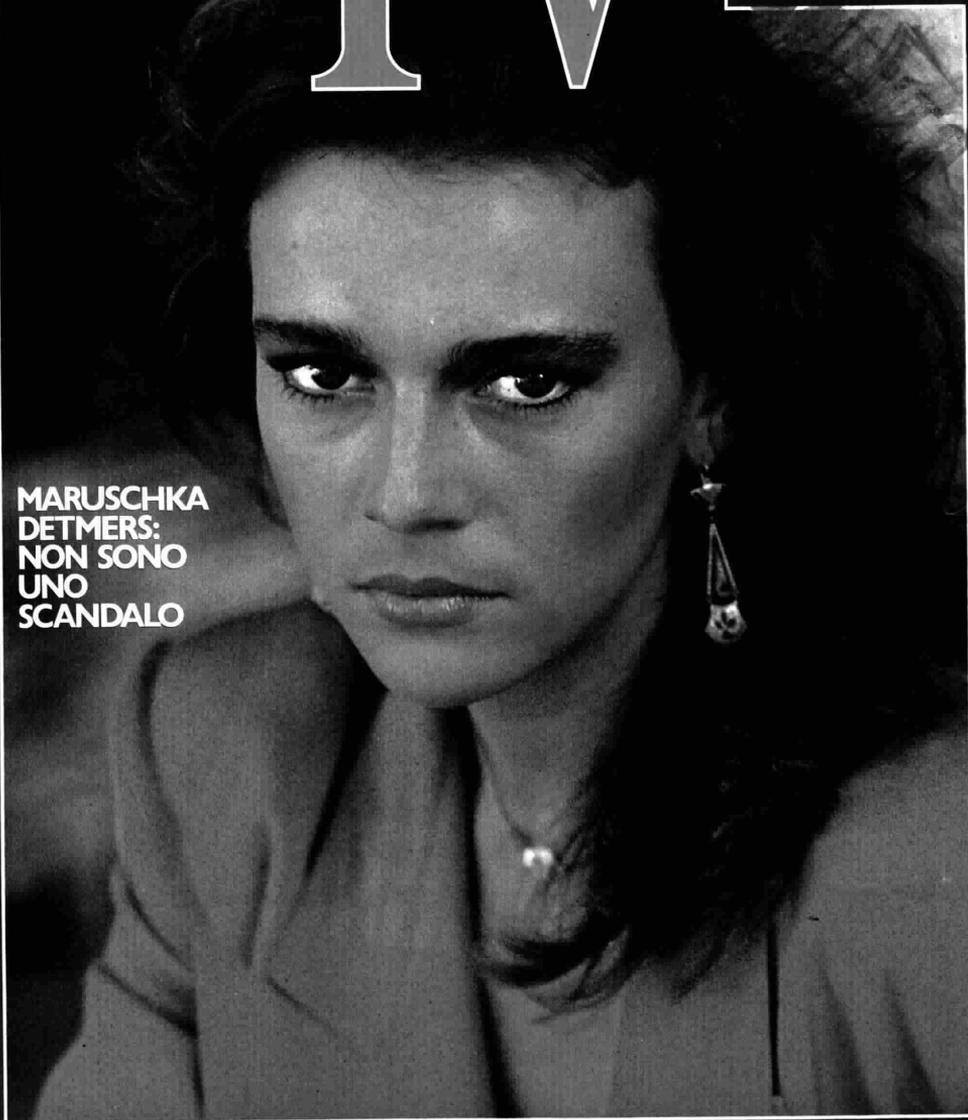


# TV RADIOCORRIERE

CANZONE IN  
Tutti autori  
con Raffaella  
PRODUZIONE R.F.

MARUSCHKA  
DETMERS:  
NON SONO  
UNO  
SCANDALO



la cucina più amata dagli italiani



**SCAVOLINI**

*Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere  
di saperci circondare di cose belle.  
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,  
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.  
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.  
È per questo che tutti la amiamo.*

Chiedete il nome del rivenditore o del più vicino.  
Ritrovate il catalogo completo  
avanzato L. 2.000 in franchi o  
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale  
61025 Montebelluna (Trento)  
0432/91

# V

**RADIOCORRIERE**

**ALDO FALIVENA**  
Direttore responsabile

*Capredattori*

Pierguido Cavallina, Edek Osser,  
P. Giorgio Martellini (Torino),  
Lina Agostini (vice)

*Attualità*

Maria C. Zanda (caposervizio),  
Giuseppe Gennaro (caposervizio  
fotografico), Stefania Barile,  
Giuseppe Bocconetti (inviato),  
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,  
Giuseppe Novero (Torino),  
Paolo Zauli

*Programmi*

Fiammetta Rossi (caposervizio),  
Ernesto Baldo,  
Renato Girello (Torino),  
Anna Moretti, Gianni Rossi,  
Carlo Scaringi

*Grafici impaginatori*

Paolo Grasso (caposervizio),  
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,  
Enrico Zaccheo (Torino)

*Segreteria*

Paola Klinger (segretaria di direzione),  
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà  
(segreteria amministrativa), Anna Leuti  
(segretaria capiredattori),  
Giovanni Mazzolini

*Iniziative speciali*

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

*Ufficio Reti (Torino)*

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,  
Mirca Cauda, Filomena Palermo,  
M. Maddalena Petri

*Fotografico*

Gianni Martellozzo,  
Natale Pettenuzzo,  
Mauro Scaramuzzo

*Collaboratori*

Carlo Bressan (programmi),  
Laura Terzani (programmi),  
Ermanno Neglia (grafica),  
Mario Gamba (musica),  
Fulvio Roccatano (archivio),  
Fiorenza Sartori (fotografia),  
Salvatore G. Biamonte,  
Luciana Capretti, Roberto Costa,  
Gilberto Evangelisti,  
Gianniero Gamaleri,  
Dante Guardamagna,  
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,  
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,  
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,  
Monica Salerno, Dario Salvatori,  
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai  
Radiotelevisione Italiana: V. del  
Babuíno, 51 - 00196 Roma.  
Presidente: Guido Ruggero.  
Vice Presidente: Gianni Statera.  
Amministratore Delegato:  
Mario Codignola.  
Direttore Generale: Alberto Luna.

**Direzione e Redazione:** Via Romagnoli, 1/B,  
00196 Roma. Tel. 06/13619794. **Redazione to-  
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri. Tel.  
0111 6479947. **Amministrazione:** Via Arzema-  
le 41 - 10121 Torino. Tel. 01115710. Un numero  
L. 1300 - An. L. 2000. **Abb.:** An. L. 54.000 -  
Sem. L. 28.000. **Abb. An. est. L. 80.000 - Sem. L.**  
47.000. **Cop. 268106 TV Radiocorriere:** Via Ar-  
zenale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA -  
Via Barcola 34, Torino. Tel. 011157531 - Milano:  
P. IV Novembre 5. Tel. 02/267531. Roma: V. de-  
gli Scalapina 23. Tel. 06/368921. **Distribuzione:**  
Parrini & C. P. Indipendenza 11/B - 00185  
Roma. tel. 06/4840841 - V. Galilei 4, Cassina del  
Pecchio (MI). Tel. 02/952066. **Estero:** Messagge-  
rie Internazionali: V. Calabria 23, 20090 Frazzanasco  
di Pieve Emanuele (MI). Tel. 02/3072027. **Printed in  
Italy. Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO).  
Tel. 0111 63361. **Spedisce in abb. post. gr. 11/70  
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del  
18/12/48. Diritti riservati. Riproduzioni  
vietate. Articoli e foto non si restituiscono.**



## FINITOINFINITO

COLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE 2

VITTORIA CALOI  
VITTORIO CASTELLANI  
MARCELLO FULCHIGNONI  
ITALO MAZZITELLI  
NINO PANAGIA  
MARCO SALVATI

## IL CIELO CHE NON SI VEDE



I nuovi strumenti  
e le tecniche  
per tradurre in immagini  
i segnali provenienti  
dalle profondità dello spazio  
Pagine 151, L. 22.000

**ERI**  
Edizioni Rai

## Trent'anni per la pensione

La burocrazia è sempre provvida di sorprese. Ascoltate questa direttamente dalle parole del malcapitato protagonista, il signor Lu-

ciano Raminelli, residente a Milano. «Durante il servizio di leva, nel lontano 1956, mi ammalai irreversibilmente. Mi ricoverarono all'Ospedale Militare di Torino per 60 giorni. Trascorsi poi altri 100 giorni di convalescenza. Il tutto mi procurò un prolungamento del servizio militare di due mesi. Dopo il congedo feci do-

manda per ottenere la pensione privilegiata T.A. di ottava categoria per un periodo di due anni. Attesi cinque anni e mi venne poi comunicato che non avrei ricevuto nessun tipo di pensione poiché la mia invalidità non dipendeva da cause di servizio. Mi rivolsi allora alla Corte dei Conti. Dopo la bellezza di 21 anni, il 24 gennaio 1983, la quarta Sezione giurisdizionale mi accordava la pensione privilegiata di ottava categoria per un periodo di due anni, rinnovabile. La pratica quindi tornò al Ministero della Difesa che mi fece sottoporre ad una visita il 30 agosto 1984 presso l'Ospedale Militare di Milano. Mi furono così assegnati tre anni di pensione "una tantum" di ottava categoria...». Tutto a posto? Non proprio: il signor Raminelli non ne ha saputo più nulla e teme che per la soluzione della sua vicenda debbano trascorrere altri trent'anni.



Foto Koch - Contrasto

## Storie di ordinaria burocrazia

Un'altra storia di ordinaria burocrazia. Il signor Salvatore Gallo ha atteso due anni la pensione di vecchiaia e fin qui — dice l'interessato — tutto «normale». L'aspetto anomalo risiede nel fatto che l'INPS ha calcolato gli interessi per questa attesa (211.595 lire) ed ha spedito la somma all'ufficio postale di San Giovanni in Fiore, in provincia di Cosenza, dove risiede il signor Gallo. L'ufficio postale sostiene però di non avere nessun mandato di pagamento per il signor Gallo che, di conseguenza, da un anno è costretto a fare la spola tra l'INPS e la posta. Le 211.595 lire sembrano essersi volatilizzate. C'è qualcuno che possa dire al signor Gallo dove sono andate a finire?

## Ma questo premio di vero argento...

«Non è la prima volta che riceviamo dalla Postal Market inviti a partecipare a concorsi a premi. Il contenuto delle lettere è così convincente che è necessario fare uno sforzo non indifferente per resistere...». La lettera è del signor Angelo Chiavazzo che ci ha scritto da Angri, in provincia di Salerno.

Il signor Chiavazzo ci ha inviato il depliant che gli è giunto a casa e anche noi siamo stati tentati di partecipare al concorso a premi dopo aver letto le parole della signora Lia Veronesi, Assistente alla Clientela della Postal Market. «Gentile cliente ieri ho potuto andare nella stanza blindata dove vengono custoditi i più importanti premi dei nostri Concorsi prima di essere consegnati ai vincitori. Ho visto, ammirato, toccato i premi d'argento del gioco "Vinci bello e prezioso", uno dei quali so che l'ha vinto lei... la splendida icona russa del secolo scorso, che vale 20 milioni... il ricchissimo servizio di posate in argento massiccio, ben 89 pezzi di

squisita fattura... la cornice d'argento, elegantissima nella sua linearità... i sontuosi calici con l'interno dorato per i più festosi brindisi... e così via. Glielo confesso: guardando quei premi ho provato un po' di invidia per lei che ne ha vinto uno.

premio...». E già, perché si ha diritto di ricevere il premio solo inoltrando un ordine per un valore che non può essere inferiore a 18.000 lire. Ma c'è un'altra stranezza: nel regolamento si afferma che i destinatari del

materiale inviatoci dal nostro telespettatore, un secondo depliant dove si legge: «Il numero BL 83202 assegnato a Michelina Chiavazzo (consorte del signor Angelo - n.d.r.) risulta essere fra i numeri vincenti.

Michelina Chiavazzo vince uno dei premi d'argento del nostro grande gioco. Il premio, che potrebbe essere il più prezioso (20 milioni di lire), non può essere assegnato perché in data odierna il Buono relativo non è pervenuto da Michelina Chiavazzo». E questo secondo depliant è firmato niente meno che dal responsabile dell'ufficio Assegnazione Premi (la firma tuttavia è incomprensibile).



lo non so qual è il suo ma, avendoli esaminati tutti, le posso assicurare che il suo premio, qualunque sia, è realmente un "Premio bello e prezioso".

Perciò mi domando con stupore che cosa l'ha trattenuta finora dall'inviarci il suo ordine per avere il suo

bando, previo ordine, «partecipano» al concorso. Insomma, si chiede il signor Chiavazzo: il premio l'ho già vinto oppure no? Noi siamo certi che il signor Chiavazzo il premio l'ha effettivamente vinto. Infatti, oltre alla lettera della signora Lia Veronesi, c'è, nel ma-





## LA COPERTINA

Maruschka Detmers è una protagonista di *Via Mala*, un film in tre puntate, realizzato in Germania e trasmesso dalla tv tedesca con successo. Da domenica 14 settembre alle 20,30 anche gli spettatori italiani potranno seguirne le trame più «nere» che «rosa» su Raiuno. In Italia, la Detmers è sinonimo di «diavolo in corpo». Questa volta, invece, è suo padre (nel film) che è diabolico. Lei è una brava figlia. Del diavolo, naturalmente.

6	Scacchi: Muove il bianco
16/18	Toto TV Radiocorriere
32	Grazia Deledda: «Canne al vento» di Dante Guardamagna
42	Anteprima Venezia - È un giallo il regalo di Natale Carlo Delle Piane: Paura, angosce e successò di Stefania Barile
50	Dimmi cosa sogni di Serena Iannicelli
57	Canzone in: Tutti autori con Raffaella
58	Maruschka Detmers: La ragazzaccia di Lina Agostini
62	Prince: Il mio corpo vi scalderà di Neal Karlen Prince Folies di Mario Gamba
68	Gervase De Peyer: Felicità è un suono in blu di Virgilio Celletti

## LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 9 Persone e fatti □ 10 Andiamo al cinema □  
12 Videomondo □ 21 Top Parade □ 72 Videocinema □ 73 Tutto tv  
□ 103 Programmi radio □ 104 Tribuna coperta □ 106 Viva la radio  
□ 108 Chi è di scena □ 110 Il futuro a 21 pollici □ 112 L'anagramma  
□ 114 Anteprima d'autore □ 116 Il giramondo □ 121 Oroscopo  
- Una risposta dalle stelle □ 122 Fumetti «DOC»

NEL PROSSIMO NUMERO  
UN ECCEZIONALE POSTER

## LE COPPE EUROPEE



42



**Carlo Delle Piane**  
Il lavoro, gli amici  
e il cinema  
di un antidivo

50



**Lorella Cuccarini**  
È fantastico:  
sogno di volare  
come una libellula

32



**Grazia Deledda**  
Rileggiamo  
un famoso romanzo:  
«Canne al vento»

62



**Prince**  
Così lo vedono  
le ragazze  
di «Revolution»

68



**Gervase De Peyer**  
Il clarinetto  
sì, è la mia  
felicità



# SETTIMANA POSIZIONE (MUOVE IL BIANCO)

## UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Iniziata a Londra, prosegue a Lenigrado la sfida per il titolo di campione mondiale di scacchi. Garry Kasparov ha rimesso in gioco il titolo. Lo sfidante — come sapete — è l'ex campione Anatolij Karpov. Il match si è iniziato a Londra il 27 luglio e si sta svolgendo sulla distanza di un massimo di ventiquattro partite, da giocare con un ritmo di tre partite settimanali. L'avvenimento è commentato in un servizio speciale del *TG 1* condotto da Pierluigi Varvesi, dai maestri internazionali Alvise Zichichi e Stefano Tatai. Il servizio va in onda tutte le domeniche alle dieci del mattino su Raiuno. Il *TV Radiocorriere* segue l'evento con un concorso a premi le cui modalità sono le seguenti:

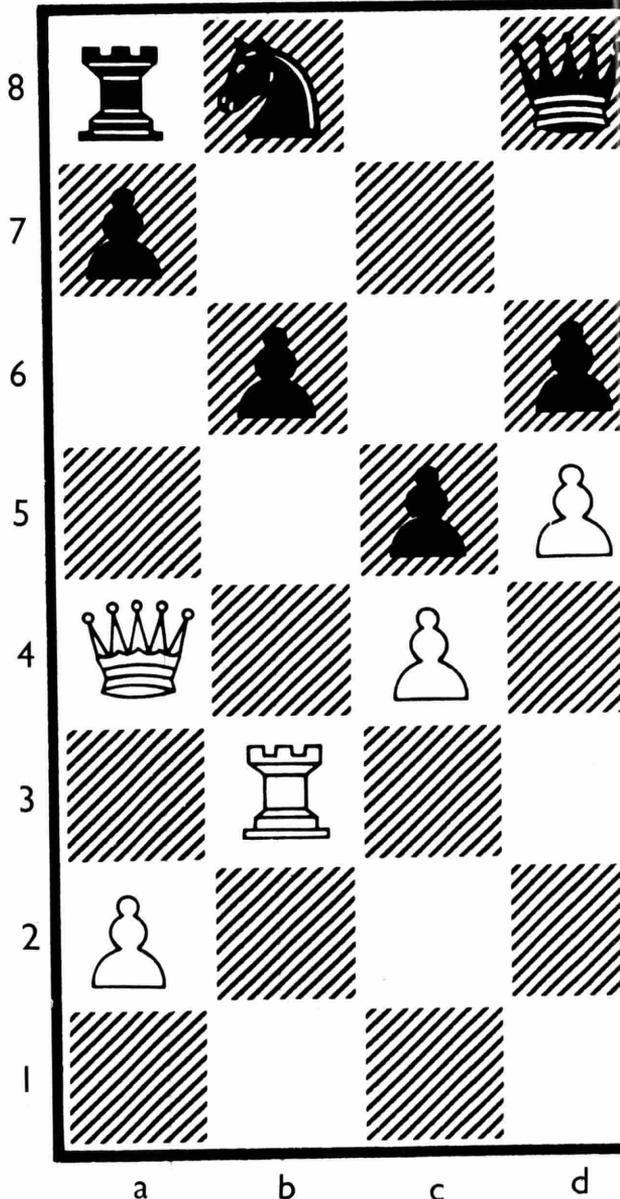
1) Ogni settimana viene pubblicata dal *TV Radiocorriere* una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

2) Viene istituito un gruppo di dieci esperti composto dai maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porrecca e Alvise Zichichi; dai maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, e dai giornalisti delle rubriche scacchistiche Adolivio Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein. Ognuno di questi esperti indica una mossa che è, secondo lui, la migliore. La mossa inviata dal lettore verrà premiata con un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa. Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione della posizione e verranno considerate valide le risposte giunte in redazione prima di quel termine.

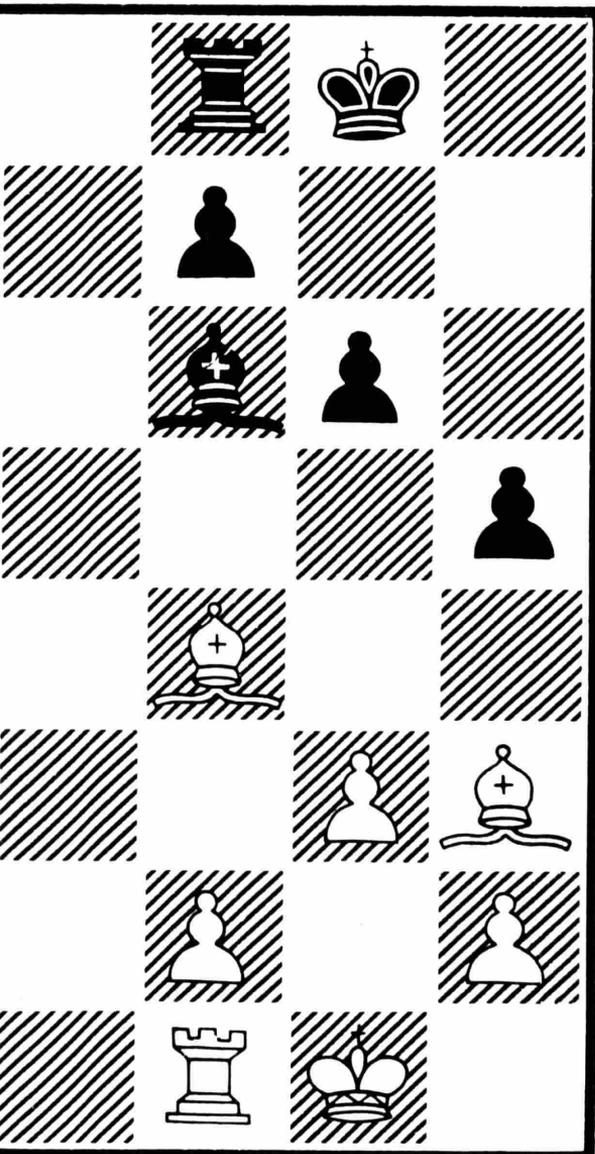
3) A fine concorso verranno assegnati tre computer di scacchi MEPHISTO ai tre lettori che hanno realizzato il miglior punteggio totale.

I tre computer — un MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL e un MEPHISTO TEUFELCHEN — sono messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi (Via Germanico 107 - 00195 Roma).

● I lettori possono inviare la loro soluzione su cartolina postale a *TV Radiocorriere* - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi 1/B - 00196 Roma.



Qual è la mossa migliore per il bianco?



e f g h

Il bianco ha certamente sufficiente compenso per il Pedone: due Alfiere in posizione dominante, difficoltà per il nero di concludere lo sviluppo, minaccia di occupazione della colonna «e». Tuttavia, il nero è in procinto di superare le proprie difficoltà con 1...g 5 2. Ad 2 g 4, seguito da Cb 8-d 7.

Apparentemente il bianco non può impedire la realizzazione del piano di difesa dell'avversario, perciò deve ingegnarsi a scoprirne i punti deboli. Voi come continuereste?

**PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA QUINTA POSIZIONE («TV RADIODORRIERE» N. 35)**

La posizione è tratta dalla partita Smejkal-Hebert, Lucerna 1982. I piani di vittoria sono sostanzialmente tre: mobilitazione del Re; creazione di minacce col Pedone libero «b» (che implica la restituzione della qualità); limitazione della mobilità dei pezzi neri (lotta per il punto «f4»). Ecco le varianti principali:

- a.- 1.b5 Cf4 2. Rf1 Cd3 3.Ae3 Cxc1 4.Axc1 +-;
  - b. 1.g3 Ah6 2.f4 g5 3.Ad6! gx4 4.Axf4! +-.
- Smejkal optò per il primo piano, ma poi si smarrì:

1.Rf1 Ae5 2.h3 g5 3.Tc2 Rg6 4.Re2 Cf4+ 5.Re3 Rf5 6.b5 Re6 7.Aa7?? (7.Ad4! Cd5+ 8.Rd3 Cb4+ 9.Rxc3 Cxc2 10.Axe5 Ca3 11.b6! avrebbe vinto) Rd5 8.Rf2 Rc4 9.Ae3 Rb3 10.Tc1 Cd3+ 11.Re2 Cxc1 12.Axc1 f6 13.g3 hxg3 14.f4 g2! 15.Rf2 Axf4. Il Bianco abbandona. Anche i grandi maestri possono sbagliare.

I nostri esperti hanno così risposto:

- 1.b5 4 punti
- 1.g3 4 punti
- 1.Rf1 1 punto
- 1.Rf2 1 punto

**ATTENZIONE!**

Arrivano molte cartoline senza che venga specificato a quale posizione si riferisce la mossa di risposta. Preghiamo tutti i nostri lettori di ricordarsi di indicare il numero della posizione.

**C**i susiamo con i nostri lettori poiché, per un disguido tecnico, il diagramma della quinta posizione è apparso rovesciato sul n. 35 del *TV Radiocorriere*. Vengono pertanto accettate sia le risposte che seguono la scacchografia del diagramma pubblicato, sia quelle che si riferiscono alla posizione corretta dal lettore stesso. Nel nostro commento seguiamo le risposte del diagramma corretto e, quindi, il Re bianco, per esempio, si trova in «g1», non in «b8».

# VaporSimac®



da L.84.000

TANTE ORE DI LAVORO IN MENO...

TANTE ORE DI LIBERTÀ

IN PIÙ.

**SIMAC**  S.p.A.



A sinistra, Robert De Niro, Iva Zanicchi; in basso, una scena «vera» di Attentato al papa; Galyn Gorg e Steve La Chance, sulla destra, e il pellegrinaggio a Memphis dei fans di Elvis Presley

## TEATRO GRANDE AMORE

**Robert De Niro**, insieme a Ralph Macchio (eroe di *Karate Kid*) e Burt Young (tra gli interpreti di *Rocky*), è sulle scene a Broadway con la pièce *Cuba and his Teddy Bear*. Autore un commediografo esordiente, Reinaldo Povod. La storia: traffico di droga, figli perduti e padri che tentano di salvarli.



foto Sigma/Nei



## TUTTI I COLORI DEL CORPO

Si chiama **Tattoo Expo '86**, si svolge a Londra ed è il singolare ritrovo di tutti i tatuati d'Europa. Il più ammirato?

George Davis, 78 anni, tatuato in tutto il corpo, un lavoro che è costato ben venticinque anni di fatica.

## RICORDANDO ELVIS

Settemila persone a Memphis, nel Tennessee, per ricordare la scomparsa, nove anni dopo, di Elvis Presley. Hanno sfilato senza sosta per tutto il giorno del 15 agosto, la notte e il giorno dopo davanti a Graceland, la casa dove Elvis è morto.



Chauvel Sigma/Nei

## AFFARI OK



**Iva Zanicchi** prenderà il posto di Gigi Sabani, subito dopo Natale, per condurre su Italia 1 il programma *O.K. il prezzo è giusto!*. La cantante è alla seconda esperienza televisiva, e, dopo aver presentato *Facciamo un affare* per Canale 5, viene «promossa» in prima serata.

## PREMIO ITALIA

A Lucca, dal 15 al 28 settembre la 38ª edizione del Premio Italia. La Rai partecipa con *Attentato al papa* (foto), di Giuseppe Fina per Raiuno. *La perfezione di uno spirito gentile*, di Lorenzo Hendel

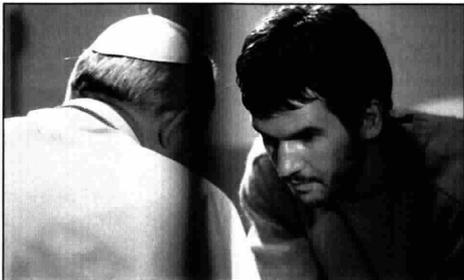
per Raitre, *La fuga di Foscolo*, di Lorenzo Ferrero per Radiouno, *Fantafilm* di Pietro Formentini per Radiouno, *La poupée ovvero elementi di fuga* di Ida Bassignano per Radiodue.

## FANTASTICI A NEW YORK

**Galyn Gorg** e **Steve La Chance**, i ballerini della passata edizione di *Fantastico*, hanno appena cominciato a Los Angeles le riprese del film *Dance Academy*. La regia è di Ted Mather. Una produzione T.P.I. e Raiuno.



foto Team/Nei



## FOLLIA D'AMORE

● VISTO DA  
ANNA MARIA MORI

**Follia d'amore**  
(*Fool for love*,  
USA, 1986)  
di Robert Altman  
con Sam Shepard e  
Kim Basinger

Ci sono almeno tre motivi per cui si sceglie di andare a vedere un film come *Follia d'amore* di Robert Altman. Il primo perché, appunto, è di Altman: per lui garantiscono i suoi *Mash*, *Nashville*, *Tre donne*, *Un matrimonio*, *Jimmy Dean*, *Jimmy Dean*. Il secondo perché la protagonista è Kim Basinger: la bellezza bionda di *Nove settimane e 1/2*, ovvero sia il film più discusso ma più visto di quest'ultima stagione. Il terzo perché è scritto e interpretato, nel ruolo del prota-

gonista maschile, dal Pulitzer **Sam Shepard**, ovvero sia dall'intellettuale più alla moda negli Stati Uniti, e come tale esportato in tutto il mondo: è, insieme, comediografo, sceneggiatore

(sua, per esempio, la sceneggiatura di *Paris-Texas*), attore, se capita anche regista di teatro, in futuro c'è, naturalmente, anche la regia di cinema.

Ci si siede e si guarda. Cosa si vede? Un motel, «El Royal Motel», ai confini del deserto del Mojave nel New Mexico, dove una stupenda ragazza, che nel broncio della bocca e del mento e in un certo modo di tenere i capelli scompigliati ricorda la Brigitte Bardot dei suoi anni d'oro, e un cow boy lungo lungo con le mani da artista più che da vaccaro, e negli occhi, più che le praterie con i bufali, mille ironie da buon salotto letterario, si parlano d'amore, rincorrendosi, prendendosi a



Sam Shepard, 41 anni, e Kim Basinger, 31 anni, in una scena del film *Follia d'amore*. Kim Basinger è in testa alle classifiche con 9 settimane e 1/2. Sam Shepard è uno degli attori, autori e romanzieri americani più quotati



calci, ringhiando, ridendo, piangendo. Parlano, parlano: Altman, negli ultimi tempi, si è fatto specialista di adattamenti per lo schermo di testi teatrali, e questo *Fool for*

*love* (*Follia d'amore*) è e resta, sostanzialmente, un testo di teatro, e di teatro di parola.

Kim Basinger non delude: riesce a fingere meravigliosamente, freddamente, di essere torrida come, a tavolino, ha deciso di essere. Ed è bella. Sam Shepard è bravo. Altman? Beh, certo, c'è l'intelligenza di certi esterni, di primi piani che non sono mai banali, la guida degli attori (c'è anche uno straordinario **Harry Dean Stanton**) è eccezionale. Ma basta tutto questo a fare un grande film?

● IN ANTEPRIMA

## CASA, DOLCE CASA?

cide di riprenderne possesso. Che fare? La buona sorte sembra venire incontro ai due: trovano una casa stupenda a un prezzo eccezionalmente basso. La comprano. Ma non fanno in tempo ad entrare che la porta d'ingresso cade. Iniziano i guai. Con Tom Hanks e Shelley Long, diretti da Richard Benjamin.

## ALIENS

**Aliens**  
(USA, 1986)  
di James Cameron  
con Sigourney  
Weaver

Ed ecco a voi la fantascienza: *Aliens* comincia dove finiva *Alien*, e continua fuori dalla nave spaziale Nostromo con nuovi protagonisti tra i quali Sigourney Weaver (l'avete vista in

*Ghostbusters*). La regia è di quel James Cameron che ha scritto e diretto *Terminator*, ed è autore insieme a Sylvester Stallone di *Rambo II*. L'architetto-scenografo è Peter Lamont, candidato all'Oscar; gli effetti speciali del make-up sono stati creati da Stan Winston (*La Cosa*, *Terminator*, *Starman*), e gli effetti ottici sono di Brian Johnson (che ha conquistato l'Oscar per *Alien* e per *L'impero colpisce ancora*).

(a.m.m.)



**Casa, dolce casa?**  
(*The Money Pit*,  
USA, 1986) di Richard  
Benjamin con Tom  
Hanks e Shelley Long

Steven Spielberg presenta... la storia di due innamorati, Walter e Anna. Walter è l'avvocato di un gruppo rock, Anna una musicista di viola. Vivono insieme nell'appartamento dell'ex marito di lei che un bel giorno de-



## ● HANNO DETTO

Lo paragonano addirittura ad un giovane Clark Gable, senza baffetti, col volto meno scavato dalla vita, ma altrettanto affascinante. Le adolescenti lo adorano ed anche chi ha qualche anno in più, come Cher che, dicono i bene informati, ha preso una sbandata per lui. **Tom Cruise**, insomma, una fama se l'è già fatta: quella del ventiquattrenne strappacuori. E di star nascente del cinema americano: il suo ultimo film *Top gun* (in Italia dal 19 settembre), epopea dei cieli e dei superpiloti della marina americana, è in testa alle classifiche degli incassi. Accanto alla splendida **Kelly McGillis**, Tom è un pilota spericolato e coraggioso che da solo fa fuori un'intera squadriglia di Mig sovietici.

**Dicono che ha interpretato, in Top gun, un ruolo di reaganiano, quasi fascista nello spirito...**

«Non sono d'accordo, questo film non ha niente a

che vedere con Rambo o con Reagan, con lo spirito guerrafondaio. Non mi interessa fare film propagandistici. In *Top gun* non sono gli F-14 della Marina i protagonisti, ma i piloti, i quali non vanno nei cieli sperando nella guerra ma solo per amore del volo».

**Tu passi per una persona inquieta, quasi violenta, come ti difendi?**

«Sono molto aggressivo, è vero, c'è una parte ribelle in me sempre in azione. Ho bisogno di sfogo fisico, di scaricarmi e per questo faccio ginnastica ogni giorno».

**Cosa hai girato dopo Top gun?**

«Ho appena finito le riprese di *The color of the money*, un remake del celeberrimo *Lo spaccone* con la regia di Martin Scorsese. Ero accanto a una "leggendina", Paul Newman, e un "maestro", Martin Scorsese. Ma non mi voglio esaltare. Mi interessa crescere come uomo e come attore».

(Luciana Capretti)



**Sopra, Tom Cruise, 24 anni, in una scena del film Top gun, attualmente il più grosso successo negli USA. Sotto: Sandrine Bonnaire**

## ● PROSSIMAMENTE

**Dominique Sanda**, indimenticata protagonista di *Al di là del bene e del male* di Liliana Cavani, è Hélène, interprete principale di *Corps et biens* di Benoit Jacquot. È la storia di un rapporto a tre, un intrigo d'amore fra Dominique, Danièle Darrieux e Lambert Wilson. Quest'ultimo è stato nel cast di *La Storia* di Luigi Comencini.

**Burt Reynolds** sarà il protagonista di un film di Christopher Frank *Femmes de personne*, la cui sceneggiatura è stata scritta già quattro anni fa. Offerto prima ad Alain Delon, poi a Gérard Depardieu, infine a Christophe Lambert, tutti impegnati in altri film, il ruolo del protagonista è stato richiesto dall'attore americano. La vicenda verte sui casi di un avvocato sudafricano.

**John Badham**, il regista dei famosissimi *La febbre del sabato sera* e *War games*, ha terminato di girare *Short circuit*. Ne sono protagonisti due nuove star di Hollywood, Ally Sheedy e Steve Guttenberg (quest'ultimo visto in *Cocoon*) e un robot, il n. 5. Per farlo funzionare ci sono volute quattro persone, per idearlo ben cinquanta. Alla fine è venuto fuori «un bel caratterino» dice il regista «tanto che Guttenberg s'è messo a trattarlo come se fosse in presenza di un vero attore in carne ed ossa».

**Sandrine Bonnaire** è stata scelta da Maurice Pialat come protagonista di *Mais le soleil de Satan* tratto dal romanzo dello scrittore cattolico francese George Bernanos. Fanno parte degli interpreti principali anche Gérard Depardieu e Claude Berri.

(s.b.)

## ● VIDEO

### IL SERVO DI SCENA

Da una commedia di Ronald Harwood, e basato sulla vita dell'attore Donald Wolfit, arriva su videocassetta un raffinato film interpretato da Albert Finney (Sir) e Tom Courtney (Norman), che valse a Peter Yates cinque nominations agli Oscar. Appuntamento di prestigio per gli amanti del teatro (così come lo è *Mephisto* di Szabo, anch'esso in uscita in questi giorni), è focalizzato sui rapporti tra un capocomico e il servo di scena. Nel cast figurano anche Edward Fox, Zena Walker, Eileen Atkins, Michael Gough e Cathryn Harrison. Di Peter Yates su cassetta: *Bullitt* (Warner), *Krull*, *Ma chi te l'ha fatto fare* e *Abissi* (RCA-Columbia).

### ALEKSANDR NEVSKI

Il principe Aleksandr Nevski capeggiò i russi nella battaglia sul lago ghiacciato di Pejpus (5 aprile 1242), contro i Cavalieri Teutonici. Questo grande capolavoro del cinema di tutti i tempi viene ora presentato su videocassetta dalla casa che ha meglio interpretato il ruolo di «video-club» (per fare il verso a cineclub); la General Video che, tra l'altro, dello stesso Eizenštejn ha già reso disponibili *La corazzata Potëmkin*, *Lampi sul Messico* e *Ivan il Terribile*. Nel catalogo General Video, teniamo a sottolineare, spiccano grandi titoli del cinema dell'Est (Tarkovskij) e di quello europeo (Godard, Varda, Schamoni).

(Virginia My)



di Peter Yates.  
USA.  
1983, 118'  
RCA-  
Columbia  
(VHS - Beta)  
L. 90.000



di Sergej M.  
Eizenštejn.  
Russia, 1938,  
110' General  
Video (VHS-  
Beta - V2000)  
L. 75.000

I più noleggiati della settimana

- 1 - Rambo 2 (Avo Film)
- 2 - La foresta di smeraldo (Domovideo)
- 3 - China Blue (RCA-Columbia)
- 4 - Space vampires (Cannon-Multivision)
- 5 - Pinocchio (Mastervideo)
- 6 - La disubbidienza (Playtime)
- 7 - Io Caligola (Universal Video)
- 8 - Il signore degli anelli (Domovideo)
- 9 - Maria's lovers (Cannon-Multivision)
- 10 - La conquista del West (MGM/UA Panarecord)

Classifica elaborata in collaborazione con i videoclub *Marzossa* (Milano), *Chris Video* (Torino), *Video In* (Bologna), *GMG* (Firenze), *Video Club Europa* (Roma).



foto Mennarini



● NEW YORK

## George Scott è di nuovo Patton

**I bambini sono** tornati a scuola, la vita americana ha ripreso il suo corso normale e con essa la televisione. Comincia infatti fra questa settimana l'inizio di ottobre tutta la nuova programmazione, le serie nuove, quelle promosse a giugno e le miniserie e i film alacramente prodotti durante l'estate. Uno di questi è il lungamente atteso *The Last Days of Patton* in onda sulla CBS il 14 settembre. «Dopo 35 anni di carriera la gente, anziché ricordare il mio nome, mi chiama generale» ha spiegato divertito

**George C. Scott**, l'attore di 58 anni che ha vinto un Oscar nel '70 proprio per la sua interpretazione del film *Patton*. Dopo qualche altro ruolo nel cinema — l'ultimo è *Firestarter* dell'83 — la sua carriera ha cambiato direzione: ha lavorato quasi sempre in televisione: nelle miniserie *Oliver Twist*, *A Christmas Carol* e *Mussolini The Untold Story* e, saltuariamente, in teatro (di recente in *The Boys in Autumn*). «Tutto quello che mi viene offerto è penoso», ha spiegato, «non ci sono molti ruoli interessanti in

giro per un uomo della mia età. Il cinema oggi è orientato a soddisfare i desideri solo dei giovani fra i 16 e i 25 anni per questo mi sono dedicato al piccolo schermo. Anzi per il futuro ho in mente un altro film per la CBS, una nuova versione di *Murders in the Rue Morgue*. Quando è uscito il libro di **Ladislav Farago** sugli ultimi giorni di Patton, Scott ne ha acquistato i diritti nell'81 e proposta la produzione alla CBS. Mentre il film era una visione epica delle vittorie di guerra del generale, questa realizzazione televisiva, sceneggiata da **William Luce** e diretta da **Delbert Mann**, riprende le



Foto: Shooting Star/Neri

avventure di Patton dalla nomina a Governatore militare della Baviera, al licenziamento ad opera di **Dwight Eisenhower** e all'incidente d'auto che lo ha paralizzato

e portato in 12 giorni alla morte.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

## Le gesta dell'ineffabile ispettore Taggart

**Entro la terza settimana** del corrente mese di settembre i telespettatori del canale delle «private» britanniche (ITV) avranno

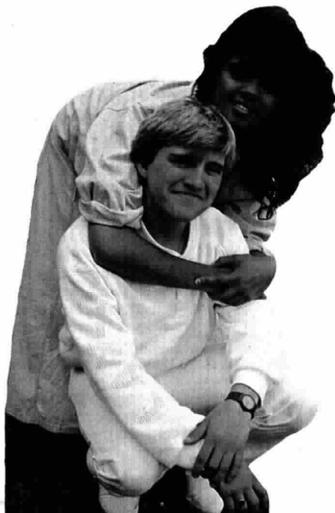
assistito alle imprese dell'ineffabile ispettore capo di polizia **Jim Taggart** e del suo assistente, il sergente **Peter Livingstone**. Entrambi fanno parte della squadra omicidi di Glasgow. Taggart è incarnato egregiamente da **Mark McManus** un attore tanto immedesimato con la sua regione che stupisce il non vederlo girare con il gonnellino a scacchi vivaci e suonare la cornamusa. Il suo assistente, **Neil Duncan**, non è da meno. Al centro delle indagini di Taggart e di Livingstone in questa prima serie di tre puntate (una per settimana in prima serata di martedì) è la morte di **Eva Russell**, moglie di un ricco proprietario terriero, **Robert Russell**. Il cadavere di Eva è stato rinvenuto in un remoto e poco frequentato ma abbastanza profondo «loch» non lontano da Glasgow. Non vi è dubbio che nel

produrre la nuova serie *Taggart*, che non finirà qui — siatene certi — la Scottish Television si sia voluta prendere una rivincita sulle varie produzioni «gialle» della BBC e della società inglese del consorzio indipendente. È una rivincita regionalistica nella quale vi è anche un sottinteso rilancio turistico-folkloristico della Scozia. Chi ha visto *Taggart* in anteprima ha notato l'insistenza con la quale gli operatori guidati dal regista **Haldane Duncan** hanno inserito gli aspetti più pittoreschi e più attraenti del paesaggio scozzese, giocando sui verdi del prato e sull'azzurro dei laghi, sui vecchi castelli e sulle brughiere piene di mistero, perfino su aspetti nascosti delle comunità rurali e urbane (facce, tipi, ceffi, cavallerizze dell'alta società e donnette al mercato) che farebbero pensare ad un felice connubio di fumettoni e cartoline illustrate.



SANDRO PATERNOSTRO

**Tony Baker e Jenny Powell**, due diciottenni, presentano per la BBC2 una nuova edizione di *No limits*, un programma per i giovani. In alto: **George C. Scott** nelle vesti del generale Patton. Il film gli valse l'Oscar nel 1970





MIBER  
SOL  
FA  
MI  
RE  
DO



"ODDIO, GIÀ LE QUATTRO ERA  
MEZZ'ORA COMINCIA LA LEZIONE!  
ECCO L'ALTO, SONO PRONTA! CHE  
MIBER MI HA, ADESSO? AH, ECCO,  
BASSI, COMODE PER STARE RIBELI  
A TUO AGIO. PERÒ QUANTI MIBER  
NELLE ARMADURE SONO COSÌ BELLE  
- SÌ, SÌ, PRESTO! - OGGI DOVE  
HO MESSO IL "MAX"?"

**MIBER TANTE  
NOTE AI TUOI  
PIEDI INVECE  
DELLA SOLITA  
MUSICA.**

*Miber*



● PARIGI

## L'insolito in onda con «a tempo pieno»

La Terza Rete televisiva francese, FR3, aprirà le proprie emittenti alle ore 12 di ogni giorno a cominciare dal 20 settembre. La decisione è stata presa dalla presidente-direttrice generale, signora **Janine Langlois-Grandier**; la proposta è stata approvata dall'alta autorità dell'audiovisivo. Fino a questa data, FR3 comincia le trasmissioni alle ore 17 del pomeriggio con programmi regionali; la tv del mattino di FR3, invece, sarà a carattere nazionale, non trascurando però gli apporti delle redazioni regionali anche per i programmi di rete. Nella sede centrale di FR3, a Parigi, in questo momento sono tutti al lavoro per realizzare il nuovo «palinsesto», cioè l'insieme dei programmi, che cominceranno con un breve notiziario seguito da un programma della televisione regionale di Tolosa, che localmente ha registrato forti indici di ascolto. Si tratta di *La vita a tempo pieno*, una trasmissione piena di notizie e servizi sulla vita culturale, sugli spettacoli e su tutto quanto è possibile scorgere come «insolito» nella regione dei Pirenei. Diventando nazionale, naturalmente, la trasmissione si occuperà di tutto quanto avviene di insolito in tutta la Francia. Per realizzare cinque ore di programmi in più, occorreranno alla Terza Rete televisiva francese nuovi mezzi economico-finanziari, ma i dirigenti sono fiduciosi perché ritengono che a loro non potrà essere negato quello che è stato concesso alle altre due reti televisive, TFI e Antenne 2, che hanno già iniziato le trasmissioni del mattino con grande successo tra il pubblico francese. Pur avendo meno ascolto delle due «consorelle»



foto Descamps/Neeri

**Molinaro e i suoi modellini. Sotto, con la moglie e i figli**



televisive, FR3 propone alcune trasmissioni di grande livello culturale. Il Telegiornale delle 22.30 è considerato da tutti come il migliore delle tre reti televisive francesi per la sua capacità di proporre una sintesi rigorosa di tutto quanto è accaduto in Francia e nel mondo nel corso della giornata.



MICHELE LUBRANO



● BONN

## Arrivano gli spot ma pochi e discreti

La pubblicità televisiva dopo le ore 20 in Germania è verboten, proibita. Succede così che moltissima gente non la vede mai. Solo i bambini e i pensionati. Questa regola, concordata a suo tempo tra le due reti pubbliche, **ARD** e **ZDF**, ora sta per cadere. Ovviamente: incalzano i privati per i quali lo spot è l'unica fonte di vita. Ma il tema è trattato con molta delicatezza. Rimane la durata massima giornaliera: non più di venti minuti. La pubblicità, che prossimamente entrerà anche nella fascia centrale, dopo le ore 20, dovrà essere discreta, in qualche modo omogenea al programma trasmesso. In occasione dei fatti luttuosi, niente inserti leggeri. Stando così le cose è probabile che l'ARD non

augmenterà la sua fonte di finanziamento dagli spot; ora ammonta al venti per cento circa. Non sono impensieriti più di tanto nemmeno i proprietari dei giornali. Dei 15,5 miliardi di marchi investiti annualmente nella pubblicità, solo un decimo, circa un miliardo e mezzo, va alla televisione. L'apparizione dei primi privati non ha cambiato sostanzialmente il rapporto. Per il futuro il discorso potrebbe anche essere diverso. Il problema della convivenza nelle caserme non è solo italiano. In Germania tentano di affrontarlo con la tivù. I soldati nominano alcuni rappresentanti, dotati di buona dialettica, e li

mandano ad intervistare il ministro della Difesa, il capo dello Stato Maggiore, l'ispettore generale e via dicendo. Le regole del gioco prevedono l'impunità per gli intervistatori e, in secondo luogo, la trasmissione deve andare in onda pulita, vale a dire senza tagli. Un apposito ufficio del Ministero della Difesa riproduce il nastro videoregistrato per mandarlo alle duemila caserme che già possiedono le apparecchiature di trasmissione. Queste interviste, senza peli sulla lingua, sono seguite da un quinto di coscritti. L'esperimento sta per estendersi, e la tivù pubblica pensa seriamente di utilizzare parte del materiale per sensibilizzare anche l'opinione pubblica ai problemi della vita militare.



DEMETRIO VOLCIC



MIBER  
TEA  
FOR  
TWO.



"MA NO!! MA VA? E POI E POI?  
INCREDIBILE!! E TU COS'HAI RISPO-  
STO? COME DICI CARA? AH S  
BELLE LE MIE MIBER EH? SI, QUI-  
STE SONO CLASSICHE MA NE HO I  
TUTTI I TIPI E SONO TUTTE BELLE!  
MA NO, CARA! PREZZI DAVVERO CON-  
VENIENTI! MMMH! BUONA QUESTA  
TORTA!"

**MIBER TANTI  
NOTE AI TUOI  
PIEDI INVECE  
DELLA SOLITA  
MUSICA.**



*Miber*

# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Da questa domenica il via al Campionato di calcio. Le nostre schedine riprendono il loro «volto» abituale e i nostri sistemi sono pronti per essere vinti da voi.

Sono sempre quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti che si

giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: **per vincere si debbono realizzare due condizioni.**

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno

tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radicorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un **televisore a colori Brionvega.**

Il numero di telefono che dovette chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

## BORSCI

*S. Marzano*

PARTITE DEL 14/9/86 - CONCORSO 4			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 AVELLINO	FIorentINA	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•
3 EMPOLI	INTER	•	•
4 MILAN	ASCOLI	•	•
5 ROMA	COMO	•	•
6 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
7 TORINO	VERONA	•	•
8 UDINESE	JUVENTUS	•	•
9 AREZZO	CAGLIARI	•	•
10 CREMONESE	TRIESTINA	•	•
11 LECCE	CAMPOBASSO	•	•
12 MESSINA	BARI	•	•
13 PARMA	LAZIO	•	•

## Petrus Boonekamp

PARTITE DEL 14/9/86 - CONCORSO 4			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 AVELLINO	FIorentINA	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•
3 EMPOLI	INTER	•	•
4 MILAN	ASCOLI	•	•
5 ROMA	COMO	•	•
6 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
7 TORINO	VERONA	•	•
8 UDINESE	JUVENTUS	•	•
9 AREZZO	CAGLIARI	•	•
10 CREMONESE	TRIESTINA	•	•
11 LECCE	CAMPOBASSO	•	•
12 MESSINA	BARI	•	•
13 PARMA	LAZIO	•	•



## VOLKSWAGEN

PARTITE DEL 14/9/86 - CONCORSO 4			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 AVELLINO	FIorentINA	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•
3 EMPOLI	INTER	•	•
4 MILAN	ASCOLI	•	•
5 ROMA	COMO	•	•
6 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
7 TORINO	VERONA	•	•
8 UDINESE	JUVENTUS	•	•
9 AREZZO	CAGLIARI	•	•
10 CREMONESE	TRIESTINA	•	•
11 LECCE	CAMPOBASSO	•	•
12 MESSINA	BARI	•	•
13 PARMA	LAZIO	•	•

## CRODINO

PARTITE DEL 14/9/86 - CONCORSO 4			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 AVELLINO	FIorentINA	•	•
2 BRESCIA	NAPOLI	•	•
3 EMPOLI	INTER	•	•
4 MILAN	ASCOLI	•	•
5 ROMA	COMO	•	•
6 SAMPDORIA	ATALANTA	•	•
7 TORINO	VERONA	•	•
8 UDINESE	JUVENTUS	•	•
9 AREZZO	CAGLIARI	•	•
10 CREMONESE	TRIESTINA	•	•
11 LECCE	CAMPOBASSO	•	•
12 MESSINA	BARI	•	•
13 PARMA	LAZIO	•	•

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 18.





MIBER  
TAM  
TAM  
”



PER LA SERIE "GLI AMICI SI VEDONO" MI  
NEL MOMENTO DEL BISOGNO" MI RI  
HO IL SQUAW PIU' COMODE CHE HO  
E VADO A MONTARE LA TENDA DEL  
DUE PASTICCIONE - ANCHE LE MIE  
SQUAW NON MI ABBANDONANO MAI  
NE HO UN PAIO PER OGNI OCCASIO  
NE TUTTE BELLE E RESISTENTI - SE  
FORZA! SPERIAMO CHE ABBIANO AL  
MENO UN PICCOLO "QUEI DUE!"

**MIBER TANTE  
NOTE AI TUOI  
PIEDI INVECE  
DELLA SOLITA  
MUSICA.**



# UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

**L**e schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Chi gioca con noi aumenterà così del venticinque per cento le possibilità di vincita a sua disposizione.

Il successo sempre crescente del nostro concorso, l'enorme numero di telefonate che tutte le domeniche tra le 13 e le 14 arrivano al 3139 (06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del centralino (con dieci linee, ma ormai non più sufficienti) del *Toto TV Radiocorriere* ci hanno suggerito di farvi giocare anche per lettera.

### Che cosa bisogna fare?

Il quinto sistema, pubblicato in questa pagina, ha un valore di 816.000 lire, come gli altri quattro (sono a pag. 86), e viene messo in palio tra i lettori che sono invitati a scrivervi anziché telefonare.

### È molto semplice

Compilate il tagliando pubblicato qui sotto, incollatelo su una cartolina postale e spedite a *Concorso Toto TV Radiocorriere, Casella postale 6093, 00100 Roma.*

Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata.

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione e il fortunato concorrente potrà seguire i risultati e controllare subito se è in possesso della combinazione vincente.

### Se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione?

Niente paura. Le cartoline che non arrivano in tempo per l'estrazione della prima domenica utile vengono immesse nell'urna della domenica successiva, perché ogni cartolina partecipa comunque a una estrazione.

Buona fortuna!

**TV**  
RADIOCORRIERE

PARTITE DEL 14/9/86 - CONCORSO 4					
SQUADRA 1 <sup>a</sup>		SQUADRA 2 <sup>a</sup>		1 x 2	
1	AVELLINO	FIorentina		•	•
2	BRESCIA	NAPOLI		•	•
3	EMPOLI	INTER		•	•
4	MILAN	ASCOLI		•	
5	ROMA	COMO		•	
6	SAMPDORIA	ATALANTA		•	
7	TORINO	VERONA		•	•
8	UDINESE	JUVENTUS		•	•
9	AREZZO	CAGLIARI		•	•
10	CREMONESE	TRIESTINA		•	•
11	LECCE	CAMPOBASSO		•	•
12	MESSINA	BARI		•	•
13	PARMA	LAZIO		•	•

## LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

*Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori*

*Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a:  
TV Radiocorriere  
- Concorso  
L'acchiappatredici -  
Casella postale 6093  
- 00100 Roma*

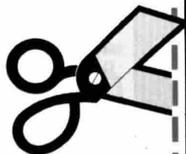
NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

VIA \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ CITTÀ \_\_\_\_\_

TELEFONO \_\_\_\_\_



# POLO



## Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacrystallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagliai in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



**VOLKSWAGEN**  
c'è da fidarsi.

**LA CARTELLA DEVE  
ESSERE ROBUSTA  
E DURARE TUTTO L'ANNO.**

**E IO DICO CHE DEVE  
ESSERE COLORATA  
E CON LE FIGURE.**



Siamo alle solite. Tra un po' comincia la scuola e bisogna decidere che cartella prendere. Purtroppo la cartella che vuole lui si rompe subito, e quella robusta che vuoi tu a lui non piace. Per fortuna c'è la Linea Scuola Mattel. Robusta come vuoi tu, allegra come piace a lui e con tutto quello

che serve per la scuola, dalla cartella al temperino. Con quattro personaggi, Masters, Poochie, Barbie e Iridella, Mattel ha conquistato la fantasia dei bambini e accontentato le esigenze delle mamme. Quest'anno tutti d'accordo con la Linea Scuola Mattel.



