

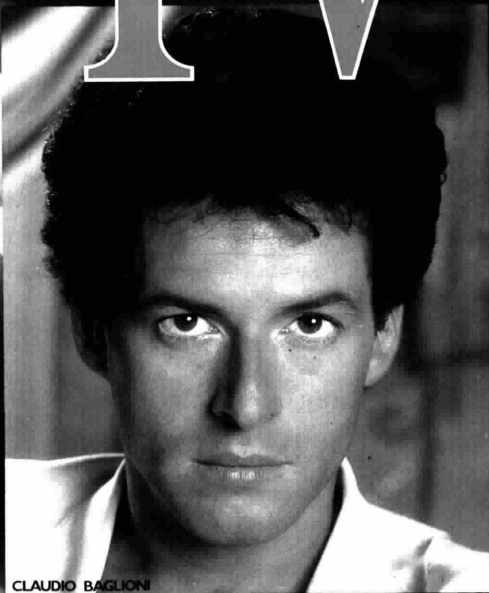
TV

RADIOCORRIERE

TV

PIETRO IL GRANDE
In anteprima
il kolossal
dell'anno
PRODUZIONE RT

PROGRAMMI
TV
PIU' NOTIZIE
PIU' FOTO
PIU' PAGINE



CLAUDIO BAGLIONI

music

SETTE GIORNI
DI ROCK,
POP, JAZZ,
CLASSICA

Debutteranno
due nuove
rubriche
PALCOSCENICO
SPORT
E CAMPIONI



**CLAUDIO
BAGLIONI**
"Non farò più
concerti dal vivo"

LE · SPECIALITÀ · SANTAROSA



COLLEZIONE · DA · COLAZIONE



Specialità 100: preparate con 100 g di frutta ogni 100 g di confettura. Le Specialità Mix: nuovi abbinamenti di gusti.

TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (capeservizio),
Giuseppe Gennaro (capeservizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino).

Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (capeservizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impuginatori

Paolo Grasso (capeservizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klingler (segretaria di direzione),
Fernanda Cacciani (Torino), Stella Cati
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segreteria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (capeservizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Pettiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Maurio Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamiba (musica),
Fulvio Roceatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giliberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Targumio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiccia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Siatiera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagna, 1/B.
00196 Roma. Tel. (06) 3619734. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri. Tel.
(011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino. Tel. (011) 57510. Un numero
L. 1300. Ann. L. 2000. Abb. Ann. L. 54.000. Sem.
L. 28.000. Abb. Ann. est. L. 90.000. Sem.
L. 47.000. Ccp. 266106 TV Radiocorriere - Via Ar-
senale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA,
Via Bertola, 34 Torino. Tel. (011) 57531. Milano:
P. IV Novembre, 5. Tel. (02) 67531. Roma: V. de-
gli Scaloja, 23. Tel. (06) 369921. **Distribuzione:**
"Parini & C. S. P. Impedenti 11/B - 00185
Roma. Tel. (06) 4940841. V. Galilei, 4 Cassina de-
Peccchi (MI). Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie
internazionali, V. Calabria, 23 20090 Fuzzonico di
Pieve Emanuele (MI). Tel. (02) 9072027. Printed
in Italy. **Stampa:** ILTE - 10024 Moncalieri (TO).
Tel. (011) 63581. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Dattilo riservato. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

FINITO IN FINITO

COLLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE 2

**VITTORIA CALOI
VITTORIO CASTELLANI
MARCELLO FULCHIGNONI
ITALO MAZZITELLI
NINO PANAGIA
MARCO SALVATI**

IL CIELO CHE NON SI VEDE



I nuovi strumenti
e le tecniche
per tradurre in immagini
i segnali provenienti
dalle profondità dello spazio
Pagine 151, L. 22.000

ERI
Edizioni Rai

Attenti alla vostra firma

«Oggetto: Richiesta salda presunto abbonamento alla rivista *Selezione dal Reader's Digest*. Questa l'intestazione di una lettera allegata a quella di un lettore che ha scritto a *TG 2 - Di tasca nostra*. È stato soprattutto il «presunto» a colpirci perché delle due l'una: l'abbonamento è stato o non è stato sottoscritto. È bene riportare la lettera del signor **Andrea Gabrieli**, di Trevenzuolo, in provincia di Verona. «Nei primi giorni di gennaio ho ricevuto da *Selezione* una busta contenente alcuni documenti (allego fotocopie) che mi invitavano a rispondere. Avrei ricevuto in visione una copia della rivista assieme ad alcuni omaggi e, se mi fossi abbonato, avrei partecipato



al concorso... Ho risposto. Dopo qualche settimana ho ricevuto una copia della rivista con gli omaggi e subito dopo ho cominciato a ricevere richieste di saldo di pagamento riguardanti la mia sottoscrizione a un abbonamento. Tengo a precisare che non ho firmato alcun documento e che tutto il materiale che ho ricevuto si trova intatto a casa mia assieme alle fotocopie dei

documenti che ho inviato a *Selezione*. Come potete notare dalle frasi evidenziate, si fa riferimento spesso a "se deciderò di farlo...", "non ci dovrà nulla...", ecc. e nonostante ciò continuo a ricevere sistematicamente avvisi di pagamento anche provocatori. Poiché penso che ci siano altri telespettatori nella mia situazione...». Infatti il signor Gabrieli non è solo. In una delle ultimi

me puntate di *Di tasca nostra*, prima della pausa estiva, presentammo un caso analogo e molti altri ci sono stati segnalati dopo la trasmissione di quel servizio.

Il signor Gabrieli è tanto sicuro, comunque, di non aver mai sottoscritto un abbonamento a *Selezione* che il 13 giugno scorso, di fronte ai ripetuti solleciti di pagamento, ha inviato una lettera alla casa editrice nella quale scrive tra l'altro: «Con riferimento alla vostra insistente corrispondenza circa la mia presunta adesione per la sottoscrizione di un abbonamento alla vostra rivista, vi prego di volermi cortesemente inviare copia fotostatica di tale adesione da me sottoscritta, dal momento che non mi risulta di averne fatta alcuna...».

Al signor Gabrieli non resta che attendere: se quella firma l'ha messa verrà fuori.

Il turismo dei «mordi e fuggi»

Finita l'estate a *Di tasca nostra* giungono lettere di molte, moltissime persone che hanno avuto spiacevoli esperienze in alberghi, durante viaggi tutto compreso, nei ristoranti e in tutto quel mondo tra commercio e rapina che troppo spesso gravita attorno al settore del turismo.

Ci segnalano bottiglie di acqua minerale pagate 5000 lire, una pizze napoletana (cattiva) per la quale a Venezia sono state chieste 20.000 lire, strani conti d'albergo in cui il totale supera ampiamente la cifra che era lecito attendersi. A questo si aggiunge che

sulle spiagge, con un mare che più inquinato di così non si può (come il bianco del bucato di buona memoria), cabina, due lettini e un ombrellone hanno raggiun-

to costi vertiginosi. Almeno per le persone che ci hanno scritto (e per quelle che lo faranno nei prossimi giorni) la vacanza 1986 è stata veramente un disastro.

Senza voler considerare le fastidiose micidie che molti si sono presi insieme con la tintarella. I divieti di balneazione, infatti, su molte spiagge sono apparsi a stagione ormai conclusa, con buona pace degli ignari villeggianti che avevano fatto la vacanza nelle settimane precedenti.

Insomma, stangate di tutti i tipi e ovunque. Come è capitato al signor **Carminio Mancinelli**, di Roma, il quale, uscito indenne dalla vacanza, è stato colpito sul filo di lana durante il viaggio di ritorno. In possesso di un'automobile con impianto a gas, il signor Mancinelli si è fermato a fare ri-

fornimento in uno dei pochi impianti dell'A 2, nei pressi di Salerno. Sceneggiata di ritorno da parte del gestore che, insieme con il pieno di gas, gli ha rifilato anche un miracoloso «filtro gas-benzina tipo estivo» di cui l'automobile del signor Mancinelli non aveva alcun bisogno. Costo: 12.000 lire. Una stangata del tutto accettabile, visto i tempi che corrono, ma indicativa di un costume o meglio di un malcostume che alla lunga finirà per colpire indistintamente tutti i cosiddetti operatori turistici, onesti e disonesti.

Siamo convinti che il signor Mancinelli non si fermerà mai più a quel distributore, come siamo convinti che tutti gli altri stangati della stagione si guarderanno bene, l'anno venturo, dal ripetere la loro esperienza. Il «mordi e fuggi» non va affatto d'accordo con una politica turistica maggiorenne.

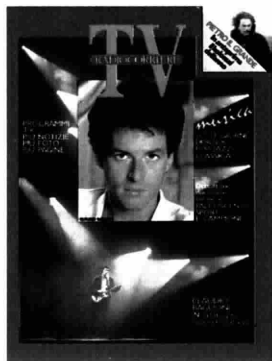


foto Kock-Contrasto

Turisti stranieri, molto importanti per la nostra economia: sono i più colpiti dalle «stangate» di commercianti e albergatori poco onesti



a cura di ROBERTO COSTA



LA COPERTINA

Claudio Baglioni chiede respiro al successo, vuole una pausa di riflessione. E l'annunzia, nello stile degli «showmen», con un colpo di scena: niente più concerti dal vivo. Perché? Leggetelo a pag. 48. Se, poi, il sipario si rialza e lo spettacolo continua, chi si stupirà che la vita somigli al teatro? Intanto, riflettiamo. Ogni uomo ha diritto a verificare innanzitutto la propria identità.

9

Pippo Baudo:
Ecco l'«Ottantasei»!
Amici
che spettacolo...



23

Bruce Springsteen:
Per il nuovo
TV-musica
di scena «The boss»



6	Toto TV Radiocorriere
9	Ottantasei di Pippo Baudo
21	Scacchi: Muove il bianco
23	TV Radiocorriere musica Paul Young - Nel paese delle meraviglie di Francesco De Vitis La Scala a Vancouver di Gerardo Vignoli Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
34	Pietro il Grande di Dante Guardamagna
42	Lady Grace di Lina Agostini
48	Claudio Baglioni - Non gioco più di Guido Harari
54	Luca Barbareschi - Sogni e bisogni di Letizia Troisi
58	I grandi virtuosi: Luciano Giulini - Rossini primo amore di Virgilio Celletti

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 11 Persone e fatti □ 12 Videomondo □ 15 Palcoscenico □ 16 Andiamo al cinema □ 18 Sport e campioni □ 64 Videocinema □ 65 Tutto tv □ 105 Programmi radio □ 107 L'elisir del diavolo □ 109 Viva la radio □ 111 L'anagramma □ 113 Il futuro a 21 pollici □ 115 Il giramondo □ 117 L'oroscopo □ 119 Una risposta dalle stelle □ 122 Fumetti «DOC»

Caro lettore, da questo numero vedrà, e perciò giudicherà, come sono le novità, le modifiche, i cambiamenti strillati in copertina. Abbiamo lavorato a fare il giornale più ricco di teatro, cinema, musica, sport. E i programmi televisivi? D'accordo, sì. Ora li troverà esposti per singole reti e, in più, c'è una pagina illustrata per farLe vedere subito cosa Le promettono le trasmissioni del giorno. Un altro passo avanti per invitarLa a scegliere e a preferire, anche in futuro, il TV Radiocorriere.

Aldo Falivena



42

Grace Kelly:
La vita è romanzo.
C'era una volta
una principessa



54

Luca Barbareschi:
Chi è, da dove viene,
come vive la
rivelazione di Venezia



PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	AVELLINO	•	•	•
2 ATALANTA	EMPOLI	•	•	•
3 COMO	BRESCIA	•	•	•
4 FIORENTINA	UDINESE	•	•	•
5 INTER	ROMA	•	•	•
6 JUVENTUS	MILAN	•	•	•
7 NAPOLI	TORINO	•	•	•
8 VERONA	SAMPDORIA	•	•	•
9 CAMPOBASSO	SAMBENEDET	•	•	•
10 LAZIO	BOLOGNA	•	•	•
11 MODENA	PARMA	•	•	•
12 REGGINA	CATANZARO	•	•	•
13 CASALE	ALESSANDRIA	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto.

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Karl Heinz Rummenigge, 31 anni,
nato a Lippstadt in Germania
Occidentale, dopo dieci anni
trascorsi al Bayern di Monaco
gioca dalla stagione 1984-'85
nell'Inter come ala.
È sposato e ha tre figli

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
CITA



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, ogni domenica su Raiuno, alle 14.20, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un Brionvega. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul **TV Radiocorriere** in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

CASEM[®]
UFFICI **UNO DUE TRE PARLANDO CASEM**

MENNEN
AFTER SHAVE

PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ASCOLI	AVELLINO	●	●
2 ATALANTA	EMPOLI	●	●
3 COMO	BRESCIA	●	●
4 FIORENTINA	UDINESE	●	●
5 INTER	ROMA	●	●
6 JUVENTUS	MILAN	●	●
7 NAPOLI	TORINO	●	●
8 VERONA	SAMPDORIA	●	●
9 CAMPOBASSO	SAMBENEDET	●	●
10 LAZIO	BOLOGNA	●	●
11 MODENA	PARMA	●	●
12 REGGINA	CATANZARO	●	●
13 CASALE	ALESSANDRIA	●	●

PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ASCOLI	AVELLINO	●	●
2 ATALANTA	EMPOLI	●	●
3 COMO	BRESCIA	●	●
4 FIORENTINA	UDINESE	●	●
5 INTER	ROMA	●	●
6 JUVENTUS	MILAN	●	●
7 NAPOLI	TORINO	●	●
8 VERONA	SAMPDORIA	●	●
9 CAMPOBASSO	SAMBENEDET	●	●
10 LAZIO	BOLOGNA	●	●
11 MODENA	PARMA	●	●
12 REGGINA	CATANZARO	●	●
13 CASALE	ALESSANDRIA	●	●

IL MONDO DI
TEDDY RUXPIN[®]
IL PRIMO GIOCATTOLO ANIMATO E
PARLANTE NEL MONDO!!

OPEL 
BY GENERAL MOTORS

PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ASCOLI	AVELLINO	●	●
2 ATALANTA	EMPOLI	●	●
3 COMO	BRESCIA	●	●
4 FIORENTINA	UDINESE	●	●
5 INTER	ROMA	●	●
6 JUVENTUS	MILAN	●	●
7 NAPOLI	TORINO	●	●
8 VERONA	SAMPDORIA	●	●
9 CAMPOBASSO	SAMBENEDET	●	●
10 LAZIO	BOLOGNA	●	●
11 MODENA	PARMA	●	●
12 REGGINA	CATANZARO	●	●
13 CASALE	ALESSANDRIA	●	●

PARTITE DEL 5/10/86 - CONCORSO 7			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	2
1 ASCOLI	AVELLINO	●	●
2 ATALANTA	EMPOLI	●	●
3 COMO	BRESCIA	●	●
4 FIORENTINA	UDINESE	●	●
5 INTER	ROMA	●	●
6 JUVENTUS	MILAN	●	●
7 NAPOLI	TORINO	●	●
8 VERONA	SAMPDORIA	●	●
9 CAMPOBASSO	SAMBENEDET	●	●
10 LAZIO	BOLOGNA	●	●
11 MODENA	PARMA	●	●
12 REGGINA	CATANZARO	●	●
13 CASALE	ALESSANDRIA	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica

UN PIACERE VIVO, COME LA FAMIGLIA.

È Bagnoschiuma
Vidal: ora con
un nuovo profumo,
ancora più vivo.

Una
ritrovata
gioia di
vivere.



È il nuovo
Docciaschiuma
Vidal:
doccia e
shampoo
insieme.

Pratico e vivace,
ama lo sport
e il tempo
libero.

Bagnoschiuma e
Docciaschiuma
Vidal, un unico,
vivo piacere per
tutta la famiglia.



VIDAL.

**PIÙ VIVO IL PROFUMO,
PIÙ VIVO TU.**





OTTANTASEI

Amarcord, direbbe Federico Fellini. Anzi, lo ha proprio detto, titolando un bellissimo film che ha vinto l'Oscar, nel quale «parlava» di suoi ricordi. Anche io — e Fellini mi perdoni l'irrispettoso accostamento — voglio fare qualcosa del genere a partire da martedì 7, alle 20,30, su Raiuno. Ma non voglio ricordare tempi lontani, bensì vicinissimi: voglio parlare, infatti, dell'Ottantasei, l'anno in corso, che dà anche il titolo alla trasmissione. Ogni puntata un mese. Poiché sono un uomo di spettacolo, però, non mi occuperò di cronaca, di problemi, di crisi politiche e di tutti quei guai che ogni giorno ci cascano tra capo e collo. Mi occuperò, invece, solo di spettacolo.

Qualcuno potrà obiettare: «Ma che senso ha una trasmissione del genere? Non sarebbe meglio parlare di dieci, venti, trenta anni fa?». No, perché io non voglio fare delle rievocazioni: ci sono altri che se ne occupano.

Ma poi siete proprio sicuri di ricordare quello che è successo nei mesi scorsi? Io scommetto di no! Vogliamo fare una prova? Ed il fenomeno Rambo, lanciato da Stallone, quando è scoppiato in Italia? E *La piovra* 2, il magnifico film per la tv con Michele Placido, quando è andato in onda? E Massimo Ranieri quand'è che ha battuto tutti i record d'incasso con il suo spettacolo *Varietà, varietà*? Certo, non è fondamentale saperlo, però provate a pensare quante volte, cercando di ricordare quando è accaduto un certo avvenimento della nostra vita, facciamo inconsapevolmente riferimento ad una canzone ascoltata in quell'occasione o ad una trasmissione televisiva vista o ad un film di cui si parlava tanto. Ecco. *Ottantasei* vuole raggiungere questo doppio scopo: di divertirvi riproponendovi spettacoli, film, canzoni, personaggi, fenomeni di costume o anche semplicemente notizie dei mesi passati, e allo stesso tempo suscitare in voi i vostri stessi ricordi. Augurandomi, naturalmente,



te, che si tratti di ricordi piacevoli.

Con chi eravate, ad esempio, la sera in cui Michele Placido riuscì a smascherare i truffatori dello Stato? Fu una serata piacevole? E lei, signorina, tenne il broncio al suo fidanzato perché non riuscì a procurarsi i biglietti per andare a vedere Massimo Ranieri? E quante volte, ragioniere, ha sgridato suo figlio che, imbracciati fucile e pugnale (fortunatamente di plastica), urlava e faceva tuffi alla Rambo sul divano, rischiando di rompere o il divano o la testa?

Lo avete capito, sono i tre personaggi di cui ho appena parlato gli ospiti più importanti della prima puntata. Massimo Ranieri sarà con noi martedì, mentre Placido... ma non voglio anticiparvi tutto. Per ogni argomento ho in serbo una sorpresa e per il fenomeno Rambo... vedrete, vedrete.

In gennaio, però, nel mondo dello spettacolo, sono accadute altre cose. C'è stata la prima di *Ginger e Fred* a Parigi; c'è stata la polemica tra Celentano e i produttori di *Joan Lui* per i venti minuti tagliati; è uscito il film *Una spina nel cuore*, che ha lanciato Anthony Delon, attore forse bello quanto il padre ma certamente meno bravo; abbiamo visto *Commando*, con Schwarzenegger, a quell'epoca ancora scapolo (quanti matrimoni

quest'anno!). E mentre in Italia spadroneggiavano i film con attori stranieri, Ugo Tognazzi se ne andava a Parigi a cogliere un grande successo in teatro con i *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello. In Francia trionfava anche Lucio Dalla, che faceva da contraltare a Sade, Madonna e gli Arcadia, diventati idoli dei nostri giovanissimi. E visto che gli stranieri andavano tanto, Pino Daniele se li associava per incidere il suo nuovo LP *Ferry Boat*. Un altro napoletano, Luciano De Crescenzo, invece, cercava successo autarchicamente proponendo il suo secondo film da regista, *Il mistero di Bellavista*, con ambienti e attori tutti partenopei. E in televisione? Mica

c'era solo *La piovra*. In gennaio c'è stato il debutto di *Spot*, l'ottimo settimanale di Enzo Biagi, di *Io, a modo mio* con l'amico Gigi Proietti e su Canale 5 hanno avuto successo i *Visitors*, quegli strani signori con gusti culinari piuttosto particolari. Ma anche il circo fa parte dello spettacolo, ed il 5 gennaio, vigilia della reintegrata Befana (a proposito, bentornata!), gli artisti del Circo Orfei si sono esibiti davanti al Papa. C'erano anche gli elefanti, ed erano quattrocento anni che un elefante non metteva piede in Vaticano. L'ultima volta fu con Papa Innocenzo, che ricevette in dono un elefantino che suscitò molta curiosità a Roma, dove non se ne erano mai visti.

Ci sono stati anche altri avvenimenti nell'Ottantasei, ma non possiamo certo trattarli tutti ed alcuni non li ho citati perché saranno oggetto di un quiz. Vi piacerebbe che ve li anticipassi? Mi dispiace, ma, anche se i lettori del *TV Radiocorriere* sono miei amici, non posso fare preferenze. A voi, però, voglio ricordare una cosa di cui in trasmissione, probabilmente, non parlerò. È un avvenimento che mi riguarda da vicino e al quale tengo molto: il giorno 18 ho sposato Katia Ricciarelli. Per caso avete letto qualcosa in merito? Ciao!

Pippo Baudo



PENDERETE DALLE MIE LABBRA. PAROLA DI TEDDY RUXPIN.

Ciao, sono Teddy Ruxpin. Non solo parlo, canto e racconto bellissime storie, ma lo faccio muovendo occhi e bocca in armonia con le mie parole. E non dovrei essere orgoglioso?

Sto bene solo vicino a un bambino, di giorno per appassionarlo, di notte per andare a nanna senza capricci e addormentarsi felici. Non lo annoierò mai

perché per farmi parlare puoi scegliere fra 12 cassette registrate "Animagic" (con anche i libri illustrati per seguire meglio i miei racconti). Sarò il primo amico "vivo" di tuo figlio. Quando me lo fai conoscere?



TEDDY RUXPIN



CON LA BOCCA E GLI OCCHI, PARLA AL CUORE.



Concorso d'auto d'epoca in California; a sinistra, Barbra Streisand, Dustin Hoffman; al centro, Carole André; a destra in basso, Biagio Agnes

VOTA CANTANDO

Barbra Streisand ha aperto il suo ranch di Malibu sulla costa californiana e, dopo sei anni, è tornata a cantare in concerto. Con Jack Nicholson e Jane Fonda ha deciso di organizzare la manifestazione a sostegno di sei candidati democratici per il Senato, sollecitata dal Comitato politico delle donne di Hollywood.



foto LFI/Neri

DUSTIN EMMY



foto Mencarni

A Dustin Hoffman l'Emmy 1986: è stato riconosciuto il miglior attore per la interpretazione di Willy Loman nella versione televisiva di *Morte di un commesso viaggiatore* realizzata dalla CBS. Nella stessa manifestazione ancora una delusione per il regista Steven Spielberg: non ha mai vinto l'Oscar e, a quanto pare, non riesce a vincere neanche l'Emmy. *Amazing stories* della NBC ha avuto quattro premi, ma nessuno per la sua regia.



foto DPPI/Neri

A.A.A. CERCASI CUCCIA REGALE

Lussuose «case» per cani, per chi non sa come spendere i soldi, si possono trovare a New York presso la Animal Manor. L'idea è venuta a certo Cannon Gaber, un signore di trentacinque anni che dice di voler dedicare la sua vita in favore degli animali. Il costo medio di una delle sue case è di circa sette milioni di lire ma, volendo, se ne possono spendere comodamente anche più del doppio.



foto Mega/Neri



foto Catalano/Neri

LOVE STORY PER CAROLE

Carole André, la dolce «perla di Labuan» di *Sandokan*, è ancora impegnata in una love story in *Daide and Davide*, la prima puntata del serial *Feelings*, una coproduzione tra Raitre, TV Lussemburgo e TV Australia. Nel cast anche Roberto Alpi e Stéphane Audran. La regia è di Giorgio Capitani. A ciascuna rete televisiva l'impegno di realizzare tre puntate.

VECCHIE MA BELLE

A Pebble Beach, California, un concorso riservato alle auto d'epoca provenienti da tutto il mondo. La più curiosa: la prima Mercedes Benz del 1886, presentata da Manuel Fangio e Stirling Moss (foto sotto). La più bella una Mercedes Benz del 1936.



SVEGLIA: LA RAI CHIAMA

Anche la Rai avrà un mattino televisivo al servizio del pubblico: «Un pubblico nuovo, mobile e differenziato, da scoprire e da cui farsi scoprire incontrandolo concretamente. Il nostro sarà un esperimento aperto, si potrà così adattare flessibilmente strada facendo», ha detto Biagio Agnes intervenendo a Lucca al Premio Italia 1986.

foto Mencarni





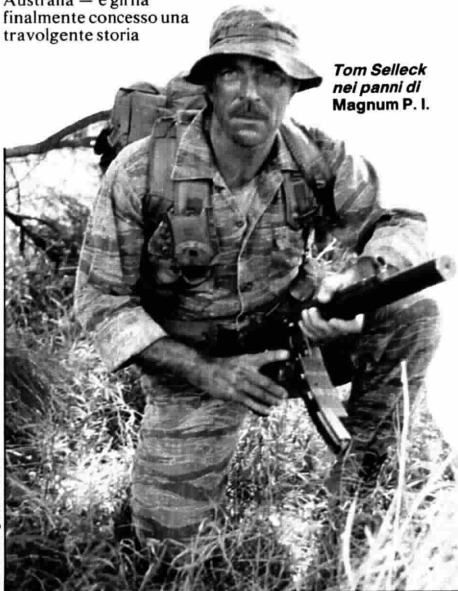
● NEW YORK

Magnum alla svolta del settimo anno

Il suo protagonista è il personaggio televisivo più amato dopo **Billy Cosby** e la serie è uno dei polizieschi più resistenti della storia del piccolo schermo americano: **Magnum P.I.** Giunta al suo settimo anno, nonostante alcuni recenti cali degli indici di ascolto, è una delle serie di punta della CBS che per mantenerla ancora in vita ha aumentato a cifre record il salario dell'aitante **Tom Selleck** — che invece vorrebbe dedicarsi a tempo pieno al cinema, ha appena finito di girare *Quigley* in Australia — e gli ha finalmente concesso una travolgente storia

matrimonio... Che diventi realtà o no dipenderà dalle reazioni del pubblico, ma nel frattempo sono previsti per il «private eye» altri interessanti incontri. Il primo sarà con la scrittrice poliziesca **Jessica Fletcher** — interpretata dall'infaticabile **Angela Lansbury** — di *Murder She Wrote*, la serie gialla che ha sbaragliato *Amazing Stories* di Spielberg e i rifacimenti di Hitchcock in onda alla stessa ora la domenica sulla NBC.

Tom Selleck
nei panni di
Magnum P. I.



d'amore. Nel primo episodio della nuova stagione — che vedrà Magnum in diretta competizione con *Dynasty* della ABC il mercoledì sera alle 9 — il detective dopo tante fugaci avventure incontra la donna dei suoi sogni, l'avvocato **Cynthia Farrell** (interpretata dalla debuttante **Dana Delaney**) e arriva persino a contemplare l'idea del

Magnum apparirà in un episodio di *Murder* e la sessantenne **Jessica** gli restituirà la visita per aiutarlo a risolvere uno dei suoi casi hawaiani. Non molto dopo, anche l'inglese **Edward Woodward**, protagonista di *The Equalizer* del martedì alle 10, andrà a trovare Magnum, evidentemente troppo innamorato per

risolvere da solo le sue indagini. «È un truccetto che si è rivelato molto efficace in passato, ha spiegato **Kim Le Masters**, vicepresidente dei programmi CBS. Lo abbiamo usato per lanciare *Knots Landing* e abbiamo

scoperto che crea dei legami fra le serie che incuriosiscono e quindi attraggono i telespettatori».



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Quasi un giallo la storia dell'inglese

Tutto ottobre e tutto novembre, di lunedì alle 21, i telespettatori affezionati al secondo canale della BBC si troveranno di fronte a una avventura interessante e quasi incredibile. La storia della lingua di Shakespeare, l'inglese. È evidente che questo programma in nove puntate di cinquantacinque minuti ciascuna, *The story of english* non si limita a seguire l'evoluzione della lingua attraverso i secoli. Il producer **William Cran** e il presentatore-commentatore-divulgatore **Robert MacNeil** coadiuvati da un eccellente autore dei testi, **Robert McCrum**, hanno inviato squadre di teleoperatori un po' dovunque per cogliere l'inglese parlato in ogni parte del mondo. Il trio Cran-MacNeil-McCrum parte dal principio che, accanto al

miliardo e passa di abitanti del nostro pianeta che parla e usa quotidianamente l'inglese, vi è un altro miliardo di bipedi più o meno sapienti che capisce l'idioma albanico. Insomma, due quinti della popolazione della Terra parla o capisce questa lingua. Ma come si trasformerà questa lingua in futuro? E quali sono i limiti e i problemi della traduzione dell'inglese nel linguaggio dei computers e dei robots? Ecco alcune domande alle quali il programma risponde. La difficoltà principale per Cran, per McCrum e per MacNeil è consistita nel tradurre in termini televisivi, e quindi in immagini, la problematica semantica e glottologica senza appesantire l'indagine. Il risultato è un'autentica avventura. *The story of english* si segue come un giallo di Le Carré o un film del Far West.



SANDRO PATERNOSTRO

Nuove avventure per **Doctor Who** (**Colin Baker**). La serie continua con successo dal 1963





● PARIGI

Bella la scuola se il maestro è Coluche

I Dossier de l'écran dedicano la puntata di martedì 7 ottobre, su Antenne 2, all'anno scolastico 1986. Verrà trasmesso il film intitolato *Il maestro di scuola*, girato nel 1981 da **Claude Berri** e interpretato da **Coluche**, recentemente scomparso. È la storia di un maestro supplente che non conosce nulla dell'insegnamento e che impara quest'arte vivendo in mezzo ai suoi allievi.

Questo apprendimento avverrà attraverso una serie di avventure tragicomiche, ma il messaggio sostanziale del film è che fare il maestro di scuola è un mestiere magnifico, a condizione di amare i bambini.

Il film sarà seguito, come di consueto, da un dibattito che farà il punto sul livello della scuola primaria in Francia.

Un sondaggio sullo stato della lettura in Francia ha rivelato che, all'uscita dalla scuola elementare, più del 20 per cento degli scolari non hanno imparato a leggere.

I partecipanti al dibattito dovranno, dunque, rispondere alle domande: perché i bambini francesi sono così arretrati, da un punto di vista della lettura? Di chi è la responsabilità?

Della scuola, dei genitori, degli insegnanti, dei metodi didattici adottati, della televisione o dei ritmi di lavoro?

I partecipanti al dibattito tenteranno, sulla base di queste domande, di fare

il punto della situazione con gli insegnanti e i genitori, che hanno scritto alla redazione di *Dossier de l'écran* per manifestare le loro idee, le loro critiche, le loro delusioni o le loro soddisfazioni a proposito dell'«*école primaire*».



MICHELE LUBRANO



foto Alan Bizio/Neri

Di Coluche, scomparso di recente, va in onda su Antenne 2 l'ultimo lavoro: Il maestro di scuola



● BONN

Guai a chi copia il nuovo marchio ARD

La prima rete, ARD, ha cambiato la sua immagine grafica; piace tanto che altri (si pensa ovviamente alle tv private) cercano di copiarla. La rete pubblica ha perciò depositato il proprio design presso l'Ufficio Brevetti e così la concorrenza finirà in tribunale se dovesse avvicinarsi troppo all'immagine che l'ARD si è data.

Anche la seconda rete pubblica, ZDF, si occupa della concorrenza che, per il momento, si avverte solo nelle città collegate al cavo (le tv private sono costrette a trasmettere solo in questa maniera). Le indagini nelle località dove già esiste un forte pluralismo, confermano l'esperienza italiana. Quando i privati trasmettono uno

spettacolo o un film, il telespettatore è portato a disertare i programmi di informazione delle reti pubbliche. Che fare? La rete ha fiducia nei propri programmi informativi e, come risposta, concede loro più tempo. Siccome la pubblicità non gioca ancora un ruolo determinante, la Direzione ritiene di non dover rincorrere sempre e inevitabilmente gli indici. Se alcuni milioni di persone seguono un dibattito, ciò significa per il Paese una crescita e un guadagno; tanto peggio per i 20 milioni che, per la quarta volta, seguono un vecchio film.

Per snellire l'informazione la ZDF intende farla finita con alcuni rituali politici. In vista delle elezioni generali del gennaio 1987, i partiti ritengono che la tv svolgerà un certo ruolo e, dunque, premono sui responsabili. La Direzione della rete ha fatto sapere di voler concedere ai partiti all'incirca lo stesso tempo, vale a dire non molto, che già aveva destinato loro alle ultime elezioni. Ha fatto sapere, ad esempio, di non voler appesantire con la politica i programmi del periodo natalizio.



foto Action Press/Neri

Gli interpreti di Waldhaus, uno sceneggiato in 24 puntate appena terminato per la ZDF tedesca. È la storia di una famiglia di albergatori e del loro hotel sulle Alpi



DEMETRIO VOLCIC



Volume contenuto da g 150

Composizione: g 100 contengono Principi attivi Desmometorano bromidrato g 0,12. Eccipienti: Alcool etilico g 3, Saccarosio g 60, Mento mg 10, Metile p-idrossibenzoato mg 100, Acqua deionizzata q.b. a g 100.

Indicazioni Terapeutiche

Trattamento sintomatico della tosse.

Posologia e Modalità di Somministrazione

Adulti: 3-4 cucchiaini al giorno uso orale.

Bambini: metà dose uso orale.

Bambini inferiori a 7 anni: 1/4 di dose

(un cucchiaino da caffè) uso orale.

Non superare le dosi consigliate.

Attenzione: per l'uso leggere attentamente l'istruzione interna.

Valda Laboratori Farmaceutici S.p.A. Milano
Off. di Prod. Valda - Calepio di Settala (MI)

SEDOTUS VALDA SCIROPP TRATTAMENTO SINTOMATICO DELLA TOsse

VALDA
LABORATORI FARMACEUTICI S.p.A.

● LA TELEFONATA BENEDETTA BUCELLATO

Pronto, Benedetta: due parole. Anzitutto brava senza riserve per le fatiche della scorsa stagione: dal Feydeau alla «sgualdrina» elisabettiana, all'Elettra, al monologo della settimana scorsa. Volevo parlarti appunto di questo: è esatto che Annibale Ruccello lo aveva scritto per te?

«Sì, ho conosciuto Annibale quindici anni fa, a Salerno: lui era di Castellammare. Qualche anno fa, ritrovandoci a Roma, abbiamo subito progettato di lavorare insieme: mi ha offerto questo monologo, ispirato a un fatto di cronaca, credo giapponese. È un personaggio che uccide e divora, letteralmente, la persona che ha amato».

La critica dice spesso che sei un'amazzone, aggressiva, ecc. Pare che ti abbia visto così anche Ruccello: una «mantide religiosa»?

«No. L'idea è truce ma senza il segno dell'horror. Anzi, il segno di Annibale era l'indagine su una realtà diciamo tra virgolette "normale": come spiare nell'appartamento dei vicini, scoprire cose magari tremende ma per dire "e chi se lo sarebbe mai aspettato"».

Di Ruccello abbiamo solo la foto del programma; ne ho chiesta un'altra a Le Pera ma mi ha risposto che «purtroppo sperava di avere tutto il tempo di fotografarlo». E speravamo tutti di avere il tempo di conoscerlo meglio. Puoi dirci tu com'era?

«Nel ragazzo di trent'anni c'erano già i segni dell'uomo di grande livello: semplicità, intelligenza, ironia. Per il suo stile, pensa alle battute del *Ferdinando*: "...è strano stu guaglione... fa quassa paura... è d'ulure..." e tribulazione... a verità faceva pure nu poco ridere...". La sua idea del teatro era questa». (d.g.)



Benedetta Buccellato, romana, 33 anni, sta provando i cinque sensi di Luigi Squarzina con Sergio Fantoni e Piero Di Iorio. A destra Monica Vitti e Rossella Falk: la «strana coppia» in edizione femminile. Nella foto in basso, Jeanne Moreau interprete di *Le récit de la servante Zerline*

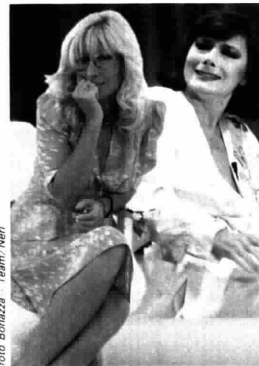
STAGIONE D'AUTORE

● CARTELLONE 1986/'87

Le «estive» sfociano da settembre nelle ottobre, mentre si annuncia la nuova stagione teatrale: riprendono (già premiati a Taormina) *Affabulazione* di Pasolini con Gassman e *Il fu Mattia Pascal* da Pirandello di Kezich-Scaparro-Micol; torna l'irresistibile *A che servono questi quattrini* di Curcio coi Giuffrè, e pezzi sofisticati di Albertazzi (*Romantic Comedy* di Slade con Ornella Vanoni e *L'angelo dell'informazione* di Moravia con Ombretta Colli). Da non perdere il tragicomico *Teatrantedi* Bernhard, con Tino Schirinzi e l'iperealistico *Glengarry Glen Ross* di Mamet. Nell'ottobre fiorentino, conclusa dal *Lorenzaccio* di Carmelo Bene, c'è un insolito finale di partita di Beckett, messo in scena da Di Leva con Walter Chiari e Renato Rascel: furono la «strana coppia» di Neil Simon che il Teatro Eliseo tradurrà al femminile con Rossella Falk, Monica Vitti, regia di Franca Valeri. Squarzina porta un suo testo; Montagnani fa *Il senatore* Fox di Lunari; Scaparro annette al teatro un inedito di Rossellini; Lavia mette in scena la nuova commedia di Siciliano. Novità italiane ce ne sono parecchie: di Angelini e Cuomo, Bigagli, I. A. Chiusano, Colli, Corsini, Ferrone, Manfredi, Maraini, Moscati, Pazzi-

glia, Sanguineti, Valeri, Zucchi. E non mancano Shakespeare, Goldoni, Molière (il *Tartufo* di Moschin), Shaw, Cechov, Ibsen, Lorca, Sartre, Brecht (*Santa Giovanna dei Macelloni* di Carla Gravina), Mariangela Melato è la *Medea*. Avremo il *Faust* di Glauco Mauri. E la Filumena Marturano della Moriconi. È atteso il *Volpone* di Ben Jonson, con Carraro e Orsini. Ma ora soffermiamoci sulla ripresa del *Ferdinando* di Annibale Ruccello. Il regista/autore trentenne, scomparso da pochi giorni alla prima del *Ferdinando* (Premio IDI '85) ci chiedeva di vedere nel suo spettacolo «un apparato barocco, anche funebre, come usa nelle chiese del nostro Sud, dove dolore e sfarzo divenivano «gioia» spettacolare...».

(Dante Guardamagna)



● DA PARIGI A BROADWAY

Riflusso a Parigi. Nella stagione teatrale appena iniziata ben diciotto divi del cinema tornano a calcare le scene di prosa. Ecco i nomi dei «rimpatriati». Il più altisonante è quello di Jean-Paul Belmondo che sarà *Kean*, per la regia di un altro personaggio a metà tra cinema e teatro, Robert Hossein. La «prima» del dramma di Alessandro Dumas è prevista a fine gennaio al Teatro Marigny. A dicembre, invece, torna in scena Jeanne Moreau con *Le récit de la servante Zerline* di Hermann Broch.

Sono già al lavoro Annie Girardot e Michel Serrault, che interpretano l'Avaro di Molière e così anche Nathalie Baye, che recita accanto a Micheline Presle in *Adriana Monti* di Natalia Ginzburg. Infine, Andréa Ferréol esordirà il 4 novembre nella commedia *La valse du hasard* di Victor Haim.

A Londra, mentre si attende per ottobre la prima del nuovo musicale di Andrew Lloyd-Webber, *Il fantasma*

dell'opera, la prosa del West End registra il successo al Vaudeville Theatre di *Woman in mind*, commedia di Alan Ayckbourn su una don-

na frustrata. Molto applaudita anche *The maintenance* di Richard Harris.

Passiamo a Broadway dove trionfano quattro musical. Si tratta del vaudeville nero *Honky Tonk Nights*, del pigmalione alla rovescia al centro di *Me and my girl*, dell'epoca degli emigranti *Ras*, interpretata da una Teresa Stratas in versione pop, e delle nove ore di *Nicholas Nickleby*, spettacolo in due parti ispirato a Charles Dickens nell'allestimento della Royal Shakespeare Company.



L'EFFRONTÉE

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Sarà perché ti amo?*(L'effrontée,**Francia, 1986)**di Claude Miller, con Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont, Jean-Claude Brialy*

«Sarà perché ti amo?»: introdotta fin dai titoli di testa dalla canzone dei Ricchi e Poveri, preceduta da una campagna pubblicitaria mai vista (il film è sponsorizzato da Naj Oleari), è arrivata sugli schermi *L'effrontée* di Claude Miller. Sullo schermo, dalla prima all'ultima scena, in divisa jeans, c'è Charlotte Gainsbourg, figlia di Serge e di Jane Birkin, impudicamente a suo agio davanti alla macchina da presa come mamma e papà (per questo film ha vinto il César), esile e lunga per tradizione familiare, il viso e i capelli lisci e scomposti della madre, gli occhi sfacciatamente espressivi del padre. Fa Charlotte, tre-



dici anni, figlia di un bravo omone artigiano in provincia, orfana di madre, a tu per tu quotidianamente con Léone (Bernadette Lafont), una tenera e intelligente amica del padre che la segue, in casa, sotto le mentite spoglie di una governante. Arrivano le vacanze, e per lei saranno le solite, in un paesino accanto, con papà. Charlotte è inquieta, cerca qualcosa, non sa che cosa: scarica la sua indistinta aggressività contro il fratello più grande, la piccola amica Lulu, innamorata di lei, che la segue ovunque infastidendo continuamente con l'opportunità dei suoi otto anni, contro Léone, contro il padre. Sono di scena l'età ingrata e il suo bisogno d'innamoramento, d'amore, di sogni: tutte quelle cose che

nel film prenderanno le forme di una bambina, da acquarello, Clara, coetanea di Charlotte, pianista prodigio, i lunghi capelli biondi su vestiti di tulle rosso, uno sfondo di ville principesche con piscina, camerieri, impresari, automobili Porsche, Mendelssohn, Mozart.

Il film è la storia dell'amore di Charlotte per Clara, della disperazione di Lulu che teme di essere abbandonata, del primo incontro di Charlotte con la violenza dell'amore impersonata dal marinaio-operaio Antoine. Ma le folle di ragazze che fanno la fila per entrare al cinema escono da questa *Effrontée* con gli occhi lucidi, non tanto per la storia persino pretestuosa che racconta, quanto per l'identificazione, battuta per battuta, sogno per sogno, illusione per illusione, infelicità per infelicità, con la tredicenne dello schermo: in questi nostri giorni così disattenti Claude Miller ha saputo soprattutto guardare e ascoltare.

Charlotte Gainsbourg, 18 anni, figlia di Serge Gainsbourg e Jane Birkin, alla prima prova d'attrice con Claude Miller regista

● IN ANTEPRIMA

Demoni 2

(Italia, 1986) di Lamberto Bava, con David Knight, Nancy Brilli, Bobby Rodds, Virginia Brant

Una scena del film di Lamberto Bava, figlio di Mario, prodotto da Dario Argento. Accanto, Gabriele Lavia e Monica Guerritore nella loro nuova esperienza cinematografica che segue Scandalosa Gilda

Dario Argento presenta... Ed è una garanzia per chi (molti) ha il culto dell'orrore e della paura, che in questo film prendono forma sullo schermo per la regia di **Lamberto Bava**. La storia è quella dell'invasione di esseri irreali che approdano in una città della Germania contemporanea attraverso il televisore e che contaminano gli esseri umani attraverso un'unghia o per mezzo del sangue. Nel film c'è Menel-

ke, un mostro che verrà partorito da un bambino-demone di nove anni, truccato, come tutti gli altri demoni del titolo, a cura di Prestospino e della sua équipe: lenti a contatto per rendere gli occhi rossi e i visi sastrici e lumi-

nescenti, dentiere da squalo, secchi di chiara d'uovo, menta piperita e gel, per creare la «bava» dei mostri e, per

Sensi

(Italia, 1986) di Gabriele Lavia, con Gabriele Lavia, Monica Guerritore

E via con il corpo nudo di **Monica Guerritore** e del suo compagno di vita e di lavoro **Gabriele Lavia**.

Questa volta il pretesto per mostrarli è la vicenda, immaginata dallo stesso Lavia, di un uomo in pericolo e di una donna bellissima messa alle sue costole per ucciderlo.

La sceneggiatura (scritta ancora da Lavia insieme a Dardano Sacchetti, Gianfranco Clerici, Vincenzo Mannino) prevede che i due si innamorino. Ma il pericolo di morte non si allontana. E allora si intreccia il rosa col nero, si ipotizza, reichianamente, che i sensi e il

le vene del corpo in rilievo, tubicini di plastica ricoperti di un materiale simile alla pelle umana. (a.m.m.)

SENSI

senso possano rivoluzionare quello che sembra l'ordine naturale e ineluttabile delle cose.

Si chiama in causa il film nero: Lavia dice una preghiera davanti all'altare di Woolrich, Poe, Hitchcock. Chi sa se lo hanno ascoltato. (a.m.m.)



● LA PAROLA A... PAUL MAZURSKY

Frangetta tinta allegramente di rosso, maglietta di un bel turchese sgargiante, **Paul Mazursky** (*Stop a Greenwich Village*, *Una donna tutta sola*, *Harry e Tonto*, eccetera) è venuto, molto sicuro di sé e del successo americano del suo ultimo film *Su e giù per Beverly Hills*, nato all'insegna dello slogan «chi non ride è fuori moda», a presentare questa sua ultima creatura al pubblico europeo.

Il film mette in scena una trovata già molto sfruttata cinematograficamente: uno straniero, qui un vagabondo, entra casualmente nella vita ordinata di una famiglia che nella fattispecie vive nei fasti e nel consumismo più o meno idiota di Beverly Hills, e porta la rivoluzione.

Mazursky confessa di essersi ispirato a un film di Renoir del '32: *Bodu sauvé des eaux*.

Ma poi, per accreditarsi meglio da noi, chiama in causa anche un «santo» della cultura italiana: Pier Paolo Pasolini e il suo *Teorema*.



foto Mima Pia Garret

Renoir, a suo tempo, sulla base di questa idea, fece un film fortemente politico. Anche Pasolini. Mazursky sorride, serafico: «Io sono d'accordo con quel produttore americano il quale ha detto che i messaggi vanno spediti solo per telegramma». In Italia qualche critico-giornalista contesta il suo film: «Non mi è piaciuto», e lui, che è arrivato forte delle sue origini europee,

risconde nella circostanza l'arroganza made in USA: «Meglio, se il film non piace alla gente come lei piacerà sicuramente moltissimo al pubblico». Cosa c'è di autobiografico nel film? «Da quindici anni anch'io vivo stabilmente a Beverly Hills. Come i personaggi del mio film anch'io ho la piscina, l'allarme contro i ladri, vivo in una casa che mi impedisce di avere rapporti con i

vicini. Come il protagonista Dreyfuss quando mi siedo al bordo della piscina penso a quella Brooklyn da cui sono venuto». Nostalgia? «No, no: Brooklyn, una volta, dava una sensazione di famiglia, di appartenenza, di amicizia. Oggi è solo un campo di battaglia». E, come nel film, che non è vero che non lanci messaggi, dice: «Evviva Beverly Hills, evviva il successo».

(a. m. m.)

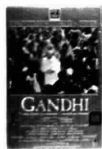


Paul Mazursky che ha diretto Su e giù per Beverly Hills con Bette Midler, Nick Nolte e Richard Dreyfuss (sopra). In basso, Burt Lancaster e Kirk Douglas sul set di Tough guys

● VIDEO

GANDHI

Benché già trasmesso in televisione e attualmente in programmazione in svariati d'essai locali, l'uscita di *Gandhi* su videocassetta è evento ugualmente degno di rilievo. Si tratta, infatti, di uno di quei film la cui portata storica lo fa considerare «da non perdere» per qualsiasi videoteca che si rispetti. Ha vinto ben 8 Oscar (tra cui miglior film, miglior regia, miglior attore) trovando in Ben Kingsley un protagonista di grande talento; nel cast Candice Bergen, Edward Fox, Martin Sheen, John Mills. L'audio del film è in dolby system stereo hi-fi. Un capolavoro.



di Richard Attenborough
USA, 1982, 180'
RCA-Columbia
(VHS-Beta)
lire 85.000

DILLINGER

I film sui gangsters hanno rappresentato da sempre un numero di rilievo del cinema d'azione. La vita di John Dillinger, nei turbolenti anni Trenta, è diventato uno dei punti di riferimento in questa letteratura cinematografica, grazie all'avvincente versione che ce ne ha dato Milius nel suo debutto come regista. Warren Oates, Ben Johnson, Cloris Leachman, Richard Dreyfuss, Harry Dean Stanton i protagonisti.

Del regista, caratteristica figura del nuovo cinema americano, vanno visti anche *Un mercoledì da leoni* e *Alba rossa* (Warner), *Conan il barbaro* (Domovideo).

(Virginia My)



di John Milius
USA, 1973, 102'
Domovideo
(VHS-Beta-V2000)
lire 95.000

I più noleggiati della settimana

- 1 - Alien (CBS/Fox-Panarecord)
- 2 - Rambo 2 (Avo Film)
- 3 - China Blue (RCA-Columbia)
- 4 - Miranda (Domovideo)
- 5 - The Bitch (Playtime)
- 6 - Io Caligola (Universal Video)
- 7 - Il dottor Zivago (MGM/UA - Panarecord)
- 8 - Cercasi Susan disperatamente (RCA-Columbia)
- 9 - Space vampires (Cannon-Multivision)
- 10 - La disubbidienza (Playtime)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Bologna, Firenze, Roma e Napoli.

● PROSSIMAMENTE

Kirk Douglas e Burt Lancaster insieme trent'anni dopo. Nel '57 erano i pistolieri di *Sfida all'OK Corral*, ora sono due ladri in *Tough guys* diretti da Jeff Kanew. I due, dopo trent'anni di prigione, affrontano la Los Angeles degli anni '80. A colorare le loro avventure c'è la Southern Pacific 4449, una locomotiva costruita negli anni '40 che li trasporta in Messico.

Marcello Mastroianni, apiculatore per Theo Angelopoulos, impegnato con Nikita Mikhalkov, arriverà sul set di Tinto Brass. Il regista sta preparando la versione cinematografica del romanzo di Alberto Moravia *L'uomo che guardava*.

Ennio De Concini e Suso Cecchi d'Amico stanno scrivendo quattro storie femminili per la tv, *Le donne*. Si fanno già i nomi di Hanna Schygulla, Catherine Deneuve, Jane Fonda e Claudia Cardinale.

(Stefania Barile)



foto Mega/Neri

● CALCIO - PARLA AZEGLIO VICINI COM'È LA MIA NAZIONALE

A cinquantatré anni Azeglio Vicini va a sedersi, mercoledì 8 ottobre (l'occasione è l'incontro con la Grecia), per la prima volta sulla panchina più ambita: quella della Nazionale di calcio.

Il ruolo è carico di onori ma anche di oneri, soggetto com'è alle critiche di un in-

tero Paese di commissari tecnici.

«L'Under 21 mi ha dato tante soddisfazioni e può costituire il nucleo portante della squadra azzurra, in vista delle scadenze che ci aspettano in futuro».

Tanti giovani e tante novità. Fuori, anche, tanti protagonisti della passata gestione azzurra. Perché?

«Perché, a parità di condizioni, preferirò sempre un giovane a un maturo o a un anziano. Ciò premesso, io non giubilo nessuno. Considero Altobelli — per fare un nome — un fuoriclasse, che potrà chiamare o richiamare (augurandomi che lui accetti con orgoglio e impegno il ruolo) nel momento in cui la sua presenza fosse necessaria».

E per quanto riguarda il gioco quali sono i canoni di Azeglio Vicini? La convocazione della coppia centrale milanista Baresi - Bonetti rappresenta un orientamento verso la zona?

«Ho fatto per mio conto una piccola inchiesta informale con un buon numero di grandi campioni stranieri. La quasi totalità di lo-

ro mi ha detto che preferisce giocare contro squadre schierate a zona. Le conseguenze tratterete voi. Anche perché mi sembra che l'orientamento generale sia verso l'adozione di una zona mista, nella quale agli uomini più pericolosi viene dedicata una marcatura diretta e molto pressante».

Molta concretezza allora e poche concessioni all'estetica?

«Questo è abbastanza logico anche se ritengo che una delle svolte fondamentali sia venuta dalla coralità spettacolare del gioco olandese, a metà degli anni '70. Quella matrice si è poi riprodotta un po' dappertutto, filtrata però attraverso esigenze, disponibilità, necessità particolari. In Italia, per esempio, seguendo la nostra tradizione, l'accento è stato messo sugli aspetti difensivi; ma, tanto per continuare l'esemplificazione, anche i tedeschi hanno adeguato il modulo a criteri di attenta copertura».

Quello con la Grecia non è che un prologo, ma il minimo è augurare al tecnico e alla squadra di partire con il piede giusto.

(Gianfranco de Laurentiis)

La Ferrari di Stefan Johansson. Sotto, l'austriaco Gerhard Berger. A sinistra, il neo allenatore degli azzurri, Azeglio Vicini



● GERHARD BERGER GIRERÀ IN ROSSO

Fino a 21 anni non sapeva quasi nulla dei gran premi e di competizioni su quattro ruote. Gli piacevano le gare, ma quelle sugli sci. Oggi, Gerhard Berger, austriaco, ventisette anni, di cui due e mezzo dedicati alla Formula Uno, è il nuovo pilota della Ferrari. Proprietario di venticinque camion che trasportano merce in Italia e Germania, Berger è il secondo austriaco,

● ACCADE DOMANI

HOCKEY SU GHIACCIO

Dal 1° ottobre prende il via il Campionato italiano 1986-87. Quest'anno sarà articolato in tre fasi. Fino al 29 novembre girone di prequalificazione.

CICLISMO

Guido Bontempi, bresciano, 26 anni, vincitore quest'anno della Gand-Wevelgem e di tre tappe del Tour de France, ha vinto la Parigi-Bruxelles battendo in volata l'irlandese Sean Kelly. Bontempi è il quarto italiano che riesce ad aggiudicarsi la Parigi-Bruxelles. In precedenza l'impresa era riuscita a Loretto Petrucci nel 1953, a Felice Gimondi nel 1966 e nel '76 a Pier Maria Gavazzi nell'80.

Mercoledì 8 ottobre si corre sulle strade toscane con arrivo a Peccioli (Pisa) la Coppa Sabatini (15,15, Raitre). L'anno scorso

lo la Coppa fu vinta da Marino Amadori.

TENNIS

È in corso di svolgimento a Palermo fino al 5 ottobre il Torneo Internazionale del Nabisco Grand Prix (domenica 14,35, Raitre). Montepremi della manifestazione: centomila dollari (circa centoquaranta milioni).

Ecco la situazione degli italiani nella classifica mondiale. Uomini: Canè (39esimo), Colombo (69), Aprilì (128), Claudio Panatta (156), Mezzadri (157), Pistolesi (175), Cancellotti (196), Donne: Reggi (29), Garrone (38), Cecchini (62).

PALLAVOLO

Domenica 5 ottobre a Parigi finale per il primo e secondo posto dei Campionati mondiali (21,30 Telemontecarlo e 23,50 Raidue). Miglior piazzamento

degli italiani (è questa la nona volta che partecipano) il secondo posto di Roma nel 1978. Quattro anni fa in Argentina, l'Italia si piazzò al quattordicesimo posto.

GIOCHI DELLA GIOVENTÙ

Da domenica 5 ottobre diciamila ragazzi di tutta Italia, di San Marino e delle comunità italiane all'estero si ritroveranno a Roma, nelle province limitrofe ed anche a Terni e L'Aquila per le finali nazionali dei XVIII Giochi della Gioventù. La cerimonia di apertura si svolge a Piazza di Siena.

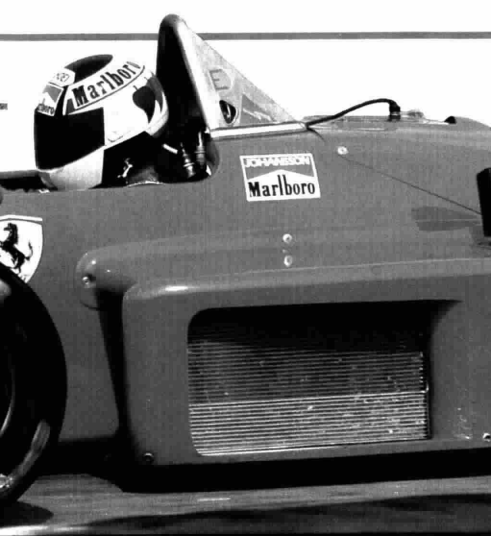
GOLF

A Varese il 4 e 5 ottobre finalissima del IX Trofeo Lancia. Settantadue i finalisti selezionati tra oltre quattromila partecipanti.



foto Olympia/AGF

● COPPA AMERICA L'AVVENTURA CONTINUA



dopo Niki Lauda, a salire su una rossa di Maranello.

Berger, per quale motivo pensa di essersi meritato un ingaggio alla Ferrari?

«Non lo so nemmeno io, non me lo sono neppure chiesto e nessuno me lo ha detto.

Ha già conosciuto il «grande vecchio»?

«Ci siamo incontrati qualche settimana fa: ha l'agilità

mentale e la simpatia di un ragazzo e il carisma dei grandi personaggi».

Che cosa ha chiesto a Ferrari?

«Di poter fare molti test, di ubriacarmi di Fiorano (il circuito privato della casa modenese). Voglio passare l'inverno seduto su una F. 1».

Qual è stata la reazione dei suoi genitori?

«Sono stati contenti. Ma sia mio padre sia mia madre hanno sempre avuto paura delle corse».

Che cosa pensa di Michele Alboreto?

«L'ho conosciuto al Circuito di Imola nel 1981. Correva su una Tyrrell e sulle Prime, vedendo come andava forte, mi sono chiesto se per caso non fosse un po' matto...»

(p.z.)

GIORGIONE AL BACON.

Giorgio Chinaglia, ex centravanti ed ex presidente della Lazio, cerca di dimenticare i dispiaceri che gli ha dato il soccer con la cucina del ristorante Il calcio che ha aperto nel New Jersey assieme a Giovanni Di Saverio, riconosciuto monarca della gastronomia italiana al di qua e al di là dell'Hudson River.

ALLA CANINS LO SPORT CIVILTÀ.

La decima edizione del Premio Internazionale Sport Civiltà di Salsomaggiore Terme ha assegnato il premio dell'atleta a Maria Canins, vincitri-

È un colpo di cannone a dare inizio al primo match-race, alla prima sfida di America's Cup edizione n. 26. Il via è per il 5 ottobre alle 13 ora di Perth (Western Australia). Sono passati quindi tre anni appena da quando in Italia si scoprì la Coppa America, la vela Azzurra e il suo mito. La sfida di Azzurra all'America's Cup è stata rinnovata e sull'onda del successo ottenuto anche un altro consorzio italiano proverà a cimentarsi nei difficili duelli barca contro barca. Se prima la Coppa America era un discorso ristretto agli Stati Uniti e all'Inghilterra, ora ben sei nazioni con tredici imbarcazioni lanciano la sfida agli australiani detentori del trofeo. Il nostro Paese è rappresentato da Azzurra e Italia, due barche che oltre a darsi battaglia fra di loro dovranno fare i conti con un campo di concorrenti agguerritissimo. Primi fra tutti gli statunitensi con ben sei 12 metri tra cui fa spicco Stars and Stripes. Altre due barche possono considerarsi «sorprese», French Kiss e New Zealand, rivelatesi entrambe al recente mondiale di Perth. I bookmakers australiani danno come più quotati per la finale degli sfidanti Stars and Stripes e America II (3-1; 4-1); mentre Azzurra e Italia sono rispettivamente date a 10-1 e 14-1. La Formula Uno della vela per quattro mesi gareggerà per arrivare alla finale del 31 gennaio '87 nel «duro» mare



foto Borlinghi/Olympia/AGF



I due «12 metri» che difendono i colori nazionali: Azzurra e Italia

di Perth. Come tutti i grandi avvenimenti anche l'America's Cup sarà un'esclusiva della Rai.

(Giovanni Bruno)

ce del Tour de France 1985 e '86. La giuria, presieduta da Sergio Zavoli, comprendeva Alberto Bevilacqua, Egisto Corradi, Italo Cucci, Gino Palumbo, Aldo Curti e Luca Goldoni. La consegna dei premi il 9 ottobre.

CERCANSI VOLONTARI...

In vista dei prossimi Campionati del mondo che si svolgeranno in Italia (29 agosto - 6 settembre 1987), allo Stadio Olimpico di Roma, la Federazione italiana di atletica leggera cerca la collaborazione degli appassionati. In particolare ha istituito il Club volontari di atletica che svolgeranno un ruolo fondamentale per la riuscita della manifestazione. Per entrare a

fare parte del Club è sufficiente aver compiuto dodici anni. Coloro che sono interessati all'iniziativa possono chiedere informazioni presso il Comitato organizzatore di Roma '87, Lungotevere Flaminio 76, 00100 Roma.

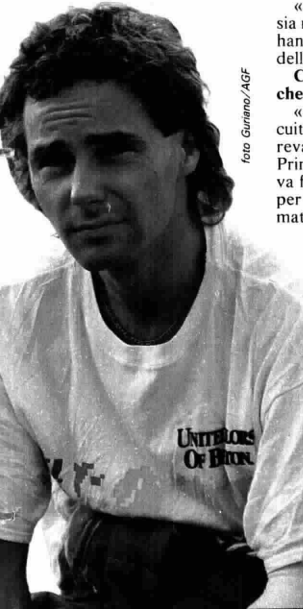
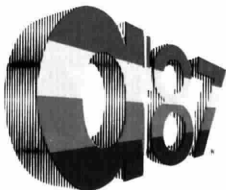


foto Guarnano/AGF

UNITED
OF BLOOD

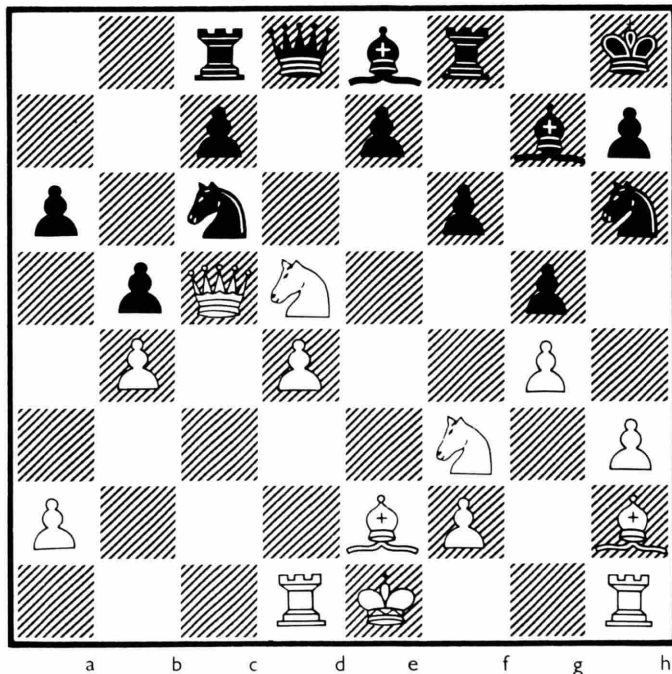
LA MODA FORTE.



LUMBERJACK®

by Antonini

DECIMA POSIZIONE (MUOVE IL BIANCO)



Qual è la mossa migliore per il bianco?

La posizione del bianco appare dominante. Esso può, infatti, scegliere fra una serie di mosse, ciascuna delle quali sembra più che convincente. Eppure, proprio in questo tipo di posizioni si corre maggiormente il pericolo di lasciarsi sfuggire la vittoria. Ci viene in mente l'asino di Buridano, il quale, messo di fronte a due mucchi di fieno egualmente allettanti, è morto di fame per non aver saputo scegliere.

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA OTTAVA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 38)

La posizione è tratta dalla partita Karpov-Kasparov, 10ª partita del Match, Mosca 1985. La pressione del nero sull'ala di Donna — si noti che la minaccia è d6-d5 — è frenata dalla debolezza dell'ottava traversa. Ciò spiega la continuazione 1...h5?, che non ha dato tuttavia vantaggio al nero: 2.Ca7 Txa7 3.Txa7 Txb4 4.Df3 Txc4 5.Dxh5 Cf2+ 6.Rgl Ch3+ 7.Rh1 (se 7.Dxh3 segue Dc5+) Cf2+ 8.Rgl, Patta). L'analisi post mortem ha rivelato che se il nero avesse giocato 1...h6!, la variante adottata in partita gli sarebbe stata vantaggiosa dopo 5...Dd5!. Ma è anche vero che dopo 1...h6 il bianco non è obbligato a dar la caccia alla qualità, ma può giocare 2.Cc3!, con posizione di non facile valutazione. (Forse il bianco è preferibile). Altra mossa interessante è 1...Cd2!, su cui 2.Dxd2 Dxc4 3.Dd3 Dxd3 4.Txd3 Txb5 sarebbe quasi vincente, ma il bianco può difendersi anche qui con 2.Tc1.

I nostri esperti hanno dato le seguenti risposte:

1...h6	7 punti
1...Ca2	2 punti
1...d6-d7	1 punto

Il punteggio viene attribuito in base al numero degli esperti che hanno segnalato la mossa.



UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Iniziativa a Londra il 27 luglio prosegue a Leningrado la sfida per il titolo mondiale di scacchi: Anatolij Karpov contro il detentore del titolo Garry Kasparov.

L'avvenimento è commentato ogni domenica alle 9.30 su Raiuno in un servizio speciale del TG 1, condotto da Pierluigi Varvesi e dai maestri internazionali Alvis Zichichi e Stefano Tatai.

Anche il TV Radiocorriere segue la sfida con un concorso a premi:

— Ogni settimana viene pubblicata una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

— Un gruppo di dieci esperti, i maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porreca e Alvis Zichichi, i maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, i giornalisti Adolivo Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e Dimer Zilberstein indicano ciascuno la mossa migliore.

— Alla mossa inviata dal lettore viene assegnato un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa.

— Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocato nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione.

— Sono considerate valide solo le risposte pervenute prima di quel termine. Non sono considerate valide più risposte su una stessa posizione, né le indicazioni di mossa senza il nome del mittente.

Le risposte, su cartolina postale, vanno inviate a: TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

Per i vincitori — per coloro cioè che avranno raggiunto il maggior punteggio, che è calcolato sommando i punti attribuiti alle singole mosse — tre computer MEPHISTO: un computer MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL, un MEPHISTO TEUFELCHEN, messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, Via Germanico, 107 - 00195 Roma.

● La soluzione, completa dai dati anagrafici e dall'indirizzo, va inviata su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestri» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

strappala n famiglia!

Confezioni per weekend
e per famiglia
da 5 e da 10 Campari Soda

CAMPARI
10 Campari Soda

CAMPARI
Soda

CAMPARI® *Soda*

CLASSICA
LA SCALA
A VANCOUVER



PAUL YOUNG
"È L'ITALIA
IL PAESE
DELLE
MERAVIGLIE"

TOP PARADE
TUTTE
LE CLASSIFICHE



TUTTO
IL BOSS
DAL VIVO

Bruce Springsteen sta dando gli ultimi ritocchi a una raccolta di cinque dischi contenente oltre quaranta canzoni registrate nel corso dei concerti, dal 1975 al 1985. Il cofanetto uscirà in inverno, presumibilmente come strenna natalizia per i fans del Boss che sognavano da molto tempo un album dal vivo ufficiale. Springsteen ne sforna cinque in un colpo solo: quanta grazia! Nel frattempo il consiglio comunale di Asbury Park, New Jersey, città natale del musicista, sta vagliando la proposta di un museo dedicato all'illustre concittadino.



RAI

BBC

Billboard



1

TRUE BLUE
Madonna (WEA)

(1)

SILK AND STEEL
Five Star (Tent)

(5)

DANCING ON THE CEILING
Lionel Richie (Motown)

(5)

VENDITTE E SEGRETI

Venditti (Ricordi)

(3)

NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC

Various (EMI)

(1)

TOP GUN

Colonna Sonora (Columbia)

(1)

NUOVI EROI

Eros Ramazzotti (DDD)

(2)

GRACELAND

Paul Simon (Warner Bros)

(4)

RAISING HELL

Run D.M.C. (Profile)

(3)

THE FINAL

Wham (CBS)

(4)

REVENGE

Eurythmics (RCA)

(3)

TRUE BLUE

Madonna (Warner Bros)

(2)

RISPETTO

Zucchero (Polygram)

(6)

BREAK EVERY RULE

Tina Turner (Capitol)

(2)

BACK IN THE HIGH LIFE

Steve Winwood (Warner Bros)

(4)

SENZA AVVISARE

Fabio Concato (Polygram)

(5)

TRUE BLUE

Madonna (Sire)

(6)

FORE

Huey Lewis and The News (Chrysalis) (10)

7

DANCING ON THE CEILING

Lionel Richie (RCA)

(7)

TRUE STORIES

Talking Heads (EMI)

(n)

THE BRIDGE

Billy Joel (Columbia)

(7)

8

JOE COCKER

Joe Cocker (EMI)

(8)

FORE

Huey Lewis and The News (Chrysalis) (11)

EAT'EM AND SMILE

David Lee Roth (Warner Bros)

(6)

9

REVENGE

Eurythmics (RCA)

(12)

COMMUNARDS

Communards (London)

(12)

CONTROL

Janet Jackson (A&M)

(9)

10

WHITNEY HOUSTON

Whitney Houston (Arista)

(19)

A KIND OF MAGIC

Queen (EMI)

(9)

INVISIBLE TOUCH

Genesis (Atlantic)

(8)

11

BRING ON THE NIGHT

Sting (A&M)

(11)

DANCING ON THE CEILING

Lionel Richie (Motown)

(10)

SLIPPERY WHEN WET

Bon Jovi (Polygram)

(18)

12

BREAK EVERY RULE

Tina Turner (EMI)

(n)

INTO THE LIGHT

Chris De Burgh (A&M)

(14)

LOVE ZONE

Billy Ocean (Arista)

(12)

13

PRESS TO PLAY

Paul McCartney

(13)

SLIPPERY WHEN WET

Bon Jovi (Vertigo)

(8)

SO

Peter Gabriel (Warner Bros)

(11)

14

BUGIE

Lucio Dalla (RCA)

(14)

CRASH

Human League (Virgin)

(7)

REVENGE

Eurythmics (RCA)

(14)

15

DON GIOVANNI

Lucio Dalla (RCA)

(10)

THE HEAT IS ON

Various (Portrait)

(15)

TRUE CONFESSIONS

Bananarama (Polygram)

(15)

16

SO

Peter Gabriel (Virgin)

(9)

BLOOD AND CHOCOLATE

Elvis Costello (Demon)

(n)

BELINDA CARLISLE

Belinda Carlisle (MCA)

(13)

17

INVISIBLE TOUCH

Genesis (Virgin)

(18)

INVISIBLE TOUCH

Genesis (Virgin)

(18)

5150

Van Halen (Warner Bros)

(16)

18

LA VITA È ADESSO

Claudio Baglioni (CBS)

(15)

THE WAY IT IS

Bruce Hornsby (RCA)

(16)

NIGHT SONGS

Cinderella (Polygram)

(n)

19

MANZO

Squalor (Ricordi)

(16)

BROTHERS IN ARMS

Dire Straits (Vertigo)

(17)

WHITNEY HOUSTON

Whitney Houston (Arista)

(19)

20

PROFUMO

Gianna Nannini (Ricordi)

(n)

PICTURE BOOK

Simply Red (Elektra)

(15)

MUSIC FROM THE EDGE OF HEAVEN

Wham (Columbia)

(17)

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 ALGHERO
GIUNI RUSSO
- 2 GIULIO CESARE
ANTONELLO VENDITTI
- 3 RISPETTO
ZUCCHERO
- 4 ONDE
SCHIRONE
- 5 NUOVI EROI
EROS RAMAZZOTTI
- 6 L'ONDA
RICCARDO COCCIANTE
- 7 MIRAGE
SCOTCH
- 8 CON GLI OCCHI DI UN...
EROS RAMAZZOTTI
- 9 VENDITTE E SEGRETI
ANTONELLO VENDITTI
- 10 SOLE SOLE
EDOARDO BENNATO

RAISTEROUNO
LUNEDI ORE 16.30

STRANIERI

- 1 EASY LADY
SPAGNA
- 2 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42
- 3 ACT OF MERCY
HELEN TERRY
- 4 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
- 5 RUN TO ME
TRACY SPENCER
- 6 LIVE TO TELL
MADONNA
- 7 INVISIBLE TOUCH
GENESIS
- 8 RUN COLORS
CINDY LAUPER
- 9 SWEET FREEDOM
MICHAEL McDONALD
- 10 TOUCH ME
SAMANTHA FOX

RAISTEROUNO
MARTEDI ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
- 2 EASY LADY
SPAGNA
- 3 SWEET FREEDOM
MICHAEL McDONALD
- 4 GIULIO CESARE
ANTONELLO VENDITTI
- 5 ALGHERO
GIUNI RUSSO
- 6 ACT OF MERCY
HELEN TERRY
- 7 RISPETTO
ZUCCHERO
- 8 RUN TO ME
TRACY SPENCER
- 9 MIRAGE
SCOTCH
- 10 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42

RAISTEROUNO
GIOVEDI ORE 16.30

TOP

- 1 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
- 2 EASY LADY
SPAGNA
- 3 ALGHERO
GIUNI RUSSO
- 4 SWEET FREEDOM
MICHAEL McDONALD
- 5 GIULIO CESARE
ANTONELLO VENDITTI
- 6 LESSONS IN LOVE
LEVEL 42
- 7 ACT OF MERCY
HELEN TERRY
- 8 INVISIBLE TOUCH
GENESIS
- 9 RISPETTO
ZUCCHERO
- 10 LIVE TO TELL
MADONNA

RAISTEROUNO
SABATO ORE 16.30

Non c'è più nemmeno da meravigliarsi: «Break every rule» di Tina Turner è la migliore tra le nuove entrate nella classifica dei 33 giri. Tra i collaboratori David Bowie, Bryan Adams, Mark Knopfer e Steve Winwood.



RAI

BBC

Billboard



1

EASY LADY
Spagna (CBS)

(1)

DON'T LEAVE ME THIS WAY
Communards (London)

(1)

STUCK WITH YOU
Huey Lewis and The News (Chrysalis) (1)

2 PAPA DON'T PREACH
Madonna (WEA) (2)

WE DON'T HAVE TO
Jermaine Stewart (10 Records) (2)

FRIENDS AND LOVERS
Carl Anderson & Gloria Loring (Epic) (3)

3 GEIL
Bruce & Bongo (CGD) (4)

WORD UP
Cameo (Club) (6)

DANCING ON THE CEILING
Lionel Richie (Motown) (2)

4 LESSONS IN LOVE
Level 42 (Polygram) (3)

RAIN OR SHINE
Five Star (Tent) (13)

WALK THIS WAY
Run D.M.C. (Profile) (6)

5 TOUCH ME
Samantha Fox (Jive) (5)

DIED IN YOUR ARMS
Cutting crew (Siren) (4)

DON'T FORGET ME
Glen Tipton (EMI) (8)

6 VENUS
Bananarama (Polygram) (16)

GLORY OF LOVE
Peter Cetera (Full Moon) (3)

DREAMTIME
Daryl Hall (RCA) (9)

7 RUN TO ME
Tracy Spencer (CBS) (10)

THORN IN MY SIDE
Eurythmics (RCA) (10)

WHEN I THINK OF YOU
Janet Jackson (A&M) (14)

8 FIGHT FOR OURSELVES
Spandau Ballet (CBS) (8)

WALK THIS WAY
Run D.M.C. (London) (9)

TWO OF HEARTS
Stacey Q (Atlantic) (15)

9 THE EDGE OF THE HEAVEN
Wham (CBS) (9)

I WANT TO WAKE UP WITH YOU
Boris Gardiner (Revue) (5)

TAKE MY BREATH AWAY
Berlin (Columbia) (4)

10 LOOKING FOR LOVE
Tom Hooker (Baby Records) (6)

LOVE CAN'T TURN AROUND
Farley Jackmaster (DJ International) (11)

LOVE ZONE
Billy Ocean (Arista) (11)

11 I CAN'T WAIT
Nu Shooz (WEA) (7)

HOLIDAY RAP
McMiker G and DeeJay Sven (Debut) (8)

WORDS GET IN THE WAY
Miami Sound Machine (Epic) (5)

12 GREATEST LOVE OF ALL
Whitney Houston (Arista) (11)

SWEET FREEDOM
Michael McDonald (MCA) (17)

THROWING IT ALL AWAY
Genesis (Atlantic) (17)

13 JEANNY
Falco (CGD) (13)

RUMORS
Timex Social Club (Cooltempo) (20)

TYPICAL MALE
Tina Turner (Capitol) (19)

14 INNOCENT LOVE
Sandra (Virgin) (14)

LIVE AND DIE
OMD (Virgin) (n)

HEARTBEAT
Don Johnson (Epic) (20)

15 TYPICAL MALE
Tina Turner (EMI) (n)

STUCK WITH YOU
Huey Lewis and The News (Chrysalis) (n)

BABY LOVE
Regina (Atlantic) (10)

16 USSR
Eddy Huntington (Esquire) (n)

RAGE HARD
Frankie goes to Hollywood (ZTT) (16)

MISSIONARY MAN
Eurythmics (RCA) (18)

17 RAGE HARD
Frankie goes to Hollywood (RCA) (n)

BROTHER LOUIE
Modern Talking (RCA) (12)

VENUS
Bananarama (Polygram) (7)

18 HUNTING HIGH AND LOW
A-Ha (WEA) (18)

PRETTY IN PINK
Psychedelic Furs (CBS) (18)

ALL CRYED OUT
Lisa Lisa & Cult Jam with F.F. (Colum.) (n)

19 LANCELOT
Valerie Dore (EMI) (12)

ONE GREAT THING
Big country (Mercury) (n)

HEAVEN IN YOUR EYES
Loverboy (Columbia) (n)

20 MIRAGE
Scotch (EMI) (20)

YOU GIVE LOVE A BAD NAME
Bon Jovi (Vertigo) (15)

THE CAPTAIN OF HER HEART
Double (A&M) (16)

Classifiche Rai elaborate
dalla LCM di Milano:
Billboard, copyright 1985
by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica/
(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di
un'indagine sul gradimento musicale degli
italiani. Il campione preso in esame va dai
13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla
base di almeno tre ore di ascolto
radiofonico medio giornaliero. L'indagine è
realizzata settimanalmente dalla Makno per
conto di Raistereouno.

PINK PARADE

(4) D. MARADONA-CRISTIANA SINAGRA
È nato Diego Armando Jr. Autentico X per
Diego senior. Proprio lui, ambasciatore
Unicef per l'infanzia abbandonata.

(4) E. CLAPTON-LORI DEL SANTO
A "Drive in" con Conor Loran. Primo
"passaggio" per Clapton junior. Pare
che fosse previsto nel contratto.

(1) MOLLY RINGWALD-W. BEATY
Le Valley-girls, le giovani natty che
fanno su e giù a Beverly Hills si sentono
tradite: "Lui ha 50 anni?". Sissignorine!

(3) J. IGLESIAS-ANGIE DICKINSON
Coppia tratta dal film "Lui portava i
taccchi a spillo" (che scoop!). Canzone
temuta da lei: "Se tornassi".

(5) LISA PRESLEY-MEENO PELUCE
La figlia del re del rock and roll corre il rischio
di sposarsi. Mamma Priscilla, rimarrebbe
senza il becco di un quattrino).



(7) BOB DYLAN-FIONA FLANEGAN
Lui è taccagno, sessualmente assenteista,
politicamente ambiguo. Solo per le
vecchie canzoni, Fiona?

(8) BILLY IDOL-ANNA LA CAZIO
Siamo nel settore degli amori chiodati e
leopardati dove tutto è possibile (almeno
nei servizi fotografici...).

(9) NIKKA COSTA-BRAD ELTERMAN
Altro che Ape Maia. Ma forse è un boy-
friend solo d'immagine per il rientro. In
regia c'è sempre Tony Renis.

(2) E. BONACCORTI-A. DEL PIAVE
La "miracolata" continua a miracolare.
È tornata ad essere mattiniera. Il Pieve
non mormora più.

(6) ZSA ZSA GABOR-F. VON ANHALT
Ora l'ideale per tenere il fuoco alto
sarebbe un'annuncio di maternità. È
chiedere troppo, duca di Sassonia?

