

TV

RADIOCORRIERE

SERENA GRANDI
Maggiorata si
pentita no

ESCLUSIVA
MONDIALE
MARADONA
CI HA
DETTO

Inchiesta
I PRIMI
SOLDI

BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali
senza additivi chimici



distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Genaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zaia

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impuginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinge (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Cata
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capireditori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Uffici Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,

Natale Pettenazzo,

Mauro Scaramuzzo

Collaborato

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquimo Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternosterro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai

Radiotelevisione Italiana: V. del

Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato:

Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B -
00196 Roma - Tel. 06/3819794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione, 102/4 Moncalieri -
Tel. 011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsen-
ale, 41 - 10121 Torino - Tel. 011/5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 -
Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem.
L. 47.000. Cop. 266106 TV Radiocorriere - Via Ar-
senale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA -
Via Bertola, 34 - Torino - Tel. 011/57531 - Milano:
P. W. Novembre 5 - Tel. 02/67531 - Roma: V. de-
gli Scialoja, 23 - Tel. 06/1639921. **Distribuzio-
ne:** Parini & C. - Indipendenza, 11/B - 00185
Roma - tel. 06/4940841 - V. Galileo, 4 - Cassino de-
Pecchi (MI) - Tel. 02/9520266. Estero: Messaggi-
eri Internazionali S. V. Calabria - 23 - 20200 Fozzanasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/190722027. Printed
in Italy. **Stampa:** ILTE - 10024 Moncalieri (TO) -
Tel. 011/63951. Spedite in abb. post. gr. 11/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



IL REALE L'EFFIMERO

CHIARA SAMUGHEO



La storia
del cinema "scritta" dall'obiettivo
della fotografia dei divi

148 pagine, 222 illustrazioni
30.000 lire

ERI
Edizioni Rai

Da Aba Cercato
un piacevole annuncio per tutte le donne:

PSILON

State bene e state comode
con Valleverde!

Care amiche, mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti,
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde non le lascia più.
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagione,
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi!

A. Cercato

VALLEVERDE
 calzature moda comoda®

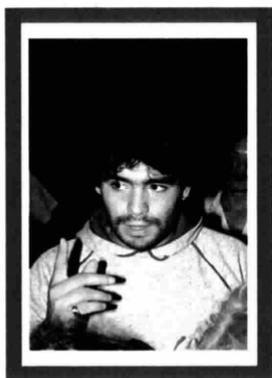
Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e
comodità, tacchi medi da 3 a 6 centimetri, forme comode,
pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio.

Calzaturificio VALLEVERDE S.p.a. Via Pianè 76 80
Coriano di Rimini (Forlì) - Tel. (0541) 657147

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.



ROSSINO NUMERO
I PROGRAMMI
DELLA FILODIFFUSIONE
DAL 2 AL 29 NOVEMBRE



LA COPERTINA

Un'intervista, no; una conversazione, sì. Così è nato quest'incontro con Diego Armando Maradona. Per una volta non si esaltano le sue virtù di calciatore di fama mondiale; si ragiona del suo privato e di storie personali. È un'occasione insolita, anche se il pretesto è l'attualità di cronaca. Il risultato è un Maradona che non conosciamo.

6	Toto TV Radiocorriere
9	Ottantasei di Pippo Baudo
23	TV Radiocorriere musica Intervista a Jackson Browne di Fabio Testa I progetti di Lorin Maazel di Stefania Barile Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
44	Chi ha paura dei Kennedy di Gianni Bisiach
54	Parla Maradona di Andrea Olcese
60	I primi soldi di Serena Iannicelli
66	Serena Grandi: maggiorata si pentita no di Lina Agostini
76	Nils Liedholm: la vendemmia del barone di Mino Monicelli
84	25 anni del WWF - L'assassino è tra noi di Giuseppe Gennaro
92	Finale di partita di Dante Guardamagna
100	David Short: nel nome di Haydn di Virgilio Celletti
106	Speciale '68: dopo Marx aprile di Mino Monicelli
177	Lucca: tante matite per Amnesty di Carlo Scaringi

LE RUBRICHE

11 Persone e fatti □ 12 Videomondo □ 15 Palcoscenico □ 16 Andiamo al cinema □ 20 Sport e campioni □ 37 Di tasca nostra □ 39 La salute □ 41 Anteprima d'autore □ 119 Film in tv □ 121 Tutto tv □ 161 Programmi radio □ 163 L'elisir del diavolo □ 165 Viva la radio □ 167 L'anagramma □ 169 Il futuro a 21 pollici □ 171 Il giramondo □ 173 L'oroscopo □ 175 Una risposta dalle stelle □ 178 Fumetti «DOC»

60



Alessandra Martines:
«I primi soldi:
tante telefonate
alla mamma»

76



Nils Liedholm
Il Milan sta meglio
e per il barone
è tempo di vendemmia



44/106

Speciale '68
Dalla morte
di Bob Kennedy
alla contestazione

84



WWF
Da 25 anni
c'è chi distrugge
e chi tutela

92



Rascal-Chiari
Sulle scene
finale di partita
per Beckett

PARTITE DEL 26/10/88 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	I x 2
1	ASCOLI	COMO	••••
2	ATALANTA	TORINO	••••
3	AVELLINO	UDINESE	••••
4	FIorentina	VERONA	••••
5	JUVENTUS	INTER	••••
6	MILAN	BRESCIA	••••
7	ROMA	NAPOLI	••••
8	SAMPDORIA	EMPOLI	••••
9	AREZZO	MESSINA	••••
10	CAMPOBASSO	LAZIO	••••
11	CREMONESE	GENOA	••••
12	FANO	PADOVA	••••
13	SIENA	TERAMO	••••

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma



Roberto Pruzzo, 31 anni, è nato a Crocefieschi (Genova). Ha vinto tre volte la classifica dei cannonieri (1981, '82, '86). È il calciatore con il maggior numero di reti segnate in serie A: 129

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 CITA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicitari qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

VEGETALBRODO

IL BRODO SENZA
ADDITIVI CHIMICI

TELEFUNKEN

PARTITE DEL 26/10/86 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	COMO	• •
2	ATALANTA	TORINO	• • •
3	AVELLINO	UDINESE	• • •
4	FIorentina	VERONA	• • •
5	JUVENTUS	INTER	• • •
6	MILAN	BRESCIA	• •
7	ROMA	NAPOLI	• • • •
8	SAMPDORIA	EMPOLI	• • • •
9	AREZZO	MESSINA	• • •
10	CAMPOBASSO	LAZIO	• •
11	CREMONESE	GENOA	• • •
12	FANO	PADOVA	• • •
13	SIENA	TERAMO	• • •

PARTITE DEL 26/10/86 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	COMO	• •
2	ATALANTA	TORINO	• • •
3	AVELLINO	UDINESE	• • •
4	FIorentina	VERONA	• • •
5	JUVENTUS	INTER	• • •
6	MILAN	BRESCIA	• •
7	ROMA	NAPOLI	• • • •
8	SAMPDORIA	EMPOLI	• • • •
9	AREZZO	MESSINA	• • •
10	CAMPOBASSO	LAZIO	• •
11	CREMONESE	GENOA	• • •
12	FANO	PADOVA	• • •
13	SIENA	TERAMO	• • •

MENNEN AFTER SHAVE



Alimenti surgelati

PARTITE DEL 26/10/86 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	COMO	• •
2	ATALANTA	TORINO	• • •
3	AVELLINO	UDINESE	• • •
4	FIorentina	VERONA	• • •
5	JUVENTUS	INTER	• • •
6	MILAN	BRESCIA	• •
7	ROMA	NAPOLI	• • • •
8	SAMPDORIA	EMPOLI	• • • •
9	AREZZO	MESSINA	• • •
10	CAMPOBASSO	LAZIO	• •
11	CREMONESE	GENOA	• • •
12	FANO	PADOVA	• • •
13	SIENA	TERAMO	• • •

PARTITE DEL 26/10/86 - CONCORSO 10			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	COMO	• •
2	ATALANTA	TORINO	• • •
3	AVELLINO	UDINESE	• • •
4	FIorentina	VERONA	• • •
5	JUVENTUS	INTER	• • •
6	MILAN	BRESCIA	• •
7	ROMA	NAPOLI	• • • •
8	SAMPDORIA	EMPOLI	• • • •
9	AREZZO	MESSINA	• • •
10	CAMPOBASSO	LAZIO	• •
11	CREMONESE	GENOA	• • •
12	FANO	PADOVA	• • •
13	SIENA	TERAMO	• • •

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Baby Shampoo Johnson's



TUTTI I GIORNI VINCENTI

**"HAI IL TUO GRANDE PROGETTO DA REALIZZARE?
BABY SHAMPOO JOHNSON'S TE LO PREMIA IN TV".**

Scrivilo subito a Casella Postale 546 - 20101 Milano perché con Baby Shampoo Johnson's potrai vincere 5 milioni in gettoni d'oro ed essere premiato in TV. E sarà una giuria d'eccezione a scegliere il progetto vincente per interesse e originalità. **Ma ricordati** di allegare la prova d'acquisto perché con Baby Shampoo Johnson's ogni giorno, fino al 27 dicembre, c'è un premio ad estrazione. Con la prova d'acquisto gialla di Baby Shampoo Johnson's **si vincono** abbonamenti alle più interessanti riviste di cronaca e sport, con quella rosa di Baby Shampoo Johnson's Soft, le più affascinanti riviste di moda, attualità e bellezza.

FULL STEAM
ANDARE AL MASSIMO

ORAUONO

OGNI SABATO ORE 19.00

OTTANTASEI

Martedì prossimo, cari amici, ho due ospiti ai quali tengo particolarmente per la stima che nutro nei loro confronti. Si tratta di Enzo Biagi e Fred Bongusto.

Biagi per me rappresenta il massimo del giornalismo e non solo per i suoi «scoop», ma per la credibilità. Quando Enzo Biagi si affaccia sul piccolo schermo, infatti, la gente sa che è una persona perbene, una persona incorruttibile, oltre ad avere un'altissima professionalità. Biagi è uno che ha un passato, una carriera di tutto rispetto e dovunque è stato ha lasciato il segno. Il suo telegiornale fu uno dei più rivoluzionari della storia della televisione italiana. E *Spot*, la trasmissione di cui parleremo martedì prossimo, ha significato un momento molto importante del giornalismo televisivo.

Quando penso che un uomo a quell'età, con quello che succede in Libia, prende l'aereo e vi si scaraventa per intervistare Gheddafi, provo un'enorme ammirazione. Era pericoloso andare in Libia, basti pensare che il giorno dopo c'è stato il bombardamento, ma lui l'ha fatto. E quello è giornalismo vero. Non siete d'accordo? Sì, forse mi sono dilungato in complimenti, ma sono tutti sinceri. E sinceri sono anche i complimenti che rivolgo a Fred Bongusto, che in aprile ha festeggiato le nozze d'argento con la canzone.

In questi venticinque anni c'è stata l'evoluzione della musica da ballo: sono cambiati i night club e le discoteche, dalla mattonella si è passati alla musica psichedelica, dal guancia al guancia si è arrivati alla divisione della coppia che durante il ballo non si vede nemmeno e si incontra solo quando torna a sedersi.

In tutto questo Bongusto ha rappresentato la coerenza. Lui ha cantato l'amore: *Una rotonda sul mare*, *Doce doce*, *Frida* e non so quante storie sono nate e si sono sviluppate al suono della sua voce. E uno che vende dischi sempre, perché quando si è innamorati si sceglie o un disco di Fausto Papetti con il suo sax, o di Peppino Di Capri o di Fred Bongu-

sto. Non c'è niente da fare. Ed il merito di Fred sta nel suo non aver cambiato mai, nel non aver seguito le mode.

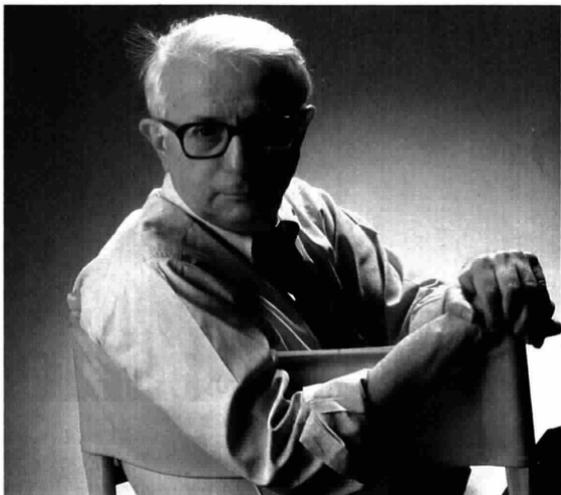
Questo è sinonimo di serietà. E se oggi tanti cantanti non fanno serietà perché sono passati di moda mentre da lui le gente continua ad accorrere, non ci si deve meravigliare.

In aprile, comunque, la gente è accorsa anche a vedere Walter Chiari che ha debuttato in teatro.

No, non ho bevuto, so bene che il suo debutto risale a tanti anni fa e che da allora ha fatto decine di spettacoli, ma sempre brillanti. In *Gli amici* di Wesker, invece, Walter Chiari ha affrontato per la prima volta un ruolo drammatico.

Valeria Moriconi ha, invece, riproposto *La venexiana*. In questo caso, contrariamente al film interpretato da Laura Antonelli e Monica Guerritore, non c'erano nudi, come non ce n'erano ne *La cintura* di Moravia, portata in scena da Maffia Malfatti, che però è stata vietata ai minori di diciotto anni.

Non chiedetemi perché, non lo so proprio. So, invece, che, per fortuna, non è stata vietata *Clizia*, una gradevolissima commedia di Machiavelli messa in scena da Alfredo Bianchini con Ave Ninchi, che un po' malizio-



Enzo Biagi: i retroscena del suo incontro con Gheddafi

setta lo era (la commedia, non la Ninchi). E qualcosa di forte c'era anche in *Lily Passion*, con Gérard Depardieu, venuto in Italia a prendersi il successo che Ugo Tognazzi aveva colto a Parigi. E in televisione? Ad aprile c'è stata una grave perdita che in America ha fatto piangere milioni di persone. In Italia, mi sembra, un po' meno. Sto parlando della morte di Bobby Ewing, naturalmente, il buono di *Dallas*. La puntata con il tragico incidente è andata in onda il primo aprile e raramente data fu più appropriata. Sì, perché la morte di Bobby sembra proprio un pesce d'aprile visto che il buon Patrick Duffy ha deciso, dopo un po' di lontananza (e di disoccupazione) di tornare nei cast di *Dallas*.

Gli indici di ascolto che in America erano calati pauro-

samente, fanno anche di questi miracoli.

Un altro personaggio dei serial che ha deciso di abbandonare il proprio ruolo è Joan Collins. Ha detto, però, che lo farà tra un anno e mezzo, e nel frattempo sta già pensando al futuro.

La bella e previdente attrice inglese, infatti, sta realizzando un serial che potrà andare avanti per anni dato che propone sul piccolo schermo i suoi *Peccati*.

Cos'è quel sorrisetto malizioso che vi è comparso sulle labbra? Ma no, mi avete frainteso. Mi riferisco ai telefilm che hanno per titolo *Peccati* e ho detto suoi in quanto è lei che li produce. Oddio, qui mi sto impantanando in malintesi. Insomma, in aprile il Canale 5 ha proposto la prima serie, ma è già in produzione la seconda.

Qualche tempo fa era apparsa la notizia che vi avrebbero preso parte, come attrici, anche Carolina e Stefania di Monaco, ma non è vero.

Forse le due principesse sono state anche... tentate, ma poi devono averci ripensato. Un portavoce della famiglia Ranieri ha infatti affermato che Carolina e Stefania non fanno *Peccati!*

cameo



Ciobar

**UNA TAZZA DI BONTÀ
UNA PAUSA DI FELICITÀ**

cameo Ciobar è un momento di relax e benessere, è il piacere di ritrovarsi con gli amici intorno alle cose più buone.

A CASA COME AL BAR



Giovanni Paolo II, al centro; a sinistra, Margaux Hemingway e Vittorio Citterich; in basso, Rita Levi Montalcini e, a destra, il campione del mondo di pedalò; sopra a destra, Gigi e Andrea

CHIARO DI LUNA

Margaux Hemingway, 33 anni, tradisce la pittura, suo ultimo amore e torna sul set come protagonista di *Portami la luna*, un serial per Rete A. Con qualche chilo in più, interpreta ora il ruolo della figlia di un self made man divisa tra un marito spiantato, un amante miliardario e una figlia.



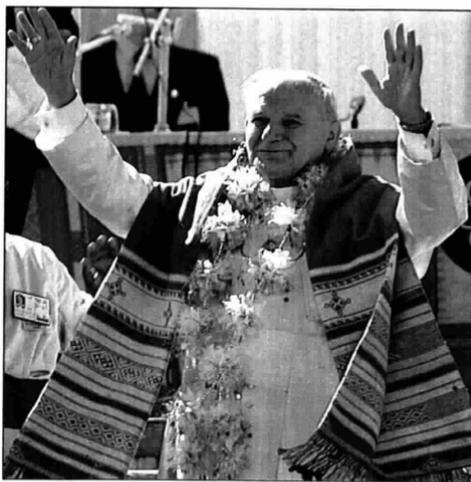
foto Gamsanti-Sigma/Nei

ACCADDE A LA PIRA



foto Biamonte

Vittorio Citterich partecipa per Raitre a un programma in preparazione su Giorgio La Pira. La regia è di Dante Guardamagna, la sceneggiatura di Lucio Mandarà. Citterich, che ha pubblicato recentemente *Un santo al Cremlino*, ricorda il viaggio fatto con La Pira, nell'agosto del 1955, a Mosca. Il sindaco di Firenze fu il primo cattolico invitato e anche accolto dal Soviet Supremo.



IL LUNGO VIAGGIO DEL PELLEGRINO

Il 18 novembre prende il via il terzo viaggio in Asia e Oceano Pacifico di Giovanni Paolo II. Prima tappa sarà Dacca nel Bangladesh, il 21 le

isole Figi, il 24 Camberra in Australia, poi Sydney e, infine, Perth. Il rientro in Italia del Pontefice è previsto per il 1° dicembre.

NOBEL: MEDICINA E SPERANZA



foto Grazioli



foto Ringier/Nei

A Rita Levi Montalcini, 77 anni, il Nobel per la medicina. La biologa italiana deve il riconoscimento alle sue ricerche sulle fibre nervose e, in particolare, sull'Ngf (Nerve Growth Factor, fattore di crescita del nervo). Una speranza per la cura di gravi malattie del sistema nervoso.

AMICI MA SENZA SOLDI



foto Reporter Press

Gigi e Andrea con Franco Franchi e Maurizio Merli sono i protagonisti di un film con il soggetto di Alberto Bevilacqua non legato a un suo romanzo. Si parlerà di «amicizia»; gli attori non verranno «pagati», ma entreranno in compartecipazione con la produzione del film. Con gli utili si vedrà...

PEDALÒ CHE PASSIONE

A Weggis, vicino a Lugano, il quinto Campionato mondiale di pedalò. Vincitore René Buhler, un cittadino di Zurigo, che ha coperto, con il suo pedalò, dodici chilometri in un'ora. I partecipanti alla singolare gara sono stati più di cento e, ciascuno di essi, ha costruito il pedalò con le proprie mani.

● NEW YORK

Il nostro mondo sfida i colossi della risata

La nuova stagione televisiva è ormai completamente iniziata e ha portato una grossa novità: non si tratta di una sensazionale aggiunta al palinsesto ma di un radicale cambiamento nella programmazione generale. La chiamano «nuova realtà» ovvero una nuova disciplina economica nata in questi tempi di ristrettezze dei networks. In una situazione in cui sia gli spettatori sia gli agenti pubblicitari hanno una vastissima possibilità di scelta, le televisioni, non riuscendo a incrementare i loro guadagni, hanno cominciato ad assottigliare le spese. Un esempio è il nuovo *Our World* (Il nostro mondo) della ABC, un appuntamento settimanale con il nostro recente passato visto attraverso gli occhi della bravissima **Linda Ellerbee**, arrivata alla ABC dopo aver dato quest'estate le dimissioni dalla NBC dove contribuiva settimanalmente al *Today Show*, e autrice del best seller *And So It Goes*, sui «dietro le quinte» televisivi, che sarà trasposto presto per lo schermo. *Our World* sarà l'analisi di un anno, o di mesi, particolarmente significativo nella nostra

storia. La prima puntata per esempio è stata dedicata al 1969, che ha visto il primo uomo sulla Luna, Woodstock, la strage di Charles Manson e lo scandalo di Chappaquiddick. La rubrica, di un'ora, si trova a competere con due colossi della risata: *Cosby Show* e *Family Ties*, in onda consecutivamente sulla NBC il giovedì sera. Tentare di batterli è un'impresa impensabile: i dirigenti della ABC-Capitol Cities Communications hanno allora preferito



La manifestazione dei pacifisti (nella foto), la conquista della luna, Woodstock: è il 1969 visto da *Our World*, nuovo programma della ABC

creare un programma curato, ma dai costi ridottissimi. Questo significa che *Our World*, nato perdente, è comunque, anche con il minimo della

pubblicità, in profitto. Su questa linea si sono mossi anche gli altri networks.



LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

Con venti milioni di animali in casa



Entro la prima decade di novembre i telespettatori inglesi che amano gli animali avranno visto tutte e otto le puntate di venticinque minuti ciascuna dedicate ai mammiferi nella nuova serie del primo canale della BBC *Discovering Animals*. La serie è organizzata e diretta da **Tony Soper** che ha raccolto in volume, riccamente illustrato, i testi

della sua produzione televisiva prima ancora che quest'ultima andasse in onda. È superfluo aggiungere che in un Paese di zoofili per tradizione e vocazione, il libro è diventato in poche settimane un best seller. Per capire quanto amino le bestie gli inglesi, soprattutto quelle del focolare domestico, gioverà ricordare che nel Regno Unito i «pets», cioè gli animali domestici e da passatempo, sono circa venti milioni. Tenendo conto del fatto che i cittadini del Regno Unito sono cinquantasei milioni è lecito affermare che, in pratica, vi è un «pet» ogni tre inglesi. I cani sono oltre sei milioni e mezzo, altrettanti i gatti di ogni razza e varietà, gli altri sette milioni di «pets» sono coniglietti, furettili, scimmie, canarini, pappagalli e via dicendo. Vi sono perfino collezionisti di scorpioni, di serpenti e di felini piuttosto aggressivi quali i puma e i tigrotti. La serie di Tony Soper si sofferma prevalentemente sulle ventisette razze più diffuse

di mammiferi cercando, nei limiti del possibile, di osservarle nel rispettivo habitat naturale per poi seguirle nel rapporto con l'essere umano e con il nuovo ambiente ecologico acquisito. Così, ad esempio, in una delle puntate di maggiore interesse il cervo viene anzitutto filmato sulle montagne della Scozia in diversi momenti della sua esistenza. Le varietà di cervi e di daini vengono presentate con ricchezza di immagini. Il sovrano dei cervi nel Regno Unito è il Red Stag, cioè il cervo rosso, che la squadra di cineoperatori specializzati in questo genere di riprese scientifico-ecologiche guidata da **Bryn Brooks** ha filmato in tutta la sua solennità. Non mancano riprese efficaci del Roe Deer, quello che nei trattati di zoologia viene battezzato «capreolus-capreolus» un quadrupede suggestivo e vivace a metà strada fra l'animale selvaggio e il «pet». Lo ritroviamo alla periferia di Londra nel pittoresco Richmond Park. I «pets» in realtà sono la minoranza degli animali viventi nel Regno Unito. Soper si ripromette, e presto, di affrontare l'esame delle razze rare o in via di estinzione.



SANDRO PATERNOSTRO



Una madre con otto cuccioli, appena nati e a sei mesi: sono i protagonisti di *Blue Peter*, della BBC





● PARIGI

Victor Hugo invade i teleschermi

Due grandi opere dello scrittore **Victor Hugo** sono in programmazione sulle due principali reti televisive francesi del servizio pubblico. Si tratta de *I miserabili*, trasposizione televisiva di **Robert Hossein**, e de *I lavoratori del mare*, a opera di **Edmond Sechan**. Interpreti di questa versione televisiva sono **Julien Guomar**, **Aurelien Recoing** e **Marie-Thérèse Relin**.

Il grande critico francese **Hübert Juin**, specialista delle opere del più grande degli scrittori di questo Paese, afferma: «È necessario iniziare la lettura dei romanzi di Victor Hugo con *I lavoratori del mare* e concluderla con *Luomo che ride*, in cui figurano di nuovo insieme, come ne *I lavoratori del mare*, il protagonista Oceano e la protagonista Donna». Dopo aver completato quest'opera, Victor Hugo aveva scritto al suo amico **Vacquerie**: «Il tempo mi manca, le giornate mi mancano, gli occhi mi mancano», testimonianza dell'impegno profuso nell'opera. Poi,

naturalmente, Victor Hugo si riprenderà offrendo alla cultura mondiale le altre opere, tra cui *I miserabili*, che vengono proposti in prima serata dalla prima rete televisiva francese. Si tratta della trentaquattresima versione del romanzo di Victor Hugo proposta dal cinema e dalla televisione. **Robert Hossein**, insieme ai suoi collaboratori, ha impiegato due anni per scrivere la sceneggiatura, nove mesi per i sopralluoghi e sette mesi per le riprese. Il personaggio di **Jean Valjean** è interpretato dall'attore italo-francese **Lino Ventura**; Therardier da **Jean Carmet** e Javert da **Michel Bouquet**. La versione cinematografica è stata



proposta ai parigini nel 1982; ora tocca al più vasto pubblico francese. I due capolavori di Victor Hugo sono trasmessi in orari differenti in modo da non privare il pubblico di uno di essi.



MICHELE LUBRANO



● BONN

A calde lacrime la fine di Schubert

Con le mie calde lacrime è un film sulla fine del compositore **Franz Schubert**. È una produzione comune dei tedeschi (ZDF), degli austriaci e degli svizzeri. Sarà uno degli avvenimenti della stagione televisiva. Lo sceneggiato, diviso in tre puntate, è realizzato da uno dei registi di punta dell'ultima generazione, **Fritz Lehner**. Copre gli ultimi cinque anni della vita di Schubert.

A Franz Schubert, morto a 31 anni, è dedicato lo sceneggiato Con le mie calde lacrime. Sopra: Christiane Jean e Lino Ventura ne I miserabili diretto da Robert Hossein

Comincia in un ospedale di Vienna, dove il ventiseienne compositore cercherà di curarsi la sifilide. Percorre, quindi, le stagioni delle improvvise speranze e consapevoli disperazioni, leggendo questi problemi esistenziali all'attività creativa. La prima puntata va in onda giovedì sera. Per sfruttare l'ondata di interesse, la stessa ZDF, il giorno dopo, trasmetterà la grande *Sinfonia in do maggiore* di Schubert, diretta da **Karl Boehm**, poco prima della morte, ed eseguita dai



Filarmonici di Vienna. Nelle due giornate successive, infine, si racconta il resto della vita. Le tre televisioni di lingua tedesca sperano di riproporre l'immagine di Schubert e di combinare a un livello molto alto lo spettacolo con l'educazione. Le quote di ascolto dimostreranno fino a che punto l'operazione troverà il consenso. Nelle giornate di fine ottobre, alcune rievocazioni ricorderanno il trentennale dell'Ungheria. La rivolta è il titolo del teleorama scritto da **Thomas Pluch** sul problema della guerra ideologica e dei trucchi della propaganda. Un giornalista, fuggito durante il nazismo dalla Germania perché comunista, si ritrova nel 1956, a Vienna, redattore di un giornale di sinistra. Per squalificare gli insorti ungheresi, il quotidiano riceve alcuni documenti che provano la fornitura di armi americane ai controrivoluzionari per giustificare così l'intervento sovietico. Il redattore scopre che le prove sono false. Finisce la sua fede ideologica. È un dramma personale calato nella tragedia collettiva.



DEMETRIO VOLCIC

LA MODA FORTE.



LUMBERJACK[®]

by Antonini



Alberto Lionello, 56 anni, riprende il gioco delle parti di Pirandello con Erica Blanc e la regia di Egisto Macruci

● SCOMMESSA ROMANTICA A LIETO FINE

L'autore Bernard Slade (anglocanadese che ha fatto fortuna a Broadway) ci ha già offerto, in Italia, il successo di Alberto Lionello ed Erica Blanc con *Serata d'onore per un amico*. Nel '79 ha scritto *Romantic Comedy* per Mia Farrow e Anthony Perkins: successo. L'impresario Ardenzi scommette su **Ornella Vanoni e Giorgio Albertazzi**.

Albertazzi (anche regista) ha la civetteria e l'autorità per poter dare vanità cronica e fascino svogliato al protagonista. Ornella Vanoni (come dice nel ricco programma di sala) «segue il suo istinto» e ci confida che per lei «decidere di fare ancora teatro oggi, dopo tanti anni, è ancora uno slancio istintivo; nessun calcolo, poco ragionamento: una scelta di Desiderio». Non inappagato, possiamo dire.

L'autore dunque scommette di riuscire a condurre una nuova storia d'amore verso il lieto fine. Ma per essere d'amore non può essere nuovissimo, e per non essere vecchia dovrà incepparsi nelle soluzioni dichiaratamente scartate come irripetibili. Anche i personaggi di Slade puntano con accanimento contro se stessi. La commedia indulge in un solo equivoco, quando la Timida Scrittrice di provincia (Vanoni) si presenta al Commediografo Disincantato (Albertazzi), e lui — scambiandola per la massaggiatrice — si denuda completamente. «Stare nudi in scena», dice Albertazzi nel programma di sala, «non è allegro per chi ci sta; speriamo che sia divertente o

almeno buffo per chi guarda...». Spinta in salita o in discesa da moglie diplomatica, agente scettica e attrice svampita (Mirella D'Angelo, Tatiana Winteler e Alessandra Stordy), poi da un buon maschio schietto (Gabriele Antonini), la coppia si divide, si ritrova. Le fortune sono mutate, lui ha un finto infarto, poi uno vero. E si amano, ma l'amicizia impedisce l'amore. Infine ce la fanno: è il punto preciso in cui una commedia, se non si ferma, va sul tragico. Ma cala il sipario sulla scena di segnata da Vittorio Rossi, prima che la Vanoni si tolga il *Versace*, in tempo per vincere la scommessa.

(Dante Guardagna)



Foto Le Pera

● LA TELEFONATA A... ALBERTO LIONELLO

Parla Tv Radiocorriere: Palcoscenico...

«Oh una voce amica! Come stai?».

Bene, ma parliamo per i lettori. Secondo Beniamino Placido, in pubblico, alle persone pubbliche si dà del lei...

«Posso dirti che faccio un Mairget alla radio, ma in tv sono rimasto quello della paglietta del '60 o il Puccini del '72. M'invitano solo a far salotto...».

Ornella Vanoni, 52 anni, e Giorgio Albertazzi, 61, in Commedia d'amore

Ricevuto. Ma qui è Palcoscenico: parliamo di teatro.

«Di Pirandello, allora; io l'ho fatto quando non si faceva più: *Ciascuno a suo modo*, *Il piacere dell'onestà*, *Non si sa come*. Per il cinquantenario l'hanno fatto tutti. Io ho avuto il Biglietto d'Oro a Taormina per *Divorziamo* di Sardou, ma anche per *Il gioco delle parti* di Pirandello, che riprendo in questa stagione. Se rimandavo e lo faceva un altro, mi seccava».

Perché?

«È una gran commedia e giustissima per me: sono l'autore italiano più borghese, e proprio nel teatro borghese Pirandello ha deposto l'uovo della sua filosofia. La regia di Egisto Marucci rivaluta anche la parte di Erica Blanc: la moglie non è un tipo estetizzante e basta. E sai cosa ti dico? Secondo me, Pirandello aveva visto *Divorziamo* con Ruggero Ruggeri: ha preso il vecchio triangolo marito/moglie/amante e lo ha girato a modo suo». (d.g.)

● DA PARIGI A LONDRA

Il successo della settimana a Parigi si chiama Eugène Labiche (1815-1888), un nome che da oltre un secolo non manca di richiamare il grande pubblico con i suoi meccanismi scenici di sicuro effetto comico. La commedia proposta alla Sala Gémier del Teatro Nazionale di Chaillot, nell'interpretazione di Jean Dautremay,

Paul Bru e Emmanuel Grange, è *La chiave*, che, come tutta l'opera cinicamente satirica di Labiche, irride alle debolezze e ai pregiudizi della borghesia francese dell'inizio del secolo. Intanto al Théâtre du Rond Point Jean-Louis Barrault festeggia il quarantesimo anniversario della sua compagnia con la messa in scena di



Lambert Wilson

Teatro da fiera.

A Londra, mentre nel West End furoreggia *Il fantasma dell'Opera*, nuovo musical di Andrew Lloyd-Webber, è attesa al Lyric di Hammersmith la prima di *Gioiata* di Jean Cocteau. I protagonisti sono Maggie Smith e Lambert Wilson.

Foto Laforet, G. Neri

MISSION

VISTO DA

ANNA MARIA MORI

MISSION

(The Mission, USA, 1985) di Roland Joffé, con Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray MacAnelly



Robert De Niro, 43 anni, sopra, e Jeremy Irons, 37, i due gesuiti del film di Joffé

Evviva il cinema-cinema: il cinema che non separa (entusiasmando solo i cinefili ed escludendo tutti gli altri «non preparati», che infatti al cinema non ci vanno più), il cinema all'antica con le grandi storie, la grande fotografia, le grandi utopie messe in scena, con le grandi star usate al meglio, il tutto con

rigore, dignità, sincerità: e non a caso la platea di *Mission*, per una volta, come una volta, è di gente di tutte le età, di tutti i tipi.

Voluto con testarda, autentica passione da un italiano innamorato della storia, scritta da **Robert Bolt**, ed è **Fernando Ghia**, cui si è associato l'inglese **David Puttnam**, *Mission* por-



ta la regia di quel **Roland Joffé**, quarantunenne inglese, che ha firmato *Urla del silenzio*. Racconta una vicenda datata 1750, quando il Vaticano, per salvare la Compagnia dei Gesuiti, di cui i potentati europei volevano la distruzione, decise di tagliare i «rami» delle missioni in Sud America. Siamo nella regione attraversata dal fiume Paraná, al confine tra Brasile, Paraguay e Argentina. I protagonisti sono uno spirituale e dolcissimo padre Gabriel, **Jeremy Irons**, e un ex mercenario convertito, padre Mendoza, **Robert De Niro**, a capo di una missione di indios Guarani. Il cardinale Altamirano (uno strepitoso **Ray MacAnelly**) visita le missioni, si commuove, ma non riesce ad estraniarsi dalla logica politica. Accompagnati dalla musica sapiente di **Ennio Morricone**, muoiono i missionari, muoiono i bellissimi indios Guarani. La macchina da presa a tratti si compiace un po' troppo: ma sono peccati veniali.

IN ANTEPRIMA

COBRA

(USA, 1985) di George P. Cosmatos, con Sylvester Stallone, Brigitte Nielsen, Reni Santoni

Rambo diventa poliziotto, con gli stessi muscoli, lo stesso cervello, la stessa paranoia: da poliziotto, dice il foglio di presentazione del film, è capace di fare cose che altri non sanno o non osano neppure pensare di

fare... Qualcuno prova attimi di panico a pensare ai metodi non del tutto ortodossi nel punire i delinquenti. Il pretesto per costruire due ore di film è il solito di questo genere di storie: si tratta di trovare il bandolo della matassa di una serie di delitti messi a punto da una banda di maniaci selvaggi dietro i quali si nasconde un killer.

Con Rambo-Cobra, nel film, compare la sua bellissima e muscolatissima moglie, **Brigitte Nielsen**, che interpreta il ruolo di una modella fotografica tenuta sotto controllo, a sua insaputa, dalla banda dei killer.

Il regista, George P. Cosmatos, è lo stesso di *Rambo 2*

(a.m.m.)

Sylvester Stallone, 40 anni. A destra, Enrico Montesano, 39 anni,

Alessandro Haber, 38 anni, e Laura Antonelli, 40 anni, nel film di Castellano e Pipolo

GRANDI MAGAZZINI

(Italia, 1986) di Castellano e Pipolo, con Laura Antonelli, Lino Banfi, Boldi, Ciavarro, Enrico Montesano, Nino Manfredi, Ornella Muti, Michele Placido, Parisi, Pozzetto, Villaggio

Non è un rifacimento del film comico di Camerini datato 1939 e interpretato da Vittorio De Sica e Assia Noris. Qui, con un bel po' di star del nostro cinema, più trecento comparse e sei miliardi di costo, serviti anche alla ricostruzione a Cinecittà di due autentici Grandi Magazzini, è di scena il mondo dei compratori e venditori del titolo del film: c'è la moglie del capo del

personale che per far fare carriera al marito è disposta a tutto (**Laura Antonelli**), c'è l'attore distrutto dagli anni e dall'alcool che i grandi magazzini chiamano per uno spot pubblicitario che gli regalerà ancora qualche po' di notorietà (**Nino Manfredi**), c'è la diva che capita nei grandi magazzini per caso e per conoscere un commesso che le ha scritto cinquecento lettere d'amore (**Ornella Muti**)...

(a.m.m.)



● LA PAROLA A... ROLAND JOFFÉ

Dopo tanti uomini, col prossimo film **Roland Joffé** farà diventare protagoniste le donne. Il regista di *Urla del silenzio*, che ha conquistato tre Oscar, e di *Mission*, Palma d'Oro quest'anno a Cannes, ha deciso: «Sarà una ragazza di sedici anni che lavora durante l'epoca del proibizionismo in America, in una distilleria clandestina di liquori. Una situazione disperata di miseria e di gangsters: lei s'innamorerà di uno di questi e lo "policizzerà". Insomma lo riporterà innocente. E gli innocenti per sopravvivere e vivere devono affrontare tanti drammi». Questa volta sarà il trionfo dell'ottimismo «perché, quando ci sono in mezzo le donne, nelle storie diventa protagonista la parte "buona" dell'umanità. Le "macchie" della storia non sono mai dipese dalle donne... comunque il loro è tutto un emisfero da scoprire. Per affrontarlo da uomini occorre spogliarsi. Ma attenzione: per non perdere la propria identità occorre sempre tenere i vestiti maschili addosso». Joffé, che vive a Londra con moglie e due figli, finora ha raccontato di uomini, delle loro crisi politiche e delle loro amicizie, puntando sempre su problemi attuali, dalla situazione nel Sud Est asiatico col primo film al colonialismo sudamericano ora con *Mission*. «I miei due film sono no cugini. Mi sono sempre interessato ai movimenti ra-



foto Fabrizio Biamonte

Roland Joffé, 41 anni, inglese, autore di *Urla del silenzio* e ora di *Mission*

dicali del Terzo Mondo, alla teologia della liberazione, ai rapporti fra la Chiesa e l'America Latina, le Filippine, il Sud Africa. Mi interessano le storie dei sacerdoti che lottano, dei loro rapporti con la Chiesa chiusa, burocratizzata. È un problema non solo religioso: basti pensare all'altra chiesa, quella comunista, vedere come si è comportata in Spagna durante la guerra civile. Che non ha abbandonato i suoi proseliti al pari del mio cardinale».

Tré Oscar e una Palma d'Oro per i due film d'esordio cosa significano per un regista? «Io li prendo come "accidenti". Può essere pericoloso, si può cadere nella trappola di far cinema solo

per collezionare medaglie o far cassetta. Si perde il cuore. Non mi va di finire così. Però mi sento salvo per due motivi: primo, perché mi piace fare film; secondo, perché la complessità del mondo e dei suoi problemi sono tali che vanno sempre letti. Ecco perché continua Joffé «a vantaggio del progresso, dobbiamo continuare i dibattiti. Come questo finale di *Mission*: vale di più la religione che combatte con la spada o con l'amore? Va letto: valgono i movimenti pacifisti che trionfavano negli anni '60 o la violenza che disumanizza a cui assistiamo oggi? Penso che se scegliessimo ogni l'una o l'altra strada mentiremmo a noi stessi». (Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Amy Irving e non più Nastasia Kinski sarà la nuova Anastasia, la presunta figlia dello zar Nicola sopravvissuta alla strage della famiglia reale. La *Storia di Anna Anderson* (questo il nome della donna che si sarebbe «spacciata» per la principessa) si sta girando in questi giorni diretta da Marvin Chomsky. Fra gli altri interpreti Rex Harrison, Olivia de Havilland, Omar Sharif e Claire Bloom.

Isabella Rossellini, impegnata in questi giorni sul set di *Oci ciornia* diretto da Michalkov, sarà accanto a Jodie Foster e Grace Jones nel cast di *Steta*.

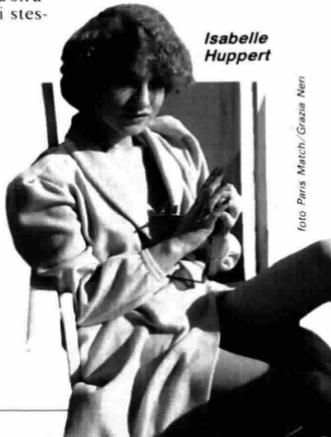
Sean Penn e Dustin Hoffman diventano poliziotti. Nella nuova veste li ha voluti Martin Brest che sta per realizzare *Pig Heaven*.

Un altro copione da brivido firmato da Stephen King sta per diventare un film. È *Creepshow II*. Sarà diretto dallo specialista della paura e del brivido George Romero. Sicuramente un nuovo successo.

Ancora cinema per Madonna. È la protagonista di *Slammer*, diretto da James Foley.

Nick Nolte è diventato un ranger del Texas in *Extreme Prejudice*. La regia è di Walter Hill.

Isabelle Huppert torna sul set. È la protagonista di *Transfert*, «opera prima» di Ronald Shammah. (s.b.)



Isabelle Huppert

foto Paris Match - Graziu Non

● I PRIMI DIECI

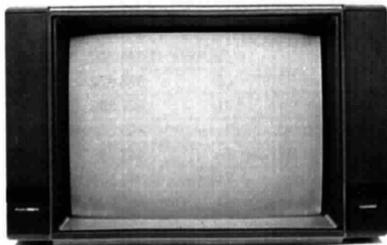
ITALIA			USA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI	TITOLO	DISTRIB.	INCASSO \$
Scuola di ladri	Nino Parenti	73295	Crocodile Dundee	Paramount	3.152.554
Top Gun	Tony Scott	67738	Tough Guys	Buena Vista	1.816.200
Aliens	James Cameron	41319	Children of a lesser God	Paramount	1.278.200
Affari di cuore	Mike Nichols	34613	Stand by me	Col.	929.920
Demoni 2	Lamberto Bava	31273	Blue Velvet	Deg.	467.400
Color viola	Steven Spielberg	24390	Playing for Keeps	Universal	450.250
Il camorrista	Giuseppe Tornatore	24144	The Name of the Rose	Fox	403.500
Scuola di polizia	John Paris	23796	Top Gun	Paramount	394.459
Il raggio verde	Eric Rohmer	22143	She's gotta have it	ISL	365.500
Grosso guaio a Chinatown	John Carpenter	20550	The Boy who could fly	Fox	329.970

Nella notte, non tutti i telecomandi sono neri.



che nel buio più totale della
te più nera c'è un
ecomando che brilla di luce
propria. È il nuovo telecomando
Telefunken, sempre visibile e
sempre pronto a darvi immedia-
tamente ciò che gli chiedete.
L'esclusività Telefunken.

Un tocco di magia che si ag-
giunge alla grande qualità dei
Color Telefunken,
registratori con un contrasto e una nitidezza d'immagine



così perfetta che solo chi ha
inventato il Pal Color poteva
ottenere.

Telecomando luminoso a raggi
infrarossi Telefunken: niente è
più innovativo di ciò che
resta efficiente come il primo
giorno.

TELEFUNKEN

QUALITÀ COSTANTE NEL TEMPO

● MARGARETHE VON TROTTA «DOPO ROSA, NIENTE TORMENTI»

C'è chi fa il cinema perché è un mestiere. E chi perché è passione per le cose che con il cinema si possono comunicare. La regista tedesca **Margarethe Von Trotta** appartiene sicuramente a questa seconda categoria: è all'interno di questa logica che è nato il suo film su Rosa Luxemburg *Rose!*, con Barbara Sukowa nel ruolo di Rosa. Per presentare e accompagnare il film in Italia la Von Trotta si è sottoposta a un autentico tour de force: Rimini, Ferrara con due conferenze, altre due a Roma più una, sempre a Roma, nell'aula di Montecitorio, e prima di tutto c'era stata la presentazione con dibattito a Genova. Margarethe ha parlato tanto, di sé, del suo lavoro, di Rosa, della Germania di oggi, delle donne, del pacifismo e dell'ecologia. Del suo lavoro di regista: «Le idee nascono tutte in fase di sceneggiatura. Sono come lo scheletro del film che poi rivesto dell'abito delle

emozioni in fase di "tournage": ma, di queste emozioni, per quanto non le preveda esplicitamente in fase di sceneggiatura, ho, come dire?, il presentimento sin da quel momento: quando giro si tratta solo di ritrovare quel presentimento della prim'ora...». Di sé e del suo rapporto d'amore oltre che di lavoro con Rosa Luxemburg: «Rosa mi ha insegnato ad amare la pazienza. Io sono una che è sempre stata molto tormentata da se stessa, dai miei personali dolori e dai dolori del mondo. Adesso mi è passata, anche con l'aiuto di Rosa, credo, l'autocommiserazione». Di sé spettatrice di cinema: «Amo il cinema italiano, così vicino alla realtà senza dimenticare la poesia, la fantasia, l'umanità: avete il talento di mettere insieme la complessità del reale e dell'immaginario e questo mi ha sempre molto toccato...». (a. m. m.)

Barbara Sukowa, 35 anni, nei panni di Rosa Luxemburg, leader del movimento spartachista. Sotto, la regista Margarethe Von Trotta (Anni di piombo e Sorelle)



● NEWS

GLI SPOT pubblicitari sono sempre più d'autore. Giacomo Battiato regista premiato a Venezia tv con *Il cugino americano*, firma la campagna della pasta Voiello: due spot che, si dice, costino 300 milioni. Intanto una diva come Kelly Le Brook, ovvero *La signora in rosso* di Gene Wilder, diventa il rosso aperitivo Campari.

DAL 23 AL 24 ottobre al Mifed di Milano entrerà in scena «la pirateria» audiovisiva e cinematografica. Come difendersi e come tutelare i copyright? La parola arriverà da esperti di ogni Paese.

A PARIGI si sta girando un telefilm reportage in soccorso al cinema muto. Questo S.O.S. sarà presentato a Firenze alla Quinta Settimana Internazionale del Cinema Muto che si apre il 19 novembre. La regia è di Caterina Rogani, la consulenza di José Pantieri.

STEVEN SPIELBERG, il re Mida di Hollywood, papà di *E.T.* e ora del *Color viola*, ha rivelato: «Già a dodici anni avevo visto i film di Roman Polanski, Fellini, Bergman, Rossellini e Truffaut. Amavo ancora Walt Disney».

● VIDEO



di John Sayles, USA, 1985, 96' Domovideo (VHS-Beta-V2000) lire 95.000

FRATELLO DI UN ALTRO PIANETA

Joe Morton, protagonista di colore del film, ha giustamente guadagnato enormi consensi per quest'interpretazione: è un extraterrestre muto, precipitato a New York, che si trova alle prese con la gente di Harlem. Ottima commedia, di recente uscita cinematografica. Nell'occasione dell'uscita di *Fratello di un altro pianeta* la Domovideo ha presentato su videocassetta anche *Chorus* line di Attenborough, *Fog* di Carpenter, *Gorky Park* di Apted, *In compagnia dei lupi* di Jordan, *Il bambino e il grande cacciatore* di Collinson e l'erotico *Miranda* di Brass.



di Alfred Hitchcock, Gran Bretagna, 1959, 136' MGM/UA-Panarecord (VHS-Beta-V2000) lire 70.000

INTRIGO INTERNAZIONALE

Primo film di Hitchcock a fare il suo ingresso nel video-mercato. È un sommario tentativo di giustizia verso uno dei grandi assenti della videocassetta; ma non dimentichiamo che nomi quali Coppola e Truffaut (potenza dei «diritti...») sono ancora del tutto ignorati. Ci è stata annunciata, comunque, l'imminente uscita in video dei film Paramount e Universal: questo significherebbe avere almeno una decina di titoli di Hitchcock! *Intrigo internazionale*, capolavoro dello spionaggio, non ha bisogno di presentazioni: è un appuntamento imperdibile.

(Virginia My)

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA



- 1 - Alien (CBS/Fox-Panarecord)
- 2 - Io Caligola (Universal Video)
- 3 - Nove settimane e mezzo (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - Il dottor Zivago (MGM/UA-Panarecord)
- 5 - F.B.I. operazione gatto (Walt Disney Home Video)
- 6 - Miranda (Domovideo)
- 7 - Rambo 2 (Avo Film)
- 8 - Cercasi Susan disperatamente (RCA-Columbia)
- 9 - Guerre stellari (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 - La foresta di smeraldo (Domovideo)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

F.1 - MANSELL, PROST E PIQUET ALL'ULTIMO ATTO NON CI RESTA CHE VINCERE

Domenica 26 ottobre si corre lungo il circuito di Adelaide in Australia l'ultimo gran premio del Campionato mondiale '86. Tre sono i piloti candidati per la conquista del trono iridato. **Nigel Mansell**, inglese, 32 anni, 70 punti in classifica, al suo eventuale primo titolo di campione del mondo; **Alain Prost**, francese, 31 anni, 64 punti, al suo secondo titolo (è campione in carica) e **Nelson Piquet**, brasiliano, 34 anni, 63 punti, al suo eventuale terzo titolo (già mondiale nel 1981 e 1983). Sentiamo che cosa pensano i tre protagonisti.

Nigel Mansell: «Dipenderà dalla fortuna. Ad Adelaide potrà succedere di tutto. Per il pubblico e per la Formula 1 questo finale rappresenta il massimo delle emozioni, ma sinceramente per me è una bastonata in testa. Dovrò arrivare ad ogni costo fra i primi tre ma, oltre a Piquet e Prost, dovrò fare i conti con Ayrton Senna. Quest'ultimo sarà il vero arbitro del Mon-



diale, solo lui o la sfortuna potranno escludermi dal podio in Australia».

Alain Prost: «Lo scorso anno affrontai il circuito di Adelaide (ultima gara del Campionato 1985) col titolo in tasca. Stavolta sono nelle condizioni di pretendente al titolo. Non credo di avere molte possibilità, anche se su questo circuito la passata stagione la mia vettura, la McLaren, si è comportata meglio di quella di Mansell (Williams). Nel complesso non mi resta che vincere».

Nelson Piquet: «Il gran

premio australiano non mi piace perché conta troppo la fortuna. Bisognerà arrivare in fondo e ricordo che lo scorso anno Rosberg vinse nonostante tre fermate ai box. Mansell dovrà vedersela, oltre che con me, anche con Prost che mi pare estremamente motivato e in forma. Ci sarà poi Senna che vorrà vincere a tutti i costi e magari anche Keke Rosberg nutrirà grosse ambizioni. Sarà dura per tutti noi, ma in pratica siamo sullo stesso piano: dobbiamo puntare alla vittoria». (p.z.)



Foto Villani

● UNDER 21 ...E SUAREZ SOGNA L'ITALIA

Calcisticamente il suo sogno è l'Italia; ma, per gettare le basi di un possibile ritorno, deve cominciare a battere la squadra alla quale il calcio italiano deve tutte le sue speranze.

Luis Suarez non dimentica l'Inter e i trionfi in maglia nerazzurra, e si assicura che i

● ACCADE DOMANI

CALCIO

Mercoledì 29 ottobre alla Svizzera capita il Portogallo nel terzo incontro del Gruppo 2, valido per le qualificazioni agli Europei dell'88. La partita interessa da vicino gli azzurri, inseriti con Malta e Svezia nello

stesso girone. La Svezia conduce la classifica con tre punti. L'incontro è trasmesso in differita da Rai due alle 22,45.

AUTOMOBILISMO

Domenica 26, Coppa Europa di Formula 3 sul circuito di Imola. La gara, trasmessa da Raitre alle 14,25, metterà di fronte i sei piloti della classifica finale del Campionato italiano ai sei migliori piloti europei.

PALLACANESTRO

Venerdì 31 ottobre inizia il Campionato professionistico degli Stati Uniti 1986-'87. Le squadre partecipanti sono 23, divise in quattro gironi: la divisione del Pacifico, quella dell'Atlantico, del Centro e dell'Ovest. Campioni in carica i Boston Celtics (foto). Alcune partite vengono trasmesse da Italia 1 ogni venerdì alle 23,30.

TENNISTAVOLO

Giovedì 30 prima giornata degli Internazionali, maschili e femminili, che si concluderanno il 2 novembre a Modena. Alla dodicesima edizione prendono parte 19 nazioni. Gli azzurri schierano due squadre: Italia I, che nel primo turno dovrà affrontare la vincente di URSS-Finlandia, e Italia II, opposta alla Cina, vittoriosa nel 1984.

PUGILATO

Sul ring di Londra, domenica 26, sfida europea per il titolo dei superleggeri fra Terry Marsh, detentore, e Tony Laing. Marsh, 28 anni, londinese, ha conquistato la corona continentale nell'ottobre dell'85 battendo per k.o. l'italiano Alessandro Scapecchi. Laing è nato a Nottingham 27 anni fa. È un ex peso welter con tredici combattimenti: sei vittorie per k.o.

Foto Bungaro-Olympia-AGF



Luis Suarez e Azeglio Vicini, allenatori delle nazionali Under 21 spagnola e italiana. A sinistra, un'immagine del Campionato NBA con i Boston Celtics detentori del titolo americano



Foto All Sport-Vesti



● TENNIS: A PARIGI L'INDOOR PIÙ RICCO

Dopo il successo ottenuto lo scorso anno con il quadrangolare-esibizione tra i campioni Yannick Noah, John McEnroe, Henri Laconte e Stefan Edberg, il Palais Omnisport di Bercy a Parigi ospiterà da lunedì 27 ottobre a domenica 2 novembre il primo **Open de tennis de la Ville de Paris**. È il più grande torneo indoor al mondo per consistenza del monte premi: seicentocinquemila dollari, quasi novecento milioni. La manifestazione è valida per il Circuito Grand Prix

Nabisco che si concluderà con la prova dei Master di New York, anticipata quest'anno ai primi di dicembre.

Tra i sicuri partecipanti al torneo francese il mancino statunitense John McEnroe, che ha ricominciato a vincere e a risalire nella classifica mondiale ATP. Non dovrebbe inoltre mancare il cecoslovacco Ivan Lendl. Quest'ultimo, che dal 1981 risiede a Greenwich nel Connecticut (USA), ha recentemente dichiarato di voler prendere la cittadinanza americana.

(Bruno Gentili)



McEnroe e la moglie Tatum O'Neal

risultati della Under 21 spagnola — che gli è stata affidata e che mercoledì a Valladolid contenderà il titolo europeo ai giovanotti di **Azeglio Vicini** — gli servono come passaporto.

«Con la federazione spagnola», spiega, «rinnovo il contratto di anno in anno, proprio per essere pronto a varcare le Alpi».

Intanto con la lingua non ci sono problemi, l'italiano di Luisito è fluente, i rapporti con la stampa eccel-

lenti, né dovrebbero esserci remore dal punto di vista tecnico, visto che ma ha saputo mettere insieme il complesso delle «furiere» rosse che ha tenuto testa al Flaminio all'Under 21 italiana, battuto solo per 2-1.

«Il gruppo che ho a disposizione è buono», riconosce Suarez. «Forse ha qualche lacuna in attacco ma quello è un po' il male di tutto il calcio spagnolo».

Cortese e gentile quanto volete, Luis Suarez però non ha peli sulla lingua sul passaggio della Under 21 alla massima espressione del calcio italiano. «Sono passaggi difficili», dice, «non tanto e non solo dal punto di vista tecnico. Vicini ha a disposizione del materiale eccellente, ma il gradino da salire è di quelli ardui; scontrarsi con avversari più maturi ed esperti, sentire il peso di una responsabilità maggiore possono costituire gravi problemi».

E magari, per complicare le cose, Luisito vuole anche togliere a questa squadra la possibilità di conquistare il suo primo grande traguardo. «Al titolo europeo teniamo pure noi», dichiara. «Mercoledì a Valladolid giocheremo per un'importantissima vittoria. So che il compito sarà difficile; avevo detto prima dell'incontro di Roma che mi sarebbe stata bene anche una sconfitta di misura, purché fossimo almeno riusciti a segnare. Lo scopo è stato raggiunto».

(Gianfranco Laurentis)

● TELEX

CALCIANO O DIVA...

La Nazionale delle attrici e cantanti guidata da Michela Miti, Adriana Russo, Eleonora Vallone e Laura Troschel, affronterà sabato 1° novembre a Leffe, a due passi da Bergamo, la Nazionale dei ciclisti in una partita di calcio. Saranno in campo i più grandi campioni di ieri e di oggi.

Dei convocati fanno parte: Adorni, Baronchelli, Gimondi, Saronni, Visentini, Bitossi, Zandegù, Zilioli, Corti e il campione del mondo argentino.

DAL RING AL SET

L'ex campione del mondo dei pesi leggeri, Ray Boom Boom Mancini, ha recentemente esordito sul piccolo schermo ricoprendo il

ruolo di protagonista nel film televisivo *The Rig* (L'imbroglione).

E DOPO L'«ORO», LA SPOSA

Il campione del mondo di ciclismo Moreno Argentini si sposa con Antonietta Cestaro l'8 novembre a Venezia nella Basilica di San Marco. Antonietta e Moreno,

fidanzati da cinque anni, hanno anche aperto a Portogruaro una boutique.

PROMOSSO E BOCCIATI

A partire dalle Olimpiadi del 1992 che si terranno a il baseball farà parte a pieno titolo dei Giochi con tanto di collocazione nel medagliere. Non sono stati ammessi invece: il bowling, il pentathlon moderno femminile e il pattinaggio su pista.



Michela Miti

Un solo President.



President.
Spumante Reserve.

TV
RADIOCORRIERE
TV

musica

DA
NEW YORK
A
SORRENTO

Il titolo del disco è *Dall'America a Sorrento*. *Dall'America* sta per ricordare il tour che l'artista bolognese ha effettuato, la scorsa primavera, tra Stati Uniti e Canada e nel corso del quale sono stati registrati dal *Vivo* i quattordici successi, da *4 marzo 1943* a *Se io fossi un angelo*, contenuti nel doppio album. *Caruso* è il titolo del brano inedito che apre la prima facciata, una canzone che **Lucio Dalla** ha scritto, in agosto, proprio nell'appartamento in cui il leggendario tenore napoletano trascorse gli ultimi mesi di vita, all'ultimo piano di un hotel con vista sul golfo di Sorrento. Dalla ha composto sullo stesso pianoforte che **Enrico Caruso** (nella foto d'epoca) usava per accompagnarsi.

foto Luciano Viti



foto Farabola

TOP PARAD
TUTTE
LE
CLASSIFIC

A TU
PER TU
CON
LORIN
MAAZEL

NOVITÀ-NIENTE REGOLE
PER TINA TURNER



BOB GELDOF Foto Grazia Neri

Il Nobel può attendere

Niente premio Nobel per la pace a **Bob Geldof**, promotore e motore di tutta una serie di iniziative per combattere la fame in Africa (Band Aid, Live Aid, Fashion Aid, Sport Aid e così via). Lo scorso anno la sua candidatura, presentata dal governo irlandese, non era stata presa in considerazione perché giunta quando i termini erano già scaduti. Quest'anno, nonostante un vasto fronte a sostegno, l'ex leader dei **Boomtown Rats** è stato battuto dallo scrittore ebreo ungherese Elie Wiesel. E pensare che Bob aveva fatto di tutto per sovvertire l'immagine del rocker scapestrato: aveva regolarizzato la sua situazione sentimentale sposando **Paula Yates** (i due hanno già una figlia di tre anni, Fifi), aveva iniziato a vestire elegante, arrivando addirittura a farsi la barba un giorno sì e uno no. «Appenderei il Nobel accanto ai dischi d'oro» aveva risposto ai cronisti, tra il serio e il fa-

ceto (anche perché i Boomtown Rats non hanno mai guadagnato l'ambito riconoscimento discografico). Anche il nuovo singolo era già pronto, titolo *This is the world calling* (questo è il mondo che chiama). Uscirà ugualmente alla fine di questo mese, ma non sarà la stessa cosa. Per l'album bisognerà attendere ancora un po', **Rupert Hine** e **Dave Stewart**, i due produttori, stanno lavorando all'esordio solistico di Geldof con la convinzione che si tratterà di un disco d'alta classifica. Nel frattempo va registrato il grande successo della sua autobiografia intitolata *Is that it?*, che ha superato le duecentocinquanta mila copie e per la quale non è prevista alcuna percentuale per beneficenza. Contraddizioni di una rockstar? Forse. Intanto il Paradiso, e il Nobel, possono attendere.

Francesco De Vitis

Intervista a Jackson Browne,

IL MIO COUNTRY

Uomo con l'entusiasmo di un ragazzo e ragazzo con la maturità di un uomo, sognatore e lottatore, paroliere e musicista, artista puro e artista commerciale, idolo delle fans e beniamino dei critici, pianista e chitarrista, poeta d'amore e di politica, cantante e produttore, dolce e aggressivo. Scrive le sue prime canzoni nel 1967. Nel 1972 debutta come cantautore con il suo primo Lp. Ancora nel '72 lancia gli Eagles con *Take it easy* e diventa paladino della musica "country-rock". Il 1976 è l'anno della svolta musicale: esce *The pretender*, un album destinato alla leggenda. Nel 1978 entra nei Top 10 con *Running on empty*. Durante i primi anni Ottanta scrive anche per il cinema. Nell'83 è nuovamente nei Top 10 con *Somebody's baby*. Nel 1986, dopo tre anni di silenzio, torna in sella con *Lives in the balance*, tra i più bei 33 dell'anno. In pillole, questo è Jackson

Browne. Il cantautore americano ha appena terminato una tournée italiana di una settimana.

Eri già stato in Italia?

«Sì, una volta sola, per il tour del 1982. Fui sorpreso da tutto quel pubblico ai miei concerti».

Come? Non sapevi di essere popolare in questo paese?

«Non in quella misura. Purtroppo, prima di allora né la mia casa discografica né il mio manager mi avevano "promosso" in Italia».

Tu sei un cantautore ancora sulla cresta dell'onda, ma questo tipo di musicista oggi sta scomparendo. Come ti tieni al passo con i tempi?

«Seguo la musica che ascolta mio figlio, che ormai è un teenager. A lui piace molto il rap nero, così anch'io ho conosciuto la Jesse Jolt, son Revue e Prince. Anche se inserire Prince in un filone ben preciso mi sembra sbagliato. Lui è un fuoriclas-



COME UN ROCK

se e basta».

Ma la nuova musica influenza il tuo modo di scrivere?

«Non necessariamente. Diciamo che è molto utile tenersi al corrente su ciò che fanno gli altri, in particolare dal punto di vista della produzione, degli arrangiamenti, della tecnologia».

Tu i tuoi ideali non li canti soltanto: spesso li difendi in prima persona partecipando a concerti o progetti in difesa dell'ambiente e dei diritti umani. Quali sono state le tue ultime apparizioni in manifestazioni di questo genere?

«Nonostante fossi impegnatissimo per l'ultimo Lp e tour relativo, ho trovato il tempo l'inverno scorso di fare la mia parte in *Sun City* di Steve Van Zandt, il disco-progetto contro l'apartheid a cui hanno aderito un po' tutti i grossi nomi americani. In quell'occasione sono stato anche speaker alla conferenza stampa tenutasi a Los Angeles alla pre-

senza del sindaco Tom Bradley. Quest'ultima estate, poi, ho suonato ai concerti organizzati da Amnesty International. C'erano anche Bob Dylan, Sting e Madonna».

Visto che stiamo parlando di pop-star, a chi ti senti più vicino nell'ambiente della musica e dello spettacolo?

«Non vorrei fare nomi per paura di dimenticarmene qualcuno. Ma se proprio devo, per andare sul sicuro posso dire Linda Ronstadt, David Lindley... che so... Daryl Hannah (attrice alla quale è legato sentimentalmente e che appare come protagonista femminile nel nuovo film di Robert Redford, ndr)».

Quale è la canzone scritta da te che preferisci?

«In questo momento ce n'è una che mi sta particolarmente a cuore: *For America*, la prima del mio nuovo album».

Fabio Testa

Sarà per via dei costi di produzione più contenuti, oppure per l'innegabile bellezza delle nostre città e il fascino storico del nostro Paese, fatto sta che molti artisti stranieri vengono in Italia a produrre i propri video. Dopo **Madonna**, **Matt Bianco** e il duo **Jemaine Jackson-Pia Zadora**, è ora la volta del rocker canadese **Corey Hart** e dei **Pet Shop Boys**. Il primo ha girato a Roma, esattamente al Colosseo, il filmato del suo nuovo singolo *Angry young man*, tratto dal recentissimo terzo album *Fields of fire*. Per il video di **Paninaro**, chiaramente ispirato al fenomeno italiano, i **Pet Shop Boys** non potevano fare a meno di mostrare la Milano di piazza San Babila. In lista d'attesa Napoli, Torino e Firenze. Il mare ha fatto una nuova vittima: **dopo Simon Le Bon**, che ha trascorso in barca buona parte dell'ultimo biennio, anche **Midge Ure**, cantante degli **Ultravox** e autore, tra l'altro, del primo successo in chiave *Aid*, *Do they know it's Christmas?*, ha dichiarato che vuole ritirarsi dalla musica tra un an-

no o due e che vuole partire per un giro del mondo in barca. Si cercano sponsor. Il 21 dicembre prossimo grande appuntamento da Tokyo per pubblicizzare il *Progetto Irene* (la parola Irene in greco significa pace), organizzato dall'Università indipendente per la pace che ha sede in Costa Rica, nei territori franchi dell'O.N.U. Hanno già dato la propria adesione **Peter Gabriel**, **Little Steven**, **Howard Jones** e altri: il Costa Rica è stato scelto perché da più di quattordici anni non ha un esercito e il suo tasso di mortalità infantile è più basso di quello statunitense. Dopo un lungo silenzio torna a farsi vivo **Nik Kershaw**: titolo del nuovo album *Radio Musicola*, preceduto dal singolo *Nobody knows*.