**Linea scuola Mattel. Cose belle fatte per durare.**

## ● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	
1	ALGHERO GIUNNI RUSSO
2	L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
3	RISPETTO ZUCCHERO
4	GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
5	PRENDI LA LUNA FABIO CONCATO
6	SOLE SOLE EDOARDO BENNATO
7	ELETTRICA CRISTIANO DE ANDRÉ
8	DON GIOVANNI LUCIO BATTISTI
9	SORVOLANDO ELAT FIORELLA MANNOIA
10	LEI VERRÀ MANGO
RAISTEREOLINO LUNEDÌ 16.30	

STRANIERI	
1	LESSONS IN LOVE LEVEL 42
2	PAPA DON'T PREACH MADONNA
3	LIVE TO TELL MADONNA
4	RUN TO ME TRACY SPENCER
5	EASY LADY SPAGNA
6	INVISIBLE TOUCH GENESIS
7	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
8	A DIFFERENT CORNER GEORGE MICHAEL
9	ABSOLUTE BEGINNERS DAVID BOWIE
10	DON'T GIVE UP PETER GABRIEL
RAISTEREOLINO MARTEDÌ ORE 16.30	

TEENAGERS	
1	PAPA DON'T PREACH MADONNA
2	RUN TO ME TRACY SPENCER
3	EASY LADY SPAGNA
4	ALGHERO GIUNNI RUSSO
5	LIVE TO TELL MADONNA
6	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
7	L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
8	INVISIBLE TOUCH GENESIS
9	LA VITA È ADESSO CLAUDIO BAGLIONI
10	ISLA BONITA MADONNA
RAISTEREOLINO GIOVEDÌ ORE 16.30	

TOP	
1	PAPA DON'T PREACH MADONNA
2	LIVE TO TELL MADONNA
3	L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
4	SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
5	ALGHERO GIUNNI RUSSO
6	RUN TO ME TRACY SPENCER
7	EASY LADY SPAGNA
8	INVISIBLE TOUCH GENESIS
9	LESSONS IN LOVE LEVEL 42
10	WHEN TOMORROW COMES EURYTHMICS
RAISTEREOLINO SABATO ORE 16.30	

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio-giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla **Makno** per conto di Raistereolino.

## O SUPERWOMAN

Sarà molto difficile riuscire a vedere, nel nostro Paese *Home of the Brave*, il progetto cinematografico realizzato da **Laurie Anderson**, personaggio di punta della nuova avanguardia musicale americana arrivata anche al successo di pubblico con il brano *O Superman*. Il problema è la solita difficoltà di reperire circuiti, considerato che quelli tradizionali hanno finora fatto orecchie da mercante. E pensare che la sequenza in cui Laurie balla un quasi tango con lo scrittore **William Burroughs** è già stata considerata un vero e proprio passaggio di consegne dalla scrittura ai linguaggi multimediali...



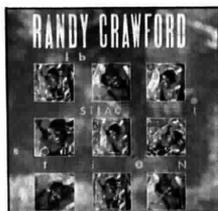
ARRIVANO GLI SVIZZERI

Europa alla riscossa: dopo l'austriaco Falco, anche gli svizzeri Double trovano spazio nella classifica dei singoli americani. Naturalmente con The captain of her heart.



			<b>TRUE BLUE</b> Madonna (WEA) (1)
			<b>NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC</b> Various (EMI) (1)
			<b>TRUE BLUE</b> Madonna (Warner Bros) (1)

<b>2</b>	<b>NUOVI EROI</b> Eros Ramazzotti (DDD) (2) <b>DANCING ON THE CEILING</b> Lionel Richie (Motown) (2) <b>TOP GUN</b> Colonna sonora (Columbia) (2)	<b>10</b>	<b>SO</b> Peter Gabriel (Virgin) (11) <b>THE HEAT IS ON</b> Various (Portrait) (9) <b>LOVE ZONE</b> Billy Ocean (Arista) (9)	<b>18</b>	<b>THE BRIDGE</b> Billy Joel (CBS) (16) <b>RIFTIDE</b> Rupert Palmer (Island) (12) <b>LIKE A ROCK</b> Bob Seger and the Silver Bullet (Capitol) (16)
<b>3</b>	<b>SEGRETI</b> Antonello Venditti (Ricordi) (3) <b>TRUE BLUE</b> Madonna (Sire) (3) <b>BACK IN THE HIGH LIFE</b> Steve Winwood (Warner Bros) (7)	<b>11</b>	<b>BRING ON THE NIGHT</b> Sting (A&M) (8) <b>THE FINAL</b> Wham! (Epic) (9) <b>DANCING ON THE CEILING</b> Lionel Richie (Motown) (n)	<b>19</b>	<b>LA CLASSE LO STILE</b> Peppino & Fredi (CGD) (19) <b>PARADE</b> Prince and the Revolution (Paisley Park) (14) <b>PLAY DEEP</b> The Outfield (Columbia) (19)
<b>4</b>	<b>THE FINAL</b> Wham! (CBS) (4) <b>A KIND OF MAGIC</b> Queen (EMI) (4) <b>EAT'EM AND SMILE</b> David Lee Roth (Warner Bros.) (4)	<b>12</b>	<b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Virgin) (12) <b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Virgin) (15) <b>MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN</b> - Wham! (Columbia) (10)	<b>20</b>	<b>REVENGE</b> Eurythmics (RCA) (20) <b>HUNTING: HIGH AND LOW</b> A-Ha (Warner Bros) (17) <b>THE OTHER SIDE OF LIFE</b> The Moody Blue (Polydor) (15)
<b>5</b>	<b>JOE COCKER</b> Joe Cocker (EMI) (6) <b>INTO THE LIGHT</b> Chris De Burg (A & M) (5) <b>RAISING HELL</b> Run D.M.C. (Profile) (6)	<b>13</b>	<b>BUGIE</b> Lucio Dalla (RCA) (13) <b>WHILE THE CITY SLEEPS</b> George Benson (Warner Bros) (n) <b>WHITNEY HOUSTON</b> Whitney Houston (Arista) (13)	<b>E LUCEVAN LE</b>	
<b>6</b>	<b>MANZO</b> Squallor (Ricordi) (5) <b>SILK AND STEEL</b> Five Star (Tent) (6) <b>INVISIBLE TOUCH</b> Genesis (Atlantic) (3)	<b>14</b>	<b>LA VITA È ADESSO</b> Claudio Baglioni (CBS) (14) <b>BROTHERS IN ARMS</b> Dire Straits (Vertigo) (11) <b>WINNER IN YOU</b> Patti La Belle (MCA) (12)	Addirittura la cara, vecchia stella rossa! Quella che era tornata di moda nella folle stagione extraparlamentare, con tanti giovani neo-trozkisti o neostalinisti che si disputavano la «vera» eredità della «vera» rivoluzione, quella del '17. E, dentro la copertina, una bella foto in posa con un drappo rosso grande come un lenzuolo a fare da nobile sfondo.	
<b>7</b>	<b>SENZA AVVISARE</b> Fabio Concato (Polygram) (7) <b>IN THE ARMY NOW</b> Status quo (Vertigo) (n) <b>SO</b> Peter Gabriel (Warner Bros) (5)	<b>15</b>	<b>WHITNEY HOUSTON</b> Whitney Houston (Arista) (15) <b>RENDEZ VOUS</b> Jean-Michel Jarre (Polydor) (13) <b>5150</b> Van Halen (Warner Bros) (14)	Ma cosa vogliono questi <b>Communards</b> ? Dare davvero l'assalto al cielo?	
<b>8</b>	<b>DON GIOVANNI</b> Lucio Battisti (RCA) (8) <b>PICTURE BOOK</b> Simply Red (Elektra) (10) <b>CONTROL</b> Janet Jackson (A&M) (8)	<b>16</b>	<b>DANCING IN THE CEILING</b> Lionel Richie (RCA) (16) <b>COMMUNARDS</b> Communards (London) (18) <b>REVENGE</b> Eurythmics (RCA) (18)	Tranquilli, non c'è pericolo. Sono generosamente indignati: contro la signora Thatcher, contro la disoccupazione, con-	
<b>9</b>	<b>RISPETTO</b> Zucchero (Polygram) (10) <b>REVENGE</b> Eurythmics (RCA) (7) <b>THE BRIDGE</b> Billy Joel (Columbia) (11)	<b>17</b>	<b>A KIND OF MAGIC</b> Queen (EMI) (17) <b>CONTROL</b> Janet Jackson (A&M) (n) <b>BELINDA CARLISLE</b> Belinda Carlisle (MCA) (17)		



LA SIGNORA CANTA IN BLUES

Se sentite una bella voce chiara, dolce e intensa, che canta con tutta la memoria del blues in ogni nota, senza retorica, senza svolazzi, senza inutili drammatizzazioni, con passione discreta, serena ma avvincente, che cosa pensate? Che sta andando in onda una grande artista. E infatti si tratta di **Randy Crawford** nel brano d'apertura del suo nuovo album, *Abstract emotions* (Warner Bros.). È il più bello di tutti questo brano, che si chiama *Can't stand the pain*. Il seguito del disco non è sempre allo stesso livello: si fa notare davvero (ma a molti può non piacere) la romanticissima ballata *Almaz*, che si incontra molto più avanti, verso la fine della seconda facciata. (m.g.)



  	  		<b>EASY LADY</b> Spagna (CBS) (1)
			<b>I WANT TO WAKE UP WITH YOU</b> Boris Gardiner (Revue) (1)
			<b>VENUS</b> Banarama (Polygram) (2)

2	<b>PAPA DON'T PREACH</b> (2) Madonna (WEA)	5	<b>RUN TO ME</b> (5) Tracy Spencer (CBS)	13	<b>YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON</b> (18) Joe Cocker (EMI)	  
	<b>DON'T LEAVE ME THIS WAY</b> (5) Communards (London)		<b>GLORY OF LOVE</b> (9) Peter Cetera (Full Moon)		<b>GIRLS AND BOYS</b> (12) Prince and the new power generation (Paisley Park)	
	<b>TAKE MY BREATH</b> (4) Berlin (Columbia)		<b>FRIENDS AND LOVERS</b> (6) Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)		<b>DON'T FORGET ME</b> (18) Glass Tiger (EMI)	
3	<b>LESSONS IN LOVE</b> (3) Level 42 (Polygram)	6	<b>TOUCH ME</b> (6) Samantha Fox (Jive)	14	<b>MODERN LOVERS</b> (13) Sandy Marton (CBS)	  
	<b>WE DON'T HAVE TO</b> (6) Jermaine Stewart (10 Records)		<b>RAGE HARD</b> (n) Frankie Goes to Hollywood (ZTT)		<b>DIED IN YOUR ARMS</b> (n) Cutting Crew (Siren)	
	<b>HIGHER LOVE</b> (1) Steve Winwood (Warner Bros)		<b>STUCK WITH YOU</b> (9) Huey Lewis and the News (Chrysalis)		<b>DREAM TIME</b> (n) Daryl Hall (RCA)	
4	<b>GELI</b> (4) Bruce & Bongo (CGD)	7	<b>THE EDGE OF HEAVEN</b> (7) Wham! (CBS)	15	<b>ONDE</b> (15) Schirone (CGD)	  
	<b>BROTHER LOUIE</b> (4) Modern Talking (RCA)		<b>SO MACHO</b> (2) Sintita (Fanfare)		<b>THE WAY IT IS</b> (18) Bruce Hornsby and the Range (RCA)	
	<b>DANCING ON THE CEILING</b> (5) Lionel Richie (Motown)		<b>SWEET FREEDOM</b> (7) Michael McDonald (MCA)		<b>LOVE ZONE</b> (n) Billy Ocean (Arista)	

### TELLE (ROSSE)

tro l'arroganza, il razzismo, i pregiudizi. Ma tutto nella loro musica — perché, alla fine, di musicisti pop-rock si tratta — fa pensare a languori sentimentali persino démodés, non alle barricate.

Proprio *Reprise*, una canzone del loro primo album, intitolato semplicemente *Communards* (London), è la più indicativa della linea estetico-politica che seguono. È dedicata polemicamente al loro sgradevole Primo Ministro, appunto la signora Thatcher. Eppure, nonostante questa esplicita motivazione «civile», è la più chiaramente intimista, patetica fino al midollo, accettabile semmai al più svenevole Puccini.

Insomma, i versi e le dichiarazioni degli ottimi due inglesi vogliono soprattutto attirare l'attenzione sui problemi sociali del mondo, ma l'atmosfera dei loro prodotti artistici la dirigono altrove.

Una volta chiarito il loro gioco, e accettato il sentimentalismo e l'esotismo quasi kitsch di molte pagine, i Communards rimangono di piacevole ascolto. Ma *Jimmy Somerville*, che ne è la voce e la mente (il suo compagno d'armi, e soprattutto di cuore, è *Richard Coles*), non riesce più a ricreare il magico equilibrio tra blues e nuova pop-song che aveva raggiunto con i primi Bronski Beat. (m.g.)

8	<b>LOOKING FOR LOVE</b> (14) Tom Hooker (Baby Records)	9	<b>LIVE TO TELL</b> (8) Madonna (WEA)	17	<b>I CAN'T WAIT</b> (12) Nu Shooz (WEA)	  
	<b>HUMAN</b> (10) Human League (Virgin)		<b>THE LADY IN RED</b> (3) Chris De Burg (A&M)		<b>LOVE CAN'T TURN AROUND</b> (20) Jack Master Funk (DJ International)	
	<b>WORDS GET IN THE WAY</b> (13) Miami Sound Machine (Epic)		<b>PAPA DON'T PREACH</b> (3) Madonna (Warner Bros)		<b>MAN SIZE LOVE</b> (19) Klymaxx (MCA)	
10	<b>INNOCENT LOVE</b> (10) Sandra (Virgin)	11	<b>WHEN I THINK OF YOU</b> (15) Janet Jackson	18	<b>ANYONE CAN FALL IN LOVE</b> (7) Dobson and May Orch. (BBC)	  
	<b>WALK THIS WAY</b> (15) Run D.M.C. (Profile)		<b>THE CAPTAIN OF HER HEART</b> (n) Duke & A&M		<b>DUKE &amp; BOY</b> (19) Baltimora (EMI)	
	<b>FIGHT FOR OURSELVES</b> (11) Spandau Ballet (CBS)		<b>CALLING ALL THE HEROES</b> (13) It Bites (Virgin)		<b>GLORY OF LOVE</b> (12) Peter Cetera (Warner Bros)	
11	<b>AIN'T NOTHING GOING ON BUT THE RENT G.</b> Guthrie (Polygram)	12	<b>BABY LOVE</b> (14) Regina (Atlantic)	19	<b>MIRAGE</b> (n) Scotch (EMI)	  
	<b>LANCELOT</b> (9) Valerie Doré (EMI)		<b>I CAN PROVE IT</b> (14) Phil Fearon (Ensign)		<b>YANKEE ROSE</b> (16) David Lee Roth (Warner Bros)	
	<b>DANCING ON THE CEILING</b> (11) Lionel Richie (Motown)		<b>HUNTING HIGH AND LOW</b> (n) A-Ha (WEA)		<b>A QUESTION OF TIME</b> (17) Depeche Mode (Mute)	
12	<b>RUMORS</b> (8) Timex Social Club (Jay)			20	<b>MAD ABOUT YOU</b> (10) Belinda Carlisle (MCA)	 



**Pasticcioni, ma è meglio così.** Non è un male che i Queen nel loro album *A kind of magic* (EMI) passino da un lento strappalacrime a un brano hard-rock a una canzone «teatrale». Non c'è un progetto in questo disco, ma (appunto per questo?) il risultato è meno noioso che in altre, più celebrate, circostanze. Certo che Freddy Mercury da solo è un'altra cosa! Com'è lontano «Rock'n'roll high schools». In quel film i Ramones guidavano la rivolta giovanile, dura e demenziale. Adesso il loro album *Animal boy* (RCA) esce inosservato.



## IL FASCINO DELL'ORCHESTRA

Dopo il successo dell'album dal vivo *Big world* e un tour americano protrattosi per più di sette settimane, **Joe Jackson** è tornato a New York per incidere il suo nuovo long-playing che, dalle indiscrezioni trapelate, promette di essere molto classico.

Sarà infatti solo strumentale e il musicista lo sta realizzando con un'orchestra di 50 elementi. L'uscita è prevista per i primi mesi del nuovo anno.

JOE JACKSON foto Guido Harari



## ROLLING ARETHA

Abbiamo già riferito (*TV Radiorcorriere* n. 36) del brano *Jumping Jack flash* dei **Rolling Stones** eseguito da **Aretha Franklin** con la produzione di **Ron Wood** e **Keith Richards**.

La cosa ha avuto immediatamente un seguito e attualmente Keith Richards si trova in Giamaica per curare l'intera produzione del nuovo album dell'artista di colore.

## CONTRO L'APARTHEID

Al nuovo album di **Paul Simon**, metà del celebre duo **Simon & Garfunkel**, hanno collaborato **Albert Mazibuko** e **Joseph Shabalala**, due tra i maggiori musicisti sudafricani. Il disco è intitolato *Graceland* e unisce i suoni della pop music americana con quelli della musica nera originaria del Sud Africa.

TINA TURNER



foto Ruben/Neri

## «IO, ANNA MAE BULLOCK...»

**Anna Mae Bullock**, è questo il vero nome di Tina Turner, 47 anni, ex moglie del chitarrista **Ike**.

È uscita nei giorni scorsi una sua autobiografia, redatta con l'aiuto di **Kurt Loder**, un giornalista di *Rolling Stone*, nella quale Tina svela numerosi retroscena, compresa la fuga dal marito con in tasca appena trentasei centesimi e una carta di credito per la benzina.

Il libro è intitolato semplicemente *I, Tina*. Contemporaneamente sta per uscire il nuovo album della Turner, dopo il grandissimo successo di *Private dancer*. Il titolo è *Break every rule* e vi hanno preso parte, tra gli altri, **David Bowie**, **Bryan Adams**, **Phil Collins** e **Steve Winwood**.

Il primo singolo è *Typical male* («Tipicamente maschile»).

## PER I RAGAZZI DEL '55

Una riunione storica quella realizzata sotto la sigla **Class of '55** per l'album *Memphis Rock & Roll Homecoming*. Il produttore **Chips Moman** ha chiamato a raccolta quattro artisti leggendari: **Johnny Cash**, **Jerry Lee Lewis**, **Roy Orbison** e **Carl Perkins**.

Il long-playing contiene dieci brani storici più i singoli *Birth of rock'n'roll* di Carl Perkins e *Sixteen candles* di Lee Lewis.

## GRAZIE CINEMA

In questa prima metà degli anni Ottanta numerose colonne sonore hanno raggiunto il primo posto nelle classifiche di vendita americane.

Dopo *Flashdance*, *Beverly Hills Cop*, *Chariots of fire*, *Footloose* e *Purple Rain*, è ora la volta di *Top gun*, il cui tema conduttore, *Danger zone*, cantato da **Kenny Loggins** e prodotto da **Giorgio Moroder**, è attualmente il brano più ascoltato da costa a costa.

## MENTRE LA CITTÀ DORME

Nuovo album per il chitarrista fusion **George Benson**, ormai avviato verso un sound molto commerciale.

Il disco, prodotto da **Narada Michael Walden**, è intitolato *While the city sleeps...*

Il nuovo singolo è intitolato *Kisses in the moonlight*.

GEORGE BENSON foto Guido Harari



## FRANKIE GOES... AGAIN

Smentite tutte le voci di crisi, i **Frankie Goes To Hollywood** tornano alla ribalta con un nuovo album, il secondo dopo il brillante esordio di

*Welcome to the Pleasuredome*. Il titolo è *Carly Curse and the Livid Dick*.

Il primo singolo era intitolato *Rage hard*.

## DURAN & FRIENDS

Mentre le notizie circa il nuovo album dei **Duran Duran** rimangono vaghe, gli **Arcadia** (vale a dire i tre/quinti della band, **Simon Le Bon**, **Nick Rhodes** e **Roger Taylor**) hanno

preparato un nuovo singolo, *Say the word*, tema del film *Playing for keeps*.

Hanno collaborato **Julian Lennon**, **Pete Townshend** e **Phil Collins**.

## TUTTI I COLORI DELL'ARCOBALENO

È intitolato *True colors* il secondo album di **Cyndi Lauper**, molto atteso dopo il grande successo ottenuto dall'artista americana con il debutto di *She's so unusual*.

Cyndi ha scritto quasi tutte le canzoni e curato la veste grafica dell'intero progetto, compreso il video girato nei giorni scorsi a New York.

Nell'album una versione di

*What's going on* di **Marvin Gaye**, un brano scritto in collaborazione con **Billy Joel** e una canzone in cui le **Bangles** fanno il coro.

Tra l'altro la cantante ha anche inciso una cover del vecchio successo rhythm & blues *Iko Iko* con **Patti La Belle** ma è ancora incerto se il brano verrà inserito nel nuovo trentatré giri.

CYNDI LAUPER foto Rubenstein/People Weekly/Neti



A cura di **Piergiulio Cavallina**, **Francesco De Vitis**, **Mario Gamba**, **Serena Iannicelli** e **Luciana Capretti** da New York

*Pink parade  
il gioco delle coppie*



MOLLY RINGWALD - WARREN BEATTY

**1** (—) **JULIO IGLESIAS-ANGIE DICKINSON**  
Né prata, né artista, il super-upton Iglesias ha convinto gli avvocati della Dickinson a varare il «fidanzamento»...

**2** (1) **ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT**  
Zsa Zsa è inviperita. Altro che duca di Sassonia. Si chiama Hans ed è figlio di un ispettore di polizia. Un vero lignaggio in testa.

**3** (—) **MOLLY RINGWALD-W. BEATTY**  
La reginetta dei minorenni (*Bella in rosa*), con Beatty, cinquantenne ben tenuto. Sono bastati i provini del nuovo film che gireranno insieme.

**4** (—) **JOAN COLLINS-C. HESTON**  
Nuova coppia di ferro del serial *Colbys*, un ritorno di fiamma. Ma se la Collins si aspetta di trovare l'uomo che la sedusse sul set di *Ben Hur*...

**5** (2) **A. DI HOHENLOHE-S. YARVIS**  
La consolazione degli ex. Alfonso (ex Fürstenberg) è uno specialista. Se la squadra del vostro cuore ha perso...

**6** (3) **BROOKE SHIELDS-DALE MIDKIFF**  
Dale ha messo in funzione il conto alla rovescia. Ma la mamma avrà detto tutto alla piccola Brooke?

**7** (4) **BILL WYMAN-MANDY SMITH**  
La denuncia è stata ritirata. «Se dovessi rispondere a tutte le minorenni che mi convocano in tribunale...», dice Wyman.

**8** (—) **LINDA EVANS-R. COHEN**  
L'ultimo film di lei è *L'ultima frontiera*. Brutto auspicio. Lui ha un flirt con Sheila, ex moglie di James Caan.

**9** (7) **A. RIDGELEY-D. FIORENTINO**  
L'assenteismo di lui è totale. Preferisce la Formula 1. Donne e motori, sesso e clamori. Poveri Wham!

**10** (8) **C. DI MONACO-S. CASIRAGHI**  
Congedo coniugale per lui, un servizio civile griffato Grimaldi. «Non lo auguro a nessuno», dice lui.

(Dario Salvatori)

# Settesere musica

DAL SUD... GLI ULTIMI FUOCHI

**Van Morrison** - Rinne-gati guru e maestri, come recita il titolo del suo ultimo album, Van Morrison torna in Italia per una serie di concerti. Il 12 a Napoli, il 13 a Roma, il 14 a Reggio Emilia, il 16 a Milano e il 17 a Torino.

**Communards** - Prosegue il tour di questo duo politicamente impegnato nonostante le tentazioni dance. Il 12 a Cantù (Como), il 15 a Torino, il 16 a Castrocaro (Forlì) e il 17 a Bologna.

**Antonello Venditti** - Il 12 appuntamento gratuito a Firenze in Piazza della Signoria per un concerto trasmesso in diretta su Raiuno (ore 21,40). Poi il 14 a Pordenone e il 16 a Dogliani (Cuneo).

**Enzo Avitabile** - Il «soul brother» napoletano apre il concerto fiorentino di Venditti il 12. Il giorno dopo è a Sant'Antimo (Napoli), il 14 a Caserta e il 15 a Potenza.

**Banco** - Il 10 a Mussomeli (Caltanissetta), il 13 a Castel Mezzano (Potenza) e il 17 a Civita Castellana (Viterbo).

**Riccardo Cocciante** - L'11 a Cagliari, il 13 a Napoli, il 14 a Ponte (Benevento), il 15 a Cosenza e il 16 a Reggio Calabria.

**Scialpi** - Il 13 a Cagliari, il 14 sempre in zona a Quartu S. Elena e il 16 a Napoli.

**Fred Bongusto** - Confidenzialmente... il 13 a Conversano (Bari).

**Mimmo Locaciulli** - Il dottore è a Modena il 13.

**Tullio Di Piscopo** - Il 12 a Montecatini (Pistoia), il 13 a Ponte S. Giovanni (Perugia) e il 14 a Reggio Calabria.

**Toni Esposito** - L'11 a Lampedusa (Agrigento), il 12 a Paternò (Catania), il 13 a Ischia (Napoli), il 14 a Reggio Calabria e il 15 a Calvi Risorta (Caserta).

**James Senese** - Appuntamento a Napoli il 14 in compagnia dei «Piccoli fans» di Sandra Milo.

**Peppino Di Capri** - Il 10 a Benevento, l'11 a Fasano (Bari), il 12 a Ponte (Benevento), il 13 a Roma, il 14 a Positano (Salerno) e il 15 a San Vitaliano (Napoli).

**Zuccherò** - La rivelazione è lui e merita «Rispetto». Il 10 a Parma, l'11 a Peschiera di Valdenigo (Vercelli), il 12 a Modena, il 13 a Gorizia, il 14 a Monfumo (Treviso), il 15 a Ferrara e il 16 a Torino.

**Francesco Guccini** - Ultimo concerto il 12 a Milano.

**Paolo Conte** - Chiude anche l'avvocato di Asti, a Montecatini (Pistoia) il 14.

**Anna Oxa** - Il 10 a Terni, il 12 in Sardegna (da definire) e il 17 ad Offanengo (Cremona).

**Flavia Fortunato** - Il 13 a S. Giuseppe Iato (Palermo) e il 14 a Casal del Vecchio Siculo (Messina).

**Christian** - 14 e 15 in Sicilia, da definire.

**Fiorella Mannoia** - Il 12 a Riccia (Campobasso), il 14 a Mosciano S. Angelo (Teramo), il 15 a Calvi Risorta (Caserta), il 16 ad Orta di Atella (Caserta) e il 17 a S. Valentino Torio (Salerno).

**Matia Bazar** - L'11 a Ferrara, il 13 a Caltanissetta e il 14 a Gela (Caltanissetta).

MERCOLEDÌ  
10

GIOVEDÌ  
11

PEPPINO DI CAPRI

BANCO

PETER BROOK  
(CAGLIARI)

Riccardo Cocciante

ANNE S. HUTTEN

ZUCCHERÒ

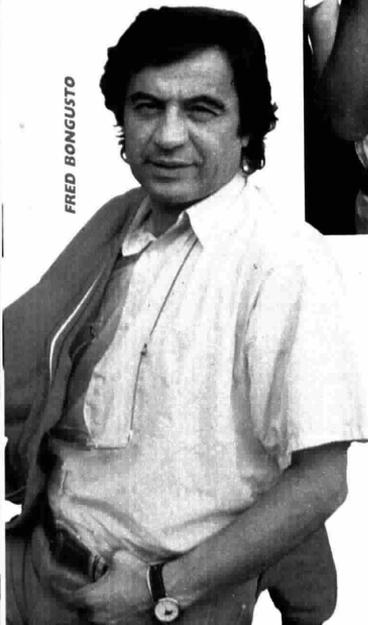
**Eros Ramazzotti** - Dulcis in fundo il campionesimo in uno scenario incantato come quello dell'Arena di Verona. Appuntamento fissato per il 16.

**Rod Stewart** - Rod the mod ha ancora tantissimo da spendere, bionde permettendo. Il 10 a Verona, l'11 a Milano e il 12 a Roma.

## LE MIE NOTE

«Quando sono in tournée mi piace molto, a fine concerto, fermarmi un po' a parlare con quel manipolo di fans che rimane lì ad aspettare magari per chiedere un consiglio, fare una domanda oppure soltanto per complimentarsi. È un momento molto importante, di verifica diretta con il tuo pubblico. La domanda più frequente, anche in relazione con il titolo del mio ultimo album, S.O.S. Brothers, riguarda quelle che possono essere le paure che mi spingono a chiedere aiuto ai fratelli. Non è facile identificarle però basta guardarsi un po' intorno per co-

FRED BONGUSTO



TULLIO DI PISCOPO



foto Guido Herari

JAMES SESESE



ENZO AVITABILE

foto Luciano Viti



VENERDÌ 12	SABATO 13	DOMENICA 14	LUNEDÌ 15	MARTEDÌ 16
VAN MORRISON AVITABILE ↓ FIRENZE (VENERDÌ)	ZOLTAN PESKO (TORINO) Fred Bongusto • FLAVIA FORTUNATO →	CLAUDIO SCIMONE ↓ Bologna	TOMY ESOSIMO CHRISTIAN	FIORILLA MANCIA THE COMMUNARDS (Cremona) ACCARDO

## CARMEN, QUELLA VERA

**Peter Brook** - «Io ho messo in scena l'opera come la concepiva Bizet, senza lo sperpero imposto dagli impresari ottocenteschi». Questo ha detto il grande regista teatrale a proposito della sua «Tragedie de Carmen» in occasione del debutto parigino di cinque anni

fa. L'allestimento è in cartellone il 10, 11, 12, 13, 14 settembre all'Anfiteatro Romano di Cagliari.

**John Eliot Gardiner** - In una cornice visiva che cerca di riferirsi alle fonti di ispirazione dell'opera dirige il Monteverdi Choir e gli English Baroque Soloists nell'«Orfeo» di Claudio Monteverdi a Pompei (per le Patenee Pompeiane) il 13, 14, 16 settembre.

**Gruppo Musica Insieme** - Ormai notissimo questo ensemble cameristico (ampio) cremone. Gioca in casa, al festival di Cremona, il 14 settembre. Suona, come quasi sempre, autori del '900: Wolf-Ferrari, Sciarrino, Respighi, Busotti, Britten.

**Salvatore Accardo** - Dirige la Chamber Orchestra of Europe a Cremona il 16 settembre. Suona anche come solista, insieme al contrabbassista Franco Petracchi.

**Enzo Ferraris** - Dirige l'Orchestra d'Archi di Torino (solista d'organo, Massimo Nosteti) in musiche di Respighi, Mozart e Poulenc il 13 settembre ad Alessandria per la Seconda Rassegna Musicale Ambrosiana, dedicata alla letteratura organistica.

**Uto Ughi** - Nella ormai consueta doppia veste di solista e direttore è protagonista con l'Orchestra da Camera di Santa Cecilia del concerto di chiusura della Settima Rassegna Città Spettacolo di Benevento. Sera del 14 settembre.

**Anne Sophie Mutter** - Per lei le porte dell'Olimpo violinistico sembrano ormai spalancate. Suona Mozart con l'Orchestra del Württemberg e riceve il premio Accademia Musicale Chigiana l'11 settembre a Siena.

**Pier Luigi Pizzi** - Dopo il trionfo personale con «Bianca e Falliero» è ancora regista, sce-

gnofraga e costumista («Le comte Ory») di Gioacchino Rossini, in programma a Pesaro per il Rossini Opera Festival l'11, 14, 16 settembre. Direttore, Gabriele Ferro. London Sinfonietta Opera Orchestra, Coro Filarmonico di Praga.

**Carlo Desideri** - L'ottimo baritono è solista nel concerto del Coro Filarmonico di Praga diretto da Lubomir Mál che si tiene il 12 settembre a Pesaro.

**Michele Campanella** - Suona Liszt, il «suo» autore, nel concerto tenuto il 15 settembre a Pesaro da uno dei più perfetti e raffinati gruppi orchestrali del mondo: la London Sinfonietta. Dirige Paolo Olmi.

**Zoltán Pesko** - Ha come voce solista del concerto che dirige il 13 settembre a Torino l'affascinante soprano Gwyneth Jones. Programma Wagnerian.

**Giorgio Albertazzi** - È il narratore di «Années de pèlerinage» di Franz Liszt che vengono interpretati dal pianista Jeffrey Swann a Torino il 14 settembre.

**Alide Maria Salvetta-Antonio Ballista** - Soprano e pianoforte fanno da tempo coppia fissa. Interpretano «Chant d'amour e de mort» di Olivier Messiaen il 15 settembre a Torino.

**Claudio Scimone** - È nell'equipe di quattro direttori, affiancato da due violinisti, tre pianisti, due cembalisti, due complessi da camera e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, per la realizzazione, in sette ore e mezzo, in vari luoghi intorno al Teatro Comunale, di «Otto-ri-Respihi dalla terza Italia al Novecento», una festa musicale o «componibile», come viene definita dagli ideatori. L'appuntamento è alle ore 16 del 14 settembre.

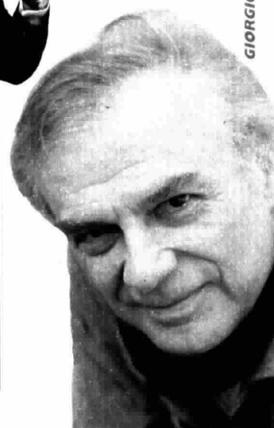
gliere un senso di pericolo non determinato ma continuo. L'es-  
se-o-esse non è indirizzato soltanto ai fratelli veri e propri ma a tutta quella gente che ti sta vicino, che cerca di darti una mano, alla quale sai di poter chiedere aiuto. Però i fratelli veri ci sono, eccome: Rino e Carlo, 36 anni il primo, 26 il secondo, io sono esattamente in mezzo a loro due, suonano con me rispettivamente basso e batteria. Non posso proprio dire di non avere una sezione ritmica affiatata... Scherzi a parte, si tratta di un'esperienza straordinaria a volte sembra quasi di essere tornati bambini, si telefona a casa per dire che stiamo bene e che non stiamo trascurando l'altimentazione. Sapete come sono le mamme? Comunque cerchiamo di non trascurarci anche perché la stagione non è finita e c'è ancora tanto da fare. Le soddisfazioni non sono mancate e anche riconoscimenti da parte degli artisti stranieri che ho avuto l'opportunità di incontrare quest'anno, dai Level 42 a Joe Cocker. E poi c'è sempre il sassofono che non mi tradisce mai: ogni volta che lo suono mi sembra di essere a Napoli, ma Napoli così com'è, lontana dagli stereotipi, americana, africana, araba, ricca di contraddizioni. Esplendidamente viva».

(Enzo Avitabile)

SALVATORE ACCARDO foto Gianico Corradi



UTO UGHI



GIORGIO ALBERTAZZI foto Roberto Grazioli

## JAZZ

## AMERICANI IN ITALIA

Un terzetto di musicisti di gran classe, superbi solisti e perfetti accompagnatori, è quello formato dal pianista **Cedar Walton**, dal contrabbassista **David Williams** e dal batterista **Billy Higgins** che captano spesso dalle nostre parti. The

*Trio* è il titolo d'un ottimo LP della Red Record che presenta il gruppo in sei brani raccolti dal vivo l'anno scorso durante una serata a Bologna.

*Love Is The Thing* viene invece da Milano, dove al trio s'era aggiunta un'altra vecchia conoscenza degli amici del jazz italiani, il sax tenore **Steve Grossman**. Qui la partita è giocata in prevalenza sul terreno degli "standards" (con un discreto *Naima*, un magistrale *Easy Living* e un *What's New?* ricco di fantasia e molto ispirato), ma non manca un brano come *415 Central Park West* (un indirizzo di New York dove abitano parecchi jazzisti) che valorizza Grossman anche come compositore.

E alla fine la nave dell'Olandese si inabissa. Il navigatore maledetto trova la morte, quindi la libertà, a lungo cercata: dal giorno in cui fu condannato dal Cielo a vagare senza meta per i mari.

Grande storia questa dell'Olandese volante, di fascino eterno. Figurarsi se Wagner non se ne innamorava. Il suo *Vascello fantasma* fu rappresentato per la prima volta nel 1843.

Secondo lavoro teatrale importante dopo *Rienzi*, e primo nel quale compare l'idea wagneriana matura di dramma in musica, riassumibile nella presenza (meglio: affiorare) del leit-motiv e di una unità strutturale dell'intera opera. La Philips pubblica ora la versione data al Festival di Bayreuth del 1985.

Allestimento a cura del regista **Harry**

**Kupfer**, di un sapore quasi ibseniano.

Direttore dell'opera è **Woldemar Nelsson**.

L'Olandese volante è interpretato dal basso-baritono americano **Simon Estes**, che ha una voce calda, persino troppo piacevole nell'occasione.



## DA NORVEGIA E INGHILTERRA

**Manfred Eicher**, produttore dell'etichetta tedesca ECM, presenta due nuove formazioni del jazz europeo: il quartetto inglese **First House** e il quintetto norvegese **Masquarero**.

Quest'ultimo comprende due musicisti di lunga esperienza internazionale, il batterista **Jon Christensen** e il contrabbassista **Arild Andersen**, e tre elementi meno noti: **Jon Balke** alle tastiere, **Nils Petter Molvaer** alla tromba e **Tore Brunborg** al sax tenore e soprano.

I Masquarero hanno inciso un LP intitolato *Bande à part* che si richiama all'ormai consolidata tradizione del jazz imparientato col folklore nordico.

I punti di riferimento dei First House (**Ken Stubbs** sassofonista, **Django Bates** pianista, **Mick Hutton** bassista e **Martin France** percussionista) sono invece **John Coltrane** e l'avanguardia dei primi anni Settanta. L'album del loro debutto, *Erendira*, è decoroso, anche se non troppo originale.

(**Salvatore G. Blamonte**)

## CLASSICA

## IL RIPOSO DEL VELIERO



## SE IL PENSIERO VA ALL'AFRICA AFFAMATA

«Va pensiero» cantato da un coro che è composto da **Montserrat Caballé**, **Gwyneth Jones**, **Agnes Baltsa**, **José Carreras**, **Renato Bruson** e altre quindici celebrità della lirica.

Una cosa davvero stravagan-

te. È il finale del concerto *Opera for Africa*, tenuto il 18 agosto dello scorso anno all'Arena di Verona.

Esce ora su disco, stampato dalla Polygram austriaca ma distribuito in Italia dalla Philips.

(**Mario Gamba**)

## VIDEO-MARKET

## IL VIDEO AFFOLLATO DI PAUL McCARTNEY

La novità della clip parade di questa settimana riguarda il nuovo lavoro di **Paul McCartney**, dal titolo *Press*, come il suo ultimo 45 giri.

Un video talmente privo di idee e di soluzioni spettacolari che imbarazza fin dalla prima visione. Girato e prodotto da **Philip Davey** (ma come al solito McCartney ha supervisionato tutto), *Press* si limita a presentare il musicista nell'underground londinese, alle prese con la gente, nella classica ressa dell'ora di punta. C'è chi lo riconosce subito, chi dopo un po', chi fa finta di non riconoscerlo, il tutto fra un'occhiatina e una sbirciatina divertita di lui.

Ammiccamenti e indifferenza, curiosità e timidezza della folla. Fine.

Un po' poco per Paul

McCartney, che fra l'altro fu tra i primi a capire l'importanza del video (non ancora clip ma comunque oggetto filmato)

all'interno della pop music. Fu lui a spingere i Beatles a realizzare *Magical Mystery Tour* (film per la BBC), *Yellow Submarine* (cartone animato) e *Let it be* (film musicale). Tre momenti precisi e ormai storici non soltanto della vicenda Beatles ma di tutta la musica giovanile.

Vederlo oggi così demotivato e privo di spunti creativi è un vero dispiacere.

(**Dario Salvatori**)



## LA CLASSIFICA

- 1) *When tomorrow comes* (**Eurythmics**)
- 2) *One hit to the body* (**Rolling Stones**)
- 3) *Papa don't preach* (**Madonna**)
- 4) *Press* (**Paul McCartney**)
- 5) *21st century boy* (**Sigue Sigue Sputnik**)
- 6) *No money down* (**Lou Reed**)
- 7) *Live to tell* (**Madonna**)
- 8) *The edge of heaven* (**Wham!**)
- 9) *Experienced* (**Diana Ross**)
- 10) *Rain* (**Cult**)

**NIKE**



*l'emozione*



ITALIA s.p.a.

via Turri n° 49 • 42100 Reggio Em.



# MENNEN

*per uomini  
che hanno cura di sè*





## UNA VOCAZIONE PRECOCE

Vita privata semplicissima: nasce a Nuoro nel 1871 da famiglia benestante; studi irregolari; tante letture, dal romanzo d'appendice ai russi (in pessime traduzioni).

Vocazione precoce: una novella pubblicata a 15 anni (giornale locale) e altre a 17 anni (rivista di moda del continente). Il primo romanzo a 19 anni (a puntate su *L'avventure di Sardegna*). Nel 1899 sposa a Cagliari il funzionario statale Palmiro Madesani e nel 1900 si trasferisce con lui a Roma, dove rimarrà fino alla morte, a 65 anni: il 16 agosto 1936. Aveva pubblicato circa cinquanta libri, in gran parte ambientati nella sua terra; ma il cosiddetto

«melodramma pastorale» di Grazia Deledda non ebbe in Sardegna la popolarità che aveva avuto in Sicilia il più crudo realismo verghiano.

Complessa è l'evoluzione del suo stile: quel mondo di «tentazioni, peccati e rimorsi» passa dai fattacci alla Eugène Sue alla verità verghiana, ma si sente che la scrittrice ha letto anche D'Annunzio (senza dimenticare Manzoni) e Flaubert (non senza Hugo, Zola, Maupassant), e infine Dostoevskij. Dopo *Elias Portolu* (del 1903), i suoi romanzi destano l'interesse della critica e — anche se Benedetto Croce li giudica sbrigativamente («letteratura amena») — nel '26 la Deledda è premiata col Nobel (fra G. B. Shaw nel '25 e Henry Bergson nel '28; Carducci nel 1906 e Pirandello nel '34). La scoperta della sua opera a livello internazionale si deve a D. H. Lawrence che segnalò non solo il «primitivismo» ma anche le emozioni di quella prosa «ben più sottili di quanto esprimano le parole».

Dai suoi romanzi sono stati trascritti per il teatro e per la tv *L'edera*; per il cinema *Ceneri* (con la Duse), e ancora per la tv *Canne al vento*: l'opera che concilia il «feuilleton» e quasi il giallo (alla *Delitto e castigo*) con la Bibbia, in una saga rusticana sulla gente sarda. Emilio Cecchi scrisse che i personaggi della Deledda «sembrano discendere da una regia stirpe pastorale decaduta». (d. g.)

# C GRAZIA DELEDDA CINQUANT'ANNI CANNE A



# L VENTO

Rivisitiamo i luoghi  
in cui vissero i protagonisti  
di un romanzo  
famoso



**E**rano quattro figlie, ma quando Lia è fuggita di casa e il padre ne è morto, Ruth, Ester e Noemi sono rimaste sole nel palazzo in rovina dei nobili Pintor. Hanno un solo servo — il vecchio Efix che fatica sull'ultimo potere rimasto — e un parente: il cugino don Predu che vorrebbe comprarsi anche quel pezzo di terra. Ma, per vivere, le «dame Pintor» devono venderne i frutti: dignitosamente, di nascosto. Giacinto, orfano di Lia, arriva dal continente: è affettuoso (e bello), ha diritto all'ospitalità; Noemi però si fa promettere da Efix che se Giacinto si comporterà male saprà scacciarlo. Il ragazzo piace e se ne approfitta: illude Grixenda — la nipote della vecchia Pottoi — e perde, al gioco, denaro preso a prestito dall'usuraia Kallina su garanzia di don Predu, pare. Perché Noemi smania? Anche la mite Ester dice al nipote che è «venuto per farle morire». Zia Noemi sviene, Giacinto piange e cerca di rianimarla con l'aceto. Ma il turbamento di Noemi è profondo.



Quando era sola lo rivedeva curvo su di lei a bagnarle il viso con l'aceto e con le sue lagrime; e le sue parole: «Zia Noemi mia mia, perché perché questo?», non le uscivano di mente. Le sembrava di sentire sulle labbra il sapore delle lagrime di lui, ed era il sapore di tutta la tristezza, di tutta la debolezza umana; allora la solita immagine di lui annoiato, spostato, avvilito, di lui contro cui non si poteva combattere perché dava l'impressione d'un masso precipitato dal monte a rovinare la casa, spariva per lasciar posto all'immagine di lui buono, pentito, appassionato. Questa immagine, sì, Noemi la amava; e a volte la sentiva così viva e reale accanto a lei che arrossiva e piangeva come assalita da un amante penetrato di nascosto nel cortile. Le sembrava d'esser svenuta, come quel giorno, e che le sue lagrime fossero quelle di Giacinto; e le sorbiva come il succo d'un frutto acre con le labbra avido tremanti di tutti i baci che non avevano dato né ricevuto...

*Il paese di Galliti, dove Grazia Deledda ambientò il suo Canne al vento. A destra, la scrittrice agli inizi della carriera e, in alto a sinistra, un albergo a Nuoro intitolato a suo nome*

Un colpo al portone la richiamò. Andò ad aprire, credendo fossero le sorelle o Giacinto stesso, della cui presenza non aveva timore perché bastava a far cessare l'incanto; ma vide la vecchia Pottoi e richiuse istintivamente il portone per respingerla. La vecchia spingeva a sua volta.

«Mi vuole schiacciare come un ragno, donna Noè! Non vengo a farle del male».

«Che cosa volete?».

«Lei sa tutto... I ragazzi si vogliono bene... Ma il tempo passa, vossignoria; e il ragazzo diventa strano. Grixenda mia è ridotta a un filo. Egli non vuole che essa esca di casa, che vada a lavorare, e se la trova sulla soglia la fa rientrare, e se Grixenda si lamenta egli dice: Per te io faccio morir le zie di dolore, zia Noemi specialmente...».



A cura  
di DANTE GUARDAMAGNA  
foto di MARCELLO MENCARINI

Suo malgrado Noemi si sentiva turbata. La vecchia che arrotolava come una bimba la cocca del suo grembiale le dava tanta pena.

«La colpa è vostra», disse, grave. «Sapevate, vecchia come siete, come vanno a finire queste cose?».

«Sappiamo, sappiamo... e non sappiamo mai niente, vossignoria mia! Il cuore non è mai vecchio?».

«È vero, questo», ammise Noemi, ma con una voce che pareva le uscisse suo malgrado di bocca... «Ebbene, che volete da me?».

«Che lei parli a don Giacinto; sì, che gli dica: lascia in pace Grixenda o sposala».

«Io devo dirgli questo? E perché proprio io?», domandò Noemi, e poiché l'altra a sua volta la fissava senza rispondere, ebbe una penosa impressione: le parve che la vecchia sapesse. Abbassò gli occhi e riprese, aspra e fredda: «Io non gli dirò nulla...».

*Giacinto ha falsificato le firme di don Predu e di zia Ester: l'usuraia Kallina getta in faccia queste verità a Efix. E se la vecchia non gli gridasse «assassino!» il servo l'avrebbe colpita con una mazza, per farla tacere. Intanto don Predu assicura che metterà lui a posto tutto: basta che gli diano il potere; ma non sembra che voglia soltanto la terra. Giacinto scompare: la dolce Grixenda teme di non rivederlo più. Lui aveva detto «la sposerò», ma ha detto tante cose: a tutti, anche alle zie. Parla troppo, e confessa colpe indegne (come una certa truffa che gli ha fatto perdere il posto in continente). Quando arriva l'usciera con le cambiali, la vecchia Ruth si sente male: morirà di vergogna e di dolore. Noemi tratta Efix come un complice di Giacinto: un nemico. Il servo, allora, cerca il ragazzo e lo trova a Oliena, vicino a Nuoro: Inerte, senza cuore, e ancora pronto a cavarsela con vane promesse. Efix è indignato.*

«Pagherò tutto, io».

«Tu? Con promesse! Ah, ma adesso basta, perdio! Adesso non inganni più nessuno, sai! È tempo di finirla. E

smetti la finzione perché tanto non abbiamo più nulla da darti. Hai inteso, miserabile?».

Allora Giacinto lo guardò a sua volta: «Di', non ti vergogni?», domandò sottovoce, afferrandogli le braccia e ficcandogli gli occhi negli occhi. Ed Efix ebbe l'impressione che quello sguardo gli bruciasse le pupille: «Non ti vergogni? Miserabile, tu! Io posso aver errato, ma son giovane e posso imparare. Perché vieni a tormentarmi? Lo sapevo, che saresti venuto, e ti aspettavo. Tu, tu almeno devi comprendere e non condannarmi. Hai capito? Non rispondi, adesso? Ah, tremi adesso, assassino? Va', che mi vergogno di averti toccato».

Gli diede uno spintone e s'avviò per andarsene.

Efix lo rincorse, gli afferrò la mano. «Aspetta! Giacinto! Devi dirmi una cosa sola. Ti parlo come fossi un moribondo. Giac! Dimmelo per l'anima di tua madre! Come hai saputo? Dimmelo, dimmelo...», rantolava Efìx, «è stata tua madre? Dimmi almeno che non è stata lei».

Giacinto fece cenno di no.

Allora Efìx parve calmarsi.

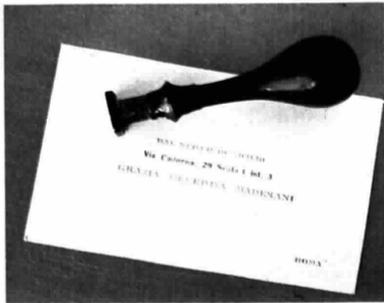
«È vero», disse sottovoce. «L'ho ucciso io, tuo nonno, sì. Mille volte avrei confessato per la strada, in chiesa, ma non l'ho fatto. Per loro: se mancavo io, chi le assisteva? Ma è stato per disgrazia, Giac! Questo te lo giuro. Io sapevo che tua madre voleva fuggire e la compativo perché le volevo bene: questo è stato il mio primo delitto. Ho sollevato gli occhi a lei, io verme, io servo. Allora lei ha approfittato del mio affetto, s'è servita di me, per fuggire... E lui, il padre, indovinò tutto. E una sera voleva uccidermi. Mi son difeso: con una pietra gli ho percosso la testa. Egli s'aggiò un po' intorno a se stesso come una trottola, con la mano sulla nuca, e cadde... Attesi... attesi... E guardavo... guardavo... Così passò molto tempo. Finalmente mi accostai... lo chiamai... Non rispondeva. E non ho potuto toccarlo... E son fuggito, e poi son tornato. Tre volte così: mai ho potuto toccarlo. Avevo paura...».

Giacinto ascoltava alto nero sul cielo rosso: la sua spalla tremava ed Efìx,

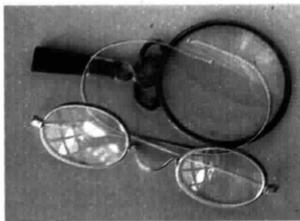
## INTERNO DI FAMIGLIA CON DELITTO

*Le foto storiche riprodotte sono state  
gentilmente concesse  
dall'Istituto Etnografico di Nuoro*





**La chiesa della Solitudine a Nuoro, dove è sepolta Grazia Deledda. In basso da sinistra, la scrittrice con la nipotina; nel 1926 subito dopo il Premio Nobel; la chiesa della Solitudine com'era ai primi del Novecento; il biglietto da visita e il sigillo della scrittrice**



*Nella foto grande, lo studio di Grazia Deledda a Nuoro, da dove si vede il Monte Ortobene. Sopra, dall'alto, la casa a Galtelli dove la scrittrice ambientò Canne al vento con gli attuali inquilini, nel quadro, Franceschina, una delle donne che ispirò la Deledda. La cucina a Nuoro, la lente e gli occhiali e un francobollo turco a lei dedicato; nella pagina accanto, la tessera di Grazia Deledda al 1° Congresso delle donne*



dal basso, credeva di veder tremolare tutto l'orizzonte. Ma d'improvviso Giacinto se ne andò senza dir niente, ed Efif vide davanti a sé lo spazio libero, la vallata solcata d'ombre, su, su fino alle colline di Nuoro nere contro il tramonto. Un silenzio infinito regnava. Solo qualche grido di rondine pareva uscire dai muri in rovina, e un trotto di cavallo risuonò lontano, sempre più lontano.

*Probabilmente è stata l'usuraia Kallina che ha indovinato l'antico delitto e lo ha rivelato a Giacinto: Kallina è una strega.*

*«Siamo canne, canne al vento, e il vento è la nostra sorte: la sentenza fatalistica è di Efif. Il servo ha una sola speranza, ormai, e la divide con donna Ester: che Noemi accetti di sposare il cugino ricco, per la salvezza della casa. Dal dialogo fra Efif e don Predu (di tono insolitamente leggero, come per un sollievo improvviso che aleggia sul fosco paese), scopriamo che Noemi non ha più di 35 anni: la sua età finora era imprecisata: tra l'infanzia perduta e la condanna precoce alla vecchiaia. Don Predu come sempre fa il beffardo, ma pare che a modo suo sia innamorato della bella e superba cugina. E infine con trepidazione Efif, che intuisce ogni segreto, si assume l'incarico di fare la proposta di matrimonio di don Predu all'orgogliosa padrona: gli sembra di sventare un «malefizio».*

«Lei accetta, donna Noemi, padrona mia? È contenta, vero? Devo dirgli che venga?»

Ella guardò Efif ed egli rivide gli occhi di lei come nei giorni terribili, pieni di rancore e di superbia. L'ombra ridiscese su di lui.

«Non si offenda se gliene parlo io per il primo, donna Noemi! Sono un povero servo, sì, ma sono chiuso come una lettera. Se lei accetta, don Predu manderà il prete a far la domanda, o chi vuol lei...»

«Se Predu ha voglia di ridere, rida pure; non m'importa nulla.»

«Donna Noemi!»

«Ebbene, che hai adesso? Levati, non star lì ginocchiato, con le mani giunte! Sei stupido.»

«Ma donna Noemi, che ha? Rifiuta?»

«Rifiuto.»

«Rifiuta? Ma perché, donna Noemi mia?»

«Perché? Ma te lo sei dimenticato? Sono vecchia, Efif, e le vecchie non scherzano volentieri. Non parlarne più.»

«Questo solo mi dice?»

«Questo solo ti dico.»

Tacquero...

E donna Noemi era lì, pallida, che cuciva, cuciva, che gli pungeva l'anima col suo ago; e le rondini passavano incessantemente in giro, sopra le loro

teste, come una ghirlanda mobile di fiori neri, di piccole croci nere... Era il castigo di Dio che gravava su di lui... Ella parlò, ma piano: «Non prenderti tanto pensiero, Efif, non immischiarti oltre nei fatti nostri. Tireremo avanti, con l'aiuto di Dio, il pane non ci mancherà. In casa di Predu c'è troppa roba e non saprei neppure custodirla». Efif meditava, disperato. Riprese a palpare la veste: «Eppoi, devo dirle cose gravi, donna Noemi mia. Non volevo, ma lei, con la sua ostinazione, mi costringe. Don Predu è tanto preso che se lei non lo vuole morrà. Sì, è come stregato, non dorme più. Lei non sa cosa sia l'amore, donna Noemi mia; fa morire. È poca coscienza far morire un uomo...». Allora Noemi rise e i suoi denti intatti luccicarono sino in fondo come quelli d'una fanciulla follemente allegra. Quel riso fece male a Efif, lo irritò, lo rese maligno e bugiardo: «Eppoi un'altra cosa: don Giacinto minaccia di tornare qui...». Ella smise di cucire, si drizzò sulla vita, si piegò indietro per respirare meglio: le sue mani abbracciarono la tela. Ed Efif balzò su spaventato, credendo ch'ella stesse per svenire. Ma fu un attimo. Ella tornò a guardarlo coi suoi occhi cattivi e disse: «Anche se torna non c'è più niente da perdere. E non abbiamo bisogno di nessuno per difenderci.»

