

TV

di **CULTURA**

RADIOCORRIERE

Rossella Falk-Monica Vitti:
**UNA STRANA
COPPIA**
PRODUZIONE R.F.

**VIRNA LISI
CHE FARE
SE MIA FIGLIA
SI DROGA**

*Virna Lisi. Mathilda May.
Massimo Bonetti*



Momento Sèleco

SVM 5000 TELECAMERA E VIDEOREGISTRATORE INSIEME. PICCOLO, LEGGERO, MANEGGEVOLE.

Camcorder Sèleco SVM 5000. Il sistema di videoregistrazione più leggero del mercato (Kg. 1,4). Compatto e maneggevole • Dotato di circuiti HQ (High Quality) per un'eccellente qualità delle immagini • Registra per un'ora in long play ed il filmato si può rivedere direttamente sul TV Color senza bisogno di videoregistratore • Controllo automatico di luminosità (dalla penombra alla luce più intensa), fuoco, bilanciamento del bianco, cambio automatico

del filtro • Si può rivedere subito la registrazione e, automaticamente, gli ultimi istanti della ripresa • Mirino elettronico B/N da 0,6 pollici con controllo diottrico • Obiettivo 6:1 con zoom motorizzato e possibilità micro • Camcorder Sèleco SVM 5000. Una risposta intelligente all'evoluzione della videoregistrazione. Un altro successo della tecnologia Sèleco: tecnologia della memoria.



sèleco

GRANDE ELETTRONICA EUROPEA



LA COPERTINA

Virna Lisi torna all'appuntamento con gli spettacoli della tv: su Raiuno è una madre alle prese con un problema che nessuno di noi vorrebbe nella sua casa. Una figlia si droga. La storia (soggetto e sceneggiatura) è di Nicola Badalucco che riesce a entrare nella realtà e a intuire il «romanzo» quotidiano entro cui viviamo. Questa settimana la copertina non è soltanto il riconoscimento a un'attrice ma anche a un problema che c'è.

8	Toto TV Radiocorriere
11	Ottantasei di Pippo Baudo
24	TV Radiocorriere musica Eric Clapton parla del suo nuovo album di Mario Gamba Luciano Berio - Trascrivo dunque sono di Virgilio Celletti Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
43	Il terzo uomo del Watergate di Raffaello Uboldi
52	Virna Lisi - Se un giorno mi dicono basta non piangerò di Andrea Fuce
58	Eddy Brisky a Fantastico - Fuga dal silenzio di Lina Agostini
63	Marlee Matlin - Nel segno dell'amore di Luciana Capretti
68	Come vestirà la donna dell'estate '87? Il mare ed io di Anna Moretti
77	Football for Africa di Francesco De Vitis
86	Billy Joel - Il mio privato in esclusiva di Anthony De Curtis
99	Un fantastico tragico Villaggio di Pino Farinotti
104	La strana coppia di Dante Guardamagna
111	Due nipoti e un nonno: tre con Schubert di Virgilio Celletti
121	La corsa al Polo - Sfida contro il tempo di Laura Terzani

LE RUBRICHE

13 Persone e fatti ☐ 15 Videomondo ☐ 18 Sport e campioni ☐ 20 Andiamo al cinema ☐ 22 Palcoscenico ☐ 35 Di tasca nostra ☐ 37 La salute ☐ 39 Anteprima d'autore ☐ 128 Film in tv ☐ 133 Tutto tv ☐ 175 Programmi radio ☐ 178 Viva la radio ☐ 194 L'oroscopo ☐ 198 Una risposta dalle stelle ☐ 202 Fumetti «DOC»

58

Eddy Brisky:
«Vi racconto
la mia
fuga dal silenzio»



63

Marlee Matlin:
«I segni d'amore
tra me
e William Hurt»



68

Atelier.
Ecco come vestirà
la donna
nell'estate '87



77

Football for Africa.
I divi del calcio
cantano per i bambini
del Terzo Mondo



86

Billy Joel:
«Christie e Alexa Ray
hanno cambiato
la mia vita»





WestCoast line



CALZATURE
BAROLI

GIANNI DESIGN DIVISION

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osver,
P. Giorgio Martellini (Torino).
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Nuvolo (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Italo,
Renato Cirello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici e impaginazioni

Paolo Grassano (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zacchi (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Fernanda Casetani (Torino), Siella Cusi
(segretaria amministrativa), Anna Lenzi
(segretaria caporedattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaggio (caposervizio)

Uffici e Redazioni

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografia

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenazzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Emiliano Neglia (grafici),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giberto Evangelisti,
Gianpiero Gantaleri,
Dante Guardanagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarcisio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volpic, Giorgio Weiss

Editori: ERI - Edizioni Rai

Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggieri

Vice Presidente: Gianni Statera,

Amministratore Delegato:

Mario Codignola,

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnolo, 1/B
00196 Roma - Tel. 06/5619798. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri. Tel. 011/6420947. **Amministrazione:** Via Arona
le, 41 - 10121 Torino. Tel. 011/5710. Un numero
L. 1300 - Ann. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54000
Sem. L. 28.000. **Abb. Ann. est. L. 90.000.** Sem. L.
47.000. **Cop. 266106 TV Radiocorriere - Via Arona**
nale, 41 - 10121 Torino. Pubblicità: SIPRA - Via
Bertola, 34 - Torino. Tel. 011/5751. Milano: P.
IV Novembre 5. Tel. 02/67531. Roma: V. degli
Scalizi, 23. Tel. 06/3681. **Distribuzione:**
Parina & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma,
tel. 06/494081. V. Gallie, 4. Cassina dei Perchi
IMI. Tel. 02/9520268. Estero: Messaggerie Inter-
nazionali - V. Calabrizza 23 - 20090 Ezzenasco (Pavia)
Emmanuel IMI. Tel. 02/9072327. **Printed in Italy.**
Stampa: ILTE 10024 Moncalieri (TO). Tel. 011/
63951. Spediz. in abb. post. gr. 1/70. Reg. Tr.
bunale di Torino n. 348 del 18-12-48.
Diritti riservati. Riproduzione vietata.
Articoli e foto non si restituiscono.



Domattina ci sarà un nuovo sole.



Spicchi di il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare piú sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.



Mangia sano,
torna alla natura.

Sole
olazione.



SPICCHI di SOLE
INGREDIENTI
GENUINI E UNA
RICETTA SEMPLICE
PUOI FARLA ANCHE TU CON

Forno 220° - 400° - Puntale 100°
Burro 50° - Margarina 50°
Zucchero 50° - 100° - 150° - 200°

Un pizzico di sale
Una bustina di lievito in polvere
Una bustina di aromi vaniglia
Lattina: lavare questo modo per impastare

Lavorare la pasta con i tuoi tegami
ottenere un composto solido, appoggiare
sulla griglia impastare, tirare la
pasta con la mano e formare una palla
piccola (un bicchiere di acqua)
Frolli abbastanza morbide
Stendere una sfoglia da 1-2 mm e
tagliare con un tagliando a forma di sole
Infrangibile
Preparazione: 10 minuti da impastare con
basta, 10 minuti di cottura in forno
a 220° (forno statico) da 10-15 minuti



PARTITE DEL 30/11/86 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*		SQUADRA 2*	1 X 2	
1	ATALANTA	BRESCIA	•	•
2	COMO	UDINESE	•	•
3	EMPOLI	FIorentina	•	•
4	INTER	AVELLINO	•	•
5	NAPOLI	VERONA	•	•
6	ROMA	JUVENTUS	•	•
7	SAMPDORIA	ASCOLI	•	•
8	TORINO	MILAN	•	•
9	CATANIA	GENOVA	•	•
10	LECCE	PISA	•	•
11	TRIESTINA	MESSINA	•	•
12	ANCONA	SPAL	•	•
13	MARTINA	LICATA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Claudio Garella, 31 anni, di Torino, sposato dal '74 ha due figlie. Dopo quattro anni trascorsi nel Verona dalla passata stagione è portiere del Napoli

foto Olympia/G.D.F.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
CITTA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, ogni domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per tutti coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul **TV Radiocorriere** in edicola, una **schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



Philips Computers

PARTITE DEL 30/11/88 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ATALANTA	BRESCIA	•	•	•
2 COMO	UDINESE	•	•	•
3 EMPOLI	FIorentINA	•	•	•
4 INTER	AVELLINO	•	•	•
5 NAPOLI	VERONA	•	•	•
6 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
7 SAMPDORIA	ASCOLI	•	•	•
8 TORINO	MILAN	•	•	•
9 CATANIA	GENOA	•	•	•
10 LECCE	PISA	•	•	•
11 TRIESTINA	MESSINA	•	•	•
12 ANCONA	SPAL	•	•	•
13 MARTINA	LICATA	•	•	•

BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE, GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO



PARTITE DEL 30/11/88 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ATALANTA	BRESCIA	•	•	•
2 COMO	UDINESE	•	•	•
3 EMPOLI	FIorentINA	•	•	•
4 INTER	AVELLINO	•	•	•
5 NAPOLI	VERONA	•	•	•
6 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
7 SAMPDORIA	ASCOLI	•	•	•
8 TORINO	MILAN	•	•	•
9 CATANIA	GENOA	•	•	•
10 LECCE	PISA	•	•	•
11 TRIESTINA	MESSINA	•	•	•
12 ANCONA	SPAL	•	•	•
13 MARTINA	LICATA	•	•	•

MENNEN
AFTER SHAVE

President
Riccadonna
Spumante Reserve



PARTITE DEL 30/11/88 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ATALANTA	BRESCIA	•	•	•
2 COMO	UDINESE	•	•	•
3 EMPOLI	FIorentINA	•	•	•
4 INTER	AVELLINO	•	•	•
5 NAPOLI	VERONA	•	•	•
6 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
7 SAMPDORIA	ASCOLI	•	•	•
8 TORINO	MILAN	•	•	•
9 CATANIA	GENOA	•	•	•
10 LECCE	PISA	•	•	•
11 TRIESTINA	MESSINA	•	•	•
12 ANCONA	SPAL	•	•	•
13 MARTINA	LICATA	•	•	•

PARTITE DEL 30/11/88 - CONCORSO 15				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1 ATALANTA	BRESCIA	•	•	•
2 COMO	UDINESE	•	•	•
3 EMPOLI	FIorentINA	•	•	•
4 INTER	AVELLINO	•	•	•
5 NAPOLI	VERONA	•	•	•
6 ROMA	JUVENTUS	•	•	•
7 SAMPDORIA	ASCOLI	•	•	•
8 TORINO	MILAN	•	•	•
9 CATANIA	GENOA	•	•	•
10 LECCE	PISA	•	•	•
11 TRIESTINA	MESSINA	•	•	•
12 ANCONA	SPAL	•	•	•
13 MARTINA	LICATA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12.45 della domenica



I tuoi piatti migliori in metà tempo

Gustosi piatti tradizionali? Naturali ricette dietetiche e macrobiotiche? Certo, ma il tempo? Pentole e casseruole a pressione AETERNUM T.E. e il tempo non è più un problema! Ogni ricetta è cucinata alla perfezione in pochi attimi, a pressione e a vapore col Cestello Multicucina. Mento della cuoca, ma anche del fondo Tripla-Extra termococonduttore, della Supervalvola a pressione

costante. Del coperchio rigido, della chiusura ellittica e della doppia lucidatura a specchio. Per non parlare della avanzata tecnologia, della altissima qualità dell'acciaio inox 18/10 e della accuratissima lavorazione AETERNUM. Unico difetto: queste AETERNUM durano, durano, durano. Pentole e Casseruole a pressione AETERNUM T.E. Più svelte in cottura. Più forti in durata!

AETERNUM
sempre un
gradino più su

AETERNUM T.E.



OTTANTASEI

Eccoci arrivati, cari amici, a settembre. In tutte le famiglie in cui ci sono dei bambini, o dei ragazzi, il mese è contrassegnato dalla riapertura delle scuole. Quante corse per comprare la cartella nuova, l'astuccio con penne e pennarelli, quaderni vari, il grembiule. E le scarpe? I sandaletti estivi, con tutto quel giocare a pallone e correre, sono andati, e bisogna provvedere. Settembre, quindi, è per molti il mese del ritorno a scuola.

Per Carlo Delle Piane, invece, è quello della consacrazione come attore. Che strano parlare di consacrazione per un personaggio che siamo abituati a vedere da anni. Da quanto tempo Carletto fa l'attore? Forse non lo ricordo più nemmeno lui. Qualche settimana fa, in tv, ho visto di sfuggita un film vecchissimo con Totò e Aldo Fabrizi. E, giovanissimo, poco più che ragazzino, c'era anche lui, Carlo Delle Piane. Quanti film ha fatto? Una miriade, indubbiamente, impossibile tenerne il conto. Ebbene, dopo una carriera tanto lunga, Carlo Delle Piane ha vinto il prestigioso Leone d'Oro all'ultima Mostra del Cinema di Venezia per l'interpretazione nel film *Regalo di Natale*, di Pupi Avati. Un riconoscimento certamente meritato per un bravissimo attore dalla mimica eccezionale che forse soltanto Pupi Avati ha saputo sfruttare appieno. Basta pensare a *Una gita scolastica*, *Festa di laurea* e, appunto, *Regalo di Natale*.

Settembre, quindi, è certamente il mese di Carletto, che sarà in studio, martedì, a raccontarci un po' della sua lunghissima carriera. Sarebbe stato, forse, anche il mese di Claudia Cardinale, magnifica interprete de *La storia*, appena trasmesso da Raidue, che il regista Luigi Comencini, però, ha voluto presentare a Venezia nella versione televisiva, quindi fuori concorso. Se fosse stata proposta la versione cinematografica probabil-

mente il Leone d'Oro sarebbe stato appannaggio di Claudia Cardinale. Questo senza nulla togliere, comunque, alla bravissima Valeria Golino, che ha vinto per il film *Storia d'amore*, di Francesco Maselli.

Ma nel cinema non c'è stata soltanto la Mostra di Venezia. Sono usciti diversi film tra cui alcuni hanno avuto molto successo come, ad esempio, *Lui portava i tacchi a spillo*, con Gérard Depardieu, *Power*, con Richard Gere e *Codice Magnum*, con Arnold Schwarzenegger, tanto per citare tre attori, tre tipi completamente differenti, ma che piacciono molto alle donne. Alle donne piace anche Woody Allen, ma non certo per motivi fisici. A lui, invece, non è piaciuto che la National Video abbia adoperato un suo sosia per fare pubblicità. Ha fatto causa e l'ha vinta, ottenendo 425 mila dollari di risarcimento. Sarà anche giusto, ma penso al povero sosia che non solo ha la sfortuna di somigliare a Woody Allen (senza avere il suo ge-

nio artistico, somigliargli è davvero una sfortuna, non credete?), ma ora non potrà neanche sfruttare questa somiglianza per lavorare. Ritornando ai film, ne sono usciti tanti altri. Abbiamo visto Sissy Spacek in *Nostalgie di un amore*; Robert Redford, Debra Winger e Daryl Hannah in *Pericolosamente insieme* e Sigourney Weaver in *Aliens*, forse il maggior successo di questo inizio di stagione.

Ma settembre, oltre ad essere il mese del ritorno a scuola, è anche quello dei ritorni televisivi. Riprendono, infatti, le trasmissioni che hanno avuto successo nella stagione precedente. È ritornata così Enrica Bonaccorti con il suo programma *Pronto, chi gioca?* Enrica ha poi dovuto interrompere il lavoro per la triste vicenda che tutti conosciamo e io vorrei farle, e sono certo di poterlo fare a nome di voi tutti, un augurio sincero affinché al

più presto possa realizzare il suo sogno di maternità. Sono tornati anche Luciano Rispoli, con la sua fortunata *Parola mia* e *Tandem*, in veste rinnovata. Su Canale 5 sono riapparsi Costanzo con *Buona domenica*, Ambrogio Fogar con *Jonathan* e Arrigo Levi con *Punto 7*. E a proposito di Canale 5, che trasmette *Dallas*, in America, nella serie che sarà proposta in seguito da noi, come previsto è tornato Bob Ewing, il buono, che era morto in un incidente stradale, a dimostrazione che in televisione si fanno miracoli per sollevare gli indici di ascolto. In Italia, invece, e questo è stato un vero avvenimento, è tornato Frank Sinatra, che a Milano ha tenuto un concerto attesissimo, trasmesso in diretta da Raiuno. Certo, il «vecchio» Frank non è più un giovanotto arzillo, ha messo un po' di pancetta, ha i capelli radi e brizzolati, ma... che voce... che piacere ascoltarlo.

È sempre un grande attista! Non siete d'accordo? Ciao.

Pippo Baudo



Carlo Delle Piane, a settembre, vince il Leone d'Oro a Venezia

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergicristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perché la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

Godzilla in vetrina, foto grande; a sinistra, Maria Rosaria Omaggio; in basso, Ugo Tognazzi e Marlène Jobert; a destra, Ernie Reyes jr. e, in alto, Renato Zero

OMAGGIO AL CONTE

Maria Rosaria Omaggio. 28 anni, è l'interprete con Valeria D'Obici de *La santa con la scopa* di Luigi Magni al Teatro La Cometa di Roma, riaperto per l'occasione. Nel frattempo l'attrice è diventata l'amante del conte di Cavour, sempre con la regia di Magni, ne *Il generale*, la storia di Giuseppe Garibaldi, in onda nell'87 su Raidue.



foto Marietta Sallio

NAPOLI MILIONARIA

Per il Premio Napoli Narrativa '86 gran finale, il 6 dicembre, per Raffaele La Capria (*L'armonia perduta*), Giovanni Arpino (*Passi d'addio*), Livia De Stefani (*La stella Assenzio*). La giuria, composta da 380 lettori, è al lavoro. I premi? 8 milioni al vincitore e 2 per i tre finalisti. La Fondazione Premio Napoli, presieduta da Antonio Ghirelli, segretario generale Saverio Barbatì, ha istituito quest'anno anche il Premio Napoli di Giornalismo (10 milioni di lire).



foto Marcello Mancanti



foto Cheret-Woodfin Camp/Net

TUTTI I VOLTI DI GODZILLA

A trent'anni dalla nascita, Godzilla, il mostro creato in Giappone che ha turbato i sogni dei ragazzi di tutto il mondo, è diventato un business negli USA grazie a Donald F. Glut. Puppazzi di tutte le dimensioni, poster, monete, calci dei fucili, borse e oggetti «usati» dal mostro

campeggiano nelle vetrine di Los Angeles e New York, dalla costa dell'Est alle spiagge assolate della California, a prezzi quasi sempre inferiori ai dieci dollari. In vendita anche cassette con la «voce» del mostro: è quella di Raymond Burr, ovvero Perry Mason.

PADRE, MADRE E GUAI

Ugo Tognazzi e Marlène Jobert sono due genitori moderni alle prese con i figli e i loro problemi di tutti i giorni in *Qui c'est ce garçon?*, un film per la televisione in sei episodi con la regia di Nadine Trintignant che andrà

in onda su Antenne 2 e Raiuno. Il soggetto, che tratta del complesso rapporto che sempre esiste all'interno delle famiglie, è tratto dal libro omonimo di Nicole de Buron, attualmente un best seller in Francia.



foto Celard/KL



MUSICAL ZERO

Renato Zero sta preparando un musical. Al Piper di Roma, dove il cantante ha esordito anni fa, sono in corso i provini. Gli «aspiranti» sono tutti giovani alla prima esperienza. In progetto c'è anche un film per la tv, una sorta di *Chorus Line* all'italiana tutto incentrato sulle prove e le selezioni.



foto Shooting Star/Net

PICCOLO GRANDE BAMBINO

Ernie Reyes jr., a quattordici anni, è in classifica tra i primi dieci atleti professionisti in America di Tae Kwan Do, una speciale forma di karate. Il ragazzo, grazie alla sua bravura, è anche molto richiesto da tv e cinema: ha partecipato a film come *L'ultimo drago*, *Red Sonja*, e ora *The last electric knight*, dove appare con il padre Ernie Reyes senior. Il suo hobby? La scuola e lo studio delle scienze.

il brandy che crea un'atmosfera



● NEW YORK



Sulla vita dei Mandela tre serie tv in gara

Sulla figura di **Winnie Mandela**, l'attivista nera che coraggiosamente si batte in Sud Africa per l'abolizione dell'apartheid, e di suo marito Nelson, in prigione da oltre 20 anni, si è scatenata una gara alla miniserie. **Harry Belafonte** ha proposto alla ABC una prima sceneggiatura che ripercorre gli ultimi 40 anni di storia del Sud Africa, visti attraverso gli occhi dei coniugi Mandela e di tre altre famiglie nere. Il progetto Belafonte, che la ABC sta attualmente esaminando, vanta un cast possente: **Sidney Poitier**, l'immane **Jane Fonda**

ed il «padrino» **Marlon Brando**, in una rarissima apparizione televisiva. A competere con Belafonte nella corsa alla miniserie sudafricana ci sono però temibili concorrenti. Innanzitutto **Camille Cosby**, moglie del comico numero uno d'America, **Bill Cosby**, che ha in mente un progetto dal taglio più femminista. Si dovrebbe intitolare *Mother of a nation*, il titolo della biografia ufficiale di Winnie Mandela opera di **Nancy Harrison**, ed avrebbe come fulcro la figura della leader di colore. In fase di ideazione è anche una terza miniserie a cura

del produttore di *Nord e Sud* **David Wolper**. La gente ama curiose nelle vicende private di personaggi altrimenti inaccessibili anche se dietro c'è la «storia» con le sue verità e i suoi drammi brutali.



LUCIANA CAPRETTI



Winnie Mandela.
Sotto: **Jane Fonda** e **Harry Belafonte** stanno preparando una miniserie sui coniugi Mandela



Foto: Sipa Press/Quadrini

● LONDRA



Speranze e timori «giorno per giorno»

È significativo che la BBC lanci il nuovo programma mattinale di quaranta minuti *Day to day* (*Giorno per giorno*) per aprire le porte simultaneamente in radio e in tv a quello che può essere definito l'inglese «qualunque», proprio in un periodo nel quale il partito al potere, cioè il conservatore, ha lanciato contro l'ente radiotelevisivo l'accusa di non essere abbastanza obiettivo e di esprimere anzi su taluni temi scottanti l'opinione di un ristretto gruppo di intellettuali politicizzati oltre misura e sinistreggianti. «Day to day» tutti i giorni lavorativi dalle nove e cinque minuti alle nove e quarantacinque antimeridiane, l'uomo della strada avrà modo di pronunciarsi liberamente sui maggiori temi nazionali ed internazionali di attualità. Una sessantina (al massimo) di inglesi di ambo i sessi, di ogni età e condizione sociale prenderanno posto in un grande studio a forma di anfiteatro (più o meno quello usato con successo da *Robin day* ogni giovedì sera) ed assisteranno dapprima ad un paio di filmati o di video che servono a presentare un

determinato problema in coincidenza con grossi fatti di cronaca. Ad esempio: «Ecco il rilascio di alcuni ostaggi di terroristi arabi a Beirut. Era giusto negoziare o no con i terroristi?», oppure: «Gli ultimi casi di violenza contro bambini sono raccapriccianti. Ve li elenchiamo. C'è chi invoca la pena di morte per i colpevoli. C'è chi ritiene preferibile un esame psicopatologico dei responsabili. Voi che ne pensate?». E via dicendo. Conduttore del nuovo programma di sondaggio radiotelevisivo spettacolare dell'opinione pubblica è **Robert Kilroy-Silk** che unisce disinvoltura e comunicativa ad una indiscussa professionalità. Quando si tratta di temi ed eventi di bruciante attualità è ovvio che l'assemblea degli inglesi «qualunque» ne prenda conoscenza seduta stante. Ma Kilroy-Silk intende anche seguire il criterio di mostrare alcuni filmati o video qualche giorno prima dell'effettivo dibattito ad essi ispirato in modo da dare il tempo al telepubblico di farsi vivo e chiedere di partecipare.



SANDRO PATERNOSTRO

*pá pá pá
bandoro panettone*



University of Illinois at Chicago



Paluanj

dolce musica di Natale



● PARIGI

L'energia è necessaria ma a quale prezzo?

Les dossiers de l'écran, la bella trasmissione periodica di Antenne 2, ideata da **Armand Jammot** e presentata da **Alain Jérôme**, manda in onda il film di **John**

Ford *Com'era verde la mia valle*. Gli attori sono **Walter Pidgeon**, **Maureen O'Hara** e **Anna Lee**. È la storia degli abitanti di un piccolo villaggio del Galles, che traggono i loro mezzi di sussistenza dal lavoro in una miniera di carbone. John Ford sceglie tra questi abitanti la famiglia Morgan che, attraverso varie vicende, si scontrerà a causa dell'esplosione di grisou che uccide il capostipite, Wilyn, interpretato da **Donald Crisp**.

Il film serve da introduzione al dibattito che ha per tema: *Dalle esplosioni di grisou a Chernobyl: il prezzo dell'energia*. La storia dell'umanità e l'evoluzione delle nostre società sono indissolubilmente legate al controllo dell'energia; cominciarono i nostri antenati con il legno, poi vennero il carbone, il petrolio ed oggi il nucleare. Ma ad ognuna di queste tappe «di progresso» corrispondono crisi dovute allo sviluppo dell'energia: scomparsa di foreste, chiusura di miniere, shock petrolifero, problema nucleare. E, tuttavia, la nostra civiltà non può esistere senza energia. I partecipanti al dibattito

dovranno rispondere, dunque, a queste tre domande: 1) quale prezzo la nostra società deve ancora pagare per lo sviluppo dell'energia?



Una grande centrale elettrica e, sopra, una scena del film Com'era verde la mia valle, storia di una famiglia di minatori

- 2) Quali sono le reali risorse del globo?
- 3) Quali saranno le possibili energie che i nostri nipoti utilizzeranno nel prossimo millennio?



MICHELE LUBRANO



● BONN

Sono 150 gli assassini scoperti da Derrick

La serie settimanale della prima rete *La strada dei tigli* è giunta in buona forma alla centesima puntata, nonostante le prospettive non rose all'inizio, quando dovette combattere con *La clinica della Foresta Nera* sul canale concorrente. Nel frattempo il pubblico si è abituato ai personaggi e non disturba più la grigia mediocrità della stradina. I chirurghi della clinica, frattanto, hanno dovuto

sospendere i loro interventi per mancanza di ossigeno televisivo e si ripresenteranno quando saranno pronte, tra qualche mese, le prossime puntate. *La strada*, oltre a non avere più concorrenza, diventa più attuale: va in onda due-tre giorni dopo essere stata girata; può, dunque, prendere spunti continui dalla cronaca settimanale, nera e bianca. La direzione dell'ARD ha deciso di continuare. I 12 milioni di

spettatori fedeli non sono da buttar via. Festeggia questa settimana anche il commissario Derrick. È stata registrata la 150ª puntata della serie (ZDF). Anche in questo caso la ricetta si è rivelata giusta. L'attore **Horst Tappert** ed il suo assistente ancora per molto tempo continueranno a scoprire un assassino al mese. Anche perché, in modo non previsto, le loro vicende incontrano un consenso crescente all'estero. Ora Derrick piace persino ai giapponesi dopo il boom italiano. Sempre nel tema della televisione a puntate: dopo quella italiana, sabato comincia anche in Germania la sua carriera (che si prevede lunga) *Miami Vice*. Per il momento l'ARD ha acquistato 25 puntate dal titolo comune *Patto con il diavolo* per vedere le reazioni del pubblico. Prende sui teleschermi il posto di *Dallas* ogni martedì sera.



DEMETRIO VOLIC

Horst Tappert festeggia il centocinquantesimo episodio del «suo» Derrick. Qui è nella vera sede della polizia di Monaco

foto: Del Magna/Pellizzari



CALCIO - VICINI ATTO SECONDO MALTA ISOLA DI GOL

Sabato 6 dicembre la Nazionale italiana di calcio disputa contro i maltesi la seconda partita valida per le qualificazioni del Campionato europeo del 1988. All'allenatore Azeoglio Vicini abbiamo chiesto un parere.

«Se permetti», afferma Vicini, «parliamo prima del tifo caloroso che ho visto intorno alla Nazionale; parliamo dei giudizi critici dopo Italia-Svizzera, che, pur se non totalmente favorevoli (non lo pretenderei, certo), mi sono sembrati comunque improntati a una benevolenza di fondo che fa piacere».

Tutto rose e fiori, allora.
«No di certo. Qualcosa va migliorato; tutto benissimo non può andare di sicuro: succede in qualsiasi lavoro. Ecco, se c'è qualche cosa che non funziona, confido di essere in grado di accorgermene e di dirlo anche per primo. Per il resto tutto dipende da me e dai nostri (sottolinea il nostri, per favore) giocatori. Mi piacerebbe, con loro, dare un ulteriore contributo a sciogliere le tensioni che

hanno attraversato il calcio italiano. E non parlo dell'eliminazione dal Mundial».

Vicini traccia la strada con chiarezza e apprezzabile disponibilità alla critica e al dialogo. Ma l'incontro di Malta è alle porte...

«Ho sempre detto che contro squadre come quelle (o come Cipro) è difficile giocare bene, e magari qualche volta fanno pure brutti scherzi alle grandi».

La Svezia, però, è riuscita a fare bottino di punti e di gol...

«Ho assistito alla partita e, debbo essere sincero, non sono né spaventato, né preoccupato da quello che è successo. Gli svedesi avranno anche segnato cinque gol, ma non mi sembra ancora il momento di preoccuparsi della differenza reti. E poi chi ha detto che sarà decisiva? Piuttosto guardiamo a quello che succede in Portogallo, dove sembra vengano recuperati tutti i giocatori "dissidenti", in rotta con la federazione. Ecco, i portoghesi, se ricostituiscono la Nazionale, possono diventare



Foto Olympia/AGF

re una pericolosa terza forza: con loro, oltre che con gli svedesi, bisognerebbe giocarsi la vittoria nel girone».

Azeoglio, e Malta?

«Proviamo a vincere e, se possibile, a convincere un pochino di più. Loro ce la metteranno tutta per renderci la vita dura. Contro la Svezia sono rimasti delusi, speravano di fare uno sgambetto a Ekstroem e compagni. Non possiamo permetterci che si rifacciano a nostre spese».

(Gianfranco de Laurentiis)

BASKET - INIZIA LA RUMBA DELLE COPPE EUROPEE

Nella Coppa dei Campioni la Tracer Milano inizia con due trasferte, contro i campioni di Francia e quelli di Jugoslavia. Le altre avversarie sono i battenti dello Zalgiris Kaunas, il Maccabi Tel Aviv, lo



Bob McAdoo

ACCADE DOMANI

ATLETICA

Coppa del Mondo di corsa su strada domenica 30 a Hiroshima. La competizione è iridata prevede una staffetta su cinque diverse distanze: 12 km (Faustini), 10 km (Pimazzoni), 8 km (Miccoli), 7 km (Boffi) e 5 km (Merlo).

CALCIO

Due partite delle qualificazioni euro-

pee in programma mercoledì 3. Per il primo gruppo la Spagna gioca fuori casa ospite dell'Albania. Per il gruppo 5 la Grecia affronta in trasferta Cipro.

PUGILATO

Ancora una chance europea per Gianfranco Rosi che mercoledì 3 sale sul ring di Perugia per combattere contro il campione continentale dei superwelters, l'inglese di colore Chris Pyatt.

SCI

Slalom gigante maschile di Coppa del Mondo domenica 30 al Sestriere. Erlacher, Pramotton, Toetsch (foto) e Tonazzi le speranze azzurre. Lo stesso giorno, ma a Park City, negli Stati Uniti,

gigante femminile valido sempre per la Coppa del Mondo.

Soltanto la Stevenin potrebbe regalarci qualche soddisfazione.

Il secondo appuntamento è fissato per il 5 dicembre: a Val d'Isère per gli uomini, a Waterville Valley per le donne.

TENNIS

Domenica 30 ultima giornata degli Europei femminili in programma a Lona.

A rappresentare l'Italia, nel girone di seconda divisione con Austria e Bulgaria, Laura Garrone, Laura Lapi e Annalia Dell'Orso.



C'ERA UNA VOLTA L'AMERICA

Gli otto uomini d'oro del tennis, dal 3 all'8 dicembre, danno l'assalto alla corona mondiale nel torneo più ricco e prestigioso, il *Nabisco Master*, al Madison Square Garden di New York per consacrare il vincitore della stagione 1986. La grande sfida si realizza al termine dell'anno in corso, mentre in passato la data era fissata per gennaio. Più che la chiusura, il Master rappresenta l'opening della nuova stagione. Per la prima volta nella storia del Master che ebbe inizio nel 1970 a difendere la bandiera a stelle e strisce non ci sarà neppure un giocatore americano. Ma vi dirò di più, New York vedrà in corsa soltanto cam-

pioni europei fatta eccezione del gigante ecuadoriano Andres Gomez.

Ecco i quattro campioni che da tempo si sono accreditati il diritto alla finale. Ivan Lendl, Boris Becker, Joakim Nystrom, Mats Wilander. Alla luce degli ultimi risultati, si sono aggiunti altri quattro protagonisti: Stefan Edberg, Yannick Noah, Henri Leconte e Andres Gomez. C'è chi dice che Nystrom dovrà rinunciare all'avventura per colpa di un infortunio al ginocchio: vedremo. Connors e Mcier, nella classifica occupano rispettivamente il nono e il decimo posto, stanno pregando la loro buona stella che suggerisca a Wilander di prendersi una ulteriore vacanza.

L'isolamento amoroso del campione svedese rappresenta la loro unica chance. Comunque vada-

no le cose, New York rimpiangerà John McEnroe. Ivan Lendl, classificato primo, si aggiudica un bonus-pool di 800.000 dollari ai quali potrà aggiungere una buona fetta degli altri 500.000 dollari in palio. Lendl, dopo un periodo lontano dai tornei, sembra deciso per il rush finale. Il più feroce dei suoi rivali si chiama Boris Becker. Il ragazzo prodigo che lo ha messo in ginocchio a Wimbledon e recentemente in Australia.

Ci saranno sorprese? Si devono temere gli agguati degli svedesi. Il pazzo Leconte può certamente uccidere un campione, ma non credo sia capace di «tenere» fino in fondo. A Yannick Noah non sembra siano rimaste molte risorse. Gomez — forse lo sottovaluto — è troppo lento e pesante per aspirare al trono mondiale.

(Lea Pericoli)

FASE FINALE

Zadar di Zara. In questa Coppa c'è ancora l'anomalia delle squadre d'Israele e URSS che, non avendo i due Paesi rapporti diplomatici, debbono disputare entrambi incontri in campo neutro (esattamente in Belgio).

Nella Coppa delle Coppe la Scavolini Pesaro ha subito un avversario «impossibile» (il Cibona di Zagabria), ma ha il ritorno in casa. Le quattro semifinaliste saranno probabilmente le due squadre ora citate, più Armata Rossa Mosca e Ron Negrita Badalona.

Nella Coppa Korac schieriamo quattro formazioni. Compito assai difficile per l'Arsenals Cantù, che ha lo scoglio dello Spartak Leningrado, e per la Divarese, capitolata con il Barcellona dei molti americani. Più abbordabile il compito della Mobilgirgi Caserta e della Bertoni Torino.

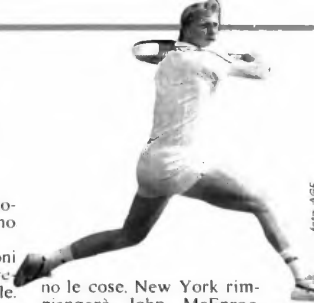
Nelle due coppe femminili, detto del compito durissimo che aspetta le valorose detentrici vicentine, ci sono altre tre squadre italiane contro le squadre dell'Est. La Felisetti Ferrara affronta il mitico Daugawa Riga della «balenottera» Semionova (m. 213) che però dovrebbe anche essersi ritirata dall'attività: la Deborah Milano ha il duplice osso da rodere bulgaro-magiaro; la Adis Ancona è nella morsa Lubiana-Sofia.

(Aldo Giordani)

Il cecoslovacco Ivan Lendl e in alto a destra il tedesco Boris Becker. In alto a sinistra, il gol di Donadoni nella partita Italia-Svizzera



foto Bevilacqua/Olympia/AGF



● TELEX

EVADO CON BENNY

Il segreto custodito per mesi da Boris Becker è una splendida fanciulla di 21 anni, Benedicte Courtin. «Un'amica fissa è garanzia di prestazioni più costanti», ha detto Ian Tiriac, allenatore di Becker. Ma, alla dolcezza, Benny, come la chiamano gli amici, unisce un'altra dote: è figlia di un alto funzionario del fisco del

Principato di Monaco, dove risiede... Boris Becker!

UN GIOIELLO DI HONDA

Circa 2 miliardi e 400 milioni di lire, per una moto non più lunga di 30 centimetri. Tanto è stata valutata la Honda CB 400 bicilindrica, realizzata a Tokyo da un gioielliere brasiliano: un chilo e trecento grammi di oro, 156 grammi di platino e diamanti per 9,15 carati.

«PERICOLOSAMENTE INSIEME»

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

«PERICOLOSAMENTE INSIEME»
(Legal Eagles, USA 1986)
di Ivan Reitman con
Robert Redford, Debra
Winger, Daryl Hannah,
Terence Stamp



Quando si è Robert Redford, per fare il cinema in cui si crede e in cui ci si impegna, non si può non fare, a intervalli, anche il cinema cosiddetto «alimentare», quello con l'incasso positivo che non potrà non fare: è il caso di *Pericolosamente insieme*, in cui, a fianco del sempre bello Redford, recitano una brava e troppo diligente Debra Winger, un ambiguo e fascinoso Terence Stamp e quella stanga di

Robert Redford, 49 anni, a destra con Debra Winger e, sotto, con Daryl Hannah. L'attore sta girando come regista *The Milagro beanfield war*

ragazza bionda che risponde al nome di Daryl Hannah.

Il regista è l'Ivan Reitman del fortunato *Ghostbuster*. Qui ha scritto anche il soggetto: lui e lei, vice procuratore distrettuale in ascesa lui, avvocato testardamente



tesa al successo lei; le circostanze (e cioè la bionda Daryl Hannah, nel film Chelsea Deardon, che si infila nel letto di Redford, e lì si fa trovare nel momento in cui viene accusata di un omicidio) faranno sì che il vice procuratore, in quanto licenziato, accetti di far coppia, avvocato anche lui, con l'avvocato Debra Winger. Dovranno difendere Chelsea Deardon: sullo sfondo c'è una storia di quadri rubati, in un incendio doloso, forse l'omicidio del padre di Chelsea, famosissimo pittore. Ma sì, siamo in pieno giallo-rosa. Il rosa è elegante, leggero, come sempre nei film in cui Redford fa il sedotto o il seduttore, e ha un primo piano su un letto a due piazze. Il giallo non è violento, non è volgare, ma è confuso e spesso pretestuoso. Si sorride abbastanza. E si vorrebbe applaudire la scena in cui Redford descrive la sua insonnia: balla il tip-tap nel bagno, gioca a tennis in cucina, va in bici in corridoio, canta sulla voce di Gene Kelly di cui la televisione manda in onda *Cantando sotto la pioggia*.

● IN ANTEPRIMA

VAMP
(USA 1986)
di Richard Wenk, con
Grace Jones, Chris
Makepeace,
Sandy Baron

Tre amici che vogliono organizzare una festa nel loro college decidono di contattare una spogliarellista che rinvivi la serata. Vanno all'After Dark Club. E tanto per cominciare, incontrano per strada una strana banda capeggiata da un albino, la cui intenzione esplicita è quella di ucciderli. E il night club? Sarà all'altezza della situazione che prevede fiato sospeso; tutti gli addetti al lavoro del locale sono vampiri e cercano le loro vittime tra i clienti. Il vampiro numero uno è la ballerina Kathrina: Grace Jones... Su-

spense con canzoni: nel film ce ne sono dodici. E belle donne che, ballando, si spogliano. Richard Wenk è al suo primo film come regista.



Grace Jones

IL COMMISSARIO LO GATTO

(Italia 1986)
di Dino Risi,
con Lino Banfi,
Maurizio Ferrini,
Maurizio Micheli,
Isabel Russinova

La vicenda comincia in Vaticano dove il commissario Lo Gatto-Lino Banfi è stato mandato per risolvere un torbido delitto consumato nei giardini che circondano i palazzi della Santa Sede.

Purtroppo per lui, si fa prendere la mano dal mestiere, e chiede un alibi allo stesso Pontefice. Punito, viene trasferito nell'isola di Favignana a ripensare ai suoi errori: trascorre l'inverno giocando a scopone col barbiere, il farmacista e il parroco, e pensando con malinconia alla carriera che non è riuscito a fare. Arriva l'estate. E con i

turisti, arriva anche il delitto: viene uccisa una bellissima donna dai capelli rossi, e il cadavere viene occultato. Per il commissario Lo Gatto è la grande occasione.

(a.m.m.)



Lino Banfi

● LA PAROLA A... CONCHITA ALONSO

Ha un carattere frizzante, una naturale predisposizione alla risata, un modo di vestire estroso se non proprio appariscente, una notevole ambizione e determinazione dietro lo sguardo allegro e nerissimo. Non c'è da meravigliarsi quindi se Maria Conchita Alonso da Hollywood si sia vista offrire all'inizio solo ruoli comici. Quando è sbarcata a Los Angeles infatti, nessuno la conosceva. Una donna sospettosa che fosse una delle star più famose del Venezuela, protagonista di 10 soap operas e interprete di quattro LP, di cui due, *Maria Conchita e Me*, d'oro.

«In Venezuela avevo fatto tutte le esperienze possibili e non me la sentivo di continuare a ripeterle per tutta la vita. Così sono partita per Hollywood. Sapevo che sarebbe stata molto dura, ma mi sentivo avvantaggiata: in fondo anche il Venezuela, per me nata a Cuba, era stato un Paese straniero. A Los Angeles non mi si filava nessuno ed il primo ruolo, in *Moscow on the Hudson*, è arrivato perché il direttore del casting ha visto una mia foto scattata ad un party».

Dopo il film di Paul Mazursky sono venute altre

due pellicole comiche, *Touch and go* accanto a Michael Keaton e *A fine mess* di Blake Edwards in cui interpreti nuovamente ruoli di donna latina. Non hai paura di rimanere confinata al personaggio comico latino?

«No. Solfo di scarsa concentrazione e sono caratterialmente portata alla risata. Ma sono anche capace di trasformarmi in attrice drammatica. E l'ho già dimostrato nello sceneggiato sulla mafia diretto da Giacomo Battiato per la Rai, *Il cugino americano* ed in *Extreme prejudice*. Lo abbiamo girato in primavera in New Mexico, diretto da Walter Hill e interpretato da Nick Nolte. Sono una cantante messicana, accenno appena un sorriso in una scena perché per il resto del

Maria Conchita Alonso, attrice venezueliana, è stata fra gli interpreti di *Extreme prejudice* di Walter Hill

● VIDEO



di Sidney Lumet con Paul Newman, Charles Hallahan
USA 1982, 118'
CBS/Fox
Panarecord
(VHS-Beta-V2000)
L. 89000

IL VERDETTO

Recentemente entrati sul mercato italiano, con titoli di prestigio del genere *Guerre stellari*, *Nove settimane e mezzo*, *Alien*, *Ladyhawke*, i film della Fox vantano già alcuni campioni d'incasso per l'86. Tra i titoli meno noti del suo catalogo questa settimana vi presentiamo *Il verdetto*: l'avvocato Paul Newman è alle prese con un caso apparentemente irrisolvibile. James Mason è l'avvocato della parte avversa. Di Lumet: *Serpico*, *Quel pomeriggio di Rapina* record su RCA.



di Liv Ullmann
con
Cecil Cusack
Gianfranco
Rotha, 1968,
94'
Domovideo
(VHS:
Beta-
2000)
L. 95000

GALILEO

Aggiudicatasi la distribuzione della Vestron, la Domovideo è recentemente uscita con *In compagnia dei lupi*, titolo di punta del nuovo catalogo, più altre spettacolari novità tra le quali *Gorky Park*, *Fog*, *La rosa ppurea del Cairo*, *Chorus Line*. Meno recente, ma ugualmente interessante, è invece questo *Galileo*, una testimonianza, con buon retroterra storico, sulla vita del nostro scienziato.

Virginia My

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - Nove settimane e mezzo (CBS/Fox-Panarecord)
- 2 - Gorky Park (Domovideo)
- 3 - Silverado (RCA-Columbia)
- 4 - Alien (CBS/Fox-Panarecord)
- 5 - Il dottor Zivago (MGM/UA-Panarecord)
- 6 - In compagnia dei lupi (Domovideo)
- 7 - Io Caligola (Universal Video)
- 8 - Guerre stellari (CBS/Fox-Panarecord)
- 9 - Nel fantastico mondo di Oz (Walt Disney Home Video)

Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

● I PRIMI DIECI

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	116928
Highlander	Russell Mulcahy	68855
Mission	Roland Joffé	62169
Grandi Magazzini	Castellano & Pipolo	52453
Top Gun	Tony Scott	52240
Pericolosamente insieme	I. Reitman	46369
Cobra	G. P. Cosmatos	44771
Velluto blu	David Lynch	33461
Fantasia	Walt Disney (riediz.)	26999
Per favore ammazza la mia moglie	Jim Abrahams, David e Jerry Zucker	26337

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
The Color of Money	M. Scorsese	2.058
Crocodile Dundee	P. Fauman	1.767
Soul Man	S. Finer	1.668
Peggy Sue got married	F. Coppola	1.315
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	942
Children of a lesser God	G. Haines	821
Trick or Treat	C.M. Smith	483
Tough Guys	J. Kanew	432
Stand by me	R. Reiner	408
Sky Bandits		340

(migliaia di \$)

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

IL TRIONFO DI KNOCK

Per far trionfare la medicina, come prescritto dall'autore Jules Romain, Enrico Maria Salerno — con un parrucchino nero a scriminatura centrale e i ciuffetti che gli allungano i sopraccigli con effetto qui mefistofelico — si inserisce fra le storiche personificazioni del Dottor Knock (Louis Jouvet nel '23, Sergio Tofano nel '25). E molti ricordano di aver visto in tv l'edizione '67 di Alberto Lionello.

Niente confronti. La voce di Salerno è quello che ci vuole per dar ragione a un personaggio che ha torto. Ma ha proprio torto il Dottor Knock? Non è uno Sganarello travestito da medico, né un ciarlatano. Regolarmente laureato, sia pure dopo anni di esercizio abusivo dell'arte medica, respinge con dignità l'insinuazione di avere più a cuore l'interesse del medico che quello del malato. Dichiarava severamente di agire «nell'interesse della medicina». Non crede nella salute: «Un uomo sano è un malato che non sa di esserlo». I cosiddetti «sani» sono per lui come i renitenti alla leva per un generale. Li attira con visite gratuite, li spaventa, li mette a letto tutti. Il villaggio di 250 case che il «medico condotto» precedente, dottor Parpalaïd

(Gianfranco Barra), gli ha ceduto a prezzo fallimentare, credendosi furbo, diventa il Regno del Malato convinto e affascinato dal suo taumaturgo: farmacia e albergo (trasformato in clinica) prosperano e la fama di Knock si diffonde. Gli indigeni convertiti (contessa, maestro di scuola, fattori e bovati: Laura Andreini, Nadia Bruscolon, Carla Calò, Dino Cassio, Antonio Maronese, Renato Nardi, Anna Recchimuzzi, Silvano Spadaccino e Mariolino Trotti) collaborano: o malati o infermieri. Dopo soli tre mesi Parpalaïd arriva, stupisce, si indigna e si ammalia sotto il «furore diagnostico» dello sguardo di Knock.

È il trionfo della medicina.



foto Le Pera

Gastone Moschin, 56 anni, dopo Tartufo di Molière, sarà Godot di Beckett. Sotto, Enrico Maria Salerno, 59 anni, in Knock o il trionfo della medicina



foto Le Pera

● LA TELEFONATA A... GASTONE MOSCHIN

Pronto, qui *Palcoscenico*, ciao Gastone: notizie del tuo *Tartufo*?

«È la prima volta che faccio un odioso: ti farò soffrire».

Ti vedrò a Roma in febbraio, ma intanto dimmi chi c'è con te.

«Servetta provvatrice: Angiola Baggi. Anita Bartolucci e mia figlia Manuela come moglie e figlia di Orgone, che è Meschin».

So che entri in scena solo al terzo atto. Imbarazzante?

«Come da copione: parlano di me, poi entro e mi faccio odiare. L'emozione è nuova. Pier Benedetto Bertoli, d'accordo con la regia di Calenda, ha tradotto alcune parti in versi. Così è più facile straniare le paradossali percesche. Sono contento: la mia cosiddetta umanità è chiusa qui in un guscio di ipocrisia. E al finale cambio parte e padrone: visto che la bigottaria non funziona più, mi butto dalla parte del re e faccio il moschettiere».

Altri progetti?

«Sospenderò questo Molière che va così bene per fare *Aspettando Godot* in aprile. Altra prova insolita. Non si sta mai tranquilli in questo lavoro. Per fortuna».

(d.g.)

● DA LONDRA A PARIGI

All'Old Vic di Londra messa in scena della commedia *The Women* (Donne) di Clara Booth Luce, per celebrare il cinquantenario di uno dei successi teatrali più duraturi. Successo dilatato dal film popolare trattenuto nel 1939 da George Kukur con Norma Shearer. Alla «prima» londinese era presente anche l'autrice, ricordata in Italia per essere stata ambasciatrice degli Stati Uniti a Roma negli anni Cinquanta. Una nomina guadagnata per essere stata rappresentata repubblicana al Con-

gresso e per essere moglie di Henry Luce, fondatore e proprietario di *Life*, *Time* e *Fortune*. Nel 1948 Clara Booth Luce si era convertita al cattolicesimo.

Passiamo in Francia, ma restando nel campo delle autrici. Una novità di Marguerite Duras, scrittrice e regista cinematografica di talento, è stata accolta con favore a Tolosa. La commedia, intitolata *La musique deuxième* (La musica seconda), è interpretata da Micheline Sarto e Jean Favarel, il quale ne cura anche la regia. (m.v.)



foto Toffi

Clara Booth Luce, fino al 1966 ambasciatrice degli USA in Italia, ha scritto cinquanta, anni fa una commedia *The women*, ora in cartellone all'Old Vic di Londra

TV
RADIOCORRERE

TOP PARADE
TUTTE
LE
CLASSIFICHE

ERIC
CLAPTON
LE CAREZZE
DI PAPA'
MANOLENTA

UCIANO BERIO
QUANDO
L'ORCHESTRA
SCIOPERA

CLASSICA
QUATTRO CON.
SCHUBERT

foto Daniela Scaramuzza

EROS GIAPPONESE

Per **Eros Ramazzotti** è sempre tempo di successi. L'ultimo in ordine di tempo è la vittoria del Gold Award (il premio d'oro) alla diciassettesima edizione del Festival Mondiale della Musica Leggera, svoltasi al Budokan Theatre di Tokyo, con il brano *Emozione dopo emozione*. Il cantante romano si è anche esibito ad Osaka, Kyoto e Nemo Nu Satu. Eros Ramazzotti, che con l'album *Nuovi eroi* ha conquistato il disco di platino in Svizzera e quello d'oro in Austria, è ospite a *Fantastico* il 13 e il 20 dicembre.

NOVITÀ
PRETENDERS
IL NOME
DEL ROCK

Spandau Ballet - Nonostante qualche critica non proprio benevola, **Tony Hadley** e suoi portano a termine il tour tra l'entusiasmo dei fan. Il 26 a **Modena**, il 27 a **Bologna**, il 28 e il 29 a **Milano** (possibile anche il 30).

Ultravox - Ultimi due concerti anche per la band capitanata da **Midge Ure**. Il 26 a **Padova** e il 27 a **Gorizia**.

Joe Jackson - Ecco un appuntamento da non perdere perché Jackson è uno dei pochi mattatori di una frontiera musicale sapientemente in bilico tra vecchio e nuovo. Il 30 a **Padova**, l'1 a **Bologna** e il 2 a **Roma**. A seguire **Napoli** e **Torino**.

Nik Kershaw - Dicono che sia una vera sorpresa nonostante le contraddizioni della carriera. Prima verifica italiana a **Milano**, l'1 dicembre.

Pooh - Chi fermerà la musica? Forse soltanto l'entusiasmo dei fan: a **Padova** il 28, a **Trieste** il 29, a **Vicenza** il 30, ad **Albenga (Savona)** il 2 dicembre.

Fabio Concato - Spesso avvisare e altre suggestioni, il 26 ad **Ancona** e il 27 a **Pescara**.

Riccardo Cocciante - In attesa di tornare a Roma, appuntamento a **Sanremo (Imperia)** il 27, a **Verona** il 28 e ad **Alessandria** il 2.

Sergio Caputo - **Dizzy Gillespie** appare a sorpresa, non si sa dove. Chi vuole può provare il 26 a **Bari**, il 27 a **Napoli**, il 28 a **Roma**, l'1 a **Genova** e il 2 a **Torino**. Anche da solo, comunque, Caputo sa divertire con i suoi *Effetti personali*.

Da questa settimana il TV **Radiocorriere Musica** ospita le curiosità dietro le quinte di **Disco-oring**.

È piccola e grassottella. Quel giorno aveva la febbre e pochissima voglia di socializzare. Infagottata in un cappotto-armadio che arrivava alle caviglie, **Janet Jackson** si è presentata a **Disco-oring** per le registrazioni delle puntate di venerdì 21 novembre, scortata da due gigantesche guardie del corpo. Severe ed amorevoli baby-sitter, i due l'hanno filmata per tutte le prove con una piccola telecamera mentre la manager, durissima, allontanava fotografi e curiosi.

Sorellina di Michael, pecora rosa di una famiglia molto morale, divorziata da James De Barge (rampollo di un'altra grande dinastia della black-music), Janet Jackson si presen-



JANET JACKSON

foto Photo G

ta in America come un morbido sex symbol. E fa arrabbiare mamma. Ma bisogna darle atto che **Control** è un gran pezzo e che arrivare al numero uno delle classifiche Usa rimane una notevole impresa.

Altra storia invece per Mark Rogers, nero di Birmingham, alias **Hollywood Beyond**. Fez e giacca indiana, elegante e austero, sembra un pastore di anime stravagante e sottile. Ironico e disincantato, ama Juan Mirò, David Byrne e Tom Waits, ma ha dichiarato che vuole soltanto far ballare e divertire la gente.

«Concertone» su Raitre

RIGOROSAMENTE DAL VIVO

Ritorna su Raitre (domenica 30, 19.45) il consueto appuntamento con **Concertone**, rassegna di musica dal vivo articolata in tredici puntate, ognuna dedicata a grandi personaggi della scena internazionale. «Il livello dei concerti scelti è davvero molto alto», spiega Luca Damiani, autore dei testi e presentatore, con Maria Sole Santasilvia, del programma. «Ce n'è davvero per tutti i gusti, dal rock tradizionale a quello più duro, dai classici, come Doors e Pink Floyd, alla musica nera, con Ray Charles e Tina Turner. La chicca è però Bobby McFerrin, da più parti indicato come il nome di maggior

spicco negli ultimi anni in fatto di vocalità jazz».

Questo il dettaglio: **Huey Lewis and The News** (30 novembre), **Ian Dury and the Blockheads** (7 dicembre), **Ronnie James Dio** (14 dicembre), **Tina Turner** (21 dicembre), **Queen** (28 dicembre), **Pink Floyd** a Pompei (4 gennaio), **Yes** (11 gennaio), **Ray Charles** (18 gennaio), **Night Ranger** (25 gennaio), **Guess Who** (1 febbraio), **Scorpions** (8 febbraio), **Bobby McFerrin** (15 febbraio) e **Doors** (22 febbraio).

La sigla di chiusura è il nuovo video di **Lou Reed**, *The original wrappers*. Per la cronaca "wrappers" significa impacchettatori, e infatti il video mostra alcuni personaggi intenti ad impacchettare ogni cosa capitoli loro a tiro, persone e monumenti compresi.

Da un incontro in Italia con Eric Clapton ci si aspetta soprattutto... **Lory Del Santo**. Diciamolo. Questo sarebbe ragionevole ovunque meno che nel mondo rigoroso, forse maniacale, dei critici rock. Un folto gruppo dei quali riesce a non degnare di uno sguardo la madre del figlio del famoso chitarrista inglese. Famosa anche lei, ormai. Non da oggi. Spregiudicata e spiritosa, si porta il piccolo **Conor Loren** ogni domenica a **Drive In**. Lei e Eric sono una bella coppia. Chi dei due è il principe consorte? Sarebbe piacevole che non lo fosse nessuno dei due.

In un convegno di critici rock, comunque, non c'è dubbio che il re è lui e che lei non ha nemmeno lo status di accompagnatrice. Non ne fa un dramma. È in versione dimessa, la simpatica **Lory Pallidina**, neanche un filo di trucco, una tuta grigioferro. Un po' imbarazzata, ma sorridente con la sua coppa di champagne in mano. Il barman del raffinato rock-club milanese la intrattiene con bravura. E intanto i parruconi della "musica giovane" si mangiano con gli occhi l'eroe di ormai lontane stagioni di rock-blues briannico.

Che sia ancora un gran musicista lo dimostra il video che ha portato con sé. Eric Clapton e la sua band, con un batterista d'eccezione che si chiama Phil Collins, sono i protagonisti di un filmato di ottima fattura, girato durante un concerto a Birmingham, Alabama, l'estate scorsa. Musica collaudata, interpreti di gran mestiere e di gran cuore, impatto sonoro eccezionale. Ma piace soprattutto la mano del regista, che ha confezionato un prodotto semplice, sobrio, elegante. Unico virtuosismo, il fumetto con scritto «sorry» che appare a un certo punto, quando Clapton prende una nota sbagliata sulla sua mitica chitarra.

Questa è la stessa band che suona nell'album **August** appena uscito. Oltre a Clapton e Collins, nel disco ci sono Greg Philinganes alle tastiere e Nathan East al basso. Ma ci sono anche ospiti illustri che non suonarono a Birmingham e che quindi non si vedono nel film: Michael e Randy Brecker, sassofonista e trombettista, Jon Faddis, anche lui trombettista di jazz, Dave Bargerone, trombonista. Eric è soddisfatto di questa sua ultima creatura discografica. Il fatto che lo dica lui non fa testo, ovviamente. Ma il primo ascolto ci conferma che stavolta l'amante di **Lory Del Santo** ha detto la ve-



foto Antonello Trecchia



LOU REED
foto Armando Gallo/Photo G

Clapton presenta «August», il suo nuovo album

BLUES COMINCIA A QUARANT'ANNI



rità.

Si offre ai cronisti, Eric Clapton, con rilassata serietà. A chi dubita della natura dei suoi sentimenti per Lory, chiarisce che trattasi di colpo di fulmine. Non si preoccupa affatto - dice - di aver fatto un ingresso trionfale nella pink-parade, proprio adesso che nelle classifiche musicali non è più ai primi posti. È innamorato sul serio, solo questo lo interessa. Gli crediamo senz'altro, una love-story come si deve è più importante di qualsiasi hit.

Parla della sua musica, spiegando che dagli inizi ad oggi è stata una specie di conquista progressiva del soul e del rhythm-and-blues. «Lo so che

da tre-quattro anni ho risalito la china, dal punto di vista della qualità musicale e da quello del successo. È il regalo dei miei quarant'anni: dopo averli compiuti mi sono accorto che cominciavo a crescere, che prendevo la vita con più serietà. Prima avevo badato solo a divertirmi».

Una volta la paragonavano a Dio: che effetto le faceva?

«Un terribile imbarazzo. Cercavo semplicemente di ignorare la cosa».

Perché l'album si intitola August?

«Perché mio figlio, il mio primo figlio, è nato in agosto».

Mario Gamba

Dalla parte di Lory

ROCK ME BABY

Com'è Eric Clapton papà? Lo abbiamo chiesto, naturalmente, a Lory Del Santo:

«È dolcissimo, inaspettatamente affettuoso. Prima che Conor Loren nascesse, Eric non si rendeva conto della cosa meravigliosa che gli era capitata. Anzi, gli dava addirittura poca importanza. Per me la nascita di un figlio è un evento, è il mistero della vita che si svela, il tuo nome che si ripete, una parte di te che, in un certo senso, diventa eterna... Ecco, Eric ha capito tutto questo

quando ha preso in braccio il suo bambino. Solo allora è diventato un papà. È un magnifico papà».

La nascita di Conor Loren ha provocato molte gelosie tra i fan di Eric Clapton...

«Sì, e non capisco perché. Chi ha detto che un mito deve essere privo di sangue e sentimenti? Avere un figlio è sempre positivo: dimostra che si è vivi...»

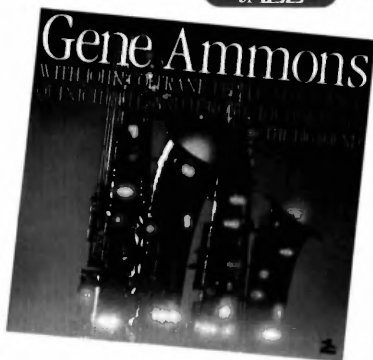
Parlate mai di musica?

«Eric non ama parlarne. Dice che perde fascino. La musica bisogna farla».

Serena Iannicelli



Lory Del Santo, 27 anni, mamma del figlio di Eric Clapton (nella foto grande), 41 anni. La love-story continua. Per il suo caratteristico stile il chitarrista inglese è stato soprannominato "slowhand", manolenta.

COLTRANE
CONTRALTO

La "compilation" non è troppo simpatica agli amatori, ma ha un suo posto anche nel jazz, specie quando si parla di storia. La Fonit-Cetra, per esempio, ne presenta una realizzata dalla Prestige in un doppio album, *The Jazz Singers*, che da Bessie Smith arriva a Flora Purim (attraverso, naturalmente, Louis Armstrong, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, King Pleasure, Eddie Jefferson, ecc.) coprendo con 23 incisioni un arco di tempo tra il 1927 e il 1975. Altra antologia in doppio album, ma meno svariante, è *The Big Sound*, dedicata allo scomparso sassofonista Gene Ammons con diverse formazioni che lo vedono accanto a solisti come Pepper Adams, Paul Quinichette, Mal Waldron,

Jerome Richardson e - curiosità da collezionisti - John Coltrane negli unici quattro pezzi incisi al sax contralto anziché al tenore: *Ammon Joy*, *Groove Blues*, *The Real McCoy* e *It Might As Well Be Spring*.

VECCHIE GLORIE
E GOMMA ARABICA

La Fonit-Cetra presenta due Lp prodotti da Pasquale Santoli di Radiotre. Il primo, *The Unrepentant Ones*, è la documentazione della divertente rimpatriata che avvenne in uno studio radiofonico nel febbraio scorso fra Mario Schiano, Toni Russo, Renato Geremia, Giancarlo Schiaffini, Bruno Tommaso e Guido Mazzoni, i "reduci" cioè dell'avventura del free jazz di vent'anni fa a Roma e Milano.

L'altro disco, *Gomma arabica*, è invece un eccellente lavoro

dell'ARP Quintet, formazione nostrana ancora poco conosciuta ma di notevoli qualità, guidata dal pianista Claudio Angeleri. Ne fanno parte il sassofonista Tino Tracanna, il contrabbassista Paulino Dalla Porta, il trombonista californiano Martin Dietrich Wagner e Christian Meyer, giovane talento della batteria. È musica fresca e vivace articolata in cinque brani gustosi dello stesso Angeleri.

IL MISTERO
DI ROBERTA

Il titolo del 33 giri è un po' sibillino: Roberta Emme. Poi si scopre che si tratta di una garbata composizione di Claudio Rovagna, pianista, e Stefano Macrino, chitarrista, che formano il duo *Just Little Jazz*. Il disco è autoprodotta ed è un'efficace presentazione della strada che i due percorrono: quella della musica jazz, come si dice oggi, molto discreta e adatta non soltanto per i sottofondi, ma anche - perché no? - per ballare. Rovagna viene dalla musica classica, Macrino dalla "leggera" (ha suonato la chitarra per Venditti e altri). Insieme hanno scritto sei canzoni piacevoli intitolate *Stella, Mundial, 10° 20°, Ultimo tema, Nina e Roberta Emme*, alle quali hanno aggiunto la famosa *Night And Day* di Cole Porter e *Blue In Green* di Miles Davis. All'incisione di *Ultimo tema e 10° 20°* ha collaborato il bassista Carlo Amato.

Salvatore G. Biamonte

SETTESERE

Tete Montoliu - Vecchia gloria del jazz "made in Spain". Per la rassegna *Il jazz in Europa* suona a Milano in trio e in quartetto il 2 dicembre (Teatro delle Erbe).

Lee Konitz - Il solista più intenso della scuola cool jazzistica suona ad Ancona il 29 novembre con Martial Solal (pianoforte), N.H.O. Pedersen (basso) e Daniel Humair (batteria).

Paul Motian - Batterista musicalissimo, già collaboratore di Bill Evans e Keith Jarrett, suona in trio con Bill Frisell e Joe Lovano a Bologna il 28 novembre, a Verona il 30.

Lorin Maazel - Barber, Strauss, Mahler sono gli autori in programma per il suo concerto del 29 novembre a Roma.

Lya De Barberis - La pianista suona il 30 novembre, il 1 e 2 di-

cembre a Roma nel *Grand Concerto n. 2* di Weber. Sul podio, Christian Bades, che dirige l'orchestra di Santa Cecilia nella *Sinfonia n. 9* di Mahler.

Uto Ughi - Il sovrano del violino lirico divide la serata con la collega Marjorie Regard il 28 novembre a Roma (stagione cameristica di Santa Cecilia). In programma, Bach e Vivaldi.

Fiamma Izzo D'Amico - Giovane star della lirica, lanciata, molto coccolata, inaugurata come protagonista della *Traviata* di Verdi la stagione d'opera del Teatro Comunale di Bologna. Dirige Riccardo Chailly. Sera del 2 dicembre.

Eduardo Mata - Dirige *Il giocatore* di Prokofiev al Teatro Comunale di Firenze il 27 e 30 novembre.

Michel Sasson - È il direttore

d'orchestra nella serata del balletto del 29 novembre a Firenze. Corpo di ballo, orchestra e coro del Maggio Musicale, *Carmen* di Bizet su musiche di Orff e *Mishima* su musiche di Ravel i due lavori in programma.

Michele Campanella - Tutto Liszt nel suo concerto del 30 novembre al Teatro Comunale di Firenze.

Montserrat Caballé - È per l'ultima serata di programmazione la protagonista di *Agnes de Hohenstaufen* di Spontini al Teatro dell'Opera di Roma il 26 novembre.

Raina Kabaivanska - Il 30 novembre al Teatro dell'Opera di Roma si tiene un suo recital. Orchestra e coro diretto da Leone Magiera.

• • •

Il mestiere di com
TRASCRIVO

Il vantaggio di un compositore è che può lavorare dovunque e in qualsiasi momento. Anche nei ritagli di tempo o nelle ore che trova all'improvviso per lo sciopero di un'orchestra. È il caso capitato a Luciano Berio la scorsa settimana a Roma, dove sono saltati proprio a causa di uno sciopero dell'orchestra, due dei tre concerti che l'Accademia di Santa Cecilia aveva programmato per lui. Berio si è chiuso in un albergo ed ha scritto musica. Nessun disappunto personale quindi, ma «che triste» ha commentato «vedere com'è trattata una delle migliori orchestre italiane. Lo sciopero è più che giustificato, se si considera che questa orchestra produce più delle altre ed è pagata meno. Il Teatro Stabile di Roma ha ricevuto sei miliardi ed ha messo in scena un solo spettacolo in una stagione; l'Opera di Cagliari ha ricevuto dieci miliardi e non ha il peso culturale dell'Orchestra di Santa Cecilia. Evidentemente ci sono cose che non vanno, autentiche perdite di valori».

Senza allontanarci troppo dal tema: che cosa pensa della legge che vieta ad un musicista di essere al tempo stesso docente in conservatorio e strumentista nelle orchestre sinfoniche o liriche?

«È una legge infinitamente assurda: non so chi abbia potuto concepirla e perché. Un conservatorio deve essere abitato da persone che fanno la professione di musicista e solo così possono trasmettere la propria esperienza agli allievi. Non so che dire: è come se nella facoltà di medicina di una università venisse impedito di insegnare a chi fa un'operazione chirurgica».

Lei sale spesso sul podio. Ritene che quando un compositore dirige la propria musica ne realizza un'interpretazione più intensa ed esatta rispetto a quella di un pur bravo direttore d'orchestra di professione?

«Dipende. C'è un rapporto diverso con la partitura: più interiorizzato, più interno. Comunque, da un grande direttore talvolta ho da imparare anche se dirige la mia musica. Recentemente ho lavorato con Lorin Maazel: io cominciavo le prove, lui veniva ad ascoltare poi mi subentrava. Un rapporto interessante: lui è un grandissimo direttore, io sono solo un compositore. C'è stato uno scambio ideale, direi. Prossimamente ad Amsterdam lavorerò con Riccardo Chailly: gli darò una mano, praticamente, a istituire i musicisti divisi per gruppi, poi lui, che è bravissimo, prenderà il controllo di tutto».

orre, oggi. Ne parla Luciano Berio

DUNQUE SONO

Nell'unico concerto romano si sono ascoltate fra l'altro pagine di Brahms-Berio, di Mahler-Berio. Perché lei ricorre così spesso alla pratica delle trascrizioni?

«È un fenomeno molto complesso. Io inviterei tutti i giovani musicisti a fare trascrizioni. Era così che si imparava la musica una volta: tutta l'epoca barocca e classica è stracolma di trascrizioni. A me la trascrizione interessa come fatto analitico. Entrando nel tessuto di un lavoro e trasportandolo in un'altra veste acustica lo si analizza. Qualche cosa di simile è la traduzione, che talvolta avviene per identificazione totale fra traduttore e autore originale, talvolta contiene anche esperimenti di lingua (in Montale ad esempio); oppure la traduzione (o la trascrizione) diventa una violenza fatta su un certo testo. Penso che la situazione ideale si ha quando le tre condizioni coincidono. A volte però all'origine di mie trascrizioni ci può essere un fat-

to privato, pratico. Sono stato ossessionato da amici virtuosi di clarinetto o di viola perché il loro repertorio è limitato; e allora ho trascritto l'Op. 120 di Brahms che è per clarinetto (o viola) e pianoforte. Non è semplice creare un'orchestra "brahmsiana" facendo dimenticare l'origine pianistica di una pagina. Oppure far emergere i fantasmi di Brahms e di Wagner presenti nel giovane Mahler dei *Cinque Lieder*».

Ma contano più le vecchie idee di una composizione che lei rivisita, oppure i nuovi apporti?

«Tutte e due le cose. Se trascrivo (come ho fatto recentemente) canti siciliani, è il nuovo apporto che conta di più: l'origine è molto bella, ma anche molto semplice. Per quanto riguarda invece autori come Brahms o Mahler, c'è un rispetto per il documento originale, nello stesso tempo ascoltato con le mie orecchie e il mio cervello».

Virgilio Celletti



CLASSICA

GRANDI QUARTETTI CRESCONO

Una gradevole congiura dell'industria discografica ci propone una sorta di meditazione trascendentale sull'arte quartettistica di **Franz Schubert**. Il capitolo più importante e curioso è quello dedicato alla prima esecuzione assoluta su disco della trascrizione per orchestra da camera, firmata da un altro genio, **Gustav Mahler**, del *Quartetto in re minore D 810* noto come *La morte e la fanciulla*. È **Jeffrey Tate** che si occupa della parte musicale dell'impresa nell'album Emi appena uscito. Alla guida della superba **English Chamber Orchestra** (quando ci si deciderà a celebrarla come una delle massime compagnie esistenti?) ci offre un nuovo esempio del suo raro acume, "scoprendo" questa partitura specialissima. Nella quale, senza aggiungere una nota al celebre testo di Schubert, si inventa un'opera completamente nuova, contaminata felicemente dalla sensibilità cosmica e dalle intuizioni espressioniste di Mahler.

Non contento di aver tenuto a battesimo, discograficamente parlando, quest'opera ancora poco nota, Jeffrey Tate ha registrato sullo stesso album anche il lied di Schubert che il compositore viennese utilizzò nel secondo tempo del suo più amato (e

tragico) quartetto. Il direttore diventa pianista per accompagnare il mezzosoprano **Anny Murray** nel breve poema musicale su testo di Matthias Claudius. *La morte e la fanciulla*, appunto.

Altrettanto famoso è il *Quartetto in la minore D 804*, detto *Rosamunda*. Non è altrettanto tragico, anzi ha un andamento che inclina alle atmosfere dolci. In un album Deutsche Grammophon lo suona un gruppo di nuove star, il **Quartetto Hagen**. Il complesso ha un suono come velato, sa soffermarsi graziosamente su toni teneri, pensosamente malinconici. Interpreta anche il *Quartetto in mi bemolle maggiore D 87* e il *Movimento di quartetto in do minore D 703*.

L'ultimo sguardo sulla filosofia schubertiana relativa al quartetto "e dintorni", lo dà un gruppo di vecchie volpi. Tre quarti del **Quartetto Alban Berg** con l'aggiunta del contrabbassista **Georg Hortnagel** e della pianista **Elisabeth Leonskaja** interpretano in un album Emi il celebre *Quintetto della trota*. Versione di gran livello, come è facile immaginare. Ma i tre (più due) dell'Alban Berg suonano un pochino troppo da vecchie volpi. Cioè senza azzardo.

Mario Gamba



RAI

BBC

Billboard



1

SI BUANA
Mina (P.D.U.)