NIK KERSHAW

VIDEO

I PREMI DELLA MTV

Terza edizione del *Video Music Awards*, organizzato dalla MTV, la celebre stazione video americana. Anche quest'anno si è trattato di un vero e proprio Oscar, attribuito agli artisti che si sono saputi esprimere al meglio con il nuovo mezzo. La manifestazione si è svolta a New York e quasi tutti i premiati erano presenti. Fra i vincitori da segnalare la doppia vittoria di **Money for nothing** dei **Dire Straits**, risultato miglior video dell'anno e miglior video di un gruppo. Due vittorie sono andate anche agli scandinavi **A-Ha** con l'ormai notissimo con l'ormai notissimo *Take on me* (miglior idea e miglior clip di un artista emergente). Scontate anche le premiazioni di *How will I know?* di **Whitney Houston** (miglior video femminile) e *Addicted to love* di **Robert Palmer** (miglior clip maschile). Fra gli altri premiati: **Mick Jagger**, **David Bowie**, **ZZ Top**, **Prince** e **Tina Turner**. Lo scorso anno, sia pur tardivamente, la Rai acquistò la trasmissione dalla MTV trasmettendola in tarda serata su Retedue.

Dario Salvatore



foto Putland-Photo G/Meri

LA CLASSIFICA

- 1) **Press** (Paul McCartney)
- 2) **Invisible touch** (Genesis)
- 3) **Papa don't preach** (Madonna)
- 4) **Fight for ourselves** (Spandau Ballet)
- 5) **Disenchanted** (Communards)
- 6) **Venus** (Bananarama)
- 7) **When tomorrow comes** (Eurythmics)
- 8) **Touch me** (Samantha Fox)
- 9) **On the beach** (Chris Rea)
- 10) **Why can't this be love** (Van Halen)



JACKSON BROWNE foto Kassel-Prisma/Meri

CONCERTO PER STADIO E O

VERDI? LO VOLEVANO
A HOLLYWOOD

L'opera di Giuseppe Verdi nella quale si ascoltano le pagine orchestrali forse più preziose (e non del tutto prive di influenze wagneriane), come all'inizio del terzo atto. Quella dove non c'è più traccia di recitativi e romanze ma si snoda un'unica declamazione melodica. Quella dove il Verdi drammaturgo, alle prese con nobili fonti, vale a dire Shakespeare, mantiene un altissimo livello di rigore e coerenza. *Otello* è ora un film, diretto dall'estetizzante (qualcuno dice stucchevole) Franco Zeffirelli. Precedendo di poco l'uscita sugli schermi, la Emi pubblica la registrazione discografica dell'allestimento. Sul podio dell'Orchestra della Scala c'è Lorin Maazel, come sempre scattante ma non molto pensoso. Placido Domingo, come sempre accattivante, canta nella parte del Moro e una Katia Ricciarelli leggermente sbiadita in quella di Desdemona.

FORMATO
RIDOTTO

Che bravi e che furbi i due pianisti Adriano Bassi e Maurizio Carnelli! Hanno scoperto una versione per pianoforte a quattro mani del *Bolero* di Maurice Ravel. Versione dell'autore, naturalmente. Un tipo che amava le trascrizioni: di solito passava dal pianoforte all'orchestra, più raramente facendo il percorso contrario. Succede così che in questa versione il lavoro, famoso per la ricchezza della tavolozza orchestrale, rivela più chiaramente il fascino del suo impianto iterativo. È la prima esecuzione mondiale del *Bolero* per sola tastiera. Esce su disco Ars Nova, che comprende due pregevolissimi lavori di Adriano Bassi: *Sintagma* e *Pleasure*.

Mario Gamba

A novembre in tutte le sale cinematografiche potremo vedere il nuovo *Otello*. L'opera di Giuseppe Verdi è diventata un film diretto da Franco Zeffirelli. Il direttore della parte musicale è Lorin Maazel. Proprio come nell'altro celebre film-opera, *Don Giovanni* del regista Joseph Losey. «Queste operazioni mi interessano molto» dice Maazel. «Prima di tutto il cinema mi diverte. Poi, mi intriga il fatto di divulgare l'opera oltre i palcoscenici dei teatri. Certo bisogna distinguere: ci sono sintesi di immagini e musica come *Don Giovanni* di Losey e *Carmen* di Rosi, e ci sono lavori d'altro tipo...». Il maestro sembra leggermente polemico ma, per ora, sull'argomento si ferma qui.

Lorin Maazel, cinquantatré anni, eternamente abbronzato, e Dietlinde Turban, ventotto anni, pallida e bionda, occhi azzurri e infantili. Il grande direttore d'orchestra è un'esplosione di parole, la giovane attrice è silenziosa o al massimo sussurra. Si sono sposati da poco. Da allora

il dinamico Maazel gira per l'Europa in una frenetica corsa di concerti, per lo più alla guida della sua Mercedes («un mio regalo di matrimonio a Dietlinde»). Dietlinde, nota al pubblico italiano per *Io e il Duca* di Alberto Negrin, terza signora Maazel (il maestro ha avuto quattro figli dalle due precedenti mogli), cura tutti gli impegni con l'affettuosità di una madre e il rigore di una segretaria.

Maazel racconta la sua storia d'amore. «L'ho conosciuta il 15 aprile dell' '83. A parte che non potrei mai dimenticare questa data, mi aiuta a ricordarla un'occasione mondana. Ero stato invitato alla cerimonia della consegna del Bambi, un premio tedesco assegnato ogni anno ai personaggi televisivi più noti. Stavo partendo, tanto per cambiare, per una tournée in Giappone. Anche a Vienna dovevo preparare un allestimento... poi mi sono detto: sì, ci vado... un'ora di svago non fa male». E Dietlinde: «Anch'io devo ricevere il Bambi. Siccome a queste feste non ci vado volentieri, anzi

cerco proprio di non frequentarle, ho suggerito per ore mio fratello di accompagnarmi. Spero che lui non accettasse». Ed invece è stata l'occasione per un *coup de foudre*. Lui ricorda l'imbarazzo di chiederle il numero di telefono. «È stata un'impresa lunga e difficile. Solo alla fine della serata me lo ha dato. Non ci credevo più... così quando sono tornato dal Giappone l'ho rivista e...».

Per sposarla, però, ha aspettato. «In realtà capivo le difficoltà, l'età, la sua carriera poteva essere intralciata... tutte cose che razionalmente le ponevo davanti ogni giorno. Comunque non si è scoraggiato».

Dietlinde lo guarda beata: «Sono innamoratissima. Per me è come Dio». Per il suo «dio» rinuncerà a tutto? «Ho un progetto, uno sceneggiato televisivo in Italia. Per un impegno ho dovuto rifiutare una parte nel *Piccolo alpino*. Purtroppo. Ma continuerò a recitare in teatro». E il «dio»: «È stata Desdemona oltre trecento volte. Come potrebbe abbandonare? Sì, è vero, io



Lorin Maazel, 54 anni,
con la terza moglie,
l'attrice Dietlinde Turban,
28 anni.

CHESTRA

sono anche produttore cinematografico: ma non credo che l'aiuterò con il cinema. Lei preferisce il teatro. Il suo sogno è un piccolo teatro in provincia e star sempre lì in palcoscenico». E poi Maazel aggiunge: «Sa quello che vuole e non si lascia certo influenzare. Un esempio: da anni le propongono un film sulla vita di Romy Schneider. Le somiglia tanto. E meglio non dirglielo, però. Lei rifiuta sempre. E ha ragione: si identificherebbe troppo». Intanto Diethylene per altri tre anni girerà con il maestro in tutto il mondo, da Pechino al Brasile, da Sidney in Europa e negli Stati Uniti. «Dopo trent'anni di musica spiega Maazel «voglio incontrare la gente. Perciò do concerti negli stadi, anche a danno dell'acustica. Il 16 dicembre dirigerò in America la World Philharmonic, un'orchestra che vive due sole volte all'anno con cento musicisti di cento paesi. Gli incassi sono a favore della Croce Rossa». E già Maazel è pronto per partire alla guida del suo regalo di nozze.

Stefania Barile



foto Marcello Mencantini

JAZZ

TAVERNIER
BLUES

Bello il film, eccellente il disco: nell'LP della CBS *Round Midnight* le musiche scritte o arrangiate da **Herbie Hancock** per il film di **Bertrand Tavernier** si ascoltano meglio che nella colonna sonora. Intanto, i pezzi sono completi e non sfumati per esigenze di montaggio (si raccomandano in particolare *Fair Weather* con **Chet Baker** e *Chan's Song* e **Bobby McFerrin**). Inoltre, si possono meglio apprezzare le finenze dei musicisti nei singoli brani: il sax tenore di **Dexter Gordon** in *Boby and Soul*, l'unica composizione di **Bud Powell** utilizzata (nel film) e *Rhythm-A-Ning*, il sax soprano di **Wayne Shorter** in *The Peacocks* e il pianoforte di **Hancock** che regola le mosse della partita, ricostruendo quasi alla perfezione l'atmosfera dei locali del jazz fine anni Cinquanta e un certo gusto dei dischi di allora.

QUEI CINQUE
SONO MATT

Un'altra estrosa copertina di Peppo Spagnoli, ed ecco *Sharp Blues*, nuovo album della Spasch(h), piccola etichetta di Arcisate che è diventata un po' una vetrina del jazz italiano. Questo disco è del **Matt Jazz Quintet**, gruppo che si fece molto onore nell'estate '85 a Perugia e che è formato da musicisti attivi nell'area milanese come il batterista **Gianni Cazzola** e il contrabbassista **Marco Vaggi** e musicisti dell'area fiorentina come il sassofonista **Maurizio Caldura Nunez**, il vibrafonista **Alessandro Di Puccio** e il pianista **Luca Flores**. Quest'ultimo (che ha inciso anche l'LP *Riddles* in duetto col sassofonista **Bruno Marini**) è autore di cinque tra i brani incisi; il sesto è di **Caldura**. Il disco è di notevole qualità: musica piacevole e interessante, solisti di valore, interazione perfetta tra i cinque. Non è certo poco.

Salvatore G. Biamonte

SETTESERE



IVO POGORELICH

Ivo Pogorelich - Il «divino» tra i pianisti dell'ultima generazione. Ha grandi qualità e grande fascino. Suona il 26 ottobre a **Messina**, il 28 a **Bari**.

Margherita Argerich - Pianista di gran razza, è ospite di Michel Beroff, che dirige dal podio del Gruppo Cameristico del Teatro alla Scala il concerto del 25 ottobre a **Ravenna** (per l'Ottobre Musicale '86).

Alban Berg Quartet - Uno dei più raffinati gruppi cameristici oggi conosciuti. Suona il 25 ottobre a **Roma**, il 26 a **Perugia**, e il 27 a **Lecco**.

Efrem Kurtz - Inaugura il 24 ottobre l'Autunno Musicale di **Palermo** (al Teatro Massimo). Dirige la *Quinta* e la *Sesta sinfonia* di Beethoven. Replica il 25.

Carlo Maria Giulini - Il 26 ottobre dirige la *Messa solenne* di Beethoven a **Firenze**.

Giuseppe Sinopoli - È sul podio dell'Orchestra sinfonica di Santa Cecilia a **Roma** il 26, 27 e 28 ottobre.

Aldo Ciccolini - Uno dei maggiori pianisti in attività, suona Rachmaninov (*Concerto n. 2*) diretto dal podio da Thomas Fulton, che dirige il *Concerto per orchestra* di Bartok. Tutto a **Bologna**, Teatro Comunale, il 25, 26, 28 ottobre.

Max Roach - Un maestro delle percussioni jazz, uno degli inventori del be-bop, un innovatore, un curioso sperimentatore, un artista sensibile ai problemi sociali del mondo. È a capo della Paris Reunion Band a «Musicamerica», rassegna che si svolge a **Firenze**. Concerto il 22 ottobre.

John Abercrombie - Chitarrista cresciuto con la «scuderia Ecm», suona il 23 ottobre a **Firenze** per il «Tributo a John Coltrane», a capo di un quartetto che comprende Mike Brecker (sax), Marc Johnson (contrabbasso), Peter Erskine (batteria). Nella stessa serata suona il quartetto del sassofonista **David Liebman**, che comprende **Elvin Jones** alla batteria.

In tandem con Patruono

Fino alla fine di ottobre la trasmissione pomeridiana «Tandem» ospita Lino Patruono. Direttore d'orchestra, chitarrista, banjoista, pianista, storiografo del jazz, Patruono ha anche composto per la Rai venti ore di musiche originali che accompagneranno la grande monografia su **Charlie Chaplin**.

Patruono, cos'è rimasto dei Guffi?

«Niente. Ognuno di noi ha preso strade diverse. Io ho continuato la mia».

A che punto è il jazz in Italia?

«Nei miei concerti vedo sempre il pieno. Tantissimi giovani. Non dovrebbe essere una cosa stupefacente, lo faccio musica degli anni Trenta: quella di allora era oggettivamente una musica stupenda. E poi non ha bi-

sogno dell'elettronica, che permette tutto, fa sembrar bravo chi non lo è. Qui ci sono strumenti e note, tutto chiaro e pulito».

Come suddivide la sua attività?

«50% concerti, 40% Tv, poi i locali, i dischi. Molto estero».

Lei ha recentemente avuto un invito che rafforza il suo ruolo nel campo.

«Per le celebrazioni del «Columbus day» terrò un concerto a New York in dicembre. Ci saranno i massimi artisti del jazz».



LINO PATRUONO

RAI

BBC

Billboard



1

GIORNI INFINITI

Pooh (CGD)

(1)

GRACELAND

Paul Simon (Warner Bros)

(1)

FORE

Huey Lewis (Chrysalis)

(2)

2	TRUE BLUE Madonna (Wea)	(2)	7	RISPETTO Zucchero (Polygram)	(7)	14	TRUE STORIES Talking heads (EMI)	(14)
	SCOUNDREL DAYS A-Ha (Warner Bros)	(6)		WORD UP Cameo (Club)	(6)		INTO THE LIGHT Chis De Brigg (A&M)	(12)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(4)		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(6)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(13)
3	VENDITTI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(3)	8	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(8)	15	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (RCA)	(16)
	SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(2)		SOMEWHERE IN TIME Iron Maiden (Epic)	(3)		ZAGORA Tina Turner (Virgin)	(6)
	TOP GUN Colonna sonora (Columbia)	(1)		THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(7)		THIRD STAGE Boston (RCA)	(6)
4	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(4)	9	SENZA AVVISARE Fabio Concato (Polygram)	(9)	16	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(15)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(4)		NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 7 Various (Emi)	(7)		BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol)	(10)
	DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown)	(3)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(9)		GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(17)
5	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(6)	10	PRESS TO PLAY Paul McCartney (EMI)	(10)	17	REVENGE Eurythmics (RCA)	(11)
	SOUTH PACIFIC Le Canova-Carrera-Vaughan (CBS)	(6)		COMMUNARDS Communards (London)	(8)		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(17)
	RAISING HELL Run D.M.C. (Profile)	(5)		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(10)		HEARTBEAT Don Johnson (Epic)	(19)
6	THE FINAL Wham (CBS)	(5)	11	SOMEWHERE IN TIME Iron Maiden (WEA)	(6)	18	JOE COCKER Joe Cocker (EMI)	(18)
	REVENGE Eurythmics (RCA)	(5)		A KIND OF MAGIC Queen (EMI)	(11)		LONDON O HULL 4 Housemartins (Go disc)	(6)
	BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(8)		BREAK EVERY RULE Tina Turner (EMI)	(12)		REVENGE Eurythmics (RCA)	(15)
			12	BREAK EVERY RULE Tina Turner (EMI)	(12)	19	«LA IS FOR LOVER Al Jarreau (WEA)	(6)
				THE CHART Various (Telstar)	(6)		BROTHERHOOD New Order (Factory)	(9)
				EAT'EM AND SMILE David Lee Roth (Warner Bros)	(11)		RAPTURE Antia Baker (Elektra)	(20)
			13	ENRICO VIII Enrico Ruggeri (CGD)	(13)	20	EVERY BEAT OF MY HEART Rod Stewart (WEA)	(19)
				FORE Huey Lewis and The News (Chrysalis)	(13)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(18)
				TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait)	(14)		SO Peter Gabriel (Geffen)	(18)



I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

Gli scalatori della settimana sono i norvegesi A-ha: il loro nuovo singolo Scoundrel days è entrato direttamente al secondo posto nella classifica inglese

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	1 EASY LADY SPAGNA	1 LA ISLA BONITA MADONNA	1 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
2 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI	2 PAPA DON'T PREACH MADONNA	2 BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI	2 EASY LADY SPAGNA
3 RISPETTO ZUCCHERO	3 LESSONS IN LOVE LEVEL 42	3 EASY LADY SPAGNA	3 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI
4 GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI	4 LA ISLA BONITA MADONNA	4 PAPA DON'T PREACH MADONNA	4 L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
5 L'ONDA RICCARDO COCCIANTE	5 TYPICAL MALE TINA TURNER	5 EMOZIONI DOPO... EROS RAMAZZOTTI	5 LESSONS IN LOVE LEVEL 42
6 OKAY SI S. ROGERS BAND	6 INVISIBLE TOUCH GENESIS	6 HUMAN HUMAN LEAGUE	6 GIULIO CESARE ANTONELLO VENDITTI
7 COME IL SOLE... ZUCCHERO	7 GELI BRUCE & BONGO	7 INVISIBLE TOUCH GENESIS	7 PAPA DON'T PREACH MADONNA
8 CON GLI OCCHI DI... EROS RAMAZZOTTI	8 TOUCH ME SAMANTHA FOX	8 OKAY SI S. ROGERS BAND	8 COME IL SOLE... ZUCCHERO
9 SOLE, SOLE EDOARDO BENNATO	9 HUMAN HUMAN LEAGUE	9 PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI	9 RISPETTO ZUCCHERO
10 ALGHERO GIUNI RUSSO	10 TRUE COLORS CYNDI LAUPER	10 RISPETTO ZUCCHERO	10 OKAY SI STEVE ROGERS BAND
RAISTEREOUNO LUNEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDI ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard



1

BELLO E IMPOSSIBILE

Gianna Nannini (Ricordi)

(6)

EVERY LOSER WINS

Nick Berry (BBC)

(4)

WHEN I THINK OF YOU

Janet Jackson (A&M)

(1)

2	EASY LADY Spagna (CBS)	(1)	HI HI HI Sandra (Virgin)	(9)	SEXY GIRL Sabrina (Five)	(16)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(1)	WALK LIKE AN EGYPTIAN Bangles (CBS)	(20)	MONTENAPOLI Amazulu (Island)	(16)
	TYPICAL MALE Tina Turner (Capitol)	(5)	9 ALL CRIED OUT Lisa Lisa (Columbia)	(11)	16 FRIENDS AND LOVERS Carl Anderson (Cartera)	(8)
3	HOLIDAY RAP McMiker + Go & DJ Sven (Rush Record)	(18)	10 RUN TO ME Tracy Spencer (CBS)	(7)	17 MAGICA MAGICA EMI Cristina D'Avina (Five)	(0)
	RAIN OR SHINE Five Star (Font)	(2)	11 I'VE BEEN LOSING YOU A-Ha (Warner Bros)	(8)	18 STUCK WITH YOU Huey Lewis and The News (Chrysalis)	(15)
	TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait)	(9)	12 A MATTER OF TRUST Billy Joel (Columbia)	(15)	19 DREAMTIME Daryl Hall (RCA)	(10)
4	VENUS Bananarama (Polygram)	(8)	13 LESSONS IN LOVE Level 42 (Polygram)	(10)	20 FIGHT FOR OURSELVES Spartan Ballet (CBS)	(14)
	YOU CAN CALL ME AL Paul Simon (Warner Bros)	(5)	14 THORN IN MY SIDE Eurythmics (RCA)	(7)	1 WE DON'T HAVE TO Jermaine Stewart (10 Records)	(11)
	THROWING IT ALL AWAY Genesis (Atlantic)	(4)	15 SWEET LOVE Antia Baker (Elektra)	(18)	2 MISSIONARY MAN Eurythmics (RCA)	(14)
5	RAGE HARD Frankie goes to Hollywood (RCA)	(5)	16 SPIRIT IN THE SKY Doctor & The Medics (CBS)	(13)	3 HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA)	(17)
	IN THE ARMY NOW Status Quo (Vertigo)	(9)	17 WORD UP Cameo (Clubb)	(6)	4 WALK THIS WAY Run D.M.C. (London)	(13)
	HEARTBEAT Don Johnson (Epic)	(7)	18 HEAVEN IN YOUR EYES Loverboy (Columbia)	(12)	5 TAKE ME HOME TONIGHT Eddie Money (Columbia)	(0)
6	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA)	(3)	19 WONDERLAND Paul Young (CBS)	(18)	6 TYPICAL MALE Tina Turner (EMI)	(20)
	DON'T LEAVE ME THIS WAY Communards (London)	(3)	20 TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait)	(18)	7 WORLD SHUT YOUR MOUTH Julian Cope (Island)	(0)
	TWO OF HEARTS Stacey O (Atlantic)	(3)	1 STUCK WITH YOU Huey Lewis (Chrysalis)	(6)	8 TRUE BLUE Madonna (Sire)	(0)
7	TOUCH ME Samantha Fox (Jive)	(2)	2 GREATEST LOVE Whitney Houston (Arista)	(12)	9 CLASSIC RAI Classifiche Rai elaborata dalla LCMi di Milano	
	ALL I ASK OF YOU C. Richards/S.Brightman (Polydor)	(19)	3 ALWAYS THERE Martii Webb (BBC)	(17)	10 Billboard Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc.	
	DON'T FORGET ME Glass Tiger (Manhattan)	(2)	4 HUMAN The Human League (Virgin)	(19)	11 BBC BBC, copyright Music G. London	
8	GEE! Bruce & Bongo (CGD)	(4)	5 THE EDGE OF HEAVEN The edge of heaven/Wham (CBS)	(11)	12 (*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso	
	SUBURBIA Pet Shop Boys (Parlophone)	(10)	6 LIVE AND DIE OMD (Virgin)	(12)	13 I I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale deg- li italiani. Il campione preso in esame va da 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno	
	I DIDN'T MEAN TO TURN YOU Robert Palmer (Island)	(13)	7 AMANDA Boston (MCA)	(0)		

PINK PARADE

- (2) **ERIC CLAPTON-LORI DEL SANTO**
Coccolatissimo da Gervasetto, Conor Loren, star di «Drive In», figlio di Lori, preoccupa Sua Emittenza.
- (4) **D. LUNDGREN-E.NEWTON**
Niente male questa filippina che è riuscita a spezzare in due Ivan Drago. Altro che pantera-Grace Jones.
- (1) **MARADONA-CRISTIANA SINAGRA**
C'è un secondo nino in arrivo: quello di Claudia Villafane, «eterna fidanzata». Film: «Speriamo che sia femmina».
- (-) **H. PARISI-C. PORCARELLI**
Il fotografo Claudio Porcarelli sta preparando l'istantbook: «Come pedinare la vostra soubrette preferita e vivere felici».
- (-) **KALVIN KLEIN-CHATY RECTOR**
Kalvin, leader dell'asola presidenziale di Nancy Reagan, sposa in Campidoglio la sua assistente. Ma non era gay?



- (5) **NINA HAGEN-LORENZ WEBER**
Nel rock (anche tedesco) ci vuole vertigine. La Hagen insiste: sposerà questo sedicenne frastornato.
- (-) **EMMA SAMMS-DAVID CORWIN**
Fidanzamento d'immagine per la prospera Emma, sostituita di Pamela Sue Martin in «Dynasty». Ma che immagine!
- (7) **R. ARQUETTE-J. N. HOWARD**
«Camera con vista». È quello che ha concesso l'Arquette al suo novello sposo durante la luna di miele.
- (-) **MARC SINGER-MINN HAUNANI**
Singer è a Honolulu, dove Minn aspira al cast di «Dallas». Ma non è meglio il sole delle Hawaii al caldo unido del Texas?
- (9) **BILLY IDOL-ANNA LA CAZIO**
Lui ormai vende meno dischi di Giuni Russo, quindi insiste col punk d'annata. Finirà generico in «Demoni 3»?

Dario Salvatori

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
 e **Luciana Capretti**
 da New York

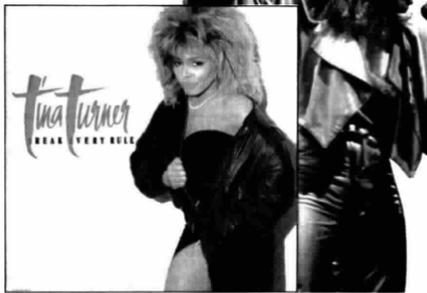
Sesso, Tina e rock'n'roll

Se c'è un personaggio in campo rock a cui assegnare l'Oscar della simpatia e dell'intelligenza passionale, questi è **Tina Turner**. In tempi di isterismi puritani, specie nella sua America, lei mette in scena spezzoni di performances sessuali sfrontate, selvagge, gioiose. Non è granché ricercata nel suo repertorio: scollature vertiginose, gonne fasciate, tacchi a spillo, mosse leonine, gran scuotimento della criniera. Ma proprio per questo è da ammirare ed amare: proclama i diritti della sessualità in termini «animaleschi» perché pensa che proclamarli in termini «sostanziosi» sia assai più comune (conformistico) al giorno d'oggi.

Canta in modo ruvido, Tina Turner. Le strozzature della sua voce sono, per la verità, più di battaglia che erotiche, a meno che non si intenda l'eros come parente nemmeno tanto lontano della guerra. Ma canta con uno strabiliante desiderio di sincerità e di verità, quindi con grande originalità, dentro le tradizioni della musica nera (rhythm and blues anzitutto, ma anche funk metropolitano). Tutte cose che vengono esaltate dalla sua prova nel nuovo album *Break every rule* (Emi).

Rispetto al precedente *Private dancer*, che rappresentò la riscoperta di Tina Turner da parte della critica, questo Lp è meno tecnologico, meno scintillante, meno costruito. Come se Tina volesse affermare con fierezza ed elementarità il suo dirompente credo umano e musicale («rompere ogni regola», recita il titolo. Produttori e autori illustri come **Bryan Adams**, **Mark Knopfler** e **David Bowie** hanno collaborato all'impresa. Stranamente, quello che ha ottenuto il miglior risultato è il meno «selvaggio» di tutti: proprio lui, **David Bowie**, che ha spedito a Tina il brano intitolato *Girls*. Un invito all'ambiguità, che la cantante stravolge a sua volta, rendendolo un inno al calore della passione.

(m.g.)



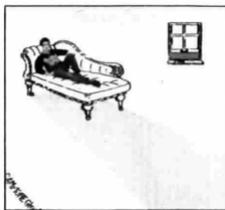
Anche le lucertole hanno un cuore

In un noto negozio romano di dischi, l'album dei **Lounge Lizards** intitolato *Big heart in Tokyo* (Island) è nascosto nello scaffale «avanguardia e varie». Alla Ricordi, la casa che lo ha pubblicato in edizione italiana, c'è chi scuote la testa: «Non venderà una copia». Tutto ciò è sconcertante. Se le opinioni degli operatori del settore sono di questo livello, come farà il gruppo guidato da **John Lurie** a farsi ascoltare ed apprezzare come merita? Possibile che un sound così particolare, piacevolissimo, per niente ostico, con echilling-toniani, echi di free-jazz, echi di



new-wave nervosa e suadente, echi di tutti i «notturni» di tutte le metropoli del pianeta, debba essere spacciato per roba da ini-

ziati? È un grandissimo disco, uno dei più belli dell'annata musicale. Vietato farselo scappare. (m.g.)



Grazie, Dizzy. Può ben dirlo, **Sergio Caputo**. Ha ottenuto per il suo nuovo Lp *Effetti personali* (Lgd) qualche nota suonata dalla tromba di **Dizzy Gillespie**. Nessun cantante pop italiano e straniero può vantare un ospite così importante. Ma un vero strazio come la title-song dimostra che non sempre l'ospite è sacro.



Piaceano solo per tre minuti. Quanto dura la canzone *Solo un minuto* contenuta nel loro nuovo album, *Bambini forever* (Cgd). Stiamo parlando dei **Righeira**, importanti musicisti della nuova ondata italiana (muova quattro anni fa). Non ce l'hanno fatta, stavolta, a rendersi interessanti per due facciate.



Dal vivo è meglio. Ti credo! **Amii Stewart** alla vista è piacevole assai. Con l'ultimo look, più «africano», è decisamente sensuale. Si muove bene. Ma su disco? Il titolato **Giorgio Moroder** ha provato a renderla convincente producendo e scrivendo metà dell'album *Amii* (Rca). Risultato? Il solito: sei meno.

SPECIALITA' CENTERGROSS



**E ASSAPORI IL PIACERE
DI CONQUISTARE CLIENTI**

Le Aziende di Produzione

con la nostra collaborazione possono coordinare programmare e concentrare vasti assortimenti di merceologie, più rispondenti funzionalmente alle specifiche esigenze di una clientela multiregionale, che sarebbe troppo complesso e costoso servire direttamente per le quantità di volta in volta necessarie. Con la nostra esperienza e specializzazione, i nostri contatti attirati dall'offerta molto estesa di articoli, diamo alla produzione le «vetrine» più frequentate ed efficienti. Di fatto, con l'aver dimostrato di contribuire all'aumento di produttività evitando sprechi di risorse, il CENTERGROSS rappresenta la più grande FIERA PERMANENTE d'EUROPA.

Vi prego trasmettermi dati relativi a: 

Settori merceologici operanti al Centergross
 Elenco Aziende operanti al Centergross e relative attività

Disponibilità locali Uffici Magazzini
 In affitto In vendita
e relative indicazioni per contatti

Nome e cognome

Qualifica

Azienda

Settore

Indirizzo

..... Tel.

Spedire questo tagliando a: Soc. Centergross s.r.l.
40050 FUNO/CENTERGROSS - Bologna



CENTERGROSS BOLOGNA

l'anima del Commercio

Gli Operatori al Dettaglio

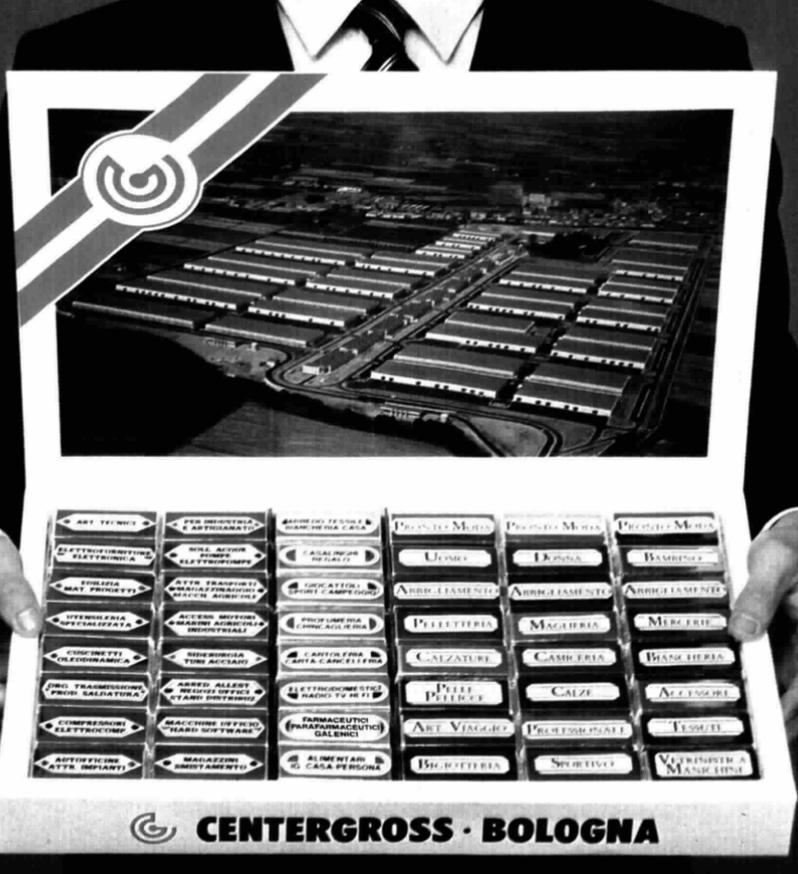
trovando il più importante punto d'acquisto della realtà economica italiana, unico per profondità e complementarietà di gamme, scelgono gli assortimenti più idonei alle caratteristiche dei loro punti di vendita. Potendosi approvvisionare frequentemente in quantità ridotte per ogni articolo, hanno l'opportunità di investimenti limitati, riducendo nel contempo il magazzino e il rischio di rimanenze. Il guadagno ottenuto dal risparmio di costo del minor immobilizzo di capitale, li rende più competitivi con conseguente maggiore possibilità di rotazione, e oggi il CENTERGROSS ha ulteriormente consolidato e allargato il consenso fino ad ora ottenuto dimostrando con la TEMPESTIVITÀ DEL PRONTO MODA di aver percepito che non era più sufficiente il semplice orientamento al mercato, ma che occorreva esprimere concretamente la vocazione a un servizio più orientato al cliente, nel rispetto delle sue caratteristiche individuali.

Al CENTERGROSS gli operatori del PRONTO MODA dedicandosi sia alla proposta di prodotti basic rivolti alle fasce medio-fini, che all'affermazione della loro creatività applicata a prodotti di alto valore, realizzano un'offerta composita che, rispecchiando le maggiori tendenze-moda nell'ottica di un mercato internazionale, garantisce un sicuro successo commerciale perchè sempre basata su un corretto rapporto prezzo-qualità.

Gli Utilizzatori Professionali

trovano al CENTERGROSS non solo la fornitura di beni strumentali, ma un vero e proprio servizio di consulenza, relativamente ai prodotti acquistati e principalmente la risoluzione di problemi professionali fino all'intera progettazione tecnica, completa di impianti, atta a soddisfare le più specifiche esigenze. Quindi: prodotti, know-how e servizi personalizzati. La presenza al CENTERGROSS di questo settore tecnico è un'esposizione permanente di tecnologie avanzate, in una città del commercio capace di distribuire prodotti affini di carattere tecnico, ugualmente necessari nella gestione aziendale.

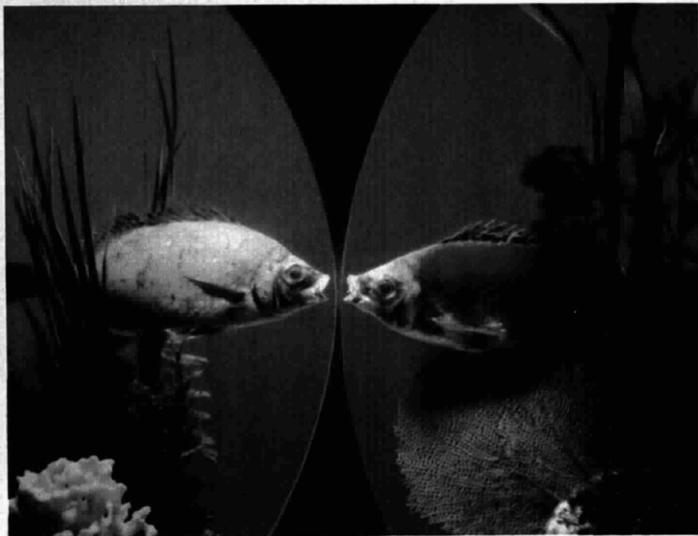
SOLO QUI ogni giorno 5.000 OPERATORI AL DETTAGLIO UTILIZZATORI PROFESSIONALI E AZIENDE DI PRODUZIONE trovano la struttura ottimale per capacità ed efficacia di servizi:



CENTERGROSS · BOLOGNA

■ 300 Aziende operanti nella più grande Città del Commercio in Europa (1.000.000 di mq. - 400.000 mq. coperti) ■ costruita in prossimità degli svincoli autostradali ed a pochi minuti da Bologna ■ collegamenti con autobus del servizio urbano, servizio Taxi-Corrieri ■ 25 km. di strade interne con viabilità di traffico leggero e per traffico pesante ■ parcheggi per 6.000 auto e per i T.I.R. ■ sorveglianza notturna e diurna con sala operativa e antifurto ■ Villa Orsi con Ristorante Bacco e sale per riunioni forze vendite, mostre ecc. ■ IL FABBRICATO CENTRALE OSPITA: ■ Agenti e Rappresentanti di Commercio ■ Unità Commerciali di superficie contenuta ■ Uffici Professionali ■ Ufficio Postale ■ Spedizionieri ■ 4 Banche: Banca del Monte di Bologna e Ravenna, Banca Nazionale del Lavoro, Cassa di Risparmio in Bologna, Credito Romagnolo ■ Un ristorante SELF SERVICE ■ 4 Bars tavole fredde ■ Tabaccheria, cartoleria, valori bollati ■ Edicola ■ Sale riunioni per convegni, défilées ecc.

LOVE M



*Gli istanti non sono mai stati
così belli.*

Nuova Polaroid Image System

Improvviso come un colpo di fulmine entra nella vostra vita un nuovo sistema fotografico.

E' la rivoluzione Polaroid Image System. E può catturare un istante con la rapidità di un pensiero, l'intensità di uno sguardo e l'emozione di un tuffo al cuore.

L'immagine stessa dell'alta tecnologia.

Cuore del sistema è la fotocamera Image System. Da sola racchiude 40 scoperte in campo ottico ed elettronico. Sa pren-

dere 30 decisioni di messa a fuoco ed esposizione in un 50 millesimo di secondo. Per voi, tutto ciò si traduce in splendide immagini. Immediatamente ed automaticamente.

Come premete il pulsante, il sistema autofocus Image System posiziona l'esclusivo obiettivo 125 mm "Quintic" nella posizione esatta di messa a fuoco: da 60 cm all'infinito, dai dettagli ravvicinati ai panorami più lontani. Sempre con la stessa perfezione.

L'esposimetro automatico a doppi diodi legge anche la luce che non possiamo vedere. Ciò che vedrete sono i risultati: ombre

MACCHINE



più morbide, meno zone bruciate, esposizione sempre corretta e colori più naturali.

La pellicola. 18 micro-strati per foto super-brillanti.

Innanzitutto il nuovo formato: rettangolare, più grande. Facilita l'inquadratura. E poi, la novità più interessante: la composizione chimica della pellicola. Che dà risultati straordinari, tutti da vedere. Tanto nei colori, quanto nei dettagli in secondo piano.

Foto immediate così nitide, vive e ricche di dettagli non le avete mai viste. Lo possiamo garantire.

Polaroid Image System. La perfezione in un istante.

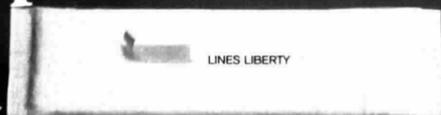
 **Polaroid**
image system

LINES LIBERTY

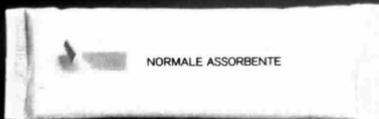
protegge di più perchè

è più
lungo

...e non
si muove!



LINES LIBERTY



NORMALE ASSORBENTE



APPROVATO
DAI MEDICI
DELLA

ASSOCIAZIONE
OSTETRICI GINECOLOGI
OSPEDALIERI ITALIANI

anche in confezione da 20 e da 40

Il ventisette non è giorno di stipendio

Lettera di un gruppo di insegnanti della Scuola media statale Gramsci di Collegno. In testa, in neretto, una domanda: «Gli statali hanno il diritto di ricevere lo stipendio il 27 del mese o no?». Ed ecco la lettera: «Siamo stanchi di essere presi in giro dalla Ragioneria dello Stato e dalle banche. La segreteria della scuola prepara gli stipendi del personale insegnante e non, e li invia alla Ragioneria per i controlli. Quest'ultima li passa alla Banca d'Italia che prepara un assegno e lo invia alla banca prescelta dalla scuola. La banca in

questione (nel nostro caso la Cassa di Risparmio di Collegno - Tesoreria) dovrebbe consegnare gli assegni individuali il 27 di ogni mese oppure accreditare gli stipendi sui c/c scelti dai singoli insegnanti. Purtroppo nel corso dell'anno scolastico si sono avuti disservizi come il pagamento degli stipendi con 4 o 5 giorni di ritardo (60-70 milioni fermi per più giorni è proprio vero che non fruttano niente alla banca?). La colpa viene ufficialmente attribuita ai guasti del terminale. Gli insegnanti che hanno scelto di farsi accreditare lo stipendio presso altre

banche non riescono a entrare in possesso dei soldi prima di 3-8 giorni. Senza contare che durante l'anno sono stati "persi" due stipendi ritrovati poi a distanza di mesi. Abbiamo anche scritto al Provveditorato agli Studi di Torino, ma non ci hanno nemmeno risposto...».

Devo dire che la cosa che stupisce di più è proprio quest'ultimo dettaglio.

Dove sono gli stampini?

Dal mese di marzo la signora **Carolina Sdino** sta aspettando sei stampini di rame dalla ditta Scottex. La signora Sdino ha raccolto i «punti» (48) prelevandoli dalle confezioni di prodotti della ditta e insieme con otto francobolli da 500 lire (4.000 lire), fiduciosa, ha spedito il tutto. Ma non c'è verso: gli stampini hanno perso la strada di Napoli. Chiede la signora Sdino: «Che fine hanno fatto i miei stampini?».



Anche Strasburgo critica la Francia

Da mesi ormai, dopo l'incidente alla centrale sovietica di Cernobyl, è in corso un dibattito molto serrato sui pericoli derivanti dalla utilizzazione dell'energia nucleare. Nel mese di maggio infatti Cernobyl ha costretto vari governi europei a dichiarare lo stato di emergenza. Unica eccezione, la Francia, dove la popolazione è stata lasciata all'oscuro dei livelli di radioattività, anche alti, presenti sul territorio. Una scelta che ha lasciato perplessi un po' tutti. A Mosca, con Gorbaciov, qualcosa sta cambiando. Lo si è visto

nube radioattiva non conosce frontiere. E poi ce ne occupiamo perché la Francia non è nuova a incidenti nelle centrali nucleari. Nel 1980 il reattore di Saint-Laurent-des-Eaux ha subito un inizio di fusione del suo cuore e, più di recente nel 1984, il reattore di Bugey ha rischiato

di diventare incontrollabile. Il tutto coperto dal silenzio ufficiale contro il quale si battono stampa e organizzazioni per la difesa dei consumatori. Della Francia nucleare si è parlato anche a Strasburgo, nell'ambito di una riunione del Parlamento Europeo. In particolare è stata affrontata la questione della centrale di Caenenom, paesino di frontiera posto all'intersezione tra Belgio, Lussemburgo e Repubblica

Federale Tedesca. Questa centrale dovrebbe entrare in funzione tra poco, ma già durante le prove preliminari ha evidenziato alcune gravi anomalie che hanno sollevato le proteste delle popolazioni dei Paesi vicini. L'assemblea dei deputati ha invitato la commissione del Parlamento Europeo a impegnarsi contro l'entrata in funzione della centrale, in attesa di una nuova verifica che dovrebbe essere affidata a una commissione mista franco-tedesca, presente l'Esecutivo della Comunità Economica Europea. Inoltre, proprio l'Esecutivo comunitario dovrebbe opporsi all'autorizzazione concessa alla Francia di scaricare nelle acque della Mosella sostanze radioattive liquide in misura cinque volte superiore a quelle di analoghe centrali tedesche. Durante il dibattito è emersa una questione che interessa tutta la Comunità internazionale: se è proprio lecito il diritto di un Paese ad installare reattori nucleari, con decisione unilaterale, in prossimità delle zone di confine.



Controllo dei livelli di radioattività. Sopra: le barre di combustibile nucleare a Caorso

in parte per Cernobyl, per la vicenda della nave passeggeri colata a picco, per il tentativo di dirottamento aereo e per l'incidente a un sommergibile nucleare in navigazione nell'Atlantico: fatti che da Mosca sono stati comunicati a tutta la comunità internazionale.

A Parigi no. Perché ce ne occupiamo? La spiegazione è poche righe più sopra: la





I tuoi piatti migliori senz'ombra di grassi

I piatti ricchi e saporiti sono nemici della linea? Serie Dietetica EURO AETERNUM: tante ricette squisite **senz'ombra di grassi!** Ogni ricetta è più leggera. Ed ogni piatto è più naturale. Il fondo Triplo-Termic cuoce veloce e con poco gas. I pezzi Coordinati (Griglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporosa anche la cottura a vapore - addirittura di più piatti

contemporaneamente - La praticità è sorprendente grazie alla doppia lucidatura a specchio e alle grandi e robuste maniglie. L'acciaio inox 18/10 è tutto massiccio ed i solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro. Così, cucinare Dietetico è un "vero piacere" e un grande vantaggio per la salute. Serie Dietetica EURO AETERNUM. Più snelle in cottura. Più forti in durata!

AETERNUM
sempre un
gradino più su

EURO



AETERNUM

Serie Dietetica

FOSFOCREATINA, COS'È

di JVAN MICELI

Mosca, ottobre

Il Centro di Ricerca Cardiologica dell'Unione Sovietica — su nove piani e 40.000 metri quadrati — è diretto dall'accademico professor Eugeni Chazov, Premio Nobel 1985. L'Istituto coordina la ricerca biochimica, farmacologica, epidemiologica e clinica delle malattie cardiache e delle coronaropatie in particolare, fino allo studio e all'organizzazione, sul territorio, dei servizi preventivi, curativi e riabilitativi del malato cardiopatico. Nei corridoi c'è un gran via vai di medici, biologi, tecnici e infermieri. Valdur Saks lavora al Cardiology Research Center. Noto nel mondo per le ricerche da lui introdotte e applicate su vasta scala, Saks è direttore del laboratorio di Bioenergetica Cardiaca.

«La cura delle malattie cardiache sembra destinata a perfezionarsi, anche a breve scadenza», dice. «Siamo sulla strada giusta. La ricerca di base si sta orientando sul metabolismo delle cellule del cuore e sulla possibilità di intervenire per supplire a eventuali carenze evitando così che il guasto al metabolismo cellulare provochi, a lungo andare, l'instaurarsi di una cardiopatia. È un campo che stiamo scoprendo di giorno in giorno, e che potrebbe modificare in modo profondo la cura di malattie gravi come l'angina e l'ischemia cardiaca. Anche l'infarto, il "grande killer" responsabile del venti per cento dei decessi, comincia, per esempio, a fare meno paura».



Qual è il fatto nuovo?

«Abbiamo scoperto che la fosfocreatina, una sostanza biologica presente in tutte le cellule dell'organismo, consente uno sfruttamento ottimale delle fonti di energia. L'infarto si verifica, di solito, per l'ostruzione delle coronarie che portano sangue al cuore. Prive di ossigeno e di altre sostanze nutritive le cellule cardiache muoiono o vengono danneggiate. Un punto dell'infaticabile muscolo comincia a morire, a mano a mano che passano le ore, anzi i minuti, la lesione si allarga, la degenerazione procede. Ora la fosfocreatina è in grado di opporsi al precipitare degli eventi. In pratica la fosfocreatina facilita la produzione dell'energia necessaria al buon funzionamento del cuore, riduce l'area infartuata, fa diminuire la comparsa di possibili aritmie, ha un effetto antiaggregante che evita la formazione di coaguli e trombi che fermerebbero definitivamente l'afflusso di sangue al cuore. L'importante è fare presto. Entro le prime due ore dall'in-

farto è possibile salvare quasi il novanta per cento dei malati».

Professor Saks, nel vostro Istituto ci sono macchine ultramoderne: a cosa servono?

«L'avvento di queste nuove tecnologie si è tradotto in un effettivo e sostanziale miglioramento delle conoscenze. Oggi emergono possibilità di grande interesse, sia per perfezionare certe diagnosi altrimenti discutibili, sia per conoscere meglio come si manifesta la sofferenza del cuore nelle malattie coronariche».

Indagini, esami: si ha l'impressione che il medico compili lunghe liste di esami, sempre più complessi, sempre più costosi; e poi?

«Le analisi più complesse vanno utilizzate solo quando la situazione è grave. Ma il cuore può avere anche disturbi minimi che possono essere curati prima che la situazione precipiti. Ci possono essere situazioni a carattere evolutivo, interrotte da un intervento adeguato».



Ma cosa fa male al cuore?

«Il fumo, la pressione alta, il disordine dietetico, i grassi alti nel sangue, l'irregolarità nel sistema di vita... il lavoro no, il lavoro fa bene. Semmai sono le frustrazioni, l'ansia connesse al lavoro che fanno male. E poi, se insorgono disturbi anche banali, il cuore fatica a compiere sforzi che fino a ieri non ne comportavano, insorgono dolori al torace, capogiri, non bisogna allarmarsi. Oggi sappiamo riconoscere i sintomi e di conseguenza

indicare le indagini adatte a chiarire la diagnosi».

L'Unione Sovietica non ha ancora eseguito un trapianto di cuore. Non le sembra questa la spia di una situazione di difficoltà?

«L'esserci finora astenuti dal fare trapianti mi sembra, al contrario, un comportamento responsabile per tutta una serie di ragioni».

Può elencarne qualcuna?

«Innanzitutto, solo ora i trapianti di cuore stanno diventando una terapia affidabile, perché gli immunologi hanno imparato, o quasi, a controllare il rigetto. In secondo luogo, nella situazione sanitaria in cui si trova attualmente la cardiocirurgia sovietica, l'operazione trapianto va scelta con molta cautela».



Intende con questo dire che il trapianto tarda ad essere praticato non per incapacità dei chirurghi ma per l'insipienza degli amministratori della salute pubblica?

«Crede che i chirurghi sovietici non siano a livello dei colleghi stranieri? Il trapianto di cuore potremmo farlo anche domani. Le tecniche sono note, l'assistenza postoperatoria meno complessa di quella che normalmente pratichiamo in altri interventi. Crediamo molto di più alle cure mediche. La scoperta della fosfocreatina, secondo le nostre ricerche, sembra promettere notevoli sviluppi nella cura di molte malattie gravi, a cominciare dall'infarto».



Valdur Saks, 49 anni, direttore del Laboratorio di Bioenergetica Cardiaca del Centro di Ricerca Cardiologica dell'Unione Sovietica

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



SIAMO TUTTI LATINISTI

Dalla fondazione della città, cioè Roma, la città per antonomasia. Letteralmente: dalla città fondata, preferendo la lingua latina il concreto (fondata) all'astratto (fondazione). I romani contavano gli anni partendo **ab urbe condita** (abbreviato a.u.c.) e la tradizione fissa l'atto di nascita al 21 aprile del 753 avanti Cristo. Noi, che viviamo nell'era volgare, dividiamo le date della storia con questo spartiacque: *avanti o dopo* Cristo. Ma per i romani, che di Cristo ovviamente non sapevano nulla, il calendario partiva dalla fondazione della loro città. Pertanto Giulio Cesare, che per noi nacque nell'anno 100 avanti Cristo, per loro nacque nell'anno 653 (753 meno 100) *ab urbe condita*. Cristo nacque nel 753 *ab urbe condita* e sempre *ab urbe condita* morì nel 786, vale a dire 753 più 33, gli anni della sua vita.



Parlando dei debitori morosi, dai quali era vano aspettarsi il pagamento di quanto dovuto, Augusto diceva ironicamente (lo racconta Svetonio) «pagheranno alle calendae greche». Siccome nel calendario greco le calendae non esistono, **ad kalendas graecas** equivale a «mai». Già che ci siamo, ricordiamo che cosa sono le calendae romane. Il mese dei nostri antenati latini è paragonabile a un ponte su tre pilastri, che sono tre giorni fissi: le calendae (il primo del mese), le none (il giorno 5), le idi (il giorno 13). Nei mesi di marzo, maggio, luglio, ottobre le none e le idi venivano spostate, rispettivamente, al 7 e al 15. Giulio Cesare fu ucciso alle idi di marzo, cioè il 15. Come veniva determinato uno qualsiasi degli altri giorni del mese? Conteggiando quanti giorni lo separavano dal più vicino di quei tre giorni fondamentali. Un calcolo un po' complicato, ma i romani v'erano abituati.



Tutti possediamo un libriccino-calendario sul quale segniamo gli appuntamenti, le scadenze, i numeri del telefono, le cose da fare di giorno in giorno. **Agenda** è anche l'elenco degli argomenti che devono essere trattati in una riunione di personaggi politici, uomini d'affari, ecc. Chi ha poca memoria o troppi impegni, non può fare a meno di questo tempestivo suggeritore delle «cose da fare»: tale infatti è il suo significato letterale, dal verbo *agere*, fare, e precisamente dal gerundivo *agendus*, che deve essere fatto. Analogamente, in calce a una mappa, a una carta geografica, troviamo entro un riquadro dei segni convenzio-

AB URBE CONDITA
AD KALENDAS GRAECAS
AGENDA
AUT CAESAR AUT NIHIL

nali, con sopra scritto *legènda*, che taluni credono un errore di stampa, al posto di *leggènda*. Invece *legènda* è parola correttissima, perché anche qui siamo davanti a un gerundivo, derivato da *lègere*: che deve essere letto. Nella stessa maniera abbiamo l'esaminando (colui che deve essere esaminato), il reverendo (colui che essere riverito), le mutande (che devono essere mutate), il dividendo (che deve essere diviso), la prebenda (da *praebère*, che deve essere offerta), la merenda (da *merère*, che deve essere meritata), nonché le pudende (da *pudère*, cose di cui ci si deve vergognare). I meno dotti le chiamano, con meno raffinatezza ma altrettanta discrezione, «de vergogne». Senonché oggi non si vergogna quasi più nessuno, avendo

la rivoluzione del nudo profondamente cambiato il comune senso del pudore. E delle pudende.



O Cesare (cioè imperatore) o niente. Questo dilemma, sfida orgogliosa al destino, Cesare Borgia, confidando nell'auspicio del nome, fece scrivere sui suoi vessilli. «Nella storia si constata», scrive Ernesto Renan nella *Vita di Gesù*, «che certe grandi vocazioni sono talvolta occasionate dal nome, imposto a un fanciullo senza secondi fini. Le nature ardenti non si rassegnano mai a vedere soltanto il caso in quello che le riguarda. Tutto per esse fu regolato da Dio; nelle più insignificanti circostanze, scorgono un segno della volontà suprema». Figlio di papa Alessandro VI, Cesare Borgia, noto come duca Valentino per il feudo di Valentinois ricevuto dal re di Francia, credette in una sua predestinazione al potere e lottò con tutti i mezzi, leciti e soprattutto illeciti, per fondare uno Stato nell'Italia Settentrionale. In quest'uomo biondo, bello, ambizioso, dotato di forza eccezionale (si dice che piegasse con una mano un ferro di cavallo), amico di Leonardo e del Pinturicchio; dissoluto, crudele e traditore fino all'assassino, Niccolò Machiavelli vide l'ideale del principe che, per conservare lo Stato, deve essere, secondo i casi, volpe e leone. Degno figlio d'un secolo che accorciava, mediante pugnali e veleni, la già corta vita media, il Valentino vide le sue fortune declinare dopo la morte del babbo pontefice, sfacciato esempio di figliolesimo più che di nepotismo. Il Sannazzaro lo bollò con un epigramma latino, che tradotto suona così: *O niente o Cesare, vuol esser detto il Borgia: perché no? dal momento che può essere, insieme, e Cesare e niente.*



Cesare Marchi, anni 64, nato a Villafranca di Verona. Nel suo ultimo libro Siamo tutti latinisti (ed. Rizzoli, lire 18.000) ci dà tutte le istruzioni per l'uso delle 500 parole che ogni giorno prendiamo dal latino senza saperlo

QUELLA LUMINOSITA', QUELLA FRESCHEZZA, QUELLA ELASTICITA' CHE LA VITA TI AVEVA



Nutrase

crema ad alto potere nutriente per l'elasticità della pelle

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che, dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo viso quella luminosità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, soprattutto dopo gli stress che l'estate comporta, per combattere l'impoverimento e l'opacità della pelle e restituire al tuo viso bellezza e nutrimento, IDIM ti propone Nutrase, un prodotto a FORMULA RESTITUTIVA.

Nutrire e reintegrare con elementi vitali la pelle dall'esterno corrisponde alla fondamentale esigenza dell'organismo umano, che richiede l'assunzione quotidiana di cibo ed acqua. Questa esigenza diviene necessaria nel periodo di transizione che va dalla fine dell'estate alla fine dell'in-

verno, quando cioè la pelle ha subito il trauma, sia pur benefico, del sole e si appresta a subire gli effetti del freddo.

Nutrase è l'unico prodotto che rifornisca la pelle dei costituenti naturali, essenziali della nutrizione umana: le proteine nobili, lo zucchero della frutta, il latte, il germe di grano e l'acqua.

Contro l'impoverimento e l'opacità del viso, Nutrase "Formula Restitutiva": per ritrovare quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo viso aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.

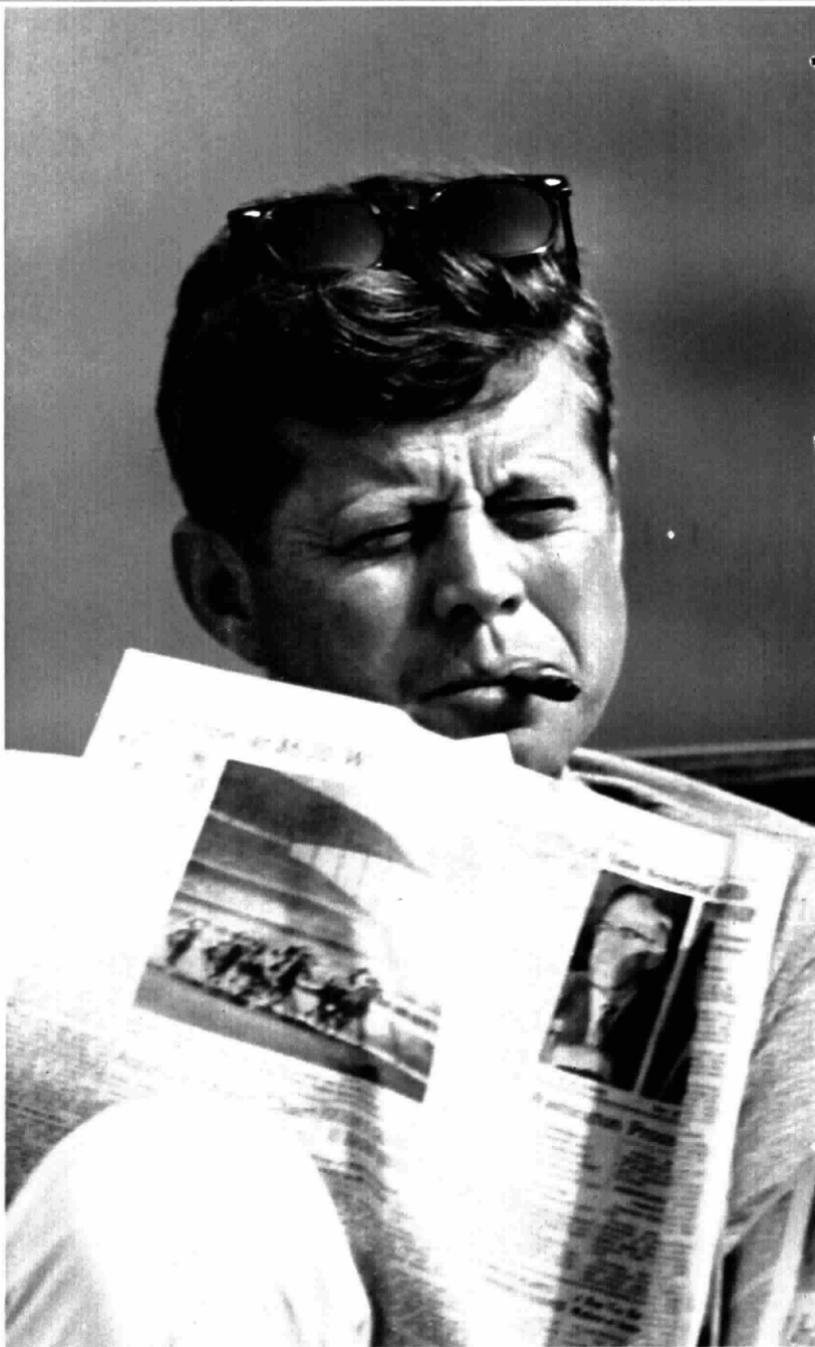


idim

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

REGALATO...





John Fitzgerald Kennedy, il presidente degli Stati Uniti assassinato nel 1963. A destra, dall'alto: Robert Kennedy, fratello di John, ucciso nel 1968, e Martin Luther King, leader del movimento per i diritti civili; anche lui, nel '68, vittima di un attentato. Dopo tanti anni molti misteri circondano ancora quei tre delitti, dietro i quali c'è l'ombra della mafia americana

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE
ALLE 20,30 SU RAIUNO
PRIMA PUNTATA SUL '68:
DALL'ASSASSINIO DI BOB KENNEDY
ALLA CONTESTAZIONE STUDENTESCA

CHI

HA PAURA DEI KENNEDY



foto Liaison/Ansa



foto Schulke/Ansa

Ho conosciuto Robert Kennedy nel 1963, pochi mesi prima dell'uccisione del fratello John, il presidente, a Dallas. L'ho rivisto nel 1966 e nel 1967. Era un uomo duro e fragile, sorridente e triste, come se dietro la sua immagine di bel ragazzo miliardario del Massachusetts nascondesse un tormento segreto, una malinconia senza ragione. Aveva dieci figli, gli piacevano le donne, amava tutti gli sport.

Robert Kennedy, oppure «R.F.K.» o «Bobby» come preferivano chiamarlo gli americani, era molto amico del reverendo Martin Luther King. Insieme conducevano la lotta per l'emancipazione dei negri d'America e la campagna presidenziale da cui Bobby doveva uscire vincitore. Ma Martin Luther King fu ucciso a fucilate sulla veranda di un motel per negri a Memphis, nel Tennessee. Il 5 giugno Robert Kennedy, alla fine di un comizio elettorale nel salone dell'Hotel Ambassador di Los Angeles, venne colpito a morte dai colpi di pistola sparatigli da Sirhan Sirhan, un palestinese che aveva lavorato nelle scuderie di Mickey Cohen, uno dei capi della mafia della California.

La parola «mafia» accompagnò per anni la carriera politica dei due fratelli John e Robert Kennedy, che combatterono una lunga battaglia contro la criminalità organizzata: dagli anni '50 fino alla drammatica morte di entrambi.

E con loro scomparve il «sogno americano» di una intera generazione e fu interrotto il grande successo politico di una grande famiglia di Boston, che aveva avuto in Joe

di **GIANNI BISIACH**

Kennedy il dinamico e tenace iniziatore.

Negli anni '30 Joe appoggia la vittoriosa campagna presidenziale di Franklyn Delano Roosevelt con aiuti in denaro e lo segue nel suo giro elettorale attraverso gli Stati Uniti. Il ricchissimo Kennedy avrà da Roosevelt, per gratitudine, una serie di incarichi governativi e diventerà ambasciatore degli Stati Uniti a Londra. Poi, per la sua eccessiva acquiescenza nei riguardi di Hitler, Joe Kennedy sarà richiamato indietro da Roosevelt.

Ma non rinuncerà al sogno di vedere uno dei suoi figli alla presidenza degli Stati Uniti.

Il primogenito Joe junior morirà nella seconda guerra mondiale, durante un volo di bombardamento sulla Germania.

Il secondogenito John, il futuro presidente, al comando di una motosilurante nel Pacifico, viene affondato dai giapponesi, e si salva a nuoto portando in salvo anche tre marinai della sua nave, uno dei quali gravemente ferito. Al ritorno in America sarà accolto da eroe e decorato al valore.

Anche Robert Kennedy, il terzo figlio di Joe, si arruola volontario in marina prima ancora di avere compiuto i diciotto anni di età. Ma non fa in tempo a raggiungere il campo di battaglia perché la guerra finisce proprio in quei giorni.

Nel dopoguerra John Kennedy diventa prima deputato al Congresso, poi senatore. Ha al suo fianco il fratello Robert che tutti chiamano Bob. Insieme, nel 1957, lanciano una campagna contro il gangsterismo. Fra i personaggi sotto inchiesta c'è anche il temibile presidente del sindacato degli autotrasportatori, Jimmy Hoffa. Bob accusa Hoffa di violenza, omicidi e di aver sottratto miliardi dal fondo dei sindacati. I due Kennedy attaccano anche altri «intoccabili» come Johnny Dio e Frank Costello.

Quando, nel 1960, John Kennedy viene eletto presidente degli Stati Uniti, nomina il fratello, che ha solo trentacinque anni, ministro della Giustizia. Bobby scatena la guerra contro Cosa Nostra.

Al Senato americano Joe Valachi, un vecchio gangster americano, denuncia i grandi capi dell'organizzazione mafiosa: Vito Genovese, Mickey Cohen, Sam Giancana e Carlos Marcello. Marcello, il cui vero nome è Calogero Minacori ed è originario di Trapani, è buon amico di Hoffa. Robert Kennedy incrimina Marcello e lo fa deportare nel Guatemala.

Carlos Marcello ritornerà negli Stati Uniti poco prima della morte di John Kennedy: nel territorio da lui controllato c'è anche Dallas, dove il presidente viene assassinato il 22 novembre 1963. Accusato dell'omicidio è Lee Harvey Oswald.

Due giorni dopo, il 24 novembre, Oswald viene ucciso nella stazione di polizia di Dallas dall'ex gangster di



foto Liaison Agency/Neri

Chicago Jack Ruby. Future indagini federali e del Congresso di Washington raccoglieranno testimonianze e registrazioni telefoniche che dimostreranno le connessioni di Lee Harvey Oswald e di Jack Ruby con Carlos Marcello di New Orleans e Sam Giancana di Chicago.

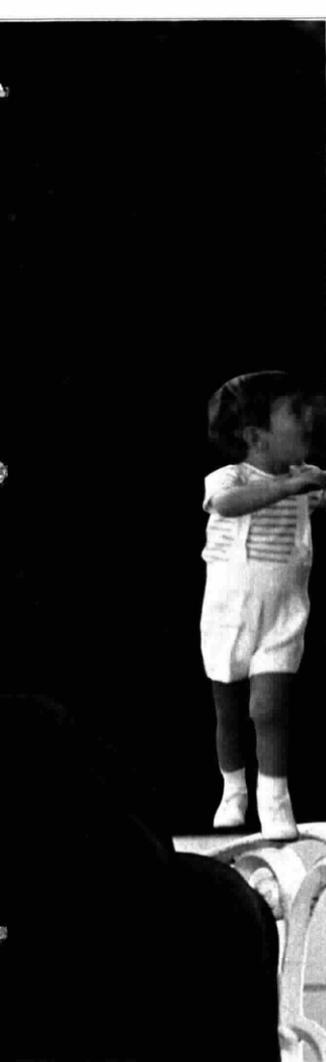
Dopo la morte del fratello presidente, Robert Kennedy sembra disinteressarsi delle indagini. Ma presto riprende gli attacchi contro il capo dei camionisti Jimmy Hoffa.

