia n. 1 in
sol minore - Orch. Sint. di Filadefita sol minore - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Faurè Pélléas et Mélisande, Suite dalle Musiche di scena op. 80, per il dramma di Maeterlinck - Orch. Filarm di Strasburgo dir. A. Lombard. C. M. von Weber. Trio in sol minore op. 63, per flauto, violoncello e panarotre e Strumentisti del Melos. Escape di Courez-vous? - Strumentisti del Melos. Escape di Courez-vous? - M. Caballé, sopr., B. Marti, ten. Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. J. Brahms: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. W. Kempff. S. Prokoflev. L'Amore delle tre melarance op. 33bis, Suite sinfonica dall'opera - Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. De Fromenca Manageria. ▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Fauré: Pélléas

▶ 19/LA SETIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 31 in re maggiore K. 297 - Parigip - Berliner Philibarmoniker Orchester dir. K. Böhm — Musica funebre massonica in do minore K. 477 - Orch, Sinf. di Radio Berlino dir, F. Fricsay Concerto in do maggiore per pianoforte e or-chestra K. 467 - Pf. I. Haebler - London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki

► 20/FRANZ JOSEPH HAYDN: Le Stagioni, Orato-► ZU/FRANZ JOSEPH HAYDN: Le Stagioni, Oratorio per soli, coro e orchestra - Simone: W. Berry; Anna: G. Janovitz; Luca: W. Hollweg - Orch. Filarm. di Berlino - Coro Deutschen Oper Berlin dir. H. von Karajan - M^{**} del Coro W. Hagen Groll

▶ 22,35/IL POEMA SINFONICO: A. Dvorak: L'Arcolaio, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Calx d'Hervelois: Sui-P32-24/A NULL - LAIR: Least a reversion of the in sof maggiore, per violoncello - Sor' Les deux amis, per due chitarre - Duo di chitarre Ansgarthomas A. Ponchielli: Elegie fundère, per pianoforte - Pf. G. Wyss. F. Devienne: Quartetto in sof maggiore op. 16 n. 5, per flauto, violino, viola e violoncello - J.-P. Rampal, III; R. Gendre, v.I. Leapuw, v.Ia: R. Bew, v. F. Devilus: Capriccio e Elegia, per violoncello e orchestra - Sol. L. Webber - Orch. Royal Philharmonic dir. E. F. Och.

> 9 settembre martedi

S/RUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIGRNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Amor amor amor samba - Pourcel. Why - Randy Crawford. Diceniglesias. Question - Last. Due come nol - J. L.
Rodrigues (El Puma). Just for tonight - Montagné.
Jamaica farewell - Bob Jamaes. Fatalità - R. Carrá. Terra promessa - Ramazzotti. Roller CosterSchrim Overkill - Men at Work. Cerchi - Pravo.
Central Park - Modley. Notte chinara - Boncoarie.
Conntill Origin kind - The Twins. Blue Hawaii. Conniff

Connitt
Oppositions of Miva to che ame solo te - N.
Propigibons i Miva to che ame solo te - N.
Propigibons i Miva to che ame solo te - N.
Propigibons i Miva to che ame solo te - N.
Propigibons i Miva to che ame solo te - N.
Propigibons i Conservation de la conservation de

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend). Hold me now and forever (Due stelle nella polyere). La stella del desiderio (Due stelle neila polvere). La stella del desiderio (Taras il magnifico). I've told every little star (Music in the air). Per sempre tu (Figlio delle stelle). Un tetto di stelle (E per tetto un ciaco di stelle). La vita sei tu (Stella del mare). The way to the stars (dal film omonimo). The physician (Julie Andrews as the star). Over the rainbow (Il mago di drews as the star). Over the reinbow (II mago di Oz). Bright yees (La collina dei conigil); Love is a song (Bambi). Gill Aristogatti (dai film omonimo). A dream is a wish your heart makes (Cenerento-la). Bare necessities (II libro della giungia). Theme from Lord of the Rings (II signore degli anelli). Mister cat that darn cat (F. B. 1) operazione gatto). Jason and the argonauts (dal film omonimo). Prelude (The golden voyage of Sinbad). Battle in the snow (L'impero colipice anocva).

11/CANTAUTORI: Zone depresse - F. Battiato 11/CANTAUTORI: Zone depresse - F. Battiato. Love will find a way - Lionel Richie. Sinan capu-dan pascià - De André. Hard times - J. J. Cale. Potter's field - Tom Waits. Vanessa moda gala -Pappalardo. When I believe - Avitabile. Per questa notte che cade giù - Ron Avarl - Bagjioni. Aspet-tando Godot - Lolli. Che sel tu che sono lo -Mango. Beautulal music - Barry Manilow

Mango. Beautini music - Barry Maninow
12/ROCK & POP: Pegassus - Allman Brothers
Band, Angels hide - Outlaws. She's a star - Mani-low La cantante del saloon - Rettore. Shock the monkey - P. Gabriel, Fall in love again - Pointer Sisters. The love that I've lost: 38 Special Glo-cala - Vasco Rossi. Come ti va - P. F. M. is this love - Pat Travers Band. Abacab - Genesis. Sex appeal - Vivien Vee

13JAJAZZ VARIETA: All In time - Horace Silver and Voice Deminose - Donald Byrd and Voice Deminose - Donald Byrd and Voice Deminose - Donald Byrd and Voice Deminy Smith Tric Come out and meet me tonlight - Art Blakey and Voice In the evinig - Big Bill Brooxony Ain't misbehavin - Jutta Hip Irio Ain't Misbehavin -13/JAZZ VARIETA: All in time - Horace Silver and 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, all merietto della regina» — B. Siberman. Alba al Verone, «Maibruk» — M. Reale. If ever 1 would leave you, "Camelot" — T. Jones. The best of all possible worlds, «Candide» — S. Freed — D. S. Dar. — M. Booker — M. Browner — March — March — M. S. Browner — M. Browner — M. Brizzardini. Ouverture, «La vie parisienne» — Tetralia. Toe for two, «No. no Nanette» — R. Righetti — F. Artioli. What do you think I am, "Bet foot Foward" — Minnelli — E Gaynes K. Cole — C. Syracuse» — P. Nelson Aria di Tassillo, «La contessa Maritza — F. Artioli. Il teatro è meraviglio-so, "Bravo» — Montesano Cuadrigila, «Fatinitza» — F. Artioli. Il teatro è meraviglio-so, "Bravo» — Montesano Cuadrigila, «Fatinitza» — F. Artion — Marita — P. Artiona, «La geisha» — F. Artinitza» — F. Artion — Marita — R. Artiona, «La geisha» — F. Artinitza» — F. Artinitza» — F. Artinitza — P. Artiona, «La geisha» — F. Artinitza» — F. A 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverso, «Bravo» - Montesano. uuaungne, -. - H. Hagen. Oh mia mimosa, «La geisha»

15/PARATA DI STELLE: Ol man river - B. Crosby. 15/PARATA DI STELLE: OI man river - B. Crosby, Coraggio e paura - Zanicchi Brasillia carnaval - Orch, Mauriat, Mourir d'aimer - Aznavour, Prendillocami - Vanoni, Dear dector - Rolling, Stonies - Somether - Vanoni, Dear dector - Rolling, Stonies - Somether - Vanoni, Dear dector - Rolling, Stonies - Somether - Vanoni, Carlon,
fert. Questa specie di amore - Milva
IG/FACILE ASCOLTO: L'ededra - Altomare. C'era
una volta - Facchinetti. Blackbird - Royal Philarmonic Orch. The song is you - The Orchestra.
Two wrongs do(ht make a right - J. Osborne. It's
your night - James Ingram. A ch I - Leail. Bellissima - Gelentano. Carinito - R. con Hispanos. Je
weux l'aimer - Mathieu. Fantasia di motivi. Eonveux l'aimer - Mathieu, Fantasia di motivi - Bon-gusto, Pazzo chi si innamora - Pino Leggeri. You're my world - Wall Street Crash. Orchard road - Leo Sayer, Tam tam - Lear, il raton - Orch. Latin Soul all Stars. Bel tempo alla radio - Rocciointe. Maddalena - P. Bertoli. Even in the night are better - Air Supply. When I can see you again - Orch. Walter Rizzal. Put a quertier in the jukebox - Manilow. Thank heaven for little gifts - Chevalier. Scarter ribbons - Belafonte. Tango

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

Manuel. Doppio senso doppio amore - Chelli. Per Daniela - Manfredi. Teneramente - Gianni Maura. Linea bianca - Jannacci. Mexico border - Orch. G. Marchett

Linea blanca - Jannacci Mexico border - Orch.

(Marchetti 18/DISCOTECA: Get up get your leep - Carte Blanche. Turn your love eround - G. Benson. Fobole 19 - Carte Blanche. Turn your love eround - G. Benson. Fobole - Carte Blanche. Turn your love hold of the control of the con

deo killed the radio star - the Buggiero.

20/CONCERTO: to me ne andrei - Baglioni. Bornba o non bomba - Venditti. Kolossal - Nannini.

E Bennato. Musica musica - P Daniele. Recitati
- Aznavour. Bravo pour le clown - E Piaf. Zazuelra.

Ben. Rosa Moreno - Gilberto. Ladeira de preguica - Gil Disparada - Jair Rodrigues. Tudo de
novo - Bethania, Jumn down spin around - Betanovo - Bethania, Jumn down spin around - Betaprovided the second of the sec

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Yours - D. War-wick. Angela - Feliciano. Samba pa ti - Santana. The man I love - Minnelli. Everybody loves some-The man I love - Minnelli Everybody loves some-body - Dean Martin. C'est l'amour qui fait - Piaf. Oh happy day - Maurist. Distracted - Jarreau. Ob-la-di ob-la-da - Beatles. Amapola - Los Para-guayos. Mist - Sangpelli & David Grisman. Zum - Piazzolia. Blia bla bla - Vartan Ay, ay, ay-lgeisas. And the people were withe her - Bacha-rach. Sunshine on my shoulders - Denver. The sea in my soul - H. Alport. Innamoraria Vanoni. Il tempo se ne va - Celentano. Sará quel che sa-ria - Rivale

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Arensky: Noctur
Tologo di Bascisarai op. 46 - Coro ne da «La fontana di Bascisarai» op. 46. Coro della Radio di Mosca dir. E. Akulov - Mr del Coro C. Pittsa. C. F. Abel Sonata in sol maggiore - M. Fabian, clav, B. Sztankovice, chit. O. Repgight. 5 Pezzi, per violino e pianolorie: Romanza - Oribade R. Ambach, p. B. Ambach, p. Anonimo sec. XVI. Soliliana - Arpa M.-C. Jamet. K. Szymanowski: 4 Danze polacche, per pianoforte Mazurek - Krakovisk - Oberek - Polonez - Pf. D. Sabatini. A. Roussel: Sulte in fa op. 33 - Orrch. del Concerni Lamoreux dir. C.

▶7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo - Stru-mentisti del Complesso «The Early Music Consort» mentisti dei Compiesso - ine Earry Music Consorti-dir. D. Munrow. G. Legrenzi: Sonata «La Pezzoli», per archi e continuo - «The Academy of Ancient Music» dir. Ch. Hogwood. G. F. Haendel: Suite in mi minore - Clav. T. Pinnok. J. G. Pisendel: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - VI. E. Melkus - Orch. da Camera «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel. J. H. Roman: Drottningholmsmu-sik Suite - Fl. J.-P. Eustache - Complesso Strumentale «Camera Lutetiensis»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. F. Haendel: Concerto grosso in re minore n. 10 op. 7 - Clav. M. Schneider - Orch. da Camera di Amburgo dir. W. Boetther, C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa maggiore op. 73, per clarinetto e orchestra - Sol. K. Leister - Berliner Philharmoniker dir. R. Kusoi. n. Leister - Berliner Philharmoniker dir. R. Ku-belik. L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do mag-giore op. 21 - Orch. New Philharmonic dir. L. Bernstein

▶ 9,05/DUE SONATE PER ORGANO DI HINDE-

MITH: P. Hindemith: Sonata n. 1, per organo — Sonata n. 2, per organo - Sol. S. Preston

Sonata n. 2, per organo - Soi. S. Presion P-3,00/FILDMUSICA: F. Sor: Ricordi russi, Terna e Variazioni, per due chitarre - Duo Company - Pan-lini, Z. Kodaly; Quartetto n. 2 op. 10, per archi - Quartetto Tatrai. E. Grieg: -Fra Monte Pincio- op. 39 [arrangiato dall'origin per voce e planoforte] - T. Nienstedt, contr.; U. Wegner, pr. S. Rachmani-nov. Chanson georgienne op. 4. n. 94 - Acque primaverli - G. Visnevskalya, sopr; M. Rostropo-vch, pr. P. I. Claikowski. Sinfonia n. in sol minore op. 17 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bern-

I/ONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF BAUMGARTNER: F. Geminial. Concerto
Canone e Giga in re maggiore [Trascrizione di
Max Seiffert]. A. Vivaldi: Concerto in sol minore,
per due violoncelle archi. W. A. Mozart. Divertimento in si bemolle maggiore K. 317. J. S. Bach.
Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore Concerto brandeburghese n. 1 in Orch. d'archi del Festival di Lucerna

12.05/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. N. Hummel: Partita in mi bemolle maggiore, per due oboi, mei: Partita in mi bemoile maggiore, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Compil. a flati «Collegium Musicum Pragense». F. Mendelssenh-Bartholdy: Konzertstück, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Klocker, clar; W. Wandel, cr. di bassetto; W. G. nuit of

12.30/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven Sette Canzoni popolari scozzesi e irlandesi - E. Mathis, sopr.; A. Young, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Bohn, vl.; G. Donderer, vc.; K. Engel, pf. -RIAS Kammerchor dir. G. Arndt

12,50/SCHUBERT: PER PIANOFORTE A 4 MANI: F. Schubert: Divertimento all'ungherese in so maggiore op. 54 - Duo pff. B. Canino e A. Ballista 13,25/UN DISCO PER VOI: ITALIA/ITL/70027: G. Petrassi: Serenata per 5 strumenti (1958) — Beatitudine, testimonianza per Maritu Luther King (testi tratti dal Vangelo) (1969) - I Solisti del Teatro Musica dir. M. Panni

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

115,30/MEFISTOFELE. Opera in un prologo,
quattro atti e un epilogo. Libretto e musica di Arrigo Bolto. Mefistofele: N. Treigle; Faust P. Domingo; Margherita M. Caballé; Marta: H. Begg; Wagner: T. Allen; Elena: J. Ligi; Pantalis: D. Walls; Nereo: L. Fyson - Orch. London Symphony - Ambrosian Opera Chorus - Coro "Boys of the Wandsworth School" dir. J. Rudel - M.i dei Cori R. Bur-

gess e J. McCarthy
▶ DUE TRII CON PIANOFORTE: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violi-no e violoncello - A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. **B. Smetana**: Trio in sol minore per violino, violoncello e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitzky, vc.; L. Oborin, pf.

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Di Praga» - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm — Quartetto in re minore n. 15, per archi K. 421 - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, v.li; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. — Quattro Controddanze K. 267 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky

Penica di N. Assorbaya P. 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZU-BIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIO-LINISTA PINKAS ZUCKERMANN: O. Respighi. Feste Romane, Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Los Angeles. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol mino-ro op. 26, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di ro op. 26, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Los Angeles. B. Bartók: Concerto per orchestra Orch. Filarm. di Israele

▶ 21,30/MUSICA OGGI: B. Maderna: Quadrivium, per percussioni e 4 gruppi d'orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

P 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/74/003: J. Brahms: Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - P. Zuckermann, vl.; L. Harrell, vc. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

▶ 22,35/UN DIVERTIMENTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Divertimento III, a otto voci in la maggiore, per due corni, due violini, viola, viola bastarda, violoncello e violone - Concentus Musicus di Vienna

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Quartetto 1 in re maggiore op. 5, per flauto e archi - Fl. Wanausek e Strumentisti del Quartetto Europa. J. S. Bach: 6 Piccoli Preludi - Clav. Z. Ruzichova. W. A. Mozart: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. C. Buterne: Suite pastorale - Orch. dir. R. Cotto. R. Schumann: Ropasturate - Orch. of H. Ostro H. Ostromanni Ro-manza in Ia maggiore op. 94 n. 2, per oboe e pla-noforte - R. Zanfini, oboe; R. Castagnone, pf. J. Suk: Allegro ma non troppo e grazioso, dalla Se-renata in mi bemolte maggiore op. 6, per archi Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

> 10 settembre mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

R/CONCERTO DEL MATTINO: Beat of the night Zacharias. Arrivederci a questa sera - Battisti.
Promenade sentimentale - Vladimir Cosma. Going Promenade sentimentale - Vladimir Cosma. Golng tome - Last Break away - Art Garfunkei. Johnny Guitar - B. Martino. Hold on tight - Electric Light coro. Rose su rose - Mina. Non credere - G. Gaslini, What's another eyar - Pourcel. Rhymes and reasons - Denver. Dort cyr Rochelle - Gato Barbiari. Hey - Iglesias. Cavalicate delle valkine. De Piscopo. Fon cents a dance - F. Chacksfeld. Baby don't get hooked on my - Minnelii. When Look in your eyes - Stan Freeman. Let's get it on

Marvin Gave - Marvin Gaye

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fentasia di motivi Antonio e Marcello. Mi ritorni in mente - Milk and
Coffee. Dedicato a te - Santarosa. Notte di luna
calante - M. Martino. Traditi - Viola Valentino.
Laura degli specchi - Alice. La sera del miracoli
- G. Ferri, lo che non vivo senza te - Dori Ghezzi
Grazie perche - G. Morandi e Ami Stewart. Flume
amaro - Zanicchi. Se nasco un'altra volta - Pool
Sara - Venditi. Non sono Maddalena - Pool
Celentano, Piccolissima serenata - N. Otto

Celentano, Piccolissima serenata - N. Otto

CAMUSICA ANULO SCHEEMO. The cink phanter

Celentano, Piccolissima serenata - N. Ulto
IO/MMSICA DALLO SCHERMO: The pink phanter
theme (La patera rosa colpisce ancora). La polizia
ringrazia (dal film omonimo). La vie en rose (Paura in palcoscenicio), I'm easy (Nativille). Picnic a
hangig rock (dal film omonimo). Lipstek (Lo stupro). Superstar (Jesus Christ Superstar), Love's
theme (Mindight Express). Cat theme (dal film omonimo). The sounds of silence (Il laureato). Loomonimo). Ine soutios or silence (ii iaureato). Lo-ve me tender (dal film omonimo). Per qualche dollaro in più (dal film omonimo). America (West Side Story). Strangers in the night (A man could get killed). Diamonds are a girl's best friends (Gil uomini preferiscono le bionde). In viaggio attra-verso l'Australia (Bello onesto emigrato, in Austrasposerebbe compaesana illibata). Three coins in the fountain (Tre soldi nella fontana)

11/CANTAUTORI: Domenica bestiale - Concato.
Bamboozled by love - Frank Zappa. Buona fortuna - Locasciulli. Soli - Drupi. Hurricane - Bob Dyna - Locasciuii. 30i - Drupi. Murricane - Bob Dylan. All'angolo d'a via - T. De Sio. I still love you - Watson Browne. O' pellirosse - Carosone. Black cars - Vannelli. Sapore di sale - Paoli. Poesia - Don Backy. Ninna nanna - Branduardi. I was made to love her - Wonder.

de to love her - wonder
12/ROCK & POP: Lost in love - Air Supply Perfect day - Lou Reed Number one - L Berté. More than his - Rocy Mussic De gan - Average White Sand Gil altri - Gaber. Samba for Charlie Willie Nelson. Love on the common people - Paul
Young. Due stelle nere - De Crescenzo. Romeo
and Juliet - Dire Straits. Avrai - Baglioni

and Juliet - Dire Straits. Avral - Bagilori
13/JAZZ VARIETA: End of love - Slide Hampton.
A good man Is hard to find - Eddie Condon. The
blue necklee - The Modern Jazz Quarlet. Fantasia
di motivi - Cab Calloway Dipermounts bat
di motivi - Cab Calloway Dipermounts
for the Callo

Hackett

AFPOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Guitar blues - W. Guthris - C. Houston, Ninna nanna al-laina - C. Castellazzo - S. Gallizio La bella mia - O. Profazio Madama Doré - L. Bosisio. Sara Jane - B. Dylan, Voto d'angelo - S. Centi. Sclur padrun - G. Cinquetti. Ballata ogliastrina - M. Carta. L'hol bella va in glardino - N. Svampa. L'ape d'oro - Coro I Cosacchi del Don. Nina si voi dormite - I Cantatolik. Stornelli diociarti - G. Di Prospero. Filastrocca di Cincirnella - D. Moscati. Poor boy. W. Gulhris. Sendendra glis dal monito. Condo - I Canterin Peloritani. Little boy - M. Makeba. Taran-ella del Gargano - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. La Caterinà - O. Profazio

Popolare. La Caterinà - O. Profazio
IS/PARATA DI STELLE: J'al deux amours - Josephine Baker. La vie en rose - Maurice Larcanse. I wanna be loved by you - Marijn Monroe.
L'Istrione - Aznavour. Polivere di stelle - C. Valento. Too much heaven - The Bee Gees. Lisboa antigua - Amalia Rodriguez. A time for love - Percy
Faith. Stradust - Liberace. Grande grande grande
- Mina. China girl - David Bowle. The deadwood
- Bordon - Perspero - A. Celentano. All in love is
fair - Barbra Streisand. Non je ne regrette rien Edith Piaf Edith Piat

Infraction of the control of the con voice to Jesus - Edwin Hawkins Singers. The enchanted sea - Del Newman. I don't know - The Blues Brothers. Jelly jelly - The Allman Brothers

(RADIOCORRIERE)

FII ODIFFUSIONE

Band. Pleno d'amore - L. Goggi. Solo all'ultimo piano - Morandi. Down the track - The Doobie Brothers. The love inside - Streisand. Penny lover - Lionel Richie. Waiting in vain - Bob Marley & The Waiters. Ferra di tlucoc

tra. Jump to It - A. Franklin. Desperida - Cugat IA/DISCOTECA. Tallulah - Patrick Hernandez You must be love - Love and Kisses. Little Red Cythonics - William - Little Red Cythonics. The Company of the Cythonics - Randy Crawford. Get It together - Brass Construction. Can't take my eyes off you - Boys Towm Gang, Prince of the moment - Cube. I want to go - The Backstrests. Leeve together -Boys Iowin Gang, Prince of the moment - Cube want to go - The Backstreets Leave together - Wite Guisti Lina splendida giornata - Vasco Rossis. It's only jazz - Bank. Saddle up - David Chrystie. Dolphin dance - Mike Nock. Baba Jinde bar age un day - Precuss Onatiunji. The sun goes down - Level 42. Rice and beans - Rice and goes down - Level 42. Rice and beans - Rice and Beans. Richael Sembello - Noer - Future schock - Herbie Hancock. 1999 - Immos. - You're so hot - Strum. Maniae - Michael Sembello

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Sylvester-Dionne Warwick-Crosby and Nash-Chris Farlowe Band-Fabrizio De André

Band-Fabrizio De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I can't get started (1983) Boojel down: Al Jarreau You are et a glebine of ory life - Goodman Majica follia - Mina. Fandango - Alpert. A gente precisa ver o luar - Gil. Comish rapsody - Leo Litvim, Moritat vom mackle messer (Mac the knife) - C. Cavalla-ro. One o'clock jump - Harry - Sweets: Edison. I cover the waterfront - Hines: Flying home - Webster, Majed Famour - Post: Judiet - Robin Gibb. Uomini - Vanoni. Polledro - Zimbon Trio, Pals tropical - Ben Fantasia di motto. Os Dicupieros - Auguno. Marchijing strings - Ray Martin. Reve d'amour (Sogno d'amore) - Clayderman. Cara sconosciuta - Pooh

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. A. Dornel: TrioSonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino
e continuo - Ku Ebbinge, ob.; L. van Dael, vi; T.
Koopman, clav. F. M. Veracini: Passacaglia, per
te chitare - Trio Chitarristico Italiano. P., I., Claitre critaire - riro Chitarristico Italiano, P. I. Clai-kowski: Tema e Variazioni in la minore - Pf. V. Ka-mychov F. Brūn: Ciaccona, dalla Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore - Orch della Radio di Bero-müster dir. E. Schmid. C. Saint-Saëns: Havanaise, per violino e orchestra - Sol. I. Periman - Orch. di Parigi dir. J. Martinon

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. Biber: Pas ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO; H. I. F. Biber: Pas-sacaglia in soli minore per violino solo - V. Ih. Ze-hetmair, J. Ximenez: Folias con veinte diferencias - Arpa H. Storck. S. Scheidt: Luidi Musici, Parte I -Complesso. -Hesperion XX-. H. Scheidemann: Due Corali per organo - Org. H. Tramnitz. P. A. Locatelli: Sonata n. 11 op. 2. per flauto e cembalo - G. Zagnoni. II. E. Farina, clav. J.-M. Leclair. Concerto n. 1 op. 10, per violino, archi e confluential - VI. J.-P. Wallez. - «Ensemble Instrumental de

▶8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy:
«Images inedites» - Pf. N. Lee. A. Roussel: Trio
op. 40, per flauto, viola e violoncello - Elementi de
Cuartetto Marie-Claire Jament. J. Suk. Quartetto
1. in si bemolle maggiore, per archi - Quartetto
Musikvarein. Musikverein

▶ 9/COMPOSIZIONE DI UN BARONETTO: M. Tippett: Sinfonia n. 4 in un solo movimento -Chicago Symphony dir. G. Solti

Chicago Symphony dir. G. Soli

- agy/FLDMSICA: H. Purcell: Sonata n. 5 in

- all minora - G. Mackintosh e M. Huggett, vil.

- Colin, vila; C. Hogwood, claw. A. Reicha; Cuintetto
n. 2 in mi bemolle maggiore op. 88, per strumenti
riato - Stuttgartner Bläserquintett. N. RimskiKorsekov: -Canzone indü- da Sadko - S. Gazzelioni, fi.; B. Canino, pf. G. Mahler: -Das Trinklied
von Jammer der Erde- da -Il canto della terra- n.
1. Sinfonia per voci e orchestra - fen. J. Patzak
- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Malional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Malional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Malional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Malional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Malional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Molional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Molional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Molional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Molional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Molional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Mo
- Clav. Molional dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch. National dell' ORTF dir. B. Walter. W. A. Molional

- Orch

letto - Pf. F. Boury - Orch. National dell'ORTF dir.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANISTI-TO ALOYS E ALFONS KONTARSKY: C. Debussy:
En blanc et noir, tre pezzi per due pianoforti. CORO "MONTEVERDI" DI AMBURGO: J. Despres: Ave nobilissima, Mottetto - Dir. J. Jürgens VIOLI-NISTA NATHAN MILSTEIN: J. Brahms: Concerto orch. Filarm. di Vienna dir. E. Jochum. DIRETTO-RE KAREL SEJNA: A. Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 «American Suite» - Orch. Filarm. Ceka

12,30/CONCERTO D'ORGANO: SOLISTA EVA FRICK: J. S. Bach: Partite sul corale =0 Gott, du frommer Gott= (BWN 767). C. Franck: Pastorale. A. Galllera: Preludio (quasi fantasia) e Fuga

A. Galliera: Preiudio (quasi rantasia) e ruga 1,0,6/INTEMEZZO: E. Elgar: Elegia - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. W. A. Mozart. Quartetto in si bemolle maggiore n. 17 -La Caccia- K. 458 - Quartetto Italiano. L. van Beethoven. Sonata in fa minore, per piandorte - Pl. R. Buchbinder. R. Schumann: Quverture in do minore op. 100 - Die Braut von Messina- - Orch. -Hambourg Symphony- dir. A. Weinberg

14/DAL SOSARME DI HAENDEL: G. F. Haendel: Sosarme: Per le porte del tormento (duetto) - M. Ritchie sopr.; A. Deller controten. - «St. Cecilia Orchestra» dir. A. Lewis — Alle sfere della gloria In mille dolci modi — M'opporrò da generoso -Controten. A. Deller - «St. Cecilia Orchestra» dir. A. Lewis — Tu caro, caro sei (duetto) - M. Rit-chie, sopr.; A. Deller, controten. - «St. Cecilia Or-chestra» dir. A. Lewis

14,30/COMPOSITORI DEL '900: HEITOR VILLA-LOBOS (1887-1959): Cinque Choros (Suite popu-laire brasilienne) - Chit. M. Borrueco — Bachiana Brasileira n. 5, per soprano e 8 violoncelli - Sopr. M. Mesplé - Violoncellisti dell'Orchestre de Paris dir. P. Capolongo — Mômo precoce, Fantasia per pianoforte e orchestra - Pf. C. Ortiz - Orch. «New Philharmonia» dir. V. Ashkenazy

15.20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata n. 1 in sol minore op. 8 - Pf. P.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI HMC 1167: J.-B. Lully: Miserere per soli, coro e orchestra - D. Brown, sopr.; rere per soli, coro e orchestra - D. Brown, sopr.; G. Laurens, msopr.; H. Crook e H. Lamy, teni.; P. Kooy, bs. - Orch. della Chapelle Royale dir. P. Herreweghe. CHANDOS 1107. A. Dvorak: Trio con pianoforte n. 3 in ta minore op. 65 - Trio Borodin. ETCETESR 1027: A. Scrabbin. Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 - II Poema divino- - Orch. Concert-gebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin.

gebouw di Amsteruani dii. N. Admicalio. Con-berto in do minore, per obbe e orchestra d'archi. Sol. P. Pierlot - el Solisti Venetie dir C. Scimone. O. di Lasso: Missus est Angelus, Mottetto a capla - "Choral Philippe Caillard" dir. P. Caillard. B. H. Crussell: Quartetto n. 2 in do minore op. 4, per clarinetto e archi - Quartetto "The Music Party".

R. Schumann: Humoresque in si bemolle maggio-H. Schumann. Fundrotesque in si berinde inaggio-re op. 20 - Pf. V. Ashkenazy. A. Ponchielli. La Gioconda: Cielo e mar - Ten. J. Bjorling - Orch. 64 Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. J. Strauss: Rosen aus dem Suden op. 38, Valzer-Orch. Sinf. di Radio Tele Lussemburgo dir. R.

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551
"Jupiter" - Wiener Philharmoniker Orchester dir. K. Bohm - Sonata in fa maggiore per pianoforte K. Bohm — Sonata in la maggiore per pianoste K. 547a - Pf. W. Klien — Quintetto in mi bemolle maggiore per archi K. 614 - N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett, vc.

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Sona-► 20/CONCENTO DA CAMENA: C. Franck: Sona-ta in la maggiore per violino e pianoforte - I. Stern, vi.; A. Zakin, pf. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, fl.; B. Pa-squier, via; S. Mildonian, arpa. M. Ravel: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - F. Fontanarosa, pf.; P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc. I. Strawinsky: Dal Settimino per pianofor-te, archi e strumenti a fiato: Passacaglia e Giga -Boston Symphony Chamber Players

▶ 21,301 CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 - Dir. K. Böhm. A. Bruckner: Sin-fonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» Dir. E. Jochum

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Felici: Concerto in fa maggiore per cembalo, due violini e violoncello. T. Böhm: Fantasia op. 21 su un tema di Schubert. F. sonm: Fantasia op. 21 su un tema di Schubert. F. Kreisler: Concerto in do maggiore per violino e orchestra «nello stile di Vivaldi». G. Holst: Due Pezzi per pianotorte. E. Elgar: Sospiri op. 70, per archi, arpa e organo

> II settembre giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

K/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood - G. Miller. Grazie perché - Morandi e Amii Stewart. Ventos su Manoi - Gazzelloni. Cactus - F. Zauli. Lovin' Ilivin' and givin' - Diana Ross. No Inbetween - Supertramp. Fly moon fly - Cipirani. Magica Ioillia - Mina. Once upon a summertime - Coleman. Predude al'apres midi d'un faune - Chiaramello. Una chilatra cento illusioni - Retano. Dulcinea - Roger Williams. In the summertime - Caravelli. It's madness - Marvin Gaye. April in Pras. C. Cavaliaro. I get a kick out of you - Percy Flas.

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di Kensingon - Pravo. Angela - B. Martino. Ciao amore ciao Dalida. Mi sono innamorato di te - Dorelli. Sci-- Dalida MI sono innamorato di te - Dorelli Sci-volando - Morandi. Solo un'amica - L. Goggi Tri-stezza per favore va via - Vanoni. Susanna - Ce-lentano Chiudi la porta - C. Mori. Un'estate al mare - G. Russo. Libellula - Fiordaliso. Quattro venti - Fogli, Maglic of maglic - Romina e Al Bano. Dove cè il mare - De Crescenzo. I treni di To-zour - Alice - Battiato Vedovo Armando e signora - Gli Stadio

10/MUSICA DALLO SCHERMO: My male curiosity (Due vite un gloco). The Harry Lime theme (il ter-zo uomo). At where we belong (Ufficiale e genti-luomo). Flat foot cop (Piedone lo Sbirro). Dark at the top of the stairs (il buio in cima alle scale). Il gatto (dal film omonimo). Mrs. Robinson (il laugatto (dal film omonimo). Mrs. Robinson (II lau-reato). Each man killis the things the love (Oue-relle). Holding out for a hero (Footlose). Us girts (Beat street): I won't dance (Modelle di lusso), she's a latin from Manhattan (Go into your dance). Floyd's theme (Grazie a Dic è venerdi). Let's call the whole thing off (Shall we dance (Voglio danzare con (et)). Dance with me (Quella folle estate). Detirious fever (Nervi a pezzi). Disco In-ferno pt. II (La febbre del sabato Sera)

ferno pt. I (La rebore del sabato sera)
IT/CANTAUTORI: Archoelogia - R. Vecchioni.
Perché non sorridi? - Casteinuovo. Ambarabacicclococo - V. Rossi. Diavoli el diavolette - M. Cavallo. When i close my eyes - R. Bais. Almost lucy - Al Stewart. Basta - G. Nannini. Una ragazza
di nome Mariarosa - Morandi. Amore che felicità
- Camerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principossa delle rose - Categono. Campring tove - Cacamerini. Riders in the sky - Tom Jones. Principossa delle rose - Categono. Campring tove - Capossa delle rose - Venditti. Arpeggiato Baldan Remby

12/ROCK & POP: Under stars - Brian Eno. Still li-fe in a mobile home - Jeapan. No one od use -Peter Gabriel. Puck - Mauro Pagani. Love my way - The Psychedelic Furs. Wouldn't be good - Nick Peter Gabriei. Puck. - Mauro Pagani. Love my way The Psychedelic Furs Wouldn't be good - Nick Kershaw Anni ruggenti. Gruppo Italiano. Radio. Kershaw Anni ruggenti. Gruppo Italiano. Radio. Herbidible urge. Devo Jumping Jack Ilash - The Rolling Stones. I eat cannibalis. - Toto Coelo. Un-der the board walk. - Tom Tom Ciub. Nuovo awing - E. Ruggeri. II I try - Secret Service. Say helio wave goodbye. - Soft Cell

hello wave goodbye - Soff Cell
3/JAZZ VARIETA: Mato Grosso - De Paula Out
of this world - Benton. Berlin jazz festival guitar
workshop - Barney Kessel. Aln't It the truth - Mulligan. Eccentric - Muggsy Spanier, Blues in thirds
- Carlo Krahmer's Chicago Ans. I worn't dane Jerry Dodgion. Is it true what they say about Diker' - Roman New Orleans Jazz Band. Ballads
medigy - Lino Partuno ed El della Milan College
- Lino Partuno ed El della Milan College
Mukratar rambie - Milan College Jazz Society Ann
- Earl Fatha Hines A new thing - Dexter Gordon
- Land AUDSPETTA E COMMERINA MUSICALE - Account

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavotte, «My fair lady» - Allers. Danze, «La baja-dera» - Barbero - Pavese. Terzetto delle ragazze, series Baryero Pavesa Trazatto delle ragiazze.

La casa delle tre ragiazze. Pavese a Barbaro Marchina Lonely house, «Street scene» Bertit. Arthur in the afternoon, "The acts Minnelli. Stranded again On the 20th century, «On the 20th century. "Rule » Norman - Singers - Barten - Simmonds - Passengers. Finale, «Bravo Glovanies Sieps Lee Opatishn - Varrone - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. Arti all Federica, «Federica, - Casula. Chiamani Pucci, - La rosa di Istanbul - Ballinari - Calderoni. My name, «Olivers-Casula. Chiamani Pucci, - La rosa di Istanbul - Ballinari - Calderoni. My name, «Olivers-Casula. Chiamanie Pucci, - La rosa di Istanbul - Ballinari - Calderoni. My name, «Olivers-Casula. Artical. L'amore indiana è l'amor, «Eva» - Artioli. Canto d'amore indiano, «Rosemarie» - Rijotti. Artioli. L'amore è un uccelletto, «Gaetanaccio» - Proietti e Coro Pandemonium. When did I fall in love, «Fiorello—Hanley, L'amore secondo me, «La ballerina Fun-Yasiler» - Ballinari - Calderoni. Luna scortese, ny Essler» - Ballinari - Calderoni, Luna scortese, «La casa Innamorata» - Righetti, Czardas, «Ma-riska» - Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes & Warwick, Hava nagilia - Hamp-ton, los I - Vanoni, Invece no - Paoli, Autumn leaves - Grace Jones. The hungry years - Feliciano. We all rise together - Valente. Na voce 'na chitarra... - Murolo. In the name of love - Carole King, Don't stand so close to me - Police. Simplemente una mujer - Roberta Flack. Il nostro concerto - Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Ho chluso con il rockin'roll - Berté Attento disc jockey - Bongusto. Sneaking out the back door - Matt Bianco. Hurt Re Flex. Please please - Paul J Qualley. Uomini -

(RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

Vanoni, Sono bugiardo - Cattaneo, Eleonora -Venditti Don't drive drunk - Wonder Steet dance - Break Machine, Freakshow on the dance floor -Bar Kays, Nanné - T. De Sio, Vento caldo - Fossati Gocce di musica - D. Gualtiero. Heart on the line - Rod Stewart. Dance alectric - Pointer Siline - Rod Stewart. Dance alectric - Pointer Si-sters We are the children on the world - Diana Ross. Maybe It's over - Donna Summer C'è un your love gif - The Love Unlimited Message to Michael - Bacharach, Sweet magic - Deodato. Just riddin around - Conniff, River of no return -Monroe, Libera - Milani. Solo con l'amina mi a-Armani. Malkin' - Dhou. Tip tap walking. Pi la -18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. Just called to say love you - Stevie Wonder. Bank of your love - Daryl Hail and John Oates. Condition of the heart - Prince and The Revolution. Loverboy - Billy Ocean. Brother the brother - G. Vannelli. Better be good to me - Irina Turner. Love will follow - Kerny Log-ner inght - Mick Jagger. We are the world - Usa for Africa. Love will find a way - Lionel Richie. Delicious - New Edition. Superman - Michael Sembello. Living on the outside - Randy Craw-ford. Jump - Pointer Sister. Shoo bee doo - Ma-donna. Freedom - Wham. Dancing gifts - Nik Ker-you get - Michael Jackson. Il video zono lo - Ma-tia Bazar Brooklyn heights boogle - Bob James 20/CONCERTO. 9 Rocklast. Bod. Stewart-Stephen 18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carrà- Bealles Ball and chain - Jo-plin, The puple caggon - Zappa, Sinshine of your love - Cream, Supper's reddy - Genesis 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don El-lis II's you - Dionne Warwick e Stevie Wonder. Watching birds - J. Poniy Birdland - Manhattan Transfer: Saudade do Brazil - A. C. Jobim. Ultra batucada (The last batucada) - Mendes. Moon-light and roses - Guy Lombardo. Love story - To-Pennari. Olios verdes (Green eyes) - C. Caval-

ennett. Ojos verdes (Green eyes) - C. Caval Passion flower - C. Valente. Mean to me ný Bennett. Ojos verdes (Green eyes) - C. Cavaliaro. Passion flower - C. Valente. Mean to me - Harry -Sweets- Edison. Broadway - Benny Carter. Dreaming of 4000 - Electric Light, Questa notte c'è - Vanoni. Musica musica - P. Daniele. Cavaliada - Bethania. Onde o ceu azul e mais aaul - Portinho. Nel sillenzio spiende - Morandi. I'll fly for you - Spandau Ballet

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

F MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATUTINO MUSICALE: R. Vaughan-Williams: Concerto grosso per orchestra d'archi. A.
Dvorak: Miniature op. 75, per due violini e viola.

G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte e violino. W. A. Mozart: Serenata notturna
in re maggiore K. 239

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per violino, archi in due, cori e continuo per la S. S. Assunzione di Maria Vergine. A. Steffani: Tassilone: Piangerete, io ben lo so. J. G. Graun: Sonata in fa maggiore per flauto, violino e continuo. C. Farina: Capriccio stravagante per violino, viola da gamba, violoncello e basso continuo

► 8/CONCERTO DI APERTURA: E Mendelssohn. Bartholdy: Sinfonia n. 12 in sol minore, per orchestra d'archi. P. I. Claikowski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23, per pianoforte e orche-

► 8,55/LE SONATE DI ALESSANDRO STRADEL-LA: Sonata in sol mana LA: Sonata in sol maggiore per 2 violini e continuo «Sinfonia» — Sonata in re maggiore per 2 violini e continuo — Sonata in fa maggiore per 2 violini e continuo — Sonata in re minore per 2 violini e continuo — Sonata in la minore per 2 violini e continuo — Sonata in la minore per 2 violini e continuo

continuo
P-9,30/FILOMUSICA: H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma. per quartetto d'artic. S. Rossiz Cuartro pezzi. F. Lizst. *Tarantellarin sol minore da «Venezia a Napoli». Supplément aux Annès de pelerinage vol. II. F. Ricci. Il carreville J. Uffenbach. •O mon cher amant je te jure-ville J. Offenbach. •O mon cher amant je te jure-ville J. Offenbach. •O mon cher amant je te jure-periohele. L. G. Guillemain: Divertimento n. 2 in re minore op. 15, per archi (versione dell'autore per archi dall'orig, per archi e flati dedicato alla Pompadour). J. Strauss jr.: Ritter Pasman, Musica per balletto

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti op. 32 n. 3, in re maggiore — n. 4 in do maggiore - Quartetto «Esterhazy»

11,30/INTAVOLATURE: F. Landino (1325-1397): Tre Ballate. D. Zipoli (1688-1726): Suite in sol mi-nore da «Sonate d'intavolatura per organo e cem-

11.55/PER VIOLINO, VIOLONCELLO E ORCHE-11,55/PEH VIOLINO, VIOLONCELLO E OHCHEN STRA: J. Brahms: Concerto in la minore op. 102, per violino, violoncello e orchestra - H. Szeryng, vl.; J. Starker, vc. - Orch. Sinf. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitlink

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI GIACOMO MANZONI: CERVANTES E BECKETT: Don Chisciotte, per soprano, piccolo coro e orchestra da camera (1961) — Parole da Beckett, per due cori, tre gruppi strumentali e nastro magnetico

13.15/RAPSODIE: B. Bartók: Rapsodia op. 1. per pianoforte. H. Gagne arpa. A. Dvorak: R maggiore op. 45 n. 3 H. Gagnebin: Rapsodia, per flauto e Dvorak: Rapsodia slava in la bemolle

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINS 14/HTHAITO DAUTONE: IL PHIMO SHAWINS-KY: I. Strawinsky: Due Melodie op. 6 su testo di Gorodetzky, per voce e pianoforte (1907) — «Scherzo fantastico» op. 3 (1908) — «Feu d'artifi-ce» op. 4 (1908)

14,30/LE PIECES DE CLAVECIN EN CONCERT DI RAMEAU: J.-P. Rameau (1682-1784): Concerto n. 4 - Concerto n. 5

14,50/SUI TEMI DI UNA DANZA: LA «FOLLIA»: B. Pasquini: Partite diverse di "Follia". R. Kreiser: Der Lächerlich Prinz Jodelet "Ich angenem", aria. M. Ponce: Variazioni e Fuga sulla "Follia de Espa-

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
ZDENEK MAÇAL CON LA PARTECIPAZIONE DEL
VIOLINISTA UTO UGHI: W. A. Mozart: Divertimento in mi bernolle maggiore K. 113 - Orch. Sinf. di
Roma della Raj. L. van Beethoven Roma della Rai. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai. F. Schubert: Sinfonia n. 10 do maggiore op. postuma «La Grande» -Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Musica per i reali fuochi d'artificio (Feuerwerksmu-sik) - Compl. di strumenti a fiato dell'Archiv. Prosik] - Compl. di strumenti a fiato dell'Archiv. Pro-duktion dir. A. Wenzinger. J. Boulogne de Saint Georges: Sonata per flauto e arpa - J. Castagner, fl., E. Fontan Binoche, arpa G. W. Gluck: Orleo ed Euridice: Che larò senza Euridice? - Bar. D. Fieo curridice: Che taro senza Euridice? - Bar. D. Fi-scher-Dieksau - Munchèner Bach Orchester dir. K. Richter. G. B. Vlotti: Concerto n. 24 in si mino-re, per violino e orchestra - Sol. A. Rohn - Orch. da Camera Inglese dir. C. Mackerras. F. Chopin: Studio in mi maggiore op. 10 n. 3 - Preludio in do diesis minore op. 45 - Scherzo in si bemolle mino-Studio in mi maggiore p. 16 m. o m. o m. o diesis minore op. 45 - Scherzo in si bemolle minore op. 31 - Pf. M. Crudeli. **R. Strauss**: Il Cavaliere della Rosa: Valzer dall'op. 59 - Orch. del «Concertgebouw di Amsterdam» dir. E. Jochum

▶ 19/LA SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra K. 447 - Cr. D. Brain -Di Philharmonia dir. H. von Karajan — Serenata Di maggiore n. 13 K. 525 «Eine Kleine Nacht-Serenata in sol maggiore n iener Philharmoniker Orchester dir. K. Böhm — Concerto in re maggiore per flauto e or-chestra K. 314 - Fl. S. Gazzelloni - Orch. Camerata Academica Tokyo dir. S. Yamaoka

▶ 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monreverdi: Dixit secondo, per otto voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e L. Robert Mosca, vl.; A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. J. S. Bach: Mottetto Der Geist hillt Schwacheit auf -Dir. A. Sacchetti. A. Gebriell: Domine me in furore - Org. G. Agostini - Ensemble Edward Tarr

▶ 20,30/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY (1861-1906): Concerto per pianoforte e orchestra "Concerto Russo" — La Fontana di Bascisarai op.

▶ 21.30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI P21,30/ARIE, DUETTI, IERZETTI E CONCENTAIT DA OPERE: G. Bizet: I pescatori di perle: Au fond du temple. A. Boito: Mefistofele: L'altra notte in fondo al mare. G. Donizetti: Don Pasquale: È ri-masto là impletrato

▶ 22/GLI STRUMENTI: L'ARPA: L. Spohr: Concertante in la bemolle maggiore per violino, arpa e orchestra - R. Ricci, vl., S. Mildonian, arpa - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment. Gelia Natio Cusenibusquese dii. L. De Frontein C. Debussy: Due Danze per arpa e orchestra d'ar-chi - Arpa A. Chalifux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. R. Glière: Concerto per arpa e or-chestra op. 74 - Sol. O. Ellis - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Puccini: Intermezzo dall'op. -Manon Lescaut•. C. Schumann: -Ich hab in deinem Auge-. H. W. Ernst: Air de ballet. J. Sl-bellus: Kyllikki op. 41. D. Dragonetti: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. P. Gautler: Sulle in mi minore

12 settembre venerdi

S/RUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

R/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. Infinito - Lauzi. Let's get metaphisical - Glimour. All by myself - Mauriat it's you. Wonder e Warwick. Words unspoken - Superfering, Eagler Gregori. Everybody knows - Les Reed. A day in the ille - Wes Montgomery. Take my heart - Frudente. Dicono di me - Milva. By special request - Jerry Smith. A song for you - W. Herman. Stay. P. Cosso B. B. Blanco. I.