Dario Salvatori

A Vancouver la Scala seduce il pubblico canadese

UN VERDI FORMATO EXPO

L'occasione di prestigio più attesa all'Expo '86 di Vancouver era quella di assistere ad una «leggendata» e quindi di entrare con lei nel Mito: insomma, sei recite de **I Lombardi alla prima crociata** di Verdi, portati dalla Scala insieme al **Requiem**, sempre di Verdi.

Francamente però, ci siamo chiesti più volte per quale motivo la Scala avesse deciso di fare entrare nel Mito i canadesi con una delle opere meno note del repertorio verdiano e proprio con questo allestimento. Infatti gli americani amano molto il realismo. O, comunque, esigono di solito che uno spettacolo venga loro «raccontato» e chiarito. Quella di Lavia è, invece, una regia perfettamente adeguata alle sue scene e cioè stilizzata e antinarrativa, dove il coro si muove in blocco e fa sempre quadrato intorno alle sue bandiere, e dove i rapporti fra i personaggi non vengono indagati in maniera particolarmente profonda. Che è poi quello che la critica nordamericana ha rimproverato allo spettacolo, mostrandosi meno entusiasta del pubblico che ha invece decretato ai **Lombardi** un grandissimo successo. Ma si sa

che il clima delle «prime» è spesso trionfalistico, con i suoi ministri (oltre a buona parte di quelli canadesi c'era il nostro De Michelis, in visita all'Expo) e il suo tocco di mondanità costituito da gente vestita come in un incubo. Insomma, quel genere di assortimento che va dai jeans alla tiara e allo strascico che carat-

terizza certe serate americane (o spoletine, che è lo stesso), soprattutto se estive.

Per noi, il vero miracolo lo hanno fatto i tecnici scaligeri e canadesi insieme, trasformando un Palasport come il Coliseum in un teatro all'italiana con tiri e soffitta, palcoscenico e sipario e tutto il resto. Altro miracolo

è l'aver reso acustico un posto dove il suono tende a scappare, se da tutte le parti. Di questo bisogna ringraziare lo staff Decca, capeggiato da quel mago dell'acustica che da anni rende possibili i concerti di Pavarotti in luoghi sempre più grandi.

Autentico protagonista della serata, però, è stato un Gian Andrea Gavazzeni in forma smagliante. Soprattutto, capace di donare alla partitura quell'unità che forse non possiede, ma che si manifesta in un movimento continuo di parti, di soluzioni, o anche solo di intuizioni. Quest'ansia della musica verdiana Gavazzeni l'ha conservata attraverso una scelta di tempi molto dinamici, senza cedimenti o compiacimenti di sorta, assecondando da quegli strumenti duttilissimi che sono il coro e l'orchestra scaligeri.

La scommessa, quindi, è stata vinta. Alla fine, il pubblico è sfollato in fretta e in silenzio. Tutti ancora compresi di quello che avevano visto. Sembrava persino che avessero fretta di correre a casa, di svegliare i loro figli e dire, parafrasando un papa di recente memoria: «Ecco, questa è la carezza della Scala».

Gerardo Vignoli



La sala del Coliseum di Vancouver allestita per la Scala è una fase dei lavori di allestimento. Sotto il Teatro alla Scala il secolo scorso.





BALLO? NON SODD

Un album questo della Emi non più nuovissimo (è uscito in primavera), ma da segnalare a tutti i costi, chiedendo venia per il ritardo. Sì, perché l'interpretazione delle quattro *Suites per orchestra* di **Johann Sebastian Bach** che qui si può ascoltare è di quelle che incantano, che commuovono, che elettrizzano. **Neville Marriner** alla guida della sua creatura, quell'*Academy of St. Martin-in-the-Fields* che dirige dal 1959, è acuto, rilassato, sinuoso e precisissimo nello stesso tempo. Questa è musica da ballo, ma serissima. C'è un Bach sicuramente giocoso. Ma con lui è possibile capire che il gioco è la massima avventura dello spirito. E la sfida più drammatica.

AL DI SOTTO DEL KITSCH

Due superstar della musica «colta», il tenore **Plácido Domingo** e il flautista **Jean-Pierre Rampal**, confezionano un album che pretende di essere ultradivulgativo, astutamente puttanesco, magari gemialmente kitsch. Si chiama *A night at the opera* e lo pubblica la Cbs. C'isno dentro fantasie dalla *Carmen*, da *Un ballo in maschera* e da *Guglielmo Tell* elaborate da sconosciuti arrangiatori, mescolate con arie del *Flauto magico* e del *Don Giovanni*. Non abbiamo niente contro il kitsch, che è un'arte spesso affascinante. Ma bisogna saperlo fare. Non è il caso di questi due mostri, per l'occasione noiosissimi. Simili giochi di società, mal combinati, grigi, non si fanno più nemmeno nei varietà televisivi. Ma venderà, almeno, il disco? Pensiamo di no. Speriamo di no.

Mario Gamba



UTO UGHI

SETTESERE

Uto Ughi - Gran primadonna, nobilita col violino «il Cremonese» il 2 ottobre la rassegna «Platea estate '86» che si svolge all'Ara Coeli di Roma. Ughi è anche direttore, con la «sua» Orchestra da camera di Santa Cecilia. Suona e dirige Mozart il 4 a Torino per i concerti dell'Unione Musicale.

Severino Gazzelloni - Un flauto che più magico non si può per «Platea estate» a Roma. Suona Vivaldi il 6 ottobre.

Hopkinson Smith - Suona la vihuela e la chitarra rinascimentale nel concerto (associato a un allestimento dell'artista visivo Lucio Del Pezzo) che inaugura a Firenze, Cenacolo di Ognissanti, il Festival Musicale d'Autunno. Sera del 1° ottobre.

Laura Alvin-Scott Ross - A quattro mani suonano il fortepiano il 3 ottobre a Firenze per il Festival Musicale d'Autunno, una rassegna nell'ambito di «Firenze capitale europea della cultura». Allestimento di Vincenzo Ferrari e Alik Cavaliere.

Bruno Bartoletti - Dirige «Me-

dea» di Luigi Cherubini (in lingua originale) i giorni 2, 4 e 5 ottobre a Firenze, Teatro Comunale.

György Lehel - Dirige l'Orchestra e il Coro di Radio Budapest nella «Leggenda di Santa Elisabetta» di Liszt a Reggio Emilia il 5 ottobre.

Alexandre Ouzounoff - Per la stagione di Nuova Consonanza suona musiche per fagotto di Fennel, Scelsi, Bousch, Mestral, Thien Dao, Kagel a Roma il 2 ottobre.

Gary Bertini - È sul podio dell'Orchestra della Scala a Milano il 1°, 2 e 3 ottobre nell'interpretazione della «Nona Sinfonia» di Mahler.

Barbara Hendricks - Il soprano americano canta accompagnata dal pianista Yuri Egorov alla Scala di Milano il 6 ottobre.

Corpo di ballo della Scala - «Concerto barocco», «L'après-midi d'un faune», «Nursery song» e «Time out of mind», sono i lavori che esegue dal 1° al 5 ottobre al Teatro Nuovo di Milano.

JAZZ



D'ANDREA A MONTPELLIER

Franco D'Andrea, pianista italiano tra i più rinomati internazionalmente, ebbe un vistoso successo nel novembre '85 a Montpellier, in un festival che ospitava musicisti nostrani, francesi e americani. I momenti essenziali di quel fortunato concerto sono ora riportati in un eccellente LP della Red Record, *Quartet Live*. Con D'Andrea suonano **Tino Tracanna** (sax tenore e soprano), **Attilio Zanchi** (contrabbasso) e **Gianni Cazzola** (batteria).

Tre fra le composizioni eseguite (*Diagrammi*, *Aria di Love* e *Waltz in Progress*) sono nuove; la quarta, *Nadir*, risale invece ai tempi del *Perigo* ed era stata già ripescata da D'Andrea in altra occasione. La musica sembra tracciare comunque una sintesi vivace dei percorsi jazzistici del pianista: dal be-bop primo amore alla faticosa conquista della modalità e alla definizione di uno stile tutto personale.

STAN E I SUOI FRATELLI

Erano soprannominati *four brothers* (quattro fratelli) i sassofonisti che diedero lustro all'orchestra di **Woody Herman** tra il '47 e il '49, caratterizzando la sonorità. Ed è intitolato *The Brothers* un album della Fonit-Cetra, serie Prestige, che affianca tre dei campioni di allora - **Stan Getz**, **Zoot Sims** e **Al Cohn** - ad altri due sassofonisti, **Allen Eager** e **Brew Moore**, in quattro pezzi d'epoca: *Five Brothers*, *Four and One More*, *Battleground* e *Battle of the Saxs*.

Un salto di tre anni, ed ecco i brani che completano il disco (*Morning Fun*, *The Red Door*, *Tangerine* e *Zootcase*) con una diversa formazione: due soli «fratelli», cioè **Zoot Sims** e **Al Cohn**, più **Kai Winding** al trombone, **George Wallington** al pianoforte, **Percy Heath** al contrabbasso e **Art Blakey** alla batteria. I due gruppi offrono un campionario tra i più brillanti di uno swing già arricchito di finenze moderne.

Salvatore G. Biamonte

Un album tutto italiano per Paul Young

NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Andare controcorrente, ecco una delle caratteristiche di Paul Young, trentenne cantante di Luton, Inghilterra, balzato alla ribalta qualche anno fa con una cover di *Wherever I lay my hat* di Mar-

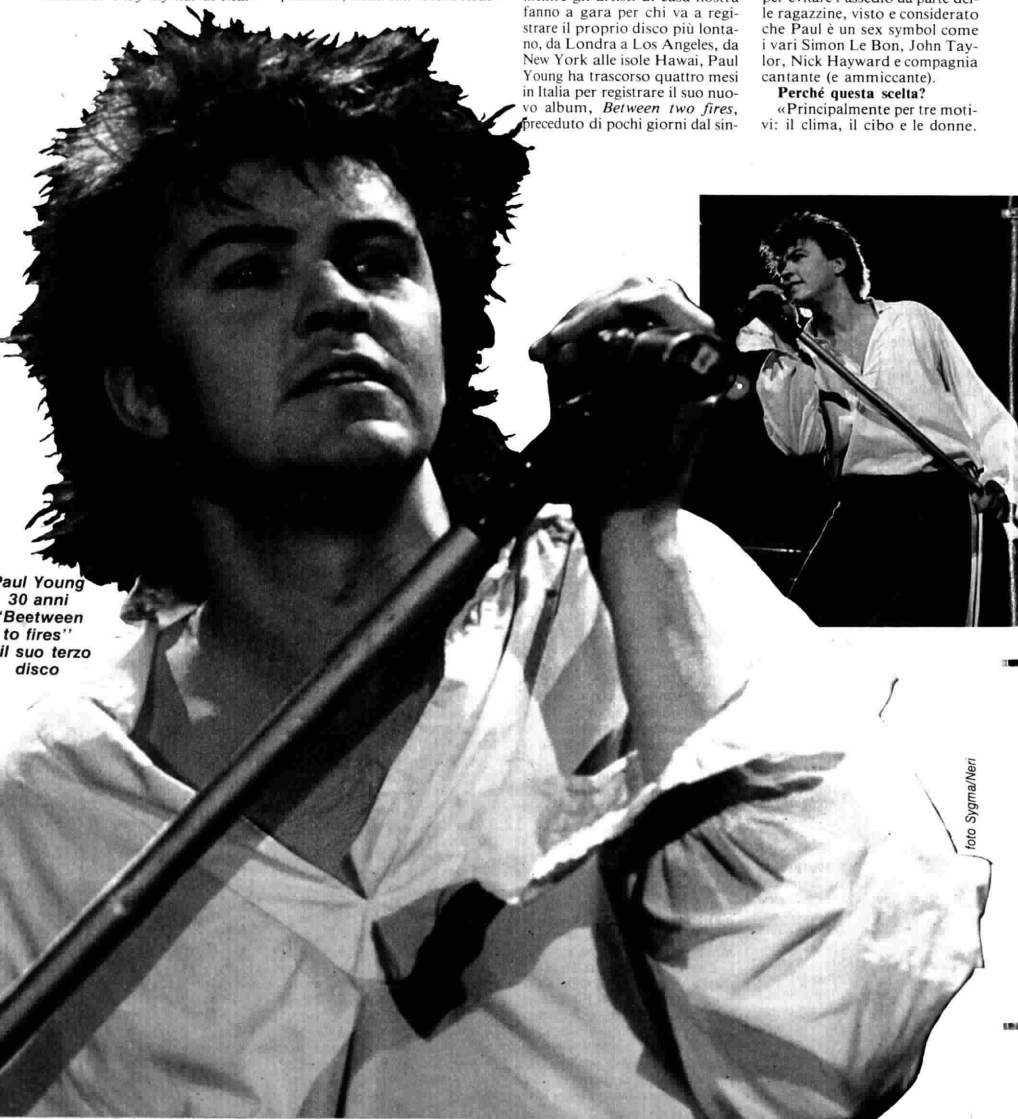
vin Gaye. Così, mentre la maggior parte dei nuovi artisti inglesi indugiava in capelli verdi e labbra viola, Paul Young decise di concentrarsi unicamente sulla qualità della sua musica e, soprattutto, della sua voce. I risul-

tati gli hanno dato ragione e un singolo, *Every time you go away*, scritto da Daryl Hall, ha perfino conquistato il primo posto nella classifica più importante, quella statunitense. Ancora: mentre gli artisti di casa nostra fanno a gara per chi va a registrare il proprio disco più lontano, da Londra a Los Angeles, da New York alle isole Hawaii, Paul Young ha trascorso quattro mesi in Italia per registrare il suo nuovo album, *Between two fires*, preceduto di pochi giorni dal sin-

golo *Wonderland*. Le registrazioni sono state effettuate tra i Logic Studios dei fratelli La Bionda e il Castello di Carimate, nei pressi del lago di Como. Tutto è stato top-secret anche per evitare l'assedio da parte delle ragazze, visto e considerato che Paul è un sex symbol come i vari Simon Le Bon, John Taylor, Nick Hayward e compagnia cantante (e ammiccante).

Perché questa scelta?

«Principalmente per tre motivi: il clima, il cibo e le donne.



Paul Young
30 anni
"Between
two fires"
il suo terzo
disco

Questo paese è veramente meraviglioso. E devo riconoscere che anche da un punto di vista tecnico tutto è andato al di là di ogni più rosea previsione».

Tu hai sempre puntato tutto sulla voce. Questo forse ha rallentato un po' la tua scalata al successo...

«È vero, ed è stato difficile perché per quattro, cinque anni la voce è stata considerata un aspetto secondario. Quello che contava era solo il modo in cui la gente cercava di far passare la propria immagine. Non parlavo soltanto dell'immagine visiva, ma anche del modo di scrivere canzoni, di organizzare il gruppo pensando alle fotografie per la copertina dell'album. Ma dimenticavano quella che secondo me è la cosa più importante: cantare».

Le ragazze impazziscono quando ti vedono sul palco. Pensi di essere bello?

«No, non credo. Mi riesce piuttosto difficile pensare a me come a una pin-up. Quelli che la mattina si svegliano e guardandosi allo specchio si dicono: 'Ammazza quanto sono bello', mi sembrano un po' fuori di testa. Io a quell'ora mi posso al massimo trovare buffo».

Ma questa ambuffatura da parte dell'altro sesso che effetto ti fa?

«Mi piace, anche se mi dà ancora un certo fastidio constatare, anche sulla propria pelle, che l'immagine è così importante. Se ti presenti in una maniera piuttosto che in un'altra, rischi di non vendere nemmeno un disco. E questo non mi sembra giusto per niente».

Quando hai pensato per la prima volta di poter fare il cantante?

«Quando qualcuno me l'ha detto. All'inizio suonavo il basso e la mia voce registrata non mi sembrava granché, era debole e un po' aspra. A furia di cantare diventò più forte e quelli del mio primo gruppo, i Q-Tips, si decisero a liquidare l'altro cantante».

Un tempo i genitori erano terrorizzati all'idea che i loro figli si mettessero nel rock'n'roll. E oggi?

«Adesso sono molti quelli che la considerano una carriera interessante. Credo che le poche possibilità di lavoro siano, almeno in Inghilterra, alla base dell'esistenza di tanti gruppi. Una volta per certe famiglie era come un film dell'orrore, oggi no. C'è più dell'ansia».

Francesco De Vitis

MICK HUCKNALL/SIMPLY RED



foto Photo G

MOSCONI

È intitolato *Beginning* il secondo album dei **Melody Maker**, la band formata dai figli del grande **Bob Marley**. **David Crosby** è uscito dalla prigione texana dove stava scontando una sentenza per uso di cocaina e possesso di armi. Ingrassato, senza barba e capelli, non l'ha riconosciuto nessuno. Nel frattempo **Graham Nash**, altro componente dei mitici **Crosby, Stills, Nash and Young**, sta girando gli Stati Uniti in tournée con **Joan Armatrading**. Tempi duri per **Mick Jagger**. Qualcuno lo ha visto entrare in una clinica specializzata per trapianti di capelli.

Quando l'Italia fa moda: i **Pet Shop Boys** hanno recentemente pubblicato una canzone intitolata *Paninaro*. *Shanghai Surprise*, il film che vede come protagonisti **Madonna** e suo marito **Sean Penn**, ha avuto un tale successo di pubblico alla sua prima in Inghilterra che il giorno seguente è stato ritirato per essere nuovamente montato. Certo, se il buon giorno si vede dal mattino... Per la gioia delle fan: la modella **Renée Simonsen** ha lasciato **John Taylor**. Sotto il vestito altri. **Samantha Fox** ha firmato un contratto esclusivo con un'agenzia inglese che per tre an-

ni sfrutterà la sua immagine. Sotto il vestito un miliardo, all'incirca. Secondo album del 1986 per **Elvis Costello**: dopo *King of America* è ora la volta di *Blood and chocolate*, undici brani registrati dal vivo. È prevista per Natale l'uscita del secondo album dei **Simply Red**. Il rosso **Mick Hucknall** ha contattato per l'occasione **Anita Baker**, stella emergente del soul. **Joe Strummer**, ex **Clash**, sarà il protagonista dello spaghetti-western *Straight to Hell* di **Alex Cox** (lo stesso di *Sid e Nancy*). Tra i comprimari **Iggy Pop**, i **Pogues**, **Amazulu** e **Tenpole Tudor**.

SETTESERE

Zucchero - La popolarità non consente pause e **Zucchero** prolunga la sua estate di tutto «Rispetto». Il 2 a **Modena**, il 3 a **Caraglio** (Cuneo) e il 5 a **Mantova**.

Alberto Fortis - Tra gli spettacoli più interessanti della stagione la performance di **Fortis**, accompagnato dai **Flying Foxes**, già **Volpini Volanti**. Il 2 a **Lugo** di **Romagna** (Ravenna) e il 3 a **Torino**.

Eugenio Finardi - Un concerto in **Sardegna** per il rocker italo-americano (da passaporto). Per l'esattezza il 5 a **Luras** (Sassari).

Nada - I suoi «Baci rossi» hanno funzionato solo in parte ma in tour sono i vecchi successi a fare la differenza. Ascoltiamolo dunque il 4 a **Satriano di Lucana** (Potenza) e il 5 ad **Ab-**

bazia Casamari (Frosinone).

Banco - Come già la **PFM** qualche giorno fa con **Ivan Graziani**, ecco un'esibizione di **Francesco Di Giacomo** e soci in compagnia di **Scialpi** e **Fiorano Modenese**. Inoltre il 5 concerto a **Marano** (Napoli).

Scialpi - Il 2, come s'è detto, a **Fiorano Modenese**, il 3 a **Porto Recanati** (Macerata) e il 4 a **Gubbio** (Perugia). Lupi permettendo...

Luca Barbarossa - Anche per lui appuntamento il 3 a **Fiorano Modenese**. Poi il 5 aria di casa in quel di **Monterotondo** (Roma). A quanti chilometri da «Via Margutta»?

Mimmo Locasciulli - Un concerto anche per il dottore. Il 5 a **Sortino** (Siracusa).



EUGENIO FINARDI

GIANNA NANNINI



foto Marcello Mencarini

Tre cose sexy che so di lei

In buona parte del suo nuovo album *Profumo* (Ricordi) c'è la **Gianna Nannini** che preferiamo. Dicono che è molto aggiornata, che la sua «italianità» e «mediocrità» sono sorprendenti, un vero choc, una svolta, eccetera, eccetera. Facciamo finta di crederci, un disco nuovo deve sembrare il più nuovo possibile, se no che gusto c'è? Ma la verità è che da *Fotoromanza* e *Bal-lami* del suo LP precedente, *Puzzle*, l'acquisizione di inflessioni morbide e danzanti e di un vago gusto del melodramma, non sono più una novità per la Nannini.

Qui (di particolare, e diverso dal solito (ma come accentuazione di una maniera già apparsa nel recente passato), c'è l'abbandono a qualche tocco di ironia e persino di grottesco. Viene fuori dal tris di vocaliste che fanno da coro in parecchie canzoni, vera mossa vincente dell'album. *Se Profumo* sarà ricordata, e pensiamo che lo meriti, le tre girls **Gina Di Maio**, **Fabiana De Geronimo** e **Gloria Campo-luongo** avranno diritto alla citazione. Ma naturalmente il merito del loro gustoso contributo va anche ai registi dell'opera, Gianna stessa e il suo ormai inseparabile produttore **Conny Plank**.

È la Gianna Nannini che preferiamo perché è pochissimo «hard» nella scelta musicale mentre lo è negli argomenti delle canzoni. Le più belle sono le più «italiane» e le più sensuali: *Profumo*, con i memorabili versi

«No ti prego non ti insaponare/se nella notte hai ancora un brivido animale»; *Come una schiava*, che dice: «Io ti porterò tutti i fiori del male» e drammaticamente magnificamente tra rock e balera; *Gelosia* (mimica, suoni, canto di gran classe e ancora

buoni versi: «Se esci dalla doccia e poi ti annuso/mentre bevi il tuo caffè/non è la gelosia»). Una dopo l'altra nella prima facciata. E il resto? Niente di speciale, ma non importa. Una bella trilogia sexy basta e avanza.

(m.g.)

Il re non si diverte

Sono tempi di vacche magre in cui bisogna tenersi ben stretti i pochi autori in grado di dire qualcosa di originale. **Enrico Ruggeri** è tra questi: *Enrico VIII* (Cgd), il suo sesto album solista al quale vanno aggiunti i due dischi realizzati con i Decibel, è l'ennesima dimostrazione di una vena fresca ed intelligente, manovrata con cura nonostante le insidie del mercato. Una personalissima cover di *Foreign affair* di Tom Waits (che diventa «Con la memoria») è il tributo pagato senza indugi all'autore del cuore mentre qua e là affiorano le suggestioni cinematografiche de *Il portiere di notte* e la ma-



linconia francese di *Je t'aime* pronta a risolversi in disincantata autoironia: «Je t'aime, errore madornale.»

(f.d.v.)

Fuori l'autore con CANZONE IN

Con il concorso **Canzone in...** potrai vincere un premio e conseguire il successo! Il concorso è riservato ai cittadini italiani che al 12-10-86 abbiano compiuto diciotto anni.

Per partecipare inviare al **TV Radiocorriere**, concorso **Canzone in...**, via Romagnosi 1/b, 00196 Roma o alla RAI, **Radiotelevisione Italiana**, Concorso **Canzone in...**, viale Mazzini 14, 00195 Roma, una canzone inedita, composta da uno o più autori ed interpretata anche da persone diverse dall'autore. La canzone dovrà essere registrata su cassetta.

A partire da domenica 12 ot-

tobre verranno proposte due canzoni durante la trasmissione **Domenica in...**, scelte da due commissioni, tra quelle inviate. Le canzoni dovranno pervenire agli indirizzi indicati entro il 16-2-1986.

Inoltre la Eri, Edizioni Rai, mette in palio i seguenti premi: alla canzone più votata ogni domenica, un telefono multifunzione SIP, modello Azalea; alla seconda canzone classificata, un telefono con funzione risponditore della SIP modello Yuppie o Duetto.

Gli interessati potranno richiedere al **TV Radiocorriere**, copia completa del regolamento.

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

VIDEO

DUE PER GRACE

Entro l'anno dovrebbero arrivare sul piccolo schermo i nuovi clip di alcuni fra i più attesi personaggi del rock. A cominciare da **Michael Jackson**, che dopo una lunga assenza tornerà con *Captain Eo*, un clip della durata di diciassette minuti prodotto per il circuito Disneyland. Com'è noto anche *Thriller*, il clip storico di Jackson (destinato ad entrare nella giovane storia del mezzo elettronico) durava diciassette minuti. Ben due clip per **Grace Jones**. Il primo tratto del film *Vamp*, il secondo da *Siesta*, film ancora in lavorazione, diretto da **Mary Lambert**, già regista di un paio di clip per **Prince** e **Madonna**. Si attendeva anche il video che **Paul McCartney** ha realizzato come cartoonist ma per ora la censura inglese ha bloccato alcune scene, considerate oscene, vietandone pertanto la diffusione video.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) **Press** (Paul McCartney)
- 2) **Venus** (Banarama)
- 3) **Papa don't preach** (Madonna)
- 4) **Fight for ourselves** (Spandau Ballet)
- 5) **When tomorrow comes** (Eurythmics)
- 6) **Touch me** (Samantha Fox)
- 7) **One hit to the body** (Rolling Stones)
- 8) **Fooling yourself** (Paul Hardcastle)
- 9) **21st century boy** (Sigge Sigge Sputnik)
- 10) **Lesson in love** (Level 42)



Com'era verde la mia valle. **North Valley** (Cruisin') è il nome della band e il titolo dell'album. Cantano in inglese, ma sono italiani, mescolando rock e new wave. Un esordio da segnalare. Tra i migliori nella rassegna fiorentina «Ulutati dell'underground». Quando l'energia è sotterranea.

MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA.

DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



LA TUA CORSA QUOTIDIANA

A tutto gas



**Apparecchi,
servizio,
ed esperienza
per il riscaldamento
a gas**

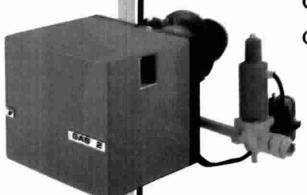
Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia:

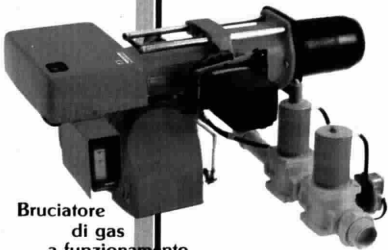
Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie, a metano, GPL e gas città.

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.

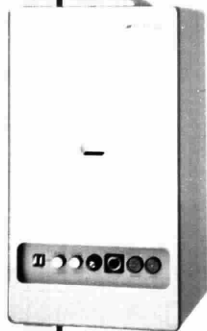


Bruciatore
di gas
ad aria soffiata
Mod. Gas 2



Bruciatore
di gas
a funzionamento
modulante
Serie Gas P.M

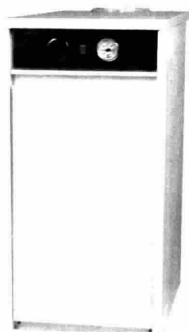
Caldaia murale
a gas metano,
GPL e gas
città



Una serie completa di gruppi
termici a gas ad aria aspirata
a terra o murali per il riscaldamento
e per la produzione di acqua calda.

Una gamma così vasta
ha alle spalle una lunga esperienza, una
ricerca che si avvale, fra gli altri, di uno dei
laboratori più grandi d'Europa, con
tecnologie estremamente avanzate.

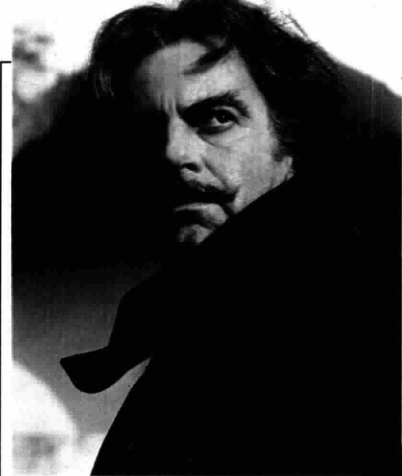
Ogni prodotto è realizzato
con alti standard qualitativi, per darvi la massima
sicurezza. E gode di tutta l'assistenza
dei tecnici qualificati
Riello e Isothermo,
in oltre 500 punti-servizio
in tutta Italia.
Perciò, in tutto il
lavoro che concerne
il gas,
dalla sostituzione del
bruciatore al
nuovo impianto,
potete sempre
contare su Riello ed
Isothermo.



Gruppi termici a gas
ad aria aspirata
per il riscaldamento
e per la produzione di acqua calda

RIELLO ISOTHERMO

un grande cuore per il tuo benessere



IN ANTEPRIMA UNA STORIA PIETRO

LA MOGLIE RUSSA

«In genere una ragazza russa veniva fatta sposare nel fiore dell'adolescenza e il marito le veniva imposto dalla famiglia dopo lunghe contrattazioni (dote, garanzie della sua verginità, ecc.). Presentando la figlia allo sposo, il padre gli faceva omaggio di uno scudiscio che il giovane si appendeva alla cintura, quale simbolo del passaggio dall'autorità paterna a quella coniugale.

Una volta sposata, la moglie era considerata nella casa del marito nient'altro che un bene domestico animato. I suoi compiti erano di badare alla casa, accudire al coniuge e allevare i figli. Se era sufficientemente dotata, poteva impartire gli ordini alla servitù; in caso contrario i servi, in assenza del padrone, svolgevano le loro mansioni senza chiederle niente.

Quando il marito aveva un ospite importante le era permesso di presentarsi, prima del pranzo, vestita con i suoi migliori abiti, con una tazza su un vassoio d'argento per dargli il benvenuto: si inchinava, offriva la guancia per essere baciata cristianamente e poi se ne andava senza aver detto una parola.

Qualora il coniuge non fosse stato felice della sua situazione familiare, disponeva di diversi modi per risolverla: poteva essere necessaria solo una leggera punizione; allora si ricorreva alla frusta. Nelle classi più basse capitava spesso che i mariti frustassero la moglie e non era raro che le poverette morissero sotto le sferzate; dopodiché il vedovo poteva risposarsi.

Quando il marito si innamorava di un'altra donna, l'unica soluzione era il divorzio. Per divorziare, un ortodosso non doveva fare altro che rinchiudere la propria moglie, volente o nolente, in convento: qui le venivano tagliati i capelli, indossava un'ampia tonaca con cappuccio ed era considerata "morta" agli occhi del mondo.

"Morta" la moglie, il marito era libero di risposarsi...».

(Da *Pietro il Grande* di Robert K. Massie
traduzione di Vittorio Benini,
Rizzoli Editore, Milano 85)



FAMOSA

IL GRANDE

Uno zar bello,
allegro e spietato,
la Russia tra congiure
e riforme in un
kolossal di sei ore

Questo voluminoso e densissimo *Pietro il Grande* di Robert K. Massie — da cui è stato tratto il kolossal che va in onda su Raidue — incomincia come un romanzo di Dumas: «Il viaggiatore proveniente dall'Europa occidentale che arrivava al punto sopraelevato conosciuto col nome di Colline del Passero poteva vedere Mosca... Centinaia di cupole d'oro... La città della del Cremlino con le tre magnifiche cattedrali... E d'estate, immersa nel verde, la capitale sembrava un immenso giardino...».

Nonostante l'inizio romanzesco e idillico, ben presto l'autore ci porta fra le più crude realtà della vecchia Moscovia: per le strade polverose che la prima pioggia rende impraticabili come sabbie mobili finché non sono gelate; nelle notti insidiose, dominate dalla violenza di ladri e assassini che ogni sera diventano i padroni della città, arbitri della vita e dei beni di chi si azzarda a uscire dopo il tramonto. Nessuno oserà mai accorrere alle grida delle vittime e la polizia si accontenterà di portare i cadaveri in un campo, perché i parenti possano cercare nel mucchio le persone scomparse.

di DANTE GUARDAMAGNA

foto LEONELLI/NERI

La consacrazione dei due giovani zar nella Cattedrale del Cremlino. A destra, Vanessa Redgrave nella parte di Sofia: la reggente che fu la grande antagonista di Pietro. Nella pagina accanto, in alto, Maximilian Schell: Pietro il Grande (Raidue, giovedì 9 ottobre, ore 20,30)

foto Sipa Press/Guadagni



È il 1682, anno ancora tenebroso dell'interminabile «medioevo russo»: Pietro — non ancora «il Grande» — ha dieci anni e assiste a un'orrenda carneficina. Avrebbe dovuto succedere al fratellastro Feodor (figlio di primo letto dello zar Alessio I) che è morto improvvisamente: si dice che sia stato avvelenato dalla famiglia della Zarina Natalia, seconda moglie di Alessio e madre di Pietro. Queste voci, comunque, scatenano la rivolta militare degli «Strelzi» (i «pretoriani» del governo zarista che, sostenendo di intervenire a difesa degli zar legittimi e per punire i traditori, hanno spesso risolto in modo cruento le congiure di palazzo). A chi giova, questa volta? Gli Strelzi potrebbero essere stati istigati dalla sorellastra di Pietro (per impedire che lui sia consacrato zar con la reggenza di Natalia): Sofia Alekseevna, nata dal primo matrimonio di Alessio I e quindi sorella dell'ultimo zar Feodor III, è una donna intelligente e colta che non si è mai accontentata di restare in disparte negli appartamenti femminili. Anche se non è la diretta istigatrice del colpo di Stato, sa approfittare della situazione con molta abilità. Pietro e la madre scampano a stento all'eccidio, ma parenti e amici sono stati trucidati dagli Strelzi.

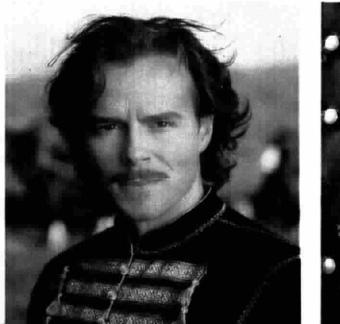
Sofia diventa la reggente dei giovani zar, affiancando al fratellastro Pietro il fratello Ivan (che ha già quindici anni ma, per le malattie che lo hanno indebolito, sembra quasi coetaneo di Pietro). È la prima volta che due zar salgono insieme al trono, ed è la prima volta che il Paese è governato da una donna: senza il titolo di zarina, Sofia condurrà con lucidità e astuzia gli affari di Stato per sette anni.

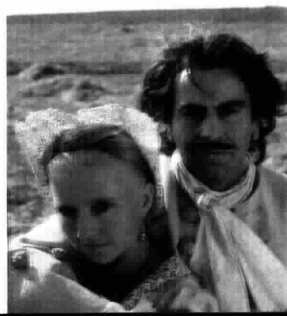
Forse Sofia sottovaluta Pietro I. Non sa com'è impressa nella sua memoria la violenza degli Strelzi; non immagina quali progetti più o meno consci dirigano i suoi giochi di ragazzo. Che sono molto particolari: Pietro ha un'insolita propensione per l'acqua — che i Russi in genere detestano — e, per esempio, vedendo la grossa barca olandese che marcisce in un magazzino, pretende che sia riparata e messa in condizioni di navigare. Altra passione (più sospetta, se non sembrasse proprio un gioco) è la guerra: dai soldatini di piombo è passato a schierare militarmente bande di coetanei, con l'aiuto di ufficiali stranieri e i mezzi concessi largamente da Sofia (che s'illude di distrarlo dal trono). Ma i «ragazzi-soldati» sono le basi dei due reggimenti della Guardia Imperiale che un giorno sostituiranno l'infida armata degli Strelzi. Terza passione di Pietro (che la Russia di oggi considera una specie di illuminata premonizione d'un «trionfo del proletariato») è il lavoro manuale: la sua immagine è ben presto caratterizzata, oltre che dalla eccezionale statura, dalle grandi mani callose. Pialla, inchioda, tornisce, fonde, forgia: è abile e forte. Ma anche bello, intelligente e a suo

modo precoce: come notano gli ambasciatori occidentali quando Pietro I non riesce a sottrarsi alle noiose cerimonie al Cremlino (dalle quali Sofia lo esonerava volentieri). Natalia, la madre, è in ansia per tutti i pericoli a cui l'irrequieto zar si espone con le sue realistiche manovre guerresche e gli assurdi «viaggi sull'acqua»: nessuno sa che, passando da un piccolo a un grande lago, Pietro sogna già l'oceano e una vera flotta, come quella svedese, inglese o veneziana.

Pietro ha quindici anni quando il principe Vasilij Golycyn — un intelligente statista che regna all'ombra di Sofia, di cui è l'amante — è sconfitto dai tartari nella prima campagna della guerra russo-turca. Con tutti i suoi meriti, Golycyn non è uno stratega: anche la seconda campagna contro i turchi, due anni dopo, è una catastrofe. Sofia ha il torto di voler celebrare il ritorno a Mosca del suo favorito come un trionfo. Pietro si oppone. Inutilmente; ma ha diciassette anni e i suoi malumori non possono più essere trascurati come capricci. Gioca sempre con le sue barche e i suoi «ragazzi-soldati» (che stanno crescendo); ma è solo un gioco? Il matrimonio sì: pare che per lui sia una specie di scherzo (la madre lo ha fatto sposare con la docile e insipida Evdokija). Ma su una battaglia perduta non scherza: non ha potuto impedire che sia festeggiata la sconfitta di Golycyn, ma è l'ultima volta che la sua parola non è legge.

È il 1689: la tensione fra Pietro e Sofia cresce; i sospetti reciproci portano la crisi al punto di rottura. Le solite voci dei cortigiani, per un intreccio non innocente ma confuso dei multipli giochi di palazzo, fanno temere a Sofia che il pericoloso giovanotto — deciso a diventare zar sul serio — stia tendendole un'insidia; e Pietro ritiene che la sorellastra voglia ucciderlo. C'è del vero e del falso in questi timori dei due antagonisti, ma — per caso o per calcolo — Pietro fa la mossa giusta: si è rifugiato, prevenendo Sofia, nel Monastero della Trinità, il «luogo più sacro di tutta la Russia», più inespugnabile di una fortezza, mitico rifugio della famiglia reale nei momenti in cui è minacciata da usurpatori. Da questa reggia di emergenza, tradizionalmente augusta, fa arrivare a Mosca ordini perentori: chi è con lo zar deve raggiungerlo (la madre, la moglie e i suoi fidi sono già con lui). Panico alla capitale: è difficile scegliere, anche perché Sofia ha subito mobilitato i temibili Strelzi. La reggente prega tutti di non intromettersi in una «questione di famiglia tra fratello e sorella». Manda in missione il Patriarca, ma il Patriarca resta al Monastero. Colpo duro per Sofia che si mette in cammino col suo seguito, ma è fermata dai fidi armati di Pietro e torna a Mosca, mentre arrivano lettere dello zar Pietro allo zar Ivan che denunciano il complotto e chiedono che i traditori siano consegnati per es-





Helmut Griem nella parte di Menshikov, il braccio destro di Pietro il Grande (sopra). Da sinistra, Jan Niklas (Pietro da giovane); Natalia Andreichenko (la sua prima moglie); Lilli Palmer (la madre) con Vanessa Redgrave (Sofia); Hanna Schygulla è

foto Sipa Press/Guadrini

dai... stappa un CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



sere processati. Gli Strelzi stessi tentavano: che sia il momento di cambiare campo? Anche il valoroso generale scozzese Patrick Gordon (che aveva combattuto con Golitsyn e spera che il giovane zar sia meno scarso come condottiero) raggiunge Pietro. I boiari (nobili di razza principesca) abbandonano il principe Golitsyn per opporsi alle «tendenze occidentali» di questo brillante ministro. Golitsyn è processato ed esiliato. Non emergono prove — neppure estorte con la tortura — sulle responsabilità di Sofia nel «complotto per esautorare Pietro». Ma lo zar non vuole tornare a Mosca finché la sorellastra è ancora al Cremlino. Si decide, con il consenso del gentile ma debole Ivan, che Sofia sia costretta a ritirarsi in un convento (come nei casi di «divorzio alla russa»: neppure il Patriarca protegge una donna contro il potere virile).

Il 16 ottobre di quel fondamentale 1689 Pietro rientra a Mosca. Lo zar cavalca fra gli Strelzi, inginocchiati per chiedergli perdono. Pietro scende da cavallo per abbracciare il «fratello Ivan» che «onora come un padre»: è affezionato sinceramente al «co-zar» buono e malato che ha il prestigio della maggiore età. Ma lui è già il vero zar: «il Grande».

Grandezza politica a parte, Pietro ha già raggiunto la bella statura di due metri: non è mai difficile riconoscerlo anche quando sfoga la sua passione di travestirsi, di aggirarsi in incognito, di sfilare con il suo esercito in divisa da semplice artiglieria. Sono accadute molte cose: gli è morta la madre; gli è nato un figlio (Alessio); ha una relazione con Anna Mons (figlia di un locandiere straniero). Beve come un cosacco, con amici a cui è molto legato (come il principe Romodanovsky, uscito con titoli lusinghieri dalle manovre di guerra della loro infanzia; e come il generale svizzero Lefort, brillantissimo «occidentale»). Gli esperti che Pietro ha importato dai cantieri olandesi stanno armandogli una flotta: naviga per la prima volta in mare aperto. Combatte i musulmani e scopre, perdendo migliaia di uomini, che il suo esercito va riorganizzato e che la frontiera turca è veramente un osso duro. Per fare cannoni fonderà tutte le campane (che avevano santificato il suo ritorno a Mosca dal Monastero: è un sacrilegio?). Ivan V è morto quando, nel 1696, la flotta di Pietro ottiene finalmente una vittoria sui turchi e mette le basi per assicurare alla Russia il controllo sul Mare di Azov. Ma lo sbocco sull'oceano, al Nord, è ancora un sogno. Per cercare alleanze, Pietro crea la Grande Ambasceria. Prima di partire vuole partecipare personalmente alle feroci repressioni di un'altra rivolta di Strelzi: inaugura il volto crudele o quanto meno spietato di Pietro I. Gli avversari devono sapere che lo zar non esita a sporcarsi le mani di sangue. Ci sono anche i suoi aspetti buffoneschi: le gazzarre go-

QUANTO COSTA UN KOLOSSAL

Fotografato da Vittorio Storaro (due volte premio Oscar con Apocalypse now e Reds) e diretto da Marvin Chomsky (meglio conosciuto come il regista di Olocausto che rivelò ai telespettatori Meryl Streep) Pietro il Grande è ritenuto sul mercato delle produzioni televisive un autentico kolossal. Basta guardare il cast dei protagonisti: l'austriaco Maximilian Schell è Pietro il Grande (il tedesco Jan Niklas interpreta lo zar giovane), l'inglese Vanessa Redgrave (Sofia, la sorellastra dello zar), la tedesca Hanna Schygulla (Caterina, la seconda moglie), l'americano Helmut Griem (Alexander Menshikov, amico e confidente di Pietro), l'egiziano Omar Sharif (il principe Fedor Romodanovsky), l'inglese Laurence Olivier (il re d'Inghilterra, Guglielmo d'Orange), l'inglese Trevor Howard (lo scienziato sir Isaac Newton), l'americano Mel Ferrer (Federico di Hannover), la svizzera Ursula Andress (Athalie, amante del re di Svezia e affascinante spia) e la tedesca Lilli Palmer (Natalia, madre di Pietro). E se non bastasse, per questo programma che negli Stati Uniti è stato visto da oltre quarantacinque milioni di telespettatori, si sono utilizzate migliaia di comparse per la maggior parte assolate direttamente dall'Armata Rossa. Complessivamente, per sei ore di trasmissione, Pietro il Grande è costato circa quaranta miliardi. Ma questa cifra potrebbe salire a cinquantaquattro miliardi se il tribunale di New York desse ragione all'ideatore del programma Lawrence Schiller che ha chiesto dieci milioni di dollari di danni per essere stato licenziato alla vigilia dell'inizio delle riprese nell'Unione Sovietica (il piano di lavorazione era in ritardo di tre giorni e fuori budget di ottantamila dollari). Sono questi, del resto, i rischi di chi affronta i kolossal interpretati da star di differenti nazionalità. Qui poi c'è stato il problema del freddo che ha ostacolato le riprese nell'Unione Sovietica durante sette mesi. A Suzdal, un'antica città a 250 chilometri da Mosca, dove è stato ricostruito il Cremlino seicentesco, la temperatura oscillava fra i 30 e i 45 gradi sotto zero.

Ernesto Baldo

La sorellastra Sofia credeva che Pietro (Maximilian Schell, nella foto) giocasse alla guerra. Invece lo zar faceva sul serio



foto: Sipa Press/Guardini

liardiche con gli amici e il vecchio precettore vestiti da preti. Ma c'è in questo una provocazione o un avvertimento al clero e ai boiari: «meno cerimonie e più fedeltà» vuol dire.

La Grande Ambasceria è un libro nel libro: viaggi, pittoreschi costumi, grandi personaggi europei (visitati più o meno in incognito): Carlotta e Federico di Hannover, Guglielmo d'Orange, Augusto di Polonia. Gli piacciono le «marittime» Inghilterra e Olanda (dove lavora nei cantieri navali, come carpentiere e calafato). Gli piace meno la «terragna» Austria. È scontento dell'accoglienza svedese (ma forse sta preparando ad attaccare la Svezia). Alla «marinara» Repubblica Veneta deve rinunciare: torna perché pare che sia arrivato il momento di finire gli Strelzi con il colpo di grazia (ma processi ed esecuzioni proseguono fino al 1699).

Nel 1700 dichiara guerra, con Augusto di Polonia, a Carlo XII di Svezia. Il primo impatto è una sconfitta russa. Ma questo convince Carlo a voltare le spalle a Pietro per dare la caccia ad Augusto per foreste e paludi polacche. E questo consente ai russi importanti successi: la flotta svedese è ricacciata ad Arcangelo sul Mar Bianco e il vecchio Sermentev diventa «feldmaresciallo» sbaragliando i cinquemila svedesi che difendevano la Livonia e aprendo così il famoso sbocco russo sul Baltico. Calmucci e cosacchi scorrazzano per tutta la provincia mettendo a ferro e a fuoco città e villaggi.

Fra le migliaia di prigionieri civili, chiusi in campi di concentramento per essere poi venduti come servi, c'è una bella ragazza di diciassette anni. Da bambina era stata accolta, come orfana (di un contadino lituano), nella famiglia luterana del pastore Ernst Gluck. Pare che — solo otto giorni prima della sconfitta svedese — la signora Gluck, per allontanare una bellezza procace dagli occhi dei figli e del marito, l'avesse indotta a sposare un dragoon di Carlo XII. Morto in battaglia o comunque scomparso il dragoon il pastore Gluck (che si è offerto di servire lo zar come traduttore e interprete) la porterebbe a Mosca per evitarle di essere venduta. Ma Sermentev la vuole per il suo servizio personale: si narra che gliel'avesse presentata nuda, coperta solo da una giacca militare. Nonostante questo prologo audace, la storia non dice che la ragazza sia stata altro che una serva per l'anziano feldmaresciallo. Il nome di questa donna non dice molto: allora si chiamava Marta Skavronskaja. Ma un anno dopo (nel 1703) doveva incontrare Pietro. Lo sposerà, come vedremo, nel 1712. E nel 1725 diventerà «Caterina I, imperatrice di tutte le Russie».

DANTE GUARDAMAGNA

(continua)

**NELLA PROSSIMA PUNTATA:
I DELITTI DELLO ZAR**



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



LADY GRACE

È qualcosa di assai raro nei film: una Lady», disse di lei Alfred Hitchcock, dedicandole l'ennesimo personaggio cinematografico di creatura attraente e perbene, anche se capace di tutto. E persino oggi è davvero difficile dire qualcosa di poco elegante o irrispettoso, qualcosa che non sia educato, gentile e biondo su Grace Kelly, attrice e principessa di Monaco. Anche perché è stata lei stessa ad ammettere che «l'educazione è la virtù che mi colpisce di più nella gente. Tutto ciò che è raro diventa prezioso».

di LINA AGOSTINI





Siamo nel 1958: dopo aver vinto l'Oscar Grace Kelly ha detto addio al cinema, si è sposata ed è già mamma di Caroline. Rivedremo tutto su Raitre (lunedì ore 20,30) in Grace, la donna che visse due volte, parte seconda

GIRA E RIGIRA, IL BRAVOSIMAC E' INSUPERABILE. IL N.1, DA L. 94.900.



Il bravoSimac ama stare in cucina, e trova sempre qualcosa da fare: spremere, tritare, grattugiare, montare... Quando centrifuga, si preoccupa di raccogliere le scorie, rendendo l'operazione più agevole e pulita.

Quando si tratta di affettare, è unico: con la sua lama regolabile offre infinite possibilità, dalle patatine

chips a quelle a bastoncino. Con il bravoSimac, il vostro tempo in cucina sarà più bello, e più breve: lui risolve in fretta i vostri problemi, e voi avete più ore libere.

Il bravoSimac è disponibile in 3 modelli, a partire da lire 94.900: tutti a 20 velocità, tutti ad alta tecnologia Simac.

SIMAC

il bravoSimac
LA MACCHINA DA CUCINA PIÙ COMPLETA DEL MONDO

LADY
GRACE

Soltanto la morte non le ha usato troppi riguardi e l'ha portata via a cinquantadue anni in modo drammatico e poco carino, scompigliandole i capelli biondi. E quando se n'è andata, è stato come aver perso una bella e dolce amica di famiglia. Qualcuno che, per trent'anni, ci aveva raccontato una sfarzosa e invidiabile telenovela vera fatta di film eleganti, amici simpatici e potenti, colleghi che contano, flirt senza drammi, un marito sovrano, casino, gala, Gstaad d'inverno e Montecarlo per tutte le stagioni, abiti molto coreografici, visite ufficiali dove lei risultava sempre la più bella, foto di famiglia con figli che la fanno disperare, ma non troppo.

La diva fredda e altezzosa dell'alta società di Hollywood nel suo ruolo migliore: quello di principessa di Monaco, una vita da Oscar, come le era già accaduto con il cinema. Sempre meno vedono in lei la ragazza di Fildelfia che non aveva mai dimenticato come la società della Main Line avesse snobbato suo padre, un uomo che su un prestito di settemila dollari aveva costruito un impero edile da molti milioni di dollari.

La ormai «princess» Grace ci aveva rassicurato con la sua testimonianza da rotocalco sull'esistenza delle favole, ci aveva fatto accettare come naturale e giusta la destinazione di tanti privilegi a lei, così fine, così distinta, così signorile.

Da sempre: negli anni Cinquanta, mentre il cinema si sfrenava dietro il broncio dell'adolescente Brigitte Bardot, vita di vespa, coda di cavallo e sotto niente, sul lungomare di Cannes, dove il Festival consuma la battaglia delle dive, la reginetta è Grace Kelly che sulla spiaggia non offre un centimetro di pelle ai fotografi e punisce i bei capelli biondi in un severo chignon. «È fredda come un baccalà», ha già detto di lei un celebre collega, James Stewart, poi suo partner nel film *La finestra sul cortile*, e il regista John Cassavetes, vedendola per la prima volta, non si spreca in complimenti. Soltanto: «È una cosina così graziosa. Peccato che sia troppo timida per arrivare». Timida Grace? «Non era timida come si è letto dappertutto», dirà anni dopo la sorella Peggy, «era soltanto taciturna. Ricordo ancora il giorno in cui una nostra amica la nascose nello sgabuzzino e nessuno si accorse della sua mancanza».

Ma prima di essere attrice, prima ancora di diventare principessa del reame più piccolo del mondo, Grace Kelly era stata il modello ideale della «signora»: bionda quasi naturale, bella senza sfarzo, controllata, distaccata, poco disponibile, ma con grazia.

Una buona educazione cattolica le consigliava abbandoni troppo evidenti: una famiglia ricca alle spalle le riduceva gli inconvenienti degli esordi nella giungla di Hollywood; una naturale vocazione all'umorismo scoraggiava gli sguardi dei più sfacciati a scendere oltre la collana di perle. «Ma Grace», così la chiama suo fratello John, «con noi era molto più vicina alla terra: un vero spasso quando non era in vetrina».

Una ragazza speciale, con una famiglia specialissima, quasi una dinastia, a suo modo potente come quella dei Grimaldi. Un nonno, John Henry Kelly, bracciante immigrato dall'Irlanda, una nonna, Mary, che aveva imparato a leggere sillabando Shakespeare e aveva tirato su dieci figli, uno dei quali, George, arrivò a vincere il Premio Pulitzer nel 1926 con una commedia. Poi papà Kelly, diventato da muratore ricchissimo costruttore, e «Ma» Kelly, modella di un fotografo, che guida la famiglia con regole ferree sulle quali Grace avrebbe disegnato la sua vita: «Sii giusta, sii puntuale, compersa solo ciò di cui hai bisogno e paga in contanti».

Grace cresce all'ombra del successo economico del padre, ma anche dei suoi insuccessi sociali. «Pà» Kelly era un magnifico atleta, prima pugile, poi passato al canottaggio. Nel 1920 aveva vinto ad Anversa l'oro olimpico nel singolo. Quando non venne ammesso a gareggiare nel prestigioso Diamond Sculls di Henley, in Inghilterra, perché considerato «lavoratore manuale», non pensò che a vendicarsi. Ci riuscì

Ranieri e Grace si erano conosciuti nel 1955, durante il Festival di Cannes: «Mi avevano parlato molto bene del principe e insistevano per farmelo conoscere». Si sposeranno un anno dopo



suo figlio Kelly, diventando un campione del remo e vincendo proprio tutti i premi possibili, compreso il prestigioso Diamond Sculls.

John Kelly pretendeva molto dai figli, anche da Grace. Lei giocava a hockey e nuotava, ma solo per compiacere «Pà». «La povera Grace era una specie di estranea in casa», diranno gli amici tanti anni dopo. «John aveva interesse solo per chi amava lo sport. E non gliene importava niente della cultura». Ma aveva amici influenti: come Franklin D. Roosevelt, come Joseph P. Kennedy, come Frank Sinatra. L'invito era: «Succede sempre qualcosa dai Kelly». E tutti sono d'accordo nel riconoscere che Grace «ha la stessa aura del papà». Infatti Hollywood già la coccola come «la ragazza di classe» numero due, dopo Audrey Hepburn e gira sei film in tredici mesi.

Vince l'Oscar nel '54 e la corona di principessa nel '56.

Fino a quel momento del suo cuore si parla e si parla. In Francia perde la testa per Jean-Pierre Aumont, ma sembra che anche Ray Milland da Hollywood le mandi messaggi d'amore. «Era troppo pratica per scompigliare la propria vita», dicono gli amici, «e la moglie di Milland era simpatica a tutti». Fa piangere anche Clark Gable, il «re», e sembra quasi sul punto di sposare il sarto Oleg Cassini, se «Ma» Kelly non si opponesse a questo Cupido di gran classe ma non abbastanza per Grace.

Quando Olivia De Havilland, la Melania di *Via col vento*, si lascia convincere dal marito, cronista francese del settimanale *Paris-Match*, a combinare l'incontro-scoop tra la bella protagonista di *Caccia al ladro* e La ragazza di campagna e Ranieri III Grimaldi, principe di Monaco, cinque volte conte, altrettante volte barone, quattro volte duca, tre volte marchese, due volte signore e, una sola volta, sire, Grace non si dimostra molto entusiasta. «Dovettero insistere molto perché accettassi», racconterà poi la principessa, «non avevo molto tempo. Ma lui fu molto gentile con me».

Una colazione è sufficiente per scatenare i pettegolezzi.

Quando si rivedono a Hollywood, il settimanale scandalistico *Confidential* si permette di insinuare qualche articolo di troppo sulla love story fra l'attrice americana e il principe di un regno «non più grande dell'area della Metro a Hollywood», ma papà Kelly mette a tacere le chiacchiere e il direttore del giornale atterrando con un potente sinistro.

Le nozze tra Grace e Ranieri sono il trionfo dell'Eurovisione. «Una fanciulla bionda uscì viva dal riquadro magico dello schermo e salì a palazzo per



l'emozione



ITALIA spa.

via Turri n° 49 • 42100 Reggio Em.

LADY GRACE sposare il suo principe», scrive un cronista italiano. In America i giornali pettegole recitano il mea culpa: «Abbiamo scritto cose dure su di te, negli ultimi tempi. Ora vogliamo dirti che abbiamo sbagliato. Sembra troppo bello per essere vero ma tu, princess Grace, sei una di quelle che i sogni li vivono». È la sposa più bella che il piccolo schermo abbia mai mostrato e la geniale costumista hollywoodiana Helen Rose le copre di pizzi bianchi. E anche l'ultimo appuntamento ufficiale con l'eleganza, con la vera ricchezza, con l'Europa e l'America finalmente d'accordo sul più bel décolleté della storia del cinema. Tra poco un ragazotto americano ex camionista urlerà il suo rock and roll a mezzo mondo scompigliando belle maniere, baciamano, culture e coscienza.

«È la più principessa delle principesse», ripeterà per anni Alfred Hitchcock della sua attrice preferita e cercherà, inutilmente, di riportarla davanti alla macchina da presa. «Il mio ruolo è costruire il focolare, essere moglie e madre», risponde princess Grace.

Intanto la famiglia regnante si multiplica, democraticamente, mentre Ranieri battaglia mondanamente ed economicamente contro il suo nemico naturale, l'armatore Onassis, che lo fa arrabbiare chiamandolo «ragazzo». I figli sono tre, bellissimi come la mamma e stranamente indocili. Ma senza cattiverie.

Grace è sempre più principessa e sempre meno attrice, invecchiando diventa meno sorridente, più austera. I vecchi film che lei stessa ama rivedere nel piccolo cinema privato a Palazzo Grimaldi mostrano una bionda dalle lunghe gambe, bellissime spalle, naso perfetto, l'aria snob e seducente, ma nella vita di tutti i giorni Grace è una patronessa impeccabile delle arti, un'ardente sostenitrice di opere di beneficenza, una cattolica fervente che vieta ai figli di indossare i jeans.

La morte l'ha presa rovinando il finale della favola in un momento di grande domesticità, al volante di una macchina con Stéphanie, la «piccolina» di casa Grimaldi al suo fianco. I protagonisti non vissero fino alla fine felici e contenti. Peccato. Ma forse una come Grace Kelly è vissuta per convincere il pubblico che le belle storie meritano ancora d'essere credute e raccontate con parole carine e cariche di soavità.

Forse lei è morta per ricordare al pubblico che l'orrore della morte merita ancora sgomento e lacrime. Forse Grace Kelly, attrice e principessa, è davvero esistita per convincere tutti che la vita e la morte sono ancora degne di stupore.

STÉPHANIE DI MONACO MA LA GENTE NON È STANCA DI VEDERCI?

Personaggi dell'altro mondo: di quello dorato e pettegole del jet-set, naturalmente. È in questo principato famoso per miliardi, titoli, turismo, mondanità e frivolezza, da trent'anni si vive e si racconta, a puntate, una dynasty, quella dei Grimaldi, abitata da protagonisti belli e famosi, ricchi e felici, qualche volta sventati, ma mai dannati. Tutti ragazzi baciati dalla fortuna, tanto che persino quando la buona sorte sembra voltar loro le spalle, lo fa discretamente, con grande eleganza. Ecco: si chiamano Caroline, 29 anni, Albert, 26 anni e Stéphanie, quasi 21, tutti figli di Ranieri III e di Grace Kelly. E si capisce subito che a questi ragazzi tanto celebri papà Ranieri vuole un sacco di bene. «I miei figli sono affettuosissimi», dice, «Albert lavora al mio fianco nella gestione degli affari del Principato. Caroline si occupa delle attività mondane e benefiche. La più piccola, Stéphanie, è la più difficile, ma ama lavorare sia come stilista sia come cantante. Mi auguro che il successo non sia dovuto soltanto al suo nome».

Ma Caroline, Albert e Stéphanie, da quando sono venuti al «bel» mondo, hanno vissuto più sui rotocalchi che a palazzo Grimaldi, reggia di questo reame che misura appena due chilometri quadrati. Titoli, occhiali e sommari hanno raccontato su di loro notizie vere, quasi vere, forse belle, pettegolezzi. Così da trent'anni, da quando la bionda Grace, diva da Oscar, sposò il principe Ranieri.

Appena nata, Caroline è subito una bambina «deliziosa» e una copertina da milioni di copie; Albert è il «principale biondo»; Stéphanie, «la principessa terremoto». Di loro si sa tutto, specie le cose sconvolgenti. Tipo l'amore che lega Caroline diciottenne al bel quarantenne Philippe Junot, che poi diventerà suo marito, prima di sparire dalle cronache mondane, senza nemmeno il titolo di ex, per lasciare il posto ad un bravo

ragazzo italiano, Stefano Casiraghi. Tipo la predilezione dell'erede al trono Albert per le bionde come Patrizia Pellegrino. Tipo Stéphanie contesa da figli di gente famosa come Antony Delon e il ragazzo Belmondo.

«Se devo essere sincera», dice Stéphanie, «mi stupisco che la gente non sia ancora stanca di vederci. Mio fratello, mia sorella e io siamo stati cresciuti per vivere una vita normale. I miei genitori ci tenevano molto. In fondo, avere alle spalle una famiglia ricca, importante e aristocratica non conta niente. È una questione di personalità, di carattere. Sono io che conto, Stéphanie. Il pubblico ama me, non la mia famiglia o il mio titolo». Cose dell'altro mondo: di quello del jet-set, naturalmente, ricco di tutto, persino di certezze. **I.a.**



foto Gamma/Volpe

**Grace Kelly
con i tre figli:
Stéphanie,
Albert e
Caroline. In
alto, la
primogenita
Caroline con
il marito
Stefano
Casiraghi**







CLAUDIO BAGLIONI
I GIOVANI LO AMANO
PIACE ALLE MAMME
RIEMPIE GLI STADI
EPPURE QUALCOSA
NON GLI VA
E PROTESTA...

NON GIOCO PIÙ

È un Baglioni vestito di lontananza e ammantato di nostalgia quello che si avvia a calare il sipario sui suoi ultimi megaconcerti estivi. I fans non lo sanno ancora, ma è un addio: basta stadi, basta adunate oceaniche, basta disagi e polemiche come tristemente da copione. Baglioni arriva quasi a parafrasare l'intellettuale dell'8½ felliniano che, «soffocato dalle parole, dalle immagini, dai suoni che non hanno ragione di vita, che vengono dal vuoto e vanno verso il vuoto», si domanda se «ad un artista veramente degno di questo nome non bisognerebbe chiedere quest'unico atto di lealtà: educarsi al silenzio». Basta, quindi.

Sulla scena Baglioni ama darsi la pena di monologare col pubblico, elargendo riflessioni, aneddoti, battute. Sorridendo stancamente, ricorda un servizio d'ordine particolarmente zelante che, l'anno passato a Varese, gli rifiutò l'accesso in stadio poiché sprovvisto di regolare pass. Pensando ad uno scherzo più che ad un equivoco, l'artista fece notare che lui, proprio lui, avrebbe dovuto esibirsi su quel palcoscenico, invece gli risposero seccamente che no, manco a sognarselo, su quel palco quella sera ci avrebbe cantato Baglioni, non lui. Fu il primo

di GUIDO HARARI

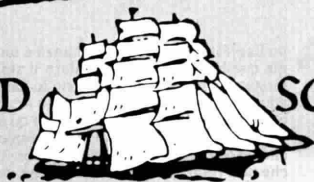


Claudio Baglioni è nato a Roma 35 anni fa. Il suo primo successo è stato Questo piccolo grande amore nel 1972

Distilled and Bottled in Scotland
under British Government Supervision

CUTTY SARK

BLENDED



SCOTS WHISKY

UNA STORIA VERA, TUTTA SCRITTA A MANO.

Nero su giallo, Cutty Sark ti dice subito chi è. E te lo racconta con una scrittura particolare, disegnata da James McBey, il pittore che ideò l'etichetta e che, invece di scrivere "scotch", preferì mantenere il termine tradizionale "scots". E' una storia che parla della selezione dei migliori whiskies scozzesi, quella che determina l'inconfondibile gusto morbido e il colore chiaro di Cutty Sark. Una storia che anche tu puoi rivivere se a Londra entri nel negozio di Mr. Berry. Lì, dove Cutty Sark è nato, tutto è rimasto com'era nel XVII° secolo. E ora, assaggia pure il tuo Cutty Sark. Capirai perché aristocratici, poeti e primi ministri facevano la coda davanti all'insegna di Mr. Berry, aspettando ordinatamente il loro turno per entrare al numero 3 di St. James Street.



Londra. Il negozio della
Famiglia Berry, in St. James Street.

FRA TANTI SCOTCH, IL GRANDE SCOTS.

d'una lunga serie di segnali, registrati durante la fortunata tournée dell'85, che lo indussero a riflettere sull'opportunità di sbarazzarsi di quel personaggio ingombrante e quasi irrealista che tutti, pubblico e stampa soprattutto, gli avevano destinato.

Proprio per questo motivo, più che una semplice tournée quest'Assolo '86 era nata quasi come una sfida: per uscire una volta per tutte dal ghetto dei cantautori, per scrollarsi di dosso le mille etichette di «narratore delle piccole cose», di cantore di chissà quali «buoni sentimenti», di «eterno adolescente» che invece, tagliato già il traguardo dei trentacinque anni, pensa finalmente sul serio a «cosa fare da grande»; forse pure per la voglia di mollare il fatidico schiaffo in bocca a certa «critica becera» che da tempo immemorabile lo vede come fumo negli occhi, ciarlano a trentatré giri, ingiustificabile sollevatore di folle senza eguali, poeta incorreggibile dei primi (e pure secondi e terzi) turnamenti di più d'una generazione.

Nella voce di Baglioni, solitamente pacata, s'avverte una rabbia e un'ironia feroce nei confronti di quanti gli chiedono soltanto di ripetersi, miste ad una gran voglia di provocazione, di spiazzare e mandare a gambe levate luoghi comuni ed etichette ottuse, modelli di una «fissità» che da anni continua a «punirli».

Scomodo, Baglioni va rimesso perché difficile da maneggiare, come le cifre che si porta appresso, come il suo fenomeno, come il suo mito. Dice Pasquale Minieri, primo motore dell'operazione Assolo '86 sul piano della produzione dei suoni e degli arrangiamenti: non esistono altre spiegazioni. Lui stesso, passato con disinvoltura da operazioni di ricerca sulla musica popolare col Canzoniere del Lazio e con gli ottimi Carnascialia a divertissement rétro con Beppe Starnazza & i Vorticci, sino alla De Sio «africana» firmata Brian Eno, è stato messo all'indice per l'eccessiva latitudine dei suoi interessi artistici e musicali. «Dobbiamo fare i conti ogni giorno con un inspiegabile rifiuto, principalmente da parte della stampa, a comprendere la nuova voglia di rischiare di Claudio, il suo nuovo potenziale», spiega Minieri durante l'ennesima verifica delle complesse apparecchiature elettroniche collegate tra loro sul palco. «Mettere in piedi una tournée come questa, uno spettacolo di tre ore, in soli quindici-venti giorni, a casa mia, con un'ansia di rinnovamento che ci ha portati a realizzare una forma di concerto senza precedenti dal punto di vista tecnologico ed

artistico, non è uno scherzo, eppure soltanto un ristretto gruppo di musicisti venuti ad assistere allo show hanno rilevato l'effettiva portata dell'operazione. Pochi vogliono ammettere che Baglioni è molto più musicista di quanto si immagini: non è soltanto un semplice cantautore in grado tutt'al più di strimpellare pochi accordi al piano o alla chitarra. Tutto in questo spettacolo è stato concepito su misura per lui, per il suo gusto, per il suo talento, per il suo rapporto unico col pubblico. L'idea di applicare su di lui questo sistema di connessione tra vari strumenti elettronici (il termine tecnico è Midi e consente di comandare più tastiere suonandone una sola) non è casuale poiché s'adatta molto di più al lavoro di un compositore che a quello di uno strumentista, il quale ne farebbe un'esibizione di tecnicismo gratuito. La ricchezza e la varietà di soluzioni di un sistema simile (sul palco sono presenti otto Expander DX7, due MK80 stereo Roland, un DX7, un Roland RD1000, un pianoforte Kurz-

mi rese partecipe dei suoi dubbi: lasciarsi sopraffare, dopo il clamoroso milione di copie vendute da *La vita è adesso*, dall'ennesima crisi creativa e chiudersi in un silenzio di due-tre anni oppure lanciarsi subito alla ricerca di una strada diversa? Decise di riprendere il discorso appena terminato esattamente da dove lo aveva lasciato, cioè dall'esibizione a *Fantastico*, senza rinunciare per questo all'enorme bagaglio di musicista accumulato in tanti anni ma piuttosto andando a riscoprire tutto ciò che poteva considerarsi ancora valido e attuale, come ad esempio lo sfortunato album *Solo* del '76. Il mettere mano a strumenti del tutto nuovi per lui, come le tastiere elettroniche, ha fatto il resto, scatenando una vera e propria frenesia creativa».

Per Baglioni però *Assolo '86* è nata più che da un semplice caso da una ben calcolata smania di smuovere un certo deserto di idee, la ben nota inamovibilità della musica italiana. Per far tutto questo era necessario soltanto un pretesto: «rientrare»

dentro la propria musica, ritrovare di nuovo la scintilla creativa che lo ha sempre motivato a continuare, a tener duro. «Quando ho cominciato a provare a casa di Pasquale», si inserisce Baglioni, «sono andato a ritrovare le mie canzoni, le migliori e le peggiori, senza alcuna parzialità. È vero che tutti gli artisti hanno una lacrima da piangere e si cerca di farlo sempre di nascosto perché magari si è stati rivalutati, si sono affinate le capacità e quindi si preferisce passare oltre. Io invece ho acciappato qui e là ciò che era rappresentativo di tanti anni di rapporto tra me e il mio mestiere, tra il mio mestiere e il mio pubblico. Ho organizzato così, anche per

me stesso, un viaggio umano, sentimentale, non strettamente musicale, con la sensazione dell'esserci da molto tempo e d'aver coniugato negli ultimi anni le mie ricerche con un enorme successo popolare. Questo mi ha anche un po' spaventato, specie da quando pare che il mondo della discografia si auguri che Baglioni non esista, che sia un'invenzione della fantasia perché qualunque cosa faccia funziona, perché vende un milione di copie quando nessuno vende più, perché con lui i botteghini degli stadi sorridono mentre si assiste al naufragio generale degli spettacoli dal vivo, e così via. Questo assoluto che ha dato fastidio a tanti altri, beh, ha dato fastidio anche a me. Non dico questo per compiacere gli altri (questo favore non lo farei proprio a nessuno), ma piuttosto perché a volte può accadere di sentirsi prigionieri dei numeri, della



Claudio Baglioni ha spesso inciso all'estero, Francia e Inghilterra, i suoi dischi, affidandosi ad arrangiatori quali Luis Bacalov e Geoff Wesley

weil, due campionatori di suoni Akai 612 ed un campionatore Akai 900, più diverse chitarre acustiche ed elettriche) garantiscono una libertà totale dal vivo e la possibilità di improvvisare arrangiamenti ed esecuzioni secondo l'umore della serata e in virtù di una vera e propria reazione a catena tra i diversi strumenti».

Ma come era nata in origine l'idea di una tournée «a due mani», in chiara antitesi col progetto dell'anno passato? «Fu per caso», prosegue Minieri, «in occasione dell'esibizione di Claudio al Teatro delle Vittorie per *Fantastico*. Per consentirgli di eseguire da solo *Notte di note* gli proposi di interfacciare due o tre tastiere, ci avrebbe sovrapposto voce, chitarra e batteria elettronica con ottimi risultati. In seguito, indeciso se proseguire sulla via di un cambiamento ma desideroso di «riappropriarsi» delle sue canzoni in maniera del tutto personale e intima,

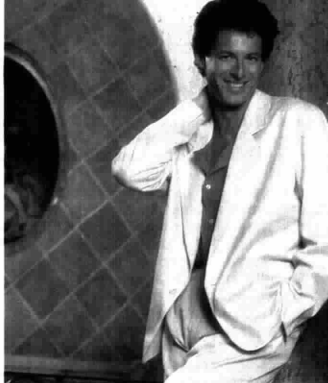
paura di non riuscire più domani a cambiare radicalmente, perdendo così il successo e la compagnia di tanta gente. Tra un sentimento di polemica verso un insieme di cose, la stanchezza per un ambiente al quale non ho mai sentito d'appartenere veramente, il disagio per il "così tanto", per l'entusiasmo precostituito e preventivo di parte del pubblico, ho sentito che finiva qualcosa. Ho pure cercato di dare un nome a questo finale, ma non è una situazione facilmente analizzabile».

«Assolo 86» è stata uno spettacolo di transizione, di crisi, non di arrivo né tantomeno l'autocelebrazione di un'intera carriera, come qualcuno ha scritto», dice Baglioni. «Come tutti gli artisti narcisisti, inizialmente l'ho fatta per me stesso. Come avrei potuto tenerla confinata nella mia stanza o nelle dimensioni ridotte di un teatro? Poi la grande esagerazione è stata quella di tornare sugli stessi luoghi del delitto, cioè della grande tournée dell'anno scorso, con la voglia di verificare eventuali differenze di numeri, di gradimento, di rapporto, di calore e di attenzione. Non era una tournée d'addio, lo è diventata. Per buttar via il mio stesso essere protagonista, il mio essere personaggio pubblico. A metà ho avvertito strani sintomi di autodistruzione e quasi mi sarei augurato qualcosa di negativo per il bisogno di una scudiscia che mi rimettesse alla ricerca di qualcosa di diverso. Poi il tutto s'è trasformato in una mezza protesta contro le strutture e la loro cronica inadeguatezza a trattare con rispetto un pubblico che ama la musica, che paga un biglietto sostituendosi così ad uno Stato che preferisce sovvenzionare altre forme di intrattenimento più o meno "culturale", un pubblico serio che apparentemente ha meno diritti di altri. Così ho anche provato un bisogno di eroicità, non quella plateale e provocatoria, ma piuttosto una sorta di possibile, ridicolo sofferenza interiore. Gli ultimi dischi sono stati fatiche indicibili, veri e propri muri da scavalcare, a volte reali, a volte fantomatici, con l'eterno desiderio di dare al mio mestiere una precarietà avventurosa. Ecco perché quest'anno anche nella dimensione che amo di più, quella di suonare dal vivo, credo d'aver desiderato un finale ineluttabile, un cambiamento: non tanto per protesta, quanto perché da quando ho cominciato a suonare da solo mi sono sentito più coraggioso, diverso. Mi piaceva stare in scena "fino in fondo", con responsabilità e gusto, con meno vincoli. Questa eccitazione mi ha messo addosso smanie diverse e forse la consapevolezza che avrei potuto guadagnarci sul campo quello che mai avrò su un pezzo di carta o nella considerazione di certe persone. È stato come dare un'accelerata in curva per verificare la tenuta della macchina, con coraggio ed an-

che con incoscienza. Mentre l'anno passato mi aveva appassionato molto l'esperienza di una tournée intesa come viaggio in sé e intorno allo spettacolo, assieme ai musicisti, col piacere di suonare insieme, stavolta le emozioni più grosse sono arrivate sul palco. Il viaggio ha perduto d'importanza a favore di uno spettacolo rischioso, totalmente in mano mia. Non più un'esperienza collettiva, ma qualcosa di più intimo e profondo, cui hanno fatto seguito considerazioni più serie».

Baglioni sorride di nuovo. Sa di mettere una volta di più il dito in una piaga annosa, tormentata, forse incurabile, ma tant'è. Il circo della musica esige spettacolo, a qualunque prezzo. Malafede tanta e fantasia poca, stanchezza e disperazione, crescita zero di una industria che ha perso ogni colore, il malessere di correre a rimorchio di mode già in via d'estinzione, demenziale sociologia del look e dell'effimero. Per Claudio sembra essere arrivato il momento di guardare altrove, «oltre».

Dice: «Mi fa rabbia questo grigiame, quest'assenza di spessore ormai comunissimo ovunque, in tv, sui giornali, in questi fantomatici e truccatissimi premi alle voci, ai best-sellers camuffati, in questa abominevole crisi del disco che è diventata come una malattia che si sopporta senza nemmeno cercare più di curarla, di curarla. Non ho mai preteso di essere paladino di nessuno, ma me la sono presa sempre di più quando m'è parso di leggere spocchia e presunzione da parte della critica cosiddetta "musicale" nei confronti del tanto pubblico: un'entità che, a sentir loro, va osteggiata e derisa. A leggere certi articoli si scopre che anche l'Italia ha il suo negro, e questo è la ragazzina (intesa come simbolo di tutti i giovanissimi) che ha forse come unico torto quello di non tirare sassate sui palchi, di non pretendere la musica gratis, di sopportare i disagi di uno spettacolo rock in un megaspazio con servizi d'ordine troppo nervosi, di non usare droghe, di non cercare la violenza fine a se stessa, di strillare con frasi esagerate il suo entusiasmo per il personaggio che ama e magari non per il critico che scrive su questo o quel giornale. Esiste ben chiara una sorta di risentimento nei confronti del mondo giovanile. Di tanto in tanto leggero e superficiale, ma come siamo d'altro canto tutti. E poi questa banalità del sottolineare sempre i "buoni sentimenti" delle mie canzoni, come se se ne desiderassero davvero di cattivi. Questi che scrivono non sembrano poi tanto "profeti del Male" e quindi la loro mi sembra una borghesissima celebrazione in negativo. Ecco perché, a costo di inimicarmi ancora di più alcuni personaggi, devo ribadire che la critica musicale è ignorante (con le dovute eccezioni, ovviamente, tutte da benedire). Che molto poco sa di tecnica, ar-



monia, vocalità. Che ancora meno conosce e s'informa di una intera vicenda di un autore. Ormai si leggono sempre più spesso articoli che sono compitini di sociologia, analisi di costume, caratterizzati da una non voglia di educare il pubblico, anche quello che viene ai miei concerti. Dal canto mio sono io stesso caduto nel tranello dell'educatore quando ho voluto affinare le mie canzoni con arrangiamenti, sonorità e accordi nuovi, cercando di ampliare i gusti del mio pubblico. Inutile dire che mi sono visto accusare anche stavolta, e con me pure i fans, dei soliti torti. A me pare francamente più banale chi scrive sempre le stesse cose alla stessa maniera».

Dalla stampa alle organizzazioni che producono musica, Baglioni pare non voler risparmiare nessuno. «Qui la "ruralità", la disattenzione e il brancalonesimo che si respira non sono insostenibili», afferma il cantante tutt'altro che rassegnato. «Tante buone intenzioni vanno a farsi friggere quando ti ci vai a scontrare. Ogni giorno ti trovi coinvolto in battaglie campali con le autorità locali ed è qui che scopri che l'esercizio del potere è un vizio scabroso. Chiunque sia investito di un incarico o di un ruolo di controllo perde immancabilmente la testa. Cantare per tre ore è faticoso, certo, ma io canterei anche nove ore pur di non avere a che fare con giunte guerrafondaie, tutori dell'ordine che vogliono remare controcorrente, ecc. Non che io tenga ad esagerare questo stato di cose, ma trovo che a questo punto sia l'unico modo per far capire una realtà insostenibile. La musica è gestita malamente a tutti i livelli, anche da parte di chi ruffianamente la vorrebbe rilanciare in nome del "No playback, si musica dal vivo". Non è così che si risolve il problema e benedetta la musica registrata se registrata bene! A volte sarebbe meglio cantare dal falso (!), piuttosto che dal vivo! C'è troppa musica in giro e troppo a buon mercato: giornali, tv, radio, tutti vivono di musica e chissà se davvero a



proposito, un po' come già è capitato di recente col calcio. C'è troppa musica non italiana che arriva da fuori e da dentro il Paese. Credo che ci troviamo in una situazione che non fa certo del bene ai nuovi autori e ai nuovi musicisti, dove ci si riduce a ricopiare tali e quali modelli di una cultura diversa che non può essere vissuta allo stesso modo e che ci si riduce a scimmiettare in modo molto discutibile.

Credo che questo fenomeno sia da imputare alla proliferazione di trasmissioni tv del tipo "salotto" o "contenitore" sempre ostentatamente debordanti di ospiti musicali. Il peso del conduttore e del programma, salvo rare eccezioni, è sempre più relativo, e chiunque venga invitato come ospite viene automaticamente percolato per rilanciare la propria trasmissione come la migliore in assoluto, la più varia, la più completa. Di qui un progressivo appiattimento e perdita di spessore. Il discografico ha perduto la funzione dell'editore d'inizio secolo, di propositore di cultura, di mecenate quasi, di pigmalione, men-

tre gli artisti stessi dovrebbero fare molto di più e meglio. Troppi dischi italiani vengono fatti sulla scia dei prodotti stranieri più fortunati. Francamente trovo che sia meglio un disco brutto ma originale che uno riuscito ma scopiazzato qua e là. Oggi, con i campionatori di suoni, si corre incontro a una sclerosi poiché tutti potranno confezionare al meglio dischi e concerti copiando letteralmente il lavoro degli altri! Vestiremo insomma tutti alla cinese! Ecco perché, eliminata ogni differenza sostanziale sul piano della musica, la battaglia della diversità si svolge tutta su quello del look e delle sparate promozionali. Ad esempio, lui ha fatto la diretta tv, beh io ne faccio due! Bisogna togliersi dalla testa di procedere sempre a senso unico. Quando negli anni Settanta si recuperò il termine cantautore si creò una nuova primavera di sedicenti cantautori. Io stesso ne conoscevo cinquecento! Fu uno dei tanti marchi di pura musica vergine che arrivò a funestare il mercato discografico con prodotti pazzeschi e razzismi ingiustificati. Oggi bisognerebbe tornare ad apprezzare nuovamente le "differenze". E combattere con forza ogni forma di speculazione sull'immagine e la popolarità dei personaggi. L'uso, l'abuso della faccia stampata su posters, cartoline, magliette, specchi, libri di pessima qualità e informazione. E io a tentare di convincere personalmente la gente, visto che non ci sono

leggi che difendano un rapporto corretto fra artista e pubblico, che è tutta una truffa. Le mie canzoni sventano e schiaffate dentro fustini di detersivo. E le persone giù a spendere soldi e a pensare che tu ci guadagni sopra».