*Convinto che il suo delitto abbia gettato la maledizione sulla casa dei Pintor, Efif se ne va: si unisce a certi mendicanti, veri e finti ciechi, vivendo esperienze deliranti in un clima superstizioso, picaresco e biblico. A Nuoro ritroverà Giacinto, che da parte sua sembra preso per la prima volta da un'ansia di spiare faticando: riparlano di Noemi e di Grixenda, con distacco, pare; ma invece qualcosa si decide, in quel colloquio. Un tempo indefinito è ancora trascorso quando Efif torna al paese e trova la situazione mutata: anche Giacinto è tornato e sposerà Grixenda (sola dopo la morte della nonna). E Noemi incarica Efif di dare, finalmente, la sua risposta a don Predu: lo sposa se le nozze avverranno subito, prima di quelle di Giacinto. Svuotato di ogni scopo, Efif si lascia morire su una stuoia di casa Pintor. Accetta di confessarsi con Padre Paskale. Ma il prete e tutti gli sembrano fantasmi: anche Giacinto...*

«Sono qui, Efif. Sono venuto per te. Non volevano lasciarmi entrare ed ho saltato il muro. Zia Noemi è scappata come di volo, vedendomi! Proprio non mi perdonerai mai! Che cosa ti ha raccontato, dimmi? Che non vuol più vedermi, che ha giurato di non pronunziare più il mio nome? Lo so: ma non importa. Son contento che si sposi; sai cos'era accaduto l'ultima volta che venni? Io le dicevo: "Sposatevi, zia Noemi, zio Pietro è ricco, vi ama, vi renderà felice". Essa mi guardava con disprezzo, ed io capivo bene che non si sarebbe decisa mai. Allora Efif, senti, ricordai il tuo consiglio. La guardai bene negli occhi e le dissi: "Zia Noemi, io sposerò Grixenda, perché solo Grixenda, povera come me, giovane e sola come me, può essere la mia compagna". Allora Noemi si fece pallida come una morta; ebbi paura e me ne andai...». Efif sentiva le parole e le capiva anche, ma erano senza suono, come parole scritte... Durante la sera un accesso del male lo aveva pestato come sale nel mortaio: era diventato sordo e muto dal dolore, ma aveva veduto don Predu guardare Noemi con un gesto di contrarietà. Perché le nozze erano fissate per l'indomani, e s'egli moriva portava il malaugurio agli sposi...

Allora in fondo alle tenebre che già lo avvolgevano brillò come una lampada lontana: la volontà di combattere la morte... Accorsero tutte due le padrone e Noemi stessa gli sollevò la testa e gli diede da bere: «Bravo, Efif! Così va bene. Sai cosa succede oggi?». Egli accennò di sì, bevendo. «Sei contento, vero, Efif? Quanto ci hai pensato, a questo giorno? Ti parrà un sogno». Egli accennava di sì, di sì: tutto era stato, tutto era un sogno. «Sto bene, vero?», domandò Noemi ritta davanti a lui: «E guarda com'è bello, questo: è il regalo di Predu.»

Si chinò nonostante il vestito stretto e gli fece vedere il rosario di madreperla con una gran croce d'oro: «Vedi? Era la croce di un vescovo antico: era della nonna di Predu, ch'era poi anche la nostra. Così rimane in famiglia. È bella, vero? Guarda il Cristo, pare che sorrida, mentre gli calano giù le lagrime e il sangue...»

Efif guardava silenzioso, immobile, con le mani nere e secche aggrappate all'orlo del panno; e pareva affacciarsi, già cadavere, dal mondo di là per contemplare un'ultima volta la felicità della sua padrona. Ma ella disse, chinandosi ancora di più, in modo che gli sfiorava il viso col suo viso: «Vedi che regalo, Efif!». Ed era pallida, nel suo vestito granato, con gli occhi cattivi, pieni di lagrime. Ma Efif non ne provò dolore.

«Siamo nati per soffrire come Lui; bisogna piangere e tacere...», disse in un soffio. E questo fu il suo augurio.

a cura di DANTE GUARDAMAGNA





**Plasmon**

Coloration Pastel

# NEL SUO DIVENTARE GRANDE, LA SCUOLA MATERNA E' UN MOMENTO IMPORTANTE. COME I BISCOTTI PLASMON.

Va già alla scuola materna... e quante nuove esperienze, quanti nuovi impegni lo aspettano! Ma ci sei tu, con il tuo amore di sempre.

In questa delicata fase della sua crescita, in cui ha bisogno di tutte le sue energie, ci sono i Biscotti Plasmon: un giusto equilibrio di proteine e vitamine con il quale continui, negli anni, ad accompagnare il sano sviluppo del tuo bambino.

Oggi più che mai i Biscotti Plasmon sono un modo di esprimere tutta la tua attenzione di ogni momento, tutta l'importanza di una scelta nutrizionale che è valida da sempre: da quando, un tempo, tu andavi "all'asilo" ad oggi che tuo figlio va alla "scuola materna".

**Coi Biscotti Plasmon si diventa grandi.**



**Plasmon**

scienza della alimentazione



# OGGI LA SIP VI REG

**D**uetto, Yuppie, Tristar: non sono i nomi di tre personaggi di un'avventura di fantascienza. Si tratta di tre nuovi apparecchi con risponditore incorporato, distribuiti dalla Sip per un sempre maggiore adeguamento alle esigenze di comunicazione proprie della vita attuale. Si badi, non si tratta di una normale segreteria telefonica. Ciò non costituirebbe affatto una novità. Si tratta invece di speciali apparecchi telefonici con i risponditori utilissimi a chi non ha necessità di una vera e propria segreteria. Sono di vari e vivaci colori e, oltre a fungere da normale telefono, ci danno la possibilità di programmare alcune risposte adatte alle nostre esigenze. Quante volte avete rinunciato ad uscire perché aspettavate una telefonata importante? E quante volte sarete stati bruscamente risvegliati dal vostro sonnellino pomeridiano dallo squillo del telefono? Le occasioni per rimanere legati all'apparecchio telefonico sono numerose e varie. Ma la vita di tutti i giorni non consente immobilizzi infruttuosi di tempo. Ecco allora che la Sip viene incontro alle vostre esigenze con i magnifici tre:



# ALA LA SEGRETARIA



*I tre modelli: Yuppie (sopra), Tristar (a sinistra), Duetto (a destra). Telefoni che stanno rapidamente diventando uno status-simbol, telefoni da VIP ma anche estremamente utili in casa e sul lavoro.*



## **Duetto, Yuppie e Tristar.**

Voi memorizzate il messaggio desiderato attraverso una normale tastiera («Ritelefonate tra due ore», «Chiamatemi al numero...», «Tornerò domani...») e dopo siete liberi di uscire, andare a riposare, ritirarvi in riunione, o mettervi al lavoro senza essere disturbati.

Il telefono con risponditore incorporato vi sostituirà in tutto e per tutto e la spesa sarà poco più di 300 lire al giorno.

Si tratta indubbiamente di una tecnologia avanzata che si presta ad una serie infinita di applicazioni in ogni settore della vita sociale, ufficio, casa, scuola, vita d'affari, vita privata.

Quando vi viene la curiosità di ascoltare la voce del vostro telefono, non avete che da telefonarvi: scoprirete di avere una segretaria affascinante e suadente quant'altre mai e scusate se è poco!

Se poi siete proprio esigenti e non vi accontentate delle cose comuni, allora potete scegliere **Azalea**, il telefono multifunzione che la Sip mette a disposizione per i più esigenti.

**Azalea**, oltre a rispondere, è in grado di memorizzare più numeri, di visualizzarli verificando la durata della telefonata, il numero selezionato tra quelli memorizzati e l'ora.

Si tratta di una tecnologia altamente sofisticata, in grado di trasportarvi nel futuro delle comunicazioni. O forse si tratta piuttosto di quello che sino a ieri era considerato un futuro a dir poco fantascientifico e che oggi invece costituisce una realtà quotidiana alla portata di tutti.

L'unico imbarazzo lo avrete se qualcuno vi chiederà di presentargli la vostra segretaria dalla voce tanto suadente!

 **SIP**

INTEPRIME  
VENEZIA

**È UN  
GIALLO  
IL REGALO  
DI  
NATALE**

La storia è stata per molto tempo «top secret»: Pupi Avati non ha mai parlato del suo *Regalo di Natale* «per non togliere il gusto di vederlo. È in fin dei conti un giallo». Anche se, poi, aggiunge «è un consuntivo di una generazione, la mia. Questa volta una nostalgia che non ha il sapore della favola, ma è amara e cruda. L'amico che ha tradito, ritradirà».

In una villa bolognese cinque uomini si riuniscono per una partita a poker. Santelia, un industriale sconosciuto agli altri quattro; Franco, esercente di un cinema in difficoltà; Ugo, presentatore di aste alla tv; Stefano, titolare di una palestra; Lele, vice-vice-vice di un critico cine-

matografico: sono rispettivamente, Carlo Delle Piane, Diego Abatantuono, Gianni Cavina, George Eastman, Alessandro Haber.

I quattro, più l'intruso, si confrontano sul tavolo e con il passato, e scoprono di non poter recuperare più nulla. Dice Pupi Avati: «Ho sempre raccontato l'amicizia come qualcosa di solido. Questa volta, amaramente, ho scoperto che l'amicizia adulta è finalizzata a qualcosa e non è più quella senza un perché. È anche», continua, «un capitolo sul presente, una ricerca sulla mia terra, un pezzo di vita mio. Ho reincontrato degli ex ragazzi sorridenti. Un disastro generazionale».

s.b.



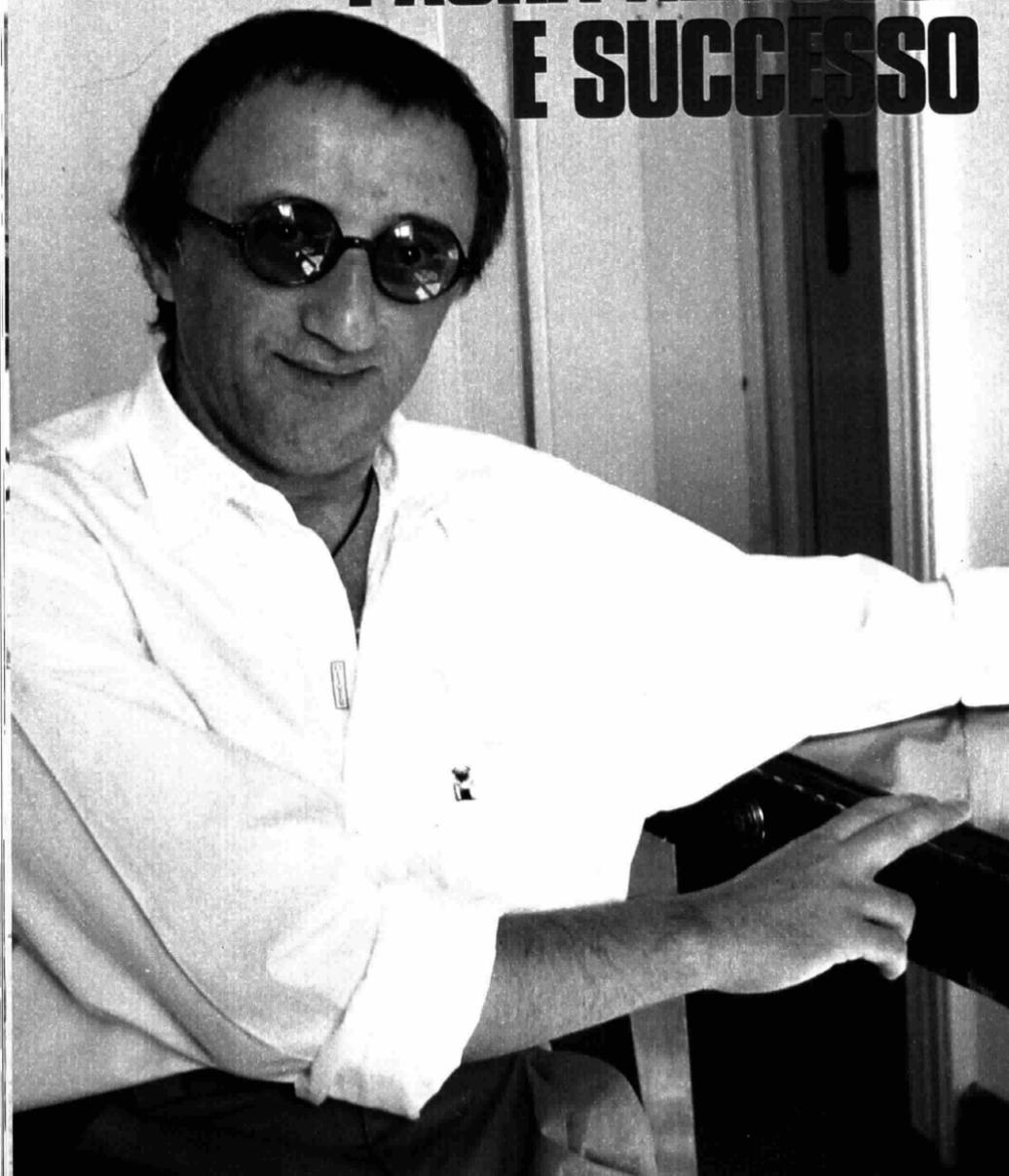
**Venezia, Piazza San Marco:**  
**Pupi Avati, da sinistra,**  
**Diego Abatantuono, Alessandro**  
**Haber, Gianni Cavina e**  
**Carlo Delle Piane,**  
**regista e protagonisti**  
**di Regalo di Natale**



INTEPRIMA  
VENEZIA

AUTORITRATTO  
DI UN PROTAGONISTA:  
CARLO DELLE PIANE

# PAURA ANGOSCE E SUCCESSO



**U**na faccia piena di pugni, tanti colpi messi a segno dalla vita. Carlo Delle Piane non fa nulla per nasconderli. Anzi li confessa lealmente perché, ci tiene a sottolinearlo, «sono una persona leale, sincera. Ho una vera ossessione della verità». Sinceramente, e umilmente, è pronto a raccontare la sua lunga strada di uomo e di attore.

È a Venezia con la «band» di Pupi Avati per il film *Regalo di Natale*. Il regista con cui lui lavora da dieci anni lo ha voluto diverso: vincente. È Santella, un industriale di giocattoli con il vizio del gioco: non conosce il poker ma pretende di giocare; perde sempre, paga milioni con puntualità; abborda le donne. «Per la prima volta sono un

*Carlo Delle Piane, protagonista di Regalo di Natale, ha cominciato, per caso, la sua carriera d'attore a dodici anni, dal '76 è nel «clan» Avati*

**di STEFANIA BARILE**  
**foto di MARCELLO MENCARINI**



dai... stappa un

# CRODINO

l'analcolico biondo

piace

piace

piace

piace

piace

piace

piace



vicente. Diverso anche sticamente, con barba e pancetta. Non sono più timido, ingenuo... certo anche il professore di *Gita scolastica* e il cameriere di *Festa di laurea*, nonostante tenerezze e paure, erano "vincenti". Però solo sul piano morale. Qui invece sono un "duro". Insomma, ci tiene a sottolinearlo, per la prima volta non è un succube.

#### **Carlo Delle Piane è diventato così anche nella vita?**

«Credo di avere molte più cose dentro dei miei personaggi. Fino a qualche tempo fa ero più idealista, credevo di più... Purtroppo ora non più... ancora, sotto sotto, c'è rimasto qualcosa, qualche ideale... di Santella mi è piaciuta la sfida, il coraggio...».

Dietro i toni occhiali neri, «ho provato ad abituarli alle lenti a contatto. Niente da fare... e poi con gli occhiali mi sento meglio, difeso», lo sguardo è triste. Ripensa... «Col cinema ho cominciato quando avevo dodici anni, nel '48. Coletti cercava nelle scuole romane dei ragazzi per il suo *Cuore*. E mi sono ritrovato a Cinecittà... mi divertivo anche perché così potevo non andare a scuola». Da allora Carlo Delle Piane, piccolino, il naso storto, la parlata romanesca, è rimasto per dieci anni il monello di tanti film: soprattutto Pecorino, il bambino della famiglia Passaguai; Aldo Fabrizi, papà, Ave Ninchi, mamma.

«Fisicamente non crescevo. E sono andato avanti così per anni. L'ultimo film in cui ero ancora figlio adolescente l'ho girato con Totò: ero Cesarione in *Totò e Cleopatra*. Avevo già diciotto anni e facevo il quattordicenne. Però crescevo come persona. E nessuno se ne accorgeva». E il cinema lo sfruttava: è stato nei film legati alle canzonette «ne ricordo alcuni con Little Tony, con Mal dei Primitives»; nei film erotici («con Edwige Fenech. Ma non mi divertiva più. Non avevo più voglia, volevo personaggi più interessanti... ero cambiato... e così rifiutai con sacrificio, consapevole a quanto andavo incontro».

Nel '76 l'incontro fortuito con Pupi Avati. «Io e il fratello di Pupi, Antonio, volevo un amico comune, con cui alternativamente, senza incontrarci, andavamo al cinema. Ero fanatico dei cineclub: è là che è nata la mia cultura, i miei amori per Buster Keaton, per Jerry Lewis. Poi con Antonio, in una di queste occasioni, c'incontrammo. Lui capi che sarei andato bene a Pupi per il film che stava preparando, *Tutti davanti tranne i morti*. Pupi ha dovuto lottare contro i distributori: dicevano che il mio nome nel cast non avrebbe tirato pubblico». Avati ha vinto e Delle Piane, da allora, è rimasto nel clan...

Avati e i dieci anni con lui sono stati «la mia scuola insieme ai cineclub. È solo con

l'esperienza, però, facendo cose importanti, confrontandoti col lavoro, coi ruoli che s'impiana in questo mestiere. Ora, lavorando sulla mia pelle, ci sono riuscito. Posso dire di essere veramente soddisfatto dall'81, da *Dancing Paradise*».

#### **Con lei, Delle Piane, si fa un gran parlare di lavoro. Ma l'uomo com'è?**

«Se mi guardo allo specchio, mi metto a piangere. Una gran tristezza». E che non sia così per dire, lo si capisce subito. «Vivo solo paure e angosce. E va sempre peggio».

Le angosce sono tante: se qualcuno gli tende la mano, dopo averla stretta, corre a lavarsi. Se uno gli sfiora la camicia, si può essere certi che verrà cambiata immediatamente.

«Mi dispiace, ma non posso farci niente. Per esempio, non ho mai giocato con Francesca, Micaela e Daniele, i miei nipoti che pure amo tanto: non mi sono mai rotolato per i prati con loro, non ho giocato a pallone, non mi sono fatto toccare. Una volta, di tutto questo, ne parlavo di più. Ora sempre meno. E mi preoccupa. Uno psicanalista, amico mio, mi ha detto: "Finché ne parli, va bene..." e ora, se va avanti così, ci silenzioso, cosa farò?».

#### **È sempre stato così?**

«È scattato tutto da un incidente d'auto nel '73. Sono rimasto in coma per venti giorni. Ho avuto un risveglio lento. Ricordo pochissimo dei primi giorni in cui cominciai a reagire. L'ematoma si è riassorbito lentamente, ma a me è rimasto tutto questo».

La vita di angosce assedia Delle Piane in ogni rapporto. «Con le donne? Tasto scordato e rotto: l'amore, oggi, per me equivale a nulla. Ho avuto certo le mie storie. Ma così come faccio? Già è difficile con un amico... E con lui, dopo una serata, "ciao, ciao" e ognuno se ne va a casa sua. Con una donna, invece, c'è un rapporto d'intimità... come farebbe a sopportarmi? Guardi che io do a me la colpa maggiore, non certo a loro... e poi all'amore grande non ci credo: ci sono gli incontri, bellissimi, possono durare solo un giorno o una settimana... ma uno come me che deve saper tutto di una qualsiasi persona che incontra, chi è, se è pulita... non può avere una grande storia d'amore così... purtroppo».

**Da sinistra, Pupi Avati, Gianni Cavina, Diego Abatantuono, Alessandro Haber, Antonio Avati e Carlo Delle Piane.**



Carlo Delle Piane non si compiacce di quanto sta dicendo. Ha tanta amarezza che spunta costantemente dal suo intercalare ogni parola con purtroppo. «Ecco, credo di non essere un egoista. Eppure quando analizzo come sono, mi sento tale. Dico sempre da molto ai pochi, pochissimi amici che ho. Invece, purtroppo... forse do in modo diverso... credo solo nel mio lavoro. Ecco, sul set è come se esorcizzassi tutto: mi hanno detto di buttarmi da un'auto in corsa. L'ho fatto e l'ho voluto ripetere. Con gusto: mi andava di cadere. Su *Noi tre* ero il conte Pallavicini: mangiavo, mangiavo... cosa che nella vita non faccio mai così tanto. E poi così sudiciamente... mai».

Non c'è verso: Delle Piane tende a parlare solo di lavoro. È faticoso riportarlo nella vita quotidiana. «Ho una vita monotona, noiosa. Escio due, tre volte a settimana con Antonio Avati. Siamo due zitelle: prima andavamo spesso al cinema. Ora neanche quello. Ci è rimasto il ristorante, sempre lo stesso, un whisky al massimo...».

E qui, un'altra sorpresa. Ancora oggi, a cinquant'anni, Carlo Delle Piane abita nella stessa casa in cui è vissuto da bambino a Roma, vicino a Campo dei Fiori. «Ora vivo qui con mia madre Olga che ha ottant'anni. Me la ricordo sempre con lo straccetto in mano a caccia di qualcosa da pulire. Forse, chissà, mi deriva da lei questo mio bisogno dell'igiene... Non c'è più mio padre Francesco, morto nel '60. Lui si che era un attore. Faceva il sarto. Durante la guerra si prendeva tanto lavoro per sfamare la famiglia e, ovviamente, non ce la faceva a essere in regola con i clienti. Allora sa cosa faceva? Il finto malato: si fasciava il braccio, simulava il dolore... bravissimo». In quella casa di Campo dei Fiori è vissuto con i fratelli, Fulvio, il più grande, e Piero. «Si sono sposati e sono andati via. Sono rimasto io. Ma ora è tutto diverso. La gente di allora è andata via... ma c'è ancora qualcuno... Piacevole quando mi fermano...».

Naturalmente il discorso torna sul lavoro.

«Con Pupi spero che proseguirà a lavorare. Devo aver paura. Chissà che non gli sia più utile? È lui che si fa i suoi film. La regia, io? Ho tante idee, appunti. Ma sono troppo pigro per passare dietro la macchina da presa. Altre esperienze? Non ne sento il bisogno. Jean-Jacques Arnoux mi aveva proposto di fare *Il nome della rosa*. Avrei dovuto imparare l'inglese... non ho memoria, non posso proprio... e poi sono un attore istintivo. Ho bisogno di starci dentro a un personaggio...».

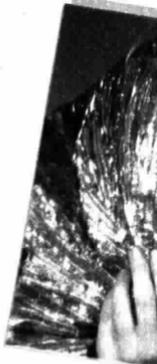
Che sia ancora un'altra paura?



ROMANTICA



SENSUALE 



# TU COME

GRANDE CONCORSO IMPULSE

Impulse, con le sue cinque, seducenti profumazioni, ti propone cinque modi di essere donna. Tu come sei? Partecipa al grande concorso inviando un breve ritratto di te stessa. Ad esempio: "Io sono un tipo romantico perché..." Se sarai tra le autrici dei profili più originali e meglio descritti un regalo d'eccezione: una splendida collezione sera ispirata al tuo temperamento e disegnata per te dal famoso stilista

*Egon von Fürstenberg*

un'elegante pelliccia di visone, un tailleur ed un fantastico abito da sera nei seducenti colori Impulse.

Impulse selezionerà e premierà con un personalissimo foulard i 100 ritratti più interessanti. Tra questi il giornalista e scrittore Nantas Salvalaggio sceglierà le cinque vincitrici assolute che riceveranno in premio i tre capi d'abbigliamento creati da Egon Von Fürstenberg e saranno invitate ad una meravigliosa festa, insieme ad Andrea Giordana, per renderle protagoniste del magico mondo di "W le donne".





**MISTERIOSA**



**FANTASIOSA**



**RAFFINATA**

# SEI?

Per partecipare basta inviare il proprio scritto con nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, età e taglia in busta chiusa ed affrancata a:  
**CONCORSO IMPULSE**  
Via Pantano 26 -  
20122 MILANO entro e non oltre 15/9/1986.  
I nomi delle vincitrici verranno comunicati a mezzo stampa.



# Impulse

**CINQUE MODI DI ESSERE DONNA**



*Dalla Di Lazzaro, 31 anni, e Lea  
Massari, 52. In basso, il regista  
Dario Argento, 42 anni, che ha  
prodotto il film di Lamberto Bava,  
Demoni II, sugli schermi in  
ottobre*

# DIMMI

*Rispondono: Piero Angela, Dario Argento, Stefano Benni, Gino Bramieri, Pino Caruso, Maurizio Costanzo, Lorella Cuccarini, Roberto D'Agostino, Rita Dalla Chiesa, Luciano De Crescenzo, Dalila Di Lazzaro, Marina Malfatti, Giulietta Masina, Lea Massari, Gianni Minà e Paolo Valenti*

**T**utti sognano. Ma di che pasta siano fatti i sogni nessuno lo sa. C'è chi li spiega scientificamente come una necessaria e naturale funzione del nostro cervello; chi li avvolge nella magia; chi, poi, lascia ai sogni la responsabilità dei nostri umori o li attribuisce ad un inconscio di volta in volta birichino, invadente, spietato... Sia che ci concedano un risveglio sorridente o che ci consegnino all'ansia e al batticuore, i sogni sono «fatti privati». Qualcuno, però, ce li ha raccontati...

**DI SERENA IANNICELLI**



# COSA SOGNI



*Lorella Cuccarini, 21  
anni, a Fantastico 7 dal 4  
ottobre su Raiuno;  
dall'alto in basso, Gino  
Bramieri, 58 anni, torna  
su Raiuno, subito dopo  
Fantastico, con il suo  
G.B. Show; Luciano  
De Crescenzo e  
Pino Caruso*



**Dario Argento**, l'ultimo mago del terrore, dice: «Più di una volta ho sognato di essere santo. Intorno a me c'è tanta gente che si inchina, cerca di toccarmi il vestito... Sanno che faccio miracoli e mi rispettano, mi amano. Mi sento buonissimo, qualsiasi cosa faccio. Da questi sogni mi sveglio felice e contento. La mia fidanzata, poi, dice che sorrido nel sonno come un bambino...».

**Dalila Di Lazzaro**, svagata pantera del nostro cinema, invece ricorda un sogno che non è riuscita a finire...

«Ero una donna-cavallo e m'innamoravo di un ragazzo normale... per di più fidanzato. Lui mi curava, mi dava da mangiare, mi trattava con simpatia, però come... un cavallo! Nel sogno soffro moltissimo, seguo lui e la sua fidanzata nei boschi, li vedo fare l'amore e piango. Un giorno riesco a convincerlo a fare una corsa e appena lui monta in sella mi sento talmente felice che invece di andare al galoppo mi metto a volare. Una sensazione bellissima, di pace, di vittoria... Poi è suonato un banalissimo telefono. Ho cercato di non sentirlo, ma ho dovuto arrendermi al fatto che ero proprio sveglia».

Sentiamo un «razionale», uno che va «fino in fondo alle cose». **Piero Angela**: «Il più delle volte i sogni sono angosciosi perché durante il sonno aumentano la nostra pressione, il battito cardiaco, la secrezione gastrica e anche l'attività cerebrale. È durante il sonno, infatti, che c'è il più alto rischio d'infarto. Come un calcolatore la nostra mente rimette in ordine le "informazioni" che ha ricevuto durante la giornata: è un bisogno fisiologico, come il mangiare. I sogni non hanno funzione poetica né psicoanalitica...».

Cosa sogno io? Sogno spesso di essere un uccello d'acqua, di quelli che corrono sulla superficie e si danno una spinta per poter volare ma si alzano pochissimo, volano e planano rasoterra. Mi sveglio allegro».

Cosa sogna la moglie di un sognatore? **Giulietta Masina**, sposata a Federico Fellini, incredibilmente dice: «Non ricordo nulla. Non so. Non sogno. Comunque non ho sogni ricorrenti. Probabilmente consumo tutta la fantasia durante il giorno, sognando ad occhi aperti...».

Questo è invece il sogno, laconico, di un comico: **Pino Caruso**: «Una volta ho sognato di essere piccolo come un soprammobile. Durante il sogno ho cominciato a crescere, a crescere, a crescere. Ad un certo punto mi sono accorto che ero diventato troppo grande per uscire da quel sogno e tornare nella realtà. Infatti stai parlando con Enrico Montesano».



Sogno d'attrice quello di **Marina Malfatti**: «Il mio sogno ricorrente è pieno di musica e di colore. Sono come sulla neve, in un grande spazio bianco. Intorno a me risuonano le note della *Bohème*, della *Butterfly*, della *Traviata*. Cammino con fatica in questa specie di neve, perché un'ombra, spesso la mia, ostacola i miei passi... Ma io che devo andare avanti ad ogni costo perché ho una meta da raggiungere: una rotonda di legno. Lì c'è la mia libertà e la mia voce... Infatti appena la raggiungo apro la bocca ed il mio canto copre quello che ho sentito fino a quel momento. Intorno a me si radunano persone e spesso compare anche mia sorella Marisa in vesti da tenore».

Dalla neve al mare. Questo è il sogno di **Rita Dalla Chiesa**: «Mi affaccio alla finestra di casa e vedo il mare. Il cielo è così terso che vedo anche l'altra costa. So che è la Jugoslavia... A poco a poco l'altra costa si avvicina, tanto che posso attraversare il mare, salire tre gradini e trovarmi in Jugoslavia. C'è una casa di un bianco accecante proprio sulla riva con una baia di legno. Entro ed è tutta arredata con vecchi mobili, belli e rassicuranti. Su tutto, però, c'è un acuto senso di nostalgia... strano: tempo fa per la prima volta sono stata davvero in Jugoslavia, a Spalato, ed ho provato la stessa nostalgia».

Cosa sogna uno «sportivo»? **Paolo Valenti**: «Nuoto, faccio delle nuotate lunghissime e rigeneranti. Ho anche un certo stile. Ho pure un altro sogno ricorrente: sono mio figlio, felice, allegro, giovane. So di essere io, ma se mi specchio c'è il suo viso... Io sono laureato in psicologia e posso anche spiegare questi due sogni: nuotare è desiderio di pace, è il cervello che si difende dalle preoccupazioni e arrabbiature d'ogni giorno; sono mio figlio, poi, perché non so adattarmi agli anni che passano, mi sento più giovane della mia età...».

Sogni e avventura con **Gianni Minà**: «Sogno quasi sempre mia figlia Marianna in pericolo. Io sono il papà-eroe, arrivo di corsa e la salvo... I miei incubi sono sempre a lieto fine, perché anche nella realtà penso che tutto nella vita valga la pena di essere vissuto, che non c'è niente di irreparabile».

E adesso i sogni di un poeta: **Stefano Benni**. «I sogni sono gratis quindi non mi nego niente: sogno a colori, con scene di massa, ambiente i sogni in tutte le parti del mondo; sono erotici, avventurosi, romantici, sportivi... Sogno tantissimo, anche se mi appisolo per dieci minuti. I miei risvegli? Quali risvegli?».

Sogni magici quelli di **Lea Massari**: «Mi è capitato per ben due volte di sognare avvenimenti drammatici che si sono poi purtroppo avverati. Ma non



# L'HOME VIDEO DAL CINEMA ALLA TELEVISIONE

# VIDEO PARADE

*Chaplin, Bogart, Monroe,  
Dean, Brando, Newman,  
Sordi, Connery, Allen, Fellini,  
Belushi, Moretti, Bowie,  
Stallone, Businger,  
Domingo...*

*... Protagonisti di ieri e di  
oggi in diretta su  
Videoparade con le opinioni, i  
commenti, le tecniche e i  
segreti su tutto ciò che fa  
Videospettacolo.*



**VIDEOPARADE**  
L'IMMAGINE RACCONTA

*In edicola il 1° del mese*

## DIMMI COSA SOGNI

sono questi i sogni che voglio raccontare. Un mio "classico" è di sentirmi un aereo. Sono tra due file di case e devo decollare, ma non riesco: ci sono i fili del telefono, i tralicci dell'elettricità, le antenne della televisione. "Devo" sollevarmi ma non posso. E penso: "Perché l'uomo costruisce tutte queste cose che gli impediscono d'essere libero?". Resto rasoterra, vado avanti per chilometri tra quelle due file di case finché non mi sveglio...».

Sogni televisivi quelli di **Maurizio Costanzo**: «Quest'estate sono stato in America con i miei figli, Camilla e Saverio, per riposare... Quasi ogni notte ho sognato il "numero 0" di *Buona Domenica*: i mille problemi, le mille cose che non funzionano, le già mille angosce di una prima puntata in diretta moltiplicate dal fatto di abitare un incubo... Non vedevo l'ora che finissero le vacanze».

Anche **Gino Bramieri** ha gli incubi da debutto: «Prima di uno spettacolo sogno di essere Rigoletto ma di aver dimenticato la gobba, di avere due scarpe destre, di avere le frecce ma di entrare in scena senza l'arco, di aver dimenticato la parte... A volte sogno dei topi... Dicono che sia un segno di "coscienza sporca", ma io non sento di avere colpe particolari...».

A **Luciano De Crescenzo** hanno appena comunicato dalla Mondadori che la sua *Storia della filosofia greca* ha battuto il record delle 140 mila copie di tiratura... «Puntuale è arrivato il sogno dei libri: suonano al campanello di casa e mi tirano in faccia le 140 mila copie del mio libro, non lo vogliono, non gli piace. Io sogno sempre la cosa che temo di più, non si può sbagliare...».

**Roberto D'Agostino** fa sogni da seduttore: «Sono una specie di Memo Remigi, ho una voce dolce, confidenziale, zuccherosa. Intorno a me ci sono post-ragazze e l'ambiente è quello di un night club peccaminoso. Passo sempre a vie di fatto con le mie fans e mi sveglio in un bagno di sudore. I miei sono sogni umidi».

Sogni invece freschi, cristallini, quelli di **Lorella Cuccarini**: «Nei miei sogni invento coreografie fantastiche: io sono come una libellula e salto di slancio cinque metri, faccio venti piroette, la musica mi fa volare in alto, in alto...».

SERENA IANNICELLI

Foto di Vittoria Amati, Luciano Amendola, Bruno Calvo, Glauco Cortini, Cristina Ghergo, Marcello Mencarini, Roberto Rocchi, Marinetta Saglio, Luciano Viti



**Piero Angela, 57 anni. Il suo prossimo programma sarà Quark Economia per Raiuno. In alto, l'attrice Marina Malfatti, 46, e Roberto D'Agostino, 38**



nuovo  
**Lines svelto**  
*con fettucce elastiche*

**nessun pannolino  
assorbe di più**

**perché ha più fluff  
assorbente**



mamma. Oggi Lines Svelto ha tanto fluff assorbente che di più non potresti proprio desiderarne. Anche tra le gambine, dove più occorre: Più fluff vuol dire più assorbenza e tanto asciutto in più. E la pipì non esce, perché: Lines Svelto è più alto in vita, una vera barriera alla fuoriuscita di pipì: le morbide fettucce elastiche sono ancora più larghe, per tenere senza segnare. L'eleganza Lines... la conosci, no?

# TUTTI AUTORI CON RAFFAELLA

DOMENICA IN... E IL TV RADIOCORRIERE VI INVITANO  
A PARTECIPARE A CANZONE IN

L'iniziativa di *Domenica in...* vede in prima fila il *TV Radiocorriere* che sponsorizzerà con premi settimanali i due autori di musica leggera che debutteranno, con le loro canzoni in una puntata della trasmissione di Raffaella Carrà. Nelle prossime settimane, oltre a ripubblicare il regolamento del concorso, daremo tutte le informazioni sulla composizione della giuria che seleziona le canzoni invitate. Gli autori, intanto, possono inviare le loro composizioni al: *TV Radiocorriere - Canzone in...* - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma. Le canzoni già inviate al precedente indirizzo di Viale Mazzini 14, saranno ugualmente a disposizione della giuria. Ed ecco il regolamento:

La Rai-Radiotelevisione Italiana effettuerà dal 12 ottobre 1986 al 24 maggio 1987 un concorso riservato a nuovi autori di musica leggera, nell'ambito del programma televisivo *Domenica in...*, diffuso ogni domenica dalle ore 14,00 circa da Raiuno.

Il concorso, denominato «Canzone in...», sarà disciplinato dalle seguenti disposizioni.

**ART. 1 -** Il concorso è riservato ai cittadini italiani che al 12-10-1986 abbiano compiuto 18 anni.

**ART. 2 -** Per partecipare al concorso gli interessati dovranno inviare alla Rai-Radiotelevisione Italiana - concorso «Canzone in...» - Viale Mazzini 14 - 00195 Roma, o al *TV Radiocorriere* - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma, una canzone inedita, composta da uno o più autori ed interpretata anche da persona/e diverse dall'autore.

La canzone, con l'accompagnamento musicale preferibilmente di un solo strumento, dovrà essere registrata su cassetta. Alla cassetta dovrà essere allegato un foglio contenente: nome, cognome, indirizzo del mittente, i nominativi degli eventuali coautori; inoltre dovrà essere allegata una dichiarazione con la quale il concorrente e gli eventuali coautori attestano sotto la propria responsabilità di essere in regola con le norme del presente regolamento. Il concorrente dovrà infine allegare il testo letterario dattiloscritto.

**ART. 3 -** Le canzoni dovranno pervenire all'indirizzo di cui all'art. 2 entro e non oltre il 16-2-1987.

**ART. 4 -** Una prima commissione composta da funzionari ed incaricati della Rai, cui tali facoltà sono espressamente riconosciute dai partecipanti per il solo fatto di concorrere, provvederà all'esame del materiale ed alla scelta delle canzoni più idonee ai fini del concorso da sottoporre alla seconda commissione di cui al comma successivo. Le canzoni selezionate verranno sottoposte all'esame di una seconda commissione, appositamente costituita dalla Rai, alla quale tale facoltà viene espressamente riconosciuta dai partecipanti per il

solo fatto di concorrere. Tale commissione, composta da funzionari designati dalla Rai e da esperti in campo musicale (parolieri, musicisti, cantanti, ecc.) sceglierà complessivamente 68 canzoni da sottoporre al pubblico, nel corso del programma *Domenica in...* a partire dal 12 ottobre 1986. Verranno proposte due canzoni per trasmissione: il pubblico dei telespettatori sarà invitato ad esprimere la propria preferenza per le canzoni utilizzando l'impianto elettrico con le modalità indicate dalla Rai nel corso della trasmissione. Un apparecchio appositamente predisposto e messo a disposizione dalla Società ENEL segnerà la canzone vincitrice in base agli indici di consumo di corrente elettrica registrati. La società ENEL si assume la responsabilità dell'attendibilità di tali conteggi e si impegna a fornire alla Rai la documentazione scritta di ciascuna votazione. Alla fine di ogni mese, a partire da ottobre '86 fino a maggio '87, verranno riproposte ai telespettatori, in tutto o in parte, le 4 o 5 canzoni vincitrici nelle domeniche del mese stesso e tra queste il pubblico, con le stesse modalità sopradescritte, sceglierà la «canzone in...» del mese.

**ART. 5 -** Le canzoni saranno arrangiate ed eseguite a cura dell'Orche-

stra di musica leggera della Rai del Centro di Produzione di Roma.

**ART. 6 -** La Rai non assume alcuna responsabilità per il materiale non pervenuto, pervenuto danneggiato o comunque pervenuto oltre i termini previsti dal regolamento.

**ART. 7 -** Il materiale pervenuto non verrà restituito.

**ART. 8 -** Il materiale sarà conservato per 6 mesi a partire dalla data dell'ultima trasmissione. Trascorso tale termine sarà inviato al macero.

**ART. 9 -** Nel caso in cui per ragioni di carattere tecnico, artistico od organizzativo o comunque per qualsiasi altra causa di forza maggiore il concorso non possa aver luogo con le modalità e nei termini previsti dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone comunicazione al pubblico.

**ART. 10 -** La Rai si riserva, a suo discrezionale ed insindacabile giudizio, di effettuare successive trasmissioni al fine di diffondere ulteriormente le canzoni prescelte.

**ART. 11 -** La partecipazione al concorso:

- implica la piena ed integrale accettazione del regolamento;
- attribuisce alla Rai la facoltà di utilizzare il materiale prescelto senza alcun limite ed in qualsiasi forma. Gli autori, a seguito delle eventuali diffusioni percepiranno i compensi spettanti a titolo di diritti d'autore, attraverso la SIAE, in base agli accordi vigenti con tale Società o, qualora non iscritti, direttamente dalla Rai in base alle usuali tariffe. In caso di più autori il compenso verrà diviso in parti uguali tra gli interessati.

**ART. 12 -** Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti delle società Rai, Eri, Sacis, Sipra e Fonit-Cetra.

**ART. 13 -** Gli interessati potranno richiedere alla Rai-Radiotelevisione Italiana - Attività Promozionali - Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma, copia del presente regolamento e al *TV Radiocorriere* - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.





# LA RAGAZZACCIA

PARLA MARUSCHKA DETMERS  
PROTAGONISTA DI "VIA MALA"  
UN FILM IN TRE PUNTATE  
DA DOMENICA 14 SU RAIUNO

**“P**enso di avere già provato al pubblico che io sono prima di tutto un'attrice e che ho la capacità e il potere d'esprimermi non soltanto con il corpo». Peccato, perché qualcuno ha già scritto di lei: «Maruschka Detmers sa recitare con il corpo, come la Garbo sapeva fare con lo sguardo». Intanto, però, di questa olandese, nata 24 anni fa nel villaggio di Schoonebeek, seconda delle quattro figlie del dottor Detmers, veterinario, si conosce più il corpo che il volto. È nuda dalla prima all'ultima scena di *Prénom, Carmen* di Jean-Luc Godard. È nuda in *Diavolo in corpo* di Marco Bellocchio. E quando si spoglia meno, è innamorata di Jane Birkin in *La pirata* di Jacques Doillon o fa la «ragazzaccia» in *Via Mala*, una miniserie in tre puntate della televisione tedesca che è trasmessa da domenica 14, su Raiuno, alle 20,30. Come dire che lo scandalo si addice a Maruschka più di un bel vestito.

«Ho rifiutato tanti ruoli comodi», dice ora, «un film lo faccio soltanto se mi interessa, se mi fa crescere. Per me il successo è potersi permettere di scegliere le cose difficili».

**Lo scandalo come pedaggio da pagare alla sete di successo?**

«La verità è che non voglio pagare nessun pedaggio al successo. La

verità è che ho sempre tenuto separata la mia vita dal lavoro di attrice. Quando non lavoro amo viaggiare, faccio a meno di tutto quello che può portare la celebrità. Mi piace mostrarmi al pubblico, non ci trovo nulla di volgare, se non sono volgari le intenzioni di chi mi guarda. Ma poi devo nascondermi nella mia vita privata. Non ho casa, mi faccio ospitare da amici in ogni parte del mondo, e cerco di uscire da tutto quello che è il "dopo" di un film».

**Compresa la sua involontaria vocazione allo scandalo?**

«Da qualche parte, nella vita, bisogna fare una cosa bene, bisogna rischiare per capire fin dove si può arrivare. Per me questa sfida è il cinema. Ma non è sicuro che lo farò per sempre. La mia vita privata è un giardino segreto che io difendo gelosamente. Vivo, come donna e come attrice, con la stessa sincerità, conservando l'integrità e l'innocenza di quando vivevo a Schoonebeek, un villaggio così piccolo che non ha nemmeno un cinema e dove la televisione non la guarda quasi nessuno. Di sera, tutti preferivano leggere, e io avevo bisogno che mi è rimasto ancora oggi». Come le è rimasto bene in mente il giudizio che le aprì le porte della scuola di recitazione a Parigi: «Lei, signorina Detmers, è uno zero, ma straordinario».

**Maruschka Detmers, 24 anni, è la protagonista di *Via Mala*. In onda su Raiuno, da domenica, alle 20,30, in tre puntate**

foto Navtef/ Shock, D. Filippa

di LINA AGOSTINI



# COLPO D

# FIUME



MAGLIE PER L'UOMO

WENDY E LISA  
LE RAGAZZE DI «REVOLUTION»  
RACCONTANO COME SI VIVE  
ALLA CORTE DI PRINCE

# IL MIO CORPO VI SCALDERÀ

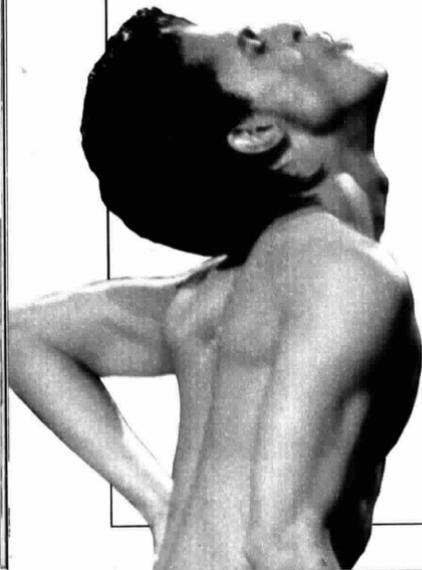
Los Angeles.

**T**ra qualche minuto Sheila E. comincerà a far lavorare le magiche bacchette della sua batteria per seimiladuecento scatenatissimi fans all'Universal Amphitheatre di Los Angeles. Anche se pochi, tra coloro che si affollano dietro le quinte, sembrano esserne a conoscenza, Prince è in un corridoio a pochi metri da lì. Dopo il bis finale di Sheila, toccherà a lui e ai Revolution — ora forti di dodici elementi — andare in scena.

Al piano superiore, proprio sopra la scena, la tastierista dei Revolution, Lisa Coleman e la chitarrista Wendy Melvoin aspettano nel loro camerino. Sono nate tutte e due a Los Angeles e sono le sole, tra i componenti dei Revolution, ad essersi trasferite a Minneapolis. Sono anche le uniche donne dei Revolution e le uniche facce della band i cui nomi sono conosciuti al grosso pubblico.

Ma non sono due ragazze messe lì per bellezza, a suonare il tamburello, o assunte per dare modo al «macho» Prince di pavoneggiarsi in scena. Ben al di là di questo, Lisa e Wendy sono due provette musiciste, le uniche a cui Prince dia carta bianca nelle riservate regioni musicali della sua mente. ➔

di NEAL KARLEN





THE PSYCHO SCANDAL, HEART, MR. MISTER, YOKO ONO

## Rolling Stone

Wendy and Lisa  
**PRINCE'S  
WOMEN**

**NAILED**  
Papa John  
Phillips Tells  
How He Ruined  
His Life

MEET THE  
EQUALIZER



Prince (Roger Nelson il suo vero nome), 26 anni, nato a Minneapolis. Ha esordito nel cinema con il film *Purple Rain* (Pioggia purpurea), ispirato ad un suo grande successo discografico del 1984. A giorni uscirà anche in Italia il secondo film, *Under the Cherry Moon* (Sotto la luna color ciliegia). Sopra, la copertina del quindicinale americano Rolling Stone: Prince con Lisa Coleman e Wendy Melvoin

no, concordano entrambe, Prince non è il loro capo: è il loro migliore amico e collaboratore. «Non abbiamo nessuna voglia di mettere in piedi un gruppo nostro», dice Lisa dolcemente, «perché "questo" è il nostro gruppo. Non mi sento affatto come se fossimo soltanto delle musiciste assunte per suonare, a cui vengono dati degli ordini. Lui ci chiede sempre di tirare fuori le nostre idee».

Durante la pausa per il pasto, il giorno del concerto, Lisa e Wendy scelgono il Musso and Frank Grill come il posto più appropriato a Hollywood per parlare, mentre veri e presunti agenti e produttori cinematografici bevono qualcosa seduti ai tavoli vicini, le due ragazze ordinano insalate e chiacchierano sui recenti avvenimenti.

C'è in arrivo il nuovo film di Prince, *Under the Cherry Moon*, da lui stesso diretto, che uscirà sugli schermi tra pochi mesi. A sentire Lisa, il film è «una love-story del tipo "lui-incontra-lei", una specie di Pigmalione alla rovescia. Invece che del tentativo di tra-

formare in dama d'alta classe una vagabonda, si tratta di un uomo che cerca di portare una donna d'alta classe alla perdizione».

Mentre il film si appresta ad uscire sugli schermi, Prince e i Revolution stanno preparando una tournée di nove mesi per tutto il mondo, la più lunga che abbiano mai fatto. Quindi è tempo per loro di cominciare a fare qualcosa dal vivo: a parte una esibizione di tre ore, in questa stessa settimana, al First Avenue Club di Minneapolis, né Prince né la sua band hanno suonato una sola nota in pubblico da un anno a questa parte.

All'apparenza, la personalità che le due donne dimostrano fuori dalla scena sembra molto simile alle atmosfere che creano sul palco: Wendy, battagliera ed estroversa, pronta a sottolineare qualunque cosa sia stata detta con scoppianti contrappunti verbali in qualche buffo dialetto; Lisa, sempre in secondo piano, con il suo modo di parlare lentamente, aggiunge ogni tanto una riflessione, come un piccolo tocco di grazia o qualche sottile iro-

nia, perfettamente bilanciata per mantenere il ritmo elettrico del racconto.

Lisa dice che non le importa nulla del fatto che Lisa e Wendy appaiano come un'entità unica agli occhi del pubblico rock. Ride timidamente — è il modo in cui di solito ride quando le torna in mente quel che le è successo questa settimana mentre era in giro da sola a far spese. «Ero al mercato», dice, «e quelle due ragazzine, tutte in ghingheri, passeggiavano lì vicino. Mi sono passate accanto, si sono voltate, e hanno urlato: "È Lisa e Wendy! È Lisa e Wendy!". Mi sono dovuta fermare a contare quante me stessa c'erano lì. Ecco, vediamo. Una sola».

Per Wendy, invece, questa mescolanza dei loro due personaggi rappresenta più di un problema. «È una cosa dura», dice penserosa, «è fatale».

Come Prince, anche Wendy e Lisa sono state allevate da un padre musicista di professione, divorziato alla fine dalla moglie. Il tastierista Mike Melvoin e il percussionista Gary Coleman sono da lungo tempo membri



## 10 piani di morbidezza.

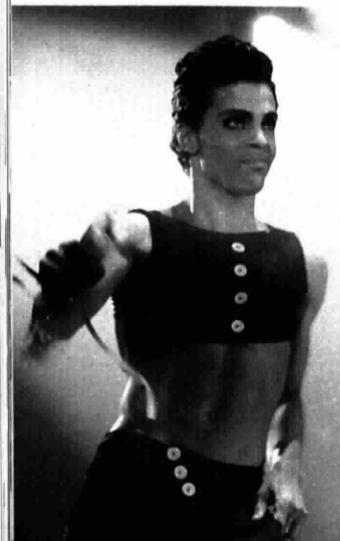


foto Guido Harari

### PRINCE FOLIES

Essen. L'inizio del concerto, in una Grug Halle stipatissima da giovani tedeschi che conoscono l'arte di fare casino con disciplina, quindi dando al proprio entusiasmo un volume impressionante, è demoniaco e studiatissimo. Tre minuti buoni di buio assoluto, con Prince e la sua band che suonano in scena. Sono le otto e un quarto di sera. Fuori, un freddo polare, nonostante si sia in agosto. Ma fanciulli e fanciulle in gran numero hanno fatto la coda con addosso soltanto dei top «alla Prince». Insomma, seminuudi. Quando si accendono un po' di luci (fari impazziti, per la verità, fasci di colore che illuminano a intermittenza i vapori sulfurei che escono di continuo dal palco e dalle quinte) si capisce perché i «replicanti» di Prince che si vedono sparsi qua e là sono così poco credibili. Sembrano dei Prince di Grottaferrata, lui è bulletto e chicano ma troppo sapiente e di troppo promompente fascino per essere copiato

con facilità. Per ora è un principe delle tenebre, forse c'entra un po' anche D'Annunzio, forse le messe nere. Ma la colonna sonora è soul e funky.

Primo cambio d'abito: dal top uguale a quello della copertina dell'LP Parade, a un bel completo nero da damerino, con piccola cravatta e bretelle. E lo spettacolo diventa quel ricchissimo repertorio di «Negro Folies» che ne fa una cosa unica, oggi, nel mondo del rock. Sentiamo la voce in falsetto, cioè lo stile più personale del Prince cantante, lo vediamo servito da un corista-cameriere di champagne e dessert, che consuma voluttosamente, seduto a un tavolino. La musica entra anche lei nella «zona Prince»: più vera: marquette, cocktail di rock e swing, tono grottesco e irriverente.

Tre nuovi acquisti del reperto «cori e teatro» della band — Greg Brooks, Wally Safford, Jerome Benton — sono una vera delizia. Classici «negroni» della tradizione che è andata formandosi dal Cotton Club a Broad-

della stessa orchestra, oltre che tutti amici.

«I nostri genitori sono stati dei veri e propri beatniks, e poi hippies, e noi stesse siamo diventate delle piccole hippies a dodici anni», dice Wendy, che ora ne ha ventidue.

«Dicevano sempre, scherzando, che per contestarli saremmo diventate prima o poi delle incrollabili repubblicane», aggiunge Lisa, che ha ventinque anni, «ma noi abbiamo invece assunto il loro modo di vivere, portando un passo avanti».

Aver avuto questo fantastico successo, dice Wendy, non l'ha affatto cambiata. «Non ci penso mai. Ho pochi amici e poche cose a cui tengo. Non vado mai in giro a far baldoria; preferisco piuttosto starmene a casa a suonare la mia chitarra. A volte mi domando quanto devo apparire noiosa ai miei amici».

«Molta gente ha un'immagine fantastica di quello che significa essere uno che fa musica», aggiunge Lisa, «a volte è vero, ma quello che ho imparato fin da piccola è che, dietro a questo,

deve esserci soprattutto un mucchio di lavoro. Devi allenarti, devi avere il tuo stile, devi conoscere la tua musica perfettamente». A volte le salta in mente che lei è «Lisa», ma mai quando è in pubblico. A casa, da sola, a volte ci pensa. Dopodiché, di solito, se ne va a dormire.

Lisa ha iniziato a suonare il piano classico in tenera età. Più grande di tre anni rispetto a Wendy e Susannah Melvoin, si ricorda delle due gemelle come di «pulcini spennacchiati dentro i pannolini». Wendy ebbe la prima chitarra come regalo per il suo sesto compleanno; a Susannah regalarono invece delle scarpette da tip-tap. Circondate da persone appartenenti all'ambiente musicale, Lisa e Wendy continuarono ad esercitarsi. In privato. Persino dopo il loro album *Bubblegum* (infantile), si rifiutarono di suonare di fronte ai compagni di scuola. Dice Wendy: «La gente che era a scuola con me alla Col Prep di Encino, ancora oggi mi dice: "Non immaginavo nemmeno che tu sapessi come si tiene una chitarra". Lo stru-

Nel 1979, un suo amico che lavorava per la società amministrativa di Prince a Los Angeles, venne a sapere che «Sua Cattiveria Reale» — a cui mancavano ancora un paio d'anni per raggiungere il vero grande successo commerciale — stava cercando un tastierista. Lisa incise un nastro, lo spedì e fu convocata di corsa a Minneapolis per un'audizione privata. «Quando arrivai a casa di Prince», ricorda Lisa, «lui mi mandò al piano sotto e mi disse che andava a cambiarsi. Laggiù c'era un pianoforte e così cominciai a suonare, per cercare di rilassarmi. Mi venne la sensazione che lui stesse lì, in cima alle scale, affacciato ad ascoltare, perciò attaccai col mio Mozart migliore. Finalmente scese giù, prese la sua chitarra, e cominciai a improvvisare. Fin dal primo accordo ci intendemmo a meraviglia». Assunta sui due piedi, si trasferì a Minneapolis.