Stay - P. Cosso e B. Bianco
9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso Finardi. Solo più che mai - Dorelli. Messaggio,
Alice. Nuova gente - G. Bella. C'era un'atmosfera
- Kim and Cadillacs. Balliamo ancora un po' - Nada. Jazz. Berte. Beguine - Jimmy Fontana. Robetta - Di Capri, Fammi ridere un po' - A. Dxa. Andata e ritorno - Maurzic e Fabrizic. Un clown non
plange mai - Polidori. Io la colpi non ce l'hocara. Trans-mamme - Latills. La bettega del caffè - Camerini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surpri-10/MUSICA DALLO SCHERMO: You'd be surprised (Folille dell'anno). Oops (Belle of New York).
Rocco e i suol fratelli (dal film omnorimo). I Came I
nd Navarrone (dal film omnorimo). Kiss (Nagani di Navarrone (dal film omnorimo). Kiss (Nagahing old is new again (All that jazz). Be real (Ufficiale e gentiluomo). La vedova nera (Mondo di
notte). Back to the pod (1997 Fuga da New York).
Fiddler on the roof (il violinista su) stoto), Indegine Hiddler on the root (II wollinists sui tetto); indegline insabblets (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). Mother and son (Tommy). A beauty school (Grease). Palm springs drive (American Gigolo). This Jesus must die (Jeus Christ Superstar). Gill aristogatti (dal film omnonimo)

11/CANTAUTORI: L'isola - Branduardi. TVC 15 -Bowie. Averti addosso - Paoli. Amore amore -Nannini. Tutto il calcio minuto per minuto - Ba-glioni. Papa chico - Esposito. Ufo - T. De Sto. Mar-que sonhs chicken - F. Zappa. A sense of wonder -van Morrison. Faccia d'angelo - Ferradini. Catari

-Bongusto
12/ROCK & POP: Johnny be good - Hendrix.
Sweet home Chicago - The Blues Brothers. Twentyn line ways - The Blues Band. Brown sugar Mayall. The key - Armatrading, Steppin out - Joe
Jackson. Bird on the wire - Cohen Wherever I lay
Jackson. Bird on the wire - Cohen Wherever I lay
back on love - Crosby, Stills and Nash. L'acqua e
la rosa - Musicanova. Her we go round the mulbery bush - Traffic. Mirage - Pentagle. All writ
down - Incredible String Band. Musica. Branduard.
Bye Bye love - David Lindley. A hard day's
night. Beatles.

night - Beatles

13/JAZZ VARIETA: Close as pages in a book Gene Roland. Jazz party time - Buck Clayton. For
Illie - Thad Jones. The cloocker - George Adams.
Milktrain - Richard Davis. Blues for sale - Hines.
Bugle call rag - Armstrong. All my ille - Teddy Wilson. Basin Street blues - Compi. L. Armstrong.
Ask me now. - Trio Thelonious Monk

DEPETETA E COMMEDIA MUSICALE: Luverre-Cavalleria leggara - Goorg Soli: Le bon
dieu, villebrequin - J. Brol. Love ne tender - R.
Chambertian. Per aver successo, «CeneratioloM. Del Frate. Finale atto 1, «Il paese del campanelli» - Ricci Galluzzi. Autumn in New York,
"Thumbs up- Chacksfield There but for you go,
"Endadona" - R. Goulet E non addio, «Enrico-14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-«Thumbs up» - Chacksfield. There but for you go, eBrigadoon» - R. Goulet L. En on addio, «Enrico 61» - Rascel. Ouverture, «La dama di picche» - G. Soill. Ah cher monsleur excusez-moi, «Phi Phi» - R. Crespin. How can you tell an american, «Knicher bocker Holiday» - L. Betti. You are love, «Show beat» - Lorna Dallas - Johm-André. Popular Avenue, Ancok noil» - Magnetic System. Toa lard a special special control of the special spe

Iei, -Pardon my english» - Ella Fitzgeräld
IS/PARATA DI STELLE: Gelosia - Betty Curis in
un paico della Scala - Quartetto Cetra. On the
sunny side of the street - Golden Gate Quartet.
Maple leaf rag - Tommy Dorsey Orch. Chattanooga choo choo - Gienn Miller Orch. The neamess
of you - F. Cerri. People - Julia De Palma. Fantasia di motivi (Uptight - You've got your troubles)
- Sammy Davis ir. Sentimental journey - Doris
Say: Tapestri - Garlo King. Mor of John. Show me
the way go home - Emerson, Lake and Palmer. No
time to live - Bina Auger. Il nostro concerto Bindi. Lunedi - Bongusto. Shine a little love Electric Light Orch. Electric Light Orch

16/FACILE ASCOLTO: Nel 2000 - Sertoli. Tre volte beaisami - Van Wood Quartotto. Porfilos Robirosa - Bucacquione e Gil Asternovas. Prelude to love - Orch. Philamonic Pop. Chemps swing - Orch. Franco Vinciguerra. Harmony - Minoprio. Ed ora dico sul serio - Mia Martini. My ship - Toots Thielemans. Those were the days - C. Francis. Kepling the love slive - Air Supply. Good morning ladies - Software. It's a happy fioliday - Orch. Neal Hefti. Jingle belis mambo - Orch. Pete Rupolo. Don't go breaking my heart - Elion John and Kallon Johnny Mathis. Io che amo solo te - La più bella del mondo - Concerto d'autunno - Gina - G. Naz-zaro. Smackwater Jack - Quincy Jones, Mirame-Rodolfo Y su Tipica. Asa branca - Toquinho. È me-16/FACILE ASCOLTO: Nel 2000 - Bertoli. Tre volte

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

glio se amore non diventerà - Fogli. Senza te - D.
Goggi Funny how time slips away - Tom Jones.
Plesse Colomba bilanca - La Compagnia della
Notte. Hit ne with your best shot - Benatar. Snow
bird - Little Tony, Non mi avrai - Marcella. Samba
de Los Angeles - G. Gil. Boy friend - Angeleri.
Fantasia di motivi - Orch. André Kostelande.

Fantasia di motivi - Oron, Andre Nosteameiz.

Alfo/ISCOTECA: Just for tonight - Montagné, My male curiosity - Kild Greole and The Coconuts.

Ballet dancer - Kild Greole and The Coconuts.

Ballet dancer - Kild Greole and The Coconuts.

The back door - Matt Bianco, Don't stand so close to me - The Police I like Chopin - Gazebo La faccia delle donne - Stadio. Back on the chain gang - Pretenders, No controles - Ole - Olé. She works hard for the money - Summer, Another brick in the wall (Parte II) - Prink Floyd, Frederick. Patt the wall (Parte II) - Pink Floyd. Frederick - Patti Smith. The Ilon's mouth - Kajagoogoo. Keep on movin - Pino Daniele. Una canzone per te - Vas-Cross! Polvere - E. Ruggert. Eye in the sty. - The Alan Parsons Project. Who can't be new to the Alan Parsons Project. Who can't be new to the Jackson's Kodachmon - James Tajvior. Torutre - Jackson's Kodachmon - James Tajvior. Torutre - Jackson's Kodachmon - Paul Simon Hotel California - Eagles. Volunteers - Pafferson Airpiane. My chere amour - Wonder. Ain't nobody - Rufus and Chaka Khan. Silver's home tonight - Richard Cliff. Michael Caline - Madness Maches amore Incredible - Luca Carboni.

20/CONCERTO: Recital: Frank Zappa. You should be dancing - Bee Gees. Let there be rock - AC.
D. C. Recital: Morandi. A saucerful of secrets Pink Floyd. Recital: Diana Ross-Summer-Bob Mar-

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Don Ellis. Inside love (So personal). Benson. Life circles - J.-L. Ponty. Week-end in Paris - Easton. Cançao de amenhecer - Mendes Amajour - Airto Moreira Paris sur Seine - Catherine Sauvage Arri-Prelude to a kiss - Joe Pass. Whisper not - Art Blakey and The Jazz Messengers. The seduction - Last La contro samba - Mins. Moby Dick. Ban-co. Batuque - Deodato. Santa Maria de Portugal - Los Joao. Pigalle - Pourcel. The shadow of your smile - Bassey. By the Dicks - Ray Martin. Lullaby of the leaves - Klarke - Boland

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: O. Schöeck: Concerto op. 65, per como e orchestra. W. A. Mozart.
Sonata in sol maggiore K. 27, per cembalo e voli—
op. E. Chausson. Grave dal Concerto in re maggiore per volino, pianoforte e quartetto d'archi no esse.
21. M. E. Bosai. Chant du soir op. 92, E. Yasye
Sonata n. 3 in re minore op. 27, per violino solo. H.
Rabaud: Divertimento su canzoni russe op. 2

Nabaus: Divertimento su canzoni russe op. 2
7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Marcello: Sonata
in 1a maggiore n. 12 op. 2, per flauto e cembaio
continuo a. A. Tassinari, II., R. Tora, cont. J. Bult:
Queen Elisabeth's chromatic pavan and gallard Clau. B. von Asperen M. Marales: Sonata à la maresienne - Complesso -Musica Antiqua- di Colonia. F. Benda Concerto in sol maggiore per flauto
e orchestra - Fl. M. Klement - Orch. da Camera
williscii Pragenses» «Musici Pragenses

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert: Sin-▶ 8/CONCENTO DI APENTURA: F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. F. Kuhlau: Concerto in do maggiore op. 7, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Orch. Sinf. Salzburg dir. T. Guschi-

QUINTETTI CONTEMPORANEI: F. ▶ 9,05/DUE P 3,UV/UVE QUINTETTI CONTEMPORANEI: F. Mannino (1924). Quintetto op. 74 «Mini quintet: - The Halle Wind Quintet: R. Rostron, fl.; R. Simpson, oboe; J. B. Gregson, cl.; M. Hardy, fag; M. Purton, cr. T. Noda: Quintetto per marimba, 3 flaute contrabbasso - Mattinata - K. Abe, marimba; R. Nogochi, A. Miyamoto e H. Koizumi, fl.; M. Tanaka, d.b.

naka, co. — 9,30/FLOMUSICA: D. Cimarosa: Sonata per or-gano - Sol. A. Sacchetti. F. J. Haydn; Guartetto n. in re magging to the result of the

scher-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. H. Schutz: "Deutsches Magnificat-, per 2 cori e mottetto - I. Ella, org.; A. Horvath, vc. - Coro «B. Bartok» dell'Università «Eotvös Lorand» dir. G. Ba-Barrok» deli Università «Edivos Corand» dir. G. Ba-ross. A. Bruckner: «Adagio, quasi andante» dalla Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. I Stern - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

11/«LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: OR-CHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO»: G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore per soli, coro e orchestra - L. Guitton, sopr.; C. Gonzales, contr. - Dir. J. Ahronovitch - Mº del Coro M. Bordignon

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: FERRUC-CIO BUSONI (1866-1924): Ouverture giocosa op. 38 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno 38 - Orch. Sinf. di Torino della Hai dir. N. Sanzogno Berceuse elegiaca op. 42, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Previtali — Ballata finnica op. 36 n. 5 - Pf. C. Arcella — Concertino per clarinetto e orchestra da camera op. 48 - Clar. W. Triebskorn - Orch. da Camera di Berlino dir. C. A. Bünte — Rondò arlecchinesco. op. 46 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

13,15/IL SOLISTA: ALEXIS WEISSENBERG: J. S. Bach: Preludio e Fuga in la minore. R. Schumann: Dodici Studi sinfonici in do diesis minore op. 13

Dodici Studi sinfonici in do diesis minore de ji 3.

Idi/FORME MUSICALI DEL '400: G. Dufsy: Due Rondeaux - Ten B. Martin Miskeli - Compi di strumenti antichi di Zungo - Ricecare». A De Latin-mentale dir. K. Otten Anonimo del XV secolo-espitalpa de l'amant vert. - Trenodia - Compi vo-cale - Ensemble Poliphonique de Paris- dir. C. Ravier, J. de Limburgia: - Ave Mater-, Mottetto - Ten. ale «Ensemble Poliphonique de Paris» dir. C. Ha-ier, J. de Limburgla: «Ave Mater», Mottetlo - Ten. . Almeyen. J. Dunstable: «O rosa bella», Canzone Purcell Consort of Voices dir. G. Burgess. P. de iscobar: «Las mis penas, madre», Villancico -Escobar: «Las mis penas, madre», Villancico -Sopr. A. M. Miranda - Gruppo di strumenti antichi di Parigi dir. R. Cotte

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: I. Strawinsky:
"Apollon Musagète", Balletto in due quadri per or-chestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti. A. Glazunov: Scenes de ballet op. 52 -Orch. Sinf. della Radiotelevisione Sovietica dir. G. Boidestvensky

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15.30/LE SINFONIE DI BERWALD: F. Berwald: ▶ 15,30/LE SINFONIE DI BERWALD: F. BERWAID. Sinfonia n. 5 in do maggiore «Singoulière» — Sinfo-nia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. «Royal Philharmonic» dir. U. Björling ▶ L'OTTETTO DI SCHUBERT: F. Schubert: Ottetto

fa maggiore op. 166, per archi e strumenti a fia to - "Wiener Kammerensemble"

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per organo e orchestra (Versione originale del manoscritto autografo, a cura di Giorgio Questa) - Sol. A. Questa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Markevitch. L. van Beetho-ven: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 n. 1, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; F. Gulda, violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; F. Gulda, pf. U. Glordano: Andrea Chénier: «Un bel di all'azzurro spazio» - Ten. F. Corelli - Dir. F. Ferraris. F. Couperin: Les Folies françaises ou les Dominos (Ordre XIII n. 4) - Clav. C. J. Chiasson. E. Granados: Tre Tonadillas da dieci Tonadillas - P. Lorengos, tre tonadillas da dieci tonadillas - P. Loren-gar, sopr.; A. de Larrocha, pf. N. Rimsky-Korsa-kov: La fiaba dello Zar Saltan, Suite op. 57 dall'op. - Orch. "Rotterdamer Philhamoniker" dir. D. Zin-

A SETTIMANA DI WOLFGANG AMADEUS ▶ 19/LA SETTIMAN DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Messa in do maggiore per soil, coro e orchestra K. 317 - M. Friesenhausen, sopr., E. Bollweg, contr., E. Klebacher, ten.; W. Paininger, bs. Orch. del Mozarteum di Salisburgo - Coro del Duomo di Salisburgo di C. Messner — Concerto n. 5 in la maggiore, per violino e orchestra K. 219 - VI. D. Olstrakh - Orch. Sachsiche Statakhapelle di Dresda dir. F. Konwitschny

▶ 20/LOUISE. Romanzo musicale in quattro atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise: I. Cotru-bas; Julien: P. Domingo; Madre di Luisa: J. Berbié; Padre di Luisa: G. Bacquier; II re dei Pazzi: M. Sénèchal; Nottambulo: M. Sénèchal; Irma: L. Guitton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philarmonia - Co-ro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro J. McCarthy

▶ 22,55/UN VALZER: J. Strauss jr.: Vita d'artista, Valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner

► 23-24/A NOTTE ALTA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia in do minore per orchestra d'archi (Frammento) - Orch, da Camera di Amsterdam dir. (Frammento) - Orch, da Camera di Amsterdam dir. M. Vooberg, A. Vivaldi Sonata in sol minore op. 2 n. 1, per violino e continuo - D. Kovacs, Vi., J. Sebestyen, clax y. M. Frank, v. F. Chopin: Larghetto dal Concerto n. 2 in ta minore op. 21, per pianofore e orchestra - Pf. I. Pogorelich - Orch di Chicago dir. C. Abbado - G. Faurè: Improvviso per arpa op. 85 - Arp. O. Ellis. A. Casella: Divertimento per Fulvia, per piccola orchestra op. 64 - Orch. Sinf. di Milano della Ral dif. F. Caraccio.

> 13 settembre sabato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIONNO IN MUSICA

Adegio cantabile - Flor. Follow you follow meGenesis. Aria - Caravelli. Fortune and fame - Capaldi. You never told me - Unione Musicisti Roma. Elegie - Posit. Core 'ngrato - Reverberi. Ave
Maria - Deodato. Io ti venderel - Pravo. Love me
tender - Muller Anonimo veneziano - Vanoni. Anda
muchacho - Nicolai. Adleu à la nult - Mathiba
Beck sharp - Ortolain. Moon river (Valzer) - Zim-

9/CANTANDO IN ITALIANO: La musica che gira intorno - Fossati. Canto di primavera - Banco. Lettera da Berlino Est - Pooh. Cantare gridare sentirsi tutti uguali - Morelli. Extraterrestre - Fisentirisi tuttu iguali - Morelli Extraterrestre - Finardi, Una donna una storia - Foini, Caccia alla volpe - Bertoli, Un'altra estate - Paoli, II viso di lei - Giganti Vecchia Roma - Vianella, Munasterio 'e Santa Chiara - Di Capri. Fenesta vascia - Cigiliano, Morirò per te - Mina, L'immensità - Dorelli. Un un - Celentano

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Spellbound (d 10/MUSICA DALLO SCHERMO; Spellbound (dal film omonimo). Two hearts (Stella d'argento). O vale das rosas (dal film omonimo). Solo grida (Chi I'ha vista morire). Trouble of the world (Lo specchio della vita). A quiet happening (Gunn). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Blue moon (Impression) di un lupo mannaro americano a Londra). Beauly school Dropout (Grease). Born to love you (Car wash). Alrport love theme (Airport). Agguato su fondo (Il triangolo della Bermuda). The Alamo (dal film omonimo). The craziler come out (1957 Fuga da New York).

11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera 11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera . New Trolls Vesale - De Piscopo Dejala anima ri-belle - Iglesias. Gone clear - Jimmy Cliff. Canto di canto. Non matura - Rigalio. Al Inight Inog. Ri-chie Lionel. Amore mio - E. Vianello. Il migliore amico degli animali - Veccinoni. Mezzanotte - Venditti. Just for tonight - Montagné. Come se - Togni. Lailoia. Pettore. No mi fermare - Matia

Jazara

12/ROCK & POP: Overkill - Men at Work. Sha-dow on the house - Madness. Happy together, or the wind of the wind style - China Crisis. Pulling punches - David Sylvian. Stay - The Blue Nile. Down on mission street - Lloyd Cole and the Commotions. Morder street - Lloyd Cole and the Commotions, Mordan at the end of the day - Tom Robinson. Allentown - Billy Joel. Virgin souls - Mandorhama. Castles in the air - The Colour Field. Shout to the top - The Style Council. Macho's love on the rock - Gaznevada. Run and run - The Psychedelic Furs

13/JAZZ VARIETÄ: I want more - Dexter Gordon.
Stormy weather - Billie Holiday. Moonlight serenade - Glenn Miller. What is the thing called love
- Grappelli - Reinhardt. It's a blue world - Billy
Bauer Quartet. Here comes the blues - Billy Eckstein. Sall peanuts - Charlle Parker. What's new -Clifford Brown. They can't take that away from me - Erroll Garner. Summertime - Peterson me - Erroll Garner. Summertime - Peterson - Pass. Sermonette - Lambert - Hendricks - Ross. Countless blues - Buck Clayton Flamingo - Cannonball Adderley. Now is the time - Charlie Parker. There will never be another you - Lester

Young

J4/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tue più
bella lesta, "La duchessa del Bal Tabarin- Ballinari - Artioli. All the things you are, "Very warm
for may» - Streisand Younger than springtime,
"South Pacifico- Sinatra Clementina, "Accendiamo la lampada» - Dovelle Arta or Accendiamo la lampada» - Dovelle Arta or Media Tabara,
get your gun - S Black Somewhere, "West side
story. - A Franklin, There when I need him, "The
act- Minnelli Czardas, "Mariska» - Johannes
Putz. Deh, vieni a Varasdin, "La contessa Maritza» - Righerti - Calderoni. I wish I were'n love
again, "Babes in arms» - Bayne - Cassidy, Oh
field. - Hall - Stewart - Burton- Honson Countess system, measoes in arms. Bayne - Cassidy, Oh Bess where's my Bess, »Porgy and Bess.» - War-field - Hall - Stewart - Burton - Henson, Countess Mitzi, «Operette - J. Sutherland. Serenata di Schubert, «La casa delle tre ragazze» - Sorbara Valzer, «Al Cavallino Bianco» - Ramos. Follow me, «Camelot» - Faith

me, «Camelot» - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor certinho samba Gilberto. California - Chuck Berry, Brick house

Commodores. Am I blue for you - Armatrading,
Back in your own yard - Billie Holiday, Agua de
beber samba - Al Jarreau. Benny and the jets Elton John. Blackbird - Preston. Ain't that a shamer rock roll - Lennon. Benediction - Rafferty &
Joe Egan. Yellow taxi - Dylan. All my life - ArmeriCa. Blues sides - Goodman. All I need is your

East of the State - Coordinan. All need is your

Fantasia dil motivi - Warwick. Thought I'd ring you

Delon & Bassey. Fernando - Abba. Deillah la
nostra favola - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: The reflex - Duran Duran.

16/FACILE ASCOLTO: The reflex - Duran Duran 16/FACILE ASCOLO: The reflex - Duran Duran. Rapsody - Papetti. Black money - Culture Club. Like to get to know you well - Howard Jones. Owner of a lonely heart - Yes Jungle - Re Flex. No rhyme no reason - Atelier Folie. Are you rea-dy - Break Machine. La donna cannone - F. De

RADIOCORRIERED

FILODIFFUSIONE

Gregori. Equinoxe part. III. - J.-M. Jarre. Hasta la vista - Ricchi e Poveri. Mi sono innamorato di te Pandemonium. Acqua e sapone - Stadio, It's only what I feel - Barry White. Allora si - Mina. I belong - H. Alpert. In search of a dream. Benson Your precious love - Al Jarreau & R. Crawford. Lady Lynda - Beach Boys. Ambulance blues - Neil Young. Masterpiece - Gazebo. Say say say - McCariney, Buonanotte - M. Veccas Nivo swing a party Depoche Mod.

18/DISCOTECA: The genie - Bob James. Land of freedom - Atomic Rooster. You don't know what freedom - Atomic Rooster. You don't know what you got - Young Karen, I want to go - The Backstreets. Elettrochoc - Matia Bazar Fantasia di notivi - The Twins - Klein and M B O - Talko - Flirts. If I loving you is wrong - Rod Stewart. Superstar - Lydia Murdock. Thell her about it - Billy Joel. Night fly - The Clean Hands. Favoriti vincerni - Winner. Who do you think you are fooling - Summer I'm gonna get your love - Amil Stewart. I want eyes - Level 42. She's so divine - The Limit. That special magic - BB and Band. Der kommissar - Falco. Mirror morror - Diana Ross. Flash in the night - Secret Service. Summer lovers - Mi-chael Semblelo.

20/CONCERTO: Glocost blues - Nitty Gritty Dirt Band I shot the sheriff - Bob Marley. Recital: Ivan Graziani. Don't worry Kyoko - Plastic Ono Band. Recital: 10 CC-Richie Havens-Frank Sinatra Band Recitat: 10 CC-Richie Havens-Frank Sinatra 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Begin the beguine - Chacksfeld. The coldest day of my life - Chilcts. La behime - Aznavour. Artia di luna - Zanicchi. Incredibile vogila di te - Di Capri It never rains in southern California - Massara e il Guardiano del Faro. Il milo mondo - U. Bindi. All those years ago. Harrison. Canto strantero - M. Bella. Vegaras go. Harrison. Canto strantero - M. Bella. (Lota) - B. Sukova. You're my destiny - Paul Anta. Johnny round the corner - Schlaks. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. Enamorada - Dean Martin. La controsamba - Mina. Guarda che luna - F. Buscaglione. The peanut vendor - Hengel Gualdt. La mila nemica amatissima - G. Morandi. Ou or de la control de l

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ave ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ave verum corpus, per core o orchestra k 618 - Orch. Sinf. -A. Scarlatti- di Napoli della Pai e Coro Amistra via Carlatti- di Napoli della Pai e Coro Amistra via Carlatti- di Nariazioni su un tema di Corelli op. 42 - Pf. M. Ponti. R. Schumann: 3 Romanze op. 49, per violino e pianoforte - Ch. Ferras, vi.; P. Barbizet, pf. A. Dvorak; 2 Valzer op. 54, per quarietto d'archi- Ouaretto Sequoia. B. Britten. Variazioni e Fuga su un tema di Purcell op. 34 - Orch. -London Symphory- dir. l'Autore

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Ouartetto in mi minore, per flauto, violino, violon-cello e basso continuo - F. Vester, fl.; J. Schroe-der, vi.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. B. Marcello: Cum invocarem exaudivit, salmo per so-Marcello: Cum invocarem exacutori, sentinuo - W. Staempfli, sopr.; N. Rossier, contr. - Ensemble Coval de Lausanne- dir. M. Corboz, J. B. Hagen: hamalic manniore - Lt. barcoclo T. Sa-Sonata in si bemolle maggiore - Lt. barocco T. Satoh. J. M. Leclair: Sonata in sol minore op. 12 n. 5, per due violini - Sol.i R. Goebel e H. Bass. J. S. per due violini - Soll H. Goebel e H. Bass. J. S. Bach: Concerto in do minore per oboe, violino, ar-chi e basso continuo (BWV 1060) - D. Reichen-berg, ob.; S. Standage, vl.; T. Pinnock, clav. -Gruppo Strumentale dir. T. Pinnock

- ▶8/UN QUINTETTO: C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi Pf. J. Buttrick -"Quartetto Academica"
- ▶ 8,40/RARITÀ MUSICALI: G. Le Roux: Suite n. 5 in fa maggiore - Clav. K. Gilbert
- by 9/CONCERTO OPERISTICO: A. Sacchini: Edipo a Colono, Ouverture V. Bellini: I Puritani: A te o cara. G. Meyerbeer: Il Profeta: O prêtres de Baali- Ch. Gounod: Faust: Ah, le ris de me voir. M. Mussorgski: Boris Godunov, Prologo
- ▶ 9,30/JOHN BARBIROLLI DIRIGE: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 "Jupiter" -Orch. "Halle" di Manchester

▶ 10/DOCUMENTI SONORI: INDONESIA

stra

- ▶ 10.20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKU-SNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33,
- per pianoforte e orchestra ▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. M. De Lalande: Te Deum, per soli, coro e orche-
- 11,25/CONCERTINO: J. Goltermann: Souvenirs de Bellini, per violoncello e pianoforte. E. Ysaye: Sonata n. 3 «Ballade». P. I. Cialkowski: Marcia slava on 31
- ▶ 12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2, per flauto e cembalo: n. 7, 8 e 9 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina,
- ▶ 12,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA BRUNO GIURANNA: A. Vivaldi: Concerto in re mi-nore per viola d'amore, archi e continuo op. 25 n. Strumentisti della Staatskanelle di Dresda dir V. Negri. PIANISTA JULIUS KATCHEN: J. Brahms: Variazioni su un tema originale op. 21 n. 11. DI-RETTORE GAETANO DELOGU: P. Hindemith: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber - Orch. Filarm. Cecoslovacca
- ▶ 13,30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Boyvin: Deuxième ton Org. J. A. Villard. P. Du Mage: Livre d'orgue Org. M. Chapuis
- ▶ 14/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: F. Men-▶ 14/GHANDI AFFHESCHI MUSICALI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 52 (Lobgesang) (-Canto di lode») = E. Mathis e L. Rebmann, sopr⊥; W. Hollweg, ten. Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. H. von Karajan - Mº del Coro W. Hagen-Groll
- b V. nagerical b 15,10/MUSICA ANTIQUA: S. Scheidt: Canzona a dieci per ottoni. W. von der Vogelweide: Palastielde, Canzone. H. Kotter: Aus liefer not schrei lich zu dir. L. Lechner: Gott b hutek dich, per coro
- ▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 ▶ 15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: PHILIPS 412 930. 1: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - H. Baumann e M. Schich, cr. I. Hollinger, I. Intermühle e M. van der Brick, ob.; K. Thunemann, fag; P. Carmirelli, v. - I Musici. C. B. S. IM 39966 F. Chopin. Die-ci Preludi dall'op. 28 - Pt. V. Fettsman. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 476. 1: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Orch. Philharmonia dir. G.
- ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 "Per la notte di Natale" - VI.i S. Kuijken e L. van Deal - "La Petite Natule» - Vi S Kujiken e L van Deal - -La Petite Bande» F. Couperin Due Brain per cembalo solo (dall'Ordre XIV). Le Carillon de Clithère - Le Rossigol en amour - Clav G. Macolm. A. Scarlatti: O, cessate di piagarmi. C. W. Gluck: Paride ed Elena: O, del mio dolce ardor - Bar. A. Swed - Compl. Musica Antiqua Wien J. Brahmis: Sonata n. 2 im mimiore op 120 n. 2, per calarinatto e pianoforte - G. De Peyer, clar. D. Barenboim, pl. R. Wagner. Tannhauser. Inhurunsi in Herzein, Racconto del pelegimaggio a Roma. Den che L. Kodalty. Variazioni su un canto popolare ungherese - Il Pavone-Orch. Sint, di Milano della Rai dir. J. Sandor.
- ▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Sei Studi op. 70, per pianoforte - Pf. G. La Licata — Suite in do maggiore op. 13 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi — Scarlattiana, Divertidella Hai dir. F. Vernizzi — Scariattiana, Diverti-mento per pianoforte e strumenti - Pf. A. Brugnoli-ni - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia
- ► 20/BARTÓK, DAL 1908 AL 1939: B. Bartók: Quartetto n. 5, per archi (1934) - Quartetto Juil-
- ▶ 20,30/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Clar. H. Geuser - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Frissay — Concerto in mi bemolle maggiore K. 385, per due pianoforti e orchestra - Pfi. A. Gold e R. Fizdale - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein
- ▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: R. Wagner: II Va-▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: R. Wagner: Il Vascello Fantasma, Quverture dall'op. D. Kabalevaky: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 45, per pianoforte. G. Verdi: Don Carlo. O Carlo, ascolta. J. Ibert: Concertino, per esssotiono e ori-nestra da camera. J. Halvorsen: Variazioni in sol minore per violino e viola, sulla Passacaglia di Haendel. H. Villa-Lobos: Bachinan Brasileira n. 2. per orchestra
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Perosi: Adagio. A. Ponchielli: Capriccio, per oboe e pianoforte A. F. Maichelbeck: Sonata IV. L. Boccherini: Trio in la maggiore op. 1 n. 3, per due violini e violoncello. K. Czerny: Les Clochette de la flüté enchantée su tema di Mozart. H. Villa-Lobos: Studio n. 11 in la minore. F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore per cembalo, due violini e violoncello

14 settembre domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Unforgettable Pourcel. Innamorarsi alla mia età - Iglesias. Smile
C-C cavaliaro. Sur les bords de la tendress - Lefèvre. Il mondo - Fontana. Fantasia di motivi (The
La mo Getaway - Vincent Montana ir

9/CANTANDO IN ITALIANO: La pioggia di marzo 9/CANTANDO IN ITALIANO: La ploggia di marzo Mina. L'apprendista poeta - Vanoni. Belliamo - Bongusto. Soli - Celentano. Canzoni stonate - Morandi. Pasticcio universale - Nada. La rossa - Miliva. Ecilssi totale - Anna Oxa. La strada mia - E. De Crescenzo. Il mercato del flori - Patty Pra-vo. E penso a te - Dorelli. Nel mio clelo puro-Marcella. Buongiorno anche a te - L. Bertiè. Al cuore bang bang - Zanicchi. Post moderno - G. Russo. Grande Joe - Banco.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «An un married woman» (Una donna tutta sola). It's the same (lo una donna). La donna nel mondo (Theme) (dal film omonimo). Ho messo il cuore nel pasticci (La donna è mobile). It's not for me to say (La donna delle tenebre). Lonely girl (La to say (La donna delle tenebre). Lonely girl (La donna che non sapeva amare). Women's parfume (Profumo di donna). Tu sei l'unica donna per me (Figlio delle stelle). Mandolin serenade (Un re a New York). Nobody's perfect (Harry and Walter go to New York). Concert per New York (New York). Obody by New York (Un uomo libero). More in love (Sunda New York). Concert (Sunda New York). Le jasz, South M. Shall parafiel (All Ibal jasz). Le jasz, South M. Shall parafiel (All Ibal jasz). Le jasz, South M. Shall parafiel (All Ibal jasz). nai parade (All that jazz). Le jazz hot (Victor Victoria). Donna è bello (dal film omonimo).

toria), Donna e belio (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: Voices - Rus Ballard. Amore amore - Nannini, Your sweet love - Al Jarreau. Un reductive in the control of the con

12/ROCK & POP: Somebody to love - Queen. Hotel California - Eagles. Mrs. Robinson - Simon and Garfunkel. E me lo chlaml amore - Baglioni. Black and blue - Vannelli. Child of vision - Super-Diack and blue - Varintelli. Child of vision - Super-tramp. I was made for Iovin you - Kiss. Moby Dick - Banco. Don't look back - Boston. Hot Street - Chicago. Clao Uomo - Venditti. Guilty -Street - Glibb

Stressand & Barry Gibb
JaJAAZZ VARIETA: Going to Chicago blues -
Murphy It's the same thing everywhere - Riche
Colle Ampano - Barry Foster e Burrell

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO; Rosa d'argento e rosa d'autore. Nuova Compagnia di Carigento e rosa d'autore. Nuova Compagnia di Carigento Popolare. Galiuresa - Maria Caria Zi monache cappuccine. Prétro Basantini. Madonna de cascere - Compi Musicanova. Mi caballo blanco - Duo M. e M. E. Diaz. Miserere - Coro di Nuoro. Fiores pro una oghe - Maria Carta. Alla monte-maranese - Nuova Compagnia di Canto Popolare. The cowboy's dream - Compi. The Textain Boys. Duman 1'è festa - Duo di Piadena. Stornelli - Goro Cart. Lu paparaclanne - Toni Santagata. Muttos - Maria Carta.

- Maria Carta

15/PARATA DI STELLE: La notte dell'addio - Zanicchi. Take it away - Paul McCarlney. I may never get to heaven - A. Franklin. Tutta la vita Dalla. Moon river - Chacksfield. Don't come knockin' - Randy Crawford. Sweet Lorraine - Nat King
Cole. My love is music - Gloria Gaynor. Earth
sign man - Donovan Swanne river - formy Dorsey. That's my desire - F. Laine. Le chevaller e
Paris - Pail. Meraviglioso - Modugno. La Gdoindrina - Valente. If I had my life to live over - Paul
Anka. Roberta - Di Capri

16/FACILE ASCOLTO: I live in the woods - Ba-charach, Something - Beatles, Mon ile de France -Moustaki, Mettl, una sera a cena - Orch, Nico-lai, Quando linisce un amore - R. Cocciante, Stra-da facendo - Baglioni, Yesterday - Ray Charles, Lazy - Marilyn Monroe, Ave Maria - Deodalo, As time goes by - Billie Holiday. Ancora tu - Battisti.
Les feuilles mortes - Streisand. Nobody does it
better - Orch. van Otterloo. Accendi una luna better - Orch, van Otterloo, Accendi una luna - Vanoni e De Moraes. Tintarella di luna - Mina. La più bella del mondo - M. Marini. Three coins in the fountain - Orch. Chackrield. La notte è pic-cola per noi - Kessler. Il gabblano infelice - Guardiano del Faro. Use me - Benson. Old devil moon - Orch. Ferrante e Teicher. Dio come ti amo - Modugno Aguas de marco - Orch. Ogerman. Alfie - Warwick. American patrol - Orch. Ogerman. Alfie - Warwick. American patrol - Orch. Last. Semo gente de borgata - I Viannella. A chi

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Leali. Eri piccola così - Buscaglione. Love will come again - Benson. I won't last a day without you - Orch. Tools Thielemans. Mona Lisa - Chacksfield. I giardini di marzo - L. Battisti

18/DISCOTECA: Don't stop the night - Robin 18/DISCOTECA: Don't stop the night - Robin Gibb. Io ho te - Rettore. Cara cara - Gil. 9 to 5 - Easton. I won't let you down - Ph. D. Hearthews. Fer - Warwick. You are the sunshine of my life - Grover Washington. Me and Bobby McGee - Kristofferson. Summer in the city - Ouincy Jones. Love on your side - Twins. Che suonno - De Crescenzo. Faba Ferfida - R. Carlos. Franziska - De André. Abracadabra - Miller Band. Mirror mirror Musical Youth. Mil place tento la gente - Mina Let's go dancin - Kool & Kiding. Origin. Be very Paricen. Volo a vela - P. F. M. Ma Baker. Roney M. am me - Diana Ross. Effetto amore - New Peri-geo. Volo a vela - P. F. M. Me Baker - Boney M. Fantasy - Earth, Wind and Fire. Velas - Quincy Jo-nes. I didn't know - Ph. D. Moriró per te - Mina. Quantu tiempo ce vo' - De Crescenzo. La cantan-te del saloon - Rettore

20/CONCERTO: Recital: Graziani-Lou Rawls-Weather Reporter. Rock'n'roll animal - Lou Reed. Recital: Plastic Ono Band-Joan Baez

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven -Don Sebesky. Mi place tanto la gente - Mina. Brown Street - Weather Report. Brennero '66 -Pooh. Favala - Byrd - Ellis e Kessel. Fin de sema-na - Carlos. Apelo - Vinicius, Toquinho e M. Bet-hania. So - Mari'o. Moonlight serenade - Tuxedo hania. So - Márió. Moonlight serenade - Tuxedo Junction Also sprach Zarathustra - Williams, Lon-tano, Iontano - Tenco. Like someone in love -Konitz-Brubeck. Polika dots and moonbreams -Evans. Line for Lyons - Mulligan. Night on disco-mountain - Since I like Chopin - Gazebo. I sdor know. Ph. D. Violentango - Piazzolla. Che mera-viglia - Soares. Il t'is magic - Kostelanetz

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: A. Teyber: Concerto ▶ 6/MATIUTINO MUSICALE: A. Teyber: Concerto in Il bemolle maggiore per como e orchestra-rica de recentral de la compania de la contracta-cia de r. Y. Talmi, L. ven Beethoven: Sonata in do maggiore n. 4 op. 102, per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf. J. Turina: Tocca-ta e Fuga - Arp. N. Zabaleta. V. D'Indy: Helvetia -Pf. C. Joly, L. van Beethoven: Tema n. 7. dai 10 remi con variazione - M. Folina, fi, D. Ro, pf.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: So ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata a tre in re minore op. 2 n. 3, per due violini e basso continuo - A. Harnoncourt e W. Pfiffer, vi. J. Harnoncourt, vc.; H. Tachez, Iclav. C. W. Gluck. Ciaccona - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger, S. Bodinus: Sonata in mi bemolle maggiore per due flauti - Soli J. → P. Rampal e M. Dischenes B. Galuppi: Sonata - Org. S. Behrend. F. Couperin: Sulte de symphonile en trio in mi mi-nore da - Les Nations - Orch. della - Academy- of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Chavez: Sin-▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Chavez: Sin-fonia India - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. I. Strawinsky: Ebony concerto, per cla-rinetto e orchestra - Sol. K. Krautgartner - Orch. Karel Krautgartner dir. K. Krautgartner A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Dal nuovo mon-do» - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bern-

▶ 9,05/LA CAMERA DEI LORDS: Sir Arnold Bax Allegretto quasi andante dalla Sonata n. 4 in sol maggiore - Sir Michael Tippett: O Rich soiled land da «King Priam» (Canto di Achille) - Sir Edvard Elgar: Serenata in mi minore op. 20, per archi

▶ 9.30/FILOMUSICA: G. Paisiello: Quartetto in do ▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Palsiello: Quartetto in do maggiore n. 4 op. 23, per flauto e archi (Divertimento) - L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Magendanz, vc. L. van Beethoven. Rondo in sol maggiore n. 2 op. 51 - Hammerfülger. Pavana milanese - Satlarello - Soli S. Hopkinson e P. Odette. F. Schubert: An die Sonne, per coromisto e pianoforte - E. Ameling, sopr; J. Baker, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar; G. Moore, pf. J. Brahms. Hule, Sussielbeche. n. 9 da -Quindici Romanze da Mapelone- Parte III - C. Lowly, msopr. L. Bernstein, pf. L. Mozart. Sin O. nia pastorale in la maggiore - Cr. delle Alpi M. Morrou Garcin - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgoire. R. Strauss:

Ein Alpensinfonie op. 64 («Sinfonia delle Alpi») -Orch, Sinf. of the Bayarian Radio dir. G. Solti

11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: M. Ravel: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte - R. Zanettovich, vl.; A. Baldovino, vc D De Rosa pf.

11,30/POLIFONIA: L. Nono: Cori di Didone, per oro misto e percussioni, da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini. C. Monteverdi: Messa a 4 voci-«Collegium Vocale» dir. P. Herreweghe

12/MUSICA OGGI: ALEARCO AMBROSI (VERO-NA 1931): Astra, su testi di Grazia Tadolini - J. Torriani, sopr.; A. Beltrami, pf. — Trio per piano-forte, violino e violoncello - Trio di Milano — Ritmologica, per orchestra da camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia

12.30/CYRANO DI BERGERAC. Opera in quattro atti e cinque quadri di Henri Cain. Riduzione da Edmond Rostand. Versione ritmica italiana di Ce-sare Meano e Filippo Brusca. Musica di Franco sare Meano e Filippo Brusca. Musica di Franco Alfano Rossana: O Stapp: La governante e Suor Marta M Truccato Pace, Lisa e una suora A. Carbon A Giacomotti. Cristiano: E di Cesare; Ragueneau: C Strudthoff; Le Bret: G. Savoiardo. De Valvert: D. Mantovani; Lufficiale spagnolo e il cucco: G. Scalco: Lugniere e il moschettiere A. Nosotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Arena - Mº del Coro F. Angius

M. Arena - M. Oel Coro - Angus 14,35/SALOTTO '800: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. N. Paganini: Moto perpe-do p. 11. J. Brahms: Wiegenlied, n. 11 de "Volkskinderlieder». M. Glinka: Variazioni su un tema del «Don Giovanni» di Mozart

15,05/DUE PASSACAGLIE: J. S. Bach: Passaca-glia in do minore BWV 582. A. Webern: Passacaglia op 1

► MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Marcello Panni. A. Vival-di: Juditha Triumphans. Sacrum Militare oratorium dl: Juditha Triumphans. Sacrum Militare oratorium per soli, coro a 4 voci miste e orchestra: Juditha: D. Evangelatos; Abra: A. Rossi; Holofernes: S. Browne: Vagans: C. Valdenassi; Ozias: M. Trabuc-co; Basso continuo: G. Carrini, org.; R. Alessandrini, clav.; F. Marincola e A. Damaini, It. ei torbe; A. Florio, vc. barocco: Orch. »A. Scarlattii- di Napoli della Rai e Coro del Centro Italiano di Musica Antica dir. M. Panni - M. del Coro S. Simonovich

▶ 17,50/STEREOFILOMUSICA: R. Wagner: Tristano e Isotta: Eileitung (Trascr. Zoltan Kocsis) - Pf. Z. Kocsis. **M. Haydn**: Divertimento in mi bemolle 2. Nocisis. M. Haydn: Divertifiering in Influencing maggiore, per trio d'archi - H. Fukai, v.la; K. Stoppel, vc.; G. Zwiza, cb. J. Strauss: Vino, Donne e Canto, Valzer op. 333 - Orch. del Teatro dell'Opera di Vienna dir. F. Bauer Theussi. S. Dodgson: Fanal vienna dir. F. Bauer Theussi. S. Dodgeon. Fan-tasia per sei ottoni. Philip Jones Brass Ensemble. E. Greg. L'Incantesimo della Montagna. Bar. K. Bjorko - Orch. London Symphony dir. P. Dreier. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 239 - I. Musici. G. Gershwin. Ouverture Cubana. Orch. di Dallas dir. E. Mata

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Serenata op. 46 bis, per piccola orchestra - Orch.

-A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. P. Urbini —
Due Ricercari sul nome di BACH - Pf. A. D'Amato
— Partita, per pianoforte e orchestra - Pf. P. Scarpini - Orch. -A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. pini - Orch M. Pradella

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI ERICH KLEIBER E RICCARDO MUTI: F. Schubert: Sindonia n. 10 in do maggiore «La Grande» -Orch. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la mag-giore op. 90 «Italiana» - New Philharmonia Orch.

▶ 21,20/UN COMPOSITORE TOSCANO: P. Nardinl: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi -Quartetto Schaeffer

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn: ▶ 21,30/MUSICA A PHOGRAMMA: F. v. mayor... Sinfonia in do maggiore «Sinfonia dei giocattoli» -Orch. Philharmonia di Londra dir. H. von Karajan. L. Mozart: Musikalische Schlittenfahrt - Orch. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel L. Janacek: Taras Bulba, Rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts

▶ 22.30/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto in re minore op. 23, per archi e pianoforte - Quartetto Bamberger

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. Pachelbel: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi e continuo. A. Vi-valdi: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore, archi e continuo. F. Mendelssohn-Bart-holdy: Sinfonia n. 1 in do maggiore, per orchestra d'archi F. Chopin: Netturno in sol minore op. 37 n. 1. 0. Di Lasso: O doux parler, Canzone. C. Debussy: La plus que lente

> 15 settembre lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

S/CONCERTO DEL MATTINO: Nuvole azzurre Cipriani Juliet - Gibb. Notte chiara - Bonocore.
Eloise - Ortolani La controsamba - Mina Africa Toto. New York lady - Bacharach. Rocking rolling Scialpi. My Illte town - Simon and Garfunkel.
Classical gas - Mauriat. Una canzone per te - Va sco Rossi, Giddyap a gogo - Ad Visser & Daniel Samuleka, Mooncake - Schlaks, Ed Anna pensò -Oxa, My love - McCartney and the Wings

9/CANTANDO IN ITALIANO: Le ragazze di Osaka - Finardi. La grande grotta - Fortis. Aveva un ba-con - Duo Fasano. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillacs. Io no - Oxa. Un'altra vita un altro amo-Cadillacs. Io no - Oxa. Un'altra vita un altro amo-re - Christian Fantasla di motivi (Il mare di Bat-tiato) - Duo Antonio e Marcello Sognando (umo -Don Backy. Fotografie - Baglioni. Com'è bello -l'amore quanno è sera - Centi. Ammore pienzame - Abbate. Lisa - Sani. lo che non vivo senz te - Tiffy. Il mondo - Franco Simone. Romantici V. Valentino. Tu stal - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love kills (Metropolis). Airport love theme (Airport). You light up my life (Tu accendi la mia vita). And we were lovers (Quelli della San Pablo). TVC 15 (Christiana vers (Quelli della San Pablo). IVC 15 (Christiana F. noi i ragazzi...) La Classe operala va in paradi-so (dal film omonimo). Nine to five (Dalle 9 alle 5 orario continuato). E nun ce vojo sta (Squadra Antfurto). Minou (Windsuff: Il vento nelle mani). The wanderer (The wanderers: I nuovi guerrieri). Ballade pour ma memoire (Bolero). Bunny (Bunny Lake è scomparsa). Do it again (Nina). Black Sunday Pt. I (dal film omonimo). Deborah (Amori miel). I need a lover (Private lessons). Un flocco nero per Deborah (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: A una fermata del tram - Dalla. Buona domenica - Venditti. La bottega del caffe -Camerni. It's cover - Sembello. Una storia di più - Califano. Stralunata Roma - L. Goggi. Mille volte - Calinaho, Stralunata Homa - L. Goggi, mille voite ti amo - Napolitano, Lay your hands on me - P. Gabriel, Leggende - A. Radius, Questo ostille freddo vivere - G. Togni. After the ordeal - The Genesis. Lager - Guccini. Non sparare - Zero, Resta cu mme - Modugno. Oh bumbo klaat - Pe

ter losh
12/ROCK & POP: Street love - Ray Parker jr.
Black crow - Jon Mitchell, 24 Ore - Ja a Brothers. Splende la notte - Gelentano. Street life Gelentano Street life Gelentano - Street life Gatlanco - My Sharona - Knack Sole domani Stadio - Car wars - Tom Scott The organ grinder Gong La mia banda suona il rock - Fossali. Shakedown Street - Grafetu Dead. We gotta get out kedown Street - Grateful Dead. We gotta get out of here - Ian Hunter. Kabala - Patrick Moraz

of here - Ian Hunter Kabala - Patrick Moraž
13/JAZZ VARIETA : A sleepin bee - Quincy Jones.
All the things you are - Don Byas Quintel As Blue Mitchell Bach mode - Wade Marcus's Orch.
Boogle on reggae woman - McKinley Jackson.
Body and soul - Charles Mingus Body and soul Benny Carter. Braddok breakdown - Ray Brown.
Ain't misbehavin - Earl Hines Quartet. The blues
ain't nothing but a woman cryling - Beverly Jankins, Blue plano fox - Orch, Oliver Nelson. Blues
ain't nothin but some pain — Blue cloud - Billy
Taylor Trio. Taylor Trio

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Mario mio ben, "Addio glovinezza" - Righetti e Coro. Deep in my heart dear, "The student prince" -Sutherland, My love, "Candides" - Freed - Stadlen. La società della fraternità, "Accendiamo la lam-pada" - Dorelli - Guida e Coro. Duetto del the, «Il pada - Dorelli - Guida e Coro. Duetto del the, «Il paese del sorriso» - Righetti - Artioli. Tangolita, «Ballo al Savoy» - B. Martelli. Let's begin, «Robetta - Cassidy - Roberts Occhioni blui, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Sal ben che glovianzza, «La casa delle tre ragazze» - Barbero - Pierangeli. I knew that you would be my love, «Alter the ball» - Sulheriand Duetto del ricamo, «Alter the ball» - Sulheriand Duetto del ricamo, «Alter the Jases del campanelli» - Righetti Campora.