Baglioni si ferma un attimo a riprendere fiato. Ripone con cura i vestiti di scena nella valigia azzurra e con essi gli appunti della giornata, stilati con scrittura minuta e precisa. C'è un lampo di smarrimento nei suoi occhi. Cosa seguirà a questo grande finale, a questo «lungo addio»? «Sicuramente una frenata», sembra riflettere tra sé e sé. «Certi ritmi ossessivi sono anche inebrianti, lo stare per strada è un mito da sempre, un sogno ambito. Ma ho sempre detto che la musica non è tutta la mia vita e non vorrei che la mia vita fosse tutta la mia musica, anche se è da vent'anni che mi ci trovo dentro. Non vorrei che un giorno mi capitasse di smettere di pensare. Non posso rinunciare ai miei dubbi e quando vai troppo veloce non c'è tempo per i dubbi. Questa nuova voglia di fare con le mani, di suonare da solo, per me che non sono un musicista assoluto ma semmai un autore ed esecutore delle mie canzoni, ecco, questo mi affascina. Vorrei quindi il tempo di studiare, di migliorare questo fare "con le mani, con le dita"».

GUIDO HARARI

Felice di sentire

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon

● RITRATTO DI GIOVANE ATTORE



SOGNI E BISOGNI

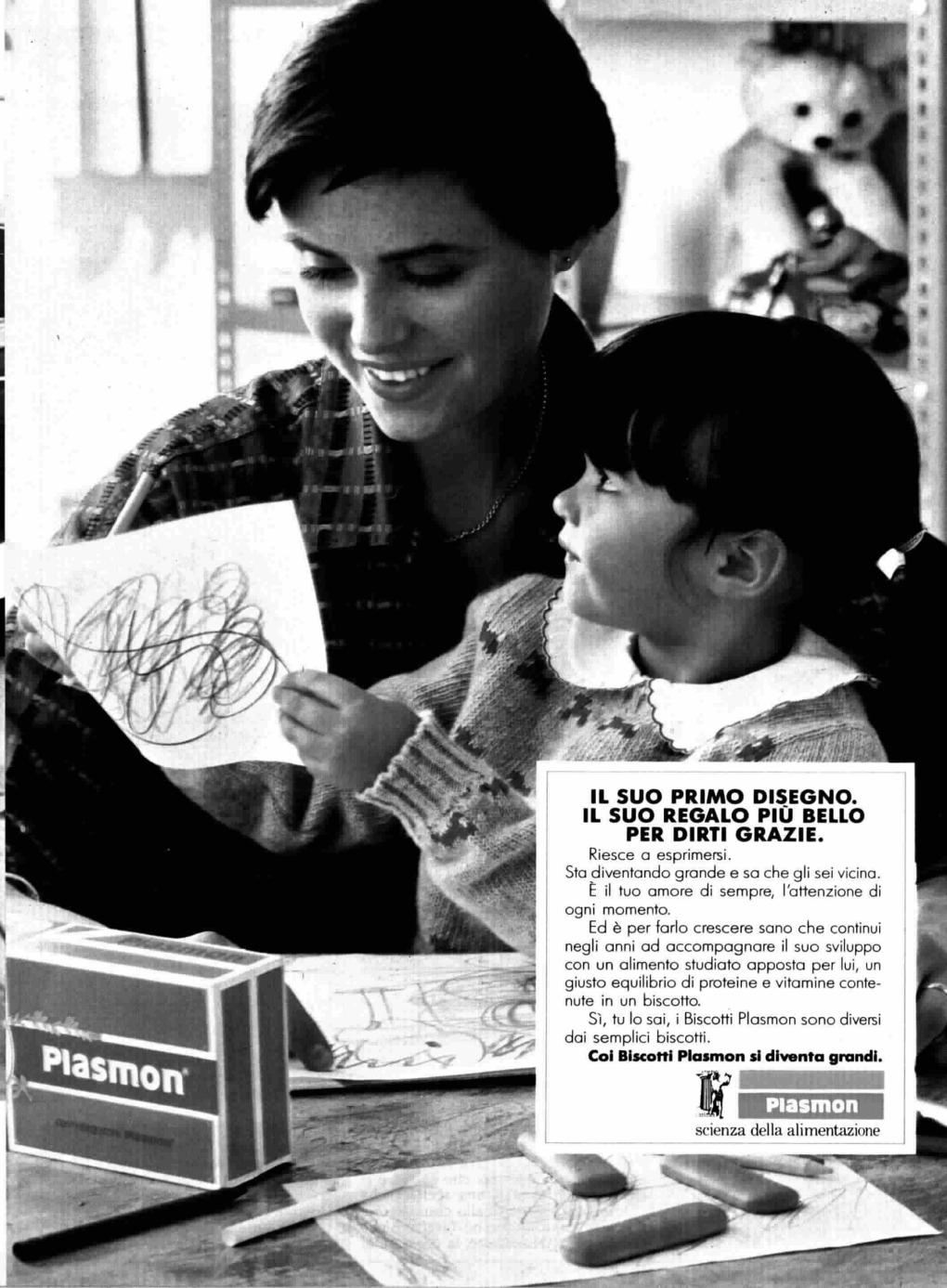


foto Marcello Mencarini

**LUCA BARBARESCI:
CHI È
DA DOVE VIENE
COSA VUOLE
COME VIVE**

Lo aveva quasi deciso molto tempo fa, ma ora è sicuro: da grande Luca Barbareschi farà l'attore. «Ho ormai la certezza che questa è la mia strada. È stata una scelta anche dolorosa, perché è bello continuare a pensare che un giorno farai qualche altra cosa. Ora, invece, la certezza di

fare l'attore è quasi un'angoscia». Ma cos'altro voleva fare da grande? «Ho la passione del motocross, amo il jazz e per qualche tempo ho suonato. Ecco: ora so che non diventerò più un campione sportivo o un grande musicista. È brutto, a trent'anni, sapere quello che farai e avere la certez-



**IL SUO PRIMO DISEGNO.
IL SUO REGALO PIÙ BELLO
PER DIRTİ GRAZIE.**

Riesce a esprimersi.

Sta diventando grande e sa che gli sei vicina.

È il tuo amore di sempre, l'attenzione di ogni momento.

Ed è per farlo crescere sano che continui negli anni ad accompagnare il suo sviluppo con un alimento studiato apposta per lui, un giusto equilibrio di proteine e vitamine contenute in un biscotto.

Sì, tu lo sai, i Biscotti Plasmon sono diversi dai semplici biscotti.

Con i Biscotti Plasmon si diventa grandi.



Plasmon

scienza della alimentazione

za che non potrai più fare che quello».

Intanto, però, continua a fare un po' di tutto nel mondo dello spettacolo, saltando in teatro da un testo che Milan Kundera ha tratto da *Jacques il fatalista* di Denis Diderot al più attuale *As is* di William Hoffmann sul dramma dell'Aids già rappresentato a New York; e continuando a fare cinema e televisione: da *Romance*, regia di Massimo Mazzucco, presentato con successo a Venezia, al giallo *Mister Borret* di Fulvio Vezzel, a *Onora il padre*, girato in America.

Ma se un attore continua a fare anche l'autore, il produttore, il regista, cerca talenti, se un giovanotto come lei ha già capito tutto di come va e si fa il mondo dello spettacolo, cos'è? Un bell'atto di vitalità, un iperattivo? Magari un genio, senza però sregolatezze?

«Dicono che faccio troppo, lo so. Sono stato definito un manager di me stesso, o un calcolatore, o un enfant prodige. Ma non è niente di tutto questo. Da fuori sembra facile e dicono: possibile che questo Barbareschi riesca a fare mille cose? Possibile che uno a vent'anni arrivi a diventare aiuto regista nel più importante teatro lirico d'America? Possibile che gli sia capitato, per caso, d'incontrare in una libreria di Roma un signore che si chiamava Lee Strasberg e che lo abbia invitato a frequentare l'Actors' Studio, la scuola di recitazione più famosa del mondo? Possibile tutto questo senza avere qualche santo in paradiso?».

Possibile, invece, è vero. «Perché questi dubbiosi non pensano che io mi davo da fare e suonavo nei localini, mentre quelli della mia età si divertivano andando in giro con le ragazze. Sono scelte che costano, ma ora sono felice di averle fatte. Una cosa ho sempre cercato di smentirla: non sono mai stato un arido manager che fa l'attore a tempo perso, quasi per gioco. Sono prima di tutto attore».

Ma il sospetto di insostenibile vitalità dell'essere Luca Barbareschi difficilmente riesce a levarselo di dosso. «La mia grande fortuna è stata quella di incontrare le persone giuste al momento giusto e di andare a cercare personalmente quelle che non mi capitava di incontrare per caso: Giorgio Strehler, Lee Stras-

berg, Ivo Chiesa, Vittorio Gassman, Walter Chiari. Tutti incontrati quando avevano già voglia di restituire a qualcuno la loro esperienza, in un momento di grande generosità. Una volta, avrò avuto sì o no dieci anni, il vecchio Pietro Nenni mi chiese: Luca, sei uno serio? Subito non capii quello che voleva dirmi, ma dopo sì. Era questo: voleva dirmi che nella vita arriva sempre e per tutti un momento in cui si deve prendere coscienza del proprio potenziale e metterlo a frutto. A me è capitato molto presto».

E così fa l'attore e bene, pare.

«Faccio l'attore perché mi piace usare il potenziale espressivo che tutti abbiamo dentro. Mi piace lavorare sulle emozioni, su quel materiale impalpabile che è l'anima dell'uomo. Interpretare un personaggio, se lo fai bene, è un'avventura bellissima perché è come crescere un po', allargarsi. Io credo nella figura dell'attore che deve essere assolutamente privato nella vita e più possibilmente pubblico sul palcoscenico. Mi piace spiare la gente, andare senza essere guardato sul tram o nei bar, come mi piace avere un grande successo da artista. E mi piace il gioco della rappresentazione, recitare e poi prendere le distanze, come avere un terzo occhio con cui guardarsi far ridere o piangere il pubblico».

Ma uno così come poteva pensare di fare il corridore di motocross da grande?

«Sono stati gli incontri giusti a portarmi a pensare questo dell'attore. Chiari, per esempio, mi ha dato la possibilità di capire, di usare il coraggio nel far ridere, nell'usare le parole e le

proprie emozioni, nel non aver pudore nel fare certe cose, ma di considerarsi una specie di tubo passante in cui l'energia la ricevi e la ridai, purché questo tubo sia pulito dentro. E Strehler, che mi ha insegnato a cercare dentro contraddizioni e debolezze e a farne una specie di bagaglio, un baule pieno di trucchi creativi, e non vergognarsi a usarlo nel mestiere dell'attore. E così ho fatto. Ho avuto anni di assoluta confusione anche dal punto di vista dei rapporti con le donne. Da ragazzino avevo sicuramente una grande omosessualità dentro e, anche se non ho risolto tutti i nodi della mia vita, cerco di fare tesoro di queste contraddizioni e le metto a frutto come fossero doni».

Dalla sua parte c'è un mondo grande che ha visitato quasi per intero, «ricordo certi bellissimi Natali passati in Indocina», per via del padre ingegnere civile in giro per Paesi lontani a costruire ponti e strade; ci sono vuoti di sentimenti e di legami familiari stabili, «vengo da una famiglia di super-separati e mi è rimasta questa continua voglia di famiglia, di affetti duraturi, di rapporti per sempre», come il suo per una promettente ballerina della Scala che conobbe a quattordici anni e che da quindici è sua moglie, la madre delle sue splendide e amatissime bambine; c'è la certezza di non poter avere l'amore di tutti, «e sto male da cani se vengo a sapere che qualcuno parla male di me alle spalle, preferisco la critica in faccia». C'è soprattutto l'America dove Luca Barbareschi ha vissuto per cinque anni e che gli ha lasciato tanta voglia di fare, di non perdere tempo «e una grande energia nel lavoro. Mi accusano di eccessivo dinamismo. Ma l'America è una lezione di vita continua, ti insegna a contare sulle tue forze, ti educa ad essere sicuro e forte». E poi c'è l'Europa, «dentro ho il sogno europeo e amo l'Italia dove è possibile mantenere una dimensione umana, dove si salva la concezione del quotidiano. Io sono marcio dentro d'Europa».

C'è anche una foto che lui conserva bene in vista e che mostra due atleti in gara per una staffetta. Sotto, una dedica di suo padre: «Nella staffetta della vita testimone è il pensiero». «Sono un uomo ambizioso, ma non nel senso negativo della parola. Sono uno sempre in corsa, ma non parto mai prima del colpo di pistola dello starter».

LETIZIA TROISI

Luca Barbareschi con Walter Chiari, che nel film di Massimo Mazzucco *Romance* interpreta la figura di suo padre





SONATA PER CORNO:
ESEGUE LUCIANO GIULIANI

ROSSINI PRIMO AMORE

C'è un'epoca d'oro del corno? Luciano Giuliani abbraccia lo strumento in posizione di riposo, trilla velocemente, a vuoto, l'indice, l'anulare e il medio della mano sinistra sui pistoni, poi si blocca di colpo e guarda distrattamente l'intricata serpentina, come faceva Adriano Panatta con le corde della racchetta, fingendo di metterle a posto per concentrarsi sulla risposta alla battuta dell'avversario. Giuliani non ha bisogno di concentrarsi per rispondere: del corno conosce la storia, la letteratura, la fisica, la tecnica come pochi oggi in Italia. Riderebbe perché è una domanda troppo facile, ma sorride perché è una domanda che gli piace.

«Epoca d'oro? È tutta un'epoca d'oro».

E comincia con una sfilza di nomi, di titoli, di periodi, di generi musicali. La tale sonata, il tale concerto, quella romanza, quel rondò. Dal barocco all'avanguardia. Preferenze? Ma perché fare nomi. Solo se si insiste Giuliani si lascia sfuggire quello di Wolfgang Amadeus Mozart perché è Mozart o quello di Gioacchino Rossini perché il primo amore musicale di Giuliani è stato l'opera lirica (ma Rossini ha scritto per il corno anche intense pagine strumentali).

Gli altri sono tutti su uno stesso piano; tutti da ammirare, eseguire e ringraziare. Severino Gazzelloni e Mstislav Rostropovič quasi si arrabbiarono quando parlammo con loro della letteratura dei rispettivi strumenti: il primo ce l'aveva con Johannes Brahms che aveva ignorato il flauto come strumento solista, l'altro si lamentava perché Mozart non ha scritto neppure un concerto per violoncello (sottolineando tra l'altro, guarda caso, che invece ne aveva dedicati ben quattro al corno). Luciano Giuliani non solo è grato a Mozart per quei quattro «straordinari» concerti e per tutta una serie di pagine cameristiche che affidano al corno un ruolo sempre determinante, e a Brahms per il *Trio op. 40* (una composizione che invece certa musicologia, a torto secondo noi, giudica poco seducente o addirittura priva di interesse), ma a tutti gli altri. A Ludwig van Beethoven per esempio, che nella *Sonata op. 17* scopre gli accenti lirici e la squisita poesia del corno (altro che oleografiche scene di caccia), a Robert Schumann, a Carl Maria von Weber, a Franz Danzi, a Franz Schubert e, per avvicinarci a noi, a Gustav Mahler, a Jacques Ibert, a Paul Hindemith, a Milhaud.

Fino ai compositori d'oggi, quelli che hanno già scritto e quelli che scriveranno. Magari su misura per lui, perché la bravura di un interprete finisce sempre per sollecitare un compositore. «Uno dei motivi per cui faccio anche musica contemporanea», dice Giuliani, «è per eseguire



Luciano Giuliani
39 anni,
con la moglie
Carmen.
Il musicista
è il primo
corno
dell'*Orchestra*
Sinfonica
della *Rai*
di Roma

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI



Magiliquido!

NUOVO



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.



Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

**Il bucato di oggi
si lava facile, così.**

**Nuovo Bio Presto
a mano, liquido.**

le pagine che mi hanno dedicato. E sono certo che ne arriveranno altre: Sciarrino ad esempio sta scrivendo un pezzo per corno solo e Berio mi ha già promesso un suo lavoro. Molti altri autori non si sono avvicinati al corno proprio perché è uno strumento (non voglio peccare di presunzione) difficile da trattare. Bisogna studiarlo quasi come un interprete, prima di mettersi a scrivere. Un grande musicista, uno dei più illustri oggi, mi ha confessato candidamente di aver paura di scrivere per il corno. E tanti altri autori si accostano ad esso con grande soggezione proprio per le difficoltà di scrittura che comporta».

Chi è venuto a parlare con un cornista per allargare il discorso sul virtuosismo trova pane per i suoi denti, perché virtuosismo è spesso sinonimo di difficoltà e difficoltà è sempre sinonimo di corno. Uno strumentista alle prese con esso ha un motivo in più per ritenersi un virtuoso: tanto per cominciare, il corno ha una estensione sconfinata. Non si sa dove cominci e dove finisca: sulla carta abbraccia quattro ottave (e già non è uno scherzo), ma in realtà sono cinque e anche più. Non esiste un punto di arrivo né un punto di partenza: dipende dall'abilità dell'esecutore scendere più in basso che gli è possibile oppure salire oltre gli acuti «ufficialmente» previsti. Ma questa è solo la prima di una serie di difficoltà che Giuliani ci illustrerà con pazienza. È un musicista estremamente serio e un interlocutore preciso: affronta un'intervista quasi come un concerto e alle parole fa seguire non solo la presentazione degli esemplari più rappresentativi della lunga famiglia dei corni, ma anche il conforto assai persuasivo di una colonna sonora. Il nastro scorre con la registrazione di un suo recital con la pianista Marcella Crudeli proposto anche in un recente disco di successo. È di turno il Rossini del *Preludio, tema e variazioni* e il discorso cade sullo «staccato» che rimbalza gioiosamente fra le pareti del soggiorno.

Luciano Giuliani

ni tiene il tempo e ripete con la voce i passaggi più impegnativi della musica: solo dinanzi a un proibitivo salto di sedicesima sostituisce alla voce un gesto del braccio verso l'alto. Le semicrome continuano ad uscire a coppie dal registratore. «Voleva il virtuosismo? Ascolti qui: è un crescendo di difficoltà. Per un cornista non c'è uno staccato soltanto, ma uno per ogni autore, per Rossini, per Mozart, per Schumann, per Beethoven. Sono vari tipi di pronuncia, di leggerezza; e su un'estensione come quella del corno non è una cosa semplice. Ecco, ecco, senta qui, qui è tremendo...», prosegue Giuliani mentre dopo un susseguirsi di note ribattute l'ultima delle variazioni rossiniane arriva al fa acuto. Se fossimo in un auditorium scoppierebbe l'applauso.

Il corno è uno strumento che ha affascinato molti autori o magari molti autori non hanno potuto fare a meno di servirsi di esso. Ma un interprete come se ne innamora? Lei come si è accostato al corno?

«Ero così piccolo che neppure mi ricordo bene. La decisione la presero mio padre (era un musicista pure lui) e un suo amico che sarebbe stato il mio primo maestro. Devo molto a lui: non era cornista, ma era allievo del grande Antonelli, la prima tromba di Arturo Toscanini. Ci misero insieme, me e il figlio del mio maestro, e cominciam-

mo la grande avventura. A dieci anni facevamo i primi duettini, a dodici già suonavamo in orchestra, con gli Amici dell'arte a Forlì, le prime sinfoniette. Poi a quattordici anni io feci il vero esordio da solista con il terzo dei quattro concerti di Mozart: un viatico eccezionale, perché mette insieme virtuosismo, cantabilità e senso drammatico. A diciassette anni la mia prima audizione al Teatro dell'Opera di Roma: non potei fare il concorso perché non avevo l'età minima richiesta. Mi sentirono Franco Ferrara e Massimo Bogiunkino. Entrai nell'orchestra e vi rimasi per otto anni durante i quali potei avvantaggiarmi enormemente del contatto con grandi direttori e anche con i cantanti. Domenico Ceccarossi, con il quale nel frattempo mi stavo perfezionando, ricavandone insegnamenti preziosi sia sul piano artistico che didattico, me lo diceva sempre: il cornista non deve stancarsi di sentire e imitare i cantanti, perché anche la sua è una voce più che un suono. La passione aumentava e ormai non era più solo quella di mio padre e del mio maestro che di fronte a due bambini avevano cominciato a dire: "Facciamoli suonare, facciamoli suonare". Dopo l'Opera arrivò l'impegno nell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai, della quale sono tuttora primo corno, e via via anche l'attività di solista e di concertista».

Ma come si possono riassumere le caratteristiche di questo strumento?

«Vorrei dire intanto una cosa: forse il corno non è conosciuto dal grande pubblico come altri strumenti, però la sua vera ricchezza, oltre a quella vicinanza alla voce umana, è la straordinaria varietà di colori e di timbri, gli effetti di suono che è in grado di assicurare sia per le sue caratteristiche fisiche sia perché il suono può essere modificato e veramente plasmato dalla mano dell'esecutore infilata nella campana dello strumento. Certo i problemi non finiscono mai di fronte ad



Luciano Giuliani, oltre a essere concertista, è noto per le sue esecuzioni di musica da camera



CYNAR



**il gusto
italiano
vince**

un canneggio sottile e conico (nel moderno corno doppio arriva a sette metri di lunghezza) che tende continuamente e impercettibilmente ad allargarsi e pertanto deve essere sostenuto in un certo modo altrimenti la colonna d'aria s'interrompe. A questo punto il cornista è costretto a tirar fuori una tecnica come quella che abbiamo visto in Rossini o quella necessaria per i concerti di Mozart, di Haydn. Per superare queste difficoltà ci vogliono veramente dei virtuosi. E ancor più ci volevano in passato: secondo me il vero virtuoso era chi riusciva a fare nel Settecento più o meno quello che si riesce a fare oggi con strumenti molto più perfezionati. Allora tutto era basato sui suoni armonici, cioè quei suoni natu-

rali che si ottengono semplicemente mutando l'emissione del fiato senza ricorrere all'uso dei pistoni. Al massimo ci si serviva (fu il boemo Hampel a fare la scoperta) della mano infilata nella campana. Oggi c'è il corno doppio che consente di aprire tutta questa estensione, ma allora ci voleva uno strumento per ogni tonalità e ogni tonalità dava una serie di sedici o diciassette armonici, e i suoni intermedi si ottenevano appunto con lo spostamento della mano che equivaleva a un accorciamento o a un prolungamento del canneggio. Oggi al quarto anno di conservatorio un brano della *Sonata* di Beethoven deve essere eseguito proprio come ai tempi dell'autore, cioè con la mano. Per fare questo occorre un'inclinazione notevole, ed ecco perché per molti giovani il sogno finisce al quarto anno di conservatorio. Il "diplomino" è un traguardo importantissimo. Oltretutto, come abbiamo visto, dal momento che è nato su varie tonalità, anzi su tutte, questo è uno strumento "traspositore" e ciò comporta anche un cambiamento di lettura: un cornista deve saper leggere tutte le chiavi allo stesso modo. Un ragazzo che affronta questa realtà non ha la vita facile».

Anche perché se arriverà al diploma quel ragazzo prima o poi andrà a finire in orchestra. E nell'orchestra i cornisti hanno un ruolo delicatissimo, che ricorda (se ci è consentito un paragone calcistico) quello dei centrocampisti: fare il loro gioco e suggerire la battuta agli altri, rimediare persino qualche loro errore. Giuliani non ha dubbi in proposito.

«Nell'orchestra e anche nel complesso da camera il corno è un autentico baricentro, una specie di garante dell'intonazione. Perché la flessibilità della sua intonazione, paradossalmente, fa sì che si possa stonare insieme; e stonando tutti si finisce per essere intonati. Questo nostro strumento, così sensibile, deve essere così bravo da stonare al momento giusto. Mi spiego: mettiamo che l'oboe lasci una nota acutissima leggermente crescente; il corno deve essere in grado di prendere quella nota crescente, poi deve riportare la sonorità sul registro grave e lasciarla magari calante per l'entrata di un altro strumento. Ecco: il corno in questo senso fa da baricentro. Bisogna avere una grande esperienza per suonare insieme. Ci vogliono anni di pratica che dovrebbero nascere nello stesso conservatorio, fin dai primi anni. I ragazzi non devono crescere con una mentalità da solisti, perché il vero strumentista non è mai solo. È come l'uomo: deve saper vivere con gli altri».

E in fatto di timbri, di colori, di situazioni particolari che apporto dà il corno all'orchestra?

«Secondo me è il principe dell'orchestra. Prendiamo il celebre trio di corni nell'*Eroica* di Beethoven, prendiamo una infinità di altre pagine sinfoniche o operistiche, prendiamo i poemi sinfonici di Richard Strauss. *Vita d'arte* per esempio, con quelle sonorità lussureggianti, quei colori inconfondibili: ci sono certi effetti che solo il corno, plasmato con la mano come una scultura, riesce a dare. Per non parlare di tutte le altre sinfonie di Beethoven (fu lui a fissare nella *Nona* l'organico minimo di quattro corni in orchestra). O quelle di Mozart. Mozart mette poche cose che però sono alla base dell'armonia. Due note dei corni sono veramente un piedistallo per tutti gli altri. E se il piedistallo non è fatto bene crolla tutto».

VIRGIOLO CELLETTI

MOLINARI... SULL'ONDA

Affacciata sul mare in posizione turisticamente privilegiata, strategica dirimpettaia della Sardegna-Civitavecchia ritrova, non a caso, nell'acqua il suo luogo d'appuntamento con i suoi successi nello sport.

Come testimonia la lunga serie di primati e riconoscimenti conseguiti dalla brillante Società Nuoto e Canottaggio Civitavecchia il cui sodalizio, nato nel 1950 sulla spinta dell'entusiasmo di un gruppo di aficionados, ritrova da tempo nella Molinari, la produttrice della famosa omonima sambuca — più precisamente nella generosa e appassionata partecipazione di Mafalda e Marcello Molinari — un qualificato sponsor.

Campioni d'Italia Nuoto 1954 serie C; Campioni d'Italia Pallanuoto 1957, '63, '64, '67, '68, '69, '84, '85 Allievi; Campioni d'Italia Pallanuoto 1960, '81 Juniores; Trofeo Giocatore 1967, '85; 3° posto Coppa delle Coppe 1975; Stella di bronzo al merito sportivo 1974 e Stella d'argento 1982 conferite nell'ambito del CONI; Seminatore d'oro 1985 assegnato al proprio allenatore Marcello del Duca; insauribile vivaio, la Nuoto e Canottaggio Civitavecchia permette attualmente alla nazionale giovani di attingervi le sue migliori speranze.

Ciò grazie all'ottima scuola dell'allenatore, Marcello del Duca, ed all'esempio di tanti campioni che qui si sono fatti e che con i colori rosso-celesti hanno ottenuto le migliori affermazioni.

Come Forcella, Del Duca, R. Simoni e Galli, tanto per fare qualche nome, già facenti parte del «Settebello azzurro».

Grande vetrina di coppe e targhe a testimonianza di un breve eppure già «storico» passato, la Società Nuoto e Canottaggio Civitavecchia si impone ancora una volta all'attenzione per la sua eccezionale emergente componente giovanile.

Sull'onda di uno sponsor, Molinari, che di Civitavecchia è da sempre fedele espressione, con la sua tipica sambuca, il bere italiano che, nato dalle tradizioni del mare, dal Mediterraneo più antico, oggi, dovunque giri il mondo... è lì!



Luciano Giuliani, che ha esordito come solista a quattordici anni, con il suo strumento

Anche perché se arriverà al diploma quel ragazzo prima o poi andrà a finire in orchestra. E nell'orchestra i cornisti hanno un ruolo delicatissimo, che ricorda (se ci è consentito

DOMENICA 5 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	E io mi gioco la bambina di Walter Bernstein con Walter Matthau	1980	comm.	105'
ITALIA 1	22,15	I vicini di casa di John Avildsen con John Belushi, Karyn Walker	1981	brill.	105'
RETEQUATTRO	20,30	La baia di Napoli di Melville Shavelson con Sophia Loren, Clark Gable	1960	comm.	120'
	23	Base Artica Zebra di John Sturges con Rock Hudson, Ernest Borgnine	1968	avv.	115'
EURO TV	20,30	Il debito coniugale di Franco Prosperi con Lando Buzzanca	1971	comm.	110'

LUNEDÌ 6 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Il grande Jake di George Sherman con John Wayne, Richard Boone	1971	western	110'
RAIDUE	00,15	Culastrisce nobile veneziano di Mogherini con M. Mastroianni	1976	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	La vita è bella di Grigorij Ciuhrhaj con Ornella Muti, Giancarlo Giannini	1979	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Gli amici di Nick Hezard di Ferdinando Di Leo con Luc Merenda	1976	comm.	110'

MARTEDÌ 7 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	Fratelli nella notte di Ted Kotcheff con Gene Hackman, Fred Ward	1983	avv.	105'
	23,35	L'amante di una notte di René Clément con Michèle Morgan	1950	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	Madonna che silenzio c'è stasera di Maurizio Ponzi con Francesco Nuti	1982	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Corleone di Pasquale Squitieri con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale	1978	dramm.	140'
	22,50	Gigolo di David Hemmings con David Bowie, Sydne Rome, Kim Novak	1978	dramm.	115'
EURO TV	20,30	Tre passi nel delirio di Vadim - Malle - Fellini con A. Delon, B. Bardot	1968	dramm.	110'

MERCOLEDÌ 8 OTTOBRE

RAIDUE	00,10	La corda di sabbia di William Dieterle con Burt Lancaster, Paul Henreid	1949	avv.	100'
RAITRE	20,30	Tamburi lontani di Raoul Walsh con Gary Cooper, Mari Aldon	1951	western	100'
CANALE 5	20,30	Una donna tutta sola di Paul Mazursky con Jill Clayburgh, Alan Bates	1979	dramm.	90'
RETEQUATTRO	22,50	Telefon di Don Siegel con Charles Bronson, Lee Remick	1977	spion.	120'
EURO TV	20,30	Marilyn una vita una storia di J. Flynn e J. Arnold con Catherine Hicks	1981	biogr.	110'
	22,20	Dove volano i corvi d'argento di Piero Livi con R. Montagnani	1976	dramm.	130'

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	I Comanceros di Michael Curtiz con John Wayne, Stuart Whitman	1961	western	105'
RAIDUE	24	Lupi nell'abisso di Silvio Amadio con Folco Lulli, Massimo Girotti	1959	avv.	95'
RAITRE	22,05	Un uomo chiamato cavallo di Elliott Silverstein con Richard Harris	1970	western	90'
ITALIA 1	23,15	Quartet di James Ivory con Isabelle Adjani, Maggie Smith	1981	dramm.	120'
RETEQUATTRO	22,30	Sole rosso sul Bosforo di Peter Collinson con Stanley Baker	1972	spion.	125'
EURO TV	20,30	Breakdance di Joel Silberg con Lucinda Dickey, M. Boogaloo Shrimp	1984	music.	110'

VENERDÌ 10 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	Nanù, figlio della giungla di R. Scheerer con Tim Conway Tarzanpippo, uomo selvatico (cartoni animati)	1973	comm.	100'
RAIDUE	23,40	L'isola di Michael Ritchie con Michael Caine, David Warner	1980	avv.	110'
ITALIA 1	20,30	Hardcore di Paul Schrader con George C. Scott, Peter Boyle	1978	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Delitto sull'autostrada di Bruno Corbucci con Tomas Milian	1982	poliz.	130'
	22,40	L'abbraccio dell'orso di Joseph Gold con David Hemmings	1979	spion.	100'
EURO TV	20,30	Il paramedico di Sergio Nasca con Edwige Fenech	1982	comm.	110'

SABATO 11 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	Ore disperate di William Wyler con Humphrey Bogart, Fredric March	1955	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Driver l'imprendibile di Walter Hill con Ryan O'Neil, Bruce Dern	1977	poliz.	110'
	23,15	Operazione mistero di Samuel Fuller con Richard Widmark, V. Francen	1953	spion.	120'
EURO TV	20,30	Una canaglia a tutto gas di Hal Needham con Burt Reynolds	1980	avv.	110'
	22,20	Giochi di fuoco di Alain Robbe-Grillet con J.-Louis Trintignant	1974	comm.	130'
TMC	22	Breve incontro di David Lean con Celia Johnson, Trevor Howard	1945	dramm.	95'

● TUTTI I FILM IN TV DALLE 20,30 IN POI



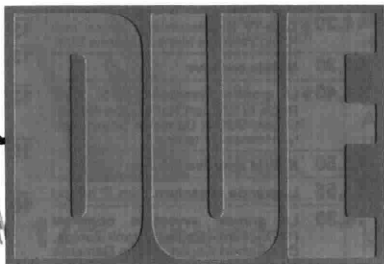
TV
RADIOCORRIERE

PIÙ
PER
GIORNO

TUTTE LE TV DAL 5 ALL'11 OTTOBRE



*Le stelle di Fantastico
Alessandra Martines
e Lorella Cuccarini
e le ragazze del
Fast Food di Drive In*



PAGINE
CON I PROGRAMMI
DI



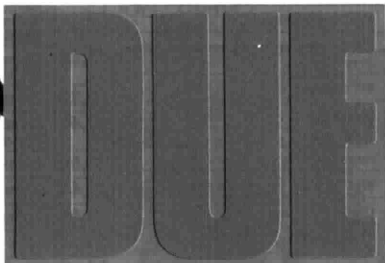
RAIUNO



RAIDUE



RAITRE



PAGINE
CON I PROGRAMMI

DI



CANALE 5



EUROV

TMC
TELEMONTECARLO



PAGINA
CON LE
EMITTENTI
LOCALI
(da pag. 95)

16⁴⁰

CHI TIRIAMO IN BALLO IN PISTA CON GIGI SABANI

Quattro autori, Giancarlo Nicotra, Alfredo Cerruti, Mirko Setaro dei Tre-Tre e Roberto Arcanà e un figlio prodigo, per così dire, cioè Gigi Sabani tornato in Rai per questo *Chi tiriamo in ballo?* Soddisfatto? «Senz'altro», risponde lui, «mi si dà la possibilità di tornare a fare il presentatore, di condurre in diretta e soprattutto di mettere nuovamente in risalto la mia passione per le imitazioni. Il programma è incentrato su una gara di ballo: due discoteche saranno collegate con il nostro studio, Valerio Merola e Ramona Dell'Abate presenteranno i concorrenti che verranno giudicati dalla giuria in studio. Poi si procederà per successive eliminazioni sino al girone finale. Questo per quanto riguarda la gara in sé. Inoltre ci saranno nuovi comici per i quali prevedo un grande futuro: Silvia Nebbia, Gennaro Morrone, Alberto Tovaglia, Pippo Barone e un imitatore, Duilio Martina che, da un monitor, riproporrà le voci più caratteristiche del mondo sportivo. Ci saranno ospiti musicali e rubriche varie, la caccia ai primati più stravaganti, una gara di schiaffi, la ricerca di personaggi sparisiti su richiesta del pubblico e altre curiosità. Chi mi piacerebbe poter tirare in ballo? Dico Gheddafi, ma sarebbe un ballo esplosivo». (Francesco De Vitis)

**Gigi Sabani con
l'«inviata» Ramona
Dell'Abate**



- 9,30** ▶ **Replay. Le partite più belle del mondiale di scacchi alla moviola.** A cura di Pierluigi Varvesi
- 10,30** Eurovisione. Lione (Francia). **Santa Messa celebrata da S.S. Giovanni Paolo II.** Telecronista D. Alimenti
- 12,30** **Linea verde estate.** Di Federico Fazzuoli. Regia Vito Minore
- 13-14,20** **TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 14,20** ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14,30** **Notizie sportive**
- 14,40** ▶ **La grande avventura (1975).** Film. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Logan, Susan Damante Shaw, Hol-lye Holmes. 1° tempo
- 15,50** **Notizie sportive**
- 15,55** **La grande avventura.** Film. 2° tempo
- 16,30** **La grande avventura continua (1978).** Film - Regia di Frank Zuniga. Con Robert Logan, Susan Damante Shaw, Heather Rattray. 1° tempo
- 16,50** **Notizie sportive**
- 17** **La grande avventura continua.** Film. 2° tempo
- 18,20** **90° minuto**
- 18,40** **Walt Disney. Pippo e lo sport**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio.** Cronaca di un tempo di Serie A
- 19,40** **Walt Disney. Pippo e lo sport**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** ▶ **E io mi gioco la bambina («Little Miss Marker», 1980).** Film. Regia di Walter Bernstein. Con Walter Matthau, Julie Andrews, Tony Curtis, Bob Newhart. Prod.: Universal
- 22,15** **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1
- 00,05** **TG 1 - Notte**
- 00,10** **Musicanotte Sibelius.** Concerto per un giorno di festa. A cura di P. Di Vito. Concerto in re min. op. 47 per violino e orchestra. Direttore Gaetano Delogu. Violinista Nina Bellina. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di Stefano Roncoroni

11,15 **Valllunga: Motociclismo.** G.P. Roma 125 cc

12,30 **Da Cefalù Cantamare.** 2ª puntata

12 **Antologia della fisarmonica**

13,30 **Grace, la donna che visse due volte.** Di Italo Moscati. 1ª puntata

14,35 **TG 3 - Diretta sportiva**
— Palermo: Tennis. Grand Prix
— Valllunga: Motociclismo

17,25 ▶ **Western (XI). Quel treno per Yuma.** Film. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Van Heflin

9,45 **L'arte della trascrizione.** A cura di L. Maestosi e A. Rocchegiani. *J. Brahms (Orch. A. Schoenberg): Quartetto con pianoforte in sol min. op. 25.* Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore Hubert Soudant

10,30 **L'avventura delle idee nell'architettura.** Regia di Luciana Veschi

11,20 ▶ **Matinée - Al cinema di domenica. La luce delle stelle lontane: Inediti da Hollywood (II). Tre camerati («Three Comrades», 1938).** Film. Regia di Frank Borzage. Con Robert Taylor, Margaret Sullivan, Franchot Tone

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Oranger

13,30 ▶ **Dal Salone Margherita di Roma. Una proposta di Aldo Bruno. Cantaroma e Piccoli fans.** Con Sandra Milo

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Valllunga: Motociclismo.** Gran Premio Roma di Formula 1

16,40 ▶ **Chi tiriamo in ballo.** Show match con Gigi Sabani, Di Arcanà, Cerruti, Nicotra, Setaro. Collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Kiwi di Piumazzo e P 4 di Avegno con Ramona dell'Abate e Valerio Merola. Regia G. Carlo Nicotra. 1ª parte 16,55 **Risultati di calcio**

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

18,20 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

18,40 **TG 2 - Gol flash.** Con il Telegiornale. Conduce Gianfranco De Laurentiis

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 3ª parte

19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 ▶ **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telegiornale. *Qualche rotella fuori posto.* Con Don Johnson, Philip M. Thomas

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 ▶ **Oppenheimer.** 1ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Sam Waterston, Jana Scheiden, Manning Redwood

23,10 **Vienna in musica.** Di Peter Lodyski. Orchestra Filarmonica di Vienna. Direttore Willi Boskovsky. 1ª

23,40 **TG 2 - Stanotte**

23,50 **Eurovisione. Parigi. Pallavolo: Campionati del mondo maschili.** Finale 1ª e 2ª posto



19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione - Intervallò: Laurel e Hardy**

19,40 **Rockline.** Prod.: BBC

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 ▶ **DSE Vita degli animali. Kuiseb, il fiume che scompare.** Prod.: BBC

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di serie A**

23,15 **Jazz club. Trio di Dado Moroni**

9³⁰

RAIUNO

REPLAY

Il mondiale tra Karpov e Kasparov è alle ultime mosse, le più avvincenti. Le potete seguire nel programma abbinato al nostro concorso.

14²⁰

RAIUNO

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Con la Elmi e Valenti si può vincere al Totocalco: tel. (06) 31 39.

14⁴⁰

RAIUNO

LA GRANDE AVVENTURA

FILM Costretta a trasferirsi da Los Angeles in montagna, la famiglia Robinson si costruisce una nuova casa e conduce vita da pionieri... Il seguito è *La grande avventura continua*. Stessi attori ma due registi diversi: il primo Stewart Raffill, il secondo Frank Zuniga.

20³⁰

RAIDUE

MIAMI VICE

Crockett e Tubbs (Don Johnson e Philip Michael Thomas, foto) vengono coinvolti da un ex poliziotto Hank Weldon, nella ricerca di Tony Arcaro, il boss che nel 1962 aveva introdotto la cocaina a Miami.

11²⁰

RAIDUE

TRE CAMERATI



FILM Inedita storia di 50 anni fa, ambientata nel 1918, di tre amici per la pelle che si trovano a vivere le inquietudini di un difficile dopoguerra in una Germania stremata ove opposti estremismi si fronteggiano.

17²⁵

RAITRE

QUEL TRENO
PER YUMA

FILM Classico western girato nel '56 con Glenn Ford e Van Heflin. Si racconta di un bandito da trasferirsi al carcere di Yuma. Il film ebbe grande successo anche per merito della canzone interpretata da Frankie Laine.

21⁴⁰

RAIDUE

OPPENHEIMER

13³⁰

RAIDUE

CANTAROMA
A PICCOLI FANS

Uno special dedicato alla canzone romana condotto da Sandra Milo con i suoi «piccoli fans». Tra gli ospiti sono presenti Lando Fiorini (nella foto), Oreste Lionello, Claudio Villa, Pippo Franco.

20³⁰

RAIUNO

E IO MI GIOCO LA BAMBINA



FILM Grande interpretazione di Walter Matthau nella parte di «Tristezza», proprietario di una sala corse clandestina che all'improvviso si trova sulle braccia una bimbetta lasciatagli come pegno da uno sciagurato scommettitore. La storia ha già avuto in precedenza altre due trasposizioni cinematografiche: nel '34 e nel '49.

Sam Waterston (foto) è Robert J. Oppenheimer, il padre della bomba atomica. Lo sceneggiato ricostruisce le vicende pubbliche e private dello scienziato, messo sotto inchiesta all'epoca del maccartismo

20³⁰

DRIVE IN VOLTI NUOVI MA CHE SIANO DEMENTIALI

Escono di scena Gaspare e Zuzzurro, Beruschi, i Trettré, ma la formula vincente rimane invariata. *Drive in*, il programma che piace ai giovani e che ha inventato facce e slogan nuovi, riprende con la «demenzialità» di sempre. Tra le novità di quest'anno c'è anche un bebè, quello di Lori del Santo, cassiera del bar con tanto di neonato al seno. Che altro? Il nuovo gruppo Gigio Gigi e i suoi gigioni, Ezio Greggio con gli «incredibili ma veri», Jimmy il fenomeno e Gaston «la nuit». Gianfranco D'Angelo, dopo aver preso di mira Marina Lante delle Povere, Raffaella dei miracoli, ecc., quest'anno si lancia nella telenovela. I protagonisti sono Pippo e Katia in *Anche i Baudi piangono*, e nel serial che ha come bersaglio il ministro della Difesa Spadolini. Le ragazze Fast Food sono riconfermate, però in

aggiunta ci sono le Bomber, sei stangone di un metro e 75 di altezza. La regia è di Beppe Recchia, i testi di Antonio Ricci con la collaborazione di Gino e Michele. (I. c.)

Massimo Boldi e, sotto, le Bomber a Drive in



- 8,30** Mary Benjamin. Telefilm
9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica
10 Maude. Telefilm
10,30 Flo. Telefilm
11 Anteprima. Programmi per 7 sere
11,30 Superclassifica show
12,30 Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Aldo Rizzo. *Il diavolo*
13,30 Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30 Orazio. Telefilm. *Piccoli eroi* — Forum. Con Catherine Spaak
19 Kate e Allie. *Compiti a casa*
20,30 Tutto Dallas. Telefilm. 2ª parte. Con Linda Gray, Larry Hagman
22,30 Monitor. Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,30 MacGruder e Loud. Telefilm
1 Sceriffo a New York. Telefilm



- 8,30** Parlamento in
9,20 All'est di Giava (1935). Film d'avventura. Con Elizabeth Young
10,40 Corrida messicana (1948). Film comico. Con Lou Costello, Bud Abbott
12 Arabesque. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
15 I gemelli Edison. Telefilm
15,20 Il principe delle stelle. Telefilm
16,20 I ragazzi di Padre Murphy. Telefilm
17,10 Huckleberry Finn e i suoi amici
17,35 Amici per la pelle. Telefilm
18,30 Jennifer. Telefilm. *Party a sorpresa*
19 College. Telefilm
19,30 New York New York. Telefilm
20,30 La balia di Napoli (1960). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Sophia Loren, Clark Gable
22,30 Cinema e Co. Rotocalco di cinema
23 Base Artica Zebra (1968). Film d'avventura. Regia J. Sturges. Con Rock Hudson, Ernest Borgnine

- 8,30** Bim Bum Bam. *Happy - L'isola delle 1000 avventure* - Pepero. Cartoni animati
10,30 Basket N.B.A.
12 Hardcastle and McCormick. Telefilm. *Una paura matta*
13 Grand Prix. Rubrica
14,15 Dee Jay Television
16,15 Master. Telefilm. *Cerchio di terrore*
17,15 L'uomo di Singapore. Telefilm
18 Il pianeta delle scimmie. Telefilm
19 Cartoni animati. *Alvin show - Muppet Babies - I puffi*
20,30 Drive in. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,15 I vicini di casa (1981). Film commedia. Regia di John G. Avildsen. Con John Belushi, Dan Aykroyd
24 Ai limiti dell'incredibile. Telefilm
1 Hardcastle and McCormick
2 Gli invincibili. Telefilm



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,40 Commercio e turismo. Rubrica
12 La buona tavola
12,30 Cartoni animati
13 Cose da pazzi (1954). Film comico. Regia G. Pabst. Con Aldo Fabrizi
15 Ruote. Telefilm. Con Rock Hudson
15,45 Week-end
16,30 Uomo tigre. Cartoni animati
17 Belle e Sebastian. Cartoni animati
17,30 Hoff Nelson. Telefilm
19,15 Speciale spettacolo
19,30 Che coppia quei due. Telefilm
20,30 Il debito coniugale (1971). Film commedia. Con Lando Buzzanca
22,20 Quattro in amore. Telefilm
23 In primo piano. Attualità
23,25 Tuttocinema



- 11** Bravo. Concerto della domenica. Bernstein dirige Beethoven. Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. Orchestra Filarmonica di Vienna
12 Da San Pietro: Angelus
12,15 Top musicale 85: Phil Collins, Paul Young, Tears for Pears, Elton John, Kate Bush (Replica)
14 TMC Sport
18 Tre ragazzi del Texas. Film. Regia di Henry Levin. Con Miltz Gaynor, Keefe Brasselle
19,45 Giovane e innocente. Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Nova Pilbeam, Derrick De Marney
21,30 Parigi: Pallavolo. Campionati mondiali maschili. Finali 1ª e 2ª posto
23 TMC Sport
24 Gli Intoccabili. Telefilm

12³⁰

PUNTO 7

Arrigo Levi oggi si occupa di un argomento di grande attualità: esiste o non esiste il diavolo? Tra gli ospiti un padre gesuita.

13³⁰

BUONA DOMENICA

Per il «servizio speciale» Maurizio Costanzo intervista quattro dissociate del reparto femminile di Rebibbia. La farsa di Franchi e Ingrassia ha per titolo *Sabato che passione* di Marcello Marchesi. Licia Colò si occupa degli ospiti e delle rubriche.

19⁴⁵

GIOVANE E INNOCENTE



FILM Un Hitchcock del 1937 giunto in Italia con quarant'anni di ritardo, doppiato dalla Rai. È un thrilling (in alto, una scena) in cui una ragazza è ingiustamente accusata di omicidio. Invenzione di «Hitch»: la cinepresa su una gru.

20³⁰

TUTTODALLAS



Seconda delle tre puntate riassuntive prima dell'inizio (da martedì 7 ottobre) del nuovo ciclo di *Dallas*.

Ritroviamo qui Sue Ellen, che affoga i dispiaceri nell'alcool, dopo gli ultimi contrasti con Gei Ar, e ritroviamo anche Pamela, la vedova di Bobby, che...

20³⁰

LA BAI DI NAPOLI



FILM Commedia con Sophia Loren (in alto), Clark Gable e Vittorio De Sica, impregnata sull'incontro tra il mondo americano e quello napoletano. Un avvocato venuto dagli USA per curare l'eredità del nipotino, è vinto dal fascino partenopeo.

22¹⁵

I VICINI DI CASA



FILM Riprende il ciclo «Drive out», dedicato ai film «demenziali», di fortissima carica dissacratoria e irrisoria nei confronti della società americana. John Belushi (in alto), prematuramente scomparso, era il



John Belushi in due scene del suo ultimo film. L'attore è morto per overdose il 5 marzo 1982, prima di girare Moon over Miami di Malle

campione di questa ondata. È lui il protagonista dei primi tre film della serie. Quello di stasera racconta di come la vita monotona d'una coppia venga sconvolta dall'arrivo di due vicini vivaci e sconcertanti.

23



BASE ARTICA ZEBRA



FILM Avventure da guerra fredda con Rock Hudson (a sinistra). Una spedizione americana deve recuperare tra i ghiacci un prezioso film prima che arrivino i russi.

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA? NEL SALOTTO DI ENRICA

Sono passati dieci giorni dall'inizio di *Pronto... chi gioca?* e Enrica Bonaccorti, la padrona di casa del salotto delle 12, è raggiante. Il matrimonio e il successo della trasmissione sono due buoni motivi. «E

pensare che subito dopo essermi sposata, mentre eravamo negli USA, ho messo su quattro chili. Per me, un avvenimento. Ero serena e mangiavo di più. Mi sono bastati i primi due giorni di trasmissione per perdere di nuovo due chili. Ma sono contenta. Sembra esagerato dirlo ma ho ricevuto tanti attestati di simpatia in questi primi dieci giorni: quasi, quasi stento a crederlo. Lettere, telefonate, telegrammi: una esagerazione. L'ascolto è migliorato del 45 per cento rispetto allo scorso anno. Insomma, va tutto bene. Certo, se le puntate fossero venti sarei trionfante; ma sono circa duecento, è molto duro tenere questo ritmo. Non sarà facile...

se ne vedranno
delle belle».
(Lucilla
Casucci)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di cuori. 5. ^a ed ultima puntata. <i>Squadra omicidi. Tenente Sheridan.</i> Di Casacchi e Ciambri. Con Ubaldo Lay e Amedeo Nazzari. Regia di Leonardo Cortese	11,25	Una storia viennese. 6. ^a puntata. <i>Il declino. Vienna 1917.</i> Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Marianne Nantwich, Ulli Fessl
11,30	Taxi. Telefilm. <i>La cotta di Alex</i>	13	TG 2 - Ore tredici
11,55	Che tempo fa	13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
12	TG 1 - Flash	13,30	Quando si ama. 16. ^a puntata
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni	14,20	Braccio di Ferro. La legge è legge
13,30	Telegiornale	14,30	TG 2 - Flash
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettolo. Sceneggiato Jocelyn, René Luden, Lino Patrino e il suo complesso e Silvio Scotti. Un programma di Ettore Desideri e Letizia Solustri. Regia di Salvatore Baldazzi - Braccio di Ferro. Cartoni animati
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	16,55	DSE lo insegno... tu impari. Di Licia Cattaneo. 4. ^a puntata. <i>Jessica</i>
14,15	Remi. Cartoni animati. 5. ^o episodio	17,30	TG 2 - Flash
15	Speciale Parlamento. Di Gastone Favero. A cura di Gianni Colletta	17,35	Lui, lei e gli altri. Telefilm. <i>Adescamento.</i> Con Richard Crenna
15,30	Lunedì sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1	18,05	Spaziolibero: AISCO - Associazione Italiana Scuole per corrispondenza
16	Italia: 40 anni di cinema. La Parmigiana (1963). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Catherine Spaak, Nino Manfredi, Didi Perego, Salvo Randone. 1. ^o tempo	18,20	TG 2 - Sportsera
17	TG 1 - Flash	18,30	Il commissario Köster. L'amico
17,05	La Parmigiana. 2. ^o tempo	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
18	Wuzzles. Elegro e i tre desideri	19,45	TG 2 - Telegiornale
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi	20,20	TG 2 - Lo sport
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo	20,30	Ultimo gong. Un film per la tv. Con Silvio G. Gracia nel ruolo di Arenal e con Eufemia Roman, Terele Pavez, Antonia Garcia, Miguel Rellan. Musica José Nieto. Sceneggiatura e regia José Luis Cuedra. Edizione italiana di Francesco Tarquini. Copr.: Raidue-Television Española
19,50	Che tempo fa	22	TG 2 - Stasera
20	Telegiornale	22,10	Capitol. 497. ^a puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
20,30	Western: Il meraviglioso paese (XII). Il grande Jake («Big Jake», 1971). Film. Regia di George Sherman. Con John Wayne, Richard Boone, Maureen O'Hara. Prod.: Batjac/Cinema Center	23,10	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
22,20	Telegiornale	23,35	DSE Comunità europea e povertà. 4. ^a ed ultima puntata. <i>Dublino e Letterfrak</i>
22,30	Appuntamento al cinema	00,05	TG 2 - Stanotte
22,35	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe	00,15	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. <i>Culatraccia nobile veneziano</i> (1976). Film. Regia di Flavio Mogherini. Con Marcello Mastroianni, Claudia Mori, Lino Toffolo
23,30	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa		
12,30	Il giocatore. 1. ^a puntata. Sceneggiato	19,30	Sport regione - Intervallo: Laurel e Hardy
14	DSE Animali da salvare. <i>Il mondo dei castori</i>	20,05	DSE Laboratorio infanzia. <i>Un'isola per giocare.</i> 1. ^a
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 8. ^a	20,30	Grace, la donna che visse due volte. 2. ^a puntata. Di Italo Moscati
15	Speciale Dadaump	21,35	TG 3
15,15	Trento: Giorroll	21,45	La nostra vita filmata ovvero l'Italia vista dalla cineteca privata degli italiani. Con Francesco Guccini. 3. ^a
15,45	Pettinengo: Atletica leggera	22,25	Il processo del lunedì
16	Campionato di calcio serie A e B	23,40	TG 3
18,25	Speciale Orecchiocchio		
19	TG 3 nazionale e regionali		

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Roger è invitato a un congresso a New York e Merrill

lo accompagna con il compito di realizzare un servizio per il suo giornale.

Roger è sposato con Ann. Merrill deve sposare Douglas.

Ma c'è un black-out: New York è al buio, Roger e Merrill sono soli e...

Due concorrenti a puntata, il pubblico in studio e la platea televisiva coinvolta tramite il telefono. Conduce in diretta Luciano Rispoli (foto)

18³⁰

RAIUNO

PAROLA MIA

A pagina 777 di Televidéo sottotitoli per non udenti

18³⁰

RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Mentre è in vacanza nella bassa Baviera, Köster (Siegfried Lowitz, nella foto con Walter Sedlmayr) è indotto a indagare sulla misteriosa morte di una vecchia signora avvenuta anni prima...

20³⁰

RAIUNO

IL GRANDE JAKE

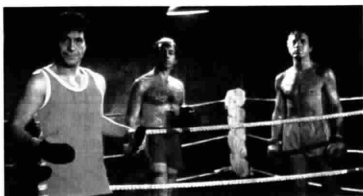
FILM Per il giusto equilibrio tra sentimenti e azione questo film è tra i migliori western dell'ultima fase della carriera di John Wayne, morto nel 1979 a 72 anni.

Racconta la storia di un vecchio, famoso pistolero, che insegue nel West una banda di fuorilegge che gli hanno rapito il nipotino.

Il grande Jake è del 1971.

20³⁰

RAIDUE

ULTIMO GONG

Primo risultato della coproduzione tra la Rai e la televisione spagnola: è la storia di Arenal, un pugile fallito che tenta disperatamente di risalire.

Terminati per k.o. i suoi ultimi cinque incontri, conosce Navarro, un astro nascente del ring...

20³⁰

RAITRE

GRACE, LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE

Grace Kelly diventa Grace di Monaco. Il piccolo principato ha la sua star e in pochi anni diventa una specie di bengodi dove non si pagano le tasse e dove si incontrano divi e nobili in perenne vacanza...

Grace Kelly

22¹⁰

RAIDUE



In casa Clegg i problemi aumentano: Sam è preoccupato per la carriera politica di suo figlio Trey il cui

nome è stato tolto dalla lista degli invitati al pranzo di gala alla Casa Bianca. Myrna cerca d'impedire a Brenda di vedere Dylan...

ALTRI FILM

Alle 16, su Raiuno, per il ciclo *Italia: 40 anni di cinema* viene riproposto *La parmigiana* di Antonio Pietrangeli (nella foto Catherine Spaak e Nino Manfredi). Sono le peripezie di



una ragazza di Parma che, stanca della vita in provincia, tenta la fortuna a Roma. E alle 0,15, su Raidue, *Culastrisce nobile veneziano*, di Flavio Mogherini, tratto da una commedia grottesca di Maurizio Costanzo.

22³⁰

FILM

FURYO IL VOLTO AMBIGUO DI DAVID BOWIE

Iola di Giava, 1942, campo di concentramento giapponese per prigionieri inglesi: tra loro il maggiore Lawrence è l'unico a conoscere la lingua dei suoi aguzzini. Indomito e irriducibile farà scoppiare la tensione repressa nel campo. Adunate, minacce, punizioni, esecuzioni, harakiri: fa da cornice la morbosa attrazione del capo del campo per il maggiore... Una storia torbida e drammatica che, secondo il regista Nagisa Oshima, non poteva che avere David Bowie come protagonista. «L'uomo che ha afferrato la musica per il collo e l'ha trascinata in una nuova era», hanno detto di lui. Ma la rock star ha sempre replicato: «Sono sempre stato un attore. Quando sono in scena mi sento attore non cantante. Non è una grande vocazione essere esecutore di rock». E subito il cinema l'ha preso sul serio. Dopo *Furyo* è stata la volta di *Myriam* si sveglia a mezzanotte con Catherine Deneuve e Susan Sarandon. Prima era stato *Gigolo* con Marlene Dietrich (in onda martedì) e *Uomo che cadde sulla terra*. Ma è stato anche il divo che ha rifiutato *Tommy* e Ken Russell. «Non penso sia saggio proseguire su una strada fortunata se ci si ripete in continuazione». Ma Bowie non si ripete: ora per esempio sullo schermo è l'eroe di *Absolute beginners*, un'altra svolta all'alba dei quarant'anni. (s. b.)

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttin famiglia. Quiz con C. Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Il duello finale
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Super Vicky. Telefilm. La governante
18,30	Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	Love Boat. Telefilm. Il corriere
20,30	► Tutto Dallas. Telefilm. 3ª parte. Con Linda Gray, Larry Hagman
22,20	Special Dallas dietro le quinte
22,40	► Otto Italie allo specchio
23,10	Sport 5



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	All'est di Giava (1935). Film d'avventura. Con Charles Bickford
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Furia e passione (1952). Film drammatico. Regia di Joseph Peveny. Con Tony Curtis, Jan Sterling
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	► Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► La vita è bella (1979). Film drammatico. Regia di Grigori Ciukhraj. Con Ornella Muti, Giancarlo Giannini
22,30	► Furyo (1983). Film drammatico. Regia di Nagisa Oshima. Con David Bowie, Ryuichi Sakamoto
00,50	Cinema e Co. Rotocalco di cinema
1,20	Vegas. Telefilm. L'usurpatore

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9,50	Wonder woman. Telefilm
10,45	L'uomo da sei milioni di dollari
11,35	Lobo. Telefilm. La corsa irlandese
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm
13,30	T.J. Hooker. Telefilm. Lo spacciatore
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. L'eroe
19,30	Happy days. Telefilm
20	► Love me Licia. Telefilm
20,30	Magnum P.I. Telefilm. Mondo sommerso. Con Tom Selleck
21,30	Simon and Simon. Telefilm
22,30	Jonathan dimensione avventura
23,30	Rock a mezzanotte. Jimi Hendrix

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Uomo tigre. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Fuoco di drago
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. Giù la maschera
17	Belle e Sebastian. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. L'immobilizzatore
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. Il mistero di Nazca
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Misfits. Telefilm. Con Dean P. Martin
20,30	Gli amici di Nick Hazard (1976). Film commedia. Regia F. Di Leo. Con Luc Merenda, Isabella Biagini
22,20	Half Nelson. Telefilm. Con D. Martin
23,25	Tuttocinema

TMC
TELEMONTECINO

11,15	Il paese della cuccagna. Cartoni
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	Amore sotto i tetti. Film. Regia G. Seaton. Con J. Crain, W. Holden
16,30	Snack - Anna, Ciro e... compagnia
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Si, si per ora. Film. Con Elliott Gould
21,45	Il codice Rebecca. 1ª. Sceneggiato
22,30	TMC Attualità - TMC Sport



13³⁰ 

SENTIERI

Maureen ha strani malori e Bert, dopo un'accurata visita, le annuncia che avrà un bambino. Intanto Annabelle, seguendo i consigli di suo padre, rompe la sua relazione con Tony, il quale non ha alcuna intenzione di arrendersi...

20 
LOVE ME LICIA

Una nuova serie di telefilm tratta dal cartone animato *Kiss me Licia*. Protagonisti Cristina D'Avena e Pasquale Finicelli (foto).

20³⁰ 
TUTTODALLAS

Ultimi flash sullo scorso ciclo di Dallas:

Mark Grayson, scampato a un incidente aereo, confida a Pamela di amarla ancora; Donna è in attesa di un bambino da Ray, ma... Al termine uno «special» con interviste ai protagonisti.

18⁴⁵ 
IL GIOCO DELLE COPPIE

Tre belle ragazze — Rossana, Elisa e Donatella — per Roberto di Paderno; Barbara (nella foto con Marco Predolin) deve «conquistare» Gabriele, Marcello e Massimo.

20³⁰ 
LA VITA È BELLA

Storia d'amore e di rivoluzione nel Portogallo di Salazar. Il tassista Giancarlo Giannini viene arrestato come elemento sospetto dalla polizia segreta perché corteggia la barista Ornella Muti, che fa parte dei gruppi della resistenza, in lotta con il regime del dittatore portoghese.



Ornella Muti, protagonista de La vita è bella, secondo dei sette film del ciclo a lei dedicato

22⁴⁰ 

OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO: GLI INTEGRATI



Stasera il sociologo Giampaolo Fabris (nella foto) disegna il ritratto del gruppo degli «integrati»: età compresa fra i trentaquattro e i cinquantacinque; in bilico fra tradizione e

innovazione; ragionevolmente soddisfatti della vita che conducono e della società dove vivono: rappresentano il 16 per cento della popolazione italiana.

TV RADIODI CORRIERE | 73

20³⁰

RAIUNO

OTTANTASEI BAUDO TRA DUE RAMBO

Quali sono stati gli spettacoli da copertina e i volti vincenti proposti da cinema, tv e teatro nell'86? Ce lo racconta Pippo Baudo con questa sua nuova «creazione» che ogni settimana farà il punto su un mese

dell'anno. Oggi, come da inizio di calendario, riflettori puntati su gennaio. Di scena *Rambo 2*, un film fenomeno che ha fruttato ai botteghini 150 milioni di dollari solo nel mercato USA. Star della serata, naturalmente, Sylvester Stallone, fra poco di nuovo nei cinema con *Cobra*. L'attore si misurerà con il Rambo nostrano Carlo Verdone, l'antieroe di borgata protagonista del film *Troppo forte*. Gennaio è stato anche il mese de *La piovra 2* e '86 si collega con Taormina dove Michele Placido sta girando la terza serie con la regia di Luigi Perelli. Massimo Ranieri e Antonio Brachetti, inoltre, parleranno di *Varietà*, il musical all'italiana di Maurizio Scaparro che ha esordito proprio all'inizio dell'anno e che vedremo domani su Raidue. Per la musica, grande spazio ai giovani cantautori italiani emergenti. Oggi è la volta di Zucchero. (a.m.)

**Pippo Baudo
in compagnia
del vero Rambo,
Sylvester
Stallone, e
di Carlo
Verdone**

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di picche. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Un gran telefono</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 6° episodio
15	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Scienza e Tecnica. I robot italiani. <i>L'Italia all'avanguardia.</i> Regia di Giordano Repossi
16	Italia. 40 anni di cinema. Anni facili (1953). Film commedia. Regia Luigi Zampa. Con Nino Taranto, Clelia Matania, Giovanna Ralli. 1° tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	Anni facili. Film. 2° tempo
17,55	DSE Dizionario. Di G. Massignan. <i>PH-La natura chimica del terreno</i>
18,10	Spaziolibero
18,30	Parola mia. Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Pippo Baudo presenta Ottantasei. <i>Speciale Fantastico del martedì.</i> Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di L. Ricci e A. Alivernini. Regia Gianni Vaiano. 1ª trasmissione
22,05	Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. 1ª puntata. <i>Un pianeta in trasformazione</i>
22,30	Telegiornale
22,40	Grandi mostre. <i>Futurismo & Futurismi a Palazzo Grassi</i>
23,20	DSE Ruote di fuoco. <i>L'India verso lo sviluppo.</i> 4ª parte
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
12,50	Il giocatore. 2° ed ultima. Sceneggiato con Warner Benvignone
14	DSE Animali da salvare
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 9°
15	Macerata. Sintesi di Special Arts
15,30	Frosinone. Cicilismo
16	DSE I tumori della cute
16,30	DSE Dal gioco all'informatica. 3°
16,55	Folkitalia

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,25	Una storia viennese. 7ª. <i>La bancarotta. Vienna 1922.</i> Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Ulli Fessl, Peter Wolfesberger
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni VASINO
13,30	Quando si ama. 17ª puntata. Serie tv ideata da Agnes Nixon. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi - Braccio di Ferro. <i>Bulli e Arena</i>
16,55	DSE Monografie: Temi per esercitazioni didattiche. Il Parco naturale della Maremma. Di Piero Mechini. Testo di Giuseppe Guerrini. 1ª
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Chelli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Cura e regia di William Azzella. <i>L'ora di religione</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>L'errore.</i> Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Fratelli nella notte («Uncommon Valor», 1983). Film d'avventura. Regia di Ted Kotcheff. Con Gene Hackman, Fred Ward, Reb Brown, Randall Tex Cobb, Patrick Swayze
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Appuntamento al cinema
22,30	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
23,25	TG 2 - Stanotte
23,35	Cinema di notte: il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. L'amante di una notte («Château de verre», 1950). Film. Regia di René Clément. Con Michèle Morgan, Jean Marais, Elisa Cegani



17,20 Dadaumpa. *La prova del nove* (1965)

18,25 Speciale Orecchiocchio. Presenta Simonetta Zauli

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallio
20,05	DSE Un'isola per giocare. 2ª
20,30	Il Louvre. Il più grande museo del mondo. <i>La terra di Iside.</i> Di Jean-Marc Leuven. Regia di D. Lauder
21,30	I Solisti Aquilani dir. V. Antonellini
22,35	TG 3 - Intervallio
23,10	Bocconi a Milano. Con G. Vergani

13³⁰ RAIDUEQuando
si ama

Mentre è ancora nelle braccia di Roger, Merril è sconvolta da una telefonata di

Douglas che è arrivato a New York. Roger le dice che l'ama e che non deve più pensare di sposare Douglas. Da parte sua, promette che chiederà il divorzio ad Ann, così che loro possano stare insieme...

20³⁰ RAIDUE

FRATELLI NELLA NOTTE

FILM Pellicola di «fresca programmazione cinematografica» con protagonista Gene Hackman nella parte del colonnello Rhodes, il cui figlio Frank figura tra i dispersi nel Vietnam. Come tanti altri militari americani



Gene Hackman, al centro, è il colonnello Rhodes

il giovane è rimasto prigioniero dei Vietcong e dopo dieci anni dalla fine della guerra non è stato ancora liberato. Stanco di aspettare e sostenuto finanziariamente da un miliardario, anch'egli padre di un ragazzo «scomparso» nel Vietnam, il colonnello Rhodes organizza una spedizione nel Laos. Ha scoperto l'esistenza di un campo di prigionieri in cui sarebbero detenuti parecchi militari americani.

17³⁵ RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

«Cinquantacinque minuti a settimana per aiutare i cittadini a capire e lo Stato a farsi capire». Con questo slogan, gli autori di questa nuova trasmissione (foto) propongono ogni settimana un argomento d'attualità. Oggi è la volta della discussa ora di religione. Tra i temi in calendario, l'inseminazione artificiale, la prevenzione dei terremoti.

20³⁰ RAITRE

IL LOUVRE

Il programma in 13 puntate non propone soltanto un viaggio attraverso le ricche sale del celebre museo parigino: è anche un'occasione per ripercorrere il cammino dell'arte e della civiltà. Immagini girate

all'interno del Louvre si alternano con filmati in esterni (nei luoghi archeologici dell'Egitto, in questa puntata) illustrati da Deborah Kerr (foto) e Raymond Gérôme.

21³⁰ RAITRE

CONCERTI DI RADIOUNO

I Solisti Aquilani e l'arpista Claudia Antonelli con la *Sonata in sol minore per flauto, archi e cembalo* di Bach, il *Concerto in si bemolle maggiore, op. 4 n. 6* per arpa e orchestra di Haendel e due brani di Mozart.

22³⁰ RAIDUE

32 Nuova collocazione per la rubrica curata da Luciano Onder. Dopo un'intervista in studio, tre servizi filmati: l'endoscopia, la cura della calvizie e le terapie per le leucemie.

22⁰⁵ RAIUNO

QUARK ECONOMIA



Con grafici e disegni animati di Bruno Bozzetto, Piero Angela si propone di rendere accessibili a tutti alcuni aspetti dell'economia mondiale. Nella prima puntata si farà un confronto tra l'Italia di ieri e il Terzo Mondo di oggi, esaminando tra l'altro l'evoluzione della mortalità infantile e dell'analfabetismo.



20³⁰

DALLAS NUOVI AMORI ANSIE, AFFARI PER GLI EWING

Di *Dallas* sappiamo tutto: conosciamo a fondo i molti protagonisti e le intricate vicende di questa storia americana. Abbiamo scoperto anche le lontane origini della famiglia Ewing, della sua fortuna e dei

suoi contrasti con il clan dei Barnes. Nelle serate che hanno preceduto l'avvio di questo nuovo ciclo (undici episodi, come sempre su Canale 5, ogni martedì alle 20,30) abbiamo trovato — quasi in un frettoso «ripasso», come gli studenti prima dell'esame — le ultime vicende. Il primo episodio della nuova serie comincia con Donna Culver che perde il bambino atteso con tanta ansia. Ma le vicende incalzano e non c'è tempo per piangere. Non piange certo Gei Ar, che non esita a tradire Mandy con Angelica Nero (l'attrice Barbara Carrera), con la quale sta trattando delicati affari. E nuove avventure si preannunciano per le puntate seguenti che vedranno, per esempio, l'arrivo di un nuovo personaggio. Sarà Matt Cantrell, intraprendente uomo d'affari che commercia in pietre preziose. È interpretato da Marc Singer, l'atletico e spericolato giornalista Donovan che guidava la resistenza degli uomini contro gli alieni di *Visitors*. Matt cercherà di far breccia nel cuore di Pamela, la vedova di Bobby, ma senza successo perché la donna non si è ancora rassegnata alla scomparsa del marito.

(Carlo Scaringi)



Barbara
Carrera è
Angelica
Nero

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Gioco a quiz con M. Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. La pista del dinosauro
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Il mio amico Ricky. Telefilm
18,30	Kojak. Una ragazza nella squadra
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	Dallas. Telefilm. Più ombre che luci
21,30	La valle dell'Eden. 1°. Sceneggiato
22,30	Nonsolomoda con F. Pasquero
23,30	Golf
00,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Furia e passione (1952). Film drammatico. Regia di Joseph Peveny. Con Tony Curtis, Jan Sterling
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Il padre della sposa (1950). Film commedia. Regia di V. Minnelli. Con Spencer Tracy, Elizabeth Taylor
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'è la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Corleone (1978). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Giuliano Gemma, Claudia Cardinale
22,50	Gigolo (1978). Film drammatico. Con David Bowie, Kim Novak
00,45	Vegas. Telefilm. Occhio per occhio

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9,50	Wonder woman. Telefilm
10,45	L'uomo da sei milioni di dollari
11,35	Lobo. Telefilm. Cavalli e no
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm
13,30	T. J. Hooker. Telefilm. L'esca umana
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Orazio cavallo vecchio
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. L'adozione. 1° parte
19,30	Happy days. Telefilm
20	David gnomo amico mio. Cartoni
20,15	Snorky. Cartoni animati
20,30	Madonna che silenzio c'è stasera (1982). Film commedia. Con Francesco Nuti, Eddy Angelillo
22,15	Mike Hammer. Telefilm
23,15	Football. Campionato N.F.L.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Uomo tigre. Cartoni. Mistero nero
13,30	Mask. Il cancello dell'oscurità
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastian. Cartoni animati
17,30	Gigi la troietta. Cartoni. Il super tiro
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Volttron. Cartoni. I giochi olimpici
19	Mask. Cartoni. Il gigante Manakara
19,30	Dr. John. Telefilm. Il riscatto
20,30	Tre passi nel delirio (1968). Film dell'orrore. Regia di Vadim-Malle-Fellini. Con Alain Delon, Jane Fonda, Brigitte Bardot
22,20	Ruote. Telefilm. Con Rock Hudson
23,25	Il Leonardo. Rubrica scientifica



11,15	Il paese della cuccagna. Cartoni
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Boile di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	La scelta. Film. Con Ed Asner
16,45	Snack - Anna, Ciro e... compagnia
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Un tocco di classe. Film. Regia di Melvin Frank. Con George Segal
21,45	Il codice Rebecca. 2°. Sceneggiato
22,30	TMC Attualità
23,05	TMC Sport

13³⁰

SENTIERI Mindy assiste casualmente a una conversazione tra Philip e Beth. L'argomento è scottante e Mindy decide di sfruttare la situazione a suo favore. Mike viene a sapere che Alan è partito senza avvertire Hope e interviene in difesa di sua figlia...

20³⁰

CORLEONE



FILM Drama sulla mafia della zona di Corleone con Giuliano Gemma e Claudia Cardinale (in alto). Per ambizione di potere, un giovane si mette al servizio di un «pezzo da novanta», che gli ordina di uccidere il suo migliore amico, un battagliero sindacalista. Dopo il delitto fa carriera, diventando il boss della Sicilia.

21³⁰

LA VALLE DELL'EDEN



FILM Già «tradotto» in un famoso film di Elia Kazan, il romanzo di Steinbeck narra le vicende di una famiglia americana tra la guerra di Secessione e il 1° conflitto mondiale. Tra gli interpreti Jane Seymour e Bruce Boxleitner.

19⁴⁵

UN TOCCO DI CLASSE

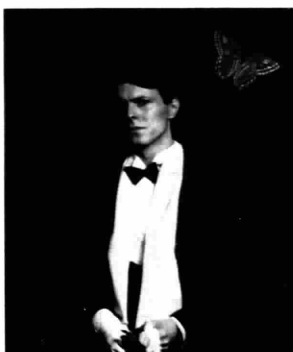


FILM Commedia sofisticata sulla storia d'amore, ricca di imprevisti divertenti, tra George Segal, uomo d'affari americano sposato con figli, e Glenda Jackson (in alto, una scena) nella parte di una disegnatrice di moda inglese, divorziata e anch'essa con figli.

22⁵⁰

GIGOLO

FILM Seconda interpretazione di David Bowie dopo *Furto*, trasmesso ieri. Nel film di stasera la rock-star, al fianco del quale appaiono Sydne Rome e Marlene Dietrich, è al centro di una vicenda drammatica ambientata nella Germania del dopoguerra, dove i rigurgiti nazisti fanno temere nuove tragiche avventure.



David Bowie, inglese, 40 anni, cantante di rock, attore di teatro e di cinema, ama i più stravaganti travestimenti

ALTRI FILM

Alle 15,30, su Retequattro, la commedia *Il padre della sposa* con Spencer Tracy nel ruolo del genitore e Liz Taylor in quello della figlia in abito bianco. Alle 20,30 Euro TV trasmette *Tre passi nel delirio*, racconti di Poe interpretati da Alain Delon, Brigitte Bardot, Terence Stamp (a destra) e Jane Fonda.

20³⁰

MADONNA CHE SILENZIO C'È STASERA

FILM Prende il via il ciclo «Acqua e sapone» dedicato alla commedia della nuova generazione, quella animata da registi o attori nati col cabaret. Primo esempio, il film di Maurizio Ponzi con Francesco Nuti e Edy Angelillo.



Francesco Nuti, fiorentino di 31 anni, in una scena del film 'Madonna che silenzio c'è stasera'



20²⁵



ITALIA-GRECIA È LA NUOVA NAZIONALE DI VICINI

Con l'amichevole in programma oggi contro la Grecia, a Bologna, comincia il tempo di Vicini che, dopo aver portato l'Under 21 a livelli mai raggiunti, ha cominciato la sua operazione di chirurgia plastica sulla squadra maggiore, cancellando in gran parte la dottrina del vecchio maestro. Avremo tempo e modo di renderci conto se la strada intrapresa da Vicini è quella giusta. Vada come vada, non si può dire che il nuovo tecnico manchi di coraggio. Gli esordienti sono ben sette, uno dei quali, Tacconi, non ha mai vestito neppure la maglia dell'Under 21. Parecchi i grossi nomi tranquillamente accantonati, cominciando da Altobelli. Conti per finire a Tardelli. Per alcuni di questi spiegare il sacrificio sembra difficile. La versione maggiormente plausibile sembra essere quella fornita dallo stesso Vicini: l'obiettivo della nuova Nazionale è sì la qualificazione per il prossimo Campionato d'Europa, ma anche e soprattutto il Campionato mondiale che si giocherà in Italia nel 1990. Così, ecco la promozione di tanti eccellenti ragazzi dell'Under 21, come Donadoni, Giannini, Matteoli. Con in più un'iniezione d'esperienza garantita da Dossena. Il bilancio degli incontri con gli ellenici parla di otto partite giocate, quattro vinte, due pareggiate, due perse. In tutto abbiamo segnato quattordici gol e ne abbiamo subiti cinque.

In Italia non abbiamo mai perso, soltanto una volta i greci hanno pareggiato.

(Gilberto Evangelisti)

Walter Zenga



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di picche. 2ª puntata. Squadra omicidi. Tenente Sheridan. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini
11,30	Taxi. Appuntamento a sorpresa
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 7ª episodio
15	DSE Fibre, tessuti, moda. Di Alberto Pellegrinetti. 4ª. La nascita di un abito
15,30	DSE Gli anniversari. Andrea Del Sarto. Regia di Sergio Miniussi
16	Italia: 40 anni di cinema. Guardie e ladri (1951). Film commedia. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossana Podesta, Carlo Delle Piane. 1º tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Guardie e ladri. Film. 2º tempo
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Parola mia. Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Professione: pericolo! Telefilm. Sceriffo Seavers. Con Lee Majors, Heather Thomas, Douglas Barr, Markie Post, Michael Young, Alan Jordan. Regia Hollingsworth Morse
21,25	Pan speciale: il volo dell'aerone. Di Gianpiero Tartagni e Marco Visalberghi
22,15	Telegiornale
22,25	Appuntamento al cinema
22,30	Mercoledì sport
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	I grandi camaleonti. 1ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate. Con Giancarlo Sbragia
14	DSE Animali da salvare. La tigre
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 9ª
15	Speciale Dadaumpa
15,15	Piccoli: Ciclismo. Coppa Sabbatini
16	DSE Il tumore come malattia sociale. I tumori del polmone
16,30	DSE Com'è ferro che bogliente esce dal focolo 7ª. Forze e momenti

10	Televideo. Pagine dimostrative
11,25	Una storia viennese. 8ª puntata. Sfortuna in amore. Vienna 1934. Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Karlheinz Böhm, Mijou Kovacs, Fritz Muller
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 18ª puntata. Serie ideata da Agnes Nixon. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi - Braccio di Ferro. Cartoni animati. Braccio di Ferro astronauta
16,55	DSE Noi e l'atomo. Di Mario Finamore. 1ª puntata. Atomo per la guerra, atomo per la pace
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione Nadia Turchetti. Regia Antonio Menna
18,05	Spaziolibro: I programmi dell'accesso. A.N.A.L.P.I.
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Posto di fiducia. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,25	Bologna. Calcio: Italia - Grecia
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Il Teatro di Roma presenta Varietà. Con Massimo Ranieri, Marisa Merloni, Galeazzo Berti, Arturo Brachetti. Testi scelti da Oreste Del Buono e Mario Verdone. Coreografie di Gino Landi. Musiche scelte da Fiorenzo Carpi e Bruno Nicolai. Regia di Maurizio Scaparro
24	TG 2 - Stanotte
00,10	Cinema di notte. La corda di sabbia (-Rope of Sand-, 1949). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Burt Lancaster, Paul Henreid, Claude Rains, Peter Lorre



16,50 Cento città d'Italia. L'oro di Arezzo

17,05	Dadaumpa
18,25	Speciale Orecchicchio
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Attraverso il cinema. 1ª puntata
20,05	DSE Laboratorio infanzia. Un'isola per giocare. 3ª ed ultima
20,30	Western (XIII). Tamburi lontani (1951). Film. Regia di Raoul Walsh. Con Gary Cooper, Mari Aldon
22,10	Delta. Il bambino e la tristezza
23,05	TG 3

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Douglas è felice di aver raggiunto Merrill a New

York e le parla continuamente del loro matrimonio. Ma lei non ha il coraggio di dirgli la verità e inventa mille scuse per tenerlo lontano. Roger le ha promesso che si separerà da Ann...