(5)

HITS 5
Various (CBS-WEA-RCA)

(11)

THIRD STAGE
Boston (MCA)

(1)

2 TRUE BLUE
Madonna (WEA)
EVERY BREATH YOU TAKE
(The Singles) Police
SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Mercury)

(4)

(1)

(2)

3 GIORNI INFINITI
Pooh (CGD)
THE WHOLE STORY
Kate Bush (EMI)
FORE
Huey Lewis (Chrysalis)

(3)

(6)

(2)

4 VENDITTE E SEGRETI
Antonello Venditti (Ricordi)
LIVE 1975-1985
Bruce Springsteen (CBS)
TRUE COLORS
Cyndi Lauper (Portrait)

(2)

(6)

(4)

5 TOP GUN
Colonna Sonora (CBS)
NOW DANCE 2
Various (EMI)
DANCING ON THE CEILING
Lionel Richie (Motown)

(7)

(2)

(6)

6 PROFUMO
Gianna Nannini (Ricordi)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros)
BREAK EVERY RULE
Tina Turner (Capitol)

(6)

(3)

(5)

7 DALL'AMERICA SU
Lucio Dalla (RCA)
TRUE BLUE
Madonna (Sire)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros)

(1)

(5)

(11)

8 NUOVI EROI
Eros Ramazzotti (DDD)
TOP GUN
Colonna Sonora (CBS)
WHIPPLASH SMILE
Billy Idol (Chrysalis)

(8)

(4)

(19)

9 QUANDO SI VUOLE BENE
Riccardo Cocciante (EMI)
SILK AND STEEL
Five Star (Tent)
THE BRIDGE
Billy Joel (Columbia)

(6)

(6)

(9)

10 SCOUNDREL DAYS
A-Ha (WEA)
SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Vertigo)
TRUE BLUE
Madonna (Sire)

(17)

(7)

(10)

11 REVENGE
Eurythmics (RCA)
GREATEST HITS OF 1986
Various (Telstar)
SOMEWHERE IN TIME
Iron Maiden (Capitol)

(6)

(8)

(13)

12 ORNELLA E...
Ornella Vanoni
THE AUTOBIOGRAPHY OF...
Supertramp (A&M)
TOP GUN
Colonna Sonora (Columbia)

(9)

(8)

13 LIVERPOOL
Frankie goes to Hollywood (RCA)
HIT MIX 86
Various (Syntex)
BACK IN THE HIGH LIFE
Steve Winwood (Island)

(15)

(10)

(7)

14 THE FINAL
Wham! (CBS)
GODS OWN MEDICINE
Mission (Mercury)
RAISING HELL
Run D.M.C. (Profile)

(10)

(6)

(12)

15 RISPETTO
Zucchero (Polygram)
REMINISCING
Foster and Allen (Stylus)
WORD UP
Cameo (Atlanta)

(9)

(12)

(15)

16 TRUE COLORS
Cyndi Lauper (CBS)
SO
Peter Gabriel (Virgin)
RAPTURE
Anita Baker (Elektra)

(6)

(17)

(16)

17 BREAK EVERY RULE
Tina Turner (EMI)
BROTHERS IN ARMS
Dire Straits (Vertigo)
TRUE STORIES
Talking Heads (Sire)

(13)

(6)

(17)

18 WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)
REVENGE
Eurythmics (RCA)
THE WAY IT IS
Bruce Hornsby (RCA)

(14)

(13)

(6)

19 ENRICO VIII
Enrico Ruggeri (CGD)
A KIND OF MAGIC
Queen (EMI)
CONTROL
Janet Jackson (A & M)

(18)

(14)

(14)

20 ONE TO ONE
Howard Jones (WEA)
WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)
NIGHT SONGS
Cinderella (Mercury)

(6)

(6)

(20)

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 2 PORTIERE DI NOTTE
ENRICO RUGGERI
- 3 CARUSO
LUCIO DALLA
- 4 VIA DI QUI
MINA-LEALI
- 5 OKAY SI
STEVE ROGERS BAND
- 6 L'ONDA
RICCARDO COCCIATE
- 7 GIORNI INFINITI
POOH
- 8 RISPETTO
ZUCCHERO
- 9 NELL'ETERNO MONDO...
FIORELLA MANNOIA
- 10 COME IL SOLE...
ZUCCHERO

RAISTEREOUNO
LUNEDI ORE 16.30

STRANIERI

- 1 HOLIDAY RAP
MCMIKER "G" & DJ
- 2 TRUE COLORS
CYNDI LAUPER
- 3 TYPICAL MALE
TINA TURNER
- 4 TRUE BLUE
MADONNA
- 5 EASY LADY
SPAGNA
- 6 NOTORIUS
DURAN DURAN
- 7 LA ISLA BONITA
MADONNA
- 8 SPIRIT IN THE SKY
DOCTOR & THE...
- 9 RAGE HARD
FRANKIE GOES TO...
- 10 HI HI HI
SANDRA

RAISTEREOUNO
MARTEDI ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 2 NOTORIUS
DURAN DURAN
- 3 HOLIDAY RAP
FRANKIE GOES TO...
- 4 TRUE BLUE
LUCIO DALLA
- 5 TYPICAL MALE
TINA TURNER
- 6 NEI L'ETERNO MONDO...
FIORELLA MANNOIA
- 7 PORTIERE DI NOTTE
ENRICO RUGGERI
- 8 TRUE BLUE
MADONNA
- 9 LA ISLA BONITA
MADONNA
- 10 WONDERLAND
PAUL YOUNG

RAISTEREOUNO
GIOVEDI ORE 16.30

TOP

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE
GIANNA NANNINI
- 2 CARUSO
LUCIO DALLA
- 3 PORTIERE DI NOTTE
ENRICO RUGGERI
- 4 VIA DI QUI
MINA-LEALI
- 5 NOTORIUS
DURAN DURAN
- 6 HOLIDAY RAP
MCMIKER "G" & DJ...
- 7 TYPICAL MALE
TINA TURNER
- 8 TRUE BLUE
MADONNA
- 9 RAGE HARD
FRANKIE GOES TO...
- 10 HUMAN
HUMAN LEAGUE

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30



Top Gun
continua a
sfrecciare in
tutte e tre le
classifiche. La
punta di
diamante è
Take my
breath away
dei Berlin, al
primo posto tra
i singoli in
Inghilterra.

RAI
BBC
Billboard

HOLIDAY RAP

Mc Miker "G" & DJ Sven (Rush Records) (2)

TAKE MY BREATH AWAY

Berlin (CBS) (1)

HUMAN

The Human League (A & M) (1)

2 BELLO E IMPOSSIBILE (2)
Gianna Nannini (Ricordi)
YOU KEEP ME HANGING ON (2)
Kim Wilde (MCA)
AMANDA (1)
Boston (MCA)

3 NOTORIOUS (3)
Duran Duran (EMI)
SHOWING OUT (4)
Mel and Kim (Supreme)
TRUE BLUE (3)
Madonna (Sire)

4 TRUE COLORS (n)
Cyndi Lauper (CBS)
BREAK OUT (5)
Swing and sister (Mercury)
YOU GIVE LOVE A BAD NAME (5)
Bon Jovi (Mercury)

5 EASY LADY (4)
Spagna (CBS)
THE FINAL COUNTDOWN (14)
Europe (Epic)
TAKE ME HOME TONIGHT (4)
Eddie Money (Columbia)

6 TRUE BLUE (6)
Madonna (WEA)
THROUGH THE BARRICADES (7)
Spandau Ballet (CBS)
WORD UP (8)
Cameo (Atlantic)

7 TYPICAL MALE (9)
Tina Turner (EMI)
LIVIN' ON A PRAYER (11)
Bon Jovi (Vertigo)
THE NEXT TIME I FALL (8)
Peter Ceiera (Warner Bros)

8 THROUGH THE BARRICADES (n)
Spandau Ballet (CBS)
WALK LIKE AN EGYPTIAN (3)
Bangles (CBS)
HIP TO BE SQUARE (11)
Huey Lewis (Chrysalis)

9 DON'T LEAVE ME THIS WAY (10)
Communards (Polygram)
DON'T GIVE UP (9)
Peter Gabriel and Kate Bush (Virgin)
THE WAY IT IS (14)
Bruce Hornsby (RCA)

10 VENUS (7)
Banarama (Polygram)
FOR AMERICA (13)
Red Box (WEA)
LOVE WILL CONQUER ALL (13)
Lionel Richie (Motown)

11 PAPA DON'T PREACH (8)
Madonna (WEA)
FRENCH KISSIN' IN THE USA (n)
Debbie Harry (Chrysalis)
I'LL BE OVER YOU (12)
Toto (Columbia)

12 RAGE HARD (12)
Frankie goes to Hollywood (RCA)
EACH TIME YOU BREAK... (n)
Nick Kamen (WEA)
THE RAIN (9)
Orange Juice (Jo Def Jam)

13 CATCH THE FOX (14)
Den Harrow (Baby Records)
GHOSTDANCING (n)
Simple Minds (Virgin)
EVERYBODY HAVE FUN TONIGHT (17)
Wang Chung (Geffen)

14 HI HI HI (13)
Sandra (Virgin)
BECAUSE I LOVE YOU (8)
Shakin' Stevens (Epic)
I DIDN'T MEAN TO TURN YOU (16)
Robert Palmer (Island)

15 SPIRIT IN THE SKY (5)
Doctor & The Medics (CBS)
ALL I ASK OF YOU (10)
Cliff Richard - Sarah Brightman (Polydor)
TO BE A LOVER (16)
Billy Idol (Chrysalis)

16 EAST RIVER (15)
Pic-Nic at Whitehouse (CBS)
SOMETIMES (n)
Erasure (Mute)
WALK LIKE AN EGYPTIAN (n)
Bangles (Columbia)

17 HUMAN (19)
Human League (Virgin)
IN THE ARMY NOW (6)
Status Quo (Vertigo)
EMOTION IN MOTION (15)
Ric Ocasek (Geffen)

18 WONDERLAND (n)
Paul Young (CBS)
THE GHOST TRAIN (20)
Madness (Zarjazz)
TRUE COLORS (10)
Cyndi Lauper (Portrait)

19 LOVE ME LUCIA (n)
Cristina D'Avena (Five)
SWEET LOVE (n)
Anita Baker (Elektra)
STAND BY ME (n)
Ben E. King (Atlantic)

20 GREATEST LOVE OF ALL (16)
Whitney Houston (Arista)
NOTORIOUS (12)
Duran Duran (EMI)
FREEDOM OVERSILL (n)
Steve Winwood (Island)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.
Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica/
(n) Nuovo ingresso
I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereo.ou.

PINK PARADE

(2) **CARMEN RUSSO-GUIDO ANGELI**
Alzando non l'avrebbe permesso. Invece è successo. L'uomo in Lubiam, il finedicatore dei piazzisti, tocca il cielo.

(-) **KELLY LE BROCK-STEVE SEGAL**
Coppia rosso-nera. Lei signora in rosso, lui cintura nera di aikido. Quarto mese di gravidanza. Stop foto e film.

(-) **P. PRESLEY-M. GARIBALDI**
Fango su Graceland! Lei aspetta un figlio da Garibaldi. Stop Dallas, si rintana a Copacabana da lui. Hot dogs e samba.

(3) **S. DI MONACO-ROB LOWE**
Lei ha il complesso di Madonna: si mette con tutti i suoi ex disc-jockey. Rob però è momentaneamente attore.

(6) **F. TESSARI-A. MANNI**
"I programmi dell'accesso" hanno la loro coppia di presentatori. Testi di Fogazzaro, supervisione al petting di Carlo Sassi.



(4) **C. DENEUE-A. TECHINÉ**
È o no la donna più bella del mondo? Allora ha ragione Silvio Noto che la vuole al mobilificio Rossetti.

(-) **CYNDI LAUPER-DAVID WOLFF**
Lui l'ha conosciuta quando voleva solo divertirsi e ora vorrebbe tanto ridimensionarsi a manager. Chi la fa l'aspetti.

(7) **B. LANCASTER-S. SCHERER**
Matrimonio-contratto redatto in tre lingue. Per lei sono tutti must (doveri), per lui alcuni optional (scampoletti).

(10) **L. CHRISTIAN-Y. ALTAWIL**
Ylenia e Yari hanno una nonna turbolenta. E loro che la sognavano vicino a nonno Ugo (il proprio lui, il magazziniere).

(5) **C. LAMBERT-J. BULL**
Ragazzo a ore dei locali romani e parigini. Christò si è ricordato di avere una moglie. Senza tregua il rock and roll!

Dario Salvatore

Clip & beneficenza

Il mese prossimo entrerà in "rotation" un video clip realizzato in occasione di un concerto a favore dei bambini handicappati organizzato da Neil Young allo Shoreline Amphitheatre (California). Si tratta di una mega-manifestazione che ha visto riuniti alcuni fra i più noti rockers statunitensi, fra cui Tom Petty, Bruce Springsteen, Don Henley, Nils Lofgren e eccezionalmente riuniti Crosby, Stills, Nash & Young. Un evento straordinario, visto che David Crosby, con tre condanne e diciotto capi d'accusa, ha sicuramente più di qualche problema. Neil Young ha organizzato la

manifestazione senza avvalersi di nessuna *major*, con il solo aiuto della moglie Peggy. I coniugi Young hanno due figli affetti da paresi cerebrale.

Gli artisti hanno firmato volentieri delle liberatorie per eventuali diritti fonografici e di immagine. Young, comunque, ha voluto dare la precedenza al video, già conteso a colpi di centinaia di milioni dalle principali stazioni video. L'idea di Young è quella di seguire le orme di Ken Kragen, il presidente della fondazione *Band Aid*, il quale è riuscito a raccogliere ben 51 milioni di dollari (oltre 71 miliardi di lire).

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) I've been loosing you
A-Ha
- 2) Rage hard
Frankie goes to....
- 3) Panlvaro
Pet Shop Boys
- 4) L'entant - Jeanne Mas
- 5) Disenchanted
Communards
- 6) Brand new lover
Dead or Alive
- 7) Invisible Touch
Genesis
- 8) Press - Paul McCartney
- 9) Rumble seat
John Cougar
- 10) Venus - Bananarama

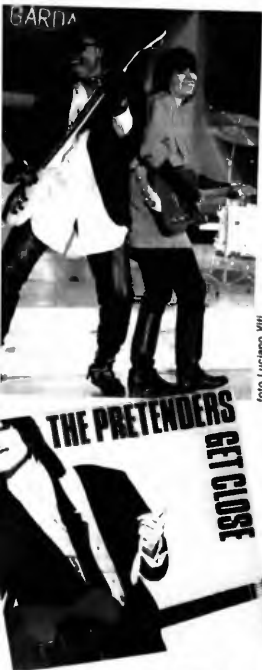


foto Luciano Via



Danny Federici, Steven Stills, Graham Nash,
David Crosby, Bruce Springsteen e Neil Young.

foto Steve Jennings-Collins

DISCHI

Che grande idea il rock

Un'idea classica ed "eroica" del rock. Tradotta in musica intensa, non celebrativa, affascinante. Quanti sono che riescono in un'operazione del genere? Pochi. Bruce Springsteen è tra questi. E poi Christie Hynde con i suoi Pretenders. Che sembra modesta, tanto scarna da non poter competere con i suoi colleghi d'alta classifica. Infatti non compete. Però è una delle più importanti artefici del rock attuale. Lo dimostra il nuovo album firmato Pretenders che appare sul mercato, l'emozionante *Get close* (Wea).

«Noi non saremo mai una di quelle band il cui nome si legge nei gabinetti delle città di mezzo mondo» afferma la dolce, vibrante, volitiva Chrissie Hynde, piacevolmente pallida, orgogliosa della sua pelle bianco-latte, in-

namorata delle giornate grigie, senza sole, che la divertono e la eccitano. «Non siamo una band da culto». Sarà vero, ma i Pretenders sarebbero adattissimi per un culto laico da parte dei musicofili.

«Io sono americana ma odio l'America. Infatti vivo a Londra e mi piace trovare la capacità degli europei di non dire sempre di sì agli uomini del potere. Guardate, per esempio, le reazioni degli americani dopo i bombardamenti sulla Libia. In cinque minuti hanno assorbito tutto». Un tipo che vuole stare all'opposizione, insomma. Quanto si trova di questa attitudine nella musica di *Get close*? Moltissimo, proprio perché non ha nessun bisogno di essere musica politica: esprime la politicità delle emozioni più profonde.

Non è Sinatra, e allora?

D'accordo: alle prese con le canzoni americane classiche, accompagnata da un vero maestro del genere come Nelson Riddle (scomparso un anno fa), Linda Ronstadt nell'album *For sentimental reasons* (Wea) non riesce ad eguagliare la qualità delle prestazioni. Ma non ci prova nemmeno. E, soprattutto, non è a

quel tipo di personaggi che va paragonata. Ne ha fatte un po' di tutti i colori nella sua carriera, oggi le va di cantare le note immortali del repertorio veramente sentimentale. Non ha uno stile e non vuole averlo. Paradossalmente, è per questo che ci sembra originale. Riusciamo ad ascoltarla in *Round midnight* (con Tavernier in agguato...) ammirando la stordita artigianalità.

(m.g.)



A cura di
Piergiorgio Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

cameo Ciobar

**UNA TAZZA DI BONTÀ
UNA PAUSA DI FELICITÀ**

cameo Ciobar è un momento di relax e benessere, è il piacere di ritrovarsi con gli amici intorno alle cose più buone.

A CASA COME AL BAR



Quattro anni di Citroën BX, quattro anni densi di successi, di esperienze e di insegnamenti.

Quattro anni preziosi, che hanno permesso di migliorare ulteriormente una macchina che era già nata col piede giusto. Le novità saranno molte, e tre nuove versioni, tra cui spicca la BX 19 GTI, sono pronte a prendere il via.

Le nuove BX saranno subito riconoscibili per i parafranghi allargati, i paraurti più avvolgenti e i nuovi indicatori di direzione. I retrovisori esterni saranno regolabili dall'interno meccanicamente o elettricamente a seconda dei modelli.



Plancia e cruscotto sono stati completamente ridisegnati. Le nuove BX adottano ora comandi a leva sotto il volante (che presenta una razza di maggiori dimensioni), strumentazione a quadranti rotondi ed una nuova distribuzione di interruttori e pulsanti, nonché dei comandi di aereazione. Gli alzacristalli elettrici saranno situati nei rinnovati pannelli insonorizzanti che rivestono l'interno delle portiere. Vari equipaggiamenti supplementari, come il portaoggetti a due livelli e l'autoradio occultabile, saranno previsti versione per versione.

NUOVA CIT

NUOVA BX 19 GTI

125 CV, 198 Km/h. Ecco il biglietto da visita dell'entusiasmante BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia. Il nuovo potente motore da 1905 cc, dotato di iniezione elettronica, ne fa una vettura dall'indomabile tempra sportiva. L'impianto frenante, dotabile di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche, le consentono di dominare la strada in ogni condizione.

Ma la silenziosa, spaziosa, BX 19 GTI non è un'auto dedicata soltanto agli amanti della velocità. Dietro le sue linee filanti e perfette, dietro il suo aggressivo alettone posteriore, si cela il comfort di una grande berlina. Un comfort fatto di interni lussuosi, di preziosi rivestimenti in velluto, di una magnifica plancia color antracite e di una ricchissima strumentazione inserita in un



BX 19 GTI

ROËN BX: PRONTI VIA!

cruscotto disegnato appositamente per questa versione. Ampia la dotazione di serie che comprende: alzacristalli elettrici sulle quattro porte, chiusura centralizzata e telecomando a distanza, servosterzo, cambio a cinque marce, fari antinebbia, tergiclavavetro posteriore, predisposizione all'impianto radio, retrovisore esterno dal lato passeggero con comando elettrico, pneumatici MXL, vetri azzurrati e tendina parasole. In opzione, per chi è proprio incontentabile, sono previsti: ruote in lega leggera, ABS, computer di bordo, Hi-Fi, tetto apribile elettrico, interni in cuoio nero, verniciatura metallizzata o nera e condizionatore.

BX 19 TRS

Questa vettura è equipaggiata con lo stesso motore dell'esuberante BX 19 GT: 1905 cc di cilindrata e una potenza che raggiunge i 105 CV.

L'allestimento, rispetto a quest'ultima versione, è stato ulteriormente arricchito e comprende: spia della mancata chiusura del cofano e bagagliaio, telecomando per la chiusura centralizzata delle porte, del cofano e del bagagliaio.

BX 17 RD

Sotto il cofano della BX 17 RD pulsa un possente motore diesel di 1700 cc, lo stesso che equipaggia la BX 17 D. Rispetto a questa versione il livello delle finiture e del comfort è stato ancora aumentato, e la dotazione di serie comprende ora: tergiclavavetro posteriore, profili laterali di protezione, predisposizione dell'impianto radio, sedile posteriore completamente ribaltabile.

TUTTE LE VERSIONI DELLA NUOVA BX.

**Nuova BX: 1100, 1400, 1600,
1900, 1700D, 1900D.**

**Nuova BX Break: 1600, 1900,
1900D.**

**A partire da L. 12.746.000*
chiavi in mano presso tutti
i Concessionari Citroën.**

* Listino in vigore all'1-10-1986.



**NUOVE
CITROËN BX.**



Robiola Osella.

Una bontà fresca di latte.



E' il latte della nostra campagna
che rende così buona Robiola Osella:
morbida e delicata, ricca di fresco sapore.

La ricetta è semplice, naturale,
immutata da anni: solo latte, caglio, sale.

In più c'è l'esperienza antica della
gente delle fattorie, che sa lavorare il latte
con la stessa cura artigianale di una volta.

Per farti scoprire giorno dopo
giorno gli autentici sapori della tradizione.



Alla scoperta della bontà.

L'effetto Cernobyl arriva alle Baleari

Non accenna a diminuire l'effetto Cernobyl. Alle Isole Baleari, nei giorni scorsi, l'amministrazione autonoma ha proibito la caccia, la vendita e il consumo degli stormi migratori provenienti dall'Europa continentale. Sono state infatti riscontrate negli uccelli tracce molto alte di radioattività, conseguenza dell'incidente di aprile alla centrale nucleare sovietica. Nel frattempo, a Strasburgo, il Parlamento Europeo ha approvato una risoluzione con la quale si chiede di indire rapidamente una conferenza europea sulla sicurezza e il coordinamento delle attività nucleari per usi pacifici. È stata anche ribadita la necessità di aggiornare il Trattato Euratom, che risale ormai a tren-

t'anni fa, e di creare i mezzi necessari per l'applicazione delle norme, tenendo sempre ben presente che il problema va oltre i confini nazionali, come ha dimostrato appunto l'incidente di Cernobyl.



Foto Contrasto

Senza rischi la stufa catalitica

«Posseggo una stufa catalitica alimentata a metano e non con la tradizionale bombola. A tal proposito desidero sapere se effettivamente — come ho sentito dire — la stufa catalitica può essere cancerogena. Dipende for-

se dal fatto che la parte posteriore della stufa potrebbe essere fatta con l'amianto?». Beh, intanto bisogna stabilire se la stufa del signor Antonio Ragone di Zagarolo, in provincia di Roma, è in parte costruita con l'amianto. In questo caso la risposta non può essere altro che affermativa, dal momento che è stata ampiamente provata la cancerogenità dell'amianto. E questo vale non solo per le stufe, ma anche per tutto il resto, a partire dai materiali impiegati per l'edilizia. Discorso diverso quello della stufa catalitica indipendentemente dal tipo di alimentazione. Su questo aspetto particolare abbiamo interrogato il professor Giulio Di Francesco, della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma, il quale ci ha detto che «la letteratura tecnica non menziona, nelle condizioni di corretto funzionamento, casi di pericolo».

Roma: inquinamento fuori controllo

Si è scoperto, infine, che il centro storico di Roma è inquinato. Il problema tocca ormai tutte le grandi città assediate dal traffico, ma nella capitale i livelli di guardia sono stati ampiamente superati e c'è ormai da considerare il centro storico — ma forse non solo quello — zona a rischio.

I gas di scarico delle automobili, in particolare, hanno portato la situazione in fasce di pericolo molto ampie. Il tutto in una situazione ambientale ampiamente degradata: le strade sono colme di rifiuti, dai cassonetti traboccano immondizie e il numero dei topi è aumentato in modo preoccupante.

A questo punto appare patetica l'attività di pochi volontari che la domenica se ne vanno in giro a togliere cartacce e lattine dalle strade. Quello che serve è un piano d'emergenza che tenga conto di tutti gli aspetti del degrado ambientale di Roma, non ultimo — e se n'è accorto il pretore Gianfranco Amendola — il problema della rete fognaria della capitale. Secondo un primo accertamento disposto dalla Pretura, il



Foto Contrasto

Rifiuti urbani a Roma. In alto: la centrale di Cernobyl



sessanta per cento delle fognature romane non è collegato ai depuratori e i liquami sono scaricati direttamente a cielo aperto con un conseguente grave pericolo di inquinamento delle falde idriche. È risultato anche che i tassi di inquinamento hanno superato ampiamente i limiti massimi fissati dalla Regione.

Un'altra informazione per quanto riguarda Roma e le altre città italiane.

Il direttore generale del Ministero dell'Ambiente, Todisco, ha detto che l'ottanta per cento dei 16 milioni di tonnellate di rifiuti solidi urbani che si producono ogni anno nel nostro Paese è smaltito in maniera incontrollata.

Un problema destinato col tempo ad assumere proporzioni sempre più rilevanti viste l'enorme quantità di rifiuti prodotti nella nostra città e la mancanza di discariche in regola con le leggi vigenti.

Solo 40 discariche e quattro-cinque inceneritori sono conformi alle normative, mentre ve ne sono oltre 4000 a regime selvaggio.

Dopo gli straordinari successi dell'84 e '85 si replica il
Grande Concorso

NATALE D'ORO



Per partecipare al concorso Natale d'Oro Melegatti, basta acquistare uno qualsiasi degli ottimi dolci natalizi Melegatti, compilare la cartolina che



troverete nella confezione e inviarla entro il 15 gennaio 1987.

Con un monte premi così ricco è un'occasione da non perdere!

Melegatti

L'origine del Pandoro. Dal 1894.

SE IL CERVELLO INVECCHIA

di Ivan Miceli

Il primo è stato Serge Voronoff, un medico russo emigrato in Francia, che trapiantava testicoli di scimmie per restituire la perduta virilità. Dopo di lui c'è stata una valanga di esorcisti della vecchiaia: Paul Niehans in Svizzera, Anna Aslan in Romania, Walter Maus in Germania, René Charry in Francia. Tutti con clienti illustri: addirittura un papa. Pio XII, grandi attrici come Marlene Dietrich e Gloria Swanson, uomini di Stato come Stalin, Adenauer e Tito. Ma il miracolo non c'è mai stato. Ora però gli specialisti della senescenza hanno accertato che è possibile controllare il meccanismo di invecchiamento del cervello, rallentarlo. La prova, insistentemente cercata da molti neurobiologi per almeno cinquant'anni, è stata trovata. E anche se non tutti ancora le riconoscono valore decisivo è stata più che sufficiente a rimettere in discussione le teorie più accreditate.



La sostanza che offre speranze per mantenere sempre giovane il cervello, e che ha aperto nuove vie alla ricerca farmacologica, si chiama acetilcarnitina e non è uno psicofarmaco. I risultati degli esperimenti ancora in corso, coordinati dal professor Alessandro Agnoli, direttore della Prima Clinica Neurologica dell'Università di Roma, che siamo in grado di anticipare, saranno resi noti a metà dicembre nel corso del quindicesimo congresso internazionale di neuro-psicofarmacologia a San Juan in Puerto Rico.

«L'acetilcarnitina», spiega il professor Agnoli, «sintetizzata recentemente per la prima volta nel nostro Paese dai laboratori Sigma-tau di Pomezia, è una sostanza già presente nell'organismo. Nel cervello essa svolge un ruolo molto importante stimolando fisiologicamente un notevole incremento della produzione di energia per il corretto funzionamento delle cellule cerebrali».

Ma quali sono le ragioni per cui l'acetilcarnitina sembra essere così efficace nell'invecchiamento del cervello?

«Contrariamente a quanto si è pensato per molto tempo», osserva il professor Agnoli, «il fabbisogno energetico del cervello non è sortetto esclusivamente dagli zuccheri. Al contrario, grazie alla acetilcarnitina viene ora dimostrato per la prima volta che il cervello non riesce a bruciare gli zuccheri e ne resta addirittura intossicato. Il sistema carnitina-acetilcarnitina evita l'accumulo eccessivo delle scorie di combustione energetica e consente di trasformare anche gli acidi grassi in

NEL DUEMILA
IN ITALIA 22 MILIONI
DI ANZIANI

SI PUO' RALLENTARE
IL MECCANISMO
DEGENERATIVO

ACETILCARNITINA:
NON È
UNO PSICOFARMACO

energia, permettendo così l'utilizzo, altrimenti impossibile, di questa fonte energetica alternativa agli zuccheri».

Ed è nell'attività metabolica (consumo di energia) tipica delle cellule cerebrali che si racchiude, secondo le ultime scoperte, il segreto dell'invecchiamento. Un gruppo di ricercatori del Mount Sinai Hospital di New York, che ha sperimentato l'acetilcarnitina su persone anziane affette da invecchiamento patologico del cervello, ha osservato un netto miglioramento. Tutti i pazienti che presentavano disturbi come perdita di memoria, reazioni emotive eccessive, forti stati depressivi (segni inconfondibili di invecchiamento cerebrale), dopo il trattamento con acetilcarnitina dimo-

stravano una riacquisita efficienza giovanile. Ricerche analoghe sono state effettuate alla Thomas Jefferson University di Filadelfia. In Italia la sperimentazione ha trovato applicazione in centri universitari specializzati di città come Roma, Torino, Milano, Firenze, Pavia e Napoli.



«Il numero dei pazienti», osserva il professor Alessandro Agnoli che ha coordinato la ricerca, «è ancora limitato e certo non si può parlare di blocco dell'invecchiamento. Però sembra che squilibri gravi siano stati colmati, e in alcuni casi il processo degenerativo naturale è stato notevolmente ritardato».

Di fronte a un argomento così complesso come l'invecchiamento, gli scienziati procedono con i piedi di piombo. In tutti i Paesi industrializzati la durata della vita è in continuo aumento. La popolazione invecchia: attualmente si stima che diciotto persone su cento hanno più di sessanta anni; e per il Duemila si prevede che solo in Italia ci saranno ventidue milioni di persone al di sopra dei sessantacinque anni e il dieci per cento di queste (due milioni e duecentomila circa) saranno incapaci di accudire a se stesse. Il fenomeno dell'invecchiamento della popolazione assume quindi una sempre più rilevante attualità, tanto da essere considerato uno fra i più grossi problemi della nostra società. Ma nei laboratori di ricerca c'è un clima di cauto ottimismo.

Alessandro Agnoli, uno dei maggiori scienziati italiani impegnati nello studio dell'invecchiamento cerebrale, dice: «Siamo alla vigilia di un grande balzo in avanti, senza trionfalismi qualcosa nel prossimo futuro potrebbe cambiare soprattutto fra i malati di demenza senile (invecchiamento precoce) e gli anziani senza memoria. Sarebbe già una bella conquista».



Alessandro Agnoli,
direttore della Prima
Clinica Neurologica
dell'Università di
Roma, coordina gli
esperimenti su una
nuova sostanza, la
acetilcarnitina, in
grado di «mantenere»
giovane il cervello

DI RICORDARE LA

amica va oltre



AMICA DI LAGOSTINA APRE LA NUOVA ERA DELLA PENTOLA A PRESSIONE.

Come una vera amica ti dà sempre una mano, è elegante perché ci tiene a farti fare bella figura. È all'avanguardia ma ha alle spalle una grande tradizione.

È semplice perché non vuole avere segreti. È efficiente, fa tutto in fretta e molto bene. È affidabile e sicurissima, perché un'amica non ti tradisce mai.

È la nuova pentola a pressione della Lagostina. Si chiama Amica, le sue straordinarie caratteristiche la proiettano oltre il concetto di pentola e oltre a tutto quello che, fino a ieri, si poteva chiedere ad una pentola a pressione.

PROFILO DI AMICA.

Acciaio Lagostina: lo speciale trattamento dell'acciaio Lago-



stina per pentole rappresenta un'assoluta garanzia di durata e funzionalità.

• **Thermoplan[®] corazzato:** una corazza in acciaio inossidabile riveste e protegge l'esclusivo fondo radiante Lagostina.

• **Manicatura Clip.** La Manicatura Clip in resina speciale termoisolante è intercambiabile e non fonde anche a contatto diretto con la fonte di calore.

• **Lever Block System[®]:** il sistema di sicurezza Lever Block garantisce un'assoluta tranquillità di utilizzo. Questo eccezionale dispositivo, studiato, realizzato e brevettato da Lagostina, svolge infatti una importante mansione: in presenza di una pressione anche minima all'interno della pentola, impedisce l'apertura del coperchio.



LAGOSTINA 
E LA CASA CAMMINA

PICO DELLA MIRANDOLA

di Jader Jacobelli

Quel giorno della seconda metà del mese di novembre del 1486, chi avesse incontrato sulla via Flaminia, alle porte di Roma, un drappello di uomini a cavallo inzacccherati dal fango della strada al seguito di una carrozza con dentro un bel giovane intabarrato ed elegante, tutto assorto nella lettura di un manoscritto, non avrebbe potuto certo immaginare che quello era Giovanni Pico, principe della Mirandola e conte della Concordia ma soprattutto non avrebbe potuto indovinare lo scopo originale di quel viaggio cominciato in Umbria qualche giorno prima. Quel giovane principe si proponeva di disputare in Roma — sotto gli auspicci del papa Innocenzo VIII che egli aveva impetrato tramite il fratello Anton Maria, modesto addetto alla Corte pontificia — con i più dotti d'Europa, cioè del mondo in quel momento, non su un tema particolare, ma su tutta la filosofia e teologia del tempo da lui sintetizzata in 900 tesi.



Se alla Sorbona si disputava dall'alba al tramonto senza interruzione e conforti alimentari, qui si sarebbe dovuto discutere per settimane, se non per mesi. Ma al termine si sarebbe constatato che tante divergenze potevano comporsi, che tanti equivoci si erano dissipati, che l'unica Verità emergeva più certa, più solida, più sostanziale che mai, proprio grazie a quel lungo disputare che non aveva precedenti se non nei Concili Vaticani.



Che promotore di un simile eccezionale convegno fosse un giovane, sia pur nobile, di ventitré anni, poteva stupire chi non sapeva chi fosse o non lo conosceva abbastanza, non chi aveva con lui dimestichezza culturale e quindi sapeva bene che egli era un prodigio di sapienza dal fascino raro e dalla personalità autorevolissima.



Le mirabilia che si dicevano del mirandolano, anche ingrossate fantasiosamente dai riferenti, lo avevano preceduto e gli facevano da tappeto. L'eccezionale memoria, anche allora, era il suo popolare biglietto da visita, una memoria — dicevano — che non va soltanto dall'A alla Z, ma anche dalla Z all'A perché qualche volta s'era divertito a recitare versi alla rovescia, dal basso in alto e da destra a sinistra.

Con quel confortante benvenuto, Pico s'era messo subito a organizzare

LA GRANDE DISPUTA
UNA MEMORIA
PRODIGIOSA
DALL'A ALLA Z
E VICEVERSA
899 TESI
CHE DIVENTANO
NOVECENTO

«la più grande disputa del mondo», organizzazione che sarebbe complessa oggi, figurarsi allora, e in cui impegnò, appena scesi da cavallo, tutti i famigli che si era portato dietro.



Si trattò innanzitutto di fare stampare le *Tesi* eseguendo l'ultima loro revisione. La memoria è di grande ausilio, ma può giocare dei brutti scherzi. Per non correre rischi, Pico verificò tutte le citazioni dubbie frequentando quasi giornalmente la Biblioteca apostolica, nonostante le casse di libri della sua personale biblioteca che lo avevano preceduto a Roma. Vi andò perfino la vigilia di Natale. Il registro dei prestiti, tuttora conservato alla Vaticana, ci informa

che il Nostro — per l'occasione si potrebbe aggiungere Eroe — prese quel giorno in prestito un libro di Tommaso d'Aquino, il *De Ente et Essentia*.

Intanto gli erano giunte le risposte di alcuni amici esperti nelle singole materie, a cui egli, prudentemente, aveva sottoposto le «bozze». Fra gli altri aveva consultato il vescovo di Reggio Emilia, Bonfrancesco Arlotti, che era ambasciatore degli Estensi a Roma, il quale gli fece varie osservazioni amichevolmente critiche di cui egli tenne conto.



La stampa delle *Tesi* porta la data del 7 dicembre 1486. Lo stampatore fu Encharius Silber. Il titolo: *Conclusiones nongentae in omni genere scientiarum (Novecento tesi riguardanti tutte le scienze)*. Nongentae arrotondandole, perché esse sono esattamente 899 ripartite in due serie: la prima di 402 sintetizza le dottrine dei vari filosofi e teologi; la seconda serie di 497 espone le opinioni di Pico sui diversi problemi. Perché novecento e non mille od ottocento, lo spiega un po' vagamente lo stesso Pico in una lettera a Domenico Benivieni del 12 novembre in cui gli ricorda che «se è vera la nostra dottrina dei numeri» novecento è un numero mistico che simboleggia l'anima capace di riflettere su se stessa.



Jader Jacobelli
amministra in tv la
nuova serie di
Tribune. È nato a
Bologna nel 1918,
laurea in filosofia.
Il suo libro su Pico —
da cui è tratto il brano
che pubblichiamo —
è edito da Longanesi.
«Forse», dice
Jacobelli, «la gente si
aspettava da me un
libro sul "Palazzo",
invece ho preferito il
Castello di Pico a
Mirandola»

Roberta Manfredi: "Caf Caffe"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.



**I DENTI PIU' SANI
E PIU' FORTI
DEL MONDO**

**Vivident: tutto gusto e freschezza
SENZA ZUCCHERO**



IL TERZO UOMO DEL WATERGATE

di RAFFAELLO UBOLDI

A tanti anni di distanza i tre giornalisti del Watergate ricordano quasi senza emozione i giorni che scossero l'America. Dico tre, e non due, perché Carl Bernstein e Bob Woodward misero nell'inchiesta contro Nixon tutta la loro caparbia tenacia e bravura di cronisti; ma lo scandalo non sarebbe nemmeno scoppiato, e non avrebbe assunto, comunque, le proporzioni che conosciamo, se Bernstein e Woodward non avessero avuto alle spalle, quale accorto regista, intelligente suggeritore e promotore dell'inchiesta giornalistica, il direttore del *Washington Post*, Ben Bradlee, che aveva agganci politici, era stato amico di Kennedy e sapeva muoversi molto meglio di loro fra i meandri, le mille contraddizioni del potere.

Più tardi, a vicenda finita, cioè dopo le dimissioni forzate di Richard Nixon dalla carica di presidente degli Stati Uniti, il direttore del *Washington Post* lasciò ai suoi cronisti tutta la gloria e il merito dell'impresa, soddisfatto di aver chiuso brillantemente una delle più grandi campagne giornaltiche della storia. Ma che Bradlee sia stato il vero cervello dell'operazione lo conferma, tra le altre cose, il diverso destino dei tre uomini del Watergate. Bernstein e Woodward hanno lasciato ambedue il *Washington Post*, il primo per la catena televisiva ABC, e il secondo per una destinazione ancora ignota, senza che da allora, dagli anni del Watergate (1972-1974) a oggi, si ricordi da parte loro una sola inchie-

RICHARD NIXON FU COSTRETTO A DIMETTERSI DA PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI. CARL BERNSTEIN E BOB WOODWARD, I DUE DEL «WASHINGTON POST», EBBERO IL PREMIO PULITZER PER LA LORO INCHIESTA: MA I GIORNALISTI NON ERANO DUE...

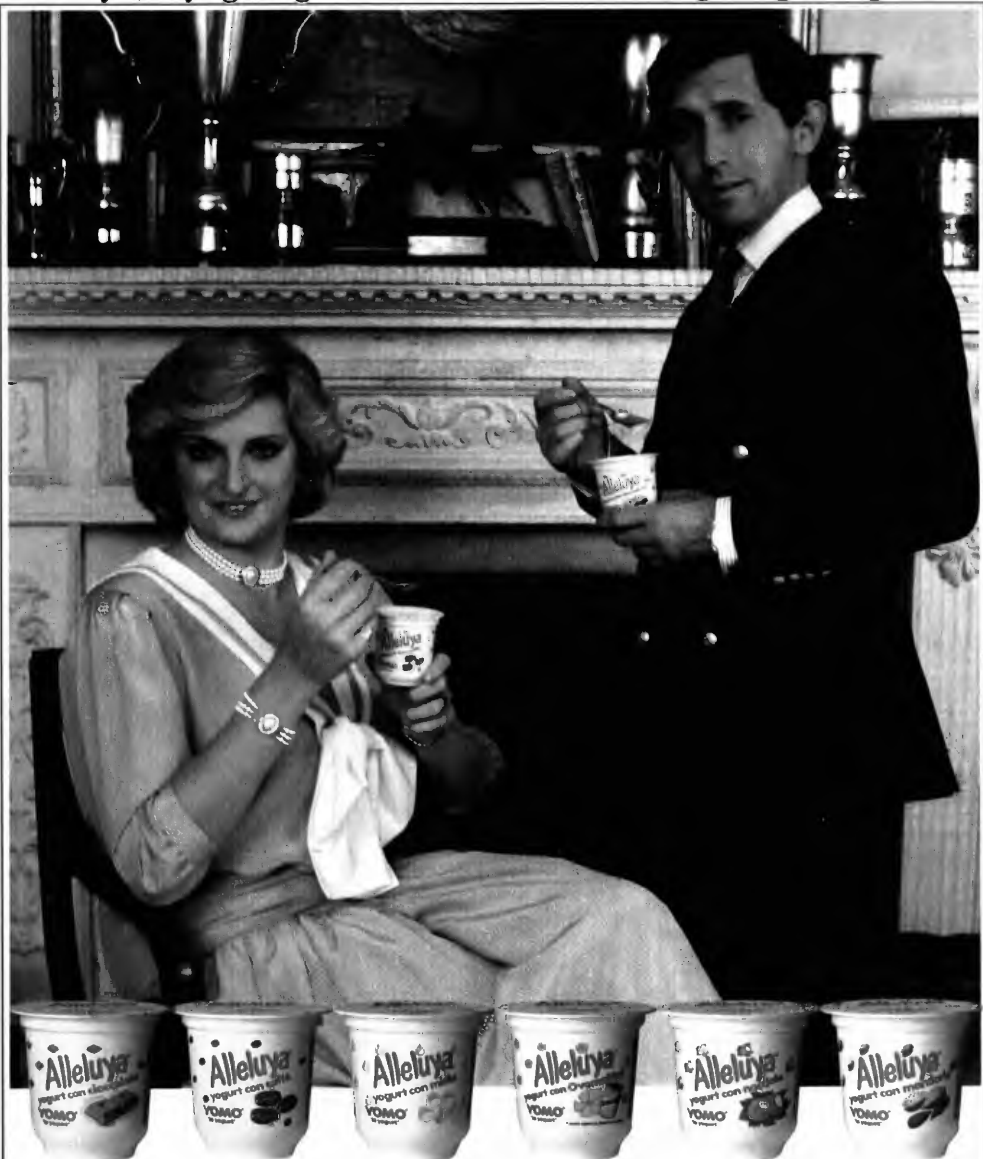


foto: Sygma Black Star - Neri



Washington, dimostrazione davanti alla Casa Bianca; in alto da sinistra, i giornalisti Carl Bernstein e Bob Woodward e, a destra, Ben Bradlee, direttore del Washington Post, giornale che denunciò lo scandalo

Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.



YOMO FELICE DI PIACERVI

sta, un solo articolo, un solo editoriale che abbiano sollevato scalpore o particolare interesse. Ben Bradlee, al contrario, è rimasto saldamente in sella, al suo posto di direttore del *Washington Post*, portando avanti tante altre campagne di non minore rilievo, ultima delle quali le rivelazioni sulla fornitura di armi all'Iran da parte dell'amministrazione Reagan.

Li ho incontrati tutti e tre a Washington, non molto tempo fa: e fra le altre cose rammento di aver chiesto loro che cosa provarono la sera dell'8 agosto del 1974, quando Richard Nixon abbandonò in anticipo la presidenza.

«Ecco, malgrado tutto, non lo considerai affatto come un giorno di gloria», risponde Woodward.

«Noi avevamo fatto solamente il nostro lavoro, avevamo raccontato la vicenda, lo ci credeva, e per noi non era una vicenda a carattere politico, non cercavamo di trovare per principio il lato positivo o negativo dell'evento. Non mi sentivo uno che aveva vinto. Ricordo che quella sera pioveva a Washington, quando Nixon annunciò le dimissioni. Tornai a casa in macchina, sentii una parte del suo annuncio per radio, non ci fu una festa, non si festeggiava nulla, solo la fine di una lunga guerra». E Bernstein: «Anch'io non ho certo provato un senso di vittoria. Ricordo quel giorno, pensavo agli Stati Uniti, non mi sentivo uno che aveva vinto. L'avvenimento era tragico sotto molti aspetti. Ovviamente da tempo giudicavo che Nixon non poteva restare in carica, ma quella sera non provai una sensazione di gioia, nemmeno una particolare emozione».

La risposta di Bradlee suona così: «Eravamo consoci soprattutto della nostra immagine pubblica, della notorietà raggiunta dal *Washington Post*, ma questo ci rendeva anche cauti. Al pianoterra c'erano per esempio venticinque troupes televisive che cercavano di salire di sopra, di accedere alla nostra stanza delle riunioni. Non li facemmo entrare perché avevamo paura che anche una sola di quelle reti potesse filmare un cronista o un redattore mentre gridavano: "Févviva!" o qualcosa del genere. Era stato un periodo molto difficile per il Paese, era inevitabile provare un senso di sollievo, specie perché si era visto che avevamo ragione, fatti e decisioni non erano rimasti sospesi per aria. Ma... niente di più, non provai altro».

Cosa pensa, oggi, Bradlee di Richard Nixon? «Per me l'uomo resta un mistero. Se potessi chiedere di vedere un mio desiderio avverarsi, vorrei capire davvero Nixon. Non credo di conoscerlo bene, affatto. Vorrei passare tre o quattro ore da solo con lui, a parlare, a conversare, dopo che abbia giurato di dire la verità. Forse soltanto allora potrei comprenderlo. È un uomo molto interessante, inte-



Dustin Hoffman è il giornalista Carl Bernstein in Tutti gli uomini del presidente, il film sull'impeachment»

ressante ed enigmatico. No, non lo capisco ancora».

Non è facile in effetti capire Nixon: soprattutto capire perché un uomo di tale abilità politica non si sia ritirato a tempo dal baratro che stava per inghiottirlo.

Tutto comincia la notte del 17 giugno 1972, quando cinque uomini, che sono penetrati, forzando una porta, nelle stanze dell'Hotel Watergate, a Washington, dove ha sede il quartier generale del Partito Democratico, vengono arrestati dalla polizia. Non sono ladri qualsiasi, tanto è vero che in tasca hanno alcune migliaia di dollari ciascuno e, inoltre, sono dotati di complicate apparecchiature elettroniche, di quelle che servono per ascoltare a distanza le telefonate degli altri. È un sabato, e un sergente di polizia, certo Lewis, chiama il cronista di turno al *Washington Post* per segnalargli l'avvenimento. Questo cronista si chiama Bob Woodward e ci sono due cose che lo sorprendono: uno degli arrestati, certo McCord, è un ex agente della CIA, che adesso lavora al CRP, il Comitato del Partito Repubblicano per la rielezione del presidente Nixon, che sta per concludere il suo primo mandato.

In un altro settore del giornale, in redazione, c'è un giornalista che si chiama Carl Bernstein, che si rende conto di qualche altra anomalia. McCord per esempio non è un qualsiasi galoppino elettorale, ma uno dei più stretti collaboratori dell'ex ministro della Giustizia, John Mitchell, che è a capo di questo stesso Comitato per la rielezione di Nixon. Oltre a ciò sul suo taccuino figurano il nome e il numero telefonico di Howard Hunt,

un funzionario della Casa Bianca. La conclusione da trarsi è una sola: poiché le elezioni si avvicinano, i cinque arrestati avevano il compito di conoscere, cioè spiare, la tattica del partito avversario, il Partito Democratico. Il problema è di sapere se lo stesso Nixon fosse al corrente di questo tentativo di spionaggio.

Non è un'accusa che si possa lanciare alla leggera contro un presidente in carica, che fra l'altro gode di una enorme popolarità nel Paese, tanto è vero che in questo stesso 1972 viene rieletto con una valanga di voti. Per questo il *Washington Post*, più che lanciare un'accusa specifica, sceglie la strada di una continua pressione sulla magistratura e sul Congresso per conoscere la verità. Richard Nixon nega pubblicamente di averne mai saputo qualcosa. Ma il primo anello debole di questa autodifesa è lo stesso McCord, che dapprima afferma di aver agito in proprio e in seguito, forse per ottenere una riduzione della pena, mette in causa Mitchell. Un altro anello debole si rivela John Dean, il consigliere legale di Nixon. Terrorizzato all'idea di finire in prigione, Dean si affretta a consegnare al giudice John Sirica, un italo-americano, che conduce per conto della Corte Suprema l'indagine sul Watergate, una serie di documenti scottanti che mettono in causa la Casa Bianca. E poiché Nixon continua a negare, il giudice Sirica prende una decisione che può costargli la carriera: chiede, e ottiene dalla Corte Suprema, una ingiunzione per la consegna dei nastri, ossia le registrazioni di ogni colloquio e incontro che il presidente degli Stati Uniti tiene alla Casa Bianca. Sono registrazioni segrete, desti-



BRONCO VALDA POMATA
B A L S A M I C A
E S P E T T O R A N T E

VALDA
LABORATORI FARMACEUTICI S.p.A.



Robert Redford è Bob Woodward
redattore del Washington Post nel
film di Alan Pakula

nate agli archivi. Ma nel caso di Nixon, afferma Sirica, devono venir consegnate alla giustizia, perché possono contenere le prove di un crimine.

Nixon dapprima resiste, poi ordina di consegnare alcuni nastri, non tutti, finché il 24 luglio del 1973 deve cedere di fronte a una nuova ingiunzione della Corte Suprema. È così che la grande cassaforte della verità finalmente si apre. La più scottante è la registrazione di un colloquio del 21 marzo 1973, noto anche come «il nastro della pistola fumante»: Nixon non soltanto sapeva dei tentativi di effrazione al Watergate, ma ha anche tentato di insabbiare le indagini, utilizzando la CIA contro l'FBI, cercando di mettere tutto a tacere, o almeno di minimizzare i fatti. Del resto non sono solamente queste le colpe e le responsabilità del presidente. C'è l'accusa di essersi lasciato virtualmente corrompere dalla International Telephone and Telegraph, accettando una robusta sovvenzione per la sua campagna elettorale del '72, di aver frodato il fisco per l'imposta sul reddito, di aver utilizzato fondi pubblici per dei grandiosi lavori di sistemazione nelle sue tenute di Key Biscayne e di San Clemente, di aver retrodatato l'atto di donazione al Paese delle sue carte private per poter rivendicare una riduzione fiscale di mezzo milione di dollari, di aver aumentato le integrazioni al prezzo del latte in cambio di sovvenzioni dell'industria casearia al suo partito, di aver autorizzato delle intercettazioni telefoniche a danno di ben diciassette giornalisti, perfino di aver suggerito di alterare i nastri del Watergate.

Parè di assistere al crollo di unaintera montagna; quello che viene a galla è un incredibile sottobosco di corruzione e di malefatte, il peggio della vita politica. L'altra faccia di un grande Paese. Al senatore Hughes, che pre-

siede la speciale Commissione senatoriale di inchiesta sulle attività di Richard Nixon, non resta che dare atto della colpevolezza del presidente. In una dichiarazione ufficiale dice: «Con tutto il cuore vorrei potervi dire che il presidente degli Stati Uniti è innocente di qualsiasi illecito, che non ha commesso violazioni passibili di "impeachment", ma non posso dirlo. Dopo aver letto, riflettuto, passato al setaccio e verificato questa massa di informazioni sottoposte alla nostra attenzione, sono giunto alla conclusione che Richard Nixon, al di là di ogni ragionevole dubbio, ha commesso violazioni passibili di "impeachment" che, a mio giudizio, sono di sufficiente gravità da consigliare l'allontanamento dalla sua carica. Le prove mi hanno convinto che il mio presidente ha mentito ripetutamente ingannando i pubblici funzionari e il popolo americano. Ha negato informazioni necessarie al corretto funzionamento del nostro sistema giudiziario. Invece di collaborare con i magistrati e gli inquirenti ha nascosto e insabbiato delle prove e ha istruito i testimoni in modo tale che dalle loro testimonianze risultassero cose non vere. Ha tentato di utilizzare la CIA per ostacolare le indagini dell'FBI sul Watergate. Ha lodato e ricompensato coloro che sapeva essere colpevoli di falsa testimonianza».

Tocca a un altro italo-americano, Peter Rodino, presidente della Commissione per la Giustizia della Camera dei Rappresentanti, di mettere in piedi il provvedimento di «impeachment», cioè di porre in stato d'accusa il presidente degli Stati Uniti. Nixon a questo punto decide di andarsene di sua volontà dopo avere ottenuto dal successore designato, il vice-presidente Gerald Ford, la garanzia di un «condono» presidenziale, che lo mette al riparo da ogni azione della giustizia. L'8 agosto del 1974, circa due anni dopo l'esplosione del Watergate, lascia la Casa Bianca, sale su un elicottero, ritirandosi in volontario esilio nella sua tenuta di San Clemente in California. La sua presidenza non ha avuto solamente aspetti negativi: sul piano interno si ricordano al contrario l'allargamento delle bonifiche della Tennessee Valley, il rilancio dello sviluppo tecnologico dell'industria con una politica di accorta defiscalizzazione. Sul piano esterno ci sono il riconoscimento della Cina di Mao e il dialogo con la Russia di Brežnev. È stato un politico di talento, non c'è dubbio. Com'è potuto cadere nella trappola del Watergate?

Ho posto questa domanda a Ben Bradlee. La sua risposta è secca: «L'arroganza del potere. Non ho altre spiegazioni possibili di quanto è accaduto nell'America di Richard Nixon».

RAFFAELLO UBOLDI

ROMIKA TOP-DRY BOOTS

I foratori universi Top-Dry in Gore-Tex. Per uomo donna e bambino. Con le poggiate con la pelle, peso sempre stabile e conforti grazie all'innovativa Teflon Dr. Di Romika, la vera pelle per le tue idee, gli autotratte, la vera pelle per le tue idee, gli autotratte, la vera pelle per le tue idee, gli autotratte.

impermeabili

traspiranti

leggeri come piume

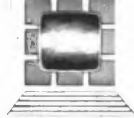
stile di vita ROMIKA

Distributore da CALZATURIFICIO VALLEVERDE
Corrado di Rimini - Tel. 0541/651147

in vendita nei negozi
Valleverde
sulle Pagine Gialle
alla voce calzature

95% ON

TV RADIOCORRIERE | 47



OGGI LA SIP VI REG

Duetto, Yuppie, Tristar: non sono i nomi di tre personaggi di un'avventura di fantascienza. Si tratta di tre nuovi apparecchi con risponditore incorporato, distribuiti dalla Sip per un sempre maggiore adeguamento alle esigenze di comunicazione proprie della vita attuale. Si badi, non si tratta di una normale segreteria telefonica. Ciò non costituirebbe affatto una novità. Si tratta invece di speciali apparecchi telefonici con i risponditori utilissimi a chi non ha necessità di una vera e propria segreteria. Sono di vari e vivaci colori e, oltre a fungere da normale telefono, ci danno la possibilità di programmare alcune risposte adatte alle nostre esigenze. Quante volte avete rinunciato ad uscire perché aspettavate una telefonata importante? E quante volte sarete stati bruscamente risvegliati dal vostro sonnellino pomeridiano dallo squillo del telefono? Le occasioni per rimanere legati all'apparecchio telefonico sono numerose e varie. Ma la vita di tutti i giorni non consente immobilizzi infruttuosi di tempo. Ecco allora che la Sip viene incontro alle vostre esigenze con i magnifici tre:



ALA LA SEGRETARIA



I tre modelli: Yuppie (sopra), Tristar (a sinistra), Duetto (a destra). Telefoni che stanno rapidamente diventando uno status-symbol, telefoni da VIP ma anche estremamente utili in casa e sul lavoro.

Duetto, Yuppie e Tristar.

Voi memorizzate il messaggio desiderato attraverso una normale tastiera («Ritelefonate tra due ore», «Chiamatemi al numero...», «Tornerò domani...») e dopo siete liberi di uscire, andare a riposare, ritirarvi in riunione, o mettervi al lavoro senza essere disturbati.

Il telefono con risponditore incorporato vi sostituirà in tutto e per tutto e la spesa sarà poco più di 300 lire al giorno.

Si tratta indubbiamente di una tecnologia avanzata che si presta ad una serie infinita di applicazioni in ogni settore della vita sociale, ufficio, casa, scuola, vita d'affari, vita privata.

Quando vi viene la curiosità di ascoltare la voce del vostro telefono, non avete che da telefonarvi:

scoprirete di avere una segretaria affascinante e suadente quant'altre mai e scusate se è poco!

Se poi siete proprio esigenti e non vi accontentate delle cose comuni, allora potete scegliere **Azalea**, il telefono multifunzione che la Sip mette a disposizione per i più esigenti.

Azalea, oltre a rispondere, è in grado di memorizzare più numeri, di visualizzarli verificando la durata della telefonata, il numero selezionato tra quelli memorizzati e l'ora.

Si tratta di una tecnologia altamente sofisticata, in grado di trasportarvi nel futuro delle comunicazioni. O forse si tratta piuttosto di quello che sino a ieri era considerato un futuro a dir poco fantascientifico e che oggi invece costituisce una realtà quotidiana alla portata di tutti.

L'unico imbarazzo lo avrete se qualcuno vi chiederà di presentargli la vostra segretaria dalla voce tanto suadente!

ESCI DAL GRIGIO,



VIVI A COLORI.

*Belle Color.
Il colore facile e sicuro
da fare a casa.*

Facile. Da sola, a casa, in mezz'ora, oggi puoi far ritornare i tuoi capelli al loro colore naturale. Con Belle Color, lo shampoo colorante in crema che copre i capelli bianchi restituendo loro morbidezza e splendore.

Sicuro. Belle Color ti dà una doppia sicurezza: quella di ottenere un risultato di colore naturale e quella di avere i capelli sempre in salute, più soffici e luminosi.

Lo shampoo colorante in crema Belle Color è disponibile in undici colorazioni diverse.



Belle Color

GARNIER



Laboratori Garnier Parigi

UNA BIONDA FRAGILE
O UNA DONNA GELIDA:
COM'È
NELLA REALTÀ
E COSA C'È DIETRO
IL SUCCESSO
DI VIRNA LISI

“Ringraziando Dio, non mi sono mai trovata in una situazione del genere, ma penso che se mi accadesse anch'io sarei capace di fare qualunque cosa, anch'io arriverei ad una distruzione totale pur di salvare mio figlio. Anche perché per me il figlio è sempre stato la cosa più importante».

Bionda fragile? Donna gelida? Virna Lisi, spesso definita con questi due aggettivi, non è né l'una né l'altra.

«Anche eterea è stato detto», aggiunge, «ma hanno sbagliato. La Lisi, invece, è una con una grande forza, ecco perché cerca sempre dei personaggi di una certa potenza».

Come quello che ha interpretato nello sceneggiato *Se un giorno busserai alla mia porta*, diretto da Luigi Perelli, in onda da domenica 30, alle 20,30, su Raiuno.

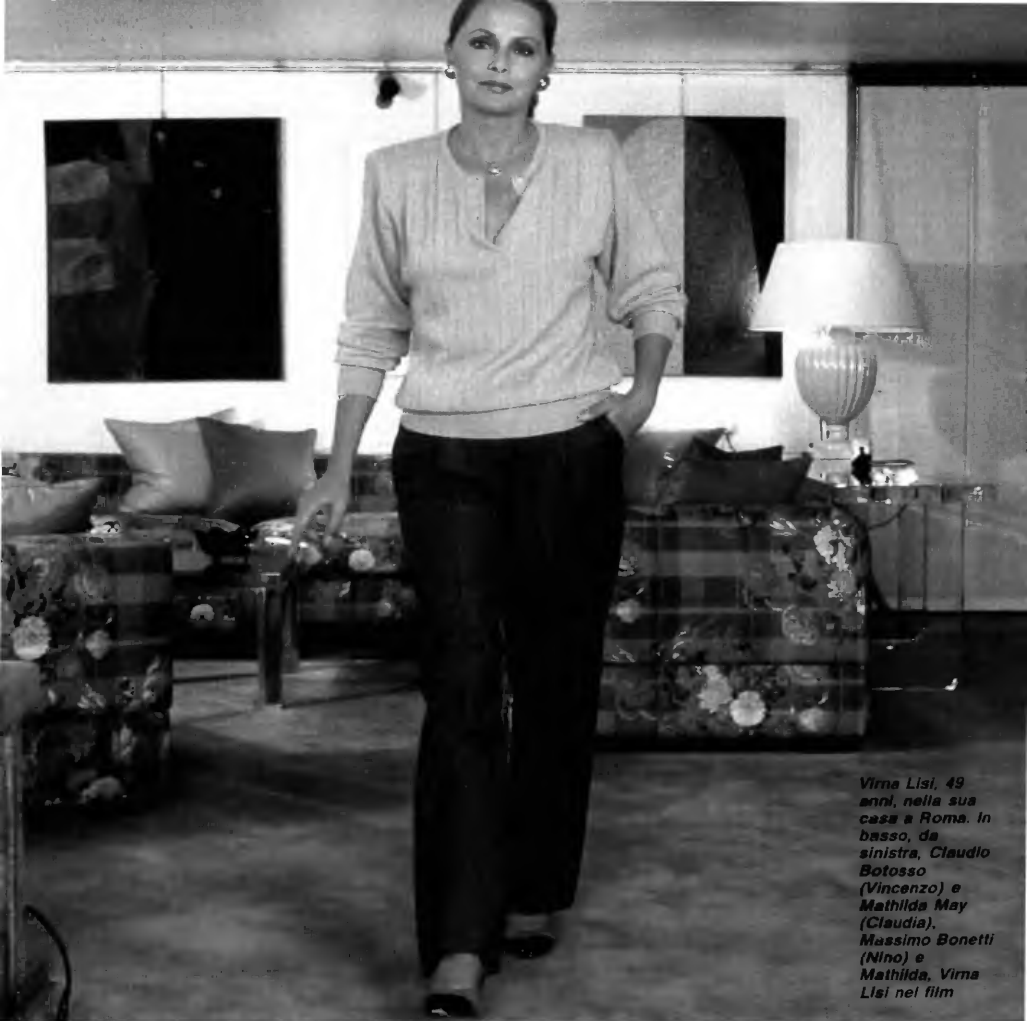
«È la storia di una attrice», spiega, «che, all'apice della sua carriera, del successo, scopre che la figlia di diciassette anni si droga. E lo scopre abbastanza tardi, quando sembra che non ci sia più nulla da fare. Ma lei si impegna con la forza della disperazione, fa



SE UN GIORNO MI DICONO BASTA NON PIANGERÒ

di ANDREA FACE





Vanna Lisi, 49 anni, nella sua casa a Roma. In basso, da sinistra, Claudio Botasso (Vincenzo) e Mathilda May (Claudia), Massimo Bonetti (Nino) e Mathilda, Vanna Lisi nel film

foto Glauco Cortini



foto Firenze Sartori



foto Claudio D'Amico



MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks

E' il momento di Martini Bianco.

MARTINI
BIANCO

SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA

È un film in tre puntate di un'ora e mezzo ciascuna in onda (domenica, lunedì e domenica) a partire dal 30 novembre su Raiuno. Scritto e sceneggiato da Nicola Badalucco con la regia di Luigi Perelli.

È una storia di oggi, drammatica: Livia Bandini (Virna Lisi), attrice altipice del successo, poco più di quarant'anni, molto bella, vive con la figlia Claudia (Mathilda May) di diciassette anni. Le due sembrano avere un buon rapporto. Un giorno, mentre Livia si reca ad un appuntamento con il suo caro amico avvocato, Massimo (Jean-Pierre Cassel), intravede in macchina, durante le ore di scuola, la figlia con uno sconosciuto. È la prima lite in famiglia. La sera della prima del suo ultimo film Livia aspetta la figlia che non arriva.

Claudia è innamorata di Nino (Massimo Bonetti), un ex giornalista, fallito e tossicodipendente, e con lui frequenta un giro di drogati e piccoli spacciatori. Il mattino seguente alla prima del suo film Livia ascoltando la radio capisce che la ragazza trovata in fin di vita per una overdose di eroina può essere sua figlia. È proprio così e da quel momento comincia per Livia il lungo calvario per il recupero della figlia. Ma tutto sembra inutile perché la figlia in compagnia di Nino si è data ai furti, alle rapine, alla prostituzione. Livia non si dà per vinto e cerca l'aiuto dell'ex marito, un alto magistrato, per impedire almeno che la figlia finisca in galera. Un giorno Claudia viene aggredita da due teppisti e viene salvata da Vincenzo (Claudio Botasso), un ragazzo buono e generoso. Claudia se ne innamora e sembra dimenticare Nino, ma la sera di Natale incontra nuovamente Nino, non resiste alla tentazione di una dose e si buca di nuovo. Ormai per la mamma la battaglia sembra irrimediabilmente perduta e, trascinata da un gesto disperato, spara a Nino un colpo di rivoltella. Potrebbe ucciderlo ma per fortuna non lo fa. Però ormai Livia è in un tunnel sempre più buio: il carcere, l'abulia, la libertà, la miseria, la disperazione. Non ha più una lira, la sua carriera è ormai finita. Si rifugia in un paesino dove cerca con difficoltà di rifarsi una vita. Nel frattempo Claudia è fuggita dall'Italia, forse è in Olanda. La mamma non ha sue notizie da molto tempo, ma un giorno... qualcuno bussa alla sua porta.

(Lucilla Casucci)

foto Forenza Sartori



Virna Lisi e Mathilda May. In basso, Massimo Bonetti e Virna Lisi. Le prime due puntate del film domenica e lunedì alle 20,30, Raiuno

foto Claudio Orvati



di tutto per cercare di salvarla e praticamente distrugge tutto quello che si era creato nel giro di tanti anni, la sua carriera, la sua vita. È anche pronta ad uccidere il ragazzo che ha iniziato la figlia alla droga. È un grossissimo personaggio, di quelli che si trovano raramente e quando me li offrono non me li lascio scappare».

Fragile, dunque, proprio no. Geli-da? Nel suo studio, dove stanno in bella mostra i tanti premi ricevuti («mi gratificano, certo, ma solo i più importanti: il David, la Grolla, il Nastro d'Argento, e li ho presi tutti»), ci accoglie cordialmente. Seduta alla sua scrivania, non ha l'atteggiamento della diva scostante e sulle sue. Si direbbe piuttosto un manager, una donna d'affari attiva ed efficiente. Termina di sistemare la corrispondenza, al telefono dà indicazioni per uno dei pochi servizi fotografici che ha accettato di realizzare («detesto fare le fotografie, forse perché me ne hanno fatte a migliaia da quando ho cominciato a lavorare, e ad un certo punto viene il rigetto»), infine si dispone all'intervista senza problemi, con il sorriso sulle labbra.

Eterea? Macché! I piedi ben piantati per terra.

«Questo è un lavoro che va bene

finché va bene, ma nel momento in cui non dovessi più servire ti dicono arri-vederci e grazie, è basta, è chiuso. Bisogna essere preparati».

Perché, dunque, Virna Lisi, quarantenne anni serenamente dichiarati, viene descritta frequentemente in maniera così sbagliata?

Forse perché, oltre a non nascondere la propria età (cosa quantomeno singolare in un ambiente in cui anche gli uomini si nascondono gli anni), dell'attrice in genere ignora anche gli altri «comandamenti». Lei non frequenta le cento e più riunioni mondane che ci sono ogni anno e alle quali «bisogna presenziare»; non svela segreti amori del passato o tormentate vicende familiari; accetta serenamente il giudizio dei critici, anche se è negativo nei suoi confronti; non si dispera se per un anno, o anche due, resta lontana dal set. Non vive, insomma, il suo lavoro in maniera ossessiva.

«Questo dipende dalle scelte di vita che si fanno», afferma, «da come ci si comporta, da quali si pensa che siano le cose essenziali della vita e quali invece quelle che non hanno nessuna importanza e che passano così, con una rapidità estrema. Ci sono cose, per me, che sono basilari come gli affetti, come la famiglia; altre che lascia-

DULCOLAX: IL LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastrorresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.

FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codice 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®

INIZIA UNA NUOVA ERA PER LE MATITE



Immaginate una semplice matita HB che non necessita di essere temperata. Nessuno spreco di tempo ed il corpo della matita che non si accorcias mai.

Oggi c'è una nuova matita che permette tutto ciò: PAPER MATE NON-STOP.

La sua mina HB di elevata qualità è sempre pronta per scrivere: ruotando semplicemente il puntale la mina esce o rientra a piacimento. NON-STOP è dotata di un corpo in plastica resistente che protegge la mina da eventuali rotture, una gomma incorporata ed una pratica clip che la tiene sempre a portata di mano.

Tutto ciò ad un prezzo davvero interessante.

Paper Mate NON-STOP, è difficile credere che sia solo una matita. Paper Mate punta avanti.

GLI UOMINI DELLA RIELLO AL CONVEGNO NAZIONALE

CONVEGNO NAZIONALE RIELLO

Organizzazioni di vendita RIELLO e

Roma 27 giugno 1986

Uomini e tecnologie per la sfida



La Società RIELLO Bruciatori Legnago S.p.A., leader nel settore dei prodotti per il riscaldamento, ha organizzato a Roma una giornata di lavoro incentrata sulle politiche di sviluppo commerciale in Italia, incontrando gli oltre 500 Agenti che fanno capo alle organizzazioni di vendita RIELLO ed Isothermo, ospiti del fastoso Hotel Sheraton.

Sono state discusse le prospettive aziendali nel settore del riscaldamento, sottolineando la potenziata presenza pubblicitaria dell'Azienda anche con la co-sponsorizzazione delle vetture Benetton di Formula 1. Alla fine dei lavori sono stati premiati 58 Agenti di vendita con più di 20 anni di ininterrotta collaborazione diretta con la RIELLO.

no il tempo che trovano. Non si può dare molta importanza all'effimero che c'è nel nostro lavoro. Prima di tutto bisogna accettare l'età che si ha, e accettarla bene. Siamo stati tutti diciottenni e trentenni, e tutti arriveremo ad essere cinquantenni, per cui non c'è da crearsi problemi. E col passare degli anni bisogna anche prevedere il momento in cui non ti chiameranno più».

E lei, assicura, non ha alcun timore di quel momento. Anzi, è certissima che sarà lei a dire basta, senza alcun trauma.

C'è da crederle, non solo per la sicurezza e la serenità con cui lo afferma, ma anche per le scelte del passato. Virna Lisi, per chi non lo ricordasse, è stata una delle poche attrici italiane cercate da Hollywood. Tantissimi anni fa si trasferì nella Mecca del cinema con un contratto di sette anni. Girò un film, *Come uccidere vostra moglie*, con Jack Lemmon, che ebbe il record degli incassi, ma poi arrivarono proposte per film insoddisfacenti che lei, essendo sotto contratto, non poteva rifiutare.

«Poiché ho sempre tenuto a fare dei lavori che mi piacessero e a non farmi imporre niente da nessuno, la cosa era insopportabile». Così, dopo tre anni di permanenza a Los Angeles, ricoprì il contratto e se ne tornò in Italia. «Poi ho continuato a lavorare per gli americani per altri quindici anni, ma in Europa e in film che sceglievo io personalmente».

Ed i film ha imparato a sceglierli sempre meglio, ma anche i registi hanno imparato a scegliere lei, tanto è vero che da qualche tempo a questa parte, mentre tante sue colleghe si lamentano per l'assenza di ruoli interessanti, a lei ne propongono in numero sempre maggiore.

«Magari le altre attrici non sono capaci, ci ha mai pensato? Mica sono tutte all'altezza di certe interpretazioni. Scherzo. Certamente se chiamano me, però, è perché pensano che in certe parti sia più adatta di altre. Ormai sono dieci anni che faccio ruoli di mamma, dove appaio invecchiata. Ho cominciato con il film della Liliana Cavani dove mostravo una faccia di Virna Lisi del tutto nuova: c'erano tre ore di trucco per fare le rughe e i segni della vecchiaia. Era un personaggio magnifico, di una forza allucinante. Due anni fa, poi, ne *La vita continua* di Dino Risì, ne ho interpretato un altro molto bello, che andava da quaranta a ottant'anni. Quando capitano questi ruoli, ben vengano. Io mi invecchio, faccio di tutto, non me li lascio scappare, perché alla fine ti danno tanta soddisfazione. Poi, magari, siccome mi impegnano molto, decido di stare ferma per un bel po'».

Quest'anno, però, non si è fermata. Subito dopo lo sceneggiato di Luigi

Perelli ha girato un film, *I love N. Y.* diretto dall'esordiente Gianni Bozzacchi. Ma si trattava di un progetto programmato da tempo, che ha avuto sbocco proprio allora. «Non me la sentivo di dire no a Bozzacchi dopo avergli promesso di parteciparvi. È una storia moderna, sul rapporto tra due ragazzi giovanissimi, con l'inserimento dei genitori che li aiutano, che partecipano. Io sono, manco a dirlo, la madre del ragazzo. Un ruolo carino, molto carino. Lo abbiamo girato un po' a New York, un po' a Roma. Certo, dopo sei mesi di lavoro per lo sceneggiato avevo detto basta per quest'anno, ma il film di Bozzacchi mi ha portato via poco tempo e poca fatica, è stata abbastanza veloce come lavorazione, per cui non mi ha creato problemi».

Insomma, lavorare sì, ma non eccessivamente, e solo in un certo modo. Vieni da chiedersi se ami il suo mestiere o meno. Assicura di sì, di averlo sempre amato moltissimo, anche oggi, ma non lo considera come l'unica cosa importante della sua vita.

Ci sono anche altri interessi duemila cose da fare. Non è che abbia degli hobby, perché non dipinge, non scrive («Mi piacerebbe molto, chissà che fra qualche anno non lo faccia»), non fa collezioni.