15/PARATA DI STELLE: No more tears 15/PARATA DI STELLE: No more tears - Strei-sand - Summer II treno - Cocciante. Band on the run - McCartney. Modena - Venditti. Once in the morning - Diana Ross. Girotondo - Branduardi. Track of the cat - D. Warwick Quando II sipario... - Milva. Alone again - Bassey. Stranieri - Zero. Ne me quitte pas - Brei. Et maintenant - Bécaud

ne dutte pas - Del. Et mantenant 16/FACILE. ASCOLTO: Moonlight serenade -Glenn Miller. Europa - Santana. The fool on the hill - Beatles. April in Paris - Elia Fitzgerald. Sure enough - Randy Crawford. Greensleeves J nill - Beaties. April in Paris - Ella Fitzgeraid. Sure enough - Randy Crawford. Greensleeves - J. Last Alone again - G. O'Sullivan. Speak low -Deodato. Alley cat - Ferrante. The faithful hussar - Armstrong. Che domenica bestiale - Concato. - Armstrong, 'Che domenica bestiale - Concato.

La donna cannone - De Gregori, Bye bye baby - Morroe, Bluesette - Orch. Otterloo, Honesty - Bilily Joel, Feelings - Albert Morris, Il nostro caro angelo - Battisti. Rain and tears - Mauriat. E la vita la vita - Cochi e Renato. Sara - Venditti. I wish your love - D. Warnick, Being with you - Benson, Honky tonk train blues - Emerson. Also sprach Zarathustra - Deodato. E la chiamano estate - Mina. Georgia on my mind - Ray Charles. Nessunda in mondo - Di Capri. Suffoand samba - Ogernal - Letternita - Vanoni. Arrivederci a questa se-

RADIOCORRIERE

FIL ODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Saturn - Gene Page Rit Cant. Looking at midnight - Imagination Treat me right - Benatar. Do ya wanna funk - P. Cowley Whatever you do - Band. Love on your side - Twins Thompson. A cha cha st the opera - A Cha Cha Al The Opera. Take it off - Chic. Gimme Love - Al The Opera. Take it off - Chic. Gimme Love - Oh my god this sound - Disaster I am a bally aancer - Must. Baby Jane - Rod Stewart. Love in embraceable way - Debarge Armonica. Breakdance - Irene Cara. Dancing girls - Nik Kershav Tornado - The Dowmbeats. Get on the floor - Michael Jackson. Drop the pilot - Armatading. Son. Great balls of fire - Amil Stewart. Love has found you - Mike Francis.

20/CONCERTO: Recital: Belafonte-Aznavour-Sha Na Na-King Crimson-Bee Gees. Let be rock - A. CDC

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Arabesco - non-do Veneziano. Vedral vedral - Vanoni e Paoli. La camera Incantata - R. Zappa. Glá visto - Mina. Favela - Charlie Byrd - Herb Ellis e Barney Kessel. 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Arabesco - Ron-Favela - Charlie Byrd - Herb Ellis e barney Neuschaffe Fe cega faca amolada - Nascimento. The way you look tonight - Percy Faith. Les paraplules de Cherbourg - Mouskouri. The Beatles concerto (Il mov.) - Peter Rostal e Paul Schaefer, Isn't she lo-Cherbourg Mouskouf Ine Beatles Concerto (II only). Peter Rostale Paul Schaefer Isn't she lower the Charles of the Charles C

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Malcolm: 7 Varia-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Malcolm: 7 Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali - G. Malcolm, V. Aveling, G. Parsons, e. S. Preston, clav.; W. A. Mozart. Eine Kleine Freimauerer Kantate, K. 263 - W. Hollweg e. J. Partridge, ten.; S. Dean, bs. - Orch. - New Philharmonia- dir. E. De Waart - Coro - The Ambrosian Singers> - M* del Coro J. Mc Carthy, J. Myslivecek: Quintetto n. 6 in si bemolle maggiore per archi - I Solisti da Camera Cekir dir. M. Matyas, S. Koussevilasty, Concerto op. 3, per contrabbasso e orchestra - E. Ferraris, cb; E. Lini, pf. F. Schubert: Intermezzo da «Rosamunda» - Orch, del Concertgebouw Amsterdam dir. E. van Beinum

Amsterdam dir. E van Beinum

F/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell. Ciaccona in sol minore - Orch da Camera -J.-F. Paillarddir. J.-F. Paillard b. Buxterbude: Cantate, jubilate
Domino - A. Deller, controten; R. Petulli, v.la da
gamba; D. Kosen, v.c.: M. Chapuis, org. positivo.

A. Vivaldi: Concerto grosso in sol minore op. 3 n.
2 da "L'Estro Armonico" - "Sudwestdeutsches A. Vivaldi: Concerto gross - "Sudwestdeutsches 2 da "L'Estro Armonico" - "Sudwestdeutsches Kammerorchester". J. K. Fischer: Passacaglia, da Kammerorchester". J. K. Fischer: Passacaglia, da Kammerorchester-, J. K. Fischer: Passacagila, da-Le Parnasse musical- - Clav. W. Christie. M. A. Charpentier: Sonata a sei per due violini, due flau-li, violoncello, viola da gamba e continuo - «Came-rata di Boston- dir. J. Cohen. G. Torelli: Sinfonia con tromba - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, cemb. Orch, da Camera «I Musici»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Scarlatti: Sonata in fa maggiore per 2 flauti, violoncello e clavi-cembalo - Quadro Hotteterre: K. Boeke e W. an Hauwe, fl.i; W. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. F. Chopin: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello - L. Oborin, pf.; D. Oistrakh, vj. S. Knushevitzky, vc. S. Prokofiev: Dieci Pezzi da "Romeo e Giulietta" op. 75 - Pf. L. Berman

P.9.05/MUSICHE DI BALLETTO: D. Auber: Grand pas classique - London Symphony Ornestra dir. R. Bonynge. C. Pugni (1802 - 1870): Pas de quatre - VI. solo E. Gruenberg - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ 9,30/FILOMUSICA: T. Morley: Nancie (serie di P 9,30/FILOMOSICA: 1. Money: Nancie (serie di variazioni su una canzone popolare) - Virginale (dell'epoca Elisabettiana) G. Leonhardt. F. Dellus: Quartetto n. 2, per archi - Quartetto Fitzwilliam String. Anonimo francese del XIII secolo: Danza reale per cornamusa da "Due composizioni" - Sol. D. Munrow. H. Purcell: Quattro Arie da "Sette D. Munrow. H. Purceii: Quattro Arie da "Sette arie" - Compl. vocale e strumentale "Deller Con-sort", B. Britten: Suite on english folkstunes op. 90 - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bern-stein. W. Walton: Sonata per orchestra di archi - J. Brown e T. Connah, vl.i; S. Shingles, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLINISTA SALVA-TORE ACCARDO - PIANISTA BRUNO CANINO: M. Rayel: Sonata per violino e pianoforte, F. Schubert: Sonata in la maggiore op. 162, per violino e pianoforte (D. 574). S. Prokofiev: Sonata n. 1 in fa minore op. 80. per violino e pianoforte

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. :
Bach: Suite inglese n. 2 in la minore BWV 807 Clav. M. Galling

Clav. M. Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Vivaldi: Gioria,
per soii, coro e orchestra - T. Berganza. msopr.;
L. Valentini Terrani, contr. - Orch. e Coro New
Philharmonia dir. R. Mutti - M* del Coro N. Baaltsch. W. A. Mozart Sinfonia in la maggiore K.
201. P. I. Clalkowski: Sinfonia n. 2 in do minore
p. 17 -/Piccola Russia- - Orch. New Philharmonia dir R Muti

14/A CONFRONTO: ANDRÉS SEGOVIA E NARCI-SO YEPES: J. S. Bach: "Bourrée" BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liuto) - Chit. A. Segovia Suite n. i in mi minore per liutoj - Cnit. A. Segovia — "Bourrée» BWV 966 (dalla Suite n. 1 in mi minore per liutoj - Chit. N. Yepes. H. VIIIa-Lobos: Due Studi per chitarra - Chit. A. Segovia — Due Studi per chitarra - Chit. N. Yepes. J. Turina: "Fandanguillo" - Chit. A. Segovia lo" - Chit. N. Yepes - "Fandanguil-

14,30/PER LA SCENA: A. Kaciaturian: Masquerade, Suite per il dramma di Lermontov - VI. J. Trav-nicek - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Belohnicek - Orch Filarm, di Stato di Brito di J. Beron-lavek W. Walton; Façade, per voce recitante e 6 strumenti per la pièce poetica di Edith Sitwell -Voci recitanti P. Aschcroft e P. Scofield - Stru-mentisti della London Sinfonietta dir. l'Autore

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA ▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIO-LINISTA BRONISLAW GIMPEL: H. Wieniawski: Fantasia in la maggiore op. 20, per violino e piano-forte, su temi dell'Op. «Faust- di Gounod - Orch forte, su temi dell'Op --Faust- di Gounod - Orch Sinf della Filarm Nazionale di Varsavia dir. A Rezler CHITARRISTA JOHN WILLIAMS. J. Duarte Sel Variazioni op. 25. su un canto popolare catala-no -Canto del Llabre-. MEZZOSOPRANO JANET BAKER E. Chausson: Poeme de l'amour et de la mer - Orch. London Symphony dir. A. Previn. CARINETIISTA ALAN HACKER E PIANISTA RI-CHARD BURNETT: C. M. von Weber: Gran Duo Concertante op. 48, per clarinetto e pianoforte -Fp. R. Burnett. DIRETTORE RICCARDO MUTI: R. Strauss: Aus Italien, Fantasia sinfonica op. 16 Orch, Sinf, di Roma della Rai

• 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra - Sol. D. Zeman - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. K. Böhm. B. Galuppi! Concerto in fa maggiore per clavicembalo e archi - Clav. to in ta maggiore per l'activation de la fine per la f Nazionale dell'Opèra Comique di Parigi dir. G. Prè-re. B. Smetana: Due Pezzi per violino e pianofor-le «From my Homeland» - S. Luca, vl.; P. Schon-field, pf. S. Rachmaninov: Otto Études tableaux op. 33 - Pf. M. Ponti. A. Dvorak: Otello, Ouverture op. 93 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Z. Macal

• 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Elegia eroica - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Introduzione, Aria e Toccata op. 55 -Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — L'adieu à la vie, quattro Liriche funebri, zosoprano e orchestra da camera (da Gitanjali di Rabindranath Tagore) - Msopr. M. Minetto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi

▶ 20/LA PASSIONE SECONDO S. MATTEO. Oratorio in 2 parti per soli, coro e orchestra. Musica torio in 2 parri per soli, coro e orcestra. Musica di Johann Sebastian Bach, L'Evangelista: K. Equilutz; Gesü: L. Riddenbusch; M. van Egmond, M. Schopper, bassi; P. Esswood, controtenore; T. Sutcliffe, N. Rogers, tenori; J. Bowman controtenore - Concentus Musicus di Vienna - Coro Knabenstimmen des Regensburger Domchor - Männerstimmen des King's College Cambridge dir. N. Harnoncourt - M.i dei Cori C. Linckleder e D. Will-

▶ 22,55/IGOR STRAWINSKY: Tre Pezzi facili, per pianoforte a quattro mani - Sol.i C. Papini e D.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Quartetto in ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartimi: Quartetto in sol maggiore per archi - Quartetto Danese. I. Stra-winsky: Serenata in la maggiore per pianoforte -Pf. N. Lee, F. Corbetta: Sulte in la minore per chi-tarra - Chit. K. Ragossnig, F. I. Tuma: Sinfonia in a maggiore - Orch. da Camera di Praga dir. B. Novotny. M. Bruch: Kol Nidrei, op. 47, per violon-cello e orchestra - Vc. L. Harrell - Orch. Philhar-monia dir. V. Ashkenazy

> 16 settembre martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Robin Hood - Simonetti. B Bye - Mangione. Again - H. Montenegro. Love music - Mendes & Brasil 77. Pesticcio
universale - Nada. El mon pere - Pourcei. Devo
cavaliaro Bubbles - Fineschi. For you for me for
evermore - E. Fitzgerald. Rio Grande - Gualdi. Un
homme et une femme - Lai. Arrai - Baglioni.
Knights of fantasy - Deodato. A child is waiting The London Festival. Lac acliffs - Morricore.

Ine London restival. La calittà - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Disperazione - Pino
Daniele. Limonata cha cha - Giuni Riusso. Stal
Iontana da me - Celentano. Bambolina - Mia Martini. Musica musica - Vanoni. Balata per 4 stajioni - Graziani. Come stal - Nuzzaro. Buonasera
- Morandi. La gatta - C. Boni. Amica notte - Bente Amore caro amore bello - Lauzi. Complimenti
- Sani. Tema - Giganii. Giardini di marzo - Batti- Sani. Tema - Giganii. Giardinia. Torre del Lago.

Peringen operatione.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The three ten to Vuma (Quel treno per Yuma). L'utilmo treno della notte (dal film omonimo). Un treno che parte (As-sassimio sul treno). More then ever now (The November 1997). The second of the second noul. Freight train boogle (Banjiorman). The train robbery (Missouri). Mona Lisa (Captain Carey U. S. A.). Theme for Cellne (second reprise) (The si-lent partner). River of no return (La magnifica pre-al. Luisa (il vero e il talso). Mot legg (Private les-son). Paoletta (Son tomate a florire le roso). Los (Il filavia la monaca musulimana). Turn off the chi (Filavia la monaca musulimana). Turn off the 10/MUSICA DALLO SCHERMO: The three ten to chi (Flavia la monaca musulmana). Turn off the moon (Lolita). Justine love theme (Justine). Jenny's theme (Young Wiston)

ny's theme (Young wiston)

1//CANTAUTORI: Nuovo swing - Ruggeri. Regalami un sorriso - Drupi. Ballo in ta diesis minore
lami un sorriso - Drupi. Ballo in ta diesis minore
bello ballorino - Drupi. Ballo in ta diesis minore
bello ballorino - Drupi. Successiva - Sicossiva in Ballo ballorino - Drupi.
bello ballorino - Drupi. Successiva - Sicossiva in Ballorino - Drupi.
bello - Sicossiva -

sciulii. Tigre - Grazzimi 12/ROCK & POP: Non svegilarti - Ron. Due stelle nere - De Crescenzo. Nigtwalker - Vannelli 12/ROCK & child - Stiyle Council One step clo-speak like a child - Stiyle Council One step clo-home - Big Country Party girls and broken poets - Elliott Murphy Stornello - Dallai. Walking on a thin line - Husy Lewis. Ho yeah - Roxy Music. Aqualung - Stelhor Tull. Samarcanda - VecChioni

Aqualung - Jethro Tull. Samarcanda - Vecchioni
J3/JAZZ VARIETA: Elephant walk. - Mann. Dat dere - Art Blakey & The Jazz Messengers. Bo till re - Art Blakey & The Jazz Messengers. Bo till glimore. I'm glad there is you - S. Vaughan. Midnight in a Madhouse - Webb. I get a kick out of
you - Clifford Brown. Caravan - Earl Hines All Star
Session. At the Jazz band ball - Muggsy Spanier's
Raglime Band. Everybody loves my baby - II Roman New Orleans Jazz Band. Flidgely feet - Milan
Tom the west. Original Lamber and Egy Man
from the Arthur and Caravan - Man Caravan - Ma

van - Milan College Jazz Sociely

Id/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Frienaux. Seasons, «Fienda» - Elton John Le farfaile sono ilbere - A. Giordana. You and the night
and the music, «Reverenge with music» - Lanza.
Fiddler on the roof - Stanley Black. Fantasia, «La
Goldwa» P. Stewart. Ouverture, «La dama di picche» - Solil. J'ai deux amants, «L'amour masque»

- Crepin Devanti a te, «Forse ant la musica
- Crepin Devanti a te, «Forse ant la musica
- Crepin Devanti a te, «Forse ant la musica
- Crepin Devanti a te, «Forse anta la musica
- Crepin Diprigeria, «Vitoria e il suo usaro» Casula. Surabaya Johnny, «Happy end» - Laura
- Betti

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - Diana Oss, Rain and tears - Aphrodites Child. No more tears - Streisand and Summer. You're my world (II mio mondo) - Helen Reddy. Quanto t'amo - Hailiday. I muscoll del capitano - F. De Gregori. Rock'n'roll suici - David Bowie. Insteme -Gregori. Rock'n'roll suici - David Bowie, insieme - Iglesias. Cerchi - Patty Pravo. If I never sing another song - Bassey. Stardust - Mantovani. All the strenght we got - Jimmy Cliff. Kaya - Bob Marley. Azzurro - Celentano. The cygnet committee - Bo-

wie 16/FACILE ASCOLTO: Morning star - Kool and The Gang. II you can't be in love - Spinners. Eleonor Righby - Ray Charles. Fly into the mistery - Modern Lovers. Un po' di tutto - Berté. Lill Marleen - Last. Love note - Mangione. Tonight's the night - Rod Stewart. August day - Dary't Hail up in New York - P. Anka. Bedsitter images - Al Stewart. Between tou baby and me - Mayfield and Ciliford. Barely white that "Il get it baby - Rick Dees. Cajum love song - Leon Russel. After hours twelve bars and past goodnight. R. Lee Lones. A me place where alls grands - Fanglutio. Darket - America where alls grands - Fanglutio. and Simpson. Beautiful child - MacFleetwood. Arrivederci - Vanoni. Angela - Plastic Ono Band.

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

L'autobus - P. Bertoli. A cowboy's work is never done - Conniff. A horse with no name - America. Hold on baby - Ike and Turner. What the world needs now in love - Bacharach. Antique sandy - The Byrds. Coody - Average White Band Bluebird - Edelman. Do It in the name of love - Ben e King, Manuela - Iglesias. Gemini - Alan Parsons Project Livin Inside your love - Benson. Chucke's in love - R. Lee Jones

ke's in love - R. Lee Jones

IRJOISCOTECA: Don't be blue - Michael Franks.

Nightime lady - Mike Francis. The line - Hi Fi
Bros. Popcor. Kuwait. Chiuppete chappete - C.

Rusilci. Pretty word: S. Mendes and The Brasil

G. Rome by night. Dhoo Paint a rumour
G. Rome by night. Dhoo Paint a rumour
G. Rome by night. The Sequence. Hi de
man, And you know that - The Sequence. Hi de
man And you know that - The Sequence. Hi de
wonder. Disco project medley. Prink Project. To

be or not to be Moscoska Baby blig man.

Stayn alive - Sec Ges. Can't take my eyes

off you - Boys Town Gang. Stratus - Billy Cobham

2/CCNCETTO: Bil bip - Nannini. Dimmelo tu 20/CONCERTO: Bl bip - Nannini. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Avral - Baglioni, Cantautore - E Bennato. Aldebaran - New Trolls. Fantasia di mo-tivi - P. Daniele. C'est l'amour - Piat. Criola - Ben. tivi - P. Daniele. C'est l'amour - Pial. Criola - Ben. Samba de minha terra Giberto. Asa branca - Toquinho Tristeza - Rodrigues. Fantasia di motivi - Belhaña. Live been driving on bald mountain. - Belhaña. Live been driving on bald mountain. - Belhaña. Bedy get been driving on beld mountain. - Bellaña de la B

De Franco Fantasia di motivi - Pee Wee Russell' 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tara's theme - Boston Pops. Remember - G. Soccio. Easy - Al Jarreau Parque Jaje - E. Gismonti. Camina cruzados - J. Gilberto. Jitterbug waltz - Gillespie. I'm Hampton. Don't cry for me Argentina - C. V. Festival. Sugar mountain - Neil Young, Jusq'a tol - J. P. Post. Peridia - Los Indios. Nardis - Bill Evans. All'angolo d'a via - T. Do Sio. Sunny - Sinata: Birliada - Manhattan Transfer

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Svendsen: Romanza in sol magglore op. 26. per violino e orchestra. D. Milhaud: Quartetto n. 6. J. Brahms: 28 Variazioni in la minore op. 35 su un tema di Paganni. E. Lalo Scherzo, per orchestra. D. Kabalsky: Concetto n. 3 in re maggiore op. 50, per pianofor-

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. H. Schein: Quat-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. H. Schein: Quatro Danze da -Banchetto musicale» - Complesso strumentale «Musica Antiqua» di Vienna dir. R. Clemencic. A. Corelli: Concerto grosso in sol minore op 6 n. 8 - Clav. A. M. Beckensteiner Pailard A. Holborne: Sulte - Li. K. Ragossnig. J. Rosenmüller: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola e continuo - M. Leonhardt consort-J. Jh. Rameau: Sulte in e maggiore, per trombe a crich : Sol i R. Delmotte - Orch. da Camera - Jean-Louis Pettin-Delmotte. dir. J.-L. Petit

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Concer-▶ a/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: Concer-ton 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra: Adagio sostenuto - Allegro agitato assai - Allegro de la Resedence de la Haye dir R. Norrington W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201: Allegro moderato - Andante - Minuetto e Trio - Al-legro con spirito - Cont. C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir J. Schröder

▶ 8,55/«QUADRI» CELEBRI PER FIATI: M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione Brass Ensemble dir. E. Howarth

Brass Ensemble dir. E. Howarth

P. 9,30/FILD/WISICA: A. Varlamof: Melodia, per
arpa - Sol. M. Nordman. F. Mendelssohn-Bartholdy; Trilo. n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte,
violino e violoncello: Molto allegro ed agitato - Andante cor molto, tranquillo - Scherzo leggero e vivace - Finale allegro assal appassionato - E. Istomin. pf. 1. Stern. vl., E. Rose, vc. E. Grieg; lo
l'amo n. 3 op. 5 - Sopr. V. de Los Angeles - Orch
Siri. d. Londra dir. R. de Burgos — Al ruscello n.

8 op. 67 da «Ciclo di canzoni di Hautgussa» - K. Flagstad, sopr.; E. McArthur, pf. F. Schubert: Nachtgesang in Walde op. 139 - Quartetto di corni della Philharmonischen Staatsorchester Hamburg della Philharimonischen Ślaalsorchester Hamburg -Bergedorfer Kammerchor dir H. Wormsbacher Ch. Sindling: Suite in la minore op. 20. per violino o rchestra: Presto - Adagio - Tempo giusto -Sol. I. Perlman - Orto. Pittsburg Symphony dir. A Previn. J. Suik: Serenata op. 6 in mi bemolle mag-giore: Andante con moto - Allegro non troppo e grazioso - Adagio - Allegro giocoso ma non trop-po presto - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K Münchinger

Muncrimingri 1/HITRATTO D'AUTORE: HENRI BARRAUD (1900): Concerto per flauto e orchestra: Moderato cantabile - Larghetto - Allegro deciso - Sol. J.-P Rampal - Orch. Philharmonique dell'ORTE dir. A Giraud — Quartetto - A. Loewenguth e J. Go Hampal - Orch. Philinarmonique dell'OHTF dir. A. Gorwenguth e J. Go-foraud — Quartetto - A. Loewenguth e J. Go-trovsky, vl.; R. Roche, vla; R. Loewenguth, vc. — Sinfonia n. 3: Pesante e marcato - Presto - Adagio -Energico - Orchestre Nationale della R. T. E. dir. C. Münch

12,10/DIVERTIMENTO: F. Sor: Divertimento per 2 chitarre op. 34 «L'E Bream e J. Williams 34 "L'Encouragement" - Duo chit.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JA-12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JA-SCHA HORENSTEIN: R. Strauss: Tod und Verklä-rung op. 24 - London Symphony Orchestra A. Bruckner: Sinfonia n. 9 in re minore (incompiuta) -Orch. Sinf. Pro Musica di Vienna

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno e fagotto - P. Pierlot, ob.; J. Lancelot, clar.; G. Coursier, cr.; P. Hongne, fag.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Klage - An Laura - Feuerfarb op. 52 - Das Lied-chen von der Ruhe, op. 52 n. 3 - Maigensang, op. 52 n. 4 - Das Blümchen - Wunderhold op. 52 n. 8 - M. van Egmond, bar: W. Krumbach, pf. e clav.

14.20/LUCIANO BERIO: LA MUSICA ELETTRONI-14,20/LOCIANO BEHIO: LA MUSICA ELETTRONI-CAI: Omaggio a Joyce (su un frammento del l'-Ulysse di James Joyce (1959) — Momenti (1960) - Realizzazione tecnica di P. Henry, con la partecipazione della Rai e dello Studio APSOME — Visage (1962) - Voce C. Berberia

— Visage (1962) - Voce G. Berberian 15/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS SDD/521: F. J. Haydn: Trio in re maggiore n. 16, per flauto, violoncello e pianoforte: Allegro - Andantino piuttosto allegretto - Vivace assai Tion in fa maggiore n. 17, per flauto, violoncello e pianofore Allegro - Finale (Tempo di minuetto) - Trio - Haydn- di Vienna - W. Schulz, fl., H. Litschauer. vc.; H. Deutsch, pf

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/BEN/ENUTO CELIMI. Opera in tre atti
(due atti e quattro quadri), di Leon de Wailly

Auguste Barbier, Musica di Hector Belloz Bervenuto Cellini: N. Gedda; Giacomo Balducci J. Bastin; Fieramosca: R. Massard; Papa Clemente VII.

R. Soyer, Francesco Cellini: D. Blackwell. Bernarnion Cellini: R. Lloyd, Un locandiere: U. Cuenod,

Pompao: R. Herincx, Taresa: C. Eda-Pierre, Ascanio. J. Berbie, Cofombina: J. Reliss, voce recitante

no. J. Berbie, Cofombina: J. Reliss, voce recitante

House Covent Garymphory Coro - Royal Opera

House Covent Garden-dir. C. Davis - Mr del Coro

D. Robinson

House Covern Garden un. 5. Jans - III. d. D. Robinson

▶ ANTONIN DVORAK: Trio in fa minore op. 65. per violino, violoncello e pianoforte - Trio Yval: U. Pianka, vi.; S. Heled, vc.; J. Zak, pf.

19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: La Donna serpente, Frammenti sinfonici op. 50 -Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. De Masi – Toccata - Pf. M. Traversa — Concerto in la mino-re, per violino e orchestra op. 48 - VI. C. Chiarap-pa - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

pa - Orch, Sint, di Tormo della Hai dir. P. berugi De 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEO-NARD BERNSTEIN: G. Rossini: Guglielmo Tell, Ouverture - Orch. Filarm di New York. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore - Orch. Filarm di Viena. I. Strawinsky: La Sagra della pri-mavera, Quadri della Russia pagana - L adorazione della ierra, il saccrificio - Orch. Filarm. di New

▶ 21,30/MUSICA OGGI: K. Stockhausen: Byrd of passage - M. Stockhausen, tr. e flügelhorn; H. Bo-ie, electronium; A. Kontarsky, pf.; J. Miller, tr.; K. Stockhausen, chromatic rin, lotus flute, campane indiane, bird whistle, voce

be 22/IL DISCO IN VETRINA: GRAMMOPHON 2532 028: W. A. Mozart: Messa in do minore K. 427. per soil, coro e orchestra - B. Hendrix e J. Perry, sopri; P. Schreier; ten.; B. Luxon, bs. - Orch, Filarm, di Berlino - Coro Singverein di Viendina del Parino del na dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Nielsen: Helios, Ouverture op. 17. E. Satie: Ludions, R. Vaughan-Williams: Suite di sei piccoli pezzi. G. F. Heendel: Sonata in si bernolle maggiore J. Stanley: Con-certo n. 1 in re maggiore op. 2. A. Corelli. Sonata ar le in re minore op. 4 n. 8, per due violini e con-

17 settembre mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Rosa shocking - A. & A. Donadio Saxes Ensemble. If you leave me now - Aldrich. Largo e allegro per archi e cemba-8. A. Donadio Saxes Ensemble. If you leave me now - Aldrich. Largo e allegro per archi e cembalo - Orch da Camera Gli Accademici di Roma. Carlos Montoya Speedy Gonzales - Garnadinas - Carlos Montoya Speedy Gonzales - In the rain - S. Black E... - Zanicchi Riflessi sullacqua - Rondo Veneziano La mila canzone al vento - Drupi Where are they now - Manillow Shi is le love - Genson Anima featosa - Banda this is love - Genson Anima featosa - Banda Esercito Italiano. Stella stellina - F. De Gregori

Esercito Italiano. Stella stellina - F. De Gregori
9/CANTANDO NI TALLIANO: L'utilima possila - M.
e. G. Bella. Io. Il venderei - P. Pravo. Un anno
damore - Mina. Sai che bevo sal che fumo - Di
Gregoria - Mina. Sai che bevo sal che fumo - Di
Rimani - Drupi II mondo - F. Simone. Luna Indiana - Alice. Salmo tutti di qualcuno - Dodi Battaglia. Tanta voglia di lei - Pooh. Samurai - L. Berte. Scura - T. De Sio. Num me lassà accussi Murolo. Meraviglioso - Modupro. Indifferentemente - M. Trev. II mondo cambierà - Morandi

te - M. Trevi. Il mondo cambierà - Morandi (In/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). La canzone d'Hélène (L'amante). Elisabetta e Glovonna (Male d'amore). Rosto (Gabriela). Mary Mary (Dalla terrazza). An angel is love (Barbarella). Bunny (Bunny, Lake è scomparsa). Bada Caterina (Adulterio all'Italiana). Tema di Stomona L'Inconveniente). Jenny angel (Angel baby). Addio amore (Addi alle armi). The summer knows (Oucell'estate del 22). Anthony and Copparatows (Mison's theme (Vento caldo). Tu guardi lei (Mon stuzzicate la zarzara). di lei (Non stuzzicate la zanzara)

di lei (Non stuzzicare la zanzara)
IT/CANTAUTORI: No not now - Zappa. Nine - Ca-stelnuovo. Ballami - Nannini. Cantare in Italiano -E. De Angelies Sognadoro - Locasciulii Burst in with the down - Al Jarresu. La mano - Alice Lamico - Jannaco. Dindibbò - T. De Sio, Religion Cantare - Jannaco. Dindibbò - T. De Sio, Religion And Lough the erre - Peter Gabrier.

And trough the wire - Peter Gabriel
12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom
Club. Rough - Hancock Love somebody - Rick
Springfield Vorrel sveglaria - Finard: Hot blooded
- Foreigners. Acqua - Berté. Carrollne was a dropout - Kid Creele & The Coconuts Better be
good to me - Tina Turner. Kallmba de luna - T.
Esposito. Cannonball - Supertramp. Non no never
- Matt Bianco. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkell read the news - Framption

kel. I read the news - Frampion
13/JAZZ VARIETA: Take the -A» train - Ellington.
Birks works - Gillespie, I surrender dear - Coleman Hawkins, S'ill vous plait - Lee Konitz Miles
Davis. Slx cats and a prince - Count Basie. A
night in Tunisla - C. Parker. Sonny boy. Sonny
Rollins. A fine romance - Fitzgerald - Armstrong
All blues - Miles Davis. I ove you. - Coltrane, Funk
in deep freeze - Chet Baker. Love walked in Brubeck. Cop bop sh bam - Gillespie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Popolanel-14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Popolanel-la S. Cent: Tarantella del Gargano - Nuova Compagnia di Canto Popolare. Maimone - G. De-dola. Ute - Compl. Caratt. Anonimo. Cantastorie -Dante Capponi e Valerio Quadrini. Il cammino del brigante - Compl. Musicanova. Canto del muzzu-nil - Coro di Contadini di Aleara. Mattino - Coro nii - Coro di Contadini di Aleara, Matino - Coro Cantori di Promana, La bamba - Duo Bad e Travis Seguiti a sognà - S. Centi, L'incontro alla fontana - F Sanchini, Fantasia di motivi - M. Grillini, Vete de mi - Compl. Los Gavilanes, Le soire à la mon-tagne - Coro della S.A.T. El muchacho alegre -Compl. Los Norlenos. Li jardiniero - Compl. d'Avignone. La festa - Compl. trad. giapponese. Storia di re Bife - Profazio. Lacreme napulitane - Muro-lo. Paldushka - Gruppo tipico greco

lo Paldushka - Gruppo tipico greco
15/PARATA DI STELLE: I fall in love too easy Sinatra. Isn't it romantic - Mantovani. I can make
you love me if you'il let me - Sarah Vaughan.
Song for guy - Eiton John Lisboa antigua - Amala Rodriguez, Man give names to all the animals
- Bob Dylan. Romeo - D. Summer. Across the universe - Beatles Whatchs gonna do - Tom Jones.
Body and soul - Eila Fitzgerald. Pol Venezia
seglia - Aznavour, Avant de mourir my preyer sará - Feliciano. Don't let my teardrops bother
you - Dionne Warwick. Lesther and lace - Stevie.
Nicks. Love me or leave me - Nina Simone

Nicks. Love me or leave me - Nina Simone
Inf-ACILE ASCOLTO: She can't love you - Chemise. Superstition - Wonder. Goodnight Saigon Billy Joel. Splendids gjornata - Vasco Rossi. La
facciata - Zero. Star vision - Rockets. Life is real
song for Lennon - Queen. Can't you see - Marshall Tucker Band. Strangers - Frida. State of Indipendence - Summer. Hard times (It's gonne be
alright) - Change. Winelight - Grover Washington
I Love Island - Deodato Silvano - Jannacci. Viva ir Love Island - Deodato Silvano - Jannacci Viva Las Vegas - Presley Eutanasia di un amore - Pa-tucchi Ebony and Ivory - McCartney & Wonder, Rimmel - De Gregori. Private investigations - Dire Straits. Fool me again - Larson. You've got a ritend - Tajtor. Sette filli di canapa - Castelhuovo. Tip tap dancer - Tortuga C'è tutto un mondo in-torno - Matia Bazar. As - Wonder

18/DISCOTECA: Starman - David Bowie. Wrapped around your finger - The Police. After the lovin - Gaynor. Private eyes - Daryl Hall and John Oates.

RADIOCORRIERE FILODIFFUSIONE

Night fever - Bee Gees, Svegliati amore con meFortis, Shock the monkey - Peter Gabriel, Face to
face - Heart to heart - The Twins. Una splendida
glornata - Vasco Rossi, Rest your love on me O. Newton John and Andy Gibb. Night clubbing
Grace Jones, Flesh for fantasy - Billy Idol. Some
girls - The Rolling Stones Buk in Ham Palace Bland, Slow dancer - R. Plant. Don't answere me The Alan Arsons Project. Let's her it for the boy
Denicce Williams, Holding out for a hero - Bonnie
Fler Correre in fretta - E-Avitable Charley's girl
- Lou Reed. Since you been gone - Ranboo
The Backstroets Keeps me wondering why - The
Steve Miller Band

20/CONCERTO: Recital: Nina Simone-Premiata Forneria Marconi-Celentano-John Mayall-Diana Ross-Sarah Vaughan. **Brick house** - Commodores Ross-Sarah Vaughan Brick house - Commodores 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Cuverture (da «La granduchessa di Gerolstein»] - Orch Sinf, di Birmingham O bebado e a equilibrista - Elis Regina Don't cry for me Argentina - Festival. A fine romance - Monroe Superwoman - Wonder, Avant de mourir (My prayer) - Platters Love I never had it so good - O. Jones Je suis music - Cerrone. Blue Monk - Theionious Monk. Speak low - Vaughan. Apple honey - W Herman, Living you - Al Jarreau Europa - Santana Merayilloso - Modusestate - Mina. No show - Blood, Sweat & Tears. Shambelle - The Police Blackness of the night - Stevens. Avec - Aznavour Stevens Avec - Aznavour

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Con-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: Con-certo in la maggiore, per violoncello e orchestra -Vc. P. Fournier - Orch - Festival Strins- di Lucerna volume de la constanta de la constanta de la con-granta in proposition de la constanta de la con-certa de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra de la constanta de la constanta de la con-tra del constanta del constanta del con-tra del constanta de la constanta del con-tra del constanta del con-tra del constanta del constanta del constanta del con-tra del constanta del constanta del con-tra del constanta del constanta del constanta del constanta del con-tra del c

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Aria con variazioni in la minore - Compl. «Musica Anti-qua» di Colonia G. B. Martini Gavotta - Org. J. Sebestyen. J. Ch. Graupner: Concerto n. 1 in re maggiore per tromba, archi e continuo - Tr. D. Smithers - Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Smithers - Orch. «Concerto Amsterdam» dir, J. Schroeder, A. S. Flore: Sonata in do maggiore, per violoncello e cembalo - G. Ferrari, vc; M.-Th. Bouquet, spinetta. J. Ch. Pepusch. Trio in sol minore, per due flaut i e continuo - J.-P. Rampal e M. Duschenes, flij. K. Gilbert, clav. J.-B. Lully. Symphonies pour les patres - Orch. da Camera «J.-L. Petitt» dir. J.-L. Petit

he 8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Partita in fa maggiore per 2 oboi, 2 corni, 2 fagotti "Partia" - Consortium Classicum. C. M. von Weber: Sette Variazioni su un tema di «Silvana» op. 33, per clarinetto e pianoforte - Elementi Consor-tium Classicum: W. Wandel, clar; W. Genuit, pf. R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi - Quartetto Juilliard e L. Bernstein, pf.

▶ 8,55/IL BALLETTO: E. Helsted: Pas de deux - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge, M. Wil-lamson: Pas de quatre - The Nash Ensemble. G. Rossini: Balletto dall'op. «Guglielmo Tell» (trascr. Bis Joui) - Orch. London Symphony dir. R. Bonyn-

▶ 9.30/FILOMUSICA: A. Corelli: Sonata in fa ma ▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Corelli Sonata in fa mag-joro per flauto e continuo n. 3 op. 5. L. van Beet-hoven: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi. G. Freecobaldi Capric-cio sopra la pastorale, Libro I. J. Brahms: O Tod, we bitter n. 3 op. 121 da -Vier enriste Gesänge-(dalla Bibbia) — Ich wandte mich und sahe n. 2 op. 121 -Vier enriste Gesänge- (dalla Bibbia). O. Respight. O bianco Astore da «Maria Egiztaca-micona n. 6 in la maggiore. J. S. Bech. Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CONCENTUS MUSICUS DI VIENNA: I. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore per clavicembalo, flauto, violino,

violetta e violoncello. DIRETTORE EDO DE WAART: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 5 K. 204 - VI. U. Ugh - Orch. della Staatskapelle di Dresda. TENORE JOSE CARRERAS: G. Rossini: Elisabetta Regina d'Inghilterra: Sposa amata - London Symphony Orchestra dir. G. Masini. CLARI-NETTISTA OSKAR MICHALLIK: C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74, per clarinetto e orchestra - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling

12,30/TRE CONCERTI PER ORGANO DA VIVAL-12,30/THE CONCERTI PER ORGANO DA VIVAL-DI: J. S. Bach: Tre Concerti per organo elaborati da tre Concerti dall'Op. III di Antonio Vivaldi: n. 2 in la minore (BWV 593) - n. 3 in do maggiore (BWV 594) - n. 5 in re minore (BWV 596) - Org. M. Cha-Duis

13,10/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER: R. Wagner: Lohengrin, Preludio Atto III - Parsifal, Preludio Atto III - II Vascello fantasma,

13,35/INTERMEZZO: F. Schubert: Improvviso in la bernolle maggiore op. 142 n. 2. G. F. Malipiero: Vi-valdiana, per orchestra

14/DALL' AMADIS DI JEAN-BAPTISTE LULLY: Monologue et Déploration d'Oriane - Bois épais, Aria di Amadis — Suite sinfonica

Aria di Amadis – Sulte sinfonice III di Amadis – Sulte sinfonice III di Ago/COMPOSITORI DEL 1900: CARL ORFF (MONACO, 1895): Tre Bran da «Carmina Burana comina sol temperal — sulta di Agonta de la Cardina de la Ca dir G Schmidt-Gaden

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: G. Platti: Sonata VIII in do minore D. Paradisi: Sonata in la maggiore

► MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: HARMONIA MUNDI HMC 5158: J. S. Bach. rali per organo (dai 33 corali inediti della Biblioteca dell'Università di Yale) - Org. J. Payne. LA VOIX DE SON MAITRE 2700271. K. Szymanowski. Stabat Mater op. 53, per soli, coro e orchestra (testo bat Mater op. 53, per soli, coro e orchestra (testo polacco di Czeslav Jankowski) - J. Gadulanka, sopr.; S. Rappe, contr.; A. Hiolski, bar. - Orch. Sinf. Nazionale e Coro della Radio Polacca di Cracovia dir. A. Wit. CALLIOPE 1211 C. Wieck-Schumann: Tre Preludi e Fughe op. 16 — Tre Romanze op. 21 - Pf. H. Boschi, LE CHANT DU MONTE 78757/8: M. A. Balakirev; Sinfonia n. 2 in re mino-re - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir F Svetlanov

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfo nia in sol minore op. 6 n. 6 - Collegium Aureum.

M. Blavet: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 2, per flauto e continuo «L'Henriette» - C. Lardé, fl., M.-C. Jamet, arpa. F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore sul tema del «Don Giovanni» di Mozart: «Là ci darem la mano», per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. London Philharmonia dir. E. Inbal. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalida: Arretez, o mes frèrer - Ten. J. Vickers - Orch. dell'Opera di Parigi dir. G. Prêtre. C. Debussy: Due Danses, per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chalifoux -Orch, Sinf, di Cleveland dir. P. Boulez, A. Kaclaturian: Gayaneh, Suite dal balletto - Orch. London Symphony dir. A. Dorati

De 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto romano op. 43, per organo, ottoni, lim-pani e archi: Org. J. Grubich - Orch. Sinf. di Tor-no della Rai dir. F. Scaglia — La Giara, Commedia coreografica in un atto (Suite dal balletto) - Ten. . Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F Previtali

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto n. 14 in do diesis minore, per archi op. 131 - Quartetto Juilliard. F. Schubert: Fantasia in fa minore per pianoforte a quattro main - Pti C. Eschenbach e J. Franz. A. Schoenberg: Verklarte Nacht op 4, per sestetto d'archi - N. Liddelle J. Atherton, vi.; D. McVay e K. Essex, v. le; J. Clarke e Ch. van Kampen, vc.i

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Grande Fuga in si bernolle maggiore op. 133. E. Grleg: Peer Gynt, Suite n. 2 dalle musiche di scena per il dramma di Ibsen. R. Strauss: Metamorphosen, Studio per 23 strumenti ad arco. A. Webern: Passacaglia op. 1 -Dir. H. von Karajan

► 22,50/KURT REDEL INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart: Sonata n. 2 in sol maggiore, per flauto e pianoforte K. 11 - Hammerklavier L. Hoffman

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Schubert: Ouverture op. 170 nello stile italiano. C. Saint-Saëns: Romanza op. 48, per violino e orchestra. A. Stradella: Sonata in re maggiore per due violini e continuo. J. Hinner: Sonata n. 2 per arpa «La Rivière». S. Karg-Elert: Passacaglia sul nome di BACH op. 50. F. Busoni: Concertino op. 48, per clarinetto e orchestra da camera

> 18 settembre giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Our melody - R. Fo-8/CONCERTO DEL MATTINO: Our melody - R. Fo-cusson. Bess you is my woman - S. Davis. Ber-ceuse para jussara - Gangi. Always valzer - Ber-nestin. Una donna - Unione Musicisti Roma. La mia nemica amatissima - Morandi. Isadora - Za-charias. Rhapsody in blue - Fenati. Anche per te -Concato. Il ragazzo e il mare - J. Barry. The blues - Don Ellis. Week end - S. Giacobbe. On the sunny side of the street - T. Dorsey. Vento su Hanol Gazzelloni. Io non cerco il una - A. Donati. My house - Lou Reed

9/CANTANDO IN ITALIANO: Tutta nata storia Daniele. Buonglorno anche a te - L. Berté. lo e l'es - Scialpi. Generazione - Garbo. lo ho in mente e - Cattaneo. I Vatussi - E. Vianello. L'estate sta e - Cattaneo I Vatussi - E. Vianello. L'estate sta finendo - Righeira Videosogni - Occhiena. Dio co-me ti vorrei - Fogli. Immaginando - Morandi. Anco-ra un momento - Vanoni. Il mare nel cassetto -Milva. Ho visto un re - Jannacci. Se piangi se ridi -Bobby Solo. Sognando e risognando - Formula 3

Bobby Solo. Sognando e risognando - Formula 3 In/MUSICA DALLO SCHERMO: I love you Samantha (Alta società). The woman in red (La signaria in rosso). Fanny (dal film omonimo.) It's hearty of the control Strangers when we meet (Noi due sconsaie).
Strangers when we meet (Noi due sconsaiei).
Home from the hill (A casa dopo l'uragano). Pin up
girl (La donna nel mondo). A piace of sky (Yentl).
Cavalcando verso Sonora (Sartana non perdona)

Cavalcando verso Sonora (Sarfana non perdona)
IT/CANTAUTORI: Cuori testardi - E. De Angeis.
Fate attenzione - Ron Ritrovarti - M. Pecora. The
M. Zarrillo. Gabbie - U. Tozzi. Morthern lights Bruce Cockburn. Trieste ed i sogni - A. Baiguera.
Fantasia - A. Mingardi. Casa di Hilde - F. De Gregori. Hollywood flashback - A. Lear Footing - R.
Cocciant. Gial Phong - Finardi. L'occhio ridente -

12/ROCK & POP: Bollicine - V. Rossi. Crazy - Su-12/ROCK & POP: Bollicine - V, Hossi. Crazy - Su-pertramp. Frame by frame - King Crimson. Comes a time - Neil Young. Circus of heaven - Yes. Stare fuori - L Berté. My house - Lou Reed. Fotoroman-za - G. Nannini. Rock ballad - Elliott Murphy. Su-gar babe - Steve Miller Band. Private investigation - Dire Straits. L'ultima luna - L. Dalla

- Dire Stratis. L'utilima luna - L. Dalla 13/JAZZ VARIETA: Bill bilp. Pay Nance. Billy boy - Webster. Big shoe - Eldridge. Blues for Piney Brown - O. Peterson. Blues for the blues - Harry Sweet Edison. Blue moon - Raiph Burns. Budd Johnson - Coleman Hawkins. China boy. Bechet Spanier Big Four. Blues in thirds - Carlo Krahmer Chicagions. Another kild of sou! - Cannonball Ad-deriey. Awful men. Eric Dojphy. Fran dance - Mice Josepher Big Four. Blues of the Carlo Williams les Davis. It heepned in Montrey! - Ernie Wilkins 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, La principessa delle Caredas - Mantovani. Get happy, «Nine fifteen revue» - Siratra. A boy like Bert Bella, «Pagentini» - GATORIO, Blees senze paro-le, «La sveglia al collo» - Emanuele Lauter, Fanta-sia, «Annie get your gun» - Joanne Brown, Put your head n my shoulder, «Pop Lemon» - Paul An-A. All e coda, «Forse sará la musica del mareia. All e coda, "Forse sarà la musica del mare-buzzanca "Inlinoprio Duverture, a la granduches-sa di Gerolstein» - Frémaux. Duo du duc et de la duchesse, et petit duc» - E. Thibauti - Jobin An-dré. Whatever Lola wants, "Damn yankees» - Mel Tormé. Who can I turn to, "The roar of grease-ments - S Bassey. Look the rainbow, "Finlans" raimbow» - 101 Strings. Cantante negra, "Fulgor y muerte de Joaquin Murleta» - Mary Ali. Fantasia di motivi, "Rascel Fili» - Rascel. Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza» - Righetti - Artic

16/FACILE ASCOLTO: È un aitro giorno - D. Goggi. Malinque - Orch. S. Ruffo, Pout pourri - Toquin-ho, Bridge over troubled water - Quincy Jones. You make me feel like dancing - Lee Ritenour. Dovevi marmi così - Morelli, State of nation - In-Dovevi amarmi cosi - Morelli. State of nation - Industry. Jane's theme - Toots Thielemans. After many years - Orch. A. Blonksteiner. La mia canzone al vento - Drupi. Chitarra bar - I. Graziani. Colegiala - Rodolfo Y su Tipica. Here I am - Air Supply. Vens vitems reloide. Mathieut bacroner of mirro-Vens vitems reloide. Mathieut bacroner of mirro-Chances are - Johnny Mathis. Portrait of love - Orch. Alessandroni. Carousel - Wall Street Crash. Summer in the city - Lovin Spoonful. I'm in Emodo for love - Fats Domino. Ring of fire - Tom Jones, Din din din - R. Facchinetti. Ronho - R. Gismonti. Accordion tangos - C. Ventur. Love sysmonti. Accordion tangos - C. Ventur. Love sysmonti.