17³⁵

RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Ritorna la trasmissione di Rosanna Lambertucci (foto) con una puntata dedicata al termalismo, con servizi sulle Terme di Salsomaggiore, Sirmione e Saturnia, luoghi di cura ma anche di vacanza.

20³⁰

RAITRE

TAMBURI LONTANI

FILM Western del 1951. Un capitano, che continua a ripiagnere la moglie indiana uccisa da soldati ubriachi, ha l'incarico di guidare un assalto ad una banda di contrabbandieri spagnoli che riforniscono di armi crudeli tribù di indiani.



16

RAIUNO



ITALIA: 40 ANNI DI CINEMA

FILM

Guardie e ladri - Diretta da Steno questa commedia del 1951 è tra le più divertenti fra le tante interpretate insieme dalla coppia Totò-Aldo Fabrizi, rispettivamente ladro e poliziotto.



18³⁰

RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Una donna sottrae da tempo denaro alla ditta per la quale lavora. Il contabile Ruppert (Christoph Bantzer) scopre l'ammanco, ma viene ucciso dal marito della donna. Un caso apparentemente facile, ma...



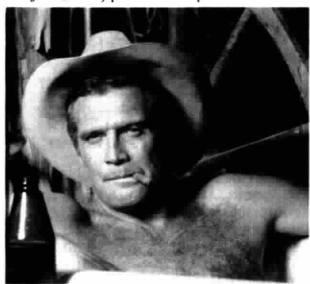
Christoph Bantzer (il contabile Ruppert) e Witta Pohl

20³⁰

RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!

L'assassinio di uno sceriffo fa scoprire le responsabilità di un boss locale in una grossa speculazione edilizia. Toccherà a Colt (Lee Majors, foto) punire i colpevoli.



22²⁵

RAIDUE

VARIETÀ

Massimo Ranieri è il protagonista dello spettacolo che rievoca gli anni d'oro della rivista e dell'avanspettacolo. Nel prossimo

gennaio l'attore-cantante sarà Pulcinella, nell'omonima commedia inedita di Roberto Rossellini, diretta da Maurizio Scaparro, regista anche di *Varietà*.

Massimo Ranieri e Arturo Brachetti





20³⁰



UNA DONNA TUTTA SOLA LIBERA CON AMORE

Una donna può vivere da sola? Paul Mazursky nel '77 ha fatto dire alla sua protagonista Jill Clayburgh un fiero «sì». Erika, abbandonata dal marito per una donna più giovane, con una figlia quindicenne, dopo un po' ritrova l'amore. È un pittore inglese che rifiuta il tradizionale rapporto matrimoniale. Erika riprenderà la sua indipendenza da cui però non esclude l'amore. Un proclama dell'indipendenza femminile che Mazursky aveva già accennato in *Bob & Carol & Ted & Alice*. «Jill Clayburgh è un concentrato di tutto ciò che la donna ha da dire e far intendere negli anni Ottanta», ha scritto il critico del *New York Times*. Aveva ben visto quindi Mazursky che ha preteso l'attrice a ogni costo: l'ha imposta a forza al produttore Ray Stark che al primo colloquio l'aveva definita «una rompiscatole». Ma la faccia anonima della Clayburgh, ebbe successo nonostante Hollywood. «In quella specie di città chiamano intellettuali me e la Streep perché abbiamo fatto l'università. Da quelle parti è un'offesa sanguinosa», di cui Jill se n'è infischiat. Come di ogni tipo di compromesso. L'unico è aver accettato il consiglio di Al Pacino, con cui ha vissuto oltre sei anni: «Datti al cinema». E lei lo ha fatto. E ha vinto con la sua «donna» la Palma d'oro a Cannes. (Stefania Barile)

Jill Clayburgh



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Gioco a quiz con M. Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Gioco a quiz
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle del pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Capitán Jay
17,30	Doppio sialom. Gioco a quiz
18	Webster. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Sister Maria
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	Una donna tutta sola (1977). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con Jill Clayburgh, Alan Bates
23	Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,45	Joe Dancer. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Il padre della sposa (1950). Film commedia. Con Spencer Tracy
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Benvenuto, onorevole! (1957). Film commedia. Regia di Mino Loy. Con Arturo Bragaglia, Lorella De Luca
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Colombo. Delitto d'altri tempi
22	Matt Houston. Telefilm
22,50	Telefon (1977). Film di spionaggio. Con Charles Bronson, Lee Remick
00,50	Vegas. Telefilm. Tramonto di un campione
1,40	Switch. Telefilm. Il passato ritorna

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9,50	Wonder woman. Telefilm
10,45	L'uomo da sei milioni di dollari
11,35	Lobo. Telefilm. Arriva la banda
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm
13,30	T.J. Hooker. Telefilm
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. La borsa di studio
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. L'adozione. 2° p.
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premi condotto da Gigi Sabani. Regia di Silvio Ferri
22,50	La banda dei sette. Telefilm
23,50	Serpico. Telefilm. Un amore diverso



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Uomo tigre. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Effetto Panda
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
15,30	La buona tavola
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastian. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. L'arrivo di Ninja
18,30	Voltron. Cartoni. Il sosia di Lotor
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Una vita sana
20,30	Marilyn una vita una storia (1981). Film biografico. Con C. Hicks
22,20	Dove volano i corvi d'argento (1976). Film dramm. Con Jenny Tamburi



11,15	Il paese della cuccagna. Cartoni
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	La grande missione. Film. Con Tyrone Power, Linda Darnell
16,45	Snack - Anna, Ciro e... compagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Tornando a casa. Film. Regia di Al Ashby. Con Jane Fonda, Jon Voight
21,45	Il codice Rebecca. 3°. Sceneggiato
22,30	TMC Attualità - TMC Sport

13³⁰



SENTIERI

Billy tenta fino all'ultimo di farsi invitare alla cena che sua figlia ha organizzato in onore di Beth e Dick. Ma alla fine preferisce trascorrere la serata con Vanessa. Tony e Annabelle, riconciliati, decidono di riprendere la loro relazione...



17³⁰



DOPPIO SLALOM

Maria Chiara e Palmira (foto), due sedicenni compagne di classe in quarta magistrale, sono tra le sfidanti di Piero, campione in carica. Domande di cultura generale mescolate con altre curiose o a trabocchetto sono rivolte da Corrado Tedeschi ai concorrenti, giovani tra i 14 e i 18 anni.

Peter Falk, 59 anni, ha iniziato la carriera artistica nei teatrini off-Broadway



Motociclette, computer, pellicce di visone, lampade e viaggi-vacanza sono tra i premi in palio nel gioco-quiz condotto da Gigi Sabani

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO!



20³⁰



COLOMBO

Una diabolica vecchietta organizza una rapina ai danni del museo, di cui è amministratrice, per beneficiare dell'assicurazione e contemporaneamente per liberarsi delle sorelle...

20³⁰



MARILYN UNA VITA UNA STORIA

Tratto dalla biografia scritta da Norman Mailer, rievoca le vicende della diva da quando era una bimba triste di nome Norma Jean fino alla morte per barbiturici nel 1960. Seguiamo Marilyn nei suoi primi passi a Hollywood verso il successo come sex symbol (a destra) e, parallelamente, i falliti matrimoni con Joe Di Maggio e Arthur Miller.



19⁴⁵



TORNANDO A CASA

FILM La stupidità e l'orrore della guerra in questo dramma con Jane Fonda, Jon Voight (in basso) e Bruce Dern. Formano un triangolo con il classico incontro-scontro di affetti e rivalità, a cui si aggiungono i colpi durissimi della guerra del Vietnam, con menomazioni fisiche e rivolte morali.



22⁵⁰



TELEFON

FILM Spionaggio fantapolitico con Charles Bronson (in basso) e Lee Remick. Per evitare che cinquant'agenti sovietici, a suo tempo inviati in USA e perfettamente mimetizzati, siano messi in azione da uno stalinista fuggito dall'URSS, il KGB manda un suo uomo a ucciderlo.



20³⁰

RAIDUE

PIETRO IL GRANDE MAX SCHELL ALLA CORTE DELLO ZAR

L'immagine di Pietro il Grande nel kolossal televisivo del giovedì sera, proposto in quattro puntate da Raidue, è affidata a tre attori diversi. Negli anni della gioventù lo zar è impersonato dal tedesco Jan Niklas; dalla terza puntata, quando diventa «grande», entra in scena l'austriaco Maximilian Schell che, per il finale, sarà sostituito da una comparsa di lusso, l'attore inglese Denis De Marne. «Per il freddo», racconta Maximilian Schell, «fui costretto a letto per quattro settimane e, per un precedente impegno con la Berlin's Deutsche Oper, non ho potuto girare le ultime scene di *Pietro il Grande*. A rimpiazzarmi è stato chiamato Denis De Marne al quale, per la versione americana, ho prestato la mia voce durante il doppiaggio». La movimentata vita di Pietro il Grande nella trasposizione televisiva è articolata in quattro capitoli. Nel primo emerge, durante l'infanzia e la giovinezza di Pietro, la lotta per il potere che vede in prima fila anche Sophia (Vanessa Redgrave), sorellastra del futuro zar, appoggiata dal suo amante principe Golitsyn (Geoffrey Whitehead). Corre il 1782 quando comincia la prima puntata. Nei successivi dieci anni Sophia regna da sovrana assoluta e il giovane Pietro, lasciato il Cremlino, conosce il generale scozzese Patrick Gordon, che gli aprirà gli occhi sul vasto mondo che si estende fuori da Mosca.

(Ernesto Baldo)

Maximilian Schell
e Laurence Olivier



9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di picche. 3ª puntata. Squadra omicidi. Tenente Sheridan. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini. Regia di Leonardo Cortese	11,25	Una storia viennese. 9ª puntata. La famiglia. Vienna 1938. Sceneggiato in 12 puntate di Hellmut Andics. Con Karlheinz Böhm, Mijou Kovacs
11,30	Taxi. Telefilm. Non dire chi sei	13	13 TG 2 - Ore tredici
11,55	Che tempo fa	13,25	TG 2 - Ambiente di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
12	TG 1 - Flash	13,30	Quando si ama. 19ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti	14,20	Braccio di Ferro. Le ultime volontà
13,30	Telegiornale	14,30	TG 2 - Flash
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia S. Baldazzi — Braccio di Ferro. Cartoni animati. Il concorso di pittura
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	16,55	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Il Parco naturale della Maremma. 2ª parte
14,15	Remi. Cartoni animati. 8ª episodio	17,25	Dal Parlamento
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta	17,30	TG 2 - Flash
15,30	DSE Storia e futuro della plastica. Una volta non c'era	17,35	17,35 I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis
16	Italia: 40 anni di cinema. Dov'è la libertà? (1954). Film commedia. Con Totò, Franca Faldini, Giacomo Rondinella, Leopoldo Trieste, Vera Molinar. Prod.: Ponti De Laurentis/Golden. 1º tempo	18,20	TG 2 - Sportsera
16,55	Oggi al Parlamento	18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Asoluzione. Con Siegfried Lowitz
17	TG 1 - Flash	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
17,05	Dov'è la libertà? Film. 2º tempo	19,45	TG 2 - Telegiornale
17,40	Tuttilibri. Di Aldo Grasso	20,20	TG 2 - Lo sport
18,10	Le avventure di Pitfall. Cartoni	20,30	Pietro il grande. 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate tratto dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Jan Niklas, Helmut Griem, Jeremy Kemp, Lilli Palmer. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara
18,30	Parola mia. Programma di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi	22	22 Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausti ed Ezio Trussardi. Regia Fulvio Rinaldo
19,40	Almanacco del giorno dopo	22,35	TG 2 - Stasera
19,50	Che tempo fa	22,45	TG 2 - Sportsette. A cura di Beppe Berti. Presenta Peppi Franzelin
20	Telegiornale	23,50	TG 2 - Stanotte
20,30	Western: Il meraviglioso paese (XIV). I Comancheros («The Comancheros», 1961). Film. Regia di Michael Curtiz. Con John Wayne, Stuart Whitman, Nehemiah Persoff, Lee Marvin, Ina Balin, Bruce Cabot. Prod.: TCF	24	Cinema di notte. Lupi nell'abisso (1959). Film d'avventura. Regia di Silvio Amadio. Con Folco Lulli, Massimo Girotti, Jean-Marc Bory, Alberto Lupu, Alberto Lili, Horst Frank
22,15	Telegiornale		
22,25	Africa '86. Dalla sabbia del Niger all'oro del Ghana. Di Gaetano Nanetti. Regia di Walter Licastrò		
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa		
11,45	Televideo		
13	I grandi camaleonti. 2ª puntata. Sceneggiato	17	Dadaumpa. La prova del nove (1965)
14	DSE Animali da salvare. La tigre	18,25	Speciale Orecchiochio. Presenta Simonetta Zauli
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 10ª	19	TG 3 nazionale e regionali
14,55	Venezia. Concerto de «I Solisti Veneti» diretti da Claudio Scimone	19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
16	DSE Il tumore come malattia sociale. I tumori dell'apparato genitale femminile	20,05	DSE Le bolle di sapone
16,30	DSE Educare a pensare. 4ª	20,30	TG 3 - Speciale
		21,30	TG 3 - Intervallo
		22,05	Western (XV). Un uomo chiamato cavallo (1970). Film. Regia E. Silverstein. Con Richard Harris



13³⁰ RAIDUE**Quando si ama**

Lo statodi
tensione nervosa
di Mike aumenta
a tal punto da
mettere in

allarme Nereen, che ne parla con lo
psichiatra Ron Turner. Ann ha una
buona idea: suggerisce a Roger di
offrire a Mike un qualunque lavoro
presso la residenza del presidente...



16 RAIUNO



**ITALIA:
40 ANNI
DI CINEMA**

FILM Dov'è
la
libertà?
Uscito dal
carcere

dopo aver scontato vent'anni di
galera per aver ucciso il
corteggiatore della moglie, Totò
scopre che il mondo esterno è più
cruello di quello della prigione.

17³⁵ RAIDUE

**I GIORNI
E
LA STORIA**



Nuovo settimanale di Arrigo
Petacco dedicato alla storia:
documenti, interviste,
immagini inedite da tutto il
mondo. Oggi: Yves Montand
ricorda da testimone l'inizio
della seconda guerra
mondiale.

18³⁰ RAIDUE**IL COMMISSARIO KÖSTER**

Al processo per l'omicidio di un
poliziotto, Frank Wengler viene
assolto per la testimonianza di una
donna che ha affermato che, all'ora
del delitto, l'accusato era con lei.
L'assoluzione non convince Köster...

20³⁰ RAIUNO**I COMANCEROS**

FILM Western ampio e lineare nella
sua impostazione contronfo
finale della giustizia e dell'amore.
Messo inizialmente nei guai da una
bella avventuriera di nome Pilar, John
Wayne la ritrova nella Louisiana. Sarà
proprio lei, figlia di un capodei
comanceros, a salvarlo da sicura morte
aiutandolo a fuggire.



22 RAIDUE

MODA

Torna *Moda* dopo
la pausa estiva con
un numero sulla
bellezza e sullo stile
vincente suggerito
dagli stilisti per
l'autunno-inverno
'86-'87. Due star, la
sensuale Maruschka
Detmers e Lisa
Lyon (foto), la
culturista più
famosa del mondo,
raccontano i segreti
del loro rapporto
con il corpo, così
importante per
la loro carriera.

22⁰⁵ RAITRE**UN UOMO
CHIAMATO CAVALLO**

FILM In una zona inesplorata del
Nord America una tribù
indiana, che non ha mai visto un
uomo bianco, fa prigioniero un nobile
esploratore inglese e lo tratta come
un criminale. Ma lui si dimostra
degno di diventare un guerriero.

22²⁵ RAIUNO**AFRICA '86**

È possibile fermare l'avanzata del
deserto e l'urbanizzazione selvaggia
delle città africane? Walter Licastro
e Gaetano Nanetti hanno seguito in
Ghana e in Niger due programmi che
l'Italia sta attuando con la FAO. In
studio Piero Badaloni.

20³⁰

EURV

FILM

BREAKDANCE OZONE E TURBO LANCIANO UN NUOVO BALLO

Continua sugli schermi di Euro TV, per la prima visione televisiva, una manciata di film di recente produzione (alcuni addirittura del 1985), suddivisa in cicli. Questa sera tocca a *Breakdance* di Joel Silberg (1984), per il ciclo intitolato «Troppo forti», dominato da tematiche giovanili e da quell'ironia violenta, pronta a sfociare nel grottesco o nel demenziale.

Breakdance narra la storia di due ragazzi, Ozone e Turbo, assi del breaking, quel caratteristico modo di danzare acrobaticamente, tipico dei giovani neri e portoricani. Una ballerina, Kelly, li convince a presentarsi a un concorso per danzatori professionisti e, dopo varie peripezie, il nuovo stile proposto dai tre finisce per convincere anche la commissione giudicatrice. Il film è una piacevole rivisitazione, che non tiene però conto delle origini del fenomeno breaking, nato come forma di protesta legata al «rapping», le lunghe canzoni improvvisate su una base ritmica molto incalzante. Con *Stayin' alive* fu John Travolta a presentarlo al grande pubblico, elaborandolo sotto il profilo stilistico ma svuotandolo di qualsiasi contenuto. Così il breaking è diventato solo un modo diverso di ballare. (f.d.v.)



Lucinda Dickey

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco con C. Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	► Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Il terremoto
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Caccia al traditore
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23	Dal PalaTrussardi: Mimo in concerto
23,30	Tarzan Center. Telefilm
00,30	Première. Settimanale di cinema



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Benvenuto, onorevole! (1957). Film commedia. Con Loretta De Luca
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	► La grande città (1937). Film drammatico. Regia di Frank Borzage. Con Spencer Tracy, Luise Rainer
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalia
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Falcon Crest. Conto alla rovescia
21,30	Hotel. Telefilm. A.A.A. amore cercasi
22,30	► Sole rosso sul Bosforo (1972). Film di spionaggio. Regia di P. Collinson. Con Stanley Baker, G. Chaplin
00,35	Vegas. Il fantasma pericoloso
1,30	Switch. Telefilm. Tre topi blondi

9,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9,50	Wonder woman. Telefilm
10,45	L'uomo da sei milioni di dollari
11,35	Lobo. Telefilm. Testimone
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm
13,25	T.J. Hooker. Telefilm
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Il piccolo grande Rodney
16	Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Cavoli e cicogne
19,30	Happy days. Telefilm
20	David gnomo amico mio. Cartoni
20,15	Snorky. Cartoni animati
20,30	► I ristoratori. I Robinson - Casa Keaton - Clin clin - Giudice di notte. Telefilm
22,20	Ciak. Rubrica di cinema
23,15	► Quartet (1981). Film drammatico. Regia J. Ivory. Con Isabelle Adjani

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Uomo tigre. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Un patto solenne
17	Belle e Sebastian. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni. Il rapimento
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Il nuovo sciarico di Lotor
19	Mask. Cartoni. Terrore Millepiedi
19,30	Dr. John. Telefilm. Un ospite d'onore
20,30	► Breakdance (1984). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, M. Boogaloo Shrimp
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema

TMC

TEL. MONTICORDI

11,15	Il paese della cuccagna. Cartoni
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Boile di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	Una casa per sempre. Film. Regia di Delbert Mann. Con Henry Fonda
16,45	Snack - Anna, Ciro e... compagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Pelle di serpente. Film. Regia di Sidney Lumet. Con Anna Magnani
21,45	Il codice Rebecca. 4°. Sceneggiato
22,30	TMC Attualità - TMC Sport

12⁴⁵

IL PRANZO È SERVITO

Il pranzo è servito ha cinque anni e oggi festeggia la sua millesima puntata. Corrado conduce il gioco-quiz assistito da Cinzia Petrin che ha sostituito Linda Lorenzi e da un «maggioromo» con tanto di livrea, interpretato da Vittorio Marsiglia.

13³⁰

SENTIERI

Mindy confida a Billy di aver scoperto chi è il vero padre di Phil. Billy la convince a mantenere il segreto. Anche Ricky è preoccupato per la scoperta di Mindy: ne parla a Maureen, che non conferma ma non nega il fatto. Così, il cerchio si allarga sempre di più. Frattanto, Helena ritorna da New York e si reca subito a salutare Justin: ha tante cose da raccontargli...

15³⁰

LA GRANDE CITTÀ



FILM Una storia di rivalità nel mondo dei taxi che coinvolge anche la moglie di uno di questi, una russa priva della cittadinanza americana che rischia, a causa di una presunta responsabilità del marito, di essere espatriata. Tra gli interpreti parecchi pugili popolari negli anni Trenta.

20³⁰

PENTATLON



Mike Bongiorno invita i telespettatori a sfidare la fortuna con il «Bingo», un gioco diffuso in 150 Paesi del mondo.

19⁴⁵

PELLE DI SERPENTE

FILM Dopo aver vissuto alla giornata per anni un uomo, Marlon Brando, decide di mettere radici in un piccolo paese. Qui conosce una donna più anziana di lui, Anna Magnani, maltrattata dal marito infermo, e se ne innamora ricambiato. Quando il marito scopre la relazione scoppia il dramma. Sebbene il ruolo non sia tra i più adatti per la Magnani la sua interpretazione è comunque intensa e sofferta.

21³⁰

CASA KEATON



Spinto da ambizioni di carriera, Alex abbandona il vecchio lavoro e viene assunto in un supermercato. Ma...

23¹⁵

QUARTET

FILM Il regista di Camera con vista, presentato all'ultima Mostra di Venezia, qui propone uno spaccato sociale di due coppie che vivono nella Parigi degli anni Venti: una giovane e povera e l'altra di mezz'età e ricca.

Isabelle Adjani

22³⁰

SOLE ROSSO SUL BOSFORO

FILM Intricata vicenda alla James Bond. Ad un agente segreto inglese, ritenuto ormai finito dal suo superiore di grado, viene affidato un incarico di cui lo si ritiene incapace. Lui sa che dovrà servire solo da esca. Si tratta di ritrovare lo scienziato sovietico ed ebreo, ideatore di un processo di desalinizzazione dell'acqua di mare.



22²⁰ RAIUNO



HITCHCOCK PRESENTA UN RITORNO A COLORI

E' una delle immagini più famose dello spettacolo filmico, emblematica di un modo personalissimo di fare cinema portando a livelli d'eccellenza il giallo. L'immagine è quella del profilo di Alfred Hitchcock, il mago del brivido che ha entusiasmato le platee di tutto il mondo, ed è una sorta di imprimitur essendo posta all'inizio della fittissima serie di telefilm realizzata dal maestro tra il 1955 e il '65. Questo profilo caratteristico riappare ora sul video, ma ha qualcosa in più: il colore, ottenuto rielaborando il vecchio filmato con il computer più sofisticato. L'altra novità è che è stato fatto un remake dei più famosi telefilm inventati e realizzati da Hitchcock. Affidati a nuovi registi e all'interpretazione di attori noti, gli episodi sono stati girati a colori seguendo fedelmente i modelli originali. L'episodio di stasera, un classico del raffinato, crudele e arguto creatore di suspense, racconta di un infallibile accendino, che è oggetto di una scommessa molto particolare. Per interpretarlo sono stati chiamati attori di grande spicco, da John Huston a Kim Novak a Tippi Hedren. Di queste si ricorda la partecipazione a due celebri film di Alfred Hitchcock: *La donna che visse due volte* e *Gli uccelli* (m. v.)

John Huston
e Kim Novak



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di picche. 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate con Ubaldo Lay, Giulia Lazzarini
11,30	Taxi. Telefilm. Tony Castagna
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele
15,30	Ali e la piccola Binta. Cartoni
16,40	Il miracolo della vita. Documentario
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	L'opera selvaggia. Documentario
18	Wuzzles. Cartoni. <i>Gostwuzzles</i>
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (II). Nanù, figlio della giungla («The World's Greatest Athlete» 1973). Film commedia. Regia di Robert Scheerer. Con Jan-Michael Vincent, Tim Conway, John Amos, Dayle Haddon. Con Tarzanpippo, uomo selvatico («Frank Duck Brings'em Back Alive», 1946). Disegno animato. Regia di Jack Hannah. Prod.: W. Disney
22,10	Telegiornale
22,20	Alfred Hitchcock presenta: L'uomo del Sud. Telefilm. Con John Huston, Kim Novak, Melanie Griffith, Steven Bauer, Tippi Hedren. Prod.: MCA
22,50	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Presentato e raccontato da Frederick Forsyth. 1ª. <i>Il volto della battaglia.</i> A cura di Nicolò Ferrari
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	DSE Il massacro nelle grandi pianure. 2ª parte. Prod.: BBC

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,25	Una storia viennese. 10ª puntata. <i>Il ritorno in patria. Vienna 1944.</i> Con Karlheinz Böhm, Mijou Kovacs
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	Quando si ama. 20ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi — Braccio di Ferro. Cartoni
16,55	DSE Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. Di Gianfranco Maselli. Organista Claudio Termini. 1ª. <i>Il Preludio e Fuga</i>
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportesa
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Lu-nedù nero.</i> Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Un altro varietà. Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici. Con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Programma a cura di Enrico Aragno e Pupi Sambati. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Manuela Giordano, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta, «Gli Specchio», Massimo Venturiello e con Barbara De Rossi. Regia Antonello Falqui. 3ª puntata
22	TG 2 - Stasera
22,10	Abbozzaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Collaborazione A. Durante. Regia di Ermanno Corbella
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	Cinema di notte. L'isola (1980). Film. Regia di Michael Ritchie. Con Michael Caine, David Warner, Angela Punch McGregor, Frank Middlemass

11,45	Televideo
13	I grandi camaleonti. 3ª
14	DSE Animali da salvare. In marcia con gli elefanti. 1ª parte
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 10ª
14,55	Orchestra Filarmonica di Lille
16	DSE Il tumore come malattia sociale. I tumori del colon-retto.
16,30	DSE Com'è ferro che bogliente esce dal focol. 8ª puntata
16,50	Dadaumpa. La prova del nove (1965)
18,15	Dal Discoestate '86. Speciale Spa-



19	TG 3 nazionale e regionali. Intervallo
19,35	Attraverso il cinema. 2ª
20,05	DSE L'Egitto «usabile». 1ª
20,30	Oltre New York. Di A. Monda e A. Muscardin. Con Nicholas Hunt. 1ª
21,10	Marasco futurista dissidente. 2ª
21,45	TG 3 - Intervallo
22,20	Ybris. 4ª puntata. Sceneggiato di Gavino Ledda
23,10	Siracusa e il teatro. Di Aldo Scimé

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Jack e Lily s'incontrano sempre più spesso. Garth, per dissuadere

la figlia dal frequentare Jack, insinua che è un giovanastro prepotente e senza scrupoli, un donnaiolo come suo padre.

14¹⁵ RAIUNO



Gianna Nannini è la protagonista della sigla finale di *Discoring*, il settimanale di musica condotto da Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.

20³⁰ RAIUNO

NANÙ, FIGLIO DELLA GIUNGLA

FILM La serata Walt Disney propone, assieme al cartone animato Tarzanpippo, un film d'ambiente sportivo. È la storia di uno sfortunato allenatore dell'Università di Merivale che scopre, durante un viaggio nello Zambia, un giovane di nome Nanù che per i suoi mezzi atletici può risolvere i problemi sportivi dell'ateneo americano.



Nanù è Jean-Michael Vincent, ora quarantaduenne. Film con sottotitoli televideo per non udenti: pagina 777

20³⁰ RAIDUE

UN ALTRO VARIETÀ

Barbara De Rossi (foto) è la star dello show che ripercorre con ironia i fasti del vecchio varietà con capocomico, Daniele Formica, e vedette, Marina Confalone



22⁵⁰ RAIUNO

SOLDATI

In tredici puntate, lo scrittore Frederick Forsyth (foto) racconta la storia del soldato attraverso i secoli. Nella prima puntata si rievocano le grandi battaglie combattute nel cuore dell'Europa.



18³⁰ RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Nel rapimento di un bambino è coinvolto un uomo di colore (G. Kauffmann, foto con Kristina Nel), che il commissario Köster conosce e non ritiene capace di un'azione simile, anche se pensa che potrebbe fornire la chiave per la soluzione.

20³⁰ RAITRE

**OLTRE NEW YORK
UN VIAGGIO NELLA
CULTURA EBRAICA**

New York ospita circa tre milioni di ebrei, quasi quanti ne vivono nello Stato d'Israele. E proprio nella metropoli americana inizia questo «viaggio» alla scoperta della presenza e dell'influenza dello spirito ebraico nella cultura statunitense. Brani di spettacoli teatrali e di film si alternano ad interviste e testimonianze dei massimi esponenti di questa cultura. Ne parlano, nella prima puntata, Woody Allen e Franco Modigliani.



L'attore-regista Woody Allen e il Nobel Franco Modigliani





20³⁰



FILM

DELITTO SULL'AUTOSTRADA TOMAS MILIAN COMMISSARIO

Tempo fa Tomas Milian, parafrasando Baudelaire, ha dichiarato che l'ala dell'imbecillità l'ha quasi sommerso. Un'ammissione così esplicita rivela una buona dose di coraggio e anche una capacità di recupero. Questa è l'immagine più recente di Tomas Milian, attore a più facce, che di tanto in tanto sorprende per le sue imprevedibili trasformazioni. Nato a Cuba nel 1938 ed emigrato da ragazzo negli Stati Uniti, Tomas Milian (il cui vero cognome è Rodriguez) esordì in teatro a New York in un atto unico di Coteau, dopo aver frequentato la celebre scuola di recitazione dell'Actor's Studio. Trasferitosi in Italia, alla fine degli anni Cinquanta, debuttò nel cinema nei panni del giovane timido e vulnerabile (*La notte brava, Il bell'Antonio, I deflini, La banda Casaroli*). Seconda fase. Tomas Milian passa agli «spaghetti western» e si abbandona a ruoli di pistolero violento, becero e sporco. È il successo con *Bounty Killers* e *Corri uomo corri*. Poi la terza fase, quella del poliziesco. Una serie diretta dal regista Bruno Corbucci, in cui Milian impersona il commissario Nico Giraldi, un duro che combatte i criminali con le loro stesse armi ed è come loro sboccato, brutale e senza scrupoli. Di questa serie Retequattro presenta quattro film a partire da stasera. Primo titolo: *Delitto sull'autostrada*. (Massimo Vecchi)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins
21,30	La valle delle bambole. Sceneggiato
22,30	Maurizio Costanzo show
00,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	La grande città (1937). Film drammatico. Con Spencer Tracy
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Un ladro in paradiso (1951). Film commedia. Regia di D. Paoletti. Con Nino Taranto, Giuseppe Amato
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Delitto sull'autostrada (1982). Film poliziesco. Regia Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Viola Valentino
22,40	L'abbraccio dell'orso (1979). Film di spionaggio. Con David Hemmings, Sam Wanamaker
00,20	Vegas. Telefilm. Il convegno
1,10	Switch. Telefilm. Doppio giallo

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
9,50	Wonder woman. Telefilm
10,45	L'uomo da sei milioni di dollari
11,35	Lobo. Telefilm. Agenzia cuori solitari
12,30	Due onesti fuorilegge. Telefilm
13,25	T.J. Hooker. L'attaccabrighe
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. La rinuncia di Packy
16	Blm Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	Hardcore (1978). Film drammatico. Con George C. Scott, Peter Boyle
22,30	A tutto campo. Settimanale sportivo
23,30	Basket N.B.A.
1,15	Riptide. Telefilm



9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Uomo tigre. Cartoni. Il pirata
13,30	Mask. Cartoni. Corvi all'attacco
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,15	Week-end
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trotoia. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. La statua rapita
19,30	Dr. John. Telefilm. Con R. Pernel
20,30	Il paramedico (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Edwige Fenech, Enrico Montesano
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,25	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna. Cartoni
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	Buona notte amore mio. Film. Regia P. Hyans. Con R. Boone, B. Baine
16,45	Snack - Anna, Ciro e... compagnia
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Monsignore. Film. Con C. Reeve
21,45	Il codice Rebecca. 5°. Sceneggiato
22,30	TMC Attualità - TMC Sport

12



BIS

Per il terzo anno consecutivo Susanna Messaggio (foto), milanese, 23 anni, è accanto a Mike Bongiorno nel gioco di mezzogiorno.



13³⁰



SENTIERI

Maureen è in ansia perché teme che suo marito possa non essere felice di diventare padre. Annabelle riprende a frequentare Tony. Hope incontra Trish e sospettando che abbia una relazione...

20³⁰



DYNASTY



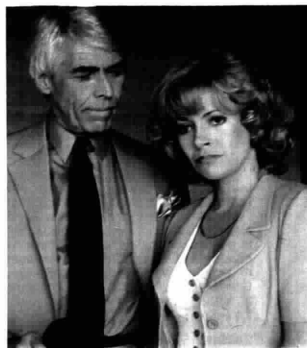
Dominique migliora rapidamente ma rifiuta di incontrare Brady, che ha già avviato le pratiche per il divorzio. Lady Ashley intanto... Foto: i protagonisti in gruppo.

21³⁰



LA VALLE DELLE BAMBOLE

Tre donne inseguono il successo: Anne Welles, giovane avvocatessa; Neely O'Hara, cantante rock con problemi esistenziali; Jennifer North, attrice non più giovanissima. Sono le protagoniste de *La valle delle bambole*, dal romanzo di Jacqueline Susann, da cui è stata ricavata nel '67 una versione cinematografica con Sharon Tate.



Catherine Hick (già protagonista di Marilyn) è Anne Welles, mentre James Coburn è Henry Bellamy

20³⁰



HARDCORE



È il dramma del ricco industriale di provincia George C. Scott (foto), educato alla dura dottrina calvinista, che viene abbandonato dalla moglie. Poco dopo se ne va anche la figlia. Lui la fa rintracciare da un detective e così scopre che s'è data alla prostituzione...



George C. Scott, nato in Virginia nel 1927, ottenne l'Oscar nel '70 per il film di Franklin Schaffner Patton

19⁴⁵



MONSIGNORE



Ambientato in Vaticano, è la storia di un prete che scala la gerarchia ecclesiastica e diventa il personaggio chiave della lotta tra la parte liberale e quella conservatrice della curia. Il protagonista è Christopher Reeve, in alto e a destra con Geneviève Bujold. Regia di Frank Perry.



ALTRI FILM

Un ladro in Paradiso con Nino Taranto e Geppa (Retequattro, ore 15,30)

racconta di un ragazzo autore di piccoli furti ma tanto devoto a san Giuseppe. Alle 20,30 Euro TV propone *Il paramedico*, una commedia con Edwige Fenech (a destra). Alle 22,40, ancora su Retequattro, *L'abbraccio*

dell'orso, guerra di spie inglesi e sovietiche con David Hemmings.



20³⁰

RAIUNO

FANTASTICO LORELLA TORNA IN PRIMA FILA

Unica «superstite» della formazione del balletto dello scorso *Fantastico* Lorella Cuccarini, che si definisce ambiziosa e testarda, è decisa a non ricadere negli errori già fatti. «L'anno scorso era la mia "prima volta", la diretta mi paralizzava, così preferivo parlare poco, con il risultato di sembrare una ragazza fredda, addirittura antipatica. Oggi sono convinta che questo nuovo *Fantastico* proporrà al pubblico una Lorella semplice e spontanea; decisamente più in linea con l'originale». Grande sicurezza anche sul fronte dei balletti: «L'assenza di Franco Miseria, sostituito dal coreografo Gino Landi, darà un taglio, spero, definitivo ai paragoni tra me e la Parisi, paragoni ingiusti dai quali sono quasi sempre uscita con la ossa rotte...». Molta diplomazia con i giudici sui suoi compagni di «avventura»: «La Martines? La conosco troppo poco... Kirk Offerle, il mio nuovo partner, uno dei pochi casi di primo ballerino non affetto da

proteggimento. Baudouin, infine, è un uomo dolcissimo». Ornella Vanoni, Riccardo Cocciantone, Monica Vitti e Miguel Bosé sono gli ospiti di questa sera. **(Anna Moretti)**

Lorella Cuccarini

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	I grandi fiumi. San Lorenzo
10,45	Il commissario De Vincenzi. Di A. De Angelis. 2° ed ultima. <i>L'albergo delle Tre Rose</i> . Con Paolo Stoppa
11,55	Che tempo fa
12	12 TG 1 - Flash
12,05	I Trollkins. Cartoni animati
12,30	Addio, Scotland Yard. 2° ed ultima puntata. <i>Omicidi in provincia</i>
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti...
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG1 a cura di Gianni Raviele
14,30	Western (XVI). Le Giubbe Rosse del Saaskatchewan (1954). Film. Regia di Raoul Walsh. Con Alan Ladd, Shelley Winters
16	I ragazzi della via De Grassi
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	17 TG 1 - Flash
17,05	Speciale de «Il sabato del Zecchino». Presenta G. Scancarollo
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummi. Cartoni animati
19	Full Steam: andare al massimo. Programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 2° puntata. <i>Carol Alt, una delle donne più belle del mondo</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	20 Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta: <i>Fantastico</i> . Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Bruno Broccoli, Pier Francesco Pingitore, Franco Torti, Marco Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia di Gino Landi. 2° Nell'intervallo (ore 22,15)
20,30	Telegiornale
23,10	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di F. Forsyth. 2° Cavalleria
23,45	TG 1 - Notte - Che tempo fa

10,50	Raitre tutto in diretta. Mantova. Confindustria Formazione e sviluppo industriale. Con Paolo Fraseje. Regia di Carlo Tagliabue
13	I grandi camaleonti. 4°. Sceneggiato
14	Noi con loro. Con Giancarlo Magalli
15	Prossimamente
15,15	Rieti: Ciclismo. Palestrina - Rieti
15,50	DSE Il tumore come malattia sociale. I tumori dello stomaco
16,20	Germania pallida madre (III). Cuore di vetro (1976). Film. Regia Werner

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Giorni d'Europa. Di G. Colletta
10,30	Prossimamente
10,45	Storia d'amore. Con Tony Curtis, Shirley Jones, Perry King, Pamela Reed. Regia di Guy Green
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di Alessandro Melicani. A remi nella storia
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Balzani
16,30	Braccio di Ferro. Cartoni. <i>Pillole d'aria per Braccio</i>
16,30	Sabato sport - Palermo: Equitazione. Concorso ippico internazionale
17,25	TG 2 - Flash
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato
18,25	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Finché morte non ci separi
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Ore disperate («The Desperate Hours» 1955). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Fredric March, Humphrey Bogart, Martha Scott, Arthur Kennedy
22,20	TG 2 - Stasera
22,30	Lasciamoci così. Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Con Antonietta Durante. <i>Caso: Ancona contro Robecchi</i> . Con Ivana Monti, Paolo Malco, Mariano Rigillo. Sceneggiatura Roberta Mazzoni, Francesca Marciano. Regia Massimo Scaglione. Conduce Paolo Guzzanti
23,40	Appuntamento al cinema
23,50	TG 2 - Stanotte
24	TG 2 - Notte sport. A cura di Aurelio Addonizio
17,50	Orchestra in concerto. Con C. Villa
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Archivio dell'arte. Paestum
20,05	DSE Scuola aperta sera. Progetto giovani equitazione
20,30	Raitre lirica. Giustino. Musica di Antonio Vivaldi. (Edizione critica di Reinhard Strohm). Strumentisti del Teatro La Fenice di Venezia. Direttore Alan Curtis
23,30	TG 3

Herzog. Con Joseph Bierbichler, Stefan Guttler, C. Scheitz



14³⁰ **RAIUNO**

LE GIUBBE ROSSE DEL SASKATCHEWAN

FILM Si narrano le gesta dei Sioux che, inorgoglit dalla grande vittoria ottenuta contro gli uomini del Settimo Cavaleggeri del generale Custer, sconfinano in Canada e cercano di far ribellare le altre tribù indiane. Protagonista del film, realizzato nel '54, è Alan Ladd.



Alan Ladd (a sinistra)

16²⁰ **RAITRE**

CUORE DI VETRO

FILM In una vetusta vetreria si cerca con ogni mezzo il segreto per la fabbricazione del vetro-rubino scomparso con la morte di un anziano vetraio.



18³⁰ **RAIDUE**

IL COMMISSARIO KOSTER

Ecco i fatti. Barbara e il suo ragazzo trascorrono alcuni giorni in un albergo. Poi i due bisticciano e della ragazza si perdono le tracce. Alcuni suoi oggetti vengono ritrovati in un giardino. I sospetti cadono sul giovane, ma...

20³⁰ **RAIDUE**

ORE DISPERATE



FILM Grande interpretazione dei due protagonisti. Il Male è rappresentato dal cinico e disperato Humphrey Bogart al quale si contrappone Fredric March forte della consapevolezze dell'inevitabile vittoria del Bene.

20³⁰ **RAITRE**

GIUSTINO

Il ciclo dedicato al Settecento lirico prosegue con questa opera minore di Antonio Vivaldi interpretata da Susanna Anselmi, Claudia Baudera, Marina Bottacin. Nelle prossime settimane in programma il *Flaminio* di Pergolesi e il *Don Giovanni* di Mozart.

19 **RAIUNO**

ANDARE AL MASSIMO

Qual è la formula per raggiungere il successo in una città difficile e spietata come New York? Ce lo racconta Carol Alt, la fotomodello più richiesta e pagata del momento. Nella foto con Mario Rossini, curatore del programma in tandem con Brando Quilici.



Claudia Turconi, nella foto con Mario Rossini e Brando Quilici, premia i vincitori del concorso abbinato alla trasmissione. In pallo cinque milioni di gettoni d'oro

22³⁰ **RAIDUE**

LASCIAMOCI COSÌ

Riprende il ciclo di sceneggiati (conclusi con un dibattito in studio coordinato da Paolo Guzzanti) dedicati ad alcune situazioni matrimoniali «difficili». Il giudice (Mariano Rigillo, nella foto con Ivana Monti e Ugo Bologna) deve risolvere i problemi di coscienza di una ebrea sposata con un cattolico.



20³⁰

PREMIATISSIMA SERENA GRANDI E MONTESANO OSPITI D'ONORE

Cambia la sede, Roma, cambia il meccanismo del gioco, sei squadre di sei cantanti ciascuna che si eliminano di settimana in settimana ma, più o meno, la struttura del programma non è cambiata. E sulle note di un'imponente orchestra di violini zigrini prende il via questa sera *Premiatissima*, il programma di punta di Canale 5 presentato, come sempre, da Johnny Dorelli che ha l'arduo compito di insidiare il collaudatissimo *Fantastico* di Pippo Baudo. Con quali assi nella manica? Quest'anno si punta tutto sugli ospiti: due ogni puntata, un uomo e una donna, tra i «big» dello spettacolo. Stasera c'è la supermaggiorata Serena Grandi e Enrico Montesano, che rimarrà per altre tre puntate. La regia del programma è di Davide Rampello, il coordinamento di Giorgio Carnevali. (I. c.)



Johnny Dorelli
con Enrico Montesano
e Serena Grandi

- 8,30** Una famiglia americana. Telefilm
9,25 Il pirata del re (1967). Film d'avventura. Regia di Don Weis. Con Doug McClure, Guy Stockwell
11,15 Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12 Bis. Gioco a quiz con M. Bongiorno
12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Anteprima. Con Susanna Messaggio. Regia di Rossano Angioletti
14 Un giorno in pretura (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Walter Chiari
15,50 Joe Dancer. Telefilm
17,15 Big Bang. Con Jas Gawronsky
18 Record. Con Giacomo Crosta
19,30 Love Boat. L'uomo d'acciaio
20,30 ▶ *Premiatissima*. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23 Première. Settimanale di cinema
23,15 Fifty fifty. Telefilm
00,15 Uno sceriffo a New York. Telefilm
1,35 L'ora di Hitchcock. Telefilm



- 8,30** Vegas. Telefilm
9,20 Switch. Telefilm
10,10 Un ladro in paradiso (1951). Film commedia. Con Nino Taranto
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
13 Ciao ciao. Creamy - Katy - She - Ra. Cartoni animati
14,30 La famiglia Bradford. Telefilm
15,30 Sono colpevole (1939). Film drammatico. Regia di Frank Tuttle. Con Claire Trevor, George Raft
17,30 Detective per amore. Telefilm
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30 Charlie's angels. Telefilm
20,30 ▶ *Driver l'imprendibile* (1977). Film poliziesco. Regia di Walter Hill. Con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani
22,20 Parlamento in
23,15 Operazione mistero (1953). Film di spionaggio. Con Richard Widmark

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm
9,20 Wonder woman. Telefilm
10,10 L'uomo da sei milioni di dollari
11 Lobo. Telefilm. *Orly Express*
12 Due onesti fuorilegge. Telefilm
13 T.J. Hooker. Dolce sedicenne
14 American ball. Con Dan Peterson
15 La famiglia Addams. Cartoni
15,30 Furia. Telefilm. *Soccorso aereo*
16 Bim Bum Bam. Lovely Sara - Il tulipano nero - Occhi di gatto. Cartoni
18 Musica è! Di Maurizio Seymanti
19 Arnold. Le compagne di scuola
19,30 Happy days. Telefilm
20 ▶ *David gnomu amico mio*. Cartoni
20,15 Snorky. Cartoni animati
20,30 Supercar. Telefilm. *Contatto mortale*
21,30 A-Team. Telefilm
22,30 Italia 1 Sport
23,30 Grand Prix. Automobilismo
00,45 Dee Jay Television



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
12,30 Il Leonardo. Rubrica scientifica
13 Uomo tigre. Cartoni animati
13,30 Mask. Cartoni animati
14 Eurocalcio. Settimanale sportivo
15 Rombo TV. Con Marcello Sabbatini
16 Catch. Campionati mondiali
16,55 Speciale spettacolo
17 Belle e Sebastien. Cartoni
17,30 Gigi la trottola. Cartoni animati
18 Transformers. Cartoni animati
18,30 Voltron. Cartoni animati
19 Mask. Cartoni. *Lo scettro di Rajiim*
19,30 Insiders. Telefilm. *Un altro pasticcio*
20,30 ▶ *Una canaglia a tutto gas* (1980). Film d'avventura. Regia Hal Needham. Con Burt Reynolds
22,20 Giochi di fuoco (1974). Film commedia. Con Jean-Louis Trintignant



- 11** Il paese della cuccagna
12,15 Silenzio... si ride
12,30 Oggi News
13 Natura amica. Documentario
14 Sport Show
17 Blonde, rosse, brune. Film. Regia Norman Taurog. Con Elvis Presley - S.I.R. Illimitata. Telefilm
19,15 Beatles. Le canzoni dei Beatles, in cartoni animati
19,30 TMC News
19,45 ▶ *L'uomo della Mancha*. Film. Regia di Arthur Hillier. Con Peter O'Toole
22 ▶ *Breve incontro*. Film. Regia di David Lean. Con Celia Johnson
23,35 TMC Sport
00,30 Brivido dell'imprevisto. Telefilm

David salva la vita ad un cervo
bosco nero, mentre a Snorkiland

19⁴⁵

TMC
TELEMONTECARO

L'UOMO DELLA MANCHA

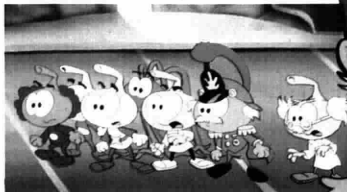
FILM Peter O'Toole nella classica parte di Don Chisciotte: un vecchio gentiluomo che, invaso dalla lettura di libri cavallereschi, pretende di vivere come un antico paladino. Il film è tratto dall'omonimo musical di Broadway. Fra gli interpreti anche Sophia Loren (foto).



20



DAVID GNOMO/SNORKY



20³⁰



DRIVER L'IMPRENDIBILE

FILM Ryan O'Neal è lo spericolato autista ingaggiato dalla mala per sfuggire agli inseguimenti della polizia nei meandri delle metropoli americane. Film pieno di inseguimenti a 180 all'ora con finale a sorpresa che si conclude comunque a colpi di acceleratore.

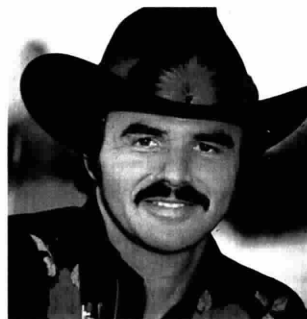


Patrick Ryan O'Neal, quarantacinque anni, diventò famoso nel '70 con il film Love Story

20³⁰

EURV

UNA CANAGLIA A TUTTO GAS



FILM Comiche avventure di Burt Reynolds (in alto), sfiatato cantante country, e di Jerry Reed, campione dei camionisti. Devono consegnare al governatore un'elefantessa incinta, sfuggendo agli agguati di uno sceriffo ostile.

22

TMC
TELEMONTECARO



BREVE INCONTRO

FILM Classico racconto romantico, ma non zuccheroso, degli anni Quaranta. Due persone, un medico e una casalinga, s'incontrano più volte al bar della stazione e simpatizzano. S'innamorano ma le circostanze e il senso del dovere li convincono a troncare la relazione. Il film ha avuto poi un rifacimento nel '75 con la Loren e Burton.

23¹⁵



OPERAZIONE MISTERO



FILM Tre agenti segreti (uno americano, uno francese e la sua assistente) ricevono l'incarico di bloccare l'esplosione di una bomba atomica che i cinesi vogliono far scoppiare per poi attribuire la responsabilità agli americani.

ALTRI FILM

Alle 14, su Canale 5, *Un giorno in pretura*, di Steno, nell'edizione con Peppino De Filippo, Alberto Sordi e Walter Chiari, che lo stesso regista ha poi rifatto lo scorso anno; alle 15.30, su Rete 4, *Sono colpevole* e alle 22.20, su EuroTV, *Giochi di fuoco*.

Da Aba Cercato
un piacevole annuncio per tutte le donne:

State bene e state comode
con Valleverde!



Care amiche, mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti,
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde non le lascia più.
Perché, come dico io, la moda cambia ogni stagione,
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi!

Aba Cercato

VALLEVERDE
calzature moda comoda®

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e
comodità, tacchi medi da 3 a 6 centimetri, forme comode,
pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio.

Calzaturificio VALLEVERDE S.p.A. Via Plane 76 80
Coriano di Rimini (Fol - Tel. (0541) 657147



Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.



RETE A - RETE AZZURRA

7	Telefilm, La lama d'Oriente
7.25	Cartoni animati
7.50	Storia della musica moderna
9	Film, <i>Killer adios</i> (West) di P. Zeglio con P. Lee Lawrence e M. Solinas
10.30	Concerti dal vivo
11.30	Redazionale
13.30	Telefilm, La lama d'Oriente
14	Novela, Speciale Natalie
17.30	Cartoni, <i>Pat la ragazza del baseball</i>
18	Cartoni, <i>Muteking</i>
18.30	Cartoni, <i>Pat la ragazza del baseball</i>
19	Cartoni, <i>Muteking</i>
19.30	Novela, Speciale Ai Grandi Magazzini
20.30	Novela, Tutto l'idolo
22.50	Film, <i>I pugni di Rocco</i> (Dramm.) di L. Arlate con F. Di Bella e F. Fragaia
	Programmi non stop



Giamotti / Panda Photo

*Il ghiro
(Glis glis)
In questo
periodo
mangia una
gran quantità
di bacche per
aumentare le
riserve di
grasso: ai
primi freddi
andrà in
letargo*

NTV - NAPOLI TVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
14	Domenica sportiva
19	Vendita promozionale
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Film, <i>Abracadabra</i> (Comm.) di M. Neufeld con R. Belli e M. Riva
22.30	Rubrica di medicina
22.45	Telefilm, <i>Charley</i>
23.20	Delta: il cammino delle idee Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

6	Rassegna stampa
7	Cartoni animati
10	Telefilm, <i>I giorni di Brian</i>
11	Telefilm, <i>West Side Medica</i>
12	Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Piccolo
12.30	Telefilm
13	Cartoni animati
14	Video giornale
14.30	Campania 7
14.30	Gran Bazar, spettacolo domenicale
20.30	Conto canzoni da ricordare, musicale
22.30	Telefilm, <i>I giorni di Brian</i>
23.30	Video giornale notte
24	Notturnabulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12	Il Vangelo
12.45	Rubrica di gioielleria
15	Film, <i>Porridge</i> (Comm.) di D. Clement con R. Barker e R. Beckinsale
17	Sceneggiato, <i>Bel Amy</i>
19	Film
20.30	TMG Sport
21	Telefilm, La famiglia
22	Holvak
22	Telefilm, <i>Another day</i>
23	Telefilm, <i>Indiasta a quattro mani</i>
24	Film, <i>Kapur Lager - Gli ultimi giorni delle SS</i> (Per adulti) di L. Kathansky con R. Harrison e L. Lander
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

9	Film, <i>American Yuppies</i>
11	Telefilm, <i>Nero Wolfe</i>
12	La buona tavola
12.30	Cartoni, <i>La maratona di Uffi</i>
15	Telefilm, <i>Ruote</i>
16	Film, <i>Cose da pazzi</i>
17.30	Cartoni, <i>Belle e Sebastian</i>
18	Telefilm
19.30	Telefilm, <i>Che coppia quei due</i>
20.30	Film, <i>Il debito coniugale</i> (Comm.)
22.30	Telefilm, <i>Quattro in amore</i>
23	In primo piano
23.30	Film, <i>Le scarpe al sole</i> (Guerra) di M. Elter con C. Pilotto e C. Besaggio

TELESTUDIO 50

14	Film, <i>Jennifer: Storia di una donna</i>
15.30	Telefilm
16.30	Film, <i>Cari selvaggi</i>
18	Telefilm, <i>Due uomini a confronto</i>
19	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
19.30	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
20	Telefilm, <i>Dalle 9 alle 5</i>
20.30	Film, <i>Sgarro alla camera</i> (Dramm.) di E. Fizzarotti con M. Merola
22	Telefilm, <i>La camera oscura</i>
23	Redazionale commerciale
1	Film, <i>I cinque ladri d'oro</i> (Comm.)

C 34 - TELENAPOLI

11	Bernstein dirige Beethoven <i>Sinfonia n. 5</i> in Do Minore Opera 67
12.15	Top musicale 85
14	TMC Sport - Avvenimenti sportivi in diretta
18	Film, <i>Tre ragazzi del Texas</i>
19.45	Film, <i>Giovane e innocente</i> (Giallo) di A. Hitchcock con D. De Marney e N. Pilbeam
21.30	Sport. In diretta da Parigi: Campionati Mondiali di Pallavolo maschile (finale)
23	TMC Sport
24	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELESUD

12	Magic Moment, proposte di gioielli
13	Gioielli in..., conduce Roberto Artigiani
16.45	Pomeriggio com.
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30	Direttissima Linea
21	Zampa, conduce Luca Mattoli
22	Laura Carli alla ribalta
00.30	Cronache del cinema, rubrica
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

10	Telefilm, <i>Sherlock Holmes</i>
10.30	Cartomanzia
11.30	Cartoni animati
12.30	Arte orafa
15.30	Film, <i>Mako, lo squalo della morte</i>
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19.15	Alfabetto napoletano
19.45	O.K. Moton
20.30	Film, <i>Matrimonio alla svelta</i> (Comm.)
22.15	Telefilm, <i>Doppio gioco a San Francisco</i>
23	Film, <i>La felicità non si compra</i> (Comm.)

TV OGGI

7	Video non stop
12.30	Sprint
13.30	Cartoni animati
14.30	Diretta C
17	Video
18	Intervista
19	Sprint: la domenica nel calcio
20.15	7 giorni
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Moton non stop
21.15	Video non stop
22.30	Sprint: la domenica nel calcio
23.30	Settegiorni
US Chart	
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15	Film, <i>Corruzione al palazzo di giustizia</i>
15.45	Cartoni animati
16.35	Cartoni, <i>George</i>
17.25	Cartoni, <i>Pinochio</i>
17.50	Cartoni animati
18.15	Musicale
18.30	Telefilm, <i>Adam Strange</i>
19.30	Cartoni animati
20	Superclassifica show
21	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
22	TG
22.30	Telefilm, <i>Truck Driver</i>
23.30	Film, <i>La maschera di ferro</i>

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
12	Buongiorno cara Italia
15	Film, <i>Roma città aperta</i> (Dramm.) di R. Rossellini con A. Fabbri e A. Magnani
16.30	Superstars in concerto, musicale
17.30	Cine News, rubrica
18	Top Ten
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, <i>Corruzione di una famiglia svedese</i>
22	Cine News, rubrica
23	Superstars in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.15	Film, <i>Corruzione al palazzo di giustizia</i>
15.45	Cartoni animati
16.45	Telefilm, <i>George</i>
17.15	Cartoni, <i>Pinochio</i>
17.50	Cartoni animati
18.15	Musicale
18.30	Telefilm, <i>Adam Strange</i>
19.30	Cartoni animati
20	Superclassifica Show
21	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
21.45	Mini Show
22	TG
22.30	Telefilm, <i>Truck Driver</i>
23.30	Film, <i>La maschera di ferro</i>

TELECOLORE SALERNO

13	Film, <i>La favorita del maresciallo</i> (Avv.) di H. Levin con L. Parks e M. Chapman
14.30	Telefilm
15.30	Film, <i>Le avventure di Takla Makan</i>
17	Cartoni, <i>Kimba</i>
17.30	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
18	Nel regno del cartone
19.30	Telefilm
20.30	Sportissima
22.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
24	Goal sul goal
24	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>

RTC 4 RETE

14.30	Telefilm
15	Film, <i>L'unica legge in cui credo</i> (Giallo) di C. Giorgi
16.30	Cartoni, <i>Supermouse</i>
17	Frasario napoletano
17.30	Film, <i>Amori di mezzo secolo</i> (Comm.)
19	A ritroso nei secoli
19.30	Proposte
20	Cartoni, <i>Supermouse</i>
20.30	Telefilm
21.40	Superclassifica show
22.35	Documentario
23	Una settimana con noi
23.15	Sport, Calcio C2: Ercolanese-Cavese

BRT TELEBASILICATA

12.15	Top musicale 85
14	TMC Sport - Avvenimenti sportivi in diretta
18	Film, <i>Tre ragazzi del Texas</i>
19.45	Film, <i>Giovane e innocente</i> (Giallo) di A. Hitchcock con D. De Marney e N. Pilbeam
21.30	Sport. In diretta da Parigi: Campionati Mondiali di Pallavolo maschile (finale)
23	TMC Sport
24	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELEGGGI

12.30	Primo mercato
14.30	Documentario
15	Rassegna d'arte
17.30	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
18	Cartoni, <i>Kimba</i>
18.30	Telefilm
19	Rassegna d'arte
20.30	Film, <i>Le avventure di Takla Makan</i> (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Hama
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>
24	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.30	Telefilm
9	Film, I pugni di Rocco (Dramm.) di L. Artale con F. Di Bella e F. Frangalà
10.30	Perché i tempi stiano cambiando
11.30	Film, I fratelli Martora
13	Natura selvaggia, documentario
13.30	Telefilm, La lama d'Oriente
14	Novela, Speciale L'Idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Il segreto
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22	Novela, L'Idolo
23	Wanna Marchi
1	Film, Lei non beve, lei non fuma, ma...



Foto: Panda Photo

La cicogna (Ciconia ciconia). D'estate il suo habitat è il Nord Europa: in Italia viene accolta a fucilate durante le migrazioni quindi non nidifica se non occasionalmente

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Anatomia di un amore
22.20	Medico e paziente
22.50	Lunedì sport
23.20	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano
	A1 Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

10	Gradisce un caffè?
12	Central Videomarket offre
14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale
15	Campagna Special
16	Cartoni, Superdog Black
15.30	Telefilm, I giorni di Brian
16.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
18.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, Storie del West
20.30	Film, Chicago anni '30 - Via col piombo
22.30	Sport, Incontri di Catch
24	Notteambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10	Film, Bella di giorno, moglie di notte
11.30	Telefilm
12	Telefilm, Adam 12
13	Telefilm, Militari di carriera
14.15	Lunedì sport
15.30	Telefilm, Inchiesta a quattro mani
16.30	Telefilm, Adam 12 II
19.15	Cartoni animati
21	Sport, Calcio serie B
22	Telefilm, Another day
23	Telefilm, Truck Driver
00.15	Film, La maledizione (Per adulti) di R. Ward Baker con P. Cushing e S. Beacham Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8	Cartoni animati
10	Sceneggiato, La cittadella
11.30	Telefilm, Avventure in fondo al mare
12.30	Cartoni, Moby Dick
13	Cartoni, Mask
13.30	Cartoni, Uomo Tigre
14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Patrol Boat
16	Cartoni animati
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Misfits
20.30	Film, Gli amici di Nick Hezard (Avv.) di F. Di Leo con L. Merenda
22.30	Telefilm, Half Nelson
23.30	Film, Il campione

TELESTUDIO 50

11.30	Film, Agente segreto 777 operazione mistero (Giallo)
13.30	Telefilm, Ai confini della notte
14	Film, Sgarro alla camorra (Dramm.)
15.30	Documentario
16	Redazione commerciale
18	Telefilm, Westgate
19	Telefilm, Ai confini della notte
19.30	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	Film, I distruttori
22	Redazione commerciale
23	Redazione commerciale
1	Film, L'assassino lascia la traccia

C 34 - TELENAPOLI

14.15	Novela, Vite rubate
15	Film, Amore sotto i tetti (Comm.)
16.45	Snack
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenù
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Si, sì... per ora (Comm.) di N. Panama con E. Gould
21.45	Sceneggiato, Il codice Rebecca
22.30	Giallo, settimanale di scienza e tecnologia
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

7	Telefilm, Combat
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, gioielli
16	Musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
20.30	Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22	Supersera
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14	Alfabeto napoletano
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
23	Rubrica
23.30	Rubrica
24	Videogiornale

TV OGGI

7	Video non stop
14.15	Redazionale
14.30	Sprint del lunedì
16	Video
18	UK Chart
19.15	Occhio ai tributi
20	Prima visione
20.10	Telegiornale
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Incontri granata
22.30	Telefilm, Sky Ways
23	Sceneggiato, Victoria
23.30	Principal
23.45	TG Notte
24	Tutto spettacolo
1	Eurochart
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15	Film, Dramma della gelosia (Dramm.)
15.45	Cartoni animati
16.45	Cartoni animati
17.15	Cartoni animati
17.45	Cartoni, X Bomber
18.15	Cartoni, Pinocchio
18.40	Cartoni, Truck Driver
19.35	Telefilm, Adam 12
20.05	Telefilm
20.30	Sport, Basket
22	TG
22.30	Sport, Calcio
23.30	Film, Il frutto del peccato (Comm.) di H. Kautner con J. Saxon e S. Dee

RETE CAPRI

8	Si o no, mercato telefonico
10	Buongiorno cara Italia
15	Film, L'uomo che mente
16.30	Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, La battaglia dell'ultimo panzer
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema

TELEAVELLINO

14.15	Film, Dramma della gelosia (Comm.) di E. Scola con M. Vitti
15.45	Mastroianni e M. Vitti
17.45	Cartoni, X Bomber
18.15	Cartoni, Pinocchio
18.40	Telefilm, Truck Driver
19.35	Telefilm, Adam 12
20.05	Rubrica
20.30	Sport, Basket
22	TG
22.30	Telefilm
23.30	Film, Il frutto del peccato (Comm.) di H. Kautner con J. Saxon e S. Dee

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Goal su goal
15.40	Sport, Calcio: Salernitana-Monopoli
16.15	Telefilm
17	Cartoni, Kimba
17.30	Cartoni, Candy Candy
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela, Marcia nuziale
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Sport, Calcio: Salernitana-Monopoli
22.30	Film, Allarme nucleare (Dramm.)
00.30	Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Sport, Calcio C2: Ercolanesi-Cavese
15.45	Documentario
16	Telefilm
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Le comiche
18	Film, L'unica legge in cui credo
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Supermouse
20.30	Sport, Calcio C2: Ercolanesi-Cavese
22.15	Film, Il vangelo della violenza
23.50	Superclassifica Show Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

14.15	Novela, Vite rubate
15	Film, Amore sotto i tetti (Comm.)
16.45	Snack
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Si, sì... per ora (Comm.)
21.45	Sceneggiato, Il codice Rebecca
22.30	Giallo, settimanale
23	TMC Sport
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELEOGGI

14.30	Sport, Basket: Libertà-Napoli
16	Basket
16.30	Telefilm
18	Club bambini oggi
18.30	Telefilm
18.35	Tele Oggi Giornale
19	Documentario
19	Sport, Calcio: Ascoli-Avellino
20.30	Film, Allarme nucleare (Dramm.) di J. Saxon e K. Schubert
23	Telefilm, Missione impossibile
24	Telefilm, Patrol Boat
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

9	Film. <i>Lei non beve, lei non fuma, ma...</i> (Comm.) di M. Audiard con A. Girardot e B. Blier
10.30	Perché i tempi stanno cambiando
11.30	Film. <i>Un esercito di 13 bastardi</i> (Dram.)
13	Natura selvaggia, documentario
13.30	Telefilm. <i>La lama d'Oriente</i>
14	Novela. <i>L'idolo</i>
14.30	Novela. <i>Ai Grandi Magazzini</i>
15.30	Novela. <i>Il segreto</i>
16.30	Novela. <i>Natalie</i>
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela. <i>Natalie</i>
20.30	Novela. <i>Il segreto</i>
21.30	Novela. <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22	Novela. <i>L'idolo</i>
22.50	Dalla parla del lavoratore, rubrica
23.50	Film. <i>La nave dei dannati</i> (Avv.) di D. Cocca Programmi non stop

P. Breda - Panda Photo



Il gabbiano corso (Larus audouinii). Vive solo su scogliere intatte e pesca in acque limpide. È quindi molto raro

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela. <i>Tra l'amore e il potere</i>
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Film. <i>I guappi non si toccano</i> (Giallo)
22.20	Sceneggiato. <i>Melodramma</i>
23.20	Sport. <i>Pallacanestro - Campionato Italiano A2</i> Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30	Telefilm. <i>Storie del West</i>
15.30	Telefilm. <i>I giorni di Brian</i>
16.30	Film. <i>Il lurido e l'americano</i> (Comm.)
18	Cartoni. <i>Don Chuck Story</i> Cartoni.
18.45	Gordian
18.45	Video-giornale della sera
19	Il salotto di Minilinea
19.30	Telefilm. <i>Storie del West</i>
20.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
22.30	Cartoni. <i>I giorni di Brian</i>
23.30	Video-giornale della notte
24	Notturno con Canale 21

TELEMONTEGROVE

9.25	Telefilm. <i>Charly</i>
10	Telefilm
10.30	Rubrica
12	Telefilm. <i>Adam 12</i>
13	Telefilm. <i>Militari di carriera</i>
14.30	Sport. <i>Calcio Serie B</i>
15.30	Defile
16.30	Telefilm. <i>Adam 12</i> Il tuo corredo
19.15	Cartoni. <i>Julie rosa di bosco</i> Cartoni. <i>Vultus</i>
21	Sceneggiato. <i>Un'età difficile</i>
23	Telefilm. <i>Truck Driver</i>
00.15	Film. <i>Sinfonia per un saggio</i> (Giallo) di J. Frank con H. White e H. Vernon
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8	Cartoni animati
10	Sceneggiato. <i>La cittadella</i>
11.30	Telefilm. <i>Avventure in fondo al mare</i>
12.30	Cartoni animati
14	Novela. <i>Pagine della vita</i>
15	Telefilm. <i>Patrol Boat</i>
16	Cartoni animati
18.30	Novela. <i>Pagine della vita</i>
19.30	Telefilm. <i>Dr. John</i>
20.30	Film. <i>Tre passi nel delirio</i> (Per adulti di registi vari con A. Delon)
22.30	Telefilm. <i>Ruote</i>
23.30	Il Leonardo. <i>Piazza Affari</i>
24	Film. <i>Inchiodate l'armata sul ponte</i>

TELESTUDIO 50

11.45	Film. <i>La legge mi incolpa</i> (Dram.)
13.30	Telefilm. <i>Ai confini della notte</i>
14	Film. <i>I distruttori</i>
15.30	Cartoni. <i>Columbia Fantasy</i>
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm. <i>Westgate</i>
19	Telefilm. <i>Ai confini della notte</i>
19.30	Telefilm. <i>Ai confini della notte</i>
20	Telefilm. <i>Dalle 9 alle 5</i>
20.30	Film. <i>La valle della solitudine</i>
22	Telefilm. <i>Kronos</i>
23	Film. <i>Giornata nera per l'ariete</i>
00.30	Film. <i>Il matrimonio</i>

C 34 - TELENAPOLI

14.15	Novela. <i>Vite rubate</i>
15	Film. <i>La scelta</i>
16.30	Snack
17.30	Novela. <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30	Novela. <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Silenzio... si ride
19.45	Film. <i>Un tocco di classe</i> (Comm.) di M. Frank con G. Segal e G. Jackson
21.45	Sceneggiato. <i>Il codice</i>
22.30	Rebecca. <i>Piazza affari</i>
23.10	settimanale di Economia
24	TMC Sport
	Telefilm. <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità
18	Laser spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Pannari
20	Tuttocalcio, rubrica sportiva
21	Filo diretto, rubrica
22	A come Aterro
23	Promozionale, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30	Telefilm. <i>Sherlock Holmes</i>
14.30	Novela. <i>I cento giorni di Andrea</i>
15.20	Telefilm. <i>Sherlock Holmes</i>
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. <i>Sherlock Holmes</i>
19	Cartoni animati
20	Novela. <i>I cento giorni di Andrea</i>
21	Video-giornale
21.30	Il buco nella rete
22.35	Telefilm. <i>Doppio gioco a San Francisco</i>

TV OGGI

7	Video non stop
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
19.15	Pranoterapia in diretta
20.30	Tele-giornale
20.40	Tutto spettacolo
22.30	Sport. <i>Basket A1: Berloni</i>
23	Torino-Scafolini Pesaro
23.30	Telefilm. <i>Sky Ways</i>
24	Sceneggiato. <i>Victoria Hospital</i>
1	TG Notte
	Intervista a...
	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15	Film. <i>Il falso traditore</i> (Dram.)
15.45	Cartoni animati
16.10	Una mamma e otto nipoti
16.45	Cartoni animati
17.45	Cartoni. <i>X Bomber</i>
18.15	Cartoni. <i>Pinochio</i>
18.40	Telefilm. <i>Truck Driver</i>
19.35	Telefilm. <i>Adam 12</i>
20.05	Telefilm
20.30	Telefilm. <i>Il mistero di Gillian</i>
22	TG
22.30	Telefilm. <i>Nemico alla porta</i>
23.30	Film. <i>Petrolio a River's End</i>

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
12	Buongiorno cara Italia
15	Film. <i>La battaglia dell'ultimo panzer</i>
16.30	Cine news, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18.30	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. <i>Buona notte amore</i>
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

TELEAVELLINO

14.15	Film. <i>Il falso traditore</i> (Dram.)
15.10	Telefilm. <i>Adam 12</i>
16.30	Cartoni. <i>Panathan</i>
17.30	Cartoni animati
18	Cartoni. <i>La banda dei ranocchi</i>
17.30	Cartoni. <i>Pinochio</i>
18	Film
19.30	Notiziario
20.30	Telefilm. <i>Il mistero di Gillian</i>
21.45	Mini Show
22.30	TG Regione
23.30	Telefilm
	Film. <i>Petrolio a River's End</i>

TELECOLORE SALERNO

13	Novela. <i>Senorita Andrea</i>
14	TG
14.40	Sport. <i>Calcio: Napoli-Torino</i>
16.30	Telefilm. <i>Patrol Boat</i>
17.30	Cartoni animati
18.30	Novela. <i>Marcia nuziale</i>
19	Telefilm
20.15	Tele-giornale
20.40	Novela. <i>Senorita Andrea</i>
21.50	Novela. <i>Luisana mia</i>
22.30	Sport. <i>Calcio: Napoli-Torino</i>
00.30	Telefilm. <i>Missione impossibile</i>

RTC 4 RETE

12	Oggi con noi
13	Novela. <i>Il mondo di Berta</i>
14	Vivere con gli altri
15	Film. <i>L'unica legge in cui credo</i>
16.30	Cartoni. <i>Supermouse</i>
17	Motori non stop
18	Film. <i>Il vangelo della violenza</i>
19	Novela. <i>Il mondo di Berta</i>
20	Cartoni. <i>Supermouse</i>
20.30	Video sport
21.40	Film. <i>Il grande giocatore</i>
23.20	Telefilm. <i>Ellery Queen</i>

BRT TELEBASILICATA

14.15	Novela. <i>Vite rubate</i>
15	Film. <i>La scelta</i>
16.30	Snack
17.30	Novela. <i>Il cammino della libertà</i>
18.30	Novela. <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Silenzio... si ride
19.45	Film. <i>Un tocco di classe</i> (Comm.)
21.45	Sceneggiato. <i>Il codice</i>
22.30	Rebecca. <i>Piazza affari</i>
23.10	settimanale di Economia
23.30	TMC Sport
24	Telefilm. <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELEGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Cartoni. <i>Candy Candy</i>
15	Cartoni. <i>Kimba</i>
15.30	Documentario
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Telefilm
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Documentario
19	Telefilm
20	Film. <i>Come rubare un milione di dollari e vivere felici</i>
23	Telefilm. <i>Missione impossibile</i>
24	Programma musicale
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

9	Film. La nave dei dannati (Avv.) di D. Cocea
10.30	Telefilm
11.30	Film. Amore pensami (Comm.) di E. Martin
13	Natura selvaggia, documentario
13.30	Telefilm. La lama d'Oriente
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Il segreto
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Il segreto
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22	Novela. L'idolo
23	Wanna Marchi
1	Film. Odisea sulla Terra (Fant.) di K. Nihonmatsu con E. Okada e T. Wazaki
	Programmi non stop



A. Ballo - P. P. Photo

L'orso bruno marsicano (Ursus arctos marsicanus). Sopravvive nel Parco Nazionale d'Abruzzo

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela. Tra l'amore e il potere
19	Idea regalo
20.25	TG Notizie
20.30	Noi con le ali, varietà
21.45	Top Moda
22.20	TG Tuttoggi
22.30	Telefilm. I cavalieri del cielo
23	Sport
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30	Telefilm. Storie del West
15.30	Telefilm. I giorni di Brian
16.30	Canto canzoni da ricordare, musicale
18	Cartoni animati
18.45	Videogiornale della sera
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Telefilm. Storie del West
20.30	Film. Stangata all'italiana
22.30	Sport. Incontri di Catch
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10	Film. Actas de Marusia
11.30	Telefilm
12.30	Pranoterapia
13	Telefilm. Militari di carriera
14.15	Telefilm. Truck Driver
15.30	Sceneggiato. Un'età difficile
16.30	Telefilm. Adam 12
17	Il tuo corredo
19	Cartoni animati
20.30	TMC Notizie
21	Sceneggiato. Passano gli anni passano i giorni
23	Telefilm. Al banco della difesa
00.15	Film. Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens con D. Jones
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8	Cartoni animati
10	Sceneggiato. La cittadella
11.30	Telefilm. Avventure in fondo al mare
12.30	La buona tavola, rubrica
13.30	Novela. Pagine della vita
14	Telefilm. Patrol Boat
15	Cartoni animati
16	Novela. Pagine della vita
18.30	Telefilm. Dr. John
19.30	Film. Marilyn - Una vita, una storia
20.30	Film. Dove volano i corvi d'argento (Dramm.) di P. Livi con C. Pani
22.30	Telefilm. Patrol Boat
00.30	

TELESTUDIO 50

14	Film. Le valli della solitudine (Dramm.) di L. King con D. Powell e E. Keyes
15.30	Documentario
16	Redazione commerciale
18	Telefilm. Westgate
19	Telefilm. Ai confini della notte
19.30	Telefilm. Ai confini della notte
20	Film. Dalle 9 alle 5
20.30	Telefilm. Il marito in collegio (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano
22	Telefilm. Sloane
23	Redazione commerciale
24	Film. Il padre del soldato (Dramm.)

C 34 - TELENAPOLI

15	Film. La grande missione (West.)
16.45	Snack
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sele. pepe e fantasia, telepubb.
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film. Tornando a casa (Dramm.) di A. Ashby con J. Fonda e J. Voight
21.45	Sceneggiato. Il codice Rebecca
22.30	TMC Reporter
23.05	settimanale di cronaca
24	TMC Sport
	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggione, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm. Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. Sherlock Holmes
19	Cartoni animati
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film. Carovana dei coraggiosi (Avv.) di G. Sherman
24	Videogiornale

TV OGGI

7	Video non stop
14.15	Redazionale
14.30	Prima visione
14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
19	US Chart
20	Prima visione
20.10	Telefilm
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Novela. Leonela
21.30	Telefilm. Gli uomini della RAF
22.30	Telefilm. Sky Ways
23	Sceneggiato. Victoria Hospital
23.30	TG Notte
24	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15	Film. Cinque corpi senza testa (Giallo)
15.45	Cartoni animati
16.10	Favole ungheresi
16.45	Cartoni animati
18.40	Telefilm. Truck Driver
19.35	Telefilm. Adam 12
20.05	Telefilm
20.30	Telefilm. Al banco della difesa
22	TG
22.30	Appuntamento con la bellezza
23.30	Film. Alla conquista del mondo (Avv.) di W. Witney con J. English e L. Powell

RETE CAPRI

12	Buonogiorno cara Italia
15	Film. Buona notte amore
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Alla 7 del mattino il mondo è ancora in ordine (Comm.) di K. Hoffmann
22	Cine news
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

TELEAVELLINO

14.15	Film. Cinque corpi senza testa (Giallo)
16	Cartoni. Phantam
16.10	Favola Ungherese
16.30	Cartoni animati
18	Film
19.30	Notiziario
20.05	Telefilm. Il prigioniero
20.30	Telefilm. Al banco della difesa
21	Telefilm. Adam Strange
22	TG Regione
22.30	Sceneggiato. Da qui all'eternità
23.30	Film. Alla conquista del mondo (Avv.)