In un ennesimo processo a Chattanooga, nel Tennessee, Jimmy Hoffa viene accusato di aver corrotto la giu-

ria con due milioni di dollari del suo amico Carlos Marcello. Alla fine di una interminabile serie di processi Jimmy Hoffa viene condannato a sette anni di carcere.

Nel 1976 la commissione senatoriale Church chiama Hoffa, Giancana e Roselli a testimoniare sui loro rapporti con i boss Santo Trafficante e Carlos Marcello. Prima che l'interrogatorio abbia luogo Jimmy Hoffa scompare in fondo all'oceano con un «capotto di cemento», mentre i gangster Giancana e Roselli muoiono crivellati dai mitra di ignoti killer.

Nel 1979 la Commissione Stokes



A sinistra, Robert Kennedy: quando venne ucciso era in piena campagna elettorale per la presidenza degli Stati Uniti. Sopra, John F. Kennedy alla Casa Bianca con il figlio John John nel 1963

della Camera dei Rappresentanti di Washington scrive nel suo rapporto finale: «La nostra Commissione conclude che Carlos Marcello aveva il motivo, i mezzi e l'opportunità di assassinare il presidente John F. Kennedy».

Il ministro della Giustizia, Robert Kennedy, ha personalmente sollecitato la procedura di estradizione di Marcello nel 1961. Durante gli interrogatori Carlos Marcello ha rivelato una forte antipatia per Robert Kennedy e ha affermato che, durante la sua deportazione in Guatemala, egli era stato illegalmente «rapito» da agenti

del governo (che avevano anche tentato di ucciderlo). Questa commissione, nel valutare il ruolo giocato da Carlos Marcello nell'assassinio di Kennedy, deve prendere in considerazione il suo alto livello, unico dentro Cosa Nostra.

Infatti l'F.B.I. ha stabilito che, essendo Marcello il capo della famiglia mafiosa di New Orleans, la «prima famiglia» mafiosa d'America, può procedere a ogni genere di operazioni senza aver bisogno di chiedere l'approvazione del «Comitato Nazionale del Crimine».

Questa commissione ha esaminato

una accusa circolata nel settembre 1962 contro Marcello, che avrebbe minacciato di morte in pubblico (nella fattoria Churchill presso New Orleans) i due fratelli Kennedy, secondo l'antica usanza del dialetto siciliano «Livarsi na petra di la scarpab», affermando poi che il presidente Kennedy doveva essere ucciso e che si doveva usare una noce (cioè, in gergo, una pallottola) per condurre in porto l'assassinio.

La commissione ha concluso che per ben due volte l'F.B.I. ha tentato di mettere sotto sorveglianza i telefoni di Marcello, ma senza riuscirci, perché i suoi mezzi tecnologici erano superiori a quelli delle agenzie federali. Marcello aveva legami sia con Lee Harvey Oswald (accusato dal rapporto Warren della morte di Kennedy) sia con Jack Ruby, che ammazzò Oswald nella stazione di polizia di Dallas.

Collegato con Carlos Marcello era lo zio e patrigno di Lee Oswald, Charles «Dutz» Murret, luogotenente per il gioco di azzardo e socio di vari criminali affiliati all'organizzazione di Marcello.

La commissione ha poi stabilito che la madre di Oswald, Marguerite Oswald, era intima di vari uomini collegati con i luogotenenti di Carlos Marcello. Uno di questi uomini era socio in affari di «Dutz» Murret e lavorò come braccio destro e autista personale di Carlos Marcello.

È stato anche verificato con certezza che l'uomo che pagò la cauzione per liberare Oswald, quando fu arrestato a New Orleans per la distribuzione di manifestini filo-castristi, era un socio di due luogotenenti di Carlos Marcello.

Anche i legami di Jimmy Hoffa con l'assassinio di Robert Kennedy vengono confermati nel luglio 1979 dal Rapporto Stokes dove si legge: «Durante le investigazioni di questa commissione sono state esaminate le prove e le accuse contro James R. Hoffa, il suo sindacato autotrasportatori e le loro connessioni con la malavita organizzata».

La lunga e stretta amicizia tra Hoffa e alcuni capi potenti del crimine organizzato, la sua antipatia e il suo odio per John e Robert Kennedy e le sue altre attività criminali, hanno portato questa commissione a concludere che «l'ex presidente del sindacato autotrasportatori aveva il motivo, i mezzi e l'opportunità di assassinare il presidente J. F. Kennedy».

Questa commissione ha rilevato che Hoffa e almeno uno fra i suoi luogotenenti, Edward Partin, hanno discusso e pianificato la possibilità di assassinare il fratello del presidente Kennedy, il ministro della Giustizia Robert F. Kennedy, nell'agosto 1962. L'F.B.I. fu informato da Partin di questa discussione. Il direttore dell'F.B.I. Hoover fece sottoporre Edward Partin al siero della verità e le sue rispo-



DULCOLAX: IL LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.

FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Code 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®

CHI
HA PAURA
DEI KENNEDY

ste si sono rivelate veritiere. Partin era convinto che Hoffa si fosse rivolto a lui ritenendolo un amico del gangster Carlos Marcello. Infatti Partin era un dirigente del sindacato auto-trasportatori nella Louisiana, zona di Carlos Marcello, e aveva un passato criminale da gangster».

Dopo la pubblicazione del Rapporto Stokes, nel gennaio 1980 Carlos Marcello viene arrestato. Ma una settimana più tardi viene liberato sotto cauzione ed è tuttora libero.

Sono passati più di diciotto anni, da quel 5 giugno 1968, quando Robert Kennedy venne ucciso quindici minuti dopo la mezzanotte.

Un radioconista della rete Mutual Broadcasting System, Andrew West, lo stava intervistando: «Senatore Kennedy, come risponderà ad Humphrey e all'atmosfera che egli ha creato intorno a lei presso i delegati?». «Ciò rientra nell'insieme della lotta per...».

Il registratore di Andrew West non ha registrato le parole di Bob dopo quel «per», ma alcuni colpi di rivoltella. Poi, la voce di Andrew West urla dentro il microfono: «Hanno sparato al senatore Kennedy, gli hanno sparato. È mai possibile? È possibile? Sono proprio qui. Rafer Johnson ha messo le mani addosso all'uomo che, a quanto sembra, ha sparato. Quest'uomo ha ancora la rivoltella in mano. Ecco, in questo preciso momento l'arma è puntata contro di me. Toglietegli l'arma. State attenti. Prendetegli la pistola. Prendetegliela. Afferrateli il dito, rompeteglielo, rompeteglielo se necessario... State lontani dalla canna... tenetevi lontani dalla canna. Così va bene... Bene Rafer, okay. Ora non la sciarrete scappare, tienilo stretto. Tenetelo... tenetelo... che non succeda come a Oswald».

Robert Kennedy è stato ucciso nel momento in cui, con la strada aperta per la Casa Bianca, stava per impadronirsi anche degli strumenti di indagine sui retroscena dell'uccisione del fratello, nei quali già apparivano collegati la malavita organizzata e certi ambienti dei servizi segreti, dei cubani e dei petrolieri di Dallas.

Poco prima di morire Bob Kennedy ha detto: «La ricchezza, in sé, non dà la felicità. Io penso che bisogna instillare nel Paese un senso di idealismo, un traguardo di speranza per il futuro».

Tutto questo avveniva nell'ormai lontano 1968.

GIANNI BISIACH

(a pag. 106 Da Berkeley a Valle Giulia: Dopo Marx Aprile)

TEATRO DI SAN CARLO

Ente Autonomo

**Bando di Concorso al posto di
prima arpa nell'orchestra**

L'Ente Autonomo Teatro di San Carlo indice un concorso per esami al posto di prima arpa nell'orchestra del teatro. Possono partecipare al concorso i cittadini italiani in possesso di diploma di Magistero e i cittadini della CEE in possesso di titolo equivalente. L'età massima prevista è di 40 anni alla data del 15 novembre 1986 (salvo elevazioni di legge). Le domande di ammissione redatte in carta legale dovranno pervenire a mezzo raccomandata alla direzione dell'Ente entro il 15 novembre 1986.

Il bando completo di concorso potrà essere ritirato presso la Segreteria Generale del Teatro, 80132 Napoli, Via San Carlo.

TRIBUNALE PENALE DI ROMA

Il Tribunale di Roma, I sezione penale, il giorno 20 maggio 1986 ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale contro: ALVIANI Maria nata a Sora il 4-4-1933 ivi res. in via Cattaneo n. 47

IMPUTATA

- del reato di cui all'art. 1 l. 29-7-81 n. 406 perché deteneva per la vendita o comunque poneva in commercio n. 470 musicassette abusivamente riprodotte da persona non identificata.
- del reato di cui all'art. 648 C. P. per avere al fine di procurarsi un profitto, acquistato o comunque ricevuto da persona non identificata le musicassette di cui sopra conosciute in giudizio sequestrate e la pubblicazione in quanto riprodotte abusivamente.

In Roma in epoca anteriore e successivamente al 28-4-1983.

OMISSIS

Il Tribunale visti gli artt. 483, 488 dichiara ALVIANI Maria colpevole dei reati ascritti, ritenuta per la ricettazione l'ipotesi di cui all'art. 648 cpv. C. P. unificati i reati col vincolo della continuazione, la condanna alla pena di tre mesi di reclusione ed a lire 150.000 di multa nonché al pagamento delle spese processuali. Pena sospesa. Ordina la confisca delle musicassette in giudizio sequestrate e la pubblicazione per estratto di questo dispositivo per una volta sola sul quotidiano «IL MESSAGGERO» e sul periodico «TV RADIOCORRIERE». Condanna la predetta al risarcimento del danno verso la parte civile - Associazione dei fonografici Italiani - danno da liquidarsi in separata sede, nonché al rimborso delle spese di costituzione e difesa in favore della predetta parte civile liquidate in lire 650.000 ivi compresa L. 611.800 per onorario.

Seguono le firme.
La suddetta sentenza è divenuta irrevocabile il 19-6-1986

Estratto conforme per pubblicazione

Roma, li 26-6-1986

IL DIRETTORE DI SEZIONE
A. DIGILIO

la cucina piú amata dagli italiani



FORDALISO Design Studio Varese Art Dir. M. Dobici DELTA 86/2

SCAVOLINI

*Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.*

Chiedete il nome del rivenditore a voi più vicino.
Riceverete il catalogo completo
inviato L. 2.800 in franchi svizzeri da
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozioni
01025 Montebellare (Pesaro)
P. 120 H



Con Pippo Baudo, Lorella Cuccarini, Alessandra Marchesini - Solenghi, Nino Frassica. IL SABATO
Il programma è abbinato alla Lotteria Italia 1986 con
diversi miliardi di lire.



FANTASTICO

artines, il trio Lopez-
TO È FANTASTICO.
centinaia di premi per

IL SABATO IN TV ALLE 20.30

RAIUNO 



PHILIPS

PHILIPS MAGNUM.

PHILIP



Alta Emozione.

"NUOVO TELEVISORE A SCHERMO GIGANTE".
37" AD ALTA LUMINOSITÀ. 60 WATT HI-FI STEREO.
TELEVIDEO. DIMENSIONI: 104x84x52.

AUDIOVIDEOFUTURO

giornali dicono che pensi di rinunciare alla tua attività di ambasciatore per l'UNICEF.

MARADONA - Perché la gente diventa pazza. Appena ti danno un incarico così bello, così importante come ambasciatore dell'UNICEF «sucedde» l'altra faccia del Maradona: Maradona, per esempio, passo per essere il Maradona che non vuole nessuno con qualche cosa che si legge sul giornale. Per questo ho dovuto rinunciare — e questo mi è dispiaciuto — non per fare del male all'UNICEF, ma per tutto quanto è successo.

Tuttavia sembra quasi che ritirandoti da una cosa giustissima in cui credevi, in cui molta gente crede, tu voglia dare credito a queste voci. Capisci? Non riesco a capire.

MARADONA - Anch'io vorrei capire tante cose e non posso capire. Quando le voci dicono che sono questo, sono altro, le ascolto anche se mi parlano dietro: non faccio niente perché ognuno dice quello che vuole. Però quando le voci escono sul giornale, e tutti le mettono sulla copertina e fanno un casino con queste voci, allora non sono più voci che mi parlano dietro. Questo è totalmente diverso. Perciò ho rinunciato e non voglio saperne niente. Continuerò a fare, come sempre ho fatto, per i bambini, però, in silenzio, senza essere più ambasciatore, senza avere a che vedere niente con l'UNICEF.

Non immaginavo che la gente e la stampa riuscissero ad influenzare così tanto la tua vita. Mi sembra che tu abbia come una spina dentro al cuore.

MARADONA - Sì, perché io non faccio del male a nessuno e non capisco come un giornalista «scemo» possa fare una cosa così ad uno che non gli fa niente. Non ammazzo nessuno, gioco al mio calcio, sono normale come tutti quanti.

In che modo questa vicenda ha cambiato il tuo modo di vedere le cose?

MARADONA - Ogni cosa che ti succede nella vita ti fa diventare più cattivo, «malo». Anche se uno non

MIO FIGLIO
LA MIA DONNA
MIA MADRE
LA MIA FAMIGLIA
LA GENTE
IL CALCIO

M PARLA MARADONA

di ANDREA OLCESE





Diego Armando Maradona, 26 anni il prossimo 30 ottobre, nato a Buenos Aires, ha esordito in Nazionale a 16 anni. In basso, è con la fidanzata Claudia; in alto, tra il padre Diego e la madre Alma



● MARADONA

vuole essere «malo», vuole essere normale, ti fanno diventare «malo».

E dal punto di vista pratico pensi di fare qualcosa?

MARADONA - Sì. Questo si saprà al suo momento; adesso stiamo parlando con gli avvocati, con tutti, per fare una cosa abbastanza grande. Perché il danno morale è grande. Questa gente non si è fermata un attimo a vedere che cosa poteva succedere con la mia persona.

Anche con la tua famiglia?

MARADONA - Anche con la mia famiglia, esatto. A me può fare molto male, e io sono triste, però quando questa notizia arriva a mia madre, io divento pazzo. Per questo non voglio che rimanga così.

La tua famiglia è molto religiosa, quindi, di conseguenza, anche tu.

MARADONA - Guarda, quando io dico che non faccio del male a nessuno e quando dico che non voglio essere di esempio a nessuno, io dico tutte e due queste cose. Sono «malo» o sono buono, a seconda di come mi guardano. Io so che nel mondo c'è gente buona e gente cattiva, cattivissima. Però io non faccio del male a nessuno, non mi metto nella vita di nessuno, non faccio dichiarazioni perché vadano a fare del male a qualcuno. Io non so perché... per questo divento triste, per questo ogni giorno divento più cattivo, non credo più alla gente.

So che avrai presto un bambino. Immagino che la nascita di un figlio, del tuo primo figlio, sarà una cosa importante nella tua vita.

MARADONA - Mi sarebbe piaciuto dirlo a tutto il mondo del mio primo figlio; invece mentre ho detto che Claudia era incinta è avvenuto tutto questo casino. Adesso non voglio dirlo a nessuno di Claudia e di me, voglio che nessuno veda mio figlio, voglio che nessuno sappia niente della mia vita. Prima raccontavo a tutti tutto quello che volevano sapere della mia vita, adesso è inutile parlare della mia vita.

Il giorno che avrai un tuo bambino, una moglie, una famiglia sarà difficile tenerli nascosti, perché sarà come farli vivere in prigione.

MARADONA - Non voglio farli vivere in prigione, però...

Magari smetterai di giocare al pallone per non essere sempre al centro dell'attenzione. Perché se continui a fare questa professione...

MARADONA - Sono in carcere anch'io.

Forse la gente dimenticherà.

MARADONA - Io rispetto i giornalisti, rispetto quelli che fanno le foto, però con un limite: come hanno la loro vita, così voglio che rispettino la mia. Non voglio assolutamente che si mettano nella mia casa, che si mettano nella mia vita.

Ci vuole del tempo per provare questa cosa e quindi per molto tu potrai essere al centro dell'attenzione.

MARADONA - Io so quello che sta vivendo adesso Claudia.

Mettere al mondo un figlio è una grossa responsabilità, perché può darsi che non abbia una vita come la nostra. Viviamo tempi molto veloci, in cui potrebbero cambiare tante cose.

MARADONA - Ogni giorno che mi sveglio voglio un mondo di pace, un mondo più bello. Per questo penso a mio figlio. Se tutti passassero che il mondo finisce domani, sicuramente non faremmo niente. Invece continuo a credere nel mondo, anche se il mondo mi dà schiaffi tutti i giorni. Vedere il *Telegiornale* è vedere uscire dal *Telegiornale* il sangue, praticamente; perché ogni giorno si vede la Libia, si vedono gli Stati Uniti, si vede l'Unione Sovietica, si vede come ammazza un bambino a Palermo. Dobbiamo vivere così?

So che tu hai più presa sulla gente, tu come Diego Armando Maradona.

MARADONA - Mai mi sono permesso di dare un consiglio, di dire che cosa deve fare la gente, perché mi credo troppo piccolo. Se tutti noi ci credessimo piccoli, faremmo un mondo migliore. Tutti quanti invece vogliamo essere sulla copertina di un giornale. Questo non è giusto, perché tutti quanti non ci possiamo stare; dobbiamo stare laddove dobbiamo stare. Perché questo finisce presto. La copertina è importante, ma non è più importante della famiglia, per esempio.

No, certo, però è anche importante, certe volte, che in una copertina tu riesca a parlare e dire delle cose che ritieni giuste e che sono importanti, anche perché la gente segue queste cose.

MARADONA - Succede anche un'altra cosa: quando dicono che Maradona ha un figlio da una qualsiasi, esce in tutto il mondo. Queste sono tutte e due le cose. Per esempio io preferisco non parlare più di questo, lasciare ai miei avvocati e continuare a vivere.

Cosa fai per rilassarti? Ho visto che sei molto teso in questi giorni.

MARADONA - Mi chiudo in casa, ascolto il mio bambino che sta in pancia a Claudia, faccio le cose che si debbono fare in casa, che non ho mai fatto.

Lavi i piatti, l'aiuti?

MARADONA - Sì, sì. Cerco di fare in modo che lei si senta vicina a me. Penso che un figlio è la cosa più importante nella vita. Per questo voglio essere vicino a lei. Voglio darle baci ogni secondo.

Hai delle ambizioni per il bambino? Di solito, si dice, un uomo vuole sempre un maschio e una donna vuole sempre una femmina. Tu, quindi, vorresti un maschio?

MARADONA - Io voglio un maschio perché giochi al calcio; voglio una femmina perché dicono che la figlia è più attaccata al padre. Ma prima voglio che venga al mondo sano, che venga forte. Sia un bambino o una bam-



Diego Maradona con la fidanzata Claudia, 22 anni, argentina. In alto, il giocatore mentre fa l'autografo sul pallone di alcuni suoi tifosi





bina, praticamente non mi interessa.

Vieni da una famiglia molto numerosa?

MARADONA - Otto.

La pensi come tuo padre?

MARADONA - No. Mia madre voleva così, mio padre anche. Per questo hanno fatto una famiglia grande. Io voglio una famiglia che vada d'accordo e che sia felice. Non dico che non possiamo essere felici con tanti in casa, però fino ad adesso pensavo a uno, poi si vedrà.

Immagino che sarà divertente quando potrai andare in giro con lui o con lei...

MARADONA - Lo porterò all'allenamento.

Per averlo sempre vicino?

MARADONA - Tutti quanti sicuramente vogliono che diventi un campione, io voglio che diventi mio figlio e basta. A me non interessa se gioca bene o male al calcio; sarà sempre mio figlio. Se gioca o no al calcio, non mi interesserà.

Hai detto che senti musica per rilassarti.

MARADONA - La musica l'ascolto sempre, nei momenti tristi, nei momenti felici. La musica è parte della mia vita anche.

Cosa ascolti in particolare?

MARADONA - Mi piace sempre ascoltare musica romantica; mi piace ascoltare musica che si può ballare anche. Di tutto un po'.

Compri dischi o hai una radio?

MARADONA - Comprò cassette, dischi, tutto.

C'è qualcuno che ti consiglia o vai a comprarteli al negozio?

MARADONA - Ho conoscenti che mi dicono: ti faccio una cassetta. Mi fa piacere, ma quando vedo che la cassetta non ha la musica che mi piace, li ringrazio lo stesso, però acquisto la mia personale.

Vai al cinema o guardi film in casa? Ti piace il cinema?

MARADONA - Mi piace il cinema.

Vai fuori a vederlo?

MARADONA - Sì, a volte. Adesso però è un momento particolare e sto vedendo film a casa. Ho visto *Il camorrista*, ieri sera.

Hai mai avuto la sensazione che la gente può parlare male di te senza conoscerti?

MARADONA - Esiste in Argentina, esiste in tutto il mondo gente che parla male non solo di me, anche di te senza conoscerti. Io dico sempre, perché lo dice mio padre, che la gente «si le covran mille lire per parlare è un mundo de mudo». Alla gente non piace pagare; parla perché è gratis. Allora parla male di te, di tutti quanti senza conoscere nessuno. Questo però è un male di tutto il mondo, che hanno tutti gli esseri umani. A Napoli mi vogliono bene perché credo di aver fatto le cose bene, non sono diventato un antipatico, non sono diventato uno che viene a rubare i soldi, ma sono uno che viene a lavorare, corre in campo, si al-

Una giornata piena di BRIO

ore 7.30

Inizia la tua giornata con una doccia stimolante: alla giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.



ore 12.30

Brio, con la sua doccetta estraibile, è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico, per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.



ore 16.30

La tua bimba torna da scuola, che manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.

ore 23.00

È stata una giornata faticosa, preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RUBINETTERIE
FRATELLI  FRATTINI
S.p.A.

● MARADONA

lena. Per questo credo che la gente sta con me, altrimenti non mi saluterrebbe.

Mi sembra di aver capito che hai trovato la donna della tua vita, con lei ti vorrai sposare, avere dei figli e mettere su casa. In passato, quale era la cosa che ti attraeva di più in una donna?

MARADONA - Ciascuno di noi ha un parere diverso rispetto alle donne. Il mio punto di vista è stato sempre questo, lo è tutt'ora, lo sarà sempre: la donna ideale è mia madre. Per questo non dico che Raquel Welch non mi piace, però credo che la donna ideale per me è mia madre. Per questo mio padre è arrivato prima di me e per questo l'ha sposata.

Claudia è abbastanza simile, comunque. Dovrebbe essere in futuro una mamma come la tua mamma? Per questo, forse, l'hai scelta?

MARADONA - Non so se sarà come mia madre, però sicuramente sarà come voglio io, il giorno che diventerà mia sposa; perché adesso non lo è, stiamo vivendo insieme; adesso stiamo aspettando un figlio; questo non vuol dire che siamo sposati.

Lo sarà, perché magari i tuoi genitori ci tengono a questa cosa, visto che è una famiglia religiosa.

MARADONA - Sì, ma una carta non definisce niente.

Visto che tieni tanto alla famiglia, potrebbe essere un regalo.

MARADONA - Mio padre si è sposato dieci anni fa, per esempio. Quindi penso che non è importante; importante è tenere la famiglia bene, nella tua casa, tenere i tuoi figli bene.

D'accordo, ma...

MARADONA - Io credo in Dio, non credo nei preti. Rispetto, ma non credo. Non c'è niente da fare: credo in Dio, nei preti non credo.

Quando smetterai di giocare al pallone?

MARADONA - Penso che a trent'anni, anche se non voglio abbandonare il calcio, mi cacceranno via.

Pelé ha giocato fino a quarant'anni.

MARADONA - Non voglio arrivare a questo. Voglio andarmene quando la gente capisce che ancora posso giocare. Mi sentirei molto male se la gente mi dicesse che, in campo, sto rubando qualcosa, a qualcuno. Sarebbe una vergogna.

Continuerai ad essere nel mondo del calcio quando ti ritirerai?

MARADONA - No, voglio fare altre cose che, però, non abbiano nulla a che fare con il calcio. Andrò a vedere gli altri giocare, perché non è che quando finisce la mia carriera, finisca il calcio. Il calcio continuerà senza Maradona. Ed io sarò uno che andrà in pensione, sicuramente.

ANDREA OLCESE

Copyright 1986 Internews e per l'Italia TV Radiocorriere
Parte del ricavato dell'articolo viene devoluto all'UNICEF infanzia



Maradona, ovvero, l'«oro di Napoli» dei tifosi partenopei. In alto, la «prima» del calciatore argentino al San Paolo di Napoli il 5 luglio dell'84



Lorella Cuccarini, 22 anni, e Alessandra Martines, 23, show-girls di Fantastico. Nella pagina accanto, in alto, Luisa Rivelli, 51 anni, Barbara Bouchet, 42, e Rosanna Lambertucci, 37



● Rispondono

Barbara Bouchet, Milly Carlucci, Lorella Cuccarini, Rita Dalla Chiesa, Dattila Di Lazzaro, Edwige Fenech, Tiziana Ferrario, Simona Izzo, Rosanna Lambertucci, Anna Marchesini, Alessandra Martines, Susanna Messaggio, Sandra Milo, Anna Pettinelli, Luisa Rivelli, Enza Sampò, Mariolina Sattanino, Carla Urban.

Sono un po' il simbolo della libertà, i primi soldi guadagnati. È l'indipendenza dai genitori, spesso la possibilità di realizzare finalmente un desiderio. Abbiamo chiesto ad alcune signore e signorine che abitano i nostri teleschermi cosa ricordano del loro primo stipendio, del loro primo lavoro.

Sandra Milo:

«I primi soldi li guadagnai a 16 anni; facevo l'indossatrice per la Marucelli, una stilista colta, ardita per quei tempi in cui si vedevano solo modelli di Schubert. Infatti lei si ispirava a pittori come Capogrossi, Fontana, facendo impazzire le giovani signore intellettuali. I soldi li mettevo da parte, perché sapevo che mi sarebbero serviti per mantenermi a Roma nell'attesa di un contratto cinematografico...».

Milly Carlucci pattinava...

«Lo sport era ed è la mia passione. Così, a 16 anni, trovai un modo per me molto piacevole di rendermi indipendente dalla mia famiglia: insegnavo a pattinare a un gruppo di bambini in una scuola romana. Riuscii a metter via abbastanza soldi per comprare la mia prima automobile».

Una cicala, invece, **Mariolina Sattanino:**

«Ero laureata in lettere da tre mesi, nel 1977, ed avevo una gran voglia di entrare nel mondo del lavoro, di guadagnare. Leggendo il *Messaggero* vidi che cercavano una valletta per una

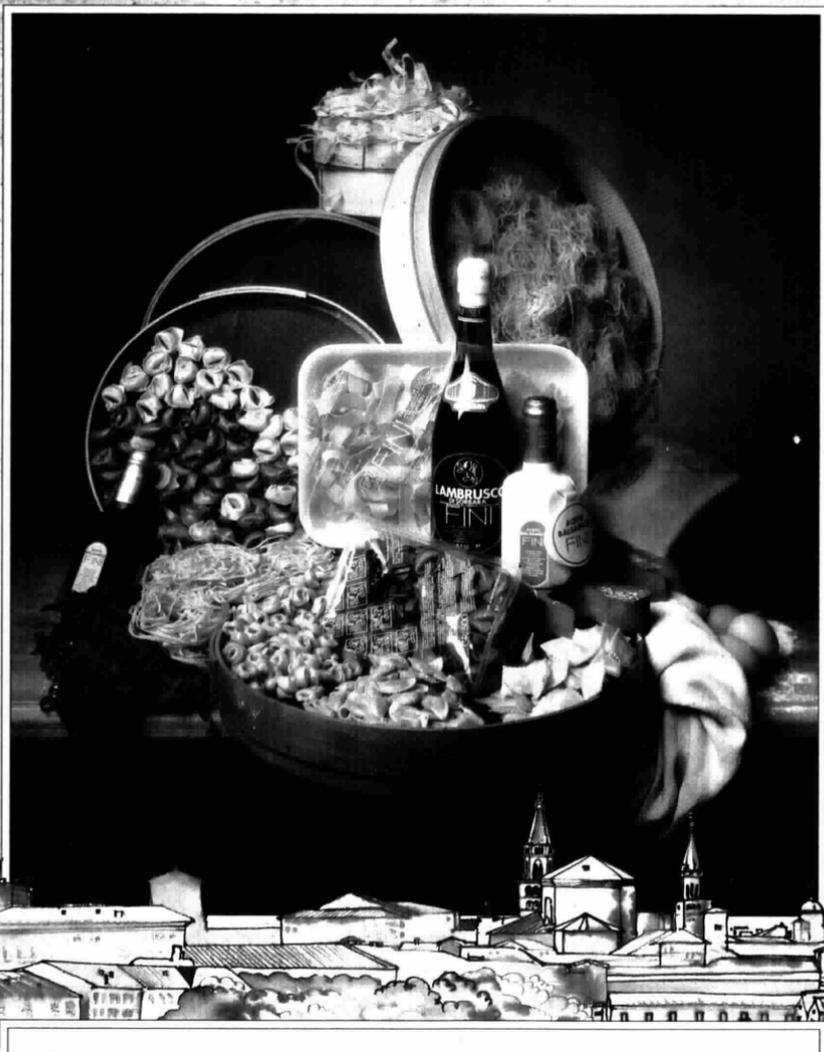


I PRIMI SOLDI

di SERENA IANNICELLI



LE BUONE COSE DI MODENA



Tortellini, tortelloni, ravioli, tagliatelle... dal 1912 la pasta fresca di FINI è sinonimo di buona cucina casalinga modenese. Ed ancora oggi, la famiglia Fini prepara le sue raffinate specialità con la stessa cura che ci metteva la signora Giuditta quando, con suo marito Telesforo, aprirono la loro famosa salumeria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.



FINI

● I PRIMI SOLDI

manifestazione motoristica: nove giorni, centottantamila lire... Così mi ritrovai a fare la "marlborina", in pantaloni e giacca bianca, un gran freddo... Però poi mi comprai tanti vestiti».

Ancora una cicala, Anna Pettinelli:
«A 14 anni ho fatto l'ufficio stampa per una manifestazione, la Sei ore di Valledlunga. Avrei dovuto portare ai giornalisti le comunicazioni dai box, ma io dai box non mi muovevo mai: ero affascinata, rapita dai piloti. Mi prendevo delle gran cote... Gli organizzatori mi hanno pagato, sì, però non mi hanno più chiamato. Con quelle sessantamila lire comprai un paio di occhiali che desideravo da molto tempo».

Luisa Rivelli era, come molti sanno, un'attrice:

«All'inizio, però, ero solo una comparsa. I primi soldi li ho guadagnati in *Carosello napoletano*, il film dove debuttava la Sophia Loren cantando "Ohì vita, ohì vita mia...". Anche Carlo Mazzarella aveva una parte e a me sembrava già famoso. Ricordo che cercavo di non mettermi in mostra, perché le comparse troppo appariscenti non vengono mai prese per le pose successive. Evidentemente di quei soldi avevo bisogno, ma non so più davvero come li ho spesi. Sicuramente in qualcosa di utile...».

Il ricordo del primo lavoro è legato a Sophia Loren anche per **Simona Izzo:**

«Avevo cinque anni e dovevo doppiare un bambino che piangeva nel *Giudizio universale*, il film di Vittorio De Sica con la Loren protagonista. Piangevo molto bene, ero allenata perché a casa piangevo sia per me sia per la mia gemella. In un eccesso di zelo piansì così disperatamente che De Sica mi disse: "Non occorre: sei solo una doppiatrice!". Io m'indignai: "No: sono un'attrice!". Lui allora mi regalò delle caramelle, ma mia madre le fece sparire perché, disse, facevano male ai denti, e anche perché era tenacemente convinta che non bisogna mai "pagare" i bambini per ciò che fanno. Il mio guadagno fu messo in un salvadanaio che poi ruppe qualcun altro. Io non l'ho mai più visto. Comunque il mio lavoro fu premiato con il permesso di vedere un po' più di televisione e fui contenta lo stesso».

Andò meglio per **Enza Sampò:**

«A 17 anni lavoravo alla Rai in un programma per giovinette che si chiamava *Anni verdi*. Eravamo un gruppo di ragazzine che chiedeva consigli agli esperti, che discuteva i problemi di quell'età. Guadagnavo cinquemila lire al giorno e le passavo direttamente a mia madre... Così non mi sentivo in colpa nel chiederle innumerevoli paia di occhiali da sole, per i quali avevo una passione, scarpe col tacco



In alto, Rita Dalla Chiesa, 37 anni, presenta per Retequattro Parlamento in Sotto, a sinistra Anna Pettinelli, 26 anni, e Dalla Chiesa, Lazzaro, 3

Milly Carlucci, 32 anni, interpreta la figura di una giornalista nel film di Raluno, che si sta girando in questi giorni. Voglia di vincere con Gianni Morandi e Catherine Spaak



dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



● I PRIMI SOLDI

a spillo e, altra passione, i beauty-ca-se. Il primo che comprai era bellissimo, tutto foderato con una stoffa scozzese, indimenticabile».

Il primo contratto **Dalila Di Lazzaro** l'ha firmato nel 1971:

«Ho preso tre milioni per una parte nel film di Andy Warhol *Il barone Frankenstein si ferma a colazione*, che si girava a Cinecittà. A quei tempi facevo la modella, era tutto un "tira a campare" e mi angosciavo, così presi quei primi soldi "veri" e pagai un anno d'affitto anticipato per la casa dove abitavo: avevo il terrore di rimanere senza un tetto sulla testa».

Lorella Cucarini:

«I primi soldi mi hanno dato una grande soddisfazione: infatti sono riuscita a pagare i miei corsi di danza. Li ho guadagnati insegnando a danzare a delle bambine piccolissime, di quattro anni, in un istituto privato dove studiamo anch'io».

Restiamo a **Fantastico: Alessandra Martines:**

«A 15 anni sono andata a Zurigo, dove George Balanchine mi aveva procurato un contratto stagionale con il Teatro dell'Opera. I miei genitori vivevano a Parigi per motivi di lavoro, così con quei soldi dovevo mantenermi. È stata un'esperienza bellissima, anche se non conoscevo la lingua, anche se ero un po' spaventata... Tanto che ho speso moltissimo in telefonate alla mamma».

Danza anche per **Edwige Fenech:**

«A 9 anni ero il "petit rat" al Teatro dell'Opera di Bona, in Algeria. Non so come dite in Italia: ero la più piccola della compagnia. Non ricordo qual è stato il mio primo spettacolo, ma ricordo che con i soldi comprai dei dischi di Elvis Presley. Mi sentivo grande e indipendente...».

Rita Dalla Chiesa ha iniziato a lavorare a 26 anni:

«Abitavo a Firenze, dove mio marito era ufficiale dei carabinieri. Non avevo molte amiche, il nostro matrimonio era in crisi... così spulciai *La Nazione* finché non trovai un annuncio: "Per negozio d'alta moda cercasi direttrice". Con i soldi del primo stipendio comprai la casa di Barbie a mia figlia Giulia che aveva tre anni... Era il giocattolo più costoso che esisteva...».

Anna Marchesini ha guadagnato i suoi primi soldi in teatro:

«Era uno spettacolo estivo con Tino Buazzelli, *Il borghese gentiluomo*. Facevo due parti e mi davano sedicimila lire al giorno... Però eravamo in tournée, così cercavo gli alberghi che costavano di meno, mangiavo crackers e Coca Cola per "fare volume" nello stomaco, un giorno un formaggio, un altro una mela... Insomma, tutto



Edwige Fenech, 37 anni, è la protagonista de *Nel gorgo del peccato*, un giallo rosa diretto da Andrea Antonio Frazzi, in onda a gennaio su Raiuno



il repertorio del giovane attore che si arrangia. Era una vita dura, ma riuscii a mettere anche qualcosa da parte per l'inverno».

Susanna Messaggio è un'amministratrice accorta:

«D'estate, finita la scuola, andavo in giro con un camion a distribuire gli elenchi del telefono. I soldi, a parte qualche gelato, li mettevo tutti in banca. Servono sempre, pensavo. Poi ho cominciato a fare la modella e guadagnavo in un giorno quanto in un'estate... Così lasciai perdere gli elenchi...».

Carla Urban a 19 anni lavorava in una galleria d'arte:

«Mi davano trentamila lire al mese più una percentuale sulle vendite. Ma io non vendevo mai nulla, anzi. Studiavo Storia dell'Arte e avevo quindi le mie idee sui quadri: se qualcuno voleva comprare un quadro che non mi piaceva riuscivo sempre a dissuaderlo. Con il primo stipendio comprai un paio di stivali di nappa, dritti e lunghi, come andavano di moda. Ma poi ingrassai. Quegli stivali non sono mai riusciti ad infilarmi!».

Rosanna Lambertucci era nella moda:

«Mi affascinava quel mondo popolato di donne stupende. Io mi ci sentivo come un ranocchietto, ma riuscii a crearmi uno spazio come interprete per una casa di mode parigina a Milano. Era il 1969, non ricordo quanto prendevo di stipendio, ma ricordo che con il primo comprai a mia madre una spilla. E mi piace che la porti ancora».

Barbara Bouchet ha iniziato a lavorare a 14 anni:

«Mio padre faceva il fotografo e attraverso di lui cominciai a fare la modella, a San Francisco. Guadagnai abbastanza per comprare dei bei vestiti e i miei primi cosmetici. Devo confessare che il mio modo di spendere il denaro non è cambiato per nulla».

Tiziana Ferrario dice:

«Di lavorare ho sempre avuto la mania, anche quando studiavo. A 15 anni, in Rai, facevo numero nel pubblico di trasmissioni per giovani, poi piccole parti di contorno nei caroselli... Il tutto mi occupava poco tempo e mi offriva l'occasione di guadagnare un po' di soldi. Con i primi comprai molti romanzi, ricordo che erano di scrittrici inglesi. Nella mia stanza c'era una parete vuota e mi piaceva che a riempirla fossero dei libri...».

SERENA IANNICELLI

foto Giorgio Amendola,
Franco Brel, Bruno Calvo,
Claudio Garofalo, Rossella Eller,
Neri Oddo, Roberto Rocchi

Sandra Milo, 52 anni. Guadagnò i suoi primi soldi a 16 anni, indossatrice della Marucelli

**Serena Grandi, 28
anni, nei panni di
Ursula, protagonista
di L'Iniziazione di
Gianfranco Mingozzi.
L'attrice lo scorso
anno ha interpretato
Miranda di Tinto
Brass**

**UN FILM
DA UN
ROMANZO
DI APOLLINAIRE**

*Il film di Gianfranco
Mingozzi.*

*L'iniziazione, è tratto
dal romanzo di
Guillaume*

*Apollinaire Le
vittoriose imprese di
un giovane Don
Giovanni. «Non c'è
stata alcuna idea
speculativa o*

*pruriginosa da parte
mia nello scritturare
Serena Grandi per il
ruolo di Ursula», dice*

*il regista. «Per questa
trasposizione di un
romanzo che creò
scandalo sia per le
descrizioni erotiche
sia per la vena
antimilitarista
nascosta sotto le
pieghe della
commedia, Serena
era l'interprete
ideale».*

*Girato per circa
due mesi nelle
campagne attorno a*

*Parigi, il film
racconta un intrigo
sessuale e
l'educazione*

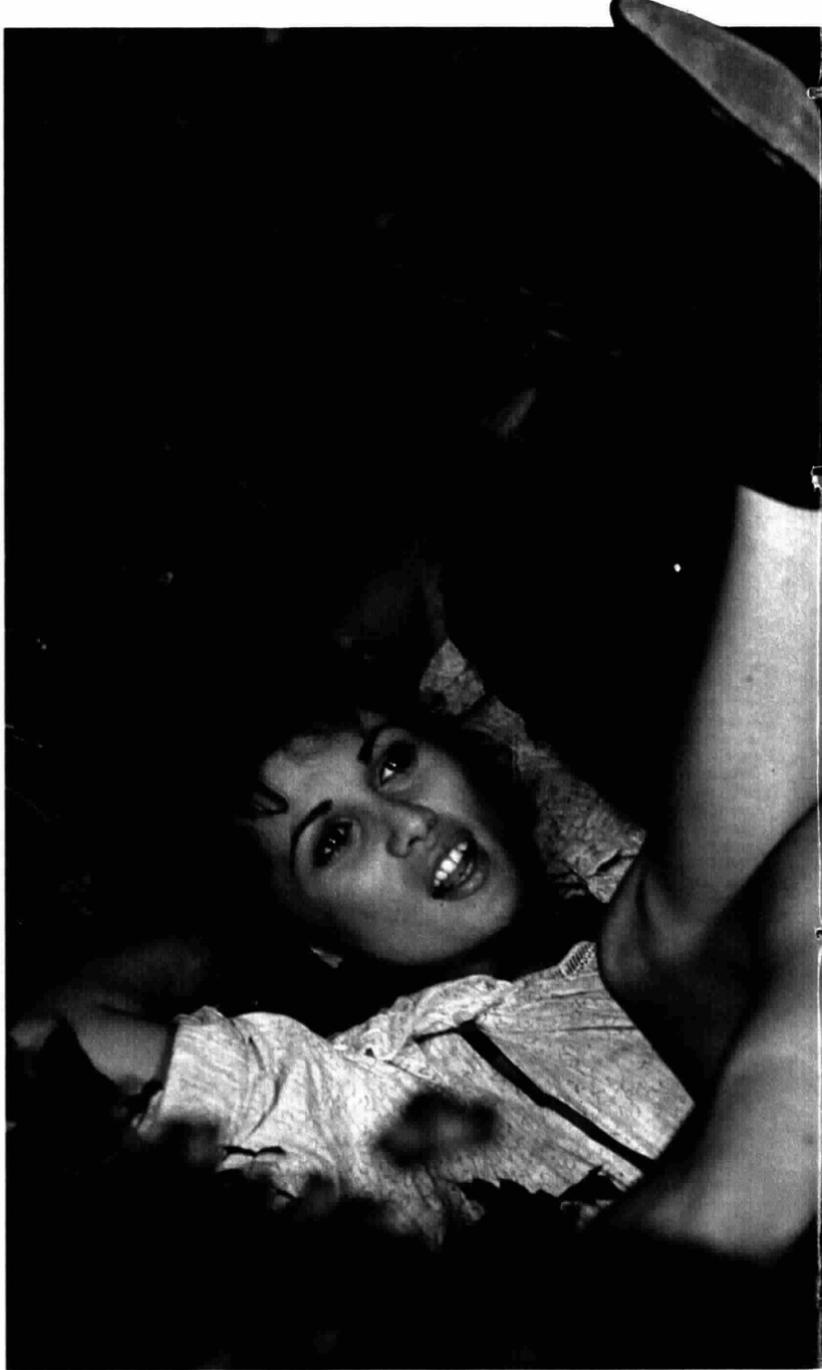
*sentimentale di un
adolescente. Nel 1914
in un castello arriva,
dopo tre anni di*

*collegio, Roger,
interpretato da
Fabrice Josso. Il
castello è popolato
da donne (da*

*Marina Vlady a
Claudine Auger) più
volte colte dallo
sguardo di Roger in*

*situazioni prive di
equivoci. Attorno gli
uomini sono pochi: i
«migliori» sono al
fronte. Roger è*

*l'unico vero uomo di
casa. Da qui un
gioco sessuale che si
dipana di stanza in
stanza.*



MAGGIORATA SÌ PENTITA NO

Le sue misure sono rimaste le stesse: 100-60-100, è una maggiorata pentita. «Ho un sogno, essere ricordata per la mia intelligenza». Come seduttrice non ha mantenuto le promesse. «Mi innamorò una volta alla settimana», diceva, «le storie troppo lunghe portano noia e abitudine. Ho bisogno di provare sempre nuove sensazioni». Infatti, secondo un calcolo previsionale, era decisa ad avere 1003 amanti entro il Duemila, lo stesso numero di donne amate in Spagna da Don Giovanni. E invece? «Mi sono innamorata e ora ho un uomo soltanto. Alla mia età una donna ha bisogno di un uomo tutto suo, per conoscere le proporzioni del proprio corpo, per capire la propria femminilità». Così, la sua contabilità sessuale è rimasta al di sotto della media «pensando al Duemila» e il panorama di questa signora dell'erotismo cinematografico, finora a luce rossa, è diventato improvvisamente a luce rosa. «Mi spoglio sul set, ma mi vergogno di mostrarmi nuda davanti al mio uomo. Tra le pareti domestiche ho un innato senso del pudore. La gente mi vuole senza veli al cinema? Bene, ecco il mio corpo. Ma a casa sono casta, pudica».

Che cosa è successo a Serena Grandi, a quella *Miranda* spogliata da Tinto Brass, all'Angiolina di Andrea Barzini in *Desiderando Giulia*, alla Ursula di Gianfranco Mingozzi nel film *L'iniziazione*? E che sorpresa può essere, nella modernità divistica, provocatoria e sporcacciona del cinema hard, una ragazza che rivendica il diritto della propria reputazione? «In tutto quello che ho detto fino a oggi, c'era solo una parte di verità. Il resto erano miei sogni, divagazioni notturne, voglia di stravolgere il pubblico con dichiarazioni scioccanti. Per questo mi sono inventata il letto come un ring e io che stendevo due pugili per notte. Tutto falso. Di vero c'è che se vuoi attirare l'attenzione della gente devi parlare di sesso, farlo immaginare. Se avessi detto che trascorrevi le mie serate davanti alla tv facendo la maglia, chi avrebbe prestato attenzione a Serena Grandi aspirante attrice? Invece, tutti erano incuriositi da questa bolognese ventenne, tanto golosa di sesso e con la faccia da ragazzina. Avevo bisogno che si parlasse di me.



**HA DATO IL SUO CORPO
A UN ALTRO FILM
CHE RACCONTA
L'INIZIAZIONE
DI UN GIOVANE
ALLA VITA
SESSUALE...**

di LINA AGOSTINI



PENDERETE DALLE MIE LABBRA. PAROLA DI TEDDY RUXPIN.

Ciao, sono Teddy Ruxpin. Non solo parlo, canto e racconto bellissime storie, ma lo faccio muovendo occhi e bocca in armonia con le mie parole. E non dovrei essere orgoglioso?

Sto bene solo vicino a un bambino, di giorno per appassionarlo, di notte per andare a nanna senza capricci e addormentarsi felici. Non lo annoierò mai perché per farmi parlare puoi scegliere fra

12 cassette registrate "Animagic" (con anche i libri illustrati per seguire meglio i miei racconti). Sarò il primo amico "vivo" di tuo figlio. Quando me lo fai conoscere?



TEDDY RUXPIN



CON LA BOCCA E GLI OCCHI, PARLA AL CUORE.

● SERENA GRANDI

Pazienza se poi ne parlavano male».

E Serena a far «sparlare» di sé c'è riuscita benissimo, perché dichiarazione su dichiarazione ha saputo costruirsi addosso una pessima fama. Come se la sua reputazione, in fondo, fosse il primo sacrificio da fare sull'altare del successo. Ma un tempo le ragazze ci tenevano tanto ad essere considerate «per bene». Possibile che lei non abbia mai avuto questa aspirazione? «Una volta, l'essere considerata "per bene" fruttava il matrimonio, un marito teneva alto il prezzo di una donna. Poi, a un certo punto, questo non è stato più importante e la donna ha scavalcato la frontiera del giudizio maschile. Meglio essere libere di scegliere, anche a costo di giocarsi la reputazione. Anch'io ho scelto la libertà, l'onestà interiore, la pulizia di cuore. Al di là della contabilità tradizionale che diceva: hai un solo uomo? Sei per bene. Ne hai cento? Sei "per male". Io mi sento una ragazza "perbenissimo"».

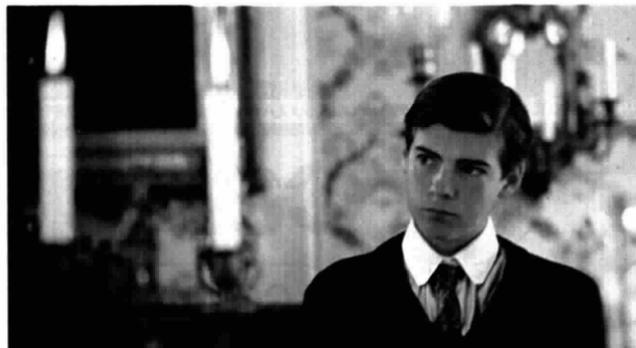
Ma il cinema se n'è accorto che è una brava ragazza? «Dal momento che faccio questo lavoro, come si fa a dire che sono una brava ragazza? Sono piuttosto una persona vera, seria nonostante il genere di film che sono stata chiamata a fare. In realtà la sexy star di film erotici è una persona timida e piena di insicurezze. Prima non mi trovavo nemmeno bella. Avevo questa faccia da bambina su questo corpo da donna. Era sconvolgente guardarsi allo specchio, perché non riuscivo a legare bene il tutto. Ora, con la maturità, penso che la mia faccia si sia adeguata al corpo. Ora sono diventata bella».

Bella e brava ragazza malata di cinema, protervamente cocciuta nel suo progetto. «Quando rivedo i miei film resto sempre un pochino perplessa. Cerco di convincermi che è stata una mia scelta, un passaggio utile, ma rimango lo stesso un po' sconvolta. Non me ne accorgo mentre li faccio ma, quando li rivedo, dico sempre: ma è troppo! Poi mi ripeto che se non fossi stata una donna predisposta all'erotismo, al sesso, non sarei riuscita a interpretare certi ruoli». Alla fine, se la nudità voleva essere una trappola, Serena non c'è caduta mai. «A volte mi sono vergognata di più stando seduta a un tavolo, in mezzo a gente che non mi piaceva, che sul set di un film. Certo, anche a me è capitato in passato di fare cose di cui poi mi sono vergognata, ma è tutto dimenticato. Più difficile, invece, per l'uomo che mi vive accanto, non immaginare la mattina, quando vado a girare, il tipo di scena che dovrò fare».

Così, divisa tra pubbliche vergogne e private timidezze, Serena Grandi è passata attraverso le pagine infaticabili del pettegolezzo, senza mai resta-



In alto, la bionda Marina Vlady, ovvero la signora Müller, Fabrice Josso (Roger) e Claudine Auger, la madre di Roger. Accanto, Alexandra Vandernoot: è la sorella di Roger, Elisa. Sotto, Fabrice Josso



MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA. DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



canguro[®]

LA TUA CORSA QUOTIDIANA

re a corto d'argomenti. «Adoro il peccato, è la tentazione tenerissima che fa parte della vita. Come si fa a non peccare? Poi i miei peccati non sono gravi, vivo bene con loro». Perché quella di Serena Grandi è una femminilità mai solitaria, che prevede sempre un partner, che si propone seduzioni, che si appaga soltanto dell'esaltazione altrui. Ma il peccato è soltanto un simbolo, un'etichetta, un sorriso di troppo? O è un feeling tra lei e gli uomini? «Mi piace essere desiderata, non mi imbarazza mai. Poi, per via di questo corpo giunonico che mi ritrovo, faccio paura agli uomini, non tentano mai di saltarmi addosso. Perché dovrei inventarmi un personaggio che non sono io?». Già, perché? Magari perché il letto non è soltanto un ring. «Non rinnego niente, non mi vergogno affatto. Io sono così, romagnola, carnale, passionale. Difficile pensarmi benissimo in questa mia bella pellaccia».

Sincera, forte, sicura per vicoli ciechi che il successo ha reso percorribili senza più rischi, senza più trappole. «Sono arrivata da Bologna a diciannove anni, con pochi soldi e il terrore di dover ritornare a casa dai miei e dire loro: non ce l'ho fatta. È stato difficile, perché il cinema chiede tanti sacrifici, tante rinunce. Prima di tutto, ri-

nunciare ai sogni e non sperare nell'aiuto di nessuno». Ancora le vie del cinema non sono infinite? Ancora sono fatte di stanze, di anticamere, di buio per una ragazza che arriva a Roma con la valigia e con il successo che sembra così facile? «Pochi mi hanno dato una mano e a loro sarò sempre grata».

Ecco, con grande pazienza, il minimo, il meno che niente, il vissuto, la piccola parte, il no grazie, il sì utile, speranze e successi minuscoli, la volontà instancabile e Bologna mai abbastanza lontana. Se avesse una figlia, Serena madre le permetterebbe di fare la stessa trafila, valigia alla mano? «Le farei fare l'attrice, ma non la lascerei andare via di casa con poche lire e niente altro come ho fatto io. Le starei vicino, come invece non hanno fatto i miei genitori con me. Hanno pianto quando me ne sono andata, ma senza mai aiutarmi».

Anni di paziente attesa del successo. Poi, il grande ritorno e nessuno che non avesse creduto nella volontà di Serena. «Ora, con la mia famiglia ho un bel rapporto, ma i rancori ci sono. Da loro avrei voluto fiducia, appoggio morale. Ora sono felici perché mi sono sistemata, ma che cosa hanno fatto perché ci riuscissi? Dopo, quando ce l'hai fatta, è troppo facile riconoscere che avevi ragione». E il successo, quando arriva, è violento, nutrito di

sottintesi, ma anche di onesti propositi e di un'idea esageratamente alta del vantaggio di essere bella. Serena Grandi non ha più bisogno di provocare il pubblico, si lascia guardare, come una diva che ormai può anche scegliere di non giocare più alla bambola «per male». «Il successo mi ha regalato la tranquillità».

Successo, per Serena Grandi è: «Fedeltà all'uomo che amo. La fedeltà è un lusso che non sempre ti puoi permettere. È un regalo che ti fai quando sei fortunata, è una conquista importante». Successo per Serena Grandi è anche tenerezza verso il desiderio maschile. «Oggi è cambiato il mio rapporto con gli uomini. Prima non avevo una grande stima di loro, ma poi sono diventata meno intransigente. Non è vero che sono sporaccioni. Sono soltanto degli esseri indifesi, eterni bambini che invecchiano senza crescere. Per questo ogni tanto vanno scuocciati in modo da farli tornare sulla retta via». Successo, per Serena Grandi è dire sì o no. «Fra tutti gli uomini che ho avuto ce ne sono stati alcuni che ho scelto perché mi piacevano, ma altri li ho dovuti scegliere per forza. E non perché fossi pazza di loro, ma per compagnia, per interesse, per simpatia, per niente». Successo alla fine è non dover dire mai: povera Serena!

LINA AGOSTINI

CHE DIFFERENZA C'È TRA BASIC E MICROCOMPUTER?

Con il corso IST lo saprai

Il corso IST è semplice perché insegna usando il tuo linguaggio.

le informazioni sono unite a delle dimostrazioni pratiche che ti consentono sempre di verificare quello che fai.

Con il corso IST non ci sono compiti in classe.

Impari a casa tua quando vuoi, usando il tempo che vuoi.

Ti interessa imparare l'uso del computer in maniera completa?

Vuoi conoscere i segreti dell'elettronica sperimentandola?

Vuoi capire il funzionamento della radio e della televisione in modo chiaro e preciso, o addirittura riuscire a ripararli?

Vuoi diventare un esperto radioamatore od imparare tutti i segreti della videoregistrazione?

Iscriviti ad un corso IST.

Ti dà una garanzia sicura, perché è un corso sviluppato da esperti.

Merita la tua fiducia, perché ti segue con le sue dispense fino al completamento del corso.

È valido, perché alla fine del corso anche tu avrai il certificato IST.

Compila il tagliando ed avrai tutte le informazioni che desideri.

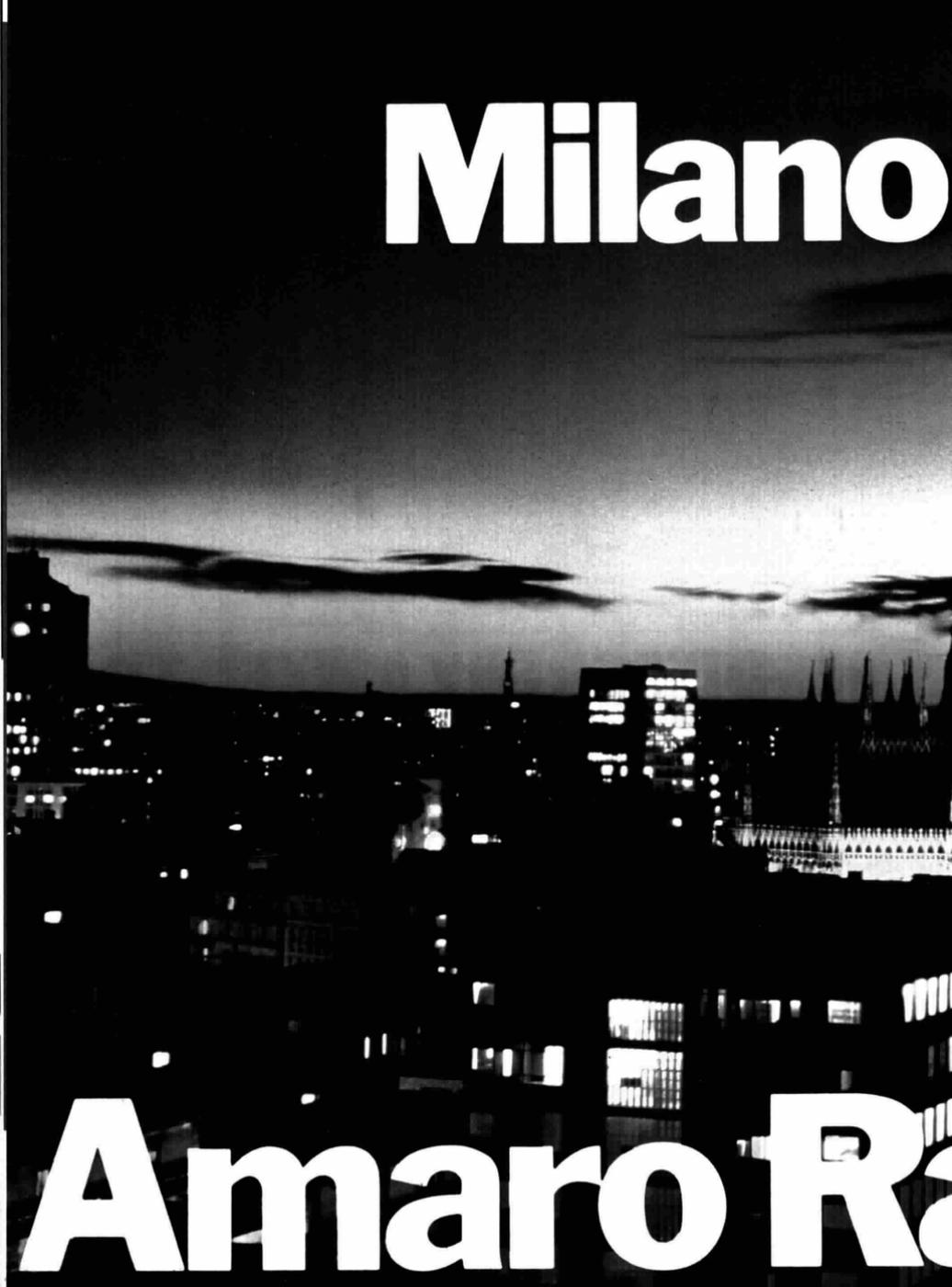
• VANTAGGI DEL METODO IST

- Un corso sviluppato da esperti
- Assistenza didattica personalizzata gratuita per tutta la durata del corso.
- Un certificato finale IST, molto valido per il tuo futuro.
- Una prova di studio gratis.

IST La scuola del progresso		TAGLIANDO	
Via S. Pietro 49 - 21016 LUINO (VA) - Tel. 0332/53.04.89		100 A	
<p>SI desidero ricevere, in VISIONE GRATUITA con invio riacco- mandato e senza alcun impegno: la prima dispensa per una PROVA DI STUDIO e la documentazione completa relativa al corso di:</p>			
<p><input type="checkbox"/> Elettronica <input type="checkbox"/> Teleradio <input type="checkbox"/> Basic</p>			
Cognome _____			
Nome _____		Eta _____	
Via _____ n _____		Tel _____	
CAP _____		Città _____ Prov _____	
Professione o studi frequentati _____			

IST lo sa dal 1908 in Europa

Milano

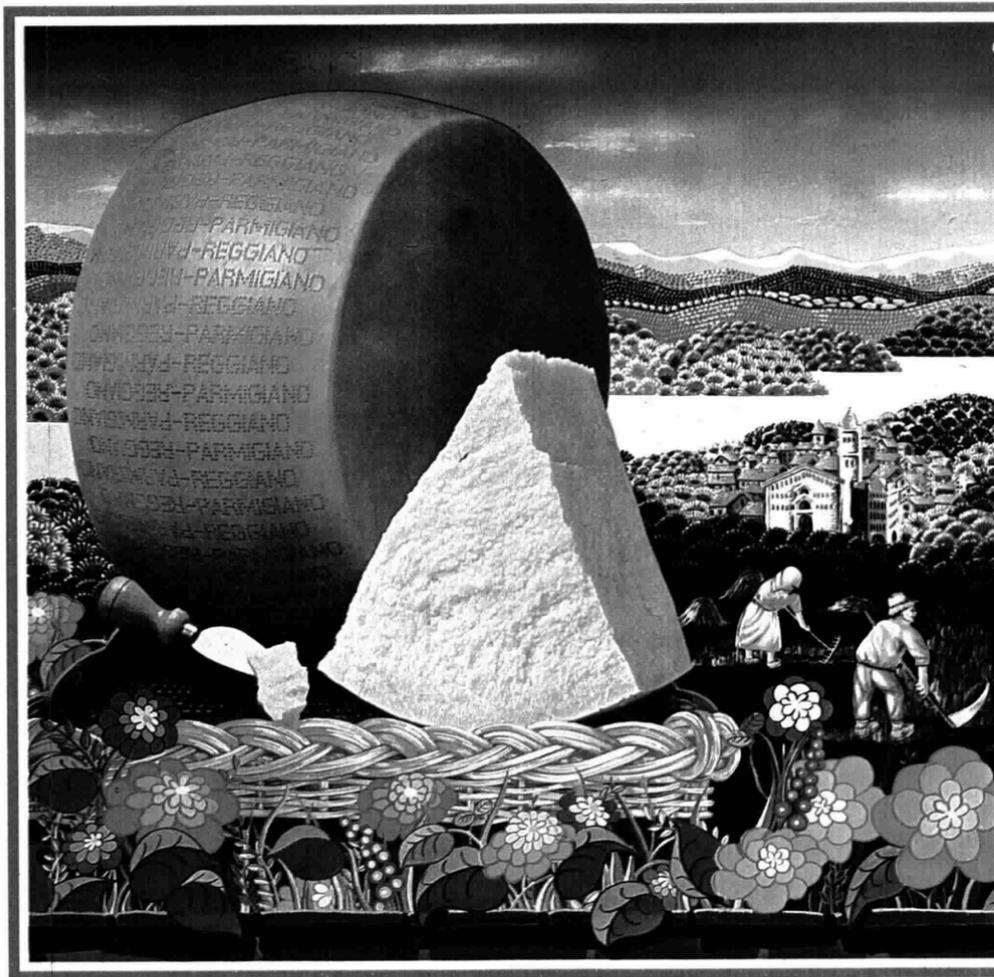
A black and white photograph of the Milan skyline at night. The city lights are visible against a dark sky with some clouds. The image is used as a background for the text.

Amaro Ra

da bere.

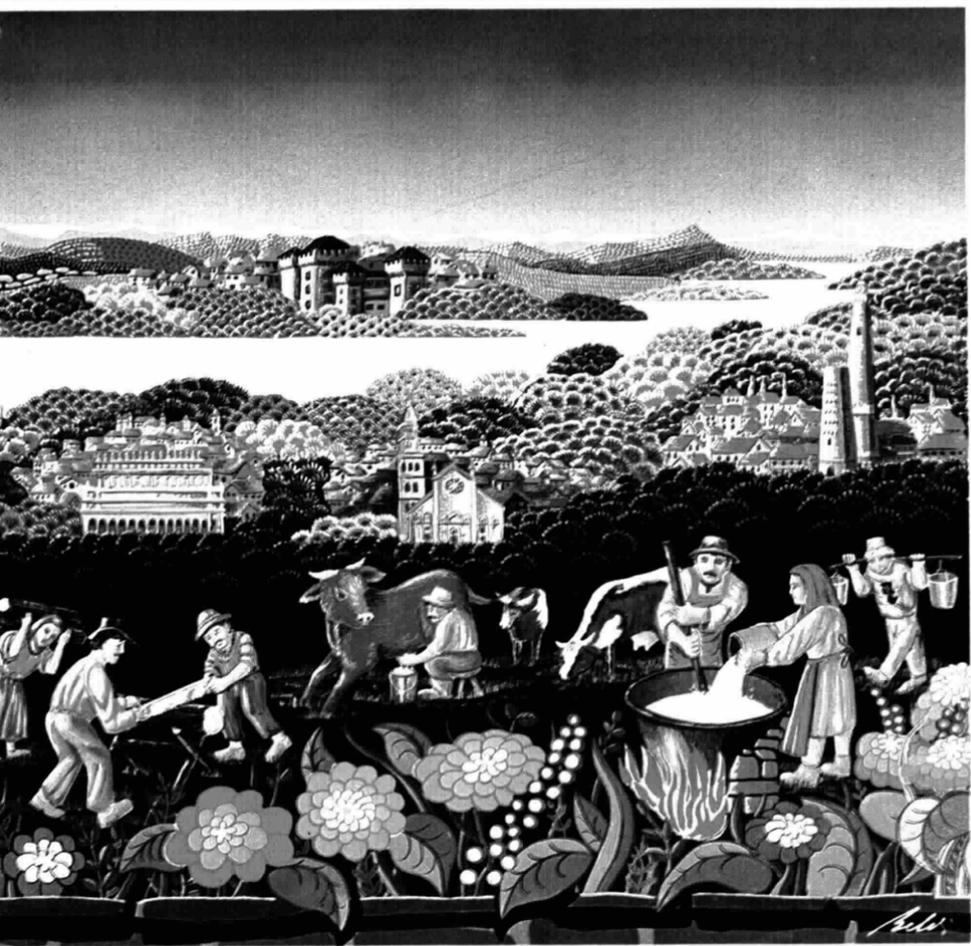


ramazzotti



Qui, dove la terra è amata e rispettata...
dove le tradizioni si perpetuano con passione e fedeltà...
dall'arte del casaro nasce Parmigiano Reggiano.
Parmigiano Reggiano un autentico capolavoro della civiltà contadina
Parmigiano Reggiano fatto con buon latte, col fuoco,
una lunga stagionatura naturale e nient'altro.
Parmigiano Reggiano un formaggio assolutamente genuino, unico ed inimitabile.