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

stem - The Twins. Il treno - P. Bertoli. Passera - P. Leggeri. Victorian romance - Orch. Philarmonic Pop. Polvere di stelle - N. Olto. Io. che amo solo te - S. Endrigo. A Rita - Jair Rodrigues. Fatalità - R. Carrà. Bella senz'anima - King Chris J

R. Carrà Bella senz'anima - King Chris J 18/DISCOTECA: Samba pst : Santana. In the pool - Maggie Reilly Friends - Amii Stewart. How deep is your love - Bee Gees Barry's love (Parte II) - Love Unlimited. Fame - Irene Cara. I can't go for that (No. can do) - Dary Hall and John Oates Dancin' in the dark. Bruce Springsteen. Wake me up before you go go. Winn Girls just want to go go of the Christopher of the Christopher of the Human League. Torna a sorridere - R. Fogli. Gullet - G. Togni. Hold me now - Thompson Twins. State of the nation - Industry. Italiani mambo - S. Capa - Matia Bazar. Sad songs (Say so much). Elton John. Cigarettes and coffee - Scalab. Eyes wyf-- Against all adds - Phil Collins. Maybe one day -- He Creatures Exodus - Bob Marley Gloria - U.2 Against all adds - Phil Collins, Maybe one day. The Creatures Exodus - Bob Marley, Gloria - U-Big in Japan - Alphaville, Love is airight - UB 40, La mia banda suona il rock - I. Fossati. Quando l'estate verrà - Minghi. Against the wind - The Sil-

ver Bullet Band
20/CONCERTO: Mo' basta - P. Daniele. Vita spericolata - V. Rossi. Nilsida - E. Bennato. E tu - C.
Baglioni. Roma capoccia - Venditit. Amore amore
- G. Nannini. Recital: J. Baker. Pour mol tout seule
- Pial: La bamba. Belafonte. Lively up yourself Bob Marley, Taj mahal - J. Ben Blim bom - Joso
Gilberto. The fan club - Mel. Lewis. Woodchoppers
ball - Woody Herman. Blues jam - Ellington. Willow
weep for me - Goodman. Strölling - C. Barnet. Of
Mon. Charm. Bayer. Sonny. Rollins.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: New York, New York - Orch. Boston Pops. Gold - Spandau Ballet. Isn't she lovely? - Wonder. Wiener Blut - Lefèvre. Mas-que-nada - Brasil 66. Napoleone - Endrigo. Mas-que-nada : Brasil 66. Napoleone - Endrigo.

Que restet-lid en os amours - Orch. A. Mantovani. Just the two of us - Grover Washington. Budaposter traum serenade - Von Coska. Goodnight

Ferre. Tomy lather's house - The Edwin Hawkins
Singers. Careless love (Loveless love) - Compl. A!

Hirt. Construção - Buarque De Hollanda. Useless
panorams - Ella Fitzgeraid, Glardini - Photo. A

string of pearls - Gien Miller, Ridel like the wind
Tons Singers. Carel - The Two

Tons Singers. The Two

The Two

Tons Singers. The Two

The Two

Tons Singers. The Two

The Two

Tons Singers. The Two

The Two

Tons Singers. The Two

The Two

Tons Singers. The Two

The Two

Tons Singers. The Two

The Two

Tons Singers. The Two

The Two

Tons Singers. The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Two

The Tw

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STREOFONIA

• 6/MATUTINO MUSICALE: F. I. Tuma: Suite in la
maggiore, per orchestra. F. Carulli: Serenata n. 5
in la maggiore op. 109. G. Rossini: La Notte del
Santo Natale, per baritono, coro e pianoforte M.
Ravel: Shéhérazade, per due pianoforti. F. Martin:
Sonata da chiesa, per viola d'amore e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Con certo grosso n. 9 in fa maggiore op. 6. L. N. Clé-rambault: Suite secundi toni. A. Lotti: Sonata a tre in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e cem-balo. A. Destouches: Suite n. 1 dall'op. balletto «Les Flements»

▶8/CONCERTO DI APERTURA: D. Auber: Le-stocq, Ouverture. F. Carulli: Concerto in la maggio-re per chitarra e orchestra. F. J. Haydn: Sinfonia n. 85 in mi bemolle maggiore «La Regina»

▶ 8,55/L'OTTETTO DI FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per archi

20, per archi

9,30/FILDMUSICA: J. Offenbach: Moi vers celui
que j'adore da «Robinson Cruse». (trascr. Gamjul): F. Lehr. Bimba la tua testime da Muzurka

19): F. Lehr. Bimba la tua testime da Muzurka

19: Letto n. 11 in si maggiore, per violino, viola, chilarra

19: violoncello. F. Listz: "Gondollera" in fa diesis minore da «Venezia e Napoli. Supplement aux Anness de pelerinage» vol. II. J. Massenet: Scenes
pittoresques, Suite n. 4. R. Strauss. Le Bourges

gentilhomme. Suite op. 20: centrelli.

11/IL QUARTETTO: L. Boccherini: Due Quartetti

11,30/INTAVOLATURE: T. Merula (1590 - 1655): Capriccio D. Zipoli (1688 - 1726): Canzona in sol

minore (dalle Sonate d'intavolatura per organo e cembalo op. 1) — Sette Versetti da «Sonate d'intavolatura d'organo»

11,45/PER PIANOFORTE E ORCHESTRA: A. Dvo rak: Concerto in sol minore on 33 per pianoforte

e oronestra
1,230/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO.
I POETI DI GIORGIO FEDERICO GHEDNIN, POSCIPI DI GORGIO FEDERICO GHEDNIN, POSCIPI DI GORGIO FEDERICO D'ASSISI, BOJARDO, SI CILICIPI DI GORGIO FINANCIA DE CONTROLO FIN due voci, coro femminile e strumenti (1943, Fra J conone da Todi)

13,25/RAPSODIE: B. Bartók: Rapsodia n. 2, per violino e orchestra. J. Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (testo di Goethe)

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINS-KY: I. Strawinsky: Quattro Studi op. 7, per piano-forte (1908) — Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 1 (1905-1907)

14,50/«PIECES DE CLAVECIN EN CONCERTS» DI RAMEAU: J. Ph. Rameau: Concerto n. 3 - F. Brug-gen, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Kuijken, v.la da gamba; G. Leonbardt, clay.

15,05/SUL TEMA DELL'INNO NAZIONALE INGLE-19,05/50L EMA DELL INN ARZUMALE INGLE-SE: L. van Beethoven. Sette Variazioni in do mag-giore su -God save the King- (Kinsky. 78). N. Pa-ganini: Variazioni op. 9 sul tema -God save the King- C. Ives: Variazioni su -America- (orchestra-zione di William Schumann)

► MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
YURI AHRONOVITCH CON LA PARTECIPAZIONE
DEL PIANISTA TAMAS VASARY: P. I. Claikowski
Sutte n. 3 in sol maggiore op. 55 - Orch. Sinf. di
Milano della Rai. S. Rachmaninov: Concerto n. 2 do minore op. 18, per pianoforte e orchestra -Orch. Sinf. di Londra I. Strawinsky: L'Uccello di fuoco. Suite dal balletto (Versione 1919) - Orch Sinf. di Torino della Rai

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Rameau ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Rameau Concerto in sol minore (trascriz, J. F. Mottl) - Orch. -A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. P. Argento. W. A. Mozart Sonata in do maggiore K. 303. per l'auto e pianotorte - A. Nicolet, fl., M. Kobayashi, pl. J. S. Bach Concerto in re minore BWV 1052, per cembalo, archi e continuo - Sol. Mr. Grantti - J. Muscie. F. Schubert. Quartetto in 12 in Garatti -- I Musici- F. Schubert Quartetto ri 12 in sol minore op. postuma, per archi «Quartett Satz-Quartetto d'Archi Allegri G. Rossini: La Donna del lago: Mura felici - Msopr L. Valentini Terrani -Orch. Sinf. di Roma della Rai dir T. Severini S. Prokoflev: Concerto n. 1 in re maggiore op 19; per violino e orchestra - Sol I. Stern - Orch. Filadellia dir. E. Ormandy

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: In ▶ 19/LA SETIMANA DI ALFREDO CASELLA: In-troduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussioni Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Dutoli — Con-certo op. 40 bis - Orch. «A Scarlatti» di Napoli del-la Rai dir. M Pradella — Deaganiniana, Diverimento per orchestra op. 65 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M Pradella — Due Contrasti - Pl. M. E.

► 20/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Mon-► 20/1L COMO DA CAMEHA DELLA HAI: C. MON-teverdi: Gloria a 7 voci, 2 violini e basso continuo -E. Gatti e L. R. Mosca, vi. i barocchi; A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. - Dir. A. Sacchetti. P. da Palestrina: Cantantibus organis Caecilia a 5 voci -Dir. A. Sacchetti. G. Gabriell: Kyrie - Gloria-Sanctus, per voci e ottoni - Ensemble Edward Tarr dir. A Sacchetti

▶ 20,30/RITRATTO D'AUTORE: DARIUS MILHAUD (1892-1974): La Creation du monde, Balletto op. 81a — Catalogue des Fleurs — Concerto n. 1, per pianotorte e orchestra — Le Boeuf sur le toit, Bal-

▶ 21,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI ▶ 21,30/ARIE, DUETTI, IERZETTI E CONCENTATI DA OPERE: G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: La calunnia è un venticello... G. Donizetti: La Favorita: A tanto amor. G. Verdi: Attlia: Alfor che i forti cor-rono. G. Puccini: Turandot: In questa reggia

Page 1 STRUMENTI: LA VIOLA: M. Reger: Suite in sol minore per viola sola op. 131d - Sol. L. A. Bianchi, J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle magglore, per viola e pianoforte op. 120 - P. Zucker-mann, v.la; D. Barenboim, pf. B. Bartók: Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. U. Koch -Orch. della Radio Lussemburghese dir. A. Springer

Orch. della Hadio Lussemburghese dir. A. Springer by 23-24/A NOTTE ALTA: L. Leo: Concerto in la maggiore, per violoncello, archi e continuo. W. A. Mozart: Largo e Fuga in mi bermolle maggiore K. 404, per trio d'archi. L. van Beethoven: Rondion mi bermolle maggiore. H. Wolff Schlagendes Jesuskind. P. I. Clalikowski. Andante cantabile op. 11 n. G. Faure Ballata in fa diessi maggiore op. 19, per pianoforte e orchestra

> 19 settembre venerdi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Cavalcata delle
walkirie - Nando De Luca & T. De Piscopo. Hard
to say I'm sorry - Last. Be my love - Mantovani.
Alther you've gone - Dixie Jazz Band. This must
be love - Pili Collins, Running - F. Mantovani.
Alther you've gone - Dixie Jazz Band. This must
Strano momento - Soffici. Malibu - Angel Pocho
Gatti. C'era una volta il west - Morricone Luna
rossa - Perez Prado. Born to be blue - D. Rose.
Marcia Inglese - Rota Harmony - Letérver Pasticcio universale - Nada Across the sea - Candler
Wiener blut valzer - Wiener Symphoniker Et maintenant - Bécaud

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sol - I. Cattaneo. Anidride solforosa - L. Dall. Crescendo - Baldan Bembo. Cioccolata e panna D. Bardi. Margherita - Cocciante. Diverso - Sna-kes. Ti voglio dire - R. Fogli. Indocina - L. Berté. Festa di piazza - Edoardo Bennato. Il vento caldo dell'estate - Alice. L'anima - C. Villani. Pelle - Ze-ro. Sempre nel mio cuor - Piccole Ore. Frammenti - Carlos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Allison's theme 10/MUSICA DALLO SCHERIMO: Allison's theme Vento caldo) Written on the wind (Come le foglie al vento). Immer wenn es nacht wird (il vento della notte). Georgis on my mind (Paper moon). Tu sel l'unica donna per me [Figlio delle stelle]. Luna d'estate (Mondo caldo di notte). Acqua e sapone (dal film omonimo). St. Michelle (Dedicato a una stella). I offer you the moon seborita (The kissing bandil). Honey moon in three (Luna di miele in re). Nicholas and Alexandra (Nicola e Alessandra). Che coas il fine! (Geppo Mollo L. Che coas il fine! (Geppo Mollo L. Che coas il fine! (Geppo Mollo L. Che coas il contessa della nome fine!). Bad leve my song (La contessa di Hong Kong). Bad love (Foxes). La stella del desiderio (Taras il magnifico). Una breve vacanza (dal film omonimo)

co) Una breve vacanza (dal film omonimo)
IT/CANTAUTORI: Acqua salata - E. De Angelis.
Come va - Ron. Cleli di periferia - M. Pecora A
strage boy - Joni Mitchelli. Abbronzate dal miraggl - G. Russo Al leder - A. Mingardi. Bright sky Bruce Cockburn Benvenuto - Angelo Baiguera.
All'improvviso l'Incoscienza - Sofici. Baby Itaallight - Gordon Lighthott. Agitare prima dell'uso
- Catlaneo. Canto allo scugnizzo - Eugenio Bea
nato. Ancora insieme - R. Cocciante e R. Gietano Babilonia - Dei Lurco Amoro che ReCamerini. What do I do - Phil Featron and dalasi.

Camerini. What do I do - Phil Fearon and Galaxi
12/ROCK & POP: Gimme some loving - The Bles
Brothers. Heartattack and vine - Walts. A one
story town - Tom Petty and Hearthsteakes. Party
story town - Tom Petty and Hearthsteakes. Party
- Silver Bullet Band I need a woman - Cooder
- Silver Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Story Bullet Band I need a woman - Cooder
- Stor

Supertramp. Long train runnin – Dooble promers
J3/JAZZ VARIETA: Bernie's tune – Chek Baker.
America drinks and goes home - Tony Klatka I found a million dollar baby - Gillespie Brownie eyes - Clifford Brown. Hello satch - M. Rosa Bye a - Thelonious Monk. Squeeze me - Chick Webb Sleepy Ilme gal - Luncolord Best wishes - Williams. Alone again naturally - Burges Aggravatin papa - Bessie Smith. Airegin - Ferguson. Bush Regular - Ferguson. Bush Caste Freguson. Bush Caste Basie Ensemble

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening, South Pacifics - Kostelanetz Selezione, «Il paese del campanelli» righetti - Baggiore - Pierangelii - Campora I'll follow my secret heart, - Conversation piece» - Sutherand The money tree, - The acts - Minnelli. La bara - Pierangeli. Oliver - Wgoddard - Jackam - Prochnik. Don't cry, - the most happy fella - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gill- bert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froeitch Me vie' da plagne, - Gaetanaccio» - Procetti. Till tomorrow, - Riorelio - Hanley e Coro. Cancone di dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese - Sorbara 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The logazze» - Pavese - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla, Feelings Morris Albert. Come si fa - Vanoni. Survival
America. Sampa pa ti - Santana. All my life - Gay-nor. Pensiero - Pooh. Night and day - M. Lanza. Stranger in the night - Conniff. L'uomo in frak Stranger in the night - Connin. L uomo in Irak -Modugno. My sweet lord - Harrison. E penso a te - Mina. Endless Ive - Diana Ross. Valentine - Chevalier. Champagne - Di Capri. Colours - Dono-van. Unforgettabnie - «King» Cole

van. Unforgettabnie -- King- Cole
InFrACILE ASCOLTO: Un prince en Avignon Mathieu. Il telefono - Orch Fodz. Plazza di Spagane - C. Villa. God bless Joanna - Sedaka. Devi
farcela - Dodi Battaglia. Almanaque - Chico Bustque De Hollanda. Sim nao - G. Veloso Twins Unione Musicisti di Roma. Love - Lena Horne. Tu
the m'hai preso il cuor - G. Morandi. Canzone
appassionata - Giovanna. Tango della gelosia.
Bonnie Bianco Grenada - E Ponco Easy time M. Rusca. Something god is coming - Paul An.
Ka. The natural - Orch. Cestama. Gennalo - P.
Bertoli. Turn out the light - Armarading Twinsttwinklo little me - Wonder. Charteston express

(RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

Compl. Onesti. A Cristo - Venditti. Partire partire - Baldan Bembo. Tea time - Windmill. Leafless - Cranfa Sound. Fantasia di motivi - Orch. Gunter Crania Sound, Fantasia di motivi - Orch, Gunter Noris, Tristezza in un carife - O. Vanoni - G. Paoli, Nessuno al mondo - P. Di Capri, Darlini I got your number - Harlow. E dire t'amo ar Diris Rota. Musica ritmica - R. Soffici. It happens everyday -Carly Simon. Senze te - D. Goggi

IB/DISCOTECA: Underneath the apile tree - Mi-chael Franks, Nightime lady - M. Francis, Saddle up - David Christie, I like the way - Fruitcake, Get ready - Traks, Stuff like that - Quincy Jones, Fantasia di motivi - J.-L. Drion. Burn hard - Chic. Love will come again - Benson. Lucifer - The Alan Parson Project. Good times - Yazoo. That special Parson Project. Good times - Yazoo. That special magic - BB Band. Right by your side - Euryth-mics. Disco darling - Top Secret. Can't youhear the music - Subodha It's good to be the king rap - Mel Brooks. Dragonfly - Blondie. Celeste nostalgia - R. Cocciante. Spider - Hancock. Slow down - P. Hernandez. Jamming - Washington

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. Recital: Brasil 66-Weather Report. Fantasia di motivi - Goodman. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: Nina Simone-G. Morandi

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Avalon - Eddie 22-23,30/MUSICA NELLA SEHA: Avaion - Eddie Condon Stella di mare - Dalla 'A canzuncella - Alunni del Sole Cielitto lindo - Delgado Angela - Feliciano - Escravo da alegría - Toquinho This guy's in love with you - Bacharach, Until then - Mahalia Jackson, Indian summer - The Hi Lo's. Fellinga - Kaempfert. Believe in the words of the Fellings - Kaempfert Believe in the words of the Lord - The Les Humphries Singers. Winchester cathedral - Mauriat. Summertime - Ray Charles & Cleo Laine Donna Lee - Clifford Brown. Blus for gates - Dexter Gordon. Gli zeri da bravo - Laura D'Angelo. That's my desire - Frankie Laine. My lo-e belongs to daddy - Monroe. Lover, lover, lover

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Trio n 2 in sol maggiore: Allegro - Adagio - Fin gro - B. Kuijken, fl.; S. Kuijken, vl.; W. Ku G. Donizetti: Sonata per due clarinetti: o - Finale, alle-W. Kuijken, vc gro - B. Kuijk G. Donizetti:

G. Donizetti Sonata per due clarinetti: Allegromoderato Adagio - Rondo allegretto - Clarinetti. St. D. Klocker e W. Wandel H. Dilabadary. Nocturs - Koflev Zdravora. Cantata per coro a cortestra op. 85 - Chant de joie- - Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'U.R. SS. dir. E. Svetlanov. C. Debussy: 6 Epigraphes antiques - Orch. da Camera - J. F. Paillard. dir. J. F. Paillard.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Ricerca-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach Ricerca-re a 6, da -Musikalisches Opfer (realizz di Kurt Redel) - Orch da Camera -Pro Arte- di Monaco dr K Redel A. Campra Sute dalla tragedia linca -Tancredis- Marcia del trionto - Minuetto I e--La Grande Ecurie et la Chambre du Roy- dic. J.--Cambra de Cambra de Cambra de Cambra de Cambra Cambra de Cambra de Cambra de Cambra de Cambra Cambra de Cambra de Cambra de Cambra de Cambra Fragiliavin G. Ph. Telemann Magnificat in sol mag-giore - A. Golden sopri. I Malanuk, contr. T. Alf-Malanuk. Contr. T. Alfgiore - A. Giebel, sopr.; I. Malaniuk, contr.; T. Alt-meyer, ten.; H. Rehluss, bar. - Orch. «Pro Arte» di Monaco «Choeur des Jeunes» di Losanna dir. K. Redel - Mº del Coro A. Charlet. A. Bonporti: Aria cromatica e variata - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.: E. Farina, cemb

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. Janacek: So-nata, per violino e pianoforte - K. Sillito, vl.; P. Crossley, pf. D. Sciostakovic: Due Pezzi per otte-to d'archi: Preludio - Scherzo - Quartetto Borodin e Quartetto Prokofiev. B. Bartók: Quartetto n. 2 op. 17, per archi - Fine Arts Quartet New York

by PyDus SulTES DI TELEMANN: G. Ph. Telemann: "L'Imperiale" - Chambre de Rouse dir. A Beaucamp — Sulte in do maggiore per archi e cembalo "La Putain" - Clav. K. Nolte - Orch. di Camera I Solisti di Colonia dir. B. Muller - Orch. da

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozert: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore K. 159 "divertimento" - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissei, VII; P. Schidlof, Via; M. Lovett, vc. A. Sallert: Minuetto in si bemoile maggiore - Ensemble Eduard Melkus. A. Vivaldi: Sonata n. 1 in do maggiore op. 13, per obce, ghironda; violino e continuo da -Il Pastor Itido» op. 13 - A. Sous, obj. R. Zosso, ghironda; W. Stufter, fag., H. Dreyfus, clav. F. Poulenc: "Petite voix". Cinque cori facili a cappella - Coro G. Fauré dir. T. Fizio Farre C. Gounod. Serenade (testo V. Hugo) - Sopr. J. Sutherland - Orch. The New Philamonia dir. R. Bonynge. E. Elgar. Concerto in si minore op. 61, per violino e orchestra - Sol. I Perlman - Orch, Chicago Symphony dir. D. Baren-

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCH.

"A. SCARLATTI" DI NAPOLI: G. Ph. Telemann:
Concerto in sol maggiore, per vola, orchestra
d'archi e cembalo. J. N. Hummel: Fantasia, per
viola e orchestra. A. Vivaldi: Concerto in la magviola è orchestra. A. Vivaidi Concerti i i la mag-giore per viola d'amore, orchestra d'archi e cem-balo - V.la B. Giuranna W. A. Mozart. Sonata i si bemolle maggiore K. 361, per tredici strumenti -Elementi dell'Orch. "A. Scarlatti" di Napoli della Rai dir. B. Giuranna

A RINASCITA: MARIO 12.30/I MUSICISTI DELL CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968): Noemi e Ruth, Oratorio biblico per soprano, coro femminile Ruth, Oratorio biblico per soprano, coro reminimo e orchestra op. 137 - Sopr. B. Rizzoli - Orch. "A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia — Riccore sul nome di Luidi Dallapiccola - Pt. M. de cercare sul nome di Luigi Dallapiccola -Conciliis — Cinque Poesie romanesche su versi di Mario dell'Arca, per voce e pianoforte - A. Petras-Mario dell'Arca, per voce è pianotorie - A. Petras-si, bar; L. Franceschini, pf. — Cipressi, per piano-forte - Pf. L. Calabria — Ninna nanna - N. Condo, sopr.; G. Favaretto, pf. — La bisbetica domata. Ouverture per la commedia di Shakespeare -Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Freccia

13,15/IL SOLISTA: PIERRE PIERLOT: F. Poulenc onata per oboe e pianoforte - Pf. J. Fevrier T. binoni: Concerto a cinque in re maggiore per **∆**Ibinoni Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore per oboe, archi e continuo op. 7 n. 6 - «I Solisti Vene-ti» dir. C. Scimone. R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra - Elementi dell'Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer

half-pome Musicall DEL '600: A. Stradella Ardo sospiro e piango, Duetto - L. Ticinelli-Fattori, sopri; G. Sarti, bar; A. Riccardi, ve; F. Degrada, cemb. H. Purcell: Suite in re maggiore n. 6, per cembalo - Clav. G. Leonhardt. C. Farlina. Sonata tetria a tre detta "La moretta" - Elementi del Complesso «Alarius» di Bruxelles

14 30/MUSICHE DI BALLETTO: L. Delibes: "Svivia», Suite dal balletto - Orch. Symphonyque de la Radiofission National Belge dir. F. André. I. Strawinsky: "Le baiser de la fée», Balletto - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/SINFONIE DI RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 1 Sinf. della Radio dell'URSS dir. B. Kaikine

Antar, Sinfonia n. 2 op. 9 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Aronovitch

KEMPFF INTERPRETA BEETHOVEN: L. Beethoven: Sonata n. 9 in mi maggiore op. 14 n. 1

— Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106

"Hammerklavier" - Pt. W. Kempff ▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel.
Concerto in sol minore per obee, archi e continuo
- Soil. P. Pierlot - Orch da Camera - Jean-François
Paillard- dir, J. F. Paillard F. Liszt Coro delle filatrici, dall'Olandese Volante (Trascrizione del coro
dell'arcolato dal Vascello Fantasma di Wagneri),
per pianoforte - Pf. S. Kersenbaum. G. Verdil Don
Carlos. "Tu Che la vanità conoscesti» - Sopr Maria Callas - Orch. Filarmonica di Londra dir. Nicola Rescigno. S. Scheidt: Magnificat I toni - Org. Ber-nard Lagacè). N. Paganini: Quartetto in la minore nard Lagacè). N. Paganini: Quartetto in la minore op. 15 per violino, viola, violoncello e chitarra: M. Batter, vi.; S. Accardo, via; R. Filippini, vc; M. Gangi, chit. J. Sibellus: Due Humoresques op. 87b, per violino e orchestra - Sol. D. Olstrakh - Orch. Sint. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvenski. A. Casella: La donna serpente: Frammenti sinfoni-ci Il serie - Orch, Sinf, di Roma della Rai dir. F. De

b 19/LA SETTIMANA DI ALFREDO CASELLA: Concerto per quartetto d'archi - Quartetto d'Archi della ORTF — Barcarola e Scherzo, per flauto e pianoforte G. Zagnoni, fl. B. Canino, pf. — Concerto op. 69, per archi, pianoforte, timpano e bat-teria - Orch, Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

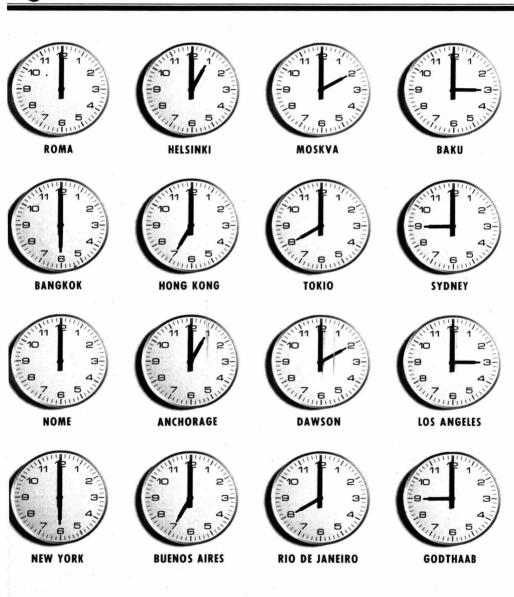
beria - Oldi, siin. di Noma della nali di Chiasa De 20/LA FAVORITA. Dramma serio in 4 atti. Musica di Gaetano Donizetti. Alfonso XI: G. Bacquier; Leonora di Gusman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Ghiaurov; Don Gasparo. P. De Palma; Ines: I. Contrubas: Un cavaliere: B. de Franceschi - Orch, e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge

▶ 22.50/OBOISTA PIERRE PIERLOT: G. Ph. Telemann: Concerto in do minore per oboe, archi e continuo - Orch. da Camera della Radiodiffusion Sarroise dir. K. Ristenpart

Sariotse dii. A. Insteripari b. 23-24/A NOTTE ALTA: G. M. Schlassi: Sinfonia in re maggiore. G. M. Trabaci: Otto Gagliarde. A. Tansman: Oberek, dalla Suite in modo polonico per chitarra. F. Liszt: Ballata n. 2 in si minore. D. Funck: Suite in re maggiore

> 20 settembre sabato

QUESTA E' INFORMA



ZIONE, QUESTA E'RAI

















Ovunque nel mondo, l Rai c'è. Una presenz che ci fa vivere ogni av venimento del nostr tempo. Notiziari, serv zi speciali, interviste

dirette, collegament via satellite ci conser tono di conoscere i fat

ti 365 giorni su 365
RADIO
TELEVISIONE
ITALIANA

APPUNTAMENTO CONTINUA

S/BUONGIODNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night - Chak-8/CONCERTO DEL MATTINO: Silent night. Chak-sfield. Secret day. Cipriani. Helen where are you. Piccioni. Lovely lady. Decodato. When I film about you. A. Frankin. Mexican girl. Delgado. A. hand. Charles and the state of the st

na - Bernestin

Jec'AnTANDO IN ITALIANO: Oggi è nero - Mina
Dieci anni non di pio - Dorelli: Bimba - Iglesias. Il

bel tempo - O. Berli. C'è tutto un mondo intorno
- Matia Bazzo. El Company - Maria Bazzo.

Mila ango l'aliano - Mila ango l'atiano - Mila ango l'a

10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed 10/MUSICA DALLO SCHERMO: They all laughed (Shall we dance). If I were a rich man (II violinista sul tetto). American Patrol (Voglio essere più amata). Pick yoursell up (The swing time). I concentrate on you (Broadway melody 1940). You and me (Victor Victoria). Don't be a do badder (I quattro di Chicago). Oklahoma (dal film omoniquattro di Chicago). Oklahoma (dal film omoni-mo). Arthur's theme (best that you can do) (Artu-ro). That old black magic (Fermata d'autobus). Bachelor party (Addio al celibato). Your eyes (II tempo delle melle 2). Volto di donna (La ragaezza Luroristrada). She's a dream (Flashdance). Da Vienna a Vienna (La chiave). Love theme (II mon-do di Suzie Wong). Titol di testa (La prima notte

di quiete)

11/CANTAUTORI: il campione - Califano. La bella
dama senza pietà - Branduardi. Anldride solforosa- Dalla. Carried away - Crosby, Sitlia and NashMa che storia e questa - Mirmo Cavallo. CanzoMacondo - Camerini. A young gypsy - Joan Baez
Andrea - F. De André. L'artiglano (I parte) - A
Celentano Ballata per un balente - Don Backy
Sawed - Dylan. Somebody to love - Mia Martini.
Aho sta'bonando vai - L. Rossi. Il bello - F. GucAlon sta'bonando vai - L. Rossi. Il bello - F. Guc-

12/ROCK & POP: Imagination - The Saints. Ti fanormal and the same of the sam - Blondie. No the only one - Fiction Factory, Lay your hands on me - Thompson Twins. Heaven (Must be there) - Eurogliders. Private Investigagions - Dire Straits. Cannonball - Supertramp, Imagination - Branigan. The heat is on - Glenn Frey. Catch that train - America. Fire and rain - James Taylor. Ti placerá - Scialpi

James Iayor. II placera - Sciapi sucks - Armstrong, Azurla - Chick Webb Jeep's blue - Hodges. Per-dido - Webster. Never shy - Sonny Stitt. Collard greens and black eyes peas - Bud Powell. Budo - Miles Davis. Oleo - Bill Evans. I remember Clif-ford - Sonny Rollins. Just blues - Buddy Rich. More than you know - Ray Brown. Moonlight fie-sta - Billy Strayhorn. Mean to me - Elia Fitzgerald. Impressions - Pat Marlino. April in Paris - Garner 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-ture, «Il pipistrello» - von Karajan. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti - Pierangeli. Sottly as in a morning sunrise, «New moon» - E. Softly as in a morning sunrise, "New moon." E Nelson. Qualcosa di mio, -Angeli in bandiera-Mika. Begin to beguine, -Jubilee - M. Lanz. Terzetto delle rigazze, -La cesa delle tre ragazze-- Righett - Frait - Bellina delle rie Chakiris. Mi sono innamorata, -Mazurka blu-- Barbero - Pierangeli. Pretudio, - La principessa della Czarda-- H Hagen. Night song, -Golden boy-- N. Simone. Concerto per prete campane, - Ragglungi un posto a tavolar - Dorell rie - Campane, - Addio glovinezza-- Righetti - Artoli. Valzer. Goggi - Panelli e C «Addio glovinezza» «Eva» - R. Sharples - Righetti - Artioli.

Sevas - H. Sharpies

Gright - H. Sharpies

Gright - H. Sharpies

Gright - H. Sharpies

Gright - H. Sharpies

All - H. Sharpies

Admo. Angelica - Cerrone (Orch. e Coro). Albers I sharpies

Armstrong. Dirottamento - J. Gréco. The faithfuil

hussar - Armstrong. Blocchi e profum! - Milva

hussar - Armstrong, Balocchi e profumi - Milva I6/FACILE ASCOLTO: Andy - Mothers Offinvention. Have you seen my shoes - P. Daniele I. could never be sahamed - J. Lee Lewis, Andavo a cento all'ora - Morandi. Watching the wheels - Lennon. And so it goes - Nash. Where do you think you're going - Dire Straits. Mexico - J. Taylor. Satin doll - Cerri. The weight - Bloomfield & Kooper. Boulder to Birmingham - Harris. Caccia alia volpe - Bertoli. Love of my life - Vannelli. Goling to the country - McGutim. Come Im pierrot Last. Changes - Cale If I were a carpenter - Herbie Mann. In the summertime - Fire Island. Amorevole - Mina, Alison - Ronstadt. Arrivederci - Vannoll. Besame mucho - Last. Jamalca say you will

RADIOCORRIERE **FILODIFFUSIONE**

- Cocker, Fantasia di motivi - Wings. Che barba amore mio - Vanoni. Bomba o non bomba - Ven-ditti. Raindrops keep fallin on my head - Bacharach. Bye bye love - Schneide

Fach. Bye bye love - Schneider 14/DISCOTECA: The heart of rock and roil - Huey Lewis and The News. Better be good to me - Till Turner. Love will find a way - Lionel Richie. Freedom - Wham. The gentle - Bob James. If loving you is wrong - Rod Stewart. I'm gonna get your love - Amil Stewart. Flash in the night - Secret Service Love on you side - Twins Thompson. A Service Love on you side - Twins Thompson. Achacha the the opera - A Cha Cha Al The Opera. Save me Al Jacreau. The clapping soing The Opera. Service of the Chapter of the Stones. Do you feel my love - Eddy Grant

20/CONCERTO: Fiesta - Nannini. LIIII - Venditti Ragazze dell'est - Baglioni. Chi tene 'o mare - P Hagazze dell'est - Baglioni. Cni tene o mare - Pi Daniele. Canta appress'a nule - Edoardo Benna-to. Ma la notte no - New Pathetic «Elastic», Reci-tal: J Baker. Les mans de Paris - Pial: Dites-moi ma mère - M. Chavalier. Zambi - Elis Regina. Meu primeiro amour - Bethania. Pout pouri - Toquin-ho. Old King Cole brand - Belatonte. Is this love no. via ning Cole brand - beatonte. Is this love -bob Marley No strings attached - Ponty, Bess you is my woman now - Quincy Jones, Early autumn - W. Herman. I got rhythm - B. Goodman. Skylark - Mel Lewis. Rorinquin - E. De Franco. Sulte thursday in four movements - Ellington

Suite thursday in four movements - Ellington 22-23,30/MUSICA NELLA SERIA: A summer place (Theme) - The Love Unlimited Tonight - Gaynor, Aliport love theme - Stanley Turrentine Make it easy on yourself - Bacharach. Que bueno balle desagn four mount of the seasy on yourself - Bacharach. Que bueno balle Gleason. Mon manège à moi - Montand III cleio in une stanza - Mina. Line for Lyons - Mulligan, Summertime - P Peterson. Four brothers - Manhattan Transfer. Stranger in Paradise - Dervert. Tutta n'ats storia - P Daniele Na baixa do sapateiro - Portinho. Uri (The wind) - Airto e Flora Pumil och en on vivo senza te. Pourcel. Hey Jude

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Quin-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherim: Cuin-tetto n. 4 in re maggiore, per chitarra e archi. J. Brahms: 10 Variazioni in mi bemoile maggiore op. 23, su un tema di Schumann, per pianoforte a 4 mani. 1. Moscheles: Sonata concertante in sol maggiore op. 79, per flauto e pianoforte. S. Proko-flev: Sono sette, cantata op. 30, per lenore, coro

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. W. Gluck: Sinfonia in do maggiore (Ouverture per «III re pastore»). J. Ph. Rameau: Hymne à la nuit. J. C. F. Fischer: Euterpe, Sei Pezzi per cembalo «Le Parnesse musical». D. Buxtehude: Sonata in si bemolle minore, per violino, viola da gamba e continuo. P. Locatelli: Concerto grosso a cinque in fa minore op. 1 n.

▶ 8/UN TRIO: R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - A. Rubinstein, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc.

▶ 8,35/RARITÀ MUSICALI: F. X. Pokorny (1729-1794): Concerto in fa maggiore per due cor-ni e orchestra - Cr.i C. Kohler e H. Baumann Orch. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder

▶ 8,50/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: II PO, ONCENTO OPENISTICO: D. CIMBOOSE: II MATRIMONIO DE MOZATI: DON Giovanni: Il mio tesoro intanto. G. Verdi: La Battaglia di Legnano: Quante volte come un dono. C. Gounodi: Faust: Gioire immortale (coro dei soldati). G. Bizet: I Pescatori di perle: Je crois entendre encore. G. Puccini: Madama Butterfly, Preludio.

▶ 9,30/GUENNADI ROJDESTVENSKI DIRIGE: S. Prokoflev: Sinfonia n. 6 in si bemolle minore op. 111 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca ▶ 10,10/DOCUMENTI SONORI: BOMBARDE E BI-

NICUS DELLA BRETAGNA > 10,30/IL SOLISTA: ARPISTA OSIAN ELLIS: R. Glière: Concerto op. 74. per arpa e orchestra - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Cavalli: Magnificat per tre voci soliste, coro, or-chestra e continuo - Orch. da Concerto, Solisti e Coro «Béla Bartók» dell'Università «Eotvös Lo-rand» dir. G. Baross. N. Bernler: Cantemus Domino, Mottetto per soprano, basso e continuo - A. M. Miranda, sopr.; B. Cotret, bs.; D. Comtet Chirat org

▶ 11,25/CONCERTINO: C. M. von Weber: 7 Variazioni in si bemolle maggiore op. 33, per clarinetto e pianoforte - D. Schiffin, clar.; W. Doppmann, pf. R. Schumann: Exercices, Variazioni su un tema di Beethoven - Pf. C. Katsaris. A. Glazunov: Medita-zione op. 32, per violino e orchestra - VI. R. Ricci - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. R. Peters

▶ 12,05/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATEL-Li: P. A. Locatelli: Tre Sonate op. 2, per flauto e cambalo: n. 4, n. 5 e n. 6 - G. Zagnoni, fl.; E. Farina. clay.

na, clav.

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE
HANS SWAROWSKI; F. J. Haydn: Sintonia n. 30 in
do maggiore - Alletija- - Orch. dell'Opera di Stato
di Vienna. WHIKEHART CHORALE: Z. Kodaly. An
della maggiore. - Banazze norveqesi - Dir. L. Whiode for music - Ragazze norvegesi - Dir. L. Whi-kehart VIOLONCELLISTA ANNER BYLSMA: L. kenart. VIOLUNCELLISTA ANNER BYLSMA: L. Boccherial: Concerto n. 4 in re maggiore, per vio-loncello e archi - Orch. da Camera. "Concerto Am-sterdam- di - J. Schroeder. PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT. R. Strauss. Burlesca in re minore, per pianoforte e orchestra - Orch. "National Phil-harmonic- dir O. Kamu

▶ 13,40/PAGINE ORGANISTICHE: C. Balbastre: A la venue de Noël - Org J-C Raynaud L. Mar-chard: Sette Pezzi per organo - Org. X. Darasse

► 14/BARTOK, DAL 1908 AL '39: «I QUARTETTI»: B. Bartók: Quartetto n. 6 (1939) - Quartetto Juilliard

► 14.30/I CONCERTI DI MOZART: W A. Mozart P 14,3071 CONCERTI DI MOZARTI: W A. MOZART Concerto n. 7 in mi bemoille maggiore K. 258, per violino e orchestra - VI. C. Ferras - Orch da Ca-mera di Stoccarda dir. K. Münchinger — Concerto in si bemoille maggiore K. 595 per pianoforte e or-chestra - PI. W. Kempff - Orch. Filarm di Berlino dir F Leitner

bil F. Lennier
15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: E. M. I. 27
0176 1: E. Lalo: Sinfonia spagnola op. 21, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch Nazionale di Francia dir. S. Ozawa. PHILIPS 412 617. 1:
W. A. Mozart. Sonata in do minore K. 457 - P! M.
Uchida. ARES CC 3344 G. Ph. Telemann. Conuchida. ARES CC 3344 G. Ph. Telemann. ucnida, AHES CC 3344 G. Ph. Telemann Con-certo in sol maggliore per viola, archi e cembalo -V la K. Porebska - Orch, da Camera di Torino dir. E Ferraris. DEUTSCHE GRAMMOPHON 415 509 1. A. Dvorak. Sintonia n. 9 in mi minore - Dal Nuo-vo Mondo- - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concer-▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi. Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino, archi e continuo - Sol. Ako Ito - Orch. «Les Solistes de Paris- dir. H. C. Fantapie. G. F. Hæendel Sonata in la minore op. 1 n. 4, per flauto e continuo - F. Brüggen, fl. dolice, B. van Asperen, cemb., A. Bylsma, vc. G. Bottesini. Concerto n. 2 in si minore, per contrabbasso e paneloforte E. Ferraris, per contrabbasso e paneloforte E. Ferraris, Concerto n. 2 in Sun Concerto n. 3 in Sun Concerto n. - Pf. P. Rogé A. Ponchielli: La Gioconda Pesca-ro, affonda Iseca. Barcarola - Bar E. Bastanni-Orch e Coro del Maggio Musicale Fiorentino dir. G. Gavazzeni J. Sibellius: Quattro Humoresques op. 89, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo-Orch. London Symphony dr. C. Davis G. Fauré: Masques et Bergamasques, Sulte op. 112 - Orch. de la Sulsse Romande dir. E. Ansermet.

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Rosamunda di Cipro, Ouverture - Orch. Sini di Tori-no della Rai dir C. Zecchi — Fantasia in do mag-giore op. 195, per violino e pianofore - W. Schnei-derhan, vi., W. Rien, pl. — Sinfonia n. 4 in do mi-nore - La Tragica — Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: H. Berlioz Requiem «Grande Messe des morts» op. 5 S. Burrows - Orch. Filarm. di Radio France - Orch. Nationale e Coro di Radio France dir. L. Bernstein

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: P. von Winter: Sin-₱ 21,3u/31EHEOFILOMUSICA: P. von Winter: Sin-fonia concertante in si bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, oboe, clarinetto, fagotto, violon-cello e orchestra L. Bocchefini: Trio in fa maggio-re op. 1 n. 1,per due violini e violoncello. C. W. Gluck: Ofeo de Euridice: Che puro ciel. F. Liszt: Gluck: Offec et carriale. He puro dei F. Saint-Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e or-chestra. C. Saint-Saëns: Introduzione e Rondó ca-priccioso op. 28. per violino e orchestra. L. He-rold: La Fille mal gardé, Suite dal balletto

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 22 in do maggiore K. 162 G. P. Cima: Due So-nate. J. S. Bach: Claccona (trascrizione per chitar-ra). G. Rossint: Prétude petulant roccoò. L. van Beethoven: Konzertsatz in do maggiore per violi-

21 settembre domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il vento il grido 8/CONCERTO DEL MATTINO: Il vento il grido-morricone. The sound oi silence - Winterhalter. Stormy weather - Anselmo. Testarda io (La mia solitudine) - Zanicchi. Chattanooga choo choo -Connill. Pop jazz - Intra. An der schonen blauch donau - Melachrino. Che falt tu luna in ciel - Scia-scia Cosa sarà - Dalla & De Gregori. C'est si bon - Armstrong Easy dreamer - Piccioni Pesca-tore - Mannoia. Emmanuelle 2 - Lai. Anema e cr e - N. Rosso. Hawalian moon - Sam Makia & His Islanders. In a lit Chiove - Reverberi In a little spanish town - P

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'aquila nel cuore Mina. Fotoromanza - Nannini. La coppia più bella del mondo - Celentano Mi sono innamorato di te - Dorelli. Che cosa c'è - Vanoni. Indifesa - Bu Bu - Dorelli, Che cosa c'è - Vanoni Indifesa - Bu Bü Sex. Cartolina - Toquinho, Ho un sassolion nella scarpa - Mina Vita spericolata - Vasco Rossi. Il mare d'Inverno - E Rugger, Pensiero stupendo -P Pravo. Ay ay che luna : Betty Curtis. Non scendo - Oxa Quando mil dic così - Bongusto Chiudi gli occhi e sogna - Miva Voglio vederti danzare : Battiato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Reality (Il tempo delle mele). The last time I saw Paris (L'ultima volta che vidi Parigi). As time goes by (Casablan-ca). Emily (Tempo di guerra tempo d'amore). Cofca) Emily (Tempo di guerra tempo d'amore). Cof-fee time (La nostra vita comincia di notte) Sum-mertime in Venice (Summertime). A matter of ti-me (Nina). Another time another place (dal film omonimo). Second time around (High Time). (L'opera des jours heuraux (Tempo di divertimen-to). Step in time (Mary Popins). Party time (The silent partner). Yakety Yak (Party party). Party party let's have a party (Tradiment). Americando beat (theme from Bachelor party) (Addio al celibato). Trapped in a stairway (Grazie a Dio è ve-nerdi). Wet Tulsa story (Rusty il selvaggio). Pizza (Cenerentola '80). Flirt (dal film omonimo). Ca n'arrive qu aux autres (Tempo d'amore)

11/CANTAUTORI: All'improvviso l'incoscienza R. Soffici. Bella storia - Ramazzotti. Mother Ma-dre - Mia Martini. Brave New World - Steve Miller. L'inno del corpo sciolto - Benigni. Affetto - Finar-di. Bimba - Giacobbe. As - Wonder. Cosa rimane - Facchinetti. Dietro una porta di carta - Zarrillo. Alla fiera dell'est - Branduardi. Bite the bullet -Neil Young, Arlecchino - De Gregori, Bambino Beat - Rascel, Terra 20.000 - Fortis, Canto nuovo Fossati, I bambini stanno benissimo - Gaber

12/ROCK & POP: Back to the trenches - Naza-reth. Il pagliaccio azzurro - Oxa Walking in L. A. - Missing Persons. Love stealer - Cliff Richard. reth. Il pagliaccio azzurro - Oxa. Walking In L. A - Missing Persons. Love stealer - Cliff Richard Dimmi di no - U. Tozzi. Hold on - Santana. Some-Dimmi di no - U 1022i. Hold on - Santana. Some-body's leavin - Little Feat Una città per cantare -Ron. I don't wanna talk about it - Mickey Tho-mas. What love is - Cobra. Io chi è - Pappalardo. German girl - Lotus Eaters. Knife edge - Emer-son, Lake and Palmer

13/JAZZ VARIETA: Between reaces - Art Blakey & The Jazz Messengers. Floating - Chuck Man-gione Basin Street blues - Armstrong and His All Stars Basarun - Basso - Valdambrini. Brasil 99 -Compl. Giammarco - Schiano. Fantasia di motivi -Giammarco - Centazzo. Sa bruscia - Mario Schia-Giammarco - Centazzo. Sa bruscia - Mario Schia-no. Big bear stomp - Friendless blues - Milano Jazz Gang. African sunrise - Count Basie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Malagueña C. Montoya. Tammurriata alli uno alli uno - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. Dove te vetti o Mariettina Coro Della S. A. T. Ballo sar-do - L. Cabitza. A. Cabitza. Amici amici chi a Pa-lermu III - Profazio. Fiocca la neve - Coro Valseilermu tit - Profazio, Fiocca la neve - Coro Valsella Marija - Rebroft. L'amore se ne va - Centi.
Maremma - N. Parigi e I Menestrelli dell'arno. While the blood runs warm - A. Franklin Dimm 'na
vota si' - Murclo. La vien giù dalle montagne Coro Penna Era dell'ana di Gallarate. Greensleeves - K. McCarthy, Occhio morello - Centi. Stornelli di questua del maggio - Di Prospero Parzonarelli mia - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. Ave Ma 'e Deu - Maria Carta. Vlen el occo-

15/PARATA DI STELLE: The daughter of Molly 15/PARATA DI SIELLE: The daughter or mony Malone - Crosby, Diamonds are a girl best friends - Monroe. Clap you rhands - Grappelli. Let me be the one - Paul Anka Frenesi cha cha cha - C Valente. September in the rain - The Platters. Sentimental me romantic you - Tommy Dorsey. Et maintenant - Bécaud. Mes theatres - Gréco. Rise maintenant - Becaud. Mes theatres - Gréco. Rise - H. Alpert. Stand by me - Lennon. Love song to a stranger - Baez. (La mer) Beyond the sea - Ray Conniff. Retorno - Elis Regina. Tomorrow - Lear. Massachusetts - The Bee Gees. Come ploveva -

16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues Emerson. When I fall in love - Monroe, Love - Monroe. Love for Emerson. When I fall in love - Monroe. Love for love - Benson. Strangers in the night - Sinatra. A house is not a home - Bacharach. Rapdosy in blue - Deodato. Prendi una maitla - Mina. What are you doing the rest of your life - Streisand. Dindl - Ella Fitzgerald. Guarda come dondolo - E Vianello. Il milo canto libero - Battisti. You've got a friend - James Taylor. Samba per Vinicious - O. Vanoni. Cosa.sarà - Dalla. O amor em paz - Sinatra e Orch. Ogerman. Mi sono linnamortato di te -

RADIOCORRIERE **FIL ODIFFUSIONE**

L. Tenco. Dis-moice qui ne va pas - Orch. Mau-riat. Sail along silu'ny moon - Orch. Last. Pennsyl-vania 6-5000 - Orch. Miller. Misty. Garner. Giù la testa - Morroone. Goldfinger - Bassey. Symbiosis - Orch. Ogerman. We are the world - U. S. A. for Alica. Nature buy - Benson e Ogerman. Outra - Orch. Ogerman. We are the world - U. S. A. for Africa. Nature boy - Benson e Ogerman. Outra vez - Jobim. Il ponte sul flume Kwal - Sid Ramin. Gun theme - Orch. Henry Mancini. Born free - Orch. Teicher. Vedrai vedral - Tenco. New York New York. Minnellii. Le bohème - Aznavour

18/DISCOTECA: Good tien tonight: Kool and The Gang Dragsters - Strum Bingo, Jump (For my love) - Pointer Sister: Love don't live here anymore - Madonna, Wake me up before you gogo-Wham. Assault and Battery - Howard Jones Effective - Madonna, Washington - Howard Jones Effective - Howard Jones Filter - Howard Jones Filter - Howard Jones Filter - Howard - Howard Jones Filter - Howard - Howard Jackson Master Blaster (Jammin) - Wonder Remote control - The Reddings Don't stop till you get enough - Michael Jackson One the love we have - Kid Greek 18/DISCOTECA: Good tien tonight - Kool and The and The Coconuts. Our love - Donna Summer Lucky number wir leben immer noch - Nian Ha-gen Band. Fantasia di motivi. gen Band. Fantasia di motivi - Billy Cobham. Ten-der falls the rain - Randy Crawford. Lady lab dri-ver - Prince. Janus - Bob James. Knock on wood Amii Stewart. Bohemlan rhapsody down on it - Kool and The Gang

down on it - Kool and The Gang
20/CONCERTO: Love for sale - Zeitlin. Fantasia
di motivi - Gal Costa Valsinha - Rotativa (Rovi vva) - Martini, Fantasia di motivi - Amazing Bionvva) - Martini, Fantasia di motivi - Amazing Bioncitali Greco Cocktali for two - B Carter. Wee
dot - Quintetto A Blakey, Jenny e la bambola Alunni del Sole Goin up - Orch. D. Ellington. I'll
always be in love with you - Orch. C. Saise. Fantasia di motivi - Los Calchakis. There is no greuter - Tiro O. Peterson.

ter - Ino O. Peterson

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don Ellis It's you - D. Warwick e S. Wonder. Watching

brids - J. Donny Birdland - Manhattan Transfer

da (The last batucada) - Mendes. Moonlight and

roses - Guy Lombardo. Love story - Bennett.