TELECOLORE SALERNO

13	Novela. Senorita Andrea
14	Telefilm
14.40	Film. Allarme nucleare
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela. Marcia nuziale
19	Telefilm
20.15	Telefilm
20.40	Novela. Senorita Andrea
21.50	Novela. Luisana mia
22.30	Film. Mia moglie preferisce suo marito
00.30	Telefilm. Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Video sport
15	Film. Il vangelo della violenza
16.30	Cartoni. Supermouse svelata
17	Telefilm. La magia svelata
17.30	Film. Il grande giocatore
19	Novela. Il mondo di Berta , con Ana Castell
20	Cartoni. Supermouse
20.30	Rubrica
21.30	Film. 4 supermatti in viaggio (Comm.)
23.20	Telefilm. Ellery Queen
00.20	Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

15	Film. La grande missione (West.)
16.45	Snack
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. Tornando a casa
21.45	Sceneggiato. Il codice Rebecca
22.30	TMC Reporter, settimanale di cronaca
23.05	TMC Sport
24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

10	Vetrina
12	Open Day
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport. Calcio: Ascoli - Avellino
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Telefilm
18.30	Documentario
19	Telefilm
20.30	Documentario
20.30	Film. Mia moglie preferisce suo marito
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport. Basket: Libertà - Napoli Basket
1	Tele oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

9	Film, <i>Odissea sulla Terra</i> (Fant.) di K. Nihonmatsu con E. Okada e T. Wazaki
10.30	Telefilm
11	Wanna Marchi
12	Telefilm
13	Natura selvaggia, documentario
13.30	Telefilm, <i>La lama d'Oriente</i>
14	Novela, <i>L'idolo</i>
14.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
15.30	Novela, <i>Il segreto</i>
16.30	Novela, <i>Natalie</i>
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, <i>Natalie</i>
20.30	Novela, <i>Il segreto</i>
21.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22	Novela, <i>L'idolo</i>
22.50	Un minuto per la verità, rubrica
23.50	Film, <i>Desiderio nel sole</i> (Comm.) di J. Rozier

Cancchi/Panda Photo



La garzetta (Egretta garzetta). In passato veniva cacciata per il suo splendido piumaggio, oggi non più, e la troviamo anche in Italia nelle paludi e nei canneti

NTV - NAPOLI TVIU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Rubrica da vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per i ragazzi
18	Novela, <i>Tra l'amore e il potere</i>
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Film, <i>Nido di nobili</i>
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Telefilm, <i>Bellamy</i>
23.35	Sport Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30	Telefilm, <i>Storie del West</i>
15	sensitivi esistono
16.30	Film, <i>Stangate all'italiana</i>
18	Cartoni, <i>Don Chuck Story</i> Cartoni, <i>Gordian</i>
19	Cartoni, <i>Superdog</i>
19.30	Telefilm, <i>Storie del West</i>
20.30	Telefilm, <i>Secco senso</i>
21.30	Film, <i>Supercolpo da 7 miliardi</i> (Giallo) di B. Albertini con B. Harris e E. De Witt
23.30	Videogiornale notte
24	Notteambulando con Canale 21

TELEMONTEGROVE

13	Telefilm, <i>Militari di carriera</i>
14.30	Defile
15.30	Telefilm, <i>Al banco della difesa</i>
16.30	Telefilm, <i>Adam 12</i>
17	Il tuo corredo Cartoni, <i>Vultus</i> Cartoni, <i>Julie</i>
20.30	TMG Notizie
21	Telefilm, <i>La famiglia Holvak</i> Telefilm, <i>Al banco della difesa</i>
22	Una città alla soglia del 2000
20.15	Telefilm, <i>36 ore all'inferno</i> (Guerra)
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8	Cartoni animati
10	Sceneggiato, <i>La cittadella</i>
11.30	Telefilm, <i>Avventure in fondo al mare</i>
12.30	Cartoni, <i>Moby Dick</i>
13	Cartoni, <i>Mask</i>
13.30	Cartoni, <i>Uomo Tigre</i>
14	Novela, <i>Pagine della vita</i>
15	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
16	Cartoni animati
18.30	Novela, <i>Pagine della vita</i>
19.30	Telefilm, <i>Dr. John</i>
20.30	Film, <i>Breakdance</i>
22.30	Telefilm, <i>Nero Wolfe</i>
23.30	Film, <i>24 ore per uccidere</i> (Avv.) di P. Bezenecet con M. Rooney e L. Barker

TELESTUDIO 50

14	Film, <i>Il marito in collegio</i> (Comm.) con E. Montesano
15.30	Cartoni, <i>Columbia Fantasy</i>
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, <i>Westgate</i>
19	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
19.30	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
20	Telefilm, <i>Dalle 9 alle 5</i>
20.30	Film, <i>Mister Klein</i> (Dramm.) di J. Losey con A. Delon e R. Damon
22	Telefilm, <i>Kronos</i>
23	Redazionale commerciale
1	Film, <i>La notte degli stregoni</i>

C 34 - TELENAPOLI

15	Film, <i>Una casa per sempre</i> (Dramm.)
16.30	Snack Cartoni animati
17.30	Telefilm, <i>Anna, Ciro e compagnia</i>
18.30	Novela, <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.45	Film, <i>Pelle di serpente</i> (Dramm.) di S. Lumet con A. Magnani e M. Brando
21.45	Sceneggiato, <i>Il codice Rebecca</i>
22.30	TMC Club
24	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELESUD

12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20.30	Sport, <i>Ippica</i>
20.30	Luna Park, fastoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22	Promotional, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
15.30	Telefilm, <i>Sherlock Holmes</i>
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, <i>Sherlock Holmes</i>
19	Cartoni animati
20	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
21	Videogiornale
21.30	Telefilm, <i>Ballata per un pistolero</i> (West.) di A. Caltabiano
22.30	Videogiornale
24	Videogiornale

TV OGGI

14.30	Prima visione
14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
18	Compilation
19	Storia e tradizioni salernitane
20	Tempo di cinema
20.10	Telegiornale
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Novela, <i>Leonela</i>
21.30	Telefilm, <i>Missione Marchand</i>
22.30	Telefilm, <i>Sky Ways</i>
23	Sceneggiato, <i>Victoria Hospital</i>
23.30	TG Notte
24	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15	Film, <i>Codice 3</i> (Dramm.)
15.45	Cartoni animati
18.40	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
19.35	Telefilm, <i>Adam 12</i>
20.05	Telefilm, <i>Una modella per l'onorevole</i>
20.30	Telefilm, <i>Al banco della difesa</i>
22	TG
22.30	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
23.30	Film, <i>I figli del divorzio</i> (Dramm.) di J. Lee con B. Feldon e S. Stevens

RETE CAPRI

8	Si o no, vendita promozionale
11	Buongiorno cara Italia
15	Film, <i>Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine</i>
16.30	Superstar in concerto
17.30	Top Ten
18	Film Chart, rubrica
19	Musica e cinema, tanta musica e le novità del cinema italiano e straniero
20.30	Film, <i>Il tuo dolce</i>
22	Programma musicale
23	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto

TELEAVELLINO

14.15	Film, <i>Codice 3</i>
15.10	Una mamma e otto nipoti
16.30	Cartoni, <i>Phantom</i>
18.30	Cartoni animati
18.40	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
20.05	Telefilm, <i>Una modella per l'onorevole</i>
20.30	Sceneggiato, <i>Passano gli anni passano i giorni</i>
21	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
22	TG Regione
22.30	Telefilm, <i>Truck Driver</i>
23.30	Film, <i>I figli del divorzio</i> (Dramm.)

TELECOLORE SALERNO

13	Novela, <i>Senorita Andrea</i>
14	Telegiornale
14.40	Film, <i>Mia moglie preferisce suo</i>
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela, <i>Marcia nuziale</i>
19	Telefilm
20.15	Telefilm, <i>Senorita Andrea</i>
20.40	Novela, <i>Luisana mia</i>
21.50	Film, <i>Non sei mai stata così bella</i>
22.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
00.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>

RTC 4 RETE

14	Realità sul territorio
15	Film, <i>Il grande giocatore</i>
16.30	Cartoni, <i>Supermouse</i>
17	Rubrica religiosa
17.30	Film, <i>4 supermatti in viaggio</i> (Comm.) di D. Heroux
19	Novela, <i>Il mondo di Berta</i>
20	Cartoni, <i>Supermouse</i>
20.30	Una domanda, una possibile risposta
21.40	Film, <i>Purché si faccia con gusto</i>
23.20	Telefilm, <i>Ellery Queen</i>
	Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

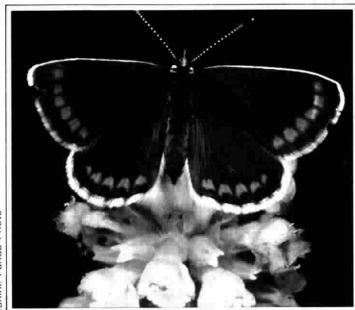
15	Film, <i>Una casa per sempre</i> (Dramm.)
16.30	Snack
17.30	Novela, <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.45	Film, <i>Pelle di serpente</i> (Dramm.)
21.45	Sceneggiato, <i>Il codice Rebecca</i>
22.30	Telefilm
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELEGGIO

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
15	Cartoni, <i>Kimba</i>
15.30	Documentario
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Telefilm
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Documentario
19	Rubrica
20	Telefilm
20.30	Film, <i>Non sei mai stata così bella</i>
23	TMC Club
24	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

9	Film, <i>Desiderio nel sole</i>
10.30	Telefilm
11.30	Film, <i>Mio caro assassino</i> (Giallo) di L. Lindgren con J. Kulle e C. Schollin
13	Natura selvaggia, documentario
13.30	Telefilm, <i>La lama d'Oriente</i>
14	Novela, <i>L'idolo</i>
14.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
15.30	Novela, <i>Il segreto</i>
16.30	Novela, <i>Natalie</i>
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, <i>Natalie</i>
20.30	Novela, <i>Il segreto</i>
21.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22	Novela, <i>L'idolo</i>
22.50	Film, <i>La mano lunga del padrino</i> (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi Programmi non stop



Lentini/Panda Photo

Aricia agestis. È una delle 100 mila specie di farfalle. La si può osservare immobile e con le ali aperte per asciugarsi dalla rugiada notturna

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Rubrica di vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela, <i>Tra l'amore e il potere</i>
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Sinfonia
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Quando la cronaca diventa storia
23.25	Sport Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30	Telefilm, <i>Storie del West</i>
15.30	Telefilm, <i>I giorni di Brian</i>
16.30	Film, <i>Chicago anni '30 - Via col piombo</i> (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palanca e C. Linley
18	Cartoni animati
18.45	Video-giornale sera
19	Cartoni, <i>Superdog Black</i>
19.30	Telefilm, <i>Storie del West</i>
20.30	Telefilm, <i>Sesto senso</i>
21.30	Film, <i>Il baco da seta</i>
23.30	Video-giornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10	Film, <i>Il medium</i> (Dramm.) di S. Amadio
11.30	Telefilm, <i>L'uomo invisibile</i>
12.30	Notizie
14	TMG notizie
14.30	Momenti d'oro
15.30	Telefilm, <i>La famiglia Holvak</i>
16.30	Telefilm, <i>Adam 12</i>
20	Due corredo
20.30	Superclassifica Show
21	Rubrica
21.30	TMG Notizie
22	Sceneggiato, <i>Un'età difficile</i>
23	Telefilm, <i>Adam Strange</i>
24	TMG Notizie
00.15	Film, <i>Il tesoro del lago d'Argento</i>
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

8	Cartoni animati
10	Sceneggiato, <i>La cittadella</i>
11.30	Telefilm, <i>Avventure in fondo al mare</i>
12.30	Cartoni animati
14	Novela, <i>Pagine della vita</i>
15	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
16	Cartoni animati
18.30	Novela, <i>Pagine della vita</i>
19.30	Telefilm, <i>Dr. John</i>
20.30	Film, <i>Il paramedico</i> (Comm.) di S. Nascia con E. Montesano e E. Fenech
22.30	Eurocalci, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola
23.30	Film, <i>El Topo</i>

TELESTUDIO 50

13.30	Telefilm, <i>Al confini della notte</i>
14	Film, <i>Mister Klein</i> (Dramm.) di J. Losey con A. Delon e R. Danon
15.30	Documentario
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, <i>Westgate</i>
19	Telefilm, <i>Al confini della notte</i>
19.30	Telefilm, <i>Al confini della notte</i>
20	Telefilm, <i>Dalle 9 alle 5</i>
20.30	Film, <i>Dick Tracy detective</i>
22	Telefilm, <i>Kronos</i>
23	Redazionale commerciale
1	Film, <i>Ipersecut</i> (Comm.) di R. Brandt

C 34 - TELENAPOLI

14.15	Novela, <i>Vite rubate</i>
15	Film, <i>Buona notte amore mio</i> (Giallo)
16.45	Snack
17.30	Novela, <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30	Novela, <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.45	Film, <i>Monsignore</i> (Dramm.) di F. Perry con C. Reeve
21.45	Sceneggiato, <i>Il codice</i>
22.30	Scenari incontri, settimanale di politica
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Pesca sport, rubrica sportiva
20.30	Venerdì insieme, presenta Marina Del Frate
22	OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
15.30	Telefilm, <i>Sharlok Holmes</i>
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, <i>Sharlok Holmes</i>
19	Cartoni animati
20	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
21.30	Telefilm, <i>Sharlok Holmes</i>
22	Telefilm, <i>Doppio gioco a San Francisco</i>
23	Rubrica
23.30	Telefilm

TV OGGI

14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
18	Eurochart
19	Superclassifica Show
20	Tempo di cinema
20.10	TG oggi sera
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Novela, <i>Leonela</i>
21.30	Telefilm, <i>Gli uomini della RAF</i>
22.30	Telefilm, <i>Sky Ways</i>
23	Sceneggiato, <i>Victoria Hospital</i>
23.30	TG Oggi notte
24.45	Tempo di cinema
24	Compilation
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

13.50	Telefilm, <i>Una modella per l'onorevole</i>
14.15	Film, <i>El Macho</i> (West.) di M. Andrei con C. Monzon e G. Hilton
15.45	Cartoni animati
18.40	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
19.35	Telefilm, <i>Adam 12</i>
20.05	Telefilm, <i>Una modella per l'onorevole</i>
20.30	Telefilm, <i>Le avventure di Nigel</i>
22.30	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
23.30	Film, <i>Storia di Leroy</i>

RETE CAPRI

8	Si o no, vendita promozionale
11	Buongiorno cara Italia
15	Film, <i>Il tuo dolce corpo da uccidere</i>
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
19.30	Ruote in pista, rubrica
20.30	Film, <i>... E se per caso, una mattina...</i> (Comm.) di V. Sindoni con P. Tiffin
22	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.15	Film, <i>El Macho</i>
15.45	Musicale
16	Cartoni, <i>Phantaman</i>
16.10	Favola Ungherese
16.30	Cartoni animati
18.40	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
19.30	Notiziario
20.05	Telefilm, <i>Una modella per l'onorevole</i>
20.30	Telefilm, <i>Le avventure di Nigel</i>
21	Telefilm, <i>Nemico alla porta</i>
22	TG Regione
22.30	Telefilm, <i>Truck Driver</i>
23.30	Film, <i>Storia di Leroy</i>

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Film, <i>Non sei mai stata così bella</i> (Comm.) di W. Seiter con F. Astaire e R. Hayworth
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18.30	Novela, <i>Marcia nuziale</i>
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, <i>Senorita Andrea</i>
21.50	Novela, <i>Luisana mia</i>
22.30	Sceneggiato, <i>La cittadella</i>
00.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>

RTC 4 RETE

14	Telefilm
15	Film, <i>4 supermatti in viaggio</i> (Comm.)
16.30	Cartoni, <i>Supermouse</i>
17	Rubrica
17.30	Film, <i>Purchè si faccia con gusto</i>
19	Novela, <i>Il mondo di Berta</i>
20	Cartoni, <i>Supermouse</i>
20.30	Tutto dalla scuola
21.30	Totomania
22	Film, <i>Dieci cubetti di ghiaccio</i> (Dramm.) di G. Blasser con K. Wynn e K. Moore
23.45	Telefilm, <i>Ellery Queen</i>

BRT TELEBASILICATA

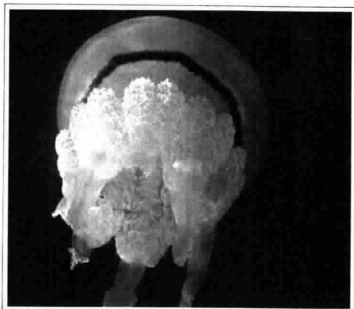
14.15	Novela, <i>Vite rubate</i>
15	Film, <i>Buona notte amore mio</i> (Giallo)
16.45	Snack
17.30	Novela, <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenu
18.30	Novela, <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.45	Film, <i>Monsignore</i>
21.45	Sceneggiato, <i>Il codice</i>
22.30	Scenari incontri, settimanale di politica
23.05	TMC Sport

TELEGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
15	Cartoni, <i>Kimba</i>
15.30	Documentario
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Telefilm
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Documentario
19	Telefilm
20	Venerdì napoletano
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sceneggiato, <i>Il codice</i> (Dramm.) di J. Byrum con R. Dreyfus e J. Harper
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

9	Film. La mano lunga del padrino (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi
10.30	Concerti dal vivo
11.30	Film. Viva Django
13	Dalla parte del lavoratore, rubrica
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Il segreto
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni. Pat la ragazza del baseball
18	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Il segreto
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22	Novela. Speciale L'idolo
22.50	Film. Il magnifico West (West.) di G. Crea con V. Kari e L. Fineschi Programmi non stop



Cirigliano, Pirella Göttsche

La medusa (Rhizostoma pulmo). Guardata con timore dai bagnanti, questo tipo di medusa non è pericolosa per l'uomo

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Rubrica di vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela. Tra l'amore e il potere
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato. La felicità
22	Ellepi con Mango e Enrico Ruggeri
22.45	TG Tuttoggi
22.55	Telefilm. Charley
23.30	Montagna e avventura Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggino
14.30	Telefilm. Storie del West
15.30	Sport. Incontri di Catch
16.30	Film. Il bacio da seta
18	Cartoni. Don Chuck Story
19	La civiltà dell'amore, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Telefilm. Storie del West
20.30	Telefilm. Sesto senso
21.30	Film. Fuga senza scampo (Dramm.)
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10	Film. Un commissario accusa (Dramm.)
11.45	TMG notizie
14.30	Rubrica
15.30	Telefilm. Adam
19.30	Telefilm. Salty il cucciolo del mare
20	Rubrica
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato. Passano gli anni passano i giorni
23	Telefilm. Adam
24	TMG Notizie
00.15	Film. Si può fare molto con sette donne (Per adulti)
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Film. Gli amici di Nick Hezard (Avv.)
15.30	Eurocalcio. settimanale sportivo condotto da S. Cornò
16.30	Telefilm. Quattro in amore
17	Cartoni animati
19.30	Telefilm. Insiders
20.30	Film. Una canaglia a tutto gas (Avv.) di H. Needham con B. Reynolds e J. Gleason
22.30	Rombo TV
23.30	Film. Giochi di fuoco (Comm.) di A. Robbe Gillet con J. Trintignant e P. Noiret

TELESTUDIO 50

14	Film. Dick Tracy detective
15.30	Cartoni. Columbia Fantasy
16	Redazione commerciale
18	Telefilm. Due uomini a confronto
19	Telefilm. S. W. A. T.
20	Telefilm. Dalle 9 alle 5
20.30	Film. Una vita tutta nuova (Comm.) di S. O'Steen con M. Balsam e L. Leachman
22	Telefilm. Kronos
23	Film. Il giustiziere sfida la polizia (Giallo) di L. Klimovsky con P. Naschy
00.30	Film. I due volti della paura (Giallo)

C 34 - TELENAPOLI

13	Natura americana, documentario
14	Sport Show
17	Film. Bionde, rosse, brune... (Comm.) di N. Tauroug con E. Presley e J. O'Brien
19.15	Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30	TMC News
19.45	Film. L'uomo della Manicha (Comm.) di A. Hiller con S. Loren e P. O'Toole
22	Film. Breve incontro (Comm.)
23.35	TMC Sport
00.30	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi dominicali
20.30	Film. Concerto
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30	Cartoni animati
14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Il buco nella rete
16.30	Telefilm
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm. Sherlock Holmes
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film. Avventura d'amore e di guerra
24	Videogiornale

TV OGGI

7	Video non stop
13.55	Novela. I cento giorni di Andrea
14.15	Refrazione
14.30	Sprint
16	Video non stop
19	Top Ten
20.10	Telegiornale
20.30	Tempo di cinema
20.40	Novela. Leonella
21.30	Superclassifica Show
22.30	Sceneggiato. Sky Ways
23	Sceneggiato. Victoria Hospital
23.30	Telegiornale
23.45	Tutto spettacolo
1	UK Chart
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15	Film. Il falco
15.45	Cartoni animati
16.10	Barbapapa, film d'animazione
17.45	Cartoni. X Bomber
18.15	Cartoni. Pinocchio
18.40	Telefilm. Nemico alla porta
19.35	Cartoni. Adam 12
20.05	Telefilm. Una modella per l'onorevole
20.30	Telefilm. Le avventure di Nigel
22	TG
22.30	Superclassifica show
23.30	Film. La promessa (Dramm.) di D. Taylor

RETE CAPRI

11	Buonogiorno cara Italia
15	Film. ... E se per caso, una mattina
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, le novità dal mondo della musica e del cinema
20.30	Film. Un amore così fragile, così violento (Dramm.) di L. Pittoni
22	Ruote in pista, rubrica
22.30	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.15	Film. Il falco
16.10	Film. Barbapapa
17.45	Cartoni. X Bomber
18.05	Telefilm. Truck Driver
18.40	Telefilm. Nemico alla porta
19.30	Nottaziano Telefilm
20.05	Telefilm. Una modella per l'onorevole
20.30	Telefilm. Bellamy
21	Telefilm. Nemico alla porta
21.45	Telefilm. Le avventure di Nigel
22.30	Superclassifica show
23.30	Film. La promessa

TELECOLORE SALERNO

13	Novela. Senorita Andrea
14	Telegiornale
14.40	Film
16.15	Telefilm
17	Cartoni. Kimba
17.30	Cartoni. Candy Candy
18.30	Nel regno del cartone
19	Novela. Marcia nuziale
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela. Senorita Andrea
21.50	Novela. Luisa mia
22.30	Sceneggiato. La cittadella
00.30	Telefilm. Patrol Boat

RTC 4 RETE

13	Novela. Il mondo di Berta
14	Tutto dalla scuola
15	Film. Purché si faccia con gusto
16.30	Cartoni. Supermouse
17	Il Vangelo oggi
17.30	Film. Dieci cubetti di ghiaccio
19	Frasario napoletano
19.30	Documentario
20.30	Telefilm
21.40	Motori non stop
22.15	Rubrica
23.15	Una settimana con noi
24	Film. Eva la venera selvaggia (Giallo)

BRT TELEBASILICATA

11	Il paese della cuccagna
12.30	Oggi News
13	Natura americana, documentario
14	Sport Show
17	Film. Bionde, rosse, brune... (Comm.)
19.15	Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30	TMC News
19.45	Film. L'uomo della Manicha (Comm.)
22	Film. Breve incontro
23.35	TMC Sport
00.30	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELEOGGI

9.30	Cartoni. Kimba
10	Telefilm
10	Vetrina
12	Primo mercato
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Un gioiello per tutti
16.30	Club bambini oggi
18	Telefilm
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Documentario
19	Telefilm
20	Sceneggiato. La cittadella
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm. Patrol Boat
1	Tele Oggi Giornale



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 5

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 6

17 DSE. Scuola aperta sera. Quando la scuola fa troppe vacanze

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das feuertote Spielmobil. 12. «Am schönsten ist es im Bett!», 18 Unser Lied 86,3. «Doppelquartett Schlanders»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied 86,3 (Whg.). 20,45 Stresemann. Deutscher Spielfilm (1956) mit Ernst Schröder, Leonhardt Steckel, Anouk Amie

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 7

12,20 DSE. Laboratorio infanzia. Un'isola per giocare. 2ª puntata. 17,10 Grace, la donna che visse due volte. 2ª puntata. 18,15 La nostra vita filmata. 3ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 8

12,30 DSE. Laboratorio infanzia. Un'isola per giocare. Viaggio nelle ludoteche italiane. 3ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld

GIOVEDÌ 9

11,25 DSE. Laboratorio infanzia. Un'isola per giocare. 3ª ed ultima puntata. 11,55 Futurismo & Futurismi. 17,35 Marasco futurista dissidente. 1ª parte. 18,05 Ybris. 3ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 10

17 DSE. Schede matematica. Le bolle di sapone

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Einladung nach Budapest (Whg.)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Besuchzeit. Einakterzyklus von Felix Mitterer. Erster Teil: «Verbrecherin» und «Man versteht nichts». 21,30 Zeitzeichen. Südtiroler Amateurfilmer und ihre Werke. 22-22,30 Kunst- und Antiquitätenskunde (Whg.)

SABATO 11

17 DSE. Laboratorio infanzia. L'Egitto «usabile». 1ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 R. Schumann. Sinfonie Nr. 1 «Frühlingssinfonie». 18,10 Ich, Du, Wir. Fragen aus das Leben (Whg.)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 3ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,20-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Francia» una trasmissione speciale a cura di Giuliano Montalcioni. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. Tiziano Scalfotto in coll. Rai. 11,10 Messa in Sivocavo. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ottobre Missionario», a cura di Emma Cavallaro, realizzato da Giuliano Montalcioni (1). 20,20 Johannes Paul II in Frankreich. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Pensò. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le Pape à Paray le Monial. 21,50 The Pope in France. 22,10 Peregrinación apostólica del Santo Padre. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ottobre Missionario» - «Attualità». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Francia» una trasmissione speciale a cura di Giuliano Montalcioni. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze persiane a cura di Arcangelo Pagliarola e Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Maria nella poesia italiana». 20,20 Johannes Paul II in Frankreich. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Avec les prêtres à Ars. 21,50 The Pope in France. 22,10 Peregrinación apostólica del Santo Padre. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria nella poesia italiana». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Francia» una trasmissione speciale a cura di Giuliano Montalcioni. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Maria nella poesia italiana». 20,20 Johannes Paul II in Frankreich. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 The Pope in France. 22,10 Peregrinación apostólica del Santo Padre. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria nella poesia italiana». «Attualità». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber (Città Nuova Editrice). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Maria nella poesia italiana». 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosa-

rio. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Enseignement du Pape. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza General del Santo Padre. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Maria nella poesia italiana». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale. Musiche ebraiche. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La chiesa italiana, oggi» un programma di Giuliano Montalcioni. 20,20 Jugendforum: Aussteiger. Einsteiger. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Responsabilités missionnaires. 21,50 Letter-Box. 22,10 Entrevistes. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La chiesa italiana, oggi» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità» un programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Conversazione». 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rôle des laïcs dans l'Eglise. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Conversazione» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un Libro, una Voce: Incontri con Dio», di M. T. Huber. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovani maestri: clarinetista Patrizia Battelloni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco - «Conversazione». 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dieu... merci. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario al Evangelio del Domingo. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La liturgia di domani» - «Conversazione» - «Un Libro, una Voce». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.



FREDDO, IO?
MAI!

THERMOLACTYL

pt

RICORDA LE TEMPERATURE POLARI DELLO SCORSO INVERNO? Vengono i brividi a pensarci. D'altronde anche un inverno non eccezionalmente rigido può essere altrettanto terribile soprattutto per coloro che soffrono di reumatismi, lombaggini, bronchiti.

LEI COSA PENSA DI FARE PER PROTEGGERSI DAL FREDDO? Se non ha ancora trovato la soluzione definitiva per difendere la Sua salute, ora può conoscere gratuitamente il segreto di un inverno senza freddo: la maglieria intima Thermolactyl.

LA SOLUZIONE DEFINITIVA CONTRO IL FREDDO E L'UMIDITÀ. Thermolactyl isola il calore corporeo proteggendo l'organismo dai pericolosi sbalzi di temperatura. Il suo calore attivo agisce, inoltre, su tutto il corpo con un benefico micro-massaggio provocando così un piacevole sollievo alle articolazioni doloranti.

L'INVERNO È PIÙ CALDO CON THERMOLACTYL. Più di 10 milioni di clienti in tutto il mondo e più di 30 milioni di capi venduti sono la migliore garanzia delle straordinarie proprietà di Thermolactyl.

RICHIEDA IL CATALOGO-GUIDA AL BENESSERE DAMART. RICEVERÀ SUBITO UNO SPLENDO REGALO! Scopri anche Lei i vantaggi e le soluzioni Thermolactyl: potrà trascorrere insieme ai Suoi cari un inverno caldo e in perfetta salute. Compili il coupon e lo spedisca entro sette giorni a **Damart - Casella Postale 7010 - 20110 Milano**. Riceverà gratuitamente, a stretto giro di posta e senza alcun obbligo d'acquisto, il Catalogo Damart, un campione di Thermolactyl e, per ringraziarla del Suo interessamento, questo elegante anello in argento massiccio.

DAMART

THERMOLACTYL

Calore, salute, benessere



Si, inviatemi subito gratuitamente il Catalogo-Guida al Benessere Damart con tutte le soluzioni contro il freddo e un campione di Thermolactyl. Spedendo il coupon entro sette giorni ho diritto a ricevere, sempre gratuitamente e senza alcun obbligo d'acquisto, questo elegante anello in argento massiccio.

Si prega di scrivere in stampatello inserendo una lettera per ciascuna casella

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____

_____ N _____ CAP _____

CITTA _____ PROV _____

Ritagliare e spedire a DAMART - Casella Postale 7010 - 20110 MILANO

BACCALÀ NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO



BACCALÀ. Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione - un prodotto naturale genuino.

IL CONTENUTO NUTRITIVO È GARANTITO

Le cifre riportate in questa tabella provengono dalle tabelle alimentari ufficiali norvegesi, compilate da esperti della nutrizione collegati alla F.A.O.

Contenuto nutritivo in 100 g di alimento	Baccalà	Merluzzo fresco	Bue	Pollo
Proteine	38 g	18 g	19 g	21 g
Grassi	1 g	0,3 g	13 g	7,0 g
Calcio	60 mg	20 mg	10 mg	15 mg
Ferro	1,6 mg	0,6 mg	2,1 mg	1,1 mg
Vitamine B:				
¹⁾ Tiamina	0,01 mg	0,07 mg	0,07 mg	0,10 mg
²⁾ Riboflavina	0,20 mg	0,08 mg	0,17 mg	0,17 mg
³⁾ Niacina	2,40 mg	2,00 mg	3,60 mg	7,60 mg
Parte commestibile	85 %	50 %	77 %	70 %
Acqua	40 g	80 g	66 g	71 g
Energia KCal/kJ	160/670	75/315	195/820	145/610



1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo.



Cottura: Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5-10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund - Norvegia

TV

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 5 ALL'11 OTTOBRE

Un gioco più che un quiz a Radiodue

Giochi di parole e parole da giocare, la lingua italiana e i mille modi di usarla con precisione ma soprattutto con fantasia. Questi gli ingredienti del nuovo gioco a premi *Perché non parli?*, ideato da Anna Leonardi e Simona Fasulo (foto) e presentato da Massimo Giuliani. Due concorrenti a settimana, un montepremi di venti milioni. Dal lunedì al venerdì, 12.45, Radiodue.

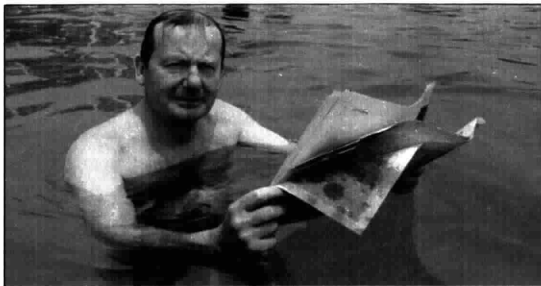


foto Biondini/Mencarni



Premio Paganini diretta e commenti

Domenica, alle 15, Radiotre, concerto in diretta dei premiati al XXXIII Concorso Paganini. Al vincitore l'onore di suonare sul prestigioso violino del compositore genovese.

Bisiach ricomincia con un bilancio

L'edizione autunnale di *Radio anch'io '86* riprende da lunedì, tutti i giorni (tranne il sabato e la domenica), alle 9, su Radiouno. Lunedì, ospiti di Gianni Bisiach (foto) per un bilancio sul turismo i ministri Giuseppe Zamberletti e Nicola Capria e il presidente dell'ENIT, Gabriele Moretti.

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di sgradevolezze domestiche e non, con la "Royal Patapunte Orchestra". Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Nannini. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Flavio Andreini, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 14** **Sotto tiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Telefonare al n. (011) 812 26 86/ 8370 00
- 14,30** **Radiouno, Radiouno e GR 1 presentano Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tullì. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Asterisco musicale**
- 19,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fuoro, Silvana Mancinelli e Cristina Piras. Realizzazione di Salvatore Marida
- 20,40** **Stagione lirica di Radiouno - La vida breve**. Drama lirico in due atti e quattro quadri di Carlo Fernandez Shaw. Musica di Manuel de Falla. Con Angela Gulin, Viorica Cortez, Francina Girones, Maria Rabbione, Rosanna Bianco Persico, Pedros La Virgen, Mario Petri, Gabriel Moreno, Renato Borgato, Ennio Buoso, Felice Casanardini. Direttore Rafael Frühbeck de Burgos. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Herbert

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Onдавeгde Sudradio RadioGR 1
6,56 6,56 10,13 10,37 12,56
17 18,56 21,40 22,57

Onдавeгde Sudradio RadioGR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26
15,26 16,50 17,42 18,27 19,26 22,27

Onдавeгde Sudradio RadioGR 3
7,23 9,43 11,43

Onдавeгde Sudradio GR regionali

14

Onдавeгde Sudradio Notturno Rai-Raiasterionotte
9,20 5,43

Onдавeгde Sudradio Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Handi - El retablo de Maese Pedro. Adattamento musicale e scenico da un episodio de "El ingenio" cavallero Don Quixote de la Mancha. Testo di Miguel de Cervantes. Musica di Manuel de Falla. Con Carlo Gafa, Dalmacio Gonzales, George Fortune. Direttore Piero Bellugi. Orch. Sinf. di Roma della Rai. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper doveste**. Quia a premi di Lucio Lironi

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **Orchestra nella sera**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radioude** "Come ti chiami?". I nomi degli italiani origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpigiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radioude magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegare quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Giudici**. Un programma di Paola Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 14,30** In collegamento con Stereode e GR 2, Radioude presenta **Stereosport** (I parte)
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereosport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,48** **Stereosport** (III parte)
- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Capello a cinescopio**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Giovine prima di un altro lunotto. Programma Sede Rai del Piemonte
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bolettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Una scrittrice e la sua terra: Luca D'Eramo. Verso le stelle. Programma: Giomielisti e Programmi per l'Estero
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Bari presentati da Piero Francia. W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. mag. K. 452 per pf. e fiati. (K. Mayrhofer, ob.; A. Frinz, clar.; G.

Freiberg, cr.; K. Ohlberger, fg.; G. Gulda, pt.)
♦ J. Brahms: Danza ungherese n. 21 in mi magg. (Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. "Tragica" (Chicago Symphony Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ E. Grieg: The crown of India. op. 66 (BBC Symphony Orch. dir. L. Bernstein) ♦ C. Franck: Sonata in magg. per vl. e pf. (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: ricordo di Goffredo Parise: scrittori e critici parlano del grande narratore immaturamente scomparso. Fra stress ed alimentazione, mali, problemi e rimedi per l'uomo d'oggi. Dal Congresso mondiale di gastroenterologia un servizio di Emanuele Medi
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sonata in la bem. magg. op. 110 per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ L. Janacek: Suite per fiati (Die Wiener Bläserorchester) ♦ C. Nielsen: Piccola suite in la min. op. 1 per orch. d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) ♦ G. Bizet: Patria, ouverture drammatica op. 19 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. G. Prétre)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Confardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 1° puntata. Le origini (Replica)
- 12,30** **I Tril di Haydn**. 1° trasmissione. F. J. Haydn: Trio in sol magg. "Trio zingaro" (Hob. XV, 28) per vl., vla e vc. (Trio di Trieste) - Trio in mi magg. (Hob. XV, 28) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) - Trio in mi bemolle magg. (Hob. XV, 29) per vl., vc. e pf. (R. Gendre, vl.; R. Bax, vc.; A. Krust, pf.)
- 13,15** **Viaggio di ritorno**. A cura di Grazia Levi. Fatti per ridere. Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori: P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marmara, B. Montanaro. 1° trasmissione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali della rete curato e raccontato in diretta da M. Fulvi, M. Guinducci e G. Barbieri. Nel corso del programma **Archivio storico**: Ludwig van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 28 - "Pastorale" (3 maggio 1969) ♦ Il Coro da Camera della Rai: Benedetto Marcello, Messa "tutta in canone" per la Cappella di Clemente XI - Aldo Clementi, Cent'sopras
- 15** In collegamento diretto con il Teatro Margherita di Genova. **Concerto dei Premiati al XXXIII Concorso Internazionale di violon** - "Premio Nicolò Paganini", Orch. del Teatro Comunale dell'Opera di Genova
- Nell'intervallo: **Cronache e commenti** di Roberto Jovino
- 18** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 20** **Concerto barocco**. A. Marcello: Concerto in do min., per ob. e orch. d'archi (Sol. A. Loppa - I Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ S. Scheidl: Jesu Christus unser Heiland (Orch. W. Walcha) ♦ F. Geminiani: Sonata in do magg. op. 5 n. 3 per vc. e cont. (A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clar.; R. Webb, vc.) ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in la magg., per due violini, scordatura e cont. ("Musica Antiqua" di Colonia)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle sigle** a cura di P. Cea. Carlo Sorrentino: Rivista di musica. Direttore Anton Nanut. Arista Claudia Antonelli, C. M. von Weber: Der Freischütz, op. 77 ♦ F. Boieldieu: Concerto in do magg. per arpa e orch. ♦ R. Schumann: Sinfonia n. 3 in si bem. magg. op. 97 - "Rhenana", orch. Sinf. di Milano della Rai
- 21,10** **Libri novità**
- 22,30** **Maurice Ravel** Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Oxford)

23 da Torino. Il jazz. Presenta Graziella Rava
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno Italiano e Raistereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoni-
 che, collegamenti con Ondaverde per
 viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno. Radiouno e GR 1 presenta-
 no Carla Bianca stereo (Vedi Radiouno)
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17-18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Stereobig domenica con Maria Cristina
 Crisic e Carlo Mancini
19,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
20,10 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a
 cura di Adriano Mazzoletti
20,30 GR 1 in breve
21,10-23,59 Stereobig domenica (II parte)
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in di-
 retta dai campi e dagli studi con M. Giobbe.
 Ospiti, giochi, musica e personaggi presen-
 tati da R. Pernarella e S. Piccinno
15 Domenica sport (I parte)
15,50-16,50-17,27-18,45-19,26 Ondaverdedue
15,53 GR 2 Notizie
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
17 Domenica sport (II parte)
18,48 GR 2 Notizie
19,30 GR 2 Radiosera

- 20-23,59** F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
 per i momenti della vostra serata con Carlo
 De Blasio e Mario Tagliaterra
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconuovi. Il D.J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverdedue / 23 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Alberto Castelli, Roberto Sasso,
 Lucio Seneca, Paolo Debernardi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Liszt e la sua musica. Pro-
 gramma di O. Gobetti e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-
 radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-
 zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
 plausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto San-
 remo. 4,06 Diverimento per orchestra
5,45 3,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
 sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 morfanti, collaborano e presentano Simona
 Fasulo e Franca Moretti
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 40 - 19, 15 Giornale ra-
 dio. 12, 30 - 14 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 8, 40 - 12, 35 - 18, 35 Giorna-
 le radio. 9 Intervento musicale. 9, 15 S. Messa. 12
 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
 gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona
 che. 14, 30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19, 45 Giornale radio. 8, 42 - 19, 30
 Programmi regionali.
SICILIA. 14 Programmi regionali.
 Al termine del GR regionali: «Ondaverde»regione in
 collaborazione con gli Automobili Club Provinciali
Sender Bozen
 9, 45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8, 50 - 12 - 10 - 13, 10 - 19, 58 Der Verkehrsfunk.
 8, 03 Musik zum Sonntag. 8, 45 Kleine Kunstgeschichten
 unserer Heimat. 9, 53 Musik für Taster.
 11, 30 Musikinstrumente. 10 Heilige Messe. 10, 45 Europäische
 Musik. 11, 10 Auf der Sonnenseite. 11, 30 Volksmusik
 aus Südtirol und seinen Nachbarländern. 11, 35 An
 Etsack. Etsack und Rienz. 12, 13 Werbung. 12, 20 Die
 Kirche in der Welt. 13, 13 Werbung. 13, 15 Landwirt
 schaft aktuell. 13, 45 - 14 Volksmusik Klänge. 14, 30
 Sonne ins Leben. 15, 30 Speis. 16, 30 Tiroler
 Brau. 17, 10 Jahreslauf. 17, 10 Musik der Völker. Jürgen von
 Esenwein: Aus dem Liederbuch der Natur. 17, 30 Mär-
 chen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlassak und Sonja
 Höfer. «Mullergechichten». 18 Sportreport. 19, 30
 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. 21 Themen der
 Zeit. Vorträge. Gespräche und Diskussionen. 21, 57 - 22
 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 14 Kratkoročica.
 8, 30 Kmetijski tednik. 9 Sv maša iz župne cerkve v Roja
 nu. 9, 45 Glasbeni mozaik. 10, 15 Mladinski pester: «Deže
 la vetrine». Radjaska igra, ki jo je napisal Zarko Petan.
 10, 45 Glasbeni mozaik. 11, 45 Vora in nat čas. 12 Nedik
 ki zvon. 12, 45 Glasbeni mozaik. 13, 20 Glasba po Zeljah
 14, 10 Kart Brothers - glasbeni katreg. 15, 10-19
 SPORT IN GLASBA TER ENOSTI NAŠIH PRIREDITEV
 19, 20 Spored za naslednji dan.

DIABOLICO, NO? MI VOGLIONO DUNQUE SONO

Pino Caruso, attore, regista e
 scrittore, da questa settimana inizia
 la sua collaborazione al
 TV Radiocorriere



L'elisir del diavolo

Sono il diavolo: ma non ho né corna né coda né zoccolo biforcuto.

Si è discusso e, in alcuni ambienti, si discute ancora sulle mie sembianze. E, anzi, ora si discute e basta: che prima, negli anni in cui nacque questa storia della mia esistenza, su un corno in più o in meno si ammazzavano «cristianamente» nei modi più fantasiosi.

Ma quello che vorrei chiedere è: da dove le assumono certe informazioni? Con chi parlano? E quando? E come? Se oggi, che è oggi, con tutto il progresso tecnologico, c'è gente che ha difficoltà a parlare in televisione con Caltanissetta. «Sono comunicazioni soprannaturali», dicono. D'accordo! Ma si vede che non le hanno ancora messe a punto. E, o le voci arrivano distorte e qualcuno sente quel che vuol sentire o c'è chi mente? Ma chi?

«Se si chiacchiera tan-

to del diavolo», dice il sociologo, «significa che in qualche modo esiste». Probabile. Ma allora esistono anche Biancaneve e i sette nani, l'orco cattivo, la dea Kali e Peter Pan.

Ripeto: sono il diavolo; ma non ho né corna né coda né zoccolo biforcuto. E nemmeno il resto. «Nemmeno il resto? Possibile?». Possibilissimo: non esisto! E, se ve lo dico io, mi potete credere.

Non lasciatevi ingannare dalle apparenze: anche Rockefeller e Topo Gigio parlano. Significa che esistono? Ricordatevi che, al mondo, ci sono i ventriloqui e i doppiatori.

Dunque, non esisto: «Ma» — è vero — conosco astuzie e finzioni in numero infinito. La principale delle quali non è che io finga di non esistere, tutt'altro! E che «io finga di esistere». Perché, se io esistessi davvero, la gente direbbe che, se io non esistessi, bisognerebbe inventarmi.

Così, non esistendo, ho colto al volo l'occasione. Diabolico, no? Mi vogliono, dunque sono.

Il padreterno mi combatte da duemila anni e forse più. E la cosa mi onora: se avesse voluto, a quest'ora, avrebbe vinto come e quando avesse voluto. Se continua a lottare (sono il diavolo e ci sguaizzo se vi arrabbiate) vuol dire che ci ha il suo interesse.

Lo so: la vittoria finale spetta a lui. Intanto sono secoli che mi diverto. E, vedrete, saprò trarre partito anche dalla sconfitta: sulla scheda ho messo uno (come sapete, da quando sono stato cacciato, gioco fuori casa). Punto sulla mia rovina? Nossignori, punto a vincere al Totocalcio; non a quello dove bisogna far tredici: io gioco al totone (poteva essere diversamente?). E al totone le partite sono truccate... Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! (risata satanica - ndr).

PINO CARUSO

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** Ondaverde. Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,48** DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Riparlamiene** con loro di Sandro Ciotti
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Gianni Bisiani conduce **Radiouno anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radiouno anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un nome solo il vorrei. Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanelue e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30** I giulliani di Dio di Morris West. Sceneggiato radiofonico di O. Spadaro. 3ª puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Antiprima Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Ricordi di Bruno Lauzi a cura di Raffaella Brüstia (Replica)
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16** Il Pagine. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeotti. «Il Mainstream» di G. Lombardi. 12ª puntata
- 18** Ondaverde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** DSE Quale musica? Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testo di Piero Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30** Musica sera. Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinalpoli
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Suoi nostri mercati
- 19,25** Audiolox. Spazio multicode di Pinotto Fava - «Zorro no Budda» del Quartetto Prampolini
- 20** Europa mon amour di Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di G. Bandini (Replica)
- 20,30** Inquietudini e premonizioni «Lord Byron» (VI). Sceneggiato di Giuseppe Di Leda. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21** GR 1 flash

- 21,03** Vaghe stelle dell'operetta. Gianni Agus e Paola Quattrini presentano «La contessa Maritza» di Emmerich Kálmán con la partecipazione di Elena Sedák (Replica)
- 22** Il pesce pilota di Belisario Randone (Replica)
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiani **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** I titoli di GR 2 **Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita di Padre Mario Cattoretti
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,30** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radioue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea**. 136ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
- 9,10** **Teglio di Terra.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** Tra l'incudine e il martello. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radioue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasola e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario
- 15** Siamo fatti così (ricerche sullo iodo e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse:** la medicina, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** Un libro per tutte le stagioni a cura di Gabriella Lodolo
- 17,10** Sfogliare la vetrina a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** Colpo d'occhio a cura di Antonio Tentori Montalvo e Laura Ruggeri
- 18** Don Chisciotte di Miguel de Cervantes. Lettura a più voci diretta da Giuseppe Rocca (6ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radioue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «Jazz club vivo» - Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonotti
- 22,19** **Paromara presentante**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. C. M. von Weber. Sonata in re min. op. 49 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ D. Scarlatti. Sonata in mi min. L. 380 per cemb. (Sol. L. Sgrizzi)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf. vi. e cr. (V. Ashkenazy, pf. I. Perlman, vl. B. Tuckwell, cr.) ♦ P. Dukas: Sinfonia in do magg. (London Philharmonic Orch. dir. W. Wellor)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa, in redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: Le martyre de Saint Sébastien, suite (Orch. ne Paris dir. D. Barenboim) ♦ I. Stravinsky: Sinfonia per tromba a fiato - in memoria di Debussy - (Strum. dell'Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione T. Amico e R. Giuliani. Le rubriche oggi: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano - Discoteca con Sophie Le Castel ♦ I Quartetti di Shostakovich con Bruno Lepido - Antologica Operistica con Antonello La Rocca
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoro. In occasione della 2ª. Ospite Piazzola Quintet - John Scofield Quartet Presenta Lorenzo Pallini. In collegamento con il Comune di Ravenna
- 17** **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di F. Lipparoni e A. Proietti. Consulenza di V. D'Ambrà e G. Leolini (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine. Nel corso del programma G. Bizet: L'Arlesienne, suite n. 1 (Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis) ♦ S. Rachmaninov: Venti Variazioni Hob. I n. 26 di Corelli op. 42 per pf. (Sol. L. Berman) ♦ C. M. von Weber: Concerto n. 1 in fa min. op. 73 per clar. e orch. (Sol. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Caetan)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Spazio Tre** (II parte). A. Dvorák: Sinfonia n. 6 in re magg. op. 60. (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ R. Strauss. Suite in si bem. magg. op. 4 per tredici strumenti a (Compl. olandese di strumenti a fiato n. 26 di Weaert)
- 20,30** **Dallo Studio 4 della Radio Belgia a Bruxelles.** In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'UER. **Stagione dei Concerti 1987-88** dell'Unione Europea di Radiorifusione. Direttore Sigiswald Kuijken. W. A. Mozart: Grubmusk, cantata per la Passione K. 42 per soli, coro, archi e org. (Il. Schmihusen, sop. J. Drayer, bar. J. Haydn: Sinfonia n. 26 in re min. - «Lamentation» - Hob. I n. 26 ♦ W. A. Mozart: Ave verum corpus K. 618, motetto per coro, archi e org. - Requiem in re min. K. 626, per soli, coro e archi. (Il. Schmihusen, sop. C. Patrizzi, contr. N. Mackie, ten. M. Hellebs, La Petite Bande e Nederland Kammeror.)
- Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 22,45** **Pagine da: Araceli di Elsa Morante.** Lettura di P. Graziosi. Regia di G. Palermio. Un programma a cura di M. Mariani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

ONDAVERDE Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

ONDAVERDE Radioue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,27

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

ONDAVERDE Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

ONDAVERDEREGIONE GR regionali

12,24 14,24 14,54

ONDAVERDENOTTE Notturmo Ital-Raisereonotte

0,20 5,43

ONDAVERDESERA Radiouno-GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

23 da Torino - Il jazz. Presenta Graziella Rava
23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola
 Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura
 di Mario Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Notturno italiano e Raistereonotte
 Nel corso delle Trasmissioni Stereofo-
 niche, collegamenti con Ondaverde per
 viaggiare informati

RAISTEREOUNO

15 Stereo City
 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Mo-
 rosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera 516
19,15 Stereodromo con Stefano Pistolini, Marco
 Basso, Enzo Gentile e Rupert
 20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodie. In diretta con Clia Bendandi,
 Luciana Biondi e Cristiana Niro
 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Cara Stereodue Hit
19,26 Ondaverdeue / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo
 De Blasio e Mario Tagliatieri

20,30 Stereodueclassic. Presenta Piero Caraba
GR 2 Appuntamento flash
21 I magnifici dieci
21,03 Disconoviti. Il D.J. ha scelto per voi
21,30 Ondaverdeue/22,30 GR 2 Radionotte
22,27 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Roberto Sasso, Lucia Seneca,
 Paolo Debernardin, Alberto Castelli
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Nascita e crescita psicologica
 del bambino, una prospettiva europea. Pro-
 gramma di G. Pinto a cura di G. Tosti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-
 radischio, 1,06 Lirica e simfonica, 1,36 Italian
 graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a
 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria
 4,06 Fonografio italiano, 4,36 Solisti celebri
 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buo-
 giorno - La parte musicale è a cura di C. De-
 molatori, collaborano e presentano S. Fas-
 uolo e F. Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA: 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
 14 Programmi regionali.
 TRENTINO-ALTO ADIGE: 12,10 - 14 - 19,15 Gior-
 nale radio 12,10 - 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA: 13,30-14
 Notizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai
 crepus di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 14,15 -
 18,35 Giornale radio 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
 per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie -
 cronache. 14,45 - 15,15 Programmi regionali.
 SARDEGNA: 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio,
 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
 SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio,
 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Ondaverderegione» in
 collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15 - 10,12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
 kehrsfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) 7,33 Der Heilige des
 Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Tröler
 Brauch im Jahreslauf (Whg.) 9,30 Aktueller Plattenteller
 10,05 Matinee, 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagssaga,
 13 - 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender,
 13,15-14,00 Operettenmeldungen, J. Strauss, Wiener
 Blut, 16,30 Schunkelfur für die Grundschule, 17,05 55
 Jugendwelte, 18,05 Geschichte der Blasmusik, 18,45
 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts, elmsberg Bach-
 mann, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend
 tuell, 20 Ich, der Robot, Science fiction Hörspiel in 5 Ak-
 ten von Isaac Asimov, 1. Teil, «Robbie, das Kindermat-
 chers 21 Das Sams, 2. Teil, 21,57-22 Das Programm
 von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
 9 - 10 - 14 - 17 Kvalitetna poročila.
 9,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40)
 Pajavica - Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMANAH: iz
 sloškega sveta (ponovitev), 9 Glasbene mezoak, 10,10 S
 koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI
 LISTI: Poljudno dno - Sestanki ob 12h: Liki iz naše pre-
 šlosti, Glasbene mezoak, 13,30 Cecilijana 1985: me-
 šani zbor «Città di Gradisca» delikati zbor «Devina» in
 mešani zbor «Andrej Plavljica» iz Fogazzaro, 13,40 Glas-
 bene skice: 14,10 OTROŠKI KOTICEK: Lahki nog
 nakrogi, 14,30 MLADINSKI: Glasbene skice, 16
 BORNA, 16,30 Glasbene skice, 17,30 Mi in
 glasba, 18 Kmetijski tednik (ponovitev), 18,30 Glasbene
 skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Viva la radio

IL MIO
 È UN AMORE
 LUNGO
 TRENT'ANNI



Massimo
 Scaglione,
 piemontese,
 regista, alla
 Rai da
 trent'anni.
 Il suo ultimo
 lavoro è
 Daniele
 Cortis, in
 onda su
 Radiodue

La professione che
 svolge lo preser-
 va dalle nevrosi e
 per lui è la più
 bella del mondo. È regi-
 sta alla Rai da trenta
 anni Massimo Scaglione,
 piemontese della
 provincia di Cuneo.
 L'ultimo suo lavoro è la
 regia della riduzione ra-
 diofonica del romanzo
 di Antonio Fogazzaro
 Daniele Cortis, in onda
 su Radiodue, ma Scag-
 lione è anche critico
 cinematografico e autore
 di testi per rubriche
 cinematografiche.

Il cinema è un amore
 infantile?

«Direi proprio di sì,
 tanto che quando fui
 promosso in prima me-
 dia mio padre mi regalò
 l'abbonamento a due ci-
 nematografi».

La decisione di fare
 regia non è stata mai
 ostacolata?

«No, anche perché in
 famiglia si respirava una
 certa aria; lo zio di mia
 mamma era Francesco
 Tamagno (famoso tenore)
 ed entrambi i miei

genitori erano appassio-
 nati di spettacolo».

La scuola le ha dato
 qualcosa?

«Ricordo con molto
 affetto il professore di
 lettere al liceo, fu lui
 che mi indirizzò verso il
 cinema e il teatro».

La genialità ha biso-
 gno di scuola?

«No, ma se deve so-
 pravvivere necessita di
 un supporto culturale».

Ci sono novità nel ci-
 nema italiano?

«All'ultimo Festival di
 Venezia la Rai ha pre-
 sentato 19 film e mi
 sembra che ci siano
 chiari segni di ripresa».

La compagnia stabile
 di prosa alla Rai non
 c'è più da parecchi an-
 ni: questo crea difficoltà
 nella realizzazione
 di una commedia?

«Oggi si chiamano gli
 attori poco tempo prima
 che inizi la registra-
 zione, ed è chiaro che
 non c'è più l'affiatamen-
 to di una volta. Ma ri-
 esco sempre tuttavia a
 creare un clima civile e
 mi dispiace sempre quan-

do il lavoro finisce».

Radio, cinema, televi-
 sione: quale mezzo le è
 più congeniale?

«La radio è il mezzo
 con il quale mi esprimo
 più completamente, è
 molto più stimolante».

Cosa pensa delle
 soap-operas?

«Sono un grande cul-
 tore di questo genere e
 apprezzo molto quelle
 che hanno un contenuto
 meno fumettistico».

Crede di essere stato
 un buon regista anche
 della sua vita privata?

«Penso proprio di sì,
 anche se devo conciliare
 tante cose, ma io sono un
 ottimista e non ho tor-
 mentosi artistici; quando
 entro a casa con i figli e
 con mia moglie non par-
 lo mai di lavoro».

In che cosa crede?

«Nei valori della na-
 tura, in tutto ciò che
 posso vedere crescere,
 le piante, gli animali, i
 figli e naturalmente an-
 che una commedia o un
 film».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve**
- a 45 Ieri al Parlamento**
- Le Commissioni Parlamentari**
- a cura di Giuseppe Morello**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisich conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3605514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 Spazio aperto a cura** di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna di Faneule e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30** **I giullari di Dio di Morris West.** Sceneggiato radioti. di O. Spadaro. 4 punt. (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Anteprima Stereobip** Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Ricordi di Bruno Lauzi** a cura di Raffaella Brustia (Replica)
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno Jazz '86** a cura di A. Mazzeletti. «Il Jazz americano in Francia» di A. Clergeat
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** ANPSI - Assoc. Nazionale Pranoterapisti Sensitivi Italia - «Pranoterapia in Italia»
- 18,30** **Musica sera. Strettamente strumentale: Il tamburo.** Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioobò.** Spazio multicode di Pinotto Favà. «Silenzi osceni» di Paolo Damiani
- 20** Ore venti, su il sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Neri Angeli e Antonino Pagliaro. 8ª puntata (Replica)
- 20,35** **Dopo teatro**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Ci sarà una volta.** Operina buffa di Arturo Annecchino e Attilio Corsini. 8ª punt. (Replica)
- 21,30** **La porta... La porta...** Originale radiofonico e regia di Robert Veller
- 22** **Il pesce pilota** di Belisario Randone. Regia di Pino Gilloli (Replica)
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, A4-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
12,24 14,24 14,54
- Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistorenotte
20,40 2,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisich **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudica
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
- 8,16** **Ancora Fantastico 7**
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 137ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tre l'incudine e il martello**
- 10,30** **10 Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guzzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario
- 15** **Siamo fatti così** a cura di Magda Mazzei e Angela Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse:** la casa, di Andrea De Ritis, Cristina Di Pietro e Massimo Gamba
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** a cura di Gabriella Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri
- 18** **Don Chisciotte** di Miguel De Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 7ª puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (II parte). Un programma di Laura Padellaro con Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «L'attualità»
- Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 285/bv fl. e archi (W. Bennet, fl.; A. Grumiaux, vl.; G. Ja-

nazer, vla.; E. Czako, vc.) ♦ **A Vivaldi:** Concerto in si bem. magg. op. 7 n. 7 per ob. vl., archi e cont. (P. Pierlot, ob. P. Toso, vl. - I. Solisti Veneti di C. Scimone)

Giornale Radio Tre

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy. Otello in mi bem. magg. op. 20 per archi. Allegro moderato ma con fuoco - Andante - Scherzo (Allegro leggerissimo) - Presto (Quartetto Smetana e Quartetto Pancha) ♦ C. M. von Weber. Der Freischütz. ouverture (Los Angeles Philharmonic Orch. di R. Z. Mehta) ♦ S. Prokofiev: Il figliol prodigo, suite op. 45 bis. Adagio - Allegro festoso - Presto - Andante assai - Andante pomposo (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). G. Mahler. Lieder eines fahrenden, Gesellen. Wenn mein Schatz Hochzeit macht - Ging heut morgen übers feld. Die zwei blauen Augen (Mor. M. Horne - Los Angeles Philharmonic Orch. di R. Z. Mehta) ♦ M. Ravel. Daphnis et Chloé, suite n. 2 (Boston Symphony Orch. e coro Conservatory dir. C. Abbado) ♦ J. Strauss jr. Fata Morgana, polka op. 330 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di E. Medi
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Lizianna Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La Milizia della Malizia con Concetta Loiacono - Discocub con Gianfranco Zaccaro - I Quartetti di Shostakovich con Bruno Lepido - C. W. Gluck con Piero Moli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. **Ravenna Jazz '86.** Enrico Rava Quartet - Mahavishnu Orchestra Presenta Lorenzo Pallini. In coll. con il Comune di Ravenna (Reg. 5-7-'86)
- 17** **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri della Lombardia. 2ª parte (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Cranz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Racine. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 2 in la min. op. 55. Poco adagio - Allegro vivace - Andante - Scherzo (Vivace) - Finale (Orchestra Nazionale de l'ORTF dir. J. Martini) ♦ G. Caruso: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 90. Chiedì, cantata profana per voce e cont. (E. Speiser, sopr.; H. L. Hirsch, cemb.) ♦ M. Bruch: Konzerstück in fa diesis min. op. 84 per vl. e orch. (Sol. di Sc. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). G. Puccini: Preludio sinfonico in la magg. per orch. (Revisione Pietro Spada) (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone) ♦ F. Chopin: Otto Valzer per pianoforte (Sol. C. Arrau) ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36. Andante sostenuto. Moderato con anima - Andantino in modo di canzona - Scherzo (Pizzicato ostinato) - Finale (Allegro con fuoco) (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cae. Paolo Arturo. Filosofia
- 21,10** **Concerto del mattino** (III parte) con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. La depressione, malattia o problema esistenziale? Partecipa Arnaldo Ballerini (Replica)
- 21,40** **Leos Janacek.** Suite per orchestra d'archi (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Mariner)

- 22** Fatti, documenti, persone. **Cronache della post storia:** **Alexandre Kojève** di Maurizio Ciampa. Con Gigi Angello. **Roberto Bisacco**, **Piero di Jorio**. **Regia di Vittorio Sermonni** (Replica)
- 23** da Torino - **Il jazz**. Presenta **Graziella Rava**
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di **Paola Angioletti**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**. **Ultime notizie**
- 23,58** Il libro di cui si parla, a cura di **M. Pinzatti**. **Chiusura**. **Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Baisteronego**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereoig
16,32 Stereoig parade
18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
RaiStereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaferri
GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2
21,30 Disconovili. Il D. J. ha scelto per voi
22,27 Ondaverdude/22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Baisteronotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Paolo Debernardin, Alberto Castelli, Roberto Sasso.

- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31** Le nuove frontiere: Italiani d'Olanda. Programma di G. Pettini e A. Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intro al gradiscidi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 1,36 Canzoni del mondo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai colscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno, la parte musicale è a cura di Corrado De Montori, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti.
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

L'anagramma

DARIO
SALVATORI
ROVISTA
LA RADIO

Dario Salvatori, esperto di rock, ha terminato per Raitre Maledetto rock, un mini-serial in tre puntate

Per quanto il campo sia stato arato a fondo da valenti studiosi, è ancora possibile reperire, nelle pieghe della nostra letteratura, qualche esempio di gioco linguistico finora rimasto nell'oblio, almeno per un vasto pubblico.

Nel n. 14 della rivista *Strumenti critici* (febbraio 1971 - Einaudi) ho scovato questa poesia di Andrea Zanzotto, intitolata *Microfilm*, che tra-

scrivo pari
pari.
«26 ottobre
1963 sotto il
Vajont. Un de
mes rêves: je
l'isais et après
je déchiffrais

(rayon violet de ses yeux?) — mais aussi IODIO, délire d'apothéose un choc maximum-minimum.

Odio: Haine mais aussi O DIO, manque, désir, amour invoquant (un de mes livres est "Vocativo"). Et après: ODIO qui enferme DIO.

Dio: Position centrale, équilibre (?).

lo: Le "je-moi" qui se dégage de l'enveloppe (de l'auréole) DIO.

O = I: Zéro mais aussi le cercle total de la réalité. I: nom de Dieu en Dante (Parad. XXVI) pour Adam, symbole de l'iodé. le "ie" (en anglais)

A remarquer: 1) la lecture des deux cathètes et de l'hypoténuse; 2) la forme graphique des lettres est toujours un segment de droite ou le cercle ou la droite qui coupe en deux (barre) le cercle (D). Est-ce que D est de quelque manière le "grand signifiant barré" qui a part au nihil (moitié invisible) et au réel (moitié visible)? (Lacan).

REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale del Trentino.
12.10 - 14.45 - 19.30 Programmi regionali.
EMILIA-ROMAGNA, 12.10 - 14.30 15 Giornate di Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05 - 19.15 Dai crepes di Sella.
FRILUNI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 14.30 - 14.45 - 19.30 - 20.30 Programmi regionali.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - 14.30 - 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 12.10 - 14.30 - 19.30 - 20.30 15 Giornate regionali.
11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.

Al termine dei GR regionali «Ondaverdere regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 12.13 - 17 Nachrichten
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Ver-
storbene
6.45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag
7.35 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere In-
formationen, 8 Haupttäglich Nebensächliches, 9.30
Tiere, 10.15 Die Welt der Tiere, 11.15 Die Kinder-
11 Tirol ich lei oans (Whg.), 11.45 Blasmusik, 12.30
Mittagsmagazin, 13.10 Werbung, Veranstaltungskalen-
der, 14.15 Die Welt der Tiere, 15.15 Die Kinder-
welt, 17.05 5 nach 5, Jugendwelle, 18 Kammermusik,
F. Schubert; Tro nr. 1 in B dur op. 99, A. Dvorak; Satz
10.15 Die Welt der Tiere, 11.15 Die Kinderwelle, 12.15
Literatur, 19 Der Sandmann, deutschsprachige Fernseh-
literatur, 20 Zauberland der Musik, 21 Die Welt der Frau,
22.30 Jazz, 21.67-22 Das Programm von morgen, Sen-

Trst - v slovenščini

7. - 13. - 19 Radijski dnevnik
8. - 10. - 14. - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7.40).
Pravica - Narodnozabavna glasba. 8. - 10 ALMANAH: Ne-
dski zvon (ponovitve). 8.55 Glasbeni izbori. 10.10 S
10.15 Glasbeni izbori. 10.30 13 PISANI
LISTI: Poljudno čtivo. Sestanke ob 12h - Glasbeni m-
zaik. 12.30 Glasba po željah. 14.10 CAS IN PROSTOR:
Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Glasbene skice.
Mladim mladim. 16 ZBORNIK: Glasbene skice. 17.10 Mi in
17.15 Glasbeni izbori. 17.30 Glasbeni izbori. Izvirna radia-
cijska. 19.20 Sporedni radijski dan.

Non invenzione, ma semplice trascrizione (ammesso che sia possibile) di un sogno, in cui era compreso anche il commento e probabilmente molto di più della pochezza e casualità che qui ne appare. Aggiunta solo la data. *A. Zanzotto*

Dopo il poeta Zanzotto è ora la volta di Dario Salvatori, memorabile compagno (in *Quelli della notte*) di Roberto D'Agostino, che, nel numero scorso, ha fatto le spese della mia «sapidità» anagrammatica.

Il nome di Salvatori non consente uguali cattiverie, ma, in compenso, fa rimarcare, attraverso l'anagramma, le sue caratteristiche professionali di informato e acuto cronista di storie e storielle mondan-canore.

**DARIO
SALVATORI =
ROVISTA LA RADIO
ovvero =
ORDO LA SATIRA**

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisnach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Un nome solo ti vorrei
11,30 I giullari di Dio di Morris West. Sceneggiato di Ottavio Spadaro. 5° p. (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Anteprema Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28 Ricordi di Bruno Lauzi a cura di Raffaella Brústia (Replica)
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Gira Ghelli
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzolotti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi (12°)
18,05 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccico
18,30 Musica sera: Savinide. Originale radiofonico di Paolo Scarnecchia. Regia di Giuseppe Venetucci
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,25 Suoi nostri mercati
19,30 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Zed» di Gianfranco Zanetti
20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Bologna l'incontro amichevole di calcio Italia - Grecia. Radiocronista Enrico Ameri, dalla tribuna stampata Sandro Ciotli, dagli spogliatoi Ezio Luzzi
20,57 GR 1 flash
22 Il pesce pilota di Belisario Randone. Regia di Pino Gilioli (Replica)
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach La telefonata di Silvana Gaudin
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 8,56 9,56 9,57 10,57 10,58
14,57 16,57 18,56 20,54 22,57
Ondaverdeudue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 21,26 22,27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderequione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistorenotte
0,20 8,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
1,31 1,56

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia delle opere proposte da Stefano Andreani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 Radioune presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. 138° puntata
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioune 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiologgio
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiologgio
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodole presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 Siamo fatti così (ricerche sullo i) e la vita di relazione
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse: il danaro, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 Stogliere la vetrina di R. Franzoni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri
18 Don Chisciotte di Miguel de Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 8° puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore di musica. Un programma di Laura Padellaro con Loredana Lipperini, Firenze Rossetto, Marco Spada
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronissavalle
19,57 convegno del cinque a cura di L. Liguori
20,45 Radioune sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «TuttoBill» Evans, dal megabob Fonit-Cetra. Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radioune 3131 notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
 Panorama sindacale a cura di Sergio Gili
6,55 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. J. S. Bach: Concerto in re min. per 2 vi. orch. d'archi e cont. BWV 1043 (Vil. O. Buchner e K. Gunter) - Orch. Bach di Monaco (H. Richter) ♦ G. Verdi: Stabat Mater per coro e orch. (Lindhorn Philharmonia Orch. e Coro dir. C. M. Giulini; M° del Coro W. Fitz)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte). W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. A. Prinz - Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. Fauré: Requiem op. 48 per sopr., barit., org. e orch. (S. Danco, sopr., G. Souzay, barit., E. Schmidt, org. - Orch. della Suisse Romande e Union Chorale de la Tour de Peilz dir. E. Ansermet)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa, in redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per fi. e orch. (Sol. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ P. Hindemith: Concerto per clar. e orch. (Sol. G. Peterson - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin) ♦ F. Azzaiolo. Al di dolce ben mio, villotta (G. Burgess, contralto; N. Rogers e F. Lett, ten.; G. Shaw, bar.)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 3612177
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, nozze e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Respighi con Aldo Sisillo - Dissoluc con Giuseppe Sablich - I Quartetti di Shostakovich con Bruno Lepido - Antologia operistica. Massenet e dintorni con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Ravenna Jazz '86. Mahavishnu Orchestra. Presenta Lorenzo Pallini (Reg. 5-7-86)
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali stampate da Guido Crainz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine. Nel corso del programma E. Liszt: Tasso, poema sinfonico n. 2 (Londron Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ E. Granados: Goyescas, Libro I (Pf. A. de Larrocha) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bem. magg. (Londron Philharmonic Orch. dir. G. Solti)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte). I. Stravinsky: Pulcinella, balletto (A. Murray, msopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; S. Estes, bar.; Ensemble Intercompagnon dir. P. Boulez) ♦ J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. per cemb. BWV 826 (Sol. K. Gilbert) ♦ A. Salieri: Concerto in do magg. per fl. ob. e orch. (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Borynaga)
20,45 Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cesa. Giuseppe Strada: Scienze
21,10 X Centre International d'Arte di Montepulciano. A. Schoenberg: Suite op. 29 (Ensemble Modern dir. I. Metzmaier) ♦ L. Berio: Sequenza V «in memoria del clown Grogg» ♦ K. Stockhausen: Im Freundschaft ♦ A. Cage: Solo for sliding trombone (Sol. Ch. Lindberg) (Reg. eff. 18.85 alla Chiesa di S. Francesco)
 Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da: in campagna è un'altra cosa di Achille Campanile. Lettura di Gianni Bonagura. Un programma a cura di Marina Magaldi

6h2 15-15 20 com. com m. Zeb...

22,30 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 Da Torino - Il jazz. Presenta Graziella Rava

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

16,05 I magnifici dieci
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**, con Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Bernarella e Silvio Piccinno
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverde/22,30 GR 2 Radionotte
21 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte
22,27

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Paolo Debernardi, Marco Millettolo, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: L'organo in Italia. Programma di A. Sacchetti e C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italia graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonofigaro italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREOUNO

15 Stereo City
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosini, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverde/19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
20 Calcio: Italia - Grecia. Incontro amichevole (Vedi Radiouno)
22,57 Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Elide Suligoj
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La Voix de la Vallée.
VAL D'AOSTA retransmissioni regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 19,15 - 19,30 Programmi regionali
TRANSMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30-14 Notizie per i Ladini della Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRUII-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronaca - 14,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali

Al termine dei programmi «Ondaverde» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bozen

7,15-10,12 12-13, 17 Nachrichten
7,28-9,58-11,58-12,58-16,58-19,58 Der Verkaufsruf
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Let's speak English, 7,15 Schwarz auf Weiss: Ein Pressespiegel, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Zu guter Stunde, 9 Luedi, 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Wdhg.), 10,05 Matinee, 10,30 Lang laus auf's Land, 11 Schlager Souvenirs, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 18,30 Schunk für die Mittelstufe, 19,5 nach 8, 19,55 nach 8, 19,55 Musik-Spektrum, 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19 Der Tag und die Nacht, 19,45 Aber was ist das, 20 Stammtisch, 20,45 Leichte Musik, 21 Der Kulturspiegel, 21,30 Neue Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, 22 Schluss

Trst - v slovenski

7,13-19 Radjiski dnevnik
8-10-14-17 Kratka poročila
27-28 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodarež, 17,40 Pravilna Narodnozabavna glasba, 18,10 ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dejavnosti, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 koncertna in operna repertoarja, 11,30-13 PISANA LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik, 13,20 Naki zbori: modski zbor Andrej Pavličev iz Padgorje vidi Miran Golič, 13,40 Glasbeni sike, 14,10 CAS in PROSTOR: Gospodarska problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbeni sike, 16 ZBORNIK Od Milja do Devina, 16,30 Glasbeni sike, 17,10 Mi in glasba: 18 Kulturni in družbeni odmevi, 18,30 Glasbene sike, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Il futuro a 21 pollici

L'INCOGNITA UMANA DEL SATELLITE DI DOMANI

Il 1986 è alla stretta finale, ma il grande appuntamento con la televisione diretta da satellite, previsto per quest'anno, è rinviato.

Causa di questo ritardo, come sappiamo, è l'insuccesso di alcuni lanci spaziali: la tragedia del Challenger americano e la caduta dell'Ariane francese, vettore destinato a porre in orbita le apparecchiature europee.

Questa battuta d'arresto ci consente una riflessione impennata sulla domanda: che cosa capiterà a casa nostra quando avremo anche... il satellite?

Questo interrogativo mette il dito su quella che viene chiamata «l'incognita umana della novità tecnologica».

I tecnici in camice

Il satellite televisivo italiano tarda ad arrivare. Intanto si discute ancora su quali programmi trasmettere

bianco sanno tutto o quasi sulle caratteristiche e il rendimento dei nuovi sistemi. Chi invece ammette di aver le idee molto meno chiare sono i programmisti, quelli cioè che dovranno assicurare l'originalità delle trasmissioni.

Già ora si avverte il rischio di una certa saturazione del pubblico. Una saturazione quantitativa, dal momento che ritagliare altri spazi del tempo libero da dedicare alla televisione sembra impossibile e — diciamolo pure — anche disumano.

Qualche numero fa abbiamo ricordato i dati ISTAT sul tempo che gli italiani dedicano alla tv: per un buon 50% va dalle 3-4 ore in su.

Se si vuol parlare della televisione diretta da satellite come evento di civiltà bisogna evidentemente auspicare anche una nuova qualità dell'ascolto televisivo.

Ma che cosa di veramente diverso, di vera-

mente nuovo potrà offrire il satellite? Certo, contiamo sull'originalità di programmi che stiano al passo con la portata dell'iniziativa.

Ma credo che si debba soprattutto far leva sulla «dinamica interna» di una tecnologia che per sua natura è sovranazionale. Un esempio: un istituto superiore di lingue di Ferrara si è dotato di un'antenna parabolica per catturare i segnali di un satellite tedesco.

Così i suoi studenti imparano la lingua seguendo il Tagesschau (il loro telegiornale) e appassionandosi alla versione originale delle avventure dell'ispettore Derrick.

Una novità, questa, che può anche portarci a concepire e a usare la tv come strumento di lavoro, stimolo allo studio, occasione di reciproca conoscenza tra cittadini di diversi Paesi.

GIANPIERO GAMALERI



Foto: Mega/Neti

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Progr. di L. Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86**.
 Telefonate al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
 Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Un nome solo li vorrei. Diversimento musicale intorno ai nomi di donna di Faneule e Arano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 I giullari di Dilo di Morris West. Sceneggiato di Ottavio Spadaro. 6ª puntata (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Antefronda Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28 Ricordi di Bruno Lauzi a cura di Raffaella Brüstia (Replica)
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Megabit. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 Il Pagnone conduce da Giuseppe Neri.
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di Peppino Principe. 11ª puntata
18 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,05 Musica per voi
18,30 Musica sera: Microsocial, che passione! Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programmazione di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Suoi nostri mercati
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosera: «New wilderness big mix» di Charles Morrow
20 Ultima edizione di Mihail Sebastian. Traduzione e adattamento di Carlo Di Stefano. Con Mino Bellei, Angiolina Quinterro, Corrado Galpa, Ugo Maria Morosi, Enzo Conzoli, Tony Fusaro, Antonio Angrisano, Silvio Spaccesi, Franco Angrisano, Aldo De Marzio, Sasha Marino, Wanda Benedetti, Cristoforo Fayad, Ginella Bertacchi. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
21,18 GR 1 flash
22 Il pesce pilota di Belisario Randone. Regia di Pino Gilioli (Replica)
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,15 22,57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverde Radiouno-GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notturno Ital-Raiterconotte
0,20 5,43
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 Radioune presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea**. 139ª puntata
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10,30 10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di comune interesse: La scuola, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 Sfogliare la vetrina a cura di R. Franzoni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Don Chisciotte di Miguel de Cervantes. Traduzione di Vittorio Bodini. 9ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (Il parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 DSE **Schede musicali**. Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola (Replica)
20,10 Le ore della musica (Il parte)
21 Radioune sera jazz. Coordinato da Paolo Padua: «L'attualità». Un programma di Maurizio Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioune 3131** notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
 Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** Proludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
7 Concerto del mattino (Il parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. C. M. von Weber:

Oberon, ouverture (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Lehár: Dame viennese, ouverture (Pf. S. Jilek - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (Il parte). J. Brahms: Quartetto in si bem. mag. op. 67 (Quartetto italiano) ♦ G. Bizet: Sinfonia in do magg. (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ F. Liszt: Soldatenlied (Quartetto d'Arma ungherese del Popolo dir. B. Podor)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di R. Musa, in redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (Il parte). C. Debussy: La damoiselle élue, poema lirico per 2 voci, coro femminile e orch. (B. Hendricks, J. Tailor, contr. - Orch. de Paris e C. Corradini) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi magg. op. 109 per pf. (Sol. V. Ashkenazy)

11,45 Giornale Radio Tre-flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione T. Amico e R. Giuliani. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu - Discobol - I Quartetti di Shostakovich con Bruno Lepido - Discobol Opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre-flash

15,30 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,38 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. IV rassegna di musica di Musica presente da Silvano Bussoiti, con Silvano Bussoiti, pianoforte, Frances-Marie Vitelli, violoncello, Ciro Scarpioni, clarinetto, Vincenzo Saldarelli, chitarra (Reg. del 17/86 presso Abbazia di Fiadra)

17 DSE **Una scuola per la Repubblica**. Economia dell'educazione. Consulenza di P. Valentini. Testi di S. Rizzo. 2ª puntata

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentate da Guido Grazi. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Racine. Nel corso del programma: M. Ravel: Le tombeaux de Couperin, suite per orch. (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ F. Danzi: Quintetto in sol min. op. 56 n. 2 per strumenti a fiato. Allegro - Andante - Menuet (Allegro) (Quintetto di Stoccarda) ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '86. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte). W. A. Mozart: Concerto in sol magg. K. 453 per pf. e orch. (Sol. R. Serkin - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ N. Paganini: I papi, introduzione e tema con variazioni op. 13 (S. Accardi, V. A. Beltrami, pf.) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Regna delle stivate** a cura di P. Cea. Vincenzo Coretti. Psicologia e psicanalisi

21,10 **Opere russe rare**. Il Falcone. Opera lirica in un atto di François Lefmère. (Traduzione di Andrej Rozanov). Musica di Dimitri Bortnjanskij. Fedorov: Boris Tarkhov; Peddro: Jaroslav Radvanik; Elvira: Lisa Sokoljenko; Marina: Nina Jakoleva; Jeanette: Marina Burgova. Direttore Anatoli Levin. Compl. Strumentale del Teatro da Camera di Mosca. Presentazione di Maria Delogu

22,25 Libri notturni

22,35 Ottavio Respighi: Feste romane, poema sinfonico

23 Da Torino - Il jazz. Presenta Graziella Rava

- 23,40** Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
- 23,58** Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**
- Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City
- 15,30-16,30-17,30** GR 1 in breve
- 16** **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32** **Stereobig parade**
- 16,56** Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30** GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di Elide Sulgaj
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioludue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
- 18,05** Hit Parade 2
- 19,26** Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri
- 20,30** **Stereodueclassic.** Presenta Piero Caraba
- 21** GR 2 Appuntamento flash

- 21,03** Long Playing Hit
- 21,30** **Disconotito.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,27** **Ondaverdedue** / 22,30 GR 2 **Radinotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Milletto, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Paolo Debernardin
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giannatempo a cura di R. Diglio
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 Litica e simfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 2,06 Dedicato a, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45** Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée.

14 Programmi regionali.

TRENTINO - ALTO ADIGE, 12, 10 - 14, 15 - 19, 15 Giorno radio, 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.

TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA, 13, 30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites, 19, 05 - 19, 15 Dai crepuscoli di Sella.

FRIULI VENEZIA GIULIA, 7, 30 - 12, 35 - 14, 45 - 18, 35 Giornale radio, 11, 30 - 13, 30 Programmi regionali.

14, 30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notte - Cronache, 14, 45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7, 15 - 12, 10 - 14, 15 - 45 Giornale radio, 11, 30 - 12, 30 - 14, 30 - 19, 30 Programmi regionali.

SICILIA, 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 16, 15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali l'Ondaverdegesione in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bozen

7, 15 - 10, 12 - 13, 17 Nachrichten

7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrlunk

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7. Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8. Saludos amigos, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.), 10,05 Matinee, 10,30 Treffpunkt, 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.), 12,30 Mittagsmagazin, 13, 10 Werbung, 13,30 Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! 16,30 Der Notenschlüssel, 17,05 5 nach 5 Jugendwelte, 18 Chor musik, 18,40 Dichtersamen aus Tiro, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Blasmusik, 20,30 Der Weibsteufel, Drama in 5 Akten, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendedschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 19 Radjski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE, Kolebarček (7,40) Pravljenj, Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 5 koncertna in operna repertoarja, 11,30-13,15 NI LISTI: Poljudno čtivo, Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 OTROŠKI KOTICEK, Odgovori v barvah, 14,30 MČADINSKI PAS: Glasbene skice, Diskorana, 16 ZBORNIK, Na goričnem valu, 16,30 Glasbene skice, 17,10 Mi in glasba, 18 Četrtkovska srečanja, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za na slednji dan.