«Mi occupo moltissimo della casa, delle mie conoscenze, di quelle di mio marito. Abbiamo una vita molto piena, tanto che, quando lavoro, lo faccio sempre un po' sulle forze, perché devo continuare a mantenere un certo tipo di relazioni con la gente, e, uscendo di casa alle sei di mattina e rientrando alle otto di sera, mi rimane un po' difficile».

Relazioni che non hanno niente a che vedere, naturalmente, con il mondo del cinema. Che sia questo un altro possibile motivo di certe sbagliate definizioni?

«Non ho niente contro la gente del cinema, anche se non la frequento. Il fatto è che non mi attira, ritornando a casa dal lavoro, cenare con chi seguita a parlare di progetti, di copioni: mi annoierebbe moltissimo. Finché sono sul set mi piace parlare del mio lavoro, nel momento in cui si spengono i riflettori e me ne vado a casa, parlo di tutt'altro e vedo tutt'altra gente. Questa è una forma di evasione che serve, altrimenti uno si infognerebbe nel proprio lavoro, come tanti miei colleghi che non parlano d'altro dalla mattina alla sera, vedono solo quello, lo, invece, non l'ho mai fatto. Sono sempre molto presente quando lavoro e molto estranea al momento in cui finisco. Così mi sembra giusto. Se poi gli altri la pensano diversamente, poco importa. Ognuno ha il diritto di fare come crede ed io la mia vita la conduco a modo mio».

ANDREA FACE

AUTO...

SCATTO:

CLIK CLAK

**L'unica catena da neve che:
si aggancia da sola,
si monta senza muovere la macchina,
evita la sosta per ritensionare.**

L'autoscatto, vera rivoluzione della tecnologia Weissenfels, è azionato da un sistema di molle a balestra che fanno scattare e ancorare automaticamente fra loro i due ganci. Oggi accanto alla CLIK-CLAK autoscatto, la Weissenfels propone anche la CLIK-CLAK Magnetik, caposerie della gamma ad aggancio magnetico che comprende anche la Magnetik e la Magnetik Crest.

BLEND GROUP



Vincitrice del test effettuato sulle catene presenti sul mercato tedesco dalla rivista tedesca "Auto-Zeitung" nr. 24 di novembre 1985 con l'attribuzione: "SEHR EMPFIEHLENSWERT" fortemente consigliate.

Fornitore Ufficiale della F.I.S.I.



CLIK CLAK

autoscatto o magnetica

weissenfels



Edoardo Brioschi, in arte Eddy Brisky, 29 anni, è mimo e prestigiatore. Nel suo linguaggio ci dice «Fantastico», nella foto grande «Felice di vederti» e, a destra, «Ti amo»





IL SABATO SERA
TRA I GIOVANI DI PIPPO BAUDO
CHE «DANNO L'ANIMA» PERCHÉ
«MIO, ANCHE MIO È QUESTO SHOW»
C'È UN MIMO CHE NON CANTA
E NON SENTE LA MUSICA
DELLA SIGLA PERCHÉ
È SORDOMUTO.
ECCO LA SUA STORIA...

FUGA DAL SILENZIO

La sigla dice: «Sai chi è di scena stasera? Uno che cerca la luna con la simpatia e i trucchi che fa. Uno che sta dando l'anima con quello che sa, perché mio, anche mio, è questo show». Sì, *Fantastico* è anche suo, come lo è di tutti i giovani che il sabato sera, sotto lo sguardo vigile di Pippo Baudo, scendono in gara colpendo il cuore e le cartoline. Ma Edoardo Brioschi, in arte Eddy Brisky, mimo e prestigiatore monzese, i versi della sigla non potrà mai né sentirli né cantarli. Anche lui è uno «che sputa l'anima», ma lo fa in silenzio, perché è sordomuto dalla nascita. «Non so che cosa siano i suoni, le voci, la musica, i rumori. Conosco soltanto le vibrazioni, come quelle che sento se metto le mani su un pianoforte che suona. O quelle, tremende, del selciato, quando passa una macchina ad alta velocità. Ma il rumore del mare, le voci umane non vibrano».

La storia di Eddy, riscritta nel linguaggio universale dei gesti, è una storia che racconta ventinove anni di fuga dal silenzio. Edoardo era un bambino che sentiva e poi non più. «A tredici mesi mi ammalai di meningite. Il medico sbagliò la diagnosi e, quando guarii, i miei genitori si accorsero che ero diventato sordo. Crescendo, dimenticai persino il ricordo della voce, mia e degli altri». Edoardo era stato «normale», poi non più. Prima festeggiato e coccolato come figlio maschio fra due sorelle, poi solo. «In casa mi allevavano come fossi ammalato, mi stavano tutti addosso come avessi la colla, ma io li respingevo, mi sono dovuto difendere per crescere».

Il mio grande problema era, e lo è ancora, quello di comunicare con gli altri. Capire e farmi capire, superando la barriera del sorriso, dietro la quale si nasconde chi non capisce e non vuol farlo vedere. Quella dei sordomuti è una minoranza che si difende con il sorriso, come tutte le persone che si trovano in difficoltà, che si sentono non capite, non accettate». E doveva soffrire terribilmente nel vedere un simile materiale di pensieri, di possibilità, di «normalità» adoperato dalla scarsa sensibilità di interlocutori che lo sciupavano senza sapere che cosa farne.

«Avevo quattro anni e stavo in colonia con tanti altri bambini. Una suora che si prendeva cura di noi, per fare una sorpresa a mia madre che doveva venire a trovarmi, mi insegnò a dire "mamma". Era la prima parola che riuscivo a pronunciare e non dimenticherò mai le

foto Luciano Armistead

di LINA AGOSTINI



Appena nato...

nuovo

Lines svelto

*il pannolino più usato
nei reparti maternità*



*Tiene asciutto.
Con amore.*

Perché è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha più fluffi assorbente di tutti, anche tra le gambine, dove più occorre, per assorbire di più e favorire la posizione naturale a gambine aperte. Inoltre ha lo stesso taglio anatomico delle mutandine, fessure elastiche morbide e ancora più larghe, ed è più alto in vita: una vera barriera alle fuoriuscite di pipì.



MISURA PICCOLA
fino a 5 Kg

MISURA MEDIA
5-10 Kg

MISURA GRANDE
9-15 Kg

MISURA GIGANTE
oltre 18 Kg

MISURA GIGANTE
oltre 18 Kg



lacrime di mia madre nel sentirmi balbettare quel nome».

Sapeva che la fatica per imparare a dire «mamma» era soltanto l'inizio di una sofferenza vissuta e raccontata.

«Decisi allora che dovevo provare tutto, che volevo fare qualsiasi cosa che facevano gli altri. Comunicare, arrivare a farmi capire con qualsiasi mezzo, magari con le smorfie. Mi sono sempre ripetuto: fra la vita e la morte farò in tempo a capire tutto».

E ora questo pensiero non sembra più così impossibile e non stupisce niente e nessuno. Stupisce, semmai, la sua scelta ostinata, il suo voler arrivare non soltanto all'interlocutore, ma addirittura al pubblico.

«La mia passione per lo spettacolo è nata presto. Ero un bambino e dei ragazzi mettevano su uno spettacolo. Mi sentivo morire dall'invidia perché non volevano farmi partecipare. Mi offrivano e loro mi respingevano dicendomi "dopo, dopo". Io piangevo e, per convincerli, un giorno mi misi addosso i vestiti di un ragazzo molto più grande di me e, dopo essere salito sul palco, cominciai a fare delle smorfie, dei versi che fecero ridere tutta la platea. Così mi venne l'idea di fare uno spettacolo che non avesse bisogno della parola o della musica. Potevo fare il mimo e, per essere diverso dagli altri, decisi che sarei stato anche prestigiatore. Cominciai subito».

Un mimo magico: faccia, mani, occhi, gesti che formano, tutti insieme, una costruzione elegante e senza il rimpianto delle parole, senza la nostalgia del suono. Ma è stato difficile arrivare fino a *Fantastico*? Com'è che Edoardo Brioschi è diventato Eddy Brisky?

«È stato molto difficile, e lo è ancora. A tredici anni sono andato in Francia e ho proposto uno spettacolo per ragazzi come me. Hanno detto di no. Ti fischierebbero, mi spiegavano. E io: ma tanto non posso sentirla. Fatemi provare, vedrete che mi farò capire. Così misi su uno spettacolo di mimo che ebbe un grande successo. Alla fine mi dissero: hai ragione, per far ridere non c'è bisogno delle parole. Voi sordi vi fate capire meglio di noi». Parole e musica negli spettacoli di Eddy sono invisibili perché lui non spende per ricordarli un solo gesto; invisibili, ma mentre lui spiega e tira fuori fazzoletti colorati da uova ancora pie, si sentono lì intorno, come se dovesse farceli saltare sotto il naso da un momento all'altro. Come se il suo silenzio se lo fosse scelto da solo.

«La mia più grande sofferenza è di non sapere che cos'è la musica. Ma ho imparato a ballare, basta che qualcuno mi spieghi che ritmo devo seguire. Raramente si ferma un attimo a parlare delle ragazze, appena appena e con brevi segni per dare poca importanza al problema. «Ho sposato il mio lavoro, mi basta. Come può per-

L'ALFABETO DEI SEGNI

Si può comunicare anche con le mani



Alfabeto manuale per sordomuti e, accanto, il simbolo di accesso alle comunicazioni per i sordi

mettersi problemi di cuore, storie di amore uno per il quale il telefono non è stato ancora inventato e che, comunque, non potrà mai usarlo?».

Allora, ecco la consolazione dello spettacolo, *Fantastico*. «È una lotta continua, più che una gara. Non mi sento capito. Tutti mi dicono: non ti preoccupare e mi battono sulla spalla. E sorridono anche quando non capiscono qual è il mio problema. A ogni

domanda ricevo la risposta che mi danno quando ero bambino: dopo, dopo. Ma quando dopo?».

E il gesto, che spiega quel suo «dopo», ha un ritmo lento e uguale, preciso e senza risposta. Continua a «sputare l'anima, a dare quello che sa», proprio come dice la sigla. Perché lui è «uno che non si intrufola mai nel coro».

LINA AGOSTINI

PER UN NATALE
FELICE E SICURO
SCEGLI LE LUCI

moranduzzo



moranduzzo
qualità e sicurezza

una tradizione
che continua
da oltre 40 anni

Apparecchio conforme
alle norme CEI di sicurezza
sotto controllo permanente
dell'Istituto Italiano del
Marchio di Qualità

*I prodotti elettrici
moranduzzo sono garantiti
dal marchio I.M.Q. che
attesta la loro qualità e
sicurezza.*

IN VENDITA IN TUTTA ITALIA

UNA NUOVA ATTRICE: MARLEE MATLIN.
SI ESPRIME A GESTI. LAVORANDO
AL SUO FIANCO WILLIAM HURT
HA SCOPERTO UN ALTRO MONDO

NEL SEGNO DELL'AMORE



foto Leonello Neri



Marlee Matlin e William Hurt sono i protagonisti del film *Children of a lesser God*

Pensavano i produttori che un film con William Hurt come protagonista romantico, dopo l'Oscar vinto con l'incredibile interpretazione in *Il bacio della donna ragno*, avrebbe attirato sicuramente un notevole pubblico e garantito il successo commerciale di un lavoro particolare. Per questo avevano preparato i manifesti pubblicitari con il suo viso illuminato mentre tiene fra le braccia una lei non bene definita, in sottoveste nera un po' sexy. Il film è uscito, *Children of a lesser God* (*Figli di un Dio inferiore*), il Dio dei sordi come Marlee Matlin, la giovane attrice debuttante la cui potenza interpretativa ha talmente conquistato pubblico e critica da convincere i distributori a cambiare manifesti pubblicitari.

William Hurt è scomparso di scena

e Marlee appare, questa volta vestita di bianco, mentre parla a segni. Hurt però non è sparito del tutto: Marlee infatti vive con lui, si è trasferita nel suo appartamento a Central Park West subito dopo la fine delle riprese,

DA NEW YORK
LUCIANA CAPRETTI

MARLEE MATLIN

lo scorso novembre. La regista del film, Randa Haines, è arrivata a Marlee dopo aver cercato in tutti gli istituti per sordi statunitensi, canadesi, inglesi e svedesi. Ha scartato migliaia di foto finché vedendo il video di una messinscena a Chicago di *Children of a lesser God* è rimasta incantata dalla giovane coprotagonista: Marlee, appunto.

Marlee Matlin recita da quando aveva otto anni, in produzioni del teatro per bambini sordi come *Il mago di Oz* e *Peter Pan*.

«Recitare mi aiutava a sfogare le mie frustrazioni», ha spiegato l'attrice, diventata sorda a diciotto mesi a causa di un viaggio aereo intrapreso mentre era malata di rosolia; «non riuscivo ad accettare il fatto di essere diversa. Sono stata sempre molto arrabbiata con il mondo, proprio come la protagonista del film; finché due anni fa non ho cominciato a prendere la cosa con più filosofia». Marlee è completamente sorda da un orecchio ma ha un venti per cento di udito dall'altro e con un auricolare può arrivare a sentire dei suoni, si esprime normalmente a gesti, ma è capace di leggere le labbra e parlare, seppure non perfettamente. La protagonista di *Children of a lesser God* invece è completamente sorda e si rifiuta di imparare a parlare visto che il mondo

Due scene dal film *Children of a lesser God* di Randa Haines: William Hurt, per amore, si esprime con i segni di Marlee Matlin



Foto: Leonelli / Neri



Perché è buono



non vuole imparare il linguaggio dei gesti. Si scontra con il nuovo professore della scuola per sordi dove lavora che, con una ostinazione non minore della sua, riesce a penetrare il suo silenzio. William Hurt ha imparato a esprimersi a gesti per il film, ma non

è tanto bravo da seguire Marlee nella realtà. «Bill mi chiede sempre perché, anziché parlargli, non uso i segni in modo da farglieli imparare. Perché non riesce a seguire la mia velocità e rallentare per me è noioso».

L'attore, a trentasei anni, ha però

trovato molti altri espedienti per colmare ogni possibile difficoltà di comunicazione. Ha installato un teletype che trascrive i messaggi telefonici in modo che lei possa comunicare con lui quando è lontano, come adesso che si trova in Jugoslavia per le riprese di *Destiny* con Stockard Channing. Poi ha creato un sistema di luci che si accendono quando suona il campanello della porta, l'allarme per gli incendi o per i ladri.

«Bill mi vuole insegnare ad usare il suo computer in modo da poter comunicare elettronicamente con gli amici che non hanno il teletype», spiega Marlee, che non ha voglia però di aggiungere altro sulla sua unione con Hurt, divorziato nell'82 dall'attrice Mary Beth Hurt, e con il figlio di tre anni, Alex, avuto dalla ballerina Sandra Jennings. «Perché la gente è così curiosa, vuole sapere tutto dei rapporti delle altre persone? È come voler rubare».

Ma è proprio Hurt a parlare del rapporto con quella che potrebbe essere la prima attrice sorda a conquistare un Oscar: «Quello che mi dà fastidio è che la gente pensi che la nostra storia sia il risultato del nostro rapporto sul set. Non è affatto così: mi sarei innamorato di Marlee anche se fosse stata una camionista...».

LUCIANA CAPRETTI

ORO
mbini.
naturale, **Nestlé.**



Gig è Bel...

IL NATALE È UNA FAVOLA **Gig**



L'ALBUM **GIG**
È IL MODO PIÙ EMOZIONANTE
DI SCEGLIERE I REGALI DI NATALE!
LO PUOI PRENDERE IN OMAGGIO
IN TUTTI I NEGOZI DI GIOCATTOLI.



Un mondo di avventure, di prodigi,
di allegria, di tenerezze colorate,
di fantastiche trasformazioni.
Il meraviglioso mondo GiG.



Gig è Bel...

IL NATALE È UNA FAVOLA GiG





*Due proposte
 mare
 coloratissime: il
 miniabito
 Missoni che
 strizza la vita
 con un bustino
 aderente e il
 costume intero
 Trussardi da
 indossare sotto
 un maxi pareo*

28 | L'ESPRESSO | 1998



**C'OME VESTIRÀ LA DONNA
NELL'ESTATE DELL'87.**

**RISPONDONO: ARMANI,
BIAGIOTTI, COVERI,
FENDI, FERRÉ, KRIZIA,
MISSONI, TRUSSARDI,
VALENTINO, VERSACE**

Abbasso le scollature abissali, le aderenze esagerate, il sex appeal aggressivo. Le grandi firme della moda italiana, che sul mercato battono i francesi (mille miliardi di esportazioni in più nel 1985), impongono per la primavera-estate '87 una femminilità neo-romantica fatta di linee morbide e candori ammiccanti e confermano il successo del costume intero sul due pezzi.

Mentre in tv (mercoledì, Raidue ore 22.10) *Atelier* offre il meglio delle loro collezioni, ecco, «rigorosamente» in ordine alfabetico, le proposte di dieci big della passerella.

Giorgio Armani, 52 anni, è lo stilista che ha regalato alle donne il piacere di sentirsi belle e protette dentro una giacca maschile. *Time* gli ha dedicato una copertina e gli americani lo chiamano «il favoloso Giorgio». «Per la primavera-estate '87 suggerisco spalle non più categoriche, tessuti che cadono dolcemente, giacche comode come pullover. E poi pantaloni morbidi e non ristretti in fondo e gonne a ruota». Ma il clou della collezione sta nei dettagli. «Bisogna riscoprire il fascino dei particolari: piccoli guanti a rete, cappelli di paglia con il nastro, orti a smerlo, risvolti di satin».

Laura Biagiotti, 42 anni, ama i tessuti pregiati (il cachemire e il lino) e il bianco che trionfa in ogni sua collezione. «Venezia è stata la mia musa ispiratrice. Ai gondolieri ho rubato le maglie comode bianche e blu. L'atmosfera del Lido mi ha suggerito costumi anni '20 interi e a culotte per un pудо-



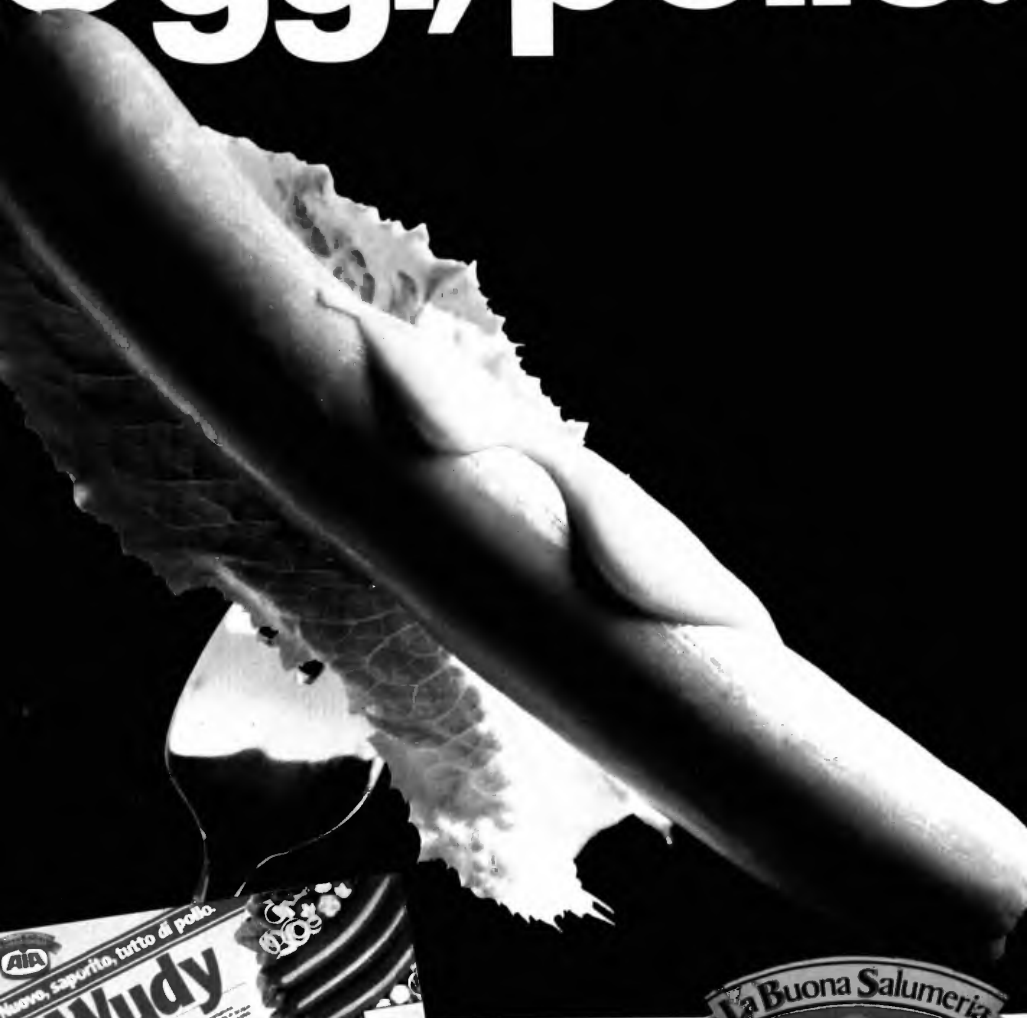
*Giacca con
bascina e
gonna
morbida nel
tailleur
Armani. In
alto,
carrellata di
costumi da
bagno in
grigio
metallic di
Ferré.
Sopra,
trionfa il
rosso nei
vestiti
Valentino*



IL MARE Lido

di ANNA MORETTI

Oggi, pollo.



Wudy
Nuovo, Saporito, tutto di pollo.

Sì, perché oggi milioni di famiglie portano in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, saporito, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, conquistando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.

Wudy, il primo wurstel di pollo.



WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA.

● IL MARE E IO

re scaltro e malizioso. Le case di Torcello rivivono nei tailleurs ocra e biscotto». Grande attenzione agli accessori. «Gli occhiali da sole, elemento-fascino da Greta Garbo in poi, sono il mio tocco finale».

Enrico Coveri, 34 anni, è la firma più giovane. Sin dalla sua prima sfilata nel 1980 il suo nome è stato abbinato ai colori. E una festa di colori è la sua passerella. «Ho voluto ricreare l'atmosfera tropicale dell'estate caraibica con la complicità del verde mela mischiato al rosa shocking, del giallo che si sposa con il rosso, del viola melanzana che esplode nell'arancio». Tra i capi novità il vestito a palloncino: «L'ho voluto cortissimo, segnato in vita e aperto a corolla». Una proposta giovane ottima sopra il metro e settanta e sotto i cinquanta chili. Per la sera ancora e sempre le paillettes rubate alle dive di Hollywood.

Anna Fendi, 53 anni, delle sorelle è quella che cura l'ideazione del prêt-à-porter e lavora al fianco di Karl Lagerfeld che firma le collezioni. «La nostra idea estate vive nei contrasti e negli accostamenti arditi: il denim appare come una grisaglia, il jersey convive con l'organza, il jeans metallizzato con il cotone gesato. E poi il marrone fa coppia con il nero, il pied-de-poule neutro con lo stampato coloratissimo. Per il mare nuovissimi trench e costumi interi con grande fiocco sul fondo schiena da portare con seducenti pareo in pizzo di cotone: la nudità in trasparenza».

L'architetto della moda **Gianfranco Ferré**, 42 anni, che per la sua sfilata milanese ha mobilitato un'orchestra jazz alla Glenn Miller, vuole donne energiche e femminili. «Femminilità non significa scoprirsi ma sottolineare con un gesto (un certo modo di annodare la cintura o rialzare il colletto) la consapevolezza del proprio corpo. Riesco solo a immaginarmi donne vivaci sempre in movimento». A loro ha dedicato i suoi gilet che sostituiscono le giacche, le cravatte enormi, irriverenti e a rigoni da portare come collane, gli abiti cardigan lunghi fino alla caviglia e chiusi da bottoni over-size e i costumi da spiaggia fatti di gomma.

Mariuccia Mandelli, 52 anni, ex maestra elementare, in arte **Krizia**. Un nome da uomo preso in prestito dal titolo dell'ultimo dei dialoghi di Platone. «La mia è una moda per donne autonome. Donne severe, con un forte senso dell'antagonismo ma che non rinunciano alla femminilità. E femminile è lo stile primavera-estate '87 fatto di gonne a volant verticali di tutte le lunghezze, anche asimmetriche, abiti eleganti, sotto giacche sportive, e stampati a motivi simili a nuvolette. Al mare? Viva l'intero tutto di stretch luci-



Tradizionali righe bianche e blu nel vestito Biagiotti. In alto, doppia corolla per l'abito scultura della collezione Fendi



IL SUCCESSO
HA UN GUSTO
AMARO.



lo chi conosce veramente il gusto del successo sa assaporarne fino in fondo l'affa-
inante gusto amaro. Lo stesso che si sprigiona da ogni sorso di Petrus. Non a caso.

● IL MARE E IO

do come la carta dei cioccolatini». **Ottavio Missoni**, 65 anni, finalista nei quattrocento a ostacoli alle Olimpiadi di Londra del '48, si diverte ad andare contro corrente. «Propongo di ringiovanire il guardaroba dello scorso anno con poche spese intelligenti. La donna elegante non butta, ma ricicla con classe». Inventore di uno stile nato per il tempo libero, ha fatto della gonna il capo portante per l'estate, «una gonna danzante che evoca il flamenco e il calypso, con volants e baschine arricciate». Per una donna sexy? «Più di un abito è sexy uno sguardo, un modo di accavallare le gambe, un sorriso». Le sue proposte-spiaggia vanno dal monokini all'intero.

Nicola Trussardi, 44 anni, ha deciso di enfatizzare il lato giocoso e narcisistico della moda. «La donna Trussardi, fin dalle prime ore del mattino, vuole affascinare e stupire con colori rari, abiti sensuali e materiali preziosi come la pelle stampata a caldo realizzata in fucsia, arancio e turchese». Anche per lui il capo vincente è la gonna. «Al ginocchio o alla caviglia, dritta o arricciata. Infine al mare sempre più amato il costume intero che abbinato a un capo elegante si trasforma in un sensualissimo abito da sera».

Valentino, 54 anni, la firma delle first lady di oggi e di ieri come Jacqueline Kennedy, Farah Diba e Nancy Reagan, la Rolls Royce degli stilisti, come ama definirsi, è anche lui, e soprattutto lui, per un'estate neoromantica. «Vorrei, scusate la presunzione, che i fiori, le rouches, le morbidezze dei miei vestiti dessero una sensazione di serenità e che le spalle scoperte, il gioco degli orli e dei bustini strizzati in vita per la sera ci facessero sorridere. Mi sono divertito a mescolare righe e fiori, colori base e colori pastello». Tra gli abiti più spettacolari della collezione quelli spagnoleggianti dai mille drappaggi con opulente rose bianche dai petali neri.

Gianni Versace, 40 anni, vuole un'estate in bianco, nero e blu e sogna il fascino discreto e la classe austera di donne come Fanny Ardant. «Le spalle sono ben definite, il busto è sottolineato dalla vita alta, la forma dell'abito è morbida, quasi trapezoidale. Nessuna regola sulle lunghezze, da scegliere secondo l'estro. Dal Medio Oriente i disegni a fiori stampati su nuovissime organze». Non poteva mancare il metallo lucido, da sempre sigla della collezione Versace. «Quest'anno per la prima volta l'ho accostato agli smalti su spille, fibbie e bracciali».

ANNA MORETTI



Strech lucido nei costumi Krizia. Sotto, ritorno all'abito palloncino di Coveri e a fianco un vestito Versace



La nuova marcatura su identifica e qua Grana Padano anche m

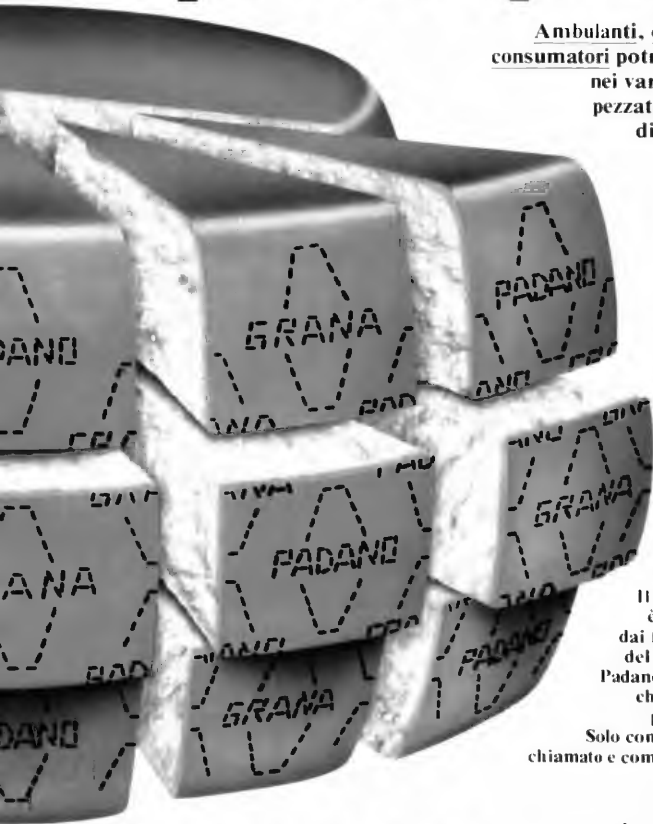
★ Riconoscere il Grana Padano sarà più facile perchè la nuova marcatura su tutto il giro della forma ripete inciso nella crosta ed in piccole dimensioni, il marchio di qualità Grana Padano. Tale marcatura è riconosciuta dopo la stagionatura solo alle forme scelte e precedentemente controllate e garantite dal marchio a fuoco Grana Padano.

★ La vecchia scritta a timbro è sostituita dalla nuova marcatura, che essendo incisa sul giro della forma a stagionatura avvenuta permetterà di riconoscere l'originale Grana Padano, evitando qualsiasi confusione con altre produzioni similari.



GRANA E' VESTITO

tutto il giro della forma tifica l'originale elle piccole pezzature.



Ambulanti, esercenti, grossisti, supermercati e consumatori potranno riconoscere il Grana Padano nei vari momenti di acquisto e nelle varie pezzature, ed inoltre, avranno la certezza di acquistare un formaggio garantito dopo la stagionatura e rispondente a tutti i metodi originali di lavorazione e stagionatura richiesti dalle leggi di tutela.



Il bollo provvisorio è impresso su tutte le forme prodotte nella zona di origine del Grana Padano.

Esso consente di riconoscere il caseificio produttore e la Provincia nella quale il medesimo è situato.

Il marchio di qualità è impresso a fuoco dai tecnici controllori del Consorzio Grana Padano solo sulle forme che risultano perfette



per qualità e sapore, dopo la stagionatura. Solo con questo marchio il formaggio potrà essere chiamato e commercializzato con il nome Grana Padano.

La marcatura su tutto il giro della forma che ripete inciso il piccolo marchio Grana Padano garantisce la qualità del formaggio



anche quando la forma è commercializzata in piccole pezzature.

PADANO DI NUOVO

Consorzio Grana Padano



SAPORI

TI INVITA NEL NUOVO, MAGICO,
DOLCISSIMO MONDO DI

SAPORILANDIA
CARMELLE
SAPORI

TANTISSIME
NUOVE E GRANDI
CARMELLE TUTTE
GENUINE



ALTOBELLI,
ANTOGNONI,
BONIEK,
CABRINI,
CONTI,
GRAZIANI,
PLATINI
CANTANO
INSIEME
PER
TROVARE
FONDI
A FAVORE
DEI
BAMBINI
DEL TERZO
MONDO

foto Massimo Da Vis-



FOOTBALL FOR AFRICA

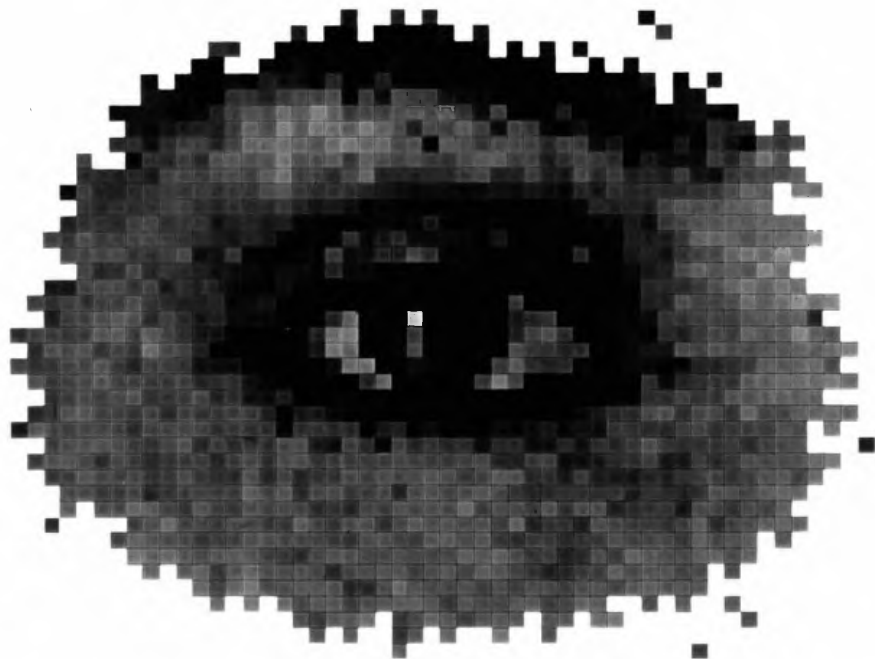


Bruno Conti
(31 anni),
Giancarlo
Antognoni
(32), **Klaus**
Berggreen (28)
e **Zibi**
Boniek (30).
In alto,
Francesco
Graziani (33)
tra Antognoni
e Conti

Calcatori con i bambini, per i bambini: è lo slogan del Progetto Alleluia, l'iniziativa benefica promossa dalla Sampaolo Audiovisivi (d'intesa con lo Starpoint, ufficio romano di promozioni, e la redazione del *Processo del lunedì* di Aldo Biscardi). Vi hanno aderito venticinque calciatori tra i più rappresentativi del panorama nazionale e internazionale e *Alleluia* è il titolo della canzone che hanno inciso insieme al Coro Le Piccole Voci del maestro Angelo Di Mario.

di FRANCESCO DE VITIS

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha protte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

FOOTBALL FOR AFRICA

Un messaggio di fraternità e pace in vista del periodo natalizio sotto la guida degli Europei, tre ragazzi romani autori del brano e di una manciata di successi in chiave dance (l'ultimo, *Give me one day*). I ricavi della vendita del disco (già richiesto in molti Paesi insieme al relativo video-clip presentato in anteprima a *Fantastico*) andranno alla Caritas per aiutare i bambini del Terzo Mondo.

Il progetto è stato realizzato con tre sole sedute di registrazione a Roma, Torino e Milano. Particolarmente ricca quella romana con diciotto campioni riuniti negli studi di una casa discografica ed assicurati per la cifra record di cento miliardi. Li hanno coperti due compagnie italiane, due londinesi e una parigina riunite in un pool.

Il primo ad arrivare è stato Bruno Conti, la cuffietta del walkman sulle orecchie per una ripassatina della canzone, si è fatto prestare un paio di occhiali scuri «per fare Stevie Wonder» ed ha iniziato a cantare *We are the world* con accento smaccatamente romanesco. Dopo di lui sono arrivati Dan Corneliusson, Glenn Strömberg, Daniel Bertoni, Edinho, Dirceu, Junior, Wim Kieft, Marino Magrin, Filippo Galli, Daniele Massaro (con signora), seguiti a ruota da Zibi Boniek.

Klaus Berggreen, William Brady, Alex Trifunovic e Giancarlo Antognoni. A sorpresa è arrivato anche Rudy Gullit, olandese, punta dell'Ajax di Amsterdam, vera e propria rivelazione canora della giornata. Nel pomeriggio, accolto dai suoi colleghi col coro «Ciccio gol, Ciccio gol, tira la bomba, tira la bomba» è arrivato Francesco Graziani. Strette di mani, abbracci, piccole prese in giro appena accennate, ma anche spirito di corpo nel tentativo di nascondere le lacune canterine.

«Forse è meglio se ci fate cantare tutti insieme, così possiamo farci forza

Alessandro Altobelli (31 anni), Antonio Cabrini (29) e Michel Platini (31). Per mettersi in contatto con il Progetto Alleluia, l'indirizzo è quello della Caritas Italiana: Viale Baldelli 41, 00146 Roma



il correttore per tutti



Qualità garantita

STAEDTLER

CAFFE' HAG. NUOVO GUSTO, NUOVO AROMA.



LA PARTE PIU' BUONA DEL CAFFE'

● FOOTBALL FOR AFRICA

l'uno con l'altro» ha suggerito Junior, uno dei più bravi davanti al microfono, autore tra l'altro dell'inno della nazionale brasiliana e di un paio di album di samba e canzoni. Ma i musicisti hanno chiesto piccole audizioni separate, due, tre per volta, per potersi rendere conto meglio. Tutti si sono impegnati a fondo, incoraggiandosi a turno. Entusiasmo per Gul-lit, le cui origini giamaicane sono testimoniate dalle caratteristiche treccioline: dopo pochi ascolti aveva già imparato la melodia e la cantava con estrema naturalezza, lusingato dagli Europe che gli hanno pronosticato un grande avvenire come cantante. Sono stati giudicati positivamente anche Graziani, Conti, Magrin, Berggreen (addirittura vincitore di un disco di platino con l'inno della nazionale danese), Galli. Qualche problema per gli altri (Antognoni...), mentre Daniele Massaro diceva: «È più faticoso dell'intero girone d'andata». C'è da dire però che, una volta superato il «blocco» iniziale, molti calciatori hanno chiesto di cantare la propria parte da soli, ma non era più possibile.

Secondo atto a Torino con Michel Platini, Antonio Cabrini e Alessandro Altobelli, mentre non sono riusciti ad arrivare in tempo Karl Heinz Rummenigge e Preben Larsen-Elkjaer che, comunque, hanno confermato la propria adesione. Tutto è andato per il meglio con Altobelli, molto intonato, e Cabrini, grintoso come sui campi di gioco. Le dolenti note, è il caso di dirlo, sono venute con Platini: il francese ha provato a lungo ma la sua familiarità con il microfono si «limita» all'aspetto giornalistico. Si è infatti salvato con il recitativo e il «Bon Noël à tout le monde», che chiude la canzone, è stato tutto suo.

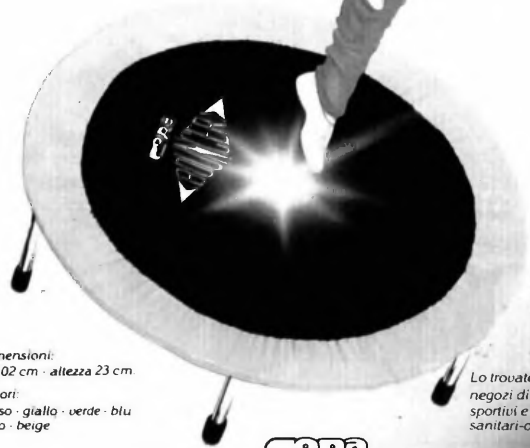
Ultima tappa a Milano con Paolo Rossi e Dario Bonetti, tutti e due molto bravi. Il capocannoniere del Mondiale di Spagna, già rodato in fatto di esperienze canore, si è detto entusiasta della canzone e del Progetto Alleluia: «Il brano è veramente bello, orecchiabile, incisivo», ha detto, «l'iniziativa è un avvenimento molto positivo per tutto il mondo del calcio, così spesso discusso e criticato. Non si tratta soltanto di una canzone, di una scuola o qualcosa del genere da costruire da qualche parte. È un modo corretto per ricordarsi e ricordare che esistono valori che non possono essere trascurati. Lo sport esalta questi valori e non dimentica che, per un bambino, l'atleta può essere un modello».

FRANCESCO DE VITIS

keep on bouncer

**il
massimo
per una
stupenda
forma fisica**

BOUNCER



Dimensioni:
Ø 102 cm - altezza 23 cm.

Colori:
rosso - giallo - verde - blu
nero - beige

Lo trovate nei migliori negozi di articoli sportivi e sanitari-ortopedici.

CORA

ESCLUSIVE E BREVETTI INTERNAZIONALI PER LA PRATICA E LO SVILUPPO DELLO SPORT
48010 BARBIANO DI COTIGNOLA (RA) ITALY VIACORRIERA 14 TEL. 0545/78137 (5 LINEE TELEFONICHE)

MAINA: LA PIU' GRANDE BONTA'.

Natale, Capodanno, Epifania in compagnia di un buon panettone fragrante e perché no, anche Pasqua in compagnia di una delicata colomba.

Un modo di perpetuare le feste che si riconcilia con la tradizione e ci fa sentire un po' più buoni.

Una bontà forse un po' "teleguidata" ma non per questo meno sincera, soprattutto quando i protagonisti delle nostre feste sono buoni davvero.

Per le feste più buone dell'anno.

Buoni e sinceri perché profondamente genuini. Come i panettoni della collezione Maina, nati per offrirVi la più grande bontà. Ma dietro a questa semplice dichiarazione c'è un attento e sempre aggiornato piano produttivo che, tenendo conto di tutte le esigenze industriali, è in grado di esaltare la migliore tradizione di qualità. Non a caso la nostra unità produttiva di Fossano è in grado di produrre una grande quantità di panettoni in tempi ideali per garantirne costantemente la freschezza che i consumatori possono apprezzare.

Ingredienti selezionatissimi di prima scelta: farina, uova fresche, finissimo cioccolato, nocciole e mandorle tostate, creme squisite. Un mix di profumi, di gusti e di fragranze che garantiscono alla grande collezione Maina la più grande bontà.





Gran Panettone

Un classico delle tradizionali tavole natalizie che rappresenta la massima espressione del più sofisticato buon gusto. In una pasta dorata e soffice una preziosa cascata di uvetta sultanina e frutti canditi.

Pandoro

Il dolce classico di Verona, nella sobria raffinatezza delle antiche ricette originali. Un soffice e delicato equilibrio di sapori e di ottimi profumi sottolineati dall'indispensabile spolverata di zucchero a velo.

Gran Nocciolato

Il panettone più famoso e apprezzato nella straordinaria collezione Maina. Soffice e delicato con meravigliosi frutti canditi. Ricoperto da una tenera e inimitabile glassa di

PANETTONI MAINA: CHE BUONI, CHE BUONI, CHE BUONI.

nocciole con una splendida guarnizione di mandorle.

Nocciolato al Cioccolato

Una raffinata delizia arricchita nell'impasto con finissimo cacao. Racchiude in sé preziosi acini di uvetta sultanina e morbide gocce di squisito cioccolato. La copertura in tenera glassa di nocciole e mandorle intere, con un velo di cioccolato.

Gran Cioccolato

Uno straordinario protagonista che, all'in-

confondibile fragranza del Gran Nocciolato, unisce la squisita raffinatezza del cioccolato. In una pasta morbida e delicata, arricchita da finissimo cacao, una preziosa cascata di frutti canditi. Ricoperto da una tenera glassa di nocciole con una splendida guarnizione di mandorle e una copertura in delizioso cioccolato.

Gran Specialità

In una deliziosa pasta dorata, arricchita da preziosa uvetta sultanina, la farcitura con raffinata crema pasticcera. Ricoperto di finissimo cioccolato fuso e in granello.

Gran Farcito

Un dolce soffice e raffinato con una ricca farcitura di vellutata crema Moscato. Ricoperto da uno strato di finissimo cioccolato e spolverato di preziosa granello di cacao.

UNA GRANDE CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER UN GRANDE PROTAGONISTA.

Nino Frassica è il "Fantastico" inviato speciale della Bontà Maina.

Una campagna pubblicitaria che punta sulla bontà del prodotto, percorrendo la strada della simpatia. E' infatti Nino Frassica il divertente testimonial della bontà Maina; un personaggio d'eccezione che ci terrà compagnia su tutte le più importanti emittenti televisive, nelle più seguite radio nazionali, tra le pagine di grandi periodici

e nelle più qualificate sale cinematografiche italiane.

Una campagna piacevole, allegra e sicuramente nuova, per sottolineare un'affermazione che Vi consigliamo di verificare nei migliori negozi: "Gran Nocciolato Maina: che buono, che buono, che buono".

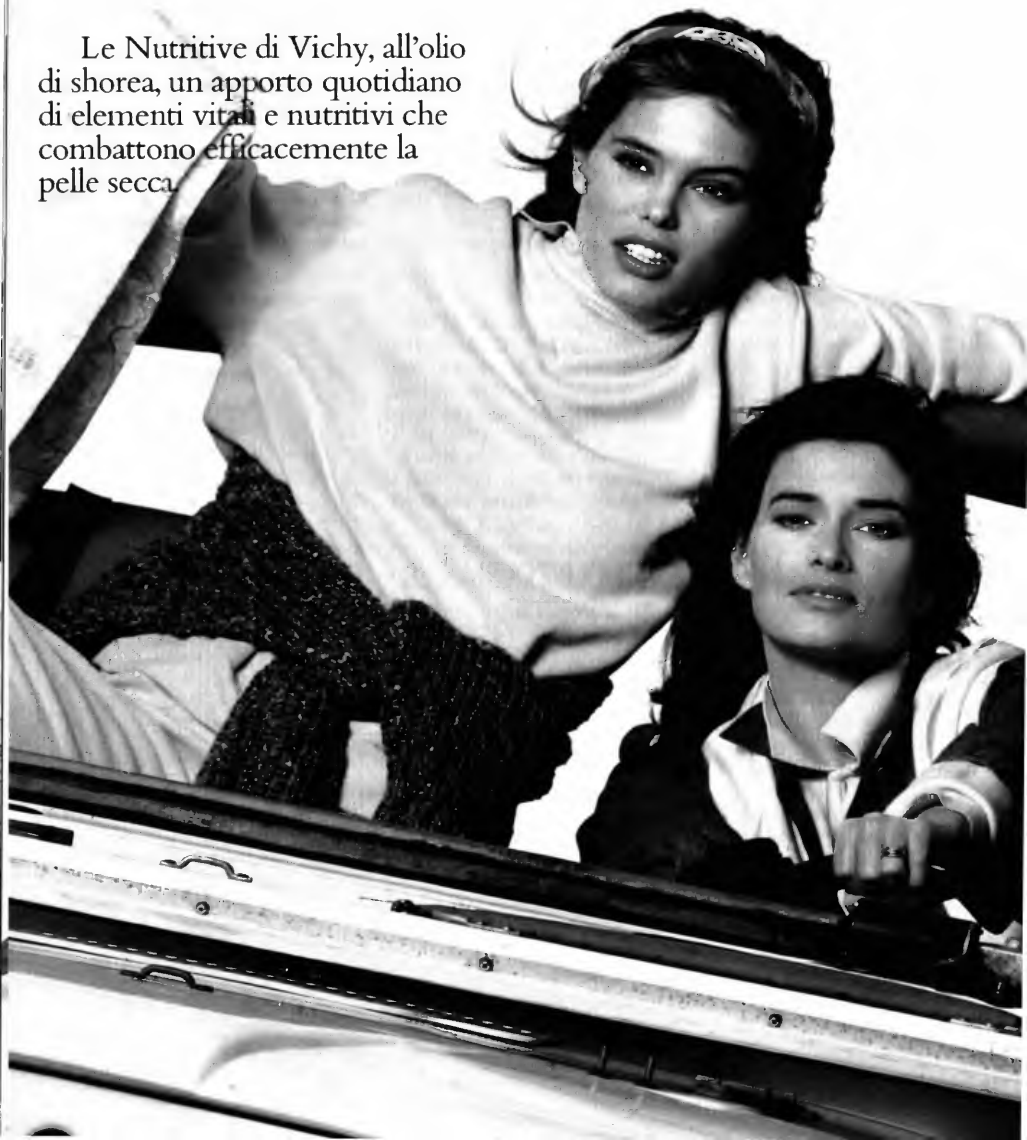


MAINA. LA PIÙ GRANDE BONTÀ.

MAINA

Le Nutritive Nutrimento e benessere

Le Nutritive di Vichy, all'olio di shorea, un apporto quotidiano di elementi vitali e nutritivi che combattono efficacemente la pelle secca.



ve di Vichy. sere della pelle secca.

Una nuova vitalità.

Grazie ai loro elementi energetici, le Nutritive assicurano un trattamento in profondità che rinforza e dona equilibrio alla tua pelle.

Un benessere immediato.

A base di elementi che compensano le carenze della pelle

secca, ricche ma molto leggere, le Nutritive procurano immediatamente una sensazione di benessere che dura tutta la giornata.

Con le Nutritive di Vichy, basta con la pelle che "tira". La tua pelle ritrova vitalità e benessere.



NUTRITIVA 1

Crema nutritiva equilibrata, ricca ma leggera, per pelli normali, secche o che "tirano".



NUTRITIVA 2

Crema nutritiva rinforzata, ricca e morbida, per pelli molto secche che tendono a screpolarsi.



VICHY
IN FARMACIA.

MIA FIGLIA ALEXA RAY
L'AMORE PER CHRISTIE
I GIORNI DELLA FOLLIA
LA MIA VITA DI COPPIA

BILLY & PUPE

Nell'atmosfera dei Kaufman Astoria Studios nel Queens lo stordimento e la stanchezza si mescolano a quel senso di euforia tipico del ritorno dallo shopping. Billy Joel ha interrotto le prove del suo primo tour da oltre tre anni a questa parte per provare gli abiti all'ultima moda che dovrebbe indossare in scena — e sta ricevendo gli esperti consigli della moglie, la modella Christie Brinkley, che siede per terra con la loro bambina, Alexa Ray, dieci mesi.

Il brusco ed essenziale Joel — che Christie chiama sempre Joe — cammina impettito per la stanza, esibendo il vistoso doppiopetto grigio. «Non sembro una rock star inglese?», chiede imitando un puro accento britannico e battendosi l'anca mentre fa il verso a Robert Palmer. Christie, nel frattempo, si è alzata in piedi e cammina intorno a Billy, esaminando il suo look. «Quando te lo fai sistemare, non fartelo fare troppo stretto», osserva. «e non farti fare le maniche troppo corte come al solito... Quei pantaloni ti fanno sembrare veramente magro, caro, e ti allungano le gambe».

In questo periodo Billy Joel è un uomo felice. Il suo nuovo LP, *The Bridge*, è un colpo vincente, ma non si tratta solo di questo. Il matrimonio con Christie e la nascita della loro bambina sembrano avergli dato una stabilità nuova e profonda. È ancora battagliero, ma quel che il mondo pensa di lui o si aspetta da lui — cosa che

di ANTHONY DE CURTIS





Billy Joel in una posa che rimanda alla sua adolescenza di «duro». Grande appassionato di motori lo vediamo, nella pagina accanto, con la moglie Christie ai box

● BILLY JOEL

una volta pareva essere una vera e propria ossessione — non sembra più contare adesso. Anche se lui a volte lo nega. «Si dice che io mi sia addorciato», dice con una smorfia, «ma non è vero».

Quando lei è diventato popolare per la prima volta, la gente la considerava un rock'n'roller graffiante. Questa immagine sembra essere mutata in modo spettacolare dopo la nascita del rapporto sentimentale con Christie Brinkley.

«Già, certo. Dopo la sbornia ho avuto una crisi di identità. Quello che posso dire è che io non sono cambiato, Christie non è cambiata, ma è cambiato drasticamente il modo in cui la gente si rapporta a noi: "Oh, bene, ha sposato questa famosissima modella e ora è cambiato". Come se l'avessi sposata perché era famosa o ricca».

Questa reputazione vi dà fastidio?

«Ci scoccia, perché ci fa sembrare delle persone frivole socialmente, mentre non siamo affatto così. Ci facciamo la spesa e ci cuciniamo da noi».

Come fate? Non avete la gente sempre addosso?

«Sì, ma a volte può essere anche divertente. Quando entro in un supermercato, nel reparto pannolini, cercando di capire quali sono quelli che usa mia figlia, chiedo a qualcuno: "Scusi, per una bambina di sedici mesi ci vuole la scatola viola?", e quello mi dice qualcosa come: "Hey, lei assomiglia a Billy Joel!". Rispondo: "Già, me lo dicono tutti"».

Avere un figlio ha cambiato molto la vostra vita?

«Completamente. Sposta la tua attenzione da te stesso. Per tutta la tua vita, non fai altro che preoccuparti per te e per le tue esigenze. Perfino quando ti sposi, credi che in fondo sei ancora concentrato su te stesso, sposi quella persona perché ti fa felice. Ma quando hai un figlio vedi tutte le cose in relazione a quel bambino».

Lei è cresciuto a Long Island, e la sua infanzia non è stata facile. Sua figlia, ovviamente, avrà un'educazione privilegiata. Che cosa ne pensa?

«Beh, penso che avrà molto amore, questo è sicuro. E che potrà crescere in un ambiente piacevole. Ma a parte questo, non riceverà certo le cose su un piatto d'argento. Né si troverà a una certa età a poter disporre di una ricchezza favolosa. Noi vogliamo che viva un processo di costruzione della sua personalità come è stato per noi. Vorrei che la bambina avesse una vita il più normale possibile, perché non è bene spingerla sotto ai riflettori. I pa-

parazzi la cercano già per farle delle fotografie. Se Christie esce con la bambina cercano di fotografarla, chiedono: "Christie posa con la bambina". Ma Christie non posa con la bambina. Non vogliamo che la gente diventi troppo familiare con quel che fa la bambina, perché altrimenti non avrebbe la possibilità di vivere una vita normale».

Come ha conosciuto Christie?

«Mi presi una vacanza nell'inverno del 1982-'83, la prima vacanza che mi prendevo da anni. Ero passato attraverso la separazione e il divorzio. Avevo appena finito un tour ed ero esausto. Paul Simon aveva affittato una casa in un posto che si chiama St. Bart's, un'isola dei Caraibi, e disse:

"Senti, qui è stupendo. È veramente tranquillo. Vieni a riposarti". Mi sembrò una buona idea. Durante il viaggio si scende a St. Martin e si cambia aeroplano, vidi Christie Brinkley. La riconobbi immediatamente. Era ancora più bella che nelle fotografie. Oh, wow, quella è Christie Brinkley. Voglio vedere se sa chi sono io. Perciò mi misi a fare la copertina, cercavo di atteggiarmi cioè in modo da assomigliare a come appaio nelle copertine dei miei dischi. Mi proposi in tutte le angolature possibili. Ma non servì a niente: non mi riconobbe. Una volta arrivato a St. Bart's, andai al bar dell'Hotel PLM. Hanno un pianoforte e io avevo bevuto un paio di bicchierini. Mi sentivo un po' malinconico. E c'era

Christie. E Whitney Houston e un'altra ragazza, Elle (Macpherson), che adesso è diventata una modella famosa. Li ho conosciuti tutti nello stesso momento».

Non riesco ad immaginare che cosa si sia messo a suonare.

«Mi siedo e mi metto a fare *I don't believe this*. E allora, siccome avevamo tutti un paio di bicchierini in corpo e tutti avevamo qualche malinconia, ci siamo messi tutti a cantare. Volevo far credere che ero Humphrey Bo-



Foto Dave Hogan/LGI/Neri



Christie Brinkley è una delle fotomodelle più quotate anche se Billy Joel prevede per lei un roseo futuro come attrice drammatica. Sposati da due anni, hanno una bambina di dieci mesi. Alex Ray

gart in *Casablanca* e stavo suonando *As Time Goes By*. Si raccolse un po' di gente e cantavamo. Christie era seduta accanto a me. Whitney era in piedi davanti al pianoforte e cantava. Elle era qui. Ed è stato così che ci siamo conosciuti. Cominciai a suonare delle vecchie canzoni rock and roll. Canzoni dei Platters, di Little Anthony e gli Imperials, tutta roba sentimentale. Lei dopo mi raccontò che si era appena lasciata con il ragazzo con cui stava e che tutti i suoi amici la incoraggiavano a vedere altri ragazzi».

Si era lasciata con il corridore automobilistico francese Olivier Chandon?

«Si erano lasciati qualche mese prima e lei non si era più vista con nessuno. Pensai che doveva essere un po' giù. Le chiesero: "Che te ne pare di Billy Joel?", e lei disse: "No, non è il mio tipo"».

Perché disse così? Che impressione si era fatta di lei?

«Credo che la sua prima impressione deve essere stata quella di un tipo seduto al pianoforte con una T-shirt Harley Davidson, piuttosto simile a una grossa aragosta bollita. Avevo delle scottature incredibili a causa del sole. La musica è stata la chiave per presentarci. Si sedette e cominciò a cantare. Si scherniva dicendo: "Non ho molta voce". E io la incoraggiavo: "Oh, no, tu hai una gran voce. Dai, canta, canta, canta". E proprio in quel momento mi innamorai di lei».

Come era lei?

«Molto semplice, sa, la ragazza della porta accanto. Non si dava delle arie o cose del genere, sembrava non rendersi conto della sua bellezza. Non l'ho rivista spesso sull'isola dopo quella volta. Abbiamo scambiato quattro chiacchiere e ci siamo detti: "Beh, chissà che non ci si riveda a New York". E quando tornai a New York abitavo all'Hotel St. Moritz e lei abitava sulla Sessantasettesima Strada vicino al Central Park West, cioè proprio dietro l'angolo. Presi il giornale un giorno e lessi che Olivier Chandon era stato ucciso. La chiamai e lei disse: "Senti, so che stai passando un momento difficile. Se hai bisogno di parlare con qualcuno, io sono qui"».

Aveva continuato a pensare a lei da quando l'aveva conosciuta?

«Sì. In realtà avevo frequentato un paio di altre donne. Per correre un po' la cavallina. Uscivo con quella ragazza, Elle. Ma avevo in mente sempre lei. Era una persona così piacevole. E sembrava che io le piacessi. Pensavo: "Forse questo non è il momento buono e ciò di cui ha bisogno adesso è un amico". Ero in una buona situazione per esserle amico a quel punto, perché provavo un bel po' di simpatia. Lei mi disse: "Non riesco a credere che mi hai chiamato, perché ti ho appena chiamato. Mi avevi telefonato quel giorno stesso. La centralinista del St. Moritz aveva ricevuto un mucchio di telefonate per Billy Joel per cui alla

Il fiocco più bello per fare gli auguri.



IMPARARE FA RIMA CON GIOCARE.

Bau bau

Sbagliato!
La papera
fa qua qua.



Nei primi anni di vita i bambini imparano a conoscere il mondo, associando a quello che vedono e sentono parole e sensazioni, scoprendo cose a loro sconosciute. Questo è il momento di aiutarli rendendo il loro gioco più utile e comunicativo possibile. Lo puoi fare con la Fat-



toria Parlante Mattel, oppure con il Buonsenso Parlante, con i Suoni Divertenti, con l'Alfabeto Parlante o con lo Zoo Parlante. Giochi utili e facili da usare. Infatti, non occorrono pile e basta tirare una cordicella per ascoltare suoni e voci di animali e cose. E per tuo figlio imparare sarà un gioco.

Prescolastici Mattel.

Imparare giocando.

● BILLY JOEL

fine non passava più le chiamate. Così diventammo amici, cominciammo a darci degli appuntamenti. Poi ci conoscemmo meglio l'un l'altra e ci siamo innamorati».

Quando hai smesso di pensare a lei come a «Christie Brinkley»?

«Non ero innamorato della sua fama, del fatto che fosse celebre, su questo piano non eravamo poi tanto diversi. Ho conosciuto molti uomini che l'hanno vista e sono rimasti colpiti dalla sua celebrità. Per me non è stato così, e neanche per lei. Non eravamo affatto preparati all'impatto che avrebbe avuto il nostro stare insieme, "La bella e la bestia" o "I contrari si attraggono", qualcosa del genere. Quando uscì il primo articolo sull'argomento ci mise piuttosto di cattivo umore. Certo, lei aveva bisogno di appoggiarsi a qualcuno, e lui non poteva credere alla straordinaria fortuna di aver incontrato una donna talmente bella. Ma aspettate un momento, noi siamo solo due persone che si sono conosciute e si sono messe insieme».

Come avete deciso di sposarvi?

«Sono stato io a chiederglielo. Stavamo insieme da due anni, credo. Eravamo in giro, credo che sia stato a Dallas. Non ci avevo mai pensato. Certo è un pensiero che doveva essermi passato per la testa, ma non avevo mai pensato che l'avrei fatto. Stavamo in albergo. Le dissi: "Ti vuoi sposare?". Credo che si sia molto commossa per il fatto che gliel'ho chiesto. Un paio di settimane dopo eravamo a casa. Da quel giorno non ne avevamo più parlato. Le comprai un anello con un diamante. Avevo organizzato tutta una cena a lume di candela, ma non riuscivo ad aspettare. È stato verso la metà del pomeriggio. Lei era al piano di sopra a dipingere, aveva un piccolo laboratorio. Io avevo l'anello che sembrava scottarmi la mano. Sono corso di sopra e gliel'ho messo sul cavalletto. Si è alzata dicendomi: "Sì, sposiamoci"».

In *This is the Time*, su *The Bridge*, lei sembra immaginare future memorie di voi due insieme.

«Questa è una strana canzone, da una parte c'è il passato, da un'altra il presente, da un'altra ancora una reminiscenza di quel che il futuro sarebbe stato».

È come se la relazione stessa fosse un ponte (bridge) che connette il passato, il presente e il futuro.

«Esatto. C'è anche una maturazione del rapporto, perché il personaggio dice: "Mi hai dato il meglio di te, adesso ho bisogno che tu mi dia il resto". Ora sono pronto ad andare oltre la fase dell'infatuazione. Sono pronto per una maggior profondità. Il rapporto deve muoversi, deve progredire costantemente».

La canzone riconferma anche che i rapporti possono durare.

«Io sono certo che i rapporti possa-

Auguri alla grande.

Con la nuova ed esclusiva confezione di Chivas Regal da 1 litro.



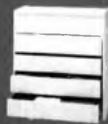


Wow....
per le mie scarpe
c'è CANGURO



SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO

UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI



Nuova

CANGURO s.r.l.

BAONE (PD) - Tel. 0429/2883 - Telex 430885 NOVAC

Inviateci il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino.

RIF. N. 42 R. C.

Nome

● BILLY JOEL

no durare. Vedo certi anziani che sono ancora insieme a ottant'anni, mano nella mano. Penso che sia molto bello. Penso che questa è forse una delle cose più difficili da fare che ci siano al mondo, essere un essere umano, mantenere un rapporto, essere una persona decente. Si parla tanto delle difficoltà di essere un artista e di avere successo nel lavoro. Su queste cose puoi darti da fare. Ma la cosa più difficile è fare le cose più umane e farle andare bene, perché spesso sembra che tutto vi si opponga. Un sacco di tentazioni, di spinte in un'altra direzione. Sa, a me piace pensare che sarò capace di vivere come un normale essere umano. Non sarò una celebrità per sempre».

A ventun anni ha attraversato un brutto momento psicologico. Un rapporto finito, la carriera che non andava bene, e manifestò dei propositi suicidi. Si fece ricoverare in un reparto psichiatrico in osservazione. Le capita ancora di provare degli stati di ansia o di frustrazione a quel livello?

«Sì, sento le cose molto profondamente. Posso arrabbiarmi molto, posso diventare triste. Non mi compatisco, da certe cose mi ha curato andare in quel reparto psichiatrico e vedere gente che aveva dei problemi veramente profondi. Mi concedo solo una trentina di secondi di autocommiserazione poi il bottone torna al suo posto dove c'è scritto "Basta"».

Come era il reparto dove è stato in osservazione?

«Era una cosa veramente scioccante stare in un reparto con le sbarre alle finestre e le porte comandate elettronicamente. Ci davano un camiciotto, niente abiti, niente lacci, niente cinghie. Non potevi avere fiammiferi o rasoi. E non te ne potevi andare. Stavi nella fossa dei serpenti. Volevo andare alla guardina delle infermiere e bussare al vetro, proprio come in *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, e dire: "Hey, guardate, sto bene. Quelli sono matti, ma io sto veramente bene"».

Quale vorrebbe che fosse l'eredità della sua musica?

«Vorrei che la musica avesse significato qualcosa durante il tempo in cui ho vissuto. Non è necessario che rappresenti quello che succedeva, ma vorrei che se ne riconoscesse l'appartenenza a questo tempo. E che potesse anche trascendere questo tempo. Credo che un brano musicale, se è scritto abbastanza bene, può continuare. Credo che se un musicista jazz fra trent'anni suonerà *Baby Grand*, *Just the Way You Are* o *New York State of Mind* come canzoni significative, allora vorrà dire che questa musica è ancora viva».

ANTHONY DE CURTIS

© Copyright 1986 Rolling Stone
e per l'Italia TV Radioromere



Auguri stile Chivas.

Chivas Regal il più regale dei whisky.





IN SCENA

E T E F





DA PROTAGONISTI



mai... stappa un CRODINO

analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



Paolo Villaggio, 48 anni, con Anita Ekberg, 55, nello spettacolo di Retequattro Unfantastico tragico venerdì, ogni venerdì alle 20,30



● DA KRANZ A FANTOZZI

UN FANTASTICO TRAGICO VILLAGGIO

Con Paolo Villaggio ci eravamo scambiati dieci parole qualche anno fa in una situazione di vacanza. Era ormeggiato al Pevero, il golfo appena sotto Porto Cervo, e ripescando la sua ancora si era trascinato anche la mia. Gli avevo mandato alcune silenziose... maledizioni d'agosto, «...sei proprio Fantozzi».

Quando lui mi chiede: «Non ci conosciamo?», gli ricordo l'episodio. Aggiungo:

Lei aveva un Bertram di una decina di metri.

«Sì, adesso ho un Bertram di 42 piedi e non vado più in Costa Smeralda, sto in Corsica».

Ormeggia a Bonifacio?

«Sì, e ci vivo praticamente... vivo in barca».

Per chi non fosse proprio un lupo di mare, diciamo che la barca di Paolo Villaggio permette a due famiglie di viverci sopra con una discreta possibilità di «privacy» per tutti.

di PINO FARINOTTI



BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE
FREDDO E PULITO

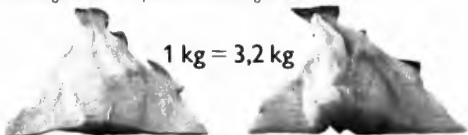


"BACCALA' CON OLIVE TAGGIASCHE"

800 gr. di baccalà	capperi
salsa e filetti di pomodoro	olive nere piccole "taggiasche"
origano	200 gr. di mozzarella
4 acciughe diliscate	

Tagliate il baccalà bene ammollato in pezzi di circa 5/6 cm. per lato dopo averlo tenuto a bagno per almeno 24 ore in acqua fredda rinnovata frequentemente. Dopo averlo ben ripulito e asciugato passare i pezzi nella farina e quindi sistemarli in una larga teglia dove già si era messo a riscaldare del buon olio di oliva extra vergine. Far indorare bene, girando con cautela, aggiungere una salsa di pomodoro piuttosto diluita e far consumare a fuoco dolce posando intanto sopra ogni pezzo fettine sottili di mozzarella, qualche filetto di pomodoro, pezzetti d'acciuga, capperi e olivette nere, cospargere il tutto di origano. Servire ben caldo a mozzarella filante, mantenendo il più possibile la composizione o aggiustandola nei piatti con un'ultima presina di origano.

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.



1 kg = 3,2 kg

1 kg di baccalà corrisponde a 3,2 kg di pesce fresco, quanto a valore nutritivo



Cottura Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5 — 10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund — Norvegia

● PAOLO VILLAGGIO

«Lì mi sento perfettamente felice». **Da solo?**

«Certamente no. La mia situazione ideale è stare con mia moglie Maura e i miei libri preferiti».

E quali sono?

«*Memorie del sottosuolo*, *Il maestro e Margherita*, poi *Le metamorfosi* e *Il castello*».

Dostoevskij, Bulgakov e Kafka, niente di... italiano?

«No, mi porterei magari Proust, che non sono ancora riuscito a conoscere».

Un uomo di spettacolo decisamente colto.

«Sono coltissimo».

Non le sembra d'aver perso qualche seria... occasione con i suoi film e i suoi libri? Avrebbero potuto essere di grana un po' più fine. Forse non glielo hanno permesso editori e produttori.

«Le cose che ho fatto, parlo soprattutto dei primi "Fantozzi", non sembravano cose facili. Tant'è che la Rizzoli tirò del mio primo libro, nel '70, solo cinquemila copie; poi ne vendette un milione e dovette farne trentaquattro edizioni. Però capisco cosa lei intende dire. In effetti io ho sempre avuto la sensazione di... giocare solo col piede sinistro, di avere sempre qualcosa di meglio da dare».

E il meglio, finora, dove pensa di averlo dato?

«Naturalmente l'impegno è sempre stato molto alto. Quando facevo Kranz avevo trentaquattro anni e molte energie, adesso ho quarantotto anni e ho più esperienza e mestiere».

E la televisione, con quale piede la fa?

«La televisione la faccio per i soldi, solo per quelli... Questo non toglie che *Un fantastico tragico* venerdì sia uno splendido prodotto, davvero una cosa diversa».

Villaggio, con questa sua predisposizione «Europa Orientale inizio secolo», la televisione potrà sembrarle un po' dolorosa...

«Gliel'ho detto, il mezzo mi usa e io lo uso, con tutto il rispetto per il mezzo stesso».

Lo «spettacolo» le piace? Che cosa preferisce?

«A teatro non vado da tanto tempo. I film che mi vengono in mente sono *I sette samurai* di Kurosawa, *Il posto delle fragole* e *Il settimo sigillo* di Bergman».

Anche qui un gusto... lontano dallo spettacolo. Niente di americana, per esempio.

«Ecco, per me vale di più il passaggio del Rex di Fellini che tutto Coppola, Spielberg e Lucas».

Lei non dovrebbe sentirsi lontanissimo da Woody Allen... il paradosso, una certa cultura, grande autonomia.

«Per carità. Allen è solo uno che ha



Paolo Villaggio con Nunzio Filogamo, 84 anni, e sotto, prima di entrare in scena, con la moglie Maura. L'attore sta girando *SuperFantozzi*, il suo nuovo film che uscirà a Natale



imitato i grandissimi: Bergman, Fellini, Warhol. I suoi primi film facevano ridere in maniera abbastanza normale. Non erano di grana fine, per usare il suo termine di prima».

C'è qualcuno che lei stima... incondizionatamente?

«Incondizionatamente... Gassman, Tognazzi, Pozzetto, Arbore, Boncompagni. Poi c'è Boldi, che mi fa ridere».

Mi pare che in questa sua «gerarchia» per le donne ci sia vita durissima.

«C'è mia moglie Maura».

E cosa le suggerisce un'esperienza come quella di Renato Rascel e Walter Chiari, che in vecchiaia diventano attori drammatici, e molto?

«Mi suggerisce grande rispetto per loro».

Ma lei, fra quindici o vent'anni, la farebbe una cosa del genere?

«No, non penso proprio che la farei».

E fra quindici o vent'anni non potrà avere ancora la sensazione di aver sempre usato il piede sinistro?

«Può essere, ma non sarà quella la tragedia della mia vita».

E quale potrebbe essere invece?

«Ho un solo grande timore: quello di non fare la notte di Capodanno con gli amici».

Spero di incontrarla in barca, magari a Budelli.

Sorride alzandosi: «Gliel'ho detto, preferisco restare verso la Francia».

Allora a Cavallo o a Lavezz.

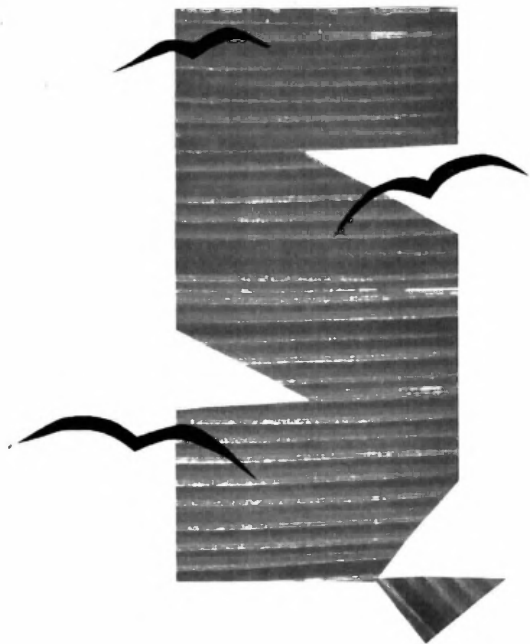
«No, no, nemmeno lì. C'è un posto ancora più bello».

E dov'è?

«Non glielo dico proprio, potrebbe venirlo».

PINO FARINOTTI

foto ENZO GRANATO



LE RONDINI
SONO FORBICI
LEGGERE CHE
TAGLIANO IL
CIELO
CON I LORO VOLI NERI

CARPENE' MALVOLI

E LA VITA E' UN INVITO
A UNA FESTA FANTASTICA



Brut Metodo Classico
Champenois

LA STRANA

LA MACCHINA INFERNALE

Neil Simon (59 anni, nato a New York) è il re della commedia americana brillante, detta «sit-com», cioè «situation comedy»: basata sul meccanismo di una situazione difficile, per cui l'autore — dice Neil Simon — ci mette i personaggi e «sta a vedere come se la cavano». Simon è anche autore di musicals (come *Promesse...* *Promesse* del '68). Delle sue commedie, di solito tradotte in film, la più famosa è *La strana coppia* (*The Odd Couple* del '65), che è stata imposta in tutto il mondo da vari attori di prestigio. Dopo gli adattamenti della «situation» alle personalità più diverse (Walter Matthau primo interprete, poi Philippe Noiret e Walter Chiari nella parte dello «scorbutico David»; Jack Lemmon, Robert Dheroy e Renato Rascel nella parte del «povero Charlie»), David e Charlie sono diventati Olivia e Florence nell'adattamento per coppia sempre «strana» ma femminile che oggi gareggia col successo della prima edizione di vent'anni fa a New York: protagoniste Tina Moreno e Sally Struthers. All'Eliseo di Roma, la Komika Teatro presenta la versione femminile italiana (a cura di Luigi Lunari), regia (femminile) di Franca Valeri. Divorziati o divorziate, i protagonisti faranno anche qui l'esperimento di una vita a due con una persona dello stesso sesso, perché la cosiddetta «morale» comunque è che la colpa non va data né agli uomini né alle donne, ma (come dice una battuta di David-Olivia) a «quella macchina infernale che è la convivenza». Qui Olivia (nell'edizione maschile Matthau, ecc.) è Rossella Falk e Monica Vitti è Fiorenza (la parte di Lemmon). Perché etichettarle come «la casinista e la rompiscatole»? Lo sono un po' tutte e due. Ma Fiorenza gioca sulla propria fragilità, mentre Olivia — la intollerante sbrigativa — è una burbera più o meno benefica, forse più sensibile di quel che sembra. (d.g.)