PARMIGIANO-REGGIANO
qualità e genuinità
a tutela della salute





IL «SUO» MILAN STA MEGLIO
LUI STA BENISSIMO IN CAMPAGNA
BERLUSCONI CONTA E SPERA
NILS IMBOTTIGLIA UVE PREGIATE

LA VENDEMMIA DEL BARONE

Dicono che quest'anno, per la prima volta nella sua carriera, Nils Liedholm sia in discussione. Lo accusano di aver un debole per Agostino Di Bartolomei, che rallenta il gioco. Lui si stringe nelle spalle, sorride angelico: «Non serve che corra il giocatore. È la palla che deve correre. E con Di Bartolomei il pallone corre. Fin troppo».

Di Bartolomei, Giuseppe Galderisi, Giovanni Galli il portiere, Mark Hateley, Roberto Donadoni. Sono tante le spine di Liedholm, detto il «Barone». Siamo andati a trovarlo per vedere se pungono. Macché. Il «mister» svedese non ci è sembrato affatto nervoso. Giudicate voi.

Da 22 anni lei fa l'allenatore in serie A. Qual è la difficoltà maggiore



per un tecnico straniero in Italia?

«Io non mi sento straniero. Mia moglie è italiana, mio figlio è nato qui. Oltre che in Svezia, io ho fatto anche il corso per allenatori di Coverciano».

Come si difende dallo stress da pallone? Qual è il suo antidoto anti-stress?

«Un paio di volte al giorno faccio esercizi di meditazione trascendentale, venti minuti al mattino, venti minuti il pomeriggio. È una formula indiana. Mi aiuta molto».

Il suo modulo di gioco è immutato da anni: la zona. Ma come mai non contempla varianti, deroghe, a seconda dei giocatori che uno ha nelle mani?

«Il grande Milan, la grande Unghere».



Nils Liedholm, 64 anni, svedese, con la moglie Maria Lucia Gabotto contessa di San Giovanni. A sinistra, l'allenatore del Milan nella sua tenuta di Cuccaro nel Monferrato

CASEM®
s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)
☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

ria, il grande Brasile, adottavano tutte un modulo di gioco uguale al mio. Il modulo è rimasto immutato perché i risultati gli hanno sempre dato ragione».

Qualcuno dice che la grande lezione dei mondiali messicani è la zona mista.

«La zona è sempre stata mista in certi settori del campo. Quando si fa pressing la zona si trasforma in marcatura a uomo. Io faccio sempre scegliere ai giocatori il modulo. Sono loro che devono essere convinti».

Nel Milan attuale, le difficoltà sembra che vengano, stavolta, anche dall'alto, cioè dal presidente. Donadoni, per esempio, è stato voluto da lei o da Berlusconi? E per fare che, esattamente?

«Nessuna difficoltà. Donadoni è stato chiesto da me. Berlusconi è andato a vederlo dietro mia indicazione, è ovvio. Il suo ruolo è di centrocampista a sinistra, con Massaro a destra, per fiondarsi in avanti».

Si può conciliare il modulo a zona con il gioco offensivo, verticalizzato?

«Senz'altro. Solo che si rischia di dare la palla all'avversario. Dalla tribuna è difficile giudicare certe cose. Non si può scagliare la palla in avanti quando davanti hai un avversario, perché la palla non può attraversarlo. Bisogna dare la palla a lato, al compagno vicino...».

Il Milan di quest'anno è, secondo



Nils Liedholm è in Italia dal 1949. Ha giocato nel Milan e ha allenato: Milan, Verona, Monza, Varese, Fiorentina, Roma, Milan

lei, squadra da primi tre posti?

«È una squadra che può lottare con tutti per arrivare tra i primi. Ma non so se arriverà seconda o quinta. Con la Roma, quando sono arrivato secondo, a soli due punti dal primo, mica ero contento. Giustamente».

Qual è il problema più serio del

Milan in questo inizio di stagione?

«Il collettivo, il gioco d'insieme. Sono tutti molto bravi individualmente. Ma prima di conoscersi occorre sempre del tempo».

Lei ha conosciuto di prima mano molti presidenti. Chi le ha lasciato un ricordo migliore?

«Ho avuto come presidenti uomini come Rizzoli, Felice Riva, Carraro, Borghi, Ugolini, Anzalone, Colombo, Viola, Farina, Berlusconi... Rizzoli è stato il primo presidente di calcio moderno, ha creato Milanello, ha messo su il settore medico, si è circondato di uno staff eccezionale. Viola è stato un gran personaggio, un presidente-manager. Berlusconi diventerà un grandissimo presidente. Naturalmente ha bisogno di tempo. Però ha già capito tutto. Gli occorre solo un po' di rodaggio».

Questo campionato si apre con un Liedholm un po' discusso. È meglio essere discussi o no?

«È meglio non essere discussi, ma essere sempre presenti. Se è necessario fare una discussione per scuotere un ambiente, si faccia. Il presidente Berlusconi poteva aggredire i giocatori, dopo certi risultati. Invece ha preferito aggredire me. E questo è meglio. In ciò è stato molto intelligente».

MIND MONICELLI

foto di ENZO GRANATO

Felice di sentire

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



A tutto gas



**Apparecchi,
servizio,
ed esperienza
per il riscaldamento
a gas**

Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia:

Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie, a metano, GPL e gas città.

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.



Bruciatore
di gas
ad aria soffiata
Mod. Gas 2



Bruciatore
di gas
a funzionamento
modulante
Serie Gas P/M

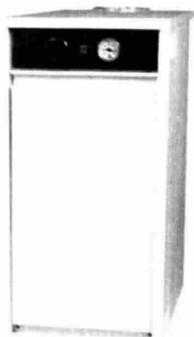
Caldia murale
a gas metano,
GPL e gas
città



Una serie completa di gruppi termici a gas ad aria aspirata a terra o murali per il riscaldamento e per la produzione di acqua calda.

Una gamma così vasta ha alle spalle una lunga esperienza, una ricerca che si avvale, fra gli altri, di uno dei laboratori più grandi d'Europa, con tecnologie estremamente avanzate.

Ogni prodotto è realizzato con alti standard qualitativi, per darvi la massima sicurezza. E gode di tutta l'assistenza dei tecnici qualificati Riello e Isothermo, in oltre 500 punti-servizio in tutta Italia. Perciò, in tutto il lavoro che concerne il gas, dalla sostituzione del bruciatore al nuovo impianto, potete sempre contare su Riello ed Isothermo.



Gruppi termici a gas
ad aria aspirata
per il riscaldamento
e per la produzione di acqua calda

RIELLO ISOTHERMO

un grande cuore per il tuo benessere

Rapporto sul pianeta Terra

L'ASSASSINO È TRA NOI

VENTICINQUE ANNI FA
IL PRIMO ALLARME:
LA NATURA STA MORENDO.
MA BASTA IL WWF?



I

l'quotidiano inglese *The Observer* pubblicò il 2 dicembre 1960 un articolo di sir Julian Huxley, fratello del più famoso scrittore Aldous, biologo e docente di zoologia. Vi si denunciava la pericolosa condizione della fauna e della flora del Continente africano, destinata certamente a peggiorare. L'articolo destò una certa impressione e numerose lettere giunsero in redazione; una

di GIUSEPPE GENNARO



Banci/Panda Photo



Uno stormo di fenicotteri nell'osai di protezione WWF di Orbetello e, a sinistra, un branco di lupi appenninici. In occasione del 25° anniversario del World Wildlife Fund, domenica 26 ottobre alle ore 21 su Raiuno va in onda World Safari

DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà di caffè Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÈ NESCAFÉ

● 25 ANNI DI WWF

di queste, scritta da un certo Victor Stolan, invitava Huxley a dare un risvolto concreto alle numerose denunce già fatte, a passare, insomma, all'azione. Huxley coinvolse nell'idea Max Nicholson, direttore del British Nature Conservancy, che interessò il suo amico e ornitologo Peter Scott, figlio dell'esploratore polare e vicepresidente dell'IUCN (Unione Internazionale per la Conservazione della Natura).

Pochi mesi dopo, nel maggio del 1961, nacque a Londra il World Wildlife Fund (Fondo Mondiale per la Natura), che aveva come presidente il principe Bernardo d'Olanda e come marchio il disegno stilizzato di un animale, il panda.

Certo, allora nessuno dei pochi fondatori poteva prevedere il successo che nel corso degli anni il WWF avrebbe incontrato nel mondo. Oggi, a distanza di venticinque anni, il Fondo conta più di un milione di soci suddivisi in ventitré nazioni affiliate e sono stati realizzati quattromiladuecento progetti in centotrenta Paesi per una spesa complessiva di centodieci milioni di dollari.

Ma, allora che più conta, la coscienza ecologica, praticamente a livello zero negli anni Sessanta, è oggi diffusa nel mondo; più di cento Paesi hanno, e da poco anche l'Italia, un Ministero per l'Ambiente. Gli anni della indiscriminata distruzione della natura sembrano ora lontani; ma appena nato il WWF si trovò impegnato in interventi urgenti destinati a preservare dall'estinzione questa o quella determinata specie animale. Le prime missioni salvarono così l'orice bianco, la tigre indiana, l'orso polare. Presto, però, ci si rese conto che per difendere una specie occorreva soprattutto preservare il suo habitat.

Fu questo il primo passo verso una più ampia idea conservazionista, che si è poi sviluppata negli anni successivi con numerose campagne. Le più famose furono nel 1976, *Il mare deve vivere*, che coinvolgeva un intero ecosistema, seguita nel 1982 la campagna in favore delle foreste tropicali pluviali, immenso magazzino verde disboscato massicciamente; nel 1984 quella per la protezione delle piante; nel 1985 per la salvaguardia delle zone umide. Di pari passo, con l'allargarsi degli interventi protezionistici, si è ampliato il numero dei soci che nel mondo sostengono il Fondo.

Si comprende quindi come il venticinquesimo compleanno dell'associazione abbia tanta risonanza. Per festeggiare il WWF sono intervenuti ad Assisi, dal 24 al 29 settembre, migliaia di sostenitori provenienti da ogni parte del mondo e rappresentanti delle cinque maggiori religioni. Alla presenza del Principe Filippo d'Edimburgo, presidente del WWF dal 1981, è stato lanciato un appello ai fedeli di



Capobianchi/Panda Photo



Tra le attività del WWF Italia, il censimento dell'avifauna e lo studio del comportamento animale.

L'inanellamento di un'alzavola, nella foto in alto, e di un cavaliere d'Italia, a sinistra. Sotto, un lupo addormentato per permettere il rilevamento dei dati

Barozzi/Panda Photo



WWF/Panda Photo



Piccoli segreti per fare sempre festa

Con la griglia elettronica prodotta dalla G3 FERRARI cucinare ai ferri diventa una vera festa. Ogni incontro tra amici, per una serata diversa, si trasforma in un'occasione per preparare insieme tante specialità ai ferri a base di pesce, di carne o di spiedini. Con la griglia G3 FERRARI si può finalmente cucinare in casa senza fumo né cattivi odori.

Altro "piccolo segreto" della G3 FERRARI il ferro da stiro "SOFT LINE" a vapore con 212 fori e piastra inox.



G3 FERRARI
gli elettropiccoli

Per ulteriori informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA)
Tel. (059) 904099 (5 linee ricerca automatica) - Telex 213464 G3FI.

● 25 ANNI DI WWF

tutto il mondo affinché vivano il rapporto con la natura secondo i dettami del proprio credo. «Preoccupati della natura, il tuo futuro è nelle sue mani», è la parola d'ordine della campagna che parte dalla cittadina umbra. È questa, come dice sir Peter Scott, la grande sfida che sta oggi affrontando il WWF: «Cambiare radicalmente il modo di pensare e di agire della gente così da impedire la distruzione delle risorse naturali che l'uomo è solito dare per scontata».

Un altro momento importante dell'anniversario è la trasmissione World Safari in onda alle 21 il 26 ottobre su Raiuno. David Attenborough presenta una carrellata sulla natura di tutto il mondo, dall'Alaska alla Nuova Zelanda, attraverso le diverse ore del giorno e le quattro stagioni. Molti degli animali «protagonisti» della serata devono la loro esistenza allo sforzo tenace e paziente del WWF. Tra gli ospiti a commentare le immagini Jacques Cousteau, il primo ministro indiano Rajiv Gandhi, l'esploratore Thor Heyerdahl.

Un altro compleanno è poi quello del WWF Italia, che ha festeggiato i vent'anni di attività. Fulco Pratesi, suo attuale presidente, ricorda che la sezione italiana del Fondo nacque per cercare di salvare un uccello, il cavaliere d'Italia, che dopo un secolo era tornato a nidificare nella laguna di Orbetello. Dall'entusiasmo di un ristretto gruppo che si autotassò per coprire le prime spese, si giunse, alla fine dell'anno, a reclutare ottocento soci. E il primo atto fu l'affitto del lago di Burano, in Maremma, che divenne la prima di una lunga serie di oasi create e gestite dal WWF. Quasi tutte attrezzate per accogliere dei visitatori, le riserve assicurano protezione ad ambienti naturali ancora non alterati dall'uomo e forniscono un ottimo esempio di corretta gestione del patrimonio ambientale. Accanto a questa attività, l'impegno a sensibilizzare i giovanissimi: con i settantamila iscritti del WWF Italia, ci sono i cinquantamila ragazzi dei duemilacinquecento Panda Club. Sono loro i principali animatori dei campi di attività naturalistica che il WWF organizza ogni estate presso le oasi e le riserve che gestisce, o nei parchi nazionali.

Gli impegni sono vari: i ragazzi imparano a segnalare gli incendi, a tracciare e a seguire i sentieri, a studiare piante e animali, a conoscere ed amare quindi la natura. Perché è a loro che si rivolge idealmente il manifesto che venticinque anni fa annunciò la nascita del WWF: «...La stima che l'umanità avrà di se stessa e la sua eredità sulla terra dipenderanno dalla saggezza e dalla lungimiranza di quanto farà a favore della natura».

GIUSEPPE GENNARO

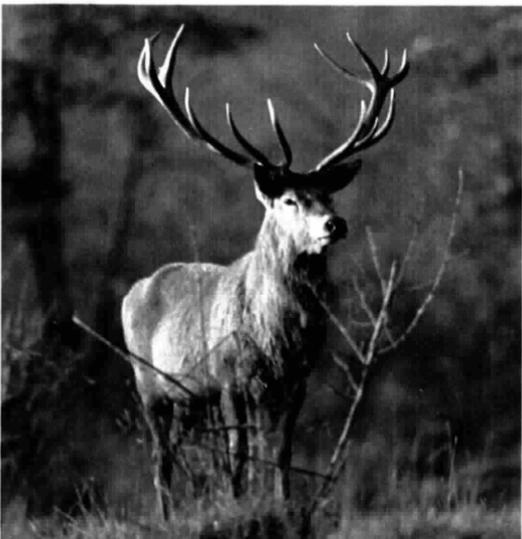
Trotignon/ Panda Photo

Ansbach/ Panda Photo

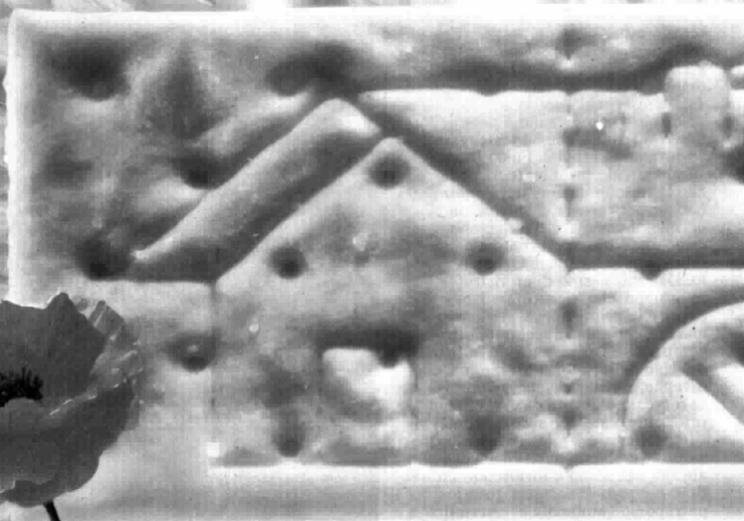
Borgh/ Panda Photo



Tre animali della fauna italiana minacciati di estinzione per i quali il WWF è sceso in campo: la foca monaca, in alto, ormai pressoché estinta; la lontra, a sinistra, e, in basso, il cervo sardo

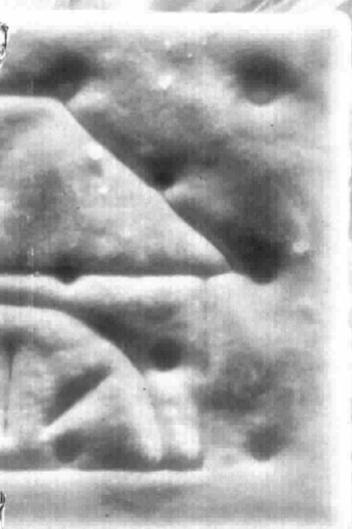


Ben arrivato, Sfogli



Il cracker che si sfog

a di Grano.



ia in bocca.



Mangia sano,
torna alla natura.

Sfoggia di Grano

Sfoggia, dopo sfoggia, dopo sfoggia è nato per te. Sfoggia di grano, il cracker del Mulino in quattro tipi diversi: salato o non salato in superficie, per chi ama il gusto classico. Con farina integrale macinata a pietra per chi vuole tutta la ricchezza e i principi nutritivi del grano intero. Ai cinque cereali: frumento, avena, mais, segale, orzo... per chi cerca un sapore nuovissimo e insolito.



Comica infelicità

FINALE

Samuel Beckett, il più grande scrittore irlandese dopo James Joyce (ebbe il Premio Nobel per la letteratura nel '69), sostiene di aver compiuto ottant'anni in aprile ma s'invecchia di un mese: la data sul suo atto di nascita è 13 maggio 1906, anche se lui preferisce il 13 aprile che era un venerdì santo. Non certo per religiosità: paradossale, bizzarro, di famiglia protestante nella Dublino cattolica, Beckett si dichiara scontento di essere nato e pare che se ne consoli diffondendo questa scontentezza nelle sue opere. D'altro canto il «fallimento prestabilito» dei suoi personaggi può offrire — a chi si specchia in quelle viltà e miserie — una consolazione poetica.

A Parigi (dove vive ancora oggi) arriva a vent'anni; è già autore di saggi e racconti: ma i romanzi più importanti (da Molloy a L'Innomabile) e i primi testi teatrali (a cominciare da Aspettando Godot) li scriverà in francese. È a Parigi che incontra Joyce (nel '28): pareva anzi che dovesse diventare una specie di «figlio» del Maestro, quando Lucia Joyce si illuse di essere la fidanzata di Samuel. Pur di essere vicino a Joyce (che era quasi cieco), Beckett fu il suo lettore-segretario. Lucia finirà in una casa di cura. Anche la miliardaria Peggy Guggenheim tenterà invano di sposare Beckett. Ci riuscirà l'aristocratica Suzanne Deschevaux-Dumesnil (che lo aveva frequentato durante la Resistenza antinazista).

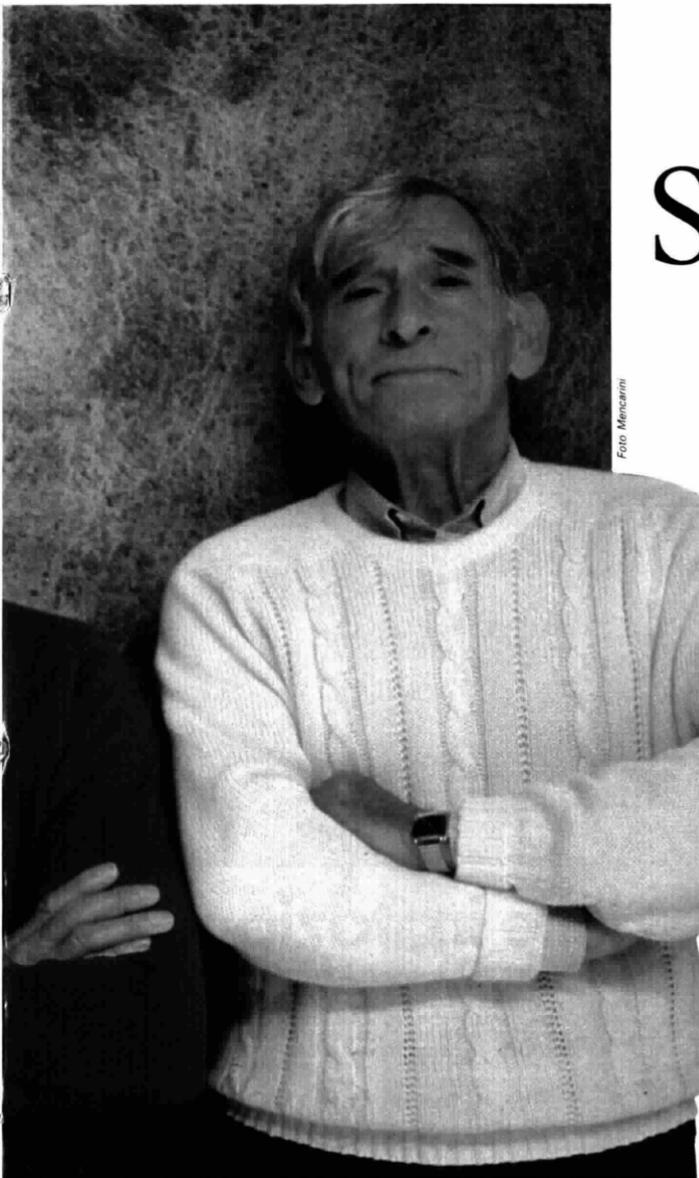
Beckett continuò (almeno fino al Nobel) a considerarsi figlio-erede di Joyce: pare che in Finale di partita (56) abbia rappresentato se stesso, nei panni di Clov, mentre serve ma contesta il cieco Hamm (Joyce?) suo egocentrico padre-padrone.

Il grande comico che non rideva, Buster Keaton — quando nel '64, ormai vecchio e senza lavoro, interpretava Film di Beckett — ha detto: «Mi sembra spiritosa la crudeltà di Samuel, che mi ha voluto nel suo film come simbolo del fallimento». Ma è noto che Beckett adorava Buster Keaton e lo considerava il modello di tutti i cupi clowns del suo Teatro dell'Assurdo: i comici dell'infelicità. **d.g.**

Samuel Beckett, 80 anni.
Nella foto grande, gli interpreti della sua pièce: Walter Chiari e Renato Rascel



DI PARTITA



Cosa dicono
sulla scena
i personaggi
di Beckett

Siamo in un tempo e in un luogo imprecisati: è una stanza immersa in una luce grigiastra, dove quattro personaggi — un po' tragici un po' 'clowneschi — parlano tra loro quasi normalmente, ma facendoci capire che è successo «qualcosa»; una specie di fine del mondo, forse una catastrofe atomica: non sappiamo, forse neanche loro sanno. I sopravvissuti sembrano temere più che desiderare l'arrivo di qualcuno, la scoperta di qualche altro superstite. Hamm è cieco e paralitico: bloccato sulla sedia a rotelle, ti-ranneggia il servitore-quasi figlio Clov, e suo padre e sua madre (Nagg e Nell). I due vecchi, rimasti senza gambe in seguito a un incidente, vivono a mezzo busto in due bidoni per l'immondizia.

HAMM - (dà un colpo di fischietto. Entra Clov, subito. Si ferma accanto alla sedia di Hamm) Puzzi da far paura! (Pausa) Preparami, voglio dormire.

CLOV - Ma se ti ho appena fatto alzare.

HAMM - E con questo?

CLOV - Non posso mica farti alzare e farti coricare ogni cinque minuti, ho i miei impegni.

HAMM - Tu hai mai visto i miei occhi?

CLOV - No.

HAMM - Non ti è mai venuta, mentre dormivo, la curiosità di togliermi gli occhiali e guardare i miei occhi?

CLOV - Sollevandoti le palpebre? (Pausa) No.

HAMM - Un giorno te li farò vede-

di DANTE GUARDAMAGNA

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perchè la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

● FINALE DI PARTITA

re. Sembra che siano completamente bianchi. (Pausa) Che ora è?

CLOV - La stessa di sempre.

HAMM - Hai guardato?

CLOV - Sì.

HAMM - E allora?

CLOV - Zero.

HAMM - Dovrebbe piovère.

CLOV - Non piovèrà.

HAMM - A parte questo, tutto bene?

CLOV - Non mi lamento.

HAMM - Ti senti nel tuo stato normale?

CLOV - Ti dico che non mi lamento.

HAMM - Io invece mi sento un po' strano. (Pausa) Clov.

CLOV - Sì.

HAMM - Non ne hai abbastanza, tu?

CLOV - Certo! (Pausa) Di che cosa?

HAMM - Di questo... di questa... cosa.

CLOV - Ma da sempre. (Pausa) Tu no?

HAMM - Preparami. (Clov non si muove) Va' a prendere il lenzuolo. (Clov non si muove) Clov.

CLOV - Sì.

HAMM - Non ti darò niente da mangiare.

CLOV - Allora moriremo.

HAMM - Te ne darò quel tanto che basta per impedirti di morire. Avrai fame sempre.

CLOV - Allora non moriremo.

HAMM - Perché rimani con me?

CLOV - Perché mi tieni con te?

HAMM - Non c'è nessun altro.

CLOV - Non c'è altro posto.

Hamm e Clov sembrano impegnati a trovare il modo di passare il tempo senza soffrire troppo: non soffrire affatto pare escluso. Nagg e Nell rivelano antichi egoismi (lasciavano piangere il bambino, la notte, dormendo tranquilli), ma sono più banalmente umani degli altri due: cercano, invano, di darsi il bacetto del risveglio, dividono biscotti e caramelle, ricordano con nostalgia momenti di un passato più o meno «felice». Per Hamm e Clov, invece, i sentimenti sembrano essere anacronistici: si può — si sarebbe dovuto forse — aver pietà, per se stessi e per altri. Magari per l'ultima vicina di casa (una certa «mamma Peg») prima che morisse.

HAMM - C'è della luce, da mam-

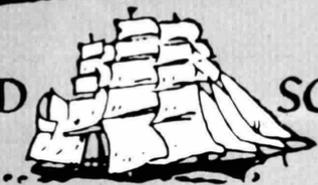


Renato Rascel (a sinistra) e **Walter Chiari** provano **Finale di partita**. Il testo, tipico del «Teatro dell'Assurdo», è stato scritto da **Beckett a Parigi nel 1956**. Il poeta, romanziere, drammaturgo e saggista **Irlandese** ha vinto il **Nobel nel 1969**.

Distilled and bottled in Scotland
under British Government Supervision

CUTTY SARK

BLENDED



SCOTS WHISKY

UNA STORIA VERA, TUTTA SCRITTA A MANO.

Nero su giallo, Cutty Sark ti dice subito chi è. E te lo racconta con una scrittura particolare, disegnata da James McBey, il pittore che ideò l'etichetta e che, invece di scrivere "scotch", preferì mantenere il termine tradizionale "scots". E' una storia che parla della selezione dei migliori whiskies scozzesi, quella che determina l'inconfondibile gusto morbido e il colore chiaro di Cutty Sark. Una storia che anche tu puoi rivivere se a Londra entri nel negozio di Mr. Berry. Lì, dove Cutty Sark è nato, tutto è rimasto com'era nel XVII° secolo. E ora, assaggia pure il tuo Cutty Sark. Capirai perché aristocratici, poeti e primi ministri facevano la coda davanti all'insegna di Mr. Berry, aspettando ordinatamente il loro turno per entrare al numero 3 di St. James Street.



Londra. Il negozio della
Famiglia Berry, in St. James Street.

FRA TANTI SCOTCH, IL GRANDE SCOTS.

● FINALE DI PARTITA

ma Peg?

CLOV - Della luce! Ma come vuoi che ci sia della luce da qualcuno?

HAMM - Allora si è spenta.

CLOV - Ma naturale che si è spenta. Se non ce n'è più vuol dire che si è spenta.

HAMM - No, io volevo dire mamma Peg.

CLOV - Ma naturale che si è spenta! Che ti succede oggi?

HAMM - Non mi vuoi bene.

CLOV - No.

HAMM - Una volta mi volevi bene.

CLOV - Una volta!

HAMM - Ti ho fatto soffrire troppo. (Pausa) Non è vero?

CLOV - Non è per questo.

HAMM - (indignato) Non ti ho fatto soffrire troppo?

CLOV - Certo.

HAMM - (sollevato)

Ah! Vedi! (Pausa. Con

freddezza) Perdonami.

(Pausa. Più forte) Ho

detto: perdonami.

CLOV - Ho sentito.

(Pausa) Hai sanguinato?

HAMM - Meno. Non è

l'ora del mio calmante?

CLOV - No.

HAMM - Lo sai che

cos'è successo?

CLOV - Dove? Quan-

do?

HAMM - (con violenza)

Che cos'è successo?

CLOV - E chi se ne fot-

te.

HAMM - Per conto

mio, non lo so.

CLOV - (con durezza)

Quando mamma Peg ti

chiedeva dell'olio per la

lampada e tu la mandavi

al diavolo lo sapevi be-

nessimo, allora, qual che

succedeva, no? (Pausa)

Lo sai... di che cosa è

morta, mamma Peg? Di

oscurità.

HAMM - (debolmen-

te) Non ne avevo. (Pausa) Come van-

no i tuoi occhi?

CLOV - Male.

HAMM - Ma puoi muoverti.

CLOV - Sì.

HAMM - (con violenza) E allora

muoviti! (Clov va fino al muro di fon-

do, vi si appoggia con la fronte e le

mani) Dove sei?

CLOV - Qui.

HAMM - Perché non mi ammazzi?

CLOV - Non conosco la combina-

zione della dispensa.

Hamm e Clov cercano di distrarsi inventando rituali e occupazioni. Clov scruta dalla finestra il mondo immutabile, e quando scopre o crede di scoprire segni di vita dà l'allarme; i due hanno soprassalti di spavento: sarebbe terribile se fosse un bambino, ma anche una foglia verde è preoccupante. Si raccontano storie più o meno comiche (anche Nagg e Nell, nei loro bidoni); Hamm ne ha una sua interminabile, che forse mitizza la loro stessa storia. Clov continua a cercare di andarsene: è la sua occupazione principale. Per andare dove, non si sa: a cadere «sulla terra spenta». O gli basterà che il cieco Hamm lo creda partito?



Rascel e Chiari col regista Giuseppe Di Léva. Dopo la prima fiorentina, Finale di partita è a Parma, Milano, Bolzano, Trieste

CLOV - Ti lascio.

HAMM - No!

CLOV - A che servo io?

HAMM - A darmi la battuta. (Pau-

sa) Ho portato avanti la mia storia.

(Pausa) Domandami dove sono arri-

vato.

CLOV - Oh, a proposito, e la tua

storia?

HAMM - (sorpreso) Che storia?

CLOV - Quella che racconti da

sempre.

HAMM - Ah, vuoi dire il mio ro-

manzo?

CLOV - Appunto.

HAMM - (con ira) Ma spingi anco-

ra un po', perdio, spingi ancora un po'!

CLOV - L'hai portata avanti, spero.

HAMM - (modesto) Oh non molto, non molto. (Sospira) Ci sono dei giorni così, che uno non è in vena. Tuttavia l'ho portata avanti di un pezzetto. Quando si fa la pratica, tu capisci... (Pausa. Con forza) Dico che tuttavia l'ho portata avanti un pezzetto.

CLOV - (con ammirazione) Perbacco! Sei riuscito a portarla avanti! HAMM - Ora ti racconto. Lui arriva strisciando per terra...

CLOV - Chi?

HAMM - Ma andiamo!

CLOV - Ah, quello! Non ne ero si-

curo.

HAMM - (tono da narratore) Strisciando per terra a implorare del pane per il suo bambino. Gli offrono un posto da giardiniere. Prima di... (Clov ride) Che c'è da ridere?

CLOV - Un posto da giardiniere!

HAMM - È questo che ti fa ridere?

CLOV - Dev'essere questo.

HAMM - Non sarà piuttosto il pane?

CLOV - O il bambino.

HAMM - Effettivamente sono cose buffe.

(Pausa) Portami sotto la

finestra. (Clov spinge la

poltrona) Ti ricordi, al

principio, com'eri malde-

stro? A ogni passo man-

cava poco che mi facessi

scivolare dalla poltrona!

(Belando) Eh, eh, ce la

siamo spassata tutti e

due, ce la siamo proprio

spassata! (Cupo) Poi ci

abbiamo fatto l'abitudi-

ne.

(Pausa. Clov si avvia

alla porta.

HAMM - Clov! (Clov

si ferma senza voltarsi.

Pausa) Niente. (Clov ri-

parte) Clov!

CLOV - (si ferma sen-

za voltarsi) È quello che

chiamiamo guadagnare

l'uscita.

HAMM - Ti ringrazio.

CLOV - Ah, prego, so-

no io che ti ringrazio.

HAMM - Siamo noi che ringrazia-

mo. (Pausa. Clov si avvia alla porta)

Ancora una cosa. (Clov si ferma)

Un'ultima grazia. (Clov esce) Nascon-

dimi sotto il lenzuolo. (Pausa) No?

Pazienza. (Pausa) Toca a me. (Pau-

sa) La mossa. Giocare. (Pausa) Vec-

chio finale di partita persa, finito di

perdere.

Clov - panama, giacca di tweed,

impermeabile sul braccio, ombrello,

valigia - è immobile, vicino alla

porta, gli occhi fissi su Hamm.

(dalla traduzione di Carlo Fruttero.

Giulio Einaudi editore, Torino '61)

(a cura di Dante Guardamagna)

Tra bizze gelide e vecchie formule scadute di convivenza,



VITATTIVA



Amare la vita è costruire il futuro e proteggere il proprio presente. Amare la vita è anche fare una polizza Vitattiva Unipol. Perché, oltre ad essere una polizza per la protezione della famiglia, è anche una pensione integrativa.

Un investimento interessante se si pensa che, nel 1985, gli assicurati hanno beneficiato di un tasso di rivalutazione del 15,35%.

E un investimento affidabile perché Unipol è la compagnia di assicurazione del movimento cooperativo, delle rappresentanze sindacali e delle principali categorie produttive italiane.

Parla di Vitattiva con l'agente Unipol: scoprirai di aver conosciuto un nuovo amico.

UNIPOL. AMARE LA VITA.

 **UNIPOL**
ASSICURAZIONI

ASCOLTANDO LA TROMBA
DI DAVID SHORT

NEL NOME DI HAYDN

“**L**uciano Giuliani ha proprio ragione: per il corno è veramente tutta un'epoca d'oro. Noi trombettisti non possiamo dire altrettanto». Mentre sfoglia la copia del *TV Radiocorriere* che registra l'entusiasmo di Luciano Giuliani (distante solo un paio di metri da lui nell'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma), David Short è diviso tra il compiacimento per la fortuna del collega e il rammarico, comune ad ogni bravo suonatore di tromba, per la quasi totale mancanza di un repertorio che gli consenta di emergere. Per un trombettista che voglia abbandonare la sezione degli ottoni e andare a suonare vicino al podio del direttore, come fanno ripetutamente i violoncellisti, i flautisti, gli oboisti, i cornisti appunto (per non parlare dei violinisti e dei pianisti), c'è una sola occasione: il *Concerto per tromba e orchestra* di Franz Joseph Haydn, che proprio per questo è al tempo stesso una rarità e una pagina inflazionata. E — questa è la prima

di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI





David Short, 35 anni. Nato a Cincinnati negli Stati Uniti, dal '73 vive a Roma, dove suona la tromba nell'Orchestra Sinfonica della Rai. Qui è con il figlio Alan

Quando non basta cambiare aria.

Lysoform Spray disinfettante combatte i germi ed elimina i cattivi odori.

Pratico per disinfettare direttamente ed eliminare i cattivi odori da tutti i piccoli spazi nascosti della casa: pattumiere, ripostigli, scarpriere, armadietti.



Per disinfettare tutte le superfici e gli oggetti di uso comune della casa: lavandini, bidet, water, piastrelle, maniglie, telefoni.



Particolarmente indicato per luoghi abitati da animali domestici e per ambienti chiusi.



Pratico in vacanza e in viaggio per avere un ambiente disinfettato nelle case di villeggiatura, alberghi, roulotte e campeggi.

Per ridurre, in presenza di malati, la carica batterica dell'ambiente combattendo il pericolo di contagio.

Lysoform Spray. Disinfetta l'aria mentre la deodora.



E' un deodorante disinfettante.
Leggere attentamente le istruzioni.
Reg. Min. San. N° 7994
Aut. Pubbl. N° 7455

● I GRANDI VIRTUOSI

rivelazione di Short — Haydn la scrisse per uno strumento che oggi non si trova più neppure nei musei, né in quelli degli strumenti musicali né in quelli delle stranezze; una sorta di incrocio fra la tromba, di cui conserva il bocchino (e quindi la sonorità) e il sassofono, al quale somiglia per le chiavi che si sostituiscono ai pistoni.

Solo la ricchezza melodica e virtuosistica, oltre alla sete di repertorio dei trombettisti, hanno consentito di sopravvivere a questo concerto. Che c'è ancora? Un *Concerto* di Johann Hummel, e niente altro in cui la tromba metta in mostra il proprio nome nel titolo. Lo stesso *Secondo Concerto Brandeburghese* di Johann Sebastian Bach, che pure annovera questo strumento fra i solisti contrapposti al «tutti» nello stile dei «concerti grossi», meriterebbe a questo proposito qualche approfondimento. David Short ad esempio, considerato che il *Secondo Brandeburghese* è scritto nella tonalità di fa maggiore, in tempi in cui la tromba era «tagliata» in re, e che anche musicalmente la tessitura non è propriamente trombettistica, ha buoni motivi per ritenere che la parte oggi attribuita alla tromba dovesse avere per protagonista il corno. E questo è il più bell'omaggio che un trombettista, lungi dal covare gelosie e frustrazioni, possa fare a un cornista.

Torneremo sull'epoca barocca che resta il periodo d'oro della tromba, se mai ce n'è stato uno. Prima non si può fare a meno di notare che è inspiegabile la parsimonia con cui gli autori hanno da sempre preso in considerazione questo strumento. E dire che è tra i più antichi, forse il più antico di tutti: legato alla preistoria prima ancora che alla storia. Nasce come Venere dal mare, perché la prima tromba è una conchiglia, per poi manifestarsi in varie foggie e materiali. È alle origini della musica, anzi del suono tout-court. La troviamo nella Bibbia e nel Corano, nell'antico Egitto, in Grecia, a Roma, impiegata indifferentemente a fini religiosi e militari, oppure per dare segnali. E quest'ultimo è l'uso, diciamo così, più immediato: antichissimo ma anche moderno. Si pensi soltanto ai clacson delle automobili oppure agli squilli che nelle caserme continuano a scandire l'ora della «sveglia», del «rancio», del «silenzio».

Come fa la tromba ad esprimere climi diversi come quello militaresco e quello religioso?

«Forse ha subito l'influenza di due antenati in realtà molto lontani tra loro: da una parte la tromba vera e propria che nasce da questa idea fanfarsca e

militare; dall'altra, prima ancora, il cornetto che è di legno e somiglia più a un flauto dolce. La prima ha il suo momento di gloria nel periodo barocco e, sprovvista ancora dei pistoni, emette soltanto suoni "naturali". I trombettisti suonano in tre: due impegnati nella melodia e negli acuti, mentre il terzo garantisce la base degli accordi. Il cornetto appartiene invece all'epoca rinascimentale e lo assimiliamo alla tromba perché il suono si forma sempre grazie alla vibrazione delle labbra. Il suo repertorio di trombettistico ha molto poco: mancano gli squilli da fanfara, è più flautistico, più leggero, molto flessibile».

È di questo repertorio che cosa rimane oggi?

«Noi trombettisti moderni eseguiamo sia la produzione rinascimentale, dei Gabrieli ad esempio, sia quella barocca di Torelli e Bach. E cerchiamo di fare bene tutte e due le cose con strumenti diversi. Ne dobbiamo portare in orchestra almeno tre o quattro: il trombone per Georg Teleman, la cornetta tedesca per Ludwig van Beethoven o così via. Oggi, a differenza di quanto accadeva nel '700 e anche nell'800, il repertorio è una specie di museo e si deve fare un po' di tutto. Comunque il periodo che vede la tromba fra i protagonisti della musica resta il barocco: dopo di esso decade e torna ad essere uno strumento di sostegno. Nell'orchestra classica timpani e trombe suonano sempre insieme e quando queste, raramente, riescono ad affiorare è con uno squillette, ma cosa da fanfara. Anche lo strumento cam-

David Short con la moglie Paige e i loro due figli, Alan sei anni ed Emily quindici mesi



bia, diventa pesante per avere un suono più robusto, ma difficilmente riesce a fare con esso il virtuosismo che aveva caratterizzato il periodo barocco».

Inspiegabile anche questo, perché nel frattempo la tromba, con l'avvento dei pistoni, si era arricchita di notevoli possibilità. Non è certo un declino definitivo il suo, altrimenti in questo momento non staremmo forse a parlare con David Short.

«Riacquista importanza con il tardoromanticismo. Per tutto il periodo classico e protoromantico ha un ruolo secondario quasi esclusivamente di rinforzo; non viene mai in primo piano senza in compenso perdere nulla della sua difficoltà. Si propone con qualche sortita ormai stereotipata, come nella *Leonora*. Con Gustav Mahler, Richard Wagner, Joseph Bruckner invece è rivalutata, e offre una maggiore varietà di emozioni. In Mahler ad esempio ci sono squilli militareschi ma anche bellissimi corali in cui la tromba sembra quasi un flauto. Torna ad essere una solista finalmente dopo duecento anni. E nel '900 è ancor più presa in considerazione, anche perché ha avuto uno sviluppo ulteriore di tecnica e di effetti».

Si verifica, come accade per altri strumenti «difficili», una collaborazione fra il compositore e lo strumentista?

«Sì, se i compositori hanno quel pizzico di umiltà che li spinge a chiedere consigli agli esecutori. A me personalmente è capitato: dopo aver scritto la sua *Sequenza X for C trumpet and piano resonances*, un pezzo molto bello, Luciano Berio si è consultato con me, mi ha spiegato che voleva raggiungere determinati effetti oltre a una grande fluidità, e così abbiamo fatto diverse modifiche alla partitura».

In Italia i trombettisti delle orchestre sinfoniche provengono dalle bande dei paesi, qualcuno da esperienze nel campo della musica leggera.

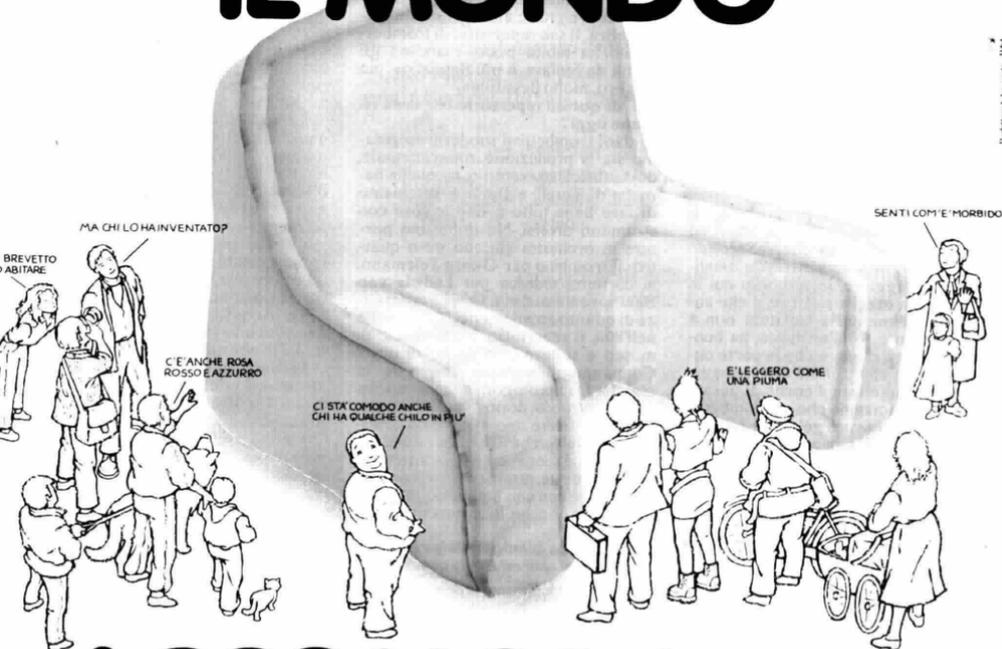
Lei come si è accostato alla musica e come ha cominciato a suonare la tromba?

«Nel modo più tipico per un ragazzo americano: nella banda della scuola elementare. Tutti cominciano così, poi i migliori vengono selezionati e vanno a finire in orchestre abbastanza buone e a diciotto anni in conservatorio. Credo che negli Stati Uniti il livello degli ottoni e dei fiati in generale sia più alto che altrove, e non perché la nostra scuola sia più seria, ma proprio per la grande possibilità di operare una selezione».

E lei a ventuno anni ha deciso di venire in Italia?...

«Veramente andai in Germania. Avevo vinto una borsa di studio per un corso con Edward

COMODI DI TUTTO IL MONDO



ACCOMODATEVI

Comodone[®]



È nato Comodone, l'idea più simpatica per leggere e guardare la TV comodamente seduti a letto o sulla moquette.

Comodone è una morbida spalliera in gommapiuma rivestita in puro cotone sfoderabile e lavabile.

Addio rigidi schienali e scomodi cuscini, buon relax con Comodone.

la più comoda idea per leggere e guardare la TV a letto

Per conoscere i punti vendita della tua città scrivi o telefona a:

NIDO
Abitare

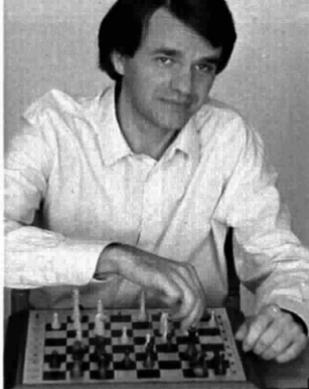
Via G. Amendola - Signa - Firenze - Tel. 055/ 8734255

● I GRANDI VIRTUOSI

Tarr, un grande specialista di musica barocca. Quando tornai a Cincinnati per sposarmi e finire gli studi, seppi per caso che l'Orchestra Sinfonica della Rai cercava a Roma un trombettista anche straniero perché erano andate in pensione le prime trombe. Non avrei mai pensato di stabilirmi in Italia, anche perché credevo di seguire l'esempio di molti altri strumentisti americani che fanno la professione in Germania. E invece eccomi qui, ormai da tredici anni, salvo una parentesi di due anni (nel '77 andai a New York per comporre musiche da film, ma mi facevano scrivere pochissimo: era buona solo la paga). Qui più ci sto più mi piace. Spero di prendere presto la cittadinanza e restarci per sempre: i miei figli sono nati qui, la mia carriera l'ho fatta qui. Non sento la nostalgia degli States».

In realtà un po' di nostalgia affiora inconsapevolmente attraverso la passione di David Short per il jazz. Ecco perché, anche, egli ha fondato qualche anno fa il «The David Short Brass Ensemble», un complesso di soli ottoni (due trombe, trombone, corno e basso tuba) che affianca alla tradizione classica quella jazzistica.

«Abbiamo la possibilità di fare tutte e due le cose. Giusto gli ottoni possono eseguire nello stesso concerto Gabrieli, Igor Stravinskij, Louis Arm-



David Short oltre ad essere musicista è un ottimo giocatore di scacchi

strong e Glen Miller. È tutto un mondo musicale che si addice ai nostri strumenti e ci compensa un po' del fatto che Johannes Brahms, Beethoven e Piotr Iljic Ciaikovski ci abbiano ignorato. Il complesso gioca un po' su questa versatilità stilistica degli ottoni».

Tra l'altro è un'occasione per ricuperare la componente virtuosistica

della tromba che nell'800 si era un po' persa in acrobazie, sfoggi di agilità, note ribattute, tripli stacchi di stampo, forse eccessivamente bandistico. Si tratta di gustosi arrangiamenti dello stesso Short, in cui si ritrova lo spirito di varie correnti jazzistiche (il dixieland di Bix Beiderbecke, il ragtime di Joplin, ma anche gli impasti di un Woody Herman o di un Stanley Kenton), oltre all'uso delle interpolazioni, anch'esso di estrazione jazzistica, per cui incontriamo all'improvviso Stravinskij in una interessante riproposta del *Moto perpetuo*.

A proposito di Paganini, c'è un Paganini della tromba?

«Più d'uno, Maurice André spadroneggia da trent'anni e mi sembra migliore ogni volta che lo sento. Lui non si arrende per la povertà del repertorio: ha trascritto tutto per la tromba. Però ci sono anche i giovani, soprattutto americani, in grado di fare sia il classico sia il jazz a livelli notevolissimi e con grande rigore stilistico. Penso al trombettista di colore Wynton Marsalis, "bianco" e raffinato nel classico e sanguigno nel jazz. Ha smentito che negava che si potessero far bene tutte e due le cose. Nello stesso anno ha vinto il premio per il miglior disco sia nel campo classico sia in quello jazzistico. Non era mai accaduto».

VIRGILIO CELLETTI



Tipp-Ex

**il correttore
per
tutti**



Qualità garantita

STAEDTLER

Gli studenti si scontrano con la polizia davanti alla Facoltà di Architettura a Roma. È il marzo del 1968. Giovedì 30 ottobre, alle 20,30, la trasmissione di Raiuno Trent'anni della nostra storia riprende con il '68, un anno di avvenimenti drammatici: dall'invasione sovietica della Cecoslovacchia al terremoto di Gibellina, all'assassinio di Bob Kennedy



DOPO MARX APRILE

Sono passati diciotto anni: diciotto anni da quella primavera (la battaglia di Valle Giulia, le barricate del Quartiere Latino, il «manifesto» di Praga) che aprì una stagione di scontri e di illusioni a una generazione di giovani scesi in piazza contro una scuola che, a loro giudizio, insegnava a obbedire e operava soltanto la trasmissione di valori integrati.

Oggi il Sessantotto è sprofondata nel mito. La memoria dei fatti sta svanendo. E, spesso, i più giovani non sanno neppure da quale matrice hanno tratto origine alcuni strumenti di contestazione che essi stessi, talvolta ancora oggi, usano con disinvolture.

La sfida che i giovani del '68 lanciarono alla scuola partì dal luogo di lavoro (all'epoca del nascente industrialismo la scintilla si era accesa nelle prime fabbriche-gulag dove si concentrava la manodopera), in questo caso, cioè, dall'interno dei campus e dei recinti universitari; in Italia, dalla Sapienza di Pisa, dalla Facoltà di Sociologia di Trento, da Palazzo Campana di Torino.

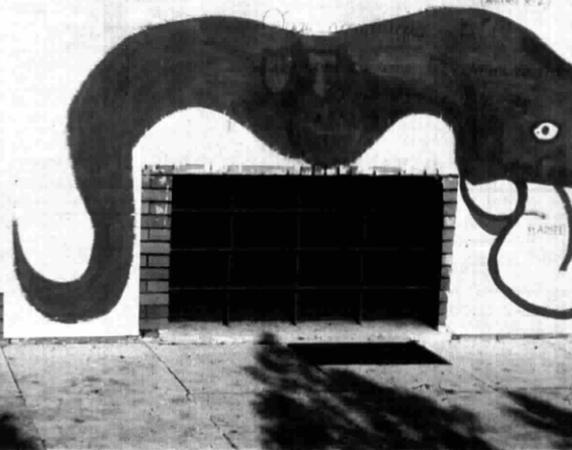
Ma com'era la scuola italiana di diciott'anni fa? Nel novembre del '67, quando già si odono i primi brontolii del temporale imminente, gli universitari italiani sono già mezzo milione, ma solo uno studente e mezzo su dieci è figlio di operaio o di contadino. Ci sono tremila professori per 500.000 studenti; e le strutture, i contenuti e i metodi didattici sono rimasti quelli del 1923 (riforma Gentile) quando i docenti erano duemila per 43.000 alunni. All'Istituto di Anatomia Umana dell'Università di Roma, nel '68, ci sono in tutto 35 microscopi per 1400 studenti.

Comprendibile, quindi, la frustrazione di chi spera di formarsi all'interno di un'istituzione. Un laureato ogni quattro immatricolati. E in quella ripulsa è subito coinvolto il docente, che ha come rapporto esclusivo con lo studente la prova d'esame; un personaggio obbligato solo al rito della lezione-conferenza, ossia a un «tempo pieno» che non supera le cinquanta ore all'anno. Ma chi sono i contestatori; qual è l'identikit dello studente sessantottino?

La generazione che precede immediatamente quella del '68 è quella della protesta passiva, della



STRO
SIGLIO
OLTÀ
PIÙ
NZATI
(CIVILIZATI
DA 100
ANNI FA)



SESSANTOTTO, GRAFFITI

Happening in piazza, slogan ipersurrealisti, giochi di parole e filastrocche, caroselli e girotondi, mimi, clown e danze indiane, culto della beffa e dell'iconoclastia verbale. Si può far politica con l'ironia e l'azione teatrale? Il Sessantotto risponde che è l'unico modo: «La rivoluzione o è una festa o non si fa». Una risposta diretta non solo ai «conformisti» della vecchia sinistra, ma anche ai «musioni» della nuova sinistra.

Qual è il «messaggio» del '68? Per fare la rivoluzione non basta cambiare i rapporti di produzione, liquidare l'ingiustizia e lo sfruttamento, occorre anche cambiare la «qualità della vita»: e questo non è possibile se insieme alla contestazione non ci sono il gioco, l'invenzione, la fantasia. Uno slogan era: l'immaginazione al potere. Vitalismo deterioro? Goliardia riverniciata? Regresso e disimpegno? Non sembra giusto. Il vitalismo «creativo» è qualcosa di estraneo, forse, alla tradizione del movimento operaio, ma non a quella popolare. Il militante della nuova sinistra proclamerà la sua aspirazione a una società più giusta anche attraverso il gesto, l'invettiva, l'abbigliamento; la sua volontà di chiamarsi «diverso» anche

attraverso forme vistose di ribellismo. Ecco un florilegio di dieci anni di graffiti studenteschi e grafomania murale.

- Come posso essere felice se non ho della vernice?
- Buon Dio dacci il Quinto Reich, il Quarto è uguale al Terzo.
- Sono solo una voce, mi manca l'eco.
- Viva chi pensa, abbasso i pensatori.
- Dopo Marx aprile.
- Bidybody PDUP.
- Ribellarsi è giusto / ed è certamente bello / lo sarebbe ancor di + / se sempre sapessi / contro cosa miribello.
- Teoria a gogò.
- Voglio creare. Aiuto, dove siete compagni?
- Decreto lo stato di felicità permanente.
- Era una notte piena di lupi feroci, l'abbiamo riempita di suoni e di voci.
- Non sprecare il tuo tempo, sdraiati.
- Cambiamo la vita prima che la vita ci cambi.
- Sarà una risata che vi seppellirà.

m.m.

chiusura nel proprio universo, dell'incomunicabilità col mondo degli adulti, i «matusa». È un distacco che si manifesta in comportamenti, acconciature, mode musicali e culturali (capelli lunghi, barbe cespugliose, fiori, chitarre, pacifismo beffardo, ritorno alla natura) estremamente irritanti agli occhi dei non coetanei.

C'è, soprattutto, un atteggiamento di disinteresse per i problemi, le ideologie, i gusti e il passato dei padri. Il fenomeno ha come protagonista una figura venuta alla ribalta alla fine del secondo dopoguerra, quella del «teenager» (13-19 anni), che vive la musica rock e le «comuni» agricole e metropolitane, rifiuta l'abbigliamento come rito, sceglie il gioco e la creatività, i viaggi; segue le teosofie orientali. È lo scontro radicale col pensiero degli adulti.

A tutto ciò lo studente del '68 aggraverà la «protesta» contro l'igiene (simboleggiato dai capelli corti, alla «marine»), contro l'integrazione nel sistema, l'autoritarismo accademico e il conformismo della propria classe sociale.

Insieme, c'è l'insofferenza verso i partiti, le organizzazioni tradizionali e certi feticci istituzionali come la Resistenza e l'Antifascismo. Con enorme sgomento degli osservatori, l'esplosione studentesca distrugge di colpo il cliché di una generazione disimpegnata; anzi, l'impegno politico, rimasto latente per anni, riemerge.

All'ingresso della Facoltà di Architettura di Firenze spunterà un cartello che dice: «Se questo resta com'è siete perduti / il vostro amico è il cambiamento / il vostro compagno di lotta è il dissidio / quel che avete abbandonato / e prendetevi quel che v'è negato».

Pochi anni dopo, i versi di Brecht diventarono lo slogan «prendiamoci la vita». Tra i connotati più specifici del movimento emergeranno la rivalutazione della soggettività, l'idea del dissenso come libera avventura al di là delle gabbie ideologiche. Non a caso tra i «contestatori» l'idolo maggiore sarà rappresentato dalla triade Castro-Guevara-Giap.

Nel '66, nell'immediata vigilia della contestazione, a febbraio, a Milano, scoppia il caso de *La zanzara*. In primavera, a Roma, durante un assalto a Lettere, rimane ucciso lo studente Paolo Rossi. In novembre, durante l'alluvione di Firenze, fanno la loro comparsa gli «angeli del fango». Questi giovani, in jeans ed eskimo, rappresentano tra l'incredulità dei benpensanti abituati a disprezzare i «capelloni» il primo esempio di mobilitazione civile di massa alle calamità naturali. Il 2 giugno 1967 in Germania lo studente Bruno Ohnesorg è ucciso dalla

MIBER
TIP
TAP

"GRAN SERA STASERA! LO
GIUSTO BUONA MUSICA COME
"SUPER" CI VUOLE QUALCOSA
CHE ANCHE AI PIEDI. UNA DE
MIBER NATURALMENTE. E' CO
TACCO ALTO E DI RIGORE. MA
CON MIBER SI FA SEMPRE BU
GURA. VOILA PER STASERA
PRONTA E DOMANI SI VEDRA

MIBER TAN
NOTE AI TU
PIEDI INVE
DELLA SOL
MUSICA.

Miber



Slogan, graffiti: le università si coprono di scritte. I simboli della contestazione entrano nelle aule

polizia durante una manifestazione contro lo scià di Persia. In luglio scoppia la grande rabbia dei ghetti americani, in ottobre Ernesto Guevara viene catturato e assassinato in Bolivia. La parola d'ordine nei cortei adesso diventa: «Dieci, cento, mille Vietnam».

I focolai lontani sono la California e Pechino. La contestazione comincia a propagarsi da Berkeley, fin dal remoto '64. Ma la «rivoluzione culturale» maoista contribuirà assai più della «rabbia» californiana a incendiare le università europee. Da noi il movimento studentesco esce dalle tre Normali: la Facoltà di Sociologia di Trento, la Cattolica di Milano, la Sapienza di Pisa. L'occupazione dell'Ateneo Pisano e le «Tesi della Sapienza» sono del febbraio '67. In marzo Trento indi-

CRONACHE DELLA CONTESTAZIONE

- 1964 - Dall'università californiana di Berkeley comincia a propagarsi la «rabbia» dei gruppi che danno vita alla contestazione.
- maggio '65** - Il ministro della Pubblica Istruzione Gui presenta alla Camera un decreto legge su *Modifiche all'ordinamento universitario*. Nelle facoltà lo slogan è: «Siamo in un mare di Gui».
- febbraio '66** - A Milano scoppia il caso de *La zanzara*.
- aprile '66** - A Roma, durante un assalto «fascista» a Lettere, muore lo studente Paolo Rossi.
- 25 maggio '66** - La studentessa Niè Yuang Tze incolla il primo dazebao sulla porta del refettorio numero uno dell'Università di Pechino. Il manifesto, dopo aver accusato il rettore di conduzione autoritaria, terrorismo ideologico, disprezzo della politica in nome della cultura, lo invita ad andare a coltivare i crisantemi.
- novembre '66** - A Firenze, durante l'alluvione, fanno la loro comparsa gli «angeli del fango».
- febbraio '67** - Escono le «Tesi della Sapienza» di Pisa. Occupazione dell'Ateneo.
- marzo '67** - Gli studenti di Sociologia di Trento indicano una «Settimana del Vietnam».
- aprile '67** - A Firenze ottomila studenti sfilano in corteo per il Vietnam. A La Pira e a Codignola viene impedito di parlare.
- 2 giugno '67** - Lo studente tedesco Bruno Ohnesorg è ucciso dalla polizia nel corso di una manifestazione contro lo scià di Persia.
- luglio '67** - Scoppia la grande «rabbia» dei ghetti neri americani.
- ottobre '67** - Ernesto Che Guevara viene catturato e assassinato in Bolivia.
- novembre '67** - A Trento proposta di un'«Università negativa». Richieste immediate: abolizione di tasse e sovrattasse, presalario per tutti gli studenti, salario integrativo per i genitori.
- 18 nov. '67** - Occupazione della Cattolica di Milano.
- 27 nov. '67** - Occupazione di Palazzo Campana a Torino.
- 1° marzo '68** - A Roma lo scontro di Valle Giulia.
- maggio '68** - Esplose la contestazione dei giovani parigini nel Quartiere Latino. Il «maggio» parigino diventa la bandiera del movimento studentesco mondiale.
- giugno '68** - Pier Paolo Pasolini, in una poesia, dichiara di stare dalla parte dei poliziotti, veri figli di proletari, e non degli studenti che sono figli della borghesia e, fondamentalmente, anarchici.
- dicembre '68** - Studenti-lavoratori, guidati da Mario Capanna, lanciano uova marce sugli «sparati» da sera e sulle pellicce delle signore che si recano alla serata di apertura della Scala.
- aprile '69** - Con le bombe alla Fiera e alla Stazione Centrale di Milano ha inizio la fase calda della strategia della tensione.

“
MIBER
TEA
FOR
TWO.
”



"MA NO! MA VARI! E POI E POI?
INCREDIBILE!! E TU COS' HAI RISPON-
STO? COME DICI CARA? AH SI,
BELLE LE MIE MIBER, EH? SI, QUE-
STE SONO CLASSICHE MA NE HO DI
TUTTI I TIPI E SONO TUTTE BELLE!
MA NO, CARA! PREZZI DAVVERO CON-
VENIENTI! MMMH BUONA QUESTA
TORTA!"

**MIBER TANTE
NOTE AI TUOI
PIEDI INVECE
DELLA SOLITA
MUSICA.**



Miber



foto Team

Facoltà occupate, manifestazioni, cortei, assemblee permanenti, la polizia entra nelle università



ce una «settimana del Vietnam» e il 1° novembre gli studenti mettono a punto la proposta di un'università negativa (controcorsi e occupazioni bianche). Qual è la radice ideologica e culturale dei gruppi?

Il 44 per cento attinge dal mondo cattolico, il venti per cento da quello marxista, il quindici per cento da entrambi.

Il 18 novembre è occupata la Cattedrale di Milano, dove si sta facendo luce un leader, Mario Capanna, che di lì a poco, espulso, si trasferirà alla Statale. Il 27 viene occupato Palazzo Campana, a Torino.

All'inizio del '68 le tematiche e gli obiettivi di lotta sono quelli indicati da Pisa, Trento, Torino. Il 1° marzo segna la data in cui il movimento affronta la prima grande prova di forza in piazza: è lo scontro di Valle Giulia, a Roma. In maggio esplose la rivolta degli studenti parigini. La serrata delle Università di Nanterre e della Sorbona provoca reazioni violentissime. La lotta degli studenti innesca la protesta degli operai che scendono in sciopero,

e dà il colpo di grazia al regime gollista.

In agosto le truppe del Patto di Varsavia invadono la Cecoslovacchia di Dubcek. Insieme alla «Primavera di Praga» tramonta, nel cuore delle masse giovanili, anche il mito sovietico-stalinista. Con l'autunno la protesta comincia a coinvolgere, in Italia, anche gli studenti delle scuole medie. Quattro anni prima, a Berkeley, lo slogan dei più giovani era stato: «Non fidatevi di nessuno che abbia più di 30 anni». Ora gli studenti medi lo applicano ai «vecchi» delle battaglie del '68: «Non fidatevi di nessuno che abbia fatto la maturità».

Chi sono i capi del movimento? Alcuni vengono dal PSIUP (Partito Socialista Italiano di Unità Proletaria), altri dalla FGCI, molti da gruppi cattolici. La maggior parte sono studenti da 30 e lode. Eppure la reazione dei professori è tra le più sconcertanti. I più reagiscono con fastidio e con arroganza.

Tra sociologi, sindacalisti, giornalisti e politologi vari lo stato d'animo prevalente è quello di considerare il movimento come una serie di ragazzate messe in atto da giovani borghesi intellettualmente dotati. In una poesia dell'estate '68 Pier Paolo Pasolini darà espressione a quello stato d'animo dicendo che, a differenza dei poliziotti, che sono veri figli del popolo, gli studenti non solo sono figli della borghesia, ma ne parlano anche il linguaggio. A Pasolini risponderà Rossana Rossanda nel suo saggio *L'anno degli studenti*, scrivendo che uno scontro con la polizia è più educativo di due ore di discussione.

Alla fine del '68 gruppi di studentilavoratori, guidati da Mario Capanna, lanciano uova marce sugli «sparati» da sera e sulle pellicce delle signore che si recano alla serata di apertura della Scala. A un anno di distanza dalla contestazione di massa, il movimento ristagna nelle sedi di nascita: università, scuole. Solo con l'autunno caldo del '69 emergerà un aspetto storico della contestazione nel nostro Paese, e cioè il legame fra giovani proletari e studenti: un legame precario e instabile, certo, che mai riuscirà, se non episodicamente, a consolidarsi.

L'incontro dell'operaio con lo studente «operaista» fa nascere, nei mesi successivi, la cosiddetta «nuova sinistra». È il momento in cui le avanguardie operaiste si stanno coagulando intorno ai gruppi di «Potere operaio» e di «Lotta continua», secondo i quali le lotte degli studenti possono servire solo come detonatore per far deflagrare la miscela operaia. Quando questa esplose, nell'autunno-inverno '69-'70, il Sessantotto, e il movimento di contestazione, hanno ormai concluso la loro parabola «civile».