Wendy, intanto, si stava arrabattando a portare a termine le scuole superiori a North Conway, nel New Hampshire, nuova residenza di sua madre dopo il divorzio. La campagna

## 10 rotoli di convenienza.

*way a Hollywood, istrionici, umoristici, surreali, su una serie di figurazioni così fantasiose, complesse, insensate, da far pensare alla danza d'avanguardia. Fanno da contrappunto alle scivolote di Prince sul palco, ai suoi giochi acrobatici e pornografici con l'asta del microfono, alle sue proietto ginniche e ambigue.*

*Gran coreografo, non c'è che dire. Ma anche grande arrangiatore. Molto di più di quanto si sia mai potuto verificare su disco. Ci sono alcuni episodi musicali memorabili: quando sulle distese bollenti e compatte dei suoni elettronici emerge un sax volutamente sordo, quasi frece, esitante e poi urlante, nella lussuria di tutta l'orchestra che riscrive ancora una volta la grammatica del rhythm'n'blues. Non è un bel concerto rock qualsiasi. E Prince non è una brava rockstar qualsiasi. Hanno detto di lui: ci senti James Brown, Otis Redding. Vero, ci sono. E anche altri. Tutti e nessuno.*

MARIO GAMBÀ

mento era una cosa talmente personale per me che non volevo dividerlo con nessuno».

Ad Hollywood, Lisa soffriva delle stesse fobie scolastiche. Una volta, alla sezione d'Arte Drammatica della sua scuola, serviva qualcuno che suonasse il pianoforte e le ordinarono di suonare *Mr. Bojangles*. Lisa rabbrivì: disse al ricordo: «Non so cosa mi sia successo, ma mi sono seduta davanti al pianoforte e non ho potuto suonare. Voglio dire che avrei potuto, ma ho fatto finta di no. Sono rimasta depressa per tutto il giorno e poi sono andata a casa e mi sono seduta di nuovo davanti al mio piano. Sai, quella notte ho suonato *Mr. Bojangles* in tutte le variazioni che sono possibili e immaginabili».

Riuscì a superare tutti gli esami della scuola superiore ad Hollywood grazie alla benevolenza di un'insegnante di inglese di nome Judy Coleman, che elargiva a Lisa un'ampia quantità di buoni per studiare a casa, affinché potesse esercitarsi nella sua musica e nei suoi testi stile Joni Mitchell.

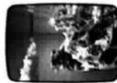
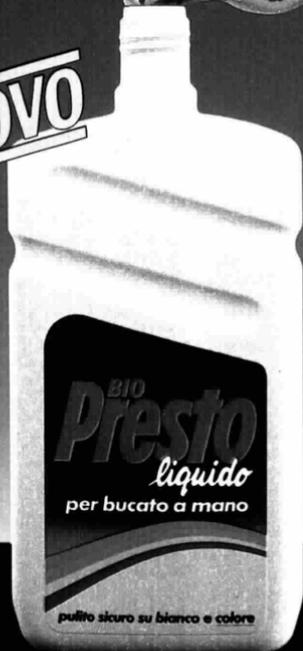
le piaceva, ma si sentiva sola. «Nessuno capiva quello che piaceva a me», dice, «e nessuno sapeva che suonavo la chitarra». Un amore fallito le diede finalmente la spinta per tirarsi fuori da quella situazione.

Wendy si diplomò, poi tornò a Los Angeles e fece la cameriera e la segretaria mentre meditava su quale conservatorio avrebbe frequentato. Nel 1983 andò a trovare Lisa a New York. La band stava portando in giro 1999, e Wendy si imbuccò anche lei nella stanza d'albergo della sua amica per qualche giorno. Giù nella hall, Prince sentì un giorno qualcuno che suonava la chitarra. Bussò alla porta di Lisa e trovò Wendy che si esercitava. Le chiese di suonare ancora: quello che senti gli piacque e più tardi le chiese di completare un provino musicale che il chitarrista Det. Dickerson aveva lasciato perdere. Ben presto Dickerson se ne andò per formare la sua band, e Wendy ne prese il posto.

Che cosa dicono del contenuto esplicitamente sessuale dei testi di Prince? «Come Head?», chiede ➔

# Magiliquido!

**NUOVO**



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.



Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

**Il bucato di oggi  
si lava facile, così.**

**Nuovo Bio Presto  
a mano, liquido.**

Wendy ridendo, «La gente lo fa. È una cosa che esiste».

E in quanto a storie sentimentali? «Mi piace che la mia vita privata rimanga tale», dice Lisa con aria naufragata.

«Io amo Bugs Bunny», interviene Wendy, dicendo subito la sua, «lo spererei se esistesse davvero. Fa così Hollywood!».

Gran parte di Hollywood sembra essere lì, ancora, a centellinare il pranzo da Musso and Frank, ma Wendy dà un'occhiata al suo orologio e si rende conto che è l'ora delle prove. Pagato il conto, tutti tornano a bordo della BMW presa a nolo da Wendy per arrivare all'Universal Amphitheatre.

In attesa della chiamata in scena, per la prova, Wendy e Lisa si rilassano nel loro camerino.

Un ragazzo entra ad annunciare: «Prince vi vuole in scena al più presto». Mentre scende le scale e attraversa le quinte, Lisa dice: «Hosoprannominato Prince "Fearless", (l'Intrepido) come in *Fearless Leaders*».

Sul palcoscenico, Lisa e Wendy si preparano l'una a frustare e l'altra a martellare, sistemandosi ai loro posti. Lisa sul fondo, nel suo buio «appartamento», con un piccolo sorriso e la testa leggermente inclinata; Wendy in primo piano con un ghigno beffardo, accanto a Prince in piena luce, di fronte alla sala vuota. Sono finiti i tempi in cui il «Fearless Leader» trascina i suoi compagni in prove pomeridiane che diventavano improvvisazioni lunghe quanto il concerto della sera. Impeccabile, in un scintillante abito nero e una camicia bianca pieghettata, Prince si volta verso la band e ordina un accordo. I Revolution cominciano a lavorare sui loro strumenti.

Più tardi, a cena, Wendy sta cercando a fatica i termini per descrivere il rapporto che Lisa e lei hanno con Prince. Loro due non sono per lui né giocattoli né dipendenti, e lui per loro non è né capo né padrone. Insieme, formano un ménage musicale che ha creato, come per una meravigliosa alchimia, le nuove forme del funk-rock multirazziale, facendo uso sia del loro talento sia del loro amore incondizionato.

«Noi diciamo continuamente a Prince che lo amiamo», dice Wendy, «e ogni volta lui rimane imbarazzato

e non sa che cosa dire. Gli chiediamo di dirci la stessa cosa, e lui fa: "Ah, okay, sì, certo, vi amo anch'io". È sciocco, tutti e tre sentiamo la stessa cosa così intensamente, e lasciamo però che ognuno si smorzi. Ma è significativo. Non che il resto della band non capisca Prince. Solo che noi siamo un po' più legate spiritualmente a lui».

Loro tre hanno un linguaggio silenzioso, aggiunge Lisa. «Quando Prince dice qualcosa di buffo durante le prove», spiega, «sa già chi lo capirà e dove cercare un sorriso di intesa. Ed è sempre nello stesso punto. E anche noi sappiamo molto bene do-

sono di sopra a preparare il trucco nelle due sale a loro disposizione».

La sala per gli uomini è affollata di facce sia conosciute sia nuove. Negli ultimi mesi, Prince ha aggiunto altri sei membri alla band: Erich Leeds al sax, Matt Bliстан alla tromba, Mico Weaver alla chitarra e altri tre ragazzi il cui compito è quello di stare in scena al fianco di Prince, come una specie di retroguardia danzante. Sono Greg Brooks, Wally Safford e Jerome Benton, il giocondo valletto di Morris Day che reggeva lo specchio in *Purple Rain* e l'unico membro dei Revolution ad apparire in *Under the Cherry Moon*. «Abbiamo un sound molto più potente ora», dice Lisa, «e siamo molto più orientati verso il funk, questo è sicuro».

Mentre i ragazzi si stanno truccando, nuole di fumo alla marijuana, si diffondono per il corridoio. «Sai in che guai ci metteremo se fossimo noi a farlo?», dice ridendo uno dei nuovi membri della virtuosa e tossico indipendente band dei Revolution.

Percorrendo il corridoio, Wendy spiega i costumi della band quanto al settore farmaceutico. «Non c'è assolutamente neppure una persona in questa band che abbia qualcosa a che fare con la droga», dice in tono vemente, «siamo dei veri e propri militanti rispetto a questo, per fortuna è successo che tutti noi, quando abbiamo cominciato insieme, la pensassimo allo stesso modo. C'è qualcuno del settore organizzativo che fa quel tipo di vita, ma noi non possiamo farci proprio niente».

«Questa band durerà, durerà a lungo, perché tutti noi vivremo a lungo», aggiunge Lisa dolcemente, «titoli tipo: "Tastierista

muore per overdose" a me suonano noiosi e patetici».

Sheila ora sta terminando il suo assolo lassù sul palcoscenico, facendo saltare giù dalle sedie la folla mentre suona il suo bis. I Revolution al completo si riuniscono un momento, si accordano sulla chiave in cui suonare il primo pezzo, *A Love Bizarre*, poi si affrettano giù per le scale e infine nel retroscena. Accalcati nel buio, come una squadra di baseball liceale che sta per entrare in campo, i musicisti si scaldano i muscoli nervosamente.

NEAL KARLEN

© Copyright 1986 Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorriere

TV RADIOCORRIERE | 67



Foto: Massimo Sesti/Veneta



**LE FAVORITE.** Con Prince dietro le quinte. La chitarrista Wendy Melvoin e la tastierista Lisa Coleman raccontano: «C'è un amore speciale tra noi due e Prince»

ve dobbiamo cercare quel sorriso».

Come Tom Landry mentre esamina le condizioni del campo dieci minuti prima della partita d'apertura del campionato, un Prince dall'aria quieta e sostenuta percorre lo spazio del retroscena.

Prince scompare tra le quinte e si dirige con aria anonima tra il pubblico a guardare Sheila che martella il suo ritmo. Là sotto si sentono tremare le pareti; la folla oscilla qua e là con gli occhi puntati su Sheila e le sue bacchette al neon. Nessuno presta attenzione all'impeccabile ragazzo dall'elegante vestito nero mescolato tra la folla. Mentre Prince torna verso la parte interna, i Revolution



IL CLARINETTO  
È GERVASE DE PEYER

# FELICITÀ È UN SUONO IN BLU



**A** Giuseppe Verdi serviva per evocare atmosfere drammatiche, a Rossini per sottolineare situazioni buffe. La musica cambia eppure sono sempre quei settanta centimetri di ebano a caratterizzarla: lamenti e risa, tenerezza e disperazione, luce e toni cupi, solarità e mistero. Se il violino è sinonimo di virtuosismo, il clarinetto lo è di colore, proprio per la sua capacità di dispensare le atmosfere più varie ad un brano, magari tessuto da decine di altri strumenti, perché un'altra caratteristica di questo strumento è la sua estensione eccezionale. Si pensi al lungo, celebre «glissando» che apre la *Rhapsody in blue* di Gershwin partendo da una nota profonda e arrivando alle stelle prima di cedere la parola all'orchestra e al pianoforte. Ma è sinonimo, in un certo senso, anche di maturità. Due «grandi» della musica come Mozart e Brahms coronarono entrambi il loro arco creativo proprio all'insegna del clarinetto. Forse il fatto che, in quel periodo della loro vita, conobbero rispettivamente Anton Stadler e Richard Muhlfeld, due straordinari clarinettisti, può avere la sua importanza, ma è singolare che con il *Concerto K 622* Mozart abbia composto non solo la prima grande pagina che nella storia della musica ha per protagonista il clarinetto, ma anche il proprio ultimo capolavoro se si considera che il *Requiem* non riuscì a portarlo a termine; e che Brahms si sia congedato artisticamente con due Sonate per clarinetto e pianoforte (l'opera 120), dopo avere fatto poco prima dello stesso strumento il protagonista di un *Trio* e di un *Quintetto*.

Di questi due volti così diversi del clarinetto, Gervase de Peyer propone soltanto quello gioioso fisicamente, nel modo di muoversi, di sorridere continuamente: la malinconia la ritrova nelle sue magistrali interpretazioni.

Inglese di nascita, con antenati svizzeri, cominciò a fare musica come pianista.

«Allora», ricorda, «ero un bambino e avevo un maestro meraviglioso, ma non seppi trarre grande profitto dal suo insegnamento. Al clarinetto sarei approdato solo molti anni dopo: cominciai in una banda militare durante il servizio di leva. Ma nel frattempo avevo corso il rischio di diventare un cantante. I miei genitori erano entrambi cantanti di professione e mio padre aveva una ricchissima collezione di dischi. La scuola italiana era la più rappresentata: la Eva Tetrazzini, Enrico Caruso, Beniamino Gigli erano quasi dei miei familiari. Tutti in casa avevamo imparato a riconoscere le loro voci».

Comunque Gervase era muto: al suo posto un giorno



**Gervase de Peyer con la moglie Katia. Nella pagina accanto, il clarinettista ad Assisi dove ha partecipato come docente ai corsi dell'Accademia Musicale Ottorino Respighi**

di VIRGILIO CELLETTI  
foto di GLAUCO CORTINI



# CYNAR

**il gusto  
italiano  
vince**

avrebbe cantato il clarinetto. La carriera vera e propria, dopo quel festoso approccio in divisa da soldato, la cominciò come primo clarinetto nella London Symphony Orchestra; poi, quando entrò a far parte anche del Melos Ensemble di Londra, la sua fama crebbe rapidamente, favorita da un'eccezionale produzione discografica. Perché Gervase de Peyer è il clarinetista che ha registrato il più alto numero di dischi nel mondo, con ben tredici concerti e quarantacinque altre opere dedicate al suo strumento, ripetute con i più celebri direttori e con vari complessi da camera. Dopo qualche giro di concerti, il successo arrivò anche negli Stati Uniti, che pure De Peyer considera un Paese dove c'è meno coscienza di quello che è la musica, e l'arte in genere, e dove «un artista pop fa fortuna per tutta la vita in poche settimane, ma questo non è mai successo ad un musicista classico: con lui andrà bene, farà una lentissima carriera».

**S**eduto su un muretto davanti alla chiesa di San Damiano, ad Assisi, dove lo abbiamo incontrato strappandolo per un paio d'ore ai corsi d'interpretazione che si svolgono ogni estate a cura dell'Accademia Musicale Ottorino Respighi, e in questa edizione lo hanno annoverato per la prima volta fra i prestigiosi docenti. Gervase de Peyer dice: «Il mio scopo è quello di far capire la differenza tra la grande musica e quella popolare».

#### E ci riesce?

«Credo di sì, perché penso che ci sia una verità fondamentale nello spirito del grande compositore, la cui produzione nobilita chiunque la esegua e riesce a far risorgere queste qualità. La musica popolare è monocromatica, la grande musica tocca vari aspetti e sempre nuovi dell'umanità. Ecco perché quando per esempio io insegno, come ho fatto in questo periodo ad Assisi, cerco di aiutare i giovani nell'atto di comunicazione, e di far capire loro che nessuna musica è monocromatica: ha molte sfumature che la bisogna saper cogliere e trasmettere agli altri. Questo è possibile se ci si rende conto di tutto quanto la musica contenga. Bisogna mostrarlo quello che c'è dentro».

**Magari anche impressionando con il virtuosismo. Ecco, qual è il rapporto tra il virtuosismo e il clarinetto?**

«Ma, forse per discutere a fondo di virtuosismo sarebbe più giusto parlare del violino... È lì che si è espresso Paganini. Nella storia della musica ci sono stati moltissimi clarinetisti che hanno ispirato i compositori, ma non si può pensare a un solo virtuoso, a un Paganini di questo strumento. E anche l'elenco degli autori non finirebbe mai. Mozart, tanto per cominciare, e poi Weber (fu lui, tra l'altro che assegnò al clarinetto un posto di grandissimo rilievo nell'orchestra ro-

mantica), e Spohr, e Debussy, e Bartók, e un virtuosismo come Joseph Permann. E Brahms: siamo molto felici di avere avuto un autore come lui».

**Che cosa pensa un clarinetista quando sente una stessa Sonata di Brahms eseguita dalla viola anziché dal clarinetto?**

«Io penso intanto che è bene che la musica di Brahms venga eseguita. Comunque, con la viola è tutta un'altra cosa: lo stesso stile di presentazione cambia, oltre naturalmente al timbro. Quando suona un clarinetto, il pianoforte è completamente aperto; con la viola è chiuso».

**E come fa il clarinetto, ineguagliabilmente, a mescolare la brillantezza e la malinconia?**

«È una questione di repertorio. Ci sono molti brani che propongono questo doppio volto. Devo citare ancora Weber, ma anche contemporanei come Copland. Il suo *Concerto per clarinetto e archi* ha una splendida cadenza che comincia con una specie di blues, malinconicamente dunque, e poi sale e si sviluppa con un andamento estremamente brillante. Ecco dunque un compositore che usa entrambi i lati dello strumento: naturalmente tocca poi all'interprete tirarli fuori. Bisogna essere un maestro delle sfumature e della malinconia e bisogna essere molto precisi per ottenere la brillantezza. Possedere una grande energia: è la forza che dà l'impressione della bravura. È strano, ma questo particolare lavoro di Copland è molto vicino al jazz, almeno in parte. Probabilmente, però, è molto più difficile di ogni pezzo di jazz».

**Un altro aspetto del trasformismo del clarinetto è dato dal fatto che alcuni suoi interpreti spaziano dal jazz alla musica classica. Come spiega questo fenomeno? E lei ha avuto esperienza nel jazz?**

«Io non sono buono per il jazz. Non penso in quel modo. Devo dire, anzi, che molti clarinetisti jazz mi rendono nervoso. E lo sa perché? Perché è una musica fatta in un attimo solo, mentre tanta buona musica è costata una fatica immensa ai compositori, e per ogni pezzo buono ce ne sono mille scartati dallo stesso autore. Ecco perché ho paura di una musica che viene fuori in un istante: temo per la sua durata, per la sua vitalità».

**E Benny Goodman, allora?**

«Ha fatto senz'altro moltissimo, perché ha spinto tanti grandi compositori a scrivere per il clarinetto: Bartók, Milhaud, Norman dello Joio, e tantissimi altri. Poi ha portato molta vitalità con il suo swing, una musica che esige grande tecnica e brillantezza. Credo che la sua grande forza era proprio in questa musica. Lui ci teneva molto anche a suonare la musica classica, e ogni tanto lo faceva anche con notevoli risultati. Era come uno che parla molto bene una lingua, ma da straniero. Eravamo molto amici, e per me è stato un giorno molto

triste il 13 giugno di quest'anno, quando ci ha lasciati».

**Che cosa mancherebbe all'orchestra se non ci fosse il clarinetto?**

«Molta grande musica perderebbe molto del suo colore. Pensiamo ad esempio al *Requiem* di Mozart, e al ruolo determinante che ha il fratello maggiore del clarinetto mentre la partitura l'impegna sul versante triste. Oppure pensiamo al clarinetto in pezzi famosi come la *Sinfonia fantastica* di Berlioz: il tema principale del poeta in agonia è sempre affidato al clarinetto. E pensiamo ancora ai colori che Brahms e Beethoven hanno dato alle loro sinfonie. La *Pastorale* senza clarinetto non potrebbe esistere: oppure sarebbe una tragedia. E l'elenco non finirebbe mai. Le opere di Wagner. Tutto il resto».

**Ma c'è un pezzo per clarinetto che non si stancherebbe mai di suonare?**

«Ce ne sono molti. Il *Concerto* di Mozart, naturalmente. Forse uno dei più fini, se non il più fine. E per quanto riguarda Mozart è una delle pagine più belle: il suo ultimo concerto, il più brillante che abbia mai scritto. C'è un discorso sottilissimo e vario, dentro: una voce dice una cosa, una voce ne dice un'altra. È come un'opera per clarinetto: vero teatro in musica».

**Ci sono brani che non ha mai eseguiti, magari perché appartengono ad un organico inconsueto, difficile da mettere insieme?**

«Ci possono essere alcuni pezzi moderni che non ho mai suonato perché i moderni scrivono sempre per gruppi un po' speciali. In America suono con il Lincoln Center, un gruppo molto famoso: ogni anno presentiamo una serie di nuovi brani di compositori americani contemporanei».

**E in casa a New York, il clima è lo stesso della casa di Londra, quando lei era ragazzo? Qualcuno ha preso il posto dei suoi genitori nei vocalizzi?**

«Ho tre figlie. E due cantano».

**Musica lirica?**

«Macché. Musica pop tutti e due, questo rende le cose un po' difficili per me... La maggiore ha trentadue anni e si accompagna da sola al pianoforte: è una vera show-women. E mio figlio da solo si fa persino i dischi, con il computer. Presto sarà nella hit parade. Ne sono certo. Mervin de Peyer: presto ne sentirete parlare».

Gervase ha dimenticato il clarinetto e parlerebbe solo del figlio. «Attualmente sta facendo una tournée in Europa con un gruppo inglese molto buono. Lui almeno dice che è molto buono, ma io non ci giurerei».

**E del padre che dice?**

«È molto tollerante».

**E lei?**

«Io sto migliorando».

**DOMENICA 14 SETTEMBRE**

RETEQUATTRO	20,30	<b>Sacro e profano</b> di John Sturges con Gina Lollobrigida, Frank Sinatra	1959	guerra	140'
	22,50	<b>Delitto senza peccato</b> di William Dieterle con L. Joung, R. Cummings	1949	poliz.	110'
ITALIA 1	20,30	<b>Cujo</b> di Lewis Teague con Dee Wallace, Daniel Hugh Kelly	1984	hor.	105'
	22,15	<b>L'ascensore</b> di Dick Mass con Huub Stapel	1983	hor.	115'
	00,10	<b>Ballata macabra</b> di Dan Curtis con Oliver Reed, Karen Black, Bette Davis	1976	hor.	150'
EURO TV	20,30	<b>4 marmittini alle grandi manovre</b> di F. Martinelli con D'Angelo, Banfi	1974	comm.	110'

**LUNEDÌ 15 SETTEMBRE**

RAIDUE	20,30	<b>Acque profonde</b> di M. Deville con Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant	1981	dramm.	90'
	00,15	<b>Batte il tamburo lentamente</b> di J. Hancock con M. Moriarty, R. De Niro	1973	dramm.	95'
RETEQUATTRO	20,30	<b>Novecento (1ª parte)</b> di B. Bertolucci con De Niro, Dépardieu, Sanda	1976	dramm.	190'
ITALIA 1	23,15	<b>Uomini d'argento</b> di Ivan Passer con Michael Caine, Cybill Shepherd	1977	avv.	140'
EURO TV	20,30	<b>Attenti a quella pazza Rolls Royce</b> di R. Howard con Howard, Morgan	1977	comm.	110'

**MARTEDÌ 16 SETTEMBRE**

RAIDUE	20,30	<b>Il figlio di Giuda</b> di Richard Brooks con Burt Lancaster, Jean Simmons	1960	dramm.	140'
	00,20	<b>La trappola</b> di Pierre Granier-Deferre con Lino Ventura, Ingrid Thulin	1975	dramm.	85'
CANALE 5	20,30	<b>Io so che tu sai</b> di Alberto Sordi con Alberto Sordi, Monica Vitti	1982	comm.	140'
RETEQUATTRO	20,30	<b>Novecento (2ª parte)</b> di Bernardo Bertolucci	1976	dramm.	180'
ITALIA 1	20,30	<b>La pantera rosa colpisce ancora</b> di B. Edwards con Sellers, Plummer	1974	comico	130'
EURO TV	20,30	<b>Dillinger</b> di John Milius con Warren Oates, Richard Dreyfuss, Ben Johnson	1975	poliz.	110'

**MERCOLEDÌ 17 SETTEMBRE**

RAIDUE	22,30	<b>West side story</b> di Robert Wise con N. Wood, R. Beymer	1961	mus.	160'
RAITRE	20,30	<b>Treno popolare</b> di Raffaello Matarazzo con M. Spada, L. Gennari - B.N.	1933	comm.	65'
CANALE 5	20,30	<b>Alfredo Alfredo</b> di Pietro Germi con Stefania Sandrelli, Dustin Hoffman	1972	comm.	120'
RETEQUATTRO	22,50	<b>Lo specchio scuro</b> di Robert Siodmak con O. De Havilland, L. Ayres - B.N.	1945	giallo	100'
EURO TV	20,30	<b>Aiutami a sognare (1ª epis.)</b> di P. Avati con Pitagora, Melato, Franciosa	—	comm.	110'

**GIOVEDÌ 18 SETTEMBRE**

RAIUNO	20,30	<b>La spia che venne dal freddo</b> di Martin Ritt con R. Burton, C. Bloom	1966	dramm.	110'
RAIDUE	24,00	<b>Caroline Chérie</b> di D. De Patellière con France Anglade, Vittorio De Sica	1968	comm.	110'
RAITRE	22,05	<b>Funerale a Berlino</b> di Guy Hamilton con Michael Caine, Oscar Homolka	1967	poliz.	90'
RETEQUATTRO	22,30	<b>Uno due tre</b> di Billy Wilder con James Cagney, Pamela Tiffin - B.N.	1961	comm.	130'
ITALIA 1	20,30	<b>Totò e i fuorilegge</b> di Camillo Mastrocinque con Totò, P. De Filippo - B.N.	1956	comico	120'
	22,30	<b>Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi</b> di Mario Mattoli con Totò, A. Fabrizi - B.N.	1960	comico	105'

**VENERDÌ 19 SETTEMBRE**

RAIUNO	21,30	<b>Il mistero della signora scomparsa</b> di A. Page con C. Shepherd, E. Gould	1979	poliz.	95'
RAIDUE	20,30	<b>Saranno famosi</b> di Alan Parker con Irene Cara, Lee Curreri	1980	music.	135'
	23,55	<b>Due come noi</b> di John Herzfeld con John Travolta, Olivia Newton-John	1983	music.	85'
RETEQUATTRO	20,30	<b>Il riposo del guerriero</b> di Roger Vadim con Robert Hossein, Brigitte Bardot	1962	dramm.	120'
	22,30	<b>Dietro la porta chiusa</b> di Fritz Lang con J. Bennet, M. Redgrave - B.N.	1948	dramm.	110'
ITALIA 1	20,30	<b>L'investigatore Marlowe</b> di Paul Bogart con J. Garner, G. Hunnicut	1969	giallo	125'
EURO TV	20,30	<b>Highpoint</b> di Peter Carter con Richard Harris, Christopher Plummer	1981	avv.	110'

**SABATO 20 SETTEMBRE**

RAIUNO	23,25	<b>Addio signora Miniver</b> di H.C. Potter con G. Garson, W. Pidgeon - B.N.	1950	dramm.	100'
RAIDUE	20,30	<b>I cavalieri della tavola rotonda</b> di R. Thorpe con R. Taylor, A. Gardner	1953	avv.	115'
RETEQUATTRO	20,30	<b>La via del rhum</b> di Robert Enrico con Brigitte Bardot, Lino Ventura	1971	avv.	130'
	23,10	<b>Pietà per i giusti</b> di William Wyler con Kirk Douglas, Eleanor Parker - B.N.	1951	dramm.	110'
TMC	21,45	<b>L'indossatrice</b> di George Cukor con Lana Turner, Ray Milland	—	comm.	75'
EURO TV	22,20	<b>E Beatrice sta a guardare</b> di N. Lang con Umberto Orsini	—	comm.	100'

● TUTTI I FILM IN TV DALLE 20,30 IN POI



Una settimana all'insegna del calcio: prendono il via i Campionati di Serie A e B, e cominciano gli incontri delle Coppe europee. Riprendono in tv gli appuntamenti sportivi

TUTTE LE TV DAL 14 AL 20 SETTEMBRE

## Il Boss

Verosimile ma non vera, la storia si ispira alla cronaca mafiosa degli ultimi vent'anni. Protagonista Antonio Valenza, l'attore Yorgo Voyagis, un semplice contadino che diventa un potente capomafia (giovedì, 20,30, Raidue).

Yorgo Voyagis è Il Boss. L'attore greco è stato il protagonista de *La tamburina* insieme con Klaus Kinski e Diane Keaton



## Via Mala

Una fosca saga familiare ambientata sulle montagne delle Alpi svizzere negli anni Venti. Protagonisti Maruschka Detmers (nella foto con Dominique Pinon) e Mario Adorf (domenica, Raiuno, 20,30).

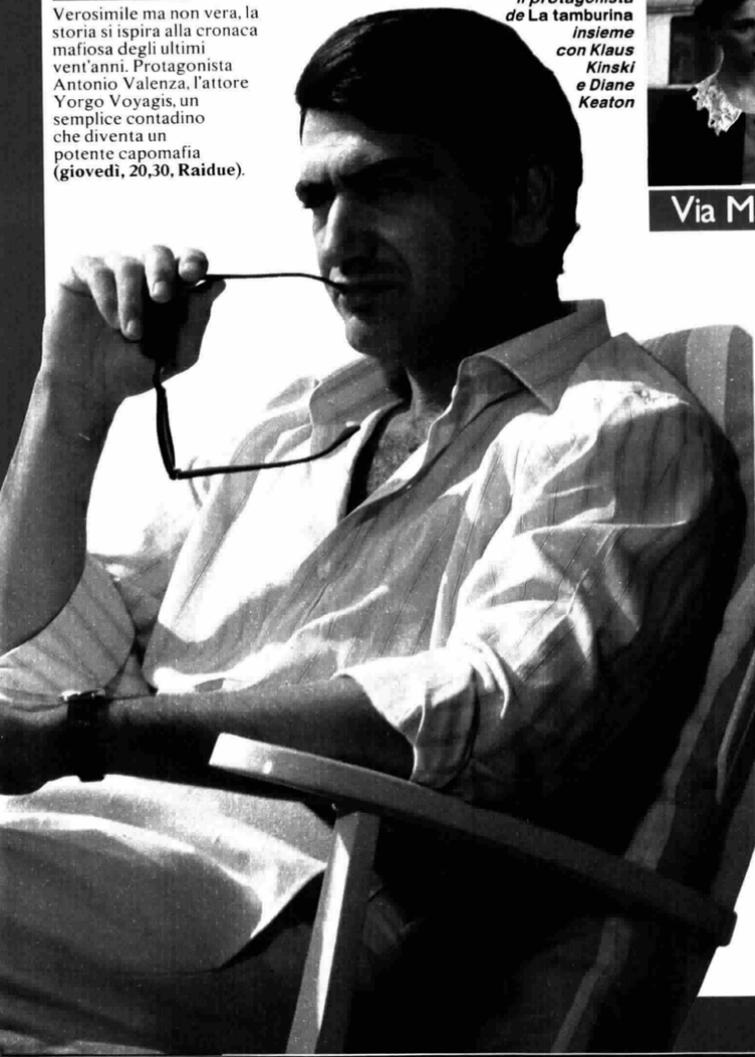
## Sotto le stelle



Appuntamento con la musica di Rod Stewart per *Sotto le stelle* che chiude i battenti (sabato, Raiuno, 20,30).

## Bernstein

Dal Teatro Grande di Pompei, «ricquistato» dal pubblico dopo duemila anni, gran finale in diretta delle Panatenee Pompeiane con la prima mondiale di *Jubilee Games* di Bernstein (sabato, Raiuno)



- 8** Colazione con... (9) **EURO TV**
- 8,25** **Mary Tyler Moore** (8,40) **CANALE 5**
- 8,30** **Bravo Dick**. Telefilm (9) **RETE 4**  
**Bim Bum Bam. Happy - L'isola delle 1000 avventure - Peppers**. Cartoni animati (10,15) **ITALIA 1**
- 8,40** **Maude**. Telefilm (9,10) **CANALE 5**
- 9** **Con affetto Sidney** (9,15) **RETE 4**  
**Salve ragazzi** (10) **EURO TV**
- 9,10** **Alice**. Telefilm (9,30) **CANALE 5**
- 9,15** **La vergine di Tripoli** (1948). Film d'avventura. Regia di Charles Lamont. Con Yvonne De Carlo, Georges Brent (10,40) **RETE 4**
- 9,30** **Il tesoro dei faraoni** (1935). Film commedia. Regia di Roy Dal Ruth. Con Eddie Cantor (11) **CANALE 5**
- 10** ▶ **Replay. Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola**. A cura di Pierluigi Varvesi. Con la collaborazione dei maestri internazionali Stefano Tatai nella parte di Garry Kasparov e Alvis Zichichi nella parte di Anatoli Karpov (11) **RAIUNO**
- L'arte della trascrizione**. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *J. S. Bach - Trascr. Strawinskij*: Variazioni sul Corale natalizio «Von Himmel hoch» per coro e orchestra - *J. S. Bach - Orch. Arthur Honegger*: Preludio e Fuga in do magg. per orchestra - *J. S. Bach - Orch. Leopold Stokowsky*: Toccata e Fuga in re min. per orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore Lothar Zagrosek. M.\* del Coro Marco Bardary. Realizzazione Mara Nicchiarelli (10,30) **RAIUNO**
- Insieme...** (11,45) **EURO TV**
- 10,15** **Basket N.B.A.** (12) **ITALIA 1**
- 10,30** **L'età dell'incertezza. Vizi e virtù del pensiero economico moderno secondo John Kenneth Galbraith**. 12ª puntata: *Democrazia, leadership, impegno*. Prod.: BBC (11,25) **RAIUNO**
- 10,40** **Il cervello di Frankenstein** (1948). Film comm. Regia di Charles Barton. Con Budd Abbott, Lou Costello (12) **RETE 4**
- 11** **Dal Duomo di Alba (Cuneo). Santa Messa**. Regia A. Monge (11,55) **RAIUNO**
- Kangaru** (1952). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Maureen O'Hara, Peter Lawford (12,30) **CANALE 5**
- Bernstein dirige Beethoven**. Coriolano, ouverture op. 62 - Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36. Orchestra Filarmonica di Vienna (12) **TMC**
- 11,25** **Miss Marple «Polvere negli occhi»**. Dal romanzo di Agatha Christie. Sceneggiatura di T.R. Bowen. Con Joan Hickson, Fabia Drake, Peter Davison (13) **RAIUNO**
- 11,40** **Cocktail italiano**. Conduce Sergio Mancinelli. Regia di Carlo de Siena (12,20) **RAITRE**
- 11,45** **Commercio e turismo** (12) **EURO TV**

10 **RAIUNO**

## REPLAY

Il campionato mondiale di scacchi, che si è spostato a Leningrado, vede i due sfidanti Kasparov e Karpov (sotto) in sostanziale equilibrio. Al programma è collegato il nostro concorso.

13<sup>55</sup> **RAIUNO**TOTO-TV  
RADIOCORRIERE

Prima scheda di campionato di serie A '86/'87. Come sempre per partecipare al quiz, condotto da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi, telefonate al (06) 3139.

14 **RAIUNO**  
ITALIA MIA

Oggi di scena il Lazio con interviste a Andreotti, Signorello e Trombadori. Lello Bersani e Carlo Mazzarella ricordano la «dolce vita». Nella foto Gigi Marzullo, Maria Teresa Ruta e Diego Abatantuono.

11,55 **Giorno di festa**. A cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *Sahel: Giovani per il Sahel*. Regia G. Manganella (12,15) **RAIUNO**12 **Arabesque**. Telefilm (13) **RETE 4**  
**Hardcastle and McCormick**. *Un'auto carica di droga* (13) **ITALIA 1****La buona tavola** (12,30) **EURO TV**  
**Angelus** (12,15) **TMC**12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli. Regia Vito Mirore (12) **RAIUNO**  
**Concerti d'estate** (14) **TMC**12,20 **Un paese una musica. Brasile**. Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 3ª (13,10) **RAITRE**12,30 **Anteprima** (13) **CANALE 5**  
**Cartoni animati** (13) **EURO TV**13 **Dinky Dog**. Cartoni. *Gita a Venezia - La lampada di Aladinky - Il mistero di Loch Ness* (13,30) **RAIUNO****TG 2 - Ore tredici** (13,25) **RAIUNO**  
**Superclassifica show** (14) **CANALE 5****Ciao ciao. Creamy - Katy - She-Ra**. Cartoni animati (15) **RETE 4****Grand Prix**. Rubrica (14,15) **ITALIA 1****Piano piano dolce Carlotta** (1965). Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Bette Davis, Joseph Cotten (15) **EURO TV**13,10 **Che fai... ridi? Lei è colpevole, si fidi!** Scritto, interpretato e diretto da Pino Caruso. Inchiesta condotta da Giuseppe Marrazzo. Un programma a cura di Enzo Marchetti. 2ª puntata (14) **RAITRE**13,25 **TG 2 - I consigli del medico**. A cura di Luciano Onder (13,30) **RAIUNO**13,30 **Telegiornale** (13,40) **RAIUNO**▶ **Quando si ama**. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Lloyd Bridges, Geraldine Page, Wesley Addy (15,20) **RAIUNO**13,55 **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) **RAIUNO**14 ▶ **Dagli Studi della Fiera di Milano Italia mia. 12ª puntata**. Con Diego Abatantuono, Maria Teresa Ruta, Gigi Marzullo, Sammy Barbot. Ricerche e testi di Claudio Bondi, Vittorio Schiraldi, Diego Abatantuono, Roberto Ferrante e Aldo Tirone. Riprese filmate di Beppe Cino. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte (14,30) **RAIUNO****TG 3 - Diretta sportiva** (19) — **Cervia: Equitazione**. Campionati italiani — **Mentana: Pattinaggio**. Campionati italiani▶ — **Bari: Tennis**. Camp. italiani **RAITRE**▶ **I nomadi** (1960). Film d'avventura. Regia di Fred Zinneman. Con Deborah Kerr, R. Mitchum (16,35) **CANALE 5****TMC Sport** (18) **TMC**14,15 **Dee Jay Television** (16,15) **ITALIA 1**

13<sup>30</sup> **RAIDUE**

**QUANDO SI AMA**

Arriva una nuova soap-opera. Ambientata a Corinto, una cittadina del Nord America, la cui vita si svolge intorno a un campus universitario. *Quando si ama* punta soprattutto sull'intreccio di tante storie d'amore e racconta, anche, le ambizioni, i complotti di due famiglie di ceto diverso: gli Aiden e i Donovan.



14 **RAITRE**

**CAMPIONATI DI TENNIS**

Paolo Canè e Simone Colombo (a sinistra), che formano la coppia di doppio più forte in Italia, sono tra i favoriti al titolo assoluto italiano di tennis, sui campi in terra battuta a Bari.

14 **5**  
**I NOMADI**



**FILM** A metà strada tra il western e il dramma psicologico, questo racconto di Fred Zinnemann con Robert Mitchum e Deborah Kerr (foto). Un australiano di sangue irlandese ama tanto la vita libera da costringere moglie e figlio a girare senza sosta per seguire gli spostamenti delle sue greggi di pecore.

16<sup>35</sup> **5**  
**DAVIDE E BETSABEA**

**FILM** Supercolossal sul famoso episodio biblico, firmato dal regista Henry King, protagonisti Gregory Peck e Susan Hayward. Racconta, alla maniera di Hollywood, il peccato di re Davide, follemente innamorato di Betsabea, moglie di un suo ufficiale. Quando la donna aspetta un figlio, Davide fa uccidere suo marito per coprire l'adulterio, ma Dio lo punisce inviando la siccità su Israele.



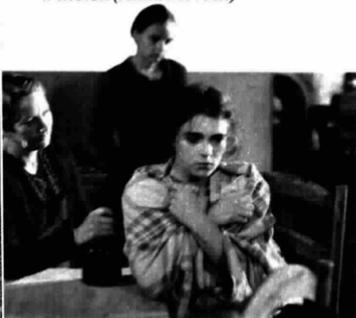
► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14,30	Notizie sport (14,40)	RAIDUE
14,40	Italia mia. 2ª parte (16,50)	RAIDUE
15	I gemelli Edison (15,20)	RETE 4
	I miserabili. Sceneggiato (17)	EURO TV
15,20	TG 2 - Diretta sport (17,40)	
	— Padova: Cicilamo. Giro del Veneto	
	— Sarnico (BG): Sci nautico. Gran Premio Europa maschile e femminile di velocità	
	— Cagliari: Atletica leggera. Meeting internazionale	RAIDUE
	Il principe delle stelle (16,10)	RETE 4
16,10	Ciao ciao. Cartoni (16,20)	RETE 4
16,15	Master. Telefilm (17,15)	ITALIA 1
16,20	I ragazzi di P. Murphy (17,10)	RETE 4
16,35	Davide e Betsabea (1952). Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, S. Hayward (18,30)	CANALE 5
16,50	Notizie sport (16,55)	RAIDUE
16,55	Italia mia. 3ª parte (17,45)	RAIDUE
17	Belle e Sebastian (17,30)	EURO TV
17,10	Huckleberry Finn (17,35)	RETE 4
17,15	L'uomo di Singapore (18)	ITALIA 1
17,30	Monsieur Cognac (1964). Film commedia. Regia di Michael Anderson. Con Tony Curtis, Christine Kaufmann (19,30)	EURO TV
17,35	Amici per la pelle (18,20)	RETE 4
17,40	Il commissario Köster. Telefilm. Vendetta. Con Siegfried Lowitz, Michael Aude (18,40)	RAIDUE
17,45	Notizie sport (17,50)	RAIDUE
17,50	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (18,20)	RAIDUE
18	Il pianeta delle scimmie (19)	ITALIA 1
	Innamorati in blue jeans. Film. Regia di Philip Dunne. Con Carol Lynley, Brandon de Wilde (19,45)	TMC
18,20	90° minuto (18,40)	RAIDUE
	Ciao ciao. Cartoni (18,30)	RETE 4
18,30	Fifty fifty. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Jennifer. Telefilm (19)	RETE 4
18,40	Italia mia. 4ª parte (19,50)	RAIDUE
	TG 2 - Gol flash (18,50)	RAIDUE
18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (19,40)	RAIDUE
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali	RAITRE
	Cinema e Co (19,30)	RETE 4
	Cartoni animati. Mister T - G. Coleman show - Hazzard (20,30)	ITALIA 1
19,20	Sport regione (19,40) Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE

**20<sup>30</sup>**

## VIA MALA JONAS PADRE PADRONE

In Germania, dove è andato in onda un anno fa, è stato il successo della stagione. Lo hanno visto 18 milioni di telespettatori a puntata e la critica lo ha paragonato a *Tess*, il filmone di Roman Polanski. Terza riduzione di *Via Mala*, romanzo di John Knittel, è una storia firmata dal regista Tom Toelle e ambientata sulle Alpi svizzere alla fine degli anni Venti. Protagonista la famiglia Lauretz che sin dalle prime sequenze vediamo lottare contro lo strapotere di Jonas, uno spietato padre padrone con il volto di Mario Adorf. Star femminile, Maruschka Detmers, nella parte di Sylvie, la figlia prediletta. Nel cast, Milena Vukotic, Dominique Pinon, Sissy Hofferer, Hans-Christian Blech. Finale drammatico come preannuncia il titolo... (*Anna Moretti*)



Mario Adorf, con *Via Mala* si è aggiudicato in Germania il riconoscimento di miglior attore dell'anno. In alto, Maruschka Detmers, Sissy Hofferer e Ingrid Burkhard


**19,30** **Love Boat.** Telefilm (20,30) **CANALE 5**
**New York New York** (20,30) **RETE 4**
**La grande lotteria** (20,30) **EURO TV**
**19,40** **Meteo 2** **RAIDUE**
**Rockline.** Il meglio della hit parade inglese. Prod. BBC (20,30) **RAITRE**
**19,45** **TG 2 - Telegiornale** (20) **RAIDUE**
**Il braccio della vendetta.** Film. Regia di Bobby Suarez (21,30) **TMC**
**19,50** **Che tempo fa** **RAIUNO**
**20** **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
**TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garasino (20,30) **RAIDUE**
**20,30** **Via Mala.** Dal romanzo di John Knittel. 1ª parte. Sceneggiatura in 3 parti di Jörg Graser. Con Maruschka Detmers, Mario Adorf, Milena Vukotic. Musica di Ennio Morricone. Regia di Tom Toelle (22) **RAIUNO**
**Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Di ricordi si muore.* Sceneggiatura di Paul Diamond. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Sandra Santiago. Regia Rob Cohen. Distr.: MCA (21,35) **RAIDUE**
**Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi (21,30) **RAITRE**
**Le vedove.** 1ª puntata. Sceneggiatura. Regia di Ian Toynton. Con Ann Mitchell, Maureen O'Farrel, Fiona Hendley (22,30) **CANALE 5**
**Sacro e profano** (1959). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Gina Lollobrigida, Frank Sinatra (22,50) **RETE 4**
**Cujo** (1983). Film dell'orrore. Regia di Lewis Teague. Con Dee Wallace, Daniel Hugh Kelly (22,15) **ITALIA 1**
**Quattro marmittioni alle grandi manovre** (1974). Film commedia. Regia di Franco Martinelli. Con Gianfranco D'Angelo, Lino Banfi (22,20) **EURO TV**
**21,30** **DSE Vita degli animali.** *L'uccello che ha sconfitto la marina degli Stati Uniti.* Un programma di Maurice Tibbles. Prod. BBC (22,05) **RAITRE**
**Sotto le ali del condor - Tra le sbarre e la libertà** (22,30) **TMC**
**21,35** **Allô Béatrice.** 4ª puntata. *L'esca.* Sceneggiato in 5 puntate di Yves Laurent e Albert Kantof. Con Nicole Courcel, Daniel Ceccaldi, André Dussolier e Claude Pieplu. Regia di Jacques Besnard. Prod.: Antenne 2 (22,30) **RAIDUE**
**22** **La domenica sportiva.** Servizi, interviste e approfondimenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura di Tito Stagno e di Carlo Sassi e Sandro Petrucci (0,45) **RAIUNO**

 — In collegamento via satellite con Panama. **Pugilato: Zapata-Castro.** Titolo mondiale pesi mosca **RAIUNO**
**20<sup>30</sup>**

## MIAMI VICE

Stasera è di scena un traffico illegale di pistole. Quando Crockett, insieme con Tubbs (Philip Michael Thomas, nella foto), scopre chi manovra dietro le quinte ha un'amara sorpresa.


**20<sup>30</sup>**

## LE VEDOVE

Miniserie in tre puntate con protagoniste tre giovani vedove di gangster. Dolly, Linda e Shirley si trovano in eredità un piano perfetto e dettagliato per realizzare il furto di un furgone che trasporta 700 mila sterline. Decidono pertanto di «addestrarsi» per diventare abili «professioniste» del furto. Ma per portare a termine il colpo serve una quarta persona: la scelta ricade su Bella, una loro amica di colore.



Maureen O'Farrel impersona Linda, una delle tre vedove

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20<sup>30</sup>



CUJO



Non-stop di brividi con tre film di prima visione tv. Si comincia con un tranquillo cane San Bernardo che, morso da un pipistrello, diventa uno spietato assassino.

MARATONA HORROR



**L'ASCENSORE**  
Dal cane rabbioso all'ascensore impazzito: in un grattacielo molto frequentato la centralina dell'ascensore viene manomessa da uno scienziato impazzito...

BALLATA MACABRA



Oliver Reed, Karen Black. Inquieti di una casa vorace...

20<sup>30</sup>



SACRO E PROFANO



Si conclude il *Week-end* con Gina Lollobrigida, breve ciclo dedicato alla popolare attrice. Dopo *Torna a settembre* e *La bellezza di Ippolita*, quella di stasera è una tormentata storia d'amore e di guerra. Nel film del 1959, regia di John Sturges, recitano anche Frank Sinatra (foto) e Steve McQueen.

22<sup>50</sup>



DELITTO SENZA PECCATO



Un giallo con Loretta Young e Robert Cummings (foto). Una professoressa uccide incidentalmente un allievo che tenta di violentarla. Il caso viene archiviato come suicidio, ma lei decide di confessare. Al processo la difende il patrigno del ragazzo.

Una scena con Ann Mitchell (Dolly), Eva Mottley (Bella), Fiona Hendley (Shirley) e Maureen O'Farrel

22,05

TG 3 (22,30)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAI TRE

22,15

L'Ascensore (1983). Film dell'orrore. Regia di Dick Mass. Con H. Stoppel, Josine Val Dulms (0,10)

ITALIA 1

22,20

Patrol Boat. Telefilm. Michelle. Con Andrew McFarlane (23,20)

EURO TV

22,30

TG 2 - Stasera (22,40)

RAI DUE

Campionato di calcio di Serie A (23,15)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAI TRE

MacGruder e Loud (23,30)

CANALE 5

Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Galoppante Foxley (23)

TMC

22,40

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder (23,10)

RAI DUE

22,50

Delitto senza peccato (1949). Film poliziesco. Regia di William Dieterle. con Loretta Young, Robert Cummings (0,40)

RETE 4

23

TMC Sport (24)

TMC

23,10

Speciale Mixer. Nureyev-Dupont: due stelle a confronto. Di Vittorio Nevano, Paola Calvetti. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Vittorio Nevano (23,45)

RAI DUE

23,15

Il jazz. Musica bianca e nera. A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto del Quintetto di McCoy Tyner. Regia di Alfonso de Liguoro. 1ª parte (0,05)

RAI TRE

23,20

In primo piano (24)

EURO TV

23,30

Sceriffo a New York (1)

CANALE 5

23,45

DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro. Un programma di Mario Finamore. 1ª puntata. Dall'antenna marconiana alle moderne antenne (0,15)

RAI DUE

24

Notte al cinema (0,30)

EURO TV

Gli intoccabili. Telefilm (0,30)

TMC

00,10

Ballata macabra (1976). Film dell'orrore. Regia di Dan Curtis. Con Karen Black, Oliver Reed, Bette Davis (1,40)

ITALIA 1

00,15

TG 2 - Stanotte (0,25)

RAI DUE

00,40

Vegas. Telefilm (1,30)

RETE 4

00,45

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAI UNO

01,00

Ironsides. Telefilm (1,45)

CANALE 5

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	<b>Una famiglia americana</b>	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm (9,20)	ITALIA 1
9	<b>Mork e Mindy.</b> Telefilm (10)	EURO TV
9,20	<b>Una vita da vivere</b> (10,10)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (9,50)	ITALIA 1
9,30	<b>Televideo</b>	RAIUNO - RAIDUE
9,50	<b>Wonder woman</b> (10,45)	ITALIA 1
10	<b>Insieme...</b> (12)	EURO TV
10,10	<b>General Hospital</b> (11,15)	CANALE 5
	La vergine di Tripoli (1948). Film d'avventura. Regia di Charles Lamont. Con Y. De Carlo (12)	RETE 4
10,20	<b>Il club dei mostri.</b> Regia di Roy Ward Baker. Con Vincent Price, Donald Pleasence (11,55)	RAIUNO
10,45	<b>L'uomo da sei milioni di dollari</b> (11,35)	ITALIA 1
11,15	<b>Clayhanger.</b> 2ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Arnold Bennett. Con Harry Andrews, William Reilton (13)	RAIDUE
	Tuttinfamiglia. Gioco (12)	CANALE 5
11,35	<b>Lobo.</b> Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,55	<b>Che tempo fa</b>	RAIUNO
12	<b>TG 1 - Flash</b> (12,05)	RAIUNO
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	<b>Avventure in fondo al mare.</b> Telefilm. <i>Appuntamento col destino.</i> Con Richard Basehart, David Hedison (12,55)	RAIUNO
12,30	<b>Vicini troppo vicini</b> (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
12,50	<b>Oroglio e pregiudizio.</b> Di Jane Austen. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Vira Silenti, Vira Lisi, Enrico Maria Salerno. Regia di Daniele D'Anza (13,40)	RAITRE
12,55	<b>Taxi.</b> Telefilm. <i>Taxi 804.</i> 1ª parte (13,30)	RAIUNO
13	<b>TG 2 - Ore tredici</b> (13,25)	RAIDUE
	<b>Big Bang. Speciale National Geographic.</b> Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)	CANALE 5
	<b>Ciao ciao.</b> L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni animati (14,30)	RETE 4
	<b>Uomo tigre.</b> Cartoni (13,30)	EURO TV
13,25	<b>TG 2 - C'è da vedere.</b> A cura di Carlo Piccone (13,30)	RAIDUE
13,30	<b>Telegiornale</b> (13,55)	RAIUNO

13<sup>30</sup> RAIDUE

## QUANDO SI AMA

Loving

Roger Forbes, presidente dell'Università di Alden, mette gli occhi su Merrill Bocek, giornalista televisiva, ma lei cerca in tutti i modi di troncare le sue avances. Durante un ricevimento Roger trova Merrill sola e le dice di amarla.

13<sup>30</sup> CANALE 5

SENTIERI

Il matrimonio di Quinton McCord (Michael Tylo) e Nola Reardon (Lisa Brown, foto), ora in viaggio di nozze, segna il ritorno di *Sentieri*, il maxisceneggiato in onda dal lunedì al venerdì...



14 RAIUNO

## L'ISOLA DELLA GLORIA

FILM Guerra nel Pacifico dopo l'attacco giapponese

a Pearl Harbour. Allo sbarco di ingenti truppe nipponiche su un'isola si oppone una piccola guarnigione americana che combatte fino all'ultimo uomo. Nella foto: Brian Donlevy.



► **Quando si ama.** 1ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Wesley Addy, Patricia Kalember (14,20)

► **Sentieri** (14,20) CANALE 5  
T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1  
Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,40 ► **DSE Grotte.** *Abitazioni scavate dall'uomo.* Un programma di Ernest W. Bauer (14,10)

13,45 **Silenzio... si ride** (14) TMC

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** (14) RAIUNO

14 ► **Pomeriggio al cinema.** *L'isola della gloria* («Wake Island», 1942). Film di guerra. Regia di John Farrow. Con Brian Donlevy, Robert Preston, William Bendix (15,30)

Pagine della vita (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,10 ► **DSE Aujourd'hui en France.** 1ª puntata. Conversazioni in francese. A cura del Bureau Linguistique di Torino. Regia di Bruno Garbarotta (14,30)

14,15 **Dee Jay Television** (15) ITALIA 1

14,20 **Braccio di Ferro** (14,30) RAIDUE

La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

Delta. *Affidamento familiare* si/no. Di Giulietta Ascoli e Giuliana Mancini (15,20)

La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,35 **La signora e il fantasma.** Telefilm. 19ª episodio. Con Hope Lange, Edward Mulhare (15,10)

14,45 ► **Arrivano i russi.** Film. Regia di Norman Jewison. Con Carl Reiner, Alan Arkin (16,30)

15 **Truck driver.** Telefilm (16) ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 ► **Il corsaro nero** (1971). Film d'avventura. Regia di Vincent Thomas. Con Terence Hill, Bud Spencer, Silvia Monti (16,55)

Così gira il mondo (16) CANALE 5

15,20 **Speciale Dadaumpa.** *Zucchero e cannella* (16,05)

15,30 ► **DSE Fibre tessuti moda.** Un programma di Alberto Pellegrinetti. 1ª / *tessuti: protagonisti* (16)

► **Il prigioniero della miniera** (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Susan Hayward (17,30)

Il mondo intorno a noi (16,30) CANALE 5

**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.* Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,05 **Campionato di calcio serie A e B** (18,30) RAITRE

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14<sup>45</sup>

TMC  
TELEMONTECARLO

ARRIVANO I RUSSI

**FILM** Vicenda pacifista narrata dal regista Norman Jewison con Alan Arkin e Carl Reiner. L'equipaggio di un sommergibile sovietico rimasto incagliato sbarca in un porticciolo americano in cerca d'aiuto.