COPPIA

ROSSELLA FALK
MONICA VITTI
SI GIOCA
SULLA SCENA
IL POKER
DELLA VITA



Monica Vitti, 55 anni, e Rossella Falk, 60, sono tornate in teatro con La strana coppia, la commedia di Neil Simon in scena al Teatro Eliseo di Roma

Nell'appartamento di David (nell'edizione femminile: Olivia), si gioca a poker ogni venerdì. David è divorziato e gli amici sposati gradiscono giocare in pace senza le mogli, una volta la settimana. Oggi è venerdì, ma un giocatore è in ritardo: il timido e complessato Charlie (Florence o Firenze, nell'edizione femminile) Charlie di solito è preciso e si rimpiange la sua presenza: indispensabile per rendere più gradevole l'ospitalità del ruvido e sbrigliato David. Arrivano notizie (dalle mogli): c'è stato un litigio in casa di Charlie e si è parlato seriamente di divorzio. E Charlie è spartito da ieri: si teme che abbia fatto «qualche fesseria»: è il tipo. Ipotesi varie su un suo eventuale suicidio. Ma Charlie finalmente arriva. Tutti fanno finta di niente, ma non è possibile: la tensione di Charlie è troppo spettacolare. Quando si chiude in bagno, qualcuno teme, a ragione, che abbia ingoiato delle pillole. Ma era il bagno dei figli di David e probabilmente sono pillole di vitamine. Allontanano il «suicida» dalla finestra (dodicesimo piano). Quando gli amici se ne vanno, David è un po' imbarazzato.

...

David - Vuoi un caffè?

Charlie - Non voglio divorziare!

David - O una bella cioccolata calda che fa dormire.

Charlie - Lo so che non andavamo d'accordo: si litigava dalla mattina alla sera, ma c'erano i ragazzi, e la casa...

David - E due uova? Che ne dici?

Charlie - Per me la casa è tutto: io ti domando che cosa si può pretendere di più!

David - E io ti domando se vuoi caffè, cioccolata o uova!

A CURA DI
DANTE GUARDAMAGNA
foto **ROBERTO RUSSO**



MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA.

DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENTITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



LA TUA CORSA QUOTIDIANA

● LA STRANA COPPIA

Charlie - Non è giusto! (Ha fatto un movimento brusco e porta la mano alla nuca con un grido di dolore). La mia terza cervicale: ogni tanto mi succede e può durare da un minuto a sei ore. Se fossi a casa, «le» saprebbe come farmelo passare... Non toccarmi!

David (Lo massaggia. Charlie geme, poi grida) - Fatto male?

Charlie - No, no, anzi... Continua così: sei bravo.

David - Allora non fare lo stesso urlo quando va bene e quando va male. Rilassati.

Charlie - Non mi riesce. Sono teso, nevrotico, pazzo: lo so, lo so...

David - Se puoi tranquillizzarti, lo so anch'io.

Charlie - Completamente pazzo: sbarco a casa tua in questo stato, vi spavento a morte, ingoio flaconi di pillole...

David - Sono momenti così: ci siamo passati in tanti.

Charlie - Ma io sono diverso. Io non posso vivere da solo...

David - Anch'io sono un po' stufo della solitudine. Ti faccio una proposta: adesso dormi, domani vai a prendere il tuo spazzolino elettrico, eccetera e ti trasferisci qua.

Charlie - Ma ti disturberò.

David - In un appartamento di otto stanze con quaranta metri di eorridoio? Potremmo passare un anno insieme senza incontrarci. Niente discussioni: è deciso.

Due settimane dopo: Charlie è fin troppo grato a David per il suo gesto. Si disobbliga a modo suo, ossessionandolo con i conti delle spese (da dividere), la precisione maniacale dell'ordine «casalingo» e la cura della cucina, di cui è un più che raffinato specialista. David freme. Qualche amico del venerdì gradisce le squisite attenzioni di Charlie, almeno per i suoi straordinari tramezzini durante le partite, che però come tali sono un fallimento; ma per lo più lo trovano soffocante e rompicatole, col suo aspirafumo e l'implacabile sostituzione dei portacenieri. L'esasperazione di David sta per arrivare al punto di rottura quando progetta un incontro a quattro con due belle vicine (vedova e divorziata): Charlie ha accettato la situazione senza entusiasmo, solo per non contrariare l'amico; ma il ritardo di David (la sera della cena) scatena una scenata quasi coniugale.

Charlie - Ti ho chiamato in ufficio alle sette: eri già uscito.

David - Non c'erano taxi e ho preso un paio di metro.

Charlie - Non avrai preso un paio di aperitivi, piuttosto?



Rossella Falk e Monica Vitti nella commedia di Neil Simon, scritta nel '65. Quest'anno anche a New York è stata riproposta al femminile, diversamente dall'originale che prevedeva ruoli maschili. In compagnia con le due attrici Orazio Orlando (a sinistra) e Paolo Maria Scalondro (a destra)





On the rocks

Tradizionale

Bitter

Tanti modi di offrire il tuo **CAMPARI**

On the rocks.

Ghiaccio, Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale.

Bitter Campari con seltz o soda
freschissimi.

● LA STRANA COPPIA

David - Momento: devo registrarlo sul magnetofono altrimenti non ci crederà nessuno. Vuoi dire che se sono in ritardo devo telefonarti? Neanche da sposato...

Charlie - Può darsi. Ma dopo che io mi sono spaccato in quattro per prepararti una cena di classe facendoti anche risparmiare, potrei aspettarmi un minimo di riguardo...

David - Charlie! (Si domina). Rimandiamo i nostri problemi domestici. Adesso stanno per arrivare le ragazze...

Charlie - A che ora?

David - Alle otto, otto e mezzo; che importanza ha?

Charlie - Te lo spiego: tu dovevi arrivare alle sette per aiutarmi a preparare gli antipasti. Loro dovevano essere qua alle sette e mezzo: venti minuti per gli antipasti, e alle otto precise io servivo il mio filetto alla senape.

David (Cauti) - Non ci puoi mettere del sugo?

Charlie - Macché sugo: è una salsa. E si sta consumando...

David - Sono sicuro che in un ristorante...

Charlie - Ci metterebbero dell'acqua: lo so, lo so.

David - Non sembra una cosa difficile.

Charlie - Io cucino a regola d'arte! Acqua mai! Mai!

David - Non agitarli il mestolo sulla faccia.

Charlie - Mestolo? Parli tanto e non sai quello che dici: è un cucchiaino da salsa! Incredibile... (Suonano). Eccole! Non voglio vederle. Tu mi ordini un filetto per quattro persone e dovrei servirlo un'ora dopo. Escluso.

David - Posa il mestolo e levati il grembiule.

Charlie - Io non firmo quel filetto, sia chiaro. (Risuaonano).

David - Sorridi. (Truce). Ma adesso corri! (Va ad aprire).

La cena va male, ma non per Charlie: la sua «sensibilità» commuove la vedova e la divorziata. Quando David torna con gli aperitivi, li trova che si scambiano le foto dei coniugi perduti e dei figli, piangendo. David va in bestia. Le ragazze lo rimproverano. Charlie mo-

stra il suo filetto ridotto a qualcosa di indefinibile e ormai, certo, immangiabile. Ma le ragazze, definitivamente conquistate, rovesciano l'invito: prepareranno qualcosa a casa loro, lì aspettano al piano di sotto fra pochi minuti. David è sollevato: solo che adesso Charlie non è più in vena di mondanità: si laverà la testa e andrà a dormire. David insiste inutilmente, dicendo a Charlie che è piaciuto moltissimo, che sono tutte e due pazzie di lui e che potrà scegliere quella che vuole. Infine si decide a scendere da solo: fiasco assoluto. Passerà la sera a raccontare la storia della sua vita: cioè della vita di Charlie. E non glielo perdona.

David - Io vivevo qui, da solo. E arrivi tu: su mia richiesta, come sappiamo. Pensare che ti conoscevo. Ma bisogna dire che l'intimità è una macchina infernale perché, dopo tre settimane, io sono sull'orlo della depressione, a due dita dalla crisi! Se ti resta l'ombra di un sentimento umano, sparisci! Va' in cucina con le tue casseruole e il cucchiaino da salsa. Se hai bisogno di uscire, spara un colpo a salve e io mi chiuderò in camera mia. Ecco, è il mio ultimo desiderio: levati dai piedi. (Va verso la sua camera).

Charlie - Cammina sulle pattine: ho passato la cera.

David (Feroce) - Basta! È una questione di vita o di morte. Charlie: imballa le tue carabattole nelle borse di plastica e vattene.

Charlie - Dove?

David - Non qua. Ti pago io una camera d'albergo. (Va a prendere una bracciata di utensili da cucina e glieli butta). To', così ti diverti. E io non divento matto.

Charlie - Lo sai che potrei prenderti in parola?

David - Ma perché quando a casa ti hanno detto di levarti dai piedi l'hai capito e me non mi vuoi capire?

Charlie - In altre parole, mi scacci.

David - In queste esatte parole, giusto: ti scaccio.

Charlie - Benissimo: volevo solo che non ci fossero malintesi. Hai deciso di creare l'irreparabile. È chiaro. Niente, niente: perfetto. Me ne vado: non occorre dirmelo due volte. Io vado. E tu sei responsabile delle conseguenze, quindi... Che questo ricada sulla tua testa.

David - Come? Cosa? È una specie di maledizione? Fai le fatture? Getti il malocchio? Inaudito! Per me sbatterti fuori era una festa, e tu riesci a guastarmela!

Anche se questa commedia non è un giallo, non è corretto raccontare dettagliatamente il finale, che del resto è aperto a varie possibilità. Uscito Charlie, arrivano gli amici del poker: è venerdì. E tutto sembra ricominciare, per David; lo si rimprovera di aver avuto la mano pesante con Charlie, così delicato e sensibile. Se si uccidesse?

Apprensioni. E per David c'è in aria anche quella maledizione. Ma Charlie ritorna a prendere «le sue carabattole». Ha già trovato alloggio: dalle vicine del piano di sotto, che sembrano felici di coccolarlo per qualche tempo. E poi? Charlie ha l'aria vispa, quasi di buon umore. Punzecchia allegramente l'amico, dicendosi «sempre disposto a pulirgli la casa, a due dollari l'ora». Ed è disponibile ogni venerdì per la partita. C'è la telefonata di una moglie che fa quasi pensare — per una coppia o per entrambe — a possibili riconciliazioni. Che la strana coppia abbia imparato cose utili per «la vita a due»? L'unica cosa certa è che David sbalordisce gli amici con la sua ultima battuta: «Attenti alle sigarette: ci sono i portacenere. Questa non è un'osteria».

Sipario.

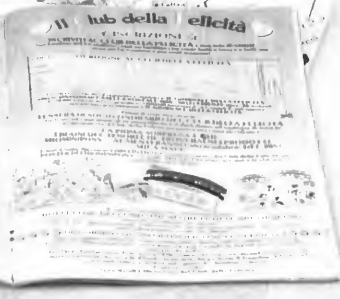
a cura di DANTE GUARDAMAGNA

La strana coppia Vitti-Falk. Nella piece Monica Vitti è Fiorenza, la «fragile»; Rossella Falk, Olivia, la «burbera»



MioMiniPony®

★ Il Giornale della Felicità ★



È in edicola "Il Giornale della Felicità" il giornalino più buffo, curioso e felice che c'è! Ne "Il Giornale della Felicità" troverai il grande racconto a fumetti delle fantastiche avventure del MMP e tante favolose Rubriche: fenomeni celesti e meravigliosi, animali buffi e strani, la storia dei giocattoli, l'angolo della

mascolte, l'angolo del giocobaratto, l'oroscopo del MMP e la notizia felice del mese. E, ancora, i giochi dell'arcobaleno, le novità di Maqo Arcobaleno, le strips, la toy parade e il sondatest. E, ancora, l'iscrizione al club della felicità e l'abbonamento speciale col disco in regalo!

Il Giornale della Felicità, La Felicità ogni mese è in edicola!

Offerta speciale per i lettori del RADIO CORRIERE TV: la possibilità di abbonarsi direttamente al GIORNALE DELLA FELICITÀ o iscriversi al CLUB DELLA FELICITÀ, compilando e spedendo questi due tagliandi.

ISCRIZIONE AL CLUB DELLA FELICITÀ

nome _____

cognome _____

via _____ n° _____

città _____ prov. _____ cap. _____

data _____

firma _____

RCTV/96 ABBONAMENTO AL GIORNALE DELLA FELICITÀ

nome _____

cognome _____

via _____ n° _____

città _____ prov. _____ cap. _____

data _____

firma _____

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ** ufficio abbonamenti CASELLA POSTALE 3088 - 50127 FIRENZE succ. 26 inviando L. 10.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 intestando a Comark P. srl oppure assegno bancario intestato a **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ**.

Per iscriversi spedire il tagliando compilato a: **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ** ufficio abbonamenti CASELLA POSTALE 3088 - 50127 FIRENZE succ. 26 inviando L. 15.000 a mezzo del c/c postale n. 13095500 intestando a Comark P. srl oppure assegno bancario intestato a **IL GIORNALE DELLA FELICITÀ**.

metodo di pagamento:
c/c postale
c/c bancario
assegno
altro



Nella foto grande, Rodolfo Caporali, 80 anni, pianista, con i nipoti Rodolfo e, a sinistra, Arturo. Dall'alto, Arturo jr. con il violoncello, il nonno paterno Arturo Bonucci scomparso nel '64 e, in basso, Rodolfo con il violino



DUE NIPOTI E UN NONNO

TRE CON SCHUBERT

Questa è una storia di bisnonni e di nonni, di case attraversate dalla musica, di ascolti preziosi e piccole fortune di cui a sei anni non ci si rende conto, ma che pure lasciano il segno, quasi il seme di una vocazione: è una storia di cognomi prestigiosi e di nomi ricorrenti come nelle dinastie regnanti o nei grandi imperi industriali. Una storia di nonni, e ovviamente di nipoti. Forse con fiabe o passeggiate allo

zoo, certamente con ninne-nanne. Ma attenzione: c'è una ninna-nanna, in questa storia, censurata al lato di una culla, per motivi squisitamente musicali, anzi tecnico-musicali. Un carillon apparentemente innocuo, con la celebre melodia di Johannes Brahms, era al contrario un'insidia autentica per le orecchie di un bambino, o meglio per

l'orecchio prezioso di un possibile futuro musicista.

Arturo e Rodolfo Bonucci (Arturo come Arturo Bonucci primo, nonno paterno, Rodolfo come Rodolfo Caporali, nonno materno) hanno deciso da soli se e quando diventare violoncellista il primo e violinista il secondo. Nessuna pressione nei loro confronti, nessun tentativo di plagio, nessun esercizio abusivo della patria potestà, tanto più che i genitori dei bambini

di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI

DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà
di caffè Nescafé Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÈ NESCAFÉ

● LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

erano i soli non professionisti della musica, in famiglia: filosofo la madre, ingegnere il padre (però la prima ha studiato per sette anni il pianoforte e ha superato gli esami di armonia e di storia della musica, e il secondo sa già a memoria un brano dopo averlo ascoltato una sola volta, e possiede una discoteca e una nastroteca degne di un musicologo). La libertà dunque è un fatto incontestabile, e d'altra parte loro due, i genitori di Arturo e Rodolfo, liberamente avevano scelto la filosofia e l'ingegneria, pure avendo lei un padre pianista di prestigio (lo è tuttora, a ottant'anni compiuti, anzi suonati come non si può non dire in questo caso) e lui un padre concertista acclamato in tutto il mondo, figlio a sua volta di un altro violoncellista e soprattutto di una madre, Livia Carlesimo, pianista addirittura di scuola lisztiana con la quale aveva esordito in pubblico ancora bambino.

In ogni caso una libertà «vigilata». Nel senso migliore del termine però, come dimostra l'episodio della culla, di cui fu protagonista il secondo dei giovani Bonucci, l'allora neonato Rodolfo. Fu nonno Arturo, sessantaduenne e nel pieno ancora del suo stupendo cammino artistico, a consigliare alla nuora di «far sparire» quel carillon. Non che detestasse Brahms, anche se un violoncellista non ha molto di che essere grato al compositore di Amburgo, ma semplicemente perché quella esecuzione della celebre ninnananna era «calante» dall'inizio alla fine di un quarto di tono.

Quando non era in tournée (fino a poche settimane prima della morte sopraggiunta all'inizio del 1964 ne ha fatte innumerevoli: una ventina solo negli Stati Uniti, dov'era stato coniato

per lui l'appellativo di «Paganini del violoncello»), Bonucci stava assai di più nella casa dei nipotini che nella propria, in una strada tranquilla dell'Aventino dove pareva che si riuscissero a controllare più che in altre zone di Roma le prime esplosioni del caos cittadino. Il suo omonimo e futuro emulo, quando a Rodolfo venne negato Brahms, aveva un paio d'anni scarsi e cominciava a fare la corte al «Lorenzo Ventapane» che, considerata la statura del bambino, pareva più un contrabbasso che un violoncello. «Pizzicare, nonno, pizzicare», ripeteva avvicinandosi con la punta delle dita alle corde e ridendo sornionamente. Rideva anche il nonno, ma senza manifestare compiacimenti da potenziale maestro.

Semmai fu l'altro nonno ad iniziare i due bambini alla musica quando avevano quattro e sei anni. Ma fu un fatto «normale» privo di qualsiasi intento propedeutico. Sentiamoli, i due Bonucci, a un quarto di secolo di distanza, sorpresi in una delle adesso più rare incursioni in casa di nonno Caporali. «Avevamo studiato un po' il pianoforte, ma almeno io», è Arturo che parla, «non andavo pazzo per quello studio allora, né credo che dimostrassi un gran talento di pianista. Invece un po' prima dei dieci anni mi venne una gran voglia di suonare il violoncello, forse perché lo strumento era lì, in casa, malinconicamente silenzioso a poche settimane dalla morte del nonno».

Rispetto al fratello, Rodolfo è stato un po' più deciso per la scelta musicale fin dall'inizio. «Avevo meno interessi esterni di lui», ricorda. «Se per Arturo si è trattato di una scelta favorita dall'esistenza dei violoncelli del nonno, per me il violino è stato una sfida di bambino. Tutti me lo sconsigliavano perché era uno strumento fra i più difficili e io finii

per essere attratto proprio da queste difficoltà. Una sfida, ecco: sentivo che dovevo fare soltanto quello».

In realtà dunque, per chiudere il discorso sul loro arruolamento musicale, Arturo e Rodolfo concordano nel dire che semmai in famiglia ci si preoccupava che essi potessero mantenere un certo livello, e per questo sono state lasciate loro tutta la libertà e la tranquillità nello studio. D'altra parte è stato fondamentale crescere in una famiglia di musicisti: innanzitutto per l'abitudine a vivere in mezzo ai suoni (e con due nonni concertisti si trattava di suoni di qualità sopraffina) e quindi per un affinamento dell'orecchio e della sensibilità. Inoltre può avere la sua importanza il fatto di co-



Arturo e Rodolfo Bonucci con il nonno Rodolfo Caporali, nella casa di quest'ultimo. Sopra, da sinistra, Alfredo Poltronieri, Alfredo Casella e Arturo Bonucci, trio da camera tra i più famosi fra le due guerre

**alone
internazionale
del motorismo**

Promo how motor show

Bologna 6/14 Dicembre

PROMOTOR S.r.l.
Via A. Cervellati, 2 - 40122 Bologna
Tel. (051) 55.82.60 - Telex 583347 PROMOT I

Quartiere Fieristico
dalle 9,00 alle 19,00

Ente Autonomo Fiere di Bologna

Dal Colle pasticcere in Verona dal 1896

PC 128 S. TUTTO DI SERIE.

PC 128S
995.000
IVA ESCLUSA
ON MONITOR IN B/N



Tutto di serie vuol proprio dire avere tutto insieme e compreso nel prezzo: tastiera, monitor, disk drive e software. E più precisamente, una tastiera Qwerty a 64 tasti, più 10 tasti funzione e tastiera numerica a 19 tasti separata. Un monitor monocromatico da 12" e disk drive da 3,5" con capacità formattata di 640 kbytes e compatibilità di lettura/scrittura di file MS/DOS. In più, già compresi nella confezione, WP, Spread-Sheet e altri programmi di software. Perché il PC 128 S è il primo vero personal subito pronto per l'uso a casa vostra. Nato da chi ha sempre fatto grandi computer, vi farà entrare in grande stile nel mondo dei personal. Provatelo presso i migliori rivenditori. A L. 1.295.000 Iva esclusa lo troverete anche con monitor a colori da 14".

A voi la scelta.



Personal Computer. Per Casa.

● LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

porali stesso ha sempre lì mitato il proprio interesse per la musica d'insieme nonostante le numerose richieste che riceveva. Se per i nipoti qualche volta fa un'eccezione: «è», commenta ridendo il Rodolfo violinista che ha esattamente mezzo secolo meno di lui, «perché siamo stati noi, come si dice volgarmente, che lo abbiamo messo sotto». «Così», aggiunge nonno Caporali, «ho dovuto inventare la formula del concerto a tre: una *Sonata* di Schubert o di Beethoven con il violoncello, la *Sonata a Kreutzer* o quella di Cesar Franck con il violino, e poi tutti insieme in un *Trio*, quello di Felix Mendelssohn ad esempio».

La formula ha avuto un successo notevole, tuttavia Rodolfo Caporali spesso va in tournée in Italia ma soprattutto all'estero, anche con uno solo dei nipoti a turno. A primavera, con Arturo ha dato una serie di concerti a Leningrado e in varie città dell'Ucraina. E ora che hanno preso il via anche a certi livelli, i due giovani, pur continuando a coltivare anche il piacere intimo di esibirsi con il nonno, conducono un'intensa attività anche autonomamente: il violinista, ad esempio, insieme al pianista Bruno Canino, con cui esegue tra l'altro le *Sonate* di Domenico Scarlatti (e qui

Canino si esibisce al clavicembalo), e il violoncellista con l'altro pianista Carlo Bruno.

E insieme? I due fratelli hanno realizzato con il pianista Antonio Bacchelli un «compact» che uscirà in aprile sull'opera da camera di Giuseppe Martucci. Dicono che, per una legge implacabile, ora si vedono solo per suonare, e se fanno musica è in vista di un impegno vero e proprio: il che però sembra non aver fatto perdere loro il piacere di far musica come se fosse un divertimento. All'inizio della loro carriera o meglio dei loro studi non esisteva il progetto di fare un'attività in comune; ma questo è venuto poi da sé, anche perché — Arturo e Rodolfo sono d'accordo — non esiste un vero musicista che non faccia musica da camera. Quindi, se anche si sono subito identificati individualmente, per i Bonucci è stato naturale suonare tra loro. Ciò non capita spesso come entrambi vorrebbero, e il legame è adesso puramente professionale, eppure si sente ugualmente l'esistenza di una affinità che produce frutti tecnici e musicali apprezzabilissimi.

Ma questa affinità, questo grande accordo sono il risultato di uno studio in comune, oppure c'è qualche cosa di più profondo? L'affiatamento di cui i due danno continuamente prova nei concerti e che è apprezzato dalla critica, viene fuori

anche nelle risposte a domande come questa. A giudizio di Arturo è stata molto importante l'esperienza in comune fatta «fin dai primi passi della musica». Alla fine ci si conosce così profondamente che risolvere un problema diventa molto più semplice, o meglio si arriva insieme allo stesso tipo di soluzione, con lo stesso tipo di tecnica. E questo si sente anche da un punto di vista artistico. E per Rodolfo, il fatto che il violino e il violoncello, in una interpretazione ad esempio del *Triplo Concerto* di Beethoven, abbiano il presupposto di un affiatamento così vero e così sanguigno, è un qualche cosa di più che fa salire molto la qualità di quella interpretazione. E poi l'influenza reciproca non solo va a vantaggio di quell'affiatamento, ma migliora le caratteristiche individuali, le trasferisce da uno all'altro. Ad esempio una decina di anni or sono Arturo era il temperamento romantico e Rodolfo il razionale, adesso qualche volta si ribaltano i giudizi. I Bonucci hanno avuto maestri di grande statura: Arrigo Pelliccia e Giuseppe Selmi, Salvatore Accardo e Silvano Zuccarini; da ultimo due grandi come Arthur Grumiaux e Pierre Fournier. Da essi hanno ricevuto molto. Ma anche da se stessi, e da quel filo misterioso che parte da lontano.

VIRGILIO CELLETTI

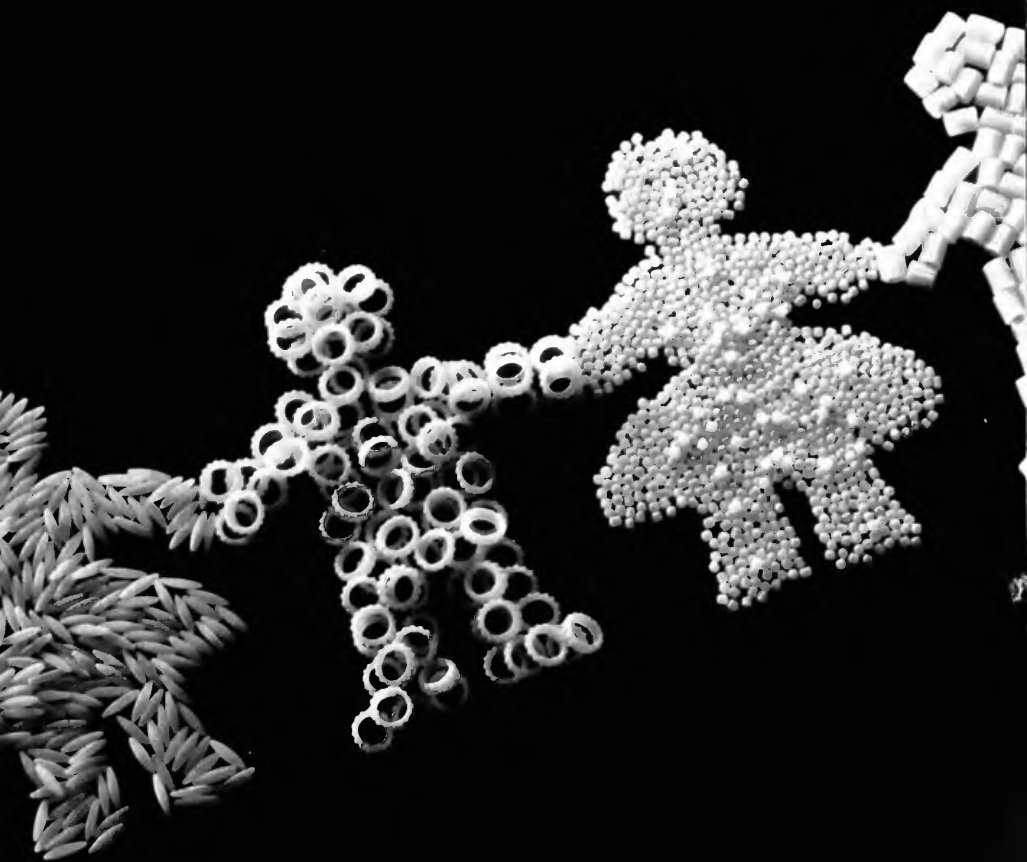
Questo Natale ci porta Pandora Bianca Dal Colle



Ripiena di crema "Charlotte"
e ricoperta
di delicato cioccolato bianco,
è una delle finissime specialità
secondo l'antica ricetta
originale Dal Colle.

Dal Colle

pasticcere in Verona dal 1896





Napoli ha raffinati intenditori anche per la sua Pastina.

«Mamma, come è fatta la Pastina?»

I bambini sono clienti curiosi ed esigenti. Il loro palato e la loro fantasia trovano naturale soddisfazione nelle 12 varietà di Pastina che il Pastificio Voiello prepara apposta per loro.

Anellini e Anelli rigati, Risi, Fidelini, Stelline, Puntalette, Midolline, Tempesta, Lancette, Farfalline, Pepe grande e Pepe bucato sono fatti con la stessa semola e la stessa cura che Voiello dedica alla pasta "dei grandi".

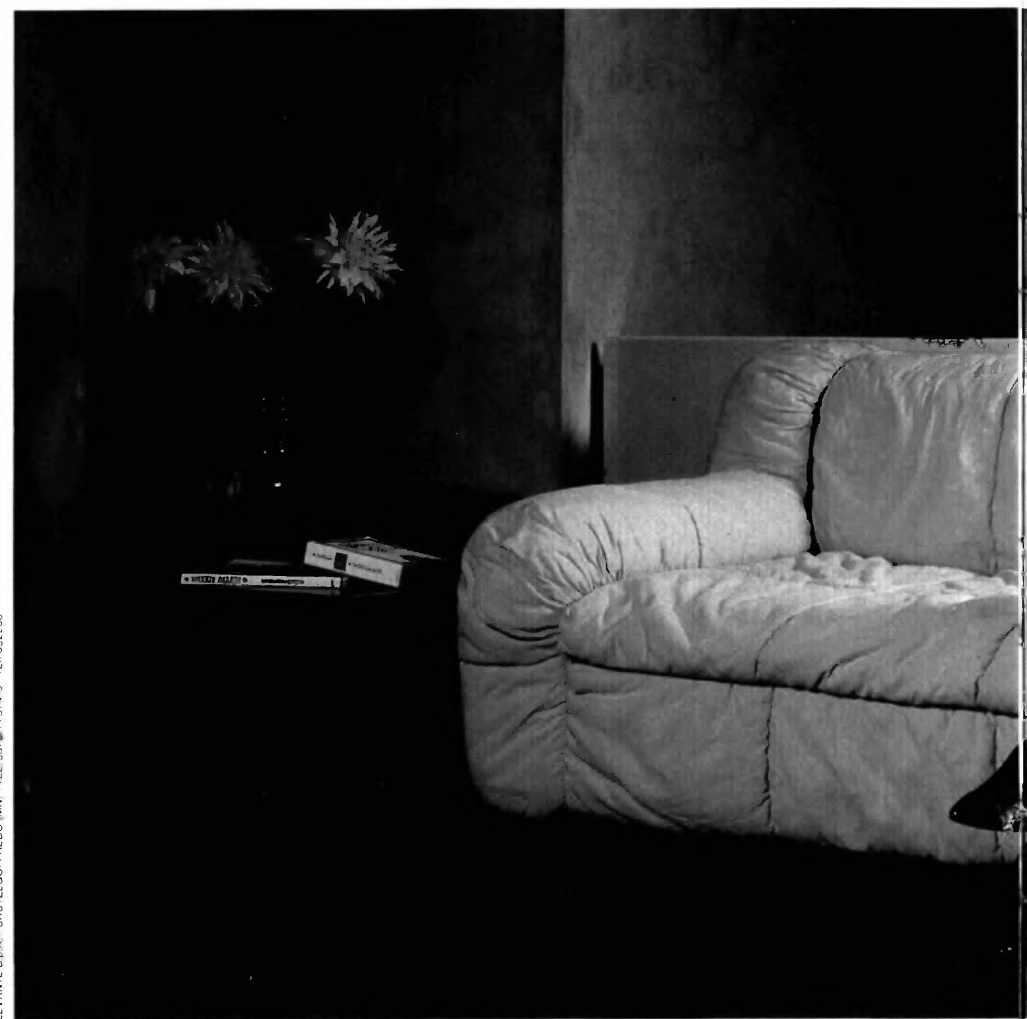
Non sono forse anche i bambini dei piccoli buongustai?

Certo che sì. E allora, per il vostro bambino che non può ancora scegliere, fate voi la buona scelta: di mamma ce n'è una sola e di Voiello anche.



Voiello. Dal 1879 la pasta di Napoli.

Ci sono particolari che raccontano il tuo g



sto e il tuo carattere... peccato coprirli.



Levante calze e collants



PARMIGIANO-REGGIANO

**qualità e genuinità
a tutela della salute**



CONSIGLIO REGIONALE PARMIGIANO-REGGIANO



SFIDA CONTRO IL TEMPO



Un inglese e un norvegese:
Scott e Amundsen
in lotta per la conquista
dell'Antartide.
Un dramma sui ghiacciai



*Martin Shaw è
Robert Falcon Scott
nello sceneggiato La
corsa al Polo (sette
puntate, Raitre, da
venerdì 5, alle 22,35);
in alto, la spedizione
Inglese e, sotto,
quella norvegese*

Il Terra Nova salpò dalla Nuova Zelanda il 29 novembre del 1910. La nave puzzava di olio di balena e di foca: aveva a bordo, con il capitano Robert Falcon Scott, diciannove pony bianchi, trentatré cani da slitta, centocinquanta carcasse di montone e una Bibbia per ciascun membro dell'equipaggio. Per piantare per primo la bandiera inglese sui ghiacci del Polo Sud, Scott aveva raccolto privatamente quasi quarantamila sterline con l'aiuto di amici del mondo delle banche e dell'industria, di singoli cittadini e perfino dei bambini di una scuola quacchera. «Anche la gente più umile è molto sensibile a questo problema», disse sir Arthur Conan Doyle che, quando non scriveva le avventure di Sherlock Holmes, sedeva

di LAURA TERZANI

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

F.lli GANCIA & C.
maestri vinificatori dal 1850



© Marchio registrato

● LA CORSA AL POLO

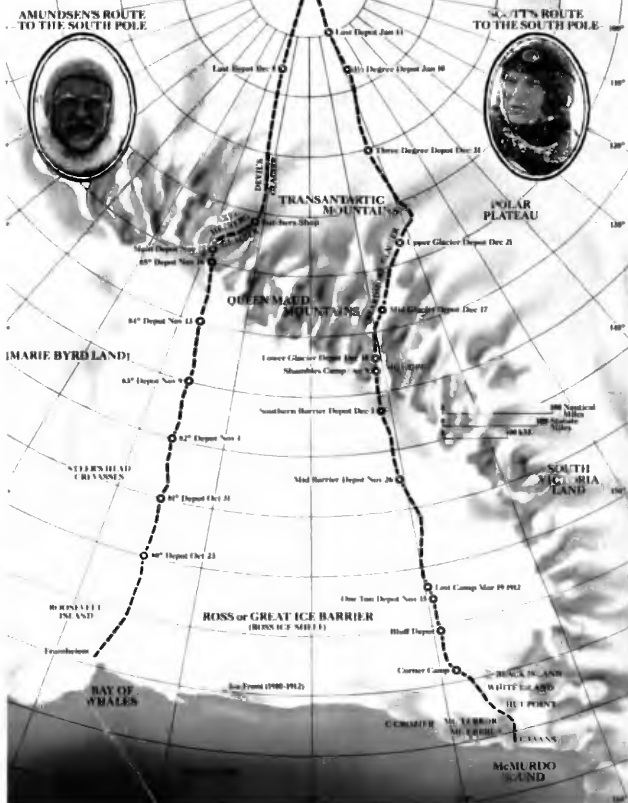
alla Camera dei Lords, «c'è rimasto un solo Polo da raggiungere, e quello deve essere il nostro Polo».

Il capitano Scott aveva già tentato una prima spedizione antartica ma era stato costretto a rinunciare; analogo destino aveva avuto la spedizione di un suo antico luogotenente, Ernest Shackleton, che però era riuscito ad arrivare a meno di cento miglia dal Polo. Ora Scott sembrava avere tutte le carte in regola per raggiungere il traguardo: ma l'affacciarsi sulla scena di un concorrente imprevisto doveva rovinare i suoi piani. In Norvegia il capitano Roald Amundsen aveva preparato tutto per una spedizione alla conquista del Polo Nord, quando era stato raggiunto dalla notizia che un americano, Frederick Cook, lo aveva preceduto proprio in quei giorni. Così Amundsen aveva deciso di cambiare obiettivo. Era partito quasi di nascosto in direzione dell'Antartide, avviando con un telegramma Scott quando questi si trovava già sulla banchisa polare. «Passammo una notte molto spiacevole», scrisse Evans, il secondo del capitano inglese, «ma Scott la prese con molto coraggio».

Cominciava così, tra i due esploratori, una feroce gara contro il tempo: trascorso il lungo inverno polare nel preparare le basi della difficile marcia, il capitano inglese intraprese la corsa conclusiva ai primi di dicembre del 1911. Ma Amundsen aveva scelto, senza saperlo, un percorso molto più veloce. Quando Scott e i suoi compagni di viaggio, Oates, Bowers, Wilson e Evans, stanchi e stremati per la fatica e il freddo, arrivarono al Polo, il 18 gennaio, trovarono una tenda con il nome di Amundsen e dei suoi compagni e la data del loro arrivo, circa un mese prima. «Gran Dio!», scrisse Scott nel suo diario, ritrovato otto mesi più tardi e pubblicato dalla moglie Kathleen, «il Polo è un luogo orrendo, ed è terribile per noi aver tanto penato per arrivarci senza il premio di essere giunti per primi».

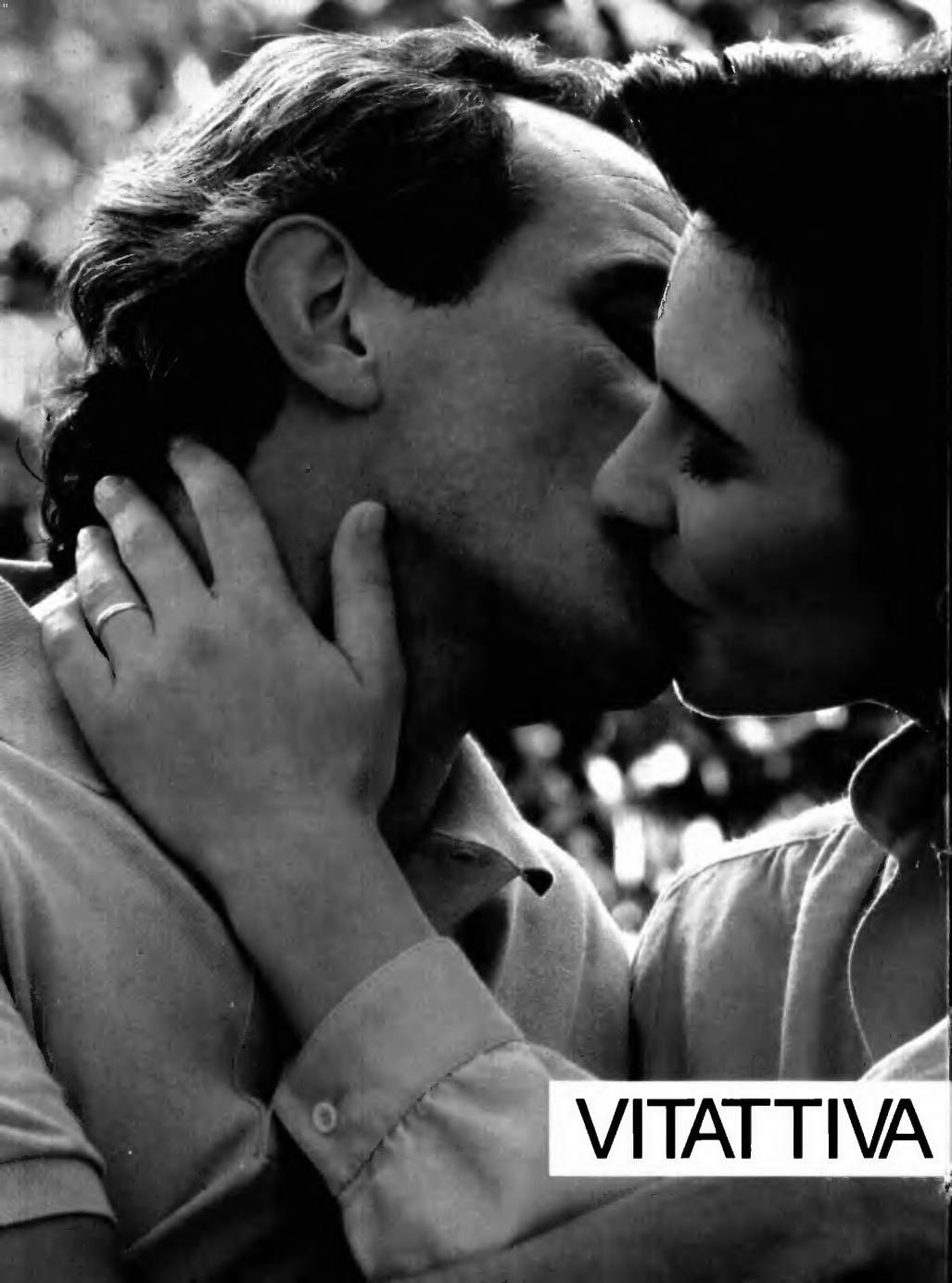
Nel triste viaggio di ritorno la fame e il freddo ebbero la meglio sullo sparuto gruppo degli esploratori inglesi. Il primo a soccombere fu Evans, nonostante fosse il più forte dei cinque; poi Oates, poiché aveva le gambe congelate, decise di separarsi dal gruppo e affrontare da solo la fine. All'interno della tenda Scott, prima di morire, scrisse al pubblico inglese che tanto lo aveva sostenuto e alla moglie. «C'è un pezzo della nostra bandiera che abbiamo fatto sventolare al Polo insieme alla bandiera nera di Amundsen. Spediscine un pezzo al sovrano, un pezzo alla regina Alessandra; tieni il resto, un povero trofeo per te. Quante cose potrei dirti di questo viaggio. Quanto meglio è stato che impigrirmi troppo a casa... Temo che siamo predestinati, non c'è più speranza; ma siamo stati al Polo e moriremo come gentilemani».

LAURA TERZANI



Le due strade per il Polo: a sinistra, il percorso di Roald Amundsen e, a destra, quello di Robert Scott. In basso, Martin Shaw (Scott) con Susan Wooldridge (Kathleen Scott), nello sceneggiato





VITATTIVA



Amare la vita è costruire il futuro e proteggere il proprio presente. Amare la vita è anche fare una polizza Vitattiva Unipol. Perché, oltre ad essere una polizza per la protezione della famiglia, è anche una pensione integrativa.

Un investimento interessante se si pensa che, nel 1985, gli assicurati hanno beneficiato di un tasso di rivalutazione del 15,35%.

E un investimento affidabile perché Unipol è la compagnia di assicurazione del movimento cooperativo, delle rappresentanze sindacali e delle principali categorie produttive italiane.

Parla di Vitattiva con l'agente Unipol: scoprirai di aver conosciuto un nuovo amico.

UNIPOL. AMARE LA VITA.

 **UNIPOL**
ASSICURAZIONI

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 30 NOVEMBRE

RAIDUE	11,30	Incatenata di Clarence Brown, con Joan Crawford, Clark Gable	1934	comm.	90'
RAITRE	17,30	Dodici lo chiamano papà di Walter Lang, con Clifton Webb, Myrna Loy	1950	comm.	90'
RETEQUATTRO	9	In ginocchio da te di Ettore M. Fizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikian	1964	comm.	130'
EURO TV	13	La legge del mitra di Roger Corman, con Charles Bronson, Susan Cabot	1958	poliz.	120'
	17,30	L'ombra di Zorro di J. R. Marchent, con Frank Latimore, Raffaella Carrà	1963	avv.	105'
TMC	14	Un alibi (troppo perfetto) di Robert Day, con P. Sellers, W. M. White	1960	comico	90'

LUNEDÌ 1° DICEMBRE

RAIUNO	16	Cronache di poveri amanti di Carlo Lizzani con M. Mastroianni, A. Lualdi	1954	dramm.	115'
RETEQUATTRO	10	La leggenda di Genoveffa di A. M. Rebenalt, con R. Brazzi, A. Vernon	1962	avv.	110'
	15,30	Menzogna di Ubaldo Maria Del Colle, con Y. Sanson, A. Farnese	1952	dramm.	120'
TMC	14,45	Furto su misura di George Marshall, con Rex Harrison, Rita Hayworth	1962	comm.	105'

MARTEDÌ 2 DICEMBRE

RAIUNO	16	Una storia milanese di Eriprando Visconti con D. Gaubert, E. Thibaut	1962	dramm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Menzogna di Ubaldo Maria Del Colle con Y. Sanson, A. Farnese	1952	dramm.	110'
	15,30	Il corazziere di C. Mastrocinque con R. Rascel, T. Buazzelli	1960	comm.	120'
TMC	14,45	Avventura a Roma di Robert Lewis, con Nick Mancuso, Mimi Roger	—	spionag.	105'

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

RAIUNO	16	Gli onorevoli di Sergio Corbucci con Totò, Franca Valeri	1963	comm.	95'
RETEQUATTRO	10,10	Il corazziere di C. Mastrocinque con R. Rascel, T. Buazzelli	1960	comm.	110'
	15,30	Il segreto delle rose di Albino Principe con M. De Koning, M. Carotenuto	1958	comm.	120'
TMC	14,45	Dottore nei guai di Ralph Thomas con D. Bogarde, J. R. Justice	1963	comm.	105'

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

RAIUNO	16	Camilla di Luciano Emmer con Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo	1954	dramm.	90'
RETEQUATTRO	10,10	Il segreto delle rose di Albino Principe con M. De Koning, M. Carotenuto	1958	comm.	110'
	15,30	Classe di ferro di Turi Vasile con Renato Salvatori, Madeleine Fischer	1957	comico	120'
TMC	14,45	La tana della volpe rossa di James Hill, con Eric Porter, Jeremy Kemp	1974	dramm.	105'

VENERDÌ 5 DICEMBRE

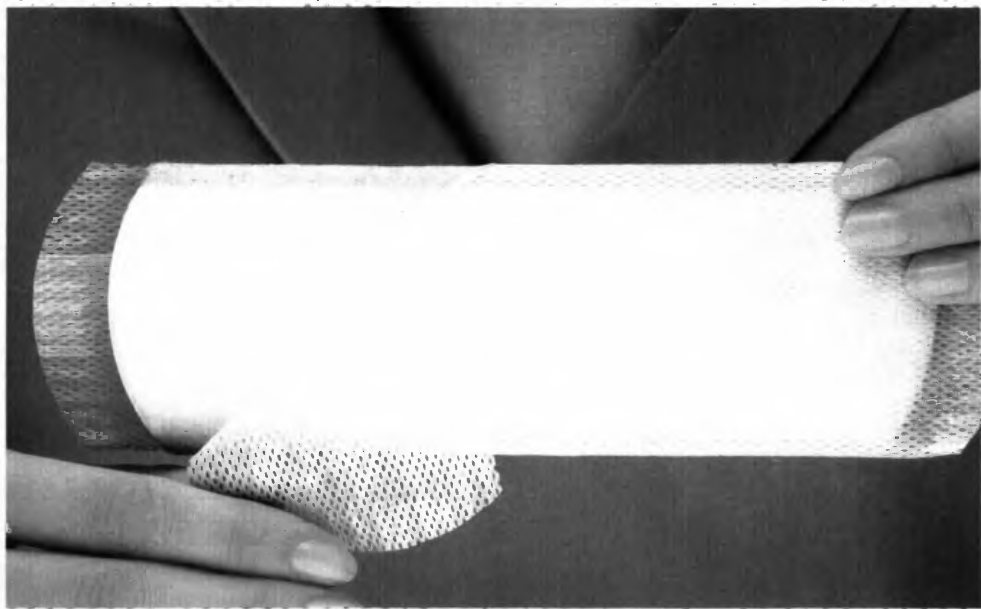
RETEQUATTRO	10,10	Classe di ferro di Turi Vasile, con Renato Salvatori, Madeleine Fischer	1957	comico	110'
	15,30	Donne proibite di Giuseppe Amato, con Lea Padovani, Valentina Cortese	1953	dramm.	120'
TMC	14,45	Giocando con il brivido di William Wiard, con S. Hack, A. Geary	—	comm.	105'

SABATO 6 DICEMBRE

RAITRE	15,55	Cow boy di Delmer Daves, con Glenn Ford, Jack Lemmon	1957	western	95'
CANALE 5	9,25	Le sette città d'oro di Robert D. Webb, con R. Egan, A. Quinn	1955	avv.	110'
	14	Sisignore di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella	1968	comm.	135'
RETEQUATTRO	10,10	Donne proibite di Giuseppe Amato, con Lea Padovani, Valentina Cortese	1953	dramm.	110'
	15,30	La donna e lo spettro di George Marshall, con P. Goddard, B. Hope	1940	comico	110'



IL NUOVO TESSUTO FILTRANTE



TE LO FA DIMENTICARE.

1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030

SERA/NOTTE

DOMENICA 30 NOVEMBRE

ITALIA 1	22,20	National Lampoon's Vacation di H. Ramis con C. Chase, B. D'Angelo	1983	comico	115'
RETEQUATTRO	20,30	New York, New York di M. Scorsese con Liza Minnelli, Robert De Niro	1977	dramm.	165'
	23,45	La morte corre sul fiume di C. Laughton con R. Mitchum, S. Winters	1955	dramm.	105'
EURO TV	20,30	Ride bene... chi ride ultimo di Caruso-Chiari con W. Chiari, A. M. Rizzoli	1977	episodi	110'
TMC	19,45	Uno strano caso di omicidio di S. Kramer con D. Van Dike, K. Quinlan	1979	dramm.	110'

LUNEDÌ 1° DICEMBRE

RAIDUE	00,10	Un uomo sbagliato di J. Garfein con B. Gazzara, M. Richman	1957	psicol.	105'
CANALE 5	20,30	Così parlò Bellavista di L. De Crescenzo con L. De Crescenzo, R. Scarpa	1984	comm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	La ragazza di Trieste di P. Festa Campanile con O. Muti, B. Gazzara	1982	dramm.	120'
	22,30	Contratto per uccidere di D. Siegel con L. Marvin, A. Dickinson	1964	poliz.	110'
EURO TV	20,30	Bersaglio altezza uomo di G. Zurli con L. Merenda, P. Senatore	1979	poliz.	110'
TMC	19,45	Texas oltre il fiume di M. Gordon con Dean Martin, Alain Delon	1966	western	110'

MARTEDÌ 2 DICEMBRE

RAIDUE	20,30	Il piccolo grande uomo di A. Penn con D. Hoffman, M. Balsam	1970	western	135'
	00,05	La regola del gioco di Jean Renoir con Marcel Dalio, Nora Gregor	1939	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	L'eredità Ferramonti di M. Bolognini con A. Quinn, D. Sanda	1976	dramm.	150'
	22,50	La ballata di Cable Hogue di Sam Peckinpah con J. Roberts, S. Stevens	1970	western	145'
EURO TV	20,30	Maria's Lovers di Andrei Konchalowsky con N. Kinski, R. Mitchum	1984	dramm.	110'
TMC	19,45	La rivale di mia moglie di Henry Cornelius con K. Kendall, D. Sheridan	1953	comm.	110'

MERCOLEDÌ 3 DICEMBRE

RAIDUE	23,30	Bagliori ad Oriente di C. Vidor con Alan Ladd, Deborah Kerr	1951	dramm.	95'
RAITRE	20,30	Entity di Sidney S. Furie con Barbara Hershey, Ron Silver	1982	fantasc.	120'
CANALE 5	20,30	I quattro dell'oca selvaggia di A. V. McLaglen con R. Burton, R. Moore	1978	avv.	160'
RETEQUATTRO	23,20	I giorni impuri dello straniero di L. J. Carino con S. Miles, K. Kristofferson	1976	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Bubù di M. Bolognini con M. Raineri, O. Piccolo	1970	dramm.	110'
	22,20	Splendori e miserie di Madame Royale di V. Caprioli con U. Tognazzi	1971	dramm.	130'
TMC	19,45	Bersaglio umano di Henry Neill con Vic Morrow, Cesar Romero	1949	giallo	110'

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

RAITRE	22,05	L'isola che scotta di Luis Buñuel con Gérard Philipe, Maria Felix	1959	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	La collina degli stivali di G. Colizzi con Terence Hill, Bud Spencer	1969	western	120'
	23,30	Koyaanisqatsi di Godfrey Reggio	1983	doc.	95'
RETEQUATTRO	22,30	Il campo di cipolle di H. Becker con J. Savage, J. Woods	1979	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Frankenstein all'italiana di A. Crispino con A. Maccione, J. Tamburi	1975	comm.	110'
TMC	19,45	I giorni del vino e delle rose di B. Edwards con J. Lemmon, L. Remick	1963	dramm.	110'

VENERDÌ 5 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Un maggiolino tutto matto di R. Stevenson, con D. Jones, D. Tomlison	1969	comico	105'
RAIDUE	23,40	I deportati di Botany Bay di J. Farrow con Alan Ladd, James Mason	1952	avv.	90'
ITALIA 1	20,30	Getaway! di S. Peckinpah con Steve McQueen, Al Lettieri	1972	giallo	145'
RETEQUATTRO	23,00	In corsa con il diavolo di J. Starrett con P. Fonda, W. Oates	1975	thriller	105'
EURO TV	20,30	Fischia il sesso di G. L. Polidoro con R. Tushingham, A. Maccione	1974	comm.	110'
TMC	19,45	Visite a domicilio di H. Zieff con W. Matthau, G. Jackson	1978	comm.	110'

SABATO 6 DICEMBRE

RAIDUE	20,30	L'uomo del banco dei pegni di S. Lumet con R. Steiger, B. Peters	1965	dramm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Un gioco estremamente pericoloso di R. Aldrich con B. Reynolds	1975	dramm.	140'
	23,50	Il giorno del grande massacro di F. Laughlin con T. Laughlin, R. O'Neal	1975	western	120'
EURO TV	20,30	E tanta paura di P. Cavaia con M. Placido, C. Cléry	1976	giallo	110'
	22,20	Stangata in famiglia di F. Nucci con L. Banfi, I. Biagini	1976	comm.	130'
TMC	19,45	La straniera di Mervin Le Roy con G. Garson, D. Andrews	1954	western	110'
	21,35	Angelo ubriaco di A. Kurosawa con T. Shimura, T. Mifune	1948	dramm.	125'

NUOVO SERENA E' DRY CONTACT



IL PRIMO ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.

Nuovo Serena Dry-Contact è l'unico assorbente ultrasottile a contatto asciutto, così confortevole che puoi dimenticarti di averlo addosso. La sua efficacia sta nello speciale tessuto filtrante che lo riveste e che permette al flusso di passare all'interno, ma gli impedisce di tornare all'e-

sterno, lasciando asciutta la superficie di contatto. Nuovo Serena Dry-Contact risponde ad ogni tua esigenza con una linea completa: il tipo Normale, per un flusso regolare, quello Extra, per un flusso abbondante e il tipo Deo, che ti offre una delicata protezione deodorante in più.



Una giornata piena di BRIO

ore 7.30

Inizia la tua giornata con una doccia stimolante: alla giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.



ore 12.30

Brio, con la sua doccetta estraibile, è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico, per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.



ore 16.30

La tua bimba torna da scuola, che manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.



ore 23.00

È stata una giornata faticosa. preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RUBINETTERIE

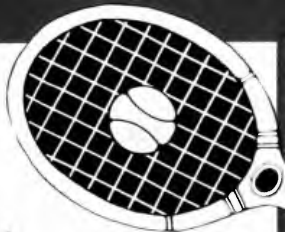
FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Opaglio (No) | Tel.: (0322) 96127/96128/96379 - Telex: 200442 FRA FRA I



TUTTE LE TV DAL 30 NOVEMBRE AL 6 DICEMBRE

Al Madison Square Garden di New York il Torneo dei Masters di tennis con gli otto migliori giocatori al mondo. Da mercoledì, alle 23.55 su **Raiuno**.

Gli ospiti più attesi di Pippo Baudo sono i Duran Duran. Simon Le Bon presenta alcune canzoni dell'ultimo album, *Notorius*.

Duran Duran
a Fantastico

Film

Nastassia Kinski è l'appassionata protagonista di *Maria's Lovers* (**martedì, EuroTv**); Dustin Hoffman è *Il piccolo grande uomo* (**martedì, Raidue**); Gérard Philipe e Maria Félix ne *L'isola che scotta* di Luis Buñuel (**giovedì, Raitre**); Rod Steiger è *L'uomo del banco dei pegni* (**sabato, Raidue**).



Nastassia Kinski con John Savage

Se un giorno
busserai
alla mia porta



Via al nuovo film per la tv *Se un giorno busserai alla mia porta*, interpretato da Virna Lisi, Mathilda May, Jean-Pierre Cassel, Massimo Bonetti e Claudio Botasso. Regia di Luigi Perelli, soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco (**domenica e lunedì, Raiuno**).

20³⁰ **RAIUNO**

SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA

Madre e figlia
contro la droga

Luigi Perelli, da regista, come definirebbe questo dramma? «È una grande storia moderna, una grande storia dei giorni nostri. Racconta di un rapporto madre-figlia, un rapporto fra donne, con tutte le componenti difficili che possono esserci tra due generazioni diverse. Uno dei temi più scottanti, ma non il solo, diventa quello della droga: è una lotta contro la droga che viene combattuta insieme dalla madre e dalla figlia. La ragazza riesce ad uscire grazie a un atto d'amore straordinario della mamma. Dal mio punto di vista, *Se un giorno busserai alla mia porta* è stata una grande preparazione alla *Piovra* n. 3 che sto girando ora. Sono ambedue storie moderne, metropolitane, contemporanee. Una lezione che viene dal cinema americano. Perché è stata scelta *Virna Lisi*, un'attrice non solo spesso impegnata in ruoli drammatici? «È un'attrice straordinariamente brava che oggi unisce al fascino della bellezza la saggezza e l'intensità dei suoi quasi cinquant'anni. La storia è proprio questa: una grande attrice al culmine della carriera alla quale, apparentemente, va tutto bene. Ma improvvisamente esplode in casa sua una grande tragedia».

(Lucilla Casucci)



Virna Lisi è Livia Bandini. Qui con il regista Luigi Perelli

9,55 ▶ **Eurovisione Italia: Sestiere. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1° manche**

11 **Santa Messa.** Dalla Chiesa del Rosario in Ladispoli (Roma) Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Regia G. Spagnesi

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13-13,55 **TG 1 una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14-19,50 in diretta dallo Studio 2 di Roma

▶ **Domenica In...** Condotto da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppelli. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi. Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolini

14,20 **Notizie sportive**
15,20 **Notizie sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,20 **90' minuto**
18,50

Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **La Rai presenta Virna Lisi in Se un giorno busserai alla mia porta. 1° parte.** Un film in tre parti. Con Matilda May, Massimo Bonetti, Jean-Pierre Cassel nel ruolo di Massimo Irene Fisher, Elsa Vazzoler e con la partecipazione straordinaria di Fabio Testi. Soggetto e sceneggiato Nicola Badalucco. Musiche Manuel De Sica. Costumi di S. Piselli. Direttore della fotografia S. Messina. Montaggio G. Cersosimo. Produzione RAI a cura di Giovanna Genesio. Regia Luigi Perelli. Copia FR-AR-3-SDR

21,55 **La domenica sportiva**

23,40 **TG 1 - Notte**

23,45 **Musicanotte Respighi.** Quattro serate nel cinquecento della morte. Un programma a cura di Pino De Vito. 4° *I pini di Roma* Direttore Esa Pekka Salonen. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI

10 **Palermo: d'inverno** **Maratona**

11,15 **A luce rock. No Nukes**

12,55 ▶ **TG 3 - Diretta sportiva. 1° parte** Eurovisione Italia. Sestiere Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2° manche

14 **Il cinema della paura.** Di Marcello Avallone e Patrizia Pistagnesi. 3°

14,50 ▶ **TG 3 - Diretta sportiva. 2° parte** Ancona: Pallavolo femminile. Joghji-Bari

15,50 ▶ **Tennis.** Campionati europei femminili

17 **Girofestival '86. Special Sergio Leonard.** Presenta Claudio Saint-Just

17,30 **Dodici lo chiamano papà** («Cheaper by the Dozen», 1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con-

10 **Pianoforte 1986. 3°.** Paola Bruni (1° premio «A. Casagrande» di Terni), Martin Van Den Hoek (1° premio al Concorso «F. Liszt» di Utrecht)

10,45 **In forma con... Barbara Bouchet.** Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi

11,30 **Matinée. Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood (III).** A cura di Nedo Ivaldi. **Incatenati** («Chained», 1934). Film commedia. Regia Clarence Brown. Con Joan Crawford, Clark Gable

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 ▶ **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Lechi

15,40 ▶ **TG 2-Studio & Studio** **Sestiere. Sci: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. Sintesi

Genova: Motociclismo. Superball

16,40 **Chi tiriamo in ballo.** Show match condotto da Gigi Sabani. Di Cerruti, Nicotra, Arcana, Di Stefano. In collegamento per le gare di ballo con le discoteche Rolling Stones di Milano e Colosseo di Latina con Ramona Dell'Abate e Valerio Morola. Regia di Giancarlo Nicotri. 1° parte

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B

18,20 **Chi tiriamo in ballo. 2° parte**

18,40 **TG 2 - Gol Flash**

18,50 **Chi tiriamo in ballo. 3° parte**

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**

20,30 **Miami Vice-Squadra antidroga.** Telefilm. **Codice d'onore.** Con Don Johnson, Philip Michael Thomas e Sandra Santiago. Regia di John Niccollella

21,30 ▶ **Mixer. Speciale Faccia a faccia.** Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione G. Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia Sergio Spina

22,20 **TG 2 - Stasera**

22,30 ▶ **Cervantes. Vita, avventure e amori di un cavaliere errante. 2°.** Sceneggiato in 9 puntate. Con Julian Mateos, José María Muñoz. Regia A. Ungria

23,30 **TG 2 - Stanotte**

23,40 ▶ **DSE. Donde parallele.** Di Gabriella Carlucci. Regia G. Baghikian. 2°



Clifton Webb, Myrna Loy, Jeane Crain, Edgar Buchanan, Barbara Bates Prod. Fox

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione. Intervallo**

19,40 **Concertone. Huey Lewis and the news.** Programma di Lionello De Sena. Presenta Luca Damiani con Maria Sole Santastasia

20,30 **Domenica gol.** Di Aldo Biscardi

21,30 ▶ **DSE. L'età sospesa.** Infanzia e feste popolari. 5° *La barabbata*

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Li-guoro. Da Umbria Jazz '86 John Scofield Quartet

9⁵⁵12⁵⁵

SCI

Tre gli appuntamenti della settimana con la Coppa del mondo: oggi slalom speciale maschile (prima manche Raiuno, seconda Raitre)

dal Sestriere: venerdì discesa libera maschile (10.55, Raidue) da Val d'Isère: sabato gigante maschile (10.55, Raiuno), sempre da Val d'Isère. Nella foto, Marc Girardelli.

13³⁰

PICCOLI FANS

Cari amici, sapete quanto ha realizzato il nostro Mercatino della domenica in poco più d'un mese? Tenetevi forte: più di cento milioni! E il gioco continua... Perché il Mercatino è sì una «catena dell'amore», una gara della solidarietà, ma divertente e scanzonata, nella quale si entra sempre con la gioia di donare. Lo stesso sorriso che a *Piccoli fans* ci regalano gli amati «nonni sprint». Che splendida galleria di personaggi pieni di simpatia e di umanità! Come potremo mai dimenticare



il giovane novantottenne (foto) che impreca alle «maledette guerre» di cui è stato testimone o il nonnetto che suona l'ocarina da naso o la coppia di compitballerini che vive insieme da 56 anni. Sono proprio loro i protagonisti di *Piccoli fans* insieme ai piccoli cantanti, agli improvvisati banditori del Mercatino...

Sandra Mili

13⁵⁵

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti si possono vincere le schedine milionarie. Telefonate al (06) 31 39.

In basso, da sinistra, Joe Jackson, Red Ronnie e il trio norvegese A-Ha (in classifica con il loro ultimo album Scoundrel Days)

14



DOMENICA IN...

Ospite in studio il musicista inglese **Joe Jackson**, attualmente in tournée nel nostro Paese, autore di drastiche dichiarazioni sulla fine del fenomeno rock. Nello spazio «Pinky», curato da **Red Ronnie**, interviste con i nuovi idoli **A-Ha** e con **Miguel Bosé**.

21³⁰

MIXER

Speciale «Faccia a faccia» di **Giovanni Minoli** con il petroliere americano **Harmand Hammer** (foto). Da oltre sessant'anni Hammer mantiene importanti rapporti personali e d'affari con i massimi dirigenti sovietici.

22³⁰

CERVANTES

A Napoli. Cervantes (**Julian Mateos**, nella foto con **Maria Paredes**) s'innamora di una ragazza del popolo, Mariuccia (la Silena dei suoi versi), che gli darà un figlio. Lo scrittore, arruolato nell'esercito, combatte coraggiosamente contro i turchi a Lepanto. Potrebbe poi nare in Spagna, ma...



20³⁰

NORD E SUD

In piena guerra civile entra in scena Elizabeth Taylor

Due novità spettacolari caratterizzano la quinta puntata di questo megasceneggiato: una decorativa e nostalgica, l'altra contenutistica e drammatica. Sono, rispettivamente, l'entrata in scena di **Elizabeth Taylor** nel ruolo di Madame Conti, tenutaria d'una casa di tolleranza nella fantasmagorica New Orleans, e lo scoppio della guerra civile, fatale appuntamento con la morte per tanti americani. La piccola Liz d'una volta, che divenne una diva appena undicenne nel 1943 con *Torna a casa Lassie!*, ha ora alle spalle una vita disordinata e ancor più chiacchierata, con sette matrimoni e cinquanta film. A parte qualche momento di gioia e la soddisfazione di vincere due Oscar per quello che lei stessa ha definito il suo più brutto film, *Venere in visione* del 1960, e per lo stupendo *Chi ha paura di Virginia Woolf?* del '66, molte le lacerazioni e i periodi di crisi, a cui ha tentato di sfuggire imbottendosi di alcool, tranquillanti, fumo e dolciumi. Finalmente smette di autodistruggersi, buttata via i veleni, dimagrisce di ventidue chili e torna al lavoro in questo *Nord e Sud*. La bellezza è solo un po' sfiorita, non svanita. Ad aiutarla in quest'opera di recupero è stato l'attore **George Hamilton**, che con il suo affetto le ha restituito la fiducia in se stessa. (Massimo Vecchi)



- 8,30** Una famiglia americana. Telefilm
- 9,15** Le frontiere dello spirito. Rubrica
- 10** Mary Benjamin. Telefilm
- 11** Anteprima. Programmi per 7 sere
- 11,30** Superclassifica show
- 12,30** Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 13,30** ▶ Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30** ▶ Orazio. Telefilm. Novità
- 17** Forum. Con Catherine Spaak
- 19** Kate e Ailie. Telefilm. Il portafortuna
- 20,30** ▶ Nord e Sud. 5ª puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Patrick Swayze, Elizabeth Taylor, James Read, Gene Kelly
- 22,20** Monitor. Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
- 23,30** MacGruder e Loud. Telefilm
- 0,30** Sceriffo a New York. Telefilm



- 8,30** Con affetto Sidney. Telefilm
- 9** In ginocchio da te (1964). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
- 11,10** Parlamento in
- 12,10** Arabesque. Telefilm
- 13** Ciao ciao. Cartoni animati
- 15,15** I gemelli Edison. Telefilm
- 15,50** Dungeons e Dragons. Cartoni
- 16,20** She-Ra la principessa del potere
- 16,50** Huckleberry Finn e i suoi amici
- 17,30** Flash Gordon. Cartoni animati
- 18** Robotech. Cartoni. Miss Macross
- 18,30** Jennifer. Telefilm
- 19** College. Telefilm. La carriera di Amy
- 19,30** New York New York. Telefilm
- 20,30** ▶ New York, New York (1977). Film drammatico. Regia M. Scorsese. Con Liza Minnelli, Robert De Niro
- 23,15** Cinema e Co. Rotocalco di cinema
- 23,45** La morte corre sul fiume (1955). Film drammatico. Con Robert Mitchum, Shelley Winters

- 8,30** Bim Bum Bam. Happy - L'isola delle 1000 avventure - Pepero. Cartoni
- 10,30** Sport USA. Conduce Guido Bagatta
- 12** Hardcastle and McCormick. Telefilm. Il giudice va a Washington
- 13** Grand Prix. Rubrica
- 14,15** Dee Jay Television
- 16,10** Master. Telefilm. Una questione di famiglia. Con Lee van Cleef
- 17,05** L'uomo di Singapore. Telefilm. Il caso della valigia scambiata
- 18,15** Il pianeta delle scimmie. Telefilm. I gladiatori
- 19** Cartoni animati. Alvin show - Muppet Babies - I puffi
- 20,30** ▶ Drive in. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
- 22,20** ▶ National Lampoon's Vacation (1983). Film commedia. Regia di Harold Ramis. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo, Anthony Michael Hall
- 0,15** Ai limiti dell'incredibile. Telefilm
- 1,15** Hardcastle and McCormick. Telefilm. L'isola del contrabbando



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 11,40** Commercio e turismo. Rubrica
- 12** La buona tavola
- 12,30** Cartoni animati
- 13** La legge del mitra (1958). Film poliziesco. Con Charles Bronson
- 15** Ruote. Telefilm. Con Rock Hudson
- 16,30** Gli orsetti del cuore. Cartoni
- 17** Coccinella. Cartoni. Studio e gioco
- 17,30** L'ombra di Zorro (1963). Film d'avventura. Regia J. L. R. Marchant. Con Frank Latimore, Raffaella Carrà
- 19,15** Speciale spettacolo
- 19,30** Che coppia quei due. Telefilm
- 20,30** Ride bene... chi ride ultimo (1977). Film ad episodi. Regia di Caruso-Bramieri-Aleandri-Chiari. Con Walter Chiari, Anna Maria Rizzoli
- 22,20** Quattro in amore. Telefilm
- 23** In primo piano. Attualità
- 23,25** Tuttocinema

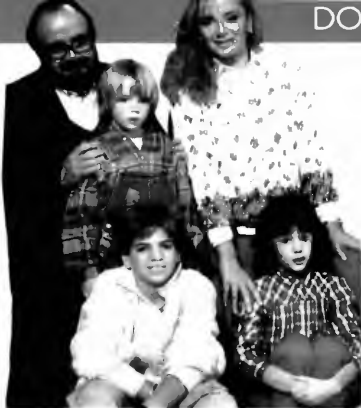


- 10,25** Sestriere. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 12** Il sistema per vivere in pace. Commedia in un atto di G. Courteline. Con Claudia Giannotti, Mico Cundari
- 13** Sestriere. Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
- 14** Un alibi (troppo perfetto). Film. Con Peter Sellers, Wilfred Hyde White
- 15,30** TMC Sport
- 18,15** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Sportissimo
- 19,30** TMC News
- 19,45** Uno strano caso di omicidio. Film. Regia di Stanley Kramer. Con Dick Van Dike, Kathleen Quinlan
- 21,35** Pianeta azzurro. Esploratori
- 22,40** TMC Sport
- 24** Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

BUONA DOMENICA

Prende il via la nuova serie di *Oracio*. Qualcosa nel cast della situation comedy è cambiato. Due i nuovi arrivi: si tratta di Adriano (Giuliano Sensi) e Carlotta (Alessia Gagliardi), i due figli adottivi della coppia Annamaria (Simona Izzo) e Orazio (Maurizio Costanzo). Confermato Michael Sebesti nel ruolo di Simone.



ALTRI FILM

Telemontecarlo propone alle 14 un giallo comico con **Peter Sellers** (*Un alibi troppo perfetto*) e, alle 19,45, un giallo psicologico di **Stanley Kramer** (*Uno strano caso di omicidio*). Su Euro Tv, alle 20,30, *Ride bene... chi ride ultimo*, quattro episodi comici diretti da Pino Caruso, Gino Bramieri, Marco Aleandri e Walter Chiari. Alle 23,45, su Retequattro, *La morte corre sul fiume*, diretto da un «sadico» **Charles Laughton** (è la sua unica regia) e interpretato da un «malvagio» **Robert Mitchum**.

20³⁰

DRIVE IN

«Capito mi hai?», sembra quasi minacciare il nuovo comico **Lucio Salis**, mentre il nevrotico camionista di **Francesco Salvi** sintetizza le sue battute nel crittografico stile del codice fiscale e John Spadolini-faccia D'Angelo propina lezioni di guerra...

Lucio Salis; a destra, Francesco Salvi con due ragazze del Fast Food

20³⁰

"NEW YORK, NEW YORK"



Robert De Niro, 43 anni, un Oscar per Il padrino parte II; Liza Minnelli, 40 anni, un Oscar per Cabaret



FILM Prima di cominciare a lavorare il camaleontico **Roberto De Niro** si tuffò per mesi nell'ambiente del jazz per interpretare al meglio il ruolo del protagonista, un sassofonista di grande talento. Nel film fa coppia con lui, nella vita e sul palcoscenico, **Liza Minnelli**, una giovane e frizzante cantante in cerca di fortuna. La sua splendida canzone *New York New York* è diventata il simbolo della grande metropoli americana.

22²⁰

NATIONAL LAMPOON'S VACATION

FILM Terzo film del National Lampoon's, la serie che ha imposto negli Stati Uniti un tipo di comicità fra il demenziale e il goliardico, e un gruppo di attori come John Belushi, Dan Aykroyd e **Chavy Chase**, qui nella parte di un capofamiglia in vacanza.



18³⁰

RAIUNO

PAROLA MIA

Luciano Rispoli:
anche la cultura
può fare spettacolo

Dopo circa due mesi di programmazione, e con altrettanti da fare («andremo avanti almeno fino a metà gennaio», dice Luciano Rispoli), è forse tempo di bilanci (provvisori ma indicativi) per *Parola mia*, in onda in diretta dagli Studi di Torino. Come va l'ascolto? «Gli ultimi dati», risponde Rispoli, «ci portano a livelli nettamente superiori a quelli della prima serie dell'anno scorso: sono quattro milioni i telespettatori che ci seguono e circa 5,5 milioni i "contatti"».