MINI MONICELLI

foto TEAM

“
MIBER
TAM
TAM
”



"PER LA SERIE "GLI AMICI SI VEDONO
NEL MOMENTO DEL BISOGNO" MI IN-
FILO LE SQUAW PIU' COMODE CHE HO
E VADO A MONTARE LA TENDA DEI
DUE PASTICCIONI. ANCHE LE MIE
SQUAW NON MI ABBANDONANO MAI.
NE HO UN PAIO PER OGNI OCCASIO-
NE! TUTTE BELLE E RESISTENTI. SU
FORZAI SPERIAMO CHE ABBIANO AL-
MENO UN PICCOLE, QUEI DUE!"

**MIBER TANTE
NOTE AI TUOI
PIEDI INVECE
DELLA SOLITA
MUSICA.**



Questa luce parla.

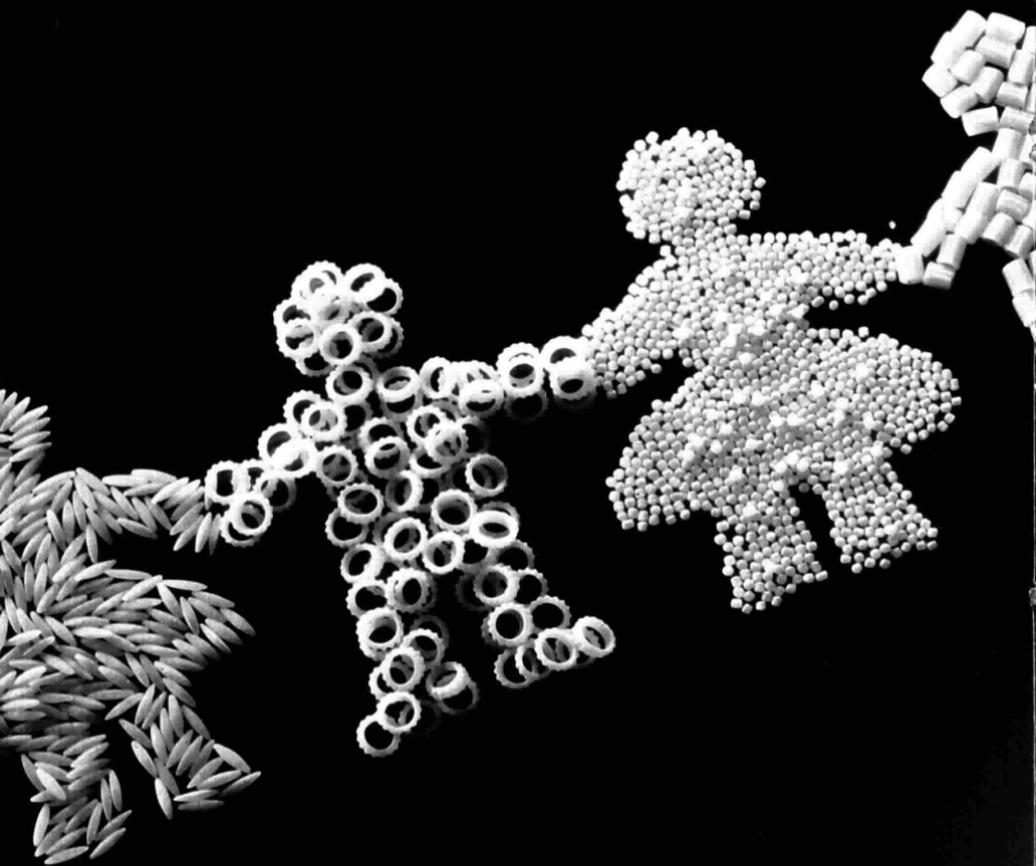
Attraverso questi sottili capelli di luce, le nuove centrali elettroniche ed i cavi cittadini, nuovi, rivoluzionari servizi possono essere offerti sul mercato: il telemarketing, l'editoria elettronica e l'informazione per gli affari, la messaggistica elettronica scritta e vocale, i compact disc, il numero verde, la telemedicina.

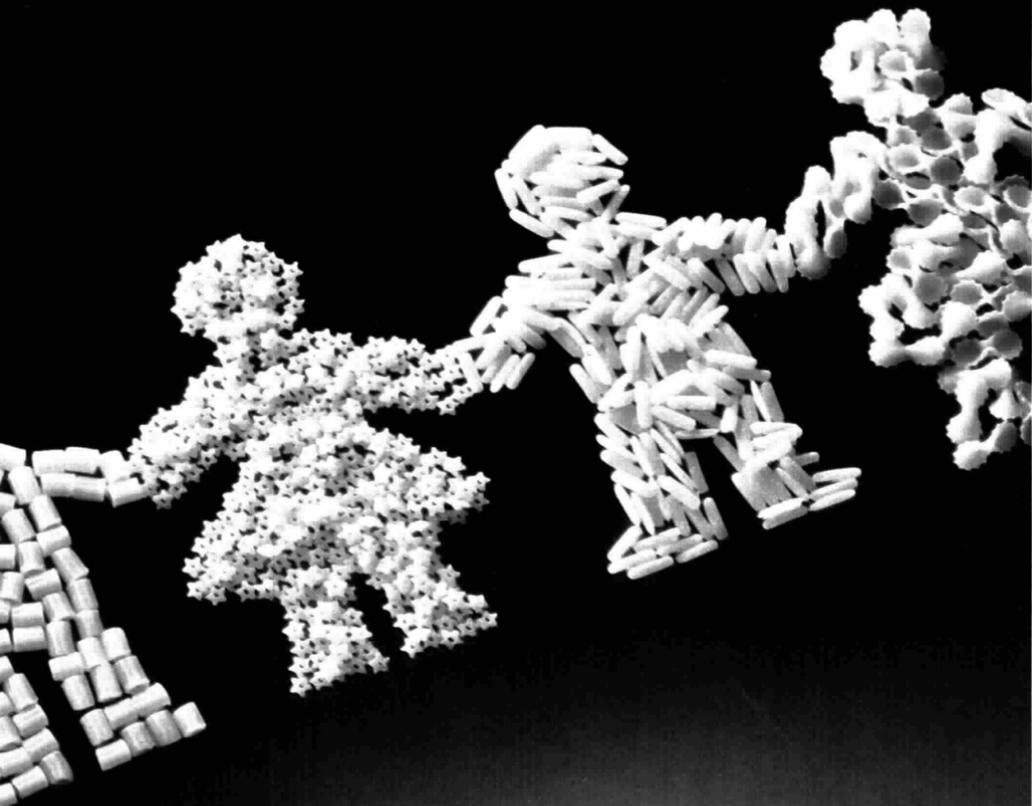
Le Società del Gruppo STET sono impegnate su questi fronti in Italia e all'estero, da sole o in alleanza con altre aziende grandi e piccole di tutto il mondo.

Su un mercato competitivo per una tecnologia italiana.



Stet, da qui al futuro.





Napoli ha raffinati intenditori anche per la sua Pastina.

"Mamma, come è fatta la Pastina?"

I bambini sono clienti curiosi ed esigenti. Il loro palato e la loro fantasia trovano naturale soddisfazione nelle 12 varietà di Pastina che il Pastificio Voiello prepara apposta per loro.

Anellini e Anelli rigati, Risi, Fidelini, Stelline, Puntalette, Midolline, Tempestina, Lancette, Farfalline, Pepe grande e Pepe bucatto sono fatti con la stessa semola e la stessa cura che Voiello dedica alla pasta "dei grandi".

Non sono forse anche i bambini dei piccoli buongustai?

Certo che sì. E allora, per il vostro bambino che non può ancora scegliere, fate voi la buona scelta: di mamma ce n'è una sola e di Voiello anche.



Voiello. Dal 1879 la pasta di Napoli.

MioMiniPony®

Il Giornale della Felicità



È in edicola "Il Giornale della Felicità" il giornalino più buffo, curioso e felice che c'è! Nel "Il Giornale della Felicità" troverai il grande racconto a fumetti delle fantastiche avventure del MMP e tante favolose Rubriche: fejtonetti cesefesi e meravigliosi animali buffi e strani, la storia dei giocattoli, l'angolo delle mascotte, l'angolo del gioco narrato, l'oroscopo del MMP e la notizia felice del mese. E, ancora, i giochi dell'arcobaleno, le novità di Magico Arcobaleno, le strisce toy parade e il sondatore. E, ancora, l'iscrizione al club della felicità e l'abbonamento speciale col disco in regalo!

Il Giornale della Felicità, La Felicità ogni mese è in edicola!

Offerta speciale per i lettori del RADIO CORRIERE TV: la possibilità di abbonarsi direttamente al GIORNALE DELLA FELICITA' o iscriversi al CLUB DELLA FELICITA', compilando e spedendo questi due tagliandi.

TV/86 **ISCRIZIONE AL CLUB DELLA FELICITÀ**

nome _____

cognome _____

via _____ n° _____ n. tel. _____

città _____ prov. _____ cap. _____

firma _____ data _____

RCTV/86 **ABBONAMENTO AL GIORNALE DELLA FELICITÀ**

nome _____

cognome _____

via _____ n° _____ n. tel. _____

città _____ prov. _____ cap. _____

etichetta _____ firma _____ data _____

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: IL GIORNALE DELLA FELICITÀ ufficio abbonamenti CASELLA POSTALE 3089 - 50127 FIRENZE succ. 26 inviando L. 10.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 (intestando a Comark P. srl) oppure

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 26 OTTOBRE

RAIDUE	11,30	La bionda e l'avventuriero di Roy Del Ruth con J. Cagney, J. Blondell	1931	comm.	90'
RAITRE	16,50	Stringi i denti e vai di Richard Brooks con G. Hackman, C. Bergen	1971	western	130'
RETEQUATTRO	9,20	I forzati del mare di John Villiers Farrow con Alan Ladd, Barry Fitzgerald	1944	av.	100'
EURO TV	13	Fra Manisco cerca guai di A. W. Tamborella con A. Fabrizi, M. Arena	1961	comico	120'
	17,30	Il ragazzo del mare di Charles Jarrot con J. Bottoms, D. Raffin	1974	comm.	105'
TMC	13,15	Per favore non toccate le palline di R. Thorpe con S. McQueen	1971	comm.	135'

LUNEDÌ 27 OTTOBRE

RETEQUATTRO	10,10	I forzati del mare di John Villiers Farrow con Alan Ladd, Barry Fitzgerald	1944	av.	100'
	15,30	Il treno del ritorno di Philip Dunne con Richard Egan, Dana Wynter	1955	dramm.	120'
TMC	14,45	I miserabili di Raymond Bernard con Charles Vanel, H. Baur	1934	dramm.	135'

MARTEDÌ 28 OTTOBRE

RAIUNO	16	La rimpatriata di Damiano Damiani con Walter Chiari, Francisco Rabal	1963	dramm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Il treno del ritorno di Philip Dunne con Richard Egan, Dana Wynter	1955	dramm.	120'
	15,30	Il cielo chiude un occhio di Jean-Pierre Mocky con Bourvil, F. Blanche	1963	comico	120'
TMC	14,45	Bad Ronald di Buzz Kulik con Kim Hunter, Scott Jacoby	—	—	135'

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE

RAIUNO	16	Il cammino della speranza di Pietro Germi con Raf Vallone, Elena Varzi	1950	dramm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Il cielo chiude un occhio di Jean-Pierre Mocky con Bourvil, F. Blanche	1963	comico	120'
	15,30	Difendo il mio amore di Giulio Macchi con M. Carole, G. Ferzetti	1956	dramm.	120'
TMC	14,45	Tre ragazzi del Texas di Henry Levin con Mitzi Gaynor, Keefe Brasselle	1954	western	135'

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE

RAIUNO	16	La rivolta dei gladiatori di V. Cottafavi con E. Manni, G. M. Canale	1958	av.	90'
RETEQUATTRO	10,10	Difendo il mio amore di Giulio Macchi con M. Carole, G. Ferzetti	1956	dramm.	120'
	15,30	Accadde a Berlino di Carol Reed con Claire Bloom, James Mason	1953	spion.	120'
TMC	14,45	Cara mamma, caro papà di Eric Till con Alan Arkin, Marinette Hartly	—	—	135'

VENERDÌ 31 OTTOBRE

RETEQUATTRO	10,10	Accadde a Berlino di Carol Reed con Claire Bloom, James Mason	1953	spion.	120'
	15,30	Il mulatto di Francesco De Robertis con Umberto Spadaro, Jole Fierro	1949	dramm.	120'
TMC	14,45	Una donna senza tempo con Geneviève Bujold	—	—	135'

SABATO 1° NOVEMBRE

RAIUNO	14,30	Paisà di Roberto Rossellini con Carmela Sazio, Robert Van Loon	1946	dramm.	120'
RAIDUE	10,45	Jane Eyre nel castello dei Rochester di D. Mann con George C. Scott	—	—	105'
RAITRE	16,35	Femmina folle di John M. Stahl con Gene Tierney, Cornel Wilde	1945	dramm.	110'
CANALE 5	9,30	Destinazione Mongolia di Robert Wise con R. Widmark, D. Taylor	1952	av.	105'
	14	Ischia operazione amore di Vittorio Sala con W. Chiari, G. Granata	1965	comm.	105'
RETEQUATTRO	10,10	Il mulatto di Francesco De Robertis con Umberto Spadaro, Jole Fierro	1949	dramm.	120'
	15,30	Raffles di Sam Wood con Olivia De Havilland, David Niven	1939	poliz.	110'
TMC	17	Pugno proibito di Phil Karlson con Elvis Presley, Lola Albright	1962	dramm.	105'

SERA/NOTTE

DOMENICA 26 OTTOBRE

ITALIA 1	22,15	Il grugniato dell'aquila di Buck Henry con Bob Newhart, Gilda Radner	1980	comico	110'
RETEQUATTRO	20,30	Il grande freddo di Lawrence Kasdan con William Hurt, Kevin Kline	1983	dramm.	120'
	23	Piccoli omicidi di Alan Arkin con Elliott Gould, Donald Sutherland	1971	comm.	110'
EURO TV	20,30	Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia di L. Davan	1974	comico	110'
TMC	19,45	Ad un'ora della notte di Bryn Hutton con E. Taylor, L. Harvey	1973	giallo	105'

LUNEDÌ 27 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	L'uomo che sapeva troppo di Alfred Hitchcock con J. Stewart, D. Day	1956	spion.	120'
RAIDUE	00,20	Spara alla luna di Alan Parker con Albert Finney, Diane Keaton	1982	comm.	120'
ITALIA 1	23,20	The Concert for Bangladesh con Ringo Starr, Bob Dylan, Billy Preston	1971	music.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Il futuro è donna di Marco Ferreri con Ornella Muti, Hanna Schygulla	1977	comm.	115'
	22,25	Quella pazza famiglia Fikus di Alan Arkin con Alan Arkin, Bob Rainer	1977	comm.	105'
EURO TV	20,30	Milano... difendersi o morire di Gianni Martucci con Anna Maria Rizzoli	1976	poliz.	110'
TMC	19,45	Cattive abitudini di M. Lindsay-Hogg con G. Jackson, M. Mercuri	1976	comm.	105'

MARTEDÌ 28 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	I due volti della vendetta di Marlon Brando con Marlon Brando	1961	dramm.	135'
	00,05	L'australiano di Jerzy Skolimowski con Alan Bates, Susannah York	1978	dramm.	120'
RAITRE	22,50	Totò e Carolina di Mario Monicelli con Totò, A. M. Ferrero	1955	comico	90'
ITALIA 1	20,30	Sposerò Simon Le Bon di Carlo Cotti con B. Blanc, F. Izzo	1986	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Bianca di Nanni Moretti con Nanni Moretti, Laura Morante	1983	comm.	110'
	22,20	Il rompiscuori di Elaine May con C. Grodin, C. Shepherd	1972	comm.	120'
EURO TV	20,30	Bronx 41° distretto di polizia di D. Petrie con Paul Newman	1981	poliz.	110'
TMC	19,45	Blow Up di Michelangelo Antonioni con D. Hemmings, S. Miles	1966	comm.	105'

MERCOLEDÌ 29 OTTOBRE

RAIDUE	20,30	Sansone e Dalila di Cecil B. De Mille con H. Lamarr, V. Mature	1949	biblico	125'
	00,25	Accadde in settembre di William Dieterle con J. Cotten, J. Fontaine	1950	comm.	90'
RAITRE	20,30	Brainstorm-Generazione Elettronica di D. Trumbull con Ch. Walken	1981	scient.	105'
CANALE 5	20,30	Amarti a New York di C. Weill con Michael Douglas, Jill Clayburg	1980	comm.	105'
RETEQUATTRO	22,50	Vampira di Clive Donner con David Niven, Teresa Graves	1974	comm.	105'
EURO TV	20,30	Il venditore di palloncini di M. Gariazco con M. Arena, A. Celi	1975	dramm.	110'
	22,20	Corruzione al palazzo di giustizia di M. Aliprandi con F. Nero, F. Rey	1974	dramm.	100'
TMC	19,45	Per pochi dollari ancora di Calvin J. Pagan con G. Gemma, Dan Vadis	1967	western	105'

GIOVEDÌ 30 OTTOBRE

RAIDUE	24	La scelta di Davy di André Michel con Jill Haworth, Michel Rhuil	1962	dramm.	75'
RAITRE	22,05	Le voci bianche di Massimo Franciosa e Pasquale Festa Campanile	1964	comico	105'
ITALIA 1	23,10	Roulette cinese di Werner Herzog con Margit Carstensen, Ulli Lommel	1976	dramm.	95'
RETEQUATTRO	22,30	Ma che razza di amici! di Otto Preminger con D. Cannon, J. Coco	1971	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Rappin di Joel Silberg con Mario Van Peebles, Tasia Valenza	1985	music.	110'
TMC	19,45	La guerra esilarante del soldato Trapper di Ted Post con E. Gould	—	—	105'

VENERDÌ 31 OTTOBRE

RAIUNO	20,30	La gang della spider rossa di Norman Tokar con David Niven	1976	comm.	105'
RAIDUE	23,40	Attacco alla costa di ferro di Paul Wendkos con L. Bridges, A. Keir	1967	guerra	85'
ITALIA 1	20,30	Bad Boys di Rick Rosenthal con Sean Penn, Reni Santoni	1983	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Delitto al Blue Gay di B. Corbucci con T. Milian, Bombolo	1984	poliz.	110'
	22,20	Strange Invaders di Michael Laughlin con Nancy Allen, Paul Lemat	1983	fantasc.	110'
EURO TV	20,30	L'assistente sociale tutto pepe di N. Cicero con Nadia Cassini	1981	comm.	110'
TMC	19,45	Passaggio ad Hong-Kong di L. Gilbert con O. Welles, S. Syms	1959	dramm.	105'

SABATO 1° NOVEMBRE

RAIDUE	20,30	La morte in diretta di B. Tavernier con R. Schneider, H. Keitel	1979	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Bersaglio di notte di Arthur Penn con G. Hackman, J. Warren	1975	giallo	110'
	23,15	Il caro estinto di Tony Richardson con R. Morse, J. Winters	1964	comm.	140'
EURO TV	20,30	Gli invincibili di Cecil B. De Mille con Gary Cooper, Paulette Goddard	1947	avv.	120'
	22,20	Rose rosse per il demonio di Peter Sykes con Paul Jones	1973	orrore	130'
TMC	19,45	Xanadu di Lee Phillips con Linda Blair, Martin Sheen	1976	dramm.	105'
	21,30	Prigione di Ingmar Bergman	1949	dramm.	105'

Novanta minuti di collegamento con i luoghi più suggestivi del mondo, alla scoperta degli animali da salvare, in World Safari per i 25 anni del WWF

TUTTE LE TV DAL 26 OTTOBRE AL 1° NOVEMBRE



foto Grazia Neri



Trent'anni

della nostra storia

Torna su Raiuno (giovedì 30) il programma condotto da Paolo Frajese. 30 anni della nostra storia: immagini, protagonisti, fatti piccoli e grandi dal 1968 al 1976. Le sigle sono cantate da Mina.

IL '68

La Walkiria

La Walkiria più scandalosa e più affascinante. Nella versione realizzata a Bayreuth e poi per la tv, l'opera di Wagner, seconda parte della Tetralogia, è «firmata» Pierre Boulez e Patrice Chéreau (sabato, Raitre).

Film

I ricordi e le delusioni dei quarantenni americani ne *Il grande freddo* di Lawrence Kasdan (**domenica, Retequattro**); James Stewart e Doris Day nell'avvincente storia di Alfred Hitchcock *L'uomo che sapeva troppo* (**lunedì, Raiuno**); sorrisi e lacrime amare per *Bianca* di Nanni Moretti (**martedì, Retequattro**); nuovo ciclo di fantascienza con il film di Douglas Trumbull *Brainstorm-Generazione elettronica* (**mercoledì, Raitre**).

20³⁰ RAIUNO

WORLD SAFARI

Il WWF ha 25 anni:
in tutto il mondo
animali da salvare

Una platea di centinaia di milioni di telespettatori assiste stasera alla celebrazione dei 25 anni del WWF, promossa da una dozzina di organismi tv di tutto il mondo. *World Safari* è in mondovisione, realizzato dalla BBC e presentato da **David Attenborough** e **Julian Pettifer**. Nell'arco di 90 minuti scorreranno sul video animali, luoghi e stagioni differenti. Saltando i fusi orari, da una fredda domenica (le 11 di oggi) in Alaska si andrà fino a una tiepida mattina (le 10 di domani, lunedì) in Nuova Zelanda, sulle rive del Pacifico, tra pinguini e albatros che salutano l'imminente estate australe. Dall'Alaska e dalla baia di Hudson al caldo del Kenia sulle tracce degli gnu, dalle foreste pluviali del Brasile alle steppe russe dove vive l'antilope saiga, questo viaggio propone una sorprendente scoperta della natura. Come la visita nella riserva indiana di Ranthambore, dove vivono le tigri, il panda cinese presentato da **Filippo d'Edimburgo**, presidente del WWF. Nella tappa italiana un filmato sul cervo sardo, ripreso dall'équipe di *Pan*. «Abbiamo scelto il cervo», ci dice il prof. **Luigi Boitani**, «perché è uno degli animali più minacciati: ne restano solo un centinaio. La campagna promossa dal WWF Italia ha già dato i primi risultati».

(Carlo Scaringi)

David Attenborough e Julian Pettifer
presentano World Safari



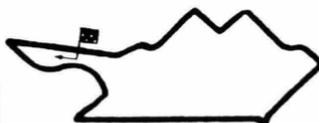
- 10** **Santa Messa** dal Santuario del Sacro Cuore in Como. Regia A. Monge
- 10,55** **Perugia: incontro del Papa con i giovani e Angelus**. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
- 12,20** **Linea verde**. A cura di Federico Fazuoli. Regia di Vito Minore
- 13-13,55** **TG 1'una**. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi
- 13,30** **TG1-Notizie**
- 13,55** **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14-19,50** In diretta dallo Studio 2 di Roma
Domenica in... Condotta da Raffaella Carrà, con la partecipazione di Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valentini
Notizie sportive
14,20 e 16,20 **Notizie sportive**
17,50 **Campionato italiano di calcio**. Sintesi di un tempo di Serie B
18,20 **90° Minuto**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **Per i 25 anni del WWF Raiuno presenta World Safari in diretta dal Pianeta Terra**. Un viaggio attraverso 16 Paesi e 4 stagioni presentato da David Attenborough. Collegamento italiano realizzato dalla rubrica *Pan* diretta da Marco Visalberghi
- 22,30** **La domenica sportiva**. Servizi, interviste e approfondimenti sui principali avvenimenti a cura di Tito Stagno e di Carlo Sassi e Sandro Petrucci
- 0,15** **TG1-Notte**
- 0,20** **Musicanotte Stravinsky**. Concerto per un giorno di festa. Programma a cura di Pino De Vito - *Jeu des cartes, balletto in 3 mani*. Direttore Franco Caracciolo. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Regia di Renato Zanotto
- 0,15-6,30** **TG2-Notte sport**. 2ª parte
Pole Position
Ritratto di Platini
L'ultimo gioco («Players», 1979). Film commedia. Regia di Anthony Harvey. Con Ali MacGraw, Dean-Paul Martin
Un anno di Formula 1
 In collegamento via satellite con Adelaide (Australia) **Automobilismo: Gran Premio Australia di Formula 1**
- 10** **I concerti di Brahms**. *Concerto n. 2 in si bem magg.*, op. 83. Pianista Rudolf Buchbinder. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Direttore David Shallon
- 10,45** **In forma con... Barbara Bouchet**. Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza
- 11,30** **Matinée - La luce delle stelle lontane (IV) La bionda e l'avventuriero** (1931). Film commedia. Regia di Roy Del Ruth. Con James Cagney, Joan Blondell, Ray Milland
- 13** **TG2-Ore tredici**
- 13,25** **TG2 - I consigli del medico**. A cura di Luciano Onder
- 13,30** **Piccoli fans**. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo
- 15,40** **TG2-Studio & Stadio Adelaide: Automobilismo**. Gran Premio Australia di F. 1. Sintesi
- 16,40** **Chi tiriamo in ballo**. Show match. Conduce Gigi Sabani. Collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Elefante di Civita Castellana e Clarkson di Senigallia con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola
- 18,40** **TG2-Golf**
- 18,50** **Campionato italiano di calcio**. Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 19,40** **Meteo2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG2-Telegiornale**
- 20** **TG2-Domenica sprint**. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **Miami Vice - Squadra antidroga**. Telexfilm. *L'ho pagata e mi appartiene*. Con Don Johnson, Philip M. Thomas
- 21,30** **TG2-Stasera**
- 21,40** **Oppenheimer**. 4ª. Sceneggiato. Con Sam Waterston, Jana Shellden
- 23,10** **La macchina del successo**. Programma sulla pubblicità di Massimo Magri
- 24** **TG2 - Stanotte**
- 0,10** **DSE L'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro**. 6ª puntata. Applicazioni mediche delle onde radioelettriche

- 11,55** **Antologia della fisarmonica**. Di Peppino Principe. 5ª puntata
- 12,25** **Girofestival '86**. Con Sergio Leonardini, Anna Pettinelli. 2ª parte
- 13,25** **Nino Manfredi autore di se stesso**. 2ª puntata. Regia di A. Giannetti
- 14,25** **TG3 - Diretta sportiva**
 Imola: **Automobilismo**. Coppa Europa Formula 3
 Roma: **Rugby**. Gico - Giacopello
 Bari: **Pallavolo femminile**. Amatori Volley - Teodora
- 16,50** **Western (XXIII). Stringi i denti e vai** («Bite the Bullet», 1971). Film. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn, Ben Johnson, Ian Bannen
- 19** **TG 3 nazionale e regionali**
- 19,20** **Sport regione**. Intervallone: **Danger Mouse**
- 19,40** **Rockline**. Prod.: BBC
- 20,30** **Domenica gol**. Di Aldo Biscardi
- 21,30** **DSE L'età sospesa**. Infanzia e feste popolari. 1ª puntata *La sartiglia*
- 22,05** **TG3 - Intervallo**
- 22,30** **Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15** **Jazz Club**. A cura di Alfonso de Li-guoro. *Da Umbria jazz '85: Concerto del Wayne Shorter Quartet*. Regia di Lorenzo Hendel

4¹⁵ RAIDUE

FORMULA 1

Una notte di cinema e sport in attesa dell'ultima gara di Formula 1 valida per il titolo mondiale. Prima del G. P. d'Australia (collegamento con Adelaide dalle 4,15) *Ritratto di Platini* e *L'ultimo gioco*, con Maximilian Schell e Ali MacGraw nel ruolo di una aspirante campionessa di tennis.

Adelaide
m. 3780LA CLASSIFICA
DEI PRIMI 8

Nigel Mansell (Williams)	70 punti
Alain Prost (McLaren)	64 punti
Nelson Piquet (Williams)	63 punti
Ayrton Senna (Lotus)	55 punti
Keke Rosberg (McLaren)	22 punti
Stefan Johansson (Ferrari)	19 punti
Gerhard Berger (Benetton)	17 punti
Laffite, Alboreto, Arnoux	14 punti

12²⁰ RAIUNO

LINEA VERDE

Dalle stalle alle nostre case, il latte compie un lungo tragitto. È un «fiume bianco» le cui tappe principali sono: allevamento e mungitura, controlli sanitari, lavorazione e distribuzione.

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Cari amici, *Piccoli fans* è finalmente partito e il nostro «Mercatino della domenica» entra così nel vivo. Arrivano gli oggetti, i doni da mettere all'incanto (a proposito: visto quanti nomi illustri in questa simpatica gara della solidarietà?) e arrivano naturalmente le offerte da ogni parte d'Italia. Tutti possono portare il loro contributo di generosità partecipando a questo gioco utile e divertente: basta telefonare ai numeri che vi ricorderò in trasmissione. Ma più che ritornare sul meccanismo o le finalità del «Mercatino», vorrei questa volta parlarvi brevemente dell'UNICEF, ovvero dell'ente che per due mesi ci assisterà nel nostro gioco,



foto: Breil / Genovese

Sandra Milic

assicurando la miglior destinazione al fondo raccolto attraverso il «Mercatino». Del resto, è questo il suo compito: occuparsi dei problemi dell'infanzia. Soprattutto in casi d'emergenza. Ecco perché abbiamo scelto proprio quelli dell'UNICEF, per cominciare. E ricordate: si aspettano molto da noi. Non deludiamoli. A presto.



unicef

DIAMO UNA MANO ALLA VITA, DOVE BERE NON È UN GIOCO.

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti conducono il gioco del *Toto-TV Radiocorriere*. Il telefono è (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Riccardo Cocciantè, in tournée nelle maggiori città italiane, ospite di Raffaella Carrà. A fine novembre la trasferita in Europa.

16⁵⁰ RAITRESTRINGI I DENTI
E VAI

FILM Un giornale organizza una gara: percorrere 800 miglia a cavallo attraverso deserti e montagne. I più bravi: **James Coburn** e **Gene Hackman** (nella foto con **Candice Bergen**).

20³⁰ RAIDUE

MIAMI VICE

Una ragazza viene violentata dal figlio di un generale boliviano in pensione. L'ufficiale pensa di mettere tutto a tacere offrendo una somma di denaro alla madre della ragazza, ma...

Philip Michael Thomas (*Ricardo Tubbs*): «Miro a un Emmy televisivo e a un Oscar cinematografico»



20³⁰

FILM

IL GRANDE FREDDO

I sogni non muoiono a quarant'anni

Si chiude il ciclo dedicato alla parabola della contestazione giovanile americana, dai figli dei fiori ai reduci del '68. Un gruppo di ex compagni di college si ritrova insieme dopo molti anni, per la morte di un amico, inspiegabilmente suicida. L'incontro, benché triste, diventa l'occasione per rinnovare amicizie e complicità, per far rivivere passioni dimenticate. È la comune memoria a far nascere entusiasmi sopiti e sogni forse mai morti. Ma tutto dura solo il tempo di un week-end: l'ultimo, dopo il definitivo tramonto delle illusioni e delle speranze e l'ingresso nel freddo e disincantato mondo adulto.

Lawrence Kasdan delinea il ritratto di una generazione intimamente scontenta, ma riesce a dare al riflusso tinte positive, toni chiari; approfondisce e disegna i suoi personaggi senza lasciarsi mai andare e mantenendo un delicato equilibrio tra ironia e tragedia, tra nostalgia e consapevolezza del presente. Il cast comprende alcuni fra i migliori attori emergenti, come William Hurt, Tom Berenger, Glenn Close, Jeff Goldblum, Kevin Kline. Kasdan ha cominciato nel 1980 come sceneggiatore per la premiata ditta Lucas-Spielberg (*L'impero colpisce ancora*, *I predatori dell'arca perduta*, *Il ritorno dello Jedi*) e per John Belushi. È passato alla regia con *Brivido caldo*, *Il grande freddo*, *Silverado*.

(Laura Terzani)



Tom Berenger, Jeff Goldblum, Kevin Kline e William Hurt

- 8,30** Mary Benjamin. Telefilm
9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica
10 Maude. Telefilm
10,30 Flo. Telefilm. Una coppia a confronto
11 Anteprima. Programmi per 7 ore
11,30 Superclassifica show
12,30 Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi. Regia di Laura Basile
13,30 ▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30 Orazio. Telefilm. La mia famiglia
17 Forum. Con Catherine Spaak
19 Kate e Allie. Telefilm. Un week-end con Max
20,30 ▶ **Space.** 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Joseph Sargent. Con James Garner, Blair Brown, Michael York
22,20 Monitor. Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,20 MacGruder e Loud. Telefilm
0,20 L'ora di Hitchcock. Telefilm



- 8,30** Parlamento in
9,20 I forzati del mare. Film. Con A. Ladd
11 Bravo Dick. Telefilm
11,30 Con affetto Sidney. Telefilm
12 Arabesque. Telefilm. Abra cadavere
13 Ciao ciao. Creamy - Katy - She-Ra - Kidd video. Cartoni animati
15,15 I gemelli Edison. Telefilm
15,50 Dangers e Dragons. Cartoni
16,20 Masters i dominatori dell'universo
16,50 Huckleberry Finn e i suoi amici
17,30 Flash Gordon. Cartoni animati
18 Robotech. Cartoni. La lunga attesa
18,30 Jennifer. Telefilm
19 College. Telefilm. Joe il duro
19,30 New York New York. Telefilm
20,30 ▶ **Il grande freddo** (1983). Film drammatico. Regia di Lawrence Kasdan. Con William Hurt, Kevin Kline
22,30 Cinema e Co. Rotocalco di cinema
23 ▶ **Piccoli omicidi** (1971). Film commedia. Regia di Alan Arkin. Con Donald Sutherland, Elliott Gould

- 9** Adelaide: Automobilismo. Gran Premio d'Australia di F. 1
11 Bernstein dirige Beethoven. Le creature di Prometeo - Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 33
12 Da San Pietro: Angelus
12,15 Telefonicamente parlando. Commedia in un atto di Bruni e Poggiani
13,15 ▶ **Per favore, non toccate le palline.** Film. Regia di Richard Thorpe. Con Steve McQueen, Jim Hutton

- 8,30** Bim Bum Bam. Happy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero. Cartoni animati
10,30 Basket. Campionato N.B.A.
12 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Un'auto rubata
13 Grand Prix. Rubrica
14,15 Dee Jay Television
16,15 Master. Telefilm. La freccia indiana
17,05 L'uomo di Singapore. Telefilm. Trenta ore per Singapore
18 Il pianeta delle scimmie. Telefilm. I buoni semi
19 Cartoni animati. Alvin show - Muppet Babies - I puffi
20,30 ▶ **Drive In.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,15 ▶ **Il grugnito dell'aquila** (1980). Film comico. Regia di Henry Buck. Con Bob Newhart, Gilda Radner
0,05 Ai limiti dell'incredibile. Telefilm
1,05 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Ciak... si ammazza



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,40 Commercio e turismo. Rubrica
12 La buona tavola
12,30 Cartoni animati
13 Fra Manisco cerca guai (1961). Film comico. Con Aldo Fabrizi, Maurizio Arena, Carlo Croccolo
15 Ruote. Telefilm. Con Rock Hudson
16,30 Uomo tigre. Cartoni animati
17 Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30 Il ragazzo del mare (1974). Film commedia. Regia Charles Jarrot. Con Joseph Bottoms, Deborah Raffin
19,15 Speciale spettacolo
19,30 Che coppia quei due. Telefilm
20,30 Il brigadiere Pasquale Zagarà ama la mamma e la polizia (1974). Film comico. Regia di Luca Davan. Con Lino Banfi, Aldo Giuffrè
22,20 Quattro in amore. Telefilm
23 In primo piano. Attualità
23,25 Tuttocinema



- 9** Adelaide: Automobilismo. Gran Premio d'Australia di F. 1
11 Bernstein dirige Beethoven. Le creature di Prometeo - Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 33
12 Da San Pietro: Angelus
12,15 Telefonicamente parlando. Commedia in un atto di Bruni e Poggiani
13,15 ▶ **Per favore, non toccate le palline.** Film. Regia di Richard Thorpe. Con Steve McQueen, Jim Hutton
15,30 TMC Sport
18,15 Autostop per il cielo. Telefilm
19,15 Sportissimo
19,30 TMC News
19,45 ▶ **Ad un'ora della notte.** Film. Regia B. Hutton. Con E. Taylor, L. Harvey
21,30 Pianeta azzurro. Cosmos
22,30 TMC Sport
23,55 Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13¹⁵ **TMC**
TELEMONTECROPER FAVORE
NON TOCCATE
LE PALLINE

FILM Gioco d'azzardo, marinai americani, calcoli al computer per vincere alla roulette e avventure d'amore si mescolano in questa disinvolta commedia. L'ufficiale **Steve McQueen** (nella foto con Brigid Bazlen) tenta di far saltare il banco al Casinò di Venezia, servendosi del cervello elettronico della Sesta flotta.

13³⁰ **52**
CINQUEVENEZIA

BUONA DOMENICA

Tra gli ospiti, **Gigliola Cinquetti** (foto) e **Rossana Casale**, che ripropongono i brani in gara a *Premiatissima*. **Maurizio Costanzo** presenta la terza e ultima parte dell'inchiesta sulla vita nel carcere femminile di Rebibbia, a Roma.

19⁴⁵ **TMC**
TELEMONTECRO

AD UN'ORA DELLA NOTTE



FILM Giallo tenebroso con **Elizabeth Taylor**. La ricca e non più giovane Ellen, sposata in seconde nozze con un finanziere, soffre di turbe psichiche e di allucinazioni raccapriccianti dopo la morte del primo marito, vittima con l'amante d'un incidente d'auto.

20³⁰ **52**
CINQUEVENEZIA

SPACE

La discesa di John Pope e Randy Clagget sulla Luna conclude con successo la prima fase dell'esplorazione spaziale, mentre il senatore Norman Grant inizia la sua battaglia per far partecipare ai programmi della Nasa anche astronauti di colore. Intanto si prepara la seconda missione: Randy vuol scendere sulla faccia nascosta del satellite.



Beau Bridges e Harry Hamlin, i due astronauti Randy Clagget e John Pope

20³⁰ **FILM**

DRIVE IN

Riflettori su **Massimo Boldi** che, nei panni di un venditore «porta a porta», cercherà di vendere strane scarpe, e nella tuta spaziale di *Bold Trek* dovrà vedersela con i mostri di un pianeta alieno.

22¹⁵ **FILM**

IL GRUGNITO DELL'AQUILA

FILM Farsesca vicenda fantapolitica in cui le autorità USA cercano di ottenere il voto all'ONU d'una piccola nazione africana, produttrice di un concime che fa diventare giganteschi frutti e verdure. Da qui una serie di equivoci.

23 **FILM**

PICCOLI OMICIDI

FILM Da una commedia del vignettista americano Jules Feiffer, la vicenda paradossale di un fotografo. Un misterioso cechino gli uccide la moglie e lui si vendica imbracciando a sua volta un fucile.



Elliott Gould, nato in USA nel 1938, con Marcia Rodd in una inquadratura del film di Alan Arkin

20³⁰ RAIUNO

CINEMA

L'UOMO CHE SAPEVA TROPPO

James Stewart
eroe per forza

Con *L'uomo che sapeva troppo*, remake d'un film inglese del 1934 dallo stesso titolo e dello stesso autore, l'appuntamento mensile che Raiuno dedica da aprile ad **Alfred Hitchcock** tocca il suo punto spettacolarmente più alto. Forse perché il film, realizzato nel 1956 a colori e in vistavision, oltre che d'una vicenda ricca di colpi di scena, si avvale d'una coppia di interpreti fra le meglio assortite della filmografia hitchcockiana, pure ricca di coppie eccellenti: **James Stewart**, medico, uomo tranquillo, ottimismo ingenuo, capace tuttavia di dar prova di insospettato coraggio, e **Doris Day**, madre affettuosa e possessiva, con alle spalle un passato fortunato di stella di Broadway. Entrambi esponenti di una ideale famiglia americana, aggredita nella normalità e nella sicurezza e sconvolta da un segreto casualmente carpito a un uomo morente nel mercato di Marrakech. Almeno due sono i momenti memorabili da scoprire o da riscoprire con piacere: la splendente costruzione della sequenza del concerto alla Albert Hall nell'attesa dilata d'un delitto che sappiamo deve avvenire, ma del quale ignoriamo modo e destinatario, e infine lo scioglimento della vicenda affidato a Doris Day ed a *Que sera, sera*, canzone-simbolo dei tardi anni '50, sicuramente luogo d'emozione e di rimpianti per più di una generazione di spettatori. (*Giuseppe Cereda*)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di fiori. 5ª puntata. Con Ubaldo Lay, Francesco Mulè, Luigi Vannucchi. Regia di Anton Giulio Majano
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	▶ Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...

14	▶ In collegamento Mondovisione Assisi: incontro interconfessionale di preghiera per la pace. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi
17	TG 1 - Flash
17,05	Una canzone per Miss Mondo. Presentano Maria Teresa Ruta con Andy Luotto. Cantano Rosanna Casale, Luciano Rossi. Regia di Adolfo Lippi
18	Monicci. Cartoni animati di Hanna e Barbera. <i>Il segreto della palude</i>
18,30	▶ In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Un programma di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con Diana De Feo

19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ L'uomo che sapeva troppo («The Man Who Knew Too Much», 1956). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Doris Day, Daniel Gelin, Bernard Miles. Prod.: Paramount
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Voipe
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9-10	▶ Basilica di Santa Maria degli Angeli in Assisi: visita di Sua Santità Giovanni Paolo II
13	Le terre del Sacramento. Di Francesco Jovine. 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Paola Pitagora
14	■ DSE Corso di lingua russa. 3ª lezione introduttiva. Per seguire il corso sono disponibili in libreria, editi dalla ERI, testi e audocassette dal titolo «Diciamolo in russo»
14,25	■ DSE Aujourd'hui en France. 15ª
14,55	Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in la minore op. 42
15,40	Speciale Dadsuma
16	Campionato di calcio serie A e B
18,25	Speciale Orecchicchio

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
13,30	▶ Quando si ama. 31ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. <i>Babbo Natale</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,55	■ DSE Io insegno... tu impari. Di Lucia Cattaneo. 7ª puntata. <i>Il successo</i>

17,30	TG 2 - Flash
17,35	Lui, lei e gli altri. Telefilm. <i>La madre degli altri</i> . Con Richard Crenna, Patty Duke Astin
18,05	Spaziolibero. Federazione Nazionale Consorzi Forestali e Aziende Speciali: <i>Bosco e ambiente</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Amore fraterno</i> . Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport

20,30	▶ TG 2 - Dossier. Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
21,15	▶ Raidue e TG 2 presentano Ambiente. <i>La sfida del 2000</i> . Film e inchieste sull'ecologia dalle Tv di tutto il mondo. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
22	TG 2 - Stasera
22,10	▶ Capitoli. 500ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
23,10	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	■ DSE Il manager. <i>La giornata di un Presidente</i> . Di Maria Amata Garito
0,20	Cinema di notte. <i>Spara alla luna</i> («Shoot The Moon», 1982). Film. Regia di Alan Parker. Con Albert Finney, Diane Keaton, Karen Allen, Peter Weller, Dana Hill, Viveka Davis

RAITRE

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	Sport Regione. Intervallio. <i>Danger Mouse</i>
20,05	■ DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 2ª puntata. <i>Abruzzo</i>
20,30	▶ Nino Manfredi autore di se stesso. Di Alfredo Giannetti e Mario Natale. Riprese di Ennio Zincone. Musica di Giorgio Chierichè e Carlo Esposito. Regia di Alfredo Giannetti. 3ª puntata
21,30	TG 3
21,40	▶ La clessidra. Di Gianni Vattimo. <i>In cammino verso il nulla</i> . Con Emanuele Severino. Regia Sergio Ariotti
22,15	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,30	TG 3

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Le aspirazioni, le difficoltà e le soddisfazioni di una donna che lavora: la figlia di Susanna Agnelli, Samaritana Rattazzi, racconta a Enrica Bonaccorti la sua vita di giovane manager nel mondo dell'informazione.



Enrica Bonaccorti, 36 anni, arrivata al successo televisivo nell'83 con Italia sera

13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Douglas è ormai sicuro che Merrill abbia avuto altre ragioni (e non quella del lavoro)

per rompere il fidanzamento e glielo chiede direttamente. Ma, ancora una volta, Merrill è costretta a mentire, perché Roger non ha ancora chiesto il divorzio...

14 **RAIUNO**

PREGHIERA PER LA PACE

«Tacciano oggi tutte le armi del mondo». Questo è l'appello lanciato dal papa Giovanni Paolo II e intorno al quale si trovano riuniti, per la prima volta nel mondo, i rappresentanti di quaranta religioni: cristiani di tutte le confessioni, ebrei, musulmani, buddisti, sikh, induisti, animisti, in circolo, davanti alla Basilica di San Francesco ad Assisi, pronunceranno, a turno, una preghiera per la pace. Dalle 9 alle 10 (su RaiTre), nella Chiesa di S. Maria degli Angeli, il papa darà il benvenuto ai partecipanti.

20³⁰ **RAIDUE**

TG 2 - DOSSIER



Il fisco italiano è il «mostro» che turba i sonni dei contribuenti a reddito fisso. L'inchiesta di stasera spiega come funziona la macchina delle tasse, le diversità con i sistemi fiscali di altri Paesi e le possibilità di una riforma sul modello americano. Coordina il dibattito **Tito Cortese**.

20³⁰ **RAITRE**NINO MANFREDI
AUTORE DI SE STESSO

Brani da *Per grazia ricevuta, Operazione San Gennaro e Nell'anno del Signore*.

21¹⁵ **RAIDUE**AMBIENTE
LA SFIDA DEL 2000

L'inquinamento delle acque è il tema del programma curato da Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori. Grande spazio alle immagini drammatiche del film *The Drop in the Ocean*, realizzato dalla tv danese sull'inquinamento del Mare del Nord, che ha vinto il Premio Italia '86. Per l'Italia si documentano i danni dell'Adriatico e delle falde acquifere del Nord.

22¹⁰ **RAIDUE**

Davanti al giudice cominciano a sfilare i testimoni citati da Tyler a favore di Jenny. Ma c'è anche Vera Sweet, la

pettegola di Washington, che dichiara di essere stata derubata da Jenny...

22²⁰

JONATHAN

Ambrogio Fogar:
avventure per sognare
terre lontane

Ogni settimana **Ambrogio Fogar** propone con *Jonathan* un viaggio nell'avventura, con filmati in buona parte acquistati all'estero: «ma stiamo incrementando anche la nostra produzione diretta», dice Fogar, «e contiamo di raggiungere presto una produzione di equilibrio». Sono quasi sempre personaggi, situazioni e scenari lontani, difficilmente raggiungibili. «Certo», continua Ambrogio Fogar, «l'avventura acquista un altro fascino se viene vissuta sull'Himalaya, in Amazzonia o fra i ghiacci della Groenlandia, ma nel nostro programma vogliamo proporre anche un modo di vivere l'avventura alla portata di tutti, anche dietro l'angolo». Ecco quindi (nella puntata di stasera) un invito alla traversata della Groenlandia ma anche una proposta per una discesa in kayak del Verdon, un fiume torrentizio della Provenza. «Con *Jonathan*», dice ancora Fogar, «invitiamo il pubblico a sognare l'avventura eroica, quella dei grandi esploratori dell'Ottocento, ma lo invitiamo anche a cercare in avventure più a portata di mano il contatto diretto con la natura». Programmi per il futuro? «Sono in partenza per una zona dell'Africa, tra il Niger e il Mali, dove è stato trovato lo scheletro intatto di un dinosauro. In novembre andrò con la troupe nel Madagascar».

(Carlo Scaringi)

Ambrogio Fogar, 45 anni, milanese:
«L'avventura può essere anche dietro l'angolo»



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Trafficanti di schiavi. 1*
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Super Vicky. Telefilm. Per una bugia
18,30	Kojak. Come uccidere l'avvocato
19,30	▶ Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbo con Roberta Termini
20,30	▶ Space. 6ª puntata. Sceneggiato. Con James Garner, Blair Brown
22,20	▶ Otto Italie allo specchio
23,05	Sport 5
1,15	L'ora di Hitchcock. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	I forzati del mare. Film. Con A. Ladd
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Il treno del ritorno (1955). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Richard Egan, Dana Wynter
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalla
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	▶ Il futuro è donna (1977). Film commedia. Regia di Marco Ferreri. Con Ornella Muti, Hanna Schygulla
22,25	▶ Quella pazza famiglia Fikus (1977). Film commedia. Regia di Alan Arkin. Con Alan Arkin, Bob Reiner
0,10	Cinema e Co. Rotocalco di cinema

11,15	Il paese della cuccagna
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	I miserabili. Film. Regia R. Bernard. Con Charles Vanel, H. Baur
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Wedding
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Il passeggero scomparso
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm. La rana
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. A caccia di taglie
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Il traditore
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	Magnum P.I. Telefilm
21,30	Simon and Simon. Telefilm
22,20	▶ Jonathan dimensione avventura
23,20	▶ Rock a mezzanotte. The Concert for Bangladesh (1971)



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni animati
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Febbre d'amore
18	Transformers. Cartoni. L'essenza
18,30	Voltron. Cartoni. Vittoria finale
19	Mask. Cartoni. Il parco solare
19,30	Misfits. Telefilm. Il bottone conteso
20,30	Milano... difendersi o morire (1976). Film poliziesco. Regia di Gianni Martucci. Con Marc Porel, Anna Maria Rizzoli, George Hilton
22,20	Half Nelson. Telefilm. Il principe di Beverly Hills
23,25	Tuttocinema



18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Cattive abitudini. Film. Regia di M. Lindsay-Hogg. Con Glenda Jackson
21,30	QB VII delitto di guerra. Telefilm
22,30	Galleo. Settimanale di scienza
23,05	TMC Sport

13³⁰

SENTIERI

La notizia del suicidio di Bill Bauer ha sconvolto tutti, specialmente

Annabelle, che nel frattempo ha scoperto che l'uomo che la insegue a Chicago era proprio Bill Bauer. Mindy, intanto, cerca di scoprire il motivo per cui suo padre odia Trish...

19³⁰

Prende il via *Studio 5*, il nuovo rotocalco con Marco Columbro e Roberta Termini. Molte le rubriche: Cesare Cadeo parla di sport, Donatella Monfortesi occupa di moda, Viviana Kasam di costume. Guido Bogatta propone notizie dall'estero. A Enrico Beruschi va lo spazio comico in *Tasca nostra*.

20³⁰

SPACE



Si conclude la storia (romanzata) di due decenni di attività spaziale americana. La Luna è ormai conquistata, ma altre missioni, altri rischi, altre polemiche attendono gli astronauti.

20³⁰

IL FUTURO È DONNA

FILM Per il ciclo dedicato a **Ornella Muti** va in onda questa satira dei rapporti di coppia raccontata da Marco Ferreri, secondo le sue consuete chiavi, cioè un'acre carica dissacratoria e una singolare visione avveniristica. È la vicenda d'una donna sposata che ospita una ragazza incinta, dopo averla sottratta alle molestie di alcuni ragazzi. Via via il rapporto tra le due donne diventa più intimo e ambiguo, emarginando l'uomo.



Ornella Muti, nata a Roma nel 1955, è la tedesca Hanna Schygulla, 43 anni, in due inquadrature del film di Ferreri

22²⁰

OTTO ITALIE ALLO SPECCHIO: I PROGRESSISTI



Per l'ultima puntata, protagonisti gli eredi del '68 ancora oggi animati da spirito contestatore. Ospiti-tipo: **Carlo Lizzani**, **Renzo Arbore**, lo psicanalista **Cesare Musatti** e la scrittrice **Fernanda Pivano**.

22²⁵

QUELLA PAZZA FAMIGLIA FIKUS

FILM Commedia surreale, diretta e interpretata da **Alan Arkin**. Si prende gioco di molti luoghi comuni della società contemporanea, attraverso le disavventure della famiglia Fikus, pieni di problemi e di idee stravaganti, ma sempre sereni.

23²⁰

THE CONCERT FOR BANGLADESH

Agosto 1971: **George Harrison** organizza a New York un superconcerto per il Bangladesh colpito da un'alluvione. Presenti **Dylan**, **Clapton**, **Lennon** e altri. Risultato: un triplo album e tante polemiche.



23

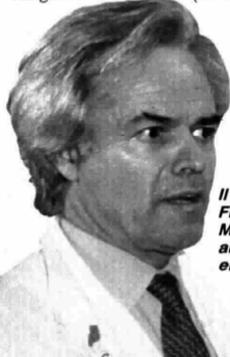
RAIDUE

TG2-TRENTATRÉ

Il sangue è anche un «farmaco» vitale ma troppo raro

In Italia manca sangue per le trasfusioni. Lo si è ripetuto molte volte, ma mai abbastanza. Il sangue raccolto ogni anno nel nostro Paese copre solo i due terzi del fabbisogno nazionale. A lanciare questo grido di allarme è il professor **Franco Mandelli**, 55 anni, direttore della Clinica di Ematologia all'Università «La Sapienza» di Roma, esperto di fama mondiale sulle leucemie. Il problema della donazione del sangue è, infatti, uno dei due argomenti trattati nella rubrica a cura di Luciano Onder. (L'altro è sulle nuove tecniche di intervento per le lesioni ai legamenti del ginocchio). «Il sangue», continua Mandelli, «è un "farmaco" prezioso. Serve in chirurgia, in ematologia e in oncologia. E per questo tutti dovrebbero donarlo. È facile. Non c'è assolutamente rischio di contrarre malattie, perché il materiale per le trasfusioni viene usato una sola volta, per un solo donatore». Ma chi può donare sangue? «Tutti, tra i 18 e i 65 anni», risponde Mandelli, «possono farlo. Basta recarsi, a digiuno, nei centri trasfusionali degli ospedali, oppure all'Avis o alla Croce Rossa. Pochissimi non possono donare il sangue: chi ha avuto l'infarto, l'ulcera duodenale, l'epatite virale o chi è affetto dall'Aids. Purtroppo sul sangue si specula», conclude Mandelli, «un modo per fare cessare questa abitudine c'è. Doniamo sangue».

(Gianni Rossi)



Il professor Franco Mandelli, 55 anni, ematologo

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	La donna di fiori. 6ª ed ultima puntata. Con Ubaldo Lay, Francesco Mulè
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 17ª episodio
15	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Archeologia. Viaggiatori veneti alla scoperta dell'Egitto. Di Franco Cimmino
16	Italia: 40 anni di cinema. La rimpatriata (1963). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Walter Chiari, Francesco Rabal, Dominique Boschero, Gastone Moschin. 1º tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	La rimpatriata. Film. 2º tempo
17,55	DSE Dizionario. Di Giulio Massignan. Idrocoltura
18,10	SpazioLibero. Associazione Italiana Artigiani Orafi Argentieri Orologiai ed Affini. Un mestiere come arte
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Pippo Baudo presenta Ottantasei. Speciale Fantastico del martedì. Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. A cura di L. Ricci e A. Alvernini. Regia di Gianni Vaiano. 4ª trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	Soldati. Storie degli uomini in guerra di F. Forsyth. 11ª puntata. Ufficiali
23,15	DSE Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 5ª puntata
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	Le terre del Sacramento. Di Francesco Jovine. 2ª. Sceneggiato in 5 puntate
14	DSE Corso di lingua russa. 1ª
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 16ª
14,55	Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in la maggiore
16	DSE Sport in casa. 1ª puntata
16,30	DSE Dal gioco all'informatica. 6ª ed ultima puntata
17	Dadaumpa. Scala reale (1965)
18,25	I cantautori e... 1ª puntata. Il divertimento. Conduce Bruno Lauzi. Ospite Edoardo Vianello

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Quando si ama. 32ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Etna - Il suo uso. Regia Francesco degli Espinosa
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzeola. Rischio di stato
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. // bottino. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	I due volti della vendetta («One Eyed Jacks», 1961). Film drammatico. Regia di Marlon Brando. Con Marlon Brando, Karl Malden, Katie Jurado, Pina Pellicier, Slim Pickens
22,45	TG 2 - Stasera
22,55	Appuntamento al cinema
23	TG 2 - Trentatrè. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
23,55	TG 2 - Stanotte
0,05	Cinema di notte. L'australiano («The Shout», 1978). Film, dramma parapsichico. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Alan Bates, Susannah York, John Hurt, Robert Stephens, Tim Curry, Julian Hough

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE L'Italia delle regioni: alla scoperta del nostro passato. 3ª puntata. Molise
20,30	Il Louvre - Il più grande museo del mondo. Meditteraneo romano. Di Jean-Marc Leuven
21,25	TG3 - Intervallo
22	Raitre tutto in diretta. A cura di Adriano Catani e Stefania Pini. Dall'Istituto Svizzero di Roma Una sera con Ennio Flaiano. Conduce Carlo Mazzarella. Regia di Carlo Tagliabue
22,50	Totò e Carolina. Film (1955). Regia di Mario Monicelli. Con Totò, Anna Maria Ferrero, Arnoldo Foà, Tina Pica

11⁴⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE

L'attualità ma anche lo spettacolo: **Enza Sampò** nel corso della settimana parlerà di salute: ospite il professor **Picca** dell'Istituto Nazionale di Nutrizione.

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Terrorizzato all'idea che Jim e Ron sappiano della sua relazione con Lily, Jack

interroga June. La ragazza non vuole comprometersi, quindi mente. Dice che hanno parlato solo di lavoro...

17³⁵ RAIDUE

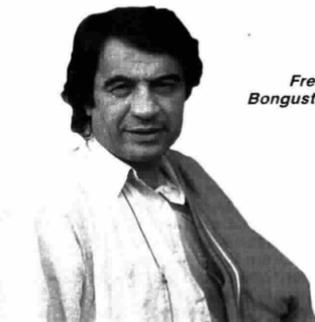
L'AGO DELLA BILANCIA

Ci si può assicurare contro i terremoti? Chi paga in caso di crolli e morti? **Enzo Cheli** e **Antonio Pandiscia** parlano oggi del rischio sismico; soltanto un rischio prevedibile può essere coperto da assicurazione.

20³⁰ RAIUNO

OTTANTASEI

Alla ribalta tutto quanto ha fatto spettacolo in aprile. In studio **Fred Bongusto** che in primavera ha festeggiato le nozze d'argento con la canzone senza mai tradire lo stile di *Una rotonda sul mare* e *Frida*, due grandi successi. **Enzo Biagi** ricorda le fatiche di *Spot* e le polemiche suscitate dalla sua intervista a Gheddafi.

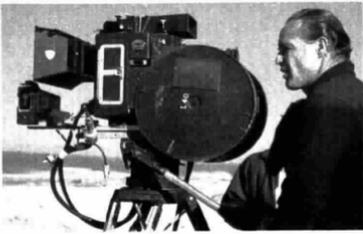


Fred Bongusto

20³⁰ RAIDUE

I DUE VOLTI DELLA VENDETTA

FILM Dopo una rapina finita male, **Rio (Marlon Brando)** viene abbandonato dal suo complice (**Karl Malden**) che cambia vita diventando addirittura sceriffo. Ma la vendetta arriva puntuale e crudele. La regia è di Marlon Brando.

20³⁰ RAITRE

IL LOUVRE

Questa testa di cavallo dell'epoca sassanide è uno dei molti capolavori che vedremo in questa puntata sul Mediterraneo romano. Numerose le riprese esterne, da Cerveteri a Ercolano, da Villa Adriana (Tivoli) a Roma.



«Guide» di turno: **Isabelle Huppert** e **Jean-Claude Brialy**.

00⁰⁵ RAIDUE

L'AUSTRALIANO

FILM *L'urlo* è il titolo originale di questo suggestivo film scritto e diretto da **Jerzy Skolimovski** per il quale vinse nel '78 la Palma d'Oro a Cannes. «Ospite» di un manicomico, il misterioso e seducente **Alan Bates**, dopo 18 anni passati fra gli aborigeni australiani, conosce il segreto dell'urlo che distrugge e uccide...



Alan Bates, inglese, 52 anni, **Susannah York** (Susannah Yolande Fletcher) anche lei inglese, 45 anni

20³⁰

FILM

BIANCA

Nanni Moretti un professore tra giallo e nutella

Circa due mesi di riprese tra agosto e ottobre 1983, un costo di un miliardo e 50 milioni, un incasso di circa due miliardi e mezzo: Bianca è stato il successo che ha riscattato Nanni Moretti dalla mezza delusione di *Sogni d'oro* che aveva girato tre anni prima. Qui Michele è un professore di matematica, maniaco della perfezione. Un giorno una sua amica, Aurora, che stava per dividersi dopo nove anni di convivenza dal suo compagno, viene assassinata. Un commissario comincia a sospettare del professore. Michele intanto conosce e s'innamora di Bianca (Laura Morante)... Per Moretti è un exploit di gags tutte ispirate a nevrosi e paranoie dei sessantottini. Chi fra i trentenni non s'è riconosciuto nel pasto notturno con l'enorme barattolo di nutella? «È un film che è partito molto dal personaggio», ha spiegato una volta lo stesso Moretti, «però per le altre mie esperienze *Io sono un autarchico* e *Ecce Bombo* erano gli episodi che trascinavano la storia: Michele e gli amici, Michele e la famiglia...». Qui invece è avvenuto il contrario. Insomma per la prima volta Nanni Moretti ha calato il suo eroe-non eroe in una vicenda per di più classicamente gialla. Una svolta che ha reso ancora più evidente con il suo ultimo film *La messa è finita*. Una tappa in più sulla delusione di quei giovani che volevano un cambiamento e che si trovano di fronte a un mondo in cui nulla può cambiare. (Stefania Barile)



Nanni Moretti, nato nel '53, con Laura Morante ovvero Bianca

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. <i>Traffucanti di schiavi. 2°</i>
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Il mio amico Ricky. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. <i>Giustizia per tutti</i>
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. <i>Più che un addio</i>
21,30	La valle dell'Eden. 4° ed ultima. Sceneggiato. Con Bruce Boxleitner
22,30	Nonsolomoda. Con F. Pasquero
23,30	Golf
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. <i>Lookalikes</i>
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. <i>In aiuto di Tiger</i>
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. <i>Le cose che contano</i>
19,30	Happy days. Telefilm. <i>Arriva Fonzie</i>
20,30	David gnomi amico mio - Snorky
20,30	Sposero' Simon Le Bon (1986). Film commedia. Regia di Carlo Cott. Con Barbara Blanc, Luca Lionello
22,30	Mike Hammer. Telefilm
23,30	Football. Campionato N.F.L.



EURV

8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Il treno del ritorno (1955). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Richard Egan, Dana Wynter
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. <i>Creamy - Mimi - She-Ra</i>
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Il cielo chiude un occhio (1963). Film comico. Regia di Jean-Pierre Mocky. Con Bourvil, Francis Blanche
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Bianca (1983). Film commedia. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Laura Morante
22,20	I rompiciuori (1972). Film commedia. Regia di Elaine May. Con Charles Grodin, Cybill Shepherd
0,20	Vegas. Telefilm. <i>Aloha</i>

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. <i>Bronzoazzurro</i>
17	Belle e Sebastien. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottoia. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Con R. Pernel
20,30	Bronx 41° distretto di polizia (1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman, Ken Whel
22,20	Ruote. Telefilm. Con Lee Remick
23,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema

TMC

TELEMONTECARO

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	Bad Ronald. Film. Regia di Buzz Kulik. Con Kim Hunter, Scott Jacoby
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Blow Up. Film. Regia di M. Antonioni. Con D. Hemmings, S. Miles
21,30	QB VII delitto di guerra. Telefilm
22,30	Piazza Affari. Settimanale
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Mike, indagando sulla morte di suo padre, interroga Annabelle, mentre Josh e Billy hanno uno scontro con Trish a causa di Alan. Henry Chamberlaine ha problemi di salute e deve riposare...

19⁴⁵

BLOW UP



È il 1966. Michelangelo Antonioni firma uno dei suoi capolavori: protagonista un fotografo che scopre per caso, sullo sfondo delle immagini di un servizio di moda, un omicidio. Cerca invano di arrivare alla soluzione del mistero. La realtà ha

molte facce e persino l'evidenza è ambigua. Una fascinosa meditazione «vissuta» da **David Hemmings** (nella foto) mentre riprende la modella **Verushka**, **Vanessa Redgrave** e **Sarah Miles**. **Carlo Di Palma**, direttore della fotografia, immortala la Londra dei Beatles.

20³⁰

DALLAS

J.R. è euforico perché **Sue Ellen** ha permesso a John Ross di restare a Southfork; ma quando scopre che questo non fa perdere alla moglie il diritto all'affidamento del figlio, sancito dal tribunale, fa di tutto per convincere la donna a tornare al ranch. Sue Ellen accetta a condizione che J.R. sparisca...

Linda Gray interpreta il personaggio di Sue Ellen Ewing

20³⁰

SPOSERÒ SIMON LE BON

Di chi si può innamorare una ragazzina oggi se non di Simon Le Bon, il leader dei Duran Duran? È quanto capita a Clizia che, saputo che il suo idolo è in tournée in Italia, scappa di casa e, dopo varie peripezie,



Barbara Blanc, figlia di Erica, in un cast tutto giovane di «figli famosi»: Luca Lionello, Gianmarco Tognazzi e Federica Izzo

finalmente arriva, ma... Tratto dal romanzo di Clizia Gurrado.

22²⁰

IL ROMPICUORI

FILM Un giovanotto (**Charles Grodin**) durante il viaggio di nozze si innamora della figlia di un banchiere (**Cybill Shepherd**). Divorzia, ma durante la festa per il nuovo matrimonio capisce d'essersi sbagliato nuovamente.

22³⁰

NONSOLOMODA

Alcuni momenti delle collezioni autunno-inverno '86-'87: la moda guarda al cinema. Ritorno delle

mantelle e delle redingote, in linea con i costumi del film *Amadeus* di Milos Forman.



20²⁵ **RAIUNO**

SPAGNA-ITALIA UNDER 21

Sempre più Vicini... al titolo europeo

Oggi, a Valladolid, Azelio Vicini saluta la Under 21 e se ne va, sperando di lasciare a ricordo di sé e della sua gestione quel titolo europeo che da sempre sfugge alla selezione giovanile italiana.

Il lieto fine non si preannuncia scontato. C'è quel 2-1 piccolo piccolo ottenuto quindici giorni fa al Flaminio di Roma da difendere contro la Spagna, allenata da un ex grande dei nostri tempi, Luisito Suarez.