15<sup>10</sup>

RAIDUE

IL CORSARO NERO

**FILM** Avventure di pirati con duelli, abbordaggi, amori e tradimenti, interpretate da Terence Hill e Bud Spencer (in alto). Dietro riscatto il corsaro nero rilancia la moglie del vicerè spagnolo dopo averla amata. Poi s'impadronisce di un carico d'oro e uccide il rivale.

15<sup>30</sup>



IL PRIGIONIERO DELLA MINIERA

**FILM** Western di Henry Hathaway con Gary Cooper (a destra), Susan Hayward e Richard Widmark. Per salvare il marito bloccato in una miniera, la moglie assolda quattro avventurieri. L'uomo viene liberato, ma sulla strada del ritorno arrivano i pellerossa.



18

5  
CANALE 5

SUPER VICKY

Un robot con le fattezze di una bambina viene a far parte della famiglia dell'ingegnere Ted Lawson creando situazioni paradossali e divertenti, raccontate in una nuova serie di telefilm. (Nella foto, il cast).



18<sup>45</sup>

RAIUNO

INFORMAZIONE E POTERE



Leo Wollemborg (in alto), giornalista e saggista americano, profondo conoscitore della realtà italiana, cura e conduce in studio il programma sul rapporto esistente tra potere politico e mass-media.

- 16,30** Tarzan. Telefilm (17,30) **CANALE 5**  
Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,30) **TMC**
- 16,55** **DSE** Io insegno... tu impari. Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi. Di Lucia Cattaneo. Testi F. Montuschi. Sceneggiature Chiara Ghigi. 1ª puntata. Il premio (17,30) **RAIDUE**
- 17** **TG1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**  
Belle e Sebastian (17,30) **EURO TV**
- 17,05** L'Isola del tesoro. Cartoni. I pirati si ribellano alla ricerca del tesoro (17,55) **RAIUNO**
- 17,30** **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**  
Doppio slalom. Gioco (18) **CANALE 5**  
Febbre d'amore (18,15) **RETE 4**  
Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**  
Mamma Vittoria (18,20) **TMC**
- 17,35** Lui, lei e gli altri. Telefilm. Sam e Molly. Con Richard Crenna, Patty Duke Astin (18) **RAIDUE**
- 17,55** Grandi speranze. 1º episodio. Sceneggiato in 6 episodi. Con Gerry Sundquist, Sara-Jame Varley, C. Absalom. Prod.: BBC (18,45) **RAIUNO**
- 18** Sherlock Schmidt e compagnia. Telefilm. Un caso per Sherlock. Prod.: Studio Hamburg (18,20) **RAIDUE**  
► Super Vicky. Telefilm (18,30) **CANALE 5**  
La casa nella prateria (19) **ITALIA 1**  
I predatori del tempo (18,30) **EURO TV**
- 18,15** C'est la vie. Gioco (18,45) **RETE 4**
- 18,20** **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**  
Sale, pepe e fantasia. Telenemo con Wilma De Angelis (18,30) **TMC**
- 18,30** Il commissario Köster. Telefilm. Il committente. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande (19,40) **RAIDUE**  
Speciale Orecchiocchio. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti (19) **RAITRE**  
Kojak. Telefilm. Sete di sapere. Con Telly Savalas (19,30) **CANALE 5**  
Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**  
Happy end. Telenovela (19,15) **TMC**
- 18,45** ► Informazione e potere. Un programma di Leo Wollemborg con la collaborazione di Anita D'Asaro e Alberto di Loreto. Regia di Dante Fasciolo. 1ª puntata. *Giornalismo e politica* (19,40) **RAIUNO**  
Il gioco delle coppie (19,30) **RETE 4**
- 19** **TG 3 19-19,10 nazionale** **RAITRE**  
19,10-19,30 **TG regionali**  
Arnold. Telefilm (19,30) **ITALIA 1**  
Mask. Cartoni (19,30) **EURO TV**
- 19,15** Silenzio... si ride (19,30) **TMC**
- 19,30** Sport Regione del lunedì. A cura delle Redazioni regionali (20,05) Intervallo: *Laurei e Hardy* **RAITRE**

22<sup>15</sup> RAI TRE

## IL PROCESSO DEL LUNEDÌ LA PAROLA A BISCARDI

**C**on l'inizio del cinquantacinquesimo campionato di calcio a girone unico riprende *Il processo del lunedì* trasmissione che Aldo Biscardi conduce per il settimo anno consecutivo. Ad affiancarlo due nuovi «acquisti»: Mauro Bellugi, ex calciatore dell'Inter e vicecampione del mondo in Argentina nel 1978 (prende il posto di Enrico Albertosi) e Daniela Caccia (che «sostituisce» Paola Perissi).

Gianna Nannini dà invece il cambio alla Rettore nella sigla di apertura. Per il nuovo *Processo* interpreta *L'avventuriera*, canzone inedita che sarà inclusa nel suo prossimo Lp. Inviato speciale per i collegamenti esterni, Italo Cucci, direttore del settimanale *Guerin Sportivo*.

Come è ormai tradizione, durante il corso del programma, sono previsti interventi in diretta dalle città dove si sono svolti gli incontri clou della domenica. Giornalisti, giocatori, tecnici, daranno vita ancora una volta a quello che è diventato il «processo» più seguito del nostro Paese. Lo scorso anno, la trasmissione ha raggiunto un milione e settecentomila telespettatori a puntata. Un successo. Appuntamento al lunedì, dunque, cinque minuti più tardi del solito. Quest'anno il *Processo* inizierà alle 22.15. (Paolo Zauli)



Aldo  
Biscardi  
e Gianna  
Nannini

19,30 **Love Boat.** Telefilm (20,30) CANALE 5  
**Charlie's angels** (20,30) RETE 4  
**Happy days.** Telefilm (20) ITALIA 1  
**Mork e Mindy** (20,30) EURO TV  
**TMC News** (19,45) TMC

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO  
**Meteo 2** RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE  
**Di pari passo con l'amore e la morte.** Film. Regia di John Huston. Con Angelica Huston, Assaf Dayan (21,30) TMC

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO  
**Magica, magica** Emi. Cartoni (20,30) ITALIA 1

20,05 **DSE Panorama internazionale.** Il West di Charles Marlan Russel. 1° parte. Prod.: NBC. Regia Donald B. Hyatt (20,30) RAI TRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Quelli della San Pablo** («The Sand Pebbles», 1966). Film drammatico. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Candice Bergen, Richard Attenborough, Richard Crenna, Marayat Andriane, Larry Gates. Prod.: TCF/Argyle/Solar (23,15) RAIUNO

► **Acque profonde** («Eaux Profondes», 1981). Regia di Michel Deville. Con Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Christian Benedetti, Bertrand Bonvoisin, Jean-Michel Dupuis. Prod.: Hamster Films, Gaumont, FR3, Elefilm (22) RAIDUE

► **Dal Teatro Verdi di Montecatini. Disco estate '86.** XII edizione. Presentano Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Organizzazione Gianni Naso. A cura di Lionello De Sena. Regia di E. Dell'Aquila. 1° puntata (21,30) RAI TRE

**Le vedove.** 2° puntata. Sceneggiato. Regia di Ian Toynton. Con Maureen O'Farrel, Eva Mottley, Fiona Hendley (22,30) CANALE 5

► **Novecento** (1976). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Robert De Niro, Gerard Depardieu, D. Sanda (23,40) RETE 4

**Magnum P.I.** Telefilm. *Volare per vivere.* Con Tom Selleck (21,30) ITALIA 1

**Attenti a quella pazzoza** Royce (1977). Film commedia. Regia di Ron Howard. Con Ron Howard, Nancy Morgan (22,20) EURO TV

21,30 **TG 3** (21,40) RAI TRE  
**Simon and Simon.** Telefilm. *Divorzio in famiglia* (23,15) ITALIA 1  
**Un uomo in trappola.** 1° puntata. Sceneggiato. Regia di Vittorio De Sisti. Con Ugo Pagliani, Coralina Viviani (22,30) TMC

20<sup>30</sup> RAI TRE

## DISCO ESTATE '86



Ivan Graziani  
e Lena Biolcati

Carrellata di successi presentati da Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. In palcoscenico I Baltimore, Dada, Ivan Cattaneo, I Righeira, Lena Biolcati, Dori Ghezzi, Tracy Spencer, Ivan Graziani.

22<sup>10</sup> RAIDUE

## CAPITOL



A Moonstone Julie dice a Zed che sua moglie Jenny ha sparato per errore a Mark, convinta di colpire l'ex senatore John Harrington. Jenny dovrebbe costituirsi, ma non è ancora guarita...

22<sup>30</sup> 5 CANALE 5OTTO ITALIE  
ALLO SPECCHIO

Secondo appuntamento con il gruppo dei «puritani»... Ospiti Wilma De Angelis e Giuseppe Cionfoli

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20<sup>30</sup> **RAIUNO**

**QUELLI DELLA SAN PABLO**

**FILM** Cina 1926: le frontiere della Cina sono chiuse ai bianchi. Jack è imbarcato su una cannoniera americana: cerca di disertare e di rifugiarsi in una missione. Ma Jack è Steve McQueen e non è né un perdente né un vigliacco. Si riscatta difendendo fino alla fine la missione da un attacco cinese.



20<sup>30</sup> **RAIDUE**

**ACQUE PROFONDE**

**FILM** Nero alla francese con Isabelle Huppert. È la storia di una giovane coppia: lei accetta con gran disinvoltura la corte di altri uomini; il marito finge indifferenza, ma è tanto geloso che uccide senza tradirsi gli amanti della moglie.



Isabelle Huppert

20<sup>30</sup> **NOVECENTO (I parte)**



Una scena di *Novecento* con Donald Sutherland e Robert De Niro, due fra i molti eccellenti interpreti

**FILM** Prima parte dell'ampio affresco di Bertolucci sulla storia di due famiglie emiliane, una di ricchi proprietari terrieri e una di contadini, dai primi del secolo alla fine del secondo conflitto mondiale. Attraverso le vicende dei numerosi personaggi, i loro affetti e le passioni segrete, le beghe ereditarie e l'amore per la terra, si seguono i grandi avvenimenti politici e sociali dell'epoca.

**ALTRI FILM**

Attenti a quella pazza *Rolls Royce*, su Euro TV, alle 20,30, è una commedia con Ron Howard, l'amico di Fonzie in *Happy days*. È la vicenda di una ragazza ricchissima innamorata d'un giovane ricco

solo di buoni sentimenti. Su Raidue, alle 0,15, *Batte il tamburo lentamente* è la storia di un campione di baseball che aiuta un compagno di squadra affetto da una malattia mortale.

**21,40** **Donna di cuori**. 7ª puntata. Un programma di Carlo Castellaneta e Franco Corona. A cura di Bruna Cossaro. Condotto da Carlo Castellaneta. Regia F. Corona (22,15) **RAITRE**

**22** **TG 2 - Stasera** (22,10) **RAIDUE**

**22,10** **Capitol**. 494ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman (23,10) **RAIDUE**

**22,15** **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi (23,30) **RAITRE**

**22,20** **Patrol Boat**. Telefilm (24) **EURO TV**

**22,30** **Otto Italie allo specchio**. Documentario (23) **CANALE 5**

**Brivido dell'imprevisto**. Telefilm. Infermiera cercasi (23) **TMC**

**23** **Sport 5** (1,30) **CANALE 5**

**Sport News** (23,10) **TMC**

**23,10** **Sorgente di vita**. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (23,35) **RAIDUE**

**TMC Sport: Boxe** (24) **TMC**

**23,15** **Telegiornale** (23,25) **RAIUNO**

**Uomini d'argento** (1977). Film commedia. Regia di Ivan Passer. Con Michael Caine, Cybill Shepherd (1,35) **ITALIA 1**

**23,25** **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**

**23,30** Da San Vincenzo di Livorno. **Disco «in» Europa**. Presentano Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli. Regia di Gianni Vaiano. 1ª parte (0,25) **RAIUNO**

**TG 3** (23,50) **RAITRE**

**23,35** **DSE Comunità europea e povertà**. 1ª puntata. *Giugliano*. Regia di Paolo Luciani (0,05) **RAIDUE**

**23,40** **A cuore aperto** (0,30) **RETE 4**

**24** **Notte al cinema** (0,30) **EURO TV**

**Gli Intoccabili**. Telefilm (0,30) **TMC**

**00,05** **TG 2 - Stanotte** (0,15) **RAIDUE**

**00,15** Cinema di notte. **Batte il tamburo lentamente** («Bang the Drum slowly», 1973). Film drammatico. Regia di John Hancock. Con Michael Moriarty, Robert De Niro, Vincent Gardenia, Heather McRae (1,50) **RAIDUE**

**00,25** **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,40) **RAIUNO**

**00,30** **Vegas**. Telefilm (1,20) **RETE 4**

**01,30** **Ironside**. Telefilm (2,10) **CANALE 5**

**01,35** **Lanigan**. Telefilm (2) **ITALIA 1**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm (9,20)	ITALIA 1
9	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una vita da vivere (10,10)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (9,50)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,50	Wonder woman (10,45)	ITALIA 1
10	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	General Hospital (11)	CANALE 5
	Il prigioniero della miniera (1954). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Susan Hayward (12)	RETE 4
10,20	Il fantasma dell'opera. Film per la tv. Con Maximilian Schell, Jane Seymour (11,55)	RAIUNO
10,45	L'uomo da sei milioni di dollari (11,35)	ITALIA 1
11	Tuttinfamiglia. Gioco (12)	CANALE 5
11,15	Clayhanger. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Arnold Bennett. 3ª puntata. Con Harry Andrews, William Repton (13)	RAIDUE
	Televideo (13,20)	RAITRE
11,35	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	Avventure in fondo al mare. Telefilm. Il sottomarino della morte (12,55)	RAIUNO
12,30	Vicini troppo vicini (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
12,55	Taxi. Telefilm. Taxi 804. 2ª parte (13,30)	RAIUNO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Big Bang. Special National Geographic. Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)	CANALE 5
	Ciao ciao. L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra. Cartoni animati (14,30)	RETE 4
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	Orgoglio e pregiudizio. Di Jane Austen. 2ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Virna Lisi, Elsa Merlini, Sergio Tofano. Regia di Daniele D'Anza (14,30)	RAITRE

13<sup>30</sup> RAIDUE

## QUANDO SI AMA

Loving

Merril rifiuta di rivedere Roger, ma quando lui le telefona a

casa Donovan, mentre sono presenti Douglas, suo fidanzato, e i familiari, Merrill finge che egli stia chiamando per un'intervista...

13<sup>30</sup>52  
CANALE 5

SENTIERI

Bea sente molto la mancanza di Nola e teme che anche Tony presto la lascerà per sposarsi. Intanto Justin cerca di rivelare a Phillip che è suo figlio e non di Alan, come lui crede...

14

RAIUNO

## IL COBRA

Racconto di fantasia con Maria Montez (nel manifesto in basso). Lon Chaney e Sabù. In un'isola misteriosa la vecchia regina deve combattere contro una perfida sacerdotessa, che ha un'angelica gemella in grado di sostituirla.



13,25 TG 2 - Come noi. Difendere gli handicappati. A cura di Gianni Vasino (13,30)

13,30 Telegiornali (13,55) RAIUNO

► Quando si ama. 2ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Wesley Addy, Patricia Kalember (14,20)

► Sentieri (14,20) CANALE 5

T. J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Silenzio... si ride (14) TMC

13,55 TG 1 - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 ► Pomeriggio al cinema. Il cobra («Cobra Woman», 1944). Film di fantascienza. Regia di Robert Siodmak. Con Maria Montez, Jon Hall, Sabu, Lois Collier (15,30)

Pagine della vita (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,15 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 Braccio di Ferro (14,30) RAIDUE

La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

► DSE Grotte. I bisonti di Altamira. Un programma di Ernest W. Bauer. Prod.: ZDF (15)

La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,35 La signora e il fantasma. Telefilm. 20ª episodio. Con Hope Lange, Edward Mulhare (15,10) RAIDUE

14,45 Atomicofollia. Film. Regia di Leslie H. Martinson. Con Mickey Rooney, Elaine Davis (16,30) TMC

15 ► DSE Aujourd'hui en France. 1ª puntata. Conversazioni in francese a cura del Bureau Linguistique di Torino. Regia di Bruno Gambarotta (15,30)

Truck driver. Telefilm (16) ITALIA 1

Anche i ricchi piangono (17) EURO TV

15,10 ► Lo schermo in casa. Alto blondo e con 6 matti intorno («Les Malheurs d'Alfred», 1971). Film commedia. Regia di Pierre Richard. Con Pierre Richard, Anny Duperey, Jean Carmet, Paul Préboist (16,55)

Così gira il mondo (16) CANALE 5

15,30 ► DSE Schede - Scienza e tecnica. I robot italiani. A cura di Wanda Luciani. Robotica e automazione. Regia di Giordano Repossi (16)

Delta. A cura di Anna Amendola e Annalisa Merino. Dire la verità al malato sì/no. Regia di Caterina Sellvaggi (16,30)

► La duchessa dell'Idaho (1950). Film musicale. Regia di Robert Leonard. Con Esther Williams, Van Johnson (17,30)

16 I ragazzi della via Degraffi. Telefilm. Ida gira un film (16,30)

Il mondo intorno a noi (16,30) CANALE 5

15<sup>10</sup>

RAIDUE

ALTO BIONDO E CON SEI MATTI INTORNO

**FILM** Un giovane e una ragazza vengono salvati mentre tentavano il suicidio. Ingaggiati dalla tv (a destra, una scena e il protagonista Pierre Richard) di due fanno fortuna.



15<sup>30</sup>



LA DUCHESSA DELL'IDAHO

**FILM** Musical del 1950 con Esther Williams e Van Johnson (a sinistra), imperniato sull'amore non corrisposto di una bella ragazza per il principale. Questi, che è un dongiovanni, si serve di lei solo come alibi.

16



BIM BUM BAM

Manuela e Uan presentano una nuova puntata di *Tulipano nero*, la storia di un'eroica fanciulla, detta la «Stella della Senna», che vive a Parigi ai tempi della rivoluzione francese...



16<sup>30</sup>



TARZAN

Il nuovo re della giungla, ossia Tarzan, è interpretato questa volta da Ron Ely (nella foto con la scimmia Chita). La serie di telefilm è stata realizzata in luoghi suggestivi quali le foreste dell'Amazzonia, le cascate dell'Iguazu e in alcune zone del Messico e del Mozambico.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

► **Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.** Cartoni animati (18) **ITALIA 1**

**16,30** **Monicci.** Cartoni. *Tutù combina guai* (17) **RAIDUE**

► **DSE La scienza delle acque.** 1° puntata. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luciano Emmer (17) **RAITRE**

► **Tarzan.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**  
**Snack.** Cartoni. *L'amico Gipsy.* Telefilm (17,30) **TMC**

**16,55** ► **DSE Monografie:** temi per esercitazioni didattiche. **Nell'anno di Donatello.** Di Sergio Tau. 1° parte. Consulenza Carlo Sisi (17,25) **RAIDUE**

**17** **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIDUE**

► **DSE Dal gioco all'informatica.** Consulenza e testi di Ida Sacchetti e Margherita Fasano. Regia di Franco Matteucci. 1° puntata (17,30) **RAITRE**

**Belle e Sebastien** (17,30) **EURO TV**

**17,05** **L'isola del tesoro.** Cartoni. *Il forziere è vuoto - In una notte di luna piena* (17,55) **RAIDUE**

**17,25** **Dal Parlamento** (17,30) **RAIDUE**

**17,30** **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

► **Dadaupa.** A cura di Sergio Valzania. *È domenica ma senza impegno* (1969). Regia V. Molinari (18,30) **RAITRE**

**Doppio slalom.** Gioco (18) **CANALE 5**

**Febbre d'amore** (18,15) **RETE 4**

**Kimba.** Cartoni (18) **EURO TV**

**Mamma Vittoria** (18,20) **TMC**

**17,35** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Delusioni d'amore* (18) **RAIDUE**

**17,55** **Grandi speranze.** 2° episodio. Sceneggiato in 6 episodi (18,45) **RAIDUE**

**18** **Sherlock Schmidt e compagnia.** Telefilm. *Dov'è il signor Coniglietti?* Prod.: Studio Hamburg (18,20) **RAIDUE**

**Il mio amico Ricky** (18,30) **CANALE 5**

**La casa nella prateria** (19) **ITALIA 1**

**I predatori del tempo** (18,30) **EURO TV**

**18,15** **C'est la vie.** Gioco (18,45) **RETE 4**

**18,20** **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**  
**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu con Wilma De Angelis (18,30) **TMC**

**18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il riposo forzato* (19,40) **RAIDUE**

**Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti (19) **RAITRE**

**Kojak.** Telefilm. *Per legittima difesa.* Con Telly Savalas (19,30) **CANALE 5**

**Uomo tigre.** Cartoni (19) **EURO TV**

**Happy end.** Telenovela (19,15) **TMC**

**18,45** **Informazione e potere.** Di Leo Wollemberg. Regia di Dante Fascio. 2° puntata. *I grandi media e il potere economico* (19,40) **RAIDUE**

**Il gioco delle coppie** (19,30) **RETE 4**

20<sup>30</sup>

RAITRE

## JUVENTUS UN FENOMENO IN BIANCO E NERO

Leggendo il titolo, non esulti il tifoso juventino, né s'infuri o si deprima chi per i colori della squadra torinese prova antipatia. Qui — nella trasmissione di due ore firmata dal regista Roberto Buttafarro, da Marco Revelli e Giovanni De Luna, che in *Televideo* ha anche il testo per i sordomuti — «fenomeno» è inteso in senso proprio, dizionario alla mano. Nessuna esaltazione, nessun intento celebrativo dunque, ma un'analisi accurata che non trascura aspetti storici, sociologici, di costume e quindi aperta anche agli interessi di chi la domenica non freme in attesa dei risultati. «Ci è sembrato», dice Buttafarro, «che seguire nel tempo le vicende della Juventus, dalla fine dell'Ottocento ad oggi, consentisse di guardare al calcio in maniera non banale, da un'ottica privilegiata; di esaminare con obiettività la nascita e l'evoluzione di un fenomeno di massa tutt'altro che marginale nel costume italiano senza trascurare, sullo sfondo, le vicende del Paese e della società». La prima puntata, in onda stasera, ha un andamento prevalentemente cronologico: dalla Juventus dei pionieri a quella del secondo dopoguerra. La seconda, martedì prossimo, affonderà lo sguardo nell'organizzazione industriale di una macchina per vincere, nel mondo dei tifosi, negli aspetti meno noti della vita del calciatore, nell'odio-amore che l'immagine juventina suscita in Italia. (p. g. m.)



La Juventus campione d'Italia nella formazione 1986-'87

19

TG 3 19-19, 10 nazionale 19, 10-19, 20 TG regionali	RAITRE
Arnold. Telefilm (19,30)	ITALIA 1
Mask. Cartoni (19,30)	EURO TV

19,15 Silenzio... si ride (19,30) TMC

TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
Love Boat. Telefilm (20,30)	CANALE 5
Charlie's angels (20,30)	RETE 4
Happy days. Telefilm (20)	ITALIA 1
Mork e Minky (20,30)	EURO TV
TMC News (19,45)	TMC

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO  
Meteo 2 RAIUNO19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIUNO  
Gli anni impossibili. Film. Regia di Michael Gordon. Con David Niven, Lola Albright (21,30) TMC

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO  
Magica, magica Emi. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

20,05 DSE Panorama internazionale. Il West di Charles Marian Russel. 2ª parte. Regia di Donald B. Hyatt. Prod.: NBC (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIUNO

20,30 Quark speciale. Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Cinzia Piat. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione di Rosalba Costantini. 13°. *Gli ortani della savana*, di Simon Trevor. Prod.: Anglia (21,25) RAIUNO

► Il figlio di Gluda («Elmer Gantry», 1960). Film commedia drammatica. Regia di Richard Brooks. Con Burt Lancaster, Jean Simmons, Dean Jagger, Arthur Kennedy, Shirley Jones, Betty Page, Edward Andrews. Prod.: United Artists (22,50) RAIUNO

► Juventus: un fenomeno in bianco e nero. Regia di Roberto Buttafarro. 1ª puntata (21,30) RAITRE

► Io so che tu sai che lo so. (1982). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Monica Vitti (22,50) CANALE 5

► Novecento atto II (1976). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Robert De Niro, Dominique Sanda (23,30) RETE 4

► La pantera rosa colpisce ancora (1974). Film commedia. Regia di Blake Edwards. Con Peter Sellers, Christopher Plummer (22,40) ITALIA 1

► Dillinger (1975). Film poliziesco. Regia di John Milius. Con Richard Dreyfuss, B. Johnson (22,20) EURO TV

21,25 La Rai presenta Storia d'amore e d'amicizia. 6° ed ultimo episodio. La famiglia. Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione». Soggetto e sceneggiatura G. Spoleitini. Con

20<sup>30</sup>

RAIUNO

## QUARK SPECIALE

Protagonista del documentario, presentato da Piero Angela, è Daphne Sheldrick, moglie del direttore del Parco Nazionale di Tsavo in Kenia. La donna ha fondato una famiglia sui generis con i cuccioli di animali sfuggiti ai bracconieri.

21<sup>30</sup>

RAITRE

## CONCERTO DEL MARTEDÌ



Giorgio Carnini (nella foto), nella doppia veste di organista e direttore, inaugura

la stagione di Raitre. In programma *Concerto con l'organo e Sinfonia veneziana* di Salieri, e il *Concerto per pianoforte e orchestra K. 415* di Mozart.





Una visione del Parco Nazionale di Tsavo in Kenia. Qui alcuni cuccioli vengono allevati e reimmessi nel loro ambiente naturale



20<sup>30</sup> RAIDUE

IL FIGLIO DI GIUDA

**FILM** Il tessuto sociale americano nel quale proliferano le sette religiose è lo sfondo di questo episodio interpretato da Burt Lancaster e Jean Simmons nel 1960. Un ciarlatano, attratto da Sorella Sharon, si unisce a una missione con drammatiche conseguenze.



Una recente foto di Burt Lancaster

20<sup>30</sup> EURV

DILLINGER

**FILM** La storia sanguinosa del famoso nemico pubblico numero uno nell'America dei primi anni Trenta. Con Richard Dreyfuss e Ben Johnson (foto) sono rievocati omicidi e rapine del gangster, gli scontri a fuoco con la polizia, l'arresto e poi la fuga, che tennero tutti col fiato sospeso.



20<sup>30</sup> RAI

LA PANTERA ROSA COLPISCE ANCORA

**FILM** Nuovo episodio della serie comica interpretata da Peter Sellers (foto). Lo strampalato ispettore, alla ricerca del diamante chiamato Panthera rosa, combina un disastro dopo l'altro.



ALTRI FILM

In *Io so che tu sai che io so*, su Canale 5 alle 20,30, Alberto Sordi, regista e interprete con Monica Vitti (foto), propone la vicenda divertente e amara di un bancario che scopre all'improvviso che la moglie lo tradisce e la figlia si droga. Su Retequattro, alle 20,30, la seconda parte di *Novecento*.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA Barbara De Rossi, Claudio Amendola, F. Amendola (22,25) **RAIUNO**

**21,30** ► I concerti di Radiouno. Mozart e Salleri. Direttore e organista Giorgio Carnini. Pianista Louis Lortie. A. Salleri: Sinfonia in re magg. «Veneziana» per orchestra da camera (revisione Renzo Sabatini). W. A. Mozart: Concerto n. 13 in do magg. K 415 per pianoforte e orchestra. A. Salleri: Concerto per l'organo in do magg. Regia di Claudia Caldera (22,30) **RAITRE**

Un uomo in trappola. 2° puntata. Regia di Vittorio De Sisti. Con Ugo Pagliani (22,30) **TMC**

**22,20** I miserabili. 3° episodio. Sceneggiato. Con Lino Ventura (24) **EURO TV**

**22,25** Telegiornale (22,35) **RAIUNO**

**22,30** TG 3 (23,05) Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**  
Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Circolo vizioso (23) **TMC**

**22,35** Da San Vincenzo di Livorno. Disco «In» Europa. Presentano Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli. Regia di Gianni Vaiano. 2° parte (23,35) **RAIUNO**

**22,40** Mike Hammer. Telefilm (23,40) **ITALIA 1**

**22,50** TG 2 - Stasera (23) **RAIDUE**  
Mississippi. Telefilm (23,50) **CANALE 5**

**23** Appuntamento al cinema **RAIDUE**  
Sport News (23,10) **TMC**

**23,05** Il linguaggio dei luoghi. 7° ed ultima puntata. Di Paolo Portoghesi. Filmato da Folco Quilici (0,10) **RAIDUE**

Conta fino a tre e prega («Count Three and Pray», 1955). Regia di George Sherman. Con Van Heflin, Joanne Woodward, Raymond Burr, Allyson Hayes (0,35) **RAITRE**

**23,10** TMC Sport (24) **TMC**

**23,30** La legge di McClain (0,20) **RETE 4**

**23,35** TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,50) **RAIUNO**

**23,40** Banacek. Telefilm (1,15) **ITALIA 1**

**23,50** DSE Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 1° parte. Edizione italiana A. Sessa (0,20) **RAIUNO**  
Golf (0,50) **CANALE 5**

**24** Notte al cinema (0,30) **EURO TV**  
Gli intoccabili. Telefilm (0,30) **TMC**

**00,10** TG 2 - Stanotte (0,20) **RAIDUE**

**00,20** ► Cinema di notte: il club del martedì. La trappola («La Cage», 1975). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Lino Ventura, Ingrid Thulin, William Sabatier. Prod.: Lira Films-U.G.C. (1,45) **RAIDUE**  
Vegas. Telefilm (1,10) **RETE 4**

**00,50** Sceriffo a New York (1,40) **CANALE 5**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	<b>Una famiglia americana</b>	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Fantasilandia. Telefilm (9,20)	ITALIA 1
9	<b>Mork e Mindy.</b> Telefilm (10)	EURO TV
9,20	<b>Una vita da vivere</b> (10,15)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (9,50)	ITALIA 1
9,30	<b>Televideo</b>	RAIUNO - RAIDUE
9,50	<b>Wonder woman</b> (10,45)	ITALIA 1
10	<b>Insieme...</b> (12)	EURO TV
10,10	<b>La duchessa dell'Idaho</b> (1950). Film musicale. Regia di Robert Leonard. Con Esther Williams (12)	RETE 4
10,15	<b>General Hospital</b> (11,15)	CANALE 5
10,20	<b>Il cavaliere blu.</b> Film per la tv. Regia di Robert Butler. Con William Holden, Lee Remick (11,55)	RAIUNO
10,45	<b>L'uomo da sei milioni di dollari</b> (11,35)	ITALIA 1
11,15	<b>Clayhanger.</b> 4ª puntata. Sceneggiatura in 13 puntate dal romanzo di Arnold Bennett. Con Harry Andrews, William Reilton (13)	RAIDUE
	<b>Televideo</b> (13,50)	RAITRE
	<b>Tuttinfamiglia.</b> Gioco (12)	CANALE 5
11,35	<b>Lobo.</b> Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,55	<b>Che tempo fa</b>	RAIUNO
12	<b>TG1 - Flash</b> (12,05)	RAIUNO
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	<b>Avventure in fondo al mare.</b> Telefilm. <i>Il fattore X</i> (12,55)	RAIUNO
12,30	<b>Vicini troppo vicini</b> (13)	RETE 4
	<b>Due onesti fuorilegge</b> (13,30)	ITALIA 1
12,55	<b>Taxi.</b> Telefilm. <i>La sorella di Alex</i> (13,30)	RAIUNO
13	<b>TG 2 - Ore tredici</b> (13,25)	RAIDUE
	<b>Big Bang. Speciale National Geographic.</b> Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)	CANALE 5
	<b>Ciao ciao. L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - She-Ra.</b> Cartoni animati (14,30)	RETE 4
	<b>Uomo tigre.</b> Cartoni (13,30)	EURO TV
13,25	<b>TG 2 - I libri di C. Caviglià</b> (13,30)	RAIDUE
13,30	<b>Telegiornale</b> (13,55)	RAIUNO
	<b>Quando si ama.</b> 3ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon. Con Wesley Addy, Patricia Kalender (14,20)	RAIDUE

13<sup>30</sup> RAIDUE

QUANDO SI AMA



Merril ha accettato di rivedere Roger al ristorante

solo per dargli addio. Ma quando la ragazza sta per allontanarsi, Roger insiste per accompagnarla...

13<sup>30</sup> 5 CANALE 5

**SENTIERI**  
A Springfield si svolge la cerimonia della consegna dei diplomi a cui Beth interviene con un commovente discorso. Beth è felice perché tra lei e Phillip sta nascendo l'amore...



14 RAIDUE

UNO STRANO DETECTIVE



**FILM** Poliziesco pieno di humour, tratto da *Padre Brown* di Chesterton, con Joan Greenwood, Peter Finch (foto) e Alec Guinness.

17 EURV

BELLE E SEBASTIEN

*Sebastien e l'inseparabile sanbernardo Belle, affrontano con coraggio le avversità*



	<b>Sentieri</b> (14,20)	CANALE 5
	T.J. Hooker. Telefilm (14,15)	ITALIA 1
	Sport Billy. Cartoni (14)	EURO TV
13,45	<b>Silenzio... si ride</b> (14)	TMC
13,50	<b>Orgoglio e pregiudizio.</b> Di Jane Austen. 3ª puntata. Con Virna Lisi, Enrico Maria Salerno. Regia di Daniele Danza (14,35)	RAITRE
13,55	<b>TG1 - Tre minuti di...</b> (14)	RAIUNO
14	<b>Pomeriggio al cinema. Uno strano detective</b> (1954). Film. Regia di Robert Hamer. Con Alec Guinness, Joan Greenwood, Peter Finch, Cecil Parker (15,30)	RAIUNO
	<b>Pagine della vita</b> (15,30)	EURO TV
	<b>Vite rubate.</b> Telenovela (14,45)	TMC
14,15	<b>Dee Jay Television</b> (15)	ITALIA 1
14,20	<b>Braccio di Ferro</b> (14,30)	RAIDUE
	<b>La valle dei pini</b> (15,10)	CANALE 5
14,30	<b>TG 2 - Flash</b> (14,35)	RAIDUE
	<b>La famiglia Bradford</b> (15,30)	RETE 4
14,35	<b>La signora e il fantasma.</b> Telefilm. Con Hope Lange (15,10)	RAIDUE
	<b>DSE Grotte. Il fiume sotterraneo.</b> Di Ernest W. Bauer (15,05)	RAITRE
14,45	<b>Bellezza al bagno.</b> Film. Regia di Red Skelton. Con Esther Williams, Basil Rathbone (16,30)	TMC
15	<b>Truck driver.</b> Telefilm (16)	ITALIA 1
15,05	<b>DSE Aujourd'hui en France.</b> 2ª puntata. Conversazioni in francese. Regia di Bruno Garbarotta (15,35)	RAITRE
15,10	<b>Lo schermo in casa. Minaccia da un miliardo di dollari</b> («Billion Dollar Threat», 1980). Film commedia avventurosa. Regia di Barry Shear. Con Dale Robinette, Ralph Bellamy, Keenan Wynn (16,55)	RAIDUE
	<b>Così gira il mondo</b> (16)	CANALE 5
15,30	<b>DSE Santorino: La prima Pompei.</b> Un programma di Magnus Magnusson. Prod. BBC. Edizione italiana di Giulio Massignan (16)	RAIUNO
	<b>Cronaca familiare</b> (1962). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Marcello Mastroianni, Jacques Perrin (17,30)	RETE 4
	<b>La buona tavola</b> (17)	EURO TV
15,35	<b>Delta. Asili nido si / no.</b> Di Giulietta Ascoli e Arcangelo Mazzoleni (16,35)	RAITRE
16	<b>I ragazzi della via Degraffi.</b> Telefilm. <i>Una nuova vicina</i> (16,30)	RAIUNO
	<b>Il mondo intorno a noi</b> (16,30)	CANALE 5
	<b>Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto.</b> Cartoni animati (18)	ITALIA 1
16,30	<b>Monicci.</b> Cartoni. <i>L'imbroglione</i> (16,50)	RAIUNO

14<sup>45</sup> **TMC**  
TELE MONTORIO

**BELLEZZE AL BAGNO**

**FILM** Famoso musical acquatico che lanciò Esther Williams (a destra, in una scena) accanto alla quale recitano Red Skelton e Basil Rathbone. Un autore di commedie musicali sposa un'affascinante insegnante di nuoto in un collegio femminile, ma il suo impresario mette in crisi il matrimonio con la falsa accusa di bigamia.



15<sup>10</sup> **RAIDUE**

**MINACCIA DA UN MILIARDO DI DOLLARI**



**FILM** Rocambolistiche avventure sul tipo di quelle di James Bond che qui si chiama Robert Sands. Questo agente speciale americano è preso in trappola da un'organizzazione criminale che minaccia di lanciare un missile se non verrà pagato un riscatto.

15<sup>30</sup> **CRONACA FAMILIARE**

**FILM** Fedele trasposizione dell'omonimo romanzo di Vasco Pratolini, realizzata da Valerio Zurlini con Marcello Mastroianni (foto). È la storia di due fratelli, Enrico e Lorenzo: il maggiore, giornalista, rievoca

l'infanzia, l'aiuto dato al minore, gracile e vulnerabile.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

**Tarzan.** Telefilm (17,30) **CANALE 5**  
**Snack.** Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,30) **TMC**

**16,35** **DSE** La scienza delle acque. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luciano Emmer. 2ª puntata. *Il ciclo dell'acqua* (17,05) **RAITRE**

**16,50** **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

**16,55** **DSE Teledidattica.** Programma di M. Paola Turrini Grillo. *Educare alla comunicazione* (17,25) **RAIDUE**

**17** **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

► **Belle e Sebastien** (17,30) **EURO TV**

**17,05** **L'isola del tesoro.** Cartoni. *La casa dello squalo - Saremo di nuovo amici?* (17,55) **RAIUNO**

**DSE** **Com'ferro che bolgliente esce del foco.** *La tecnologia nell'industria meccanica.* Un programma prodotto da Robin Gwyn. 1ª puntata. *Misure di sicurezza* (17,35) **RAITRE**

**17,25** **Dal Parlamento** (17,30) **RAIDUE**

**17,30** **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

**Doppio slalom.** Gioco (18) **CANALE 5**

**Febbre d'amore** (18,15) **RETE 4**

**Kimba.** Cartoni animati (18) **EURO TV**

**Mamma Vittoria** (18,20) **TMC**

**17,35** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *Lo scambio delle parti* (18) **RAIDUE**

**Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *È domenica ma senza impegno* (1969). Regia V. Molinari (18,30) **RAITRE**

**17,55** **Grandi speranze.** 3ª episodio. Sceneggiato in 6 episodi (18,45) **RAIUNO**

**18** **Sherlock Schmidt e compagnia.** Telefilm. *I pattini rubati.* Prod.: Studio Hamburg (18,20) **RAIDUE**

**Webster.** Telefilm (18,30) **CANALE 5**

**La casa nella prateria** (19) **ITALIA 1**

**I predatori del tempo** (18,30) **EURO TV**

**18,15** **C'est la vie.** Gioco (18,45) **RETE 4**

**18,20** **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

**Salè, pepe e fantasia** (18,30) **TMC**

**18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Fuga in Canada* (19,40) **RAIDUE**

**Speciale Orecchicchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti (19) **RAITRE**

**Kojak.** Telefilm. *A tu per tu con la droga.* Con T. Savalas (19,30) **CANALE 5**

**Uomo tigre.** Cartoni (19) **EURO TV**

**Happy end.** Telenovela (19,15) **TMC**

**18,45** **Informazione e potere.** Leo Wollemborg. 3ª puntata: *Il diritto di cronaca* (19,40) **RAIUNO**

**Il gioco delle coppie** (19,30) **RETE 4**



## COPPE EUROPEE SEI ITALIANE IN CERCA DI GLORIA

**P**rimo turno delle coppe europee di calcio. Questi gli incontri che interessano le nostre squadre: Juventus-Valur (Coppa dei Campioni); Roma-Saragozza (Coppa delle Coppe); Nantes-Torino, Fiorentina-Boavista, Inter-AEK e Napoli-Tolosa (Coppa UEFA). Abbonata da qualche anno agli esordi «morbidi», la Juventus affronta i volenterosi dilettanti islandesi del Valur di Reykjavik. Le altre squadre italiane hanno avuto un sorteggio molto meno... turistico. In Coppa delle Coppe, infatti, la Roma è impegnata contro i coriacei spagnoli del Saragozza e il loro uomo di punta, l'uruguayano, Rubén Sosa. In Coppa UEFA, doppio duello italo-francese, con il Napoli favorito e il Torino un po' meno. La Fiorentina dovrà vedersela con la fastidiosa ragnatela del Boavista, l'Inter con la determinazione feroce dell'AEK di Atene. Su Raidue (20,25) vedremo in diretta la partita della Roma e su Raiuno (22,35) in differita gli altri cinque incontri. Il turno di ritorno si disputerà il primo e il due ottobre. **(Paolo Zauli)**

*Il danese Klaus Berggreen, il nuovo straniero della Roma, protagonista in Coppa delle Coppe. Sotto, il "gruppono" dell'Inter, guidato dall'ex-juventino Giovanni Trapattoni*



19

**TG 3 19-19.10 nazionale**  
19.10-19.30 **TG regionali**  
Intervallo: **Laurel e Hardy**

**RAITRE**

**Arnold.** Telefilm (20) **ITALIA 1**

**Mask.** Cartoni (19,30) **EURO TV**

**19,15 Silenzio... si ride** (19,30) **TMC**

**19,30 Love Boat.** Telefilm (20,30) **CANALE 5**

**Charlie's angels** (20,30) **RETE 4**

**Mork e Mindy** (20,30) **EURO TV**

**TMC News** (19,45) **TMC**

**19,35 Sembra ieri. Poesia e rabbia a Castelporziano.** Di Natalia De Stefano e Sandra Eichberg. Con Lucia Borgia. 6ª puntata (20,05) **RAITRE**

**19,40 Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

**Meteo 2** **RAIDUE**

**19,45 TG 2 - Telegiornale** (20,15) **RAIDUE**

**Amante indiana.** Film. Regia di Delmer Daves. Con James Stewart, Debra Paget (21,30) **TMC**

**19,50 Che tempo fa** **RAIUNO**

**20 Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

**Magia, magia Emi.** Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

**20,05 DSE Panorama internazionale.** **La grande guerra.** 1ª parte. Prod. NBC (20,30) **RAITRE**

**20,15 TG 2 - Lo sport** (20,25) **RAIDUE**

**20,25 Roma: Calcio. Roma-Saragozza.** Coppa delle Coppe. Con esclusione della zona di Roma (22,20) — Per la sola zona di Roma. **Temporale Rosy.** Film (1979). Regia di Mario Monicelli. Con Gérard Depardieu, Lola Garcia **RAIDUE**

**20,30 Professione pericolo!** Telefilm. **Hanno rubato un film.** Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Theodore Bikel. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox (21,30) **RAIUNO**

► **Non solo tormenti** (VIII). Omaggio a Raffaello Matarazzo (1909-1966). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Treno popolare** (1933). Film. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Marcello Spada, Lina Gennari, Carlo Petrangeli, Cesare Zoppetti (21,35) **RAITRE**

► **Alfredo Alfredo** (1972). Film commedia. Regia di Pietro Germi. Con Dustin Hoffman, Stefania Sandrelli (22,30) **CANALE 5**

► **Colombo.** Telefilm. **Prova a prendermi.** Con Peter Falk (22) **RETE 4**

**O.K. Il prezzo è giusto!** Gioco a premi condotto da Gigi Sabani. Regia di Silvio Ferri (22,30) **ITALIA 1**

► **Aiutami a sognare.** Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Paola Pitagora, Mariangela Melato, Anthony Franciosa, Orazio Orlando. 1° episodio (22,20) **EURO TV**

20<sup>30</sup>



## PROFESSIONE PERICOLO!

Colt (Lee Majors, nella foto) e un gruppo di stuntwomen hanno appena finito di girare un film in Turchia. Una banda della malavita locale ruba la pellicola e chiede un riscatto da capogiro...



20<sup>30</sup>



## COLOMBO

Una scrittrice di gialli, per vendicare la morte della nipote, progetta di giustificare il colpevole mettendo in pratica una delle sue trame romanzesche. Accanto a Peter Falk, la brava Ruth Gordon.



22<sup>35</sup>



## MERCOLEDÌ SPORT

Un'ora e mezzo di calcio europeo con le differite degli incontri di Juventus, Inter, Napoli, Torino e Fiorentina. La partita della Roma viene trasmessa in diretta (esclusa la capitale) su Raidue.



20<sup>30</sup>



**ALFREDO ALFREDO**

**FILM** Il difficile rapporto di un piccolo maschio italiano con lo strano mondo delle donne. Il versatile Dustin Hoffman rende credibile e simpatico questo ultimo personaggio della galleria cinematografica di Pietro Germi. Le terribili femmine che sovrastano Alfredo sono Carla Gravina e Stefania Sandrelli.



In alto, Carla Gravina, a destra, Alfredo, Dustin Hoffman

20<sup>30</sup>



**TRENO POPOLARE**



**FILM** L'ultimo appuntamento con Raffaello Matarazzo è costituito dal primo film del regista. È la storia di una gita domenicale: un clima naturalista che non piacerà né al regime fascista né al pubblico.

20<sup>30</sup>



**AIUTAMI A SOGNARE**

**FILM** Durante la seconda guerra mondiale un gruppo di sfollati, amici di vecchia data, seguono ogni giorno le acrobazie di un piccolo aereo. Un giorno l'apparecchio è costretto ad un atterraggio di fortuna... Fra gli interpreti, Anthony Franciosa e Mariangela Melato (nella foto).



**ALTRI FILM**

Un classico da non perdere, su Raidue, alle 22,30, *West Side Story*: (a sinistra) il manifesto: Robert Wise ambienta questo celebre musical nelle strade periferiche di New York dove, fra duelli e balletti, racconta

una delicata storia d'amore. Retequattro, alle 22,50, presenta una storia di gemelle e di follia. Un medico è stato ucciso: quale delle due sorelle è colpevole? La protagonista è una sola: Olivia De Havilland.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30

**Destinazione uomo.** Un programma di Alberto Pandolfi. *Uscaicos, un pueblo nelle Ande.* 6ª ed ultima puntata (22,20)

RAIUNO

**Un uomo in trappola.** 3ª puntata. Sceneggiato. Con Ugo Pagliari (22,30)

TMC

21,35

**Delta.** *Viaggio con un pesce.* Regia di Herbert Brodi (23,05)

RAITRE

22

**Matt Houston.** Telefilm. *L'incubo del passato* (22,50)

RETE 4

22,20

**Telegiornale** (22,30)

RAIUNO

**TG 2 - Stasera** (22,30)

RAIDUE

**Roma** (1972). Film commedia. Regia di Federico Fellini. Con Marcello Mastroianni, A. Sordi (0,15)

EURO TV

22,30

**Appuntamento al cinema**

RAIUNO

► Il grande sogno: registi americani fra realtà e fantasia. A cura di Claudio G. Fava. *West Side Story* («West Side Story», 1961). Film musicale. Regia di R. Wise. Con Natalie Wood, Richard Beyler, Russ Tamblyn, George Chakiris, Rita Moreno. Prod.: Robert Wise - Jerome Robbins. 1° tempo (23,50)

RAIDUE

**Joe Dancer.** Telefilm (0,30)

CANALE 5

**La banda del sette** (23,30)

ITALIA 1

**Brivido dell'imprevisto.** Telefilm. *Trasloco* (23)

TMC

22,35

► **Mercoledì sport** (0,15)

— **Calcio.** Sintesi delle Coppe europee

RAIUNO

22,50

**Lo specchio scuro** (1945). Film giallo. Regia di Robert Siodmak. Con Olivia De Havilland (0,30)

RETE 4

23

**Sport News** (23,10)

TMC

23,05

**TG 3** (23,25)

RAITRE

23,10

**TMC Sport** (24)

TMC

23,30

**Serpico.** Telefilm (0,30)

ITALIA 1

23,50

**TG 2 - Stanotte** (24)

RAIDUE

24

**West Side Story.** Film. 2° tempo (1,20)

RAIDUE

**Gli Intoccabili.** Telefilm (0,30)

TMC

00,15

**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,30)

RAIUNO

**Notte al cinema** (0,45)

EURO TV

00,30

**Sceriffo a New York** (0,45)

CANALE 5

**Vegas.** Telefilm (1)

RETE 4

**Madigan.** Telefilm (1)

ITALIA 1

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	<b>Una famiglia americana</b>	CANALE 5
	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
	Fantasilandia (9,20)	ITALIA 1
9	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	<b>Una vita da vivere</b> (10,15)	CANALE 5
	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (9,50)	ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIUNO
9,50	Wonder woman (10,45)	ITALIA 1
10	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	<b>Cronaca familiare</b> (1962). Film drammatico. Regia di Valerio Zurlini. Con Marcello Mastroianni (12)	RETE 4
10,15	General Hospital (11,15)	CANALE 5
10,25	<b>Un mestiere difficile.</b> Regia di Michael Dryhurst. Con Patrick McGoohan, Lee van Cleef (11,55)	RAIUNO
10,45	<b>L'uomo da sei milioni di dollari</b> (11,35)	ITALIA 1
11,15	<b>Clayhanger.</b> 5ª puntata (13)	RAIUNO
	Televideo (13,15)	RAITRE
	Tuttinfamiglia. Gioco (12)	CANALE 5
11,35	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	<b>Aventure in fondo al mare.</b> Telefilm. Attacco nemico (12,55)	RAIUNO
12,30	Vicini troppo vicini (13)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13,30)	ITALIA 1
12,55	Taxi. Telefilm. Campione suo malgrado (13,30)	RAIUNO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUNO
	<b>Big Bang. Speciale National Geographic.</b> Programma scientifico con Jas Gawronsky (13,30)	CANALE 5
	<b>Ciao ciao. L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - Sher-Ra.</b> Cartoni animati (14,30)	RETE 4
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,15	<b>Orgoglio e pregiudizio.</b> Di Jane Austen. 4ª puntata. Con Virna Lisi, Enrico Maria Salerno. Regia di Daniele D'Anza (14,25)	RAITRE
13,25	TG 2 Ambiente. Di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori (13,30)	RAIUNO
13,30	<b>Telegiornale</b> (13,55)	RAIUNO
	► <b>Quando si ama.</b> 4ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon (14,20)	RAIUNO

13<sup>30</sup> RAIDUE

QUANDO SI AMA



Lorna continua a rincorrere Douglas Donovan.

Così, quando viene a sapere che egli va a pranzo con Merrill, gli suggerisce il medesimo ristorante dove lei andrà con Roger, Ann e Jack.

13<sup>30</sup> 5 CANALE 5

SENTIERI

Nola e Quinton sono in Irlanda. Il padrone della locanda dove soggiornano ama raccontare storie di spiriti e di fantasmi che turbano Nola.

Ed conosce Claire, la coinquilina di Kelly.

17<sup>05</sup> RAIUNO

L'ISOLA DEL TESORO



Ultima puntata. I pirati, capeggiati da Long John, sono sconfitti; Jim, Livesey e i loro amici tornano con il tesoro finalmente a casa, in Inghilterra.

18<sup>45</sup> RAIUNO

INFORMAZIONE E POTERE

Il programma di Leo Wollemborg si conclude con un confronto tra giornalismo e «opinione pubblica». In studio Pasquale Nonno, direttore de *Il Mattino*, e Tana De Zulueta corrispondente del *The Sunday Times*.

► Sentieri (14,20) CANALE 5

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Silenzio... si ride (14) TMC

13,55 TG 1 - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 ► Pomeriggio al cinema. **I due nemici** (1961). Film commedia. Regia di Guy Hamilton. Con David Niven, Alberto Sordi, Amedeo Nazzari, Michael Wilding (15,50) RAIUNO

Pagine della vita (15) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (14,45) TMC

14,15 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 Braccio di Ferro (14,30) RAIUNO

La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,25 DSE Grotte. *Vita nelle tenebre.* Di Ernest W. Bauer (14,55) RAITRE

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIUNO

La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,35 **La signora e il fantasma.** Telefilm. 22° episodio. Con Hope Lange, Edward Mulhare (15,10) RAIUNO

14,45 ► **Fatta per amare.** Film. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Van Johnson (16,30) TMC

14,55 DSE Aujourd'hui en France. 2ª puntata. Conversazioni in francese. A cura del Bureau Linguistique di Torino (15,25) RAITRE

15 Truck driver. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

15,10 ► Lo schermo in casa. **Il segreto di Montecristo.** («The Treasure of Montecristo», 1961). Film d'avventura. Regia di Monty Berman/R. Baker. Con Rory Calhoun, Patricia Breddin, John Greshon, Peter Arne, Gianna Maria Canale (16,55) RAIUNO

Così gira il mondo (16) CANALE 5

15,25 Delta. *Padre materno si/no.* Di Lilia Ossicini e Aldo Vergine (16,30) RAITRE

15,30 ► **Spada nel deserto** (1949). Film drammatico. Regia di Georges Sherrman. Con Jeff Chandler, Dana Andrews (17,30) RETE 4

15,50 DSE Gli Anniversari. *Domenico Beccafumi.* Testo R. Debenedetti. Regia S. Miniussi (16,20) RAIUNO

16 Il mondo intorno a noi (16,30) CANALE 5

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto.* Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,20 **I ragazzi della via Degrossi.** Telefilm. *Tutto fa notizia* (16,50) RAIUNO

16,30 DSE **La scienza delle acque.** A cura di Giulio Massignan. Regia di Luciano Emmer. 3ª puntata. *Fisica e chimica dell'acqua* (17) RAITRE

Tarzan. Telefilm (17,30) CANALE 5

Snack. Cartoni. *L'amico Gipsy.* Telefilm (17,30) TMC

14 **RAIUNO**

I DUE NEMICI

**FILM** Guerra in Africa tra commedia e dramma. Un ufficiale italiano fa fuggire un prigioniero inglese perché convince i compagni a non inseguirli, ma invano. Nonostante tutto, i nemici finiscono per capirsi.



Alberto Sordi con Amedeo Nazzari, e con David Niven nel film I due nemici



14<sup>45</sup> **TMC**  
TELEMONTECRO

FATTA PER AMARE

**FILM** Altra interpretazione di Esther Williams, la terza in tre giornate di film. Accanto a lei, star acquatica, è ancora Van Johnson (a sinistra). L'attrice cerca di ingelosire il suo impresario, che ama in segreto.

15<sup>10</sup> **RAIDUE**

IL SEGRETO DI MONTECRISTO

**FILM** Con Rory Calhoun e Gianna Maria Canale (in basso) il racconto non ha a che vedere con il romanzo di Dumas, salvo per il nome dell'isola e il tesoro nascosto. Lo cercano un gruppo di inglesi e un bandito.



