

TV

RADIOCORRIERE

Da Andreotti a Zanone
UN OROSCOPO
PER TUTTI
I MINISTRI
PRODUZIONE RPT

Liz:
MIRACOLO
LL'ETERNA
OVINEZZA

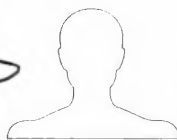
In questo numero
FILODIFFUSIONE
dal 2 al 29 novembre

Momento Sèleco

SVM 5000 TELECAMERA E VIDEOREGISTRATORE INSIEME. PICCOLO, LEGGERO, MANEGGEVOLE.

Camcorder Sèleco SVM 5000. Il sistema di videoregistrazione più leggero del mercato (Kg. 1,4). Compatto e maneggevole • Dotato di circuiti HQ (High Quality) per un'eccellente qualità delle immagini • Registra per un'ora in long play ed il filmato si può rivedere direttamente sul TV Color senza bisogno di videoregistratore • Controllo automatico di luminosità (dalla penombra alla luce più intensa), fuoco, bilanciamento del bianco, cambio automatico

del filtro • Si può rivedere subito la registrazione automatica, gli ultimi istanti della ripresa • elettronico B/N da 0,6 pollici con controllo a, obiettivo 6:1 con zoom motorizzato e possibile, cro • Camcorder Sèleco SVM 5000. Una risposta intelligente all'evoluzione della videoregistrazione. Un altro successo della tecnologia Sèleco: già della memoria.



sèleco

GRANDE ELETTRONICA EUROPEA



LA COPERTINA

È proprio lei. Anche per non è stata una sorpresa: sì, è Liz Taylor. Ogni giorno sui nostri tavoli passano decine di servizi da tutto il mondo, centinaia di foto a colori. Queste ultime raccontano il personalissimo miracolo di Liz Taylor. Sembra ancora giovane. Non lo è più? D'accordo! Ma anche la favola a volte è bella.



66

Drive in:
Fermi tutti
oggi
si ride!



73

Cronache del futuro
Storia di Marta
colomba
migratoria

8	Toto TV Radiocorriere
11	Ottantasei di Pippo Baudo
23	TV Radiocorriere musica Intervista a Rod Stewart di Peter Martin Fiamma Izzo: Non andrò al Covent Garden di Mario Gamba Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
40	Petrosino contro la «Mano Nera» di Andrea Tace
48	Un oroscopo per tutti i ministri: da Andreotti a Zanone di Lucia Alberti
58	Elizabeth Taylor: Sì, è Liz, un miracolo di eterna giovinezza di Lina Agostini
66	Drive in. Fermi tutti oggi si ride! di Pino Farinotti
73	Cronache del futuro: L'ultimo volo di Marta di Raffaello Uboldi
78	Antonio Striano: I suoni dello stregone di Virginia Celletti
86	Attenti al Volpone di Dante Guardamagna
92	Trent'anni della nostra storia - Joan Baez: E soffia ancora il vento... di Mario Gamba

LE RUBRICHE

13 Persone e fatti □ 14 Videomondo □ 16 Sport e campioni □ 19 Palcoscenico □ 20 Andiamo al cinema □ 33 Di tasca nostra □ 35 La salute □ 37 Anteprima d'autore □ 103 Film in tv □ 105 Tutto tv □ 145 Programmi radio □ 147 L'elisir del diavolo □ 149 Viva la radio □ 151 L'anagramma □ 153 Il futuro a 21 pollici □ 155 Il giramondo □ 157 L'oroscopo □ 159 Una risposta dalle stelle □ 162 Fumetti «DOC»



40

Joe Petrosino
Un poliziotto
contro la
Mano Nera



86

Volpone
Va in scena
il dramma di
Ben Jonson



92

Joan Baez
... E il suo
vento
soffia ancora

AUTO...

SCATTO:

CLIK CLAK

**L'unica catena da neve che:
si aggancia da sola,
si monta senza muovere la macchina,
evita la sosta per ritensionare.**

L'autoscatto, vera rivoluzione della tecnologia Weissenfels, è azionato da un sistema di molle a balestra che fanno scattare e ancorare automaticamente fra loro i due ganci. Oggi accanto alla CLIK-CLAK autoscatto, la Weissenfels propone anche la CLIK-CLAK Magnetik, caposerie della gamma ad aggancio magnetico che comprende anche la Magnetik e la Magnetik Crest.



Vincitori del test effettuato sulle catene presenti sul mercato tedesco dalla rivista "Auto-Zeitung" nr. 24 del novembre 1985 con l'anno-tazione "SEHR EMPFEHLENSWERT" fortemente consigliato.

Fornitore Ufficiale della F.I.S.I.



CLIK CLAK
autoscatto o magnetica



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martelli (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi
Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccaro (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria caporedattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali
Gianvito Lomaggio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografici
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tatquino Maiorino, Rosa Palamidesi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvadori,
Demetrio Volci, Giorgio Weiss

Editori: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Slater.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli 1/B
00196 Roma Tel. 06/3019739 **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri Tel. 0111/8470947 **Amministrazione:** Via Arsenale 41 - 10121 Torino Tel. 0111/511010 numero L. 13000 - Arr. L. 2000 - Abb. Ann. L. 54000 Sem. L. 28000 - Abb. Ann. est. L. 90000 - Sem. L. 47000 - Ccp. 268106 TV Radiocorriere - Via Arsenale 41 - 10121 Torino **Pubblicità:** SIPRA Via Beutola 34, Torino Tel. 011/515731 - Milano P. IV Novembre 5, Tel. 02/61531 Roma V. de gli Scintori 23, Tel. 06/369921 **Distribuzione:** Parrini & C. P. Indipendenza 11/B - 00185 Roma Tel. 06/4940641 - V. Galilei 4 Casarsa di Pinetti (MI) Tel. 02/8520286 Estero: Messaggio internazionale V. Calabria 23 - 20066 Fagnasco di Pieve Emanuele (MI) Tel. 02/90722022 - Printed in Italy **Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) Tel. 0111/63951 Spediz. in abb. post. gr. 4/70 Reg. Tribunale di Torino nr. 348 del 19.12.48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono. **FIEG**



Al Mulino il grano è in festa.





Ben arrivato, Sfogli

Il cracker che si sfoglia

a di Grano.



a in bocca.

Sfoglia di Grano

Sfoglia, dopo sfoglia, dopo sfoglia è nato per te Sfoglia di grano, il cracker del Mulino in quattro tipi diversi: salato o non salato in superficie, per chi ama il gusto classico. Con farina integrale macinata a pietra per chi vuole tutta la ricchezza e i principi nutritivi del grano intero. Ai cinque cereali: frumento, avena, mais, segale, orzo... per chi cerca un sapore nuovissimo e insolito.



Mangia sano,
torna alla natura.

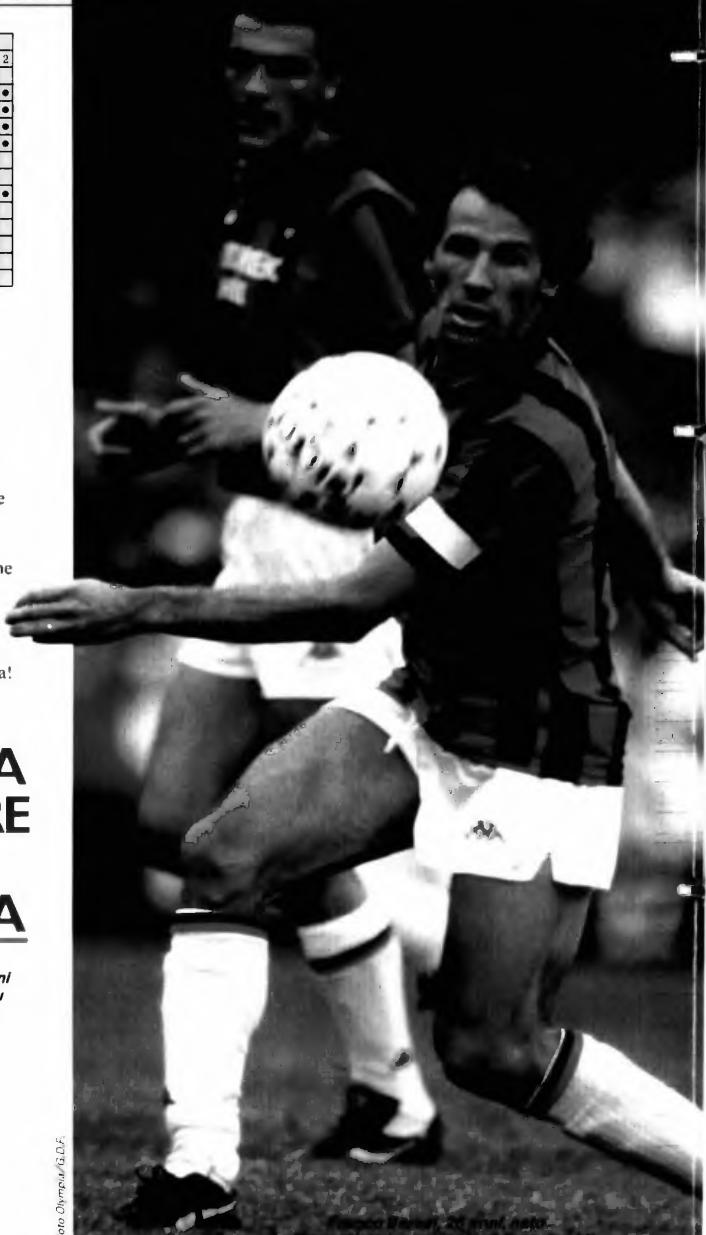
PARTITE DEL 2/11/88 - CONCORSO II				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1 x 2	
1	BRESCIA	SAMPDORIA	•	•
2	COMO	JUVENTUS	•	•
3	EMPOLI	ROMA	•	•
4	MILAN	FIorentina	•	•
5	NAPOLI	INTER	•	•
6	TORINO	AVELLINO	•	•
7	UDINESE	ASCOLI	•	•
8	VERONA	ATALANTA	•	•
9	GENOA	TRIESTINA	•	•
10	LAZIO	BARI	•	•
11	MESSINA	CREMONESE	•	•
12	CENTESE	MONZA	•	•
13	LIVORNO	CASERTANA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Foto Olympic/I.G.F.



Paolo Rossi, 25 anni, nato a Ivrea, è in provincia di Brescia. È il capocannoniere della stagione 1985-86, con 22 gol in 22 partite, segnando 9 reti.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
CITTA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. E in più, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul **TV Radiocorriere** in edicola, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

il cocchio
umidificatori



IL MONDO DI
TEDDY RUXPIN
IL PRIMO GIOCATTOLO ANIMATO E
PARLANTE NEL MONDO!!

PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
2 COMO	JUVENTUS	•	•	•
3 EMPOLI	ROMA	•	•	•
4 MILAN	FIorentINA	•		
5 NAPOLI	INTER	•		
6 TORINO	AVELLINO	•	•	•
7 UDINESE	ASCOLI	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•		
9 GENOA	TRIESTINA	•	•	
10 LAZIO	BARI	•	•	
11 MESSINA	CREMONESE	•	•	
12 CENTESE	MONZA	•	•	
13 LIVORNO	CASERTANA	•	•	

PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
2 COMO	JUVENTUS	•	•	•
3 EMPOLI	ROMA	•	•	•
4 MILAN	FIorentINA	•		
5 NAPOLI	INTER	•		
6 TORINO	AVELLINO	•	•	•
7 UDINESE	ASCOLI	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•		
9 GENOA	TRIESTINA	•	•	
10 LAZIO	BARI	•	•	
11 MESSINA	CREMONESE	•	•	
12 CENTESE	MONZA	•	•	
13 LIVORNO	CASERTANA	•	•	

VEGETALBRODO

IL BRODO SENZA
ADDITIVI CHIMICI

STAEDTLER
correttori
Tipp-Ex

PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
2 COMO	JUVENTUS	•	•	•
3 EMPOLI	ROMA	•	•	•
4 MILAN	FIorentINA	•		
5 NAPOLI	INTER	•		
6 TORINO	AVELLINO	•	•	•
7 UDINESE	ASCOLI	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•		
9 GENOA	TRIESTINA	•	•	
10 LAZIO	BARI	•	•	
11 MESSINA	CREMONESE	•	•	
12 CENTESE	MONZA	•	•	
13 LIVORNO	CASERTANA	•	•	

PARTITE DEL 2/11/86 - CONCORSO 11				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 BRESCIA	SAMPDORIA	•	•	•
2 COMO	JUVENTUS	•	•	•
3 EMPOLI	ROMA	•	•	•
4 MILAN	FIorentINA	•		
5 NAPOLI	INTER	•		
6 TORINO	AVELLINO	•	•	•
7 UDINESE	ASCOLI	•	•	•
8 VERONA	ATALANTA	•		
9 GENOA	TRIESTINA	•	•	
10 LAZIO	BARI	•	•	
11 MESSINA	CREMONESE	•	•	
12 CENTESE	MONZA	•	•	
13 LIVORNO	CASERTANA	•	•	

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

UN PIACERE VIVO, COME LA FAMIGLIA.

Bagnoschiuma
dal: ora con
nuovo profumo,
cora più vivo.

na
rovata
oia di
vere.

È il nuovo
Docciaschiuma
Vidal:
doccia e
shampoo
insieme.

Pratico e vivace,
ama lo sport
e il tempo
libero.

Bagnoschiuma e
Docciaschiuma
Vidal, un unico,
vivo piacere per
tutta la famiglia.

VIDAL.

**PIÙ VIVO IL PROFUMO,
PIÙ VIVO TU.**



Ottantasei

Quella di martedì prossimo, cari amici, è una puntata un po' particolare. Voglio infatti occuparmi di un luogo di spettacolo un po' insolito: la strada. Oggi i giovani artisti, non avendo più l'avanspettacolo, per mettersi in mostra hanno soltanto la televisione. O quella privata, o quella pubblica, grazie a *Fantastico*. Oppure hanno la strada. All'estero non è un fatto insolito. Davanti a Wall Street, a New York, ad esempio, ci sono sempre artisti che si esibiscono per la strada. Non si tratta di poveracci, ma di giovani che cercano di fare esperienze nella speranza, magari, che passi qualche produttore, teatrale o cinematografico che sia, che li noti. Da qualche tempo sta prendendo piede anche in Italia e, ripeto, è sbagliato pensare che si tratta di poveracci e non di veri artisti. A dimostrazione di ciò voglio citare dei loro illustri predecessori: Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Ricordo di averli visti la prima volta, tanti anni fa, a Palermo, davanti al Teatro Massimo, esibirsi in piazza. La gente si fermava a vedere i loro giochetti, le loro gags, e buttava le dieci lire, le cento lire. Allora Franco e Ciccio non li conosceva nessuno, poi hanno fatto la carriera che sappiamo.

A proposito di piazza, il gioco più antico che si faceva quando in un posto arrivavano i piccoli circhi era il braccio di ferro. C'era il più forte del circo che sfidava chiunque del pubblico fosse disposto a fare a braccio di ferro con lui. In fondo è una delle gare più vecchie del mondo. E la Cannon, la famosa casa di produzione cinematografica americana, a maggio ne ha indetta una mettendo in palio, come premio, la partecipazione al prossimo film di Sylvester Stallone che avrà per titolo *Over the Top*. Per assonzanza, noi ci rivolgiamo a Popeye, il personaggio dei cartoni animati. E in questa occasione pre-

sento un ragazzo che ha partecipato alla selezione di *Fantastico*, ma che non è stato ammesso tra i concorrenti perché purtroppo la gara è selettiva e qualcuno deve restare fuori. Ma Giancarlo Comi, in arte Jenki, è un fantasista imitatore molto bravo e mi fa piacere premiarlo facendolo debuttare martedì prossimo a *Ottantasei*. Naturalmente sarà l'imitazione di Braccio di Ferro, ma anche di Olivia, la sua eterna fidanzata, e di Brutus, il suo acerrimo nemico.

E tanto per restare fuori della norma, l'altro argomento che vi propongo martedì sono i maghi. Forse voi non lo sapete, ma l'Italia, oltre a essere un Paese di santi, di poeti e di navigatori, è anche un Paese di maghi, professionisti o dilettanti che siano. A Bologna, infatti, esiste il Club magico al quale ne sono iscritti un'infinità. Non si tratta, naturalmente, di maghi dell'occulto, quelli che predicono il futuro, ma di fantasisti, manipolatori, illusionisti. Questi maghi, periodicamente, organizzano dei



In diretta: un'imitazione di Braccio di Ferro

congressi. L'ultimo si è tenuto a Stresa e voi non ci crederete, ma tra coloro che davano lezioni c'era anche colui che, scherzosamente, bistrattò in trasmissione: Fabian. E proprio bravo. Ma sono certo che voi, al di là della mia presa in giro, ve ne siete già accorti.

Una puntata al di fuori dell'usuale, dunque, ma bisogna pur ricordare che anche a maggio ci sono stati tanti avvenimenti. In teatro, ad esempio, Giorgio Albertazzi e Ombretta Colli hanno interpretato *L'angelo dell'informazione*, di Moravia, che, tanto per fare una cosa nuova, è stato vietato ai minori di diciotto anni. Stessa cosa per il film *Il diavolo in corpo*, che, dopo tante polemiche, arriva nei cinema, proponendo delle scene non proprio adatte alle educande, come si diceva una volta. Ma nei cinema usciva anche *Hannah e le sue sorelle*, lo splendido film di

Woody Allen, mentre *Mission*, con un insolito Robert De Niro, vinceva la Palma d'Oro al Festival di Cannes. Per restare nell'ambiente del cinema francese, ricordo che Roger Vadim regalava il geranio più grande del mondo a Catherine Deneuve. Non si trattava di un ritorno di fiamma, ma solo di un tentativo per ottenere il suo perdono dopo la pubblicazione del libro in cui svela segreti sulla loro vita privata. Sembra che per acquistare quel geranio Vadim abbia speso una cifra pazzesca ma, tranquilli, non è andato sul lastrico, con le vendite del libro ha incassato ben altro. Io, invece, in maggio non ho avuto particolari guadagni (non è che mi lamenti, sia chiaro), ma ho ricevuto una cosa cui tengo particolarmente e che vi riguarda, cari amici, da vicino. Proprio l'ultimo del mese, infatti, ai Giardini Naxos mi è stato consegnato il premio del *TV Radiocomiere*. Un premio, quindi, che mi avete assegnato voi. Ve ne ringrazio ancora. Ciao!

Pippo Baudo



**UNA TAZZA DI BONTÀ
UNA PAUSA DI FELICITÀ**

cameo Ciobar è un momento di relax e benessere, è il piacere di ritrovarsi con gli amici intorno alle cose più buone.

A CASA COME AL BAR



Pablo Picasso nel suo studio; a sinistra, Alberto Moravia e Bud Spencer, in basso il torero Hernano Alonso; a destra Sara d'Inghilterra e Muhammad Ali

UNA PENNA PER MORAVIA

Alberto Moravia ha ricevuto il Premio Penna d'oro 1986 (istituito dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri dal '57). Lo scrittore è tra i più tradotti nel mondo fin dal primo romanzo *Gli indifferenti* del 1929. Penna d'oro per il 1985, invece, è Cesare Musatti, docente di psicologia.



foto Tonello/Nei

GUARDIA E LADRI



foto Barry Sigma/Nei

Bud Spencer sarà Quintale, un poliziotto alle dipendenze di una grande società d'assicurazione internazionale, in una serie di sei film per Reteitalia in onda nell'88. Il costo di ogni puntata è di circa due miliardi.



foto G. Lantini/Rapho/Nei

PICASSO «PRIVATO» A MADRID

Sessantuno opere di Pablo Picasso, molte delle quali inedite, in una mostra al Museo d'Arte Contemporanea di Madrid dal 25 ottobre, a centocinque anni dalla nascita del pittore. Una mostra a cui ha collaborato,

prima di morire, la vedova di Picasso, Jacqueline. I quadri della collezione privata di Jacqueline Picasso sono la parte più interessante della mostra, rappresentano infatti il momento «più intimo» della produzione del pittore.

C'È SARA TRA LE NUVOLE

Sara, duchessa di York e moglie del principe Andrea d'Inghilterra, ha deciso, per stare più vicino al marito, d'imparare a pilotare gli aerei: «Così potrò conversare con Andrea da pari a pari», ha detto. Ha cominciato il suo nuovo impegno alla base militare di Benson (Oxfordshire) su un Piper Warrior. Il corso di pilotaggio costa cinquemila sterline (cinque milioni di lire).

foto Spooner Gamma/Volpe



NEL NOME DI ALI

Muhammad Ali è arrivato al Cairo. Nell'antica moschea ha tenuto a battesimo un'auto uscita dalle fabbriche di Lee Iacocca. Una supersportiva a cui è stato dato il suo nome. Per gli egiziani si chiamerà Fassi Ali, dalla sua tenuta a Beverly Hills, il quartiere di Los Angeles abitato dai divi e dalle celebrità. Per gli americani, invece, Ali 3 W.C., in ricordo dei tre titoli mondiali vinti dal campione dei pesi massimi sul ring.



foto Verson/Time/Mesi

TORERO «A METÀ»

Hernano Alonso è un detenuto particolare. Rinchiuso nel carcere di Madrid, la Carabanchel, per spaccio di droga, passerà i suoi due anni di detenzione toreando. Ogni giorno si allena e il sabato, alla Fiesta de Toros, esce per il suo momento della verità.

foto Nova Sigma/Nei





● NEW YORK

Il «Cosby show» è da Guinness dei primati

Life with Luci, una «sitcom» della ABC condotta dalla infaticabile settantacinquenne **Lucille Ball**, regina della commedia «slapstick» sin dal 1951, quando debuttò in televisione con *I love Luci*; *The Ellen Burstyn show*; *The new Mike Hammer* — la serie gialla interpretata da Mickey Spillane, tornato alla sobrietà e al suo ruolo di detective dopo parecchi mesi di prigione per droga — difficilmente riusciranno

ad arrivare alla primavera. I leggendari *Dynasty* e *Knots landing* stanno perdendo punti settimana dopo settimana, mentre la lotta fra ciclopi che vede alle 8 del venerdì sera sulla CBS *Dallas* e sulla NBC *Miami vice* divide il pubblico a metà ed ottiene l'unico risultato di danneggiare entrambe le serie. In questo panorama *The Cosby show* si è definitivamente affermata come la serie più seguita di tutta la storia



Lucille Ball con il marito **Gary Morton**. L'attrice, 75 anni, è protagonista per la ABC della serie televisiva *Life with Luci* (Vita con Luci)

Foto: Sipa Press, Guadagni

della televisione con più di sessanta milioni di spettatori alla settimana, un successo da *Guinness book of world records*. Ma non scherzano neppure *Families*, interpretata da **Michael J. Fox** (*Back to the future*), *Who's the boss* con l'italiano americano **Tony Danza**, *Murder she wrote* che vede in azione l'ultrasessantenne **Angela Lansbury** e la sexy e flirtosa *Moonlighting* con **Cybill Shepherd** e **Bruce Willis**. Fra i debutti più promettenti una «sitcom» senza dubbio originale:

Amen, in onda sulla NBC il sabato sera dopo *Golden girls*. Ambientata nella First Community Church di Philadelphia, la serie è condotta dall'attore comico nero **Sherman Hemsley** nel ruolo di un diacono intemperante assillato da una corte di donne piene di problemi, a cominciare dalla figlia. Il tutto coronato da splendida musica gospel, note non comuni in questi giorni di music video tv.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Le giuste ambizioni di Caroline Fairchild

Fare la moglie e la madre di famiglia costituisce una duplice ed importante occupazione. Ma nell'epoca dell'uguaglianza dei sessi nella quale viviamo non poche donne nutrono ben altre ambizioni. È il caso di **Caroline Fairchild** che, ormai più vicina ai cinquant'anni, avendo avviato il quinto e ultimo figlio agli studi universitari, ritiene scoccata l'ora della propria «liberazione» dal focolare domestico. Non si creda che Caroline aspiri ad essere corteggiata da altri diversi dal proprio coniuge trentennale, **Donald**. Caroline vorrebbe trovar lavoro nel campo editoriale, dove da ragazza sembrava le si dovessero spalancare le porte di una radiosa carriera. Invece proprio in quel campo trionfa il tenace (e sgobbone) **Donald**, in procinto, addirittura, di essere nominato direttore della casa editrice alla quale ha dedicato gli anni migliori della propria laboriosa esistenza. **Donald** non nega a Caroline il diritto di avere un «job» tutto per lei. C'è il negozio del più rispettabile fioraio della cittadina di

Amersham, nella cui zona i Fairchild vivono, che cerca una «supercommessa» ad ore. Ma Caroline sogna un'affermazione ben più cospicua e clamorosa. Ed è qui che si rivela l'acume dell'autore, **George Layton**, nel cogliere situazioni di conflitto nelle quali migliaia di bipedi accasati e smaniosi di imboccare quella che **Cyrano di Bergerac** chiamava «la strada verso la luna» si possono facilmente identificare. La serie sceneggiata da **George Layton** ha un titolo significativo, *Executive stress*, che potremmo tradurre «lo stress dirigenziale». Gli episodi (trenta minuti ciascuno) sono ben dialogati, vivaci, credibili. La scelta degli attori, compiuta dal regista-produttore **John Howard Davies** per la Thames Television, è davvero felice. **Penelope Keith** è una moglie e madre inconfondibilmente inglese; **Geoffrey Palmer** incarna a pennello il consorte, inflessibilmente convinto della superiorità maschile.



SANDRO PATERNOSTRO

Foto: Sipa Press, Guadagni



Cybill Shepherd e **Bruce Willis** protagonisti delle puntate tv di *Moonlighting*, commedia sexy-sentimentale



● PARIGI

Il TG ha una nuova star: è William Leymergie

Il telegiornale delle 13 di Antenne 2 si veste di nuovo per mantenere gli altissimi indici di ascolto che finora hanno premiato la grande professionalità di tutti quelli che vi collaborano: giornalisti, registi, tecnici ed ospiti. La conduzione del nuovo telegiornale è affidata a **William Leymergie** e a **Patricia Charnelet**.

William Leymergie, fino ad un mese fa conduttore di *Télématin* (la trasmissione che inizia alle 6.45 e termina alle 9), è stato il protagonista del successo di una formula televisiva di «break-television» che, in poco tempo, ha registrato un seguito di oltre tre milioni di telespettatori. Forse è stata questa la ragione che ha indotto i dirigenti della rete televisiva a scegliere questo ex sessantottino.

Patricia Charnelet è stata fino ad ora una delle editorialiste di politica interna dei telegiornali di Antenne 2. Patricia sarà incaricata delle «news», cioè della stretta attualità, mentre William Leymergie si cimenterà nella parte «rotocalco» del telegiornale, che durerà ormai 45 minuti come quello della prima rete televisiva.

Il principio fondamentale del giornale di Antenne 2 è di occuparsi di fatti e problemi concreti, senza concessione alcuna alle astrattezze. La politica interna o le scelte del governo vengono «visualizzate» dalla redazione. Esempio: le decisioni del Consiglio dei ministri. C'è un collegamento con l'Eliseo, dove un giornalista illustra le decisioni nel tempo massimo di un minuto e mezzo. Se sono stati adottati provvedimenti riguardanti, ad esempio, le pensioni, la redazione

centrale elabora una serie di brevi servizi sulle conseguenze concrete delle decisioni governative.



MICHELE LUBRANO



William Leymergie (sotto) con i figli Gery e Sacha: è passato da Télématin al TG delle 13 di Antenne 2



● BONN

Una «luce sull'acqua» illumina lanina

Qualche anno fa il mondo si commosse di fronte al destino di **lanina Davidowitz**, piccola ebrea fuggita dal ghetto di Varsavia. La ragazza scrisse un'autobiografia ed il regista **Franz Peter Wirth** la raccontò per la televisione in otto puntate trasmesse in tutto il mondo. Il film per la tv *Olocausto* di produzione americana ebbe un impatto maggiore sull'opinione pubblica. La vicenda di lanina è più tenue, ma per molti versi è ancora più struggente. Ora è pronto il seguito: racconta che cosa è successo a lanina nel dopoguerra. Il primo film, *Sulla via del futuro*, descrive la vita a Parigi nell'autunno

del 1946. lanina ha ormai 16 anni, ma quando lo scade il breve permesso di soggiorno deve nascondersi come molti profughi. Pensa di emigrare in Palestina: poi una lettera da parte di parenti sconosciuti le offre la possibilità di emigrare dall'altra parte del mondo, in Australia. Per lanina va bene, non ha importanza lo Stato, basta lasciare l'Europa e i ricordi che ad essa sono legati. *Luce sull'acqua* è il racconto delle ultime esperienze. Tra un centinaio di candidate, a suo tempo, il regista Wirth scelse come interprete di lanina una ragazza boema, **Dana Vavrova**. Fu un grande successo. Nata nel 1967, a Praga,

Dana aveva 13 anni quando cominciò a lavorare. Ora ne ha 19 ed è una delle più promettenti attrici del nuovo cinema praghese.

Cinque anni fa l'esperienza era stata traumatica: la piccola attrice si immedesimò troppo nel ruolo della profuga ebrea sino ad esserne coinvolta come se le vicende le avesse vissute lei. Solo dopo molti sforzi ed aiuti ha capito di non poter vivere più con le paure notturne e la tristezza continua. Oggi, dopo una lunga crisi, affronta da attrice il ruolo di lanina. Ha incontrato più volte la vera protagonista della storia. Anche per lanina Davidowitz la vita va avanti «anche se il passato continua a vivere in noi». Nelle intenzioni del regista il film è un contributo alla pace.



DEMETRID VOLCIC

● PIZZOLATO ALLA MARATONA DI NEW YORK NON C'È DUE SENZA TRE

O rmai non tiene più il conto dei voli oltre-oceano, l'America gli è familiare, New York, la «città in piedi», come la scoprì Céline, non lo sgomenta. Seppure originario di un borgo vicino Vicenza, Plovene Rocchette, Orlando Pizzolato si muove per le strade di Manhattan col piglio di chi da tempo ha allargato i propri orizzonti.



Orlando Pizzolato, 28 anni, di Plovene Rocchette (VI), vincitore delle due ultime maratone newyorkesi

● ACCADE DOMANI VELA

Domenica 2 novembre secondo turno di regate dell'America's Cup, a Freemantle, in Australia. «Challenger» (sfidanti). Sarà possibile cambiare imbarcazione ma, in questo caso, verrà annullato il punteggio ottenuto nella prima fase. In testa alla classifica ci sono tre barche: America II, New Zealand e Stars and Stripes (USA); sesta, con quattro punti di distacco, la nostra, Italia ultima Azzurra.



CALCIO

Ultima giornata del quadrangolare di Santa Marinella (Roma) domenica 2 novembre. Incampol'Italia Under 16, opposta alle rappresentative di Inghilterra, Francia e Germania Ovest. Per gli azzurri il torneo costituirà un buon test in vista del 26 novembre, quando l'Italia sarà impegnata in trasferta contro la Svizzera.

MOTOCROSS

Sabato 8 novembre quarta prova del Campionato italiano seniores, classe 500, sulla pista di Arco di Trento. Si ga-

Una grande esperienza dunque?

«Per un giovane credo non ci sia esperienza più utile di una permanenza negli Stati Uniti. Ammiro quel Paese e lo amo anche perché le due vittorie nella maratona di New York, che quest'anno si corre il 2 novembre, mi hanno dato una grande popolarità. Gli organizzatori di gare minori si contendono la mia presenza, lo sponsor è abile nell'offrire la mia immagine e tutto questo mi ha assicurato una certa tranquillità economica, mi ha permesso di affrontare il matrimonio senza angosce, di mettere su casa a Ferrara».

Ora c'è la possibilità di un tris storico!

«Nell'84 ho vinto la mia prima maratona a New York dopo 17 tentativi falliti, una sorpresa anche per me, ne ho tratto il convincimento sulle mie possibilità; l'anno scorso



invece è stata una vittoria prevedibile. Il 2 novembre le cose saranno più difficili, sarò l'uomo da battere».

Eppure la sua figura elegante, il volto affilato da faina, il passo agile, più che alle vittorie americane o a quella colta a Kobe nel mondiale universitario, sono stati offerti alla grande platea televisiva in occasione di una sua sconfitta, a Stoccarda ai Campionati Europei, per mano di un altro azzurro, Gelindo Bordin. Per lei una beffa?

«Francamente sì! Ci tenevo a quella vittoria per la mia carriera, credevo di avercela fatta quando, respinta la tentazione di seguire il folle avvio dell'inglese Jones, l'avevo visto spingersi lentamente ed ero rimasto solo con Bordin».

La condizione attuale?

«Buona direi, anche il prof. Lenzi è soddisfatto: la vittoria sui 25 km al Central Park, dove peraltro si concluderà anche la maratona di New York, dopo il buon piazzamento di Boston su una distanza minore, è confortevole».

Ci prepariamo a salutare la terza vittoria consecutiva?

«Beh, andiamoci piano, quest'anno ci sarà anche Alvaro Salazar, americano di origine cubana; lui la maratona di New York l'ha vinta per tre anni consecutivi, '81-'82-'83; se è di nuovo in scena vuol dire che ha recuperato la forma».

(Paolo Rosi)

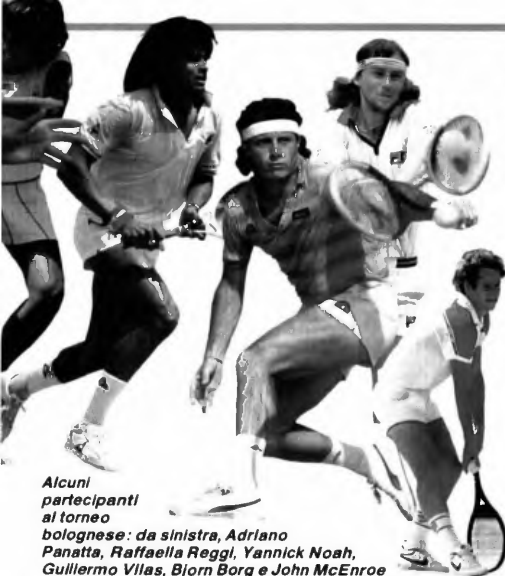
reggia per assegnare i posti d'onore, dal momento che il titolo tricolore è stato già conquistato dal belga Jobbé (Kawasaki), primo pilota straniero ad aggiudicarsi il Campionato italiano.

PALLANUOTO

Sabato 8 novembre semifinali di ritorno della Coppa delle Coppe. La Sisley Pescara gioca in casa contro gli spagnoli del Catalunya, già battuti per 12 a 9 a Barcellona nella prima fase.

PALLAVOLO

Con i turni preliminari scattata da domenica la nuova stagione delle coppe europee. La prima tornata di selezioni riguarderà soltanto l'Ener Mix Milano, impegnata contro gli svizzeri del Genève Elite nella Coppa Confederale; mentre in campo femminile la Yoghi Ancona dovrà vedersela con le francesi del St-André.



Alcuni partecipanti al torneo bolognese: da sinistra, Adriano Panatta, Raffaella Reggi, Yannick Noah, Guillermo Vilas, Bjorn Borg e John McEnroe

● JUVE-REAL: PARLA CABRINI

NOVANTA MINUTI DI PAURA

«A Madrid è stato come una corrida, ma siamo usciti dal campo con mezza qualificazione in tasca». Così dice **Antonio Cabrini**, 29 anni, di Cremona, terzino bianconero e capitano della Nazionale, alla vigilia di Juventus-Real Madrid, la partita valida per gli ottavi di finale della Coppa dei

Campioni (mercoledì 5 novembre, Raidue, ore 20,25).

Quali sono i giocatori spagnoli che temete di più?

«I tre attaccanti: Alberto Valdano, Hugo Sánchez ed Emilio Butragueño. Quest'ultimo nell'incontro di andata mi ha fatto correre come un matto costringendomi a un controllo spietato».

A Torino però dovrete attaccare voi?

«Non c'è altra soluzione. Rimontare un gol di svantaggio non sarà un'impresa facile. Anche se sulla carta tutti dicono il contrario... Saranno novanta interminabili minuti di paura».

Qual è il risultato che ti auguri?

«Tutti quelli che consentono di passare il turno».

Qual è la differenza tra la Juventus di Giovanni Trapattoni e quella di Rino Marchesi?

«È sufficiente guardare i risultati per rendersi conto che non esiste differenza. Se uno poi si riferisce all'uomo, forse Marchesi è meno duro, direi, più comprensivo».

(Gianfranco de Laurentiis)



Antonio Cabrini

● TENNIS: DA PIETRANGELI A LENDL TUTTI PER UNO

Si chiama «All Star Tennis Classic» ed è un appuntamento tennistico senza precedenti nella storia del nostro sport. Nei giorni 3, 4 novembre si riuniranno a Bologna, per un gesto di solidarietà, mitici campioni del passato ed eroi del tennis attuale: **Ivan Lendl, John McEnroe, Yannick Noah, Bjorn Borg, Guillermo Vilas, Ilie Nastase, Adriano Panatta**. Si tratta di campioni che hanno scritto i migliori capitoli della storia tennistica degli ultimi quindici anni. Giganti dello sport che lasciano case e tornei per dare vita a una festa tennistica che rappresenta un gesto di grande generosità. Infatti nessuno di loro percepirà una lira. Ai nomi altisonanti, che abbiamo citato, si aggiungeranno quelli di due tennisti, **Raffaella Reggi e Sandra Cecchini**, che, pur trovandosi attualmente ai vertici delle classifiche, il pubblico italiano conosce poco. Ci saranno **Canè, Cancellotti, Colombo** e glorie di altri tempi come **Pietrangeli, Sirola, Barazzutti**. Ma perché gente che si muove soltanto in funzione di un ideale tassametro, nel quale piovono migliaia di dollari, fa un simile sforzo gratuitamente? Ve lo spiego subito. Il 29 settembre di due anni fa **Gianluca Rinaldini**, tennista che fu una

speranza del nostro sport, sull'Autostrada del Sole ebbe un terribile incidente nel quale perse l'uso delle gambe, finendo su una sedia a rotelle. Rinaldini ha la stessa età di Lendl, McEnroe, Noah, e proprio contro di loro, come juniors, tentò le sue chances. A questo punto immagino che il racconto sia chiaro, ma voglio dirvi di più: Sergio Palmieri, organizzatore di tornei (che non desidera essere citato), fu il primo ad aiutare lo sfortunato campione. Alla delicata assistenza psicologica si sommava un difficile aspetto economico. Ad Anversa, dove ha luogo il torneo più ricco del mondo, Palmieri parlò con Yannick Noah. Da quel momento ciò che sembrava irrealizzabile si trasformò in miracolo. I più forti giocatori del mondo decisero di riunirsi a Bologna per dimostrare il loro amore e solidarietà a un compagno. Sono stati chiamati in causa parecchi sponsor. Telemontecarlo assicurò la copertura televisiva. Ma il fatto importante per Rinaldini sarà il coraggio che tanti amici cercheranno di infondergli per esortarlo a continuare. Anche se i medici non lasciano molte speranze, i giocatori sanno che, con la volontà, si ottengono grandi vittorie.

(Lea Pericoli)

● TELEX

UNA MAMMA PER AMIGA

Diego Armando Maradona (foto) ha debuttato come cantante in Argentina con una canzone interpretata assieme al duo Pimpinella, intitolata **Amiga mia**. Il disco, dedicato a tutte le mamme, è stato registrato in due versioni: una italiana e una argentina.

L'ONORE DI PRUZZO

Il centravanti giallorosso **Roberto Pruzzo** è stato invitato dall'Adidas alla cerimonia di consegna dei premi ai migliori calciatori mondiali che ha luogo a Parigi il 13 novembre. Pruzzo sarà premiato come capocannoniere del Campionato italiano 1985-'86 (19 reti). Nella

stessa cerimonia verranno assegnati riconoscimenti anche per il Mondiale messicano ai seguenti calciatori: Maradona, Schumacher, Elkjaer e Larsen.





PARMIGIANO-REGGIANO

**qualità e genuinità
a tutela della salute**



CONSORZIO PARMIGIANO REGGIANO

● FALLIMENTO D'AUTORE

Neppure Albertazzi voleva essere Arthur Miller (solo gli occhiali) in *Dopo la caduta*: spudorata autocritica dell'Intellettuale Impegnato, coinvolto nella disperazione finale della Diva «spensierata» (Marilyn). E perché un attore dovrebbe voler essere o sembrare l'Autore del *Salesman* (commesso viaggiatore) mentre lo interpreta? Ebbene, Giulio Bosetti non lo fa apposta, ma è lì in scena come un Arthur Miller in atto di confessare di essere — lui stesso — il *Salesman* (uomo che vende): offre il suo lungo viso, magro e nudo (senza occhiali), segnato al risveglio da un brutto sonno, tormentato dal bel sogno di confutare il Grande Incubo Americano del Successo. Come in sogno rivive le illusioni e le crisi: zittisce maritalmente la moglie (Marina Bonfigli: fedele alla strenua fedeltà materna del suo personaggio) e obbliga gli eredi (Claudio Bigagli e Giorgio Locuratolo) a mentire, per dimostrare che la lezione — «come conquistare gli amici e il dominio sugli altri» — funziona. Parla da solo: è svanito? Sogna, fa il bilancio. Evoca il fantasma del fratello avventuriero (Giorgio Gusso). Ha il suo «essere o non essere», «piacere - non piacere». Forse il segreto del successo non esiste. Il personaggio (Willy Loman) è un fallito: non sa più vendere. Ma veder fallire la robusta rabbia di Lee Cobb (primo interprete del «commesso»), la storica inquietudine di

Paolo Stoppa, il rigido trucco che invecchia Dustin Hoffman e paralizza la sua sfumata dialettica, è diverso che veder fallire il magro, alto e cieco Arthur Miller in persona. La novità di questa edizione (oltre a quelle dichiarate dal regista Sciacca-luga) è che la fedeltà «americana» della scena (di Hayden Griffin) e i risvolti del dimesso melodramma (il figlio preferito è inceppato dalla scoperta che papà tradisce la mamma, e il venditore si uccide per vendere il proprio fallimento) non impediscono a Bosetti — posate le valigie di Willy Loman che lo incastrano nella famosa locandina — di annunciare con voce portata, di là dalle rive d'epoca, fallimenti nuovi: per esempio quelli che ci può raccontare il moderno Glegarry Glen Ross, di David Mamet. (Dante Guardamagna)



foto La Pena

Arnoldo Foà, 69 anni. L'attore torna in teatro con *Fiorenza* di Thomas Mann e prepara l'allestimento di *L'angelo azzurro* di Heinrich Mann. Sotto, Giulio Bosetti, 56 anni, con Marina Bonfigli in *Morte di un commesso viaggiatore*



foto La Pena

● LA TELEFONATA A... ARNOLDO FOÀ

Pronto, *Palcoscenico*... Mi riconosci? «Col palcoscenico ci diamo del tu da anni».

So che stai facendo *Fiorenza* di Thomas Mann in Sicilia. E poi?

«Portiamo *Fiorenza* in Trentino e Venezia-Giulia. Finiamo a Gorizia. Poi faccio la regia dell'*Otello* di Verdi a Cagliari...».

Ma come attore?

«Farò un altro Mann...».

Ma *Fiorenza* non è l'unico testo teatrale scritto da Mann?

«Quando il palcoscenico mi chiama dovrebbe lasciarmi parlare. È un testo consacrato allo spettacolo da un film del '30, famoso per il debutto di Marlene Dietrich e per la grande interpretazione di Emil Jannings che faceva la mia parte: cioè un professore che entra in un night per vedere...».

L'angelo azzurro! Splendido. Ma è tratto da un romanzo di...

«Di Heinrich Mann, fratello di Thomas Mann. Così passo dalla morte di Lorenzo il Magnifico alla pazzia del professor Unrat: di Mann in Mann...».

(d.g.)

● OTTOBRE ITALIANO IN ARGENTINA

Quarantaduemila biglietti venduti per gli spettacoli teatrali e musicali di *Italiana '86* rappresentati, nel mese di ottobre, a Buenos Aires, Córdoba, Rosario, Avellaneda e Mar del Plata. L'intero incasso andrà a favore di un ospedale per vecchi e bambini. *Italiana '86* si è conclusa con il re-

cital pirandelliano (vedete: Gianni Santuccio) proposto dal Teatro Biondo di Palermo. In precedenza agli argentini era stata offerta, tra l'altro, l'opportunità di vedere *La gatta cenerentola* di Renato De Simone, *Il Giustino* di Vivaldi, *Pipino il Breve* di Tony Cucchiaro, *I due sergenti* del gruppo



foto Rumbi

Marina Malfatti, nata a Firenze nel '40

Attori & Tecnici, la favola *Acqua, acqua, fuoco, fuoco* di Eugenio Bennato, lo spettacolo dell'Aterballetto. *La cintura* di Moravia, con Marina Malfatti e un recital di Katia Ricciarelli. Per il soprano una sartoria ha confezionato a tempodi primato gli abiti di scena smarriti durante il viaggio. (e.b.)

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

ROSA L.
(Germania, 1986) di
Margarethe von Trotta, con
Barbara Sukowa, Doris
Schade, Daniel Olbrychski

Il cinema: o è un mestiere, o è un amore. La strada del mestiere, certo, può sempre riservare delle sorprese: un'operazione costruita a tavolino, con tutti gli ingredienti giusti perché abbia successo, poi finisce che non ne ha, che tradisce i piani e le aspettative. Ma la strada dell'amore, della passione, è molto più faticosa e rischiosa: il cinema di Margarethe von Trotta fa parte di questa, se così la si può chiamare, «categoria»: è un modo di comunicare con se stessa e col prossimo: una maniera di cercare dentro e

fuori di sé, nella strada e nella storia; un volentieri avolvere e coinvolgere in una scelta, in un giudizio, in un'emozione, ed è il contrario del cinema di intrattenimento fine a se stesso. Per questo divide. Per questo si fa amare o si fa detestare. Per questo anche *Rosa L.*, il film su Rosa Luxemburg, come *Anni di piombo* o *Luci da folia*, ha fatto e farà discutere, separerà il pubblico in commossi («sì, questa era Rosa Luxemburg, o almeno è lo spirito che fu il suo») e furiosi («no, questa non era Rosa Luxemburg, e come

che ama gli uomini e il suo uomo (prima Leo Jogiches, poi Kostya Zetkin), la classe operaia e i bambini, i fiori, le cincielle; una che cerca di conciliare nella sua persona, nella sua esistenza come si faceva allora, la morale e la politica. Sullo schermo è un'intensa, straordinaria Barbara Sukowa che per questo film ha giustamente conquistato la Palma d'Oro a Cannes. Restituisce a Rosa Luxemburg lo sguardo grande, dritto, pieno e forte che fu il suo: vive e muore sullo schermo avvolta nella poca luce del suo tempo, con il suo coraggio, la sua umanità, la sua dignità. Parla soprattutto di pace: e questa è la sua attualità. Regala al cinema un paio dei suoi momenti più belli: la scena straziante e composta della morte, il dolore in carcere all'annuncio della morte di Kostya Zetkin, la tenerezza del toccarsi, dell'abbracciarsi, del prendersi in braccio in carcere, tra amiche, lei e Luise Kautsky, quando le parole non riescono, non bastano a comunicare.

Barbara Sukowa, 30 anni, con Daniel Olbrychski, nei panni di Rosa Luxemburg e del suo amore Leo Jogiches



● IN ANTEPRIMA

NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO, OCCHI A MANDORLA E ODORE DI BASILICO
(Italia, 1986) di Lina Wertmüller, con Mariangela Melato, Michele Placido, Roberto Herlitzka

pitori sardi (lui, Placido). Un film per salutare l'estate che se ne va, per gratificare gli occhi, per sorridere. E sorridendo, sorridendo, Lina Wertmüller, come sempre, dice anche delle cose serissime. (a.m.m.)

La Sardegna così bella come l'avete vista di rado, il sole, il mare, il lusso, gli abiti di Valentino tanti e belli come in una sfilata, il corpo nudo, grande, forte, e i denti luccicanti di un Michele Placido finalmente liberato dai buoni sentimenti e dalle disgrazie della Piovra, e portato allo stato primitivo e felice di oggetto sessuale. E lei, Mariangela Melato, bravissima e bellissima: fa la miliardaria ecologa che per restituire un'«immagine» alla classe alla quale appartiene, quella dei ricchi, decide un bel giorno di rapire il più grande, il più cattivo dei ra-



Mariangela Melato, 43 anni, con Michele Placido, 43 anni. A destra, Danny DeVito interprete del film dei fratelli Zucker, David e Jerry, e di Jim Abrahams

PER FAVORE AMMAZZATEMI MIA MOGLIE
(USA, 1986) di Jim Abrahams, David Zucker, Jerry Zucker, con Danny DeVito, Bette Midler, Judge Reinhold, Helen Slater

I registi del film sono i tre che hanno fatto ridere tutto il mondo (con conseguenze da hit parade a livello incassi) con *Lucero più pazzo del mondo*. La protagonista, Bette Midler, è la straordinaria attrice che avete visto recentemente in

Su e giù per Beverly Hills. La storia: Sam è un disgustoso uomo d'affari che, avendo sposato la moglie, Barbara, per i soldi, è ben felice di sapere che è stata rapita. Barbara non è da meno: è un'egocentrica viziosa ereditiera che, con il suo comportamento odiosissimo, fa impazzire i suoi rapitori a tal punto che sono tentati di pagare il marito affinché se la riprenda. E poi ci sono i rapitori. L'amante di Sam con il suo boyfriend. Il tutto per far ridere, e ci riesce, come raramente nella storia del cinema comico recente (a.m.m.)



● LA PAROLA A... ANDRÉA FERREOL

Ha trentotto anni, vive a Parigi. Andréa Ferreol, nata al successo grazie a Marco Ferreri e *La grande abbuffata* nel '73, ora stupisce con l'ultimo film di Peter Greenaway *Lo zoo di Venere*. «È stato un lavoro divertente e faticoso. Soprattutto perché ho dovuto recitare in inglese. La mia parte è molto parlata: essere una donna senza una gamba e per di più con un regista che non fa primi piani, e con cui quindi non puoi giocare sull'espressività, rende necessaria una recitazione più che intensa». È piena di emozione nel ricordare la sua parte «una donna simbolo, completa e terrena ma al tempo stesso un'idea», lontana dalla donna grassa ideata da Ferreri «un personaggio che mi perseguita anche se gli sono più che riconoscente. Ma in seguito mi hanno offerto solo parti da donna piccolo borghese, solo donne piccole piccole. E colpa dei registi... ti mettono in una gabbia».

Anche Giuliano Montaldo con cui ha finito di girare *Il giorno dopo* l'ha voluta «piccola». «Sono un'ebrea che per soldi accetta l'esperimento che un'industria sta attuando: come vivere in un bunker antiatomico. Quando il mio personaggio uscirà dal bunker vedrà il mondo tutto diverso perché là dentro ha dovuto sopportare ogni cosa. Un bel lavoro: fa capire che i bunker non possono esistere». Intanto mentre sogna un personaggio a tinte



Andréa Ferreol, 38 anni, interprete di *Lo zoo di Venere*.
L'attrice ha terminato di girare il giorno dopo di Montaldo

forti «magari una puttana» o rimpiange che nessuno l'abbia chiamata per *La storia* «mi domando sempre perché no?», è pronta a mettere in piedi un progetto ambizioso. «Vorrei realizzare un film con Werner Schroeder. Lui ce l'ha in mente da anni, da un libro di Graham Greene. Forse mi riuscirà».

Ed è pronta a tornare al teatro. «Una commedia nuovissima, firmata da Victor Haine a due soli personaggi: un angelo che deve giudicare l'anima di una donna appena morta. Debutterà il 4 novembre. Tanti fra noi attori di cinema sono al punto di tornare al teatro: di fronte a un cinema un po' in stallo è preferibile sempre del buon teatro. Ti mette a contatto col pubblico».

Drastica «perché sono molto dura e rigorosa, vo-

glio essere rispettata. Però nella vita mi arrabbio poco, nel lavoro tanto»: paurosa «rischio sempre, ma voglio che il rischio sia giocato tutto da me. Insomma non mi sta bene morire per le bombe messe là da alcuni pazzi», è una grande lavoratrice: «Pensi che in un prossimo film sarò una camionista. E ora per capire come sono mi faccio un viaggio in TIR da Parigi ad Atene». Infine si entusiasma al pensiero di un altro lavoro che l'attende. «Perché è l'opera prima dell'aiuto regista di François Truffaut, Susanne Schiffman. E io a Truffaut devo la splendida parte in *Ultimo metrò*. Dopo sette anni dal film di Ferreri mi sono finalmente vista un po' diversa sullo schermo».

(Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Mel Brooks è pronto a dirigere, interpretare e produrre un nuovo film. È *Spacballs*, una parodia del filone fantascienza. «Una avventura spaziale in stile western» la definisce il regista. Brooks interpreterà due ruoli: Skroob, il cattivissimo presidente del pianeta Spacballs, e Yogurt, il suo consigliere. Per gli altri ruoli ha chiamato John Candy e Rick Moranis.

Shelley Duvall diventa la romantica Rossana. Come nel *Cyano*, in vesti moderne Rossana e Cristiano torneranno ad amarsi, diretti da Fred Schepisi.

Ryan O'Neal, papà di Tatum, marito di Farrow Fawcett, tornerà sul set. Questa volta è per Norman Mailer in *Tough Guys don't dance*.

È il momento dei figli. Chad McQueen, figlio di Steve, è protagonista di *The Jascination*. Dean Paul Martin, figlio di Dean, con Dinah Manoff, figlia di Lee Grant, e con David Carradine, figlio di John, è nel cast di *Backfire*. Peter Douglas, figlio di Kirk e fratello di Michael, è produttore e regista di *Tiger's tail*.

Marthe Keller, l'attrice franco-svizzera nota in Italia per essere stata la contessa Sanseverina in *La cenerentola* di Parma di Bolognini, è impegnata sul set di *Oci ciornie* del regista Nikita Mikhalkov.

Marie Christine Barrault e Alida Valli saranno le protagoniste di *Japan rouge*, un lavoro sui campi di sterminio nazisti con cui tornerà a Parigi la regista Geneviève LeFebvre.

● I PRIMI DIECI

TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Top Gun	Tony Scott	83076
Scuola di ladri	Nino Parenti	77871
Mission	Roland Joffé	53580
Aliens	James Cameron	41139
Demoni 2	Lamberto Bava	40822
Affari di cuore	Mike Nichols	36786
Highlander	Russell Mulcahy	29877
In nome della rosa	Jean-Jacques Annaud	25422
Raggio verde	Eric Rohmer	23373
Il camorrista	Giuseppe Tornatore	24144

TITOLO	REGIA	INCASSO \$
«Crocodile» Dundee	P. Faiman	2.982
Peggy Sue got married	F. Coppola	2.672
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	2.186
Tough Guys	N. Mailer	1.516
Deadly Friend	W. Craven	1.398
Children of lesser God	R. Haines	1.290
Stand by me	R. Reiner	840
Top Gun	T. Scott	806
That's Life	B. Edwards	575
Blue Velvet	D. Lynch	420

Marthe Keller



● SI GIRA TUTTI INNAMORATI DI OCI CIORNE

In una splendida villa a Frascati si girano le ultime scene di un appuntamento di qualità con lo schermo della prossima stagione: è il film di Michalkov *Oci Ciorne*, protagonisti **Marcello Mastroianni**, **Silvana Mangano**, **Marthe Keller**, **Isabella Rossellini**. Lo produce Silvia d'Amico con Raiuno e l'Adriana Film: è girato in gran parte in Unione Sovietica, con regista, appunto, sovietico, ma batte bandiera italiana. Prende ispirazione da *La signora col cagnolino* di Cecov e altri racconti: in realtà, come spiegherà il regista, mette in scena, più che le situazioni lo spirito cecoviano nel suo insieme. Mastroianni-Obolmov nella vita («e come avrei voluto essere io l'Obolmov di Michalkov sullo schermo») spiega alla sua maniera l'innamoramento del suo personaggio per la signora col cagnolino dello schermo (l'attrice sovietica Elena Sofonova): «È

un po' come la canzone di Tenco che diceva "mi sono innamorato di te perché non avevo niente da fare"». Michalkov dice che è stata «una gioia lavorare con lui». Mastroianni replica: «Una letizia». E mentre Isabella Rossellini tace, solo Silvana Mangano, tornata al cinema dopo dodici anni di assenza, sospira: «È stato come ricominciare ad andare a scuola». Si è innamorata della macchina da presa? «Io ne sono sempre innamorata perché non la vedo proprio». (a.m.m.)



Marcello Mastroianni sul set di Oci Ciorne che il regista Nikita Michalkov ha girato fra Mosca, Montecatini e Frascati. Nel cast Silvana Mangano, Marthe Keller, Isabella Rossellini

ГОРОДЬ СЫСОЕВЪ

● VIDEO



di Ernst Lubitsch, USA, 1939, 110', MGM, UA Panarecord (VHS Beta V2000) lire 40.000

NINOTCHKA

L'uscita della Classic Collection (10 film d'epoca tra i quali questo *Ninotchka*) ha segnato senza dubbio una svolta nel mercato italiano. Un prezzo imposto di 40.000 lire a cassetta è, senza dubbio, significativo per l'espansione di questo mercato. Ovviamente non sempre è possibile; ma per tutti i film in bianco e nero dei Trenta e dei Quaranta la cosa ci sembra legittima. È un invito per le altre case di distribuzione! *Ninotchka* propone una Greta Garbo ufficiale sovietica, alle prese con un gentiluomo francese (Melvyn Douglas). Nel cast anche Ina Claire. Presto presenteremo gli altri 9 della Collection.



di Bruno Barreto, Brasile, 1976, 106' (VHS Beta) lire 85.000

DONNA FLORE I SUOI DUE MARITI

Ormai un classico del cinema «erotico», **Donna Flor** è un'ironica avventura tratta dall'opera di Jorge Amado. Sonia Braga, sensuallissima protagonista, è alle prese con due mariti dal carattere opposto (José Wilker e Mauro Mendonça): ma se la sa cavare abbastanza bene! A rendere quasi perfetti gli ingredienti di questo film c'è anche l'ottima colonna sonora di Chico Buarque. Una commedia da rivedere e da tenere nella più selezionata videoteca «erotica». Per gli amanti di Sonia Braga è disponibile anche *L'inquieto* (Avo Film). (Virginia My)

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA



1. Nova settimana e mezzo (CBS Fox Panarecord)
2. Io Caligola (Universal Video)
3. Cercasi Susan disperatamente (RCA Columbia)
4. Alien (CBS Fox Panarecord)
5. Il dottor Zivago (MGM UA Panarecord)
6. F.B.I. operazione gatto (Walt Disney Home Video)
7. Guerre stellari (CBS Fox Panarecord)
8. Rambo 2 (Avo Film)
9. Miranda (Domovideo)
10. The bitch (Playtime)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

● NEWS

La United Artists s'è imposta un programma ambizioso: ben 33 film fra settembre 1986 e dicembre 1987. Il budget per garantire tante produzioni sarebbe di trento milioni di dollari.

Gli inglesi non vogliono colorare i vecchi film. L'operazione che è partita dalle majors americane ha sollevato proteste in Gran Bretagna. A capo della ribellione s'è messo il vecchio Fred Zinnemann, regista di *Mezzogiorno di fuoco*, ovviamente in bianco e nero.

12 ore di conversazione con Marlene Dietrich e spezzoni dei suoi film: è il famoso documentario *Marlene*, firmato da Maximilian Schell e presentato al Festival di New York, con l'approvazione della diva.

Momo è già uscito in Germania. È in programmazione in ben 23 città. Gli esperti dicono che non ripeterà però lo stesso successo di *La storia infinita*.

Negli Stati Uniti e in Gran Bretagna i film stanno uscendo dalla tv. I programmi dei prossimi mesi televisivi vedranno aumentare la quota telefilm e serial e escluderanno i film. In Gran Bretagna oltretutto un'indagine sull'audience ha stabilito che nessun film appare fra i 20 programmi di maggior ascolto.

ARRIVANO... I MOSTRI

Si è appena spenta l'eco dei concerti di **Jackson Browne** e degli **Everything but the girl**, e già una nuova pattuglia di rockstar straniere si appresta a mettersi in luce sui palcoscenici di casa nostra. L'onore della copertina va a **Nina Hagen** che, in compagnia di **Lene Lovich**, proporrà la sua filosofia ecologica e sognatrice, condita a suon di elettronica. In arrivo anche gli **Eurythmics**, reduci da un fortunato tour americano, per la prima volta in Italia, così come i barboni **ZZ Top**, esponenti di punta del rock texano. Poi sarà di nuovo la volta di **Rod Stewart**, alle prese con un concerto romano da recuperare dopo le incomprensioni organizzative di questa estate. Per quest'ultimo un piccolo "anticipo" in forma di intervista nella pagina seguente.

foto Daniela Scamuzza

FIAMMA
IZZO:
"NON
ANDRÒ
AL COVEN
GARDEN

TOP PARAD
TUTTE
LE
CLASSIFIC

musica





La Steve Rogers Band secondo Vasco Rossi I RAGAZZI DEL CORO

«Ho sempre detto che la Steve Rogers Band non è soltanto la mia band, anche se molti se ne ricordano soprattutto perché in tutti questi anni sono stati il gruppo che è venuto con me dal vivo. Adesso dopo il singolo *Okay si* e l'album *I duri non balzano* anche loro diventeranno superstar. Naturalmente dico per scherzare: la verità è che sono davvero in grado di esprimere ottima musica ed io ero sicuro che, prima o poi, avrebbero fatto parlare al di là di quello che facevano con me. Qualcuno dice che la nostra musica si somiglia. Lo credo bene, il nostro rapporto musicale è sempre stato molto corretto, forse perché c'è un rapporto umano alla base che, con qualcuno di loro, risale all'adolescenza».

Massimo Riva, ad esempio, lo conosco da quando ero bambino. È nato a Zocca, come me, solo una decina di anni dopo. Era quello che si dice un bambino prodigo, non perché facesse delle cose incredibili, ma ascoltava dischi che aveva due o tre anni per cui in paese, quando avevo quindici anni, si parlava di questo bambino che non era normale, che stava tutto il giorno lì a sentire certi dischi. Poi quando aveva dodici anni è venuto a lavorare a **Punto Radio** dove io curavo l'organizzazione del palinsesto: in un primo momento non volevo ma alla fine lui era sempre lì e così mi convinsi. E da allora non sono più riuscito a toglierlo di torno, soprattutto quando ho cominciato a suonare la chitarra.

Anche l'altro chitarrista **Maurizio Solieri** lo conosco da una vita: abbiamo quasi la stessa età e lui è di un altro paese vicino Modena, Concordia San Secchia. Abbiamo fatto insieme la

radio poi quando c'è stato da suonare non si è tirato indietro. Musicisti come lui ce ne sono pochi: oltre ad essere un professionista è anche un grande appassionato, uno che si tiene informato, che si commuove se vede i *Led Zeppelin* in tivù.

Claudio Golinelli, detto Gallo o Galina a secondo dei casi, è il più vecchio della compagnia. Ha sempre suonato il basso nei miei dischi ma solo da un paio di anni fa parte del gruppo, prima era con la Nannini. Galina, che è conosciuto benissimo negli ambienti, è uno dei musicisti più quotati d'Italia; è un bassista pazzesco, che pompa come un pazzo ma sa anche lavorare di fino. Ha portato più tranquillità e sicurezza, non solo nei concerti. È una persona garbata ed educata, nato ad Imola e perciò patito di automobilismo. Naturalmente tifa Ferrari.

Dopo il vecchio, si fa per dire, il giovane, cioè **Andrea Innesso**, ventidue anni, l'ultimo acquisto della band, soprannominato Cuccia. Andrea è della stessa stirpe della Rana, cioè Massimo (Rana è uno dei suoi tanti soprannomi): è questa gioventù moderna che non si sa bene che fine voglia fare. Secchi, magri, brutti, bianchi... Cuccia è già un esponente più carino di questa gioventù, bianchino anche lui, magrolino ma almeno proporzionato rispetto a Riva. Suona sassofono e tastiere.

Esprimere un giudizio sul disco non mi è possibile per tanti motivi. Però, se mi sono preso la briga di presentarli... va da sé. Anzi quello che vi chiedo è di ascoltarlo serenamente, dimenticando per un attimo che sono il gruppo che suona con me».

Vasco Rossi

Rod Stewart in attesa

OGNI BEAT

Con un pizzico di scaramanzia gli appassionati attendono l'ennesima smentita. Certo, il concerto romano di Rod Stewart non è nato sotto una buona stella: dopo le difficoltà organizzative dell'estate, l'appuntamento è stato fissato per il 10 novembre. Sarà vero? L'artista scozzese dice che non dipende da lui, che se tutto sarà a posto il concerto si farà e sarà di quelli da ricordare. Per il momento si gode il successo del suo ultimo album *Every beat of my heart*, e del brano *Love touch*, scritto per la colonna sonora del nuovo film di Robert Redford, *Legal eagles*, con Debra Winger e Daryl Hannah, e già esploso nelle classifiche di mezzo mondo.

«Devo ammettere che ero un po' preoccupato dopo l'ultimo tour. L'album non stava andando troppo bene e i concerti non si vendevano. Invece tutto è stato

fantastico. A volte arrivi ad un certo punto della tua carriera in cui pensi di aver fatto tutto, sperimentato tutto, ti senti sazio, soddisfatto, e cominci a dare ogni cosa per scontata. Sono passato per tutte queste cose ma ora mi sto godendo tutto di nuovo. E come ricominciare da capo».

Il tuo rapporto con il gruppo che ti accompagna è molto intenso. Sembrate più una squadra di calcio che una band di rock'n'roll...
«È vero, una squadra di calcio. Penso che questo sia un bene sotto il profilo del morale. Io vado matto per lo sport, sono anche andato in Messico quest'estate. L'Italia ha fatto proprio una brutta figura, mi aspettavo che andassero molto meglio. Del resto neanche la mia Scozia ha fatto grandi cose... sarà per un'altra volta».

Due sono le immagini tipiche di Rod Stewart: da una parte il ti-

Foto Luciano VII



DEL MIO CUORE

foso scatenato pronto ad indossare perfino il kilt, dall'altra la superstar nemmeno tanto patinata che va in giro per locali con una bionda a destra e l'altra a sinistra..."

«Quest'ultima immagine l'hanno messa in giro le chiacchiere dei giornalisti e dei paparazzi. E solo un mucchio di fesserie. Io non sono affatto così, non sono assolutamente questo personaggio anche se un po' mi ci atteggiavo, insieme ai ragazzi della

band, quando siamo in tournée. È una cosa da ridere, tutto qui. E buffo ma io penso che il pubblico non abbia la minima idea di come io sia veramente in questo momento. Certo, è vero che andavo per i locali con le bionde sottobraccio, ma ora non più. Adesso non c'è nulla che mi piaccia di più di stare a casa mia, a giocare con i bambini vicino alla piscina. Capisco come sia difficile da immaginare ma è vero. Forse sto invecchiando».

Qualche rimpianto?

«No, credo di essere in una delle migliori fasi della mia carriera e della mia vita. Sono un uomo fortunato, ho un disco che ha successo, godò di ottima salute, ho una bella ragazza (la fotomodello Kelly Emberg, *n.d.r.*) e due bambini meravigliosi. Naturalmente anch'io ho i miei problemi, come tutti. Sono passato attraverso una terribile sentenza di divorzio in cui ho perso la custodia dei miei figli e ho avuto un grosso scontro con il mio manager precedente, così la mia carriera ha avuto un momento di confusione. Mi sono rialzato da terra e ho affrontato la situazione. E guarda come sono cambiate le cose. Sono un vecchio fortunato bastardo. Ma meno vecchio di quel che sembra, ragazzo mio».

Peter Martin

1986 InterNews e per l'Italia TV Radiocorriere



SETTESERE

Nina Hagen & Lene Lovich - Un tempo regine incontrastate del rock mitteleuropeo, sono tornate alla ribalta in coppia, saltellando e difendendo gli animali e la natura. Il 29 a Firenze, il 30 a Roma e il 31 a Milano.

Eurythmics - Il Revenge Tour è stato il fenomeno americano dell'anno e ora **Annie Lennox & Dave Stewart** vogliono convincere anche gli europei che è tutto oro quel che luccica. Il 31 a Roma, il 2 a Padova e il 4 a Firenze.

ZZ Top - Forse sono famosi più per le loro barbe che per la loro musica, ma per gli appassionati di rock sudista si tratta di un appuntamento da non perdere. Il 29 a Roma e l'1 a Milano.

Francesco De Gregori - Il tour è partito a sorpresa il 24 da Treviso. La prima parte si conclude il 29 ad Arezzo. Si riprende dopo una pausa. Tanto per riabituarsi un po'.

Riccardo Cocciante - Dal 28 al 2 novembre concerti a Milano, naturalmente in teatro. Il 4 a Verona.

Pooh - Trasferita al Sud per Stefano D'Orazio e soci. Il 30 ad Acireale (Catania), il 31 a Reggio Calabria, l'1 a Catanzaro e il 4 a Bari.

La vita è adesso

Gli anni del grande successo sono forse passati ma qualcosa rimane: l'affetto dei fan, ad esempio, che hanno accolto con il consueto calore il ritorno del loro beniamino. **Pupo** canta una canzone garbata, confezionata come al solito con mestiere e passione, e la interpreta insieme a **Fiordaliso**, antica compagna di viaggio. Titolo: *La vita è qualcosa di più*.

Foto A. Marchegiani



Fiamma Izzo D'Amico spiega perché ha rifiutato QUELLA TRAVIATA NON ERA



STEVE NEL LABIRINTO

Un'avventura solitaria di **Steve Lacy**, intitolata *Outings*, è il primo di una serie di album che l'Ismez e la rubrica di Radiouno *Audiobox* dedicano al progetto "Isole sonanti", per una ricerca sugli archetipi musicali del Mediterraneo. Il disco, prodotto da **Gianfranco Salvatore**, è diviso in due parti, *Labyrinth* e *Island*, dedicate rispettivamente a **Giorgio De Chirico** e **Max Ernst**.