Il giramondo

AVVENTURE IN ETIOPIA TRA MONASTERI, FIUMI E ISOLE



Etiozia, il grande Paese africano che è stato brevemente il nostro «impero».

Dal allora sono successe tante cose e ad Addis Abeba non c'è più il negus.

Sebbene l'Etiopia sia una terra affascinante, con la capitale a duemila metri d'altezza tutta immersa nel verde degli eucaliptus e con i maestosi, esotici laghi, il turismo è stato scoraggiato da una serie di avvenimenti drammatici quali le carestie e la guerriglia con l'Eritrea uniti a una difficile e instabile situazione interna.

Ecco adesso, però, due proposte di viaggi africani che hanno per sfondo proprio l'ex colonia italiana che ancora oggi conserva numerosi segni della trascorsa presenza italiana. L'iniziativa è di Avventure nel mondo (Via Cino da Pistoia n. 7, Roma - tel. 06/5891400) che organizza due «spedizioni» con partenza dall'Italia il 26 ottobre e il 9 novembre.

Entrambe della durata di una quindicina di giorni, sono concepite all'insegna dell'avventura, con viaggio aereo dall'Italia e poi mezzi di locomozione che vanno dalla Land Rover alla barca a motore.

Il primo itinerario tocca anche Gibuti, capitale dell'ex colonia della Somalia Francese. Il circuito inizia da Addis Abeba, poi punta sulla regione del Rift e sui grandi laghi, regno di milioni di fenicotteri e anitre selvatiche.

Si visitano anche i famosi monasteri copti di Debre Lybanos e Debro Marcos, le cascate del Nilo Azzurro, la città di Gondar.

Il trasferimento fino a Gibuti avviene in treno, lungo la famosa strada

ferrata dell'East Africa.

Il viaggio si conclude sul Mar Rosso, visitando fra l'altro le Isole dei Sette Fratelli, di particolare interesse per i subacquei.

Il secondo itinerario, con prima tappa egualmente ad Addis Abeba, consiste invece in una spedizione sul fiume Omo, nell'Etiopia meridionale. Fra le mete più affascinanti le acque calde e limpide del Lago Turkana, ex Lago Rodolfo.

Quanto costa

Compreso il viaggio aereo dall'Italia, la quota di partecipazione è di circa 2.100.000 lire, a cui bisogna aggiungere in entrambi i casi 200 dollari per una «cassa comune» per i pasti. Molti dei pernottamenti sono in tenda.

Obbligatoria la vaccinazione per la febbre gialla e consigliabile l'antimalarica.

TARQUINO MAIORINO

Il leone di Giuda, simbolo dell'Etiopia, al centro di Addis Abeba, capitale del Paese

Andate 15-17 30 ottobre Mart.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisatti conduce **Radio anch'io '86**
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Beloruci con la collaborazione di Milla Pastorelli. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Un nome solo ti vorrè
11,30 I giullari di Dio di Morris West. 7° p. (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 **Anteprima Stereob Paradi** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,36 Café chantant
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34142/3/4
16 Il **Paginone** condotto da Giuseppe Neri
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. «La saga di Mr. Jelly Lord», vide ed opere di Jelly Roll Morton di Giampaolo Guastri. 10° p.
17,55 Ondaverde. Radiouno/automobili
18 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
18,30 Duilio Del Prete in **Domenico Scariatti**, musicista di corte. Originale radiofonico di Lucio Lironi. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si sa sera**. Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Verso l'isola» di P. Canizzaro (Replica)
20 Torna Magret. Alberto Lionello in «Magret e l'ispettore frustrato». 2° parte. Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 **La loro vita: Paul Klee** di Renzo Nissim (Replica)
21 GR 1 flash
21,03 In contemporanea con Raisterouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. Concerto d'apertura della **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87**. Direttore David Shallon. Pianista Rudolf Buchbinder. J. Brahms: Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pf. e orch. - Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pf. e orch. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Nell'intervallo (22 circa): **Interviste e commenti**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,37 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,27**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Ondaverde Radiouno-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteroonotte
0,20 **5,43**
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22,49** Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno**. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Mario Cattoretto
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
Radioude presenta. Sintesi programmi
8,05 **GR 2 Radiomattino**
8,30 Soap-opera all'italiana **Andrea**. 140° puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 Tra l'incudine e il martello
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par?** Programma di S. Fasulo e A. Leonardi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Graziella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Agostino**. Originale radio di Enzo Mancini. 2° puntata. Regia Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
16 **Di comune interesse**: lavoro e pensioni a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
GR 2 Notizie
16,30 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17 **Stogliere la vetrina** di R. Franzoni
17,15 **GR 2 Notizie**
17,30 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di Miguel De Cervantes (10°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalve
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz» di Art Tatum a Bud Poffa. Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiounotte**
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Gian Piero Franchini. G. F. Haendel: Concerto doppio in si bem. magg. a due clavi per archi, fiati e cont. (Orch. da Camera J.-F. Paillard dir. J.-F. Paillard) ♦ M. Marais: La sonnerie de Saint-Genèveviu du Mont-de-Paris (Musica Antiqua di Colonia)
7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann: Faschingsschwank aus Wien op. 26 per pf. (Sol. K. Engel) ♦ C. Debussy: Dances per arpa e orch. (Sol. A. Chailoux ♦ Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez) ♦ A. Berg: Kammerkonzert per pf., vl. e strum. a fiato (P. Zukerman, vl. D. Barenboim, pf. Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez)
9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi...
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musca in redazione. C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ M. De Falla: Omaggio a Debussy (Chit. A. Ponciglioni) ♦ F. Liszt: La lugubre gondola per pf. (2° versione) (Sol. A. Brendel)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Guzzanti. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Libri novità - I quartetti di Shostakovich con Bruno Lepido - Discobul Opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. IV Rassegna di nuova musica di Macerata. Harry Sparnaay, clarinetto basso, Stefano Scodanibbio, contrabbasso. Musiche di A. Gattardo, G. Janssen, C. Ambrosini, S. Sciarriano, S. Scodanibbio, F. Mencherini. Presenta Renzo Cresti (Reg. presso Abbazia di Fiastria 18-1986)
17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturale. In redazione G. G. Grazz. A cura di Benedetta Craveri e Daniela Recine. Nel corso del programma: B. Smetana: Hakon Jarl, poema sinfonico op. 15 (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Wellner) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 4 in mi magg. per archi: Allegretto maestoso - Larghetto - Scherzo - Finale (Allegro assai) (Quartetto Meios di Stoccarda: W. Melcher e G. Voss, vl.; H. Voss, vla; P. Buck, vc.; A. Glazunov: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. op. 48. Andante. Allegro moderato. Scherzo - Andante. Allegro (Orch. Sinf. di Bamberg dir. J. Neeme)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra. Morte di Andrey - Morte di Ostapov - Profezia e morte di Taras Bulba (Orch. Filarm. Cecia dir. Z. Kosler) ♦ C. Debussy: Images per pf. (II serie): Cloches à travers les feuilles - Et la lune descend sur le jardin des fleurs - La nuit d'été (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ L. van Beethoven: Settimino in mi bem. magg. op. 71: Adagio, Allegro con brio - Adagio cantabile - Tempo di minuetto - Tema con variazioni (Andante) (Quartetto d'archi in collegamento con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste** a cura di P. Cea. Sergio Bracco: Architettura e urbanistica
21,10 In collegamento diretto con la Chiesa del Nome di Dio in Pesaro: **Interpreti della Nuova Musica**. Quartetto d'Archi Nuova Cameristica: Claudio Bellasi e Umberto Olivelli, violini; Giampaolo Guastri, viola; Marco Perini, violoncello. Presentazione di Matteo d'Amico. A. Gentile: Quartetto II (... ai legami e il timore...) ♦ E. Laderman: Quartetto IV (1° esecuzione in Italia) ♦ R. Abate: Tropie per quartetto d'archi ♦ F. Donatoni: The heart's eye per quartetto d'archi (in collegamento con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)
22,30 **Spazio Tre Opinione**. Interviste, confronti, dibattiti

- 23** da Torino - Il jazz. Presenta Graziella Rava
Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23.53** **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti
- 23.58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo Italiano e Raistereonotte
- Nel corso delle Trasmissioni Stereofoni-
che, collegamenti con Ondaverde per
viaggiare informati

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City
15.20-16.30-17.30 GR 1 in breve
- 16** Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Mo-
rosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
Stereobig parade
- 16.32** Ondaverdeuno / 19 GR 1 Seta
- 19.15** GR 1 Sport - Mondo-Motorla a cura di A. Verri
- 19.25** Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco
Basso, Enzo Gentile e Rupert
- 20.30** GR 1 in breve
- 21.03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino
in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica**
1986-87 (Vedi Radiouno)
- 22.49-23.59** Piano bar di Elide Suljog
- 22.57** Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiologie. In diretta con Clelia Bendandi,
Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19** GR 2 Appuntamento flash
- 16.05** I magnifici dieci / 18.05 Hit Parade
- 19.26** Ondaverdeuno / 19.30 GR 2 Radiosera

- 19.50-23.59** F. M. Musica. Musica e notizie con Car-
lo De Blasio e Mario Tagliaterra
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.03** I magnifici dieci
- 21.30** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 22.27** Ondaverdeuno / 22.30 GR 2 Radionotte
- 23.30** D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Giampiero Vigorito, Alberto Cas-
telli, Roberto Sasso, Marco Milletto
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31** L'Italia in trasformazione: Nord chiama
Sud. Programma di L. Innocenti
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. Musica e notizie: 0.38 intorno al gi-
radisco. 1.06 Lirica e sinfonia. 1.36 Le can-
zoni dei ricordi. 2.06 Musica in celluloido.
2.36 Applausi a. 3.06 Dedicato a te. 3.36 La
vita in allegria. 4.06 Pagine pianistiche. 4.36
Gruppi di musica leggera. 5.06 Finestra sul
golfo. 5.36 Per un buonigiorno. La parte
musicale è a cura di Corrado Demofonti,
collaborano e presentano Simona Fasulo e
Franca Moretti.
- 5.45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03;
in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30,
4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33,
2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12.10 - 14. - 19.15 Gior-
nale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
- TRASMISZIONI DI RUINEDA LADINA.** 13.30 - 14
Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19.05 - 19.15 Dai
crampi di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7.30 - 12.35 - 14.45 -
18.35 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie.
Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio.
11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.
- Al termine dei GR regionali «Ondaverde»regions in
collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.
- Sender Bozen**
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Ver-
kehrstun.
- 6.45 Gutes Morgen mit Musik. 7.54 it again. 7.33 Der
Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informa-
tionen. 8. Fröhlich unterwegs. 9.30 Als Detektiv im Schat-
tarchiv. 10.05 Morgensendung für die Frau. 10.35 Aus
unserem Gästebuch. 11. Alsbeibet. 11. Aufgekl. und gungen.
12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung. 13.10 Verant-
wortungskalender. 13.15-13.40 Musik für Kinder. 16.30
Für unsere Kleinen. 17.05 5 nach 5. Jugendrevue. 18.
Szenenwechsel. 18. Erzählungen. Ernst Weichert: Der Mann
im Gips. 18. Die Schachpartie. 18.20 Fan sein, beinahe
bleiben. 18.20 Herdzeit in Lied und Musik. 18.50 Aktiver
Umweltschutz. 19. Der Sandmann, der ist da! 19.30
Abend aktuell. 20. Konzertabend. 21.30 Bücher der Ge-
genwart. 21.57-22. Das Programm von morgen. Sen-
tungen.

- Trst - v slovensčini**
7 - 13. 19 Radski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
22.0-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Kolesarček. (7.40)
Pravica. Narodnozabavna glasba. 8.10 ALMANAH: Ne
goriskem valcu (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozik. 10.10
5 koncertna in opernega repertoar. 11.30-13 PISA
N. LISTI: Poljudno tztvo - Sestanek ob 12h - Glasbeni
mozik. 13.20 Letobnje mednarodno zborovsko tekmo-
vanje. C. A. Sestizza v Gorici. 13.40 Glasbene skice.
14.10 CAS IN PROSTOR: Naš jezik. Ne pregrum! 15.
MLADINE. PISA: Slovenska glasba. 16. ZBORNIK.
Osebnosti. 18.20 Glasbene skice. 17 Porocila in kulturna
kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Kulturni dogodki. 18.30
Glasbene skice. 19.20 Sporodi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 21
APRILE

Mantenetevi
fiduciosi, sereni
e ottimisti in
attesa degli
eventi favorevoli
che non
tarderanno a
manifestarsi.
Giorni
buoni:
5, 7, 9.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Il lavoro sarà
portato avanti
bene. Sul fronte
delle amicizie
non date ascolto
alle chiacchiere
ma stroncatele
sul nascere.
Giorni
fausti:
5, 8, 11.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Irrequietezza
causata da un
appuntamento
mancato. Agita-
zione e preoccu-
pazioni per aver
parlato troppo.
Giorni
favorevoli:
5, 7, 10.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Percepirete
esattamente le
intenzioni dei
vostri
antagonisti,
quindi sarete in
grado di renderli
inoffensivi.
Giorni
ottimi:
5, 6, 8.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Avrete la
possibilità di
afferrare al volo
le intenzioni di
un amico sincero
che vi vuole
avvertire su una
questione
delicata.
Giorni buoni:
5, 7, 10.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

I vostri meriti
saranno
valorizzati
presto, però
vedrete i frutti
con il tempo.
Non riponete
troppa fiducia
nella gente.
Giorni buoni:
5, 10, 11.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Eliminate
qualsiasi
oscillazione
negativa e
sappiate mantenere
l'equilibrio nei
rapporti affettivi.
Giorni
favorevoli:
8, 9, 10.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Qualche difficoltà
da superare con la
diplomazia,
facendo
attenzione ai
commenti che
dovrete
esprimere.
Giorni buoni:
6, 7, 10.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Un problema
spinoso sarà
risolto grazie
all'appoggio di
un amico.
Scoprirete una
strada che si
rivelerà un
filone d'oro.
Giorni fausti:
5, 9, 11.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Gli interessi si
metteranno bene
se vi unirete a
un gruppo e
usufruirete
dei benefici
che questo
può dare.
Giorni
favorevoli:
8, 9, 11.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Impostazioni
cambiate per il
consiglio di una
persona saggia e
preparata che vi
farà vedere le
cose sotto una
visuale nuova.
Giorni
favorevoli:
8, 10, 11.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Bandite i
sentimentalismi e
fortificatevi per
dominare.
Tenete duro,
senza troppi
ragionamenti.
Giorni ottimi:
5, 7, 10.

ROSA PALAMIDESSI

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime
- 11** **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali** del mio tipo
- 11,45** **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
- 12 GR 1 flash**
I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federico Tozzi, contadino furioso e appassionato.** Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Grazia Radicchi e Pierluigi Zollo. 1ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Ricordi di Bruno Lauzi**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspolini e Roberto Ferrante. 9ª puntata. Con Emilio Cappuccio, Manlio Guardabassi, Antonella Monetti, Silvana Guerriero, Sergio Rispoli, Tiziana Bergamaschi. Musiche di Maurizio Bonini eseguite dall'Autore. Regia di R. Ferrante
- 14,35** **LP Musica**
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppioleggio.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Alessandra Origo
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Autorado.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 20,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Maria Perrone
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** «S» come salute di L. Sterpellone (Replica)
- 21,30** **Giallo sera** (Replica)
- 22** **Stasera alla sagra del vino cesanese** di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino Processo al cacciatore.** Originale radiofonico di S. Ambrogi. Regia di Umber-

to Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23** GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radioude.** «Mangiare cantando» - Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma di Rosy Mittiga
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate con noi.** 1 X 2 alla regia
- 8,05** **Infanzia, come, perché...**
- 8,10** **Radioude presenta.** Sintesi programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Isabella Regina Elena - «La prevenzione in medicina»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settanta minuti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da G. Nascimbene
- 10** **Speciale GR 2.** Motori a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**
- 15** **I racconti europei dell'800.** «La lettera rubata» di Edgar Allan Poe. Testi di Roberto Damiani. Regia di Mario Licasi
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Improvvisamente 50 anni fa.** Qui simpatizzanti appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi. Un programma di Giorgio Gualerzi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro.** Lo schiaffo. Due tempi di André Roussin. Traduzione di Raoul Soderini. Con G. Moschin. Regia di M. Parodi
- 17,50** **Nell'intervallo (18,30 circa).** **GR 2 Notizie**
- 19,05** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa** (I parte). Un programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici con interventi di Felice Andreasi
- 21** **Grandi Orchestre nel mondo: The Philadelphia Orchestra.** A. Scriabin: Sinfonia n. 1 in mi maggiore (Stefania Toczyńska, mspqr.; Michael Hyers Westminster, ten.); College Choir. Dir. Riccardo Muti) ♦ R. Strauss. Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Dir. Eugène Ormandy) Alternarne (ore 22-20 circa). Musiche di Domenico Scarlatti
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50** **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. F. J. Haydn: Concerto in re magg. per pf. e orch. (Sol. e dir. P. Entremont - Wiener Kammerorchester) ♦ G. Fauré: Scilicet: op. 78 per vc. e pf. (M. Fujiwara, vc.; A. Planes, pf.)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Claudio Fracassi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). M. Marais: Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe, per via da gamba e cemb. (S. Kuiken, v.l.a. G. Leonhardt, cemb.) ♦ W. A. Mozart: Serenata in do min. K. 388 (Strumenti a fiato dei Berliner Philharmoniker) ♦ A. Berg: Concerto per vi. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Sinf. della Radio Bavarese di C. Davis)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Totti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 1ª trasmissione. Le scuole economiche di oggi. Presentazione di Alessandro Roncaglia
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartók: Musica per camera celeste e percussioni. Strum. dell'Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) ♦ L. Dallapiccola: Due Studi per vl. e pf. (C. Ferrarese, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ I. Stravinsky: Suite Italienne (II. Perlmutter, vl.; B. Canino, pf.) ♦ F. Liszt: Venezia (PI. R. De Leeuw)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 11,50** **Pomeriggio musicale.** Richard Wagner: **L'anelito del Nibelungo** diretto e commentato da Wolfgang Sawallisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sabich (4ª trasmissione). **La Walkiria.** Il cast: Wotan - Adam, Siegmünde - H. Hillebrandt, Brünnhilde - N. Kniplova, Gerhilde - L. Rebmann, Ortrinde - E. Schwarzenberg, Waltraute - I. Dalis, Schwertleite - A. Purtoner, Helmwige - D. Mastilovic, Siegmünde - J. Murray Dillard, Grimgerde - C. Ahlin, Rosswisse - R. Kostia Orch. Sinf. di Roma della Rai (Edizione Ricordi)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Pomeriggio musicale.** J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 ♦ E. Grieg: Sigurd Jord-salfar, suite op. 56 ♦ A. Glazunov: Stenka Razin, poema sinfonico op. 10 ♦ S. Sibelius: Il festino di Belsathaz, suite op. 51
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Tonino Rusciotto. Etina e tempo Francesco Lombard. Wagner: **L'arte e questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vicentini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 16,30** **L'arte e questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vicentini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 17** da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentate da Rita Guerriero. In redazione Luisa Maestriani. Nel corso del programma A. Vivaldi: Concerto in re magg. op. 10 n. 3 per fl. archi e cont. «Il carcellino» - Allegro - Largo (Cantabile) - Allegro (Sol. e Dir. F. Brügger - Strum. dell'Orch. del XVII secolo) ♦ C. Loewe: Quattro Ballate op. 145 per bs. e pf. Meeresleuchten - Im Sturm - Heuchel - R. Rateried (K. Moll, bs. C. Garben, pf.) ♦ S. Prokofiev: Sinfonietta in la magg. per piccola orch. Allegro giocoso - Andante - Intermezzo vivace - Scherzo (Allegro risoluto) - Allegro giocoso (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti) ♦ G. F. Haendel: Largo (Org. M. Nicholas) ♦ P. Hindemith: Nobilissima visione, suite per orch. (Orch. Filarm. di Dresda dir. H. Bongartz)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). L. Boccherini: Quintetto n. 2 in mi magg. per chit. e archi. Maestoso assai - Adagio. Allegretto - Polacca (Tempo di minuetto) (Sol. P. Borro, I. Brown e M. Latchem, v.li; S. Shingles, v.l.a. D. Vigay, vc.) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 2 in si min. magg. op. 52 «Lobgesang» - per soli, coro e orch. (E. Malthis e R. Rebmann, sopri.; W. Holweg, ten. - Orch. Berliner Philharmoniker e Coro dell'Opera di Berlino dir. H. von Karajan - M. del Coro W. Hagen-Groll)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Claudio Mutini: Letteratura e critica
- 21,10** **Dal Teatro Comunale di Ferrara.** **Asterium** 16. Michel Portal, clarinetto. Eric Le Sage, pianoforte. R. Schumann: Suite sinfonici op. 13 per pf. ♦ A. Berg: Quattro Pezzi op. 5 per clar. e pf. Moderato - Lentissimo - Mol-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverdedue** Radioude-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione** GR regionali
12,24 14,24 16,24
- Ondaverdenotte** Notturmo Ital-Raisereonotte
0,20 5,43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

to presto - Lento ♦ J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clar. e pf.: Allegro appassionato - Andante un poco adagio - Allegretto grazioso - Vivace (Registrazione effettuata il 13 giugno 1986)

22 Un racconto di Michail Lermontov. **Asic Kerib** con Ruggero De Daninos, Antonio Zanoletti, Gianni Cajafa, Renato Paracchi, Giuliana Rivera, Alena Albieri. Regia di Domenico Polidoro (Replica)

22.20 **Robert Schumann**. Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61

23 da Torino - **Il jazz**. Presenta Graziella Rava

23.53 **Giornale Radio Tre** - Ultime notizie

23.58 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **RaistereoNotte**

Nel corso delle Trasmissioni Stereofoniche, collegamenti con Ondaverde per viaggiare informati

RAISTEOROUNO

15 **Stereobig**
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve

16.32 **Stereobig parade**

15.56 **Ondaverdeuno** / 19 GR 1 Seta

19.15-23.59 **Stereodrone**
20.30-21.30 GR 1 in breve

22.57 **Ondaverdeuno** / 23 GR 1 - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

RAISTEORODUE

15 **Studiodie**
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16.05 I magnifici dieci

18.05 **Classifiche internazionali**

19.26 **Ondaverdeue** / 19.30 GR 2 Radiosera

19.50-23.59 **M. Musica**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21.03 I magnifici dieci

21.30 **Disconotte**. I.D. J. ha scelto per voi

22.27 **Ondaverdeue** / 22.30 GR 2 **Radiotonotte**

23.30 **D.J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **RaistereoNotte**

RAISTEORONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alberto Castelli, Roberto Sasso, Marco Milietto, Giampiero Vigorito

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23.31 **Costellazioni**: il restauro oggi. Programma di W. Beluzzi a cura di L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0.36 Intorno al giradischi. 1.06 Lirica e sinfonica. 1.36 I favoriti anni '50. 2.06 Facciamo le ore piccole. 2.36 Applausi a. 3.06 Dedicato a te. 3.36 La vita in allegria. 4.06 Fonografico italiano. 4.36 Novità discografiche. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buongiorno! - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.15, 19.15 Giorno le radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.30 Nützeler per i Ladins de la Dolomiten. 19.05 - 19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali.

14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.15 - 19.45 Giornale radio. 30.12 - 14.40 - 19.30, 20 Programmi regionali.

SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «OndaverdeRegion» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17 Nachrichten.

7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrslager.

6.45 Guten Morgen mit Musik. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8. Fein sein, einander bleiben (Wth.). 9.30 So richtig nett ist's im Duett. 10.05 Matinee. 10.30 Sonne im Leben. 11. Por trait in Musik. 12.30 Mittagssmagazin. 13.10 Werbung Veranstaltungskalender. 13.15 - 13.40 Am Esack. Etich und Rienz. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto. 17.05 nach 5 - Jugendwelte. 18. Das Lieberbuch. 18.45 Österreich. 19. Walter Friedrich des Grossen. Eine Unterung über den gesellschaftlichen Strukturwandel in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts von Prof. Helmut Reinalter. 19. Der Sandmann. Der ist dal. 19.30 Abend aktuell. 20.5 Landi, die Leut und a Musik dazu. 21.1 Lesse er kingt Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sen deschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila.

2.20-8.00BROJUTRO PO NASE: Koleradžek (7.40) Pravičica - Narodnozabavna glasba. 8.10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozaik. 10.10 S koncertnega in opernega repertoara. 11.30 - 13.30 RIŠAN LISTI: Poljudno čtivo. Sestaneb ob 12h. Glasbeni mozaik. 13.30 Glasba po želji. 14.10 Poti do brana. 14.30 Dru g program. 17.10 Mi in glasba. 18. Glasbeni vetrovica. Roman v nadaljevanju. Alojz Repič: «Senčni paji». Ra jsko koncertnatacija v 7 delih in režiji Alojz Repič. Predel 18.40 Glasbene skice. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

Ottavia Piccolo, Bilancia, è nata a Bolzano il 9 ottobre 1949

★ Sono nata il 14 ottobre 1972, alle 19.45: vorrei conoscere il mio ascendente e cosa mi riserva il futuro. Troverò un buon lavoro? Mi sposerò? (C.M. - Bologna).

Il tuo ascendente è nel segno dei Gemelli, con il pianeta Saturno nel 1° campo del tuo tema natale, molto significativo di un acume che ti permette di cogliere l'essenza delle cose e di mettere a nudo la verità, quale essa sia. Hai buone predisposizioni per l'insegnamento, la psicologia, l'indagine scientifica, il giornalismo, la matematica: dopo la scuola non ti sarà difficile trovare una buona occupazione in uno dei campi che ti ho elencato. Credo, però, che sarai molto, molto tentata dalla psicologia... Ti sposerai, e in età piuttosto giovane. Hai possibilità di accordo affettivo con partners nativi dei segni della Vergine, della Bilancia, del Capricorno.

★ Mi chiamo Antonio, sono nato a Praia a Mare il 22 febbraio 1930, alle 6. Ho avuto una vita piena di vicende avverse, malattie, perdita di posto di lavoro, solitudine. Non riesco a incontrare una donna che mi piaccia per crear-

mi un focolare. Sto corteggiando una bella ragazza, nativa del Capricorno, timida da non parlare, ma i suoi si oppongono a un nostro legame: come andranno le cose? (Antonio - Praia a Mare).

Lei della signorina che le interessa mi ha scritto soltanto il segno natale, non i dati completi: non posso darle una risposta esauriente sull'argomento. È possibile che entro quest'anno possa allacciare un legame che potrà entro breve tempo concludersi con il matrimonio. Ha possibilità di buon accordo sentimentale con partners native dei segni dei Gemelli, del Cancro, del Sagittario, dei Pesci.

★ Mi chiamo Andrea F., sono nato a Mantova il 24 novembre 1970, alle 18. Vorrei conoscere il mio ascendente. L'anno scorso ho smesso di andare a scuola per il lavoro, ma in pochi mesi mi sono fatto ripretamente male. Ho ripreso la scuola e sono stato promosso bene. Durante le vacanze ho lavorato nuovamente e nuovamente mi sono fatto male. Questa sfortunata mi perseguiterà ancora per molto? Devo continuare a studiare o a

lavorare? Devo arruolarmi? (Andrea F.).

Ritengo che dovresti continuare con lo studio, perché hai le qualità per riuscire: la tua lettera è scritta con buona proprietà di linguaggio, è corretta nella forma ed esprime chiaramente le tue idee, che dimostra che hai una discreta inclinazione per l'italiano. Attualmente il transito di Saturno sul tuo Sole influisce sullo stato di salute, sull'umore e, poiché avviene nel campo 6°, anche in una possibile occupazione. Anche gli incidenti che hai avuto hanno un riferimento con questo «passaggio astrale». Hai una certa predisposizione per la carriera militare: la potrai scegliere dopo aver terminato il ciclo scolastico. Non sei un ragazzo sfortunato, ma molto di quanto farai nella vita lo costruirai da solo. Torna a scrivermi, se vuoi, per informarmi soprattutto se avrai seguito il mio consiglio di non gettare la spugna nel campo scolastico: sarebbe un vero peccato...

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

NUOVA CIT

Quattro anni di Citroën BX, quattro anni densi di successi, di esperienze e di insegnamenti.

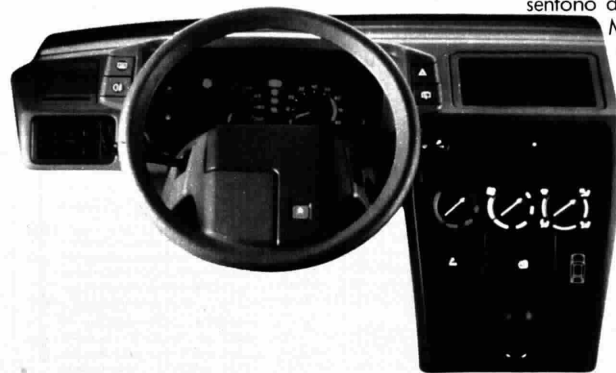
Quattro anni preziosi, che hanno permesso di migliorare ulteriormente una macchina che era già nata col piede giusto. Le novità saranno molte, e tre nuove versioni, tra cui spicca la BX 19 GTI, sono pronte a prendere il via.

Le nuove BX saranno subito riconoscibili per i parafranghi allargati, i paraurti più avvolgenti e i nuovi indicatori di direzione. I retrovisori esterni saranno regolabili dall'interno meccanicamente o elettricamente a seconda dei modelli.

NUOVA BX 19 GTI

125 CV, 198 Km/h. Ecco il biglietto da visita dell'entusiasmante BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia. Il nuovo potente motore da 1905 cc, dotato di iniezione elettronica, ne fa una vettura dall'indomabile tempra sportiva. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche, le consentono di dominare la strada in ogni condizione.

Ma la silenziosa, spaziosa, BX 19 GTI non è un'auto dedicata soltanto agli amanti della velocità. Dietro le sue linee filanti e perfette, dietro il suo aggressivo alettone posteriore, si cela il comfort di una grande berlina. Un comfort fatto di interni lussuosi, di preziosi rivestimenti in velluto, di una magnifica plancia color antracite e di una ricchissima strumentazione inserita in un



Plancia e cruscotto sono stati completamente ridisegnati. Le nuove BX adottano ora comandi a leva sotto il volante (che presenta una razza di maggiori dimensioni), strumentazione a quadranti rotondi ed una nuova distribuzione di interruttori e pulsanti, nonché dei comandi di aereazione. Gli alzacristalli elettrici saranno situati nei rinnovati pannelli insonorizzanti che rivestono l'interno delle portiere. Vari equipaggiamenti supplementari, come il portaoggetti a due livelli e l'autoradio occultabile, saranno previsti versione per versione.



ROËN BX: PRONTI VIA!

cruscotto disegnato appositamente per questa versione. Ampia la dotazione di serie che comprende: alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata e telecomando a distanza, servosterzo, cambio a cinque marce, fari antinebbia, tergiclavavetro posteriore, predisposizione all'impianto radio, retrovisore esterno dal lato passeggero con comando elettrico, pneumatici MXL, vetri azzurrati e tendina parasole. In opzione, per chi è proprio incontentabile, sono previsti: ruote in lega leggera, ABS, computer di bordo, Hi-Fi, tetto apribile elettrico, interni in cuoio nero, verniciatura metallizzata o nera e condizionatore.

BX 19 TRS

Questa vettura è equipaggiata con lo stesso motore dell'esuberante BX 19 GT: 1905 cc di cilindrata e una potenza che raggiunge i 105 CV.

L'allestimento, rispetto a quest'ultima versione, è stato ulteriormente arricchito e comprende: spia della mancata chiusura del cofano e bagagliaio, telecomando per la chiusura centralizzata delle porte, del cofano e del bagagliaio.

BX 17 RD

Sotto il cofano della BX 17 RD pulsa un possente motore diesel di 1700 cc, lo stesso che equipaggia la BX 17 D. Rispetto a questa versione il livello delle finiture e del comfort è stato ancora aumentato, e la dotazione di serie comprende ora: tergilunotto posteriore, profili laterali di protezione, predisposizione dell'impianto radio, sedile posteriore completamente ribaltabile.

CARATTERISTICHE E PRESTAZIONI DELLA NUOVA BX 19 GTI

Cilindrata	1905 cc.
Velocità max.	198 Km/h
Potenza max.	125 CV (DIN) 5500 giri/min.
Km. da fermo	30"5
Da 0 a 100 Km/h	8"9

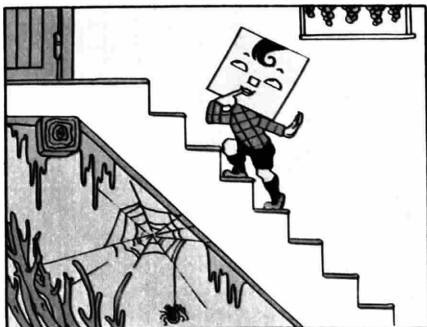


CITROËN sceglie TOTAL



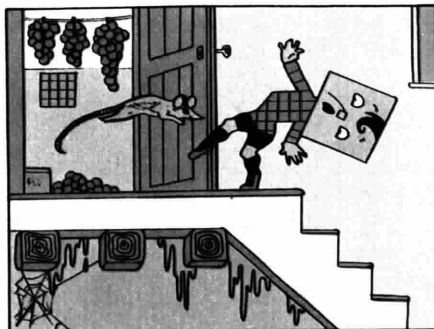
Mentre nonna Matematica dorme come di prammatica,

Quadratino quatto quatto se la svigna di soppiatto.



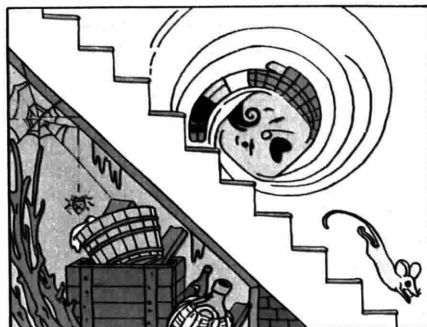
C'è in solajo molto bella uva nera e moscatella:

per mangiarla il bimbo sale lesto lesto per le scale.



Giunto in cima di gran lena, ha la porta schiusa appena,

che ne sbuca un topo grosso e gli va correndo addosso.



Nel ritirarsi Quadratello rotoloni va bel bello,

roteando a tondo a tondo dalla cima fino in fondo.



Con la testa che gli gira nello specchio si rimira:

quel girare a perditello l'ha in un circolo mutato.



Pronta corre la nonnetta, e a far calcoli si affretta,

che del cerchio è cosa dura ottenere la quadratura.

Solo un artista come Antonio Rubino, sognatore e poeta oltre che delicato illustratore di favole per bambini, poteva trasformare una materia arida come la geometria in un'occasione di divertimento, senza mai cadere in un noioso didascalismo.

Quadratino, protagonista di queste tavole, è un bambino dalla testa quadrata, un monello «cercagua», che finisce per mettersi sempre nei

pasticcini: e la sua testa si trasforma in un cerchio, in un esagono, in un triangolo. Ma per fortuna l'intervento di Nonna Matematica, di Mamma Geometria o dell'Aia (inteso come istitutrice) Trigonometria restituisce al nostro eroe la sua testa quadra, in senso reale e metaforico vista l'insistenza con cui si accia nei guai.

**Grande la qualità,
grande la convenienza.**



**Grandi
buste**



1 kg
di
**piselli
dolci**
surgelati

sempre un pó di più  **Arena ti c**

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergicristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare: la sua modestia in fatto di manutenzione, perché la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

900 punti di Vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

RADIOCORRIERE

DAL 5 OTTOBRE AL 1° NOVEMBRE 1986



**PIERO
CAPPUCCILLI**
È Francesco
Foscari in *I due
Foscari* in onda
lunedì 13 ottobre
alle 12,30

Domenica 5 ottobre alle ore 9 i Ricchi e Poveri interpretano a *Cantando in italiano* la loro canzone *Voulez-vous danser*



Con *L'uomo misterioso*
Gianni Morandi è ospite
di *Facile ascolto*
giovedì 23 ottobre
alle ore 16

Con il suo violoncello
nel *Concerto*
dell'Orchestra
Sinfonica di Torino
della Rai, sabato
1° novembre
alle ore 11

M.
 1970.
 Gosses
 Rod S.
 are the ch.
 at's over.
 The fare - Pand.
 Dech Sweet melitic.
 Mamm' Shiv magic.
 Dhuo. Selo could no re.
 18 DISCO! Sing walking.
 June Zovietica. P. Fall your
 ping the gun. The Big Mile On. On.
 the Boring. The Big Mile On. On.
 Stewart. Hilar Johnson. Stars again Ba.
 G. Brothers. Dhuo queen. Panda ya hima grass.
 Dhuo queen. Panda ya hima grass.
 Little bit of lu.
 Long.

4

settimane

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Questa specie d'amore - Milva. Red couids - Gazzelloni. Easy - Commodores. Mandy Claire - Jan Hyndts. All the things you are - Donato. Jamaican girl - Love Unlimited. Belliamo - Bonagurio. M. Robinson. Winterhalter. B bye - Mangione. He's a liar - Bee Gees. Dreamland - Savina. After midnight - Mendes & Brasil 77. Anema e core - N. Rossi. Pat tropical - Mendes & Brasil 77. Once in the morning - Diana Ross.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Che vuol che stia... - Maria Martini. Io ti porterò - L. Torelli. Ballami - G. Nanni. Il cielo - R. Valentini. Ho fatto il sole - E. Poveri. Il mare - L. Luca. Storia d'amore - A. Celentano. L'amore è tutto qui - Narda. Dedicato a te - Rocchetti. Vecchio frate - M. Biondi. Le mie promesse - Battisti. Arriverci padre - Zaccaria. Incredibile voglia di te - P. Di Capri. Diritto del non dirla - L. Goggi. Amore nei ricordi - Bottega dell'Arte.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago). Des rendez vous l'eau (Vivere per vivere). Anonimo veneziano (dal film omonimo). The man I love (New York New York). The sound of music (Tutti insieme appassionatamente). Close encounters of the third kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo). You should be dancing (Incontri del sabato sera). Emory's love (Il mio omonimo). That old black magic (Fermata d'autobus). The jazz hot (Victor Victoria). Lovely to look at (Le lacrime di lusso). Animal house (dal film omonimo). Lezli (Bella cenero). Amapola (C'era una volta in America). I want your love (Soul per one). You dont know me (Phenomena). Electric Gogolego (dal film omonimo). Lo squale (dal film omonimo).

11/CANTAUTORI: Uomini - O. Vanoni. Cause we ended as lovers - Wonder. All by myself - Eric Clapton. Chi ci sta - Kuzmina. Un piccolo vecchio amore - F. Concato. This song - Harrison. Mio piccolo amore - E. Vianello. Profumo d'amore - N. Svampa. Birdland - Report. Ballata della speranza - Fontana. Zucchero - Zucchero. Barbara e champagne - Gaber. Wake up before you go go - Wham.

12/ROCK & POP: Song for Sharon - Joni Mitchell. Hailson on the hill - Bruce Springsteen. Sexual healing - Marvin Gaye. Wherever I am my hat - Paul Young. With a little help from... my friends - The Cocker. Ben - David Lee. Swallow - Jane. Bye love - David Lindley. Hi Fi - Oka. Sweet Jane - Lou Reed. The first cut - Eurythmics. Once in a lifetime - Talking Heads. Soup for one - Chic. Get it - Dee Jay.

13/JAZZ VARIETA: Fourth floor - Bill Watrous. Dat dere - Art Blakey and Jazz Messengers. Flamingo - Lee Morgan. Come out and meet me tonight - Frankie Robinson. The blues - Robert Johnson. Blues in the night - Howard Rumsey. Asphalt jungle - Blues rift - Ellington.

14/OPERTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mystery of life - Nahty Marietta. Melachirino. Beati i di dell'innocenza. La figlia di Madame Angot - Barbero. Pavese. The hard knock life - Annie. James - Maxwell. Gwatin. Stornelli e finale. Rugantino - Montasano. Talor - Fabrizio. Hip, hip, urrà. La principessa del dollaro - Barbero - Sorbara. Pierangeli. Oom, pah, pah. Oloro - Brown. Goro. Canzoni della notte. La Nuova Guascogna. Cyranò - Modugno e La Nuova Compagnia di N. Orlandi. Entrata del capitano di marina. Il paese dei campanelli - Galluzzi. Singing on the corner. The most happy of all - Johnson - Sullivan - Weede - Cas - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. Sing or dance or drink or dream. La casa di Sinatra. Duetto dove piove. La città rosa - Ballinari - Calderoni. Camminando sotto la pioggia. Tutte le donne - Cicalò. Little do they know the sea - Mirilli e C. Little do they know all. On the 20th century - Cullum. Tu m'hai dominata. La bajadera - Pavese - Sorbara. Duetto d'elefante. Federica - Ballinari - Calderoni. Little John. Canzoni della notte. La casa di Sinatra. temere. La casa delle tre ragazze - Pavese - Sorbara. Buckle down Winsco. Best foot forward - Invin. Gabor.

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. L'apprendista poeta - Vanoni. Porque sera - Tognino e Vincius De Moraes. Acqua azzurra acqua chiara - Battisti. Lover man - Vaughan. Un nuovo amico - Fontana. Now I'm a woman - Bobbie. Albert - Admiral Halsey - Paul and Linda McCartney. Shake, rattle and roll - Haley. The everlasting arms - Day. Give lection sul tuo amore - Bobbie. Io perdida - Ben Johnson. Verde luna - Mina. My prayer - Pletters. Rhapsody in blue - Deodato. New York New York - Minnelli. Morire d'amore - Aznavour.

16/FACILE ASCOLTO: This masquerade - Benson. Just like a woman - Deodato. In love's time - Delegation. You're my everything - Loery Goro. Place in the same time - Ray Charles. jr. Shadow of your smile - S. Vaughan. Who can I

turn to? - Jo Stafford. I giardini di marzo - Il coro degli Angel. I've never been to me - Temptations. Cool water, Mac Fleetwood. Happy - Rick James. Long world - C. Cross. Three times a lady - Commodores. I'm a woman (Ti amo) - Aznavour. Dont stop this feeling baby - GO. Help me - Shalamar. L'amore va - Ryale. You are the sunshine of my life - Conniff. Say yes - Whispers. Ambrosia - Carole King. It's magic - Kostelanec. Almez-moi sans danger - Mireille. Evil woman - Electric Light. Orch. Spring summer - Schlags. Una catastrofe bionda - Ferradini. E se tu - Guardiano del Faro. Nuot bule - Francis Lai. Per Elisa - Alice. All of my life - Diana Ross.

18/DISCOTECA: Put on your specs again - Frutcake. Zuvile hitze - Falco. Oh dance - Bu Bu Sex. Jump the gun - The Mike Gong Band. The clapping song - The Belle Stars. The great awaking - The Brothers Johnson. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. Higwall - Famous. Tintarella di luna - Ja Ga Brothers. Disco queen - Navach. Long train runner - Traks. The line - Hi Fi Bros. You're not so hot - Carol Douglas. Chiuppette chiuppette - Corrado Rustici. The seeker -emptor. Regrets - Eurythmics. Take it to the top - Kool and The Gang. One man woman - Temptation. Me misce - Armstrong. Fantasia di musica - Run for cover - Mr. Lover. De do do de da da - The Police. The great awaking - The Brothers Johnson.

20/CONCERTO: Recital: Premiata Ferraia Marconi. C. Grand. Lessez qu'en - Leon Russel. Recital: Chris Farlowe. Band-Raffaella Carra. Sweet love - Commodores. Recital: Gli Angel - Three Hoople. Music - Benson.

22-23/30 MUSICA NELLA SERA: What the world needs now is love - Bacharach. New York, New York - Minnelli. Bouree - J. Tull. I can't stop loving you - Ray Charles. Tres palabras - Tjader. O muller - S. Burchard. S. Burchard. Pres returns - Lester Young. Shéhérazade - Fenati. Romantica - Dallara. Amore baciami - Daniel. Manhattan skyline - Shiraz. Isn't she lovely - Puppini. Moonlight shadow - Oldel. Looking at midnight - Imagination. Camino el bueno - Lewis e Orch. Cantador - S. Vaughan e M. Nascimben. Sporting days - Don Ellis. Stay with me - K. Carnes e T. Turner. Sogno - Ron.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Slavik: Concerto 2 in la minore, per violino e orchestra. M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61, su un tema di Rossini op. 9, per chitarra. F. Liszt: Tre Lieder di Schubert: Aufenthalt - Lob der Trene - Erlicking. Onward. Sporting days - Don Ellis. La pianoforte. A. Dvorak: Due Valzer op. 44, per quattro d'archi.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata a cinque n. 2 in do maggiore «Sinfonia». G. Muffat: Concerto in secundo (Nobile juvenis). J. Purcell: The Double Dialer, musiche di scena per la commedia di Congreve J. S. Bach: Suite n. 3 in re maggiore, per chitarra.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Rejcha: Quartetto in sol maggiore per flauto e archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110. G. Rossini: Duo per violoncello e contrabbasso.

► 9/10/COMPOSIZIONI PER CHITARRA BAROCCA E VIHUELA DA MANO: G. Sanz: Sei Composizioni. A. De Mudarra: Pavana. L. Milan: Due Composizioni.

► 9/30/FILOMUSICA: C. M. von Weber: Dodici Almande op. 4. L. Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31. G. Mahler: Ich bin der welt Abhanden gekommen n. 4. Lied. M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61. C. Debussy: Danza sacra e Danza profana. E. Grieg: Holberg Suite op. 40.

► 11/INTERPRETI ALLA RADIA: DINO CIANI, PIANISTA - RICCARDO MUTI, DIRETTORE: B. Bartok: Concerto per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai.

► 13/30/MOMENTO MUSICALE: L. Boccherini: Introduzione e Fandango. N. Paganini: Variazioni sulla preghiera del Mosè «Dai tuo stellato sogno». M. de Falla: Notturno per pianoforte. E. Yavay: Sonata in re minore per violino solo.

12/CLAUDIO MONTEVERDI: Sflogava con le stelle (dal libro IV dei madrigali). Hor che il cielo e la terra (dal libro VII dei madrigali) - Magnificat a sei voci.

12/30/SIMONE BOCACANEGRA: Opera in un prologo e tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Simoni Bocacane: Pappacucci, Maria Bocacane: R. Ricciardi, Jacopo Fiesco: R. Raimondi, Gabriele Adorno: P. Domingo. Paolo Albani, G. P. Mastromei, Pietro, M. Mazzieri, U. Capovilla, G. Balistreri, De Palma, Annucella di Amela, O. Jachetti. Orch. e Coro della R. C. A. dir. G. Gavazzini - M° del Coro G. Lazzari.

14/45/MUSICA OGGETTO: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): Quartetto per archi - Insieme per orchestra.

15/20/SALOTTO OTTOCENTO: F. Liszt: Libera trascrizione del «Misereere» dal Trovatore di Verdi - P. C. Arrau.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai.

► I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Publica 1984/85. Direttore Franco Caracciolo con la partecipazione della pianista Laura De Fusco e dell'artista Giuliana Albisetti. W. A. Mozart: Diverso concerto in re maggiore K. 251 - Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271 - P. L. De Fusco. M. Ravel: Introduzione e Alceste per orchestra sinfonica. Concerto di quartetto di archi, flauto e clarinetto - Arpa G. Albisetti - Ma mère l'oye - Ch. Pièces enfantines - Orch. «A. Scarafatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. Concerto in sol maggiore K. 194/1985.

► PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: C. Benigne Balbaste: Dai «Pezzi per clavicembalo» - La d'Héracourt - La Segur - La Monnartou e la Bronoy - Le Benville. Clav. G. Leonhardt. G. F. Handel: Suite in si bemolle maggiore. Cl. T. Pinnock.

► 17/30/STEREOFILMUSICA: F. Geminiani: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 7 n. 6 - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. G. P. Telemann: Duo in si bemolle maggiore per viola e flauto (Duetto a tavola di braccia) - R. Nel, V. S. Kellber. Il G. Paisiello: Nina o la pazza per amore - «Il mio ben quando verrà» - Msop. T. Berganza - Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. F. J. Haydn: Suite per clavicembalo e due mandolini, rinetti, due fagotti, due corni e contrabbasso («Suite a sei») - Consortium Classicum. N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Sol. T. Blech. Orch. Camerata «Southwest German» dir. P. Angerer. P. E. Lange Müller: C'era una volta, Suite op. 25, dalle Musiche di scena per la commedia di Holger Drachmann «Din var sang» - Danese dir. H. Knudsen. Coro dell'Opera Reale Danese dir. J. Knudsen.

► 19/14 SETTIMANA DI PIOTR ILICH KAWKOWSKI: La «Bella addormentata», Suite dal balletto omonimo (parte I) - Sinfonia n. 2 in do minore op. 10.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DUO PIANISTICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIDALE E DUO PIANISTICO ALFONS E ALOIS KONTARSKY: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 385, per 2 pianoforte e orchestra. F. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. M. Reger: Variazione e Fuga su un tema di Mozart 132, per due pianoforte.

► 20/55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Brahms: Concerto per orchestra sinfonica e coro, per archi - S. Accardo e C. Chiappara, v.i. D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; K. Kaniengisser e Dr. S. Ram, v.c.i.

► 21/30/TRITRATTO D'OPERA: FRANCIS POULENC (PARIGI 1899/1962): Petites voix, 5 voci facili a cappella - Maitrise G. Fauré dir. T. Farre Fizio - Concerto campestre per clavicembalo e orchestra - Cembalo G. Malcom - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields, dir. L. Brown - Gloria, per soprano, coro e orchestra - Sopr. J. Blegeren - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

► 22/25/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: L. van Beethoven: Fidelio «Oh var ich schon mit der Verheit» - G. Scutti, sop. D. Groe, ten. - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Gavazzini. «Il Barbiere di Siviglia» - «Alfide di quel metallo» - L. Alva, ten. T. Gobbi, bar. - Orch. Philharmonica di Londra dir. A. Galliera. P. Mascagni: I Rantzani - «L'Amore e la Morte» - Orch. Ornta-Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Ravigli.

► 23/24/A NOTE ALTA: I. Strawinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra. L. Janacek: Im Nobel. R. Woodcock: Concerto n. 9 in mi minore, per flauto, archi e orchestra sinfonica. F. S. Fantasia op. 59 per chitarra. C. Gounod: Ave Maria. P. Cassals: Les Rois Mages.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

39/CONCERTO DEL MATTINO: Tenderly - Pourcel. Testarda io (La mia solitudine) - Zanichelli. Collier di brillanti - Cipriani. It's magic - Kostelnetz. Baby it's cold outside - Ray Charles. Londerberry air - Libera. A day in the life - Barry Gibb. Lush life - Kenton. Don't take your love away - Minnie Taitelli. Hey Decadent Summerline - Jamet. Brown September song - Papetti. Evil woman - Electric Light.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il film della mia vita (Mina). Il futuro è un'ipotesi (E. Baggio). Alla par - Marcella. Anima mia - Cugini di campagna. La riva bianca la riva nera - Zanichelli. A canzoncetta - Gli Alunni del Sole. Voglia è torna - T. De Sio. Chi fermerà la musica - Roch. Rapsodia - Brown. Brownie lady babe gae un day - Oltoni. Tumble and twirl - David Bowie. World not good - Nik Kershaw. Out of sight out of mind - Level 42. Fantasia di motting - The Royal Philharmonic. Jumbo buona - Maeve a Uganda. Fantasia di motting - Claudio Mingardi. Frogs in Spain - Fake. Drum talk - Nik Kershaw. More money - Prince Charles and The City Beat. Kings and Queens - Prime Voice. Scrap rap - Herbie Gons. Johnny can't read - Don Henley. Wheels of life - G. Vannelli. Totalcontrol - Tina Turner. Love affair with life - Sade.

10/MUSICA DALL'O SCERMO: Sixteen candles (American Graffiti). Let's call the whole thing off (Voglio danzare con te). Quarter (The railway children). Titoli di testa (Va col vento). The fratelli (dal film omonimo). East of Eden (dal film omonimo). Dreaming of you (Endless love). Tender is the night (dal film omonimo). The night of the 12th (Tema il Pelle via (dal film omonimo). Nene (dal film omonimo). Ricerca dell'abitudine (Noi due). The rat race (Theme) (dal film omonimo). L'amore secondo Teresa (Teresa, la ladra). Amore amore (dal film omonimo). La fanciulla e il poeta (Il girotondo dell'amore).

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti - De André. Solo grazie - Confalonieri. Baboshka - De André. Solo grazie - Confalonieri. Ancora non ho un buco nel cuore - Cocciante. Ancora no - Minighi. Meccanica - Battiatto. Ventanaviva - Cigliano. Stazione - Fossati. Una notte speciale - Alice. All my love - Eric Burdon. Papapappa - Cocciante. Lella - De Angelis. C'alma fa? - Carosone.

12/ROCK & POP: Trilogy - Emerson, Lake and Palmer. Machin gae - Commodores. Sususious - Presley. Army - Boston. I got you (I feel good) - F. M. A. me lo piace - Bionda. Pino Daniele. Vinicio circle - Lou Reed. Tim man - America. Anche così verrà - Dalla. The logical song - Papermoon. Coal non va Veronica - Edgardo Bennato. Best days of my life - Rod Stewart. Got to get you into my life - Earth, Wind and Fire. Flip flop and fly - Blues Brothers. Sine and the Gies.

13/VAIARIETÀ: Ad lib blues - Young - Peter-Sen. Dickie's dream - Shorty Rogers and His Giants. Come back - Joe Williams e Count Basie. Avalon - Goodman - Hampton - Wilson - Krupa. The skies - M. Hollar. A little bit of love - Billy Byers - Joe Newman. Milkshake - Kenny Clarke - Francis Blouie Big Band. All of me - Scott Hamilton. Blues for Teddy - Wilson. A Sunday kind of love - Hines. Can't we be friends - Harrover e Clayton.

14/OPERA/ETÀ E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La bella Galatea» - von Karajan. Va' va' non ti posso cedere - Addio gioventù - Ricchetti. Artoli. The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» - Cassidy. Overture del secondo tempo, «Bravo» - Franciosa. Bixio - Rondo. Villa Serenissima - G. Gatti. «Mazurka blu» - Artoli. Overture, «Carnavale a Roma» - Boskovich. C'est magnifique, «Can Can» - Fittzgerald. Shine it on, «The act» - Minelli. Il mandarino - Tene. The waltz of Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» - Ricchetti. I won't dance, «Roberta» - Cassidy - Ballard. Come di rose un cespito, «La ballera» - Galluzzi. Finale atto secondo, «La ballerina Funny Essler» - Galluzzi. Due delle compagne, «La donna perduta» - Zecchitto - Martelli. Golden days - The student prancers - Wright.

15/PRATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. E così per non morire - Vanoni. Only for me - J. Taylor. Band on the run - McCartney. Del sail su - Pravo. La luce dell'est - Battisti. The good friends - Streisand. Disperato - Stomp - Stomp - Dalla. Please don't keep me waiting - Newton-John. Capisco - Mina. Heat wave - Monroe. One chain - Santana.

16/PIRELLA ASCOLTO: Cavallo bianco - Matia Ba. My little world - Phoebe Cates. Feel like flying - Vannelli. Better change - McGuinn. Les feuilles mortes - Patty Parov. Bellissima - Celenzio. Beware of the birds - Gatti. The way - Beatles. Fly like an eagle - Miller. A horse with no name - America. Nights in white satin - Redd. Dancing in the street - Marley. Papa. I feel the earth move - C. C. - Locomotion - Ritz. Cento giorni - Caselli. Night fever - Bee Gees. A hard day's night - Mayall. One man parade - J. Taylor. Alone - B. S. - The Beat. No si fe - Vanoni. Sono sotto la pioggia - Venditti. The best of my love - Last. Darling be home soon - Becker. Band on the run - W. A. - The W. A. - The W. A. - Mendes. Aris - Mann. Amor mio - Mina. Call me - Blondie.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/ISCOEYES: I am a bally dancer - Must. No sex - Dice Eyes. You're not so hot - Carol Douglas. Oye come va - Bongos Gang. Cruisin' - Tom Browne. Baby lady babe gae un day - Oltoni. Tumble and twirl - David Bowie. World not good - Nik Kershaw. Out of sight out of mind - Level 42. Fantasia di motting - The Royal Philharmonic. Jumbo buona - Maeve a Uganda. Fantasia di motting - Claudio Mingardi. Frogs in Spain - Fake. Drum talk - Nik Kershaw. More money - Prince Charles and The City Beat. Kings and Queens - Prime Voice. Scrap rap - Herbie Gons. Johnny can't read - Don Henley. Wheels of life - G. Vannelli. Totalcontrol - Tina Turner. Love affair with life - Sade.

20/CONCERTO: Fantasia di motting - Conniff. Recital: Rolling Stones-Matthew-Cash-Queen. Fantasia di motting - S. Davis jr. Recital: Diana Ross & Supremes.

22-23/30/NOVEMBRE: ALLA SERA: Aloha-oe - Delgado. Volevo amarti un po' - Vanoni. Aquelas cosas todas - Mendes. Pais tropical - J. Ben Tea for two - C. Hawkins - Eldridge. Ragazza - F. Laine. Wein, weib und gesang - 101 Strings. Me ne infischio - La casa innamorata - Sedack & Calderoni. Balla la gale (Gianvenesi) - il paese del campanello - Bruno Martelli. Valentine - Chevalier. Il Tiliaca - Los Chalcakis. Jesus, se, savor, pilot me - Mahalia Jackson. El choclo - Calvi. Floating bridge - Clapton. La rossa mia - Armstrong. I got you (I feel good) - F. M. A. me lo piace - Bionda. Pino Daniele. Vinicio circle - Lou Reed. Tim man - America. Anche così verrà - Dalla. The logical song - Papermoon. Coal non va Veronica - Edgardo Bennato. Best days of my life - Rod Stewart. Got to get you into my life - Earth, Wind and Fire. Flip flop and fly - Blues Brothers. Sine and the Gies.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: G. B. Pergolesi: Sonata in do maggiore per due violini e continuo - R. Borluzzi & A. Ephraim; vi. A. Pocaterca, v. F. Degradini, clav. A. Soller. Fantasia di motting - P. D. Paradisi. Concerto in do maggiore, per fagotto, archi e continuo - F. M. Di Lallo - Camerata Academica Lucana dir. R. Tignari. L. D. Duport, arpa. V. D'Indy. Chansons et Danses op. 50 - Compl. - Collegium Musicum Pragense; dir. F. Vajnar.

► 7/INTERLUDDO BAROCCO: D. Buxtehude: Sonata da chiesa in do maggiore. H. Eccles: Sonata in la minore per contrabbasso. E. Schutz: Ich bin ein Christ. J. Couperin: Passacaglia sul minore ordine VIII. N. Porpora: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. J. Pachelbel: Suite in si bemolle maggiore n. 6, per archi e continuo.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Tre Notturni. Nuages Fates, Siénes. R. Strauss: Metamorphosen. Studio per 23 strumenti ad arco. M. Ravel: Rapsodia spagnola. J. Z. Raffi: Ode alla Primavera.

► 9/16/DO SONATE PER CLAVICEMBALO: P. D. Paradisi: Sonata in la maggiore - Sonata in mi maggiore - Clav. L. Sgrizzi.

► 9/30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore n. 1, per piano e orchestra. W. A. Mozart: Overture dall'op. «La clemenza di Tito». F. Carulli: 12 Romanze per due chitarre. E. Chausson: Poème de l'amour et de la mer. R. El-Hage: Quattro concerti in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi.

11/LO ZAR SI FA FOTOGRAFARE: Opera in un atto. Libretto di George Kaiser, versione ritmica italiana di Boris Porreia. Musica di Georges Bizet. Orchestre de l'Opéra de Paris. M. Calmus: Primo preludio - A. Berdini. Il ragazzo - L. Zanni. La falsa Angelica - E. Vincenzi. Il falso ragazzo - F. Cadoni. Il capo dei carabinieri - L. Carlini. L'accomplimento - L. Carlini. Secondo preludio - U. Trama. Primo congiurato - A. Pistini. Secondo congiurato - A. Zagonara. Terzo congiurato - V. Tatone. Quarto congiurato - R. El-Hage. Quinto congiurato - Frisaldi. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. B. Maderna - M. del Coro N. Antonelli.

11/10/RITRATTO D'AUTORE: ARCANGELO CORELLI: Il nostro Sottile. Concerto per violino e continuo; n. 9 - n. 10 - n. 11 - n. 12 - R. Michelucci, vl. R. Carvana, vc. R. Gerlin, clav. - Due Concerti grossi dall'op. VI; n. 3 in do minore

- n. 1 in re maggiore - I. Solisti Aquilani dir. V. Antonelli.

12/30/L PIANOFORTE IN STRAWSKY: «Cinque pezzi facili», per pianoforte a quattro mani (1917) - «Piano rag-music» (1919) - Les cinq doigts (1921) - Concerto per pianoforte e strumenti a fiato (1923-1924).

13/15/PIER SCHERER INTERPRETA BACH E WOLFF: J. S. Bach. Quattro «Lieder spirituali» - Org. H. Bigrum. H. Wolf. Da «Italienische Liederbuch» su testo di Paul Heyse. Tre Lieder dal I volume - Pl. K. Engel. Lieder dal II volume.

13/15/INTERMEZZO: J. Sibelius: «Il cigno di Tuonela» op. 22 n. 3 - Orch. Sinf. della Rai di Stato Danese dir. T. Jensen. E. Grieg: Suite lirica op. 54 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann.

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C. Debussy: Due Orchestrazioni di Jean Yvonne. Roger Ducas: Orchestrazioni di Maurice Ravel. «Le Roi Lear» - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon - «Rapsodia» per sassofono, contralto e orchestra - Sol. J. M. London. «Tre orchestrazioni di Maurice Ravel: «Danse» - «Sarabande» - Orch. Sinf. della Rai di Stato Danese dir. G. Bertini - «Children's corner» (orchestrazioni di Maurice Ravel) - Orch. Nazionale della ORTF dir. J. Martinon.

14/10/WOLFGANG AMADEUS MOZART: «Davide pentito» - Cantata K. 469, per soli, coro e orchestra - A. Augier e D. Wallis, soprai; L. Kozma, ten. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. W. Savall.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLINISTA LEONID KOZAN; J. S. Bach: Concerto in mi maggiore BWV 1042, per violino e strumenti d'archi. Strumentale dell'Orchestra di Mosca. ORGANISTA ALBERT BOLLIGER, J. Pachelbel: Due Ciaccone, in re minore - in fa minore. TENORE MARTIN HILL, G. Carissimi: «Apriti, inferno» (Pecatore pentito). Cantata spirituale, R. Spenser, it. T. Jones, vla da gamba, C. Hogwood, org. da camera. PIANISTA KARL ENGEL, R. Schumann: Waldszenen op. 82. DANIIL WINKEL, QUINTELLA Nielsen: Concerto op. 45, per strumenti a fiato - V. Nicollet, fl. B. C. Nielsen, ob., S. Birkelund, clar. B. Fossal, cr. P. Bastian, pag. VIOLISTA BRUNO GIURANNA, B. Bartók: Concerto op. 21, per violino e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Inbal.

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: R. Schumann: Overture in si minore da «Hermann und Dorothea»; di Goethe. Concerto per violino e orchestra di R. F. Schubert. Quartetto in do minore (D 703), op. postuma, per archi - Quartetto Amadeus; N. Brainin e S. Nissel, vl.; P. Schidlof, vla. M. Lovett, vc. G. Rossini. Concerto per violino e orchestra di R. F. Schubert. Cantata di Figaro - Bar. E. Bastianini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Erede. M. de Falla: Concerto per cembalo e cinque strumenti. Sol. R. Veyron-Lacroix. Concerto dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argentina. J. Rodrigo: Quattro «Madrigales amorosos» - «Con que la lavare» - «Vos me matasteis» - «De donde venis, amor?» - «De los alamos» - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Frubbeck de Burgos, C. Saint-Saëns. Concerto n. 2 in sol minore op. 22, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Emden - Orch. Philharmonia dir. R. Mulli - Serenade melanconica per piano e orchestra op. 26, per violino e orchestra - Vl. I. Perlman. The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy - Il Voivoda, ballata sinfonica op. 78 - National Symphony Orchestra di Washington dir. E. Ormandy.

► 20/JEPHTA: Oratorio in 3 parti per soli, coro e orchestra. Musica di Georg Friedrich Handel. Jephtha, W. Holwell, ten.; Zebul, T. Thomaschke, bs.; Storge, G. Linos, msopri.; Iphis, E. Gale, msopri.; E. Gale, msopri.; P. Esau, contralto; R. G. Lima, sopr. Concertus Musicus di Vienna - Coro Mozart - «Sangerknaben» e Coro Arnold Schoenberg dir. N. Harnoncourt - M. del Cori E. Schwarzbauer. E. Ormandy.

► 23-24/NOTTE ALTA: M. Neri: Sonata di quattro. F. Schmidt: Variazioni in la maggiore su un tema di Josef Labor. H. Wieniawski: Leggenda op. 17. R. Schumann: Andantino quasi variazioni; dalla Sonata n. 3 in fa maggiore op. 10 - «L'ago e il filo» - Concerto n. 1 in re maggiore per lira, archi e due cori.

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sonata al chiaro di luna - Last. Resta cu'mme - Gibbs. Der Kommissar - Falco. It's too late - C. King. A summer place - Libera. Marinaio - Morandi. Margherita non lo sa - Ghezzi. We shall dance - Roussos. Djamballa - Martelli. Dimmi di no - Fortis. E la luna bussò - Berté. Moonflower - Santana. Fantasia di motivi: Tu non mi lascerai - Non partir - Ma l'amore no - Ti dirò - Zanichci. Fantasia di motivi (Hard to say sorry - Getaway) - Chicago. Mi vendo - Zero. Voglio farti un regalo - F. Simone

Morandi. **Fammi ridere un po'.** Oxa. **Momenti** -
 Iglesias. **Pulce d'acqua.** Branduardi. **Ricomincio** -
 Pappalardo. **Mille bolle blu.** Mina. **Storie di**
tutti i giorni. Fogli. **Il treno.** New Trolls. **Tu sei il**
mio amico carissimo. Cocciantè. **Cermani.** Vano-
 ni. **Boccuccia di no piercزو apreturo.** -
 Dio. **Sara.** Venditti. **Come neve quando tocca il**
sare. Filippinico. **Pleno d'amore.** L. Goggi. **E la**
domenica mi porta sempre via. Sacchetti. **Die-**
sel. Finardi

story (La storia infinita) **C**lose encounters of third kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo) **A**t the moment (Al momento) **A** little (Un po') **W**hite (Lilly) **E**t il vagabondo **W**histle while you work (Biancaneve e i sette nani) **B**are necessities (Il libro della giungla) **M**ain title (Star Trek II) **G**ot to get you into my life (Sgt. Pepper lonely hearts club) **A** little (A little) **C**enotaph (Cenotaph) **T**he shady dame from Seville (Victor Victoria) **A**lfie (dal film omonimo) **L**ove is a more splendid thing (L'amore è una cosa meravigliosa) **I** wanna be a dancing man (The Belle of Amherst) **I** want to be like you (L'eroe di un idolo) **D**on't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar) **S**omebody's crying (La strana voglia di Jean) **C**an't help falling in love (Blue Hawaii) **S**ophistication (Can't stop the music)

17/CA/AG/01: Ca mia donna - Pooh - Ci stia-
mo sbagliando - Carboni - Lascero - Drupi -
Nothing rhymed - G. O'Sullivan - Il giardino proibito -
S. Giacobbe - Il viaggio - T. De Sio - Oceania - M.
Castellun - Rockhouse - Ray Charles - Il chitarris-
ta - I. Graziani - Cantilena della vita che passa -
Principini - Cosa ti fai - Vasco Rossi - Scarborough
fair - Simon & Garfunkel - Bene insomma - Fortis -
Arpeggiato - Balcan Bembo - Berta filava - R.
Gaetano

white station (Edited Version) Martha & The Muffins This is not America - David Bowie & Pat Metheny Group. (Sitting on) The dock of my baby - Redding Musica, musica - P Daniele, Sussidio - Phil Collins, I'm on fire - Bruce Springsteen, Jokerman - Dylan, Cantautori - Edoardo Bennato, Recital: Sugar mountain - I am a child - Comes time - Neil Young, Non voglio più - Locacsiulli, Prime time - The Alan Parsons Project, La Coleccional - Los Garrias.

down - Coltrane. **Blues** the mother of sin - Billy Eckstine. **Bird's nest** - Charlie Parker. **Back** o' town blues - Armstrong. **Donna Lee** - Art Farmer. **All my life** - Ella Fitzgerald. **I want a little girl** - Jimmy Rushing. **The best blues** - Joe Carroll. **Get happy** - Red Norvo. **Where the moon goes** - Weather Report - Manhattan Transfer. **Heeblie jeebies** - Armstrong. **A foggy day** - Mae Barnes. **Hallelucinations** - Miles Davis.

"mi piace una ragazza, «FedERICA» Mantovano Tu
 "mal'ha dominata, «La baldrera» Pavese Sorbiera
 "mal'ha balda sempre più, «La duchessa del
 "most happy fellas» Johnson - Sullivan - Weede
 "Cass Long Gilbert - Henson - Lanson - Lund
 "Kahn e Corò, Donne donne eterni del, «La
 "vedova allegra» Articoi - Calderoni, Che cosa è
 "del bacio, «La geisha» Righetti, A kiss in the
 "cold, «Orange blossom» Lanza I shall scream,
 "conspiratori, «La figlia di Madame Angot» - Barbe-
 "reri - Dall'alto Cuedo della pioggia, «La città ro-
 "bata» Pallinari, Calderoni, Autumn in New York,
 "Minnelli, Salome, «Succuzza» Casula - Zecchi-
 "no, Salome Stolz, Buonnotte, «Vittoria e il suo

Grappelli. **Amsterdam** - Brel. **L'immensità** - Dorelli.
Think - Franklin. **The girl from Ipanema** - A. Gil-
 bert. **Lontano dagli occhi** - Endrigo. **Daniel** - El-
 lington John. **Vivre** - Gréco. **Il telefono** - Vanoni. **King**
of the road - Dean Martin. **Malagueña** - Valente.
Young turks - Rod Stewart. **Amor mio** - Mina.
Che sarà sarà - Doris Day. **Come ploveva** - To-
 glianni. **Tragedy** - Bee Gees. **Che c'è trista Veni-**
sue - Aznavour. **Pensami** - Iglesias. **Darlin' Cora** -
 Belafonte. **My back pages** - Jarrett. **Samba de**
 uma nota - Grappelli

FILODIFFUSIONE

84. *It's gonna get better* - Earl Grant *A cosa pensate*
 nuovo - The Rokes *I'm easy* - Carradine *For all it's worth*
 we know - Desmond *Carly and Carole* - Dead
 - America *Love song* - Warwick *Davanti agli occhi*
 chi mi tiene - New Trolls *Blue eyes* - Elton John
 winter time - Steve Miller Band *C'è tutto un*
 85. *Intanto è intanto* - The Manhattan Transfer
 Love for sale - The Manhattan Transfer *Canzoncino*
 d'amore - Le Orme *Venderò* - Edoardo Bennato
 Nostalgia - Claydeman *Grazia alla vita* - G. Ferreri
 Shoot out at the fantasy *factory* - Traffic *Ever*
 out of you - Ella Fitzgerald *Something always*
 there to remind me - Bacharach *La musica è fi-*
 nita - O Vannoni *Morirò per te* - Mina *Impressio-*
 ni di settembre - P. M. P. *Midnight blues* - Elec-

Square room: Corrie, Tree of time Samson
 Follow me Mark and Spencer, Nightbirds - Sha-
 kataka, Sky rider The Video Kids, **Baila calippo** -
 Square room: **Dreco** - The Video Kids, Sava-
 vana, **Black and blue** - All Supply, **Fresh** - Koolhaas
Black **Gowapsalabsaprock** Kid Creole and The
 Coconut, **Disco band** - Scotch, **Tonight** - Sava-
 vana, **Brigitte Bardot** Tom Sound, **Dum dum** -
 Sava vana, **Avantgarde** - The Duke of Survivor, **These**
children - The Adventures, **Burlington** - Bugatti
 and Musker, **Your keep me hangin'** - Sam Har-
 ris, **Shine on your dance** - Carrara, **Brown girl in**
woman (Instrumental) - D D Band, **So nice** -
 Black White and Co, **Station break** Tom Browne

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Loggins
and Messina-Gréco-Streisand-The Eagles-Average
White Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Mas que nada -
Müller, Calipso - Manduka, Frazeza - A. Carlos
& Jocafr Walkin' - Clifford Brown. A house is not

maim	berlino	«O lanciano an' moranzin, «Ffa-
sculta»	Artioli	Clopin, clopatin
Di Capri	La tinya	Los Calchakis
B'mains	Stella by starlight	«Aughan
B'bye	Mangiole	Body language
B'bye	Immaginatin	«Quella
an illusion	Bicho do mato	Ben, Casa de Justin
bonondo	Bosco	Take the «A- train
The creole love	call	Davis, Things ain't whatat
they used to be		- Ellington, I'll never live this way
anajun	Wanwick	

6/MATTUTINO MUSICALE: C. Ph. E. Bach: *Mar-*
ca. **D. Dragonetti:** Concerto in la maggiore per
contrabbasso e pianoforte. **N. Jommelli:** Sinfonia
in sol maggiore per due violini e basso continuo. **F. Chopin:** Ballata n.
4 in fa minore op. 52. **J. Joachim:** Melodie ebrai-
che op. 9, per viola e pianoforte. **M. Chiesa** (Revi-
sione a cura di Enrico Collina): Ouverture a più
strumenti - Orch. Sinf. di Milano dir. G. Bellini.

F. MINTERLODIO BAROCCO: *V. Sultenode*: Sonata in sol maggiore, per due violini, viola da gamma e continuo. **V. Lubeck:** *Preludio e Fuga* in sol minore. **G. Sammartini:** *Sonata n. 6* in si minore op. 1. **A. Destouches:** *Issé, Suite* dalla pastorale eroica. **B. Galuppi:** *Concerto a quattro* in do minore n. 4.

nov: Danze Sinfoniche op. 45. **K. Oberthur:** Die Sylphe, per arpa. **F. Schubert:** Trio in mi bemolle maggiore n. 2, per pianoforte, violino e violoncello.

► 9,20/CLAUDE BALBASTRE: COMPOSIZIONI
PER CLAVICEMBALO: Quattro Pezzi

Boccherini: Quintetto in re maggiore per chitarra, archi e nacchere. **L. van Beethoven:** Concerto n. 1 op. 15, in do maggiore per pianoforte e orchestra. **F. Mendelssohn- -Bartholdy:** Sonata in re

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUENNADI ROJDESTVENSKI: S. Prokofiev - Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - «Classica» - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS. M. Ippolito-Ivanov: Suite caucasica op. 10 - Orch. Filarm. di Stato di Mosca. P. I. Ciaikovski: Mosca, Cantata per l'incoronazione di Alessandro III - N. Zaborskijn, mscor., A. Poliakov, bar. - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS e Coro del Teatro Bolshoi

d'amore. «Quanto è bella quanto è cara» - Ten. L. Pavarotti - «The English Chamber Orchestra» - Dir. B. Bonynge. **C. Verdi**: Un ballo in maschera - «Morrò ma prima in grazia» - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **U. Giordano**: La fanciulla del West - «Non ti parlo più» - Sopr. S. Milnes - Orch. New Philharmonic dir. P. Dominggo. **F. Cilea**: Adriana Lecouvreur - «Io sono l'umile ancella» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. **C. Verdi**: Il Trovatore - «Di quella pira» - Ten. M. Del Monaco - Orch. du Grand Théâtre de Evreux e Coro del Maggio Musicale Fiorentino - A. Erede, G. Puccini. Madama Butterfly - «Un bal di vecchiamo» - Sopr. V. Los Angeles - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Santini

delle ingrato, Madrigale a ballo (Mantova 1608 - Coreografia di Isacchino Ebreo) - H. Harper e L. Watson, sopri.; S. Dean, bs. - «English Chamber Orchestra» e «Ambrosian Singers» dir. R. Leppard

in la maggiore per flauto, oboe e cembalo - Trio di
Milano: M. Kessick, fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino,
clav. **J. Hoffmann**: Quartetto in fa maggiore, per
mandolino, violino, viola e liuto - E. Kunschak,
mand.; G. Bichler, vl.; A. Bojerle, vla.; V. Hladky, lt.

13.40/12 LIED IN MAHLER: Lieder eines fahrenden
Gesellen - Bar. D. Fischer-Dieskau - «Philharmonia
Orchestra» dir. W. Furtwaengler

archi. **A. Capiet**: Divertimento «à l'espagnole», per arpa. **L. M. Gottschalk**: A Montevideo (Sinfonia n. 2). **S. Rachmaninov**: Barcarola in sol minore per due pianoforti. **A. Spendiarov**: Marcia persiana dell'«Almaz».

14.40/UN DISCO PER VOI: H. Vieuxtemps. Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra - Vl. K. Wha Chung -London Symphony Orchestra- dir. L. Foster

15.05/MESSA FOLK: R. Wedraogo. Messa delle Savane, a quattro voci, per coro, tamburi e tam-tam (Musica ispirata al folklore del popolo -Mossi- delle Regioni dell'Alto Volta, ai confini delle zone desertiche del Sudan e del Tchad) - Coro dei Seminari dei Pabri (Alto Volta) e Coro dei -Petits-

► **MUSICA IL STEREOFONIA**
 ► **15,30/ CAPULETI E I MONTECCHI:** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani, Musica di **Vincenzo Bellini**, Giulietta: B. Sills; Romeo: J. Baker; Tebaldo: N. Gedda; Capello: R. Lloyd; Lorenzo: R. Herinxen - Orch. New Philharmonia e Coro "John Aldis" -

concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1 per violino, violoncello e pianoforte - Trio «Foerster»: F. Pospisil, vl.; V. Jirovez, vc.; A. Bilek, pf. **M. Ravel**. Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Fontanarosa: P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

KOWSKI: Sinfonia n. 3 in re maggiore op. 29 «La polacca» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein — Marcia slava op. 31 - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult

V. 20. CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVÁN KERTESZ: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Sinf. di Vienna. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle «Romantica» - Orch. London Symphony

71426: I. Strawiński: L'histoire du soldat per voce recitante e 7 strumenti - Ensemble Incontemporain. Voce recitante: R. Plançon; Il soldato: P. Chreau; Il diavolo: A. Vitez; A. Damiens, clar.; J. M. Lomothé, fag.; S. Gazeau, vl.; F. Stockl, cb.; J. J. Gaudon, cornetto; J. Naulais, tromb.; M. Cerutti, percussioni.

Reed, per strumenti e oboe - Ob. P. Borgonovo -
Divertimento Ensemble dir. S. Gorli. **M. Kagel:**
Partita per tre giocatori - S. Palm e K. Stork, vc.;
C. Caskel, percussioni

6 in re maggiore K. 239. **J. Mouton**: «La la la l'aysillon du boys». Canzone. **P. Gavines**: Concerto n. 2 in fa maggiore op. 4, per violino e orchestra. **E. Chabrier**: 2 Pezzi da «Dix Pièces pittoresques». *Idylle* - Scherzo valse. **H. Villa-Lobos**: Preludio n. 4 in mi minore. **A. Glazunov**: Fantasia in re maggiore op. 28.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - M. Charlie - Barry Manilow. **10/CONCERTO DEL PASTO:** Banda on the run - McCartney & The Wings. **Nuovo mondo -** Massara. **Elegie -** J. P. Posit. **Io ti venderò -** Patty Pavo. **Garden of Ipanema -** A. Gilillo. **Et moi me pers -** P. Rouss. **Amor -** J. Posit. **Per te** - Mariano. **Benny's bugle -** Goodman. **Fly moonlight -** Cipriani. **Cara -** Christian. **I only have eyes for you -** Faith. **Deeds I do -** Ben Pollack. **Vecchio rugger -** Enrico Ruggeri.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica Buestale - Concato. **Principessa di turno -** Mia Martini. **Questa è la mia vita -** Modugno. **Ci stiamo sbagliando -** Carboni. **Com'è un fiore -** A. Venditti. **Amore -** Carrà. **Per sempre giovane -** A. Venditti. **Il vellero -** L. Battisti. **Sai metà -** Mina. **Pecos Bill -** Homo Sapiens. **Canzone dei dodici mesi -** Guccini. **Oh -** Spassk. **Lo shampos -** G. Gaber. **Che cosa c'è -** Vanoni.

10/MUSICA DALL'O SCHEMRO: You're the best (Per vincere domani). **Star** (Un giorno di prima). **Tomato** (Salto sera domenica mattina). **Mis me in the morning** (M'è caduta una ragazza nel piatto). **Three o'clock in the morning** (The Edy Duchin story). **The morning of my life** (Tu accendi la mia vita). **In the hot cool of the evening** (Here comes the groom). **Favole** (Tre stranieri a Roma). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Improvvisi per te** (Fantasia di musica per orchestra) (da dal film omonimo). **E colpa mia** (Non son dentro di te). **Autumn in Rome** (Stazione Termini). **Amore amore amore** (Un italiano in America). **Quando mi producono la mia vita** (L'America). **Cadillac -** Parliami di me (La dolce vita). **The world is full of lonely men** (The Penthouse). **Silver blue** (Told Peppino e la dolce vita). **The summer knows** (Qu'est-ce que l'été). **Street scene** (Come sposare un milionario). **Good morning heartache** (La signora dei blues).