15<sup>30</sup> **RAIUNO**  
SPADA NEL DESERTO



**FILM** Nell'interpretazione di Jeff Chandler, Dana Andrews e Marta Toren, la drammatica traversata di un gruppo di ebrei (sopra) verso la Palestina su una nave americana, contro il divieto inglese e l'incomprensione di molti.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,50 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

16,55 **DSE Monografie:** temi per esercitazioni didattiche. **Nell'anno di Donatello** di Sergio Tau. Consulenza C. Sisi. 2ª parte (17,25) **RAIDUE**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

**DSE Educare a pensare.** 1ª puntata. Programma di Alberto Manzi, Sonia Bontè e Giocchino Sofia. Regia di Alberto Manzi (17,30) **RAITRE**

**Belle e Sebastian** (17,30) **EURO TV**

17,05 **L'isola del tesoro.** Cartoni. **Flint non sa più volare** (17,30) **RAIUNO**

17,25 **Dal Parlamento** (17,30) **RAIDUE**

17,30 **Muppet show.** Puppazzi animati. **Loretta Swift** (17,55) **RAIUNO**

**TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

**Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **È domenica ma senza impegno** (1969). Regia V. Molinari (18,30) **RAITRE**

**Doppio sialom.** Gioco (18) **CANALE 5**

**Febbre d'amore** (18,15) **RETE 4**

**Kimba.** Cartoni animati (18) **EURO TV**

**Mamma Vittoria** (18,20) **TMC**

17,35 **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. **Un caso importante** (18) **RAIDUE**

17,55 **Grandi speranze.** 4º episodio. Sceneggiato (18,45) **RAIUNO**

18 **Scherlock Schmidt e compagnia.** Telefilm. **Picchia sodo, Lukas!** Prod.: Studio Hamburg (18,20) **RAIDUE**

**L'albero delle mele** (18,30) **CANALE 5**

**La casa nella prateria** (19) **ITALIA 1**

**I predatori del tempo** (18,30) **EURO TV**

18,15 **C'est la vie.** Gioco (18,45) **RETE 4**

18,20 **TG 2 - Sportsera** (18,30) **RAIDUE**

**Sale, pepe e fantasia** (18,30) **TMC**

18,30 **Il commissario Köster.** Telefilm. **Un covo di serpenti.** Con Siegfried Lowitz, Michael Ande (19,40) **RAIDUE**

**Speciale Orecchicchio.** Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti (19) **RAITRE**

**Kojak.** Telefilm. **Tradito dal silenzio.** Con Telly Savalas (19,30) **CANALE 5**

**Uomo tigre.** Cartoni (19) **EURO TV**

**Happy end.** Telenovela (19,15) **TMC**

18,45 **Informazione e potere.** Di Leo Wollemborg. 4ª ed ultima puntata. **Il confronto con l'opinione pubblica** (19,40) **RAIUNO**

**Il gioco delle coppie** (19,30) **RETE 4**

19 **TG3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** **RAITRE**

**Arnold.** Telefilm (19,30) **ITALIA 1**

**Mask.** Cartoni (19,30) **EURO TV**

19,15 **Silenzio... si ride** (19,30) **TMC**

19,30 **TV3 Regioni** Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

20<sup>30</sup>

RAIDUE

## IL BOSS DIETRO LE QUINTE DELLA MAFIA

**A**ncora una storia di mafia, dai primi anni '60 ai giorni nostri. «Il boss si differenzia dagli altri film sull'argomento», dice il regista Silverio Blasi, «perché racconta la mafia dall'interno attraverso la vita di un uomo che si serve di tutti i mezzi per conquistare il potere». Il protagonista è Yorgo Voyagis (Antonio Valenza) che seguiamo nella sua acanita scalata al «successo», da semplice contadino a potente capocosa. Con lui nel film, scritto da Giuseppe Davino, Anne Canovas, Paola Quattrini, Claudio Gora, Renato De Carmine, Orso Maria Guerrini, Massimo Dapporto. (A. M.)



Yorgo Voyagis ha esordito in Zorba il greco. Anne Canovas è stata la Colomba tv di Battiato

**19,30** **Love Boat.** Telefilm (20,30) **CANALE 5**  
**Charlie's angels** (20,30) **RETE 4**  
**Happy days.** Telefilm (20) **ITALIA 1**  
**Mork e Mindy** (20,30) **EURO TV**  
**TMC News** (19,45) **TMC**

**19,40** **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**  
**Meteo 2** **RAIDUE**

**19,45** **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**  
**La furia di Baskerville.** Film. Regia di Terence Fisher. Con Peter Cushing, André Morel (21,30) **TMC**

**19,50** **Che tempo fa** **RAIUNO**

**20** **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**  
**Magica, magica Emi.** Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

**20,05** **DSE Panorama internazionale.** **La grande guerra.** 2ª parte. Prod.: NBC (20,30) **RAITRE**

**20,20** **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

**20,30** **La spia che venne dal freddo.** («The Spy Who Came in from the Cold», 1956). Film di spionaggio. Regia di Martin Ritt. Con Richard Burton, Claire Bloom, Oskar Werner, Peter Van Eyck, Sam Wanamaker. Prod.: Paramount/Salem (22,20) **RAIUNO**

► **La Rai presenta Yorgo Voyagis in Il Boss.** 1ª puntata. Sceneggiatura di Giuseppe D'Avino. Con: Anne Canovas Teresa, Paola Quattrini Baronessa Ribera, Renato De Carmine Procuratore Marineo, Claudio Gora Don Paolo Nasca, Roberto Bisacco Pietro Salina, Ubaldo Lo Presti Rosario Palmesi, Calogero Buttà Nicolò Corvino, Guido Leontini Trapani, Sebastiano Lo Monaco Angelo Malvello e con la partecipazione di Riccardo Cucciolla. Musiche di Bruno Nicolai. Direttore di produzione Gianni Eleuteri. Programma a cura di Luciana Tissi. Regia di Silverio Blasi (21,45) **RAIDUE**

**TG 3 - Speciale** (21,30) **RAITRE**

**Vota la voce.** Programma musicale. 1ª parte (23) **CANALE 5**

► **Falcon Crest.** Telefilm. **Il prezzo della fiducia** (21,30) **RETE 4**

**Totò, Peppino e i fuorilegge** (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastroianni. Con Totò, Peppino De Filippo (22,30) **ITALIA 1**

**Il gioco.** Film giallo. Regia di Paul Wenkos. Con Ed Nelson, Diane Baker (22,20) **EURO TV**

**21,30** **TG 3** (22,05)  
**Intervallo: Laurel e Hardy** **RAITRE**

**Hotel.** Telefilm (22,30) **RETE 4**

**Un uomo in trappola.** 4ª puntata. Sceneggiatura. Regia di Vittorio De Sisti. Con Ugo Pagliani (22,30) **TMC**

**21,45** **Protagonisti del nostro tempo.** A cura di Vittorio De Luca. **Emilio Segre: Tra il progetto Manhattan e le guerre stellari**, di Paolo Gilisenti. Regia di Libero Bizzarri (22,40) **RAIDUE**

20<sup>30</sup>

FALCON CREST



Nastro di partenza per la terza serie inedita di uno dei maggiori successi del serial americano. Nella foto Susan Sullivan e Robert Foxworth.

22<sup>50</sup>

TG 2 - SPORTSETTE

Con l'avvio della stagione calcistica riprende l'appuntamento settimanale con la trasmissione curata dalla redazione del TG 2 Sport. In programma, oltre ad Eurogol e un completo panorama sul mercoledì di calcio europeo, i Campionati di ginnastica di Firenze e il Concorso ippico di Castellazzo.

22<sup>30</sup>

EBLA



Viaggio a Ebla, la più grande scoperta archeologica di tutti i tempi. Dagli scavi effettuati dal gruppo dell'Università di Roma, sotto la guida di Paolo Matthiae, vennero alla luce i resti di una città-stato. Ma la meraviglia fu il ritrovamento della biblioteca: diciassettemila tavolette in cuneiforme che raccontavano la potenza di una città vecchia di quattromila anni.

20<sup>30</sup>

RAIUNO

LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO

**FILM** Richard Burton (a destra, in una scena), Claire Bloom, Oskar Werner e Peter Van Eyck formano il cast di questa riduzione del best-seller di John Le Carré. È la storia di un agente segreto inglese che, per eliminare il capo dello spionaggio tedesco orientale, si finge alcolizzato e disposto a tradire. Ma nel gioco degli inganni resta intrappolato anche lui.



22<sup>30</sup>



UNO, DUE, TRE



**FILM** Vivace commedia con James Cagney, Horst Buchholz e Pamela Tiffin (qui accanto in una scena). Un abile dirigente di una industria americana di bevande gassate va a Berlino per diffondere la bibita nei Paesi dell'Est; ma, tra le altre difficoltà, viene ostacolato dalla figlia del presidente che ha sposato un fanatico comunista.

ALTRI FILM

Due Totò su Italia 1. *Totò, Peppino e i fuorilegge*, alle 20,30, racconta come il comico finga di essere rapito per spillare soldi alla moglie avara. Alle 22,30 *Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi* propone liti e beffe dei due attori (a destra) alle prese con i figli. Su Raitre, alle 22,05, *Funerale a Berlino*, con Michael Caine (in basso una scena).



23<sup>20</sup>

RAIUNO

MUSICANOTTE LISZT

Un direttore «avant-garde», Gianluigi Gelmetti, per l'ultimo appuntamento con Franz Liszt. Che è stato un grande precursore.



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA  
**22,05** **Funerale a Berlino** (~Funeral in Berlin~, 1967). Film poliziesco. Regia di Guy Hamilton. Con Michael Caine, Oscar Homolka, Eva Renzi, Paul Hubschmid, Hugh Burden. Prod.: Paramount (23.35)

**22,20** **Telegiornale** (22.30) **RAIUNO**  
**Catch** (23.20) **EURO TV**

**22,30** ► **Ebla: un impero ritrovato**. Consulenza del prof. Paolo Matthiae. Conduca Alessandro Cecchi Paone. Regia di Faliero Rosati (23.20) **RAIUNO**

► **Uno, due, tre** (1961). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con James Cagney, P. Tiffin (0,40) **RETE 4**

► **Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi** (1960). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Aldo Fabrizi (0,15) **ITALIA 1**

**Brivido dell'imprevisto**. Telefilm. *Soprannome* (23) **TMC**

**22,40** **TG 2 - Stasera**. (22.50) **RAIUNO**

**22,50** ► **TG 2 - Sportsette**. A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23.50) — **Firenze: Ginnastica**. Campionati europei — **Eurogol** **RAIUNO**

**23** **Trauma Center**. Telefilm (24) **CANALE 5**  
**Sport News** (23,10) **TMC**

**23,10** **TMC Sport** (24) **TMC**

**23,20** ► **MUSICANOTTE LISZT**. Dieci concerti nel centenario della morte. Un programma a cura di Pino Di Vito. 10<sup>a</sup> - *Concerto n. 1 in mi bem. magg. per pianoforte e orchestra*. Direttore Gianluigi Gelmetti. Pianista Jon Kimura Parker. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Ferdinando Lauretani (23.50) **RAIUNO**

**Patrol Boat** (0,15) **EURO TV**

**23,50** **TG 1 - Notte**. Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,05) **RAIUNO**  
**TG 2 - Stanotte** (24) **RAIUNO**

**24** Cinema di notte. **Caroline Chérie** (1968). Film commedia. Regia di D. De La Patellière. Con France Anglade, Vittorio De Sica, Bernard Blier, Karim Dor, François Guerin, Charles Aznavour, Giorgio Albertazzi, Claude Brialy. Prod.: Cineeurop. (Parigi)/A. Mancori (1,40) **RAIUNO**

**Première** (0,15) **CANALE 5**  
**Gli intoccabili**. Telefilm (0,30) **TMC**

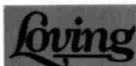
**00,15** **Sceriffo a New York** (1,05) **CANALE 5**  
**Hac Ramsey**. Telefilm (1) **ITALIA 1**  
**Notte al cinema** (0,45) **EURO TV**

**00,40** **Vegas**. Telefilm (1,30) **RETE 4**

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,30	Una famiglia americana Vegas. Telefilm (9,20)	CANALE 5 RETE 4
8,35	Fantasilandia (9,20)	ITALIA 1
9	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	Una vita da vivere (10,15) Switch. Telefilm (10,10) Gli eroi di Hogan (9,50)	CANALE 5 RETE 4 ITALIA 1
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIUNO
9,50	Wonder woman (10,45)	ITALIA 1
10	Insieme... (12)	EURO TV
10,10	Spada nel deserto (1949). Film drammatico. Regia di George Sherman. Con Jeff Chandler (12)	RETE 4
10,15	General Hospital (11,15)	CANALE 5
10,20	Chi ha ucciso suo marito? Regia di Lamont Johnson. Con Farrah Fawcett, Jeff Bridges (11,55)	RAIUNO
10,45	L'uomo da sei milioni di dollari (11,35)	ITALIA 1
11,15	Clayhanger. 6ª puntata. Sceneggiato dal romanzo di Arnold Bennett. Harry Andrews, William Reelton, Thelma Witheley (13)	RAIUNO
	Televideo (13,45)	RAITRE
	Tuttinfamiglia. Gioco (12)	CANALE 5
11,35	Lobo. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	Avventure in fondo al mare. Telefilm. Gli assassini degli abissi (12,55)	RAIUNO
12,30	Vicini troppo vicini (13) Due onesti fuorilegge (13,30)	RETE 4 ITALIA 1
12,55	Taxi. Telefilm. Il grande lancio di Bobby (13,30)	RAIUNO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUNO
	Big Bang. Speciale National Geographic (13,30)	CANALE 5
	Ciao ciao. L'incantevole Creamy - Le avventure della dolce Katy - Shera. Cartoni animati (14,30)	RETE 4
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Piconi (13,30)	RAIUNO
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	▶ Quando si ama. 5ª puntata. Serie televisiva ideata da Agnes Nixon (14,20)	RAIUNO
	▶ Sentieri (14,20)	CANALE 5

13<sup>30</sup> RAIDUE

QUANDO SI AMA



Douglas chiede a Merrill di sposarlo, sperando

finalmente di convincerla. Merrill gli chiede un po' di tempo per riflettere prima di dargli una risposta. Douglas aspetta...

13<sup>30</sup> 50 SENTIERI

Bradley torna a casa ubriaco e fa una scenata a Lillian.

Amanda è tornata dalla vacanza e subito si scontra con la realtà: Billy ha accresciuto il suo potere in fabbrica e medita progetti...

14 RAIUNO

IL VISONE SULLA PELLE



Mille contrattempi rovinano la vacanza alle Bermude di un ricco scapolo e una bella ragazza (Doris Day e Cary Grant, in alto).

16 BIM BUM BAM



Un nuovo episodio di Occhi di gatto. Il capo affida a Matthew l'incarico d'indagare su una bisca.

T.J. Hooker. Telefilm (14,15) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (14) EURO TV

13,45 Orgoglio e pregiudizio. Di Jane Austen. 5ª ed ultima puntata. Con Virna Lisi, Enrico Maria Salerno. Regia di Daniele D'Anza (14,35) RAITRE

Silenzio... si ride (14) TMC

13,55 TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO

14 ▶ Pomeriggio al cinema. Il visone sulla pelle («That Touch of Mink», 1962). Film commedia. Regia di Delbert Mann. Con Cary Grant, Doris Day, Gig Young, Dick Sargent. Prod.: Universal International (Stanley Shapiro - Martin Melcher) (15,35) RAIUNO

Pagine della vita (15) EURO TV

Vite rubate. Telegenova (14,45) TMC

14,15 Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,20 Braccio di Ferro (14,30) RAIUNO

La valle dei pini (15,10) CANALE 5

14,30 TG 2 - Flash (14,35) RAIUNO

La famiglia Bradford (15,30) RETE 4

14,35 La signora e il fantasma. Telefilm. 23ª episodio (15,10) RAIUNO

DSE Grotte. Uccelli delle caverne. Un programma di Ernest W. Bauer. Prod.: ZDF (15,05) RAITRE

14,45 Nebbie sulla Manica. Film. Regia di Charles Walters. Con Esther Williams, Jack Carson (16,30) TMC

15 Truck driver. Telefilm (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

15,05 DSE Aujourd'hui en France. 3ª puntata. Conversazioni in francese. Regia B. Gambarotta (15,35) RAITRE

15,10 ▶ Lo schermo in casa. L'ultimo safari («The last safari», 1967). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con Kar Gas, Stewart Granger, Gabriella Licudi (15,55) RAIUNO

Così gira il mondo (16) CANALE 5

15,30 ▶ Le quattro verità (1962). Film commedia. Regia di L. G. Berlinga, R. Clair, H. Bromberger, A. Biasetti. Con Leslie Caron (17,30) RETE 4

15,35 DSE Schede - Archeologia. Tesori del Farauli. Un programma di Franco Cimmino (16,05) RAIUNO

Delta. L'omosessualità è una malattia, sì/no. Di Giulietta Ascoli e Caterina Selvaggi (16,30) RAITRE

16 Il mondo intorno a noi (16,30) CANALE 5

▶ Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni animati (18) ITALIA 1

16,05 Firenze: Ginnastica. Campionati europei (16,50) RAIUNO

16,30 DSE La scienza delle acque. A cura di Giulio Massigan. Regia di Luciano Emmer. 4ª. Idrobiologia. Testi di Romano Pagnotta (17) RAITRE

15<sup>10</sup>

RAIDUE

FILM

Kar Garas, Stewart Granger e Gabriella Licudi (qui sotto) sono gli interpreti di questa avventura africana imperniata sul contrasto tra un giovane ricco che vuol provare l'emozione del safari e un cacciatore di professione che insegue un elefante per vendicare la morte di un amico.

L'ULTIMO SAFARI



15<sup>30</sup>

RAIDUE

LE QUATTRO VERITÀ

Quattro episodi su drammatiche o liete situazioni esistenziali: un suicidio scongiurato, un amore improvviso, una rivalità appianata, un affetto recuperato. Sono raccontati dai registi Luis Berlanga, René Clair, Hervé Bromberger e Alessandro Blasetti.



Rossano Brazzi e Monica Vitti, in una scena, e Sylva Koscina (a sinistra) sono tra gli interpreti

18

5M

BABY SITTER

Un nuovo serial tutto giocato sulle divertenti avventure del diciannovenne Charles che si mantiene agli studi occupandosi dei due figli di Jill e Stan Pembroke, una coppia movimentata e colta...

Nella foto, il cast con al centro Scott Baio (Charles), un giovane attore che in America sta ottenendo molto successo



PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Tarzan. Telefilm (17,30) CANALE 5  
Snack. Cartoni - L'amico Gipsy. Telefilm (17,30) TMC

16,50 Oggi al Parlamento (17) RAIDUE

16,55 DSE Jazz story. Di Francesco Forti. Regia di Sergio Tau. 1° puntata. La tradizione (17,25) RAIDUE

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIDUE

DSE Com'ferro che bolgente esce dal focolo. La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Gwyn. 2°. Proprietà dei materiali (17,30) RAIITRE  
Belle e Sebastien (17,30) EURO TV

17,05 La regina delle nevi (18,10) RAIDUE

17,25 Dal Parlamento (17,30) RAIDUE

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. E domenica ma senza impegno (1969). Regia V. Molinari (18,30) RAIITRE

Doppio slalom (18) CANALE 5

Febbre d'amore (18,15) RETE 4

Kimba. Cartoni animati (18) EURO TV

Mamma Vittoria (18,20) TMC

17,35 Lui, lei e gli altri. Telefilm. Ti voglio bene, nonna (18) RAIDUE

18 Sherlock Schmidt e compagnia. Telefilm. Operazione asso. Prod.: Studio Hamburg (18,20) RAIDUE

Baby sitter. Telefilm (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

I predatori del tempo (18,30) EURO TV

18,10 Grandi speranze. 5° episodio. Scegnaggio in 6 episodi (18,40) RAIDUE

18,15 C'est la vie. Gioco (18,45) RETE 4

18,20 TG 2 - Sportsera (18,30) RAIDUE

Sale, pepe e fantasia (18,30) TMC

18,30 Il Commissario Köster. Telefilm. Il parassita (19,40) RAIDUE

Speciale Orecchicchio. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti (19) RAIITRE

Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas (19,30) CANALE 5

Uomo tigre. Cartoni (19) EURO TV

Happy end. Telenovela (19,15) TMC

18,40 L'opera selvaggia. Documentario di F. Rossif. Singapore, una città che viene dal mare (19,40) RAIDUE

18,45 Il gioco delle coppie (19,30) RETE 4

19 TG 3 19-19, 10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Laurei e Hardy RAIITRE

Arnold. Telefilm (19,30) ITALIA 1

Mask. Cartoni (19,30) EURO TV

19,15 Silenzio... si ride (19,30) TMC

19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5

Charlie's angels (20,30) RETE 4

20<sup>30</sup> **RAIUNO**

## COLOSSEUM UNA MONGOLFIERA D'ALTA QUOTA

La parola agli autori per un rapido consuntivo, mentre l'ultimo numero della terza serie di *Colosseum* propone una cartellata sui servizi più belli delle dodici puntate precedenti. «Cifre alla mano», sostengono Brando Giordani ed Emilio Ravel, «possiamo dire di aver vinto la nostra scommessa: circa quattro milioni di spettatori a puntata, il 55 per cento di "share", rispetto all'ascolto globale della serata Rai, quindi sicuramente il più seguito tra i programmi dell'estate. Tutto ciò con una trasmissione costruita artigianalmente, dura da farsi ma bella da vedere, moderna e popolare, senza presentatore e senza personaggi. Il merito è senz'altro della formula in cui convivono l'aspetto informativo e quello spettacolare, il giornalismo e la varietà. E naturalmente tanta ironia, nei testi come nel linguaggio delle immagini, fino ai passeggeri della mongolfiera, simpatiche caricature di quegli eroi del fumetto o del cinema che sono tra i protagonisti della mitologia dell'epoca dell'immagine».

Appuntamento al prossimo anno...  
(*Francesco De Vitis*)



I due autori, Brando Giordani ed Emilio Ravel

19,30 **Happy days.** Telefilm (20) **ITALIA 1**

**Mork e Mindy** (20,30) **EURO TV**  
**TMC News** (19,45) **TMC**

19,35 **La Roma di Ben Gazzara.** Regia di Sandra Eichberg (20,05) **RAITRE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**  
**Meteo 2** **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**  
**Vertigine.** Film. Regia di Otto Preminger. Con Vincent Price, Dana Andrews (21,30) **TMC**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**  
**Magica, magica Emi.** Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

20,05 **DSE Panorama internazionale. L'America di Mark Twain.** Prod.: NBC. Regia Donald B. Hyatt. 1ª parte (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Colosseum.** Un programma quasi per gioco di Brando Giordani, Emilio Ravel. Collaborazione Rosellina Mariani. 13ª ed ultima puntata. *Il meglio dei giochi* (21,30) **RAIUNO**

**Saranno famosi** («Fame», 1980). Film musicale. Regia di Alan Parker. Con Eddie Barth, Irene Cara, Lee Curreri, Laura Dean, Antonia Franceschi, Boyd Gaines, Albert Hagne. Prod.: David De Silva e Alan Marshall per M.G.M. (22,45) **RAIDUE**

► **Stasera teatro.** Dal Salone Pierlombardo - Milano, la Cooperativa Teatro Franco Parenti, presenta **I Promessi sposi alla prova.** 1ª puntata. Di Giovanni Testori. Musiche di Paolo Ciarchi. Personaggi ed interpreti: il maestro *Franco Parenti*, *Renzo Giovanni Crippa*, *Lucia Mariella Valentini*, *Agnese Gabriella Poliziano*, *Perpetua Colette Shammah*, *Rodrigo Maurizio Schmidt*, *Gertrude Lucilla Morlacchi*. Programma a cura di Francesca Catarci. Regia di Andrée Ruth Shammah (22,30) **RAITRE**

**Vota la voce.** Programma musicale. 2ª parte (23) **CANALE 5**

► **Il riposo del guerriero** (1962). Film drammatico. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Robert Hossein (22,30) **RETE 4**

**L'investigatore Marlowe** (1969). Film giallo. Regia di Paul Bogart. Con James Garner, Gayle Hunnicut (22,35) **ITALIA 1**

**Highpoint** (1981). Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, C. Plummer (22,20) **EURO TV**

21,30 ► **Il mistero della signora scomparsa** («The Lady Vanishes», 1979). Film. Regia di Anthony Page. Con Cybill Shepherd, Elliott Gould, Angela Lansbury, Herbert Lom, Arthur Lowe. Prod.: Rank/Hammer. 1ª tempo (22,15) **RAIUNO**

**Gli orfani della Terra.** Sceneggiato. Regia di Paulo Alfonso Grisoli. Con Armand Rodrigues, Tania Alves (22,30) **TMC**

20<sup>30</sup> **RAITRE**

## I PROMESSI SPOSI ALLA PROVA



Franco Parenti

Franco Parenti (nella foto sopra) e Lucilla Morlacchi sono i protagonisti di questa rilettura moderna del capolavoro manzoniano il firmato Giovanni Testori. Il lavoro teatrale è stato filmato al Salone Pierlombardo di Milano.

23<sup>15</sup> **RAIUNO**

## UNA VITA PER LA MUSICA



Ogni anno alla Fenice di Venezia si assegna il premio «Una vita per la musica». Quest'anno va al violinista Nathan Milstein, 82 anni, un vero mostro di attivismo e di entusiasmo. Nel corso della serata interpreta Bach e Brahms.

23<sup>05</sup>



YBRIS

I riti religiosi, magici e «laici» di una comunità di pastori e contadini dell'interno della Sardegna in uno sceneggiato in quattro puntate di Gavino Ledda (nella foto) che ne è l'autore, il regista e il protagonista.



20<sup>30</sup>



IL RIPOSO DEL GUERRIERO



**FILM** Il difficile rapporto tra una giovane borghese e un intellettuale ribelle: Brigitte Bardot e Robert Hossein (foto). La regia è di Roger Vadim, manager e marito di BB. Il film è il primo di tre appuntamenti «Week-end con Brigitte Bardot».

21<sup>30</sup>



IL MISTERO DELLA SIGNORA SCOMPARSA

**FILM** 1939. Una giovane americana (Cybill Shepherd, foto) conosce sul treno, diretto in Svizzera, una strana signora, e quando questa scompare, i compagni di viaggio negano di averla mai vista. Solo Robert (Elliott Gould) le crede...



ALTRI FILM



James Garner nei panni de *L'investigatore Marlowe* deve rintracciare il fratello di una misteriosa ragazza (Italia 1, 20,30). Richard Harris è al centro di una storia di spionaggio e di mafia in *Highpoint*

(EuroTV, 20,30). Michael Redgrave porta nella sua villa la seconda moglie. Ma... *Dietro la porta chiusa*. (Retequattro, 22,30). John Travolta e Olivia Newton-John (foto) in *Due come noi* (Raidue, 23,55).

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

22,15	<b>Telegiornale</b> (22,25)	RAIUNO
22,20	<b>Eurocalcio</b> (23,20)	EURO TV
22,25	<b>Il mistero della signora scomparsa.</b> Film. 2° tempo (23,15)	RAIUNO
22,30	<b>TG 3</b> (23,05) Intervallo: <b>Laurel e Hardy</b>	RAITRE
	<b>Dietro la porta chiusa</b> (1948). Film drammatico. Regia Fritz Lang. Con Joan Bennet, Michael Redgrave (0,20)	RETE 4
	<b>Brivido dell'imprevisto.</b> Telefilm. <i>Finestra aperta</i> (23)	TMC
22,35	<b>A tutto campo</b> (23,35)	ITALIA 1
22,45	<b>TG 2 - Stasera</b> (22,55)	RAIDUE
22,55	<b>Il diario americano.</b> 6° ed ultima. Pagine di storia americana presentata da E. G. Marshall (23,45)	RAIDUE
23	<b>Lottery.</b> Telefilm (24)	CANALE 5
	<b>Sport News</b> (23,10)	TMC
23,05	► <b>Ybris.</b> 1ª puntata. Sceneggiato scritto e interpretato da Gavino Ledda. Musiche originali di Pietro Sassu. Con Gavino Ledda, Marisa Fabbri, Giuseppe Leopardi, Giuseppe Becciu, Giampaolo Podiche, Pierfrancesco Olivieri. Direttore fotografia Pietro Morbidelli. Montaggio Tullio Cordanti. Programma a cura di G. Carosio, F. Ottani, P. Sanna, E. Trussoni. Regia di Gavino Ledda (23,55)	RAITRE
23,10	<b>TMC Sport</b> (24)	TMC
23,15	► Dal Gran Teatro «La Fenice» di Venezia. <b>Premio «Una vita nella musica»</b> a Nathan Milstein. J. S. Bach: <i>Partita in re minore</i> ; J. Brahms: <i>Sonata in re minore op. 108</i> . Violinista Nathan Milstein, pianista Eugenio Bagnoli. Regia di Fernanda Turvani (0,20)	RAIUNO
23,20	<b>Kombat Killer.</b> Film di guerra. Regia di Ken Loring. Con B. Edward, C. Wilson (1)	EURO TV
23,35	<b>Basket N.B.A.</b> (0,45)	ITALIA 1
23,45	<b>TG 2 - Stanotte</b> (23,55)	RAIDUE
23,55	► Cinema di notte. <b>Due come noi</b> («Two of a Kind», 1983). Film commedia. Regia di John Herzfeld. Con John Travolta, Olivia Newton John, Charles Durning, Oliver Reed, Beatrice Straight (1,20)	RAIDUE
24	<b>Sceriffo a New York</b> (1)	CANALE 5
	<b>Gli Intoccabili.</b> Telefilm (0,30)	TMC
00,20	<b>TG 1 - Notte</b> - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,35)	RAIUNO
	<b>Vegas.</b> Telefilm (1,10)	RETE 4
00,35	► <b>DSE Horizon.</b> <i>Madagascar: l'orologio dei Tropici.</i> 1ª parte. Prod.: BBC (1,05)	RAIUNO
00,45	<b>Le sorelle Snoop</b> (1,15)	ITALIA 1
01,00	<b>Ironside.</b> Telefilm (1,50)	CANALE 5
	<b>Notte al cinema</b> (1,30)	EURO TV

8	Colazione con... (9)	EURO TV
8,20	Maude. Telefilm (8,45)	CANALE 5
	Fantasiandia (9,20)	ITALIA 1
8,30	Vegas. Telefilm (9,20)	RETE 4
8,45	Una famiglia americana	CANALE 5
9	Televideo	RAIUNO - RAIUDUE
	Salve ragazzi (10)	EURO TV
9,20	Switch. Telefilm (10,10)	RETE 4
	Wonder woman (10,10)	ITALIA 1
9,45	Prossimamente (10)	RAIUDUE
	L'autista pazzo (1950). Film commedia. Regia di Jack Donohue. Con Red Skelton, Gloria De Haven (11,15)	CANALE 5
10	Firenze: Ginnastica. Campionati europei (11)	RAIUNO
	La veglia della strega (VJ). Dal racconto di Nicolaj Gogol. Sceneggiatura di A. Puschko, K. Ershov, G. Kropaciov. Musica di K. Khaciaturjan. Regia di K. Ershov e G. Kropaciov. Prod. Mosfilm (11,15)	RAIUDUE
	Insieme... (12,30)	EURO TV
10,10	Le quattro verità (1962). Film commedia. Con Leslie Caron (12)	RETE 4
	L'uomo da 6 milioni di dollari	ITALIA 1
11	I grandi fiumi. Documentario. Gange (11,55)	RAIUNO
	Lobo. Telefilm (12)	ITALIA 1
11,15	Clayhanger. 7ª puntata. Sceneggiatura in 13 puntate dal romanzo di Arnold Bennett. Con Harry Andrews, William Reilton (13)	RAIUDUE
	Tuttinfamiglia. Gioco (12)	CANALE 5
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Lou Grant. Telefilm (13)	CANALE 5
	Mary Tyler Moore (12,30)	RETE 4
	Due onesti fuorilegge (13)	ITALIA 1
	Cartoni animati (13,45)	TMC
12,05	Venezia - Palazzo Ducale. L'Europa delle genti (13)	RAIUNO
12,30	Vicini troppo vicini (13)	RETE 4
	Il Leonardo. Rubrica (13)	EURO TV
13	Firenze: Ginnastica. Campionati europei (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUDUE
	Ciao ciao. L'incantevole Creamy - La avventura della dolce Katy - She-Ra. Cartoni (14,30)	RETE 4
	T.J. Hooker. Telefilm (14)	ITALIA 1
	Uomo tigre. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,25	TG 2 - Chp. A cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIUDUE
	Prossimamente (13,40)	RAITRE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO



14 RAIUNO

GUNGA DIN



**FILM** Cary Grant, portatore d'acqua (nella foto in alto), con Victor McLaglen, Douglas Fairbanks jr. e Joan Fontaine danno vita a una serie di avventure nell'India delle lotte tra inglesi e thugs.

14<sup>40</sup> RAIUDUE

VAGABONDO A CAVALLO



**FILM** Western con Joel MacCrea costretto a lasciare la vita errabonda per prendersi cura dei quattro figli d'un amico morto e combattere i ladri di bestiame.

15<sup>30</sup> DALIA AZZURRA

**FILM** Poliziesco con Veronika Lake e Alan Ladd (foto) che indagano sulla morte della moglie di lui, sospettando del suo amante che è il marito di lei.



TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)

RAIUDUE

Anteprima (14)

CANALE 5

Sport Billy. Cartoni (14)

EURO TV

13,40 Umiliati e offesi. Di Fjodor Dostoevskij. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Con Warner Bentivegna, Anna Maria Guarnieri, Enrico Maria Salerno. Regia di Vittorio Cottafavi (14,55)

RAITRE

13,45 Silenzio... si ride (14)

TMC

13,55 TG 1 - Tre minuti di... (14)

RAIUNO

14 ▶ Pomeriggio al cinema. Gunga Din (1939). Film. Regia di George Stevens. Con Cary Grant, Victor McLaglen, Douglas Fairbanks jr., Joan Fontaine (15,50)

RAIUNO

■ DSE Scuola aperta. Un programma di Alessandro Melicani. Le chiavi del Parlamento. 1ª parte. Di Chantal Dubois. Regia di Angela Redini (14,30)

RAIUDUE

Ferragosto in bikini (1960). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello (15,35)

CANALE 5

Toma. Telefilm (15)

ITALIA 1

Eurocalcio (15)

EURO TV

TMC sport (15)

— Automobilismo: G. P. di Formula 1 del Portogallo. Prove

TMC

14,30 TG 2 - Flash (14,35)

RAIUDUE

La famiglia Bradford (15,30)

RETE 4

14,35 Estrazioni del Lotto (14,40)

RAIUDUE

14,40 ▶ Lo schermo in casa. Vagabondo a cavallo («Saddle Tramp», 1950). Film. Regia di H. Fregonese. Con Joel MacCrea, Wanda Hendrix, John McIntire (16)

RAIUDUE

14,55 A luce rock. A cura di Mario Colanelli. Da Devore (California) U.S. Festival All Stars. Con Quiet Riot, Ozzy Osbourne, J. Priest, Triumph, Scorpions, Van Halen (16,25)

RAITRE

15 Truck driver (16)

ITALIA 1

Rombo TV. Con Marcello Sabbatini (16)

EURO TV

Kronos. Telefilm (16)

TMC

15,30 Dalia azzurra (1946). Film poliziesco. Regia di George Marshall. Con Veronica Lake, A. Ladd (17,30)

RETE 4

15,35 ▶ L'amico del giaguaro. Film commedia. Regia di Giuseppe Bennati. Con Walter Chiari, Gabriella Pallotta (17,25)

CANALE 5

15,50 Kwicky Koala show (16,40)

RAIUNO

16 ▶ Saboteur sport (17,25)

— Roma: Ciclismo - 52ª Giro del Lazio. Prova di Coppa del Mondo a squadre

RAIUDUE

Bim Bum Bam. Cenerentola - Il fullano nero. Cartoni (18)

ITALIA 1

Catch (17)

EURO TV

TMC Sport (17,45)

TMC



15<sup>35</sup> 

L'AMICO DEL GIAGUARO

Commedia con Walter Chiari, Elke Sommer, Mario Carotenuto, Carlo Delle Piane. Una banda di sfaccendati, per racimolare un po' di soldi, organizza un colpo. Ma la vittima li individua ed esige la restituzione...

16<sup>55</sup>

 RAITRE

IL CASO KATHARINA BLUM

La protagonista (Angela Winkler, a destra, in una scena) è una modesta cameriera che, per aver ospitato un giovane ricercato per motivi politici, viene attaccata e umiliata dalla stampa scandalistica, finché...



16  RAIDUE

SABATO SPORT

Da Roma, diretta delle fasi finali del giro ciclistico del Lazio. A seguire un tempo di una partita della prima giornata del campionato italiano di pallacanestro.

19

 EURV

MASK

Il trionfo della giustizia e della pace nel mondo è il tema guida dei nuovi episodi di *Mask*, organizzazione segreta formata da un gruppo di giovani decisi a combattere il perfido Venom...



► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

16,25  DSE La scienza delle acque. A cura di Giulio Massignan. Regia di Luciano Emmer. 5ª puntata. *L'ingegneria dell'acqua* (16,55) **RAITRE**

16,40 Prossimamente (17) **RAIUNO**

16,55 ► Il caso Katharina Blum (1975). Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff, Margarethe Von Trotta. Con Angela Winkler, Mario Adorf, Dieter Laser (18,30) **RAITRE**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Belle e Sebastien (17,30) **EURO TV**

17,05 Trollkins. Cartoni. *Il triangolo delle Bermuda - Il sindaco prende il volo* (17,30) **RAIUNO**

17,25 TG 2 - Flash (17,30) **RAIDUE**

Condo. Telefilm (18) **CANALE 5**

17,30 Ferrara: Assegnazione Premio Letterario Estense. Telecronista Luciano Luisi (18,30) **RAIUNO**

Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato (18,25) **RAIDUE**

Con affetto Sidney (18,15) **RETE 4**

Kimba. Cartoni animati (18) **EURO TV**

17,45 Mamma Vittoria (18,45) **TMC**

18 Record. Settimanale sportivo (19,30) **CANALE 5**

Musica è! Musicale. A cura di Maurizio Seymour (19,30) **ITALIA 1**

I predatori del tempo (18,30) **EURO TV**

18,15 C'est la vie. Gioco (18,45) **RETE 4**

18,25 TG 2 - Sportsera (18,30) **RAIDUE**

18,30 Estrazioni del Lotto (18,35) **RAIUNO**

Il commissario K&ster. Telefilm. *Compagni d'armi*. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande (19,40) **RAIDUE**

Speciale Orecchiocchio. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Paolo Maciotti (19) **RAITRE**

Uomo tigre. Cartoni (19) **EURO TV**

18,35 Le regioni della speranza. Riflessione sul Vangelo di P. Giovanni Gioianni. A cura di Carlo De Biase (18,45) **RAIUNO**

18,45 Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Presenta G. Scancarrello. A cura di Oretta Lopane. 10ª puntata (19,40) **RAIUNO**

Il gioco delle coppie (19,30) **RETE 4**

Happy end (19,30) **TMC**

19 TG 3 19 - 19,10 nazionale 19,10 - 19,30 TG regionali Intervallo: Laure e Hardy **RAITRE**

► Mask. Cartoni (19,30) **EURO TV**

19,30 Love Boat. Telefilm (20,30) **CANALE 5**

Charlie's angels (20,30) **RETE 4**

Happy days. Telefilm (20) **ITALIA 1**

Laredo. Telefilm (20,30) **EURO TV**

Silenzio... si ride (19,45) **TMC**

21<sup>40</sup> **RAIUNO**

**BERNSTEIN  
IN CONCERTO  
GRAN FINALE A  
STELLE E STRISCE**

**A**ll'inizio una composizione in prima esecuzione mondiale, scritta dallo stesso direttore del concerto Leonard Bernstein. Poi, un lavoro di autore americano contemporaneo spesso propenso alle sperimentazioni, ancora poco noto al pubblico italiano. In chiusura, la nostalgia, struggente *Sinfonia dal nuovo mondo* di Dvorak. Ecco il menu dell'appuntamento con Leonard Bernstein che costituisce la conclusione delle Panatenee Pompeiane un piatto prelibato per i servizi in diretta di Raiuno. L'opera inedita di Bernstein, che è in questa occasione sul podio della Israel Philharmonic Orchestra, si intitola *Jubilee Games*. L'autore di *West Side Story* l'ha scritta per celebrare il cinquantesimo compleanno dell'orchestra israeliana. Quanto al lavoro del compositore americano (ma di nascita tedesca) si tratta di *Song of Songs* di Lukas Foss. Un compositore di gran talento, sensibile al fascino delle tecniche «aleatorie». Ancora Bernstein in tv, insomma. Ma questa è la prima volta, nell'anno in corso, che il grande musicista viene «prodotto» proprio dalla Rai, in particolare da Raiuno. L'occasione è buona: il mese di concerti, balletti, spettacoli teatrali di Pompei si è fatto notare come uno dei periodi più prestigiosi delle «vacanze d'arte» 1986. E il concerto finale lo dimostra solennemente. (**Mario Gamba**)



**19,35** Archivio dell'arte. A cura di Adriano Catani. *Il Duomo di Orvieto*, di Francesco Mancini. Regia di Luigi Faccinelli (20,05) **RAITRE**

**19,40** Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**  
Meteo 2 **RAIDUE**

**19,45** TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**  
▶ *La mia spia di mezzanotte*. Film. Regia di Frank Tashlin. Con Doris Day, Rod Taylor (21,45) **TMC**

**19,50** Che tempo fa **RAIUNO**

**20** Telegiornale (20,30) **RAIUNO**  
*Magica, magica* Emi. Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

**20,05** DSE Scuola aperta sera. Un programma di Alessandro Meliciani. *Le chiavi del Parlamento*. 2ª parte. Di Chantal Dubois (20,30) **RAITRE**

**20,20** TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

**20,30** Edwige Fenech presenta *Sotto le stelle*. Il varietà dell'estate. Con Aldo e Carlo Giffuni e con la «All Stars Orchestra» di Luis Enriquez. Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Coreografie di Gabriella Panenti. Programma a cura di Francesco Macchia. Regia di Lino Proccacci. 12ª ed ultima trasmissione (21,30) **RAIUNO**

▶ *I cavalieri della tavola rotonda* («Knights of the Round Table», 1953). Film d'avventura. Regia di R. Thorpe. Con Ava Gardner, Robert Taylor, Mel Ferrer, Anne Crawford, Stanley Baker, Felix Aylmer. Prod.: MGM (22,25) **RAIDUE**

**Stasera teatro**. Dal Salone Pierombardo - Milano - la Cooperativa Teatro Franco Parenti presenta *I promessi sposi alla prova*, 2ª puntata. Di Giovanni Testori. Musiche di Paolo Ciaroni. Personaggi ed interpreti: il maestro **Franco Parenti**, Renzo **Giovanni Crippa**, Lucia **Mariella Valentini**, Agnese **Gabriella Poliziano**, Perpetua **Colette Shammah**, Rodrigo **Maurizio Schmidt**, Gertrude **Lucilla Morlacchi**. Programma a cura di Francesca Catarci. Regia di Andrée Ruth Shammah (21,55) **RAITRE**

▶ *La corrida*. Spettacolo condotto da Corrado. Regia di Stefano Vicario (23) **CANALE 5**

▶ *La via del rhum* (1971). Film d'avventura. Regia di Robert Enrico. Con Brigitte Bardot, Lino Ventura (22,40) **RETE 4**

▶ *Supercar*. Telefilm. *Due secondi per vivere* (21,30) **ITALIA 1**

*La talpa*. 5ª e 6ª episodio. Sceneggiato. Con A. Guinness (22,20) **EURO TV**

**21,30** A-Team. Telefilm. *Zanne*. Con George Peppard (22,30) **ITALIA 1**

**21,40** In diretta dal Teatro Grande di Pompei Leonard Bernstein dirige il concerto di chiusura delle Panatenee pompeiane. *L. Bernstein: Jubilee games* (1ª esecuzione mondiale assoluta per il 50º anniversario della Israel Philharmonic Orchestra) - *L. Foss: Song of songs - A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 - Dal Nuovo Mondo*. Israel Philharmonic Orchestra.

20<sup>30</sup> **RAIUNO**

**SOTTO LE STELLE**

Finale alla grande per *Sotto le stelle* che ospita stasera Rod Stewart (nella foto con Edwige Fenech). La rockstar è tornata in Italia per una serie di concerti e per promuovere il suo nuovo album *Every beat of my heart*. Un appuntamento da non perdere per gli appassionati di rock.

20<sup>30</sup> **52**  
**LA CORRIDA**



Enzo Iannacci (nella foto con Corrado) e Massimo Ranieri ospiti stasera di *La corrida*.

20<sup>30</sup> **ITALIA 1**  
**SUPERCAR**

Torna Kitt, la Pontiac 2000 Trans Am, il suo pilota-spalla Michael Knight: questa volta dovranno salvare alcuni passeggeri di un aereo ostaggio di terroristi.





22<sup>30</sup> **RAITRE**

**GIANNI SCHICCHI**

Il terzo e ultimo atto unico del «Trittico» di Giacomo Puccini, l'opera comica *Gianni Schicchi*, ebbe il privilegio di un'accoglienza favorevole fin dalla prima rappresentazione. Gli altri due, invece, sono stati rivalutati solo di recente. Il soggetto prende spunto da un episodio dell'*Inferno* dantesco.

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA  
Soprano Shery Greenawald, Regia di Elena Porpora (23,25)

**21,45** **L'Indossatrice**, Film, Regia di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland (23) **RAIUNO**  
**TMC**

**21,55** **TG 3 (22,30)**  
Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

**22,15** **Telegiornale (22,25)** **RAIUNO**

**22,20** **E Beatrice sta a guardare**, Film commedia, Regia di N. Lang. Con Umberto Orsini (24) **EURO TV**

**22,25** **TG 2 - Stasera (22,35)** **RAIUNO**

**22,30** **Raitre Lirica. Omaggio a Puccini. 46° Maggio Musicale Fiorentino**. Dal Teatro Comunale di Firenze. **Gianni Schicchi**, Commedia lirica in un atto. Libretto di Giacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Personaggi ed interpreti: Gianni Schicchi *Rolando Panerai*, Lauretta *Cecilia Gasdia*, Zita *Anna di Stasio*, Rinuccio *Alberto Cupido*, Gherardo *Fiorindo Andreolli*, Nella *Anna Baldaserni*, Gherardino *Leonardo Gherardo*, Marco *Giorgio Giorgetti*, La Cieca *Aracelly Haengel*, Maestro Spinelloccio *Guido Mazzini*, Ser Amantio di Nicolao *Franco Calabrese*, Pinellino *Augusto Frati*. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino, Direttore Bruno Bartoletti, Maestro del Coro Roberto Gabbiani, Regia teatrale di Mario Monicelli. Regia tv di Ilio Catani. Presentazione in studio di Leonardo Pinzauti, Bruno Bartoletti e Mario Monicelli (23,35) **RAITRE**

20<sup>30</sup> **RAIDUE**

**I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA**

**FILM** Un kolossal ispirato alle leggende bretoni per il primo film in cinematografo della Metro con l'interprete e il regista (Robert Taylor, nella foto, e

Richard Torpe) di *Ivanhoe*. Re Artù e Lancillotto fondano la Tavola Rotonda e portano la pace in Bretagna ma l'amore per Ginevra li divide...



20<sup>30</sup> **LA VIA DEL RHUM**



**FILM** Di Linda Larné, affascinante attrice del cinema muto, si innamora un boss del contrabbando di alcolici. Durante il trasporto di una grossa quantità di rum da Cuba il contrabbandiere viene arrestato... Una Brigitte Bardot in piena forma, prima di ritirarsi dallo schermo.

**Italia 1 sport (23,30)** **ITALIA 1**

**22,35** **Il cappello sulle ventrè**. A cura di Raoul Morales (23,20) **RAIDUE**

**22,40** **Cinema e Company (23,10)** **RETE 4**

**23** **Première (23,15)** **CANALE 5**  
**TMC Sport (24)** **TMC**

**23,10** **Pietà per i giusti (1951)**. Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Kirk Douglas, E. Parker (1) **RETE 4**

**23,15** **Fifty fifty**. Telefilm (1,15) **CANALE 5**

**23,20** **Appuntamento al cinema** **RAIDUE**

**23,25** **Sabato Club. Addio signora Miniver («The Miniver Story», 1950)**. Film. Regia di H. C. Potter. Con Greer Garson, Walter Pidgeon, Cathy O'Donnell, John Hodiak, Leo Genn. Prod.: MGM (1° tempo) (0,10) **RAIUNO**

19<sup>45</sup> **TMC TELEMONTECARLO**

**LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE**

**FILM** Doris Day, addetta alle relazioni pubbliche in un laboratorio spaziale, per colpa di un telefono e di un cane è sospettata di tradimento...



**ALTRI FILM**

Il mondo della moda e delle indossatrici ne *L'indossatrice* (TMC, 21,45); Kirk Douglas (nella foto con Eleanor Parker) ispettore di polizia in *Pietà per i giusti* (Retequattro, 23,10); Kay Miniver angelo del focolare in *Addio, signora Miniver* (Raiuno, 23,25).



**23,30** **TG 2 - Stanotte (23,40)** **RAIDUE**  
**Grand Prix (0,45)** **ITALIA 1**

**23,40** **Notte Sport (1)** - Eurovisione. Portogallo: Estoril. **Automobilismo: Gran Premio del Portogallo di Formula 1**. Prove - Firenze: **Ginnastica**. Campionati europei **RAIDUE**

**24** **Notte al cinema (0,30)** **EURO TV**

**00,10** **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

**00,20** **Sabato Club. Addio signora Miniver (2° tempo) (1,15)** **RAIUNO**

MENO  
FUMO  
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA. DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



LA TUA CORSA QUOTIDIANA

I PROGRAMMI RADIO DAL 14 AL 20 SETTEMBRE

## Carta bianca con Verde



Carta bianca stereo, domenica **Radiouno**, 14,30, cambia conduttori: Dino Verde (foto) e Anna Maria Tulli.

## I giorni del giudice

Giuseppe Anzani (foto), di professione giudice al Tribunale di Como, è il conduttore, fino alla fine di settembre, de *I giorni*, dal **lunedì** al **venerdì**, alle 6, **Radiodue**.



Guglielmo Marconi dopo il primo esperimento via etere



## Eureka! La radio

All'invenzione e alla storia della radio è dedicata la puntata di *Eureka*, la trasmissione condotta da Mario Carnevale e Carla Rocchi, **giovedì**, alle 15, **Radiouno**.

## Quattro Grandi

### per la London

Concerto della London

Symphony Orchestra, **sabato**, alle 21, **Radiodue**, per la rassegna *Grandi Orchestre nel mondo*. Musiche di Felix Mendelssohn-Bartholdy e di Fryderyk Chopin. Sul podio sir Georg Solti e Claudio Abbado.

Claudio Abbado

Georg Solti

## Concerto di premiati

**Sabato**, 21,10, **Radiotre** trasmette la registrazione, effettuata il 29 agosto al Teatro Farnese di Parma, del Concerto dei Premiati al 1° Concorso Internazionale di Composizione «Goffredo Petrassi». Primo dei tre premiati, Fabrizio Fanticini, con *Di retro al sol*.