Non è sorprendente che l'impresa di evocare il mito del labirinto sia stata affidata a un musicista come **Steve Lacy**, compositore e solista di sax soprano che sembra — ogni volta che lo ascoltiamo — impegnato nello sforzo di sviscerare e scarnificare ogni brano fin quasi a ridurlo a un percorso dall'uscita imprevedibile. Con Lacy il jazz perde i suoi connotati tradizionali ma si manifesta disponibile e aperto agli incontri musicali più simbolici.

DUKE CON I MIGLIORI

La già ricca discografia ellingtoniana della Fonit-Cetra si è arricchita di due album preziosi: uno è quello dello *Yale Concert* con l'orchestra al completo che esegue nove brani registrati nel '68 ma usciti in America soltanto nel '73, un anno prima della morte di **Duke**; l'altro album, *The Intimacy of the Blues*, è completamente inedito e riunisce undici pagine splendide che **Ellington** aveva inciso fra il '67 e il '70 con gruppi scelti dei suoi solisti più prestigiosi.

Gli intenditori conosceranno certamente gli ultimi due pezzi in altre versioni: *Just A-Sittin' and A-Rockin'* e *All Too Soon*. Degli altri si sa che i primi sei erano destinati a formare, nelle intenzioni di **Duke Ellington**, una *Combo Suite* in sei movimenti, appunto per un contingente ridotto dell'orchestra (**Johnny Hodges**, **Harry Carney**, **Paul Gonsalves** e pochi altri).

Salvatore G. Blamonte

Se ventidue anni vi sembrano pochi, Fiamma Izzo D'Amico dimostra che bastano per essere considerata la cantante lirica italiana in grado di rinnovare i fasti delle Callas e delle Tebaldi. Da un anno è la pupilla di Herbert von Karajan: è stata diretta da lui nel *Don Carlo* e nella *Carmen* a Salisburgo. È dolce e candida, vitalistica e prepotente. Crede nella reincarnazione («tutto quello che esiste ha un senso, come potrebbe finire per sempre?»), ma anche in un serio impegno per ottenere il più possibile dalla vita presente. Sa di essere brava, non finge di non saperlo. Ha appena rifiutato di sostituire **Katia Ricciarelli** nella *Traviata* che è andata in scena il 28 ottobre al Covent Garden. Come mai, signora Izzo? Non era un ingaggio abbastanza prestigioso?

«Al contrario. Esordire al Covent Garden era una fortuna. Non so quante mie colleghe avrebbero detto di no».

E allora?

«Non mi piaceva quel tanto di improvvisato che c'era nella proposta. Avevo due giorni per provare due volte con l'orchestra, e poi via sul palcoscenico. Non fa per me: io sono abituata a una

super-preparazione».

Von Karajan l'ha forse contagiata col suo perfezionismo?

«Può darsi. Lui mi ha sempre detto: "Devi prepararti meticolosamente", e io sento che devo dargli retta».

È stato un atto di superbia?

«La chiamerei coscienza di sé. Io non devo buttarmi via, arrivata a questo punto della carriera.



Fiamma Izzo D'Amico, 22 anni, a Salisburgo. Nella foto in alto la cantante romana è con la sorella Giuppy, 18 anni.



Foto: Marietta Soglio

Non è che cammino su una piattaforma larga, cammino su un filo sottile, non posso rischiare di cascar giù. Oltretutto, proprio in questo periodo sto preparando una *Traviata* tutta imperniata su di me: debutta il 2 dicembre al Teatro Comunale di Bologna, con Riccardo Chailly direttore».

Insomma, lei si considera una star?

«Io no, qualche volta mi ci fanno sentire».

L'aspetto divistico del suo lavoro l'attira?

«Se vuol dire i capricci, il darsi le arie, il farsi pregare, quelle cose lì, sono contro. Ma quando Meryl Streep è sulla scena, tutti guardano lei, non possono distogliere gli occhi. Questo è bello, questo è essere diva. E una questione di magnetismo. E a me piace. Anche nella vita. Primadonna si nasce».

Lei è nata primadonna?

«Nella vita non mi piace partecipare, mi piace vincere. Ma per capriccio, sempre per intensità». **Ha un pallino per qualche periodo particolare della storia musicale?**

«A me piace tutta la musica. Mi piace la musica della voce umana. Mi piace il silenzio, che è la musica più grande. Mi piace l'uccellino che canta».

Ammetterà che questa è un'attitudine straordinaria nel suo ambiente.

«Purtroppo sì». **Vuol dire che il suo repertorio sarà magnificamente eclettico?**

«Non credo. Io mi affeziono ai miei personaggi. Sono di quelle persone che provano grandi affetti».

Una domanda tanto grossa che potrebbe sembrare stupida: perché canta?

«Perché trasferisco nella voce la mia gioia di vivere».

E fatica, niente?

«Tanta. E tante rinunce. Ieri sera sono stata in un locale fino alle due di notte. C'era fumo e chiasso, ho dovuto strillare tutto il tempo. Oggi non posso cantare, sono afona. Queste cose non posso permettermi, di solito».

Non mi dica che è una persona austera, o monacale...

«Oh no, con le mie passioni amorose si potrebbe riempire un libro. Sono sempre innamorata, magari dell'amore. Se canto *Amami Alfredo* mi piace sapere che il mio Alfredo è in sala ad ascoltare».

Adesso il suo Alfredo chi è?

«Un ragazzo che si chiama Maurizio».

Mario Gamba

CLASSICA

LA BELLA MORTE

Se la Deutsche Grammophone voleva suscitare in noi il più acuto rimpianto per **Emil Gilels**, morto l'anno scorso mentre si accingeva a completare la registrazione dell'integrale delle *Sonate* per pianoforte di **Beethoven**, c'è riuscita. Tre volumi della serie ci restituiscono un musicista prodigioso, tanto pacato quanto capace di trovare gli accenti più misteriosamente giusti della commovente. Ci sono le *Sonate* n. 5, 10, 19 e 20 nel primo volume, la 11 e le due *Per il principe elettore* nel secondo, la 30 e 31 nel terzo.

ARIA DI SIMPATIA

Di **Kathleen Battle** vien voglia di sottolineare la simpatia. Nell'ascoltarla, s'intende. Non deve essere interpretato come un complimento "minore", questo. L'album Emi che contiene sette *Arie* di **Mozart**, nel quale il so-

prano americano è accompagnata dalla **Royal Philharmonic Orchestra** diretta da **André Previn**, è un piccolo scrigno di perle. Presentate con dolce, rarissima maestria.

CHE STILE, MAESTRO!

C'è freddezza da perfezionista nello stile di **Herbert von Karajan** o un senso magico della bellezza del suono? Un dilemma che davvero non si pone all'ascolto dei *Quattro ultimi lieder* del lied *I tre re magi dell'Oriente*, dell'intermezzo orchestrale *Musica al chiaro di luna* e del *Monologo della contessa* (gli ultimi due lavori tratti dal *Capriccio*), una serie, cioè, di mirabili opere di **Richard Strauss** registrate su album Deutsche Grammophon. Nel quale la voce stupenda, trasognata, del soprano **Anna Tomowa-Sintow** è accompagnata con trasognata concentrazione da **Berliner Philharmoniker** e dal loro storico direttore.

(m.g.)

SETTESERE

Alexander Lonquich - Gran pianista, efficiente e ardentissimo. Suona con l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna diretta da Vladimir Delman il 29 ottobre, il 31 a *Reggio Emilia*. **Sylvano Bussotti** - Cura la regia, le scene e i costumi della *Gioconda* di Ponchielli in programma il 2 novembre al Teatro Comunale di Firenze.

Jay McShann - Intelligente pianista jazz che gioca sul filo della tradizione rivisitata. Suona a Firenze per "Americamusica" il 29 ottobre.

Lester Bowie - Grande genio del jazz che fu detto d'avanguardia. Ora, impegnato in un'esplorazione delle radici della musica nera, dirige il Brass Fantasy. Con il quale suona a Firenze ("Americamusica") il 29 ottobre.

Herbie Hancock - Ha curato la colonna sonora di *Round midnight* di Tavernier. Suona in quartetto con **Brandford Marsalis** (sax), **Buster Williams** (basso) e **Tony Williams** (batteria) il 31 ottobre a Firenze.

Anne-Sophie Mutter - È di casa in Italia in questo autunno '86. La prodigiosa, giovanissima violinista suona a Milano (Scala) il

29, 30 e 31 ottobre, il 3 novembre a Genova.

Robert North - È il coreografo dell'allestimento dei *Pini di Roma*, musica di Ottorino Respighi, che i ballerini e il corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma presentano il 29 ottobre. Insieme a *La boutique fantasmagorica*, su musica di Gioacchino Rossini e Ottorino Respighi, coreografia di Leonide Massine. Al Teatro Brancaccio.

Gerd Albrecht - Dirige la Chamber Orchestra of Europe a Roma (stagione di Santa Cecilia) il 2, 3 e 4 novembre. Musiche di Mendelssohn, Schönberg, Schubert.

Ivo Pogorelich - Pianista di gran temperamento e per giunta molto decorativo, suona il 29 e 30 ottobre a Napoli, il 31 a Ravenna.

Riccardo Chailly - Ha l'onore di aprire il 30 e 31 ottobre la stagione dei concerti della Rai a Milano, presso il Palatrussardi che ha già ospitato Frank Sinatra. Tra orchestrali e coristi, 350 esecutori sono impiegati per la monumentale *Ottava Sinfonia* di Mahler.

Alban Berg Quartett - Quanto di più sapiente si può trovare nella musica da camera in concerto. Suona il 29 ottobre a Napoli, il 30 a Venezia, il 31 a Locarno.



LESTER BOWIE

RAI

BBC

Billboard



1

TRUE BLUE
Madonna (WEA)

(2)

GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros)

(1)

SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Mercury)

(2)

GIORNI INFINITI

Pool (CGD)

(1)

SCOUNDREL DAYS

A-Ha (Warner Bros)

(2)

FORE

Huey Lewis (Chrysalis)

(3)

VENDITTI E SEGRETI

Antonello Venditti (Ricordi)

(4)

SILK AND STEEL

Five Star (Tent)

(5)

THIRD STAGE

Boson (MCA)

(6)

PROFUMO

Gianna Nannini (Ricordi)

(7)

TRUE BLUE

Madonna (Sire)

(8)

TOP GUN

Soundtrack (Columbia)

(9)

NUOVI EROI

Eros Ramazzotti (DDD)

(10)

REVENGE

Eurythmics (RCA)

(11)

DANCING ON THE CEILING

Lionel Richie (Motown)

(12)

ORNELLA E...

Ornella Vanoni (CGD)

(13)

THE CHART

Various (Telstar)

(14)

BREAK EVERY RULE

Tina Turner (Capitol)

(15)

THE FINAL

Wham! (CBS)

(16)

WORD UP

Cameo (Club)

(17)

BACK IN THE HIGH LIFE

Steve Winwood (Island)

(18)

SOMEWHERE IN TIME

Iron Maiden (WEA)

(19)

SOUTH PACIFIC

Te Kaniwa-Carter-Vaughan (CBS)

(20)

RAINING HEAVIL

Run D.M.C. (Profile)

(21)

RISPETTO

Zucchero (Polygram)

(22)

U-VOX

Ultravox (Chrysalis)

(23)

TRUE BLUE

Madonna (Sire)

(24)

WHITNEY HOUSTON

Whitney Houston (Arista)

(25)

ONE TO ONE

Howard Jones (WEA)

(26)

THE BRIDGE

Billy Joel (Columbia)

(27)

SENZA AVVISARE

Fabio Concato (Polygram)

(28)

NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC

Various (EMI)

(29)

CONTROL

Janet Jackson (A & M)

(30)

BREAK EVERY RULE

Tina Turner (EMI)

(31)

COMMUNARDS

Communards (London)

(32)

INVISIBLE TOUCH

Genesis (Atlantic)

(33)

ENRICO VIII

Enrico Ruggeri (CGD)

(34)

TOP GUN

Original Soundtrack (CBS)

(35)

TRUE COLORS

Cyndi Lauper (Portrait)

(36)

TOP GUN

Colonna Sonora (CBS)

(37)

LONDON O' HELL 4

Housemartins (Capitol)

(38)

GRACELAND

Paul Simon (Warner Bros)

(39)

"I" IS FOR LOVER

Al Jarreau (WEA)

(40)

SOMEWHERE IN TIME

Iron Maiden (EMI)

(41)

NIGHT SONGS

Cinderella (Mercury)

(42)

PRESS TO PLAY

Paul McCartney (EMI)

(43)

BROTHERS IN ARMS

Dire Straits (Vertigo)

(44)

EAT 'EM AND SMILE

David Lee Roth (Warner Bros)

(45)

WHILE THE CITY SLEEPS

George Benson (WEA)

(46)

A KIND OF MAGIC

Queen (EMI)

(47)

HEARTBEAT

Don Johnson (Epic)

(48)

EFFETTI PERSONALI

Sergio Caputo (CGD)

(49)

FORE

Huey Lewis and the News (Chrysalis)

(50)

SOMEWHERE IN TIME

Iron Maiden (Capitol)

(51)

THE BRIDGE

Billy Joel (CBS)

(52)

INTO THE LIGHT

Chris De Burgh (A&M)

(53)

RAPTURE

Anita Baker (Elektra)

(54)

DANCING ON THE CEILING

Lionel Richie (RCA)

(55)

IN THE ARMY NOW

Status Quo (Vertigo)

(56)

TRUE STORIES

Talking Heads (Sire)

(57)

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 2 PORTIERE DI NOTTE
ENRICO RUGGERI
- 3 L'ONDA
RICCARDO COCCIANTE
- 4 RISPETTO
ZUCCHERO
- 5 COME IL SOLE...
ZUCCHERO
- 6 GIULIO CESARE
ANTONELLO VENDITTI
- 7 OKAY SI
STEVE ROGERS BAND
- 8 ONDE
SCHIRONE
- 9 ITALIAN A GO-GO
RIGHEIRA
- 10 CON GLI OCCHI DI...
EROS RAMAZZOTTI

RAISTEROUNO
LUNEDI ORE 16.30

STRANIERI

- 1 EASY LADY
SPAGNA
- 2 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
- 3 LA ISLA BONITA
MADONNA
- 4 TYPICAL MALE
TINA TURNER
- 5 INVISIBLE TOUCH
GENESIS
- 6 EVERY BEAT OF...
ROD STEWART
- 7 VENUS
BANANARAMA
- 8 LOVE TOUCH
ROD STEWART
- 9 SPIRIT IN THE SKY
DOCTOR AND THE...
- 10 TRUE COLORS
CYNDI LAUPER

RAISTEROUNO
MARTEDI ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 2 PORTIERE DI NOTTE
ENRICO RUGGERI
- 3 LA ISLA BONITA
MADONNA
- 4 EASY LADY
SPAGNA
- 5 OKAY SI
STEVE ROGERS BAND
- 6 GIULIO CESARE
ANTONELLO VENDITTI
- 7 VENUS
BANANARAMA
- 8 NUOVI EROI
EROS RAMAZZOTTI
- 9 ACT OF MERCY
HELEN TERRY
- 10 THE EDGE OF HEAVEN
WHAM!

RAISTEROUNO
GIOVEDI ORE 16.30

TOP

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 2 PORTIERE DI NOTTE
ENRICO RUGGERI
- 3 LA ISLA BONITA
MADONNA
- 4 EASY LADY
SPAGNA
- 5 L'ONDA
RICCARDO COCCIANTE
- 6 COME IL SOLE...
ZUCCHERO
- 7 GIULIO CESARE
ANTONELLO VENDITTI
- 8 PAPA DON'T PREACH
MADONNA
- 9 OKAY SI
STEVE ROGERS BAND
- 10 EVERY BEAT OF...
ROD STEWART

RAISTEROUNO
SABATO ORE 16.30

Un'occhiata
alle classifiche
di gradimento:
Carra
permettendo,
la più amata
dagli italiani è
Gianna Nannini
grazie al suo
ultimo singolo
«Bello e
impossibile».



RAI
BBC
Billboard

1
HOLIDAY RAP

Mc Miker "G" & DJ Sven (Rush Record) (3)

EVERY LOSER WINS

Nick Berry (BBC) (1)

TRUE COLORS

Cyndi Lauper (Portrait) (3)

2	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi) (1)	9	EAST RIVER P.S. Nick at Whitehouse (CBS) (n)	16	WONDERLAND Paul Young (CBS) (13)
3	TRUE BLUE Madonna (Sire) (2)	10	DON'T LEAVE ME THIS WAY Communards (London) (6)	17	I'VE BEEN LOSING YOU A-Ha (Warner Bros) (10)
4	TYPICAL MALE Tina Turner (Capitol) (2)	11	HUMAN Human League (Virgin) (14)	18	YOU GAVE A BAD NAME Bon Jovi (Mercury) (n)
5	EASY LADY Spagna (CBS) (2)	12	TOUCH ME Santania Fox (Virgin) (7)	19	RUN TO ME Travis (Sire) (CBS) (10)
6	ALL BACK OF YOU Chiff Richards-Sarah Brightman (Polydor) (7)	13	MIDNIGHT TOUCH Midnight Star (Sire) (n)	20	THORN IN MY SIDE Lynyrd Skynyrd (RCA) (11)
7	WHEN I THINK OF YOU Janet Jackson (A&M) (1)	14	SWEET LOVE Amia Baker (Elektra) (11)		WORD CUP Cameo (Atlantic) (n)
8	TRUE BLUE Madonna (WEA) (n)	15	RAGE HARD Travis (Sire) (CBS) (5)		FIGHT FOR OURSELVES Spandau Ballet (CBS) (18)
9	IN THE ARMY NOW Status Quo (Vertigo) (5)	16	YOU'RE EVERYTHING TO ME Bonnie Gant (Revue) (n)		WORD UP Cameo (Club) (12)
10	I DIDN'T MEAN TO TURN YOU Robert Palmer (Island) (8)	17	TWO OF HEARTS Stacey Q (Atlantic) (6)		THE RAIN Orange Juice (Jo De Jam) (n)
11	VENUS Bananarama (Polygram) (4)	18	HIT HITS Sondra (Virgin) (19)		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA) (19)
12	YOU CAN CALL ME AL Paul Simon (Warner Bros) (14)	19	TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait) (13)		WORLD SHUT YOUR MOUTH John Cops (Island) (20)
13	HEARTBEAT Don Johnson (Epic) (5)	20	A MATTER OF TRUST Billy Joel (Columbia) (10)		GIRL CAN'T HELP IT Journey (Columbia) (n)
14	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA) (6)		GEIL Bruce & Bongo (CGD) (8)		DO YA DO YA Santania Fox (CGD) (n)
15	WALK LIKE AN EGYPTIAN Bangles (CBS) (9)		ALWAYS THERE Marti Webb (BBC) (14)		(FOREVER) LIVE AND DIE OMD (Virgin) (15)
16	AMANDA Boston (MCA) (15)		TRUE BLUE Madonna (Sire) (20)		HEAVEN IN YOUR EYES Loveboy (Columbia) (12)
17	SPIRIT IN THE SKY Doctor & The Medics (CBS) (12)		LESSONS IN LOVE Level 62 (Polygram) (11)		
18	RAIN OF SHINE Five Star (Tent) (3)		DON'T GET ME WRONG Pretenders (WEA) (n)		
19	THROWING IT ALL AWAY Genesis (Atlantic) (4)		DON'T FORGET ME Class Tiger (Manhattan) (7)		
20	TYPICAL MALE Tina Turner (EMI) (20)		GREATEST LOVE OF ALL Whitney Houston (Arista) (14)		
	SUBURBIA Pet Shop Boys (Parlophone) (8)		THE WIZARD Paul Hardcastle (Chrysalis) (n)		
	ALL CRIED OUT Lisa Lisa (Columbia) (9)		TAKE ME TONIGHT Eddie Money (Columbia) (19)		

PINK PARADE

- (1) **ERIC CLAPTON-LORI DEL SANTO**
Conor Loren cresce vispo. Si avventa su tutti i seni. Anche su quelli di D'Angelo travestito da Katia Ricciarelli.
- (4) **H. PARISI-C. PORCARELLI**
Se evita il rinculo del post-scoop Porcarelli potrà fare il regista. Japino, Misericordia, Brezza non insegnano, ma fanno testo.
- (6) **NINA HAGEN-LORENZ WEBER**
Nina è in Italia. Senza Weber, sedicenne prescelto. È il momento buono per farsi avanti, giovani tigrotti post-wave.
- (-) **LIZ TAYLOR-GEORGE HAMILTON**
Il record della Sza Sza Gabor rischia di essere eguagliato. Liz ha sudato sette camicie per conquistare l'ottavo marito.
- (2) **D. LUNDGREN-E. NEWTON**
L'uomo che si spiezza ma non si spiega insiste con la sua filippina, loquace ma incomprensibile. Se son rose parleranno.


(-) T. DALTON-M. D'ABO

Il nuovo 007, ex fidanzato di Vanessa Redgrave, artiglia la bionda D'Abo, prima Bond-girls dopo lo strappo Moore.

(3) **D. MARADONA-C. SINAGRA**
Da agganciato (Sinagra docet) a mancato agganciato (Juventus), Maradona ha ripreso a segnare su rigore.

(-) **T. R. STYLER-TOMMY BEGGREN**
Uscito "La sposa americana" si torna a parlare del flirt della signora Sting con lo svedese assassino.

(5) **KALVIN KLEIN-CHATY RECTOR**
Una poltrona per due. Chaty vuole quella di Calvin. Lei nel ruolo di lui, lui nel ruolo di lei. Manca il leone della Metro.

(7) **EMMA SAMMS-DAVID CORWIN**
"Saranno famosi" o "Absolute beginners"? Per lei, "Droga che fare?" per lui. Una love-story all'ombra del palinsesto.

Dario Salvatori

Timothy Dalton e Maryam D'Abo

Lucio, torna a Surriento!

Bel tipo paradossale che è **Lucio Dalla**. Sviluppa nel tempo un'attitudine guittesca e persino clownesca che lo dovrebbe segnalare come animale da palcoscenico particolarmente dotato. Appro-

da dopo lunghi anni di carriera spesso trionfale al mitico **Village Gate** di New York, dove trova sicuramente piacevoli fantasmi di tipo jazzistico che dovrebbero esaltarli. Registra in loco

un album (doppio), il primo dal vivo e non si conta quello dello storico tour con Francesco De Gregori. E poi cosa ti combina? Premette al tutto un brano di studio, realizzato senza diavolerie ritmiche e gag sceniche, in povertà di strumentazione ma con grande ricchezza di fervore e di impegno.

Si tratta della canzone *Caruso*, la cui genesi è stata ormai descritta mille volte. Bene: questa canzone fa risaltare nettamente il contrasto tra il Dalla con ambizioni creative e il Dalla di routine. Intendiamoci: magnifica routine quella esibita al Village Gate, ma gli arrangiamenti "per Dalla e Stadio" non hanno quasi mai il soffio dell'originalità e della freschezza. Bisogna aspettare che le risorse del cantante facciano il miracolo di una *Ana e Marco* davvero memorabile, in bilico tra malinconia e distacco, commossa e intrigante, giocata su una sorta di recita della *nonchalance*.

Grande il Dalla di *Caruso*. Che è un gioiello di canzone strappalacrime, mini-melodramma con semplice citazione partenopea, eseguita da un cantante che supera se stesso, che si realizza compiutamente, nella saggia irregolarità, di origine sentimentale e viscerale, della pronuncia. L'album *Dallamericaruso* (Rca), di cui è la favolosa e provocatoria "introduzione", non è all'altezza. Forse non potrebbe esserlo, perché canzoni così (e esecuzioni così) nascono una volta tanto. È incredibile. Ci tocca dire a Lucio Dalla: torna a Surriento.

(m.g.)

A cura di Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York



È il vento, Betty. Questo è il titolo del brano che **Béatrice Dalle** e **Jean-Hugues Anglade** suonano al pianoforte in *Betty blue*, il film sensuale e disperato di **Jean-Jacques Bénéix**. Sono proprio i due attori protagonisti a eseguire questo frammento della colonna sonora, firmata **Gabriel Yared**, nell'album Virgin.

Meditando meditando

Alla sua seconda prova solistica dopo *Brilliant trees*, l'ex leader dei Japan, **David Sylvian**, ci regala meditazioni sonore di ra-

ra suggestione. Il doppio album *Gone to earth* (Virgin), che peraltro utilizza la collaborazione di altri ex Japan come **Steve Jansen** e **Richard Barbieri**, rappresenta un passo verso un'ulteriore rarefazione del discorso di Sylvian. Se in *Brilliant trees* la molteplicità dei richiami musicali e culturali faceva pensare a uno sperimentalismo lieve, in *Gone to earth* la musica è dominata da un'unica fascinosa cuppezza e dalla filosofia "frippertronica" di **Robert Fripp**. Il quale è presente in tutti i solchi e prende il potere assoluto, direttamente o per interposta persona, nella terza e quarta facciata.

(m.g.)



Il soprano in una stanza. Si tratta di **Kiri Te Kanawa**, regina delle scene liriche, che nel delicato film di **James Ivory**, *Stanza con vista*, canta due paterliche melodie. Se non fosse per questa presenza, la colonna sonora scritta da **Richard Robbins**, pubblicata su album Emi, non avrebbe una vita propria.

(m.g.)

VIDEO

I NUOVI A-HA

Trionfatori lo scorso anno con il celebre *Take on me*, simpatico clip in cui il cartone animato si miscelava ad azioni di studio o di live-concert (una tecnica ripresa poi da molti, a cominciare dai **Rolling Stones** di *Harlem shuffle*) gli **A-Ha** tornano con un nuovo video, *I've been losing you*, tratto dal loro recente singolo (per il long playing c'è da aspettare: i tre norvegesi sono attualmente in tournée). Ma siamo lontani da quei livelli che portarono il gruppo alla scalata dei "Grammy Awards". *Take on me* fu un caso quasi unico di canzone che trainava il video. Lo stesso non si può dire di *I've*

been losing you. Fra le altre novità della hit, questa settimana rivoluzionata, il nuovo clip di **John Cougar**, *Rumble seat*, diretto da **Faye Commis**. Ancora rock da strada, quasi alla **Springsteen**, per questo cantante popolarissimo negli Stati Uniti (in Italia non riesce a decollare). New-entry anche per *Rage hard* dei **Frankie goes to Hollywood** e *Brand new lover* dei **Dead or alive**, due gruppi che tornano dopo una lunga assenza. Una hit destinata ancora a subire sconsigli, visto che in questo mese sono previste altre importanti uscite video.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Disenchanted (*Communards*)
- 2) Invisible touch (*Genesis*)
- 3) I've been losing you (*A-Ha*)
- 4) Press (*Paul McCartney*)
- 5) Why can't this be love (*Van Halen*)
- 6) Venus (*Bananarama*)
- 7) Brand new lover (*Dead or alive*)
- 8) Rumble seat (*John Cougar*)
- 9) Rage hard (*Frankie goes to Hollywood*)
- 10) On the beach (*Chris Rea*)



Missione speciale? Neanche tanto. Per **Ennio Morricone** l'impresa di scrivere la colonna sonora di un film avventuroso e politicamente impegnato, è lavoro quotidiano. Lo ha fatto per *The mission*. Magistrali i suoi squarci sinfonici di sapore epico. Musiche su album Virgin.



**ADESSO DICE
SOLO MAMMA, PRESTO TI DIRÀ
ANCHE GRAZIE.**

Le prime parole.

Sta diventando grande e sa che gli sei vicina.

È il tuo amore di sempre, l'attenzione di ogni momento.

Ed è per farlo crescere sano che continuerai negli anni ad accompagnare il suo sviluppo con un alimento studiato apposta per lui, un giusto equilibrio di proteine e vitamine contenute in un biscotto.

Sì, tu lo sai, i Biscotti Plasmon sono diversi dai semplici biscotti.

Coi Biscotti Plasmon si diventa grandi.

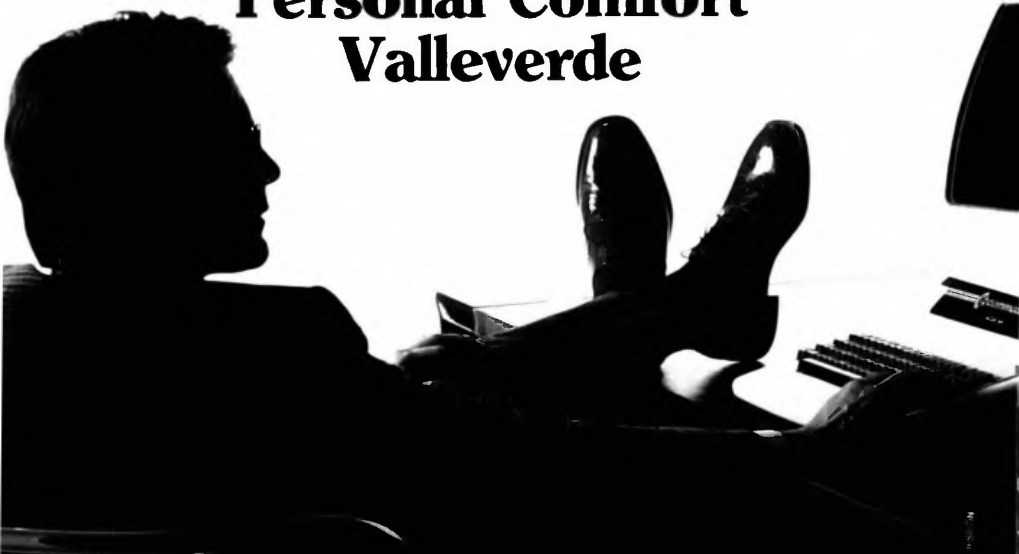


Plasmon

scienza della alimentazione

I maestri calzaturieri Valleverde dopo aver reso felici i piedi
di milioni di donne hanno creato per l'uomo il

Personal Comfort Valleverde



Pelotta
sostegno

Forma
particolarmente
comoda



Speciale
tallone
anatomico

Plantare
soffice
riposante

Pellami morbidi

VALLEVERDE

personal comfort®



Tutti gli indirizzi
sono sulle Pagine Gialle
alla voce calzature

Calzaturificio VALLEVERDE S.p.A.
Via Prato 76 - 80
Corriere di Rimini (Bo) - Tel. 0541/657117

Liquidazione: quasi un rebus

La signora **Concetta Lotti**, di Meda (Milano), chiede aiuto a *Di tasca nostra* per risolvere il problema della sua liquidazione dopo «ventitré anni di lavoro tra ospedale e clinica privata». Ecco la storia: «A dicembre del 1983 ebbi la liquidazione INADEL e, vista la cifra, rimasi molto male, direi umiliata, perché per dodici anni di lavoro con la qualifica di capo-sala mi furono mandati 3 milioni e 650.000 lire. Superato lo choc, andai alla sede milanese dell'INADEL per chiedere spiegazioni e mi fu risposto che gli anni li-

quidati erano soltanto nove perché per il periodo prestatato presso il Preventorio infantile di Cannobio mancava la delibera del passaggio in ruolo da parte dell'Amministrazione provinciale di Milano. L'INADEL non sente ragioni ed è decisa ad archiviare la mia pratica (n. 7892). E adesso cosa devo fare?».

Possibile che a Milano non ci sia qualcuno all'INADEL e all'Amministrazione provinciale che voglia risolvere il problema che si nasconde dietro la pratica n. 7892?

Quattro mesi da recuperare

Da qualche mese questa rubrica si preoccupa di segnalare le «anomalie» di cui sono troppo spesso vittime i pensionati e gli invalidi civili, una fascia di persone che subisce i contraccolpi di una società che tiene in poco conto i bisogni dei più deboli.

Anche la signora **Piera Pizzo**, di Roma, ha avuto dei problemi. All'INPS hanno smarrito una prima volta

tutta la documentazione relativa al riconoscimento della totale invalidità civile della madre, la signora Giuseppina De Felici. A suo tempo la signora Pizzo, pur essendo in possesso della ricevuta che attestava la consegna dei documenti richiesti dall'INPS, fu costretta a ripresentare una nuova domanda con nuovi certificati di accompagnamento. «Il risultato è che mi hanno scippato ben quattro mesi di pensione e assegno di accompagnamento». La signora Pizzo (nel frattempo la mamma è morta) ha scritto all'INPS e persino alla Prefettura di Roma nel tentativo di far valere i suoi diritti. Non le hanno nemmeno risposto.



Ecco i diritti dei consumatori

Il 1986 non è stato un anno buono per il consumatore: il vino al metanolo, l'acqua all'atrazina, i cibi radioattivi, frutta e verdura ai pesticidi, i farmaci che uccidono invece di curare. Molte delle lettere che arrivano in redazione contengono lo stesso interrogativo: come possiamo difenderci? È una domanda alla quale è difficile dare una risposta. Dicevamo un anno brutto, pessi-

mo, e il 1987 non si prospetta migliore. Anche da questa constatazione nasce il progetto Università dei consumatori, varato dall'Agrisal, una delle associazioni che in Italia si battono per la difesa dei diritti del consumatore e che organizzerà corsi di formazione e di informazione in varie città italiane. L'obiettivo è di informare il consumatore. Questi corsi nascono dall'esigenza di far valere i diritti definiti dalla **International Organization of**

Consumers Union (IOCU). E vediamo quali sono i diritti:

- 1) il diritto alla sicurezza (cioè ad essere protetti da prodotti, processi produttivi e servizi dannosi per la salute);
- 2) il diritto ad essere informati (cioè a conoscere i dati necessari per fare una

scelta) (cioè ad essere rappresentati così che gli interessi dei consumatori siano presi in considerazione durante la formulazione e l'esecuzione della politica economica);

5) il diritto al risarcimento (cioè a un'onestà soluzione delle proteste giuste);



scelta o prendere una decisione);

- 3) il diritto alla scelta (cioè il diritto di poter accedere a una gamma di prodotti e di servizi a prezzi competitivi e, nel caso di monopoli, di poter avere l'assicurazione di una qualità soddisfacente e di un onesto prezzo di servizio);
- 4) il diritto ad essere

6) il diritto all'educazione del consumatore (cioè ad acquisire le conoscenze e le capacità per essere un consumatore responsabile);

7) il diritto ad un ambiente sano (cioè il diritto ad un ambiente naturale che migliori la qualità della vita).



a cura di **ROBERTO COSTA**

TV RADIOCORRIERE | 33



DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà di caffè Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÉ NESCAFÉ

I SEGRETI DEL CERVELLO

di Ivan Miceli

Cominciò i suoi studi, mezzo secolo fa, in una cameretta-laboratorio della vecchia Torino. Dorme poche ore al giorno. «Le ore più creative», dice, «sono quelle della notte». Ha dedicato la sua vita alla ricerca. Il fisico però non ne ha risentito. Rita Levi Montalcini a settantasette anni è agile, dritta, sottile. È la prima donna italiana la cui biografia sia comparsa nella enciclopedia scientifica Mondadori. Ha vinto il Premio Nobel per la medicina 1986 per la scoperta del «nerve growth factor», il fattore specifico (una proteina) che regola la crescita delle cellule nervose. A osservarla, mentre dialoga con me passeggiando nel terrazzo della sua casa romana, l'esile «signora di ferro», come qualcuno dei suoi amici l'ha definita, appare determinata a raggiungere un altro obiettivo: il primo Istituto Italiano di Neurobiologia. Parla a tutto campo. Il regno del suo sapere è il cervello.

«Stiamo esplorando un continente ancora per tre quarti sconosciuto: ogni momento che passa impariamo qualcosa di nuovo, e forse un panorama dell'insieme comincia ora a lasciarsi intravedere, ma è presto per dire se abbiamo veramente capito fino in fondo la geografia di questo paese». Chi parla così è la Montalcini, e il «continente» di cui si sente esploratrice è la «macchina per pensare», il cervello umano. La conoscenza dei meccanismi cerebrali e delle sue componenti ha in effetti fatto passi da gigante negli ultimi anni. «Finalmente», osserva la Montalcini, «si cominciano a conoscere sia le alterazioni biochimiche collegate all'invecchiamento del cervello, sia le funzioni e i meccanismi di azione delle molecole che regolano la trasmissione dell'impulso nervoso da una cellula all'altra».

E'c'è già chi sta sperimentando nuove terapie per mantenere sempre giovani le cellule cerebrali. Secondo le ultime ricerche non solo, forse, si potrà arrivare presto a farmaci capaci di bloccare il deterioramento cerebrale, ma anche a sostanze in grado di ringiovanire il cervello o almeno di rimediare in parte ai danni causati dal tempo. Con conseguenze clamorose, dato che l'invecchiamento cerebrale è anche alla base della degenerazione fisica. «Il cervello infatti», spiega la Montalcini, «attraverso una complessa rete di regolazioni controlla ogni parte e ogni funzione dell'organismo». È una massa delicatissima di colore gri-

gio-rossastro in superficie, bianco-rosa in profondità, che al microscopio appare come una fragile ragnatela di cellule. Il cervello non rimane mai inattivo, né di giorno né di notte, e si trova in uno stato di costante flusso elettrico. Ci sono decine di miliardi di cellule nervose (i neuroni) e un numero pressoché uguale di cellule gliali (che nutrono e sostengono i neuroni). In totale oltre cento miliardi di cellule, un numero pari alle stelle della nostra galassia. I segnali si diffondono da un neurone all'altro fino a raggiungere milioni di cellule, così il cervello codifica, classifica ed elabora le informazioni.

Ma perché questo insieme di circuiti all'interno del cervello spesso si rattrappisce? «In questi ultimi anni indagando proprio su questi meccanismi e grazie anche ai progressi della neurobiologia», commenta la professoressa Montalcini, «siamo riusciti ad aprire nuovi affascinanti campi di ricerca per definire le malattie più complesse che hanno origine da disturbi del cervello, come perdita della memoria, morbo di Parkinson, invecchiamento, demenza senile e tante altre malattie del sistema nervoso. La linea di ricerca che seguiamo riguarda la «rigenerazione»

dei tessuti e delle cellule nervose. All'inizio del prossimo anno, grazie all'intervento illuminato del dottor Francesco Della Valle, direttore dei Fidia Research Laboratories di Abano Terme, il fattore di crescita (NGF), prodotto sinteticamente con tecniche di ingegneria genetica, sarà sperimentato per la prima volta sull'uomo. Stiamo studiando la possibilità di ricostituire una rete del sistema nervoso centrale dopo che questo ha subito un danno, una lesione. In laboratorio abbiamo già dimostrato che l'azione del fattore di crescita può limitare la morte dei neuroni (cellule nervose) lesi e favorire la «gemmazione» di ramificazioni collaterali».

La rigenerazione delle cellule nervose, quasi una parola magica. Sulla grande scrivania la professoressa Montalcini mi fa vedere le foto del «miracolo»: cellule nervose con ramificazioni morte, tagliate, che lentamente rinascono. «È un risultato che dimostra che è possibile ricostruire le cellule lese», osserva la Montalcini. «È certo difficile dire oggi quali siano i limiti terapeutici degli interventi di questo tipo. Ma certo», aggiunge, «le nostre ricerche hanno un futuro. E forse anche abbastanza vicino».



Rita Levi Montalcini, 77 anni, di Torino, Premio Nobel per la medicina 1986 per la scoperta del «nerve growth factor», la proteina che regola la crescita delle cellule nervose

Foto Pizzi/Ansa

Preziose per variare il menù le dorate Pepite di Arena.

Polpa di pollo, tenera, e gustosa, in un'impanatura
croccante e dorata per un secondo diverso
dal solito, pronto in pochi minuti.

Sono le nuovissime Pepite di Arena, saporite
e nutrienti nei due gusti "pollo"
e "pollo e formaggio".

Quale piacerà di più ai tuoi ragazzi?
Approfitta di questa offerta assaggio
per scoprirlo al più presto.



Offerta assaggio



Arena non riconoscerà i buoni privi di tagliando di controllo. Per
ottenerne il rimborso il negoziante deve inviarli alla S.I.P.A. spa
presso la A.C. NIELSEN COMPANY SERVIZIO COUPONS -
CASELLA POSTALE 17131 - via Mestre 1 - 20132 Milano.

Applica qui
il tagliando
di controllo

Applica qui
il tagliando
di controllo

69010015
69010023

Scade il 30.4.87

Aut. min. 4/294454 del 11.9.86

L. 500 BUONO SCONTO

Per l'acquisto di 2 confezioni di 10 Pepite di Pollo
Arena.

(1 confezione di Pepite di pollo + 1 confezione di
Pepite di pollo al formaggio o 2 confezioni uguali)

oppure L. 250 per una sola confezione.



Alimenti surgelati

COME DIVENNI GIORNALISTA

di GIAMPAOLO PANSA

Eravamo ingenui. Ingenui e prigionieri di un mito e di un sogno. Il mito dei freschi inchiostri all'alba. Il sogno di cominciare «il mestiere» dentro un grande giornale.

Il sogno io l'ho realizzato subito. Venivo da una periferia piemontese, quella monferrina. Ero figlio di un operaio delle Poste e Telegrafi. Avevo un'ottima laurea in Scienze Politiche con una tesi sulla guerra partigiana, un lavoro monumentale dal punto di vista delle pagine, e premiato con un 110 e lode, più la dignità di stampa. Insomma, portavo nel mio sacco un bagaglio che, in apparenza, non serviva a niente.



Infatti schedavo libri a Milano, alla Biblioteca Feltrinelli, quella di Giangiacomo, per la storia del movimento operaio e socialista. Nel 1960 guadagnavo 59 mila lire al mese e, come dipendente di una biblioteca privata, ero iscritto al sindacato dei lavoratori del commercio, CGIL, naturalmente. Se scioperavano le commesse della Rinascente ero tenuto ad agitarmi anch'io. Ma alla Biblioteca Feltrinelli non mi pare si scioperasse. In compenso, all'età di 24 anni appena compiuti, avevo il privilegio di assistere alle riunioni, spesso molto poco ideologiche, che deflagravano attorno al dittatore dell'istituto, il gelido professor Giuseppe Del Bo.



Mi salvò la mia tesi di laurea. Con Massimo Salvadori, che aveva scritto un lavoro sulla questione meridionale, vinsi il Premio Luigi Einaudi. Gran cerimonia a Dogliani. Inviati speciali per descrivere l'ultima uscita pubblica di quel grande presidente, un omino intagliato nel legno che ti scrutava con uno sguardo al laser. Servizio del *Telegiornale*, appena dopo *Carosello*.



Era il 20 novembre 1960. La mattina seguente, a Torino, un dio in terra lesse la notizia del premio. Il dio era Giulio De Benedetti, direttore de *La Stampa*, chiamato nel suo paradiso «Gidibi» poiché firmava soltanto con le iniziali i telegrafici fondini domenicali, frecce cortissime ma diabolicamente acuminata.

«Gidibi» aveva lavorato a lungo in Svizzera. Qui, narra la leggenda, s'era fatto un amico, il direttore della *Neue Zürcher Zeitung*, il quotidiano di Zurigo. Sempre secondo la leggenda questo re del giornalismo elvetico aveva introdotto in redazione giovanotti usciti freschi dall'università, dottorini che sapevano zero di

IL SOGNO
DEL MESTIERE

INCONTRO
CON «GIDIBI»

UN'ASSUNZIONE
IN TREDICI MINUTI

NON ERO
UN «BIONDINO»

giornalismo, però brillanti e vogliosi d'imparare. Il monarca zurighese n'era rimasto contento. «Se l'ha fatto lui perché non posso farlo anch'io?», disse a se stesso «Gidibi». E, puntando il dito sulla cronaca di Dogliani, convocò i due premiati nel suo paradiso, in Galleria San Federico, dove allora nasceva ogni sera *La Stampa*.

Non so che cosa accadde a Salvadori. A quel tempo era comunista e forse non gli piaceva l'idea di finire in un giornale che i suoi compagni subalpini chiamavano da sempre «la busiarda», la bugiarda. Oppure, più tranquillamente, voleva diventare, e lo diventò, professore di storia. Io, invece, non avevo nessuna fede politica radicata. Mi sentivo vagamente socialista e avevo militato, in modo blando, in «Unità Popolare», poiché la guidavano due eroi della mia adolescenza,

Ferruccio Parri e Piero Calamandrei. E soprattutto ero stufo di fare il commesso-schedatore.

Così, alla convocazione di De Benedetti, scattai come un centometrista. Garanti per me uno degli articolisti de *La Stampa*, che era stato mio insegnante universitario: Alessandro Galante Garrone, uomo dolcissimo, generoso, un padre.



Fui assunto in tredici minuti. De Benedetti mi chiese se avessi mai lavorato in un quotidiano, risposi di no, pensando: «Stai a vedere che questa cosa mi frega». Però lui ne fu contento. Con il piccolo ghigno che avrei presto imparato a conoscere e a temere disse: «Bene. È meglio che non sappia nulla così imparerà presto come si lavora in un giornale vero». Lo disse non a me, che stavo in piedi di fronte a lui (non c'erano sedie dinanzi alla scrivania di «Gidibi»). Lo disse all'unico testimone del colloquio, il segretario di redazione Fausto Frittitta, quasi a rimarcare che io non ero niente, e che di lì a poco sarei stato appena poco più che niente, ossia l'ultima rotellina di un ingranaggio che aveva il cuore e il cervello soltanto in quella stanza. Poi tornò a fissarmi e mi chiese che cosa guadagnavo alla Feltrinelli. Dopo averlo saputo, sorrisse e mi raddoppiò di colpo lo stipendio.



Misi piede nel salone redazionale de *La Stampa* il 1° gennaio 1961, non ero un abusivo. Non ero un «biondino», cioè uno di quei ragazzi che tentano d'entrare in un giornale «per attrito», ossia volando e rivoltando e rivoltando ancora come le mosche sopra al miele, pronti a qualsiasi cosa e pagati una miseria e sottobanco.



Giampaolo Pansa lavora da 25 anni nei giornali. Ha cominciato a La Stampa. Oggi è vicedirettore de la Repubblica. Il suo ultimo libro Carte false, ed. Rizzoli — da cui è tratto questo brano — espone fatti e misfatti della carta stampata. È un esame di coscienza in pubblico e un'accusa

Amaro R



Milano

da bere.



ramazzotti



PETROSINO CONTRO LA "MANO NERA"

Ore 20,50 di venerdì 12 marzo 1909. Palermo. Piazza Marina. Nel silenzio della sera rimbombano quattro colpi di pistola. Subito dopo si sentono pesanti passi di qualcuno che corre. Poi una carrozza che si allontana. Si allontanano pure, in direzione opposta, le poche persone in attesa della partenza del tram. Anche quelle che erano già sedute nella vettura. Solo un marinaio, Alberto Cardella, di Ancona, imbarcato sulla nave Calabria, che da alcuni giorni era ancorata nel porto di Palermo, accorre all'angolo del Giardino Garibaldi, dove ha visto cadere un uomo. A terra, ormai esanime, giace riverso un corpo piuttosto robusto. Cardella non lo sa, ma si tratta di Joe Petrosino, tenente della polizia di New York, inviato in Italia per svolgere un'importante missione segreta.

Non lo riconosce neanche il tenente medico della stessa nave, giunto dopo qualche minuto e che, constatata l'impossibilità di fare qualcosa, va ad avvertire la polizia lasciando di guardia

il marinaio. Sconosciuto appare anche ai poliziotti, che arrivano dopo quasi un quarto d'ora. Solo dopo la perquisizione della vittima il giudice Cosentino scopre finalmente che si tratta di Petrosino. Naturalmente, a parte il marinaio, nessuno che si trovava in quel momento nei pressi di Piazza Marina aveva visto nulla. Qualcuno non aveva udito neanche gli spari.

CHI ERA PETROSINO

Giuseppe Petrosino era nato a Padula, in provincia di Salerno, il 30 agosto 1860, primo di sei figli. Suo padre, Prospero, faceva il sarto e questa attività gli consentiva, in un paese dove il denominatore comune era la povertà, di far parte dei pochi fortunati che riuscivano a far mettere tutti i giorni qualcosa sotto i denti alla pur numerosa famiglia. Non solo, ma poté anche permettersi di mandare alle scuole elementari i figli. Quelli maschi, naturalmente, perché per le donne il tempo della «cultura» era ancora lontano. Nonostante questa tranquillità

I SUOI GENITORI
ERANO DI PADULA,
ORA NELLA CERTOSA
C'È UN MUSEO
PER RICORDARE LE
GESTA DEL POLIZIOTTO
CHE SCOPRI PER PRIMO
LE RADICI DELLA MAFIA

di ANDREA FACE



A Padula (Salerno), nella foto al centro, nacque nel 1860 Giuseppe Petrosino. A sinistra, la sua casa natale. Sotto, il detective Joe Petrosino: emigrato a 13 anni negli Stati Uniti, si arruolò nella polizia nel 1883. Le sue gesta ispirarono i fumetti editi dalla casa Nerbini (sotto, una copertina)

economica, Prospero, quando Giuseppe aveva tredici anni, decise di emigrare in America.

Lo zio Tom accolse molto bene la famiglia Petrosino. All'epoca l'emigrazione italiana non era ancora massiccia, e i nostri compatrioti erano bene accolti, anche perché, in genere, dimostravano di essere persone tranquille e volenterose. Così era anche Giuseppe Petrosino che, con un amico, aprì una rivendita di giornali dove facevano anche i lustrascarpe. Innamorato della nazione che si mostrava tanto ospitale, Giuseppe sentì doveroso impararne bene la lingua, andando a scuola serale, e a diciassette anni diventava Joe: otteneva la cittadinanza americana. L'anno successivo, dopo un'esperienza di lavoro presso un agente di cambio, Joe Petrosino ottenne finalmente il tanto agognato posto fisso: spazzino comunale. Era il primo passo verso la carriera di poliziotto. Gli spazzini comunali, infatti, dipendevano dal distretto di polizia e il superiore di Joe, l'ispettore Aleck Williams, notate la sveltezza e l'intelli-



**Quando vuoi fare
una ricca torta alla ricotta
preparala con Cameo.**



Una golosità da provare subito!

genza del giovanotto, pensò di fargli lasciare la ramazza e di assumerlo come informatore. Cominciò così, dal gradino più basso, la carriera di colui che doveva diventare il poliziotto più famoso e stimato d'America.

LA CARRIERA

Basso di statura (solo un metro e sessanta, cosa che aveva destato parecchie perplessità al momento della domanda, superate solo per l'insistenza dell'ispettore Williams), novanta chili, Joe Petrosino non aveva certo l'aspetto del poliziotto agile e svelto. Eppure era capace come pochi. Duro, rigoroso, incorruttibile, Petrosino era anche abile nei travestimenti e non esitava a camuffarsi da sterratore siciliano andando a lavorare per settimane lungo le strade ferrate per raccogliere preziose informazioni. Oppure si travestiva da gangster per mischiarsi ai suoi nemici e scoprirne i delitti. Incaricato di occuparsi dei delinquenti italiani, che andavano man mano aumentando, Petrosino si vergognava dei suoi compatrioti che si macchiavano di delitti in un Paese così ospitale e generoso che aveva consentito a un poveretto come lui di raggiungere una posizione solida e sicura. Dell'America amava tutto meno le leggi, che considerava troppo permissive. Indomito soldato di una guerra che sembrava diventata personale, fiducioso nel suo intuito e nel suo acume, Joe Petrosino non si dava pace finché ogni caso affidatogli non era stato totalmente risolto. Le sue capacità erano ben conosciute ed apprezzate da Theodore Roosevelt, futuro presidente degli Stati Uniti, allora capo della polizia di New York. Fu proprio lui a nominare Petrosino sergente-detective, facendolo entrare, quindi, nei posti più alti dell'ufficio di polizia.

Ma l'uomo aveva anche qualche debolezza. Nonostante avesse fatto soltanto le scuole elementari, gli piaceva ostentare la sua istruzione e, parlando con un giornalista, arrivò anche ad affermare di aver studiato, a Napoli, prima l'arpa poi il violino. Cosa che faceva supporre una grande frequentazione di Napoli, città nella quale aveva messo piede solo per prendere il piroscafo diretto in America. E quella di parlare con i giornalisti era un'altra sua debolezza (o astuzia?). Coraggioso come pochi, era capace di andare ad arrestare dei delinquenti incalliti nel loro stesso covo, da solo, ma difficilmente dimenticava di avvertire «confidenzialmente» i più noti cronisti che potevano così vedere, e descrivere, le sue azioni.

LA MANO NERA

Il nemico da sconfiggere, però, aumentava la propria forza. La Mano Nera, che fino a pochi anni prima per Petrosino non esisteva, considerando i delinquenti dei «cani sciolti», si face-

va sempre più consistente. Il nome derivava da un disegno, una mano nera, appunto, che i malviventi mettevano come firma sulle lettere ricattatorie inviate alle vittime predestinate. Si era diffuso a New York, infatti, quel tipo sistema mafioso e camorrista di pretendere tangenti da coloro che, con fatica e dedizione, erano riusciti a raggiungere una certa tranquillità economica. Chi non pagava si trovava il negozio, o l'ufficio, o la casa, distrutti dalle bombe. La polizia americana, non riuscendo a comprendere come mai le vittime non solo non denunciavano i delitti subiti, ma addirittura scagionavano i colpevoli, si trovava spaesata. C'era, inoltre, la difficoltà della lingua. Proprio per superare questi problemi Petrosino auspicava una squadra di poliziotti italiani che potesse agire più agevolmente tra i propri connazionali. Oltre, naturalmente, a leggi più severe in fatto di immigrazione per evitare che altri delinquenti arrivassero dall'Italia. Dopo anni di insistenza, nel gennaio del 1905, a causa di una recrudescenza della malavita italiana, sempre più organizzata, Petrosino fu finalmente autorizzato, dal consiglio comunale di New York, a formare la squadra di poliziotti italiani. Ma poté assumere solo cinque uomini, e non gli fu assegnata neanche una sede. Le cose cambiarono l'anno dopo, quando a capo della polizia fu eletto Theodore Bingham, un uomo con grandi ambizioni politiche. Questi, convinto che la scomparsa della Mano Nera gli avrebbe procurato grandi meriti presso gli elettori, appoggiò totalmente la squadra italiana di Petrosino allargandola complessivamente a trentacinque uomini. A Joe, Bingham apparve come l'uomo della provvidenza. Fu, invece, la sua rovina.

La cucina di Petrosino nel museo nella Certosa di Padula



LA MISSIONE FATALE

La squadra italiana guidata da Joe Petrosino si diede molto da fare. In pochi mesi, con metodi spesso duri, ma evidentemente efficaci, assicurò alla giustizia centinaia di delinquenti. Anche l'omertà mostrò segni di sconfitta, dato che gli italiani cominciavano a sentirsi protetti. I risultati ottenuti valsero al nostro il grado di tenente. Era il primo italiano a diventare ufficiale nella polizia americana. Ma i successi di Joe e dei suoi uomini non frenavano l'espandersi della Mano Nera. Frotte di malviventi continuavano ad arrivare dall'Italia. L'argine poteva essere solo la chiusura delle frontiere ai delinquenti e l'espulsione per quelli che erano già entrati. Ma la legge sull'immigrazione poneva dei limiti insuperabili: chi si trovava in America da oltre tre anni non poteva più essere espulso per delitti compiuti altrove e chiunque chiedeva di entrare negli Stati Uniti poteva ottenere il visto purché avesse la fedina penale pulita. Il guaio era che, per il governo italiano, l'emigrazione costituiva una soluzione di tanti problemi, per cui le autorità non lesinavano certificati di buona condotta a chi voleva emigrare, guardando con occhio poco attento nel casellario giudiziario.

Bingham, allora, ebbe un'idea: inviare in Italia un uomo che riuscisse a procurarsi i documenti «veri» necessari per espellere i delinquenti già entrati e creasse una rete di informatori segreta che fornisse «veri» certificati penali di coloro che chiedevano il visto d'ingresso. Chi poteva essere quest'uomo se non Joe Petrosino?

L'idea era buona, ma Petrosino accettò l'incarico malvolentieri. Si trattava di stare in Italia diversi mesi e la cosa gli pesava; da tre anni si era sposato con Adeline Saulino, una vedova figlia del proprietario del ristorante dove andava abitualmente a mangiare. Da pochi mesi, poi, era diventato padre di una bambina che adorava. Non poteva tirarsi indietro, comunque, e il suo viaggio fu preparato. La missione doveva essere segretissima, per cui, approfittando di una broncopolmonite che poco prima lo aveva tenuto a letto per mesi, fu messa in giro la voce che Petrosino aveva avuto una brutta ricaduta. Veniva così giustificata l'assenza di Joe, il 9 febbraio 1909, parti per l'Italia sotto falso nome. Ma tutte queste precauzioni risultarono vane. Mentre il poliziotto era ancora sulla nave in viaggio verso Genova, il *New York Herald* diede la notizia della sua missione «segreta». Era stato lo stesso Bingham, bisogno di pubblicità per le imminenti elezioni, a rivelarlo. La sorte di Joe Petrosino era segnata.

Se ne accorse, forse, quando giunse a Padula per far visita al fratello Vincenzo che era rientrato in patria da alcuni anni. Questi gli mostrò un giornale, *Il Pungolo*, che aveva ripreso la notizia pubblicata dal *New York Herald*.



piace
piace
piace
piace
piace

...dai... stappa un
CRODINO
analcolico biondo

Stizzito da questo e dal fatto che molta gente si era radunata sotto la sua casa per festeggiarlo, Petrosino lasciò Padula dopo poche ore, senza neanche visitare il paese dal quale era partito ventasei anni prima.

L'EPILOGO

Avrebbe potuto tornarsene subito a New York. Nessun superiore avrebbe potuto rimproverargli niente. Ma il tenente decise di continuare. Si recò a Palermo, città dove i suoi nemici non si contavano. Nel capoluogo siciliano risiedevano centinaia di delinquenti che Petrosino aveva smascherato e fatto espellere dall'America. E si trovavano anche quelli che lui, quando le leggi non lo aiutavano, aveva «convinto» ad andar via. Tra questi, Vito Cascio Ferro, un capo mafioso molto potente, amico di persone influenti tra cui il deputato Domenico De Michele Ferrantelli, che aveva aiutato a far eleggere. Vito Cascio Ferro era stato implicato, sei anni prima, nel «delitto del barile», uno dei tanti casi brillantemente risolto da Petrosino. Per quel delitto, un uomo trovato morto e mutilato in un barile lasciato in una strada di New York, don Vito era stato accusato con altri siciliani. Lui, che era andato in America con l'intento di organizzarsi con metodi mafiosi la Mano Nera, riuscì a sfuggire all'arresto e a nascondersi a New Orleans, ospite di amici fidati. Ma la sua richiesta di cittadinanza era stata bloccata e, non volendo vivere sotto falso nome, dopo un anno, nutrendo un aspro odio nei confronti di Petrosino che aveva fatto saltare i suoi piani, tornò in Italia. Qui divenne potente come mafioso e creò un collegamento con la Mano Nera. La missione di Petrosino, che continuava a odiare, non gli faceva certo piacere.

Erano molti, quindi, coloro che per rancore o per non essere ostacolati nelle proprie «imprese» desideravano la morte del tenente italo-americano. Lui lo sapeva benissimo, ma nei tredici giorni che stette a Palermo, pur con alcune precauzioni, lavorò alacremente. Sia la Mano Nera, sia la mafia, erano ormai a conoscenza della sua missione. Quei quattro colpi di pistola sparati la sera del 12 marzo 1909 furono ineluttabili. Chi li sparò? Non si è mai saputo con certezza, come in seguito è accaduto tante volte.

Tanti anni dopo, caduto ormai in disgrazia e finito in prigione, don Vito Cascio Ferro affermò di essere stato l'autore del delitto. Ma le sue dichiarazioni in merito furono solo riportate e non registrate ufficialmente. E l'Italia fascista di allora (si era alla vigilia della seconda guerra mondiale) non volle riaprire il caso per non dare alla stampa estera la possibilità di scatenare una campagna anti italiana.

ANDREA FACE

foto di BRUNO CALVO



Letto, sedia e altri oggetti usati dal detective Giuseppe Petrosino, raccolti nel museo creato da Giovanni Melito, nipote di Petrosino. Sotto, Piazza della Marina a Palermo, dove il 12 marzo del 1909 Petrosino venne ucciso





VITATTIVA



Amare la vita è costruire il futuro e proteggere il proprio presente. Amare la vita è anche fare una polizza Vitattiva Unipol. Perché, oltre ad essere una polizza per la protezione della famiglia, è anche una pensione integrativa.

Un investimento interessante se si pensa che, nel 1985, gli assicurati hanno beneficiato di un tasso di rivalutazione del 15,35%.

E un investimento affidabile perché Unipol è la compagnia di assicurazione del movimento cooperativo, delle rappresentanze sindacali e delle principali categorie produttive italiane.

Parla di Vitattiva con l'agente Unipol: scoprirai di aver conosciuto un nuovo amico.

UNIPOL. AMARE LA VITA.

 **UNIPOL**
ASSICURAZIONI

NEL GOVERNO CI SONO
QUATTRO LEONI,
QUATTRO PESCI,
TRE VERGINI,
TRE SCORPIONI,
TRE SAGITTARI,
DUE ACQUARI,
DUE CAPRICORNI,
DUE CANCRI,
DUE GEMELLI,
DUE ARIETI, DUE TORI
E UNA BILANCIA

BETTINO CRAXI nato a Milano il 24-2-'34. Presidente del Consiglio (Pesci).

Nel quadro di Craxi esiste una notevole preponderanza di pianeti in segni d'acqua. Natura conciliante, quindi, emotiva ed influenzabile che lascia ampio spazio alle emozioni. Esatta una quadratura Plutone-Giove che indica una precisa volontà nel perseguire i propri fini nel voler conquistare il successo. È un aspetto astrale importante per chi usa la politica. S'inserisce in questa quadratura anche Urano che rende alcuni contrasti interiori più accentuati e frequenti scontri con una realtà che non corrisponde alle proprie idealizzate immagini ma ha anche un notevole intuito e la forza di uscire indenne da situazioni difficili. Un passaggio trigonale di Plutone al Sole ha portato a partire dall'84 una notevole affermazione. Giugno-novembre 1987 registreranno un transito di Giove negativo che passa su Plutone e se stesso, ma anche su Urano e ciò indica una possibile soluzione positiva a sorpresa, si esce illesi da un attacco da tante parti. Per quanto riguarda poi la «staffetta» di marzo incertezza. Giove è su Venere e per

Craxi il momento dovrebbe essere quindi ottimo. Che rimanga ancora al governo?

DA ANDREOTTI A ZANONE





Il secondo governo Craxi giura al Quirinale il 1° agosto 1986. In basso, da sinistra, Bettino Craxi, 52 anni, del segno dei Pesci; Arnaldo Forlani, 61 anni, Sagittario; Virginio Rognoni, 62 anni, Leone con la moglie; Giovanni Gorla, 43 anni, Leone

MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA. DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENTITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



LA TUA CORSA QUOTIDIANA

● UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

ARNALDO FORLANI nato a Pesaro l'8-12-'25. Vice Presidente del Consiglio (Sagittario).

L'ottimismo e la quasi allegria del Sagittario trovano un appoggio da Saturno e Marte nello Scorpione, la bonomia e la costante cortesia sono sorrette da una notevole forza. Spicca soprattutto l'aspetto trigonale di Saturno-Urano che dà una tenacia ed una ugualmente accentuata capacità di resistenza. Le difficoltà che s'incontrano nella vita danno a Forlani ogni volta nuovo vigore e sempre meno incertezze. La determinazione è parte di spicco del suo carattere. Il periodo che va da dicembre 1986 ad aprile 1987 registra numerosi avvenimenti: si alternano Urano e Saturno negativo a Giove positivo e non sarà facile per il Vice Presidente del Consiglio attraversare questi mesi senza una piccola scalfittura. Eppure il successo arriderà ancora a Forlani se il periodo che gli è di fronte sarà movimentato, paragonabile ad un viaggio sulle montagne russe di un luna-park.

REMO GASPARI nato a Chieti il 10-7-'21. Ministro della Funzione Pubblica (Cancro).

Nato con il Sole nel segno del Cancro, in congiunzione a Mercurio e Marte sempre nel segno del Cancro, Remo Gaspari possiede di questo segno tutte le caratteristiche. Polemico, con una notevole capacità di autodifesa, pronto ad ogni controversia che sa dominare perché ama la provocazione, sa muoversi con disinvoltura nell'intricato mondo politico. Ambizione fortissima, propria del Cancro, ma sotterranea, non percepibile dall'esterno. Trigono Plutone-Cancro con Urano-Pesci rende molto attivi ed abili nel sapersi creare un'area nella quale muoversi a proprio piacimento. Il transito di Plutone sul proprio aspetto positivo con Urano avviene a novembre e si mantiene sino a maggio per tornare in ottobre, dando un largo margine alle capacità di azione di Gaspari. Autoafferinarsi diventa l'hobby preferito del Ministro della Funzione Pubblica.

GIUSEPPE ZAMBERLETTI nato a Varese il 17-12-'33. Ministro Protezione Civile (Sagittario).

Nato possibilmente con la Luna nuova (congiunzione Luna-Sole nel Sagittario), aspetto astrale che dà facili sbalzi di umore e può essere un avvertimento per tutti i disturbi che riguardano la vista, gli occhi, Urano nel segno dell'Ariete è in aspetto negativo a Plutone il quale s'inserisce sempre negli oroscopi dei politici ed in questo caso particolare dà un forte



Giulio Andreotti, ministro degli Esteri, 67 anni, del segno del Capricorno



A sinistra, Claudio Signorile, ministro dei Trasporti, 49 anni, del segno della Vergine. Sopra, Oscar Luigi Scalfaro, ministro degli Interni, 66 anni, Vergine

**la carica
del caffè,
più l'energia
del cioccolato**



FERRERO

Sempre con te

UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

senso di impazienza nel desiderare l'esecuzione immediata delle proprie indicazioni. L'importanza che ha il segno del Sagittario in questo oroscopo significa anche la capacità di sapersi dedicare agli altri e segnalare generosità. Il Sole in aspetto trigonale ad Urano rende agili e dà alla propria vita molto movimento. Urano in transito sul proprio Urano renderà Zamberletti fin troppo agitato, ma certamente soddisfatto dagli innumerevoli avvenimenti che avverranno nel periodo che va da dicembre a gennaio 1987.

LUIGI GRANELLI nato a Lovere (Milano) l'1-3-'29. Ministro della Ricerca Scientifica (Pesci).

Dotato di simpatia e fascino, con un bel trigono Venere-Saturno-Nettuno, possivelmente portato all'arte che saprà in qualche modo esprimere, con molto successo, Luigi Granelli si sarebbe potuto affermare anche come attore. La recitazione e la musica saranno le grandi passioni del Ministro della Ricerca Scientifica, che non trascura di natura la propria «immagine». Indubbiamente contornato da amici e proseliti non ha complessi, né avverte i dolori di una solitudine, che sarebbe mal sopportata. Sull'esatto trigono di Nettuno e Saturno transita Giove nell'agosto dell'87 e l'estate di tale anno ha in serbo per Granelli solo vittorie.

OSCAR MAMMI nato a Roma il 26-10-'26. Ministro per i Rapporti con il Parlamento (Scorpione).

Il Sole è nello Scorpione dove si trovano anche Saturno e Mercurio. Ma è soprattutto il trigono Saturno-Urano che ha una forte influenza in questo quadro astrale, mentre una quadratura Saturno-Nettuno intorpidisce le acque. Il successo che Mammì ha nella propria professione, la forza di imporsi e la soddisfazione che si avverte in pubblico, o meglio in politica, possono essere meno incisive a causa di problemi privati o familiari. Interessante, anche se contraddittorio, il momento che va da febbraio (Giove positivo, ma Urano in aspetto negativo) ai rimanenti mesi dell'87: le acque si muovono, ma i venti soffianno da molte parti. La serenità sarà un bene difficile da conquistare.

SALVERINO DE VITO nato ad Avellino il 24-1-'26. Ministro per il Mezzogiorno (Acquario).

È un Acquario che ha avuto indubie difficoltà nell'affermarsi. L'ascesa è stata probabilmente carica di sacrifici e di rinunce. Lo dice una quadratura

Saturno-Venere, mentre la quadratura Nettuno-Saturno interessa molti nati in questo anno. Le quadrature stimolano l'ambizione di Salverino De Vito e con la voglia di arrivare anche la possibilità di riuscirci. Ci si autoimpone delle regole, qualche volta ferree, di vita che vengono puntualmente eseguite. Le novità in arrivo non sono molte: il ritmo dovrebbe essere sempre il solito, sia nel privato sia nel lavoro. Ci sarà una possibile ricerca di valori diversi alla fine dell'86 e nell'87.

CARLO VIZZINI nato a Palermo il 28-4-'47. Ministro Affari Regionali (Toro).

Una forte componente arietina e un trigono Plutone-Marte, dà forza alla sua immagine anche di politico. Un'enorme concentrazione lavorati-

dratura Plutone-Urano, aspetto astrale scomodo ma forse utile a un politico perché dà grinta e volontà, le decisioni vengono imposte o autoimposte, non esistono incertezze. Venere e Marte sono in congiunzione nel Sagittario. Ciò significa successo personale, e una vita privata che non viene trascurata, che si realizza positivamente. Un trigono Saturno-Giove porta alla ricerca o scientifica, o semplicemente umana, si ha comprensione per gli altri e questa viene ricambiata con simpatia. Con il transito di Urano e Giove sul proprio Urano è facile pronosticare un periodo di grande interesse per il ministro delle Politiche Comunitarie che va dal giugno al luglio 1987.

GIULIO ANDREOTTI nato a Roma il 14-1-'19. Ministro degli Esteri (Capricorno).