11/CANTAUTORI: Certi momenti - P. Bertoli. **Angeli -** S. Endrigo. **Non basterà -** P. Bertoli. **Venditti. Atom most here -** Burdon. **E ancora le dirai il voglio bene -** Zenobi. **Accendiamoci -** Sciorini. **A Dean Martin** (F. Concato). **Bobou non te tendrai -** Sciorini. **Quel che non è -** Sciorini. **Ci no a te -** Gagliardi. **Il vento caldo dell'estate -** Alice. **De volenze -** Fortis. **Bloody** (Joe Jackson). **Io voglio la lontana** (P. Basso). **Com'è un animale** (F. Nardi). **Che cosa sei -** Radius.

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken - Ian Hunter. **Speed your love to me -** Simple Minds. **Fotogramma** - Vanoni. **Pale shelter -** Ian Hunter. **For a while it love -** Ian Hunter. **Goblin Hate -** Talk Talk. **Banco -** Over you. **Grian Ferry** (On the boulevard - Manhattan Trans. **Wager** sul boulevard - Manhattan Trans. **Stairway to heaven** - Zeppelin).

13/JAZZ VARIETA': Baby, now you please come home - Muggsy Spanier. **Blues up and down -** Dexter Gordon. **Backstairs -** Woody Shaw. **All the things you are -** Griffin. **Body and soul -** Kenny Clarke. **Bella rosa -** Lou Donaldson. **Brownie eyes -** Clifford Brown.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Skylark -** American. **Hagen** (One for my baby, "Sky in the limits"). **Estaire** (Bella da ballabatters). **Accendiamo la lampada -** Dorelli. **Guida e love Paris -** Can Can. **Stanley Balk**. **Alce e cora delle dattilografe -** Can Can. **La principessa e il re -** Can Can. **Il re e la principessa -** Can Can. **Pavese Clitter and be gay -** Candide. **Brennan**. **Overture -** Dieci ragazze e nessun uomo - Benedict. **Due cori un batter solo -** La ballerina. **Estaire -** Can Can. **Il re e la principessa -** Can Can. **Whisky -** Sentieri. **Paganini's theme, il fantasma del palcoscenico -** Williams. **Duetto delle donne -** La principessa e il re. **La principessa e il re -** Can Can. **Sell Sait -** Oh Lucky Man. **Price Lady Laura -** Achille Ciboletto medico condotto - Blue moon. **New York New York -** De Nirol.

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami - Vanoni. **Fascination -** Distel. **Take it easy -** Ellington. **Ciao a te -** Dalla. **All of my life -** Diana Ross. **Un uomo tra le foglie -** Renato. **Il re e la principessa -** Can Can. **Emozioni -** Gagliardi. **When I think about you -** Franklin. **Wish you were here -** Pink Floyd. **Amare per vivere -** Patti. **High time -** Man. **You might need somebody -** Patti. **Salvia -** Patti. **Come stai -** Modugno. **Tango -** Montoya. **My girl -** Rod Stewart. **Only you -** Celentano.

16/FACILE ASCOLTO: Bye bye baby - Monroe. **Longfellow serenade -** Diamond. **Fill us the way the wind -** Sinatra. **I'm a lonesome -** Louis Armstrong. **Steady -** Harlow. **Forever mine -** J. Osborne. **Voce non seabe -** Carlos. **Yesterday -** Matia Bazar. **Oh -** V. V. V. **La principessa e il re -** Can Can. **Me -** Fioralido. **Oggi -** Marisa Brando. **Rome souvenir -** Josette Mariani. **The way he makes me feel -** Streisand. **Impromptu -** The from close around. **Amore -** Baidan. **Amore -** Baidan. **Snow bird -** Little Tony. **So ready for love -** Carole King. **Non mi avrai -** Marcella. **Splende la notte -** Celentano. **Amore -** Baidan. **Amore -** Baidan. **Memory** - Rivalta. **Sophisticated lady -** Cassini. **Welcome to my love -** Reeves. **L'angelo azzurro -** Malignio. **Samba de Los Angeles** - Gil Boyz.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

friend - Angeleri. **What am I gonna do -** Rod Stewart. **(Forgive me)** My little flower princess - Lennon. **One in a million** in love with music - Chic. **Out of darkness -** Chris Rea.

16/DISCO/TECA: Ain't we funk'n' now - The Brothers Johnson. **Happy people -** Brass Construction. **Boogie airfries -** Presire. **I've got that love fever -** Barry White. **It's my house -** D. Ross. **Got to love somebody -** Sister Sledge. **Hooked on -** Joe Simon. **Lover love me -** Disco Circus. **I wish -** Wonder. **Sunset people -** Good Summer. **Fantasia di motivi -** Sister Sledge. **Love ballad -** Benson. **Remote control -** Reddings. **Shoe shine -** Capaldi. **Beliamos la samba -** Dotter. **The clapping song -** The Beele Stars. **Take it to the bossman -** Narada Michael Walden. **Living for the city -** Wonder. **The urban man -** Lakeside. **Garden of Eden -** Disco Circus. **I cannot believe it's true -** Collins. **Action satisfaction -** Melody Stewart.

20/CONCERTO: Cantautore - Edoardo Bennato. **Aldebaran -** New Trolls. **Musica musica -** P. Daniele. **America -** Nannini. **Bomba o non bomba -** Venditti. **Avrai -** Baglioni. **Recitino -** J. Baker. **Dites moi me mère -** Maurice Chevalier. **Ass branza** Toquinho. **Criola -** Jorge Ben. **Meditation -** J. Gilberto. **Louvaco -** G. Gil. **Jam blues -** Ellington. **Willow weep for me -** Goodman. **Michel blues -** W. Herman. **Strolling -** C. Barnett. **Air mail special -** Quincy Jones. **Here we go again -** G. Miller. **Blue rondò -** Brubeck. **Blue monk -** Thelonius Monk. **Strode road -** Rolling.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris - Enoch Light. **Lullaby of Birdland -** Vaughan. **Birdland -** Weather Report. **Make it easy on yourself -** Ramsey. **Caminò al buio -** L. Lewis. **Orch. Ben amato -** Toquinho. **Fantasia di motivi -** Os Originals de Samba. **The way we were -** Aldrich. **New York, New York -** Minnelli. **My cherie amour -** Ramsey. **Telemaze and Comp. What a wonderful world -** Armstrong. **I got rhythm -** C. Christian. **Misty -** Illinois Jacquet. **Oh, lady be good -** J. A. T. P. All Stars. **Triste coeur -** Claydeman. **Mattie -** Roman. **Matia Bazar -** Matia Bazar. **Key -** Peter Gabriel. **Amelia tomorrow -** Zimbo Trio. **Eu hein rosa -** E. Regina. **Happy music -** Last. **L'italiano -** Cutugno.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musica di: L. Boccherini, G. Rossini, F. Liszt, F. Martin, G. Fauré.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: M. I. F. von Biber: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi e continuo, con il canto del guardiano notturno. **A. Vivaldi:** Trio do maggiore op. 55 n. 2, per tre chitarre. **J. S. Bach:** Der Geist hilft unser Schwachheit auf, Motetto. **F. Couperin:** Sonata e in si bemol maggiore. **A. Scarlatti:** Sonata in G. **A. Vivaldi:** Concerto n. 1 in sol minore op. 6. **L. Clarambault:** Suite n. 2 in do minore.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata in fa minore per due pianoforti op. 34b. **S. Prokofiev:** Sonata re maggiore per violino solo op. 115. **B. Bartók:** 12 Mikrocosmos dal 5 libro.

► 9/5/MATTEO DA PERUGIA: COMPOSIZIONI PROFANE: Cinque Composizioni profane su testo francese - Strumentali del The Medieval Ensemble Londra.

► 9/30/FILMUSICA: L. Mozart: Musikalische Schiffernachten "La slitta". **L. Boccherini:** Sonata in si bemolle maggiore n. 7, per violoncello e basso continuo. **A. Vivaldi:** Concerto n. 1 in sol minore. **M. Clementi:** 12 Valzer, per pianoforte con aggiunta di tamburino e triangolo op. 38. **I. Albeniz:** Sei Composizioni vocali (su testi italiani). **A. Varlamoff:** Melodra. **A. Piazzola:** Concerto in re minore per oboe e archi.

11/FRA DIAVOLO: Ou l'hotellerie de Terracine. Opera comica in tre atti su libretto di Sciove e De Lavigne. Musica di Jean-Louis Barriere. Fra Diavolo e la Signora di Corbourn. Musica di M. S. Maria. La moglie. M. Simoncini; Lorenzo; M. Grigolo; Matteo; V. Susca; Zerlina; C. Fusco; Giacomo; A. Marini; Beppe; A. Mazzotta. **Orch. e Coro di Teatro Comunale -** Giuseppe Verdi di Trieste dir. A. Basile. **M' del** C. G. Kirschner.

12/10/MAESTRI DEL CLAVICEMBALE IN INGHILTERRA: H. Purcell: Suite n. 3 in sol maggiore -

Clav. I. Nef. **T. A. Arne:** Sonata n. 4 in re minore - Clav. C. Hogwood.

12/30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: S. Calaro: Concerto per pianoforte e orchestra.

13/LA CORALITÀ IN MENDELSSOHN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79, per due cori a cappella. **«Mitten wir im Leben sind»** op. 23, per doppio coro e organo.

13/25/NOTTURNI: J. Field: Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore. **F. Schubert:** Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. **F. Duvernoy:** Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. **J. Field:** Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore op. 40, per orchestra d'archi.

14/DA ROSSINI: F. Chopin: Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della «Cenerentola» di Rossini. **M. Castelnuovo-Tedesco:** Trascrizione concertistica di «La Gioconda» di L. D'Annunzio (dal «Barbiere di Siviglia»). **B. Britten:** Due Suites da Rossini: «Soirées musicales» op. 9 - «Matinées musicales» op. 24. **O. Respighi:** «Rossiniana».

15/05/LE DUE RAPSONDIE RUMENE DI ENESCU: G. Enescu (1881-1955): Due Rapsonde rumene op. 11: n. 1 in la maggiore - n. 2 in re maggiore.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANO: S. Calaro: Presbytery op. 54. **Orchestra Sinfonica** concertante in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, corno, flauto e orchestra - **Orch. Sinf. di Roma della Rai J. Brahms:** Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 83. **Orchestra Sinfonica** concertante in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, corno, flauto e orchestra - **Orch. «New York Philharmonic» -** O. Respighi: Feste romane. Poema sinfonico - **Orch. -** Los Angeles Philharmonic.

► 17/30/STEREOFILMUSICA: G. Bottesini: Concerto sol maggiore per violino e orchestra - **New York e orchestra J. Baumann, vc.** **K. Strabell -** **Orch. Sinf. di Roma della Rai J. Lopez:** Cobos - Quattro Spirituals: There is a meeting here tonight (di Anonimo). **I stood on the Sayer of Jordan (di Burleigh)** - Let us bread break together (di Anonimo). **Little david, play on your harp (di Anonimo)** - **M. Arroyo, sopr.** **B. Lane e L. Ray,** soli. **Orchestra Sinfonica di New York City -** Dir. D. Maynor. **F. Mendelssohn-Bartoldy:** Quartetto n. 6 in fa minore op. 80, per archi. **Quartetto Bartoldy J. Epstein, M. Speer,** archi. **Lucia di Lammermoor -** Verranno a te sul laura - **B. Sills,** sopr. **C. Bergonzi,** ten. **Orch. London Symphony dir. T. Schippers S. Prokofiev:** Romanza di Juliette. **Orchestra Sinfonica di Londra -** London Symphony dir. C. Abbado.

► 19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIUCH KAWKOWSKI: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - **Orch. Sinf. Nazionale di Washington dir. A. Dorati** **Rossini: La Gioconda -** Orchestra Sinfonica Philharmoniker Orchestra dir. L. Maazel - Il lago dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op. 20 - **New Philharmonia Orchestra dir. L. Stokowski** - Capriccio in sol maggiore per pianoforte - **P. M. Ponti**.

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Waldszenen op. 82 - **Pt. W. Kempff.** **C. Debussy:** Iberia, n. 2 in mi minore III serie - **Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. K. Kondraiev.** **E. Satie:** 4 Preludi: Festa data da cavallieri Normanni in onore di una fanciulla nell'XI secolo - Preludio di Eginhard - Preludio di Nazareen - Secondo Preludio di Nazareen - **P. A.**

► 21/PRIMO TRI DI BRAHMS: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per violino, violoncello e pianoforte - **Trio di Trieste:** D. De Rosa, pf. **R. Zanetovich, vl.** **A. Boldovino, vc.**

► 21/30/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Beresovskiy: Concerto per coro «non respirargli nella mia vecchiaia» - **Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov.** **I. Strawinsky:** Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - **Orch. Filarm. di Mosca -** Coro Accademico dell'URSS dir. I. Markelov.

► 22/GLI STRUMENTI: LA CHITTARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi - **Chit. J. Williams -** English Chamber Orchestra. **N. Paganini:** Quartetto n. 11 in si bemolle maggiore op. 3, per violino, violoncello - **Quartetto Paganini:** B. Pignata, vl.; L. Lugli, va.; P. Briascio, chit.; P. Mosca, vl. **F. Tarrega:** 3 Composizioni per chitarra. **Grand Vals -** Las dos Hermanas. **Valz -** Valz. **L. Markelov.**

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Webern: Ricercare, sul Ricercare n. 2 dal «Offerta musicale di Johann Sebastian Bach» (trascrizione per orchestra). **A. Vivaldi:** Concerto in re maggiore per violino, archi e continuo. **La Gioconda -** Orchestra Sinfonica di Antonio. **P. I. Ciaikovski:** Andantino in modo di canzona, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. **M. Reger:** Sonatina n. 3 in fa maggiore op. 89. **L. Janacek:** Il bambino del suonatore.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

V CANALE Auditorium

11 ottobre
sabato

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/ CONCERTO DEL MATTINO: Just one of those things - Conniff. Be aware - Warwick. Valley of dolls - Aldrich. Danse du tapis - V. Cosma. Storie da dancing - Milva. Bye bye Milly - Robbini. Stumbling - Billy May. Master Blaster - Wonder. Non credere - Gaslini. Batuka - Puente. Ammore scumbinato - Bongusto. I te vurria vasà - Battalini. If this is love - Tom Jones. Blue tango tango - 101 Strings. The great pretender - Platters. Waiting around the river - John Lewis

CANTANDO IN ITALIANO: Il tempo di morire
 Marcello **Scende la pioggia** / Ghezzi **Amore bello** /
 Mannio **Vecchio fraco** / G. Ferri **Che m'a in-
 parato a fa'** / Patty Pravo **Vacanze romane** / Ma-
 ria Bazar **Trento pe' cantà** / Manfredi **Canzone a**
 Nina **Proiett** / Nessuno al mondo - Bertì **Tango**
 della gelosia / Celeste **It's forever** / Romina e al-
 Bano **Via con me** - De Crescenzo **Dimmi che mi**
 amiamo / che tu ami solo me - Nada **Buonanotte** /
 Pirellino **M. Bosse Que dolor** / Carra **Vai col tan-
 go** / G. Valentini **Parlami** / Oxa **Horrow show**
 Scialpi **Una grande sul mare** / Bongusto **Pieno**
 d'amore / Jia Forno

MUSICA DALLO SCHERMO: *Vivere por vivere* (Vivere per vivere) **New York New York** (dal film omonimo) **Dossier Odessa** (dal film omonimo) **Suicide is a painless (Mash) I wanna be loved by you** (dal film omonimo) **Summer place** (dal film omonimo) **Tonight West side story** (dal film omonimo) **Tempo Allegro** (La vittima designata) **Profondo rosso** (dal film omonimo) **Ghostbusters** (dal film omonimo) **Sm. Sinal paese** (All that jazz). **Everyone's coming to the moon** (dal film omonimo) **New York Johnny Guitler** (dal film omonimo) **Love theme** (Ufficiale e gentiluomo) **The flash falls like the sunshine in (Hair)** **It's over** (Ultimo capitolo della serie) **My way to life** (Windsurf il vento nelle mani)

11/CANTAUTORI: Arthur's theme - Christopher
Cross Kalimba de luna - Toni Esposito. La donna
cannone - F. De Gregori. A cosa pensano - Alice.
Insieme - Iglesias. Daniel - Elton John. Mother -
Lennon. Femme fatale - Rettore. Leggenda - Radici
Acqua e sapone - G. Curreri. Ci stiamo sba-
gliando - L. Carboni. My jamaican guy - Grace
Jones. Da ya think I'm sexy - Rod Stewart. Non
si può morire dentro - G. Bella

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. **Adella** - UB 40. **African reggae** - Nina Hagen. **Mystic man** - Peter Tosh. **Too much pressure** - The Selecter. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Sorrow tears and blood** - Fela Kuti. **Reggae music** - Black State. **Show me the way** - Frampton. **Morning dance** - Spyro Gyra. **Ska trekkin** - The Tigers

13/JAZZ VARIETÀ: Candy man - Babe Stovall. Burgundy street blues - George Lewis and His Ragtime Band. TSTS - Bill Watrous. Blue for some bones - J. J. Johnson. Love for sale - Coltrane. New arrivals - Julian e Nat Asderley. All blues - Miles Davis. Blues for Indian Jim - Kai Winding

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade, "The student prince" - Chackisfield. Serenata di Giuliano, "Mazurka blu" - Artoli. Stornellata di Olive, "The student prince" - Brown. It's a girl to love - Olive - Brown. Playten. Love is a trap - Brown. "On the 20th century" - Porters. Love is happiness indeed, "Candide" - Freed. St. Darr - Baker. "Binnin" - Ah, come si sta bene, "La duchessa" - Binnin. "The student prince" - Brown. "The student prince" - Basse - Coretto. On the side of the angels, "Fiorello" - Holiday - Frey - Wilson. Che pasticci - Cyrano - Ciangherotti e Coro. La Nuova Opera di Chicago. "The student prince" - Brown. "The student prince" - Bert. The three B's, "Best foot forward" - Minnelli - Cole - Winter. "Duetto bohemé, "Il conte di Lussemburgo" - Albin. "The student prince" - Brown. "The student prince" - Righetti - Artoli. When you're away, "The only girl" - Sutherland. Canzo provençale, "Clo" - Gaczi - Artuffo - Galbo - Bertocci - D'Ar. "The student prince" - Brown. "The student prince" - Cazzada - Hagen. Not enough for you - The act - Minnelli e Coretto.

55/PARATA DI STELLE: Nightwalker - Vannelli. They can't take that away from me - Astaire. Roma capoccia - Venditti. Blowin in the wind - Dylan. Barbara - Montand. Bravi ragazzi - Bosé. Master Blaster - Wonder. Il cielo - Zero. If this is love - Tom Jones. Angel - Hendrix. Catfish - Herb Alpert. Let it be - Beatles. Granada - Villa. Ai no corrida - Quincy Jones. Et maintenant - Bécaud.

6/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that
 you - Cash. The shadow of your smile - Vaughan
 Our love - Jarreau. Aria - Baldan Bembo. Stand-
 ing in the wings of heartache - Ben E. King.
 Talk to me of Mendocino - Ronstadt. Maybe next
 time - Jagger. I want a white - Jagger.
 The Gang I'll stay - Giuliano For Coley. Amore,
 amore immenso - G. Giuliani. Love that will not
 die - Johnny Guitar Watson. Brought up in New
 York - Brought up in L. A. - Paul Anka. Almost
 as good as dead - Jagger. I'm gonna stand and
 own - Jagger. Hai capito o no? - Ron. Come
 on, Slow down - America. I come to you - Cassy

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Houston, Walk on by - Hayes, Tac - Califano. If you were a song - Delegation, Children and all that jazz - Baez, Camminerò - Rocchetti. No sympathy - Rétourné. If I ever lose this heaven - Average White Band, Easter rising - Mann. After the gold rush - Neil Young. Still alive - Juvet. The garden - Simon. Don't fall in love with me - Bee Gees. Canzone - Vasco Rossi. If you don't thing - A Franklin. If you can't be in love - Spinners. I wanted it too - R. Clack.

18/DISCO/TECA. Do you wanna spend the night -
 Village People Tonight I'm yours - Rod Stewart
 Summer. I'm a man - George Michael
 Manha. She's a lady - Sanderson Bad girls
 Summer. Arthur's theme C. Cross Rockel man
 I want you - The Police Every little thing she does is
 magic Police. Pasticcio universale Nada I
 can't go up - The Hall and Gates Physical
 Make it up - Cars Living eyes Bee Gees At my
 front door Pat Boone E la luna buona - Berè
 breaking my heart - Lovelots Cover girls Sheila
 and Devotion Disco baby Odeon Quando in
 amore - The Gipsy Kings Gypsy Love Affair
 Gaynor Angle - Rolling Stones Cristina Di Capri
 Pretty woman - Helen Fierro Non devi piangere
 Carmichael. MacArthur Park Summer Budshine

20/CONCERTO: Recital: Donna Summer- The Eagles-Joe Cocker-Mudogno-Richie Havens-Dionne Warwick

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Colonel Bogey - Badler. Minne de carnaval - Gilberto. Buona notte - L. S. Shuford. Joe Buffalo. The Gypsy - G. J. - Rolling Stones. Valzer dall'op. ita - La principessa dei dollari - Guarino. Roots of cat - Donovan. Sunny - Sinatra. A foggy day - Benny Carter. The Girl on the Train - Ray. Mary Gold - Angelina. Angelita di Anzio - Weiss. Ghiaccio bollente - Dallara. Be - Diamond. Isabel - B. Martino. Volente e si turna - T. De Sio. Moulin Rouge - Percy Faith. I say? - Ray Charles. Czardas - Hollywood Bowl

V CANALE Auditorium► **MUSICA IN STEREOFONIA**

6/MATTUTTO MUSICALE: Le Siur de Machy.
Suite n. 3 in sol maggiore, per viola da gamba -
Vla J Savall F. Mendelssohn-Bartholdy. Konzer-
stück op. 113, per clarinetto e corno di bassetto
con pianoforte - D. Klockner, clar. W. Wandel, cr.
di bassetto, W. Genuit, pf. J. Brahms. Akademisches Festouvertüre op. 80 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. C. Abbado. M. Moszkowski. Danze polacche op. 55 - Pf. D. Sabatini. A. Glazunov. Concerto per saxofono e orchestra d'archi - Sax contr. L. Mikhailov - Compl. Unione Solisti Radio e Televisione dell'URSS - dir. A. Kornev.

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO:** J.-Ph. Rameau: Sinfonie e Danze - Quintetto A vent de Paris. D. Keller: Fantasia in la minore - Lt. E. Dombois. N. J. Chartrain: Quartetto in do minore op. 16 n. 91 - Quartetto Martin. G. P. Telemann: Ouverture in re minore per strumenti e basso continuo - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Cantata buffa per soli, coro, due oboi, due corni, fagotto, archi e continuo. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247. F. X. Richter: Concerto in mi minore per flauto e orchestra d'archi.

♫ 9-20/DUE COMPOSITORI DEL 500: N. Gombosi, *Missa*; Jovis, *Motetto* - Compl. vocale Pro
 Org. E. P. Biggs
 ♫ 9-30/FILOMUSICA: G. F. Haendel, *My palpit* it
 cor, cantata - R. Jacobs, contrene, B. Kuiken,
 J. C. Leonaardt, cembalo; A. Bysma, vc D. Ci-
 marosa, *Sinfonia dall'Intermezzo* - i due Baroni di
 A. B. Z. Solisti da piano dir. J. Ephra-
 im, B. Krumpoltz, *Concerto* 3, per arpa
 orchestra - Sol. L. Skasine - Orch. Jean-François
 Paillard dir. J.-F. Paillard P. Mascagni, *Gavotta*
 delle Bambole - Orch. da Camera dell'Angelicum
 di Rosalia O. Respighi, *Armonie* - Arie e Danze
 per luteria, cantata, Org. E. P. Biggs, *Chamber*
 dir. A. E. Garcia F. Poulenç, *Sonata per due pian-*
 fori - Duo pff. B. Eden - A. Tamir

11/«FENNIMORE AND GERDA»: F. Delius: «Fennimore and Gerda», opera in due episodi e 3 quadri (1908-10). Libretto di Frederick Delius da una novella di Jacobsen - Fennimore e Gerda: E. Söderström; Niels Lyhne: B. Rayner Cook; Erik Refstrup: R. Tear - Orch. Sinf. e Coro della Radio Danese dir. M. Davies

12,20/CARLO ANTONIO CAMPIONI (1720-1788):
Trio in la maggiore op. 2 n. 5, per due violini e
cembalo (Rielaborazione di Riccardo Castagnone)
- G. Guglielmo e C. Ferraresi, vl.i; R. Castagnone,
clav.

12,30/IL PIANOFORTE DI STRAWINSKY (III) : Sonata (1924) - Serenata in la (1925) - Capriccio per pianoforte e orchestra (1929) - Sol J. Ogdon - Orch. dell'Accademia St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

13/10/GUNDULA JANOWITZ INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart. Quattro Arie da concerto per voce e orchestra: «Ah l'invola agli occhi miei». Recitativo e Aria K. 272 — «Or che il cielo a me ti rende». Recitativo e aria K. 374 — «Ah non sono io che parlo». Recitativo e aria K. 369 — «Resta o cara». Recitativo e aria K. 528 — Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Bottcher

14/DEBUSSY TRASCRITTO PER ORCHESTRA: C.
Debussy - "Khamma", Leggenda danzata (Orchestrazione di G Koehlin) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir M Pradella

14,25/«CARMINA BURANA»: Cantiones profanae per soli, coro e orchestra (su testi latini, tedeschi e francesi dal Codice di Beuron). Musica di **Carl Orff**. Sonja Stenhalmar, sopr.; L. Devos, ten.; P. Binder, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - Coro Magnificat di voci bianche dir. Y. Aronovitch M dei Cori F. Annus e A. Gula

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► 15.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: VIOLISTA JOSEPH COTTON J. C. Bach Concerto in do minore per viola e orchestra - Bambergener Symphonie Orchestra dir. L. Mayer BASSO KARL RITTNER Concerto in re maggiore per basso e orchestra Nock op. 129 n. 2 - Heinrich der Vogler op. 56 n. 1 - Prinz Eugen, op. 92 - Archibald Douglas op. 128 - R. Trimbom, pf. CONSIORTIUM CLASSICUM p. von Winter Otetto in si bemolle maggiore per violini I e II, violoncello, clavicembalo e contrabbasso due corni fl. F. Wester QUARTETTO ITALIANO W. A. Mozart. Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 458, per archi - La caccia - P. Borciani ed E. Pegreffi, vl. p. Farulli, vl. F. Rossi, clavicembalo G. Cusi, c. Bassani Tre Notturni - Orch. New Philharmonia di John Aldrich Choir - M° del Coro J. Aldo

17.30/STEREOFILOMUSICA: F. Durante. Concerto in mi minore per archi e continuo - Collegium Aureum F. J. Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 per archi - "Aurora" - Quartetto di Vercelli. **F. Liszt.** Concerto in sol maggiore op. 125 per piano e orchestra - M. M. Rost: Concerto in sol maggiore op. 125 per piano e orchestra - J. V. Janor, V. D. Simpson. **C. Gounod.** Faust: "Les aubes pure, anges radieux", Terzetto finale - J. Sutherland, sopr. F. Corelli, ten. N. Ghiavrou, orch. Orf. Sinf. di Londra e Coro dir. R. Bonynghe. **O. Respighi.** Concerto ottomano per piccola orchestra - Orf. Sinf. di Londra e Coro dir. R. Bonynghe. **F. Liszt.** Totentanz, Parafraasi sul "Dies Irae", per pianoforte e orchestra - Sol F. Clidat - Orch. de la Residence. **La Haye dir. R. Norrington.** J. Strauss jr. Wiener Bonbons op. 307 (Valzer Bonbons) - Wiener Orf. Wiener Symphoniker dir. W. Sawallisch.

19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa - Diario di uno scomparso, per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili - R. Tear, ten.; E. Bainbridge, msopr.; P. Ledger, pt.; E. Gale, sopr.; R. Creield, msopr.; M. Bigger, contr.

►20/SEMELE: Oratorio profano in 3 parti, per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Jupiter: W. Herbert; Cadmus: G. Prangnell; Somnus: G. James; Apollo: R. Ellis; Juno: J. Collins; Ceres: G. Gifford; Proserpina: J. May. In H. Watts; Athanas: J. Whitwell. Orch. Sinfonia di Londra e Coro, Sir Anthony Singer, dir. A. Le-

► **22.30/IL POEMA SINFONICO:** F. Liszt: Heroide Funèbre, poema sinfonico n. 8 - Orch. Filarm. di Londra dir. B. Haitink. **C. Franck:** Les Eolides, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. F. Appelm.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **W. A. Mozart:** Sonata in sol maggiore K. 9, per violino e pianoforte - **J. Szabo**, vl.; **E. Sellheim**, pf. **J. Bodin de Boisermontier:** Concerto in mi minore op. 37 - **Orch. Camerata strumentale di Amburgo**. **E. Granados:** Váises poéticos - **Chit. J. Williams**. **S. Prokofiev:** Sonatina n. 2 in sol maggiore op. 54 - **Pf. G. Sandor**. **B. Blacker:** Tre Pezzi per 12 violoncelli - 12 violoncellisti dell'Orch. «Berliner Philharmoniker».

14 ottobre
martedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

TV RADIOCORRIERE 13

RADIOCORRIERE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

FILODIFFUSIONE

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore per liuto, due violini e continuo op. 59. F. Schubert: Sonata in re maggiore op. 13 per violino e pianoforte. L. van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 n. 2. M. Greene: «Aris Shine o Zion», Anthem. G. Mahler: Zehn Langsam.

7 ottobre
venerdì

OGNI GIORNO E' U
CON LE FETTE BISCOTTATE
E I SAPORI CH



UN NUOVO GIORNO TE DEL MULINO BIANCO E AMI DI PIU'.

Per un buongiorno sano è naturale, scegli tra le Fette Biscottate del Mulino Bianco classiche, così genuine, e quelle integrali, fatte con il grano intero.



--	--

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il mattino (Suite n. 1 - Peer Gynt) - Orcl. Sinf. di Bamberga Un bel dì vedremo - Ast. colline sono in fiore - Pourcelle Send one your love (Instrumental) - Wonder With you I'm born again - Preston & Syreeta The closer I get to you - T. Browne. All the way - A. Martelli. Noche de ronda - Mantovani. Verde luna - Mina. Mi corazon - Calvi. Flamingo - The London Festival. Sevilla (Suite espasle n. 3) - Segovia. Rapsodia ungherese n. 2 - Sciascia. Senza un'anima - L. Rossi. All the things you are - Kaempfert. This is my song - S. Black. Soleado - Pourcel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Come le viole - Gagliardi
Deux minutes trentecinq de bonheur (Due minuti di felicità) - Vartan. Piccolissima serenata
- Reno. Lady Barbara - Renato dei Profeti. Pecos
Bill - «Homo Sapiens» - Donna bambina - Pecorella
Scarabocchio - Cattaneo. Buone notizie - Banco.
L'alternativa - Radius, Elena - Tempi Duri L'im-
mensità - Dorelli. Stasera pago io - Modugno. Tre
settimane da raccontare - Bongusto. Dimenticare
- Soffici. Non arrenderti mai - Cassano. Automati-
camore - Pellegrino. Ti amerò - Bosé. Ciao cara,
come stai - Zanichchi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love theme (Gabriela) **Fater** on the stairs (Rusty il selvaggio)
Testa (Cenerentola 80) Grind (Sorcerer) Titoli d'
staya (Una gita scolastica) All time high (Octopus-
sy) Turbo Time (dal film omonimo) I like smile ar
Fascination (Arianna) Autum time in Rome (Il tassinaro).
Milano (Un ragazzo e una ragazza) Ask the lonely
(Due come noi) Exodus theme (dal film omonimo).
Are you man enough (Shaf) e i mercanti di schia-
vuli Autum in Rome (Shaf e i mercanti di schia-
vuli) I like smile ar (I like smile ar) I like smile ar
fantasma del palcoscenico) Brancalone alle Crociate (dal
film omonimo)

11/CANTAUTORI: Sorrisi e canzoni - Ciontoli. Anna e Marco - Dalla. La raccolta - Branduardi. Una notte speciale - Alice. Our love - Al Jarreau. D zero - G. Di Michele. Io so perché l'amore - Paoli. Bandiera bianca - Battiato. Falce di luna - Kuzminac. Quando te ne vai - Bongusto. Shine shine - Gibb Barry. On the beach - Neil Young. Per darti amore - Tozzi. Tu sì 'na cosa grande - Modugno. London luck and love - D. Hall - J. Oates

12/ROCK & POP: Grim travellers - Cockburne.
 Angelsea - Stevens. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Love of my life - Zappa. Stand by me - Lennon. Rock this town - Stray Cats. Ain't got no money - Seger. OI ne' - Pino Daniele. This night - Joey Bily. It's not difficult - Palmer. Lilith - Art Fleury. Untitled - Marc and The Mambas. Heaven on earth - Nathalie. Favorite shirts - Haircut One Hundred.

13/JAZZ VARIETÀ: Donna Lee - Clifford Brown. *Affair in Havana* - Dexter Gordon. **All the things you are** - Kenny Clarke. *Blues for gates* - Hampton. *Baby won't you please comehome* - Muggsy Spanier. *Caravan* - Earl Hines *All Star Session*. *Canal street blues* - Il Roman New Orleans Jazz Band. *For life* - Thad Jones. *Irresistible you* - Jimmy Knepper. *Milktrain* - R. Davis

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Farruca
C Montoya Wake up Jacob - Belafonte La mamma
un'voie - D Moscati Cicerenna la Nuova
Compagnia di Canto Popolare Autour du feu de
camp - Rebuffi Senti Senti - C Nino
Campbell Rebuffi Ninn-nanna G D Prospero Ratto
al ballo I Cantastorie A sheperd kept sheep -
A Harman L'uva fogarina - N Svampa The ge-
way races The Dubliners Moreto moreto - San-
doro C Nino Campbell C Nino Campbell La Nuova
Compagnia di Canto Popolare La bella Giggion -
Berti Oh, freedom - Belafonte La bella al mercato
La Genzianella Re do - C Campa Ballo lugubre-
se - A Cabizla La tarantella - R Murolo Flamin-
io Piccoli - M. Campa - M. Campa

15/PARATA DI STELLE: Hey Joe - Deep Purple. Bakiff - Ellington. Que je t'aime - Hallyday. For once in my life - Bennett. Summer love sensation - Vartan. Dear lonely hearts - Nat King Cole. All blues - Brian Auger. A man like you - Summer. Begin the beguine - Grappelli. C'est si bon - Armstrong. Love so right - Bee Gees. Romantica serenade - Clayderman. Che cosa c'è - O. Vannoni. Busted - Ray Charles. A beautiful thing - Minnelli. Melodie - R. Wyderman. Una ragione di più - O. Vannoni.

16/FACILE ASCOLTARE: War games De Crescenzo
C'è che sto bene - Ricchi e Poveri. Fra le stelle
il bulo e l'anima - Passengers. Il mio computer
Carrà. Mosca heizapopolo - I Tadini
C'è che sto bene - I told Jesus. Roberto
Flack. Never my love - Peter Nero. Oh happy day
Les Humphries. Sun down (Ciao amore mio)
Cantori Moderni di Alessandrini. Old fashion love
Commodores. I'm a survivor - The Alchimi
Eppur che sto bene - Achille Sisti. Fantasia di motivini
(West side story) - Claydeman. Café bohémie
D. Siani. Endless rest - André Gagnon. My love
Piet Noordijk. Fantasia di motivi - Bar. Ric Co
Beethoven. Here comes that sinking feeling

100

Eurythmics. The hart is not so smart - Debarge.
Loving the alien - David Bowie. La rossa - Milva

18/DISCO/TECOTA: Do you really want to hurt me
Culture Club Washington - L. Dalla Se rinascio
Lavezzi Oh darling - The Beatles Da uomo a
uomo - Zero Sexy tango - Concato Panama - van
Hallen Love in itself - Depeche Mode Rad ga
ga - The Cure Love on top - Night Train
Stones Street dance - Break Machine Somebody's
watching me - Rockwell Heaven - Psychede-
lic Furs The closer that you get - Rhyme a Reason
Here comes the rain again - The Jynx Smalltown
boy - Bronski Beat Uptown girl - Billy Joel A little
love - Juice Newton I just called to say I love you
Wonder Newtong Cross Words - F. R. David
Woman in love - Streisand Survival - Armines Little
Miss Minkaka Costa Hunter and the hunted -
Simple Minds.

20/CONCERTO: **Recital:** Emerson, Lake and Palmer-Mireille Mathieu. **Africa I can't give you anything but love - Feelings - Mauriat. Le ballate di Leonard Cohen - Fantasia di motivi - J. Rodrigues. Recital:** Sergio Endrigo. **Fantasia di motivi - Gualdi. Airport love theme - Leroy Holmes**

22-23.30/MUSICA **LEILA SERRA:** *dunée et Joy* -
Hubbard **Angela** - Califano **Bambolinos** - Mia Martini
Avrai - Baglioni **Hawaii calls me home** - D. D.
Sound **Casa de marimbondo** - J. Bosco **Feljaço**
zinho com torressmo - Creuza **Batuque na cozinha**
Da Vila **O' barquinho** - Laine **Dizzy spells** - T.
Wilson **Seven come eleven** - Hampton **Le monde**
est gris, le monde est blue - Charden **Le devil**
d'amour - Malicorne **Lacreme napulitane** - Fratello
Put your mind on vacation - Da Costa **I believe**
in love - B. White **Pack my jack** - Call **Mia senza**
scamoo - Polidori **Sovesio** - Gualdi

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE**: G. B. Viotti: Quartet-

to n. 2 in do minore - J. P. Rampal, fl. R. Gendre, vl. R. Lepaux, v. la; R. Bex, vc. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 8, per pianoforte - Pf. M. Tipo. **L. Boccherini**: Sonata n. 7 in si bemolle maggiore, per violoncello e basso continuo - A. Bylsma, vc.; A. Woodrow, cb. **D. Cimarosa**: Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra - Sol.: J. P. Rampal e C. Scimone; I Solisti Veneti dir. C. Scimone

► **7/INTERLUDDIO BAROCO**: C. Avison: Concerto n. 12 in la maggiore op. 6 - «Hurwitz Chamber Ensemble» dir. E. Hurwitz F. W. Zachow: Suite in si minore - Clav. B. Tracey T. A. Vitall: Ciaccona in sol minore dall'op. 4 - A. Jodry, vl.; G. Delvallee, org. **R. M. de Lalande**: Confitemini, per soli, corno e orchestra - H. Hopkins e E. Mc. Loughlin, sopri.; L. Fkysen e J. Whitworth, teni.; J. Atkins, bs.; Orch. «Boyd Neel» e Coro «St. Anthony Singers» dir. A. Hopkins

► **8/CONCERTO DI APERTURA: J. V. Kalliwoda:** Concertino in fa maggiore per oboe e orchestra op. 110 - Sol., H. de Vries; Orch. Filarm. Amsterdam dir. A. Kersjes. **O. Respighi:** La Boutique fantasque, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **A. Borodin:** Sinfonia n. 2 in si minore - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. J. Svetlanov

► 9,10/DAL GIAPPONE: UN CAPRICCIO: A. Yukawa: Capriccio per tre Koto.

► **9,30/FILOMUSICA:** M. Corrette: Concerto in do maggiore per viella e orchestra - Viella a ruota, M. Fromenteau: Orch. da Camera dir. R. Cotte, F. Sor:

Studio n. 5 - Arp. **M. Nordmann**, **R. Schumann**,
Carnaval op. 9 - Fr. N. Freire **F. Mendelssohn-
Bartholdy**, Quattro Pezzi per quartetto d'archi -
The Gabrieli Quartet - K. Sillito, vl.; B. O'Reilly, vl.;
J. Jewel, vla.; K. Harvey, vc. **G. Rossini**, Un mot à
Paganini, Elegia per violino - A. Redditi, vl.; M. R.
Bodini, pf. **I. Strawinsky**, Sinfonia di Salmi, per coro
e orchestra - Orch. dei Concerti Walter Straram dir.
I. Strawinsky, M^{te} del Coro A. Vlassof

11/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BEETHOVEN: W. A. Mozart: Quartetto in sol minore per pianoforte e archi K. 478. **G. Mahler:** Quartettsatz.

11,40/HEINRICH SCHUTZ: Dai madrigali italiani: Sospir, che del bel petto — Tornate, o cari baci —

Di marmo siete voi — Giunto è pur, Lidia — Unser
herr, Jesus Christus

12.05/ASHKENAZY - SRIABIN: A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Maazel

12,35/CATERINA CORNARO: Opera in un prologo e due atti di Giacomo Sacchero. Musica di **Gaetano Donizetti**. (Revisione di Rubino Profeta) - Caterina Cornaro: M. Rinaldi; Andrea Cornaro: G. Mazzini; Gerardo: O. Garaventa; Lusigneo: L. Montefusco; Mocenigo: G. Socci; Strozzi: L. Malavasi; Matilde: A. M. Balboni; Un cavaliere: M. V. Corda - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. E. Boncompagni - M° del Coro F. Angius

14,25/ANTONIO VIVALDI: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e con tutti gli strumenti sordini

14,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturmo in do maggiore per undici fiati - Compl. di fiati dell'Orch. Sinf. di Vienna. G. Fauré: Notturmo in do diesis minore op. 74 - Pf. P. Cros-

15/05/LA SCUOLA VIOLINISTA PADOVANA: G. Tartini: Sonata in sol minore per violino e continuo «Il trillo del diavolo» - N. Milstein, vl.; L. Pommers, pf. **P. Nardini:** Concerto in la maggiore per violino, orchestra d'archi e cembalo - H. Krebbers, vl.; G. Leonhardt, cembalo - Orch. da Camera di Amster-

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 15,30/l concerti in replica: Dalla Sala Grande

del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1984/1985. Direttore Gustav Kuhn con la partecipazione del pianista Gerard Oppitz. **L. van Beethoven** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. **H. Berlioz** Sinfonia fantastica op. 14, episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 12 aprile 1985).
PARA PARASUPERPIANOFORTE: F. Liszt: Para-

frasi da concerto sul «Rigoletto» (di Giuseppe Verdi) - Pf. G. Massaglia, **M. Moszkowski**. Parafrasi per pianoforte dal «Tannhauser» (di Richard Wagner) - Pf. J. Swann

- 17/30 STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto Contraddanze K. 609 «Non più andrai» - n. 4 maggiore - n. 3 minore - n. 4 in do maggiore - n. 5 in sol maggiore («Les filles malicieuses» K. 610) Orch. H. J. Harms di Rotterdam dir. E. De Waart **J. Hoffmann:** Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - I. Kunschach mand. G. Richter, viol. Baierle, liuto M. von Bülow **M. von Bülow:** Concerto Sol. n. 2 in mi bemolle maggiore op. 37, per clarinetto e orchestra Sol. O. Michalik - Orch. di Stato di Dresda dir. K. Sanderling **G. Verdi:** Il Trovatore - Ah si, ben mio - e finale dell'atto III - R. Tebbaldi, sopr. M. Del Monaco ten.orch. Ch. Giannini, bar. de Genève, F. Bressan, basso **F. Martini:** Sonata per pianoforte e orchestra da camera Sol. S. Knorr - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Smetacek

► **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** Jeux, Poema danzato - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez - 3 Notturni - The New Philharmonia Orchestra e John Alldis Choir dir. P. Boulez - Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Strumentisti del «The Melos Ensemble»

► **20/INTERPRETI DI IERI E OGGI: PIANISTI** ARTHUR RUBINSTEIN e MAURIZIO POLLINI: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pia-

di Boston dir. E. Leinsdorf. **F. Chopin**. Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki

► 21.30/RITRATTO D'AUTORE: ERNEST BLOCH (GINEVRA 1880 - PORTLAND 1959): Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. P. Tortelier - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi — 3 Poèmes Juifs per orchestra - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Hendl — Suite Hébraïque per viola e orchestra - Sol. M. Thompson - MIT Symphony Orchestra dir. D. Epstein

► 22,30/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: Dal «Don Giovanni» - «Madamina, il catalogo è questo» - «Là ci darem la mano» - C. Basso, bs.; H. Gueden, sopr.; F. Corelli, violoncello; M. Gledhill, clavicembalo.

L. van Beethoven: Oh Welche Lust Coro dei prigionieri da «Fidelio» - Orch. Filarm. di Vienna e Coro Wiener Staatsoperperchordir. L. Maazel. **G. Donizetti:** «Adina, credimi» da «L'Elisir d'amore» - J. St. herland, ten.; M. Casula, msopr.; L. Pavarotti, ten. English Chamber Orchestra - Coro Ambrosian

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **L. van Beethoven:** Poco sostenuto, *Vivace*, dalla Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. **G. Gastoldi:** Capriccio a due voci. **M. Carra:** «Perché piangi, alma», Frottola. **J. Brahms:** Allegro amabile, dalla Sonata n. 2 in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte. **C. Debussy:** Images per pianoforte. **F. Grofé:** Tramonto, dalla suite «Grand Canyon».

20 ottobre
lunedì

RADIOCORRIERE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The three ten to Yuma Scascia. Jamaican girl - Love Unlimited. Gigolo juke a gigolo - Nicolosi. Easy - Commodore. Rhapsody in blue - Fennel. As I love you - Kaempfert. All the things you are - Donadio. Mandy claire - Jan Huidtts. Tahiti - Piccioni. Mrs. Robinson - Winterhalter. Tu si' na cosa grande - Anselmo Laura - Faith. A kiss in the dark - Melachirino. Bailliamo - Bongusto. Azzurro - De Luca. At the balalaika - Chacksfield.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grandi speranze - Pooh. Amor mio - Mina. Come hai fatto - D. Modugno. Serena alienazione - Del Turco. Cento giorni - Caselli. Se mi lasci non vale - Iglesias. L'istrione - Aznavour. Un amore grande - L. Goggi. Emozioni - P. Pravo. L'amore vola - Santarosa. Io e te - Jair Rodrigues e Jaizinho. Bella la vita - Toquinho. Montagne verdi - Marcella. Fammi ridere un po' - A. Oxa. Attenti al cuore attenti a lei - B. Solo. Strada facendo - Baglioni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I lunghi giorni delle aquile (dal film omonimo). Salvataggio in mare (Il giuramento dei forzati). The man that got away (E nata una stella). Way we were (Come eravamo). Maeba (Africa). Exotic (L'Esotico). The Bromberg (Fumo di Londra). Ti guarderò nel cuore (Mondo cane). The battle in the snow (L'impero colpisce ancora). I never be in love before (Bulli e puke). Pick yourself up (Tempo di swing). Ultimo tango a Parigi (dal film omonimo). Maniac (Flashdance). Over the moon (T). I need to be a man (Tradimento). Ebb tide (La donna alla guida della giovinezza). This is my song (La contessa di Hong Kong).

11/CANTAUTORI: Love and money - Bronski
Beat Io moriro - G. Paoli - Father and son - Cat
Stevens - Non chiamavamo amore - D. Modu-
glio - Method of modern love - Daryl Hall & John
Oates - A muso duro - P. Bertoli - Samba senza
paura - Vanoni e Toquinho - Donna ti voglio canze-
re - Branduardi - Tonight my love tonight - Paul
Anka - Questo amore non si tocca - G. Bella To-
night - John Taupin - Telefonami - L. Dalla Wild
boys - Duran Duran - The rhythm of the heat - Pe-
ter Gabriel - Tu incantesimo d'amore - F. Cigliano.
Quanto amore - R. Del Turco

12/ROCK & POP: Melody - David Johansen. Don't talk to me about work - Lou Reed. Bad habits - Armatrating. Sorry (For the delay) - Novo Combo. Think it over - Uriah Heep. Stregoneria - Rettore. Calipso - M. Bubola. The spirit of radio - Rush. It can happen - Yes. Chi ha paura della notte - P. F. M. Missing you - John Waite. Arlo

T. De Sio, **Fiaba moresca** - T. Esposito - **Synchro-**
nicity 1 - Police. Late at night - Benson

13/JAZZ VARIETÀ: Black brown and beige (Il
Parte) - Ellington **All the things you are** - Ben-
Webster **A lull at dawn** - Barney Bigard **Big show**
- Roy Eldridge **Blues for Olney Brown** - Harry
Sweet Edison **All or nothing at all** - Billie Holiday
All too soon - Ralph Burns, Cheryl - The Danny
Stiles Bill Watrous Five

14/OPERA/TEA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, «La vie parisienne» - T. Petralia. Perché l'hai tu svelato amore, «Federica» - Righetti. Why do I love you?, «Show boat» - L. Dallas - A. J. Albim. But not for me, «The girl crazy» - E. Fitzgibbon. Ballo delle schiave, «Accendiamo la lampada» - G. Guida e Coro. O dolci giorni, «The opera spirit» - G. Dallas e Coro. Roast - Somet - L. Dallas. I'm coming, «West side story» - S. Black. I knew that you would be my love, «After the ball» - J. Sutherland. Nun può amarti come me, «Pallagani» - Vincenzi - Artoli. If ever I would leave you, «Camelot» - T. Jones. Tempo di tacchino.

15/ PARATA DI STELLE: Dopo lei - Modugno. Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo) - Milva. All'improvviso - Gagliardi. Black is black - Corbelli. Orch. e Cori - Lazy river - Armstrong. Pulecenella - Bruni. It's a lonely town - Mina. Core napulitano - M. Abbate. La matta - Juliette Gréco. Epitafio di motivi - Battisti.

GO. Fantasy. **ASCOLTO: Greedy** Orch. Billy Chan-
 o. **It happened in Monterey** Orch. Billy Way.
 Come **plouvea** I Macedonia. **Lesson in love**
 Barry Gibb. **Best cool** Streisand. **La casa nel**
 mondo - Mina. **Estate** - P. P. King. **Il**
giorno - P. P. King. **Bongiorno**. **Kick** Orch. Zuni.
Sel nel mio destino - Celentano. **Yesterday** - He-
 re there and everywhere - McCartney. **Sognatore**
 Togni. **Desiderabile**
 Orch. Orch. Mantovani. **Ordo vivere**
adagio - M. Bosé. Kim - Family Style. **Around the**
world - Franco and Franco. **It's your move** - Diana
 Ross. **Hungry eyes** - Easton. **My color** and **only lo-**
ve - Easton. **My color** and **only love** - Easton.
Wargame - Forza 3. **Amore grande** - M. Melchiori.
Nina bonita - Orch. F. Bagutti. **Settimana** **cor-**
da - Orch. D. Bertho. **Popcorn** e **patate** - N. Pogg-
 iani. **Fantasia** - N. Poggiani. **Fantasia** - N. Poggiani.

Orch. K. Warner. **Amsterdam** - Brel. O sole mio - T. Pape.

18/DISCOTECA: Tallulah - Patrick Hernandez. You must be love - Love and Kisses. Little Red Corvette - Prince. Right by your side - Eurythmics.

Imagine - Randy Crawford **Get it together** -
 Brass Construction **Can't take my eyes off you** -
 Boys Town Gang **Prince of the moment** - Cube
 I want to go - The Backstreet **Leave together** -
 Wite Giusi **Una splendida giornata** - Vasco Rossi
 It's only jazz - Brass **Saddle up** - David Chry-
 stle **Dolphin dance** - Mike Nock **Bad jungle** -
 gun day - Mercu **The sun goes** -
 down - Michael 42 **Rice and beans** - Rice and
 Beans **Run for cover** - Mr. Lover **Future schock** -
 Herbie Hancock 1999 - Prince **You're so hot** -
 Strum **Maniac** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Recital: Kingston Trio-Premiata Forneria Marconi-Joe Cocker-Sinatra. **Crystal closet queen** - Leon Russell. **Recital:** Bécoud-Streisand

[illegible]**V CANALE** Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Ch. Bach: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 11 n. 4, per flauto, oboe, violino, viola e violoncello - Completo. «Ars Rediviva» di Praga. C. Saint-Saëns: Hawaiiana op. 83, per violino e orchestra - VI. A. Grumiaux - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. M. Rosenthal J. Brahms: Variazioni op. 21 n. 1 su un tema originale - Pl. J. Katchen. R. Wagner: Idillio

di Sigfrido - Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelick
► 7/INTERLUDDIO BAROCO: H. Purcell: Ouverture (con suite) in sol maggiore, per due violini, violoncello e continuo - "Leonhardt Consort" dir. G. Leonhardt
► 8/MASSIMO: W. M. Hottelerte "Le Romains": Cantata in sol maggiore, per soprano, mezzosoprano, tenore, basso continuo e orchestra - "Quadro Hottelerte K. Boeckle e W. van Hauwe, fl. a buxxo, W. Moller, vc. & B. van Asperen, clav. D. Buxtehude Cantata "Wacht auf Ruf uns die Stimme" - Orch. da Camera della Germania Sud-occidentale e Compl. corale della Westfalia dir. W. Ehmhann H. Biber Partita n. 3 in sol maggiore "Leonhardt Consort" dir. G. Leonhardt
► 9/CONCERTO: Concerto n. 1 in sol maggiore per organo e orchestra - Org. J. Guillou - Orch. Brandenburgese di Berlino dir. R. Klopstein

► **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt:** Prometheus, poema sinfonico n. 5 - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **A. Adam:** Le Diable à quatre, balletto in due atti - Orch. London Symphony dir. R. Bonyng

► 9,15/BAROCOCCO TEDESCO: DUE CONCERTI
PER TROMBA: G. Ph. Telemann: Concerto in re
maggiore per tromba e orchestra. J. F. Fasch:
Concerto in re maggiore per tromba, due oboi, a
chi e continuo - Sol. J. Wilbrahm - Orch. Academ
of St Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

9,30/FILMUSICA: **F. Richter**: Quartetto n. 11 in sol maggiore op. 5, per archi. J. Novak, L. Kozelka, V. J. Rybensky, v.l.a.; A. Kohout, vc. Quartetto Smetana. **B. Marcello**: Col canto e coristi, A. H. - P. Schreier, ten.; P. Zimmermann, vc.; W. Schade, cb.; R. Kobler, cemb. - Orch. Kammerorchester, 459. **G. Mahler**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 459. - S. C. Eschenbach - Orch. Filarmonica di Stato di Amburgo dir. B. Ruggberg. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore per flauto e archi - W. Schulz, fl.; G. Schütz, vl.; P. Schütz, vc. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 455. **P. J. Polichini**: Capriccio per violoncello e pianoforte. C. Zobl, ob.; G. Wyss, pf. **R. Strauss**: Concerto

mi bemolle maggiore n. 1, per corno e orchestra
op. 11 - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia
dir. E. Ormandy

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RAFAEL KUBELIK: B. Smetana: Tabor, n. 5 da «La mia patria» - Boston Symphony Orchestra. L. Janacek: Tara's Bulba, rapsodia per orchestra Orch. Sinf. della Radio Bavarese. A. Dvorak: Sere nata in mi maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Israele

12/05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart, il R. pastore - Lamerò, sarà costante - Sopra. E. Sporenberg - Orch. - Accademia di S. Martin-in-the-Fields - **Il Paradiso: G. Meyerbeer**, L'Africana - Ten. M. Mariner - **G. Gounod**, Romeo e Giulietta - *Je veux vivre dans ce rêve* - Sopr. J. Micheau - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. A. Erede **A. Ponchielli**, La Gioconda - *Cielo e mar* - Ten. C. Bergonzi - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. L. Gardelli

12.30/IL BALLETO (IV): E. Moulinié: Ballet de son Altesse Royale, madrigale a ballo - dir. «Ensemble Polyphonique de Paris de l'ORTF» - Ch. Ravier. **Louis XIII, roi de France:** Ballet de la Mer - liaison - Compl. di strumenti antichi di Parigi dir. Chailly. **J.-B. Lully:** Le Temple de la Paix, suite da balletto - «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. L. De Froment

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: L. van Beethoven: Duo in fa maggiore n. 2, per clarinetto fagotto - J. Lancelot, clar.; P. Hongne, fag.

14/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Romanza in fa maggiore n. 2 op. 50, per violino e orchestra. G. Faure: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra. R. Vaughan-Williams: Fantasia op. 109, per pianoforte e orchestra. «Greensleeves»

14,30/UN DISCO PER VOI: F. J. Haydn: Da «Notturmi composti per re Ferdinando IV di Napoli» (1790): Due notturmi in do maggiore - Orch. «The Music Party» dir. A. Hacker (Con strumenti dell'epoca)

15,05/MESSA FOLK: Anonimo: Misa Mozarabica per cori e strumenti (trascrizione di Padre P. Gonzales Barrón) — (Messa di rito cattolico risalenti all'occupazione araba di Toledo)

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **15,30/LA SPOSA SORTEGGIATA:** Commedia musicale fantastica in tre atti e un prologo. Testi di Ferruccio Busoni, da Hoffmann. Musica di Ferruccio Busoni. Il commendatore Vosswinkel (Fourie, Alberta); L. Sukis: Il Grand ufficiale (Thsman, C. English); Edmond Lehzen (H. Handt); barone Bensch (E. Lorenzi); L'orato Leonardo (Nimsgern); Manasse (R. Arie); Un servo (B. Andreas - Orch. Sinf. di Roma della Rai - Coro Roma della Rai dir. F. Previtali - M. del Coro Tononelli).

DUE QUINTETTI CON STRUMENTI A FIATO:
Ch. Bach: Quintetto in si bemolle maggiore
 «Collegium Pro Arte». **M. Reger:** Quintetto in
 maggiore per clarinetto e archi - E. Marani, clar.
 A. Mosesti e P. Moretti, vl.i; C. Pozzi, vla; G. P.
 trini, vc.

► **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** R. Soderia n. 1 per clarinetto e orchestra - Clar. G. D. Peyer - The New Philharmonia Orchestra dir. Boulez — 6 Studi (dal n. 1 al n. 6) - Pf. J. Fevri — Sonata in sol minore n. 3, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. — 6 Preludi, Lib. II dal n. 1 al n. 6 - Pf. F. Gulda

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA CLAUDIO ARRAU: A. Dvorak: Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - London Symphony Orchestra. F. Liszt: Concerto n. 1 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orchestre Sinf. di Londra. I. Stravinsky: La sagra della Primavera. L'adorazione della terra - Il sacrificio. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam.

► **21,30/MUSICA D'OGGI: B. Maderna:** Hyperion III, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni
Orch. Sinf. del Sudwestfunk di Baden-Baden cond. B. Maderna

► 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/37/861: F. Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La Passione» — Sinfonia n. 58 in fa maggiore - Orch. «L'Est Armonico» dir. D. Solomons

► 22,50/L'ORCHESTRA DA CAMERA DI STO
CARDA: G. B. Pergolesi: Concerto n. 4 in fa m
nore dir. K. Munchinger

» 23-24/ANOTTE ALTA: S. Prokofiev: Ouverture in si bemolle maggiore op. 42, per 17 strumenti. Dallapiccola: Tartiniana seconda, divertimento per violino e pianoforte. E. Satie: Due Nocturni. Schubert: Nachtgesang in Walde, op. 139. L. Weiss: Suite in re minore. P. Hollendaal: Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore op. 3

22 ottobre
mercoledì

FILODIFFUSIONE

8/CONCERTO DEL MATTINO: Il nostro caro angelo - De Vita. Ci sarà - Al Bano e Romina. Lisa Bacharach. Cosa sei - Ricchi e Poveri. Under the sun - Rokets. Another brick in the wall - Pourcel. Oltre il giardino - Castelnuovo - Ferradini - Kuzminac. Nobody's diary - Yazoo. Gonna fly now - Nill Conti. Poesia - Cocciantre. Berkeley woman - Denver. Acquarello - Toquinho. Moonlight shadow - Oldfield. Zorba's dance - Theodorakis. Ti dirò - Fortis. Terra e nessuno - De Sio.

no - Caselli. **Angeli caduti** - M. Bosé. **Ciao** - Pie-
retti. **Bugliardi noi** - Balsamo. **Atmosfera** - Celen-
tano. **Commandos** - Scialpi. **Forse** - Mersia. **Sarà**
- F. Simone. **Senza parole** - L. Rossi. **L'italiano** -
Cutugno. **Dicono di me** - Milva. **Con te sulla**
spiaggia - Fidenco. **Musicol** - Jannacci. **Stessa**
spiaggia stesso mare - Mina. **Adriano** - Lauzi

Una ragazza (dal film omonimo). Il ragazzo della
Viva Gluck (Sapore di mare 2 un anno dopo). I
need to live alone again (Tradimenti). West tust
story (Rusty il selvaggio). Habanera (Carmen
l'opera). The last of the Mohicans (Gli ultimi
dei Mohicani). Il papocchio. Arabian Sound (FF
SS). Upstomach (Barry Gordin's la last dra-
ma). Fame (Saranno famosi). La più bella notte
del mondo (Una giacca scolastica). Chi te l'ha detto
(Boratolaco). 42 Street (dal film omonimo). Moon
river (Colazione da Tiffany). Mela verde (Giù la
mela). The rebel without a cause (Il ribelle senza
causa). Rebel without cause (Giovento) bruciata
la. Paper moon (Paper moon).

no, lo ed io solo - Tito Schipa jr. Radio Africa -
De Piscopo. Scura - De Sio. Born in the USA -
Bruce Springsteen. Rosamarea - Endrigo. Song
for Guy - Elton John. Una notte speciale - Alice.
1983 - Dalla. Sharleena - F. Zappa. Un altro testo
E. Ruggeri. La fatica - P. Bertoli. Notturno italia-
no - M. Acquaviva

than feeling - Boston, Time passages - Al Stewart.
 Are you ready for love - Elton John. Baby I
 love you - Ramones. Hai deciso tu - Ron. Ride
 like the wind - Cross. Blown in the wind - Won-
 der. Sing a song - Earth, Wind and Fire. Capolli-
 steen - Banco Mutuo Soccorso. Factory - Spring-
 steen. Many too many - Genesis. All those ago-
 - Harrison. Honky tonk train blues - Emerson. Sho-
 ver the people - J. Taylor

April in Paris - Vaughan. **Buster rides again** - Bud Powell. **Blue moon** - Gillespie. **Box two thousand** - Red Rodney. **Budo** - M. Davis. **Come Sunday** - Newborn. **As time goes by** - Billie Holiday. **Bopetation** - Fats Navarro. **Alan's allies** - Hank Jones. **Blue trombone** - J. J. Johnson. **Ask me now** - Thelonious Monk. **Be my love** - Phil Woods

41/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Cade l'ull'ura - Identici. Sa disisperada - G. Dedola. An cruciscin lan - K. McCarthy. Quando nasceste voi - A.

buiraffi - M. Mako - E. Ite. Béaraffie Foik Sings
 Sponta il sole - M. Tomelli - C. Perangeli.
 E. Chante V. Chalot. **Fate la nanna** coscine di
 Paolo. Duo Capinere. **Quando te flacci** Amana
 East Virginia blues - C. Houston. **La bevanda**
 Annunfili. Bert. **Storrelli** s'escei. S. Escat. Si.
 Momo Bolivar. Int. Am. **La monferrina**. C. Co.
 Alpi. Amici amici ch - a Palermo. It. R. Balistrer
 Solero marciquin - C. Montoya. **El quinto regi-**
 mento - Maria Carta. **The spanish lady in Dublin**
 City - Adrian Hargan.

La vie en rose - Josephine Baker, *A song for
teris* - Alpert, *Guadalajara* - Perez Prado, *René
and Georgette Magritte with their dog after the
war* - Paul Simon, *Tender falls the rain* - Craw-
ford, *Avalon* - Goodman, *The best thing* - C. Si-
mon, *Parigi in agosto* - Aznavour, *A whiter shade
of pale* - Lefèvre, *The Manhattan* - O. Vanoni, *Blow
away* - G. Harrison, *McArthur Park* - Summer, *Ro-
mance* - Last, *La canzone di Marinella* - Mina, *Il
danza d'inverno* - Berté

He Maytals. Coming home - Steel Band di Trinidad.
Until the real thing comes along - Sinatra.
*B*rassiera carnival Chococats. State of shock
 brassiers. Inferno e paradiso - Fiorini. L'uomo
 che non dorme mai - Fiorini. The great American
 symphonium. Cats without claws - Summer Journey
 to addis - Third World. Loe you oh it's true I do-
 jarry Hanna. Keep on working - Townshend. **Hap-**
py Hanna. Herb Alpert. Berkley woman - Denver.
 say a little prayer. You dochachoo. I never get
 tired of love - Newcity John. Fanni
 e mandre vide. Vancou. If by bad luck - Conniff.
 Deserted shore - A. Mantovani. Let me
 be the one - Paul Anka. Friends in love - War-
 wick. Hey mama - Fortis. Nuvole - Ron. Italian
 mambo - Caputo. Three coins in the fountain
 Fontana di Trevi. Cent. Summertime - Wes
 Montgomery. I'm a cha cha cha - Lucky Roma.
 Updett. The sun o'zanichu.

FILODIFFUSIONE

Silver shadow Atlantic Star Everybody wants
to rule the world Tears for Fears Italian shoes
Mink De Ville Brown girl in the ring Boney M
The Pretenders Groovy The Police
James Khan North Carolina Are you satisfied
Rah Band La strega Vasco Rossi To dance
Vaghal Group Don't call it love Superband
Sunshine love Anthony Gates City boy blues
Molley Crue You can't keep a good man down
The Police The Police The Police
Hooker Brick Fake Picking up little adventures
Fantastic something Don't get mad get even
Samson Do you love your love Sorrow A night
like this The Cure Stories Mondorhama So
spesso nel cielo Sandro Giacobbe L'estate sta
finita Sandro Giacobbe Sandro Giacobbe Melissa
I'm just for you Sandro Giacobbe

God bless the children - Cockburn. **Recital:** Donovan-Tubes. **Imagine** - Lennon. **Recital:** Morandi-Weather Report-Rod Stewart

...ardi grass B James Heart attack - Newton-
 John Alone again (Naturally) - Shearing More
 than this - Roxy Music, Criz - Tabajos Encueiter
 (Encentro no bar) - Moreira Perdao, nao em
 Pelé e E Regina Réverie - Aldrich Paris perdu
 Mathieu The last waltz Mauriat Romance
 ...ast Sweet Georgia Brown - Gillespie - Parker
 Sattin doll - Bishop Jr Solid - Dortham Rollins As
 time goes by - Love Unlimited Blue eyes - Elton
 John Beyond - Alpert Paradise - Phoebe Cates

Variable	
----------	--

F. Mendelssohn-Bartholdy. Due Canti per coro
Festivo: Frühlingsjahnung - Im Walde - "Bergedörfer"
Kammerchor" dir H. Wormsbacher
F. Busoni
Sonatina - Pf. M Campanella
H. Villa-Lobos: Ba-
rachianas Brasileiras n. 1, per 2 violoncelli - l. 12
Violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

6 in si bemolle maggiore, per archi e continuo - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.F. Paillard. **J. A. Heinen**: Toccata in sol maggiore - Org. A. Sacchetti. **J. Jenkins**: Pavana, Ayre, Couante e Sarabanda a quattro - «The Consort of Musike» dir. T. Jones. **M. Marais**: Suite in fa maggiore - C. Coin, v.l.a da gamba; C. Hogwood, clavicembalo. **A. Bonporti**: Concerto a quattro n. 5 in fa maggiore - C. Coin, v.l.a da gamba; C. Hogwood, clavicembalo.

8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Schubert**: Trio
2 in mi bemolle maggiore op. 100, per pianofor-
te, violino e violoncello - E. Istomin, pf.; I. Stern,
violin; L. Rose, vc. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle
maggiore op. 18, per violino e pianoforte - I. Hei-
nemann, violin; R. Smith, pf.

9,10/UN ITALIANO A VIENNA: A. Foglietti. Roc-
catina sopra la ribellione d'Ungheria - Clav. L. Sta-
delmann

ndon Wind Soloists dir. J. Brymer. **H. Purcell**:
Fantasia per quartetto d'archi - Quartetto
Schaffer. **J. Naumann**: Duo in sol maggiore per ar-
monica a bicchieri e liuto - B. Hoffmann, armonica
a bicchieri, M. Schaffer, It. R. Schumann: Ballze-
nen op. 109 - Pri Ji e O. Belfino. **R. Strauss**: Die
Elektra: «Ich habe keine guten hachte» (Elektra e
Chloris) - Sopr. B. Nilsson - Orch. Filarm. di
Vienna dir. G. Solli. **C. Reinecke**: Concerto in mi
minore per arpa e orchestra op. 182 - Sol. N. Za-
laleta - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Manzerdor-

G. B. Sammartini: Concerto in sol maggiore, per viola pomposa e orchestra - dir. da Camera Southwest German dir. P. Ange-
er. **CHITARRISTA ANDRES SEGOVIA: J. S. Bach:**
Clavicola, dalla Partita n. 2 in re minore per violino
solo (trascritta da A. Segovia) **TRIO CEKO: I. van**

12,05/OPERETTA: F. L  har: Mazurka blu, Selezione - E. Baggiore, sopr.; S. Ballinari, soubrette; F. Artioli, ten.; E. Calderoni, comico - Orch. dir. C. Gallino

13,10/CORALITÀ: W. A. Mozart: Sei Canoni, a tre e quattro voci - Wiener Kammerchor dir. B.

continuo - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Devienne** Sonata n. 6 in do maggiore per oboe e basso continuo - G. Maugras, ob.; J. L. Petit, cembalo. **B. Maderna** Aulodia, per oboe e chitarra - L. Faber, ob.; V. Saldarelli, chit.

G. P. Haefliger, Susanne - "Alte punte der
Orchestra" - **M. Ritchie**, sopr. - **Deller**, ten. contr.
Orch. di S. Cecilia dir. **Lewis V. Bellini** Ad.
sopr. e Salvini - "Ecco, Signor, la sposa" - Ten. J.
Carreras-Royal Philharmonic Orchestra dir. R.
Benzi **G. Donizetti**, Anna Bolena - "Cielo, à mie
lunghi spasm!" - B. Sills, sopr. S. Burrows, ten.
R. Lloyd, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro John.
Aldis dir. J. Rudel. **A. C. Gomes** Il Guarany
- "Sento una forza indomita" - M. Caballé, sopr. G.
Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G.
Masini

15.20/MUSICA ALL'APERTO: O. Di Domenico
Strutture 70 - Banda della Guardia di Finanza dir
O. Di Domenico

F. J. Haydn: Missa in angustiis (Nelson-Messe) in re minore per soli, coro e orchestra - K. Graf.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: D. Cimarosa: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra - G. A. - G. Nicolini. Conduca: Giovanni De Simone.

Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge op. 10, per orchestra d'archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Otvös

dir. D. Barenboim — Due Danze per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chailfoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez — Rapsodia per saxofono e orchestra - Sax J. M. Londeix - Orchestre National de l'ORTF dir. J. Martinon — Sonata n. 1 in re minore per violoncello e pianoforte - L. Parnas, vc.; M. Michele, pf.

Suite bergamasque - Pf. W. Gieseking. **L. Janacek**: Quartetto n. 2 per archi «pagine intime» - Quartetto Janacek. **M. Ravel**: Ma mère l'oye, Suite per pianoforte a quattro mani - Duo pff. F. Samson e P. Barbizet.

minore op. 64. **M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione - Dir. H. von Karajan

23-24/4 NOTTE BLANCA: A. Ponchielli; Quartetto
di violoncelli; Ensemble Symphonique. M. Mussorgsky:
Souvenir d'enfance; Pr. G. Bernard; L. F.
Chaput: Air d'occasions varié op. 22, per violino e f.
G. Barbotte; et. Laskine; comp. L. Laverne.
Settimino n. 1 in re minore; comp. Strum.
Tutti. Concerto di Musicke: dir. A. Roedel; P. Locatelli.
Largo, Allegro capriccioso dal Concerto in sol
maggiore op. 3 n. 9, per violino e orchestra d'ar-
chi - VI, S. Lautenbacher; Gruppo Strumentale
dir. G. Kehr.

1000

23 ottobre
giovedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

5/CONCERTI DEL MATTINO: Le Bal - V. Cosma.
Amo chi siamo - Milva. Foxtail - Aldrich. Love is waiting - Mendes. Every time you go away - Patti LaBelle. Unforgettable love - Goodman. Be honest with me - Billy May. Solo all'ultimo piano - Morandi. Last scene in September - Preston. Les gondoles à Venise - Poursel. (It's just) Your love - A. Franklin. Still love you - Bee Gees. The night was made for love - Faith Dillo tu (I owe you) - Bongusto. Goodbye bad time (strumentale) - Phillips. Oakey e Moroder. Theme of a young love - Candler. Embraceable you - I. Cara.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Noi ragazzi di oggi - Luis Miguel. La sera dei miracoli - G. Ferri. Mirag - G. Mosè. Ne ho dipinto di blu - Celeste. Buona fortuna - Poo. Io che non vivo - Ghezzi. Eva dagli occhi di gatto - Milva. Questa volta - Nazzaro. Oramai - Dordalis. Il treno - De Crescenzo. Come stai - F. Fortunato. Il campo delle fragole - Camaleonti. Signorinella - Gagliardi. Manuela - Iglesias. Stupida gelosia - Carrà. Prospettiva Nevski - Ali - Ancora ti vorrei - Bobbly Solo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Candelight waltzes (Il ponte di Waterloo). *I'll walk alone* (With a song in my heart). *Ask yourself* (La piscina). *Can me* (American gigolo). *It's over* (Ultimo tango a Parigi). *Diamond* *are a girl's best friend* (Gli uomini preferiscono le bionde). *Don't mess with the mic* (Il mio amico). *Don't mess with the mic* (Il mio amico). *Isadora* (dal film omonimo). *Is this what feeling gets* (The wizz). *Variations on the fire* (The burning). *Without a song* (Great day). *Il pinguino* (Va mos a malar companeros). *How long has it been* (The Road to Rome). *Don't mess with the mic* (Nata per danzare). *La polizia ha le mani legate* (dal film omonimo). *We go together* (Grease).

11/CANTAUTORI: La grande grotta - Fortis. Ranning in the city - Carradine. Campo de' Fiori - Venditti. E so contento e sta - Pino Daniele. Appalosa - Vannelli. Happy birthday - Wonder. Charles - S. Rosso. Alladin's lamp - Jarreau. Cara - Dalla. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Games without frontiers - P. Gabrial. O' sole se ne va - De Sio. Stai molto attento - Carella. Since I fond out - Eiri.

12/ROCK & POP: Panama - I. Fossati. Thank you Willie Nelson. Mi manchi - R. Vecchioni. Drive all night - Elliott Murphy. L'isola - A. Branduardi. The blue mask - Lou Reed. Siamo ricchi - G. Nannini. Sara - Venditti. Italian shoes - Mink De Ville. Born to run - Bruce Springsteen. Warm - Capaldi. Cruiser - Cars. Mediterraneo - New Perigeo. Albachara - ...

- Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Tiger rag - Armstrong. Bette git it in your soul - Mingus. Apple honey Monterey apple tree - Woody Herman. Boo's bloos - Quincy Jones. Yard bird suite - Charlie Parker. Blues to gates - Hampton. Hallelujah - Trio Art Tatum. I go rhythm - Goodman. The back sliders - Art Blakey & The Jazz Messengers. Blue lights - J. Gilmore

14/OPERETTES E COMMEDIA MUSICALE: **Marcello**
dell'entrata...Lo zingaro barone... **Stolz**
parigina...Eva... **Artoli e Coro** **Gigli**
di un valzer... **Artoli - Righeiti** Con quel viso bello **Sogni**
lismo...Cyrano... **Modugno** **Spaak** **E sorridono**
di Istanbul... **La rosa di Istanbul** **Artoli** **Rosa**
bella... **The lost happy fella** **Johnson** **Sullivan**
Lund **Rubin e Froelich** **Babette**... **On the 20th**
nation... **Kahn e Coro** **Melanie's aria**... **Converge**
re di **Chez Maxime** **Bellini** **Calderon**
tanto bello in gir la sera andare... **Ballo al Savoy**
Bellini **Calderon** **Quando in**
... **Pierangel**
valzer... **Frau Luna** **Char** **E Sigismundo il po**
elegante... **Al Cavallino Bianco** **Quinterno** **Pol**

15/PARATA DI STELLE: Azzurro - Celentano
Bess you are my woman now - Miles Davis - Se sta
sera sono qui - Tenco - Spinning wheel - Sammi
Davis. Hejra - Mitchell - Le canzoni di Marinella
Mina. Hejra - Mitchell - Halliday. Vedrai vedrai - Co
Ventini - Drift away - Ray Charles. Night fever - Be
Geronzi - Innamorati alla mia età - Iglesias. Morir
d'amore - Aznavour. Questo piccolo grande amo
re - C. Baglioni. Abacab - Genesis. Heroes - Davi
Ronchi.

16/AVANTI ASCOLTO: Hey Jude - Mina, Silly love
 17/Avanti - McCartney, Go train - Gibson Brothers
 18/Amour mon amour - Nicolas De Angelis, Band
 19/Brasil Jaizinho, Brindisi a tempo di samba
 20/Orch Cacioppo, One night - Barry Gibb, Picnic
 21/Orch. Antodoro, Un tipo misterioso - Orch. Chiarini
 22/gherotti Susanna - A. Celentano, Il bipilano - C.
 23/Bella Molecole - M. Lavezzi, Love and Affection
 24/Orch. Antodoro, The big bloomie - L. D'Angelo
 25/Paer Bongiori, Proviamo ancora - Nino D'Angelo
 26/ Rosa malinconica - Orch. Daniel Bertho, Tango
 27/della gelosia - I Macedonia, Tango delle capinenne
 28/- G. Cinguetti, Scrivimi - Mancolo Otero, Amapolia
 29/Los Indios Tabajaras, Ogni volta che vedo il man
 30/- Forza 3, Piangerò - Athos Group, Wonderful wo

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

mes - Vannelli. **Notte dai grandi incontri** - Togni. **Acapulco road** - Orch. Gian Stellari. **Tarzan and Jane** - Sharyn Rose. **Tutta la vita** - Dalla. **Arrivederci** - Gerardo. **Luna nuova** - Morandi

18/DISCOVERED: Abacab - Genesis. San Francisco
you got me - Village People. Let's groove
Earth, Wind and Fire. Rough Diamond - Madeline
Kane. Strange one - Faithful. Take my love
Lovers - The Four Tops. Sophisticated - Tom Tom
Club. Born to be alive - Patrick Hernandez. Sunny
Boney M. Telephone (Long distance love adda)
Sheena Easton. Orchard road - The Police
Don't mess with the Crying - The Police
ensemble. The shadow - Bu Bu Sex. Hidin from love
Bryan Adams. Spacer - Sheila and B. Devotion
He Speedy like you - The Police. Salt
like me - you Adam Ant. Café - D. A.
Sound. Call me - Moroder. Love is in the air - Paul
Young. Rapper's delight - Sugar Hill Gang. Pipes
of Peace - The Police. The Police. The Police
Hills of Katmandu - Tantra. Buongiorno bimbina
Ramazotti. Let's go dancing - Craabs. Private
dancer - Turner. New York Times - Nancy Lee Co.
Prince and Revolution - Ray Parker. Purple rain

20/CONCERTO: Il nuovo cantautore - Pietro Pan
Recital: Presley-Renato Zero-Wings. **Concerto di**
successi - Ted Heath. **Dall'LP «Sognadoro»** - Lo
casciulli

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Smoke, rings and
 -Toots- Thelemaans. Anyone who had a
 heart - Warwick. Bourrée - Jethro Tull. Living for
 the city - Wonder. Bambeoyo - José - Chepito-
 Areas Apelo - De Moraes - Toquinho - Bethania
 Pavane - Aldrich. Vecchia America - Cetra. Gigolo
 (Just a gigolo) - Louis Prima. Some kind of love
 Roland Kirk. Moanin' - Bobby Timmons. Feeling
 Summit Big Band. Moonlight in Vermont
 Devil dim di di. Can't you see me trying to hurt
 the Club - Calico. Dedato. Teresinha
 tre umm - Vanoni. Cocktails for two - Cavalieri
 Tommy round the corner - Stephen Schiaks

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Denzi: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra - Fg. O. K. Hartmann, Concerto Amsterdam - dir. J. Schneider, F. J. Haydn: Quartetto in re maggiore op. 64 - S. L'Alloreda - Quartetto Novak: A. Novak e D. Pandula, v.l.; J. Pedjuk, v.l.a.; J. Chovanec, vc. F. Chopin: Tre Valzer - Pf. K. Zimmermann, J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Orch. «Staatskapelle» di Dresda dir. K. Sanderling

▶ **7/INTERLUDIO BAROCOCCO: G. Bononcini.** Sinfonia n. 8 con tromba - D. Smithers, Jr., M. T. Gattavara, clavi. - Orchestra da Camera - I Musicisti - **G. Bononcini.** **smorlett** Premier divertimento **A. Corelli.** Sonata n. 3 in d maggiore op. 1 per violino e continuo - S. Plumacher, vcl. - M. Hamilton, clavi. - J. Kessler, vc. - **J. Christian.** Stori Sonata I, II, III, IV - Compli di ottocento dei Berliner Philharmoniker **J. S. Bach.** Concerto in re minore per tre cembali, orchestra d'archi continuo - G. Leonhardt, A. Vittenbosch e A. Curtis, clavi. - **Leonhardt** Consort-dir. G. Leonhardt

► **8/CONCERTO DI APERTURA: E. Grieg:** Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra Sol. A. Rubinstein; Boston Symphony dir. A. Wallenstein. **R. Wagner:** Sinfonia in do maggiore Bamberger Symphoniker dir. O. Gerdes

► **9/ANIMALI IN MUSICA:** J.-P. Rameau: La poule.
L. C. Daquin: La coucou. D. Scarlatti: Sonata in
sol minore L. 499 «La fuga del gatto». F. Liszt: Di-
forelle. M. Mussorgsky: Ballet des poussins. C.
Debussy: Poissons d'or. A. Copland: Le chat et le
souris.