Ojos verdes (Green eyes) - C. Cavallaro. Passion

flower - Valente. Mean 10 me - Harry - Sweets-Glover Valente. Mean to me Harry «Sweets-Edison, Broadway - B. Carter. Dreaming of 4000 -Electrric Light. Questa notte c'é - O Vanon. Mu-sica musica - P. Daniele. Cavalgada - Maria Bet-hama. Onde o ceu azul e mals aaul - Portinho. Nel silenzio splende - G. Morandi. I'll fly for you -

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Myslivecek: QuinHormonia and Communication and ucraina op. 28, per pianoforte e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: L. A. Dornel: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo. F. Cavalli: Salve Regina, a 4 voci e e continuo. F. Cavaiii: Saive Hegina, a 4 voci e basso continuo. F. Couperin: Les fastes de la grande et ancienne menestrandise. G. B. Fontana. Sonata a tre violini e violoncello. J. S. Bach: Con-certo in la minore, per flauto, violino, cembalo, archi e basso continuo

- ► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Berwald: Settetto in si bemolle per archi e fiati. B. Bartók: Sei Danze rumene. L. van Beethoven: Serenata in reparation cer (fluid publica e viole en 25 M de maggiore per flauto, violino e viola op. Falla: Quattro Pezzi spagnoli per pianoforte
- ▶ 9,10/MUSICA RAGA: R. Shankar: Due Improvvi-sazioni di Musica Raga, Incontri Est Ovest
- sazioni di Musica Raga, Incontri Est Ovest

 9,30/FILOMISICA: M. Haydm: Notturno in fa
 maggiore Das Deutsch Englische Mozartensemble Londra. J. Nepomuk Hummel: Introduzione,
 Tema e Variazioni Ob J. Williams Orch Bounsmouth Sinfonetta dr. V Wagenheim, J. Brahmsmouth Sinfonetta dr. V Wagenheim, J. Brahmskau, bar; D. Barrehbeim, pf. A. Bruckner: Tre
 kau, bar; D. Barrehbeim, pf. A. Bruckner: Tre
 composizioni religiose Coro Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. P. von Winter: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, tagotto e due corni
 Compl. strumentale Consortium Classicum, Z. Ko-

daly: Hary Janos, Suite dall'op. - Clav. J. Leach - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. F. Fricsay

11/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: 11/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI:
LUCIANO SIMONI E SALVATORE ALLEGRA: L.
Simoni: Canto di liberazione op. 14, per orchestra
d'archi - Orch. Sinf di Roma della Rai dir. G. Gelmetti S. Allegra: Introduzione e Allegro - Pt. 1
Balestri-Del Corona - II Pastore errante, per violoncello, pianoforte e archi - Vc. G. Caramia Orch. - A. Scarattu- di Napoli della Rai dir. G. Fer-

1155/LES CONTES D'HOFFMANN. Opera fantastica in quattro atti di Jules e Pierre Barbier, da "Tre Racconti" di Hoffmann, Musica di Jacques Offen-Haccontille di Horimann, Musica di Jacques Offen bach: Hoffmann: R. Tucker; Il Consigliere Lindorf e Coppelius: M. Singher; Spallanzani: P. Franke; Andrea e Cocciniglia: A. De Paolis; Mastro Lutero: G. Leanaski; Nataniel: J. McCracken; Hermann: C. G. Leanaski, Nataniel: J. McCracken, Hermann' C. Marsh, Olimpia: R. Peters, Nicklausse: M. Miller, Dappertutto e il dottor Miracolo M. Singher, Schlemil C. Harvout, Crespel. N. Scott, Pitchinaccio e Franz: A. De Paolis; Giulietta: R. Stevens, Antonia. L. Amara, Un fantasma: S. Warfield Orch. del Teatro Metropolitan di New York dir. P. Monteux

13.50/FERNANDO SOR: Sette Studi per chitarra -Chit. N. Yepez

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE SEIJI OZAWA: C. Debussy: Images per orchestra -Orch. Sinf. di Roma della Rai. C. Ives: Sinfonia n. Orch. e Coro di Roma della Rai G Lazzari

15,05/JOHANNES BRAHMS: Sonata n. 3 in minore op. 108, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pub

I CONCENTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pub-blica 1984/485. Direttore Jacques Mercier. C. Saint-Saëns: Africa, Fantasia per pianoforte e orchestra op. 89 - Pf. P. Devoyon, F. David: Le Desert, Ode sinfonica per voce recilante, soll, coro maschile e orchestra - M. Brivio, voce recitante; W. Matteuz-zi, ten.: V. Puma, muezzin. H. Berlioz: La mort de 21, ten.; V. Puma, muezzin. H. Berlioz: La mort de Cleopatre, Scene liriche, per soprano e orchestra - Sopr. D. Vejzovich. F. Schmiltt. Salambó, Terza Suite, per orchestra e coro op. 66 - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M* del Coro M. Balderi (Reg. effett. ii 10 maggio 1985)

held in Jagos September 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn: Otto Zingaresche (strumentazione Michael Dittrich) - Ensemble Bella Musica di Vienna dir. M. Dittrich, F. Durante: Danza, danza fanciulla gentile - Bar A. Sved - Compt. - Musica Antiqua- di Vienna. W. A. Mozart: Dodici Variazioni in sol maggiore, per A. Mozart Dodic Variazioni in soi maggiore, per violino e pianoforte - H. Szeryng, Vi., I Haebler, pf. C. M. von Weber: Aufforderung zum Tanze op. 65 (Inivitation à la Valse) - Orch. Sinf. Radio Tele Lussemburgo dir R. Douatte. S. L. Weiss: Due Braniper liuto: Tombeau sur la morte de Conte de Logy per liuto: Tombeau sur la morte de Conte de Logy - Ciaccona - Lt J. Lindberg G. Donizetti Germa di Vergy: Una voce al cor d'intorno - M. Caballé, sopr.; E. Mauro, ten.; L. Fyson, bar, T. McDonnel, bs. - London Symphony Orchestra e Ambrosian Opera dir. C. F. Cillario - M. del Coro J. McCarthy, O. Respighi. I Pini di Roma - Orch. New Philharmonia dir. R. Frühbeck de Burgos

- ▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: AIrio/LA SETTIMANA DI PHANZ SCHUBENT: Al-fonso ed Estrella, Ouverture op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Esser — Rondò in la mag-giore, per violino ed archi - Sol. A. Grumiaux -New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard — Quartetto in re minore op. postuma «La Morte e la fanciulla» - Quartetto Italiano
- ▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI ALFRED CORTOT E VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann: Concerto in la minore per pianoforte e schuman Concert on la minore per pinantorre e orchestra op, 54 - Sol 1A. Cortot - Orch. Filiarm. di Londra dir. R. Landon (registrazione monofonica). Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. Z. Mehta
- ▶ 21.20/GEORG PHILIPP TELEMANN: Sonata in mi minore, per 2 flauti e basso continuo - J.-Ph Rampal e M. Larrieu, fl.i; M. Nabeshima, clav.
- ▶21,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky Quadri di una esposizione Orch Sinf. di Milano della Ria dir. A. Cluytens. P. I. Claikowski: Francesca da Rimini. Fantasia op. 32 Orch Filarm. di New York dir. L. Bernstein
- ► 22.30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio in mi bemolle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e coro - H. Menuhin, pf.; Y. Menuhin, vl.; A. Civil, cr.
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. J. Haydn: Scherzando in la maggiore. J. E. Galliard: Sonata in fa mag-giore, per fagotto e continuo. M.-A. Charpentler: Concerto a quattro. M. Reger: Dankpsalm in re maggiore op. 145 n. 2. K. A. Hartmann: Adagio per grande orchestra

22 settembre lunedi

6/RUONGIORNO IN MUSICA

ACONCERTO DEL MATTINO: Gipsy dance - A. Mantovani. Non credere - G. Gaslini. Roll'em - Stacy Jess. Ebony and lovory - McCartney e Wonder. Obsession - C. Cavallaro. Fly moon fly - S. Cipriani. Che ce vuo fa - P. Di Capri. Que reste-til de nos amours - F. Cerri. Wiener bonbons - Leil de nos amours - F. Cerri. Wiener bonbons - Le-fèvre. To Iowa again - Diana Ross. Strangers in the night - Papetti. Kim Zigany - F. Chacksfield. On the sunny side of street - Lester Young con The Oscar Petrerson Trio. Nathalie - Iglesias. Yesterday when I was young - E. Segal. Splagga di notte - Racul Cordl

9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di marzo 9/CANTANDO IN ITALIANO: I giardini di marzo - Mina. Canzone per te - R. Carlos. Stella di mare - L. Dalla. Scura - T. De Sio. I te vurria vasà - R. Murolo Ma la notte no - New Pathetic Elastic Orch. Fantasia di motivi (E poi il 1960) - Antonio e Marcello. Italiani mambo - S. Caputo. Brivido biu - Betty Curtis. Ombre biu - Rokes. Critil - Parisi Un bacio a mezzanotte - Quarietto Cetra. O' Sarracino - Carosone. Tango delle capinere - Milva Una serza - U Marcalo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Elise (Les para-10/MUSICA DALLO SCHERMO: Elise (Les para-pluies de Cherbourgh). Lilli Martene (dal illim omo-nimo). Retiens la nuit (Le parajone). Welcome (Tommy). Candlelight waltz. (Il ponte di Waterloo). The house of the rising sun (Stardust), Huesen ger (Pupe calde e malia nera). More (Mondo ca-ne). Scienze fiction double feature (The rocky horror picture). Gilt fromthe see (Papilion). To lo-ve and be loved (Qualcuno verrà). Days of wine and roses (del him pra-hamm). The zandvoort race (Grand Prix). Debora (Amori miei)

Alton Tidous (Resonance)

1/CANTAUTORI: Mo - Di Capri, A kind of loveMorris. Girotondo - Branduardi. Blesser are Beaz. Hollywood Hollywood - Vecchioni. StelleMia Martini. Venezia - Guccini. Anima latina - Battisti. Alba - Sorrenil. Signorina - Graziani. The
Bells - Lou Reed. Notte rosa - Tozzi. Barcarola -Dalla. Adriano - Lauzi

Dalla, Adrano - Lava L. Berté. One on one - Hall & Oates. Born in USA - Springsteen. Caterina - De Gregori. Show me - Pretenders. The electric company - U2. Affetto - E. Finardi. Memory motel - Rolling Stones. Covenat woman - Bob Dylan. Plano man - Billy Joel. La collina del cillegi - L. Battisti. Satellite of love -

Lou Need

3/JAZZ VARIETA: A tisket a tasket - Elia Fitzgeraid. Blue monk - Bob Brookmeyer. Bugle call
rag - Armstrong and All Stars. Blues express Shorty Rogers. Blues for gates - Hampton. Apple
noney Monterey apple tree - Woody Herman. All
the things you are - The Quintet. Boudoir - Chet
Baker. Georgia Grind - Armstrong

Baker Georgia Gran Amistrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Intermezzo, "Millie e una notte- Stolz Duetto Angemezzo, "Millie e una notte- Stolz Duetto Angelitzardini Voure Lucky, "Best foot FowardWayne Un pizzico di fortuna, "My fair lady» Felici e Cor. Vou're never fully dressed without a
smille, «Annie» – Zimmerman – Aldred – Hiller –
Williamson – James – Maxwell. O mia milmosa, «La Williamson - James - Maxwell. O mia mimosa, «La geisha» - Artioli. Duetto glapponese, «Il paese del campanelli» - Aivisi - Berti. There when I need him, «The act - Minnelli. Canzone di Nilki, «Sogno di un valezer - Lazzar. April in Paris, walka a little faster» - F. Sinatra. Stormy weather, «Cotton club parade» - Sinatra e Coro. Tempo fa, «Paganini» - Baggiore - Campora. Tango fo, «Paganini» - Baggiore - Campora. Tango

Presidents - Goulet e Coretto

15/PARATA DI STELLE: C'est si bon - Prado.
Mooshine Iuliaby - Doris Day, Grande grande

grande - Mina: You are the sunshine of my life man - Mina: You are the sunshine of my life lo. Imagin - Crawford La vie en rose - Pial: Il maer - S. Bruni. Summertime - Armstrong e Fitzgeraid. Devant is mer - Trenet. Brazil - Jobim.
Autumn in New York - Crosby, Firth on fifth - Genesis. I wanne be where you are - Feliciano. Suzanne - Beaz

Tanne - Baez

16/FACILE ASCOLTO: Raindrops keep fallin' on
nny head - Bacharach. People - Warwick. Moody's
mood - Benson. Corcovado - Gilberto e Getz.
Yesterday - Ray Charles. I concentrate in you -
Orch. Ogerman. Emzolon! - Battisti. The long and
winding road - Beatles. I'm easy - Randy Crawford Laura - Sinatra. Speak low - Orch. Dedato.
Europa - Santana. Autumn leaves - Just walking
Streisand. Peter Gun theme - Mancini. La nave -
Concato. The shadow of your smille - Tools Thielemans. Alone again - G. O'Sullivan. Vedra' vedral
- Tenco. Les paraptules de Cherbourg - Orch. Leggrand. Whose side are you on - Matt Blanco. loche amo solo te - Endrigo. Et maintenant - Bophinson - Mauriat. Misty - Ray Steven. Mr. Paganini - Ella Fitzgerald. Your precious love - Randy
Crawford e Al Jarreau. This masquerade - Ogerman e Benson. Margherita - Cocciante. Bye bye



baby - J. Monroe. Star of a story - Benson. Mi ri-torni in mente - Battisti. Lu piscespada - Modu-gno. Onda su onda - Lauzi

gnic Onda su onda - Lauzi
IRS DISCOTECA: Losing my grip - Samson AgaLoo Silus Vekt. Down on the street - Shakatak.
Loo Silus Vekt. Down on the street - Shakatak.
Loo Italiano - Filipponio . Communication outerspace - The Video Kids. All feets can dance Bobby McFerrin. Name It - Kid Croelo and The
Coconuts. Great piloneer - Air Supply. Ocean of
crime - Stage Deliver of my mind - Melissa Kwin.
Living in the sun - Evelyn Barry. Just for you
George Aaron. No more no war - Mirage. El Gringo - Anticamera. Shaking lovers - Webb. Loverspy - Billy Cean. In the meantime. Clas Jumbo.
Xenon symphon. Job Set. My dance exercises Ronnie Jones. Maybe one day - The Creatures.
Please don't go - Digital Game. Spottight - Eric
Carmen

20/CONCERTO: Recital: Sylvester-Bob Marley-Kingston Trio-G. Bécaud-John Denver-Le Orme

Kingston Trio-G Bécaud-John Denver-Le Orme
22-23/30/MUSICA NELLA SERA: This guy's in love with you. Caravelli I muscoll del capitano De Gregori, Fravi ragazzi - Bosé Avral - Baglioni
Maccheroni elettronici - Camerini Creek (Arrolo)
Airlo. Preagao - Tamba Four Carnavallito - Delgado. Pelsinhos do mar - Nascimento. Mi ritmo
liego (My rhytm is here) - Rodriguez. Tres palabras - Coleman Hawkins. Early autumn - A. Lorez.
The fox - Harol Land. Luns tu - Romana Righetti.
Czardas - Mantovani. In fondo all anima - Sabiro.
Carnes Every little thing she does is magic - The
Police Bread and wine - Mulligan. Arrasta a sandalla - Xisa. Kit's time to party now - Ray Parker
jr. That's the way (I like it) - K. C. & The Sunshine Band

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Trio in ta maggiore n 37. per violino, violonello e pianoforte - Trio Beaux Arts: I. Cohen, vi.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. L. van Beethoven: Meerestille und Gluckliche Fahrt, op. 112, per coro e orchestra - Orto. - New Philamronia = - 4,0nh Alldis
Choir- dir. P. Boulez, G. Migot: Le Lion, dai 12.
Studi da concerto per pianofotre - Le ZodiaquePf. J. Eymar, A. Honegger: Sonalina per due violenatical Concernational des per violonelle or prohemicro (Lorent Prohesser). rato dal Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Vc. Z. Nelsova - Orch. «New Symphon» dir.

PrinterLudio BAROCCO: M. Marais: Sonata à la maresienne - Compl. «Musica Antiqua» di Co-lonia. A. Wixaldi: Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo - VI. J.-C. Rybin - «I Solisti Venetli-dir. C. Scimone. J. Mattheson: Sonata IV Veneti» dir. C. Scimone, J. Mattheson: Sonata iv in sol minore, per tre flauti diriti - Soli. F. Brug-gen, K. Boeke e W. van Hauwe G. Ph. Telemann: Ouverture in sol minore per strumenti e continuo "Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnon-

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F.-A. Boïeldieu ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F-A. Boïeldiau: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. M. Galling - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner, P. J. Clatkowski. Amieto, Ouverture P. M. Wagner, P. J. Clatkowski. Amieto, Ouverture Svetlanov. S. Barber: Adagio, per orchestra d'archi op. 11 - Academy of St.-Martini-nthe-Field dir. N. Marriner O. Respight: La Boutique Fantasque, Suite dal Balletto - Orch. Sinf. di Filadefila dir. E. Suite dal Balletto - Orch. Sinf. di Filadefila dir. E.

Ormandy

9,10/UN COMPOSITORE VENEZIANO: GIOVANNI GABRIELI (1554-1612): Audite Principes, Mottetto - Orch - Goro Monteverdi dir. E. J. Gardiner

— Canzona - Philipp Jones Brass Ensemble dir.
E. J. Gardiner — Audi Domine Hymnum, Mottetto

- M. Venhoda dirige il Complesso Vocate - I Madricalisti. di Praga - Compl. Strumentale - Musica Antiquae di Vienna — Deus in Nomine too, Montento

Strum - Musica Antiquae - di Vienna dir. M. Venhoda — Canzona XIII Septimi et Octavi toni - Compl.

Strum - «Musica Antiquae - Schola Cantorum Basiliensis- dir. A. Wenzinger

9,30/FILOMSICA: Q. F. Anerio: La Storia di

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. F. Anerio: La Storia di Adamo ed Eva (Vivean felici). Oratorio per soli, co-ro e continuo - E. Speiser, sopr.; M. Frinsenhau-se, II sopr.; Th. Altmeyer, ten.; E. Wenk, bs. -

Compl. Voc. e Strum. -Kirchenmusikschule- di Munster dir. R. Ewernart. A. Salleri. Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra - R. Ad-ney. fl., J. Brown, ob. - English Chamber Orch. L. Seocherini. Ouartetio in sol minore per archi op. Duartetio in sol minore per archi op. ters. via.; W. Moeller. vc. - Quartetio Esterhazy. G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: Ardon glincensi - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. T. Seratin - M' del Coro N. Antonellini. C. Gluck. Orleo ed Euridice: Danza degli spiriti beati - Fl. C. Morlesus - Orch. London Symphony dir. P. - FI. C. Monteux - Orch, London symphony dir, Monteux. F. Schubert: Sinfonia in do maggiore 6 «La Piccola» - The Bath Festival Orch dir.

11/CONCERTISTI ITALIANI: MARISA CANDELO-RO: Bach - Liszt: Preludio e Fuga in la minore: R. Schumann: "Fantasiestücke- op. 12. S. Rachma-ninov: Sonata n. 8 op. 36 (nuova edizione riveduta e modificata dall'autore nel 1931)

12/DIRIGE L'AUTORE: B. Britten: Preludio e Fuga op. 29, per 18 strumenti ad arco - English Cham-ber Orchestra dir. l'Autore

12,10/LE «SUITES INGLESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la maggiore - Clav. M. Galling

12.30/CONCERTO SINFONICO: B. Smetana: reparticiente Sinfonico: B. Smetana: "Il carnevale di Praga». Introduzione e Polacca. A. Dvorak: Natura vita e amore, fre ouvertures per orchestra. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubellik

14/A CONFRONTO: GIUSEPPE GARBARINO E GERVASE DE PEYER: C. M. von Weber: Gran duo concertante in mi bemolle maggiore op. 48, per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, clari: B. Canino, pf. — Stesso pezzo - G. De Peyer, clar: C. Preedy, pf.

14,40/PER LA SCENA: E. Satie: «Trois Préludes» 14,40/PEH LA SCENA: E. Satte: «Trois Pretudes» per «Le filis des étoiles» di Josef Peladan (Orche-strazione di Roland - Manuel). G. Fauré: Shylock. Suite per il dramma di Shakespeare. A. Honegger Suite sinfonica dalle musiche di scena per la «Fedra- di D'Annunzio

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DI-RETTORE KARL RICHTER: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore, BWV 1047 -Orch. «Münchener Bach». VIOLONCELLISTA AME-DEO BALDOVINO: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra -Orch. -A. Scarlatti- di Napoli della Rai dir. R. Kem-pe. SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF; H. Orch. -A. Scarlattie di Napora usera brevia.

pe SOPRANO ELISABETH SCHWARZKOPF. H. Wolf. Otto Lieder, da «Spanisches Lieberbuch» -P. G. Moore, OUARTIETTIO GUARRIERI EI VIOLA PINCHAS ZUKERMANN F. Mendelssohn-Barthol-Gurieri (1998). Medical Pinchas ZUKERMANN F. Mendelssohn-Barthol-Gurieri (1998). Medical Pinchas Zukermann F. Derbert (1998). Medical Pinchas Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarietto, corno e fagotto -Dir D. Altherton PIANI-STA JULIUS KATCHEN: M. Ravel. Concerto in remaggiore per pianoforte e orchestra -mano sinistra - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz.

 17.30/STREADFILOMUSICA: W. A. Mozart:
 Concerto in re maggiore K 314, per flauto e orchestra - Sol. K. Redel - Mozart Kammerorchester
 di Salisburgo- dir. K. Redel. M. Haydn. Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. C. Cecere: Concerto in la maggiore per di Vienna. C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino e orchestra d'archi (Cadenza Giuseppe Anedda - Rielatorazione di Nadin) - Sol. G. Aned-da - I Solisti Venetti dir. C. Scimone. G. Rossini. Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. M. Olivares -Orch. Filarm di Praga dir. L. Hilavacek. R. Vau-ghan-Williams - Sinf. di Minneapolis dir. D. Mitropou-Tallis - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. D. Mitropou-

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: So-▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Sonata in la minore «L'arpegione», per voia e pianoforte - A. Bennici, via; G. Barsotti, pf. — Standchen (da Schwanengesang op. 23 n. 4) - D. Fischer-Dieskau, bar; G. Moore, pf. — Stabat mater, in fa minore per soli, coro e orchestra - M. Laszlo, sopr.; J. Traxel, ten.; S. Pezzetti, bs. — Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dif. H. Scherchen

▶ 20/IL MESSIA. Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra. Musica di Georg Friedrich Haendel. H. Donath, sopr.; A. Reynolds, contr.; S. Burrows, ten.; D. McIntire, bs.; H. Bilgram, clav.; G. Webb, tr.; E. Krapp, org. - Orch. Filarm. dl Londra - Coro John Alldis dir. K. Richter - M* del Coro J. Alldis

▶ 22,40/IL POEMA SINFONICO: C. Franck: II Cacciatore maledetto, Poema sinfonico

De 23-24/A NOTTE ALTA: R. Straube: Sonata n. 1, per chitarra e continuo. D. Buxtehude: Sonata in a maggiore, per quattro viole e continuo. F. Chepin: Improvisio n. 1 in la bemolle maggiore op. 9. G. Fauré Cantique de Jean Racine op. 11. H. W. Ernst: Terzetto, da. -Sei Studi polifonici-, per volino solo. G. Gershwin: Lullaby, per orchestra

23 settembre martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

S/CONCERTO DEL MATTINO: On Broadway - Percy Faith. A hundred years from today - Sinatra. The way look tonight - Carmen Cavallaro. Parlami d'amore Mariù - Vladimir Cosma. La verità - Mina. Il mondo - Clayderman, Cantablie - Lastina. Mina. Il mondo - Clayderman. Cantabille - Last. Feeling stronger everyday - Chicago. I love you - Pourcel Jokerman - Dylan. Tip top theme - A. Martelli. Clell dil Bahia - Patty Pravo. Ay ay ay - Cesar Lucero e Marcos Lorca. Tonight I celebrate my love - Bryson Peabo e Roberta Flack. Se tu lo vuoi sarà - Cagliardi. L. O. V. E. got a hold of me Roussos

- Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO: Miraggi - M. Bosé.
Sharazan - Al Barno e Romina. Io che amo solo te
- Mina. Tutta nata storia - Pino Daniele, Cantate e
- Mina Tutta nata storia - Pino Daniele, Cantate e
Berté. Cosa dici di me - Poch. Canzoni stonate
- Morandi. Cantilena della vita che passa - Principini. Mi manchi tu - Scialpi. La bambola - P. Pravo,
Nol due - Mis Martini. Allegro - Pandemonium
- Anima - Ricchi e Povori. Come si cambila - Mannoia. Libera - D. Milani.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: La ronde (Valee de l'amour) I dad film omonimo) Full mono domain - Beauty is a beast (King Kong). Capril fischer tango (Lola), Adagio from concerto for two arpsichords and orch. In c. minor (Barry Lyndon), Just another evening (Fantasma d'amore). Plano trio n E - Flat op. 100 (Barry Lyndon), Piedds of great operation of the control of the 10/MUSICA DALLO SCHERMO: La ronde (Valse

TriCANTAUTORI: Cartillon - Nannin: Sulla tua bocca moriro - Groscolas Ababe De Angalis - Sulla marcha - Groscolas Ababe De Angalis - Sulla minore - Branduard. Ancora I nostri errori - Rufo. Hotel Supramonte - De André. L'antica ste-sura - Locasciulii. Labirinto - Endrigo. Bilko - Gabriel. Quante volte - M. Martini. Notte rosa - Toz-zl. Che sel tu che sono lo - Mango

12/ROCK & POP: Take it or leave it - The Rolling 12/ROCK & POP: Take it or leave it - The Rolling Stones Rock and roll - Led Zeppelin. Mr. Rock - Camerin! She's lost control - Joy Division. Amor Shake it up - The Cars Ué 0 - Naninin! On on on 1 om 1 om Club. Reduction - Material. Turn it on again - Genesis. Filip your face - James Chance and The Contortions. Watch your step - Santana. Cooper e is macchine parlatter - Zapp.

13/JAZZ VARIETA: Bollvar blues - Thelonious 13JAIAZZ VARIETA: Bollvar blues - Thelonious Monk Black and blue - Armstrong, Any old blues - E. Fitzgerald. All god's chillun got rhythm - Clifford Brown. April In Paris - Vaughan. A quote from Clifford Brown - Kirk Roland. Burgundy Street blues - George Lewis and His Raglime Band. Big fat mama blues - Chit. e Canto Roose-velt Holts. Amilghty God - Alice Babs. Take it from the top - Fitzgerald. Runnia wild - Luncaford. Blues for Poland - W. Herman

ford Blues for Poland - W Herman
//OPERTIA E COMMEDIA MUSICALE: Quverture, -Barbablia - Frémaux Goodmorning star
shine, -Hairr - Williams, Facciamo l'amorre, -Anche i bancari hanno un'anima - Tedesco - Bramieri I only have eyes for you, -American graffitia - Flammigos. Cabaret - Connilf. Spesso II cuorizzadini - Aritoli - Calluzzi On Broadway, -All
that |azz- - Benson, Goodnight sleep tith lullably
in raglime, -The five pennies - Danny Kay - Armstrong, Valzer, - «Eva» - Sharples, Beatt Id dell'innocenza, -Le Illia de madme Angot - Sorbara Pavose. Per aver successo, - Cenerentiolo - Do
pular Avenue, - «Rock'n'rollis - Magnetic Sistem
Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime» - Righetti - Artiolis - Magnetic Sistem ghetti - Artiol

ghetti - Artioli
IS/PARATA DI STELLE: In a sentimental mood Miller. Moon river - Garland. Dammi solo un minuto - Pooh. Berkeley woman - Denver. Ricetta
di donna - Vanorii Long ago and far away - Gere
Marcella Can't stop loving you - Tom Jones.
Begin the beguine - Fitzgerald. Amore caro amore
bello - Lauzi. Fly moonly - Ciprian! I'll never
love this way again - Warwick. Arrivederci Roma
- Villa Voter tillle å Roans - Reggian! Kaymos, un
furme amaro - Zanicchi. Garota de Ipanema - Giller
- Relling Stones.

berto. It's only rock'n'roll - Rolling Stones
Ide/FACILE ASCOLTO: Accerezame - G. CinquelII. Blue paradise - Mathieu. Andavo a cento allora - G. Morandi. Sospeso nel cielo - S. Giacobbe. Tem que ser voce - G. Veloso. Fontane romae - C. Villa. Nueva savana - Orch. Fodz. Longing for Brasil - Unione Musicisti di Roma. Santa Cartotta - E. Ponco. People will say we're in love -
Lena Horne. Morning light - Windmill. Welcome to
Roma mia - Rascel. Springtime in Rome - Bornie
Blanco. Oroz - Missby. Introduction - Sarulas ITurrita vasa - Di Capri. Quando ve via - Dodi Bat-

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

taglia. Flying - Orch. Cestana. A voz do dono e o dono da voz - Chico Buarque. Bella addormentata - P. Bertoli. Is anybody gonna miss you - N. Sedaka. Love is - Paul Anka. No love - Armatrading. Aquas de marco - Elis Regina. Fantasia di
motivi - Orch. Gunter Noris. September song - Papetti. Resting time - Cranfa Sound. Tema distensitvo - Compl. Onesti. Good morning - M. Rose. A. Guntara Sound. Fama disca. Brucis Roma - Venditii. Che cosa de Gusca. Brucis Roma - Venditii. Che cosa de Gusca. Brucis Roma - Venditii. Che cosa de GuMichael Marchael Selfa - M. Voltolini. Io canto l'amore - Noris De Stefani. Peppermint hula hop - M. Marfoolia hop - M. Marfoglia

Canto another viscos determine. Perpennin Marfoglia Marfoglia Marfoglia de la companya de la com

20/CONCERTO: Recital: Jackson-Renaissance-Mina-Paul Simon-M Banieri- Gallagher

na-Paul Simon-M. Ranieri- Gallagher
22-23,30/MUSIGA NELLA SERA: Manhattan skyline - D. Shire. Oliver (Voice on the radio) - Kim
Carnes. This masquerade - Benson. Mhose sade
are you on - Matt Blanco. Pra dizer adeus - Elis
Regina. Capricclo veneziano - Rondó Veneziano.
Mourir d'almer - Aznavour. Violentango - Piazzolia. Ta pedhia tou Pirea - Mouskouri. Lover man Joe Pass. New box - Kenny. Clarke - Francy Boland. Willow weep for me - The Singers Unlimited.
Eloise - Reitano. Avant de mourir (My prayer) P. Farina. Tamburo - T. De Soio Dist pra (a dispra ca - Joao Bosco. Fantasia di motivi - Banda
Rilo Copa. L'ufficio in riva ai mare - S. Land

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore, per pianoforte, violino obbli-gato e archi - E. Cavallo, pl.; F. Gulli, vi. Orch-dell'-Angelicum- dir. P. Urbini - W. A. Mozart: Duo in sol maggiore K. 423, per violino e viola - R. Pa-squier, vi., B. Pasquier, via. Pedro José Blanco. squier, w., b. Paedro José banco. Secondo concerto in sol maggiore per due organi - Soli A. Sacchetti e W. van De Pol. F. David: Introduzione, Fema e Variazioni op. 8 - M. Incenzo, clar; F. Barbalonga, pf. E. Elgar: Suite dall'op. -The spanish Lady - Orch. da camera della -Academy of St. Martin-in-The-Fields- dir. N. Marriner

T/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pisendel: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Martini: Sonata VI in do maggiore. M.-A. Chargentier: Magnificat in re minore per soil, coro e 8 strumenti. G. D. Speer: 7 Pezzi per fiati

▶8/CONCERTO DI APERTURA: G. Lulli: Bruits ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Lulli: Bruits de Trompettes - R. Delmotte e A. Garreau, fre; J.- R. Gravoin, vi. - Orch. da Camera Jean Louis Petit (J.-L. Petit, F. J. Haydn; Cuarletto n. 5 in fa maggiore op. 3, per archi - Serenata - Quartetto Janacok G. Meyerber: Cantique du Trappiste Notre vie est un instant - D. Fischer-Dieskau, bar. K. Engel, pf. F. Chopla: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8 - Trio Beaux Arts

▶ 9,10/UN COMPOSITORE FIORENTINO: MARCO
DA GAGLIANO (1582-1683): Tre Composizioni Liturgiche: Bontà del Cielo Eterna a 1 voce - O
Beata Trinitas - Magnificat — Tre Composizioni vocali: Fillide mila, a due voci - Pastor levate su
per la Natività del Nostro Signore - O vita nostra al fin polvere

al In powere

9,30/FLOMUSICA: W. A. Mozart: Le nozze di
Figaro, Ouverture - Orch. della Tonnalle dir. J.

planoforti op. 34bis - Duo pff. H. e T. Heldsleck.

M. Rawel; Bolero - Orch. National de France dir.

Le Bernstein, J. Rodrigo: Tre Composizioni per
chitarra - Sol. A. Lagoya. S. Prokoflev: Autunno,
Poema sintonico op. 8 - London Symphory Orche-

stra dir. V. Ashkenazy, H. Berlioz: Réverie et Ca-price, per violino e orchestra op. 8 - Sol. P. Fonta-narosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. de Froment

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIO-INTERIOR SECTION STATEMENT SCHEMENT SCH LINISTA HENRYK SZERYNG: J. Brahms: Concerzio - London Symphony Orchestra

12/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Ch. Pepusch: Sonata a tre in re minore per flauto, viola da gam-ba e organo - M. Larrieu, fl.; R. Perulli, v.la da gamba; M. Chapuis, org. G. F. Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto E. Bauer Slais, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, It.

12,30/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: Urians Reise un die Welt, op. 52 n. 1 - In questa tomba oscura - Ald die Geliebte sich trennen woll-Quattro Ariette op. 82 (Italienische Liebeslied) D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

13/UN DISCO PER VOI: GRAMM. 2530966: G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. F. von Stade - Wiener Philharmoniker Orchestra dir.

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE TARTINI 14/11HATIO D'AUTONE: GIUSEPPE TANTINI (1692-1770): Sonata n. 10 in sol minore op. 1 «Di-done abbandonata» - A. Lysi, vl., P. Saenz, clav. — Concerto in sol minore per violino e orchestra -Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone — Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» (trascrizione di Fritz Kreisler) - I. Perlman, vl.; S. Sanders, clav. — Concerto in la maggiore per violino e orchestra - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C.

15/SERENATE DEL '900: G. Petrassi: Seconda 10/SEHENATE DEL '900: G. Petrassi: Seconda Serenata, trio per arpa, chitarra e mandolino - C. Antonelli, arpa: V. Saldarelli, chit; R. Pellegrino, mand. G. Rocheberg: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello - Contemporary Chamber Ensemble dir. A. Weisberg

MUSICA IN STEREOFONIA

➤ 15,30/IL BARBIERE DI SIVIGLIA. Melodramma buffo in due atti di Cesare Sterbini (da Beaumarchais). Musica di Gioacchino Rossini. Il Conte chais). Musica di Gloacchino Hossini. Il Conte d'Almaviva: N. Gedda; Bartolo: R. Capecchi; Rosi-na: B. Sills; Figaro: S. Milnes; Basilio: R. Raimon-di; Fiorello: J. Galiano; Ambrogio e un ufficiale: M. Rippon; Berta: F. Barbieri; J. Constabile, cemb. -Orch. Sinf. di Londra e Coro John Alldis dir. J. Levine - M° del Coro J. Alldis

IL DUO PIANISTICO «BRACHA EDEN -INTERPRETANO MUSICHE XANDER TAMIR» - INTERPRETANO MUSICHE ISPIRATE A BEETHOVEN: F. Liszt: Fantasia su "Le Rovine d'Atene" (da Beethoven). C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti (Tema tratto dal trio del Minuet-to della Sonata in mi bemolle maggiore op. 31

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Da "Die schöne Müllerin": Die Liebe Farber - H. Prey, bar.; K. Engel, pf. — Sinfonia n. 10 in do maggiore "La Grande" - Orch, Sinf. di Roma della Rai dir. C. M. Giulini

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JE-SUS LOPEZ-COBOS: O. Respighi: Antiche Arie e Danze per liuto, Suites n. 1 e 2 - Orch. Filarm. di Londra. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Los Angeles. M. De Falla El sombrero de tres picos, Suite dal balletto Orch. Filarm. di Los Angeles

▶21,15/IL DUO GRUMIAUX - HASKIL: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in la maggiore, per violino e pianoforte op. 12 - A. Grumiaux, vl.; C. Haskil.

> 21,30/MUSICA D'OGGI: L. Berlo: Epifanie - Sopr. C. Berberian - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: FONIT CETRA LROD 1002: G. Rossini: Giovanna d'Arco, Cantata per voce e pianoforte - Tre Canzoni per voce e pianoforte - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf.

▶ 22,30/PIANISTA ROBERT CASADESUS: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. Spohr: Duetto in re maggiore op. 150, per due violini. J. B. Vanhal: Partita in si bemolle maggiore, per due clarinetti, Partita in si bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. B. Marcello: Largo, dal Concerto grosso in fa maggiore n. 4. D. Bortniansky: Concerto n. 24, per coro - Alzo lo sguardo verso le colline- J. Sibellus: Sonatina in fa diesis minore op. 67 n. 1. A. Rubinstein: Melodie in fa maggiore op. 3 n. 1

> 24 settembre mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

K/CONCERTO DEL MATTINO: April fools - Bacharach. TI amerò - Bosè. Take me away - Art
Garfunkel. Ravel's Bolero - Mancini. Abbracciami
amore mio - Christian. A warm summer night Chic. Baby I won't let you down - Les Reed. You
are the first the last my everything - Barry White.
Vacanzer romane - Matia Bazar. Jamaican rhumba
rhumba - Faith. Solo nol - Cutugno. You're in my
heart - Rod Stewart. Lavventura - Mauriat. TI
Serventura - Waventura - Mauriat. TI
Serventura - Sally Oldfield. L'absent
- Pourcel. E u: Baglion!

- Pourcel. Etu - Bagiloni
9/CANTANDO IN ITALIANO: Amor mio - Mina.
Aria di festa - Milva. Balliamo - Bongusto. Angeviana - Fogli. Bulo in Paradiso - Caselli. All'improviso l'Incoscienza - Soffici. Due viole in un bicchiere - C. Villani. Addio addio - A. Del Pogio. Dolce
più dolce - Nada. Basta - G. Togni. il bene choleva el el - Leonardo. Canta ragazzina - Bobby
Solo. Basta avere lel - Il Giardino del Samplici.
Bella che balli - Camaleonti. Come una fafalla -Romans. Quando Teresa verrà - Ferradini. Anna la rossa - Lauzi. Cerco lei - Troiani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Peter Gunn (dal linn omonimo). From here to eternity (10 aqui al-l'eternità). Never asy never (Mai dire mai) uman filint (il nostro agente Filint). Million dollar baby (Per piacere non salvarmi più la vita). Chase (Fuga di mezzanotte). Tunnell of tove (Ufficiale e gentilluomo). Once upon a time in America (C'era una volta in America). Bonnie and Clyde (Gangster Story). Think (Pairs Texas). Foul play (Giocovar) of the control of 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Peter Gunn (dal

Odessa (gal nim omonino)

11/CANTAUTORI: He's a lilar - Bee Gees. Legata
a un granello di sabbia - Fidenco. I'm easy - Kocaradine. Stranamore - Vecchioni. Game of love
- Capaldi. Puozze passà nu gualo - P. Daniele.
Eyes without a face - Blily Idol. Speed your love
to me - Simple Minds. Tu Incantesilmo d'amore
Cigliano. Per favore non è amore - Alice. Allora
no - Lesli. Serenata - Cutugno. Hurts to be in lo- Vannelli. Save a prayer - Duran Duran. Poison arrow - ABC

son arrow - ABC
12/ROCK & POP: II re del mondo - F. Battiato.
Why look for the key - Howard Jones. Elettrochok
Matia Bazar. The look of love - ABC. Perfect
way - Scritti Politti. Big Apple - Kajagoogoo I told
you so - David Samborn I'll kiss you - Cyndi Lauper. Stories - Mondorhama. Perfect skin - Lloyd
Cole & The Commotions. Thinking of you - The
Colourlield. Fish - King. She's the boss - Mick
Jagger. Breath of Ille - Explorers. Poor boy boogle - Willie and The Poor Boys
21,213,27,248,EEA. Earthast and motivi. - Filia.

gue - willie and in the Poor Boys

J3/JAZZ VARIETA: Fantasia di motivi - Elia Fitzgerald. This is all I ask - Stan Getz. Nobody's
sweet herat - Cab Calloway, Move - Charlie Parker. Tangerine - Chet Baker. Sait peanuts - Dizzy
Gillespie. Sweet sue - Miles Davis. How high the
moon - Sonny Rollins. I left my baby - Count Base - Jimmy Fining. Yesterdays - Lee Konitz - Miles Davis. Popiticil - Miles Davis. Chibe - Goodman. Wholly cats - Basie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: La Giga l'è mailada - Coro La Genzianella. Canto a biroccio -Elia Miliozzi. Fado corrido - Manuel Vicente. Io ti perdunu - Elena Caliva. Sa corsicana - G. Dedola. Ami palomita - Quilapayun. O beclein wuten a ea - Vecchi Canterini di S. Oloese. Madre Italiana - Vecchi Canterini di S. Olosse. Madre Italiana - Centi. Obso obsa - Gruppo caratt, polinesiano, Pelegrino di Roma - Banca Ortesi, Guette par tout quate cote - Still Waters Grup. Babalu aye - Compl. Santero. Stomelli - E. Banchini. Lo guaratcino - R. Murolo. Stomelli a contrasto - L'altra Spoleto. Nima nanna del sonni eterni biroza. Spoleto. Nima nanna del sonni eterni biroza di pronce. A cara mamma mi vol maritare - Voci an femm Ti meys nga ubing - Luz Morales.

femm. Il meys nga ubing - Luz Morales
IS/PARATA DI STELLE: Sho bee doo - Madonna.
Sonny boy - Josephine Baker. Are you there - Bacharach. Say say say - McCarriney e Michael Jackson. Cactus tree - Join Mitchell. Mon Parts - Maubas the greek - Alpert. Enigme (Give a bit of mmh
to me) - Lear. Year of the cat - Al Stewart. Wivers and lovers - Peter Nero. Aguas de Marco Elis Regina. Viaggi organizzati - Dalla. Dit it die
elle - J. Gréco. A hundred years from today - SiFrankie Laine. Angel - Hondrin.

McCartine Laine. Angel - Hondrin.

McCartine Ascolutti. Leis, net it on - Eduar

McGACIE - SCOLUTI. Leis, net it on - Eduar

McCartine - March. Secolutti.

Frankie Laine. Angel - Hendrix
16/FACILE ASCOLTO: Let's get it on - Edgar
Winter, Due bimbl - Balsamo. Daddy's song - Toy Benn, Think it over - Kool and The Gang. All
by myself - Eric Carmen. I'm not in love - 10 CC.
Sara love - Schlaks. Since I met you baby - J.
wanna start my life all over again - Thelma Houston. Anima mia - Cugini di Campagna. See the
sky about to rain - Nell Young. Serenata alle atelle - Castellina Pasi. Run to me - Bee Gees. I've
got to have you - Carly Simon. We have only just
begun - Bacharach. Romance - Last. Bom to be
Gallagher. Everything must change - Y. Elliman.