## RADIOUNO

- 6** Dagli Studi di Napoli della Rai Lina Politò, Raffaele Sibillo e Domenico Caruso vi invitano all'ascolto de **Il gustafeste-estate**. Programma ideato e diretto da Enrico Caria con Massimo Torre. Testi di Caria, Di Mare, Sibillo, Torre
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,40** **Musica per un giorno di festa**
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. I. da Torrice
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Dagli Studi di Torino della Rai Paolo Modugno presenta con Giuseppe Dondona **Sotto il sole sopra la luna**. Una folata di aria incondizionata per combattere i... rigoni dell'estate. Programma di Roberto Brigada con Sasha Bangshery, Furio Colombo, Franco Rosi, Joe Sentieri, Tiziana Rivale e Russell Russell, Sergio Valente. Regia di Paolo Modugno
- 12** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Stefano Magliolini e Daniela De Giorgi presentano **D'estate, le piace la radio?** Regia di Paolo Magliozzi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/43/4/5
- 13 GR 1**
- 14,30** Raistereduno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Dagli studi di musica, giochi curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte) Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si la sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marino
- 20** È noto all'Universo e... in altri siti. Felice Romani nel libretto d'opera e altrove. Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi. 12<sup>a</sup> puntata (Replica)
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. Le Registratori della Rai. **Beatrice di Tenda**. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Beatrice di Tenda: Angeles Gulin; Agnese del Maino: Elena Zilio; Orombello: José Carreras; Anichini e Rizzardo del Maino: Fernando Jacopucci. Direttore Franco Mannino. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Ruggero Maghini
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. La trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6** **Leggera, ma bella-due**. Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mitiga. Michael Aspinall presenta: «Tra sale e salotti». Regia di Vito Contedua
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Antonia Pillisio
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **La piccola storia del cane e del gatto** di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Mari-sa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Mastrini
- 9,30** **GR 2 Estato** a cura di Antonio Tommassini
- 9,35** **Il girasole**. Programma mosaico di Franco Savio e Roberto Nicolosi. Regia di Armando Adolgo (Registrazione)
- 11** **Gigliola Gigliola bis**. Un programma di Paola Tommassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anterprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport** (II parte) Nell'intervallo (ore 15,30) **GR 2 Notizie**
- 16** Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Stereosport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,48** **GR 2 Notizie**
- 18,50** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Bell'Italia, Italia mia**. Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Firenze. Conducono Lorenzo Caffè e Federica Malbos. Regia di Dino Giannasi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: G. Barbiellini Amidei. Programma di Luigi Carandina (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIOTRE

- 6,5** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Johann Nepomuk Hummel: Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra; Allegro con spirito - Andante - Rondó (Solista John Wilbraham - Academy of St. Martin in-the-Fields diretta da Neville Marriner) - Joquin Després: «Veni Sancte Spiritus» - motetto a 6 voci (Complesso vocale Hilliard Ensemble diretto da Paul Hillier)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,32** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Karl Sta-mitz: Sinfonia concertante in do maggiore per violino, viola e orchestra; Allegro moderato - Romanza - Rondó, Tempo di minuetto (Josef Suk, violino; Josef Kodousek, viola - Orchestra da camera «Suk» diretta da Hnek Farkas) - Oltorino Respighi: Gli Uccelli, suite per piccola orchestra; Preludio (Pasquini); La colomba (J. Gallo); La gallina (Rameau); L'usignolo (anon inglese). Il cucù (Pasquini) (Orchestra Sinfonica di San Francisco diretta da Edo de Waart) - Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in fa maggiore K. 547 per violino e pianoforte; Andante cantabile - Allegro - Andante con variazioni (Jean-Jacques Kantorow, violino, Alain Planes, pianoforte) - Felix Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture da concerto op. 32 (London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10,02** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Domande a Giobbe di Maurizio Ciampa, 11<sup>a</sup> puntata Perché il male? Voci di Anna Teresa Eugeni, Romano Malaspina e Luigi Pagnani (Replica)
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). Frédéric Chopin: Valzer in re bemolle maggiore op. 64 n. 1 - «Valse minute» (Pianista Milosz Magin) - Johannes Brahms: Sonata n. 1 in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte. Allegro non troppo - Allegro (Yo Yo Ma, violoncello; Emanuel Ax, pianoforte) - Giuseppe Mar-

## Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI



**Bruno Conti, 31 anni, tornante della Roma e della Nazionale**

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 13,56

18 18,56 21,20 23,57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26

16,50 17,27 18,45 19,26 22,27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3

7,30 10 11,50

**Ondaverderegione** GR regionali

14

**Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistereduno

9,20 8,43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

tucci: Concerto in si bemolle minore op. 66 per pianoforte e orchestra. Allegro giusto - Larghetto - Finale (Allegro con spirito) (Solista Carlo Bruno - Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Elio Boncompagni)

#### 11,45 Giornale Radio Tre

**11,52 Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica 1985-86 presentata da Danilo Prefumo. 12<sup>a</sup> trasmissione

**13,10** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Lue. **La grande paura.** Utopie negative nella letteratura del '900, di Francesca Socrate e Luigi Manconi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 3<sup>a</sup> puntata. Il rimpianto per la bellezza perduta (Replica)

#### 13,45 Giornale Radio Tre

**14 Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da Mirella Fulvi, Michele Gulnucci e Guido Barbieri. Nel corso del programma: **Archivio Storico:** Igor Stravinskij, Concerto in re maggiore per violino e orchestra. Direttore Igor Stravinskij (23 aprile 1954), Scènes de ballet. Direttore Igor Stravinskij (14 aprile 1954) - Goffredo Petrassi, Concerto n. 4 per orchestra d'archi. Direttore Lorin Maazel (7 marzo 1959) • **Premio Italia 1975:** Luciano Berio, Diario immaginario • **Il Coro da Camera della Rai:** Franz Liszt, Ave Maria Stella, Pater Noster, Anima Christi - Anton Bruckner, Vexilla Regis, Graduale, Ave Maria

#### 18,45 Giornale Radio Tre

#### 19 Antologia di Radiotre (II parte)

**20 Concerto barocco.** Francesco Durante: Concerto in fa minore per archi e continuo: Un poco andante - Allegro - Andante amoroso - Allegro assai (Collegium Aureum) • Johann Reinken: Toccata (Organista Piet Kee) • Marin Marais: Alcide, suite sinfonica: Ouverture - Marche - Canarie - Passapied - Marche - Air (Cembalista Olivier Alain - Orchestra da camera Jean-Louis Petit diretta da Jean-Louis Petit) • John Bull: Queen Elizabeth's Cromatic-Pavan and Galliard (Cembalista Bob van Asperen)

#### 20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno  
**21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea.** Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

**21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. In collaborazione con il Comune di Milano per **Milano d'estate.** Direttore Miltiades Caridis. Pianista Gerhard Oppitz. Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 - Impetore - per pianoforte e orchestra: Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro) - Meerestille und glückliche Fahrt op. 112 per coro e orchestra - Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte e coro e orchestra. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Vittorio Rosetta. Nell'intervallo (ore 21,50 circa): Pagine da: **America** di Franz Kafka. Lettura di Gianni Bonagura. Un programma a cura di Marina Mariani

**22,35** Un racconto di Antonio Cecov: **La strega.** Con Toni Bertorelli, Igno Bonazzi, Ferruccio Casacci, Mariella Montemurri. Regia di Davide Montemurri

**23** da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi (Replica)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

### RAISTEREOUNO

**14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Raipouno)

**16,52 Tutto il calcio minuto per minuto**

**18-18,56 Ondaverdeuno**

**19 GR 1 Sera**

**19,20-23,58 Stereogib domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

**20,30-21,30 GR 1 in breve**

**22,57 Ondaverdeuno**

**23,58 GR 1 - ultima edizione**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

### RAISTEREODUE

**14,30 Stereosport.** Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Rita Pernarella e Silvio Piccino

**15,30 GR 2 Notizie**

**16 Domenica sport (I parte)**

**16,50-17,27-18,45-19,26 Ondaverdedue**

**16,53 GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

**18 Domenica sport (II parte)**

**18,48 GR 2 Notizie**

**19,30 GR 2 Radiosera**

**20-23,58 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliaterra

**GR 2 Appuntamento flash**

**21 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

**22,27 Ondaverdedue**

**GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

### RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Roberto Sasso

**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

**5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

### NOTTURNO ITALIANO

**Programmi culturali, musicali e notiziari**  
**23,31 Musica e altro:** Ventata nova nella canzone napoletana. Programma di O. Gobetti e C. Demofonti

**24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Linca e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Appiusi a... 3,06 Dedicato a... 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno  
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

**5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## DOPO LO SCANDALO IL CALCIO SI RITUFFA NEL CAMPIONATO

Stavolta non abbiamo avuto un'estate a disposizione per disintossicarci dal calcio. Archiviato il bellissimo campionato '85-'86 ci siamo immediatamente trasferiti in Messico per una disgraziata, quanto all'Italia, edizione dei Mondiali. Tornati a casa abbiamo dovuto assistere, dopo l'affare Roma-Dundee, che si è concluso con l'assoluzione della società giallorossa, al gioco al massacro perpetrato nei confronti del nostro sport preferito, per colpa dello scandalo delle partite truccate.

Lungi da noi l'idea di minimizzare la portata delle critiche che ci siamo tirati addosso. Ma resta comunque lecito sperare che il torneo che sta per iniziare, e che contiamo sia limpido come cristallo, valga a farle dimenticare. Siamo in vista, dicevamo, di una rincorsa allo scudetto difficile da inquadrare. Lo scorso anno avevamo una favorita egregia, l'Inter, che poi ha deluso come capita non di rado. Stavolta raccapezzarsi è dura. Sono almeno tre le formazioni che sembrano essersi rafforzate in maniera determinante; in ordine sparso Napoli, Milan e la stessa Inter, che ora come tecnico ha Trapattoni, signore degli scudetti grazie alla sua lunga milizia juventina.

Il Napoli, dunque. Con Carnevale ha messo in mezzo all'area avversaria

quella punta di peso che gli mancava. C'è poi Maradona, che non avrà più addosso l'incubo del Mundial in arrivo e potrà anzi giovare del fatto di averlo già vinto. Nella prima giornata va a Brescia. L'Inter, oltre a Trapattoni, ha acquistato Passarella, garantendosi solidità difensiva e un certo numero di gol extra. Per cominciare va ad Empoli. Il Milan ha cambiato moltissimo, ha acquistato i pezzi migliori del mercato, a cominciare da Donadoni, ha un presidente in vena di mecenatismo. Problemi potrebbero venire dalla personalità di Liedholm, che non accetta intromissioni nel suo lavoro (a ragione) e dai due stranieri, Wilkins e Hately, al momento poco brillanti. Ospita subito l'Ascoli.

Juve e Roma, soprattutto la prima, hanno avuto un precampionato discreto. I campioni torinesi si sono rinnovati in panchina con Marchesi; di poco conto gli altri movimenti. I romani hanno sostituito Cerezo con Berggreen, più adatto al verbo tecnico di Eriksson. I primi vanno, in apertura, a trovare la superpenalizzata Udinese, i secondi ricominciano in casa col Como, la squadra contro la quale chiusero lo scorso anno un campionato splendido e scriteriato.

Mercoledì, poi, tornano in campo anche le Coppe europee: per noi al via sei squadre.

## RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6.45 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 7 GR 1**  
7.30 **Riparlamiene con loro** di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**  
8.30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti  
**10 GR 1 flash**
- 11** In diretta dal Centro di Produzione di Napoli  
**Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olegiero Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Caterina di Russia.** Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. Ricerche musicali di Paolo Terzi. 2ª puntata. Regia di Aldo Triotto (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno per tutti - estate presenta Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagnone-estate** a cura di Giuseppe Neri. In parere degli esperti (Replica) - «A cucina delle note - leggere Pirandello»
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 5ª puntata
- 18 DSE Quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Pianista Artur Rubinstein. Programma di Flaminia Rimorapoli (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiodub.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Pianeti verbosivi» di Alessandra Bini. Regia di Armando Adoligioso (Replica)
- 20 Europa non amour: Lussemburgo.** Originale radiofonico di Loris Sarberri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,30 Inquietudini e premonizioni.** «Lord Byron-III». Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 Il paese di cuccagna** ovvero «La pancia alla sbarra». Originale radiofonico di Laura Falavigna e Leonardo Settimelli. Regia di Leonardo Settimelli (Replica)

- 21,30 L'italiano impuro.** Il nostro vocabolario visto attraverso una lente d'ingrandimento. Varietà di Luisica. Regia di Marco Gagliardo
- 22 Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marenco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Fogli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
**7** Bollettino del mare
- 7,18 Perole di vita** di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedi sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillasio

- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Daniele Cortis** di Antonio Fogazzaro. Adattamento radiofonico di Anna Luisa Meneghini. 4ª punt. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
- 9,30 GR 2 Notizie**  
**10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillemoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Gianotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antossi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**

- 14 GR 2 Radiogiorno**
- 15-19 E... statemi bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di L. Carcereri con la partecipazione di A. Spinosa. Regia di G. Messina. Nel corso del programma
- 15 Assunta Spina** di Salvatore Di Giacomo con Lea Padovani
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. Regia di Mario Licaisi
- 16,30 GR 2 Notizie**  
**17,30 GR 2 Notizie**  
**17,40 Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini, Tania Di Martino, Danilo Piana e Paolo Tagli. 111ª puntata. Regia di M. Ventriglia
- 18,10 Andrea.** 112ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**  
**18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giangrand. Realizzazione di Giuseppe Molino

- 19 Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris

- 19,40 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiegate musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Maureri
- ?21 La suocera.** Commedia in cinque atti di Publico Terenzio Afro. Traduzione di Franco Serpa. Con Gualtiero Rizzi. Augusto Mastrantonio, Lucietta Prono, Anita Osella, Gastone Barfocucci, Virgilio Gottardi, Maria Fabbri, Carlo Cataneo, Adolfo Fenoglio, Misa Mordeglia Mari, Lucia Catullo. Regia di Giacomo Colli
- Al termine (ore 22,08 circa): Insieme musicale**

- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Scende la notte nei giardini d'Occidente** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)** Brani presentati da Franco Carlo Ricci. N. Rimski-Korsakov: «Capriccio spagnolo» per orchestra op. 34 (Chicago Symphony Orch. dir. Daniel Barenboim) ♦ F. Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20 per pf. (Sol. Vladimir Horowitz)
- 7,25 Giornale Radio Tre**

## Viva la radio

DI UGHETTA LANARI

**Dino Emanuelli, 55 anni, capitano di lungo corso, attore e scrittore. Ogni mattina alle 6 è ai microfoni di Radiouno in Ondaverde**



foto Corini

## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

OndaverdeRadio-GR 1

6.03 6.56 7.56 8.57 11.37 13.54

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

OndaverdeRadio-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27

16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

OndaverdeRadio-GR 3

7.30 10 11.50

Ondaverderegione GR regionali

13.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raitrearenotte

0.20 5.43

Ondaverdespora Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

- 7,32** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). E. Grieg. Due Pezzi lirici; op. 68 n. 5 «Presso la culla»- op. 71 n. 1 «C'era una volta» (Fr. Cyprien Katsaris) ♦ M. Roger. Quintetto in la magg. op. 146 per clarinetto e archi (Rudolf Gall, clar. - Erick Keller e Heinrich Zieme, vl.; Franz Schessl, via. Max Braun, vc.) ♦ A. Dvorak. Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch. (Sol. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10,02** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 37ª Lettura (Libro XVII, versi 1-165). Voci di Luigi Angellilo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Annamaria Guarneri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luciano Virgilio (Replica)
- 10,20** **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi. Concerto in sol minore op. 8 n. 2. «L'estate» per violino e orchestra (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner) ♦ F. J. Haydn. Trio in sol min. Hob. XV n. 7 per fl. e pf. (Hans Martin Linde, fl. - Michael Jappe, vc. - Rolf Jungthans, pf.) ♦ C. Franck. Sinfonia in re min. (Orch. Naz. di Francia dir. Leonard Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,52** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabile mondo: forme strumentali da camera tra '900 e

'900 con Paolo Terni - Cronache musicali - Discioclub

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia
- 17** **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Giuseppina Leolini (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Marcolodi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 2 (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ R. Schumann: Sonata n. 2 in re min. op. 121 per vl. e pf. (Jean-Jacques Kantorow, vl.; Alam Flanes, pf.) ♦ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 4 in sol magg. BWV 1049 (Orch. Baroque di Amsterdam dir. Ton Koopman)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte) N. Medtner: Sonata in la min. op. 30 per pf. (Sol. Emil Gilels) ♦ J.-Ph. Rameau: Hymne à la nuit (Coro della Cattedrale di Reims dir. Arsene Muzeller) ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelick)
- 20,15** **Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30** **In collegamento diretto con il Victoria Hall di Ginevra. Concerto dei Premiali al 42° Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale di Ginevra 1986** (Categorie di pia-

- noforte, violoncello, arpa e clarinetto) Orchestra della Suisse Romande diretta da Marc Tardue
- Nell'intervallo: **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Moffa. Scienze politiche e Libri novità
- 22** Pagine da: **Lo strano caso del dottor Jekyll e del signor Hyde** di Robert Louis Stevenson. Lettura di Laura Panti. Regia di Giancarlo Simoncelli. Un programma a cura di Marina Mariani
- 22,25** **Rossini - balletti.** G. Rossini: L'assedio di Corinto - Otello (Orch. National dell'Opera di Montecarlo dir. A. de la Haza)
- 23** **Da Torino - Il jazz.** Presenta Ivo Franchi (Replica)
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stenofoche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

## RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi  
15.30-16.30-17.30 **GR 1 in breve**
- 16** **Stereo party** con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Criso, C. Mancini
- 16,32** **Stereo big band**
- 18,58** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima edizione  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREODUE

- 15** **Studiode.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**  
16,05 **I magnifici dieci**
- 19,26** **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera**  
**19,50-23,59** **F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo Di Blasio e Mario Tagliareri
- 20,30** **Stereodueclassica.** Classica, Hi-Fi, Compact Presenta Piero Caraba
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per noi **Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 22,27** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

## RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Paolo Debernardi, Alberto Castelli, Roberto Sasso, Lucio Seneca
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

## NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti:** L'agricoltura italiana e l'Europa. Programma di R. Vertunni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lrica e sinfonia 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**  
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## NON NAVIGA PIÙ: ORA RACCONTA IL MARE

**D** all'inizio del mese è tornato ai microfoni di Radiouno, la mattina alle 6 in *Ondaverde*, Dino Emanuelli, genovese del '31, capitano di lungo corso, attore e scrittore. I suoi libri: *In crociera siamo tutti capitani*, ed. Loes; *Cento donne sotto coperta*, *Benvenuti a bordo* e *Timone al centro e spera in Dio*, tutti editi da Mursia. Collabora alla Rai dal 1982.

*Dino, per quale motivo hai smesso di navigare?*

«Sentivo il bisogno, dopo avere girato il mondo, di raccontare le mie esperienze e la radio è stata un'occasione bellissima».

*Sei stato il primo che ha spiegato agli ascoltatori che cosa è la vita di mare, ma chi è il vero uomo di mare?*

«Il marittimo in genere, colui che ha scelto il mare come professione, come vita».

*In che cosa consiste il fascino che contraddistingue l'uomo di mare?*

«Noi non siamo uomini migliori, ma è certo che non si può vivere questo tipo di vita senza rispettare certi valori umani, come l'altruismo per esempio».

*In quale altro settore della esistenza umana si possono riscontrare questi stessi valori?*

«Vedi, io ho sempre vissuto tra mare e montagna; mio padre era capitano di lungo corso e i nonni materni gestivano un albergo in Piemonte: ecco, trovo

che ci sia un gemellaggio di valori tra la gente di mare e quella di montagna».

*Pensi che questi valori potranno scomparire in futuro?*

«Finché l'uomo avrà bisogno di dialogo, credo di no, certo in una società di robot sarà più difficile tenerli vivi».

*Sei anche attore caratterista, perché questa scelta?*

«Nel '63, quando smisi di navigare come ufficiale, mi sono interessato degli spettacoli a bordo portando per primo il teatro ed il balletto classico sulla nave; fare l'attore è un altro mezzo per comunicare agli altri qualcosa di se stessi».

*Ora che sei sceso a terra, ti sei speso ed hai una bambina di tre mesi, quale altro desiderio vorresti vedere realizzato?*

«Raccontare la vita del mare in televisione perché è difficile e incompleto parlarne senza le immagini».

*Che cosa è la nave per te?*

«La casa è l'ultima occasione per vivere un grande amore, il romanticismo che si respira a bordo è una realtà».

*E la radio?*

«La più bella invenzione. La radio a bordo è l'unico filo che ti lega alla terra ferma, è la sicurezza».

*A che cosa pensa un uomo di mare, solo sul ponte, guardando le stelle?*

«Se è sposato, alla casa, alla famiglia; se non lo è sogna la donna che forse troverà al porto».

## RADIOUNO

- 6 Ondavere.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti.
- 6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sierazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti.
- 6,45 Ieri al Parlamento**  
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86 presenta Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzeotti  
**10 GR 1 flash**
- 11 In diretta dal Centro di Produzione di Napoli All'estate.** Programma ideato e condotto da Oidergo Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Caterina di Russia.** Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. Ricerche musicali di P. Terni. 3° punt. Regia di A. Trionfo (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Antepima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1**
- 13,15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagineo-estate** a cura di G. Neri. Occasioni di poesia (Replica) — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. «Il jazz americano in Francia» di A. Clergeat
- 18 Strettamente strumentale.** «La tromba»-Programma di D. Cafaro. Regia di M. Uggeri
- 18,30 Noi due come tanti altri.** Una semplice d'attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lily Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Su i nostri mercati**
- 19,25 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava «Radiostudio» di Bruno Sofia
- 20** Ore venti, su il sipario. **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di Piero Piccioni. 5° puntata. Regia di Umberto Benedetto (Replica)
- 20,35 Dopo teatro**
- 21 Ci sarà una volta.** Opera buffa di Arturo Annechino e Attilio Corsini. 5° p. (Replica)
- 21,30 Tutti a bordo.** Varietà radiofonico di Mario Testa. Regia di Flavio Andreini
- 22 Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Ma-

renco e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello. Realizz. di Donato Rivetta

- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bischi. **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 38 11 844.
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita** di Padre Mario Cattoretto
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Tossicodipendenza ed alcolismo nell'adolescenza - prevenzione e terapie» - Collaborazione di Michela D'Agata
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Daniele Cortis** di Antonio Fogazzaro. 5° puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 9,10 Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazione a due campagne con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Francesco Anzalone
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2 Sport** a cura di A. Bicchielli
- 10,30 Che cosa è...**
- 11,00 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Dovevate?** Presenta Vittorio Bestoso
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14,30 Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**
- 15 - E... stameti bene!** Invitato a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia G. Messina. Nel corso del programma
- Toine** di Guy de Maupassant con Gastone Moschin
- GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catalulo. Regia di Mario Licaisi
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Andrea.** Originale radiofonico. 113° puntata
- 18,10 Andrea.** 114° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35 Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Botta presentato da Patrizia Giangrand. Realizz. di G. Molino
- 19 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Spiagge musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nei balletti). In studio Michele Dall'Ongaro e Marco Maureri
- 21 Le malingue de «L'aria che tira».** Album di ricordi poco seri, riproposti alla rinfusa da Renato Zanetti. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Scende la notte nei giardini d'Occidente** inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte

**23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

## RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. L. de Narvaez. Variazioni sulla melodia «Guardarmelas vacas» (Chit. José Luis Lopategui) ♦ G. Fauré. Cinque Improvisi per pianoforte. 1 in mi bem. magg. op. 25 - n. 2 in fa min. op. 31 - n. 3 in la bem. magg. op. 34 - n. 4 in re bem. magg. op. 91 - n. 5 in fa diesis min. op. 102 (Sol. Evelyne Crochet) ♦ C. Debussy - «Syninx» - per flauto solo (Sol. Maxence Larrue)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert. Sonata in mi magg. op. 120 per pf. Allegro moderato - Andante - Allegro (Sol. Shura Cherkassky) ♦ M. Balakirev. Sinfonia n. 1 in do maggiore. Largo, Allegro vivo - Scherzo (Vivo) - Andante - Finale (Allegro moderato) (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeni Svetlanov) ♦ P. Dukas - «L'Apprenti sorcier» - scherzo sinfonico (Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. Louis Frémaux)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi

## Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

**Tino Carraro e Giuseppe Pambieri in**  
**Pericle, principe di**  
**Tiro di Shakespeare,**  
**regia di Gino**  
**Zampieri,**  
**musiche di**  
**Eugenio Bennato**



## ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondavereuno** Radiouno-GR 1  
**6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56**  
**14,57 16,57 18,56 20,57 22,57**
- Ondaveredue** Radiodue-GR 2  
**6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27**  
**16,27 17,27 18,27 19,26 22,27**
- Ondavereotre** Radiotre-GR 3  
**7,30 10 11,50**
- Ondaverequattro** GR regionali  
**12,24 14,24 14,34**
- Ondaverecinque** Notturno Ital-Raistereonotte  
**0,20 5,43**
- Ondaveresei** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
**13,56**

- 10,02** **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 38' Lettura (Libro XVII, versi 166-327). Voci di Luigi Angelillo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Annamaria Guarneri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luciano Virgilio (Replica)
- 10,20** **Concerto del mattino** (II parte). F. Couperin. Prémiet concert royal. Prélude - Allemande - Sarabande - Gavotte - Gigue - Menuet en trio (Robert Claire e Janet See. fl.); Davitt Moroney, cemb.; Ter Jaap Linden, v.l.a da gamba) ♦ L. van Beethoven. Sonata in la magg. op. 47 - "A Kreutzer" per vl. e pf. Adagio sostenuto - Andante con variazioni - Finale (Presto) (Benches Zukermann, vl.; Daniel Barenboim, pf.) ♦ J. Brahms. Concerto doppio in la min. op. 102 per vl. vc. e orch. Allegro - Andante - Vivace non troppo (Anne Sophie Mutter, vl. Antonio Meneses, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre**
- 11,52** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggigiù: Gli strumenti e il '900 con G. Franco Piva - Cronache musicali - Discoclub - Speciale Festival
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

- 17** **DSE Viaggiatori stranieri in Italia.** Programma di Fortunato Pasquino, con Angela Bianchini. 5' puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Marcolodi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma V. Kalabis: Sonata op. 28 per violino e cembalo. Allegro moderato - Andante - Allegro vivo (Josef Suk, vl.; Suzana Ruzickova, clav.) ♦ A. Glazunov. Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 109 per sassofono e orch. d'archi (Solo Leo Mikhalov - Orch. Sinf. della Radio Televisione dell'U.R.S.S. dir. Alexander Korneev) ♦ K. Weill. Sinfonia n. 2 Sostenuto Allegro molto - Largo - Allegro vivace (BBC Symphony Orch. dir. Gary Bertini)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pf. e orch. Allegro non troppo e molto maestoso - Andantino semplice - Allegro con fuoco - Allegro vivo (Sol. Emil Gilels - New York Philharmonic Orch. dir. Zubin Mehta) ♦ B. Bartok. Quartetto n. 1 op. 7 per archi. Lento - Allegretto - Introduzione - Allegro vivace (Quartette Juilliard) ♦ C. M. von Weber. Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 Allegro con fuoco - Andante - Scherzo (Presto) - Finale (Presto) (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Wolfgang Sawallisch)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea Rocco Ronchi: Filosofia

- 21,10** da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri, Niels Bohr e i problemi dell'atomo. Partecipano Giuliano Toraldo di Francia (Replica)
- 21,40** **Antonin Dvorak.** Quintetto in sol maggiore op. 77: Allegro con fuoco - Scherzo (Allegro vivace) - Poco andante - Finale (Allegro assai) (Ermanno Molinari e Giuseppe Artico, vl.; Luigi Talano, vl.a; Renzo Brancatone, vc.; Luigi Milana, cb.)
- 22,15** **Fatti, documenti, persone. Le parole della mente.** Itinerari della psicoanalisi italiana negli anni '80 di David Meghagi. Interventi di Glauco Carloni, Piero Bellanova, Silvia Vegetti Finzi, Francesco Corrao, Matteo Tagliacozzo, Sergio Bordini, Ignazio Matteo Bianco
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi (Replica)
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58** **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte**
- Nei corsi delle Trasmissioni Stereofoniche collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati**

**RAISTEREOUNO**

- 15** **Stereo City** con Luigi Anemina, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve**
- 16** **Stereobit** con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Crisci, C. Mancini
- 16,32** **Stereobit parade**
- 16,56** **Ondaverdeuno/19** GR 1 **Sera** s70
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno/23** GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**RAISTEREODUE**

- 15** **Studiodie.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici due**
- 19,28** **Ondaverdeudue/19,30** GR 2 **Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconviola.** Il D. J. ha scelto per voi
- Ondaverdeudue/22,30** GR 2 **Radiotonotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Lucio Seneca, Paolo Debernardin
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Le nuove frontiere**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte** **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**VIAGGIO SPAZIALE  
COL VECCHIO POETA**

**A**nche se un collaboratore di Shakespeare gli avesse preso la mano, gli inviti a immaginare tutto quello che un palcoscenico non può contenere (vedi *Enrico V*) e la premonizione — in Gower, personaggio/coro — del regista magico che sarà Prospero (ne *La Tempesta*), sono segni talmente scespiriani da consentire la ritualità del tono di questo spettacolo.

Di questa edizione (Teatro di Roma e Taormina Arte: regia di Gino Zampieri, traduzione di Alessandro Serpieri, musiche di Eugenio Bennato) è già notevole la presenza di Tino Carraro proprio perché, voglia o non voglia, fa aleggiare il fantasma di Prospero: è il poeta John Gower, resuscitato per narrare la storia di Pericle, e s'incarna in tutti i re, di picche e di cuori, prima di trasformarsi nel re mago dei prodigi finali.

Qui non si consente allo spettatore il disincanto dei dubbi razionali; il patto col pubblico è sulla realtà «supermondana» della finzione: del Supermondo più antico e poetico. Non c'è artificio di comodo che non s'imponga come arte scenica, vedi i raddoppi di Andrea Matteucci, Raffaella Azim, Edda Valente e Anna Maria Bianchini (elfo di Gower): vedi popoli, viaggi, tornei, mercati e bordelli, vissuti da una folla di personaggi (qua-

duplicati dai costumi di Elena Mannini, che vestono Massimo Bagliani, Riccardo Barbera, Paolo Corazzi, Roberto Gandini, Marika Ferri, che prefigura la Miranda de *La Tempesta*, Franco Lecce, Claudio Lorimer, Beppe Tosco, Paolo Valerio e Andrea Zuccolo).

Con la sua prestantza, e un tanto di comprensibile narcisismo, Giuseppe Pambieri è Pericle: il principe travolto nella fatale odissea che gli fa perdere la moglie e la figlia, da ritrovare nel fiabesco finale. Quasi un personaggio, il mostro chitinoso: impietrito come scoglio di ogni spiaggia fantastica, che si presta a «suggerire» navi, mura, grotte sacre e perlacee camere nuziali, nella scena di Elio Sanzogni. Irto e agguerrito, tortuosa minaccia aliena, il crostaceo è presente, inevitabile anche nell'illusione felice del finale favoloso. E come ogni conchiglia rifà il respiro del mare. Di conchiglie, su cui metaforicamente si naviga, parla Gower quando ci induce ad adattarci alle contrazioni fantastiche del tempo e dello spazio. Non sappiamo se il mostro è ispirato agli indifidi crostacei di *Alien*, ma è certo che la fantascienza aveva già viaggiato coi versi dei poeti.

Una riproduzione in oro della significativa conchiglia è stata offerta dal Teatro di Roma a Tino Carraro: come premio per questo e altri viaggi fantastici.

**RADIOONO**

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta da Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6.40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 6.45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7.30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti **10 GR 1 flash**
- 11** In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Olgierdo Granato e Silvana Guerriero
- 11.30 Caterina di Russia.** Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. Ricerche musicali di Paolo Terni. 4ª puntata. Regia di Aldo Trionfo (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Anteprema Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1**
- 13.15 Le canzoni dei ricordi.** Programma di Roberto Mazzucco con F. Grazioli e S. Nebbia. Regia di Gianni Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15 Radiouno** per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Pagineone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Le parole in celluloide (Replica) — La storia e l'arte fra le nolle — Perché l'Italia (Replica)
- 17.30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. -Africa e jazz- di Luigi Veronesi. 9ª puntata
- 18 Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
- 18.30 Musica sera: Savinelle.** Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si la sera.** Rubrica religiosa
- 19.20 Sul nostri mercati**
- 19.25 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. -Zed- di Zanetti (Replica)
- 20** Operazione radio. **Casa di bambola** di Henrik Ibsen. Traduzione di Kristine Hartvig e Sergio Rubini. Con Werner Di Donato, Kristine Hartvig, Claudio Parachinotto, Elena Maggia, Umberto Marino, Anna Marcelli. Regia di Sergio Rubini (Replica)
- 20.45 Dopo teatro**
- 21 Bambo music.** Varietà di Carlo Massimo Asnagli e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)
- 21.30 Musica notte. Musicisti di oggi: Irma Ravinale.** -Invenzione concertata- per 15 strumenti — Concerto per archi, da camera

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1

03.03 6.56 7.56 9.57 11.57 13.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

**Ondaverdetre** Radiotre-GR 3

7.30 10 11.50

**Ondaverderegione** GR regionali

13.24 14.24 14.54

**Ondaverderegione** Notturno Ital.-Raistorenotte

0.20 2.43

**Ondaverderegione** Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

- 22 Din Don Down.** Un quasi quotidiano di moda, sport, spettacolo, cultura e tutto quanto è fondamentale. Programma di Mario Marcano e Daniela Padoan coordinato da Giancarlo Odello Realizz. di Donato Rivetta
- 22.49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23.05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisi **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23.28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

**RADIO DUE**

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6.30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7.18** Parole di vita di Padre Mario Cattoretto
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. -Tossicodipendenza ed alcolismo nell'adolescenza - prevenzione e terapie-. Collaborazione di Michela D'Agata
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Antonia Pilosio
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Daniele Cortis** di A. Fogazzaro. 6ª puntata
- 9.10 TR Scilla e Ceriddi**
- 9.30 GR 2 Notizie**
- 10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10.30** *STB* **Che cosa è...**
- 11.30 GR 2 Notizie**
- 12.10** *STB* **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45** *STB* **Dovestate?** Presenta Vittorio Bestoso
- 13.30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** *GR* **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19** *GR* **E... stati bene!** Un invito a ripercorrere insieme, tra divagazioni, notizie, riflessioni e musiche, itinerari comuni dell'ascolto radiofonico. Programma a cura di L. Carcereri con la partecipazione di A. Spirosa. Spazio di G. Messina. Nel corso del programma:
- 15** **La lupa** di Giovanni Verga con Eva Magni
- 15.30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15.45** **Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della -Signora Verdi-
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 17.30 GR 2 Notizie**
- 17.40** **Andrea.** Originale radiofonico. 115ª puntata
- 18.10** **Andrea.** 116ª puntata
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.35** **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giannandrea. Realizzazione di Giuseppe Molino
- 19** *ST1* **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. -Estate jazz '86-. Un programma di Giuseppe Ballaris
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50** **Spighe musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tutto nel balletto). In studio M. Dall'Ongharo e M. Maueri
- 21** **Selezione da Helzoppin Radiodue - Edizione '84** a cura di Arnaldo Bagnasco. Tre-dici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai di Liguria
- 22.19** **Panorama parlamentare**
- 22.30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22.50** **Scende la notte nei giardini d'Occidente** inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23.28**

**RADIOTRE**

- 6 Preludio**
- 6.55 Concerto del mattino** (I parte) Brani presentati da Franco Carlo Ricci. C. Monteverdi. -Mentre vaga angioletta- madrigale a 2 voci (Completo Concerto Vocale) L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore per vc. e orch. d'archi (cadenze di M. Rostropovich): Allegro - Adagio - Allegro (Sol. Mstislav Rostropovich - Compl. Strum. -Collegium Musicum- di Zurigo dir. Paul Sacher)
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.32** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino** (II parte) R. Schumann: Carnival op. 9 (Pt. Claudio Arrau) ♦ W. A. Mozart: Concerto in do magg. K. 314 per oboe e orch.: Allegro - Andante - Allegro (Sol. Jurg Schafflein - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. Leopold Hager) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 3 in la min. -Incompulatio - Moderato assai - Scherzo (Vivo. Moderato) (National Philharmonic Orch. dir. Loris Tjeknavorian)
- 9.45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10.02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera 39ª Lettura (Libr. XVII, versi 328-606). Voci di Luigi Angelillo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Annamaria

*Il futuro a 21 pollici*

di GIANTERO GAMALERI



*GR 3 15-15.30 com. com m. Mail 20.00*

ria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luciano Virgilio (Replica)

**10,30 Concerto del mattino** (III parte). F. Chopin. Ballata n. 1 in sol min. op. 23 (P. Arturo Beltrami - N. de Falla. E. Amor brujo (Vers. da concerto dell'Autore) (M. Sopr. Marina de Gabaran - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet) ♦ G. Ph. Telemann: Quartetto in sol magg. per fl., oboe, vc. e cb. da -Musique de table- n. 1: Largo - Allegro - Largo vivace - Moderato - Grave - Vivace (Frans Vesterfl. Ad Mater, oboe - Jaap Schroder, vl. - Anner Bylsma, vc., Gustav Leonhardt, cemb.) ♦ E. Grieg: Concerto in mi min. op. 85 per vc. e orch. Adagio - Moderato - Allegro molto - Adagio - Allegro (Sol. Lynn Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland dir. Lorin Maazel)

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,52 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil nodo - forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terni - Cronache musicali - Discoclub - Rossini opera Festival - Musicisti in platea con Giorgio Corapi

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Un certo discorso estate** a cura di Pasquale Santoli con Tonino Rusciotto e Paolo Scarnecchia

**17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Marcolodi. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: F. J.

Haydn: Sinfonia n. 96 in re magg. -Il miracolo- Adagio Allegro - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) (Orch. Filarm. di Berlino dir. Herbert von Karajan) ♦ J. J. Fux: Serenata a otto per 2 vl., v. 3 clar. 1, 2 oboi, fag. e cont. (Concentus Musicus di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt) ♦ C. Saint-Saens: Concerto n. 3 in si minore op. 61 per vl. e orch. Allegro non troppo - Andantino quasi allegretto - Molto moderato e maestoso - Allegro non troppo e più allegro (Sol. Itzhak Perlman - Orch. de Paris dir. Daniel Barenboim)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre** (II parte). G. Enescu: Rapsodia rumena n. 2 in re magg. op. 11 per orch. (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Rumena dir. Josef Contal) ♦ A. Kachaturian: Concerto per fl. e orch. Allegro con fermezza - Andante sostenuto - Allegro vivace (Sol. Jean-Pierre Rampal - Orch. Naz. della Radiotelevisione Francese dir. Jean Martinon) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 -Dal Nuovo Mondo- Adagio Allegro molto - Largo - Scherzo (Molto vivace) - Allegro con fuoco (Orch. New Philharmonia dir. Riccardo Muti)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Csa. Giuseppe Starace. Scienze

**21,10 Dall'Auditorium di San Fedele in Milano** Musica nel nostro tempo - Nuovi incontri Musicali. M. Garuti. Il giardino delle Esperidi per vl. ♦ S. Prokofiev. Sonata in re magg. op. 115 per vl. Moderato - Tema con varia-

zioni - Con brio. Allegro precipitato (Sol. Mauro Lugerio) ♦ G. Manca. Come i fogli stampati da un album per quartetto d'archi (Mauro Ranieri e Chiara Craxiglieto, vl., Giuseppe Miglioli, v. la. Roberto Ranieri, vc.) ♦ G. Cappelli: Quintetto per archi (Mauro Ranieri e Chiara Craxiglieto, vl., Giuseppe Miglioli, v. la. Roberto Ranieri, vc., Giuseppe Caverlingo cb.) ♦ D. Sciotakovic: Trio n. 2 in mi minore op. 67. Andante - Allegro con brio - Largo - Allegretto (Trio di Brescia) (Registrazione effettuata il 21 giugno 1985)

Nell'intervallo (ore 21,40 circa): Pagine da I fratelli Tanner di Robert Walser. Lettura di Giorgia Trasselli. Regia di Ido Bassignano. Un programma a cura di Marina Mariani

**22,30 America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

**23** da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

**23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

Nel corso delle **Trasmissioni Stereofoniche**, collegamenti con **Ondaverde per viaggiare informati**

**RAISTEROUNO**

- 15 Stereo City 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16 Stereobig con G. Di Michele, M. Morosino, M. C. Crisci, C. Mancini
- 16,32 Stereobig parade
- 18,56 Ondaverde/19 GR 1 Sera *876*
- 19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile
- 20,30-21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverde / 23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiudie. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
- 19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereospot. Musica e notizie per una sera d'estate con Rita Pernarelli e Silvio Piccinno
- GR 2 Appuntamento flash
- 21 Ondaverde/22,30 GR 2 Radionotte
- 22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

**RAISTERONOTTE**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Gianpiero Vigorito, Paolo Debernardi, Marco Miltello

**24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

**5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicale di G. Demofonti e Franco Morici
- Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fassulo e Franco Morici
- 5,45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**PEDIATRIA VIA SATELLITE PER IL TERZO MONDO**

Le immagini che arrivano sui nostri teleschermi dal Terzo Mondo rappresentano quasi sempre scene di violenza e di morte: guerre fratricide fra popoli poverissimi, disordini, carestie, alluvioni.

Semberebbe quasi che, oltre certe latitudini, non esistano aree in cui, pur tra diverse difficoltà, specie economiche, si conduca una vita normale, accettabile, dignitosa. Questa vita non passa sui nostri teleschermi, e ci verrebbe quasi da dubitare che ci sia, se qualche nostro amico che ama i viaggi non se ne facesse testimone.

Oggi, però, la televisione sembra accorgersi di questa sua lacuna ed avvia programmi che si pongono anche come risarcimento di quell'omissione. È il caso del progetto «pediatria per satellite», promosso sotto gli auspicci dell'Intelsat, nel quadro dell'iniziativa chiamata «Share», nata per dimostrare i benefici che possono essere offerti dalle telecomunicazioni via satellite nel campo dell'insegnamento e

della salute. Attraverso una teleconferenza organizzata dall'Ospedale pediatrico di Miami si è organizzata un'équipe composta da medici specialisti di sei Paesi dell'America Latina e dei Caraibi.

L'iniziativa intende fornire un aggiornamento professionale continuo ai medici e al personale paramedico di una ventina di città di Colombia, Costa Rica, Repubblica Dominicana, Perù e Venezuela. Fondamentalmente si tratta di «corsi a distanza» che si servono sia di mezzi tradizionali, come libri e dispense, sia di mezzi audiovisivi, come registrazioni sonore e videocassette, che consentono anche a grandi distanze di «guardare in faccia» il medico che assolve alla funzione di maestro. Ma il progetto «Share» prevede anche in alcune sue fasi l'uso del satellite per telecomunicazioni, che permette di prospettare casi più complessi od urgenti («in diretta» tra il medico generico o anche l'infermiere che opera sul luogo e lo specialista che risponde via etere.

Naturalmente i problemi organizzativi e finanziari da superare non sono di lieve portata, tenuto conto dell'uso non commerciale del satellite. Tuttavia, allo stato dei fatti, l'iniziativa si è già assicurata 72 ore di collegamenti televisivi, sufficienti per prospettare un notevole numero di casi clinici. Sono anche previste altre due teleconferenze per fare via via il punto sui risultati conseguiti.

**Progetto «Share»:** corsi di medicina via satellite ai servizi dei Paesi più poveri del Terzo Mondo



**RADIOUNO**

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta da Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrìci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Viazio fra i grandi delle canzoni** di Adriano Mazzeoletti **10 11 flash**
- 11** In diretta dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oleggero Granato e Silvana Guerriero
- 11,30 Caterina di Russia.** Sceneggiato radiofonico di Eva Franchi. Ricerche musicali di P. Terzi. 5° punt. Regia di A. Trionfo (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anteprema Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Silvia Nebbia
- 13 GR 1**
- 13,15** **Le canzoni dei ricordi.** Programma di R. Mazzucco con Franco Graziosi e Silvia Nebbia. Regia di G. Buscaglia (Replica)
- 14 Master City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15** Radiouno per tutti - estate presenta **Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di G. Musca
- 16** **Il paginone-estate** a cura di Giuseppe Neri. Perché l'Italia (Replica) - Nel mondo dell'utopia (Replica) - Il demoniaco nella musica (Replica)
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzeoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 8° puntata
- 18** **Musche Danubiane** con Guido Cergoli al pianoforte
- 18,26** **Noi due come tanti altri.** Vita semplice di 2 attori sconosciuti (però piena d'amore) di Lilly Tirinnanzi e Claudio De Davide (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiolox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonofera: «Miniaturen» di Suzanne Fritz. W. Kos
- 20** Radiouno presenta **Grandi interpreti pirandelliani.** Renzo Ricci in «Ciascuno a suo modo» di Luigi Pirandello. Presentazione di Guido Davico Bonino
- 22,25** **Dopo teatro**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischias **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIODUE**

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Divagazioni quotidiane sul filare del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rossaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7,18** **7** Bollettino del mare
- 7,30** **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta - «Tossicodipendenza ed alcolismo nell'adolescenza - prevenzione e terapie». Collaborazione di Michela D'Agata
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pillosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Daniele Cortis** di Antonio Fogazzaro. Adattamento radiofonico di Anna Luisa Menghini. 7° puntata. Regia di M. Scaglione
- 9,10** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrini. Regia di Francesco Anzalone
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 10** **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** **5/10** **Che cosa è...** Grande esposizione dei piccoli oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparotto e Alberto Gozzi. Regia di Tiziano Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **5/15** **Dovestate?** Interurbane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso. Regia di Maurizio Giannotti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-19** **5/19** **E... stammi bene!** Programma a cura di Lella Carceri con la partecipazione di Antonio Spinosa. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma:
- 15** **La patente** di Luigi Pirandello con Glauco Mauri
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi». Originale radiofonico di Fabio Venturini con la partecipazione di Lucia Catullo. Regia di M. Licalsi
- GR 2 Notizie**
- GR 2 Notizie**
- 17,40** **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino. Diego Piana e Paolo Taggi. 117° puntata. Regia di M. Ventriglia
- 18,10** **Andrea.** 118° puntata
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,35** **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di D. Botta presentato da P. Giannandrea. Realizzazione di G. Molino
- 19** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Panula. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Schede musicali.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipporani e Antonella Proietti. Testi di Silvano Batzola (Replica)
- 20,10** **Spaglie musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nei balletti...) in studio Michele Dal Ongaro e Marco Mauceri
- 21** **Il paese dell'opera.** Viaggio quasi sentimentale in un mondo di sogni in musica di Daniele Martino a cura di Costanza Filippeschi. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,19** **Panorama parlamentare**

- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa fra '800 e '900, a cura di Graziella Rivera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

**RADIOTRE**

- 6 Preludio**
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. M. Corrette. Concerto in sol magg. op. 26 per org. e orch.: Allegro - Aria I e Aria II: allegro (Sol. René Saorgin - Ensemble Baroque di Nizza dir. Gilbert Bezzina) ♦ E. Chabrier - «Gwendoline», ouverture (Orch. Naz. di Francia dir. Armin Jordan)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: Studio n. 9 in la bem. magg. per pf. - «La Ricordanza» da 12 Studi trascendentali (Sol. Andrea Lucchesini) ♦ N. Paganini: Quartetto n. 15 in la min. per vl., vla, vc. e chit. ♦ Maestoso - Minuetto a canone - Recitativo e Adagio cantabile - Rondò (Thomas Fury, vl.; Luigi Alberto Bianchi, vla; Francisco Goye, vc.; Dagoberto Linhares, chit.) ♦ H. Berlioz: Sinfonia funebre e trionfale op. 15: Marche funebre - Oraison funebre - Apo-

*L'anagramma*

di GORGIO WELSS

**Salvatore Samperi, 42 anni, romano, sta preparando in questi giorni una sceneggiatura che segnerà il suo debutto televisivo**



Foto D. Davi/Contrasto

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
14,57 16,57 18,56 21,10 22,57
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27  
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3  
7,30 10 11,50
- Ondaverderegione** GR regionali  
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
0,20 5,43
- Ondaverdesera** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13,56

- théose (London Symphony Orch. e John Aldis Choir dir. Colin Davis)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10,02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera. 40' Lettura (Libro XVIII, versi 1-157). Voci di Luigi Angeli-Lio, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Annamaria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luciano Virgilio (Replica)
- 10,20 Concerto del mattino (III parte).** M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi. Ondine - Le Gibet - Scarbo (PI Werner Haas) \* G. Enesco: Sonata n. 8 in la min. per vl. e pf. - Nello stile popolare romeno - Moderato malinconico - Andante sostenuto e misterioso - Allegro con brio, ma non troppo mosso (David Abel, vl., Julie Steinberg, pf.) \* A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. Allegro con brio - Adagio - Allegretto grazioso - Allegro ma non troppo (London Symphony Orch. dir. Istvan Kertesz)
- 11,45 Giornale Radio Tre**
- 11,52 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Grisostomi. Le rubriche oggi: Lied tardo romantico con Gianfranco Zaccaro - Cronache musicali - Discoblog - Il teatro musicale di Franz Joseph Haydn con Andrea Zaccaria
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Un certo discorso estate** a cura di Pasqua-

- le Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scaronechia
- 17 DSE Con licenza dell'autore...** Sussi e Biribissi. Sceneggiatura di Lorenzo Fuà con la collaborazione di Gabriella Cosimini Frasca. Testo di Antonio Faeti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Marcolli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodio. Nel corso del programma: D. Kabalevski: Concerto n. 1 in sol min. op. 49 per vc. e orch. - Allegro - Largo - Allegretto (Sol. Yo Yu Ma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy) \* F. Danzi: Sonata in mi bem. magg. op. 28 per cr. e pf. - Adagio - Allegro - Larghetto - Allegretto (Luciano Giuliani, cr. - Marcella Grudeli, pf.) \* J. Stravinsky: La Sagra della primavera, balletto in due parti. L'Adorazione della terra - Il sacrificio (Orch. Sinf. di Montreal dir. Charles Dutoit)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** S. Bacarisse: Concerto in la min. op. 72 per chit. e orch. - Allegro - Romanza - Scherzo - Rondò (Sol. Narciso Yepes - Orch. Filarm. di Spagna dir. Rafael Frühbeck de Burgos) \* L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 13 - Faticosa - Grave - Allegro molto e con brio - Adagio cantabile - Rondò (Sol. Emma Gilels) \* R. Strauss: Vita d'eroe, poema sinfonico op. 44 (Cleveland Symphony Orch. dir. Lorin Maazel)
- 20,45 Giornale Radio Tre**  
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea Donata Luzzati: Psicologia e psicanalisi
- 21,10 Lucia Silla.** Drama per musica in tre atti di Giovanni de Gamera. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Cecilio: Firenze Costoso. Giunlia. Dora Gatta. Celia. Rena Gauri Falachi. Lucio Silla. Ferrando Ferrari. Aulidio: Luigi Pontiggia, Lucio Cinna. Anna Maria Rota. Direttore Carlo Felice Cillario. Orchestra da Camera dell'Angelicum - Coro Polifonico di Milano. M. del coro Giulio Bertola  
Nell'intervallo (ore 22.10 circa): Pagine da: I falsari di André Gide. Lettura di Warner Benetvigna. Regia di Ida Bassignano. Un programma a cura di Marina Mariani
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**  
Nel corso delle **Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati**

**RAISTEREOUNO**

- 15 Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini Stereobig parade
- 16,32 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera** 816
- 18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera** 816
- 19,15-23,59 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basco, Enzo Gentile
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- 20,30 Ondaverdeuno/23 GR 1 -** ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 Appuntamento flash**
- 19,26 Ondaverdeudo/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliati. Hi-Fi, Compact Presenta Piero Caraba
- 20,30 Stereodueclassic.** Classica. Hi-Fi, Compact Presenta Piero Caraba
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Appuntamento flash**
- 22,27 Ondaverdeudo/23 GR 2 Radionotte**  
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giampiero Vigorito, Paolo Debernati, Marco Militeo, Lucio Seneca
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Alla ricerca dell'Italia sconosciuta. Programma di G. Novelli
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno ai giradischi: 1,06 Linca e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofloni, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti. **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

**SALVATORE SAMPERI  
E PRIMA STAVA LEROS**

C'è un meccanismo logico da seguire per risolvere facilmente l'indovinello che sottopongo ora alla vostra attenzione.

«Una spia, nascosta nei pressi di un accampamento nemico, cerca di capire la parola d'ordine necessaria per introdursi all'interno. Arriva un soldato e la sentinella gli grida "sei". Il soldato risponde "tre" e viene fatto entrare. Si presenta un altro soldato e la sentinella gli grida "otto", quello risponde "quattro" ed entra. Quando giunge un terzo soldato e la sentinella grida "dieci", il nuovo venuto replica con "cinque" ed ottiene anch'egli di passare. Sopravviene infine un quarto soldato che, al grido della sentinella "dodici", ribatte "sei" e accede al campo. A questo punto la spia pensa di aver capito tutto. Si presenta all'ingresso dell'accampamento e sente gridare dalla sentinella "quattordici". Convinto di essere nel giusto, risponde "sette" e viene immediatamente scoperto. Qual è la risposta esatta che la spia avrebbe dovuto dare?».

Nell'attesa che voi vi scervelliate ben bene per trovare la soluzione, rispondo a qualcuna delle numerose lettere che mi sono pervenute negli ultimi tempi. Innanzitutto ringrazio Mario De Filippis che da Arezzo mi ha inviato due serie di ex libris anagrammatici per lui realizzate da Re-

mo Wolf e Costante Costantini. Trascribo poi, tra gli anagrammi dedicati da Paola Balzamo di Napoli ai Presidenti della Repubblica e a Gramsci, alcuni di quelli conati per quest'ultimo: «Non agir mi costa / In giro, ma stanco / Sogno mari, canti».

Fernando Anzovino, infine, nato all'enigmistica con questa rubrica, ed ora degnamente accolto nelle file degli anagrammisti... professionali, con lo pseudonimo di «Enrico IV», mi ha inviato questi validissimi esempi: «Maria Callas - Mira la Scala», «Roberta Manfredi - Fe' abborir Tandem», «Gianfranco De Laurentiis - Un fine giornalista, creda!».

Il nome del regista Salvatore Samperi non è avaro di anagrammi. Tra i tanti che ho manipolato per lui, preferisco il «biblico» E prima stava leros; ma gli altri non sono da buttare. Ascoltate: Vesto la prima sera - Tesso la primavera - Amo versatil presa - L'arte savia spremo - Sarò sempre la vita. Ed inoltre: Il maestro sperava - Stava sopra le rime - Imperversa salto - Mira sopra la veste. Sino a: Prima salvate eros!