Buona squadra quella iberica, capace di esaltarsi e moltiplicarsi sui campi di casa. I punti di maggior resistenza della formazione appaiono gli elementi più dotati di esperienza, il portiere Ablanedo, secondo della Nazionale A, e il classico Calderé, fuori quota di lusso, autore di un gol magnifico all'andata, con tutta la difesa italiana tagliata fuori da un inserimento in verticale e Zenga paralizzato da una finta di corpo.

I giovani azzurri: è passato parecchio tempo da quando una qualsiasi altra formazione nazionale italiana abbia potuto vantare simile somma di talenti. Francini, Donadoni, Viali, Matteoli, Mancini, eccetera sono riusciti a fondersi in un complesso che presenta pochi punti deboli.

Intanto stasera il Portogallo affronta la Svizzera in una partita valida per la qualificazione nel Campionato europeo. Le due squadre appartengono allo stesso gruppo dell'Italia. (Differita su Raidue, 22,45).

(Gilberto Evangelisti)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Dimenticare Lisa. 1ª puntata. Originale tv di Francis Durbridge. Con Ugo Pagliaro, Paola Gasman, Marilù Tolo. Regia di Salvatore Nocita
11,55	Che tempo fa
12	TG1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 18ª episodio
15	■ DSE Fibre tessuti moda. Di A. Pellegrinetti. 7ª. <i>Un museo a Mulhouse</i>
15,30	■ DSE Schede - Zootecnica. Il cavallo sardo. Regia di Sandro Lai
16	Italia: 40 anni di cinema. Il cammino della speranza (1950). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Raf Vallone, Elena Zardi. 1º tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Il cammino della speranza. Film. 2ª
18	TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	► Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Aimanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,25	► Eurovisione. Valladolid: Calcio. Spagna-Italia Under 21. Finale Campionato europeo
22,15	► Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. Delegata al programma Rossana Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 3ª puntata. <i>Le sorprese della tecnologia</i>
22,35	Telegiornale
22,45	Appuntamento al cinema
22,50	Professione: pericolo! Telefilm. <i>La notte delle streghe.</i> Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, John Carradine, Markie Post
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
11,45	Televideo
13	Le terre del Sacramento. 3ª. Sceneggiato
14	■ DSE Corso di lingua russa. 1ª
14,25	■ DSE Aujourd'hui en France. 16ª
14,55	Lorin Maazel in Concerto. Chamber Orchestra of Europe. Musiche di Vivaldi. 1ª parte
15,40	Speciale Dadaumpa
16	■ DSE Sport in casa. 2ª puntata
16,30	■ DSE Com'ferro che bollente esce dal focolo. 13ª puntata. <i>Controllo della corrosione</i>
16,50	Cento città d'Italia. Roma
17,05	Dadaumpa. Scala reale (1986)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	► Quando si ama. 33ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Il cane prodigo
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi
	Braccio di Ferro. Pezzo da museo
16,55	■ DSE Noi e l'atomo. Di Mario Finamore. 4ª puntata. <i>La fissione</i>
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	► Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rossana Lambertucci. Regia Antonio Menna
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Ti ucciderò.</i> Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Sansone e Dalila (1949). Film biblico. Regia di Cecil B. De Mille. Con Hedy Lamarr, Victor Mature, Angela Lansbury, George Sanders, Henry Wilcoxon, Olive Deering, Fay Holden, Russ Tamblyn. Prod.: Paramount
22,35	TG 2 - Stasera
22,45	► Eurovisione. Svizzera. Berna. Calcio: Svizzera-Portogallo. Qualificazione Campionati europei
0,15	TG 2 - Stanotte
0,25	Cinema di notte. Accadde in settembre («September Affair», 1950). Film commedia. Regia di William Dieterle. Con Joseph Cotten, Joan Fontaine, Françoise Rosay, Jessica Tandy, Robert Arthur, Jimmy Lydon. Prod.: Paramount
18,25	I cantautori e... 2ª. La provincia e la città. Conduce Bruno Lauzi. Ospite Pierangelo Bertoli
19	TG 3 nazionale e regionale. Intervallo
19,35	Visiti da fuori. Di Maria Piera Mossa e Jacopo Onnis
20,05	■ DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. Di Luciano Martinengo. 4ª puntata. <i>Puglia</i>
20,30	► Scheda di futuro (I). Scenico Fiction '70-'80. A cura di Enrico Ghezzi. Brainstorm - Generazione Elettronica (1981). Film. Regia di Douglas Trumbull. Con Christopher Walken, Natalie Wood, Louise Fletcher
22,15	Delta. Dimensione Mediterraneo. 2ª puntata. Un mare in condominio
23,15	TG 3



13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Douglas si reca nell'appartamento di Merrill per chiarire la loro posizione, ma vede

Roger uscire dalla camera da letto della donna. In un impeto d'ira lo prende a pugni e poi va via...

17³⁵ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il «ronzio auricolare» affligge migliaia di persone. Un nuovo apparecchio permette di valutare l'intensità di questo ronzio e preparare le terapie.



Rosanna Lambertucci risponde alle domande dei telespettatori

18³⁰ RAIUNO

PAROLA MIA

Il fisico **Antonino Zichichi** (nella foto) ospite oggi di Luciano Rispoli, parla dei tecnicismi del linguaggio della scienza e della difficile arte della divulgazione.



20³⁰ RAIDUE

SANSONE E DALILA

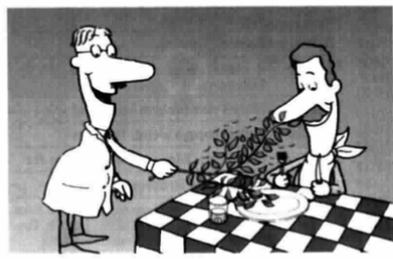
FILM Sansone e Dalila ovvero **Victor Mature** e **Hedy Lamarr** (foto) nel kolossal di Cecil B. De Mille. Dalila, accecata dalla gelosia, fa catturare Sansone e gli toglie la mitica forza. Poi, pentita, lo aiuta nell'ultima disperata impresa. Un film di grande cassetta degli anni '50.



22¹⁵ RAIUNO

QUARK ECONOMIA

Le «sorprese» della tecnologia sono il tema di stasera. Dalla microelettronica, alla robotica, alla biotecnologia, per illustrare come e quanto sta cambiando il modo di vivere della gente.



20³⁰ RAITRE

BRAINSTORM-GENERAZIONE ELETTRONICA

FILM Ciclo dedicato alla nuova fantascienza: quella crudele di Norman Jewison (*Rollerball*), quella parapsicologica di Sidney J. Furie (*Entity*), quella demoniaca di Tobe Hooper (*Poltergeist*), quella più

credibile di Lynne Liiman (*Testament*), quella più classica di Ridley Scott (*Alien*) e Philip Kaufman (*Terrorre nello spazio profondo*). Primo appuntamento, un film più scientifico che fantascientifico: *Brainstorm-Generazione Elettronica* di Douglas Trumbull. Un'équipe di ricercatori riesce a mettere a punto un trasmettitore così sensibile da captare e comunicare perfino le sensazioni. Naturalmente i militari vogliono impadronirsene, ma Karen (Natalie Wood) e Michael (Christopher Walken) che lo hanno inventato, vogliono impedirlo ad ogni costo...





18⁴⁵



IL GIOCO DELLE COPPIE

Marco Predolin:
«Basta con l'amore!»

Dopo quattro anni di schermaglie amorose e giochi di coppie, anche il bel Marco Predolin ha trovato l'anima gemella. La fortunata è una stupenda ragazza di San Domingo, Isabel, di ventiquattro anni, undici meno di lui. Saranno rimaste deluse le sue innumerevoli ammiratrici, quelle che partecipano al suo gioco solo per i suoi occhioni azzurri? «Sono sensibile al fascino femminile, ma non mi sono mai lasciato coinvolgere da storie con le mie concorrenti. E poi sono troppo vecchio, ho già un matrimonio alle spalle e un figlio di quattordici anni». È sempre lei a scegliere le ragazze? «No. Al nostro ufficio casting arrivano migliaia di domande: noi facciamo dei veri e propri provini, regione per regione, perché i nostri concorrenti devono anche saper recitare e non rispondere semplicemente a dei quiz. Per la stessa ragione curiamo con molta attenzione il loro abbigliamento, il loro look e persino il loro atteggiamento. Io cerco sempre il "personaggio" da portare in trasmissione, e comunque non sono pochi i concorrenti diventati invece "personaggi" nel corso delle trasmissioni». Nel suo futuro c'è

ancora e sempre l'amore? «No. Basta. E poi la moda delle trasmissioni dedicate alla donna e all'amore sta ormai tramontando...»

Laura Terzani

Marco Predolin



- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,20 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,15 General Hospital. Teleromanzo
- 11,15 Tuttafamiglia. Gioco a quiz
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,20 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16 I documentari di Big Bang
- 16,30 Tarzan. La maschera di Roma
- 17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
- 18 Webster. Telefilm. Il diario
- 18,30 Kojak. Telefilm. La rivolta del topo
- 19,30 Studio 5. Con Marco Columbo
- 20,30 ▶ Amarti a New York (1980). Film commedia. Regia di Claudia Weill. Con Michael Douglas, Jill Clayburgh
- 22,15 Big Bang. Con Jas Gawronsky
- 23 Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
- 24 Sceriffo a New York. Telefilm



- 8,30 Vegas. Telefilm
- 9,20 Switch. Telefilm
- 10,10 Il cielo chiude un occhio (1963). Film comico. Con Bourvil
- 12 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Memole - Mimi - She-Ra
- 14,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15,30 Difendo il mio amore (1956). Film drammatico. Con Martin Carole, Gabriele Ferzetti, Vittorio Gassman
- 17,30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45 ▶ Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30 Charlie's angels. Telefilm
- 20,30 ▶ Colombo. L'ultimo scacco matto
- 22 Matt Houston. Telefilm
- 22,50 ▶ Vampira (1974). Film commedia. Regia di Clive Donner. Con David Niven, Teresa Graves, Jennie Linden
- 0,35 Vegas. Telefilm. La vittima
- 1,25 Switch. Telefilm. I Tong

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm. Swinger
- 9,20 Wonder woman. Telefilm
- 10,10 L'uomo da sei milioni di dollari
- 11 Cannon. Esecutore testamentario
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 La strana coppia. Telefilm
- 13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14 Candid camera. Con Gerry Scotti
- 14,15 Dee Jay Television
- 15 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Furia. Telefilm. I due presidenti
- 16 Bim Bum Bam. Molly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
- 18 La casa nella prateria. Telefilm
- 19 Arnold. Telefilm. Ragazza madre
- 19,30 Happy days. La motocicletta
- 20 Love me Licia. Telefilm
- 20,30 O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premio condotto da Gigi Sabani
- 22,30 ▶ Controcorrente. Con I. Montanelli
- 23,15 La banda del sette. Telefilm
- 0,15 Serpico. Telefilm. Prima della fine



- 8 Colazione con...
- 9 Saive ragazzi
- 10 Insieme...
- 12 Avventure in fondo al mare
- 13 Transformers. Cartoni animati
- 13,30 Mask. Cartoni animati
- 14 Pagine della vita. Telenovela
- 15 D come donna
- 15,45 La buona tavola
- 16,30 Uomo tigre. La sfida di Butcher
- 17 Belle e Sebastian. Cartoni animati
- 17,30 Gigli la trotoia. Cartoni animati
- 18 Transformers. Cartoni animati
- 18,30 Voltron. Cartoni animati
- 19 Mask. Cartoni animati
- 19,30 Dr. John. Telefilm. Con R. Pernell
- 20,30 Il venditore di palloncini (1975). Film drammatico. Regia di Mario Giarizzo. Con Maurizio Arena, Adolfo Celi, Marina Malfatti
- 22,20 ▶ Corruzione al palazzo di giustizia (1974). Film drammatico. Con Franco Nero, Fernando Rey



- 11,15 Il paese della cuccagna
- 12,30 Oggi News - Sport News
- 13,15 Bolle di sapone. Telefilm
- 14 Vite rubate. Telenovela
- 14,45 Tre ragazzi del Texas. Film. Con Mitty Gaynor, Keefe Brasselle
- 16,30 Il paese della cuccagna
- 17,30 Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,20 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,30 Doppio imbroglio. Telenovela
- 19,15 Sport News
- 19,30 TMC News
- 19,45 ▶ Per pochi dollari ancora. Film. Con Giuliano Gemma, Dan Vadis
- 21,30 QB VII delitto di guerra. Telefilm
- 22,30 TMC Reporter
- 23,05 TMC Sport
- 24 Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Annabelle è agitata e vorrebbe confessare di essere stata a Chicago. Tony la dissuade e, per toglierle ogni preoccupazione, decide di distruggere la famosa foto. Ma, osservandola con attenzione...



19⁴⁵



PER POCHI DOLLARI ANCORA

FILM Terminata la Guerra di Secessione, un gruppo di soldati confederati non si dà per vinto: ingaggia una lunga guerriglia contro i nordisti. Nel drappello di irriducibili, **Giuliano Gemma** (foto), 48 anni, lanciato da Duccio Tessari nel filone mitologico prima e nel western spaghetti poi. Gemma ha al suo attivo anche un film impegnato: *Il deserto dei tartari* del '76.

20³⁰



AMARTI A NEW YORK

FILM Kate, professoressa di matematica, sembra una donna soddisfatta. Ma un giorno al matrimonio del padre, a New York, incontra Ben, il figlio della matrigna. Nasce un grande amore che sconvolge la vita della donna. Protagonisti: Michael Douglas, qui ancora lontano dai successi di *Il gioiello del Nilo*, e Jill Clayburgh, nuovo simbolo delle donne dell'oltreoceano.



Jill Clayburgh, 42 anni, e Michael Douglas, 41 anni

20³⁰



COLOMBO

Un nuovo caso per il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto). Alla vigilia della sfida per il titolo mondiale di scacchi, il campione in carica Robert Clayton, intuendo che il suo avversario Tomlin Dudek potrebbe strappargli il titolo, decide di ucciderlo...



22²⁰



CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA

FILM Franco Nero è un magistrato giovane e ambizioso alle prese con un processo contro un industriale che qualcuno tenta di affossare con ogni mezzo. Tratto dal testo teatrale di Ugo Betti del 1949, denuncia l'asserimento di alcuni magistrati alle direttive impartite spesso da alcuni centri del potere.



22⁵⁰



VAMPIRA

FILM Al conte Dracula serve sangue per riesumare la sua Vampira. Apre il castello ai turisti ma, per un errore di trasfusione, la vampira si risveglia negra. Con l'aiuto del capogruppo dei turisti, Dracula cerca un rimedio ma... **David Niven** è un «credibile» Dracula dall'humour inglese. Per la prima volta sugli schermi una vampira di colore (è l'attrice **Teresa Graves**).

22³⁰



CONTROCORRENTE



Tra le novità della seconda serie (sempre a cura di **Indro Montanelli** e **Paolo Granzotto**), il film della settimana. Il primo è *Regalo di Natale* di **Pupi Avati** (nella foto con i protagonisti).



20³⁰ RAIUNO

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Quel drammatico '68

Un ex poliziotto e un ex studente di architettura: sono i primi volti della diretta di questa nuova serie. Erano a Valle Giulia il giorno dello scontro, il 1° marzo del 1968, quando la Celere andò a sgombrare la Facoltà di Architettura occupata. Parte così la rievocazione del Sessantotto italiano, la stagione della contestazione, del rifiuto, ma anche delle proposte e delle speranze. Per chi non ha vissuto quel periodo, la puntata offre gli spunti per una riflessione distaccata e critica. Alcuni protagonisti noti del Sessantotto saranno in studio e tra loro anche **Alan Cohn Bendit**, il leader del Maggio francese, ancor oggi impegnato nelle battaglie dei «Verdi». Proprio all'inizio del Sessantotto, la Rai lanciava un nuovo telegiornale: il *TG* delle 13,30, diretto da **Biagio Agnes**. Lo conducevano Piero Angela, Andrea Barbato e Piergiorgio Branzi. Con le immagini del *TG* di allora tratteremo l'identikit dell'anno: il terremoto di Gibellina, gli assassini di **Martin Luther King** e **Bob Kennedy**, l'invasione della Cecoslovacchia.

«Avevamo preparato un numero festoso per il primo *TG*», ricorda Angela, «ma durante la notte ricevemmo la notizia del terremoto in Sicilia che ci fece cambiare tutto». Era solo il primo dei tanti eventi drammatici di quel Sessantotto.

(Carlo Fuscagni)



Paolo Frasese, conduttore, e Mina, la voce della sigla

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Dimenticare Lisa. 2ª puntata. Con Ugo Pagliani e Paola Gassman
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 19° episodio
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. Di Franco Cetta
15,30	DSE Storia e futuro della plastica. Di W. Luciani. <i>La natura indifesa</i>
16	Italia: 40 anni di cinema. <i>La rivolta dei gladiatori</i> (1958). Film d'avventura. Regia di Vittorio Cottafavi. Con Ettore Manni, Gianna Maria Canale, Georges Marchal. 1° tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	La rivolta dei gladiatori. Film. 2°
17,40	Tuttillibrì. Di Aldo Grasso
18,10	Monicelli. Cartoni animati
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Frasese conduce Trent'anni della nostra storia: 1968. Un programma di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Con la collaborazione di Corrado Granella e Giorgio Vecchiato. Regia Lino Procacci
22	Telegiornale
22,10	Non necessariamente... Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Massarini. Collabora Cristina Crocetti, Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con Loredana Berté, Testi di Castaldo, Ferrante, Formica, Gallo, Massarini, Mazzacurati, Pasquini, Sparagna. Regia Koji Miyazaky. 1°
23,10	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di F. Forsyth. 12°. <i>Irregolari</i>
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	Le terre del Sacramento. 4ª puntata. Sceneggiato. Con Adalberto M. Merli
14	DSE Corso di lingua russa. 2ª
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 17ª
15	Canazel: Hockey su ghiaccio. Fassa - Auronzo
16	DSE Sport in casa. Di Fortunato Pasqualino. 3ª puntata
16,30	DSE Educare a pensare. Regia di Alberto Manzi. 7ª puntata
17	Cento città d'Italia. Cerveteri
17,10	Dadaumpa. Scala reale (1966)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. Di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 34ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola, Regia di S. Balzani
	Braccio di Ferro. Lungo duello
16,55	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Stromboli . Regia di Piero Cannizaro
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Una domenica di morte
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Pietro Il Grande. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato tratto dal libro di Robert K. Massie. Sceneggiatura di Edward Anhalt. Con Maximilian Schell, Omar Sharif, Hanna Schygulla, Boris Plotnikov e Helmut Griem. Prodotto e diretto da Marvin J. Chomsky per la NBC. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara
22	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia Fulvio Rinaldo
22,35	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette
23,20	TG 2 - Stanotte
24	Cinema di notte. La scelta di Davy . «Ton ombre est la mienne». 1962). Film drammatico. Regia André Michel. Con Jill Haworth, Michel Rhuil, Marcello Pagliero, Rous Vanny, Clotilde Joano, Pung Peng Cheng



18,25 I cantautori e... 3ª. L'amore atipico. Conduce Bruno Lauzi. Ospite Eugenio Finardi

19	TG 3 nazionale e regionale
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: Alla scoperta del nostro passato. 5ª puntata. Calabria
20,30	TG 3 - Speciale
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	Le voci bianche (1964). Film commo. Regia di Massimo Franciosa, Pasquale Festa Campanile. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée, Grazziella Granata, Sandra Milo, Vittorio Caprioli, Claudio Gora, Philippe Leroy

13³⁰

RAIDUE

**Quando
si ama**

Jack non si lascia intimidire dalle minacce di Garth e cerca di convincere Lily a tornare a

casa, ma lei ha paura e confessa di essere stata vittima degli abusi del padre. Jack accetta di fuggire con lei...

18³⁰

RAIUNO

PAROLA MIA

Luciano Rispoli e il professor Gianluigi Beccaria continuano a far spettacolo con la lingua e la letteratura italiana. I brani da indovinare sono letti dall'attrice Lia Tanzi.

20³⁰

RAIDUE

PIETRO IL GRANDE

In quest'ultima puntata **Hanna Schygulla**, nelle vesti di Caterina, viene proclamata imperatrice di tutte le Russie. Lo zar **Maximilian Schell** combatte la guerra del Nord contro gli svedesi per riconquistare i porti del Baltico. Ma è costretto a giudicare il figlio Alessio che si è rifiutato di seguirlo in battaglia. La Schygulla sta girando negli Stati Uniti *Barnum*, biografia televisiva del fondatore del leggendario circo, impersonato da Burt Lancaster, che da giovane era acrobata.



22

RAIDUE

MODA**Stefania Sandrelli**

Trent'anni è bello. Ce lo raccontano due trentenni ricche, calde e famose: Isabella Rossellini, per la prima volta sexy in *Velluto blu*, e Stefania Sandrelli, *La sposa americana*.

**Isabella Rossellini**22⁰⁵

RAITRE

LE VOCI BIANCHE

FILM La Roma settecentesca rivisitata da **Massimo Franciosa** e **Pasquale Festa Campanile** con un soggetto comico sui cantori evirati. Il popolano **Paolo Ferrari** (nella foto, in abiti femminili) per sfuggire alla miseria si finge voce bianca e ottiene libero accesso ai salotti delle dame. Ma va incontro a molti guai.

22¹⁰

RAIUNO

**NON
NECESSARIAMENTE...**

Carlo Massarini, 34 anni, da solo e con il regista del *tecnovarieta Koji Miyazaky*



Grande uso delle tecnologie più sofisticate in questo viaggio dentro la televisione in undici puntate. Protagonista **Carlo Massarini**. Con lui **Paolo Hendel** nel ruolo della signora Rai; **Loredana Bertè** per la prima volta regina di una telenovela; **Daniele Formica**, il presentatore pazzo; il mago **Bustrice** e il comico **Massimo Lanzetta**.



12⁴⁰

IL PRANZO È SERVITO

Corrado: «Il mio è un quiz alla buona»

Riusciamo ad avere successo senza ospiti né montepremi da capogiro (una media di un milione e mezzo a puntata)». Così Corrado parla del suo *Il pranzo è servito* che va in onda dal settembre 1982: «La formula non è mai cambiata: un quiz alla buona, in cui i concorrenti si divertono e il presentatore suggerisce, parteggia e prende in giro. Una formula vincente visto che ha resistito agli attacchi delle prime donne della Rai, Enrica Bonaccorti ed Enza Sampò, in azione proprio alla stessa ora». Tre domeniche fa Corrado è tornato in Rai per festeggiare i dieci anni di *Domenica in...* «Non potevo dire di no a un'amica come la Carrà. La nostra prima *Canzonissima* risale al 1970. Non abbiamo mai litigato e il suo carattere, non certo facile, non mi ha mai fatto paura. La mia tattica è fare finta di niente, ha funzionato anche con la Mondaini... Rimettere piede a Via Teulada mi ha fatto ripensare alla mia *Domenica in...*, nata all'epoca dell'austerità per far rimanere gli italiani in casa. Erano davvero altri tempi: i grandi nomi venivano malvolentieri perché era vietatissimo fare la pubblicità al loro ultimo libro, disco o film. Una volta mandai in onda trenta secondi di un film di Lando Buzzanca e successi il finimondo. Pensare che oggi...» (Anna Moretti)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Il sole nascente
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Indagine privata
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45	Première. Settimanale di cinema
24	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Difendo il mio amore (1956). Film drammatico. Con Martine Carol, Gabriele Ferzetti, Vittorio Gassman
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Accadde a Berlino (1953). Film di spionaggio. Regia di Carol Reed. Con Claire Bloom, James Mason
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Falcon Crest. Telefilm. Nel bene e nel male. Con Sarah Douglas, David Selby
21,30	Hotel. Telefilm. Strane combinazioni
22,30	Ma che razza di amici! (1971). Film drammatico. Regia di Otto Preminger. Con Dyan Cannon, James Coco
0,20	Vegas. Telefilm. La vendetta di Andrea

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Boile di sapone. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	Cara mamma caro papà. Film. Con Alan Arkin, Marinette Hartly
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Jungle man
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. L'investigatore
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Caccia al lupo
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Primo amore
19,30	Happy days. Telefilm. La controfigura
20	David gnomu amico mio - Snorky
20,30	I risitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
22,20	Clak. Rubrica di cinema
23,10	Roulette cinese (1976). Film drammatico. Regia Werner Herzog. Con Margit Carstensen, Ulli Lommel



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni. Il tranello
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Il grande Butcher
17	Coccinella. Cartoni animati
17,30	Gigi la trotoia. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Un taxi nella pioggia. Con Robert Pernel
20,30	Rappin (1985). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Mario Van Peebles, Tasia Valenza
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema



18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	La guerra esilarante del soldato Trapper. Film. Con Elliott Gould
21,30	QB VII delitto di guerra. Telefilm
22,30	TMC Club
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Mike continua a indagare sulle circostanze che hanno portato suo padre al suicidio. Hillary intuisce dalle mezze frasi di Warren che Leslie Ann, dopo tanto silenzio, ha ripreso a frequentarlo.

19⁴⁵

LA GUERRA ESILARANTE DEL SOLDATO TRAPPER

Licenziato dall'esercito americano, perché ridotto a un rottame dopo aver fatto da cavia negli esperimenti sui gas tossici, Elliott Gould si prende la rivincita.

20³⁰

PENTATLON

«Pentatlon è come il Superflash dello scorso anno, sono spettacoli-quiz che mantengono costantemente il loro pubblico che ormai mi segue da anni», dice Mike Bongiorno. Nella foto con una delle ragazze che, con lui, conducono i giochi.

14⁴⁵

CARA MAMMA CARO PAPA

Un quadro drammatico della società contemporanea. A New York un architetto è nei guai, tra mille difficoltà economiche, mentre deve far ricoverare in ospedale la figlioletta di sei anni ferita gravemente.



L'attore e regista Alan Arkin, nato a Brooklyn nel 1934

20³⁰

RAPPIN

Nel ciclo *Tropo forti*, dedicato a pellicole giovanili e spensierate, questa storia si vale di una travolgente colonna musicale. Rappin è il gergo dei ragazzi del quartiere in cui John torna, dopo aver cambiato vita, per aiutare i giovani. Per prima cosa deve salvare dalla demolizione il palazzo di sua nonna.

22³⁰

MA CHE RAZZA DI AMICI!



Dramma diretto da Otto Preminger e interpretato da Dyan Cannon e James Coco (foto). Una donna è in ansia per il marito, scrittore e giornalista, all'ospedale dopo un difficile intervento. Ma dagli amici, più pettegoli che affezionati, viene a sapere d'essere stata più volte tradita. Medita di vendicarsi, comportandosi allo stesso modo, ma poi esita pensando ai figli.

23¹⁰

ROULETTE CINESE

In una villa di campagna sono riuniti casualmente una coppia con i rispettivi amanti, la loro figlia poliomieltica con infermiera muta,

la governante ex nazista con il figlio, amante dell'infermiera. La bambina propone di giocare alla roulette cinese, un botta e risposta che svela l'anima dei giocatori.



22¹⁰

RAIDUE

ABOCCAPERTA

L'amore, i pregiudizi, la violenza, il lavoro... una guerra di parole

Il programma andrà avanti fino alle soglie dell'estate (l'ultima puntata è prevista per il 5 giugno '87) e, come in passato, *Aboccaperta* è destinato a suscitare polemiche, discussioni e contrasti, anche se ormai meno clamorosi di quelli delle prime trasmissioni. Colpa, anzi merito, di Gianfranco Funari, 54 anni, romano dalla parlantina sciolta e con un linguaggio delle mani che ipnotizza, ma merito anche dei temi che il conduttore sceglie, pescandoli dalla cronaca quotidiana o saccheggiando dai discorsi del bar e d'ufficio. Le tasse, la famiglia, l'amore, i pregiudizi, i figli, il traffico, la giustizia: su questi e tanti altri argomenti si affrontano (e si scontrano) ogni venerdì due gruppi, con un accanimento che talora travalica, nel linguaggio, i confini del buon gusto ma che in ogni caso è spontaneo e rispecchia il clima della trasmissione. «Il programma ha sempre un elevato gradimento», ci dice Gianfranco Funari. «Ogni settimana giungono almeno mille richieste per partecipare allo "scontro"». Rispetto allo scorso anno ci sono alcune novità: Laura D'Angelo conduce il collegamento con la famiglia mentre Federica Morandi sfoglia la posta. Lo stacco musicale è affidato a Dino Siani.

(Carlo Scaringi)



Gianfranco Funari tra Laura D'Angelo e Federica Morandi

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Dimenticare Lisa. 3ª ed ultima puntata. Con Ugo Pagliai, Paola Gasman. Regia Salvatore Nocita
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primitissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele
15,30	I quattro di Brema. Cartone animato di Osamu Tezuka
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Fatty Filli. Sceneggiato. Regia di Maurice Murphy
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (V). Il gang della spider rossa (-No Deposit, No Return-, 1976). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con David Niven, Don Knotts, Herschel Bernardi, Barbara Feldon, John Williams
	— Il paracadutista (-Sky Trooper-, 1942). Disegno animato. Regia di Jack King. Prod.: Walt Disney
22,25	Telegiornale
22,35	▶ Alfred Hitchcock presenta Prigionieri. Telefilm. Con Christina Raines, Yaphet Kotto. Regia di C. Crowe
23	▶ Abano Terme: Pugilato. Cruciani - Rinaldo. Titolo italiano Pesi Medio-massimi
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	▶ DSE Horizon. Ma Darwin aveva torto? 1ª puntata
11,45	Televideo
13	Le terre del Sacramento. Di Francesco Jovine. 5ª. Sceneggiato
14	▶ DSE Corso di lingua russa. 2ª
14,30	▶ DSE Aujourd'hui en France. 17ª
15	Lorin Mazel in concerto. Musiche di Ravel e Beethoven. 2ª parte
15,40	Speciale Dadaumpa
16	▶ DSE Sport in casa. 4ª puntata
16,30	▶ DSE Com'ferro che bolgliente esce dal focolo. 14ª puntata. <i>Attrito e lavorazioni meccaniche</i>
16,50	Cento città d'Italia. <i>Maremma addio</i>
17,10	Dadaumpa. Scala reale (1966)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	▶ Quando si ama. 35ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati. <i>Attenti all'accalappiacani</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettio. Regia di S. Baldazzi
	Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,55	▶ DSE Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. 3ª puntata. <i>La Passacaglia</i>
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Tracce di un uomo invisibile</i>
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	▶ Un altro varietà. Spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lericci con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Franca D'Amato, Paola Tiziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta, -Gli Specchio-, Roberto Bencivenga e con Senta Berger. Regia di Antonello Falqui. 6ª puntata
22	TG 2 - Stasera
22,10	▶ Aboccaperta. Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	▶ Cinema di notte. Attacco alla costa di ferro (-Attack on the Iron Coast-, 1967). Film di guerra. Regia di Paul Wendkos. Con Lloyd Bridges, Andrew Keir, Sue Lloyd, Mark Eden, Maurice Denham, Glyn Owen, Walter Gotell, John Welsh
18,25	I cantautori e... 4ª puntata. <i>Il dialetto.</i> Conduce Bruno Lauzi. Ospite Tullio De Piscopo
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Vieti da fuori. Di M. Mossa, J. Onnis
20,05	▶ DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 6ª puntata. <i>La Campania prima di Roma</i>
20,30	▶ Oltre New York. Di A. Monda e A. Muscardin. Con N. Hunt. 4ª puntata
21,10	Questo è sport questa è Rai. Regia di Angelo Ivaldi
21,45	TG 3 - Intervallo
22,20	▶ Eaillo. Dal romanzo di Lion Feuchtwanger. 3ª. <i>Nazisti.</i> Con K. Löwitsch, W. Kieling, I. Desney, P. Roberts
23,20	Parigi: Immagini parole. 1ª



13³⁰ RAIDUE

**Quando
si ama**

Garth si reca al distretto di polizia insistendo perché venga spiccato un mandato di cattura nei confronti di Jack come «corrotto di minorenni». Lily intanto è sola...

20³⁰ RAIDUE

UN ALTRO VARIETÀ



Non è mai troppo tardi... **Senta Berger**, 46 anni, si fa tentare dai fasti del vecchio varietà e canta in tedesco *Mein blondes baby*. Daniele Formica se la prende con il linguaggio dei critici teatrali, Marina Confalone fa la stellina in cerca di successo.

20³⁰ RAIUNO

LA GANG DELLA SPIDER ROSSA



A pagina 777 di Televideo sottotitoli per non udenti

Il nonno miliardario è interpretato da David Niven, scomparso nel 1983

FILM Una mamma lontana per lavoro, un nonno miliardario e un po' eccentrico, due poveri banditi falliti e uno proprio cattivo, un poliziotto sprovveduto e pasticione e loro, due pestiferi fratellini che ne combinano di tutti i colori pur di raggiungere la loro mamma...

20³⁰ RAITRE

OLTRE NEW YORK

L'influenza ebraica nel mondo dell'arte e dello spettacolo: questo il tema dell'ultima puntata che ci condurrà anche a Broadway e Hollywood alla scoperta del ruolo che svolgono, nel teatro e nel cinema, autori, attori e registi, da **Arthur Miller** a **Paul Mazursky** (foto).



22²⁰ RAITRE

ESILIO

Il governo hitleriano non tollera l'esistenza, a Parigi, di un giornale di esuli antinazisti. Invia nella capitale francese un alto funzionario (**Peer Augustinsky**, foto), ma la sua missione suscita perplessità anche negli ambienti fedeli al regime, finché un giorno...



23 RAIUNO

BOXE

In diretta da Abano Terme (Padova) incontro di pugilato in dodici riprese tra **Noè Cruciani** e **Marco Rinaldo** per il titolo italiano dei mediomassimi.

22³⁵ RAIUNO

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Ancora una storia piena di thriller non senza quella ironia, sempre presente nei film del grande regista inglese. Cosa succede quando un pericoloso delinquente, evaso dal carcere, si rifugia nella casa ordinata e pulita di **Julia** (**Christina Raines**)? Sarà una visita nel complesso breve, ma sufficiente per cambiare la vita della donna.

Noè Cruciani





20³⁰



FILM

BAD BOYS

Sean Penn
duro e selvaggio
anche nella vita

Chicago, carcere minorile: è qui che sono finiti i capi di due bande di teppisti colpevoli di delitti d'ogni genere. In carcere subiranno altre violenze e commetteranno altri delitti. Uno dei due è **Sean Penn**. Il ruolo di «duro selvaggio» ben si addiceva al giovane Penn (era il 1983) oggi ventiseienne. Ama l'avventura, la violenza, l'incognito. Da buon irlandese beve tanta birra e whisky. Geloso della sua statura, occhi verdi, espressione contorta, Penn ha il dono di affascinarlo. Lo ha dimostrato sullo schermo con *The Falcon and the Snowman*. Ma ancor di più fino ad oggi lo ha dimostrato nella vita: prima una serie di storie d'amore con star come Elizabeth McGovern, poi il matrimonio exploit con Madonna. È per lei che aggredisce, senza risparmiare colpi, i giornalisti. E la stampa li ha battezzati i «velenosi Penn».

(Stefania Barile)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Caccia nella giungla
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Castelli in aria
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. Con Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe
21,30	La valle delle bambole. 4*. Sceneggiato. Con Britt Ekland, J. Coburn
22,30	Maurizio Costanzo show
0,30	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Accadde a Berlino (1953). Film di spionaggio. Regia di Carol Reed. Con Claire Bloom, James Mason
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Il mulatto (1949). Film drammatico. Con Umberto Spadaro, Jole Fierro
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Delitto al Blue Gay (1984). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Bombolo
22,20	► Strange Invaders (1983). Film di fantascienza. Regia Michael Laughlin. Con Nancy Allen, Paul Lemat
0,10	Vegas. Telefilm
1	Switch. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Il lago invisibile
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Lo straniero
16	Bim Bum Bam. Molly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Il prestito
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	► Bad Boys (1983). Film dramm. Regia R. Rosenthal. Con S. Penn, J. Moody
22,30	A tutto campo. Settimanale sportivo
23,35	Basket. Campionato N.B.A.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. Due campioni
17	Coccinella. Cartoni animati
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Sequestro di persona. Con Gregory Harrison
20,30	► L'assistente sociale tutto pepe (1981). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Nadia Cassini, Renzo Montagnani
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,25	Tuttocinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bole di saponi. Telefilm
14	Vite rubate. Telenovela
14,45	Una donna senza tempo. Film. Con Genevieve Bujold
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Passaggio ad Hong-Kong. Film. Con Orson Welles, Sylvia Syms
21,30	QB VII delitto di guerra. Telefilm
22,30	Scontri incontr. Rubrica di politica
23,05	TMC Sport
24	Brido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Alan Baulding riceve un messaggio anonimo: qualcuno minaccia di rivelare a Phillip la sua vera paternità. Molto teso, Alan ne parla con Justin, che consiglia di essere chiaro col ragazzo...

20³⁰



DYNASTY

La vita familiare di Blake, scampato a un incidente aereo, e Krystle (John Forsythe e Linda Evans) continua a venir minacciata da malevoli insinuazioni. Ma un segreto turba la donna...



19⁴⁵



PASSAGGIO A HONG-KONG

FILM Una storia d'ambiente esotico con **Curd Jurgens, Orson Welles e Sylvia Syms**. Il protagonista vive una serie di avventure drammatiche e sentimentali sul traghetto che fa la spola tra Hong-Kong e Macao, dove è costretto a rimanere perché considerato indesiderabile dalle polizie delle due colonie.



20³⁰



DELITTO AL BLUE GAY



Tomas Milian, nato a L'Avana nel 1937, qui con Bombolo nel manifesto del film poliziesco d'azione

FILM Nel locale dove si esibiscono i travestiti è stata uccisa una delle «star». E **Tomas Milian**, in questa nuova inchiesta dell'ispettore Nico, non si fa scrupolo di fingersi infatuato della «primadonna» del locale pur di scoprire il colpevole. Ma l'espedito non convince la moglie, che chiede la separazione.

20³⁰



L'ASSISTENTE SOCIALE TUTTO PEPE

FILM Storiella comica e piccante con **Nadia Cassini** nel ruolo di un'assistente sociale inviata a svolgere il suo lavoro in una borgata, dove ha incontri singolari e corre diverse avventure. L'esuberante protagonista rivela però di avere l'intenzione di cambiar mestiere: infatti la sua vera vocazione è quella di fare la vedette.



22²⁰



STRANGE INVADERS

FILM Storia drammatica di fantascienza nel filone inaugurato dal famoso *L'invasione degli ultracorpi*. **Nancy Allen e Paul Lemat**

vivono l'angosciosa vicenda di una città dell'Illinois occupata da misteriosi esseri provenienti dallo spazio.



20³⁰ RAIUNO

FANTASTICO

Un balletto tutto «made in Italy» per Gino Landi

È riuscito a far ballare tutte le prime donne della tv. Gino Landi, 53 anni, è il coreografo di *Fantastico* e si divide tra Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. «Lorella è calda, esplosiva come un vulcano in eruzione. Alessandra è fredda come un ghiacciaio e altera come una donna d'altri tempi. Tutte e due, però, sono professioniste serie e fanno a gara per chi ha più grinta e ambizione. Come esse non mai di essere stanche e alle prove non ritardano di un minuto. Hanno entrambe la stoffa per sfondare anche se oggi è molto facile arrivare al successo ma è quasi impossibile mantenerlo». Nella sua carriera iniziata in tv nel '58 con *Buonasera signor milione* (uno show in onore del milionesimo abbonato Rai), tante star di primo piano... «Raffaella Carrà: la prova vivente di come con un fisico non adatto alla danza si possa ugualmente diventare la più amata dagli italiani. Mina: la più pigra tra le mie allieve ma anche la più divertente. Sapeva convertire in movimento la sua musicalità innata. Ornella Muti: quando la buona volontà non basta...». Caso quasi isolato tra i suoi colleghi, Landi snobba l'America. «Il balletto di *Fantastico* è made in Italy. Unica eccezione Kirk, il partner di Lorella. L'ho scelto perché la Cuccarini mi fa pensare alle ragazze tutte salute della West Coast». (Anna Moretti)

Il coreografo Gino Landi in sala prove con Lorella Cuccarini



10	Il commissario De Vincenzi. Sceneggiato. Il candeliere a 7 fiamme. 2'
11	Santa Messa dalla Cattedrale di La Spezia. Regia di Ferdinando Batazzi
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Giorno di festa. Morschach: i giovani della Quinta Dimensione
12,30	La grande piramide. Documentario
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele
14,30	Italia: 40 anni di cinema. Paisà (1946). Film drammatico. Regia Roberto Rossellini. Con Carmela Zino, Robert van Loon, Maria Michi, Carlo Pisacane e attori non professionisti
16,30	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Con Gianfranco Scancarollo. Regia di Mario Caiano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Di P. Giovanni Giorgianni. A cura di C. De Biase
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummi. Cartoni animati
19	Full Steam: andare al massimo. Programmi di Brando Quilici e Mario Rossini. George e Gai Martin-Mauser - Nella natura per superare le proprie paure
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta: Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli, Pingitore, Torti, Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia di Gino Landi. 5° Nell'intervallo (ore 22,15 circa):
	Telegiornale
23,10	Soldati. Storia degli uomini in guerra. Di Frederick Forsyth. 13' ed ultima puntata. L'esperienza della guerra
23,55	TG 1 - Notte - Che tempo fa
12,45	Prossimamente
13	Il garofano rosso di Elio Vittorini. 1'. Sceneggiato in 3 puntate. Con Laura Begerelli. Regia di Piero Schivazappa
13,50	W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. KV 550 - Serenata in sol magg. KV 525
14,30	A Woody Allen dell'Europa con amore. Di André Delvaux
16,05	DSE Sport in casa. Di Fortunato Pasqualino. 5' - puntata
16,35	Femmina folle - Estremi femminili (I). Femmina folle («Leave Her to Heaven», 1945). Film drammatico. Regia di John M. Stahl. Con Gene Tierney, Cornel Wilde, Vincent Price
18,25	L'altro suono. Appunti sulla musica popolare. Di Leonardo Settimelli. 3'

10	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,30	Prossimamente
10,45	Jane Eyre nel castello del Rochester. Film per la tv. Tratto dal romanzo di Charlotte Brontë. Sceneggiatura di Jack Pulman. Con George C. Scott, Susannah York
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di A. Melicani. Ore 11: lezione di Ecosistema
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettioja. Regia di S. Baldazzi. Braccio di Ferro. Tutti in palestra
16,30	Sabato sport Milano: Ippica. Premio Orsi Mangelli Gabbice: Ciclocross. Ciclocross del mare
17,25	TG 2 - Flash
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato
18,25	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Freddo come il diamante
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	La morte in diretta («La mort en direct», 1979). Film drammatico. Regia di Bertrand Tavernier. Con Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton, Thérèse Liotard, Max von Sidow, William Russell
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Lascliamoci così. Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Scardotti Radice. Programma a cura di Nicoletta Bonucci. Con la collaborazione di Antonietta Durante. Caso: Petruzza contro Starac. Con Giuseppe Pambieri, Carmen Scarpitta, Sabina Guzzanti e Mariano Rigillo. Regia Terry D'Alfonso. Conduce Paolo Guzzanti. Regia Vittorio Nevano
23,50	Appuntamento al cinema
24	TG 2 - Stanotte
0,10	TG 2 - Notte sport Canaceli: Hockey su ghiaccio. Fassa - Asiago Pallavolo: Campionato italiano A 1
	TG 3 nazionale e regionali. Intervallo
19	19,35 Archivio dell'arte. Riddolfi a Terni
20,05	DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Melicani. Napoli, quando manca la libertà
20,30	Raitre lirica. L'anello del Nibelungo. Un prologo e 3 giornate di R. Wagner. 1ª giornata La Walkiria. Con Peter Hofmann, Matti Salminen, Donald McIntyre, Jeannine Altmeyer, Gwyneth Jones, Hanna Schwarz. Orch. e Coro del Festival di Bayreuth. Direttore Pierre Boulez. M° del Coro Norbert Balatsch. Regia teatrale Philippe Chéreau. Regia tv Brian Large. Nel 1° intervallo (ore 21,35):
	TG 3
0,25	TG 3



16³⁵

RAITRE

FEMMINA FOLLE



FILM È il dramma di una donna ossessionata dalla gelosia che arriva al punto di suicidarsi, facendo cadere la colpa sulla sorella. Il processo finale renderà giustizia. Protagonisti: **Gene Tierney** e **Cornel Wilde**.

20³⁰

RAIDUE

LA MORTE IN DIRETTA



L'attrice austriaca **Romy Schneider**, scomparsa tragicamente nel 1983

20³⁰

RAITRE

LA WALKIRIA

7 giugno '86: su Raitre va in onda il primo episodio de *L'anello del Nibelungo* di **Richard Wagner** realizzato per la televisione dalla Unitel di Monaco. A distanza di quasi cinque mesi al primo episodio, *L'oro del Reno*, segue il secondo: *La Walkiria*. Gli altri due, *Sigfrido* e *Il crepuscolo degli dei*, verranno trasmessi il prossimo anno.



17⁰⁵

RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Tanti giochi spaziali per la nuova edizione. Due squadre di bambini a bordo di un'astronave affrontano un viaggio nello spazio dove incontrano personaggi famosi: Pitagora, Verne, la Sfinge, Gutenberg, il capitano Nemo e Mister Sport.



Il conduttore **Gianfranco Scancarello**, al centro, con i bambini «spaziali»

19

RAIUNO

FULL STEAM

George e **Gail Martin-Mauser**, protagonisti della puntata dal titolo *Nella natura per superare le proprie paure*, ritengono che un contatto diretto con la natura sia il modo migliore per vincere le nevrosi della vita urbana. Nei loro brevi corsi di sopravvivenza (nelle foreste, nei deserti, sulle montagne) insegnano a vincere gli ostacoli e ad amare la natura.



Andrea Costa, 17 anni: dopo una spedizione alle cascate di **Santo Angel**, prepara un viaggio in **Amazzonia**

FILM Alla ricerca di nuove emozioni da dare al suo pubblico, un cinico produttore televisivo decide di fare spettacolo con la morte, complice un medico che «condanna a morte» una donna di successo (**Romy Schneider**), e un cronista disponibile. Denuncia del potere dei mass media e della folle ricerca del far spettacolo.

22⁴⁰

RAIDUE

LASCIAMOCI COSÌ



La «causa» di oggi, dibattuta dinanzi al giudice **Mariano Rigillo**, riguarda il tema dell'adozione. Una coppia di sposi senza figli (**Giuseppe Pambieri** e **Carmen Scarpitta**) adotta, dopo alcuni anni di matrimonio, una bambina di cinque anni. Ma dopo un anno nasce un figlio. Crescendo, la figlia adottiva vuole conoscere la vera madre e...



20³⁰



PREMIATISSIMA
Lello Arena:
«Stuzzico, tormento,
sono uno scocciatore»

Mi hanno convocato a una settimana dal debutto. Neanche il tempo per spaventarmi e rifiutare...». **Lello Arena**, 33 anni, è l'antipresentatore di *Premiatissima*. «Tormento Dorelli fingendo di volergli rubare il mestiere. Mi diverto a infastidire gli ospiti e tento di rovinare le loro esibizioni. Niente monologhi, quindi, ma solo improvvisazioni. E questo grazie al mio passato come Lello della Smorfia, per cinque anni a fianco di Massimo Troisi quasi sempre nel ruolo dello scocciatore». Questa estate per la prima volta si è misurato con una parte drammatica: «Ho appena finito di girare *Il coraggio di parlare* un film di Leandro Castellani sulla 'ndrangheta. Il mio ruolo è quello di un prete che lotta in prima linea. Dopo *Premiatissima*, però, torno alle origini con un progetto tutto mio, sceneggiatura, soggetto e regia, che nasce con l'intento di divertire. Titolo provvisorio: *Chiari di luna*. Ma non è finita: nei progetti a più lunga scadenza c'è anche la partecipazione ad un film che dovrebbe girare Troisi nel prossimo anno. Molti impegni, quindi, ma non me ne pento. A novembre infatti divento papà e mi devo dar da fare senza permettermi più troppe pause di riflessione...».

(Anna Moretti)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm	8,30	Fantasilandia. Telefilm. <i>Dancer</i>
9,30	Destinazione Mongolia (1952). Film d'avventura. Regia di Robert Wise. Con Richard Widmark, Don Taylor	9,20	Wonder woman. Telefilm
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz	10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno	11	Cannon. Telefilm. <i>L'inganno</i>
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado	12	Agenzia Rockford. Telefilm
13,30	Anteprima. Programmi per 7 sere	13	La strana coppia. Telefilm
14	Ischia, operazione amore (1965). Film commedia. Regia di Vittorio Salla. Con Walter Chiari, Didi Perego	13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
15,45	Il mondo intorno a noi	14	American ball. Con Dan Peterson
16,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky	15	La famiglia Addams. Telefilm
17	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo	15,30	Furia. Telefilm. <i>Alla ricerca di Joey</i>
18	Record. Con Giacomo Crosa	16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali	18	Musica è! Di Maurizio Seymanti
20,30	Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello	19	Arnold. Telefilm
23	Première. Rubrica di cinema	19,30	Happy days. <i>Il convalescente</i>
23,15	Fifty fifty. Telefilm. <i>Bigodini e ricatti</i>	20	David gnomo amico mio - <i>Snorky</i>
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm	20,30	Supercar. Telefilm. <i>Alibi perfetto</i>
		21,20	A-Team. Telefilm. <i>L'esca</i>
		22,20	Italia 1 Sport
		23,30	Grand Prix. Automobilismo
		0,45	Dee Jay Television



8,30	Vegas. Telefilm	8	Colazione con...
9,20	Switch. Telefilm	9	Salve ragazzi
10,10	Il mulatto (1949). Film drammatico. Con Umberto Spadaro, Jole Fierro	10	Insieme...
12	Mary Tyler Moore. Telefilm	12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm	13	Transformers. Cartoni animati
13	Ciao ciao. <i>Memole, dolce Memole - Mimi - She-Ra</i> . Cartoni animati	13,30	Mask. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm	14	Eurocalico. Settimanale sportivo
15,30	Raffles (1939). Film poliziesco. Regia di Sam Wood. Con Olivia De Havilland, David Niven	15	Rombo TV. Con Marcello Sabbatini
17,20	Detective per amore. Telefilm	16	Catch. Campionati mondiali
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz	16,55	Speciale spettacolo
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz	17	Coccinella. Cartoni animati
19,30	Charlie's angels. Telefilm	17,30	Gigi la trottoia. <i>Anna al club</i>
20,30	Bersaglio di notte (1975). Film giallo. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman, Jennifer Warren	18	Transformers. Cartoni animati
22,20	Parlamento in	18,30	Voltron. Cartoni animati
23,15	Il caro estinto (1964). Film commedia. Regia di Tony Richardson. Con Robert Morse, Jonathan Winters	19	Mask. Cartoni animati
		19,30	Insiders. Telefilm. Con S. Jackson
		20,30	Gli invincibili (1974). Film d'avventura. Regia di Cecil De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard
		22,20	Rose rosse per il demone (1973). Film dell'orrore. Regia di P. Sykes. Con Paul Jones, Yvonne Mitchell



11	Snack - Anna, Ciro e compagnia	19,15	Beatles. Le canzoni dei Beatles in cartoni animati
12,15	Silenzio... si ride	19,30	TMC News
12,30	Oggi News	19,45	Xanadu. Film. Regia Lee Phillips. Con Linda Blair, Martin Sheen
13	Natura amica. Documentario	21,30	Prigione. Film. Regia di Ingmar Bergman. Con Birger Malmsten, Doris Svedlund
14	Show America	23,15	TMC Sport
17	Pugno proibito. Film. Regia di Phil Karlson. Con Elvis Presley, Lola Albright, Charles Bronson	24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm
18,45	S.I.R. Illimitata. Telefilm		

20³⁰



BERSAGLIO DI NOTTE

FILM Giallo di Arthur Penn con **Gene Hackman** che, nei panni di un detective privato, s'impegna a rinnovare i moduli espressivi del grande Humphrey Bogart. Hackman viene ingaggiato per ritrovare un'ereditiera scomparsa, mentre è in crisi per il tradimento della moglie. I due temi s'intersecano e sovrappongono trasformando l'inchiesta in un fatto personale, in una sorta di verifica angosciata dei propri valori esistenziali.



20³⁰



GLI INVINCIBILI

FILM Cast d'eccezione con **Gary Cooper**, **Paulette Goddard** (insieme nella foto) e **Boris Karloff** per questo western che racconta di una ragazza inglese, condannata alla schiavitù in America.



21²⁰



A-TEAM



Sberia (Dwight Schultz), che doveva scontare una lunga pena, ottiene la grazia. Hannibal fiuta l'imbroglio...

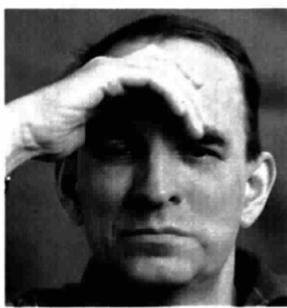


21³⁰



PRIGIONE

FILM Sesta opera di **Ingmar Bergman**, ma la prima firmata interamente da lui, autore anche del soggetto e della sceneggiatura. In esso si trovano già alcuni elementi che saranno sviluppati nei film successivi. La vicenda inizia con la proposta che il prof. Paul fa al regista Martin: di girare un film sull'influenza del diavolo nel mondo. Ma poi il possibile film diventa il racconto della storia di Brigitte, prostituta diciassettenne.



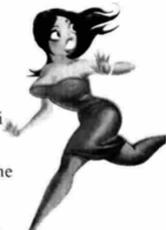
Ingmar Bergman, 68 anni, suo primo film fu del 1946

23¹⁵



IL CARO ESTINTO

FILM Da un romanzo di **Evelyn Waugh**, traboccante humour inglese, è tratta questa satira dell'industria funeraria, che negli U.S.A. assume proporzioni gigantesche e forme di ritualità stravaganti. Per il suicidio dello zio un giovane viene a contatto con l'impresa «Sentieri melodiosi», che...



ALTRI FILM

Alle 15,30 su Retequattro va in onda *Raffles*, un poliziesco di Sam Wood con **David Niven** agli esordi e **Olivia De Havilland** (foto) sulle avventure del popolare ladro gentiluomo britannico creato prima del famoso Arsenio Lupin. Su Telemontecarlo alle 17 *Pugno proibito* con **Elvis Presley**.



Lola Albright e **Charles Bronson**, versione un po' addolcita de *L'uomo di bronzo* con **Humphrey Bogart**, **Bette Davis** e **Edward G. Robinson**, vicenda un pugile di successo coinvolto nel racket delle scommesse. Alle 19,45, stessa rete, *Xanadu*, storia d'amore tra **Linda Blair** e un giovane fuggito da un manicomio, **Martin Sheen**.

TUTTI I GIORNI
UNA PAGINA
DEDICATA ALLO SPORT
RADIOTELEVISIVO

NUOVA INIZIATIVA

La Gazzetta della Televisione

90 La Gazzetta dello Sport

JUVE
ROMA
NAPOLI

Pag. 8 - La Gazzetta dello Sport - Mercoledì 17 settembre 1990

AGNOLIN: LA SVITTA

Ecco le immagini che documentano la doppia ammissione al napoletano Ferrara

gioca» 17 milia
nessuno pensi che sia un



RETE A - RETE AZZURRA

7	Telefilm: Hello Larry!
7.25	Natura selvaggia: documentario
7.50	Telefilm: The Outsiders
8.40	Film: Morte d'amore (Dramm.) di A. Cavatte con A. Girardot e B. Pradal
10.10	Concerto dal vivo
11.30	Redazionale commerciale
13.30	Natura selvaggia: documentario
14	Novela: Tutto Natale
17.30	Cartoni: Starzinger
18	Cartoni: Muteking
18.30	Cartoni: Starzinger
19	Cartoni: Muteking
19.30	Novela: Speciale Ai Grandi Magazzini
20.30	Novela: Tutto l'idolo
22.50	Film: Guiglielmo Tell (Avv.) di G. Pastina con G. Cervi e Monique
00.30	Programmi non stop

Cagnaccio: Panda Photo



*L'upupa
(Upupa
epops).
È in-
fondibile
per la cresta,
il lungo
becco e le
ali barrate
bianche
e nere*

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
12	Luna Park: spettacolo
13.55	Speciale spettacolo
14	Domenica sportiva: rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Vendita promozionale
20.15	Speciale spettacolo
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Film: La tigre dei sette mari (Avv.) di L. Capuano con A. Steel e G. Canale
22.30	Telefilm: Charley
23	Delta

CANALE 21

6	Rassegna stampa
7	Cartoni animati
10	La grande occasione: rubrica commerciale
12	Mezzogiorno verde: a cura di Stefano Picullo
12.30	Cartoni animati
14	Videogiornale
15	Campagna 7
14.30	Gran Bazar: spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Cento canzoni da ricordare: musicale
22	Telefilm: I novellini
22.30	Telefilm: Ellery Queen
23.30	Videogiornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

12	Il Vangelo: rubrica religiosa
12.45	Rubrica di gioielleria
15	Film: Storia di Leroy (Dramm.) di R. A. Colla con L. Gosssett jr. e B. Toss
17	Telefilm: Adam 12
18	Telefilm: Truck Driver
19	Telefilm: Ghostbusters
19.30	Telefilm: Al banco della difesa
20.30	TMC Sport
21	Film: La promessa (Dramm.) di D. Taylor con C. Sarandon
23	Telefilm: Another day
24	Telefilm: Inchiesta a quattro mani
1	Film: Lo stallone selvaggio (West.)

TELECAPRI - Euro TV

14	Telefilm: Missione impossibile
15	Telefilm: Ruote
16	Film: Fra Manisco cerca guai (Comm.)
17.30	Cartoni: Belle e Sebastian
18	Film: Il ragazzo del mare (Comm.)
19.30	Telefilm: Che coppia quei due
20.30	Film: Il brigadiere Pasquale Zagaria ama la mamma e la polizia (Comm.) di L. Davan con L. Banfi
22.30	Telefilm: Quattro in amore
23	In primo piano
23.30	Film: Messaggero d'amore (Dramm.)

TELESTUDIO 50

14	Film: Dick Tracy
15	incontro a Gressonno
15.50	Reazionale commerciale
18	Sceneggiato: Lo scandalo Kilde
18.50	Film: Il matrimonio (Comm.) di A. Petrucci con V. De Sica e A. Sordi
20	Telefilm: Dalle 9 alle 5
20.30	Film: Il bandito dagli occhi azzurri (Comm.) di A. Giannetti con F. Nero e D. Di Lazzaro
22.10	Telefilm: La camera oscura
23	Redazionale commerciale
1	Film: Lamiel (Dramm.) di J. Aurel

C 34 - TELENAPOLI

11	Bernstein dirige Beethoven
12	Angelus
12.15	Telefonicamente parlando: commedia
13.15	Film: Per favore, non toccate le palline
15.30	Domenica Montecarlo Sport
18.15	Telefilm: Autostop per il cielo
19.15	Sport Broopers
19.30	TMC News
19.45	Film: Ad un'ora della notte (Giallio) di B. Hutton con E. Taylor e L. Harvey
21.30	Planeta azzurro
22.30	TMC Sport
23.55	Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

13	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
15	Pomeriggio con... 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18	Laser: conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Rotociclo: settimanale di ciclismo
20.30	Direttissima Linea Zampa: conduce Luca Mattioli
22	Laura Carli alla ribalta
00.30	Cronache del cinema
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

10	Telefilm: Sherlock Holmes
10.30	Cartomanzia
11.30	Cartoni animati
12.30	Arte orafa
15.35	Film: Il grande gauchio
17	La scuola e noi
17.50	Telefilm: Sharlock Holmes
18	Cartoni animati
19.15	Alfabeto napoletano
19.45	OK motori: rubrica
20.30	Film: I pirati di Tortuga (Avv.)
22.05	Telefilm: Missione impossibile
23	Film: La maschera e il cuore (Comm.)

TV OGGI

13.30	E possibile: rubrica religiosa
14.15	Diretta C.
16.30	Telefilm: Longbridge Story
17.30	Telefilm: Doppio gioco a San Francisco
18.30	Telefilm: Mary Hartman
19	Sprint: la domenica nel calcio
20.10	7 giorni
20.30	Novela: Cuori nella tempesta
21.30	Motori non stop
22	Sprint: la domenica nel calcio
24	Film

RTC TELECASERTA

12	Cartoni animati
12.25	Telefilm: Boys and Girls
13.15	Telefilm: Il ranch del picchio giallo
13.40	Ginnastica
14.15	La grande boxe
15.15	Music
15.30	Cartoni animati
16.30	Telefilm: Boys and Girls
19.30	Eurovision
20.30	Film: Zorba il greco
22.30	Telefilm
23	Rubrica
24	Film: Un uomo chiamato cavallo (West.)