Amico - Zero. Always be together - Pablo Cruise. Come è profondo il mare - Dalla Get on up - Sla-de. I'm in love again - Millie Jackson. I belleve -Vannelli. Gotta be where you are - Love Unlimited Orch. I had to see you one more time - Randy

Crawford

Crawford

AR/DISCOTECA: Radio activity - Burt Brothers.
Turn me on - Artelicials. Get ready - Traks. Danlong like a robot - Mr. Robot. Stay with me - Rod
Stewart. Disco round the world - Martina. Action
astisfaction - Melod Stewart. Gimme that wine Blood Sweat e Tears. Psychobabble - Alan Parson. Day a think it m say. Pol. Children of the Control
of the Control of the Control of the Control
of the Control of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Control
of the Cont 20/CONCERTO: Recital: Steppenwolf-Plastic Ono Band-Roberto Ciotti-Marnas and Papas. Imagine Lennon. Recital: Who-Makeba

Lennon. Recital: Who-Makeba
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Think on me W. Herman. Before you go - Benson. Where did
our love go - Arnii Stewari. Brasilla carnaval Mauriat. Enceunter (Encentro no bar) - A. Moreira. Andaloid. (The brezer and I) - L. Almeida.
San Antone rose - Fiedler. Une belle histoire Frugain. Ritmos paraguayos - Sabicas. Turn turn
turn - Nina Simone. Our delight - Sonny Sitt.
Fantasia di motivi: Deep in a dream - Lite someone in love - Brubeck. Fillings - Zoot Sime.
heaby - Bill Pursell Menins flor - Maria Toledo. Aguas de março - A. C. Jobim. Storm king Bob James, Per I tuol occhi - Berté. More than
this - Roxy Music. Avant de mourir (My prayer) P. Farina.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. G. Albrechtsberger: Concarto in mi maggiore per scacciapensieri,
mandora e orchestra - F. Mayr, scacciapensieri,
p. Kirsch, mandora - Orch. de Camera di Monaco
si bemolle maggiore n. 4 - Strum. del -Residenz
Cuintett- di Monaco C. Franck: Fantasia in do
maggiore op. 16 - Org. W. Rubsam. M. Bruch: Romanza in la minore op. 42, per violine e orchestra
- VI. S. Accardo - Orch. della Gewandhaus di Lipsta dir. k. Massur.

sia dir. K. Masur

**P/INTERLUDIO BAROCCO: G. Bononcini: Sinfonia da chiesa a quattro op. 5 n. 1 - Orch. da Camera -Richard Hickox- dir. R. Hickox. B. Riedi: 4
Aufzuge, per fiati e timpani - Compl. a fiati - Harem Trumpet Consort- dir. F. Immer. G. Muffat:
Sutte in re maggiore -Nobilis Juventus - Compl.
- La Petite Bande- dir. S. Kuijien. J. E. Kindermenn. Magnificat octavi toni - Org. F. Lehrendor,
- Lehrendor, P. Hongne, 1g. L. Boulay, clay. G. Torelli: Concerto grosso n. 9 in mi minore op. 8, per
volino, archi e continuo - VI. V. Spivakov - Orch,
da Camera di Mosca dir. R. Barshai

**PACONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:
- **PACONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:
- **PACONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:

da Camera di Mosca dir. R. Barshai

B/CONCERTO** DI APERTURA: W. A. Mozart:
Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525 -Eline kileura
Nachtmusik- Orch. Berliner Philarmoniker dir. H.
Orch. Berliner Philarmoniker dir. H.
Orch. Gerliner Philarmoniker dir. H.
Orch. Gerliner Philarmoniker
Orch. Gerliner Singuerein di Venna dir. W. Sawallisch.
C. Debussy: Rapsodia, per clarinetto e orchestra
Sol. G. de Peyer - The New Philliarmonia Orchestra dir. P. Boulez. I. Strawinsky: Pulcinella, suite
de dir. E. Ansermet. Orch. de la Suitese Romande dir F Ansermet

▶ 9,05/HENRY PURCELL: Quattro Suite per clavicembalo: n. 5-6-7-8 - Sol. K. Gilbert

cemnaio: n. 5-6-7-8 - Sol. K. Gibbert
p-9,30/FILOMISICA: P. I. Cilikowski: Quartetto
n. 1 in re maggiore op. 11, per archi - Quartetto
Borodin. B. Britten: Children Crusade op. 22 -
Orch. e Coro Wandsworth School Boys dir. I'Autore - M' del Coro R. Burgess. G. Enescodia rumena n. 1 in la maggiore op. 11 - Detroit
Symphony Orchestra dir. A. Dorati. A. Dvorak.
L'Arcolao d'oro op. 109 (Poema sinfonico) - Orch.
Sirif. di Londra dir. I. Kertes.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA SIGI-SWALD KUJUKEN: M. Marais: Tombeau de Mon-sieur de Sainte Colombe, per viola da gamba e continuo - Clav. G. Leonhardt. CORO -HEINRICH SCHUTZ--: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprü-che op. 79 dir. R. Norrington. PIANISTA GYÖRGY SANDOR: S. Prokoflev: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82. DIRETTORE KAREL ANCERL: A. Dvorak. Siflonia n. 9 in mi minore op. 95 -Dall Nuvov Mondon - Orch Filarm Ceka

12.30/I CORALI DI LIPSIA: J. S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia - Org. H. Walcha

13,05/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER: R. Wagner: Parsifal: Preludio atto I Tannhäuser: Ouverture e Venusberg Musik - Orch. Filarm. di Berlino e Coro «Deutsche Oper» dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll

14/DAL «TASSILONE» DI STEFFANI: A. Steffani: Tassilone, Sinfonia: Piangerete, io ben lo so, Aria di Adalgiso — D'onori e premi e prede, ballo (co-ro di soldati) — Ferma, ferma, padre ingannato e Tutta tremo per le vene, recitativo e aria di Rotru-

14,20/COMPOSITORI DEL '900: LEONARD BERN-STEIN (LAWRENCE, MASSACHUSSETS, 1918): Chichester Psalms, per coro e strumenti - J. Bow-man, controten: J. Lancelot, org.; O. Ellis, arpa; D. Corkhile, percuss: - «ling's College Choir- di Cambridge dir. P. Ledger — Serenade, per violino, archi e percussione (Ispirata al dialogo di Platone "Il Simposio") - VI. I. Stern - Strumentisti della Symphony of the Air Orchestra- dir. l'Autore

15,10/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: J. F. Fasch: Sonata in sol maggiore per flauto traverso, 2 flauti a becco in fa e continuo. F. Giardini: Sonata in re maggiore n. 1 (Sonata per cembalo o pianoforte, con accompagnamento di violino, viola e violoncello)

MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SCHWANN 2097: P. J. von Lindpaintner: Sinfonia concertants in fa maggiore per quintetto a fiati e orchestra op. 44 - Quintetto a fiati -Aulos- - Orch sinf. di Stoccarda dir. B. Guller. CYBELIA 711: H. Sauguet. Quartetto n. 2, per archi - Quartetto Na-zionale d'Aquitaine. JECKLIN 238. A. H. Winding. Tre Studi-Fantasia op. 19, per clarinetto e piano-forte - R. Oswald, clar.; A. Weisbrod, pf. VOX FSM 53028: **B. Stavenhagen**: Concerto in si minore per 53028* B. Stavenhager; Concerto in si minore per pianoforte e orchestra op. 4 - Pf. R. Keller - Orch. Sinf. di Berlino dir. J. Faerber; SUPRAPHON 110 2104* N. Rimsky-Korsakov; La grande Pasqua Russa (Ouverture) op. 36 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. O. Danon

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra - U. Grehling, M.; U. Koch, v. I. - Colle-gium Aureum.- Musiche di. C. Jannequin, T. Su-sato; Jacotin, P. Attaignant, A. le Rol - Solisti de «L'Ensemble Vocal de Lausanne- dir. M. Corboz "Ricercare Ensemble d'Instrumentes de la Renais-sance - Zurich» dir. M. Piguet. W. A. Mozart: Cas-sazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e strumenti a flato - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. R. Wagner: Lohengrin: «Einsam in truben tagen» (Sola nei miei prim'anni) - Sopr. R. Tebaldi -Orch. Filarm. di New York dir. A. Guadagno. F. Orch, Filarm, di New York dir, A. Guauagino, F. Mendelssohn-Bartholdy: Barcarola in la maggiore op, postuma - Cinque Romanze senza parole op, 85 (da 2 a 6) - Pf. D. Adni, M. Mussorgsky: Kovancina, Ouverture e Danze persiane - Orch Teatro «Des Champs Elysées» dir. L. Somogyi

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Marcia militare op. 51 n. 1 - Orch. Sinf. di Roma della Raj dir. A. La Rosa Parodi — Due Lieder - D. Fi-Hai dir, A. La Hosa Parodi — Due Lieder - D. Fi-scher-Dieskau, bar.; G. Moore, pf. — Improvviso in sol bemolle maggiore op. 90 n. 3 - Pf. I. Haebler — Quintetto in la maggiore op. 114 - La Trota-E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, vla; M. Lovett, vc.; R. Zepperitz, cb.

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132, per archi - Quartetto di Budapest. R. Schumann: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. M. Reger: Trio in re minore per violino, viola e violoncello - S. Karolyi, vl.; H. Eurich, v.la; U. Zeppeling, vc.

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore. J. Brahms: Due Danze ungheresi per orchestra; n. 3 in fa maggiore - n. 1 in sol minore. Dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Lladov: Kikimora, Leggenda per orchestra op. 65. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore op. 35, per viola e orchestra. M. Haydn: Larghetto in fa maggiore, per trombone e orchestra da camera. J.-N. Geoffroy: Suite in fa minore. H. Purcell: Tre Fantasie, per quartetto d'archi

> 25 settembre giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato Carmen Dragon. Canto della montagna - Filarm. Roma. Besame mucho - Faith. Shining beach -Roy Fogusson. L'oro del Reno - Banda Marina Homa Besame mucho - Fairi, Snining Geen Roy Fogusson. L'oro del Reno - Banda Marina Militare, Non photo reposare - Maria Carta. Pop jazz - Intra. Bellavia - Mangione. Dolcissima - La-vezzi. Solitude - J Hodges. Last dence and then - Micalizzi & Sunset Melody. Jazz - Berté Cu cu rur cu paloma - Cugat. The hawalians - H.

Mandrom

YoCANTANDO IN ITALIANO: II mondo di frutta
candita - Morandi, Negro - Marcella La mano - Itossi Da uomo a uomo - Zero Bravo - Cinquet
II. II destino - Nomadi, Paraffal - Pooh, Lella
Schola Cantorum Sapore di sale - Paoli, Alutami
- Drupi Vola colomba - Pizzi, II domatore delle
scimmie - Nada - Porta Portese - Baglioni L'appuntamento - Vanor

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). Lucille (Convoy (Trincea d'asfaito). Theme from Ice Castles (Ice Castles Through the eyes of love-), Money (Il genio della rapina). Nocturne (La valle dell'Eden). Born Free (Nata libera). Do you know where you're going (Mahogany). Mandolin serenade (Un re a New York). All that love went to waste (Un tocco di classe). Heat wave (Folile dell'anno). What did have that I don't have (La minca dell cinque e mezza). A house is not a home (dal film omonimo)
Sunrise sunset (Il violinista sul tetto). Se tu mi lasceresti (Dramma della gelosia). Una breve va-canza (dal film omonimo). An un married woman (Una donna tutta sola). Gloria's theme (Venere in visone). Piccola marcia (La viaccia). Vita da cani (dal film omonimo)

(dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Onda su onda - P. Conte. Er patto stucco - G Ferri Buona domenica - VendifiIG o home and do it - Joe Tox. Lisola - Minghi.
IG ohome of the control of

gran ballo delle idee - Paoli I/2/ROCK & POP: The only flame in town - Elvis Costello. Nuvole - Ron. Breakin my heart - Tom Verlaine. Mama - Genesis. Occhi aperti - Nannini. Baker Street - Jerry Rafferty. Express love - Dire Straits. Stella di mare - F. De Gregori, Victim of love - Cars. My house - Lou Reed La raccolta - Branduardi. Whole lotta shakin going on - Jerry

Lee Lewis

13/JAZZ VARIETA: I'm beginning to see the light
- Elia Fitzgerald. Just in time - Monty Alexander.

Limehouse blues - Field-ten office of the Monty
- Monty - Monty - Monty
- Monty - Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty
- Monty

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: OUVEr-ture, «La granduchessa di Gerolstein» - Von Ka-rajan. Io non ho che te, «Lo zarewisch» - Gazze-ra - D'Arrigo. The desert song - Sutherland. John-ny one note, «Babes in arms» - M. Martin e Coro. ny one note, «Babes in arms» - M. Martin e Coro. Stanno suonando la nostra canzone - L. Goggi. Il pesciolino innamorato, «La geisha» - Pavese. Noduy else but me, «Show boat» - C. Laine. Selezione, «Funny face» - R. Hayes e Compl. vocale. Rivoglio i miel vent'anni, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri - Valeri. Banditien galopp, Prinz methusalem» - Boskowsky. Suonate zingari, «Contessa Maritza» - Zecchillo. It must be so, «Candide» - M. Baker. Su le stelle sorridono quiete, «Addio glovinezza» - Pavese. Valzer, «Amore di Zingaro» - G. Becker

"Amore di zingaro" - G. Becker
IS/PARATA DI S'ELLE; Una giornata uggiosa L. Battisti. Brown eyes andsome man - Buddy
Holly Fantasia di moltivi - Commodores Alice
Armatading Better than anything
Al. Alice
Armatading Better than anything
Al. Alice
Armatading Better than anything
Alice
Armatading Better than anything
Alice
Armatading Better than anything
Alice
Armatading Better
Bop a lula rock roll - Lennon Bring it all home Ratferty. Blowin in the wind - Dylan, All night America. A foggy day - Bassey, Another night Warwick. Il ragazzo della Via Gluck - Celentano
A beautiful thin - Minnelli Banan boat day o - Belafonte Bugle call - Goodman. Im so glad I'm

SEESCHE E SECOLYO. The receiver the better

standing here today - Cocker ... m's diguit standing here today - Cocker ... m's diguit standing here today - Cocker ... m's diguit standing here today - Cocker ... m's diguit standing here today - Cocker ... m's diguit standing to the standing s



FILODIFFUSIONE

kett. Buona sera (Buona sera signorina) - Celen-tano. Without you - Billy Paul. Take the long wat home - Supertramp. Strung out - Guitar Watson. My love - McCartney

My love - McCartney

14/DISCOTECA: Demolition man - G. Jones. Top

of the world - Brass Construction. Hot to trot
Lourett Grant. Masterpiece - Gazebo Atomic
Blondie. The bomb - Hancock. Jamming - Washington ir. Crocodile rock - E. John. What's that
you're doing? - McCartney Bring your body here

- Temptations. Little Red Corvette - Prince Sneakin' sally thry the alley - Palmer. You are what
you is - Zappa. What a fool believes - Dooble

Brothers. Stool pigeon - Kid Creele and Coo
nuts. Give me the night - Bronoman cell your about that woman - Lakeside. I'm gonna get you love - A. Stewart. De do do do de da da - Police. Hot legs - Rod Stewart. Eye in the sky - Alan Parsons Project. Back to the 60's - Tight Fit. Power - Earth, Wind and Fire. Georgy Porgy - Toto 20/CONCERTO: Dust my broom - Ike e Tina Turner. Live - C. Santana and B. Miles. Recital: John Mayall-Pooh-Supertramp-Barclay

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: One less bell to 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: One less bell to answer - Warvick, Baby - Gal Costa e Gaetano Veloso. Goodnight lonight - Wings. Stompin' at the Savoy - Charlie Christian. These foolish things - Benny Carter. Sa jeunesse - Araivour. Clefo - Survice - Charles -

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. A. Rössler: Con-► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. A. Rössler: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. - Concerto Amsterdam- dir. J. Schroeder. Z. Fiblich: Trio in fa minore, per violino, violocello e pianoforte - J. Krejei. V. J. Niederle, vc., J. Vrana, p. F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, Ouverfure op. 26 - Orch. Filarm. di Israele dir. L. Bernstein G. Sgambati. Benedizione nuziale op. 23, per organo-org. A. Sacchetti. A. Dvorak. Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra. 3 l. f. Ricci. Orch. Sint. di Saint Louis dir. W. Susskind.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite ►//INIEHLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Suite in sol maggiore, per archi e continuo 'Compl. di "Musica Antiqua- di Colonia dir. R. Goebel. H. Bi-ber: Sonata a 6 - Die pauren Kirchfahrle - Compl. -Concentus Musicus- di Vienna dir. N. Harnon-court. J. S. Bach: Sonata in mi minore BWY 527 Cog. T. Kopman B. Ballione B. Complete di D. P. Peter L. T. Albinoni: Concento in do mancinare as "viol." tit. T. Albinoni: Concerto in do maggiore per violi-no, orchestra d'archi e cembalo - VI. P. Toso -Solisti Veneti» dir. C. Scimone

▶8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore per celesta. flauto, oboe, viola e violoncello. F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul Tema del Carnevale di Ve nezia. H. Wolf: An eine Aeolsharfe n. 33, Lied. F Liszt: Ave Maris Stella, Inno. A. Glazunov: Interludio in Modo Antico n. 3 da "Novelette" op. 15. Saint-Saëns: Capriccio, per pianoforte, sull'Aria del balletto Alceste di Gluck

▶ 9.20/JEAN-PHILIPPE RAMEAU: Tre Composizioni per clavicembalo - Sol. K. Gilbert

zioni per ciavicemoaio - Soi. N. Gilbert Ps. 30/FILD/MUSICA: G. Ph. Telemann: Sonata per violoncello in re maggiore da -Der Gefreue music meister-. F.-A. Boiedideu: Concerto in do maggiore per arpa e orchestra. A. Dvorak: Cinque Bagatelle op. 47, per violini, violoncello e armo-nium. M. Musaorgaky. Quattro Carli e Danze della Morte. P. I. Cialkowski. Romeo e Gillielstia, Ouverture-Fantasia

11/IL QUARTETTO: J. Brahms: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - Quartetto Amadeus

11,35/INTAVOLATURE: PER COMPLESSO STRU-MENTALE: G. de Machault: Ma fin est mon com-mencement. Anonimo del XV secolo: «Hert Sold, ein Misken garn om win». A. Agricola: «Comme

femme desconfortée». G. Guami (1540-1611): "Canzona a 8», G. Prioli; "Canzona a 12»

11.50/PER TRIO E ORCHESTRA: L. van Beethoven: Concerto in do maggiore op. 56, per violino. violoncello e pianoforte

12.30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. I POETI DI LUCIANO BERIO: RAFAEL ALBERTI, rio: «El mar la mar» su testo di Rafael Alberti, per due voci femminili e strumenti (1952) - «Chamber music» su testo di James Joyce, per voce femmi-nile, clarinetto, violoncello e arpa (1953) — «Laborintus II» su testo di Edoardo Sanguineti, per voci, strumenti e registrazione su nastro magnetico

13.15/RAPSODIE: G. Enescu: Due Rapsodie rumene. C. Debussy: «Rhapsodie» per sassofono contralto (strumentazione di Roger Ducasse». B. Bartók: Rapsodia n. 1, per violino e orchestra

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINS-KY: I. Strawinsky: Sonata in fa diesis minore per planoforte (1903) — "Pastorale" (vocalizzi), per voce e pianoforte (1907) — «Le faune et la bergéper soprano e orchestra sul testo di re- op. 2, per so Puskhin (1905-06)

14,45/Le «PIECES DE CLAVECIN EN CON-CERTS» DI RAMEAU: J. Ph. Rameau: Concerto n. 1 — Concerto n. 2

15,10/SUL TEMA DI UN'ARIA DELLA «MOLINA-RA» DI PAISIELLO: L. van Beethoven: Sei Varia-zioni in soi maggiore sui tema «Nel cor più non mi sento» (Kinsky 70). N. Paganini: introduzione e Variazione, per violino solo sui tema «Nel coro più non mi sento»

Non mi sento™

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

SERGIU CELIBIDACHE, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: W. A.
MOZART: Serenata in re maggiore K. 250 - Haffnerr-VI. Sol. G. Prencipe — Concerto in mi bemolle
maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra. R.
Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 Cub. A. & Caradits. di Nanoi della Rai

Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 Orch. "A. Scarlatti» di Napoli della Rai

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin: Il Prin-▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin: II Prin-cipe Igor, Ouverture - Orch, dei Berliner Philhar-moniker dir. G. Solti. R. Schumann: Faschingssch-wank aus Wien, Fantasiebilder op. 26 "Carnevale di Vienna" - Sol. S. Richter. G. Verdi: Il Trovatore: Il balen del suo sorriso - E. Bastlannii, bar.; I. Vinno page 1 der suo sortiso - E. Dastiatinin, Daff., I Viff. co, bs. - Orch, e Coro del Teatro alla Scala dir. T. Serafin - M' del Coro N. Mola. J. Bridge Fantasia, per quartetto con pianoforte - Tino Tunnei - V.la B. Hawkins. E. Lalo. Sinfonia spagnola op 21, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. del Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Cinque Polacche op. 61, per pianoforte a quattro ma-ni - Duo pff. P. Guarino - L. De Barberiis — Heinni - Duo pri. P. Guarino - L. De Barbeñis — Heinderöslein op. 3 - E. Schwarzkopff, sopr.; G. Moore, pf. — Adagio in re bemolle maggiore, per pianoforte - Sol. J. Demus — Sinfonia n. 3 in re mag-Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 20/IL CORO JOHN ALLDIS: L. van Beethoven ▶ 20/IL COHO JOHN ALLDIS: L. van beetnoven. Fantasia in do minore op. 80, per pianoforte, coro e orchestra «Fantasia corale» - Sol. D. Barenboim - Orch. New Philarmonia dir. O. Klemperer - M* del Coro J. Alldis A. Schoenberg: 6 Pezzi, per coro maschile op. 35

▶ 20.40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini: Sei Capricci op. 1 - VI. S. Accardo. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. London Symphony dir. A. Boult

► 21 30/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO (1823 - 1892): Scherzo, per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. G. Fer-rari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Namouna, Suite dal balletto - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment

▶ 22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: Semiramide: Ah, quel giorno - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garglorno - Msopr. M. Horins - Ordin, de coverni den den dir. H. Lewis. G. Verdi: La Traviata: Alfredo, Alfredo - R. Tebaldi, sopr.; G. Poggi, ten.; A. Prot-ti, bar. - Orch, e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. F. Molinari Pradelli. D. Sciostakovic. S. Cecilia dir. F. Molinari Pradelli. S. Strostarovic. Katerina Ismallova: Aria di Katerina - Sopr. E. An-dreiva - Orch. del Teatro Stanislavsky di Mosca dir G Provatorov

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Durante: Concerto n. 8 in la minore - la Pazzia-. V. Geillel: Suite. C. Wieck-Schumann: Am Stand, Lied. G. Puccini: Preludio sinfonico in la magiore, per orchestra. Prokolfev: I Racconti della vecchia nonna, op. 31. S. Dodgson: Fantasia, per ottoni

> 26 settembre venerdi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel. Barbara - Montand. Little girl blue - Prerourcel. Birly Montand. Somebody loves me - Stanrourcel. Barbara - Montand. Somebody loves me - Stanrourcel. Barbara - Barbara - Barbara - Patty Pravo. Ianti san Barbara - Barbara - Patty Pravo. Ianti san
Henne - Martell. Sharre your love - A. Franklin. Romance de Famor - Martin Bottcher, You can do
magic - America. Speak softly love - Winkler. You
like me too-houch - G. Harrison

Ilke me too-much - G. Harrison

y/CANTANDO IN ITALIANO: Grande, grande,
grande - Mina. Ritoneral - Vanoni. Mille lire ai
mese - Lauzi. Azzurro - Celentano. Non scendo Oxa. Emozioni - Marcella. Tutti noi - De Crescenco. Amore disperato - Nada. E respiro - Alice.
Dedicato - Morandi. Insieme a te - Bertoli. lo che
sarei - Paoli. Un tipo - Fiordaliso, Pedro - Carrà.
Sono ancora viva - O Colli. Vita d'artista - P.Notte serena - Christian. Ritratto - F. Simono
Notte serena - Christian. Ritratto - F. Simono

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Unchained melo-10/MUSICA DALLO SCHERMO: Unchained meloqy (Unchained). Sorrow (A noi le inglesine).
L'uomo dagil occhi di ghiaccio (dal film omnoino). Tira a campà (Pasqualino Settebellezze).
Venga a prendere un caffè da noi (dal film omnoino). Till love touches you life (Madron). Pinne fucifie ed occhiali (Cuando calienta el sol). Cattivi
pensieri (dal film omnoimo). Ballad of the one eyot Jacks one step (dal film omnoimo). Space ace
romance (Oua la mano). End titte (Blade runner).
Ciurrellai Vitture (Classe 1964). Men are at peace

Arabian S. - Battiato Turkey chase - Dylan Tropo tropo - Edoardo Bennato. Ripensado al Freccia del Sud - Tozo - L'avventuriero - Filipponio. Arabian S. - Battiato Turkey chase - Dylan Tropo tropo - Edoardo Bennato. Ripensando alla Freccia del Sud - Tozzi. Uniti no divisi no - Cociante. Bell bottom blues - Clapton. Cl slamo fregat - Concalo. I capelli di Armanda - Drupi Serenata - Cutugno. Crime of passion - Oldfield. Lucio dove via - Dalla. Un mamma - Cavalio. Radioclima - Garbo

clima - Garbo

12/ROCK & POP: I let my mind - Willie Nelson.
I'm not that way anymore - Alabama, Vita spericolata - Vasco Rossi. Love will tear us spert Paul Young Modena - Venditti. I wanna be loved
- Costello. Occilio cuore cervello - Gaber, It ain't
nothin to me - Tom Petty, Roll me away - Bos
- Seger. Bocca di notte - New Perigoo. Bad - U2.
One on one - Hall & Oates. Ti dirò - Fortis. Chi te
'Tha detto - Stadio

l'ha detto - Stadio

13/JAZZ VARIETÀ: À night in Tunisia - Chaka
Khan, Perdido - Hodges Ow - Double Six of Pa
18. Solitude - Elia Fitzgerald - Juop Pass, Stompin'

18. Solitude - Elia Fitzgerald - Juop Pass, Stompin'

18. Stompin'

18. Body and soul - Billie Holiday, Stars feli

19. Albama - Joe Venuti. Con Alma - O, Peterson, My favorite things - Al Jarreau. Desafinado Starn Getz. Dindi - Elia Fitzgerald e Toots Thele-

mans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Svegliatla amore, «Un mandarino per Teo» - Dorelii. Halio
young lovers, «The king and Is - Sinata Duetto
Lillian Max, «La reginetta delle rose» - Pagliughi Fenzi. Wouldn't it be loverly, «My fair lady» Faith. Like a Rolling Stones, «More american
graffiti» - Dylan. Old my river, «Show boat» - Zecchillio. Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Frémaux. in un bel sogno, «La bellina» Artioli. Stars in my syes, «Sissy» - Sutherland
Artioli. Stars in my syes, «Sissy» - Sutherland
La douce - Blackinsell. Polision de Grande

Kassler. Filegermarsch, «Filegende Rittmester»

- Hacested!

- Hagestedt

IS/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado.
My man's gone now - N. Simone. Valentine Chevalier. Forever and ever - Roussos. Lolita Del Monaco. I'll never love this way again - D.
Warwick. Body and soul - Ellington. Samba della
rosa — Fantasia di motivi: Samba in preludio Anema e core - La voglia la pazzia - Vanoni - De
Morasa - Toquinho. Lady d'Arbaville - Stevens.
Come un ragazzo - Varian. I te vuriru svas - Ranerit never fall in love eggin - Mantovani. Donerit never fall in love eggin - Mantovani. Donerit never fall in love eggin - Mantovani. Donerit never fall in love eggin - Mantovani. Do-

nt stop us - Gayno: The Dilder - O. Jones

ASOCITIO: Troveral a parderal - Di
Capri Notte senza di te - S. Giacobbe. Walking
the dog - J. Dolce. Bello brutto - Isadora. Fentasia di motivi - Loffredo. Le rifilli - Buscaglione. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per
Lordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per
Lordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per
Lordare sognare cantare senze - Podado. Send
in the clowns - Ferrante-Teicher. Do you know
thy - Carl Corter Orch. Let's hang on - Manilow.

I left my heart in San Francisco - Bennett. Love
Chaka Kahn. 3000 Ahht - B. White You could have
been with me - Easton. Everybody loves you
ow - B. Joel. Nothing less than love - Sheila.

The blue robe - Verlaine. Lady sings the blues
ones. B. Gaynon - F. Shanta. LentoAznavour. Bubble full or rainbows - N. Costa. LoAznavour. Bubble full or rainbows - N. Costa. Lo-

RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

ve me again - Jairo, Contigo en la distancia - Mi-na. I get along without you very well - Simon, I love you cause - Gaynor. You can't always get what you want - Franklin. Poco - Bongusto. Witchcraft - Cavallaro

IB/DISCOTECA: Knock on wood - Amii Stewart. Looking up - Summer. Bring your body here (Exercise chant) - Temptation. The urban man -Lakeside. It's my house - D. Ross. I've got that love fever - B. White. I've seen that face before love fever - B. White. I've seen that face before - G. Jones. Can't be love do it to me anyway - Peter Brown. Action satisfaction - Melody Stewart. I'm gonna miss you in the morning - Quincy Jones. Hypnotized by Norton - Norton Doris. Pull up to the bumper - G. Jones. Can't get out the rain - Michael Jackson. All american girls - Sister Stedge. Ain't we funktin owe Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Don't stop Stedge. Ain't we funktin owe Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Don't stop Blaster - Wonder Bo or die - tuman resplacement was the stop of the s

20/CONCERTO: Recital: Toquinho e Vinicius De Moraes-Ivan Graziani Successi anni 50-60 - Kim & The Cadillacs. Fantasia di motivi al sax - Pa-petti. Recital: Moustaki. Successi recenti - Fogli. petti. Recital: Moustaki. Recital: Dalla-De Gregori

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Pilatus - Fergu-son. So close - Diana Ross. Fall in love with me-Earth, Wind and Fire. Ebony samba - Bonta Getz. Cal dentro - Elis Regina. Macumba - Schi-Getz. Cal dentro - Elis Regiña Macumba - Schirin, Avant de mourir (My prayer) - Farina. Sarà
quel che sarà - Rivale. Non siamo in pericolo Poch. Have you met Miss Jones? - Montrose. All
Poch. Have you met Miss Jones? - Montrose. All
years from Today - Perkins. I can stand the pain
Gaynor. Living eyes - Bee Ges. Amanha tomorrow - The Zimbo Trio. Sol negro - Bethania e
Gal Costa. Cravo e canela (Cinnamon and cloves) - Nascimento - Purim. Phantom of love - Ornetz. Walk on by - Mins. Il it's magic - Kostelanetz.

V CANALE Auditorium

► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. Hellendaal: Con-▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: P. Hellendaal: Con-certo n.4 in ibernolle maggiore op. 3, per cem-balo e orchestra - Clav. T. Pinnock - Orch. -The balo e orchestra - Clav. T. Pinnock - Orch. -The call Claurifold in a consideration of the con-tetto Meios di Stoccarda. C. Saint-Saéns: Pezzo da concerto op. 154 - Arp. L. Johnson e M. Közl-kova. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in si bemolle maggiore op. 55 n.6 - P. H. A. D'Arco. H. Wolf: Sulte der Corregidor - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Melani: Sintonia a 5 per tromba e strumenti - Tr. D. Perry e Compl. Strumentale J.-M. Lectair: Concerto per violino, archi e continuo op 10 n. 1 - VI. J.-P. Wallez - "Ensemble Instrumental de France- J. Cabanilles: Batalia imperial - Org. M. Torrent. J. Barrière: So-Dataial imperial - Org. M. Torten. J. Barriere: Sonata a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, contr. F. M. Veracini: Sonata in la minore, per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, vc. A. Marcello: Concerto per oboe in do minore (trascriz. John Williams) - Chit, J. Wil-

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikowski: ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Claikowski.
serenata Malinconica in a bemole minore op. 26VI. R. Ricci. Orch. London Symphony dir. O.
per pianoforte e orchestra. Soll. T. Vasary. Orch
Bamberger Symphoniker dir. F. Probaska. G. Fauré. Dolly Suite op. 56 - Orch. di Parigi dir. S. Baudo. C. Gounde. Piccola Sinfonia per strumenti a
fiato - Ottetto Bourgue. - Fl. J. Royer

▶ 9,10/PER CHITARRA: G. Sanz: Cinque Composizioni per chitarra - Sol. R. de Zayas. F. Sor: Tema e Variazioni per due chitarre - Duo chit. Com-

pany - Paonin

9,30/FILOMUSICA: V. Tomeschek: Fantasia in
mi minore per armonica a bicchieri - Sol. B. Hoff-mann. N. Paganini: Trio in re maggiore per viola,
chitarra e violonoello (terzetto concertante) - J.
Gelse, v.la; L. Walker, chit. W. Tachezl, vc. J.
Fleid: Nottumo per planoforte «Grande PastoraloSol. D. Adni. S. Prokoflew: L'Amore dello tre Me-

larance. Suite sinfonica dall'op. 33 bis - Grand Orchestre de Radio Teleluxembourg dir. L. de Fro-ment. I. Strawinsky: Cantata su i versi di Anonimi Inglesi del XV e XVI sec. - Compl. da Camera Columbia e Voci femminili del Coro The Grego Smith Singers dir l'Autore

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: OR-CHESTRA SINFONICA DI ROMA: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Cr. sol. L. Giuliano - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Z. Mehta

12,05/LA CAMERISTICA IN MILHAUD: D. MIIhaud: Concerto n. 2, per due pianoforti e quattro strumenti a percussione -Quatre Romances sans paroles op. 129, per pianoforte

sario parotes op. 1:25, per pianotoride : TRAN-CO ALFANO (1876-1854): -Notte adriatica- da -Ellane-, Balletto su motivi popolari italiani - Orch Sinf. di Torino della Rai dir. R. Maione - Finisci Tultimo canto - G. Perrone, sopr.; G. Faveretto, pf. — Due Intermezzi per archi - Orch. -A. Scarlatti-di Napoli della Rai dir. A. La Rosa Parodi - Ninna nanna partenopea, Lirica per voce e pianoforte -G. Sinimberghi, ten.; R. Josi, pf. — Giorno per giorno - G. Perrone, sopr.; G. Favaretto, pf. Danza e Finale dall'op. «Sakuntala» - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Vernizzi - M° del Coro R. Maghini

13,15/IL SOLISTA: NARCISO YEPES: H. VIIIa-Lobos: Concerto, per chitarra e orchestra - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro, S. Bacaris-Concertino in la minore per chitarra e orchestra - Orch. della Radiotelevisione Spagnola dir. O.

14/FORME MUSICALI DEL '500: C. Jannequin: Le chant Oyseaulx, Canzone - Orch. "Ensemble Polyphonique de Paris" dir. C. Ravier. E. du Courroy: Cinque Fantasie - Compl. strumentale "Concentus Musicus". L. Marenzio - O. Rinuccini: Secondo Musicus», L. Marenzio - U. Hinuccini: Secondo Intermedio per le nozze di Ferdinando de Medici e Maria di Lorena - Compl. vocale e strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. A. Gabriell: Canzone, per ottoni - Quintetto di Ottoni di Parigi

14,30/MUSICHE DI BALLETTO: E. Satie: Mercure - Orch. de Paris dir. P. Dervaux. C. W. Gluck: Don Juan - Cemb. S. Preston - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/SINFONIE DI HONEGGER: A. Honegger: Sinfonia n. 1 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. S Baudo — Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet ► IL QUINTETTO DI FRANCK: C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quartetto Academia Pf. J. Buttrick

► DUE CONCERTI PER OBOE: A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 45 n. 5, per oboe e or-chestra d'archi - Sol. M. Bourgue - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. L. A. Lebrun: Concerto n. 1 in re minore, per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. da Camera di Berna dir. T. Furi

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Parison Pariso G. Rossini: Guglielmo Tell: Selva opaca - Sopr. R. Tebaldi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Tebaldi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. A. Ferde G. Meyerbeer: L'Africana: O paradis - Ten. T. Poncet - Orch. e Coro dir. R. Wagner F. Schubert: Tre improvvisi dall'oppera postuma 142 (Pf. Radu Lupu). B. Smetana: Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli. F. Llazz: Hunneschiacht, Poema sinfonico n. 11 - Orch. Filamn di Los Angeles dir. Z. Mehta

▶ 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra J. Marsch, sopr. D. Ellebeck, ten., E. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. J. Ahronovitch - M' del Coro F. Angius — Sinfonia n. 6 in do maggiore - La Piccola - Orch. - A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

➤ 20/BEATRICE DI TENDA. Tragedia lirica in 2 at-ti. Musica di Vincenzo Bellini. Filippo Maria Vi-sconti: C. Optof; Beatrice di Tenda: J. Sutherland; sconn: C. Optor; Beatrice di Tenda: J. Sutherland; Agnese del Maino: J. Veasey; Orombello: L. Pava-rotti; Anichino e Rizzardo del Maino: J. Ward -Orch. London Symphony e Coro Ambrosian Opera dir. R. Bonynge - M' del Coro J. McCarthy

▶ 22,30/PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22, per pianoforte

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia. Khandoshkin: Aria, per violi-no solo. W. Stenhammar: Interiudio dalla cantata no solo. W. stennammar: interrucio dana carnata "Sangon" op. 44. G. Donizetti: Sonata, per due clarinetti. A. Ferrabosco: La Pavana spagnola. T. Giordani: Concerto in do maggiore per cembalo e

27 settembre

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

R/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey Bob James. Acquarello - Toquinho. No more ten
enough Is summer e Streisand. Don't
leave me now Supertramp. Samson and Delliah
leave me now Supertramp. Samson and Delliah
in. Something - Beatles. Mr. Moonlight. Puthil.
Tutti cuori viaggianti - Ron. Mariù - Morandi. Oye
como va - Saniana. Stella di carta - Berté. Stardust - Liberace. Mi va che ci sel - Giacobbe.
Cocktail d'amore - Rotolo. Sassi - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signo-ra - Berté. Ballerina - F. Fierro. Buona domenica - Venditti. Al di là - Milva. Su e giù - Rino Gaeta - Vencintt. Al di la - Milva Su e giu - Hino Gaeta-no. Oceania - Castelnuovo. Dove sta Zazà - G. Ferri. Carissimo maestro di Padova - Bongusto. Primadonna - Nannini. Champagne - Di Capri. Grazie dei flori - Pizzi. Capitan Uncino - Edoardo Bennato. Donna musica - Collage. Su di noi - Pu-po. Al limite di noi - Farida

po. Al limite di noi - Farida
I/O/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box mein
(Rusty il selvaggio). Going home: theme (The local hero). You are there (Coipo su colpo). Airport
main title (Airport). Ain't too proud to beg (il
grande freddo). Star wars main theme (L'impero
colpisce ancora). An angel is love (Barbarella).
Honeymoon hotel (Superman II). Pushin' (Rocky
III). Night and forever (Ai confini della realta). Talk
of the town (Times Square). Death wish main title
(If glustziere della nottle). Copacabana (Glosse).
Ply too hing (Foxes). Main title (The sky's
smill).

limit)

1/1/CANTAUTORI: Buon Natale a te - F. Cigliano.
Amore no - Cutugno, O russo e a rossa - Carosone A bad night - Cat Stevens. Bandito - E. De
Angelis. L'arancia non è blu - G. Bella. Autostrada - New Troils. Alsumasen I'm sorry - John Lennon. Angelina - Ivan Graziani Canzone di sera Locasculli. Festa a Molina - T. De Sio Man for
all seasons - Bee Gees Credo in te - Miguel Bose È stafat tua la colpa - Cadoardo Bennanto. Citrasodina - S. Caputo. C'era una volta - Roby Facchinetti. Semi sulte - Tom Wats

Crinetti. Serni suite - Iom Walts
12/ROCK & POP: Where the moon goes - Manhattan Transfer. Cosmopolitan - Joe Jackson. Vita
spericolata - Vasco Rossi. Hungry like a wolf Duran Duran Sweetheart - Faithfull. Forever the
same - Soft Cell. Allentown - Billy Joel. Maybe
you should know - Kenny Rogers. Baby language
Cueen. All I want to know - Imagination. Baby
lace - Rockers. La torre dell'alchimista - Area.
Aqualung - J. Tull

13/JAZZ VARIETA: Bernie's tune - Chet Baker.
All the things you are - The Quintet. Cocktails for
two - The Danny Siles Five Bye bye blues - Gil-lespie. Between the devil and the deep blue sea.
- Eldridge. Blues for Martha - Peterson. Waltz for
Roma - Rosollino. Blues for Yolande - Hawkins

A/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, "Carnevale a Roma» — W Boskowsky, O
Cincillà, «Cincillà» - Righetti-Pierangeli. One aloe, "The desert song» - M Lanza. La lampada d
Aladino, "Accendiamo la lampada» - Dorelli Guida e Goro. Con qual piecer, "Frasquilla» - BalGuida e Goro. Con qual piecer, "Frasquilla» - BalGuida e Goro. Con qual piecer, "Frasquilla» - BalMartin, Maybe, «Annie» : L. James : L. Maxwell A M. Gwaltini. I get a kick out of you, "Anything
goes» - Sinatra. Luna valzer, «Frau Luna» - F. Lehar Bacia bacia sempre più, "La duchessa del
Bal Tabarin - Pavese - Sorbara. All the things
test day of the year, "The bot from Syracuse" J. Cassidy. Non posso in casa aver d'intorno, «La
principessa del dollari - Pavese - Pierangeli.
Ouadriglia, "Fatinitza» - H. Hagen. Duetto del
test, "Il prese del sorrisor. Righetti - Ariloii. A
1919 - Ballard
1919 - Ballard
1974ARATA DI STELLE: Lady - Commodores. 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouver-

1919 - Ballard
15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores.
When I get it right - Armatrading Princess - Elton
John April in Paris - Bassey Are you there with
another girl - Warwick: Come rain or come shine
Minnelli. Blown in the wind - Wonder. A man like you - Summer. Only you - Platters. As time
goes by - Gaynor. Pennsylvania sixfive thousand
- Mina. Tuxedo Junction - Miller, Georgia on my
Ben. From the heart - Carl Simon. Per una donna - M. Ranieri. Pais Tropical - Jorge Ben

CARCALE - ASCOLYD. Walcome horms - Carole

CARCALE - ASCOLYD. Walcome horms - Carole

16/FACILE ASCOLTO: Wilcome house. Carola King Ave Maria Deodate. The somewheat the Aznavour. Stay deddy stay. Nikika Costa. Imagine Lennon. Moon river: Papetil. Love sin't easy. Barry White. As aparencias enganam. Elis Regina. California Bill: Radius. The girl Is mine. Michael Jackson - McCartney. Used tode - Wonder. Stay. Manifow. You can't stay the night. Bosé. Don't let me be lonely - America. Yersterday. Santo & Johnny. Good by e modo mio - Iglesias. You bring the sun out - R. Crawford. Quando dictor the lamo. Henis. Felsphone line. Electric coche il amo. Henis. Felsphone line. Electric coche il amo. Henis. Felsphone sine. Plectric wish you pace. Eagles. Just a simmer - Simon. Reach out for me - Bacharach. The battle - Blood. Sweat and Tears. Bring it on home to me-Lou Rawis. Assoulte happines: Byrds. Ages ago. Nancy Wilson. Border song - Billy Davis jr. Just 16/FACILE ASCOLTO: Welcome home - Carole

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

the way you are - Barry White. Les fables du coeur - Posit. The royal scamp - Steely Dan

coeur - Fösit. The royal scamp - Steely Dan 18/DISCOTECA: Masterplece - Gazebo I want to go - The Backstreets. Take it off - Chic. Dirty laundry - Don Henley. Happy people - Brass Construction. Boogle and reggae woman - Wonder wato un bastimento - Brand Brand Benardo Benardo. Disco darling - Top Secret. Evita - Coco Bill. Pleces of deling - Software Baby Jane - Rod Stewart. Disco Project medley - Pink Project. Forever - Aurra. Telephone operator - Shelly Pete. What a surprise - Pointer Sisters. Jump the gun - The Miller - Coco Bill. Place - Pointer Sisters.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowie Recital: Di Capri-Gilberto-Chicago-Presley-Kinks
Brick House - Commodores, Riverside Avenue Red Speedwagon

Red Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Deodato. Take five - Al Jarreau. Piano concerto. n. 1 (ill movimento) - Emerson. Laura - The Singers Unlimited. Outra vez (Once again) - Almeida - Getz. Maria Elena - Valente. Reverie - Aldrich. J'al vu Paris - Aznavour. Downtown (Claocia) - P. Clark. The man I love - Coleman Hawkins. That's my desire - Armstrong e Velma Middeton. Oh, lady be good. The J. A. T. P. All Stars. Night on disco mountain - David Shire. Fantasia di motivi - Banda Rio Copa. Cavalgada - Bethana. Sala sur son etolle - Bécaud. Colonel Bogey.

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Haydn: Adagio e
Allegro, per corno, trombone e orchestra - H.
Allegro, per corno, trombone e orchestra - H.
Hungarica- dir. Y. Taimi L. van Beethoven: 14 Variazioni in mi bemolle maggiore op. 44 - W.
Kempft, pf.; H. Szeryng, vf.; P. Fournier, vc. A.
Gullmant: Marche fruebre et chant seraphique Org. P. Nocilli J. Turina: Danzas fantasticas, Poedir. J. Lopez-Cobos. Corl. della Suisse Romande
dir. J. Lopez-Cobos. dir. J. Lopez-Cobos

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: A suite of trimpet tunes - A. Scherbaum, Ir.; W. Kramof trumpet tunes - A. Scherbaum, tr.; W. Kram-bach, org. J. H. Schmelzer: La scuola di scherma, bach, org. J. H. Schmelzer: La scuola di scherma, per due violini, viola violoncello, violone e basso continuo - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. B. Galuppi: Tro-Sonata in sol maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di Milano. M. Kessick, fi. P. Zanfini, obo; B. Canino, clav. F. Cacclini. Jesu corona virginum - N. Anfuso, sopri. Calloni. Jesu corona virginum - N. Anfuso, sopri. Chitarrone: Toccata - Canzona - Sol. I. Satch. J. Statch. J.

▶8/UN QUARTETTO: B. Britten: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 36, per archi - Quartetto Ama-

▶ 8,30/RARITÀ MUSICALI: F. Querfurth: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo - Tr. Don Smither - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroeder

Amsterdam- dir. J. Schroeder

A.45/CONCERTO (DFRISTICO: G. Rossini:
Riccardo e Zoraide, Preludio e Coro d'introduzione - Orch. della "Academy of St.-Martin-in-the
Fields- dir. N. Marriner - Mr del Coro J. Mc Carrby
V. Bellini: I Puritani: Vien diletto - Sopr. M. Freni
- Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Fre- Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Fre- Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. FreInamme del Barna dell'Opera di Roma dir. F. FreInamme del Barna dell'Opera di Roma dir. G. Godon
Symphony Orchestra- dir. E. Downes G. Verdi.
Un ballo in maschera: Ma dall'arido stello divulsa B. Nilsson, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Sotti R. Wagner:
Rienzi: Alimacht ger Vater (preghiera di Rienzi) C. S. Sindonica di Berlino dir. C. A. Bunte
- P. 30/ERNEST ANSERBERT DIRIGE: E. Chaus-

▶ 9,30/ERNEST ANSERMET DIRIGE: E. Chausson: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 20 -Orch. della Suisse Romande

► 10,05/DOCUMENTI SONORI: GRAND BAL CHAMPETRE ▶ 10,30/IL SOLISTA: OBOISTA LOTHAR KOCH: R. Strauss: Concerto per oboe e orchestra Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: C. Monteverdi: Messa «Ave Domine Jesu Christe» -Sopr. C. Eda Pierre - «Les Chanteurs de Saint-Eustache» dir. E. Martin

▶ 11,30/CONCERTINO: J. Offenbach: Barcarola "Belle nuit, o nuite d'amour" da «l racconti di Hoffmann» (trascrizione per sola orchestra). J. K. Mertz: Ungherese su melodie nazionali. L. M. Gottschalk: Le Mancennillier, Serenata, E. Satie: Trois Preludes pour «Les fils des etoiles»

▶ 12/LE SONATE PER FLAUTO DI LOCATELLI: P. A. Locatelli: Tre Sonate dall'op. 2, per flauto e cembalo: n. 10, n. 11 e n. 12 - C. Zagnoni, fl.; E. Farina, clay

Farina, clav.