Una «platea» molto ampia, allora... «Sì, ma è soprattutto indicativo il consenso che ci arriva direttamente attraverso centinaia di lettere, ogni settimana, tutte estremamente positive verso la trasmissione. Gli elogi accomunano l'intero "staff" del programma, da me ad Anna Carlucci, al prof. Beccaria, ai collaboratori».

Cosa chiedono i telespettatori?

«Quasi tutti di proseguire l'impegno. I più anziani sollecitano la presenza di ospiti legati al mondo della musica lirica, altri chiedono libri in dono, consigli sui libri da leggere e così via».

Non ci sono critiche, quindi.

«No, anzi, il programma è apprezzato da tutti perché propone un nuovo modo di fare cultura, senza annoiare, senza paroloni astrusi o discorsi incomprensibili».

(Carlo Scaringi)

Luciano Rispoli, 54
anni, è anche
direttore del
Dipartimento
Scuola
Educazione

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,20	Giocondo a golf una mattina. 5 ^a . Originale tv. Con Aroldo Tieri
11,30	Taxi. Telefilm. Jim e il ragazzo
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 9 ^a puntata. Cartoni animati
15	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (Replica)
15,30	Lunedì sport
16	► Italia 40 anni di cinema. Presentazione di Gian Luigi Ronzi. Cronache di poveri amanti (1954) Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Marcello Mastroianni, Antonella Luadi, Anna Maria Ferrero. 1° tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	Cronache di poveri amanti. Film 2°
18	L'ottavo giorno. Ecumenismo in Anatolia. Programma di E. Condal
18,30	► In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci e Gianluigi Beccaria. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► La Rai presenta Virna Lisi in Se un giorno busserai alla mia porta. 1 ^a parte. Un film in 3 parti con Mathilda May, Massimo Bonelli, Jean-Pierre Cassel nel ruolo di Massimo, Irene Fischer, Elsa Vazzoler e con la partecipazione straordinaria di Fabio Testi. Soggetto e sceneggiatura di Nicola Badalucco. Regia di Luigi Petrilli. Prod. Rai a cura di G. Genoesse. Coprod. Raiuno - FR3 SDR
22,05	Telegiornale
22,15	Appuntamento al cinema
22,20	► Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe
23,10	Artisti d'oggi. Lorenzo Viani
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12	Roma: Pallavolo Serie A2. CUS Roma-Valli Seseste
12,30	Milano: Ciclismo. Trofeo Guerciolotti
13	Vino e cane. Di Ignazio Silone. 2 ^a puntata. Sceneggiato in 4 puntate
14	► DSE Corso di lingua russa. 13 ^a . Per seguire il corso sono in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»
14,25	► DSE Aujourd'hui en France. 28 ^a
14,55	Dedicato a Maria Malibran. Sopra Joan Sutherland. 1 ^a parte
15,35	Campionato calcio Serie A e B
18	Beat club. Personaggi e musiche degli anni '60 e '70. Presenta Guido Cavallari. 14 ^a . L'altra faccia del suono californiano

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampo
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Piccone
13,30	► Quando si ama. 56 ^a puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettega, Regia di S. Baldazzi. Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,55	► DSE Teledidattica. Programma di M. P. Turrini Grillo. Educazione alla musica e al suono. 2 ^a puntata
17,30	TG 2 - Flash
17,35	La signora e il fantasma. Telefilm. Con Hope Lange
18,05	Spaziolibero. A.N.A.V.A.F.A.F. - Associazione Nazionale Italiana Assistenza Vittime Arruolate nelle Forze Armate della Repubblica e Famiglie dei Caduti. Morte in caserma
18,20	TG 2 - Sportesa
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Un insolito testamento. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,30	► TG 2 - Dossier. Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
21,50	TG 2 - Stasera
22	► Capitol. 505 ^a puntata. Con Rory Calhoun, Mary Dusay, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia Bill Glenn, Ken Herman
23	Protestantesimo. A cura delle Chiese Evangeliche
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	► DSE Il manager. Giappone. La grande azienda. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellingi
0,10	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Un uomo sballato («The Strange One», 1957). Film psicologico. Regia di Jack Garfen. Con Ben Gazzara, Mark Richman, Pat Hingle, George Peppard, Arthur Storch, Paul Richards. Prod. Columbia



19 TG 3 nazionale e regionali

19,30	Sport regione. Intervallio. Danger Mouse
20,05	► DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane. Di Gennaro Gatta e Luigi Parola. 1 ^a puntata. Viaggio nel mondo del lavoro
20,30	► Raitre tutto in diretta. Parigi: Le Musée d'Orsay visto da A. Bonito Oliva
21,20	TG 3
21,30	La clessidra. Di Gianni Vattimo. Soggetto addio. Con Pier Aldo Rovatti. Regia di Sergio Ariotti
22,15	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,30	TG 3

12⁰⁵

PRONTO... CHI GIOCA?

Tornata al suo posto di combattimento, **Enrica Bonaccorti** ha già preparato una lunga lista di nomi noti o sulla via del successo. Oggi in studio un «enfant-prodige». Al suo attivo ha trecento concerti: il suo strumento è un violino del '700 assicurato per duecento milioni.



opera del luitaio Giuseppe Galliano. È jugoslavo, ha nove anni, è famoso, è il più piccolo violinista del mondo: si chiama **Stefan Milenkovich**. «Per insegnargli a suonare», dice il padre Zoran, violinista anche lui, «ho adottato un metodo personale, facendogli apprendere la tecnica come un gioco. Ora studia circa due ore e mezzo al giorno, comprese le domeniche e le vacanze».

13³⁰

Quando si ama

Lily e Curtis fanno progetti per andare a New York insieme nel

giorno del Grand Jury. Ma Curtis viene citato come testimone al processo ed è quindi costretto a rimandare il viaggio...

16



CRONACHE DI POVERI AMANTI



Drammatica storia d'amore ambientata a Firenze nei primi anni del regime fascista, quando la vita era particolarmente difficile soprattutto per chi non condivideva le idee delle «camicie nere». Lo spunto del racconto è tratto dal romanzo di **Vasco Pratolini**.



Antonella Lualdi in un'inquadratura del film di **Carlo Lizzani**

20³⁰

SE UN GIORNO BUSSERAI ALLA MIA PORTA

I tentativi di Livia d'Adda per la figlia Claudia, sempre più legata a Nino e alla droga, sembrano inutili. Le storie di violenza e i furti continuano finché

Claudia, aggredita da un paio di teppisti, viene salvata da un giovane sconosciuto, Vincenzo. I due scoprono presto di volersi bene. Ma la sera di Natale ricompare Nino.



Virna Lisi (Livia) con **Mathilda May (Claudia)**

20³⁰

TG 2-DOSSIER

Dal 1974, anno del referendum sul divorzio, in Italia ci si sposa di meno con rito religioso, si convive di più e le separazioni legali sono in costante aumento. L'inchiesta di **Giorgia Della Giusta** fa il punto sul divorzio e sulle proposte di modifica della legge.

22²⁰

SPECIALE TG I

Come vive e lavora il parlamentare italiano? Guadagna meno o più dei suoi colleghi francesi, tedeschi e inglesi? E le due Camere sono attrezzate per aiutare deputati e senatori nell'attività legislativa? Questi e altri aspetti, dopo le recenti polemiche, sono affrontati dalla rubrica di **Alberto La Volpe**.

20³⁰

MUSEO D'ORSAY



Nacque come stazione ferroviaria ed ora è un grande museo. Soltanto il nome non è cambiato: d'Orsay. La trasmissione dedicata all'avvenimento culturale parigino alterna presente e passato. Per quanto riguarda l'attualità, mostra

le immagini del museo pronto per l'inaugurazione e le interviste con l'architetto **Gae Aulenti**, autrice del progetto, con il ministro della Cultura **François Léotard** e con il critico d'arte **Carlo Giulio Argan**. A queste si alternano immagini di repertorio.

22



Myrna, per odio verso Dylan, denuncia alla polizia il furto di un paio di orecchini di diamanti, che invece ha nascosto

nella stanza del ragazzo. Sloan ha ripreso l'attività di giornalista televisiva, mentre Baxter ha deciso di lasciare Washington...



20³⁰

FILM

COSÌ PARLÒ BELLAVISTA

Luciano De Crescenzo
«Mi do alla matematica»

Luciano De Crescenzo il suo film *Così parlò Bellavista* è uscito due anni fa. Che effetto le fa adesso, le piace ancora?

«Come si dice a Napoli: "Ogni scarrafone è bello a mamma sua". Se cerco di vederlo con obiettività lo trovo ancora molto carino, mi piace sempre. Gli attori sono bravissimi. Ma non me ne iscrivo la paternità, dal momento che erano tutti attori di Eduardo. Forse una cosa è sbagliata, proprio il titolo, perché avrebbe potuto benissimo intitolarsi *Nord e Sud*; il film riproduce la guerra di casa nostra tra Meridione e Settenntrione. Bellavista ha vinto due festival importanti in Francia (quello di Annecy e quello di Vevey) e due premi italiani: il David e il Nastro d'Argento. Vuol dire che è piaciuto a tutti. Non è solo un fatto "locale". In pochi anni lei è diventato famoso producendo a un ritmo sfrenato...

«In otto anni ho scritto sette libri e cinque sceneggiature, e fatto tre programmi televisivi. Il tutto mi sembra naturale, perché mi diverto». **Cosa farà prossimamente?**
«Lascio la filosofia per la matematica. Scriverò un libro su Einstein e spiegherò la teoria della relatività alle masse».
(Lucilla Casucci)



Luciano
De Crescenzo con
il suo primo
«Bellavista»
cinematografico

- 8,40 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,20 General Hospital. Teleromanzo
- 11,10 Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,20 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16 I documentari di Big Bang
- 16,30 Tarzan. Telefilm. Gli occhi del leone
- 17,30 Doppio sialom. Gioco a quiz
- 18 Super Vicky. Telefilm
- 18,30 Kokaj. Prima che lo sappia il diavolo
- 19,30 Studio 5. Gioco con M. Columbro
- 20,30 Così parlò Bellavista (1984). Film commedia. Regia di Luciano De Crescenzo. Con Luciano De Crescenzo, Renato Scarpa, Isa Danieli
- 22,35 Italia misteriosa. Servizio speciale
- 23,20 Sport 5. Automobilismo - Tennis - Pugilato



- 8,30 Vegas. Telefilm
- 9,20 Switch. Telefilm
- 10,10 La leggenda di Ginevra (1962). Film d'avventura. Con Rossano Brazzi, Anne Vernon
- 12 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Clao clao. Mermole - Mimi - Masters
- 14,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15,30 Menzogna (1952). Film drammatico. Regia di Ubaldo M. Del Colle. Con Yvonne Sanson, Alberto Farinse
- 17,30 Fobbe d'amore. Sceneggiato
- 18,15 C'est la vie. Con Umberto Smaila
- 18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30 Charlie's angels. Telefilm
- 20,30 La ragazza di Trieste (1982). Film drammatico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ornella Muti, Ben Gazzara
- 22,30 Contratto per uccidere (1964). Film poliziesco. Regia di Don Siegel. Con Lee Marvin, Angie Dickinson
- 0,20 Cinema e Co. Rotocalco di cinema

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm
- 9,20 Wonder woman. Telefilm
- 10,10 L'uomo da sei milioni di dollari
- 11 Cannon. Telefilm. Il pazzo
- 12 Agenzia Rockford. Non per amore. 1°
- 13 La strana coppia. Telefilm
- 13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14 Candid camera. Con Gerry Scotti
- 14,15 Dee Jay Television
- 15 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Furia. Telefilm. Ospite a sorpresa
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18 La casa nella prateria. Telefilm
- 19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 Happy days. Codice d'onore
- 20 Love me Licia. Tutti per Mirko
- 20,30 Magnum P.I. Telefilm. I ragazzi di Sound Hurst. Con Tom Selleck
- 21,25 Simon and Simon. Telefilm
- 22,20 Jonathan dimensione avventura
- 23,20 Rock a mezzanotte. Rod Stewart live at Los Angeles Forum



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Inslemo...
- 12 Avventure in fondo al mare
- 13 Transformers. Cartoni animati
- 13,30 Mask. Cartoni. Un olandese nel guai
- 14 Pagine della vita. Telenovela
- 15 D come donna
- 16,30 Gli orsetti del cuore. La città grigia
- 17 Coccinella. Cartoni. Come in un film
- 17,30 Gigi la troietta. Gara di superman
- 18 Transformers. Cartoni animati
- 18,30 Volttron. Cartoni animati
- 19 Mask. Cartoni animati. La ricerca del Canyon
- 19,30 Miffiti. Telefilm. Con D. P. Martin
- 20,30 Bersaglio altezza uomo (1979). Film poliziesco. Regia Guido Zurli. Con Lucy Merenda, Paola Senatore
- 22,20 Spy Force. Telefilm. Con Peter Sumner, Jack Thompson
- 23,25 Tuttocinema
- 24 Notte al cinema



- 11,15 Il paese della cuccagna
- 12,15 Silenzio... si ride
- 12,30 Oggi News - Sport News
- 13,15 Bolle di sapone. Telefilm
- 14 Giungla di cemento. Telenovela
- 14,45 Furto su misura. Film. Con Rex Harrison, Rita Hayworth, Alida Valli
- 16,30 Il paese della cuccagna
- 17,30 Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,20 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,30 Doppio imbroglio. Telenovela
- 19,15 Sport News
- 19,30 TMC News
- 19,45 Texas oltre il fiume. Film. Con Dean Martin, Alain Delon, Rosemary Forsyth
- 21,35 Il transatlantico della paura
- 22,40 Galileo. Settimanale di scienza
- 23,15 TMC Sport

13³⁰

SENTIERI

Mindy fa un ultimo tentativo per convincere Phillip a tornare sulle sue decisioni. Un incontro d'affari tra Josh e suo padre si tramuta in uno scontro in cui H.B. rimane ferito...

20³⁰

LA RAGAZZA DI TRIESTE

FILM Ornella Muti è Nicole, una ragazza strana, dalla mente labile, che fa paura perfino all'uomo che l'ama, un disegnatore di fumetti (**Ben Gazzara**). Per questo film la Muti accettò di sacrificare i capelli e appare infatti rasata a zero. Regista è **Pasquale Festa Campanile**, che ha tratto il film da un suo romanzo.

20³⁰

MAGNUM P.I.



Il «private eye» Magnum (**Tom Selleck**) deve proteggere una sua vecchia amica che, alla vigilia di un processo, riceve strani avvertimenti...

21³⁵

IL TRANSATLANTICO DELLA PAURA

FILM Thriller a puntate sul sequestro di una nave da crociera, diretta da New York alla Francia, interpretato da un cast in cui spiccano i nomi di **Telly Savalas**, **Shelley Winters** e **Horst Buchholz**. Il leader d'una setta religiosa s'impadronisce del transatlantico e chiede un colossale riscatto.

22³⁵

ITALIA MISTERIOSA

Il mondo della reincarnazione, delle sedute spiritiche e dei medium nella puntata di oggi sul «terzo occhio»

22²⁰

JONATHAN



Viaggio fra le popolazioni delle isole indonesiane: costumi, tradizioni e riti del popolo della piccola isola Nias vicino a Sumatra. Da qui si prosegue in gommone sul fiume Alas.

22³⁰

CONTRATTO PER UCCIDERE

FILM Questo giallo con **Ronald Reagan** prodotto per la tv venne dirottato nelle sale cinematografiche perché ritenuto troppo violento.



Lee Marvin e, a fianco, Reagan

23²⁰

ROCK A MEZZANOTTE

Dal Forum di Los Angeles uno show di **Rod Stewart**: rock elettrico e ballate, energia, qualche istronismo. Il tutto sottolineato dalla classica voce roca.



22²⁵



ESTRO ARMONICO

E un giorno Vivaldi scrisse il manifesto della musica barocca

Tutto *L'estro armonico* da ascoltare e da vedere. L'opera terza di **Antonio Vivaldi** in quattro puntate, tante quante sono le parti in cui è stata divisa dall'autore. Stasera comincia il nuovo appuntamento musicale tra la Martini & Rossi e Raiuno, complici i due realizzatori principali, **Claudio Scimone** sul podio dei Solisti Veneti e il regista **José Montes Baquer**. Il programma della prima serata comprende i *Concerti numero 1, 2 e 3 dell'Estro armonico*. In tutto sono dodici: gli altri nove andranno in onda tra il venerdì di questa settimana e il martedì e venerdì della prossima. Quattro parti uguali e, in ogni parte, tre concerti: per quattro violini, per due violini e per un violino solista. Gli ultimi concerti di ogni serie rappresentano il momento anticipatore della ricerca musicale che Vivaldi andava conducendo all'epoca (*L'estro armonico* fu pubblicato dall'editore Estienne Roger di Amsterdam nel 1710 o 1711). La novità che stava allora facendosi strada era, appunto, il concerto per strumento solista e orchestra, una forma musicale che comportava effusioni melodiche e virtuosismi strumentali inauditi. Per Claudio Scimone il titolo di quest'opera di Vivaldi è emblematico: «*Estro armonico* significa la fantasia scatenata nella materia musicale. Tutto il lavoro è una specie di manifesto della musica barocca».

(Mario Gamba)



Claudio Scimone, 52 anni, con i suoi Solisti Veneti

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,20	Giocondo a golf una mattina. 6° ed ultima puntata. Con Arnoldo Turi
11,30	Taxi. Telefilm. Esperimento di sopravvivenza. Con Judd Hirsch
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 10° puntata. Cartoni animati
15	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Ingegneria. La produzione e la distribuzione di energia. Regia di Marco Dolcetta
16	Italia: 40 anni di cinema. Una storia milanese (1962). Film drammatico. Regia di Eriprando Visconti. Con Daniele Gaubert, Enrico Thibaut, Romolo Valli, Lucilla Moriacci, Regina Bianchi, Ermanno Olmi. 1° tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	Una storia milanese. Film 2° tempo
17,55	DSE Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. Elettronica
18,10	Spazio libero. SUNIA. Case popolari e case degli enti: una riforma possibile
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Programma di Luciano Rispoli. A cura di Franca Gabrini
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Pippo Baudo presenta Ottantasei. Speciale Fantastico del martedì. Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Tori, M. Zavattini. Regia di Gianni Valano. 9° trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	Claudio Scimone presenta L'estro armonico di Antonio Vivaldi. Eseguito i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Regia José Montes Baquer. Concerti n. 1, 2, 3. Prod.: Raiuno - Martini & Rossi
22,55	DSE Ruote di fuoco. L'India verso lo sviluppo. 10° parte
23,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
11,45	Televideo
12,30	Milano: Tiro al piattello. Bilancio azzurri
13	Vino e pane. Di Ignazio Silone. 3°
14,05	DSE Corso di lingua russa. 13°
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 28°
15	Dedicato a Maria Malibran. 2° parte
15,45	Speciale Dadaumpa
16	DSE Lavori manuali per i beni culturali. Regia F. De Luigi. 9° punt.
16,30	DSE Teledidattica. Dante nella scuola media. 3° puntata
17	Dadaumpa. Quella della domenica ('68)
18	Beat club. 15° Psicodelia
19	TG 3 nazionale e regionali

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampo
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Quando si ama. 57° puntata. Con Wesley Addy. Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Monografie. Arslante - La collina dei leoni. Di Isabella Genovese Incedayi e Paolo Gonnelli. 1° parte. Semila anni di storia
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In diretta dallo Studio 1 di Roma. L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Farni, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. In corpore vili
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Una morte nella sauna. Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Il piccolo grande uomo («The Little Big Man». 1970). Film western. Regia di Arthur Penn. Con Dustin Hoffman, Martin Balsam, Faye Dunaway, Richard Mulligan
22,45	TG 2 - Stasera
22,55	Appuntamento al cinema
23	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder
23,55	TG 2 - Stanotte
0,05	Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. La regola del gioco («La règle du jeu». 1959). Film drammatico. Regia di Jean Renoir. Con Marcel Dalio, Nora Gregor, Roland Toutain, Jean Renoir, Milla Parely, Odette Talazac
19,30	TV 3 Regioni. Intervallo
20,05	DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane. Regia Aldo Cristiani. 2° Ricerca del primo impiego
20,30	Il cammino delle idee. Di Giorgio Belardelli, Enzo Cheli. A cura di D. Citi. Giuliano Toraldo di Francia incontra Ilya Prigogine. Regia L. Faccini
21,30	Arte santa. Testi di A. Bonito Oliva
22	Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. F. Liszt. Les Préludes. G. Manzoni. Scene sinfoniche per il Dottor Faust. M. Mussorgsky-M. Ravel. Quadri di una esposizione
23,20	TG 3



11⁴⁵

RAI

CORDIALMENTE

Il regista Steno ricorda Attalo, il celebre disegnatore umoristico, scomparso lo scorso gennaio a 92 anni. Al «papà» di Genoveffa e del Gagà, Lamberto Antonelli ha dedicato un libro di testimonianze e vignette.

13³⁰

RAI DUE

Quando si ama

Il Grand Jury accusa Jack di omicidio di secondo grado. Merril vuole salvarlo e comincia a chiedere interviste e a svolgere indagini. June le consegna il guanto trovato in cortile...

17³⁵

RAI TRE

L'AGO DELLA BILANCIA

Enrico Ferri (foto) affronta il problema della sperimentazione di nuovi farmaci direttamente sui malati, già praticata in alcuni casi negli Stati Uniti. In Italia una severa legislazione impedisce questi abusi.

20³⁰

RAI UNO

OTTANTASEI

Carlo Delle Piane, Leone d'Oro a Venezia per *Regalo di Natale* di Pupi Avati, è l'ospite d'onore di questa sera. Si ricordano anche due film usciti a settembre: *Lui portava i tacchi a spillo* con Gérard Depardieu e *Power* con Richard Gere.

20³⁰

RAI DUE

IL PICCOLO GRANDE UOMO

FILM Nel '69 Arthur Penn gira questo western «dalla parte degli indiani». Jack Crabb, un vecchietto di 121 anni, ha vissuto la battaglia di Little Big Horn, e conosciuto il generale Custer, ha

stretto la mano a Buffalo Bill, ha amato donne indiane. Ma è stato ingannato da tutti e ha attraversato l'epopea del West sempre domandandosi «dove sta la verità?». Era la domanda che in

Dustin Hoffman



quegli anni l'America si poneva di fronte alla guerra del Vietnam. Protagonista è Dustin Hoffman.

20³⁰

RAI TRE

IL CAMMINO DELLE IDEE

Il Premio Nobel per la Chimica, Ilya Prigogine, è intervistato da Giuliano Toraldo di Francia. Temi del colloquio, le strutture dell'universo, il rapporto spazio-tempo e il problema della dissipazione della materia.



Lo scienziato Ilya Prigogine e, in alto, Giuliano Toraldo di Francia



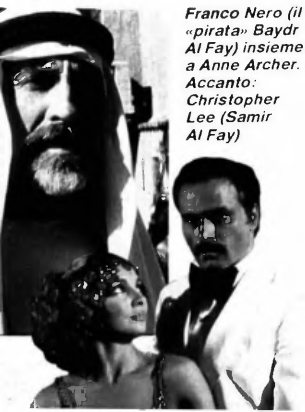
21³⁰

IL PIRATA

Franco Nero conquista un trono tra le sabbie del Medio Oriente

Siamo nel 1925, in un'oasi del deserto arabico. Mentre infuriava una tempesta di sabbia, un medico arabo, Samir Al Fay, assiste la moglie che sta per partorire. Nello stesso tempo, una coppia di ebrei, anch'essi in attesa di un figlio, si rifugiano nell'oasi: la donna araba dà alla luce una bambina, che vive solo pochi minuti; la donna ebrea muore dando la vita a un bel maschietto, che viene affidato dal padre al medico arabo. Comincia così *Il pirata*, un romanzo breve di **Harold Robbins**, autore di decine di best-sellers in cui il sentimento si sposa con l'avventura, la fantasia con la realtà, l'esotismo con la ricchezza. *Il pirata* è in quattro puntate, con star internazionali, da **Christopher Lee** (Samir Al Fay) a **Eli Wallach** (Ben Ezra), da **Olivia Hussey** (Laila) a **Franco Nero**, protagonista nel ruolo di Baydr Al Fay, ovvero il bambino figlio dell'ebreo Ben Ezra, cresciuto all'interno del mondo arabo. Una volta adulto sarà ambizioso e deciso nelle questioni di interesse come negli affari di cuore. Lo seguiamo lungo un arco di cinquant'anni, impegnato nella realizzazione del suo unico, grande sogno: la conquista del trono di un principato arabo. (Carlo Scaringi)

Franco Nero (il "pirata" Baydr Al Fay) insieme a Anne Archer. Accanto: Christopher Lee (Samir Al Fay)



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Il puma generoso
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Il mio amico Ricky. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. La vita non ha prezzo
19,30	Studio 5. Con Marco Columbo
20,30	Dallas. La miniera di smeraldi
21,30	► Il pirata. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ken Annakin. Con Franco Nero, Olivia Hussey, Eli Wallach

22,30	► Nonsolomoda. Di F. Pasquero
23,30	Golf



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Menzogna (1952). Film drammatico. Regia di Ubaldo M. Del Colle. Con Yvonne Sanson, Alberto Farnese
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Il corazziere (1960). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Renato Rascel, Tino Buazzelli
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► L'eredità Ferramonti (1976). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Anthony Quinn, Dominique Sanda, Fabio Testi
22,50	► La balata di Cable Hogue (1970). Film western. Regia S. Peckinpah. Con Jason Robards, Stella Stevens
0,15	Vegas. Telefilm

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Avventura a Roma. Film. Con Nick Mancuso, Eli Wallach, Mimi Rogers
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela

8,30	Fantasiandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. La stella. 1ª parte
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. La principessa
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Scherzi pericolosi
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Un attimo di debolezza. Con Ron Howard
20	David gnomo amico mio - Snorky
20,30	I risitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
22,20	Mike Hammer. Telefilm
23,20	Football. Campionato N.F.L.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Il mistero Lipizzano
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Gli orsetti del cuore. Cartoni
17	Coccinella. Un nuovo vestitino
17,30	Gigi la troietta. Il supervincitore
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. Il mantello volante
19,30	Dr. John. Telefilm. Con P. Roberts
20,30	► Maria's Lovers (1984). Film drammatico. Regia A. Konchalowski. Con Nastassia Kinski, Robert Mitchum
22,20	Uragano sulla Costa Azzurra. Telefilm. Con Glenn Ford
23,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► La rivale di mia moglie. Film. Con Kay Kendall, Dinah Sheridan
21,35	Il transatlantico della paura. Telefilm. Con Telly Savalas
22,40	Piazza Affari. Settimanale
23,15	TMC Sport

13³⁰

SENTIERI

La scomparsa di
H. B. sconvolge
Lewis. Ross, che

sta conducendo le indagini
sull'accaduto, interrogando
Annabelle, si convince che la
ragazza non dice tutta la verità...

20³⁰

L'EREDITÀ FERRAMONTI



FILM Ambientato nella Roma
umbertina questo dramma
interpretato da **Dominique Sanda**,
Gigi Proietti, Fabio Testi e

Anthony Quinn racconta di una
ragazza avida che sposa il figlio
d'un ricco fornaio, poi ammalia i
cognati e diventa l'amante del
suocero per essere
nominata erede universale.

19⁴⁵LA RIVALE
DI MIA MOGLIE

FILM La «concorrente» del
titolo di questa
commedia inglese si chiama
Geneviève, ma non è un'altra
donna, bensì una vecchia
automobile. Il protagonista le
dedica tutte le sue cure, fino ad
esasperare la moglie che arriva
sull'orlo del divorzio.

20³⁰

MARIA'S LOVERS

FILM Dramma di un
reduce di guerra,
diretto da Andrei
Konchalowsky nel 1984
e interpretato da
Nastassia Kinski, **John
Savage** (insieme nella
foto) e **Robert Mitchum**.
Tornato dalla prigione
Ivan ritrova l'amata
Maria e la sposa,
riuscendo a prevalere
su altri pretendenti.
Ma l'impatto con
la realtà lo mette
a dura prova.
Durante gli anni di
lontananza lui aveva
idolatrato la ragazza,
l'aveva idealizzata.
Adesso deve imparare
ad amarla com'è
veramente, nella vita
di tutti i giorni.



Kay Kendall e John Gregson in una scena

John Savage,
33 anni, **Nastassia Kinski**,
27 anni

22³⁰

NONSOLOMODA

Intervista a **Luca
Goldoni** che parla
del suo libro *La
tina Africa*. Il
meglio delle
ultime creazioni di
alta gioielleria
Cartier, in un
servizio dalla
mitica casa di Rue
De La Paix a
Parigi. Per la parte
moda, le sfilate
francesi per la
primavera-estate
'87. In passerella,
modelli Chanel e
Karl Lagerfeld.

22⁵⁰

LA BALLATA DI CABLE HOGUE

FILM Western con **Jason
Robards**, Stella Stevens e
David Warner. La regia è di
Sam Peckinpah. Un cercatore
d'oro, derubato e abbandonato
nel deserto dai compagni, si

salva trovando una vena
d'acqua. Impianta una stazione
per diligenza e diventa ricco.
Vuol godersi i suoi soldi, ma gli
tornano tra i piedi i due
malvagi che l'avevano tradito.



Un'inquadra-
tura del
western di
Sam
Peckinpah,
considerato
l'erede di
John Ford

22¹⁰



ATELIER

Lino Capolicchio:
un «art director»
che non ama la moda

Lino Capolicchio, quarantatré anni, è Demaria, l'art director ex sessantottino e dongiovanni della rivista *Atelier*. «Mi sono annoiato moltissimo, la moda non mi interessa e trovo che in Italia se ne parli troppo. Ho accettato perché non posso continuare a lavorare solo per me».

Come sei entrato nel personaggio?
«Ho girato con l'assistenza di un vero fotografo di moda. Mi è servito soprattutto per capire come comportarmi con le fotomodelle durante i miei finti servizi. Io ero fermo alle immagini mitiche di *Blow up*, mentre è tutto più nevrotico, frettoloso, perfino un po' sgradevole».

Quali sono i tuoi impegni di oggi?
«Lavoro con Adriana Asti ne *La locandiera* di Giuseppe Patroni Griffi. Non è il solito Goldoni. Griffi propone una rilettura dell'opera che dà più spessore ai personaggi».

E dopo il teatro?

«Il cinema. A maggio mi aspetta un film sulla prima guerra mondiale di Werner Masten, il regista che mi ha diretto in *Divulsi* presentato a Locarno. In piena estate niente vacanze ma ancora cinema con *Una furtiva lacrima*, la storia di un direttore d'orchestra. Sono un ex enfant prodige che non ha perso la voglia di scegliere prodotti di qualità. Eppure i produttori erotomani del nostro povero cinema italiano mi volevano trasformare in eroe del pornosoft...».

(Anna Moretti)



Lino
Capolicchio

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Melissa. 1ª puntata. Originale tv in 6 puntate di F. Durbridge. Con Arnoldo Tien, Esmeralda Ruspoli, Laura Adani
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Tale padre, tale figlio</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heldi. 11ª puntata. Cartoni animati
15	DSE Fibre, tessuti, moda. 11ª
15,30	DSE Viaggiatori nel tempo. 2ª serie Everest: il primo tentativo 1922 di Richard Robinson
16	Italia. 40 anni di cinema. Gli onorevoli (1963). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Franca Valeri, Peppino De Filippo, Gino Cervi, Walter Chiari. Prod.: Jolly Film. 1ª tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Gli onorevoli. Film, 2ª tempo
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Parole mie. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 7ª. Il villaggio mondiale
20,50	Professione: pericolosi Telefilm. <i>Orbita terra terra</i> . Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post. Regia D. Haller
21,40	Telegiornale
21,50	Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. <i>Incontro stampa PSDI</i>
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	Mercoledì sport Perugia: Pugilato. Rosi - Pyatt, Campionato europeo superwelters
23,40	TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55	In collegamento via satellite con New York. Tennis Masters
11,45	Televideo
12,20	Falconara: Pallavolo. Kutiba - Santalì
13	Vino e pane. 4ª ed ultima puntata
14,05	DSE Corso di lingua russa. 14ª
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 29ª
15	L'Orchestra di Bratislava. 1ª parte
15,50	Speciale Dadaumpa
16,05	DSE Lavori manuali per i beni culturali. 10ª ed ultima puntata
16,35	DSE Una scienza per tutti. 2ª serie. Il freddo più freddo
17,05	Dadaumpa. <i>Quelli della domenica</i> (68)
18	Beat Club. 16ª puntata. Rock blues

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. In studio E. Sampo
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 58ª puntata. Con Wesley Addy. Patricia Kalember
14,20	Braccio di ferro. Cartoni. L'invisibile
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi. Stefania Belloja. Regia di S. Baldazzi
16,55	DSE Noi e l'atomo. Di Mario Finamore. 9ª. Prospettive e sviluppo
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia A. Menna
18,05	Spaziolibero. Sindacato Libero Scrittori Italiani. Conformismo e cultura contemporanea
18,20	TG 2 - Sportesa
18,30	Il commissario Köster. Telefilm L'antagonista. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta Lea Massari in <i>Una donna a Venezia</i> . 4ª ed ultima puntata. Soggetto e sceneggiatura di D. Guardamagna. L. Mandarà. S. Bolchi. Con Fernando Rey, Anna Galiena, Tobias Hoesl, Anna Melato, Elena Sofia Ricci, Lino Troisi, Jean Valmont, Yoska Versari. Regia Sandro Bolchi. Prod.: Susanna Bolchi per la First Film s.r.l. in coprod. con Raidue e ALMARO WDR
22	TG 2 - Stasera
22,10	La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in <i>Atelier</i> . Serie in 8 episodi. 2ª episodio. <i>Vanità</i> . Con Maurizio Merli, Alba Mottura, Maria Vanier e con Flavio Bonacci, Marco Bonetti, Carlo Cataneo, Leo Colonna, Francesca Romana Coluzzi, Renato Mori, Sabina Vannucci. Adattamento e regia di Vito Molinari
23,20	TG 2 - Stanotte
23,30	Cinema di notte. <i>Bagliori ad Oriente</i> (L'indian in the East, 1951). Film drammatico-avventuroso. Regia di Charles Vidor. Con Alan Ladd, Deborah Kerr, Charles Boyer



19 TG 3 nazionale e regionali

19,35 Donne da record. *Volti, immagini e problemi dello sport femminile*. 2ª puntata

20,05 DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane. 3ª puntata

20,30 Schegge di futuro (VI). Science Fiction. 70-80. A cura di Enrico Ghezzi. *Entity* (1982). Film fantascienza. Regia Sidney S. Furie. Con Barbara Hershey, Ron Silver, David Labiosa

22,30 Silenzio... si gioca. 2ª puntata

23,25 TG 3 - Intervallo

24 Shosh. 1ª parte. Un film in 4 parti di Claude Lanzmann. Precede una intervista allo scrittore Elie Wiesel. Premio Nobel per la Pace 1986

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Merril comincia la ricerca per sapere dove è stato acquistato il guanto che le

ha dato June. Finalmente scopre che è stato ordinato su misura per conto di Cabot Alden...



17³⁵ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Ospite in studio di **Rosanna Lambertucci**, il prof. **Umberto Veronesi**, per parlare della prevenzione e della cura dei tumori. Il fumo, lo stress, la stessa alimentazione possono favorire l'insorgere del cancro, oggi più «curabile» grazie alle recenti ricerche.

18³⁰ RAIUNO

PAROLA MIA

Ospite di **Luciano Rispoli**, **Alberto Luna** direttore generale della ERI, che racconta come nasce un libro dal progetto alla stampa. Presenta il libro-gioco *Parola mia* alla sua seconda edizione. Ultimo giorno con i cantanti **Romina e Al Bano**; da domani la musica è affidata a Ron.

Alberto Luna



20³⁰ RAIDUE

UNA DONNA A VENEZIA



Si conclude lo sceneggiato di Sandro Bolchi. La morte di Ricky, la partenza di Loe (che andrà a studiare informatica a Milano), la brusca rottura con Bruna, gettano Tina (**Lea Massari**) in una crisi di conforto, non mitigata dalla serenità di Isa, che attende un bambino. Tina vorrebbe uscirne accompagnando Alfredo a Parigi, per riprendere l'antico legame. Ma il richiamo di Venezia...

20³⁰ RAITRE

ENTITY



Barbara Hershey (nella foto) interpreta Carla Moran, la giovane donna tormentata da una «entità» sconosciuta e incorporea che sfoga su lei la sua brutale violenza. Il caso si collega a un fatto realmente accaduto a Los Angeles, che sconvolse e traumatizzò la vera protagonista. Sulle motivazioni del fenomeno si scontrarono psichiatri e parapsicologi sebbene esistessero documentazioni scientifiche.

23⁵⁵ RAIUNO

MASTERS DI TENNIS



In diretta dal Madison Square Garden di New York la prima giornata del Master Nabisco '86. In campo i migliori otto tennisti del mondo:

Ivan Lendl, **Boris Becker**, **Joakim Nystrom**, **Mats Wilander**, **Stefan Edberg**, **Yannick Noah** (foto), **Henri Leconte** e **Andres Gomez**. Gli incontri dei prossimi giorni vanno in onda alla stessa ora su Raiuno (venerdì) e su Raidue (giovedì, sabato).

24 RAITRE

SHOAH

Shoah: in yiddish vuol dire distruzione totale. «Io non ho voluto ricordare i campi di concentramento come Buchenwald, ma quelli nati per sterminare, dove si arrivava solo per essere immediatamente

uccisi e cancellati». Con passione quasi ossessiva, **Claude Lanzmann** è riuscito a far ricordare e far parlare vittime e carnefici. Un film lungo 9 ore e mezzo (diviso in 4 parti), girato in 14 Paesi.



Claude Lanzmann, sessantuno anni, attuale direttore della rivista di **Sartre**, **Les Temps Modernes**

22³⁵

CONTROCORRENTE

Un rotocalco televisivo fatto come il vero «Giornale»

Appena entra nello studio lancia un: «Vi odio tutti». Poi, protestando e mugugnando, si fa truccare e, a braccio, sciorina la sua «pagella» sui personaggi della settimana. Quindi, dopo appena quattro minuti, scappa letteralmente (spesso strappando il microfono) e corre a «respirare l'aria della tipografia». È **Indro Montanelli**, la «guest star», l'editorialista di *Controcorrente*, il settimanale curato da Paolo Granzotto, realizzato con la redazione de *il Giornale*. Quarantasei anni, nato a Bologna, accento romano, Granzotto, caporedattore de *il Giornale* è al suo secondo anno come coordinatore di *Controcorrente*. «Il nostro servizio più lungo», spiega Granzotto, «dura circa quattro minuti. Abbiamo respiro e tempi da telegiornale. E sulla falsariga di un telegiornale abbiamo organizzato servizi e rubriche fisse. Anche la registrazione è a ridosso dell'attualità. Andiamo in studio il martedì sera e, spesso, inseriamo all'ultimo momento, in testa al programma, un editoriale di Mario Cervi sul fatto di cronaca». Fra i servizi pronti, questa sera si parla della legione straniera spagnola («El Tercio», il reggimento che fu comandato da Francisco Franco), dei «baretti romani» resi celebri da uomini politici e intellettuali (il «Tartarughino» e l'«Hemingway») e dei Bronzi di Riace. (Gianni Rossi)

Uno dei Bronzi di Riace, oggi al Museo di Reggio Calabria.
Paolo Granzotto in studio con Indro Montanelli

8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttin famiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Webster. Aspettando un bambino. 2°
18,30	Kojak. Telefilm. Con Telly Savalas
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► I quattro dell'oca selvaggia (1978). Film d'avventura. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Richard Burton, Roger Moore, Richard Harris
23,10	► Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,55	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
0,55	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Il corazziere (1960). Film commedia. Con Renato Rascel, Tino Buazzelli
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimì - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Il segreto delle rose (1958). Film commedia. Regia di Albino Principe. Con Marian De Koning, Mario Carotenuto, Adriano Cecconi
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'è la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. Un delitto perfetto. Con Peter Falk
22,20	Matt Houston. Telefilm
23,20	I glori impuri dello straniero (1976). Film drammatico. Regia di Lewis John Carlino. Con Sarah Miles, Kris Kristofferson
1,10	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. La stella 2° parte
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Palomino
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm
20	Love me Licia. Pronti per l'asilo?
20,30	O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,35	► Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli e Mario Cervi
23,25	La città degli angeli. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. La roccia sacra
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
15,30	La buona tavola
16,30	Gli orselli del cuore. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni. Amore filiale
17,30	Gigi la trottola. Cartoni animati
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltiron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. Invasione di sabbia
19,30	Dr. John. Telefilm. Con G. Harrison
20,30	► Bubù (1970). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo
22,20	► Splendori e miserie di Madame Royale (1971). Film drammatico. Con Ugo Tognazzi, Jenny Tamburi



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Dottore nei guai. Film. Con Dirk Bogarde, James Robertson Justice
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Bersaglio umano. Film. Con Vic Morrow, Charlotte Rampling
21,35	Il transatlantico della paura
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI Il desiderio di Phillip di lavorare nelle scuderie del club come stalliere viene esaudito, ma Justin lo informa che dovrà trasferirsi in Arizona. Intanto Hope e Alan sono prossimi al divorzio...



19⁴⁵



BERSAGLIO UMANO

FILM Da non confondere con gli omonimi film diretti da Richard Fleischer (1949) e Edward L. Cahn (1960). Questo è di Henri Neill. Il protagonista è un pilota free-lance che va a Istanbul. Nella foto **Charlotte Rampling**.

20³⁰



I QUATTRO DELL'OCA SELVAGGIA

FILM Spettacolo e suspense. **Stewart Granger** nella parte di un facoltoso baronetto inglese dà incarico ad un avventuriero (il colonnello **Richard Burton**) di recuperare il vecchio e saggio presidente di un Paese africano, prigioniero di un avversario golpista. Il colonnello parte con alcuni amici e riesce nell'impresa. Nel frattempo, però, sono mutate le condizioni politiche e il baronetto inglese cerca di far fuori i suoi mercenari.



20³⁰



COLOMBO

Kay Freestone, produttrice cinematografica, con uno spietato ed intricato piano elimina il suo capo, nonché amante, Mark



Peter Falk.

20³⁰



BUBÙ

FILM Ingannata da Maurizio, che amava sinceramente, e umiliata da una vita piuttosto squalida, Berta incontra casualmente Piero che la conquista con la sua sensibilità e dolcezza. Nonostante questa nuova amicizia, la ragazza non riuscirà a liberarsi del prepotente Maurizio.



Ottavia Piccolo e Massimo Ranieri

22²⁰



SPLENDORI E MISERIE DI MADAME ROYALE

FILM Un' apprezzata interpretazione di **Ugo Tognazzi** e **Vittorio Gassman** (qui anche regista) nei panni di due omosessuali. È la storia di un ex ballerino che nella vita ha due consolazioni: la figlia adottiva e i momenti in cui riesce a travestirsi da donna. Un giorno la figlia finisce nei guai e il poveretto, per salvarla, si compromette con la malavita.



23¹⁰



BIG BANG

Alla scoperta del visone nel suo habitat, la foresta, dove deve

difendersi dai nemici e si comporta come predatore di nidi e di piccoli animali. In un altro servizio, i prodigi della cinematografia scientifica, con riprese a un milionesimo di secondo.

20³⁰

RAIUNO

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

Un '73 tra rapimenti e crisi petrolifera

Il 1973 è soprattutto l'anno della crisi del petrolio. Dopo la guerra del Kippur i Paesi arabi decidono di razionare il petrolio e di aumentarne il prezzo: il rialzo arriva al 70%. Sarà chiamato il «ricatto petrolifero». In Italia, per frenare l'inflazione che è già arrivata al 10 per cento, si istituisce il blocco dei prezzi. Si parla di «austerità». C'è però chi trova nella situazione spunti di allegria: ritornano le biciclette, i pattini, le carrozelle... Continuano in tutto il Paese manifestazioni di violenza, i contrasti si fanno più acuti. A Milano nel cortile della Questura esplode una bomba durante una cerimonia, presente il ministro degli Interni Rumor: 4 morti, 46 feriti. Nel 1973 fanno scalpore alcuni rapimenti: quello del bambino Mirko Panattoni a Bergamo, del nipote del famoso miliardario americano Paul Getty jr., al quale i rapitori tagliano un orecchio, e quello degli industriali Luigi Rossi di Montelera e Piero Torielli. In estate scoppia a Napoli un'epidemia di colera. Negli Stati Uniti lo scandalo Watergate travolgerà Nixon. In Cile i militari uccidono Allende. C'è poco spazio in questo anno per le notizie liete, qualcuna per l'Italia viene dallo sport: Gimondi vince il Campionato del mondo di ciclismo, Novella Calligaris il Mondiale degli 800 di nuoto in Jugoslavia, la Nazionale di calcio batte Brasile e Inghilterra. (Carlo Fuscagni)



Paul Getty jr. dopo il rilascio

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Melissa. 2°. Originale tv in 6 puntate di F. Durbidge. Con Arnoldo Trieri
11,30	Taxi. La madre di Louie si risposò
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Prontochi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prontochi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heldi. 12ª puntata. Cartoni animati
15	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	New York: Tennis Masters. Sintesi
16	Italia: 40 anni di cinema. Camilla (1954). Film drammatico. Regia di Luciano Emmer. Con Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo, Irene Tunc, Franco Fabrizi. 1° tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Camilla. Film. 2° tempo
17,40	Tuttifiltri. Di Aldo Grasso
18,10	Spaziolibero. COLDIRETTI
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Frajese conduce Trent'anni della nostra storia: 1973. Di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Collaborano C. Granella e G. Vecchiato. Regia Lino Procacci
22,10	Telegiornale
22,20	Non necessariamente... Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Masarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel i gemelli Ruggeri e con la partecipazione straordinaria di Loredana Berté. Regia Koji Miyazaki 6°
23,25	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	Il cappello del prete. 1°. Sceneggiato in 3 puntate. Con Luigi Vanucchi. Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi
14	► DSE Corso di lingua russa. 14°
14,30	► DSE Aujourd'hui en France. 29°
15	L'Orchestra di Bratislava. 2ª parte
15,50	Speciale Dadaumpa
16	► DSE Schede - Storia. La biblioteca. Dal volume al codice
16,30	► DSE Educare a pensare. 12°
17	Dadaumpa. Quelli della domenica (68)
18	Beat Club. Presenta Guido Cavallieri. 17°. Hard Rock e Heavy Metal

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2-Ambiente. A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori
13,30	► Quando si ama. 59ª puntata. Con Wesley Addy. Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola, Regia S. Baldazzi. Braccio di Ferro. Cartoni animati. Interludio intellettuale
16,55	► DSE Monografie: Arslantepe, la collina dei leoni. 2ª parte. Il lavoro degli archeologi
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	► I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Un morto vale l'altro. Con S. Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► L'enigma di Rue Martin 98. 1ª puntata. Un film in 2 puntate di Jean Delannoy dal romanzo di Gilbert Prouteau «Tout est dans la fin». Personaggi e interpreti: Louis Gasborit Michel Duchaussoy, Sinun Indra Roger Dumas, Rita Kikerman Tania Lopert, Lucienne Fiona Gelin. Chapeaudu Riccardo. Cucciollo. Commissario Fricquet Brizio Montinaro. Commissario Gentilini Beppe Chierici. Ispettore Carballi Axel Ganz. Delegato Rai al programma Idalberto Fel. Regia di Jean Delannoy. Coprod.: Antenne 2-Progefi, Raidue, Induna Film
22	► Mode e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaudo
22,45	TG 2 - Stasera
22,55	TG 2 - Sportsette. Madonina di Campiglio. Premiazione Caschi d'Oro
23,45	TG 2 - Stanotte
23,55	In collegamento via satellite con New York. Tennis Masters



19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo

20,05	► DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane. 4ª puntata Sviluppo professionale
20,30	TG 3 - Speciale
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	► Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (III). A cura di Vieri Razzini. Maria Letizia Gambino. L'isola che scotta («La fièvre monte à El Pao», 1959). Film drammatico. Regia Luis Buñuel. Con Gérard Philipe, Maria Felix, Jean Servais, Raul Dantes
23,40	Shoah. 2ª parte. Un film in 4 parti di Claude Lanzmann

12⁰⁵  RAI UNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Non è facile inventare ogni giorno un motivetto, è quello che fanno le quattro ragazze del coro. Tiziana De Sessa, Susanna Parigi, Claudia Arvati ed Elisabetta Virgili. Oggi in studio il professor **Carlo Sirtori** spiega perché è sano e giusto mangiare le mele anziché la frutta esotica come «impone» la moda di oggi. La musica è giovane con **Grazia Di Michele**.



Le quattro ragazze del coro.
età media 23 anni

20³⁰  RAIDUE

L'ENIGMA DI RUE MARTIN 98

Dopo il misterioso assassinio di un ispettore di polizia, una telefonata anonima conduce il giovane commissario Gaborit in una vecchia casa dove dieci commensali di un banchetto sono morti avvelenati. Nell'affresco dipinto sulle pareti della stanza è la chiave del mistero... Film in due parti, diretto dal vecchio maestro francese Jean Delannoy, oggi settantottenne.

22  RAIDUE

MODA

La notte è seduzione, mistero, paura. *Moda* ci propone una puntata «sotto le stelle» con **Tina Turner**, che parla del suo look per le ore piccole, ed **Enrico Ruggeri** che ha scritto la canzone *Portiere di notte*. Ci sono anche interviste by night con entraineuse, barman e fornai.

13³⁰  RAIDUE

Quando si ama

Alla vista del guanto, Cabot rivela che si tratta di un regalo natalizio fatto a

Curtis. Intanto Lily, sotto ipnosi, ricorda di aver visto, la sera del delitto, un uomo nel vestibolo...

17³⁵  RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

A circa cinque secoli dalla scoperta dell'America c'è ancora incertezza sul luogo dello sbarco di Colombo. Ne parlerà oggi **Paolo Emilio Taviani** intervistato da Arrigo Petacco.

Paolo Emilio Taviani,
uomo politico
e studioso di
Colombo

22⁰⁵  RAITRE

L'ISOLA CHE SCOTTA

FILM

Un intrigo romantico ambientato in una immaginaria dittatura dell'America Latina. Il film fu girato nella primavera del 1959 ad Acapulco e la lavorazione fu interrotta più volte a causa dei malori di **Gérard Philipe** (nella foto con **Maria Felix**), che sarebbe morto il 29 novembre dello stesso anno, appena trentasettenne.



19⁴⁵TMC
TELEMONTECARLO

TELEMONTECARLO

I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE

Jack Lemmon: «Sono proprio un insicuro»

Poche volte Blake Edwards ha lasciato la commedia sofisticata per il dramma. È successo con questo film del '63 e con il suo ultimo, recentissimo *That's life*. Girati a più di vent'anni di distanza, i due lavori hanno in comune il protagonista, **Jack Lemmon**. *I giorni del vino e delle rose* è la storia triste di una coppia di coniugi alcolizzati, che decidono di smettere di bere... Al tempo del film Lemmon era passato attraverso un'esperienza simile, e l'alcool è sempre rimasto una sua debolezza. In tutta la sua carriera l'attore ha preferito personaggi nevrotici, a volte dando loro sfumature sottilmente comiche, altre invece incidendo con forza graffiante sui caratteri. È stato così ne *Il prigioniero della Seconda Strada*, con lo squilibrio di un disoccupato; lo stesso in teatro, con *Il lungo viaggio attraverso la notte* di Eugene O'Neill, quest'anno in tournée anche a Londra. L'attore confessa con candore le sue insicurezze. «Quando sei vecchio (ora ho sessantun'anni) devi scegliere un film solo perché sei preoccupato, perché devi mostrare il meglio di te e per far pensare la gente... quando non lavoro per molto tempo mi assalgono i dubbi: sarò ancora capace?». Con due Oscar alle spalle, otto nomination, oltre quaranta film di successo, tanti amici a Hollywood che scrivono film apposta per lui (uno è proprio Blake Edwards), Jack Lemmon dubita di se stesso: «Solo al pianoforte e al golf mi sento sicuro. Eppure in nessuno dei due valgo qualcosa». (Stefania Barile)

Jack Lemmon con Lee Remick



- 8,40 Una famiglia americana. Telefilm
9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20 General Hospital. Teleromanzo
11,10 Tuttin famiglia. Con Claudio Lippi
12 Bla. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 ► Sentieri. Teleromanzo
14,20 La valle dei pini. Teleromanzo
15,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
16 I documentari di Big Bang
16,30 Tarzan. Trappola per elefanti
17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
18 L'albero delle mele. Telefilm
18,30 Kojak. Telefilm. Mojo. Con T. Savalas
19,30 Studio 5. Con Marco Columbro
20,30 Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23 2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45 Première. Settimanale di cinema
24 Sceriffo a New York. Telefilm



- 8,30 Vegas. Telefilm
9,20 Switch. Telefilm
10,10 Il segreto delle rose (1958). Film commedia. Con Mario Carotenuto
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La famiglia Bradford. Telefilm
15,30 Classe di ferro (1957). Film commico. Regia Turi Vasile. Con Renato Salvatori, Madeleine Fischer
17,30 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30 Charlie's angels. Telefilm
20,30 ► Falcon Crest. Telefilm. Visita inaspettata. Con Jane Wyman
21,30 Hotel. Telefilm. Un passaggio per il futuro. Con Connie Sellecca
22,30 ► Il campo di cipolle (1979). Film drammatico. Regia Harold Becker. Con John Savage, James Woods
0,30 Vegas. Telefilm

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm. La fuga
9,20 Wonder woman. Telefilm. Formicida
10,10 L'uomo da sei milioni di dollari
11 Cannon. Una città difficile. 1° parte
12 Agenzia Rockford. Telefilm
13 La strana coppia. Telefilm
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 Dee Jay Television
15 La famiglia Addams. Telefilm
15,30 Furia. Telefilm. Concorso fotografico
16 Blm Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Happy days. L'età non conta
20 David gnomi amico mio - Snorky
20,30 ► La collina degli stivali (1969). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer
22,30 Ciak. Rubrica di cinema
23,30 ► Koyaanisqatsi (1983). Film documentario. Regia di Godfrey Reggio

EURY

- 8 Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
12 Avventure in fondo al mare
13 Transformers. Cartoni animati
13,30 Mask. Cartoni. Incubo verde
14 Pagine della vita. Telenovela
15,05 D come donna
16,30 Gli orselli del cuore. Cartoni
17 Coccinella. La donna poliziotto
17,30 Gigli la troietta. Gli innamorati
18 Transformers. Cartoni animati
18,30 Voltron. Cartoni. L'attacco delle rane
19 Mask. Cartoni animati
19,30 Dr. John. Telefilm. Il medico fantasma. Con Gregory Harrison
20,30 ► Frankenstein all'italiana (1975). Film commedia. Regia di Armando Crispino. Con Aldo Maccione, Jenny Tamburi, Gianrico Tedeschi
22,20 Catch. Campionati mondiali
23,25 Tuttocinema

TMC
TELEMONTECARLO

- 11,15 Il paese della cuccagna
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Bolle di sapone. Telefilm
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 La tana della volpe rossa. Film. Con Eric Porter, Jeremy Kemp
16,30 Il paese della cuccagna
17,30 Il cammino della libertà. Telenovela
18,20 Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30 Doppio imbroglio. Telenovela
19,15 Sport News
19,30 TMC News
19,45 ► I giorni del vino e delle rose. Film. Con Jack Lemmon, Lee Remick
21,35 Il transatlantico della paura
22,40 TMC Club - Pianeta Neve
23,15 TMC Sport
0,15 Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Annabelle, dopo una visita psichiatrica, decide di ricorrere all'ipnosi per cercare di ricostruire il suo passato. Lesley Ann viene sorpresa da una sua collega in una stanza d'albergo insieme a Warren...

20³⁰

FALCON CREST



Angela, decisa ad incolpare Chase dell'incidente aereo, corrompe il meccanico che ha controllato i motori prima del decollo. Intanto, a Falcon Crest arriva Paul Hartford, padre di Maggie e Terry (foto: Simon McCorkindale nel ruolo di Greg Reardon).

22³⁰

IL CAMPO DI CIPOLLE

FILM Da un fatto di cronaca avvenuto nel 1963 nei dintorni di Los Angeles: due balordi catturano due poliziotti e ne uccidono uno. Solo uno dei due delinquenti ha sparato, ma entrambi vengono condannati. Il poliziotto superstite è interpretato da John Savage che presto vedremo in *Hotel Colonial* di Cinzia H. Torrini.



Accanto a John Savage (foto) James Woods recentemente visto in *Videodrome*

20³⁰

LA COLLINA DEGLI STIVALI

FILM Western degli anni Sessanta, con Bud Spencer e Terence Hill, ambientato tra le quinte di un circo. È la storia di un pistolero ferito, curato e adottato dagli artisti di un circo. Con il loro aiuto fa fuori una banda di fuorilegge intenzionati a sottrargli la concessione di una miniera d'oro.

20³⁰

FRANKENSTEIN ALL'ITALIANA

FILM Avventura horror all'italiana sulla scia del successo ottenuto negli anni Sessanta da *Frankenstein junior* di Mel Brooks. Qui Frankenstein porta al castello degli avi la fidanzata americana, ma subito il mostro si materializza e la gita romantica si complica.



Gianrico Tedeschi e Jenny Tamburi in *Frankenstein all'italiana* di Armando Crispino

23³⁰

KOYAANISQATSI

FILM Girato nel 1982 da Godfrey Reggio, il film appartiene probabilmente in parti uguali al regista e all'autore delle musiche, Philip Glass. L'idea di base è una critica apocalittica e un po' mistica del modo di vita metropolitano. È il risultato? Un seducente montaggio di immagini, prima solenne, poi concitato e ossessivo.



20³⁰ RAIUNO

FILM

UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO

L'auto delle meraviglie e il pilota innamorato

Sui teleschermi di Raiuno questa sera arriva il «maggolino» di Walt Disney. Sebbene le pellicole della major americana siano tuttora le più redditizie sul mercato internazionale, la vita della Walt Disney Productions ha avuto molti alti e bassi per via soprattutto degli alti costi dei suoi prodotti. Comunque, per i sostenitori delle statistiche, un terzo dei cento film di maggior incasso nel mondo appartiene al pacchetto Disney. D'altra parte ogni sette anni la Walt Disney rimette in circolazione nelle sale di tutto il mondo i suoi capolavori e il successo di cassetta si rinnova. Tuttavia anche l'apparizione sugli schermi di *Un maggiolino tutto matto*, avvenuta alla fine degli anni Sessanta, coincide con una nuova stagione della Walt Disney Productions, quella che doveva aprire ai teen-agers e agli adulti la produzione ispirata ai modelli del celebre cartoonist scomparso vent'anni fa. *Un maggiolino tutto matto* è in realtà una divertente e spassosa love story tra un'automobile e il suo pilota. Anche questo film fu un successo, tanto è vero che allo stesso regista, Robert Stevenson, venne affidata qualche anno dopo la realizzazione di *Herbie il maggiolino sempre più matto*, in onda venerdì prossimo, sempre su Raiuno. (Ernesto Baldo)

Michele Lee e Dean Jones



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Melissa. 3ª puntata. Originale tv in 6 puntate di Francis Durbridge
11,30	Taxi. Telefilm. <i>La signora di Tony</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primi. Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele
15,30	Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti condurrà <i>Pisti</i> con i personaggi di Walt Disney: giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Pisti! con i bellissimi cartoni di Walt Disney. 2ª parte
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (X). <i>Un maggiolino tutto matto</i> («The love Bug», 1969). Film comm. Regia di Robert Stevenson. Con Dean Jones, David Tomlinson, Buddy Hackett, Joe Flynn, Benson Fong, Michele Lee. <i>Paperino guardiano del faro</i> («Lighthouse Keeping», 1946). Disegno animato. Regia di Jack Hannah. Prod.: Walt Disney
22,20	Telegiornale
22,30	Alfred Hitchcock presenta <i>Svegliami quando sarò morto</i> . Telefilm
22,55	Claudio Simione presenta <i>L'estro armonico</i> di Antonio Vivaldi. Eseguono i Solisti Veneti diretti da Claudio Simione. Regia di José Montes Baquer. <i>Concerti n. 4, 5, 6</i> . Prod.: Raiuno - Martini & Rossi
23,25	DSE Veleni nel mondo degli animali. Prod. ZDF. 1ª parte
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,05	In collegamento via satellite con New York: <i>Tennis Masters</i>

11,45	Televideo
13	Il cappello del prete. 2ª puntata. Sceneggiato
14	DSE Corso di lingue russe. 15ª
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 30ª
15	New York: <i>Tennis Masters</i> . Sintesi
16	DSE Schede-Storia. <i>La biblioteca</i> . Dal codice al libro stampato
16,30	DSE Una scienza per tutti. 2ª serie. Dall'affumicato al liofilizzato. L'arte della conservazione dei cibi
17	Dadaumpa. <i>Quelli della domenica</i> (68)
18	Beat Club. 18ª. <i>The Guitar Heroes</i>
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	In pretura. Di Nini Perno. 2ª puntata

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,55	Eurovisione. Francia: Val D'Isère. Sci: <i>Coppa del mondo</i> . Discesa libera maschile
12	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	Quando si ama. 60ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi. Braccio di Ferro. Cartoni animati
17	Francia: Val D'Isère. Sci: <i>Coppa del mondo</i> . Discesa libera maschile. Sintesi
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Viaggio senza ritorno</i> . Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	L'enigma di Rue Martin 98. 2ª ed ultima puntata. Un film di Jean Delannoy dal romanzo di Gilbert Prouteau «Tout est dans la fin». Con Michel Duchaussoy, Roger Dumas, Tania Loper, Fiona Gelin, Riccardo Cucciolli, Brizio Montinaro, Beppe Chierici
22	TG 2 - Stasera
22,10	Aboccaperta. Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	Cinema di notte. I deportati di Botany Bay («Botany Bay», 1952). Film d'avventura. Regia di John Farrow. Con Alan Ladd, James Mason, Patricia Medina, Cedric Hardwicke. Prod.: Paramount



20,05 DSE Gestione e sviluppo delle risorse umane. 5ª. Relazioni sindacali

20,30	Teatro. Storia. Gli anni della ricostruzione 1946-1949. Consuevità di Pietro Pastorelli. Trattamento di Giuseppe D'Avino. A cura di Consuelo Priasico, condotto da Edgardo Bartoli. Regia di Pino Adriano
22	TG 3 - Intervallo
22,35	La corsa al Polo dal libro di Roland Huntford. Con Martin Shaw, Sverre Anker Møller, Stephen Moore, Susan Woodbridge e con Max Von Sydow nel ruolo di Nansen. Regia di Ferdinand Fairfax. 1ª puntata. Incredibili distanze
23,30	Shoah. 3ª parte. Un film in 4 parti di Claude Lanzmann

13³⁰  **RAIDUE**

**Quando
si ama**

Curtis è costretto dalla polizia a confessare che la sera del delitto si trovava in casa

Slater, su invito di Lily. Da lì poi era fuggito quando aveva inteso...



14³⁵  **RAIDUE**

TANDEM

I giochi oggi in programma: Metamondo, Paroliamo, Il labirinto. Partecipano **Gerardo Scala** e **Aldo Ralli** (foto). Il complesso musicale è di **Nunzio Rotondo**.

15³⁰  **RAIUNO**

PISTA!

Le avventure di Paperino, Topolino, Pluto, Pippo e Minnie in otto cartoni di Walt Disney. I giochi musicali con la Banda Osiris e con le «comiche finali». Quindi la rubrica *Andiamo al cinema* e la gara a premio fra due famiglie. Ospiti: **Pupo** e **Fiordaliso** (foto) che presentano insieme il brano *La vita è qualcosa di più*.



20³⁰  **RAIDUE**

L'ENIGMA DI RUE MARTIN 98

Nella seconda parte del poliziesco di **Jean Delannoy** si accentua la sfida tra il commissario Gaborit e l'autore delle telefonate, che arrivano puntualmente quando le indagini sembrano arenarsi. L'ineffabile «signor S» sembra volersi ad ogni costo misurare con il commissario-avversario, scelto con la sua prima telefonata, in cui annunciava la strage dei dieci commensali.



22³⁰  **RAIUNO**

SVEGLIAMO QUANDO SARÒ MORTA

Barbara Hershey (nella foto con **Buck Henry**), protagonista anche di *Entity*, è una donna che si fa ipnotizzare per gioco. Incosciente, percorre a ritroso la sua vita: si ritroverà in una precedente esistenza coinvolta in un processo.



20³⁰  **RAITRE**

**GLI ANNI DELLA
RICOSTRUZIONE**

Alcide De Gasperi con **George Marshall** all'epoca del famoso Piano di aiuti americani. È un momento della ricostruzione postbellica dell'Italia, ricordata nel programma che rievoca vicende politiche e di costume.



22³⁵  **RAITRE**

LA CORSA AL POLO



La drammatica storia della spedizione antartica del capitano inglese **Robert Falcon Scott**. Dai preparativi (problemi, gelosie e ricerche per il finanziamento) alla notizia che in Norvegia il capitano **Roald Amundsen** (foto) sta preparando un'analoga spedizione dopo la notizia che il Polo Nord è stato già raggiunto.



20³⁰



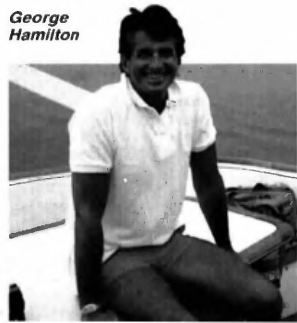
DYNASTY

Terrere e rivoluzione
ma c'è chi pensa
a un'eredità favolosa

Uno dopo l'altro i grandi divi di Hollywood capitano di fronte alle lusinghe della televisione: abbiamo appena visto **Liz Taylor** e **Robert Mitchum** in partecipazioni straordinarie in *Nord e Sud* (ma l'attore ha già ultimato le riprese della seconda serie di *Venti di guerra*, prevista per il prossimo anno). In questi giorni un'altra star degli anni Cinquanta, **Kim Novak**, è sul set di *Falcon Crest*. Nelle prossime settimane vedremo, su Canale 5, **George Hamilton**, interprete di film di successo (*A casa dopo l'uragano*, *Ossessione amorosa*, ecc.) e forse futuro sposo, l'ottavo, di Liz Taylor, protagonista di un serial in lavorazione dai toni autobiografici. **George Hamilton** è anche uno dei personaggi chiave dei nuovi episodi di *Dynasty*, giunto alla sesta stagione. Di punta di questa sera è di ricordo tra i due cieli, un rapido riepilogo della drammatica irruzione del terrorismo sulla fastosa scena del matrimonio fra Amanda e il principe Michael. Ci sono state alcune vittime e i superstiti sono ora imprigionati nel palazzo reale. I rivoluzionari annunciano la morte del sovrano e assumono il potere. Intanto c'è chi, a New York, spera di trarre vantaggio dalla nuova situazione: è Sammy Jo che elabora un diabolico piano per ottenere l'eredità di Daniel. Una sua complice, Rita, con una plastica facciale assumerà le sembianze di Krystle e...

(Carlo Scaringi)

George Hamilton



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Il prigioniero
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Terapia con dinamite
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. Tragiche conseguenze. Con John Forsythe
21,30	Segreti. Telefilm. Con Phoebe Cates, Bess Armstrong, B. Adams
22,30	► Maurizio Costanzo show
0,30	L'ora di Hitchcock. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Classe di ferro (1957). Film comico. Regia di Turi Vassile. Con Renato Salvatori, Madeleine Fischer
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Donne proibite (1953). Film drammatico. Regia di Giuseppe Amato. Con Lea Padovani, Valentina Cortese, Carlo Dapporto
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerolito
23	► In corsa con il diavolo (1975). Film drammatico. Regia Jack Starrett. Con Peter Fonda, Warren Oates
0,45	Vegas. Telefilm

8,20	Fantasilandia. Telefilm. Il fortunato
9,10	Wonder woman. Telefilm
10	Speciale Renault. Conduce Andrea De Adamich
11	Cannon. Telefilm. Una città difficile. 2°
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in afflittio. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Una gara di solidarietà
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Lady Oscar - Occhi di gatto. Cartoni
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con G. Coleman
19,30	Happy days. Una breve carriera
20	Love me Licia. Dove sei Giuliano
20,30	► Getaway! (1972). Film giallo. Regia di Sam Peckinpah. Con Steve McQueen, Al Lettieri, Ben Johnson
22,55	A tutto campo. Settimanale sportivo
23,55	Basket. Campionato N.B.A.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Aventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Ladri in dirigibile
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Gli orselli del cuore. Cartoni
17	Coccinella. Giovane cow-boy
17,30	Gigi la trottole. Cartoni. Ultimo atto
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Dr. John. Telefilm. Con G. Harrison
20,30	Fischia il sesso (1974). Film commedia. Regia di G. Luigi Polidoro. Con Rita Tushingham, Aldo Maccione
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,25	Tuttocinema
0,30	Week-end



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Giocando con il brivido. Film. Con Shelley Hack, Tom Mason
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Visite e domicilio. Film. Regia di Howard Zieff. Con Walter Matthau
21,35	Il transatlantico della paura
22,40	Scontri incontri. Rubrica di politica
23,15	TMC Sport
0,15	Brivido dell'imprevisto. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Trish ha una violenta reazione di rabbia quando viene a sapere che Alan ha offerto a Vanessa la vicepresidenza della Spaulding. Cosa che Trish avrebbe voluto non accadesse mai...

20³⁰



GETAWAY!

FILM Storia di gangster, politicanti corrotti, amanti col mitra e vendette feroci, raccontata con taglio picaresco dal regista **Sam Peckinpah**. Interpreti **Steve McQueen** e **Ali McGraw**. Il protagonista, ricattato da un uomo politico, rapina una banca, ma la spartizione del bottino provoca un violento scontro tra i banditi.



22³⁰



MAURIZIO COSTANZO



Enzo Biagi, ospite nel salotto di Costanzo, presenta il suo libro Il boss è solo

19⁴⁵



VISITE A DOMICILIO

FILM Commedia che sfrutta le risorse di due divi maturi, ma brillanti, come **Glenda Jackson** e **Walter Matthau** (insieme nella foto). Lui è un chirurgo rimasto vedovo, che si dà alle avventure galanti e seduce un'affascinante signora. Ma lei nutre propositi matrimoniali e non tollera di dividerlo con altre donne.



20³⁰



UN FANTASTICO TRAGICO VENERDI

Non solo fame è l'antirubrica dei **Trettré** che ironizzano sui tic e le frivolezze esasperati della moda. **Carlo Pistarino** (foto in alto) è un improbabile agente di borsa nello spazio *La borsa sotto gli occhi*. Conduttori del programma **Paolo Villaggio** e **Carmen Russo**, madrina del gioco *Professione supporter*, una sfida tra le tifoserie delle squadre di Serie A.



ALTRI FILM

Alle 14.45 **Telemontecarlo** propone *Giocando con il brivido*, un giallo con **Shelley Hack** e **Antony Geary**: una ragazza bellissima e piena di vita nasconde uno strano segreto. Alle 15.30, su **Retequattro**, *Donne proibite* con **Lea Padovani**, **Valentina Cortese** e **Linda Darnell**, sui diversi destini a cui vanno incontro quattro prostitute costrette a lasciare l'antica professione.

23



IN CORSA CON IL DIAVOLO



FILM Thriller violento con **Peter Fonda** e **Warren Oates** (foto). Durante una gita in roulotte due coppie di sposi vengono inspiegabilmente coinvolte in un rito diabolico. Tentano in ogni modo di fuggire, ma sono minacciate da spaventose atrocità.

20³⁰ RAIDUE

L'UOMO DEL BANCO DEI PEGNI

Un grande Rod Steiger

Gli occhi sono vuoti, i movimenti lenti: Sol Nazerman è un uomo stanco e rassegnato. Ebreo polacco, ha conosciuto l'orrore dei campi di concentramento, ne è uscito vivo, ma la sua umanità è morta. Ora lavora ad Harlem, dove gestisce un banco di pegni che appartiene a un gangster nero. Come i suoi vecchi carnefici, non mostra pietà verso la povera gente che viene a impegnarsi il poco che ha; dai suoi aguzzini ha imparato a essere freddo. Fra flashback improvvisi, ricordi angosciosi e violenze quotidiane si snoda la storia di un uomo che non ha più sentimenti: li ritroverà solo di fronte al sacrificio di un amico. *The pawnbroker* è una delle interpretazioni memorabili di Rod Steiger (gli valse la nomination all'Oscar): un esempio della sua capacità di immedesimarsi psicologicamente con i personaggi, secondo una adesione rigorosa al metodo Stanislavskij riproposto negli Stati Uniti dall'Actors' Studio. Ne risultano figure vigorose e complesse, in cui lottano caratteri contraddittori, di grande presenza fisica e di profonda debolezza interiore come nei suoi personaggi "italiani", dall'odioso speculatore edilizio di *Le mani sulla città* allo stanco duce di *Mussolini ultimo atto* alla simpatica canaglia di *Giù la testa*.