RETE CAPRI

9	Si o no: vendita promozionale in diretta da studio
15	Film
16.30	Superstars in concerto: musicale
17.30	Cine News: rubrica
18	Top Ten
19	Musica e cinema: rubrica
20.30	Film: Colpo grosso al Jumbo Jet (Comm.) di E. Forsyth con J. J. Hillison e L. Quinn
23	Cine News: rubrica
23	Superstars in concerto
24	Musica e cinema: rubrica

RETESEI

7.30	Programma musicale
9.30	Film
11.30	Disco rosso
13.30	Cartoni animati
14	Novela
15	Cartoni animati
15.30	Refesei shopping quiz
17.30	Telefilm: Squadra speciale , con Linda Day, Percy Rodriguez e Ed Nelson
18.30	Film
20.30	Cartoni animati
21	Novela
22	Telenotizie
22.30	Film
00.45	Film

TELECOLORE SALERNO

13	Film: Che! (Avv.) di R. Fleischer con O. Sharif
14.30	Telefilm
15.30	Film: Goya (Comm.) di N. Quevedo con F. Rabal e I. Remick
17	Cartoni: Kimba
17.30	Telefilm: Candy Candy
18	Nel regno del cartone
19.30	Telefilm
20.30	Sceneggiato: La saga del padrino
21.30	Sportivissima
23	Goal su goal
24	Telefilm: Missione impossibile

RTC 4 RETE

14.30	Scienza e cultura
15	Film: Uno strano tipo
16.30	Cartoni: Supermouse
17	Frasario napoletano
17.30	Film: Dagli archivi della polizia criminale (Giallio) di P. Lombardi con E. Purdom e A. Steel
19	A ritroso nei secoli
19.30	Proposte
20	Cartoni animati
20.30	Superclassifica show
21.40	Telefilm: Hitchock
22.30	Attualità cinema
23	Una settimana con noi
23.15	Sport: Calcio C2

BRT TELEBASILICATA

12.15	Telefonicamente parlando: commedia
13.15	Film: Per favore, non toccate le palline
15.30	Domenica Montecarlo Sport
18.15	Telefilm: Autostop per il cielo
19.15	Sport Broopers
19.45	Film: Ad un'ora della notte (Giallio) di B. Hutton con E. Taylor e L. Harvey
21.30	Planeta azzurro
22.30	TMC Sport
23.55	Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

12.30	Primo mercato: offerte promozionali
14.30	Un gioiello per tutti
17.30	Film: Pendulum (Giallio) di G. Schaefer con G. Peppard e J. Seberg
19.30	Film: Goya (Comm.) di N. Quevedo con F. Rabal e I. Remick
21.30	Sceneggiato: La saga del padrino
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Telefilm: Patrol Boat
24	Telefilm: Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film Poppino e la nobile dama (Comm.) di P. Ballerini con P. De Filippo e E. Gramatica
10.10	Telefilm Nakia Nakia
11.30	Film
13.30	Telefilm Hello Larry!
14	Natura selvaggia documentario
14.30	Novela Speciale L'idolo
15.30	Novela Ai Grandi Magazzini
16.30	Novela Cuore di pietra
17.30	Novela Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela Natalie
20.30	Novela Cuore di pietra
21.30	Novela Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela L'idolo
23	Wanna Marchi
1	Film Giamburrasca (Comm.) di S. Tofano con M. Battaglia e C. Baseggio



Bardi - Coppola/Panda Photo

Il gufo reale (Bubu bubu). Raro, frequentatore di luoghi tranquilli, il gufo reale è il più grosso rapace notturno d'Europa

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.10	Cartone e Telefilm
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Film Prima linea (Guerra) di R. Aldrich con J. Palance e E. Albert
22.20	TG Tuttoggi
22.30	Medico e paziente
23.05	Lunedì sport
23.20	Sport Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale Campania Special
15	Cartoni Superdog Black
15.30	Telefilm Elery Queen
16.30	Cento canzoni da ricordare: musicale
18	Cartoni Don Chuck Story
18.25	Cartoni Gordian
19	Cartoni Superdog Black
19.30	Telefilm Storie del West
20.30	Film
22.30	Sport Incontri di Catch
23.30	Videogiornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm Adam 12
14	TMG Notizie
14.30	Lunedì sport
15.30	Telefilm Inchiesta a quattro mani
16.30	Telefilm Una modella per l'onorevole (Il tuo corredo)
17	17
19.15	Telefilm Ghostbusters
19.45	Telefilm Una modella per l'onorevole
20.30	TMG Notizie
21	Sport Calcio serie B: Campobasso-Lazio
23	Telefilm Truck Driver
24	TMG Notizie
00.15	Film Deserto di fuoco (Avv.) di R. Merusi con E. Fenech e G. Wang
02	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela Pagine della vita
15	Telefilm Patrol Boat
16	Cartoni Masok
16.30	Cartoni Gigila trotola
17	Cartoni Belle e Sebastian
17.30	Cartoni Voltron
18	Cartoni Transformers
18.30	Novela Pagine della vita
19.30	Film Misfits
20.30	Film Milano: difendersi o morire (Giallo) di G. Martucci
22.30	Telefilm Hill Nelson
23.30	Film Runaway America (Comm.) di S. Agosti con J. Hendrix e N. Newton

TELESTUDIO 50

14	Film Il bandito dagli occhi azzurri (Comm.) di A. Giannetti con F. Nero e D. Di Lazzaro
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm Navy
19	Telefilm Ai confini della notte
20	Telefilm Dalle 9 alle 5
20.30	Film Per noi due il paradiso (Comm.) di H. Koster con B. Grable e D. Daley
22	Documentario
22.30	Rubrica
23	Redazionale commerciale
1	Film Agente segreto 777, operazione mistero (Giallo)

C.34 - TELENAPOLI

14	Novela Vite rubate
14.45	Film I Miserabili
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film Cattive abitudini (Comm.) di M. Lindsay Hogg con G. Jackson e M. Mercour
21.30	Sceneggiato QB VII delitto di guerra Galileo
22.30	Galileo
23.05	TMC Sport
24	Telefilm Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

7	Telefilm Combat
9.30	Videomattino, notizie
9.30	Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
20.30	Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22	Supersera
22	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14	Alfabeto napoletano
14.30	Novela I cento giorni di Andrea
15.20	Rubrica
16.40	Documentario
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
20	Novela I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22	Telefilm Doppio gioco a San Francisco
22.30	Film
23	Rubrica
23.30	Telefilm
24	Videogiornale

TV OGGI

9	Il meglio di Video
10	Musica
10.30	Rubrica
12	Novela Cuori nella tempesta
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.30	Sprint del lunedì
16.15	Il meglio di Video
17	Musica
17	TV Ragazzi
19	Occhio ai tributi
20.10	Telegiornale
20.45	Incontri granata
21	Telefilm Longbridge
22	Story
23	Motoni non stop
23.30	TG Notte
24	Superclassifica Show

RTC TELECASERTA

13.40	Musica e...
14.45	Goal su goal
17	Cartoni Ginguyser
17.30	Cartoni Il fantastico mondo di Paul
18	Cartoni animati
19	Telefilm Boys and Girls
19.30	Telefilm 1, Ryan
20	Telefilm Skippy il canguro
20.30	Sport, Basket
22.20	Calcio: Casertana Brindisi
24	Telefilm 1, Ryan
00.30	Musica
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, mercato telefonico
15	Film Colpo grosso al Jembo Jet (Comm.)
16.30	Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film Sotto il cielo delle Hawaii (Avv.) di E. Cine con B. Breen e G. Holden
22	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

RETESEI

7.30	Programma musicale
9	Film
11.30	Disco rosso
13.30	Cartoni animati
14	Novela
15	Cartoni animati
15.30	Rete sei shopping quiz
17.30	Telefilm Squadra speciale
18.30	Film
20.30	Cartoni animati
21	Novela Il mondo di Berta , con Ana Castrangeli Defina
22	Telenotizie
22.30	Film
00.45	Film

TELECOLORE SALERNO

12	Cartoni animati
13	Superclassifica show
14	Telegiornale
14.40	Goal su goal
15.40	Sport, Calcio: Licata-Salernitana
16.15	Telefilm
17	Cartoni Kimba
17.30	Cartoni Candy Candy
18.30	Nel regno del cartone
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Sport, Calcio: Licata-Salernitana
22.30	Sport, Basket
00.30	Telefilm Missione impossibile

RTC 4 RETE

12	Oggi con noi
12.15	Cartoni Zum il defnino bianco
13	Novela Il mondo di Berta
14	Sport, Calcio C2
15.40	Superclassifica Show
16.30	Cartoni animati
17	Scienza e cultura
17.30	Film
19	Novela Il mondo di Berta
20	Cartoni animati
20.30	Sport, Calcio C2
22.15	Film Uccidete agente segreto 777, stop
23.50	Telefilm Elery Queen

BRT TELEBASILICATA

14	Novela Vite rubate
14.45	Film I miserabili
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela Il cammino della libertà
18.30	Novela Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film Cattive abitudini (Comm.)
21.30	Sceneggiato QB VII delitto di guerra Galileo
22.30	TMC Sport
23.05	Telefilm Il brivido dell'imprevisto
24	

TELEOGGI

11.15	Open Day
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport Basket Serie A2
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela Innamorarsi
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Novela Innamorarsi
19	Sport, Calcio: Avellino-Udinese
20.30	Tutti in campo, rubrica sportiva
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film Robin Hood l'invincibile arciere (Avv.) di J. Merno con C. Quiney e F. Polesello
10.10	Telefilm Nakia Nakia
11.30	Film
13	Telefilm Hello Larry!
13.30	Natura selvaggia documentario
14	Novela L'idolo
14.30	Novela Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela Cuore di pietra
16.30	Novela Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela Natalie
20.30	Novela Cuore di pietra
21.30	Novela Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela L'idolo
23	Rubrica
23.50	Film Fuoco di paglia (Dramm.) di V. Schlöndorff con M. Von Trotta e F. Ptock



Rianno/Panda Photo

Il barbagianni (Tyto alba), il piumaggio chiaro, la faccia a forma di cuore contraddistinguono questo cacciatore notturno

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.30	Film L'avventuriero della Tortuga (Avv.) di L. Capuano con E. Schoner Madison e L. G. Honner
22.30	TG Tuffoggi
22.40	Sceneggiato Strada senza uscita
23.50	Sport Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2

CANALE 21

13.30	Cartoni animati
14	Videogiornale
15	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm Storie del West
15.30	Telefilm Ellery Queen
16.30	Film
18	Carton Don Chuck Story
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	Il salotto di Minilinea
19.30	Telefilm
20.30	Centi canzoni da ricordare, musicale
22.30	Telefilm I novellini
22.30	Telefilm Ellery Queen
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14.30	Sport Calcio Serie B: Campobasso-Lazio
16.30	Telefilm Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm Ghostbusters
19.45	Telefilm Una modella per l'onorevole
20.30	TMC Notizie
21	Film Desiderami (Dramm.) di G. Cukor con G. Garson e R. Mitchum
23	Telefilm Al banco della difesa
24	TMC Notizie
00.15	Film La gang dell'arancia meccanica (Giallo) di R. Kramer con S. Basile e G. Fabiani

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela Pagine della vita
15	Carton Patrol Boat
16	Carton Mask
16.30	Carton Gigi la trotola
17	Carton Belle e Sebastian
17.30	Carton Voltron
18	Carton Transformers
18.30	Novela Pagine della vita
19.30	Telefilm Dr. John
20.30	Film Bronx, 41° distretto poliziesco
22.30	Telefilm Ruote
23.30	Il Leonardo, rubrica
24	Film Roma città aperta (Dramm.) di R. Rossellini con A. Fabrizi e A. Magnani

TELESTUDIO 50

14	Film Per noi due il paradiso (Comm.)
15.30	Documentario
15.50	Redazionale commerciale
18	Telefilm Navy
19	Telefilm Al confini della notte
20	Telefilm Dalle 9 alle 5
20.30	Film Figli e amanti (Dramm.) di J. Cardiff con D. Stockwell e T. Howard
22	La pista delle stelle
22.50	Film Odissea sulla Terra (Fant.) di K. Nihonmatsu con E. Okada e T. Wazaki
00.15	Film Una stella è caduta (Dramm.) di C. Praters Corriera

C 34 - TENAPOLI

14	Novela Vite rubate
14.45	Film Bad Ronald
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film Blow Up (Commedia) regia di M. Antonioni con D. Hemmings e V. Redgrave
21.30	Sceneggiato QB VII delitto di guerra
22.30	Piazza affari
23.05	TMC Sport
24	Telefilm Il brivido dell'imprevisto

TELESD

9	Shaker, rubriche
12.30	Magie Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Tuffacchio, rubrica sportiva
21	Filo diretto, rubrica
22	A come Ateoro
23	Promotional, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30	Telefilm Sherlock Holmes
14	Telefilm
14.30	Novela I cento giorni di Andrea
15.20	Telefilm
16	Carton animati
17	Il tuo corredo
18.30	Documentario
19	Carton animati
20	Novela I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Il buco nella rete
22.35	Telefilm Doppio gioco a San Francisco
23	Rubrica

TV OGGI

7.30	Carton animati
8.15	Novela Leonela
9	Il meglio di Video Music
10	Film
12	Superclassifica Show
13	Carton animati
14.15	Filo diretto oggi
14.45	Il meglio di Video Music
16.15	Music
17	TV Ragazzi
19	Pranoterapia in diretta
20.10	Telegiornale
20.45	Top Show
22.45	Occchio ai tributi
24	Basket: Mobilgirgi Caserta-Allibert Livorno

RTC TELECASERTA

14.45	Film I diavoli del Pacifico (Guerra)
16.30	Carton animati
18	Carton La gang dei segugi
18.30	Carton animati
19	Telefilm Boys and Girls
19.30	Telefilm I Ryan
20	Telefilm Skippy il canguro
20.30	Farsa napoletana
22	TG
22.20	Film Forzate il blocco (Guerra)
24	Telefilm I Ryan
00.30	Music

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film Sotto il cielo delle Hawaii (Avv.) di E. Cline con B. Breen e G. Holden
16.30	Cine news, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film Taras Bulba
23	Cine news, rubrica
22	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

RETESEI

9.30	Programma musicale
11.30	Film
13	Disco rosso
13.30	Carton animati
14	Novela
15	Carton animati
15.30	Retesei Shopping quiz
17.30	Telefilm Squadra speciale
18.30	Film
20.30	Carton animati
21	Novela Il mondo di Berta , con Ana Castell
22	Telenotizie
22.30	Film
00.45	Film

TELECOLORE SALERNO

12.30	Novela Luisana mia
13	Novela Innamorarsi
14	TG
14.40	Sport Calcio: Roma-Napoli
16.30	Telefilm Patrol Boat
17	Carton Kimba
17.30	Carton Candy Candy
18.30	Nel regno del cartone
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela Innamorarsi
21.50	Novela Luisana mia
22.30	Sport Calcio: Roma-Napoli
00.30	Telefilm Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Rubrica
15	Film Dagli archivi della polizia criminale (Giallo)
16.30	Carton Supermouse
17	Motori non stop
17.30	Film Uccidete agente segreto 777, stop
19	Novela Il mondo di Berta
20	Carton animati
20.30	Video sport
21.40	Film Batanga (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
23.20	Avvenimento agonistico

BRT TELEBASILICATA

14	Novela Vite rubate
14.45	Film Bad Ronald
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film Blow Up
21.30	Sceneggiato QB VII delitto di guerra
22.30	Piazza affari
23.05	TMC Sport
24	Telefilm Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

7	Club bambini oggi
8	Milid idee
11.15	Open Day
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Tutti in campo, rubrica sportiva
16.30	Club bambini oggi
18	Novela Innamorarsi
18.30	Sport News
19	Film La terza fossa
21.15	Time Out, rubrica sportiva
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film. <i>Un uomo in premio</i> (Comm.) di J. Jaeckin con D. Haddon e G. Tybalt
10.10	Telefilm. <i>Nakia Nakia</i>
11.30	Film
13	Telefilm. <i>Hello Larry!</i>
13.30	Natura selvaggia, documentario
14	Novela. <i>L'idolo</i>
14.30	Novela. <i>Ai Grandi Magazzini</i>
15.30	Novela. <i>Cuore di pietra</i>
16.30	Novela. <i>Natalie</i>
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela. <i>Natalie</i>
20.30	Novela. <i>Cuore di pietra</i>
21.30	Novela. <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22.30	Novela. <i>L'idolo</i>
23	Wanna Marchi
1	Film. <i>La mano della morta</i> (Dramm.) di C. Campogalliani con M. Martin e A. Rimoldi

Canchi/Panda Photo



Il daino (Dama dama). Diffuso in tutta Europa, il daino è un pacifico erbivoro il cui habitat spazia dalla macchia mediterranea al bosco di collina

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14.05	Programma per ragazzi
14.10	Cartoni animati
17	Telefilm. <i>Boys and Girls</i>
17.30	Il selvaggio mondo degli animali documentario
18	Novela. <i>I cento giorni di Andrea</i>
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Noi con le ali, varietà
21.45	TG Tuttoggi
21.55	Telefilm. <i>I cavaliere del cielo</i>
22.30	Sport

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm. <i>Storie del West</i>
15.30	Telefilm. <i>Sesto senso</i>
16.30	Cento canzoni da ricordare, musicale
18	Cartoni. <i>Don Chuck Story</i>
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Telefilm
20.30	Film
20.30	Sport. <i>Incontri di Catch</i>
22.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14.30	Programma per bambini
15.30	Ananra
16.30	Telefilm. <i>Una modella per l'onorevole</i>
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm. <i>Ghostbusters</i>
19.45	Telefilm. <i>Una modella per l'onorevole</i>
20.30	TMG Notizie
21	Film. <i>Autobiografia di Jane Pittman</i> (Dramm.) di J. Korte
23	Telefilm. <i>Le avventure di Nigel</i>
24	TMG notizie
00.15	Film. <i>La battaglia del Danubio</i> (Guerra) di L. Cuiler con F. Petresen e L. Varalli
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

13.30	La buona tavola, rubrica
14	Novela. <i>Pagine della vita</i>
15	Telefilm. <i>Patrol Boat</i>
16	Cartoni. <i>Mask</i>
16.30	Cartoni. <i>Gigi la trottola</i>
17	Cartoni. <i>Belle e Sebastian</i>
17.30	Cartoni. <i>Voltron</i>
18	Cartoni. <i>Transformers</i>
18.30	Novela. <i>Pagine della vita</i>
19.30	Telefilm. <i>Dr. John</i>
20.30	Film. <i>Il venditore di palloncini</i> (Dramm.) di M. Garza con R. Cestì e L. Cobb
22.30	Film. <i>Corruzione al palazzo di giustizia</i>

TELESTUDIO 50

12.15	Telefilm. <i>S. W. A. T.</i>
13	Telefilm. <i>Ai confini della notte</i>
14	Film. <i>Figli e amanti</i> (Dramm.) di J. Cardiff con D. Stockwell e T. Howard
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm. <i>Navy</i>
19	Telefilm. <i>Ai confini della notte</i>
20	Telefilm. <i>Dalle 9 alle 5</i>
20.30	Film. <i>Il dilemma di Dick Tracy</i>
22	La pista delle stelle
23	Rubrica commerciale
24	Film. <i>Mio caro assassino</i> (Giallo) di L. Lindgren con J. Kulle e C. Schollin

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. <i>Vite rubate</i>
14.45	Film. <i>Tre ragazzi del Texas</i> (West.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela. <i>Il cammino della libertà</i>
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela. <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.45	Film. <i>Per pochi dollari ancora</i> (West.) di G. Ferroni con G. Gemma e D. Vadis
21.30	Sceneggiato. <i>QB VII delitto di guerra</i>
22.30	TMC Reporter
23.05	Sport. <i>Calcio: Danimarca-Finlandia</i>
24	Telefilm. <i>Il brivido dell'imprevisto</i>

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magie Moment, proposte di gioielli
13	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14	Rubrica
14.30	Novela. <i>I cento giorni di Andrea</i>
15.30	Telefilm. <i>Sherlock Holmes</i>
16	Cartoni animati
16.40	Le meraviglie del mondo, documentario
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. <i>Sherlock Holmes</i>
19	Cartoni animati
20	Novela. <i>I cento giorni di Andrea</i>
21.30	Telefilm
22.30	Film. <i>Sfida a Baltimora</i> (Avv.)

TV OGGI

12	Novela. <i>Cuori nella tempesta</i>
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Storie e tradizioni salernitane
20.45	Novela. <i>Cuori nella tempesta</i>
21.45	Sport. <i>Basket: Di Varese</i>
22	Varese-Scalovini
23.30	PSARO TG Notte
24	Telefilm. <i>Longbridge Story</i>

RTC TELECASERTA

14.45	Film. <i>Big Boss</i>
16.30	Cartoni animati
19	Telefilm. <i>Boys and Girls</i>
19.30	Telefilm. <i>I Ryan</i>
20	Telefilm. <i>Skippy il canguro</i>
20.30	Eurovision
22	TG
22.20	Film. <i>La storia di Tom Destry</i> (West.) di G. Marshall con A. Murphy e T. Mitchell
24	Telefilm. <i>I Ryan</i>
24	Music
00.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si no, vendita promozionale
15	Film. <i>Taras Bulba</i>
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. <i>Tre allegri compagni</i> (Avv.) di J. Soler con P. Armand e R. Iturbide
22	Cine news
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

RETESEI

7.30	Programma musicale
9.30	Film. <i>Psidium</i>
11.30	Disco rosso
13.30	Cartoni animati
14	Novela
15	Cartoni animati
15.30	Rete sei shopping quiz
17.30	Telefilm. <i>Squadra speciale</i>
18.30	Film
20.30	Cartoni animati
21	Novela. <i>Il mondo di Berta</i> , con Ana Castell
22	Telenotizie
22.30	Film
00.45	Film

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Film. <i>Psidium</i> (Giallo) di G. Schaefer con G. Peppard e J. Seberg
16.15	Telefilm
17	Cartoni. <i>Kimba</i>
17.30	Cartoni. <i>Candy Candy</i>
18.30	Nel regno del cartone
19	Telegiornale
20.15	Novela. <i>Innamorarsi</i>
20.45	Novela. <i>Luisana mia</i>
21.50	Novela. <i>Massacro al Central College</i>
22.30	Telefilm. <i>Missione impossibile</i>

RTC 4 RETE

14	Video sport
15	Film. <i>Incidente agente segreto 777, stop</i>
16.30	Cartoni. <i>Supermouse</i>
17	La magia svelata
17.30	Film. <i>Batanga</i> (Guerra) di K. Larsen
19	Novela. <i>Il mondo di El</i>
19.15	Telefilm
20	Cartoni. <i>Zum il delfino bianco</i>
20.30	Telefilm. <i>Hitchcock</i>
21.40	Film. <i>Queen Kong</i> (Comm.) di F. Agrama con R. Askwith e V. Leon
23.20	Telefilm. <i>Elly Queen</i>

BRT TELEBASILICATA

14	Novela. <i>Vite rubate</i>
14.45	Film. <i>Tre ragazzi del Texas</i> (West.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela. <i>Il cammino della libertà</i>
18.30	Novela. <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. <i>Per pochi dollari ancora</i> (West.)
21.30	Sceneggiato. <i>QB VII delitto di guerra</i>
22.30	TMC Reporter
23.05	Sport. <i>Calcio: Danimarca-Finlandia</i>

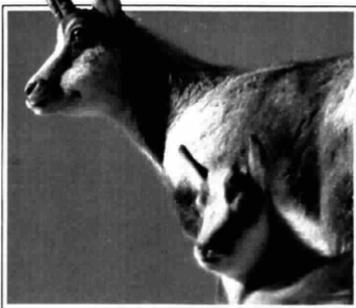
TELEGGI

7	Club bambini oggi
8	Mille idee
11.15	Open Day
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport. <i>Calcio: Avellino-Udinese</i>
16.30	Club bambini oggi
18	Novela. <i>Innamorarsi</i>
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Novela. <i>Innamorarsi</i>
19	Telefilm. <i>Missione impossibile</i>
20	Film. <i>Massacro al Central College</i>
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport. <i>Basket Serie A2</i>
1	Tele oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film. Troppo tardi per vivere (Guerrati di J. Baker con F. Sancho e K. Stewart)
10.10	Telefilm
11	Wanna Marchi
13	Telefilm. Hello Larry!
13.30	Natura selvaggia. documentario
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'idolo
22.50	Rubrica
23.50	Film. I due volti della paura (Giallo) di T. De Michelis con G. Hilton e F. Rey

Piretetti - Piretetti Photo



Il camoscio di Abruzzo (Rupicapra rupicapra ornata). Salvato dalla estinzione grazie alla protezione del Parco Nazionale d'Abruzzo, il camoscio si distingue per la sua linea elegante

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Rubrica da vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per i ragazzi
14.10	Cartoni animati
17.30	Il selvaggio mondo degli animali. documentario
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Film. La montagna incantata
23.15	TG Tuttoggi
23.25	Telefilm. Il re che venne dal Sud

CANALE 21

13	Cartoni. Gordian
13.30	Cartoni. Don Chuck Story
14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm. Storie del West
15.30	I sensitivi esistono
16.30	Film
18	Cartoni. Don Chuck Story
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni. Superdog Black
19.30	Telefilm
20.30	Telefilm. Sesto senso
21.30	Film
23.30	Videogiornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14.30	Dehlie di pellicce
15.30	Telefilm. Le avventure di Nigel
16.30	Telefilm. Una modella per l'onorevole (Il tuo corredo)
17	Telefilm.
19.15	Telefilm. Ghostbusters
19.45	Telefilm. Ai confini della notte
20.30	TMG Notizie
21	Film. Napoli violenta (Giallo) di U. Lenzi con M. Merli e J. Saxon
23	Telefilm. Truck Driver Black
24	TMG notizie
00.15	Film. Colpo fatale (Giallo) di H. Ekman con E. Adolphson e K. Ekelund
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Patrol Boat
16	Cartoni. Mask
16.30	Cartoni. Gigi la trottola
17	Cartoni. Cocciarella
17.30	Cartoni. Voltron
18	Cartoni. Transformers
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Dr. John
20.30	Telefilm. Rappin (Comm.) di J. Silber con M. Van Peebles
22.30	Telefilm. Nero Wolfe
23.30	Film. Era Sam Wallash , lo chiamavano Così Sia (West) di D. Fidani con R. Wood e D. Stratford

TELESTUDIO 50

12.30	Cartoni animati
13	Telefilm. Ai confini della notte
14	Film. Il dilemma di Dick Tracy
16	Redazione commerciale
18	Telefilm. Navv
19	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. Dalle 9 alle 5
20.30	Film. Flic story (Giallo) di J. Deray con A. Delon e J. Trintignant
22.20	Documentario
23	Redazione commerciale
1	Film. Il giustiziere giallo (Avv.) di W. Chung con W. Yung e C. Chiao

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Vite rubate
14.45	Film. Carra mamma, caro papà (Comm.) di E. Tili con A. Arkin e M. Hartley
16.30	Il paese della cuccagna commerciale
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. W. H. F. F. S. - La guerra esilarante del soldato Frapper
21.30	Sceneggiato. GB VII delitto di guerra
22.30	TMC Club
23.05	TMC Sport
24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

12.30	Magic Moment. proposte di gioielli
15	Il pomeriggio. giochi musica e novità commerciali.
18	Laser. spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport. Ippica
20.30	Luna Park. fastoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22	Promotional. vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. Dick Van Dyke
19	Cartoni animati
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22	Film. Vado...
22	l'ammazzato e torno (West) di E. Girolami
23.30	Rubrica
24	Videogiornale

TV OGGI

13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Musica
17	TV Ragazzi
19	Rubrica di arredamento
20.10	Telegiornale
20.45	Novela. Cuori nella tempesta
21.45	Film. Pendulum (Giallo) di G. Schaefer con G. Peppard e J. Seberg
23.30	TG Notte
24	Basket: Mobilgirgi Caserta - Allibert Livorno

RTC TELECASERTA

14.45	Film. Il passo del diavolo (Dramm.)
16.30	Cartoni animati
19	Telefilm. Boys and Girls
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Telefilm. Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato. I giorni del furore
22	TG
22.20	Film. Stasera mi butto (Comm.) di E. Fizzarotti con L. Falana e G. Giannini
24	Telefilm. I Ryan
00.30	Musica

RETE CAPRI

9	Si o non vendita promozionale
15	Film. Tre allegri compagni (Avv.) di J. Soler con P. Armendanz e R. Iturbide
16.30	Superstar in concerto
17.30	Top Ten
18	Cine News
19	Musica e cinema. tanta musica e le novità del cinema italiano e straniero
20.30	Film. Luffero fantasma
22	Cine News. rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema

RETESEI

7.30	Programma musicale
9.30	Film
11.30	Disco rosso
13.30	Cartoni animati
14	Novela
15	Cartoni animati
15.30	Retesei shopping quiz
17.30	Telefilm. Squadra speciale
18.30	Film
20.30	Cartoni animati
21	Novela. Il mondo di Berta , con Ana Castell
22	Telenotizie
22.30	Film
00.45	Film

TELECOLORE SALERNO

12	Cartoni animati
12.30	Novela. Luisana mia
13	Novela. Innamorarsi
14	Telegiornale
14.40	Film. Massacro al Central College
16.15	Telefilm
17	Cartoni. Kimba Candy Candy
18.30	Nel regno del cartone
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela. Innamorarsi
21.50	Novela. Luisana mia
22.30	Film. Lili +
00.30	Telefilm. Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Telefilm. Hitchcock
15	Film. Batanga
16.30	Cartoni. Supermouse
17	Rubrica religiosa
17.30	Film. Queen Kong
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Zum il delfino bianco
20.30	Una domanda, una possibile risposta
21.40	Film. La strana legge del dottor Menga (Comm.) di F. Merino con S. Koscina e A. Giuffrè
23.20	Telefilm. Eltry Queen

BRT TELEBASILICATA

14	Novela. Vite rubate
14.45	Film. Carra mamma, caro papà (Comm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film. W. H. F. F. S. - La guerra esilarante del soldato Frapper
21.30	Sceneggiato. GB VII delitto di guerra
22.30	TMC Club
24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Time Out. rubrica sportiva
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela. Innamorarsi
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Novela. Innamorarsi
19	Telefilm. Missione impossibile
20	Film. Lili +
21.40	Casa mia
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm. Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film, Nemico pubblico (Dramm.) di W. Wellman con J. Cagney e J. Harlow
10.10	Telefilm
11.30	Film
13.30	Telefilm, Hello Larry!
14	Natura selvaggia, documentario
14	Novela, L'Idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni, Starzinger
18	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'Idolo
23	Redazionale commerciale
1	Film, Un esercito di 13 bastardi (Dramm.)



La vipera (Vipera aspis). L'unico serpente velenoso presente in Italia

Baino - Pirella Göttsche

NTV - NAPOLI TVU'

9	Rubrica di vendita promozionale
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Il salvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Film
20.30	TG Notizie
20.25	Le sinfonie di Gustav Mahler
21.55	TG Tuttoggi
22.05	Concerto del chitarrista Victor Mango Seranito
23	Il processo

CANALE 21

13	Cartoni, Gordian
13.30	Cartoni, Don Chuck Story
14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm, Storie del West
15.30	Telefilm, Sesto senso
16.30	Film
18	Cartoni, Don Chuck Story
18.30	Videogiornale ragazzi
19	Cartoni, Superdog
19.30	Black
19.30	Telefilm
20.30	Telefilm, Sesto senso
21.30	Film
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIEVO

14.30	Momenti d'oro
15.30	Telefilm, Truck Driver
16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, Ai confini della notte
20.30	TMG Notizie
21	Film, Io non scappo, fuggo (Comm.) di F. Prosperi con A. Neschese e M. Melato
23	Telefilm, Westgate
24	TMG Notizie
00.15	Film, La battaglia di Monterey (West.) di C. Hittelman e S. Franklin con S. Hayden e T. De Corsia
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Patrol Boat
16	Cartoni, Mask
16.30	Cartoni, Gigia trottoia
17	Cartoni, Coccinella
17.30	Cartoni, Transformers
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, L'assistente sociale tutto pepe (Comm.) di N. Cicero con N. Cassini
22.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
23.30	Film, Il mio caro John

TELESTUDIO 50

10.55	Film, La fine della famiglia Quincy
12.15	Telefilm, S.W.A.T.
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	Film, Fic story (Giallo) di J. Deray con A. Delon e J. Trintignant
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Navy
19	Telefilm, Ai confini della notte
20.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	Film, Anatomia per un delitto
22	Telefilm, The Outsiders
23	Redazionale commerciale
1	Film, Figli di nessuno

C 34 - TELENAPOLI

14.45	Film, Una donna senza tempo
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Passaggio a Hong Kong (Gilbert) (Avv.) di L. Gilbert con C. Jurgens e D. Welles
21.30	Sceneggiato, QB VII delitto di guerra
22.30	Scontri incontri
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELESD

9	Shaker, rubriche
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Pesca sport, rubrica sportiva
20.30	Venerdi insieme, presenta Marina Del Fra
22	OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Documentario
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Dick Van Dyke
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
22.30	Film
23.30	Telefilm
24	Videogiornale

TV OGGI

13	Cartoni animati
13.55	Telegiornale
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Medicina oggi
20.10	TG oggi sera
20.45	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Superclassifica Show
22.30	Le ragioni della gente, rubrica
23.30	TG Oggi notte
24	Sport Basket: Di Varese
24	Varese - Scavolini Pesaro

RTC TELECASERTA

14.45	Film, Donne, botte e bersagliari
16.30	Cartoni animati
19	Telefilm, Boys and Girls, con Wallace Eddy, Raymond Roy e Lora Lester
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato, I giorni del furore
22	TG
22.20	Film
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Musica
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
19.30	Ruote in pista, notizie e curiosità del mondo motoristico
20.30	Film, Le scarpe al sole (Guerra) di M. Eter con C. Pilato e C. Besaggio
22	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

RETESEI

7.30	Programma musicale
9.30	Film
11.30	Disco rosso
13.30	Cartoni animati
14	Novela
15	Cartoni animati
15.30	Retesei shopping quiz, trasmissione in diretta
17.30	Telefilm
18.30	Film
20.30	Cartoni animati
21	Novela
22	Telenotizie
22.30	Film
00.45	Film

TELECOLORE SALERNO

12.30	Novela, Luisaiana mia
13	Novela, Innamorarsi
14	Telegiornale
14.40	Film, Lili +
16.15	Telefilm
17	Cartoni, Kimba
17.30	Cartoni, Candy Candy
18.30	Nel regno del cartone
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Novela, Luisaiana mia
22.30	Sceneggiato, La saga del padrino
23.30	Telefilm, Patrol Boat
00.30	Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Telefilm
15	Film, Queen Kong
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Rubrica
17.30	Film, La strana legge del dottor Menga
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Zum il delfino bianco
20.30	Cronache di informazioni
21	Totomania
22.30	Film, Ultimo mondo cannibale (Dramm.) di R. Deodato con M. Foschi e M. Lay
23.45	Telefilm, Ellery Queen

BRT TELEBASILICATA

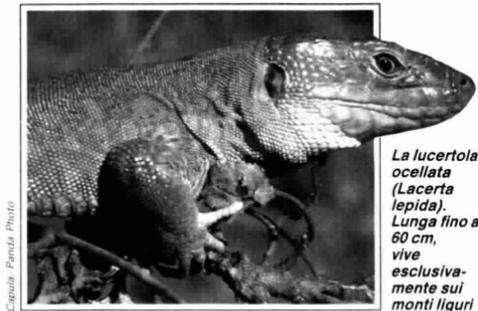
14.45	Film, Una donna senza tempo
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Passaggio a Hong Kong
21.30	Sceneggiato, QB VII delitto di guerra
22.30	Scontri incontri
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

14.30	Cartoni, Candy Candy
15	Cartoni, Kimba
15.30	Documentario
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Novela, Innamorarsi
19	Documentario
19.30	Telefilm, Missione impossibile
20.30	Sceneggiato, La saga del Padrino
21.30	Telefilm, Patrol Boat
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm, Missione impossibile

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film: Il sangue delle vergini (Per adulti) di E. Veyra con G. Prat e S. Beltram
10.10	Telefilm
11.30	Film
13	Rubrica
14	Novela: L'idolo
14.30	Novela: Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela: Cuore di pietra
16.30	Novela: Natalie
17.30	Cartoni: Starzinger
18	Cartoni animati
19.30	Novela: Natalie
20.30	Novela: Cuore di pietra
21.30	Novela: Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela: Speciale L'idolo
23	Redazionale
1	Film: Hanno cambiato faccia (Dramm.) di C. Farina con A. Celi e G. Hooper



Canale Panda Photo

La lucertola ocellata (Lacerta lepida), lunga fino a 60 cm, vive esclusivamente sui monti liguri

NTV - NAPOLI TVU'

9	Rubrica di vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela: I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Sceneggiato: La felicità
22	Start
22.45	TG Tuttoggi
22.55	Telefilm: Charley
23.30	Documentario

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
15	Telefilm, Storie del West
15.30	Sport. Incontri di Catch
16.30	Film
18	Cartoni: Don Chuck Story
18.15	Cartoni: X Bomber
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale amore. A cura di Padre Fiorenzo
19	Telefilm
20.30	Telefilm: Sesto senso
21.30	Film
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14	TMG notizie
14.30	Momenti d'oro
15.30	Telefilm: Westgate
16.30	Telefilm: Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm
19.35	Ghostbusters
20.30	Telefilm: Ai confini della notte
21	TMG Notizie
21	Film: La grande nebbia (Dramm.) di L. Lupino e E. O'Brien e J. Fontaine
23	Telefilm: Westgate
24	TMG Notizie
00.15	Film: Vendetta napoletana (Dramm.) di E. Hofbauer con J. Agren e H. Ross
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Film: Il venditore di palloncini (Dramm.) di M. Gariazzo con R. Cestì
15.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazolla e Elio Corro
16.30	Telefilm: Quattro in amore
17	Cartoni: Cocciarella
17.30	Cartoni: Gigi la trottola
18	Cartoni: Transformers
18.30	Cartoni: Volttron
19	Cartoni: Mask
19.30	Telefilm: Insiders
20.30	Film: Gl'invincibili
22.30	Rombo TV
23.30	Film: Rose rosse per il demone

TELESTUDIO 50

14	Film: Anatomia di un delitto (Giallo) di J. Hopper con S. Hayden e G. Graham
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm: Navy
19	Telefilm: Ai confini della notte
20	Telefilm: Dalle 9 alle 5
20.30	Film: Amanti (Comm.) di V. De Sica con M. Mastroianni e F. Dunaway
22	Telefilm: S.W.A.T.
23	Redazionale commerciale
1	Film: I leopardi di Churchill (Guerra) di M. Pradeaux con R. Harrison e P. Velasquez

C 34 - TELENAPOLI

14	Sport Show
17	Film: Pugno proibito (Dramm.) di P. Karlson con E. Presley e G. Young
18.45	Telefilm S.I.R. illimitata
19.15	Beaties
19.30	TMC News
19.45	Film: Xanadu (Dramm.) di L. Philips con L. Blair e M. Sheen
21.30	Film: I 39 scalini (Hitcock) (Giallo) di A. Hitchcock con R. Donat e M. Carroll
23.15	TMC Sport
24	Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment , proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi
20.30	domenicali
22	Concerto
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

12.30	Telefilm: Sherlock Holmes
13.30	Cartoni animati
14	Speciale appuntamento
15.30	Il buco nella rete
16.30	Telefilm
17.30	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
19.15	La scuola e noi
19.30	Telefilm: Sherlock Holmes
20	Novela: I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film: Caccia all'uomo
24	Videogiornale

TV OGGI

13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Sprint
15.15	Filo diretto
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Telefilm: Doppio gioco a San Francisco
20.10	Telegiornale
20.45	Novela: Cuori nella tempesta
21.45	Film: Cat Ballou (West.) di E. Silverstein con L. Marvin e J. Fonda
23.30	Telegiornale
24	Mary Hartman

RTC TELECASERTA

14.45	Film: Voglio essere amata in un letto d'ottone (Comm.)
16.30	Film
18	Cartoni animati
19	Telefilm: Boys & Girls
19.30	Telefilm: I Ryan
20.30	Telefilm: Skippy il canguro
20	La moda
21	La grande boxe
22	TG
22.20	Film: Alfredo il grande (Avo.) di C. Donner con D. Hemmings e M. York
24	Telefilm: I Ryan

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film: Le scarpe al sole (Guerra) di M. Eiter con C. Pilotto e C. Besaggio
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Film Chart, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema , le novità dal mondo della musica e del cinema
20.30	Film: Il campione
22	Ruote in pista , rubrica
22.30	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema , rubrica

RETESEI

7.30	Programma musicale
9.30	Film
11.30	Disco rosso
13.30	Cartoni animati
14	Novela: Il mondo di Berta , con Ana Castell e Drangé Delfin
15	Cartoni animati
15.30	Retesei shopping quiz
17.30	Telefilm
18.30	Film
20.30	Cartoni animati
21	Novela
22	Telegiornale
22.30	Film
00.45	Film

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film: La terza fossa (Giallo) di L. H. Katzkin con G. Page e R. Gordon
16.15	Telefilm
17.30	Cartoni: Kimba
18.30	Cartoni: Candy Candy
19	Nel regno del cartone
19.15	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela: Innamorarsi
21.50	Novela: Luisiana mia
22.30	Sceneggiato: La saga del piovone
23.30	Telefilm: Patrol Boat
00.30	Telefilm: Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Cronache
15.30	Film: La strana legge del dottor Menga
16.30	Cartoni: Supermouse
17	Il Vangelo oggi
17.30	Film: Ultimo mondo cannibale (Dramm.)
19.30	Rubrica
20.30	Cartoni: Zum il delfino bianco
20.30	Telefilm
21.40	Motori non stop
22.16	Rubrica
23.15	Una settimana con noi
24	Pressing
24	Film: Sotto le stelle della California

BRT TELEBASILICATA

14	Sport Show
17	Film: Pugno proibito (Dramm.) di P. Karlson con E. Presley
18.45	Telefilm: S.I.R. illimitata
19.15	Beaties
19.45	Film: Xanadu (Dramm.) di L. Philips con L. Blair e M. Sheen
21.30	Film: I 39 scalini (Giallo) di A. Hitchcock
23.15	TMC Sport
24	Telefilm: Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

8	Mille idee
11.15	Telefilm
12	Primo mercato, offerte promozionali
14.30	Tele Oggi Giornale
16.30	Un gioiello per tutti
16.30	Club bambini oggi
18.35	Novela. Innamorarsi
19.30	Documentario
19.30	Telefilm
20.30	Sceneggiato: La saga del Padrino
21.30	Telefilm: Patrol Boat
24	Programma musicale
24	Telefilm: Missione impossibile



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 26

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 27

17 DSE. Scuola aperta sera. Il crudo e il cotto: la pasta

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Das Tambärensärchen, 2. «Bärenjagd» (Wghl), 18 Unser Lied '86, Sendereihe zum Mitmachen. Nach einer Idee von Kurt Mitterdorfer und in Zusammenarbeit mit dem Südtiroler Sängerbund. Durch die Sendung führen Krista Roman und Rudi Gamper. 6. «Gröndner Dreigesang»

18.30 Für mich, für dich, für alle, 6ª lezione

20 Tagesschau, 20.30 Unser Lied '86, 6. (Wghl), 20.50 Ärztinnen. Spielfilm nach dem gleichnamigen Schauspiel von Rolf Hochhut mit Judy Winter, Inge Keller

22.30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 28

12.30 DSE. L'Italia delle regioni: alla scoperta del nostro passato. 2ª puntata: Abruzzo, 17.20 Nino Manfredi autore di se stesso, 3ª puntata, 18.20 La classista

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.20-20.30 Schwarz auf weiss

MERCOLEDÌ 29

12.30 DSE. L'Italia delle regioni: alla scoperta del nostro passato. 3ª: Molise

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Aus den Spuren des Hl. Paulus. Ein Film von Josef Hurton

GIOVEDÌ 30

17 DSE. L'Italia delle regioni: alla scoperta del nostro passato. 4ª puntata: Puglia, 17.30 Oltre New York, 3ª puntata, 18.10 Una sconosciuta grazia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 31

17 DSE. L'Italia delle regioni: alla scoperta del nostro passato. 5ª puntata: Calabria

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Kulturwanderungen im Trentino (Wghl), 18.15-18.30 Aus den Spuren des Hl. Paulus. Ein Film von J. Hurton (Wghl)

18.30 Für mich, für dich, für alle, 6ª lezione (Replica)

20 Tagesschau, 20.20 Der Gerichtsvollzieher, 1. «Der g'scherte Hammel», 21.20 Spektrum, 21.50-22.30 Prozess in Rom oder «Wie man ein Heiliger wird». Ein Film Hans Sirk's Lampe

SABATO 1º

17 DSE. L'Italia delle regioni. 6ª puntata: La Campania prima di Roma

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Der Gerichtsvollzieher (Wghl)

18.30 Für mich, für dich, für alle, 6ª lezione (Replica)

20 Tagesschau, 20.20 Kultur am Samstag, 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 26

7.20 Orizzonti Cristiani: «Rosario, oggi», un programma di Franca Salerno, 15.17 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana, 9.30 S. Messa con omelia di Mons. Tiziano Scalzotto (in coll. Rai), 10.30 Liturgia Bizantino-Slavica, 11.55 L'Angelus con il Papa, 12.15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo, 13.30 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Otto-bra Vite», un programma di Emma Cavallaro, realizzato da Giuliano Montecchi. 20.20 Aktenzeichen Papst Pius IX - ein Fall für den Advocatus, 20.40 S. Rosario, 21. Religia Penso. 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Qui est Phrasen, 21.50 The Pope, the Church and the World, 22.10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre, 23. Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Otto-bra Visionario» - «Rosario, oggi». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno (dal libro: «Rosario, oggi», editrice Rogatel, 7.30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Confidenze periosane a cura di Arcangelo Pagliunga e Aldo Corneli, 20.20 Weltkirchenmagazin, «Il Punto», di L. Giambuzzi - «La vita e la cronaca», un programma del P. Virgilio Fantuzzi, presentato da Laura Evoli, Vito Bonura, Alessio Cigliano, - «Parliamo di handicap», un programma di Paola Corneli, 20.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria», 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Amitté spirituelle chez St. Francois de Sales, 21.50 A Many Splendored Thing, 22.10 Los Santos de la Semana, 23. Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «La vita e la cronaca» - «Parliamo di handicap» - «Ave Maria». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno, (dal libro: «Rosario, oggi», editrice Rogatel, 7.30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Marco Guadagni, 17.30 Orizzonti Cristiani: «Voì e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Giovanni Giorgianni, P. Igino da Torrice, Nicotina Azzi, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli, 20.20 RV - Akademie: Bibel und Leben: Worauf es ankommt, 20.40 S. Rosario, 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Nouvelles missionnaires, 21.50 Talking Point, 22.10 Cartas a Radio Vaticano, 23. Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Voì e noi, insieme!» - «Ave Maria». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 29

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno, 7.30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La Creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di

Andrea Fasano, 17.30 Orizzonti Cristiani. «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni «Teologia oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliari, realizzato da Franca Salerno, 20.20 Die Römische Woche, 20.40 S. Rosario, 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Paroles Provinciales, 21.50 The Pope and the People, 22.10 Audencia General del Santo Padre. Catequesis, 23. Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi» - «L'informalibri» - «Ave Maria!». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 30

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno, 7.30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale: Trio di Baria, musiche di J. Turina, 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Franca Montecchi, 20.20 Blick nach Osten, 20.40 S. Rosario, 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Les livres du mois, 21.50 Studio 3, 22.10 Envio de Misioneros españoles a América Latina, 23. Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» - «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 31

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno, 7.30 S. Messa latina, 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 incontro «Serentata» per gli infermi, 17.30 Orizzonti Cristiani: «Musica, Musica!» un programma di Giuliano Angeloni, 20.20 Prisma-Magazin, 20.40 S. Rosario, 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 L'Eglio, 22.10 Relatos sobre fraternidad en el Genesis, 23. Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Musica, Musica!» - «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

SABATO 1º

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da F. Salerno, 7.30 S. Messa latina, 8.15 Liturgia Romana, 9.30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno in coll. Rai, 11.55 L'Angelus con il Papa, 12.15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo, 13.30 Musica leggera, 14.30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco, 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfranco Grieco, 20.20 Meditation zum Sonntag, 20.40 S. Rosario, 21. Religia Penso, 21.10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Vers la ricompense, 21.50 With Heart and Mind, 22.10 Commentario al Vangelo, 23. Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica, 8.30 Radiodomenica, 9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10.15 Concerto festivo, 13 Musica leggera, 16 Antologia, 16.30 Concerto, 18 Un po' di tutto, 22.30 Radiodomenica
Dunedì a sabato: 9 Musica leggera, 11 Antologia, 11.30 Classici della canzone, 13 Concerto, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.

BELLO DA SUBITO A SEMPRE



COTTO FAENZA È FACILE DA POSARE
di spessore ridotto può essere posato anche su pavimenti preesistenti

COTTO FAENZA È FACILE DA VIVERE
niente cera o pretrattamenti, si lava rapidamente con acqua

COTTO FAENZA È A LUNGA DURATA
con superfici ad altissima resistenza all'abrasione sia nelle finiture lucide che rustiche

COTTO FAENZA NON TEME IL GELO
nei vari formati e colori è resistente al gelo e può essere impiegato anche in esterni

LAFENZA
CERAMICHE

via Emilia Ponente, 8 - 48018 FAENZA (RA) - ITALY
Telefono (0546) 620800 (12 linee r.a.) - Telex 550290 Faenza I

590715 - BO - tel. 051/473523 / AN/PECB - tel. 066/778154 / RA - tel. 0546/8817426 / RC - tel. 0961/932391 / GE/CA - tel. 070/252533 / BA/PZ - tel. 080/413738 / ROMA - tel. 06/3491940 / TO - tel. 0182/98286 / PA - tel. 0923/953666

Levissima.

Una voglia così naturale.



TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 26 OTTOBRE AL 1° NOVEMBRE

La Marchini impiegata, con sentimento

Il microcosmo dell'impiegata di una grande azienda, «felice nonostante tutto», nel personaggio che Simona Marchini porta ogni sabato (alle 10,19, Radiouno) a *Black-out*, il varietà satirico condotto da Enrico Vaime.



Antologia di Radiotre

Mirella Fulvi, Michele Gulinucci (nella foto) e Guido Barbieri curano e presentano domenica, alle 14, *Radiotre*, il meglio della produzione musicale, letteraria e drammaturgica della rete e del vecchio Terzo Programma.

Tante voci per Don Chisciotte

Letture integrali del romanzo di Miguel de Cervantes tutti i giorni, alle 18 (tranne sabato e domenica), *Radiodie*. A dar voce al cavaliere della Mancha e al fedele Sancho Panza, con la regia di Giuseppe Rocca, Giustino Durano, Renato De Carmine, Arnaldo Foà, Nanni Loy, Leopoldo Mastelloni.

Illustrazione di Emanuele Luzzati



RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di sgradevolezze domestiche e non, con la «Royal Petalunefete Orchestra» - Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Sarti
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. Tiziano Scalzotto
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggisori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Zingales. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Aura D'Angelo, Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

GR 1

- 13,52** **Anteprema di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da E. Ballone. Telef. al n. (011) 812 26 86/837000
- 14,30** **Raistereoone**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 15,22** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 16,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvucci
- 20** **Stagione lirica di Radiouno Tannhäuser**. Opera romantica in tre atti. Testo e musica di Richard Wagner. Con Manfred Schenk, René Kollo, Wolfgang Brendel, Karl Ernst Mercker, Jig Vermeersch, Martin Finke, Mario Chiappi, Gundula Janowitz, Mignon Dunn, Elke Schary. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica di Roma della

Rai e Coro Filarmonico di Praga. Maestro del Coro Josef Weselka. Presentazione di Lucio Lironi.
Nell'intervallo (ore 21,08 circa): **Saper dovrete**. Guata a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - Ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radioue**. I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mitiga. Regia di Antonella Condorelli **6,05 TITO GR 2 Radiomattino** **6,30 GR 2 Notizie** **7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radioue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radioue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Donna, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Giovanni Giudici**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta **11,30 GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprema sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (covero Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaderegione**
- 14,30** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** **In collegamento con Stereodue e GR 2**. Radioue presenta **Stereosport** (II parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a scappella i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Una scrittrice e la sua terra: Luce D'Erano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore, op. 10, n. 6 per fl. e cl. d'auser. (Sol. J. P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 16 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Liodov: Baba Yaga, poema sinfonico op. 55 (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Patrucci. Telefonare al n. (06) 351 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bem. magg. BWV 1051 (English Consort dir. T. Pinnock) ♦ M. Ravel: Le tombeau de Couperin (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ B. Bartók. Sonata per due pf. e percuss. (I Alfons e Aloys Kontarsky, pf.; Ch. Caskel e H. König, percuss.) ♦ G. Monteverdi: La piaga ch'ho nel cuore, madrigale a cinque voci dal 4° libro (Sol. del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)

9,45 **Giornale Radio Tre**

- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Ennio Moratti. In questa edizione: «Europa e Terzo Mondo» dall'incontro di Atene fra rappresentanti della Comunità e dei Paesi emerghi, servizio di Gianni Radiconcini — «Nuovi strumenti, istituzioni, progetti per un Rinascimento integrale del nostro tempo» — incontro con Roberto Vacca
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). H. Berlioz: Chant de la fête de Pâques (R. Tear, ten. V. Tunnard, pf.) ♦ N. Rimski-Korsakov: La grande Pasqua russa, ouverture op. 36 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Saron-boli) ♦ W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. (Sol. C. Curzon - English Chamber Orch. dir. B. Britten) ♦ G. Fauré: Improvviso op. 86 per arpa (Sol. M. Robles)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

- 11,48** **Tre - Agricoltura - Alimentazione - Ambiente e profeta**. Programma di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e culture**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Empanza Fattorini 4 puntata: Deserto e contemplazione (Rezia)
- 12,30** **I Tri di Haydn**. 4^a trasmissione. Trio in re magg. (Hob. XV, 7) per vl., vc. e pf. — Trio in la bem. magg. (Hob. XV, 14) per vl., vc. e pf. — Trio in sol magg. (Hob. XV, 5) per vl., vc. e pf. (Trio in sol Haydn)
- 13,15** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Vile. Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di Paquito Del Bosco con gli attori Piero Baldini, Bruno Cattaneo, Isabella Del Bianco, Adolfo Lustretti, Stefanelia Marrama, Brizio Montinaro, Piero Tiberti. 4^a trasmissione

13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14** **Antologia di Radiote**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta. Musica, prosa, appuntamenti culturali e interviste a cura di Mirella Fuvì, Michele Galunacci, Guido Barbieri
- 17,30** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Direttore Carl Melles**, Violinista Christian Altenburger. W. A. Mozart: Le nozze di Figaro, ouverture K. 488 — Concerto in sol magg. K. 216 per violino e orchestra — Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter». Orch. Sinf. di Milano della Rai

18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19** **Antologia di Radiote** (II parte)
- 20** **Concerto barocco**. S. Rossi: Sinfonia n. 10 - Sinfonia n. 28 - Sinfonia n. 32 - Gagliarda «La Marchesina» (Conventus Antiqui dir. C. Quaranta) ♦ J. Jenkins: Pavane (The Jays Consort of Viels) ♦ F. Couperin: Magnificat nard, sopr. D. Moroney, org. J. Ter Linden, clav.) ♦ J. K. Kerll: Capriccio curio - Passacaglia (Org. P. Planyavsky) ♦ G. F. Haendel: Concerto n. 1 in si bem. magg. per oboe, archi e continuo (Sol. R. Lorg - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

20,45 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Gioia di Cristoforo: Antropologia in tre parti per soli, coro, org. e orch. (F. Palmer, sopr. P. M. Casoni, msopr.; E. Di Cesare, ten.; S. Nimsger, bar.; R. Amis el Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai - Coro da camera della Rai dir. Z. Pesko - M. di Corti G. Lazzari e N. Antonelli)

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56
16.57 18.56 21.05 23.20
- Ondaverdeuno** Radioue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.20
16.20 17.27 18.27 19.26 23.27
- Ondaverdetra** Radiote-GR 3
7.23 9.43 11.43
- Ondaverderegione** GR regionali
14
- Ondaverdenotte** Notturno Ital-Raistereoone
0.20 4.43
- Ondaverdespazio** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23.20 Il jazz. Presenta Martin Joseph
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

14.30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carla bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15.22 Tutto il calcio minuto per minuto
16.57 Ondaverdeuno
18.20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18.56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
19.20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzoletti
20.30 GR 1 in breve
20.32-23.59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina
Crisci e Carlo Mancini
21.30 GR 1 in breve
23.20 Ondaverdeuno
23.23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

14.30 **Domenica sport** (I parte)
15.20-16.20-17.27-18.27-19.26 Ondaverdedue
15.23 GR 2 Notizie
15.25 **Stereosport**. Lo sport della domenica, in di-
retta dai campi e dagli studi con M. Giobbe
Osipi, giochi, musica e personaggi presen-
tati da Rita Pernarella e Silvio Piccinno
16.23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16.30 **Domenica sport** (II parte)
18.30 GR 2 Notizie
18.40 Il meglio della Hit
19.30 GR 2 Radiosera

20.23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata con Carlo
De Blasio e Mario Tagliarini
20.05 **Diconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
22.27 **Ondaverdedue/22.30 GR 2 Radiounotte**
D.J. Mix. Chiusura. Le trasmissioni prose-
guono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

**Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte** con Massimo Cotto, Teresa De Santis,
Ernesto De Pascale, Marco Bocetto
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-
notte**
5.45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 **Musica e altro**: Musica e impegno sociale
Programma di A. M. Bonisconti a cura di P.
Barbaro e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-
notte**. **Musica e notizie**: 0,36 Inno al gir-
adischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-
zioni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto
Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte
musicale è a cura di C. Demofonti, collabo-
rano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5.45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03; 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; **in tedesco**: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 14 Helldo Valleie.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14, 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
nale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Crona-
che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Senza Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrtfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. 18 - 19,58 Kleme Kunstgeschicht
unsrer Heimat. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasten-
instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Troler Blasmusik-
kapellen. 11,10 Auf der Sonnenstrasse. Volksmusik aus
Südtirol und seinen Nachbarländern. 11,35 An Eisack,
Etsch und Rienz. Eine heimatkundliche Sendung mit Jo-
sef Rampold. 12,13 Werbefunk und Musik. 12,20 Die
Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer.
13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft. aktuell.
13,45 Volksmusik. Almanach. 14,30 Sonne ins Le-
ben. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Sen-
ders Bozen. 16,30 Troler Brauch im Jahreslauf aufge-
zeichnet von Friedhelm Hader. 17 Musik der Völker. Jü-
gen von Eisewein. «Hematolieder aus aller Weits». 17,30
Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlasak und
Siegfried Höfer. «Sagen aus der Gegend». 18 - 19,58
19,30 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspiele
Bavreuther Festspiele 1986. F. Liszt. 21,30 Landschaf-
ten der Erde. 21,57-22 Das Programm von morgen.
Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13,19 Radjski dnevnik.
14 Kratika poročila.
8,30 Kmetijskij tednik. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Roja-
nu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder: «Mali
moži». Napisal Erich Kästner. dramaturžala Margjana Pe-
neluh. Tretji in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A. režija:
Margjana Prepeluh. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in
naš čas. 12 Nedeljski zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20
Glasba po želji. 14,10 KARST BROTHERS. Glasbeni
katalog. 15,10-19 SPORT IN GLASBA. Glasbeni re-
giji. 2 NASHI PRIREDITEV. 19,20 Sporti za naslednji dan.

L'elisir del diavolo

NON MI FIDO: IL DIAVOLO PUÒ ESSERE CHIUNQUE

Dunque il diavolo esiste, sta in giro e può essere chiunque. E assume voce e volto diversi. Settimane fa ha anche scritto al *TV Radiocorriere* fingendo, non solo che a scrivere fosse Pino Caruso (che poi sarei io, ma mi cito in terza persona per dare ad intendere di non essere interessato) ma che, addirittura, fosse Pino Caruso che fingeva di essere il diavolo che fingeva di essere

Pino Caruso. E mi scuso per la contorsione della frase, ma il diavolo è creatura complessa. So soltanto che, se chiunque può essere il diavolo, sono costretto a sospettare di tutti. Non basta più che mi dicano «Sono Tizio», voglio vedere i do-

cumenti. Anche i miei amici sono diventati difficili. Baudo, per esempio: ogni volta che la Ricciarelli rientra da una tournée, per timore che, durante il viaggio, possano avergliela cambiata con il diavolo, le controlla il passaporto. E, sempre Baudo, ieri mi diceva: «Guardati da Pippo Caruso (che questa volta non sono io, ma il maestro direttore d'orchestra), da qualche tempo non è più lui».

Così è: ormai si dubita di tutti, nessuno escluso (Baudo incluso). Persino del Papa: se venisse in persona a dirmi «Sono il Papa» non mi fiderei, potrebbe essere il diavolo che finge di essere il Papa. Mi dispiace dire questo, ma non si può seminare diffidenza e raccogliere fiducia. Non mi fido più nemmeno di me stesso.

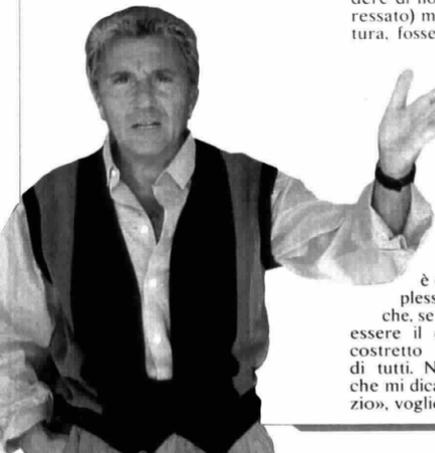
Ogni mattina mi controllo l'anima e i documenti. Dubito finanche (non oso quasi dirlo) della Carrà e ho fortissi-

mi sospetti su Japino. Ma come difendersi dal diavolo se lo si dovesse incontrare? Lutero lo cacciava via con una «curreggia» (da leggersi con la S avanti).

Cito Giorgio Bocca che cita Lutero: «Spesso lo caccio via con una curreggia» dice Lutero. «Anche ieri», è sempre Lutero che parla per bocca di Giorgio. «Ti feci una curreggia. L'hai segnata nel conto? Bene, sei un porco!». Porco al diavolo? Ma se era lui, Lutero, che curreggiava!

Ho l'impressione che quel monaco tendesse a nobilitare la sua flautologia santificandola come antisatanica. E chissà che l'osso del nostro fondoschiocchia non sia stato chiamato sacro dopo quelle epiche battaglie. Ah uomini, uomini (donne incluse)! Fate le porcherie e, per giustificarle, dite che la fa il diavolo.

PINO CARUSO



RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Trasmissione di Radio con per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,48 **DSE Scuola in breve**
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Riparlare con loro** di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Gianni Bisiah conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Un nome solo ti vorrei di Fanuele e Varano
- 11,30 I giullari di Dio di Moraris. Sceneggiato radiofonico di O. Spardo. 18' puntata. Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Antepma Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Ricordi di Gino Latilla (Replica)
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Mann e Francesco Roccaforti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 16 Il **Pagione** di G. Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba - Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti - Hawkins e Roy - V. Castelli. 3' puntata
- 18 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Quale musica?** Viaggio alla scoperta della musica contemporanea. Testi di Piera Pistono. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rionapoli
- 19 GR 1 **Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spettacolo multimedico di P. Fava. - Il sassorisonante - di Alfredo Profeta
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Gregi
- 20,30 **Inequità e premonizioni.** Storia del Borgias (III). Sceneggiato di Giuseppe Di Lega. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Poeti al microfono: Diego Valeri.** Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Renato De Carmine in studio. Antonio Barbuto. Regia di D. Cosentino
- 21,40 **La Fonit-Cetra presenta: Nilla Pizzi.** Programma di Gaetano Sisto con R. Bandini e M. Montemurri. Realizz. di L. Pasquini
- 22 **Alla maniera del Grand Guignol.** 2' serata - "Agamennone". Regia G. Morandi (Replica)

- 22,41 **Intervallo musicale**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Stefano Andreani. Un programma di Ledja Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Anna Maria Antoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 **Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana **Andreas.** 151' puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 GR 2 **Notizie**
- 9,32 **Tra l'incudine e il martello**
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30 **Dalla Sala F.** di Roma. Corrado Guerzoni conduce **RadioDue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto di Simona Fasulo e Anna Leonardì
- 13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario
- 15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30 GR 2 **Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di comune interesse:** la medicina, a cura di A. De Felice, C. Di Pietro e M. Gamba
- 16,30 GR 2 **Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 GR 2 **Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggeri
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (21')
- 18,30 GR 2 **Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro. Jazz dal vivo. Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padella
- 21,30 **Dalla Sala F.** di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Antonio Leonardì
- 22,19 **Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 **Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino

- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Coragi. G. F. Haendel. Concerto grosso in do magg. - Alexander's feast - (Capella Coloniensis dir. A. Wenzinger) ♦ J. Field. Cinque Notturni per pianoforte (Sol. D. Adni)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Petrucci. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber. Turandot. ouverture op. 73a (Orch. Sinf. di Ginevra). Teleselezione dall'URSS. dir. G. Roshdestvenskij. ♦ R. Strauss. Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 (New York Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ A. Schoenberg. Tema e variazioni op. 43b per orch. (Philadelph. Orch. dir. E. Ormandy)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa. In redazione Cecilia Castellani, Gabriella Cerana. Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). N. Rimski-Korsakov. Quintetto in si bem. magg. per pianoforte e fiati (A. Nasedkin, pl. V. Zverev, II. V. Sokolov, clar. S. Krasavin, fl. A. Demin, cr.) ♦ I. Stravinsky. Trois petites chansons (Mscor. G. Berbenan - Columbia Symphony Orch. dir. I. Stravinsky)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di G. Stronzi
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donato. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi. La viola e l'orchestra con Gabriella Romano - "Discolubus" con Sophie Le Castel - "L'eroe" nel Medioevo con Giuliana Fantoni (1' - Antologia operistica con Antonello La Rocca
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 **Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santolucito. **Clusione jazz '86**
- 17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Giuseppina Leolini (Replica)
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma. C. M. von Weber. Oberon, ouverture (Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer) ♦ E. Grieg. Sonata n. 3 in do min. op. 45 per violino e pianoforte (A. Gramuschlag, G. Corci, pl.) ♦ H. Purcell. "Welcome to all the pleasers", ode a Santa Cecilia (R. Elliot, cemb.) ♦ J. Ryan, v. la da gamba - Orch. da Camera Stour Music Festival e Compli Voc. Deller Consort dir. A. Deller
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). L. van Beethoven. Sonata in si bem. magg. op. 106 per pianoforte - "Hammerklavier" (Sol. E. Gieles) ♦ F. Poulenc. Sept Chansons per coro a cappella su testi di Paul Eluard e Guillaume Apollinaire (Compl. Voc. Modern Madrigal Singers) ♦ M. Regier. Eine Ballettsuite op. 130 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese di C. Davis)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cae. Silvana Rizzo. Archeologia
- 21,10 In collegamento diretto con la Sala Dante di Faenza. **Interpreti della Nuova Musica.** Arpa Paola Perrucci. Ciambelavbo Ruggiero Lagana. Presentazioni di Paolo Arca. F. Pennisi. Note e Paragrafi sull'op. 15 (1971) per clavicembalo e arpa ♦ C. Togni. Tre Preludi per clavicembalo ♦ G. Pettrassi. Flou per arpa ♦ R. Lagana. Les Guirlandes per clavicembalo ♦ P. Ugoletti. Al suo orologio in una notte insomne per arpa ♦ P. Renosto. Recitativo con Aria danzata (1986) per arpa e clavicembalo (1ª esecuzione assoluta). In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Faenza e con il Teatro Comunale - Angelo Masini - di Faenza

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,58 8,57 11,27 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
13,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai-steroneotte
9,20 9,43

Ondaverdesupra Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

35-46

RADIOINO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Trasmissione per chi viaggia
- 6,40 **DSE Scuola in breve**
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 9 Gianni Bisiah conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10,30 **GR 10 flash**
- 11 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino **Telaf.** al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Un nome solo ti vorrei.** Divertissement musicale intorno ai nomi di donna
- 11,30 **I giullari di Dio** di Morris West. 19ª puntata. Regia di O. Spadaro (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 **Anterprima Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 **Ricordi di Gino Latilla** (Replica)
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City**
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone** di G. Neri. Cinque modi di fare teatro — Dibattito — A tu per tu con Benjamin Britten. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzoletti «Il Festival del jazz di Montreal». 1ª puntata
- 18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** AITI - Associazione Italiana Traduttori e Interpreti - «Il traduttore e le nuove tecnologie»
- 18,30 **Musica sera. Strettamente strumentale.** Strumenti del complesso Pop. Programma di Dino Cafaro. Regia di Marco Uggeri
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audibook.** Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Animal loquax» - di Valerio Miroglio (Replica)
- 20 Ore venti, sul sipario **Alessandro Magno.** Originale radiofonico di Siro Angeli e Antonino Pagliaro. Musiche originali di P. Piccinini. 11ª puntata. Regia U. Benedetto (Replica)
- 20,40 **Dopo teatro**
- 21 GR 1
- 21,03 **L'ore sul sofa** «Edipo» di Rita Cirio con Oreste Lionello e Corrado De Cristofaro. Realizzazione di Giorgio Ciarpaglini
- 21,30 **La porta** «Sogno a due voci» (Replica radiofonica e regia di Roberto Veller (Regia)

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
 - 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 - 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
 - Ondaverdedue** Radiouno-GR 2
 - 6,27 7,28 8,26 9,27 11,27 13,26 17,28
 - 16,27 17,27 18,27 19,26 23,27
 - Ondaverdetre** Radiouno-GR 3
 - 7,23 9,43 11,43
 - Ondaverderegione** GR regionali
 - 12,24 14,24 14,54
 - Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raïsteronotte
 - 0,20 5,43
 - Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
 - 13,56

- 22 **Alla maniera del Grand Guignol.** 3ª serata: «Trieste» (Replica)
- 22,49 **OGGI al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOQUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti. Realizzazione e conduzione di Anna Paucide
- 8,05 **Radiode presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,16 **Ancora Fantastico 7.** Dietro le quinte con Enzo De Caro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap - opera all'italiana Andrea. Originale radiofonico di Ivano Baldiuni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 152ª puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Trac l'incudine e il martello**
- 10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchieri Dalla Sala F di Roma Corrado Guercioni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
- 15,30 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondì
- 16 **Di comune interesse:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **Sgolla la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri
- 18 **Don Chisciotte** di F. de Cervantes (22ª)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiolue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro - «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi J. S. Bach: Concerto in re min per 2 violini, orchestra d'archi e continuo BWV 1043 (Sol: I Stern e P. Zuckerman - Saint Paul Chamber Orch dir. P. Zukerman) * G. Fauré: Elegia op. 24 per violino e orchestra (Sol: H. Schiff - New Philharmonia of London dir. Ch. Mackerras)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Petrucci. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte) H. Schutz: Cinque madrigali italiani (Monteverdi: Chor d'Ambugo dir. J. Jurgens) * R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 (Orch del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) * P. Hindemith: Klänge Kammermusik op. 24 n. 2 (Quintetto Romano)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa: In redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte) P. I. Ciaikovski: Concerto in re magg op. 35 per violino e orchestra (Sol P. Zukerman - Israel Philharmonic Orch dir. Z. Mehta) * J. Massenet: Don Quixotte (Orch National dell'Opéra di Montecarlo dir. J. E. Gardiner)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza; realizzazione di Emanuela Medici
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: La milizia della milizia con Concetta Loacono - «Discoluch con G. Zaccaro - «L amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (2ª) - Cristoph Willibald Gluck con Piero Molteni
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santolite **FESTIVAL jazz di Roccella Jonica '86**
- 17 **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri di Napoli. 2ª parte (Replica)
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma H. Berlioz: Marcia funebre op. 18 n. 3 per l'ultima scena dell'Amleto (London Symphony Orch. e John Alldis Chor dir. C. Davis) * B. Galuppi: Due Sonate per cembalo (Sol J. E. Dahler) * B. Bartok: Divertimento per orch. d'archi (Ensemble Instrumental di Grenoble dir. S. Cardon)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte) P. I. Ciaikovski: Le Stagioni op. 37b (Pt. I. Zhukov) * F. J. Haydn: Divertimento in mi bem. magg per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi (Consortium Classicum) * F. Liszt: Festilungo, poema sinfonico n. 7 (London Philharmonic Orch dir. G. Solti)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- 21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea Ugo Oliveri Semiotica
- 21,10 **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti a cura di C. Filippeschi. La proteropatia fra scienza e leggenda. Partecipa Alessandro Grasso (Replica)
- 21,40 **Johann Schlicke.** Divertimento in re magg. per due mandolini e cont. a. Kunschak e V. Klackly, mandolini, M. Hinterleitner, clav.)
- 21,45 **Fatti, documenti, persone. Seria è la vita, gaia è l'arte.** Un profilo di Ernst Bernhard di Caterina Cardona. Interventi di Vincenzo Loriga, Giorgio Manganello, Helena Erba

Tissot, Aldo Carotenuto, Bianca Garufi, Francesco Montanari e con le voci di Georg Brintrup, Paola Ossorio, Luciano Nezzolillo, Regia di Ida Bassignano

- 23** Il jazz. Presenta Martin Joseph
- 23,40** Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23,53** Giornale Radio Tre. Ultime notizie
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

- 20** Disconfort. Il D J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03** Long Playing Hit 2
- 22,27** Ondaverdeuno/22.30 GR 2 Radionotte
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Massimo Cotto, Teresa De Santis
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Le nuove frontiere. La cooperazione italiana nel Sahel. Programma di R. Cristiano
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Inno agli ginecisti, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,26 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée, 14 Programmazione regionale

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmazione regionale

TRASMISSIONE DE RUMEDA LADINA, 13, 30 - 14, 15 Nutizie per i Ladini de la Dolomites, 19, 05 - 19, 15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7, 30 - 12, 35 - 14, 45 - 18, 35 Giornale radio, 11, 30 - 13, 30 Programmazione regionali, 14, 30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli Italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14, 45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19, 45 Giornale radio, 11, 30 - 12, 30 - 14, 30 - 19, 30 - 20 Programmazione regionali.