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO ITALIANO: W. A. Mozart: Quarietto n. 14 in
sol maggiore K. 387, per archi (n. 1 dei 6 Quartetti
dedicati ad Haydn), CLAVICEMBALISTA LUCIANO
SGRIZZI: A. Della Claja: Sonata in sol maggiore.
TENORE PETER SCHREIER: L. van Beethoven:
TE Lleder: Das Gehaimnis - An Laura - Abendlied
unter gestirriten Himmel - Pf. W. Übertz. DIRETTORE JASCHA HORENSTEIN: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a -Corale di S. Antonno- - Orch. Sirif. della Radio della Germania

▶ 13,40/PAGINE ORGANISTICHE: L. Boellmann: Suite gothique op. 25 - Org. R. Davier

▶ 14/MUSICA ANTIQUA: ELABORAZIONI SU UN P 14/MUSICA ANTIGUA; ELABORIACIONI SO SIN TEMA ORIGINALE: Musiche di: C. De Rore, Ano-nimo XVI sec., A. Gabrieli, A. Gardano, T. Manci-nus, G. B. Spadi, V. Galilei, B. Hayoul

nus, cs. 9. Spalo, v. Gallett, s. Nayoui P-14,30/I CONCERT IDI MOZART: W. A. Mozart: Concerto in al bemoile K. 207, per violino e orche-particolor of the concert of the c renboim - "English Chamber Orchestra"

**Insurance Ordensita*

**Insurance Ordensita*

**Insurance Ordensita*

**Insurance Ordensita*

**Discognational Chester

**Gradual Chester

**Insurance Ordensita*

**Insuran nenourg dir N. Jawi. PHEJOUENZ 1 DVF. G. Tarrin. Sonata XII in sol maggiore, per violino e basso continuo (da Le Sonate del Tasso) - J. Estournet, vi. barocco, T. Pollet, cello barocco, H. L. Hirsch, cemb. e org. - Orch. Accademia Claudio Montevardi di Venezia. PHILIPS 412 423 1 F. Schubert. Rosamunda, Musica di scena per la commedia ro-mantica di Helmina von Chezy - Sopr. E. Ameling -Orch. Gewandhaus e Coro della Radio di Lipsia dir. K. Masur

dir K. Masur

17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: Concerto n. 11 in do minore da «Les Gouts Réunis» compl. strumentale «Kujiken» C. Monteverdi: Tre
Composizioni profane - M. van Allena, M. Houte
G. F. Haendel: Tro-Sonata in fa maggiore op. 5 n.
6, per flauto, oboe e continuo - Ars Rediviva. F.
Schubert: Rondó in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani «Grand Rondeau» - Duo
pil I. Rohmann e A. Schilt J. Suk: Sernata in mi
bemolle maggiore op. 6, per archi - Orch: da Ca-

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Cantabile per grande organo - Org. F. Germani — Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - S. Francois, pf.; J. C. Bernede e G. Montmayer, vl.i; G. Chene, v.la; P. Bougil, vc. — Les Eolides, Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. An-

▶ 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler: P ZUJAHANUJ AFFRESCHI MUSICALI: G. Mahler: Sinfonia n. 8 in mi bemoile maggiore -Sinfonia dei Mille» - F. Robinson, J. Blegen e D. Sasson, sopri; F. Quivar e L. Myers, contri; K. Riegel, ten.; B. Luxon, bar; C. Howell, bs.; J. Silverstein, vi.; J. Christie; org. - Orch. -Boston Symphony--Coro -Tanglewood Festival-- dir. J. Oliver - Coro-"Boston Boy" e Grande Coro "Einstudierung" dir T. Marier, S. Ozawa

T. Marier, S. Ozawa

**P13,0/STEREOFILOMUSICA: A. Thyber: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orcheriar - Sol. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. M. Corrette: Scnata in re
maggiore per violoncello e clavicembalo: Les delices de la solitude - B. Braunholz, vo.; H. Ruf,
cmb. R. Schumann: Tre Lieder - M. Horne,
msopr; M. Katz, pl. S. Rachmaninov: Concerto n.
d in sol minore op. 40 - Sol. T. Vasary - London
d in Sol minore op. 40 - Sol. T. Vasary - London
and Moise et Pharaon, Bailetto (Filacimento delloriginale Mosé in Egitto, Azione tragico-sacra) Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. A. De
Almeida

» 23-24/A NOTTE ALTA: H. W. Ernst: Studio Poli-fonico per violino solo, J. Hert: O rosa bella, Balla-ta L. Couperin: Concerto a due in sol maggiore per violoncello e contrabbasso. J. Druzecky: Parti-ta in mi bemolle maggiore per fatt. F. Busoni: Duelto concertante i-Nach Mozart-), per due pia-noforti. E. Offieg: Sulte Linca p. 54, per orchestra noforti. E. Offieg: Sulte Linca p. 54, per orchestra

28 settembre domenica

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mattinata - Aldrich. 8/CONCERTO DEL MATTINO: Mattinata - Aldrich.
Geschichten aus dem Wienerwald - Rose. Moulin
Rouge - Mantovani. La vie en rose - Armstrong. I
love Paris - Chacksfield. Senza fine - D. Hailer. It
had to be you - Singers Unlimited. My sweet lord
- Aldrich: La più bella del mondo - Di Bari. Tea
for two - Tatum. Personality - Platters. La flesta Harman Sighy alive - Montana. Djamballa - A.
Harman Sighy alive - Montana. Djamballa - A.
motivi - Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sensazioni Trolls. Una notte che vola via - Zucchero Forna-ciari. Buon Natale - Barabani. E... zitto zitto - Pa-vone. Luglio - Del Turco. Ciambelle e ombrelloni cone Lugilo - Del Turco Ciambatte e ompresson - Flippers Se tinnamorera i Bongusto. La bandlera di sole - Leali, Triateza (Triatezza per favore va via) - Vanoni. È per questo che vivrò - Luberti. Cosa farai - Pupo. Sel tu - Damiani. Una donna resta sempre sola - Coliage. Mi sto Inna-donna resta - Coliage. pianeta libero - Zarrillo. Ricominciamo - Pappa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Going home (M. 10/MUSICA DALLO SCHERMO: Goling home (M. A. S. H.). Istanbul blue (Midnight Express). Gethsemane (Jusus Christ Superstar). Yellow Rolls Royce (Una Rolls Royce (Juna Rolls Royce) and Rolls Royce (Juna Rolls Royce). Plink phanter theme (La pantera rosa). Born to beve you (Car Wash). Spring song (Jun re a New York). Mister Cat (FBI Operazione gatto). Summer in Cyprus (Exodus). Born to be wild (Easy rider). Rythm of the night (Barry Gordy's the last dragon). Plift (dal film omonimo). Don't box me (ridia dalla savago). grida dalla savana)

11/CANTAUTORI: Darlington county - Spring-steen. Camminando sull'orlo dei mari - T. De Sio La città senza donne - Vecchioni, Piano man - I. De Sio. La città senza donne - Vecchioni, Piano man - Bertoli. All night long - Lionel Richie. Due gelati - Ferradini. The piano has been drinking - Tom Waits. CI stiamo sbagliando - L. Carboni, Truck driver divorce - F. Zappa. Titanic - De Gregori. Toro - Dalla. La torre - Battliato

Toro - Dalla. La torre - Datuato
12/ROCK & POP: On your radio - Jean Jackson.
Allentown - B. Joel, Who can it be now - Men at
Work. Things that drams are made of - League.
Lean Keep on working - Town-Work. Things that drams are made of - League. Blue eyes - E. John. Keep on working - Townshend Cuccurucucu - Bathiato. New told dream (61 82 83 84). Simple Minds. Another brick in the wall - Pink Floyd. Reap the Wild wind - Ultravox. Still life in mobile homes - Japan. Do you really want to hurt me - Culture Club. Regatta de blanc - Police. Diesel - Finardi. Lost in the supermarket - Clast

13/JAZZ VARIETA: Blues riff - Ellington. In the 13J/AZZ VARIETA: Blues riff - Ellington. In the groove et the groove - Webb. Rhapsody [r. - Lun-ceford, Blue monk - Gluffré. Bright day Gillse, beine Anatolio - Rosa I wish! could shimmy like my sister Kate - Boyd Senter. Blues free - Archie Stepp. Jlm - Ernie Wilkins, Daahoud - C. Brown. Bright Brooker. April in New York - Fitzgerald et armstrop on Traitmice.

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Lu frantolo
T. Santagata Ballada ogliestrina » M. Carta.
Fantasia di mottivi C. Bueno. La balada del rucon - G. Farassino. Canta a ffigliola - Nuova
Compagnia di Canto Popolare. Vitti na crozza
- del consultata di consultata di consultata di consultata
ori the rising sun - Pate Seger. Calvpos in touen
provvisation - Steel Band di Trinidad Susata enen
provvisati 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Lu frantoio

15/PARATA DI STELLE: That sunday that sum-15/PARATA DI STELLE: That sunday that sumer - Nat King Cole. Any day now - Burt Bacharach. California - Joni Mitchell. Uomini persi - C. Baglioni. The fool on the hill - Shirley Bassey. Blow away - George Harrison My song - Aretha Franklin. Un amore cosi grande - Mario Del Mona-co. Save a prayer - Duran Duran. I'm just a lucky so and so - Ella Fitzgerald. Amor amor amor amor amor - Tommy Dorsey. Se mit lasci non vale - Just Olgesias. C'est un nid charmant - Josephine Del Glessias. C'est un nid charmant - Josephine Paul Anka. Vialle d'autumo - Carla Bons. Different strings - Ruso. Different strings - Ruso. strings - Rush

16/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Com-16/FACILE ASCOLTO: Got to be together - Commodores. I do I do I do I do A abba. Party after midnight - Fat Larry's Band. More than you know - Sinalira. The godfather (II) padrino) - Fausto Papetti. Siderick - Mick Clarke Band. The sound papetti. Siderick - Mick Clarke Band. The sound Face of the Commodorate of the C

(RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

Band. Rock and roll Madonna - Elton John. Sunri-de - Gato Barbieri. April fools - Bacharach. Stayin alive - V. Fontana. The way we were - The New Big Band. Friends - Amil Stewart & Mike Francis. I gotta have you back - Amii Stewart. Talk talk -Compl. Talk Talk. Save the whale - Nik Kershaw. On the phone - J. Lennon. Blue Jean - D. Bowie On the phone - J. Lennon. Blue Jean - D. Bowle
AI/SIGOTDECA: Making love to you. - Washington Our song. - Yas. Summer 68. The Pink Floid
Stret kids - Kool and The Gang. Last night a D. J
save mylle - Indeep. Tell her about it - Billy Joel.
Cuartier latin - Gibson Brothers. Disco appocalipse - Jackson Browne. Woody and dutch on the
slow train to peking - R. Lee Jones. A tour in Italy - Band Aid. Turn me on - Arteficials, Your wish
is my command - Lakeside. Saturn - Gene Page
Rit Looking at midnight - immagnation. Live and
tell live - Spandau Ballet. Tallulah - Patrik Hernandes. Pantasia.

The Spunky - Bob James. My beby's beby - Liquid
Gold. Thru these walls - Phil Collins
Gold. Thru these walls - Phil Collins.

20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini I vecchi -20/CONCERTO: Fotoromanza - Nannini I vecchi-Baglioni. Sara - Venditti. Gloria - Tozzi L. o show finisce qui - Edoardo Bennato. Io vivo con te - P. Daniele. Recitati: Y. Montand. Les amant de Veni-se - Pial. Carcara - Veloso. Lamento - Toquinho. Suzanne every night when the sungoes down -Suzanne every night when the sungoes down -bevilla - Luclana - Jorge Ben. Un abracco no bon-havilla - Luclana - Jorge Ben. Un abracco no bon-la - J. Gilberto. The mouche - Ellington. Stealin' apples - Goodman. Opus de funk - W. Herman, variation on the misery - Gil Evans. Here we go again - Glenn Miller. Oh lady be good - Mezz Mezzrow.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven 22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Lucky seven - sebesky Yours - Warwick. Brown Street - Weather Report. Fall in love with me - Earth, Wind and Fire, Favela - Byrd - Ellis - Kessel. Amor de mae - Creuza. Clair de lune - Manuel Napule 6 - P. Junglin' at the woodside - Buddy Rich The Wey we were - Aldrich. This Ime - Rettore. Another Ille - Kano. O mar é meu oñao (The sea is my soul) - Mendes. Eu vivo em tempo de guerra - Bethania - Voce abusou - A. Carlos e Jocali. Moulln Rouge - Mantovani. Poinciana - Manhattan Transfer. Shéher-rezade - Franai. Quante volte: Martin'i

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: P. Nardini: Concerto in la maggiore op. 1, per violino, orchestra d'archi e continuo. I. Moscheles: Fantasia in sol maggiore su canti bardi scozzesi. J. Halvorsen: Variazioni in sol minore per violino e viola sulla passacaglia di Haendel. M. Glinka: Variazioni su un tema originale per pianoforte. K. A. Hartmann: Adagio per grande orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata in do maggiore per due violini, viola a gamba e continuo. M. A. Charpentier: Salve Regina, per tre cori e orchestra. C. Forster: Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra d'archi. V. Lubeck: Fantasia sul corale -lich ruf zu dir herr Jesus Christ». G. Tartini: Quartetto in sol maggiore per archi

► 8/CONCERTO DI APERTURA; H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. N. Paganini: I Palpi-ti, Introduzione e terna con variazioni. E. Grieg: Sei Pezzi da «Pezzi lirici». C. M. von Weber: Qualtro Lieder per strumenti a fiato. L. van Beethoven: Quartetto in do maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello. I. Albeniz: Triana da Iberia -Aragon da Suite espagnola

▶ 9/MUSICA VOCALE DEL '500: S. d'India: Cruda Amarilli - Pianto piange Madonna - Bacciator dub-bioso vorrei bacciarti - Partita dell'amata. G. Cac-cini: Amor ch'attendi? - O che felice giorno - Aura amorosa - R. Jacobs, controten.; T. Koopman,

9,30/FILOMUSICA: F. Chopin: Otto Studi dal-l'op. 10 - Pf. M. Pollini. A. Borodin: Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi - Quartetto Borodin. C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e piano-forte - J. Heifetz, vi., B. Smith, pf. C. Debussy: Children's Corner, Suite - Orch. Sinf. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ELLY AMELING, SOPRANO - DALTON BALDWIN, PIANOFORTE:

W. A. Mozart: Ridente la calma K. 152 - Dans un bois solitaire, K. 308 - Abendempfindung, K. 523 -An Cloe, K. 524. F. Schubert: Sei Lieder

11,35/MOMENTO MUSICALE: A. Rolla: Rondò dal duetto n. 3, per violino e viola in do maggiore - S. Accardo, vl.; L. A. Bianchi, v.la. G. Rossini, Varia zioni in do maggiore per clarinetto e archi - Clar. J. Lancelot - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. M. J. Lancelot - «I Solisti veneti» dir. C. sciirione, m. Glinka: Variazioni per arpa su un tema di Mozart - Arpa O. Ellis, F. Kreisler: Recitativo e Scherzo-Ca-priccio per violino solo op. 6 - VI. S. Accardo

12,05/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: Missa Brevis - Choir of St. John's College Cam-Missa Brevis - Cho bridge dir. G. Guest

bridge dir. G. Guest
12,30/AIDA. Opera in quattro atti di Antonio Ghisianzonii, Musica di Giuseppe Verdi il Re F. Carena, Ammeris, G. Simionato, Aida R. Tebaldir, Rarena, Ammeris, G. Simionato, Aida R. Tebaldir, Rasro: C. MacNeti; Un messaggero: P. De Palma.
Una sacerdotessa. E. Ratti. Orch. Filarm di Vienna - Coro - Singverein der Gesellschaft der Musikreunde» dir. H. von Karajan - Mr del Coro R. Schmidt

15,05/MUSICHE DEI MAESTRI DELLA CAPPELLA GIULIA IN VATICANO: G. P. da Palestrina: Litania dalla Beata Vergine (in 8 parti) - The Choir of King College Cambridge dir. D. Willococks. A. Renzi: Cantico di Mosè, per grande coro a 5 voci miste Coro Polifonico di Roma della Rai dir. N. Antonelli-

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del

Foro Italico

I CONCERTÍ DI ROMA Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Pinchas Steinberg con la partecipazione del violinista Boris Belkin e del tenore Mihail Zamfir. M. Bruch. Concerto in sol minore op. 26 n. 1. per violino e orchestra F. Liszt nore op. 26 n. 1, per violino e orchestra F, Liszt. Eine Faust Symphonie (tre quadri caratteristici da Goethe) per tenore, coro maschile e orchestra -M' del Coro G. Lazzari - Orch. Sinf. e Coro di Ro-ma della Rai (Registrazione effettuata i'11 maggio

1985)
PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Poulenc. Sonata - Duo pff. C. Papini - D. Brunetta. E. Grieg: Danze Norvegesi op. 35 - Duo pff. K. Baekklund - R. Levin

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi-Concertinon 1 in soil maggiore per archi. Orch da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. A. Vivaldit. Sonata n. 2 in do maggiore po p. 13, per oboe, ghironda e continuo - A. Fous. ob., R. Zosso, ghironda, W. Stiffer, fag. H. Dreyfus. cemb. F. J. Høydn. Quartetto in do maggiore op. 33 n. 3, per beer: Tre Medicie: Die Rose Die Lilie. Die Toube, su testo di H. Heine - Le poète mourant, su testo di C. Millevoye - Standchen, su testo di G. Seidi - D. Fischer-Dieskau, barr. K. Engel, pf. H. Villia-Loss. Control per chitarra e orchestra - Gir. Dreyber. F. Pierd Chamber Orchestra- dir. Barenbore - F. Pierd Chamber Orchestra- dir. Barenbore - Pierdice Elejiaque - Orche, di Stato dell'Opera di Vienna dir. H. Scherchen ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergolesi

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Corale r Inv. Les DELLIMANA DI CESAR FRANCK: Corale in la minore n. 3 - Org. R. Davier — Peludio, Aria e Finale (Trascrizione per orchestra di Vittorio Gui) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Gui — Pièce Heroique - Org. F. Germani — Hulda, intermezzo atto III dall'op. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. V. Gui

or. V. Gu

**P. 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DIRETTORI
HERMANN SCHERCHEN E GEORGES PRETRE
G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Scherchen,
F. Poulenc: Gloria per soprano, coro e orchestra Sopr. R. Carteri - Orch. e Coro della Radiodiffusione Francese dir. G. Prètre

▶ 21,20/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. P. Telemann: Conclusione in re maggiore per obce, fromba, archi e basso continuo - Ad Mater, ob.; M. Andrè, tr. - Compl. Concerto di Amsterdam dir. Bruggen

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi: ▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Vivaldi: Concerto in do minore op. 51 n. 3, per violino, ar-chi e continuo «1 Sospetto» - VI. L. Vicari - I Musi-ci B. Smetana: Due Brari da «La mia patriari: Bla-nik - Dai prati e dai boschi di Boemia - Orch. Fri-larm di Israele dir. W. Weller. D. Milhaud: Le boeuf sur le tolt, Sinfonia cinematografica su temi sudamericani - Orch. Nazionale di Francia dir. L.

▶ 22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms: Trio n. 1 in si maggiore op. 8, per violino, violoncello e pia-noforte - Trio di Trieste

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J.-B. Lully: Trois pièces de symphonie, dalla tragedia lirica «Amadis». L. de Narvaez: Variazioni su «Guardame las vacas». L. Parvetez: variazioni su "Guardame las vacas». L. Boccherini. Concerto in re maggiore op. 27, per flauto e archi. J.-F. Dandrieu: Sonata per due violini e continuo. L. van Beethoven: 12 Variazioni in sol maggiore su un tema dell'Oratorio "Giuda Maccabeo" di Haendel. G. Faurè: Pavane per or-

> 29 settembre lunedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
S/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi.
It's raining again - Supertramp. Chitarra romana
- Trovajoli. Uptown girl - Billy Joel. Nuovo mondo
- Trovajoli. Uptown girl - Billy Joel. Nuovo mondo
- Unione Musicisti Roma. Cu cu rru cu cu paloma
- Cugat. Aria - Caravelli. Chi Fermerà la musica Pooh. Living together growing together - Bacharach. Sonho de un carraval - Chico Buarque Del
Hollanda. Danny boy - Garland. Chico Buarque Del
Hollanda. Danny boy - Garland. Changes - Whiteand Control of the Child of the Change - Whiteand Control of the Child of the Change - Whiteand Control of the Child of the Child of the Change - Whiteand Child of the Child of th parco - Lauzi

parco - Lauz.

y/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul ma-re - Bongusto. Piccolo uomo - M. Martini. Sel bellissima - Berté. Canta appress' a'nuie - Edoar-do Bennato. Il balio del mattone - Pavone. Mi so-o innamorato di mila moglie - Nazzaro. Il dritto no innamorato di mia moglie - Nazzaro. Il dritto di Chicago - Buscaglione Fotografie - Baglioni. Regalami un sorriso - Drupi. Tango italiano - Mil-va. Chi (Mi darà) - Zanicchi. Riderà - Little Tony. Pelle di serpente - Oxa. Purteme a casa mia - P. Daniele. Ba ba baciami piccina - Rabagliati. Si-gnorina - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Tema di Anna 10/MUSICA DALLO SCHEHMO: 1 fema di Anna (Anna quel particolare piacere), in the still of the night (Rosalie), Le theme de Laura (B. O. Laura les ombre de l'été). Sans tol Cleo (Cleo dalle cinque alle sette). El negro Zumbon (Anna). Put the blame on name (Gilda). Fascination (Arianna). Germanina (Marna). Prisoner love theme (Occhi di Laura Mars). Innamorata (Artists and models)
La casa aperta agli ospiti (dal film omonimo). love you more than life (La casa delle mele mature). Parlez-moi d'amour (La maison). Home from the hill (A casa dopo l'uragano). Natale in casa d'appuntamento (dal film omonimo). A house is not a home (dal film omonimo). The landlord (Il padrone di casa). Ramsgate rock (A noi le ingle-

sine)

11/CANTAUTORI: La vita in tasca - Locasciulli.

Bite yourlip - Etion John Eccoli i prestiglatori a

- Michael Jackson Samebody's baby - Jackson

Browne Notte stellata - Cecovin; Let the thunder

ry - Capaldi Ho perso tutto - Acquavia Dindim
bó - T. De Sio. Ancora no - Minghi. Angelo - Sor
renti. Blow away - Bush

renti. Blow away - Bush
12/ROCK & POP: Drive all night - Elliott Murphy.
Don't lose my number - Phil Collins. Una nota dopo tz'altra - Eugenio Bennaño. Rapid transit - Neil
Young. Come è protondo il mare - L. Dalla. Angel
eyes - Willie Nelson. Body language - Queen.
Bollicine - V. Rossi. I wanna be loved - E. Costello A sort of homecoming - Uz. Un sabato italiano S. Caputo. Aqualung - Jethro Tuli. Poster C. Baglioni. Do yeah - Rosy Music. Don't cry -

13/JAZZ VARIETÀ: Summertime - Cedar Walton. The days of wine and roses - Clark Terry, Girl from Ipanema - Stan Getz Fine and mellow - Bil-lie Holliday, Georgia on my mind - Art Tatum. God lie Holliday. Georgia on my mind - Arl Tatum. God bless the child - Enc Dolphy. Come rain or come shine - Joe Pass. Caravan - Ellington. All the things you are - Modern Jazz Quartet. All of you -E Fitzgerald. A night in Tunisia - Gillespie. Chas blues - Hodges. Corcovado (Gulet night) - M. So-lal. Con Alma - Peterson. Everything but you -Joya Shernill e Orth. Ellington. Farewell Tarewell -

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverrure, «La bella Galatea» - Barbirolli. I'll know, «Guys and dolls» - Streisand. Lo paradiso, «Alle-luja brava gente» - Proietti. Tonight, «Girls» - E. Stewart. Follow me, «Camelot» - Faith. Declamato Stewart Follow me, "Camelot» - Faith Declamato comanza, «Il paese del campanelli» - Ricci - Galluzzi II I loved you, "Carousel» - Tebaldi Scara are away, "The only girl» - Sutheriand. The bride's wedding day song, "The belle of New York - A Ellis. Happiness is a thing called Joe, "Cabin in the sky» - M. Albam Se le donne vo' baciar, "Paganinip" - Villa Tango del cuore, «La brutta ragazza» - Milly Creola, «Adama ed Evo» - Ciailob Schon ist die well, "Com' be bello II mondo» - K.

Werner

IS/PARATA DI STELLE: Angell - Lauzi. The best
of my love - Eagles. Her song - Belafonte, Musica
unsica - Vanoni. Tonlight i'm yours - R. Stewart.
My way of life - Kaempfert. Mr. Tambourine manDylan. Another brick in the wall - Pourcel. Amare
per vivere - Paoli. California U. S. A. - Lars St.
Paul. Stal con me - Drupi. If you leave me now
- Chicago. I'm In love - Franklin. Accarezzame Bongusto. Twe got my love to keep me warm Bogart. Daniel - Etton John. Arrivederci a questa
sera - Battiste.

serā - Battisti
Id/FACILE ASCOLTO: Love letters - Liberace.
For all we know - Ferrante and Teicher, Fldati di
e - Rivale. Dolce segreto - Carrá. Se t'Innamoreral - Bongusto. The filintstones theme - G. Barnes. Man child - Vanity Fare. Zip a doo wah - Lio.
Mona Lisa - Nat - King- Cole. April love - Boone.
Baby Jane - Rod Stewart. Heart (Stop beating in time) - Leo Sayer. Orfeu negro. Orch. F. Pourcel.
In time) - Leo Sayer. Orfeu negro. Orch. F. Pourcel.
Celentiano. Il mare d'Inwern. - E. Fudger Soneday (You want me to want you) - Mina. The way



FILODIFFUSIONE

the makes me feel - Streisand. Suzanne - Mia Martini. Sulla tua pelle - Cocciante Lullaby - Reeves World of time - Vivien Vee. Wicked lady -Lear With a glif like you - Martial On the road to mandalay - Harlow Per Lucla - Fogi. Tonight -Orch. Ted Heath. Weeping Annaleah - Tom Jones Living with you - Kenny Rogers

18/DISCOTECA: Reach out - Sandy Lintow. Living To ruis Cortects. Heach out - Sanoy Lintow Living for the city - S Wonder I can't help it - Michae Jackson. Lord of the Reedy River - Kate Bush Pieces up money - Software. Turn me loose Bluenighi. Turn me on - Arteficials. Return to silence - C. Rustici. I guerrieri dell'anno 2072 - Orience C Rustici I guerrieri dell'anno 2072 - Or-lolani. No rhyme no reason - Afelier Folici I still love you - Bee Gees Summer lovers - M. Sem-bello Automatic - Prince Fantasi di motivi - Ju-bello Automatic - Prince Fantasi di motivi - Ju-Young I will be here for you - Al Jarreau. Heart-beats - Wol Vo. Are you automatic - Electra You can't run from love - Singletow Maxime. She can't love you - Chemise. Something so right - Randy love you - Chemise. Something so right - Rand Crawford. Good company - Queen. Syncopation Billy Ocean

20/CONCERTO: Il clelo - Zero. Cry - Mina. Reci-tal: Village People-Joe Cocker-Vanoni-Crosby and Nash-lan Hunter-Sarah Vaughan

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Breezin' - Benson. Can I pretend? - Miracles. Oramai - Fiordaliso. Celeste nostalgia - Cocciante. Love is in con-trol - Summer. O sonho - Gismonti. Velho batutrol Summer O sonho Gismonti Velho battu quenho "Vando Canta tu cancion "M Sosa Li-za Peterson. There will never be another you. O Gordon Dame guitare "Moustaki Coming ho-forming hope the properties of the properties of the Humphries Singers. Soul makossa - Latin Soul Rock All Stars Bravi ragazzi - Bosé, Paradise -Phoebe Cates Just an illusion - Imagination. Para los rumberos - Puente. Para viver um grande Toquinho e Vinicius

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Galimathias musicum K. 32, per cembalo, due violini, viola, contrabbasso, due oboi, due corni e fagotto. M. Giuliani: Variazioni su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. G. Verdi: Rigoletto, Fantasia di per chitarra G. Verdi: Rigoletto, Fantasia di concerto per clarinetto e pianoforte. R. Yaughan -Williams: Humn tune, Prelude sul canto n. 13 di Gibbons. C. Nielsen: Finale, dalla Sintonia n. 1 in sol minore op. 7. G. Puccini: Minuetto n. 1 in la

maggiore ► 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Lawes: Suite n. ▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: W. Lawes: Suite n. in do maggiore a sei parti. J. M. Leffloth: Concerto in re maggiore per violino e cembalo obbingto. A. Lottl. Trion in amaggiore per fluato, obce e cembalo. P. Kelher Corale --Was Gott tut das sit Wohlgetan-- I. Gottliebe Goldberg Sonata a tre n. 4 in la minore, per due violini e continuo. J. B. Lully. Divertissement de Chambord, Suite per

orchestra Di APERTURA: S. Mercadante: Tredici Variazioni in la maggiore per flauto e orchestra d'archi - Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orchestra d'ir. C. Scimone. L. van Beerhoven: Romanza n. 1 in sol maggiore op. 40, per violino e orchestra - Sol. e dir. W. Boskowsky - Orch Mozari di Vienna. F. Liszt Concerto n. 1 in mi bemole maggiore, per pianoforte e orchestra -Sol. M. Argerich - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. F. Mendelssohn- Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 -Italiana- - New Philarmonia Orchestra dir. R. Muti

▶ 9,05/UN COMPOSITORE DEL '500: LEONHARD LECHNER: Detti ledeschi sulla vita e morte — Das Holelied Salomonis (II cantico dei cantici di Salomone) - Compi. vocale Cappella Lipsiensis dir.

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Dodici Danze tedesche K. 586 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskowsky. K. Ditters von Ditter-Vienna dir. W. Boskowsky. K. Ditters von Ditters-soort: Concerto in la maggiore per arpa e orche-stration of the control of the control of the stration of the control of the control of the Adagio e Allegro in la maggiore per corno e pia-noforte - D. Ceccarossi, cr.; E. Magnetti, pf. A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orche-stra - Sol. M. Stader - Orch. Berliner Philarmoniker - Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum. J. Sibelius: Re Cristiano II, Suite op. 27 - Orch, Sinf, Ungherese di Stato dir, J. Jalas

11/IL CORDOVANO. Opera in un atto su testo di 11/IL CORDOVANO. Opera in un atto su testo di Miguel de Cervantes, versione Italiana di Eugenio Montale (1948). Musica di Goffredo Petrassi. Dona Lorenza: M. Rinaldi, Hortigosa M. Parutto; Un compare: A. Marchiandi; Un musico. A. Toffoli; Christina: E. Ravaglia; Cannizares P. Montarsolo: La guardia: T. Rovetta - Orche Coro della Rail Roma dif. N. Sarzogono - Mr del Coro G. Piccillo

11,50/RITRATTO D'AUTORE: GEORG PHILIPP TELEMANN (1681 - 1767): Fantasia in si bernolle maggiore per flauto solo - Fl. F. Brüggen — Triomaggiore per lauto solo - H. F. Bruggen — Ino-Sonata in si bemolle maggiore per obce, violino e continuo - P. Pierlot, ob.; R. Gendre, vl.; R. Vey-ron-Lacroix, clav. — Die Hoffnung ist mein leben. Cantata per voce, violino e basso continuo - D. Fi-Cantata per voce, violino e basso continuo - D. rischer-Dieskau, bar.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Picht-Axenfeld, clav. — «Don Quichotte», Suite per orchestra d'archi e basso continuo - Orch. Accademia di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marri-

12,30/IL PIANOFORTE IN STRAWINSKY: I. Stra-winsky: Sonata in fa diesis minore (1903-1904) -PI. P. Crossley — Quatre études op. 97 (1908) -PE. Perrotta — Trois pièces faciles per pianoforte a 4 mani - Duo pff. A. Gold - R. Fizdale

13,15/CHRISTA LUDWIG INTERPRETA SCHU-BERT E MAHLER: F. Schubert: Lieder su testo di BENT E MAHLER: F. Schubert: Lieder su testo di Goethe — «Gretchen am Spinnrade» op. 2 — «Klarchens Lied» — "Der Konig in Thule» — Dai «Gesange aus Wilhelm Meister» - Pt. I. Gage. G. Mahler: "5 Lieder nach Rückert», per voce e orchestra - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan

14/PAGINE RARE: Anonimo del Selcento: «Si je perdu mon ami» - Compl. strumentale «Ricercare-di Zurigo dir. M. Piguet. A. Parcham: «Solo» in sol maggiore per flauto e continuo - D. Munrow, fl. dimaggiore per liauto e continuo - D. Munrow, II. d. intto, O. Prookes, vila bs.; C. Hogwood, clav. J. B. Morin: -La caccia al cervo-, Ouverture - Orch -Collegium Musicum- di Parigi dir. R. Douatte. P. Montan Berton: -Chaconne-, Suite per un balletto - Orch. da Camera di Versailles dir. J.-P. Dautel

- Orch. da Camera di Versames ul 3-7 SCASA Di AL25/IL PELLEGRINAGGIO DELLA ROSA DI SCHUMANN: R. Schumann: «Der Rose Pilgertahrt- op. 112, per soli, coro e orchestra - L. Pea-cok, I. Sandford e M. Lobasa, sopri, T. Schmidt. mspor; A. Kraus, ten. R. Holl e A. Testa, bari-Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Sawalisch - M' del Coro G. Lazzari

wallisch - M* del Coro G. Lazzari

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRE DE PARIS C. Debussy. Printemps, Suite sinfonica - Dir. D. Barenboim. PIANISTA KARL.
ENGEL R. Schumann: Sei Studi da concerto sui
-Capricci- di Paganni op. 10. SOPRANO JUDIU
BLEGEN. W. A. Mozart - Extulate, Jubilate-, Motletto K. 165 - Mostley Mozari Orchestra- dir.
BLEGEN. W. M. ELOS ENSEMBLE G. D. G. D.
M. M. M. M. C. S. S. G. G. G. G. D.
Filauto, violoncello e pianoforte. DIRETTORE SEUI
Flauto, violoncello e pianoforte. DIRETTORE SEUI
OZAWA I. Strawinsky. Le Sacre du printemps (La OZAWA: I. Strawinsky: Le Sacre du printemps (La Sacra della Primavera) - Orch. "Chicago Sympho-

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concer ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concertoin re maggiore op. 10 n. 3, per flauto e archi «Il Cardellino» - Fl. S. Preston - Orch «Academy of Ancient Musico» J. H. D'Anglebert. Tre Danze per cembalo solo - Clav. L. Boulay J. Brahms. Rapsostra (Alto Rhapsodie da «Hazreles in Winter- di Goethe) - Sol. A. Heynis - Orch. «Wiener Symphonier» e «Coro Singverein» di Vienna dir. W. Sawallisch. L. van Beethoven: Quartetto «Ilagin" C. Saint-Sens: Suite op. 16. per violoncello e orchear di Montecario dir. E. Inbal. M. Reger. Ballet-Suite op. 130 - Orch. «Bamberger Symphoniker» dir. J. Keilberth y. Keilberth y. J. Keilberth

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Sinfo-nia in re minore - Orch, di Parigi dir. H. von Kara-jan — Variazioni sinfoniche per pianoforte e or-chestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrashin

▶ 20/EDWARD ELGAR: Gli Apostoli, Oratorio op. 49, in un prologo e due parti - La Beata Vergine e l'Angelo. S. Armstrong, Maria Maddalena. H. Watts, San Giovanni: R. Tear, San Pietro B. Lu-xon; Giuda: G. Grant - Orch. Filarm. e Coro di Londra dir. A. Boult

▶ 22/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt: Die Ideale Poema sinfonico n. 12 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia. A. Dvorak: L'Arcolaio d'oro, Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. I. Claikowski: Medita r.co-24/A NUTIE ALTA: P. I. Clalkowski: Medita-zione op. 42 n. 1, per violino e orchestra. E. Elgar: Give into the Lord, Antem op. 74. A. Vivaldi: Con-certo in fa minore -L. Invernov. R. Schumann: Toc-cata in do maggiore op. 7. D. I. Wiren: Serenata op. 11, per archi

> 30 settembre martedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise -B/CONCERTO DEL MATTINO: Eloise - Ortolani. Non scendo - Oxa. Tango regina - Last. Victims - Culture Club. Grazie perchè - Morandi - Amii Stewart. Datemi un martello - Pourcel. Baby Jane - Rod Stewart. La Fenice - Santandrea. Cool sumer evening - Arturo Mantovani. Dance all night-Lu Colombo. Every breath you take - The Police - Grant - Company - Grant - Gra

Vanoni, Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO INI TALLIANO: Un angelo - R. Fogli.
Portami con te - G. Giuliani. Tu ci sei - B. Martino. Per I tugli occhi - I. Berté. Una catastrole
La consultation of the co cconto - C. Lolli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mañana (Porgi To/MUSICA DALLO SCHEMMO: Manana (Porgi Taltra guancia). Djamballa (II dio serpente). Cat people (II bacio della pantera). Night fever (La febbre del sabato sera). Ster wars (Guerre stella-ri). Soup for one (dal film pononimo). Braeking out ri). Soup tor one (dal lilm omonimo). Braeking out the prison (Heavenly Bodies). Peopeing Tom (L'ultimo drago). Give me your love (Bad boys). Summer nights (Graese). Dark was the night (Paris Texas). He's a dream (Flashdance). Fool me again (Arturo). Valley (Phenomena). I've never in love before (Builli e pupe)

love before (Bulli e pupe)

IT/CANTAUTORI: This Is not America - David Bowie. Donna smericana - Ron. Diva - Rettore. Cime tempeatose - Mia Martini. Vogila e turnă. T.

L. Berté. Alone again naturally - Gilbert O'Sultian. Cervo a primavera - R. Cocciante. The boxer
- Simon and Garfunkel. Toffee - Vasco Rossi.
Un'amore di seconde mano - Paoli. Mistero - Battisti. Livorno - Ciampi. Impazzivo per te - Celentano. lo e le mia childrare - Endrigo

no. Io e la mia chitarra - Endrigo

12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police
Blcycle race - Queen Arriverò a mezzogiorno Ron. Cadillac ranch - Springsteen Love on trocks - Diamond. Baby what a big surprise - Chirocks - Diamond. Baby what a big surprise - Chiston. Si può fae - P. F. M. Mias you tente - Carston. Si può fae - P. F. M. Mias you tente - Carston. Si può fae - P. F. M. Mias you tente - Carston. Telefono elettronico - Zenobi. Brass in pocket - Pretenders. Dream Police - Trick, in the
ghetto - Prasley. Let' get serious - J. Jackson.
Without you - Bowie

Without you - Bowie

J3/JAZZ VARIETA: Be my love - Phil Woods, Close the door - Rosolino, Flight of Belfagor - Sax Machine, Flagellation - Ambrosetti, Lover man - Pierannunzi - Bill Smith, Days off - Fasoli, Bloom - Basso, Pino solltario - Cesari, I tove you - Barney Wilen, Dedica - Valdambrini - Piana, Affinity - Konitz, Antelao - O'Andrea

nitz. Anteiso - D'Andres

14/OPERETTA E - COMMEDIA MUSICALE: Czarda, Mithata - Cul. Seeing's belleving, a'the deale of the commendation of the com marito in collegio» - Bramieri. I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta» - Lanza. Dream bellet, «Flowers drum song» - Newman. Sogni, «My fair lady» - Mazzocchi - Centi. Seven tittle glisk, «Pop lemo» - Paul Evan and The

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in 15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world - Armstrong lo vorreil... non vorreil... ma se vuol - Battisti. Don't go breaking my heart Franklin. E la luna busso - Berté. He's mylight - M. Jackson. Il belt tempo - Berti. Picceré - Di Capri. Moon river - Gariand. Her song - Belstonte. Baby loe - D. Ross. Fly moonfly - Cipriani. My low - McCarriney. Are you lonesome tonight - Preserve. Marinalio - Moranol. Mon leopard et micro. He marinalio - Moranol. Mon leopard et micro. He marinalio - Moranol. Mon leopard et micro. things you are - Mulligan

things you are - Mulligan

IdF/ACILE ASCOLTO: Speak low - Lena Horne. If
I should lose you - Sinatra. Morire en Buenos
Aires - Milva ed Astor Plazzolla. Pra que dinheiro
- Jair Rodrigues. Meride - E. Ponco. All the way
rom America - Armatrading, Fantasia di motivi
tom America - Armatrading, Fantasia di motivi
Come va - S. Giacobbe. lo uguele 10 - R. Zero.
As curvas da estrads de Santos - Elis Regina.
Come neve - Baldan Bembo. Si fa sera - G. Mornardi. Sassi - Ribomera! - Paoli e Vanoni Sunrize
- Windmill Antares - R. Coccia e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Coccia e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Coccia e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Oscola e Rispoil, Luna ca- Windmill Antares - R. Cartares - R. Coccia e Rispoil
- Windmill Antares - R. Cartares - R. Santares - R. Cartares - R. Cartar le song - Paul Anka. Clumachella de Trastevere -fe song - Paul Anka. Clumachella de Trastevere -Roma nun fa' la stupida stasera - Rascel. Casa mila - C. Villa. My gipsy wanderer - Bonnie Bian-co. Forteplano - M. Rusca. L'edera - Altomare. Le

(RADIOCORRIERE)

FILODIFFUSIONE

contrade di Madrid - Giuni Russo. Pazzo chi si Innamora - P. Leggeri. Favole - Le Biglie Colorate 18/DISCOTECA: Turn me loose - Blue Night. Imi-tation - Kis Creole and The Coconuts. Mystery of Inve - Summer. Ain'we funkin' now - The Brothers tation - Kis Creole and The Coccourds. Mystery of love - Summer. Ain'we funkin' now - The Brothers Johnson. Miss you - Rolling Stones. Body - Le Camomille. Don't stop - Kin- Dirty laundry - Don Henley. Phru these walls - Phil Collins. Trust me-Hancock. New roller disco dip - Action. Darlo can you get me into - Dana and Gene. Somebody told me - Cube. Land of Freedom - Atomic Rooster. Fall in love again - The Pointer Stster. Chamille Roster. The Country of the Country n'i - Spandau Ballet, Ku ku kurama - Paul Young, The urban man - Lakeside, I don't care anymore -Phil Collins, Clquita Linda - Billy Cobham's Glass Menagerie, Indifesa - Bu Bu Sex. Sweet thing -Yazoo. Brooklyn heights boogie - Bob James

20/CONCERTO: Recital: Elton John-Milly-Sergio Mendes & Brasil 66-Rod Stewart. Grandi succes-si americani - Glenn Miller. Recital: Bruno Martino 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Fergu-

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dayride - Ferguson. Yours - Warwick. Eye of the tiger (Rocky III) - Survivor. Guarafeo - José «Chepito» Areas O cego aderaldo - Baden Powell. Nega de obaluaé - Wando. Plano concerto n. 1 (III mov.) - Emer-- Wando. Plano concerto n. 1 (III mov.) - Emer-son. The way we were - Streisand. Après l'amour - Aznavur. Perdido - Eldridge. After you've gone on? - Webster Hungarian dance n. 5 - Last. Sol-di - Zero. Fantasia di mottwi - Os Originals de Samba Marina - G. Gil. Passacaglia and fugue -Don Ellis. Keep it goin' - Alpert Eterna malattia -Osborne. Les fables du coeur - Positi

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. K. Vanhal: Sinfov. Neumann, F. J. Nadermann: Sonata n, 7 in de v. neumann. F. J. Nadermann: Sonata n. 7 in do maggiore, per arpa sola - Sol. A. Challan. H. Villia-Lobos: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. - London Symphony- dir. G. Navarro. M. Tippett: Sulte in re maggiore per la nascita del Principic Carlo - Orch. Sinf. di Chicago

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Corelli: Concerto grosso n. 5 in si bemolle maggiore op. 6 - Orch da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard. A Krieger: Tre Arie - Br. M. van Egmond - Compl Strum. L. Consort dir. G. Leonhardt. J. Pachelbel Strum. L. Consort dir. G. Leonhardt J. Pachelbelt-Partita in mimore per archi e continuo. Compi. «Musica Antiqua» di Colonia dir. R. Goebel H. Scheidemanni. Magnificat I dantasie in VIII toni. Org. A. De Klerk. W. Babelt. Concerto a sette re maggiore per flauto, archi e continuo. F. Brug-gen, II.; M. Leonhardt, A. van der Hombergh, gen, II.; M. Leonhardt, A. van der Hombergh, picture of the continuo de la continuo de la picture de la continuo de la continuo de la picture de la continuo de la continuo de la picture de la continuo de la continuo de la continuo de la picture de la continuo del la continuo del la continuo de la continuo de la c

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Mercadante: ▶ 8/CONCERTO DI APERTURAI. S. Mercadante:
Ouarietto per 4 violoncelli -La Poesia - Soc. Cameristica Italiana. M. Giuliani. Grande Sonata per
toli, chi L. A. Spath. Nonetto per archi e fiati Compl. Strumentale Consortium Classicum dir. D.
Klocker, F. Chopin: Due Notturni op. 55 - Pf. V.
Ashkenazy, F. Krésiser: Chanson Louis XIII et Pavaria relio Stille Couperin - I. Periman, vi. S. Sanvaria relio Stille Couperin - I. Periman, vi. S. Sanders of

9,15/TRE CANTI TROVADORICI DELLA III CROCIATA: Anonimo del XIII sec.: Cum sint diffi-cilia. C. de la Chatelain: Noviaus tens ii. D. de Guilot: Chanterai por mon corage - Elementi della "Early Music Consort- di Londra dir. D. Munrow

Early Music Consort - di Londra dei Di Municipe
9-a0/FILOMUSICA: B. Crasell (1775-1839);
D-unyetto in do manore Ber churshi (1775-1839);
A. Hacker, clar; D. Druce, w; S. Jones Rowland, via; J. Clarke, vc. A. Vedel: Concerto n. 3 per coro - Quanto tempo o Dio quanto tempo mi lascerai nell'oblio- (Liturgia della Chiesa Ortodossa) - Coro Accademico dell'URSS dir. A Vurlov, F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in mi bemolie maggiore per clarinetto e planoitorte - D. Klocker, clar; W. Genült, pl. L. van Beethoven; Concerto clar; W. Genült, pl. L. van Beethoven; Concerto clar; G. Solti (1705-180); Sinefanlico Dispersional dir. G. Solti (1706-180); Sinefanlico Dispersional del Concepto (1806-180); Sinefanlico (1806-180); Sin

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEO-POLD STOKOWSKI: J. S. Bach: Passacaglia e Fu-ga in do minore (trascrizione di L. Stokowski dal-

l'originale per organo) - Orch, Sinf, di Filadelfia, J. Brahms: Sinfonia n, 3 in fa maggiore op, 90 - Houston Symphony Orch. I. Strawinsky: Petrouch-ka, Suite dal balletto - Orch. Filarmonica di Berlino T2,10/ROMANZE CELEBRI: G. Verdi: Otello: Esultate - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Ouadri: G. Puccini: Tosca: «Vissi d'arte» - Sopr. R. Kabaivanska - Orch. Sinf. di Torino dir. G. Gavazzeni. G. Verdi: La Forza del der stino: «O tu che in seno agli angeli» - Ten. P. Do-mingo - Orch. «New Philharmonia» dir. N. Santi G. Sopr. L. Price - Orch. Filarmonica di Vienna dir. H. von Karaian

12 30/II BALLETTO: C Malverri: La Pellegrina itermedio I (dai «6 Intermedi et Concerti di Mal-Intermedio I (dai –6 Intermedi et Concerti di Mai-vezzi e altri per le nozze di Ferdinando de Medici e Cristina di Lorenza – Firenze, 1589) - Compl. strumentale -Linde Consorti - Solisti e Coro da Camera di Stoccarda dir. H.-M. Linde - M' del Co-ro E. Ericson. L. Marenzio: Secondo intermezzo (Firenze 1589) - Compl. vocale e strumentale -Mu-sica Reservata- dir. J. Becketti C. Montoverdi: Sinfonie e Ritiornelli -dall'Orfeo (Mantova, 1607) -Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. E Loehrer

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: F. Giardini: Quartetto in re maggiore op. 25 n. 3, per oboe, violino, viola e violoncello. F. Poulenc: Trio per pianoforte, oboe e fagotto

13,30/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Kinderto-tenlieder (testi di F. Ruckert) - Contr. C. Ludwig Orch, Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: C. Saint-Seëns: Danza macabra op. 40 - Orch. Sinf. della NBC dir. A. Toscanini. K. Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinfo-Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinto-nia «Landliche Hochzeil" op 26 - Orch. Sinf. del-l'UTAH dir. M. Abravanel A. Bazzini: La Ronde des Lutins, op. 25 - E. Ricci, vl.; E. Lush, pf. R. Wanter: Grande marcia di festa, per il centenario dell'Indipendenza degli USA - «London Symphony Orchestra» dir M Janowski

14,45/UN DISCO PER VOI: F. Chopin: Sei Valzer Pf. M. Magin

15,15/MESSA FOLK: Anonimi: Missa Luba, per coro e strumenti a percussione (elaborazione di Padre Guido Haazen)

MUSICA IN STEREOFONIA

► MUSICA IN STEREOFONIA ► 15,30/FRA* DIAVOLO. Opera comica in tre atti di Eugêne Scribe Casimir Delavigne. Musica di Da-niel Auber. Fra* Diavolo sotto il nome del Marche-se di S. Marco: D. Raffanti, Lord Roehburg. N. se di S. Marco: D. Raffanti; Lord Roehburg: N. Portella; Lady Pamela, sua moglie: M. Dupy; Lo-renzo, capo dei carabinieri: A. Bertolo; Matteo, oste: G. Tadeo; Zerlina, sua figlia: L. Serra: Giaco-mo: S. Kalabakos; Beppo e Francesco: O. di Credico; Un paesano: F. Luisi: Orch. del Festival di Martina Franca e «Cambridge University Chamber Choir- dir. A. Zedda. — M' del Coro P. Marliow

▶ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per planoforte, violino e violoncello - E Istomin, pf., I. Stern, vl., L. Rose, vc. D. Sclosta-kovle: Trio n. 2 in minore op. 67, per violino, violoncello e planoforte - M. Valman, vl., M. Ro-stropovich, vc.; P. Serebryakov, pf.