(Laura Terzani)

9	Televideo. Pagine dimostrative
9,40	Dentro una stanza chiusa. Tre colpi di fucile. 2ª parte. Da un romanzo di John Dickson Carr. Regia P. Poeti
10,50	► Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli realizzazione di Loredana Carbone. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª Eurovisione. Francia. Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo. Super gigante maschile
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	► Check-up. Un programma di medicina ideato da Bragio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14,10	► La Valletta. Calcio. Malta-Italia. Campionato europeo
16	New York: Tennis Masters. Sintesi
16,30	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia Mario Caiano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummi. Cartoni animati
19	Full Steam: andare al massimo. Un programma di Brando Quilici e Mario Rossini. 9ª Cynthia Rogosich alla ricerca dei bambini scomparsi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli. Pingitore. Torti. Zavattini con Lorella Cuccarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia di Gino Landi. 10ª
22,15	Telegiornale
23,10	Dall'Hosteria dell'Orso in Roma Premio giornalistico Orso. Telecronista Lello Bersani
0,05	TG 1 - Notte - Che tempo fa

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,30	Prossimamente
10,45	Il gioco del potere. Film per la Tv. Sceneggiatura e regia di Fausto Carnel. Con Jon Finch, Catriona Mal Coll, Ramiro Oliveros, José Lifante
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	► DSE Scuola aperta. Di Alessandro Melicani. Scuola di città, scuola di campagna
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi. Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,30	Sabato sport Bologna: Motor Show
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Cuore e batticuore. Telefilm. Un espresso molto caldo
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Tre testimoni. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► L'uomo del banco dei pegni («The Pawnbroker», 1965). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Rod Steiger, Brock Peters, Jaime Sanchez, Geraldine Fitzgerald, Thelma Oliver. Prod.: Ely Landau
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	Lasciamoci così. Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Sacerdoti Radice. A cura di Nicoletta Bonucci. Caso: Vergnaghi contro Fasani. Con Nino Castelnuovo, Teresa Ricci, Mariano Rigillo. Sceneggiatura Roberta Mazzoni, Francesca Marciano. Regia Massimo Scaglione. Conduce Paolo Guzzanti. Regia di Vittorio Nevano
23,45	Appuntamento al cinema
23,55	TG 2 - Stanotte
0,05	TG 2 - Notte sport Collegamento via satellite con New York. Tennis Masters

12,45	Prossimamente
13	Vacanze con il padre. Con Hal Linden
14,35	Concerto sinfonico diretto da Rafael Frühbeck De Burgos. Musiche di G. Bizet, E. Lalo
15,25	► DSE Schede - Storia. La biblioteca. Tra ieri e oggi
15,55	Cowboy (1957). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Jack Lemmon, Anna Kashfi, Brian Donlevy. Prod.: Columbia
17,30	Un tempo di una partita di Pallacanestro di Campionato
18,25	L'altro suono. 7ª puntata
19	TG 3 nazionale e regionali



19,35	Archivio dell'arte. Pomper-Oplotti
20,05	► DSE Scuola aperta sera. Il professore lontano
20,30	Perditi incanti. 3 racconti brevi di Mario Martone. A cura di Eugenio Cuomo e Francesco Pinto
21,30	TG 3 - Intervallo
22,05	► Dall'Auditorium della Rai di Napoli Finalissima del Premio Napoli di narrativa e giornalismo. A cura di Lionello De Sena. Conducono Patrizia Carraro, Enrico Meniana e Nicoletta Orsmande. Regia di Enzo Del'Acqua. Programma Sede Rai della Campania
23,15	Penultimi tabù. Di S. Gaudio. 2ª La separazione. Regia D. B. Partesano
23,45	Shoah. 4ª. Film di Claudio Lanzmann



10⁵⁰ RAI UNO

L MERCATO DEL SABATO

Per parlare con un primario c'è forse bisogno di una raccomandazione? Questo l'interrogativo provocatorio che **Luisa Rivelli** pone al professor **Giuliano Dolce**, primario ortopedico dell'Ospedale S. Giovanni di Roma, per chiarire il rapporto tra i cittadini e le strutture sanitarie. Si passa poi a parlare del «mercato della neve». Quali i costi di una settimana bianca per la stagione invernale '86/'87? Tra gli ospiti, **Albert Tamietto**, presidente degli albergatori della Valle d'Aosta.



12³⁰ RAI UNO

CHECK-UP



Negli Stati Uniti è considerata una «malattia sociale». In Italia e negli altri Paesi europei industrializzati sta diventando un problema serio. Si tratta della bulimia, cioè l'ansia di mangiare eccessivamente. Ne parlano i professori: **Paolo Pancheri**, di Roma; **Giovanni Battista Cassano**, di Pisa e **Alberto Panerai**, di Milano.

14¹⁰ RAI UNO

EUROPEI DI CALCIO: MALTA-ITALIA

Gli scolaretti della Nazionale di **Azeglio Vicini** tornano in campo sabato a La Valletta per gli esami di recupero, dopo l'interrogazione non del tutto soddisfacente di venti giorni fa contro la Svizzera. Il valore tecnico dei maltesi, che giocano in uno stadio costruito grazie al contributo finanziario del colonnello Gheddafi, non induce a soverchie preoccupazioni per quel che riguarda la lotta per i due punti. Fanno pensare, al contrario, i cinque gol che di recente la Svezia è riuscita a mettere insieme da

queste parti. Procurarsi un bottino almeno analogo potrebbe rivelarsi decisivo al termine di un girone di qualificazione molto equilibrato. Del resto, il tecnico azzurro non ha mai fatto mistero di considerare la qualificazione alla fase finale del Campionato d'Europa un obiettivo da centrare. La prima uscita contro gli elvetici ha dimostrato che c'è materiale con cui costruire qualcosa, ma anche che sarà necessario scavare fondamenta profonde per evitare che i nostri giovani crollino ai primi



soffi di tempesta. I maltesi giocano corto a centrocampo e marcano stretto in difesa. Soffrono però sui palloni alti: potrebbe essere questa la partita di **Aldo Serena**, se il c.t. lo metterà in campo. Un'ultima annotazione: Italia e Malta non si sono mai incontrate a livello di Nazionale A.

Cilbuto E. vangelisti.

20³⁰ RAI UNO

FANTASTICO

Per la gioia delle teen-agers, in diretta dal Delle Vittorie **Duran Duran** con brani del loro ultimo hit **Notorius**. Altri ospiti di **Pippo Baudo**: **Renzo Arbore** e **Roberto D'Agostino**, maestri del pettegolezzo con il libro **Il peggio di Novella 2000**, sull'Italia rosa degli ultimi vent'anni.



22⁰⁵ RAI UNO

PREMIO NAPOLI

Serata conclusiva con la proclamazione del vincitore. Organizzato dalla Fondazione Premio Napoli, presieduta da **Antonio Ghirelli** (foto), il concorso letterario sceglie fra tre libri, con l'aiuto di 380 giudici popolari (estratti tra i dipendenti di quattro grandi fabbriche napoletane). In corsa **La Capria**, **Arpino** e **De Stefani**.



20³⁰



PREMIATISSIMA

Impegno non stop
per Augusto Martelli
musicista e subacqueo

Nel '79, a Canale 5, eravamo in tre: Berlusconi, Mike Bongiorno e io». Così Augusto Martelli, quarantasei anni, che firma le musiche di *Premiatissima* ed è direttore artistico delle tre reti di Berlusconi, ricorda i suoi inizi da pioniere in casa Fininvest.

E Berlusconi come si comportava?
«Si aggirava negli studi e controllava tutto di persona nei ruoli di padrone, amico, regista, consulente».

E tu?

«La mia tabella di marcia prevedeva un impegno non stop: di giorno a *Pop corn* e di notte a inventare i "Jingle" e le sigle dei serial e dei cartoni giapponesi». Nei mesi estivi Augusto Martelli abbandona Milano e gli studi di registrazione e si rifugia per tre mesi a Lampedusa. È un veterano (prima di Modugno e di Pippo Baudo) e appena sbarchi trovi qualcuno che ti indica la casa del maestro.

E lì finalmente ti riposi?

«No... mi do alla mia seconda attività come collaudatore subacqueo e mi ricarico per la fatica invernale».

Il tuo passato di dongiovanni?

«Ma quale latin lover? Ho fallito due matrimoni».

E Mina?

«Non ci siamo sentiti per dieci anni poi, per colpa di mio figlio Christian e di suo figlio Massimiliano che hanno formato un complesso, ci siamo ritrovati: da ex amanti a genitori ansiosi e partecipi...». (Anna Moretti)



Da sinistra Paola Perego, Augusto Martelli, Alessandra Cavagnero

- 8,30 **Una famiglia americana.** Telefilm
- 9,25 **Le sette città d'oro** (1955). Film d'avventura. Regia R. D. Webb. Con Richard Egan, Anthony Quinn
- 11,15 **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **Anteprima.** Programmi per 7 sere
- 14 ▶ **Sisignore** (1968). Film commedia. Regia di Ugo Tognazzi. Con Ugo Tognazzi, Maria Grazia Buccella
- 16,15 **Big Bang.** Con Jas Gawronsky
- 17 **Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
- 18 **Record.** Con Giacomo Crosa
- 19,30 **Studio 5.** Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
- 20,30 ▶ **Premiatissima.** Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23 **Première.** Rubrica di cinema
- 23,15 **Fifty fifty.** Telefilm. *Il principe dei bassifondi*
- 0,15 **Sceriffo a New York.** Telefilm



- 8,30 **Vegas.** Telefilm
- 9,20 **Switch.** Telefilm
- 10,10 **Donne proibite** (1953). Film drammatico. Con Lea Padovani
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao. Memole, dolce Memole - Mimì - Masters.** Cartoni animati
- 14,30 **La famiglia Bradford.** Telefilm
- 15,30 **La donna e lo spettro** (1940). Film comico. Regia George Marshall. Con Paulette Goddard, Bob Hope
- 17,20 **Detective per amore.** Telefilm
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30 **Charlie's angels.** Telefilm
- 20,30 ▶ **Un gioco estremamente pericoloso** (1975). Film drammatico. Regia Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Catherine Deneuve, Ben Johnson
- 22,50 **Parlamento in**
- 23,50 ▶ **Il giorno del grande massacro** (1975). Film western. Con Tom Laughlin, Ron O'Neal

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Voodoo*
- 9,20 **Wonder woman. Furto d'auto**
- 10,10 **L'uomo da sei milioni di dollari**
- 11 **Cannon.** Telefilm. *Il vendicatore*
- 12 **Agenzie Rockford.** Telefilm
- 13 **La strana coppia.** Telefilm
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** *Felici e contenti*
- 14 **Americanball.** Con Dan Peterson
- 15 **La famiglia Addams.** Telefilm
- 15,30 **Furia.** Telefilm. *La città fantasma*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **Musica è!** Di Maurizio Seymandi
- 19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Visita militare*
- 20 **David gnomo amico mio - Snorky**
- 20,30 **Supercar.** Telefilm. *L'illusionista*
- 21,25 ▶ **A-Team.** Telefilm. *Arrivano i nostri*
- 22,20 ▶ **Italia 1 Sport.** Las Vegas: *Pugilato.* Mugabi-Thomas
- 23,30 **Grand Prix.** Automobilismo
- 0,45 **Dee Jay Television**



- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 12,30 **Il Leonardo.** Rubrica scientifica
- 13 **Transformers.** Cartoni animati
- 13,30 **Mask.** Cartoni. *Il segreto delle pietre*
- 14 **Eurocalcio.** Settimanale sportivo
- 15 **Rombo TV.** Con Marcello Sabbatini
- 16 **Catch.** Campionati mondiali
- 16,55 **Speciale spettacolo**
- 17 **Coccinella.** *Vacanze al mare*
- 17,30 **Ransel.** Cartoni animati
- 18 **Transformers.** Cartoni animati
- 18,30 **Voltron.** Cartoni. *I giochi olimpici*
- 19 **Mask.** Cartoni. *Incidente a Istanbul*
- 19,30 **Insiders.** Telefilm. *Tana di ladri*
- 20,30 ▶ **E tanta paura** (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, Corinne Cléry, Eli Wallach
- 22,20 **Stangata in famiglia** (1976). Film commedia. Regia di Franco Nucci. Con Lino Banfi, Isabella Biagini



- 10,25 **Val d'Isère.** Sci. Coppa del mondo. Super gigante maschile
- 12 **Cartoni animati**
- 12,15 **Silenzio... si ride**
- 12,30 **Oggi News**
- 13 **Natura amica.** Documentario
- 14 **Sport Show**
- 16,55 **Ancora tu.** Telefilm d'avventura
- 17,30 **Pop shop**

- 18,30 **S.I.R. Illimitata.** Telefilm
- 19,15 **Beatles.** Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
- 19,30 **TMC News**
- 19,45 **La straniera.** Film. Regia di Mervyn Le Roy. Con Greer Garson
- 21,35 ▶ **Angelo ubriaco.** Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Takashi Shimura, Toshio Miune
- 23,30 **TMC Sport**
- 0,30 **F.B.I. Oggi.** Telefilm

14



SISSIGNORE

FILM Satira con **Ugo Tognazzi**, regista e interprete principale. Gli sono accanto **Maria Grazia Buccella** (insieme nella foto), **Gastone Moschin** e **Franco Fabrizi**. L'autista di un industriale senza scrupoli accetta d'esserne l'uomo di paglia, facendo tre anni di carcere al suo posto e sposandone l'amante.



20³⁰



E TANTA PAURA



FILM Poliziesco con **Michele Placido**, **Corinne Cléry** ed **Eli Wallach**, sulle indagini d'un dinamico commissario per far luce su una serie di delitti. Il giovane scopre che gli avvenimenti hanno singolari analogie con le favole raccolte in un libro e sono legati a una villa del Comasco.

21³⁵



ANGELO UBRIACO



22²⁰



PUGILATO

Dal Caesar's Palace di Las Vegas le immagini dell'incontro tra

21²⁵



A-TEAM

Un colonnello russo, nonostante il divieto del suo governo, si reca di nascosto in America per impadronirsi di una nuova arma laser che può distruggere i missili atomici. L'A-Team entra in azione...



FILM Soggetto e regia di **Akira Kurosawa**, che realizza il lavoro nel 1948 senza ipoteche ideologiche. Gli interpreti sono **Takashi Shimura** (a fianco) e **Toshiro Mifune**, coppia preferita del regista giapponese. Nel film Shimura è un vecchio medico ubriacone che trova la sua ragione di vita nell'ostinato tentativo di salvare dalla distruzione fisica e morale un gangster da quattro soldi, impersonato da un aggressivo Mifune. Ma la sircia della malavita è senza uscita.

John Mugabi, ugandese, e **Dvane Thomas**, americano, valido per il titolo mondiale dei pesi superwelters, versione WBC. Al momento il titolo è vacante.

20³⁰



UN GIOCO
ESTREMAMENTE
PERICOLOSO

FILM Giallo raccontato da **Robert Aldrich** con il suo stile provocatorio e interpretato da **Burt Reynolds** e **Catherine Deneuve**. Il suicidio di una ragazza, scappata da casa e finita nel giro della droga e della prostituzione, non è credibile. Il padre indaga per suo conto e scopre la verità.



23⁵⁰



IL GIORNO DEL
GRANDE MASSACRO

FILM Western ambientato in California con **Tom Laughlin**, **Ron O'Neal** e **Barbara Carrera**. Il figlio d'un grande proprietario terriero deruba una nave americana e uccide un gruppo di indios che sono stati testimoni del misfatto. Anche il cognato del giovane criminale ha assistito ai fatti e per non farsi coinvolgere se ne va in Messico.



Un solo President.

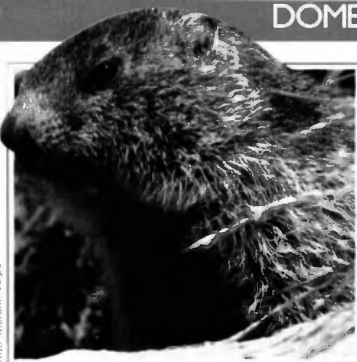


President.
Spumante Reserve.

RETE A

9	Momenti d'oro, vendita promozionale televisiva in diretta da studio
11	Proposte di maglieria
11.30	La Lac, presentazione di oggetti per la casa, in diretta
13	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza
14	Momenti d'oro
16	Piperno Case, proposte immobiliari in diretta da studio
16.30	Jazzetti
17.30	Antichi
18.30	La Lac
19.30	Novela, Speciale Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Novela, Tutto L'Idolo
23.30	Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta

foto: Marconi-Video



Marmotta (Marmotta marmotta).
Vive sulle Alpi, in gruppi di dieci-quinquindici individui, dei quali uno «sentinella» che al minimo allarme emette un fischio

VIDEOUNO

10.30	Expo 10 show, spettacolo
12.55	Film selezione
13	I supercartoni
13.15	I supercartoni
13.30	Bar Sport
16.30	Prima visione
18	Andiamo al cinema
19	Cronache del cinema
20.20	Speciale spettacolo
20.30	Prima visione
	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
21.55	Film selezione
22	Bar Sport (2ª parte)
00.05	Telefilm

TELESTUDIO

11	Rubrica
12	Redazionale
12.30	Rubrica oraria
14.30	Telefilm, California
15.30	Fever
	Film, Sfida a Baltimore (Avv.) di W. Van Dyke con R. Taylor e W. Beery
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Arte
20	Redazionale Rossetti
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Il tuo hobby
22	Arte
24	Zoom, storia di Roma rubrica
00.30	Film, La felicità non si compra (Comm.)

TELEMONTEGROVE

8.20	Cartoni, Julie rosa di Boston
8.40	Cartoni, Voluta
9	Cartoni, Robottino
9.30	La posta di Maja
10	Lo spietato
11.30	Il Vangelo
11.45	Telefilm, Westgate
12.45	Rubrica
15.15	Film, Tre tigri contro tre tigri
17	Telefilm, Al banco della difesa
18	Telefilm, Westgate
19	Telefilm, Truck Driver
20.15	TMG Sport
21.30	Film, La vedova allegra
23.15	Telefilm, Another day
00.15	Film, Dick Tracy contro Cueball

TELETEVERE

9.20	Telefilm
10	Film, L'uomo in nero (Dramm.)
12	Primo mercato
14	Telefilm
14.30	Teletevere Sport
16.15	Film
18	Teletevere Sport
18.20	Telefilm
19.20	L'oroscopo di domani
20	Romanissimo
23.30	Film, La spiaggia del desiderio (Dramm.) di E. D'Ambrosio con L. Gemser e P. Giusti
21.30	Arte antica
21.30	Telefilm
21.30	Teletevere Sport
00.40	Film, Suska lo sciaiolato (Avv.)

TELEUNIVERSO

12.40	Telefilm, Sesto senso
13.40	Panorama
14	Redazionale
15.05	Cartoni animati
16.20	Telefilm, Il sergente Preston
16.50	Film, Mal d'Africa... mal d'amore!
18.20	Sky pass
19.30	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Punto sport
21.30	Film, E venne l'ora della vendetta (West.) di J. Briz con J. Cotten e W. Shatner
23.10	Telefilm, La squadra dei sorveglianti
00.20	Film, Galaxy Horror Anno 2001

CANALE 21-7

9	Expo 10
11	8ª edizione concerto della domenica
12.15	Il sistema per vivere in pace, commedia in un atto di George Courteline
13.15	Film, Un alibi (Tropo perfetto)
15.30	Domenica Montecarlo Sport, avvenimenti sportivi in diretta
18.15	Film, E venne l'ora della vendetta (West.) di J. Briz con J. Cotten e W. Shatner
19.15	Sportissimo
19.30	TMC News
19.45	Film, Uno strano caso
21.35	Pianeta azzurro: Esploratori
22.40	TMC Sport

T.R.E.

11	Questo grande sport
12.40	Commercio a turismo
13.15	Cartoni animati
13.45	Anteprima goal
14.30	Roma Lazio in diretta
16.20	Cartoni animati
17	Superclassifica show
18.15	Rotocalco
20	Motor News
20.30	Film, Scusa, me lo presti tu marito? (Comm.) di D. Swift con J. Lemmon e R. Schneider
23	Black Notes
23.15	Film, L'avamposto degli uomini perduti

TELELAZIO

8	Junior TV
12.30	Superclassifica Show
13.30	I vostri soldi, rubrica
14	Spazio verde, rubrica
14.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
15	Junior TV
19.10	Sport sera, rubrica sportiva
20.15	Documentario
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sport, Calcio Serie C2
23.15	Film, Sissi la favorita dello zar (Comm.) di A. Von Ambesser con R. Schneider e J. Pascal

GBR

13	L'antima gemella
13.30	Provinci
14.05	Purosangue al galoppo
14.20	Bombier, trasmissione sportiva
16.15	Purosangue al galoppo
16.30	L'altro sport
17	Chi ride del maestro, a cura della dottoressa Maria Rita Parsi
18.30	Film, Tragico destino
20	Purosangue al galoppo
20.30	Prossimamente a Roma
21	Von Ambesser con R. Schneider e J. Pascal
22.30	I servizi speciali
23.15	Film, I vendicatori

TELETUSCOLO

13.05	Film, La venere dei pirati (Avv.)
15.20	Film, Operazione Gaspato
16.55	Film, Lo sconosciuto del 3° piano (Giallo)
18.30	Rubrica
19.30	Serie Teleuropa
20.10	Film, Roseanna (Giallo) di H. Abramson con G. Petrè e H. Enrback
22	Rubrica politica
22.30	Appuntamento con la parapsicologia
23.35	Telefilm

RETE ORO

10	Telefilm, Bellamy
11	Nel regno del cartone
11.30	Giochi in vetrina
12.30	Rubrica
13.30	Diretta sport
14.30	A tutta rete, diretta da studio
16.30	Diretta sport
17.30	Nel regno del cartone
18	Teatro
19	Telefilm, Boys & Girls
19.30	Rotoroma
20.05	Nel regno del cartone
20.45	Sport in
22	Presang
24	Sport, Calcio: Sambenedettese-Lazio

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Cinemondo
14.30	Un mondo di viaggi
15.30	Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
19	Servizio speciale
19.30	Cinéma
20	Al vostro servizio
20.30	Film, Il colosso d'argilla (Dramm.) di M. Robson con H. Bogart e R. Steiger
22.30	Roma in
23	Speciale Italia 3
23.30	Telefilm, Garrison's Commando
00.30	Film, Il mondo dei sensi

TVA

14	Speciale Olimpico
17	Cellulite, rubrica
17.30	Rossetti per bambini
18	Cartoni, Baldios
18.30	Redazionale
19.30	Cartoni, Baldios
20	Film, La lunga pista dei lupi (Avv.) di H. Reinfel con D. McClure e H. Leppnitz
21.30	Premio Venere
22.30	Film, Una jena in cassaforte (Dramm.) di C. Canevani con R. Nobokov e M. Griesberger
24	Notzbar

TELEROMA

11	Telefilm
12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio
14	In campo con Roma e Lazio
16.45	Tempi supplementari, commenti a caldo
17.30	Film, Attente ai marinai (Comm.)
19	Telefilm, Camera oscura
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Telefilm, Pensione completa
21.30	Goal di notte, commenti e interviste di giocatori della Roma e della Lazio.

IDN-PTS-TV6

13.30	Il circo in piazza
14.25	Rotonotizi
15.20	Commenti e interviste
16.25	Roma Lazio alla sbarra
17.25	Documentario
18	Giochi e civiltà
18.30	Le storie romane raccontano
19	PTS TV6 Radiografia di un personaggio
19.30	Punto sport
20	Tutto schermo
21.05	Il viaggio, itinerari turistici
22	Film, L'angelo azzurro
23.30	La radio in TV

ELEFANTE

12	Magic Moment
13	Gioielli n...
15	Pomarrigione con... 180 minuti di giochi, musica e novità commerciali
18	Laser conducono
18	Laura Carli e Paolo Parrini
20	Rotocalco, settimanale di ciclismo
20.30	Direttissima Linea
22	Zampà, conduce Luca Mattioli
22.30	Laura Carli alla ribalta
00.30	Cronache del cinema
1	Shopping in the night

RETE A

8	Accendi un'amica. rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, Speciale L'Idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'Idolo
23.30	Wanna Marchi, rubrica di estetica: prodotti e consigli di bellezza

foto: Meroni, Volpe



Il merlo acquaiolo (Cinclus cinclus).
Frequente lungo ruscelli di collina e di montagna, questo passeriforme si è così ben adattato all'ambiente acquatico da riuscire a nuotare

VIDEOUNO

10.30	Expo 10 show
13.05	I supercartons
13.15	Prima visione
13.20	Ronefor
13.50	Speciale spettacolo
14.10	Programma per ragazzi
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19.05	Cartoni, Fantasy
19.15	Novela, Povera Clara
20.10	Andiamo al cinema
20.15	I supercartons
20.25	TG Notizie
20.25	Telefilm, Sherlock Holmes
21.10	Bar Sport lunedì
21.20	TG Tattagga
22.35	Medico e paziente
23.10	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2

TELESTUDIO

10.30	Novela, Lacrime di gioia
11	Cartoni animati
11.30	Film, Traversata pericolosa (Giallo)
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Television Market
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Il tuo hobby
19.30	Cartoni animati
20	Questo nostro sport
21	Film, Hotel Mocambo (Comm.) di T. Whelan con F. Sinatra
22.30	This is cinema
23	Film, I contrabbandieri del Kenya

TELEMONTEGIOVE

10	Film, Calibro 38
11.30	Film, I fatti del giorno della difesa
12.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
13	Telefilm, Al confino della notte
14	Lunedì sport
15.30	Telefilm, Westgate
16.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	TMG Notizie
21	Rubrica sportiva
23	Telefilm, Truck Driver
24	TMG Notizie
00.15	Film, Gli occhi degli angeli (Giallo) di W. Castle con A. Garrett e S. Lane

TELETEVERE

12	Film
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Teletelere Sport
17.20	Film, Suska lo sciatto (Avv.) di J. Zachar con O. Jarabek e J. Pantik
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Telefilm
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, La spiaggia del desiderio

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, Sesto senso
14	Redazione
15.05	Cartoni, Vultus
15.30	Cartoni, Zambot 3
15.55	Cartoni, Bryger
16.20	Telefilm, Il sergente Preston
17	Il tuo corredo
19.15	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Marta
21.30	Film, Atto di violenza (Dramm.) di F. Zinnermann con V. Heflin e R. Ryan
23.10	Sport, Campionati mondiali di Catch
00.10	Notiziario
00.20	Film, I gladiatori (Avv.)

CANALE 21-7

13	Sport News
13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Furto su misura
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Texas oltre il fiume (West.)
21.35	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
22.40	Giallo
23.15	TMC Sport

T.R.E.

14	Film, Sherlock Holmes e la donna in verde
15.30	Novela, Marcia nuziale
16	Il destino nei tarocchi
16.30	Telefilm, Missione impossibile
18	Rubrica
19.10	Cartoni animati
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Sherlock Holmes e l'arma segreta (Giallo) di H. Benedict con B. Rathbone e N. Bruce
22.50	24 ore
23	Film, La più grande avventura (Dramm.)

TELELAZIO

12.30	Novela, Tra l'amore e il potere
13.30	Telegiornale
13.45	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
14	Telefilm, Julia
14.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sport, Calcio Serie C2
23.15	TG notte
23.30	Film, L'età del malessere (Dramm.)

GBR

14.15	Sport, Calcio: Roma-Juventus
16	Cartoni animati
17.30	Consulenza case
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Novela, Luisana mia
19.30	Schermi e spari, rubrica di crema e teatro a cura di Umberto Rondi
20.45	Videoigieme
21.15	Sport, Calcio: Roma-Juventus
23	Sogni proibiti, e no, programma a cura di Loredana De Lama

TELETSUOLO

12.40	Film, Agente segreto Jerry Cotton, operazione uragano
14.30	Telefilm
15.05	Kast, musicale
15.50	Film, Ipnot (Dramm.)
17.30	Film, L'uomo del Colorado (West.) di H. Levin con G. Ford e W. Holden
19.30	Sirte
20.35	La domenica dopo
21.40	Le stelle per voi
23	Un mondo di voci
00.10	Film, Ku-Fung, lo stordimento cinese

RETE ORO

13.30	Telefilm
14	Incontri
14.30	Gioie in vetrina
15.30	La domenica nelle interviste
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Telefilm, La mappa misteriosa
18	Telefilm, Bellamy
19	Pianeta sport, rubrica
20.35	Film, Il computer dell'Eros club
22.30	Sport, Calcio: Sanbenedettese-Lazio
00.10	Sport, Basket: Bancoroma-Areoxans Cantù

NUOVA TELEREGIONE

14.10	Speciale Italia 3
14.15	Rubrica
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
18.30	Telefilm, Le spie
17.30	Mini gioie
18.30	Sì o no
19.30	Cineclub
20	Ceramica goal
20.15	Redazione
20.30	Nuova Teleregione
20.30	News
21.15	Redazione
21.30	America Today
22.30	Telefilm, Del vecchio
23	Sette giorni
24	I fatti della notte
24	Ku-Lazio

TVA

10.30	Buon mattino
14	Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	Documentario
15	Redazione
16	Serpentine
18.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Cartoni, Baldios
19.30	Documentario
20.30	Telefilm, Bellamy
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Magazine
22.30	Ottava nota

TELEROMA

14.50	Telefilm, Houston: pronto soccorso
16	Cartoni, Super Book
16.25	Cartoni, Bryger
16.55	Cartoni, Shogun
17.30	Cellulite, rubrica
18.25	Telefilm, Al confino della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.25	Rubrica
20.30	Telefilm, Pensione completa
21.30	Sport, Calcio: Roma-Juventus
22.30	

IDN-PTS-TV6

14.40	Il tempestiere
15.30	Novela, Villa Paradiso
16.30	Documentario
16.55	Pianeta ecologico
17.20	Velocemente
17.30	La rubrica dei piccoli
18	Gocciolare
18.30	Storia e civiltà
19	Attualità
19.30	Roma-Lazio
20	PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20.30	Tutto schermo
21.05	Il vagabondaggio, itinerari
22	La radio in tv
23	Novela, Lacrime di gioia

ELEFANTE

7	Telefilm, Combat
8	Videomattino, notizie
8.55	Tu e le stelle, l'oroscopo di Orelma
9	Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi e novità commerciali
18	Laser, spettacolo
20	Sport
20.30	Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
21	Supersera
22	Shopping in the night

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela L'idolo
14.30	Novela Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni Starzinger
19	Cartoni Daitarn III
19.30	Novela Natalie
20.30	Novela Cuore di pietra
21.30	Novela Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela L'idolo
23.30	La Lac. presentazione di oggetti per la casa in diretta

Larini, Panda Photo



La spatola (Platalea leucorodia). Presente in ambienti lacustri protetti, la spatola è riconoscibile dal tipico becco allargato. Nidifica in colonie

VIDEOUNO

10.40	Ingresso libero
11.30	Speciale spettacolo
11.55	Andiamo al cinema
13.05	I supercartons
14.10	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19.05	I supercartons
19.15	Novela Povera Clara
20.15	I supercartons
20.20	Speciale spettacolo
20.25	TG Notizie
20.30	Film Il medium (Dramm.) di S. Amadio con P. Leroy
20.30	Sport Pallacanestro
23.45	Sceneggiato, Il diluvio

TELESTUDIO

12.30	Documentario
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela Nido dei serpenti
14.30	Mille e una notte
14.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Flussoterapia
19.30	Cartoni Jenny la tennista
20	Al vostro servizio
20.30	Novela Nido di serpenti
21	Telefilm The Invaders
22.30	Film Bataan (Guerra) di T. Garnett con R. Taylor e T. Mitchell
00.30	Sport Boxe

TELEMONTEGEGIOVE

10.30	Rubrica
11.30	Pranoterapia
13	Telefilm Al banco della difesa
14	TMG Notizie
14.30	Rubrica sportiva
16.30	Telefilm Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm Ai confini della notte
20	Telefilm Dalle 9 alle 5
20.30	TMG Notizie
21	Film Colpo grosso al Casinò (Giallo) di H. Verneuil con J. Gabin e A. Delon
23	Telefilm Al banco della difesa
24	TMG Notizie
00.15	Film stop
2	Non stop

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film Due killers in fuga (Avv.)
14.30	Fatti del giorno
15	Film Addio Lara (Avv.) di R. Hossein
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film Catastrofe (Fant.) di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny
19	La agenda di domani
19.20	Drosco
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunerie
21.30	Dilettanti e Telefilm
22	Promozionale
00.40	Film La donna dalla maschera di ferro

TELEUNIVERSO

10	Film
11.30	Film
13	Telefilm Sesto senso
14	Novela Marta
15	Redazionale
16	Cartoni Vultus
16.30	Cartoni Zambot 3
17	Il tuo corredo
19.15	Sceneggiato Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela Marta
21.30	Film Un buon prezzo per morire (Giallo) di C. Reed con L. Harvey e A. Lemick
23.10	Sky Pass
00.10	Notiziario
00.20	Film Una stella è caduta (Dramm.) di C. Praters Corriera

CANALE 21-7

14	Novela Giungla di cemento
14.45	Film Avventura a Roma
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, telememu
18.30	Novela Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film La rivale di mia moglie (Comm.)
21.35	transatlantico della paura
22.40	Piazza affari
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm Il brivido dell'imprevisto

T.R.E.

12.30	Marcia nuziale
13	Andrea Celeste
14	Film Sherlock Holmes nel terrore della notte (Giallo)
15.30	Marcia nuziale
16.15	Telefilm Missione impossibile
17	Piccolo Show
18.10	Cartoni animati
19.10	Cartoni Kimba
19.40	Cartoni Candy Candy
20.10	Andrea Celeste
21.05	Film Il ribelle (Dramm.) di C. Odets con C. Grant
23	Sport

TELELAZIO

13.45	Telefilm Un equipaggio tutto matto
14	Telefilm Julia
14.30	Telefilm Il soffio del diavolo
15.30	Junior TV
19.10	Novela Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Telefilm Il soffio del diavolo
21.30	Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15	TG notte
23.30	Film Il figlio del circo (Comm.) di S. Grieco

GBR

14.30	Film La traccia del serpente (Giallo)
16	Cartoni Temple e Tam Tam
16.30	Cartoni Ginguiser
17	Cartoni animati
18	Telefilm Furia
18	Novela Figli miei vita mia
19	Novela Luisana mia
19.30	Gasta vita, melodrammi e concerto
20.45	Video giornale
21.15	Film Desperados (Avv.) di C. Vidor con G. Ford e R. Scott
23	Eccoci qua siamo donne

TELETUSCOLO

14.45	Film Mio caro
16.30	Rubrica
17.45	Film La valle degli uomini rossi
19.30	Sirte
20	Film Agente segreto
20	Film Jerry Cotton, operazione uragano (Giallo) di F. Umelter con H. Weiss e S. Pascal
21.30	Passato, presente, futuro con Emily
22.30	Metropolis, rubrica politica
23.05	Fuori i secondi, rubrica

RETE ORO

14.30	Rubrica
15.30	Rubrica
16	Rossetti per bambini
16.30	Nel regno dei cartoni
17.15	Telefilm La mappa misteriosa
18	Sport Calcio: Sambenedettese-Lazio
19.30	Incontri, rubrica
20	Telefilm
20.30	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm Longbridge Story
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm Ispettore Dante

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela Tra l'amore e il potere
16.30	Telefilm Le spie
17.30	Mio gioi
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Ciek si gira
20.15	Ceramica goal
20.30	Redazionale
20.30	Nuova Telerregione
20.50	News
20.50	Redazionale
21.15	America Today
21.30	Telefilm Le spie
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

15.30	Film La ragazza dalle mani di corallo
16	Cellulite, rubrica
16.30	Serpentone
17	Cartoni Baldios
17.30	Serpentone
18	Rossetti per bambini
18.30	Serpentone
18.30	Cartoni Baldios
19	Sceneggiato Victoria Hospital
19.30	Cartoni animati
20	Film Dilinger
20.30	Il premio d'arte
22.30	rubrica
23.30	Documentario

TELEROMA

13.50	Novela Senorita Andrea
14.50	Telefilm Houston: pronto soccorso
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
18	Ronefor
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Telefilm Ai confini della notte
19.10	Novela Senorita Andrea
20	Telefilm I ragazzi del sabato sera
20.25	Rubrica
20.30	Film I ragazzi fuori pista (Comm.)
22.35	Telefilm Houston: pronto soccorso
24	Film Belve feroci

IDN-PTS-TV6

14.40	Il tempestiere
15	Almanacco storico
16.05	Donna estetica donna
16.30	Documentario
16.55	Pianeta ecologico
17.30	La rubrica dei piccoli
18	Il giocoliere
18.30	Storia e civiltà
19	Ronotopie
19.30	PTS TV6 Radiografia di un personaggio
20	Notizie dal Comune d...
20.30	Le strade romane raccontano
21.05	Il vagabondo
22	Pittura oggi
23	Novela

ELEFANTE

9	Shaker
12.30	Magic Moment
15	proposte di gioielli
15	Il pompegione, giochi musica e novità
18	commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Tuttocalcio, rubrica sportiva
21	Filo diretto, rubrica
22	A come Aterro
23	Promotional, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini, con Maria Teresa Rivas e Ennque Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra, con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23.30	Aiazone, vendita promozionale



Pinetti, Panda

La tartaruga palustre (Emys orbicularis).

Un tempo comune, questa agile nutatrice ha sofferto a causa delle bonifiche intensive

VIDEOUNO

10.40	Ingresso libero
11.55	Andiamo al cinema
13	Ronfor cellulite
13.30	I supercartoni
14.10	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19.05	Cartoni, Fantasy
19.15	Novela, Povera Clara
20.15	I supercartoni
20.20	Speciale spettacolo
20.25	TG Notizie
20.30	Hamburger Serenade
21.45	TG Notizie
22	Tutti libri
22.35	Telefilm, I cavalieri del cielo
23.05	Storia del pugilato

TELESTUDIO

12.30	Documentario
13	Redazionale Rossetti
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Film, Villa il generale dei Desperados
16.30	Tutto ragazzi: cartoni animati
18	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.30	Cartoni, Jenny la tennista
20	This is cinema
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Telefilm, The Invaders
22	Arte
24	Novela, Nido di serpenti

TELEMONTEGIOVE

11.30	Sceneggiato, Lo scandalo Kilde
12.30	Telefilm
13	Ghostbusters
13.30	Telefilm, Ai confini della notte
14.30	Cartoni animati
15	Defelife
15.30	Sceneggiato, Lo scandalo Kilde
16.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il segreto della vecchia signora
21.30	IComm, I di F. Cook con I. Bergman
23	Telefilm
00.15	Sport, Boxe

TELETEVERE

13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Cartoni animati
17	Film, Catastrofe
17.30	IFanti, di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calceotto
20.30	Poltromissima
21	Controcorrente
21.30	Telefilm
23	Cartomania mediana
23.30	Telefilm
00.40	Film, Addio Lara (Avv.) di R. Hossein

TELEUNIVERSO

11.30	Film, Il rifugio della paura (Per adulti di J. Ullott con C. Hill e P. Shepard)
13	Telefilm, Sesto senso
14	Novela, Marta
15	Cartoni, Vultus
15.25	Cartoni, Zumbot 3
15.50	Cartoni, Bryger
16.30	Panorama, programma culturale
17	Il tuo corredo
19.15	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.30	Novela, Marta
23.10	Sport, Catch
20.10	Notiziario
00.20	Film, Il matrimonio (IComm.)

CANALE 21-7

13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Dottore nei guai
15.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pope e fantasia, telemenu
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport, News
19.30	TMC News
19.45	Film, Bersaglio umano (Avv.)
21.35	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport

T.R.E.

12.30	Marcia nuziale
13	Andrea Celeste
14	Film, Sherlock Holmes nel vestito per uccidere (Giallo)
15.30	Marcia nuziale
16	Sport
17.30	Telefilm, Missione impossibile
18.30	Cartoni animati
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Sherlock Holmes e il mastino di Baskerville (Giallo)
23	Calceotto a cura di Stefano Matti
23.20	Film, Vorrei volare

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
14	Telefilm, Julia
14.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Film, Visione nero su pelle morbida (Giallo)
22.15	Telefilm, Squadra segreta
23.30	Film, La polizia ordina: sparate a vista (Dramm.)

GBR

14	Novela, Luisana mia
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Purosangue al galoppo
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Guiniger
17	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Telefilm, Fitz Patrick
20.45	Videogiornale
21.15	L'una e l'altra
21.45	A bocce ferme
23	Tutti in scena

TELETUSCOLO

15.05	Rubrica
15.40	Telefilm
16.15	Film, All'ultimo minuto (Giallo)
17.50	Film, Giulietta e Romeo (Dramm.)
19.30	Serie, Teleuropa
20	Film, La venere dei pirati (Avv.) di M. Costa con G. Canale e M. Serato
21.30	Magica, con Ganna Marchetti
22.30	Film, Lo sconosciuto del 3° piano
24	Andiamo al cinema
00.05	Film, Inprosi

RETE ORO

14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Rubrica di cartomanzia
16	Rossetti per bambini
16.35	Nel regno del cartone
17	Telefilm, La mappa misteriosa
18	Sport, Basket Serie A1
19.30	Rotoroma
20.30	Telefilm, Detective in pantofole
20.35	Nel regno del cartone
20.45	Film, Il rifugio del drago (Giallo)
23	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30	I speciali di Rete Oro

NUOVA TELEREGIONE

14.10	Speciale Italia 3
14.15	Amministrazione cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
15.30	Telefilm, Garrison's Commando
17.30	Mini gioiello
17.30	Si o no
19.30	Cinéma
20	Ceramics goal
20.30	Nuova Teleregione News
20.45	Redazionale
22.30	Telefilm, Le spie
23	Arte e spettacolo
23.24	I falchi della notte
24	Qui Lazio

TV4

14	Documentario
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Redazionale
15.30	Serpentine
16.30	Cartoni, Baldios
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Ossier salute
19	Comiche
19.30	Documentario
20	Film, Mosa l'orrore
20.30	Morales l'Assia Alleluja (West.)
22	Scienza e cultura
22.30	Rubrica

TELEROMA

13.50	Novela, Seniorita Andrea
14.50	Telefilm, Houston: pronto soccorso
16.30	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Seniorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Occhio alla palla (Com.)
22.35	Telefilm, Houston: pronto soccorso
24	Film, Dietro lo specchio (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14.40	Il temporese
15.05	Speciale Rotonotizie
15.30	Novela, Villa Paradiso
16.30	Documentario
16.55	Pianeta ecologico
17.20	Veloce mente
17.30	La rubrica dei piccoli
18	Giochelere
18.30	Storia e civiltà
19	Rotonotizie
19.30	PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20.05	La vostra opinione
21	Il viaggio, itinerari
22	Storia dell'aviazione
22	Novela, Lacrime di gioia

ELEFANTE

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna March, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Dastin III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23.30	Azione, vendita promozionale di mobili in diretta da studio

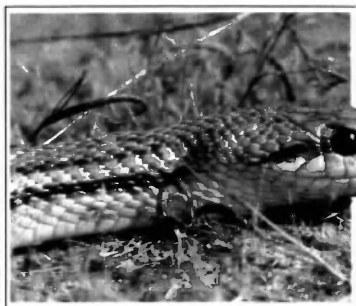


Foto: P. Pini, P. Pini

Il cervone (Elaphe quatuorlineata). Innocuo, raggiunge i

due metri. Ama zone ombrose e umide, caccia piccoli mammiferi

VIDEOUNO

10.40	Ingresso libero
11.45	Prima visione
13.05	I supercartons
14	TG Notizie
14.10	Programma per i ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19.05	Cartoni, Fantasy
19.15	Novela, Povera Clara
20.10	Andiamo al cinema
20.15	I supercartons
20.20	Speciale spettacolo
20.25	TG-Tuttoggi
20.30	Bar Sport giovedì
21.30	Telefilm, Sherlock Holmes
21.35	Sceneggiato, Una donna
23.45	Telefilm, Charley

TELESTUDIO

13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	L'ora di Samantha
19.30	Cartoni, Jenny la tennista
20	Al vostro servizio
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Spettacolo
21.30	Motoring
22	Zoom, rubrica
22.30	Mille e una notte
00.30	Novela, Nido di serpenti
1	Film, Una famiglia sottosopra (Comm.) di C. Binyon

TELEMONTEGIOVE

12.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5 della notte
14	TMG Notizie
14.30	Defilée
15.30	Sceneggiato, Lo scandalo Kilde
16.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.45	Telefilm, Ai confini della notte
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il bandito dagli occhi azzurri (Comm.) di A. Giannetti con F. Nero e D. Di Lazzaro
23	Telefilm, Truck Driver
00.15	Film, L'inverno ti farà tornare

TELETERVE

13	Il giornale del mare
13.30	Telefilm, I fatti del giorno
14.30	Poltronissima
15	Opinioni
15.15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Sinbad, il marinaio (Avv.) di R. Wallace con D. Fairbanks jr.
18.40	Musei in casa
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Telefilm
21.30	Il medico di famiglia
22	Romanissima
22.30	Vaghiamo insieme
23	L'oriente per voi
00.40	Film, La donna dalla maschera di ferro

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, Sesto senso
14	Novela, Ma
15	Cartoni, Vultus
15.20	Cartoni, Zambot 3
16.50	Cartoni, Byrger
16.30	Telefilm, Il sergente Preston
17	Il tuo corredo
19.15	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Marta
21.30	Film, La casa del peccato mortale (Giallo) di P. Walker con A. Sharp e S. Penhaligon
23.10	Sport, Incontri mondiali di Boxe
00.20	Film, Grido di vendetta (West)

CANALE 21-7

13.15	Telefilm, Bolle di sapone
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La tana della volpe rossa
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Il giorno del vino e delle rose
21.35	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
22.40	TMC Club - Pianeta neve
23.15	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Immagini dal mondo
12.30	Marcia nuziale
13	Andrea Celeste
14	Film, Tutti gli uomini del re (Dramm.)
15.30	Novela, Marcia nuziale
16	Telefilm, Missione impossibile
17	Telefilm, Dancing Paradise
18.15	Cartoni animati
19.10	Cartoni, Kimba
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.10	Andrea Celeste
21.05	Film, Indians (Dramm.) di R. T. Heffron
23	Film, Tamburi lontani

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
14	Telefilm, Julia
14.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Film, L'età dell'amore (Dramm.) di L. De Felice con P. Beck e M. Vady
22.15	Telefilm, Squadra segreta
23.30	Film, Perversi ad occhi chiusi

GBR

14.30	Campidoglio, rubrica
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Telefilm, I miei miei vita mia
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Consulenza casa
20	L'altro sport
20.45	Videogiornale
21.30	Provi
22	Cure di calcio, trasmissione sportiva
24	Telefilm, Il fascino del mistero
00.30	Videogiornale

TELETUSCOLO

11	Film, Ipnosi
12.40	Film, La valle degli uomini rossi
14	Rubrica
15	I consigli del vecchio
16	Le stelle per voi
17	Dossier salute
17.30	Film, Notte, dopo notte, dopo notte (Giallo) di L. J. Force con J. Mary
19.30	Cure Teleuropa
20.10	Cartoni animati
21.30	Psicologia pratica
22.35	Silvestra Lazio
00.05	Film, Operazione Gestapo

RETE ORO

14	Rotomora
14.30	Rubrica
15.30	Telefilm, Ispezzione Dante
16	Rossetti per bambini
16.40	Nel regno del cartone
17.15	Telefilm, La mappa misteriosa
18	Pianeta sport
19	Incontri
20	Telefilm, Detective in pantofole
20.30	Nel regno del cartone
21	Teatro
22.30	Redazionale
23.30	Film, Commissariato di notturna (Comm.)

NUOVA TELEREGIONE

14.10	Speciale Italia 3
14.15	Amministratori e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Telefilm, Le spie
17.30	Mini gioie
18.30	La dottoressa Adelia per voi
20	Ceramica goal
20.15	Redazionale
20.30	Nuova Teleregione News
20.50	Redazionale
21.15	America Today
22.30	Il pelo nell'uovo
23	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

10.30	Buon mattino
14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16.30	Serpentine
17.30	Cartoni, Baldios
18.30	Serpentine
19.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Cartoni, Baldios
19	Premio Veneri
20.30	Film, La ragazza dalle mani di corallo (Per adulti) di L. Petrini con S. Levi
21.30	Viva lo sport
22.30	Film, Per un dollaro di gloria (West)

TELEROMA

13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Houston: pronto soccorso
17.30	Film, Il mistero di Elsa e Giorgi
18.10	U.L. rubrica
18.25	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.25	Rubrica
20.30	Film, I predatori di Atlantide (Avv.)
22.35	Sky pass, rubrica di sci
23.40	Prima pagina

ION-PTS-TV6

15.30	Novela, Villa Paradiso
16.30	I figli della natura
16.55	Pianeta ecologico
17.20	Velocemente
17.30	La rubrica dei piccoli
18	Il giocoliere
18.30	Storia e civiltà
19	Rotonitose
19.30	PTS TV6 Radiografia di un personaggio
20	Notizie dal Comune...
20.30	Le strade romane raccontano
21.05	Il vagabondo
22	Rotonitose presenta
23	Novela, Lacrime di gioia

ELEFANTE

12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20.30	Sport, Ippica
20.30	Luna Park, fastoso spettacolo d'alto e condotto da Roberto Artigiani
22	Promotional, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
15.30	Novela, Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
16.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Starzinger
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23.30	La Lac, presentazione di oggetti per la casa, in diretta

Pirella Göttsche



Il cervo volante minore (Dorcus parvulus). Specie simile ai cervi volanti diffusa in Italia. Maschi e femmine si distinguono per la grandezza delle mandibole

VIDEOUNO

13	I supercartons
13.30	Speciale spettacolo
13.35	I supercartons
14.10	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Cronache del cinema
19.15	Novela, Povera Clara
20.15	I supercartons
20.30	Le sinfonie di Gustav Mahler
21.10	Giovani talenti: concerto del pianista Kemal Jekic
22.25	Quando la cracca diventa storia
23.35	Sport

TELESTUDIO

11.30	Television market
12.30	Documentario
13	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Lo smeraldo
14.30	This is cinema
16.30	Tutto ragazzi Cartoni, Cyborg
17	Superclassifica show
18.30	Video market
19.30	Astrologia
19.30	Cartoni, Jenny la tennista
20	This is cinema
20.30	Novela, Nido di serpenti
21	Telefilm, The Invaders
22	Infomir, fatti e avvenimenti
22.30	Mille e una notte

TELEMONTEGIOVE

12.30	Pranoterapia
13	Telefilm, Al confino della notte
14.30	TMG notizie
14.30	Rubrica
15.30	Sceneggiato, Lo scaldato Kilde
16.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Al confino della notte
20.30	TMG Notizie
21	Film, Quando la coppia scoppia
21.30	I Commi di S. Vanzina con E. Montesano e D. Di Lazzaro
23	Telefilm, Al banco della difesa
00.15	Telefilm, Westgate

TELETERRE

12	Film, Catastrofe (Fant.) di Y. Muraki con R. Rochen e A. Kaberny
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Due killers in fuga (Avv.) di L. Grosppierre con B. Blier e G. Moschin
18.20	Pranoterapia a cura di Franco Stamera
19.20	Droscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortune
21	La schedina di domenica
21.20	Telefilm
22	Arte antica
00.40	Film, Addio Lara (Avv.) di R. Hossein

TELEUNIVERSO

12.50	Superclassifica show
14	Novela, Marta
15	Cartoni, Vultus
15.25	Cartoni, Zambot 3
16	Cartoni, Byrger
16.20	Campionati mondiali del circo
17	Il tuo corredo
19.15	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Marta
21.30	Film, Trafficienti del piacere (Giallo) di D. Miller con V. Edwards e J. Gueson
23.10	Sport, Boxe
00.10	Notiziario
00.20	Film, Il licantropo e lo Yeti

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Giocando con il brivido (Dramm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemur
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Visite a domicilio (Comm.) di H. Zivvi
21.35	Sceneggiato, Il transatlantico della paura
22.40	Scontri incontri
23.15	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Telefilm
12.30	Novela, Marcia nuziale
13	Novela, Andrea Celeste
14	Film, La fiera delle illusioni (Dramm.)
16	Telefilm, Missione impossibile
17	Telefilm, Cinema
17.10	Cartoni animati
19.10	Cartoni, Kimba
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.30	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Le avventure di Sherlock Holmes (Giallo) di A. Werker con B. Rathbone
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
14	Telefilm, Julia
14.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Telefilm, Sky Ways
21.30	Sette giorni
23.15	TG Notte
23.30	Film, Brenno, il nemico di Roma (Avv.) di G. Gentilomo con G. Mitchell e T. Kendall

GBR

14	Telefilm
14.30	U.S.L., rubrica
15.30	Purosangue al galoppo
16	Cartoni, Temple e Tam Tam
16.30	Cartoni, Ginguiser
17	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
17.30	Telefilm, Furia
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Telefilm, Il faticoso mistero
19.30	Telefilm, Fitz Patrick
21.15	Film, Doppia coppia con regina (Dramm.)
22.45	Chi ride del maestro

TELETSUCOLO

12.30	Film, L'uomo del Colorado (West.)
14.05	Cartomanzia
15.05	Portogetto sport
16	Speciale spettacolo
16.05	Dossier salute
16.45	Film, La venere dei pirati (Avv.)
16.50	Telefilm
19	Sirte
20.05	E ora
20.45	Telefilm
21.30	Il pettine, rubrica
22.35	Telefilm
23.05	Kast, spettacolo
00.05	Film, Mio caro assassino (Giallo)

RETE ORO

14.30	Rubrica
15.30	Telefilm, Ispezzione Dante
16	Rossotti per bambini
16.10	Nel regno del cartone
17.15	Telefilm, La mappa misteriosa
18	Telefilm, Bellamy
19	Telefilm, Boys & Girls
19.30	Notiziario
20	Telefilm, Detective in pantofola
20.30	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, Longbridge Story
22	Aspettando domenica
24	Telefilm

NUOVA TELEREGIONE

14.15	Amministratore e cittadini
15.30	Novela, Tra l'amore e il potere
16.30	Telefilm, Garrison's Commando
17.30	Mini gioie
18.30	Si o no
19.30	Amerubrica
20.30	Ceramica goal
20.15	Redazionale
20.30	Nuova Telerregione
20.50	News
20.50	Redazionale
21.30	America Today
22.30	Telefilm, Le spie
22.45	Rubrica
23	I falchi della notte

TV4

14	Comiche
15	Redazionale
16	Serpentine
17.30	Serpentine
18.30	Rossotti per bambini
19	Serpentine
19.30	Cartoni, Baldios
19.30	Magazine
20	Cartoni animati
20.15	Film, Una pena in cassetta (Dramm.) di C. Canavari con D. Nobokov e M. Giesberger
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Film

TELEROMA

14.50	Telefilm, Houston: pronto soccorso
15.30	Cartoni animati
16.30	Dimensione lavoro
17.30	U.I.L., rubrica
18.25	Telefilm, Al confino della notte
19.10	Novela, Senorita
20	Andrea
20.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.25	Rubrica
20.30	Film, Dollari che scottano
22.35	Telefilm, Houston: pronto soccorso
23.40	Prima pagina

IDN-PTS-TV6

14.40	Il tempistone
15.05	Speciale rottonotizie
15.30	Novela, Villa Paradiso
16.30	La costa del Condor
16.55	Pianeta ecologico
17.30	La rubrica dei piccoli
18	Giochi e civiltà
18.30	Storia e civiltà
19	Rottonotizie
19.30	PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20	La vostra opinione
20.30	Notizie dalla Città Eterna
21.05	Il vagamondo
22	13 per 13, la schedina
23	Novela

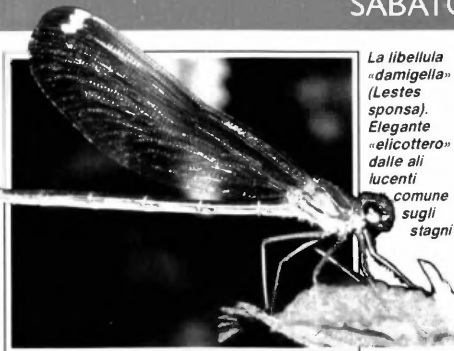
ELEFANTE

12.30	Magic Moment
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
19.30	Video sci, con la neve per la neve, in studio Gigi Marecca
20	Pesca sport, rubrica sportiva
20.30	Venerdì insieme, presenta Mamsa Del Frate
22	OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angelini.
14	La Lac, presentazione di oggetti per la casa, in diretta
16	Proposte di maglieria
17	Mobex, vendita promozionale
17.30	Antichi, vendita
18.30	Jazzetti
19.30	Novela, Natalie , con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
20.30	Novela, Cuore di pietra , con Lucia Mendez e Andres Garcia
21.30	Novela, Al Grandi Magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizarde
22.30	Novela, Speciale L'idolo , con José Luis Rodríguez, El Puma
23.30	Aiazone, vendita

Helen, Panda Photo



La libellula «damigella» (Lestes sponsa). Elegante «elicottero» dalle ali lucenti comune sugli stagni

VIDEOONO

13	Ronelfor
13.30	I supercartoni
14.10	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Cracache del cinema
19.05	Cartoni, Fantasy
19.30	Speciale spettacolo
19.45	Andiamo al cinema
19.50	Ronelfor
20.20	Speciale spettacolo
20.25	TG Notizie
20.30	Film, Fratelli
22.20	TG Tattaggi
22.35	Start, muoversi come e perché
23.05	Telefilm, Charley
23.30	Montagna e avventura

TELESTUDIO

11.30	Mille e una notte
13	Redazionale
13.30	Redazionale
13.55	Novela, Nido di serpenti
14.30	Lo smeraldo
16.30	Tutto ragazzi
16.35	Cartoni, Cyborg
17	Telefilm, La tribù dei corvi
17.30	La pagina delle erbe
18	Video market
18.30	Rubrica religiosa
19	L'Onorevole risponde
20	This is cinema
20.30	Film
22.30	Redazionale
22.30	Film, La croce di Lorena (Guerra)
24	Telefilm, California Fever

TELEMONTEGIOVE

9.10	Telefilm, Sergente Preston
10	Film, L'undicesima vittima (Dramm.)
11.30	Telefilm, Westgate
12.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	TMG Notizie
14.30	Rubrica
15.30	Superclassifica Show
16.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, Dalle 9 alle 5
20.30	TMG Notizie
21	Film, Fermata per dodici ore (Dramm.)
23	Telefilm, Camera oscura

TELETEVERE

14	Viaggiamo insieme
14.30	I fatti del giorno
15	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Prigioniera della torre di fuoco
18.45	Roma nel tempo
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calceito
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
21.40	Film, La donna dalla maschera di ferro
23	Opinioni
23.15	Telefilm, Furia
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Allegra gioventù

TELEUNIVERSO

10	Film
11.30	Film, Il fantasma del regime
12.50	Redazionale
14	Novela, Marta
15	Cartoni, Vultus
15.30	Cartoni, Zambot 3
16	Cartoni, Bryger
16.30	Telefilm, Il sergente Preston
17	Il tuo corredo
19.15	Redazionale
20.25	Notiziario
20.40	Film, I fratelli Kharazoff (Dramm.)
23.10	Rosso di sera, spettacolo di varietà
00.10	Notiziario
00.20	Film, La notte degli assassini (Giallo)
2	Non stop

CANALE 21-7

12.15	Silenzio... si ride
12.30	Qiggy News
13	Natura amica, documentario
14	Sport Show
16.55	Telefilm, Ancora tu
17.30	Pop Shop
18.30	Telefilm, Società a Irresponsabilità Illimitata
19.15	Beatles
19.30	TMG News
19.45	Film, La straniera (Le Roy) (West) di M. Le Roy con G. Garson e D. Andrews
21.35	Film, Angelo ubriaco (Giallo) di A. Kurosawa
23.30	TMG Sport
00.30	Telefilm, F.B.I. oggi

T.R.E.

14	Incontri sul Vangelo
14.15	Telefilm, Missione impossibile
15.30	Novela, Marcia nuziale
16	La schedina d'oro
17	Telefilm, Cinema
18.10	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Kimba
19.40	Cartoni, Candy Candy
20.15	Telefilm, I nuovi Rookies
21.05	Film, Sherlock Holmes e la voce del terrore (Giallo) di H. Benedict
23	Opinioni
23.15	Questo grande sport

TELELAZIO

13.40	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
14	Telefilm, Julia
14.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
15.30	Junior TV
19.10	Novela, Tra l'amore e il potere
20.15	TG sera
20.45	Film, Orfeo negro (Dramm.) di M. Camus con B. Mello e M. Dawn
22.15	Telefilm, Squadra segrati
23.30	Film, L'amore quotidiano (Per adulti)

GBR

14.30	A bocce ferme
15.30	Astrologia
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Furia
18	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
19	Telefilm, Il fascino del mistero
19.30	Pranoterapia
20.30	Senza speciali GBR nella città
21	Casta viva
22	Film, Tutti gli uomini del re (Dramm.)
23.30	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon

TELETSUOLO

14.05	Magica
15.05	Metropolis
15.40	Film
17.15	Andiamo al cinema
17.20	Film, Rosanna (Giallo) di H. Abramson
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.05	Prima visione
20.20	Film, La valle degli uomini rossi (West.) di G. Marshall con L. Ball e J. Craig
22.20	Film, Mio caro assassino (Giallo)

RETE ORO

13.30	Telefilm, Detective in pantofole
14.30	Rosetti per bambini
15.30	Rubrica
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Telefilm, La mappa misteriosa
18	Telefilm, Bellamy
19	Telefilm, Boys & Girls
19.30	Rotomondo
20	Telefilm, Detective in pantofole
20.30	Nel regno del cartone
20.45	Film, La polizia non perdona
22.30	Telefilm
23.30	Gli speciali di Rete Oro

NUOVA TELEREGIONE

14	Speciale Italia 3
14.30	Telefilm, Le spie
17.30	Un mondo di viaggi, rubrica
18.30	O.K. Motori
19.30	Ciak si gira
20	Servizi speciali
21.15	Roma in
21.30	Telefilm, Del vecchio
22.30	Voglia di sport, rubrica sportiva
23	L'uomo e i motori, rubrica sportiva
23.30	Redazionale
1.30	Film, Voglia di donna (Comm.) di F. Bottari con L. Gemser

TVA

14.30	Scienza e cultura
15	Cartoni, Baldios
15.30	Dossier salute
16	Sceneggiato, Victoria
18.30	Hospital
17.30	Redazionale
18	Rosetti per bambini
18	Film, La lunga pista dei lupi (Avv.) di H. Reinl con D. McClure e H. Leinritz
19.30	Cartoni, Baldios
20	Premio Vanere
20.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Film, Dillinger (Giallo)

TELEROMA

13	Telefilm, Ai confini della notte
13.45	Rubrica
13.50	Novela, Senorita Andrea
14.50	Telefilm, Delphi Bureau
16	Scenarietto, torneo
17.25	Capire per prevenire
18.20	Telefilm, Ai confini della notte
19.10	Novela, Senorita Andrea
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, La giungla del denaro
22.35	Telefilm, Houston: pronto soccorso
23.40	Dossier

IDN-PTS-TV6

15.30	Mercato immobiliare
16.05	Donna estetica donna
16.30	L'incredibile regno delle scimmie
16.55	Pianeta ecologico
17.30	La rubrica dei piccoli
18	Giochelor
18.30	Storia e civiltà
19	Rototest
19.30	PTS-TV6 Radiografia di un personaggio
20	Notizie dal Comune di...
20.30	Convenire
21.05	Tele spram
22	Il viaggioando
22.30	Videoim
22.30	Film

ELEFANTE

9	Shaker, rubriche e programmi
12.30	Magie Moment
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi
20.30	domenicali
22	Film
1	Concerto
	A come amore in rosso e nero, spettacolo



DESTINATO AI BAMBINI FATTO APPOSTA PER I GRANDI

Quest'anno Mattel ti ha riservato una grande novità. Una novità che fa felici i bambini e aiuta i genitori nella scelta dei regali di Natale.

È Mattel Magic. Il catalogo dei giocattoli Mattel, ricco di tantissime sorprese per i bambini, come i diver-

tenti passatempi e la cassetta con le più belle canzoni di Natale subito in regalo.

E in più addirittura uno sconto del 15% esclusivamente nei negozi elencati su Mattel Magic. Mattel Magic lo trovi in edicola e in tanti negozi di giocattoli.

IL CALENDARIO DI NATALE

Ogni giorno un gioco
Ogni giorno un passatempo



L. 5000 MATEL MAGIC IL FANTASTICO NATALE 1986

È IMPAGABILE
PERCHÉ SI PAGA DA SOLO
(TI REGALA IL 15% DI SCONTO
SUI TUOI REGALI DI NATALE MATEL)

SCEGLI FRA CENTO E CENTO
FANTASTICI
GIOCHI

COMPLETA LA LETTERA
PER BABBO
NATALE

GIOCA CON I FANTASTICI
PASSATEMPI

IN REGALO LA CASSETTA
CON LE PIÙ BELLE
CANZONI DI NATALE

MATEL MAGIC
LE PIÙ BELLE CANZONI DI NATALE

ADDORCHI DI NATALE

Le bellissime decorazioni per avere
il tuo albero di Natale.



MATEL



DOMENICA 30

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 1°

17.05. Scuole aperte sera. Il mulino Corticella

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Katze mit Hut (Whgl). 17.55-18.30 Advent bei Balthasar. Kinderfilm

18.30 Für mich, für dich, für alle. 11*

20 Tagesschau. 20.20 Celigula. Schauspiel von Albert Camus. Mit Günther Lieber, Rita Franzelli, Hanne Marini. Paul Demetz u.a. 22.15-22.30 Geistliche Musik

22.30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 2

17.05. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 1° puntata. Viaggio nel mondo del lavoro. 17.30 Le Musée d'Orsay. 18.20 La chiesina. Soggetto addio

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 3

11.50.05. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 2° puntata. Ricerca del primo impiego

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.20-20.30 Ruhe im Saal. (Whgl)

GIOVEDÌ 4

17.05.05. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 3° puntata. Inserimento nell'organizzazione del lavoro. 17.35 Teatro stabile. Nel Regno del Sud. Settembre 1943 - Giugno 1944

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20.15-20.30 Brennpunkt

VENERDÌ 5

17.05. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 4° puntata. Sviluppo professionale

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Zeitzeichen (Whgl). 18 Der Regenbogen

18.30 Für mich, für dich, für alle. 11* lezione (Replac)

20 Tagesschau. 20.20 Tirola Heiliger Berg. Ein Film von Josef Innerhofer und Rudi Keneider. 21.05 Der Gerichtsvollzieher oder «Die Gewissenhafte des Florian Kreitmayer» - Spielfilm von Jürgen Knop und Peter Weck. 6. «Der gepländerte Fischtsche». 22.05-22.30 Hin zu den Gipfeln. 60 Jahre Tiroler Zugspitzbahn. Ein Film von Alfons Benesch

SABATO 6

17.05. Gestione e sviluppo delle risorse umane. 5° ed ultima puntata. Relazioni sindacali

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17.30 Der Gerichtsvollzieher. 6. «Der gepländerte Fischtsche» (Whgl)

18.30 Für mich, für dich, für alle. 11* lezione (Replac)

20 Tagesschau. 20.20 Kultur am Samstag. 20.25-20.30 Ein Wort zum Nachdenken

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 30

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (13). 7.30 S. Messa latina. 8.15 Liturgia Romana. 9.30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno in coll. Rai. 10.30 Liturgia Maronita. 11.55 L'Angelo con il Papa. 12.15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Messa in polacco. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo». Un programma di Gianni Canavacci (4). 20.20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20.40 S. Rosario. 21. Religia Penso. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Voyage de Jean-Paul II dans la Pacifique. 21.50 The Pope in Oceania. 22.10 Peregrinazione Apostolica del Santo Padre. 23. Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La condizione degli schiavi». Attualità - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (14). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 «Quattro voci». 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Confidenze Perossiane, a cura di Arcangelo Pagliulunga e Albino. 17.30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto». di L. Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa», un programma di Francesco Meloni, realizzato da Giuliano Montelelli (4). 20.20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Jérusalem, la cité de la paix. 21.50 The Pope in Oceania. 22.10 Peregrinazione Apostolica del Santo Padre. 23. Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Giovani nella Chiesa». «Il Punto» - Editoriale - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 2

7.20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Australia e Nuova Zelanda» (15). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 «Quattro voci». 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17.30 «Voi e noi, insieme», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giordano, Nestor Azari. Franco Salerno. Presentano Rita Mascetti e Silvio Frattonello. Coordinamento di Anna Maria Romagnolo. 20.20 Papst Johannes Paul II in Australien und Ozeanien. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Epilope di Chine et pleine communion. 21.50 Talking Point. 22.10 Caritas a Radio Vaticano. 23. Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». «Attualità» - Pensiero Spirituale. 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 3

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!», pagine di fede mariana scelte da Franco Salerno (Editrice Rogati). 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 «Quattro voci». 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 La creazione in mille grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibri», novità editoriali proposte della Redazione di

Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa». Un programma di Giampiero Milano, realizzato da Franco Salerno. 20.20 Die Römische Woche. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 En écoutant Jean-Paul II. 21.50 The Pope and the People. 22.10 Audienza Generale del Santo Padre. 23. Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «Il Concilio Vaticano II» - «L'informalibri» - «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 4

7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!». 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 «Quattro voci». 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Appuntamento musicale. L. Perosi. Die Lese. cantata per l'Immacolata per soli, coro e orchestra. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». Un programma di Giuliano Montelelli. 20.20 Bücher und den Gabentisch. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Des livres pour les fêtes. 21.50 Studio 3. 22.10 Intención del Apostolado de la Oración. 23. Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 5

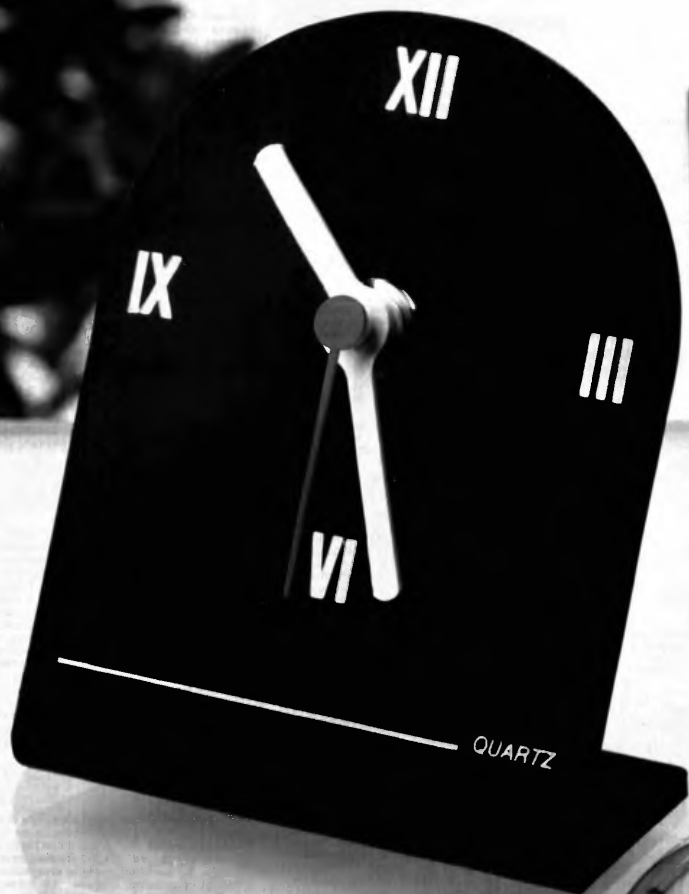
7.20 Orizzonti Cristiani: «Ave, Maria!». 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 «Quattro voci». 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17.30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!» un programma di Paola Corbelli, realizzato da Franco Salerno. 20.20 Prima Magasin. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Le souffles de Gaudium et Spes. 21.50 The Church Today. 22.10 Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. 23. Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!». «Ave, Maria!». 24 Con voi nella notte.

SABATO 6

7.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domenica», commentata da Don Gabriele Gazzoni. 7.30 S. Messa latina. 8.12-30-17 «Quattro voci». 13. Musica leggera. 14.30 Radiogiornale in italiano. 15. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16. Radiogiornale in tedesco e polacco. 16.30 Giovanni Mesisti. Sopra Maria Coccarelli al pianoforte A. Tarantini. Musiche di Mozart, Donzetti, Taliani, Verdi, Cilea, Mascagni e Alfano. 17.30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domenica» - «Conversazioni». 20.20 Mercoledì zum Sonntag. 20.40 S. Rosario. 21.10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21.30 Avec le Messie. 21.50 With Heart and Mind. 22.10 Los Santos de la Semana. 23. Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23.20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domenica» - «Conversazioni». Attualità. 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiodomenica. 9. Roma, attualità della Chiesa locale. 10.15 Concerto festivo. 13. Musica leggera. 16. Antologia. 16.30 Concerto. 18. Un po' di tutto. 22.30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9. Musica leggera. 11. Antologia. 11.30 Classici della canzone. 13. Concerto. 16. Antologia. 18. Un po' di tutto.



Da oggi con Dash p

In regalo – in ogni Valigione Dash 9 kg – questo elegante orologio da tavolo. Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati per chi compera un Valigione Dash. Infatti in tutti i Valigioni della promozione, ci sarà ad aspettarvi un orologio da tavolo: preciso, moderno, silenzioso, elegante. E' stato disegnato apposta per adattarsi ad ogni tipo di casa: di sicuro farà bella figura anche nella vostra.