**SALVATORE SAMPERI =  
E PRIMA STAVA LEROS**

propongono la parola «quattordici».  
Soluzione: La spia avrebbe dovuto rispondere

Luigi 16,30

**RADIOUNO**

- 6 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Mariella Seratini Giannotti  
 6,45 **Ieri al Parlamento**  
 7 **GR 1**  
 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri  
 8 **GR 1 - I fatti e i opinioni**  
 9 **Radio anch'io** 86 presenta **Viaggio fra i grandi della canzone** di Adriano Mazzoletti  
 10 **GR 1 flash**  
 11 **In diretta** dal Centro di Produzione di Napoli **Alta stagione.** Programma ideato e condotto da Oldergio Granato e Silvana Guerriero  
 11,30 **Caterina di Russia.** 6<sup>a</sup> puntata (Replica)  
 12 **GR 1 flash**  
 12,03 **Anteprima Stereob Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini  
 13 **GR 1**  
 13,15 **Ondaverweek-end**  
 13,25 **Musincinema.** Programma di Sergio Bassetti (Replica)  
 14 **Master City** con Luigi Ariemina, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi  
 15 **Radiouno per tutti - estate presenta Eureka.** Storia delle invenzioni a cura di Carla Ghelli raccontata da Mario Carnevale con Carla Rocchi. Realizzazione di Gigi Musca  
 16 **Il Pagineone - estate** a cura di Giuseppe Neri. Leggere Pirandello — Caro amico mio (Replica) — Nel cuore delle città italiane  
 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «L'agguato di Mr. Jelly Lord» vita ed opere di Jerry Roll Morton di Giampiero Cane (7<sup>a</sup>)  
 18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma  
 19 **Musica sera. I Cantautori: Domenico Modugno.** Programma di Pino Morabito. Realizzazione di Luciano Pasquini  
 19 **GR 1 Sera**  
 19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verrì  
 19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa  
 19,30 **Sul nostri mercati**  
 19,35 **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Radioarticolati» di Pino Licastro e Marco Marocchini  
 20 **Mi son messo l'America.** Originale radiofonico di Lotis Barbieri e Paolo Modugno. 10<sup>a</sup> puntata. Regia di Giorgio Bandini (Replica)  
 20,30 **L'allegria faccia della terza età.** Varietà di Isabella Del Bianco e Roberto Mazzucco. Realizzazione di Luciano Pasquini  
 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno 1988.** 4<sup>o</sup> Concerto. Quartetto Chilingrian. Leva Chilingrian e Mark Butler, violini; Casbah Ederly, viola; Philip Groot, violoncello. F. Mendelssohn-Bartholdy. Quartetto in mi minore op. 44 n. 2 • L. van Beethoven; Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1

- 21,55 **Peccati musicali.** Programma di Bruno Cagli. Regia di Alberto Buscaglia (Replica) Al termine (ore 22,25 circa)  
 22,49 **Pianista Bruno Rigacci**  
 Oggi al Parlamento  
 23 **GR 1 - ultima edizione**  
 23,05 **In diretta** da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata** di Angelo Sabatini Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**  
 23,28

**RADIO DUE**

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni.** Divagazioni quotidiane sul filare del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giuseppe Anzani. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbio. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. (06) 36 11 844  
 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**  
 6,30 **GR 2 Notizie**  
 7 **Bollettino del mare**  
 7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretti  
 7,30 **GR 2 Radiomattino**  
 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Toscidipendenza ed alcolismo nell'adolescenza - prevenzione e terapie». Collaborazione di Michela D'Agata  
 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi  
 8,30 **GR 2 Radiomattino**  
 8,45 **Daniele Cortis** di A. Foggazaro. 8<sup>a</sup> puntata **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campane con due scampati  
 9,30 **GR 2 Notizie**  
 10,30 **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia **Che cosa...** Grande esposizione dei migliori oggetti della nostra vita organizzata da Pier Francesco Gasparetto e Alberto Groggi. Regia di T. Vuillermoz. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi  
 11,30 **GR 2 Notizie**  
 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**  
 12,30 **GR 2 Radiogiorno**  
 12,45 **Dovestate?** Interrubane urgenti con risposta ben pagata. Gioco a quiz di Corbetta e Moretti. Presenta Vittorio Bestoso  
 13,30 **GR 2 Radiogiorno**  
 14,30 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**  
 15-19 **E... statemi bene!** Programma a cura di Lella Carcereri con la partecipazione di Antonio Spina. Regia di Giovanni Messina. Nel corso del programma **L'anello** di Karen Blixen con Anna Maria Guarnieri  
 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare  
 15,45 **Giuseppina Strepponi.** Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi»  
 16,30 **GR 2 Notizie**  
 17,30 **GR 2 Notizie**  
 17,40 **Andrea.** Originale radiofonico. 119<sup>a</sup> puntata  
 18,10 **Andrea.** 120<sup>a</sup> puntata  
 18,30 **GR 2 Notizie**  
 18,35 **Accordo perfetto.** Canzoni, rime, pensieri e melodie ancora dolci nella memoria. Programma di Donatella Bolta presentato da Patrizia Giangrande. Realizzazione di Giuseppe Molino  
 19 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padua. «Estate jazz '86». Un programma di Giuseppe Ballaris  
 19,30 **GR 2 Radiosera**  
 19,50 **Spaglie musicali a mezza sera** (Opere, Sonate, Sinfonie e qualche tufo nel balletto). In studio M. Dall'Ongaro e M. Maureri  
 20 **Cartocata.** Tre atti di Tadeusz Rozewicz. Versione italiana di A. M. Raffo. Con Roberto Vezzosi, Laura Panti, Dario Mazzoli, Angela Cavo, Anna Bonasso, Luigi Castejon, Massimo Castrì, Piero Domenicaccio. Fer-

- ruccio Casacci, Paul Tetscheid, Attilio Cicciotto. Regia di Carlo Quattucci  
 22,19 **Panorama parlamentare**  
 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare  
 22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente** Inquietudini, crisi e speranze nella grande narativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte  
 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

**RADIOTRE**

- 6 **Preludio**  
 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. M. Giuliani: Serenata op. 127 per fl. e chit. Allegretto - Tema e variazioni (Enrico Casularo, Il. Stefano Cardì, pl.) • J. Sibelius: Sinfonia in fa diesis min. op. 67 n. 1 per pf. Allegro - Largo - Allegro moderato (Sol. Glenn Gould)  
 7,25 **Giornale Radio Tre**  
 7,32 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonate al n. (06) 351 22 41  
 8,30 **Concerto del mattino** (II parte) R. Wagner: «I Maestri cantanti di Norimberga» - preludio (Chicago Symphony Orch. dir. Georg Solti) • L. van Beethoven: Sonata in sol magg. op. 31 n. 1 per pf. Allegro vivace - Adagio grazioso - Rondò (Allegretto) (Sol. Wilhelm Kempff) • P. I. Ciaikovski: Concerto in re magg. op. 85 per vl. e crd. Allegro moderato - Canzonetta (Andante) - Allegro viva-

*Anteprima d'autore*

*Il Muro di Berlino, simbolo della divisione della nazione tedesca. Degli ultimi quarant'anni della Germania parla nel suo ultimo libro Erich Kuby, giornalista e testimone dei maggiori avvenimenti del Paese*



Foto Bossa Sigma/Non

**ONDAVERDE**

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE  
**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56  
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57  
**Ondaverdedue** Radiodue-GR 2  
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27  
 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27  
**Ondaverdeter** Radioter-GR 3  
 7,30 10 11,50  
**Ondaverderegione** GR regionali  
 12,24 14,24 14,54  
**Ondaverdenotte** Notturmo Ital.-Raistereonotte  
 0,20 5,43  
**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
 (per i turisti stranieri in Italia)  
 13,56

cissimo (Sol. Itzhak Perlman - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy)

**Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

**10,02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonetti. Traduzione di G. A. Privitera. 41' Lettura (Libro XVIII, vers. 158-248). Voci di Luigi Angelillo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Annamaria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermonetti, Vittorio Sermonetti, Luciano Virgilio (Replica)

**10,25 Concerto del mattino (III parte).** A Casella: Sonata per arpa. Allegro vivace - Sarabanda - Finale (Sol. Elena Giambanco Zaniboni) ♦ R. Schumann: Fantasiestücke op. 73 per vc e pf. (Felix Schmidt, vc., Karl Heinz Laufner, pf.) ♦ J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. Allegro non troppo - Allegro appassionato - Andante - Allegretto grazioso (Sol. David Golub - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Erich Binder)

**11,45 Giornale Radio Tre**

**11,52 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Vincenzo Griso-stomi. Le rubriche oggi: Questo mirabil mondo, forme strumentali da camera tra '600 e '900 con Paolo Terzi - Cronache musicali - Discoclub - Arena di Verona. Storia dei Teatri italiani

**13,45 Giornale Radio Tre**

**15,15 Un certo discorso estate** a cura di Pasqua-

17

le Santoli con Tonino Ruscitto e Paolo Scarnecchia

**Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Marco Farcoalodi. A cura di Benedetta Graveri, Daniela Racine, Costanza Amodéo. Nel corso del programma: M. Ravel: Le Tombeau de Couperin per orchestra. Prélude - Forlane - Meneuet - Rigaudon (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink) ♦ G. F. Handel: Sonata in si minore op. 1 n. 5 per fl. e bs. cont. Largo - Vivace - Presto - Adagio - Alla breve - Andante a tempo di minuetto (Hans Mohring, fl.; Michel Hanneuler, vc.; Rudolf Scheidegger, clar.) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. op. 100. Andante. Allegro maestoso - Adagio - Allegro giocoso (Orch. Filarmonico di Israele dir. Leonard Bernstein)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (II parte).** F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. Maestoso - Larghetto - Allegro vivace (Sol. Vladimir Ashkenazy - London Symphony Orch. dir. David Zinman) ♦ H. Hummel: Settimino militare in do magg. op. 114 per pf., fl., vl., vc., clar., cr. e cb. Allegro con brío - Adagio - Minuetto (Allegro) - Vivace (Pt. Vincenzo Balani e il Gruppo di Roma) ♦ B. Britten: Sinfonia op. 68 per vc. e orch. Allegro maestoso - Presto inquieto - Adagio - Cadenza (Pascacaglia) - Andante - Allegro (Sol. Mstislav Rostropovich - English Chamber Orch. dir. l'Autore)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

GERMANIA: RIFLESSIONI SU UNA NAZIONE DI FRONTIERA

Era una bella giornata di giugno del 1945 quando ritornai dalla guerra e da un breve periodo di prigionia in un campo americano. Mentre percorrevo il ripido vicolo che portava a casa nostra, in una cittadina rurale dell'Alta Baviera, mi stupì che l'insegna rotonda di legno con sopra dipinto un cervo in atto di bramiare in un bosco montuoso non fosse più appesa al suo posto, sotto il balcone di travi della facciata. Era il trofeo vinto da mio padre quasi vent'anni prima, in una gara di tiro a segno riservata agli ufficiali che avevano partecipato come lui a un'altra guerra mondiale, la prima. Ma non per questo gli erano stati risparmiati il richiamo in servizio attivo, nel 1939, col grado di capitano, e la morte incontrata durante un attacco aereo in Unione Sovietica, nei pressi di Brjansk, dov'è sepolto in un posto che nessuno conosce.

Il fatto che non scorgessi il trofeo si spiegava facilmente: non c'era più nemmeno il balcone. Anzi, non esisteva più l'intera facciata. Tutta la metà anteriore della casa era stata ridotta in macerie che adesso si ammucciavano al posto delle aiuole un tempo fiorite, cintate e curate da mia madre, e colmavano an-

che il piccolo stagno nel quale una volta sguazzavano le anatre e le oche. Mia madre si affacciò all'uscio della cucina, sul lato opposto della casa che dava sul grande frutteto e dov'era rimasto intatto unicamente un spigolo della costruzione, ancora riparato da un resto del tetto. «Sei tu? Credevo ti avessero mandato in America».

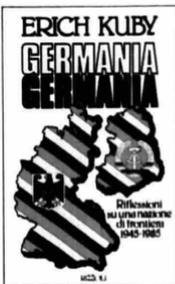
«No, ero in un campo di prigionieri in Bretagna. Mi hanno trasferito a Ludwigshafen, sui carri merci scoperti, insieme con alcune decine di altri agricoltori e montanari e da lì, dopo tre giorni, ci hanno spediti a casa».

«Gli hai detto ch'eri un agricoltore?». Mia madre si mise a ridere. «Dovrò esserlo, per un po' di anni. La stalla come va?».

«Vuota. Gli americani ci lasciano in pace, sono gli operai stranieri deportati

che si prendono tutto quello che gli può servire. Hanno trascinato fuori il bestiame, i maiali li hanno caricati su un camion rubato, una delle pecore l'hanno macellata subito, sul prato qui dietro, e arrostita allo spiedo. Non erano cattivi, figurati che hanno portato un pezzo di carne anche a me. Va' a dare un'occhiata al finiele».

(da Germania Germania di Erich Kubj, ed. Rizzoli)



**21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica

**21,10 X Cantiere internazionale d'arte di Montepulciano.** Ensemble l'Art pour l'Art. V. Oliveira: A thing with fades without no outward sign ♦ M. Spalinger: Musica impura ♦ S. Ortega: Reponso per un guerrigliero muerto ♦ G. Becerra Schmidt: Nicaragua aeterna ♦ T. Jahn: Orte und Zeiten (Registrazione effettuata il 27 luglio 1985 alla Chiesa di San Francesco)

**22,35 Spazio Tre Opzione.** Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

**23** da Torino - Il jazz. Presenta Ivo Franchi (Replica)

**23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

**23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

**RAISTEREONOTTO**

- 15 Stereo City** con Luigi Anemina, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeu / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ondeverdeu** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25-23,59 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Baso, Enzo Gentile
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- Ondaverdeu / 22 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

- 15 Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- Ondaverdeu / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,20-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Biasi e Marco Tagliarini
- Long Playing Hit 2**
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- Ondaverdeu / 22,30 GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Roberto Baso, Marco Millette, Alberto Castelli, Giampiero Vigonito
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

**NOTTURNO ITALIANO**

- Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione**
- 23,31 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai gradiscchi 1,06 Francia e sintonica 1,36 Italiani graffiti 2,06 Applausi a... 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demolenti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

## RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti  
**6,45 Ieri al Parlamento**  
**7 GR 1**  
**7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri  
**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti  
**10 GR 1 flash**
- 10,15 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 Lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Cauti  
**12 GR 1 flash**
- 12,30 I personaggi della storia.** Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime: mito e realtà** di Carolina Invernizio di Isa Crescenzi. Diretto da Luciano Romeo. 11ª puntata (Replica)
- 13 GR 1**  
— Estrazioni del Lotto
- 13,20 Vienna-Broadway.** dall'operetta al musical di Ernesto Oppicelli. Regia di Vito Leo Petrucci (Replica)
- 14 Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspolini e Roberto Ferrante. 6ª puntata. Musiche di Maurizio Bonni eseguite dall'Autore. Regia di Roberto Ferrante (Replica)
- 14,30 LP Musica**
- 15 Sotto il sole sopra la luna** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppiojoco.** Infrattanto semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conducono Antonio Bottiglieri e Silvana Matarazzo
- 17,30** Vito Riviello e Matteo Salvatore presentano **Alla ricerca del Sud perduto.** Partecipa il cantante Sergio Mauri. Regia Gigi Gallucci
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicamente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Il Pastore.** Rotocalco molto vario e poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di M. Gagliardi
- 20 Una commedia impossibile.** «Doppio Jaggo». Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli
- 20,30 Girovacanze.** Itinerari, notizie, curiosità di Nino Amante e Fabrizio Federici. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 «S» come salute** di L. Sterpellone (Replica)
- **Asterisco musicale**
- 21,40** In contemporanea con Raiuno. In collegamento diretto con il Teatro Grande di Poma: **Leonard Bernstein dirige il concerto di chiusura delle «Pantefee Pampelene».** Soprano Shery Greenawald, L. Bernstein: Jubilee games (Prima esecuzione mondiale assoluta per il 50° anniversario della Israel

Philharmonic Orchestra) • L. Foss: Song of songs • A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» Israel Philharmonic Orchestra  
Nell'intervallo (ore 22.15): **Antologia poetica**  
**23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIODUE

- 6 Leggera, ma bella-due.** Programma di Luciana Corda a cura di Rosy Mittag. Michael Aspinall presenta: «Tra sale e salotto». Regia di Vito Centofanti  
**6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**  
**6,30 GR 2 Notizie**  
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Tossicodipendenza ed alcolismo nell'adolescenza - prevenzione e terapie». Collaborazione di Michela D'Agata
- 8,10 Radiode presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Antonia Pilosio
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Bell'Italia, Italia mia.** Panorama estivo culturale-turistico con musiche e divagazioni. Oggi in diretta da Napoli. Conducono Antonio Bottiglieri e Simonetta Martone
- 10 Spedite GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar  
**11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Marco Tre
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Trieste. Conduce Elena Ramacciotti
- 15,30 GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Milano. Conducono Manuela Falcone e Adriana Nogueira
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Bell'Italia, Italia mia.** Oggi in diretta da Venezia. Conducono Antonello Bellucco e Doriana Vercesi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eccetera e Cetra.** Piccola fiera del sabato sera. Un programma di Marco Neiroiti. Realizzazione di Giorgio Balducci. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antofsi
- 21 Grandi Orchestre nel mondo.** Concerto della «London Symphony Orchestra» - F. Mendelssohn-Bartholdy Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» (Dir. Sir Georg Solti) • F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte o orchestra (Solista Martha Argerich - Dir. Claudio Abbado) Al termine (ore 22.15 circa): **Omaggio a Pertile**

- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 Scende la notte nei giardini d'Occidente** inquietudini, crisi e speranze nella grande narrativa tra '800 e '900, a cura di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

## RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,55 Concerto del mattino** (1 parte). Brani presentati da Paolo Arcà F. Bonporti: Concerto in si bem. magg. op. 11 n. 4. Vivace, ma larghetto - Siciliano - Allegro (Vi. solista Ro-

berto Michelucci - I Musici) • G. B. Pergolesi (attrib.). Concerto n. 2 in sol magg. (Stuttgarter Kammerorchester dir. Karl Münchinger)

- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,32 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alessandro Caprettini. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). M. Ravel: Miroirs per pf. Noctuelles - Oiseaux tristes - Une barque sur l'Océan - Alborada del Gracioso - La valse des cloches (Sol. Roberto Casadesu) • W. A. Mozart: Serenata in sol magg. K.525 «Eine kleine Nachtmusik» - Allegro - Romanza (Andante) - Minuetto - Rondò (Allegro) (Academy of St. Martin-in-the-Fields-Chamber Ensemble) • F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» - Allegro moderato - Andante con moto (Boston Symphony Orch. dir. Colin Davis)
- 9,45 Giornale Radio Tre**  
Se ne parla oggi
- 10,02 L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermoniti. Traduzione di G. A. Privitera 42ª Lettura (Libro XIX, vers. 1-21). Voci di Luigi Angellilo, Raffaella Azim, Piero Di Jorio, Annamaria Guarnieri, Paola Mannoni, Anna Sermoniti, Vittorio Sermoniti, Luciano Virgilio (Replica)
- 10,25 Concerto del mattino** (III parte). M. Clementi: Sinfonia n. 2 in re magg. Adagio, allegro - Larghetto cantabile - Minuetto allegretto - Finale (Presto) (Rev. di P. Spada)

*Il giramondo*  
di TARKINO MAIORNO



## ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRAD

**Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1  
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56  
14.57 16.57 18.56 20.57 22.15

**Ondaverdeuno** Radiodue-GR 2  
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27  
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

**Ondaverdeuno** Radiotre-GR 3  
7.30 10 11.50

**Ondaverderegione** GR regionali  
12.24 14.24 14.54

**Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereonotte  
0.20 5.43

**Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1  
(per i turisti stranieri in Italia)  
13.56

(Philharmonia Orch. dir. Claudio Scimone)  
 ◆ L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi. Adagio con moto - Con moto - Con moto vivace - Andante - Adagio (con moto) (Quartetto Smetana) ◆ B. Bartok: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra. Allegro - Adagio - Allegro molto (Sol. Vladimir Ashkenazy - London Philharmonic Orch. dir. Georg Solti) ◆ S. Barber: Adagio per archi (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Leonard Bernstein)

**13,30 Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etina e pop con Francesco Lombardi

**16,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Garnero. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma M. de Falla: Il Cappello a tre punte. Il suite per orchestra (Orch. Sinf. di Fialadelfia dir. Riccardo Muti) ◆ W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K.454 (Henryk Szerng. v. Eugenio Bagnoli, pf.) ◆ L. Janacek: Sinfonietta. Allegretto - Andante - Moderato - Allegretto - Allegro (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. Zdenek Kosler) ◆ F. Kuhlau: Quartetto in mi magg. per quattro fiati. Andante maestoso - Allegro assai con molto fuoco - Scherzo (Allegro assai) - Adagio con molta espressione - Rondo (Allegro assai) (Quartetto Kuhlau) ◆ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino e orchestra di archi. Allegro - Andante - Allegro (Sol. Thomas Zehetmair - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. Janos Rolla)

**18,45 Giornale Radio Tre**

**19 Spazio Tre (Il parte).** A Bruckner. Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica» - Allegro moderato - Andante quasi Allegretto - Scherzo e Trio - Finale (Allegro) (Orch. Filarm. di Berlino dir. Riccardo Muti) ◆ C. Debussy: Otto Preludi (Libro II). Bourgeois - Feuilles mortes - La puerta del vino - Les fées sont d'équises danseuses - Bruyères - General Lavine eccentric - La terrasse des audiences au clair de lune - Ondine (PF. Yuri Egorov)

**20,45 Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

**21 Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Mutini. Letteratura e critica

**21,10** Dal Teatro Farnese di Parma. **Concerto dei premiali** al I **Concorso Internazionale di Composizione «Goffredo Petrassi»**. Presentazione di Enzo Restagno. Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna (Registrazione effettuata il 29 agosto 1986)

**22** Un racconto di Michail Bulgakov. **L'asciugamano col galletto**. Con Paolo Lombardi. Regia di Marco Lalli

**22,30 Riccardo Drigo.** Il risveglio dei fiuti, suite dal balletto (John Georgiadis, vl.; Osián Ellis, arpa - London Symphony Orch. dir. R. Bonynge)

**23** da Torino. **Il jazz.** Presenta Ivo Franchi (Replica)

**23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**. Nel corso delle **Trasmissioni Stereofoniche**, collegamenti con **Ondavere** per viaggiare informati

**RAISTEREOUNO**

**15 Stereobig** con G. Di Michele, M. Morosino, M. Cristina Crisci, C. Mancini

15,30-16,30-17,30 **GR 1 In breve**

16,32 **Stereobig parade**

**18,56 Ondavereouno / 19 GR 1 Sera**

**19,15-23,59 Stereodrom** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile

20,30-21,30 **GR 1 In breve**

22,57 **Ondavereouno / 23 GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREODUE**

**15 Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

18,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hil Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)

19,26 **Ondavereouno / 19,30 GR 2 Radiosera**

**19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo

De Blasio e Mario Tagliaterra

20,30 **Long Playing Hit**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,27 **Ondavereouno / 22,30 GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

**RAISTEREONOTTE**

**Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Milietto, Alberto Castelli, Giampiero Vigorito, Roberto Sasso

**24** Il **Giornale della mezzanotte.** Ondavereounotte

**5,45** Il **Giornale dall'Italia.** Ondavereounotte

**NOTTURNO ITALIANO**

Programmi culturali, musicali e notiziari

**23,31 Costellazioni**

**24** Il **Giornale della mezzanotte.** Ondavereounotte

**Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole

2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36

Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buonigiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti

**5,45** Il **Giornale dall'Italia.** Ondavereounotte

**Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

**RISCOPRIRE POMPEI DOPO I RESTAURI**

**P**iù di un milione di visitatori l'anno: è il record toccato da Pompei, la più importante «città archeologica» della Penisola, che dopo i dissesti provocati dal terremoto del 1980 è quasi totalmente accessibile al pubblico. Pompei è forse l'unico luogo al mondo che conservi la struttura completa di una metropoli dell'antichità. Nell'interno della cinta fortificata lunga 3220 metri, con otto porte d'accesso, si innalzano monumenti grandiosi come i due templi di Giove, quello di Apollo, quelli di Iside e della Fortuna Augusta, il foro ellenistico e il foro italo, la basilica, la palestra, i teatri.

Ma Pompei è affascinante soprattutto perché permette di sbirciare nell'interno delle case e di rivivere un po' la vita d'ogni giorno, come duemila anni fa si svolgeva in una città che contava allora intorno ai 20.000 abitanti.

Alcune di queste dimore mostrano anche esempi della famosa «pittura pompeiana». Fra le più belle la Casa del Fauno e, all'esterno della cinta di mura, la Villa dei Ministri, così chiamata per le scene di iniziazione ai misteri dionisiaci affrescate sulle pareti.

Pompei è suddivisa in «regiones», che corrispondono ai quartieri, e in «insulae» che indicano i singoli blocchi di edifici. Il reticolato di strade, fra cui la centrale «via dell'Abbondanza», è lo stesso che nell'antichità veniva percor-

so dalle ruote delle bighe e dai corni dei pedoni. Città commerciale, Pompei conobbe il suo «mezzogiorno di fuoco» il 24 agosto del 79 dopo Cristo. Fu proprio nella tarda mattinata di quel giorno che l'eruzione del Vesuvio raggiunse la massima intensità. La pressione interna del vulcano fece saltare il «tappo» di pietra lavica e incominciò la spaventosa pioggia di lapilli che si rovesciò sull'abitato, trasformandolo in poche ore in una città morta. Accanto alla Pompei archeologica esiste una «Pompei mistica»: quella della città moderna che gravita intorno al santuario della Madonna del Rosario, fondato nel 1876 da Bartolo Longo.

**Vademecum-Pompei**

Per chi viaggia in automobile, il casello di Pompei è al 22° chilometro dell'autostrada Napoli-Salerno. Preferendo il treno, si possono usare i convogli della Circumvesuviana che partono ogni 30 minuti dalla stazione napoletana di Porta Garibaldi. Gite giornaliere in pullman vengono organizzate dalle agenzie di viaggi. Il biglietto d'ingresso agli scavi costa 5000 lire. Discreti alberghi locali sono l'Europa, il Bristol, il Del Sole, il Rosario, il Diomedea, il Fauno. Ampia scelta di trattorie sia a Pompei-Seavi sia a Pompei-Santuario. Segnaliamo Zi Caterina, in via Roma, con specialità di pesce.

**DOMENICA 14**

**Domenica**

**VALLE D'AOSTA.** 14.16.00 Valleée.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.40 -  
 19.15 Giornale radio. 12.30 - 14.30  
 18.45 - 19.30 Programmi regionali.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 8.40 -  
 12.35 - 18.35 Giornale radio. 9. Inter-  
 mezzo musicale. 9.15 S. Messa. 12. Pro-  
 grammi regionali.  
**LA LORA DELLA VENEZIA GIULIA.**  
 Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-  
 tiera - Almanacco - Notizie - Cronache.  
 14.30 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 14 - 19.45 Giornale radio.  
 8.42 - 19.30 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 14 - 19.20 Programmi regionali.

**Feriali**

**VALLE D'AOSTA.** 12.10 - 14.30 La  
 voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.  
**TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10 - 14.30  
 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 -  
 19.30 Programmi regionali.  
**TRASMOSINESI DI RUINEDA LADINA.**  
 13.30-14.15 Nutzes per i Ladins de  
 S. Dolomites. 19.05-19.15 Da crepes  
 di Sella.  
**FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 -  
 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio.  
 11.30 - 13.30 Programmi regionali.  
**LA LORA DELLA VENEZIA GIULIA.**  
 Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-  
 tiera - Almanacco - Notizie - Crona-  
 che. 14.45 Trasmissioni regionali.  
**SARDEGNA.** 7.15 - 12.10 - 14 - 14.30  
 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 -  
 19.15 - 20.00 Programmi regionali.  
**SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 18.15  
 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei 87 regionali «Onnda verde Regione» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

**MERCOLEDÌ 17**

**Sender Bozen**

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.  
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 -  
 19.58 Der Verkehrstun - Musik zum  
 Heiligen Tages. 7.35 Musik und weite-  
 re Informationen. 8-8.30 Zu guater  
 Stund a Liadl (VhG). 9.30 Südtiroler  
 Kulturmagazin. 10.05 Matinée. 10.30  
 «Überwaching am Hochzeitstag». 10.30  
 «Glückliche. 11. Steidchen ob Werbung». 12.30  
 Mittagsmagazin. 13.30 Werbung. 13.40  
 Verantstaltungskalender. 13.40 - 13.45  
 Opemmag. 16.30 Mu-  
 s. 17.05 n nach 5 - Jugendwelt. 17.05  
 n nach 5 - Jugendwelt. 17.05 n nach 5 -  
 Jugendwelt. 18 «Die Stimme». Frank  
 Sinatra. 18.12. Folge «Der lange Abschied». 18.45  
 Heitere Gruselgeschichten von Helmut  
 Schnigal. 19. «Neues von Grafen Dada». 19.30  
 Abend aktuell. 20 Konzertabend. J. del  
 Anonimo. Sinfonia. 21. Kleine Werke  
 Kölner Kammerorchester. Dir.: Helmut  
 Müller-Brihl. L. Spohr. Konzert Nr. 3 in  
 moll für Klarinete. Radio Sinfonischer  
 chorster Stuttgart. Dir.: Rafael Frühbeck  
 de Burgos. D. Shostakovich. Violoncello-  
 konzert Nr. 2 op. 125. Aust.: Heinrich  
 Schiff. Violoncello. Symphonischer  
 Chor. 22. Sinfonia in G. Maxim  
 Shostakovich. 21.30 Bücher der Gegen-  
 wart. 21.57-22. Das Programm von  
 morgen. Sendeschluss.

**Trst - u slovenski**

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.  
 8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.  
 7.20-8.00 DBOBJU JUTRO PO NASE: Kole-  
 darska Narodnozabavna glasba. 8.10  
 Onkrja ladjevka vsika. 1. del (I) ponovi-  
 te. 9.15. 10.15. 11.15. 12.15. 13.15. 14.15.  
 15.15. 16.15. 17.15. 18.15. 19.15. 20.15.  
 21.15. 22.15. 23.15. 24.15. 25.15. 26.15.  
 27.15. 28.15. 29.15. 30.15. 31.15. 32.15.  
 33.15. 34.15. 35.15. 36.15. 37.15. 38.15.  
 39.15. 40.15. 41.15. 42.15. 43.15. 44.15.  
 45.15. 46.15. 47.15. 48.15. 49.15. 50.15.  
 51.15. 52.15. 53.15. 54.15. 55.15. 56.15.  
 57.15. 58.15. 59.15. 60.15. 61.15. 62.15.  
 63.15. 64.15. 65.15. 66.15. 67.15. 68.15.  
 69.15. 70.15. 71.15. 72.15. 73.15. 74.15.  
 75.15. 76.15. 77.15. 78.15. 79.15. 80.15.  
 81.15. 82.15. 83.15. 84.15. 85.15. 86.15.  
 87.15. 88.15. 89.15. 90.15. 91.15. 92.15.  
 93.15. 94.15. 95.15. 96.15. 97.15. 98.15.  
 99.15. 100.15. 101.15. 102.15. 103.15.  
 104.15. 105.15. 106.15. 107.15. 108.15.  
 109.15. 110.15. 111.15. 112.15. 113.15.  
 114.15. 115.15. 116.15. 117.15. 118.15.  
 119.15. 120.15. 121.15. 122.15. 123.15.  
 124.15. 125.15. 126.15. 127.15. 128.15.  
 129.15. 130.15. 131.15. 132.15. 133.15.  
 134.15. 135.15. 136.15. 137.15. 138.15.  
 139.15. 140.15. 141.15. 142.15. 143.15.  
 144.15. 145.15. 146.15. 147.15. 148.15.  
 149.15. 150.15. 151.15. 152.15. 153.15.  
 154.15. 155.15. 156.15. 157.15. 158.15.  
 159.15. 160.15. 161.15. 162.15. 163.15.  
 164.15. 165.15. 166.15. 167.15. 168.15.  
 169.15. 170.15. 171.15. 172.15. 173.15.  
 174.15. 175.15. 176.15. 177.15. 178.15.  
 179.15. 180.15. 181.15. 182.15. 183.15.  
 184.15. 185.15. 186.15. 187.15. 188.15.  
 189.15. 190.15. 191.15. 192.15. 193.15.  
 194.15. 195.15. 196.15. 197.15. 198.15.  
 199.15. 200.15. 201.15. 202.15. 203.15.  
 204.15. 205.15. 206.15. 207.15. 208.15.  
 209.15. 210.15. 211.15. 212.15. 213.15.  
 214.15. 215.15. 216.15. 217.15. 218.15.  
 219.15. 220.15. 221.15. 222.15. 223.15.  
 224.15. 225.15. 226.15. 227.15. 228.15.  
 229.15. 230.15. 231.15. 232.15. 233.15.  
 234.15. 235.15. 236.15. 237.15. 238.15.  
 239.15. 240.15. 241.15. 242.15. 243.15.  
 244.15. 245.15. 246.15. 247.15. 248.15.  
 249.15. 250.15. 251.15. 252.15. 253.15.  
 254.15. 255.15. 256.15. 257.15. 258.15.  
 259.15. 260.15. 261.15. 262.15. 263.15.  
 264.15. 265.15. 266.15. 267.15. 268.15.  
 269.15. 270.15. 271.15. 272.15. 273.15.  
 274.15. 275.15. 276.15. 277.15. 278.15.  
 279.15. 280.15. 281.15. 282.15. 283.15.  
 284.15. 285.15. 286.15. 287.15. 288.15.  
 289.15. 290.15. 291.15. 292.15. 293.15.  
 294.15. 295.15. 296.15. 297.15. 298.15.  
 299.15. 300.15. 301.15. 302.15. 303.15.  
 304.15. 305.15. 306.15. 307.15. 308.15.  
 309.15. 310.15. 311.15. 312.15. 313.15.  
 314.15. 315.15. 316.15. 317.15. 318.15.  
 319.15. 320.15. 321.15. 322.15. 323.15.  
 324.15. 325.15. 326.15. 327.15. 328.15.  
 329.15. 330.15. 331.15. 332.15. 333.15.  
 334.15. 335.15. 336.15. 337.15. 338.15.  
 339.15. 340.15. 341.15. 342.15. 343.15.  
 344.15. 345.15. 346.15. 347.15. 348.15.  
 349.15. 350.15. 351.15. 352.15. 353.15.  
 354.15. 355.15. 356.15. 357.15. 358.15.  
 359.15. 360.15. 361.15. 362.15. 363.15.  
 364.15. 365.15. 366.15. 367.15. 368.15.  
 369.15. 370.15. 371.15. 372.15. 373.15.  
 374.15. 375.15. 376.15. 377.15. 378.15.  
 379.15. 380.15. 381.15. 382.15. 383.15.  
 384.15. 385.15. 386.15. 387.15. 388.15.  
 389.15. 390.15. 391.15. 392.15. 393.15.  
 394.15. 395.15. 396.15. 397.15. 398.15.  
 399.15. 400.15. 401.15. 402.15. 403.15.  
 404.15. 405.15. 406.15. 407.15. 408.15.  
 409.15. 410.15. 411.15. 412.15. 413.15.  
 414.15. 415.15. 416.15. 417.15. 418.15.  
 419.15. 420.15. 421.15. 422.15. 423.15.  
 424.15. 425.15. 426.15. 427.15. 428.15.  
 429.15. 430.15. 431.15. 432.15. 433.15.  
 434.15. 435.15. 436.15. 437.15. 438.15.  
 439.15. 440.15. 441.15. 442.15. 443.15.  
 444.15. 445.15. 446.15. 447.15. 448.15.  
 449.15. 450.15. 451.15. 452.15. 453.15.  
 454.15. 455.15. 456.15. 457.15. 458.15.  
 459.15. 460.15. 461.15. 462.15. 463.15.  
 464.15. 465.15. 466.15. 467.15. 468.15.  
 469.15. 470.15. 471.15. 472.15. 473.15.  
 474.15. 475.15. 476.15. 477.15. 478.15.  
 479.15. 480.15. 481.15. 482.15. 483.15.  
 484.15. 485.15. 486.15. 487.15. 488.15.  
 489.15. 490.15. 491.15. 492.15. 493.15.  
 494.15. 495.15. 496.15. 497.15. 498.15.  
 499.15. 500.15. 501.15. 502.15. 503.15.  
 504.15. 505.15. 506.15. 507.15. 508.15.  
 509.15. 510.15. 511.15. 512.15. 513.15.  
 514.15. 515.15. 516.15. 517.15. 518.15.  
 519.15. 520.15. 521.15. 522.15. 523.15.  
 524.15. 525.15. 526.15. 527.15. 528.15.  
 529.15. 530.15. 531.15. 532.15. 533.15.  
 534.15. 535.15. 536.15. 537.15. 538.15.  
 539.15. 540.15. 541.15. 542.15. 543.15.  
 544.15. 545.15. 546.15. 547.15. 548.15.  
 549.15. 550.15. 551.15. 552.15. 553.15.  
 554.15. 555.15. 556.15. 557.15. 558.15.  
 559.15. 560.15. 561.15. 562.15. 563.15.  
 564.15. 565.15. 566.15. 567.15. 568.15.  
 569.15. 570.15. 571.15. 572.15. 573.15.  
 574.15. 575.15. 576.15. 577.15. 578.15.  
 579.15. 580.15. 581.15. 582.15. 583.15.  
 584.15. 585.15. 586.15. 587.15. 588.15.  
 589.15. 590.15. 591.15. 592.15. 593.15.  
 594.15. 595.15. 596.15. 597.15. 598.15.  
 599.15. 600.15. 601.15. 602.15. 603.15.  
 604.15. 605.15. 606.15. 607.15. 608.15.  
 609.15. 610.15. 611.15. 612.15. 613.15.  
 614.15. 615.15. 616.15. 617.15. 618.15.  
 619.15. 620.15. 621.15. 622.15. 623.15.  
 624.15. 625.15. 626.15. 627.15. 628.15.  
 629.15. 630.15. 631.15. 632.15. 633.15.  
 634.15. 635.15. 636.15. 637.15. 638.15.  
 639.15. 640.15. 641.15. 642.15. 643.15.  
 644.15. 645.15. 646.15. 647.15. 648.15.  
 649.15. 650.15. 651.15. 652.15. 653.15.  
 654.15. 655.15. 656.15. 657.15. 658.15.  
 659.15. 660.15. 661.15. 662.15. 663.15.  
 664.15. 665.15. 666.15. 667.15. 668.15.  
 669.15. 670.15. 671.15. 672.15. 673.15.  
 674.15. 675.15. 676.15. 677.15. 678.15.  
 679.15. 680.15. 681.15. 682.15. 683.15.  
 684.15. 685.15. 686.15. 687.15. 688.15.  
 689.15. 690.15. 691.15. 692.15. 693.15.  
 694.15. 695.15. 696.15. 697.15. 698.15.  
 699.15. 700.15. 701.15. 702.15. 703.15.  
 704.15. 705.15. 706.15. 707.15. 708.15.  
 709.15. 710.15. 711.15. 712.15. 713.15.  
 714.15. 715.15. 716.15. 717.15. 718.15.  
 719.15. 720.15. 721.15. 722.15. 723.15.  
 724.15. 725.15. 726.15. 727.15. 728.15.  
 729.15. 730.15. 731.15. 732.15. 733.15.  
 734.15. 735.15. 736.15. 737.15. 738.15.  
 739.15. 740.15. 741.15. 742.15. 743.15.  
 744.15. 745.15. 746.15. 747.15. 748.15.  
 749.15. 750.15. 751.15. 752.15. 753.15.  
 754.15. 755.15. 756.15. 757.15. 758.15.  
 759.15. 760.15. 761.15. 762.15. 763.15.  
 764.15. 765.15. 766.15. 767.15. 768.15.  
 769.15. 770.15. 771.15. 772.15. 773.15.  
 774.15. 775.15. 776.15. 777.15. 778.15.  
 779.15. 780.15. 781.15. 782.15. 783.15.  
 784.15. 785.15. 786.15. 787.15. 788.15.  
 789.15. 790.15. 791.15. 792.15. 793.15.  
 794.15. 795.15. 796.15. 797.15. 798.15.  
 799.15. 800.15. 801.15. 802.15. 803.15.  
 804.15. 805.15. 806.15. 807.15. 808.15.  
 809.15. 810.15. 811.15. 812.15. 813.15.  
 814.15. 815.15. 816.15. 817.15. 818.15.  
 819.15. 820.15. 821.15. 822.15. 823.15.  
 824.15. 825.15. 826.15. 827.15. 828.15.  
 829.15. 830.15. 831.15. 832.15. 833.15.  
 834.15. 835.15. 836.15. 837.15. 838.15.  
 839.15. 840.15. 841.15. 842.15. 843.15.  
 844.15. 845.15. 846.15. 847.15. 848.15.  
 849.15. 850.15. 851.15. 852.15. 853.15.  
 854.15. 855.15. 856.15. 857.15. 858.15.  
 859.15. 860.15. 861.15. 862.15. 863.15.  
 864.15. 865.15. 866.15. 867.15. 868.15.  
 869.15. 870.15. 871.15. 872.15. 873.15.  
 874.15. 875.15. 876.15. 877.15. 878.15.  
 879.15. 880.15. 881.15. 882.15. 883.15.  
 884.15. 885.15. 886.15. 887.15. 888.15.  
 889.15. 890.15. 891.15. 892.15. 893.15.  
 894.15. 895.15. 896.15. 897.15. 898.15.  
 899.15. 900.15. 901.15. 902.15. 903.15.  
 904.15. 905.15. 906.15. 907.15. 908.15.  
 909.15. 910.15. 911.15. 912.15. 913.15.  
 914.15. 915.15. 916.15. 917.15. 918.15.  
 919.15. 920.15. 921.15. 922.15. 923.15.  
 924.15. 925.15. 926.15. 927.15. 928.15.  
 929.15. 930.15. 931.15. 932.15. 933.15.  
 934.15. 935.15. 936.15. 937.15. 938.15.  
 939.15. 940.15. 941.15. 942.15. 943.15.  
 944.15. 945.15. 946.15. 947.15. 948.15.  
 949.15. 950.15. 951.15. 952.15. 953.15.  
 954.15. 955.15. 956.15. 957.15. 958.15.  
 959.15. 960.15. 961.15. 962.15. 963.15.  
 964.15. 965.15. 966.15. 967.15. 968.15.  
 969.15. 970.15. 971.15. 972.15. 973.15.  
 974.15. 975.15. 976.15. 977.15. 978.15.  
 979.15. 980.15. 981.15. 982.15. 983.15.  
 984.15. 985.15. 986.15. 987.15. 988.15.  
 989.15. 990.15. 991.15. 992.15. 993.15.  
 994.15. 995.15. 996.15. 997.15. 998.15.  
 999.15. 1000.15. 1001.15. 1002.15. 1003.15.  
 1004.15. 1005.15. 1006.15. 1007.15. 1008.15.  
 1009.15. 1010.15. 1011.15. 1012.15. 1013.15.  
 1014.15. 1015.15. 1016.15. 1017.15. 1018.15.  
 1019.15. 1020.15. 1021.15. 1022.15. 1023.15.  
 1024.15. 1025.15. 1026.15. 1027.15. 1028.15.  
 1029.15. 1030.15. 1031.15. 1032.15. 1033.15.  
 1034.15. 1035.15. 1036.15. 1037.15. 1038.15.  
 1039.15. 1040.15. 1041.15. 1042.15. 1043.15.  
 1044.15. 1045.15. 1046.15. 1047.15. 1048.15.  
 1049.15. 1050.15. 1051.15. 1052.15. 1053.15.  
 1054.15. 1055.15. 1056.15. 1057.15. 1058.15.  
 1059.15. 1060.15. 1061.15. 1062.15. 1063.15.  
 1064.15. 1065.15. 1066.15. 1067.15. 1068.15.  
 1069.15. 1070.15. 1071.15. 1072.15. 1073.15.  
 1074.15. 1075.15. 1076.15. 1077.15. 1078.15.  
 1079.15. 1080.15. 1081.15. 1082.15. 1083.15.  
 1084.15. 1085.15. 1086.15. 1087.15. 1088.15.  
 1089.15. 1090.15. 1091.15. 1092.15. 1093.15.  
 1094.15. 1095.15. 1096.15. 1097.15. 1098.15.  
 1099.15. 1100.15. 1101.15. 1102.15. 1103.15.  
 1104.15. 1105.15. 1106.15. 1107.15. 1108.15.  
 1109.15. 1110.15. 1111.15. 1112.15. 1113.15.  
 1114.15. 1115.15. 1116.15. 1117.15. 1118.15.  
 1119.15. 1120.15. 1121.15. 1122.15. 1123.15.  
 1124.15. 1125.15. 1126.15. 1127.15. 1128.15.  
 1129.15. 1130.15. 1131.15. 1132.15. 1133.15.  
 1134.15. 1135.15. 1136.15. 1137.15. 1138.15.  
 1139.15. 1140.15. 1141.15. 1142.15. 1143.15.  
 1144.15. 1145.15. 1146.15. 1147.15. 1148.15.  
 1149.15. 1150.15. 1151.15. 1152.15. 1153.15.  
 1154.15. 1155.15. 1156.15. 1157.15. 1158.15.  
 1159.15. 1160.15. 1161.15. 1162.15. 1163.15.  
 1164.15. 1165.15. 1166.15. 1167.15. 1168.15.  
 1169.15. 1170.15. 1171.15. 1172.15. 1173.15.  
 1174.15. 1175.15. 1176



## DOMENICA 14

**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Sport am Sonntag

## LUNEDÌ 15

17 DSE. Scuola aperta sera. In punta di piedi  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
17.30 Die kleine Bühne spielt Märchen. Die Märchen der Brüder Grimm als Puppenspiele - 11. «Schneewittchen». 17.55-18.30 Das feuerrote Spielmobil - 11. «Und schnarchen tut er auch (Whg.)»

18.30 Für mich, für dich, für alle. Introductiva  
20 Tagesschau. 20.20 Landau - Landein oder die Rückkehr. Fernsehfilm. Buch und Regie: Karl Prossiner (Whg.). 21-22.30 Geheimne Reichsarchiv. Die Verantwortlichen des Attentats auf Hitler vom 20. Juli 1944 vor dem Volksgerichtshof Wissenschaftliche. Regie: Jochen Bauer

## MARTEDÌ 16

12.50 DSE. Il West di Charles Marian Rustel. 1° parte. 17.30 Disco estate '86. 18.30 Donna di cuori. 2° parte  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Kleine Alltagsgeschichten. Mit Jean-Claude Arnaud und Jocelyne Darche - 25. «Illusionen»

## MERCOLEDÌ 17

13.20 DSE. Il West di Charles Marian Rustel. 2° parte  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Kinder in anderen Ländern. Lernen und Arbeiten (1) «Mit dem Esel zur Schule»

## GIOVEDÌ 18

12.45 DSE. La grande guerra. 1° parte. 17.20 Il principe di Homburg  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Brennpunkt

## VENERDÌ 19

13.30 DSE. La grande guerra. 2° parte  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
17.30 Die Reisewege zur Kunst. Schottland. Die Highlands. 18.15 Waldtypen in Südtirol. 3. Der Buchenwald  
18.30 Für mich, für dich, für alle. Introductiva (Replica)  
20 Tagesschau. 20.20 Alles gut gegangen. Luis Trenker zum 94. Geburtstag. Filmmehr von Rudolf Nottbohm und Hans-Jürgen Panitz - 2. Teil. 21.20-22.20 Oktoberfest. Ein Film von Richard Bauer und Sabine Sünwald

## SABATO 20

10.55 DSE. L'America di Mark Twain. 1° parte. 11.25 I promessi sposi alla prova  
**Sender Bozen**  
Sendung in deutscher Sprache  
17.30-18.30 Oktoberfest. Ein Film von Richard Bauer und Sabine Sünwald. (Whg.)  
18.30 Für mich, für dich, für alle. Introductiva (Replica)  
20 Tagesschau. 20.20 Kultur am Samstag. 20.25-22.30 Ein Wort zum Nachdenken

## RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

## DOMENICA 14

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. I. da Torrice in coll. Rai. 10.30 Liturgia Bizantina Slava. 11.55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci del mondo. 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità «Editori, scrittori e lettori», un programma di A. Volontè (3). 20.20 Si scrivono - wir antworten. 20.40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 La croix du Christ. 21.50 The Pope the Church and the World. 22.10 Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Editori, scrittori e lettori» - «Attualità» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

## LUNEDÌ 15

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 L'opera organistica di Franz Liszt, a cura di Sante Zaccaria. 17.30 Orizzonti Cristiani: Attualità - «Editori, scrittori e lettori», un programma di Angelo Volontè (4). 20.20 Weltkirchenmagazin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'appel du désert. 21.50 A Man's Splendour. 22.10 Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Editori, scrittori e lettori» - «Attualità» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

## MARTEDÌ 16

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore», un programma di Sr. Maria Pia Giudici. Realizzato da Franca Salerno. 20.20 RV-Akademie: Gespräch über «Kirche in der Welt von heute». 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore». 21.50 Talking Point. 22.10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

## MERCOLEDÌ 17

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Antologia pianistica di autori italiani del 1900 - a cura di Donatella Paciotti. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore», un programma di Sr. Maria Pia Giudici. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Missioni. 21.50 Talking Point. 22.10 The Pope and the People. 22.10 Audencia General del Santo

Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

## GIOVEDÌ 18

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale: Luigi Lettierio, clarinetto; Raffaella D'Esposito, pianoforte. Musiche di A. Vitalini (Solutivo) e J. Brahms (Sonata op. 120 n. 2 in mi bemolle maggiore). 17.30 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore», un programma di Sr. Maria Pia Giudici. 20.20 Jugendforum: Zum Internationalen Tag des Kindes. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Padre et médecin. 21.50 M. Lichtenberger. 21.50 Studio 3. 22.10 Enrico de Misioneros a America Latina. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

## VENERDÌ 19

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore», un programma di Sr. Maria Pia Giudici. 20.20 Prisma Magazine. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'homme et «son» auto. 21.50 The Church Today. 22.10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

## SABATO 20

7.20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7.30 S. Messa latina. 8-12.30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giovanni Maestri; Anna Ancona, soprano; Adriano Paolini, pianoforte. Musiche di J. Brahms. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore», un programma di Sr. Maria Pia Giudici. «La Liturgia di domani», commentata da P. Gianfranco Grieco. 20.20 Meditation zum Sonntag. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Chassons. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Commentario al Vangelo del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Un tempo per la saggezza del cuore» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

## STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16.30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

Lui che ti accoglie sempre con il sorriso, Lui che riconosce sul tuo volto ogni tua nuova emozione, Lui che sa trovare le parole giuste anche quando sei triste, Lui che sa scoprirti donna sempre nuova, Lui che conosce i "tuoi" colori, ● Lui che sa crearte di nuovi per farti sempre più bella, Lui che

# Lui,

sa trovare lo stile giusto per te, e solo per te, Lui che su Grand-Hair ti fa scoprire le linee più avanti, Lui che per te inventa stili nuovi, Lui che sceglie per te prodotti esclusivi e professionali, Lui che grazie a Estetica è sempre informato, Lui che sa tutto di te e dei tuoi capelli, Lui. Il tuo parrucchiere, uomo o donna che sia.



## ARIETE



DAL 21  
MARZO  
AL 20  
APRILE

Situazione scorrevole e fortunata per quanto concerne il lavoro, i viaggi e la corrispondenza. Siate riflessivi. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.

## GEMELLI



DAL 22  
MAGGIO  
AL 21  
GIUGNO

I rimedi che vi necessitano saranno alla portata delle vostre mani. Rivedrete gente dinamica e scaltra. Giorni favorevoli: 15, 16, 19.

## LEONE



DAL 23  
LUGLIO  
AL 23  
AGOSTO

Ogni cosa andrà bene, purché il coraggio non vi manchi all'ultimo momento. Una persona bruna vi procurerà emozioni. Giorni favorevoli: 15, 16, 20.

## BILANCIA



DAL 24  
SETTEMBRE  
AL 23  
OTTOBRE

La strada vecchia non deve essere abbandonata, se prima non avrete costruita la nuova base di lancio. Giorni ottimi: 15, 19.

## SAGITTARIO



DAL 23  
NOVEMBRE  
AL 21  
DICEMBRE

I rapporti affettivi saranno sotto buoni influssi, e così i viaggi e gli spostamenti. Non esagerate con le parole. Giorni buoni: 14, 17, 19.

## ACQUARIO



DAL 21  
GENNAIO  
AL 18  
FEBBRAIO

Sarete al centro dell'attenzione di alcune persone dalle quali dipende l'avvenire vostro o di qualcuno molto caro. Giorni ottimi: 15, 17, 19.

## TORO



DAL 21  
APRILE  
AL 21  
MAGGIO

Potrete trarre vantaggio dalle nuove amicizie ma premunitevi contro l'eccessiva fiducia. Sarete sottoposti ad un esame. Giorni buoni: 14, 19, 20.

## CANCRO



DAL 22  
GIUGNO  
AL 22  
LUGLIO

Preparatevi all'azione, perché sarete in grado di guidare la situazione in vostro completo favore. Controllate l'impulsività. Giorni ottimi: 14, 18, 20.

## VERGINE



DAL 24  
AGOSTO  
AL 23  
SETTEMBRE

Le idee saranno chiare ed i mezzi a disposizione per attuarle molti e sicuri. Aumenterà il rendimento nel lavoro. Giorni fausti: 15, 17, 18.

## SCORPIONE



DAL 24  
OTTOBRE  
AL 23  
NOVEMBRE

Presentatevi con sicurezza, accettate le offerte ed i patti, poi selezionate ogni cosa poco alla volta. Giorni favorevoli: 15, 18, 20.

## CAPRICORNO



DAL 22  
DICEMBRE  
AL 20  
GENNAIO

Riuscirete a sanare un malinteso con la testimonianza di un'amicizia sincera ed eloquente. Fiducia e serenità. Giorni fausti: 17, 18, 20.

## PESCI



DAL 19  
FEBBRAIO  
AL 20  
MARZO

Attenzione alle fiammate di breve durata, che però potrebbero lasciare un segno. Lavorate con impegno. Giorni buoni: 17, 18, 20.

ROSA PALAMIDESI

## UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono Silvia, nata il 2 novembre 1969, alle 22. Desidererei conoscere il mio ascendente e ciò che mi riserva il futuro per quanto riguarda gli studi e le amicizie. Terminato il liceo classico vorrei iscrivermi alla Facoltà di giurisprudenza: come vede questa mia scelta? Ed eventuali alternative? (Silvia - Milano)

Le stelle indicano per te ottime predisposizioni per gli studi di giurisprudenza, ma non scarterei del tutto la chimica e la medicina. Pondera bene le scelte che farai, perché le possibilità di riuscita ci sono tutte. Gli studi avranno uno svolgimento piuttosto buono e ti daranno grandi soddisfazioni. Nel campo amichevole potrai contare sempre su un buon numero di persone che ti starà intorno, ma quanto a profondità... Affettivamente appari piuttosto fortunata e destinata ad un matrimonio in giovane età, con un partner nativo dei segni del Leone, della Bilancia, dell'Acquario. Il tuo ascendente è nel segno del Leone.

★ Sono nata il 22 gennaio 1970, alle 3. Vorrei sapere che prospettive di lavoro ci so-

no per quest'anno e per il futuro, e se incontrerò di nuovo un ragazzo conosciuto due mesi fa. (Luciana - Pordenone).

Nell'annata in corso le prospettive lavorative appaiono buone, ma l'anno più interessante per la professione sarà, in un futuro piuttosto lontano, il 1991. Non mi è possibile dirti se incontrerai nuovamente quel ragazzo, non me ne hai scritto i dati natali; è possibile prevedere un'annata affettivamente interessante fra la seconda metà del 1987 e la prima metà del 1988.

★ Sono nata a Ravenna l'11 febbraio 1938, alle 2: qual è il mio ascendente? Finora sono stata molto sfortunata, sia per la salute, sia per la vita pratica. Sono debole di carattere, non so impormi mai, mi lascio schiacciare sempre. La rabbia e l'aggressività restano dentro di me. I tentativi per venire fuori sono stati sempre inutili. È colpa delle mie stelle o del mio carattere? Ci sarà mai un miglioramento? (Maria B. - Ravenna).

Il tuo ascendente è negli ultimi gradi dello Scorpione, e la 1ª

Casa astrologica si estende nel segno del Sagittario; gli influssi sul tuo carattere sono, dunque, di tipo scorpioniano e sagittariano insieme, pur avendo il tuo segno natale, l'Acquario, una grande influenza sul temperamento e la mentalità. La tua personalità appare piuttosto complessa e mi ha lasciata perplessa la sua affermazione di mancanza di volontà: lei ha Marte nel segno dell'Ariete, sintomatico di volitività, e forse i suoi problemi sono nati nell'infanzia, da un rapporto difficile con la figura materna, che può aver impedito la piena espansione del carattere. Perché non si rivolge ad un bravo psicologo? Dovrà pur decidersi a fare qualcosa, anche perché Saturno ed Urano in transito nel 1° campo del suo tema natale potranno crearle fra il 1987 ed il 1988 non poche perplessità di fronte a svariate situazioni esistenziali, che lei potrà affrontare con ben altro spirito se riuscirà a far uscire fuori la forza caratteriale di cui è dotata. Coraggio, il transito di Giove nel segno dell'Ariete nell'anno prossimo le sarà d'aiuto. Lo stato di salute appare buono, dovrà vincere

solo un certo stato depressivo.

★ Sono nata il 21 agosto 1950, alle 8, in provincia di Parma. Ho avuto una vita molto travagliata, sia con i miei, sia in campo sentimentale. Vorrei sapere qual è il mio ascendente. Da quasi un anno sono legata ad un Vergine non libero: come andrà a finire? Mi sposerò? Avrò figli? E la salute? (R.M.F. - Parma).

È possibile che entro la fine dell'annata in corso lei possa avere una piacevole sorpresa sentimentale, con possibilità d'iniziativa di una nuova storia affettiva. Le prospettive con il Vergine, del quale ho omesso i dati, sono poche. Punti sulla persona che incontrerò entro questo 1986, che avrà anche il pregio di essere affettivamente libero da legami. Si sposerà, certamente prima dei 40 anni, con un partner nativo dei segni del Leone, del Sagittario, dei Pesci. La prole verrà, ma piuttosto scarsa.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnoli, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

# La Piccola ITALIANA

SETTIMANALE DELLA GIOVENTU' ITALIANA DEL LITTORIO

Redazione - Amministrazione ROMA, Piazza Adriana, 5

UN NUMERO CENTESIMI 50



Maria Rosa va a una festa con un bel fiocchetto in testa.



ma il Maligno per dispetto vuol distruggerle il fiocchetto.



Maria Rosa è desolata, la sua gioia ormai è sfumata.



Per fortuna visto ha già Farfallino Tralala,



che un rimedio ha già trovato ed in volo s'è librato.



Una bella farfallina con la rete prende in fretta



e sul capo ora la posa della bimba Maria Rosa.

Quattro anni dopo l'uscita del *Giornale dei Balilla*, dedicato ai maschietti del regime, apparve, dal 1927, *La Piccola Italiana*, rivolto principalmente alle bambine, anche se pubblicava spesso storie patriottiche a sfondo avventuroso. Una delle colonne del settimanale che uscì fino al '43 fu illustrata dal disegnatore Piero Bernardini, che a quel tempo si occupava di libri di testo (unici per tutti) delle elementari. C'erano anche, mescolate con storie

romantiche che risentivano del clima dei «telefoni bianchi», tavole chiaramente comiche, disegnate dall'umorista De Seta o da Raoul Verdini (come questa che pubblichiamo), un autore che nel dopoguerra ha realizzato una storia di Pinocchio sceneggiata da Gianni Rodari, inventando inoltre altri personaggi e vignette satiriche.

a cura di CARLO SCARINGI

# Rosso bollente.



KODAK È COLORE.



**NUOVE PELLICOLE 35 mm  
KODACOLOR GOLD 100.**

# strappala in famiglia!

Confezioni per weekend  
e per famiglia  
da 5 e da 10 Campari Soda



# CAMPARI<sup>®</sup> Soda