► **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven.** Trio in sol maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 9, n. 2 - Trio Mozart: L. Mokanson, pf. A. Diedrichsen, vl.; W. Herzer, vc. **F. Mendelssohn-Berthold.** Pezzo da Concerto in fa maggiore per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte - W. Schröder, clarinetto di bassetto; B. Weber, pf. **A. Glazunov.** Concerto in la minore per violino e orchestra op. 82 - Sol. S. Marcovici; London Symphony Orchestra; Leopold Stokowski. **J. J. Raff.** Cavatina n. 3 op. 85 - J. Suk, vl.; J. Hala, pf. **F. Chopin.** Tre ballate op. 23 - on. 38; on. 47 - Pf. N. Magloff

11/«**LA CONTADINA**»: Intermezzo in due parti (Arie, duetti e recitativi) composti da Hasse e da Pergolesi. Musica di **Johann Adolph Hasse e Giovanni Battista Pergolesi**. Scintilla: J. Meneguzzi; Don Tabarrano: U. Trama - «I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino» dir. A. Enhrikian

11,35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA:
A. Della Ciaja: Toccata in sol. **B. Galuppi**
(1706-1785): Divertimento per clavicembalo. **D.**
Scarlatti: Cinque Sonate

12/INTERMEZZO: L. van Beethoven: Marcia trionfale in do maggiore per «Tarpeja» di Christoph Kuffner (Kinsky, 2/a). A. Dvorak: Notturmo in sol maggiore op. 40, per orchestra d'archi. B. Bartók: Sette Danze rumene. Z. Kodaly: Rondó ungherese

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA: NO: F. Margola: «Concerto di Oschiri», per orchestra e due pianoforti concertanti (1950)

12.50/LA CORALITÀ DI CARL ORFF: Da «Schulwerk», tre Canzoni popolari rielaborate da Orff — «Sirio, Tria Catulli Carmina», per voci miste a cappella (1930) — «Laudes creaturarum» a 10 voci e due cori con organo portativo (1954) — «Nanie und Dithyrambe», per coro e strumenti (1956) (testo di Schiller, versione ritmica italiana di Fridlinda Dinzi Colbertaldo)

13,30/LA «JUPITER» DI MOZART: W. A. Mozart
Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter»

14/DA HAENDEL: **J. Brahms:** Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore op. 24 su un tema di Haendel (dalla Suite n. 1 in si bemolle maggiore (Libro II per arpa). **M. Giuliani:** Variazioni su un tema di Haendel (dalla suite in mi maggiore per clavicembalo). **J. Halvorsen (1864-1935):** Variazioni per violino e viola su una passacaglia di Haendel

14,45/SHAKESPEARE DI STRAUSS E CIAIKOWS
KI: R. Strauss: «Macbeth», Poema sinfonico p. 23
P. I. Ciaikowski: «La tempesta». Fantasia op. 18

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
ISTVAN KERTESZ CON LA PARTECIPAZIONE
DEL VIOLISTA BRUNO GIURANNA: W. A. Mozart
Marcia n. 1 K. 408. Sei contradanze K. 462. Mar-
ca K. 214. Tre danze: dalle sei danze tedesche K. 608.
- Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertesz. M.
Zalred: Concerto per viola e orchestra - Sol. E.
Giuranna - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Ker-
tesz. Z. Kodaly: Hary Janos, Suite - Orch. Sinf.
di Roma della Rai dir. I. Kertesz. D. Scioatakovich:
Sinfonia n. 5 op. 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai
dir. I. Kertesz.

► 17.30/ST/REOILFOMUSICA: G. F. Haendel
Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo.
Sol. P. Pierlot - Orch. da Camera «Jean-François
Paillard» dir. J.-F. Paillard. L. Boccherini: Quintetto
in do maggiore op. 57 n. 6, per pianoforte e archi
«Quintetto Italiano»- G. Verdi: Rigoletto: «Tutte le
feste al tempio»- H. Gueden, sopr.; A. Protti, bar.
Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Erede M.
Ponce: Sonata classica (omaggio a Fernando Sor)
- Chit. A. Segovia J. Sibelius: Swanvitt, Suite op.
54, musiche di scena - Orch. Sinf. Ungherese
Stato dir. J. J. J. J. J.

► **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY**
Khamma, Leggenda danzata - P. F. Boury - Orchestre National de l'ORTF dir. J. Martinon — Prélude de l'après-midi d'un faune - Berliner Philharmoniker Orchester dir. H. von Karajan — Piccola Suite per orchestra (Orchestrazione di Henry Burser, dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Orch. Sinf. di Roma dir. M. Padella — Chanson de billets - M. Honegger, sopr. — M. Katz, pf.

► 20/LA «GACHINGER KANTOREI» DI STUTTGART: J. Brahms: Liebeslieder Waltzer op. 52. H. Schutz: 2 Madrigali italiani a 5 voci: O primaveri gioventù dell'anno - O dolcezze amarissime d'amore - Gachinger Kantorei dir. H. Rilling

► 20,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte - Sol. K. Engel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25, per pianoforte orchestra - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. F. Chopin: Ballata in fa minore op. 52 - Pf. T. Vasyly.

► **21,30/MUSICA A PROGRAMMA:** H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 «Episodi della vita di un artista». C. Debussy: Des pas sur la neige: n. 6 da "Nocturnes".

▶ **22-30/I TRII DI BRAHMS:** Trio in la maggiore o postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Tri
Beaux Arts: M. Pressler, pf.; D. Guilet, vl.;
Greenhouse, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** T. A. Arne: Concerto

Parcham: Solo in sol maggiore per flauto e basso continuo. **W. A. Mozart:** Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382. **R. Schumann:** Fantasia in do maggiore op. 131, per violino e orchestra. **J. Sibelius:** Finlandia op. 26

6/BUONGIORNO IN MUSICA

2/5 CONCERTO DEL MATTINO: Aquarius - Poursel, Grazie - Al Banco e Roma. Emozioni - Gazzella, ni. Somewhere - Faith. Hold on to your love - Neil Young. The devil is those - Papetti. I can't stop loving you - Count Basie, Apelo - Toquinho - Maria Bethania - Vinicius De Moraes. Samba de uma nota so - Stan Getz. Silence - Keith Jarrett. Quello che ci dice - Aznavour. Someone watch over me - Peterson. I'm in love again - Charles Rose. The sound of love - Platters. Lighlight - Rauli Ymer. Tomorrow like springtime - Kenton Tarrano - James Taylor. Melancholy serenade - Elliott Evans.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Per di più - Mina.
 Che cosa sei - Radius - ti va così - F. Seratini.
 Dolce far niente - Cacciari - Nessuno mal - Marcellini.
 Nei sole - Al Banco - L'immensità - Johnny Dorelli.
 Mi va di cantare - Louis Armstrong - Eri piccola
 così - Buscaglione - lo che amo solo te - Berti.
 Ma cosa è stato - Pupo - Chiamalo amore - G.
 Cinquetti - Momento delicato - F. Mannoia - Capelli
 d'argento - Anna Oxa - Roma capoccia - Schola
 Cantorum - Granada - C. Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Maln tutti i theme (Ghostbusters). **Dream of Olwen** (Il sogno di Olwen). **Diana in the attic** (La porta dei sogni). **Il sogno di Tina Turner** (Tina Turner). **L'uomo che amo** (Dante). **I fondamenti della ballata** (Dante). **A time for love** (Un sogno americano). **You stepped out of a dream** (Le fanciulle delle folie). **Fine di un sogno** (La più bella serata della tua vita). **Il sogno di Tom** (Tom). **Tom's winning montage** (Tom's piano Intro). **Un sogno lungo** (giorno). **The way the makes me feel** (Yentl). **Innamorata** (Artists and models). **Melinda** (L'amica delle cinque e mezzo). **Appassionata** (Dal film "Il cigno nero"). **Group for one** (Forse un sogno). **La prova d'amore**.

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar. Cambiare per cambiare no - Santercole. Bluebird - McCartney and Wings. Brava brava - Gaber. Chissà se mi ritroverai - Togni. Amando le donne - L. Carboni. Don't stop till you get enough - Michael Jackson. Arrivederci a questa sera - Battisti. Adesso che c'è lei - Di Capri. Down to the waterline - Dire Straits. A Marilyn - F. Simone. Per grazia ricevuta - Manfredi. L'albero del pane - Banco. Francesca non sa - Cutugno. Calabria mia - Reltano. Angela - Feliciano.

12/ROCK & POP: Treasure Island - Keith Jarrett.
Map to the treasure - Lucca Nyro (What would
it be) - Van Morrison - Venceremos (We will win) -
The Working Week - The Waiters - Level 42 - This is my
night - Chaka Khan. Could you be loved -
Marley. It's only rock'n'roll - Rolling Stones. All
cried out - Alison Moyet. Sanctified lady - Marvin
Gay. Scura - T. De Sio. Round & round - Span-
aud Ballet. The apple stretching - Grace Jones.
Still life is mobile home - Japan.

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. Ornithology - Charlie Parker. Make someone happy - Art Farmer. Like sonny - John Coltrane. The squirrel - Tadd Dameron. The different worlds - Earl Coleman. Manteca - Gillespie. Lover man - Howard McGhee. Chloë - Goodman. Wholly cats - Cootie Williams. Boplicity - Miles Davis. A night in Tunisia - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Z. Mehta. **Duetto delle carte,** «La madama di Tebe» - R. Righetti - E. Calderoni. **Lovely to look at, «Roberta»** - S. Douglas - J. Roberts - K. Ballard. **Younger than springtime,** «South pacific» - Sinatra. **Vuol qualche volta il** **cuor, «La ballerina Funny Essler»** - R. Righetti

S. Ballinari. **Buttalo via.** - **My fair lady.** - M. King
J. Andrews. **Stutale via.** - **Aggiungi un posto a ta-**
vola. - Dorelli. **Panelli.** - D. Goggi e Corio. **You**
are amazed. - D. anyone. - M. Moore. **Inter-**
mezzo. - R. principessa della Sardegna.
Ghen. **Je t'adore.** - **Le perichole.** - R. Crespin. **L'or-**
chestra di Villa Balestra. - **Il giorno della tartaruga**
» - Rascel. **Zigeuner.** - **"Bitter sweet."** - Suther-
land. **E l'amore uno sport.** - **"Cincilla."** - Ballinari
Calderoni. **No other love.** - **"Cinderella."** - B. How-
well. **Mi disse un dì la mamma.** - **Glove a Pom-**
padour. - M. Martini. **Can you love me.** - **"Can Can."** - F.
Sharpley. **Occhioni blu.** - **"Al Cavallino Bianco"**
M. Martini. **Come along with me.** - **"Can Can."** - F.

15/ PARATA DI STELLE: Sono donna - Leali, *Call me tonight* - Orch. e Coro Cerrone. The Glenn Miller story - Armstrong. *Se io vado via* - Di Capri. *Le monde à l'envers* - Adamo. *Domani si incomincia un'altra volta* - Modugno. *Autostrade no* - Morandi. *Il maestro di violino* - Modugno. *Bisbiglio* - C. Villa. *Dio, uno di noi* - Milva.

16/FACILE ASCOLTO: Baciarmi - Marcella, Brasil
Conniff, The boxer - Simon & Garfunkel, Ebb ti-
stian, Giovanni, Baby don't ya get crazy - Seb-
astian, Guilt - The millers, Faithful, Fan-
tasia di motivi - Fucacci, Ciochiello, Double de-
lin - Doobie Bros, Ci vuole un giacchino - Jannacci
One trick pony - P. Simon, Take off with us -
Sandal Bergman, Jama Joe - Benson, Fantasia
di motivi - Marcellas Ferial - Bongusto, He can't
love you - Gibb, I like Chopin - Gazebo, Escravo

da alegria - Toquinho. How have you been - J. Sebastian. You better think twice - Poco. Big wheels - New Riders. A change is gonna come - Band. Svegliami domattina - Locasciulli. A certain smile - Mantovani. The ray - R. Charles. China town - Doobie Bros. Senza fine - Vanoni. Signorina - Toquinho. Una ragazza in due - Giganti. Tell me it's over - Frida. Pablo - De Gregori

18/DISCOTECA: Every breath you take - Police
Hold the night - Night the Force. Computer ca-
priccio - Camerini. Lady love me (One more time)
- Benson. Vita semplice - Barbol. Should I laugh
or cry - Abba. Young generation - Musical Youth.
Pensiero stupendo - Pravo. Wanted man - Thoro-
good. Thru these walls - Collins. Morirò per te -
Mina. Baby Jane - Rod Stewart. Airport love the-

me - Bell, Polvere - Ruggeri. Stop the world -
Captain Sensible. The warm up stretch - Jackie
Genova. Latin lover - Nannini. I muscoli del capita-
no - De Gregori. Ride blue divide - Sniff'n'tears.
State of independence - Summer. You will re-
member me - R. Carlos. Io e Firenze - F. Simone.
Under the boardwalk - Tom Tom Club. Give me
the night - Benson. De do do de da da da da -
Police. Tanz bambolina - Camerini. Lush life -
Summer. I don't care anymore - Collins. Bad to
the bone - Throgood

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey **Silence** - Wynton Marsalis - Wayne Shorter **Recital:** - Equipe 84 **Cento anos de carnaval** - Circo e Coro Banda Do Canaëço **T and S** - Terry Gibbs and His Orch. **The sta crossed lovers** - Ellington **Recital:** Henry Salvador **Any old blues** - Ella Fitzgerald **Free form - Straight no chaser** - Zettlin-Denny **Herbie Hancock. Recital:** Odette Milva-Benoit **1954** - Charles Aznavour - Lindisfarne

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Never, never say goodbye - Love Unlimited. Blue eyes - Elton John. Good king bad - Benson. Flash in the night - Secret Service. Matacumba - Puente. Sem modo (Senza paura) - Vannoni e Toquinho. Señor Mouse - Alpert. Careless love - Last. Nous dormirons ensemble - Jeanmairre. El pajarillo - Los Calchakis. Anonimo - Veneziano - Sanguisto. Moonglow - J. Jackson. Night walk - Sonny Stitt. The Giants. Chica's Choice - Weldon.

Chinatown - Goldsmith, Walk on by - Mina, Hoe-
down - Emerson, Lake and Palmer, Bonita - Haz-
ard, Corrente - Buarque De Hollanda, I garape -
Baden Powell, Just an illusion - Imagination, It
was love - Cosma

V CANALE Auditorium► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** C. Debussy: Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte. H. Djabdary: 4 Composizioni per pianoforte. F. L. Gasmann: Quartetto n. 3 in mi minore per archi. F. Witt: Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra.

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** **A. Scarlatti:** Concerto grosso n. 1 in fa minore. **J. Perichon:** Preludio e Corrente. **H. Schmelzer:** Sonata a tre violini. **G. F. Haendel:** Sonata in si minore op. 1 n. 9, per flauto e basso continuo. **G. Antoniotto:** Sonata n. 9 in do minore, per violoncello e contrabbasso. **M. A. Charpentier:** Concerto a quattro

8/ CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo per violino e violoncello op. 7 - V. Tátrai, vl.; E. Banda, vc. **B. Martinu:** Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Smetana: J. Novak e L. Kostecky, vli; M. Skampa, vla; A. Kohout, vc. **M. Reger:** Introduzione Passacaglia e Fuga in si minore per due pianoforti op. 96 - Sol. A. e A. Kontasky

► **9,10/COMPOSIZIONI PER LIUTO DEL '500: M. Adriaenssen:** Madonna mia pietà. **S. Molinaro:** Due Compozizioni. **Ballo - Saltarello. Anonimo:** Sei Danze: Pavana 1 e 2 - Romanesca - Pavana - Passamezzo - Saltarello. **G. Pacolini:** Passamezzo della Battaglia. **A. Piccinini:** Canzona a tre liuti

► 9.30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. H.-M. Linde - Orch. d'Archli del Festival di Lucerna. F. J. Haydn: Duodecimo in sol maggiore per violino e viola - J. Manzoni, vl.; G. Massias, v.l.a. L. van Beethoven: Sestetto per due clarinetti, due corni e due fagotti op. 71 - London Wind Soloist dir. J. Brvmer. J. J. Raff: Ode au Printemps per pianofor-

te e orchestra op. 76 - Sol. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **A. Borodin**: Notturmo - Royal Liverpool Philharmonic Orchestra dir. C. Groves.

**11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA
RAI DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PAR-
TECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDE-
LORO: F. J. Haydn : Sinfonia n. 101 in re maggio-**

12,05/MUSICA E POESIA: C. Loewe: Cinque Canti su testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer-Dieskau: Colas-Breugnon, Ouverture

Ita su testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **R. Strauss**: Tre Canzoni di Ofelia, dall'Amleto di Shakespeare, op. 67 - E. Borger, sopr.; M. Raucheisen, pf.

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: R. Sessions: Sonata per violino solo - Sol. R. Gross.
A. Copland: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch.
Sinf. di Londra dir. l'Autore

13,10/CORALITÀ: F. Azzalolo: Da «Villote del fiore», a 4 voci: Al di, dolce ben mio - Come t'aggio lasciata - Dall'orto se ne vien - Petit Ensemble Vocal de Montreal dir. G. Little

13,25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FER-
RAS: P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore
op. 35, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di
Berlino dir. H. von Karajan

14/INTERMEZZO: M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. N. Paganini: Due Capricci op. 1: n. 5 in la minore

- n. 17 in mi bemolle maggiore - VI. E. Fodor, **M. de Falla**: 4 Pezzi spagnoli - Pf. J. Achucarro, **R. Strauss**: Il cavaliere della rosa, Valzer - Orch. dei Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Jochum

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini. Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e basso continuo. **P. A. Locatelli.** Concerto grosso in do minore op. 1 n. 2, per archi e basso continuo. **A. Corelli.** Concerto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2, per archi e cembalo

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/SINFONIE DI STRAWSKY:** Sinfonia in do maggiore (1940) - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. E. Gracis — Sinfonia in tre movimenti (1945) - Orch. della Suisse Romande dir. E. An-

► **DUE SONATE PER VIOLONCELLO E PIANO-FORTE: L. van Beethoven:** Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 - L. Hoelscher, vc.; J. Demus, pf. F. **Mendelssohn-Bartholdy:** Sonata in si bemolle maggiore op. 45 - F. J. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.

PIÙ DUE CONCERTI DEL SETTECENTO ITALIANO:
A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Sol. A. Loppi - Orch. «I Nuovi Virtuosi di Roma».
A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 9, per violino, archi e continuo da «La Cestra» - Sol. A. Grumiaux - Strumentisti della «Staatsekapel» di Dordrecht.

► **17/30/STEREOFILOSOMICA:** G. Lulli: Sinfonies pour les Patres - M. Flockey e J. C. Malgoire, ob. - J.-R. Gravoyn, vl. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit. **L. Boccherini:** Quintetto in si minore op. 56 n. 1, per chitarra e archi - Quartetto Melos di Stoccarda - Chit. N. Yepes. **P. I. Ciaikovskij:** Invocazione al sonno - Orch. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov, F. Mompou: Impressioni intime (pf. A. de Larracha). **N. Rimsky-Korsakov:** Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri

► **19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY:** La boîte à joujoux, balletto - Orchestre Nationale de l'ORTF dir. J. Martinon - La Mer, 3 Schizzi sinfonici - The New Philharmonia Orchestra dir. P. Boulez

► **20/NORMA:** Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani) - Musica di **Vincenzo Bellini**.
Pollione: R. Merolla; Orroveso: I. Vinco; Norma: M. Caballé; Adalgisa: F. Cossotto; Clotilde: A. M. Balboni; Flavio: M. Venturini - Orch. Sinf. di Torino della Rai - Coro di Torino della Rai dir. G. Prêtre - M^{te} del Coro R. Maghini

► **22,30/PIANISTA EMIL GILELS:** F. Liszt: Sonata in si minore

23-24/A NOTTE ALTA: C. Franck: Les Djinns, per pianoforte e orchestra - Pf. F. Maxian - Orch. Philharmonia Ceka dir. J. Fournet. **B. Bartók**: Danza in ritmo bulgaro - Pf. B. Canino. **E. Ernst**: Variazioni sul tema "The last rose of summer" - Vl. R. Ricci. **C. Gervaise**: 6 Danze del periodo rinascimentale - Esecuzione del "Philipp Jones Brass Ensemble". **J. Boulogne de Saint Georges**: Sonata per flauto e arpa - J. Castagneri, fl., E. Binoche - Fontan, arpa. **P. I. Ciaikovski**: Ouverture in fa maggiore, per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Djudrova

25 ottobre
sabato

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: The touch of your
lips - R. Goodwin. E se domani - Calvi. The se-
cond time around - C. Cavallaro. Stay daddy stay
- N. Costa. Blue moon - Caravelli. West side story
- Boston Pops. Love story - Infra. Steady - E.
Grant. L'eternità - Vannoni. Duchess - Genesis.
Camilla - Fieschi. Equinox part. III - J. M. Jarre.
Smoke gets in your eyes - Mantovani. Night feel-
ing - Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Questo è il momento - Vanoni. E poi - Mina. Il mio canto libero - Battisti. E penso a te - Carrà. Un uomo che ti amava - Lauzi. Più di così - Bobby Solo. La notte dell'addio - Milva. Settembre - Gagliardi. Mercato dei fiori - Patty Pravo. Luna nuova - Morandi. Minuetto - Mia Martini. Meglio libera - L. Berté. Morir d'amore - Zanicchi. Credo in te - M. Bosé. Mal d'Africa - Alice. Piccola Venere - Camaleonti

10/DIMERICA DALLO SCHERMO: Lara's theme (Il dottor Zivago) / I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo) / Love theme (Romeo e Giulietta) / Love is a very splendid thing (L'amore è una cosa meravigliosa) / Titoli (Dramma della gelosia) / Today (Goodbye my lovers) (Un'età d'oro) / I am not a woman who lives by words (Non sono una donna che vive per le parole) / You are my destiny (Pop Lemon) / Nicholas and Alexandra (Nicola e Alessandra) / A house is not a home (dal film omonimo) / Your eyes (Il tempo delle mele 2) / My funny Valentine (Parole e musica) / Michelle (All this and world war II) / The valley of the Ganges (La valle dell'Indo) / Valley of the Ganges (La valle dell'Indo) / The American Gigolo (Gigolo) / Only have eyes for you (American Graffiti) / Gotta get it right (Dimmi che fai tutto per me)

11/CANTAUTORI: Ti regalo un sorriso - M. Martini. Astral angel - Donovan. Principessa - Alice Venderò - Edoardo Bennato. Amore amore mio - Tenco. Layla - Clapton. Storia di un sorriso - Nannini. Anima - Ron. All'ultimo amico - Fossati. Margherita - Coccinelle. No woman no cry - Gil Scott Heron. The best days of my life - R. Stewart. Sonia - B. Martino. Musica - Branduardi. Poi sei venuta tu - Lauzi. Hard times - J. Taylor

12/ROCK & POP: Colored light - Blasters. Love resurrection - Alison Moyet. Fotoromanza - G. Nannini. A sense of wonder - van Morrison. America - Simon & Garfunkel. Io ti cercherò - Ron. In a big country - Big Country. Mercy beaucoup - S. Caputo. Inside out - Phil Collins. Panama - I. Fos. sati. At tension - Hall & Oates. Interno città - Banco

13/JAZZ VARIETÀ: I let a song out of my heart
Johnny Hodges. I remember Clifford - Art Blakey
Impressions - Coltrane. In our own sweet way
Brubeck. It don't mean a thing - Grappelli. Sym-
biosis (il movimento) - Evans. Tea for two - Ella

14/PERRETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, "Carnevale a Roma" - Boskowsky Stormy weather, "Cotton club parade" - Sinatra, You're Newton-John, Serenata, "Mazurka blu" - Artistic Buona notte al mare, "Alvaro piuttosto coraro" - Kramer Don't be afraid of romance, "Mr. President" - Goullet need you, "Hallelujah" - Beatles I'm a little bit of a bad girl, "I'm in Italy" - Paris Banditen galop, "Prinz Methusalem" - Boskowsky Ich schon ist die welt, "Come è bello il mondo" - Werner Promises promises - Warwick Lulltime - The Beatles, "The end of the world" - Beatles "L'homme de la Mancha" - Williams This is a changing world, "Pacific 1860" - Sutherland Hollywood Hollywood, "Anche i bancari hannono un nome" - Goullet O mia Roma - Boskowsky Little Savoy - Sedjak Calderoni A pretty girl is like a melody, "Ziegfeld of follies 1919" - Ballard Bless this land, "Tenderloin" - Tennessee - Ernie Ford La tua più bella festa, "La duchessa" - Boskowsky

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Jo-
sephine Baker. Enamorada - Dean Martin. Perfidia
- Mantovani. Un giorno dopo l'altro - Perry Com-
mon. I've got the world on a string - Crosby. Gasolina
- Los Braxx. Alley (itinerario romantico) - Milva. Your song
- Elton John. Things - N. Sinatra. D. Martin. Amor
- baciarmi - Mina. Golden years - Bowie. No more
tears - Streisand & Summer. Love's been good
to me - Sinatra. E così per non morire - Vanoni
Amor amor amor - Iglesias. Sarà per un giorno
- Ronchi.

16/FACILE ASCOLTO: A hundred years from now, when Sinatra's "Baby, don't you know" is a Mite Lite hit, Heaven's "Psychedelic Furs Sensative - Re-Live!" will be a Bally's "Big Country Breakin' there's no stopping us" - Ollie & Jerry Orient Express - J. M. Jarman's "Do you know do you care" - Phil Collins. When the boys talk - Indeep: Thank you for the party - S. J. M. Sledge: Trip you in love - Clarke Stanley: I'm Duke George, Buena Vista - The Beatles: I'm a little bit of this, a little bit of that - T. Esposito: Io vicino lo vicino lo vicino - Pooh: Nevada, D. Gualtiero: Amore da sperato - Nada: Vento caldo - I. Fossati: Sara - Venditti: Attento disce jockey - Bongusto: Kiwi - Caputo: Romanzo d'appendice - Morandi: Caravan - The Band canta Levon Helm: Waiting in vain.

RADIOCORRIERE**FILODIFFUSIONE**

Simple Minds. **Hard woman** - Mike Jagger. **Self control** - L. Branigan. **No surrender** - Bruce Springsteen. **Sinfonia per un addio** - Rondò Veneziano. **Give me the night** - George Benson. **For you** - Joe Cocker

18/SDCOTECOA: Tre brani dal film «Flashdance»
All Stars Group **Soldiers** - Bee Gees. **For you**
only you - Peter Richard. **Get the balance right**
Depeche Mode. **Lined up** - Shriekback **Africa**
Rose Laurens. **Love on your side** - Twins Thompson
Leave together - White Crystal **Wrap it up**
Touche. **Renax** - Diana Est. **Una splendida giornata**
Vasco Rossi. **Pass the splendide** Musical
Youth **A cha cha at the opera** - A Cha Cha at
The Opera. **Hold out** - Jackson Browne. **Salt cav**
K. Emerson. **Take it off** - Chic. **Wanna** - Prince.
Where I lay - Paul Young. **Wave me** - Jars
of Clay. **Don't Tangle** - Jars of Clay.

20/CONCERTO: **Recital:** Graziani-Lou Rawls-Weather Reporter. **Rock'n'roll animal** - Lou Reed. **Recital:** Plastic Ono Band-Joan Baez

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture dall'op.tta «Il pipistrello» - Filarm. di Berlino. As time goes by - Bing Crosby. Mrs. Robinson - Simon &

Gartunkel. **Broken english** - Faithful. **Big stocking** - Oscar Peterson. **Apache** - The Sugarhill Gang. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **My romance** - Hampton Hawes. **Franco la muerte** - Leo Ferré. **In a mellow tone** - Duke Ellington. **Verde luna** - Mina. **Sevilla** - André Segovia. **Chasin' the crown** - Elton John. **When I need you** - Leo Sayer. **Begin the beguine** - C. Cavallaro. **Bye bye baby** - Monroe. **In the mood** - Miller

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** G. Paisiello: Concerto in fa maggiore, per pianoforte e orchestra. Pf. F. Blumental - Orch. Sinf. di Torino dir. A. Zedda. **D. Bortiansky:** Concerto n. 24 per coro - Coro

Accademico dell'URSS dir. A. Yurlov. **P. I. Ciaikovski:** Variazioni su un tema rococò op. 33, per violoncello e orchestra - Vc. J. Starker - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati. **M. Ravel:** Valses nobles et sentimentales - Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez

7-INTERLUDDIO BAROCO: T. A. Arne: Ouverture n. 6 in si bemolle maggiore - Orch. della Academy of Ancient dir. Ch. Hogwood G. Carissimi
Suonerà l'ultima tromba del Giudizio Universale
Cantata spirituale per una voce e continuo - E. Speiser, sopr.; H. L. Hirsch, clav. e org J.-M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 6, per violino e basso continuo - M. Huggett, vi. Ch. Hogwood
clav. Ch. Coin, vi. da gamba B. Pasquini
Introduzione e Pastorale - Org. S. Agostino
Concerto per clavicembalo e organo - S. Agostino
Concerto da due cori - Orch. Filarmonica di New York dir. P. Boulez

► **8/ CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini: Anacoreta**
Orch. NBC Symphony dir. Claudio Abbado
Toscanini, W. Mozart: Don Giovanni... La ci si
trem la mano» - H. Gueden, sopr.; C. Siepi, bs.
Orch. Vienna Philharmonic dir. J. Krips. G. Donizetti:
Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel-
Carreras, ten. - Orch. Royal Philharmonic dir. F.
Benzi. G. Meyerbeer: Dinorah: «Dors, petite»
Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande
dir. R. Bonynge. G. Puccini: Madama Butterfly
«Bimba dagli occhi neri e mani bianche»
Carreras, ten. - Orch. dell'Accademia di
Sapi. Cecilia dir. I. Serafin

► **8,40/UN QUINTETTO:** N. Rimski-Korsakov
Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte
strumenti a fiato - Strumentisti dell'Otetto di Vien
na

► **9,15/RARITÀ MUSICALI:** L. Mozart: Dalla Cas-
sazione in sol maggiore per orchestrae giocattoli
Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte»
Monaco» dir. K. Redel

► 9,30/JEAN MARTIN DIRIGE: C. Saint-Saëns
Sinfonia in fa maggiore «Urbs Roma»

► 10,10/CANTI DI CASA NOSTRA: Anonimi: Folklore salernitano

► **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert:** *Messa in la bemolle maggiore n. 5* (D. 678), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Springer, contr.; P. Schreier, ten.; T. Adam, bs.; C. Albrecht, org. - Orch. - "Rundfunkchor Leipzig" - "Staatskapelle Dresden" dir. W. Sawallisch

► **11:55/CONCERTINO:** **F. Naderman:** Sonata per arpa op. 92 n. 2 - Arp. **M.-C.Jamet.** **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Romanza senza parole in re maggiore op. 109 - J. Schuster, vc.; **A. Balsam,** pf. **J. Strauss jr.:** Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi) - Orch. Halle dir. J. Barbilli

► 12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER: M. de Falla: Noches en los jardines de España, Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

► **12,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** G. Sammartini: Sonata n. 3 in sol maggiore per 2 flauti e continuo - K. Boeke, W. von Hauwe, fl.; W. Moller, vc.; B. van Asperen, clav. J. J. Quantz: Sonata per flauto e basso continuo - F. V.

3 in do maggiore, per flauto e continuo
 ster. fl.: F. Bruggen, fl. diritto; A. Bysma, vc.; G.
 Leonhardt, cemb. T. **Albinoni**: Concerto a cinque
 in fa maggiore op. 9 n. 3, per 2 oboi, archi e con-
 tinuo - P. Pierlot, J. Chambon, obi - I Solisti Vene-
 ti dir. C. Scimone. G. **Ph. Teleman**: Concerto in
 si bemolle maggiore, per 2 flauti a becco, 2 oboi,
 archi e continuo - Camerata Instrumentale della
 Teleman Gesellschaft d'Amburg dir. K. Grebe
 J. **Brahms**: Sestetto in sol maggiore n. 2 op. 36,
 per archi - A. Kamper, K. M. Titz, vli.; E. Weiss,

► **14/PROTAGONISTA: IL CORNO:** W. A. Mozart
Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi - D. Ceccarossi, cr.: A. Stefanato, vl.: D.

chi - D. Caccarossi, cr.; A. Stefanini, vr.; D. Asciolla e L. Sagrati, v.le; G. Selmi, vc. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte - G. Coursier, cr.; A. D'Arco, pf. **R. Strauss**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra - Sol. M. Jones - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

► **14,40/MUSICHE PER FILM:** S. Prokofiev: Il tenente Kijé, suite op. 60 dalle musiche per il film omonimo - London Symphony dir. M. Sargent. A. Schoenberg: Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. BBC dir. P. Boulez. W. Walton: Richard III, musiche dal film omonimo - Orch. Filarmonica dir. W. Walton

P 1530/NOVITA' DISCOGRAFICHE: DISCO COMPACT PHILIPS 412 728. 2. **C. Reinecke**, Concerto in re maggiore op. 283, per flauto e orchestra. A. Nicolet - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DISCO COMPACT DECCA411 893. 2. **R. Strauss**, Il Cavaliere della Rosa, suite per orchestra - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. DISCO COMPACT TELDEC 8. 43157. **L. van Beethoven**, Trio in do minore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello. Trio Haydn di Vienna. DISCO COMPACT DECCA 411 893. 2. **L. V. Ciolkowski**, Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan.

► **17/30/STEREOFILOMUSICA:** F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra. C. W. Gluck: Ifigenia in Tauride: «O toi qui prolonges mes jours». G. Fauré: Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. M. Bruch: Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra. E. Elgar: Da «Pomp and circumstance»: n. 4 in sol maggiore, n. 5 in do maggiore.

► **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG**
Concerto per violino e orchestra op. 36 — Verklärte Nacht op. 4. Versione per orchestra d'archi

20/DUE MAESTRI DELL'ARPA: NICANOR ZABALETA E OSIAN ELLIS: J. Rodrigo: Concerto serenata per arpa e orchestra - Arpa N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer. **W. Mathias:** Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. London Symphony dir. D. Artherton

► **20,50/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA**
G. Paisiello: Re Teodoro in Venezia: «Da un bu-
 colin segreto». **F. Paer:** La Griselda: «L'ugel ch'
 sta nel nido». **A. Smareglia:** La falena: «La verit-
 vi narro». **N. Piccinni:** Le Faux Lord: «O nuit d'es-
 se du mystère» (Aria di Irene). **G. Pacini:** Gli arabi
 nelle Gallie: «Ahi, qual tremendo suono»

► **21,30/STEREOFILOMUSICA:** **M. Haydn:** Sinfonia in re minore. **L. Boccherini:** Quintetto n. 4 in re maggiore, per chitarra e archi «Quintetto del Far dango». **A. Thomas:** Mignon: «Connais-tu le pays». **F. Witt:** Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. **N. Paganini:** Quattro Capricci op. (n. 1 da 21 a 24). **M. Mussorgsky:** Boris Godunov

► **23-24/A NOTTE ALTA:** O. Respighi: Antichità e Danze per liuto, suite n. 3. M. Clementi: Sonata n. 1 in sol minore op. 8. G. Ph. Telemann: Concerto in la maggiore, per oboe d'amore e orchestra d'archi. G. W. Gluck: Sinfonia in re maggiore. O. Gibbons: Fantasia a tre.

**26 ottobre
domenica**

11/MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciolkowski. Sinfonia
n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Lenin-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Delilah la nostra favola - Marvin. My love - McCartney. Stiamo insieme - Sanderson. Anytime - Pourceil. Three way love affair - E. John. Love so right - Bee Gees. Il nostro concerto - De Vita. Secret of life - Taylor. Lù - Alunni del Sole. La banda - Maurati. Primavera - Giacobbe. No woman no cry - Bob Marley. Blowin' in the wind - Faith. Camminando cantando - Marcella. I only have eyes for you - Garfunkel. Noi due nel mondo e nell'anima - I Pooh. Ricominciamo - Pappalardo.

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Battistini - Camera ventuno - Celentano. **Sette fili di canapa** - Castelnau. **Passo dopo passo** - Di Bari. **Se perdo anche te** - Morandi. **4 Marzo 1943** - Dalla. **1950 - Minghi** - Con te - F. Tortora. **Giorni di festa** - Caputo. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Il patto** - Marcella Oppio. **Sibilla Amore nel duemila** - Al Bano e Romina. **Amore grande** - Juli and Julie. **Addio addio** - Del Poggio. **Ritornel** - Vanni. **Innamorato pazzo** - Campagnone.

10/MUSICA DALL'O SCHEMIO: How deep is
your love (La febbre del sabato sera) Febbre da
cavallo (dal film omonimo) I cercatori d'oro (La
febbre dell'oro) I don't mind about tomorrow
(La febbre dell'oro) Febbre da cavallo (cinema
dal film omonimo) Love is in the air (Disco
music fever (Disco Delirio) Harlem fever (Disco
caldo di notte) Delirious fever (Nervi a pezzi)
The windmills of your mind (Il caso Tomasi)
The windmills of your mind (Il caso Tomasi)
hard day's night (Tutti per uno) Main title (Cas-
sandra Crossing) Pushin' (Rocky III) Giant (Il gi-
gante) I am the future (Classe 1984) Tre fratelli
(dal film omonimo) Animal house (dal film omoni-

11/ **CANTAUTORI:** Loveland - Paul Anka. **Segreto** - Anelli. **Sunshine on my shoulders** - Denver. **Aleph** - C. Fabi. **When a good thing goes bad** - McLean. **Questa sera** - G. Manfredi. **The joker** - Steve Miller Band. **Resta cu'mme** - Modugno. **Cantilena della vita che passa** - S. Principini. **La luna nuova** - P. F. M. **You'll never larn** - Hall & Oates. **Io ti racconto** - C. Lolli. **These brown eyes** - America. **La guerra di Piero** - F. De André. **Empty pages** - Traffic.

12/ROCK & POP: The herat of rock and roll - Huey Lewis. **Speak like a child** - Style Council. **O my god** - Police. **Cry for me** - Katrina. **Tutta nata storia** - P. Daniele. **You and I** - Kenny Rogers. **Autogrill** - F. Guccini. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **The storm** - Big Country. **T bone** - Neil Young. **Down to the waterline** - Dire Straits. **Brass in porket** - Pretenders. **The shetering sky**

13/JAZZ VARIETÀ: Con Alma - Oscar Peterson
Blues in time - Gerry Mulligan. Farwell farewell -
Lionel Hampton. Rockin' in rhythm - Duke Elling-
ton. Prelude to a kiss - Gene Krupa. Everytime
we say goodbye - Sonny Rollins. Billie's bounce.

Clifford Jordan. **Bewitched** - Kenny Drew. **Bill-bill**
- Ella Fitzgerald. **The touch of your lips** - Bill
Evans. **Satin doll** - Eddie Davis

Dedola **U rana e il rospo** - Duo Capinere S
 Valente **U tumbiridu mije** - Gruppo Folk Matera
 Salterello marchigiano - Amanda e Coretto The
 dying cowboy - C. Houston **Stamatina mi sonono**
 alzata - M. Monti **Si vide all'animale** - Nuove
 Compagnia di Canto Popolare **Saduvu** - M. Make
 ba **La solr à la montagne** - Coreo Camerata Cora
 le Valchuscia **La pasquella**
 Briggs **Ala A la fiamma** - Marana vo' prender mo
 gliu - C. Bueno **Buonoglio** - M. Jackson
 There's power in the blood - M. Markia **La fugu**
 in Egitto - Profazio **Allegri allegri disse Maremme**
 ma - Maggialata - D. Moscati **An hani a garan**

15/PARATA DI STELLE: I don't like to sleep alone - Paul Anka. Smile - Garland. I know what I like in your wardrobe - Genesis. Can't fight those feelings - Gaynor. La comparsita - F. Chacksfield. Avrai - Baglioni. I wanna loved by you - Monroe. She was hot - Rolling Stones. As time goes by - Liberace. Canzone del bel tempo - Mily. Blue no'boogie - Gillespie. The girl from Ipanema - A. Gilberto. Imagine - Randy Crawford. Sound of silence - Simon and Garfunkel. Chi (Mi dara) - Zaccinchi. A fine romance - Grappelli. La canzone

del sole - bathini

76/FACILE ASCOLTO: Annare a Napoli. P. Daniele. Fantasia. 1998. 10.000. **77/FACILE ASCOLTO:** Nore. Lacreme napoletana. 1998. 10.000. **78/FACILE ASCOLTO:** G. Ferri. Ti amo - Zanichis. Sinfonia per un accordo. 1998. 10.000. **79/FACILE ASCOLTO:** dlo - Rondò Veneziano. Chi mal è Morricone. 1998. 10.000. **80/FACILE ASCOLTO:** Tofee - Vasco Rossi. Signor giudice - Vecchiore. 1998. 10.000. **81/FACILE ASCOLTO:** Requiem (Qualcosa a portata di mano). 1998. 10.000. **82/FACILE ASCOLTO:** del Peccato. Che si è spento il sole. 1998. 10.000. **83/FACILE ASCOLTO:** lentano. The man's too strong - Dire Straits. You give good love - Houston Whitney. Dr. Mabius (First life) - Propaganda. Serious music - R. Hall & John Oates. I like it like I like it - R. Hall & John Oates. 1998. 10.000. **84/FACILE ASCOLTO:** Destines of love - Schlack. Love relations - Holiday Mood. Crazy numbers - Rob Lick. 1998. 10.000. **85/FACILE ASCOLTO:** del. Hot sand - Savina. Vezzie goodbye - Sian. 1998. 10.000.

You can't fight what you feel - Ray Parker jr. and Raydio. **My kind of town** - Sinatra. **To the woman in my life** - Le lis - Billy Cobham. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo

[illegible]

20/CONCERTO: Io me ne andrei - Baglioni - C
Vorrebbe un amico - Venditti Sognami - Nannini.
Io vivo con te - P. Daniele. Vita spericolata - Vi-
asco Rossi. Lo show finisce qui Edoardo Genna-
to Recital: Ennauvur - M. Basso. La casa di
Bianca - Bianca Moreno - Gilberto. La del-
la da preguica - Elis Regina. Disparada - Jair
Rodrigues. Carcara - G Veloso. Manha de carna-
val - Toquinho. Great day - Glenn Miller. 9, 20
special - Count Basie. I syn't here - The
Carmichael Brothers. Me! Loves. Get out
of town - Woody Herman. Bugle call rag - Good-
man. Sugar - Pee Wee Russell. Honeysuckle
John Kirby. Needs not words - Max Roach Quintet.

22-23.30/MUSICA. NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited. Juliet - Robert Gibbs. Church of the Sims - Yardbird suite - Lank. Gumbo - Bone with the wind - Jay Jay Johnson. Tommy - rolling the corner - Chicks. Let's dance - Bowie. Lugar come (

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** I. J. Holzbauer: Quintetto in si bemolle maggiore. E. Giuliani: Variazioni op. 3 su un tema di Bellini, per chitarra (Tema dall'aria «Ah, perché non posso odiarti» dalla Sonnambula). J. V. H. Vorisek: Sonata in si bemolle minore op. 20, per pianoforte. A. Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orche-

► **7/INTERLUDIO BAROCO:** B. Galuppi: Concerto a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore. L. A. Dornel: Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti. M. de la Barre: Suite in re minore n. 5. A. Campra: Suite dall'op. balletto «Le Fêtes vénitienes».

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** F. Schubert

► **9,15/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELLA AN-**
DALUSIA

► 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo. G. Rossini: Giovanna D'Arco: «Cantata da camera». J. Liechtenstein Rielberger: Nonetto (in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e fiati). L. Stravinsky: Sonata per due pianoforti in tre movimenti. G. Fauré: Berceuse op. 16. M. Ravel: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO
ESTERHAZY: L. Boccherini: Quartetto in do maggiore op. 3 n. 4. **CHITARRISTA ALIRIO DIAZ: M. Ponce:** Suite antica in la maggiore. **DUO PIANISTI CO GORINI - LORENZI: I. Strawinsky:** Concerto per due pianoforti. **DIRETTORE RAFAEL KUBELICK**

A. Dvorak: Tre Danze slave op. 46 (n. 1-2-3) -
Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks

12,05/OPERETTA: E. Kálmán: La principessa della Czarda, selezione. R. Righetti, sopr.; E. Bagglore, soubrette; C. Pierangeli, comico; S. Andreoli e A. Misciano, ten.i - Orch. e Coro Cetra dir. C. Gallino

12.30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten: Quartetto in re maggiore op. 25 - Quartetto d'archi Galimir: F. Galimir e L. Zawisza, v.l.i.; K. Tuttle, v.l.a.; S. Barab, vc. **A. Ginastera:** Variazioni concertanti per orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della *Dei di M. Rossi*.

13,15/HEINRICH SCHUTZ: Inter Brachia Salvatoris mei, da Cantones Sacrae - Org. H. Otte - Dresdner Kreuzchor dir. R. Mauersberger

13.20/PER ARPA: C. Ph. E. Bach: Sonata in sol maggiore - Sol. O. Ellis, J. Albrechtsberger: Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz, L. Berio: Sequenza II - Arpa F. Pierre

14/FUORI REPERTORIO: V. Bellini: Andelson e Salvini: «Ouvrerture». G. Pacini: Adelaide e Comin-
gio: «Dove son?». (Rev. Rate Furlan). E. Mehul:
Joseph: «Champs paternels». G. Donizetti: Tor-
quato Tasso: «Trono e corona involami». G. Verdi:
Attila: «Urli, rapine, gemiti».

14.40/MUSICA ALL'APERTO: Agapkin: Slav woman's Farewell - Banda Warner Bros dir. H. Mancini — Slav woman's farewell - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nazarov. **F. von Suppè:** Cavalleria leggera, Ouverture (Trascr. di N. Richardson) - Banda della Goldstream Guards dir. D. A. Pope

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 - Pf. M. Campanella — 6 Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf. V. Balzani — Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pf. V. Herscovitz

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 15/30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO:
DISCO BIS LP 288 J. Krutlief Vanher Sinfonia in fa maggiore - Umea Sinfonietta dir. J.-P. Bartle
FIREBIRD K 28 J. A. D. Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Ch.
SCO SCHWANN VMS 2095 E. Nikolaus von Reznicek Sinfonia in re maggiore - Orch. Filarm. Ungherese dir. G. Wright DISCO CLAVES D 8509: F.
M. J. T. Concerto n. 1 per pianoforte e orchestra - Pl. J. A. Concerto n. 1 Filarmónico di Torino- dir. M.

► **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart:** Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 B. 1) per due corni di bassetto o clarinetto e fagotto - Consortium Classicum»; D. Klocker e W. Wandell clar.; K. Hartmann, fag. L. **Marenzio** - «Solo e pensoso», Madrigale - «Deller Consort» dir. A. Deller J. S. **Bach:** Suite in mi minore per chitarra - Chit. C. Bonelli G. **Rossini:** Da Il barbiere di Siviglia - «Contro un coro» - T. Berganza, sopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado L. **var.**

Beethoven. Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale - Pf. M. Mosca. F. J. **Haydn.** Quartetto n. 2, per archi (delle quinte) - Quartetto Amati. **M. Ravel.** Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Cleveland dir. G. Szell.

► **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG**
Ode a Napoleone, per voce recitante, archi e pianoforte op. 41; Poema di Lord Byron - Quartetto Juilliard; J. Horton, voce recitante; G. Gould, p.

— Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro — Suite per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Urbini

► 20/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn
Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 3
- Quartetto Janacek. R. Schumann: Carnaval op. 3
- Pf. A. Weissberg. C. Debussy : Sonata n. 2
per flauto, viola e arpa - A. Nicolet, fl.; U. Koch

v.la; U. Holliger, arpa. **A. Borodin:** Quintetto in d minore per pianoforte e archi - W. Panhoffter, pf.; A. Fietz e W. Hubener, vl.i; G. Breitenbach, v.la; F. Mihaly, vc.

► 21,30/I CENTO ANNI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Eroica». A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 da «Nuovo Mondo» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► 23-24/A NOTTE ALTA: K. D. von Dittersdorf: Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e pianoforte. G. Zarlino: Canzone a 5 voci, per flauto, becco, viole da gamba e cembalo. G. Farnaby: Variazioni sulla canzone «Why ask you». M. Bruch: Adagio, dal Settimino in mi bemolle maggiore, op. postuma. A. Soler: Sonata in re maggiore. L. van Beethoven: Konzertsatz in do maggiore per violino e orchestra

30 ottobre
giovedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

92/CONCERTO DEL MATTINO: Guantanamera - Delgado. Starting over (Just like) - Ventura. Pop jazz - Intra. Danza sulla in mi minore (op. 72 n. 2) - C. Dragon. Il le surra vassa - Chiaramello. Sono di una notte di mezza estate - L. Ronconi. Poggibonsi - Milva. Blue boy - Mulligan. Ballata di Sacco e Vanzetti - Morricone. Cu cu ru cu cu musica - Cugat. Gli fermati la musica - Roch. All I need is the girl - Sinatra. Mi ritorni in mente - Battisti. All the things you are - Quartetto A. Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una collorista - Sanna. Poveri Ricchi e Poveri. L'aperitivo a Margelina - F. Cigliano. Vecchio frack - Modugno. Chissà - L. Rossi. Tormador. C'è una stanza in una stanza - L. Ronconi. Mio bambino mio - Vanzetti. Bella sarai - Bottega dell'Arte. Io e la mia spina - Arbogast. Gente nervosa - B. Lanzetti. Io volevo diventare - Giovanna. Canzone - G. Ferri. Delirio. Fortunato. Un due tre - F. Dani. Due volte in un bicchiere - C. Villani. La danza di Zorba - Dalida

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Everybody's talkin' (Un uomo da marciapiede) - E. T. and me (E. T. and me) at peace - R. Ricci. Tubular bells (L'esorcista) - A. moment by moment (Moment by moment) Tema di Borsalino (Borsalino) Don't beat me (Rush) - L. Ronconi. Lullaby of Broadway (Gold diggers of 1935) - Moses (Cantando sotto la pioggia) City heat (dal film omonimo). Fishing lights (Tramonti). It's gonna get special (Dura come il ghiaccio) - Sorcerer (Il sogno di Laura (Una gita scolastica). Occhi Occhi (dal film omonimo) - Rush. Rush (Scarface). Ebb tide (La dolce alla giovinezza)

11/CANTAUTORI: Kolossal - G. Nannini. Loving the alien - David Bowie. Unica ar monno - S. Polidori. Quando un amore - M. Ferradini. The bells - Lu Reed. Buongiorno bambino - S. R. Art. Garfunkel. Un uomo da pelare - Gianfranco Manfredi. I want you to want me - Cheap Trick. Deserted cities of the heart - Orleans. Vento - La Botz. The Animals. Strenge days - The Doors. Carnival Vecchioni. 714 - Wishbone Ash. Pescatore - P. Bertoli. G. Marzulli

12/ROCK & POP: Slipping away - Dave Edmunds. On the rebound - Uriah Heep. Doctor Jekyll & Mister Hyde - Graziani. Bellezza norck - G. Deliso. From the beginning - Emerson and friends. Waters of March - Art Garfunkel. Gatte da pelare - Gianfranco Manfredi. I want you to want me - Cheap Trick. Deserted cities of the heart - Orleans. Vento - La Botz. The Animals. Strenge days - The Doors. Carnival Vecchioni. 714 - Wishbone Ash. Pescatore - P. Bertoli. G. Marzulli

13/JAZZ VARIETA: Blue thoughts - Chet Baker. Better git it in your soul - Charlie Mingus. Boo's blues - Quincy Jones. Around the blues - The Modern Jazz Quartet. Bourbon Street parade - Alfredo. I want a little girl - Chet Baker. Red blues - Trio Romano Mussolini. The bassett sound - Mangione. Honeysuckle rose - Loffredo. The blue being in love - Passco - Valdemir G. Corò. E strano asse - "Mazurka blu" - Righetti - Artoli. Valzer, "La principessa del dollaro" - Guarini. But was the day - Pacifico. The act - Minelli. Un pomeriggio troppo breve - Monteson. Fusco. Duetto Angela-Reno, "Il conte di Lussemburgo" - Rizzardo. Rosemarie - Kirsten. Overture, "Boccaccio" - Boult. You and the night and the music, "Revenge with the music" - Lanza. La leggenda di Madame Angot, "La figlia di Madame Angot" - Barbero

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, "Lo zingaro barone" - von Karajan. Canzone di mimosa, "La gelosa" - Pavese. This nearly is mine, "South Pacific" - Lanza e Corò. Una luna in due. Accendiamola la lampada - Doris Gray. E Corò. E strano asse - "Mazurka blu" - Righetti - Artoli. Valzer, "La principessa del dollaro" - Guarini. But was the day - Pacifico. The act - Minelli. Un pomeriggio troppo breve - Monteson. Fusco. Duetto Angela-Reno, "Il conte di Lussemburgo" - Rizzardo. Rosemarie - Kirsten. Overture, "Boccaccio" - Boult. You and the night and the music, "Revenge with the music" - Lanza. La leggenda di Madame Angot, "La figlia di Madame Angot" - Barbero

15/PARATA DI STELLE: Year of the cat - Al Stewart. My heart belongs to daddy - Monroe. Bridget. My trouble with water - Simon and Garfunkel. Squarcialoja - Mina. Life - Cat Stevens. Diamond dogs - D. Bowie. L'ultima luna - Dalla. Way over yonder - C. King. Buona domenica - Venditti. I can't see what the wonder you see you are - B. White. Because the night - P. Smith

16/FACILE ASCOLTO: Un prince en Avignon - Mathieu. Il telegrafo - Orchi. Fido. Piazza di Spagna - Villa. Die wieses Joch - J. Schmitt. La farfella - Dodi Battaglia. Almanaque - Chico Buarque de Hollanda. Sim nao - G. Veloso. Twins - Union Musicist di Roma. Love - Lena Horne. Tu sei un prete il cui - Moriconi. La gatta e la passalunata - Giovanna. Tango della gelosia - Bonnie Baidoo. Grenada - E. Ponco. Easy time - L. Ronconi. Something like a mountain - R. C. The natural - Orchi. Cestana. Gennaro - P. Bertoli. Dots de feverero - G. Costa. Turn out the light - Armatared. Twinkle twinkle little me - L. Ronconi. Charleston express - Orchi. R. Crista - Venditti. Partire partire - Baldan Bembo. Tea time - Windmill. Leafless - Cranfa Sound. Fantasia di motivi - Orchi. Gurita. Noris. Triesteza - In un caffè - Vanzetti. G. Pacil. Nessuno a

RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

mondo - P. Di Capri. Happen I got your number
Harlow. E dire tanno - Doris Rot. Musicatrice
R. Soffici. It carries everyday - Carly Simon
Senza te - D. Goggi

18/DISCO/TELE: Dancing the mambo - Gibson Brothers. If I could change your mins - Alan Parsons Project. Hello somebody - E T 84. Scrap rap - Herbie Goins. On Broadway - Benson. Great balls of fire - Amii Stewart. Fantasia di motivi - Michael e Johnson Rightera. At present - Daryl Hall and John Oates. Fantasia di motivi - Depeche Mode. To be or not to be - Mel Brooks. Baby big man - Yank. Vase is conzelte. Chris Magic moments - Lakeside. Last night a D J saves my life - In deep. Trust me - Hancock. Tornado - The Downbeats. I like Chopin - Gazebo. The young pretender - Cube Telephone - Super Tele Group. The sun goes down - Level 42. Sanpaku - Michael Funks. Boogie down - Al Jarreau. Eyes that see in the dark - Kenny Rogers Truly - L. Richie. Soap for one - Chic

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Isley Brothers. When a man loves a woman - R. Del Tirreno. Four brothers - Manhattan Transfer. Recital: Emerson - Lake - Palmer. Fantasia di motivi - Vaughan. Recital: Dylan. Fantasia di motivi - J. Popin. Recital: Mathieu-Village People

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Lady marmalade - Wade Marcus. Celeste nostalgia - G. Corallo. Lamentie. Rottura. Tanz bambolina - Camerella. How deep is your love - Kostaselen. Camina cruzados - Joao Gilberto. Cavallada - Bethania. Canzoni. Gracco - Simonini. Gracco e salutazioni - Thad Jones - Mel Lewis. Bennie's bugle - Trio Oscar Peterson. Jitterbug walk - Eric Dolphy. Mon beau pays de France - Lenorman. Vase Maria Stella - Doris M. Smith. A. Luna caprese - B. Venturini. I am... I said - Edelghen. Baby what you want me to do - J. Mayall. A movie star. Luna calmo: Sono calmo - Dorelli. No, no, no - Leo Nero

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

6/MATTUTINO MUSICALE: V. Masak. Serenata in re, dissi minore per 8 strumenti a fiato - Compil. - Collegium Musicum Prague. Dir. F. Vanar. A. Soler. Tre Sonate per cembalo - Clav. I. Kipnis. F. Martin: Trio per pianoforte, violino e violoncello, su canti popolari irlandesi V. Genuit, pl. C. Castleman. V. J. Langhma, vc. - van Beethoven. Die Weite des Hauses, Overture in re maggiore op. 124 - Orchi. - Philharmonia - dir. O. Klemperer

7/INTERLUDDIO BAROCCO: J. Jenkins. Fantasy "The Consort of Musicks" - dir. T. Jones. P. A. Locatelli. Sonata op. 2, n. 10, per flauto e cembalo - G. Zagnoni, fl. E. Farina, clav. M. De Grigny. Vase Maria Stella - Doris M. Smith. A. Luna caprese - B. Venturini. I am... I said - Edelghen. Baby what you want me to do - J. Mayall. A movie star. Luna calmo: Sono calmo - Dorelli. No, no, no - Leo Nero

9/CONCERTO DI APERTURA: G. Faure: Requiem op. 48, per soli, coro, orchestra e organo - M. Gilson, sopr.; M. Roux, bar. - Orchi. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris - The Chamber Choir of St. M. of the Coro R. Wagner. I. Stravinsky: Le Chant du Rossignol, poema sinfonico - Orchi. della Suisse Romande. dir. E. Harnett

9/MESSA FIAMMINGA: J. Despres (1450-1521). Missa Gaudemus - M. Igmari, sopr.; C. Petit, msopr.; R. Odout, ten.; A. Lapalabra, ten.; B. Cottrel, bs. - Compl. Strum. Le Groupe des Instruments de Paris. dir. R. Harnett

30/31/IO/MUSICA: J. S. Bach. Cantata n. 106 "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", BWV 106 - K. Hilgenberg, contratenor; R. Sands, ten.; R. Isbell, bs. - Orchi. R. Wagner. dir. R. Wagner. F. J. Haydn. Divertimento in si bemolle maggiore per orchestra - Residenz Quintett di Monaco. J. S. Schreoter: Concerto in la maggiore per cembalo e orchestra - Orchi. R. Wagner. Orchi. R. Wagner. R. Cotte. G. Rossini. Due Composizioni vocali. I Gondolieri - Duetto buffo di due gatti - P. M. Caparaloni. "Ensemble Mandorle". F. Medelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 165, per piano-

forte, violino e violoncello - Trio Harnett - V. H. Medimorec, pf.; M. Schmitzer, cl.; W. Schütz, vc.
11/-THE LITTLE SWEEP: Op. 45: «Let's make an Opera» - Libretto di Eric Conizer. Musica di B. Britten
11/45/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO IN ITALIA: G. Frescobaldi. Da «Toccate e Partite di inviolatura di cembalo». Libro I. Toccata n. 2 - Partita sopra una «Follia» - M. Rossi. Toccata n. 6 - B. Pasquini. Tre Arie per clavicembalo. G. B. Platti: Sonata VIII in do minore. D. Scarlatti. Due Sonate
12/30/IL CONCERTO DEL NOVENOVANTO ITALIANO: M. Casuovo-Venedico: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra (1939)
12/50/INTERMEZZO: R. Wagner: «Huldigungsmarch» (dedicata a Luigi il di Baviera, 1864). F. Busoni: Duetto per op. 52, per flauto e cembalo. R. Nimski-Korsak: «Dubinskaya» op. 62. F. Liszt: «Mephisto-Valzer» (dal «Faust» di Lenua
13/25/LA CORALITA IN PIZZETTI: I. Pizzetti: Tre Composizioni corali — Due Composizioni corali a sei voci

13/55/UN NOTTURNO DI GRIEG: Notturno op. 54 n. 4 - P. E. Ghiles

14/DA MOZART: L. van Beethoven. Sette Variazioni in mi bemolle maggiore (Kinsky, 46) sull'aria «Bei Mannern» (dal «Flauto magico» di Mozart, per violoncello e pianoforte. F. Chopin: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sull'aria «La ci daram la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra. M. Reger: Variazione e Fuga in la maggiore op. 152 su «Lied der Elend» di Schubert

15/LE CINQUE SINFONIE DI MILHAUD: D. Milhaud: «Cinque Symphonies» per piccola orchestra - Orchi - A. Scarlatti: di Napoli della Rai dir. L. Bello

MUSICA IN STEREOFONIA

15/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56a - Orchi. Sinf. di Roma della Rai. Schumann: Concerto in sol maggiore op. 98b, per soli, coro e orchestra - L. Peacock e L. Sandford, sopri.; T. Schmidt e C. Vozza, msopri.; R. Holl, bar. - Orchi. Sinf. di Roma della Rai - Coro di Roma della Rai. Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore - Orchi. Sinf. di Torino della Rai

17/30/STEREOFILOMUSICA: G. Tartini: Concerto in la maggiore per violoncello e archi - V. C. Biles. Concerto in sol maggiore per flauto e cembalo in sol maggiore BWV 1039, per due flauti e continuo - J.-P. Rampal e A. Marion, fl.; R. Veyron-Lacroix: cembalo; J. Savall, via da gamba. F. Liszt: Concerto in re maggiore per organo e orchestra - R. Strauss: La donna senza ombra, sich Amme, des Mannes (Scena del risveglio dell'imperatrice) - Sopr. L. Price. Orchi. New Philharmonia Orchestra. R. Lendroff. I. Stravinsky: Concerto per due pianoforti soli - Duo pfk. K. e M. Labèque. L. Janacek: La ballata di Blanka - Orchi. Filarm. di Stato di Brno dir. J. Waldman

19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHONBERG: Das Buch des Hangenden Garten op. 15 - H. Vanni, msopr.; G. Gould, pf. — Sinfonia da camera in mi maggiore n. 1 op. 9, per quindici strumenti - strumentisti dell'Orchi. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta — Un sopravissuto di Varsavia op. 46 - Voce recitante M. Schell - European Community Youth Orchestra di St. Abbado

20/DUETTI, TERZETTI, QUARTETTI DA OPERE: R. Wagner: Tannhauser. Qualcheb. Komm, sich dort die Grotte - W. Walton: Troilus and Cressida: «How can I sleep?» - G. Verdi: La Traviata - «Parigi, o cara» - R. Strauss: Der Rosenkavalier. R. Wagner: Die Walküre. G. B. Donizetti: La figlia del reggimento - «Quando il destino»

20/45/GLI STRUMENTI: LA CELESTA: W. A. Mozart: Adagio e Rondo in do minore, K. 617, per celesta, flauto, oboe, viola e violoncello - Orchi. R. Strauss: Die Frau ohne Schatten. R. Wagner: Die Walküre. G. B. Donizetti: La figlia del reggimento - «Quando il destino»

21/MUSICA ANTICUA: B. Haydol: Missa - Anchor che col partire», a 4 voci Anonimo. Cominciamento di gioia J. Ghiselin. La Spagna. J. de Cambrai: Retrouvage novelle. G. Prioli: Conzona

21/30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: G. Gualtieri: Orchi. Gualtieri. Sancha. Non Corò di Didone, per coro misto e percussioni da «La Terra Promessa» di Giuseppe Ungaretti

21/50/IRITRATTO D'AUTORE: GIOVANNI BATTISTA VIOTTI (FONATANO PO (VERCELLI), 1755 - LONDRA, 1824) Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra — Quartetto n. 2 in do minore, per flauto, violino e violoncello — Sinfonia concertante n. 1, in la maggiore per due violini principali e orchestra (rev. da Camille Saint-Saëns)

23-24/4 NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Quartetto n. 3 in sol maggiore K. 156, per archi. C. Loewe: «Der Getraue Eckert», Ballata op. 44. G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra. G. Debussy: Symphonie pour le piano. Bartolomeo adagio, dal Divertimento per orchestra d'archi

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Faith Caruso - Baez Il nostro concerto - J. Evans Charmaine - A. Mantovani Vedral vedral - O. Vanoni - G. Paoli. Embraceable you - Peter Nero Voyage romantique - Pourceul. Hello goodbye - Beatles. La donna cannone - Clayderman. Towering toccata - Schifrin Love ballade - Benson. Georgia on my mind - Ray Charles. Valzer fantasia - Nino Rota. Nell'estate del 66 - Lauzi. Estrellita - C. Cavallaro. Manha de carnaval - Xavier Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice. Le ragazze di Osaka - Finardi. Cosa sarà - Ron. Piazza Grande - Dalla. Il viso di lei - Giganti. Margherita non lo sa - Ghezzi. La spada nel cuore - Pravo. Il cielo in una stanza - Paoli. Ti regalo un sorriso - Mia Martini. Bella senz'anima - Schola Cantorum. E mo' e mo' - P. Di Capri. A lei - Oxa. Grande Joe - Banco. Momento delicato - Mancini. Ancora il jazz - R. Solo.

10/MUSICA DALL'O SCHEMO: Ouverture (Lawrence d'Arabia) Dreamin' (Endless love) Ravel's Bolero (10) Toi l'amour (Un re a New York). After you get what you want... (Follie dell'anno). Senza di te (La strada dei giganti). Sentimental journey (dal film omonimo). L'accordeoniste (Storia di Edith Piaf). Charades (Grease n. 2). Oh Darling

(Sgt. Pepper's). A matter of time (Nina). Maria (West side story). High moon (Mezzogiorno, di fuoco). Histoire d'O (dal film omonimo). Rose, rose, I love you (L'ultimo spettacolo). Adagio dal concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore (Anonimo veneziano). Un sogno vero (Sexy).

11/CANTAUTORI: **Miracle** man - Costello. **Ci si** innamora - Lauzi. **Flume Sand Creek** - De André. **Sette fili di canapa** - Castelnuevo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Amore a viso aperto** - Reitano. **Burma shave** - Waits. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Aspettando Godot** - Loli. **Autostar** - F. Paulin. **Girolondo** - Branduardi. **Experience** - Cliff. **Bologna** - Guccini.

12/ROCK & POP: Shock the monkey - P. Gabriel.
 (We don't need this) Fascist Groove Thang -
 Heaven 17. Rock and roll is king - Electric Light
 Orch. Club Mediterranee - Battalio. Run for cover
 - Nona Hendrix. Joe's garage - Zappa. Surrender
 - Cheap Trick. Synchronicity I - Police. Watching
 - Thompson Twins. Equinox part. III - Jarro. Say
 say say - McCartney - M. Jackson. In vino veritas
 - Perigeo. The damned don't cry - Visage. Diva -
 Rettore.

13/JAZZ VARIETÀ: Anthropology - Konitz Solal.
Birks works - Gillespie. Don - Rosa. Perdido -
Jam Session Artisti it. e stran. Alex - Rosolino.
Blues in the night - H. Rumsey. Drifting on a Red
Big Foot - Supersax. Main stem - Zoot Sims and
His Jazz Band. Milano blues - H. Rumsey. Now is
the time - The Supersax

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione - "Cincillà" - Righetti - Baggione - Campora - Pierangeli. *Softly as in a morning sunrise*, "The new moon" - Coniff - Shine it on, "The act..." - Coniff - Shine it on, "Salute" - Coniff - Shine it on, "L'addio" - Coniff - Shine it on, "Land Mio caro autunno, "Cyranò" - Spaak - A loving voice, "Best foot Forward" - Walken - Cole. As long as he need me, "Oliver" - Brown. Why was I born? - Coniff - Shine it on, "Sally" - Coniff - Shine it on, "Il primo bacio" - Coniff - Shine it on, "I ragazzi del tirotoli", "La casa delle tre ragazze" - Andreoli - Pierangeli. *Mi pare un sogno*, "Al Cavallino Bianco" Righetti - Benelli. *A new town is a bloom*, "Pejama game" - Merritt. Trasfero è ormai la giovinezza Barbero Pierangeli.

15/PARATA DI STELLE: This way - Basie. The world we know - Stettin. All in love is fair - Streisand. Goodbye - Let me down - Beatles. Emozioni - Cantastiti. Anonimo veneziano - Vanonì. You're in my heart - R. Stewart. Close to you - Franklin. Royal garden blues - Crosby. Stoney - Lobo. La golondrina - Valente. The donkey serenade - Lanza. Johnny Guitar - Mina. What have they done to my song ma - Ray Charles. Sweet season - C. King. My prayer - Tom Jones. I don't like to sleep alone - Paul Anka. Quel che non si fa più - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Poesia: M. Rua. I remember this day / A. Serrino. Ma dove vanno - S. Rosso. El choclo - Reynaldo Meza. No hablo de canoa - Alceu Valença. Uniti le mani / R. Cingolani. I miei parrucconi / M. Perini. Maleduca - M. Valsava. A Piazzola. Miedo / Hubert Laws. Vola vellero / Bertoli. Electric look - Accademia. Pretty good / Paul Anka. Anche se - Appuntamento / M. Valsava. L'ultima volta / R. Cingolani. La mia Valentina - Triste madrugada - J. Rodrigues. Nessuno al mondo - Bonnie Bledsoe. Evening love - Windmill. Bestia che figura / M. Perini. I miei parrucconi - M. Valsava. Sanjust - Rosemary blue - N. Sedaka. The christmas song - Wonder. In the mia - E. Ruggeri. Picasso - Orch. Onesti. La strada / Baldani. Rememora / M. Perini. I love you - R. Carrà. La bossa nova / L. Bosco. Lovin' you / L. Carrà. La maglietta bianca - Bonagusto. Fantasia di motivi - Orch. Will Glah.

18/DISCOTECA: La belle de jour - Doggy Down.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

oyster - Frankie Goes to Hollywood. **Sugar don't bite** - Sam Harris. **Act of war** - Elton John and Milla Jackson. **The blood** - The Cure. **Viceversa** - The Cure. **Black and white** - From the album **Kids Sweet revenge** David Johnsen. **Float** - Rah Band. **So nice** - Black White and Co. **Ner gize me** - Cosmetic. **Just as I am** - Air Supply. **To the war** - G. Vannelli. **Tokyo road** - Bon Jovi. **Encanto** - Kid Cople and The Coconuts. **In the heat of passion** - Atlantic Star. **The night is yours** the night is mine - Modern Talking. **Sounds of war** - Accept. **Snowblind** - Styx. **Loop** - Tom Brown. **Is** - Art Deco. **Al Corley** - Because the movie is

20/CONCERTO: La torre di Babele - Edoardo Bennato. Le ragazze di Osaka - E. Finardi. Tutta 'nata storia - P. Daniele. Ninna nanna nanna ninna - C. Baglioni. Eleonora - Venditti. Fantasia di motivi - G. Nannini. Recital: G. Bécaud. Vivre en l'été - Aznavour. A. F. - A. F. - A. F. - E. F. Exodus - M. Marley. Pais tropical - Camarabé - J. Ben. Pats the duck - Gilberto. Vem chegando a madrugada - J. Rodrigues. Great day - Miller. The thrill is gone - B.B. King. Ding dong ding - Mel Lewis. Get out of town - W. Herman. Roll around - Goodman. The bluesiest song - Island. Ready S. Rollins. The song is you - Buddy De Franco.

22-23/30 MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl loves Unlimited - *State of Independence* - Summer Brown Street - Weather Report - *Unchained melody* - Benson Mumbo diablo - Puente Menina for - Maria Toledo - *Crystal illusion* - Edu Lobo - Sugar Coleman Hawkins - «Ce Jam blues (Duke's place)» - Rhapsody - The Salsas - *My lady* - Ramon - *Rhythm in blue* - Claydeman - *Pieno d'amore* - L. Goggi - *Eterna malattia* - Osborne - *El cumbanchero* (Bump me baby) - Billpusell - *Trem das onze* - Gal Costa - *Baby de marco* - A.C. Jobim - *Night and day* - Eldridge - *The Christmas song* - Comp. Carlos - *Swinging like a champion* - Comp. Carlos - The Williams Singers - *Life is what you make it* - Faith - I won't let you down - Ph. D. Celeste nostalgia - Cocciantre

/ CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **6/MATTUTINO MUSICALE: A. T. Stamitz.** Concerto in si bemolle maggiore, per viola e orchestra - Vla J. Kodusek - «Sur Chamber Orchestra» dir. H. Farkar. **G. Rossini.** Inno alla pace, per baritono, tre voci maschili e pianoforte - M. Piquemal, br. J.-C. Pennetier, pl. «Ensemble Vocal Miquel Piquemal» dir. M. Piquemal. **S. Rachmaninov.** 7 Preludi op. 32, per pianoforte - Pl. S. Richter. **F. Liszt.** Marcia notturna, da «Due Episodi dal Faust di Lénau» - Orch. di Stato Ungherese dir. J. Ferencsik.

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO: F. M. Veracini:** Sonata in mi maggiore op. 1 n. 11, per violino e continuo - P. Tosi, vl. G. Chiampani, vc. E. Farina, clav. **A. L. Couperin:** Concerto a due in sol maggiore, per violoncello e basso continuo - J. Baumann, vc. K. Stoll, cb. G. Jeffrey. Fantasia a 3 n. 5 - Orch. «Bruggen Consort» dir. F. Brüggén. **Geminiani:** Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1, per violoncello e continuo. A. Meetsch, c. C. Hogwood, clav. V. Leeb, vc. continuo. **G. P. Telemann:** Op. 1, Suite in mi maggiore - Orch. «Concentus 4 Vinner» dir. M. Harnoncourt.

► **8/CONCERTO DI APERTURA:** J. Field: Sei Notturni per pianoforte - Sol. D. Adni. J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar. J. Demus, pf. G. Faure: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 - P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.

9.05/UNA MESSA DEL 500. J. Taverner
(1495-1545) Missa sine nomine a 5 voci. Coro
vocale Pro Cantione Antica di Londra di B. Turner

9.30/FILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Sonata
per oboe e basso continuo - Compl. di Strum, so-
listi dir. J. Ulsamer. **P. Nardini:** Concerto in la
maggiore per violino, orchestra e continuo - H.
Krebbers, vl., G. L. Hardt, cemb. - Orch. da Came-
ra di Amsterdam dir. A. Rieu. **D. Bortniansky:**
Concerto n. 24, per coro - A. Loquard, direttore
della Cappella di Sua Maestà il Re. **W. A. Mo-
zart:** Concerto n. 21 in sol maggiore per piano
e orchestra. **J. S. Bach:** Concerto per clavicemb.
e orchestra. **W. Weber:** Andante e Brando in presa in re
maggiore per clavicemb. e orchestra.

minore per viola e orchestra op. 35 - Sol. P. Zukerman - English Chamber Orch. dir. P. Zukerman
L. van Beethoven Quartetto in sol maggiore op. 18 n. 2, per archi - Quartetto Beethoven. **F. Chopin**, Due Notturni in si bemolle maggiore n. 17 - in mi maggiore n. 18 - P. G. Ohlsson. **F. Poulenc**: Trio per pianoforte, oboe e fagotto - L. Crouson, pt. P. Graeme, ob. W. Waterhouse, fg. - Elementi del Molok Ensemble.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA
RAI DIRETTA DA STANISLAV SKROWACEWSKI
CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLONCEL-
LISTA MSTITSLAV ROSTROPOVICH: W. Lutoslaw-
ski: Sinfonia n. 2. R. Schumann: Concerto in la mi-
nore op. 129, per violoncello e orchestra. R. Schu-
mann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120

12.15/**SINFONIA: G. P. da Palestrina.** Due Motetti: Sicut cervus - Super flumina Babylonis - Orch. «Pro Arte Antiqua» dir. B. Turner. **O. Vecchi.** «Mi vorrei trasformare: Canzonetta a quattro voci - Margarita dai corai, madrigale a 5 voci - Documenti del Festival Luigi d'Argenzio.

12.30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: L. Foss: Quartetto n. 1, per archi - The America Art Quartet: E. Shapiro e R. Sushel, v.l.; V. Majewski, v.l.a.; V. Gottlibbe, vc. **E. Carter:** Otto Pezzi per quattro timpani - Sol. M. Lang

13.15/MUSICA E POESIA: H. Berlioz: Da «Les nuits d'été», op. 7 su poesie di Theophile Gautier: Villanelle - Le spectre de la rose - Sur les lagunes - Absence - Au cimetière - L'île inconnue - Sopr. V. De Los Angeles - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Mich.

13,45/IL SOLISTA: ORGANISTA EDWARD POWER
BIGGS: G. F. Haendel. Concerto in la maggiore
 op. 7 n. 2, per organo e orchestra - Orch. Filarm.
 di Londra dir. A. Boult

14/INTERMEZZO: **F. Schubert**: Improvviso op. 90 n. 3 in sol bemolle maggiore - Pf. J. Demus. **H. Berlioz**: Rêverie et Caprice, per violino e orchestra (Romance) - VI. P. Fontanarosa - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Lussemburghese dir. L. De Froment. **G. Martucci**: Quattro Pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M.

14,40/UN DISCO PER VOI: S. Prokofiev: Concerto in re maggiore n. 1 op. 19, per violino e orchestra - Vi. K. Wha Chung - «London Symphony Orchestra» dir. A. Previn

15,05/MESSA FOLK: J. De Brabandere: Kongolo Mass, Messa per soprano, coro, organo, tam-tam e tamburi - L. De Groote, sopr. - De Munynck, Coro di St. Lutard (Brabant, Belgium) dir.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **15.30/CHARLES IVES:** Sinfonia n. 1 - Orch. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Sinfonia n. 2 - Orch. Sin. di Roma della Rai dir. D. Machado
 ► **COMPLESSI PER ARCHI: L. Boccherini:** Quartetto in sol minore op. 32 n. 5 - Quartetto Esterhazy. **M. Reger:** Trio in la minore op. 77b. per violino, viola e violoncello - E. Keller, vl. F. Schessel

► **17,30/STEREOFILOMUSICA:** F. Mendelssohn-Bartholdy. La Grotta di Fingal, Ouverture op. 26 «Le Ebridi» - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. F. Liszt: Venezia o Napoli, da «Années de pèlerinage» Italie - Pf. L. Berman. A. Diabelli. Trio in fa maggiore op. 62 - Trio Chitarristico Italiano. M. De Falla: Concerto per cembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello, pezzo con-

certante per sei strumenti - Cembalo R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. **R. Zandonai**: Vere novo: poemetto sinfonico per orchestra e voce di baritono - Bar. W. Monachesi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi. **A. Copland**: Billy The Kid: Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ottvös

► **19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG:**
 Quintetto per fiati op. 26 — Variazioni op. 31, per
 orchestra

► **20/GEMMA DI VERGY:** Tragedia lirica in due atti. Libretto di Emanuele Ridera. Musica di **Gaetano Donizetti**. Conte di Vergy: L. Quilico; Gemma: M. Caballé; Ida di Greville: N. Chudy; Tamas: L. Lima; Rolando: M. Munkittrick; Guido: P. Plishka - Orch. dell'Opera di New York e Coro Schola Cantorum dir. E. Queler - M^{te} del Coro H. Ross.

► **22.10/KLEIBER - SCHUBERT: F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. della Radio di Columbia dir. E. Kleiber

F. T. Ciarkowski: Tre Pezzi op. 2, per pianoforte «Souvenir de Hapsal». **R. Schumann:** Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e orchestra. **E. Moulinié:** Tre Fantasie a quattro per viole

1° novembre
sabato

A cura di **Adriano Mazzeletti**, Tamara Mariani, Mario Scilla (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio**, Paola Carata, Stefano Comisso (V Canale)

° novembre
sabato

dai... stappa un

CRODINO

Analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace