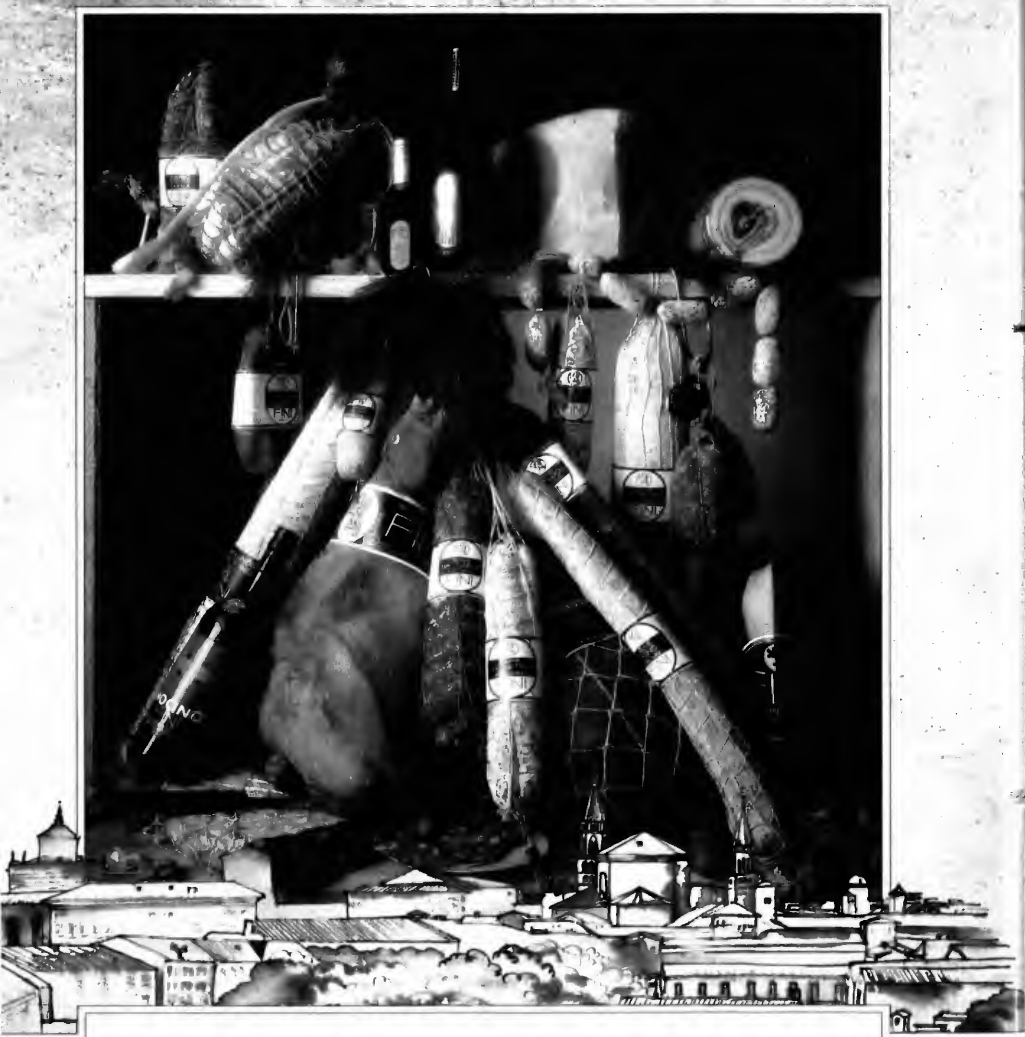
Aut. Min. N. 293494/86

ù precisi non si può.

in regalo – in ogni Valigetta Dash 4.8 kg – questa praticissima calcolatrice.
 Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati anche per chi compera una Valigetta Dash. Infatti in tutte le Valigette della promozione, ci sarà ad aspettarvi una calcolatrice: comoda, sottilissima, indispensabile. La potrete utilizzare per i conti di casa, prestarla a vostro figlio e magari a vostro marito: saranno tutti felici di usarla.



LE BUONE COSE DI MODENA



Conalline, campagnoli, cacciatori, prosciutti, coppe, culatelli, felmetti, zamponi, cotecchini, mortadelle... dal 1912 i salumi di FINI sono sinonimo di "buone cose di Modena". La famiglia Fini prepara ancora oggi le sue raffinate specialità con la stessa cura e rispetto della tradizione che ci metteva Tesorero quando nel 1912 aprì la sua famosa salumeria in Rua Friari Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.



FINI

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 30/11 AL 6/12



Un suono nuovo
dall'Europa

The song of the world

Dieci cori in dieci Paesi della Comunità Europea cantano simultaneamente nel Concerto speciale in multiplex dell'Unione Europea di Radiodiffusione. Per l'eccezionale occasione il compositore tedesco Hans Otte ha elaborato un particolare linguaggio musicale che associa nuove armonie. **Lunedì, 20,30, Radiotre.**

Antonella Giampaoli
ed Emilio Levi
nuovamente
a Raistereodue



Stereonovità

Da lunedì a sabato, alle 15, i due conduttori hanno lanciato una nuova formula per il concorso a premi Mistereodue: un puzzle di domande, per arrivare alla risposta finale. Oggetto, naturalmente, la musica.



Due per il varietà

Gigi Proietti e Ornella Vanoni **domenica, alle 10,19 Radiouno**, in *Varietà varietà*. Lui è il «bersaglio» di Marta Marzotto, lei ogni domenica propone un brano del suo nuovo LP.

VAT 69 HA IN MENTE UN UOMO



Cosa rende straordinario un uomo? Il suo modo di vestire? Il suo modo di sorridere o parlare? Niente di tutto questo. Ciò che rende straordinario un uomo è il modo in cui affronta qualsiasi impegno. È il suo dinamismo. È la sua determinazione. È la sua capacità di trasformare tutto quello che fa in una specie di sfida. È la sua volontà di rimettersi sempre, di nuovo, alla prova. VAT 69 ha in mente quest'uomo. Quest'uomo, nei momenti di relax, quando ha in mano un bicchiere con del ghiaccio dentro, ha in mente VAT 69.



Lo Scotch Whisky ufficiale
dei Campionati del Mondo di sci alpino

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta il guastafeste. Catalogo radiofonico di spaziosellezze domenicali e non, con F. Andreini, R. Barbara, P. Buchi, L. Valeriano e la «Royal Patapunte Orchestra» Regia di Paolo Leone
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror.** Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guidi
- 9,10** **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà** spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini, Testi di Isidori, Margherita, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sangiugli. Tel. al n. (06) 34.41.42/34/5
- 12** **In diretta dalla Sala A di via Asago** in Roma. Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Presenta Flavio Andreini. Regia di P. Leone e M. Mazzucchetti. Tel. al n. (06) 34.41.42/34/5
- 13** **GR 1**
- 14** **Sottotiro: Adolfo Gatti.** Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **Raisteraouno, Radiouno e GR 1** presentano **Carta bianca stereo.** Programma di Fabio Brasile (1 parte). Dagli studi musica, gioia e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzato da Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 34.41.42/34/5
- 15,22** **Il Pool sportivo** in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (Il parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/34/5
- 16,20** **GR 1 Seta Basket** a cura di Massimo De Luca. (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzucchetti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **David, Montemurri, in L'eterno viandante.** Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno. Jamanto.** Musica ed azione in tre atti. Testo e musica di Barbara Giuranna. Con Maria Pender, Angelo Rossi, Antonio Bover, Liliana Rosa Pirino, Franco Ventriglia. Direttore Nino Antonellini. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M. del Coro Giuseppe Piccillo. Presentazione di Lucio Lirio
- GR 1 Intervall.** (ore 21,18 circa). **Saper doveste.** Quiz a premi di Lucio Lirio

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.56 7.36 10.13 10.57 12.56
16.57 18.56 21.15 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.28 8.26 9.27 11.27 12.26
16.20 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali

14 **Ondaverdenotte** Notturno Italo-Raisteraouno
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

22,35 Orchestre nella sera

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Luciano Lucignani

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

6 **Fine settimana con Radiodue** «Come ti chiami?» I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mitiga. Regia di Antonella Condorelli

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 **Bollettino del mare**

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 GR 2 Notizie

9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Giacchetti, Domina, Roderi e Staracca. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

11 **L'uomo della domenica: Italo Alighiero Chiusano.** Un programma di P. Tomassini

11,30 **GR 2 Notizie**

12 **GR 2 Antemprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **HIT Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 **Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (Il parte)

15,23 GR 2 Notizie

15,25 **In collegamento con Stereodue e GR 2.** Radiodue presenta **Stereosport** (Il parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (Il parte)

17,15 **Stereosport** (Il parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 **Di parere contrario:** due critiche a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Sant'Elia. Oggi si incontrano e si scontrano Lorenzo Arruga e Rodolfo Calletti

21 **Cappello e cilindro.** Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvisio Sapora a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autocontratti, segreti raccontati da Sergio Givone prima di un altro Lunedì

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un sociologo e la sua terra: Franco Ferrarotti. La storia e il quotidiano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (Il parte). Brani presentati da Anna Menichetti. W. Byrd: The Battia (Clav. Ch. Hogwood) 4° F. Bonporti: Concerto in si bem. magg op. 11 n. 4 (Viola R. Michelucci - I Musici)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 361.22.41

8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). M. Giuliani: Sonata in re magg op. 15 per chit. (Sol. N. Yezzi) 4° Anonimi: Due composizioni per fl. dolce (Sol. R. Clemencic - Clemencic Consort) 4° L. van Beethoven: Concerto in re magg op. 61 per vi. e orch. (Sol. L. Farman - Philharmon. Orch. dir. C. M. Giulini)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: intervista al ministro israeliano Weizmann, l'uomo del dialogo con gli arabi di Joaquin Schoeller - L. Schkolovitz: Gregotti ripensa Torino di Paola Alciati - Settecento pittorico veneziano, intervista a Giandomenico Romanelli

10,30 **Concerto del mattino** (Il parte). W. A. Mozart: Rondine in re magg op. 382 per pf. e orch. (Sol. e dir. M. Parahia - English Chamber Orch.) 4° L. Cherubini: Quartetto n. 1 in mi bem. magg per archi (Quartetto Melos) 4° L. Berio: Sinfonia per otto voci e orch. (The Swingle Singers - New York Philharmonic Orch. dir. J. Autiore)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contino. **Attraverso la storia della Bibbia.** 5° puntata. Il Dio sconosciuto. Voci di A. T. Egeen, L. Pagnani, R. Malaspina

12,30 **I Trilli di Haydn.** 9° trasmissione. Trio in si bem. magg. (Hob. XV. 8) per vl., vc. e pf. (Trilli Haydn). Trio in fa magg. (Hob. XV. 17) per vl., vc. e pf. (J. Fournelle - A. Jangiorgo, vc. P. Badura-Skoda, pf.) - Trio in sol magg. (Hob. XV. 32) per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts)

13,15 **Viaggio di ritorno,** a cura di Grazia Levi Falcetti per idem. Antologia del teatro italiano. Un programma di Paquito Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Caltaneo, I. Del Bianco, A. Lastretti, S. Marmara, M. Micheli, B. Montanaro, F. Valeri. 9° trasmissione

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Antologia di Radiodue.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Elisabetta Rasy. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fuku, C. Frattini e M. Giulini. Nel corso del programma. **Archivio Storico** 4° H. Bertoli: Carnevale romano (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Leonard Bernstein, 5 giugno 1957) **C. Debussy:** Due notturni - Nagues, Fates (Orchestra Filarmonica di Berlino diretta da Wilhelm Furtwangler, 1 maggio 1951)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Antologia di Radiodue (Il parte)

Concerto barocco. G. P. Cima: Sonata dal violoncello per clavicembalo e T. Hurne: Tre composizioni da «Musical Humours» - A. Stefani: Duetto «Libertà libertà» - J. M. Hotte: terre. Suono in re magg per fl. e continuo op. 5 n. 3 - G. F. Haendel: Suite in la magg. n. 1 - Suite de Pieces Lessons - vol. I - H. Purcell: «Man is for the Woman made»

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** Leda Spiller. Antropologia

21,10 **Wladimir Vogel:** La caduta di Wagadu per l'orgoglio, oratorio per soli, coro, cinque sassofoni e clarinetto (su testo tratto dal racconto «Il liuto di Cassire») (Versione ritmica italiana di Giovanni Trampusi) (L. Udovich, sopr.; G. Las, contr.; R. Gascioli, bar.; L. Curci e R. Cominetti, recitanti - Quartetto di sassofoni «Marcel Mule» - M. Mule, sass. sopr.; A. Bauchy, sass. contr.; G. Gourdet, sass. ten.; M. Josse, sass. bar.; L. Jacquet, sass. bar.; A. Fusco, clar. - Coro di Roma della Rai dir. N. Antonellini)

22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaella Sinicase

23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteraouno

23,58

RAISTEREOUNO

- 14.30** Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15.22 Tutto il calcio minuto per minuto
16.57 Ondaverdeuno
18.20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19.20 Raistereouno jazz. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzeoletti
20.30 GR 1 In breve
20.32-23.59 Stereobig domenica con Maria Cristina Corsi e Carlo Mancini
21.30 GR 1 In breve
22.57 Ondaverdeuno
23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14.30** Domenica sport (il parte)
15.23 GR 2 Notizie
15.25 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
16.20-17.27-18.27-19.26 Ondaverdeuno
16.23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
16.30 Domenica sport (il parte)
18.30 GR 2 Notizie
18.40 Il meglio della HIT
19.30 GR 2 Radiosera
20-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Mario Panda e Patrizia Zani
20.05 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash

22.27 Ondaverdeuno
22.30 GR 2 Radionotte
23.30 D.J. Mix

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 14.30** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Ernesto De Pascale, Marco Boccioni, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- 22.31** Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica e altro: Segni, delin e ritmi della cultura giovanile. Programma di P. Barbato
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0.36 Intorno al giradischi, 1.06 Linca e sinfonia, 1.36 Le canzoni dei ricordi, 2.06 Un po' di jazz, 2.36 Applausi a, 3.06 Dedicato a te, 3.36 Tutto Sanremo, 4.06 Divertimento per orchestra, 4.36 Gruppi di musica leggera, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia. Ondaverdeuno. Notiziari in Italiano: alle ore 1.2, 3, 4, 5, in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03, in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

REGIONALI

VALE D'AOSTA 14 Hebdio Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12.40 19.15 Giornale radio 12.30 - 14 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali
FRUIOLI-VENEZIA GIULIA 8.40 - 12.35 - 18.35 Giornale radio 9. Intermezzo musicale 9.15 S. Messa, 12. Programmi regionali
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notte. Crona 14.30 Trasmissioni regionali
SARDEGNA 14 - 19.45 Giornale radio. 8.42 - 19.30 Programmi regionali
SICILIA 14 - 19.20 Programmi regionali

SENDER BOZEN

9.45 - 12 13 Nachrichten
 9.50 12.10 - 13.10 19.58 Der Verkehrsfunk
 8.03 Musik zum Sonntag 8.45 Kleiner Kunstgalerie unserer Heimat «Romanische Plastik und das Marmorportal von Schloss Tirol» 9.05 Poesiaalbum 9.53 Musik für Tasteninstrumente 10. Heide Messen 10.45 Europäische Blasmusik 11.10 Auf der Sonnenseite 11.35 An Esack Esack und Rienz 12.13 Warbeln und Musik 12.20 Die Kirche in der Welt 13.13 Werbung 13.15 Landwirtschaft aktuell 13.45 14.14 Volksmusik-Klänge 14.30 Sonne ins Leben 15. Speziell für Sie! 16.30 Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezogen von Friedrich Haider 17. Musik der Völker Jürgen Hoppe «Lieder und Tänze aus Mexiko» 17.30 Märchen aus aller Welt erzählt von Helmut Wlajack und Sönke Hoyer «Märchen aus Mexiko» 18-19.15 Sportpuls 19.30 Abend aktuell 20 Themen der Zeit. Vorträge: Gespräch und Diskussionen aufgezogen von Roland Tschopp und Heinz Dege «Die elterliche Zeugung» 21 Sonntagskonzert. Jo sef Lanz präsentiert neue Platten. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss

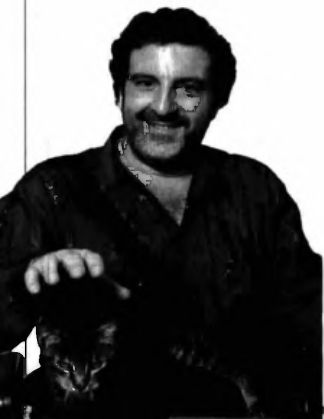
Tret - v slovenščini

8. 13 - 19 Radijski dnevnik
 14. Kratka poročila
 8.30 Kmetijski tednik 9. Sv. maša v župni cerkve v Rojnu 9.45 Glasbeni mozik 10.15 Mladinski rok 12. valške dogodbine. Napisal Drago Program. Certiri in združbi del. Produkcija: Radio Trst A. rejha. A. Rusija 10.45 Glasbeni mozik 11.45 Viera in naš čas 12. Mladiki zvon 12.45 Glasbeni mozik 13.20 Glasba po želji 14.10 Karat Brothers. Glasbeni katarini 15.10-19.30 SPORT IN ASBA. TER PRINOSI Z NAŠIM PRINCEZOM (15.30) Sportne novice 19.20 Sporedi za naslednji dan

Viva la radio

«VOCI E IMMAGINI» DEL NOSTRO OTTANTASEI

Paolo Modugno, 46 anni, nato a Roma, attore dall'età di cinque anni, scrittore, regista radiofonico



Loquace ed estroverso, Paolo Modugno, viene da una famiglia di giornalisti, ma lui ha scelto la professione di attore, iniziando a lavorare a cinque anni. Ha iniziato a collaborare alla Rai nel 1945, dal '71 è anche autore (ha scritto 12 commedie). Programmistista regista ha ideato vari programmi (Freezer, Sotto il sole sopra la luna, Radioanch'io).

Avere tanti anni di lavoro alle spalle ti fa sentire vecchio?

«Quando facevo solo l'attore, sì. È per questo che ho cambiato: non amo dire le cose degli altri».

Parliamo di quel programma Voci e immagini 1986.

«Va in onda alle 14 su Radiouno, il sabato, e in replica il mercoledì alle 20. È un riassunto dei fatti dell'anno riesaminati non in ordine cronologico ma analogico e commentati da vari personaggi e da un ragazzo che mi affianca,

in modo da mettere in evidenza le varie differenze di ottica nel dare un giudizio».

È un programma giornalistico?

«No, vuole essere uno spettacolo che diventa informazione e non l'inverso. A seconda dell'argomento a volte è commedia, altre tragedia».

L'avvenimento più importante di quest'anno?

«Secondo me il maxi-processo di Palermo: ha messo in luce e ha evidenziato una parte di Italia a volte terrificante».

A te come sembrano gli italiani?

«Siamo dei finti cinici e pigri, il lavoro non ci appassiona più eppure avremmo una grande capacità di fare se solo lo volessimo».

Hai la fortuna di fare un lavoro che ti piace.

«È vero, ma sono sicuro che in caso contrario farei di tutto per farmelo piacere».

Da questo riassunto dell'anno che cosa appare che la vita la di

rigiamo o la subiamo?

«Dovremmo dirigerla ma è talmente affascinante che può essere bello subirla se tu otti va bene».

Che pensi della radio?

«È bellissima: non c'è censura, è immediata».

Com'è la società in cui viviamo?

«Ci sono false ricchezze; si fanno tante cose senza senso; non capisco perché dobbiamo sempre correre».

Un tuo giudizio sull'anno trascorso.

«Abbiamo abbattuto qualche barriera, ci sono state conquiste giuste ma ho l'impressione che i messaggi pubblicitari siano stati qualche volta negativi e che ci vengano proposti modelli assolutamente inesattiti».

Cos'hai aspettato dall'87?

«Personalmente la possibilità di poter giocare non solo con le parole ma anche con le immagini. Poi, non vorrei apparire retorico ma mi aspetto la pace».

UGHETTA LANARI

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

RADIOUNO

8 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
8,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 **USE** Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sierazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlaimone con loro di S. Cotti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

9 Nantas Salvaiggi conduce **Radio anch'io**
86. Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 3606514

10,30 Radio anch'io 86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. 360636 per 1984 da 8,30 alle 9,30

11,10 Un nome solo ti vorrei: Sara di Faneuse e Varano. Regia di Gianni Buscaglini

11,30 Quella strana felicità di Manlio Cancogni. Premio Viareggio 1985. 9 puntata

12 GR 1 flash

12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana. L. Loretta Cuccarini. Anna Identici, Alessandra Martinis e Anna Gloria. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash

14,03 Master City

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti. Ticket di Lino Matti

16 I pagliacci di G. Meni. Il linguaggio cinico nell'arte nella letteratura. Dibattito. Dietro il sipario. Realizz. di S. Cristofoli

17 GR 1 flash

18 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoni. Hawkins e Roy di V. Castelli. 13 puntata

18 Ondeverde. Radiouno/automobilisti

18,05 **USE** Alla ricerca del disco perduto. Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duchin a cura di Mariella Serafini Giannotti

18,30 Musica sera: Piccolo concerto. Programma di Flaminia Rinonopoli

19 GR 1 Sera

19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,20 Sui nostri mercati

19,25 Audibox. Spazio multimedico di P. Fava. «Ricerca a tre» di Ellis Dondo

20 Le fonti della musica di Gino Peguri

20,30 Inquietudini e premonizioni - Storia dei leggendari (VI). Sceneggiato (Replica)

21 GR 1 flash

21,30 Poeti al microfono: Luciano Folgore. Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Renato De Carmine. In studio Luigi Fontanella. Regia di D. Cosentino

21,40 La Fonti-Cetra presenta: **Milva** (II) Programma di Giano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montauri

ONDAVERDE

Per maggiori informazioni in collaborazione con

POLESTRA - ANAS - ACI-4212 - AUTOSTRADE

Ondaverde. Radiouno-GR 1

4,03 4,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 14,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde. Radiouno-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde. Radiouno-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverde. Radiouno-GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte. Notturno Ital.-Raistorenotte

0,20 5,43

Ondaverde. Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22 In diretta da Milano Stanotte la tua voce. Colloquio con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga. Telefonare al n. (02) 3452255

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisachi. La telefonata di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

8 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni di divagazioni quotidiane sul fiore del tempo nella storia dell'uomo. Un programma di Leda Zaccagnini Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortolotti. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumpo. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844

6,30 **GR 2 Radiomattino**

7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe

8,15 Radioune presenta. Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana Andrea. 176° puntata

9,10 Taglio di Terza

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Tra l'incudine e il martello di Giorgio Lopez e Mino Caprio

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioune 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giannini presenta Perché non parli di Simona Fusilo e Anna Leonard

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario

15 Siamo fatti così (ricerche sullo io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Pascari

15,30 GR 2 Economica. Media delle valute. Bollettino del mare

16 Di comune interesse: la medicina

16,30 **GR 2 Notizie**

17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo

17,15 Stogliere la vetrina a cura di R. Franzoni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 Colpo d'occhio

18 Dei Chicistole di M. de Cervantes (44°)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronissivale

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 Radioune sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro - Jazz dal vivo

21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce Radioune 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

8 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie mattino

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdini. F. J. Haydn. Quartetto in si bem. magg. op. 76 n. 4

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali n. 1 mattina. Letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 3812241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Sibelius. Sinfonia n. 1 in mi min. op. 39 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Mazaal) • L. Perosi - «O saccentissima anima» - motetto • Coro della Cappella Sistina (dir. D. Bartolucci) • W. A. Mozart: Concerto in si bem. magg. K. 595 per pf. e orch. (Sol. R. Serkin - London Symphony Orch. dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Dowland. Tre composizioni per liuto (Sol. N. van der Waals) • K. Szymanowski. Slabata Mater per soli coro e orch. op. 53 (J. Gadulanka, sopr. • U. Mitrega, contr. • M. Witkiewicz, bar. • Orch. e Coro del Festival di Lucerna dir. W. Rowicki. M. del Coro G. Fasserli)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi. La viola e l'orchestra di Giuliana Romano - Discobul con Sophie Le Castel - Lo sviluppo intellettuale e spirituale di Franz Liszt con Gottfried Wagner (1°) - Antologia operistica con Antonello La Rocca

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Maria Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amico e Tonino Ruscitto

17 **USE Popoli e religioni**. Programma di L. Lipparoni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di S. Virginita (Replica)

17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da E. Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panerese e F. Pesetti. Nel corso del programma J. Sibelius Cavalcata notturna e sorgere del sole, poema sinfonico op. 55 (Orch. Philharmonia di S. Rattle) • E. Satie. Les fies des etoiles, tre preludi per pf. (Sol. F. Cidat) • C. M. von Weber. Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clarinetto e orch. (Sol. R. Stoltzman, A. Scarlatti di Napoli della Rai di F. Caracciolo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt. Les Preludes, poema sinfonico n. 3 (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muth) • R. Strauss. Ophelia, Lied per op. 67 - (Il fascicolo su testo di Shakespeare) (E. Schwarzkopf, sopr. • G. Gould, pf.) • M. Ravel. Daphnis e Chloé, balletto (Orch. Sinf. e Coro di Monte Carlo, Ch. Dutuit - M. del Coro R. Lacourse)

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In collegamento diretto con gli Organismi Radiotelevisivi aderenti al Consorzio Europeo speciale in multiplex dell'Unione Europea di Radiodiffusione. H. Otte. The Song of the World. composizione per dieci con in dieci paesi, uniti via radio in un unico evento sonoro per circa un'ora (opera commissionata dall'U.E.R. - 1° esecuzione assoluta) Coro della Radio di Stoccarda dir. F. Bernius - Coro De Tweede Adami della Radio Belga dir. M. De Smet - La Maitrise di Radio Francia dir. M. Lasserre De Rozel - Coro della Radio di Zagabria dir. I. Kulicic - Coro da Camera della Comunità di Madrid della Radio Spagna dir. M. Grobs - Frankfurter Kammerchor dir. W. Schaefer - Coro della Radio Austriaca dir. E. Orner - Coro da Camera della Rai dir. S. Simionovich - Coro femminile di Helsinki della Radio Finlandese dir. J. Riihimäki - Coro della Radio Danese dir. P. Evendoff

21,35 **Franz Liszt nel centenario della morte**. Ciclo in 13 puntate di P. Rattalino. 7° trasmissione: I Concerti (II)

22,30 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini da Torino. Il jazz. Presenta Graziella Rava

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultima notizia**

Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzatti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistorenotte

23,56 **Giornale Radio Tre**

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondavere** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 **Ieri al Parlamento**
— **La Commissione Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io**
86, Programma in diretta di Gianni Bisich.
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
GR 1 Spazio aperto a cura di P. Bellucci
Telet. n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Un nome solo ti vorrei: **Gloria**. Diverisment
musicale intorno ai nomi di donna
11,30 **Quella strana felicità** di Manlio Cancogni
Premio Viareggio 1985 '10 ed ultima punt.

12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano
Via Asiago Tenda. Questa settimana: Lo-
rella Cucumari, Anna Ickolici, Alessandra
Martines e Anna Gloria. In studio Marina
Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06)
341412. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 **Le diligenze** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa
Mann e Francesco Roccaforte
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Oblò**. Settimanale di
economia e lavoro di Lino Matti con Antone-
lla Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 Il Pagnone di G. Neri. Il romanzo popolare
americano — **Dibattito** — L'ecolismo in
musica. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno '86** a cura di A. Mazzoletti.
— Retrospectiva del Festival Jazz in Francia —
18,03 **Ondavere**. Radiouno/automobili
18,06 **Spaziolibero - I programmi all'Acquaso**.
Federazione Nazionale dei Consorzi Fi-
scali e delle Aziende Speciali. Le
proprietà collettive

18,30 **Musica sera. Voci parallele: Giuseppe e An-
selmi - Tito Schipa**. Programma di Carla
Lauro Volpi. Regia di Lucio Lironi

19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava
— **Animaloquax** di Valerio Miroglio (Replica)
20 Ore venti, su il sipario. **Quel qualcuno** in
più dei testi di Andy Warhol. Adatt. radiol. e
regia di Massimo Manna con Marisa Fabbri

20,30 **Dopo teatro**
21 GR 1 flash
21,03 **L'eroe sul solò** (Replica)

21,30 **La porta... il pendolo**. Originale radiodram-
ma a regia di Roberto Veller
22 In diretta da Milano **Stenotte la tua voce**.
Colloqui con gli ascoltatori di Lorenzo Arru-
ga. Telefonare al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-
sichi **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
1 giorno. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 GR 2 Radiomattino
8 **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica
quotidiana a cura di Claudia De Seta da
una idea di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
8,16 **Ancora Fantastico**. Dietro le quinte con En-
zo De Caro

8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea**. 177° puntata
9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze
pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 **10 Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerinoni
conduce **Radiodue 3131**. Un programma di
intrattenimento in diretta a cura di Rita
Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-
pare telefonando al n. (06) 3131 e scriven-
do a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Gianluca Nicolotti

11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - On-
daverdere**

12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par-
li?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - On-
daverdere**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ho visto
il pomeriggio** al Sommaro
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollet-
tino del mare

15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
16 **Di comune interesse**: la casa, a cura di A.
De Ritis, G. Di Pietro e M. Gariba
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18,30 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (45°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un progra-
ma di Laura Padellaro con Andrea Coen,
Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto,
Marco Spada. Organizzazione di Maria
Francia. Regia di Luigi Tani

19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padula. «L'Alfautista». Un programma di
Maurizio e Claudio Sessa

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa con-
duce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n.
(06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10
00195 Roma. Regia di Antonello Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIOTRE

6 **Preldi**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie mattino
6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Brani pre-
sentati da Giuliana Gialdroni F. Schubert
Quattro improvvisi op. 90 (ID 899) (Sol A.
Brendel)

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Enzo Carra. Telefonare al n.
(06) 3622241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) G. Ph. Tele-
mon. Suite in sol min. per ob. e bs. cont. H.
Holliger ob. K. Thunemann tag. C. Jacotet
cemb.) ♦ **L. van Beethoven**. Sinfonia n. 3
in mi bem. magg. op. 55 - Eroica - (Orch. Berli-
ner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ **F.**
Liszt. Rapsodia ungherese n. 5 in fa diesis
min. per p. (Sol M. Campanella)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parli oggi
10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne
a cura di R. Musa. In redazione C. Castella-
ni G. Crema F. De Paoli P. Tavella S. Zam-
boni. Telefonare al n. (06) 3622241

11 **Concerto del mattino** (III parte) H. Wolf.
Quartetto in re min. per archi (Quartetto La
Salle)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medi-
ca e scienza. Realizzazione di E. Medi-

12 **Pomeriggio musicale**. Opera concerti, no-
tizie e incontri a cura di P. Donati. In redaz-
zione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche
oggi: La milizia della malizia con Con-
cetta Loggiano — **Discosub** — Lo sviluppo
intellettuale e spirituale di Franz Liszt con
Gottfried Wagner (21) — Christoph Willibald
Gluck con Piero Migioli

13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,16 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale San-
toli con Carlo D'Amico e Tonino Rusconi

17 **DSE** **Il suono del teatro**. Un programma
di Adriana Foti. Testo di Carlo Infante. Regia
di Luciano Meldoletti. 4° puntata

17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali pre-
sentate da E. Albinati. A cura di B. Craveri,
R. Pecore, R. Penasere e F. Peselli. Nel
corso del programma L. Cherubini. Ouver-
ture da concerto (Orch. Sinf. di Milano della
Rai dir. H. Soudant) ♦ **F. Chopin** Tre Im-
provvisi (P. P. Bordoni) ♦ **H. Viextemps**.
Concerto n. 5 in la min. op. 37 per vl. e orch.
(Sol L. Cho Linag - Orch. Sinf. del Minneso-
ta dir. N. Marriner)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte) L. van Beethoven.
Sinfonia 2 in re magg. op. 36 (Orch. The Han-
dover Band dir. M. Huggett) ♦ **G. Rossini**.
Duoi in re magg. per vc. e cb. (J. Baumann,
K. Stoll, cb.) ♦ **R. Schumann**. Concerto
in la min. op. 54 per p. e orch. (Sol A. Schiff
- Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
dir. A. Dorati)

20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
Rassegna delle riviste. Ugo Oliveri. Se-
miotica

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza**
di P. Bianchi, a cura di M. Zaccaria. Zing
verso gli asteroidi. Partecipa V. Zappalà

21,40 **Jean Sibelius**. Sinfonia n. 1 in mi min. op. 39
22,15 **Fatti documentati**. persone. lo odio il moro:
Orson Welles, uomo del Rinascimento
nell'America del XX secolo di Gianfranco
Gagnoli. Con W. Di Donato, D. Di Giusto, A.
Rassi e R. Rossi. Interventi di M. D'Amico
R. Perugini e O. Troiani. Regia di Gian-
franco Gagnoli

23 da Torino - **Jazz**. Presenta Graziella Rava
23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre**. Ultimo notizie
Il Tre di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Radiostenoite

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADA
Ondavere Radiouno-GR 1
0,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondavere Radiouno-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **12,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Ondavere Radiotre-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Ondavere Radiogiorno GR regionali
12,24 **14,24** **16,24**
Ondavere Notturno All-Raistremusica
0,20 **2,43**
Ondavere Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
16,56 Overdeuono
19 GR 1 Sers
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30 GR 1 In breve
22,57 Overdeuono
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampolli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,26 Overdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 Disconoviti. Il D.J. ha scelto per voi
20,30 Stereodueclass. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 Overdedue

MARTEDÌ 2 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
16,56 Overdeuono
19 GR 1 Sers
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30 GR 1 In breve
22,57 Overdeuono
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampolli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Overdedue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 Disconoviti. Il D.J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2

- 22,30 GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Overdedenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Overdedenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Confronti: Gemellaggi. Rituali contrapposti di scrittori italiani e tedeschi. Programma di A. Chiusano a cura di G. Tosti
Il Giornale della mezzanotte. Overdedenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fotonotiziario. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Overdedenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in **tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

- 22,27 Overdedue**
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Massimo Cotto, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Overdedenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Overdedenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: L'Italia sbarca in India. Programma di L. Innocenti
Il Giornale della mezzanotte. Overdedenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Overdedenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **Inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in **tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA CADINA. 13,30-14 Nulzezer/Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIU-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiere. Almaracco. Notizie. Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstag.
 9,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8,10 Der Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinee. 10,30 Kontakte. Das Montagsprogramm des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operiettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05-5 nach 5. Jugendwelle. Indianer heute. 18 Die Geschichte der Blasmusik. 18,30 Deutsche Erzählung des 20. Jahrhunderts vorgestellt von Heinz Degler. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend Richard Wagner. 20,15 Die Holländer. 20,15 manische Oper in 5 Aufzügen. Auni. Melli Salminen. Labette Bailey. Robert Schunk. Anny Schmitt. Graham Clark. Simon Estes. Chor und Sonderscher der Bayreuther Festspiele. Orchester der Bayreuther Festspiele. Dir. Woldemar Meyer. 15,22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovenski
 7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
 8 - 10 - 17 Krtke progla.
 7,20-8 DOBRU JUTRO! NASE. Kolodarek. (7,40) Pravica. Narodnozabavna glasbe. 8,10 ALMANAH: Ne dibi zvon! (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno clivo. Lkizmalne preteklosti. Janko Cersani. Glasbeni mozik. 13,20 Zborovske glasbe. 13,40 Glasbene skice. 14,10 OTROSKI KOTICE: Lahnko nog naskok. Poljudno clivo. Glasbeni mozik. 14,30 MLADINSKI Glasbene skice. 16,20 ZBORNIK. Osebnio. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Min glasbe. 18 Kmetijski tehnik (ponovitev). 18,30 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 16,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA CADINA. 13,30-14 Nulzezer/Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUIU-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiere. Almaracco. Notizie. Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrstag.
 9,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8. Hauptstündlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Unser Dorf. 9,30 Kontakte. 10,05 Matinee. 11 Tirolerisch le gans (Whg.). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. 16,30 Der Kinderfunk. Barbara Bartos Höppler: «Wie der Abend stiert entstand». 17,05 3 nach 5. Jugendwelle. Die Rai Radio Revue. 18 Kammermusik. Max Regar: Klavierstunden. 18,40 Schulfunk für die Grundschule. 19,05-19,15 Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland der Musik. Der tödende Opernführer von Tony Nissen. 20,15 Die Holländer. 20,15 Die Wiedert. Die Frau Eine Sendung mit Musik Magna. 21,30 Jazz. Eine Sendung mit Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovenski
 7 - 13 - 19 Radjaski dnevnik.
 8 - 10 - 17 Krtke progla.
 7,20-8 DOBRU JUTRO! NASE. Kolodarek. (7,40) Pravica. Narodnozabavna glasbe. 8,10 ALMANAH: Ne dibi zvon! (ponovitev). 8,55 Glasbeni mozik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno clivo. Stenake ob 12h. Glasbeni mozik. 13,20 Zborovske glasbe. 13,40 Glasbene skice. 14,10 OTROSKI KOTICE: Razmišljanje o vaskih glasbenih stvarih. 14,30 MLADINSKI. Glasbeni mozik. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Min glasbe. 18 Mariu Miric: «Prekmurca zveza». 18,45 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.



Piccoli segreti per fare sempre festa

Con la griglia elettronica prodotta dalla G3 FERRARI cucinare ai ferri diventa una vera festa. Ogni incontro tra amici, per una serata diversa, si trasforma in un'occasione per preparare insieme tante specialità ai ferri a base di pesce, di carne o di spiedini. Con la griglia G3 FERRARI si può finalmente cucinare in casa senza fumo né cattivi odori.

Altro "piccolo segreto" della G3 FERRARI il ferro da stiro "SOFT LINE" a vapore con 212 fori e piastra inox.



Per ulteriori informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto 11/A - 41030 BASTIGLIA (MODENA)
Tel. (059) 904099 (5 linee ricerca automatica) - Telex 213464 G3EI

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondeverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io** '86. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 36.06.514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36.19.846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Un nome solo ti vorrei: Della
- 11,30** L'armata dei fiumi perduti di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. 2ª puntata (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asago Tenda.** Questa settimana: Lorella Cuccarini, Anna Identici, Alessandra Martines e Anna Gloria. Tel. al n. (06) 34.41.42
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 16** Il **Pagellone** condotto da G. Neri. Storia - Dibattito - Logorismo impazzito
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzocchi - Festival di Pompei. 6ª puntata
- 18,03** **Ondeverde.** Radiouno/automobili
- 18,08** Musica per voi
- 18,30** **Musica sera:** Microscopio, che passione! Novità libraria e discografiche in musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolte, alla sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. - I pensieri di King Kong - di Raffaele Alliegro
- 20 LP Musica**
- 20,25** Operazione teatro **Svanevit** di August Strindberg. Traduzione di Clemente Gianni. Riduzione radiofonica e regia di Lorenzo Salvetti (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano **Stanotte le tue voci.** Colloqui con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga, a cura di Raffaella Brusta. Telefonare al n. (02) 34.52.256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,26 8,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde due Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,56 9,27 11,27 12,26 12,58
16,55 18,57 19,26 22,27

Ondaverde tre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverdecinque Nottuno Ital-Rastereonotte
0,20 5,43

Ondaverdesix Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOQUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago ieri Roma
1 giorno. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36.11.844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap opera all'italiana **Andrea.** 179ª puntata
- 9,10** **Togli di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello**
- 10,10** **10 Spazio GR 2** a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni
conduce **Radiodue 31.31.** Un programma di
infratendimento in diretta a cura di Rita
Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-
pare telefonando al n. (06) 31.31 e scri-
verlo a: 31.31 Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondeverde regione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di D. Lipari e A. M. Rossi. Regia F. Guerini Scornaro
- 15** **Siamo fatti così** di M. Mazzeo e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comico interesse:** la scuola
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (47ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radioserà**
- 19,50** **DSE Artigianato ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro. "L'attualità". Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 31.31** notte. Un programma di infratendimento in diretta. Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leoneoni
- 22,19** **Paromara parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 5,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 7** **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. D. Buxtehude. Preludio e Fuga in fa diesis min. per org. (Sol. A. Sacchetti) • A. Dvorak. Husitska - ouverture per 67 (Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 36.12.241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). R. Schumann. Sonata in 3 in fa min. op. 14 (Sol. C. De Dominicis-Lee) • G. Fauré. Messa di Requiem

- 8,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 36.12.241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). F. Mendelssohn-Bartholdy. Sogno di una notte di mezza estate, ouverture op. 21 e musiche di scena op. 61 per il dramma di Shakespeare (A. Auger, sopr. A. Murray, msopr. -Orch. Philarm. e Coro Ambrosian Singers dir. N. Marinier)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi. Grandi interpreti femminili con Maria Delogu - Discobolli con Gianfranco Zaccaro - Lo sviluppo intellettuale e spirituale di Franz Liszt. Gottfried Wagner (41ª) - Discobolli opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tomaso Rusotto
- 17** **DSE Il mestiere di crescere.** Pedagogia politica. Aldo Caplini. Un programma di Franz Amato
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Albini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarose e F. Pesetti. Nel corso del programma: Z. Kodaly. Danze di Galantia per orchestra (Orchestra della Società Filarmonica di Budapest dir. J. Ferencsik) • C. Monteverdi. Lamento d'Arianna, madrigale in quattro parti per cinque voci a cappella su testo di Ottavio Rinuccini (M. Kweckelsberger, sopr. R. Jacobs, contralto. M. Van Alstena e M. Houtte de Lange, ten. F. Rommers, bs.) • W. A. Mozart. Concerto in fa magg. K. 413 per flauto e orchestra (Fiorpiano M. Binns - English Baroque Ensemble dir. I. Elliot Gardiner)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). G. Enesco. Rapsodia rumena n. 1 in la magg. (Orchestra Sinf. di Torino della Rai dir. Ch. Bruck) • F. Schubert. Sonata in sol magg. op. 78 per pf. (Sol. G. Weichert) • P. I. Ciaikovski. Francesca da Rimini, fantasia op. 32 (Orchestra Sinf. di Cleveland dir. R. Chailly)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno**
- 21** **Rassegne delle riviste.** Paolo Gentiloni: Natura e ambiente
- 21,10** **Orfeo, l'ennesimo.** Opera in un atto di Claudio Ambrosini. Eudice. Martina Lazzarini; Orfeo. Davide Tedoro; Echi. Cristina Mattello; Lorian Maria; Vera. Nikolova; Antonio Juvarr. Dirige l'Autore. Ex Novo Ensemble M° del Coro Annibale Celrangio (l'esecuzione assoluta)
- Iparruesita.** Dramma in musica di Giuliano Corti (dall'opera pittoresca "Il 1984 e l'officina Ferrarese" di Paolo Bartelletti). Musica di Ivan Fedele. Win Giuseppe Fallisi; Julia Renée Buccolieri; Mezzosoprano: Vitaba Mosca; Violino: Cinzia Barbagelata; Pianoforte: Maurizio Carnelli; Sintetizzatore digitale: Ivan Fedele (l'esecuzione assoluta) (Reg. n. eff. il 13 e 15-6-'84 nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Ateneum) da Torino - Il jazz. Presenta Graziella Rava
- 23** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,40** **Giornale Radio Tre. Ultima notizie**
- Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Nottuno Italiano e Rastereonotte**

Levissima.
Una voglia così naturale.



FONTI
LEVISSIMA



RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Franco Roccaforte
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverduo**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverduo**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 16,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverduo**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic
- 21 GR 2 Appuntamento flash**

22,27 Ondaverduo
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto De Pascuale, Marco Boccito, Enrico Sisti, Massimo Cotto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Musica oggi:** Panorama di attualità musicale di C. Demofonti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Gongoradio italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée

14 Programmione regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmione regionali

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30 - 14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepiti di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmione regionali

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache - 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmione regionali

SICILIA, 7,10 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio, 14 Programmione regionali

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Let's speak English, Ein Englischkurs für Anfänger, 7,18 Schwaz auf Weiss, Ein Pressespiegel, 7,33 Der Heiliger des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8,20 guater Stund a Ladi, 9,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts vorgestellt von Heinz Degle (Whg), 10,05 Matinee mit dem Haydn-Dreher, 10,30 Lang, lang ist's her, 11 Schlager Souvenir von gestern gesammelt von Johanna Hendel, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,16-13,40 Openmusik, 16,30 Schulfunk für die Mittelschule, Lieder und Menschen, Sudafrika im Umbruch, 1, Folge: «Hemata vieler Völker», 16,55 nach 5, Jugendschweiz, 18 Rock-Hits, 18,35 Spektrum, 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19 Der Sandmann, der ist dat 19,30 Abend aktuell, 19,30 Der Samstag, 20,45 Leichte Musik, 21,15 Die Schönen von Heinz Degle, 21,30 Neue Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila

7,20-8 DDBRD JUTRO PD NASE. Koledarček, (7,40) Privzica, Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMAHA, Raziskovanje in gibalne dejavnosti, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 SLO, Sestevanje in opernega repertoarja, 11,30-13 PISA/NIL, Poljudno živo, Sestevanje ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,20 Celjanka, 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 In pravnici, 15,30 Glasbena skica, 16,30-17,40 MLADINSKI PAS, Glasbene skice, 17,40-18,30 Glasbene skice, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Franco Roccaforte
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverduo**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverduo**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 16,05 Hit Parade 2**
- 19,26 Ondaverduo**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- Diconovita.** I.D.J. ha scelto per voi
- Stereoduelastic.** Classica, Hit-It, Compact. Presenta Giuseppe Manfridi
- GR 2 Appuntamento flash**

21,03 Long Playing Hit
22,27 Ondaverduo
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Boccito, Enrico Sisti, Massimo Cotto, Ernesto De Pascuale
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giannatempo a cura di R. Diglio
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo.** Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-giorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverduo**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée

14 Programmione regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmione regionali

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13,30 - 14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepiti di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmione regionali

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache - 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmione regionali

SICILIA, 7,10 - 12,10 - 14,30 - 15,15 Giornale radio, 14 Programmione regionali

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Saludos amigos, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule, 10,05 Matinee mit dem Haydn-Dreher, 10,30 Lang, lang ist's her, 11 Schlager Souvenir von gestern gesammelt von Johanna Hendel, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,16-13,40 Openmusik, 16,30 Schulfunk für die Mittelschule, Lieder und Menschen, Sudafrika im Umbruch, 1, Folge: «Hemata vieler Völker», 16,55 nach 5, Jugendschweiz, 18 Rock-Hits, 18,35 Spektrum, 18,45 Lebenshilfe aus Erfahrung, 19 Der Sandmann, der ist dat 19,30 Abend aktuell, 19,30 Der Samstag, 20,45 Leichte Musik, 21,15 Die Schönen von Heinz Degle, 21,30 Neue Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik

8 - 10 - 14 - 17 Kratke poročila

7,20-8 DDBRD JUTRO PD NASE. Koledarček, (7,40) Privzica, Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMAHA, Od Milj do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISA/NIL, Beležka, Sestevanje in opernega repertoarja, 13,20 Glasba po želji, 14,10 OTROSKI KOTICE: Od govora do barvanja, 15,30 Glasbena skica, 16,30-17,40 MLADINSKI PAS, Glasbene skice, 17,40-18,30 Glasbene skice, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LA
NOBILTA'
DEL
GUSTO.



LA MODA FORTE.



LUMBERJACK®

by Antonini

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE.** Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sterazza. Regia di Mariella Seratini Giannotti
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86**
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci
Telef. n. (06) 36 19 845 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **Un nome solo il vorrei: Irene**
11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon
Premio Strega 1985. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 3 puntata. Regia di Dante Rastelli (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Loretta Cuccharini, Anna Identici, Alessandra Martinelli e Anna Gloria. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telef. al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverde week-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Conduce Lucia Giurato. Tel. n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Pagine di G. Neri.** I Nobel mancanti — Libretto L'eccezione — La leggenda di Furtwangler nel primo centenario della nascita. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti.
Hawkins e Roy di V. Castelli. 15° puntata
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Luccioni diretto da Dino De Palma
18,30 **La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castriota
19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrini
19,30 **Ascolta, al te sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Suoi nostri mercati**
19,35 **Audiotex.** Spazio multimedico di P. Fava
— **Dutch Schultz** è morto — di Daniele Scarpati
20 **Torna Malgret.** Alberto Lionello in «Malgret e il chierichetto» (II). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 **Io cerco, tu raccogli...** Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Ruggero Winter (Replica)
21 **GR 1 flash**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
0.01 0.36 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28
16.27 17.26 18.26 19.26 22.27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Italo-Raistoneotte
0.20 0.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

21,03

STI

22,48

23

23,05

23,26

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Per partecipare alla trasmissione
telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE infanzia, come, perché...**
8,05 **Radioune presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 Soap-opera al italiana **Andrea.** 180° puntata
9 **GR 2 Notizie**
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 Tra l'incudine e il martello
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni
conduce **Radioune 3131.** Gli ascoltatori
possono partecipare telefonando al n. (06)
31 31 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Gianluca Nicotelli
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par-**
li? di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Re-
gia di Massimiliano Fasano
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommariva
15 **Io, Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini. 10° puntata. Regia di Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
16 **Di comune interesse: lavoro e pensioni**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 Colpo d'occhio
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (48°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (II parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,57 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisaville
20 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radioune sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro. Jazz da Art Tatum a Bud Powell. Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Clampa conduce **Radioune 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leone
22,19 **Paromara parlamentare**
22,30 **GR 2 Radiomattino.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven. Otello in mi bem magg op. 103 per strum a fiato (Strum dell'Orch. Berliner Philharmoniker)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Carra. Telefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. Byrd. Pavane e Gagliarda per clavicembalo. Sol G. Leonhardt. A. Bruckner. Sinfonia 9 in re min. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne. Telefonare al n. (06) 36 12 241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms. Quinto Sinfonia op. 109 per fl. (Sol A. Benelli-Michalini) e F. Haydn. Concerto in mi bem magg per fl. e orch. (Sol A. Herseth - Chicago Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — Lo sviluppo intellettuale e spirituale di Franz Liszt con Gottfried Wagner (55°) — Discolub opera con D. Spini e G. Rossi
13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amico e Tonino Ruscolto
17 **Serie di Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Albini. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesenti. Nel corso del programma: F. Haydn. Sinfonia n. 8 in sol magg. «La sera» (Orch. da Camera di L. Sossana di A. Jordan) e J. Brahms. Trio in mi bem magg op. 40 per fl., vi. e cr. (V. Ashkenazy, pl. I. Perlman, vi. B. Luckwell, cr. J. S. Bachmanov). Danze sinfoniche op. 45 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Mazalet)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 Dall'Auditorium Musicale Scarlatti di Napoli della Rai: **Autunno Musicale a Napoli 1986.** Direttore Janos Acas. Violoncellista Giacinto Caramia. W. A. Mozart. Sinfonia in re magg K. 201. L. Boccherini. Concerto in re magg per vc e orch. (Orchestra R. Remiggioli) e L. Leo. Concerto in fa min per vc ed archi (rev. U. Rapallo) e F. J. Haydn. Sinfonia n. 103 in re min magg. «Ruolo di limpatir» — Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19.40 circa)
I Servizi di Spazio Tre
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Ludovico Koch. Letterature straniere
21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di P. Rattalino. 8° trasmissione. La Sonata
22,05 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti. Joseph Brodsky. L'arte come forma alternativa dell'esistenza. Benedetta Craveri a colloquio con il poeta russo
22,35 Dall'Accademia di Francia in Roma - VIII Settimana di musica contemporanea a Villa Medici. V. Geslin. Invenzioni per tre sintetizzatori (ai sintetizzatori: L. Cuniot, V. Geslin, D. Durfort) e L. Cuniot. Quartetto per fl., vc. e due sintetizzatori (L. Cuniot, vi. P. Champagne, vc. V. Geslin e D. Durfort ai sintetizzatori) (Reg. eff. il 17-6-1985)
23,05 Da Torino - II Jazz. Presenta Graziella Rava
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultimo notizie**
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzuti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistoneotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 15.30-16.30-17.30. GR 1 In breve**
- 16.30 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosini, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16.32 Stereobig parade**
- 16.56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 GR 1 Sport - Mondo-Motori** di A. Verri
- 19.25 Stereodrome** con S. Pistolini e Rupert
- 20.30 GR 1 In breve**
- 21.03 In contemporanea con Radiouno** Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 (Vedi Radiouno)
- 22.49-23.59 Piano bar**
- 22.57 Ondaverdeuno**
- 23 Chiusura** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade**
- 19.26 Ondaverdeue**
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59 F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 Disconovità** Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**

- 21.03 I magnifici dieci**
- 22.27 Ondaverdeue**
- 23.30 GR 2 Radionotte**
- D.J. Mix** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Videlli, Teresa De Santis, Ernesto De Pascale, Marco Bocchitto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde-notte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23.31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- L'Italia in trasformazione:** I mestieri del 2000. Programma di L. Benadusi, a cura di L. Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Inno al giradischi, 1,06 Linolea e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in cellulosa, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppo di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
- 5.45 La parte musicale e a cura di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Morelli**
- Il Giornale dall'Italia. Ondaverde-notte**
- Notiziari in italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30** La voix de la Vallée
- 14** Programmi radiofonici
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15** Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali
- TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13.30-14** Notizie per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Dai creyes di Sella
- FRUII-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35** Giornale radio, 11.30 - 19.30 Programmi regionali
- 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie Cronache, 14.45 Trasmissioni regionali
- SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.45** Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20.00 Programmi regionali
- SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15** Giornale radio, 14 Programmi regionali
- Sender Bozen**
- 7.15 - 10 - 12.13 - 17** Nachrichten
- 7.25 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58** Der Verheirathete
- 6.45** Guten Morgen mit Musik, 7 Say it again, 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere Informationen, 8 Früchlich unterwegs, 9.30 Als Detektiv im Schall archiv, 10.05 Morgensdunst für die Frau, 10.35 Aus unserem Gasteuch, 11 Aufgepielt und gungen, Eine volksmusikische Sendung aus dem Alpenraum, 11.40 Hubert Kobler erzählt aus seiner Kindheit, 12.30 Mittagsmagazin, 13.10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13.15-13.40 Musik für Bläser vorgestellt von Josef Lanz, 16.30 Für unsere Kleinen, Christa Steghe, Nikolaus, Der Bischof von Metz, 17.05 5 nach 5 Jugendwelle, Szenenwechsel, 18 Erzählungen, Rainer Maria Rilke, «Komete», Eine Skizze aus dem Zigeunerleben, «Eine Begegnung», 18.20 Fein sein, benander bleiben, 18.50 Aktiver Umweltschutz, 19 Der Sandmann, der ist da, 19.30 Abend aktuell, 20 Konzertbeiträge von W.A. Mozart, Grosse Messe c. moll, KV 42, 21 SINFONIA CONCERTANTE in Es Dur für Violone, 21.30 Bucher der Gegenwart, 21.57-22.05 Das Programm am morgen, Sendeschluss.

- Trst - v slovensčini**
- 7 - 13 - 19** Radijski dnevnik
- 8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila
- 7.20-8.00** JUTRO PO NAŠE: Koledarček, 17.40 Pravičica, Narodnozabavna glasba, 8.10 ALMANAH: Na goriskem valj iponovitev, 8.40 Glasbeni mozaik, 10.10 koncertnega in opernega repertoarja, 11.30-19.15 NA LISTI: Beležke, Sestanki ob 12h - Glasbeni mozaik, 13.30-14.30 Glasba, 13.40 Glasbene skice, 14.10 CAS IN PROSTOR: Naš jezik, Ne prezimuj! 15 MLADIN: SKI PAS, 18 ZBORNIK: Osoben, 16.20 Glasbene skice, 17.10 in glasba, 18 Kulturni dogodi, 18.30 Glasbene skice, 19.20 Sporedi za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIE



DAL 21 MARZO AL 21 APRILE

Lavorate con più volontà, e gli aiuti arriveranno come premio meritato. Gli alti e bassi affettivi si equilibreranno. Giorni buoni: 30, 1°, 2.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Nel settore del lavoro vi offiriranno una mediazione: accettate se siete sicuri di farcela. Parlate poco ma agite molto. Giorni favorevoli: 2, 3, 4.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Otterrete un premio da tempo atteso. Il nuovo progetto è ottimo ma attendete ancora per realizzarlo. Osservate bene le cose prima. Giorni fausti: 2, 5, 6.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Sviluppo a intermittenza nel campo del lavoro. Irrequietezza che rischia di immettervi in una situazione difficilmente controllabile. Giorni ottimi: 30, 1°.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Realizzerete ciò che desiderate con l'aiuto di un'amica preziosa. Qualche urto con i collaboratori per una mancata vittoria. Giorni buoni: 4, 5, 6.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Gettate acqua sul fuoco e provvedete perché tutto ritorni alla normalità. Non oltrepassate i limiti della prudenza. Giorni buoni: 30, 1°, 6.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Le attività lavorative andranno bene purché non siano affidate agli altri. Incontro che risolve una misteriosa situazione. Giorni fausti: 30, 2, 4.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Gli affari saranno portati a buon punto se stimolerete la volontà attualmente tiepida. Coltivate chi vuole aiutarvi. Giorni favorevoli: 3, 5, 6.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Agite con fermezza ma evitate l'eccessiva esigenza. La persona dimenticata si farà nuovamente sentire. Giorni ottimi: 30, 1°, 3.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Siate calmi, ogni allarme è superfluo e fuori luogo. Sappiate interpretare una rivelazione per il bene di chi amate. Giorni buoni: 1°, 2, 5.

AQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Nessuna interferenza riuscirà a bloccare le vostre iniziative. Sappiate maneggiare l'arma della psicologia. Giorni favorevoli: 30, 1°, 2.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Troverete resistenza. La fretta è cattiva consigliera, quindi agite senza ricorrere ai colpi di testa. Giorni buoni: 2, 3, 4.

ROSA PALANDESSI

**SPIC & SPAN, IL LIQUIDATORE.
PULITO COSI' PROFONDO CHE LO PUOI BACIARE.**



RIPRODUZIONE DI UNO SPORCO
RESISTENTE DI VASCA DA BAGNO

ALTRO DETERGENTE
LIQUIDO

SPIC & SPAN
LIQUIDO



Spic & Span, il Liquidatore, supera gli altri detersivi liquidi perché liquida lo sporco al semplice contatto. Spic & Span penetra così a fondo fino a darti la sicurezza di un'igiene che si può persino... baciare! Con Spic & Span, il Liquidatore, hai pulito profondo e igiene in bagno, in cucina, tra le piastrelle e in ogni angolo della casa.



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti
5,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mombri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Week-end. Varietà radiofonica di O. Bovic-
lacqua e S. Mancinotti. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
- 10,15** Black-out. Programma di Guido Sacerdote
e Enrico Varone con Simona Marchini, Pier
Francesco Pigo e Fabio Fazio
- 11** Spazio aperto-sabato. Il caso della setti-
mana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Ornella Vanoni presenta Incontri musicali
del mio tipo
- 11,45** Lanterna magica di G. Fantoni e F. Cauli
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Aldo Reggiani in
Federico Tozzi, contadino furioso e ap-
passionato. Sceneggiato, 9ª puntata
- 13** GR 1
— Esrazioni del Lotto
- 13,25** Antefronda di Stereobig Parade con Maria
Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Asterisco musicale
- 14,10** Il Polo sportivo. In collaborazione col GR 1,
presenta da La Valletta l'incontro di calcio
Malta-Italia (Qualificazione Campionato d'Eu-
ropa). Radiocronista Enrico Ameri.
Dalla tribuna stampa Sandra Gotti. Dagli
spogliatoi Ezio Luzzi.
15,03 GR 1 business
- 16,15** Intervallum musicale
- 16,30** In diretta da Napoli Dopplogloco
17 GR 1 flash
- 17,00** Autradio di L. Metti con D. De Sanctis
- 18** Obiettivo Europa. Colloqui di G. Lucco
- 18,30** Ondavere. Radiouno/automobilisti
- 19,55** Musicalmente volley. Dischi, curiosità e
pallavolo in diretta con Serena Benito
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** Uno studio per voi. Risposte agli ascoltato-
ri del notaio M. V. Franco, del avvocato N.
Marazzita e dei dott. commercialisti M.
Perrone
- 19,55** Black-out (Replica)
- 20,35** Ci siamo anche noi (Replica)
- 21** GR 1 flash
- 21,03** Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30** Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozio-
ni e suspense (Replica)
- 22** Musica notte. Musica del nostro tempo:
Ivan Fedele: il giardino di giada per oboe
d'amore e trio d'archi — Per accordar
- 22,27** Teatrino Gli anni di Franz Liszt a Roma.
Radiodramma e regia di Carlo Rafele (Dire-
zione Servizi Giornalisti e Programmi per
l'Estero)
- 23** GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondavere Radiouno-GR 1
0,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
15 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere Radiouno-GR 2
0,27 7,36 9,36 11,37 13,36 15,38
16,37 17,37 19,36 21,36 23,37

Ondavere Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondavere Radiotre-GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondavere Notturno Ital.-Raistereo Notte
0,20 5,43

Ondavere Radiouno - GR
(per turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 La telefonata di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** Fine settimana con Radiodue — Mangiar
cantando. Un viaggio di Manna Capeda
Fuentes tra suoni, profumi e sapori della
cucina italiana. Programma di R. Mitiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Glocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** DSE infanzia, come, perché... Rubrica
quotidiana a cura di Cleudia De Seta
- 8,10** Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Mille e una canzone. Presenta G. Sisto
- 9,05** Spaziolibero - I programmi dell'Accesso
Carcere e comunità - La riforma degli
agenti di custodia-
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,32** Settantaminiuti
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Albario
Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** Long Playing Hit. Presenta Tre Bella
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - On-
daveredegione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade. Presenta Marco Tre
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionale - On-
daveredegione
- 15** I racconti europei dell'800 - Il mio parente.
Maggiore Moulineux - di Nathalie Hawthor-
ne
- 15,30** GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50** Hit Parade. Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,32** Estrazioni del Lotto
- 16,37** Speciale GR 2 Agricoltura
- 17,02** Improvvisamente cinquant'anni fa. Quel
simpatico appuntamento con i Concerti Mar-
sini e Rossi
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** Invito a teatro Elettra o La caduta delle ma-
schere di Marguerite Yourcenar. Traduzione
di Luca Coppola e Giancarlo Prati. Con
Patrizia Zappa Mulas, Laura Betti, Paolo
Graziosi, Giancarlo Prati, Mauro Avogadro,
Piero Di Iorio, Paolo Bernardi, Guido Corso,
Franco Cortese. Regia di Luca Coppola.
Realizz. eff. negli Studi di Roma della Rai
Nell'intervallum (18,29 circa) GR 2 Notizie

- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Occhiali rosa (II parte). Un programma di
Stefania Bertola
- 21** In contemporanea con Raistereo. In
collegamento diretto con l'Auditorium del
Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica
Pubblica 1986-87. Direttore Pinchas Stein-
berg. Pianista Philip Fowke, P. J. Ciaikowski.
Concerto n. 2 in sol maggiore, op. 44 per
pianoforte e orchestra — Sinfonia n. 1 in sol
minore op. 13 «Sogni d'inverno» Orchestra
Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallum (ore 21,45 circa) Poesia e
musica. Scelte poetiche di Vittoria Ruocco
e musicali di Dina Lipari
- 22,50** GR 2 Radiomattino. Bollettino del mare
- 23,10** Occhiali rosa (II parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino
- 6,55** Concerto del mattino (II parte). Brani
presentati da Franco Carlo Ricci. F. Sor: Fantasia
e Minuetto per chit. (Sol. J. Bream) ♦ B.
Britten. Phantasy Quartet op. 2 per oboe,

- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. Telefonare al n. (06)
3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte). F. Chopin:
Quattro Scherzi per pf. (Sol. N. Petrov) ♦ P.
J. Ciaikowski. Il lago dei cigni, suite per 20.
mazurka (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Il mondo dell'economia di Carlo Toti. Sviluppo
economico e vincolo energetico di Massimo
Tevagna. 3ª trasmissione. La produzione
di energia idroelettrica, eolica, solare
- 10,30** Concerto del mattino (III parte). L. van
Beethoven: Triplo Concerto in do magg op.
56 per pf., vl., vc. e orch. (M. Zelter, pf.
A. S. Muller, vl. Voja Novakovic, vc. Gerd
Benner Philharmoniker, dir. H. von Karajan) ♦ F.
Busoni: Sonata per pf. (Sol. M. Campanella)
♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in do
magg per fl., ob. vi e vc. (R. Adeney, fl., P.
Cleme, ob., E. Hurny, vc. K. Harvey, vc. -
Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynek)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 12** Musica a Milano. Una Stagione alla Scala.
La vita di un grande teatro. Un programma a
cura di Paolo Dorcon con Franca Celja
- 13,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Ver-
di. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica
Pubblica 1986-87 della Rai. Direttore Carl
Melles. Pianista Alexander Lonquich. F.
Schubert: Ouverture in do magg, nello stile
italiano D. 591 ♦ F. Schubert: E. L. Fantasia
in do magg, op. 15 - W. A. Mozart: Fantasia-
per pf. e orch. ♦ M. Reger: Variazioni su un
tema di Mozart op. 132. Orchestra Sinfonica
di Milano della Rai
Nell'intervallum (ore 13,45 circa)
- 14,35** Giornale Radio Tre
- 14,35** Un racconto di Malcolm Wheeler Nicholson
Strega. Le svolte. Con A. Bianchi, O.
Donati, A. Ballerio. Regia di P. D'Ascola
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** Controspazio a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** Folkconcerto a cura di Tonino Ruscello. Et-
nia e pop con Francesco Lombardi
- 16,30** L'arte in questione. Un programma a cura
di Gemma Vinciguerra con Guido Gionini
da Firenze. Spazio Tre. Musica e attualità
culturali presentate da R. Guerricchio. In re-
dazione L. Maestri. Nel corso del pro-
gramma A. Honegger: Sinfonia n. 4 - Delia-
cia Bastienisi- (Orch. Sinf. di Roma della Rai)
Baviera dir. Ch. Dulot ♦ G. Frescobaldi:
Toccata nona dal III Libro delle Toccate
(Clav. D. Collyer) ♦ I. Stravinsky. Otto mi-
nistrature strumentali (Strum.) dell'Orch. Sinf.
della CBS dir. l'Autore ♦ G. Fauré: Improv-
viso op. 86 per 4 viol. ♦ J. P. Rameau: Les amants trahis, cantata
profana per due voci e cont. (J. Elwas, ten.,
F. Reinhardt, bar., M. Müller, vl. da gamba;
A. Schweitzer, vc., Y. Le Galliard, pf.)
- 16,45** Giornale Radio Tre
- 16,45** Quadrante internazionale. Settimanale di
politica estera in collaborazione con la
BBC, a cura di Domenico Arditzone
- 19,15** Spazio Tre (IIª parte). C. Debussy: Suite
bargamasque (pf. S. Franco) ♦ A. Mahler:
Sinfonia n. 5 in do diesis min. (Orch. New
York Philharmonic dir. L. Bernstein)
- 20,45** Giornale Radio Tre
- 21** Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste. Claudio Scotese.
Educazione e didattica
- 21,10** Maurizio Kepel. Chorbuch (da Ex-Position)
Die Rhythmusmaschinen per gruppo vocale,
tastiere, generatori ritmici e percussioni
(Strum.) e Coro del Westdeutscher Rund-
funk di Colonia: M. Tsangaris e M. Schultz,
percuss., dir. l'Autore - M. del Coro H.
Scherms)
- 22** da Torino - La musica, con Paolo Gallarati
- 23** da Torino - Il jazz. Presenta Graziella Rava
- 23,53** Giornale Radio Tre. Ultime notizie
- 23,58** Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzuti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raistereo Notte

la cucina piú amata dagli italiani



SCAVOLINI

*Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.*

*Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.*

*Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.*

*Chiedeteci il nome del rivenditore a voi più vicino.
Riceverete il catalogo completo
inviando L. 2.000 in francobolli a:
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale
61075 Montelabbate (Pesaro)
P. 120 R*

SUPERCANDEGGINA PUÒ



PIACEVOLMENTE PROFUMATA

Il risultato della profumazione di Può è davvero eccezionale per una candeggina: incredibilmente è stato infatti possibile armonizzare "stabilmente" il fortissimo

potere ossidante dell'ipoclorito di sodio con delle note delicate e gradevolissime come sono quelle dell'eucalyptus brasiliano, del lillà e del cedro cinese.

OGGI ANCHE PROFUMATA



PUO' DOVE IL DETERSIVO NON PUO'





© A. Rubino - La scena illustrata - Comic Art ed

Nei primi decenni del secolo i fumetti americani erano pubblicati in Italia privi delle tradizionali «nuvolette», giudicate da Antonio Rubino — poetico disegnatore del *Corriere dei piccoli* — poco educative rispetto alle didascaliche strofette in rima. Eppure in qualche occasione Rubino ha realizzato storie a fumetti, come questa apparsa su *La scena illustrata* del 1937. La tavola è inserita, con altri fumetti, nel volume *Fumetto Alalà* (Comic Art ed.) di Giuseppe Pazienti e Rinaldo Traini, attenta e completa storia dei giornalini e dei fumetti di

avventura degli anni Trenta. Dal «boom» degli eroi americani, pubblicati dall'*Avventuroso*, si sarebbe giunti nel '38 alla loro sostituzione con personaggi italiani, come ricordano gli autori, «con funzione educativa, per esaltare l'eroismo italiano, soprattutto militare, la razza italiana e la storia passata e presente dell'Italia». Sarebbero rimasti solo i fumetti di Walt Disney, giudicati di valore artistico e morale (oppure perché piacevano ai figli del duce?).

a cura di CARLO SCARINGI

BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali
senza additivi chimici



distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova

SALUTE DELL'ARIA

Con gli umidificatori **il COCCIO**

in casa tua aria sana ed al giusto grado di umidità.

Fabbricati in pasta ceramica ad alta porosità ti aiutano a mantenere la freschezza naturale dell'aria negli spazi chiusi in cui vivi nei mesi invernali.



il COCCIO
umidificatori

ARBE... CO... ELLO - FIRE...

TV RADIOCORRIERE TV

FILODIFFUSIONE

DAL 30 NOVEMBRE AL 27 DICEMBRE 1986

RONDÒ VENEZIANO

Domenica 30
novembre alle 22.
in *Musica della
sera*, esegue
Capriccio



MILVA
Mercoledì 17
dicembre alle 9.
interpreta *Tempi
moderni* in
*Cantando in
italiano*



RENATO BRUSON

Martedì 9 dicembre
alle 9.30, in arie di
Donizetti per
Filomusica



GIANANDREA GAVAZZENI

Giovedì 25 dicembre
alle 11, dirige
l'Orchestra Sinfonica
di Milano nel
Concerto op. 85 di
Edward Elgar

4
settimane

ANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. Solo più che mai - Dorelli. Messaggio - Alice. Nuova gente - Gianni Bella. C'era un'atmosfera - Kim and Cadillac. Bailiamo ancora un po' - Nada Jazz. Berté Beguine - Jimmy Fontana. Roberta - Di Capri. Fammi ridere un po' - A. Oxa. Andata e ritorno - Maurizio e Fabrizio. Un clown non piange mai - Poldiori. Io la colpa non ce l'ho - R. Carrà. Tutte le mamme - G. Latilla. La bottega del caffè - Camerini.

12/ROCK & POP: Daniel - E. John, Blue Motel
Room - Mitchell, Brooken english - Faithful
Georgey porgy - Toto, Roof garden - Al Jarreau, I
just wanna stop - Vannelli, No flight - Live Wire,
Eye in the sky - Alan Parsons Project, Summer
on a solitary beach - Balliato, Blue eyes - Elton
John, What a fool believes - Ooobie Brothers,
Shot the sheriff - Clapton, Sneakin' Sally thru the
siley - Palmer, Che te ne fotte - P. Daniele

14/OPERAETTA E CANTATA MUSICALE. Czar-
das. Meriska. Putz Seeing's believing. "The
belle of New York". Astaire Autumn in New
York. Astaire The girl who came to supper.
Veronique. New York. Aime Begin the beguine,
"Jubilee". Cavaliero. I didn't know what time it
was. The girl who came to supper. The
librarian. The music man. Preston Tu sei la
mia lei. Io e la margherita. Radar. Duo Lian-
lian-Max. "La reginetta delle rose". Pagliugli.
The girl who came to supper. The girl who
land. Wakefield. In my own little corner. "Clinde-
rella". Anonimi. What do the simple folk. "Came-
lions". The girl who came to supper. The girl
marito in colla. Brames. I'm fallen in love
with someone. "Naughty Marietta". Lanza Dream
ballet. "Flowers dream song". Newman Sifted
girls. "Pop lemon". Paul Evan and The Curls

18/FACILE ASCOLTO: Imagine - Randy Crawford,
Why do fools fall in love - Diana Ross Private
eyes - Daryl Hall & John Oates - Non stop - The
Human League You could have been with me -
Sheena Easton That girl - Stevie Wonder Benson
suburban blues - Centric Love on a two step -
The Commodores I never truly loved you - Paul
Ryder Amoureux solitaires - Lio On my own - Nikita
Costa Arthur's theme - Christopher Cross He's a
liar - Bee Gees Casino - Passengers Physical -
Allies Newton John She's a lady - Richard Sand-
erson Stars on - Stars On the side -
The Police I will survive - Gloria Gaynor
Guns n' roses - CMD, I'm turn Diana Ross Edge of

seventeen - Stevie Nicks. **Message of love** - Pre-
tenders. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Slow
hand** - Pointer Sisters. **Say goodbye to Holly-
wood** - Billy Joel. **One more time for love** - Billy
Preston & Syreeta. **The winner takes it all** - Abba.
You always could - Ashford & Simpson. **Endless
love** - Diana Ross & Lionel Richie. **Gonna get you**
- Bob Marley.

20/CONCERTO: Recital: Humble Pie, Fantasia di motivi - Emmylou Harris, Fantasia di motivi Gong, Recital: Glitter-Gentle Giant- Free, Fantasia di motivi - The Carpenters

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano di Rondo Veneziano. Morlò per te - Mina. Serenata in do maggiore - Zappa. She's a lady - Sanderson. Dreamflow - Da Costa. Partido alto (Qui c'est quel là?) - Os Batucosque. Todo poro - Lemos. Autumn in New York - Faith. La valise de la nuit - Gabor. The night - Gabor. I'm a whoopee - Eldridge. Flying home - Webster. Sur les bords de la tendresse - Lafèvre. O sole se ne va - T. De Sio. Giorni felici - P. Farina. Capo d'America - De Gregori. Tempo do mar (Time of the sea) - Gergman. Il nostro tempo - P. Farina. Polka - Gergman. Unlimited - Beaubles. Parlez-moi de l'amour - Gergman. The music - Gergman. The music - Gergman.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

► **6/MATTUTINO MUSICALE:**
 Concerto per orchestra sinfonica

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO: J. J. Mouret:** Fanfara
res, Suite da Symphonies n. 1, T. **Albinoni:** Con-
certo a cinque in do maggiore op. 7 n. 12, per
oboe, archi e continuo. **A. Ariosti:** Sonata n. 5
per viola d'amore e basso continuo. **W. Babel:**
Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e
continuo. **J. Pachelbel:** Aria con variazioni in re
maggiore. **J. Dandrieu:** Chanson de voix hautes.
J. Bodin de Bolsmortier: Sonata a 4 in la minore
op. 34 n. 6, per violino, flauto, oboe, fagotto e
cembalo

► **8.50/CONCERTO OPERISTICO: R. Wagner:** Lo-
hengrin. Euch lüthet die mein Klagen - Sopr.
Janowitz - Orch. dell'Opera Teatrica di S. Carlo
F. Feitner - G. Puccini: Mamma Lucia! - No
pazzo - ten. L. Pavarotti, ten. N. Howlett, bar.
Orch. National Philharmonic dir. O. De Fabritiis
G. Bizet: I Pescatori di perle. Come autore! -
Sopr. J. Sutherland - Orch. della Suisse Romande
dir. R. Bonynge - G. Donizetti: Gemma di Vergy
Ecco il pegno ch'io le porsi - Bar. R. Bruson
Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti
F. Pader Sargino, Overture - English Chamber Or.

