

ANNO LXIII n. 41/1986 12/18 OTTOBRE L. 1.1500

TV
RADIOCORRIERE



Brad Davis
**ARRIVA
IL "CUGINO
AMERICANO"**
PRODUCTION REF

RAFFAELLA

Raffaella Carrà
**MA CHE
VOGLIONO
DA ME...**

Inchiesta
**LA MIA
MAMMA**

Una fiaba
di
**ROBERTA
GIUSTI**
"Il giorno
di Dorotea"



LA MODA FORTE.



LUMBERJACK®
by Antonini

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio,
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casacci-Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria caporedattrice)

Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Giampiero Gamalari,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volke, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana - V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma
Presidente: Guido Raggeiro
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato:
Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel.
011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. 011/51710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 -
Sem. L. 28.000. **Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem.**
L. 47.000. **Ccp. 268106 TV Radiocorriere - Via Ar-
senale, 41 - 10121 Torino. Pubblicità:** SIPRA -
Via Bertola, 34, Torino - Tel. 011/57531. Milano:
P. IV Novembre, 5 - Tel. 02/87531. Roma: V. de-
gli Scabozzi, 23 - Tel. 06/369821. **Distribuzione:**
Parina & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185
Roma. tel. 06/4940841. V. Gallia, 4. Cassina de
Peccchi (MI) - Tel. 02/9520266. **Estero:** Messagge-
rie Internazionali - V. Calabria, 23 - 20090 Fizzano
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/9072202. **Printed in
Italy. Stampa:** ILTE - 10024 Moncalieri (TO) -
Tel. 011/63951. Spediz. in abb. post. n. 1770 -
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati. Riproduzioni
vietate. Articoli e foto non si restituiscono.

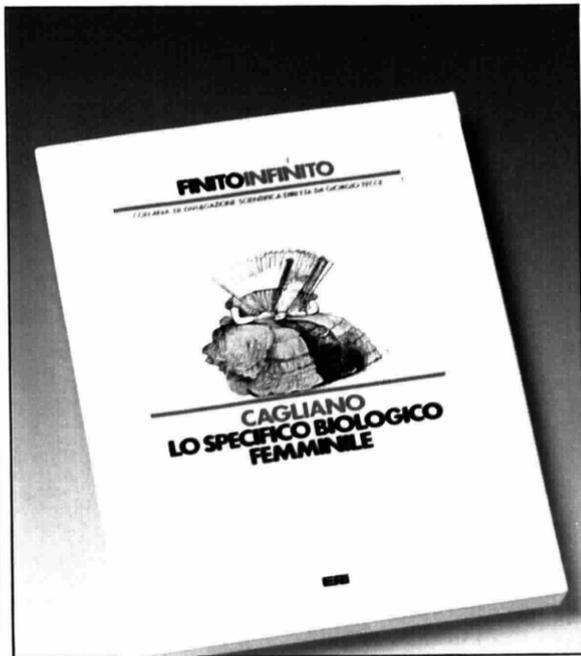


FINITO IN FINITO

COLLANA DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA DIRETTA DA GIORGIO TECCE

STEFANO CAGLIANO

LO SPECIFICO BIOLOGICO FEMMINILE



Indagine sulla diversità
della donna nei confronti dell' uomo
Pagine 156, L. 22.000

ERI
Edizioni Rai

Costa un milione l'orso Cocolone

Servizio tavola + té + caffè foglia oro; coppia potiche foglia oro; servizio calici Venezia foglia oro 36 pezzi; servizio posate 49 pezzi placcate oro; orso Cocolone in peluche (piccolo); n. 2 bambole in porcellana; servizio Silver con vassoio art. 2358; orologio uomo o donna René Valentin; e di fronte a tutto questo il signor **Luigi Agosti**, di Busalla, in provincia di Genova, non ha resistito; ha composto il numero di telefono che luccicava sul teleschermo e ha acquistato il lotto di prodotti, anche se non aveva alcun bisogno dell'orso Cocolone in peluche e delle due bambole in porcellana. Il tutto per un milione e mezzo di lire, ma attenzione: in effetti il signor Agosti avrebbe tirato

fuori soltanto 300.000 lire perché il milione e 200 mila lire gli sarebbe stato restituito dalla ditta in venti rate mensili da 60.000 lire ciascuna a partire da gennaio 1986. Anche se con ritardo al signor Agosti sono giunte le prime due rate; poi più nulla. E ancora oggi attende il restante milione e 80 mila lire. Vorrebbe sapere che cosa deve fare per recuperare il suo denaro. Ci ha spedito anche fotocopia del

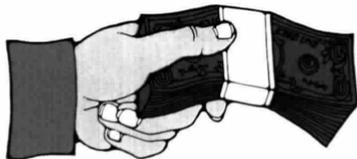
contratto di acquisto tutto stilato dal computer, a differenza della parte relativa alla restituzione del milione e 200 mila lire, scritto a mano incerta e in italiano claudicante. Probabilmente un pretore potrebbe dare una mano al signor Agosti che non sarà il solo a essersi fatto allettare dall'offerta.

Vacanze allo yogurth

La signora **Luciana Gerboni**, di Genova-Nervi, ha acquistato verso fine agosto

una confezione di due yogurt della ditta Ala Zignago. «Questa confezione», ci ha scritto la signora Gerboni, «che recava sovrappresa la data di scadenza "1° settembre", si faceva notare tra le altre perché dava la possibilità di vincere "100 settimane di vacanze a Ibiza...". Acquistata la confezione, mi accorgevo che la data di scadenza del concorso impressa sul retro (e quindi visibile solo aprendo completamente l'involucro) era il 31 luglio 1986...».

La signora Gerboni si è chiesta e ci ha chiesto se è proprio regolare indurre il consumatore ad acquistare un prodotto che scade il 1° settembre con il richiamo di un concorso scaduto già da un mese. La nostra risposta è talmente scontata che non vale la pena riportarla. Ma alla ditta Ala Zignago ci sarà forse qualcuno in grado di spiegare questa anomalia.



Colpiti da messaggi esagerati...

Il signor **Raffaello Cerri** di Lucca ci ha scritto una lunga e articolata lettera per denunciare i falsi messaggi della pubblicità e per invocare una maggiore vigilanza da parte della stessa Rai. Dice il signor Cerri: «Non è proprio credibile sostenere che "in un chilo di pasta vi sono otto uova" o che sia sufficiente passare delicatamente un certo prodotto su una superficie sporca e grassa per vederla risplendere con lampi, stelline e frecce di

luce o ancora che la camicia vecchia di anni se lavata con un certo detersivo appaia come uscita dal negozio».

Il signor Cerri sente tutto questo come un'offesa all'intelligenza del telespettatore, costretto a subire messaggi in molti casi decisamente esagerati se non addirittura falsi. E invita noi di *Di tasca nostra* a

occuparci della pubblicità televisiva. In questi anni però il signor Cerri non deve averci seguito assiduamente perché *Di tasca nostra* si è interessata ripetutamente dei vari aspetti della pubblicità.

Nelle nostre inchieste ci siamo naturalmente occupati anche dei messaggi esagerati, da imbonitori, e di quelli decisamente falsi. E continueremo a farlo, convinti che la pubblicità è un motore importante delle società moderne a condizione che sia veritiera e non si serva di mezzucci per piazzare la confezione di detersivo, o il litro di olio.

E a proposito di olio, il si-

gnor Cerri — come leggiamo dalla sua carta intestata — ha a Lucca «rappresentanza di olii di oliva e di semi»: riteniamo quindi che egli sia un esperto del settore, che conosca alla perfezione fatti e misfatti che circondano la produzione degli olii destinati all'alimentazione. Riteniamo anche che non ignori quanta parte di vero contengano, nella pubblicità, affermazioni del tipo «olio extra vergine di oliva, olio purissimo di oliva e olio di oliva» e quali mescolanze di semi vi siano dietro certi olii ampiamente propagandati su giornali, radio e televisioni. Se il signor Cerri — oltre al detersivo e alla pasta all'uovo — nella sua lettera ci avesse parlato anche degli olii, avremmo letto le sue affermazioni con un'attenzione tutta particolare, l'attenzione che si deve a un esperto. Peccato.



foto Bich-Symma/Neri

La pubblicità è strumento essenziale del mercato, ma non deve essere né falsa, né esagerata



a cura di ROBERTO COSTA



LA COPERTINA
Domenica in... l'appuntamento è per il 12 ottobre.

Chi piglia su Raiuno vedrà Raffaella Carrà e il suo spettacolo: coreografie, danze, incontri a sorpresa, ospiti, saluti, musica.

La vita sembrerà un salotto buono nel quale non si sparla mai di nessuno.

È questo il fascino della Carrà, questo il sortilegio domenicale di Raffaella.

Ha un tocco rosa shocking.

9



Pippo Baudo:
Questa settimana vi racconto il febbraio '86

52



Luciano Rispoli:
Parola mia com'è difficile la lingua italiana

34



In anteprima:
Una fiaba di Roberta Giusti

40



Gianni Morandi:
La mia mamma, tante storie tanta tenerezza

64



Claudia Antonelli:
La mia vita con l'arpa sognando Orfeo

6	Toto TV Radiocorriere
9	Ottantasei di Pippo Baudo
21	Scacchi: Muove il bianco
23	TV Radiocorriere musica Dexter Gordon - Un sax a mezzanotte di Stefania Barile Miami rock di Don Johnson Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
33	I vincitori del concorso: «Chiudi il gas e vieni a Hollywood»
34	Una fiaba di Roberta Giusti: Il giorno di Dorotea
40	La mia mamma di Serena Iannicelli
48	Il cugino americano di Stefania Barile
52	Parola mia - Ne ho basta non mi oso di P. Giorgio Martellini
56	Raffaella Carrà: Confessioni di una star di Lina Agostini
64	I grandi virtuosi: Claudia Antonelli - C'era una volta Orfeo di Virgilio Celletti
72	Pietro il Grande: I delitti dello zar di Dante Guardamagna

LE RUBRICHE

4 Di tasca nostra □ 11 Persone e fatti □ 12 Videomondo □ 15 Palcoscenico □ 16 Andiamo al cinema □ 18 Sport e campioni □ 80 Videocinema □ 81 Tutto tv □ 121 Programmi radio □ 123 L'elisir del diavolo □ 125 Viva la radio □ 127 L'anagramma □ 129 Il futuro a 21 pollici □ 131 Il giramondo □ 133 L'oroscopo □ 135 Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8			
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 x 2
1	ATALANTA	ASCOLI	••••
2	AVELLINO	COMO	••••
3	FIORENTINA	JUVENTUS	••••
4	MILAN	INTER	••••
5	ROMA	BRESCIA	••••
6	SAMPDORIA	NAPOLI	••••
7	TORINO	EMPOLI	••••
8	UDINESE	VERONA	••••
9	LECCE	BARI	••••
10	LR VICENZA	GENOA	••••
11	PARMA	MESSINA	••••
12	SPAL	LEGNANO	••••
13	VENEZIA	TREVISO	••••

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatreddici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

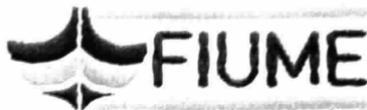
COGNOME _____
 NOME _____
 CITA' _____
 Desidero partecipare al sorteggio della schedina del **TOTO TV RADIOCORRIERE**



Michel Platini, 31 anni, «regista» della Juventus e della Nazionale francese. Nel Campionato italiano ha disputato 94 partite segnando 100 reti!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



MENNEN AFTER SHAVE

PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1 ATALANTA	ASCOLI	•	•
2 AVELLINO	COMO	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•
4 MILAN	INTER	•	•
5 ROMA	BRESCIA	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•
7 TORINO	EMPOLI	•	•
8 UDINESE	VERONA	•	•
9 LECCE	BARI	•	•
10 LR VICENZA	GENOA	•	•
11 PARMA	MESSINA	•	•
12 SPAL	LEGNANO	•	•
13 VENEZIA	TREVISIO	•	•

PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1 ATALANTA	ASCOLI	•	•
2 AVELLINO	COMO	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•
4 MILAN	INTER	•	•
5 ROMA	BRESCIA	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•
7 TORINO	EMPOLI	•	•
8 UDINESE	VERONA	•	•
9 LECCE	BARI	•	•
10 LR VICENZA	GENOA	•	•
11 PARMA	MESSINA	•	•
12 SPAL	LEGNANO	•	•
13 VENEZIA	TREVISIO	•	•



Wiber

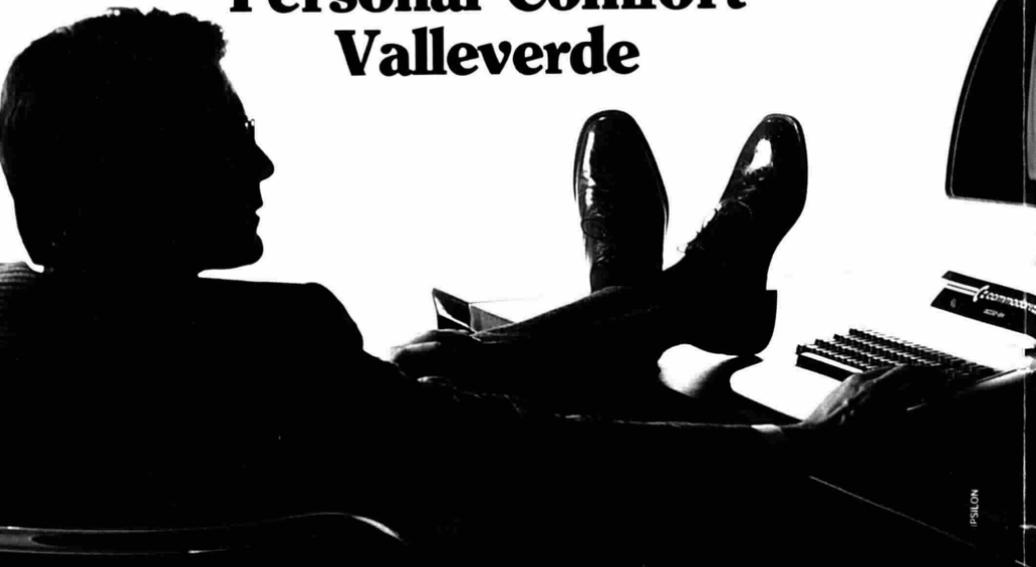
PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1 ATALANTA	ASCOLI	•	•
2 AVELLINO	COMO	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•
4 MILAN	INTER	•	•
5 ROMA	BRESCIA	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•
7 TORINO	EMPOLI	•	•
8 UDINESE	VERONA	•	•
9 LECCE	BARI	•	•
10 LR VICENZA	GENOA	•	•
11 PARMA	MESSINA	•	•
12 SPAL	LEGNANO	•	•
13 VENEZIA	TREVISIO	•	•

PARTITE DEL 12/10/86 - CONCORSO 8			
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1 ATALANTA	ASCOLI	•	•
2 AVELLINO	COMO	•	•
3 FIORENTINA	JUVENTUS	•	•
4 MILAN	INTER	•	•
5 ROMA	BRESCIA	•	•
6 SAMPDORIA	NAPOLI	•	•
7 TORINO	EMPOLI	•	•
8 UDINESE	VERONA	•	•
9 LECCE	BARI	•	•
10 LR VICENZA	GENOA	•	•
11 PARMA	MESSINA	•	•
12 SPAL	LEGNANO	•	•
13 VENEZIA	TREVISIO	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

I maestri calzaturieri Valleverde dopo aver reso felici i piedi
di milioni di donne hanno creato per l'uomo il

Personal Comfort Valleverde



Pelotta
sostegno

Forma
particolarmente
comoda

Speciale
tallone
anatomico

Plantare
soffice
riposante

Pellami morbidi

VALLEVERDE

personal comfort[®]

Calzaturificio VALLEVERDE S.p.A.

Via Piana, 76 - 80

Coriano di Rimini (Fo) - Tel. (0541) 657147

Tutti gli indirizzi
sono sulle Pagine Gialle
alla voce calzature





OTTANTASEI

Meno male che le scuole funzionano ormai a pieno ritmo e i bambini, quindi, vanno a letto presto. Non fraintendetemi, non ho niente contro i bambini che vedono la televisione di sera. Non è compito mio stabilire se è giusto o meno, ed egoisticamente devo dire che mi fa piacere sapere che fanno parte del mio pubblico. Perché, allora, sono contento che vanno a letto presto? Perché martedì prossimo, parlando di febbraio, ci imbattiamo in un argomento... come dire... non proprio adatto a loro: l'eroticismo. Perché me ne occupo? Provate a ricordare e capirete che la mia è una scelta obbligata se voglio conservare lo spirito della trasmissione, che è quello di riproporre non solo notizie e personaggi, ma anche fenomeni del costume scaturiti dal mondo dello spettacolo.

Allora, proviamo a rifare il giochino della settimana scorsa? Quali film sono usciti in febbraio? Tra i tanti, *Tuttobenigni*, ad esempio. «Ma cosa c'entra», direte, «Benigni con l'eroticismo?». E avete ragione: proprio nulla (anche se a lui dispiace molto). Scherzavo, naturalmente, ma a febbraio è arrivato nei cinema *9 settimane e 1/2*, con Kim Basinger e Mickey Rourke, e chi lo ha visto, e sono stati in tanti, lo ricorda bene. Eccome! Suvvia amici, nove settimane e mezzo magari sono troppe, ma chi non ha sognato almeno una settimana come quelle?

E chi, tra i giovanotti che lo hanno visto, non ha invidiato Jason Connery, il figlio del primo 007, conteso da Laura Antonelli e Monica Guerritore ne *La Venexiana*, diretto da Mauro Bolognini?

Nel mese più corto dell'anno, poi, c'è stata la polemica tra Leo Pescarolo e Marco Bellocchio, rispettivamente produttore e regista de *Il diavolo in corpo*, sull'opportunità di alcune scene particolarmente scabrose. E mentre loro discutevano, Piero Schivazappa dirigeva Serena Grandi ne *La signora della notte*, dove non viene lasciato molto all'immaginazione. E pensare che una volta i film di Totò venivano messi all'indice perché «vi apparivano



donne in abiti succinti e pose lascive».

Convenitene: il discorso sull'eroticismo non è pretestuoso. Me ne occuperò, quindi, ma... tranquilli: lo farò con gusto e con classe, come, se mi consentite l'autoincensamento, è nel mio stile. L'unica libertà che mi prenderò, probabilmente, sarà quella di fare qualche domanda maliziosa (e sì, un po' di malizia ci vuole) a Laura Antonelli e Monica Guerritore, che saranno in studio con Gabriele Lavia e il sociologo Francesco Alberoni, attento studioso del costume, del quale in febbraio è uscito l'ultimo libro, intitolato, guarda caso, *L'eroticismo*.

Qualche tempo fa avrei invitato anche Gloria Guida e Edwige Fenech, ma le due belle attrici, ormai, hanno cambiato genere e, assicurano, non si spoglieranno più. *Se devi dire una bugia dilla grossa*. No, non voglio mettere in dubbio le loro affermazioni, si tratta solo del titolo della commedia musicale con la quale, in febbraio,

Gloria Guida è tornata al Sistine. Dopo avergli dato una figlia, infatti, Gloria ha ripreso a lavorare con Johnny Dorelli proprio nel teatro dove, interpretando *Accendiamo la lampada*, nacque la loro storia.

Non è vero, quindi, che *D'amore si muore*, come vorrebbe il titolo della commedia di Giuseppe Patroni Griffi con la quale Edwige Fenech ha fatto il suo debutto teatrale. Debutto che, invece, risale a tanti anni fa per Pupella Maggio, che continua a recitare con lo stesso entusiasmo e la stessa curiosità di allora, tanto da proporre addirittura un *Amleto* in napoletano, dove l'emblematica frase del protagonista diventa «campà o nun campà?». Forse per sottrarsi al tremendo quesito, sempre in febbraio, Gino Bramieri si negava al telefono facendo rispondere la sua segreteria, dove aveva inciso il messaggio: *Sono momentaneamente a Broadway*. Con questo titolo, in compagnia di Paola Tedesco e di un cane schnauzer gigante, il vecchio Gino trionfava per l'ennesima volta in teatro. E sarà proprio lui, con Paola Tedesco e con Omar, il cane, a intervenire in studio martedì prossimo.

E la canzone?

Nella prima puntata, come avete visto, l'abbiamo traslocata. Mancanza di tempo, purtroppo. Questo, però, non si poteva ripetere per febbraio, mese del Festival di Sanremo.

Ma chi invitare? Il vincitore Eros Ramazzotti o Renzo Arbore con il suo clarinetto? La «folle» Loredana Berté, che fece scalpore con il suo finto pancione, o la sexy Anna Oxa, che suscitò interesse anche per il suo ombelico? No, lasciamo perdere, altrimenti torniamo a parlare di erotismo.

Allora?

Una sorpresa, un vero record: in venti minuti faremo la storia di trentacinque edizioni del Festival attraverso le canzoni vincenti. Un gran lavoro per D'Artagnan. Chi è? Ma come, non lo sapete? È il direttore d'orchestra, Pippo Caruso. Guardatele bene e poi ditemi se non assomiglia a D'Artagnan. Ciao!

Pippo Baudo

LE BUONE COSE DI MODENA



Tortellini, tortelloni, ravioli, tagliatelle... dal 1912 la pasta fresca di FINI è sinonimo di buona cucina casalinga modenese. Ed ancora oggi, la famiglia Fini prepara le sue raffinate specialità con la stessa cura che ci metteva la signora Giuditta quando, con suo marito Telesforo, aprirono la loro famosa salumeria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.



FINI

Ronald Reagan e Mikhail Gorbaciov; a sinistra, Joan Collins e Marisa Laurito; in basso, modelle cinesi e, in alto a destra, Elisabetta II e Filippo d'Edimburgo

NON PIÙ ALEXIS

Dopo cinque anni e mezzo, Joan Collins, 53 anni, non vuole più essere Alexis, la terribile e affascinante signora Carrington di *Dynasty*: «Ancora diciotto mesi e me ne vado, voglio produrre programmi e film per la tv. Alexis mi ha annoiato, non desidero che anni anche il pubblico».



foto LFI/Nei

STORIA IN ROSA



foto Mencarini

Marisa Laurito diventa attrice e soggettista di *Non tutto rosa*, film per Canale 5. È la storia di una scrittrice di romanzi rosa che si innamora del suo editore. Per Raidue è protagonista del serial *Detective d'Italia* con Andy Luotto, in onda i primi mesi dell'87



foto Camera Press/Nei



foto Olympia/AGF

SOTTO IL SOLE DI MEZZANOTTE

Per Ronald Reagan e Mikhail Gorbaciov l'appuntamento è l'11 e il 12 ottobre a Reykjavik in Islanda. L'incontro dovrebbe preludere al vertice negli U.S.A. Sono attesi duemila giornalisti e quattrocento persone al seguito dei due grandi.



foto Labort-Gamma/Volpe



MADE IN CINA

Dieci ragazze della Repubblica Popolare Cinese hanno il compito di portare in passerella in Europa per la prima volta alcuni modelli prodotti dalla China Silk Corporation: abiti, camicette e cappotti, simili a quelli indossati dalle dive di *Dynasty*. Dopo il tour europeo, le ragazze si preparano ad altre sfilate.

L'ORIENTE È VICINO

Elisabetta II regina d'Inghilterra e il marito Filippo d'Edimburgo il 12 ottobre cominceranno la loro visita ufficiale in Cina. Nell'agenda di Palazzo Reale è fissato l'ultimo appuntamento del lungo viaggio: il 21 e il 23 ottobre la regina Elisabetta e il marito andranno a Hong Kong prima del ritorno in patria.



foto Graham Sigmur/Nei

DUE CAVALLI TUTTI MATTI

Una Citroën 2 CV rossa è decollata: dopo un volo di qualche centinaio di metri, è «atterrata» dolcemente sul lago di Blisière, vicino a Chateaubriand. A realizzare l'impensabile volo è stato un certo Claude Lecerf, inventore, con l'aiuto del suo amico Hubert de Chevigny e di un motore Panhard 24CT.



● NEW YORK

Rinasce un divo:
Lassie torna in tv

Nel revival di serie storiche degli anni '50 e '60, anche quella interpretata dal leggendario Lassie, il cane più amato dagli americani, il quadrupede scodinzolante dall'occhio eternamente umido, tornerà trionfalmente in tv. L'idea è venuta a **Tom McDermott**, presidente della Southbrook Ltd, società proprietaria dei diritti di Lassie. Non è stato il frutto di lontane nostalgie, ma di una semplice constatazione: il successo straordinario registrato dalla serie in due anni di ritrasmissione sul canale via cavo Nickelodeon. Gli indici di ascolto crescevano bruscamente nella mezz'ora di Lassie e ritornavano

ai valori normali dopo l'ultimo abbaio del collie. Le nuove avventure dovrebbero andare in onda a partire da gennaio su una vasta rete di Syndication: «Dicevano che la storia di un bambino e il suo cane non avrebbe funzionato negli anni '80», ha detto McDermott, «perché ingenua e datata, ma a quanto pare i bambini di oggi non sono così "elettronizzati" come si crede». Lassie arrivò in televisione dopo lo straordinario successo del film del 1943 *Lassie come home* e delle varie successive puntate cinematografiche. La serie parti nel 1954 e la sua popolarità fu istantanea, nonostante personaggi e situazioni cambiassero



Foto Farabola



Lassie, protagonista del suo primo film. Torna a casa Lassie, nel 1943. Sopra, a sinistra: Elizabeth Taylor nel 1946, a quattordici anni, in il coraggio di Lassie. In alto: Lassie con Donna Mills nella serie tv degli anni '70



Foto Farabola

continuamente, con l'ovvia eccezione di Lassie. Ma l'amico più fedele, caro alla memoria degli spettatori, è stato **Timmie**. L'accoppiata ha funzionato perfettamente fino al '74, quando la serie è stata soppressa. Ora la cagnetta Lassie, cui paradossalmente hanno dato vita sempre esemplari maschi, è pronta a riprendere le sue gesta eroiche. La interpreterà **Lassie VIII**, uno splendido collie di 18 mesi che in questi giorni sta prendendo lezioni di recitazione.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Gli imperi perduti
del music hall

Non vi è dubbio che il piatto forte della Granada Television questo autunno sia costituito dalle otto puntate di un'ora ciascuna del maxisceneggiato *Lost empires* tratto dal famoso romanzo di **J.B. Priestley**. La scelta è intelligente. Le avventure del ventenne **Richard Herncastle** dal novembre del 1913 a tutto l'agosto del 1914 si svolgono in un contesto ambientale che è già in partenza molto spettacolare: quello del music hall di provincia del primo anteguerra. Il giovane Richard abbandona un impiego sicuro ma tedioso per seguire lo zio Nick, l'illusionista di talento, che gli apre le porte (anzi glielo spalanca) di un mondo dinamico e fiabesco, dove i sogni e gli amori sembrano trasformarsi in realtà piacevoli e dove ogni personaggio è sempre un mito. Le donne che affascinano Richard sono tre, una delle quali, Nancy (interpretata da **Beatie Edney**), alla fine è la preferita. L'illusionista, che in arte ha assunto l'esotico appellativo di Ganga Dun, cioè lo zio Nick, offre a Richard il sorprendente ruolo di proprio assistente

già durante il funerale della madre del giovane. **Richard Herncastle** è interpretato da **Colin Firth**, uno degli astri in netta ascesa nel firmamento cinematografico e televisivo britannico. Lo zio prestigiatore è **John Castle**, con tutta la sua nota professionalità, il regista **Alan Grint**, il produttore la signora **June Howson** e l'autore dei testi **Ian Curteis**. Hanno voluto nel cast grossi attori sia anziani sia più giovani. Da **Laurence Olivier** (nel ruolo di Harry Burrard) a **Pamela Stephenson** (Lilly Farris) a **Alfred Marks** (Otto Mergen) proprio perché il music hall possa rivivere sul teleschermo nella sua dimensione più ampia e articolata. Chi ha dimenticato il superbo **Olivier nell'Istrione** (*The entertainer*) di **John Osborne** nell'ultimo dopoguerra? Il titolo originario di Priestley che significa letteralmente «perduti imperi» definisce bene quella dimensione.



SANDRO PATERNOSTRO



● PARIGI

Attenti allo stress, il cuore è fragile

Médecine à la une (*Medicina in primo piano*) è una bella serie di TFI. La puntata di questa settimana è dedicata all'infarto, altra malattia del nostro tempo insieme al cancro a cui sono state dedicate tre puntate. Ideata dal giornalista **Igor Barrère**,

che ne è anche il conduttore, *Médecine à la une*, che va in onda il martedì alle 21.30, ha altissimi indici di ascolto; segno che la gente segue con interesse e partecipazione anche quei temi e quei problemi solo all'apparenza difficili che diventano comprensibili se trattati con professionalità, rigore scientifico e semplicità di linguaggio.

In Francia muoiono ogni anno più di 50 mila persone per infarto. Partecipano alla trasmissione alcuni medici specialisti tra i più noti di Francia. Tra gli altri il professor **Grosgeat**, primario di cardiologia, ed il professor **Cabrol**, primario del reparto di chirurgia cardiaca di urgenza; entrambi lavorano nel grande ospedale parigino **Pitié Salpêtrière**, costruito ai tempi del Re Sole. Il professor Cabrol compie ogni settimana non meno di 35 interventi chirurgici su persone colpite da infarto del miocardio. Questa malattia, causata dallo stress, dalla cattiva alimentazione, dall'ipertensione, colpisce soprattutto il mondo industrializzato. Gli ospedali francesi sono i meglio attrezzati nell'opera di prevenzione e di cura,

sia medica sia chirurgica, dell'infarto, definito dal professor Cabrol «la cancro del ventesimo secolo». Il rimedio migliore — sostengono i medici intervistati nel corso della trasmissione — consiste in un radicale cambiamento di vita prima ancora che l'infarto abbia modo di manifestarsi: come



dire, un auspicio al ritorno alla civiltà contadina e alle sue regole più salutari.

Stéphane Collaro con Collarmagnac, una caricatura di se stesso nel suo Bébêt-show, trasmissione di punta di TFI



MICHELE LUBRANO



● BONN

Quando le elezioni diventano spettacolo

Incalza la politica in vista delle elezioni generali di gennaio. Prima di allora i partiti faranno i loro congressi per fissare la campagna elettorale. Il secondo programma, ZDF, intende sottoporre ad un interrogatorio i due candidati per la Cancelleria. Il primo sarà il detentore della carica, **Helmut Kohl**, giovedì sera. Avrà di fronte due intervistatori professionisti ed un ospite,

misterioso fino all'ultimo momento.

L'attuale cancelliere è un uomo dal sano pragmatismo o possiede anche delle «visioni»? Questo è il primo tema; ed il secondo invece: è in grado di impostare una politica a lungo termine o si limita a gestire la cosa pubblica giorno per giorno? Di un cancelliere si sa quasi tutto. Sembra perciò assai ambizioso il progetto degli autori: scoprire dimensioni

Helmut Kohl, cancelliere della Germania Federale, protagonista delle prossime elezioni tedesche anche in tv



inedite del personaggio. A questo fine dovrebbe dare un contributo determinante l'ospite sconosciuto; forse si tratta di un vecchio compagno di scuola o di un grande avversario delle battaglie politiche.

Un mese più tardi lo stesso trattamento verrà riservato al candidato socialdemocratico, **Rau**. Quando Kohl verrà intervistato, saranno già passate le elezioni regionali in Baviera. Il nome del vincitore è noto: da qualche decennio si chiama **Franz Josef Strauss**. Bisogna vedere, tuttavia, quanti voti perderà, se li perderà, dopo le polemiche con i contadini e le battaglie dei verdi. All'ora della chiusura delle urne la tv trasmetterà un incontro di hockey su ghiaccio; verrà interrotto dalle notizie elettorali ogni qual volta ci saranno novità di rilievo. Come succede sempre in queste occasioni, alle 20.15 di domenica, si troveranno in studio a Bonn i capi dei partiti, da Brandt a Kohl, per una riflessione collettiva. Non parleranno ovviamente dell'hockey, benché in queste discussioni il gioco duro verbale non solo è ammesso, ma è addirittura sollecitato dagli intervistatori in rappresentanza delle due reti pubbliche.



DEMETRIO VOLIC

Quando non basta cambiare aria.

Lysoform Spray disinfettante combatte i germi ed elimina i cattivi odori.

Pratico per disinfettare direttamente ed eliminare i cattivi odori da tutti i piccoli spazi nascosti della casa: pattumiere, ripostigli, scarpe, armadietti.



Per disinfettare tutte le superfici e gli oggetti di uso comune della casa: lavandini, bidet, water, piastrelle, maniglie, telefoni.

Particolarmente indicato per luoghi abitati da animali domestici e per ambienti chiusi.



Pratico in vacanza e in viaggio per avere un ambiente disinfettato nelle case di villeggiatura, alberghi, roulotte e campeggi.

Per ridurre, in presenza di malati, la carica batterica dell'ambiente combattendo il pericolo di contagio.

Lysoform Spray.
Disinfetta l'aria mentre
la deodora.



È un deodorante disinfettante.
Leggere attentamente le istruzioni.
Reg. Min. San. N° 7994
Aut. Pubbl. N° 7455

● STAGIONE D'AUTORE
UN «A SOLO» IN DODICI

Per concludere il discorso sulla Stagione d'Autore è giusto rilevare (anche in vista di una ripresa a Milano) l'evento della rassegna di autori contemporanei: *A solo, attori in cerca di autore*, ideata da Ennio Coltori. Secondo la presentazione di Giorgio Albertazzi è stata una specie di «primavera autunnale». Al Tendastrisce di Roma, undici attori su dodici hanno trovato l'autore e viceversa: un po' «orfano» era l'ottimo Antonio Catania, a disagio con *Yes and no* di Graham Greene, unico testo di autore non italiano e non proprio contemporaneo: si sentiva in minoranza e ha messo nel piccolo scherzo inglese una grande malinconia italiana. A loro agio gli altri: Claudio Bisio col testo di Edoardo Erba, risolto come è giusto sul linguaggio, nello sproloquio di un implacabile parlamentare; Benedetta Buccellato con l'inedito delirante/divorante di Annibale Ruccello, di cui abbiamo già parlato; Rosa Di Lucia alle prese con la fredda efficienza angelica (al di là del sesso) della *Donna in carriera* di Oliviero Beha; Massimo Ghini travolto dalla schizofrenica confessione di Tomino Accolla; Gianfelice Imparato nel clima sudista da giorni dispari del suo sketch antinformativo; Sussana Marcomeni nella «storia di una nascita e di una agonia», come dice Pupi Avati segnalando le autrici Renata Crea e Simionetta Cancellara; Elisabetta Pozzi che dà un ritratto irresistibile alla vecchia peccatrice, su letto di morti con ricordi orgiastici, esumata da Arnaldo Romani Brizzi; Paolo Rossi col suo entertainer più distrutto che cinico, già sofferito e goduto (nei *Comedians*, dell'Elfo,

con Bisio e Catania); Sergio Rubini nei cenci dell'«tramp» postbeckettiano di Umberto Marino; Caterina Sylos Labini si è scritta, con Ennio Coltori, l'ironica, esasperata madre di *Lavati scemo*; Massimo Venturiello stecca il mortuario e sessuato chichirichic provocatorio del semianimalesco Pulcinella eretto, scritto per lui da Ludovico Parenti. Presentando il secondo tempo dello spettacolo, Piera Degli Esposti pareva non rendersi conto di fare un suo monologo, salutato da applausi che Piera ha ricevuto risvegliandosi con lieve sorpresa: in gara involontaria con gli altri monologanti si è piazzata benissimo. (d.g.)

foto Marcello Mencantini



● LA TELEFONATA
DANIELE FORMICA

Pronto, Daniele: tu sei un comico simpatico?
«Dipende. Chi parla?».
TV Radiocorriere.
«Per il varietà di Rai-due?».
No, è per Palcoscenico.
«Allora sono un comico cattivo. A teatro la mia cattiveria è in aumento: mi è stato consigliato. Alla tv, invece, tendo pericolosamente di essere simpatico. Forse me ne pentirò.»
Cosa stai preparando?
«I denti: per mordere. Sono un timido mordace.»
Lo so, lo so. Ma i tuoi

programmi, quali sono?
«A teatro? Dal 15 novembre sono al Ciak di Milano. Riprendo *A luce rossa* di Maurizio Micheli e il mio *X-Rated*: Micheli è cattivello. Io, non so: dipende dalle sere. Quest'anno ho intenzione di mordermi da solo: me l'hanno consigliato. Poi c'è la mia solita "compilation" di fine anno al Teatro Tenda: *Formica per le feste*. Ferocce. Poi, al Teatro in Trastevere di Roma, faccio la regia di due testi di Oliviero Beha e ne interpreto anche uno: *Notti immemorabili*. Pauroso.»
Pauroso è di più o di meno che ferocce?
«Fai tu. È una cosa sulla paura di morire. Ma in fondo rassicurante. Un testo più satirico che comico: Oliviero Beha è un giornalista filosofo: hai notato che gli italiani si sono rimessi a scrivere?».
E li rappresento persino. (Dante Guardamagna)



foto Bruno Calvo

Daniele Formica, 37 anni, è uno dei comici della nuova generazione. A fianco, Piera Degli Esposti, presentatrice degli A solo. In basso, Nathalie Baye a Parigi in Adriana Monti di Natalia Ginzburg

● DA PARIGI A BROADWAY

Da segnalare a Parigi l'esordio di Richard Berry al Théâtre de la Porte St-Martin con *B-29* di Alain Page, per la regia di Dereck Golsby. Berry è uno dei molti attori cinematografici

francesi che tornano quest'anno al teatro, di cui abbiamo parlato nel numero scorso. La scelta teatrale, dice Berry, consente all'attore una continua riconsiderazione di se stesso e la verifica della capacità d'immergersi nel personaggio, come anche il piacere di comunicare con il pubblico. Ma la rentrée più attesa è quella di Nathalie Baye quale protagonista della commedia *Adriana Monti* (in italiano *Ti ho sposato per allegria*) di Natalia Ginzburg al Théâtre de l'Atelier. Altro spettacolo da ricordare è *Mon*

Pantheon est décausé, che Francis Perrin ha allestito sulle tavole del Gymnase.
Finalmente, dopo anni e anni passati in giro per i teatri di tutto il mondo, sono approdati a Broadway i Mummenschanz con le loro feconde e allusive invenzioni. Dopo tanta attesa New York ha tributato il successo ai tre mini-maghi Bossard, Floriana Frassetto e Schurch, autori di uno spettacolo originale, in cui il gioco di forme geometriche, di teste gonfiabili e mani giganti s'intreccia alla riflessione sui destini umani.



foto Rosemeile Sigma/Neti

IL COLORE VIOLA

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI
IL COLORE VIOLA

(The Color Purple, USA 1985) di Steven Spielberg con Whoopi Goldberg, Margaret Avery, Danny Glover, Adolph Caesar

«Sei brutta, sei negra, sei povera, sei donna». È partendo da qui, da questa che nel libro è una premessa implicita e nel film diventa un'esplicitissima battuta, che Alice Walker ha costruito la saga del suo premiatissimo *The Color Purple*, da Spielberg tradotto in tre ore circa di immagini. Le quattro «qualità al negativo», nel libro e nel film, sono incarnate

dal personaggio di Cécile: una Whoopi Goldberg da commuovere per quanto è brava, che racconta, attraverso una serie di lettere indirizzate all'unico essere del suo orizzonte che spera pietoso, Dio, il suo calvario, fatto di un padre che la violenta, adolescente, la mette incinta e le strappa i figli appena nati; di un uomo altrettanto rozzo e violento al

quale il padre la cede, quattordicenne, perché lei faccia da serva a lui e ai suoi tre figli orfani di madre; di una sorella amatissima, Nettie, dalla quale Cécile viene separata con un ennesimo atto di violenza da parte del marito-padrone che poi nasconderà anche le sue lettere; della scoperta dell'amore e della tenerezza, da parte di Cécile, quando incontra le carezze di un'altra donna, l'amante bella del marito, Shug (un'altra grande attrice ed è Margaret Avery).

Il film arriva da noi, in Italia, preceduto dallo «scandalo» di undici nomination all'Oscar cui non ha fatto seguito la consegna di nessuna statuetta: sono finite tutte a premiare il concorrente *La mia Africa*.

Si è detto dell'America reaganiana che ha voluto punire il democratico Spielberg, autore di un film soprattutto antirazzista (e femminista).

Ci piacerebbe che fosse così, anche per simpatia verso il padre di *E.T.* La verità è un po' diversa.



Whoopi Goldberg, 35 anni, nei panni di Cécile, la protagonista del film di Steven Spielberg

● IN ANTEPRIMA

8 MILIONI DI MODI PER MORIRE

(8 Million Ways to Die, USA 1986) di Hal Ashby con Rosanna Arquette e Jeff Bridges

Tratto da un thriller best-seller a firma di Lawrence Sanders, il film è la storia di un ex detective della narcotici, in lotta con se stesso, e di una ragazza squillo ambigua e seducente. «Lui» è Jeff Bridges (candidato tre volte all'Oscar, lo avete visto per esempio in *Due vite in gioco* o *Doppio taglio*), «Lei», la Rosanna Arquette rivelazione di *Cercasi Susan disperatamente* e *Fuori orario*. Il regista che li dirige è l'Hal Ashby di *Tornando a casa*, di *Harold e Maude*, dell'*Ultima corvée* e di *Oltre il giardino*. Questa volta — con lo stile dei grandi gialli di Hollywood anni '30 e '40 — mette in scena, sullo sfondo della città di Los Angeles, l'ambiente degli spacciatori di droga, dei criminali, delle squillo d'alto bordo. (a.m.m.)



Rosanna Arquette, 25 anni, con Jeff Bridges, 35 anni, nel film di Hal Ashby. Accanto, Miriam Roussel interpreta Virginia de Leyva

LA MONACA DI MONZA

(Italia, 1986) di Luciano Odorisio con Miriam Roussel, Alessandro Gassman e Francesco Acquaroli

Si, proprio la vicenda manzoniana, raccontata sulla base di una sceneggiatura cui hanno lavorato, insieme al regista, Carlo Lizzani, Gino Capone e lo scrittore Piero Chiara. Giampaolo Osio, sullo schermo, è Ales-

sandro Gassman. La «sventurata che rispose», suor Virginia Maria de Leyva, è Miriam Roussel. Intorno a loro una folta schiera di personaggi: la superiora del convento, un prete copista, tre suore complici di suor Virginia e il cardinal Borromeo. La suora peccatrice, scoperta, sarà condannata a essere murata viva. Ma tredici anni dopo il cardinal Borromeo farà abbattere il muro della cella: suor Virginia, invecchiata, sporca, debilitata, vivrà. (a.m.m.)



● LA PAROLA A...

Marco Ferreri accompagna la sua creatura *I love you* in giro per l'Italia e parla, a Roma come a Milano, di sé e del suo lavoro nel suo solito linguaggio impressionistico: «Io guardo al futuro e non al passato, non faccio parte del folto gruppo dei cantori della nostalgia... Nostalgia fa rima con polizia... È vero, il mio è un cinema di ricerca. Non so se faccio bene o male, ma io continuo a cercare qualcosa. Per dare una risposta a me stesso? Non direi: io non conto, quel che ho capito in tutti questi anni che ho vissuto è che io non sono molto diverso da una formica, conto, appunto, quanto una formica»; il mio film racconta anche di una ragazza che lascia il suo ragazzo perché lui non vuole farle fare un figlio. Anacronistico in un'epoca di calo demografico voluto soprattutto dalle donne? Io non direi. A me sembra che tutte le donne, oggi, vogliono un figlio. Solo che, a differenza di quello che succe-



Marco Ferreri, 58 anni, con Christophe Lambert (29 anni) e Eddy Mitchell (sopra)

deva in passato, avuto il figlio, vogliono anche andarsene a stare per conto loro, senza il padre del figlio... Io non faccio lega con nessuno del mio mondo, del mondo del cinema. Io sono un solitario calcolatore elettronico: metto insieme, nel calcolatore che è dentro di me, tutti i dati dell'oggi, e

i risultati sono i miei film, abbastanza giovani, in fondo neanche molto lontani da film come quelli di Spielberg che guardano al futuro... Sono film un po' più aristocratici, questo sì, ma è solo perché io sono nato prima, ho cominciato in un'epoca più aristocratica...».

(a. m. m.)

● PROSSIMAMENTE

Jill Clayburgh s'è messa con Barbara Hershey, «scoperta» di Woody Allen (*Hannah e le sue sorelle*). Ambedue sono dirette da Andrei Konchalovski in *Shy People*. Il primo ciak è stato il 22 settembre.

Sonia Braga questa volta punta altissimo. L'ha scelta Robert Redford, tornato alla regia con *The Milagro Beanfield War*. Sul set di Santa Fe nel Nuovo Messico, accanto alla celebre attrice di *Il bacio della donna ragno*, ci sono Ruben Blades e Melanie Griffith.

Albert Finney puntuale torna al cinema. È il protagonista di *Orphans* di Alan Pakula. Accanto al noto Tom Jones c'è Matthew Modine, reduce dall'ultimo film di Stanley Kubrick coperto dal più rigoroso «top secret».

Matt Dillon, uno dei ragazzi di Francis Coppola, è con Diane Lane l'eroe di *The Arms*. Diretto da Harold Becker, il film si gira tra Chicago e Toronto.

Sidney Pollack si dà alla musica. È stato approvato un suo progetto dalla casa di produzione United Artists, che avrà come protagonisti due rock star, David Bowie e Mick Jagger (*Stefania Barile*)

● VIDEO



di Mario Monicelli
Italia,
1981, 122'
(VHS-Beta-
V2000)
lire 95.000



di Ladislav Vajda, Spagna,
1955, 85'
Mastervideo
(VHS-Beta-
V2000)
lire 80.000

IL MARCHESE DEL GRILLO

Tornato a meritato successo col suo recente *Speriamo che sia femmina*, Monicelli ha però attraversato un periodo di alcuni anni non troppo brillanti, ma comunque illuminati dal successo di pubblico riscosso da *Il marchese del Grillo*, con Alberto Sordi. Del grande Monicelli, vale la pena ricordare, in cassetta abbiamo già avuto: *Totò cerca casa* (GVR), *La grande guerra*, *Amici miei*, *Caro Michele*, *Capriccio all'italiana* (Domovideo), *L'armata Brancaleone* (RCA-Columbia) e ancora altri (General Video).

MARCELLINO PANE E VINO

Una commovente storia che fu un classico negli anni '50. Trovato da alcuni frati e cresciuto nel loro convento, Marcellino si confida con un crocifisso; finché un giorno non gli chiede di poter vedere la sua mamma. In questa stessa collana (Cineteca Ragazzi) della Mastervideo ricordiamo *Pinocchio* (già recensito da TV Radiocorriere), *La regina delle nevi*, *Il racconto della giungla*, *Putiferio* va alla guerra, *Principessa per una notte*, *La cicala e la formica*. Altri grandi titoli per ragazzi nel catalogo della Walt Disney Home Video. (*Virginia My*)

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - Alien (CBS/Fox-Panarecord)
- 2 - Io Caligola (Universal Video)
- 3 - Il dottor Zivago (MGM/UA-Panarecord)
- 4 - Rambo 2 (Avo Film)
- 5 - The Bitch (Playtime)
- 6 - Guerre stellari (CBS/Fox-Panarecord)
- 7 - Miranda (Domovideo)
- 8 - China Blue (RCA-Columbia)
- 9 - Space Vampires (Canon Multivision)
- 10 - Cercasi Susan disperatamente (RCA-Columbia)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Bologna, Firenze, Roma e Napoli.



Sonia Braga (35 anni)

Foto Roberto Grazioli

● DOPO IL NUOVO RECORD FRANCESCO MOSER SI CONFESSA NON PENSAVO DI FARCELA...



Il Vigorelli ritorna alla grande, riapre il proprio palcoscenico in una cornice di pubblico degna di un grande show e in due tempi, con assoli di un grande protagonista, ci inchioda al suo anello come da molto tempo ormai non accadeva più. «Repetita juvant», diceva qualcuno, e così Francesco Moser, dopo aver battuto il record di Oersted, non si è fatto attendere dai propri tifosi e a una settimana di distanza si è ripresen-

tato sulla pista magica per concedere quel bis che anche in Messico era stato foriero di buona sorte.

Il 26 settembre alla fine della prima prova Francesco mi confessava: «Alla mezz'ora ero indeciso, per un momento ho pensato di smettere». Merckx quattordici anni prima mi aveva detto: «Non ritenterò mai più una gara di questo genere». Oggi, guardando Francesco dopo la sua seconda prova, mi viene quasi spontaneo di chiedergli quale è stata la molla che lo ha spinto nuovamente a scendere in pista per battere se stesso. «Venerdì 26», dice Francesco, «il vento purtroppo ha giocato un ruolo determinante».

Sentivi però di avere i 49 nelle gambe?

«Sì. Ed è stata proprio la convinzione di aver mancato un bersaglio alla mia portata che mi ha fatto pensare al bis. Mi sentivo pronto, anche se le gambe mi facevano ancora male, a buttare giù quel fatidico muro dei 49, soprattutto per lasciare sull'alto d'oro un record un po' più solido, più difficile da battere».

Lo hai fatto per i tifosi?

«I tifosi in tutti questi anni di attività sono stati meravigliosi

Dan Peterson e Bob McAdoo, allenatore e pivot della Tracer Milano. A sinistra, Francesco Moser intervistato da Adriano De Zan

con me. Qui al Vigorelli ho chiesto loro di concedermi un po' di silenzio nella prima parte della gara, per permettermi di raggiungere la giusta concentrazione. Mi hanno accontentato, riservandomi gli applausi per il momento finale. La fatica con un pubblico del genere si sopporta meglio».

Il prossimo anno è l'ultimo?

«Sì, è proprio l'ultimo, forse perché si sta avvicinando la fine della carriera professionistica che volevo chiudere in bellezza con una bella affermazione».

Molti hanno scritto che in questa settimana hai guadagnato molto. Che dici?

«Sì, in ogni genere di evento sportivo circolano molti soldi e soprattutto molte voci. Ad essere sincero non so nemmeno io con precisione quanto ho guadagnato... mi sembra strano che lo sappiano gli altri».

A prescindere da tutto, noi spettatori ed addetti ai lavori non possiamo che ringraziare Francesco per le soddisfazioni e le emozioni che in questi ultimi anni ha saputo regalarci.

(Adriano De Zan)



● ACCADE DOMANI

PUGILATO

Sabato 18 ottobre a Sella di Ludrignano (Parma), Angelo Rottoli incontra l'americano Melvin Epps, nella semifinale mondiale per il titolo dei massimi leggeri versione IBF.

CALCIO

Mercoledì 15, allo stadio Flaminio di Roma, incontro di andata tra Italia e Spagna under 21 valido per l'assegnazione del titolo europeo. La partita di ritorno è prevista per mercoledì 29 ottobre. In semifinale gli azzurri avevano eliminato l'Inghilterra. Dall'11 al 15 ottobre in Jugoslavia con sede principale a Subotica nella regione della Vojvodina i Campionati Europei Under 18. Le squadre partecipanti sono otto: Italia, Belgio, Bulgaria e Scozia (girone A); Germania Occidentale, Germania Orientale, Jugoslavia e Romania (girone B).

MOTOCROSS

Domenica 12 ottobre sulla pista del Galaello nel Bresciano si disputa una gara internazionale intitolata alla memoria di Beppe Broia, un motociclista morto



in seguito a un incidente in allenamento. Alla manifestazione è prevista l'adesione dei migliori motocrossisti italiani, tra cui Rinaldi, Maddie e Contini. Tra gli stranieri dovrebbero essere presenti i fratelli americani Larsson.

AUTOMOBILISMO

Da lunedì 12 a sabato 18 si corre il Rally di Sanremo valido per il Campionato mondiale. Aprista d'eccezione il finlandese Ari Vaatanen tornato alle corse dopo l'incidente occorsogli l'anno scorso in Corsica.

BILIARDO

Dal 17 al 19 ottobre a Sanremo ha luogo il primo Campionato europeo master «5 Quilles». Nel corso della manifestazione è prevista la sfida anche tra due campioni mondiali rispettivamente di ciclismo e pugilato: Moreno Argentin e Patrizio Oliva.





● FORMULA 1 ALL'ULTIMO SPRINT REGAZZONI: ATTENTI A PIQUET!

Dopo sedici anni la Formula 1 torna in terra messicana. Domenica 12 ottobre sul vecchio circuito Magdalena Mixhuca, ribattezzato Ricardo Rodriguez in memoria del pilota che morì qui nel 1962, si disputa la quindicesima e penultima prova del Mondiale. A Clay Regazzoni, che proprio nell'ultima gara messicana del 1970 ottenne insieme a Jacky Ickx un podio tutto Ferrari (primo e secondo posto), abbiamo chiesto un giudizio sulla situazione attuale.

Quante sono le possibilità dell'inglese Nigel Mansell di conquistare il titolo di campione del mondo 1986?

«I giochi non sono ancora fatti. Bisognerà attendere l'ultima prova del 26 ottobre in Australia. I dieci punti che separano Mansell da Nelson Piquet solo in apparenza possono sembrare sufficienti. Piquet è autore di rimonte impossibili. Attualmente, per esperienza ed

abilità, è proprio il numero uno». **Quali sono le differenze tra l'inglese e il brasiliano?**

«Piquet è stato due volte campione del mondo, Mansell mai. Il primo ha disputato 114 Gran Premi vincendone 17, il secondo ne ha corsi 84 e vinti 7».

Ma è solo una questione di numeri?

«Più precisamente di risultati. La determinazione e la freddezza di Piquet superano la generosità di Mansell».

C'è poi il ruolo della fortuna...

«È l'unica incognita. Fino ad ora sembra sia stata imparziale».

E il campione della scorsa stagione, Prost?

«Per la matematica, e soprattutto per le sue doti, può ancora farcela. Quest'anno gli è venuta a mancare la vettura, la McLaren».

Un ricordo del suo Gran Premio di sedici anni fa in Messico.

«Ero al mio primo anno con le Ferrari, esattamente all'ottava gara. In extremis mi ero guadagnato la *pole position* in corsa, invece Jacky Ickx prese subito il comando... non prima, però, di aver atteso che gli inservienti pulissero la pista completamente. Era stracolma di bottiglie gettate dagli spettatori».



Clay Regazzoni, a sinistra, e sopra sulla Ferrari 312 B durante il Gran Premio del Messico nel 1970

● BASKET - CAMPIONATO '86-'87 UN SOGNO AMERICANO

Con le partite delle Coppe europee ormai alle porte, tra il 28 e il 30 ottobre iniziano gli ottavi di finale delle Coppe dei Campioni, della Coppa delle Coppe e della Coppa Korac; il Campionato italiano, giunto alla quarta giornata, è entrato nella fase agonisticamente più interessante. Secondo nel mondo per importanza dopo quello degli Stati Uniti, il nostro torneo ve-

de una massiccia presenza degli sponsor, che permettono di pagare ingaggi che sono nell'insieme di gran lunga i più alti del mondo, sempre al di fuori degli USA. Bob McAdoo, che pure è sul viale del tramonto (e forse al di là su una valutazione americana), guadagna quest'anno in Italia 275.000 dollari, che anche con la valuta dello Zio Tom in ribasso fanno pur sempre una bella cifra. Se poi dovesse venir riconfermato, l'anno venturo ne percepirebbe 325.000. Ma sono molti i giocatori del Campionato italiano a cavallo dei duecentomila dollari. E del resto non sono pochissimi neanche i giocatori italiani che superano i cento milioni di lire nei loro appannaggi.

Il successo del basket in Italia è tale che in molte località, se esistessero impianti di adeguata capienza, gli abbonati sarebbero tranquillamente il doppio: e citiamo Bologna, Pesaro, Livorno, Reggio Emilia, Reggio Calabria. Sulla spinta del basket, sono stati costruiti in Italia negli ultimi anni alcuni dei più moderni e funzionali palazzetti di tutto il vecchio Continente, come quelli di Caserta e di Treviso. Lo stesso concerto di Frank Sinatra si è potuto tenere a Milano perché il «PalaTrussardi» aveva dovuto essere preparato a tempo di record a causa delle esigenze di Campionato della squadra campione d'Italia, che gioca nella nuova struttura le sue partite casalinghe.

Il momento del basket è dunque felicissimo nel nostro Paese. Ma solo al vertice, purtroppo. Per la base, le note non sono altrettanto liete. I grandi campioni, soprattutto stranieri, esercitano un trattenuto irresistibile verso i

giovani; la telegenicità del gioco, attraverso le trasmissioni, induce alla pratica del basket moltissimi giovani. Ma purtroppo non dappertutto esistono le strutture adatte per accogliere e preparare le schiere di aspiranti cestisti.

● TELEX

Disco Junior

È uscito in questi giorni anche in Italia il nuovo 45 giri di Leo Junior, il centrocampista del Torino e della Nazionale brasiliana. Il disco, che ha già avuto un lusinghiero successo in Brasile (oltre 50 mila copie vendute), comprende due canzoni: *Vibrar de novo*, inno ufficiale della squadra carioca, e *Macarrão na feijoada*, un samba composto dallo stesso Junior.

Il cesto e il saio

Luca Blasetti, campione del mondo militare di pallacanestro, vincitore di una Coppa Korac, nella seconda settimana di ottobre entrerà come novizio nel convento dei Minori francescani di Fonte Colombo vicino Rieti. In famiglia Blasetti non ci si stupisce. Il fratello di Luca, Paolo, è sacerdote. Un suo pro-zio materno era il cardinale Nicola Canali, quello che dette l'annuncio della fumata bianca per la nomina di papa Giovanni XXIII.

Socrates per la pace

L'ex giocatore della Fiorentina e del Brasile Socrates parteciperà al Congresso Mondiale della Pace che si terrà a Copenaghen dal 15 al 19 ottobre.

Nautica

Dall'11 al 20 ottobre a Genova si tiene il 26° Salone Internazionale nautico. È prevista la partecipazione di oltre 1500 espositori. La rassegna sarà doppia: all'interno degli oltre 165.000 metri quadrati del padiglione della Fiera e all'esterno, sull'acqua del porticciolo della «Marina Fiera di Genova» che sarà completamente nel 1988, ma che già da oggi può contenere un centinaio di scafi.

foto Olimpia/AGF



26°
SALONE
NAUTICO
INTERNAZIONALE

GENOVA
11 - 20 OTTOBRE
1986



VaporSimac®

IL SUPERPROFESSIONALE



da L.84.000

TANTE ORE DI LAVORO IN MENO...

TANTE ORE DI LIBERTÀ

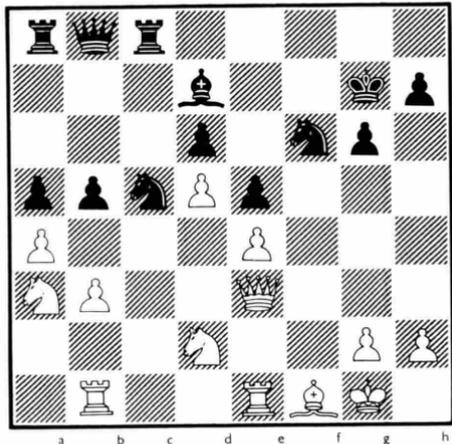
IN PIÙ.

SIMAC®
S.p.A.



UNDICESIMA POSIZIONE

(MUOVE IL BIANCO)



Qual è la mossa migliore per il bianco?

La posizione è emersa — come molti dei più esperti l'avranno capito — da una Difesa Est-Indiana. La considerazione potrebbe sembrare futile, non fosse per il fatto che la Difesa Est-Indiana spesso si risolve in finali di partita incandescenti, magari dopo un lungo travaglio posizionale che vede il nero stretto alle corde. Il bianco, assediando l'avversario con manovre più agili grazie al vantaggio spaziale tipico dell'apertura, ne deve temere le reazioni improvvise e spesso imprevedibili che spostano la lotta su un terreno eminentemente tattico. La sorpresa di fronte alla reazione è spesso anche fonte di errori: anche qui il bianco, dopo l'ultima sorprendente mossa dell'avversario (b6-b5), non è stato in grado di bloccarne l'attacco indiosino.

PUNTEGGI PER LE RISPOSTE ALLA NONA POSIZIONE («TV RADIOCORRIERE» N. 39)

La posizione è tratta dalla partita Christiansen-Schussler, New York 1985. Le mosse difensive buone a disposizione del nero sono meno numerose di quanto non appaia a prima vista. Infatti finvantare 1...Tg8 si rivela addirittura un errore dopo 2.exf6! Tg2+ 3.Rh1 d4 4.Ce5 Db7 5.f3! (perde, invece, 5.Cxf7+?? Dxf7 6.Dxf7 Ad5 7.f3 Axf3 8.Txg2 Txg2) Txd2 6.Txd2 Ad5 7.Tg2, e il bianco deve vincere.

Migliore è 1.f5!? 2.Cg5 Rg8, e il nero si difende bene.

Neanche la continuazione scelta in partita è del tutto cattiva, solo in un secondo tempo ha determinato la sconfitta del bianco: 1.Dd8!? 2.Dh4! (questa mossa, che contiene la doppia minaccia exf6 e Dxc4, sicuramente era sfuggita all'attenzione del nero) Ab3? (dopo 2...Ab5! 3.exf6 Tg6 4.Ce5 Txf6 5.a4 Ae8 6.Td3 Tf5 7.Dh6 Dg5 8.Df8+ Dg8 9.Dd6 Tg5 il nero era ancora salvo) 3.exf6 Tg6 4.Ce5 Dxf6 (4...Txf6 5.Cc6!) 5.Cxg6+ Dxg6 6.Tcd4 7.Dg3 Dh6 8.Dd3 Tc8 9.Tel Ad5 10.f3 Tg8 11.b4 Axf3 12.bxc5. Il nero ha perso per il tempo.

I nostri esperti hanno dato le seguenti risposte:

1...Dd8	5 punti
1...Ta-g8	2 punti
1...Pf5	1 punto
1...b6-d8	1 punto
1...f6-f5	1 punto

Il punteggio viene attribuito in base al numero degli esperti che hanno segnalato la mossa.

La classifica provvisoria del concorso (sono calcolati i punti fino alla quarta posizione) vede al primo posto quarantatré concorrenti con diciannove punti e, al secondo, ne vede quarantotto con diciotto



UNA MOSSA DA MAESTRI: SFIDA APERTA A TUTTI I NOSTRI LETTORI

Iniziata a Londra il 27 luglio prosegue a Leningrado la sfida per il titolo mondiale di scacchi: Anatolij Karpov contro il detentore del titolo Garry Kasparov.

L'avvenimento è commentato ogni domenica alle 9,30 su Raiuno in un servizio speciale del TG 1, condotto da Pierluigi Varvesi e dai maestri internazionali Alvis Zichichi e Stefano Tata.

Anche il TV Radiocorriere segue la sfida con un concorso a premi:

Ogni settimana viene pubblicata una posizione di una partita giocata ad alto livello. I lettori sono invitati a inviare la mossa da loro ritenuta migliore.

Un gruppo di dieci esperti, i maestri internazionali Roberto Messa, Enrico Paoli, Giorgio Porreca e Alvis Zichichi, i maestri FIDE Ennio Arlandi e Gianlazzaro Sanna, i giornalisti Adolfo Capece, Angelo Cillo, Stefano Fabbri e David Zilberstein indicano ciascuno la mossa migliore.

Alla mossa inviata dal lettore viene assegnato un punteggio corrispondente al numero degli esperti che hanno indicato la stessa mossa.

Le risposte degli esperti per ogni posizione e il seguito, realmente giocati nella partita, verranno resi noti due settimane dopo la pubblicazione.

Sono considerate valide solo le risposte pervenute prima di quel termine. Non sono considerate valide più risposte su una stessa posizione, né le indicazioni di mossa senza il nome del mittente.

Le risposte, su cartolina postale, vanno inviate a: TV Radiocorriere - «Una mossa da maestro» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

Per i vincitori — per coloro cioè che avranno raggiunto il maggior punteggio, che è calcolato sommando i punti attribuiti alle singole mosse — tre computer MEPHISTO: un computer MEPHISTO MOBIL, un MEPHISTO MONDIAL, un MEPHISTO TEUFELCHEN, messi a disposizione dalla società distributrice Centro Informatico Scacchi, Via Germanico, 107 - 00195 Roma.

La soluzione, completata dai dati anagrafici e dall'indirizzo, va inviata su cartolina postale a TV Radiocorriere - «Una mossa da maestro» - Via G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma.

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacrystallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perché la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



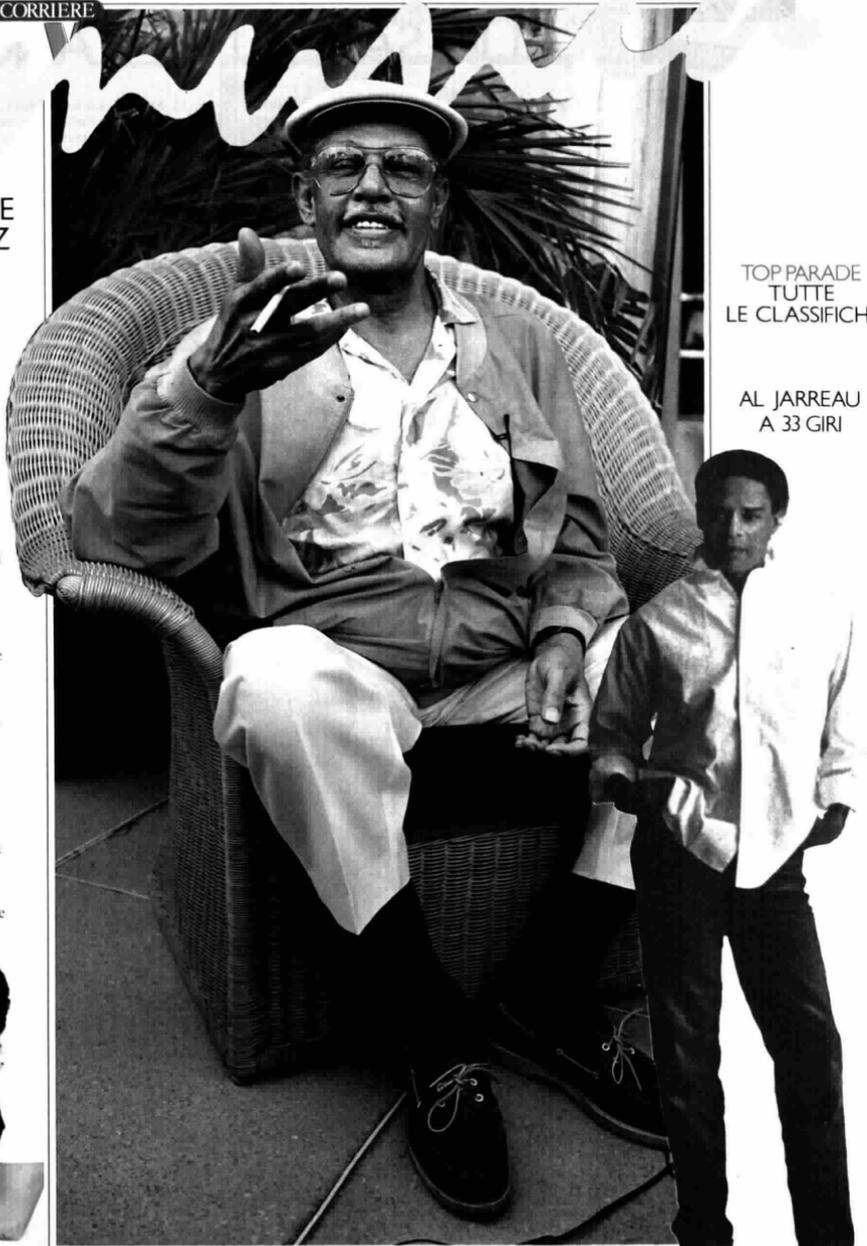
VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

SOTTO LE STELLE DEL JAZZ

Dexter Gordon, il grande sassofonista di colore, è l'interprete principale di *A mezzanotte circa*, il nuovo film di **Bernard Tavernier**, un affresco completamente dedicato al jazz nero. Gordon è Dale Tuner, un jazzista redento da François Cluzot, ed esegue alcuni dei suoi cavalli di battaglia, *As time goes by*, *Autumn in New York* e *Body and soul*. Inoltre ha suggerito al regista di non indugiare in alcuni stereotipi. «Per esempio», racconta l'anziano musicista, «quando uno si ubriaca lo si fa cadere dappertutto. Ma mai sul cofano di un'automobile. Come ho sempre fatto io».



DON JOHNSON - SBIRRO ROCK



TOP PARADE
TUTTE
LE CLASSIFICHE

AL JARREAU
A 33 GIRI

JAZZ

WORLD SAXOPHONE QUARTET



DAVID MURRAY IN COMPAGNIA

David Murray, classe 1955, già protagonista di imprese solitarie, sassofonista tra i più coccolati della sua generazione, torna in vetrina con due album dal vivo incisi per la Black Saint in diverse compagnie: il primo con il **World Saxophone Quartet**, cioè con **Hamiet Bluiett, Julius Hemphill e Oliver Lake**, all'Academy of Music di Brooklyn; il secondo con una Big Band diretta da **Butch Morris** al Sweet Basil di New York.

Il più ricco d'invenzioni è il disco del quartetto che introduce elementi di vivace imprevedibile novità in una formula «cameristica» che sulla carta sembrerebbe tendere a irrigidirsi. Ma è molto gradevole anche il 33 giri dell'orchestra che allinea parecchi solisti di grido, fra i quali spiccano in particolare **Olu Dara** trombettista, **Craig Harris** al trombone e l'elegantissimo **Billy Higgins** alle percussioni.

LOUIS E I MILLS BROTHERS

Una favola e un disco nel ricordo di **Louis Armstrong**. La favola è *La tromba invenduta* che dà il titolo a una raccolta di novelle e metafore di **Francesco Carubba**, veterinario, etologo e scrittore siciliano trapiantato a Roma. Nel libro, pubblicato da una casa editrice di Firenze, *L'Autore*, la tromba è innamorata di Louis ammalato e vola al suo capezzale per aiutarlo a guarire.

Il disco è un'autentica chicca per collezionisti e per amatori di "modernariato" in genere. Si tratta infatti di un album della *Joker*, serie *Giants of Jazz*, che riunisce *Cherry*, *Marie*, *Darling Nelly Gray* e altre deliziose canzoni che Louis Armstrong aveva inciso tra il 1937 e il 1940 (ossia poco meno di mezzo secolo fa) con un quartetto vocale allora popolarissimo: quello dei **Mills Brothers**.

Salvatore G. Biamonte

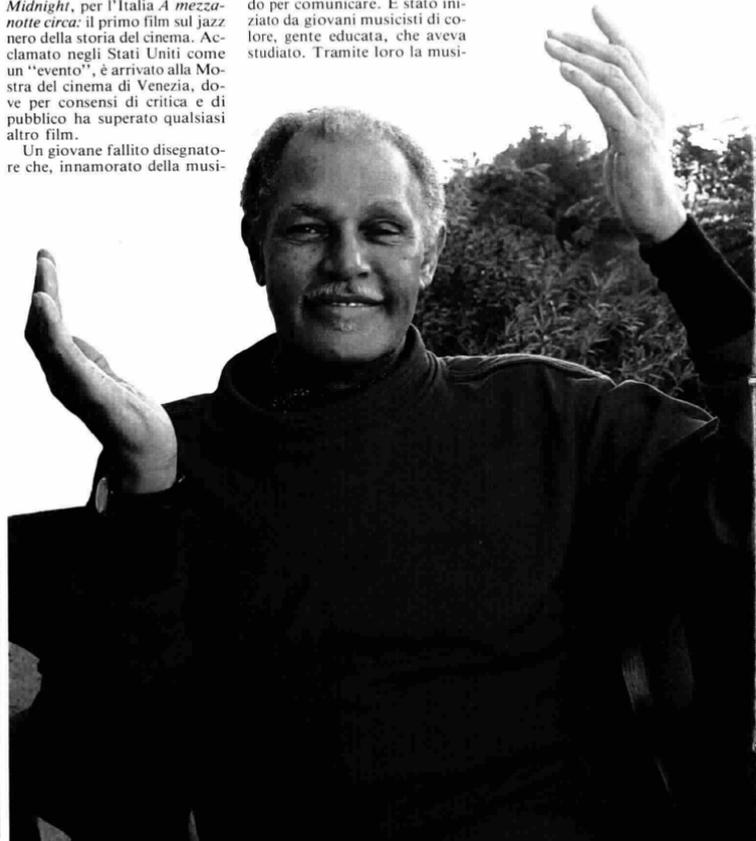
UN SAX A MEZZANOTTE

«**S**ente la mia voce? È il sax». Dexter Gordon, sessantatre anni, nero di Los Angeles, è deciso: «Il sax è qualcosa di speciale. È molto simile alla voce umana». A guardarlo si direbbe che anche il suo fisico sia diventato lo strumento che suona da anni. È flessuoso più di qualsiasi altro individuo della sua gente, addirittura sinuoso, quanto insegna tutta la mitologia dei grandi jazzisti. Oggi il mito Dexter Gordon si è immortalato. Il compito di lasciarlo nella storia è toccato ad un regista francese Bernard Tavernier, già autore di *Morte in diretta* e di *Una domenica in compagnia*. Grazie al suo amico Martin Scorsese (che appare come attore anche nel film), Tavernier ha trovato finanziamenti in America e ha realizzato *Ronny Midnight*, per l'Italia *A mezzanotte circa*: il primo film sul jazz nero della storia del cinema. Acclamato negli Stati Uniti come un "evento", è arrivato alla Mostra del cinema di Venezia, dove per consensi di critica e di pubblico ha superato qualsiasi altro film.

Un giovane fallito disegnatore che, innamorato della musi-

ca di un sassofonista, lo conosce, ne diventa amico, lo reinserisce nella vita normale, è la trama sottile che permette una parata di grande jazz. Permette soprattutto un'immensa prestazione di un "grande". «Quando Tavernier mi ha proposto il personaggio di Dale Turner» dice Dexter Gordon «prima ho sentito il dovere di farlo, poi l'amore nel realizzarlo. Non ho mai avuto una tale opportunità prima, perché non c'è mai stato un tale tentativo nella storia. Mi sembra una missione per me e per i miei colleghi, per tutto quanto abbiamo dato al jazz». Certo ha ricordato i tempi di Lionel Hampton e Charlie Parker di Dizzy Gillespie quando con loro ha creato il be bop. «È stata una rivoluzione. Perché è una frase giornalistica. Un modo per comunicare. È stato iniziato da giovani musicisti di colore, gente educata, che aveva studiato. Tramite loro la musi-

ca è cambiata. Attraverso loro, che conoscevano Ravel, Stravinskij, Debussy, Bartok, lo swing è diventato un'altra cosa. Hanno reso tutto singolare. Da loro è nata la musica moderna. E non intendo certo il rock... una musica che prima di tutto è comunicazione, amore». Una musica che lui ha trasportato in Europa, a Parigi, soprattutto. «Quando in America dal punto di vista commerciale non andava più bene (per quei disc-jockey che imponevano il rock), ho pensato di tornare in Europa dove avevo suonato con le truppe americane. Ci sono rimasto quattordici anni, tornando di tanto in tanto negli USA per capire cosa accadeva sia in campo musicale che politico. Improvvi-



samente là mi hanno capito e sono tornato. Hanno capito che suonavo musica vera, non elettronica, che parlavo».

Gordon come molti della sua gente ha combattuto per i diritti civili. «Anche questo è un aspetto del be bop, un aspetto politico. Dovevamo e volevamo far capire che, come neri, non eravamo cittadini di seconda categoria. E se sei di colore anche oggi, in America, per avere successo devi essere molto migliore degli altri, andare al di là, non confonderti con la gente comune». E non si è certo confuso lui che, solo fra tutti i jazzisti, ha fatto dire a John Coltrane «è l'unico a cui mi sono ispirato». «Il sax è uno strumento che richiede molto. Non è come un'arpa o un violino. Forse per questo le donne non possono suonarlo ad alti livelli. Cos'è un sax? Difficile... è amore».

Stefania Barile



NELLA TESTA DI FIGARO

Non è mica facile l'approccio in termini di puro ascolto a *Le nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart. Un lavoro governato da un senso molto intellettuale della musicalità, dove gli spunti di sensualità leggera e ir-

riverente hanno bisogno più che altrove dei fattori scenici. Neville Marriner, che con la sua orchestra da camera Academy of St. Martin-in-the-Fields e con una compagnia di canto di primordine comprendente Agnes Baltza (Cherubino), Lucia Popp (Contessa di Alibaviva), e José van Dam (Figaro), ha registra-

to l'opera per la Philips, accentua in modo terribilmente fascinoso l'aspetto *astratto* della partitura. Una versione pregevolissima, più che da amare immediatamente. Per amarla di più.

QUATTORDICI VOLTE I LOVE YOU

Sono così deliziosi questi lieder di Franz Schubert composti nell'agosto del 1828 e raccolti sotto il titolo di *Schwanengesang*, che per un bel po', mentre si ascolta l'album Rca che li propone nell'interpretazione del baritono Hakan Hagegard e del pianista Emanuel Ax, non si bada alla sensibilità un po' rozza dei due giovanotti. Tipi allegri, si direbbe, che alle prese con la celeberrima *Ständchen* (*Serenata*) hanno l'aria dei liceali in vacanza impegnati a fare un po' di musica per gli amici di campeggio. Restano le pagine di questi quattordici discorsi in musica sull'amore. Dolci. Malinconici. Fondamentali.

Mario Gamba

SETTESERE

Anne-Sophie Mutter - Giovane, bionda, giunonica, virtuosa super (come concertista). La violinista protetta speciale di Herber von Karajan suona a *Napoli* il 10, 11, 12 ottobre.

Orphe Chamber Orchestra - Complesso americano ferratissimo, anche molto raffinato, magistrale sia in Mozart sia in Bartok. In concerto a *Genova* il 13 ottobre, a *Milano* il 14.

Uto Ughi - Con l'Orchestra Filarmonica Slovacca di Bratislava suona a *Ravenna* il 13 ottobre.

Gisela May - Considerata la massima interprete dei songs di Bertolt Brecht, canta anche canzoni di Marlene Dietrich a *Roma* l'8 ottobre, a *Genova* l'11.

Maria Tipo - La brava pianista incontra Bruno Campanella sul podio dell'Orchestra di Padova e del Veneto nel concerto del 9 e 10 ottobre a *Padova*.

Salvatore Accardo - Con il grande Bruno Canino al pianoforte, suona a *L'Aquila* il 12 ottobre, alla Scala di *Milano* il 13.

Bruno Canino - Con direttore Piero Bellugi suona l'8 ottobre a *Parma*, il 9 a *Salsomaggiore*.

Elisabetta Majeron - Soprano specialista in musiche antiche, canta a *Venezia* il 10 ottobre, accompagnata da Egidia Sartori (clavicembalo) e Franco Angelieri

(fortepiano).

Roberto Fabbriciani - Gran campione del flauto, specie nelle musiche contemporanee. È alla Scala di *Milano* l'8, 9 e 10 ottobre nel concerto diretto da Michi Inoue.

Orchestra Filarmonica Morava - Si esibisce a *Bologna* (Teatro Comunale) il 13 ottobre nel concerto intitolato «La prospettiva gotica». Musiche di Vittore Veneziani e Respighi.

Marolina De Robertis - La clavicembalista, illustre assai, in coppia col flautista Angelo Persichilli, suona per Nuova Consonanza a *Roma* il 9 ottobre. Musiche di Schiaffini, Trythall,

Brown, Pennisi, Berio, Pettrassi. **Twyla Tharp** - La grande coreografa americana è in scena al Teatro Metastasio di *Prato* (Firenze) il 14 ottobre. Musiche di Glass, Mozart, Sinatra.



Foto Marcello Mancatini

GISELA MAY

Invidano l'autunno gli ultimi concerti delle tournée estive. Pochi i superstiti ma tutti di spicco.

Zuccherò - Si chiude il 13 al Rolling Stones di Milano la sua trionfale estate di concerti, confortata dagli ottimi riscontri dell'album *Rispetto*. Precedente appuntamento a Gorizia l'11 e a Monfumo (Treviso) il 12.

Mango - Tra elettronica e sperimentalismo il musicista lucano ha avuto il merito di trovare una sintesi di grande efficacia. Il 9 a

Modena, il 10 a Miramare (Forlì), l'11 a Tamara (Ferrara) e il 12 a San Cesario (Roma).

Riccardo Cocciantè - A dieci anni da Margherita, Riccardo è sempre sulla cresta dell'onda. L'onda, tra l'altro, è il suo ultimo successo. Il 9 a Pescara, l'11 a Pompei (Napoli) e il 13 a Campobasso.

Ivan Graziani - Il 9 a Casoli (Chieti), un «Pik-nic» d'autore a base di musica rock e ironia.

Amedeo Minghi - Il 12 a Sambuca (Agrigento).

La grande promessa

Il lungo applauso che saluta, durante i concerti dal vivo, le prime note de *La locomotiva* è per **Francesco Guccini** un'abitudine. Eppure questa volta si è commosso davvero, forse perché di fronte non aveva il solito pubblico dei concerti ma i cinquecento detenuti del carcere di Porto Azzurro. Non che questa sia una grande novità, prima di Guccini dietro le sbarre si era esibito **Lucio Dalla** e prima ancora, senza alcuna pubblicità, **Pino Daniele**, **Edoardo Bennato**, **Tullio De Piscopo**, **Toni Expósito** e la **Nuova Compagnia di Canto Popolare**. Quello di Guccini, però, merita un'attenzione particolare perché il carcere è tra

i più aperti verso l'esterno: un'intensa attività culturale e la pubblicazione di un mensile, *La grande promessa*, diffuso in tutti i penitenziari italiani, stanno a dimostrarlo.

Questo genere di iniziative hanno un precedente illustre: il primo artista ad esibirsi nelle carceri statunitensi fu il bluesman **B.B. King** il quale ogni anno continua ad effettuare una tournée attraverso i penitenziari americani. Dice: «Lo faccio soltanto per ritrovare i vecchi amici a cui avevo promesso che la mia musica non sarebbe mai mancata». Ecceola la grande promessa.

Da "sbirro-tv" a musicista. Come?

MIAMI ROCK

«Il vizio devo averlo preso cantando ogni domenica nella chiesa battista di Flatt Creek, il mio paese, in campagna, nel Missouri. L'ha mia prima chitarra però, una Crown da venti dollari, l'ho comprata a Los Angeles, nel 1971, quando già avevo fatto qualche esperienza come attore. Decisi di imparare a suonare da solo: non ci misi molto a capire che non sarei mai diventato un Eric Clapton. Però trovavo la cosa rilassante durante le pause di lavoro (prima di *Miami Vice* non è che mi cercassero così disperatamente) e mi impegnai a fondo. Non sarei mai diventato un virtuoso, ma ero capace di suonare.

Nei miei primi anni a Los Angeles la musica era meno importante del bisogno di perfezionare il mestiere di attore per poterci vivere. Però conoscevo i musicisti, da Tim Hardin ai Mothers of Invention, dai Mamas and Papas ai Doors. Passavo le notti ubriaco e rimbambito, bazzicando i coffee shops e discutendo di politica con il primo idiota che mi capitava. Poi per qualche tempo ho vissuto con Miss Pamela, una sceneggiatrice che suonava anche con le Girls Together Outrageously, un gruppo della stessa etichetta di Frank Zappa. Così l'ho conosciuto: ricordo ancora quando cambiavamo i pannolini a suo figlio Dweezil. Frank ed io parlavamo di fare film insieme, video un po' matti e registrazioni, ma così, senza intenzioni serie. Frank è un genio.

Le mie esperienze con la droga e con gli eccessi mi hanno portato a contatto con altri esponenti del mondo musicale. Con Lou Reed ci siamo conosciuti al

la corte di Andy Warhol, ai tempi dei Velvet Underground; Jimi Hendrix l'ho incontrato in un locale una volta che ero pieno di cocaina; Dickie Betts, il chitarrista degli Allman Brothers, l'ho visto per la prima volta quando venne a disturbare, ubriaco, le riprese di *Return to Macon County*. Finimmo a bere insieme e diventammo amici. Un'amicizia che è durata in mezzo a tanti viaggi e a due matrimoni. Abbiamo vissuto momenti molto belli insieme e abbiamo scritto due canzoni, *Blind love* e *Can't take it with you*, per l'album *Enlightened Rogues* degli Allman Brothers. Ero con lui quando ho incontrato per la prima volta Ron Wood, il chitarrista dei Rolling Stones. Stavano per buttarci fuori dall'albergo ma stavamo solo suonando un po' anche se erano le quattro del mattino e noi eravamo ubriachi e saltavamo su e giù dai letti strappando le chitarre elettriche.

A conti fatti, dunque, ho sempre avuto a che fare con la scena musicale ma, quando è stato il momento di dare il via ai lavori del mio primo album, *Heartbeat*, sapevo di aver bisogno di una guida ed ho scelto un manager fidato come Danny Goldberg. Lui ha messo in moto la catena che ha portato a Chas Sandford e da lui ai musicisti e ai vari ospiti, Tom Petty (che ha scritto *Lost in your eyes*), Bob Seger (*Star tonight*) e altri. Qualcuno l'ho contattato io, Willie Nelson per esempio, o Ron Wood o il chitarrista Steve Ray Vaughan, uno che suona dannatamente forte, per l'assolo di *Heartache away*. Per *Last sound love makes* ho voluto in sala come chitarrista proprio



FRANCESCO GUCCINI



Ce lo racconta proprio lui, Don Johnson

MOSCONI

Dweezil Zappa. Avevo sentito dire che suonava con Eddie Van Halen ma quello che più mi aveva colpito è che aveva una band chiamata Fred Zeppelin. Mi fece molto ridere quando lo seppi. Il suo assolo è uno dei miei

pezzi preferiti in questo disco.

Per finire, le signore che hanno partecipato alle registrazioni, Bonnie Raitt, che ho conosciuto lo scorso anno al New Orleans Jazz and Heritage Festival durante un concerto sul fiume, e

Whoopi Goldberg che ha cantato con me *Streetwise*, un brano che non è sull'album ma che potrete sentire in *Miami Vice*, prima o poi.

So che si tratta di un'operazione rischiosa: qualche tempo fa il mio partner televisivo Philip Michael Thomas ci ha provato con un disco intitolato *Living the book of my life* che non è andato affatto bene. Ci sono rimasto male per lui, perché ha una voce molto bella, ma forse aveva preteso troppo. Io conosco i miei limiti. Se il disco prende il volo, magnifico. Se non ce la fa spero almeno che venda abbastanza così me ne fanno fare un altro. E a chi dice che potrei essere una rivelazione rispondo che ormai qualcuno sa chi sono».

Don Johnson
(testo raccolto da Kurt Loder)

Bravi i **Pooh** che hanno vinto la Vela d'oro a Riva del Garda. Per una questione di pochi giorni, privato del riconoscimento **Vasco Rossi** con *Cosa succede in città*. D'accordo, il regolamento è stato applicato alla lettera, ma allora perché Vasco è stato ammesso alla gara dello scorso anno? Dopo il non proprio entusiasmante *Absolute beginners*, il regista **Julian Temple** sta lavorando ad un rock-musical intitolato *Earth girls are easy*. Provalci ancora, Julian. Secondo film in cantiere per la coppia dell'anno **Madonna - Sean Penn**. Titolo *Dead end street* per la regia di Leo Penn, papà di Sean. Figuriamoci cosa sarebbe successo se *Shangai surprise* fosse stato meno deludente. Due vecchi gruppi alla ribalta, **Chicago** e **Boston**. I primi hanno dato alle stampe il loro nuovo album, intitolato seguendo la numerazione progressiva. Per la cronaca, siamo a diciotto. A otto anni da *Don't look back* è invece pronto il terzo album dei Boston. Il titolo, curiosamente, è quello annunciato nel 1978: *Third stage*.

Edizione in lingua spagnola per *Eat'em and smile* di **David Lee Roth**, *Sonrisa salvaje* la libera traduzione. Dopo sei incidenti di lieve entità in otto corse automobilistiche, **Andy Ridgeley**, già metà dei **Wham!**, ha deciso di ritirarsi dall'attività agonistica. Sarà contento **George Michael** che si era detto in pensiero per l'amico. Cadaveri eccellenti: arriva l'ennesimo inedito di **Jimi Hendrix**. Si tratta di materiale con la **Band of Gypsies** (**Billy Cox** e **Buddy Miles** tra gli altri) rimasto fuori dall'unico disco realizzato nel 1970 con questa formazione.

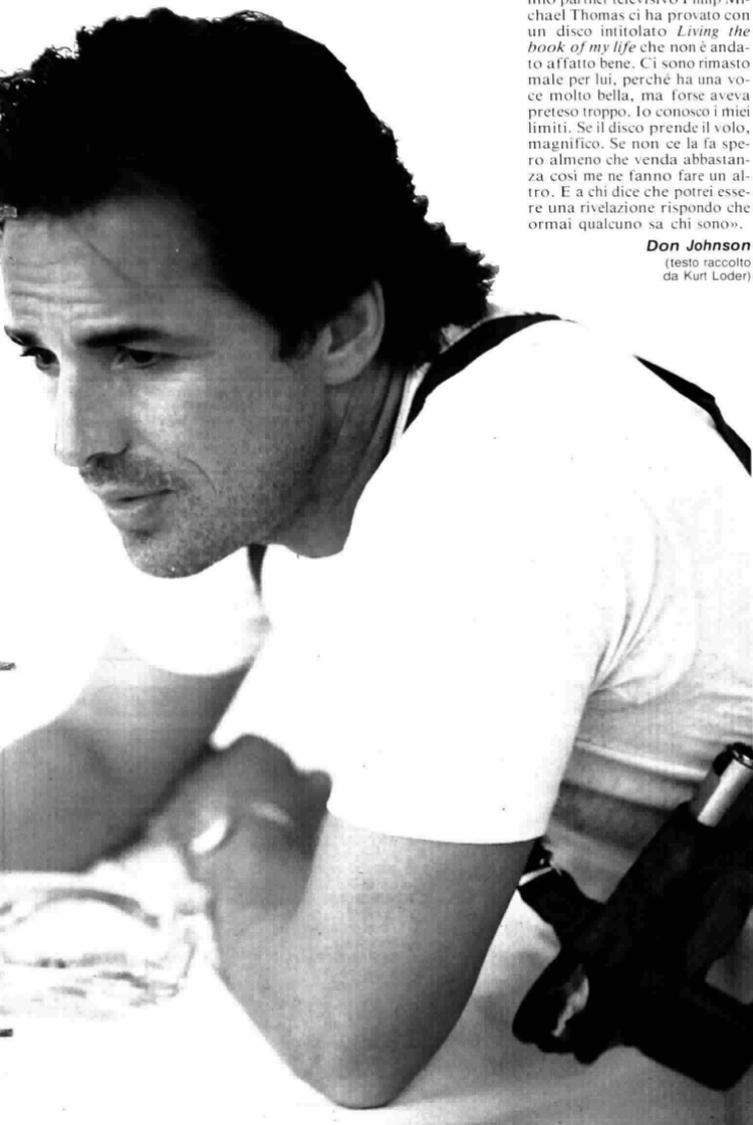
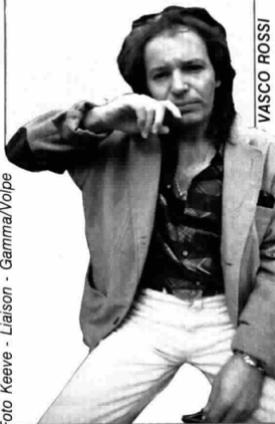


Foto Keeve - Liaison - Gamma/Volpe



VASCO ROSSI

33
GR

RAI

BBC

Billboard



1

TRUE BLUE
Madonna (WEA) (1)GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (3)DANCING ON THE CEILING
Lionel Richie (Motown) (1)

2	GIORNI INFINITI Pooh (CGD) (n)	7	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi) (20)	14	BRING ON THE NIGHT Sting (A&M) (11)
	SILK AND STEEL Five Star (Tent) (1)		COMMUNARDS Communards (London) (9)		DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown) (5)
	TOP GUN Colonna sonora (Columbia) (2)		THE BRIDGE Billy Joel (Columbia) (7)		SO Peter Gabriel (Warner Bros) (13)
3	VENDITTI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi) (2)	8	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (10)	15	DON GIOVANNI Lucio Battisti (RCA) (15)
	REVENGE Eurythmics (RCA) (4)		TALKING WITH THE TAXMAN(n)		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo) (19)
	RAISING HELL Run D.M.C. (Profile) (3)		SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Polygram) (11)		NIGHT SONGS Cinderella (Polygram) (18)
4	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD) (3)	9	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram) (6)	16	JOE COCKER Joe Cocker (EMI) (8)
	NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC Various (EMI) (2)		TRUE STORIES Talking Heads (EMI) (7)		THE HEAT IS ON Various (Portrait) (15)
	FORE Huey Lewis and The News (Chrysalis) (6)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic) (10)		BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol) (n)
5	THE FINAL Wham! (CBS) (4)	10	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (RCA) (7)	17	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (17)
	TRUE BLUE Madonna (Sire) (6)		FORE Huey Lewis and the News (Chrysalis) (8)		PICTURE Simply Red (Elektra) (20)
	TRUE BLUE Madonna (Warner Bros) (4)		CONTROL Janet Jackson (A&M) (9)		TRUE CONFESSIONS Bananarama (Polygram) (15)
6	RISPETTO Zucchero (Polygram) (5)	11	REVENGE Eurythmics (RCA) (9)	18	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS) (18)
	BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol) (5)		A KIND OF MAGIC Queen (EMI) (10)		SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Vertigo) (13)
	BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Warner Bros) (5)		EAT'EM AND SMILE David Lee Roth (Warner Bros) (8)		BELINDA CARLISLE Belinda Carlisle (MCA) (16)
		12	BREACK EVERY RULE Tina Turner (EMI) (12)		EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (WEA) (n)
			INTO THE LIGHT Chris De Burg (A&M) (12)	19	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros) (n)
			REVENGE Eurythmics (RCA) (14)		RAPTURE Anta Baker (Elektra) (n)
		13	PRESS TO PLAY Paul McCartney (EMI) (13)		BUGIE Lucio Dalla (RCA) (14)
			INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin) (17)	20	IN THE ARMY NOW Status quo (Vertigo) (n)
			LOVE ZONE Billy Ocean (Arista) (12)		5150 Van Halen (Warner Bros) (17)



Partenza in sordina per il nuovo singolo di Cyndi Lauper, «True colors», entrato comunque direttamente al quattordicesimo posto nella classifica americana. Forse Madonna ha già preso troppo vantaggio...

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI	1 EASY LADY SPAGNA	1 PAPA DON'T PREACH MADONNA	1 PAPA DON'T PREACH MADONNA
2 ALGERO GIULIO RUSSO	2 PAPA DON'T PREACH MADONNA	2 EASY LADY SPAGNA	2 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI
3 GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI	3 LESSONS IN LOVE LEVEL 42	3 QUESTA INSOSTENIBILE I. ANTONELLO VENDITTI	3 EASY LADY SPAGNA
4 ONDE SCHIRONE	4 ACT OF MERCY HALEN TERRY	4 ACT OF MERCY HALEN TERRY	4 LESSONS IN LOVE LEVEL 42
5 L'ONDA FABIO CONCATO	5 INVISIBLE TOUCH GENESIS	5 ONDE SCHIRONE	5 TYPICAL MALE TINA TURNER
6 RISPETTO ZUCCHERO	6 RUN TO ME TRACY SPENCER	6 TYPICAL MALE TINA TURNER	6 LOVE TOUCH TINA TURNER
7 BELLO IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	7 HUMAN HUMAN LEAGUE	7 TOUCH ME SAMANTHA FOX	7 GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
8 OKAI SI STEVE ROGERS BAND	8 LIVE TO TELL MADONNA	8 RISPETTO ZUCCHERO	8 SLEDGEHAMMER PETER GABRIEL
9 SOLE, SOLE EDOARDO BENNATO	9 ONCE MORE TINA TURNER	9 ALGERO GIULIO RUSSO	9 RUN TO ME TRACY SPENCER
10 NUOVI EROI EROS RAMAZZOTTI	10 TOUCH ME SAMANTHA FOX	10 RUN TO ME TRACY SPENCER	10 INVISIBLE TOUCH GENESIS
RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

RAI



BBC



Billboard



EASY LADY
Spagna (CBS)

(1)

DON'T LEAVE ME THIS WAY (1)
Communards (London)

STUCK WITH YOU (1)
Huey Lewis and the News (Chrysalis)

	2	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(2)		9	HI HI HI Sandra (Virgin)	(6)		16	USSR Eddy Huntington (Esquire)	(16)
		RAIN OR SHINE Five Star (Tent)	(4)			YOU CAN CALL ME ALL Paul Simon (Warner Bros)	(6)			RUMORS Times Social Club (Cooltempo)	(13)
		FRIENDS AND LOVERS Carl Anderson & Gloria Loring (Epic)	(2)			TYPICAL MALE Tina Turner (Capitol)	(13)			HEAVEN IN YOUR EYES Loverboy (Columbia)	(19)
	3	RUN TO ME Tracy Spencer (CBS)	(7)		10	THE EDGE OF HEAVEN Wham! (CBS)	(9)		17	SEXY GIRL Sabrina (Five)	(6)
		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(6)			GLORY OF LOVE Peter Cetera (Full Moon)	(6)			SWEET FREEDOM Michael McDonald (MCA)	(12)
		WHEN I THINK OF YOU Janet Jackson (A&M)	(7)			DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(3)			WORDS GET IN THE WAY Miami Sound Machine (Epic)	(12)
	4	FEEL Bruce & Bongo (CGD)	(3)		11	FIGHT FOR OURSELVES Spandau Ballet (CBS)	(8)		18	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA)	(18)
		WORD UP Cameo (Club)	(3)			LIVE AND DIE OMD (Virgin)	(14)			MONTEGO BAY Amazulu (Island)	(6)
		DON'T FORGET Glass Tiger (EMI)	(5)			LOVE ZONE Billy Ocean (Arista)	(10)			TAKE MI BREATH AWAY Berlin (Columbia)	(9)
	5	VENUS Bananarama (Polygram)	(6)		12	GREATEST LOVE OF ALL Whitney Houston (Arista)	(12)		19	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi)	(6)
		THORN IN MY SIDE Eurythmics (RCA)	(7)			STUCK WITH YOU Huey Lewis and the News (Chrysalis)	(15)			IN TOO DEEP Genesis (Virgin)	(6)
		DREAMTIME Daryl Hall (RCA)	(6)			HEARTBEAT Don Johnson (Epic)	(14)			I DIDN'T MEAN TO TURN YOU ON Robert Palmer (Atlantic)	(6)
	6	LESSONS IN LOVE Level 42 (Polygram)	(4)		13	LOOKING FOR LOVE Tom Hooker (Baby Records)	(10)		20	INNOCENT LOVE Sandra (Virgin)	(14)
		WE DON'T HAVE TO Jermaine Stewart (10 Records)	(2)			LOVE CAN'T TURN AROUND Farley Jackmaster (DJ International)	(10)			I WANT TO WAKE UP WITH YOU Boris Gardiner (Revue)	(9)
		TWO OF HEARTS Stacey Q (Atlantic)	(8)			ALL CRYED OUT Lisa Lisa & Cult with full force (Columbia)	(18)			A MATTER OF TRUST Billy Joel (Columbia)	(6)
	7	TOUCH ME Samantha Fox (Jive)	(5)		14	I CAN'T WAIT Nu Shooz (WEA)	(11)				
		DIED IN YOUR ARMS Cutting crew (Sire)	(5)			I'VE BEEN LOSING YOU A-Ha (Warner Bros)	(6)				
		THROWING IT ALL AWAY Genesis (Atlantic)	(12)			TRUE COLORS Cindy Lauper (Epic)	(6)				
	8	RAGE HARD Frankie goes to Hollywood	(17)		15	TYPICAL MALE Tina Turner (EMI)	(15)				
		WALK THIS WAY Run D.M.C. (London)	(8)			ALWAYS THERE Marti Webb (BBC)	(6)				
		WALK THIS WAY Run D.M.C. (Profile)	(4)			MISSIONARY MAN Eurythmics (RCA)	(16)				

Classifiche Rai elaborate

dalla LCM di Milano

Billboard, copyright 1985

by Billboard Publications, Inc.

BBC, copyright Music G. London

(*) Precedente posizione in classifica

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di

un'indagine sul gradimento musicale degli

Italiani. Il campione preso in esame va dai

13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla

base di almeno tre ore di ascolto

radiofonico medio giornaliero. L'indagine è

realizzata settimanalmente dalla Makno per

conto di Raistereouno.

PINK PARADE

(1) D. MARADONA-CRISTIANA SINAGRA
Il più giovane tifoso del Napoli non ha papà. All'Unicef vogliono le dimissioni di Maradona come ambasciatore.

(-) D. LUNDGREN-ELAINE NEWTON
Ivan Drago ha trovato la sua filippina. Grace Jones non era molto portata per fare la colf.

(5) LISA PRESLEY-MEENO PELUCE
È quasi matrimonio. La setta più indemoniata degli Stati Uniti può esultare. Film: "Rosemary's baby".

(-) MADONNA-SEAN PENN
Ha difeso più lui Madonna a colpi di pugni che non Hagler la corona dei medi. Potrebbe essere un buon peso gallo.

(-) ENRICO RUGGERI-LAURA
Lui giura di essersi tolto gli occhiali sul l'altare. Il Noschese di Paolo Conte fa sul serio.



(-) I. LENDI-M. NAVRATILOVA
Breve filarino sull'erba e sulla terra battuta. Quella di Flushing Meadows naturalmente, con i "cechi" imbattibili.

(2) E. CLAPTON-LORI DEL SANTO
"Drive in" quasi il giorno dopo. Lo spirito di abnegazione della Del Santo non guarda in faccia nessuno.

(3) MOLLY RINGWALD-W. BEATY
Lui nel ruolo che fu di Polanski, lei stellina di cantina anni Settanta. Hollywood ricicla anche i divi-teenagers.

(6) BOB DYLAN-FIONA FLANAGAN
"Potrei uscire con un mazzetto di suoi fotocolor sarebbe lo stesso", dice Fiona. Però parla di pacifismo.

(7) BILLY IDOL-ANNA LA CAZIO
Sado-maso da paginone centrale, poster per minorenni post gin-fizz. Prima coppia punk-revivalistica.

Dario Salvatore

Martina Navratilova - Ivan Lendl

Primattore, dove sei

Si prende in mano questo nuovo LP di **Al Jarreau**, *L is for love* (Wea). Si dà uno sguardo attento alle scene malinconiche della copertina e del retrocopertina, concludendo che allora è proprio vero che amore fa rima con dolore. Si nota con piacere e allarme il nome del produttore, che corrisponde a **Nile Rodgers**, campione della musica nera chic, un tipo che quando c'è si fa notare. Finalmente si mette il disco sul piatto. Si ascolta. La prima facciata scorre piacevole e danzante, tutto va bene, i suoni sono molto confezionati a mica stupidi. Si aspetta Al Jarreau, a un certo punto ci si accorge di non averlo ancora incontrato.

Seconda facciata. Il primo brano, *Across the midnight sky* è scritto dallo stesso Jarreau, come il *Says* che occupa il terzo posto nella prima facciata ma che non si era segnalato in modo particolare. Stavolta, però, **Al Jarreau**, il crooner di tanto tempo fa, l'ex psicologo che sapeva quasi tutto sul jazz, salta fuori. Il clima è tutto di marca Nile Rodgers: rilassato, dance, sofisticato, graffiante solo in piccoli frammenti nella maniera dei dandy. Ma la voce, le inflessioni, le eleganti sfasature, finalmente si riconoscono.

Il rinnovato appuntamento con il canto del vero Jarreau fa venire più voglia di continuare l'ascolto, di cogliere con più attenzione le sfumature, le non superficiali esteriorità della confe-



zione. Quando le note di *Give a little more lovin'* si diffondono nella stanza, si prova un altro brivido (contenuto) di piacere: trattasi di blues, la classe c'è, il prodotto non è disprezzabile affatto. Funziona bene anche il sentimentalismo della successiva *No ordinary romance*. Album

buono? Sì, ma album di Nile Rodgers. Che è un ottimo regista stranamente insensibile al problema seguente: perché avere a disposizione un grande attore come Al Jarreau e usarlo così poco?

(m.g.)

700 giorni e una notte (in Italia)

Riferimenti ritmici ed armonici presi in prestito da certa musica contemporanea sudafricana e da alcune tradizioni europee colorano il nuovo album di **Ivano Fossati**, *700 giorni* (Cbs). Titolo programmatico: settecento giorni all'incirca sono passati dal precedente lavoro del musicista genovese, un autore che ama centellinarsi anche perché estraneo ai condizionamenti del mercato. Della chiave musicale c'è detto. Tra i testi affiorano ricordi di guerra e di guerre finite (*Il passaggio dei partigiani*, e *Dieci soldati*), solitudini e attivi ottimismo (*Non è facile danzare e Buontempo*). I brividi arrivano



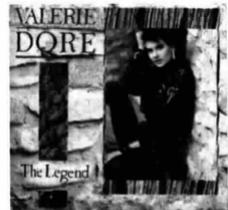
con *Una notte in Italia*, poetica cronaca di vita vissuta tra sogni, illusioni, speranze ed errori. Verrebbe da dire accattivante.

(f.d.v.)

Il gioiello del Nilo. Com'è ormai noto ai più l'unico a trovarlo è stato **Billy Ocean** che ha dominato le classifiche con il tema conduttore del film contenuto nell'album *Love zone*. Dallo stesso è stato estratto questo *There 'll be sad songs (to make you cry)* (Jive). Diverso ed analogo.

Me la ricordo bene. Lei, **Holly Knight**, tastierista e compositrice, ha già firmato una manciata di successi per **Tina Turner**, **Pat Benatar**, **Patty Smith**, **Rod Stewart** e altri. **Device** è il nome del suo gruppo e **22B3** (Chrysalis) il titolo dell'album di debutto. Rock metropolitano un po' di maniera.

Una svampita alla corte di **re Artù**. È **Valerie Dore**, e come svampita moderna, metropolitana, debitamente tecnologica, è di ottimo livello. Lo dimostra nell'album *The Legend* (Emi), tutto dedicato a canzoni che si ispirano alle geste dei cavalieri della tavola rotonda. Musica «disco», ma intelligente.



A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

VIDEO

CLIP IN ITALIANO?

La polemica stavolta è partita dalla Francia. Il ministro della Cultura, spaventato dalla gran quantità di video inglesi e americani sul teleschermo ha chiesto (e quasi ottenuto) che almeno vengano tradotti in francese. Ovviamente si è subito scatenata una protesta dei produttori e distributori locali, intimoriti che tale provvedimento possa nuocere a tutto il prodotto. C'è da credere che anche gli artisti non saranno troppo d'accordo. La traduzione si limiterebbe al parlato ma ciò sembra giustificare ancor di più le preoccupazioni dei producer. In Italia il problema non è mai stato sollevato: segno che i nostri consumatori di clip sono più cosmopoliti.

Oppure che sentono solo la musica. Nella hit della settimana il rientro di un dominatore dello scorso anno, **Lionel Richie**, con *Dancing on the ceiling*.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) **Press** (Paul McCartney)
- 2) **Fight for ourselves** (Spandau Ballet)
- 3) **Papa don't preach** (Madonna)
- 4) **Venus** (Bananarama)
- 5) **Dancing on the ceiling** (Lionel Richie)
- 6) **When tomorrow comes** (Eurythmics)
- 7) **One hit to the body** (Rolling Stones)
- 8) **Touch me** (Samantha Fox)
- 9) **21st century boy** (Sigue Sigue Sputnik)
- 10) **Lessons in love** (Level 42)

la cucina piú amata dagli italiani

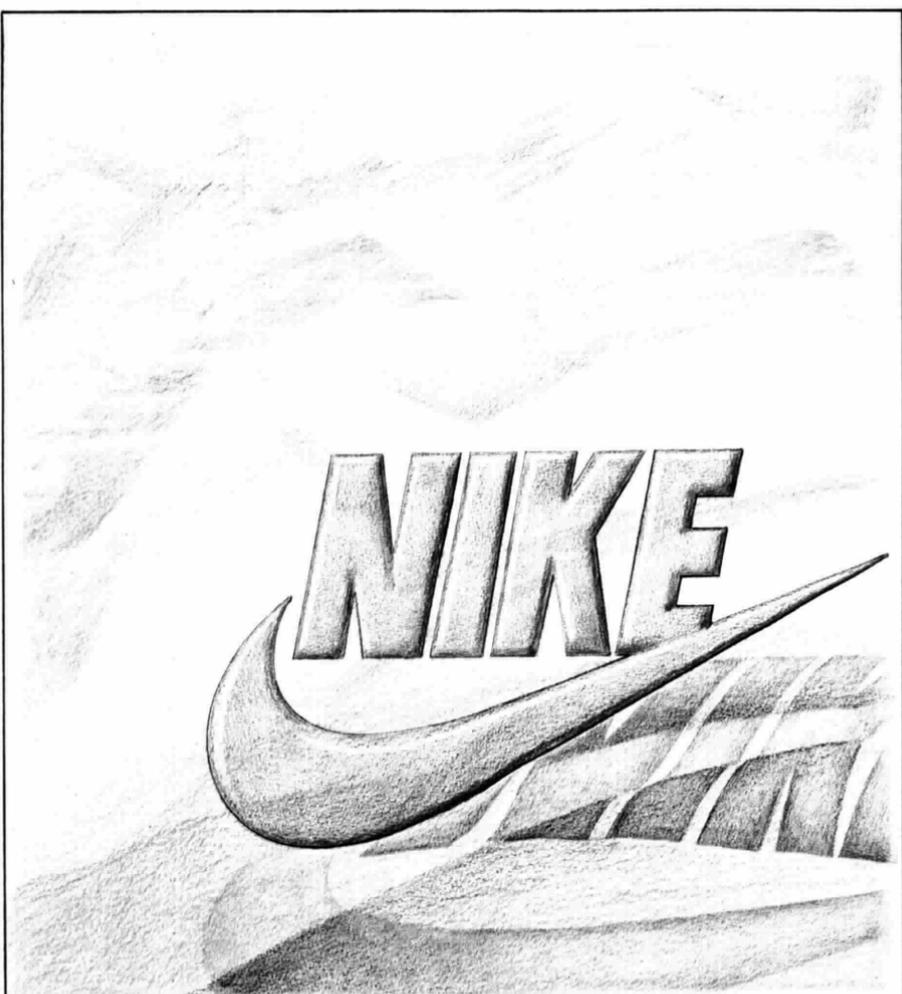


PIRELLA GÖTTSCHE LOWE
Art. Dir. M. Baccini
DELTA 84/2

SCAVOLINI

*Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.*

Chiedeteci il nome del rivenditore o noi per
Riceverete il catalogo completo
invio L. 2.000 in francobollo
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale
61025 Montelabbate (Pesce) P. 120 R



NIKE

l'emozione



ITALIA s.p.a.

via Turri n° 49 • 42100 Reggio Em.

**GRANDE
CONCORSO
"CHIUDI IL GAS
E VIENI
A HOLLYWOOD?"**

Estrazione di martedì 9
settembre 1986

**VINCONO UN VIAGGIO
VACANZA DI UNA
SETTIMANA A LOS
ANGELES PER DUE
PERSONE**

MARIA ANTONIETTA
RASCELLI DINA -
Loc. S. Lucia -
MORLUPO (Roma)
FERDINANDO GATTI -
Viale di Villa Pamphili, 59 -
00152 ROMA
BETTINA CORRADINI -
Via alla Pineta -
Residence Pineta B -
38086 GIUSTINO (TN)
MARIA LUISA GIACONE -
Via Ormea, 116 -
10126 TORINO

**VINCONO UNA
CROCIERA DI UNA
SETTIMANA PER DUE
PERSONE**

SARA GANDOLFI -
Bgo Onorato, 8 -
43100 PARMA
GIUSEPPINA DI MARTINO -
Via Arco, 14 - 80144 NAPOLI
FRANCA ONGANIA -
Via Riva Bianca, 5 -
22050 LIERNA (CO)
ANINA MARIA GHIGO -
C.so Galliera, 15/24 -
16142 GENOVA
ANGELA SIMONE -
Via Mar Grande, P.L.
(c. Il Sestante) -
74100 TARANTO
ANGELICA AZZARELLO -
Via Mario Fabio, 12 -
84100 SALERNO



LE SOLUZIONI

**TV Radiocorriere
n. 30**

- 1) Vivien Leigh e Clark Gable (*Via col vento*)
- 2) Marcello Mastroianni e Anita Ekberg (*La dolce vita*)
- 3) Jean-Louis Trintignant e Gina Lollobrigida (*La morte ha fatto l'uovo*)
- 4) Liz Taylor e Richard Burton (*I commedianti*)

**TV Radiocorriere
n. 31**

- 1) Humphrey Bogart e Lauren Bacall (*Acque del Sud*)
- 2) Greta Garbo e John Barrymore (*Grand Hotel*)
- 3) Spencer Tracy e Katharine Hepburn (*La donna dell'anno*)
- 4) Jean Harlow e Robert Taylor (*Proprietà privata*)

**TV Radiocorriere
n. 32**

- 1) Massimo Serato e Alida Valli (*Piccolo mondo antico*)
- 2) Kirk Douglas e Cyd Charisse (*Due settimane in un'altra città*)
- 3) Vanessa Redgrave e David Hemmings (*Blow-up*)
- 4) Kim Novak e William Holden (*Picnic*)

**TV Radiocorriere
n. 33**

- 1) Jack Nicholson e Jessica Lange (*Il postino suona sempre due volte*)
- 2) Richard Chamberlain e Raquel Ward (*Uccelli di rovo*)
- 3) Valerie Kaprinsky e Richard Gere (*Fino all'ultimo respiro*)
- 4) Mickey Rourke e Kim Basinger (*9 settimane e 1/2*)

IN ANTEPRIMA UNA FIABA DI ROBERTA GIUSTI



Maria Giovanna Elmi e Roberta Giusti.
*Le due annunciatrici erano molto amiche. Roberta Giusti è morta l'11 febbraio scorso a 42 anni di cancro. La Giusti ha scritto un libro di fiabe, **Le sette magie**, edito dalla Eri*

IL GIORNO DI

DOROTEA

Il giorno di Dorotea è il giorno più importante dell'anno per tutte le fate dell'universo, infatti proprio in quel giorno si riuniscono nel castello di Mammo, il governatore delle fate, per parlare delle loro magie. Anche Bac, il gatto bianco di fata Bibby, sa che oggi è un giorno speciale. Infatti la sua padrona ha indossato l'abito più bello, quello confezionato con petali di fiori, trapuntato di stelle.

«Sei meravigliosa fata Bibby», disse Bac, stirandosi pigramente ed aggiunse, socchiudendo gli occhioni verdi: «Posso venire con te?».

La fata lo guardò sorridendo e, accarezzandolo tra le orecchie, rispose: «Lo sai benissimo che oggi è il giorno di Dorotea e che non posso portarti con me... anzi sono preoccupata per Margi... ancora non si vede!».

Margi, tra le fate, è certamente la più distratta, infatti invece di prepararsi sta provando un nuovo filtro magico: «Dunque, due gocce di rugiada, un bicchiere di acqua di ruscello...». «Ancora non sei pronta?», esclamò Bibby appendendole all'improvviso.

«Zitta! Zitta!... Altrimenti mi dimentico la formula...».

«Ma non sai oggi che giorno è?... È il giorno di Dorotea... e tu stai ancora...».

«Oh! No!... Me ne ero proprio dimenticata», esclamò Margi cominciando ad aprire mille cassetti, da cui uscivano nuvolette rosa, polvere di stelle e colori di arcobaleno. «Cosa mi metto ora?», concluse disperata mentre Bibby la guardava sorridendo.

Poi aggiunse: «Non posso certo mettermi l'abito dell'altro anno!».

«Ti piace la mia veste?», domandò Bibby girando su se stessa.

«Sei stupenda come una sera romantica sotto la luna...», rispose Margi. Poi, ad un tratto, esclamò: «Ho trovato! Mi vestirò con i colori dell'alba... Saremo le fate più belle questa sera al castello di Mammo...».

Per le due giovani fatine quella sera era veramente importante, perché avevano saputo da alcune indiscrezioni che, probabilmente, avrebbero ottenuto da Mammo gli ultimi poteri magici, che ancora non avevano.

Il castello incantato di Mammo si trovava nella città magica, sommersa dalle acque del Nilo... Una sfinge di granito rosa accoglieva le fate con la domanda consueta: «Neve, neve... eri tu forse sopra l'Etna assisa?...». Ogni fata conosceva la risposta magica, che dischiudeva le porte del castello. Come ogni anno tutte le fate erano presenti: fata Melissa, fata Laura, fata Flora... superavano il numero di mille. Ma solo le due giovani fatine non possedevano ancora tutti i poteri.

Mammo, il governatore delle fate e il più autorevole dei maghi dell'universo, le salutò con un sorriso e disse: «Fata Bibby e fata Margi è giunto per voi il momento di conquistare gli ultimi poteri magici...».



Un mormorio accolse le parole del mago, non sarebbe stato facile per le giovani fatine raggiungere la meta desiderata, infatti il mago continuò: «Perché io vi possa concedere gli ultimi poteri voi dovrete compiere insieme sette magie... avete a disposizione sette giorni e...». Non riuscì ad aggiungere niente altro perché, improvvisamente, si spalancarono le porte del salone ed apparve il tremendo mago Amon: «Ho qualcosa da dire a voi tutte presenti...», tuonò con voce minacciosa. «È inutile che continuiate ad adoperarvi per il bene perché il vero vincitore del mondo è il male ed io ne sono il più autorevole portavoce. E per quanto riguarda voi due, Bibby e Margi, piccole fate inesperte, ricordatevi che farò di tutto perché voi non possiate compiere le sette magie. Non voglio, infatti, che conquistiate altri poteri per sperare nel bene... e per impedirvelo userò tutte le mie astuzie, qualsiasi travestimento, ogni opera malvagia».

Bibby a queste parole ebbe un sussulto e, pur tremando di rabbia e di paura, disse ad Amon: «Ti sbagli mago Amon: noi riusciremo a compiere le sette magie, perché ogni magia è un pensiero buono e la bontà vincerà sul male, tu non riuscirai ad ostacolarci». «Proprio così!», aggiunse Margi, tremando come una foglia. E poi tutte e due insieme dissero: «Riusciremo ad ogni costo».

Allora il mago infuriato si trasformò sotto i loro occhi in un tremendo drago e cominciò a sputare fuoco. A questo punto Mammo, che fino a quel momento aveva ascoltato in silenzio, perse la pazienza e con due parole magiche creò una tromba marina, che trascinò via il crudele Amon. Poi si rivolse a Bibby e Margi: «Purtroppo, care fatine, non potrò aiutarvi nel compiere le sette magie perché, secondo gli antichi libri dei maghi, qualsiasi aiuto vi impedirebbe poi di ottenere gli ultimi poteri magici». Poi, sorridendo, continuò: «Ma ho molta fiducia in voi... ricordatevi, però, che dovrete operare nel presente, nel passato e nel futuro».

Lasciato il castello di Mammo, Bibby e Margi cominciarono a riflettere su quello che dovevano fare. Si trovarono lungo le rive del Nilo e camminavano, tenendosi per mano, pensierose. Avrebbero dovuto compiere anche un lungo viaggio nel passato e nel futuro per realizzare le loro sette magie... Questo le preoccupava moltissimo; non conoscevano, infatti, la formula magica che, in pochi secondi, le avrebbe portate ai confini del tempo. Il sole era ormai al tramonto, si avvicinava la sera, le due fate si sedettero su di una roccia e rimasero in silenzio a lungo, osservando lo scorrere delle

acque... Poi Bibby, con un sorriso, si rivolse a Margi: «Non ti preoccupare, cara amica mia, la sera risolverà ogni nostro problema, aspettiamo che spuntino nel cielo le stelle...». Margi allora cominciò a tempestare di domande Bibby: «Ma come? Hai trovato la risoluzione e non mi dici niente?..».

«Guarda lassù, in alto nel cielo», rispose Bibby, «vedi quella stella?».

«È la più lucente di tutte!», esclamò Margi e, istintivamente, si strinse verso Bibby. «Vedi, in quella stella vive la mia madrina», disse Bibby, «è stata lei ad insegnarmi le prime magie, è una fata sublime, che mi ama molto... sai come mi chiamava quando ero più piccola?».

«No, come?», domandò Margi tendendosi un pochino rassicurata.

«Mi chiamava Latte e Miele...», rispose Bibby e gli occhi azzurri le si illuminarono al ricordo...

Improvvisamente si udì una voce melodiosa: «Latte e Miele, Latte e Miele, so che hai bisogno di me... la tua madrina ti è vicina anche se è lontana».

«Hai sentito?...», esclamò trepidante Bibby, «questa è la voce della mia madrina che mi parla».

«Sì, sono proprio io», continuò la voce, «e desidero aiutarvi... scavate nella sabbia, ai piedi della roccia su cui vi trovate, emergerà un cofanetto d'oro...».

Bibby e Margi non se lo fecero ripetere due volte e anche se le veste di petali di fiori si sciupava al contatto della sabbia, Bibby, in ginocchio, prese a scavare con tutte e due le mani, anche Margi l'aiutava... Quando, ecco, emerse un cofanetto d'oro, tempestato di pietre preziose, che al chiarore della luna si accessero splendenti.

«Aprite il cofanetto...», continuò la voce, «vi troverete due spille, una è per te, cara Bibby, l'altra è per la tua fata amica Margi. Queste due spille hanno il potere di esaudire ogni vostro desiderio; ma attenzione, non dovrete mai avere un solo pensiero cattivo, neanche per il vostro peggiore nemico».

«Sarà difficile per me non avere pensieri cattivi verso il mago Amon!», brontolò a bassa voce Margi e Bibby che l'aveva ascoltata ugualmente le disse: «Dobbiamo far presto Margi, all'alba del nuovo giorno dovremo già essere in un'altra epoca lontano nel tempo per compiere la prima magia insieme». Poi volse il viso verso il cielo e guardando la stella sussurrò: «Grazie cara madrina, ti voglio bene».

Prese il cofanetto con le mani tremanti e lo aprì. Le due giovani fate furono investite da un fascio di luce, due



spille meravigliose erano adagate su un velluto rosso. Due spille identiche in ogni particolare. Avevano una strana forma, tempestate di brillanti, rappresentavano ciascuna una palma con due spade incrociate davanti. Su ogni spilla era incisa la frase magica: «Quando Dio vuole...».

Bibby baciò la sua spilla e disse a Margi: «Guarda, albeggia... dobbiamo raggiungere i confini del tempo, dobbiamo sbarciarci, non possiamo restare qui».

«E dove sono i confini del tempo?», chiese Margi.

«Nel piano di Giza, presso la città del Cairo...», rispose la fata, ma im-



provvisamente senti qualcosa di morbido e caldo strofinarsi sulle sue gambe, era Bac, il suo gatto. «Non ho certo intenzione di lasciarti andare da sola cara padrona», disse il gatto, «verrò con te e ti sarò di aiuto».

«Che facciamo?», domandò Bibby a Margi. «Lo portiamo con noi?».

«Ma sì! È così simpatico...», rispose Margi. E Bac per riconoscenza cominciò a leccare sia Bibby che Margi, anche se, come al solito, la polvere di stelle cosparsa sulle vesti delle fate cominciò a solleticargli il naso.

Roberta Giusti era entrata in Rai come impiegata; poi, nel 1972, vinse un concorso e diventò annunciatrice

Roberta Giusti

(da Le sette magie di Roberta Giusti, edizioni Eri)

LE SETTE MAGIE DELL'AMICA ROBERTA

È consuetudine, al termine di un film o di un romanzo, precisare che «riferimenti a fatti o personaggi reali sono puramente casuali»... in questo libro di favole. Le sette magie, invece, i protagonisti potrebbero essere reali, pur muovendosi in un mondo incantato.

Dove comincia la fantasia e dove finisce la realtà? In questo caso è impossibile definirne i confini.

A ben pensarci, nel momento in cui la mente riesce a «costruire» avvenimenti e circostanze fantasiose, si è facilmente portati a credere che questi fatti si possano essere realmente verificati o potrebbero accadere in futuro. In fondo, la mente è anche un complesso di memorie e di esperienze, e in queste favole avremmo tanti sentimenti da ritrovare e approfondire se, almeno per qualche momento, ci «concedessimo» e ci lasciassimo coinvolgere da Bibby, Margi e dal gattino bianco Bac: infatti i protagonisti de Le sette magie vivono della genuinità e dei sentimenti.

Ne Le sette magie il Bene, nel suo eterno conflitto col Male (e quindi anche con l'ipocrita), trionfa e prevale: è questo, forse, il messaggio più significativo di Roberta Giusti (la fata Bibby) che, insieme agli altri personaggi, compiendo sette magie, appunto, sconfigge il Male (il mago Amon). I protagonisti di questo libro, come abbiamo detto, non sono puramente casuali: quasi tutti sono stati «disegnati» dalla realtà ed hanno segnato molte tappe fondamentali nella vita dell'autrice. A cominciare da Mammo, il governatore delle fate (nella realtà il suo padre spirituale); e poi la «Madrina» (la zia Elena, con la quale Roberta ha trascorso a Napoli il periodo della sua prima giovinezza); Ramesses II (Ismail, suo vero e grande amore); la fata Margi (io, Maria Giovanna).

E così anche molte circostanze sono ispirate dalla realtà:

— il giorno di Dorotea, in fondo, non rappresenta che un omaggio a quella che negli ultimi anni era la Parrocchia di Roberta: una piccola, semplice chiesa che aveva bisogno di aiuto;

— la frase: «Neve, neve... eri tu forse sopra l'Etna assisa?», di Fogazzaro (con la quale le fate vengono accolte dalla sfinge al castello di Mammo, era cara a Roberta perché con queste parole la celebre prima annunciatrice della Rai (allora Eiar), Maria Luisa Boncompagni, definì, o meglio «centrò», il carattere di Roberta, così dolce e, allo stesso tempo, grintoso;

— «quando Dio vuole», frase magica alla quale spesso ricorreva Roberta nell'affrontare la vita, espressione di quella che è stata sempre la sua profonda filosofia;

— le scarpe magiche, numerose nel corredo delle fate, lo erano anche nel guardaroba di Roberta, perché da bambina, invece, rappresentavano solo un sogno; e poi:

— Venezia, una città tanto amata;

— J. S. Bach, il suo musicista preferito;

— la mamma di Liliana, «che ha fatto tanti sacrifici fin da quando era bambina»: è sua mamma, mamma Elsa;

— l'Egitto, patria del suo amore e, per Roberta, affascinante terra ricca di storia e di mistero;

— Pandora, fedele, tenera cagnetta chow-chow, sensibile e intelligente: a lei Roberta, nel libro, ha dato l'unica cosa che le mancava nella realtà, la parola.

E che dire delle scatoline magiche, non a caso piene di Coraggio, Temperanza, Astuzia, Abilità? Dovendo un giorno scegliere fra alcuni ciondoli che simboleggiavano queste qualità, Roberta scelse la Temperanza.

Maria Giovanna Elmi

(da Le sette magie di Roberta Giusti, edizioni Eri)



Con Pippo Baudo, Lorella Cuccarini, Alessandra Marchesini - Solenghi, Nino Frassica. IL SABATO

Il programma è abbinato alla Lotteria Italia 1986 con centinaia di pr



**artines, il trio Lopez-
O È FANTASTICO.**

mi per diversi miliardi di lire.

IL SABATO IN TV ALLE 20.30

RAIUNO 



*Al Bano, 43 anni, e
Romina Power,
35. Nella pagina
accanto, dall'alto,
Zucchero
Fornaciari, 32
anni, Grazia Di
Michele, 30 anni, e
Tullio De Piscopo, 42*



Rispondono:

*Al Bano, Sergio Caputo,
Rossana Casale, Fabio Concato,
Tullio De Piscopo,
Grazia Di Michele, Zucchero
Formaciari, Ivano Fossati, Ivan
Graziani, Fiorella Mannoia,
Amedeo Minghi, Gianni
Morandi, Gianna Nannini,
Romina Power, Enrico Ruggeri*

Di mamma ce n'è una sola, di solito amatissima, croce e delizia della nostra infanzia, polo affettivo di tutta la nostra vita. «Mamma, solo per te la mia canzone vola» si cantava. E ad alcuni cantanti abbiamo chiesto un ricordo, un ritratto della loro mamma.

Gianni Morandi racconta:

«Si chiama Clara. Quando abitavamo a Monghidoro, tra il 1950 e il 1960, lei faceva la lavandaia. Lavava nella pozza comune che d'inverno si ghiacciava. Io aiutavo mia madre portandole i panni e mi ricordo che con un sasso rompeva la lastra di ghiaccio e poi immergeva le mani... Appena ho avuto successo ho pensato che dovevo offrirle qualcosa di "caldo". Come una casa. Anche lei non ha dimenticato quegli anni di povertà: pensa che io abbia ancora fame e quando la vado a trovare a Bologna mi prepara tutti i piatti che conosce...».

Bizzarra la mamma di **Gianna Nannini**:

«È un frigobar che si chiama Giovanna. Cucina quando ha fame. Cambia colore con le stagioni. Vive dappertutto, ma non lontano da me che sono ovunque. L'ultima volta che l'ho vista mangiava biscotti, ma quand'ero bambina ricordo che divorava paste... Nonostante ciò si mantiene bene. Mamma, da "ovunque" a "dappertutto" ti mando il mio cuore!».



LA MIA MAMMA

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI



● LA MIA MAMMA

Più tradizionale la mamma di **Enrico Ruggeri**:

«È una donna molto compita, affettuosa, per me molto bella e si chiama Clara. Letà la tiene segreta, io stesso l'ho scoperta per caso qualche anno fa, ma a lei non l'ho detto: saprà che conosco i suoi anni da questo articolo... Sì, perché lei, così critica verso la mia professione, ha poi nel comodino una specie di "ufficio stampa", conserva tutti i ritagli di giornale dove si è parlato di me... Anche questo l'ho scoperto per caso e lei non lo sa».

Parliamo con **Romina Power** di Linda Christian...:

«Io e mia madre siamo due donne molto diverse. Negli anni lei si è trasformata per me come in un caleidoscopio: è stata il sogno lontano quand'ero bambina, il mito, l'ideale di femminilità da raggiungere quand'ero un'adolescente in collegio; un'amica più che una mamma quando ho iniziato a vivere con lei a quindici anni; oggi la vedo come una donna che, come me, ha una sua vita, semplicemente. Lei non ha mai trovato il tempo per approfondire il nostro rapporto, ma questo non lo dico per farle una colpa. Solo che io volevo una mamma che mi accudisse, che giocasse con me, che mi facesse dire le preghiere e ascoltasse le mie storie... Poco male: ora la mamma sono io e i miei figli me li tengo vicini vicini...».

Tutt'altro tipo la mamma di **Al Bano**, Jolanda:

«È madre per eccellenza, la tipica espressione del Sud Italia. Era di famiglia poverissima, ha i calli della vita nelle mani. Mi ha allattato mungendo un'asina, perché altro non c'era... È generosissima. Da bambino mi portava a lavorare nei campi e ricordo che tante volte apriva il "panaro" e divideva il poco pane che avevamo con gli altri contadini. Ha una grande sensibilità che dimostra con silenzi eloquenti. Ancora oggi mi stupisco di come riesca a comprendere qualsiasi mio umore, qualsiasi cosa mi passi per la testa... e prima di me!».

Fabio Concato racconta:

«Mia madre si chiama Giorgina Salonia e vive scrivendo. Ha pubblicato tre libri di poesie, scrive novelle per "pagare l'affitto" e libri seri, collabora con numerose testate giornalistiche. Amo molto le sue poesie e vorrei che avessero una maggior diffusione, perché mia madre non "fa" la poetessa, lo è. Me la ricordo bellissima da giovane e ancora oggi la vedo così. Quando avevo cinque anni desideravo molto un letto a castello dove avremmo potuto dormire io e mio fratello. Una sera tornai a casa e trovai mia madre raggiante: "Indovina cos'è arrivato oggi!" mi disse... Il letto a castello troneggiava nella mia stanza, lo vedevo dalla porta a vetri. Io ero felicissimo, ma non dimenticherò mai che mia ma-

Dall'alto: **Fabio Concato**, 33 anni,
Gianna Nannini, 30,
Sergio Caputo, 32
e **Fiorella Mannoia**, 33.
Nella pagina
accanto **Enrico Ruggeri**, 31 anni

Distilled and Bottled in Scotland
under British Government Supervision

CUTTY SARK

BLENDED



SCOTS WHISKY

DA QUANDO E' NATO SEGUE SEMPRE LA STESSA ROTTA.

Cutty Sark è un raro esempio di coerenza e di fedeltà alle proprie origini. E' nato come "scots" e continua, fra tanti "scotch", a definirsi con questo termine tradizionale così caro agli scozzesi. La sua prima etichetta era disegnata a mano da James McBey, ed è rimasta sempre uguale. Il suo nome si ispira a un veloce clipper che seguiva le rotte della Cina e dell'Australia. Quel veliero puoi ancora vederlo a Greenwich, perfettamente conservato. Mr. Berry, il creatore di Cutty Sark, volle un whisky di elevata qualità, dal colore chiaro e dal gusto morbido. Anche adesso è così, risultato della selezione dei più prestigiosi whiskies scozzesi. Soltanto assaggiando il tuo Cutty Sark capirai perché un whisky così merita la tua fedeltà.



Londra. L'interno del negozio della Famiglia Berry.

FRA TANTI SCOTCH, IL GRANDE SCOTS.

● LA MIA MAMMA

dre era più felice di me per la sorpresa che mi aveva fatto: sembrava dovesse dormirci lei!».

Si chiama Maria la mamma di **Fiorella Mannoia**:

«Era rossa come me, ora è bianca bianca; è piccolina e "le mangio in testa" da tanti anni ormai. Fisicamente sembra fragile, ma ha un carattere molto forte. Lei e mio padre avevano un negozio e lavoravano tutto il giorno... Ma la mamma lavorava ancora di più, perché appena arrivata a casa la sera doveva cucinare per noi quattro figli, mentre papà ci cantava le arie più famose delle opere. È la classica mamma italiana che ha vissuto per me e i miei fratelli... Forse troppo. Ora abbiamo tutti una nostra vita, ma chiediamo sempre il suo consiglio perché lei senta di farne ancora parte».

Grande amore per la mamma anche quello di **Zuccherò Fornaciari**:

«Si chiama Rina e non è una "mammone" di quelle che stressano per la maglietta di lana o per la poca voglia di studiare. Lei sa come starmi vicino. Mi ha sempre incoraggiato nel lavoro, anche contro la caparbietà di mio padre che mi voleva bravo salumiere come lui. Mamma è una persona pacata, pura, legata a me oltre che dall'amore materno anche dalla stima. Ci sentiamo una volta alla settimana (lei abita a Reggio Emilia e io a Forte dei Marmi) e capisco che avrebbe tante cose da raccontarmi, magari anche delle apprensioni... Ma ha paura di essere invadente e allora si limita a dirmi che sono bravo, che le piacciono le mie canzoni. Io spero che verrà il tempo in cui potremo stare un po' più insieme a godere le gioie che abbiamo in comune: le mie bambine, mio fratello, un bel piatto di lasagne...».

«Bellissima» la mamma di **Ivan Graziani**:

«Ha le caratteristiche della donna sarda: occhi neri, pelle olivastria, la fievolezza nello sguardo. È una grande nuotatrice ancora oggi che ha sessant'anni (ma non li dimostra affatto)». A me ha insegnato a nuotare prima che a correre; mi ha buttato in acqua all'improvviso. Non ho avuto paura perché mi è rimasta vicino: mamma è un "bel gommone" di salvataggio... È simpatica, generosa, ottima cuoca. Ed è anche una "credulona": io e mio fratello gliene abbiamo raccontate di incredibili».

Si chiama Marcella la mamma di **Sergio Caputo**:

«È timida e tenace come me. Da bambino ero spesso malato e me la ricordo a combattere come un leone per la mia salute. Una volta ero seduto sul gradino del negozio del panettiere che non si era accorto di me e chiuse la saracinesca proprio sul mio ditino... Mamma mi prese in braccio senza dire una parola e correndo mi portò all'ospedale... che non era vicino! Mamma somiglia un po' alla signora Evng di Dallas e, forse, ha sessantaneve an-

ni... Però dico "forse": non ci metterebbe la mano sul fuoco...».

Rossana Casale racconta:

«Mia madre è veneziana ed ha conosciuto mio padre, ricco americano che voleva fare l'artista, al Lido. Lui aveva la macchina fotografica e lei che ne aveva viste solo al cinema, ha pensato che fosse finta. Così ha iniziato a fare le boccacce, mentre papà scattava. Si sono innamorati, ma lui parlava solo americano, lei solo veneziano... Mamma l'ha seguito in America, siamo nati noi quattro figli e, dopo venticinque anni di matrimonio, i miei genitori si sono separati. Quest'estate io e mia sorella abbiamo portato la mamma ad Ibiza, dove avevamo preso una casa con degli amici... Amici ai quali si sono drizzati i capelli in testa quando hanno visto "una mamma" girare per casa... Ma dopo due giorni li aveva conquistati tutti. Anche con la gente del posto non aveva problemi: parlava veneziano e la capivano perfettamente. Lei scrive, legge molto, è affascinante. In America faceva la fotomodella, ora è diventata un po' "ciccioletta", ma noi figli non vogliamo che faccia diete: ci piace così».

Musicofila la mamma di **Ivano Foscati**:

«Si chiama Germana ed è sarta al Teatro dell'Opera. Ha seguito Pavarotti anche in Giappone per l'ultima tournée e, comunque, ha sempre viaggiato molto per il suo lavoro. La musica è parte integrante della sua vita. Quando ho iniziato a suonare, quindi-

Gianni Morandi è nato a Monghidoro nel 1945. Ha due figli, Marco di 11 anni e Marianna di 17, nati dal suo matrimonio con Laura Etrikian



ci anni fa, ero con i Delirium. Avevo vent'anni ed ero molto soddisfatto perché eravamo entrati in classifica. Mamma non diceva nulla. Una sera torno a casa e mi dice: "Ho sentito un nuovo gruppo alla radio... Hanno un nome strano, ma sono bravi". Tutto contento rispondo: "Erano i Delirium!". "No, no... Mi pare fosse la Premiata Forneria Marconi...". A me la mamma in televisione non mi ha mai visto, ma i concerti della PFM non se li perde mai».

Grazia Di Michele alla sua mamma ha dedicato una canzone e il video del suo ultimo album:

«Si chiama Anna ed è un donnone che non si ferma mai. Ricordo le sue mani nella pasta, nelle lenzuola, nell'acqua... E poi sulla pelle, quando dopo il bagno mi profumava con il borotalco. Eravamo quattro fratelli e ci seguiva uno per uno trovando anche il tempo per preparare enormi ceste piene di ogni ben di Dio e portarci a fare i picnic in pineta. Foto alla mano, per il video mi sono fatta rifare i suoi tailleur e mi sono pettinata con la "banana". Una bambina interpretava me da piccola e mi sono ritrovata ad accarezzarla esattamente come faceva mia madre. Erano carezze leggere, senza smancerie... Quando lei ha sentito la canzone che le avevo dedicato si è commossa, ma non le è piaciuto il finale. Infatti la faccio scappare a Parigi lasciando mio padre... Parlare della mamma a trent'anni vuol dire capire tante cose di se stessi, di lei, del borotalco, delle ceste da picnic e delle carezze leggere... Comunque la sua foto la porto sempre nel portafoglio...».

«Mammissima» la signora Giuseppina, il figlio è **Tullio De Piscopo**.

«Mamma è tutto, è la vita. Quando sono lontano mi basta farla una telefonata per ritrovare sicurezza, coraggio. Noi artisti possiamo apparire forti, padroni del mondo, invece spesso siamo soli e abbiamo delle paure. Lei è una donna schietta, sincera e mi fido sempre dei suoi giudizi. Quest'estate è venuta in tournée con me, ma dopo un po' è scappata: troppa fatica per una donna di sessant'anni... Però era buffo svegliarsi a mezzogiorno insieme, dopo aver fatto le quattro del mattino a cena con gli amici...».

La mamma di **Amedeo Minghi** è nata nel 1903 e si chiama Vittoria: «È una signora d'altri tempi. Per me, ultimo dei suoi sei figli, è anche un po' nonna. Ha visto due volte la Cometa di Halley, ha vissuto due guerre, suo padre era un gariboldino autentico, andava ai concerti di Tito Schipa... La sua cultura è affascinante, una fonte inesauribile di storie che racconta con un romanesco antico di canzoni perdute. Se le dico "vengo a trovarti" devo specificare anche l'ora esatta, altrimenti si mette in finestra dalle otto del mattino... Però poi ci si mette lo stesso...».

SERENA IANNICELLI

A tutto gas

**Apparecchi,
servizio,
ed esperienza
per il riscaldamento
a gas**

Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia:

Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie, a metano, GPL e gas città.

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

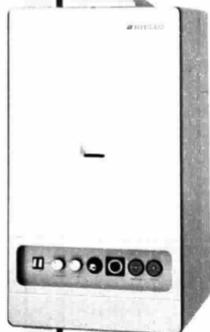
Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.



Bruciatore
di gas
ad aria soffiata
Mod. Gas 2

Bruciatore
di gas
a funzionamento
modulante
Serie Gas P/M

Caldaia murale
a gas metano,
GPL e gas
città



Una serie completa di gruppi termici a gas ad aria aspirata a terra o murali per il riscaldamento e per la produzione di acqua calda.

Una gamma così vasta ha alle spalle una lunga esperienza, una ricerca che si avvale, fra gli altri, di uno dei laboratori più grandi d'Europa, con tecnologie estremamente avanzate.

Ogni prodotto è realizzato con alti standard qualitativi, per darvi la massima sicurezza. E gode di tutta l'assistenza dei tecnici qualificati Riello e Isothermo, in oltre 500 punti-servizio in tutta Italia. Perciò, in tutto il lavoro che concerne il gas, dalla sostituzione del bruciatore al nuovo impianto, potete sempre contare su Riello ed Isothermo.

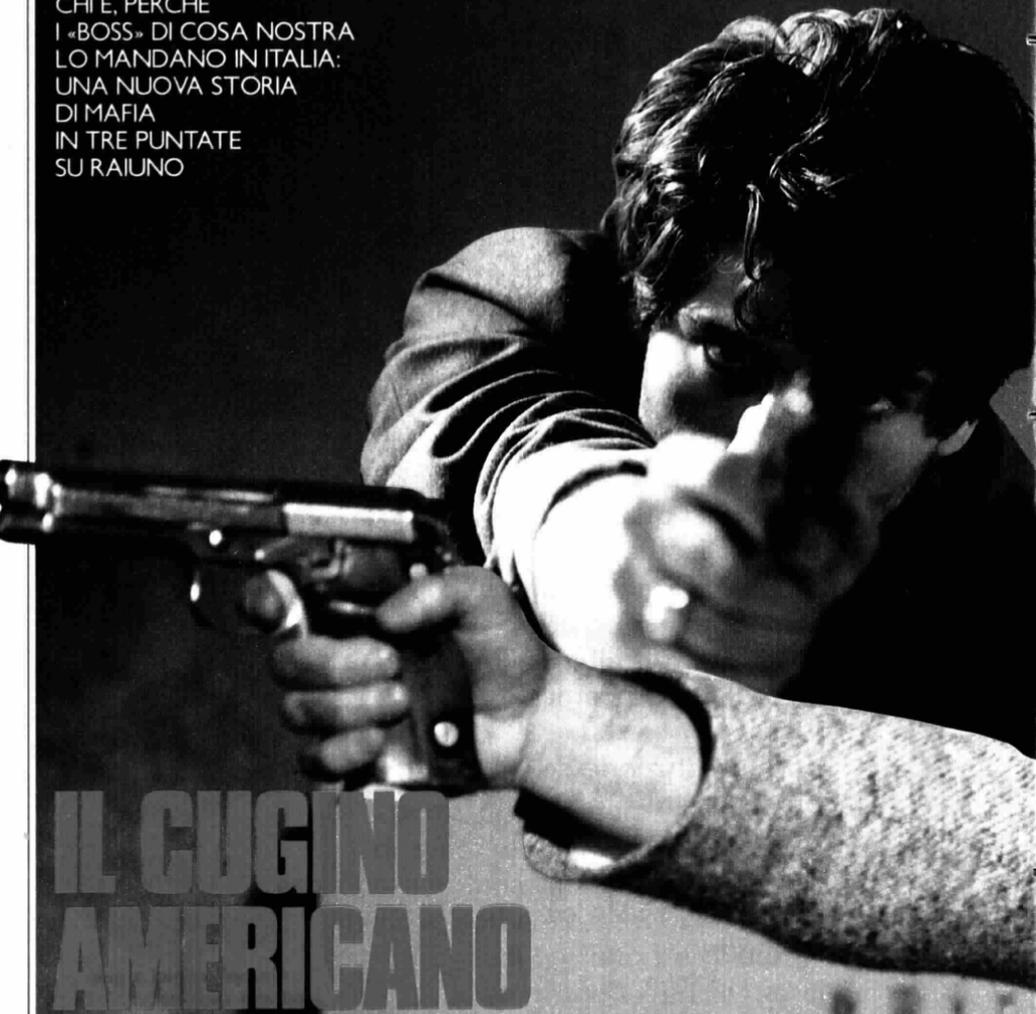


Gruppi termici a gas ad aria aspirata per il riscaldamento e per la produzione di acqua calda

RIELLO ISOTHERMO

un grande cuore per il tuo benessere

CHI È, PERCHÉ
I «BOSS» DI COSA NOSTRA
LO MANDANO IN ITALIA:
UNA NUOVA STORIA
DI MAFIA
IN TRE PUNTATE
SU RAIUNO



IL CUGINO AMERICANO

La camminata è dinoccolata. La sicurezza rasenta la sfrontatezza, le parole dure e secche sono tipiche dello slang di New York. Perché Brad Davis e Vincent Spano, i due protagonisti di *Il cugino americano*, sono due «american boys».

Davis è più divo, Spano è attore da «cult movie»: dieci anni di differenza l'uno dall'altro, Davis ha trentaquattro anni, Spano ventiquattro.

Brad Davis, chiuso in un mutismo ostinato, ha preparato ogni

scena del film facendola precedere da un rigoroso «don't disturb».

Spano invece, loquace e agitato, ha «bombardato» le sue battute con un crescendo di improvvisazioni, muovendosi sul set, durante le pause, come fosse in una discoteca.

Brad Davis, viso segnato, ricorda l'«angelo del male» di Rainer Fassbinder, il perverso Querelle de Best, marinaio omosessuale; «Voglio però che si sappia che la mia

strada è sempre più lontana dal male. Così le provo tutte. Il mio ultimo impegno è addirittura uno spettacolo teatrale a favore dei malati di Aids. Ed è già molto tempo che non bevo più».

Spano ha anche lui lineamenti irregolari, ma è una persona tranquilla; ricorda le sue origini italiane. «Non mi fermo mai davanti ad un piatto di spaghetti. Mio nonno è emigrato da Bagheria. Qualcosa mi deve essere rimasto!».

Sia per Andrei Konchalovski ➔

di STEFANIA BARILE

*Brad Davis, 34 anni, e
al centro Vincent
Spano, 24 anni, i
protagonisti de Il
cugino americano di
Giacomo Battiato. Il
film, primo premio
«Venezia TV» 1986,
va in onda su Raiuno
il 12, il 13 e il 19
ottobre alle 20,30*



Magiliquido!

NUOVO



Liquido: per sciogliersi subito anche in acqua fredda. E rispettare i tessuti ed i colori.



Liquido: per agire direttamente sullo sporco. E fare il pretrattamento.



Liquido: per penetrare nelle fibre... e lavare a fondo.

**Il bucato di oggi
si lava facile, così.**

**Nuovo Bio Presto
a mano, liquido.**

in *Maria's lovers*, che per Ivan Passer in *Dr. Creator* Vincent Spano è stato sempre «studente» e si è chiamato Boris. «Due prove importanti. Era difficile non essere sdolcinato... troppo tenero, romantico... forse io sono così... la mia vita è stata semplice. Sono dieci anni che recito. Ho cominciato nei teatrini scolastici, a New York, dove sono nato. A sedici anni già lavoravo in *The double McGuffin* con Ernest Borgnine e George Kennedy. Ma l'occasione vera è stata quella di essere diventato amico di Matt Dillon. Abbiamo lavorato insieme ne *I guerrieri* e ci ha notato Francis Coppola. Siamo diventati gli eroi di *Rusty il selvaggio*. Un'occasione d'oro per Matt, me, e per Mickey Rourke che era con noi. Abbiamo imparato molto...».

Il racconto di Davis è breve. La durezza e la droga di Billy Hayes, il protagonista di *Fuga di mezzanotte* di Alan Parker, le ricorda solo perché «per il regista è stato un bel rischio. Ha scelto un attore sconosciuto come me». Di Fassbinder ricorda le capacità di regista e non altro. «Il mio obiettivo è sempre stato Hollywood. Sono fuggito dalla Florida a New York dopo solo due settimane di college. Non volevo fare il dentista».

Dopo un'esperienza nell'off Broadway raggiunge la California, si affitta un monolocale proprio attaccato agli studi della Metro Goldwyn Meyers per farsi notare. E per lo stesso motivo dice: «Ho scelto di essere fra i pochissimi bianchi di *Raiders*», il serial-exploit televisivo, il primo che ha raccontato la storia dei neri americani. Era Old George, il bianco antirazzista.

Ora, con *Il cugino americano*, sia Davis sia Spano sono andati alla ricerca del nuovo.

Duro, folle e violento il primo, sorpreso dalla malvagità e dalla corruzione il secondo.

Così per il regista Giacomo Battiato. E nella vita, invece?

«È poco importante il privato. Vivo un po' in America e un po' in Italia... forse tornerò a lavorare a Hollywood». Ora però Vincent Spano aspetta i risultati della sua nuova impresa italiana. «È importante. Sono il protagonista di *Good Morning Babilonia* dei fratelli Taviani».

«Sono un marito tranquillo», dice Brad Davis, «dal '71, da quando ho trovato una brunetta, Susan. Per lei ho cucinato tanto. Non avevo soldi per cene al ristorante». Il resto è «top secret», anche la sua ossessione, la bassa statura, e il suo culto per la ginnastica.

E così per una sola estate i due «american boys» sono diventati due «mafiosi» in giro per Roma.

STEFANIA BARILE



Brad Davis con Barbara De Rossi. L'attore è Julian, un ingegnere di Baltimora che la mafia trascina in Italia. Attraverso lui la malavita vuole colpire un magistrato che sta indagando su traffici mafiosi



BATTIATO: UN FILM DA SETTE MILIARDI

C'è un giudice costretto a vivere «blindato». Un giovane manager della mafia, cocainomane pronto a tutto. Un costruttore, vecchia volpe della corruzione. Un banchiere che tiene i legami col «terzo livello», quello politico della mafia. La figlia che diventa pazza. Il marito, aristocratico venduto al denaro anche se sporco. E poi Julian, il «cugino», un tranquillo ingegnere di Baltimora che, inconsapevole, ha un padre legato a Cosa Nostra. Il «cugino» viene trascinato dai meccanismi mafiosi a Palermo per scardinare la rete di sicurezza che circonda il giudice e riuscire così ad eliminarlo. «È un viaggio nell'inferno», ha detto Giacomo Battiato del suo film. Un viaggio girato tra America e Sicilia, nei luoghi deputati della mafia, con un

cast americano (Tony Lo Bianco è il giudice; Brad Davis, il «cugino»; Vincent Spano, il mafioso arrampicatore. A loro si aggiungono gli italiani Barbara De Rossi, la giovane pazza; Della Boccardo, la moglie del giudice), un costo kolossale da cinque milioni di dollari (sette miliardi di lire). A Venezia, presentato nella sezione TV il film, ha dato al regista una rivincita. «Mi ha compensato delle delusioni di Hollywood», ha detto, cancellando così il disastro de *I paladini*, megaproduzione tipo *Excalibur*, mal accolta da pubblico e critica. Tornando ai suoi ingredienti, quelli che hanno fatto la fortuna de *Il marsigliese*, azione e realismo, giallo e dramma psicologico, Giacomo Battiato ha vinto ancora una volta.



© 1987 by [unreadable]

PERCHÉ E COME STA CAMBIANDO
LA NOSTRA LINGUA...

NE HO BASTA NON MI OSO

Ha dovuto farsi cambiare numero di telefono per sottrarsi alla curiosità della gente. Lo fermano per strada, con domande le più stravaganti. Lettere, poi, a centinaia. Tutto normale se fosse un attore, un cantante, un calciatore famoso. Ma lui, Gianluigi Beccaria, è docente di Storia della lingua italiana all'Università di Torino, e tanto clamore non se l'aspettava davvero. D'altro canto, forse, il pubblico di *Parola mia*, la trasmissione ideata e condotta da Luciano Rispoli su Raiuno, non s'aspettava che un professore universitario «passasse il video», come si dice in gergo, con così garbata disinvoltura, e a modo suo facesse spettacolo pur nella ri-

servata compostezza di un giudice-consulente di prestigio.

«La popolarità mi è piovuta addosso», dice Beccaria, «ma non il successo di *Parola mia*. Quando cominciamo, l'anno scorso, qualcuno era pessimista. Io invece avrei scommesso sulle fortune della "grammatica in onda"; da storico, so bene quante dispute infinite, quante curiosità abbiano sempre suscitato i problemi di lingua».

Cinquant'anni d'età, piemontese di collina — tra Langa e Monregalese — Beccaria è legatissimo alla sua terra, ai costumi contadini, alle tradizioni popolari. Quando può torna a Niella Tanaro, paese d'origine della madre, a ritrovare atmosfere e miti dell'infanzia. In cattedra dal 1970, confessa d'aver tradito, per le lettere, un'appassionata vocazione musicale: aveva quasi ultimato gli studi di Conservatorio. Anche a Torino, manco a dirlo, vive in collina, con tanti libri, un pianoforte, e un fazzoletto di giardino a ricordargli la campagna.

Sorride di sé: «Ho avuto un bel coraggio a buttarmi nella mischia di una "diretta". Ma poi mi sono divertito, e mi diverto ancora. Fa bene, quando si può, cambiare soltanto per poco le proprie abitudini. sento comunque di contribuire ad un'operazione altamente pedagogica. C'è una gran sete di sapere, in giro. E questo non riguar-

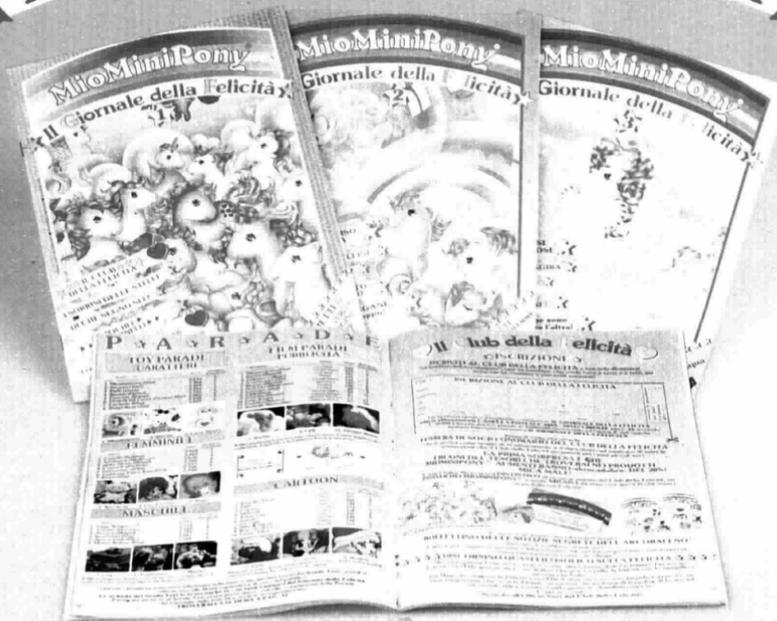
di P. GIORGIO MARTELLINI

Luciano Rispoli, ideatore di Parola mia, con Anna Carlucci che lo affianca in studio. Sulla copertina del libro, Gianluigi Beccaria

Parola mia
com'è difficile
l'italiano

MioMiniPony®

Il Giornale della Felicità



È in edicola "Il Giornale della Felicità", il giornale più buffo, curioso e felice che ci sia. Ne "Il Giornale della Felicità" troverai il grande racconto a fumetti delle fantastiche avventure del MMP e tante favolose **Hubriche**: fumetti celesti e mirabolanti, animali buffi e strani, la storia dei giocattoli, l'angolo della

mascolto, l'angolo del giocobambino, l'angolo del MMP e la notizia felice del mese. E ancora i giochi dell'arcobaleno, le novità di Lago Arcobaleno, le stampi-incollo parate e i sondaggi. E ancora, l'iscrizione al club della felicità e l'abbonamento speciale col disco in regalo!

Il Giornale della Felicità, La Felicità ogni mese è in edicola!

Offerta speciale per i lettori del RADIO CORRIERE TV: la possibilità di abbonarsi direttamente al GIORNALE DELLA FELICITÀ o iscriversi al CLUB DELLA FELICITÀ, compilando e spedendo questi due tagliandi.

RCTV/86 ISCRIZIONE AL CLUB DELLA FELICITÀ

nome _____

cognome _____

via _____ n. tel. _____

città _____ prov. _____ cap _____

età _____ firma _____ data _____

RCTV/86 ABBONAMENTO AL GIORNALE DELLA FELICITÀ

nome _____

cognome _____

via _____ n. tel. _____

città _____ prov. _____ cap _____

età _____ firma _____ data _____

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ ufficio abbonamenti CASELLA POSTALE 3088 - 50127 FIRENZE succ. 26** inviando L. 10.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 (intestando a Comark P. srl) oppure assegno bancario intestato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ**

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ ufficio abbonamenti CASELLA POSTALE 3088 - 50127 FIRENZE succ. 26** inviando L. 15.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 (intestando a Comark P. srl) oppure assegno bancario intestato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ**

● LA NOSTRA LINGUA

da soltanto l'astronautica, la fisica, i computers, ma c'è una richiesta generale di strumenti divulgativi per migliorare le proprie conoscenze. La tv deve tenerlo presente. E uno dei desideri della gente è proprio quello di migliorare la conoscenza della lingua italiana, risolvere i dubbi di grammatica, avere certezza su problemi vuoi di accento, vuoi di pronuncia».

Ma esiste davvero una lingua nazionale, in Italia? E, secondo lei, dove sta andando?

«Non c'è alcun dubbio, esiste: certo, con differenziazioni di carattere geografico (italiani regionali) e sociale. Dove sta andando? Lasciamola andare per la sua strada, non c'è pericolo che vada a finire sul marciapiede. In questi ultimi decenni è cambiata, sembra "impoverita", standardizzata. L'italiano è diventato sì più omogeneo ed uniforme, ma a patto di livellarsi, di appiattirsi. Imperante è l'automatismo, i conformismi evidenti. La formula confezionata, il piatto precotto, le frasi tutt'ora oggi dilagano. La lingua sembra sempre meno quel prodotto ricreato da ciascun individuo, com'era il dialetto per la stragrande maggioranza degli italiani di una generazione fa. E c'è un altro aspetto negativo: io sono più scettico di miei ottimisti colleghi, che hanno decantato fino a ieri gli incrementi di padronanza sciolta, sicura, approfondita della lingua nazionale da parte di un grandissimo numero di persone. Contrariamente a questa idea trionfalistica, io mi fermerei a constatare la realtà nuda e cruda: la lingua nazionale è ancora lontana dal costituire un bene culturale ampiamente diffuso».

Può fare qualche esempio?

«Secondo recenti inchieste, su un campione di centocinquanta operai romani più della metà non conosce con precisione il significato di parole tipo "progetto", "circostritto" e più di un quinto non capisce il termine "incremento". Su un campione urbano del Nord, quasi la metà degli intervistati non sa il significato di "reazionario", più di un quarto della parola "abrasivi", quasi un quarto del verbo "abrogare". Unico dato confortante, che non possiamo ignorare: i passi giganteschi che l'italianizzazione ha compiuto dal dopoguerra ad oggi (con l'aiuto dei mass-media, le immigrazioni interne, l'inurbamento). Un fenomeno che non ha uguali nella storia socio-culturale di alcun Paese europeo. Abbiamo raggiunto un traguardo di importanza estrema: a poco più di un secolo dalla unificazione politica, la quasi totalità dei parlanti è in grado di usare "almeno" un tipo di italiano regionale. La lingua si è mes-

sa finalmente in moto attraverso tutti gli strati della società».

D'accordo: ma a parer suo peggiora o migliora?

«A rigore, non posso dire che una lingua peggiora o migliora. Non è vero, come si sente dire in giro, che l'italiano va a ramengo. Una lingua, per sé, non è né ricca né povera, né sconquassata né in ordine. L'italiano è una lingua in forte crisi di crescita, e ogni crisi di crescita paga uno scotto. Per una lingua basata per secoli sul consenso di pochi (pare che fossero cinquecentomila un secolo fa), di cui quattrocentomila toscani) e rapidamente, tumultuosamente diventata democrazia a suffragio universale, l'appiattimento linguistico di cui ci si lamenta è condizione fatale».

È sempre più frequente ascoltare, attraverso i mass-media, annunciatori, giornalisti, operatori culturali, che parlano con forti caratterizzazioni regionali, anche dal punto di vista lessicale e sintattico. È da approvare o da condannare?

«Un linguista non è un moralista né un giudice. Descrive la situazione odierna. Ed oggi esiste in Italia una lingua comune, che è l'insieme dei vari italiani regionali, intendendo per "regionale" una parlata che risente del dialetto. Detto questo, mi sembra vadano evitate le forme, dovute ad abitudini locali, che non appartengono in alcun modo all'italiano comune. Penso a modi di dire tipicamente piemontesi, come "ne ho basta" invece di "abbastanza", "non mi oso" anziché "non oso", "mi fa senso" in luogo di "mi fa ribrezzo"; oppure siciliani, come "passami la cucchiara" anziché "il cucchiario", "non devi scherzare quel tuo amico" invece di "deridere"; e così via. Ci sono però regionalismi che sono entrati nell'uso, vuoi perché indicano oggetti, prodotti regionali, vuoi perché provengono da una zona "forte", cioè regione o città economicamente più sviluppata, tipo Milano, o più potente sul piano burocratico-amministrativo, come Roma. E questi non vedo perché li si debba, o come li si possa, evitare. Nel caso di Roma poi il fenomeno è più vistoso per l'azione del

cinema e della tv: vi si producono la maggior parte dei film italiani, e molti attori popolarissimi, come Sordi e la Magnani, sono e sono stati romani. Di qui il passaggio e la stabilizzazione, nell'italiano comune, di parole come "fasullo", "pignolo", "tintarella", "penicella", e di modi del tipo "che pizza!", "che macello!"».

Come commenta l'uso sempre più diffuso di parole inglesi, anche nel parlare quotidiano?

«I lamenti contro l'italiano che va inquinandosi per influsso straniero (i francesismi nel Settecento e nell'Ottocento, gli anglismi oggi) ritornano ciclicamente nella nostra storia. Sono un buon argomento per i puristi. Io preferisco evitarli, gli anglismi, quando ho il perfetto corrispondente italiano, e non baratto il "si" con "I" o "key". Spesso è soltanto un comportamento snobistico. Ma quando si tratta di tecnicismi, ormai consolidati nell'uso di tutte le lingue di cultura, non vedo perché e come eliminarli».

A proposito di lingue straniere, può tentare un confronto con la nostra? Quali sono le peculiarità dell'italiano?

«Se penso all'inglese, debbo dire che è lingua vincente perché più "efficiente", più pratica, più semplice quanto a grammatica, facilmente apprendibile per sue caratteristiche strutturali: brevità di parole, spesso monosillabiche, la sintassi assai più regolare, senza quegli accordi grammaticali che rendono difficili altre lingue, e la nostra tra esse. L'italiano è lingua assai complicata, con lo strato colto, letterario e popolare strettamente intersecati, ricca di "armoniche", sfumature, registri. Sembra una lingua con la quale si può fare tutto ciò che si vuole: "lingua di gomma", diceva Calvino, elastica, malleabile. Tant'è vero che serve a pannello tanto per parlare chiarissimo, quanto per occultare, mascherare, dare nell'ambiguità. Non conosco ad esempio linguaggio politico più elastico ma anche più oscuro del nostro. Naturalmente, la docilità dello strumento fa sì che il manovratore lo pieghi a suo piacimento. Chiarezza, oscurità restano pur sempre nelle mani dell'esecutore».

Qualche episodio, qualche aneddoto legati alla sua esperienza televisiva...

«Dovrei parlare per ore. Ricordare per esempio quel tale che voleva farmi causa per un accento (zaffiro o zaffiro)? Il delitto non è perseguibile, la gentilezza di tanta gente che mi scrive, la curiosità e la simpatia... ma soprattutto la grande solitudine che c'è al mondo, e quanto la tv aiuti a superarla. Te ne accorgi soltanto quando entri in contatto con migliaia, milioni di persone».

P. GIORGIO MARTELLINI

Gianluigi Beccaria, 50 anni, è docente di Storia della Lingua Italiana all'Università di Torino. Ha due figli: Mario e Silvia. Da Parola mia è stato tratto anche un libro, edito dalla Eri



Foto: Fotogramma

CONFESSIONI DI UNA

Chissà se è ancora la più amata dagli italiani. «Non so se sono la più amata; so però, che gli italiani mi hanno sempre difeso. In mezzo a loro mi sento protetta, al caldo». E il freddo dov'è? «Nell'invidia che, da venticello, è diventata un ciclone». E lei sa come ripararsi? «Adottando le linee morbide. Arrotondo gli spigoli con la grazia e il buonsenso. Riesci più a concludere con un sorriso che con l'aggressività».

Funziona sempre? «No, purtroppo qualche volta per strappare un sì vo-

glio vederti, "paahh!", violenta. Volete vedermi così? Ci metto un secondo a tirare fuori tutta la forza che ho in corpo. Ma a quel "paahh" mi devono trascinare per i capelli, perché non entro mai duramente nel rapporto con la gente. Se però riuscissi ad essere tutta morbidezza, allora sarei davvero saggia, davvero buona. Sarei quella madonna che invece non sono

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA

e che, dicono, fa i miracoli. Giusto?». Giusto. Chissà se farà i miracoli anche dallo studio di *Domenica in...* Raffaella Carrà, anno zero D.P., dopo polemiche, dopo i dubbi, i sospetti, l'America; eccola pronta a riprendere il filo con assoluta schiettezza con il pubblico domenicale, offrendo confidenza reciproca, senza fingersi migliore né peggiore del vero, senza mentirsi mai. Per mestiere e per orgoglio. «Ora voglio vedere com'è il pomeriggio di festa degli italiani. Avevo avuto il saba-

DOMENICA
12 OTTOBRE
SAPRÀ
SE È SEMPRE
LA PIÙ AMATA
DAGLI ITALIANI



STAR

to sera, poi sono entrata a curiosare durante il pranzo di mezzogiorno, ora la domenica. Mi manca l'alba e la notte, ma già mi prenoto, così sarò Raffaella ventiquattr'ore».

Come fosse la prima volta al mondo che presenta una diretta lunga chilometri di ore.

«Il programma esisteva già, non è un'avventura che scopro. C'è sempre stato e bisogna avvicinarsi con maggiore umiltà alle cose che non scopri, con più passione. →

Fra ospiti, argomenti e spettacolo, Raffaella dedica un angolo a un problema comune a molti: la solitudine. «Voglio usare la mia voglia di vivere per fare compagnia a chi è solo e per trascinare fuori dal guscio quelli che hanno scelto la solitudine come sistema di vita»

LE · SPECIALITÀ · SANTAROSA



COLLEZIONE · DA · COLAZIONE



Le Specialità 100: preparate con 100 g di frutta ogni 100 g di confettura. Le Specialità Mix: nuovi abbinamenti di gusti.

Ma umiltà non vuol dire farlo senza sprint. Vuol dire, semmai, farlo a modo tuo».

A modo suo, com'è lei, Raffaella Carrà. Non docile, non paurosa, non debole. «Sono una che aspetta la botta per reagire. Sono così ottimista che, fino a quando non ho la certezza che le cose non vanno, mi aspetto il meglio. Non credo nel miracolo, ma ho fiducia fino in fondo. Le cose gravi preferisco non dirmele. Quando poi mi accorgo che è vero e me le trovo davanti, allora so che è arrivato il momento di risolverle. Ma cerco sempre di sdrammatizzarle».

Come ha fatto quando si è trovata al centro di tante polemiche. «Perché hanno scelto proprio me per colpire? Perché sono famosa? Ma non sono l'unica ad esserlo in tv. Poi, si può colpire qualunque cosa e chiunque, perché è sempre possibile trovare una parte più vulnerabile nella persona o nel talento, anche in un personaggio che è amato al cento per cento, come lo sono io. Quindi ero preparata anche a ricevere critiche. A essere criticata per quello che faccio ogni volta che mi presento al pubblico con un programma. Invece sono stata colpita su cose che non mi competono, sui soldi, sulle spese, sulle bugie. E la violenza mi ha lasciata stupita. Eppure ho sempre cercato di stare fuori dalle polemiche. Invece, quando c'è qualcosa da dire, c'è sempre il mio nome in mezzo. Ma perché sempre a me?».

Ora è una persona che la botta l'ha subita e reagisce cercando ragioni, ma di qualità, vere, appassionate: aspettandosi il meglio da sé e anche dal pubblico.

Parliamo di popolarità, allora. «Ma la popolarità la può avere chiunque appaia in tv. Non è una cosa che è stata data soltanto a me. È quel voler mi

bene della gente che è cosa difficile da ottenere. Perché mi vogliono bene non lo so, ma è corrisposto. Eppure non rappresento nulla. Tutte le indagini che hanno fatto, radiografandomi mille volte dalle gambe all'ombelico, alla ricerca di grandi motivazioni a questa preferenza della gente, non sono servite a scoprire niente. Perché ti piace una persona? Chi sa rispondere a questa domanda, anche nella vita di tutti i giorni? Ci sono delle persone che scoprono di amarsi guardandosi negli occhi. Tutti i grandi amori nascono così e come te lo spieghi poi? Io guardo negli occhi i telespettatori e ci vogliamo subito bene. Diciamo che forse non sono la più grande ballerina, che non canto in modo divino, che ce ne sono più belle di me. Ma io ho un grande talento di cuore».

E in questo talento il pubblico ricerca non soltanto voce, gambe, capelli ma il proprio sentimento, la propria normalità, se stesso, ma realizzato. È un enorme sospiro collettivo di fronte a qualcosa forse non eccezionale, ma sicuramente riconoscibile. La popolarità di Raffaella diventa un vecchio gioco tante volte giocato al di là del telefono, del quiz, della risposta scritta: potrei esserci anch'io, lo so; ci sei riuscita, ma non era impossibile. «Il rapporto con la gente è difficile perché deve continuare a darti credibilità e io la metto in gioco tutte le volte. Dire che non me la merito sarebbe mentire e io non sono mai bugiarda. In questi miei lunghi quarant'anni di vita, anni faticosi, ho amato molto poche persone e ho amato moltissimo la gente, dando loro una disponibilità enorme. E ne è valsa la pena anche se la fatica c'è stata. Ma non sono arrivata fin qua per ambizione; semmai per amore. Guardavo la gente e mi stupivo di tutto l'affetto che mi dimostrava. E tutta la mia forza, la mia grinta viene da questo amore che ho per la gente».

Un sentimento disciplinato, un atto di fede ostinato, una dichiarazione che ha contribuito, al di là dello spettacolo di Raffaella ballerina e cantante, ad instaurare un filo diretto fra lei e il pubblico. «Tra la donna e la show-girl, è quest'ultima che ha preso il sopravvento, che è stata privilegiata. Io sono rimasta sincera, persino ingenua, ma poi mi accorgo di esserlo solo verso le cose che non valgono. Se vengo a sapere che uno è cattivo nei miei confronti, in modo ingiusto, dico: ma guarda, perché è così cattivo? Ma se è una cattiveria giusta, allora mi chiedo dove ho sbagliato. Questo vuol dire che, nonostante il successo, sono una persona sempre alla ricerca di conferme, e l'ingiustizia mi provoca, dentro, una ribellione come quando ero bambina e chiedevo a mia nonna, che ho amato come nessuno al mondo: ma perché succede questo?».

Peccato che la nonna di Raffaella non ci sia più a spiegarle i perché dell'ingiustizia che si autocelebra. «Mi piacerebbe che tutti trovassero il coraggio di criticare senza nascondersi dietro l'anonimato del pettegolezzo. Se poi quello che dicono è vero, so anche chiedere scusa, come so dire grazie a chi mi ha aiutato agli inizi. Non mi fa fatica chiedere scusa, ma sembra che oggi riesca difficilissimo essere sinceri e coraggiosi. Per me essere umili significa avere i piedi per terra, significa conoscere i propri meriti e limiti. Ma sembra che tutti siano impazziti e che il buonsenso sia come il baubau dei bambini».

Perché Raffaella Carrà e il buonsenso sono una coppia unica, quasi esemplare. E vicino a lei paiono persino fuori luogo certe testimonianze di sregolatezza di altri personaggi dello spettacolo televisivo. Sembrano mediocrità certe confessioni di sdegnose solitudini nella diversità che deve fare «look».



Una canzone a settimana per Raffaella e un numero a puntata per i suoi ragazzi guidati da Sergio Japino. Dice la Carrà: «Non potrei immaginare di fare una trasmissione senza di loro. Fanno ormai parte della mia immagine»

MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA. DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



LA TUA CORSA QUOTIDIANA

CONFESSIONI DI UNA STAR

«Il mio buon senso è accompagnato dalla passione che metto in tutto quello che faccio. Spreco passione nel lavoro e nella vita: nel voler bene alla persona che mi sta accanto, nell'essere attaccata ai valori tradizionali che tutti sembrano decisi a buttare all'inferno. Voi li buttate? E io li raccolgo, a me fanno ancora comodo. Sembra che la gente abbia ormai perso la chiave per poter vivere. Mi piacerebbe fare da tramite per aiutarli a recuperare quella chiave. Mi piacerebbe trovare un sistema per riproporre la vita».

Magari proprio tra le frivolezze di *Domenica in...*? «Perché no? Alle donne della mia generazione le botte della vita le hanno fatte forti. Una volta ti aiuti con l'ironia, un'altra volta mandì tutti all'inferno, poi magari ci ripensi e dici: ho preso le botte ma eccomi qua, con le spalle un po' più forti. Giusto?». Giusto. E poche parole, o forse nessuna, hanno l'effetto sociale, la funzione gratificante, il valore della risposta: è proprio giusto.

«Da grande volevo fare un lavoro che mi permettesse di non essere sempre in primo piano. Anche perché avevo tante di quelle insicurezze fisiche che avevo paura di farmi vedere troppo. Poi, quando ottieni il successo, acquisti anche sicurezza e ora mi

chiedo: possibile che sia diventata anche bellissima? Ma com'è possibile che, a vent'anni, mi bocciano ai pro-vini perché avevo un corpo troppo sexy e una faccia da bambina e ora, a quarant'anni, sono diventata tutta giusta? Com'è possibile che, allora, la mia personalità c'era, come oggi, ma non interessava a nessuno? Tutti dicevano questa Carrà è carina, ma va bene per i ruoli di vittima. Anche quando facevo teatro ero perseguitata da quel giudizio che ancora oggi mi sembra il più ricorrente: professionale. Me lo hanno sempre detto e non mi dispiace, se significa che faccio bene il mio mestiere. Ma è da quando sono nata che nella mia famiglia mi è sempre stato detto: prima il lavoro, poi il divertimento. Ora quello professionale è diventato quasi un limite, una giustificazione che non mi basta più. Voglio di meglio».

Qualcosa insomma più forte dell'affetto per la sua simpatia un po' cristallizzata sul teleschermo, o per quel suo «essere la più amata» come uniforme definizione.

«Se non mi sentissi più amata, non vibrerei più. Sarebbe meglio andare via; ci sono tante altre cose belle da fare in questo mondo». Ci pensa, qualche volta, a un improbabile non più amore del pubblico? «Ogni persona di successo ha il pensiero che tutto questo può finire. L'ho ammesso, con

le lacrime agli occhi, alla fine della mia prima *Canzonissima* con Corrado che mi teneva la mano. Dissi al pubblico: anche se finisse tutto qui, non lo dimenticherò mai. Ed era vero. Avevo avuto la conferma che avevo la capacità di arrivare alla gente, ero stata accettata in casa loro, ed era sufficiente. Poteva finire lì. Invece, era solo l'inizio».

Mettiamo che fosse finito tutto davvero lì. «Avrei fatto un'altra cosa. Non sarebbe finita la mia vita. Un buon pranzo lo puoi fare anche se il successo non c'è più. Puoi continuare a fare una bella partita a scopone con gli amici, basta avere la voglia di ricominciare». Ancora buon senso? «L'ho ereditato da una donna che mi ha accompagnata per tutta la vita, mia nonna. È stata una donna davvero saggia, e anche se non potrà mai essere come lei, cerco di mettere a frutto tutto quello che mi ha insegnato. A mitigare gli angoli, per esempio, ad arrotondare le cose che si presentano troppo spigolose. Ma se poi devo proprio tirare fuori la grinta, allora ci vuole poco a farmi fare "paahh!" per la rabbia». Quanto buon senso organizzato, efficiente, c'è in Raffaella Carrà. Un buon senso come lei, professionale.

LINA AGOSTINI



Felice di sentire!

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon
LIPPI

QUELLA LUMINOSITA', QUELLA FRESCHEZZA, QUELLA ELASTICITA' CHE LA VITA TI AVEVA



Nutrased crema ad alto potere nutriente per l'elasticità della pelle

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che, dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo viso quella luminosità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, soprattutto dopo gli stress che l'estate comporta, per combattere l'impoverimento e l'opacità della pelle e restituire al tuo viso bellezza e nutrimento, IDIM ti propone Nutrase, un prodotto a FORMULA RESTITUTIVA.

Nutrire e reintegrare con elementi vitali la pelle dall'esterno corrisponde alla fondamentale esigenza dell'organismo umano, che richiede l'assunzione quotidiana di cibo ed acqua. Questa esigenza diviene necessaria nel periodo di transizione che va dalla fine dell'estate alla fine dell'in-

verno, quando cioè la pelle ha subito il trauma, sia pur benefico, del sole e si appresta a subire gli effetti del freddo.

Nutrased è l'unico prodotto che rifornisca la pelle dei costituenti naturali, essenziali della nutrizione umana: le proteine nobili, lo zucchero della frutta, il latte, il germe di grano e l'acqua.

Contro l'impoverimento e l'opacità del viso, Nutrase "Formula Restitutiva": per ritrovare quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo viso aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.



idim

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

REGALATO...





ASCOLTANDO L'ARPA
DI CLAUDIA ANTONELLI

C'ERA UNA VOLTA ORFEO

Orfeo fece del suo meglio. Uscito dalla mitologia, entrò nella musica post-medioevale e non la smetteva di chiedersi che cosa avrebbe fatto senza Euridice. L'arpa per fortuna era più piccola di quella che vediamo oggi nelle sale da concerto, perché altrimenti non si sa come avrebbe fatto a portarsela sempre dietro. Ogni volta che un compositore decideva di mettere sul pentagramma la lacrimosa vicenda, anche l'arpa era lì, pronta a sfruttare l'occasione. Cominciò Claudio Monteverdi, poi toccò a Christoph Gluck, a Franz Haydn, a Ferdinando Giuseppe Bertoni. Cambiavano gli stili, ma non il titolo dell'opera: e ogni volta che Orfeo si metteva a cantare l'arpa gli scodinzolava dietro.

Nel frattempo cresceva. E non solo di dimensioni: durante tutto il Settecento si arricchì anche qualitativamente grazie alle innovazioni tecniche che ne ampliavano via via le possibilità. Aumentava anche il numero delle corde con il rischio che il braccio del suonatore non riuscisse a spingersi fino alle note più gravi. Alla fine si arrivò ad un'arpa che aveva quarantasette corde disposte come i tasti bianchi del pianoforte, mentre le note corrispondenti ai tasti neri era possibile ottenerle grazie all'uso di pedali. Crescevano anche loro: nel 1810, anno di nascita dell'arpa attuale, erano sette e ognuno di essi aveva ben due tacche su cui attestarsi aumentando ogni nota prima di un semitono e poi di un altro. Povero interprete.

L'importanza della letteratura arpistica (circostanza inspiegabile) nel Settecento e nell'Ottocento è inversamente proporzionale ai progressi dello strumento. A parte la serie degli «Orfei», l'arpa è protagonista nel primo di questi due secoli di alcune pagine rispettabilissime: Georg Friedrich Händel scrisse un concerto che è rimasto nella storia della musica; Christian Bach, uno dei tanti figli del grande Johann Sebastian, ne pubblicò a Londra addirittura sei, mentre suo fratello Carl Philipp Emanuel cercava di imitarlo. Poi ci sono i vari Karl Dittersdorf, Jan Ladislav Dussek e altri che magari oggi definiremmo «minor». Ma soprattutto c'è Wolfgang Amadeus Mozart con il *Concerto per flauto, arpa e orchestra* (il celebre K 299),

di VIRGILIO CELETTI
foto di GLAUCO CORTINI



Claudia Antonelli è nata e vive a Roma. Con la sua arpa ha dato concerti in tutto il mondo



mai... stappa un

CRODINO

analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



● I GRANDI VIRTUOSI

una pagina intensa e gradevole al tempo stesso che continua ad appassionare il pubblico.

Poi l'arpa si eclissa e viene ignorata dai grandi autori. Struggente, deliziosa, vaporosa, dolcissima, non sembra avere altro sbocco che il salotto. C'è un po' di letteratura «seria» ancora, ma il resto è una pletora di ariette, di romanze, di duetti. Roba da salotto, appunto. «Repertorio di seconda categoria», precisa e riassume Claudia Antonelli con un'ombra di rassegnazione negli occhi.

Personaggio di punta dell'arpismo italiano, giovane eppure da anni apprezzata concertista e ambita insegnante, sembra quasi animata da una sorta di insoddisfazione o addirittura votata all'indifferenza. Un'intervista con lei è quasi un piccolo choc: è la negazione dei sacri fuochi e delle passioni; farebbe rabbrivire gli ideatori di manifestazioni tipo «una vita per la musica». Ma alla fine del discorso si esce convinti che della musica non farebbe mai a meno (e non solo perché è il suo «lavoro») e che ama la sua arpa, magari come un figlio difficile.

Non per caso il primo aggettivo che le viene per definire l'arpa è proprio «difficile». Ma prima sembra addirittura alimentare un sottolento (come dice?) promozionale, sottolineando come all'arpa da qualche anno a questa parte si stiano accostando in Italia anche gli uomini. Sembra esistere — osserviamo — o almeno è statisticamente documentabile una specie di rapporto privilegiato tra la donna e l'arpa. C'è un motivo? Si tratta di una tradizione, di un retaggio del passato, o soltanto di un caso?

«Si forse è un retaggio del passato. Però oggi ci sono molti arapisti, soprattutto all'estero. Quello della donna arpista è un dato tipicamente italiano, un po' provinciale forse. Comunque devo dire che ora in Italia anche i ragazzi cominciano a studiare l'arpa. Anch'io quest'anno al Conservatorio di Firenze ho tra i miei allievi un bambino. È il primo, chissà...»

Ad un figlio maschio con attitudini musicali lei consiglierebbe di dedicarsi all'arpa?

«Se è per questo, neppure a una femmina. A nessuno proprio».

Come a nessuno?

«Ci sono un sacco di difficoltà. Di ogni genere. È uno strumento assolutamente scongiabile. Tanto per cominciare è difficile, poi ha un repertorio limitato e di conseguenza ci sono poche possibilità di lavorare. Senza contare gli altri ostacoli. Pensi solo al trasporto: imballaggi, spedizioni, disguidi. No, no: non la consiglierai a nessuno».

Ma perché, è obbligatorio suonare il proprio strumento anche lontano da casa?

«Sì. Nei limiti del possibile, naturalmente. Non è come per i pianisti: buoni pianoforti si possono trovare dovunque, ma un'arpa no. Io dove posso me la porto appresso. Certo, quando sono andata in Giappone l'ho fatta affittare lì».

Le è mai capitato di rimanere in camerino o di andare a sentire un concerto in platea o addirittura di vederlo saltare perché l'arpa non era arrivata?

«Una volta a Torino sì. E il concerto non saltò solo perché c'era anche Gazzelloni (insieme avremmo dovuto fare il *Concerto* di Mozart) e si allestì su due piedi un programma alternativo».

Perché allora da una parte «sconsiglia» e dall'altra si impegna tanto come concertista, come docente?

«Perché è il mio lavoro».

Ma non pensava «ad un lavoro» quando cominciò a suonare l'arpa, piccolissima immagine e affascinata.

Avevo dieci anni. Qualcuno potrebbe averlo pensato al posto mio. Mi fecero studiare l'arpa per evitare il solito pianoforte».

Parliamo dell'arpa in orchestra. Quando c'è si vede, con la sua mole e la sua aria regale e pomposa. E si sente anche, specialmente se i direttori le assicurano condizioni foniche ideali. Ma è uno strumento solista, ha una sua personalità oppure serve solo a

creare certi sottofondi, certe atmosfere? Come si può confutare l'affermazione di un Rimskij Korsakov, a giudizio del quale l'arpa sarebbe solo uno strumento di sostegno e d'accompagnamento?

Se avessimo ancora qualche dubbio sull'attachamento di Claudia Antonelli all'arpa, l'arringa che sta per pronunciare in difesa del suo strumento lo dissolverebbe all'istante. «Questa è proprio una sciocchezza», esclama. «Certo che l'arpa è uno strumento solista. Forse Rimskij Korsakov non sapeva scrivere per essa o probabilmente non lo interessava e lui se ne serviva solo per il sostegno o l'accompagnamento. D'altra parte capitava e capita ancora a molti compositori di non conoscerla bene e di complicare tutto. Persino Mozart. Nel suo *Concerto* la trattò come se fosse una tastiera senza usare una tecnica adatta. E per noi è una delle cose più difficili».

Ma non è più bella per questo, nel suo virtuosismo? Che relazione c'è tra l'arpa e il virtuosismo?

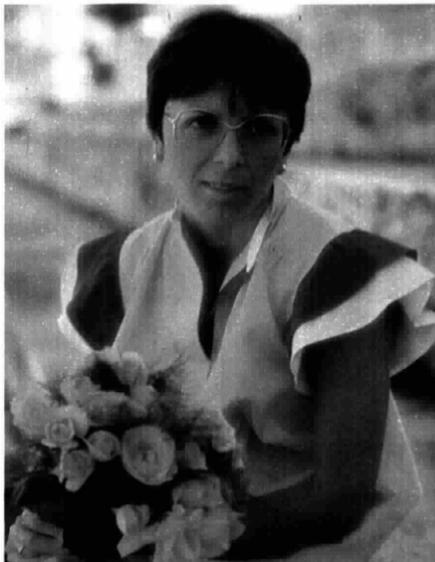
«Direi che c'è una relazione immediata, nel senso che, trattandosi di uno strumento così difficile, è già una prima forma di virtuosismo riuscire a cavare qualche cosa apprezzabile. Certo questo è un discorso che, a un livello qualificato, vale per tutti gli strumenti, ma per l'arpa forse un po' di più. Comunque in generale io penso che il virtuosismo non sia un'astrazione: non è mai una cosa scissa dalla musica che si sta eseguendo.

Chi ha una particolare abilità tecnica, magari superiore al normale, è un virtuoso, ma se non è al tempo stesso un musicista, il termine rischia di diventare solamente riduttivo. Ovviamente anche un buon musicista deve avere a disposizione una tecnica fluida, altrimenti non può fare quello che pensa. Non bisogna mai separare le due cose: da sole non hanno senso».

Ma non sono le difficoltà (l'avete mai vista e sentita suonare?) a spaventare Claudia Antonelli. Devono essere piuttosto quei cento anni persi nel secolo scorso, il ricordo delle ariette e delle romanze rosa, il repertorio di seconda categoria ad infastidirla. Forse rivivrà le sue posizioni se l'arpa uscirà definitivamente dal salotto e dalla compagnia di angeli e ninfe.

Lei fa di tutto per accelerare questa operazione. I due personaggi che sembrano quasi accoglierla se entrate in casa sua sono due arpe maestose (almeno nelle dimensioni). Lei ne esorcizza la presenza con poster grandi quasi altrettanto: della Nazionale di calcio o della Juventus subito all'ingrosso, o di un gigantesco cane lupo che non

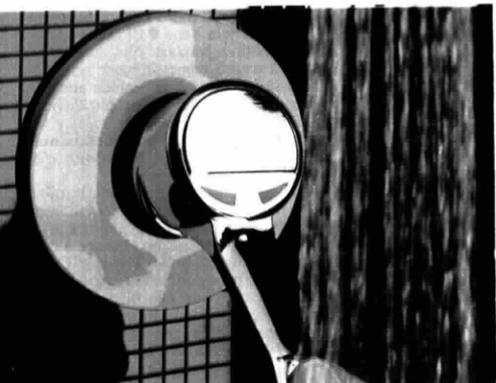
Claudia Antonelli insegna attualmente al Conservatorio di Firenze



Una giornata piena di BRIO

ore 7.30

Inizia la tua giornata con una doccia stimolante: la giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.



ore 12.30

Brio, con la sua doccetta estraibile, è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico, per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.



ore 16.30

La tua bimba torna da scuola, le manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.



ore 23.00

È stata una giornata faticosa, preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

● I GRANDI VIRTUOSI

sa se deve proteggere o far rigar dritte le due arpe. E queste non sono in salotto, ma in un soggiorno, una accanto all'altra: legno naturale la prima, severa nel suo lucido discreto; l'altra coperta da un manto azzurro, velluto pesante, che ne segue fedelmente le forme. E si ha quasi l'impressione che quel velluto voglia soprattutto nascondere oro e decorazioni floreali.

Come il legno disadorno e quello dorato dei due strumenti di Claudia Antonelli, l'arpa ha dunque due volti, uno futile (effimero, com'è di moda dire), pieno di malie; l'altro essenziale, nobilmente scarno, eloquente quando serve, persino pungente. Fu Hector Berlioz a riaprirle le porte dell'orchestra nella *Sinfonia fantastica*, ma ancora nel tardo romanticismo veniva impiegata per quei suoi abbandoni nostalgici. E toccò agli impressionisti in Francia rivalutarla. Dopo di loro, che scoprono certi colori prima soffocati da un clima stucchevole, il suono si nobilita, diviene persino drammatico.

Claudia Antonelli respira quando nomina Claude Debussy e Maurice Ravel: le senti il sollievo nella voce. «In questo secolo finalmente», dice, «l'arpa ha avuto una discreta produzione, sia nel Novecento storico che nell'avanguardia: alle tecniche tradizionali si affiancano effetti nuovi. a



Claudia Antonelli con una delle sue arpe. La concertista ne possiede due, una di legno naturale, l'altra dorata

volte rivoluzionari. Anche questo in fondo è virtuosismo, perché fare cose particolarmente difficili non è da tutti. Può essere un motivo di soddisfazione per chi vi riesce, anche se si ha l'impressione che non sempre il pubblico ce la faccia a seguire».

I compositori le hanno dedicato brani?

«Sì, diversi pezzi. Goffredo Petrassi, Salvatore Sciarrino, Flavio Testi, Francesco Pennisi, Ugoletti, Paolo Renosto e altri».

Di Renosto Claudia Antonelli ese-

guirà in prima assoluta un concerto con l'Orchestra della Rai al Foro Italico a stagione inoltrata. «Ma lo sto già studiando. È difficile...».

Se non ci fosse l'arpa quale strumento vorrebbe suonare?

«Nessuno».

Rinuncerebbe alla musica?

«Sì».

Dopo le fotografie rimette a posto le arpe: a pettine come auto in sosta. Su quella dorata rimette il cappotto di velluto azzurro. Ma senza naftalina.

VIRILIO CELLETTI



il correttore per tutti



Qualità garantita

STAEDTLER

OGNI GIORNO E' U
CON LE FETTE BISCOTTA
E I SAPORI CH



MULINO BIANCO
Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.

UN NUOVO GIORNO FETTE DEL MULINO BIANCO E AMI DI PIU'.

Per un buongiorno sano e naturale, scegli tra le Fette Biscottate del Mulino Bianco classiche, così genuine, e quelle integrali, fatte con il grano intero.





Foto Sipa Press/Guadrini

PIETRO IL GRANDE I DELITTI

IL ROVESCIO DELLA MEDAGLIA

«Pietro chiese a un ambasciatore quale fosse l'opinione che avevano di lui all'estero. "Sire", rispose il diplomatico, "tutti hanno la più alta opinione di Vostra Maestà. Il mondo ammira la saggezza e il genio che voi mostrate nei vostri progetti grandiosi, che hanno diffuso la gloria del vostro nome nelle terre più lontane".

"Può anche essere", replicò Pietro, "ma questo è esattamente ciò che ogni adulatore può dire di ogni re, quando è in sua presenza. Non vi ho chiesto di mostrarmi il lato bello della medaglia: io voglio sapere qual è il rovescio".

L'ambasciatore s'inclinò: "Dal momento che me lo ordinate", disse, "vi dirò tutto il male che ho sentito, Sire. Voi passate per un padrone severo e imperioso, sempre pronto a punire e mai a perdonare un errore".

"No, amico mio", disse Pietro scuotendo la testa, "quello che voi volete dirmi è che ho la fama di essere un tiranno crudele: ecco l'opinione che le nazioni straniere hanno di me. Ma come possono giudicare. Nessuno sa in quali condizioni ho dovuto regnare, quanta gente si è opposta ai miei piani costringendomi a essere severo. Ma io ho sempre chiesto l'aiuto di ogni suddito intelligente, patriottico e disposto ad assecondare i miei progetti riconoscendone l'utilità. E non ho mai mancato di dimostrare loro la mia gratitudine".

Per gli storici sovietici non era facile trattare la figura di Pietro il Grande. Secondo l'ottica marxista e le varie direttive di partito, hanno ritratto Pietro ora come l'autocrate dispotico che aveva creato una nazione di proprietari e mercanti, ora come l'eroe nazionale che aveva difeso la Russia dagli stranieri invasori. Una qualità che nessuno mette in discussione è la sua fantastica energia. Si cita ancora la definizione di Puškin: "Un lavoratore infaticabile sul trono".».

(da Pietro il Grande di R. K. Massie, Rizzoli Editore)



DELLO ZAR

Intrighi,
conflitti padre-figlio
e guerre
per il potere

Dopo aver scandalizzato i cortigiani e sorpreso il popolo con le sue mani callose da lavoratore, Pietro aveva mostrato quelle stesse mani insanguinate dai massacri, e non solo come soldato: infieri come un boia, mozzando teste con la sua spada, in vendette e repressioni crudeli che gli meritavano il paragone con Ivan il Terribile. E un giorno Pietro rischierà di imitare il mitico tiranno perfino nell'uccisione del figlio. Mostrarsi così spietato era senza dubbio un disegno politico, ma la ferocia non era un aspetto secondario della sua natura.

Subito dopo la vittoria sulla sorella Sofia si era manifestato in lui un fenomeno patologico che le vaghe notizie del tempo non consentono di diagnosticare; epilessia o «mal caduco» che fosse, Pietro aveva strane crisi: perdeva il controllo del lato sinistro, la faccia gli si contraeva, l'occhio si arrovesciava e il braccio pendeva inerte. Solo dopo un lungo sonno si ridestava normale. Si è detto che fosse la tarda conseguenza del trauma subi-

di DANTE GUARDAMAGNA

Una scena della guerra contro la Svezia. A destra, Caterina (Hanna Schygulla). Nella pagina accanto, in alto lo zar Pietro I (Maximilian Schell) e il suo erede Alessio (l'attore russo Boris Plotnikov). (16, 23 e 30 ottobre, Raidue, alle 20,30)

foto Ufficio Stampa Rai

foto Leonelli/Nei

Nella lunga guerra russo-svedese non solo gli uomini combattono: c'è un intrigo di spie femminili affascinanti come Ursula Andress (nella parte di Athalie, agente di Carlo XII di Svezia). Omar Sharif (il principe Romodanovskij, alter ego di Pietro il Grande) accanto all'attore Mike Gwilyn (capo dei servizi segreti russi). Sotto, uno degli episodi sanguinosi



foto Leonelli/Neri

to quando aveva dieci anni per l'uccidio sanguinoso degli Strelzi; oppure il timore (non del tutto simulato) che gli stessi Strelzi volessero poi assassinarlo per conto di Sofia; più probabilmente fu un forte accesso di febbre che gli causò una lesione cerebrale. Oggi la psichiatria può spiegare con una componente schizofrenica la sua doppiezza, la sua lucidità alternata a furori e forse anche i suoi «delitti» (alternati a riforme umanitarie).

Secondo i patriarchi ortodossi, preoccupati che quello zar poco rispettoso dei dogmi intaccasse il loro potere, i suoi «delitti» più sacrileghi erano le carnevalesche blasfeme che sbeffeggiavano i riti religiosi, organizzate da Pietro con gli amici (stranieri senza fede come Lefort e Gordon, ma anche buoni russi ortodossi come Romodanovskij); le sue riforme del sacro calendario e perfino l'ordine, «degnò di un tiranno pazzo

come Caligola», che voleva tutti sbarbati all'occidentale, abolendo la tradizionale barba incolta alla russa. Per la reazionaria chiesa ortodossa di quell'interminabile Medioevo che uno zar tagliasse qualche testa e torturasse avversari per inquisire sulle loro colpe o che «divorziasse» dalla moglie mandandola a morire in un convento era compatibile con la tradizione; ma le follie provocatorie di Pietro erano una grave offesa per la corte ecclesiastica (tanto che il clero lo condannerà in segreto e cercherà di mettere al suo posto l'erede Alessio).

Quello che commosse e turbò (anche allora) il mondo laico, fu il dramma sia politico sia umano del conflitto tra Pietro e il figlio, lo zarevic' Alessio, erede al trono.

Quando la madre è costretta a prendere i voti e a scomparire, Alessio ha solo nove anni, ma non la dimenticherà mai e non perdonerà al padre.

Intanto, entrano in scena i due veri protagonisti della vita affettiva dello zar: Caterina (cioè la ragazza luterana che il feldmaresciallo Sermentev ha fatto ribattezzare con il rito ortodosso) e Menshikov (colui che lo zar, dopo Caterina, amò di più e chiamò addirittura «Herzenkind», cioè «figlio del cuore»).

Caterina e Menshikov sono entrambi di umili origini: il futuro brac-



foto Ufficio Stampa Rai

“
MIBER
TIP
TAP
”

GRAN SERA STASERA! L'OC
GIUSTO BUONA MUSICA COM
"SUPER" CI VUOLE QUALCOSA D
GIALE ANCHE AI PIEDI. UNA DEL
MIBER NATURALMENTE. ECCO
TRACCO ALTO E DI RIGORI. MA
CON MIBER SI STA SEMPRE BE
GURA VOLA. PER STASERA
PRONTA E DOMANI SI VEDRA'

MIBER TAN
NOTE AI TU
PIEDI INVECO
DELLA SOL
MUSICA.

Miber

Un «Pulitzer» a Pietro il Grande

Nato nel '29 a Lexington (Kentucky, USA), Robert K. Massie ha studiato storia (a Yale e anche a Oxford), ma non gli è piaciuta l'idea di raccogliere e confrontare dati astrusi per polemizzare dottamente con i colleghi cattedratici. Ha preferito affrontare certi grandi temi col gusto di uno spettatore che si trovi provvisto di strumenti per indagare aspetti oscuri della storia e svelarne i misteri con la evidenza di un film. Gli interessava l'Europa e in particolare l'enorme, buia zona della vecchia Russia europea dove il Medioevo era durato più a lungo. A trentotto anni aveva già scritto una dettagliata biografia degli ultimi Romanov da cui, nel '71, il regista Franklin Schaffner (quello, per esempio, del *Pianeta delle scimmie*) realizzò un film di successo. Nell'81 Massie ebbe il Premio Pulitzer per *Pietro il Grande (Peter the Great: his Life and World)* che sembra aver colmato, con dati certi o probabili e ipotesi suggestive, ogni lacuna nella vita russa di 300 anni fa, cioè al tempo del mitico zar che anche il regime sovietico rispetta.

Oggi R. K. Massie ha cinquantasette anni e i proventi dei diritti d'autore gli consentono di proseguire i suoi studi con una équipe di assistenti e un'ottima attrezzatura informatica d'archivio e ricerca. **d.g.**

terina). Alessio entra in crisi: chiuso in convento come la madre e senza Afrosina. Si dà malato, rimanda la risposta all'aut-aut, si consiglia con «boiari» e confessori. Quando il padre sta per tornare dal suo secondo viaggio in Occidente, Alessio finge di andargli incontro e fugge a Vienna, dove chiede la protezione dell'imperatore Carlo VI (suo cognato per il matrimonio con la sorella di Carlotta). Lo nascondono in Tirolo, poi a Napoli.

Accanto ad Alessio ci sono sempre Afrosina (travestita da paggio) e un confessore ortodosso (senza barba, per non dare nell'occhio). Tra questo confessore e i nemici dello zar c'è un fitto scambio di lettere: è chiaro che si progetta la detronizzazione di Pietro a favore di Alessio, e lo zarevic' — pur partecipando passivamente alla congiura — spera di riportare a Mosca la madre (che si è trovata un amante e non ha nessuna intenzione di morire in convento).

Il rifugio di Alessio e le manovre dei suoi amici sono scoperti da Menshikov e dall'astuto ebreo convertito Shafirov, che dirige con vari doppi giochi la

polizia segreta. Si chiede formalmente a Carlo VI di consegnare Alessio al padre. La missione a Napoli è condotta slealmente da Petr Tolstoj (che ha qualche errore politico da farsi perdonare). Alessio potrebbe ancora sfuggirgli, ma è ingannato: Tolstoj gli garantisce il perdono di Pietro e perfino il consenso al matrimonio con Afrosina.

Invece, per il povero ragazzo, sono la prigione e il processo: durissimi. Confesserà soltanto (ma è già troppo) di aver creduta prossima la morte del padre per cause naturali; di odiare le sue navi e di aver pensato che un giorno, come zar, le avrebbe lasciate marciare per sempre nei pantani di San Pietroburgo; di aver desiderato il ripristino delle sacre leggi ortodosse nella vecchia Mosca restituita alla sua dignità di capitale. E infine, chissà perché, ammette anche di provare avversione per il figlio di Caterina. Tra i molti «complici» coinvolti c'è anche un vescovo.

Rilasciato e di nuovo incarcerato (poiché evidentemente il gioco delle autoctriche «spontanee» — fra dacia, manicomio e prigione — è prima russo che staliniano), Alessio si ostina a giurare che la sua amante è estranea alla congiura. Afrosina invece, messa alla stretta, fornisce la prova schiacciante: una lettera su cui si baserà l'accusa di cospirazione dello zarevic' contro lo zar. Un tradimento che è quasi parricidio.

I giudici della corte ecclesiastica citano la Bibbia (cioè i casi di drastiche punizioni paterne, ma anche la parabola del figliuol prodigo) e non si pronunciano: il momento è troppo delicato. La corte secolare, manovrata da Menshikov con Shafirov e Tolstoj, chiede la condanna capitale.

Maledetto dal padre e torturato dai carnefici, Alessio sembra in fin di vita e supplica che Pietro si degni di ascoltarlo un'ultima volta. Scena molto «russa»: lo zar si commuove e piange, ritirando la maledizione dal capo distrutto e umiliato del figlio. Ma Alessio muore: conclusione sospetta, perché Menshikov o altri avevano ogni convenienza a favorire quella fine dell'atroce episodio, visto che una eventuale riabilitazione di Alessio poteva essere molto pericolosa per i più spietati persecutori dell'infelice zarevic'.

Naturalmente il libro dà ogni dettaglio sull'esito delle guerre di Pietro il Grande: profitti e perdite, bilanci, tasse; anche aneddoti molto curiosi: come un certo gioco di affascinanti spie femminili nei due campi (svedese e russo), che si supponeva tipico della Belle Époque. Queste antenate di Mata Hari (ma coetanea della Milady di Dumas) non modificarono comunque il risultato finale, che doveva dare vincente l'irriducibile Pietro.

Ma il suo dramma è di aver perduto, e praticamente ucciso, Alessio. È forse un castigo di Dio che anche il figlio di Caterina stia per morire (a tre anni). Pietro il Grande potrà avere un

cio destro dello zar, secondo certe voci, era stato garzone di rosticceria (e pare che Pietro minacciasse ogni tanto di «rimandarlo a vendere polpette»). Secondo una versione meno pittoresca, Menshikov era stalliere o cannoniere dell'esercito e come tale — dati gli atteggiamenti camerateschi di Pietro negli accampamenti — ha l'occasione di prendere il posto del brillante Lefort (quando lo svizzero cinquantenne, inseparabile compagno dello zar, si ammalò e morì nel 1699). Menshikov, coraggioso e divertente, sa bere e scherzare con Pietro, accettando anche qualche pugno in faccia quando l'amico è di cattivo umore. In ogni modo si rende indispensabile e diventerà feldmaresciallo, senatore, principe.

È appunto a Menshikov che Caterina (dopo i sei mesi trascorsi con Sermentev) viene ceduta o venduta: la storia non esclude ma neppure afferma che Caterina sia stata altro che una serva per lui (come per Sermentev). A favore della tesi meno piccante risulta che all'epoca (1703) Menshikov aveva un grande amore. Quando Pietro si prende Caterina, le due coppie di amanti diventano un quartetto inseparabile: strana «famiglia» in balia delle campagne di guerra che portano lo zar per tutta la Russia e oltre i suoi confini. Pietro non è quasi mai nella capitale. Sul suo trono siede spesso il principe Romanovskij (come quando, nei loro giochi da ragazzi, faceva il «re»): una controfigura diplomatica. Soprattutto uno scherzo, che diverte Pietro, sconcerta gli ambasciatori e scandalizza Alessio (oltre al clero).

Studioso, religioso (anzi un po' bigotto) e privo di senso pratico, Alessio è molto diverso dal padre: odia la guerra e si lascia influenzare da precettori e confessori. Da Pietro ha preso soltanto l'abitudine di bere, ma regge male la vodka. Lo zar, già deluso, rinuncia a esporlo al fuoco delle battaglie. Un giorno (come prova del suo profitto in disegno) Pietro chiede ad Alessio di tracciargli lo schema di una fortificazione. E lo zarevic', per sottrarsi all'esame, si spara alla mano.

Quando nel 1711 lo fanno sposare con Carlotta di Hannover il labile Alessio s'innamora, si disamora, si prende un'amante: Afrosina, che sarà la sua unica, pericolosa passione.

Il figlio di Alessio (Pietro Alekseevich) e quello di Pietro e Caterina (Pietro Petrovich) nascono nel 1715 a pochi giorni di distanza: il secondo matrimonio dello zar è stato legittimato ufficialmente e quindi Pietro Petrovich è un potenziale erede al trono: rivale, se non di Alessio, di suo figlio.

Carlotta è morta di parto. La vita disordinata del giovane vedovo (ma soprattutto la sua frequentazione dei nemici di Pietro) induce lo zar a porgli un ultimatum: o diventa degno del trono o si ritira in un convento (evidentemente a favore del figlio di Ca-

“
MIBER
TEA
FOR
TWO.
”



"MA NO? MA SÌ? E POI E POI?
INCREDIBILI... E TU COS'HA RISPO-
STO? COME DICI, CARA? AH, SÌ,
BELLE LE MIE MIBER... SÌ, QUE-
STE SONO CLASSICHE, MA NE HO DI
TUTTI I TIPI E SONO TUTTE BELLE!
MA NO, CARA, PREZZI DAVVERO CON-
VENIENTI? MMMH? BUONA QUESTA
TORTA!"

**MIBER TANTE
NOTE AI TUOI
PIEDI INVECE
DELLA SOLITA
MUSICA.**

Miber





DULCOLAX: LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di rivestimenti gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce per "contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Stitichezza, se, la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.

Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codice 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®

FARMACIA Divisione della

pr

MOLINARI... SULL'ONDA

Affacciata sul mare in posizione turisticamente privilegiata, strategica dirimpettaia della Sardegna-Civitavecchia ritrova, non a caso, nell'acqua il suo luogo d'appuntamento con i suoi successi nello sport.

Come testimonia la lunga serie di primati e riconoscimenti conseguiti dalla brillante Società Nuoto e Canottaggio Civitavecchia il cui sodalizio, nato nel 1950 sulla spinta dell'entusiasmo di un gruppo di aficionados, ritrova da tempo nella Molinari, la produttrice della famosa omonima sambuca — più precisamente nella generosa e appassionata partecipazione di Mafalda e Marcello Molinari — un qualificato sponsor.

Campioni d'Italia Nuoto 1954 serie C; Campioni d'Italia Pallanuoto 1957, '63, '64, '67, '68, '69, '84, '85 Allievi; Campioni d'Italia Pallanuoto 1960, '81 Juniores; Trofeo Giocatore 1967, '85; 3° posto Coppa delle Coppe 1975; Stella di bronzo al merito sportivo 1974 e Stella d'argento 1982 conferite nell'ambito del CONI;

Seminatore d'oro 1985 assegnato al proprio allenatore Marcello del Duca; inesauribile vivaio, la Nuoto e Canottaggio Civitavecchia permette attualmente alla nazionale giovani di attingervi le sue migliori speranze.

Ciò grazie all'ottima scuola dell'allenatore, Marcello del Duca, ed all'esempio di tanti campioni che qui si sono fatti e che con i colori rosso-celesti hanno ottenuto le migliori affermazioni.

Come Forcella, Del Duca, R. Simoni e Galli, tanto per fare qualche nome, già facenti parte del «Settebello azzurro».

Grande vetrina di coppe e targhe a testimonianza di un breve eppure già «storico» passato, la Società Nuoto e Canottaggio Civitavecchia si impone ancora una volta all'attenzione per la sua eccezionale emergente componente giovanile.

Sull'onda di uno sponsor, Molinari, che di Civitavecchia è da sempre fedele espressione, con la sua tipica sambuca, il bere italiano che, nato dalle tradizioni del mare, dal Mediterraneo più antico, oggi, dovunque giri il mondo... è lì!

altro erede? Le sue forze sono esauste.

Con un lungo scritto (per lui insolito) si giustifica: Alessio si era confessato colpevole del più alto tradimento; la misericordia paterna poteva dare sollievo ai suoi rimorsi e questo era giusto, ma fare di più sarebbe stato impolitico. Infine lo zar dichiara, con una unzione sospetta che rivela le sue preoccupazioni per l'opinione delle nazioni occidentali: «Questa inaspettata e improvvisa morte ci ha causato un grande dolore. Tuttavia abbiamo trovato sollievo al pensiero che la Divina Provvidenza abbia voluto liberarci...».

Si era liberato. È il 1718 (l'anno della conferenza russo-svedese per il trattato di pace che sarà firmato dopo due anni: ventesimo anno di guerra). Alessio è morto a ventotto anni. Pietro ne ha quarantasei. I suoi eredi non ci sono più. Promulga la legge che gli consente di destinare il trono a Caterina (con l'assistenza di Menshikov). È orgoglioso di aver assicurato alla Russia lo sbocco sul Baltico e una flotta (come quelle inglesi e veneziane). Muore «senza rimorsi» — ma chi può dirlo? — a cinquantatré anni, il 28 gennaio del 1725: funerali maestosi; il popolo sfila per un mese davanti al suo feretro chiedendosi «che cosa sarà ora della Russia».

Come previsto, il vero capo dello Stato durante il regno di Caterina I sarà Menshikov: per due anni circa. Ma scontenta tutti nella frenesia di affermarsi: i quasi democratico consiglio supremo, la chiesa ortodossa (che non dimentica le offese) e la vecchia aristocrazia boiara. Fa fidanzare il figlio undicenne del povero Alessio con la propria figlia sedicenne. Ancora per qualche mese (dopo la morte di Caterina) il padrone della Russia. Ma quando il figlio di Alessio (Pietro II), durante una malattia di Menshikov, cade sotto l'influenza dei «boiari», il futuro suocero del piccolo zar è accusato di tradimento. È la fine del grande arrampicatore: le sue enormi ricchezze (raccolte con ogni mezzo) sono confiscate ed è esiliato in Siberia.

Morto quattordicenne Pietro II, tranne brevi interregni (come quello di Ivan VI, che non saprà neppure di essere stato zar; consacrato al trono a due mesi e detronizzato a tredici mesi, per passare i rimanenti anni della propria vita in prigione), quattro imperatrici regnano quasi ininterrottamente per settantun anni. Alla morte della grande Caterina (1796) suo figlio Paolo, che la odiava, stabilisce la successione per linea maschile.

Da allora i sovrani russi saranno figli, nipoti e pronipoti maschi di Paolo I, fino a Nicola II, l'ultimo zar, condannato a morte da un soviet periferico della rivoluzione bolscevica il 16 luglio 1918.

DANTE GUARDAMAGNA

Fine - La prima puntata di Pietro II è stata pubblicata nel numero 40 del TV Radiocorriere

“
MIBER
TAM
TAM
”



PER LA SERIE "GLI AMICI SI VEDONO NEL MOMENTO DEL BISOGNO", MI INFILO LE SQUAW PIU' COMODE CHE HO E VADO A MONTARE LA TENDA DEI DUE PASTICCIONI. ANCHE LE MIE SQUAW NON MI ABANDONANO MAI. NE HO UN PAIO PER OGNI OCCASIONE: TUTTE BELLE E RESISTENTI. SU, FORZA! SPERIAMO CHE ABBIANO ALMENO UN PICCONE. QUEI DUE!

**MIBER TANTE
NOTE AI TUOI
PIEDI INVECE
DELLA SOLITA
MUSICA.**



DOMENICA 12 OTTOBRE

RETEQUATTRO	20,30	Il volto dei potenti di Alan J. Pakula con Jane Fonda, Kris Kristofferson	1981	dramm.	120'
	23	L'uomo di mezzanotte di Roland Kibbee con B. Lancaster, C. Mitchell	1974	giallo	130'
ITALIA 1	22,15	Chiamami Aquila di Michael Apted con John Belushi, Blair Brown	1981	comm.	120'
EURO TV	20,30	Vogliamo i colonnelli di Mario Monicelli con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete	1973	comm.	110'

LUNEDÌ 13 OTTOBRE

RETEQUATTRO	20,30	Per amore e per denaro di James Tobak con Ornella Muti, Klaus Kinski	1982	dramm.	110'
	22,20	Stardust memories di Woody Allen con Woody Allen, Charlotte Rampling	1980	comm.	110'
EURO TV	20,30	I gabbiani volano basso di George Warner con Nathalie Delon, Mel Ferrer	1977	dramm.	110'

MARTEDÌ 14 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	La grande fuga di John Sturges con Steve McQueen, James Garner	1963	guerra	200'
	00,40	Invasione degli ultracorpi di Don Siegel con K. McCarthy, D. Wynter	1956	fantasc.	80'
RETEQUATTRO	20,30	Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada di Lina Wertmüller con Ugo Tognazzi	1983	comm.	130'
	22,40	Interiors di Woody Allen con Diane Keaton, Kristin Griffith	1978	dramm.	100'
ITALIA 1	20,30	Vai alla grande di Salvatore Samperi con Lara Wendel, Massimo Ciavarro	1983	comm.	105'
EURO TV	20,30	Carta che vince carta che perde di I. Kershner con G. C. Scott, S. Lyon	1968	comm.	110'

MERCOLEDÌ 15 OTTOBRE

RAIDUE	23,40	Le mutande rosse di A. Joffe con Bourvil, L. Terzieff, E. Bierry	1962	comm.	100'
RAITRE	20,30	Rio Lobo di Howard Hawks con John Wayne, Jennifer O'Neill	1970	western	115'
CANALE 5	20,30	John e Mary di Peter Yates con Dustin Hoffman, Mia Farrow	1969	comm.	110'
RETEQUATTRO	22,50	Pollice da scasso di William Friedkin con Peter Falk, Peter Boyle	1978	poliz.	110'
EURO TV	20,30	L'ultima neve di primavera di R. Del Balzo con B. Fehmiu, A. Belli	1974	dramm.	110'
	22,20	Difficile morire di Umberto Silva con Marc Porel, Mario Adorf	1977	dramm.	130'

GIOVEDÌ 16 OTTOBRE

RAIUONO	21,10	L'oro di MacKenna di Lee J. Thompson con Gregory Peck, Omar Sharif	1969	western	120'
RAIDUE	24	Il corsaro della mezza luna di G. M. Scotese con J. Derek, I. Schoener	1957	avv.	90'
RAITRE	22,05	Il giardino dei Finzi Contini di V. De Sica con L. Capolicchio, D. Sanda	1970	dramm.	110'
RETEQUATTRO	22,30	Il ladro che venne a pranzo di B. Yorkin con R. O'Neal, J. Bisset	1972	comm.	120'
ITALIA 1	23,10	Un tenero ringraziamento di B. Beresford con R. Duvall, T. Harper	1982	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Quadrophenia di Franc Roddam con Sting, Phil Daniels	1979	dramm.	110'

VENERDÌ 17 OTTOBRE

RAIUONO	20,30	Il cow boy con il velo da sposa di D. Swift con H. Mills, M. O'Hara	1961	W. Disney	130'
		Il brutto anatroccolo , Disegno animato di Jack Cuttin	1939	W. Disney	
RAIDUE	23,40	Kaan principe guerriero di D. Coscarelli con M. Singer, T. Roberts	1983	avv.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Delitto al ristorante cinese di B. Corbucci con T. Milian, Bombolo	1981	poliz.	120'
	22,30	Agenti speciali ONU Missione Eiffel di C. Guzman con Peter Fonda	1980	poliz.	110'
ITALIA 1	20,30	Principe della città di Sidney Lumet con Treat Williams	1981	poliz.	135'
EURO TV	20,30	Niente vergini in collegio di A. Farwagi con N. Kinski, V. Delbourg	1979	comm.	110'

SABATO 18 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	Non si uccidono così anche i cavalli? di S. Pollack con Jane Fonda	1969	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	L'uomo dalla cravatta di cuoio di Don Siegel con C. Eastwood, S. Clark	1968	poliz.	110'
EURO TV	20,30	Arriva un cavaliere libero e selvaggio di A. J. Pakula con James Caan	1978	dramm.	110'
	22,20	Una donna di seconda mano di P. Tosini con S. Berger, E. M. Salerno	1977	comm.	130'
TMC	21,30	L'ape regina di Marco Ferreri con Marina Vlady, Ugo Tognazzi	1963	comm.	105'

● TUTTI I FILM IN TV DALLE 20,30 IN POI



TUTTE LE TV DAL 12 AL 18 OTTOBRE

Il cugino americano

Storia di mafia, droga e corruzione nel film di Giacomo Battiato, Premio Venezia TV '86. Protagoniste tre star americane: Brad Davis, Vincent Spano e Tony Lo Bianco. **(Domenica e lunedì, Raiuno).**



Space



Alla conquista dello spazio: dai primi razzi nazisti alle più recenti missioni dei cosmonauti americani. Trent'anni di viaggi spaziali in sei puntate **(domenica e lunedì, Canale 5).**

DOMENICA
IN...



Fantastico



Gli Spandau Ballet stasera dal Delle Vittorie. Nella foto il cantante del gruppo, Tony Hadley. Per la musica italiana Antonello Venditti e i Pooh **(sabato, Raiuno).**

14 

DOMENICA IN... POMERIGGIO AZZURRO CON RAFFAELLA

Qual è il colore preferito dalla Carrà? Il celeste, proprio come quello delle fate. E non poteva essere altro che celeste il colore dello studio (di Luciano del Greco), degli abiti dei diciotto ballerini e perfino dell'abito con il quale Raffaella Carrà vuol salutare il suo pubblico della prima puntata di *Domenica in...* Corrado Colabucci, il costumista della trasmissione, ha seguito fedelmente i suoi desideri: pomeriggio elegante. Ecco lo stile di Raffaella.

«Pippo Baudo è Pippo Baudo, Mino Damato è Mino Damato, io sono io». E con questa inconfutabile asserzione Raffaella prende le distanze dalle altre edizioni della trasmissione. Quali le sostanziali differenze? Intanto, nelle prime puntate ci sarà Silvan, il mago per eccellenza, alle prese con la micro magia, piccole prestidigitazioni che coinvolgeranno il pubblico in sala. Nel corso della trasmissione si parlerà di musica, di libri, di teatro e di cinema. Anche di mondanità. L'esperta di turno questa volta è Donatella Pecci Blunt. Il pubblico, cento ospiti a settimana, sarà diviso in settori e, a volte, quando si toccherà un argomento di attualità, sarà scelto su misura. Se, poniamo, si parla della leva militare, ci saranno reclute e mamme a dibattere con il ministro della Difesa Spadolini. Il programma è di Lianella Carell, Sergio Japino, Ludovica Ripa di Meana, Popi Perani, Alberto Testa.

(Lucilla Casucci)



- 9,25** Dalla Basilica di San Pietro in Città del Vaticano **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** per la canonizzazione del Beato Giuseppe Maria Tomasi
- 11,55** **Giorno di festa. Milazzo: Il Gabbiano della libertà.** Regia di V. Ochetto
- 12,15** **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13** **TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30** **TG1 - Notizie**
- 13,55** ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14** ▶ In diretta dallo Studio 2 di Roma Raffaella Carrà presenta **Domenica in...** Di Lianella Carell, Sergio Japino, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Partecipano Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. Coreografia di Sergio Japino. A cura di Corrado Biggi e Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolillo. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti
- 14,30** **Notizie sportive**
- 15,50 e 16,50** **Notizie sportive**
- 17,50** **Campionato Italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B
- 18,20** **90° minuto**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** ▶ La Rai presenta **Il cugino americano.** 1° parte. Film in 3 parti. Sceneggiatura di Corrado Augias, Giacomo Battiato. Regia di Giacomo Battiato. Prod.: Raiuno-Racing Pictures realizzata da Alessandro Fracassi. Personaggi ed interpreti Julian Sella *Brad Davis*, Mark Ciuni *Vincent Spano*, Giuliano Salina *Tony Lo Bianco*, Alberto Ciuni *Angelo Infantì*, Don Vincenzo Ammirati *Arnoldo Foà*, Riccardo Ricky Tognazzi, Luisa Masseria *Barbara De Rossi*, Sara Salina *Della Boccardo*. Esclusività SACIS
- 22,05** **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1
- 23,55** **TG 1 - Notte**
- 24** **Musicanotte Schubert. Sinfonia in re magg. n. 10** (Rev. B. Newbold). Direttore Gaetano Delogu. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Regia di S. Roncoroni
- 12,15** **Antologia della fisarmonica.** Di Peppino Principe. 3° puntata
- 12,45** **Da Cefalù Cantanare.** Musiche in onda 1986. 3°. Regia P. Valente
- 13,45** **Grace, la donna che visse due volte.** Di Italo Moscati. 2° puntata
- 14,50** **TG 3 - Diretta sportiva**
- **Forano: Ciclismo.** Rieti-Forano
- **Eurovisione Francia: Chaville.** Ciclismo: Crestelle-Chaville
- **Tortora: Supermarccross.** Finalissima nazionale
- 17,20** **Western (XVII). Terra lontana** («The Far Country», 1955). Film. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Ruth Roman, Corinne Calvet, Walter Brennan, John McIntire
- 10** Teatro Novelli di Rimini. Telectronaca della **Cerimonia inaugurale della XII edizione delle giornate di studio su «Sviluppo, interdipendenza e cooperazione».** Dal tema: **Governare il megatrend.** Telectronista Pino Di Salvo. Regia di Cristina Mascitelli
- 12,30** **Lui, lei e gli altri.** Telefilm. *L'amica d'infanzia.* Con Richard Crenna, Patty Duke Astin
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** ▶ Dal Teatro Carcano di Milano. Una proposta di Aldo Bruno. **Centamiano a Piccoli fans.** Con Sandra Milo. Collaborazione: Antonietta Durante, Massimo Frittelli, Franco Terilli. Regia di Cesare Giannotti
- 15,40** **TG 2 - Studio & Stadio**
- **Palermo: Equitazione.** Concorso ippico internazionale. Coppa degli assi
- **Arciccia: Karting.** Coppa delle regioni
- 16,40** ▶ **Chi tiriamo in ballo.** Show match. Conduce Gigi Sabani. Di Arcana, Cerruti, Nicotra, Setaro. In collegamento con la gara di ballo dalle discoteche Caravel di Mantova e Bul-Bul di Castrocaro con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 16,55** **Risultati calcio**
- 18,40** **TG 2 - Gol flash**
- 18,50** **Campionato Italiano di calcio.** Cronaca di un tempo di Serie A
- 19,40** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,15** ▶ In collegamento via satellite con Città del Messico **Automobilismo: Gran Premio del Messico di F.1**
- 22,15** **TG 2 - Stasera**
- 22,25** **Oppenheimer.** 2° puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Sam Waterston, Jana Sheilden, Manning Redwood. Regia di Barry Davis
- 23,55** **TG 2 - Stanotte**
- 0,05** **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** Di Marzio Finamore. 4° puntata. *Dal trionfo di De Forest alla microelettronica*
-  **19** **TG 3 nazionale e regionali**
- 19,20** **Sport regione - Intervallò: Laurei e Hardy**
- 19,40** **Rockline.** Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- 21,30** **DSE Vita degli animali. Il rinoceronte bianco.** Prod.: BBC
- 22,05** **TG 3 - Intervallò**
- 22,30** **Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15** **Jazz club.** A cura di Alfonso de Li-guoro. Da Campobasso **Jazz time** con il Trio di Lalla. **Apuzzo, Orselli e il Quartetto di Guglielmo Guglielmi**
- 0,10** **L'Aquila: Rugby.** L'Aquila-Parma. Sintesi

13³⁰ RAIDUECANTAMILANO
A PICCOLI FANS

Dal Teatro Carcano di Milano, uno special dedicato alla canzone milanese condotto da Sandra Milo con i suoi piccoli fans. Tra gli ospiti: Enzo Jannacci (foto), Massimo Boldi, Ombretta Colli, Lino Patruno con il suo complesso.

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti continuano a dare in premio schedine del Totocalcio a chi telefona al (06) 3139 e risponde alle domande.

16⁴⁰ RAIDUECHI TIRIAMO
IN BALLO

Oggi ballano i concorrenti della discoteca Caravel di Mantova e del Bul-Bul di Castrocaro. Conduce Gigi Sabani.

17²⁰ RAITRE

TERRA LONTANA



W. Brennan e, di spalle, J. Stewart

FILM Ottimo western di Anthony Mann. Nel 1898, ai tempi della corsa all'oro nello Yukon, un cowboy (James Stewart), accompagnato da un amico, conduce una mandria destinata ai minatori.

20¹⁵ RAIDUE

FORMULA 1

GRAN PREMIO
DEL MESSICO

Penultima prova del mondiale '86. Si corre sul rinnovato circuito Ricardo Rodriguez. La classifica della vigilia: Mansell (foto) 70 punti, Piquet 60, Prost 59.

20³⁰ RAIUNOIL CUGINO
AMERICANO

Brad Davis, a sinistra, e Tony Lo Bianco, rispettivamente Julian Salina, il «cugino», e il giudice. A destra, Vincent Spano, è Mark giovane e cinico mafioso



“Cosa nostra” decide di intrappolare un giudice che sta indagando sui loschi traffici della mafia in Sicilia. Perciò un ingegnere di Baltimora, figlio di un ex mafioso, viene costretto col ricatto a raggiungere Palermo. Qui la mafia vorrebbe “usarlo” come killer. Julian, il “cugino”, trova una realtà fatta di corruzione e assassini: solo il giudice è al di fuori di tutto...

20³⁰

SPACE L'AMERICA VERSO IL COSMO

La corsa allo spazio non è certo esaurita: proseguirà nel futuro, anche se ormai priva del clima da competizione sportiva che caratterizzò la conquista della Luna, una gara vinta dagli americani. Il disastro dello scorso inverno, che ha imposto una lunga pausa di ripensamento, non ha bloccato l'attività spaziale degli USA. Per una singolare coincidenza, mentre l'America era sotto choc proprio per l'esplosione dello Shuttle, sui teleschermi americani andava in onda *Space*, uno sceneggiato tratto dal romanzo di James Michener che ripercorre e celebra le imprese dei primi voli nello spazio e di tanti astronauti americani, dalla fine della seconda guerra mondiale alle esaltanti missioni Apollo. La storia abbraccia un trentennio, puntando sui principali artefici della conquista della Luna. È facile riconoscere in alcuni personaggi i modelli reali a cui si ispirano: così lo scienziato tedesco Dieter Kolf ricorda von Braun, il progettista delle V-2 e del razzo Saturno che avrebbe scagliato l'Apollo 11 sulla Luna. Il senatore Grant ricorda il presidente Kennedy, mentre la vicenda dell'astronauta John Pope ricalca quella di Neil Armstrong, il primo uomo che scese sulla Luna il 20 luglio 1969. (Carlo Scaringi)



James Garner, nel ruolo del senatore Grant, con la moglie (Susan Anspach)

- 8,30** **Mary Benjamin.** Telefilm
9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica
10 **Maude.** Telefilm. *Il nipote di Arthur*
10,30 **Flo.** Telefilm. *Plebiscito per Forley*
11 **Anteprima.** Programmi per 7 ore
11,30 **Superclassifica show**
12,30 **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Aldo Rizzo
13,30 **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30 **Orazio.** Telefilm. *Piccoli eroi*
17 **Forum.** Con Catherine Spaak
19 **Kate e Alie.** Telefilm. *Campeggio casalingo*
20,30 **Specie.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Joseph Sargent. Con James Garner, Blair Brown, Michael York
22,45 **Monitor.** Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,45 **MacGruder e Loud.** Telefilm
0,45 **Sceriffo a New York.** Telefilm



- 8,30** **Parlamento in**
9,20 **La regina dei pirati (1951).** Film d'avventura. Con Debra Paget
10,40 **Gianni e Pinotto gli eroi dell'isola (1942).** Film comico. Regia di Erle C. Kenton. Con Lou Costello, Bud Abbott
12 **Arabesque.** Telefilm
13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
15 **I gemelli Edison.** Telefilm. *I gemelli*
15,30 **Dungeons e Dragons.** Cartoni
16 **Masters i dominatori dell'universo**
16,30 **Pandamonium.** Cartoni animati
17 **Huckleberry Finn e i suoi amici**
17,30 **Flash Gordon.** Cartoni animati
18,30 **Jennifer.** Telefilm. *Ciak, si gira*
19 **College.** Telefilm
19,30 **New York New York.** Telefilm
20,30 **Il volto dei potenti (1981).** Film drammatico. Regia di Alan Pakula. Con Jane Fonda, Kris Kristofferson
22,30 **Cinema e Co.** Rotocalco di cinema
23 **L'uomo di mezzanotte (1974).** Film giallo. Con Burt Lancaster

- 8,30** **Bim Bum Bam. Happy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero.** Cartoni animati
10,30 **Basket.** Campionato N.B.A.
12 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Donne motori*
13 **Grand Prix.** Rubrica
14,15 **Dee Jay Television**
16,15 **Master.** Telefilm. *Rapina a Las Vegas*
17,05 **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il pifferaio magico*
18 **Il pianeta delle scimmie.** Telefilm. *L'uomo volante*
19 **Cartoni animati. Alvin show - Muppet Babies - I puffi**
20,30 **Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Casinò, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,15 **Chiamami Aquila (1981).** Film commedia. Regia di Michael Apted. Con John Belushi, Blair Brown
0,15 **Al limiti dell'incredibile.** Telefilm
1,15 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm. *Il genio*



- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica
12 **La buona tavola**
12,30 **Cartoni animati**
13 **Vivere in pace (1946).** Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Gar Moore
15 **Ruote.** Telefilm. Con Rock Hudson
16,30 **Uomo tigre.** Cartoni animati
17 **Belle e Sebastien.** Cartoni animati
17,30 **La ballata dei mariti (1964).** Film commedia. Regia F. Tagliani. Con Memmo Carotenuto, Marisa Del Frate
19,15 **Speciale spettacolo**
19,30 **Che coppia quei due.** Telefilm
20,30 **Vogliamo i colonnelli (1973).** Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Duilio Del Prete
22,20 **Quattro in amore.** Telefilm
23 **In primo piano.** Attualità
24 **Notte al cinema**



- 11** **Bernstein dirige Beethoven.** Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Orchestra Filarmonica di Vienna
12 **Da San Pietro: Angelus**
12,15 **Pranziando insieme.** Commedia in un atto di e con Peppino De Filippo
13,15 **Divertiamoci stanotte.** Film. Regia di Walter Lang. Con Gene Tierney
15,30 **TMC Sport**
18,15 **Autostop per il cielo.** Film. Con Michel Landon, Victor French
19,15 **Silenzio... si ride**
19,30 **TMC News**
19,45 **Speciale dal Messico.** Commento
20,10 **Città del Messico. Automobiliamo: Gran Premio Formula 1. Prova**
22,30 **TMC Sport**
23,55 **Brivido dell'imprevisto.** Telefilm

13¹⁵ TMC
TELEMONTECARLODIVERTIAMOCI
STANOTTE

FILM Un eroe dell'aria scopre il suo sosia: è ballerino di varietà. A lui il pilota chiederà di sostituirlo per una festa. Da qui una serie di equivoci e altrettanti gags di un Danny Kaye in gran forma. Partner, Gene Tierney.

13³⁰ 5
BUONA DOMENICA

Ben Gazzara è ospite di Maurizio Costanzo e Licia Colò per presentare il suo ultimo film Il camorrista

20³⁰ DALLA 1

DRIVE IN



Seconda puntata con due graditi ritorni: Carmen Russo in carne ed ossa e Tenerone che porta con sé il frutto della relazione con una Tenerina: due Tenerini, Pippo e Pippo. Massimo Boldi in versione venditore propone un oggetto strano: il portachiavi parlante e, in *Piccoli fans*, diventa Vasco Rossi. (foto a sinistra)

Francesco Salvi, fra due «last food», ha abbandonato il ruolo del barista e indossa i panni di un surreale camionista

20³⁰ IL VOLTO DEI POTENTI

FILM Omicidi, ricatti, ambiguità nel mondo dell'alta finanza. Americani e arabi sembrano alleati in un grosso business; pedine dell'affare sono una ex attrice e un banchiere.

Il film è stato accolto poco favorevolmente dalla critica e dal pubblico. Jane Fonda è la protagonista; accanto a lei, Kris Kristofferson.

22¹⁵ CHIAMAMI
AQUILA

FILM Un giornalista di Chicago viene incaricato dal direttore di condurre un'inchiesta su una specie rara e in estinzione: un'aquila delle Montagne Rocciose. Incontra un'ornitologa e... Il giornalista è John Belushi.

23 L'UOMO DI MEZZANOTTE

FILM Un ex poliziotto (Burt Lancaster) ha scontato una lunga pena, condannato per omicidio. Scarcerato, trova lavoro come guardiano notturno in un campus universitario. Qui viene ucciso un uomo. L'ex carcerato s'improvvisa detective. Indaga su tutti gli studenti e infine trova il colpevole.



20³⁰ RAIUNO

IL CUGINO AMERICANO BARBARA DAL VERO

Barbara De Rossi, 26 anni, è Luisa, l'amore di Brad Davis, il cugino americano. «Brad è stato un compagno di lavoro in perfetta linea con quello che ci si aspetta da un attore di scuola yankee: professionalità, correttezza, metodo Stanislavsky ma, dopo le riprese, estranei come prima! Me lo ricordavo in grossi film come *Fuga di mezzanotte* e *Querelle* e questo mi intimidiva un po'». Ma Davis non è il suo partner più importante. La De Rossi, infatti, è a Venezia per le riprese di *Nosferatu*. Al suo fianco, Klaus Kinski. «È certamente l'attore più pazzo che abbia mai conosciuto. È un genia eccitante che cambia idea con la velocità della luce e ha sbalzi d'umore che mettono la troupe k.o. Vive isolato dal mondo senza concedersi neanche un istante. Fortunatamente non gli sono antipatica. Mi chiama la sua Barbarossa». Dopo Venezia, un mese per riprendersi dall'«effetto Kinski» e poi ancora al lavoro. «Mi aspetta un film tutto di donne. La storia tinta di giallo di un gruppo di prostitute. Con me, Marina Suma, Senta Berger, Athina Cenci e Laura Betti. La regia è di Franco Ferrini». (Anna Moretti)



Seconda parte: scatta il contropano del «cugino» Brad Davis, nella foto con Barbara De Rossi. Quale sarà il ruolo di Luisa?

9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo
10,30	La donna di picche. 5ª puntata. Di Mario Casacchi e Alberto Ciambri. Con Ubaldo Lay, Giulia Lazarini. Regia di Leonardo Cortese	11,25	Una storia viennese. 11ª. Ritorno alla vita. Vienna 1954. Sceneggiato con Klaus Wildbolz, Dolores Schmidinger
11,30	Taxi. Telefilm. La grande frase	13	TG 2 - Ore tredici
11,55	Che tempo fa	13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
12	TG 1 - Flash	13,30	Quando si ama. 21ª puntata. Con Wesley Ady, Patricia Kalember
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti	14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
13,30	Telegiornale	14,30	TG 2 - Flash
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi — Braccio di Ferro. Cartoni animati. La regina degli aborigeni
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	16,55	DSE Io insegno... tu impari. Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi. Di Licia Cattaneo. 5ª. I due fratelli
14,15	Remi. Cartoni animati. 9º episodio	17,30	TG 2 - Flash
15	Speciale Parlamento. Di Gastone Favero. A cura di G. Colletta (Replica)	17,35	Lui, lei e gli altri. Telefilm. Il canto del cigno. Con Richard Crenna
15,30	Lunedì sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1	18,05	Spaziolibero: L.I.P.U.
16	Italia: 40 anni di cinema. Il commissario (1962). Film commedia. Regia di L. Comencini. Con Alberto Sordi, Franca Tamantini, A. Cutolo. 1º tempo	18,20	TG 2 - Sportersa
17	TG 1 - Flash	18,30	Il commissario Koster. Telefilm. Il topo. Con Siegfried Lowy
17,05	Il commissario. Film. 2º tempo	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
18	Wuzzies. Cartoni. I pagagnastri	19,45	TG 2 - Telegiornale
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parello mia. Programma ideato da Luciano Rispoli. Regia Lella Artesi	20,20	TG 2 - Lo sport
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Pontì con Diana De Feo	20,30	Il segno (De två saliga). Di Ulla Isaksson. Con Harriet Andersson, Per Myrberg, Christina Schollin, Lasse Poysti, Irma Christenson, Bjorn Gustafson, Majlis Granlund, Kristina Adolphsson, Margret Weivers, Bertil Norström, John Rabaeus, Lennart Tollen. Programma a cura di Lucia Campione. Regia Ingmar Bergman
19,50	Che tempo fa	22	TG 2 - Stasera
20	Telegiornale	22,10	Capitol. 498ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
20,30	Il cugino americano. 2ª parte. Film in tre parti. Sceneggiatura di Corrado Augias e Giacomo Battiato. Regia di Giacomo Battiato. Con Brad Davis, Tony Lo Bianco, Vincent Spano, Barbara De Rossi, Delia Boccardo, Arnoldo Foà, Maria Chinchita Alonso	23,10	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
22	Telegiornale	23,35	DSE Il manager. La sfida al sistema produttivo. Programma di Maria Amata Garito
22,10	Appuntamento al cinema	0,05	TG 2 - Stanotte
22,15	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe	0,15	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Il trapezio della vita («The Tarnished Angels», 1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack, Jack Carson
23,05	Artisti d'oggi. Salvatore Fiume. Di Franco Simongini		
23,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa		
12,40	Premio Goethe a Malcesine		
13	I grandi camaleonti. 5ª puntata. Sceneggiato		
14	DSE Animali da salvare. In marcia con gli elefanti. Di C. Wilcock. 2ª		
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 11ª		
14,55	W. A. Mozart: Concerto in fa magg. K. 242 e in mi bem. magg. K. 365		
15,50	Campionato di calcio serie A e B		
18,15	Discoestate 1986. Speciale Danca Italia. Presenta Bonvi		
19	TG 3 nazionale e regionali		
19,30	Sport Regionale - Intervallo		
		20,05	DSE Laboratorio infanzia. L'Egitto: fra rinnovamento e tradizione. 2ª parte
		20,30	Nino Manfredi autore di se stesso. Di Alfredo Giannetti e Mario Natale. Riprese di E. Zincone. Musica di Giorgio Chierchi e Carlo Esposito. Regia di Alfredo Giannetti. 1ª puntata
		21,30	TG 3
		21,40	La nostra vita filmata ovvero l'Italia vista dalla cinepresa privata degli italiani. Conduce Francesco Guccini. 4ª puntata. Regia Giulio Martini
		22,20	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
		23,35	TG 3



12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Ex nazionale di ginnastica ritmica, Maria Laura Baccarini, 20 anni, è la fatina dei piccoli telespettatori di *Pronto... chi gioca?* «Si tratta della mia grande occasione professionale. Solo l'altro anno, infatti, ero ancora una delle tante del balletto! Sono giovane, ma ho un po' di esperienza nel doppiaggio e in teatro. Quest'estate ho interpretato *Piccoli equivoci* con la regia di Franco Però».

13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Merril confessa a suo fratello Jim che non può più sposare Douglas

perché ama un altro uomo. Per controllare Lily, che non è rinchiusa, Garth s'introduce di notte in casa dei Donovan.

18³⁰ **RAIUNO**

PAROLA MIA



Luciano Rispoli

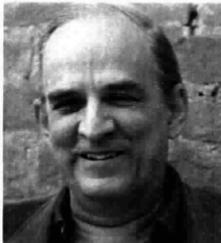
Giornalismo televisivo e grafologia: questi sono gli argomenti della settimana. Partecipano Ruggero Orlando e Nando Gazzolo.

20³⁰ **RAITRE**NINO MANFREDI
AUTORE DI SE STESSO20³⁰ **RAIDUE**

IL SEGNO

FILM Con il film televisivo *Il segno* torna sui teleschermi di Raidue Ingmar Bergman che, ai tempi di *Scene di un matrimonio*, riuscì ad attrarre l'attenzione di diciassette milioni di telespettatori. Un record per un autore puro come il regista svedese. Qui ne *Il segno* si raccontano adesso le peripezie interiori di una insegnante di mezza età che, sull'orlo del suicidio, incontra un fallito e rassegnato studente di teologia. La donna lo prende sotto la sua protezione offrendogli casa,

educazione e una nuova vita. Ma alla resa dei conti la donna non si rivela forte e generosa come il ragazzo, nella sua debolezza, aveva giudicato. E l'amore è, per entrambi, una rivelazione.



Harriett Andersson e Per Nyberg. In alto Bergman

Un itinerario in quattro puntate attraverso la carriera artistica di Nino Manfredi, rivissuta con testimonianze dirette e brani di interpretazioni teatrali, televisive e cinematografiche dello stesso attore, che vediamo nella foto nel ruolo di Gepetto, nel *Pinocchio* di Luigi Comencini.

22¹⁰ **RAIDUE**

L'alta società di Washington è in subbuglio. Commenti, malignità, pettegolezzi. Il nome del deputato

Trey Clegg non è nella lista degli invitati alla Casa Bianca. Vera Svest, la columnist velenosa, condanna la relazione di Trey con Kelly Harper.

Alberto Sordi è il commissario

ALTRI FILM

Alle 16, su Raiuno, *Il commissario* di Luigi Comencini con Alberto Sordi nella parte di un giovane e zelante commissario a cui sono state affidate le indagini sull'omicidio di un noto personaggio politico; alle 0,15, su Raidue, *Il trapezio della vita* di Douglas Sirk, storia drammatica, in bianco e nero, con Rock Hudson.



22²⁰

FILM

STARDUST MEMORIES IL REGISTA SEMBRA WOODY ALLEN

Quando ha girato *Interiors* lo hanno accusato d'aver copiato Ingmar Bergman. Quando realizzò *Stardust memories* il suo modello è stato *Fellini 8 1/2*. Eppure Woody Allen anche in questo film dell'80, da mettere nella sua «scarsa lista nera», ha rivisitato un film storico a sua immagine e somiglianza. Sandy Bates, il protagonista, è proprio lui. È un regista obbligato, grazie al successo, a dialogare col pubblico e coi giornalisti durante un seminario: tutta gente lontana dal suo essere. Inoltre incontra tre donne; la prima rappresenta il passato, un'attrice elegante e nevrotica; la seconda il presente, una francese che ha lasciato il marito e s'è trascinata dietro i figli per vivere con lui; la terza, una violinista, forse il futuro. Non solo, ma contro il già depresso Sandy si scatenano i produttori che vogliono interferire nel suo ultimo film per ragioni di cassetta. Cosa è tutto ciò se non Allen? Facile riconoscere nell'attrice nevrotica la sua ex partner di schermo e di vita, Diane Keaton, o nella futura compagna del film l'attuale moglie Mia Farrow con corredo di figli. Scoperta anche la descrizione delle sue disavventure cinematografiche: subito dopo *Stardust memories* Allen si stacca dalle grandi produzioni. In tanta aria di depressione, immancabili le sue battute a Charlotte Rampling che gli ha appena detto «baci come un dio», lui risponde: «Effettivamente Dio ha preso molto da me». (Stefania Barile)

Woody Allen, 50 anni, e Charlotte Rampling, 40, sua partner nel film



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. L'uomo leopardo
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Super Vicky. Telefilm. La fuga
18,30	Kojak. Telefilm. Uno strano amore
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	▶ Space. 2ª puntata. Sceneggiato. Con James Garner, Blair Brown
22,20	▶ Otto itale allo specchio
22,50	Sport 5
1,20	L'ora di Hitchcock. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	La regina dei pirati (1951). Film d'avventura. Con Debra Paget
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Telefonata a tre mogli (1952). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Bette Davis, Gary Merrill
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	▶ Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	▶ Per amore e per denaro (1982). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Ornella Muti, Klaus Kinski
22,20	▶ Stardust memories (1980). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Charlotte Rampling
0,10	Cinema e Co. Rotocalco di cinema
0,40	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Ritorno
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Giochi di potere. 1ª
12	Agenzia Rockford. Il caso Kirkoff
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Le tuoni in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. L'uomo del mare
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	Magnum P.I. Telefilm. La giustizia è cieca. Con Tom Selleck
21,25	Simon and Simon. Telefilm
22,20	▶ Jonathan dimensione avventura
23,20	Rock a mezzanotte. David Bowie

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Il mistero di Nazca
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Dieta dimagrante
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni. Piccolo Principe
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Miafitts. Telefilm. Hamburger spazzoli
20,30	I gabbiani volano basso (1977). Film drammatico. Regia di George Warner. Con Nathalie Delon, Mel Ferrer, Maurizio Merli
22,20	Half Nelson. Telefilm
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	OggiNews - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14,15	Viterubate. Telenovela
15	Ragazze alla finestra. Film. Regia Henri Levin. Con Myrna Loy
16,45	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	SportNews
19,30	TMCNews
19,45	▶ Tavole separate. Film. Con D. Kerr
21,30	79 Park Avenue. Telefilm
22,30	Galileo. Settimanale di scienza
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

E di scena l'amore. Tony chiede la mano di Annabelle. Billy Lewis è innamorato di Vanessa.

Amanda si reca a casa di Ross decisa a passare la notte con lui, ma...

18⁴⁵

IL GIOCO DELLE COPPIE

Linda Lorenzi è la nuova hostess del programma a quiz riservato alle giovani coppie. Alternandosi con una collega guiderà i vincitori dei viaggi in Italia e all'estero in palio ogni settimana.



Linda Lorenzi, 26 anni, è nata a Squinzano (Lecco)

19⁴⁵

TAVOLE SEPARATE

FILM Dalla commedia di Terence Rattigan. Il film descrive le vicende personali degli ospiti di una pensione inglese. Tira le fila l'accorta proprietaria che, con discrezione, favorisce le soluzioni più opportune. Oscar a David Niven (in basso, con Deborah Kerr) e a Wendy Hiller.

20³⁰

SPACE

Seconda puntata della saga spaziale americana. Per ora lo spazio è sullo sfondo. La vicenda, infatti, inizia negli ultimi mesi della seconda guerra mondiale, con la missione americana per trasferire negli Stati Uniti gli scienziati tedeschi che lavorano al progetto delle V-2. Contemporaneamente, Norman Grant diventa senatore e il giovane John Pope viene ammesso all'Accademia Navale di Annapolis.



Michael York nel ruolo di Dieter Kollf; sotto: Harry Hamlin (John Pope) e Beau Bridges (Randy Claggett)

20³⁰

PER AMORE E PER DENARO

FILM Per il ciclo dedicato a Ornella Muti, questa storia di fantapolitica ambientata in Centro America. Un grande finanziere cerca di convincere un giovane a uccidere il capo dello Stato, ma il futuro killer s'invaghisce di sua moglie.



Ornella Muti, 31 anni

22²⁰

OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO: GLI AFFLUENTI

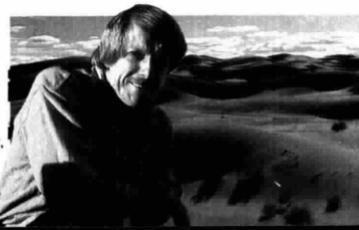


La cantante Jo Squillo (foto), Roberto D'Agostino, Claudio Cecchetto sono fra gli ospiti-tipo della sesta Italia del sociologo Giampaolo Fabris. Sono narcisisti, amanti del piacere, vivono il più possibile fuori casa, amano la mondanità e le vacanze, soprattutto se lunghe e ripetute...

22²⁰

JONATHAN

In viaggio attraverso il deserto algerino con Ambrogio Fogar: dalla città di Ghardaia ai monti dello Hoggar, incontrando carovane di cammelli, Tuareg (i famosi «uomini blu») e motociclisti impegnati in una gara.



20³⁰

RAIUNO

OTTANTASEI SEXINCONTRO GUERRITORE ANTONELLI

Maliziosamente rivali nel '74 in *Peccato veniale* di Salvatore Samperi, morbosamente complici nell'86 in *La Venexiana* di Mauro Bolognini, Laura Antonelli e Monica Guerritore ancora insieme nel salotto di Pippo Baudo. Stasera, infatti, un *Ottantasei* a luci rosa che ricorda i successi cinematografici dello scorso febbraio: il campione del pornosco *9 settimane e 1/2* (un miliardo e mezzo di lire in soli sette giorni) e la versione cinematografica di *La Venexiana*. In onda, beninteso, poche immagini e molte parole. Le due attrici condividono anche la data d'inizio del loro successo: per entrambe il 1973, l'anno di *Malizia* e *Il giardino dei ciliegi*. Si divertono a non rispettare il cliché di donna tutto sesso con frasi del tipo: «Dell'eroticismo non so nulla e non mi interessa, non sono una femmina sensuale» (Guerritore) o, ancora meglio «Non mi sono mai sentita bella, il mio meglio sta dentro» (Antonelli) (*Anna Moretti*)

Kim Basinger in 9 settimane e 1/2; sotto, **Laura Antonelli, Jason Connery e Monica Guerritore**, protagonisti de *La Venexiana*

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di quadri. 1°. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Tino Carraro. Regia Leonardo Cortese
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Louie e la dolce Zena</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 10° episodio
15	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Scienza e Tecnica. I robot italiani. <i>L'intelligenza artificiale.</i> Regia di Giordano Repossi
16	► Italia: 40 anni di cinema. La strada (1954). Film drammatico. Regia di Federico Fellini. Con Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart. 1° tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	La strada. Film. 2° tempo
17,55	DSE Dizionario. <i>Cultivar.</i> Un programma di Giulio Massignan
18,10	Spaziolbero. Istituto Italiano per l'Asia. <i>L'India moderna</i>
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Pippo Baudo presenta Ottantasei. <i>Speciale Fantastico del martedì.</i> Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. A cura di L. Ricci e A. Alivernini. Regia di Gianni Vaiano. 2° trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	Dal Teatro Nazionale di Milano. 2° Premio Internazionale della Strada. Presentano Patricia Pilchard e Lino Toffolo. Regia di Dante Fascio
23,10	Soldati. Storie degli uomini in guerra di F. Forsyth. 3°. <i>Artiglieria</i>
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,05	DSE Ruote di fuoco. <i>L'India verso lo sviluppo.</i> 4°.
11,45	Televideo
13	I grandi cameleonti. 6° puntata. Sceneggiato
14	DSE Animali da salvare. <i>La trappola del ragno.</i> 1° parte
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 11°
14,55	Concerto sinfonico diretto da Gianluigi Gelmetti. Musiche di P. I. Ciaikovsky e S. Rachmaninov
16	DSE La Certosa di Firenze
16,30	DSE Dal gioco all'informatica. 4°
17	Dadaeumpa. <i>La prova del nove</i> (1965)
18,25	Speciale Orecchiochio. Da Londra <i>Rock Goddess</i> e <i>Wrathchild</i>
19	TG 3 nazionale e regionali

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,25	Una storia viennese. Di Hellmut Andics. 12° ed ultima puntata. <i>L'anti-conformista.</i> <i>Vienna 1947</i>
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	► Quando si ama. 22° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettio. Partecipano Jocelyna, René Ludén, Lino Patrino e il suo complesso e Silvio Scotti. Un programma di Ettore Desideri e Letizia Solustri. Regia Salvatore Baldazzi - Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,55	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Architetti dell'Italia moderna. <i>Pietro Aschieri, l'architettura come scena.</i> 1° parte
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	► L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. <i>Se la giustizia sbaglia</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	► Il commissario Köster. <i>Lo zingaro</i>
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► La grande fuga (=The Great Escape, 1963). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Steve McQueen, James Garner, Richard Attenborough, Charles Bronson, James Coburn, David McCallum, Donald Pleasance. Prod.: United Artists. 1° tempo
22	TG 2 - Stasera
22,10	La grande fuga. Film. 2° tempo
23,30	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
0,20	Appuntamento al cinema
0,30	TG 2 - Stanotte
0,40	Cinema di notte. Invasione degli ultratraceri (=Invasion of the Body Snatchers-, 1956). Film di fantascienza. Regia di Don Siegel. Con Kevin McCarthy, Dana Wynter, Carolyn Jones
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE L'altra faccia di... 1° serie
20,30	► Il Louvre - Il più grande museo del mondo. <i>Nel paese dei due fiumi: l'antica Mesopotamia.</i> Di Jean-Marc Leuven. Con Y. Shimada, A. Nakamura
21,25	► Grandi feste nella Roma Barocca. G. B. Pergolesi. <i>Confitebor tibi, Domine - Salve Regina in do min. - Messa in fa magg.</i> Soprano Cecilia Gasdia; contralto Bernadette Manca di Nissa. Coro da Camera del C.I.M.A. diretto da Sergio Simionovich
22,45	TG 3 - Intervallo
23,20	Ieri e oggi festival. Presenta Mauro Micheli. 1°



13³⁰ RAIDUEQuando
si ama

Garth è furioso per la disubbidienza di sua figlia Lily, che continua ad incontrarsi con

Jack di nascosto. Stanca per le sfuriate paterne, Lily promette di non rivedere più Jack.

18³⁰ RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER

Due poliziotti vengono sequestrati da alcuni detenuti nascosti in una fattoria abbandonata. Köster (Siegfried Lowitz, nella foto con Sabi Dor) decide d'incontrarsi con il padre di uno dei criminali...

16 RAIUNO

LA STRADA



FILM Premiato con il Leone d'argento alla Mostra di Venezia del 1954, è la storia di Zampanò (Anthony Quinn), un giocoliere girovago che batte i paesi degli Appennini con le sue esibizioni, e di Gelsomina (Giulietta Masina).

17³⁵ RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Se la giustizia sbaglia. Questo l'argomento della puntata. Si discute del referendum indetto da radicali, socialisti, e liberali sulla responsabilità dei giudici. In studio si confrontano magistrati e avvocati. È presente anche il ministro di Grazia e Giustizia, Virginio Rognoni.

20³⁰ RAITRE

IL LOUVRE

L'arte della Mesopotamia al centro di questa puntata realizzata in Siria, Irak e Iran. Luoghi storici e resti di antiche città si alternano con capolavori dell'arte dell'antico Oriente ripresi nelle sale del Louvre.



Il mitico eroe Gilgamesh, una statua di alabastro alta quasi cinque metri

Gli attori Yoko Shimada e Atsuo Nakamura

20³⁰ RAIDUE

LA GRANDE FUGA

FILM Il regista John Sturges in questo film di guerra utilizza con ottimi risultati attori già impiegati nei suoi western più famosi. Si racconta della fuga collettiva da un campo di prigionia tedesco di cinquanta prigionieri alleati attraverso una galleria pazientemente scavata. Pochi, arriveranno al confine svizzero. Nella foto Steve McQueen.

21²⁵ RAITRE

PERGOLESI

Nel concerto dalla Chiesa di S. Lorenzo in Lucina a Roma tre brani di Pergolesi: *Confitebor tibi, Domine; Salve Regina* e *Messa in fa magg.* Voci soliste Cecilia Gasdia e Bernadette Manca di Nissa.



A sinistra, Marcello Panni, che dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma. A fianco, Cecilia Gasdia: il soprano debutterà il 6 novembre al «Met» di New York

19⁴⁵ **TMC**
TELEMONTECARO

FILM

IL RIVOLUZIONARIO DUE STAR SCOMODE

Un giovane studente di filosofia abbandona la casa borghese dei genitori e a poco a poco diventa un autentico rivoluzionario, un militante marxista. Distribuisce opuscoli, poi, chiamato alle armi, si rifiuta di partecipare a

un'operazione «di pulizia» condotta dai militari in un quartiere operaio. La sua escalation rivoluzionaria lo porterà naturalmente ad atti di violenza con risultati drammatici. Tratto dal romanzo di Hans Koningsberger, il film ha come protagonisti Jon Voight e Robert Duvall, due star scomode dell'establishment hollywoodiano. Voight, per anni legato all'*Uomo da marciapiede*, non si è mai piegato allo star system: ha sempre preferito ruoli duri e controcorrente. «Ho pagato per le mie scelte», ha sempre sottolineato l'attore. Ma con aria soddisfatta, visto che con *Tornando a casa* accanto a Jane Fonda (era un reduce dal Vietnam) e ora con *Runaway train* (per l'Italia *A 30 secondi dalla fine*), diretto da Andrei Konchalovski, ha sconfitto tutti i suoi detrattori. «Non erano pochi, specialmente dopo aver accettato il film di Zeffirelli, *Il campione*», che peraltro ha segnato anche un suo ritorno sul grande schermo dopo un periodo di riposo forzato. Non diversa la strada di Robert Duvall. Per anni legato al «consigliori» di *Il padrino*, Duvall si è preso la rivincita prima con un duetto accanto a De Niro, in *L'assoluzione*, poi con un Oscar ottenuto nell'84 per *Tender mercies*, del regista Bruce Beresford.

Jon Voight è
il protagonista de
il rivoluzionario
di Paul Williams



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. La pietra azzurra. 1°
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Il mio amico Ricky. Telefilm
18,30	Kojak. Un poliziotto nei guai
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	▶ Dallas. Telefilm. L'affidamento
21,30	▶ La valle dell'Eden. 2°. Sceneggiato. Con Bruce Boxleitner
22,30	▶ Nonsolomoda. Con F. Pasquero
23,30	Golf
0,30	Scritto a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Telefonata a tre mogli (1952). Film drammatico. Con Bette Davis
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Katy - She-Ra
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Ho sposato una strega (1942). Film commedia. Regia di René Clair. Con Veronica Lake, Fredric March
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	▶ Scherzo del destino in agguato dietro l'angolo come un brigante da strada (1983). Film commedia. Regia di Lina Wertmüller. Con Ugo Tognazzi, Valeria Golino
22,40	▶ Interiora (1978). Film drammatico. Regia di Woody Allen. Con Diane Keaton, Kristin Griffith
0,20	Vegas. Telefilm. Tradimento

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Carnevale
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Giochi di potere. 2°
12	Agenzia Rockford. Dollari sporchi
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Più veloce del tornado
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Rendimi l'anello
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	Vai alla grande (1983). Film commedia. Regia di Salvatore Samperi. Con Lara Wendel, Massimo Ciavaro
22,15	▶ Mike Hammer. Telefilm
23,15	Football. Campionato N.F.L.
0,30	A-Team. Telefilm

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventurieri in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Il gigante Manakara
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastian. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni. Lo scherzo
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni. Matrimonio regale
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Bambino incerto
20,30	Carta che vince carta che perde (1968). Film commedia. Regia Irvn Kershner. Con George C. Scott
22,20	Ruote. Telefilm. Con Lee Remick
23,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Boile di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	Donne allo specchio. Film. Regia J. Lee. Con Loretta Swit, R. Vaughn
16,45	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	▶ Il rivoluzionario. Film. Con J. Voight
21,30	79 Park Avenue. Telefilm
22,30	Piazza Affari. Settimanale economia
23,05	TMC Sport

13³⁰

SENTIERI

Bea organizza un pranzo in occasione del fidanzamento di Tony con Annabella. Nola appare turbata quando Floy l'avverte che la fotografia che lei ha visto nel locale di Tony ritrae il nonno di Phillip.

21³⁰

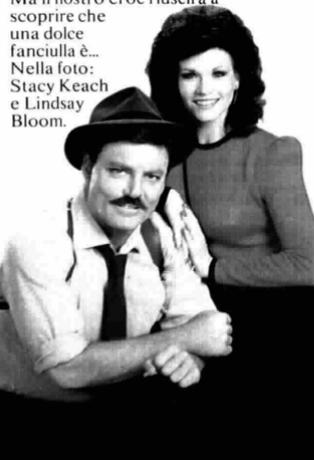
LA VALLE DELL'EDEN

FILM Cathy Ames (Jane Seymour, nella foto con Bruce Boxleitner e Timothy Bottoms) è una ragazza psicologicamente instabile: dopo l'ennesima lite, uccide i genitori e incendia la casa. Riesce a fuggire...

22¹⁵

MIKE HAMMER

Questa volta gli agenti federali tentano di mettere i bastoni fra le ruote a Mike Hammer. Ma il nostro eroe riuscirà a scoprire che una dolce fanciulla è... Nella foto: Stacy Keach e Lindsay Bloom.

20³⁰

DALLAS



Il piccolo John Ross è sconvolto dalla imminente separazione legale dei suoi genitori e il giorno dell'udienza scompare. La signora Ellie lo ritrova a Southfork e il bimbo viene così condotto dal giudice che lo affida alla madre. Intanto J.R. (Larry Hagman, foto) attende all'aeroporto il poliziotto che era stato da lui incaricato d'indagare sull'attività della Marino's Shipping in Grecia: inspiegabilmente arriva solo il suo bagaglio...

22³⁰

NONSOLOMODA

Riflettori puntati su 1 gioielli degli anni '20-'40, la mostra che dal 7 settembre al 2 novembre, nel Palazzo Fortuny di Venezia, offre il meglio delle creazioni di nomi mitici come Cartier, Van Cleef e Boucheron. Protagonisti: le spille, gli anelli, i collier più belli e famosi del mondo. Fra questi la «Pantera» di Cartier.

20³⁰

SCHERZO...

FILM Negli anni di piombo italiani, un ministro resta intrappolato nella sua sofisticatissima auto blindata. Mentre tecnici superspecializzati cercano di farlo uscire, attorno si raduna gente curiosa e grottesca. Un «gioco» di Lina Wertmüller sugli anni della paura. Protagonisti: Ugo Tognazzi, Piera Degli Esposti e Valeria Golino (quest'anno Leone d'Oro a Venezia).



Sensuale, ricca e vincente, è la donna simbolo di Non-solomoda

22⁴⁰

INTERIORS

FILM Tre sorelle, una madre nevrotica: un interno di famiglia della tradizionale Long Island che ha il sapore delle atmosfere di Ingmar Bergman. Woody Allen lo ha diretto dopo il successo di *Io e Annie*. Diane Keaton è una delle figlie; Geraldine Page, la madre.



Diane Keaton protagonista del film diretto nel '78 da Woody Allen

20²⁵ RAIDUE

ITALIA- SPAGNA AZZURRINI IN LOTTA PER IL TITOLO

Il Flaminio di Roma ospita il primo passo d'addio di Vicini alla panchina della Nazionale Under 21 di calcio. Il tecnico romagnolo ha già cominciato la sua avventura come successore di Bearzot alla guida della squadra azzurra maggiore: ma giustamente gli è stata concessa

l'occasione di completare il lavoro iniziato con i giovani. Per la prima volta gli azzurrini hanno la possibilità di disputare la finale del Campionato europeo di categoria in un doppio incontro prevedibilmente difficilissimo contro la Spagna. Il match di ritorno è in programma fra due settimane a Valladolid.

Vicini ha già provveduto a trasferire parecchi dei suoi verdi talenti nelle strutture della Nazionale A. Non rinuncerà però a chiedere ai promossi massimo impegno in questo appuntamento decisivo. La Spagna da qualche anno riesce a mettere a frutto in campo internazionale una tradizione che tempo fa appariva appassita. Alla guida della formazione iberica c'è Suarez, grande giocatore che ha speso gli anni migliori della sua carriera nell'Inter. Finora, a livello di Under 21, la Spagna ha battuto l'Italia una volta soltanto, su un totale di otto partite disputate: sette volte hanno vinto gli azzurri, cinque volte il match si è concluso in parità.

(Gilberto Evangelisti)

Una formazione tipo della Nazionale Under 21 italiana. In piedi da sinistra: Zenga, Ferri, Francini, Vialli, Cravero, Mancini; in ginocchio da sinistra: Carranante, Iachini, Donadoni, Matteoli, Giannini



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di quadri. 2ª puntata. Sceneggiato. Con Ubaldo Lay, Olga Villi
11,30	Taxi. Telefilm. Il reverendo Jim
11,55	Che tempo fa
12	TG1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 11ª episodio
15	DSE Fibre tessili moda. Di Alberto Pellegrinetti. 5ª. A domanda risponde. Consulenza Marina Nelli
15,30	DSE Schede - Cinema. Il mestiere dello sceneggiatore. Di M. Pirri
16	Italia: 40 anni di cinema. Un marito per Anna Zaccheo (1953). Film. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Pampanini, Amedeo Nazzari, Massimo Girotti, M. Clay. 1º tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG1 - Flash
17,05	Un marito per Anna Zaccheo. Film. 2º tempo
18	TG1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Parola mia. Programma di Luciano Ripoli. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. 1ª. Un pianeta in trasformazione
20,50	Professione: pericolosi Telefilm. Castelli di sabbia. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Marie-Foat. Regia di Daniel Haller
21,40	Telegiornale
21,50	Da Sorrento 5ª Festival nazionale del pianobar. Presenta Giulia Fosà. Regia di Dante Fiascolo
22,55	Appuntamento al cinema
23	Mercoledì sport Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	I grandi camaleonti. 7ª puntata. Sceneggiato
14	DSE Animali da salvare. 2ª
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 12ª
14,55	Omaggio a Goffredo Petrassi. Bartolomeo Gastone Sarti
16,05	DSE Ospedale sicuro. Il ricovero
16,35	DSE Com'ferro che bollente esce dal focolo. 9ª puntata. Rimozione delle scorie
17	Cento città d'Italia. Taormina
17,15	Dadaumpa. La prova del nove (1965)
18,25	Speciale Orecchicchio. Da Lon-



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,05	La famiglia Vialhe. 1ª. Sceneggiato in 3 puntate di Jean Chatenet. Con Bruno Devoldere, Maurice Barrier
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Quando si ama. 23ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni. La cura
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi - Braccio di Ferro. Cartoni animati. Fino all'ultimo panino
16,55	DSE Noi e l'atomo. Di Mario Finamore. 2ª puntata. Lo sviluppo della conoscenza
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rossana Lambertucci. Regia Antonio Menna
18,05	Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Lega Nazionale Autonomie Locali
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. La sconosciuta. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,25	Roma: Calcio. Italia-Spagna. Under 21. Finale Campionato europeo
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Il sogno del futuro. Spettacolo di varietà tra «futurismo e futurismi». Di Italo Moscati. Con Sergio Castellitto e Alessandro Haber
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	Cinema di notte. Le mutande rosse («Les culottes rouges», 1962). Film commedia. Regia di Alex Joffé. Con Bourvil, Laurent Terzieff, Etienne Bierry, Terry Billis, Jacques Balutin, Antoine Boursellier, Rudy Lenoir

dra. Lord of the New Church e Big Show Authority

19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Lettera aperta ai Giudici d'Appello. Testi di Franco Chiavegatti. Regia Sebastiano Giuffrida. 1ª puntata
20,05	DSE Finestra aperta. La rivoluzione industriale (1750-1851) La metamorfosi di un sistema di produzione. 1ª parte
20,30	Western (XVIII). Rio Lobo (1970). Film. Regia di Howard Hawks. Con John Wayne, Jorge Rivero, Jennifer O'Neill, Jack Elam, Victor French
22,25	Delta. Dimensione mediterraneo. 1ª puntata. Un mare tra le terre
23,20	TG 3

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Merril confessa a Douglas di non essere pronta a sposarsi e lui, in un accesso di rabbia e

di dolore, l'accusa di porre la sua carriera giornalistica sopra qualunque altra cosa. Merrill non ha il coraggio di replicare e di dirgli che...

18³⁰ RAIDUE

IL COMMISSARIO KÖSTER



Un noto professionista di Monaco viene ucciso nel garage dove era parcheggiata la sua auto.

Köster (Siegfried Lowitz, nella foto con K. Martinek), approfondendo le indagini...

20³⁰ RAIUNO

QUARK ECONOMIA

Prima puntata del nuovo programma di Piero Angela, già annunciata e rinviata di una settimana, adesso in orario e giorno diversi. Con l'aiuto di animazioni e grafici (realizzati da Italo Bursacano) e cartoni animati (firmati da Bruno Bozzetto), Angela cerca di rendere accessibili a tutti alcuni aspetti della grande economia. Questa sera si parla delle trasformazioni tecnologiche avvenute in Italia negli ultimi cento anni.

Piero Angela e un personaggio di Bruno Bozzetto



16 RAIUNO

UN MARITO PER ANNA ZACCHEO



FILM Storia drammatica con i divi degli anni Cinquanta: Anna Zaccaro è Silvana Pampanini (foto con Nazzari). Nonostante l'amore, il fidanzato di Anna non riesce a perdonare alla fanciulla di essere finita tra le braccia di un tipo senza scrupoli quando lui era in viaggio.

20³⁰ RAITRE

RIO LOBO

FILM È l'ultima fatica del grande regista Howard Hawks (1970) che ha affidato a John Wayne la parte del colonnello nordista incaricato di scortare un carico d'oro. Il trasferimento del prezioso carico fallisce ma, a guerra finita, il colonnello si riscatterà e i traditori verranno scoperti.



20⁵⁰ RAIUNO

PROFESSIONE: PERICOLO!

Jody va a Honolulu per cercare un ex campione di surf, accusato di omicidio e di furto di un cliché per stampare denaro. Quando Colt (Lee Majors) e Howie arrivano a Honolulu, trovano Jody innamorata del ricercato, che si dichiara innocente...



Lee Majors, 46 anni, protagonista anche dal '73 de L'uomo da sei milioni di dollari



17³⁵ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il programma di Rosanna Lambertucci è interamente dedicato alle medicine alternative, dall'omeopatia alla riscoperta dell'alimentazione naturale, dalla chiroprassi (uso delle mani per la cura di dolori vertebrali) all'agopuntura.



20³⁰



22⁵⁰

COLOMBO
POLLICE
DA SCASSO
DOPPIO FALK

OK venti su venti. Avanti il prossimo». E Peter Falk passa la prima visita oculistica e fu fatto abile per entrare in Marina. Ma il

suo sogno di combattere sul mare non andò in porto: un medico più attento si accorse che l'occhio destro era di vetro. «Ho imparato persino a scherzarmi col mio occhio di vetro». E forse Peter Falk deve la sua fortuna proprio a quello sguardo ammiccante, a quel suo fisico simpaticamente imperfetto. Lo rivediamo stasera in una doppia veste: poliziotto in *Prova d'intelligenza* di Sam Wanamaker, episodio della serie *Colombo* che viene riproposta ormai da quindici anni (un nuovo ciclo è in preparazione negli Stati Uniti); gangster in *Pollice da scasso* di William Friedkin, un film che ricostruisce la rapina alla Brink's di Boston nel 1950. Qui Peter Falk è alla testa di una sgangherata banda di ladroncoli (Peter Boyle, Warren Oates e Paul Sorvino). Infilato in un cappotto più lungo di lui, il nostro eroe ruba, in quindici minuti, due milioni e mezzo di dollari. «Facevo sempre il cattivo, il gangster. Ero conosciuto come l'uomo con il fucile a canne mozze». Ma ora si sente più a suo agio nello sdrucito impermeabile del tenente Colombo.

(Laura Terzani)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. <i>La pietra azzurra. 2°</i>
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Webster. Telefilm. <i>Troppo scuola</i>
18,30	Kojak. Telefilm. <i>Pietà per i ragazzi</i>
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	► John e Mary (1969). Film commedia. Regia Peter Yates. Con Dustin Hoffman, Mia Farrow, Michael Tolan
22,20	► Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,05	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
0,05	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Ho sposato una strega (1942). Film commedia. Con Veronica Lake
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. <i>Creamy - Katy - She-Ra</i>
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Prima di sera (1953). Film commedia. Con Paolo Stoppa, Lyta Rocco
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Colombo. <i>Prova d'intelligenza</i>
22	Matt Houston. Telefilm
22,50	► Pollice da scasso (1978). Film poliziesco. Regia di William Friedkin. Con Peter Falk, Peter Boyle
0,40	Vegas. Telefilm. <i>Uno più uno fa uno</i>
1,30	Switch. Telefilm

11	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	La porta proibita. Film. Con O. Welles
16,45	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. <i>Il vendicatore</i>
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. <i>Una ragazza tutto pepe</i>
16	► Bim Bum Bam. <i>Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto</i> . Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. <i>Una storia da cani</i>
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	O.K. <i>Il prezzo è giusto!</i> Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,30	La banda dei sette. Telefilm
23,30	Serpico. Telefilm. <i>Gioco mortale</i>
1,20	Simon and Simon. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
15,30	La buona tavola
16,30	Uomo tigre. <i>Una legge spietata</i>
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati. <i>I Sabbiani</i>
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Con R. Pernell
20,30	► L'ultima neve di primavera (1974). Film drammatico. Regia di Raimondo Del Balzo. Con Bekim Fehmiu, Agostina Belli, Renato Cestè
22,20	Difficile morire (1977). Film drammatico. Con Marc Porel, Mario Adorf



18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Il dubbio. Film. Regia M. Enderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr
21,30	79 Park Avenue. Telefilm
22,30	TMC Reporter - TMC Sport
24	Brivido dell'improvviso. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Continuano le indagini sulla fotografia: Nola pensa di chiedere ulteriori informazioni a Bill Bauer, Henry, che è contrario, tenta di distrarla offrendole un interessante lavoro...

16



BIM BUM BIAN

Manuela e il pupazzo Uan conducono ogni giorno un programma di cartoni animati. Oggi sono di scena *Il mago di Oz*, *Lady Oscar*, con Rosalie che va a corte, e *Occhi di gatto*.



19⁴⁵



IL DUBBIO



FILM Ultima interpretazione di Gary Cooper. In questo giallo il grande attore (in alto, in una scena con Deborah Kerr) diventa inspiegabilmente molto ricco. Una lettera anonima induce la moglie a credere che quella fortuna sia frutto di un crimine commesso anni prima.

ALTRI FILM

Alle 15 Telemontecarlo propone *La porta proibita*, riduzione del popolare romanzo *Jane Eyre*, con Orson Welles, Joan Fontaine e Margaret O'Brien. Alle 15,30, su Retequattro, *Prima di sera* con Paolo Stoppa e Lyla Rocco (a destra). È la vicenda di un uomo che compra un sonnifero e riceve per sbaglio un veleno.



20³⁰



JOHN E MARY

FILM Un ragazzo e una ragazza, senza neppure sapere il nome l'una dell'altro, appena si conoscono finiscono in casa di lui. L'improvvisa intimità fa nascere tuttavia imbarazzo e diffidenza.

Poi i due scoprono che vale la pena di conoscersi meglio. Anno '69: Dustin Hoffman risente delle atmosfere di *Il laureato*, Mia Farrow invece è ancora lontana dai climi di Woody Allen.

20³⁰



L'ULTIMA NEVE DI PRIMAVERA

FILM Dopo la morte della madre il piccolo Luca (Renato Cestì, in basso) vive tristemente in collegio. Il padre si lega d'affetto con Agostina Belli (sotto), ma d'improvviso il ragazzo cade gravemente ammalato, gettando nella disperazione il genitore e la donna che doveva diventare la sua seconda mamma.



Mia Farrow, 41 anni, tre matrimoni, otto figli, è l'attuale compagna di Woody Allen. Dustin Hoffman, 49 anni, un Oscar con Kramer contro Kramer e due nomination

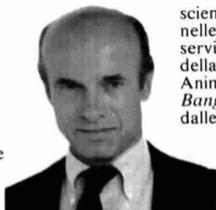
22²⁰



BIG BANG

Jas Gawronsky presenta un servizio su *Scienza e delitto*, ovvero come l'uso delle più moderne tecnologie scientifiche aiuta la polizia

scientifiche aiuta la polizia nelle indagini. In un altro servizio si parla dell'origine della vita animale sulla Terra. Animali di scena anche nel *Big Bang* pomeridiano, in onda dalle 16 alle 16,30.



Jas Gawronsky



20³⁰

RAIDUE

PIETRO IL GRANDE LO ZAR TRA CONGIURE E AMORI

La seconda puntata di *Pietro il Grande* appare sui teleschermi italiani con un riconoscimento in più. Nei giorni scorsi infatti la mini-serie della NBC si è aggiudicata l'Emmy, ossia l'Oscar tv che da dieci anni si assegna negli Stati Uniti alle migliori produzioni tv americane. Stasera declina la stella della perfida ed ambiziosa Sophia e sale quella di Pietro che, dopo la morte del fratellastro Ivan, diventa zar. Nel frattempo la spedizione contro i turchi e i tartari voluta da Sophia, sorellastra di Pietro (impersonata da Vanessa Redgrave), si rivela un disastro. Quarantacinquemila sono i morti, ma la reggente al trono di Russia accoglie ugualmente come un trionfatore il principe Golitsyn, suo amante, che torna a Mosca con i resti di un esercito sconfitto. Pietro denuncia la disfatta ai Boiari e riesce a sventare la loro congiura con Sophia costringendola a ritirarsi in convento. Nasce intanto Alessio, ma neppure questo evento riuscirà a cementare il matrimonio tra Pietro e Eudoxia (l'attrice moscovita Natalya Andreichenko), che d'ora in poi scomparirà dalla scena ufficiale. E Pietro, qui già impersonato da Maximilian Schell, quando si trasferisce al Cremlino porta con sé Catherine, donna di umili tradizioni contadine, interpretata da Hanna Schygulla. (*Ernesto Baldo*)

Hanna Schygulla



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di quadri. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Ubaldo Lay, Tino Carraro, Olga Villi
11,30	Taxi. Telefilm. <i>La crisi di Elaine</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 12ª episodio
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Storia e futuro della plastica di Wanda Luciani. <i>Un prodigio della chimica</i>
16	Italia: 40 anni di cinema. Un ettaro di cielo (1959). Film. Regia di Aglauro Casadio. Con Marcello Mastroianni, Rosanna Schiaffino. 1º tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Un ettaro di cielo. Film. 2º tempo
17,40	Tuttilibri. Di Aldo Grasso
18,10	Spaziolibero. Concoltivatori
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Firenze capitale della cultura. Serata di gala per il film <i>Il nome della rosa</i> . In diretta dal Cinema Odeon. <i>La Prima della rosa</i> . A cura di Cecilia Valmorana. Regia di Silvio Specchio
21,10	Western (XIX). L'oro di MacKenna (1969). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Gregory Peck, Omar Sharif, Telly Savalas, Eli Wallach, Edward G. Robinson, Camille Spary. 1º tempo
22,20	Telegiornale
22,30	L'oro di MacKenna. Film. 2º tempo
23,20	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di F. Forsyth. 4ª. <i>Fanteria</i>
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	I grandi cameleonti. 8ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate. Con Giancarlo Sbragia
13,45	DSE Gli Anniversari. Bellini
14,15	DSE Aujourd'hui en France. 12ª
14,45	Novara: Ciclismo. Giro del Piemonte
15,30	W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. KV 550 - Serenata in sol magg. KV 525. Direttore Christoph Eschenbach
16,15	DSE Ospedale sicuro. <i>La degenza</i>
16,45	DSE Educare a pensare. 5ª
17,15	Dadaumpa. <i>La prova del nove</i> (1965)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,05	La famiglia Vialhe. 2ª. Sceneggiato in 3 puntate di Jean Chatenet. Con Bruno Devoldere, Maurice Barrier
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. Di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 24ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Regia di S. Baldazzi - Braccio di Ferro. Cartoni
16,55	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. <i>Architetti dell'Italia moderna. Armando Brasini, la passione del grande</i> . 2ª parte
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	I giorni e la storia. <i>Figure e fatti di ieri e di oggi</i> . Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Il giardiniere</i> . Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Pietro il Grande. 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Vanessa Redgrave, Omar Sharif, Jan Niklas, Hanna Schygulla, Helmut Griem, Jeremy Kemp e Lilli Palmer. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC
22	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaldo
22,35	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette. A cura di Beppe Bertì. Presenta Peppi Franzelin
23,50	TG 2 - Stanotte
24	Cinema di notte. <i>Il corsaro della mezza luna</i> (1957). Film d'avventura. Regia di Giorgio M. Scotese. Con John Derek, Inge Schoener, Gianna Maria Canale, Alberto Farnese

RAITRE

18,25 Speciale Oracchocchio. Da Londra. Ian Matthews e John Martin

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE Finestra aperta. <i>La rivoluzione industriale (1851-1914 nascita di un nuovo mondo)</i> . 2ª parte
20,30	TG 3 - Speciale
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	Il giardino dei Finzi Contini (1970). Film drammatico. Regia Vittorio De Sica. Con Dominique Sanda, Lino Capolicchio, Helmut Berger, Fabio Testi, Romolo Valli

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Invitata da Curtis, Lorna va a una festa all'università, che però finisce male. Per i troppi

schiamazzi irrompe il servizio d'ordine. Per timore che il suo nome compaia nel verbale universitario, Lorna si reca dal preside Garth Slater che...

14³⁵

RAIDUE

TANDEM

In programma il «Metamondo», gioco elettronico che vede in gara due squadre di ragazzi; il «Rebus» settimanale di Silvio Scotti; il quiz musicale dal titolo «Arcobalena la musica».



I conduttori Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola con René Luden, Il ventriloquo francese reduce da Pane e marmellata

17³⁵

RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Il servizio centrale di questa puntata (*Berlino ultimo atto*) rievoca un decennio di vita nella capitale tedesca dal 1936 al crollo del Reich nazista. Il

clima apparentemente spensierato descritto nel film *Cabaret*, si trasforma in angoscia, paura, sfacelo. In un altro servizio Doris Duranti parla del cinema italiano degli anni Trenta e della sua esperienza, cinematografica e umana, nel periodo della repubblica fascista di Salò.

20³⁰

RAIUNO

LA PRIMA DELLA ROSA



Da sinistra Sean Connery e il regista Jean-Jacques Annaud; ancora Sean Connery con Christian Slater in una scena del film

Lello Bersani e Irene Bignardi (nella foto accanto) da Firenze presentano uno special in occasione dell'anteprima europea de *Il nome della rosa*, il film di Jean-Jacques Annaud, tratto dal bestseller di Umberto Eco. In collegamento da New York Sean Connery, protagonista del film, e lo stesso Eco.

21¹⁰

RAIUNO

L'ORO DI MACKENNA

FILM Western girato in cinerama, pieno di scene spettacolari e di attori famosi. Gregory Peck è MacKenna, un onesto sceriffo a cui un vecchio indiano rivela dove si trova una montagna tutta d'oro. La notizia si diffonde e lo sceriffo viene perseguitato da una schiera di avventurieri.



Gregory Peck, californiano di origine irlandese, è nato nel 1916 a La Jolla

22⁰⁵

RAITRE



IL GIARDINO DEI FINZI CONTINI

FILM Tratto dal romanzo di Giorgio Bassani, ambientato a Ferrara negli anni che precedono la seconda guerra mondiale, il film rievoca i drammi di una benestante famiglia israelita. Le vicende private si intrecciano con le pene di cuore di alcuni giovani, ma nel finale tutti sono travolti dalla tragedia della guerra.

22

RAIDUE

MODA

Il viola, protagonista al cinema con il film di Spielberg (nella foto la locandina), è di moda anche nelle collezioni made in Italy. A questo colore è dedicato il numero di oggi.



2000 E DINTORNI BOCCA INDAGA SULL'ITALIA CHE CAMBIA

Dalle interviste con i protagonisti alle inchieste sulle realtà economico-sociali che cambiano. Questo il passaggio logico che sta alla base del nuovo programma di Giorgio Bocca *2000 e dintorni*.

Dopo la serie *Protagonisti*, Bocca affronta con la nuova trasmissione, in 30 puntate, alcuni temi di attualità. «Ogni settimana», spiega Bocca, «partiamo da una "realtà" per cercare di scoprire cosa c'è intorno a essa: i personaggi, i fatti, i problemi. La prima puntata ha per titolo *Quando i mulini erano bianchi*. Partiamo da uno spot pubblicitario, che disegna un mondo agricolo e uno stile di vita bucolico, fantasioso, per arrivare a chiederci i perché di quel messaggio. Abbiamo così intervistato», continua Bocca, «l'industriale Pietro Barilla, committente, e il creatore della campagna pubblicitaria, Mandelli. Ma siamo andati oltre. Abbiamo chiesto ad alcuni psicologi di spiegarci le reazioni che questi spot suscitano nelle varie fasce di pubblico. Un'ultima verifica l'abbiamo cercata in campo universitario, per far capire come si è trasformata l'industria alimentare in Italia e all'estero». Tra gli

argomenti delle prossime puntate: l'automazione nelle grandi fabbriche (in particolare alla Fiat); la scelta a favore o contro il nucleare; il contratto tra Pininfarina e G. M. per la produzione della nuova Cadillac «Allanté».

(Gianni Rossi)

Giorgio
Bocca

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. La leggenda della tigre
17,30	Doppio stalom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. Ancora una volta insieme
19,30	Love Boat. Telefilm. Il temerario
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	► 2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca
23,45	Première. Settimanale di cinema
24	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Prima di sera (1953). Film commedia. Con Paolo Stoppa, Lyta Rocca
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	► Le cinque schiave (1937). Film drammatico. Regia di Lloyd Bacon. Con Bette Davis, Humphrey Bogart
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Falcon Crest. Trionfo dell'amore
21,30	Hotel. Telefilm. L'anniversario
22,30	► Il ladro che venne a pranzo (1972). Film commedia. Regia di Bud Yorkin. Con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset, Jill Clayburgh
0,30	Vegas. Telefilm
1,30	Switch. Telefilm

11	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	Due donne e un purosangue. Film. Con Walter Brennan, Jeanne Crain
16,45	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela

8,30	Fantasilandia. L'appuntamento
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Complesso materno
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Pesca eccezionale
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Il candidato
19,30	Happy days. Il caposquadra
20	David gnomio amico mio - Snorky. Cartoni animati
20,30	► Visitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
22,20	Ciak. Rubrica di cinema
23,10	► Un tenero ringraziamento (1982). Film dramm. Regia B. Beresford. Con Robert Duvall, Tess Harper



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Terrore Millepiedi
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Uomo tigre. Sparvieri internali
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Il nonno di Gigi
18	Transformers. Cartoni. Microrobots
18,30	Voltron. Voltron libera gli schiavi
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Intervento di emergenza
20,30	► Quadrophonia (1979). Film drammatico. Regia di Franc Roddam. Con Phil Daniels, Sting, Leslie Ash
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



TELEMONDORO

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Una moglie americana. Film. Regia G. Luigi Polidoro. Con Ugo Tognazzi
21,30	79 Park Avenue. Telefilm
22,30	TMC Club - TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Vanessa e Billy hanno rotto il fidanzamento e nessuno riesce a capirne il motivo.

Vanessa è disperata ed è convinta, nonostante le assicurazioni di suo padre, che Billy non l'abbia mai amata...

15³⁰



LE CINQUE SCHIAVE

FILM Un giallo violento con Bette Davis entraineuse in un locale equivoco. Humphrey Bogart, il gangster che controlla il night, fa uccidere sua sorella e lei si batte per assicurarlo alla giustizia.



Elizabeth Davis, nata nel 1908, ha vinto due Oscar: nel 1935 per Paura d'amare, nel '38 per La figlia del vento

20³⁰



PENTATLON

«Il quiz è uno spettacolo che funziona come il telegiornale e lo sport», dice Mike Bongiorno, 62 anni, quasi 40 di carriera, «di Pentatlon esistono già una

versione francese, una tedesca e una spagnola. Questo dimostra che il quiz non ha frontiere».



20³⁰



I ROBINSON



C'è chi pensa che quattro figli siano abbastanza, ma Clair, impegnata come baby sitter, sente riaffiorare il desiderio di una nuova maternità. Cliff, per scoraggiarla, organizza un incontro fra la moglie e una sua paziente, in attesa del tredicesimo figlio. La donna è così felice che convince Clair...

20³⁰



QUADROPHENIA

FILM Ispirato a un disco degli Who, racconta di un giovane la cui unica ragione di vivere è la musica rock, l'unico piacere è gettarsi nelle gigantesche risse tra rockers e mods. A poco a poco, però, si sente emarginato, frustrato, anche in mezzo al «branco» equipaggiato di moto e scooter (foto in basso). Il cantante Sting fa qui una delle sue prime apparizioni cinematografiche.



Robert Duvall nel manifesto del film. In basso, una scena

22³⁰



IL LADRO CHE VENNE A PRANZO

FILM Ryan O'Neal è un giovane e brillante ingegnere che decide di sfruttare il suo talento per l'elettronica e darsi al furto «programmato». Sua compagna e complice è Jacqueline Bisset (insieme nella foto); suo acerrimo e simpatico nemico è invece Warren Oates, agente dell'assicurazione truffata...



23¹⁰



UN TENERO RINGRAZIAMENTO

FILM Il dramma di Robert Duvall, ex cantautore country che tenta di rifarsi una vita. Divorziato da una famosa cantante per la quale scriveva le musiche, trova un periodo di serenità nell'amore con una giovane donna che gestisce un motel. Ma una nuova tragedia si abbatte su di lui.



20³⁰ RAIUNO

FILM

IL COW BOY CON IL VELO DA SPOSA DUE GEMELLE A LIETO FINE

Cosa succede quando due gemelle che si somigliano come due gocce d'acqua decidono di scambiarsi fra loro? È l'eterna commedia, da Plauto a Shakespeare, che per la Walt Disney, nel '61, David Swift ha

manipolato secondo i canoni della casa. Le due ragazze, che hanno vissuto sempre separate, si ritrovano e decidono uno scambio fra loro per far rimettere insieme i genitori. Swift ha tratto la storia da un racconto di Erich Kastner. Ma l'autentica punta di diamante l'ha trovata nella protagonista Maureen O'Hara. Irlandese, rossa, occhi verdi, Maureen Fitzsimmons inizia giovanissima (è nata nel '20) a recitare in teatro. Poi la notano i produttori inglesi che, nel '39, la vogliono protagonista di un film, *La taverna della Giamaica*. Da qui il passo a Hollywood, secondo le regole. Ma i suoi film sono esclusivamente di cappa e spada. Solo un altro irlandese poteva capirla. E puntuale arriva John Ford che, nel '41, la sceglie per *Com'era verde la mia valle* e poi per *Un uomo tranquillo*. La favola è preceduta da un cartoon «antico»

e famoso del 1939, *Il brutto anatroccolo*. (Stefania Barile)

Maureen O'Hara



A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non udenti

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di quadri. 4°. Sceneggiato in 5 puntate con Ubaldo Lay
11,30	Taxi. Telefilm. <i>La decisione di Janet</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discovering. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primitissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele
15,30	La meravigliosa stupenda storia di Carlotta e del porcellino Wilbur. Cartoni di Hanna e Barbera
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Arawa, una vela tra scienza e fantasia. Documentario. 1ª parte
18	Wuzzies. Cartoni. <i>Tempo di vacanze</i>
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (III). Il cowboy con il velo da sposa (-The Parent Trap-, 1961). Film. Regia di David Swift. Con Hayley Mills, Maureen O'Hara, Brian Keith, Charles Ruggles, Leo G. Carroll, Una Merkel, Joanna Barnes. Con Il brutto anatroccolo (-The Ugly Duckling-, 1939). Disegno animato. Regia di Jack Cutting. Prod.: Walt Disney
22,40	Telegiornale
22,50	Alfred Hitchcock presenta Gigolo . Telefilm. Con Brad Davis, Sandy Dennis, Virginia Capers
23,20	Soldati. Storia degli uomini in guerra di F. Forsyth. 5°. <i>Carri armati</i>
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,20	DSE Hawaii: l'evoluzione della vita. Produzione BBC. 1ª parte
11,45	Televideo
13	I grandi camaleonti. 9ª puntata. Sceneggiato
14	DSE Gli Anniversari. Bellini
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 13ª
15	L'Amfiparnaso di Orazio Vecchi. Commedia Nova di Praga
16	DSE Ospedale sicuro. <i>La sala operatoria</i> . Regia Italo Pellini
16,30	DSE Con ferro che bollente esce dal focco. 10°. <i>Utensili da taglio</i>
16,50	Cento città d'Italia. <i>Bari il cuore antico di una città nuova</i>
17,15	Dadaumpa. <i>La prova del nove</i> (1965)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,05	La famiglia Vlahie. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Jean Chatenet. Dai romanzi di Claude Kalemier
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	Quando si ama. 25ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettio. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Johan Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. Di Gianfranco Maselli. Organista Claudia Termini. 1°. <i>Il Preludio e Fuga</i>
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportesa
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Li-cenza dalla galera</i>
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Un altro varietà. Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Manuela Giordano, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta. «Gli Specchio». Maurizio Micheli e con Barbara Bouchet. Regia di Antonello Falqui. 4ª puntata
22	TG 2 - Stasera
22,10	Aboccaperta. Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	Cinema di notte. Kaan principe guerriero (-The Beastmaster-, 1983). Film d'avventura. Regia di Don Coscarelli. Con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos
18,25	Speciale Orecchiocchio. Da Londra. <i>Osibisa e Amazulu</i>
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Lettera aperta ai Giudici d'Appello. 2ª puntata
20,05	DSE Finestra aperta. <i>Piranha</i>
20,30	Oltre New York. Di A. Monda e A. Muscardin. Con Nicholas Hunt. 2ª
21,10	E. Munch
21,40	TG 3 - Intervallo
22,15	Esilio. Dal romanzo di Lion Feuchtwanger. 1ª parte. <i>Benjamin</i> . Con Vadim Glowna, Louise Martini, Klaus Löwitsch, Costanze Engelbrecht. Regia Egon Günther
23,30	Ieri e oggi Festival. 2ª puntata



13³⁰ RAIDUE

**Quando
si ama**

Norsen sente crescere il bisogno di maternità: un figlio potrebbe

aiutare Mike a dimenticare la terribile esperienza del Vietnam. Roger si prepara ad affrontare con Ann il problema del divorzio.

14¹⁵ RAIUNO



Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli presentano le novità discografiche della stagione.

20³⁰ RAIDUE

UN ALTRO VARIETÀ

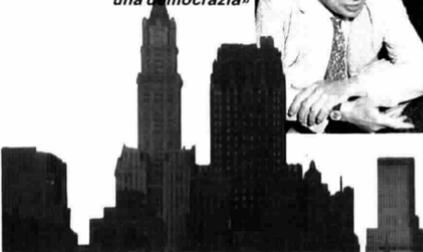
Cosa succede quando un gruppo di giovani attori si impossessa di un teatro di varietà e tenta di fargli rivivere i fasti di un tempo? Lo racconta Antonello Falqui con lo show che propone le figure ormai dimenticate del macchietista, vedette e capocomico.

20³⁰ RAITRE

OLTRE NEW YORK

Il viaggio nella cultura ebraica americana prosegue con un incontro con gli ebrei ortodossi di New York: ma il loro ruolo è marginale rispetto alla carica innovatrice degli intellettuali ebrei. Vengono intervistati tra gli altri lo scrittore Isaac Singer, il poeta Allen Ginsberg, i produttori cinematografici Golan e Globus, il pittore Roy Lichtenstein.

Allen Ginsberg:
«Gli U.S.A sono una democrazia imperfetta, ma una democrazia»



Sulle note di Ich bin von Kopf bis Fuss..., Barbara Bouchet rispolvera il mito di L'angelo azzurro Marlene Dietrich. Finale con numeri d'aerobica in reggicalze e guèpière



22¹⁵ RAITRE

ESILO



Prima delle sette puntate di uno sceneggiato che rievoca la vita di un gruppo di intellettuali tedeschi, dall'incendio del Reichstag nel 1933 all'entrata delle truppe di Hitler a Parigi (a sinistra, una scena con Vadim Glowna e Klaus Löwitsch). Il famoso giornalista berlinese Fritz Benjamin fugge con la moglie a Parigi, dove collabora al giornale clandestino degli esuli, scrivendo attacchi feroci contro il regime nazista.

23⁴⁰ RAIDUE

KAAN PRINCIPE GUERRIERO

FILM Rubato dal grembo materno e fatto partorire da una cavalla, in nome del dio pagano Maax, Kaan (Marc Singer, nella foto)

crece con poteri magici. Suoi amici e alleati gli animali, anche nella vendetta finale.

22⁵⁰ RAIUNO

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Nella serie di telefilm del mago del brivido è la volta di *Gigolo* con Brad Davis e Sandy Dennis (a destra). È la storia di un giovane che vuol sposare una donna ricca: ha un disperato bisogno di soldi per pagare i debiti accumulati al gioco.





20³⁰



FILM

PRINCIPE DELLA CITTÀ L'IMPEGNO DI SIDNEY LUMET

Il dramma del poliziotto Treat Williams, nella foto sotto, che si corrompe psicologicamente, come per fatale contagio o forse personale predisposizione: lui che ha accettato di fare l'informante del governo nella lotta contro la corruzione della sezione narcotici della polizia è il soggetto del film *Principe della città*, ed è un esempio del modo di fare cinema di Sidney Lumet (nato a Filadelfia nel 1924), regista eclettico nella scelta dei temi quanto coerente nel penetrare la realtà del nostro tempo con fermo impegno civile e grande probità intellettuale. Una volta ha confessato che il suo proposito di autore è di costringere lo spettatore ad essere il protagonista della propria coscienza. Un proposito che si rivela con straordinaria efficacia fin dall'esordio di *La parola ai giurati*, sulla discussione arroventata e graffiante che precede una giusta sentenza, nel chiuso di una stanza. Basta qualche titolo per illuminare la personalità di Lumet: *Pelle di serpente*, *L'uomo del*

banco dei pegni, *Quinto potere*, fino all'ultimo, uscito ora nelle sale, *Potere*, con Richard Gere, Julie Christie e Gene Hackman. (Massimo Vecchi)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm. Lezione di vita
18,30	Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	Love Boat. Telefilm
20,30	Dynasty. Telefilm. Con Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe
21,30	► La valle delle bambole. 2°. Sceneggiato. Con Britt Ekland
22,30	► Maurizio Costanzo show
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Omicidio in famiglia
12	Agenzia Rockford. Trovami se puoi
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candids camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Un padre per Mark
16	Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. La compagnia ideale
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	► Principe della città (1981). Film poliziesco. Regia di Sidney Lumet. Con Treat Williams, Richard Fonyon
23,45	A tutto campo. Settimanale sportivo
0,45	Basket. Campionato N.B.A.



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Le cinque schiave (1937). Film drammatico. Con Bette Davis
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	► La Pica sul Pacifico (1959). Film commedia. Con Tina Pica
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Delitto al ristorante cinese (1981). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Millan, Bombolo
22,30	Agenti speciali ONU missione Elifei (1980). Film poliziesco. Con Peter Fonda, Billy Dee Williams
0,20	Vegas. Telefilm. La vendetta
1,10	Switch. Telefilm

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. La statua rapita
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastian. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. I genitori di Gigi
18	Transformers. Cartoni. Il lago dorato
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Con G. Harryson
20,30	► Niente vergini in collegio (1979). Film commedia. Regia di André Faraway. Con Nastassia Kinski, Veronique Delbourc, Gerry Sandquist
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,25	Tuttocinema



11	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14,15	Vite rubate. Telenovela
15	Un amore impossibile. Film. Regia Joseph Hardy. Con Elizabeth Taylor
16,45	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Il magnifico cornuto. Film. Regia di A. Pietrangeli. Con Ugo Tognazzi
21,30	79 Park Avenue. Telefilm
22,30	Scontri incontri. Rubrica di politica
23,05	TMC Sport

13³⁰



SENTIERI

Justin è profondamente angosciato dall'idea che Phillip, in un modo o nell'altro, venga a sapere la verità in merito alla sua paternità, ora che anche Rick e Mindy ne sono al corrente...



15³⁰



LA PICA SUL PACIFICO

FILM Tina Pica è una signora che si è trasferita in un'isola del Pacifico per compiere esperimenti scientifici e qui se la deve vedere con il capo tribù ma anche con un galeotto e un navigatore solitario.

19⁴⁵



IL MAGNIFICO CORNUTO

FILM Andrea ha la fissazione che la moglie lo tradisca. Maria Grazia è invece una sposa fedele che, esasperata dai continui interrogatori del marito, l'amante se lo inventa.

Claudia Cardinale è Maria Grazia, la moglie fedele. Nel cast, Ugo Tognazzi e Gian Maria Volontè



Andrea si tranquillizza quando crede di sapere la verità. La donna invece, a questo punto, accetta la corte di altri uomini. Un altro ritratto di donna firmato forse dall'unico regista italiano che abbia saputo analizzare l'anima femminile, Antonio Pietrangeli, morto nel '68: suo anche *Io la conoscevo bene*.

20³⁰



DELITTO AL RISTORANTE CINESE

FILM L'ispettore Nico (Tomas Milian, foto) indaga su un delitto commesso nel ristorante di Ciu Ci Ciao, vicino a Piazza di Trevi, a Roma. Un cliente è morto avvelenato dall'arsenico. L'assassino prende in ostaggio moglie e figlio di Nico. Ma, grazie a una trovata diabolica, l'ispettore lo prende in trappola.



21³⁰



LA VALLE DELLE BAMBOLE

Tony è afflitto da un male incurabile ed ereditario: la scoperta getta nel dramma Jennifer, che attende un figlio da lui. Decide di abortire e ciò provoca una grave crisi nei loro rapporti. Nel ruolo di Jennifer è Veronica Hamel (foto), fotomodella e attrice, apparsa anche in *Dallas* e *Kojak*.

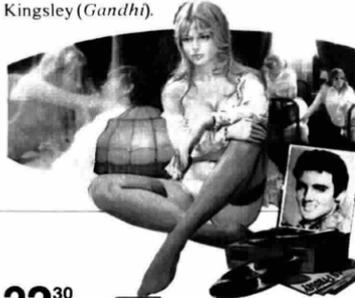


20³⁰



NIENTE VERGINI IN COLLEGIO

FILM In un collegio di Zurigo arriva un'americana di diciassette anni, spregiudicata quanto le sue connazionali. La ragazza cerca di disinibire gli studenti maldestri ma... La «disinibita» è Nastassia Kinski, ancora giovane attricetta sexy. Il film più recente della Kinski, *Harem* la vede accanto a Ben Kingsley (*Gandhi*).



22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Al Teatro Sistina di Roma salotto romano di Maurizio Costanzo, ospiti stasera l'esplosiva Carmen Russo, il segretario del Partito Liberale, Renato Altissimo, la neo Miss Italia, Roberta Capua. Al pianoforte Franco Bracardi.



20³⁰ RAIUNO

FANTASTICO NINO FRASSICA ARBITRO PER SCHERZO

E pensare che mi avevano avvertito: "Attento, Baudo è uno di parola...". L'ho conosciuto a Giardini Naxos quest'estate, mi ha minacciato di farmi presto lavorare con lui ed eccomi coinvolto nel suo carrozzone.

Così Nino Frassica, 34 anni, racconta la sua trasformazione da Frate Antonino a inviato speciale di *Fantastico*. «Giro un'Italia dai nomi buffi come Sesso, in provincia di Reggio Emilia, Cenate di Sopra e Cenate di Sotto, o Rai, in provincia di TV (ovvero Treviso)». Determinato non tradire Sani Gesualdi e il suo linguaggio demenziale, Frassica è deciso: «Neanche Baudo e Raiuno riusciranno a farmi diventare una persona seria. Il lavoro, per me, è divertimento e non c'è di meglio che piombare nel cuore della notte in qualche paesino sperduto, montare il mio camper-palcoscenico e, l'indomani, convocare sindaci, farmacisti, parroci, insomma tutti i notabili del luogo, proprio come un vero giornalista. Sono anche l'incorruttibile arbitro della giuria esterna. Peccato che non abbia ancora imparato il regolamento...».

(Anna Moretti)



9	Televideo. Pagine dimostrative
10	I grandi fiumi. Documentario. <i>Reno</i>
10,45	Il commissario De Vincenzi. Sceneggiato. <i>Il candeliera a 7 fiamme</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	I Trollkins. Cartoni animati
12,30	Addio, Scotland Yard. Sceneggiato. <i>Omicidi in provincia</i>
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele
14,30	Western (XXI). <i>La frustata</i> . («Backlash», 1956). Film. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, John McIntire
15,45	Sanremo: 1° Campionato europeo di bigliardo
16,30	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Il sabato dello Zecchino. Con Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Calano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Di P. Giovanni Giorgianni
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummi. Cartoni animati
19	Full Steam: andare al massimo. Di Brando Quilici e Mario Rossini. 3ª puntata. <i>Tony Robbins danza sul fuoco tra i grattacieli di New York</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta <i>Fantastico</i> . Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli. Pingitore, Torli, Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia di Gino Landi. 3ª
23	Telegiornale
23,10	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di F. Forsyth. 6ª. <i>Addestramento</i>
23,50	TG 1 - Notte - Che tempo fa

13	I grandi camaleonti. 10ª. Sceneggiato
13,40	Prossimamente
13,55	Speciale Dadaump
14,10	Pippin. Vita e gesta del figlio di Carlo Magno. Con Ben Vereen, William Katt, Martha Raye. Coreografie e regia teatrale di Bob Fosse
15,55	DSE Ospedale sicuro. <i>Le strutture</i>
16,25	Germania pallida madre (IV) <i>Le lacrime amare di Petra von Kant</i> (1972). Film drammatico. Regia di Rainer Werner Fassbinder. Con Hanna Schygulla, Margit Carstensen
18,25	L'altro suono. <i>Appunti sulla musica popolare di Leoncarlo Settimelli. 1ª</i>

9	Televideo. Pagine dimostrative
9,45	Prossimamente
10	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,30	Sherlock Schmidt e compagnia. Telefilm. <i>Il vicino nervoso</i>
11	Formula per un delitto. Film per la tv. Con Suzanne Pleshette e Ed Nelson. Regia di Lee Katzin
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentilini
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di Alessandro Melicani. <i>Stranieri a Perugia</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi - Braccio di Ferro. Cartoni
15,15-16,15	TG 2 - Sabato sport - Milano: Ciclismo. Giro di Lombardia
17,25	TG 2 - Flash
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato
18,25	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Morte di un dissociato</i>
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Non si uccidono così anche i cavalli? («They Shoot Horses, Don't They?», 1969). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Jane Fonda, Michael Sarrazin, Gig Young
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Lasciamoci così. Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Con Antonietta Durante. <i>Caso: Silvestri contro Obregon</i> . Con Milena Vukotic, Jean Boissery e Mariano Rigillo. Conduce Paolo Guzzanti
23,50	Appuntamento al cinema
24	TG 2 - Stanotte
0,10	TG 2 - Notte sport - Sella di Lodrignano: Pugilato. Rottoli - Epps. Pesi massimi leggeri



19	TG 3 nazionale e regionale
19,35	Archivio dell'arte. Napoli: architettura angioina
20,05	DSE Scuola aperta sera. Di A. Melicani. <i>La scuola dei genitori</i>
20,30	Raitre lirica. Il <i>Fiammino</i> . Commedia musicale in 3 atti di Gennaro Antonio Federico. Musica di G. B. Pergolesi. Con Gennaro Sica, Daniela Dessy, Elena Zilio, Fiorella Pediconi, Michele Farruggia, Valeria Baiano, Silvano Pagliuca. Orchestra del Teatro di S. Carlo di Napoli. Direttore Marcello Panni. Regia teatrale di Roberto De Simone. Regia televisiva di Ilio Catani
23,30	TG 3

14³⁰ **RAIUNO**

LA FRUSTATA



FILM Western ambizioso che John Sturges ha realizzato prima de *I magnifici sette*. È la storia di un uomo e di una donna che cercano un superstite dell'eccidio compiuto dagli Apaches in una valle dell'Arizona.

17⁰⁵ **RAIUNO**

IL SABATO DELLO ZECCHINO



Ritorna il settimanale di giochi e fiabe dedicato ai più giovani, condotto ancora da Gianfranco Scancarello (foto). Ad ogni puntata partecipano due classi elementari provenienti da tutte le regioni d'Italia.



18⁴⁰ **RAIUNO**

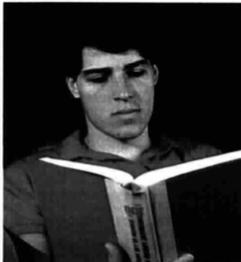
I GUMMI

Una nuova serie della Walt Disney Productions sulle avventure di un gruppo di orsacchiotti tondi ed elastici come palle di gomma.



19 **RAIUNO**

FULL STEAM: ANDARE AL MASSIMO



Ha scomodato la Nasa, che vuole conoscere le sue teorie: Gabriele Sartori, 18 anni, nella foto con Mario Rossini, ha scoperto come estrarre il titanio dai minerali lunari. C'è anche Tony Robbins (foto) che cammina sui carboni ardenti.

20³⁰ **RAITRE**

IL FLAMINIO

Prima esecuzione moderna dell'opera di Pergolesi, realizzata nella stagione 1982-83 dal San Carlo di Napoli. *Il Flaminio* (composto nel 1735) è l'ultima opera del musicista e, seppure inferiore alla *Serva padrona*, ha parti di grande fascino degne della migliore musica di Pergolesi. La revisione critica e la direzione dell'orchestra sono di Marcello Panni; la regia è di Roberto De Simone.

20³⁰ **RAIDUE**

NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI?



Jane Fonda e Michael Sarrazin

FILM Storia drammatica ed intelligente raccontata da Sidney Pollack, il regista de *La mia Africa*. Durante la grande crisi degli anni Trenta una allegorica e festosa maratona di danza rivela all'improvviso tutta la sua crudeltà.



22⁴⁰ **RAIDUE**

LASCIAMOCI COSÌ



FILM Milena Vukotic e Jean Boissery (nella foto) sono i protagonisti della causa di questa settimana. Lei è un'anziana signorina che sposa un giovane pittore sudamericano per fargli ottenere la cittadinanza italiana. I patti che prevedevano una completa libertà reciproca non vengono rispettati: la donna s'innamora realmente ma...



20³⁰



PREMIATISSIMA DORELLI: IL SABATO È ANCHE MIO

Senta Dorelli, come si è preparato a misurarsi con lo "spauracchio" Pippo Baudo? «Quest'estate ho fatto delle gran nuotate... ma non so se questo mi ha fatto bene... Scherzi a parte, sono anni che mi preparo a questa battaglia (sono alla quarta *Premiatissima*) e, devo dire, senza troppi traumi». Però Pippo Baudo ha detto che *Premiatissima* è andata bene lo scorso anno perché andava in onda il venerdì. Quest'anno la sfida è apertissima, tutti e due il sabato. «Vuole forse essere soltanto lui il "dominatore" del sabato? Mi stupisce che il sabato non abbia fatto chiedere Raidue e Raitre... Scherzo, naturalmente, la guerra è aperta e la concorrenza fa bene a tutti». Stasera ospiti, come ogni settimana, Lello Arena, Henri Salvador ed Enrico Montesano. Tra le grandi star, Lola Falana, direttamente da Las Vegas, e Laura Antonelli. **(Lucilla Casucci)**

Paola Perego, Lola Falana ed Henri Salvador



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,25	L'arciere del re (1955). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Kay Kendall
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 ser
14	Accadde al commissariato (1954) Film comico. Regia Giorgio Simonelli. Con Lucia Bosé, Walter Chiari
16,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky
17	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Record. Con Giacomo Croca
19,30	Love Boat. Telefilm. Le coppie
20,30	Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	Première. Rubrica di cinema
23,15	Fifty fifty. Telefilm. Tenersi in forma
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. L'olandese Hals
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	American ball. Con Dan Peterson
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Una dura lezione
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Musica è! Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Capitani di industria
19,30	Happy days. Telefilm
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	Supercar. Telefilm
21,30	A-Team. Telefilm
22,30	Italia 1 Sport
23,30	Grand Prix. Automobilismo
0,45	Dee Jay Television



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	La Pica sul Pacifico (1959). Film commedia. Con Tina Pica
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Creamy - Katy - She-Ra. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Vita inquieta (1953). Film drammatico. Regia di Richard Thorpe. Con Elizabeth Taylor, William Powell
17,30	Detective per amore. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	L'uomo dalla cravatta di cuoio (1968). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Clint Eastwood, Susan Clark, Tisha Sterling
22,20	Parlamento in
23,15	Incontro d'autunno. Spettacolo musicale con Cesare Cadeo
1	Vegas. Telefilm

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Lo scetto di Rajim
14	Eurocalcio. Settimanale sportivo
15	Rombo TV. Con Marcello Sabbatini
16	Catch. Campionati mondiali
16,55	Speciale spettacolo
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trotoia. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Insiders. Telefilm. Colpo secco
20,30	Arriva un cavaliere libero e selvaggio (1978). Film drammatico. Regia di Alan Pakula. Con James Caan
22,20	Una donna di seconda mano (1977). Film commedia. Regia di Pino Tosini. Con Senta Berger



11	Il paese della cuccagna
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News
13	Natura amica. Documentario
14	Sport Show
17	A tutto gas. Film. Regia N. Taurog. Con Elvis Presley, Nancy Sinatra
18,45	S.I.R. Illimitata. Un'avventura giovane
19,15	Beatles. Le canzoni dei Beatles, in cartoni animati
19,30	TMC News
19,45	Al di là del ponte. Film. Regia Ken Annakin. Con Rod Steiger, David Knight, Maria Landi
21,30	L'ape regina. Film. Regia M. Ferreri. Con Marina Vlady, Ugo Tognazzi
23,15	TMC Sport
0,10	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

18



RECORD

Giacomo Crosa conduce il settimanale di sport, coadiuvato da Rino Tommasi (boxe e tennis), Mario Camicia (golf), Dan Peterson (basket), Roberto Bettega (calcio). Oggi si parla dell'America's Cup con l'inviato da Fremantle, in Australia, Stefano Roberti e con Cino Ricci.



Cino Ricci, ex direttore tecnico e capicollaboratore di Azzurra '83, è l'esperto per la vela

20³⁰



ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO



Jane Fonda, 49 anni, e James Caan, 47

FILM Ella eredita una fattoria con bestiame. Sulla proprietà mettono gli occhi gli Ewing, tiranni della zona, urtati dal fatto che lei, una donna, riesca a mandare avanti l'impresa. Con l'aiuto di Billy e Frank, Ella mette tutti k.o. Accanto a Jane Fonda, James Caan.

20³⁰



L'UOMO DALLA CRAVATTA DI CUIO

FILM Il vicesceriffo Coogan deve prelevare a New York un pericoloso detenuto che però riesce a sfuggirgli. Testardo, Coogan riesce a riaccuflarlo. Clint Eastwood usa mani e cavallo secondo le regole classiche del western.



Clint Eastwood, 56 anni, nella vita sindaco di Carmel-by-the-sea e Susan Clark, 46 anni

21³⁰ TMC TELEMONTECARLO

L'APE REGINA

FILM Un agiato quarantenne decide di sposarsi. Sceglie come futura moglie Regina che lui pensa seria e discreta. Invece la donna gli riserva alcune sorprese. Un altro ritratto impietoso di donna tratteggiato da Marco Ferreri. La terribile «lei» è Marina Vlady, lo stupefatto «lui» Ugo Tognazzi (nella foto).



19⁴⁵



AL DI LÀ DEL PONTE

FILM La polizia scopre tutto sui loschi traffici di un finanziere che tenta di raggiungere il Messico. Ruba il passaporto ad un compagno di viaggio e ne assume l'identità. Gli va male perché scopre che quell'uomo è l'assassino del presidente del Messico. Rod Steiger è il protagonista.



20³⁰



SUPERCAR

Il furto di un nuovo modello di «hovercraft» destinato all'esercito costringe Michael a interrompere le vacanze. Il battello verrà recuperato, ma vengono alla luce alcuni scandali.



21³⁰



A-TEAM

Il cantante rock Rick James si rivolge all'A-Team per aiutare un suo collega ingiustamente incarcerato con un'accusa di omicidio...



L'HOME VIDEO DAL CINEMA ALLA TELEVISIONE

VIDEO PARADE

*Chaplin, Bogart, Monroe,
Dean, Brando, Newman,
Sordi, Connery, Allen, Fellini,
Belushi, Moretti, Bowie,
Stallone, Businger,
Domingo...*

*... Protagonisti di ieri e di
oggi in diretta su
Videoparade con le opinioni, i
commenti, le tecniche e i
segreti su tutto ciò che fa
Videospettacolo.*



VIDEOPARADE
L'IMMAGINE RACCONTA

In edicola il 1° del mese

RETE A - RETE AZZURRA

7	Telemil. La lama d'Oriente
7.25	Natura selvaggia: documentario
7.50	Storia della musica moderna
8.50	Film ... E venne l'ora della vendetta (West.)
10.30	Storia della musica moderna
11.30	Redazionale
12.30	Telemil. La lama d'Oriente
13.30	Documentario
14	Novela. Speciale Natalie
17.30	Cartoni. Pat la ragazza del baseball
18	Cartoni. Muteking
18.30	Cartoni. Pat la ragazza del baseball
19	Cartoni. Muteking
19.30	Novela. Speciale Ai Grandi Magazzini
20.30	Novela. Tutto l'idolo
22.50	Film I pugni di Rocco (Dramm.) di L. Arlate con F. Di Bella e F. Fragala
	Programmi non stop



Ralph Parola Photo

Il cervo nobile (cervus elaphus). Ormai raro in Italia, il cervo vive in questo periodo la sua stagione degli amori. I maschi richiamano le femmine con forti bramiti e ingaggiano violenti combattimenti con i rivali

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
7.30	Telemil.
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	Domenica sportiva
19	Vendita promozionale
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Film. Una sposa per Mao (Comm.) di A. Prince con S. Dall e A. Paul
22.35	Telemil. Charley Delta: il cammino dalle idee
23	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

12	Mezzogiorno verde: a cura di S. Piccolo
12.30	Cartoni. Superdog
	Black
13	Cartoni. Gordian
	Cartoni. Don Chuck
	Story
14	Videogiornale
	Campania 7
14.30	Gran Bazar: spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
22	Telemil. I novellini
22.30	Telemil. I giorni di Brian
23.30	Videogiornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12.45	Rubrica di gioielleria
15	Film. Un uomo d'azione (Avv.) di M. Chomsky con R. Gazzarra e G. Montalbani
17	Film. I problemi di una donna (Dramm.) di A. Smithee con V. Harter e C. De Young
19	Telemil. Militari di carriera
20.30	TMG Sport
21	Telemil. La famiglia Holvak
22	Telemil. Another day
23	Telemil. Inchiesta a quattro mani
24	Film. Spionaggio a Casablanca (Giallo)
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

13.30	La buona tavola
14	Telemil. Missione impossibile
15	Telemil. Ruote
16	Film. Vivere in pace
17.30	Cartoni. Belle e Sebastien
18	Film. La ballata dei mari (Comm.) di F. Taglioni con M. Carotenuto e A. Trieri
19.30	Telemil. Che coppia qui due
20.30	Film. Vogliamo i colonnelli (Com.)
22.30	Telemil. Quattro in amore
23	In primo piano
23.30	Film. La casa senza tetto

TELESTUDIO 50

14	Film. Una vita tutta nuova (Comm.) di S. O'Steen con M. Balsam e L. Leachman
15.15	Telemil. S.W.A.T.
16	Film. Fuoco di paglia
17.30	Storia della musica moderna
18	Telemil. Due uomini a confronto
18.50	Concerti dal vivo
20	Telemil. Dalle 9 alle 5
20.30	Film. L'avvertimento (Giallo) di D. Damiani con G. Gemma
22.15	Telemil. La camera oscura
23	Redazionale
23.30	Film. La macchina della violenza (Avv.)

C 34 - TELENAPOLI

12.15	Pranziamo insieme. commedia
13.15	Film. Divertiamoci stanotte (Comm.) di W. Lang con D. Kaye e G. Tierney
15.30	Domenica Montecarlo Sport
18.15	Telemil. Autostop per il cielo
19.15	Silenzio... si ride
19.30	TMC News
19.45	Speciale dal Messico
20.10	Sport. In diretta da Città del Messico: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Messico
22.30	TMC Sport
23.55	Telemil. Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

13	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
15	Pomeriggio con... Laser conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Rotociolo, settimanale di ciclismo
20.30	Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Mattoli
22	Laura Carli alla ribalta
00.30	Cronache del cinema, quotidiano di informazioni cinematografiche
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

10	Telemil. Sherlock Holmes
10.30	Cartomania
11.30	Cartoni animati
12.30	Arte orafa
15.35	Film. Crociera di lusso (Comm.)
17	La scuola e noi
17.50	Telemil. Sherlock Holmes
18	Cartoni animati
19.15	Alfabeto napoletano
19.45	O.K. Motori
20.35	Film. La spada normanna (Avv.)
23	Film. Tra le nevi sarò tua (Comm.)

TV OGGI

13.30	Cartoni animati
14	7 giorni
14.15	Prima visione
14.30	Diretta C
17	Video
18	Intervista
19	Sprint: la domenica nel calcio
20	Prima visione
20.30	Tutto spettacolo
20.40	motori non stop
21.15	Video non stop
22.30	Sprint: la domenica nel calcio
23.45	Prima visione
24	US Chart
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.15	Film. La maschera di ferro
15.45	Telemil. Skippy il canguro
16.10	Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
16.35	Cartoni animati
17.50	Telemil. Skippy il canguro
18.15	Telemil. Una mamma sotto i topi nipoti
18.40	Cartoni animati
20.20	Telemil. Superclassifica Show
20.45	Telemil. Nemico alla porta
23.30	Film

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita
12	Buongiorno cara Italia
15	Film. Etora
15	Fieramosca (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi e E. Cegani
16.30	Superstars in concerto
17.30	Cine News, rubrica
18	Top Ten
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Reverendo Colt (West.) di L. Klimovskiy con G. Madison e R. Harrison
22	Cine News, rubrica
23	Superstars in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.15	Film. La maschera di ferro
15.45	Telemil. Skippy il canguro
16.10	Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
16.35	Cartoni animati
17.50	Telemil. Skippy il canguro
18.15	Telemil. Una mamma e otto nipoti
18.40	Cartoni animati
20.20	Telemil.
20.45	Superclassifica Show
22.30	Telemil. Nemico alla porta
23.30	Film

TELECOLORE SALERNO

10	Telemil. Nel regno del cartone
11	Film. Carlo di Scozia (Avv.) di A. Kimmins con D. Niven
14.30	Telemil.
15.30	Film. La moglie modello
17	Cartoni. Kimba
17.30	Cartoni. Candy Candy
18	Nel regno del cartone
19.30	Telemil.
20.30	Sportvissima
22.30	Telemil.
23	Goal su goal
24	Telemil. Missione impossibile

RTC 4 RETE

14.30	Telemil.
15	Film. Dieci cubetti di ghiaccio (Dramm.) di B. Glasser con K. Wynn e K. Moore
16.30	Cartoni. Supermouse
17	Frasano napoletano
17.30	Film. Eva la venere selvaggia (Giallo)
19	A ritroso nei secoli
19.30	Proposte
20	Cartoni. Supermouse
20.30	Superclassifica show
22.35	Rubrica
23	Una settimana con noi
23.15	Tutti Calcio C2
23.15	Cavese-Siracusa

BRT TELEBASILICATA

13.15	Film. Divertiamoci stanotte (Comm.)
15.30	Domenica Montecarlo Sport
18.15	Telemil. Autostop per il cielo
19.15	Silenzio... si ride
19.30	TMC News
19.45	Speciale dal Messico
20.10	Sport. In diretta da Città del Messico: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Messico
22.30	TMC Sport
23.55	Telemil. Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

12.30	Primo mercato: offerte promozionali
14.30	Un gioiello per tutti
17.30	Cartoni. Candy Candy
18	Cartoni. Kimba
18.30	Telemil. Missione impossibile
19.30	Film. Violenta (Dramm.) di D. Schmidt con L. Bosè e M. Schneider
20.30	Sceneggiato. La cittadella
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film. Sul tuo corpo, adorabile in realtà
1	Tele Oggi Giornale



Sommo Strano/Panda Photo

Il delfino (delphinus delphis). Frequente nel Mediterraneo, questo cetaceo, dalla straordinaria intelligenza è dotato di un suo proprio linguaggio, è purtroppo vittima dell'inquinamento e della pesca

RETE A - RETE AZZURRA

8.50	Film. Fino all'ultima goccia (Dramm.)
10.30	Perché i tempi stan cambiando
11.30	Film. Mio caro assassino (Giallo)
13	Telefilm. La lama d'Oriente
13.30	Natura selvaggia
14	Novela. Speciale L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Il segreto
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Il segreto
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22	Novela. L'idolo
23	Wanna Marchi
1	Film. Tomba per uno straniero (West.) di J. L. Madril con L. Davila e P. Liran Programmi non stop

NTV - NAPOLI TVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Vendita promozionale
20.30	Sport. Calcio: Campionato Europeo giovanile
22.20	Medico e paziente
22.50	Lunedì sport
23.20	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2. Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30	Video giornale
15	Campania Special Cartoni. Superdog Black
15.30	Telefilm. I giorni di Brian
16.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
18	Cartoni animati
19	Cartoni. Superdog Black
19.30	Telefilm. Storie del West
20.30	Film. Il coraggioso, lo spietato e il traditore (Giallo)
22.30	Sport. Incontri di Catch
23.30	Video giornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm. Adam 12
13	Telefilm. Militari di carriera
14.15	Lunedì sport
15.30	Telefilm. Inchiesta a quattro mani
16.30	Telefilm. Adam 12 Il tuo corredo
19.15	Cartoni. Julie rossa di bosco Cartoni. Vultus Sport. Calcio serie B - Cremonese-Lazio
21	Telefilm. Another day
23	Telefilm. Truck Driver
00.15	Film. L'unica legge in cui credo (Giallo) di C. Giorgi con R. Juri e C. Giorgi. Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Patrol Boat
16	Cartoni. Belle e Sebastien
16.30	Cartoni. Gigla trottoia
17	Cartoni. Transformers
17.30	Cartoni. Voltron
18	Cartoni. Mask
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Misfits
20.30	Film. I gabbiani volano basso (Giallo)
22.30	Telefilm. Half Nelson
23.30	Film. L'uomo che viene da lontano (Giallo) di S. Gullu con V. Heflin e P. Vaughn

TELESTUDIO 50

11.10	Film. Sissi, la favorita dello Zar
12.30	Telefilm. Il re del quartiere
13	Telefilm. Ai confini della notte
13.20	Telefilm. Ai confini della notte
14	Film. L'avvertimento
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm. Westgate
19	Telefilm
19.20	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. Dalle 9 alle 5
20.30	Film. Colpo grosso al Casinò (Giallo)
22.30	Rubrica
23	Redazionale commerciale
1	Film. Scano Boa

C34 - TELENAPOLI

14.15	Novela. Vite rubate
15	Film. Ragazze alla finestra
16.45	Snack. Cartoni animati
17	Telefilm. Anno, Ciro e compagnia
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. Tavole separate
21.30	Sceneggiato. 79 Park Avenue
22.30	Galileo
23	TMC Sport
24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELESD

7	Telefilm. Combat
8	Video mattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
20.30	Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22	Supersera
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14	Alfabetto napoletano
14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm. Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Video giornale
21.30	Telefilm
22	Telefilm. Doppio gioco a San Francisco
23	Rubrica
23.30	Telefilm
24	Video giornale

TV OGGI

7	Video non stop
13.55	Telegiornale
14.30	Sprint del lunedì
16	Video
18	UK Chart
19.15	Occhio ai tributi
20	Prima visione
20.10	Telegiornale
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Incontri granata
22.30	Telefilm. Sky Ways
23	Sceneggiato. Victoria Principal
23.30	TG Notte
23.45	Tutto spettacolo
24	Eurochart
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

12.50	Cartoni animati
12	Telefilm. Skippy il canguro
13.15	Telefilm. Una mamma e otto nipoti
13.50	Musica e...
14.45	Goal su goal
16.30	Telefilm. I Ryan
17	Cartoni animati
19	Telefilm. I giorni del furore
20	Cartoni. Skippy il canguro
20.30	Sport. Basket: Cantine
22.25	Sport. Calcio
24	Musicale

RETE CAPRI

12	Buongiorno cara Italia
15	Film. Ringo il Texano
16.30	Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30	Film. Chart, rubrica Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Ancora dollari per i Mac Gregor (West) di J. Merino
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

13.15	Telefilm. Una mamma e otto nipoti
13.50	Musica e...
14.45	Goal su goal
16.30	Telefilm. I Ryan
17	Cartoni animati
18	Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm. I giorni del furore
20	Cartoni animati
20.30	Sport. Basket: Cantine
22.25	Riunite - Mobilgirgi
24	L'occhio nel mondo, con Domenico Rea
	Musicale

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Goal su goal
15.40	Sport. Calcio: Martina Salernitana
16.15	Telefilm
17	Cartoni. Kimba
17.30	Cartoni. Candy Candy
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela. Innamorarsi
19	Telefilm
20.15	Sport. Calcio: Martina-Salernitana
22.30	Telefilm. Missione impossibile
23.30	Film. Sui tuo corpo, adorabile sorella

RTC 4 RETE

14	Sport. Calcio C2: Cavese-Siracusa
15.45	Rubrica
16.30	Cartoni animati
17.30	Documentario
17	Film. Il mondo di Berta
19	Novela. Il mondo di Berta
20.30	Cartoni. Supermouse
22.15	Sport. Calcio C2: Cavese-Siracusa
22.30	Film. E' mezzanotte... butta giù il cadavere (Comm.) di G. Zurlì con L. Rivelli e L. Modugno
23.50	Superclassifica Show

BRT TELEBASILICATA

14.15	Novela. Vite rubate
15	Film. Ragazze alla finestra
16.45	Snack
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.45	Film. Tavole separate
21.30	Sceneggiato. 79 Park Avenue
22.30	Galileo
23.05	TMC Sport
24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

10	Vetrina
12	Open Day
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport. Basket: Napoli
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela. Innamorarsi
19	Sport. Calcio: Sampdoria-Napoli
20.30	Tutti in campo, rubrica sportiva
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm. Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50	Film. Una giornata di Ivan Denisovich (Dramm.)
10.30	Perché i tempi stanno cambiando
11.30	Film. Il licantropo e lo Yeti (Per adulti) di M. Bonn con P. Naschy e G. Mills
13	Telefilm. La lama d'Oriente
13.30	Natura selvaggia
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Il segreto
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Il segreto
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22	Novela. L'idolo
22.50	Rubrica
00.10	Film. Jennifer: Storia di una donna (Comm.) di G. Green con E. Montgomery e B. Dillman



Il ramarro (lacerta viridis).

Cacciatore di insetti, il ramarro soffre della progressiva distruzione della sua habitat

P. ROBERTI/PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela. Tra l'amore e il potere
19	Film
20.30	Film. Silenzio si uccide (Giallo) TG Tuttogiochi
22.10	Sceneggiato.
22.20	Melodramma
23.30	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2 Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

15	Telefilm. Storie del West
15.30	Telefilm. I giorni di Brian
16.30	Film. Supercolpo da 7 miliardi (Giallo) di B. Albertini
18	Cartoni. Don Chuck Story
18.30	Video giornale ragazzi
18.45	Video giornale della sera
19	Il salotto di Miniluna
19.30	Telefilm. Cantoni da ricordare, musiche
20.30	Telefilm. I novellini
22	Telefilm. Ellery Queen
22.30	Video giornale della notte
23.30	Video giornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

10	Telefilm
10.30	Rubrica
12	Telefilm. Adam 12
13	Telefilm. Al banco della difesa
14.30	Sport. Calcio Serie B - Cremonese-Lazio
15.30	Defilee
16.30	Telefilm. Adam 12 il tuo corredo
19.15	Cartoni. Julie rosa di bosco Cartoni. Vultus Sceneggiato. Un'età difficile
21	Sceneggiato. Truck Driver
23	Film. Tre magnifiche canaglie (Dramm.) di E. Romero con S. Haig e E. Garcia
00.15	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Patrol Boat
16	Cartoni animati
17.30	Cartoni. Voltron
18	Cartoni. Mask
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Dr. John
20.30	Film. Carta che vince, carta che perde (Comm.) di I. Kershner con G. Scott e S. Lyon
22.30	Telefilm. Ruote
23.30	Il Leonardo, rubrica
24	Film. Il fantasma di Londra (Giallo) di A. Vohrer con J. Fuchsberger e U. Glas

TELESTUDIO 50

14	Film. Colpo grosso al Casinò (Giallo) di H. Veuilleu con J. Gabin e A. Delon
15.50	Redazione commerciale
18	Telefilm. Westgate
19	Telefilm. Ai confini della notte
19.20	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. Dalle 9 alle 5
20.30	Film. La vedova allegra
22.15	Sceneggiato. Claudine
23	Film. Guglielmo Tell (Avv.) di G. Pastina con G. Cervi e... Monique
00.30	Film. Strategie per una missione

C 34 - TELENAPOLI

14.15	Novela. Vite rubate
15	Film. Donne allo specchio (Comm.) di J. Lee con L. Swigt e J. Leigh
16.45	Snack
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Salè, pepe e fantasia
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. Il rivoluzionario (Dramm.)
21.30	Sceneggiato. 79 Park Avenue
22.30	Piazza affari
23.05	TMC Sport
24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

9	Shaker, rubriche
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Tuttocalcio, rubrica sportiva
21	Filo diretto, rubrica
22	A come Atoro
23	Promotional, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30	Telefilm. Sherlock Holmes
14	Telefilm
14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.20	Telefilm. Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. Sherlock Holmes
19	Cartoni animati
20	Telefilm. I cento giorni di Andrea
21.30	Il buco nella rete
22.35	Telefilm. Doppio gioco a San Francisco

TV OGGI

7	Video non stop
13.55	Giornale
14.30	Prima visione
14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
19.15	Pranoterapia in diretta
20.10	Telegiornale
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Sport. Basket A 1
22.30	Telefilm. Sky Ways
23	Sceneggiato. Victoria Hospital
23.30	TG Notte
24	Intervista a...
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

13.15	Telefilm. Una mamma e otto nipoti
13.50	Per essere in
14.45	Film
16.30	Telefilm. I Ryan
17	Cartoni animati
18	Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm. I giorni del furore
20	Telefilm. Skippy il canguro
20.30	Farsa napoletana
22	TG
22.25	Film. Il californiano
24	Musicale

RETE CAPRI

12	Buongiorno cara Italia
15	Film. Ancora dollari per i Mac Gregor
16.30	Cine news, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. 24 ore... non un minuto di più (Dramm.) di F. Bottari con R. Cacciolla
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

TELEAVELLINO

13.15	Telefilm. Una mamma e otto nipoti
13.50	Per essere in
14.45	Film
16.30	Telefilm. I Ryan
17	Cartoni animati
18	Cartoni. Il fantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm. I giorni del furore
20	Telefilm. Skippy il canguro
20.30	Farsa napoletana
22	TG
22.25	Film. Il californiano
24	Musicale

TELECOLORE SALERNO

14	TG
14.40	Sport. Calcio: Napoli-Atalanta
16.30	Telefilm. Patrol Boat
17	Cartoni. Kimba
17.30	Cartoni. Candy Candy
18	Nel regno del cartone
18.30	Novela. Innamorarsi
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela. Senorita Andrea
21.50	Novela. Luisa mia
22.30	Sport. Calcio: Napoli-Atalanta
00.30	Telefilm. Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Vivere con gli altri
15	Film. Eva, la venere selvaggia (Giallo)
16.30	Cartoni. Supermouse
17	Motori non stop
17.30	Film. E' mezzanotte... butta giù il cadavere (Comm.)
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Supermouse
20.30	Video sport
21.40	Film. Sull'asfalto la pelle scotta (Dramm.) di R. Olsen
23.20	Telefilm. Ellery Queen Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

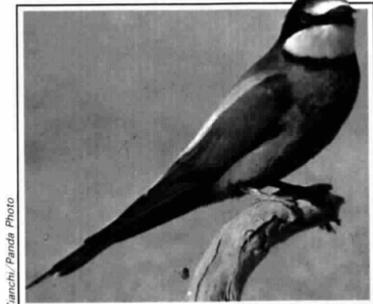
14.15	Novela. Vite rubate
15	Film. Donne allo specchio (Comm.)
16.45	Snack
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film. Il rivoluzionario (Dramm.)
23	Sceneggiato. 79 Park Avenue
23.45	Piazza affari
23.05	TMC Sport
24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

14.30	Tutti in campo, rubrica
16.30	Club bambini oggi
18	Novela. Innamorarsi
19	Telefilm. Missione impossibile
20	Film. E venne la notte (Dramm.) di O. L. Preminger con M. Caine e J. Fonda (11° parte)
21.15	Time Out, rubrica sportiva
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm. Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50	Film, Dollari falsi per un assassino (West.)
10.30	Ritmo
11.30	Film, Il rifugio della paura (Per adulti)
13	Telefilm, La lama d'Oriente
13.30	Natura selvaggia
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Il segreto
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22	Novela, L'idolo
23	Wanna Marchi
1	Film, Lamiei (Dramm.) di J. Aurel con A. Karina e J. Brialy Programmi non stop



Cunuchi, Panda Photo

Il gruccione (merops apiaster). Uccello dal piumaggio multicolore, dopo l'estate il gruccione migra in Africa dove sverna. Scava il suo nido lungo le sponde sabbiose dei fiumi e vive in numerose colonie

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Vendita promozionale Speciale spettacolo
13.55	Programma per ragazzi
14.05	Novela, Tra l'amore e il potere
18	Idea regalo
19	TG Notizie
20.25	Nor con le all. varietà
20.30	Top Moda
21.45	Telefilm, I cavalieri del cielo
23.10	Sport, Calcio: Qualificazione Campionato Europeo
00.30	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
15	West
15.30	Telefilm, Sesto senso
16.30	Cent'anni da ricordare, musicale
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Telefilm
20.30	Film
22.30	Sport, Incontri di Catch
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14	TMG notizie
14.30	Programma per bambini
15.30	Defilée
16.30	Telefilm, Adam 12
17	Il tuo corredo
17.30	Cartoni, Vultus
18	Cartoni, Julie rosa di bosco
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, Passano gli anni passano i giorni
23	Telefilm, Al banco della difesa
24	TMG notizie
00.15	Film, Obsession-Storia di un delitto (Dramm.) di R. Saltel con M. De Vendeuil e S. Sauvion
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Patrol Boat
16	Cartoni, Belle e Sebastian
16.30	Cartoni, Gigi la trottola
17	Cartoni, Transformers
17.30	Cartoni, Voltorn
18	Cartoni, Mask
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, L'ultima neve di primavera (Dramm.) di R. Del Balzo
22.30	Film, Difficile morire (Dramm.) di U. Silva con M. Porel e G. Amato
00.30	Telefilm, Patrol Boat

TELESTUDIO 50

14	Film, La vedova allegra
15.50	Redazione commerciale
16	Telefilm, Westgate
19	Telefilm, Ai confini della notte
19.20	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	Film, Tre tigri contro tre tigri (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
22.20	Sceneggiato, Claudine
23	Redazione commerciale
1	Film, I leopardi di Churchill (Guerra) di M. Pradeaux con R. Harrison

C 34 - TELENAPOLI

14.15	Novela, Vite rubate
15	Film, La porta proibita
15.45	Snack
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Il dubbio (Giallo) di M. Anderson con G. Cooper e D. Kerr
21.30	Sceneggiato, 79 Park Avenue
22.30	TMC Reporter
23.05	Sport, Calcio: Germania-Spagna
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
14	Rubrica
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sherlock Holmes
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film, Super Kong

TV OGGI

7	Video non stop
13.55	TG Pomeriggio
14.30	Prima visione
14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
19	US Chart
20	Prima visione
20.10	Telegiornale
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Novela, Leonela
21.30	Telefilm, Gi uomini della RAF
22.30	Telefilm, Sky Ways
23	Sceneggiato, Victoria Hospital
23.30	TG Notte
24	Video non stop

RTC TELECASERTA

13.15	Cartoni, Il ranch del picchio giallo
13.50	Ginnastica
14.45	Film
14.50	Telefilm, I Ryan
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, I giorni del furore
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Immagini dal mondo
22	TG
22.25	Film, Baciami, Kate!
24	Musicale

RETE CAPRI

12	Buongiorno cara Italia
15	Film, 24 ore... non un minuto di più
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, 7 eroiche carogne (Avv.) di J. Luis Merino con G. Madison e R. Carrà
22	Cine news
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

TELEAVELLINO

14.45	Film
16.30	Telefilm, I Ryan
17	Cartoni animati
18	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, I giorni del furore
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Immagini dal mondo
22.25	TG
22.25	Film, Baciami, Kate! (Comm.) di G. Sydney con K. Grayson e H. Keel
24	Musicale

TELECOLORE SALERNO

12.30	Novela, Luisana mia
13	Novela, Senorita Andrea
14	Telegiornale
14.40	Film, Violanta
16.15	Cartoni animati
17	Novela, Marcia nuziale
18.30	Novela, Marcia nuziale
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Senorita Andrea
21.50	Novela, Luisana mia
22.30	Film, E venne la notte (1° parte)
00.30	Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Video sport
15	Film, E' mezzanotte... butta giù il cadavere (Comm.)
16.30	Cartoni, Supermouse
17	La magia svelata
17.30	Film, Sull'asfalto la pelle scotta
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Supermouse
20.30	Telefilm, Hitchcock
21.40	Film, Cifratto speciale (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Greci
23.20	Telefilm, Ellery Queen

BRT TELEBASILICATA

14.15	Novela, Vite rubate
15	Film, La porta proibita
16.45	Snack
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Il dubbio
21.30	Sceneggiato, 79 Park Avenue
22.30	TMC Reporter
23.05	Sport, Calcio: Germania-Spagna
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport, Calcio: Sampdoria-Napoli
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
19	Telefilm, Missione impossibile
20	Documentario
20.30	Film, E venne la notte (Dramm.) di O. L. Preminger con M. Cane e J. Fonda (2° parte)
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport, Basket: Napoli Basket-Pepper
1	Tele oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50	Film
10	Telefilm
11	Wanna Marchi
13	Telefilm: La lama d'Oriente
13.30	Natura selvaggia
14	Novela: L'idolo
14.30	Novela: Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela: Il segreto
16.30	Novela: Natalie
17.30	Cartoni: Pat la ragazza del baseball
18	Cartoni: Muteking
18.30	Cartoni animati
19.30	Novela: Natalie
20.30	Novela: Il segreto
21.30	Novela: Ai Grandi Magazzini
22	Novela: L'idolo
22.50	Un minuto per la verità: rubrica
23.50	Film



Perez, Pirella Göttsche

Il balestruccio (delichon urtica).
Piccola rondine «bianconera» vive nei caratteristici nidi costruiti con il fango e impiantati sotto i tetti delle case.
Già partita per il Sud, tornerà la prossima primavera

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Rubrica di vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per i ragazzi
18	Novela: Tra l'amore e il potere
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Film: La giovane regina Vittoria
22.30	TG Tuttoggi
22.40	Telefilm: Il re che venne dal Sud
23.40	Sport: Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

13	Cartoni: Gordian Cartoni: Don Chuck Story
14	Video-giornale pomeriggio
14.30	Video-giornale ragazzi
15	Telefilm: Storie del West
15.30	I sensitivi esistono
16.30	Film
18	Cartoni: Don Chuck Story
18.30	Video-giornale ragazzi
19	Cartoni: Superdog
19.30	Telefilm
20.30	Telefilm: Sesto senso
21.30	Film: Un corpo caldo per l'inferno
23.30	Video-giornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm: Al banco della difesa
14.30	Defilée
15.30	Telefilm: Militari di carriera
16.30	Telefilm: Adam 12
17	Il tuo corredo: Cartoni: Vultus: Cartoni: Julie rosa di bosco
21	Telefilm: La famiglia Holvak
22	Telefilm: Al banco della difesa
22.30	Telefilm: Al banco della difesa
23	Telefilm
00.15	Film: Il trono di fuoco (Avv.)

TELECAPRI - Euro TV

13.30	Cartoni: Transformers
14	Novela: Pagine della vita
15	Telefilm: Patrol Boat
16	Cartoni: Transformers
16.30	Cartoni: Gigi la trottolina
17	Cartoni: Belle e Sebastian
17.30	Cartoni: Voltron
18	Cartoni: Mask
18.30	Novela: Pagine della vita
19.30	Telefilm: Dr. John
20.30	Film: Quadruphenia
22.30	Telefilm: Nero Wolfe
23.30	Film: Il mostro della strada di campagna (Giallo) di R. Fuest con P. Franklyn e M. Dotrice

TELESTUDIO 50

14	Film: Tre tigri contro tre tigri (Comm.) di S. Corbucci con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
15.50	Redazionale commerciale
18	Telefilm: Westgate
19	Telefilm: Ai confini della notte
19.20	Telefilm: Ai confini della notte
20	Telefilm: Dalle 9 alle 5
20.30	Film: Il figlio del gangster
22	Redazionale commerciale
23	Film: Il padre del soldato (Dramm.) di R. Ckejzic con S. Zakarjadze
1	

C34 - TELENAPOLI

14.15	Novela: Vite rubate
15	Film: Due donne e un purosangue
16.45	Snack
17.30	Novela: Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela: Doppio imbroglione
19.30	TMC News
19.45	Film: Una moglie americana (Comm.) di G. Polidoro con U. Tognazzi e R. Fleming
21.30	Sceneggiato: 79 Park Avenue
22.30	TMC Clubella moda e nell'arte
24	Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magie: Momenti proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser: spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20.30	Sport: Ippica
20.30	Luna Park: Tattoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22	Promotional: vendita
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

11	Film: Super Kong
12.30	Telefilm: Sherlock
13.30	Holmes
14.30	Novela: I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm: Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm
19	Cartoni animati
20	Novela: I cento giorni di Andrea
21	Video-giornale
21.30	Telefilm
22.35	Film: Starblack

TV OGGI

14.30	Prima visione
14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
18	Compilazioni
19	Storia e tradizioni salernitane
20	Tempo di cinema
20.10	Telegiornale
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Novela: Leonela
21.30	Telefilm: Missione Marchand
22.30	Telefilm: Sky Ways
23	Sceneggiato: Victoria Hospital
23.30	TG Notte
24	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.45	Film
16.30	Telefilm: I Ryan
17	Telefilm: I Zemborg
17.30	Cartoni animati
18	Cartoni: Il gantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm: I giorni del furore
20	Telefilm: Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato: I boss del dollaro
22.25	Film: Voglio essere amata in un letto d'ottone (Comm.)
24	Musicale

RETE CAPRI

11	Buongiorno cara Italia
15	Film: 7 eroiche carogne (Avv.) di J. Luis Merino con G. Madison e R. Carrà
16.30	Superstar in concerto
17.30	Top Ten
18	Film: Carti, rubrica
19	Musica e cinema, tanta musica e le novità del cinema italiano e straniero
20.30	Film: Latitudine Zero (Fant.)
22	Cine News: rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

13.15	Telefilm: Il ranch del cattivo giallo
13.50	Rubrica
14.45	Film
16.30	Telefilm: I Ryan
17	Telefilm: I Zemborg
17.30	Cartoni animati
19	Telefilm: I giorni del furore
20	Telefilm: Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato: I boss del dollaro
22.25	Film: Voglio essere amata in un letto d'ottone (Comm.)
24	Musicale

TELECOLLE SALERNO

14.40	Film: E venne la notte (Dramm.) di O. L. Preninger (2° parte)
16.15	Telefilm
17	Cartoni: Kimba
17.30	Cartoni: Candy Candy
18	Nel regno del cantone
18.30	Novela: Innamorarsi
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Telefilm: Senorita Andrea
21.50	Novela: Luisana mia
22.30	Film: L'assalto delle locuste (Dramm.)
00.30	Telefilm: Patrol Boat

RTC 4 RETE

14	Realità sul territorio
15	Film: Sull'asfalto la pelle scotta
16.30	Cartoni animati
17	Rubrica religiosa
17.30	Film: Cifrato speciale (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Grego
19	Novela: Il mondo di Berta
20	Cartoni: Supermouse
20.30	Una domanda, una possibile risposta
21.40	Film: Quel caldo amore
23.20	Telefilm: Eltery Queen
	Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

14.15	Novela: Vite rubate
15	Film: Due donne e un purosangue
16.45	Snack
17.30	Novela: Il cammino della libertà
18.30	Novela: Doppio imbroglione
19.15	TG News
19.45	Film: Una moglie americana (Comm.)
21.30	Sceneggiato: 79 Park Avenue
22.30	TMC Clubella moda e nell'arte
24	Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

14.30	Time Out: rubrica sportiva
16.30	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela: Innamorarsi
19	Telefilm
20	Film: L'assalto delle locuste (Dramm.) di R. Howard con R. Howard e B. Johnson
21.40	Casa mia
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm: Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.50	Film, L'amante del vampiro (Per adulti) di R. Polsehl con H. Remy e T. Giorani
10.30	Telefilm
11.30	Film, La mano della morta (Dramm.) di C. Campogalliani con M. Martin e A. Rimoldi
13	Telefilm, La lama d'Oriente
13.30	Natura selvaggia
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Il segreto
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Il segreto
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22	Novela, L'idolo
22.50	Film, Il matrimonio (Comm.) di A. Petrucci Programmi non stop



Lapinski/Panda Photo

Il martin pescatore (Alcedo atthis). Questo piccolo uccello dallo splendido plumaggio azzurro cattura con rapide «picchiate» i pesci di cui si nutre

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
9	Rubrica di vendita promozionale
12.55	Sorteeggio e presentazione partecipanti ai giochi Olimpici 1992
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19	Vendita promozionale
20.30	Le sinfonie di Gustav Mahler
22.40	Quando la cronaca diventa storia
23.35	Sport Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

15	Telefilm, Storie del West
15.30	Telefilm, Sesto senso
16.30	Film, Fuga senza scampo (Dramm.) di R. Schnitzer con A. Page e S. Stallone
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni, Superdog Black
19.30	Telefilm
20.30	Film, Sesto senso
21.30	Film, Il cotto di ghiaccio (Giallo)
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm, Truck Driver
14	TMG notizie
14.30	Momenti d'oro
15.30	Telefilm, Militari di carriera
16.30	Telefilm, Adam 12 Il tuo corrido
19.15	Superclassifica Show
20	Rubrica
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il frutto del peccato (Comm.) di H. Kautner con J. Saxon e S. Des
23	Telefilm, Adam Strange
24	TMG Notizie
00.15	Film, Raus Kamarand (Giallo) di A. Vohrer con H. Lepnitz e D. Kunstermann
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Patrol Boat
16	Cartoni animati
18	Cartoni, Mask
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, Niente vergini in collegio (Per adulti) di A. Farwagi con N. Kinski e G. Sandquist
22.30	Eurocalico, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
23.30	Film, La mazzola dirigente (Comm.) di P. Medak con P. O'Toole e A. Sim

TELESTUDIO 50

11.20	Film, Licenza premio
13	Telefilm, Ai confini della notte
13.20	Telefilm, Ai confini della notte
14	Film, Il figlio del gangster
15.50	Redazione commerciale
18	Telefilm, Westgate
19	Telefilm, Ai confini della notte
19.20	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	Film, Dick Tracy contro Cueball
22	Redazione commerciale
23	Redazione commerciale
1	Film, Storia di un disertatore

C 34 - TELENAPOLI

14.15	Novela, Vite rubate
15	Film, Un amore impossibile (Dramm.)
16.45	Snack
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Il magnifico cornuto (Comm.) di A. Petrangeli con U. Tognazzi e C. Cardinale
21.30	Sceneggiato, 79 Park Avenue
22.30	Scontri incontri
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, Il brivido dell'improvviso

TELESD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Pesca sport, rubrica Venerdì insieme, presenta Manna Del Frate
20.30	OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
17	Il tuo corrido
18.30	Telefilm, Dick Van Dyke
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21.30	Telefilm, Sherlock Holmes
22	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
23	Rubrica
23.30	Telefilm

TV OGGI

14.45	Filo diretto oggi
16	Video non stop
18	Eurochart
19	Superclassifica Show
20	Tempo di cinema
20.10	TG oggi sera
20.30	Tutto spettacolo
20.40	Novela, Leonela
21.30	Telefilm, Gli uomini della RAF
22.30	Telefilm, Sky Ways
23	Sceneggiato, Victoria Hospital
23.30	TG Oggi notte
23.45	Tempo di cinema
24	Compilation
1	Video non stop

RTC TELECASERTA

14.45	Film
16.30	Telefilm, I Ryan
17	Telefilm, I Zemborg
17.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, I giorni del furore
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato, Il boss del dollaro
22	TG
22.25	Film, Per sempre con te (Comm.)
24	Musicale

RETE CAPRI

8	Si o no, vendita promozionale
12	Buongiorno cara Italia
15	Film, Latitudine Zero
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20	Ruote in pista, rubrica
20.30	Film, Giovanni dalle Bande Nere (Avv.) di S. Grieco con V. Gassman e A. Ferrero
22	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

13.15	Telefilm, Il ranch del picchio giallo
13.50	Rubrica
14.45	Film
16.30	Telefilm, I Ryan
17	Telefilm, I Zemborg
17.30	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, I giorni del furore
19	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato, I boss del dollaro
22.25	Film, Per sempre con te (Comm.)

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, Carlo di Scozia (Avv.) di A. Kimmins con D. Niven e M. Leighton
16.15	Telefilm
17	Cartoni animati
18.30	Novela, Marcia nuziale
19	Telefilm
20.15	Telefilm, Senorita Andrea
20.40	Novela, Luisiana mia
21.50	Sceneggiato, La saga del padrino
22.30	Telefilm, Patrol Boat
00.30	Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Telefilm
15	Film, Cifrato speciale (Giallo) di H. Sherman con L. Jeffries e J. Greci
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Rubrica
17.30	Film, Quel caldo amore (Dramm.)
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Supermouse
20.30	Telefilm, Hitchcock
21.30	Totomania
22	Film, La fuggitiva
23.45	Telefilm, Ellery Queen
	Domani con noi

BRT TELEBASILICATA

14.15	Novela, Vite rubate
15	Film, Un amore impossibile (Dramm.)
16.45	Snack
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Il magnifico cornuto (Comm.)
21.30	Sceneggiato, 79 Park Avenue
22.30	Scontri incontri
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, Il brivido dell'improvviso

TELEGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Cartoni, Candy Candy
15	Cartoni, Kimba
15.30	Documentario
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
19	Documentario
19.30	Telefilm, Missione impossibile
20.30	Sceneggiato, La saga del Padrino
21.30	Telefilm, Patrol Boat
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm, Missione impossibile

RETE A - RETE AZZURRA

8.50	Film <i>Iperseracat</i> (Comm.) di R. Brandt con C. G. Lindstedt e L. Soderblom
10.30	Storia della musica moderna
11.30	Film <i>Giacobbe ed Esau</i> (Avv.) di M. Landi con E. Ashim e E. Girolami
13	Telefilm: <i>La lama d'Oriente</i>
14	Novela <i>L'idolo</i>
14.30	Novela <i>Ai Grandi Magazzini</i>
15.30	Novela <i>Il segreto</i>
16.30	Novela <i>Natalie</i>
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni <i>Muteking</i>
19.30	Novela <i>Natalie</i>
20.30	Novela <i>Il segreto</i>
21.30	Novela <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22	Novela <i>Speciale L'idolo</i>
22.50	Film Programmi non stop



Cunechi/Panda Photo

Il riccio (erinauceus europaeus). Pungente ma utilissimo insettivoro dalle abitudini prevalentemente notturne. È frequente vittima delle automobili mentre attraversa le strade di campagna

NTV - NAPOLI TIVU'

7	Cartoni animati
8.30	Telefilm
9	Rubrica di vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela <i>Tra l'amore e il potere</i>
19	Vendita promozionale
19.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato <i>La felicità</i>
22	Ellepi con Ron
22.45	TG Tuttoggi
22.55	Telefilm <i>Charley</i>
23.30	Montagna e avventura
	Rubrica di vendita non stop

CANALE 21

15	Telefilm: <i>Storie del West</i>
15.30	Sport <i>Incontri di Catch</i>
16.30	Film <i>Il coltello di ghiaccio</i> (Giallo)
18	Cartoni <i>Don Chuck Story</i>
18.30	Video-giornale ragazzi
18.45	Video-giornale sera
19	La civiltà dell'amore, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Telefilm
20.30	Telefilm <i>Senso senso</i>
21.30	Film <i>Spie contro il mondo</i> (Giallo)
23.30	Video-giornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm: <i>Al banco della difesa</i>	
14	14.30	Rubrica
15.30	15.30	Telefilm: <i>Militari di carriera</i> Il tuo corrido
19.15	19.15	Cartoni animati
19.30	19.30	Telefilm: <i>Salty il cucciolo del mare</i>
20	20	Rubrica
20.30	20.30	TMG Notizie
21	21	Sceneggiato: <i>Passano gli anni passano i giorni</i>
23	23	Telefilm: <i>Adam Strange</i>
24	24	TMG Notizie
00.15	00.15	Film: <i>Suspiri</i> (Dramm.) di J. Franco con W. Berger
2	2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Film: <i>L'ultima neve di primavera</i>	
15.30	15.30	Eurocalcio, settimanale
16.30	16.30	Telefilm <i>Quattro in amore</i>
17	17	Cartoni: <i>Belle e Sebastian</i>
17.30	17.30	Cartoni: <i>Gigi la trottoia</i>
18.30	18.30	Cartoni: <i>Transformers</i>
19	19	Cartoni: <i>Mask</i>
19.30	19.30	Telefilm: <i>Insiders</i>
20.30	20.30	Film: <i>Arriva un cavaliere libero e selvaggio</i> (West.) di A. J. Pakula con J. Caan e J. Fonda
22.30	22.30	Rombo TV
23.30	23.30	Film: <i>Una donna di seconda mano</i> (Comm.)

TELESTUDIO 50

14	Film: <i>Dick Tracy</i>	
15.50	15.50	contro Cueball Redazione commerciale
18	18	Telefilm: <i>Camera oscura</i>
19	19	Telefilm: <i>Ai confini della notte</i>
19.20	19.20	Telefilm: <i>Ai confini della notte</i>
20.30	20.30	Film: <i>Dalle 9 alle 5</i>
21	21	Film: <i>Il segreto della vecchia signora</i> (Comm.) di F. Cook con I. Bergman e M. Kahn
21.15	21.15	Sceneggiato <i>Claudine</i>
23	23	Film: <i>Tarzan e i segreti della giungla</i> (Avv.) di M. Boons con R. Yestaran

C 34 - TELENAPOLI

11	11	Il paese della cuccagna
12.30	12.30	Oggi News
13	13	Natura amica, documentario
14	14	Sport Show
17	17	Film: <i>Al di là del ponte</i> (Comm.) di M. Verou con L. Balunata e M. Ploae
18.45	18.45	Telefilm: <i>S.I.R. illimitata</i>
19.15	19.15	Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30	19.30	TMG News
19.45	19.45	Film: <i>Al di là del ponte</i> (Comm.) di M. Verou con L. Balunata e M. Ploae
21.30	21.30	Film: <i>Una storia moderna: l'ape regina</i>
23.15	23.15	TMG Sport
00.10	00.10	Telefilm: <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELESUD

9	9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	12.30	Magic Moments, proposte di gioielli
15	15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	18	Laser, spettacolo condotto da Laura Gatti e Paolo Parrini
20	20	Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
20.30	20.30	Film
22	22	Concerto
1	1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30	13.30	Cartoni animati
14.30	14.30	Novela <i>I cento giorni di Andrea</i>
15.30	15.30	Il buco nella rete
16.30	16.30	Il tuo corrido
17	17	Il tuo corrido
18.30	18.30	Cartoni animati
19.15	19.15	La scuola e noi
19.30	19.30	Telefilm: <i>Sherlock Holmes</i>
20	20	Novela <i>I cento giorni di Andrea</i>
21	21	Video-giornale
21.30	21.30	Telefilm
22.25	22.25	Film: <i>I diabolici amori di Nosferatu</i>
24	24	Video-giornale

TV OGGI

7	7	Video non stop
13.55	13.55	Telegiornale
14.15	14.15	Radiolina
14.30	14.30	Sprint
16	16	Video non stop
19	19	Top Ten
20.10	20.10	Telegiornale
20.30	20.30	Tempo di cinema
20.40	20.40	Novela <i>Leonela</i>
21.30	21.30	Superclassifica Show
22.30	22.30	Sceneggiato <i>Sky Ways</i>
23	23	Sceneggiato <i>Victoria Hospital</i>
23.30	23.30	Telegiornale
23.45	23.45	Tutto spettacolo
24	24	UK Chart
1	1	Video non stop

RTC TELECASERTA

13.15	13.15	Cartoni animati
13.50	13.50	L'architetto risponde
14.45	14.45	Film
16.30	16.30	Telefilm: <i>I Ryan</i>
17	17	Cartoni animati
18	18	Cartoni: <i>Il fantastico mondo di Paul</i>
18.30	18.30	Cartoni animati
19	19	Superclassifica Show
20	20	Telefilm: <i>Skippy il canguro</i>
20.30	20.30	Giulietta e Romeo, balletto
22	22	TG
22.25	22.25	Film: <i>Peggio per te</i>
24	24	Musicale

RETE CAPRI

11	11	Buonigiorno cara Italia
15	15	Film: <i>Giovanni dalle Bande Nere</i> (Avv.)
16.30	16.30	Cine News, rubrica Film Chart, rubrica
17.30	17.30	Superstar in concerto
18	18	Musica e cinema, le novità dal mondo della musica e del cinema
20.30	20.30	Telefilm: <i>Fieramosca</i> (Dramm.) di A. Bissetti con G. Cervi e E. Cegani
22	22	Ruote in pista, rubrica
22.30	22.30	Cine News, rubrica
23	23	Superstar in concerto
24	24	Musica e cinema, rubrica

TELEAVELLINO

14.45	14.45	Film
16.30	16.30	Telefilm: <i>I Ryan</i>
17	17	Cartoni animati
18	18	Cartoni: <i>Il fantastico mondo di Paul</i>
18.30	18.30	Cartoni animati
19	19	Superclassifica Show
20	20	Telefilm: <i>Skippy il canguro</i>
20.30	20.30	Giulietta e Romeo, balletto
22	22	TG
22.25	22.25	Film: <i>Peggio per te</i>
		me... meglio per me... (Comm.) di B. Corbucci con G. Tony
24	24	Musicale

TELECOLORE SALERNO

14.40	14.40	Film: <i>L'assalto delle Ulfes</i> (Dramm.)
16.15	16.15	Telefilm
17	17	Cartoni animati
18.30	18.30	Novela <i>Marcia nuziale</i>
19	19	Telefilm
20.15	20.15	Telegiornale
20.40	20.40	Novela <i>Senorita Andrea</i>
21.50	21.50	Novela <i>Luisana mia</i>
22.30	22.30	Sceneggiato: <i>La saga del padрино</i>
23.30	23.30	Telefilm: <i>Patrol Boat</i>
00.30	00.30	Telefilm: <i>Missione impossibile</i>

RTC 4 RETE

14	14	Cronache
15	15	Film: <i>Auel</i> caldo amore
16.30	16.30	Cartoni: <i>Supermouse</i>
17	17	Il Vangelo oggi
17.30	17.30	Film: <i>La fuggitiva</i>
19	19	Frasario napoletano
19.30	19.30	Documentario
20.30	20.30	Cartoni: <i>Supermouse</i>
21.40	21.40	Telefilm
22.15	22.15	Motori non stop
23.15	23.15	Rubrica
23.40	23.40	Una settimana con noi
24	24	Pressing
		Film: <i>Sinfonia di cuore</i> (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper

BRT TELEBASILICATA

14	14	Sport Show
17	17	Film: <i>Al tutto gas</i>
18.45	18.45	Telefilm: <i>S.I.R. illimitata</i>
19.15	19.15	Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30	19.30	TMG News
19.45	19.45	Film: <i>Al di là del ponte</i> (Comm.) di M. Verou con L. Balunata e M. Ploae
21.30	21.30	Film: <i>Una storia moderna: l'ape regina</i>
23.15	23.15	TMG Sport
00.10	00.10	Telefilm: <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELEOGGI

12	12	Primo mercato, offerte promozionali
14	14	Tele Oggi Giornale
14.30	14.30	Un gioiello per tutti
16.30	16.30	Club bambini oggi
18	18	Novela <i>Innamorarsi</i>
19	19	Documentario
19.30	19.30	Telefilm
20.30	20.30	Sceneggiato: <i>La saga del Padrino</i> (2° parte)
21.30	21.30	Telefilm: <i>Patrol Boat</i>
22.45	22.45	Tele Oggi Giornale
23	23	Programma musicale
24	24	Telefilm: <i>Missione impossibile</i>
1	1	Tele Oggi Giornale



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 12

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 13

17 DSE. Scuola aperta sera. Progetto giovani. Equitazione
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom. 13. «Das schlechte einer durchs Gebirge» 18 Unser Lied '86. Senderreihe zum Mitternacht. 4. «Vintler Dreigesang»

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4. lezione
20 Tagesschau, 20,25 Unser Lied '86. Senderreihe zum Mitternacht. 4. (Whg.). 20,50 Nicht schreien. Kriminalfilm aus der Serie «Schwarz-Rot-Gold» mit Dieter Meichner. Regie: Dieter Wedel

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 14

12,30 DSE. Laboratorio infanzia. L'Esito fra rinnovamento e tradizione. 2. 17,15 Senderreihe zum Mitternacht. 4. (Whg.). 18,15 La nostra vita filmata ovvero l'Italia vista dalla cinepresa privata degli italiani. 4.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiel

MERCOLEDÌ 15

12,30 DSE. L'altra faccia di... 1. serie
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Kleine Alltagsgeschichten. 18. «Statistik»

GIOVEDÌ 16

11,50 DSE. Finestra aperta. 1. parte.
12,20 Oltre New York. 1. puntata. 17,30 Marasco futura dissidente. 2. parte.
18,05 Ybris. 4. puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 17

17 DSE. Finestra aperta. 2. parte
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Vom Urwaldpferd zum Bischof. Film von Eugen Essig

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4. lezione (Replac)
20 Tagesschau, 20,20 Besuchzeit. Einakterlyk von Felix Mitterer. Zweiter Teil: «Abstellgleis» und «Weizen auf der Autobahn». 21,30 Zeitzeichen. Südtiroler Amateurfilm. Ein Fernsehmagazin von Roland Turk. 22,10-22,30 Der Schulmeister (Whg.)

SABATO 18

17 DSE. Finestra aperta. Piranha.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Berge wurden Bungen. Die Dolomitentent 1915-1918. Ein Film von Hedda Krüger (Whg.) 17,55 Dietrich Fischer-Dieskau singt L. van Beethoven, Am Klavier. Alfred Brendel

18,30 Für mich, für dich, für alle. 4. lezione (Replac)
20 Tagesschau, 20,20 Kultur am Samstag.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (1). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Mons. Tiziano Scalzotto in coll. Rai. 10,30 Liturgia Bizantina-Slavonica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ottobre Missionario», un programma di Emma Cavallaro, realizzato da Giuliano Monteleci (2). 20,20 Sie schreiben - wir antworten (20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les enfants et la Parole de Dieu. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ottobre Missionario» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze perosane a cura di Arcangelo Pagliuliano e Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Puntico». Di L. Giambuzzi - «La vita e la cronaca», un programma di P. V. Fantuzzi, presentato da L. Devoti, V. Bonura, A. Cigliano - «Parliamo di handicapa», un programma di P. Corneli. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'Eglise et les juifs depuis le Concile. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Puntico» - «La vita e la cronaca» - «Parliamo di handicapa» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Giovanni Giorgianni, P. Igino da Torrice, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvana Fratelloni. Inedito di Anna Maria Romagnoli. 20,20 Bibel und Leben: Was mich anspricht. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Travail de l'Eglise dans les missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Carta a Radio Vaticana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. 17,30 «L'informalbra», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cri-

stiani e coordinate da Francesco Meloni - «Teologia, oggi», un programma di S. E. Moro. Fionlogia, oggi», un programma di Franca Salerno. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le discours de Jean Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienz General del Santo Padre. Gatequesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia, oggi» - «L'informalbra» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. L. Perosi: «In Patris Memoria». 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Monteleci. 20,20 Jugendforum: Aussteiger - Emsteiger. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Courier des auditeurs. 21,50 Studio 3. 22,10 Envio de Misioneros españoles a América Latina. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (6). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontri della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Musica, Musica!», un programma di Giuliana Angeloni, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Louis Roubisson. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Musica, Musica!» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

SABATO 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Obiettivo musicale, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da P. Gianfranco Grieco - «Attualità», a cura di Angelo Volontè. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Prier sans discourager. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario all'Evangelio del Domingo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» - «Attualità» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

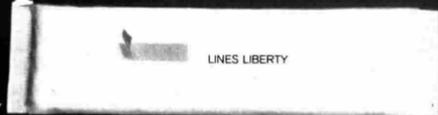
Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,40 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

LINES LIBERTY

protegge di più perchè

è più
lungo

...e non
si muove!



APPROVATO
DAI MEDICI
DELLA

ASSOCIAZIONE
OSTETRICI GINECOLOGI
OSPEDALIERI ITALIANI

anche in confezione da 40

**Grande la qualità,
grande la convenienza.**

Arena

**Grandi
buste**

qualità e
convenienza

1 kg
di
**piselli
dolci**
surgelati

sempre un pó di piú **Arena** ti dà

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 12 AL 18 OTTOBRE

Attualità cinema



Gian Luigi Rondi presenta, ogni **martedì**, (15,45), la sua rubrica di attualità cinematografica in *Scusi, ha visto il pomeriggio?*, la trasmissione di **Radiodue** in onda **dal lunedì al venerdì, alle 15.**

Ancora Fantastico

Dietro le quinte della trasmissione televisiva con Enzo De Caro, tutti i **martedì alle 8,16, Radiodue**. Curiosità, interviste, pettegolezzi in anteprima.

A qualcuno piace radio

Domenica, alle 12, su Radiouno, la possibilità per tutti gli ascoltatori di richiedere le canzoni che preferiscono chiamando Aura D'Angelo (nella foto al centro) al numero 06/344142/3/4/5. La cantante infatti, con Sergio Leonardi e Flavio Andreini, presenta *Le piace la radio?*



Disaccordo a quattro

Tre donne, tre musiciste, in attesa di una quarta per tornare ad eseguire «quel» quartetto di Mozart... il ricordo del passato, le inquietudini del presente.

Quartetto assente, il radiodramma di Maria Carmela Ciccinati e Peter Exacoustòs con la regia di Lorenzo Salvetti, **mercoledì, alle 20, Radiouno**. Nella foto M. Grazia Grassini, una delle interpreti.

Ticket



Ogni **lunedì, alle 15,03, Radiouno** per tutti offre un servizio di informazione su problemi di medicina e sanità.

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di sgradolezze domenicali e non, con la «Royal Pataputete Orch extra-», Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Austerio musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Prevetti
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalcotto
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà variata**. Spettacolo di grande varietà con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brizotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini, Testi di Sidiolo, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torri. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma **Radio Andreini**, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace il flavio?** Elaborazioni musicali di R. Pregadio e i suoi solisti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,52** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. al n. (011) 8122686/837000
- 14,30** Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi Casella, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tullì. Dagli studi notizi e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca** (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro** a A. Mazzeolli
- 20** **Il Romanario** di Sergio Centi. Spunti in collezione di una Roma d'autore con Toni Fusaro, Silvana Mancinelli e Cristina Prina. Realizzazione di Salvatore Marino
- 20,30** Stagione lirica di Radiouno. **Demetrio e Polibio**. Melodramma in due atti di Vincenzina Viganò Lombelli. Musica di Gioacchino Rossini. Direttore: Giandomenico Pabli; Polibio: Aldo Bramante; Lisanga: Cecilia Valdemassi; Siveno: Benedetta Peccioli; Alcazorro: Enrico Francis. Direttore Bruno Riccardi. Orch. Internazionale Giovanile di Opera Barga e Coro Guido Monaco di Pra-

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56
17 18.56 21.50 22.57
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.50
16.50 17.45 18.27 19.26 22.27
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR regionali
- 14** **Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raisterouno
0.20 8.43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

to. M° del Coro Piero Rossi. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21.53 circa): **Saper dovrete**. Quiza a premi di Lucio Lironi

- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue**. «Come ti chiami?» I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,30** **Titolì di GR 2 Radiomattino**
- 6,45** **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **Festività ebraica del Kippur - Giorno dell'Espiazione**. Conversazione di Rav Emanuele Artom, rabbino della Comunità Israelitica di Torino
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarrapigni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue Magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanillo
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Giudici**. Un programma di Paola Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15** Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,55** **Stereosport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,48** **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18.30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. In programma di Alvise Sacca a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da S. Givone prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonnotte Europa**. Una scrittrice e la sua ricerca. Luca D'Erma. Verso le stelle. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 191 per fagotto e orchestra (Sol. M. Chappan - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Marriner) e G. Rossini: La passeggiata dall'Album per canto italiano (A. M. Miranda, sopr.; H.

Schaer, contr.; J. C. Oriac, ten.; U. Reinemann, bar.; C. Ivaldi, pf.)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La grande» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) e M. Ravel: Sonata per violino e pianoforte (T. Zehetmair, vl.; D. Levine, pf.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Le grandi ricorrenze storiche del 1986: dai processi di Mosca all'invasione dell'Ungheria, dalla guerra di Spagna alla crisi del Medio Oriente». Intervista con lo storico Massimo Salvadori
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). A. Schoenberg: Suite op. 29 (Solisti della Boston Symphony Orch.) e I. Stravinsky: Divertimento da «Le baisers de la fée» per violino e pianoforte (Lin Cho Liang, vl.; M. Schub, pf.) e F. Liszt: Valse oubliée (Pf. F. Clidari) e L. van Beethoven: Bagatella (Allegretto mosso) (Pf. A. Brendel)

- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente. Rubrica di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 2° puntata: Ascesi e castità (S. Teofila)
- 12,30** **I Tiri di Haydn**. 2° trasmissione. F. J. Haydn: Trio in fa diesis minore n. 26 (Hob. XV. 26) per violino, violoncello e pianoforte (R. Trendre, vl.; R. Bex, vc.; A. Krust, pf.) - Trio in fa maggiore (Hob. XV. 36) per violino, violoncello e pianoforte (M. G. Zaccaro, vl.; W. Schulz, vc.; H. Medjimorec, pf.) - Trio in fa maggiore (Hob. XV. 37) per cembalo, violino e violoncello (B. Van Asperen, cemb.; J. Schroder, vl.; W. Moller, vc.)
- 13,15** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Livi. **Fatti per fidere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di Paquito Del Bosco con gli attori Piero Baldini, Bruno Cattaneo, Isabella Del Bianco, Adolfo Lattanzi, Stefanelia Marrana, Maurizio Micheli, Brizio Montinaro. 2° trasmissione

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontati in diretta. Musica, prosa, appuntamenti culturali e interviste a cura di Mirella Fucci, Michele Gullucci, Guido Barbieri

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. 2° Locatelli: Concerto grosso in sol maggiore (Mozart); Allegro - Largo - Allegro (Ensemble Instrumental de France) e M. Cazzati: Sonata a cinque per tromba, archi e continuo «La Bianchina» (Sol. M. Andrei - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti) e C. Diupart: Première suite (Compil. Strum. Ricerche di Zurigo dir. M. Pignet) e G. Ph. Telemann: Concerto in mi bem. magg. per due corni, archi e basso continuo «Maestoso - Allegro - Grave - Vivace» (Sol. A. Woudenberg e H. Baumann - Concerto Amsterdam dir. F. Brüggem)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cirio, Gioia Cristoforo, Antropologia
- 21,10** Dal Teatro Ducale di Parma: **Direttore Milan Horvat**. Violinista Carlo Chiarappa. Violoncellista David Geringas. L. van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 e F. Danzi: Variazioni su un tema de «L'opera di Giovanni» di Mozart e G. Donizetti: Concerto in re minore per violino, violoncello e orchestra. Allegro non tanto - Andante - Rondò (Allegro) e R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120. Moderatamente lento, (Vivace) - Moderato (Moderatamente lento) - Scherzo (Vivace) - Lento Vivace Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

- 22,10** **Libri novità**
- 22,20** **Concerto da camera**. L. Janacek: Racconto, per violoncello e pianoforte (K. Storck,

ve.; K. Engel, pf.) ♦ F. M. Torroba: Sonatina in la maggiore, per chitarra (Sol. A. Minella) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Fantasia in fa diesis minore op. 28 (Pl. H. Roloff)

23 da Torino - Il jazz. Presenta Franco Mondini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
- 15,52** **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17** **Ondaverdeuno**
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
- 18,56** **Ondaverdeuno**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzolotti
- 20,30** **GR 1 in breve**
- 20,32-23,59** **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** **Stereosport**. Lo sport della domenica, in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da R. Pernarella e S. Piccinno
- 15** **Domenica sport** (I parte)
- 15,50-16,50-17,45-18,27-19,26** **Ondaverdeuno**
- 15,53** **GR 2 Notizie**
- 15,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Rediosera**

20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini

20,05 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Radionotte

23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte** con Teresa De Santis, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica e altro**: Liszt e la sua musica. Programmazione di O. Gobetti e C. Demofanti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno. **Musica e notizie**: 0,36 intorno ai giradischi, 1,06 lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Appiamo a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto Sanremo, 4,06 Diverimento per orchestra, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofanti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdou-Vallee.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,40 - 19,15 Giornale radio, 12,30, 14, 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio, 9, Intermezzo musicale, 9,15 S. Messa, 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani di oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SILIGURIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Al telefono da GR regionali «Ondaverdegrazioni» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bazen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Kleine Kunstgeschichte unter Heimat & Postamtium, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Troler Blasmusikappellen, 11,10 Auf der Sonnenseit, 11,35 An Esack, Etach und Rienz, 12,13 Werbefunk und Musik, 12,20 Die Kirche in der Welt, 13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie, 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, 17,30 Märchen aus aller Welt, «Märchen aus Russland», 18-19,15 Sportpours, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationaler Musikfestspiele, 35, 36 Orgelwoche Nürnberg, 1986, Chor und Orchesterkonzert vom 29.06.86, A. Schönberg, F. Martin, F. Mendelssohn-Bartholdy 21,30 Landschaften der Erde, illegal ausbeutebet & geächtet, Musikalische Landarbeiter im Süden der USA, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
14 Kratika poročila.
8,30 Kratkiji tednik, 9 Svemirski z Jupine cerkve v Roja, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,15 Mladinski oder, «Mali mozi», Napisal Erich Kästner, dramaturizirala Marjana Prepeluh, Pivi del, 10,45 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in nek čas, 12 Nedeljski, 12,45 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po Jeljah, 14,10 Karat Brothers - glasbeni kabin, 15,10-19 SPORT IN GLASBA TER PRENOŠI Z NAŠIM PRIREDITEV, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LE STAGIONI SONO ORMAI COSE DA POVERI

Che cos'è il caldo. Ci pensavo quest'estate a Palermo, mentre me ne stavo sdraiato a prendere il sole.

Il caldo, mi dicevo, è peggio del fuoco. Il fuoco almeno è vivo, si agita, il caldo, invece, è fermo come un gatto morto. Ed è vanaglorioso: se lo guardi si gonfia. Meglio abbassare le palpebre e dormire. Ad occhi chiusi, forse diventa sonno. E dentro il sonno ci possono stare pensieri freschi: Siberia... Groenlandia... Paesi dove i fiumi sono di ghiaccio, gli alberi di neve... Fatemi morire assiderato! Alla vita oggi non chiedo nulla, solo questa morte fredda ed infinita. Dormire! Morire! Ma un dubbio tremendo m'assale: e se morendo andassi all'inferno? Sarebbe come cadere dalla padella nella brace.

L'estate all'inferno dura tutto l'anno (e anche in purgatorio). Sol-

trambi avranno vissuto un periodo di caldo e uno di freddo, la differenza c'è. Ed è tutta nel dispetto che il ricco fa alla stagione in corso.

Ma l'uomo, in natura, nasce ricco o nasce povero? La regina d'Inghilterra sostiene che nasce ricco. Mio nonno, invece, afferma che l'uomo non solo nasce ma muore povero. Sono d'accordo con mio nonno. Dove nasce l'uomo? (l'uomo primitivo intendo, l'uomo naturale)? In aperta campagna (ché la città è un'invenzione successiva). E come nasce? Nudo!

L'uomo, dunque, nasce povero. E per ciò, al mondo, c'è abbondanza di povertà (la si trova in natura). Quindi, non è una migliore distribuzione della ricchezza che bisogna cercare (non ce n'è per tutti), ma una più equa distribuzione della povertà (ce n'è per tutti).

PINO CARUSO



Urlaut (1986) (1° esecuzione assoluta) • S. Buscotti • Coeur (1959) • Xenakis • Pasopha (1976) (in collab. con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Faenza e con il Teatro Comunale - Angelo Masini • Faenza).

Nell'intervallo (ore 21.50 circa). Pagine da **Memorie di Adriano** di Marguerite Yourcenar. Lettura di Giampiero Becherelli. Un programma a cura di M. Mariani (Replica) da Torino - Il jazz. Presenta Franco Mondini

- 23**
23,40 Il racconto di **mezzanotte** a cura di Paola Angetti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**. Ultime notizie
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve
- 16** Stereo big
16.32 Stereo big parade
- 18,56** Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
- 19,15** Stereodrome
20.30-21.30 GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno / 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di E. Sulgoy con F. Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** Studiologie
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
- 18,05** Cara Stereodue - HIT
- 19,26** Ondaverdeuno / 19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50-23,59** F.M. Musica
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
20 **Stereodueclassica**. Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdeudo** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Teresa De Santis
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno
notte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Confronti**: La dimensione psichica del bambino nella realtà europea. Programma di A. Carotenuto, a cura di G. Tosti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte**. Ondaverdeuno. **Musica e notizie**: 0,36 Informo ai gradisciti, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani grafiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno - La parte musicale e a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée 14 Programmi regionali

TRENTINO 12,30-14,30-16,30-18,30-20 Programmi regionali

LAZIO 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali

TRASMISIONI DI RUINEDA (ADINA) 13,30-14 Nutres per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Danza di Sella

FRULLI **VENEZIA GIULIA** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani di oltre frontiera. Almamacco - Notizie - Cronache - 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 13,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio 14 Programmi regionali

Al termine del GR (telematica) «Ondaverdeuno» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsklub
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Trüder Brauch im Jahreslauf (Whg.) 9,30 Aktueller Plattenteller 10,05 Matinée, 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagessen 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender 13,15-13,40 Operettenmelodien, Franz von Suppé, Boccaccio, 18,30 Schulfunk für die Grundschule Alle Märchen - für Kinder von heute, 17,30 5 nach 5 - jugendwelte, Indischer heute, 18 Die Geschichte der Blau, 19,40 Unterhaltungsprogramm, 19,45 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Ich, der Robot, Science fiction, Hörspiel in 5 Teilen von Isaac Asimov, 21 mit «Vorträge der klangende Gegenwart» A. Dvorák - Ruzsika, 21,57-22 Das Programm von morgen - Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 13 19 Radski dinok
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarje (17,40) Travnica, Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMANAH: iz šolskega sveta (ponovitev) 9 Glasbene mozaike, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI PISTI: Poljudno živo, Sestanki gl. izh. da iz nakle preteklosti, Glasbene mozaike, 13,20 Cecilijana 1985, 13,40 Glasbene skice, 14,10 OTROŠKI KOTICE: Lahki nog naokrog, 14,30 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16 ZBORNIK: Osrebno, 16,20 Glasbene skice, 17,10 M in glasba, 18 Glasbene skice, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan

Viva la radio

MARIÙ SAFIER SOGNA D'ESSERE SCRITTRICE

**Mariù Safier,
attrice e
annunciatrice,
da due anni
con Osvaldo
Bevilacqua
conduttrice
di Week-
end a
Radlouno**



Ha un bel viso esotico e un cognome polacco. Mariù Safier, ma è nata a Roma e non è mai stata in Polonia, la patria di suo padre. Mariù è attrice e annunciatrice alla Rai, al GR 2, e da due anni presenta insieme con Osvaldo Bevilacqua, tutte le mattine del sabato dalle ore 9 alle 10,15 su Radiouno, il programma *Week-end*.

Quest'anno ha ricevuto il Premio Adelaide Ristori e il Premio Donna a Salsomaggiore per il libro *Dal bosco dell'ombra*, Mafalda, ed. Lucarini.

Perché hai scritto questo libro?
«Non sapevo quasi niente di questa principessa italiana, la sua vita e la tragica fine mi hanno incuriosita. Ho fatto alcune ricerche solo per approfondimento personale; l'idea del libro è venuta di conseguenza».

Il titolo del libro che cosa significa?
«Mafalda è morta nel campo di sterminio di

Buchenwald che vuole dire "bosco di faggi».

Quali erano le tue aspirazioni da piccola?
«Recitare e scrivere; pensa, ho ritrovato poco tempo fa un romanzo illustrato sulla rivoluzione francese che avevo iniziato a scrivere ed è illustrato a 8 anni».

Qual è la tua ambizione di questi ultimi anni?
«Diventare una scrittrice vera. Sogno di rifugiarmi in una bella casa in campagna a leggere e scrivere, dare sfogo a questa esigenza interiore che mi rende felice solo quando posso riempire un foglio bianco».

È il teatro?
«È sempre un grande amore, ricordo con nostalgia l'ultimo spettacolo in cui ho recitato, *A porte chiuse* di Sartre, e vorrei interpretare, adesso che non ho più diciotto anni, il personaggio di Giulietta, credo di avere oggi l'esperienza per dargli il giusto spessore».

Ti sei data un termine di tempo entro il quale raggiungere il successo?
«No, perché il tempo che ci appartiene è il passato e il presente, il futuro lo viviamo giorno per giorno».

Quando una persona di spettacolo si sente realizzata?
«Quando il pubblico capisce quello che hai voluto dire e sei riuscito a comunicare i tuoi sentimenti».

Qual è la nota dominante del tuo carattere?
«L'indipendenza, come espressione massima della personalità».

Che voto ti dai?
«Non ho mai amato i voti e cerco di non giudicare gli altri, tendo solo di essere coerente».

Hai in mente un altro libro?
«Sì, un romanzo del quale non voglio dire nulla per adesso».

Ci leggi per primo i tuoi scritti?
«A mia madre e alla mia tartaruga Melissa».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chiaviaga, di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza
- 6,45 **leri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta. Telefonare al n. (06) 36.05.14
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Un nome solo li vorrei**
- 11,30 **I giullari di Dio di M. West (9*)** (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Anteprima Stereob Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Ricordi di Renata Tebaldi** (Replica)
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti Obò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. I fantasmi di Kipling — Dibattito — A tu per tu con Benjamin Britten
- 17 **GR 1 flash**
- 20 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Il jazz americano in Francia» di A. Clergeat
- 18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** A.R.A.P. - Associaz. per la riforma dell'Assistenza Psichiatrica. «Basta con gli orrori della 180»
- 18,30 **Musica sera. Strettamente strumentale: Gli anni della Big Band.** Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiodisco.** Saggio multimedico di Pinotto Fava. «Silenziosissimi» di Paolo Damiani
- 20 **Ore venti,** sul sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di P. Piccinotto. 9° punt. Regia di U. Benedetto (Replica)
- 20,40 **Dopo teatro**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **L'aroe sul sola** -Topolino- di E. Mendurri con P. Poli e O. Maria Guerrini (Replica)
- 21,30 **La porta** -Il tempo e l'amore- Originale radiofonico e regia di Roberto Veller
- 22 **Il pesce pilota** di B. Randone (Replica)

22,49 Oggi al Parlamento

- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **In diretta** da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

RADIOQUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,16 **Ancora Fantastico 7**
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Pianca, Paolo Taggi. 142ª puntata
- 9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra l'incudine e il martello**
- 10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli Dalla Sala F. Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 10,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** Sitta a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'Italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardì

ST5

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommaro
- 15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Film, fatti, persone** di G. L. Rondi
- 16 **Di comune interesse:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **3131**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 17,45 **Dopo la notte** di M. de Cervantes (12*)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (il parte). Un programma di Laura Padellaro con A. Coen, L. Lipperini, F. Rossetto, M. Spada

GR 2 Radiosera

- 19,30 **Le ore della musica** (il parte)
- 19,50 **Le Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità»
- 21 **Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nocturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55 **Concerto del mattino** (il parte). Brani presentati da Giorgio Corapi C. M. von Weber: Concerto in fa magg op. 75 per fagotto e

orchestra: Allegro ma non troppo-Adagio-Rondo (Allegro) (Sol. P. Hongne - Orch. Sinf. di Bamberg dir. Th. Guschlbauer) * G. Spintini: La Vestale. Sinfonia (Orch. Philharmonia de l'ORTF dir. C. Scimone)

- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Alberti. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (il parte) G. Mahler: Das Lied von der Erde (Msopt. Ch. Ludwig - Israel) Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) * F. Liszt: Marcia nuziale e danza degli Elfi, parafarsi per pianoforte da «Sogno di una notte di mezza estate» di Mendelssohn (Sol. I Davis)

- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Calabrese, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni

10 **Concerto del mattino** (il parte) R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra - Frühling-September-Beim Schlafengehen-Im Abendrot (Sol. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) * W. A. Mozart: Sonata in mi bem. magg. K. 282 per pianoforte Adagio-Minuetto-Allegro (Sol. I. Häbeler) * R. Strauss jr. Leichte Blau (Sol. I. Häbeler) * 319 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia:** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Meddi

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La Milizia della Malizia con Concetta Loascono - Discoteca Gianfranco Zaccaro - I quartetti di Sciostakov con Bruno Lepido - Ch W. Gluck con Piero Mioli

- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. IV Rassegna di Nuova Musica di Macerata Frances-Marie Vitelli: violoncello - musiche di G. Scelsi. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 4/7/86 presso l'Abbazia di Fiadra)

17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri della Lombardia 3 parte (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: A. Corelli: Concerto grosso in do magg op. 6 n. 10. Preudio: Andante largo - Allemanda (Allegro) - Adagio - Corrente (Vivace) - Allegro - Liszt di Budapest dir. J. Rolla * S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema russo per due pianoforti (Sol. I. Ponti e R. Leonardì) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11. Allegro molto - Andante - Minuetto. Allegro con fuoco (Londun Symphony Orch. dir. C. Abbado)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (il parte) B. Maderna: Music of Maderna * de Ronda: Die Rata dir. B. Gialini * de Ronda: Sinfonia in la magg. op. 3 in 6 Allegro - Larghetto - Rondo - Aria - Giga - Allegro (Orch. da Camera di Rouen dir. S. J. Brean) * P. I. Ciaikovski: Suite n. 4 in sol magg. op. 61 - «Mozartiana-Gigue - Menuet - Preghiera - Tema e Variazioni (Vl. C. Pini - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson-Thomas)

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno. In collegamento diretto con il Teatro Chiabrera di Savona **L'Esule** di Roma. Melodramma eroico in due atti di Domenico Giardino. Musica di Gaetano Donizetti. Murena: Simone Alaimo, Argelia, Cecilia Gialini, Aristonico, Ernesto Palacio, Adriano Armando Settimo; Leonata Paderna Molina; Lucio; Maurizio Di Benedetto. Direttore Massimo De Bernardi Orchestra e Coro del Teatro

dell'Opera Giocosa di Genova. M. del Coro Mauro Trombetta
 Nell'intervallo (ore 21,30 circa) **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati
23 **23,40** da Torino - Il jazz. Presenta Franco Mondini
 Il racconto di **mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

23,58 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
Stereobig parade
- 16,32 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gettile e Rupert
- 20,30-21,30 **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 **Piano bar** di E. Sulgoin con F. Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodie.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciano Biondi e Cristiana Nera
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **5 magnifici dieci**
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini

- 20,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi **20 Long Playing Hit 2**
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 22,27 **Ondaverdedue/22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Massimo Cotto, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Le nuove frontiere: Emigrati in Romagna. Programma di A. Rebecchini
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Inforo al gadiradici 1,06 *Lirica e sinfonica*, 1,36 *Le canzoni dei ricordi*, 2,06 *Musica in celluloide*, 2,36 *Applausi a...*, 3,06 *Dedicato a te*, 3,36 *Operetta e commedie musicali*, 4,06 *Vai col liscio*, 4,36 *Gruppi di musica leggera*, 5,06 *Finestra sul golfo*, 5,36 *Per un buongiorno*
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
- 5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **In inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **In francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **In tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
 TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14, 30 - 16, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
 TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13, 30 - 14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05 - 19,15 21 days di Sella.
 FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7, 30 - 12, 35 - 14, 45 - 18, 35 Giornale radio, 11, 30 - 13, 30 Programmi regionali.
 14, 30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - 14, 45 Trasmissioni regionali.
 SARDEGNA, 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio, 11, 30 - 12, 30 - 14, 30 - 19, 30 - 20 Programmi regionali.
 SICILIA, 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 18, 15 Giornale radio, 14, 30 Programmi regionali.
 Ai termini dei GR regionali «Ondaverde» regionali in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bozen
 7, 15 - 10, 12 - 13 - 17 Nachrichten
 7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrsfunke
 8, 45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7, 33 Der Heilige des Tages, 7, 35 Musik und weitere Informationen, 8 Hauptsächlich Nebensächlich, 9, 30 Schulfunk für die Grundschule (Wg.), Alte Märchen - für Kinder von heute «firschein deck dich», 10, 05 Matinee mit Konzertmitschnitten, 11 S Landl, die Leut und a Musik dazu (Wg.), 12, 30 Mittagsmagazin, 13, 10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13, 15 - 14, 00 Unser Leben, 16, 30 Die Kinderfunk, 17, 05 5 nach 5, jugendwelle, 18 Kammermusik, 18, 40 Schuplatze der Weltliteratur, 19 Der Sandmann, der ist da!, 19, 30 Abend aktuell, 20 Zauberland der Musik, 21 Die Welt der Frau, 21, 30 Jazz, 21, 57 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - u slovensčini
 7, 15 - 19 Radjiski dnevnik
 8 - 10 - 14 Kratika poročila
 7, 20-8 DOBRÓ JUTRO PO NASE, Kolarček (7,40) Pravičica, Narodnozabavna glasba, 8, 10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev), 8,55 Glasbeni mozik, 10, 10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11, 30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo, Sendešljica (2h), Glasbeni mozik, 13, 20 Glasba po željah, 14, 10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v žvo!, 15 MLADINSKI PAS: Glasbene skuce; Mladim mladim, 16 ZBORNIK: Glasbene skuce, 17, 10 Glasba, 18 Modrag Judurjanc: «Kaj ostane od lubizenj», Sodešljica, Pravačna Zanjil, 18, 40 Glasbene skuce, 19, 20 Sporedi za naslednji dan.

ANTONIO DI GENNARO NO, NON TEDIO IN GARA

Un paragrafo di brume, dei, eroi (Ed. Franco Maria Ricci 1973) è dedicato da Borges ai versantacineque enigmi in versi del Codice di Exeter.

Prima di affrontare criticamente i testi, definendoli più poetici che ingegnosi, Jorge Luis Borges cita Aristotele che, nel terzo libro della *Reticora*, afferma che gli indovinelli, oltre a procurare piacere, possono anche essere istruttivi e metaforici.

I sei indovinelli riportati da Borges nel suo saggio sono forniti di soluzione, come questo (il numero 86) che cela un guercio venditore di agli:

«Un essere giunse al luogo dove si radunava-

no gli uomini grandi. Aveva un occhio, due orecchie e due piedi, mille-duecento teste, pancia e schiena, due mani, braccia e spalle, un collo e due fianchi. Dimmi chi sono».

Vi sembra impossibile a risolversi, per scarsezza e labilità dei riferimenti?

Forse no, se si considera che le mille-duecento teste non possono che essere quelle contenute in un cesto di agli.

Vogliamo, allora, provare a scioglierne altri due (185* e il 149)?

Ecco l'indovinello numero 85:

«La mia dimora non è silenziosa, né io faccio rumore; il Signore ha voluto che fossimo uniti; sono più veloce della mia dimora, a volte più forte, ma essa fatica di più; a volte, io riposo, ma essa è instancabile. In essa abiterò finché sono in vita; se ci separano, il mio destino è la morte».

Questo è l'indovinello numero 14:

«Un verme mangiò

parole. Mi parve di sentire una grande meraviglia: il verme, un ladro nel buio, aveva divorato il famoso canto di un uomo e il suo robusto fondamento. Nulla apprese il furtivo ospite per aver divorato parole».

In questa stagione, però, con la ripresa del torneo calcistico non si incontrano indovinelli più interessanti di quelli proposti dalla scheda del Totocalcio.

Discutendo delle prossime partite, Roberto Margani, tecnico della Rai, mi ha suggerito l'anagramma:

«Antonio Di Gennaro = Non tiro da gennaio». Mi è parso troppo e ho reagito con ANTONIO DI GENNARO = NO, NON TEDIO IN GARA.

Soluzione degli indovinelli:

- n. 85 = Il fiume e il pesce;
- n. 14 = La tignola.

GIORGIO WEISS



Antonio Di Gennaro, 28 anni, di Firenze, centrocampista. Dal Campionato 1981-'82 gioca nel Verona

Andif. 16

Stere

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619946 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 Un nome solo li vorrei. Diversissement musicale intorno ai nomi di donna di Faneule e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30 I giuristi di Dio di Morris West, 100 puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Antepima Stereobig Parade con Maria Cristina Crischi e Carlo Mancini
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Ricordi di Renata Tebaldi di Raffaella Brústa (Replica)
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Master City
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16 Il Pagnone di G. Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba - Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radio jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «Africa e jazz» di Luigi Veronesi. 13 puntata
- 18 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
- 18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Cronaca di un delitto. «Appuntamento con l'assurdo» di Giulietta Rovera (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Su nostri mercati
- 19,25 Audiobox. Spazio multicode di Pinotto Fava. «ZED» di Gianfranco Zanetti (Replica)
- 20 Operazione radio Quartetto assente di Maria Carmela Ciccinati e Peter Exacoustós. Linda: Raffaella Azim; Antonia: Laura Panti; Nicoletta: Maria Grazia Grassini. La signora Nimmermehr: Sonia Gessner. Musiche originali di Sergio Liberovic eseguite da Marino Bergamont, Carmen Lupoli e Roberto Riglietti. Regia di Lorenzo Salvetti
- 20,35 Dopo teatro
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Bamboo music. Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi (Replica)

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

ondaVerde Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

ondaVerde Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.37

ondaVerde Radiouno-GR 3
 7.23 9.43 11.43

ondaVerde Regione GR regionali
 12.24 14.24 14.54

ondaVerdeNotte Notturno Ital-RaitereseNotte
 0.20 5.43

ondaVerdeEuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 Il pesce pilota di B. Randone (Replica)
- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché...
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. 143ª puntata
- 9,10 Taglio di Terza
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Tra l'incudine e il martello
- 10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di G. Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto. Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15 Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 Di comune interesse: il denaro
- 16,30 GR 2 Notizie
- 17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
- 17,15 Stigliola e vetrina a cura di R. Franzoni
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,40 Colpo d'occhio a cura di Antonio Tentori Mollato e Laura Ruggieri
- 18 Don Chisciotte di M. de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca. 13ª puntata
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica di Luca Padellaro
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronisavalle
- 19,57 Il convegno del cinque di Luca Liguori
- 20,30 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 Presenta da Roma Italia-Spagna. Finale del Campionato Europeo Under 21. Radiocronista Sandro Ciotti, dalla tribuna stampa Ezio Luzzi
- 22,30 Panorama parlamentare
- 22,40 GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Pretudio
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
- 7 Concerto del mattino (II parte). Brani presentati da Giorgio Corapi A. Scarlati. Sinfonia di concerto grosso in mi min. per flau-

- to, oboe, archi e continuo (W. Bennet, I. H. Elhorst, ob. - I Music) ♦ C. Debussy. Printemps, suite sinfonica (New Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte).** I. Stravinsky. Sinfonia in tre movimenti (Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ P. Dukas. Sonata in mi bem. min. per pianoforte (Sol. F. Thinaut)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Orchestra D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni
- 11 **Concerto del mattino (III parte).** B. Britten. Concerto op. 15 per violino e orch. (Sol. M. Lubotsky - Orch. da Camera inglese dir. L. Autore) ♦ M. Ravel. Une barque sur l'Océan, da Mirors (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, di Ferroni. Tele. al n. (06) 361217
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliano. Le rubriche oggi: Ottorino Respighi con Aldo Sisillo - I quartetti di Scioptakovic con Bruno Lepido - Antologia operistica. Massenet e dintorni con Aldo Nicastro - Di scoccoli con Sergio Sablich
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoro. IV Rassegna di Nuova musica di Macerata. Carles Santos pianoforte e voce - musiche di C. Santos. Presenta Renzo Cresti (Reg. del 5/7/86 presso l'Abbazia di Fiastrina)
- 17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orch. - Concerto de Aranjuez - Allegro con spirito - Adagio - Allegro gentile (Sol. J. Williams - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim) ♦ R. Schumann. Quartetto in la magg. op. 41 n. 3. Andante espressivo - Allegro molto moderato - Assai agitato - Adagio molto - Allegro molto vivace (Quartetto italiano) ♦ C. M. von Weber. Sinfonia n. 1 in do magg. op. 19 (Orch. Sinf. Bavarese dir. W. Sawallisch)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre (II parte).** J. S. Bach: Suite n. 4 in re magg. BWV 1069 per orchestra. Ouverture - Bourrée II - Gavotte - Menuet II - Rejouissance (Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ L. van Beethoven. Sonata n. 3 in la maggiore op. 69 per violoncello e piano. Concerto: Allegro ma non tanto - Scherzo notturno (Allegro molto) - Adagio cantabile - Allegro vivace (Yo-Yo Ma, vc. E. Ax, pf) ♦ A. Glazunov. Sinfonia n. 1 in mi magg. op. 5 «Sinfonia» - Allegro - Scherzo - Adagio - Finale (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. J. Neeme)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze su i fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cava. Luigi Ghiani. Scienza e società
- 21,10 **Dal quotidiano di Goria. Concerto dei premiati al V Concorso Internazionale di violino «Premio Rodolfo Lipizer» 1986.** Presentazione di Guido Pipolo. L. van Beethoven: Dal Concerto in re magg. op. 61 per violino e orchestra. Allegro ma non troppo (Sol. Etienne Pflender - V classificato - Francia) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy. Dal Concerto in mi min. op. 64 per violino e orchestra: Allegro molto appassionato (Sol. Daniel Nodul - IV classificato - URSS) ♦ P. Chabrier. Dal Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra: Allegro moderato (Sol. Lyndon Daniel Taylor - II classificato - USA) ♦ P. I. Ciaikovski: Dal Concerto in re magg. op. 35 per violino e orchestra: Allegro mo-

derato - Canzonetta (Andante) - Finale (allegro vivacissimo) (Sol. Alexandre Dubach - l. classificato - Svizzera). Dir. Maciej Gawin-Niesiolowski. Orchestra Sinfonica del Teatro Grande di Varsavia (Registrazione effettuata il 14 settembre 1986)

23 da Torino - Il jazz. Presenta Franco Mondini

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime notizie
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**. Musica e notizie con Rita Pernarella e Silvio Piccinno

20,30 **Calcio: Italia-Spagna** (Vedi Radiodue)
22,37 **Ondaverdue/22,40 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico SISTI, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Massimo Cotto

24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdenotte**

5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicale di G. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,35 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fotografo italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un Buon-giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: **alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;**
in francese: **alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30;** in tedesco: **alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISIONE DI RINDEA LADINA, 13.30-14 Nu. tizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Da crepest di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali, 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali **Ondaverdenotte** in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunk.
8.45 Guten Morgen mit Musik 7 Let's speak English. 7.15 Schwarz auf Weiss Ein Pressespiel, 7.33 Der Heilige des Tages 7.35 Musik und weitere Information. 8.24 quater Stund a Ladi 9.30 Die Nobelstreifen der Literatur (Wbg). 10.05 Matinée. 10.30 Kreuz und quer durch Südtirol 11.30 Schlager Souvenirs von gestern. 12.30 Mittagsmagazin. 13.10 Werbung Veranstaltungskalender. 13.15 - 13.40 Opernmusik. 16.30 Schulfunk für die Mittelschulen. 18.30 Nachrichten. 17.05 5 nach 5: Jugendwelte. Rock-History. 18 Musik-Spektakel. 18.45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19 Der Sandmann. Der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20 Abendstudio. 21.57-22 Das Programm von morgen Sen-deschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radjki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7.20 - 8 DOBRO JUTRO PO NASE. Kolezarček. 17.40 Pjavica. Narodnozborna glasba. 8.10 ALMANAH: Pjevalovine in gibalne dejavnosti. 8.40 Glasbeni mozaik. 10.10 S koncertna in operna repertoarja. 11.30 - 13 PISANI LISTI. Poljudno tje. 14.00 Gestank ob 12h - Glasbeni mozaik. 13.20 Nási zborn: mešani zbori. 13.40 Pjevalovine in gibalne dejavnosti. 13.40 Glasbeni mozaik. 14.10 CAS IN PROSTOR. Gospodarska problematika. 14.40 MLADINSKI PAJ. Glasbene skice. 17.10 MIK. Od Mila do Devine. 16.30 Glasbene skice. 17.10 Mi in glasba. 18 Kultur in družbeni odmevi. 18.30 Glasbene skice. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

15 Stereo City
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve

16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosio, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 Stereobig parade

18,56 Ondaverdue/19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert

20,30-21,30 GR 1 in breve

22,57 Ondaverdue / 23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di E. Sulgò con F. Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro

16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

18,05 Hit Parade 2

19,26 Ondaverdue/19,30 GR 2 Radiosera

Il futuro a 21 pollici

**CREANO REALTÀ
SINTETICHE
I TESSITORI
ELETTRONICI**

Le immagini sono come le medicine: possono essere naturali o sintetiche. «Naturali» sono quelle che riproducono la realtà. È il caso della fotografia, delle riprese cinematografiche e di quelle elettroniche fatte con la telecamera. Certo l'im-

agine non è la realtà, ma una sua rappresentazione che la «traduce», e come sappiamo tradurre è sempre un po' tradire. Queste immagini sono dunque naturali nel senso che c'è una certa realtà che fornisce loro la sostanza della ripresa. Vengono dette anche «analogiche» perché c'è un'analogia tra la realtà rappresentata e quella vera, che possiamo vedere con i nostri occhi.

Tutt'altra cosa sono le immagini «sintetiche». La loro sostanza non è data dalla realtà ma da singoli frammenti informativi che, messi insieme, costituiscono un'immagine dotata di senso. Esse possono assomigliare alla realtà, ma non hanno un corrispettivo nella realtà stessa. È il caso, ad esempio, dei videogiochi. L'auto da corsa sulla quale percorriamo a quasi 300 di media il circuito di Monza o di Le Mans non è mai esistita. Ed è quanto mai provvidenziale, perché non esi-

stono nella realtà neppure i gravissimi incidenti che ci capitano: uscite di strada, testa-coda, scontri, esplosioni del serbatoio. Tanto è vero che il videogioco ci riserva a 4, 5, 6 «vite», per riprovare a fare quello che non ci è riuscito la prima volta, in quella che potremmo chiamare una «metempsychosi elettronica», cioè la facoltà di «rinascere» non nella realtà ma nella simulazione. Queste immagini si dicono sintetiche o anche numeriche perché sono costruite dall'uomo con piccolissime unità (come lo sono i numeri, appunto) collocate nel posto giusto, con la stessa pazienza, anche se non con la stessa tecnica con cui una volta si tessavano gli arazzi. Questi moderni tessitori elettronici si chiamano «creatori di software», cioè di quei programmi simulati che avranno sempre più spazio nella vita quotidiana di ciascuno di noi.

GIANPIERO GAMALERI



Foto: Novati/Na

Qualità di... Skid... (handwritten notes)

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondeverde**. Trasm. in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrioni
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta. Telefonare al n. (06) 361514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 361984 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Un nome solo li vorrei** di Fanuele e Varano
- 11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. Sceneggiato radiofonico di O. Spadaro. 11^a puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Antempra Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Ricordi di Renata Tebaldi**. (Replica)
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City**
- 14 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Storia - Dibattito - Bellitalia
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La fisarmonica nel jazz» di P. Principe. (12^a)
- 18 **Ondeverde**. Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Stelvio Cipriani e la sua orchestra**
- 18,30 **Musica sera**: Microscopio, «che passione!» Notizie libere e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta**, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 **Si nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera - Naturali assemblee e the true of Alison Knowles
- 20 **La notte più lunga** di Guglielmo Morandi con Gianni Musy, Adolfo Geri, Franca Nuti, Walter Maestosi, Alessandro Sperli, Giocchino Maniscalco, Gianni Esposito, Ivano Staccioli, Alfredo Bianchini, Mario Longo, Annamaria Sanetti, Dario Penne, Roberto Villa. Regia di G. Morandi (Replica)
- 21 GR1 flash
- 22 **Il pesce pilota** di B. Randone (Replica)
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 18.27
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverdequattro GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raiestronotte
0.20 5.43

Ondaverdesopra Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea**. 144^a puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra l'incudine e il martello**
- 10,30 **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccchia
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma.
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasullo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerin. Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di comune interesse**: la scuola
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 17,40 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (14^a)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Schede musicali**. Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Testi di Silvano Balzola (Replica)
- 20,10 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula - «Attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie**
- 6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie**
- 7 **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- 7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 477 per cor. - violino e orchestra. Allegro - Romanza (Larghetto) Allegro (Sol. D. Clewenger - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado) * L. van

- 7,25 **Beethoven: Rondò in do magg. op. 51 n. 1 per pianoforte** (Sol. A. Schnabel)
- 7,30 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 3612241.
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte) P. I. Ciaikovski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi. Andante - Moderato - Allegro moderato - Vaive - Moderato - Vaive - Elegia - Larghetto - Fina - Tema russo. Andante - Allegro con spirito) (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) * B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Allegro non troppo - Andante tranquillo - Allegro molto (Sol. I. Perlman - London Symphony Orch. dir. A. Previn)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol magg. op. 55 per pianoforte e orchestra - Allegro con brio - Moderato ben accentuato - Toccata (Allegro con fuoco) - Più presto del tempo - Larghetto - Vivo (Sol. S. Richter - Warsaw Philharmonic Orch. dir. W. Rowicki) * F. J. Haydn: Quartetto in sol magg. op. 64 n. 5 «All'alcidola» - Allegro moderato - Adagio cantabile - Minuetto (Allegretto) - Vivace (Quartetto Smetana)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu - Discoscuola di quartetto di Sciotsovic con Bruno Lepido - Discoscuola opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. IV Rassegna di Nuova Musica di Macerata il flauto di Sciardino. Roberto Fabricciani - Flauto. Musiche di S. Sciarino (Reg. del '78 presso l'Accademia di Brera)
- 17 **DSE Una scuola per la Repubblica**. Economia dell'educazione. Consenza di Piero Valentino. Testi e regia di Sergio Rizzo. 3^a puntata
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Fava a cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: A. Dvorak: Scherzo capriccioso in re bem. magg. per orchestra (Orch. «Sinf. di Cleveland dir. Ch. G. Rossini) Sonata a quattro n. 6 in re magg. - Tempesta - (C. Chiarappa e A. Tacchi, vli.; A. Nannoni, vb.; F. Petracchi, cb.) * F. Liszt: Concerto n. 2 in la per pianoforte e orchestra (Sol. C. Griau - London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 18,45 **Europa '86**. Settimanale europeo in collaborazione con la BEG e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). J. C. de Arriaga: Quartetto n. 1 in re min. per archi. Allegro - Adagio con espressione - Minuetto (Allegro) - Adagio. Allegretto (Quartetto di Ginevra, F. Chopin: Due Polacche op. 26: n. 1 in do diesis minore - n. 2 in mi bem. min. (Pl. V. Ashkenazy) * C. Debussy: Le Martyre de Saint Sébastien, suite dalle musiche di Ancea per il mistero di Gabriele d'Annunzio (Orch. de Paris dir. D. Barenboim)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,45 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cesa. Augusto Frascchetti: Storia antica
- 21,10 **Appuntamento con la scienza** di Giulio Benedetti a cura di Costanza Filipposchi. Gli insetti acquatici. Partecipa Pietro Passerini D'entreves (Replica)
- 21,40 **Giovanni Paisiello**: Concerto in la magg. per pianoforte e orchestra
- 22 **Fatti e documenti, persone. La guerra del Tal-Ping** di Enrica Colloffti Pischel. 1^o punt. **Irresistibile** ascesa di Hong Xiuquan con

Gianni Quillico, Bruno Slaviero, Mario Malagamba, Gioia Meloni e con l'intervento di Renzo Milanese. Regia di Gianni Buscaglia da Torino - **Il Jazz**. Presenta Franco Mondini

23 **23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**. Ultime notizie

23,58 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Raistereonotte**

20,30 **Stereoedueclassica**. Presenta Piero Caraba
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing/HI**
22,27 **Ondaverdue/23 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Massimo Cotto, Marco Bocetto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Chi dice Italia: Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammattola, a cura di R. Diglio

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** intorno ai giradischi **1,06** Lirica e sinfonica, **1,36** Le canzoni dei ricordi, **2,06** Musica in celluloido, **2,36** Applausi a, **3,06** Dedicato a te, **3,36** La vita in allegria, **4,06** Fugine piangistiche, **4,36** Gruppi di musica leggera, **5,06** Finestra sul golfo, **5,36** Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,05, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programm regional
TRENTINO-ALTO ADIGE 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programm regional
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA 13, 30 - 14, 15 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19, 05 - 19, 15 Dai croapes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA 12, 30 - 12, 35 - 14, 45 - 18, 35 Giornale radio, 11, 30 - 13, 30 Programm regional, 14, 30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cinema - 14, 45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA 11, 30 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio, 11, 30 - 12, 30 - 14, 30 - 20 Programm regional, 21, 30 - 22, 57
SILVIA 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 16, 15 Giornale radio, 14 Programm regional

Al termine dei GR regionali «Ondaverdenotte» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten
7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Ver kehrslenk
6, 45 Guten Morgen mit Musik 7 Italschisch im Alltag
7, 33 Der Heilige des Tages, 7, 35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos 9, 30 Schulfunk für die Mittelschule (Wg.) 10, 05 Matinee mit beliebter Klassik 10, 30 Treffpunkt, 11, 35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wg.) 12, 30 Mittagssmagazin, 13, 10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13, 15 - 13, 40 Jodeln, singen spielen, 16, 30 Der Notenschlüssel, 17, 05 5 nach 5 - Jugendweile, Radiosport, 18 Chormusik, 18, 40 Dichtersimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, der sich 19, 30 Abend aktuell, 20 Blasmusik, 20, 30 «Ein Bruderzwist in Habsburg» Tragedie von Franz Grillparzer in der Försperleinsprichung von Urs Helmsandorfer, 21, 57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - slovensceni

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila
7, 20-8 DOBRRO JUTRO PO NAŠE Koledarček - (7,40) Pevnica - Narodnozabavna glasba, 8, 10 ALMANAH, Od Mila do Divna (ponovitev), 8, 40 Glasbene mozak, 10, 10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11, 30-13 PISA NI LISTI: Beležka - Sestanki na 12h - Glasbene mozak, 13, 20 Glasba po željah, 14, 10 OTROSKI KOTICEK, Od govori v barvah, 14, 30 MLADINSKI PAS, Glasbene skice - Diskoramba, 16 ŽIGI, Ni gorak-vep, 16, 30 Glasbene skice, 17, 10 M in glasba, 18 Cetrkova srečanja, 18, 30 Glasbene skice, 19, 20 Sporedi za naslednji dan

Il giramondo

**CULTURA
A NEW YORK
CAPITALE
DEL MONDO**

New York non è solo la metropoli della Statua della Libertà, della Quinta Strada e della Borsa di Wall Street ma anche una delle più importanti città d'arte del mondo.

Alcuni suoi musei, come il Guggenheim e il Metropolitan, contengono straordinarie raccolte di pittura e di scultura.

Hanno però un peso culturale anche certi monumenti complessi caratteristici del nuovo mondo.

Ra essi ricordiamo il Rockefeller Center, che abbraccia un gruppo di famosi grattacieli come Radio City, che è insieme un centro d'arte e di divertimenti.

Fra le tante proposte di viaggio a New York,

Il Central Park a New York. Come, quando e quanto costa visitare la più importante megalopoli del mondo

eccone una inconsueta del Club Vacanze (via Rastrelli 2 - Milano, tel. 02/85391) che appunto organizza due itinerari di approfondita scoperta della metropoli statunitense.

Sono previste due date, dal 20 al 27 novembre e dal 4 all'11 dicembre. La cifra fissata, 2.350.000 lire, comprende (oltre il viaggio, l'alloggio e parte dei pasti) l'accesso ai musei e alle gallerie e uno spettacolo di balletti al City Center.

A parte le mete già accennate, nel programma sono inclusi alcuni particolari tour di «scoperta». Per esempio: la visita di Harlem, il grande quartiere negro di New York, con i suoi templi del jazz e la sua inconfondibile atmosfera.

Nella locale chiesa battista si assisterà a una cerimonia religiosa accompagnata da cori e da spirituals.

Un pomeriggio sarà dedicato a un giro a piedi fra la Park e la Madi-

son Avenue, per osservare alcuni grattacieli di recente costruzione.

Una visita facoltativa è quella ai cosiddetti «Cloisters», che rappresentano un pezzo di Medioevo trapiantato oltre Atlantico.

È un edificio che sembra un monastero fortificato, con un successione di chiostri e cappelle (rimontati pezzo per pezzo) compresi affreschi e sculture di vari periodi.

Notizie pratiche

Le partenze sono previste da Milano, con decollo il giovedì mattina e rientro una settimana dopo lo stesso giorno. La cifra indicata prevede la sistemazione in camera doppia. Per la singola, c'è un supplemento di 690.000 lire.

A New York ci si muoverà normalmente in pullman, con l'accompagnamento di una guida di lingua italiana.

TARQUINIO MAIORINO

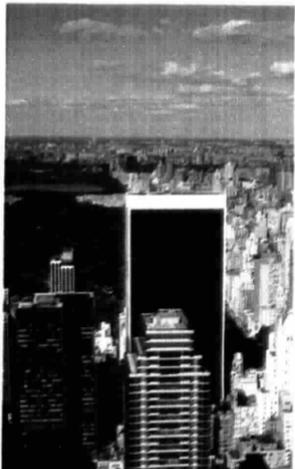


Foto: Geoffrey Hillier, Nezi

audit- 15 stereo #...

in regia...

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola in breve**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrlic
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Un nome solo li vorrei** di Fanuele e Varano
- 11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. 12^a puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Anterprima Stereobig Parade**
- 13 GR 1
- 13,20 **Ondaverdeweek-end**
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,38 **Il Gruppo della Zabatta**
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City**
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduzione in studio Luca Giurato. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. I Nobel mancanti - Liturgico-didattico - I gigli nel fango
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti. «La saga di Mr. Jelly Lurd» (11^a)
- 18 **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
- 18,05 **Europa spettacolo**. Varietà di G. Liuccio
- 18,30 **Dulio Del Prete in Domenico Scarlatti**, musicista di corte. Originale radiofonico (Replica)
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **Audibox**. Spazio multicode di P. Fava. «Verso l'isola» di P. Cannizzaro (Replica)
- 20 **Torna Maigret**. Alberto Lionello in «Maigret e l'ispettore frustrato» (III). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappelli
- 20,30 **La loro vita: Giovanni Boldini** di Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo
- 21 GR 1 flash
- 21,03 In contemporanea con Raisteronote. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87**. Direttore György Gyornay-Rosta. Pianista Pietro De Maria. Tenore Ugo Zennaro. S. Rachmaninov. Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pf. e orch. * F. Liszt: Eine Faust-Symphonie in tre quadri caratteristici per tenore, coro maschile e orch. (da Goethe). Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M^o del Coro Mimò Bordignon

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **Il giorno**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Sukhoti - Festa ebraica delle Capanne**. Conversazione di Rav Davide Nizza della Comunità Israelitica di Milano
- 8,10 **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,15 **Radioude presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea**. 145^a puntata
- 9 **Tigolo di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra l'incudine e il martello**
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce **Radioude 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario
- 15 **Io, Agostino**. Originale radiofonico di Enzo Mancini. 2^a puntata
- 15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 16 **Di comune interesse**: lavoro e pensioni
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **Stogliere la vetrina** di R. Franzoni
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (15^a)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (II parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
- 19,57 **Le ore della musica** (I parte)
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz» da Art Tatum a Bud Powell. Un programma di Vittorio Franchini
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131** notizie. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie mattino
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Concerto in fa magg. op. 10, n. 1 per flauto e orchestra d'archi «La Tempesta» (Sol. J. P. Rammal - I Solisti Veneti dir. Scimone) * C. Scherzo. Concerto in mi bem. magg. per tromba e orchestra (Sol. A. Hershert - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Alberti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Bizet: Jeux d'enfants op. 2 in do magg. op. 61. Sostenuito assai. Un poco vivace - Scherzo (Allegro vivace) - Adagio espressivo - Allegro molto vivace (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) * C. Monteverdi: «Ah dolente partita» - madrigale a cinque voci del 4^o libro (Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa, in redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). Ch. W. Gluck: Orfeo ed Euridice. Danza delle Furie (Orch. da Camera J-F. Paillard dir. J-F. Paillard) * L. Boccherini: Sinfonia in re min. op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» - Andante sostenuto - Allegro assai - Andantino con moto - Andante sostenuto - Allegro con moto - Ciaconna (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) * W. A. Mozart: «I Popoli di Tessaglia» - arioso e aria K. 316 (Sopr. E. Gruberova - Mozarteum di Salisburgo dir. L. Huber)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo De Biasi e Orchestra Tiziana Amico e Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Cronache musicali - L'ibri novità - I quartetti di Scioistakovic con Bruno Lepido - Discoblog opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli. Rassegna di Nuova Musica di Macerata - Abbey News - Luigi Lanzillotta violoncello - Ciro Scarpioni clarinetto - Stefano Garcia chitarra - Federico Mondelli sassofono - Giancarlo Schiaffini trombone Musiche di P. Arcà, R. Abate, P. Renosto, Hespos, A. Samorì, A. Brizzi, A. Gentilucci, P. Niblock (Reg. del 7-86 all'Abbazia di Fiadra)
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine e Rossella Panarese. Nel corso del programma M. Haydn: Concerto in si bem. magg. per violino e orchestra - Allegro moderato - Adagio - Allegro molto (Sol. Th. Zehetmair - Orch. da camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla) * B. Bartók: Mikroskopsos, libro III nn. 67-96 (Pf. G. Lanni) * H. Berlioz: Les nuits d'été op. 7. Per voce e orchestra (su testi di Theophile Gautier) (Sopr. K. Te Kanawa - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re magg. per flauto, tromba, archi e continuo (B. Soustrot, tr. L. Smith, fl. - I Musicisti) * D. Scioistakovic: Quintetto in sol min. op. 57 per pianoforte ed archi - Preludio (L. Lantini) - Fuga (C. Scherzo (Allegretto) - Intermezzo (Lento) - Finale (Allegretto) (E. Ljubov, pf. e Quartetto Borodin) * J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98; Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso, poco meno - Presto - Allegro energico e passionato (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cas. Cristiano Gattani. Religiosi
- 21,10 In collegamento diretto con la Chiesa del Nome di Dio in Pesaro. **Interpreti della Nuova Musica**. Fagotto Domenico Losavio. Pianoforte Vito Dicorato. Presentazione di Matteo d'Amico. T. Proccacci. Tre pezzi per fagotto e pianoforte * M. Bortolotti: Quattro Momenti per fagotto e pianoforte * K. Stockhausen: In Freundschaft per fagotto * J. Cage: Primitive per pianoforte preparato * A. Sbordani: Springs for fagotto (Associazione in Italia) * A. Samorì: Sette Profili per fagotto e pianoforte (In collab. con

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 - 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 - 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 - Ondaverde due Radioude-GR 2
 - 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 - 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
 - Ondaverde tre Radioude-GR 3
 - 7,23 9,43 11,43
 - Ondaverdequattro GR regionali
 - 12,24 14,24 16,54
 - Ondaverdenotte Notturno Ital-Raisteronotte
 - 9,20 9,43
 - Ondaverdesera Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
 - 13,56

l'Assessorato alla Cultura del Comune di Pesaro e con l'Ente Concerti di Pesaro)

- 22 Spazio Tre Opinions.** Interventi, confronti, dibattiti.
- 22,30 Ferdinando Ries.** Concerto n. 3 in do diestis min. op. 55 per pianoforte e orchestra da Torino - Il jazz. Presenta Franco Mondini
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angiolotti
- 23,53 Giornale Radio Tre.** Ultime notizie.
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzuti
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

- 19,50-23,59 F.M. Musica**
- 20 Disconvoiti.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 I magnifici dieci**
- 22,27 Ondaverdue / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23,30 D. J. Mix.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Massimo Cotto, Marco Boccitto, Giuseppe Videtti

- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 12,17 L'Italia in trasformazione:** Oltre il metanolo. Programma di R. Vertunni
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Linca e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Tu coliscio, 4,36 Solisti caletti, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno - La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte. **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmazione regionale
TRENTINO ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmazione regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30 - 14 Nutizes per l'Adins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmazione regionali, 14,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmazione regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmazione regionali.

Al termine del GR regionali **Ondaverdere**regione in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.

Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsdunk
 6,45 Güten Morgen mit Musik. 7 Savit agam. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Frühen unterwegs. 9,30 Gestatten, alte Platten. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem 11 Auflo spieit und g'sungen. 12,30 Mittag smapazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender 13,15 - 13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kinder. 17 - 19 - 19,15 Jugendwelte. Saalenwechschel. 18 Erzählungen. 18,20 Lassat es sauber klingen. 18,50 Aktive Umweltschutz. 19 Der Sandmann. der ist dat. 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. S. Lazzari. L. Thuille. J. S. Bach. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE. Koledarček. 17,40 Pravlja. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH. Na goriskem valj ponovitev. 8,40 Glasbeni mozik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISA. Ni listi. Belača. Sestane ob 12h. Glasbeni mozik. 13,20 Letovno mednarodno zborovsko tekmovalna. C. S. Senhuza. 13 conzi. 13,40 Glasbeni mozik. 10 CAS in PRDSTOR. Naš jezik. Ne prezimo! 15 MLADINSKI PAS. Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK. Osobno. 16,20 Glasbeni mozik. 17,10 Mi in glasba. 18 Kulturum dogodki. 18,30 Glasbeni skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City**
15,50-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdue / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Mondo-Motori** a cura di A. Verri
- 19,25 Stereodrome**
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21,03** In contemporanea con Radiouno da Torino in Stereo - Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Piano bar** di E. Suligoj con F. Mancini
- 22,57 Ondaverdue / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue**
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdue / 19,30 GR 2 Radiosera**

L'oroscopo

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 21 APRILE
 Il successo arriverà prima che la settimana termini il suo ciclo. Trattamento generoso con chi ha mancato con voi. Giorni favorevoli: 12, 13, 14.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO
 Sensibilità e ricca immaginazione vi renderanno inquieti. La settimana è caratterizzata da alti e bassi di umore. Giorni buoni: 17, 18.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO
 Favori inaspettati da chi sembrava non curarsi di voi. La vostra vigilanza è esagerata; liberatevi dai dubbi e dalle indecisioni. Giorni buoni: 16, 17, 18.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE
 Intuizione e veggenza per cui saprete cogliere al volo i consigli intelligenti e utili. Tutto sarà avviato verso il meglio. Giorni fausti: 12, 17, 18.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE
 Appoggi inattesi dopo aver perduto ogni speranza nell'intervento della provvidenza. Lasciate fare al destino. Giorni ottimi: 13, 14, 15.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO
 Le trattative andranno per le lunghe. Mantenendovi calmi e sapendo aspettare raccogliete i frutti della vostra pazienza. Giorni ottimi: 14, 16, 18.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO
 Tendenza al perdono e alla comprensione. Vi farete degli amici e degli ammiratori utili alla carriera. Giorni ottimi: 15, 16, 18.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO
 Consigli intelligenti e sostegni concreti per alleggerire la situazione. Piccoli spostamenti sono imminenti. Giorni fausti: 12, 14, 16.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE
 Le occasioni saranno ottime, ma facili a sfuggire di mano. Partecipate agli inviti per distrarvi e rinnovare le amicizie. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.

SCORPIO



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE
 Periodo buono per agganciare persone di mentalità e vedute ricche di risorse. Potenziamnto del settore economico. Giorni buoni: 12, 13, 14.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO
 Protezione oculata, mani guidate dalla fortuna lavoreranno per darvi serenità. Non perdetevi d'occhio la linea difensiva. Giorni buoni: 15, 16, 17.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO
 Operazione delicata nel campo finanziario. Formulate i giudizi con giustizia. Giorni favorevoli: 12, 15, 17.

ROSA PALAMIDESSI

Analit. 15-1720 olive

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
- 10 GR 1 flash
- 10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Valme
- 11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Mina** presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
- 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federico Tozzi, contadino furioso e appassionato.** 2ª puntata. Regia R. Caggiano
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Ricordi di Renata Tebaldi** (Replica)
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Il figlio del Voodoo. La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspalossi e Roberto Ferrante. 10ª puntata. Regia di R. Ferrante
- 14,35 LP Musica
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30 In diretta da Napoli **Doppio globo** 17 GR 1 flash
- 17,30 **Autoreadio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloquio bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
- **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si è sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Sciaraballo. Realizz. di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 «S» come salute di L. Sterpellone (Replica)
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Stasera a Roma con Pino Micoi**
- 22,30 **Teatrino Europa non amour: Portogallo.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisicchi **La telefonata** di Silvana Gaudio Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**
- 23,28

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,57 20,57 22,15

Ondaverdetre Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,27
 16,27 17,27 18,15 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
 12,24 14,24 16,34

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistoneotte
 0,20 0,43

Ondaverdesera Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 18,56

RADIOUE

- 6 **Fine settimana** con Radiouno. «Mangiar cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomatino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomatino**
- 8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE** Infanzia, come, perché...
- 8,10 **Radiouoe presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomatino**
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,06 **SpazioLibero - I programmi dell'Accesso** Italia Nostra - «Un ambiente per l'uomo»
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantamini.** Problemi, fatti, personaggi
- 10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchinelli e Paolo Francis
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **I racconti europei dell'800** - Il signor Parenti di G. Maupassant. Testi di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 **GR 2 Europa.** Bolettino del mare
- 15,50 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02 **Improvvisamente cinquant'anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi. Un programma di Giorgio Guarelli a cura di M. G. Cavignino
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro** Come prima, meglio di prima. Commedia in tre atti di Luigi Pirandello, con Valentina Fortunato, Mico Cundari, Cinthia Bruno, Luigi Pistilli. Rina Grandi, Winni Riva, Sandro Dori, Anita Laurens, Bianca Galvan, Pietro Biondi, Quinto Parmeggiani, Franca Donnici, Stefano Varriale. Regia di Ottavio Spadaro. Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
- 18,22 **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Musiche e frivolezze per rallegrare il fine settimana. Un programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici con interventi di Felice Andronico
- 21 **Festival di Vienna 1986.** Concerto sinfonico diretto da Claudio Abbado con la partecipazione di Gabriela Benackova-Cap, Marijana Lipovsek, Gosta Winbergh, Hermann Frey, van Beethoven. Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli coro e orchestra. Orchestra Wiener Philharmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bolettino del mare
- 22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani prelevati da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Concerto in sol min. op. 10 n. 2 per flauto, oboe e continuo - «La notte» (Sol. e Dir. F. Brügger - *Strumentisti della Jahrhundertstadt* Orch.) ♦ J. S. Bach: Siehe zu dass deine Gott, furchtbar cantata BWV 179 (E. Mathis, sopr.; P. Schraier, ten.; D. Fischer-Deiskau, bs. - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giovanni Aliberti. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in do magg. K. 515 per archi (Quartetto Esterházy e R. Wim Hae, altra viola) ♦ C. Monteverdi - Cor mio, mentre vi miro... madrigale a cinque voci dal 4° libro (Soli) del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard) ♦ B. Bartók: Divertimento per orchestra d'archi (English Chamber Orch. dir. Daniel Barenboim)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 2° fram. - La sintesi neo classica in studio. Roma Spaventa
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Trio in re magg. op. 70 n. 1 per pianoforte, violino e violoncello. Allegro vivace con brio - Largo assai ed espressivo - Presto (M. Gallino, pi. - S. Lautenbacher, vl. - G. Ieliet, vc.) ♦ S. Stravinsky: Apollo Musica-gète, balletto (Columbia Symphony Orch. dir. Aurelio) ♦ S. Mercadante: Concerto in re minore per clavicembalo e orchestra: Larghetto alla siciliana - Polacca (Allegretto brillante) (Sol. D. Caccarossi - Orch. Pergolesi di Roma dir. P. Guarnio)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Pomeriggio musicale.** Richard Wagner: L'anello del Nibelungo. Diretto e commentato da Wolfgang Sawallisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sabich. 5ª trasmissione. Sigfrido. 1° atto. Siegfried Jean Cox. Mime: Erwin Wohlfahrt, Dr. Wanderer Thea Adam. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale.** E. Elgar: Duo Pezzi op. 15 ♦ M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orch. ♦ R. Strauss: Rehearsal de nuit ♦ P. Dukas: La Peri, poema danzato
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsop.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Tonino Rusconi. Etnica e pop con Francesco Lombardi
- 16,30 In collegamento diretto con il Palazzo Sagredo di Venezia. **Biennale Musicale 1986: Nuova Atlantide. Il continente della musica elettronica 1900-1986.** Musiche elettroniche realizzate presso lo Studio di Fonologia Musicale di Milano della Rai. Presentazione di Riccardo Bianchini. B. Maderna: Continuo (1958) ♦ L. Berio: Thema-Omaggio a Joyce (1958) ♦ H. Pousseur: Scambi (1957) ♦ J. Cage: Fontana Mix (1958) ♦ L. Nono: Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz (1966)
- 17,30 **Da Firenze - Spazio Tre.** Musica e attualità culturale con la conduttrice Rita Guericchio in redazione. Luisa Maestrini. Nel corso del programma: G. F. Haendel: Fireworks Music (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) ♦ G. Fauré: Ballata op. 19 per pianoforte ed orchestra (Sol. Ph. Intrinatti - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit) ♦ M. Regner: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132. Andante grazioso - Poco agitato - Con moto - Vivace - Quasi presto - Sostenuto - Andante grazioso - Molto sostenuto - Fuga (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). M. Ravel: Trio in la min. per pf., vl. e vc. Modèrè - Pantoum (Assez vif) - Passacalle (Très large) - Final (Animé) (Trio Babel Arts) ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. - Lento - Mossa energico - Solenne - Andante (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Ferro)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini: Economia
- 21 **Spazio Tre** (III parte). M. Ravel: Alborum '91. Direttore: Andrea Ligeti. Soprano Adrienne Csenygy. W. Lotuskaw's: Chain I, per strumenti ♦ I. Stravinsky: Pribaoutki,
- 21,10

Chansons plaisantes per soprano e strumenti — Pastorale, per strumenti ♦ M. Kocsar. Repliche n. 2 per corno e cimbalo ♦ P. Boulez. Dérive, per strumenti ♦ G. Kurtag: Attila Jozsef, frammenti op. 20 per soprano solo — Messaggi della defunta R.V. Trussola per soprano e orchestra da camera. Radio Budapest Sinfonietta (Registrazione effettuata il 15 giugno 1986)

- 22,25** Fatti, documenti, persone. **La guerra dei Tai-Ping** di Enrica Colloff Pisichel 2* puntata. La tragica distatta degli adoratori di Dio con Gianni Quillico, Bruno Slavero, Mario Malagamba, Gioia Meloni. Interventi di Francesco Montessoro ed Edoarda Maci. Regia di Gianni Buscaglia
- 23,10** Il jazz. Presentazione Franco Mondini da Torino - **Il jazz**. Ultima notte
- 23,53** **Giornale Radio Tre**. Ultima notizie
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzatti
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Stereobig
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16,32 Stereobig parade
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
18,15-23,59 Stereodrom *Sib*
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Classifiche Internazionali**

MICKEY ROURKE

Bilancia, è nato a New York il 17 ottobre 1955



- 19,26** **Ondaverdeue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdeue / 22,30 GR 2 Radionotte**
23,30 **D. J. Mix**. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Marco Boccitto, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** **Costellazioni**: 50° di Petrolini. Programma di L. Bizzarri
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasullo e F. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TREN TINO ALTO ADIGE**, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA**, 13,30-14. Nuzes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15. 14.15. Cretes di Sella.
- FRS SUI-VENEZIA GIULIA**, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltralpe. Almanacco - Almanacco - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA**, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 18,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA**, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
- Al termine del regionale «Ondaverdenotte» in collaborazione con gli Automobili Club Provinciali.
- Sender Bozen**
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Lasst's es sauber klingen (Wpt). 9.30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagsgesang. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack. Esch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 Jugendwelle. Png-Pong. 18 Das Liedertuch. 18,45 Österreich im Zentner. Friedrichs des Grossen. 19 Der Sandmann. der ist auf 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol sich heit oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leire erkehtig Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovensčini**
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 17 Kratka poročila.
9 - 13 DOBRO JUTRO PRO NAŠE: Koledarček - (7-40) Pravljica Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S končnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestaneh ob zbir - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Poti do branja. 14,30 Drugi program. 17,10 Mi in glasba. 18 Dramka vetrovnica. Roman v nadaljevanju. Alojz J. Šemrl. 19,15 Redijska dramatizacija v 7 delih in režija: Jote Babič. Drugi del. 20,45 Glasbene slike. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

★ Ho due bambine: la prima nata il 10 febbraio 1972 alle 21,30, la seconda il 4 luglio 1977 alle 6,35. Hanno caratteri molto diversi e non vanno molto d'accordo. Entrambe studiano musica: vede qualcosa di buono nel loro futuro? E nel campo affettivo e in quello della carriera? (L. C. - Torino).

Mi sembra abbia maggiori predisposizioni musicali la figliola più piccola che la maggiore. Per lei appare prevedibile una carriera in tale campo, mentre la più grande potrà orientarsi verso una professione nel campo del disegno, dell'abbigliamento, della cosmetica o simile. Si realizzeranno entrambe nel campo affettivo: la più grande avrà un partner volitivo e pieno di vita, la piccina potrà sposare una persona di solida posizione economica.

★ Sono Acquario nata il 15 febbraio 1964 alle 12,40. Il problema attorno al quale tutto ruota è dato dall'inspiegabilità della mia personalità: da bambina mi sentivo dire che ero molto strana, oggi amici e conoscenti me lo ripetono. Ciò che mi pesa è la frase

del tipo «non sei del tutto normale», che in troppi mi ripetono... Ciò che le chiedo è una spiegazione astrale di questa mia personalità, il mio ascendente e se sarò sempre tutto fumo e niente arrosto. (Maria C. - Prov. di Lecce).

Lei è un Acquario con ascendente Gemelli, riunisce in sé qualità e difetti di due segni anticonformisti per eccellenza, inserisca il tutto in un ambiente tanto «ristretto» come quello nel quale vive ed avrà la spiegazione ai tanti «non sei del tutto normale». È vero che lei non rientra negli «sche-mi» dei ragazzi, della gente del suo luogo natale, lei ha temperamento, vive proiettata nel domani, vorrebbe cercare qualcosa di più valido, come mi ha scritto nella sua lunga lettera che ho riassunto per motivi di spazio, di quel che la sorte potrebbe offrirle lì, ma allora non le resta che convincere i suoi a mandarla fuori a studiare, a lavorare. Fra quest'anno e l'anno prossimo ne avrà la possibilità, non si lasci sfuggire l'occasione. Si scuota, non permetta che l'abitudine le rovini la vita. Il canto ed il piano saranno per lei un hobby, non un lavoro.

★ Troverò l'amore vero sposandomi? Se sì quando? Sono nata il 16 settembre 1956 alle 10. (Emanuela - Roma).

La collocazione di Saturno nel suo tema natale mi fa pensare ad una possibilità matrimoniale fra i 30 e i 32 anni: è prevedibile una occasione sentimentale entro il 1988, con un partner nato nei segni del Toro, Leone, Vergine o Acquario.

★ Mi chiamo Maria, sono nata il 19 novembre 1955 fra le 7 e le 7,30. Ho sofferto di artrosi alla colonna dall'età di 35 anni, da più di un anno sono invalida per un'artrosi all'anca. Dovrei sottopormi ad intervento verso settembre, ma ho tanta paura. (Maria - Roma).

Il tema annuale presenta aspetti astrali ottimi, il che fa pensare ad una buona riuscita dell'intervento. Faccia accurati controlli e si consulti con il suo medico, tenendo presente che gli astri le sono amici.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



SALGARI

SETTIMANALE DI GRANDI AVVENTURE

DIREZIONE - REDAZIONE - AMMINISTRAZIONE: MILANO, VIA SENATO 11

Le tigri di MOMPRADEM

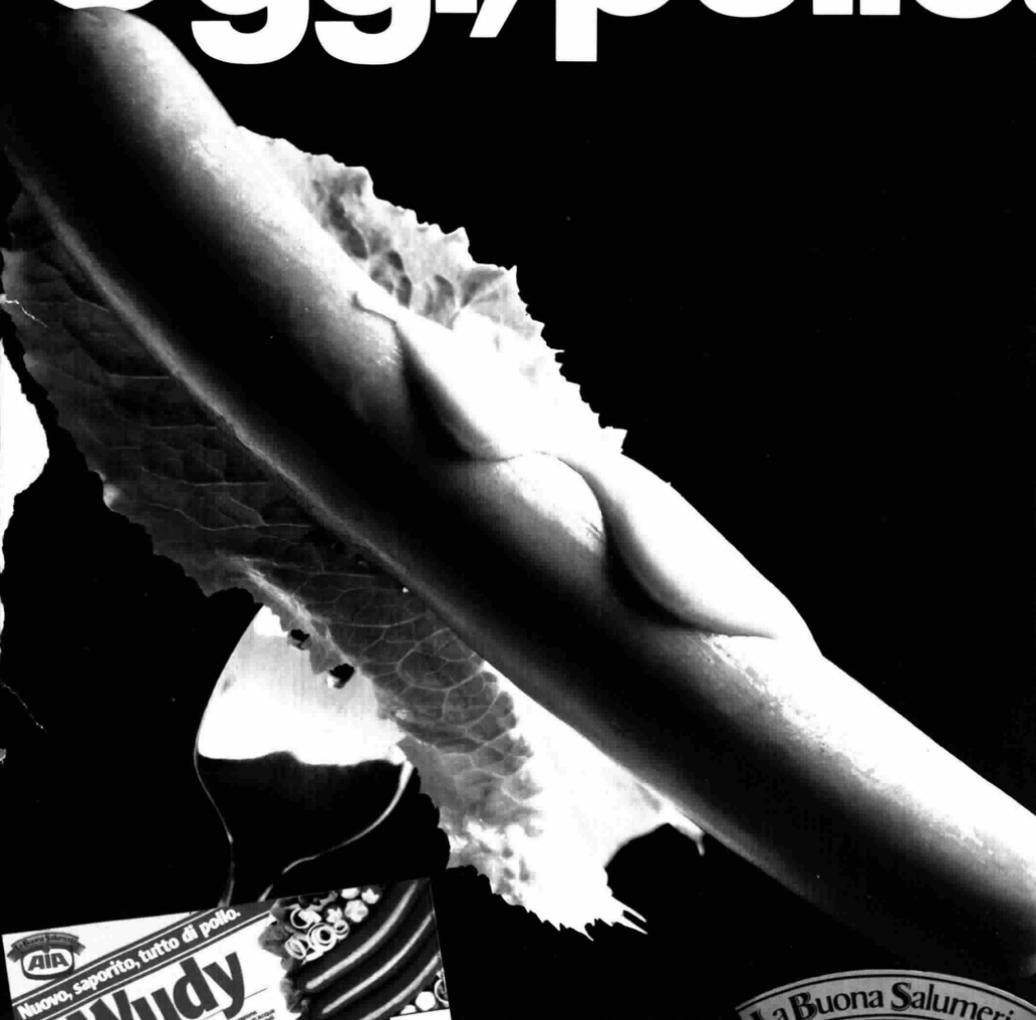
di Emilio Salgari
disegnato da Rino Albertarelli



Oggi sono altri gli eroi dell'avventura che affasciano i giovani, anche se in Indiana Jones ritroviamo molto dei personaggi salgariani o di certi fumetti anni Trenta. Emilio Salgari va sempre di moda: basta ricordare il successo televisivo di *Sandokan*, che ora avrà un seguito con uno sceneggiato di Alberto Negrin sui romanzi «sahariani» dello scrittore. Negli anni Trenta quasi tutti i libri di Salgari vennero ridotti in storie a fumetti, realizzate

da disegnatori come Rino Albertarelli, Guido Moroni Celsi e Franco Chiletto; oggi sono periodicamente ristampate dalla Comic Art di Roma. Nel dopoguerra uscì addirittura un settimanale intitolato allo scrittore veronese, con le riduzioni a fumetti dei romanzi più famosi, da *Le tigri di Mompadem* alla *Scotennatrice*, dal *Corsaro Nero* ai *Misteri della Jungla Nera*.

Oggi, pollo.



Sì, perché oggi milioni di famiglie portano in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, saporito, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, conquistando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.

Wudy, il primo wurstel di pollo.



WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace