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Les Djinns per pianoforte e orchestra - Sol. M. Franti-sek - Orch. Filarm. Ceca dir. J. Fournet — Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. — Corale n. 1 in mi maggiore - Org. A. De Klerk

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKY: N. Rimski-Korsa-kov: La Grande Pasqua Russa, Ouverture op. 36 -Orch. de Paris. S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore, per pianoforte e orchestra - Sol. N. Petrov. P. I. Clalkowski: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Sinf. della Radio

► 21,30/IL DISCO IN VETRINA: TELEFUNKEN 6/42695: F. Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114, per violino, viola, violoncello, contrabbasso e pianoforte «La trota» - H. Medjmorec, pf., M. Schnitzler, vl.; A. Arad, v.la; W. Schultz, vc.; L.

▶ 22,05/MUSICA D'OGGI: L. Nono: Sofferte onde serene... per pianoforte e nastro magnetico - Sol. M. Pollini. A. Clementi: Reticolo: 4 - M. Coen e A. Oliveti, vl.i; E. Poggioni, v.la; I. Gomez, vc.

► 22,25/KARL RICHTER INTERPRETA BACH: J. S. Bach: Suite (Ouverture) n. 3 in re maggiore -Orch. Münchner Bach dir. K. Richter — Concerto n. 6 in mi bemolle maggiore - Org. K. Richter

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. Sibelius: Ritorno di Lamminkainen op. 22 n. 4. C. Debussy: Sonata n. in re minore, per violoncello e pianoforte. B. ritten: "Jubilate Deo". J. Klengel: Hymnus op. L. Leguani: Introduzione, Tema con variazioni e finale op. 64. L. Giannella: Concerto lugubre in do minore, per flauto e orchestra

> I° ottobre mercoledi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi 8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Iosi. Adagletto - Barclay Aria - Caravelli. I wanna be with you - Earth, Wind and Fire Buonanotte buo-nanotte - Mina: Emmanuelle 2 - Lai. You never told me - Unione Musicisti Roma. Carol Io the told me - Unione Musicisti Roma Carrol fo the drum - De Los Rios. Somethin special - Q. Jones Sfilano gli avieri - Banda Aeronautica Militare Georgia on my mind - Ventura Pasticcio universale - Nada. In a sentimental mood - G. Millor. Un uomo che ti ama - Lauzi Senza penaieri - Banda Esercito Italiano. I pini di Villa Borghese - Filarm Treste. Somebody loves me - Stanley

Black

9/CANTANDO IN ITALIANO: Collage - Le Orme.

Alice - F. De Regori. Diario - Equipe 84. Hurrah Tozzi. Se - Zanicchi. Importante - I vianella. Già

visto - Mina. È troppo grande questo amore Darini. Va bene, va bene così - Vasco Rossi. Parigi a volte cosa fa - G. Giuliani. La bambola Rossi. L'amore vincerà di nuovo - Osanna. Chiari di luna - Ricchi e Poveri. Era o non era - G. Naz-

Jaro

JO/MUSICA DALLO SCHERMO: What a felling
(Flashdance) The barricate (1997 Fuga da New
Jork) Up where we belong (Ufficiale e gentiluomo). Lowdown (In cerca di Mr. Goodbar). An architet's dream (L'inferno di cristalio). Somebody
to los (Hair) Parapulae de Cherbourg (I paramol one flew over the cuckoo's nest (Cualcuno
volo sul nido del cuculo). Brekout (Staying Alive).
The death of Aki (Agente O'7. Si vive solo due
volte). Gonna fly now (Rocky). La violetera (Luci
della città). Lullaby (Rosemay's baby). Una strana coppia (dal film omoriumo). The glant III giganna coppia (dal film omoriumo). The glant III giganchantated evening (South Pacific). Drums and
drums (II dio serpente). Alone in Paris (Victor Victoria). Romanza (II cacciatore) toria). Romanza (Il cacciatore)

torial, nomanza (unaculative) caculative qui ... Palmer Amori in corso - Baglioni. Son s'clogle ... Regioni. Son s'clogle ... Regioni. Son s'clogle ... Regioni ..

12/ROCK & POP: Un ragazzo di strada - Cattaneo Cartoon people - Rox Walting in vain - Bob
Marley II serpente - New Trolls Go wild in the
country - Bow Wow Wow Just can't get enough Depeche Mode Ogni fueco - Faculto - Bore
Special Crying in the night - Ian Matthews - Meno
male che adesso non c'e Nerone - Edoardo Bennato. La mano - Alice Babe - Styx Disaglo - G
Bella Tragic magic - Traffic Splendida giornata vasco Rossia 12/ROCK & POP: Un ragazzo di strada - Catta-

13/JAZZ VARIETA: Billie's bounce - Roy Eldridge. 13/JAZZ VARIELIS. Billie's bounce - noy Eurolge. Blues in the alley - Trio Count Basie. Blues for Nat «King» Cole - Zoot Sims. Back to the land - Gillespie. What ya want me to do - Milano Jazz Gang. Blues for Gerry - Basso - Valdambrini. A tune for the tutor - Clark Terry. Blues for smedley - Trio Oscar Peterson. Angkor wat - Gil Evans

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: II sole è giè tramontato - Compl. di Balake Tschanka. Disisperada - M. Carta. La smortina - Coro della S. A. T. Cad e sin don the sin - V. Chalot. Venniri Santu - Balistreri. La bella al mullino - Coro della S. A. T. Montenero - C. Castellazzo - S. Gallizio Barnyards of degalty - A. Harman. Verrè quel di lune - N. Svampa. Mamma damme cento lire - G. Di Prospero. Alegrias - E. Corotoba. Alla renella - S. Centi. Girometta - Coro La Genzianella. Didn't it rain - M. Jackson Sant'Antonio allu Seneto. Guit. La rondine Importuna. Seneto Guit. La rondine Importuna. Seneto Guit. La rondine Importuna. Lackson. Li carotto Propieta.

15/PARATA DI STELLE: Don't forget... rememb 15/PARATA DI STELLE: Don't forget... remember Barry White. Sing my song - Donovan. Devi dirmi di si - Mina. Can't It wali until tomorrow - Donovan. Devi dirmi di si - Mina. Can't It wali until tomorrow - Donovan - Reddycole. Un sa grand - Modugno. Jey Jude - Beatles. Nostalies - Domingo. Quando ' Tamore diventa poesia - Milva Jachy - Brel. Don't play that song - Arranklin. The Circle game - Joni Mitchell. Up where we belong - Joe Cocker. Nobody does it bet-

16/FACILE ASCOLTO: Motriz - Maria Bethania 19/7A-LLE ASSOV Model Brasalla new properties of the properties of

(RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

taglia. Ls tua idea - R. Zero Miracolo a Milano-P Scherani. Genesis M. Rusca Raccontando - Recombination of the Company of the Control of the - Mino Relation. Ma chanson pour sulpud'hui -Mathieu I ricordi di Francesco - Roberto Ansel-ii. Old Frank G. Sanjust Let her go - Hubert Laws. Non lo sapessi ma lo so - M. Boldi. La lu-na - Marsia Interligi. Sammy - C. Corrado

18/DISCOTECA: Future shock - Hancock It's on-18/DISCOTECA: Future shock - Hancock It's on-plazz - Bank, No sex - Ice Eyes. Oye como va -Bongos Gang, Cruisin - Tom Browne. Baba Jinde baba gee un day - Percuss Clantunji, Loving the allen Bowie Fartasis di motivi - Mingardi. Saty had non intention - Kid Grobe and The Coconuts. Dancing girls - Nik Kershaw. Micro kid - Level 42. Drum talk - Nik Kershaw. Micro kid - Level 42. The The Noclos. Save me - Nigagara. My summer love - Mendes. You are the sunshme of myllfe-Mirnelli. Love me In a special way - Debard.

20/CONCETO: I'll remember april - Cedar Wal-ton Trio. The greatest love of all - Benson Alle-mande - Fox - Almeida. Recitat: Mendes and Bra-sil 66-B. Martino-Baez. Eden blues - Moustaki. Deodato and His Orch. — All of you - B. Evans Trio. Luciana - Ben

Trio. Luciana - Ben

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had
it so good - Guincy Jones. Eye of the tiger - Survoor Amico é (Inni dell'amicizia) - Dano Baldan

Bembo. I didn't know - Ph. D. Arquitetura de morar - Claus Ogerman. Eu Jaco a guerra - Elizabeth. Pensar pra que - Bebeto. Undecided - Cubher - Bensar pra que - Bebeto. Undecided - Cubher - Lenorman. Amanecer andino - Los Calchakis Pretty boy Floyd - W. Guthrie. Earth juice Chick Corea. Both sides now - Singers Unlimited.

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda
Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Cutugno. Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

Bisbetica - Vera Romagna. A banda

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Mozart: Sinfonia
in re maggiore - Die Bauermhochzeit- - Orch. da
Camera di Monaco dir. H. Stadimair. J. Brahms:
Scherzo dalla Sonata - F.A.E. - per violino e pianotorte - I. Stern, vi., A. Zakin, pf. G. Fauré Dolly,
Sulte op. 56, per pianoforte a 4 mani - Pfl. A. e A.
Kontlarsky. F. Mompou Pfelludio, dalla Sulta compositelana - Chil. A. Segovia. P. I. Claikowalif
deli Acc. dell'URISS dir. A. Lazareve - Orch. Siln.

dell' Acc. dell'URISS dir. A. Lazareve - Orch. Siln.

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison: Concer-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. Avison: Concerto in mi minore op. 6 n. 8 - Hurwitz Chamber Ensemble dir. E. Hurwitz A. Scarletti Concerto de C sieur de Biancrocher - Clav. G. Leonhardt. B. Ga-luppi: Magnificat in sol maggiore, per soprano, co-ro e orchestra - Sopr. A. M. Miranda - Orch. Sud-westdeutsche Kammerorchester Pforzheim dir. J.

► S/CONCERTO DI APERTURA: V. Bellini. Concerto in mi bemoile maggiore per trombe e orchestra - Sol. M. André - Orch. da. Camera Franzlest di Budapest dir. F. Sandor. E. Chausson:
Poème, per violino e orchestra - Sol. I. Stern Orch. de Paris dir. D. Barrenboim R. Strauss: Befreit, op. 39 n. 4, Lied - Sopr. Kiri Te Kanawa Peyche. Poema per cond. A. Dawis C. Franch.
Peyche. Poema per cond. de Bellis: El Amor butoli, Balletto in un atto - Maopr. M. Horne - New
York Philharmonia Orch. dir. L. Bernstein

9 905/BALETT DEI: 700. 1. Senses Cont. ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: V. Bellini: Con-

▶ 9.05/BALLETTI DEL 700: J. Sarzer: Dieci Danze

▶ 9,30/FILOMUSICA: I. Moscheles: Deutsche Tanze - Ensemble Eduard Melkus. M. Giuliani Tanze - Ensemble Eduard Melikus. M. Giulliani. Concerto in la maggiore per chitarra e archi op. 30 - Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra. G. Rossini: L'amour a Pekin - L. Sgrizzi, pf.; L. De-vallier, contr. F. Liszt: Après une lecture du Dante n. 7 da "Année de Pelérinage", Fantasia quasi so-nata - Pf. Y. Boukoff, L. van Beethoven: Serenata in re maggiore op. 8, per violino, viola e violoncello Trio Stradivarius

1110 STRAUVARIUS

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA
LEONID KOGANI J. S. Bach. Concerto in mi mag-giore per violino e orchestra BW 1042 - Elementi dell'Orch. Sint. di Radio Mosca PIANISTA WIL-HELM KEMPFF R. Schubert. Sonata in la minore op. 164. MEZZOSOPRANO MARIL'NI HORNE. M. De Falla: Da Sette Canzoni popolari spagnole: Na-na - Cancion - Polo - M. Katz, pf. DIRETTORE RA-FAEL KUBELIK: L. Janacek: Sinfonietta op. 60 -Orch. Sinf. della Radio Bavarese

12.05/LEO FALL: La Principessa dei dollari, Sele

12.30/COMPOSITORI DEL 900: STRAWINSKY E LIGETI: I. Strawinsky: Settimino per clarinetto, corno, fagotto, pianoforte, violino, viola e violoncello. G. Ligeti: Quartetto per archi

13,05/LA CORALITÁ: G. Gabrieli: Due Mottetti per coro e strumenti. G. Tartini: Miserere in sol minore per coro a 4, 5 e 8 voci

13.25/PROTAGONISTA IL CLARINETTO: J. Stamitz: Concerto in si bemolle maggiore per clariin la bemolle maggiore op. 49 n. 1, per clarinetto e nianoforte

14/FUORI REPERTORIO: A. Ponchielli: I Promessi sposi, Sinfonia. V. Bellini: La Straniera: Serba, serba i tuoi segreti. G. Rossini: Il Conte Ory: Vegliar mai sempre. J. Halévy: L'Ebrea: Lorsq'a toi... 14.35/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 13 — Dal Gradus ad Par-nassum: Fuga in fa maggiore n. 40 - Fuga in re minore a due soggetti n. 54 — Due Sonatine op.

15,15/MUSICA ALL'APERTO: J. P. Sousa: Hands across the sea, Marcia. Anonimo: Recellection val-701

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: SUPRAHON 112 3144: J. J. Ryba: Messa Ceka di Natale per soli, coro, organo e orchestra - D. Maskiva, sopr.; H. Jedickova, contr.; J. Osladil, ten.; V. Vinicky, bs.; J. Tirzsky, org. - Orch. Philharmonica Ceka e Coro dir. L. Matl. DESTO 6433; C. Suri-Vinicky, bs.; J. Irizsky, org. - Ordin. 1983. C. Surinach: Spell and Rhymes of Dancers (Fascino e poesia per danzatori) - Orch. Sinf. di Harkness dir. J. Mester. ERATO ZL 309068; J. L. Duport: Con-J. mester: EHATO ZL. 309/066; J. L. Duport: COn-certo n. 5 in re maggiore, per violoncello e orche-stra - Vc. F. Lodeon - Compl. Insieme Orchestrale di Parigi dir. J.- P. Wallez. FORLANE UM 652 6; H. Dutilixu: Sinfonia n. 1 - Orch. Nazionale di Lilla dir.

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: J. Aubert: champètres et guerriers, balletto op. 30 (Balletto danzato alla «Academie Royale de Musique») - J.-Gravoin e J.-F. Manzone, vl.i; B. Escaci, vc.; O. Alain, cemb. - Orch. da Camera "Jean-Louis Petit" dir. J.-L. Petit. J. J. Quantz: Concerto in re maggiore per flauto, archi e basso continuo «Pour Potsdam» - Sol. C. Monteux - Orch. «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. N. Paganini: I Palpiti, Introduzione e Tema con variazioni nmi: I raipiti, introduzione e Tema con variazioni op. 13 dall'aria -Di tanti palpiti- dal Tancredi di Rossini - I, Gittis, vI.; T. Janopoulo, pf. G. Verdi: La Traviata: Ah forse è lui - Sopr. M. Freni - Orc. «Staatskapelle». Berlino dir. L. Gardelli, M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orche-stra - Sol. P. Entremont - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. A. Glazunov: Marcia nuziale op. 21 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Corale n. 2 in si minore - Org. M.-C. Alain — Il cacciatore maledetto, Poema sinfonico - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff — Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - A. Grumiaux, VI.; I.

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: R. Schumann: Trio op. 63, in re minore - Trio di Milano. F. Men-delssohn-Bartholdy: Otto Romanze senza parole op. 30 - Pf. A. D'Arco. J. Brahms: Trio in mi beop. 30 - Fl. A. DACO. 3. Branns. 170 in the be-molle maggiore op. 40, per pianoforte, violino e corno - R. Serkin, pf.; M. Tree, vl.; M. Bloom, cr. F. Kretsler: La gitana - S. Mintz, vl.; C. Benson,

▶ 21.30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi be-molle maggiore op 97 - Dir. R. Kubelik, F. Cho-pln: Les Sylphides. C. Debussy: La Mer, tre Schizzi sinfonici - Dir. H. von Karajan

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: U. Giordano: Largo e Fuga. J. J. Quantz: Trio Sonata in do maggiore. G. F. Heendel: Passacaglia. P. Nardini: Concerto in la maggiore per violino, archi e continuo. V. Tomasek: Egioga in 3 in do maggiore. A. Glazunov. Poème lyrique op. 12

> 2 ottobre giovedi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

R/CONCERTO DEL MATTINO: Adagio - Last.

Mack the knife - Frank Sinatra. Little girl blue Previn. Once upon a time - Faith. Chi sono lo
senza te - Lauzi. La belle vie - Eddie Heywood.

Blue dolphin - Schlaks. Only when you leave only when you leave only belle blue - Brown
de Bermudes - G. Gustin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore diverso - E. Finardi. America OK - New Trolls, Insieme - Miliva. Parole - Nico e I Gabbiani. Topazio - L. Berté. Fentasia - Matia Bazar, Fentasia di motivi - U. Tozzi. Viso d'angelo - Camaleonti. E la vita - M. Armani. Cieli azzurri - Pupo, Alessandra - Pooh. Via del Conservation - M. Ranieri

Poch. Via del Conservatorio - M. Ranieri
IO/MUSICA DALLO SCHERMO: Leggenda (Un
bianco vestito per Mariale). Lullaby (Rosemary's
baby). Prisoner (Occhi di Laura Mars). Main title
(Lescroista). Born to have ti ali (Carrie). Main
Cuverture (il dottor Zivago). Prelude (War and
peace). Bounty song (Noa Noa). Born free (Nata
libera). Quverture (Lawrence of Arabia). Nocturne
(La valle dell'Eden). Down deep inside (Abissi).
Heyng and Vulta (Codice d'amore orientale).

riayng and vitue (code de damore ofientale)

11/CANTAUTORI: Padre Nostro - Zero, Ma nun
ce pensă - De Sio, Lutilin lover - Nannini Bandieprintus. Samba pa II - Santana. L'abbligliamento
di un tuochista - De Gregori. Sette filli di canapa
- Castelinuovo. Angela - Feliciano. All tomorrow's
parties - L. Reed. Il tavolino - Cecovini. Due ragazzi - Ron.

12/ROCK & POP: Wake up - Graham Parker 12/ROCK & POP: Wake up - Graham Parker. Spit It out - Whitesnake Si, vieggiere - L. Batti-sti. Colored lights - Blasters. I need a lover. John Cougar, Blimba, se sapessi - S. Caputo. Memphis Tennessee - George Throgood. La signora cantava II blues - I. Fossati. Life and how to live It - Rem. Due stelle nere - E. De Cre-scenzo. Nightwalker - G. Vannelli. Had a dream -

Roger Hodgson

13/JAZZ VARIETA: Cherry Julice - Thad Jones.

Basically blue - Count Basic. Days of wine and
roses - Comp. Clark Terry Blues for night people - Tro Charlie Byrd. Dutch swing college
strong and His All Stars. Between races - Art
Blakey & The New Jazz Messengers. Bugle boy
march - Comp. Chris Barter. Basin Street blues
- Armstrong and His All Stars. Blue'n boogle Dizzy Gillespie. Calse - Dexter Gordon

Dizzy Gillespie. Cake - Dexter Gordon

14/OPERETA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - von Karajan. Duetlo
del viaggio, «Il red Chez Maxime» - Righetti Artioli. Wanting you, «The new moon» - Melachrino. Till there was you, «The music man» - Cook.
E sorridente seducente, «Mazurka blu» - Pavetagen. Lovely to look at, «Roberta» - Ballard Douglas - Roberts. Sunrise sunset, «CabaretaCrosby. You have cast your shadow on he sea,
«The boy from Syracuse» - Cassidy E Sigismonterno - Poli I don't know the answer, «Dear
Ricci Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Frémaux. I got rhythm, «The girl crazy»
- Fitzgerald.

Fitzgerald - Fitzgerald

IS/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep
me warm - Bogart. Devo tornare a casa mia
mina. Moon river - Gariand. Dammi solo un minuto - Pooh. One more time - B. Crosby. Summertime - Gangi, Kaymos - Un flume amaro Zanicchi. When I need you - Sayer. Begin the
beguine - C. Cavaliaro. I wanna be loved by you
- Monroe. Dio come II amo - Modugno. Suzanne
- Oleen International Common Commo

Con sentimento perin it somy rock froit - Notario Stores Allegramenta - Varian - Hot Streak - Ho

York (Theme) - Sinatra 18/DISCOTECA: Passion - Rod Stewart, Heaven Passion on angel - Tavares, Mysting must be missing an angel - Tavares, Mysting man - Tosh, Bonnie - Supertramp, Let's go on vocation - Sister Sledge, Don't stop - Sylvester.



Visions - Commodores, You'd gimme some more - KC and The Sunshine Band. Two heads are better than one - Cube Machinery - Easton. Voyeur - Carnes, Love is in control - Summer. Bon bon vie - T. S. Monk, Let's groove - E. W. F. Macumba - Taritra Flash in the night - Service. Strike a match - Midnight Star - Service Strike a match - Midnight Star - Service. F. Macumba - Tanira. Flash in the night - Secret Service Strike a match - Midnight Star. I'm so hot for you - Bobby "O-. Girl watching - T Con-nection Shook the monkey - Peter Gabriel Har-den my heart - Quarter Flash. Come and get your love - Lime II. Last night - Stephanie Mills. Abracadabra - Miller

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. Fantasia di motivi - Kaempfert. Recital: Sarah Vaughan-Katina Ranieri. Dall'LP «Sudamerica» - Angelo «Pato» Garcia. Recital: Josephine Baker

Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This here - Ray
Charles. Birdland - The Manhattan Transfer I see
home - Turner. Das rosas. Vespar A banda do
zé pretinho - Jorge Ben. Antes ele do que en Carvalho. Anthropology - Navarro. Yardbird suite
- Cohn - Sims. Goodbye park pie hat - J. Mit- Chell. Swing low sweet Charlot - The Rita Wiltiams Singers. Peter Gun - Deodsto. Comme une
chanson bizare - Lenorman. Un amore grande Pupp. Billio - Logisto. Sonho molhado - Gil Lua
- Chella - Topulho. Andaluzia spanish dance n. 5
- Aldrich. Wave - E. Fitzgerald Blues-ette - Curtis Fuller tis Fuller

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA ▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: V. Masek: Allegro vivace, dalla Sinfonia in re diesis minore - Orch, da Camera di Praga dir. F. Vajiana: G. Paisiello Quartetto in sol maggiore op. 23 n. 2, per flauto e archi - L. Palmisano, fl., F Mezzena, V., at Mazza, v.la, D. Magerdanz, v. C. Saint-Saens Sulte op. 30, per pianotorte - Sol B. Ringeissen. C. M. von Weber Sette Variazioni in si bemolle C. M. Von Weber Sette Variazioni in si bertiolie maggiore per clarinetto e pianoforte su un tema dell'op. «Silvana» - W. Wandel, clar.; W. Genuit, pf. R. Wagner il Crepuscolo degli Dei Viaggio di Sigfrido sul Reno - Orch. «Philharmonia» dir. O. Klemperer E. Sattle: Trois Gymnopedies - Welsh Brass Consort dir. G. Fisher

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: M. R. de Lalande Premier Caprice in re maggiore - Orch. da Camera di Mainz dir. G. Kehr. J. C. F. Fischer: Suite n 7a Oi Mainz dir G. Kenr J. C. F. Fischer Sollie in 2 da "Le journal de printemps" - "Ensemble Or-chestral de l'Oiseau Lyre" dir L. De Froment. H. Purcell: Fantasia per tre recorders, basso di viola e cembalo - Strum. del Complesso "The Early Music Consort of London- dir. D. Munrow. C. W. Music Consort of London- dir, D. Munrow, C. W. Gluck: Pantomima da "Don Juan» - Orch della "Academy of St.-Martin-in-the-Fields» dir, N. Mariner, J. P. Kriger: Toccata e Fuga in la minore - Org. J. Costa. N. Porpora: Concerto in sol magiore, per violoncello e orchestra d'archi - Vc. T. Blees - Orch da Camera della Germania Sudoccidentale dir. P. Angerer

Berrupa de Concerta de Concert e archi

► 9.05/ALLA CORTE DI MANTOVA: G. Gastoldi Dodici Balletti per cantare e ballare ▶ 9.20/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Concerto

P 9,20/FiLOMUSICA: G. Ph. Telemann. Concerto in sol maggiore per tromba e orchestra d'archi. C. Monteverdi: Laudate Pueri, Salmo 113, per due voci bianche, due tenori e basso, W. A. Mozart: Les Petits Riens, Balletto F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op 58, per violoncello e pianoforte. C. Franck: Variazioni Sinfoniche per pianoforte e orchestra

Influence per planoforte e orcnestra
I1/AGUA, AZUCARILLAS Y AGUARDIENTE. Zarzuela in un atto su testo di Miguel Ramos Carrion, Musica di Federico Chueca. Asia: M. A.
Carchena; Pepa: T. Rosado, Lorenzo: M. Ortega;
Manca: T. Berganza; Serafin: A. Perez; Vincente:
J. Encabo: Manuela: A. M. Inarte: Garibadii: T.
Berganza: Orch: da Camera di Madrid dir. A. Ar-

11,25/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN GER-MANIA: G. Boehm: Due Suites. J. Mattheson:

Suite in sol minore per due cembali. J. Schubert: Concerto n. 1 in fa maggiore op. 111 per clavi-cembalo e orchestra

12,10/ERIK SATIE: "Entr'acte cinématografique" dal halletto «Relâche»

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-NO: P. Renosto: Concerto per pianoforte e orchestra (1976)

13/LA CORALITÁ IN BRAHMS: Sechs Lieder und Romanzen op. 93a, per coro a cappella — «Vier Gesänge» op. 17, per coro femminile, due corni e

13,30/UNA CASSAZIONE DI MOZART: Cassazione in si bemolle maggiore K. 99, per archi e fiati - Orch, Filarm, di Dresda dir, G. Herbig

14/DA PAGANINI: F. Chopin: «Souvenir de Paganini» in la maggiore sul tema delle Variazioni op-10 «Il carnevale di Venezia» - Pt. L. Grychtolowna. W. Lutoslawski: "Variazioni su un tema di Pa-ganini», per due pianoforti - Duo pfri G. Gorino -E. Bagnoli. B. Blacher: Variazioni op. 26 su un tema di Paganini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. A. Casella: "Paganiniana" - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. S. Rach-maninov: "Rapsodia" op. 43, su un tema di Paganini, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Orozco -Orch. dir. E. De Waart

15,10/«VILLOTTE DEL FIORE» DI FILIPPO AZ-ZAIOLO: (XVI sec.): "Villotte del fiore"

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA

DANIEL BARENBOIM, CON LA PARTECIPAZIONE DEL TENDRE PLACIDO DOMINGO: C. Debussy Le Martyre de Saint Sébastien, Suite dalle
musiche di scena per il "—Mistero— di Gabrelle
d'Arinunzio - Orch de Paris H. Berlioz Requiem, Grande Messe des Morts, op. 5 per tenoquiem, Grande Messe des Morts, op. 5 per tenoorchestra e coro - Orch e Coro di Parigi - Mº del Coro A Oldham

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Stamitz: Con-► 17,30/SIEHEDFILOMUSICA: J. STARRITZ. COn-certo in si bemolle maggiore per clarinetto e con-tinuo - Cemb. A. Hackeral - Orch. «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. R. Strauss: Der Abend op. 34 n. 1, Mottetto da «Zwei Gesange», su testo di Friedrich Schiller - Coro «Schutz» ge», su testo di Friedrich Schillier - Coro «Schutzdi Londra. W. A. Mozart. Serenata n. 1 in re maggiore K. 100 - R. Berger, cr. sol.; W. Leh-mayer, ob. sol. - Orch. - Wiener Mozart Ensem-ble». G. Bizet: Pescatori di perie. «Siccome un di» - Sopr. R. Scotto - Orch. Lirica della Cetta dir. C. Benvenuti. F. Mendelssohn-Bartholdy. Concerto in mi minore op. 64, per violino e or-chestra - Sol. E. Friedman - Orch. London Symphony dir. S. Ozawa

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Andantino in sol minore - Org. R. Davier — Psyche, Poema sinfonico - Orch. di Parigi dir. D. Baren-boim — Preludio, Corale e Fuga - Pf. D. Varsi — Salmo 150 - Orch. Sinf. di Filadelfia - Coro Mor-mon Tabernacle dir. E. Ormandy

▶ 20/IL CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary -Compl. «Equale Brass Ensemble» dir. J. E. Gardiner. C. Monteverdi: Gloria - Dir. J. Jürgens

► 20,30/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: R. Schumann: Stücke in Volkston op. 102. per vio-loncello e pianoforte - E. Egano, vc., D. Bisello, pf. A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ZOLTAN KODALY ▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ZOLTAN KODALY (1882 - 1957: Concerto per orchestra — Danze di Galanta - Philarmonia Hungaricus Orchestra dir. A. Dorati — Psaimus Hungaricus Op 13, per te-nore, coro e orchestra - Sol. L. Kozma - Orch London Symphony - Brighton Festival Chorus e The Wandsworth School Boys Choir dir. I. Ker-tesz - M. del Corl. Lettlay e R. Burgess

► 22,25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTA-▶ 22,25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTA-TD A OPERE G. Rossini: "AL Cencernoticle: "Si-gnor, una parola- - T. Berganza, msopr.: L Alva, ten., P. Montarsolo, bs., R. Capecchi, bar', U. Trama, bs. - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado. G. Verdi: "Attlias": "Allor che 1 forti cor-ronos, Prologo Sopr. J. Sutherland - Orch. Lon-don Symphony dir. R. Bonynge. G. Donizetti Lu-don Symphony dir. R. Bonynge. G. Donizetti Lucrezia Borgia: "Com'è bello! Quale, quale incan-to" - Sopr. M. Caballé - Orch. dir. C. F. Cillario

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66. C. Tessarini. Sonata in fa mag-giore per flauto e cembalo. J. S. Bach: Arioso, dalla Cantata «Ich stich mit einem fuss im Gradalla Cantata «ICh stich mit einem tuss im Gra-be». G. Rossini: Un profond Someil - Un reveil en sursaut (n. 7 da «Album de Chaumière»). M. Fluthuis: Pour le tombeau d'Orphée, per arpa sola. J. S. Svendson: Romanza in sol maggiore, per violino e orchestra op. 26

> 3 ottobre venerdi

E/BUONGIORNO IN MUSICA

6/BUONGIORNO IN MUSICA
PROPORTION DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino It's only rock'n'roll - Rolling Stones. Assotuto naturale - Nicolai Der summerhans! Die
Aglenlandier. Tu si 'na cosa grande - Anselmo.
Mrs. Robinson - Winterhalter Close to you - Lai.
Summertime - Gangi Garota de Ipanema - Murier II unomo tra la folia - P Domingo. Rillessi
sull'acqua - Rondo Veneziano. McArthur Park.
Sinatra - Pais tropical - J. Ben Without a song.
Cartanyo - Domingo - Lavezzi.
Across the see - Candler

Across the sea - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco.

Tutta mia la città - Equipe 84. Lisa degli coct.

Tutta mia la città - Equipe 84. Lisa degli coct.

Zarrillo. Volo a vela - P. F. M. Luna Park
Zarrillo. La musica - Zenobi. Innamorati di me

Spampinato. La folle corsa - Formula Tre Fuoco

e ploggia - Profett. Ci vuole orecchio - Jannaco.

Toledo - Oxo. Fatti più in la - Sorelle Bandiera II

gigante e la bambina - Rosalino II serpeneta.

New Trolls. Accerozzami amore - Zanacchi A chi l eali Addio addio - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: All do is dream of you (Cantando sotto la piogga). It sogno di Ol-wen (dal film omonimo). Sogno d'amore (Cerca di capirm). A time for love (An american dream). A dream of highways (All Unicapirm). A time for love (An american dream) of the control of 10/MUSICA DALLO SCHERMO: All I do is dream re). Le città delle donne (dal mini dinolimito) i Ve heard of a citty called heaven (St. Louis Blues). Titoli (La città prigioniera). Record City (dal film omonimo). Lazy Nostalgia (Paura in città). Silver city (theme) (dal film omonimo). Town without pily (La città) silveretatà. Refour à la vie (Due contro la città). There's a dream (Terzo canale)

la città), There's a dream (1er20 canale) 11/CANTAUTORI: La musica - Zenobi Just like a woman - Dylan. Settembre - Gagliardi. Non mi ormpete - Banco Mutuo Soccorso. Moonshine shiskey - Morrison. Castes made of sand - Smo-key Robinson. Un glomo credi - Edoardo Benna-to. Let's get off - Ray Parker jr. Olympia - Ander-son. Donna amante mia - Tozzi. Musica - Branduardi

12/ROCK & POP: Il marinalo - Branduardi. Tight 12/HUCK & POP. II marinalo - Branduardi Tight connection to my heart - Dylan Samarcanda - Vecchioni Voice of America's sons - John Catferty Ispactor Mills - America Tamburo - T. De Sio. Driver 8 - Rem. Show me - Pretenders. Loving the alien - David Bowle Gloria - Doors. La costrucione di un amore - Fossati

STUZIONE d un amore - FOSSall J3/JAZZ VARIETA: I can't give you anything but love - Elia Fitzgerald e Clark Terry. Well you needn't - Hancock Stardust - Charlie Christian. Round midnight - J. Griffin. Sometimes I'm happy - Billie Holiday. Speak low - Bill Evans e Lee Ko-nitz. St. Louis blues - Armstrong. One for my ba-by - K. Burrell. One o'clock jump - Goodman. Oleo - M. Davis. My one and only love - Joe Za-winul Trio - E. Garner

winul Trio - E Garrier

14/OPERETA E COMMEDIA MUSICALE: The
three B's, «Best foot forward» - Minnelli - King
Cole - Winters. Dal primo momento che it ho vista - Ranieri . La nostra vita è viva di placere, «La
geisha» - Riphetti . One alone, «The desert song»
- Balckinsell. I'll see you again, «Bitter sweet»
- Sutherland - Wakefield. Net mio piccolo, «Net mio
piccolo non saprei» - Rascel. Vatere, «Eva
cerhadri Gonorio i Might as the rain,
- Bloomer gifti» - Faith . Che cosè un baclo, «Cy
- rano» - Moduquo Fantasia, «Wundebar - Rose-«Bloomer girl» - Faith Che cos'è un bacio, «Cy-rano» - Modugno. Fantasia, «Wundebar - Rose-marie - La donna perduta» - Massimini. Ouvertu-re, «Il merletto della regina» - Silberman. When you're away, «The only girl» - Sutherland. Pot pourri, «Perichole» - Fiedler

15/PARATA DI STELLE: Uomo - Cocciante. Recital: Emerson, Lake and Palmer. L'uomo - Guccini. Alma Ilena de banderas - Victor Jara. Ballo in fa diesis minore - Il dono del cervo - Branduardi. L'evoluzione - Banco Mutuo Soccorso

cuesas minore - di cono dei cettro - Branduardi.
L'evoluzione - Banco Mutuo Soccorso
16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice Midnight blue - Electric Light Orch On what nightche Family, Grazie alla vita - G Ferri, I'll never
fall in love aggin - Bacharach, Helden von heute Falco, I'm easy - Carradine. The boxer - Simon &
Garfunkel Burning down one side - Robert Plant.
I'l I had a world to give - Grateful Dead Scenes
for Biblio Middle Soccore - Grazie - Bertore.
Soi - De Grazie - Grazie - Grazie - Rettore.
Soi - V Valentino. Dans le jardin - J.-P. Posit. Sogno della galleria - F. Simone. Only crying. Marshall. Disco trenesia - B. Starnazza e Vortici. Privete investigations - Dire Straits. Comin' in and
oramore - Le online - Hawkins Singers. Pleno
d'amore - Le oggi il piquioni nimamorato - Oldies. Casablanca ia ballet - Schlaks. Summer
lightning - Camel. Bill - Chestham - Leo Kottke.
Rhapsody in blue - Beddato

18/DISCOTECA: Mirror morror - Diana Ross. Afri-ca - Rose Laurens. Pass the Dutchie - Musical Youth. Wherever I lay hat - Paul Young. Stuff like

(RADIOCORRIERE) FILODIFFUSIONE

that - Quincy Jones. That special magic - BB and Band Celeste nostaligia - Occiante Does it really happen - Yes, Evita - Cocci Bill. Capital - Quincy - Qu Pointer Sister

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Clapton-Modugno-Hendrix-Minnelli-Astrud Gilberto

22-23, 30/MUSICA NELLA SERA: Moon dreams - Don Sebesky Rest your love on me - Olivii Newton-John e Andy Gibb. Before you go - Benson Yours - Dione Warwick. Um abraço no Bonfa - Charlie Byrd. Herb Ellis e Barney Kessel. O camilao - Jorge Ben. Tull itulp time [Tull till pan] - Trio Lescano. Gigolo (Just a gigolo) - Louis Prina. The way you look tonjah! - Arf Peper Summertime - Hampton Hawes Fantastel di motivo Claydern March 1998 - 1999 - 19 22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Moon dreams co way - Hugo Winterhalter

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

MATTITINO MUSICALE: A. Grétry: Concerto in do maggiore, per flauto, orchestra d'archi, due corni e continuo - Orch, della «Academia of St.-Martin-in-the-Fields- dir N Marriner G. Donizetti. Variazioni in mi maggiore per pianoforte [Revis. di Pietro Spada] - Soi. P. Spada T. Böhm: Sei Variazioni su -Neli cor più non mi sento-, per flauto e orchestra - K. B. Sebon. fl.; J. Pastor, chit. J. Shellus: Due Serenate op. 69, per violino e orchestra - VI. B. Belkin Orch. - "Philharmonia- dir. V. Ashkenazu". Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. G. Donizetti Ashkenazy

- Ashkenazy
 ► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Fuga a

 -The Fine tre soggetti, da «L'arte della fuga» - «The Fine Arts Quartet» e «The New York Woodwind Quin-Arts Quartet- e - The New York Woodswind Guintet- A. Viwaldid Credo in mi minore, per coro, archi e continuo - Org. J. Constable - Ænglish Chamber Orchestra- e -J. Alldis Choir- dir. V. Negri. J. Kuhnau: Sonata quarta in do minore - His-kas agonizzante-, per cembalo - Sol. C. Tilney. J. M. Nicolai: Sonata in si bemolle maggiore M. Nicolai: Sonata in si bemoile maggiore «sona-tengragment» – Compl. Strum. «Musica Antiqua-di Colonia. Anonimo XVIII sec.: Tre Composizioni per chitarra - Soi. J. Tyler. G. Ph. Telemann: Con-certo in la maggiore, per flauto, violino, archi e continuo da «Tatelmusik» n. 1 - Compl. «Concerto Amsterdam-
- ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Danza delle Silfidi dall'op. «La dannazione di Faust» -London Symphony Orch. dir. L. Stokowsky. E. Sa-tie: Geneviève de Brabant, op. per marionette tie Geneviève de Brabant, op. per marionette - Orch Sinf di Radioteletusemburgo dir L. de Fro-ment J. Sibellus, Cavalizata northura e sorge-ch Goundo Marcia Funebre di una marionetta - Orch, Sinf di Filadeltia dir E. Ormandy, A. Boro-din. Petite Sutie. National Philarmonic - Orch. dir. L. Tjknavorian, N. Gade: Ossian, Ouverture op 1 -Orch Sinf Reale Danese dir J. Krudson

▶ 9.10/OTTETTO VOCALE ITALIANO: F. Cortec-P \$,10/01/EITI O VOCALE HALIANU: F. Cortec-cia: Al Giubilio si dispongono gli animi, Meditazio-ne a 8 voci. P. Verdelot: Amor io sento l'alma, Canzone madrigale a quattro voci. F. Corteccia: Chi me l'ha tolto ahime, Madrigale intermedio a sei voci miste Anonimo XV sec. Dimmi dolce Ma-ria, Lauda dialogica a due Cori alternati misti

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Bruckner: Te Deum per soli, coro e orchestra. C. M. von Weber: Romanza soli, coro e orchestra C. M. von Weber: Romanza in do minore per trombone e pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemole maggiore op. 20. A. Dvorak: Danza slava in sol maggiore n. 3. O. Respight: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI DIRETTI DA MICHAEL GIELEN: C. Debussy: Prêlude à l'apres-midi d'un faune. P. Boulez: Rituel, in memoriam Maderna. C. Debussy: Le martyre de Saint S/ébastien, frammenti sin-fonici - Mº del Coro G. Lazzari 12,05/MUSICA E POESIA: C. Monteverdi: Mentre vaga Angioletta, madrigale a due voci su testo di G. B. Guarini - Dall'VIII Libro. F. Liszt: Due Lieder su testi di Victor Hugo. H. Wolf: Anakreon's Grab, su testo di W. Goethe

12.30/LA SCUOLA AMERICANA NEL '900: E. Carter: Sonata per clavicembalo, flauto, oboe e vio-loncello, S. Barber: Medea, Suite op. 23 dal ballet-

13.10/PIANISTA CLARA HASKIL: W. A. Mozart Concerto in do maggiore K. 415, per pianoforte e orchestra - Orch, Festival Strings Lucerna dir. R. Raumgartner

13,40/POLIFONIA: H. Schutz: Alma afflitta, che fai? Madrigale italiano op. 1, C. Porta: Missa ducalis a 13 voci, 3 cori e canto fermo (Trascr. di S. Cisilino)

Adjusted State of Schumann: Arabesca in do maggiore op. 18 - Pl. A. Rubinstein G. Bizet: L'Artesienne, Suiten e. 2: Bastorale - Minuettlo - Farandola - Orch. dei Concerti Lamoureux dir I. Markewitch N. Rimakik-Korsakov Capriccio spagnolo - Orch. Filam di Londra dir. A. Boult F. Chopin Valzer in la bemolle maggiore o, 69 n. 1 A. Benedetti-Michelangeli

14,45/CONCERTO BAROCCO: J. Ph. Rameau: Les Paladins, Suite n. 1 dalla commedia - balletto - Orch, da Camera Jean-Louis Petit dir. J.-L. Petit. T. Albinoni: Concerto a cinque in re minore op. 9 n. 2, per oboe, archi e basso continuo - Sol. A. Lardrot - Die Wiener Solisten dir. W. Boettcher. A. Scarlatti: Sinfonia di Concerto grosso in do mino-re n. 12 «La Geniale» - I Solisti di Milano dir. A.

MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SINFONIE DI ARTHUR HONEGGER: Sinfonia n. 3 "Liturgica" - Orch, Sinf, di Torino della Rai dir. A. Cluytens — Sinfonia n. 4 "Deliciae Basilienses» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir.

Münch ► UN QUINTETTO DI F. Mendelssohn-Bartholdy: Quintetto n. 2 in si bemolle maggiore, per due vio-lini, due viole e violoncello - Quartetto Guarneri e P. Zukermann II viola

P. Zukermann, II viola **DUE CONCERTI PER FAGOTTO: A. Vivaldi:** Concerto in la minore op. 45 n. 6, per fagotto, ar-chi e cembalo - Sol. H. Helaerts - Orch. della Suis-se Romande dir. E. Ansermet. K. **Stamitz**. Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Sol. M. Turkovic - Compl. d'archi «Eugène Ysaye» dir. B.

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Don Quichotte, Suite per orchestra - Orch. Chambre de Rouen dir. A. Beaucamp. J. Brahms: Trio bre de Rouen dir. A. Beaucamp, J. Branns: Tin n, 2 in do maggiore op, 87, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste, W. A. Mozart: Don Giovanni: "Vedrai, carino" - Msopr. F. von Stade -Orch. "Rotterdamer Philharmoniker" dir. E. De Orch. -Rotterdamer Philharmoniker- dir E. De Waart, J. Helevy: La Juvie -Lorsqâ tob: Duetto - M. Arroyo, opr: J. Sabato, ten - -New Philharmonia Criberstar- e -Ambrosian Opera Chorus-rula - Ambrosian Opera Chorus-rula - Media Coro. J. McCarthy. A. Vividi. Concerto in fa maggiore n. 3. -Autunno-da Le quattro stagioni - VI sol. P. Carmirelli - J. Stefius Tapiola, poema sinfonico op. 112 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. P. Beralund

▶ 19/LA SETTIMANA DI CESAR FRANCK: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per vio-lino, violoncello e pianoforte - F. Pospisil, vi; V. J. rovec, vc.; A. Bilek, pf. — Redemption, Poema sinfonico - Orch, Filarm, Ceka dir. J. Fournet — Pastorale n. 4 (da Six pièces pour grand argue) -Org. J. Demessieux

- ▶ 20/IL FLAUTO MAGICO. Opera in 2 atti K. 620. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart Tamino: E. Haefliger; Pamina: M. Stader; Papageno: D. Fi-scher-Dieskau, Sarastro: J. Greindl, Astri Fiammante: R. Streich; Papagena: L. Otto; Le damigelmante, H. Stretch, rapagena L. Otto, coatingot le. M. Scech, L. Losch, Margarete Klose: Mono-stato. M. Vanin; il narratore: K. Borg, I sacerdoft: W. Borchert e H. Vandeburg - Orch, e Coro Rias di Berlino - Coro Berliner Motettenchor dir. F. Fricsay - M* del Coro G. Arndt
- ▶ 22,25/IL DUO BRACHA EDEN ALEXANDER TAMIR: J. Brahms: Sonata in fa minore op. 34b. per 2 pianofort
- be 23-24/A NOTTE ALTA: N. Paganini: Sonata in do maggiore per violino e chitarra. G. Demarchi: Trin in sol maggiore, per flauto, oboe e fagotto. F. Tuma: Suite in la maggiore per orchestra. G. Malcolm: Sette Variazioni su un tema di Mozart, per 4 cembali. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in do minore, per orchestra d'arch

4 ottobre sabato

A cura de Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia (IV Canale): Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso (V Canale)



IL 95% DEGLI INCIDENTI DIPENDE DA CHI GUIDA COME LUI. PENSATECI.



1986. ANNO EUROPEO DELLA SICUREZZA STRADALE.