La perseveranza caratterizza questo segno, nello stesso tempo alleggerito da molte presenze di pianeti nell'Acquario, come Venere, Marte e Urano. Fantasia e adattabilità al nuovo, al diverso, rifiuto di certi schemi, facilità di rinnovarsi. Saturno e Urano sono in quadratura tra loro e dimostrano un'assoluta libertà di opinioni, un certo gusto alla polemica, un'indipendenza avvertita come esigenza, oltre che come diritto alle proprie opinioni. Plutone-Giove in congiunzione danno le qualità, le caratteristiche del capo, insieme alla capacità di saper gestire il proprio potere. Marzo, aprile e anche i mesi estivi dell'87 contano, quando prima Giove e dopo Urano passano su Saturno. Per marzo («staffetta di governo») il momento non è particolarmente buono. Giove è negativo su Plutone ma positivo su Mercurio. Craxi potrebbe durare ancora e Andreotti rimarrebbe dunque al suo posto. Ma...

LUIGI SCALFARO nato a Novara il 9-9-'18. Ministro degli Interni (Vergine).

Il Sole nel segno della Vergine è segno di un'ottima organizzazione non solo di lavoro, ma anche di vita. Eppure il privato è sempre dominato dagli impegni, come dimostra una quadratura di Venere e Urano. Marte e Giove sono in aspetto trigonale e danno successo, insieme alla capacità di realizzare i progetti; così Luigi Scalfaro non costruisce sul vuoto. La fortuna nel lavoro o in qualsiasi impegno, anche gravoso, è dovuta alla tenacia, ma anche all'originalità delle idee, al portare sino in fondo quanto altri lascerebbero a metà strada. Esiste la necessità psicologica di essere costantemente occupati, quasi sotto stress. Novembre 1986 e marzo 1987 sono due mesi di rilievo per il ministro degli Interni a causa di un transito di



Antonio Gava, ministro delle Poste e Telecomunicazioni.
56 anni, del segno del Leone

va è all'origine di un successo che si conferma con gli anni, l'ambizione esiste ma anche la fiducia in se stesso. Ma è con il «superlavoro» e il «superimpegno» che si raggiungono le mete prefisse. Saturno in Leone si trova in trigono a Venere nel segno dell'Ariete ed è una combinazione astrale che segnala amore per la famiglia, ma anche per il collettivo, si è disposti a sacrifici per gli altri. S'impara volentieri da chi è più saggio e più vecchio e una notevole conoscenza si acquista con gli anni. Aprile è un mese che conta per Carlo Vizzini con un transito di Giove sulla combinazione Marte-Plutone e il periodo si può considerare un'ottima piattaforma di lancio, un punto di partenza.

FABIO FABBRI nato a Reggio Emilia il 15-10-'33. Ministro Politiche Comunitarie (Bilancia).

Si nota in questa Bilancia la qua-

SALUTE DELL'ARIA

Con gli umidificatori **IL COCCIO**
in casa tua aria sana ed al giusto grado
di umidità.

Realizzati in pasta ceramica ad alta
porosità ti aiutano a mantenere la
freschezza naturale dell'aria negli spazi
chiusi in cui vivi nei mesi invernali.




il coccio
umidificatori

ARBE

ELLO

UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

Urano su Saturno, aspetto astrale che si ripete con Giove su Urano nel giugno dell'87.

VIRGILIO ROGNONI nato a Corsico (Milano) il 5-8-'24. Ministro della Giustizia (Leone).

Appartiene al segno del Leone, ma ha accentuato nel proprio quadro astrale l'elemento acqua. Marte e Venere sono in aspetto trigonale rispettivamente nel segno del Cancro e dei Pesci. Ciò accentua il lato sentimentale ed emotivo di un oroscopo e dà alla vita familiare un valore molto importante, il cui peso si avverte ed è sempre in primo piano. I sentimenti contano. Il Sole nel segno del Leone è in aspetto trigonale a Giove nel Sagittario ed è ciò segno di fortuna, anche al di fuori di ogni vocazione professionale. I successi sono assicurati, anche il lavoro, il proprio impegno che è soggetto a qualche trasformazione è sempre gratificato dal successo. Aprile è il mese più importante per Rognoni nell'87: il transito di Giove sul proprio aspetto astrale favorisce un successo sperato.

PIERLUIGI ROMITA nato a Torino il 27-7-'24. Ministro del Bilancio (Leone).

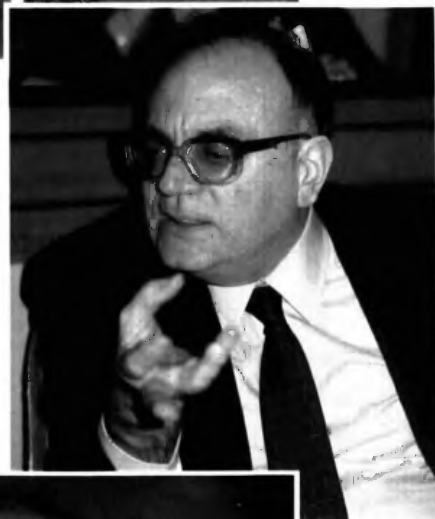
Dovrebbe trattarsi di un Leone accomodante, privo dell'aggressività che i Leoni esprimono volentieri, un Leone moderato, certamente tranquillo. Antepone la famiglia, la sua vita privata, ad eccessivi obblighi che concernono il lavoro. Nell'oroscopo di Luigi Romita tutto questo è confermato da un trigono Venere-Marte nel segno del Cancro e dei Pesci. Esiste una «quasi» congiunzione Nettuno-Mercurio che dà intuizione, tendenza a sognare, si segue tenacemente la propria concezione del mondo, un'ideologia, si ama filosofare, cercare il perché, calarsi nel profondo di un problema. Dicembre è un mese che conta, con un passaggio di Giove su Nettuno, ci saranno problemi da risolvere, così come accadrà anche in gennaio dell'87.

BRUNO VISENTINI nato a Treviso l'1-9-'14. Ministro delle Finanze (Vergine).

Leone con una quadratura Sole-Urano che dà uno spirito rivoluzionario, progressista nelle proprie idee. La vita di Visentini è piena di trasformazioni, cambi di lavoro, modi di essere. Saturno nei Gemelli è in quadratura a Marte nel segno della Vergine, precipitosi nell'agire si è impazienti e anche intolleranti. Nonostante il carattere difficile Visentini ha un forte ascendente sugli altri, espresso da una congiunzione Venere-Marte. Imporsi è una regola di vita per lui, e riesce sempre a farsi rispettare. Qualche problema arriva con il dicembre '86 e si estende per buona parte dell'87 e ri-



*Giovanni Spadolini,
ministro della Difesa,
61 anni,
del segno
dei Gemelli*



*Rino Formica,
ministro
del Commercio
Estero,
59 anni,
del segno
dei Pesci*



*Valerio Zanone,
ministro
dell'Industria,
50 anni,
del segno
dell'Acquario*



On the rocks

Tradizionale



Bitter

Tanti modi
di offrire il tuo
CAMPARI

On the rocks.

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale.

Bitter Campari con seltz o soda
freschissimi.

UN OROSCOPO PER TUTTI I MINISTRI

chiederà una grande concentrazione di forza.

GIOVANNI GORIA nato ad Asti il 30-7-'43. Ministro del Tesoro (Leone).
Importante in questo quadro astrale un abbinamento imponente e insolito: la congiunzione Sole-Giove-Plutone. Segnala successo, affermazioni, possibilità di realizzarsi in molti modi, ma sempre in maniera superlativa. Si portano a termine progetti che sembravano impossibili, esiste una creatività che è alla base di un'ascesa costante. S'inscrive la fortuna dell'ultimo minuto, ogni azione registra questa improvvisa introduzione di un argomento benevolo, quando questo forse non lo si prevedeva nemmeno. Con le spalle coperte da tale benefico aspetto astrale Goria può contare anche su un trigono Marte-Venere in due segni di terra, che dà anche al privato un buon equilibrio. L'eccezionale congiunzione non ha avuto benefici aspetti da parte di Plutone alla fine dell'86, ma promette un grande momento nell'aprile dell'87.

GIOVANNI SPADOLINI nato a Firenze il 21-6-'25. Ministro della Difesa (Gemelli).

Nato nell'ultimo giorno dei Gemelli ha una congiunzione Mercurio-Sole che dà vedute larghe e una concezione delle cose molto ampia. Plutone e Venere sono in congiunzione nel segno del Cancro e indicano una notevole forza d'azione, un quasi fanatismo che spinge ad agire con entusiasmo, niente viene sottovalutato, a tutto ci si dedica anima e corpo. Si è sempre emotivamente coinvolti, questa congiunzione avviene in un segno d'acqua e ugualmente in due segni d'acqua, Marte-Cancro e Urano-Pesci, ha luogo il trigono di questi due pianeti. Non mancano il coraggio, la determinazione, la capacità di decidere. Tenacia e forza nell'agire. I primi mesi dell'87 richiedono tanta energia, dimostrarsi troppo generosi non vale. Utile sarà la propria capacità di saper valutare tutto nelle grandi linee.

CLAUDIO SIGNORILE nato a Bari il 9-9-'37. Ministro dei Trasporti (Vergine).

Il Sole nel segno della Vergine in congiunzione a Nettuno e in trigono a Urano e Giove dà a questo quadro astrale uno spazio molto ampio. Tutti questi aspetti astrali si trovano in segni di terra, dando così maggiore fermezza e affermazione a un oroscopo che potrebbe segnalare una vita facile, senza né troppi compromessi, né eccessiva fatica. Il dolce vivere è una particolarità di questa combinazione Nettuno-Urano-Giove, ma nello stesso tempo rende anche chi la possiede sereno e portato a rendersi il vivere piacevole, a non sof-

frire di solitudine, ad avere gusti artistici e tanti amici e proseliti. Quanto doveva accadere è già successo, l'avvenire non promette di più, almeno nel prossimo tempo, di quello che si ha raccolto, ma con un quadro astrale simile non esistono grossi problemi.

ANTONIO GAVA nato a Castellammare di Stabia il 30-7-'37. Ministro delle Poste e Telecomunicazioni (Leone).

Nato nel segno del Leone, con fortemente pronunciate le doti del comando. Il successo a questo segno arriva sempre, prima o dopo, nella vita, ma più nell'avanzata maturità che nella giovinezza. Il Sole in congiunzione a Mercurio, proprio nel segno del Leone, dà un notevole senso pratico, un'intelligenza viva che segue



Carlo Vizzini, ministro degli Affari Regionali, 39 anni, del segno del Toro

sempre una particolare linea di condotta. Saturno nel Sagittario e Venere nei Gemelli sono in opposizione e segnalano sacrifici e difficoltà che riguardano il privato, la famiglia. Il lavoro è quanto conta di più sempre e comunque. In marzo e aprile '87 quando Giove transita sul Sole ci saranno novità gradite.

VALERIO ZANONE nato a Torino il 21-1-'36. Ministro dell'Industria (Acquario).

Nato nel primo giorno dell'Acquario ha Nettuno nella Vergine e Giove nel Sagittario in aspetto di quadratura. Idealista, segue una sua corrente ideologica che può creare problemi. Il Sole nell'Acquario è in quadratura con Urano nel segno del Toro e indica tensioni costanti insieme al desiderio di migliorare. Di fronte a ostacoli Valerio Zanone dovrebbe sentirsi frustrato. Accettare l'inevitabile diventa con il tempo uno stato d'animo e forse una forma di vita. Pessimista anche contro se stesso, e contro la propria voglia di idealizzare le cose, avrà alla

fine dell'86 e nei primi mesi dell'87 problemi da risolvere.

GIANNI DE MICHELIS nato a Venezia il 26-11-'40. Ministro del Lavoro (Sagittario).

Con il Sole in aspetto trigonale a Plutone ama il potere, ma riesce anche a conquistarlo. Una congiunzione Giove-Saturno nel segno del Toro dà una grande tenacia, diligenza, un voler raggiungere a tutti i costi la meta che si è prefisso. In più esiste una capacità letteraria da non sottovalutare, il gusto alla ricerca e tanta diplomazia e abilità nel condurre trattative. Il trigono sempre in segni di terra, nel Toro e nella Vergine, di Urano e Nettuno dà intuizioni, rapporti con Paesi lontani, e una straordinaria capacità di vedere «dentro» le cose che potrebbe essere l'aspetto astrale di un grande veggente. Il prossimo periodo si presenta estremamente movimentato per Gianni De Michelis che sarà obbligatorio a interpretare la parte del protagonista anche sull'87 ma con Plutone su Giove e Saturno con tutti i problemi che ne seguono.

SALVATORE FORMICA nato a Bari il 1-3-'27. Ministro per il Commercio Estero (Pesci).

L'interesse di questo quadro astrale riguarda la congiunzione Sole-Pesci, Giove-Pesci in quadratura a Saturno nel Sagittario. C'è successo, si è vinti, l'ascesa esiste, e tutto questo è da attribuire alla congiunzione Giove-Sole. L'inserimento di Saturno in questo idilliaco aspetto può segnalare forse problemi che riguardano il privato, ma sono da escludere tutti quelli che interessano la carriera, indubbiamente aiutata da Giove. Saturno è il lato grigio, malesseri, problemi familiari, Mercurio in congiunzione a Urano, sempre nel segno dei Pesci, dà la forza di saper prendere decisioni immediate, di agire con capacità intuitive. Le complicazioni possono arrivare con l'estate dell'87, quando Giove si avvicina a Nettuno e Mercurio.

FRANCA FALCUCCI nata a Roma il 22-3-'26. Ministro dell'Istruzione (Ariete).

È un Ariete con un interessante trigono Saturno-Urano che dà una perseveranza rara in una donna. Franca Falcucci affronta con disinvoltura anche il più pesante problema, lotta con forza e determinazione contro chi è in mala fede. Ha sicurezza della propria capacità di vincere, e la fiducia in se stessa aiuta ad essere anche protagonisti. Plutone e Mercurio sono in quadratura tra loro e lo stress è in agguato, si fa troppo, con fretta, senza calcolare le forze che si hanno a disposizione. Gli alti e bassi sono una costante nella vita di lavoro del ministro dell'Istruzione e solo l'estate 1987, con un transito di Giove su Nettuno, potrebbe risolvere un problema già presente da tempo. (segue a pag. 161)

● RITRATTO DI UNA STAR

HA PERDUTO
22 CHILI DI PESO
NON HA PIÙ
IL DOPPIO MENTO
E HA FATTO
UN NUOVO FILM

«Il segreto della giovinezza? Una coscienza limpida», ha detto di Elizabeth Taylor Robert Wagner, suo partner nel nuovo film per la tv Ci deve essere un pony. A destra, una Taylor datata 1957 con Montgomery Clift ne L'albero della vita e un'immagine più recente

foto: Leonelli/Noni

SÌ È LIZ

UN MIRACOLO

DI ETERNA GIOVINEZZA

Gli animali le portano fortuna, anche quando, per tenersi vicino, faceva bestemmiare il povero Richard Burton. Cominciò a undici anni facendo tornare a casa il cane Lassie. A dodici, così brava, così perfetta, così carina, era la piccola cavallerizza in *Gran premio*, il film che le diede la fama internazionale. Quarantadue anni dopo, la «vecchia ragazza» Elizabeth Taylor, si ritrova a tu per tu con un animale in *Ci deve essere un pony*, di Mart Crowley, un film che quasi la racconta accanto all'amico di sempre Robert Wagner. «È la storia di un'attrice che, come me, ha trascorso tutta la sua vita su una serie interminabile di set».

E, per ritornare su questo set, è tornata magra e bella.

«Non so immaginarmi come sarò a sessant'anni», aveva detto a trenta, «ma penso che sarò grassa come un bidone di lardo e con mezza dozzina di menti appoggiate alle tette». Sbagliava, perché Elizabeth Taylor, a cinquant'anni, di menti ne aveva già tre. «Qualche anno fa, quando per un dolore alla schiena sono rimasta paralizzato a letto per mesi, ero così depressa e scoraggiata che ho cercato di consolarmi divorando incredibili quantità di cioccolatini. Mi ripeteva: povera Elizabeth, meriti davvero un contenitore. Sei sola, nessuno ti ama. Prenditi quel poco che la vita può ancora darti, e goditela».

Prima dei cioccolatini aveva già provato a consolarsi con l'alcool e gli psicofarmaci. «In passato mi ci era voluta una notevole forza d'animo anche per diventare una perfetta alcolizzata. Bevevo troppo e mi riempivo di tranquillanti, però sono sempre riuscita a trovare delle scuse per giustificare queste mie abitudini». Ma ne aveva poi trovate di altrettanto giuste per andare a chiudersi al Rancho Mirage, un centro di disintossicazione diretto dalla ex first lady, Betty Ford. «Qui non si cerca di prendere qualcosa dagli altri, ma piuttosto di aiutare e condividere», scriveva Elizabeth nel diario quotidiano che, per cura, era co-

stretta a tenere. «È senz'altro la prima volta in vita mia, da quando avevo nove anni, che qualcuno non cerca di sfruttarmi».

Dall'alcool ai cioccolatini il passo è breve e dolce. «Quando sono diventata troppo grassa ho cominciato a evitare gli specchi e a indossare abiti sformati. A chi mi gridava che mi stavo rovinando, dicevo: se non vi piaccio più potete andarcene». Un programma cattivo. Nemmeno nuovo per una «vecchia ragazza» come lei sempre in cerca di consolazioni e di ragioni per cui consolarsi. «A cinquant'anni, con sette matrimoni e altrettanti divorzi alle spalle, cinquanta film, due Oscar, poca fiducia in me stessa, mi sento solo una brutta vecchietta. Ma fino a quando? A modo mio sono una creatura perversa e astutissima». Ma molto a modo suo è anche una creatura fantasiosa e sorprendente.

«Un giorno ho finalmente capito che mi stavo lentamente distruggendo con le mie stesse mani. E mi sono rimessa in riga inventando una mia personalissima dieta dimagrante». In poco tempo perde ventidue chili di peso. Via il doppio e il triplo mento; via le zampe di gallina intorno ai leggendari occhi viola; via il corpo ingrossato tra brutti e anche bellissimi film, alcool, fagioli, mariti, malattie, pettegolezzi, figli suoi, figli di uomini diversi, figli adottati, la favola di Hollywood, vacanze in Europa, diamanti.

In compenso, si deve consolare con due pacchetti di sigarette al giorno, così che, dopo l'alcool, le pillole, la cioccolata, la sua nuova ossessione è il tabacco.

Il salto verso la maturità la trova magra e impreparata. Ma all'unica bambina prodigio che non si è mai fatta dimenticare da Hollywood, la vita regala ancora civetterie fra i capelli striati di argento.

In fondo è l'unica «piccola donna» della fortatissima riduzione cinematografica del romanzo dell'Alcott a essere cresciuta bene e per il pubblico di mezzo mondo è sempre la «coc-



Foto Farabola



INVERNIZZINA Mozary Mozarille

**REGALANO
COLORATA
FRESCHENZA
IN TAVOLA!**



**ARREDA
LA TUA TAVOLA
CON I COORDINATI**

 **guzzini**

Raccogli i punti Invernizzina, Mozary, Mozarille
e applicali sulla cartolina che trovi dal tuo negoziante.
Riceverai subito i Guzzini che preferisci.



● RITRATTO DI UNA STAR

ca» di papà Spencer Tracy ne *Il padre della sposa*. «Quando mi rivedo sullo schermo mi sembra di vedere un'estranea un po' sciocca e goffa. Non mi piace il mio volto, non mi trovo per niente bella. Odio il suono della mia voce e non apprezzo nemmeno la mia recitazione. Non so perché la gente continua a volermi bene».

Nemmeno la gente sa bene perché da quasi mezzo secolo tollera e segue i capricci e le vicende di questa donna, tutta seminata di matrimoni, sbronzie e divorzi. «Liz non è mai stata a letto se non con gli uomini che ha sposato», questo dicono di lei gli amici. Una donna «prude», viziata dall'educazione britannica ricevuta in famiglia dal padre antiquario inglese e dalla madre, attrice dell'Old Vic, e poi adottata dal capitalismo puritano di Hollywood. «Ero solo una bambina quando il cinema ha fatto di me una diva e se i miei genitori non fossero stati attenti Hollywood mi avrebbe trasformato in un piccolo mostro viziaticissimo e insopportabile. Mamma e papà mi hanno salvato da questo destino costringendomi a essere una bambina come tutte le altre. Quando tornavo a casa dopo una giornata agli Studios, dovevo rifare il letto, asciugare i piatti, dare da mangiare ai cani. Erano tutti molto severi con i piccoli attori: chi non passava agli esami non poteva lavorare sul set».

La «piccola donna» cresce e i produttori la vogliono signorina modello. Occhi abbassati sotto le lunghe ciglia nere, l'aria timida e riservata come deve essere, per Hollywood, ogni brava ragazza americana.

A sedici anni bacia il primo ragazzo in privato; a diciotto lo fa in pubblico e lui è l'indimenticabile Montgomery Clift che diventò poi uno dei suoi amici migliori. Anche una sua passione impossibile, come quelle che verranno dopo. Per il ribelle James Dean: «Quando morì rimasi sconvolta. Non avevo mai pensato alla morte, non avevo mai dovuto dire addio per sempre a un amico. Non riuscivo a credere che non avrei mai più rivisto quel bellissimo ragazzo». O per l'aitante Rock Hudson, suo amico per trent'anni, fino alla drammatica morte di lui vittima dell'AIDS, la moderna peste di Hollywood-Babilonia.

«Liz è l'interprete ideale per i ruoli di moglie», dice di lei il regista Joseph Mankiewicz. «Ha recitato questo ruolo anche nella vita. È sempre stata un'ottima moglie per gli uomini che ha sposato».

Elizabeth prende così sul serio questa vocazione che ci prova per ben sette volte: con John Warner, il senatore repubblicano che era succeduto a Richard Burton, l'attore che era suc-



foto Pelletier Gamma/Volpe



Ventidue chili di differenza fra queste due immagini e un lungo ricovero in clinica. «Molti divi seguirono il mio esempio», dice Liz. «alcuni, come Liza Minnelli, ce l'hanno fatta, altri, come Peter Lawford, no».

Levissima.

Una voglia così naturale.



● RITRATTO DI UNA STAR

ceduto a se stesso, che era succeduto a Eddie Fischer, il cantante che era succeduto a Mike Todd, il produttore che era succeduto a Michael Wilding, l'attore che era succeduto a Nick Hilton, il miliardario che grazie anche ai suoi miliardi l'aveva sposata per primo.

«Avevo diciotto anni quando mi sono sposata per la prima volta con Nick Hilton. Ero solo una ragazzina inesperta, allora. Ed ero ancora vergine».

E tale resterà fino al divorzio dal bel Nick che comincia a picchiarla la prima notte di nozze.

Si consola con un attore inglese che potrebbe essere suo padre. «Con Michael conducevo una vita molto quieta. Nacquero due bambini, avevamo degli amici, non facevamo granché. In fondo, più che marito e moglie, eravamo carissimi parenti».

Quando arriva Mike Todd, insieme sembrano la raffigurazione olografica della Bella e della Bestia. Ma dura poco: appena il tempo di mettere al mondo Liza e di ricevere l'ultimo regalo del produttore de *Il giro del mondo in 80 giorni*: una Rolls targata Elizabeth Todd Taylor. ETT, tre lettere modellate in oro, e l'aereo privato di Todd si schianta contro una parete rocciosa.

«La sua morte mi ha lasciato una ferita tremenda», dice Liz. «passavo le mie giornate a piangere, piangevo per Mike, ma piangevo anche per me, perché pensavo che non sarei riuscita mai ad amare un altro uomo come avevo amato lui».

Quando smette di piangere si trova accanto un amico di famiglia, il cantante Eddie Fischer che per lei lascia moglie e figli. «L'unico matrimonio che non rimpiango è quello con Fischer. Era nato sotto una cattiva stella ed è stato un incubo fin dal primo momento».

Tra un matrimonio e un divorzio Liz si ammala o è vittima di incidenti che fanno temere per la sua vita.

Nel 1948 cade da cavallo e si procura una lesione alla spina dorsale. Nel dicembre del 1950 una gastrite tossica le fa perdere otto chili in pochi giorni. Nel 1953 deve aspettare stando sempre a letto la nascita del primo figlio. Nel 1956 subisce una serie di operazioni alla spina dorsale e, alle terze nozze, si presenta alla cerimonia immobilizzata in un busto di gesso. Nel 1959 deve sottoporsi al ricambio totale del sangue per una intossicazione provocata da una infezione ossea. Due anni dopo rischia di morire per un'altra infezione: ricoverata d'urgenza viene sottoposta a tracheotomia e rimane quattro settimane fra la vita e la morte.

«Allora vinsi il mio primo Oscar. So di non averlo meritato con quel film bruttissimo che era *Venere in visone*.



Elizabeth Taylor nello sceneggiato Nord e Sud (domenica alle 20,30, Canale 5) è Madame Conti, un personaggio di grande impegno per l'attrice che nel 1983-84, quando è stato realizzato, non aveva ancora riconquistato la fiducia in se stessa

IN «NORD E SUD» C'È ANCHE LIZ

Le caratteristiche del kolossal ci sono tutte: ricchezza di produzione, grande impiego di mezzi, un cast superbo con la Hollywood che conta, fedele ricostruzione della grande epopea dei vinti anni che precedettero la sanguinosa guerra civile. Nord e Sud, tratto dall'omonimo romanzo di John Fakes, dopo il successo americano arriva a Canale 5 che lo presenta in sei puntate ricche di amori, passioni, conflitti politici e razziali, lotte di potere, egoismi, sacrifici, tragedie, eroismi. E storie private: quella dell'incontro tra George Hazard, giovane rampollo di una ricca famiglia della Pennsylvania, e Sonny Main, figlio di un proprietario terriero del Sud Carolina. I due giovani si conoscono all'Accademia Militare di West Point, nel 1842, e fra loro nasce un'amicizia che non conoscerà inci-

nature. Anche quando gli eventi mettono a dura prova i due protagonisti, sostenitori di opposte ideologie, ma entrambi convinti dell'unità della guerra che sta per sconvolgere il Nord e il Sud. La storia privata dei due giovani e delle loro famiglie si intreccia così con quella pubblica e con i fatti drammatici che sfoceranno nella sanguinosa guerra civile americana. Accanto ai due protagonisti, interpretati da James Read e Patrick Swayze, troviamo le stars Gene Kelly, David Carradine, Morgan Fairchild, Robert Mitchum, Jean Simmons ed Elizabeth Taylor, nel ruolo di Madame Conti Nord e Sud, realizzato nel 1984, ha segnato il ritorno di Liz davanti alla macchina da presa dopo diversi anni di silenzio. Subito dopo sono venute le proposte cinematografiche.

COMODI DI TUTTO IL MONDO

Illustrazioni: Giovanni Fabbri



ACCOMODATEVI

Comodone[®]



È nato Comodone, l'idea più simpatica per leggere e guardare la T.V. comodamente seduti a letto o sulla moquette.

Comodone è una morbida spalliera in gommapiuma rivestita in puro cotone sfoderabile e lavabile.

Addio rigidi schienali e scomodi cuscini, buon relax con Comodone.

La più comoda idea per leggere e guardare la TV a letto

Per conoscere i punti vendita della tua città scrivi o telefona a

**NIDO
Abitare**

Via G. Amendola - Signa - Firenze - Tel. 055/ 8734255

● RITRATTO DI UNA STAR

Ma proprio mentre l'Accademia decideva i vincitori di quell'anno mi ammalai gravemente e dovetti subire una tracheotomia che mi portò faccia a faccia con la morte. Fu la pietà a ispirare ai giudici la decisione di assegniarmi il Premio».

Vincerà il secondo Oscar con *Chi ha paura di Virginia Woolf?*, dove la petulante fanciullina prodigio di Hollywood diventa la torbida Martha, gonfia di alcool e malata di disperazione. Nasce un'attrice ma, in questa radiografia di una coscienza, viene fuori che nel gioco di massacro per due mattatori da Oscar come Elizabeth Taylor e Richard Burton lei è la più forte.

Si erano incontrati sul set di *Cleopatra*, il film più colossale e fallimentare di tutti i tempi. La cronaca vuole che la love-story sia cominciata con un litigio. Lui, attore shakespeariano, era irritato perché il suo cachet era inferiore della metà a quello della diva hollywoodiana e prevenuto nei suoi confronti perché la sapeva capricciosa, ignorante, presuntuosa; lei rimase incantata al primo sguardo dall'indifferenza del partner. Quando si rivedono, cinque mesi dopo, si amano già e le prime parole che Antonio dice alla sua Cleopatra sono: «Ciao, cicciona». E lei: «Ehi, faccia da schiaffi». Non si lasceranno più per tanto tempo nonostante la gelosia, la rivalità nel lavoro, i furiosi litigi, l'ubriachezza molesta di lui, i tradimenti, le riappacificazioni, i regali.

«Io e Richard stiamo bene insieme dalla mattina alla sera e dalla sera alla mattina. Stiamo bene anche quando ci annoiamo e Richard sbadiglia in quel suo modo simile all'ululato di un lupo, uh uh uh uh, che adoro». Per tutta risposta Richard la chiama «elefante bianco» e le regala un diamante da 46 carati con un nome che è tutto un programma di bevute: Cognac. «Credo che Richard e io, quando siamo nati, avevamo già nel destino il nostro incontro. Non c'è nulla che mi farà cambiare idea».

Invece Elizabeth, dopo aver difeso il proprio matrimonio a unghiate, a colpi di tacco sulla testa di lui e delle rivali, senza risparmiarsi niente, nemmeno le cose peggiori, deve cambiare idea e Richard diventa un ex.

Quando Burton muore, lei non va nemmeno al suo funerale. La «vecchia ragazza», senza Richard, questa volta forse è davvero sola e per sempre. Chi potrà mai più consolarla ora del suo male di vivere, dopo tanti uomini, tante pillole, tanti bicchieri, tanto di tutto?

Ma la vita, naturalmente. E il film continua.

LINA AGOSTINI



Personaggi di Nord e Sud: Back Row, James Read, John Anderson, Jonathan Frakes, Cary Guffey, Inga Swenson, Kristie Alley. Sotto, Timothy Wize e Robert Mitchum. La regia è di Richard T. Heffron



Ezio Greggio, 32 anni; in alto da sinistra:
Francesco Salvi, 33, con due ragazze
«fast food»; Gianfranco D'Angelo, 50, nei
panni di Giovanni «John» Spadolini, e la
«suora» Giorgio Faletti, 35 anni

teatro m



COSA C'È
DIETRO IL SUCCESSO

FERMI TUTTI OGGI SI RIDE

Un po' tanti
si attribuiscono la paternità
di *Drive in*.
Chi fu in verità?
Carlo Freccero?
Allora era direttore ai programmi.
Gianfranco D'Angelo? Comico di professione.
Roberto Giovalli? Era neodirettore ai programmi.
Vittorio Crippa?
Il telefonista di Canale 5?
Antonio Ricci?
È il responsabile della trasmissione.
Giancarlo Nicotra?
È stato il regista del primo
Drive in.
Abbiamo incontrato gli «ultimi»
e i «primi» arrivati in trasmissione e...

di PINO FARINOTTI

GIANFRANCO D'ANGELO

È vero che *Drive in* significa soprattutto Gianfranco D'Angelo?

«Come posso dire di sì, con tutti gli attori che ci sono?».

Però lei c'è sempre stato, in tutte le stagioni...

«Questo è vero, ho anche detto la mia nella fase di organizzazione del programma, poi vengo dal teatro e dal cabaret, mi sono sempre trovato a mio agio».

I suoi colleghi del «nord» amano molto Renato Pozzetto, ritengono che sia un maestro al di sopra delle parti. È così anche per lei?

«Non so se è così, però adoro Oreste Lionello».

Sta facendo esercizio di modestia, però, alla lun-

Un solo President.



President.
Spumante Reserve.

DRIVE IN

ga, nella memoria popolare rimangono Dante delle Povere, Gervasetto... eccetera...

«È una combinazione felice ed efficace la parodia, magari ben fatta, di un grande personaggio».

Quali sono state le reazioni delle sue «vittime»?

«La Dante delle Povere mi ha mandato a dire che si divertiva moltissimo. Poi è venuta ospite in trasmissione. Raffaella Carrà era in America e non ha dato notizie: mi hanno detto che Sergio Japino non era contento. Roberto Gervaso ha minacciato di denunciarmi... se smettevo di prenderlo in giro».

E Giovanni Spadolini?

«Aspetto».

Come vanno i vostri rapporti?

«Non possono che andare bene. Non c'è tempo per malumori, liti o atteggiamenti da divi».

Cosa dice sua moglie quando la vede in mezzo alle Cansino e alle Del Santo?

«Niente, preferisce non affrontare l'argomento».

EZIO GREGGIO

Greggio, della generazione dei draiviniani lei è uno dei più svegli. Cinema, testi, adesso regia, si dice.

«Si dice bene».

Spieghi.

«Dopo *Yuppies*, dove ho letteralmente spento la luce sui miei colleghi, suggerendo al regista soluzioni geniali, dopo quello strepitoso successo, sono sommerso dalle offerte».

Ci dica.

«De Laurentiis mi vuole regista in un film».

Bene.

«Fermi tutti. Prima facevo dell'umorismo... il paradosso di *Drive in*, eccetera: è vero che Dino De Laurentiis mi vuole come regista».

Devo crederle? Lo domanderò a Teocoli.

«Per carità, crede di essere lui il prescelto da De Laurentiis».

Ha detto «sommerso dalle offerte».

«Stiamo preparando *Yuppies 2* con grandi attori della generazione prima della mia».

Gente tipo Amici miei?

«Sì, e non mi faccia dire altro».

Allora mi dica di *Drive in*.

«Va su Italia 1 la domenica».

Le faccio domande precise: uno spunto su Gianfranco D'Angelo.

«È il Walter Matthau italiano. Non lo penso ma lo dico».

Lory Del Santo?

«Non è nella "nominazione" per l'Oscar».

Tini Cansino?

«Sta aprendo una scuola di dizione con Don Lurio. Si è iscritto Dan Peterson».

Salvi e Faletti?

«Di quei due non dico nulla. Proprio nulla».

GIORGIO FALETTI

Giorgio Faletti lo scorso anno narrava il tormentone delle corna di suo cognato.

Cosa cambia quest'anno?

«Beh, si è già visto nelle prime puntate. Faccio la suora e poi la guardia che sta davanti alla banca».

Un personaggio della strada, come piacciono all'autore Antonio Ricci.

«È vero. Anche se questa è tutta farina del mio sacco. Antonio è, comunque, il mio riferimento naturale».

Come mai parla così in fretta?

«Ormai è l'abitudine. Un vero esercizio di resistenza. Finisco per non distinguere la vita dagli studi, i vestiti dai costumi, i tuoi figli da quelli degli altri».

Lei ha figli?

«No».

Che faceva prima di far ridere?

«Parlavo in fretta... solo



Il «venditore» Massimo Boldi, 41 anni, con Ezio Greggio. In alto, Tini Cansino (in realtà Fotini Lappas), 25, e a destra Gianfranco D'Angelo nell'imitazione di Baudò



Chi abita dietro questa finestra ama la vita.

Lo si capisce dall'aspiratore Vortice applicato alla finestra della cucina.

Come diciamo anche nella nostra pubblicità televisiva: "Contro fumo, odori e umidità fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista". Perché l'umidità appanna i vetri e, ancora peggio, facilita la formazione di muffe, rende afosa la cucina anche in pieno inverno, e intacca mobili, ver-

niciature, tendaggi e tutto il resto.

In cucina come in salotto un aspiratore Vortice serve ad espellere l'anidride carbonica e il fumo. Anche quello di sigari e sigarette che altrimenti viene respirato dai vostri figli facendoli diventare accaniti fumatori ancor prima di imparare a parlare.

Un aspiratore da finestra per il ricambio dell'aria migliora la qualità della vostra vita.

Se volete stare dall'altra parte di quel vetro chiedete al vostro elettricista di mostrarvi l'intera gamma degli aspiratori Vortice.

Vortice Elettrosociali S.p.A.,
20067 Zoate (Tribiano-Milano).
Tel. 02/9064465-9064513, int. 246.



Ventilazione e riscaldamento

Se amate la vita fatevi installare un aspiratore Vortice dal vostro elettricista.

● DRIVE IN

che facevo l'avvocato, e poteva non essere produttore, perché non si capiva tutto quello che dicevo...».

E quando non registra?

«Gioco a tennis. Sempre contro il mio collega Francesco Salvi. È una vita che me lo trovo davanti, in tutto».

Solo Drive in tennis?

«Credo anche di avere una fidanzata. E anche un cane».

FRANCESCO SALVI

Come si trova nei panni del suo nuovo personaggio, il camionista?

«È meno surreale rispetto a quelli che facevo la scorsa stagione. Mi trovo bene naturalmente. L'ho inventato io».

Lei è di Luino, come Pozzetto.

«Sì, e abbiamo in comune anche un'altra cosa, il famoso Derby di Milano».

Lei nasce allora come cabarettista.

«Oltre che come architetto. Ho lavorato come disegnatore allo studio Bozzetto... adesso mi dirà che ho un'altra illustre analogia, con Maurizio Nicheletti».

Non avevo intenzione di dirglielo, ma perché

Giorgio Faletti nei panni del vigilante che sta davanti alla banca e, in alto, Francesco Salvi, il camionista di Tir alle prese ogni settimana con le avventure più assurde

parla così in fretta?

«Cerco di fare come il mio amico Giorgio Faletti...».

Non mi dice che Drive in è talmente impegnativo, vi coinvolge a tal punto che non identificate più la vita con la finzione?

«No, non glielo dico. Se lo faccia dire da Ezio Greggio».

Come si passa da architetto a camionista?

«Personalmente ci sono passato con molta facilità, non mi costava fatica fare "lo scemo", ma diciamolo tra virgolette».

Perché?

«Perché ero scemo. Può intenderlo senza virgolette».

Lei ha una moglie da qualche parte?

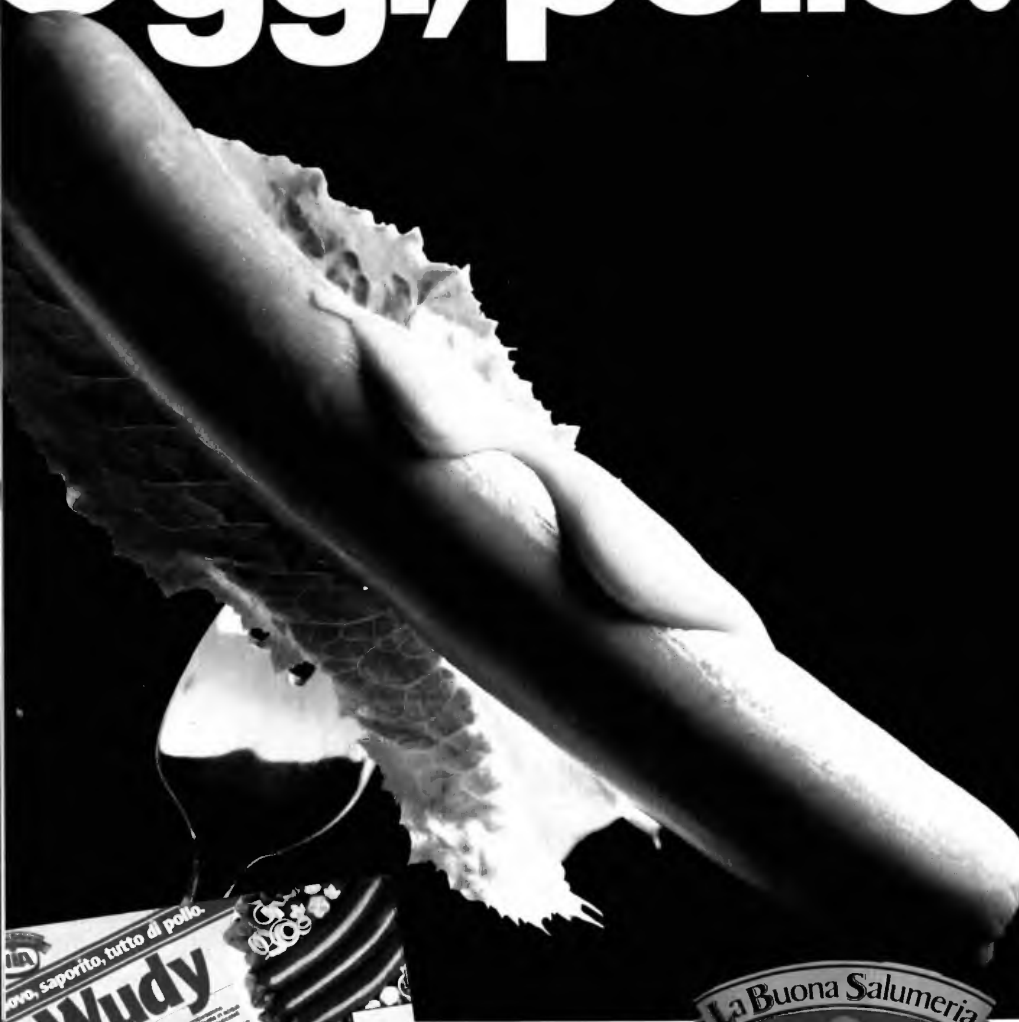
«Sì, a Luino».

PINO FARINOTTI

foto GRANATO - REPORTER PRESS



Oggi, pollo.



...ovo, saporito, tutto di pollo.

Wudy

250 g

Sì, perché oggi milioni di famiglie portano in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, saporito, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, conquistando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.

Wudy, il primo wurstel di pollo.



WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA.

L'ULTIMO VOLO DI MARTA



*Una coppia di
colombe
migratrici
(Ectopistes
migratorius) in
una stampa
disegnata
da John
James
Audubon*

LA TELEVISIONE
RISCOPIRE LA NATURA,
L'AMBIENTE:
INTANTO
ALCUNE SPECI
SI SONO
ESTINTE
PER SEMPRE

Si chiamava Marta ed era una colomba migratrice. I bambini la chiamavano: «Marta! Marta!». Ma lei rispondeva appena, battendo le palpebre su degli occhi incredibilmente azzurri, perché era vecchia e stanca e, forse, chissà?, si rendeva conto di vivere il dramma di una specie che si estingue. Quando morì i giornali diedero in poche righe la notizia: nello zoo di Cincinnati, uno dei primi al mondo ad essere retto con moderni sistemi di conservazione delle specie, era scomparso l'ultimo esemplare esistente di colomba migratrice.

di RAFFAELLO UBOLDI

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

F.lli GANCIA & C.
maestri vinificatori dal 1850



Era il mese di settembre del 1914, in Europa era scoppiata la prima guerra mondiale, si combatteva sulla Somme e sulla Marna, e negli Stati Uniti infuriava la polemica: intervenire o non intervenire al fianco degli alleati, contro la Germania e l'Austria, contro gli imperi centrali. Così in pochi si resero conto dell'avvenimento: l'uomo in quel lontano mese di settembre era diventato più povero, perché con Marta era scomparso un inseparabile compagno di viaggio, c'era una specie di meno.

Eppure fin dal 1860 John James Audubon aveva descritto il passaggio di uno stormo di colombe migratrici: «L'aria era letteralmente satura di colombe che oscuravano il sole pomeridiano come durante un'eclissi; i loro escrementi cadevano giù in fitta pioggia simili a fiocchi di neve. Così assistetti allo spostamento di legioni e legioni di uccelli in uno spazio che andava dall'Ohio fino alle boscaglie visibili in lontananza».

Audubon, da scrittore e naturalista, tentò di valutarne il numero, giungendo alla cifra astronomica di un miliardo e centoquindici milioni di uccelli. Ma, appena qualche anno dopo, la situazione era già cambiata. La caccia indiscriminata e con ogni mezzo, le trasformazioni dei territori di alimentazione e di cova avevano portato queste specie così numerose vicino ad una rapida estinzione. Nel 1880 c'erano ancora parecchie centinaia di migliaia di esemplari. Vent'anni dopo, nell'Ohio, fu uccisa l'ultima colomba migratrice in libertà.

Fu nel 1741 che i naufraghi di una spedizione artica guidata da Bering, il grande esploratore, vennero trascinati da violente tempeste su una piccola isola, ancora sconosciuta, del gruppo delle Comode. Il freddo era intenso, il tempo da diluvio universale. E allora i naufraghi si trovarono di fronte a degli animali mai visti prima, gli venne spontaneo di pensare a una qualche diavoleria, a un sortilegio di cui fossero caduti vittime. Questi animali avevano «testa di foca e coda di balena» e potevano facilmente venir scambiati per pesci con la testa di donna. In altre parole, le mitiche sirene, di cui ogni marinaio teme la lusinga e il richiamo.

Quell'animale a dire il vero aveva un nome, era già stato catalogato come specie. Era la «ritina» di Steller, un grande e pacifico sirene. Ma questo non servì a nulla, soprattutto quando ai naufraghi si sostituirono i cacciatori di foche, che cominciarono a frequentare l'isola. Le «ritine» venivano adesso uccise per la loro pelle, particolarmente spessa e resistente, mentre il grasso e la carne venivano gettati via, abbandonati in mare. La pelle era invece utilizzata come rivestimento



La caccia alla colomba migratrice in una vecchia stampa e, in basso, la «ritina» di Steller, estinta nel 1768



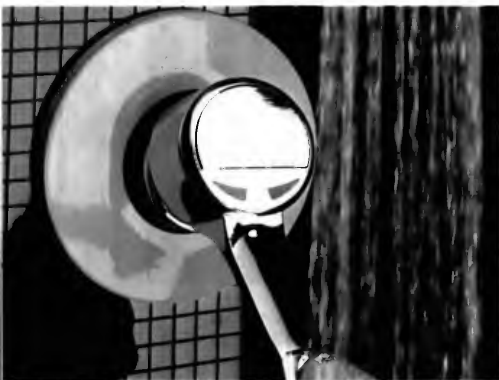
In alto, il disboscamento intensivo della foresta amazzonica per la costruzione di un'autostrada e, a sinistra, una heliconia, una fiore della foresta tropicale minacciato di estinzione

Foto Agenzia Rende Photo

Una giornata piena di BRIO

ore 7.30

Inizia la tua giornata con una doccia stimolante: alla giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.



ore 12.30

Brio, con la sua doccetta estraibile è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.



ore 16.30

La tua bimba torna da scuola, che manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.



ore 23.00

È stata una giornata faticosa, preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Opaglio (No) | Tel.: (0322) 96127/96128/96379 - Telex: 200442 FRA FRA I

esterno delle barche. Si era scoperto che le imbarcazioni da caccia costruite con la pelle delle «ritine» erano più leggere e veloci di quelle fatte con il fascame di legno.

L'ultima «ritina», a quanto pare, fu uccisa nel 1768 da un cacciatore chiamato Ivan Popov, dopo che inutilmente si era gettata in mare, cercando rifugio fra i ghiacci dello Stretto di Bering. Dal momento della scoperta della piccola isola, che le «ritine» avevano scelto quale loro dimora principale, non erano passati più di ventisette anni. Ma tanto era bastato all'uomo per cancellare dalla faccia della terra una specie animale.

* * *

C'era una volta la foresta tropicale. Appena un secolo fa per esempio l'immenso continente africano era praticamente sconosciuto, e la sua fauna straordinaria si presentava agli occhi dei primi esploratori come sterminata e inesauribile. Eppure oggi ben poco rimane di quella primitiva ricchezza e quasi esclusivamente all'interno dei parchi nazionali, creati in fretta e senza le conoscenze scientifiche necessarie. Una caccia smodata e autolesionista ha portato vicino all'estinzione numerosi animali da pelliccia, i bisonti, i rinoceronti, e

tante altre speci. L'uomo insomma si è comportato quasi dovunque come una sorta di «apprendista stregone», incapace di prevedere o riparare i molti guai a catena che veniva provocando.

C'è (o c'era) la foresta tropicale che corre come un'enorme fascia di verde e d'umidità lungo i Tropici, dall'Asia all'Africa, all'America del Sud. Un ammasso di alberi, di liane, di sottobosco che svolge un ruolo fondamentale come moderatore del clima sul resto della terra, come riserva di prodotti e rifugio per decine di migliaia di animali. Una funzione utile e necessaria per l'uomo. Ciò malgrado, la foresta, sottoposta allo sfruttamento più spietato, viene distrutta, anno dopo anno, a ritmi vertiginosi, incuranti delle conseguenze, che sono, e saranno, la desertificazione di larga parte del pianeta, il mutamento del clima, l'irrimediabile scomparsa di tante speci animali e via di seguito.

Secondo calcoli che potrebbero anche essere inferiori alla realtà, spariscono ogni anno, sotto la spinta di uno sfruttamento selvaggio, o nel nome di opere di dubbia utilità, come l'immensa autostrada amazzonica, ben sedici milioni di ettari di foresta tropicale, una bella quantità di terra, dove il Belgio ci starebbe comodamente cinque volte. Questo significa mezzo ettaro al secondo di

foresta che muore, trenta ettari al minuto, quarantamila al giorno, che tradotti in paragoni forse ancora più facilmente assimilabili vogliono dire dieci Malte alla settimana e una Cipro al mese.

La foresta è certamente enorme, ma continuando di questo passo si calcola che attorno al 2050 una tale massa di verde potrebbe essere ridotta al minimo, o sparire del tutto, salvo in una qualche area protetta che l'uomo si affrettarà a creare, tanto per mettersi la coscienza in pace. Un 2050, si badi, che non è poi così lontano, mancano appena, partendo da oggi, sessantaquattro anni, sicuramente lo vedranno i nostri nipoti e probabilmente i nostri figli. Allora il mondo sarà diverso, sarà differente il clima, sarà più povero l'uomo anche perché almeno venticinquemila speci di piante e un migliaio di speci animali, con la morte della foresta tropicale sono minacciate di estinzione.

Aveva ragione Renan quando scriveva: «La stupidità umana è la sola cosa che dà un'idea dell'infinito». Il problema è di sapere se si può continuare così ad uccidere alberi e animali, a distruggere quella natura che san Francesco chiamava affettuosamente «sorella» e che noi abbiamo voluto, chissà perché, nemica.

RAFFAELLO UBOLDI



Felice di sentire

Felice perché il mio Amplifon è un prezioso strumento scientifico miniaturizzato, creato su misura proprio per me: perfetto e praticamente invisibile.

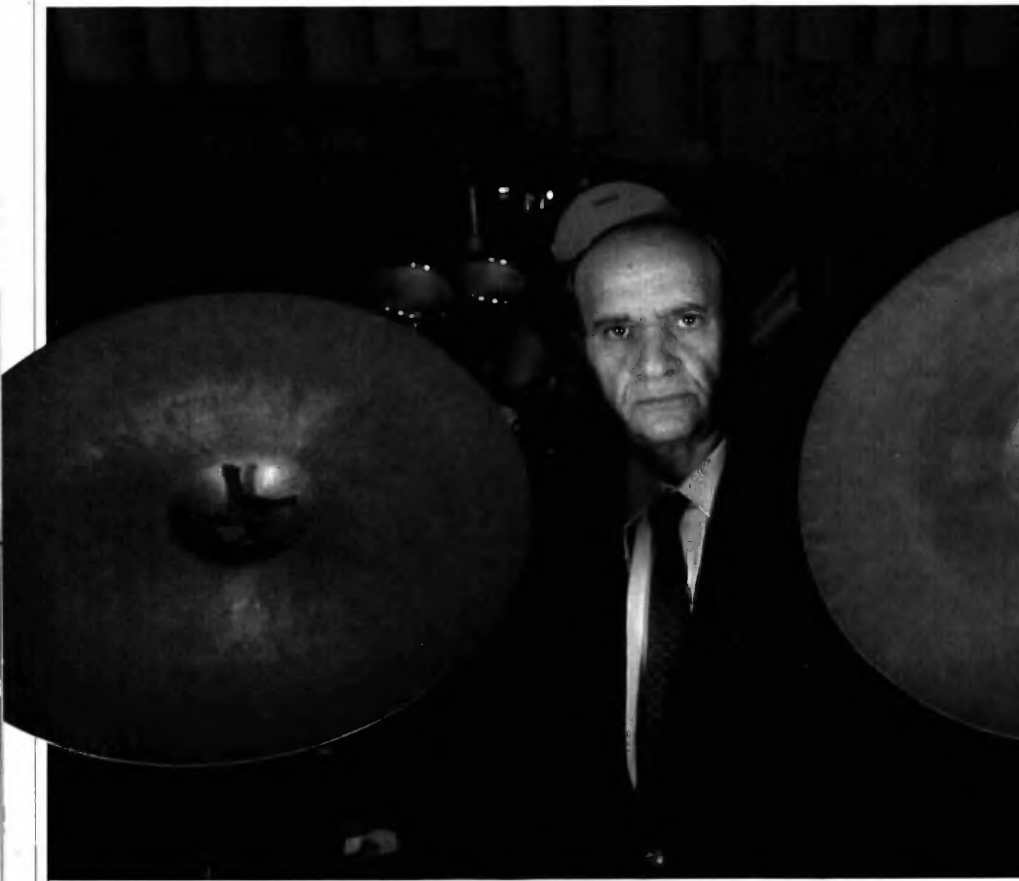
Felice perché con Amplifon ho ritrovato la gioia di udire, di lavorare, di vivere!

amplifon

105 Filiali - 1500 Centri Acustici

gruppo amplifon





ALLE PERCUSSIONI
C'È ANTONIO STRIANO

I SUONI DELLO STREGONE

Se ci fosse una tassa sugli strumenti musicali, un percussionista finirebbe in rovina. Però un paio di autentiche difficoltà le ha comunque: deve disporre di un capitale per dotarsi degli strumenti necessari alla professione e di uno spazio altrettanto notevole per «ricoverarli». Perché un percussionista completo dovrebbe possedere la bellezza di sessanta strumenti diversi. Alcuni sono ingombranti (si pensi soltanto alla grandissima cassa o alla marimba), altri sono multipli, come i cinque timpani con le loro enormi «caldaie» di rame o i tamburi che sono una numerosa famiglia. Ovviamente in concerto non vengono mai suonati tutti insieme; tuttavia può capitare che una buona parte di essi debbano essere portati in sala per l'esecuzione di un solo brano.

Edgard Varèse è in questo senso una specie di recordman: per nulla turbato dal modo con cui la critica nel 1923 aveva stroncato il suo *Hyperprism* (le percussioni già erano numerose e protagoniste in esso) paragonandolo al fracasso di un circo o a una catastrofe in una fabbrica, scrisse un anno dopo *Ionisation* per sole percussioni; addirittura quarantatré, senza contare due sirene e un pianoforte, che è del resto uno strumento a percussione anch'esso o almeno lo è in questo brano. Di interpreti per la verità ne bastano tredici, proprio perché un percussionista deve sapere far tutto. Anzi si possono ridurre a dodici, dato che questi strumentisti oggi in conservatorio studiano anche il pianoforte per cinque anni e la parte pianistica di *Ionisation* prevede soltanto dei «clusters», cioè degli agglomerati di note suonate tutte insieme nello spazio più ristretto possibile, che uno qualsiasi degli interpreti può ottenere in uno dei frenetici andirivieni da uno strumento all'altro.

In occasioni come queste il palco dell'orchestra si trasforma in una sorta di laboratorio dello stregone, pieno com'è di oggetti misteriosi: di legno, di metallo, di pelle; grappoli di pezzi di canna di bambù, manovelle, campanucci, tavolette collegate da una cerniera, zucche vuote, barattoli. Persino una sega, grande e vera, che sollecitata con un archetto da contrabbasso emette «glissando» particolari (molto usati nelle colon-



Antonio Striano, 51 anni, attualmente suona nell'Orchestra Sinfonica dei Rai di Roma. È stato percussionista anche alla Accademia di Santa Cecilia



di VIRGILIO CELLETTI
foto di GLAUCO CORTINI

● I GRANDI VIRTUOSI

ne sonore quando erano in voga i film sui vampiri). Anche i nomi hanno qualche cosa di magico, come lo scacciaspирiti, una serie interminabile di sottili cilindri di acciaio collegati con tanti fili ad un manico: percorsi nervosamente con la mano, danno un indefinibile fruscio tintinnante; oppure la macchina del tuono, i ruggiti di leone. E il numero è destinato a crescere. A discrezione di questo o quel compositore si continuano a portare in orchestra gli oggetti più impensati, come moltoni d'automobile, macchine da scrivere, o veri e propri strumenti musicali nuovi, inventati per una determinata circostanza. Uno di questi è una tastiera di bongos formata da due scale cromatiche intere che Hans Werner Henze ha fatto costruire per una sua composizione e ora giace impolverata in un magazzino del Foro Italico.

Per inoltrarci nel mondo inesplorato delle percussioni e sapere qualche cosa di più oltre al fatto che esse si distinguono in strumenti determinati (quelli che riescono ad intonare un suono, come i timpani, lo xilofono, le campane) e indeterminati (quelli che hanno solo funzioni ritmiche e coloristiche), ci siamo rivolti a una guida sicura come Antonio Striano, profondo conoscitore di questo

settore dell'orchestra per avere operato come percussionista nei maggiori teatri e auditorium italiani. Cominciò giovanissimo nell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, dove è rimasto dal 1950 al 1955, poi è stato in vari teatri lirici, al Teatro Massimo di Palermo, alla Fenice di Venezia, alla Scala fino al 1962, e da allora di nuovo a Roma, nella Sinfonica della Rai. Nel 1980 si è reso protagonista di un exploit unico, impegnandosi in una lunga tournée con Carmelo Bene: esordio all'Opera di Roma e conclusione a Milano. Soltanto loro due in scena. Anzi loro due e le percussioni: Bene recitava le poesie di Vladimir Majakovskij e Striano forniva un efficacissimo sottofondo, riservandosi persino qualche durevole sortita solistica.

«Sostituii», racconta, «un'orchestra di centoventi elementi. Sarebbe costata troppo e fui interpellato per questo. Mi stimolava soprattutto l'opportunità di mettere in vetrina i nostri "arnesi" e accettai. Spaziavo fra una trentina di percussioni, con un gong che emetteva particolari vibrazioni immerso in una tinnozza d'acqua, una lastra metallica molto flessibile, i timpani e tutto il resto. Alla fine fui molto soddisfatto, e anche Carmelo Bene lo fu, tanto che quattro anni dopo abbiamo fatto con la stessa formula l'*Adelchi*. E forse lavoreremo di nuovo insieme».

Torniamo all'orchestra. Quando vi hanno fatto ingresso le percussioni?

«Con Franz Joseph Haydn. Però dei timpani più piccoli, a suono determinato ma fisso (e quindi senza la possibilità di modulare in fretta), li troviamo anche prima. Con i timpani moderni dotati di pedale si può fare tutto ciò che si vuole, anche oscillazioni di quarti di tono. Oggi il timpano è una specie di padrino dell'orchestra. Diceva Alfredo Casella che non ci può essere una buona orchestra se non c'è un ottimo timpanista».

Striano quasi si scusa di quell'«ottimo» perché, nonostante le sue escursioni nel laboratorio del mago, lui ha fatto da anni la scelta dei timpani e spiega che questo è un po' il fulcro dell'orchestra sia dal punto di vista ritmico sia da quello delle sonorità. I direttori lo usano come vero e proprio «appoggio» al braccio. L'escalation è cominciata con Beethoven. L'era delle due note che consentivano di suonare in modo rilassato finisce con le sue sinfonie: dalla *Prima*, in cui si trovano due sole battute nello «Scherzo», che richiedono però un'attenzione particolare se il timpanista non vuole mandare per aria l'orchestra, fino alla *Nona*, dove esplode tutta la sonorità del timpano, che si dimostra un autentico garante dei tempi.

BALI E GIAMAICA PAVESI. IL NUOVO

GIAMAICA
Ricchi al cacao
30% cacao
Nascono di buon cacao

BALI
Ricchi al cacao
30% cacao
Nascono di buon cacao

MAR DI CACAO

GROTTA DELLA NOCCIOLA



Antonio Striano con la moglie Vittoria. Il percussionista è anche diplomato in tromba

E le bacchette sono importanti? «Importantissime, al punto che l'esecutore dovrebbe portarsene, in un concerto che preveda brani di autori diversi, almeno sei o sette paia, uno diverso dall'altro nella consistenza del feltro. Invece noto con rammarico che molti miei colleghi usano le stesse bacchette per eseguire Haydn o Beethoven o Ciaikovski. Si deve rispettare la volontà dei compositori quando in una interpretazione richiedono leggerezze o grandiosità, oppure se c'è da fare un disegno delicato invece di un "for-

te" o di un "mezzo forte", e così via».

Un timpanista deve dare anche prova di virtuosismo?

«Penso proprio di sì. Specialmente se per virtuosismo si intende quel modo di suonare che espone a pericoli. Col timpano si rischia di cadere anche con una sola nota».

Nel senso che è possibile perdere il tempo?

«No. Soprattutto sbagliare le sonorità, l'intonazione. E in fatto di virtuosismo vero e proprio si incontrano passi proibitivi: nell'*Edipo re* di Igor

Stravinskij ad esempio da un "pianissimo" quasi impercettibile si arriva ad un "fortissimo" con un crescendo ossessivo che richiede un gioco di mani particolare; e un pezzo di bravura è anche nel finale della *Salomè* di Richard Strauss».

Che sarebbe un'orchestra senza timpani?

«Togliere i timpani equivarrebbe a privarla di un vero e proprio "pedale". Il timpano è fondamentale: serve per dosare le sonorità, per dare sicurezza in certe entrate, riparare a certi squilibri ritmici. È un riferimento continuo, ripeto, anche per i direttori. Ricordo che al suo debutto sul podio, proprio alla Scala, Zubin Mehta non smise mai di guardarmi, perché il timpano gli infondeva fiducia. Da allora è stato sempre cordiale con me, al punto di offrirmi un posto nella sua orchestra. Uno dei pochi pentimenti della mia vita musicale è di non averlo accettato. Come anche non mi sono mai perdonato di avere lasciato la Scala».

E il tamburo?

«Sarebbe meglio parlare di tamburi al plurale, perché anche a limitarsi a quelli impiegati in orchestra sono molti, militare, rullante, provenzale, tom-tom, eccetera. E non si creda che non presentino difficoltà o che non siano importanti. Nelle due

PARADISO DEL CACAO.

CASCADE DI CACAO



CAVA DELLA MERINGA

MONTAGNA DI NOCCIOLE

I biscotti Pavesi ricoperti al cacao attendono i golosi appassionati con due dolci novità: Bali e Giamaica, un paradiso di delizie. Tuffati nel mare di cacao che li ricopre.

E da oggi scopri come andare nei Paesi del cacao in "30 secondi"...



CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

Quattro anni di Citroën BX, quattro anni densi di successi, di esperienze e di insegnamenti.

Quattro anni preziosi, che hanno permesso di migliorare ulteriormente una macchina che era già nata col piede giusto. Le novità saranno molte, e tre nuove versioni, tra cui spicca la BX 19 GTI, sono pronte a prendere il via.

Le nuove BX saranno subito riconoscibili per i parafranghi allargati, i paraurti più avvolgenti e i nuovi indicatori di direzione. I retrovisori esterni saranno regolabili dall'interno meccanicamente o elettricamente a seconda dei modelli.



Plancia e cruscotto sono stati completamente ridisegnati. Le nuove BX adottano ora comandi a leva sotto il volante (che presenta una razza di maggiori dimensioni), strumentazione a quadranti rotondi ed una nuova distribuzione di interruttori e pulsanti, nonché dei comandi di aereazione. Gli alzacristalli elettrici saranno situati nei rinnovati pannelli insonorizzanti che rivestono l'interno delle portiere. Vari equipaggiamenti supplementari, come il portaoggetti a due livelli e l'autoradio occultabile, saranno previsti versione per versione.

NUOVA CIT

NUOVA BX 19 GTI

125 CV, 198 Km/h. Ecco il biglietto da visita dell'entusiasmante BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia. Il nuovo potente motore da 1905 cc, dotato di iniezione elettronica, ne fa una vettura dall'indomabile tempra sportiva. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche, le consentono di dominare la strada in ogni condizione.

Ma la silenziosa, spaziosa, BX 19 GTI non è un'auto dedicata soltanto agli amanti della velocità. Dietro le sue linee filanti e perfette, dietro il suo aggressivo alettone posteriore, si cela il comfort di una grande berlina. Un comfort fatto di interni lussuosi, di preziosi rivestimenti in velluto, di una magnifica plancia color antracite e di una ricchissima strumentazione inserita in un



ROËN BX: PRONTI VIA

cruscotto disegnato appositamente per questa versione. Ampia la dotazione di serie che comprende: alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata e telecomando a distanza, servosterzo, cambio a cinque marce, fari antinebbia, tergiclavetro posteriore, predisposizione all'impianto radio, retrovisore esterno dal lato passeggero con comando elettrico, pneumatici MXL, vetri azzurrati e tendina parasole. In opzione, per chi è proprio incontentabile, sono previsti: ruote in lega leggera, ABS, computer di bordo, Hi-Fi, tetto apribile elettrico, interni in cuoio nero, verniciatura metallizzata o nera e condizionatore.

BX 19 TRS

Questa vettura è equipaggiata con lo stesso motore dell'esuberante BX 19 GT: 1905 cc di cilindrata e una potenza che raggiunge i 105 CV.

L'allestimento, rispetto a quest'ultima versione, è stato ulteriormente arricchito e comprende: spia della mancata chiusura del cofano e bagagliaio, telecomando per la chiusura centralizzata delle porte del cofano e del bagagliaio.

BX 17 RD

Sotto il cofano della BX 17 RD pulsa un possente motore diesel di 1700 cc, lo stesso che equipaggia la BX 17. Rispetto a questa versione il livello delle finiture e il comfort è stato ancora aumentato, e la dotazione di serie comprende ora: tergiclavetro posteriore, protezioni laterali di protezione, predisposizione dell'impianto radio, sedile posteriore completamente ribaltabile.

TUTTE LE VERSIONI DELLA NUOVA BX.

**Nuova BX: 1100, 1400, 1600,
1900, 1700D, 1900D.**

**Nuova BX Break: 1600, 1900,
1900D.**

**A partire da L. 12.746.000*
chiavi in mano presso tutti
i Concessionari Citroën.**

* Listino in vigore all'1-10-1984.



**NUOVE
CITROËN BX.** 

ATTENTI A

Il marchio del poeta

Benjamin (detto Ben) Jonson nasce nel 1572 a Londra (o a Westminster, dove comunque fa con successo gli studi classici). Le notizie sulla sua giovinezza sono vaghe: è segnato dalla poesia, ma per vivere fa il muratore, il soldato, ecc. (come oggi si dice: sguattero, strillone, ecc.). Si sa che a ventisei anni uccide in duello un attore (suo collega) ed evita la forca invocando «l'incompetenza del tribunale»: cavillo alla Perry Mason che darà ironica materia al suo teatro. Ma gli confiscano i beni e lo marchiano a fuoco come assassino: al pollice. Porterà i guanti. Quando al Teatro Globe si rappresenta Volpone, Ben è un affermato autore teatrale da otto anni: è il 1606. Nel 1616 Giacomo I gli dà una pensione (da poeta di Stato). Con dieci testi si è fatto una posizione invidiabile e invidiata. Anche per questa invidia la sua fortuna declinerà: un incendio, forse doloso, distrugge la sua ricchissima biblioteca; gli ultimi lavori denunciano una certa stanchezza. Muore nel 1636, dopo una malattia che lo ha immobilizzato per otto anni. Ha tradotto in inglese classici greci e latini, e ha pubblicato le sue opere, mentre Shakespeare scriveva solo per la platea. Shakespeare a parte, Volpone è la commedia elisabettiana più rappresentata in tutti i tempi. C'è la cultura classica, la Venezia del Mercante e dell'Otello, ma anche la commedia toscana del Cinquecento: la giocosità machiavellica e dell'Aretino. Più una personale ambiguità. Di Volpone sono stati fatti adattamenti da importanti drammaturghi come Jules Romains e Stefan Zweig (e un ottimo film con Rex Harrison). Gabriele Lavia (che ha interpretato l'astuto e infido Mosca nell'edizione di Luigi Squarzina, con Mario Scaccia nel ruolo di Volpone) in questo suo adattamento ha tagliato i personaggi «mostruosi» (Nano, Ermafrodito, ecc.) e le caricature «politiche» mettendo l'accento sulla gara di astuzia fra i complici-rivali Volpone e Mosca (Tino Carraro e Umberto Orsini).

(d.g.)



L VOLPONE

Cosa succede
se un giorno
un «cacciatore
di eredi»...

Da tempo il cinema western, specie quello all'italiana, ci ha reso familiare la cinica figura del «cacciatore di taglie» (bounty-killer), che in qualche modo corrisponde a un altro cinico cacciatore della commedia classica: il «cacciatore di eredi». Luciano e Petronio (nei Dialoghi dei morti e nel Satyricon) hanno ispirato Ben Jonson. Volpone è, nello stesso tempo, un uomo avido di ricchezze e il castigo degli uomini avidi. L'unica differenza fra lui e le sue vittime sembra consistere nella sua astuzia, superata soltanto da quella del suo domestico (Mosca): la vera anima nera dell'intrigo.

* * *

Volpone - Diletta, santa ricchezza, che fai fare agli uomini ogni cosa: tu sei virtù, fama, onore, e tutto. Chi ti può avere sarà nobile, valente, onesto, saggio...

Mosca - Qualunque cosa, signore.
Volpone - È vero, diletto Mosca. E io mi glorio soprattutto di acquistare la ricchezza in modo non comune:

di DANTE GUARDAMAGNA
foto TOMMASO LE PERA

*Tino Carraro
(Volpone) e
Umberto
Orsini (Mosca)
in Volpone di
Ben Jonson
con la regia di
Gabriele Lavia,
attualmente in
scena in
Romagna.
Accanto
Carraro con
Valentina
Sperli*



● ATTENTI AL VOLPONE

non commercio, non speculo; non ferisco la terra con l'aratro, non in-grasso bestie per i macelli, non ho officine per il ferro, l'olio, il grano; non soffio il vetro, non arrischio navi in mare, né danari in banca, o in privata usura.