SICILIA, 7, 30 - 12, 10 - 14, 30 - 16, 15 Giornale radio, 14 Programmazione regionali.

Sender Bozen

7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten

7, 28 - 9, 58 - 11, 58 - 12, 58 - 16, 58 - 19, 58 Der Verkehrtfunk

6, 45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7, 33 Der Heilige des Tages, 7, 35 Musik und weitere Informationen, 8 Hauptachtel Nebensächliches, 9, 30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.), Unser Dorf - Völsan, 10, 05 Matinee mit Konzertmitschnitten, 11 S Landl, die Leut und a Musik dazu (Whg.), 12, 30 Mittagsnachrichten, 13, 10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13, 15 - 13, 40 Unser Lied, 16, 16, 30 Der Kinderfunk, 17, 05, 5 nach 5, 18, 18 Kammermusik, 18, 40 Schaulpitze der Weltliteratur, «Emiges ist wirklich schön...», 19 Der Sandmann, der ist da!, 19, 30 Abend aktuell, 20 Zauberland der Musik, 21 Die Welt der Frau, 21, 30 Jazz, 21, 57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 15, 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila

7, 20-8 DOBRU JUTRO PO NASE, Koledarček (7,40) Povprečni letni kronološki obveznik

8-10 ALMANAH, Nadiški zvon (ponovitev), 8,55 Glasbeni mozaik, 10, 10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11, 11, 30-13 PISANI LISTI, Glasbeno divjo - Sestavek ob 12h, Glasbeni mozaik, 13, 20 Glasba po željah, 14, 10 CAS IN PROSTOR: Povezivo v živo! 15, 16, 20 ADINSKI PAS: Glasbene skice: Mladji mladen, 16 ZBORNIK, Razmišljanje o usakdanjih stvareh (ponovitev), 17, 20 Glasbene skice, 17, 10 Mi in glasba: Simfonizni orkester RTV Ljubljana, vod Anton Nanut, pianist Francisc Lovčič, thesler, 18 Natalia Ginzburg: «Lasulja», Monolog, 18, 30 Glasbene skice, 19 Spreidi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
- 16** Stereobig
- 16,32 Stereobig parade
- 18,56** Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
- 19,15** Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30 GR 1 in breve
- 22,57** Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Piano bar di E. Sulgoin con F. Mancini
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodie. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
- 18,05 Long Playing Hit 2
- 19,26** Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliarini

CARLO ANCELOTTI
LENTO CALCIATOR



foto Olympia

L'anagramma

Una lettrice di Torino, curiosa di sapere quali auspici si nascondano nel nome dei suoi familiari, mi ha indicato le loro generalità e, in un foglietto a parte, le attività che questi svolgono. L'anagramma del capofamiglia mi ha fornito questo oroscopo «Non agganciar l'ACI»; poi, dal foglietto, scopro che il signor Giancarlo svolge attività impiegatizia nel settore automobilistico... «Rebus 79», un lettore di Lucca che si professa affezionato collaboratore di questa rubrica, mi ha inviato ben 48 anagrammi su Indro Montanelli: «Ti mon-di nell'Arno» è senz'altro da lodare. Divertente è la poesiola anagram-

matica dedicata dallo stesso autore a Giulio Andreotti, il cui titolo è il pezzo migliore: Titolo: indugiare.

Giovanni Armillotta da Pisa ha abilmente costruito una lunga frase composta soltanto da voci verbali. Un tema linguistico giocoso che in futuro potremo approfondire. Infine, un anonimo da Rimini mi ha spedito, oltre ad alcuni suoi versi con citazioni bibliche, un anagramma del mio nome («Versi giocosi») che non mi dispiace, anche se con due impurità: V al posto di W e C al posto di G.

È buona regola cercare sempre una qualche corrispondenza (non mi stancherò mai di dirlo) tra il primo ed il secondo termine della costruzione anagrammatica, come può palesemente apparire in questo esempio, riportato dalla rivista *Labirinto*, in cui il nome del campione di automobilismo Prost si trasforma prodigiosa-

mente in «Sports».

Possono essere, peraltro, ugualmente apprezzabili quelle costruzioni in cui il primo e secondo termine siano in netta antitesi o contraddizione, tanto da pervenire a risultati permeati di umorismo.

Borgmann, autore dell'interessante volume *Language on vacation*, ha definito tali giochi «antigrammi», riportando svariati esempi, tra i quali vi trascrivo i seguenti: «Legislation - Is it legal? no»; «Violence - nice love».

La mia trovata settimanale, dedicata stavolta ad un affermato campione di calcio, potrebbe, a buon diritto, rientrare nel novero degli «antigrammi», dato l'evidente contrasto tra la realtà sportiva e l'affermazione contenuta nel suo gioco.

CARLO ANCELOTTI = LENTO CALCIATOR

GIORGIO WEISS

Carlo Ancelotti, capitano della Roma, è di nuovo entrato nel «giro» della Nazionale diretta da Azeglio Vicini

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
06,08 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazzza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Bobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 36 06 514.

10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Un nome solo ti vorrei di Fanusè e Varano
11,30 I giullari di Dio di M. Wante. 20° ed ultima puntata. Regia di O. Spadaro (Replica)

12 GR 1 flash
12,03 Anterprima Stereobig Parade con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini

13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28 Ricordi di Gino Latilla (Replica)
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 Il Pagnone di G. Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Hawkins e Roy» di Vittorio Castelli. 4° puntata
18 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma conduce Giuseppe Luccio
18,30 Cronaca di un delitto «La giustizia suona alla porta». Programma di Giulietta Rovera (Replica)

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si la sera. Rubrica religiosa
19,20 Su nostri mercati
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «ZED» di Gianfranco Zanetti (Replica)
20 Operazione radio. Diario di un pazzo di Nikolaj Gogol. Traduzione ed elaborazione di Mili Martinelli e Sandro Bajini. Adattam. radiof. e regia di Gianni Pulzone con la partecipazione di Antonio Crasti, Aldo Massasso, Laura Bianchi, Paolo Poli, Gianni Pulzone. Musiche originali di Giovanna Busneta

21 GR 1 flash
21,03 Bamboo music. Varietà di Carlo Massimo Asnaghi e Luca Venturi. Regia di Maria Alberta Viviani (Replica)
21,30 Musica notte. Musicisti di oggi: Aldo Clementi. Concerto per violino, 36 strumenti e clarifoni (Kommt her zu mir) da Bach — Tre Studi per orchestra da camera — Intavolatura per cembalo solo

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in costume con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 23,37
Ondaverdotre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-RaiStereonenotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22 Alla maniera del Grand Guignol. 4° serata: «Otello» (Replica)
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Tholi di GR 2 Radiomatino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 GR 2 Radiomatino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomatino

8,45 Soap - opera all'italiana Andrea. 153° puntata. Regia di Maurizio Ventriglia
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Sfila a colpi di parole

14 13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

16 Di come interesse: il denaro
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 Stogliere la vetrina a cura di R. Franzoni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio a cura di Antonio Tentori Mollato e Laura Ruggieri
18 Don Chisciotte di Miguel de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca (23°)

18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Lorendina Lippneri, Fiorenza Rossetto, Marco Spada

19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Capitoli. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronzavalle
19,57 Il convegno del cinque di Luca Liguori
20,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Valladolid Spagna-Italia. Finale del Campionato Europeo Under 21. Radiocronista Sandro Ciotti, dalla tribuna stampa Ezio Luzzi

22,30 Panorama parlamentare

22,40 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
7 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Giorgio Corapi. A. Vivaldi. Concerto in min. op. 3 n. 8 per 2 violini, orchestra

stra e continuo (Soli I. Stern, e P. Zukerman-Saint Paul Chamber Orch. dir. P. Zukerman) ♦ G. Ph. E. Bach: Sonata in sol magg. per flauto e cembalo (A. Astorjan, H. H. Dreyfus, cemb.)

7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Petrucci. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 Concerto del mattino (II parte). A. Dvorak. Quintetto in la magg. op. 82 per pianoforte e archi (Pf. S. Richter e Quartetto Borodin) ♦ C. Saint-Saens: Le carnaval des animaux (M. Berotti e J. C. Collard, pf.; G. Jarrì e A. Moglia, vl.; S. Collet, v. la; M. Tarnus, vc.; C. Zazauran, cb.; M. Debosti f. e ottavino; C. Desurmont, clar.; G. J. Cipriani, armonica; G. Perotin, xilofono) ♦ J. Strauss jr.: Marcia polacca op. 289 (Orch. F. Strauser Philharmoniker dir. H. von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Rita Musa. In redazione Cecilia Castellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 36 12 241

11 Concerto del mattino (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la min. op. 56 - «Scozzese» (Orch. del Bayerischer Rundfunk dir. A. Davis) ♦ D. Scarlatti: Sonata in sol magg. per cembalo L. 349 (Sol. G. Malcoim)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferrero. Telefonare al n. (06) 36 12 177

12 Pomeriggio musicale. Opera: concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donato. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi: Ottonino Respighi con Aldo Sissilo e Giuseppe Vassallo. Discosolo con Sergio Sablich - L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (3°) - Antologia operistica Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Festival Jazz di Roccella Jonica '86

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturale presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniele Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello (E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.) ♦ A. Dvorak: Danze slave op. 46 per orchestra. 1 serie (Orch. Philharmonia Cecoslovacchia dir. V. Neumann)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). M. Balakirev: Sinfonia n. 1 in do magg (Orch. Sinf. dell'URSS diretta da Yevgeny Svetlanov) ♦ A. Ponchielli: Quartetto per oboe, clarinetto piccolo, clarinetto e pianoforte (Ensemble Siryx) ♦ G. Mahler: Suite Lieder da Des Knaben Wunderhorn (J. Norman, sopr.; J. Shirley-Quirk, bs - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Federica Pirani: Arte
Dalla Sala della Filarmonica Nazionale di Varsavia. Concerto di gala per il 60° anniversario della Radio Polacca. Direttore Jan Pruszk. Tenore Wieslaw Ochman. Violinista Krzysztof Jakowicz. Pianista Krzysztof Jablonski. W. Lutoslawski: Piccola suite per orchestra S. Moniusko: Da - il castello incantato - Aria di Stefano - Silenzio tutto intorno - ♦ H. Wieniawski: Dal Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra; Romanza (Andante non troppo) — Polonaise concertante in re maggiore op. 4 per violino e orchestra ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in la minore op. 21 per pianoforte e orchestra. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione di Varsavia

22,30 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di

New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
23 Il jazz. Presenta Martin Joseph
23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

Giobbe. Musica presentata da Rita Pennarella e Silvio Piccinno
20,25 **Calcio.** Spagna Italia (Vedi Radiodue)
22,37 **Ondaverdue/22:40 GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Colto, Marco Boccitto, Ernesto De Passolo, Enrico Sisti
24 Il **Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdue-notte**
5,45 Il **Giornale dall'Italia.** **Ondaverdue-notte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musicali di C. Demofonti
24 Il **Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdue-notte.** **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiana graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock Italiano, 4,06 Fonografico Italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Morelli
5,45 Il **Giornale dall'Italia.** **Ondaverdue-notte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-SOUTH ADIGE. 12, 10 - 14 - 19, 15 Gioia, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA, LADINA. 13,30-14 Nützes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRILUNI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 - L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 13,10 - 12,10 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7-15 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsflug.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Let's speak English, 7,15 Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Zu guter Stunde in Laudi, 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.), 10,05 Matinée, 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol, 11 Schlager-Souvenirs von gestern, 12 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15 - 13,40 Opernmusik, 16,30 Schulfunk für die Mittelschule, Geschichte: «Der Kampf um Troja», 17,05 5 nach 5, 18 Musik-Spektrum, 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19 Der Sandmann, der ist! da! 19,30 Abendaktuelle, 20,45 Die Stammtische, 20,45 Leichte Musik, 21 Der Kultur-Spiegel, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radiski dvonok.
8 - 10 - 17 Krasnoočila.
7,20-8 DOBRU JUTRO PO NAŠE: Koledarček, 17,40 Pravica - Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMANAH: Razgovorje in gibalne dejavnosti, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 5 koncertne in opernega repertoarja, 11,30 - 12,30 RISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob žn - Glasbeni mozaik, 13,20 Naši zbori, Ekumenski zbor iz Trsta, 13,40 Glasbeni skica, 14,40 CAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbeni mozaik, 15 ZBORNIK: Oj mi! do Devna, 16,30 Glasbene skice, 17,10 Mi in glasba: altska Marija Valerin in mamska Anna Luca Saraceni, v nastajanju, 18 Kulturi in družbeni odmevi, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

15 Stereo City
 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereo big con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereo big parade
18,58 Ondaverdue/19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Bassio, Enzo Gentile e Rupert
 20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdue / 23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di E. Sulgici con F. Mancini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodie. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
 16,05 I magnifici dieci
 18,05 Long Playing Hit
 19,26 Ondaverdue/19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodie presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interventi sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario

Il futuro a 21 pollici

L'UNIVERSITÀ DELL'ARIA INSEGNA A DOMICILIO

In Gran Bretagna gli hanno dato un nome suggestivo: College of the Air, che potremmo tradurre: Università dell'Aria. Ciò significa che nell'istituto di cui si parla le lezioni avvengono non solo e non tanto nelle classi, quanto piuttosto «via etere», cioè anche mediante la circolazione di trasmissioni televisive appositamente preparate.

Vi ricordate le scuole per corrispondenza che venivano reclamizzate su periodici di grande diffusione sotto lo slogan: «Assicuratevi un avvenire professionale studento a casa vostra»? Allora bisognava compilare un tagliando d'iscrizione, spedirlo, inviare un vaglia e arrivava al nostro domicilio il primo pacco, con dentro una dispensa accompagnata da un primo kit di materiali. Studiano bene le istruzioni potevate mettere insieme il primo modulo, che so, di una radio a 5 valvole.

Ebbene, «mutatis mu-

tandis», questo metodo si è affinato, è stato messo sotto la lente di ingrandimento di pedagogisti e psicologi: è stato arricchito di nuove soluzioni ed è stato applicato addirittura all'istruzione superiore e universitaria. I primi a rompere il ghiaccio in modo abbastanza clamoroso sono stati proprio gli inglesi con la Open University, un'università aperta, come dice il nome, sia sul territorio, sia nei metodi e negli strumenti.

Seppur sommessamente, la televisione ha cominciato a far capolino in essa incanalando in sé un 10-20 per cento della comunicazione didattica. Non soltanto, dunque, belle trasmissioni nelle diverse discipline (economia, scienze naturali, letteratura, ecc.), ma anche un perfetto sincronismo tra questi programmi e gli altri mezzi didattici: libri, grafici, schede di verifica e, in genere, «compiti a casa» per controllare che gli studenti a

distanza tenessero il passo. Inoltre erano previsti periodici incontri, mediamente uno al semestre, perché «prima o poi è necessario anche conoscersi, guardandosi in faccia di persona».

Ecco, quindi, un uso della televisione, via etere ed anche in videocassetta, per scopi rigorosamente formativi, un uso integrato con altri mezzi più tradizionali.

Recentemente ad Albano, vicino a Roma, è stata rievocata questa esperienza in un convegno promosso dall'ISFOL e dal CEDEFOP sul tema: «Prospettive della formazione a distanza in Europa». Accanto a quella inglese si è parlato anche di analoghe iniziative in Francia, in Germania e, naturalmente, anche in Italia. Da noi l'attenzione a queste nuove forme di istruzione non manca e presto potremo valutarne anche i risultati pratici.

GIANGIPIERO GAMALERI



ant. 15. 10. 1978

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisichi conduce Radio anch'io '86.
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel
tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci.
Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Un nome solo ti vorrei. Divertissement mu-
sicale intorno ai nomi di donna di Fanuele e
Varano. Regia di Gianni Suscaglia
11,30 Gli occhi di una donna di Ilario Biondi. Prem-
io Campiello 1985. 1ª puntata. Regia di
Massimo Scaglione
12 GR 1 flash
12,03 Anteprema Stereobig Parade con Maria
Cristina Crisci e Carlo Mancini
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,28 Ricordi di Gino Latilla (Replica)
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Megabit. Settimanale
per tutte le scienze di Carla Ghelli con Gi-
ovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
16 Il Pagnone. Rotocalco sonoro di attualità
culturale ideato e condotto da Giuseppe
Neri. Storia - Dibattito - Bellitalia. Realiz-
zazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti.
-Il Festival del jazz di Pompei-. 1ª puntata
18,03 Ondavere. Radiouno/automobilisti
18,08 Canti e musica del Lazio a cura di Leoncar-
lo Settimili
18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!
Novità librarie e discografiche nella musica
classica. Programma di Salvatore Capri
19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
19,25 Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto
Fava. Fonosera: «Il sassò risonante» di Al-
fredo Profeta. «Esercizi d'amore» di Gian-
franco Salvatore
20 Cinema alla radio: Luci d'inverno di Ingmar
Bergman. Traduzione di Giacomo Oreglia.
Regia di Adolfo Mazoni (Replica)
21,16 GR 1 flash
21,19 Incontro con le orchestre (I)
22 Alla maniera del Grand Guignol. 5ª serata:
«Discesa all'inferno» (Replica)
22,38 Incontro con le orchestre (II)

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondavereuduno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21, 13 22,57
Ondavereudue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondavereotre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondavereoregione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondavere notte Notturno Ital.-Rai-stereonotte
0,20 8,43
Ondavereuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - Ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-
siach. La telefonata di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Padre Mario Cattoretti
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica
quotidiana a cura di Claudia De Seta con
un'idea di Maria Grazia Puoti
8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. 154ª puntata
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze
pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni
conduce Radiodue 3131. Un programma in
diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascolta-
tori possono partecipare telefonando al n.
(06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago,
10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-
davereregione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non par-
li? Un programma di Simona Ferschi e Anna
Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - On-
davereregione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto
il pomeriggio? Sommario
15 Siamo fatti così (ricerche sull'io e la vita di
relazione) di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-
tino del mare
16 Di comune interesse: la scuola
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 Sfolgiare la vetrina a cura di R. Franzoni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Don Chisciotte di Miguel de Cervantes.
Traduzione di Vittorio Bodini. Lettura a pu-
blice diretta da Giuseppe Rocca. 24ª puntata
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un program-
ma di Laura Padellaro

- 19,30 GR 2 Radioserà
19,50 DSE Il cittadino e la giustizia a cura di
Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di
Enzo Cheli. Regia di B. Bertani (Replica)
20,10 Le ore della musica (II parte)
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo
Padula. «L'attualità». Un programma di Ma-
rio Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa con-
duce Radiodue 3131 notte. Gli ascoltatori
possono partecipare telefonando al n. (06)
3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Antonio Leoneotti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
7 Concerto del mattino (I parte). Brani pre-
sentati da Giorgio Corapi. G. Rossini: Gu-

glielmo Tell, ouverture (National Philharmoni-
c Orch. dir. R. Chailly) • R. Schumann: Da
Mythen per 25 Jernand-Lied der Suleika
Die hochlander Witwe-Lied der Braut (E.
Mathis, sopr. Ch. Eschenbach, pf.)

- 7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e
commentati da Pietro Petrucci. Telefonare al
n. (06) 3612241
8,30 Concerto del mattino (II parte) G. Gabrieli:
Spassato pian e forte per ottone e altri stru-
menti (Philip Hugh Brass Ensemble dir. J. E.
Gardiner) • F. Schubert: Quintetto in do
magg op. 163 per archi (Cleveland Quartet
e Yo-Yo-Ma, vc.) • I. Stravinsky: Sonata
per pianoforte in tre movimenti (Sol. Ch.
Rosen)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di Rita Musa. In redazione Cecilia Cas-
tellani, Gabriella Crema, Franca De Paoli,
Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al
n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte) M. Ravel:
Rapsodia spagnola (Orch. National de l'Opé-
ra di Parigi dir. M. Rosenthal) • L. Ber-
stein: Hallé, notturno per flauto, orchestra
d'archi e percussioni (Sol. J.-P. Rampal -
Israëli Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
• J. Strauss jr. Unter Donner und Blitz, polka
op. 134 (Orch. Berliner Philharmoniker
dir. H. von Karajan)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e pro-
blemi delle Regioni, a cura di G. Ferrigni
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, no-
tizie e incontri a cura di Paolo Donati. In
redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi
Grandi interpreti femminili con Maria Delo-
gu - Discobloc - L'amore nel Medioevo con
Giuliana Fantoni (4ª) - Antologia Operistica -
Discobloc opera con Daniele Spini
e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale San-
tolini. Festival Jazz di Roccella Ionica '86
16 DSE Il mestiere per crescere. «Pedago-
gia del dissenso». Un programma di Franz
Amato
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali pre-
sentate da Benedetta Nisi. A cura di Bene-
detta Craveri, Daniela Recine e Rossella
Panarose. Nel corso del programma. A. Vi-
valdi: Concerto in magg. op. 3 n. 5 da
«L'estro armonico» (The Academy of An-
cient Music dir. Ch. Hogwood) • A. Reicha:
Quartetto in sol maggiore per flauto e archi
(M. Munchinger, fl., V. Sntil, vl., J. Motik,
vla. F. Slama, vc.) • P. Hindemith: Meta-
morfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von
Weber (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. G.
Delogu)
18,45 Giornale Radio Tre
Europa '86. Settimanale europaistico in col-
laborazione con la BBC e la DLF a cura di
Domenico Ardizzone
19,15 Spazio Tre (II parte) W. A. Mozart: Quintet-
to in do magg. K 515 per archi (Quartetto
Smetana e J. Suk, altra vla.) • A. Scriabin:
Sonata n. 7 in fa diesis magg. op. 64 per pia-
noforte (Sol. I. Zhukov) • J. Sibelius: Due
Serenate op. 69 per violino e orchestra
(Sol. B. Belkin - Orch. Philharmonia dir. V.
Ashkenazy)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Rassegna delle riviste a cura di Patrizia
Cea. Paolo Gentiloni. Natura e ambiente
21,10 Opere russe rare. La Rusalka. Opera in
quattro atti e sette quadri di Alexander Pusa-
kin. Musica di Alexander Dargomyski. Nac-
scita: Elena Smolenskaja; il principe: Ivan
Kozlovski; il mugugno: Andrei Krivichina.
La principessa: Vera Borisenko; Olga: Ma-
rina Miglav; Un cacciatore: Valeri Valiatii;

Piccola ninfa Vera Tomanova. Direttore Yevgeny Svetlanov. Orchestra del Teatro Bolshoi. Presentazione a cura di Maria De-logu

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

23,58

RAISTEREONOTE

- 15 Stereo City
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno/23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di E. Sulgoino con F. Mancini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodule. In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2
19,26 Ondaverdeue/19,30 GR 2 Radioera
19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaterra
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclassic. Presenta Piero Caraba

- 21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit
22,27 Ondaverdeue/22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Ernesto De Pace, Enrico Sisti, Massimo Cotto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia: Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giannatempo a cura di R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Inno ai giradischi 1,06 Lirica e sinfonica 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Musica in celluloido 2,36 Applausi a 3,06 Dedicato a te 3,36 La vita in allegria 4,06 Pagina pianistiche 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14. Programmi regionali.
TRENTO ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14. Nutizie per i Ladins de la Dolomites 19,05-19,15 Dai crepiti di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanach - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsluk.
6,45 Guten Morgen mit Musik 7. Italiensischm Alltag 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen 8. Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Wdh.) Geschichte: «Der Kampf um Troja», 10,05 Matinée, 10,30 Treffpunkt, 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wdh.) 12,30 Mittagstischmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15 - 13,40 Jodeln, spielen, spielen!
16,30 Der Notenschatz, 17,05 S nach 5 - Jugendwelte, Radiosignale, 18. Chormusik, 18,40 Dichterstimmen aus Tirol, 19. Der Sandmann, der stirbt! 19,30 Abend aktuell, 20. Blasmusik, 20,30 Sautter-Liederabend, 21. Horfunk, «Bäckermester Stritz», 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 17 Karlova poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE. Koledarček (7,40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH. Od Mlj. do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozik. 10,10 5 koncertna in opernega repertoara. 11,30-13 PISA. NI LISTI. Beležka. Sestaneh ob 12h. Glasbeni mozik. 13,20 Glasba po želji. 14,10 OTROSKI KOTICEK. Od govornih barov. 14,30 MLADINSKI PAB: Glasbene skice. Diskorama. 16 ZBORNIK. Na gonemk valu. 16,30 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: listošnje 25. mednarodno zborovsko tekmovalno etc. A. Sepuhžvz v Gorici. 18. Cetri kova srečanja. 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Il giramondo

UN FORTE IN CIELO NEL NOME DI SAN LEO

San Leo si trova in provincia di Pesaro, ma grazie ai soli 30 chilometri che la separano da Rimini si considera un po' romagnolo. Ed è proprio in dialetto romagnolo il proverbio caro agli abitanti: «Un sol pépa, un sol Dè, un sol Fort d'San Lè», ossia: «Un solo papa, un solo Dio, un solo forte di San Leo». Non si può dire che abbiano torto, poiché si tratta di una fortezza aggrappata a una rupe a strapiombo di 639 metri che rappresenta una visione «unica».

San Leo deve il suo nome al vescovo evangelizzatore S. Leone Dalmata. A lui è intitolato il Duomo, che d'estate ospita suggestivi concerti. Si può vedere il sarcofago che servì per la sepoltura del santo.

La cittadina marchi-

Il forte di San Leo, a 30 chilometri da Rimini, costruito su un'altissima roccia a strapiombo

giana può essere un'affascinante meta di week end in qualsiasi stagione. La sua piazza-salotto ha una bellissima fontana ed è contornata da monumenti storici: il Palazzo del Comune di forme barocche, il Palazzo Severini Nardini, l'antichissima Pieve che risale al IX secolo. Ma il monumento più spettacolare, resta il forte. Considerare uno dei massimi esempi di arte militare del Rinascimento, fu costruito dall'architetto Giorgio Martini su commissione del duca Federico II di Montefeltro.

Una fortezza inespugnabile ma anche una prigione da cui era impossibile evadere, come amaramente poté constatare il suo recluso più famoso, il conte Cagliostro. La figura di quest'avventuriero (di origine palermitana e dal vero nome di Giuseppe Balsamo) sembra ancora aleggiare sugli spalti della rocca. Le sue vicende di falsario, di alchimista e

di cultore di arti esoteriche gli guadagnarono nella Roma pontificia la condanna a morte, che papa Pio VI commutò poi nell'ergastolo, da scontarsi a San Leo.

Nel forte, che ora è adibito a museo di armi antiche, si può visitare la cella in cui il conte-avventuriero trascorse gli ultimi anni. Dopo la morte, avvenuta nel 1795, la sua figura ispirò romanzieri come Dumas padre e musicisti come Giovanni Strauss junior. A San Leo, presso il bar di Leonardo Leardini, si possono gustare gli elisir e i liquori Cagliostro.

Dove a San Leo

Citiamo fra gli alberghi il Leardini e fra i ristoranti il Frulli. Specialità locali sono i passatelli, i tortelloni, i formaggi «lattato» e «ravviggiolo», e i funghi «spugnole». Si bevono Bianchello, Verdicchio e Vin Santo alla fine del pasto.

TARQUINIO MAIORINO

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Moberici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19 844 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Un nome solo ti vorrei. Diversissement musicale intorno ai nomi di donna di Fanuete e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 Gli occhi di una donna di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 2ª puntata. Regia di Massimo Scaglione
12 GR 1 flash
12,03 Anteprema Stereobig Parade
13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,38 Incontro con Ronnie Aldrich
14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduzione in studio Luca Giurato. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 Il Pagnone di G. Neri. I Nobel mancanti - Librodscoteca - I gigli nel fango
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeoletti. «La saga di Mr. Jelly Lord» vita ed opere di Jelly Roll Morton di Giampiero Cerna (13)
18 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,05 Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Lucio detto da Dino De Palma
18,30 Duilio Del Prete in Domenico Scarlatti, musicista di corte (Replica)
19 GR 1 Isera
19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Sui nostri mercati
19,35 Audiobox. Spazio multimedico di P. Fava. Verso l'isola - di P. Cannizzaro (Replica)
20 Torna Maigret. Alberto Lionello in «Maigret e il cliente più ostinato del mondo» (III). Scegnettiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 La loro vita: Umberto Boccioni di Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo
21 GR 1 flash
21,03 In contemporanea con RaiStereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della «Rt. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87». Direttore e pianista Tamas Vasary. Duo pianistico Anthony e Joseph Paratore. W. A. Mozart. Concerto in si bem. magg. K. 456 per pf. e orch. - Concerto in mi bem.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
OndaverdeRadio Radio-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
OndaverdeRadio Radio-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 14,28
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
OndaverdeRadio Radio-GR 3
7,23 9,43 11,43
OndaverdeRadio GR regionali
12,24 14,24 14,54
OndaverdeRadio Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 0,43
OndaverdeRadio Radio-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

magg. K. 365 per due pff e orch. — Concerto in fa magg. K. 242 per tre pff. e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 22,05 circa) Interviste e commenti
22,49 Oggi al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 12,05 GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. 155ª puntata
9,10 Taglio di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? Sfida a colpi di parole
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario
15 Agostino. Originale radiofonico di Enzo Mancini. 4ª puntata
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini
16 Di comune interesse: lavoro e pensioni
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 Sloggiare la vetrina
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Don Chisciotte di M. de Cervantes (25ª)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (II parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura di V. Ronisvalle
19,57 Le ore della musica (II parte)
21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz: da Art Tatum a Bud Powell». Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

6 Preiudio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
6,55 Concerto del mattino (II parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. H. Purcell: Suite in fa magg. (Spinetta C. Tilney) e J. Ch. Bach: Quintetto in re maggiore (F. Larner - Ensemble Baroque de Paris) e C.

Saint-Saëns: Feuillet d'album, per pianoforte (Sol B. Ringissen)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Petrucci. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 Concerto del mattino (II parte). F. Chopin: Preludi op. 24 per pianoforte nr. 17-24 (Sol M. Pollini) ♦ G. B. Viotti: Concerto n. 16 in mi min. per vl. e orch. (Sol A. Rohrn - English Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ C. Debussy: Dal primo libro dei Préludes per pianoforte. La serenade interfuno - La cathedrale engloutie (Sol M. Beroff) ♦ E. Saatie: Dai quattro Préludes (Solques, per pianoforte: Pour un chien (Sol P. Rogé) ♦ C. Monteverdi: Veni, qui tu me parlate, madrigali e cinque voci dal 4° libro (Deller Consort e S. di Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)
9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Luisa. In redazione Cecilia Castellani, Gabriella Cerna, Franca De Paoli, Paola Tavella, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 Concerto del mattino (III parte). W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 543 (Academy of St. Martin in the fields dir. N. Mariner) ♦ H. Villa-Lobos: Quintetto per flauti (Ensemble Wien-Berlin)
11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giulian. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Libri nuovi - L'amore nel Medioevo con Giuliana Fontani (5ª) - Discocub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli. Festival jazz di Roccella Jonica '86
17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Pignatelli. Nel corso del programma: A. Arensky: Notte egiziana, suite dal balletto op. 50a (Orchestra della Radiotelevisione dell'URSS dir. B. Demchenko) ♦ F. Schubert: Fantasia in do magg. op. 15 per pianoforte - «Wanderer Fantasie» (Sol M. Pollini) ♦ R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 (Orch. Philharmonia dir. G. Prêtre)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte). I. Stravinsky: L'histoire du soldat, suite per orchestra (VI N. Lidov - The London Sinfonietta dir. R. Chailly) ♦ V. Bellini: Quattro ariette da camera (M. Caballé, sopr. N. Zanetti, pl. ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orch. Sinf. NHK della Radio Giapponese dir. Lvov Matcic)
20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Ressegna delle riviste a cura di Patrizia Cea. Mauro Belardi. Letterature straniere
21,10 In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico in Roma. Concerto dedicato agli allievi del corso di perfezionamento di composizione tenuto da Maestro Franco Donatoni all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Gruppo Strumentale - Musica d'oggi». Direttore Luigi Lanzillotta. Soprano Jana Mrazova. P. Niro: Otello per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, due violini, viola e violoncello ♦ G. Castagnoli: Trio per pianoforte, violino e violoncello ♦ A. Costantini: Rame per quartetto d'archi ♦ F. Cellini: Trio per pianoforte, violino e violoncello ♦ F. Gilioli: Lido per soprano e dodici strumenti
22,10 Spazio Tre Opzione. Interventi, confronti, dibattiti. La rivoluzione inavvertita: mutamenti e continuità dai manoscritti alla stampa. Intervengono Corrado Bologna, Alberto Abruzzese, Amedeo Quondam e Armando Petrucci

- 22.40** Benjamin Britten: *Nocturnal* after John Dowland op. 70 (Chit. J. Bream)
- 23** Il jazz. Presenta Martin Joseph
- 23.40** Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23.53** **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
- 23.58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

- 19.25** **Ondaverdue / 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliaterra
- 20** **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21.03** **I magnifici dieci**
- 22.27** **Ondaverdue / 22.30 GR 2 Radionotte**
- 23.30** **D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée
TRENTINO ALTO ADIGE, 12.10 - 14.10 - 19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA, LADINA, 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRUIU-L'VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio, 11.30 - 13.30 Programmi regionali, 14.30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani dotte frontiera. Almanacco - Notizie Cronache, 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.10 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SILVIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luigi Ariemma, Stella Romagnoli ed Eleonora Mensi
- 15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve**
- 16** **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16.32** **Stereobig parade**
- 18.56** **Ondaverdue / 19 GR 1 Seralo**
- 19.15** **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19.25** **Steroidrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
- 20.30** **GR 1 in breve**
- 21.03** In contemporanea con Radionou: Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Publicca 1986-87** (Vedi Radionou)
- 22.49-23.59 Piano bar** di E. Sulgicon F. Mancini
- 22.57** **Ondaverdue / 23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdue-notte**
- 5.45** **Il Giornale dall'Italia.** **Ondaverdue-notte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 11'Italia in trasformazione:** Che ne faremo della spiga di grano. Programma di R. Verlunni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverdue-notte.** **Musica e notizie:** 0.36 Intorno al giradischi, 1.06 Lirica e sinfonica, 1.36 Italiana grafitti, 2.06 Applausi a, 2.36 Dedicato a te, 3.06 Le nuove leve, 3.36 Juke box, 4.06 Vai col liccio, 4.36 Solisti celebri, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofoni, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
- 5.45** **Il Giornale dall'Italia.** **Ondaverdue-notte** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1.03, 2.30, 3.03, 4.03, 5.03; In francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiocue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16.17-18.19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05** **I magnifici dieci / 18.05 Hit Parade**

Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunke
6.45 Guten Morgen mit Musik, 7 Say it again, 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8 Fröhlich unterwegs, 9.30 Gestatten, alle Platten, 10.05 Morgensendung für die Frau, 10.35 Aus unserer Gästebuch, 11 Auf geht's und g'sungen, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Werbung, 13.15 Veranstaltungskalender, 13.15 - 13.40 Musik für Bläser, 16.30 Für unsere Kleinen, 17.05 5 nach 5 - Jugendwelte, Szenenwechsel, 18 Erzählungen, 18.20 Lass' es sauber klingen, 18.50 Aktiver Umweltschutz, 19 Der Sandmann der ist da! 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 21.30 Bücher der Gegenwart, 21.57-22 Das Programm vom morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjski dnevniki.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
7.20 - 8.00 OBROJ JUTRO PRO NASE, Koledarček (7-40) Pravljica, Narodnozabavna glasba, 8, 10 ALMANAH: Na gorskem viliu (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10, 10,5 koncertna in operna repertoarja, 11,30 - 13 PISANI LISTI: Beležka - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik, 13, 20 Revija Zvez cerkvenih pevskih zborov, Kulturni domu v Trstu, 13,40 Glasbene skice, 14, 10 CAS IN PRO- STOR: Naš jezik, Ne prizimo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta, 16 ZBORNIK: Osebnost, 16, 20 Glasbene skice, 17, 10 M in glasba: Glasbena Kronika e Irvakška, 18 Kulturni dogodki, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporti za naslednji dan.

L'oroscopo

<p>ARIETE</p>  <p>DAL 21 MARZO AL 21 APRILE</p> <p>Occasioni uniche in cui dovrete agire con tempestività per non perdere un sicuro vantaggio. Il periodo sarà dominato dalla serenità. Giorni buoni: 30, 31, 1°.</p>	<p>GEMELLI</p>  <p>DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO</p> <p>Potenziare maggiormente le qualità che vi aiutano ad andare dritti allo scopo. Il sentimentalismo gioverà poco. Giorni buoni: 29, 30, 31.</p>	<p>LEONE</p>  <p>DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO</p> <p>Intensità di affari e di lavoro. Non perdetevi tempo ma cercate di chiudere la bocca a chi vi denigra. Giorni favorevoli: 27, 29, 31.</p>	<p>BILANCIA</p>  <p>DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE</p> <p>Un invito suonerà male alle vostre orecchie perché compromettente. Il successo verrà durante le ore del mattino. Giorni favorevoli: 30, 31, 1°.</p>	<p>SAGITTARIO</p>  <p>DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE</p> <p>I fatti vostri teneteli nascosti nel profondo del vostro cuore. Sospetti e malinconie non risolveranno il caso. Giorni ottimi: 28, 29, 1°.</p>	<p>ACQUARIO</p>  <p>DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO</p> <p>Rivedete la vostra posizione per rinforzare i punti deboli e vulnerabili. Cercate la via di mezzo per vincere. Giorni favorevoli: 26, 30, 1°.</p>
<p>TORO</p>  <p>DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO</p> <p>Siate avari di parole perché una vicina studia il modo di mettervi in cattiva luce. La fortuna vi assisterà nei momenti difficili. Giorni fausti: 26, 27, 28.</p>	<p>CANCRO</p>  <p>DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO</p> <p>I calcoli vi condurranno alla realizzazione. Avventura affettiva poco sicura negli sviluppi. Allontanate le perplessità. Giorni ottimi: 26, 28, 30.</p>	<p>VERGINE</p>  <p>DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE</p> <p>Se agirete con impegno sfruttando i dati dell'oroscopo la settimana intera vi aprirà vie facili e redditizie. Giorni fausti: 28, 30, 1°.</p>	<p>SCORPIONE</p>  <p>DAL 24 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE</p> <p>Vi attendono serate con soddisfazioni affettive. Qualcuno segue i vostri passi ed è certamente ben intenzionato a darvi una mano. Giorni buoni: 26, 27, 1°.</p>	<p>CAPRICORNO</p>  <p>DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO</p> <p>Non respingete che si è offerto per darvi un valido aiuto. Certe insinuazioni dovranno essere arginate con la diplomazia. Giorni fausti: 30, 31, 1°.</p>	<p>PESCI</p>  <p>DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO</p> <p>Con la pazienza le cose si agusteranno bene, in caso contrario precipiteranno. Giorni fausti: 27, 28, 29.</p>

quinta 1630 - nuovo Yanno - may.

RADIOUNO

- 6 **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 8 **GR 1 - I opinioni**
- 8,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Mina presenta incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
- 12,30 **I personaggi della storia.** Aldo Reggiani in **Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato.** Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Paola Mannoni e Gianna Giacchetti. 4ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Ricordi di Gino Latilla** (Replica)
- 14 **Il figlio del Voodoo.** La vita e la musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspolini e Roberto Ferrante. 12ª puntata. Regia di R. Ferrante
- 14,35 **LP Musica**
- 15 **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30 **In diretta da Napoli Doppiojoco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conduttore Antonio Bottiglieri e Alessandra Origo
- 17,30 **Autorado.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabarbello. Realizz. di L. Pasquini (Replica)
- 21 **«S» come salute** di L. Sterpellone. Replica
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Stasera con Manuela Kustermann e Giancarlo Nanni** di Riccardo Caggiano
- 22,27 **Teatrino «O natura cortese.** Varietà radiofonico di G. Fralini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 10,13 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,26 11,27 12,26 12,28
16,27 17,27 18,25 19,26 22,27

Ondaverdeuno Radiodue-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raisteronotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

RADIODUE

- 6 **Fine settimana con Radiodue** -Mangiar cantando- Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,30 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocare con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da una idea di Maria Grazia Pucchi. Realizzazione e conduzione di Anna Paudice
- 8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Gaetano Sisto
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantaminiuti.** Problemi, fatti e personaggi. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta M. R. Gavar
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **I racconti europei dell'800 - Il venditore di parafulmini** di Hermann Melville. Testi di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
- 15,30 Bollettino del mare
- 15,37 **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Mille e una canzone**
- 17,02 **Improvvisamente 50 anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi. Un programma di Giorgio Gualzeri a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro Antigone** di Salvador Espriu. Traduzione di Olimpo Musso. Con Enrica Maria Modugno, Antonella Munari, Maria Grazia Grassini, Anita Laurenzi, Mila Vannucci, Fabrizio Temperini, Luigi Di Bert, Antonino Pierferdici, Claudio Trionfi, Franco Pucci, Fabrizio Temperini, Gustavo Nasti, Mario Lombardini, Roberto Antonelli, Massimo Venturiello. Regia di Francesco Anzalone. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,48 **Insieme musicate.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa** (I parte). Musiche e frivolezze per rallegrare la fine settimana. Un programma di Stefania Bertola presentato da Anna Radici con interventi di Felice Andreasi. Regia di Olga Zonca
- 21 **Concerto sinfonico.** B. Bartok: Rapsodia n. 1 per vl. e orch. (Sol. Isaac Stern - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein) * I. Stravinsky: Pulcinella: balletto con canto in un atto (Teresa Berganza, sopr.; Ryland Davies, ten.; John Shirley Quirk, bs. - London Symphony Orch. dir. Claudio Abbado) * S. Prokofiev: Sinfonia in si bem. magg. n. 5 (Orch. Filarm. di Mosca dir. David Oistrakh)
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. Perotinus Magnus Due Organa (Org. M. L. Jaquet) * J. S. Bach: Cinque Preludi Corali per organo (Sol. W. Rubsam) * F. Mendelssohn-Bartholdy: La bella Melusina, ouverture op. 32 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Petrucci. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Trio in mi bem. magg. op. 93 per vl. e vc. (Trio Italiano d'archi) * F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do magg. -La piccolina- (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Totti. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia. 4ª trasmissione: Il Keinesismo. In studio Fausto Vicarelli
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 (Orch. Wiener Philharmoniker, dir. K. Bohm) * S. Prokofiev: Gerenciotia, suite op. 87 (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rodzestvenski) * F. Liszt: Orfeo, poema sinfonico (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House.** Rassegne settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e R.D.F. a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Pomeriggio musicale.** Richard Wagner: L'Anello del Nibelungo. Diretto e commentato da Wolfgang Sawallisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sablich 7ª trasmissione. **Signifidi.** Atto III. Signifried Janke Cox; Der Wanderer; Theo Adam; Brunhilde; Nadezda Knopkova; Erda; Oralia Dominguez. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Edizione Ricordi)
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Pomeriggio musicale** (II parte). C. Ives: Central Park in the Dark * G. Gershwin: Cuba con Overture * A. Copland: Rodeo. 4 Danze Episodes * S. Barber: Toccata festiva op. 36 * L. Bernstein: West Side Story, symphonic dances
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Tonino Rusciotto. Etnica e pop con Francesco Lombardi
- 16,30 **L'aria in questione.** Rubrica di arte viva con Antonia Panerai. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giungo
- 17 **da Firenze - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerrichio. In studio Luisa Maestri. Nel corso del programma, S. Mercadante: Concerto in mi magg. per fl. e orch. (Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orch. dir. C. Scimone) * J. Field: Due Notturni per pianoforte (Sol. D. Adni) * G. M. Monn: Quartetto n. 1 in si bem. magg. (Strum. il del Centenus Musicus di Vienna, dir. N. Harnoncourt) * N. Paganini: Quattro Capricci per violino (Sol. S. Perlman) * C. Debussy: La mer (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 18,15 **Spazio Tre** (II parte). R. Schumann: Kreisleriana op. 16 (Fl. M. Argerich) * S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegne delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Maria Claudia Vitale. Educazione e didattica
- 21,10 **Dall'Accademia di Francia in Roma.** G. Scelsi: Quartetto n. 1 per archi - Quartetto

- n. 2 in cinque movimenti) (Quartetto Arrdti: I. Arrdti e A. Balanescu, vii.; L. Andrade, via; R. De Saram, vc.) (Registrazione effettuata il 12 dicembre 1985)
- 22,05** Un racconto di Luigi Pirandello. **L'eresia catara.** Con Pino Amendola, Vincenzo Ferro, Federica Giuletti, Ludovica Modugno, Regia di Franco Di Dio
- 22,25** **Ottorino Respighi:** La Boutique fantasque, balletto. (Orch. «London Symphony» dir. E. Ansermet)
- 23** **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

- 20** **Disconotte.** Il D.J. ha scelto per voi
- 21** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03** **I magnifici dieci**
- 22,27** **Ondaverdeude / 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23,30** **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Boccitto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Costellazioni:** Video arte a Milano. Programmazione di R. Briante e cura di L. Bizzari
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde-notte. **Musica e notizie** per chi vive e lavora di notte. **1,05** Litica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golf. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demotoni, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverde-notte. **Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12,10 - 14,15. 19,15. Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14.15. Nützten per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15. Dai crepes di Sella.
- FRILUNI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35. Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 - 19,00 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - **Almanacco** - **Notizie** - **Cronache.** 14,45. Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,35 - 14,30 - 19,30. 20 Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio. 14 Programmi regionali.
- Sender Bozen**
9,45 - 12 - 13. Nachrichten.
8 - 14, 19, 58. Der Vierstufenk.
8,03 Musik zum Fastlag. 9.05esaltum. 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10. Heilige Messe. 10,45. Sonne ins Leben. 11,15. Musik à la carte. 12,30. Werbesfunk. 12,40. Von Melodie zu Melodie. 13,10. Werbung. 13,15-13,40. An Eisack, Tschach und Rienz. 15,30. G. Mahler. Symphonie Nr. 2. 17. Ilse Aichinger. «Die Spiegelgeschichten». 17,30. Tom Koopman. 18. Das Liederbuch. 18,45. Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. 19. Der Sandmann, der stirbt bei 19,30. Abend aktuell. 20. Trolsch ich lei cans. 20,45. Erzählungen aus dem Alpennraum. 21. Leise erklingt Musik. 21,57-22. Das Programm von morgen. Sendedischuss.
- Trst - v slovensčini**
8 - 13 - 19. Radijski smeknik.
14. Kratika poročila.
8,30 Glasbeni mozaik. 9 Sv. meša iz župne cerkve v Rojani. 9,45 Glasbeni mozaik. 10 Mednarodni evropski koncerti v tatkovih šulinah. Radijska igra, ki jo je napisal Jožko Lukež. Izvedba: Radijski orkester. 10,30 Koncert v cerkvi sv. Franciska v Trstu. Avgust Lavec. Sv. Franciska vir ljubezni, oratorij za soliste, žbore in orkester. Izvedbo vodi avtor. Koncert smo posneli 29. oktobra 1983. 11,40-13. PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanki ob 12h. Programski glas. Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10. Poti do branj. 14,40. Drugi programi. 17,10. Mi in glasba: Mladi zvojni ansambli. Kvedija Sedmka. 5. šole Glasbene matice v Trstu. 18. Dramska vetrovitnica: Roman v nadaljevanjih. Juh. Juh. asenon plesa. 19. Mednarodna žurka. 7. delih in režija: J. Babic. Produkcija: Radio Trst. A. Čebul del. 18,40 Glasbeni skice. 19,20. Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,56** **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Marco Basso, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve**
- 22,57** **Ondaverdeuno / 23 GR 1** - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodeue.** In diretta con Clelia Bendandi, Luciana Biondi e Cristiana Niro
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,05** **Classifica Internazionale**
- 19,26** **Ondaverdeude / 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

Una risposta dalle stelle

AMANDA SANDRELLI

Scorpione, è nata a Losanna il 31 ottobre 1964



★ Mi chiamo Cosimo, sono nato il 31 marzo 1967, alle 23. Non riesco a conversare, soprattutto con le ragazze. Vorrei sapere se riuscirò a vincere questo difetto e se troverò una ragazza da amare. Cosa mi aspetta in futuro nel lavoro? (Cosimo).

La balanzina di tanti Ariete cela quasi sempre una grande timidezza e tu non fai di certo eccezione: ma fatti animo, poiché il tuo ascendente nel segno del Sagittario appare indicativo di una progressiva presa di coscienza della tua personalità, con maggior sicurezza. Entro il 1988 avrai modo di sistemare la tua situazione sentimentale, con possibilità d'iniziare un rapporto amoroso con una partner nativa dei segni del Toro, dei Gemelli, del Cancro. Il 1987 sarà invece interessante per la sfera lavorativa.

★ Esporre il mio tema natale e avere una risposta mi costa fatica. Sono nato sotto il segno dell'Ariete nel 1952, non ho avuto nella mia vita altro che sconfitte, morali e sociali. Ancor oggi non mi sento in sintonia con il segno di Fuoco nel quale so-

no nato. Sono molto timido, introverso e non ho ancora incontrato l'anima gemella. (Un Ariete).

Molti dei tuoi problemi esistenziali possono trovare una spiegazione astrologica nell'aspetto di opposizione formato da Saturno al suo Sole e a Mercurio, angolazione che ha gettato acqua sul fuoco del segno natale. Non la vedo, però, come un essere sfortunato, tutt'altro, piuttosto come un gran timido con una buona dose di pessimismo. Lei è sempre partito con l'idea di non riuscire: dovrebbe, invece, cercare di vedere la vita con occhi più ottimisti, mettendo a frutto le ottime qualità di intelletto e sensibilità che possiede. Credo che entro la prima metà del 1987 riuscirà ad allacciare un legame affettivo («importante»), con una partner nativa dei segni dell'Ariete, del Cancro, del Leone, del Capricorno o dei Pesci. L'unione coniugale sarà piuttosto armoniosa, rallegrata da prole numerosa.

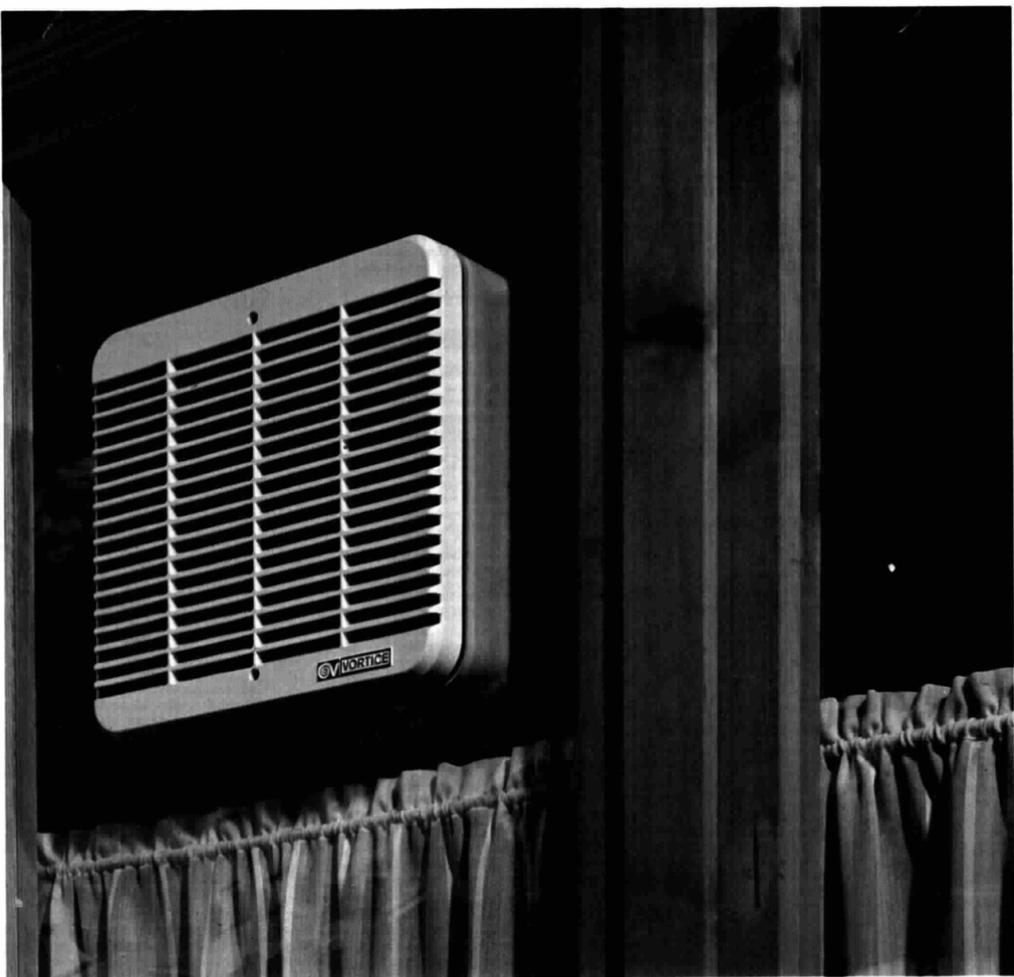
★ Vorrei sapere a quale segno zodiacale appartengo, essendo nato il 28 settembre 1925, alle 7, in provincia di Genova.

Inoltre, quante altre volte dovrò ricoverarmi in ospedale? Con quali segni potrei dialogare. Perché quando conoscevo un ragazzo che andava bene, che mi amava, lui moriva, e invece l'uomo che ho sposato, e che me ne ha fatto passare di tutti i colori, gode ottima salute? (L.M. - Rossiglione).

Lei è una Bilancia, con ottime possibilità d'intesa, sociale, amichevole e sentimentale, con persone native dei segni della Vergine, dello Scorpione, del Capricorno e dell'Acquario. Non capisco perché lei paventi un ricovero ospedaliero, cerchi soltanto di avere cura del suo organismo e vedrà che riuscirà a fronteggiare benissimo i disturbi propri dell'età. Un aspetto di «congiunzione» fra Venere e Saturno, nel suo tema natale, è indicativo di un'esistenza affettiva non proprio felice: ma ora lei dovrebbe essersi lasciata molte angosce alle spalle; guardi con più serenità agli anni futuri.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO



Chi abita dietro questa finestra ama la vita.

Lo si capisce dall'aspiratore Vortice applicato alla finestra della cucina.

Come diciamo anche nella nostra pubblicità televisiva: "Contro fumo, odori e umidità fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista". Perché l'umidità appanna i vetri e, ancora peggio, facilita la formazione di muffe, rende afosa la cucina anche in pieno inverno, e intacca mobili, ver-

niciature, tendaggi e tutto il resto.

In cucina come in salotto un aspiratore Vortice serve ad espellere l'anidride carbonica e il fumo. Anche quello di sigari e sigarette che altrimenti viene respirato dai vostri figli facendoli diventare accaniti fumatori ancor prima di imparare a parlare.

Un aspiratore da finestra per il ricambio dell'aria migliora la qualità della vostra vita.

Se volete stare dall'altra parte di quel vetro chiedete al vostro elettricista di mostrarvi l'intera gamma degli aspiratori Vortice. Vortice Elettrosociali S.p.A., 20067 Zoate (Tribiano-Milano). Tel. 02/9064465-9064513, int. 246.



Ventilazione e riscaldamento

Se amate la vita fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista.

TANTE MATITE PER AMNESTY



Autori di tutto il mondo esportano le loro opere a Lucca, in una mostra promossa da Amnesty International inserita nel programma delle rassegne del Salone dei comics e del cinema d'animazione in programma dal 26 ottobre al 2 novembre.

Sono tavole talora fantasiose o fantastiche, ma più spesso con chiari riferimenti a un mondo che gli autori di fumetti conoscono molto bene, se non altro per quella comunanza di amicizia e di ideali che ha unito molti di loro a German H. Oesterheld. Lo scrittore e sceneggiatore argentino, finito nella lunga lista dei «desaparecidos», è sempre vivo nel ricordo di quanti hanno apprezzato le sue belle storie, illustrate da Hugo Pratt (*Il sergente Kirk*) o dagli argentini Breccia e Solano Lopez (*L'Eternauta*).

Alcuni autori non si sono limitati a denunciare in un unico disegno quel mondo di violenza, di sopraffazione, di terrore, di sangue contro cui si batte Amnesty International, ma hanno preso lo spunto da alcuni dei trenta articoli della *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo* per ricavarne storie che in chiave storica o fantastica denunciano la violazione di diritti come la libertà di espressione, il diritto di voto e di pensiero, le garanzie processuali, l'eguaglianza fra tutti gli uomini e l'abolizione della tortura e della pena di morte.

Accanto a questa, che è la parte più civilmente impegnata di Lucca 20, in questo Salone del Ventennale, una serie di appuntamenti che vanno dalle mostre di Emanuele Luzzati, pittore e scenografo, e Renzo Vespignani, alla rassegna del cinema d'animazione. Dal panorama di vent'anni di fumetto italiano alla produzione di Fritz Freleng, uno degli anti-Disney, «padre» di Bugs il Coniglio e di Willie il Coyote e animatore delle storie della Pantera Rosa. Dalla mostra-mercato del fumetto d'antiquariato alle novità editoriali: segnaliamo il quarto volume della *Storia d'Italia a fumetti (Gli anni della Repubblica*, Mondadori ed.) di Enzo Biagi, i nuovi mensili per grandi e piccoli, come *Snoopy*, *Dylan Dog* (un fumetto italiano dell'orrore, alla Dario Argento), *Pepito* o *Fox-trot*, un periodico che non vuol essere una forma di concorrenza al più celebre *Tango* di Staino, bensì una palestra per autori italiani. Che non sono pochi, né di scarso valore, come testimoniano i successi internazionali di Hugo Pratt, Guido Crepax, Milo Manara, Vittorio Giardino, Paolo Eleuteri Serpieri o Ivo Milazzo, tutti autori che stanno consolidando una «scuola italiana» ormai imitata un po' ovunque.

CARLO SCARINGI



Una delle tavole più significative di Antonio Hernandez Palacios che rievoca il processo a Gesù Cristo. La storia fa parte del volume I diritti civili (Comic Art ed.) che verrà presentato nell'ambito della mostra di Lucca



L'angosciante e attuale tavola conclusiva di Palacios. Oltre al disegnatore spagnolo hanno aderito all'iniziativa autori di tutto il mondo, da Milo Manara a Will Eisner, da Anni Goetzinger ad Alberto Breccia, da Andrea Pazienza a Pablo Echaurren, a Juan Gimenez

CONSUMMATUM EST



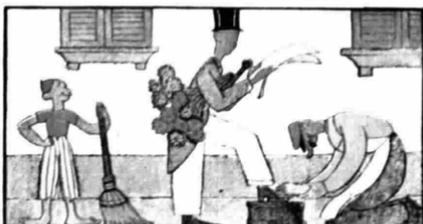
1 Il bellissimo Cecè si sorvvia che il giorno ire e la festa tanto attesa di una nobile marchesa



2 Per gli auguri, egli s'avvia sfavillante d'allegria, tutto brillo ed accimato, profumato e impomatato



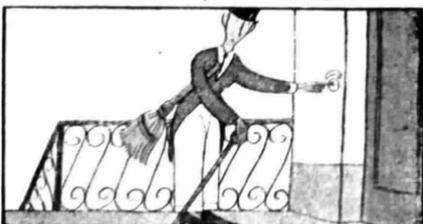
3 Pria di fiori un mazzo arquista, dall'amabile horista, certamente i fiori sono per la dama il più bel dono



4 Poi si deve anche fermare le tue scarpe a far lustrare ma un monello che l'ha visto gli combina un tiro trisio.



5 A Cecè di sotto il braccio ed è ben cauto al loro posto una scopa inlta tosto



6 Finalmente in tutto punto alla meta uccolo giunto contemplate com'e bello mentre suona il campanello!



7 Con l'incimo il più perfetto, all'illustra titolata offre la dona... uza granata



8 Per lo sdegno e per l'offesa scaccia il misero Cecè!

Attore e autore teatrale, Sergio Tofano — di cui quest'anno si celebra il centenario della nascita — fu anche un originale disegnatore. Collaborò, fra l'altro, al *Giornalino della domenica* diretto da Vamba (l'autore del *Giornalino* di Gian Burrasca) e al *Corriere dei Piccoli*. Per questo settimanale ideò nel 1917 il Signor Bonaventura, quello del famoso milione. Accanto al protagonista di queste tavole, commentate da strofette in rima, Tofano collocò vari comprimari, tra cui il Bellissimo Cecè, che per qualche tempo (negli anni Venti) fu anche il personaggio di una serie

di tavole, come questa che pubblichiamo. In Cecè, Tofano si è divertito a prendere un po' in giro i bellimbusti dell'epoca (i «gagà» si sarebbe detto in seguito, e poi i «vitelloni») dimostrando di possedere, insieme a un disegno moderno e pungente, anche una buona dose di ironia. In seguito, Bonaventura e gli altri personaggi hanno trovato la via del teatro (e quella del cinema) e l'avventura continua ancor oggi, tra il sempre nuovo gradimento dei piccoli e una divertita nostalgia degli altri.

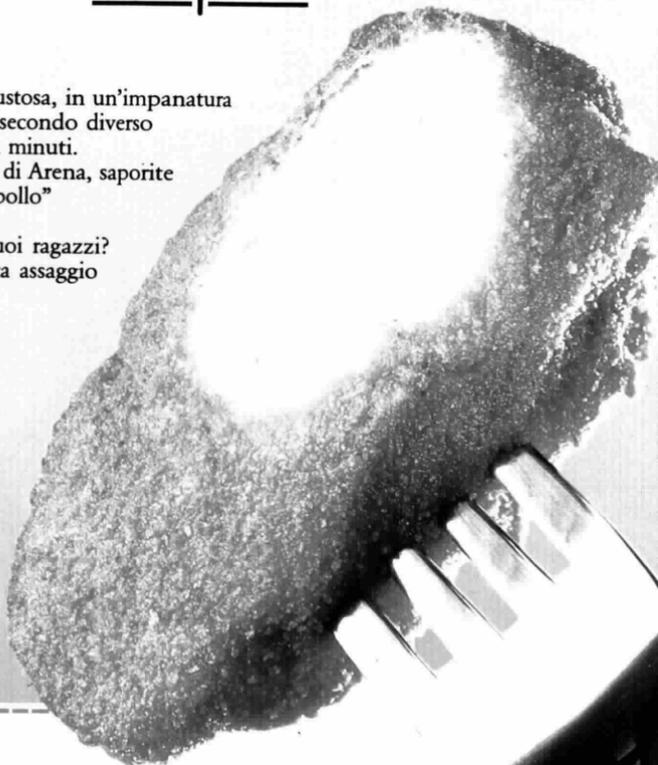
Preziose per variare il menù le dorate Pepite di Arena.

Polpa di pollo, tenera, e gustosa, in un'impanatura
croccante e dorata per un secondo diverso
dal solito, pronto in pochi minuti.

Sono le nuovissime Pepite di Arena, saporite
e nutrienti nei due gusti "pollo"
e "pollo e formaggio".

Quale piacerà di più ai tuoi ragazzi?

Approfitta di questa offerta assaggio
per scoprirlo al più presto.



Offerta assaggio



Arena non riconoscerà i buoni privi di tagliando di controllo. Per
ottenere il rimborso il negoziante deve inviarli alla S.I.P.A. spa
presso la A.C. NIELSEN COMPANY SERVIZIO COUPONS -
CASELLA POSTALE 17131 - via Mestre 1 - 20132 Milano.

Applica qui
il tagliando
di controllo

Applica qui
il tagliando
di controllo

69010015

69010023

Scade il 30.4.87

Aut. min. 4/294454 del 11.9.86

L. 500 BUONO SCONTO

Per l'acquisto di 2 confezioni di 10 Pepite di Pollo
Arena.

(1 confezione di Pepite di pollo + 1 confezione di
Pepite di pollo al formaggio o 2 confezioni uguali)

oppure L. 250 per una sola confezione.



Alimenti surgelati

LE · SPECIALITÀ · SANTAROSA



spec. in abb. post. / gr. 27/70

COLLEZIONE · DA · COLAZIONE



Le Specialità 100: preparate con 100 g di frutta ogni 100 g di confettura. Le Specialità Mix: nuovi abbinamenti di gusti.