Mosca - No, signore. E inoltre voi non siete come il mercante che ha riempito le sue cantine di malvasia e si beve la feccia del vino inacidito; non vi coricate sulla paglia, mentre le tar-me e i vermi si cibano delle vostre tap-pezzerie e dei molli letti: voi conoscete l'uso della ricchezza. E da quel cumulo prezioso prelevate qualcosa anche per il vostro servo...

Volpone - Qua la mano, Mosca: tu mi comprendi, e sono invidiosi quelli che ti definiscono parassita. Che altro dovrei fare se non dar libero corso alla mia fortuna? Io non ho moglie, né figli, né parenti a cui lasciare le mie sostanze. Io creo i miei eredi, e questo mi fa ossequiare dagli uomini: questo attira ogni giorno alla mia casa nuovi clienti che mi recano doni, mi mandano argenteria, gioielli, nella speranza che io muoia e che il dono torni decupli-cato. Gareggiano, e io lo tollero, giocando con le loro speranze, sempre menandoli per il naso, facendo strisciare sulle loro labbra la ciliegia che vorrebbero mordere...

Mosca - Bussaga...



Volpone - Ecco che i miei clienti cominciano le loro visite...

Mosca - È il signor Voltore: l'avvocato.

Volpone - L'avvoltoio, il nibbio, il corvo e il corbaccio: arrivano tutti i miei uccelli da preda, credendo che io mi stia mutando in carogna.

Voltore (avvoltoio), Corvino e Corbaccio sono i nomi (italiani) che Ben Jonson dà ai «cacciatori di credi-tà» sfruttati da Volpone. «caccia-

tore di eredi». Arrivano uno dopo l'altro coi loro doni. Volpone si finge molto ammalato: geme, tossisce, delira. Perché la beffa sia più atro-ce, il perfido Mosca fa in modo che la moglie di Corvino sia portata dal marito geloso al letto del morente: per guarirlo (secondo una fantasiosa prescrizione medica) o per ucciderlo, secondo l'impazienza dell'erede. Rimasto solo con la bella e onesta Celio, Volpone getta la masche-



Perché è buono,



**Scena con
Valentina
Sperli e
Gianni De
Lellis. Nel
cast di
Volpone
figurano
anche Pietro
Biondi e
Sergio
Reggi.
Volpone, uno
dei testi
elisabetiani
più
rappresentati
nel mondo, fu
scritto nel
1606**

tali delizie. Ma io non posso essere presa con queste esche sensuali: se avete coscienza...

Volpone - È la virtù del pezzente. Celia! Nostra bevanda sarà un infuso di oro e ambra che noi berremo finché il soffitto girerà sopra di noi vertiginosamente... Ti vestirò da dama di Francia, da dea greca e così via finché avremo consumato tutte le favole antiche e moderne... Sarai la mia ardente negra o la mia fredda russa, la madonna toscana, la bellezza spagnola...

Celia - Signore, se avete orecchi, occhi, o cuore, guardatemi, ascoltate-mi: fatemi la grazia di lasciarmi fuggire, se no siate generoso e uccidetemi. Io sono una creatura che è stata portata qui a tradimento... Se non volete degnarmi di una delle grazie che vi ho chiesto, ebbene soddisfate la vostra ira, messere, piuttosto che la vostra libidine: è un vizio più virile. Distruggete quell'infelice delitto di natura che voi chiamate la mia bellezza... Sfregiatemi... scorticatemi... e io mi inginocchiò, pregherò per voi, per la vostra salute, e vi riterò...

Volpone - Frigido, impotente. Che altro? Ho parlato troppo. Avrei dovuto prima fare e poi parlare. Cedimi, o ti farò violenza...

Bonario - Sozzo stupratore! Porco libidinoso! Libera la signora o sei morto, impostore!

L'intervento del giovane Bonario salva Celia e porta Volpone in tribu-

nale. Bonario è l'altro personaggio (oltre a Celia) che ha - la virtù del pezzente - una coscienza. È figlio di uno degli «eredi» di Volpone: il vecchio Corbaccio che lo ha diseredato per istigazione del tortuoso Mosca. Sempre fingendo di servire Volpone, ma deciso a mettere le mani sul suo patrimonio, il parassita complica la trama degli inganni fino a restarne avviluppato. Prima che la morale d'obbligo del finale castighi i colpevoli, due scorti di processo ci fanno capire quale idea ha Ben Jonson della giustizia umana: falsi testimoni, avvocati corrotti, giudici ottusi o peggio...

(Primo dibattito. Corbino accusa la moglie, Corbaccio il figlio. Fittavvocato Volpore pesca nel torbido e prepara l'ingresso di Volpone).

Volpore - Sulla mia fede e sul credito che ho presso le vostre virtù, egli non è in grado di sopportare l'aria.

Magistrati - Portatelo lo stesso - Vogliamo vederlo - Mandatelo a prenderlo...

Accusatore - (a Bonario). Che testimoni avete per suffragare le vostre asserzioni?

Bonario - Le nostre coscienze.

Celia - Eil Cielo, che non abbandona gli innocenti.

Accusatore - Questi non sono testimoni.

(Volpore è portato a bruciella nell'aula, fallimentare).

ra da malato e si fa intraprendente. Ma qualcuno lo spia...

Volpone - In luogo di un vile marito tu hai trovato un degno amante: fa' buon uso della tua fortuna, con segretezza e diletto. Tu sei regina; non nell'aspettativa con cui alimento gli altri, ma veramente incoronata: vedi questi gioielli?...

Celia - Buon signore, queste cose potrebbero sedurre un animo vago di



naturale, **Nestlé**.





I tuoi piatti migliori senz'ombra di grassi

I piatti ricchi e saporiti sono nemici della linea? Serie Dietetica EURO AETERNUM: tante ricette squisite senz'ombra di grassi! Ogni ricetta è più leggera. Ed ogni piatto è più naturale. Il fondo Tnplo-Termic cuoce veloce e con poco gas. I pezzi Coordinati (Griglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporosa anche la cottura a vapore — addirittura di più piatti

contemporaneamente... La praticità è sorprendente grazie alla doppia lucidatura a specchio e alle grandi e robuste maniglie. L'acciaio inox 18/10 è tutto massiccio ed i solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro. Così, cucinare Dietetico è un "vero piacere" e un grande vantaggio per la salute. Serie Dietetica EURO AETERNUM. Più snelle in cottura. Più forti in durata!

AETERNUM
sempre un
gradino più su

EURO AETERNUM

Serie Dietetica



● ATTENTI AL VOLPONE

Volpore - Ecco il testimonio che convincerà e farà tacere per sempre le lingue calunniatrici! Guardate, onorevoli padri, questo è lo stupratore, il cavalcatore di mogli altrui, il vizioso! Pensate che egli finga?

Bonario - Appunto.

Volpore - Torturatelo allora! Con pungoli, ferri e corda! C'è chi cura la gotta, così. Ma è solo una delle sue malattie, che sono tante! Innumerevoli come i drudi dell'adultera Celia... o come le baldracche del suo complice Bonario! Vi supplico di proteggere questo gentiluomo, la cui vita è messa a repentaglio dalla calunnia di quei due empi viziosi...

Magistrati - Separateli e portateli in prigione - È increscioso che debbano vivere due mostri simili...

(Secondo dibattito: Volpore, creduto morto, assiste al processo travestito da uccello. Si rende conto che Mosca lo tradisce e che, col denaro «ereditato», corrompe i giudici).

Volpore - (gettando il travestimento). Qui la Volpe lascerà la pelle! Io sono Volpore, e costui (indica Mosca) è il mio manigoldo! Questi (indica Volpore) è il manigoldo di se stesso! Questo (indica Corbaccio) è lo scemo dell'avarizia, e questo (indica Corvino) è una fantastica accozzaglia di cornuto contento, scemo e manigoldo! E, reverendi padri, dal momento



Valentina Sperli, Gianni De Lellis, Tino Carraro e Umberto Orsini.
Dopo Volpore Gabriele Lavia dirigerà La casa scoppiata

che tutti non possiamo sperare in altro che in una sentenza, non disperiamo adesso. È tutto qui.

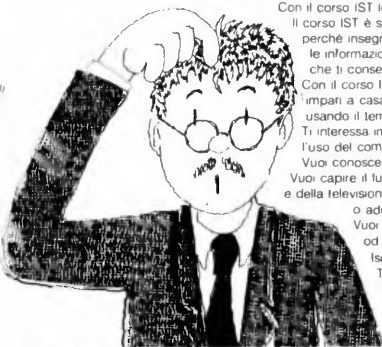
Mosca - Il canchero alla tua natura di lupo!

Giudice - Consegnate questo parassita agli sbirri: sia fustigato e messo ai remi per sempre nelle nostre galere. Volpore, per il suo rango, non può subire uguale pena: ma

si confisca il suo patrimonio e, poiché lo ha raccolto simulando gotta, paralisi e simili mali, languirà in cepi finché sarà veramente malato. Ho detto.

Volpore - Questo si chiama frollare una volpe. (Al pubblico) «Dai giudici punito / Volpore è condannato. / Se a voi non ha nuocciuto / s'illude, lo sfrontato, / di essere applaudito».

CHE DIFFERENZA C'E' TRA FUSIBILE E RELE'?



Con il corso IST lo saprai:
Il corso IST è semplice
perché insegna usando il tuo linguaggio.
Le informazioni sono unite a delle dimostrazioni pratiche
che ti consentono sempre di verificare quello che fai.
Con il corso IST non ci sono compiti in classe
impari a casa tua quando vuoi tu,
usando il tempo che vuoi.
Ti interessa imparare
l'uso del computer in maniera completa?
Vuoi conoscere i segreti dell'elettronica sperimentandola?
Vuoi capire il funzionamento della radio
e della televisione in modo chiaro e preciso,
o addirittura riuscire a ripararli?
Vuoi diventare un esperto radioamatore
od imparare tutti i segreti della videoregistrazione?
Iscriviti ad un corso IST.
Ti dà una garanzia sicura,
perché è un corso sviluppato da esperti.
Menta la tua fiducia,
perché ti segue con le sue dispense
fino al completamento dello studio.
È valido, perché alla fine del corso
anche tu avrai il certificato IST.
Compila il tagliando
ed avrai tutte le informazioni che desideri.

● VANTAGGI DEL METODO IST

- Un corso sviluppato da esperti
- Assistenza didattica personalizzata gratuita per tutta la durata del corso.
- Un certificato finale IST, molto valido per il tuo futuro.
- Una prova di studio gratis.

IST lo sa
dal 1908 in Europa

IST La scuola del progresso		TAGLIANDO	
Via S. Pietro 48 - 21018 LUINO (VA) - Tel. 0332 53 04 68		1008	
SI desidero ricevere in VISIONE GRATUITA un manuale illustrato e senza alcun impegno - la prima dispensa per una PROVA DI STUDIO e la documentazione che completa l'attività al corso di: ☐ Elettronica ☐ Teleradio ☐ Basic			
Cognome _____			
Nome _____			
Via _____ n. _____			
C.A.P. _____ Città _____ Prov. _____			
Professione o studio frequentato _____			

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE
ORE 20,30 SU RAIUNO
NEL 1969 LA MUSICA
SCOPRE LA POLITICA
LA VOCE È QUELLA
DI UNA DONNA: JOAN BAEZ

E SOFFIA ANCORA IL VENTO...

Sei mesi fa Joan Baez venne in Italia. Una visita breve: solo un concerto, una veloce conferenza stampa. Parlò della pace, della libertà, dei giovani. Disse cose sensate, serena, senza illusioni ma anche senza pentimenti. Ad esempio: «I figli dei fiori non sono stati molto utili». Oppure: «Amo gli americani, non l'America. È sempre pericoloso amare una nazione». Raccontò dei concerti organizzati da Amnesty International a cui aveva partecipato. Non ci fu tanta curiosità intorno a lei. Per un motivo molto semplice: ce n'era stata tantissima nella primavera del 1984, quando era ritornata nel nostro Paese dopo un'assenza di una decina d'anni.

Tutti quasi volevano sapere, allora, che cosa era diventata Joan Baez, la regina del folk politico, la cantante con voce da soprano che aveva curato la colonna sonora del movimento americano per i diritti civili, non violento ma protestatario, pacifista ma radicale. Quando quel movimento era stato all'apice, e aveva contagiato il vecchio continente, dove il '68 avrebbe tentato di rompere gli argini del vecchio mondo per approdare a un mondo nuovo che non si sarebbe visto mai.

di MARIO GAMBA





*Joan Baez
in concerto.
Nella foto a
sinistra è
con l'ex
marito
David
Harris,
pacifista
come lei. La
cantante ha
oggi 45 anni*



STELLA: UN NUOVO TELEFONO PER LA VOSTRA ABITAZIONE

*Il suo nome è Stella
e non è solo l'ultima novità
nel campo dei telefoni ma
un piccolo centralino utile
in ufficio e in casa*



Se il tuo appartamento ha più di una stanza e la tua famiglia più di una persona, un telefono non basta: si desidera averne uno in ogni stanza, magari di colore e di «design» diversi in modo da poter rispondere in ogni momento alle chiamate, telefonando senza spostarsi. L'esigenza è stata recepita da tempo dalla Sip la quale invita tutti i costruttori a installare nei nuovi edifici una presa telefonica in ogni stanza e consiglia tutti gli abbonati di dotarsi dell'impianto a spina. Una delle ultime novità immesse sul mercato dalla Sip per la vostra

casa è il telefono *Stella*. Questo apparecchio, che per la sua funzionalità e praticità viene consigliato per l'ufficio, può essere utile anche in casa vostra in quanto incorpora un piccolo centralino capace di risolvere tutti i problemi senza richiedere complicati lavori di installazione. Infatti, con particolari accorgimenti potrete passare la comunicazione da una stanza all'altra; inoltre se durante una comunicazione si deve chiedere un'informazione ad una persona che è in casa, basta mettere in attesa la comunicazione, selezionare il numero della

stanza, chiedere l'informazione ed infine riprendere la comunicazione con l'esterno; ancora con il telefono *Stella* si possono gestire due linee telefoniche razionalizzando l'uso dell'apparecchio per i vostri servizi. Le nuove procedure Sip prevedono che l'utente possa acquistare questo telefono ad un costo complessivo di 1,5 milioni di lire, ma è anche possibile il noleggio.

 **SIP**

● JOAN BAEZ

In quella primavera '84 un cronista dell'Unità, Michele Serra, che due anni dopo avrebbe avuto successo grazie ai pezzi satirici su *Tango*, supplemento scandaloso del lunedì, andò alla conferenza stampa di Joan Baez e scrisse: «Questa sera al Palasport nessuno canterà *We shall overcome* aspettandosi che crollino le mura di Gerico. Ma ci si potrà riconoscere, solidalmente se non fraternamente, nella pulita, pacata, pragmatica utopia di pace e ragione di questa donna americana coraggiosissima da giovane e almeno non vigliacca o pentita o scoppiata da adulta».

Coraggiosissima da giovane? Non tutti sono stati o sono d'accordo. Ma il 28 agosto 1963, quando Joan Baez cantò *We shall overcome* al termine della marcia su Washington di duecentomila persone, c'era chi si aspettava davvero il crollo delle mura di Gerico, e magari qualcosa di più. Ecco come racconta quella giornata Anthony Scaduto, giornalista del *New York Times* e famoso biografo di Bob Dylan: «Bob, Joan, Odette, Peter Paul and Mary, Nathalia Jackson, Harry Belafonte e decine di altri musicisti che avevano prestato la loro voce a favore del movimento per i diritti civili, presero parte il 28 agosto alla marcia su Washington. La capitale venne invasa da duecentomila dimostranti che volevano risvegliare la coscienza nazionale. Il reverendo

Martin Luther King pronunciò in quell'occasione il suo più famoso discorso: «Ho fatto un sogno... Ho fatto un sogno... Finalmente liberi! Finalmente liberi! Grazie a Dio onnipotente, finalmente siamo liberi». Ossie Davis fece da presentatore. Dylan cantò *Pawn in their game*, la Baez *We shall overcome* e Peter Paul and Mary *Blowin' in the wind*. A volare nel vento era l'ottimismo, il sogno del reverendo King, un sogno profondamente radicato nell'animo americano».

A dire il vero, c'era anche chi non riusciva ad abbandonarsi alla speranza. Bob Dylan, per esempio. Guardava il Campidoglio e brontolava: «Pensate che stiano ascoltando? Neanche per sogno». Ma Joan Baez ci credeva, o comunque non condivideva gli umori

acidi del celebre compagno d'arte. «In fondo, a Bob non è mai fregato niente della politica», avrebbe osservato bruscamente ventun anni dopo, di passaggio in Italia.

E pensare che aveva imparato molto da lui. Il giorno della marcia su Washington, Joan Baez non era una novellina per il Movimento, ma lo era per quanto riguarda un rapporto più pregnante tra la sensibilità sociale e la musica. Già nota, più di Dylan, come cantante folk aveva in repertorio una sola canzone di protesta, per il resto si dedicava ai poeti elisabettiani. Dylan l'aveva detto nel giro dei musicisti e dei giovani radicali che frequentavano il Village: «Prendete Joan, per esempio: quella canta ancora su Mary Hamilton. Dico, che significa? Se ha fatto i picchetti, è visto che ha una coscienza, perché non viene fuori?». Joan non

per bianchi e neri nei locali pubblici, di un mondo senza guerre e senza famiglie soffocanti. «Quando Dylan fece *Blowin' in the wind*, racconta Scaduto, «Joan Baez volle unirsi a lui mischiando la sua voce da soprano alla sua voce nasale. E poi anche gli altri sul palcoscenico: Seeger, Bikel, Peter Paul and Mary e i Freedom Singers si unirono al coro celebrando così il trionfo di Dylan. Il pubblico impazzì, chiese il bis. I cantanti, colpiti da tanto entusiasmo, improvvisarono un finale di grande effetto: si presero per mano e cantarono *We shall overcome*».

Non c'è dubbio che Joan Baez abbia amato profondamente Bob Dylan. Erano la regina e il re del folk di protesta. Cominciò lei a portarlo ai propri concerti, quando Bob non era ancora popolare, e a presentarlo al pubblico. Lo tenne per mano, lo protesse, lo coc-

colò, gli dedicò una tenerezza apparentemente più materna che sensuale (ma le due cose per lei non erano in contrasto). «Volevo pettinarlo, volevo pulirgli i denti e spingerlo sul palcoscenico», racconta.

Racconta anche, in modo suggestivo, di quando cominciò ad amarlo, un po' per il suo aspetto e un po' per il suo genio: «Una sera da Gerde's lo sentii cantare la sua canzone dedicata a Woody Guthrie e mi mise completamente fuori combattimento. Da come me lo ricordo mi sembrava che non fosse alto più di un metro e sessanta. Sembrava piccolissimo, tanto piccolo con quel suo ridicolo cappello in testa. Credo di

essere tornata ancora un paio di volte a sentirlo. Era semplicemente strabiliante. Mi prese completamente. Pensai: «Dio!». Fui colpita dal suo stile, dai suoi occhi e da quel non so che di mistico che c'era in lui e per giorni e giorni pensai a lui».

Si conobbero. Fecero coppia nelle tournées. Qualche volta, forse, a letto. E nel Movimento. Ma doveva arrivare il fatale 1965 perché fosse chiaro a tutti che Bob Dylan preferiva il radicalismo delle proprie visioni poetiche a quello delle marce e dei picchetti. Invece Joan Baez aveva deciso che l'attività politica era ormai una parte fondamentale della sua vita. Quando Bob passò alla musica elettrica, al rock «non di protesta» di *Like a rolling stone*, lei non lo capì. Come quasi tutti i



Joan Baez con un musicista dei Neville Brothers al meeting organizzato da Amnesty International a Los Angeles il 15 giugno '86

tardò a dargli ragione.

Apprezzava quel menestrello «davvero speciale, piccolo e terribile» (sono parole sue) fin da quando lui aveva fatto le prime sortite a New York. Ma fu nel cruciale 1963 che ascoltò con calma le canzoni di protesta di Dylan e ne ebbe un'adeguata illuminazione. «Sono davvero pigri», ammise. «Forse ho un blocco che mi limita. Ma se non ho cantato finora canzoni di protesta è perché non ce n'erano. Le ha scritte lui, Bob».

Alla fine di luglio, al Folk Festival di Newport, furono tutti e due protagonisti, in un tripudio di giovani liceali «tutti col loro banjo e la loro chitarra», come scrive Scaduto, commossi dalla musica, incantati dal sogno di un'America senza più ingressi separati

**TUTTI I GIORNI
UNA PAGINA
DEDICATA ALLO SPORT
RADIO/TELEVISIVO**

NUOVA INIZIATIVA



La Gazzetta dello Sport

JOAN BAEZ

ragazzi del Movimento, puritani, settari, insensibili a un discorso musicale che, se proprio si dovevano cercare dei significati esistenziali e sociali, andava più a fondo nel descrivere il disagio del vivere nella società repressiva e andava più avanti nel presentare i frammenti di libertà possibili.

Le strade della regina e del re si divisero, nella vita e nell'arte. Per Joan Baez le cose da fare erano state, e rimanevano, semplici. Ad esempio, fondare l'Istituto per lo studio della non-violenza a Carmel Valley. Oppure partecipare alla rivolta di Berkeley del 1964 ed essere arrestata come «agitatrice straniera». Oppure, molto più tardi, nel novembre 1972, andare ad Hanoi e starci tredici giorni per capire che effetto faceva vivere sotto i bombardamenti americani. Nel '65 pensò che la musica di Bob Dylan e le sue osservazioni corrosive sull'ingenuità dei giovani pacifisti fossero «cose distruttive». Aveva un'idea testardamente edificante dell'impegno sociale.

Qualcuno, anche recentemente, ha letto nella sua storia, nei suoi atti, i segnali del moderatismo politico, forse dell'ipocrisia. Ecco come ne parla Giovanna Marini, una passionaria della vita musicale italiana: «Il Democratico Students Movements si aprì a Malcolm X, dalle università; era il '66, uscivano i neri con il mitra in mano, correndo verso i cordoni di polizia, c'era-

no sempre dei morti, non c'era mediazione di forze politiche, non c'era niente, gli uni schierati contro gli altri. E la Baez non seguì più. Non ce la faceva, eppure era una donna generosa, sensibile». E ancora: «Era sempre in testa, Joan Baez, e cantava con la sua splendida voce *This little light of mine* e altre cose, e si adoperava per i pullman che dovevano portare a Selma i bianchi e i neri del Nord in difesa dei neri del Sud... Nel '68 a Roma c'era la manifestazione per il Vietnam, a Piazza Navona, e poi un corteo a Via Veneto, davanti all'ambasciata americana. Quella volta i poliziotti caricarono violentemente, la Baez doveva venire ma non venne per paura di essere "strumentalizzata", disse così, dai comunisti».

Critiche un po' ingenerose. Non perché Joan Baez non sia effettivamente una cara, dolce zia del folk, della lotta per la giustizia, la pace e la libertà. Ma perché la sua ultima dichiarazione politica impegnativa, pronunciata in Italia due anni fa, è di una onestà cristallina. Ed è, a suo modo, addirittura «estremistica»: «Siamo riusciti a far finire la guerra nel Vietnam. Ma non siamo riusciti a far cambiare opinione alla gente sulla pratica dell'assassinio. In ogni parte del mondo si crede ancora che con l'uniforme giusta si abbia il diritto di sparare sul prossimo».

Perché chiedere a Joan Baez quello che non può e non vuole dare? Si è già lamentata una volta: «I rossi, i

blu, gli afroamericani, tutti mi domandavano qualcosa, tutti volevano che fossi una di loro. Ma io ero e sono una pacifista, un'attivista non violenta e non sono stata ciò che essi pretendevano». Era una cantante folk quasi arcadica quando esordì, più di venticinque anni fa. Può darsi che nel fondo dell'anima lo sia rimasta. Non c'è niente di male. Il ritratto che le fece nel 1962 *Time Magazine* è ancora, in fondo, il migliore. Eccolo: «La sua voce chiara come l'aria d'autunno, un soprano vibrante, forte, non educato ed eccitante. Ella non si trucca e i suoi lunghi capelli neri pendono come drappi, divisi intorno alla sua lunga faccia di mandorla. Quando si esibisce, entra in scena, va dritta al microfono e comincia a cantare. Senza presentazioni. Senza atteggiamenti spettacolari. In genere indossa una gonna e un maglione, o un semplice vestito... La purezza della sua voce fa supporre un'eguale purezza di comportamento. Ha solo ventun anni ed è evidentemente nubile. Ma c'è un po' di sesso in quel chiaro fluire di suoni. Esso è ossessivo e triste, la voce della mamma, e ricorda lontanamente donne negre che si lamentano nella notte, o distaccate cantanti di madrigali che fanno musica nella quiete della corte, o tristi zingare che cercano di convincere la morte a lasciare le loro grotte di Spagna».

MARIO GAMBÀ



Tipp-Ex

**il correttore
per
tutti**



Qualità garantita

STAEDTLER

A tutto gas

**Apparecchi,
servizio,
ed esperienza
per il riscaldamento
a gas**

Il metano, che rappresenterà una fonte di energia primaria nei prossimi anni, è un combustibile che impone specifiche misure per offrire alto rendimento in tutta sicurezza.

Perciò, anche in questo tipo di impianti, prima di procedere "a tutto gas", assicuratevi di avere al vostro fianco chi vanta una grande esperienza ed una specifica tecnologia:

Riello e Isothermo, con la gamma più completa di bruciatori e caldaie, a metano, GPL e gas città.

Bruciatori ad aria soffiata, a più stadi di funzionamento o con funzionamento modulante.

Bruciatori che funzionano alternativamente a gas o a gasolio, e bruciatori che utilizzano i due tipi di combustibile insieme.

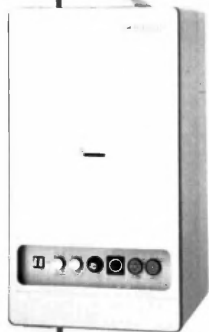


Bruciatore
di gas
ad aria soffiata
Mod. Gas 2



Bruciatore
di gas
a funzionamento
modulante
Serie Gas P.M

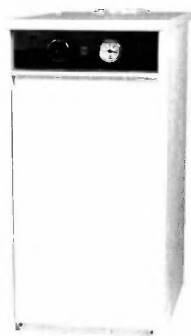
Caldaia murale
a gas metano,
GPL e gas
città



Una serie completa di gruppi termici a gas ad aria aspirata a terra o murali per il riscaldamento e per la produzione di acqua calda.

Una gamma così vasta ha alle spalle una lunga esperienza, una ricerca che si avvale, fra gli altri, di uno dei laboratori più grandi d'Europa, con tecnologie estremamente avanzate.

Ogni prodotto è realizzato con alti standard qualitativi, per darvi la massima sicurezza. E gode di tutta l'assistenza dei tecnici qualificati Riello e Isothermo, in oltre 500 punti-servizio in tutta Italia. Perciò, in tutto il lavoro che concerne il gas, dalla sostituzione del bruciatore al nuovo impianto, potete sempre contare su Riello ed Isothermo.



Gruppi termici a gas
ad aria aspirata
per il riscaldamento
e per la produzione di acqua calda

RIELLO ISOTHERMO

un grande cuore per il tuo benessere





Levante

calze e collants

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 2 NOVEMBRE

RAIDUE	11,30	Addio alle armi di Frank Borzage con Gary Cooper, Helen Hayes	1932	guerra	90'
RAITRE	17,10	Il libro della giungla di Zoltan Korda con Sabu, Joseph Calleia	1942	avv.	110'
RETEQUATTRO	9,20	Capitan Blood di Michael Curtiz con Errol Flynn, Olivia De Havilland	1935	avv.	100'
EURO TV	13	E arrivata la parigina di Camillo Mastrocinque con T. De Filippo, M. Noël	1958	comico	120'
	17,30	Pover' amore di Vincenzo Saviani con Luc Merenda, Rosa Fumetto	1982	sentim.	105'
TMC	13,15	Milioni che scottano di Eric Till con P. Ustinov, M. Smith	1969	comm.	105'

LUNEDÌ 3 NOVEMBRE

RAIUINO	16	Le mani sulla città di Francesco Rosi con Rod Steiger, Salvo Randone	1963	dramm.	100'
RETEQUATTRO	10,10	Capitan Blood di Michael Curtiz con Errol Flynn, Olivia De Havilland	1935	avv.	100'
	15,30	I peccatori senza peccato di Victor Saville con W. Pidgeon, D. Kerr	1948	dramm.	120'
TMC	14,45	Amazzoni di Paul Michael Glaser con Madeline Stowe, Jack Scalia	1968	comm.	135'

MARTEDÌ 4 NOVEMBRE

RAIUINO	16	Guardie e ladri di Steno e Monicelli con Totò, Aldo Fabrizi	1951	comico	110'
RETEQUATTRO	10,10	I peccatori senza peccato di Victor Saville con W. Pidgeon, D. Kerr	1948	dramm.	120'
	15,30	Le diciottenni di Mario Mattoli con Marisa Allasio, Virna Lisi	1955	comm.	120'
TMC	14,45	Gangster cerca moglie di Frank Tashlin con J. Mansfield, E. O' Brien	1952	music.	105'

MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE

RAIUINO	16	Napoletani a Milano di E. De Filippo con A. M. Ferrero, F. Latimore	1953	comm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Le diciottenni di Mario Mattoli con Marisa Allasio, Virna Lisi	1955	comm.	120'
	15,30	La crociera del terrore di Andrew L. Stone con R. Stack, D. Malone	1960	dramm.	120'
TMC	14,45	La bionda e lo scriffo di Raoul Walsh con K. Moore, J. Mansfield	1959	western	105'

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

RAIUINO	16	Attila di Pietro Francisci con Anthony Quinn, Sophia Loren	1955	storico	90'
RETEQUATTRO	10,10	La crociera del terrore di Andrew L. Stone con R. Stack, D. Malone	1960	dramm.	120'
	15,30	Lacrime di sposa di Sante Chimirri con Achille Togliani, Lucia Banti	1955	c. music.	120'
TMC	14,45	Le toccabili di Robert Freeman con J. Huxtable, E. Anderson	1979	comm.	105'

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

RETEQUATTRO	10,10	Lacrime di sposa di Sante Chimirri con Achille Togliani, Lucia Banti	1955	c. music.	120'
	15,30	Quando eravamo giovani di E. H. Griffith con W. Holden, E. Bracken	1941	comm.	120'
TMC	14,45	Tutti insieme separatamente di J. Cooper con M. Farrell, Saint James	1965	music.	105'

SABATO 8 NOVEMBRE

RAIDUE	11,45	Un atto d'amore di Harvey Hart con Bradford Dillman	1974	giallo	75'
RAIUINO	14,30	Una rosa per tutti di Franco Rossi con C. Cardinale, N. Manfredi	1967	comm.	95'
RAITRE	16,10	Amra di Otto Preminger con Linda Darnell, Cornel Wilde	1947	avv.	90'
CANALE 5	9,30	La rivolta di Haiti di Jean Negulesco con Dale Robertson, Anne Francis	1952	avv.	105'
	14	I dritti di Mario Amendola con Valeria Moriconi, Corrado Pani	1957	comm.	105'
RETEQUATTRO	10,10	Quando eravamo giovani di E. H. Griffith con W. Holden, E. Bracken	1941	comm.	120'
	15,30	Calcutta di John Villiers Farrow con Alan Ladd, Gail Russell	1947	poliz.	110'
TMC	16,45	Girl Happy di Boris Segal con E. Presley, H. S. Stone	—	comm.	105'



SERA/NOTTE

DOMENICA 2 NOVEMBRE					
RAIUNO	20,30	Secondo amore di Douglas Sirk con Rock Hudson, Jane Wyman	1955	dramm.	90'
ITALIA 1	22,15	Io modestamente Mosè di Gary Weis con Oudley Moore, L. Newman	1980	comico	120'
RETEQUATTRO	20,30	Operazione Crossbow di M. Anderson con S. Loren, G. Peppard	1965	spion.	135'
	23,20	Party selvaggio di James Ivory con Raquel Welch, James Coco	1975	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Io e Caterina di Alberto Sordi con Alberto Sordi, Edwige Fenech	1980	comm. sat.	110'
TMC	19,45	Killer Elite di Sam Peckinpah con James Caan, Robert Duvall	1975	dramm.	105'
LUNEDÌ 3 NOVEMBRE					
RAIUNO	20,30	Chi ucciderà Charley Varrick? di Don Siegel con Walter Matthau	1973	dramm.	110'
RAIUNO	00,20	La fine dell'avventura di E. Dmytryk con Deborah Kerr, Van Johnson	1954	dramm.	100'
CANALE 5	20,30	Ratataplan di Maurizio Nichetti con M. Nichetti, Eddy Angelillo	1978	comm.	105'
ITALIA 1	23,20	Rock a mezzanotte - Talking Heads: Stop Making Sense con T. Heads	—	music.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Un posto ideale per uccidere di U. Lenzi con I. Papas, R. Lovelock, O. Muti	1971	giallo	105'
	22,15	I guerrieri di Brian G. Hutton con Clint Eastwood, Telly Savalas	1970	guerra	160'
EURO TV	20,30	Pronto ad uccidere di Franco Prosperi con Elke Sommer, Ray Lovelock	1976	poliz.	110'
TMC	19,45	Quella notte inventarono lo spogliarellino di W. Friedkin con Britt Ekland	1968	comm.	105'
MARTEDÌ 4 NOVEMBRE					
RAIUNO	20,30	La dolce ala della giovinezza di R. Brooks con P. Newman, G. Page	1962	dramm.	120'
	23,45	I misteri del giardino di Compton House di P. Greenaway con A. Higgins	1982	thriller	100'
ITALIA 1	20,30	Le volpi della notte di B. Corbucci con Viola Valentino, Fabrizia Carminati	1986	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	La fine del mondo nel nostro solito letto di L. Wertmüller con G. Giannini	1978	dramm.	120'
	22,30	Collo d'acciaio di H. Needham con Burt Reynolds, Sally Field	1978	avv.	110'
EURO TV	20,30	Papillon di Franklin Schaffner con Steve McQueen, Dustin Hoffman	1974	avv.	110'
TMC	19,45	Chissà se lo farei ancora di C. Lelouch con C. Deneuve, A. Aimée	1976	dramm.	105'
MERCOLEDÌ 5 NOVEMBRE					
RAIUNO	22,25	Mamma Elizabeth - Film per la tv di Paul Wendkos con S. Winters	1963	—	85'
	23,50	La grande attrazione di Daniel Petrie con Pat Boone, Nancy Kwan	1962	dramm.	100'
RAITRE	20,30	Alien di Ridley Scott con Tom Skerritt, Sigourney Weaver	1979	fantasc.	115'
CANALE 5	20,30	Una strada, un amore di P. Hyams con Harrison Ford, Lesley-Anne Down	1979	dramm.	120'
RETEQUATTRO	22,50	Senza un attimo di tregua di J. Boorman con L. Marvin, A. Dickinson	1967	poliz.	110'
EURO TV	20,30	L'ultimo sapore dell'aria di R. Oedot con C. Lupo, V. Galeazzi	1978	dramm.	110'
	22,20	Il sospetto di F. Maselli con Gian Maria Volontè, Renato Salvatori	1975	dramm.	125'
TMC	19,45	Il giardino della violenza di J. Frankenheimer con B. Lancaster, S. Winters	1961	dramm.	105'
GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE					
RAIUNO	20,30	La storia di Luigi Comencini con Claudia Cardinale	1986	dramm.	90'
	24	Il cavaliere di Lagardère di J. Oelannoy con P. Blanchard, P. Bernard	1944	avv.	100'
RAITRE	22,05	Supplizio di Arnold Laven con Paul Newman, Walter Pidgeon	1956	dramm.	100'
ITALIA 1	23,10	Prigioniero del passato di Alan Bridges con Glenda Jackson, Alan Bates	1982	dramm.	115'
RETEQUATTRO	22,30	Sfinge di Franklin Schaffner con Lesley-Anne Down, Frank Langella	1980	giallo	130'
EURO TV	20,30	Scuola di marina di Alan Wolman con Zachary Noj, Jonathan Segall	1986	comm.	110'
	23,30	La pelle degli eroi di Hal Bartlett con Alan Ladd, Sidney Poitier	1960	guerra	100'
TMC	19,45	Il caso Hearst e Davies di Lowell Rich con Robert Mitchum	—	—	105'
VENERDÌ 7 NOVEMBRE					
RAIUNO	20,30	Fuga nella notte di Delbert Mann con John Hurt, Jane Alexander	1982	dramm.	115'
RAIUNO	23,40	Contrabbando sul Mediterraneo di Richard Thorpe con Robert Taylor	1957	avv.	95'
ITALIA 1	20,30	Panico allo stadio di Larry Peerce con Charlton Heston, Martin Balsam	1976	dramm.	135'
RETEQUATTRO	22,45	Chi giace nella culla della zia Ruth? di C. Harrington con S. Winters	1971	orrore	105'
EURO TV	20,30	La gorilla di Romolo Guerrieri con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo	1982	comm.	110'
TMC	19,45	Il mistero della signora Gabler di Trevor Nunn con Glenda Jackson	1975	dramm.	105'
SABATO 8 NOVEMBRE					
RAIUNO	20,30	La più bella serata della mia vita di E. Scola con A. Sordi, M. Simon	1973	comm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Electra Glide di J. W. Guercio con Robert Blake, Billy Green Bush	1973	dramm.	135'
	23,40	Karl e Kristina di Jan Troell con Liv Ullmann, Max von Sydow	1970	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Mirror di Ulli Lommel con Susanna Love, John Carradine	1980	giallo	110'
	22,20	La seduzione di Fernando Di Leo con Lisa Gastoni, Jenny Tamburi	1973	dramm.	130'
TMC	19,45	Lolita di Stanley Kubrick con James Mason, Sue Lyon	1962	dramm.	105'
	21,30	La marcia nuziale di Marco Ferreri con Ugo Tognazzi, Gaia Germani	1966	comm.	110'

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 2 ALL'8 NOVEMBRE

La storia

Una splendida Claudia Cardinale e un tenero Andrea Spada sono i protagonisti del film in tre puntate La storia di Luigi Comencini (giovedì, 20.30. Raidue).



14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Piero Ottone
a tu per tu con
potenti e gente comune

Genovese, sessantadue anni, alle spalle l'esperienza di direttore del *Corriere della sera*, attualmente consigliere delegato della società editrice de *la Repubblica*, autore di libri di successo, **Piero Ottone** è arrivato a *Domenica in...* dove, insieme a Raffaella Carrà, intervista "potenti" e gente qualunque.

Che effetto le fa fare a *Domenica in...*?

«Il clima è piacevole», risponde Ottone, «è interessante, perché è insolito per me intervistare durante uno spettacolo e non in un giornale. Per quanto riguarda le persone, non penso ci sia nulla di particolare a intervistare anche chi non è "potente". Nel nostro mestiere ogni intervista ha lo stesso interesse, chiunque sia la persona che ci sia davanti».

Perché ha scelto *Domenica in...*?

«Veramente è *Domenica in...* che ha scelto me».

La presenza della Carrà durante le interviste la condiziona?

«La sua presenza è un'ottima cosa. Intanto, perché Raffaella è una padrona di casa eccellente, e poi perché sa fare il suo mestiere. Sono io, invece, che fra poco non sarò più presente. Infatti, il mio impegno è legato a cinque domeniche in tutto. Lei ha ricevuto molte critiche per le sue interviste.

Che effetto le hanno fatto?

«Le ho lette tutte con interesse e attenzione. In più di un caso erano critiche fondate. Quella rivolta da Beniamino Placido, su *la Repubblica*, era ottima e l'ho tenuta in debito conto».

(Gianni Rossi)



10 **Al di là delle colline** Roccaverano
Un programma di Ezio Pecora

10,45 **Favole europee. L'uomo e il serpente**

11 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di La Spezia. Regia di Ferdinando Batuzzi

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. A cura di G. Lucarini, E. Avallone, E. Caffarelli, A. Lionello. Conduce Gianni Lucarini. Regia Giampaolo Spagnesi

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **TG1-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 In diretta dallo Studio 2 di Roma.
Domenica in... Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carrà, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolilla

Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti

14,20 **Notizie sportive**

15,20 e 16,20 **Notizie sportive**

18,20 **90' minuto**

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Secondo amore** («All That Heaven Allows», 1955). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Jane Wyman, Rock Hudson, Agnes Moorehead, Virginia Grey

22 **La domenica sportiva.** Servizi, interviste e approfondimenti sui principali avvenimenti a cura di Tito Stagno e di Carlo Sassi e Sandro Petrucci

23,50 **TG 1 - Notte**

23,55 **Musicanotte Sibelius.** Concerto per un giorno di festa. A cura di Pino Di Vito. *Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82*. Direttore Hermann Milchael. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia Gianni Casolino

12,15 **Centamere.** Special giovani

12,45 **Stars.** Riccardo Fogli in *Storie di non tutti i giorni*

13,35 **Nino Manfredi autore di se stesso.** 3ª puntata. Regia di A. Giannetti

14,35 **I grandi lavori del mondo.** Canada - Il territorio della Baia James

15,25-17,10 **TG 3 - Diretta sportiva**
— Modena. Tennis tavolo. Campionati Italiani Open
— Ancona. Pallacanestro femminile. Sidis-Triestina

17,10 **Il libro della giungla** («Jungle Book», 1942). Film d'avventura. Regia di Zoltán Korda. Con Sabu, Joseph Calleia, John Qualen

10 **I concerti di Brahms.** Concerto in re maggiore op. 77. Violinista Uto Ughi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Reynald Giovanetti

10,45 **In forma con...** **Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Di Luigi Borghese

11,30 **Matinée.** *La luce delle stelle lontane* (V). **Addio alle armi** («Farewell to Arms», 1932). Film di guerra. Regia Frank Borzage. Con Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 In diretta dallo Studio 1 di Roma. **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo

15,40 **TG 2 - Studio & Stadio**
— **Gliera del Montello: Motocross.** Campionato italiano classe 250 cc

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show match. Conduce Gigi Sabani. Collegamento per le gare di ballo con le discoteche Niagara di Onofrio Fontana e Alberto Morabito di Rimini con Ramona della Merola e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra 1ª parte
— In collegamento via satellite con New York. **Atletica leggera: Maratona di New York**

18,40 **TG 2 - Golf flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo.** 2ª parte

19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG2-Domenica sport.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci e Giovanni Garassino

20,30 **Miami Vice - Squadra antidroga.** Teletifilm. *Amore avvelenato*. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas

21,30 **TG 2 - Stasera**

21,40 **Oppenheimer.** 5ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Sam Watson, Jana Shelden, Manning Redwood

23,05 **Vienna in musica.** Di Peter Lodysnik. Orchestra Filarmonica di Vienna. Direttore Willi Boskovsky. 3ª

23,35 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

0,10 **TG 2 - Stanotte**

0,20 **DSE l'elettronica e Marconi: passato, presente e futuro.** 7ª Attualità della ricerca marconiana



19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione.** Intervallio

19,40 **Maledetto Rock** (1980-1985). Con Giulia Fossà, Dario Salvatori, Flavio Andreini, Carlo Monni, Bettina Ciampolini. Regia di Gianni Orzi. 1ª

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 **DSE l'età sospesa.** Infanzia e feste popolari. 2ª puntata. *La passata*

22,05 **TG 3 - Intervallio**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Li-quoro. *Da Umbria Jazz '86: McCoy Tyner Tris con Joe Henderson e Freddie Hubbard*

12¹⁵ **RAIUNO**

LINEA VERDE



Federico Fazzuoli sul set di *Falcon Crest*: i vigneti e i vini californiani che fanno da sfondo alle vicende dello sceneggiato sono oggi pericolosi concorrenti della produzione europea.

13⁵⁵ **RAIUNO**

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Col nostro gioco si possono vincere schedine milionarie. Telefonate a Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (06) 31 39.

19⁴⁰ **RAITRE**

MALEDETTO ROCK

Cinque anni di rock in Italia raccontati attraverso le avventure di uno strampalato impresario, che tenta di organizzare il primo festival italiano di nuove tendenze. Con lui, i suoi due cugini, ingenui e provinciali. **Giulia Fossà** (foto) la cucina. Fra gli interpreti anche Dario Salvatori.

13³⁰ **RAIDUE**

PICCOLI FANS

Cari amici, grazie al vostro entusiastico contributo, il nostro mercatino è già diventato uno degli appuntamenti più attesi della domenica, una grande catena della solidarietà che unisce piccoli e grandi in ogni parte d'Italia.

Come già sapete chiunque può partecipare, offrendo oggetti da mettere all'incanto o cercando di acquistarli. Questa settimana, per esempio, il ministro degli Esteri



foto: d'Al/Contrasto

On. Giulio Andreotti ha messo a disposizione una campana d'argento della sua collezione privata. Ma è di un'altra cosa che voglio parlarvi oggi: voglio presentarvi un «personaggio» al quale tutti noi di *Piccoli fans* siamo affezionatissimi. È un cucciolo di leone di pochi giorni che è stato rifiutato dalla madre e adottato da noi. Ci farà compagnia finché non sarà svezato e in grado di badare a se stesso.

Sandra Mili

16⁴⁰ **RAIDUE**

CHI TIRIAMO IN BALLO

Oltre all'appuntamento con le gare di ballo, il programma condotto da Gigi Sabani con gli inviati Ramona dell'Abate e Valerio Merola, prevede le immagini in diretta della XVII maratona di New York. La squadra italiana in campo maschile può contare sulla presenza di Orlando Pizzolato, vincitore delle ultime due edizioni e, in campo femminile, su quella di Laura Fogli, seconda nel 1984 e terza lo scorso anno.



Laura Fogli, 27 anni, nata a Comacchio in provincia di Ferrara, ha esordito in nazionale nel 1978

20³⁰ **RAIUNO**

SECONDO AMORE

FILM Si racconta la love story, sincera e appassionata, di una vedova ancora giovane (**Jane Wyman**) con un giardiniere (**Rock Hudson**) che ha dieci anni meno di lei. L'amore tra i due si scontra con l'opposizione dei figli e della società.



ALTRI FILM

Gary Cooper e Helen Hayes in *Addio alle armi*, versione del '32 (11.30, Raidue).



Il piccolo indiano Sabù è Mowgli nel film *Il libro della giungla* (17.10, Raitre).



20³⁰



NORD E SUD

L'America si racconta tra soap-opera, storia e kolossal

L'America si racconta, e lo fa alla grande, affidando la sua storia a un autore di best-sellers come John Jakes. Il risultato è *Nord e Sud*, la contrapposizione di due mondi che, dopo la sanguinosa guerra civile, danno vita a una grande nazione. Per narrare le vicende degli Hazard, signori del Nord, e dei Main, cavalieri del Sud, protagonisti di passioni, conflitti politici e razziali, eroismi, lotte di potere, è stato chiamato il regista dei *Visitors*, Richard R. Heffron. Il produttore, poi, è David L. Wolper, che ha collezionato un Oscar, quaranta «nominations» per l'Emmy e sette Globi d'Oro con *Radici e Uccelli di rovo*. Tre Oscar anche tra gli attori del cast di *Nord e Sud*: Elizabeth Taylor, Madame Conté; Gene Kelly, da ballerino di *Un americano a Parigi*, e recente partner di Joan Collins in *Peccati*, a senatore Edwards; Robert Mitchum, nel ruolo del colonnello Patrick Flynn. Un Emmy lo ha vinto invece Abramo Lincoln, affidato a Hal Holbrook. E dalla grandezza del cinema a quella della tv: Genie Francis (Brett Main), per anni eroina di *General Hospital*, e Olivia Cole (ora Sally), protagonista di *Sentieri*. L'America si racconta tra storia, kolossal e soap-opera.

(Lina Agostini)

La famiglia degli Hazard, signori del Nord, e (in basso) i Main, cavalieri del Sud



- 8,30 Mary Benjamin. Telefilm
- 9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica
- 10 Maude. Telefilm
- 10,30 Flo. Telefilm. Arrivederci Shorty
- 11 Anteprima. Programmi per 7 sere
- 11,30 Superclassifica show
- 12,30 Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 13,30 ▶ Buena domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Lucia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30 Orazio. Telefilm. Cosa avevamo
- 17 Forum. Con Catherine Spaak
- 19 Kate e Alice. Telefilm. Caro diario
- 20,30 ▶ Nord e Sud. 1ª puntata. Sceneggiato da Richard R. Heffron. Con Patrick Swaze, Elizabeth Taylor, James Read, Gene Kelly
- 22,20 Monitor. Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
- 23,20 MacGruder e Loud. Telefilm
- 0,20 L'ora di Hitchcock. Telefilm



- 8,30 Parlamento in
- 9,20 Capitán Blood (1935). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland
- 11 Bravo Dick. Telefilm. Cuore
- 11,30 Con affetto Sidney. Telefilm
- 12 Arabesque. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Cartoni animati
- 15,15 I gemelli Edison. Telefilm
- 15,50 Dangeons e Dragons. Cartoni
- 16,20 She-Ra la principessa del potere
- 16,50 Huckleberry Finn e i suoi amici
- 17,30 Flash Gordon. Cartoni animati
- 18 Robotech. Cartoni. Trasformazione
- 18,30 Jennifer. Telefilm
- 19 College. Il prezzo della gloria
- 19,30 New York New York. Telefilm
- 20,30 ▶ Operazione Crossbow (1965). Film spionaggio. Regia M. Anderson. Con Sophia Loren, George Peppard
- 22,45 Cinema e Co. Rotocalco di cinema
- 23,20 ▶ Party selvaggio (1975). Film dramm. Con Raquel Welch, James Coco

- 8,30 Bim Bum Bam. Chappy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero. Cartoni
- 10,30 Basket. Campionato N.B.A.
- 12 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Il cavallo - saltapicchio-
- 13 Grand Prix. Rubrica
- 14,15 Dee Jay Television
- 16,15 Master. Telefilm. Martedì grasso
- 17,05 L'uomo di Singapore. Telefilm. Il caso del leone Serengetti
- 18 Il pianeta delle scimmie. Telefilm. Il chirurgo
- 19 Cartoni animati. Alvin show - Muppet Babies - I puffi
- 20,30 ▶ Drive in. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Canino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
- 22,15 ▶ Il mostro di Mosca (1980). Film comico. Regia di Gary Weis. Con Dudley Moore, Laraine Newman, James Coco
- 0,15 Ai limiti dell'incredibile. Telefilm
- 1,15 Hardcastle and McCormick. Telefilm. Una batosta da 750.000 dollari



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 11,40 Commercio e turismo. Rubrica
- 12 La buona tavola
- 12,30 Cartoni animati
- 13 È arrivata la parolina (1958). Film comico. Con Titina De Filippo
- 15 Ruote. Telefilm. Con Rock Hudson
- 16,30 Uomo tigre. Cartoni animati
- 17 Coccinella. Cartoni animati
- 17,30 Pover'ammore (1982). Film sentimentale. Regia Vincenzo Saviani. Con Luc Merenda, Rosa Fumetto
- 19,15 Speciale spettacolo
- 19,30 Che coppia quei due. Telefilm
- 20,30 ▶ Io e Caterina (1980). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Edwige Fenech
- 22,20 Quattro in amore. Telefilm
- 23 In primo piano. Attualità
- 23,25 Tuttocinema



- 10,30 Bernstein dirige Beethoven. Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 «Corale». Orchestra Filarmonica di Vienna
- 12 Da San Pietro: Angelus
- 12,15 Una mangiata impossibile. Commedia in un atto di A. Petito. Con Aldo e Carlo Giuffrè
- 13,15 Milioni che scottano. Film Regia di Eric Till. Con P. Ustinov, M. Smith
- 15,30 TMC Sport
- 16,15 Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15 Sportissimo
- 19,30 TMC News
- 19,45 Killer Elite. Film. Regia di Sam Peckinpah. Con James Caan, Robert Duvall, Arthur Hill
- 21,30 Pianeta azzurro. Cosmos
- 22,30 TMC Sport
- 23,55 Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

BUONA DOMENICA

Continua il viaggio inchiesta di **Maurizio Costanzo** negli istituti di pena italiani. Dopo Rebibbia, il carcere di Porto Azzurro. La prima intervista è a **Lorenzo Bozano** che sta scontando l'ergastolo per l'uccisione di Milena Sutter. Per l'angolo comico l'appuntamento è con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia.



Lorenzo Bozano, il «biondino della spider rossa» ricostruisce la sua vicenda umana e giudiziaria

20³⁰

DRIVE IN



Folgorato da crisi mistica **Giorgio Faletti** (Suordaliso) ha preso i voti

20³⁰

OPERAZIONE CROSSBOW

FILM Spionaggio durante la seconda guerra mondiale, con **Sophia Loren** e **George Peppard** (nella foto). Tre agenti segreti inglesi devono far saltare una fabbrica nazista di bombe volanti.

20³⁰

IO E CATERINA

FILM **Alberto Sordi** è il regista e l'interprete di questa commedia satirica, alla quale prendono parte **Catherine Spaak** ed **Edwige Fenech**. Un manager, che tradisce la moglie con la segretaria, viene mandato dalla propria azienda in missione in America e gli capitano avventure e disavventure in serie.

22¹⁵

IO MODESTAMENTE MOSÈ

FILM Versione paradossale e ironica di alcuni episodi biblici con **Dudley Moore**, **James Coco** e **Richard Pryor**. È la storia di un «vice Mosè» che, fin dalla culla abbandonata sul Nilo, viene sempre bruciato sul tempo dal numero uno delle sacre scritture.

23²⁰

PARTY SELVAGGIO



FILM Il caso del comico **Fatty Arbuckle**, accusato d'aver ucciso una donna durante una festa, è lo spunto per raccontare un party di divi (**Raquel Welch** in una scena) organizzato da un attore in cerca di fortuna.

ALTRI FILM

Telemontecarlo propone, alle 13,15, *Milioni che scottano*, sulle società fittizie create dal finanziere **Peter Ustinov** e, alle 19,45, *Killer Elite* con **James Caan** e **Robert Duvall**, agenti della Cia per torbide imprese.

20³⁰

RAIUNO

FILM

CHI UCCIDERÀ CHARLEY VARRICK?

Walter Matthau, un duro con tanta simpatia

Tutti lo conoscono per il suo innato humour. In realtà Walter Matthau si è divertito ad essere anche un ottimo «cattivo». Come Charley Varrick, rapinatore, firmato nel '73 da Don Siegel. Charley è un ex pilota acrobatico che decide di dedicarsi alle rapine. Il suo primo colpo è a una banca, che però è il deposito di una banda. Comincia una spietata caccia all'uomo: Charley, lottando contro i gangsters, diventa un eroe. La carriera di Matthau nel cinema era cominciata proprio in un ruolo di cattivo: all'inizio si faceva «uccidere» da Burt Lancaster ne *Il kentuckiano*, era il reporter cinico di *Un volto nella folla* di Elia Kazan, il killer spietato di *Sciarada* di Stanley Donen. Il merito di aver «scoperto» il suo humour è di Billy Wilder che, chiamandolo per *Non per soldi... ma per denaro*, gli fece guadagnare un Oscar. Così Walter Matasschanskayasky, figlio di un pope ortodosso, già istruttore sportivo, dal '48 star di Broadway (è nato nel '20), è diventato il mascalzone simpatico di *La strana coppia*. Prima pagina, ecc., sempre in compagnia di Jack Lemmon. In questo film di Siegel, accanto a lui questa volta c'è «una» Lemmon: Felicia Farr, da oltre trent'anni moglie di Jack.



Walter Matthau, 66 anni

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Come un uragano. 1 ^a puntata. Originale tv in 5 puntate di Francis Durbridge. Con Alberto Lupo, Adriana Asti, Corrado Pani. Regia di Silverio Blasi
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Mamma Gravas</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 20° episodio
15	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30	Lunedì sport. A cura della Redazione sportiva del TG 1
16	Italia: 40 anni di cinema. Le mani sulla città (1962). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Rod Steiger, Salvo Randone, Guido Alberti. Prod.: Galatea Film. 1° tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	Le mani sulla città. Film. 2° tempo
18	L'ottavo giorno. <i>Lorenzo Perosi.</i> Un programma di Paola Sorge. Regia di Pietro Sola
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Programma di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci e Gianluigi Beccaria. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Chi ucciderà Charley Varrick? («Charley Varrick», 1973) Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Walter Matthau, Joe Don Baker, Felicia Farr, John Vernon, Andy Robinson. Prod. Universal
22,20	Telegiornale
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Voipe
23,30	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento Che tempo fa
23,45	Firenze. Tennis. Lendl-McEnroe

12,10	1986: Il Trentino
12,30	Venezia: 20 anni dopo l'alluvione
13	Confessioni del cavaliere d'industria. Felix Krull di Thomas Mann. 2° puntata. Film in 5 puntate. Con John Moulder - Brown
14	DSE Corso di lingua russa. 3° lezione. Per seguire il corso sono disponibili in libreria, edizi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo « <i>Diciamolo in russo</i> »
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 18°
14,55	Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in la minore op. 143. Sonata in do maggiore (Incompiuta - 1825)
15,50	Speciale Dadaumpa
16	Campionato calcio serie A e B

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
13,30	Quando si ama. 36° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Pizze pazzе
14,30	TG 2 - Flash
14,35	In diretta dallo Studio 3 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi Braccio di Ferro. Sotto coperta
16,55	DSE Io insegno... tu impari. Di Licia Cattaneo. 8° puntata <i>Dibattito conclusivo</i>
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Lui, lei e gli altri. Telefilm. <i>L'amica d'infanzia.</i> Con Richard Crenna
18,05	Spaziolibero. Associazione Nazionale Italia-Mongolia: <i>La Mongolia, questa sconosciuta</i>
18,20	TG 2 - Sportesa
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Odio.</i> Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	TG 2 - Dossier. Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
21,15	Raidue e TG 2 presentano Ambiente. <i>La sfida del 2000.</i> Film e inchieste sull'ecologia dalle tv di tutto il mondo. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
22	TG 2 - Stasera
22,10	Capitol. 501° puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
23,10	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	DSE Il manager. Il ruolo della piccola e media impresa in Giappone. Di Maria Amata Garito
0,20	Cinema di notte. La fine dell'avventura. («The End of the Affair», 1954). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Deborah Kerr, Van Johnson, Peter Cushing, John Mills



18,25	I cantautori e... 5° puntata. <i>Gli antiferri.</i> Conducono Bruno Lauzi, Ospite Ivano Fossati
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	Sport regione - Intervallo
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 7° puntata. <i>Campania romana</i>
20,30	Nino Manfredi autore di se stesso. Regia di A. Giannetti. 4° puntata
21,30	TG 3
21,40	La clessidra. Di Gianni Vattimo. <i>Il falso e la scienza.</i> Con F. Barone
22,15	Il processo del lunedì. A cura di Al-do Biscardi
23,30	TG 3

11⁴⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE

Si parla di ansia, la malattia del secolo: in studio, ospite di Enza Sampò, lo psichiatra Luigi Ravizza. Il professor Silvio Garattini, dell'Istituto Mario Negri, farà il punto sulle malattie definite «di frontiera», quelle cioè poco conosciute e poco studiate.

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Lily cerca di sedurre Jack: vorrebbe essere sposata, così non dovrà più tornare a casa. Lui insiste perché lei affronti prima i suoi problemi. Nel frattempo, Garth ha ingaggiato un detective privato con il compito di...

20³⁰ RAI TRENINO MANFREDI
AUTORE DI SE STESSO

Si conclude la biografia per immagini di **Nino Manfredi**, qui accanto nel ruolo di un venditore abusivo di bevande sui treni in *Café Express*.

18³⁰ RAI UNO

PAROLA MIA

Il cantautore Amedeo Minghi è l'ospite fisso per tutta la settimana. In studio con Luciano Rispoli: oggi, il regista Luca Ronconi; martedì, il direttore generale della ERI Alberto Luna; mercoledì, l'olimpionica Sara Simeoni; giovedì, il soprano Katia Ricciarelli e venerdì Alice ed Hellen Kessler.



Amedeo Minghi

12⁰⁵ RAI UNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Marisa Bellisario (a destra), Enrica Bonaccorti (in basso)



La donna nella società moderna: ospite di Enrica Bonaccorti, Marisa Bellisario, amministratore delegato dell'Italtel. Ospiti anche Maddalena Crippa e Riccardo Cocciantè.

21¹⁵ RAIDUE

AMBIENTE

«In Italia», spiega **Giorgio Salvatori**, curatore del programma con **Manuela Cadrigher**, «ogni anno si "producono" milioni di tonnellate di rifiuti urbani e industriali. Il 30 per cento di essi sono tossici e altamente inquinanti». Ai

problemi della smaltimento e del riciclaggio dei rifiuti è dedicato questo numero. Viene anche intervistato **Barry Commoner**.

22¹⁰ RAIDUE

Jordy, a New York, a caccia dei parenti di Leanne, ha trovato Kate, la sorella. In un drammatico colloquio Kate racconta a Jordy perché non aiuterà mai Leanne a guarire: la odia e la ritiene responsabile della morte dei loro genitori. Jordy, esterrefatto, cerca in ogni modo di farle cambiare idea, ma...

20³⁰

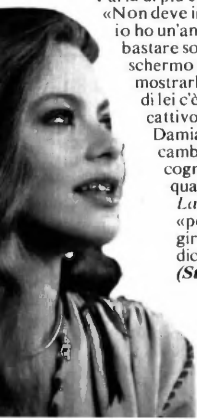
FILM

UN POSTO IDEALE PER UCCIDERE

Ornella Muti
ultima diva

Due studenti danesi trovano ospitalità nella villa di una donna che ha appena ucciso il marito e vengono accusati dell'omicidio; in questo film del 1971 di Umberto Lenzi compare un'attrice già conosciuta e amata dal pubblico, Ornella Muti, l'ultima diva del nostro cinema. Oggi ha trentuno anni e una carriera che ha sorpreso: «amata» da Marco Ferreri che l'ha voluta per *Il futuro è donna*, da Francesco Nuti che l'ha chiamata per *Tutta colpa del Paradiso* e richiamata ora per *Stregati* da Francesco Rosi per cui ha appena terminato *Cronaca di una morte annunciata*, Ornella Muti, Francesca Rivelli nella realtà (e preferisce sempre farsi chiamare Francesca), ha sempre preso le distanze dal suo lavoro. Con ocularate che ha messo avanti a tutto marito e figli, il «chiacchierato» Federico Facchinetti, e Naïke e Carolina, le loro due bambine, un «gruppo» che la segue sempre e ovunque. «Non mi è rimasto nulla addosso dei personaggi che ho interpretato», ha detto una volta. «C'è una parte di me che nessuno ha raccontato... qual è questa me stessa? Non so dirlo, ma è tanto grande, almeno a me sembra così». Di sé come donna, parla poco.

Parla di più come attrice: «Non deve interessare se io ho un'anima. Deve bastare solo che sullo schermo io riesco a mostrarla». Eppure su di lei c'è un aneddoto cattivo: Damiano Damiani, si dice, ha cambiato il suo cognome in Muti quando la scelse per *La sposa più bella* «perché quando girò con me non diceva una parola». (Stefania Barile)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Charity Jones. 1°
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Super Vicky. Telefilm. Il bullo
18,30	Kojak. Telefilm. Killer
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini
20,30	► Ratataplan (1978). Film commedia Regia di Maurizio Nichetti. Con Eddy Angelillo, Maurizio Nichetti
22,15	► Italia misteriosa. Servizio speciale
23	Sport 5



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Capitan Blood (1935). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	I peccatori senza peccato (1948). Film drammatico. Regia V. Saville. Con Walter Pidgeon, Deborah Kerr
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'è la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Un posto ideale per uccidere (1971). Film giallo. Regia Umberto Lenzi. Con Ornella Muti, Irene Pappas, Raymond Lovelock
22,15	I guerrieri (1970). Film di guerra. Regia Brian G. Button. Con Clint Eastwood, Telly Savalas
0,55	Cinema e Co. Rotocalco di cinema

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Eagleman
9,20	Wonder woman. Volti rubati
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. La prova di geografia
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. I piedipiatti
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	Magnum P.I. Telefilm
21,25	Simon and Simon. Telefilm
22,20	► Jonathan dimensione avventura
23,20	► Rock a mezzanotte. Talking Heads Stop making sense



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni animati
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. W la libertà
17	Coccinella. Cartoni. L'equivoco
17,30	Gigi la trottoia. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Un duro colpo per Voltron
19	Mask. Cartoni. Il libro del potere
19,30	Misfita. Telefilm. Furto aggravato
20,30	Pronto ad uccidere (1976). Film poliziesco. Regia di Franco Prosperi. Con Elke Sommer, Ray Lovelock
22,20	Half Nelson. Pillole eccitanti
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema

TMC
TELE ARCADE CARO

11,15	Il paese della cuccagna
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Boile di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Amazzoni. Film. Regia P. M. Glaser. Con Jack Scalia, Madeline Stowe
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Quella notte inventarono lo spogliarello. Film. Regia W. Friedkin. Con Britt Ekland, Elliott Gould
21,30	Voglia di volare. Telefilm
22,30	Galileo. Settimanale di scienza
23,05	► TMC Sport: Tennis

13³⁰

SENTIERI

Trish si rende conto che l'offerta ricevuta da Ross Marler

è stata sollecitata da Alan. Ross Marler, a sua volta, è in pensiero per l'improvvisa partenza di Clarence e di Amanda...

20³⁰

RATATAPLAN



Opera prima di **Maurizio Nichetti** (realizzata a trentuno anni) protagonista, autore e regista. Il film è piaciuto a pubblico e critici. È una commedia ricca di trovate in cui il protagonista è un ingegnere appena laureato che si adatta a fare di tutto. Ma poi...

19⁴⁵

QUELLA NOTTE
INVENTARONO
LO SPOGLIARELLO



Per sottrarsi all'opprimente atmosfera familiare Rachel (**Britt Ekland** versione 1968) fugge a New York e finisce nel teatro di un impresario senza scrupoli. Per ingenuità la ragazza si ritrova nuda in palcoscenico e «inventa» così lo spogliarello.

22²⁰

JONATHAN



Con Ambrogio Fogar scopriamo i cammelli australiani importati alla fine dell'800 per costruire la ferrovia e la linea telegrafica, fondamentali per accorciare le distanze.

Il Pinnacle Desert, nella zona sud occidentale dell'Australia, deve il nome ai suoi picchi rocciosi

22¹⁵

GLI SPECIALI DI CANALE 5

Una nuova rubrica giornalistica curata da Giorgio Medail. Mostrerà un'Italia sotterranea e misteriosa. Nella prima puntata: sette sataniche e messe nere.

23⁰⁵

ALL STAR TENNIS
CLASSIC

Torneo esibizione, a Bologna, in favore del tennista **Gianluca Rinaldini** rimasto paralizzato due anni fa. Vecchi e nuovi campioni: da **Pietrangeli** a **Ivan Lendl** (foto).

23²⁰

TALKING HEADS

Stop making sense, un LP ma anche un film sulle esibizioni live del gruppo di punta dell'intelligenza newyorkese.



17³⁵

RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Nel nuovo esercito forse anche le donne

È lo stesso ministro della Difesa Giovanni Spadolini a rispondere a *L'ago della bilancia* sulle nuove proposte di legge per la riforma del servizio militare attualmente in discussione al Senato. «L'emozione e il dolore per la morte in caserma di tanti giovani hanno creato un grande interesse intorno a questo disegno di legge», ci ha detto il professor Enrico Ferri, magistrato, curatore e conduttore in studio di questa puntata.

Si parla solo di una riduzione della leva uguale per tutte le Armi?

«Non è solo una questione di tempo: il problema è quello di una qualità diversa del servizio, meno alienante, meno lontano dai luoghi d'origine, più aperto alla società. Il ruolo e i compiti del militare devono essere ridefiniti perché il giovane possa sentire di essere parte integrante della società». Le altre proposte in discussione riguardano il progetto di un esercito di volontari e l'eventuale inserimento delle donne nel servizio militare: per questo *L'ago della bilancia* si collega con Israele, dove da tempo l'esercito è composto anche di ragazze. In studio, nell'insolito ruolo di giurati, i rappresentanti delle Accademie militari italiane, ma anche due ragazze, fra le tante che hanno già fatto domanda per vestire la divisa.

(Laura Terzani)



Il ministro della Difesa Giovanni Spadolini

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Come un uragano. 2ª puntata. Originale tv in 5 puntate. Con Alberto Lupo, Corrado Pani, Adriana Asti
11,30	Taxi. Telefilm. Opera d'arte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 21° episodio
15	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Ingegneria. Come nasce l'aereo ATR 42. Di Sante Schimmenti
16	Italia: 40 anni di cinema. Guardie e ladri (1951). Film comico. Regia di Steno e Monicelli. Con Totò, Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Rossaria Podestà, Carlo Delle Piane. 1° tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	Guardie e ladri. Film. 2° tempo
17,55	DSE Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. Clonazione
18,10	Spaziolbero. A.V.I.S. - Donare sangue è giusto
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parole mie. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Della Vittoria in Roma. Pippo Baudo presenta Ottantasei. Speciale Fantastico del martedì. Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. 5ª trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	1966: Memoria di un diluvio. Un programma di Piera Adams. Regia di Giuseppe Sibilla. Da Venezia servizio di Piero Berengo Gardin
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	DSE Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 6ª parte

11,45	Televideo
13	Confessioni del cavaliere d'Industria Felix Krull. Di Thomas Mann. 3ª puntata
14	DSE Corso di lingua russa. 3ª
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 18ª
14,55	Alfred Brendel interpreta Schubert
15,45	Speciale Dadaeampa
16	DSE Sport in casa. 6ª ed ultima
16,30	DSE Trentino: antichi mestieri. 1ª
17	Cento città d'Italia. Alba
17,15	Dadaeampa. Scala reale (1966)
18,25	I cantautori... 6ª. Influenze straniere
19	TG 3 nazionale e regionali

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vassino
13,30	Quando si ama. 37ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Vulcano. Regia di Piero Cannizzaro
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In diretta dallo Studio 1 di Roma. L'ago della bilancia. Cittadini, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. Soldato per un anno
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Il quarto uomo. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	La dolce aria della giovinezza («Sweet Bird of Youth», 1962). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
23,35	TG 2 - Notte
23,45	Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. I misteri del giardino di Compton House («The Draughtsman's Contract», 1982) Film thriller Regia di Peter Greenaway. Con Anthony Higgins, Janet Suzman, Anne Louise Lambert, Hugh Fraser, Dave Hill



19,30	TV 3 Regioni. Intervallo
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 8ª puntata. Sicilia orientale
20,30	Il Louvre. Il più grande museo del mondo. L'età delle cattedrali: dal regno di Dio al regno degli uomini. Di Jean-Marc Leuven
21,25	Concerti dell'Accademia Filarmonica Romana Vladimir Ashkenazy suona e dirige la English Chamber Orchestra. Strauss Metamorphosen. Mozart: Concerto in re min. K466 - Sinfonia in do magg. K551 «Jupiter». Stereo
22,55	TG 3 - Intervallo
23,30	Geo-Antologia. Tesori, naufragi e relitti perduti

13³⁰ RAIDUEQuando
si ama

Mentre Jack va a cercare lavoro in una cava, Lily esce dalla pensione per trascorrere la

serata in città con Dirk Snyder. La situazione si sta ingarbugliando. La padrona della pensione riferisce a Jack che un detective...

20³⁰ RAIDUELA DOLCE ALA
DELLA GIOVINEZZA

FILM Dal dramma di Tennessee Williams, la sfrenata ed inutile corsa al successo di Chance (**Paul Newman**, nella foto con Shirley Knight) che vive con un'attrice ormai dimenticata. Ma quando lei avrà un imprevedibile rilancio lo abbandonerà.

20³⁰ RAIUNO

OTTANTASEI

Riflettori puntati sui successi cinematografici dello scorso maggio. *Il diavolo in corpo* con l'inquietante **Maruschka Detmers** (foto in alto) e *Hannah e le sue sorelle*, il gioiello di Woody Allen con **Mia Farrow e Carrie Fischer** (foto). *Ottantasei* ricorda anche gli avvenimenti teatrali di fine primavera con Ombretta Colli e Giorgio Albertazzi, interpreti de *L'angelo dell'informazione*, una pièce vietata ai minori, di Alberto Moravia.

20³⁰ RAI TRE

IL LOUVRE

Viaggio nel tempo delle cattedrali quando, alla ricerca di una sua unità, l'Occidente cristiano costruiva abbazie e chiese ricche di ori e vetrate.



Una Pietà della scuola di Avignone (XV secolo). A sinistra, i «ciceroni» Deborah Kerre e Jean Rochefort

22²⁵ RAIUNO

1966: MEMORIA DI UN DILUVIO



Pochi mesi dopo l'alluvione di vent'anni fa, a Firenze, il regista **Franco Zeffirelli** realizza un documentario presentato da Richard Burton. Vent'anni dopo ancora Zeffirelli torna a Firenze e ci guida tra testimonianze di allora (Enrico Mattei, direttore de *La Nazione*, Emilio Pucci, ecc.), bilanci e prospettive di oggi (ne parlano il sindaco **Massimo Bogiankino** e lo storico inglese **Harold Acton**, fiorentino d'adozione). Precederà, da Venezia, un servizio di Piero Berengo Gardin.

23⁴⁵ RAIDUEI MISTERI DEL GIARDINO
DI COMPTON HOUSE

FILM Scritto e diretto dall'inglese **Peter Greenaway**, un pittore cineasta che viene dall'avanguardia, il film dell'82 è in realtà un thriller. Siamo nell'Inghilterra di

fine Seicento e i dissapori stanno dilagando tra i coniugi della ricca famiglia Herbert che abita in una sontuosa villa di campagna.



21³⁰



LA LUNGA ESTATE CALDA

Don Johnson rinnova
il fascino di Newman

Le atmosfere dilatate e torbide del profondo Sud descritto da William Faulkner (Premio Nobel 1949) hanno fornito ripetutamente materia al cinema (*Il grande freddo*, *L'urlo e il furore*) e la recente realizzazione del remake televisivo di *La lunga estate calda*, film del '58 di Martin Ritt. Al posto di Paul Newman, allora giovane e aggressivo, protagonista è il **Don Johnson** di *Miami Vice*, prototipo dei giovani divi cresciuti in tv. Partner eccellenti di Paul Newman nel film erano Orson Welles, Joanne Woodward, Anthony Franciosa, Lee Remick e Angela Lansbury. Per pareggiare il conto i realizzatori del serial tv hanno ingaggiato alcuni divi di oggi e qualche mostro sacro. Oltre Don Johnson, **Jason Robards** (due Oscar per *Tutti gli uomini del presidente* e *Giulia*) invece del vecchio Orson, e poi **Judith Ivery**, **Bill Russ**, **Cybill Shepherd** e infine **Ava Gardner**. Nella prima delle quattro puntate prende il via la storia cruda e drammatica di Ben Quick, sospettato a torto d'essere un incendiario, che piomba nella fattoria d'un dispotico patriarca, sconvolgendo la routine della sua famiglia e della comunità provinciale. La sua intrusione finisce per mettere a nudo i molti misteri che s'addensano sotto pelle e dilanano i personaggi. (Massimo Vecchi)



Don Johnson, qui sotto, nel ruolo di Ben Quick e, accanto, con Ava Gardner e Jason Robards

- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,20 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,15 General Hospital. Teleromanzo
- 11,15 Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,20 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16 I documentari di Big Bang
- 16,30 Tarzan. Telefilm. *Charity Jones. 2°*
- 17,30 Doppio slalom. Con C. Tedeschi
- 18 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18,30 Kojak. Telefilm. *Terror in corsia*
- 19,30 Studio 5. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. *Tradimenti*
- 21,30 La lunga estate calda. 1° puntata. Sceneggiato. Regia di Stuart Cooper. Con Ava Gardner, Jason Robards, Don Johnson

- 22,30 Nonsolomoda. Con F. Pasquero
- 23,30 Golf



- 8,30 Vegas. Telefilm
- 9,20 Switch. Telefilm
- 10,10 Peccatori senza peccato (1948). Film drammatico. Con W. Pidgeon
- 12 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Memole - Mimi - Master
- 14,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15,30 Le diciottenni (1955). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Mari-sa Allasio, Virna Lisi
- 17,30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30 Charlie's angels. Telefilm
- 20,30 La fine del mondo nel nostro solito letto in una notte piena di pioggia (1978). Film drammatico. Regia Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Candice Bergen
- 22,30 Collo d'acciaio (1978). Film d'avventura. Regia di Hall Needham. Con Burt Reynolds, Sally Field
- 0,20 Vegas. Telefilm

- 11,15 Il paese della cuccagna
- 12,30 Oggi News - Sport News
- 13,15 Bolle di sapone. Telefilm
- 14 Giungla di cemento. Telenovela
- 14,45 Gangster cerca moglie. Film. Regia di F. Tashlin. Con Jane Mansfield
- 16,30 Il paese della cuccagna
- 17,30 Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,20 Sale, pepe e fantasia. Telenovela

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm
- 9,20 Wonder woman. Telefilm
- 10,10 L'uomo da sei milioni di dollari
- 11 Cannon. Telefilm. *Distruzione*
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 La strana coppia. Telefilm
- 13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14 Candid camera. Con Gerry Scotti
- 14,15 Dee Jay Television
- 15 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Furla. Telefilm. *La banda del bosco*
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animali
- 18 La casa nella prateria. Telefilm
- 19 Arnold. Telefilm
- 19,30 Happy days. Telefilm. *Il coprifuoco*
- 20 David gnomi amico mio - Snorky
- 20,30 Le volpi della notte (1986). Film commedia. Regia B. Corbucci. Con Viola Valentino, Fabrizia Carminati
- 22,15 Mike Hammer. Telefilm. *Il negativo*
- 23,15 Football. Campionato N.F.L.



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 12 Avventure in fondo al mare
- 13 Transformers. Cartoni animati
- 13,30 Mask. Cartoni animati
- 14 Pagine della vita. Telenovela
- 15,05 D come donna
- 16,30 Uomo tigre. Cartoni. *Il terribile Puma*
- 17 Coccinella. Una vera amicizia
- 17,30 Gigi la trottola. Cartoni animati
- 18 Transformers. Cartoni animati
- 18,30 Voltron. Cartoni. *Un nuovo pilota*
- 19 Mask. Cartoni animati. *Videoveleno*
- 19,30 Dr. John. Telefilm. Con R. Pernel
- 20,30 Papillon (1974). Film d'avventura. Regia F. J. Schaffner. Con Steve McQueen, Dustin Hoffman
- 22,20 Ruote. Telefilm. Con Lee Remick
- 23,30 Il Leonardo. Rubrica scientifica
- 24 Notte al cinema



- 18,30 Doppio imbroglio. Telenovela
- 19,15 Sport News
- 19,30 TMC News
- 19,45 Chissà se lo farei ancora. Film. Regia C. Leclouch. Con C. Deneuve
- 21,30 Voglia di volare. Telefilm
- 22,30 Piazza Affari. Settimanale
- 23,05 TMC Sport
- 24 Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Tony tenta disperatamente di aiutare Annabelle a sconfiggere i terribili incubi di cui soffre. Nel frattempo Braedly, che si mostra geloso del rapporto nato tra sua figlia Beth e Rick, ricatta Alan.

19⁴⁵CHISSÀ SE LO
FAREI ANCORA

FILM Violentata dal padrone, Catherine Deneuve è condannata come complice del fidanzato che ha ucciso lo stupratore. Per diventare madre...



Catherine Deneuve, nata a Parigi nel 1943, esordì nel il vizio e la virtù. Altri film: Bella di giorno, Tristana, L'ultimo metrò. Non toccare la donna bianca

20³⁰

LE VOLPI DELLA NOTTE



FILM Fabrizio Carminati, Viola Valentino e Pamela Prati (nella foto insieme con il regista Bruno Corbucci) sono le tre poliziotte «speciali» impegnate in un difficile caso di omicidio legato al mondo della moda e a un traffico di droga.

20³⁰

PAPILLON

Steve McQueen (1930-1980)
e **Dustin Hoffman, 49 anni,**
in due scene del film



FILM Tratto dal best seller di Henri Charrière, è l'avventura drammatica di **Steve McQueen**, nei panni di Papillon, condannato per un omicidio non commesso, e di **Dustin Hoffman**, falsario, entrambi ai lavori forzati nella Guyana. Tra violenze e pericoli d'ogni genere i due diventano amici e tentano una fuga disperata.

20³⁰LA FINE DEL MONDO
NEL NOSTRO SOLITO LETTO...

FILM ...in una notte piena di pioggia. Nel solito letto parlano, si confrontano e discutono Paolo, giornalista di sinistra (**Giancarlo Giannini**), e Lissy, studentessa americana, femminista accanita (**Candice Bergen**). Dopo 10 anni di parole...

22³⁰

COLLO D'ACCIAIO

FILM Nonostante qualche doloretto, Sonny Hooper (**Burt Reynolds**) continua ad essere il più grande stuntman di Los Angeles. Fin quando

sulla sua strada compare Sky, pronto a rubargli fama e lavoro. Insieme però daranno un grande spettacolo: l'ultimo per Sonny.





COPPE EUROPEE DI CALCIO

Ancora speranze per le italiane

Coloro che dalle nostre parti passano la vita a riflettere su cose di calcio temevano non poco questo secondo turno delle Coppe europee. Già nella prima tornata metà del contingente italiano era stato portato via dal vento. Ma l'andata di quindici giorni fa ha giustiziato parecchie delle paure iniziali.

La Juventus ha limitato i danni allo Stadio Santiago Bernabeu di Madrid e si appresta ad affrontare il Real con soltanto il piccolo gol di Butragueño da recuperare. Si può fare, tenendo conto del fatto che gli spagnoli in difesa non appaiono saldessimi. L'attacco, quello sì, fa paura:

Valdano, Hugo Sánchez e lo stesso Butragueño formano una falange avanzata che non ha uguali in Europa e probabilmente al mondo. La Juve dovrà perciò, nei suoi assalti alla ricerca della qualificazione, guardarsi dalla rapidità nei rovesciamenti di fronte degli avanti iberici: soprattutto parrebbe questa una partita adatta a Butragueño. I bianconeri sembrano comunque a occhio e croce in grado di farcela, pur con un Platini tuttora fuori condizione.

L'Inter ospita il Legia Varsavia: all'andata ha perso per 3-2, grossi problemi la squadra polacca non sembra in grado di creare, anche se Dziekanowski ha nitido talento. Il Torino, che al Comunale ne ha fatti quattro agli ungheresi del Raba Eto, è virtualmente al terzo turno.

(Gilberto Evangelisti)

Emilio Butragueño, 23 anni, autore del gol spagnolo a Madrid

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,25	Come un uragano. 3ª puntata. Con Alberto Lupo, Corrado Pani
11,30	Taxi. Telefilm. Alex si lascia
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 22º episodio
15	■ DSE Fibre, tessuti, moda. Di Alberto Pellegrinetti. 8ª puntata
15,30	■ DSE Schede-Beni Ambientali. Terre di Groana di Corrado Caselli. Testo di Fabio Lopez
16	Italia. 40 anni di cinema. Napoleoni a Milano (1953). Film commedia. Regia Eduardo De Filippo. Con Edoardo De Filippo, Annamaria Ferrero, Frank Latimore, Vittorio Sanipoli. 1º tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Napoleoni a Milano . Film. 2º tempo
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosotti. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 4ª puntata. Due esempi di complessità
20,50	Professione: pericolo! Telefilm. Pazza per il rock. Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Latoya Jackson, I Temptations. Regia di Hollingsworth Morse. Distr.: 20th Century Fox
21,40	Telegiornale
21,50	Dal Teatro Tenda - Bussoladomani di Lido di Camaiore Liza Minnelli in concerto
22,30	Appuntamento al cinema
23,35	Mercoledì sport. Calcio: Sintesi Coppe europee
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull. Di Thomas Mann. 4ª puntata
14	■ DSE Corso di lingue russa. 4ª
14,25	■ DSE Aujourd'hui en France. 19ª
14,55	Alfred Brendel interpreta Schubert. Improvisi op. 142
15,45	Speciale Dadaumpa
16	■ DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentino. 1ª puntata
16,30	■ DSE Com'ferro che bugliante esce dal focolo. 15ª puntata. Bloccaggio dei pezzi
16,50	Cento città d'Italia. Chiggia
17,05	Dadaumpa. Scala reale (1966)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	► Quando si ama. 38ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
14,35	Braccio di Ferro. Grand hotel
16,55	■ DSE Noi e l'atomo. Di Mario Finamore. 5ª puntata. La fusione
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	► Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Antonio Menna
18,05	Spaziolibero. I programmi dell'accesso. COLDIRETTI
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. // morto nel parcheggio
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,25	► Torino: Calcio. Juventus-Real Madrid. Coppa Campioni. Con esclusione della zona di Torino
20,25	Per la gola zona di Torino. I giorni del cielo (1978). Film drammatico. Regia di Terence Malick. Con Richard Gere, Brooke Adams
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	► Mamma Elizabeth. Film per la TV. Con Shelley Winters, Arthur Kennedy, Tisha Sterling e Ann Southern. Regia di Paul Wendkos
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	Cinema di notte. La grande attrazione («The Main Attraction», 1962). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con Pat Boone, Mai Zetterling, Nancy Kwan, Yvonne Mitchell, John Le Mesurier
18,25	I cantautori e... 7ª / giovani cantautori. Conduce Bruno Lauzi. Ospiti Marco Ferrandini, Jo Squillo. Al piano S. Palumbo
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Visti da fuori. Di M. Mossa e J. Onnis
20,05	■ DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 9ª puntata. Sicilia occidentale
20,30	► Schegge di futuro (II). Science Fiction. 70-80 a cura di Enrico Ghezzi. Allen («Alien», 1979). Film. Regia di Ridley Scott. Con Tom Skerritt, Sigourney Weaver. Prod.: Fox
22,25	Delta. Il dono del Nilo . Di Giulio Macchi. Regia Isabella Astengo. Angelo Baiocchi, Ugo Palermo
23,25	TG 3 - Intervallo



12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

A tre anni di distanza da *G.B.I. nuova gente* la coppia Gianni Bella-Mogol, ospite del salotto di Enrica Bonaccorti, torna con il 33 giri *Una luce*.



Gianni Bella
da cantante
pop leggero
ad amante
del
funky-
blues

17³⁵ **RAIDUE**



PIÙ SANI PIÙ BELLI

La carie e altre malattie si possono evitare curando sin da bambini l'igiene della bocca e dei denti. Sull'importanza della prevenzione parlerà il prof. **Marcello Cattabriga**, dell'Università di Roma. Altri ospiti di **Rosanna Lambertucci**: l'attrice **Linda Christian**, che sta per pubblicare un libro di memorie, e **Lucia Alberti**, che proporrà l'oroscopo del mese.

20³⁰ **RAITRE**

ALIEN

FILM Mentre sui grandi schermi si proietta *Aliens-Scontro finale* in televisione arriva *Alien*, realizzato nel '79 da Ridley Scott: entrambi i film hanno come protagonista **Sigourney Weaver**. *Alien* è la storia dell'equipaggio di una nave spaziale che su un pianeta sconosciuto trova uno strano, spaventoso essere. Portato a bordo della «nave» l'alieno mietrà vittime tra i membri dell'equipaggio. Fantascienza di qualità con grandi effetti spettacolari.

Due momenti del film.
Sopra, da sinistra: **Sigourney Weaver**, **Yaphet Kotto** e **Harry Dean Stanton**.
Sotto: **Tom Skerritt**, **Veronica Cartwright** e **John Hurt**

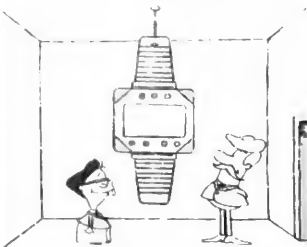


13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Garth consulta Cabot sulla colpevolezza di Jack e chiede

che sia emesso a suo carico un mandato di cattura. Inoltre, per vendicarsi, minaccia di divulgare la relazione fra Roger e Merrill.



20³⁰ **RAIUNO**

QUARK ECONOMIA

Partendo dalla crisi dell'industria svizzera degli orologi, **Piero Angela** spiega, con grafici e cartoni animati, come le innovazioni tecnologiche cambiano i sistemi di lavoro e di vita.

22²⁵ **RAIDUE**

MAMMA ELIZABETH

FILM La vita di una modesta casalinga (**Shelley Winters**) che abita in una cittadina della provincia americana viene sconvolta dall'arresto della figlia, accusata di omicidio. Per la madre comincia così una lunga odissea.

Shelley Winters, 64 anni, ha debuttato nel cinema nel '43





20³⁰



UNA STRADA UN AMORE

Harrison Ford
eroe romantico

Quando apparve nell'85 in *Witness*, impegnato in un romantico amore «mormone» con Kelly McGillis, tutti si stupirono: niente più avventure per Indiana Jones, alias **Harrison Ford**? E dimenticarono che l'attore, già nel '79, era stato «impegnato» proprio in *Una strada, un amore* un'altra romantica storia con Lesley-Anne Down nel film firmato da Peter Hyams. Tenente d'aviazione s'innamora di un'infermiera inglese sposata e madre di una bambina. Con il marito di lei affronta una missione rischiosa: i due rivali si trovano di fronte alla morte... Con un finale in stile Bogart, Harrison Ford diventa un eroe romantico e segna un altro punto per essere degno di indossare un impermeabile tipo «Casablanca». Negli anni successivi altre tappe: *Blade runner* di Ridley Scott, *I predatori dell'arca perduta* di Steven Spielberg, il suo stile diventa sempre più vicino ai «romantici» questa volta anche avventurieri. «Non capisco», dice lui, «Indiana Jones non è poi tanto romantico. E poi non è mai abbastanza serio da prenderlo alla lettera». Harrison Ford prende sempre le distanze da tutto ciò che fa. «In fin dei conti sono «inciampato» nel teatro». Era studente di filosofia nel Wisconsin e solo per fare un'esperienza accettò una recita scolastica. «Per me recitare è come fare un mobile: un film è un progetto logico come appunto un mobile». A 43 anni è un tranquillo professionista, sposato con Melissa Matheson, sceneggiatrice di Spielberg, due figli, Benjamin di 15 anni e Willard di 13, geloso della sua privacy.

(Stefania Barile)

Harrison Ford e Lesley-Anne Down



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Le montagne della luna. 1*
17,30	Doppio sialom. Gioco a quiz
18	Webster. Telefilm. Ritorno a casa
18,30	Kojak. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbo
20,30	► Una strada, un amore (1979). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Harrison Ford, Lesley-Anne Down, Christopher Plummer
22,30	Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,15	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Le diciottenni (1955). Film commedia. Con Marisa Allasio, Virna Lisi
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimì - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	La crociera del terrore (1960). Film drammatico. Regia A. L. Stone. Con Robert Stack, Dorothy Malone
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	► C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. Una mossa sbagliata. Con Peter Falk
22	Mett Houston. Telefilm
22,50	► Senza un attimo di tregua (1967). Film poliziesco. Regia J. Boorman. Con Lee Marvin, Angie Dickinson
0,40	Vegas. Telefilm
1,30	Switch. Telefilm

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La bionda e lo sceriffo. Film. Regia R. Walsh. Con K. Moore, J. Mansfield
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Incubo
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm. Il regalo
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Il tesoro dei pirati
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. Richie si ribella
20	Love me Licia. Tanti amici per Licia
20,30	O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,30	► Controcorrente. Con I. Montanelli
23,15	La città degli angeli. Telefilm
0,15	Serpico. Telefilm. Partita a tre



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Il segreto della vita
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
15,30	La buona tavola
16,30	Uomo tigre. Cartoni. Re Killium
17	Coccolina. Un buon esempio
17,30	Gigi la troietta. I fratelli Adams
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Il principe sconosciuto
19	Mask. Cartoni. Il baby dinosauro
19,30	Dr. John. Telefilm. Con R. Pernell
20,30	► L'ultimo sapore dell'aria (1978). Film drammatico. Regia R. Deodato. Con Carlo Lupo, Vittoria Galezzi
22,20	► Il sospetto (1975). Film drammatico. Regia di Francesco Maselli. Con Gian Maria Volontè, Renato Salvatori



18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Il giardino della violenza. Film. Con Burt Lancaster, Shelley Winters
21,30	Voglia di volare. Telefilm
22,30	TMC Reporter
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰ 

SENTIERI

Aumentano le preoccupazioni di Henry per sua figlia Vanessa la quale, rimasta senza soldi, mostra di voler cambiare vita. Nel corso di una cena con Leslie Ann e la piccola Stacey, Floyd si rende conto che la giovane donna non lo ama...

20³⁰ 

COLOMBO

Un famoso fotografo per «liberarsi» della moglie dispotica organizza, con la complicità di un ex detenuto, un finto rapimento. Ma non ha fatto i conti con Colombo (Peter Falk).



22³⁰ 

CONTROCORRENTE

Il libro di Mario Soldati *La sposa americana* è diventato un film: ce ne parlano il regista **Giovanni Soldati** (figlio di Mario) e l'interprete **Stefania Sandrelli**. Ospite dello studio di Paolo Granzotto il giornalista **Giampaolo Panza** con il suo ultimo libro *Carte false*.

Giovanni Soldati e Stefania Sandrelli: coppia fissa nella vita e nel lavoro



18¹⁵ 

C'EST LA VIE

La squadra delle campionesse Fulvia, Cristina e Maria (nella foto con **Umberto Smàila**) si scontra oggi con Andrea e David, studenti milanesi, e Diego, attore romano.



19⁴⁵ 

IL GIARDINO DELLA VIOLENZA

FILM Vigoroso ritratto degli slums portoricani di New York scossi dalla delinquenza giovanile, realizzato da **John Frankenheimer** con **Burt Lancaster** attore e produttore. È la storia di un avvocato che indaga

sull'assassinio di un giovane portoricano e scava nel torbido ambiente in cui è esploso il dramma. Il film diede avvio a una lunga collaborazione tra **Lancaster** e **Frankenheimer**.



22²⁰ 

IL SOSPETTO



FILM Una storia politica sul comportamento di alcuni dirigenti del Partito Comunista negli anni Trenta, raccontata nel 1975 da **Francesco Maselli**, recente vincitore del Leone d'Oro a Venezia con *Storia d'amore*. Il partito manda da Parigi a Torino un militante inquieto (**Gian Maria Volontè**) con il compito di individuare la spia che si nasconde in quella cellula (**Renato Salvatori**). La polizia fascista che ne segue le mosse arresta i compagni. Lui stesso finisce in carcere.

22⁵⁰ 

SENZA UN ATTIMO DI TREGUA

FILM Tratto da un racconto di **Ernest Hemingway** è un poliziesco psicologico interpretato da **Lee Marvin**, **Angie Dickinson** e **Keenan Wynn**. Per riprendere la sua parte di bottino, che un complice gli ha sottratto dopo una rapina, un gangster affronta ogni rischio finché riesce a scoprire come recuperare il denaro che gli spetta.

Una scena con **Lee Marvin**, 62 anni, Oscar '65 con **Cat Ballou**



20³⁰

RAIDUE

FILM

LA STORIA

Claudia Cardinale
vittima della guerra
e della vita

Aveva fatto un patto con l'autrice: «Se il film le piacerà, scriveremo: "tratto dal romanzo di Elsa Morante". Se le piacerà meno, scriveremo: "liberamente tratto dal romanzo..."». Ora che il regista **Luigi Comencini** non può più rispettare quel patto con la grande scrittrice scomparsa un anno fa, quasi, quasi gli dispiace. «Il suo giudizio sarebbe stato un premio per tutti noi». Così il grande romanzo è diventato un grande film. «Ho fatto un racconto intimista, psicologico: una donna, sola con i suoi figli, e la guerra», dice Comencini. «È anche la storia di uno scandalo che dura da duemila anni: quello dei poveri, eternamente vittime di poteri che li ignorano e determinano la loro vita». La vittima, la maestra elementare Ida Raimundo, vedova Mancuso, è **Claudia Cardinale**, protagonista di *La storia*. «È stata una prova importante, ma non mi sono mai sentita intimidita. Ora sono molto orgogliosa e contenta perché tutti insieme abbiamo trovato, credo, la chiave giusta per dare a Ida tutta l'umanità che le ha dato la Morante». La Cardinale è ora impegnata nelle riprese del film *Un uomo innamorato* con la regia di Diane Kuris, interpreti Greta Scacchi e Peter Coyote. «Ma il grosso impegno è *Hard to be a God*, accanto a Hanna Schygulla e Peter Ustinov».

(Lina Agostini)

Claudia Cardinale, 47 anni, e il piccolo Andrea Spada, Ueseppe



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Come un uragano. 4ª puntata. Con Corrado Pani, Alberto Lupo
11,30	Taxi. Telefilm. Il rivale di Louie
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Remi. Cartoni animati. 23ª episodio
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE. Storia e futuro della plastica. Di W. Luciani. La natura indifesa
16	Italia: 40 anni di Cinema. Attila (1955). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Sophia Loren, Irene Papas. 1º tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Attila. Film. 2º tempo
17,40	Tuttilibri. Di Aldo Grasso
18,10	SpazioLibero. E.N.D.A.S. L'inquinamento delle coste italiane
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
18,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Fratesse conduce Trent'anni della nostra storia. 1989. Un programma di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Con la collaborazione di Corrado Granella e Giorgio Vecchiato. Regia di Lino Procacci
22,10	Telegiornale
22,20	Non necessariamente... Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Massarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con la partecipazione straordinaria di Loredana Berté. Regia Koji Miyazaki. 2ª trasmissione
23,20	► Droga che fare. Speciale in 2 serate tra il TG 1 e Raiuno. Emergenza: dalla droga non si esce più? Un programma di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Regia di Claudia Caldera
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. Di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	► Quando si ama. 39ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. La nave a vapore
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi. Stefania Bertolotti. Regia S. Bazzi
16,55	► DSE. Monografie: temi per esercitazioni didattiche. Ueseppe. La storia minima di un grande e focoso protagonista. 1ª parte
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Questione di vita o di morte
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► La Rai presenta La storia. Dal romanzo di Elsa Morante. Un film in 3 parti di Luigi Comencini. Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico. Cristina Comencini, Luigi Comencini, con Claudia Cardinale, Lambert Wilson, Fiorenzo Fiorentini, Maria Teresa Albani, Silvana De Santis, Tobias Hoesl, Caroline Lange, Antonio Degli Schiavi nella parte di Nino, Andrea Spada nella parte di Ueseppe, e con la partecipazione di Francesco Rabal. Musiche Fiorenzo Carpi. Delegato Rai al programma Roberta Carlotto. Regia Luigi Comencini. 1ª parte. Prod. Rai due, Ypsilon Cinematografica, Attenne 2, Maran Film, TVE SA realizzata da Paolo Infascelli
22	► Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaldo
22,35	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette
23,50	TG 2 - Stanotte
24	Cinema di notte. Il cavaliere di Lagardère («Le bossu»). 1944. Film d'avventura. Regia di Jean Delannoy. Con Pierre Brasseur, Paul Bernard, Yvonne Gaudreau

11,45	Televideo
13	Confessioni del cavaliere d'industria Felix Krull. Di Thomas Mann. 5ª ed ultima puntata
14	DSE Corso di lingua russa. 4ª
14,25	DSE Aujourd'hui en France. 19ª
14,55	Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in do minore
15,40	Speciale Dadaumpa
16	DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentini. 2ª puntata
16,30	DSE Educare a pensare. 8ª
17	Dadaumpa. Scala reale (1966)



18,25 I cantautori e... 8ª puntata. L'invettiva. Conduce Bruno Lauzi. Ospite Enrico Ruggeri

19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni. Intervallo
20,05	DSE L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 10ª puntata. Sardegna
20,30	TG 3 - Speciale
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	Supplizio («The Rack», 1956). Film drammatico. Regia di Arnold Laven. Con Paul Newman, Walter Pidgeon, Wendell Corey, Lee Marvin

13³⁰ RAIDUE**Quando si ama**

Lily, colpita da meningite, viene ricoverata nell'ospedale di Corinto.

Jack spiega alla polizia che Lily si è rivolta a lui per aiuto, non volendo più tornare a casa perché suo padre ha abusato di lei...

FILM

Si narra la leggendaria discesa in Italia degli Unni. Alla loro testa il feroce Attila (Anthony Quinn, nella foto) sbaraglia gli eserciti avversari. Lo fermano soltanto le parole di papa Leone I, che lo incontra sull'Appennino.

16 RAIUNO

ATTILA16⁵⁵ RAIDUE**-IL VESUVIO**

È stato il più rappresentato, il più cantato, il più studiato del mondo; lui, il Vesuvio, è stato anche il più focoso. Aneddoti, interviste, materiale di repertorio e brani di film per ricostruire il rapporto di odio-amore fra lui e la «specie umana».

20³⁰ RAIUNO**TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA**

1969: la fantascienza diventa scienza; l'uomo scende sulla Luna. Ma è anche l'anno del Biafra, migliaia di bambini muoiono di fame. Woodstock diventa il tempio della musica giovane mentre a Roma i metalmeccanici si riuniscono per una grandiosa protesta. L'anno si chiude tragicamente con la bomba di Piazza Fontana. È l'inizio della strategia della tensione. I ricordi hanno anche la voce di Joan Baez e Gianni Morandi.



La Banca dell'Agricoltura dopo la bomba del 12 dicembre '69: il raduno di Woodstock; a sinistra il primo uomo sulla Luna



22 RAIDUE

MODA

Lo sport è moda, salute e business. Il microfono a Luca di Montezemolo che racconta la sua esperienza con la Ferrari, con Azzurra e con la preparazione dei prossimi Campionati del mondo di calcio.

22⁰⁵ RAITRE**SUPPLIZIO**

FILM

Tratto da un originale televisivo e interpretato da un cast di tutto rispetto: da Paul Newman a Lee Marvin. Di fronte a una corte marziale si cercano di stabilire le cause del cedimento di un ufficiale che, fatto prigioniero dai nordcoreani, accetta di collaborare con il nemico.

23²⁰ RAIUNO**DROGA CHE FARE**

La prima vittima fu nel '74: sono passati dodici anni e si continua a morire di droga. Dalla droga non si esce più? Se è possibile

recuperare il singolo tossicodipendente, sembra sempre più difficile sconfiggere questo fenomeno: impariamo allora a conoscerla e a convivere con essa. Con Piero Badaloni e Mario Maffucci esperti, psichiatri e uomini di governo.

19³⁰

STUDIO 5

Marco Columbro:
«È il programma della mia grande occasione»

Marco Columbro, 36 anni, nato a Viareggio, una quasi-laurea in psicologia («studi ormai lontani, di quando vivevo a Firenze»), con il nuovo contenitore presale tenta la carta del conduttore «vero», non più semiserio. «È la mia grande occasione», afferma Columbro, «anche se non mi sento un presentatore da Mike Bongiorno. Dopo i giochi a premi come *Help?* e *C'est la vie*, questo nuovo programma mi dà la possibilità di tirar fuori tutte le mie armi e la mia esperienza teatrale. Sono, infatti, allievo di Dario Fo; per questo riesco ad anticipare le battute e a creare un legame dinamico con gli ospiti. Mi piace molto improvvisare, amo la spontaneità e l'immediatezza. Sono una specie di catapulte».

Qual è il suo ruolo nel programma?
«In pratica sono il direttore di un rotocalco pieno di rubriche e di spazi: sport, moda, attualità italiana e americana, interviste ad attori e cantanti, sketch comici e un gioco a premi basato sulle affinità tra mogli e mariti. Il tutto per catturare l'attenzione di quel pubblico che, tra le 19,30 e le 20,30, non ha voglia di notizie drammatiche».

Progetti per il futuro?
«Vorrei tornare a recitare, ma nel cinema. Ho già pronta una sceneggiatura autobiografica. Per la tv ho in mente un programma per la fascia notturna, attorno alla mezzanotte, dove ora regna il «deserto dei tartari».

(Gianni Rossi)



Marco
Columbro

8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tutti in famiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Terzan. Le montagne della luna 2°
17,30	Doppio sialom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. L'ultimo flash
19,30	▶ Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	▶ Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45	Première. Settimanale di cinema
24	Serliffio a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	La crociera del terrore (1960). Film drammatico. Regia di A. L. Stone. Con Robert Stack, Dorothy Malone
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Lacrima di sposa (1955). Film commedia. Regia Sante Chimiri. Con Achille Togliani, Lucia Banti
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	▶ Falcon Crest. Telefilm. L'ultima follia. Con Sarah Douglas, David Selby
21,30	Hotel. Telefilm. Questione d'orgoglio
22,30	▶ Sfinge (1980). Film giallo. Regia di Franklin Schaffner. Con Lesley Anne Down, Frank Langella
0,40	Vegas. Telefilm. Christmas story

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Complotto mortale
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Il padre di Sally
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Una veranda per tre
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	▶ I visitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
22,20	Clak. Rubrica di cinema
23,10	▶ Prigioniero del passato (1982). Film drammatico. Regia Alan Bridges. Con Glenda Jackson, Alan Bates



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Una pianta spettacolare
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. Scontro leale
17	Coccinella. Cartoni. La punizione
17,30	Gigi la trottoia. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni. La ragazza tatuata
19	Mask. Cartoni animati. Arma fatale
19,30	Dr. John. Telefilm. Si può vivere senza medico. Con Robert Pernell
20,30	Scuola di marina (1986). Film commedia. Regia di Dan Wolman. Con Zachary Noz, Jonathan Segall
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,30	▶ La pelle degli eroi (1960). Film di guerra. Con Alan Ladd, Sidney Poitier



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Le toccabili. Film. Regia R. Freeman. Con J. Huxtable, E. Anderson
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Il caso Hearst e Davies. Film. Con R. Mitchum, V. Madsen
21,30	Voglia di volare. Telefilm
22,30	TMC Club - Pianeta mare
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Mentre il pranzo in casa di Braedley si rivela un insuccesso, perché il padrone di casa si dimostra aggressivo verso Phillip, il dinner-party in casa Chamberlain procede invece benissimo...

20³⁰

PENTATLON

Giochi, ospiti, premi e un po' di musica: questa è la formula vincente dei quiz condotti da Mike Bongiorno

20³⁰

I ROBINSON

Cliff e la moglie Clair (Bill Cosby e Phylicia Ayers-AlLEN, foto) invitano a cena il boy-friend della figlia Denise. L'accoglienza è molto cordiale, ma il ragazzo si comporta male...

20³⁰

FALCON CREST

Julia ha rapito Joseph ed è fuggita, lasciando tutti preoccupati per la sorte del bambino. La polizia crede che sia riuscita a lasciare Tuscany Valley, mentre Emma pensa che sia nascosta...



Jane Wyman interpreta Angie Gioberti, la nonna del piccolo Joseph

22³⁰

SFINGE

FILM Avventura, mistero e orrore fra le piramidi e la Valle dei Re con una sprovveduta archeologa (Lesley-Anne Down, foto), un astuto trafficante del Cairo (Sir John Gielgud), un arabo buono (Frank Langella), una statua d'oro massiccio e «lei», la famosa maledizione del faraone Tutankhamen

23¹⁰

PRIGIONIERO DEL PASSATO



FILM Dramma di un ufficiale inglese che ha perduto la memoria per una ferita alla testa nella Grande Guerra. Alan Bates si isola nella quiete della sua splendida villa, circondato dalle cure di tre donne (insieme nella foto a sinistra): Julie Christie, moglie formalista e isterica, l'affezionata cugina Ann Margret e l'innamorata d'un tempo, Glenda Jackson (nell'altra

foto con Alan Bates). È proprio quest'ultima che riesce a restituire al reduce il suo equilibrio psichico.

23³⁰

LA PELLE DEGLI EROI

FILM Corea 1951. Un sergente di colore, Sidney Poitier, deve combattere anche una guerra privata contro i pregiudizi razziali dei suoi uomini che non vogliono essere comandati da un nero. Accanto a Sidney Poitier, James Darren e Alan Ladd (foto).



15³⁰

RAIUNO

PISTA!

Una lunga diretta come in un circo per Maurizio Nichetti

Milanesi, trentasette anni, occhi vivacissimi dietro gli occhiali rotondi, baffi spioventi. Una laurea in architettura. E ancora: mimo, attore, comico innamorato del cinema muto, creatore di spot pubblicitari, sceneggiatore di cartoni animati, autore di soggetti cinematografici, regista. È Maurizio Nichetti. Felice di essere di nuovo alla guida di *Pista!*, «questa lunga diretta, allegra e colorita come un circo equestre», dice sorridendo. E aggiunge: «*Pista!* è quello che si dice un programma per tutti: ragazzi, genitori, nonni. La famiglia, insomma. La grande famiglia televisiva. Questo è molto bello. Spero di riavere il successo della prima edizione». Quali le novità della ripresa? «Non avremo il film con il gioco del video, ma avremo in compenso i giochi musicali della Banda Osiris e il gioco dei Comici con la partecipazione telefonica dei telespettatori. La schiera dei personaggi di Walt Disney, con Topolino e Paperino in testa, movimenterà le gare a cui prenderanno parte due famiglie per ogni puntata per contendersi i gettoni d'oro di Paperino e Paperonino. Nichetti avrà di nuovo accanto il trio Daniela Goggi, Margherita Pace e Orsetta Gregoretta.

(Carlo Bressan)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Come un uragano. 5ª ed ultima puntata. Con Alberto Lupo, Adriana Asti
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primesima. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele
15,30	Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce <i>Pista!</i> con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	<i>Pista!</i> 2ª parte. Con i bellissimi cartoni di Walt Disney. <i>Paperino e l'insonnia</i> . Lo sciaffo volante - <i>Topolino arruolato per forza</i> - <i>Paperino e i ghiotti leoni</i> - <i>Paperino ammazza sette</i> - <i>Pluto allo zoo</i> - Il nuovo vicino
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (VI). <i>Fuga nella notte</i> («Night Crossing», 1982). Film drammatico. Regia: Delbert Mann. Con John Hurt, Jane Alexander, Doug McKee, Keith McKee, Beau Bridges, Glynnis O'Connor, Ian Bannen
22,25	Telegiornale
22,35	Alfred Hitchcock presenta <i>Anime in gabbia</i> . Telefilm. Con Kathleen Quinlan. Prod.: M.C.A.
23	Droga che fare. Speciale in 2 serate tra il TG 1 e Raiuno. <i>Il pianeta droga sta cambiando</i> . Di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Regia Claudio Caldera
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	DSE Horizon: Ma Darwin aveva torto? 2ª parte. Prod.: BBC
11,45	Televideo
13	La montagna incantata. Di Thomas Mann. 1ª puntata. Film in 3 puntate
14	DSE Corso di lingua russa. 5ª
14,20	DSE Aujourd'hui en France. 20ª
15	Alfred Brendel interpreta Schubert. Sonata in si bemolle maggiore
15,45	Speciale Dadsumpa
16	DSE Telematica per lo Stato del 2000. Di Nino Valentini. 3ª puntata
16,30	DSE Com'è ferro che bogliente esce dal focolo. 16ª puntata. <i>Saldatura dei metalli</i>
16,50	Cento città d'Italia. Pesaro
17,10	Dadsumpa. Scala reale (1966)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	Quando si ama. 40ª puntata. Con Wesley Addy. Patrica Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Spinachionara
14,30	TG 2 - Flash
14,35	In diretta dallo Studio 3 di Roma Tendem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettorio. Regia S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Foto di moda
16,55	DSE Johann Sebastian Bach. Introduzione all'opera organistica. 4ª puntata. <i>Il Corale e la Partita</i>
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di Osvale Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. Regia di Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. L'amore ha il suo prezzo
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Un altro varietà. Spettacolo di Antonello Faiu e Roberto Lerici con la collaborazione di Daniele Formica. Musiche di Gianni Ferrio. Con Daniele Formica, Marina Confalone, Gerardo Scala, Aldo Ralli, Franca D'Amato, Paola Tuziana Cruciani, Rodolfo Laganà, Sergio Rubini, Massimo Lanzetta. «Gli Specchio». Claudio Disio e con Agostina Belli. Regia di Antonello Faiu. 7ª puntata
22	TG 2 - Stasera
22,10	Aboccaperta. Programma ideato e condotto da Gianfranco Funari con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	Cinema di notte. <i>Contrabbando sul Mediterraneo</i> («Tip on a Dead Jockey», 1957). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Robert Taylor, Dorothy Malone, Gia Scala, Martin Gabel, Marcel Dalio
18,25	I cantautori e... 9ª. Gli approcci amorosi. Conduce Bruno Lauzi. Ospite Fred Bongusto
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Visti da fuori. Di M. Mossa e J. Onnis
20,05	DSE Gli Anniversari. Domenico Beccafumi
20,30	Teatro storia. Uccidiamo il chiaro di luna. Di Riccardo Tortora. Con Ivana Monti e con Gigi Proietti
21,50	TG 3 - Intervallo
22,25	Esilio dal romanzo di Lion Feuchtwanger. 4ª. Sceneggiato in 7 parti. Trautwein. Con K. Lowitsch
23,25	Parigi: immagini parole musiche. 2ª parte. Je ne regrette rien



13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Roger e Garth si affrontano. Garth gli dice di sapere della sua relazione con Merrill e

Roger lo diffida dal farne parola con alcuno. Intanto, Rita Mae e Douglas sono sempre più intimi...

20³⁰ RAIUNO

FUGA NELLA NOTTE



FILM Primo ed unico film drammatico finora realizzato dalla Walt Disney. È la storia di due famiglie della Germania Orientale che preparano una fuga verso Occidente con un mezzo che riescono a costruire da soli: un pallone aerostatico. A lavoro finito però si accorgono che può trasportare una sola famiglia. Il tentativo fallisce, ma poi...

A pagina 777 di Televidéo sottotitoli per non vedenti

14¹⁵ RAIUNO

DISCORING

Paul Young con *Between Two Fires*, il suo terzo disco, è ospite oggi di Anna Pettinelli, Mauro Micheloni e Sergio Mancinelli.

20³⁰ RAIDUE

UN ALTRO VARIETÀ



Agostina Belli, 39 anni, ha esordito nel '68 con Banditi a Milano



Daniele Formica nel suo «angolo culturale» racconta la nascita dell'urlo di Tarzan, **Agostina Belli** si abbandona alla nostalgia dei telefoni bianchi e canta canzoni dell'epoca come *Tu solamente tu, Tu non mi lascerai, Tu sei la mia musica*.

20³⁰ RAITRE

UCCIDIAMO IL CHIARO DI LUNA

Una serata futurista come quelle ideate da Filippo Tomaso Marinetti, fondatore del famoso movimento. Dai nonologi di Petrolini (interpretati da **Gigi Proietti**) a scene teatrali, brani di film e canzoni d'epoca con **Ivana Monti**

SCRABrrrrraaNNC



Sullo sfondo di un **manifesto di Marinetti** («*Les mots en liberté futuriste*», 1919) **Ivana Monti**

22³⁵ RAIUNO

ALFRED HITCHCOCK PRESENTA



Dopo anni di lontananza, la moglie di un ricco uomo d'affari raggiunge il marito in Cina. Ma all'arrivo l'attende qualcosa di molto strano: l'anima di una ragazza morta da tempo le chiede...

20³⁰



UN FANTASTICO TRAGICO VENERDI

Carmen: «Piacchio anche a donne e bambini»

Le mie misure sono rimaste le stesse, 98-58-98, ma la Carmen che vedrete è tutta nuova». Con questa minaccia Carmen Russo ovvero «l'espressione anatomica del riflusso» come è stata definita, comincia la sua nuova avventura televisiva al fianco di Paolo Villaggio. «È un talk-show in chiave comico-satirica. La Hit Parade snobba Madonna e Bruce Springsteen e rispolvera Carla Boni e Joe Sentieri. Le rubriche semiserie si chiamano *Nonsolofame*, *Il processo del venerdì* e *Manoval*. Il *Bon ton* lascia a casa Lina Sotis e mi propone per la prima volta nelle vesti di maestra delle buone maniere. I miei consigli? Come cavarsela con l'idraulico intraprendente, come evitare gli approcci in metropolitana e cosa rispondere ai complimenti troppo generosi. Per la prima volta nella mia carriera, quindi, sono una conduttrice e non una show girl. Ho scoperto comunque di piacere anche ai bambini che mi scrivono come fossi una creatura dei fumetti e alle donne che hanno perdonato le mie forme prepotenti...».

(Anna Moretti)

Carmen Russo e Guido Angeli



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,20	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,15	General Hospital. Teleromanzo
11,15	Tuttin famiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. L'uragano
17,30	Doppio stielom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm. La guerra
18,30	Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Dynasty. Telefilm. Con Linda Evans, Joan Collins, John Forsythe
21,30	► La valle delle bambole. 5°. Sceneggiato. Con Britt Ekland, J. Coburn
22,30	Maurizio Costanzo show
0,30	L'ora di Hitchcock. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Lacrime di sposa (1955). Film commedia. Regia di Sante Chimiri. Con Achille Togliani, Lucia Banti
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Quando eravamo giovani (1941). Film commedia. Regia Edward H. Griffith. Con William Holden
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'è la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
22,45	► Chi giace nella culla della zia Ruth? (1971). Film dell'orrore. Regia Curtis Harrington. Con Shelley Winters, Mark Lester
0,30	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. L'iniezione sbagliata
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. La banda misteriosa
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	► Panico allo stadio (1976). Film drammatico. Regia L. Pearce. Con Charlton Heston, John Cassavetes
22,45	► A tutto campo. Settimanale sportivo
23,45	Basket. Campionato N.B.A.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. La pietra mortale
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Uomo tigre. Cartoni. Sei contro uno
17	Coccinella. Cartoni. Saper perdere
17,30	Gigi la troietta. L'uomo elettrico
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Volttron. Cartoni. Il leone bianco
19	Mask. Cartoni animati. I Roteks
19,30	Dr. John. Telefilm. Un medico in gamba. Con Gregory Harrison
20,30	► La gorilla (1982). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory Del Santo, Gianfranco D'Angelo
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,25	Tuttocinema
1,30	Week-end



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Boile di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Tutti insieme separatamente. Film. Con Mike Farrell, Susan Saint James
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Il mistero della signora Gabier. Film. Con G. Jackson, T. West
21,30	Voglia di volare. Telefilm
22,30	Scontri Incontri. Rubrica di politica
23,05	TMC Sport
24	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Mentre Henry Chamberlain è in ospedale, Vanessa ha uno scontro con Bea. Intanto s'infittisce l'alone di mistero intorno ad Annabelle e a suo padre: nessuno riesce a vederci chiaro...

20³⁰



PANICO ALLO STADIO



FILM Drama alla finale del Campionato di rugby con **Charlton Heston**, **Martin Balsam** e **John Cassavetes**. Mentre centomila spettatori affollano gli spalti e si attende l'arrivo del presidente degli Stati Uniti, si scopre un killer armato di fucile di precisione, appostato su una torretta dello stadio.

22⁴⁵



CHI GIACE NELLA CULLA DELLA ZIA RUTH?



FILM Horror ispirato alla fiaba di Hänsel e Gretel. **Shelley Winters** è una vedova che soffre di turbe psichiche per la morte della figlioletta. Durante una festa in un orfanotrofio la donna rapisce una bambina che somiglia straordinariamente alla figlia scomparsa, ma il fratellino la scopre.

19⁴⁵



IL MISTERO DELLA SIGNORA GABLER

FILM Trasposizione del fosco dramma di Ibsen con **Glenda Jackson** protagonista. Un intreccio di sentimenti esasperati con al centro una figura di donna dal carattere difficile e fragile. Stanca del marito, ama uno scrittore, innamorato di un'altra. Per vendetta, gli sottrae un manoscritto e lui, in preda alla disperazione, si uccide...



20³⁰



LA GORILLA

FILM Commedia di Romolo Guerrieri, che ha curato anche la regia della riduzione cinematografica. Una storia spregiudicata che punta sull'interpretazione di una provocante **Lory Del Santo** e sulla comicità di **Gianfranco D'Angelo** (nella foto).



21³⁰



LA VALLE DELLE BAMBOLE

Ultima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Jacqueline Susann. **Neeley**, ormai completamente disintossicata, riprende il suo lavoro nel cinema, mentre **Jennifer** sposa **Kelliv** (**Veronica Hamel**) e **Gary Collins** (foto). Ma la loro felicità sarà di breve durata.



22⁴⁵



A TUTTO CAMPO



Roberto Bettiga (primo a sinistra, insieme alla redazione) è l'esperto calcistico della trasmissione: in ogni puntata «interroga» il personaggio della settimana.

20³⁰ RAIUNO

FANTASTICO

Marchesini, Lopez Solenghi: mai più senza diretta

Dopo la prima puntata abbiamo cambiato rotta. Non più pezzi registrati, ma tutto in diretta e più veloce», dice Anna Marchesini che dei tre è quella che parla di più (Tullio Solenghi interviene malvolentieri solo se stimolato, Massimo Lopez fa lo sguardo ironico e pensa ad altro). «Abbiamo capito che rimanere un corpo estraneo all'ingranaggio della trasmissione era un grave errore. *Fantastico* è un happening e bisogna buttarsi senza rete. E così abbiamo smesso di preconfezionare le nostre storielle e interveniamo con sketch che lasciano largo spazio all'improvvisazione. Quando lavoriamo, inoltre, dobbiamo pensare a due pubblici diversi: quello a casa e quello del Teatro Delle Vittorie, che non coglie le sfumature del primo piano e ha bisogno di meno occhie e più azione».

Cosa è cambiato rispetto a *Domenica in...*?

«Con Mino Damato eravamo l'unico momento di spettacolo puro in una struttura giornalistica. Con Baudouin siamo uno dei tanti ed è più duro imporre».

Cosa vi aspetta dopo *Fantastico*?

«Abbiamo un contratto con la Rai per due anni e mezzo. Prima di tornare in tv, da protagonisti e non più da ospiti, passerà però almeno un anno. Gli ospiti della puntata sono Charles Aznavour, Lucio Dalla, gli Earthquakes e Fabio Concato».

(Anna Moretti)

Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi: «Dopo la tv uno spettacolo in teatro»



Dott.ssa VERA MATTIA

9	Televideo. Pagine dimostrative
9,55	Notizie dallo zoo. Documentario
10,20	La casa degli Usher. Sceneggiato dal racconto di E. A. Poe. Con Martin Landau, Charlene Tilton
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Muppet show. Joan Baez
12,30	Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma in occasione della Giornata delle Forze Armate Concerto della Banda dell'Esercito. Diretta dal M° Marino Bartoloni. Regia N. Cirinna
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prima. Settimanale di spettacolo del TG1 a cura di Gianni Raviele
14,30	Italia: 40 anni di cinema. Una rosa per tutti (1967). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Claudia Cardinale, Nino Manfredi
16,05	Estrazioni del Lotto
16,10	Prossimamente
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna il sabato dello Zecchino. Con Gianfranco Scancarollo. Regia di Mario Caiano
17,55	In diretta dall'Aula Paolo VI della Città del Vaticano Concerto Sinfonico in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II. Riccardo Muti dirige la Messa in la maggiore per l'incoronazione di Carlo X re di Francia (Messe due sacre) di Luigi Cherubini. Revisione G. Carli Ballola. Orch. Sinf. di Roma e Cori di Roma e di Torino della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
19,25	Le regioni della speranza
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Con Loretta Cucciani e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Coreografia e regia di Gino Landi. 6° trasmissione Nell'intervallo (ore 22,15 circa)
23,10	Quattro serate con Ottorino Respighi nel cinquantenario della morte. 1°. Un sogno italiano. Regia C. Nupen
0,30	TG 1 - Notte - Che tempo fa

12,25	Prossimamente
12,40	La montagna incantata. 2° puntata

14,25 L'altro suono. Appunti sulla musica popolare. Di Leoncarlo Settimelli. 4°

14,55 Eurovisione. Francia Tolosa. Rugby: Francia - Old Black

16,30 Femmina folle - Estremi femminili (I). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. Ambra («Forever Amber», 1947). Film d'avventura. Regia di Otto Preminger. Con Linda Darnell, Cornel Wilde, G. Sanders

19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 Archivio dell'arte. Assisi - La Basilica superiore di S. Francesco. Di Pietro Scarpellini. Regia M. Andrioli

20,05 DSE Scuola aperta sera. Di A.

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,30	Prossimamente
10,45	La signora e il fantasma. Telefilm
11,15	Un atto d'amore. Film per la tv. Con Bradford Dillman, Denver Pyle
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Beila Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di A. Melicani. Le vie del giornalismo
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi. Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,30	Sabato sport. Inversa: Tennis. Torneo Internazionale. 1° semifinale
17,25	TG 2 - Flash
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato
18,25	TG 2 - Sportera
18,30	Il commissario Köster. Evazione tragica. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	La più bella serata della mia vita (1973). Film commedia drammatica. Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Claude Dauphin, Janet Agren, Giuseppe Maffioli, Pierre Brasseur. Prod. De Laurentiis Int. MA Co. Roma - Columbia, Parigi
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	Lasciamoci così. Storia vera di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Scardotoli Radice. A cura di Nicoletta Bonucci con la collaborazione di Antonietta Durante. Caso. Cosentino contro Raimondi. Con Sabrina Capucci, Mattia Sbragia e Mariano Rulli. Regia Terry D'Alfonso. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia Vittorio Nevano
23,45	Appuntamento al cinema
23,55	TG 2 - Stanotte
0,05	TG 2 - Notte sport. Inversa: Tennis. Torneo Internazionale. 2° semifinale



Melicani. Le scuole di giornalismo

20,30 Raitre-Lirica. A cura di Ilio Catani. Rossini e dintorni. Soprano Cecilia Gasdia. G. Rossini: La Cenerentola, sinfonia. M. A. Portogallo: Semiramide. Con regina. G. Rossini: Il viaggio a Reims. Partit o ciel desio. N. Vacca: Zadig e Astrathea: Voi mi chiamaste al trono. G. Rossini: Matilde di Shabran, Sinfonia - Semiramide: Bel raggio lusignier - Ermione: Amata, l'amai, l'adoro, sprezzata - Il viaggio a Reims: Improvvisazione di Corinna. Orch. dell'Accademia Musicale Italiana dir. Franco Petracchi

21,45 TG 3 - Intervallo

22,20 Il gobbo di Notre Dame dal romanzo di V. Hugo. Con Anthony Hopkins

12³⁰ RAIDUE

TG 2 - START



Una giornata sulla portaerei nucleare della Sesta Flotta USA. **Enterprise**, è il servizio centrale della rubrica curata da **Paolo Meucci**. Come vivono e come lavorano i 5500 uomini imbarcati, di cui 270 piloti. Quindi le novità su auto e moto, e la Hit Parade delle vendite.

14³⁰ RAIUNO

UNA ROSA PER TUTTI

FILM Rosa è un'infermiera di un ospedale di Rio de Janeiro: l'interprete è **Claudia Cardinale** (nella foto con **Lando Buzzanca**). La donna ha sette amanti tra i quali equamente si divide. E quando uno di loro si dimostra geloso, lei lo lascia.



16³⁰ RAITRE

AMBRA

FILM Nell'Inghilterra di Carlo II un'avventuriera simpatica e generosa, Ambra, impersonata da **Linda Darnell** (nella foto con **Cornel Wilde**), ama un soldato di ventura, lo salva dalla peste, ma poi lo perde di vista. Ma continua a pensare a lui e un giorno i due si ritrovano. Ma è troppo tardi.



17⁵⁵ RAIUNO

CONCERTO IN ONORE DEL PAPA

Tradizionale appuntamento, in diretta dalla Sala Nervi in Vaticano, con il concerto sinfonico: direttore **Riccardo Muti**. Viene eseguita la *Messa in la maggiore*, per l'incoronazione di Carlo X, re di Francia di Luigi Cherubini, revisione di G. Carli Ballola.



20³⁰ RAIDUE

LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA



FILM Da un racconto di Dürrenmatt: **Alberto Sordi** (nella foto con **Janet Agren**) esporta illegalmente capitali in Svizzera. Ma per un guasto all'auto si rifugia in un castello dove...

20³⁰ RAITRE

ROSSINI E DINTORNI

Cecilia Gasdia (foto) è raffinatissima sia nel repertorio operistico sia cameristico. I compositori **Portogallo** e **Vaccari** rappresentano i «dintorni».



22²⁵ RAIDUE

LASCIAMOCI COSÌ



Una coppia si sposa con il patto di non avere figli, ma dopo alcuni anni il marito (**Mattia Sbragia**) comincia a sentire il desiderio. La moglie (**Sabrina Capucci**) invece...

20³⁰



PREMIATISSIMA

Enzo Paolo Turchi:
Ho inventato un
balletto sui generis

Per la prima volta senza Carmen Russo, dopo quattro anni di sodalizio, Enzo Paolo Turchi è il coreografo di *Premiatissima*. «Berlusconi ha voluto che Carmen facesse uno spettacolo senza balletti (*Quel fantastico tragico venerdì*), ma torneremo presto a lavorare insieme. Nel frattempo, però, non la tradisco con nessun'altra show girl. Ho formato un corpo di ballo sui generis in cui sono tutti diversi per altezza, impostazione e carattere. Ce n'è uno anche con gli occhiali, un fatto spettacolare ai miei tempi...». Trentotto anni, da trenta nella danza, Turchi è stato primo ballerino al fianco di molte stelle della tv.

Non eri geloso del loro successo?

«Per fare il ballerino bisogna avere molta pazienza, ingoiare i rospi, nella speranza di diventare un giorno coreografo. Dalla mia lunga collaborazione con Raffaella Carrà, ad esempio, oltre alle soddisfazioni, ricordo anche la rabbia di quando, per esigenze di spettacolo, mi ritrovai a "tastare" invece che a ballare. Mi riferisco al *Tuca Tuca*: un successo per lei, una frustrazione per me».

Cosa pensi dell'esperimento *Fantastico* con i balletti tutti in diretta?

«Ho visto fare molte brutte figure: prese sbagliate e cadute. Ma tutto fa spettacolo, anche l'errore...».

(Anna Moretti)

Enzo Paolo Turchi, 38 anni, napoletano, e il suo balletto italoamericano



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	La rivolta di Haiti (1952). Film d'avventura. Regia di Jean Negulesco. Con Dale Robertson, Anne Francis
11,15	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,45	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 serate
14	I dritti (1957). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Valeria Moriconi, Corrado Pani, Paolo Panelli
15,45	Il mondo intorno a noi
16,15	Big Bang. Con Jas Gawronsky
17	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
18	Record. Con Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini
20,30	Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
23	Première. Rubrica di cinema
23,15	Fifty fifty. Telefilm. L'equivoce
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Quando eravamo giovani (1941). Film commedia. Con William Holden
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole, dolce Memole - Mimi - Masters. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Calcutta (1947). Film poliziesco. Regia di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, John Russell
17,20	Detective per amore. Telefilm
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Clash of the angels. Telefilm
20,30	Electra Glide (1973). Film drammatico. Regia James William Guercio. Con Robert Blake, Billy Green Bush
22,45	Parlamento in
23,40	Karl e Kristina (1970). Film drammatico. Regia Jan Troell. Con Liv Ullmann, Max von Sydow

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Un uomo gelido
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	American ball. Con Dan Peterson
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. La miniera di Tungsteno
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	Musica è! Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm
19,30	Happy days. Telefilm. Un nuovo amico
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	Supercar. Telefilm. Lotta senza quartiere
21,25	A-Team. Telefilm
22,20	Italia 1 Sport. Calcio
23,30	Grand Prix. Automobilismo
0,45	Dee Jay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. L'autostrada del terrore
14	Eurocalcio. Settimanale sportivo
15	Rombo TV. Con Marcello Sabbatini
16	Catch. Campionati mondiali
16,55	Speciale spettacolo
17	Cocchella. Cartoni. Il truffatore
17,30	Gigi la trotoia. Cartoni. Il gorilla
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Una coraggiosa bambina
19	Mask. Cartoni animati. Effetto Oz
19,30	Insiders. Telefilm. I medici
20,30	Mirror (1980). Film giallo. Regia di Ulli Lommel. Con Susanna Love, John Carradine
22,20	La seduzione (1973). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Lisa Gastoni, Jenny Tamburi



11	Snack - Anna, Ciro e compagnia
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News
13	Natura amica. Documentario
14	Sport Show
16,45	Girl happy. Film. Regia di Boris Segal. Con E. Presley, H. S. Stone
18,30	S.I.R. Illimitata. Telefilm. Silva il cavallo parlante
19,15	Beatles. Le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19,30	TMC News
19,45	Lolita. Film. Regia di S. Kubrick. Con J. Mason, Sue Lyon, P. Sellers
21,30	La marcia nuziale. Film. Regia di Marco Ferreri. Con Ugo Tognazzi, Gaia Germani, Alexandra Stewart
23,20	TMC Sport
0,15	Brivido dell'imprevisto. Telefilm. Buona morte

19⁴⁵ **TMC**
TELEMONTECARLO

LOLITA

FILM Il maturo professor Humbert s'innamora di una maliziosa adolescente, Lolita. Per averla ne sposa la madre. Un film famoso tratto dal romanzo di Vladimir Nabokov e diretto da Stanley Kubrick. Sue Lyon, Lolita, oggi fa la psicologa.



21³⁰ **TMC**
TELEMONTECARLO

LA MARCIA NUZIALE

FILM In quattro episodi Marco Ferreri nel '66 dissacca la coppia. Nel primo episodio un uomo e una donna tentano un matrimonio per... i loro cani. Nel secondo una donna è ormai annoiata dal marito. Nel terzo due coniugi «programmano» i loro rapporti. Infine uomini e donne preferiscono l'amore con bambole...

20³⁰ 
ELECTRA GLIDE

FILM John, cresciuto nei miti dei grandi di Hollywood, sogna la moto dei poliziotti americani, la Electra Glide. E lui stesso, proprio per questo, diventa poliziotto. Ma la sua sorte sarà segnata da uno spacciatore di droga. Robert Blake è il protagonista di uno dei film più dissacranti sull'illusorio «sogno americano».



23⁴⁰ 

KARL E KRISTINA



FILM Un gruppo di poveri contadini svedesi decide di emigrare negli Stati Uniti. Un'odissea verso la speranza di un avvenire migliore che vede impegnati Max von Sydow e Liv Ullmann, diretti da un altro grande svedese, Jan Troell, già autore di *Elvira Madigan*. Liv Ullmann ha appena terminato di girare in Italia *Addio Mosca* diretta da Mauro Bolognini, drammatica storia della poetessa russa Ida Nudel. L'attrice da ottobre è impegnata in Messico sul set di *Gaby*, diretta da Luis Mandoki, con Robert Loggia.

ALTRI FILM

Calcutta (Retequattro, ore 15.30): Alan Ladd anno 1947. Un pilota viene assassinato, Ladd fa indagini. *I dritti* (Canale 5, ore 14): il figlio di un pescivendolo vuol farc



il furbo, ma gli va male. In *Girl happy* (TMC, ore 16.45) Elvis Presley è la guida di un gruppo di collegiali. *Mirror* (Euro TV, ore 20.30): John Carradine in un giallo dell'80, prima visione tv.

22²⁰ 
CALCIO: COPPA
LIBERTADORES

A Buenos Aires incontro di ritorno tra il River Plate (prima foto), campione d'Argentina, e l'America Cali (in basso), campione della Colombia. La sfida, che all'andata ha visto il successo del River Plate (2 a 1), assegna la XXVI Coppa Libertadores, l'equivalente sudamericano dell'europea Coppa dei Campioni. La vincitrice affronterà a Tokio lo Steaua Bucarest per la Coppa Intercontinentale.



LA MODA FORTE.



LUMBERJACK®
by Antonini

RETE A - RETE AZZURRA

7	Telefilm. Hello Larry!
7.25	Natura selvaggia, documentario
7.50	Telefilm. Sloane
8.40	Film. La strada infuocata
10.10	Concerto dal vivo
11.30	Redazionale commerciale
13.30	Natura selvaggia, documentario
14	Novela. Tutto Natalie, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni. Starzinger
18	Cartoni. UFO Diapolon
18.30	Cartoni. Starzinger
19	Cartoni. UFO Diapolon
19.30	Novela. Speciale Ai Grandi Magazzini
20.30	Novela. Tutto L'idolo, con José Luis Rodríguez El Puma
22.50	Film. L'indemoniato
00.30	Programmi non stop



Lamin. Panda Photo

Il cavaliere d'Italia (Himantopus himantopus). Soggiorna in Italia nella stagione calda per riprodursi.

Cerca nel fango delle paludi i crostacei e le larve di cui si nutre

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
12	Luna Park, spettacolo
13.55	Speciale spettacolo
14	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Vendita promozionale
20.15	Speciale spettacolo
20.30	Sette giorni
21	Film. Ordine delle SS: eliminato Borman! (Guerra) di J. Barden con G. Maharis e M. Perschy
22.50	Telefilm. Charley
23.25	Delta: il cammino delle idee

CANALE 21

12	Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Piculito
12.30	Cartoni. Superdog
13	Cartoni. Don Chuck
13.30	Cartoni. X Bomber
14	Videogiornale
14.30	Canpania 7
14.30	Gran Bazar, spettacolo domenicale da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Canto canzoni da ricordare, musicale
22	Telefilm. I novellini
22.30	Telefilm. Ellery Queen
23.30	Videogiornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

11.45	Telefilm. Al banco della difesa
12.45	Rubrica
15.15	Film. Io non scappo... fuggo (Comm.) di F. Prosperi con A. Neschese e M. Melato
17	Film. Napoli violenta (Giallo) di U. Lenzi con M. Merli e J. Saxon
19	Telefilm. Truck Driver
20.15	TMG Sport
21.30	Film
23.15	Telefilm. Another day
00.15	Film. Il mostro invincibile (Fant.) di N. Yuasa con T. Takatsuka e C. Crane
01.45	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

13.30	La buona tavola
14	Telefilm. Missione impossibile
15	Telefilm. Ruote
16	Film. E' arrivata la pancia (Comm.) di C. Mastrocinque con M. Noel e J. Mistral
17.30	Cartoni. Coccinella
18	Film. Poverammore
19.30	Telefilm. Che coppia
20.30	Film. Io e Caterina (Comm.) di A. Sordi con A. Sordi
22.30	Telefilm. Quattro in amore
23	In primo piano
23.30	Film. S. O. S. i mostri uccidono ancora

TELESTUDIO 50

14	Film. Amanti (Comm.)
16	Reazionale commerciale
18	Telefilm. La nuova stagione
18.55	Film. Tomba per uno straniero (West) di J. L. Madrid con L. Davila e P. Liran
20.30	Film. Il giocatore (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philippe e L. Pulver
22.05	Telefilm. Delphi Bureau
23	Redazionale commerciale
1	Film. La mano lunga del padrino (Dramm.) di N. Bonomi con P. Lawrence e A. Celi

C 34 - TELENAPOLI

13.15	Film. Milioni che scottano (Comm.) di E. Tili con P. Ustinov e M. Smith
15.30	Domenica Montecarlo
16.15	Telefilm. Autostop per il cielo
19.15	Sportissimo, le situazioni più comiche che si verificano sui campi di gara
19.30	TMC News
19.45	Film. Killer elite (Dramm.) di S. Peckinpah con J. Caan e R. Duval
21.30	Planet azzurro
22.30	TMC Sport
23.55	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

13	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
15	Pomeriggio con... Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30	Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Matrullo
22	Laura Carli alla ribalta
00.30	Quotidiano del cinema, informazioni cinematografiche
1	Shopping in the night

TELELIBERA 83

10	Telefilm. Sherlock Holmes
10.30	Cartomanzie
11.30	Cartoni animati
12.30	Arte orafa
15.30	Film. Caccia all'uomo
17	La scuola e noi
17.50	Telefilm. Sherlock Holmes
18	Cartoni animati
18.15	Alfabeto napoletano
19.45	OK motori, rubrica
20.30	Film. La felicità non si compra (Comm.)
22.05	Telefilm
23	Film. Intrighi tra le stelle

TV OGGI

14	Sette giorni
14.15	Diretta C
14.30	Telefilm. Longbridge
16.30	Story
17.30	Telefilm. Doppio gioco a San Francisco
18.30	Telefilm. Mary Hartman
19	Sprint: la domenica nel calcio
20.10	7 giorni
20.30	Novela. Cuori nella tempesta
21.30	Motori non stop
22	Sprint: la domenica nel calcio
23.30	Settegiorni
24	Film. Cat Ballou

RTC TELECASERTA

12	Cartoni animati
13.40	Ginnastica
14.15	La grande boxe
15.15	Music
16.30	Cartoni. Cyborg
17	Telefilm. Batman
17.30	Cartoni animati
19	Telefilm. Boys and Girls
19.30	Eurovision
20.30	Film. Tommy (Comm.) di K. Russell con R. Daltrey e A. Margret
22.20	Telefilm
23.30	Rubrica
24	Film. Tutti a scuola

RETE CAPRI

9	Sì o no, vendita promozionale
15	Film. Il campione (Dramm.)
16.30	Superstars in concerto
16.30	Cine News, rubrica
17	Top Ten
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Inchiodate l'armata sul ponte (Dramm.) di H. Kravac con B. Zivovjonic e S. Perovic
22	Cine News, rubrica cinematografica
23	Superstars in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.45	Film
13.15	Superclassifica Show
14.15	Novela. Il mondo di Berta
15	Film. Canne mozzate (Dramm.) di M. Imperoli con A. Sabatò e J. Richardson
16.30	Idee per la casa
17.30	Varietà
18	Film
20.30	Notiziario
21	Start, rubrica sportiva
21.30	Benevento Sport
22.15	Film. Banditi a Parigi (Dramm.) di J. Maley con S. Breal

TELECOLORE SALERNO

13	Film. Non è più tempo d'eroi Guerra
14.30	Telefilm
15.30	Film. Me li mangio vivi (Comm.) di H. Verneuil con Farnandel e L. Gloria
17	Cartoni. Kimbe
17.30	Cartoni. Candy Candy
18	Sport. Pallavolo
19.30	Telefilm
20.30	Sceneggiato. La saga del padrino
21.30	Sportivissimo
23	Goal su goal
24	Telefilm. Missione impossibile

RTC 4 RETE

14.30	Scienza e cultura
15	Film. Ultimo mondo cannibale (Dramm.) di R. Deodato con M. Prossie
16.30	Cartoni. Supermouse
17	Frasario napoletano
17.30	Film. Sotto le stelle della California
19	A ritroso nei secoli
19.30	Proposte
20	Cartoni animati
20.30	Superclassifica show
21.40	Telefilm. Hitchcock
22.30	Attualità cinema
23	Una settimana con noi
23.15	Sport. Calcio C2

BRT TELEBASILICATA

13.15	Film. Milioni che scottano (Comm.)
15.30	Domenica Montecarlo
18.15	Sport
19.15	Telefilm. Autostop per il cielo
19.30	Sportissimo, le situazioni più comiche che si verificano sui campi di gara
20.30	TMC News
19.45	Film. Killer elite
21.30	Planet azzurro
22.30	Cosmos
23.55	TMC Sport
	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELEOGGI

12.30	Primo mercato, offerte promozionali
14.30	Un gioiello per tutti
17.30	Film. Me li mangio vivi (Comm.) di H. Verneuil con Farnandel e L. Gloria
19.30	Film. Una guida per l'uomo sposato (Comm.) di G. Kelly con W. Matthew e R. Morse
21.30	Sceneggiato. La saga del padrino
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Telefilm. Patrol Boat
24	Telefilm. Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film. Dollari falsi per un assassino (West.) di T. Carr con W. Elliot e M. Lord
10.10	Telefilm. Edgard Wallace
10.30	Film
13	Telefilm. Hello Larry!
13.30	Natura selvaggia documentario
14	Novela. Speciale L'Idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni. UFO Diapolon
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'Idolo
23	Wanna Marchi
1	Film. Io Madame Bovary



Il biancone (Circus gallicus). La più piccola delle

aquile, dal piumaggio bianco sul ventre, si nutre di rettili

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.10	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Film. Il tagliagallo (Gialli) di C. Chabrol con S. Audran e J. Yonne
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Medico e paziente
22.50	Lunedì sport
23	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2

CANALE 21		TELEMONTEGIOVE		TELECAPRI - Euro TV		TELESTUDIO 50		C 34 - TELENAPOLI	
14.30	Videojournal Campania Special	10	Film. Addestrato per uccidere (Gialli) di D. J. Vance con S. Sandro e R. Taakington	12	Telefilm. Aventure in fondo al mare	11.10	Film. Dollari falsi per un assassino	14	Novela. Giungla di cemento
14.40	Novela. Figli miei vita mia			13	Cartoni. Mask	13	Telefilm. Al confino della notte	14.45	Film. Amazzoni
15.45	Cartoni. Superdog Black	11.30	Telefilm. Al banco della difesa	13.30	Cartoni. Transformers			16.30	Novela. Liliana
16.30	Cento canzoni da ricordare, musicale	12.30	Telefilm. Gestibusters	14	Novela. Pagine della vita	14.10	Film. Il giocatore (Drammi) di C. Autant-Lara con G. Philippe e L. Pulver	17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.45	Videojournal della sera	13.30	Telefilm. Al confino della notte	15	Tutto Totò			18.20	Sale, pepe e fantasia, telemondo
18	Cartoni. Superdog	14.30	Lunedì sport	16.30	Cartoni. Gigli trottoia	18	Redazionale commerciale	18.30	Novela. Doppio imbroglio
19	Cartoni. Superdog	16.30	Telefilm. Una modello per l'onorevole	17	Cartoni. Coccinella	18	Telefilm. Navy	19.15	Sport. News
19.30	Novela. Figli miei vita mia	17	Il tuo corrido	17.30	Cartoni. Voltiron	19	Telefilm. Al confino della notte	19.30	Film. Quella notte inventarono lo spogliarello (Comm.)
20.30	Film. I coltelli del vendicatore (Avv.)	19.15	Telefilm. Al confino della notte	18.30	Novela. Pagine della vita	20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera	21.30	Sceneggiato. Voglia di volare
20.30	Sport. Incontri di Catch	20	TMG Notizie	19.30	Telefilm. Misfits	20.30	Film. Cento colpi di pistola	22.30	Giallo. settimanale
22.30	Videojournal notte	21	Rubrica sportiva	20.30	Film. Pronto ad uccidere (Gialli) di F. Prosperi		Drake con D. Megowan e S. Giles	23.05	TMC Sport
23	Videojournal notte	23	Telefilm. Truck Driver	22.30	Telefilm. Half Nelson	22	Documentario	24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto
24	Notturnabulando con Canale 21	00.15	Film. Fiume sul mare	23.30	Film. Madame Bovary	23	Redazionale commerciale		
						1.10	Film.		

TELESTUDIO	TELELIBERA 63	TV OGGI	RTC TELECASERTA	RETE CAPRI
7	14	9	12	9
8	14.30	10	13.40	15
9	15.20	12	14.15	16.30
12.30	16.40	13	14.45	17.30
15	17	14.15	15.30	18
18	18.30	15	16.30	19
20	20	16.15	17	20.30
20.30	21	17	18	22
22	22.20	18	19.30	23
1	23	20.45	20	
	24	22	21	
		23	22	
		24	23	

C.D.S. TV	TELECOLORE SALERNO	RTC 4 RETE	BRT TELEBASILICATA	TELEGGI
12.45	12	12	14.45	11.15
13.45	13	12.15	16.30	14.30
14.20	14	13	17.30	16
15.05	15	14	18.30	17.30
16.30	16	15	19.15	18.30
17	17	16	19.45	18.35
17.30	18.30	17	21.30	19
19	19.15	18	22.30	20.30
20.30	20.15	19	23.05	22.45
21.05	20.40	20	24	23
23	22.30	21		24
	00.30	22		1

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film. La macchina della violenza (Avv.) di R. Day con S. Boyd e F. Nuyten
10.10	Telefilm. Edgard Wallace
11.30	Film
13.00	Telefilm. Hello Larry!
13.30	Natura selvaggia, documentario
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni. UFO Diapolon
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'idolo
23	Rubrica
23.50	Film. I figli di nessuno



L'alocco
(Strix aluco).
Diffuso in
tutta Europa,
soffre della
distruzione
dei boschi,
suo habitat
privilegiato.

legiato,
dove
nidifica
in vecchi
alberi

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Film. I rinnegati di Fort Grant (West) di J. Elorrieta con J. Sullivan e W. Mender
22.15	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2
23.35	Sceneggiato. Il re che venne dal Sud

CANALE 21

14.40	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Cartoni. Superdog Black
16.30	Film. I coltelli del vendicatore (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e F. Trozzi
18	Cartoni. Captain Jet
18.30	Videogiornale ragazzi
19	Il salotto di Minilinea
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Film. Desideri nel sole (Comm.) di J. Rozer con J. Aimmì
22.30	Telefilm. Ellery Queen
23.30	Novela. Figli miei vita mia
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14	TMC Notizie
14.30	Sport. Calcio
16.30	Telefilm. Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm. Ai confini della notte
20.30	TMC Notizie
21	Film. La gang del parigino (Dramm.) di J. Dery con A. Delon e R. Bertin
23	Telefilm. Al banco della difesa
24	TMC Notizie
00.15	Film. Il risveglio della mummia (Per adulti) di K. Miller con G. Roman e L. Harrison
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Tutto Toto
16	Cartoni. Mask
16.30	Cartoni. Gigli trotola
17	Cartoni. Coccinella
17.30	Cartoni. Voltron
18	Cartoni. Transformers
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Or. John
20.30	Film. Papillon (Avv.) di F. Schaffner con S. McQueen e D. Hoffman
22.30	Telefilm. Ruote
23.30	Il Leonardo rubrica
24	Cartoni animati
	gambe in aria (Dramm.) di U. Novelli

TELESTUDIO 50

13	Telefilm. Ai confini della notte
14.10	Film. Cento colpi di pistola (West.) di O. Drake con D. Megowan e S. Giles
16	Redazione commerciale
18	Telefilm. Navy
19	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. Dietro lo specchio (Dramm.) di N. Ray con J. Mason e B. Rush
22.30	Buona fortuna, rubrica
00.30	Cartoni animati
1.10	Film. La nave dei dannati (Avv.) di D. Cocca con E. Petrut

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Gangster cerca moglie (Comm.)
16.30	Novela. Liliana
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, telememo
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport. News
19.45	Telefilm. Chissà se lo farei ancora (Comm.)
21.30	Sceneggiato. Voglia di volare
22.30	Piazza affari settimanale di Economia
23.05	TMC Sport
24	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELESUO

9	Shaker
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Tuffocallio, rubrica sportiva
21	Filo diretto, rubrica
22	A come Aterio
23	Promotional, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14	Telefilm
14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.20	Telefilm
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Documentario
19	Cartoni animati
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Il buco nella rete
22.35	Telefilm. Doppio gioco a San Francisco
23	Rubrica
23.30	Telefilm
24	Videogiornale

TV OGGI

7.30	Cartoni animati
8.15	Novela. Leonela
9	Il meglio di Video Music
10	Film
12	Superclassifica Show
13	Cartoni animati
14.15	Redazione
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Pranoterapia, rubrica in diretta
20.10	Telegiornale
20.45	Top Show
22.45	Occhio ai tributi
23.30	TG Notte
24	Sport. Basket

RTC TELECASERTA

12	Cartoni animati
13.40	Rubrica
14.45	Film. Tentacoli
18.30	Cartoni. Cyborg
17	Telefilm. Batman
17.30	Cartoni animati
19	Telefilm. Boys and Girls
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Telefilm
20.30	Sceneggiato. I giorni del furore
22	TG
22.20	Film. Carosello matrimoniale (Comm.)
24	Telefilm. I Ryan
00.30	Music

RETE CAPRI

9	Sì o no, vendita promozionale
15	Film. L'accusatore segreto (Giallo)
16.30	Cine news, rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Un amore targato Forlì (Comm.) di R. Sesani con L. Mann e A. Asti
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

12.45	Film
14.15	Novela. Il mondo di Berta
15.05	Film
16.30	Cartoni animati
17	Film
19	Vivere al cento per cento, rubrica
20	Varietà
20.30	Nottaziano
21	Andiamo al cinema
21.05	Film. Chevenno, il figlio del serpente (West.) di J. Mach con C. Mtic e J. Urtala
23	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

12.30	Novela. L'usiana mia
13	Novela. Innamorarsi
14	TG
14.40	Sport. Calcio: Napoli-Inter
17	Telefilm. Patrol Boat
17.30	Cartoni. Kimba
18.30	Cartoni. Candy Candy
19	Nel regno del cartone
20.15	Telefilm
20.45	Telegiornale
21.50	Novela. Innamorarsi
22.30	Novela. L'usiana mia
23	Sport. Calcio: Napoli-Inter
00.30	Telefilm. Missione impossibile

RTC 4 RETE

13	Novela. Il mondo di Berta
14	Rubrica
15	Film. Love Story a Bangkok (Comm.) di Berta
16.30	Cartoni. Supermouse
17	Motori non stop
17.30	Film
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni animati
20.30	Video sport
21.30	Telefilm. Ellery Queen
22.30	Cinema
23	Sport. Calcio Serie C1

BRT TELEBASILICATA

14.45	Film. Gangster cerca moglie (Comm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Telefilm. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	TMC News
21.30	Film. Chissà se lo farei ancora (Comm.)
22.30	Sceneggiato. Voglia di volare
23.05	Piazza affari
24	TMC Sport
	Telefilm. Il brivido dell'imprevisto

TELEOGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Tutti in campo, rubrica sportiva
16.30	Club bambini oggi
18	Novela. Innamorarsi
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Novela. Innamorarsi
19	Film. Non è più tempo d'eroi (Guerra) di R. Aldrich
21.15	Time Out, rubrica
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm. Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film, Viva Django!
10.10	Telefilm, Edgar Wallace
11.30	Film
13	Telefilm, Hello Larry!
13.30	Natura selvaggia, documentario
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni, Starzinger
18	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Wanna Marchi
1	Film, Jennifer (Comm.) di S. Newton con I. Lupino e S. Hayden



Lunni, Parada Photo

La salamandra pezzata (Salamandra atra) è una specie rara, vive nei boschi d'alto fusto. In primavera si reca in acqua per riprodursi

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Hamburger Serenade, varietà
21.25	TG Tottugi
21.35	Sport, Calcio: Coppe Europee
23.30	Telefilm, I cavalieri del cielo

CANALE 21

14.40	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Cartoni, Superdog
16.30	Film, Desideri nel sole (Comm.) di J. Rozier con J. Aiumi
18	Cartoni, Capitan Jet
18.30	Telefilm, I ragazzi della
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Film, L'ultimo rifugio
22.30	Sport, Incontri di Catch
23.30	Video giornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13.30	Cartoni, La piccola
14	Neil
14.30	TMG notizie
15.30	Telefilm, Due uomini a confronto
16.30	Telefilm, Una modello per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ai confini della notte
20.30	TMG Notizie
21	Film, Poliziotto sprint (Giallo) di S. Massi con M. Merli e G. Sbragia
23	Sport, Westgate
24	TMG notizie
00.15	Film, La corruzione imperversa
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

13.30	La buona tavola, rubrica
14	Novela, Pagine della vita
15	Tutto Totò
16	Cartoni, Mask
16.30	Cartoni, Gigli
17	trottola
17.30	Cartoni, Coccinella
18	Cartoni, Voltorn
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, L'ultimo sapore dell'aria (Dramm.) di R. Deodato con M. Rossi e V. Galeazzi
22.30	Film, Il sospetto (Dramm.)
00.30	Telefilm, Patrol Boat

TELESTUDIO 50

13	Telefilm, Ai confini della notte
14.10	Film, Dietro lo specchio (Dramm.) di N. Ray con J. Mason e B. Rush
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Navy
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Le ragazze della strada n. 13
22	Notizie
23	Rubrica commerciale
24	Telefilm, S.W.A.T.
1.10	Film, Lamiel (Dramm.) di J. Auel con A. Karina e J. Brialy

C 34 - TELENAPOLI

14.45	Film, La bionda e lo sceriffo (Com.)
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Telefilm, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Il giardino della violenza (Dramm.) di J. Frankenhimer con B. Lancaster e S. Winters
21.30	Sceneggiato, Voglia di volare
22.30	TMC Reporter
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parnini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli, chi conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Sherlock Holmes
16	Cartoni animati
16.40	Le meraviglie del mondo, documentario
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Sherlock Holmes
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Video giornale
21.30	Film, Sanguis sul fiume
22.30	Film, Sanguis sul fiume
24	Video giornale

TV OGGI

12	Novela, Cuori nella tempesta
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Storie e tradizioni salernitane
20.10	Telegiornale
20.45	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Sport, Basket: Scavolini
22.45	Pesaro-Ocean
24	Brescia
24	Telefilm, Longbridge Story

RTC TELECASERTA

12	Cartoni animati
13.40	Rubrica
14.45	Film, Forzate il blocco (Guerra) di R. Z. Leonard con R. Taylor e M. Maxwell
16.30	Cartoni animati
19	Telefilm, Boys and Girls
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm
20.30	Eurovision
22	TG
22.20	Film, La bomba di Kansas City (Dramm.)
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Musica

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film, Un amore targato Forti (Comm.)
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Rubrica di cinema
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, Bersaglio altezza uomo (Giallo) di G. Zurlì
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

C.D.S. TV

12.45	Film
14.15	Novela, Il mondo di Berta
15	Andiamo al cinema
15.05	Film, Cheyenne, il figlio del serpente (West.) di J. Mach con C. Minc e J. Urtale
16.30	Cartoni animati
17.30	Documentario
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film
20.30	Notiziario
21.05	Film
21.30	Varietà
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, Una guida per l'uomo sposato (Comm.) di G. Kelly con W. Matthau e R. Morse
16.15	Telefilm, Kimba
17.30	Cartoni, Candy Candy
18.30	Nel regno del cartone
19	Telefilm
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Novela, Luisa mia
22.30	Film, Ritratto di borghesia in nero
00.30	Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

13	Novela, Il mondo di Berta
14	Video sport
15	Film, American Secret Service (Comm.)
16.30	Cartoni, Supermouse
17	La magia svelata
17.30	Film, Love Story a Bangkok (Comm.)
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Zum di delino bianco
20.30	Telefilm, Hitchcock
21.30	Telefilm, Elly Queen
22.30	Flash cinema
23	Sport, Calcio Serie C1

BRT TELEBASILICATA

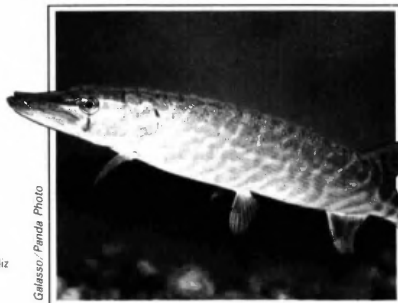
14.45	Film, La bionda e lo sceriffo (Com.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Il giardino della violenza (Dramm.) di J. Frankenhimer con B. Lancaster e S. Winters
21.30	Sceneggiato, Voglia di volare
22.30	TMC Reporter
23.05	TMC Sport
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELEGGI

14.30	Tele Dggi Giornale
14.40	Sport, Calcio
16.30	Torino-Avellino
18.30	Club bambini oggi
18.30	Novela, Innamorarsi
18.35	Tele Dggi Giornale
19	Telefilm, Missione impossibile
20	Film, Ritratto di borghesia in nero (Dramm.) di T. Cervi con O. Muti e S. Berger
22.45	Winters
23	Sport, Basket Serie A2
1	Tele Dggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film: Cuore fedele
10.10	Telefilm: Nakia Nakia
11	Wanna Marchi
13	Telefilm: Hello Larry!
13.30	Natura selvaggia, documentario
14	Novela: L'idolo
14.30	Novela: Ai Grandi Magazzini
21.30	Novela: Cuore di pietra
16.30	Novela: Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni: UFO Diapolon
19.30	Novela: Natalie
20.30	Novela: Cuore di pietra
21.30	Novela: Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela: L'idolo
22.50	Rubrica
23.50	Film: La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martini e A. Ferrandiz



Gilasio: Panda Photo

Il luccio (Esoc lucios).
Predatore delle acque interne,
è ancora diffuso in laghi e fiumi a corso lento

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Rubrica da vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per i ragazzi
17.30	Documentario
18	Novela: I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Film: Lo spavento (Giallo) di P. Labro con J. P. Belmondo e B. Cremer
21.55	TG-Tuttoggi
22.05	Eurolog
22.30	Sceneggiato: Un uomo in trappola

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
14.30	Novela: Figli miei vita mia
15.45	I sensitivi esistono
16.30	Film: L'ultimo rifugio (Comm.) di J. Aizenza con J. Isbert e S. Garcia
18	Cartoni: Capitani Jet
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni: Superdog
19.30	Novela: Figli miei vita mia
20.30	Telefilm: Sesto senso
21.30	Film: Il grande silenzio
23.30	Videogiornale notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm: Ai confini della notte
14	TMG Notizie
14.30	Delella
15.30	Telefilm: Due uomini a confronto
16.30	Telefilm: Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.45	Telefilm: Ai confini della notte
20.30	TMG Notizie
21	Film: L'aratro e le stelle
23	Telefilm: Truck Driver
24	TMG notizie
00.15	Film: La donna è donna (Comm.) di J. Godard con J. Bialy e J. Belmondo
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela: Pagine della vita
15	Tutto Totò
16	Cartoni: Mask
16.30	Cartoni: Giga la trocola
17	Cartoni: Coccinella
17.30	Cartoni: Voltor
18	Cartoni: Transformers
18.30	Novela: Pagine della vita
19.30	Telefilm: Dr. John
20.30	Film: Scuola di marina (Comm.) di D. Wolman con Z. Noie J. Segali
22.30	Telefilm: Nero Wolfe
23.30	Film: La pelle degli eroi (Guerra) di H. Bartlett con A. Ladd e S. Potter

TELESTUDIO 50

10.45	Film: La corruzione
13	imperfversa
13	Telefilm: Ai confini della notte
14.10	Film: Le ragazze della strada n. 13
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm: Navy
19	Telefilm: Ai confini della notte
20	Telefilm: I ragazzi del sabato sera
20.30	Film: Attente ai marinai (Comm.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
22	Notizie
23.10	Redazionale commerciale
1.10	Film: Jennifer (Comm.) di S. Newton con I. Lupino

C 34 - TELENAPOLI

14.45	Film: Le toccabili
16.30	Novela: Liliana
17.30	Novela: Il cammino della libertà
18.20	Sale, pope e fantasia, telemenu
18.30	Novela: Doppio imbroglio
19.15	Spot News
19.30	Film: Il caso Hearst e Davies (Dramm.)
19.45	Sceneggiato: Voglia di volare
21.30	TMC Club, il meglio e il più sofisticato nello sport, nella moda e nell'arte
22.30	TMC Sport
23.05	Telefilm: Il brivido dell'imprevisto
24	

TELESUD

12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport: Ippica
20.30	Luna Park, fastoso spettacolo desato e condotto da Roberto Artigiani
22	Promotional, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela: I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm: Dick Van Dyke
19	Cartoni animati
20	Novela: I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22	Film: La conquista del West (West) di Hathaway, Ford, Marshall con G. Peppard
23.30	Rubrica

TV OGGI

12	Novela: Cuori nella tempesta
13	Cartoni animati
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Rubrica di arredamento
20.10	Telefilm
20.45	Novela: Cuori nella tempesta
21.45	Film: Canzone pagana (Avv.) di R. Altton con E. Williams e H. Keel
23.30	TG Notte
24	Sport: Basket

RTC TELECASERTA

12	Cartoni animati
13.40	Rubrica
14.45	Film: La storia di Tom Dastry (West.)
16.30	Cartoni: Cyborg
17.30	Telefilm: Batman
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm: Boys and Girls
19.30	Telefilm: I Ryan
20	Telefilm
20.30	Sceneggiato: I giorni del furore
22	TG
22.20	Film: Assassino allo stadio (Giallo)
24	Telefilm: I Ryan

RETE CAPRI

9	Sì o no, vendita promozionale
15	Film: Bersaglio
16.30	Superstar in concerto
17.30	Top Ten
18	Cine News
19	Musica e cinema, tanta musica e le novità del cinema italiano
20.30	Film: Messaggero d'amore (Dramm.) di J. Losey con J. Christie e A. Bates
22	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

12.45	Film
14.15	Novela: Il mondo di Berta, con Ana Castelli e Orangel Deffina
15	Andiamo al cinema
15.05	Film
16.30	Cartoni animati
17	Varietà
17.30	Film
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film: Diabolico intrigo (Dramm.) di A. Roman con Y. Bastien e A. De Mendoza
23	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film: Ritratto di borghesia in nero (Dramm.)
16.15	Cartoni: Kimba
17.30	Cartoni: Candy Candy
18.30	Nel regno del cartone
19	Telefilm
20.15	Telefilm
20.40	Novela: Innamorarsi
21.50	Novela: Luigina mia
22.30	Film: S. D. S. Titanic (Dramm.) di B. Hale con D. Janssen e C. Leachman
00.30	Telefilm: Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Telefilm: Hitchcock
15	Film: Sua Maestà non c'è
16.30	Cartoni: Supermouse
17	Rubrica religiosa
17.30	Film: American Secret Service (Comm.)
19	Novela: Il mondo di Berta
20.30	Cartoni: Zum il delfino bianco
21.40	Film: Con mia moglie è un'altra cosa (Comm.) di L. Bacon
23.20	Telefilm: Ellyery Queen

BRT TELEBASILICATA

14.45	Film: Le toccabili
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela: Il cammino della libertà
18.30	Novela: Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film: Il caso Hearst e Davies (Dramm.)
21.30	Sceneggiato: Voglia di volare
22.30	TMC Club, il meglio e il più sofisticato nello sport, nella moda e nell'arte
23.05	TMC Sport
24	Telefilm

TELEGGI

14.30	Time Out, rubrica sportiva
16	Telefilm
16.30	Club bambini oggi
18	Novela: Innamorarsi
18.30	Telefilm: Oggi
18.35	Novela: Innamorarsi
19	Telefilm: Missione impossibile
20	Documentario
20.30	Film: S. O. S. Titanic (Dramm.) di B. Hale con D. Janssen e C. Leachman
23	Programma musicale
24	Telefilm: Missione impossibile

RETE A - RETE AZZURRA

8.40	Film, Scano Boa (Dramm.) di R. Dall'Ara con C. Gravina e J. Suarez
11	Film
13	Telefilm, Hello Larry!
13.30	Natura selvaggia, documentario
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni, UFO Diapolon
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Redazionale commerciale
1	Film, I due gladiatori (Avv.) di M. Caiano con R. Harrison e M. Orfei



Lapinski/Panda Photo

La donnola (Mustela nivalis). Piccolo carnivoro, diffuso in campagna e collina. D'inverno il pelo si schiarisce

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Rubrica di vendita promozionale
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
16.30	Telefilm
17	Telefilm, Boys and Girls
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Le sinfonie di Gustav Mahler
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Il processo

CANALE 21

14.40	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Cartoni, Superdog
16.30	Black
16.30	Central Videomarket
18	Offre
18.30	Cartoni, Captain Jet
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni, Superdog
19.30	Black
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Telefilm, Sesto senso
21.30	Film, Alibi per un assassino (Giallo) di A. Vohrer
23.30	Videogiornale della notte
24	Nottambulando con Canale 21

TELEMONTEGIOVE

14.30	Telefilm
15.30	Telefilm, Due uomini a confronto
16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
17	Offre
17	Telefilm, Ai confini della notte
20.30	TMG Notizie
21	Film, Le braghe del padrone (Comm.) di F. Mogherini con E. Montesano e A. Cali
23	Telefilm, Westgate
24	TMG Notizie
00.15	Film, Suggestione (Comm.) di C. Binyon con R. Montgomery e S. Hayward
2	Film non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Tutto Toto
16	Cartoni, Mask
16.30	Cartoni, Gigi la troietta
17	Cartoni, Coccinella
17.30	Cartoni, Volttron
18	Cartoni, Transformers
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, La gorilla (Comm.) di R. Guerrieri con G. D'Angelo e L. Del Santo
22.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
23.30	Film, Ringo il Texano

TELESTUDIO 50

10.50	Film, Fuoco di paglia (Dramm.) di V. Schlöndorff con M. Von Trotta e F. Pöck
13	Telefilm, Ai confini della notte
14.10	Film, Attente ai marinai (Comm.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Navy
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Belve feroci
22	Notizie
23	Redazionale commerciale
1.10	Film, I figli di nessuno

C34 - TELENAPOLI

14.45	Film, Tutti insieme separatamente
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Spot News
19.30	TMG News
19.45	Film, Il mistero della signora Gabbler (Dramm.) di T. Nunn con G. Jackson e T. West
21.30	Sceneggiato, Voglia di volare
22.30	Sceneggiato, settimanale di politica
23.05	TMG Spot
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELESUD

9	Shaker, rubriche
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parnini
20	Pesca sport, rubrica sportiva
20.30	Venerdì insieme, presenta Marisa Del Frate
22	OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13.30	Telefilm
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Documentario
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, Dick Van Dyke
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
22.30	Film, Il clan degli imbrogliatori (Comm.)

TV OGGI

13	Cartoni animati
13.55	Telegiornale
14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Il meglio di Video Music
17	TV Ragazzi
19	Medicina oggi
20.10	TG oggi sera
20.45	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Superclassifica Show
22.30	Le ragioni della gente
23.30	TG Oggi notte
24	Sport, Basket: Scavolini Pesaro-Ocean Brescia

RTC TELECASERTA

12	Cartoni animati
13.40	Rubrica
14.45	Film, Stasera mi butto
16.30	Cartoni animati
18	Cartoni, La gang dei segugi
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm, Boys and Girls
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Telefilm, Skippy il canguro
20.30	Sceneggiato, I giorni del fuoco
22.20	Film, La battaglia d'Inghilterra
24	Telefilm, I Ryan

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film, Messaggero d'amore (Dramm.)
16.30	Cine News, quotidiano di informazione cinematografica
17.30	Rubrica di cinema
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema
19.30	Rubrica
19.30	Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
20.30	Film
22	Cine News
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

13.20	Vivere al cento per cento, rubrica
14.20	Novela, Il mondo di Berta
15.05	Film, Diabolico intrigo (Dramm.) di A. Roman con V. Bastien e A. De Mendoza
16.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film
23	Varietà
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Film, S.O.S. Titanic (Dramm.) di B. Hale con D. Janssen e C. Leachman
16.15	Telefilm
17	Cartoni, Kimba
17.30	Cartoni, Candy Candy
18.30	Nel regno del cartone
19	Telegiornale
20.15	Novela, Innamorarsi
20.40	Novela, Luisa mia
21.50	Novela, Sceneggiato, La talpa
22.30	Telefilm, Patrol Boat
23.30	Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Rubrica
15	Film, Con mia moglie è un'altra cosa
16.30	Cartoni, Supermouse
17	Rubrica
17.30	Film, Sua Maestà non concilia (Comm.) di C. Owen
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Zum il delfino bianco
20.30	Cronache di informazioni
21.30	Totomania
22	Film, I cavalieri del diavolo (Avv.)
23.45	Telefilm, Ellery Queen

BRT TELEBASILICATA

14.45	Film, Tutti insieme separatamente
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il mondo della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Spot News
19.45	TMG News
19.45	Film, Il mistero della signora Gabbler
21.30	Sceneggiato, Voglia di volare
22.30	Scontri incontri
23.05	TMG Spot
24	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto

TELEOGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Telefilm, Patrol Boat
15.30	Documentario
16	Novela, Il mondo della libertà
16.30	Club bambini oggi
18	Novela, Innamorarsi
18.30	Tele Oggi Giornale
18.35	Novela, Innamorarsi
19	Telefilm, Missione impossibile
20.30	Telefilm, La talpa
21.30	Casa mia
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Programma musicale
24	Telefilm, Missione impossibile
1	Tele Oggi Giornale

DOMENICA 2

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 3

17 DSE. Scuola aperta sera. Napoli, quando manca la libertà

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das Tanzbärenmärchen. Ein Spiel in vier Teilen mit der Augsburger Puppenkiste. 3. «Zum Wesserschloss». 18 Unser Lied 86. Sendereihe zum Mitmachen

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Unser Lied 86, 7. (Whgl). 20,50 Novembermond. Spielfilm von Alexander von Grote mit Gabriel Omburg, Christine Millet

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 4

12,30-13 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 7ª puntata: Campania romana. 17,25 Nino Manfredi autore di se stesso. 4ª puntata. 18,25 La classe

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiel

MERCOLEDÌ 5

12,30 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 8ª puntata: Sicilia Orientale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld Eine Sendung für die Landwirte.

GIOVEDÌ 6

17,10 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 9ª puntata: Sicilia Occidentale. 17,40 Oltre New York. 4ª puntata. 18,20 Questo è sport questa è Rai

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENEDÌ 7

17 DSE. L'Italia delle Regioni: alla scoperta del nostro passato. 10ª puntata: Sardegna

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Josef Moroder Lusenberg (Whgl). 18 Der Regenbogen. Eine Sendung für die Ältere Generation

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione (Repical)

20 Tagesschau. 20,20 Der Gerichtsvollzieher. 2. «Penetrant ehrlich». 21,20 150 Jahre Kurstadt Meran. Eine Jubiläumssendung von Norbert Hölzl. 22,05-22,30 Der Westpfahl der Totenkirche. Ein Film von Lothar Brandler

SABATO 8

17 DSE. Gli Anniversari: Domenico Beccafumi

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der Gerichtsvollzieher. 2ª (Whgl)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 7ª lezione (Repical)

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 2

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno in coll. Rai. 11,10 Messa in Ceco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione per la commemorazione dei defunti». di P. Fortunato Sciliano. 20,20 Sie schreiben wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dites ce que dit Jésus-Christ. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Misiones y Misioneros de la Iglesia en el mundo. 23 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Meditazione». di P. Fortunato Sciliano. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno (Editrice Rogietal). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze perosane a cura di Arcangelo Pagliulunga e Alberico Vitale. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Il Puntolo». di L. Giambuzzi. «Giovani nella Chiesa», un programma di Francesco Meloni, realizzato da Giuliano Monteleuti. 20,20 Visionsmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Aide spirituelle à l'Eglise des Philippines. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Giovani nella Chiesa». «Il Puntolo». «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Giovanni Giorgi. P. Ignazio di Torrice, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Fratollino. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. 20,20 R. Akademie: Bibel und Leben: Die Chance des Letzten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyages du Pape en pays de mission. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «L'Informalibria», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coor-

dinate da Francesco Meloni. «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Audience Pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audencia General del Santo Padre. 23 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Vaticano II». «L'informalibria». «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale: Transitus Anime di Lorenzo Perosi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Monteleuti. 20,20 Jugendforum: St. Martin. Vorbild für kleine Missionare. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les livres du mois. 21,50 Studio 3. 22,10 Intención del Apostolado de la oración. 23 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi». «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

VENEDÌ 7

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!» un programma di Paola Corneli, realizzazione di Franca Salerno. 20,20 Prisma Magazine. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Regard sur les réalités maritimes. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre fraternidad. 23 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita». «Attualità». Pensiero spirituale. 24 Con voi nella notte.

SABATO 8

7,20 **Orizzonti Cristiani:** «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franca Salerno. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattro voci. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Giovanni Maestri: soprano Qu-Li Wang, al pianoforte A. Tarantino, Musiche di autori cinesi. 17,30 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata dal P. Gianfrancesco Greco. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un temple spirituel. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Concerto al Evangelio del Domingo. 23 Radiovacanza sera, quotidiano d'attualità. 23,20 **Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 19,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE
FREDDO E PULITO



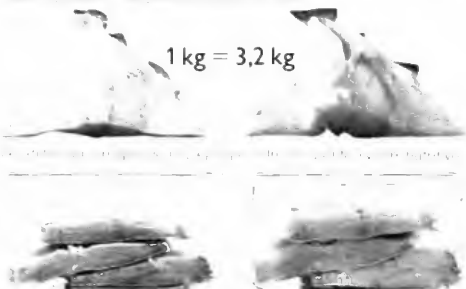
"PASTICCIO DI BACCALA' E FUNGHI PORCINI"

Preparazione: 10 minuti - Cottura: 30 minuti
Difficoltà: facile - 4 persone - 200 kcal per porzione
Ingredienti: 1 kg di baccalà, 200 g di funghi porcini, 100 g di formaggio, 100 g di pasta, 100 g di latte, 100 g di olio.

Il baccalà è un pesce azzurro, ricco di omega-3, che si trova in grandi quantità nel mare del Nord. È un pesce sano e nutriente, che si può mangiare in molte modi. In questo caso, lo abbiamo preparato in un pasticcio con funghi porcini e formaggio. È un piatto molto gustoso e sano, che si può mangiare in famiglia o con gli amici. La ricetta è molto semplice e veloce da preparare. Il baccalà è un pesce azzurro, ricco di omega-3, che si trova in grandi quantità nel mare del Nord. È un pesce sano e nutriente, che si può mangiare in molti modi. In questo caso, lo abbiamo preparato in un pasticcio con funghi porcini e formaggio. È un piatto molto gustoso e sano, che si può mangiare in famiglia o con gli amici. La ricetta è molto semplice e veloce da preparare.

BACCALA'

Il baccalà è un pesce azzurro, ricco di omega-3, che si trova in grandi quantità nel mare del Nord. È un pesce sano e nutriente, che si può mangiare in molti modi. In questo caso, lo abbiamo preparato in un pasticcio con funghi porcini e formaggio. È un piatto molto gustoso e sano, che si può mangiare in famiglia o con gli amici. La ricetta è molto semplice e veloce da preparare.



1 kg = 3,2 kg

Il baccalà è un pesce azzurro, ricco di omega-3, che si trova in grandi quantità nel mare del Nord. È un pesce sano e nutriente, che si può mangiare in molti modi. In questo caso, lo abbiamo preparato in un pasticcio con funghi porcini e formaggio. È un piatto molto gustoso e sano, che si può mangiare in famiglia o con gli amici. La ricetta è molto semplice e veloce da preparare.



Ente Nazionale per la Promozione delle Vendite del Baccalà - P.O. Box 518 - 6001 Ålesund - Norvegia

BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali
senza additivi chimici



distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova



TV

RADIOCORRIERE

TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 2 ALL'8 NOVEMBRE



Dal cabaret a Euripide

Maria Monti, nella foto, dopo l'Estate Siracusana, in una lunga intervista di Riccardo Caggiano, rivela particolari inediti della sua vita a *Stasera* ... sabato, alle 22, Radiouno.

Conferme

e sorprese a

Lirica: due sta

in diretta

Montserrat Caballé e Ghenà Dimitrova interpreti, rispettivamente, di *Agnese di Hohenstaufen* di Ernst Raupach (dal Teatro dell'Opera di Roma, **sabato, alle 20,30, Radiotre**) e de *La Gioconda* (dal Comunale di Firenze, **domenica, alle 20, Radiotre**). Cronache e commenti negli intervalli.

Prosa

Il tema della pace e della guerra, la polemica contro il fanatismo, l'ignoranza, l'intolleranza in questi *Colloqui*, capolavoro di ironia e vivacità del dialogo dell'autore dell'*Elogio della pazzia*, nel radiodramma di Vico Faggi con Raoul Grassilli (foto), *Della pace: colloqui con Erasmo*, **sabato, 17,32, Radiodue**.

Dopo un mese 31/31 '86-87 (da **lunedì a venerdì alle 10,30, Radiodue**) suscita un costante interesse per gli argomenti che riguardano «Gli anziani» e «Le pensioni» (240 telefonate). Ci sono poi alcune sorprese: «La leva femminile» (194 telefonate) e «L'incesto» (143).

31.31



RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di gradolezze domenicali e non, con F. Andreini, R. Barbera, P. P. Bucci, L. Valeriano e la *Royal Palapunte Orchestra* del M. Sanfelice. Regia di Paolo Leone.
- 7.30** **Culto evangelico**
- 7.50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8.30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. a cura di Piero Santi
- 8.40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8.50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9.10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana. a cura di Fulvio Sarti
- 9.30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno
- 10.18** **GR 1 flash**
- 10.19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Maria Marzotto, Federica Mondini, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini. Testi di Isidoro Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e dei suoi solisti. Presenta Fulvio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13.52** **Anteprima di "Sottotiro"**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da E. Ballo-tele. al n. (011) 8122686/837000
- 14.30** **Rasterone**. Radiouno e GR 1 presenta **Carla bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tuli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15.22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1 presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16.30** **Carla bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 18.20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19.20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19.25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvucci
- 20** **Davide Montemurri in l'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
- 20.30** **Stagione lirica di Radiouno. La Vestale**. Tragedia lirica in tre atti di Victor Joseph Etienne de Joy, Musica di Gaspare Spontini. Libretto: Gilbert Py, Julia, Gundula Janowitz. Cinna: Giampaolo Corradi, Gran Pon-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6.56 7.56 10.13 10.57 12.56

16.57 18.56 21.40 23.30

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26

16.20 17.22 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

14

Ondaverdenotte Notturno Itai-Raistereonotte

9.20 2.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13.56

tefica: Agostino Ferrin, Grande Vestale, Luce Baldani, Console, Giovanni Scarpelletti, Capo degli Aruspici, Alfredo Colella, Direttore Jesus Lopez Cobos, Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Gianni-Lazzari. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21.43 circa) **Saper do-vestre**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23.23 **GR 1 - ultima edizione**

23.28 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

RADIOUE

6 **Fine settimana con Radiodue**. «Come ti chiam? - I nomi degli italiani - origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.30 GR 2 Notizie

7 **Bolettino del mare**

7.30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8.15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8.30 **GR 2 Radiomattino**

8.45 **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9.30 **GR 2 Notizie**

9.35 **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Cienfietti, Donada, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Italo Alighiero Chiusano**. Un programma di Paola Tomassini

11.30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12.15 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto

12.30 **GR 2 Radiogiorno**

12.45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13.30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14.30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2 presenta **Domenica sport** (I parte)

15.23 **GR 2 Notizie**

15.25 In collegamento con Stereodue (I parte). Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

16.23 **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare

16.30 **Domenica sport** (II parte)

17.15 **Stereosport** (II parte)

Nell'intervallo (ore 18.30) **GR 2 Notizie**

19.30 **GR 2 Radiceera**

20 **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Caviglioglio

21.30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro lunedì

22.30 **GR 2 Radionotte**

Bolettino del mare

22.50 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra. Con Giovanni D'Allesio all'Everset

(I). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23.28 **Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6.55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Gian Piero Fiacca. G. Rossini: Il turco in Italia, sinfonia (Orpheus Chamber Orch.) • J. Brahms: Danze Ungheresi nn.

da 1 a 5 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado)

7.25 **Giornale Radio Tre**

7.30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361.22.41

8.30 **Concerto del mattino** (II parte). A Dvorak. Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra (Sol. M. Rostropovich - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

• L. Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi (Quartetto Melos)

9.45 **Giornale Radio Tre - flash**

9.48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3. a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Firenze capitale europea della cultura. Progetti e attuazioni. Tradizioni e innovazioni. Rapporti con i grandi centri europei». Intervista al sindaco Massimo Bogliacchi e a Mario Lucci. Alessandro Parronchi. Ennio di Nolfo

10.30 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach. Magnificat in re magg. per soli, coro, orch. e cont. (IN. Argenta e P. Kwella, sopr. C. Brett, contralto. A. Rolfe-Johnson, ten. D. Thomas bs. - English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner)

• L. van Beethoven: Sonata in mi bem magg. op. 7 per pf (Sol. E. Gilels) • W. A. Mozart: Musica funebre massonica in do min. K. 477 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

11.45 **Giornale Radio Tre - flash**

11.48 **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente. a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contarini. Attraverso la gnosi di Maurizio Ciampi. Vie di Salvezza in un'epoca di angosce

1° trasmissione: Voci di Anna Teresa Eugeni, Luigi Pagnani, Roberto Malaspina

12.30 **I Tri di Haydn**. 5° trasmissione. Trio in si bem magg. (HOV. XV. 26 per vl. vc. e pf (Trio Beaux Arts) - Trio in re magg. (HOV. XV. 24 per vl. vc. e pf (M. Schmitzler vl. W. Schulz vc. H. Medendorp pf) - Trio in sol magg. (HOV. XV. 15) per vl. vc. e pf (Trio Beaux Arts)

13.15 **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di Paquito Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Caltaneo, I. Del Bianco, M. Marrama, B. Montironi 5° trasmissione

13.45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Elisabetta Rasy. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenzia, interviste, a cura di Mirella Fulvi, Michele Guinucci e Guido Barbieri

17.30 **Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Direttore Carl Melles**. Violinista Christian Altenburg, W. A. Mozart: Così fan tutte, ouverture K. 588 - Concerto in re magg. K. 281 per vl. e orch. - Sinfonia in mi bem magg. K. 543. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

Nell'intervallo (ore 18 circa) **Libri novità**

18.45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Stagione Lirica 1986. **La Gioconda**. Dramma in 4 atti di Arrigo Boito. Musica di Amilcare Ponchielli. La Giocanda: Ghena Dimitrova, Laura Alexandrina Milcheva, Enzo Nicola Martnucci, La cieca: Mignon Dunn, Alvise Agostino Ferrin, Barnaba Alessandro Cassis, Iside Romano, Emilio, Zuanne, Roberto Scalloni. Un pilota: una voce. Augusto Bonatti. Un cantore: Giorgio Giorgetti. Un barnabotto: Marzio Gioia. Una voce. Ottavio Taddei. Direttore: Miguel Gomez-Martinez. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M. del Coro Roberto Gabiani (Edizione Ricordi)

Negli intervalli (ore 21 circa)

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze su fatti del giorno. Cronache e commenti a cura di Paolo Donati

(ore 22 e 23 circa) **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

23.58

RAISTEREOUNO

- 14.30** Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno).
15.22 Tutto il calcio minuto per minuto
16.57 Ondaverdeuno
18.20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19.20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeoletti
20.30 GR 1 in breve
20.32-23.59 Stereobig domenica con Maria Cristina Cricco e Carlo Mancini
21.30 GR 1 in breve/20 Ondaverdeuno
23.23 GR 1 in ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

- 20.05** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
22.27 Ondaverdeuno
22.30 GR 2 Radiounotte
23.30 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giuseppe Vitelli, Enrico Sisti, Massimo Cotto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica e altro: Musica e impegno sociale. Programma di A. M. Bonisconti a cura di P. Barbato e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0.36 Intorno al giradischi. 1.06 Lirica e sinfonica. 1.36 Le canzoni dei ricordi. 2.06 Un po' di jazz. 2.36 Applausi a... 3.06 Dedicated a te. 3.36 Tutto Sanremo. 4.06 Divertimento per orchestra. 4.36 Gruppi di musica leggera. 5.06 Finestra sul golfo. 5.36 Per un buongiorno. La parte musicale e a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

RAISTEREODUE

- 14.30** Domenica Sport (1 parte)
15.23 GR 2 Notizie
15.25 Stereosport. Lo sport della Domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe. Ospiti: giochi, musica e personaggi presentati da R. Pennarella e S. Piccinno
16.20-17.27-18.27-19.26 Ondaverdeuno
16.23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16.30 Domenica sport (1 parte)
18.30 GR 2 Notizie
18.40 Il meglio della Hit
19.30 GR 2 Radiosera
20-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Carlo De Blasio e Mario Tagliareri

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA** 14 Hebdio Vallée
TRENTINO ALTO ADIGE 12.40 - 19.15 Giornale radio. 12.30 - 14.18.45 - 19.30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 8.40 - 12.35 - 18.35 Giornale radio. 9 intermezzo musicale. 9.15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona che. 14.30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 14 - 19.45 Giornale radio. 8.42 - 19.30 Programmi regionali.
SICILIA 14 - 19.20 Programmi regionali.

Sender Bozen

- 9.45 - 12 - 13 Nachrichten
8 - 9.50 - 12.10 - 13.10 - 19.58 Der Verkehrsrundfunk.
8.03 Musik zum Sonntag. 8.45 Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 9.03 Musik für Tasteninstrumente. 10.03 Heilige Messe. 10.45 Europäische Blasmusik. 11.10 Auf der Sonnenstern. 11.35 An Esack Elsch und Riem. Eine heimatkundliche Sendung mit Josef Rampold. 12.13 Werbelunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 13.13 Werbung. 13.15 Landwirt schaft aktuell. 13.45 - 14.05 Volkstümliche Klänge. 14.30 Sonne ins Leben. 15.03 Spezzell für Siet. 16.30 Troler Brauch im Jahreslauf. 17.03 Musik der Völker. 17.30 Märchen aus aller Welt. 18.19.15 Sportspuren. 19.30 Abend aktuell. 20.03 Themen der Zeit. Vorträge. Gespräche. Diskussionen ausgezeichneter von Roland Tschreppe und Heinz Dögle. Heute: "Leben nach dem Tod". Der Theologe Prof. Hans Kung im Gespräch mit Peter Hebel. 21.03 Sonntagskonzert. 21.57.72 Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenskimi

- 8 - 13.19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8.30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša za župne cerkve v Rojnu. 9.45 Glasbeni mozak. 10.15 Mladinski oder. Bog dan Gud in Jože Rode: "V mestu pa počne ne popa". Ta duska igra. Produkcija: Radio Trst A. režija: B. Kobal. 10.45 Glasbeni mozak. 11.45 Vrnem v naš čas. 12.03 Nedeljski zvon. 12.45 Glasbeni mozak. 13.20 Glasba po želji. 14.10. KARST BROTHERS - glasbeni kabaret. 15.10-19.30 SPORT IN GLASSBA TER PRENOSI Z NASHIH PRIREDITEV. 19.20 Sporedi za naslednji dan

L'elisir del diavolo

CACCIATORE: PORTATORE SANO DI BARBARIE

Se fossi un uccello (o altro animale) preferirei morire durante una battuta di caccia, in libertà, piuttosto che ucciso, dopo essere stato ingrassato e imprigionato in un allevamento-lager. Se sono contro la caccia, quindi, non è in difesa dell'animale, ma della dignità dell'uomo. Non è ammissibile che esseri umani, sedicenti civili, vadano in giro ad uccidere per divertimento. E impedirglielo non significa, come sostengono gli interessati, limitare la libertà di una minoranza.

Non tutte le libertà sono lecite, non lo è certamente quella di uccidere, ehé, altrimenti, anche gli assassini potrebbero invocare la libertà delle minoranze. Non voglio dire che il cacciatore è un omicida; ne conosco alcuni e non sono peg-

giori di altri uomini, anzi qualcuno è perfino migliore. Si tratta di portatori sani di antiche barbarie, figli di una cultura che intende il rapporto tra uomini e animali come sopraffazione dei primi sui secondi. «È la natura», dicono, ma non se ne dispiacciono nemmeno, anzi pretendono patenti di nobiltà. Ma l'uomo ha modificato la natura (e continua a modificarla) soprattutto in peggio quando gli conviene o crede che gli convenga. E se la modifica in peggio può e deve modificarla in meglio. E, per fortuna, lo fa quando rende fertili i deserti, bonifica le paludi e, rifiutando di adeguarsi alle cosiddette «leggi di natura», secondo le quali sopravvivere il forte e muore il debole, crea le condizioni sociali per proteggere gli indigenti, i menomati, i vulnerabili.

Il rispetto della natura è il rispetto della na-

tura buona dell'uomo (ed è in questo senso che la caccia è contronatura). Il resto è soltanto piacere perverso. E che la caccia sia il prodotto di una cultura non la assolve di certo. Sino al secolo scorso la schiavitù in Sud America era il prodotto di una cultura. Le corride in Spagna sono il prodotto di una cultura? I sacrifici umani degli antichi erano il prodotto di una cultura. Ma una cultura spiega i comportamenti, non li giustifica. E la principale preoccupazione di un uomo, che voglia dirsi civile, è cambiarla la propria cultura se è malfatica.

Utopia? Posso dire questo: Il mondo nel quale viviamo è certamente ancora barbaro, ma è altrettanto certamente migliore di quello dei nostri avi. E lo è per via di alcune utopie diventate realtà.

PINO CARUSO

RADIOUNO

6,06 **GR 1** buongiorno. Iniziativa agenzia Onadeverde. Trasmissione di Radiuno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,45 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti

7 **GR 1**

7,15 **GR 1** lavoro

7,30 Riparlare con loro di S. Clotti

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **GR 1 Sport - Furto compa** a cura di Massimo Da Luca

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonata n. (06) 3606514

10 **GR 1 flash**

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastori

11,10 **Un nome solo ti vorrei: Agnese.** Diversissimi musicisti intorno ai nomi di donna di Fanuele e Varano. Regia Gianni Buscaglia

11,30 **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 3ª puntata

12 **GR 1 flash**

12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asago Trade.** Questa settimana: Luciano Rossi; Franco Simoni e Gli Specchio in studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Menni e Francesco Roccaforti

15 **GR 1 business**

Radiouno per tutti Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti

15,03 **Il Pagnone** di G. Neri. Sode a destra uno squadrone di tromba — Dibattito — Dietro il sipario Realiz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. — Hawkins e Roy. — V. Castelli. 4ª puntata

18 **Ondeverde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duchini a cura di Mariella Serafini Giannotti

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Direttore Victor De Sabata. Programma di Pamina Rinopanti

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audio box.** Spazio multimedico di P. Fava. — Il sassorisonante — di Alfredo Profeta

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 Dalla Sala Grande del Mozarteum di Salisburgo. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione dei Concerti 1986-87**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACSI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**

14,57 **16,57** **18,56** **21,55** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **13,28**

14,27 **16,27** **17,27** **18,26** **19,26** **22,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverderegione GR regionali

12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverdenotte Notturno Ital-Rai-serenotte

9,20 **9,43**

Ondaverdeuropa Notturno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

del'Unione Europea di Radio-Musione.

Quartetto Stanec. Bohuslav Matoušek. 1° violino: Josef V. Kula, 2° violino: Jan Peruska, viola: Václav Lenner, violoncello: W. A. Mozart. Quartetto per archi in sol magg. K. 589 e H. Eder. Quartetto per archi in sol magg. n. 34 A. Dvorak. Quartetto per archi in sol magg. op. 106

Nell'intervallo (ore 21,18 circa) **GR 1 flash** (ore 21,21 circa) **Antologia poetica**

Soft music

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

In diretta da Radiouno e cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul filo del tempo nella storia dell'uomo, proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricariche di Daniela Bortington. Organizzazione di Noemi Zaccagnini. Regia di Romano Rumbio. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 **Bolettino del mare**

7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

8 **GR 2 Radiomattino**

8,30 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobba

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 156ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello**

10 **Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia**

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo alla 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicolotti

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lina e Annamaria Rossi. Regia di Franca Riccardi. Soriano

15 **Siamo fatti così** (ricerche sull'età e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini

GR 2 Economia. Media delle valute. Bolettino del mare

15,30 **Di comune interesse: la medicina**

16 **GR 2 Notizie**

16,30 **Estrazioni del Lotto**

16,32 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo

17,15 **Stipendi e vetrine** a cura di R. Franzoni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (26ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (1 parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Corradino Lippert, Firenze Rossetto.

Marco Spada. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani

19,30 **GR 2 Radiosera**

18,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronissavale

18,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro. Jazz del vivo. Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padellaro

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciappa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radionotte

Bolettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

8 **Preludio**

8,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino

8,55 **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. J. Strauss Jr. Storielle del bosco viennese, valzer op. 325 (Wiener Johann Strauss Orch. dir. W. Boskovsky) ♦ H. Berlioz - "Las Fancioules-Juges", ouverture op. 3 (London Symphony Orch. dir. C. Davis)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. J. Haydn. Quartetto in si bem magg. op. 76 n. 4 "L'Aurora" per archi (Quartetto Orlando) ♦ G. F. Haendel. Sonata in la maggiore op. 1 n. 3 per violino e continuo (J. Suk, v. S. Ruzickova, cemb.) ♦ E. Lalo. Sinfonia spagnola op. 21 per violino orchestra (Sol. I. Parnman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. M. In redazione C. Castellani. G. Crema. F. De Paoli. P. Tavella. S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Rodrigo. Concerto Andaluz, per quattro chit. e orch. (Sol. Los Romero's - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. J. Marriner) ♦ F. List. Rapsodia ungherese n. 2, per orch. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi. La viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discobusc con Sophie Le Castet — L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantini (6ª) — Antologia operistica con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santolucito. **Flash jazz** **Rock** **Conc** **Conc**

17 **DSE Popoli e religioni.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparone e Antonella Prolatti. Testi di Silvano Balzola. Consuetudine di Stefano Virgini (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Racine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: P. I. Ciaikovski. Capriccio italiano op. 45 (Orch. Filadelfia di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ J. Offenbach. Sérénade a minuetto in sol minore per vc. e cb. (J. Bauman, vc. K. Stoll, cb.) ♦ L. Kozeluch. Concerto in si bem magg. per pf. a quattro mani e orch. (Sol. I. Angeleri e M. Angeleri Mingardo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

18,45 **Giornale Radio Tre**

18 **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Sestetto n. 2 in sol magg. op. 36 per archi (Quartetto Amadeus e C. Aronowitz, vc. V. Pleeth, cb.) ♦ F. Chopin. Tre Polacche op. 71 (Pl. N. Magaldi) ♦ S. Prokofiev. Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. S. Mintz - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna della rivista** a cura di Patrizia

21,40 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di Piero Rattalino. L'inter-

- pretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 1° trasmissione: Suspension éthérée
- 22 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,35 Dall'Accademia di Francia in Roma.** G. Scelsi: Quartetto n. 3 in cinque movimenti - Quartetto n. 4 in un solo movimento - Quartetto n. 5 dedicato alla memoria di Henri Michaux (1° esecuzione assoluta) (Quartetto Adritti) (Reg. eff. il 12-12-1985)
- 23,15 da Torino - Il jazz.** Presenta Graziella Rava
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

- 18,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi
- 20,30 Notturno italiano.** D.J. ha scelto per voi
- 21 Stereodueclassic.** Presenta Piero Carabba
- 21,03 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 I magnifici dieci**
- 22,27 Ondaverdue/22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Videtti, Massimo Cotto, Marco Boccitto, Teresa De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdue-notte
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdue-notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Confronti:** CEE. Quale progetto per l'Europa? Programma di P. Galletti
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdue-notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi: 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotoragion italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno. La parte musicale è a cura di C. Demolanti, collaborano e presentano L. Grandi e F. A. Moretti
- 5,45 Il Giornale dell'Italia.** Ondaverdue-notte. **Notturno italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5: in inglese; alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese; alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA.** 12, 10 - 14. La voix de la Vallée.
- 14 Programmazione**
- TRENTINO-ALTO ADIGE.** 12-10 - 14 - 19,15. Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30. Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA.** 13,30 - 14. Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15. Dai crepiti di Sella.
- 7,45-12,15. VENIZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35. Giornale radio. 11,30 - 13,30. Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Alunnucci. Notizie Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA.** 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20. Programmi regionali.
- SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio. 14. Programmi regionali.
- Sender Bozen**
- 7,15 - 12,15 - 13,17.** Nachrichten
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58.** Der Verkehrt'schuck
- 6,45.** Landwirtschaft aktuell (Wngl.) 7,33 Der Heilige des Tages: 7,35 Musik und weitere Informationen: 8. Teiler Brauch im Jahreslauf (Wngl.) 9,30 Aktueller Plattenteller: 10,05 Matinee: 10,30 Kontakte: 12,30 Mittagsgazette: 13,10 Werbung: Veranstaltungskalender: 13,15 - 13,40 Operettenmelodien: 16,30 Schulfunk für die Grundschule: 17,05 nach 5. und 6. Klasse: 17,05 heute: 18. Die Geschichte der Blasmusik: 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts: 19. Der Sandmann: 19,30 Das Abendaktuelle: 20.15 Der Robot: 21. Das Singspiel: 21,57-22. Das Programm von morgen: Sendeschluss.
- Trst - v slovenščini**
- 7 - 13 - 19.** Radijski dnevnik
- 10 - 14 - 17.** Kratka zgodba
- 8,30.** Glasbeni mozaike. 9. Sv. maša iz župne cerkve v Rojani. 9,45 Glasbeni mozaike. 10,15. Mladinski oder: «O glasbeni glasbenim povsem mozaike». Radijski igra ki je po ženskem ljudskem motivu napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. 10,35 S koncertne in operne repertoire: 11,30 - 12,30. 12. PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Lik iz naše preteklosti: «Tržaški škof L. Petez». Glasbeni mozaike. 13,20. Četnikanka 1985. 13,40 Glasbene skladbe. 14,10. OTROŠKI KOTICEK. Ljudski nog nedejko. 14,30. M.A. DINSKI PAS: Glasbene skladbe. 16. ZBORNIK: Osebnosti. 16,20 Glasbene skladbe. 16,40. Min glasba. P. Merku: Kač glasba: opera v dveh dejanjih. Soliste: zbor in orkester. Opero SNG v Mariboru. 18. Kmetijski tednik (pinoviti). 18,30 Glasbene skladbe. 19,20. Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City**
- 15,30-16,30-17,30.** GR 1 in breve
- 16 Stereobig/16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdue/19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome**
- 20,30-21,30.** GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdue/23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Pieno bar di E. Sulgoj** con F. Mancini
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiologie**
- 16-17-18-19.** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,26 Ondaverdue/19,30 GR 2 Radiosera**

Viva la radio

GIUSEPPE LIUCCIO POETA EUROPEISTA

Giuseppe Liuccio, 52 anni: suo il programma Obiettivo Europa, su Radioiuno, mercoledì, venerdì e sabato alle 18



Collabora alla Rai dal 1965 il professore Giuseppe Liuccio. Nell'80 ha lasciato l'insegnamento del latino e del greco; è giornalista, scrittore e poeta di professione; ha scritto cinque libri di poesia vincendo il Premio Minutino, la Città di Treviso e il Libero De Libero. Insieme ad altri amici gestisce il Teatro Tor di Nona. Tra gli altri riconoscimenti gli è stato assegnato l'anno scorso il Premio La Navicella per il programma *Obiettivo Europa*. Giuseppe Liuccio è nato a Trentinara (Salerno) nel 1934, ma vive a Roma, dove si è sposato, ed ha una figlia.

Obiettivo Europa è nato nel 1977: di che cosa si occupa?

«È l'unica trasmissione radiofonica di carattere europeo; come dice il sottotitolo sono colloqui su arte, cultura e spettacolo, nonché dibattiti su degli argomenti che sono stati trattati al Parlamento Europeo, più

un'appendice turistica».

Come va l'Europa?

«Stenta a decollare anche se ci sono segni positivi. Bisogna tenere presente che solo dal '79 il popolo è chiamato a votare i suoi rappresentanti; lentamente si sta sostituendo all'Europa delle cancellerie l'Europa dei popoli».

Ti è costato lasciare l'insegnamento?

«Non molto, anche se mi mancano i giovani. Il mio giudizio sulla scuola è purtroppo amaro perché pretende di preparare i cittadini di domani con le leggi di ieri».

Com'è la gioventù?

«I giovani sono vitali, fertili anche nella stravaganza, ci danno stimoli nuovi».

Quali i loro desideri?

«Vogliono il lavoro innanzi tutto e l'abolizione delle frontiere. La patria nel senso retorico è finita, esiste come orgoglio di provenienza e viene esaltata come difesa della propria cultura, non come supremazia».

Cosa fa l'Europa per loro?

«Ha rotto una serie di barriere per le professioni. Ha sancito il "diritto di stabilimento", cioè un professionista può svolgere la professione in qualsiasi Stato europeo. Purtroppo questo non è valido per gli insegnanti perché i programmi non sono unificati, ma su questo c'è un discorso aperto».

Che posto occupa la poesia nella tua vita?

«Mi coinvolge totalmente. Ho respirato aria di Magna Grecia e la poesia nasce dall'impatto con la terra in cui sono nato».

Viaggi molto?

«Amo viaggiare, il viaggio è cultura, mi fa sentire cittadino del mondo».

È possibile una pace universale?

«Oggi si parla di "pace calda" ma nessuno pensa seriamente a fare una guerra, nessuno è tanto matto da suicidarsi».

UGHETTA LANARI

RADIOTRE

- | | |
|-------------|---|
| 6 | Preludio |
| 6,45 | Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino |
| 6,55 | Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo (F. Chopin: Ballata in sol min op. 1 per pf. P. A. Benedetti-Mecklinger) e S. Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) |
| 7,25 | Giornale Radio Tre |
| 7,30 | Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonate al n. (06) 361 2241 |
| 8,30 | Concerto del mattino (II parte). L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia per orchestra (Orch. Wiener Philharmoniker dir. Ch. Mackerras) e Federico II il Grande, re di Prussia. Concerto in do maggiore per flauto e archi (Sol J. P. Rampal - Musica Antiqua dir. J. Rousset) e F. Mendelssohn: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 -Italiana- (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) |

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Diaoghi in diretta dedicata alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castelli, ni, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare ai n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi: Concerto in re magg. n. 1 da L.-estro armonico - op 3 — Concerto in sol min. n. 2 da L.-estro armonico - op 3 (Academy of Ancient Music dir. John Hogwood) — F. Liszt: Concerto n. 2 in la magg. per pf e orch. (Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. K. Kondrashin)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 **Pomeriggio musicale.** Opera: concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi. La milizia della malizia con Concetta Lojacono — Discocub — L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (7') — Christoph Willibald Gluck con Piero Moli

15,15 **GiornoRadio Tre - Nash**
15,18 **GR3 Cultura a cura di Marina Magaldi**
15,30 **Un certo discorso a cura di Pasquale Santolucito. Festival jazz di Roccella Ionica '86**

17,20 **DOSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri di Napoli: 3 parte (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: A. Magaldi: Cori per il boe per il boe e Cori d'archi (Sol. A. Lippi - I Nuovi Virtuosi di Roma) ♦ G. Ph. Teleman: Sonata in sol maggiore, due v.le da gamba e cont. (B. Kuijken, fi.: S. Kuijken e W. Kuijken, v.le da gamba, R. Kohnen, cemb.) ♦ N. Rimski Korsakov: Le coq d'or, suite sinfonica dalla sinfonia (Orch. Filar. di Rotterdam dir. D. Zupan)

19,30	GR 2 Radiosere
19,50	Le ore della musica (II parte)
21	Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padua. - «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30	Radio Scata 7. Roma. Maurizio Ciampa conduce Radiodue 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di A. Leonetti
22,19	Panorama parlamentare
	22,30 GR 2 Radionotte
	Bollettino del mare
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano.

20,45	Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21	Rassegna delle riviste a cura di Patrizia Cea, Milena Bandiera. Scienze mediche
21,10	Da Firenze - Appuntamento con la scienza di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. Il bambino e i suoi dèi. Partecipa Marco Vichi
21,40	Heitor Villa-Lobos Concerto per chitarra e orchestra (Vol. J. Williams - English Chamber Orchestra - Barcelona)
22	Fatti, documenti, persone. Nel giorno e nella storia: itinerari lucani di Ernesto De Martino da Aurora Melillo. Con Achille Millo, Argo Sugiia, Rosa Maria Tavolucci, Bruno

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterrizza. Regia di Mariella Seratini Giannotti
6,45 Ieri al Parlamento

7 QR 1
7,15 QR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici

8 QR 1 - I fatti e le opinioni
9 Elena Doni conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 QR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Un nome solo ti vorrei: Adelaide
11,30 Gli occhi di una donna di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 5ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano Via Asago Tenda. Questa settimana. Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Tasta. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia Fabio Brasile

13 QR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Master City con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Manni e Francesco Roccaforti

15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli

16 Il Pagnone di G. Neri. S'ode a destra uno squillo di tromba — Dibattito. Cronache musicali. Realizz. di S. Cristoforo

17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzotelli — Hawkins e Roy — V. Castelli (5ª)

18 Ondaverde. Radiouno automobilisti
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Lucio

18,30 Musica sera: Classico-Romantico. Musica di Pasquale Lucia

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati
19,25 Audiolox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Al settimo cielo» di Guido Piccoli e Giacomo Forte

20 Musica per orchestra (II parte)
20,25 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta le Coppe Internazionali di calcio Juventus - Real Madrid (Coppa dei Campioni)

Inter - Legie Varsavia (Coppa UEFA). Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Giotti
21,18 GR 1 flash

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 21,15 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,45 18,45 19,26 22,27

Ondaverdetre Radioone-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raisereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,30 Musica per orchestra (II parte)
22,49 Oggi al Parlamento
23 QR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisacchi **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gloria De Antoni

8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. 158ª puntata
9,10 Taglio di Tarza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello. Dvegazioni semestrali di due perditimo

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerinoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scuol, ha visto il pomeriggio? Sommario
15 Il primo film di M. Mazzei e A. Parsicini
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

16 DI comune interesse: il denaro
16,30 GR 2 Notizie
16,55 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta la Budapest l'incontro di calcio **Reba Eto - Torino** (Coppa UEFA). Radiocronista Alfredo Provenzali

17,48 GR 2 Notizie
18,48 GR 2 Notizie
18,50 Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro

19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronisivalve

18,57 Il convegno del cinque di Luca Liguori
20,45 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula - TuttoBiliEvans dal megabox Poni-Cetra. Un programma di Mauro Luzzi e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leoneotti
22,19 Penombra parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
22,38 Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
6,55 Concerto del mattino (II parte). Berti presentati da Danilo Prefumo. W.A. Mozart

Sinfonia in la magg. K. 201 (English Chamber Orch. dir. B. Britten)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 Concerto del mattino (II parte) F. Schubert. Quintetto in do maggiore op. 163. D. 956 per archi (Quartetto di Cleveland e Yo Yo Ma, altro vc) ♦ G. F. Handel - Anthem - Salmi 21 e 22 (C. Tipping, contralto). M. Pearce, bs. - English Concert e Coro di Westminster Dir. S. Preston)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema F. De Paoli, P. Tavella. S. Zametti. Telefonare al n. (06) 36 12 241

11 Concerto del mattino (III parte) L. Bernstein. Halil, notturno per fl. archi e percuss. (Sol. J. P. Rampal - Strum. della Israel Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) ♦ O. Respighi: Pini di Roma (Philadelpia Orch. dir. R. Muti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 36 12 177

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi Ottorino Respighi con Aldo Sissilo e Giuseppe Vassallo — Discobol con Sergio Sablich — L'amore nel Medioevo con Giuliana Fantoni (R) — Antologia operistica Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 Giornale Radio Tre
13,15 Giornale Radio Tre - flash
13,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

13,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli **Festival jazz di Roccella Ionica '86**

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetto Craveri, Daniele Recine a Rossella Panarese. Nel corso del programma F. Canulli. Concerto in la magg. per chitarra e orchestra (Sol. A. Lagoya - English Chamber Orch. dir. J.-P. Rampal) ♦ W.A. Mozart. Sinfonia in la min. K. 310 per fl. (Sol. A. Brendel) ♦ I. Stravinsky. Petrouchka. scene burlesche in quattro quadri (PI. L. Howard - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte). G. Fauré: Pelléas et Mélisande, suite op. 80 dalle musiche di scena per il dramma di Maurice Maeterlinck (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) ♦ H. Wolf: Quartetto in re min. per archi (Quartetto Accademico) ♦ K. F. Stamitz: Sinfonia concertante in do magg. per vl., vla e orch. (Jl. Suk, vl., J. Kodusek, vla - Orch. da Camera Suk dir. H. Farkac)

20,45 Giornale Radio Tre
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegne delle riviste a cura di Patrizia Cea Luigi Ghilani. Scienze sociali

21,10 Dal Teatro Comunale di Montefiore. Direttore Antonio Natali. Voci: Cristina Rossetti. Soprano Helmut Wittek. A. Berg. Concerto per vl. e orch. - Alla memoria di un angelo - ♦ G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol magg. per sopr. e orch. - «La vita celestiale» (su testi tratti da Des Knaben Wunderhorn) Orch. Sinf. della Radiotelevisione di Lubiana. Presentazione a cura di Guido Piolo (Registrazione effettuata il 17 ottobre 1986)

22,45 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23,15 da Torino - Il jazz. Presenta Graziella Rava
23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre. Ultime notizie
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Manni, Francesco Roccaforti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**

16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosini, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini

16,32 **Stereobig parade**

18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Rupert, Enzo Gentile

20,23 **GR 1 in breve**

20,25 **Coppe Internazionali di calcio: Juventus - Real Madrid** (Coppa dei Campioni) - **Inter - Legia Varsavia** (Coppa UEFA) (vedi Radiouno)

22,57 **Ondaverdeuno/23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Pieno bar** di E. Suligoi con F. Mancini

RAISTEREODUE

15 **Studioudue**

16-16,53-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

16,55 **Calcio: Raba Eto - Torino** (Coppa UEFA) (Vedi Radiodue)

18,45 **Long Playing Hit**

19,28 **Ondaverdeuno/19,30 GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport**. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario

Gioibbe. Musica presentata da Rita Perna-
rella e Silvio Piccinno
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdeuno/22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Enrico Sisti, Marco Boccitto, Er-
nesto De Pascale, Massimo Cotto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte

5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverde notte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica oggi: Panorama di attualità musica-
li di C. Demofoni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 9,38 intorno ai gi-
radischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian
grafiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applau-
si a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano,
4,06 Fonografo italiano, 4,36 Solisti celebri,
5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-
giorno. La parte musicale è a cura di Corra-
do Demofoni, collaborano e presentano L.
Grande e F. A. Moretti

5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverde notte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in Inglese: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9;
in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14,19 15 Giornale
radio, 14,30 - 18,45, 19,30 Programmi regionali.

TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14
Nutzies per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai
crespes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie
Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 12,10 - 12,10 - 14,15 Giornale radio,
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio,
14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
kehrsdunk

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Let's speak English,
7,15 Schwarz sul Weiss, Ein Pressespiegel, 7,33 Der
Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informa-
tionen, 8 Zu guter Stund a Ladi, 9,30 Deutsche Erzähler
des 20. Jahrhunderts, 10,05 Matinée, 10,30 Lang, lang
ist es her, 11 Schlager-Souvenirs von gestern, 12,30 Mit-
tagssmagazin, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender,
13,15-13,40 Operamusik, 13,50 Schuffung für die Mit-
tagspause, 17 Nachrichten, 17,05 5 nach 5, Jugendwel-
le, Rock-History, 18 Musik-Spektrum, 18,45 Lebenshilfe
fürs Leben, 19 Der Kultur-Spiegel, 20,45 Schuffung für die Mit-
tagspause, 20 Der Stammtisch, 20,45 Leichte Musi-
k, 21 Der Kultur-Spiegel, 21,30 Neue Musik,
21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7-13 - 19 Radijski dnevnik.
8-10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE, Koledarček, (7,40)
Pravica, Narodnozborna glasba, 8,10 ALMANAH: Ra-
ziskovanje in gibalne dejavnosti, 8,40 Glasbeni mozaik,
10,10 S koncertnega in opernega repertoarja,
11,30-13 PISANI LISTI, Poljski glasbeni mozaik, 13,40
12h - Glasbeni mozaik, 13,20 Naši zbori: deklinski zbor
Vesna iz Krizovič B. Kralj, 13,40 Glasbene skice, 14,10
LAS in PRIŠTOR: Gospodarska problematika, 14,40
MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,20BZORNIK: Od Mij
do Devina, 16,30 Glasbene skice, 17,10 Mi in glasba,
18 Kulturni duhovni odmevi, 18,30 Glasbene skice,
19,20 Sporedi za naslednji dan.

Il futuro a 21 pollici

A MONTELLIER E IN FIBRE OTTICHE TUTTA LA TV

C'è una città. In Francia, di poco meno di duecento-
mila abitanti, inte-
ramente mobilitata su un originale progetto di svi-
luppo della televisione. Da tempo leader nel

campo degli elaboratori e industrie collegate, oggi Montpellier — questa la città — lancia un'altra sfida: «Essere la prima città al mondo intera-
mente collegata in fibre ottiche», come ha annun-
ciato il suo sindaco, il de-
putato Georges Frêche.

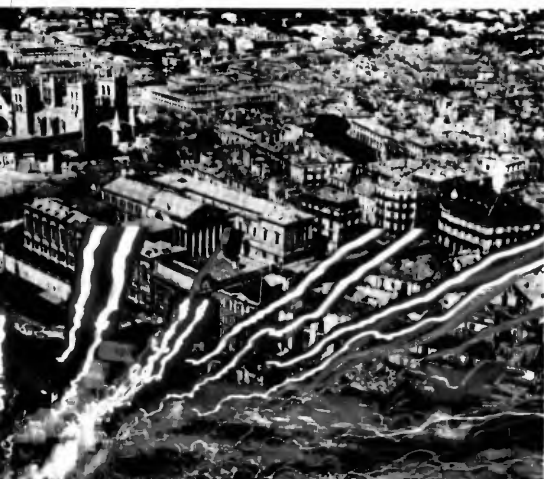
Ma vediamo qual è la tabella di marcia finora tenuta per la realizzazione del progetto. Nell'autunno del 1983 il sindaco firma una dichiarazione d'intenti con la TDF (Télé Diffusion de France), società pubblica che gestisce le grandi reti televisive del Paese, e nel dicembre dello stesso anno precisa che «saranno 30.000 i terminali delle fibre ottiche che raggiungeranno altrettante famiglie della città».

Nel giugno scorso viene inaugurata la «stazio-
ne di testa» della rete, costituita da alcune grandi antenne paraboliche capaci di immettere nei cavi, oltre i canali francesi, altre numerose emittenti straniere: Lus-

semburgo, Montecarlo, la Televisione Svizzera di lingua francese, il primo canale della RTE spagnola, la BBC 1, Sky Channel e Screen Sport, altre due reti «tematiche» inglesi. Inoltre sarà disponibile una rete a carattere locale. Gli allacciamenti alle abitazioni stanno procedendo a ritmo serrato.

Il maggior azionista è il Comune di Montpel-
lier, insieme alla Compagnia Generale delle A-
cque, ciascuno col 33,9% delle azioni. Seguono poi altri enti, pubblici, come il Distretto, o privati, come la Cassa di Risparmio e il quotidiano regionale *Le Midi libre*. Attraverso i servizi a pagamento che saranno resi ai cittadini (vendite a domicilio, telebanca, semplificazione di operazioni burocratiche), i promotori dell'iniziativa prevedono di ammortizzare gli investimenti in 8-9 anni.

GIANPIERO GAMALINI



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Stierazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,15** GR 1 lavoro
- 7,30** Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 365614
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucchi con la collaborazione di Mita Pastorino. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo li vorrei: Matilde** di Fanuele e Varano
- 11,30** **Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985. 6^a puntata. Regia di Massimo Scaglione
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Luciano Rossi, Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Riccardo Pandolfi, Maria Luisa Manni e Francesco Roccaforti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghigli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Ghegi Muscatelli
- 16** **Il Pagine di G. Ner - Storia - Dibattito** - Logorismo impazzito. Realizzazione di S. Cristolini
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeotti. Il Festival Jazz di Pompei: 2^a puntata
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** Giovanni Graglia: **Preludio lirico**
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librare e discografiche della musica classica. Programma di Salvatore Caporali
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica radiofonica
- 19,20** Sui nostri mercati
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonosfera - Opmet - Michele Sambrino
- 20** Cinema alla radio **Luce di Inverno** di Ingmar Bergman. Traduzione di Giacomo Oreglia. Con Valeria Moriconi, Gabriele Ferzetti, Enrico Di Troia, Renzo Lori, Anna Bonasso, Gino Lana, Nerina Bianchi, Angelo Bertolotti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 21.02 22.57

Ondaverde due Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 10.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 21.27

Ondaverde tre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- ti, Davide Garbolino, Giovanni Moretti, Carlo Enrici. Regia di Adolfo Moriconi (Replica)
- 21,05** GR 1 flash
- 21,40** **Dopo teatro**
- 22** **Alla maniera del Grand Guignol.** 7^a serata "L'onda grigia" e «Affare di stato» Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 22,38** **Intervallo musicale**
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo, nella storia delle opere proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 159^a puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semestrali di due perdipinto. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
- 10,30** **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- Dalla Sala F. R. di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Shida a colpi di parole
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari. Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** Di comune interesse: la scuola
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (28^a)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (il parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Cono, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Franca Regia di Luigi Tassi
- 19,30** **GR 2 Radioseria**
- 19,50** **DSE Il cittadino e la giustizia** a cura di Alfonso Del Vecchio. Consuetudine e testi di Enzo Cheli. Regia di Bruna Bertani (Replica)
- 20,10** **Le ore della musica** (il parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - L'Attualità. Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

- 21,30** Dalla Sala F. R. di Roma. Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
- 7** **Concerto del mattino** (il parte). Brani presentati da Danilo Prefumo G. Rossini. La scala di seta, sinfonia (Orpheus Chamber Orch.) • M. Rimsky-Korsakov. La fanciulla di neve, suite d'opera (Sopr. R. Alexander - Rotterdam Philharmonic Orch. e Coro Tonkonst di Amsterdam dir. D. Zimmann)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (il parte). L. van Beethoven. Sonata in do min. op. 3 n. 2 per vl. e pf. Il Periman. vl. W. Ashkenazy pf. • A. Scarlatti. Sinfonia di concerto grosso n. 6 in la min. per fl. archie cont. (Sol. W. Bennett - I Music) • F. J. Haydn. Da Le Stagioni. oratorio in quattro parti per soli, coro e orch. - La Primavera - (E. Mathis, sopr. S. Jerusalem, ten. D. Fischer-Dieskau bar. Academy of St. Martin-in-the-Fields e Coro dir. N. Marriner)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Orad D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. M. Magaldi. C. a cura di G. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella. S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (il parte). R. Wagner. Il Crepuscolo degli dei. Alba e viaggio di Sigfrido sul Reno (Orch. Berliner Philharmonic dir. K. Tennstedt) • F. Chopin. Doppio Studio op. 10 per pf. (Sol. M. Pollini)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opere, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche oggi. Grandi interpreti femminili con Maria Delella - Discosclub con Gianfranco Zaccaro - L'amore nel Medioevo con Giuliana Fanti (9^a) - Discosclub Opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **La Cultura.** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli. Festival jazz di Roccella Ionica '86
- 17** **DSE Il mestiere di crescere.** Pedagogia degli oppressi. Paolo Fierè. Un programma di Franz Amato
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recina e Rossella Panarese. Nel corso del programma: B. Smetana. Blanik, poema sinfonico (Orch. Filarmonica Cecoslovacca dir. Z. Kosler) • A. Steffani. Due duetti da camera. Tu mi aspettassi al mare - M. hai da piangere (D. Mazzucato, sopr. J. Eweis, ten. C. Watkins, msopr. P. Esswood, contraten. A. Curtis, cemb. W. Moller vc. M. Ravel. Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Sinf. di Milano della Rad. dir. D. Oren)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europe '86.** Settimanale euroscipico in collaborazione con la BBC e la DLF. a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (il parte). C. Saint-Saëns. Pezzo da concerto op. 15 (A. de L. Johnson e M. Kozlovka) • L. van Beethoven. Sonata in mi bémolle maggiore op. 7 per pianoforte (Sol. A. Brendel) • E. Grieg. Aus Holbørgs Zeit.

suite in stile antico op. 40 (Orch. Filarmonica di Berlino dir. H. von Karajan)

20.45 **Giornale Radio Tre**

21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Opere russe rare. **Dubrovski**. Opera in quattro atti di Modesto Ciolkowski. Musica di Eduard Napravnik. Dubrovski: Ivan Kozlovski. Dubrovski (Padre): Evgheni Ivanov. Il generale Troekurov: Anton Ivanov. Marcia: Nina Khapov. Tania: Nina Pokovskaya. Verevski: Vladimir Tulunik. Direttore: Vladimir Nebolsin. Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi. Presentazione di Maria Delogu

23.53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzani.
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

19.50-23.59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi
20 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
20.30 **Stereodeclassico**. Presenta Piero Carabà
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21.03 **Long Play** H.M.
22.27 **Ondaverdue** / 22.30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Maria Bocetto. Ernesto De Pascale. Massimo Cotto. Enrico Sisti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdue**
5.45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdue**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15.30-16.30-17.30 **GR 1 in breve**
16 **Stereobig parade**
18.56 **Ondaverdue** / 19 **GR 1 Sera**
19.15 **Stereodrome**
20.30-21.30 **GR 1 in breve**
22.57 **Ondaverdue** / 23 **GR 1** - ultima edizione
23.05-23.59 **Piano bar** di E. Sulgici con F. Mancini.
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiode**
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16.05 **I magnifici dieci** / 18.05 **Hip Parade 2**
19.26 **Ondaverdue** / 19.30 **GR 2 Radiosera**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 12.10 - 14.30 **La voix de la Vallée**. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12.10 - 14.19.15 **Giorale**. In radio 12.30 - 14.12.19.14 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13.15-14.15 **Notizen per i Ladins de la Dolomites**. 19.05-19.15 **Das crepès di Sella**.
FRIULI-VENEZIA GIULIA 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 **Giorale radio**. 11.30-13.30 **Programmi regionali**. 14.30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. **Almanacco**. Notizie - Cronache. 14.45 **Trasmissioni regionali**.
LAZIO 12.30 - 14.12.19.14.15 **Giorale radio**. 11.30-12.30 - 14.30 - 19.30-20.30 **Programmi regionali**.
SICILIA 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 **Giorale radio**. 14 **Programmi regionali**.

Sender Bozen

7.15-10.12-13.17 **Nachrichten**.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 **Der Verkehrsfunke**.
6.45 **Guten Morgen mit Musik**. 7 **Italienisches Alltags**. 7.33 **Der Heilige des Tages**. 7.35 **Musik und weitere Informationen**. 8 **Saludos amigos**. 9.30 **Schulfunk für die Mittelschule** (iWgH). **Länder und Menschen**. 10.05 **Matinée**. 10.30 **Treffpunkt**. 11.35 **Lebenshilfe aus Erfahrung**. 12.30 **Mittagsmagazin**. 13.10 **Werbung**. **Veranstaltungskalender**. 13.15-13.40 **Jodeln, singen, spielen**. 16.30 **Der Nonnenklub**. 17.05 **5 nach 5**. **Jugendwelte**. **Radiojugend**. 18 **Chormusik**. 18.40 **Dichterstimmen aus Tirol**. 19 **Der Sandmann**. **Der st. dal**. 19.30 **Abend aktuell**. 20.30 **Das Spiel**. **Kaschmünder**. 21.57-22 **Das Programm von morgen**. **Sendeschluss**.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 **Radiski dnevniki**.
8 - 10 - 14 - 17 **Kratka poročila**.
12-20-8 **OCTOBER**. **JUTRO PO NASE**. **Koledarček**. 17.40 **Pravica**. **Narodnozabavna glasba**. 8.10 **ALMANAH**. **Od Milj do Devna**. **Ipovestev**. 8.40 **Glasbeni mozaik**. 10.10 **S kotičerjega in opernega repertoarja**. 11.30-13 **PISANI LISTI**. **Beleška**. **Sestaneh ob 12h**. **Glasbeni mozaik**. 13.20 **Glasba po želji**. 14.10 **OTROŠKI KOTIČEK**. **Odgovori v bari**. 14.30 **MADIRSKI PAS**. **Glasbene skice**. **Uskora ma**. 16.30 **BORNI**. **Na goriskem valu**. 16.30 **Glasbene skice**. 17.10 **Mim glasba**. **akademski pevski zbori**. **Tone Tomičič**. **Umetni**. **krigovodji**. **Halabane**. **teletinjeno mednarodnem zborovskem tekmovalni**. **Č. A. Seghizza**. **V Gori**. 18 **Centrkova gredanja**. **Prispevanja**. **Tigru**. 18.30 **Glasbene skice**. 19.20 **Spovedi za naslednji dan**.

Il giramondo

UNA LONTANA PREISTORIA RIAFFIORA AD ISERNIA

La Fontana Fraterna, opera del Trecento, uno dei monumenti più importanti della città



foto Davide Nanni

Isernia è, insieme a Pordenone e ad Oristano, uno dei tre «giovani» capoluoghi di provincia promossi nel dopoguerra al ruolo di «piccole capitali». Il circondario di Isernia è la Pentria, che prende il nome da una delle più antiche popolazioni italiane e che coincide con la parte più interna e montagnosa della regione Molise.

Rasa al suolo durante l'ultima guerra, Isernia è risorta in gran parte con un volto moderno. La città vecchia si allunga su una collina fra due fiumi, sullo sfondo di una cerchia di montagne che comprendono le Mairnarde e le propaggini del Parco Nazionale d'Abruzzo.

Da vedere la Cattedrale, l'Arco Etrusco, la trecentesca Fontana Fraterna, la Chiesa di S. Pietro Celestino (il papa che secondo Dante fece il «gran rifiuto» è sepolto all'Aquila ma ebbe qui i natali), le mura ciclopi-

che, il suggestivo Santuario dei Santi Cosma e Damiano.

Ma Isernia è diventata un nome noto in tutto il mondo soprattutto per una clamorosa scoperta paleontologica avvenuta casualmente pochi anni or sono. Si tratta delle capanne e degli utensili di un nostro remoto progenitore, battezzato l'«homo aterniensis», che risale a 750.000 anni or sono, ossia alla preistoria.

I cimeli comprendono avanzati fossili di pachidermi e di altri animali risalenti appunto alla preistoria. Sono stati ordinati, e sono visitabili, presso il locale Museo Civico, mentre gli scavi proseguono nella speranza di riuscire a rintracciare anche i resti del «padrone di casa».

A Isernia si arriva facilmente da Roma o da Napoli, seguendo l'Autostrada del Sole fino ai caselli rispettivamente di S. Vittore e di Vairano e imboccando quindi una

delle due strade provinciali che attraverso Venafro conducono al capoluogo della Pentria. Le possibilità di escursioni nel circondario sono numerose: citiamo Agnone, la cittadina della più antica fabbrica di campane della penisola; Pescocostanzo, col suo castello; la valle del Volturno con l'antichissima Abbazia di S. Vincenzo e con grandi allevamenti di trote.

Dove a Isernia

Gli alberghi migliori sono il Tequila e l'Europa o, nel vicino paesino di Pesche, in mezzo ai boschi, l'Hotel S. Maria del Bagno. La Taverna Maresca, nella città vecchia, è un affidabile indirizzo per buongustai. Vi si assaggia, fra altre leccornie, una particolare pastasciutta: la tacconcelle. L'Ente Prov. del Turismo è in Via Farinacci 80, tel. 0865/3992.

TARQUINIO MAIORINO

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenzia.
- 6,06 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Randone per chi viaggia. Programma di Lino Malt.
- 6,40 DSE Scuole in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazzio. Regia di Mariella Serafini Giannotti.
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bischi conduce Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Un nome solo ti vorrei:** Luisa di Faneue e Varano
- 11,30 Gli occhi di una donna** di Mario Biondi. Premio Campiello 1985 7^a puntata Regia di Massimo Scaglione
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Antonella Steni e Gianni Agui presentano Via Asiago Tenda.** Questa settimana Luciano Rossi. Franco Simoni e Gli Specchio. In studio Marina Pizzi e Paolo Tesa. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Ondaverdewek-end**
- 13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Master City**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4. Conduce Luca
- 16 Il Pagnone di G. Neri** I Nobel mancanti - Librodiscoteca - I figli nel fango. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti - «La saga di Mr. Jelly Lord», vita ed opere di Jelly Roll Morton di G. Cane. 14^a puntata
- 18 Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 Duilio Del Prete in Domenico Scariatti, musicista di corte.** Originale radiofonico di Lucio Lirio. Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport** presenta Mondo-Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si le sera.** Rubrica telefonica
- 19,30 Sul nostri mercati**
- 19,35 Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava - «Verso l'isola» di Piero Cannizzaro (Replica)
- 20 Torna Margret.** Alberto Lionello in «Non si uccidono i poveri diavoli» (II). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti

- 20,30 La loro vita: Honoré Daumier** di Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 In contemporanea con Raiastero.** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87. Direttore Emil Tchakarov. G. Verdi: Messa di Requiem, per soli, coro e orchestra Requiem - Kyrie - Dies irae - Offertorio (Domine Jesu Christe) - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Lux aeterna - Libera me Domine. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Coro dell'Opera di Stato di Sofia
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 In diretta da Radiouno** a cura di Gianni Bischi. **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,18 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Alessandro Zanottelli
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana Andrea.** 160^a puntata
- 9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Tra l'incudine e il martello**
- 10,30 Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia Della Sala. F. Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giugliani presenta Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ma visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15 L. Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini 6^a puntata. Regia di Sandro Rossi
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino
- 15,40 Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 16 Di comune interesse: lavoro e pensioni**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17 Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 Stogliere la velina** di R. Franzoni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Colpo d'occhio**
- 18 Don Chisciotte** di M. de Cervantes (29^a)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Cosen Loredana Lipperini. Firenze. Rossetto. Marco Spade. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisavalle
- 19,57 Le ore della musica** (II parte)
- 21 Radiosera jazz.** Coordinato da Paolo Padua - PIANO jazz da Art Tatum a Bud Powell. Un programma di Vittorio Franchini. Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radiomattino**

- 23,28 Bollettino del mare**
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55 Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Anna Menichetti. W. A. Mozart: Rondo in mag. K. 386 per pf. e orch. (Sol. e dr. M. Perahia - English Chamber Orch.) • F. Liszt: Mazepa, poema sinfonico n. 6 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore n. 3 dall'Estro armonico op. 3 - Concerto in re minore n. 1 dall'op. 3 per 4 violini e archi (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) • C. Debussy: Images per pianoforte. Il serie (Sol. A. Beneditich Michelangeli) • N. Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6 per viol. orch. (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani. G. Crema. F. De Paoli. P. Favella. S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino** (III parte). E. Granados: Sei pezzi sui canti popolari, per pf. (Sol. A. de Larrocha) • N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda (Sol. V. Batazhev - Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nazarov)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Roberto Giuliani. Le rubriche op. Cronache musicali - Libri novità - L' amore nel Medioevo con Giuliana Fanfani (10^a) - Discoclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santolisi. **Festival jazz di Roccella ionica '86**
- 17 Spazio Tre Musica** e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedita Craveri, Daniela Recine e Rossella Panarese. Nel corso del programma: Z. Kodaly: Variazioni su un tema popolare magiaro per orch. (Orch. di Darmstadt dir. J. Volgel) • F. Krommer: Quartetto in re magg. op. 82 per clarinetto e archi (Complesso strumentale The Music dir. A. Hacker) • J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem, magg. op. 82 (New Philharmonia Orch. dir. G. Prétre)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte). R. Strauss: I turli turli di Tili. Culdespiegel, poema sinfonico op. 28 (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • F. Haydn: Sonata in mi bemolle magg. per pianoforte (Sol. A. Brendel) • C. Franck: Sinfonia in re minore (Orch. National de France dir. L. Bernstein)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegni delle riviste** a cura di Patrizia Cristiani. **Giornale Contemporanea a Villa Medici.** **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di Piero Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 2^a trasmissione. Opera e dramma
- 22 Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Georges Dumézil. Un maestro del sapere. Elena Guicciardi a colloquio con il grande studioso
- 22,30 Dall'Accademia di Francia in Roma VIII Settimana di Musica Contemporanea a Villa Medici.** S. Graud. **Regard sur jardin d'Eros** (Prima esecuzione in Italia) (A. Roussin e A. Postansque. vii. M. Ch. Witterkofer. vii) (Registrazione effettuata il 12 giugno 1985) da Torino - II jazz. Presenta Graziella Rava

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverduno Radiouno-GR 1

6,01 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverduno Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdette Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdennotte Notturno Ital-Rai-steronotte

0,20 5,43

OndaverdEuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Andis - 15 sterer

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde**. Trasmissione in diretta 6.45 ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,15** Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
- 7,30** Quotidiano GR 1 di Bruno Mombici
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Week-end. Varietà radiofonico 10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out**. Programma di Guido Scardone e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto-sabato**
- 11,10** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli 12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Aldo Reggiani in Federico Tozzi, contadino furioso e appassionato. 5ª puntata Regia di R. Caggiano
- 13** GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima di Stereobig Parade**
- GR 1 flash**
- 14,03** Il figlio del Voodoo. La vita alla musica di Jimi Hendrix di Carlo Raspellini e Roberto Ferrante 13ª puntata Regia R. Ferrante
- 14,35** LP Musica
- 15** GR 1 business
- 15,03** Varietà varieta. Regia F. Sangiugni (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppio gioco**. Conducono Antonio Bottigliere e Alessandra Origo 17 GR 1 flash
- 17,30** **Autorado**. Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18** **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
- **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volati**. Dischi, curiosità e palaiologo in diretta
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 20** Uno studio per voi
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi (Replica)
- 21** GR 1 flash
- 21,03** «Si» come salute di Luciano Strepellone
- 22** **Giallo sera** (Replica)
- 22,30** **Slasera a casa di M. Kustermann e G. Nanni** di Riccardo Caggiano
- 22,27** **Teatrino: O natura cortese**. Varietà radiofonica di Gaio Frattini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione: Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** Fine settimana con Radiodue - Mangiar cantando - Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma di R. Mittiga

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
- 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
- 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
- 16.27 17.27 19.26 22.27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
- 7.23 9.43 11.43
- Ondaverderegione** GR regionali
- 12.24 14.24 14.54
- Ondaverdenotte** Notturno Italia-Raistereonotte
- 0.20 5.43
- Ondaverdequattro** Radiouno - GR 1
- (per i turisti stranieri in Italia)
- 13.56

- 6,15** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare

- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE infanzia, come perché...
- 8,10** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
- 9,06** **Spazio libero** - I programmi dell'Accesso ENASCO - Ente Naz. di Assistenza Sociale per gli Eserciti Attivi Commerciali - Giochi - un bel lavoro per voi -
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** **Settantaminiuti**. Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità. Trascritto da G. Nascimbeni
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**. Presenta M. R. Gavar
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** **Hit Parade**. Presenta Marco Tre
- 13,30** GR 2 Radiogiorno

- 14** **Programmi regionali - GR regionale - Ondaverderegione**
- 15** **racconto europeo** dell'800 - Il monaco nero - di Anton Cecov

- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**. Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
- 17,02** **Improvvisamente cinquant'anni fa**. Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi

- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** **Della pace**: colloqui con Erasmo, Radiodramma di Vico Faggi. Con Raoul Grassi, Adolfo Geri, Giuseppe Pertile. Regia di Pietro Masserano Taricco

- 18** In collegamento diretto con l'Aula Paolo VI in Vaticano. In contemporanea con Raiuno e Raistereonotte **Concerto sinfonico offerto dalla Rai in onore di Sua Santità Giovanni Paolo II**. Direttore Riccardo Muti. L. Cherubini. Messa in la magg per l'incoronazione di Carlo X, per coro e orch. (Revis di G. Carl Ballola). Orch. Sinf. di Roma. Con i Roma e Torino della Rai. M. del Coro Gianni Lazzari

- 19** **Insieme musicale**

- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Occhiali rosa (I parte)
- 20,15** **Concerto sinfonico**. I Strawinski. Apollon Musagete. Balletto in 2 quadri (Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) • R. Strauss: Da Vier Letzte Lieder. Fruhing - September (Soprano Kim Tekanawa - London Symphony dir. Andrew Davis) - Sinfonia delle Alpi, op. 64 (Orch. di Fildelfia dir. A. Previn)

- 22,30** GR 2 Radiomattino
- Bollettino del mare

- 22,50** Occhiali rosa (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6,45** Preludio
- 6,55** **Giomale Radio Tre**. Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. J. Brahms: Danze sinfoniche per orch. n. 6 a 10 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) • L. Bernstein. Diverimento per orch. (Israel Philharmonik Orch. dir. L. Bernstein)
- 7,25** **Giomale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Dennis Redmont. Telefonate al (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte) • G. Haendel. Concerto in si bem. magg op. 4 n. 2

per org. e orch. (Sol. S. Preston - English Concert dir. T. Pincock) • F. Schubert. Trio in si bem. magg op. 99, per cl. vc e pf. (Tr. Beaux Arts) • O. Respighi. Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

- 9,45** **Giomale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Tio. L'economia come scienza e come politica di Alessandro Roncaglia 5ª trasmissione. Siffaia. In studio Massimo Pivetti

- 10,30** **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann. Concerto per cl. (Sol. S. Preston - English Concert) • P. I. Ciaikovski. Lo schiaccianoci, suite dal balletto (Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy)

- 11,45** **Giomale Radio Tre - flash**
- Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collegamento con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone

- 12** **Pomeriggio musicale**. Richard Wagner. L'anello del Nibelungo diretto e commentato da Wolfgang Sawallisch. Interviste a cura di Paolo Donati e Sergio Sabich • 8ª trasmissione. Il crepuscolo degli Dei, Atto I. Siegfried Jean Cox, Gunther Thomas Tipton, Hagen Gerndt Niensdell, Brunnhilde Nadeza Knipova, Gutrune Leonore Kirschtien, Waltraute Irene Dais Prima Norma Ruzza Posporino, Seconda Norma Helga Dernesche Terza Norma Elisabeth Schwarzenberg Direttore Wolfgang Sawallisch Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Edizioni Ricordi)

- 14,10** **Giomale Radio Tre**

- 14,25** **Pomeriggio musicale**. M. Ippolitov-Ivanov. Schizzi caucassici op. 10 (Orch. Sinf. Filarm. di Stato di Mosca dir. G. Rodjstevskij) • M. Balakirev. Russia, poema sinfonico (Orch. Sinf. dell'Accadem. dell'U.R.S.S. dir. E. Svetlanov) • N. Rimski-Korsakov. La grande Pasqua nuova, ouverture op. 36 (London Philharmonic Orch. dir. A. Boult)

- 15,15** **Giomale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsopra**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto. Etna e pop con Francesco Lombardi

- 16,30** **L'arte in questione**. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

- 17** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Pianofortino 1986**. Vincitori dei Concorsi Pianistici Internazionali 1986 • **Wonnli Kimi** - Concorso Mario Zani di Parma • **Maurizio Zani** - Concorso Divo Giam di Milano • F. Liszt. Fantasia e fuga sul nome BACH - Dagli studi d'esecuzione trascendentale. Feux follets - Mazepa - Rapsodia ungherese n. 12 in do diesis minore (Sol. W. Kimi) • L. van Beethoven. Sonata in si bemolle maggiore op. 106 (Hammerklavier) (Sol. M. Zanni)
- Nell'intervallo (ore 17.45 circa) Presentazione e interviste di Maria Grazia Cavagnino

- 18,45** **Giomale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

- 19,15** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturale presentate da Rita Guernicchio. In redazione Luisa Maestriani. Nel corso del programma H. Wieniawski. Due studi-capricci op. 18 per due violini (Sol. I. Perlman e P. Zukerman) • G. Rossini. Sonata a quattro n. 2 in la maggiore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnner) • H. Berlioz. Cleopatra, scena lirica per soprano e orchestra (Sopr. J. Norman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim)

- 20,15** **Giomale Radio Tre**

- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 20,30** In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma Inaugurazione della Stagione lirica 1986-87 • **Agnes di Hohenstaufen**. Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Musica di Gaspare Spontini (Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini) • L'imperatore Enrico VI. Rainer Buse. Irreggierata. Glyns Lins. Agnese. Hohenstaufen. Caballe. Filippo di Hohenstaufen. Ezio Di Cesare. Enrico il Leone. Vito Maria Brunetti. Enrico il Palatino. Venano Luchetti. Duca di Borgogna. Roberto Frontali.

L'Arcivescovo di Magonza Silvano Pagliuca, Teobaldo Fernando Jacopucci, il castellano Alessandro Verduri, Primo giudice di campo Paolo Maria Orecchia, Secondo giudice di campo Angelo Sabbatini, Direttore Un aradio Alessandro Sabbatini, Direttore Maximiano Valdes Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma M' del Coro line Meister
Negli intervalli (ore 21.35 e 23.05 circa)
Cronache e commenti di Francesco Sapiano
Al termine (ore 0.05 circa)

Giornale Radio Tre. Ultime notizie

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

19,26 Ondaverde/19.30 GR 2 Radiosera
19,50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi
Disconoviti. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci
22,27 Ondaverde/22.30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Ernesto De Pascalis
24 Il Giornale della mezzanotte Ondaverde
5,45 Il Giornale della Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni. La rinascita della Scala. Programmazione di M. Burzachechi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde
notte. Musica e notizie: 0.36 Informo al giradischi: 1.06 Lirica e sinfonia 1.36 I favolosi anni 50 2.06 Facciamo le ore piccole 2.36 Applausi a 3.06 Dedicato a te 3.36 La vita in allegria 4.06 Fonografo italiano 4.36 Novità discografiche 5.06 Finestra sul golfo 5.36 Per un buon giorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano L. Grande e F. A. Moretti
5,45 Il Giornale della Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI
VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30. La voix de la Vallée 14 Programmazione regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.15. 19.55 Giorale radio 14.30 - 18.45 19.30 Programmazione regionali
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30 - 14.30. Nuttres per Ladins de la Dolomites 19.05 - 19.15 Da crepes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35. Giorale radio 11.30 - 19.30 Programmazione regionali
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache 14.45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.15 - 19.45. Giorale radio 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 20 Programmazione regionali
SIIC, 12.10 - 12.30 - 14.30 - 16.15. Giorale radio 14 Programmazione regionali

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 13.17. Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58. Der Verkehr
6.45. Guten Morgen mit Musik **7.33.** Der Heilige des Tages **7.35.** Musik und weitere Informationen **8.** Fein sein benanden bleiben (Wgh.) **9.30.** So richtig nett ist im Duett **10.05.** Matinee **10.30.** Sonne ins Leben **11.** Portrat in Musik **12.30.** Mittagmagazin **13.** Werbung **14.** Veranstaltungskalender **15.** 15-13.40 An Erack, Ensch und Rienz **16.30.** Musikparade **16.57.** Lotto **17.05.** 5 nach 5 **17.** Jugendwelte. Ping Pong **18.** Das Liebesbuch **18.45.** Österreich im Zeitrahn des Grossen **19.** Der Sandmann der ist dal **19.30.** Abend aktuell **20.** S.Landl, die Leut und a Musik dazu **20.45.** Erzählungen aus dem Alpenraum **21.** Lense erklingt Musik **21.57-22.** Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenskni

7 - 13. 19 Radijski dnevniki
8 - 10 - 14 - 17. Kratka poročila
12.15. 8 DOBRO JUTRO NAŠE: Kolesarček **17.40.** Pravlja: Narodnozabavna glasba **8.10.** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev) **8.40.** Glasbeni mozaik **10.10.** Koncert v obdobjem gledalištvu v Trstu **11.35-13.** PISA NI LUSTI: Poljudno čtivo - Sestanke ob 12h - Glasbeni mozaik **13.20.** Glasba po željah **14.10.** Poti do branja **14.40.** Drugi program **17.10.** Mi in glasba: Mladi izvajalci pravi si sole Glasbene matice na letošnjem tekmovanju v Osi **18.** Dramska vetrovina: Roman v nadaljevanju: Alojz Rebula "Senčni plesa" **18.45.** Glasbena dramatizacija v 7 delih in režiji A. Babic, Plodova: Radio Trst A. Peti del **18.40.** Glasbene skice **19.20.** Sposred za naslednji dan

RAISTEREOUNO

15 Stereoblog
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve
16.32 Stereoblog parade
18.56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Seta
19.15-23.59 Stereodrome
20.30-21.30 GR 1 in breve/22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

15 Studiodue
16-17-17.58-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
17.05 Classifiche internazionali
18
In diretta con i Aula Paolo VI in Vaticano. In contemporanea con Raiuno e Radiodue. In onore di Sua Santità Giovanni Paolo II. Concerto sinfonico (Vedi Radiodue)

Una risposta dalle stelle

MARINA
SUMA

Scorpione, è nata
il 11 novembre 1959
a Napoli



★ Sono Luana e ti scrivo per avere conferma su quanto mi ha riferito una cartomante: purtroppo, hai detto, non mi sposerò ed il mio sogno di diventare un giorno mamma rimarrà soltanto un "dolce sogno". Ho paura che questa donna mi abbia detto la verità, ma nello stesso tempo spero... Tieni presente che non ho mai avuto un ragazzo, pur avendo 16 anni. Sono nata il 3 gennaio 1969. (Luana D.T. - Molfetta).
La tua lettera ha suscitato in me, per l'ennesima volta, tanta rabbia, una grande indignazione: ma come si fa a pronosticare ad una ragazza di 16 anni una vita di nubilito, e per giunta, con grande determinazione, senza alcuna prova d'appello? Stai tranquilla, ho ben studiato gli aspetti planetari del tema natale e posso dirti che non mi sembra destinata ad una vita di solitudine affettiva, né ho scorto segni che facciano pensare ad un'unione coniugale non rallegrata da prole.
★ Sono fidanzata da quasi sette anni con un ragazzo di 26 anni, io ne ho 35. Ci amiamo mol-

to, lui è nato il 1° ottobre, io sono dell'Acquario, nata il 17 febbraio 1961. Vorrei sapere se ci sposeremo, fra quanto tempo. Siamo aspettando che si liberi un appartamento di nostra proprietà. (Giuseppina - Sandro - Roma).
Ritengo il 1987 l'anno del vostro matrimonio: ciò è rilevabile soprattutto dal suo tema natale, più che da quello del suo ragazzo.
★ Sono nata il 4 maggio 1966 alle 7, a Vicenza, con ascendente Gemelli. Mi piace l'astrologia, è una passione innata, e vorrei sapere se per fare un oroscopo servono le Effemeridi, se sono facili da comprendere. Vorrei anche una risposta per quanto riguarda il mio lavoro, la mia salute e se avrò possibilità di successo in amore. (Maria Luisa - Vicenza).
Sì, per domificare un tema natale sono indispensabili le Effemeridi, un po' complesse ma non difficilissime da comprendere, una volta afferrate il "linguaggio". Il 1987 sarà un anno molto importante per la sua vita affettiva e professionale che avranno una svolta de-

cisiva. Lei sembra avere un fisico forte, robusto.
★ Sono una mamma che vorrebbe sapere qualcosa riguardo il suo figliolo nato sotto il segno della Vergine nel 1946, alle 8.30. Ha avuto qualche esperienza sentimentale, ma sempre negativa, ma ora ha una ragazza che ha veduto pochissime volte. Non conosco i suoi dati, ma dovrebbe avere circa 38 anni ed essere nata in marzo. (Una mamma 1919 - Bologna).
Spero lei si riconosca in questa risposta, poiché, come da sua richiesta, ho omesso i dati di suo figlio e la città della partner che frequenta. Con gli elementi che mi ha fornito posso dirle che per il suo ragazzo il prossimo anno sarà molto importante per la sfera affettiva, potrà concludere positivamente un legame ed è possibile che la partner della sua vita sia una nativa dei segni dell'Ariete, Bilancia, Scorpione, Pesci.
Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, I/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO



PASTIGLIE VALDA DIFENDONO LA TUA GOLA

Pastiglie Valda antisettiche calmanti balsamiche. Aiutano a prevenire e curare le affezioni del cavo oro-faringeo e delle prime vie respiratorie. Composte di estratti vegetali conosciuti per le loro proprietà balsamiche, le Pastiglie Valda contengono anche un antibatterico ed un anti-infiammatorio. I loro principi attivi si liberano prontamente, svolgono un'efficace azione per inalazione e per contatto con le mucose, aiutano a respirare meglio. Valda: così piccola, così grande.

VALDA
LABORATORI FARMACEUTICI S.p.A.

UN'OROSCOPICO PER TUTTI I MINISTRI

(segue da pag. 57)

FRANCO NICOLAZZI nato a Gattico (Novara) il 10-4-24. Ministro dei Lavori Pubblici (Ariete).

Ha un trigono con Giove nel Sagittario e Nettuno nel Leone percorre la propria strada con un successo che è anche serenità e diligenza, non esce fuori campo, i metodi usati per arrivare sono quelli semplici. Si conoscono le proprie capacità, ciò aiuta ad avere prestigio e riconoscimenti. Crea fiducia intorno a sé perché non strafà, e mantiene sempre un equilibrio giusto. La quadratura di Urano-Giove può rendere polemico e dare la disdicevole abitudine di non riuscire a captare le buone occasioni, se ciò può essere considerato mancanza di opportunismo può chiaramente essere un handicap per la via che conduce al successo. Maggio conta molto quando Giove è positivo, ma sarà anche un mese molto caldo, il più bollente di un periodo già movimentato.

FILIPPO MARIA PANDOLFI nato a Bergamo l'1-11-'27. Ministro dell'Agricoltura (Scorpione).

Il Sole nello Scorpione è in congiunzione a Marte e ciò significa una grande forza di volontà, il saper vincere anche a costo di sacrifici, un'auto-disciplina. Si riesce a dare peso alla propria immagine, a prendere decisioni improvvisate con passione, quasi con violenza. Saturno è in aspetto trigonale con Urano, si è pronti a ogni lotta che si accetta con il solito gusto alla battaglia, alla guerra. Giove-Mercurio in trigono danno interesse per la letteratura, le arti, ma anche una considerevole capacità negli affari, nel capire il valore delle cose, materiale o spirituale che sia. Un transito di Giove su Saturno in aprile può indicare novità, anche di rilievo, che riguardano la propria carriera.

COSTANTE DEGAN nato a Mestre il 12-3-'30. Ministro Marina Mercantile (Pesci).

Nato nel segno dei Pesci, ha in rilievo una quadratura Saturno-Urano nel Capricorno e Ariete e ciò aggiunge all'emotività e alla sensibilità del Pesce molta tensione e, per questo segno, un insolito bisogno di libertà e di autonomia. Le decisioni vengono prese da soli. Nettuno nella Vergine è in opposizione a Mercurio nei Pesci, e così il temperamento di Costante Degani tende ad essere chiuso e poco comunicativo, pieno di diffidenza e cautela nell'affrontare gli altri. Non dovrebbero esserci molte novità nel prossimo periodo visto che tanti problemi hanno già trovato una loro soluzione.

CLELIO DARIDA nato a Roma il 3-5-'27. Ministro delle Partecipazioni Statali (Toro).

Un Toro determinato e deciso che affronta i vari problemi che si presentano in maniera caparbia, con un trigono Saturno e Urano in due segni di fuoco, il Sagittario e l'Ariete. Riesce così con una notevole forza vitale a rendersi indispensabile in alcune circostanze e in alcune emergenze. Mercurio e Nettuno sono in aspetto trigonale e aiutano Clelio Darida a sapersi muovere nell'intricato mondo, sia della politica dell'economia, con abilità e destrezza. Venere e Giove sono tra loro in quadratura e molto viene sacrificato al lavoro, il privato a un certo punto è quasi inesistente, tanto si è presi dal demone del voler produrre, saper fare. Sono i primi mesi dell'87 che registrano un passaggio di Giove su se stesso, e ciò è indice di successo.

CARLO DONAT-CATTIN nato a Savona il 26-6-'19. Ministro della Sanità (Cancro).

Leone con una congiunzione Mercurio-Saturno nel segno del Leone che dà una notevole carica nervosa e la tensione che è sempre tanta ma anche degli effetti benefici su chi la sa usare in modo giusto. E questo è il caso di un Leone come Donat Cattin che con una seppur leggera congiunzione Marte-Plutone ha una grande forza psicofisica, la quale può essere usata in molti modi, ma è sempre dirompente e aiuta ad esprimersi e a difendersi. Anche se questa congiunzione ha luogo in un segno d'acqua, il Cancro, ciò non le toglie la notevole autodifesa che riesce ad emergere

*Salverino De Vito, ministro
del Mezzogiorno, 60 anni,
del segno dell'Acquario*



nei momenti giusti. L'estate significa molto e l'estate del 1987, quando Giove e Urano interesseranno Saturno, sarà eccezionale.

NICOLA CAPRIA nato a Reggio Calabria il 6-11-'32. Ministro Turismo e Spettacolo (Scorpione).

Uno Scorpione dal carattere fermissimo, forse rivoluzionario, certamente polemico con Plutone e Urano in quadratura. La libertà della propria opinione viene difesa a oltranza, non si sopporta la prevaricazione e neanche chi tenta di bloccare in qualche modo la propria indipendenza. Marte è in trigono a Urano in segni di fuoco e ciò dà ancora maggior peso alla già esistente voglia di essere liberi, al non accettare imposizioni. Esiste la capacità di sapersi organizzare, di saper realizzare progetti, per gli altri impossibili. Il passaggio di Giove su Urano ha luogo nel giugno 1987, mese che conta.

NINO GULLOTTI nato il 14-1-'22 a Messina. Ministro dei Beni Culturali (Capricorno).

Un Capricorno la cui forza d'azione e di perseveranza viene resa ancora più incisiva da una quadratura Saturno-Plutone che può portare al massimo le proprie energie, insieme alla capacità di esprimersi. Il gusto al lavoro può essere quasi fanatismo, ma porta avanti, sempre più in alto, anche a costo di sacrifici personali. Plutone e Urano sono in aspetto trigonale e ciò è di grande importanza per chi vuole essere qualcuno, l'importanza di Plutone in questo quadro astrale segnala la facilità con la quale si superano le qualche volta pesanti difficoltà, la fortuna che si ha nell'inventare e portare a termine progetti che contano. Tutto ciò forse sta dando poco spazio al privato, come indica Giove in quadratura a Venere. Una lunga strada è già stata percorsa, un passaggio di Giove su Nettuno nel maggio del 1987 potrebbe comunque essere interessante.

FRANCESCO DE LORENZO nato il 5-6-'38 a Napoli. Ministro dell'Ambiente (Gemelli).

Nettuno in trigono a Urano dà a questo Gemello una maggiore forza di esprimersi, nessuna pigrizia e nessun gusto al dolce vivere che di solito è una caratteristica gemelliana, solo senso del dovere e il sapersi affermare nel tempo con diligenza e notevole capacità di penetrare anche nei meandri segreti della politica. Venere e Saturno si trovano in quadratura, c'è poco spazio per gli affetti, la vita privata è inghiottita dagli impegni, dal lavoro. Un passaggio di Giove su Saturno indica maggio 1987 come mese che conta, o meglio periodo importante nel 1987.

LUCIA ALBERTI

foto Chianura-Frasinetti-
Suriano-Vergini-AGF

BOOB McNUTT



Reuben Lucius Goldberg, scrittore e disegnatore americano, morto nel 1970 all'età di 87 anni, è stato uno degli autori più vivaci e ricchi di sorprendenti trovate. La sua serie di tavole dedicate alle macchine inutili o alle invenzioni strane (macchinosi e comici marchingegni per risolvere problemi facilissimi, come aprire una porta) sono un esempio di fertile fantasia e di intelligente umorismo. Lo testimonia, nel suo piccolo, la «striscetta» antirazzista che introduce la

tavola di Boob McNutt, un personaggio «vissuto» per circa vent'anni (dal 1915 al '34). Le sue eterne disavventure lo rendono talora simile a Fortunello, con le ripetute sconfitte e delusioni che vanificano la sua generosità. Assai popolare negli Stati Uniti, Boob McNutt fece una fugace comparsa nel 1919 sul *Corriere dei Piccoli*, col nome di Meo Bichico, l'omino che «mesto dice sono un povero infelice».

a cura di CARLO SCARINGI

il brandy che crea un'atmosfera



LE SPECIALITÀ · SANTAROSA



COLLEZIONE · DA · COLAZIONE



Le Specialità 100: preparate con 100 g di frutta ogni 100 g di confettura. Le Specialità Mix: nuovi abbinamenti di gusti.

TV

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 2 AL 29 NOVEMBRE 1986

MADONNA

Domenica 2
novembre alle
18, interpreta
Material girl
per Discoteca



GIANCARLO

MENOTTI

Lunedì 10
novembre alle
14.55 *Musica oggi*
è interamente
dedicata a sue
composizioni



DANIELA
GOGGI

Presenta brani di
*Aggiungi un
punto a tavola*
mercoledì 19
novembre alle 14
in *Operetta e
commedia
musicale*



JOSÉ
CARRERAS

È Otello nell'opera
di Gioacchino
Rossini, mercoledì
26 novembre
alle 15,30

W.
My
Gimme
Rod S
are the
it's over
The one
each
Cach
Minn
Rive
Solo
Dhuo
18 DISC
came
ping the
The B
Stewart
Da Bro
Bileo
Long

4
settimane

--	--

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cry me a river - Poulcel
Brigitte Bardot - Mina Nostalgia - Clay-
derman Ballade - Last To all the girls I've
loved before - Iglesias Willie Nelson All you
need is love - Beatles Autunno - Monaldi: Ad-
ventures in Paradise - Santo & Johnny Our
waltz - Conniff No wonder - Sirens and I wonder
who's kissing her now - Mentovani Uomini - Va-
noni-Mulligan If I can't have you - Yvonne Will-
man All through the night - Faith Aria di luna-
Zanich, Killing me softly with his song - Robe-

3/CANTANDO IN ITALIANO: Unica ar monno - S. Polidori: Ma quale idea - D'Angio: Alberi - Alice: Un grande amore e niente più - Di Capri: Vado via - Drupi: M'è nato all'improvviso una canzone - Manfredi: Vecchio scarpono - Latilla: Il viso di lei - Giganti: Un'emozione da poco - Oxa: Ancora una sera - Principi: Una casa grande - Lara Saint-Paul: Una lacrima sul viso - Bobby Solo: Tu mi rubi l'anima - Collage: Un po' di coraggio - R. Fratello: Ritagli di luce - Latta e Miele: Margherita non lo sa - Ghezzi: Tesoro mio - La Strana Società: Ipocrisia - Angela Luce

dal film omonimo) **Amuri amuri** (Mafia alla sbarra)
Cotton come (da Harlem (Pupe calde e ma-
 re) **Amore** (da *Amore*) **Amore** (da *Amore*)
maremare (Napoli Palermo New York il triangolo
 della camorra) **Valachi theme** (Joe Valachi i
 segreti di cosa nostra) **From here eternity**
 (Momenti di gloria) **Theme from the burning** (The
 Burning) **Down deep inside** (Abissi) **Crapsulo**
ad Atene (Crapsulo di fuoco) **Flaming star**
 (Mistero) **Amore** (da *Amore*) **Amore** (da *Amore*)
I'm alive (Xanadu) **The fire** (Le grandi cer-
 monie) **Pinball wizard** (Tommy) **Citta violente**
 (dal film omonimo) **Dance** (I Codici tre emergenze)

dance - David Bowie. **La donna cannone** - F. De
 Gregori. **La canzone più bella** - Alice. **Grazie Ro-
 ma** - A. Venditti. **Payola blues** - Neil Young. **Fiume
 Sand Creek** - F. De André. **Glaciale** - Vasco
 Rossi. **Beyond a Joke** - Graham Parker. **È arrivato
 un bastimento** - E. Bennato. **Vecchio sola di
 pietra** - Mia Martini. **Alone** - Mimmo Locasciulli.
Cantare in italiano - E. Da Angelis.

Centrale. Che gioia o donna - T. De Sio. Come
state - L. Grechi. Brivido - Mersia. Non serve a
niente - Frescura. Datemi della musica - Mingar-
di. Save yourself - Soft Machine. Grey day -
Madness. Another day another letter - Scaggs.
Her strut - Seeger. Wonder woman - Billy Joel.
Bette Davis eyes - Carnes. Jealous - Rockets.

13/JAZZ VARIETA: Bourbon Street jinning jollies - Ellington. A lull at dawn - Bigard. Berlin thing - Hodges. Breakfast food - Sessietto Goodman. Base Bugle call rag - Stewart. All the things you're - Webster - Hinton. Paradise - Willie Smith. Fantasia di motivi - Fitzgerald - Carter. I like the sunrise - Sinatra - Ellington. The jeep is jumpin' - Anderson. A woman's got a right to change - Lawrence Brown - Jimmy Jones. Blues for Chris the Fox - Clark Terry. Blues in B Flat - Bellson.

«La principessa del dollaro» - Guarino, Funny Face
«E Fitzgerald» - Le tarlale sono libere - A
Giordana Born to hand Jave, «Grease» - Sha Na
Na Verso un cielo più sereno, il re di Chez
Zachary - «The Godfather» - «The Godfather» - This is my
beloved, «Klamer» - Boston Pops. Begin the
guine, «Jubilee» - Mario Lanza. Ouverture «La
bella Galatea» - Detroit Symphony. Tea for two,
«No no Nanette» - Righeiti - Arioli. Big D, «The
most happy fella» - The London Festival e Coro
Gloria - «The Godfather» - «The Godfather» -
G Bramieri. The dubarry Sutherland Valzer,
«Lo zingaro barone» - Boston Pops. Lida Rose
«The music man» - The Buffalo Bills

Johnny The lovelessasse lumière - Mathieu. The
green green grass of home - Daan Martin Aveva
un cuore grande - Milve. Agua da beber - Carlos
Milrod - Piaf. Don't be that way - B. Good-
man. Alone again naturally - Bassey. Bye bye lo-
ve - Piatiers. L'important c'est la rose - Bécaud.
Ob la di ob la de - Peter Nero. Pensiero - Pooh.
Scarborough fair - S. Mendes. Jessie - Aez. La
favola mia - Zero. A horse with no name - Ameri-
ca.

Soft heart - Schiaki Sarebbe bello - Il Guardiano del Faro Voglio di più - P. Daniele Baby's nouse - Steva Miller Band America - Simon and Garfunkel Thanks my love - Gian Stellari Give it all you got but slowly Mangione You're in my heart (Final acclaim) - Rod Stewart A bunch of lonesome heroes - Cohen Give my love - Johnny Guitar Watson A natural woman - Bonnie Tyler Band A song for you - Leon Russel Angel in

the sky. Rose Royce. Citrosodina. Caputo. I
 had a love. Ben E. King. Bewitched. S. Vau-
 ghan. Almost my love. Dolly Parton. E. ancora
 mi domando. Frescura. Guiding star. Tavares
 If you walked away. Cliff Richard. Good mor-
 ning music. Edgar Winter. Moon river. Last! I'll
 be around. The Spinners. Attimi. Camaleonti
 Au sulevant. Brel. Once upon a time in the west
 Dire Straits. Baby I'm for real. Bohannon. Ma-
 rina. The Warmers. I wish I could stay. On
 Christmas. Wendy. I'm on my way. On
 my honor. Summer. Amade mio. Calvi. Never
 never. say goodbye. Love. Unlimited. Orch.

18/DISCOTECOA: That special magic... BB and Band. Sha's so divine. The Limit. Can't you hear the music... Subodha. I want your love. Chic. Wandering stranger - Richie. Lionel. Oye como va - Bongos Gang. Looking at midnight - Imagination. Love action - The Human League. Masterpiece - Gazebo. Dario, can you get me into ritmo all Studio 54 - Dane and Gene. White boy Culture Club. Miss you - Rolling Stones. Chain alive - Rice. Gaze Jamming - Washington. Beans. Hold out - Jackson Browne. Do you know you are late - Phil Collins. Love in your eyes.

Gazebo Turn me on - Artificials. Every breath you take - Liggel Otis. Take me to the top - Advances It's you - Stevie Wonder. Bank of your love -

20/CONCERTO: Recital: Simon & Garfunkel. Gino Peoli canta Ciampi - Fantasia di motivi - Jethro Tull. Recital: Nat -King- Cole Desafinado e Manha de carnaval - Mann. Recital: Ron The Kinks - The Beatles. The Beatles - The Beatles again - Maniow Allto stadio - Ti senti solo - Stadio Canzone di sera - Locasciutti. Bridge over troubled water - Checkslide Cantero cantero cantero cantero - Fantasia di motivi - K C and Sunshine Band Fantasia di motivi - Hendrix and Little Richard

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Tribute to Noddi
 Coward - Mantovani. Love over gold - Dire
 Straits. **Malagueña** - Fiedler. My love belongs to
 daddy - Monroe. **Mi ritmo illego** (My rhythm is
 here) - Lalo Rodriguez. Zingaro - J. Gilberto.
 Just friends - Kenny Dornham. Limehouse blues -
 Cannonball - Coltrane. Caruso - Baez. Like a
 hurricane - Neil Young. **Swedish rhapsody** -
 Checksfeld. **S'e quero um xodo** - G. Gil. Visions
 - Commodores. **Che bella libertà** - Zero. Give it
 all your heart - Hancock. The very best in you -
 Change.

[illegible]

6-MATTUTINO MUSICALE: A. E. Parish Dal Concerto in sol minore op. 81... per arpa e orchestra - Rondò (Allegro). **I. Moscheles** 4 Divertimenti per flauto e pianoforte op. 82 - Aria di Haydn - Marcia - Aria di Weigl - Rondino. **J. R. Ducas** Pastorale **A. Rubinstein** Moderato dalla Sonata in fa minore op. 49 per viola e pianoforte. **M. Ravel** Shéhérazade, Ouverture de Férié.

► **7/INTERLUDIO BAROCO:** J. J. Froberger. Suite XVIII per cembalo J.-B. Loeillet. Sonata in do minore «Sonata a tre». T. A. Arne. Cantata «Bacchus and Ariadne». B. Marcello. Sonata n. 4 in mi minore op. 2, per flauto e cembalo. E. Mou-

linee: 2 Fantasie a quattro
► 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Petrasal: Quartetto per archi. B. Britten: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte. E. Grieg: 9 Danze Paesane Norvegesi op. 72

► 9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli. Sinfonia funebre in fa minore per archi. J. S. Bach: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027. A. Ariosti. Cantata

Pur al fin gentile, per soprano, viola d'amore e continuo. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi. **R. Schumann**: Due Ballate op. 122. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da Images per orchestra.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOHN BARBIROLLI: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. Sinf. Hallé. C. Debussy: Tre Notturni - Orch. de Paris e Coro

12/ROMANZE CELEBRI: G. Charpentier. Louise
- «Depuis le jour où je me suis donnée» - Sopr.
M. Callas. W. A. Mozart. Così fan tutte - Un'air
emmosa - Ten. P. Schreier. G. Puccini. Madama
Butterfly - Tu, tu piccolo Idio - Sopr. M. Freni.
F. von Flotow. Martha - M'appari tutto emor-
Ten. L. Pavarotti. G. Verdi. Aida - «Ritorna vincito-
tor» - Sopr. L. Price. G. Rossini. L'italiana in A-
lgeri - La femme d'Alto - Bar. C. Sini.

12,30/14 **IL BALLETO**: W. A. Mozart: Les petits Ri-
ens, balletto K. App. 10 (1778-Coreografia di Jean-
George Noverre) - Orch. da Camera di Stoccar-
dir K. Munchinger. **L. Hérold**: La Fille mal gardée,
suite dal balletto (1786-Coreografia di Jean Dau-
berval) - Orch. «Royal Opera House» del Covent
Garden dir. J. Lanchberry

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Poglietti
Sonata per due trombe, archi e continuo - Tr.
A. Scherbaum e S. Simek - Orch. da Camera
-Paul Kuentz- dir. J. Kuentz **G. S. Mayr** Sestetto
op. 9, per complesso di strumenti e fiato - Orch.
-Consortium Classicum-

13,25/IL LIED IN MAHLER: Das Klagende Lied, parte: Waldmarchen - E. Soederstroem e E. Leasopr.; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, teni; G. Nienstiedl, bar. - London Symphony Orchestra- e Coro dir. P. Boulez

14/INTERMEZZO: R. Wagner: Pagine d'album
V. Tretjakov, vl., M. G. Erokhin, pl. A. Glazunov
Poème Lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Rad.
dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

14,45/LA MESSA FOLK: P. C. Ngumu - T. Allmar. La Messa a Yaoundé (Camerun) - Voci e strumenti caratteristici.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/NERONE.** Tragedia in quattro atti. Testi e musica di **Arrigo Boito.** Nerone: B. Prevendi. S.

mon Mago: A. Ferrin, Fanel, A. Cassis, Asteria
I. Ligabue, Rubia, R. Baldani, Tigellino, A. Zerb
ni, Gobrias, G. Corradi, Dositeo, A. Cassis, Per
side, A. Di Stasio, Cerinto, C. Voza, Il Tempie
W. Bright, il viandante e voce di ten: W. Bright
Una voce di bs: R. Gonzales; L'Oracolo, il viand
dante e lo schiavo ammonitore: V. Cocchian
Orch. Sinf. e Coro della Rai dir. G. Gavazzoni
M° del Coro F. Angius.

► **DUE TRIL:** C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte. L. Kogan, vl., M. Rostropovitch, vc., E. Ghilels, pf.
F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49 - C. Ferraresi, vl., R. Filippini, vc., B. Canino, pf.

► 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra - M. Kalmus, sopr.; R. Cesari, bar. - Orch. Sinf. e Cori di Torino della Rai dir. A. Erede - M° del Coro F. Maghini - Cinque Improvvisi - Pl. E. Crochet

► 20/ CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker. F. J. Haydn: Sinfonia n. 10 in re minore - di Londra - Orch. Berliner Philharmoniker. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore.

► 21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947): «L'addio a Trachis», per arpa. Sol. C. Antonelli — «Che sai guardiano della notte?», per clarinetto e diciotto strumenti — Sol. E. Zappalini — Orch. Divertimento Ensemble dir. S.

► **21,55/KERTESZ DIRIGE DVORAK: A.** Dvorak
Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. Lon

► **22,35/CONCERTINO:** G. Gombau: -Trois morceaux de la Belle Epoque», per chitarra. Valse - Habanera - Marcia giocosa - Sol N. Yepes. J. Strauss jr.: Due Compozizioni trascritte per corda di fanciulli e due pianoforti -Rose dal sud» con

388. „Poika francese“ (Sangerlust) op. 328 - Pf.
F. Franberger a H. Froschauer - Orch. Wiener
Sangerknaben dir. H. Gillesberger. F. Kreisler
Tre Composizioni: Andantino nello stile martinis
Allegretto nello stile Boccherini - La gitana -
Periman vi. S. Sander of

► **23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger:** Preludio e Fuga op. 117 n. 5, per violino solo su temi di Johann Sebastian Bach - **VI. P. Naeglele:** D. Buxtehude: Passacaglia in re minore - **Org. H. Watschauer:** K. Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, violoncello e D. Kluge, clavicembalo - D. Krumpholtz:

violoncello - D. Krieger, clar. - R. Kussmaul, vib.
J. Kussmaul, vla. A. Bylsma, vc. **E. Bloch**, Nigun
n. 2 da «Baal Shem» - L. A. Bianchi, vla. B. Can-
nino, pf. **M. Mussorgski**, Coro del popolo nel
tempio, dalle musiche di scena per «Edipo in Ate-
ne» - Orch. e Coro «Londyn Symphony» dir. C.
Abbado. **F. Mendelssohn-Bartholdy**, Meerestille
und glückliche Fahrt, Ouverture op. 27 - «New
Philharmonia Orchestra» dir. R. Muti.

TV RADIODIORRERE 5

FILODIFFUSIONE

6 | TV RADIOCORRIERE

TV RADIOCORRIERE | 7

6/BUONGIORNO IN MUSICA

3/ CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel, Barbara - Montand, Little girl blue - Previn, I'll never say - Never again - again - Billy May, Courci solitari - Milva, Somebody loves me - Stanley Black, For away places - Commiti, Ragazzo triste - Patty Pravo, Isn't she lovely - Papetti, Tramonto d'autunno - Raoul Codi, Tutti vanno via - Vanoni, Bye bye Boo Boo - Preston, Tip top theme - A Martelli, Share your love - A. Franklin, Romance de l'amour - Martin Butcher, You can do magic - America, Speak softly love - Winkler, You like me too-much - G. Harrison

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande grande grande - Mina Ritornella - Vanoni. Mille lire al mese - Lauzi. Azzurro - Celentano. Non scendo - Oxa. Emozioni - Marcella Tuttili noi - De Crescenzo. Amore disperata - Nada. E respiro - Alice. Odedicato - G. Morandi. Insieme a te - P. Bertoli. Io che sarei - Paoli. Un tipo - Fiordaliso. Pedro - Carrà. Sono ancora viva - O. Colli. Vita d'artista - Pupo. Notte serena - Christian. Ritratto - F. Simo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli), Attile (Vers: Barbara) (Attile)
The gift of fury (Conan il barbaro), O fortun
(Carmina Burana) (Excalibur). State buoni se po-
tete (dal film omonimo), King of kings (Il re dei re)
(Il re dei re), Cleopatra (Cleopatra), Ma pizzica me mozzic-
ca (Per grazia ricevuta), Ricordo di una serenata
(In nome del Paps re), Fratello sole, sorella luna
(dal film omonimo), Sister Sara's theme (Two mu-
sicants), The Sars (The Sars), The pirate
(film omonimo), A lot in common with you (The
sky's limit), One flew over the cuckoo's nest
(Qualcuno volò sul nido del cuculo), Su nel cielo
(I delfini), Blue Gardenia (Gardenia blu), Manha
carneval (Orque negro), Macba (Africa ex
DFF)

11/CANTAUTORI: Eppure soffio - Bertoli. Like a Rolling Stones - Dylan. Vento nel vento - Battisti. Bellissima - Celentano. Creation of dream - Cockburn. Raccontami di te - B. Martino. Operator that's not the way it feels - J. Croce. Lilly - Venditti. Oenze - Zenobi. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Centro di gravità permanente - Battisti. Ma nun ce pensa - T. De Sio. Is it really love at all - E. Andersen.

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom Club. Rough - Hancock. Love somebody - Rick Springfield. Vorrei svegliarti - Finardi. Hot blooded - Foreigners. Acqua - L. Barté. Caroline was a drop out - Kid Creole & The Coconuts. Better be good to me - Tina Turner. Kalimba de luna - T. Esposito. Cannonball - Supertramp. Non no never - Matt Bianco. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. I read the news - Frampton.

13/JAZZ VARIETA: Take the -A- train - Ellington.
 Birka works - Gillespie I surrender dear - Coleman
 Hawkins S'ill vous plait - Lee Konitz Miles
 Davis Six cats and a prince - Count Basie.
 A night in Tunisia - C. Parker Sonny boy - Sonny
 Rollins. A fine romance - Fitzgerald - Armstrong.
 All blues - Miles Davis. I love you - Colltrane.
 Funk in deep freeze - Chet Baker. Love walked in
 - Brubeck. Oop bo'ah bam - Gillespie

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Cicerenella - Murolo Remis - Ilin Iliriani Abbiem le scarpe grosse - C. Castellazzo - S. Gallizio Le otto ore identici - Hard travellin' - W. Guthrie - C. Houston - Terry, Il cacciatore del boccone - Duri di Piadina - Storme - C. Castellazzo - Murolo - Faser in the morning - P. Seeger, È stato tutto il vento - I. Manestrelli dell'Arno - Buna sera filiore - Coro di Bajo Dora - I'll tell me a story - The Dubliners, Nanna - nanna - A. Jannitto - A thulsegog theag rus - W. McCarthy, Alla finestra affacciati - S. Cerretti - Murolo - C. Castellazzo - Murolo - Belfast - Down by the riverside - M. Jackson - Onanza bretone - V. Chalot, Primavera - Murolo

15/PARATA DI STELLE: A hundred years from today - Sinatra OH I'll die - J. Greco, Viaggi organizzati - Dalla, Agnes de marco - E Regina Wives and lovers - P. Nero, Year of the cat - Al Stewart, Emigra (Give a bit of mmh to me) - A. Lear, Zorba the greek - Alpert, Thought I'd ring you - Bassey, Mon Paris - M. Chevalier, Cactus tree - Joni Mitchell, Say say say - McCartney and M. Jackson, Are you there - Bacharach, Sonny boy - J. Baker, Windin road - Belafonte, Sono un pirata sono un signore - Iglesias, Belle ste - Dylan

95/FACILE ASCOLTO: Moritz - Maria Bethania.
Fato conummeado - Made in Brasil. La nave via -
S. Rosso. Amico - R. Carrà. Push - Antimo Ser-
no. Enjoyable - Missby. Decariamo - Piazzolla.
Slamases - Joao Bosco. It's all right with me
- The 3. The 3 - The 3. The 3 - The 3. The 3 -
Windmill. Hildeaway - Bonne. Bianco Addio amer-
- Viola Valentino. Fantasia di motivi - Accademica.
Non andare via - Una regione di più - Paoli e Vano-
ni. Very personal - Unione Musicisti di Roma.
Teliao - Orch. Fodz. La vita corre ancora - E.
Suggeri. Maria e Bernadette - Bernadette.
The 3 - R. Rispas. Feelings - Papetti. L'Italia
e la sagra - E. Jannaco. Gona with the morning

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

N. Sedaka: *Ciao amore buon appetito* - Dodi Balthaz: *La tua idee* - R. Zero: *Miracolo a Milano* - P. Scheriani: *Genesis* - M. Rusca: *Raccontando una fiaba* - Orch. Onesti: *Storie d'amore per due* - Reitano: *Ma chamon pour aujourd'hui* - Mathieu: *I ricordi di Francesco* - Roberto Anselmi: *Old frank* - G. Sanjust: *Let her go* - Hubert Laws: *Non lo sapessi ma lo so* - M. Boldi: *La luna* - Marisa Interligi: *Samm* - C. Corrado

18/DISCO/CECILE: Take my heart - Kool and the Gang It's only jazz - Bank Fantasia di motivi Mingardi Drum talk - Nik Kershaw Step by step Koko We Brass Construction Nighttime lady Oh my darling Oh my darling - Carol Douglas Pin - Gazebo: You're not so hot - Carol Douglas. I remember - Ash Lessly Bank of your love - Daryl Hall and John Oates Love will follow - K. Loggins Superman M. Sembello Automaton - Ho Young Karen Tell her about it - Billy Joel For you for only you Peter Richard Wrap it up Touché The songwriter Lakeside My guy - Sister Sledge Better there than me - Sly and the Family Stone

20/CONCERTO: Recital: Bob Marley-Sylvester-Dionne Warwick-Crosby and Nash- Chris Farlowe Band-F. De André

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Skyliner - Don Sebesky Chieira a Lisboa - Amalia Rodriguez E tu - C. Baglioni All of me - Eldridge New toy - Lowch. Que que ha - Joe Pess Quilermoe mucho (Quando si ama davvero) - Iglesias Rosamunda -

Last Ariadne - random. Just the way you are - Billy Joel. Benson's rider - Benson. He's a liar - Bee Gees. Budapest - trauma serenade - Von Csoka. Oldfashioned - Benny Carter & Art Tatum. Angie - Rolling Stones. Budshine - Carmichael. Que pena - Gal Costa. The continental - H. Alpert. Sentado e beira do caminho - Erasmo Carlos. Hotel Motel - Zanichchi.

/ CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

MUSICA IN STEREOFONIA
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Z. Fibich: Adagio della Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38. F. Tarrega: Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia. G. Rossini: Sonata a quattro n. 9 in la maggiore. L. M. Leventovskij: Le Opere.

► **7/INTERLUOIO BAROCCO:** H. Purcell: 3 Fantasia a tre per archi. F. M. Picinetti: Sonata in do maggiore per violoncello a continuo. M. R. De La Lande: De Concert de trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles. G. F. Haendel: «Donna che le stelle, per soprano, spic. archi a continuo».

► **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115, per clavicembalo e archi. **L. van Beethoven:** Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per pianoforte.

► **9.05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI: C. Monteverdi:** Ninfa che scalza il piede - Dolcissimo usignolo - Chi voi haver felice a lieto il core - Non havea Febo ancora - Non partir ritrosella (dal libro dei Madrigali guerrieri e amorosi)

► **9,30/FILOMUSICA:** A. Dvorak: Cinque Bagattelle op. 47, per due violini, violoncello a armonium. F. Liert: Due Composizioni da Schubert (2 Liader). P. I. Ciaikovskij: Aria di Lenski da: Eugena

Onegin (alto II scena 2). F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte. S. Prokofiev: Cenerentola: Suite n. 2

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTONELLI, ARPISTA: G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. **B. Britten:** Suite per arpa. **C. Debussy:** «Dances», per arpa e orchestra d'archi.

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Schubert: Quattro Danze tedesche. C. Saint-Saëns: Romanza per corno e pianoforte. Z. Kodaly: Rondò ungherese

12/POLIFONIA: LA SCUOLA VENEZIANA - ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gabrieli: *Maria Stabat ad Monumentum* (Mottetto) — Tadeum Patrem ingenuum — O Rex gloriae (da Sacrae cantiones). G. Gabrieli: *Quis est iste* (Mottetto) — Beata es, Virgo Maria (Mottetto) — Centate Domi-

12,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini**. Ernesto: P. Cappuccilli, Imogene: M. Caballé, Gualtiero: B. Mari, Itulbo: G. Baratti, Goffredo: R. Rai-

mondi, Adele F. Raffanelli - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - Mⁿ del Coro G. Lazza-

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI
(CADEGLIANO 1911): G. Menotti Canti della lontananza: «Gli amanti impossibili» - «Mattinata di nave» - «Il settimo bicchiere di vino» - «Lo spettro» - «Dorme Pegaso» - «La lettera» - «Rassegnazione» - E. Ameling, sopr.; I. Cage, pf. — Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. L Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 15,30/l concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

CONCERTI NAPOLI Stagione Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Lev Markiz con la partecipazione del clavicembalista Andr   Darras e dei pianisti Alessandro Lapeaga e Franco Martucci. Orch. "A. Scarlati" di Napoli della Rai dir. L. Markiz. Concerto in re maggiore per il clavicembalo e archi BWV 1055 - Clav. A. Darras Orch. "A. Scarlati" di Napoli della Rai dir. L. Markiz. Concerto in re maggiore BWV 1068 Orch. "A. Scarlati" di Napoli della Rai dir. L. Markiz. Concerto in do minore per due pianoforti e archi BWV 1060 - P. La. C. Apeaga - P. Martucci Orch. "A. Scarlati" di Napoli della Rai dir. L. Markiz. Concerto in re minore per tre pianoforti e archi BWV 1063 - P. La. C. De Palma, C. Apeaga e F. Martucci Orch. "A. Scarlati" di Napoli della Rai dir. L. Markiz. Concerto in re maggiore BWV 1065 - P. La. De Fusco, C. De Palma, C. Apeaga e F. Martucci Orch. "A. Scarlati" di Napoli della Rai dir. L. Markiz. [Registrazione effet-

► **UN TRIO:** **W. Berger:** Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - Trio Schubert Weber: E Kindermann, clar.; S. Schubert Weber, pf.; G. Lisch, vc.

17-30/STEREOfILOMUSICA: A. Hothorne Suite di danza - Quintetto di Offici di Parigi; **A. Stradella** - "Sovra candiglio foglio"; Lettera a una bella donna infedele - L. Ticinelli-Fattori; sopr. A. Riccardi; vc. E. Degradà, cembalo: **V. A. Manzoni** - Sonata per clavicembalo - Op. 332; per pianoforte: **P. A. De La Rocha** - C. M. von Weber: Der Freischütz - "Durch die Walder"; Aria di Max - Ten J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernal; **R. Schumann** Sonata in la minore n. 1 op. 105, per violino a pianoforte - S. Milanova, v. M. Frager, pf. **Orchestra Sinfonica** Lo schiacciano: Suite per orchestra da balletto (Parigi) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Auserlel

► **19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Sonata n. 3 in do maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso (Rev. A. Casella) - Dirch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov - *Sortées musicales, Parte I* - Pl. V. Balzani - *Veneziani in do maggiore per clarinetto e orchestra* - Clar J. Lancelot - Orch. «I Solisti Venedi» dir. G. Scimona - *Guglielmi Teli, Sinfonia* - Orch. The Philharmonia dir. C. M. Giulini

► **20/MUSICA A PROGRAMMA:** L. van Beethoven - «Re Stefanor». Ouverture op. 117 dalle musiche di scena per il dramma di Kotzebue - Orch. New Philharmonia dir. L. Bernstein. N. Rimski-Korsakov - «La grande Pasqua russa» - op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Kraus. A. Boredin - «Nelle steppe dell'Asia centrale» - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjknavorian. M. Musorgski - «Quadri d'una esposizione» - Pl. N. Maailof.

► **21,05/UN TRIO:** C. Saint-Saëns: Trio in fa maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.

► **21.30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI:** A. Vivanti: Concerto n. 3 in fa maggiore -Autunno- da -Le quattro stagioni- op. 8 - Concerto n. 1 in mi maggiore -La primavera- da -Le quattro stagioni- op. 8 - Sol. V. Emanuele Orch. Società Corelli P. I. Ciakowski. Concerto in re maggiore op. 25, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling

► **22,30/PER GRUPPI STRUMENTALI:** K. Kreutzer: Quartetto - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. G. Kroll: Invocazioni per blazarquintett - Stalder Quintett di Zurigo. H. B. Stalder, clar.; H. Burkard, fl. e ottavino; R.

► 23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Granata: Sonata.

per chitarra, violino e basso continuo - J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. barocco. **A. Scarlatti**: Concerto in la maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - «Ensemble Orchestral de l'Opéra» - dir. J. D.

Froment **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore per archi, op. postuma - Quartetto Gabrieli **C. Nielsen**: 6 Piccoli Preludi op. 51 - Org. G. Krogh Christensen **B. Bartók**: Andante sostenuto, dal concerto per violino e orchestra op. postuma - V. D. Kovacs - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi **B. Britten**: Preludio e Fuga op. 29 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. N. Dal Mar

10 novembre
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. Ancora ti vorrei - Bobby Solo. Magdalena - Bacharach. Not such bad boy - McCartney. Black and blue - Prevín. Gonna fly now - Bill Conti. La donna cannone - De Gregori. Alfie - Byrd. Unforgettable - Pourcel. Let's get it on - M. Gaye. Your move - America. Soca and so on - Mauriat. Gente come noi - Bosé. Hitchhiker - Denver. Hot spot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Parliam d'amore Marilù Bruni, Champagnac - Di Capri, lo ho in mente la Equipe 84, Cleli di Bahia - Patty Pava. Come un ragazzo - Vartan, Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri, Un bacio a mezzanotte - Quartetto Cetra, Povera cocca - Fratello, L'anne che verrà - Macedonia il mondo - Fontana, Una notte maledetta - D'Angiò Ti stringerò - Nada Fantasia - Matia Bazar, Faccia d'angelo - Tozzi, Dolcissima - Lavezzi, Meraviglioso - Modugno, Pazza idea - P. Pravo

10/MUSICA. **DALLO SCHERMO:** Love is a song (Bambi). You can fly, you can fly... (Peter Pan). A dream is a wish your heart makes (Cenerentola). Fantasia di motivi (Pinochio). Sunshine (Chi trova un amico trova un tesoro). End titles (Giovanni Paolo II da un paese lontano). Movin' cruisin' (Chi trova un amico trova un tesoro). Meditation (Giovanni Paolo II da un paese lontano). The sea hawk (dal film omonimo). Endless love (dal film omonimo). Prelude and the ballon (Mysterius Island). Reality (Il tempo delle mele). Atlantide (L'isola degli uomini pesca).

11/CANTAUTORI: Celeste nostalgia - Cocciantè. Canto - Concalò. Betty non c'è - Sciorilli. Baby's house - S. Miller. Bella bella ballerino - Dalla. Danze - Zenobi. L'amore non ha padroni - Venditti. A visitor - Forbert. Mari del Sud - Endrigo. Che sei tu che sono io - Mango. Nicolò - Bertoli. Albatros - Bindi.

12/ROCK & POP: You're so vain - Carly Simon. Voice of America - Little Steven. Gioventù disponibile - L. Carboni. Big City - David Johansen. Bandiera bianca - Battiato. Savin up - The Red Dank. Rockers Wake up - Graham Parker. Long hot summer - Style Council. Coda di lupo - F. De André. Why can't we be happy - Joan Jett. Fortes around your heart - Sting. Moody blue - Prasley. The boxer - Simon and Garfunkel.

13/JAZZ VARIETA: Blues in the closet - Bud Powell. Azure - Kim Parker. Blue moon - Clark Terry. Autumn leaves - Jimmy Smith. Fiesta - Chick Corea. Autumn in New York - Fitzgerald e Armstrong. Misty - Garner. Mean to me - B. Holiday. Sweet Georgia Brown - Gillespie. Lover man - Helen Merrill. I'm just a lucky so and so - Ella Fitzgerald.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture - "Le fille de Madame Angot" - Bonynghe Lourelei - "Pardon my english" - Fitzgerald. Roma nun fa' la stupida stasera, "Rugantino" - Montesano - Chelli - Vallori - Fabrizio. Shaks rattie'n'roll, "Pop Lemon" - Bill Haley and His Comets. Marcia parigina, "Valse d'Artol" - Singing in the Rain. Bright was the day, "Pacific 1860" - Sutherland Valzer - "Il pipistrello" - Neubrand. Ah Crapotte, "La città rossa" - Bellini - Calderoni. Ah sweet mistery of life, "Naughty Marietta" - Melachino. Notte chiara - "Rinaldo in campo" - Modugno. Je suis parisienne, "Les quatre accords" - Modugno. "La donna di picche" - R. Agosti. April, "April Land" - Venetian Power.

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross.
 Manuals - Iglesias. Also sprach Zarathustra
 Deodato. L'anno che verrà - Dalla Tomorrow
 Lear. My way of life - Sinatra. Trieste per favore
 ve via - A. Gilberto. La bamba - Belafonte. Che
 barba amore mio - Vannoni. Aladine Sane 1913
 1935 1972 - D. Bowie April in Paris - C. Parker.
 Sinning - G. Jones. Mal dire mal - C. Valente. Love
 is a very splendored thing - Mantovani. Più su

[illegible]

18/DISCOTECA: She can't love you - Chemise
Don't stop - Kiwi. Baby big man - Game Bobbi
Spunky - Bob Jones. Can't you hear the music -
Subodha That spoudc magic - B. B. and Band
Stuff uke that - Quincy Jones. Underneath the so-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

pie tree - Michael Frans. **Mammagemma** - The Alan Parson Project. **Dupon de la lune** - Mino. **Whatever you do** - CVQ. **Bano Kouck on wood** - Amii Stewart. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Highway** - Famous. **Arroyo** - Billy Cobham's Glass Menagerie. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Of missing person** - Jackson Browne. **Glimmer love** - Cellphane's Brain Are. **Tinterella di lune** - Ja Ga Brothers. **The boxer** - Emmylou Harris. **Nobody** - Simon Paul. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel.

20/CONCERTO: Do you feel like we do - Frampton, Immagine Crawford Fantasia di motivi Jackie Vance, Glenn Miller Orchestra - Triangolo - Zoroastro
22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Rape of el moro - Sebesky Ring ring - Abba Nightwalker Vannelli Toledo bagel - Da Costa Diachro de dor - Sebesky Ring ring - Abba Nightwalker Bè Révé d'amour (Sogno d'amore) Claydenman Abbracciarmi amore mio Christian Casco blu - Fortunato Moonfoglow Goodman and his men - Sebesky Ring ring - Abba Nightwoker Buddy Rich, My foolish heart - Singers Unlimited A hard day's night - Rostal Schaefer Stay with me - Sebesky Ring ring - Abba Nightwoker Luis De Valencia, Partido alto (Qui está celula?) - Os Batucadores Beu sor - Streisand Le - Hawkins Singers Brel, Oh, happy day - Edwin Hawkins Singers

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius:** Tapiola, Poema sinfonico op. 112 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. **L. Maazel**, **J. Kandoshkin:** Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello - **L. Kogan**, vl., **M. Rostropovic**, vc. **K. Nielsen:** 5 Preludi op. 51 - Org. **G. Krogh**, **B. Martinu:** Ottetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, cla-

7/2/INTERLUDDIO BAROCCO: **J. Stanley**: Concerto n. 3 in sol maggiore op. 2: **Orch.** - **The English Concert**: dir. **T. Pinnock**. **F. M. Veracini**: Sonata n. 12 in fa maggiore op. 1, per violino e continuo - **Orch.**: **G. Campanini**, vc. **E. Farina**, clav. **L. N. Chiusabassi**. **Suites** senza titolo **Org. M. Chauspis**. **G. Ph. Telemann**: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo - **Cr.** **A. Wouderberg**; **A. H. Baumann** - **Orch.** - **Concerto Amsterdam**: dir. **F. Brugman**.

► 3. CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin, Tre Ballate op. 23, 38, 47. Sol. N. Magaloff, A. Dvorak, Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105 - Quartetto Smetana, I. Novak e L. Kostecky, vi. M. Skampa, vi. A. Fohout, vc. I. Strawinsky, Concertino (per dodici strumenti) - L. Beaugregat, fl. D. Patau, ob. L. Hadady, cr. ingl. A. Damien, cl. J.-M. Lamothe e J. Wertherill, fgi. C. Vasse e J.-J. Gaudon, tr. B. Sluchin e J. Naulais, trini. S. Gazeau, vl. P. Strauch, vc.

► **9.05/FOLK RUSSO:** Anonimi. Canti popolari russi - Bs. E. Nesterenko - Compl. di Strum. Popolari Russi dir. E. Scheinkman

► **9.30/FILOMUSICA:** L. Boccherini. Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra - Sol A. Senigaglia - Czech Symphony of The Air dir. E. Jordan

M. Reger: Suite n. 1 in sol minore op. 131 per viola - Sol. A. L. Bianchi, S. Prokofiev, Il brutto anatroccolo op. 18 - I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pl. **F. Schubert:** Adagio e Rondo concertante in fa maggiore per pl. e archi - L. Crowson, pl.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, vla.; W. Terance, vc.; A. Beers, cb. **O. Respighi:** Feste Romane: Poema Sinfonico - Orch. Filarmonica di Berlino dir. V. de Sabata

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI: C. Debussy: La Martyre de Saint Sebastien. Frammenti sinfonici M. Ravel: Daphnis et Chloe. Seconda Suite. P. Hindemith: Mathis der Maler. Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZES CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto dal

serraglio» -Konstanze, disch wiederzuschen» - Ten. F. Wunderlich - Orch. Sinf. di Berlino dir. B. Klobucar. V. **Belini** Norma -Ite sul colle, o Druidi» - Bs. E. Pinza - Orch. e Coro del Metropolitan di New York dir. G. Setti. G. **Rossini** : Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor» - T. Berganza, msopr.

L. Alva, ten. - Orch. -London Symphony- dir. C. Abbado. **G. Meyerbeer**: Dinorah. -Ombre légère- Sopr. M. Callas - Orch. -Philharmonia- dir. T. Serafin. **G. Verdi**: Falstaff -Ehi, taverniera, mondo ladro- - Bar. F. Corena - Orch. -New Symphony- di Londra dir. E. Downes.

12,30/IL BALLETO: L. van Beethoven: Le creature di Prometeo, Suite dal balletto op. 43 (1813 - Coreografia di Salvatore Viganò) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. C. Pagni: Pas de quatre (1845-Coreografia di Jules Perrot)

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Nardini.
Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler Dan Klagen-
gende Lied - E. Lear, sopr. G. Hoffman, msopr.
T. S. Burrows, ten. - Orch. e Coro -London Symp-
hony- dir. P. Boulez - M° del Coro A. Oldhain

14/INTERMEZZO: **F. Schubert** Allegretto in do minore - **Pf. A. Brendel** **E. Chausson** Poème op. 25, per violino e orchestra - **Vi. D. Oistrakh** - **Orch. Sinf. del Bolshoi** dir. **K. Kondrashin** **H. Berlioz** Waverlay, Ouverture op. 1 - **Orch. -Royal Philharmonic-** dir. **T. Beecham**

14.35/UN DISCO PER VOL: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevka. — Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevka - Orch. —Niederländische Kammerorchester- dir. K. Redal

S/SLA SONATA BAROCCA (I): G. Gabrieli. Sonata pian e forte, per ottone ed altri strumenti d'ate-
-Saecrae Symphoniae- Quadranti di Ottone - Gio-
-brelli- A. Riggione e C. Bandetti, tre M. Amadio
-Compl. come violi, come violi, come violi, come
-ghin, S. Rossi, Sonata in dialogo - La Vienne-
-due due violi e cembalo J. Rubinitch e S. Kuij-
-ken, violi, R. Kohnen, clavi. **Q. B. Buonomonte. So-**
na. Tre Voci: Compl. Strumentale M. Pur-
ducci. Sonata. Compl. Strumentale M. Pur-
ducci. Compl. Strumentale M. Purducci. Compl.
continuo Orch. -Leonhardt Consorti- dir.
G. Leonhardt. H. Schmelzer. Sonata a cinque,
per due violini, clarino, fagotto, viola da gambe e con-
tinuo. Compl. -Concentus Musicus- di Vienna dir.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15,30/I VESPRE SICILIANI:** *Dramma in cinque*
atti di Eugène Scribe e Charles Duveyrier. *Musica*
di **Giuseppe Verdi**. Guido di Monforte: S. Milnes.
Il Sire di Bethune: T. Sharpe; Il Conte Vaudemont:

R. van Allan Arrigo - P. Domingo, Giovanni da Pro-
cida - R. Raimondi, La Duchessa Elena - M. Arroyo -
Ninetta - M. Ewing, Daniel - L. Goeke, Tebaldo - K.
Collins, Roberto - J. Morris, Manfredo - A. Byers -
Orch. New Philharmonia - The John Alldis Choir-
dir. J. Levine - M^{re} del Coro J. Alldis

► **19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte - G. Zoppi, cr.; E. Lini, pf. — Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - I Musici. **Rossini - Respighi:** La bottega fantastica, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti. **G. Rossini:** Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - A. Menuier, vc. F. Petracchi, cb.

► **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. I. Stravinsky: «L'uccello di fuoco», Suite del balletto - Orch. Chicago Symphony. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. London Philharmonic

► **21,30/MUSICA** **OGGI: B. Porena** Musica per quartetto d'archi - Quartetto «Società Cameristica Italiana»: M. Coen, vi.; A. Olivetti e E. Poggioni, v.le; I. Gomez, vc. P. Renosto - «Nacht», per due orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

► **22/CARL NIELSEN:** Sinfonia n. 1 in sol minore
op. 7 - Orch. London Symphony dir. O. Schmidt

«Le rossignol perdu», per pianoforte - Sol. B.
Ringeissen **S. Jones** - Il pesciolino innamorato-
da «La geisha» - Sopr. T. Pavese - Orch. Celra
dir. C. Gallino **D. Milhaud** - «Le cheminée du roi
René», Suita op. 205 - Danish Wind Soren
Quintet: V. Nicolet, fl.; B. Nielsen, ob.; S. Birkelun,
clar.; B. Fosdal, cr.; P. Bastian, fag.

► 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart Adagio in sol minore KV 540 - Org. A. Sacchetti, N. Porpora. Sonata in sol maggiore, per violino e continuo - S. Accardo, vl. A. Beltrami, pf. E. Grieg. Notturmo n. 4 da «Pezzi lirici» op. 54 - Pf. E. Gills, C. Saint-Saëns. Caprice, sur desairs d'opéra et russes op.

79. per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl. - R. Roseman, ob., J. Rabbi, cl. - G. Kalish, pf. **A. Tanenman**, Kolesanka - Chit. A. Segovia **M. Revel**, Adagio assai del Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. M. Littauer - Orch. Sinf. di Amburgo dir. A. Springer **S. Prokofiev**, Preludio in do maggiore op. 12 n. 7 - Arp. E. Zaniboni

12 novembre
mercoledì

TV RADICORRIERE | 13

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: When I grow too old to dream. Melachino Myriad of stars f. Zauli. Most wanted theme. Schifrin. Take the chains from my heart - Ray Charles. Sensitive and delicate. Bruno Rudy. Caribbean dance. Berry Lipman. I'll fly for you - Spandau Ballet. Honky tonk train blues - Keith Emerson. Sognando i tuoi occhi - Raoul Cordi. Forgotten dreams. Russ Conway. Vuoi farmi compagnia - Lauzi. I love me really - C. Cavallaro. Perhaps love. Darnley. I'll be there for you - Calvi. Partenza. Maria V. Cosma. Che cosa ti farei. Calandro. The governer. Messner.

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'aria del sabato sera - L. Goggi: Piccola Venere - Camaieonti. Tutta la vita - Dalla: Una giornata al mare - Equipe 84. Se ci sei - Bindi e Identici: Pierre - Pooh: Il primo giorno di primavera - Dik Dik: Morir d'amore - Zaniconi: Cantilena della vita che passa - Principini: Da troppo tempo - Milva: Il cuore è uno - Di Bari: La folle core - Little Tony: Capo d'Africa - De Gregori: Spaghetti insalatini... - Bongusto

10/MUSICA DALL'O SCERMO: Beryl's tuna (il dio serpente). *Pasture of plenty* (Questa terra è la mia terra). *Thame from -Taxi Driver-* (Taxi Driver) 007 (007 Dalla Russia con amore). *Pastorelle* (Fantasia). Do you know where you're going to (Mahogany). *The process of Nuremberg* (Vincitori e vinti) *Invento* (Lebreau fascista) *Dogs in the yard* (Cane in giardino) *Jealousy* (Gelosia) *Barry Lyndon* (Barry Lyndon) *Barbary Coast* (Svilgii) *Angel face* (Una pistola per Ringo) *Key-board harmony* (10) *Suddenly* (Xanadu) *Echoes in my mind* (I guerrieri della notte). *What is this love* (You can do a lot with seven women).

11/CANTAUTORI: Telefonami tra vent'anni - Dalla
A le che dormi - Sorrenti, Brother - J. Cliff Ni-
side - Edoardo Bennato, Stelle - Mia Martini
Alonzo - Al Jarreau, Scusa cero amico - Davoli
Bisanzio - Guccini, Più su - Zero, Bailo in fa die-
sia minore - Branduardi, Allegremente - S. Bruni
Ragazze dall'est - Baglioni, Anch'io ti ricorderò -
Enrigdo

12/ROCK & POP: **Fear** - Little Steven. A woman's got the power - The Red Dank Rockers. Don't stand so close to me - Police. Non c'è tempo da perdere - Perigeo. The best days of my life - Rod Stewart. Giovani disponibili - L. Carboni. A man I'll never be - Boston. Quanto costa dottore - Berte. Long hot summer - Style Council. Made for money - Adam Ant. Run and run - The Psychedelic Furs. Uo' Uo' - Nannini. Ti dirò - Fortis.

13/JAZZ VARIETA: High fly - Cannonball Adderley. Blues for some bones - J. J. Johnson. Big fat mama blues - Roosevelt Holts. Almighty god - Alice Babs. Blue gene - Kenton. Apurksody - Gene Krupa. Just friends + Snafu - Bill Watrous

14/OPERAETTA E COMMEDIA MUSICALE
Overture, «Candide» - Mehta / I wanna be a dancin' man, «The belle of New York» - Astaire. Gente matta, «Cléo Rudy» - Mastroianni. Think, «The blues brothers» - Franklin. Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo» - Righetti - Benelli. No other love, «The blackfish» - Blackfish. What about us, «Dear anyone» - Da Vinci. Glitter and be gay, «Candide» - Brennan. Overture, «Banditen stielche» (Scherzi da banditi!) - von Karajan. My golden baby, «Flor d'Avall» - Sedlak. Calderoni. Follow me, «Carmelo» - Spall. Figlia di nessuno, «La rosa di Cambrésio» - Farnes. I'm a lady, «Madame» - Teitel. Capula. Napolitano. «Scugnizza» - G. B. Martelli. Someone to watch over me, «Oh Kay» - Streisand.

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour, L'americano - Los Calchakis, Arlecchino - De Gregori, Il fiume e la città - Dalia, Buenos Aires - De Gregori, Piccola storia ignobile - Guccini, La bohème - Aznavour, Cantico dei cantici - G. Calvi, Abbattimento le barriere - V. Jara, A song I'd like to sing - Kristofferson, Fantasia di motivi - Emerson, Lake and Palmer

68/FACILE ASCOLTARE: Ragazzi del mondo
Pooh. Edilia Family Style. Bustad Ray Charles.
The object of my affection. Dard Martin. Shee-
na Easton. *High energy*. The O'Jays. *Back in the city*.
Romagna. Paer Bongiorini. Zum pappa zum pa-
la. L. Ganterari. *Scout*. Orch. Daniel Bertho.
Emilia Romagna. In pace. Orch. Ratti. *Il*
Celestano. When dream. C'traisland La bella.
Jaizirino. Besame mucho. Orch. Mantovani. *Sil-*
da sul mare. M. Melchiori. Non dimenticarci. Ma-
rio Biondi. *La casa di papà*. **Bosé.** Giochi proibiti. Los Indios Tabajaras. Co-
me le rose. V. Colangelo. Il merlo in gabbia.
Renata e Mauro. *Mediterranean*. Nuvoletti. I love
you. **Orlando.** The day after tomorrow. Orch. Fran-
co Franco and Franco. Se me ne andrà. G. Togni.
Back in the city. Sheena Easton. High energy.
The O'Jays. *The day after tomorrow*. **Malindi.**
Mitchum. For no one. McCartney. Nirvana.

18/DISCOTECA: *Make a move on me* - O. Newton-John, *Make me smile* - Chicago, *Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me* - Nada, *Pretty woman* - van Halen, *Non so che darei* - Sorrenti, *Bette Davis eyes* - Kim Car-

RADIOCORRIERE**FILODIFFUSIONE**

nes. Honesty Billy Joel Sex. Adam & The Ants
That girl - Stevie Wonder. Vorrei darti - Vanoni
Cathode mama - Krisma Hang fire - Rolling Stone
nes. Espresso love - Dire Straits Remember
- The Police. I'm a dreamer - The Police. I'm a
spenders Visage Break it up - Foreigner. Vado al
massimo - Vasco Rossi. Anna e Marco - Dalia
Turn your love around - Benson. The best of my
life - Benson. I'm a dreamer - The Police. I'm a
spenders Her song - Belafonte Luna caprese - P. Di
Capri. E vorrei - Poo. Makin' love Kiss - Child
nursery of paradise - Boney M. Pescatore - Man-
nara Love for hire - Rockets. Do you wanna
dance - Village People Shake it up
- Cars. Ping pong - Villaggio Bertrand

20/CONCERTO: Recital: Steppenwolf-Plastic Ono Band-Roberto Clotti-Mamas and Papas. **Imagine:** Lennon. **Recital:** Who-Makeba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: March Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana. Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Modugno. La ronda (La vaise dell'amour) - Theo Seroap. Biko - P. Gabriel Birdland. Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscaglione. Neapolitans - Orch. Martelli. Breathing - Kate Bush. Woodstock - Joni Mitchell. Just one of those things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra; R. Wagner: Parsifal... - Zum Letztén! - Orch. Wiener Philharmoniker... e Coro Wiener Staatsoper; S. Prokofiev: Suite Op. 70, B. Beethoven: Suite per orchestra. Orch. Nazionale de France dir. S. Ozawa; J. Strauss: Voci di primavera. Valze op. 410. Orch. Sint. di Milano della Rai dir. P. Paag.

► **7/INTERLUDDIO BAROCCO:** J. S. Bach: Passacaglia in do minore per organo (BWV 582) - Organo Chorzempa; J. Lestach: Les Grottes du Louvre - Continuo continuo - J.-P. Rampal fl.; R. Veyron Lacroix clav. J. Blom. Sint. Parigi.

unto a The Lord, o ye saints. - Annem - R. Tear-
ten: J. Bowman, control. Ch. Keyte. bs. -
Compl. - The Philomusica of London - e - The Choir
of St. John's College - di Cambridge dir. G. Guest.
L. Leo. Concerto in re maggiore, per violoncello,
archi e continuo - Vc. E. Altobelli - Compl. - I Musi-
ci -

► **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel** Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - R. Laredo, pf. J. Laredo, vl. J. Solow, vc. **C. Franck** Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc. J. Fonda, pf. **B. Bartók** All'aria

► **9.10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCO**SO: Il maestro di cappella, intermezzo giocoso - Bar. Ph. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan

▷ **9.30/FILOMUSICA:** T. Albinoni: Concerto in do maggiore per tromba e orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-The-Fields dir. N. Marriner A. Ariosti: Cantata La rosa, per soprano, 2 violini e basso continuo - Sopr. Ch. Lehmann - Orch. Saarbrucker Kammermusikreis K. Sternitz: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra - I. Stern viol. P. Zukerman viol. English Chamber Orchestra, D. Barenboim cond. Schubert: Sinfonia in fa minore, per organo e pianoforte K. Störck, organo, A. Kontarsky hammerflügel, P. Wagner, Morte di Sigfrido Maria Funebre - London Symphony Orch. dir. J. Słkowski.

11/-SANCTA SUSANNA» OP. 21: Opera in un atto. Testo di Hermann Uhtich (da August Stramm). Musica di **Paul Hindemith**. Susanna: M. Wright.

11,30/LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI: Quattro Concerti da -il cimento dell'armonia e dell'in-

venzione» op. VIII - English Chamber Orchestra
dir. e vl. H. Szeryng

12,15/FRANCIS POULENC: Sonata per clarinetto e pianoforte - G. Garbarino, cl.; B. Canino, pf.

**12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIA-
NO: F. Mannino: Concerto op. 62, per violino e
orchestra**

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY: -Anthem- The dove descending Breaks the Air- (1962) testo di T. S. Eliot) per coro a cappella -Tre canti sacri per coro a cappella- (1949) -Le roi des Éloïes- Caniata per coro maschile e orchestra (1911. testo di K. Balmont) -Quattro Canti contadini russi per coro femminile e 4 corni (1914-17) -Variazioni per coro e orchestra sul corale -Von Himmel Hoch- BWV 607 di Bach (1956) -Symphonie des psaumes-, per coro e orchestra (1930 rev. 1948)

14/DA COUPERIN: R. Strauss „Tanzsuite“ (da Couperin) (1923)

14.30/HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER
(1644-1704): Sonata n. 15 in do maggiore per violino e continuo • E. Melkus, vl. L. Rogg, org. H. Dreyfus, clav. K. Scheit, lt. A. Planyawsky, violone. H. J. Lande, fag.

14.40/MENDELSSOHN - BEETHOVEN - WAGNER
E DUKAS CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bart-
holdy - Meerestille und glückliche Fahrt- Ouvert-
re op. 27 (da Goethe) - Orch. Sinf. di Torino della
Rai dir. I. Kertesz L. van Beethoven - Meerestille
und glückliche Fahrt- Cantata op. 112 su testo di
Goethe per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro
di Milano della Rai dir. R. Kubelik R. Wagner -
Eine Faust Ouverture (da Goethe) - Faust-
Ouverture Op. 62 di Richard Wagner dir. P. Bon-
lez P. Dukas - L'apprenti sorcier- Scherzo sinfo-
nico (da una ballata di Goethe) - Orch. Sinf. di Ro-
ma della Rai dir. I. Markevitch

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► 1530/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA
MSTISLAV ROSTROPOVICH: P. I. Ciaikovski
Francesca da Rimini. Fantasia op. 32 - Orch. London
Philharmonic. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa
minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. M.
Argerich - Orch. Sinf. Nazionale di Washington. **A.**
Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Dai
Nuovo Mondo - Orch. London Philharmonic

17. 30/ STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **C. M. von Weber:** Grand pot-pouri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra. Sol. R. Blee. **Orch. Sint. di Berlino:** Concerto in si bemolle maggiore op. 101, per violoncello e orchestra. Sol. G. Mizzi. **J. S. Bach:** Chaconne - Da quel di che i incontrai - J. Sutherland sopr. L. Pavarotti ten. Orch. Filar. Nazionale dir. R. Bonyng. **L. van Beethoven:** Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - G. Barboteu cor. G. Joy, pt. **E. Grieg:** Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra. Sol. R.

► 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:
 ▶ *Stabat Mater*, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra - L. Cuperli, sopr.; S. Browne, msopr.; A. Savastano, ten.; C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Chailly - M^o del Coro M. Bordignon

► **20/CONCERTO DA CAMERA:** J. Hilton. Tre Fantasia - Quadro Hotteterre. F. J. Haydn. Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzoni. vl. G. Massias, vla J. Brahms. Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte - Sol. R. Lupu. W. A. Mozart. Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto

► **21,05/SERGEI PROKOFIEV:** -La ballata del fanciullo ignoto-, Cantata op. 83

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (INGHILTERRA 1902-1983): W. Walton: Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Connah, vlt.; S. Shingles, v.la; K. Heath, vc. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - «How can I sleep» - «Troilo e Cressida» - M. Collier, sopr. - P. Pears, ten. - Orch. Royal Opera House

he, sopr. - P. Harris, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. W. Walton - «Portsmouth Point», Ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boulton - «Spitfire, Prelude and fugue», dal film «The first of the few» - Orch. The London Festival dir. S. Bleck - Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

► **22.45/INTERMEZZO:** F. Schubert. Minuetto e Finale in fa maggiore - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

► 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra. A. Arensky: Serenata op. 30 n. 2. K. Kohaut: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. J. S. Bach: L'arte della fuga. Parte IV.

14 novembre
venerdì



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



TV RADICORRIERE | 19

3/BUONGIORNO IN MUSICA

3/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosti.
It's raining again - Supermart. Chitarra romana
Trovajoli. Uptown girl - Billy Joel. Nuovo mondo
Massera. Emotions - Aldrich. You never told me
Unione Musicisti! Roma. Cu cu rru cu cu paloma
Cugat. Art - Caravelli. Chi fermerà la musica -
Pooft. Living together growing together - Bacha-
rach. Sonho de un carnaval - Chico Buarque de
Hollanda. Danny boy - Garland. Changes - White-
man. Quinta Sinfonia - De Los Rios. La casa nel

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. Piccolo uomo - M. Martini. Sei bellissima - Berté. Canta appressa'nuie - Edoardo Bennato. Il baillo del matrone - R. Pavone. Mi sono innamorato di mia moglie - Nazzaro. Il drillo di Chicago - Buscaglione. Fotografie - Baglioni. Regalami un sorriso - Drupi. Tango italiano - Milva. Chi (Mi darà) - Zanicchi. Ridderà - Little Tony. Pelle di serpente - Oxa. Purteme a casa mia - P. Daniele. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. Signorina - Graziani.

[illegible]

11/CANTAUTORI: lo chi è - Pappalardo. Clemori -
Battialo. No not now - Zappa. Let's dance - Bo-
wies. 1983 - Dalla. Sognadoro - Locasciulli. Il pro-
muo del silenzio - Alice. Bollicine - Vasco Rossi.
Nell'aria c'è - U. Tozzi. Fotografie - Baglioni. Sho-
mer ma mi lailah - Guccini. Cry cry cry - N.
Young. Mi sono innamorato di te - Tenco. Mord
la vita - Kuzminac. Betty lov's got a new pair of
shoes - N. Young

12/ROCK & POP: Istanbul - Little. Time the
 avenger - Pretenders. Ufo has landed in the ghetto
 - Ry Cooder. Out of touch - Hall & Oates. In Jeop-
 ardy - Roger Hodgson. Capitani coraggiosi - P.
 F. M. Change - Big Country. Inside out - Phil Col-
 ins. A sort of homecoming - U2. Vamos a la
 playa - Riqueira. Ufo - T. De Sio. You girl - Ameri-

13/JAZZ VARIETA: Blues for Tatum - Hines. A Monday date - Armstrong and His Hot Five. Mood Indigo - Roman New Orleans Jazz Band. Elephant walk - Herbie Mann. Groovin' at small's - Lou Donaldson. Stompin' at the Savoy - Garner. Round midnight - Charlie Parker. Stupendous - Barney Kessel. Cute - Hampton. All the things you are - The Quintet. After a while - Goodman. Never had

SONO - Wrigley Malone
LA DOLCE MUSICA DI FROU Froù
 Froù de tabarin, La Cuchedda del Bai Tabarini-
 Guarino Giogioleto e bigiot, "Turlututu". Ciaio-
 Hollywood store, Gestito fort Forward-, Wayne
 Ciaio, E Sigamondo il più elegante, "Al Cavallin-
 o Bianco". Quintero - Poli. Nel master della
 padegia, da d'ora, "The act". Mirilli Whatever you want,
 "Dann'yanka". Fitzgerald Curcior teno lante,
 Luce di Lussemburgo. Baggioro Peralgion, "Ev-
 a's heart is so full of you." The most happy fiera-
 S Johnson Sullivan Weede Cass Long Gil-
 bert, "Eva's home". Elyta Owens L Suarez S
 Suarez Sevilla Spesso il cuore s'innamora. "La
 principessa della Grande". Zampighi Dolce ma-
 gica. Rigoletti Fiori. "L'Amorosa".
 Giovinetti di primavera. Sloiz Mario mio ben, "Addio
 giovinezza". Righetti e Coro. Blove gabiel blo,

15/PARATA DI STELLE: My way of life - Sinatra. As tears go by - Rolling Stones. Song for you - Elton John. Viale d'autunno - C. Boni. A demain sur la lune - Adamo. Come prima - Lanza. Like a hurricane - Neil Young. A star is born - Strands. Bye bye blues - Armstrong e Crosby. Pensieri e parole - Battisti. Jealousy guy - Lennon. Rock around the clock - Haley. Ça c'est l'amour - Grappelli. In the air tonight - Collins. Un amore così grande - Del Monaco.

18/FACILE ASCOLTO: Signora mamma - Fiorelli.
 Amor amor - Greton Esami di maturità - Fasano.
 I like your lovin' - Dimples Fields. Carried away -
 Newton-John. So sad - Faithfull. Il sole - Jairo Ti-
 ritera - Kuzminac. Fiori di campo - Musiani. Glori-
 ous felicit - Cestana - Farina. If I was a millionaire

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Field. **Just the way you are** - Kostasletan? Orch
Il finale di cambiare - Paki: L'attesa. G. Russo
Prendimi toccami - Varoni. **Gipsy love song**
Blackpink Orch **My precious one** - T. Martino I
won't settle for less than the best - G. White
L'attesa - Kostasletan? Orch
I threw Ocean. **La più bella del mondo** - Bongu-
stos. **Teresa non sparare** - Buscagione. Sono sola
sempre - Mina. **Symphony of love** - Austin. **What
shall we do with the child** - Simon. **Una lacrima
che cade** - Balboni. **Sola** - Dimopolis. **Odore di notte**
- M. Pecora. **Ma che parlo a fà** - Nazzaro. **Mara-
calbo** - Colombo. **Tu si n'è cosa grande** - Vianella

18/DISCOteca: Never gonna let you go - Mendes.
Step by step - Koko Magic moments -
Love somebody - Bernard Edwards and Mile Rots-
Wangin out - Kool and The Gang. The great-
awakening The Brothers Johnson We Back-
struction - The Roots. The Roots. The Roots.
- Bu Bu Xue. I want to go - The Brass-
streets Pieces of feeling Software Turn me-
lose - Blue Night. Pieces of music Software
- The Roots. The Roots. The Roots. The Roots.
C. Rustic. Do or die - The Human League. When
boys talk - Indeed. Specchio delle mie brame
Eduardo Bennato. Magic kaboola - Glee and Gym-
- The Roots. The Roots. The Roots. The Roots.
- The Roots. The Roots. The Roots. The Roots.
- The Roots. The Roots. The Roots. The Roots.

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. *Fantasia di motivi* - Toshiko. *'Round midnight* - Shorter - Hancock. *Fantasia di motivi* - Banda Bavarese. *Flying home* - Gibbs and His Orch. *Misunderstood blues* - Orch. Hampton. *Recital*: Moustaki, Bertimbau, carioca - Almeida - Shank. *Fantasia di motivi* - Bonagusto. *The challenges* - Gillespie - Eldridge. *Fantasia di motivi* - Compl. Eager Allen. *Recital*: Odetta. *Two o' clock jump* - Orch. H. James

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: High on the mountain Theodore Angela Callano Rainclouds - McCarthy Endless love - Ross & Lanza The girl from Ipanema - The 4 Seasons Black coffee - Pontier Sisters The red blouse - Ogerman Bicho do mato - Ben Somoa novies Ferrante & Taicher In fondo all'amore - Babini Batticuore - Nicolucci Coro d'introduzione da La gelata - Babinelli The girl who was into me - Lanza Tea for two - Hawkins - Eldridge Early autumn - Loretz Creole rap - Napoleon L'important c'est de se la rose - Bécoud Geschichten aus dem Wensersfeld - Lefèvre I won't let you go - The 4 Seasons The girl who was into me - van McCoy A hit by Varese - Chicago

12.05/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS: *Sibelius: "Finlandia". Poema sinfonico* op. 26. Orch. del Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan — Due "Humoresques" op. 87b. per violino e orchestra - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski — "Luonnotar". Spirito delle acque, Poema sinfonico op. 70. per voce e orchestra - Sol. P. Curtis - Orch. Filar. di New York dir. L. Bernstein

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH (II)
D. Scioistakovich — Concertino op. 94 in un movimento per due pianoforti — Duo pff. M. e D. Scioistakovich — Tre Denze fantastiche op. 5 — Pfl. C. Ortiz — Quintetto in sol minore op. 57, per pianoforte e quartetto d'archi (1940) — Quartetto d'archi «Janacek» — Pfl. E. Bernathova

13,15/GERARD SOUZA INTERPRETA REYNAL
DO HAHN E MAURICE RAVEL. R. Hahn - Deus
chansons- infidélité (testo di T. Gauthier)
- rossignol des laïcs (testo di L. Dauphin) Ravel
- Chanson pour un jeune homme - G. Dutoit
(1932, testo di Paul Morand) Chanson romantique
- Chanson épique - Chanson à boire - Historique
- naturelles (1906, testo di Jules Rimard). Le pañon
Le grillon - Le cygne - Le martin-pêcheur - Les
- Les - Les - Les - Les - Les - Les - Les - Les
sont madoécasses, per voce, flauto, violoncello
pianoforte (1925-26, su testo di Evariste Déré Paré
ny - Nanhadowa - Ahouah - Il est doux - G. Sou-
zy, bar. M. Larnier, fl. P. Deyenne, vc. D. Bal-
-

14/DUE SONATE A QUATTRO DI ROSSINI: Due Sonate a quattro per archi - Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auricombe.

14.35/GORDON CROSSE: «Changes» su testi anonimi di autori vari - J. Vyvyan, sopr., J. S. Quirk, bar. - Orch. e Coro della «London Symphony» - «Orpington Junior Singers» e «Highgate School Boys Choir» dir. N. Del Mar

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15/30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
BARRY TUCKWELL CORNO. C. M. von Weber
 Concertino in mi minore op. 45, per corno e orchestra
Fields - dir. N. Marriner QUINTETO CHIGIANO
A. Dvorak: Quintetto in la maggiore op. 81, per
 pianoforte e archi - R. Brangola e M. Benvenuti
 viol. G. Leone, viol. I. Filippini, vc. S. Lorenzi, pl.
 S. Accardi, S. Accardi, S. Accardi, S. Accardi
Concerto per balalaia - orchestra Orch. Filarm.
 di Mosca dir. G. Rojdestvensky **BERNARD KRUYS**
SEN BARITONO M. Mussorgsky Sans soli, solo
 Liriche su testi di Glienscvy Kutuzov - P. N. Lee
DIRETTORE FRITZ LEHMAN F. Schubert Sinfonia
 n. 10 in re minore - Incomputa - Orch. Berlin
 Philharmoniker

17-30/STEREOFILOMUSICA: J. M. Leclair Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per violino e clavicembalo d'archi - Sol J. Schroeder - Compi - Concerto Amadeus - Orchestra da camera di Alessandria - Alceste - Bannis la crainte - Ten. N. Gedi - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. G. Prétre I. J. Holzbauer Quintetto in si bemolle maggiore per cembalo, flauto, oboe, viola e basso - Concerto Amadeus - Orchestra da camera di Alessandria - Alceste - Bannis la crainte - Ten. N. Gedi - Concerto in si-maggiore op. 100, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Westalia Orchestra - Concerto Amadeus - Orchestra da camera di Alessandria - Alceste - Bannis la crainte - Ten. N. Gedi - Fanciulla del West - Mister Johnson stile rimasato - R. Tabaldì, sopr. M. del Monaco, ten. Orchestre de l'Académie de Cécilia di Roma dir. Franco Caporali - Concerto Amadeus - Orchestra da camera di Alessandria - Alceste - Bannis la crainte - Ten. N. Gedi - 49.-Overture Solennelle - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam con strumenti della «Koninklijke Militair Kapelle» dir. B. Haitink M. della Banca

► **19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIABIN**
Sinfonia n. 1 in mi maggiore, per soli, coro e orchestra — D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. — Orch.
Sinf. di Radio Francoforte e Frankfurter Kantore
dir. E. Inbal — Sonata n. 10 in do maggiore op.
29, per pianoforte — Sol. J. Gordon

► **20/JOHANN SEBASTIAN BACH:** La Passione secondo San Giovanni, Oratorio in due parti - E. Lear, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haefliger (Evangelista), ten.; H. Prey (Gesù), bar.; K. Engen, bs. Orch. e Coro Munchener Bach dir. K. Richter

► **22,15/NICCOLÒ PAGANINI:** Trio in re maggiore op. 66, per violino, violoncello e chitarra - E. Drolc, vl.; G. Donderer, vc.; S. Behrend, chit.

► **22,40/IL POEMA SINFONICO:** R. Strauss: Tod und Verklärung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - M. Pletzer, cond. - Orchestra sinfonica di Berlino.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **F. Bonporti:** Concerto
quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **E. Alvares Pe-**
rish: Due Composizioni per arpa. **F. Mendelssohn-**
Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
per orchestra d'archi. **F. Liszt:** Parafrasi sul «Mise-
rere» del «Trovatore» di Verdi. **E. Elgar:** Serenata
in mi minore op. 20, per archi

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** R. Vaughan-Williams: Fantasia, dalla Sinfonia n. 8 in re minore - Orch. «London Philharmonic» dir. A. Boult. C. Debussy: Sonata per violino e pianoforte - E. Alberti: vl.; A. Bex, pf. B. Bartók: Suite op. 14 - Pf. Z. Kocsis. R. Strauss: Tranzsita - Orch. «London»

► **7/INTERLUDIO BAROCO: F. Manfredini:** Concerto grosso n. 10 in sol minore op. 3. **L. N. Clerambault:** Suite primi toni. **J. D. Zelenka:** Capriccio n. 3 in fa minore. **G. Ph. Telemann:** Concerto in fa maggiore, per tre violini, archi e continuo

► **8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz:** Sinfonia Fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. S. Ozawa. **E. Lalo:** Namouna, Suite dal balletto - Orch.

► **9,05/ARS ANTICUA**: F. Borgezzi: 10 Trascrizio-

► **9,30/FILOMUSICA:** **Q. Gasperini:** Concerto in fa maggiore per cembalo. **M. Clementi:** Capriccio in mi minore op. 47 n. 1. **H. Purcell:** The Gordian Knot untied, Musica di scena. **E. Grieg:** Cinque Composizioni vocali. **G. Donizetti:** Quartetto in sol minore n. 6, per archi. **F. Berwald:** Reminiscences from the Norwegian Mountains.

11/IL MAESTRO DI MUSICA. Commedia musicale in due atti: Musica di **Giovanni Battista Pergolesi** (Revisione di **Filippo Caffarelli**). Lauretta: G. Logue; Lamberto, maestro di musica: R. Naldi; Colagiovanni: D. Boy; Dorina: A. Ries - Orch. da Camera "Amici della musica da camera" dir. P. Guarino

► **22,15/NICCOLÒ PAGANINI:** Trio in re maggiore op. 66, per violino, violoncello e chitarra - E. Drolc, vl.; G. Donderer, vc.; S. Behrend, chit.

► **22,40/IL POEMA SINFONICO:** R. Strauss: Tod und Verklärung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - M. Peltier, cond. - Orchestra sinfonica di Berlino.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **F. Bonporti:** Concerto
quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **E. Alvars Per-**
ish: Due Composizioni per arpa. **F. Mendelssohn-**
Bartholdy: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore
per orchestra d'archi. **F. Liszt:** Parafrasi sul «Mise-
rere» del «Trovatore» di Verdi. **E. Elgar:** Serenata
in mi minore op. 20, per archi

18 novembre
martedì

RADIOCORRIERE

19 novembre
mercoledì

RADIOCORRIERE**FILODIFFUSIONE**

TV RADIODORRIERE 27

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Tenderly - POURCEL
 Testarda io (La mia solitudine) - Zanicchi. Collier
 di brillanti - Cipriani. If it's magic - Kostelanetz.
 Baby it's cold outside - Ray Charles. Londonderry
 air - Libera. A day in the life - Barry Gibb.
 Lush life - Kenton. Don't take your love away -
 Mina. Tahiti hut - Deodato. Summertime - James
 Brown. September song - Papetti. Evil woman -
 Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il film della mia vita - Milva / Il futuro è un'ipotesi - E. Ruggeri / Al pari - Marcella / Anima mia - Cugini di Campagna / La riva bianca la riva nera - Zanichè / A canzonella - Gli Alunni del Sole / Voglia è turnà - T. De Sio / Chi fermerà la musica - Pooh / Ripensando - Viola Valentino / Albergo a ore - G. Paoli / Come sintonia - Mina / La musica - Minghi / Fammì ridere un po' - Anna Oxa / Perché non sognar - Bongusto / Due ragazzi nel sole - Collage / Ragazzo mio - Tenco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink panther theme (La pantera rosa colpisce ancora). La polizia ringrazia (dal film omonimo). La vie en rose (Paura in palcoscenico). I'm easy (Nashville). Picnic a Hingip (Sucka). The Jesus Christ Superstar. Love's theme (Midnight Express). Cat theme (dal film omonimo). The sounds of silence (Il laureato). Love me tender (dal film omonimo). Per qualche dollaro in più (dal film omonimo). American dream (The Godfather). Diamonds are a girl's best friends (Gli uomini preferiscono le bionde). In viaggio attraverso l'Australia (Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata). Three coins in the fountain (re soldi neri).

11/CANTAUTORI: **Domenica bestiale** - Concato.
Bamboozled by love - Frank Zappa. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Soll** - Drupi. **Hurricane** - Dylan.
All'angolo d'a via - T. De Sio. **I still love you** -
 Watson Browne. **O' peilirose** - Carosone. **Black cars** - Vannelli. **Sapore di sale** - Paoli. **Poesia** -
 Don Backy. **Ninna nanna** - Branduardi. **I was made to love her** - Wonder.

12/ROCK & POP: Rock in the paradise - Styx.
Roma spogliata - Barbarossa. Rocking with me
radio - Jayne. Yes know my way - P. Daniele.
Atomic - Blondie. Dialogo - Nannini. I come to
dance - Manhattan Express. Home - Lovich.
The return of the giant - Hog Weed. Space oddity -
Bowie. Tammurriata nera - Nuova Compagnia
Canto Popolare. Burn in hot - G. Jackson. Wulfe-

13/JAZZ VARIETA: Between the devil and the deep blue sea - Peterson Blues for Yolande - Coleman Hawkins. In case you haven't heard - Gordon Can anyone explain - Fitzgerald - Armstrong Body and soul - Armstrong. Brownie eyes - Clifford Brown. Dardanelle - Roman New Orleans Jaz Band. Embraceable you - Milan College Jazz Society. Blues for sale - Earl "Fatha" Hines. All and Frazier - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: The carousel waltz, "Carousel". The London Festival
I've got to dance, "Very good Eddie", H. Shanes
Ballerini - Calderoni Sal ben che giovinezza,
cassa delle tre ragazze - Barbero Pierangeli
Trascorre è ormai la giovinezza, "Cassella blu"
The town - Tormé A new town is a blu town
-Palma game- Merril Mia mamma, "Vittoria"
e suoi amici
The most happy fellow - Johnson Sullivan
Weede Cass Long Gilbert A Luna - Lazarus
Rubin Henson Froelich Consider yourself
The girl I love - Palmer
che giovin fa, "Amore di zingaro" - Ballerini - Calde-
roni Canzone del mozzo, "Le campane di Cor-
neville" - Artoli Every time, "Best foot Forward"
sciolino innamorato, "Le galsha" - Righetti Tur-
chi m'hai preso il cuore, "Il paese del sorriso"
Artoli Quadrigile, "American Song Legend"
Barbero This world, "Candide" - Baker

15/PARATA DI STELLE: Moonpoo - Goodman
I'm easy - Caridine. Vedrai vedrai - Tenco. Bro-
ther to brother - Vannelli. C'est l'amour - Pirelli
Amario lo - Zanichchi. Cheek to cheek - Astaire
Legata a un granello di sabbia - Fidenco. Life on
mars - Bowie. New York New York - Minnelli. Too
Much - Presley. Signorinella - Togliani. Bidin my
time - Nat King Cole. Something - Beatles
L'amore viene e va - Dorali. Yesterday - Sinatra
Everybody love somebody - Dean Martin. That's
my desire - F. Lane. More than a woman - Bee
Gees

16/FACILE ASCOLTO: Beautiful Liza - Orch. Welter Rizzai; Tanti anni fa - Orch. Nello Ciangherotti. **Hasta la vista** - Manuel De Leo. **You're a step in the right direction** - Barbra Streisand. **Il primo mattino del mondo** - Milva. **Comincia tu** - Mina. **Imagine** - Joan Baez. **Fantasia di motivi (Carnaval)** - Toquinho e La sua Compagnia Cantabril.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Azure in Orch Billy Way *Temptation* - Barry Gibb
 She's in love Keith Marshall, *I wish you love*
 Dean Martin *Caveauhinio* - Franco and Franco
 Perfidia - Orch. Mantovani *Cara baby* - A. Celentano
 Me va me va - Iglesias *Infinito* - B. Lauzi, *Al mare con te* - E. Vianello *Fantasia di motivi* -
 Orch. J. Last *Io muoio per te* - Gustavo De Marco
 Signora mia - Gaspare Castagna *Gli altri* -
 Gaber *Comadre Sebastiana* - Guadalupe
 Minichino *Quante volte* - P. Marzulli *Così inutili* -
 Orch. Daniel Bertho *I apolizome Mr. Western* -
 Orch. Elvio Monti *Fantasia di motivi* - Latin Pa-
 gulls

18/DISCO/TECA: Super bad sisters Sister Sledge
Imagine - Randy Crawford Nighttime lady
Mike Francis Don't stop till you get - Michael
Jackson Gimme that wine - Blood Sweat &
Tears Take me to the top - Advance Every beat
you hear - Ligeti Otis Have fun - Dana Ross
Soldiers - The Gap - Step by step - Koxo Frontiers
Wonder - The Red Hot Chili Peppers
you hear music Subways Easy street
Sledge Stratus - Billy Cobham Dancin in the dis-
co - Ronnie Jones White boys can't control it
Culture Club Inside love - Benson You don't
know what you got - Young Karen Rock you up -
The Romantics The clapping song - The Bell
Stars - I can't read - D' Henley The urban
safari - Leifuridn

20/CONCERTO: Recital: Makeba-Morandi. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Recital:** Sergio Mendes e Brasil 66. **The concerto years** - Presley. **Recital:** P. F. M. **Fantasia di motivi** - Pooh.

22-23/03/MUSICA NELLA SERA: Love story
Francis Lay. Que reste-t-il de nous amours - Trenet
Solo tu - Matia Bazar. The other woman
Roussos. Lo so che è stato amore - M. Remington
When the love goes 'gishin' in - Pravo Michelle
- Beatles. Il parco dell'amore - L. Dalla. O mare-
nariello - M. Martino. Torino - Venditti. I've found
a new baby - Goodman. Angeli caduti - Bossé
Nature boy - Benson. Renascere dei cinzas - D.
Machado. The day after tomorrow - B. B. King
Moonlight shadow - Oldfield. Bandiera gialla
Pattetani. Concerto d'Aranjuez - M. Colonna. Una
freccia in fondo al cuore - Roni lo si - O. Vannoni.
I want to be happy - The Charleston City All
Stars. Quel che sarà - Rivalta. Fingers in the
Sra. Savini

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Andante e Allegro, dalla Serenata in re maggiore K.

185. **K. Kohaut:** Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. **P. I. Ciaikovski:** Tema e Variazioni in fa minore. **M. Reger:** Preludio e Fuga in sol minore n. 4 op. 131, per violino solo. **B. Britten:** Suite su temi popolari inglesi.

► **INTERCUBO BAROCCO**: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore (BMW 1046). **A. Ariosti**: Dalla Sonata n. 5 in mi minore per viola d'amore e continuo: Largo e finale **J. Loelliet**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo. **G. Ph. Telemann**: Magnificat in do maggiore.

► **8/CONCERTO DI APERTURA: J. S. Bach:** Sonata il sol minore n. 1, per violino solo BWV 1001. **F. Berwald:** Settetto in si bemolle maggiore per archi e fiati. **V. d'Indy:** Le poème des Montagnes.

► 9/DUE INTERMEZZI PER LE NOZZE DI FERDINANDO DE' MEDICI E MARIA DI LORENA: L. Marzengo e O. Rinuccini: Sinfonia-Madrigale (belle natura) - Madrigale (chi dal defunto) - Madrigale (se nelle voci nostre) - Madrigale (o figlio di Piero) E. de' Cavalieri e C. Malvezzi: Sinfonia-Madrigale (dal vago e bel sereno) - Madrigale (o qual risplende nube) - Madrigale (godì turbe mortal) - Madrigale (fortunato giorno) - Madrigale (ballo o che nuovo miracolo)

► **9,30/FILOMUSICA:** L. Boccherini Concerto in si bemolle maggiore, per violoncello e orchestra. C. Monteverdi e F. Petrarca: Hor ch'el ciel si la terra, Madrigale concertato. F. Krommer: Serenata in do minore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. L. Spohr: Fantasia in do minore per arpa op. 35. J. Carrillo: Preludio A Cristobal Colon, per soprano e strumenti diversi. F.

Schubert: Valzer di Graz op. 91. **L. Delibes:** Sylvia. Suite dal balletto -La Nympe de Diane-

**11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA
RAI DIRETTA DA TILSON THOMAS - M° DEL CO-
RO MINO BORDIGNON: L van Beethoven König
Stephan, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria,
musiche di scena op. 117, per l'azione di August
von Kotzebue, per coro — Ro a orchestra — Sin-
fonia n. 6 in fa maggiore op. 68 -Pastorale-**

12.10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky Senza sole, sei Liriche su testi di Gedenishev - Kutuzov. F. Schubert: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould - Spirituals, cinque Movimenti per orchestra - **E. Varese**, Arcana, per grande orchestra

13,05/POLIFONIA: A. Striggio - Il cicalamento delle donne al bucato, Commedia armonica in 5 parti a 4 e 7 voci - **O. Vecchi**, Bando dell'asino, per voci miste a cappella

13.30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra

14/INTERMEZZO: F. Devienne, Sonata in re minore per flauto e cembalo (Revis. di B. Haudebourg)
C. Saint-Saëns, Wedding Cake op. 76, Valzer capriccioso, per archi e pianoforte S. Rachmaninov
La roccia, Fantasia sinfonica op. 7

14.30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccinni. Diver-
timento in re maggiore da «La notte critica» (Tran-
senz. di U. Rapalo). **B. Marcello**. Concerto a 5 in
re maggiore, per violino, archi e cembalo. **J. B.
Vanhal**. Sinfonia in do maggiore, per orchestra
d'archi.

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **15.30/LE SINFONIE DI HINDEMITH:** P. Hindemith: Sinfonia in mi bemolle maggiore (1940) - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein
► **II MUSIKVEREIN QUARTET INTERPRETA**

SCHUMANN E SUK: R. Schumann Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi. **J. Suk** Quartetto in si bemolle maggiore op. 11 n. 1, per archi. - **Musikverein Quartet**: R. Kuchl e P. Wachter, viol. P. Gotzel, viol. E. Bartholomew, vc.

► **DUE CONCERTI PER CLARINETTO E ORCHESTRA:** C. M. von Weber: Concertino (in do minore) op. 26, per clarinetto e orchestra - Sol. E.

Brunner - Orch. Sinf. Bamberg dir. O. Caelani S.
Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per
 clarinetto e orchestra - Sol. F. M. Cappelletti -
 Orch. da Camera - Camerata Accademica Lucana -
 dir. R. Tiganu

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: K. Ditters von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi - P. Naegele, vla.; G. Klaus, cb. - Orch. da Camera di Heidelberg. J. S. Bach: Fuga in do minore su un tema di Legrenzi BWV 574 - Org. M. Chapuis. Te-

Donizetti Roberto Devereux - Forse in quel corsenobile - Cavatina - Bar R. Bruson - Orch del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti **J. Offenbach** I Racconti di Offmann - Elle a fu, la tourterelle - Sopra J. Micheau - Orch. [anonima] dir. A. Wolff **G. Faure** Quattro in 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi - E. Ghilleis, pl. L. Kogan, vl. R. Barshai, vla. M. Rostropovich, vc. E. Grieg Due Danze norvegesi op. 35, per pianoforte a quattro mani - Pl. K. Baekkelung e R. Levin **A. Ljadov** Otto Canti popolari russi op. 58 - Orch. - London Symphony - dir. A. Previn

► **19/LA SETTIMANA DI HECTOR BERLIOZ:** Romeo e Giulietta. Grande sinfonia drammatica per soli, coro e orch. op. 17 - Orch. Chicago Symphony dir. C. M. Giulini - Da «I troiani» Marche Troyenne - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir

► **20/IDOMENEO RE DI CRETA:** Dramma per musica in tre atti K. 366 (libretto Giovanni Varesco). Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Idomeneo: W. Ochman; Idamante: P. Schreier; Ilia: E. Mathis; Elettra: J. Verdady; Gran Sacerdote: E. Buchner; Arpace: H. Winkler. La voce: S. Vogel. Due Crete-

si: H. Termer e H. Riess - Orch. Staatskapelle
Dresden - Coro - Rundfunk di Lipsia - dir. K. Böhm
- M. del Coro H. Neumann

▶ **23-24/A. NOTTE ALTA:** W. A. Mozart. Divertimento in si bemolle maggiore K. 137. J. B. de Bismortier. Premier divertissement de campagne. P. Nardini Andante, dal Concerto in si bemolle maggiore, per violino e orchestra. G. Rossini Marche et reminiscences pour mon dernier voyage. L. Delibes Intermezzo dal balletto "Naila". G. Rohnberg Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello.

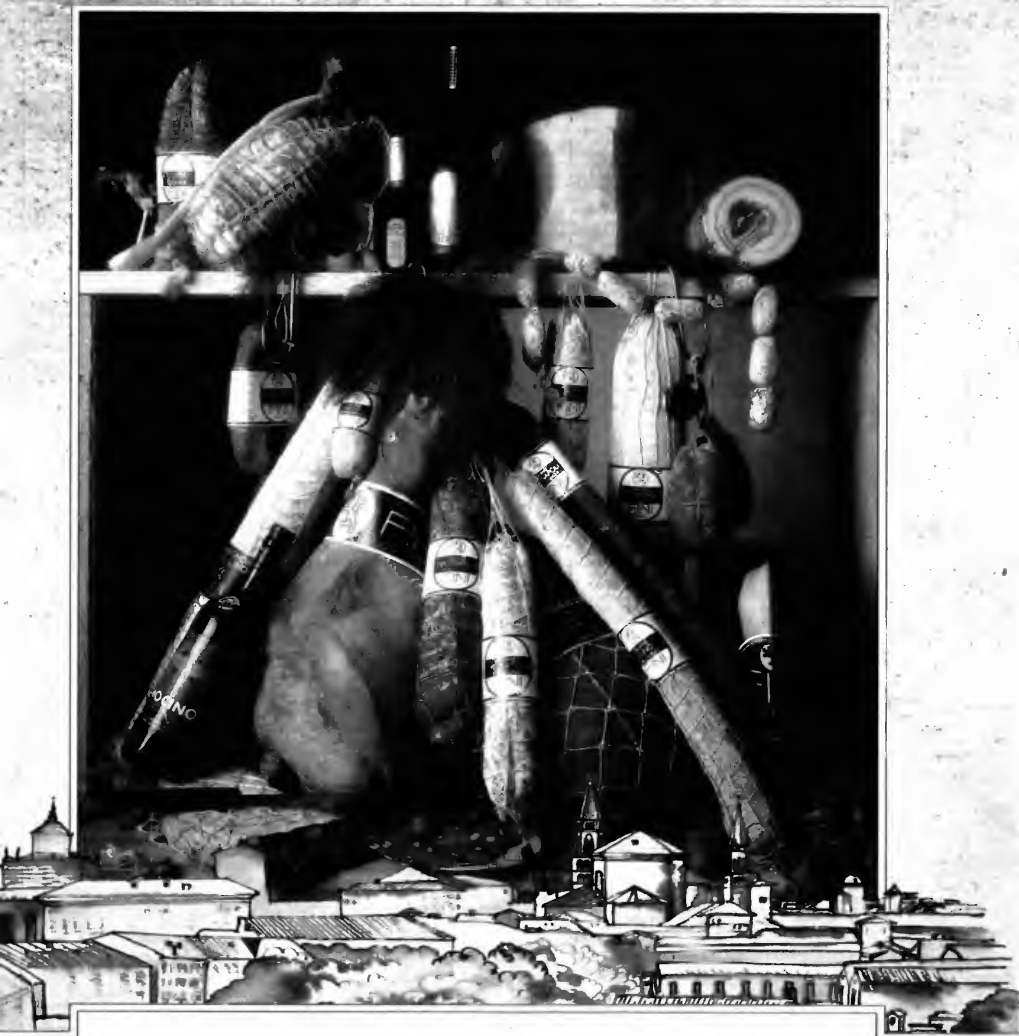
29 novembre

29 novembre
sabato

A cura di: **Adriano Mazzeletti**, **Tamara Mariani**, **Mario Scilla** (IV Canale), **Lorenzo Dall'Oglio**, **Paola Carata**, **Stefano Comisso** (V Canale)

29 novembre
sabato

LE BUONE COSE DI MODENA



Coralline, campagnoli, cacciatori, prosciutti, coppe, culatelli, felinetti, zamponi, cotecchini, mortadelle... dal 1912 i salumi di FINI sono sinonimo di "buone cose di Modena". La famiglia Fini prepara ancora oggi le sue raffinate specialità con la stessa cura e rispetto della tradizione che ci metteva Teleseforo quando nel 1912 aprì la sua famosa salumeria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.



FINI