30 novembre
domenica

8/CONCERTO DEL MATTINO: Concerto di Varsavia Fenati Satisfaction Zacharias And this is my beloved Faith Membo Dalla Panarea Gazzelloni Insieme Baldan Bembo Aria Lefevre A woman in love Savina Behind the line Genesis Violino tzigano Sciascia Burgundy walk Hodges & His Orch I was born in love with you Legrand Green green grass of home - Intra Jungle bells London Festival Brass En

3/CANTANDO IN ITALIANO: Se nasce un'altra volta - Pooh. Emozioni - P. Pravo. Balla Linda - Morandi. Il nostro concerto - C. Villa. Oggi è nero - Mina. Buon Natale - Carrà. Il gigante e la bambina - Ron. Solo lei - Leali. Ave Maria - Aznavour. Dio come ti amo - Cinquetti. L'età dell'amore - F. Hardy. Signorinella - Macedonia. Quando arriva - Zanicchi. Se non avessi più te - Morandi. E Gino risponde - Vanoni. Paoli.

delante (dal film omonimo) **Easy street** (Annie)
Delicious apple from Romagna (Ad ovest di Pa-
 perino) **A M explosion** (Piranha paura) **Allegri**
 (La vittima designata) **Prefabricated** (Heavy me-
 tal) **Se è vero amore** (Signore e signori) **Vete-
 ran of the psychic wars** (Heavy metal) **La resa**
 (La resa dei conti) **The gift of fury** (Conan il bar-
 baro) **Back to school again** (Grease n. 2) **Apri-
 love** (dal film omonimo) **Per un pugno di dollari**
 (dal film omonimo) **The zandvoort race** (Grand
 Prix)

- Mango Celeste nostalgia - Coccianti Best of
both world - Palmer Ninetta - Cavallo Sette fili
di censpa - Castelnovo Gironde - Branduardi
Samba pa ti - Santana Adriana - Guernera Eve-
ry grain of sand - Dylan Malinconia - Fogli
Franziska - De André Venetianova - Cigliano

on one - Hall & Oates **Bo in USA** - Springsteen **Caterina** - F. De Gregori **Show me** - Pretenders **The electric company** - U2 **Affetto** - E. Finardi **Memory motel** - Rolling Stones **Covenat woman** - Bob Dylan **Piano man** - Billy Joel **La collina dei ciliegi** - L. Battisti **Satellite of love** - Lou Reed

gerald Blue monk - Bob Brookmeyer Bugle call
rag - Armstrong and All Stars Blues express -
Shorty Rogers Blues for gates - Hampton Ap-
ple honey Monterey apple tree - Woody Herman
All the things you are - The Quintet Boudoir

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Peteneras del café de Chinitas - C. Montoya. Il bersagliere - Castellazzo - Gallizio. Lo zoccolaro - R. Murolo. Belle nuit - I. Rebhoff. Sonetto - S. Centi. Girometta - Coro. La Genzianella. The house of the roses - G. Bate. Sonnet - La mamma del mio...

zio Chanson de meunier - A Stivell. La leggenda del tirole - Coro femminile Negritella Ojos Antonanos - M. Carla Wailing at the gate - W. Guthrie. Sì la fortuna - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. El portafleuj - N. Svampa Joshua fit the battle of jericho - M. Jackson. La brandolina - R. Balocco Federi - Gruppo folkloristico francese anonimo. Alessandrina - G. Dallocchio - E. Sala. Buna sera fiore - Coro Bajo Dor. La festa di San Benito - Inti Ilumani

ira Since I fell for you - Faith You don't bring
me flowers - N. Diamond & B. Streisand Devil
tapere - Aznavour Never can say goodbye
Gaynor Zorba's dance Chackfield Missing
you - Diana Ross One night only love maker
I ain't no - Tom Jones Primavera A. Rodriguez
Je partiral - Bécard Let it be - Beatles Dindi
S. Vaughan We'll make it this time - Sammy Davis
B. Vaughan Buonanotte buonanotte Mina Mon manager
a moi Montand Young turks - Rod Stewart

Nicola: Ebbi tide - Tom Jones: Fiori rosa fiori di
 pesco - L. Baitisti: Just the way you are - Billy
 Joel: Pavane pour une enfante defunte - Deodato
 to isn't she lovely - Stevie Wonder: La nave - F.
 Concato: La canzone di Marinella - F. De André:
 Whose side are you on - Malt Bianco: Late at
 night - Benson: Sundance Kid - Bacharach: Una
 zebra a pois - Mina: All the things you are
 - Streisand: Agnès de mer - Ogerman: Grazie
 Rebeca: Vento di tramonto - V. Giallini: Pizze
 Roccolinellinsinsinsio! - Cetentano: I'm easy
 Carradine: The shadow of your smile - Orchi:
 Charlemagne - Barconaldi di la - P. Martino: Tien

Ferrante e Teicher **Resta c'umme** - Modugno.
 Domani è un altro giorno - Vanoni. **September**
 morn - Diamond. **Daniel** - Elton John. **Sì tu l'imagi-**
 ne - Gréco. **Baby it's cold outside** - Chack-
 sfield. **Berimbau** - Baden Powell. **The man I love**
 - Minnelli. **Sweet Lorraine** - Nat King Cole. **Io che**
amo solo te - Endrigo. **Ma maison à la rivière** -
 Mauriat. **Funny girl** - Streisand. **Acquarello** - To-
 quinho

IV

References

Mode Tenax Diana Est. For you for only you
Peter Richard What a surprise Pointer Sister
A tour in Italy Band Aid Radio Activiti Bur
Brothers Put on your specs again Fruitcake
Hi hov ya doin G Henry Tonight David Bowie
Are you ready Disco Circus Shoe shine
Capaldi Hold on thigt Electric Light I know
there's something going on Frida Power Hungry
Radiiah Frye The urban man Lakeside Sham-
belle Police Body Cernomille Me myself I
Armstrading It only takes two to tango Strangers
Soup for one Chic I like Chopin Gaze

20/CONCERTO: Dall'LP -Cercando l'oro- B. Bränduardi: **Fantasia di motivi** - Kaempfert **Recital:** Sarah Vaughan-Katrine Ranieri. **Dall'LP -Sudamerica-** - Angelo -Palo- Garcia **Recital:** Josephine Baker

morro - Sebesky Deeper than the night New-
 ton-John Africa Toto, Ebony samba Getz -
 Bonfá Peixinhos Nascimento Yesterday
 Faith The wonders you perform (Domani è un
 altro giorno) Vanoni Perdido Herb Ellis I
 ain't got nothing but the blues Fitzgerald
 "Madway" Art Farnley The mobster Deo
 d'ato - Cato to face - The Twins Mi piace tanto la
 gente - Mina Variazioni sul tema - Asa branca -
 Baden Powell Coisa de louco Simonal Diacho
 de dor - Creuza Carlos e Jocaí Clair de lune -
 Manuel Verschwiegen liebe Streisand Son
 un vagabondo - Iglesias Voyer - Carnes

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

P/8/MATTEO MUSICALC: M. Mussorgski Alba sulla Mosca (Intermezzo dall'op. -Kovancina- - IV atto) **G. Rossini** Serenata in mi bemolle maggiore **C. Saint-Saens** Havanaise per violino e orchestra op. 83 **H. Villa-Lobos** Quintetto per fiati -En forme de choro- **L. van Beethoven** Rondo in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra **A. Dvorak** Scherzo canonicos op. 68

camus domine I Trascrizione dall'originale per 4
voci e continuo J. H. d'Anglebert Tre Oanze
per cembalo solo F. Bonporti Concerto a quat-
tro in re maggiore op. 11 n. 8 per violino, orche-
stra d'archi e continuo E. F. Dall'Abaco Concer-
to da Chiesa in la minore L. Hotteterre Sonata
in re maggiore per oboe e continuo G. F. Haendel
Concerto grosso in re maggiore op. 3 n. 6
A. Holsbrouck Doppio e Alto 2. 6

5°/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi - Elementi dell'Ottetto di Vienna **R. Schumann** - Carnival op. 9 - Pl. A. Weissenberg

da «Le Stagioni» op. 37 bis - Humoresque op. 10
n. 2 - Autumn song n. 10 da «Le Stagioni» op. 37
bis - Scherzo op. 42 n. 2 - Valzer Sentimentale in
fa minore op. 51 n. 6 - Scherzo Umoristico op.
19 n. 2 - Compl. di Violini e Quartetto di Violon-

9.30/FILOMUSICA: G. Bizet L'Arlesienne, Suite n. 1 - (Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Davis. A. Dvořák Sutte Melodie zingaresche op. 55 B. Faerber, msop., K. Engel pl. L. F. Dauprat. Ar. ecossais varie per corno e arpa op. 22 G. Barboteau, cr. L. Laskine, arpa N. Paganini. Quattro Capricci op. 1 dal n. 5 (tr. n. 8) - J. Perlman. G. Rossini Sutte da Sultano in n. bemol. Op. 12, giorno n. 5. Orch. da camera Solisti di Zagabria dir. Janigro J. S. Bach Cantata n. 28 - Gottlob nun geht das Jahr zu Ende - E. Mathis, sopr. H. Tapper, contr. P. Schreier, ten. D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir.

► 11/MUSICHE CAMERISTICHE: J. S. Bach 14
Canoni (dalle Variazioni Goldberg) - Clav. A.
Staier F. Sor Les deux amis. Duetto op. 41, per due
chitarre - Chit. I E. J. Horfauz e J. M. Trehard
G. Rossini Andante e Tema con 5 variazioni in
fa maggiore, per flauto, clarinetto, corni e fagotto -
M. Berni, fl. F. Ferranti, clar. L. Giuliani, cor. S.
Romani, fag. C. Debussy L'île joyeuse, per pianoforte - Sol. Y. Takahashi, B. Britten Phantasies

► 11.55/PAGINE DA «EUGENE ONEGIN»: P.

della **Royal Opera House** del Covent Garden di Londra. G. Solti: **E. Onegin** Arioso di Lenski - J. Hammarlund: contr. St Burrows ten. - Orch. della **Royal Opera House** del Covent Garden dir. G. Solti - Arioso della lettera - Sopr. G. Vishnevskaya - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - Arioso del Principe Gremin. Scena e arioso di Onegin - T. Kubiak sopr., B. Weikl bar. N. Ghiaurov, bs. - Orch. della **Royal Opera House** del Covent Garden.

▶ **12,30/DEDICATO ALLA DANZA:** C. Nègre, C. Nègre
 gratie d'amore - Li P. Possied. G. B. Lulli, Sultani
 dal balletto - Le temple de la Paix - De Ensemble
 Orchestral de l'Oiseau Lyre dir. L. De Ensemble
 L. Delibes, La Source, Suite dal balletto - Orch.
 del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag I. Stravinsky
 Jeux de cartes, Balletto - Orch. Filarm.
 Cecoslovacca dir. G. Oelogu

▶ **13,40/MUSICA OGGI:** R. Laganà, Studio n. 5
 Vc. L. Lanzillotti, F. Incardona, Soave sia il vento

► 14/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: P. I. Ciakowski Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 "Patetica" - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibach (Registrazione effettuata all'Auditorium di Milano della Rai il 22 gennaio 1960)

dell'Orfeo all'Interno - Orch. Filarm. di Vienna dir.
R. Kempe **F. Kreisler** Capriccio viennese op. 2
G. Jarry, viol. S. Ikasaki, pl. **J. Strauss jr.** Indigo
Intermezzo - Orch. Sinf. Robert Stolz dir. F.
Stolz **S. Rachmaninov** Valzer, da 6 Duetti op. 1
- Soli B. Eden - A. Tamir **C. M. von Weber** Invito
alla danza op. 65 - Orch. dell'Opera di Vienna
dir. F. Theusslbauer

I CONCERTI IN ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Milzades Cardis con la partecipazione dell'arpista Claudia Antonelli e del soprano Marianna Nicoscolo. **M. Zafrán** Concerto per arpa e orchestra. **F. J. Haydn** Scene. Berenice, per soprano e orchestra (testo di Pierluigi Massio). **G. Mahler**, Sinfonia n. 4 in sol maggiore per soprano e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 1° febbraio 1986).

re maggiore per contrabbasso solo, flauto, viola
violoncello - J. M. Rollez, cb. M. Grauwels, fl. F.
De Clerck, vla. E. Carlier, vc.

Contadina in corte, Sinfonia dall'opera - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynghe - A. Ariosti
Sonata n. 3 in mi minore, per viola d'amore continuo - N. Calabrese, viola d'amore, C. Scimone, cemb. F. Witt - Concerto in la maggiore per due corni e orchestra - C. H. Baumann e M. Calkar - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

dir. A. Erede. R. Wagner: Tannhäuser - Dich theu-
re Halle - Sopra L. Rysanek - Orch. del Teatro di
San Francisco dir. O. Sultner. F. Liszt: Preludio
Fuga sul nome di BACH - Org. G. Zanaboni. F. L.
Haydn: Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore
- Rullo di limpano - Orch. London Philharmoni-
c dir. E. Jochum.

► 19/LA SETTIMANA DI SERGEI RACHMANINOV:
Nov: Concerto in re minore n. 3 op. 30, per pian-
notorte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Londo-

► **20/LA MOLINARELLA.** Commedia in due atti
Musica di Niccolò Piccinni (Rovescione di loco)

Conte Sorboli G. Marelli Brunetta M. Pupp
Lauretta M. Fiorentini Cavalier Ergasto R. C
sellato, Ciccone M. Biasola jr. Anselmo B. M
ringtoni - Orch. -A. Sciarlati- di Napoli della R
dir E. Gracis

PIANOFORTE: F. **Liszt**: Variazioni sopra un tem
di Bach. R. **Schumann**: Exercices, Variazioni s
un tema di Beethoven. S. **Rachmaninov**: Variazio
ni su un tema di Chopin op. 22

G. Martucci Notturmo n. 1 op. 70, per pianoforte.
P. V. Vitale S. Tanelev Ninnanna nanna - Cor.
Dell'URSS dir. A. Yurlov F. Delius Intermezzo
dall'op. - Fenimore and Gerda - Orch. della Acc.
demy di St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marrina
J. de Arriaga Andante con variazioni, dal Quatu-
retto n. 2 in la maggiore, per archi - Quartetto
Ginevra P. Nardini Concerto in la maggiore op.
1, per violino, orchestra di archi e continuo -
Krebbars, vln. G. Leonhardt, clav. - Orchest. da

1° dicembre
lunedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

5/CONCERTO DEL MATTINO: Adagio - Last
 Mack the knife - Sinatra Little girl blue - Prevín
 Once upon a time - Faith, Chi sono le senza te
 Lauzi La belle vie - Eddie Heywood, Blue dolphin
 - Schlaks Only when you leave - Spandau Ballet
 Violentango - Piazzolla, Albergo a ore - Paoli
 Close to you (They long to be) - Bacharach L'a-
 mour - Dicky Gray Are en ciel - J.-P. Posit Roc-
 kcity mountain high - John Denver Felicità - Roger
 Williams Tes OK - Vladimir Cosma Don't cry for
 me Argentina - Milva Retour de Bermudes - G
 Gustin

9/CANTANDO IN ITALIANO: Amore diverso - Finardi. America OK - New Trolls. Insieme - Mina. Perole - Nico e I Gabbiani. Topazio - L. Berté. Fantasia - Matia Bazar. Fantasia di motivi - Tozzi. Viso d'angelo - Camaleonti. È la vita - M. Armani. Cilei azzurri - Pupo. Alessandra - Pooh. Via del Conservatorio - M. Ranieri.

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: They all laughed (Shal We dance), If I were a rich man (Il violinista sul tetto), American Patrol (Voglio essere piccina), Pick yourself up (The swing time), I concentrate on you (Broadway melody), You are my heart (Don't be too badde), Il quattro di Chicago, Oklahoma (dal film omologo), Arthur's theme (basi that you can do) (Arturo), That old black magic (Fermata d'autobus), Beautiful people (Il tempo della vita), The girl on the other tempo delle me 2), Volto di donna (La ragazza fuoristrada), She's a dream (Flashdance), Da Vienna a Vienna (La chiave), Love theme (Il mondo di Suzie Wong), Titoli di testa (La prima notte)

11/CANTAUTORI: Il campione - Califano. **La bella**
dama senza pietà - Branduardi. **Anfide solfata**
della bella turrida - G. G. Crosby, Stills and Nash.
Ma che storia è questa - Mimmo Cavallo. **Canzo-**
ne minore (Quanno chiove) - Eugenio Bennato.
Macondo - Camerini. **A young gypsy** - Joan Baez.
Andrea - F. De Andrè. **L'artigiano (Il Parte)** - A.
Celentano. **Ballata per un balente** - Don Backy.
Saved - Dylan. **Somebody to love** - Mia Martini.
Who sta' bon'ndo val - L. Rossi. **Il bello** - Gucci-

12/ROCK & POP: Had to cry today - Winwood
Hard to believe that I found you - Barry White. I
make up that morning felt like playing guitar -
Gong. Ma è un canto brasiliero - Battisti. L'av-
venturiero - Filippino. Apri le braccia - Fossati.
All'angolo d'a vita - T. De Sio. Voglia di lei -
Obiò. Meglio dirsi di no - Lafonte. C'era una voita
una canzone da vendere - R. D'Angelo. Make lo-
ve to the music - Leon Russel. No one is inno-
cent - Sex Pistols. Ma: Aerosmith

13/JAZZ VARIETÉ: Blue skies - Webster - Hinton.
A house is not a home - Flanagan. Apple honey -
W. Herman. The best thing for you would be me -
Bud Powell. In a sentimental mood - Marsalis con
Blakey. Billy Boy - R. Garland. Until I meet you -
Manhattan Transfer. Salt peanuts - Pointer Sisters.
Bella rosa - Donaldson. A kiss for my love -
Elmo Hope. Never will I marry - Merrill

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Voglia è turnà - T de Sio Scongiurì - Gruppo caratattistico di Romagna The baby boy - Trinidad Steel Band. Amico non credite e le zittelle - Li Caravelli - Gruppo di musica popolare di Roma. I miei amici fael Mazas - sus amigos Sant'Anna - Concetta Barba. Dormi mie bella dormi - Coro Alpi. Rakelet Kol Aviv. A tirata da rezzo - N. Taranto. Merame e tura me Compi carati anonimo Stornelli folklorici - Gruppo di musica popolare di Roma. Si Watoto Group Nun parlä - S Centi. Cante of the elephant mask - Gruppo carati Canto donzelle - Ludovico e Gino Carlari - Andrea Polio. L'asu muto Maria Broad. Cante se le vuol catar quanto sei canova - Ninna nanna - Primitta Bartolini. CHI è chi è che bussa - Italia Rinaldi

15/PARATA DI STELLE: A lovely way to spend an evening Sinatra, Oh baby what would you say Minnelli, Blue skies - Chacksfield, Le ragazze dell'est C. Baglioni, Black magic woman - Santana, Banana boat day - Belafonte, The blue bells of Broadway - Doris Day, Pensami Iglesias, All my life - Gaynor, Cancao do amanhecer - Mendes, A foggy day - Astaire, Buonanotte buonanotte - Mina, A fine romance - Billie Holiday, Song for guy - Elton John, Love me or leave me - N. Simone, Summertime - Benson, E tu come stai - Baglioni

16/FACILE ASCOLTÒ: Make me a memory - Grover Washington Jr. Tu mi rubi l'anima - Collage.
Vivo - Compi Martelli. Buona fortuna - I Poole.
Music of life - Cerrone. Follie città - L. Berté. Liberté - L. Luca. Una catastrofe bionda - M. Ferradini.
Per simpatia - P. Pravo. L'odore del porto - E. Berté.
Agnese - G. Mazzanti.
scende l'aria di motivi - Mauriat. You make me feel brand new - Aldrich. This is always - Errol Garner. Feeling alright - Victor Bacchetta.
Laura - Sintetizzatore e p. Bruno Martino. A little sex shop in London - Vicky Bas. Physical - O. Newton-John. Love - The Supremes.
L'aria di motivi - P. Pravo. Grims in Milano -

RADIOCORRIÈRE

FILODIFFUSIONE

ton keynes - Style Council. American tune - Simon & Garfunkel. Lord Grenville - Al Stewart. Love on the hour - Flakes. It's gettin' hot - Kurtis Blow. Let me set you free - The Fourtops. Shut up - Madness. Macho city - Steve Miller Band.

18/DISCO/COATECA: I am a **bailey dancer**. Must. No sex - Ice Eyes. You're not so hot - Carol Douglas. **Eyes come ya** - Bongos Gang. **Cruelin'** for Browne. **Baba jinde baba gee** - day - day - Olatunji. **Turnin' out the lights** - The J. B. Tones. **Shaw** - Don Kershaw. **Out of sight out of mind** - Level 42. **Fantasia di motivi** - The Royal Philharmonic. **Jumbo buna** - Maeva e Uganda. **Fantasia di motivi** - Claudio Mingardi. **Frogs in Spain** - Fake. **Shine on you crazy ones** - The Grateful Dead. **Charles and The City Beat**. **Kings and Queens** - Prima Voice. **Scrap rap** - Herbie Goins. **Johnny can't read** - Don Henley. **Wheels of life** - G. Van. **Can't control** - Tina Turner. **Love affair with life** - Sade.

20/CONCERTO: **Recital:** Frank Zappa **You should be dancing** - Bee Gees. **Let there be rock** - AC/DC. **Recital:** Morandi. **A saucerful of secrets** - Pink Floyd. **Recital:** Diana Ross-Summer-Bob Marley

glissando brevis — Beclatou — Catany — Gnu — Bovy
McCartney, Avea — Baglioni — Coby — Gnu — Bovy
Ti stringerò — Aada — Silencio — Puente — Cafe
— Lache — Chocolat — Viva Bem — De Paula Ty
seguir — Canvalho High society — Teagarden My
heart stood still — Hines Indiana — Bechet La blæ-
re — Brel La paloma — Vargas de Tecalitlan East
Virginia — Baez I wanna stay — Barry White We
can start all over again — Gaynor Messaggio —
Alice Tenz bambolina — Camerini Pasion — Orlando
Mina Mi place tanto la gente — Mina Crystal illu-
sion — Casa forte — Lobo Know it all — Tamba 4

V CANALE	Auditorium
-----------------	------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar** Serenata in mi minore op. 20, per archi. **J. S. Bach** Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo BWV 992 **J. Reichardt** Rondò in si bemolle maggiore per armonica a bicchieri, quartetto d'archi e contrabbasso. **W. A. Mozart** Adagio e Rondò in do minore per cembalo, flauto, oboe, violino e fagotto (K. 517). **F. Liszt** Nuages gris. **F. Mendelssohn-Bartholdy** Notturno in do maggiore per 11 fiati

7-7/INTERLUDIO BAROCOCCO: J. Mattheson. Sonata IV in sol minore per tre flauti dritti - Elementi del Quadro Hottelettere **G. B. Draghi.** Sonata a 3 flauti dritti - Elementi del Quadro Hottelettere **J. G. Graun.** Concerto in fa maggiore per flauto e orchestra d'archi - J. P. Rameau, fl. H. Gremy, clav. - Orch. Antiqua Musica di J. Roussel. **F. Gemiani.** Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3 - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wengenheim **J. Dowland.** Farewell - Lt. J. Bream **J. B. de Boismortier.** Premier divertissement de campagne - Fl. diritto R. Clemencic-Clemencic Consort

► **8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini:** Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. Z. Francescatti - Orch. Sinf. di Filarmonia dir. E. Ormandy. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Furtwängler.

► 9/AUTORI DEL '500: D. **Castello** Sonata decima concertata a 3 A. **Falconeri** Battaglia De Barabaso «Yerno de Salanas». J. J. **Kapsberger** Toccata e Ballo per chitarrone e organo. A. **Falconeri** Folias echa para mi Senora dona taroilla de carallenos. D. **Castello** Sonata nona concertata - Musicalische Compagnie

9.30/FILMUSICA: P. I. Ciaikovski Ouverture
1812 op. 49 Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von
Karajan **P. de Sarasate:** La Players - Malagueña
Romanza Andalus - Zapateado - L. A. Bianchi,
vln. B. Canino, pf. **M. Ravel:** Introduzione e Allegro
per tre quartetti d'archi, flauto a cernello
e clarinetto **Robert Schumann:** I. *Strawinsky:* Le
faune et la bergère op. 2. - Sop. N. Jureneva -
Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdest-
venski. **Ch. Gounod:** Balletto dall'op. Faust atto V
Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan **C.
Debussy:** L'après-midi d'un faune **Pyotr I. Tchaikovsky:**
Sol. A. Jochims Orch. Sinf. della Radio di Mosca
dir. D. Olsagit

► 11/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA INGLESE: F. Bridge Quartetto n. 4, per archi - Alla-gri String Quartet. H. Howells: King David - Come, sing and dance - The Lady Caroline - Three cherry trees - On the merry first of May - The dunces - Alas alack - Mist' - P. Langridge, ten. B. Ogston, bar. E. Parkin, pf. E. Elgar Variations on a original theme -Enigma- op. 36 - BBC Symphony Orchestra dir. L. Bernstein

► 12.30/L'INTERPRETE: VIOLONCELLISTA JANS STARKER: L. van Beethoven: Sonata n. 2 in sol minore op. 5, per violoncello e pianoforte - PI. R. Buchbinder. M. de Falla: Suite popolare spagnola - PI. L. Pommers. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33, per violoncello e orchestra - Orch. Philharmonia di Londra dir. C. M. Giulini

► **13,30/CONCERTO DI VALZER: F. Lehar** Valzer dall'operetta «Eva» - Orch Sinf di Berlino dir G. Becker **F. Liszt** Maphisto Valzer - Orch London Philharmonic dir B. Haitink **R. Schumann** Valzer da «Balletzenen» op. 109 - Duo pf. J. e O. Delli-ni **P. I. Ciaikovski** Valzer (Allegro moderato) dalla Sinfonia n. 5 in mi minore op 64 - Orch Philharmonia di Londra dir R. Muti

► **14/MUSICHE CORALI:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 - Coro Heinrich Schutz dir. R. Norrington L. van Beethoven: Englischer Gesang op. 118 - London Symphony Orchestra - Ambrosian Singer dir. M. Tilson Thomas - M^o del Coro R. Gandolfi F. Poulenc: Petites voix, 5 cori facili a cappella - Coro Maitrise Gabriel Fauré dir. F. Fizio B. Bartók: 3 Villages scènes - Orch. a Coro della Radio di Budapest dir. G. Lohal

► **14.50/DUE SINFONIE DI LUIGI BOCCHERINI: L. Boccherini** Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 12 - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard - Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 35 - Orch. Filarmonici di Bologna dir. A. Eshkijan

15-30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT DENON 7671 J. S. Bach: Trio Sonata in sol maggiore, per flauto a cembalo BWV 1039 P. Rampaal e M. Farner, R.I. Nabeshima, cembalo. DISCO COMPACT DENON 7672 J. S. Bach: Concerto per clavicembalo e violino. H. Martini, clavicembalo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 - Scozzese - Orch. di Stato dell'Ungheria dir. I. Fischer. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI 7673 R. Schumann: Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in fa maggiore. A. Schnabel, pianoforte. R. Schumann: Concerto per violino e orchestra n. 1 in sol maggiore. A. Schnabel, violino. R. Schumann: Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in sol maggiore. A. Schnabel, violoncello. A. Roldo: Il pellegrino davanti a San Giusto - La cavalcata sul mare di Odino - K. Moll, bs. C. Garben, p. DISCO COMPACT CHANDOS 7674 A. Dvorak: 8 Danze Slave op. 46 Orch. Naz. di Praga. DISCO COMPACT CHANDOS 7675

► **13-30/3 STEREOFILOMUSICA: F. Liszt** Hunnenschlacht, Poema sinfonico n. 11 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. H. Scherchen **F. Schubert** Rondò brillante in si minore op. 70, per violino e pianoforte - A. Schneider, vl. p. Serkin, pf. **G. Rossini** Semiramide, Bel giungo lusinghier - G. von Stenhammar, Orch. National Arts Center, Ottawa dir. M. Bernardi **G. Verdi** Nabucco - Oh Chi piange? - Aria di Zaccaria - Bs. N. Ghiaurov - London Symphony and Ambrosian Singers dir. C. Abbado - M° del Coro J. McCarthy **F. Chopin** Notturno in fa diesis maggiore op. 15 n. 2 - Ballata in re minore op. 10 n. 3 - Concerto in re minore op. 11 n. 1 **Spgh** Velrate di chiesa, Quattro impressioni sinfoniche - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Rosa Parodi

► **19/LA SETTIMANA DI SERGEI RACHMANINOV:** Sinfonia n. 1 in re minore op. 13 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy - Sei Liriche dall'op. 26 - R. Tear, ten. P. Ledger, pl.

► **20/LE GRANDI ORCHESTRE: ORCHESTRA FILARMONICA DI NEW YORK:** M. Musorgski: Quadri di una esposizione - Dir. T. Schippers J. Sibelius: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Vi. Z. Francescatti - Dir. L. Bernstein E. Varese: Americhe, per grande orchestra - Dir. P. Boulez

► **21,30/A. SCHOENBERG:** La scala di Giacobbe. Oratorio per soli, coro e orchestra - Gabrieli: S. Nimsgrn, Ein Berufener. K. Bown; Wain Aufuhr-
rischer: J. Partridge; Ein Ringender: P. Hudson.
Der Auswerwahlta: J. S. Quirk; Die Seele: M. Mes-
ple; Die Sterbend: O. Wenka - Orch. Sinf. e Coro
della BBC dir. P. Boulez

► **22.20/DUE AUTORI AMERICANI:** G. Gershwin/ob. Seconda Rapsodia per orchestra e pianoforte obbligato. P. C. Ortiz/cond. London Symphony. **23.00/IL GRAN CANYON:** G. Gershwin/Symphony dir. A. Pravin F. Groth. Grand Canyon, Suite. Boston Pops Orchestra dir. A. Fiedler.

► **23.24/A NOTTE ALTA:** A. Vivaldi. Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. A. Gabrieli. Risonanza di echino a otto voci sola. W. A. Mozart. Fantasia in sol maggiore K. 606. N. Verdi. Normani in maggiore op. 40, per orchestra d'archi. F. Tarrega. G. B. Martinu. Andantino Allegro, dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera.

4 dicembre
giovedì

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

66

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato - Carmen Dragon. Canto della montagna - Filarm. Roma. Besame mucho - Faith. Shining beach - Roy Fougusson. L'oro del Reno - Banda Manna Militare. Non photo riposare - M. Carta. Pop jazz

Solitudine - J. Hodges **Last dance and then** - Micalizzi & Sunset Melody **Jazz** - Berté **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **The swallows** - H. Mancini

candita - Morandi. **Negro** - Marcella. **La mano** - L. Rossi. **Da uomo a uomo** - Zero. **Bravo** - Cinquetti. **Il destino** - Nomadi. **Parlato** - Pooh. **Lelia** - Schola Cantorum. **Sapore di sale** - Paoli. **Alutami** - Drupi. **Vola colomba** - Pizzi. **Il dormatore delle scimmie** - Nada. **Porta Portese** - Baglioni. **L'appuntamento** - Vangor.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Johnny Yuma (dal film omonimo). You can fly you can fly, you can fly (Peter Pan). I think I'm gonna like it here (An-

me). Took me a long time (Pour le peu d'un filic).
Cadenza - Andante con moto (La vittima designa-
ta). Marta (Ad ovest di Paparino). Love's memo-
ries (Fantasma d'amore). Sunny road (Quando il
sole scotta). Riders of Rohan (Il signore degli
anelli). Love me tender (Quella folle estate). Am
tag als der regen kam (Les jour ou la pluie vien-
dra) (Lola). Red light (Fame). A certain smile (dal
film omonimo). Per questa notte (dal film omoni-
mo). Don't take forever (Una coppia perfetta).

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo - De Gregori. **Sette
filii di canapa** - Castelnuevo. Michel - Lolli. **In your
mind** - B. Ferry. **La costruzione di un amore** -
Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Conca-
to. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci.
Ti regalo un sorriso - Mia Martini. **O pellirosse** -
Carosone. **Anche per te** - Battisti. **A lone** - Loca-
sciulli

12/ROCK & POP: Slipping away - Dave Edmunds.
On the rebound - Uriah Heep. Doctor Jekyll e
Mister Hyde - Graziani. Bellezza normanna -
D'Eliso. From the beginning - Emerson, Lake and
Palmer. Waters of march - Art Garfunkel. Gatte
da pelare - Gianfranco Manfredi. I want you to
want me - Chaap Truck. Deserted cities of the
heart - Cream. Vecchio rock - La Bottega dell'Ar-
te. Don't let me be misunderstood - The Animals.
Strange days - The Doors. Carnival - Vecchioni.
714 - Wishbone Ash. Peccatore - P. Bertoli e
Mannocia.

13/JAZZ VARIETÀ: *Blue thoughts* - Chet Baker. *Better git it in your soul* - Charlie Mingus. *Boo's bloos* - Quincy Jones. *Around the blues* - The Modern Jazz Quartet. *Bourbon Street parade* - Loffredo. *I want a little girl* - Oscar Klein. *Ella Red blues* - Trio Romano Mussolini. *The bassett*

sound - Mangione. Honeysuckle rose - Offredo
 14/10/1987 - "Honey" - Has - Vaidam
 14/10/1987 - I COMEDIA MUSICALE. The lo-
 ideliness of the evening. - South Pacific. - Koste-
 anetz Selezione. «Il paese dei campanelli» - Ri-
 ghetti Baggione Pierangeli Campora. I'll follow
 my secret heart. «Conversation piece» - Suth-
 erland. «The last night» - Sutheland. La prin-
 cipessa dei dollari. - Barbaro - Pavese - Sor-
 bara. Pierangeli Oliver - W Goddard Jackman -
 Prochnik Don't cry. «The most happy felia» -
 Johnson. «The last night» - Sutheland. Gilbert
 - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Frelich
 Me vie' da piagne. «Gaetanuccio» - Proietti Tili
 tomorrow. «Fiorella» - Hanley e Coro Canzone di
 Silvia. «La principessa della Czerda» - Righetti
 15/10/1987 - «The last night» - Sutheland. Le re-
 gazzie» - Pavese - Sorbara

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. **Feelings** - Morris Albert. **Come si fa** - Vanoni. **Survival** - America. **Samba pa ti** - Santana. **All my life** - Gaynor. **Pensiero** - Pooh. **Night and day** - M. Lanzetta. **Stranger in the night** - Conniff. **L'uomo in frak** - Modugno. **My sweet lord** - Harrison. **E penso a te** - Mina. **Endless love** - Diana Ross. **Valentine** - Chevalier. **Champagne** - Di Capri. **Colours** - Donovan. **Unforgettable** - Nat - King - Cole.

18/FACILE ASCOLTO: I live in the woods Be
 charach Something: Beatles Mon te de France
 Mouth: fine and a more R. Coccante Strada
 accendo Baglioni Yesterday Ray Charles Lazy
 Marilyn Monroe Ave Maria Deodato, As time
 leuilles mortes Streisand Nobody does it better
 M. Van Otterloo Accendi una luna Vanoni
 De Moraes Tintarella di luna Mins. La più
 del me M. Van Otterloo La notte è più
 tain Orchi Checkfield La notte è più
 nell Kessler Il gabbiano infelice Guardando
 Ferrante e Telcher Dio come ti amo D. Modu
 ano Aguas de marco Orchi Germano Allie
 Warwick American patrol Orchi Last
 piccola cool Buscaglione Love will come again
 Benson I won't last a day without you glie
 del di merco Battisti La Checkfield glie
 del di merco Battisti La Checkfield glie

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Don't stop till you get enough
 19/Michael Jackson Night time love - La Toya Jackson
 20/Rio de Janeiro - B White Oh you caught
 my heart - Sister Sledge Are you ready - La Toya
 Jackson Miss you - Rolling Stones Who - Diana
 Ross Don't let go of me - A Stewart Supertition
 21/night - Kool and The Gang Warm leather
 22/G Jones Lovely one - Jacksons Master Blaster
 - Wonder Let's make tonight - Barry White
 Can't be love do it to me anyway - Patti Brown
 Looking up - Summer We - Brass Construction
 Your wais - Jacksons I want to go - Backstreet
 23/ragsters - Bing Crosby I want to go - Summer I
 wish - Wonder Lonnie Lonnie - B White Love
 Is the drug - G Jones, Special - Lakeside

20/CONCERTO: Recital: Iglesias. Fantasia di mo-
tivy - Banco. Recital: Ray Charles. Fantasia di

motivi Beatles **Recital:** Celentano-Streisand
 22-23/30/**MUSICA NELLA SERRA:** Go-no-go - Don
 Ellis. Blue rounded a the turk - Jarreau Vibralingo
 G Burton. Four brothers - Mannheim Transfer.
 Finales di motivi Giamonti. **Alcune colas** to-
 nate. **Alcune colas** tonate. **Alcune colas** tonate.
 Orch. **Finale:** (C'era una volta il West) - Morricone
 ne Violentango - Piazzolla e Compì. **Sul sur** son
 étoile - Bécud. **The son is you** - Getz. **Just in ti-**
 me - Shank - Cooper. **Summer song** - Legrand.
 Per i tuoi occhi - Berte. **Vollino performance** - P.
 F. **Tutta nata sotto** il Pindo. **Danielle Canzone**
 d'amore. **Alcune colas** tonate. **Alcune colas** tonate.
 gret. **Valley of the dolls** - Morider.

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

56/MATTUTINO MUSICALE: E. Elgar Elegia op. 58, per archi - Royal Philharmonic Orchestra dir. **A. Cox** **C. Debussy** Nuages - The New Philharmonic Orchestra - The John Aldis Choir dir. **P. Boulez** **A. Dvorak** 2 Valzer - **Pf** **I. Mourao** **M. Mussorgsky** Kovancina. Danze Persiane (Orchestrazione di Rimsky-Korsakov) - **Orch** **Ch** **Elles** Suisse Romande - **Orch** **Ch** **Elles** Suisse Romande. Concerto in do minore per orchestra d'archi (trascrizione Benjamin dalle Sonate nr. 29-31-23-24, per fortepiano) - **Ob.** **P** Pierlot - **I** Solisti Veneti dir. **C. Scimone** **L. Mozart** Promenade in Iraxineux - **Orch** Pro Arte di Monaco dir. **K. Redel**

7-INTERLUDIO BAROCO: G. F. Händel. Concerto in si bemolle maggiore op. 4 n. 6, per arpa e orchestra - Arpa H. Zingel - Orch. Schola Cantorum di Basilea dir. A. Wenzinger **J. Ph. Rameau.** Sinfonie e Danze Quintette à Vent de Paris **J. S. Bach.** Fuga in do minore su un tema di Legrenzi - Org. H. Walcha **H. Purcell.** Trio-Sonata in do minore per due violini e basso continuo - The Goldsborough Ensemble **C. Tessarini.** Sonata in re maggiore - A. Sabbetti, Ir. A. Sacchetti, org. F. Couperin **Lepineuse** ordre XXVI - Comb. H. Drey

► **8/UN QUINTETTO:** W. A. Mozart: Quintetto in mi bemolle maggiore K. 614, per archi - Aeolian String Quartet - Il v.l.a K. Essex

► 8,30/RARITA' MUSICALI: F. Francoeur detto Le Cadet (1698-1787): Trio-Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino a continuo, con violoncello e viola obbligati - R. Goebel, vl.; J. van der Linde, vc.; J. Cable, v.la da gamba, H. Bouman, clav.

N. 545: CONCERTO OPERISTICO: A. Catalani: La Wally. Preludio atto III - A sera - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. **L. Rosada** **P. Mascagni: Isa beau. Questo mio bianco manto - Sopra M. Pöbbe -** Orch. Sinf. di Sanremo dir. **T. Serafin** **G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: Piff paff - Bs. C. Siepp** Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. **A. Erede** **H. Barltz: Beantce et Bénédict. Je sens un feu se- crat -** Msopr. F. von Stade - London Philharmonic

Orchestra d. J. Pritchard C. M. von Weber:
Euryanthe: Who berg ich mich - Bar. S. Milnes
Orch. New Philharmonia dir. N. Santi. G. Rossini:
Trovaldo e Dorlisca, Sinfonia - Orch. della Aca-
demy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

► **9,30/KIRIL KONDRASHIN DIRIGE SCIOSTAKOVIC: D. Scioštakovic:** Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Drch. Filarm. di Mosca

► 10,15/DOCUMENTI SONORI: CEYLON
► 10,35/IL SOLISTA: CHITARRISTA JULIAN
BREAM: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op.
30. per chitarra e archi - Melos Ensemble

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Vaughan-Williams: Messa in sol minore - M. Wales e G. English, ten.; J. Whitworth, contr.; M. Bevan, bs. - The Corister of Canterbury Cathedral e The Renaissance Singers dir. S. Campbell

► **11,25/CONCERTINO:** F. Liszt: Grande bravura Phantasie über das Glockchen von Paganini - Pf. B. Mezzena **S. Prokofiev**: Giorno d'estate, Suite infantile per orchestra op. 65 - Orch. da Camera di Praga

► 12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI: F. M. Veracini: Tre Sonate op. 1: n. 1 in sol minore - n. 2 in la minore - n. 3 in si minore - P. Toso, vl.; G. Chiampari, vc.; E. Farina, clav.

12-30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUINTETTO
A FIATI DI STOCCARDA: **F. J. Haydn** Divertimento in si bemolle maggiore - Choral di S. Antonio
DUO PIANISTICO CHRISTIAN VALDI - NOEL LEE:
F. Schubert Ouverture in fa maggiore op. 34, per pianoforte a 4 mani. **VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI, F. Kreisler** Liebeslied - Liebesfreud - Pi. B. Canino. **DIRETTORE SERGE BAUDO: M. Mussorgski** Quadri di un'esposizione (Orchestrazione di Maurice Ravel) - Orchestre de Paris

► 13.30/PAGINE ORGANISTICHE: J. Stanley (1716-1786). Voluntary n. 2 in sol minore op. 6 - Org. R. Jones. J. C. F. Fischer (1665-1746). Quattro Preludi e Fughe - Org. G. Leonhardt. J. Ph. Kirnberger (1721-1783). Corale - Von Himmel Hoch - Org. F. Lehnrdorfer. E. S. Karg (1877-1933). Marche triomphale - Org. S. Preston

► **14/CONCERTO DA CAMERA:** J. S. Bach Sonata n. 6 in sol maggiore, per violino e cembalo obbligato - H. Szernyng, vl., H. Walcha, cemb. **M. Moszkowski** Quindici Studi di virtuosismo op. 72, per pianoforte - per aspera ad astra! - Pf. J. Swann. **Z. Kodaly** Quartetto n. 2 op. 10, per archi - Quartetto Musikyarein

► **15/INTERMEZZO: F. Schubert**. Balletto n. 2 da «Rosamunda», Suite op. 26 - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. S. Skrowaczewski. **A. Bazzini**. La ronde des lutins, op. 25 - R. Ricci, vl. E. Lush, pf. **K. Goldmark**. Marcia nuziale (Variazioni), dalla Sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravane.

► **15.30/NOVITA' STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ARCHIV 415 300. 2: **C. Ph. E. Bach.** Sinfonia n. 3 in do maggiore - The English Concert con strumenti originali - Dir. T. Pinnock. DISCO COMPACT DECCA 414 348. 2: **S. Rachmaninov.** Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Ortiz - Orch. Royal Filarm.

dir. M. Atzmon DISCO COMPACT R. C. A. RD 85167 **W. A. Mozart:** Eine Kleine Nachtmusik, Serenata in sol maggiore K. 525 - Quartetto Guarnieri - Cb. J. Levine DISCO COMPACT PHILIPS 416 612 2. **E. Elgar:** Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55 - Orch. Royal Filarm. dir. A. Previn

► **13/03/2010/STEREOFILOMUSICA: F. Schubert** Sinfonia n. 8 in si minore -Incompiuta- : Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. **F. Danzi** Sestetto in mi bemolle maggiore, per due clarinetti, due corni e due fagotti - Compl. Consortium Classicum dir. D. Klocker. **D. Scarlatti** Quattro Sonate per cembalo - Sol. C. Tilney. **U. Giordano** Andrea Chénier - Un di all'azzurro spazio - Ten. G. Di Stefano. **Tonhalle** Orchestra di Zúigo dir. F. Patard. **G. Simonelli** Tre Trattati per clavicembalo - Msgr. G. Simonelli. **Orch. du Grand Théâtre de Genève** - Coro del Maggio Musicale dir. A. Erede. **R. Wagner** Tristan e Isolde. Preludio e Morte di Isolde (Versione da Concerto) - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Munchener Bach Orchester dir. K. Richter - Suite n. 2 in si minore per orchestra - Fl. J. Galway - I Solisti di Zagabria dir. T. Ninic - Cantata n. 86 - Wahrlich, wahrlich, ich sage euch - W. Wiedl, sopr. - O. Esswood, ten. e contr. - R. van der Meer, bs. - Concentus Musicus Wien e Tolzer

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** G. Mahler: Sinfonia n. 2 in do minore - Resurrezione - C. Neblett, sopr., M. Homa, msopr. - Chicago Symphony Orchestra e Chicago Symphony Chorus dir. C. Abbado

► **21,30/BARTÓK: I QUARTETTI:** B. Bartók: Quar-

► **22/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart.** Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - Concerto n. 9 in mi bemolle maggiore K. 271 per pianoforte e orchestra

▶ **23-24/4 A NOTTE ALTA**. L. Janacek: Danza antica. Anonimo sec. XVI. Siciliana C. Monteverdi: All'urne delle stelle, Madrigale B. Marcello: Sonata in fa minore, per cembalo L. van Beethoven: Romanza n. 2 op. 50, per violino e orchestra. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore per oboe, archi e basso continuo.

**7 dicembre
domenica**

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Jasi. Irlanda. F.R. David. Flashdance what a feeling. Irlanda. Cara. All through the night. Faith. Imagines un concerto. Mind. Every breath you take. Police. The entertainer. Botticelli vamo a la playa. Righiera. Ed è subito sera - Cipriani. Domani è un altro giorno - Vanoni. Church of the poison mind - Culture Club. El condor pasa - Pourcel. Serenata per una notte blu - Gepy and Gapy. Norwegian wood - Mendes. Che bella idea - Bongusto. Sexual healing - Marvin Gaye. Swinging mambo - Puente.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giosela Vasco
Rossi. Buona notte Roma. Sentieri. Innamorati di
me. Spampinato. Non si può morire dentro.
Gianni Bella. Barbera e champagne. Gaber. La
neña del Salvador. Fortis. Uo' Uo'. Nannini.
Francesco Baracca. Endrigo. Letto ventile.
Stefano Rosso. Acquarello. Toquinho. La mia
estate con te. Bongusto. Luna. Togni. Sharan.
Al Bano e Romina. Momenti si momenti no.
Caselli. Un'estate al mare. Giuni Russo.

10/MUSICA DALLLO SCHERMO: Emmanuelle (dal film omonimo). Love theme (Il padrino parte II). Amado mio (Gilda). Each man kills the thing they love (Querele). Water (Car Wash). Cantina band (Guerre stellari). Conquest (Rocky III). The lady (L'ultima notte d'amore). A string of pearls (La storia di Glenn Miller). Vivre pour vivre (Vivere per vivere). L'uomo dell'armonica (C'era una volta il west). Tema omonimo (Il dottor Stranamore). La gazza ladra (Arancia meccanica). Tema vera sera (Il nostro agente Flint). Crying (Il chiodo della croce). I feel the Earth move and sway (Porgi la ladra guancia). Titoli di testa (Il grasilò). I love you Porgy (Porgy and Bess).

11/CANTAUTORI: Lugano addio - I. Graziani
Viaggio - Alice. Just a motion away - Vannelli
Nun me scoccia - P. Daniele. Born in the USA -
Bruce Springsteen. Blue eyes - Elton John. Chis-
sà dove sei - De Gregori. Baby's house - S. Mil-
ler. Una splendida giornata - V. Rossi. You are -
L. Richie. Cervo a primavera - Cocciante. Closer
to your love - Al Jarreau. Io no - R. Fogli

12/ROCK & POP: Autostrada - Nannini. Rock and roll girls - John Fogerty. Speedboat - Lloyd Cole. Al ceniro della musica - Ron. Carolina mountain dewe - Alabama. La curiosità - Berté. It ain't nothing to me - Tom Petty. Toffee - V. Rossi. No surrender - Bruce Springsteen. Tutto il calcio minuto per minuto - Baglioni. New York state of mind - Billy Joel. Love will follow - Kenny Loggins. Inspector Mille - America.

13/JAZZ VARIETA: **Brash** - Quart. Chet Baker. **Everywhere** - Quint John Gilmore. **Poor Butterfly** - Quint Sonny Rollins. **Walkin'** - Quincy Jones. **Med's tune** - Urbie Green and His Band. **Chicago** - Ellington. **Sophisticated lady** - Lunceford. **Caravan** - Quart Edmond Hall. **Skin deep** - Ellington. **Peckin'** - Johnny Hodges and His Orchestra. **AC DC current** - Sest Goodman. **St. Louis blues**

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Ciceronella - Murolo **Maisiaka** - Mabeke **I'll tell me ma** - The Dubliners **Quonnu' vecchi 'a voi's accasse'** - Gruppo Folk Matera **I ride an old paint** - C Houston - W Guthrie **Volte d'angelo** - Centi **Bye and bye** - Coro The Swankae Quintet **Su canta in re a boghe** - G Dadda **Ninna nanna** - A Jannitto **Dammì un ricciolo** - Coro dei Braccianti di Persiceto **Ramis** - Ili Intimili **Sai nen perché** - S. Gargilio **Mamma mia dammi cento lire** - Berli **Somebody bigger than you** - M Jancson **Venniri**

s'antu - Balistreri *Ve ti vesti* - Corò della S. A. I.
 Farruca - C. Montoya *La povera Carolina* - C. Villa
 15/PARATA DI STELLE: *A cottage for sale* - S.
 natra Follow me - Lear *Ebb tide* - Chacksfield
 Dancing in the moonlight - Minnelli *One more*
 change - Diana Ross *April fools* - Bacharach
 Heroes - Bowie *Col tempo* - Dalida *Memory* - Streis-
 ander *Love is a many splendored thing* - Libera-
 ce Infatuation - Rod Stewart *If I were a carpen-
 ter* - Joan Baez *J'entendis* - Trenet *Bldin my li-
 me* - P. Nero *This is the first time* - Paul Anka *Il*
cielo in una stanza - Paoli *Pensami* - Iglesias

78/FACILE ASCOLTÒ: A felicità. Gilberto Al-
lantis. Shadows. Tramonto urbano. Alice Venus
L'attesa. Platters. Boys against the current. E. Car-
men. Baciami Alfreddo. Banco. Crying in the rain
The rain. The rain. The rain. The rain. The rain.
Le bicyclette. De Salazar. Matheo Solo lo
Balsamo. Roma. H. Salvador. Suzanne Nina Si-
monne. Four brothers. Manhattan Transfer. I gla-
morous ones. Everly Brothers. A fine romance. Astaire. Non
mi lasciare. Balcan Bembo. Show me the way.
The way. The way. The way. The way. The way.
Armstrong. Tenderly. Armstrong. Fitzgerald.
Change IV. Stevens. To per te Margherita.
I've got a feeling. Feliciano. Gracias a la vi-
da. Baez. Starting over. Ventura. El condor pa-
sa. Maurial. Re di speranza. Branduardi. Imagi-

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Red light - Linda Clifford, I'll be to that - Sylvester, I don't want you anymore - Tavares, I ain't never - I Hayes, We are family - Sister Sledge, Ain't we funkin' now - Brothers Johnson, Trip to paradise - Raptus, Big fun - Kool and The Gang, Changes are - Bob Marley, You wanna spend the night - Village People, Buk-in-Hamm Palace - Peter Tosh, Gone Hollywood - Supertramp, Black man - Wonder, Got to be together - Commodores, Music of life - Cerro-

ne Passion · The Flirts. **Gloria** · L. Branigan. **Money's hard to get** · The Temptations. **Wanna be startin' somethin'** · Michael Jackson. **Dance with me** · Rick James. **Let me tickle your fancy** · Jermaine Jackson. **My sweet summer suite** · Love

20/CONCERTO: Rosa Moreno - J. Gilberto Fantasia di motivi - Garland & Minnelli. **Recital:** Genesis. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Recital:** Hendrix-Haley-Dylan-Hallyday

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dream machine
 Tina Schifano. We don't need another hero Tina
 Turner Mr. Magic Groove Washington Jr. Prince
 e il New Power Generation. The Four Seasons
 Jos Loupauca Ellis Regina Che vuote questa
 musica stasera Cipriani La mer (Beyond the
 sea) Connetti The test waltz Paul Mauriat Rain-
 forest The fall The fall The fall
 Nancy with the laughing lace Desmond Moanin'
 Bobby Timmons Meditation The Big Soul Band
 di John Griffin. Acquarello veneziano. Orlofani
 di John Griffin. Gianni Bardi. Gianni Bardi
 Casaleggio Gianni Oddi Oreo Questo piccolo
 grande amore Baglioni Partido alto (Qui c'è
 celi la?) Os Batuequeros Route 101 Herb Al

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
 ► **6/MATTUTINO MUSICALE:** E. Wolf-Ferrari: Concertino in la maggiore per oboe, 2 corni e orchestra d'archi. - (Idillio) F. Schubert: Tema-Andantino con Variazioni del quintetto in la maggiore op. 114 - (La Trota) P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 G. Frescobaldi: La Frescobaldi: Aria con variazioni (Trascrizione A. Segovia). B. Smetana: Tabor n. 5 da -La mia Patria- F. Liszt: Un ré-veil (Maurini).

ve 7/INTERLUDIO BAROCO: G. Ph. Telemann. Divertimento in re maggiore per 2 trombe e orchestra d'archi. **A. Poglietti.** Ricercare primi toni. **A. Vivaldi.** Concerto in la minore per flauto e archi. **G. Piatti.** Sonata VIII in do minore. **G. Bononcini.** Sinfonia da Chiesa a quattro op. 5 n. 1. **A. Caldara.** Crucifixus. **J. Starzer.** Danza

► **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms** Sere-
nata n. 2 in la maggiore op. 16 - Orch. London
Symphony dir. I. Kertesz **R. Schumann** Sinfonia
n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Rena» -
New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein

► **9,05/UNA FIABA SINFONICA: S. Prokofiev** Pie-
rino e il lupo op. 67 - Narratore E. de Filippo -
Orch. Nazionale di Parigi dir. L. Muzet.

► **9.30/FILOMUSICA: G. Paisiello** Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumenthal - Prague New Chamber Orchestra dir. A. Zedda. **G. F. Haendel** Sonata in re maggiore op. 1 n. 13, per violino e continuo - R. da Barbieri, vl. T. Macoggi, pf. **Padre A. Soler** Concerto in sol maggiore n. 3, per due organi - Orch. Academy of

St. Martin-in-the-Fields dir. N. Murriner **F. Schubert** Tre Composizioni corali op. 112 - Tan. I Antal - Coro della Televisione Ungherese dir. Z. Varsanyi **F. Smetana** La sposa venduta Kommene Schnehan auf ein Wort - W. Ludwig, ten. G. Hann, bs. - Berliner Rundfunk Symphonic Orchester dir. H. Steinkopf **M. Mussorgsky** Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E.

► **11/MUSICHE CAMERISTICHE: D. Milhaud** Suite op. 234, per violino e orchestra - Sol. E. Alberti - Ensemble Instrumental des Musiciens de l'Opéra. **I. Albeniz** Mallorca - Chit. M. Kikuchi. **A. Scriabin**: Cinque Preludi, per pianoforte - Sol. L. Mossa. **L. Boccherini**: Quintetto in do maggiore per chitarra e quartetto d'archi - Chit. D. Benko - Quartetto Eder.

► **12/PAGINE DA «NORMA».** Di V. Bellini: Norma. Deh, proteggimi o Dio - Msopr. M. Horne - Orch. London Symphony dir. B. Beringer - Itz sul colle.

o Druidi - Bs. C. Cava - Orch. e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia dir. S. Varviso — Casta Diva - Sopr. S. Sass - National Philharmonic Orchestra e Ambrosian Opera Choir dir. L. Gardelli

▶ 12.30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: J. Brahms Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte a orchestra - Sol. A. Weismember - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag (Registrazione affettuata all'Auditorium di Torino della Rai il 5 febbraio 1960)

► **13.20/CONCERTINO:** F. von Suppé Poeta e contadino Ouverture - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. P. de Sarasate Zapateado, op. 23 n. 2 - H. Szyrny, vl. C. Maillols, pf. R. Heuberger Der Opernball In chambre séparé - Sopr. B. Silis - Orch. London Philharmonic dir. J. Rudel. E. Granados Due Danze spagnole op. 37 - Pt. G. Soriano E. Reznicek Donna Diana, Ouverture - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff

14/DEDICATO ALLA DANZA: M. F. Caroso *Barriera*. Balletto da "Nobilità di Dame". Compl. I Madrigalisti di Genova dir. L. Gambarnini. **C. Monteverdi** *De la bellezza*. Balletto. English Baroque Soloists e Monteverdi Choir dir. J. E. Gardiner. **W. A. Mozart** *Les Péhitis Riens*. Balletto. K. 299. The Scottish Chamber Orchestra dir. R. Lippard. **B. Bartók** *Il mandarino miracoloso*. Balletto pantomima in un atto. Orch. Sinf. di Detroit e Kenneth

► **15,10/MUSICA OGGI:** M. Alonso Atmosferas per pianoforte solo, A. Gentile Azzurri i salciati dell'alba, per complesso da camera

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della

I CONCERTI DI TORINO Stagione Sinfonica pubblica 1985/1986. Direttore Muhai Tang con la partecipazione del trombettista Calvin Pnce **G. Torelli**.

Concerto in re maggiore per tromba, archi e basso continuo (Revis di T. Thilde) - Sol. C. Price - Sinfonia in re maggiore per due oboi, due trombe, archi e basso continuo (Revis di Piero Santi) **A. Bruckner** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 21/3/1986)

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: K. E. Abel, Con.

P. 17,30/ STEOPHILMUSICA. R. F. Aul. Con-
 certo in si bemolle maggiore per violino, oboe,
 clarinetto e orchestra - J. Schroder, vl. P. Falt,
 ob. D. Klocker, clar. - «Concerto Amsterdam» dir.
 J. Schroder. F. Liszt. Notturno n. 3 in la bemolle
 maggiore - «Sogno d'amora» - Valzer oubliés in fa
 diesis maggiore - Gnomnreigen in la maggiore

studio da concerto n. 2 - Berceuse in re bemolle maggiore - Pl. C. Curzon - L. Delibes Lakmé Fantaisie aux divins mensonges - Ten. N. Gedda - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera Comica di Parigi dir. G. Prêtre - G. Verdi Don Carlos Oh don fatale - Msop. L. D'Intino - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller - F. Schubert Notturno in re bemolle maggiore op. 148, per pianoforte violino e violoncello - Trio di Milano - G. Franck Danza Psyche, poema sinfonico, 1901, per orchestra - Danza Psyche, alla par. des Zephyrs - Les jardins d'Eden - Psyche et Eros - Orchestre de Paris dir. D. Rognon

► 19/LA SETTIMANA DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Fantasia cromatica e Fuga in re minore - Cembalo S. Ruzickova - Suite n. 3 in re maggiore per orchestra - New Philharmonia Orchestra dir. O. Klamperer - Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo - L. Stastny. Il. H. Tachezy. cemb.

► **20/CRISPINO E LA COMARE.** Melodramma fantastico giocoso in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di **Luigi e Federico Ricci**. Crispino Tacchetto, M. Chiappi, Annetta, E. Rava.

glia, Fabrizio A. Corballi, Mirabolano, A. Nosotti, Contino del Fiore, G. Pastine, Don Asdrubale di Caparotta B. del Bagno, Lisetta D. Carral, La Comare, L. Ciuffi Ricagno, Bortolo W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M. del Coro F. Angius

► 22,20/«ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS»: A. Vivaldi: Concerto in sol minore op 44 n. 13, per flauto, oboe, violino, fagotto e continuo J. Ch. Bach: Sonata in sol maggiore, per violino e cembalo M. Corrette: Concert comique in do minore «Margoton» G. Ph. Telemann: Quartetto n. 6 in mi minore per flauto, violino, fagotto e cembalo

► 23-24/A NOTTE ALTA: D. Milhaud: Aspen Sare:

nade, per 9 strumenti op. 361. **F. Devienne** Sonata n. 3 in si bemolle maggiore, per oboe a continuo. **J. S. Bach** Partita n. 1 in si minore, per violino e pianoforte. **F. J. Haydn** Variazioni in fa minore. **R. Schumann** Ouverture da «Julius Caesar» musiche di scena per il dramma di Shakespeare

TV RADICORRIERE | 1

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATINO: Aquarius - Pourcel
Grazie / Al Banco e Romina Emmezio - Gazzelloni
Somewhere / Faith Hold on to your love / Neil
Young / The Devil is less than the angels / Neil
Young / You / Count Basie / Apelo / Toquinho / Maria
Bethania / Vinícius De Moraes / Samba de uma
moeda / Stan Getz / Silence / Keith Tippin / Quel-
lo che si dice / Aznavour / Someone watch over
me - Peterson / I'm in love again - Charles Ross
The sound of love / Patti Lauro / I believe / Cal
Younger than springtime - Kenton / Ferranovs
James Taylor / Melancholy serenade - Elliott Evans

9/CANTANDO IN ITALIANO: Per di più / Mina
Che cosa sei / Radius / Se ti va così / Serlini
Dove far niente / R. Carrà / Nessuno / M. Car-
mella / Nel sole / Al Banco / L'immensità / Johnny
Dorelli / Mi va di cantare / Louis Armstrong / Eri-
cole / Nicola così / Buscaglione / Io amo te / Berti
Ma cosa è stato / Pupo / Chiamato amore /
Cinquetti / Momento delicato / Mannio / Capelli
d'argento / Anna Oca / Roma capoccia / Schola
Cantorum Granada / Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Don't box me in
(Rusty il selvaggio) / Going home (theme) (The lo-
cal hero) / You are there (Colpo su colpo) / Airport
main title (Airport) / Ain't too proud to be bad (Il
grande Freddie) / Star wars main theme (L'impero
colpisce ancora) / An angel is love (Barbarella)
Hymnbook Holiness (Supercalifragilisticexpialidocious)
Colt and forever (Al confini della realtà) / Back
of the town (Times square) / Death wish main title
(Il giustiziere della notte) / Copacabana (Gloco
siesta) / Fly too high (Foxes) / Main title (The sky's
limit)

11/CANTAUTORI: Buon Natale a te - Cigliano
Amore no - Cutugno / O russo e rosso - Caroso-
di / I had night / Cal / Stevato / I'm a girl / De
Angels / L'arancia non è blu - G. Bella / Autostad-
da / New Trolls / Alasumen / Im sorry - John Len-
non / Angeli - Iva / Grazzi / Annalisa / Di sera
Loducchi / Festa e Molit / De / M. Caracciolo / All
seasons - Bee Gees / Credo in te - Bosé / È stata
tua la colpa - Edoardo Bennato / Citrosodina / S.
Sant' / C'era un volta / Roby Facchinetti / Senti
sulte - Tom Watts

12/ROCK & POP: All of the good ones are taken
- Ian Hunter / Speed your love to me - Simple
Plan / Fotomontaggio / De / The Police / The
Years for Fears / It's love - Gang of Four / Volo
Goblin / Talk / Talk / Taxi - Banco / Over you
- Brian Ferry / On the boulevard / Manhattan Tran-
sfer / Every sun / The music of my heart / John
Lopin / Stairway to heaven - Zeppelin

13/JAZZ VARIETÀ: Baby won't please come ho-
me - Muggsy Spanier / Blues up and down - Dex-
ter Gordon / Backstreet / The man I love / The
things you are - Griffin / Body and soul - Kenny
Clarke / Bella rosa - Lou Donaldson / Brownie eyes
- Cloud Brown

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE: Nell'o-
scurla una coppia va - il paese dei campanelli -
G. Martelli / My gentle young Johnny - "Ten-
derloins" / Peggy Lee / Il piccolo bar - "La balade
- Barbero / Pierantonio / The man I love - "Lady
be good" - P. Nero / Yesterday - "Roberta" - F. Si-
natra / Dearest love - "Operelette" - Sutherland / De-
arest love - "Acquerello" - Gaspari / The music
of the Frate / Flegler March - "Flegende Rittme-
ster" - Hagedstedt / Je ne suis pas - "Drel Walzer"
- R. Crespi / Electric blues / Old fashioned mel-
ing colors - M. Macmillan / Alone / The night
- R. Anthony / Non so dir il voglio bene -
"Un paio d'ali" - A. Minuzzi / Moment by moment
- Brianman / Su belle e belle / The man I love / Ac-
qua cheta - T. Pavese / Someday / I'll find you
- "Private lives" - Fiedler / Il sacrificio dell'acqua
- The end lands - The Brinsford / Power of Ma-
mora - "La vedova allegra" - R. Cavallini /
Suona compagno - "Cyrano" - Modugno

15/PARATA DI STELLE: Don't cry for me Argenti-
na - Last / Begin the beguine - Tom Jones / The
bridge over you / O. Varoni / Amore / C. Greco /
Perry / Come / Io che non vivo - Presley / Senti
Calvi / Tu che mi hai preso il cuore / Morandi / Pe-
treissand - Cleo / Argenti / The man I love / Ac-
qua cheta / Fantasia di motivi / Deodato / Come 'triste Van-
ella - Aznavour / Munasterio e Santa Chiara - Mi-
na / Heila / S. Endrigo / Moulou Rouge / Faith / La
pomme / Lefevre / Johnny / Alone / P. Nero / My life
has been a song - Bee Gees / Jolly - Gibb

16/FACILE ASCOLTO: È un nuovo giorno / D.
Goggi / Malinque / Orch. S. Ruffo / Pourpoint / To-
day / Bridge over troubled water / The Doobie
Guys / You make me feel like dancing - Lee Rit-
nor / Dovevi amarmi così / Morelli / State of na-
tion - Rodney James / The theme of the film / The
pioneers / John Henry / A. Blonksteinler / La mia
canzone al vento / Dupli / Chiara bar / I. Grazia-
ni / Colegiala - Rodolfo / Y tu tipica / Here I am / I
am / Vieni vicino / Melodie / The man I love / Ac-
d'ormore - Maurizio / My love is waiting - Marvin
Gaye / Chances are - Johnny Mathis / Portrait of
Orch. Alexander / Canzone / A bocca / The man I
Crash / Summer in the city / Lovin Spoonful / I'm in
the mood for love - Fats Domino / Ring of fire -
Tom Jones / Din din din - Facchinetti / Sonho - Gi-

smonti / Accordion tangos - Venturi / Love system
- The Twins / Il treno - Benetti / Passera - P. Legge-
do / Victorian romance - Orch. Philharmonic / Pop
Polvere di stelle - N. Otto / Io che amo solo te -
Endrigo / A Rita - J. J. Rodriguez / Fantasia - Carrà
Bella senz'anima - King Chris

17/DISCO/TEA: Talulah - Rick Hernandez / Te
must be love - Love and Kisses / Little Red Cor-
vette - Prince / Right by your side - Eurythmics
/ Firelike story - Kid Creole and The Coconuts
/ Imagine - Randy Crawford / Get it together -
Brass Construction / Can't take my eyes off you -
Boys Town Gang / Prince of the moment - Cube
I want you - The Beatles / Leave the night
/ Live / G. Bella / Bastata / Vasco Rossi /
It's only jazz - Black Saddle up - David / Chris-
tie / Dolphin dance - Mike Nock / Baba inde baba
/ Give us a day / Percuss / Clanton / The sun goes
down - Level 42 / Rice and beans - Rice and
Beans / Run for cover - Mr. Lover / Future shock
- Herbie Hancock / 1999 / Prince / You're so hot -
Strum / Maniac - M. Sembello

20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Par-
ker / Hello Dolly - Armstrong and His All Stars
/ Canto anos / C. Carmin / Fantasia al molit /
Banda Do Caneco / Fantasia di motivi - Cugat
/ Pithcanthorpus erectus - Minguo / Rectal: Bar-
bara / Cime tempestose / Taxi gallo / Ma Martini
/ Come brolon / The night / The night / S. Sin-
trata / Recital: Paoli / Canina - Gillespie

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob
James / Note rosa / U. Tozzi / Questo amore non
si tocca / G. Bella / Bastata / Vasco Rossi /
tema - "Asa branca" - B. Powell / Mas que nada -
J. Ben / O tempo - Gal Costa / Amoujour - Arto / Sar-
go / E. Gordon / I can't give you anything but
love / baby / Armstrong / That's what I like / Hack-
ett / Geol brianthoran / The Chieftans / Cologne
Intime - Gina X Performance / Musica - Mina / Sta-
tion / The night / The night / Last Inste-
moralis / V. V. V. / I am però - Fogli

V CANALE Auditorium

► 6/MATTUTTO MUSICALE: G. Puccini / Preludio
Sinfonico, la maggiore per orchestra / Op. 13
National de l'Opéra de Montecarlo / C. Scimone
/ G. Rossini / Quelques riens, n. 5-3-2 (revs. Ro-
gion) / P. C. Papini / F. Delius / Slow and Westly
dal Quartetto n. 2, per archi / Quartetto Fitz-
Williams / O. Respighi / Preludio in si bemolle
per organo - Org. B. Schwarz / C. Saint-Saëns
/ Concerto per pianoforte e orchestra / F. Schu-
mann, ob. / G. Kalish, pf. / A. Honegger / Pastorale
dié - London Philharmonic Orch. dir. B. Her-
mann

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: C. Avison / Concerto
in si bemolle maggiore, op. 6 n. 2 - Hurwitz
Chamber Ensemble dir. E. Hurwitz / G. P. Cima
/ Due Sonate dai Concerti concertati - Bruggen-
/ F. H. H. / V. V. V. / C. G. Leonhard-
cemb. P. Locatelli / Concerto per archi op. 4 n. 11
- Ensemble Instrumental de France / G. B. Riccio
/ Canzonci / Senza titolo / La graminella / A. Vi-
cemb. / G. Garrito, fl. / C. Wassmer, fig. J. S. Bach
/ Concerto in la minore per violini e continuo
/ V. Di Oistrakh / Orch. Wiener Symphonien dir.
D. Oistrakh / F. Cavalli / Sonata a tre per 2 violini e
continuo - Compl. Strum. Alarius di Bruxelles

► 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beetho-
ven / Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pia-
noforte / V. Di Oistrakh, vl. / F. H. H. / V. V. V. /
deissch / Bartholdy / Ottavio in mi bemolle
maggiore - 20 - A. Fietz / W. Hubner / R. Kuchl e A.
F. H. H. / V. V. V. / C. G. Leonhard-
cemb. / F. Mihaly e A. Skocic, vl.

► 9/10/PAVANE: J. Dowland / Pavana di Sir John
Lantern / Chitli S. / E. Abreu / D. Farrant / Pavana
di quattro / J. S. Bach / V. Di Oistrakh, vl. / F. H. H.
/ V. V. V. / C. G. Leonhard-
cemb. / Pavana / Clav. / F. H. H. / V. V. V. / C. G. Leonhard-
cemb. / Pavana in si bemolle maggiore, per due violini e
viola d'amore - Orch. Leonhardt Consort dir. G.

► 9/30/FILOMUSICA: I. Stravinsky / Danze Con-
certanti per orchestra da Camera - Orch. Columbia
Chamber dir. R. Craft / R. Vaughan-Williams / Ro-
manza / Camerata / A. Bocca / T. P. / V. V. V. / C. G. Leonhard-
cemb. / St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner / C.
Saint-Saëns / Caprice sur des airs d'André et Rus-
ses per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte, op. 79

- S. Baron, fl. / R. Roseman, ob. / J. Rabbal, clar. /
G. Kalish, pf. / F. Luzzi / Après une lecture du Dante
n. 7 da "Année de pélerinage" - anal. it. Italia - P.
A. Brendel / D. Scatena / Katarina / Katarina /
From the window a while ago I saw / Aria di Kate-
rina - Sopr. E. Andreyeva / Orch. del Teatro Stani-
slavsky dir. G. Provatorko / M. Ravel / Shéhérazade
Tre poemi per soprano e orchestra / S. R. /
de Los Angeles / Orch. del Conservatorio di Parigi
dir. G. Frétre / F. Chopin / Fantasia su Motivi Nazio-
nali Polacchi in la maggiore, op. 13 / A. Arrau /
London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal

**► 11/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHE-
STRA SINFONICA DI TORINO:** N. Paganini / Con-
certo n. 2 in fa minore, op. 78 per violino e piano
/ V. Di Oistrakh, vl. / M. Rota / J. Sibelius /
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 dir. N. W. W. W.

► 12/30/CONCERTI PIANISTICI INTERNAZIONALI
1985: BENEDETTO LUPO, IL CLASSIFICATO AL VI
CONCORSO "RUBINSTEIN" / Concerto per piano in
la maggiore, op. 10 n. 3 / M. Rota / J. Sibelius /
Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 dir. N. W. W. W.

► 13/45/1/ BIS DEL CONCERTISTA: J. Turina / Se-
viliana / Fantasia - Chit. A. Segove / P. de Sarsa-
te / Malagueña, op. 21 n. 1 - A. Campoli, vl. D. Ib-
bott, pf.

► 14/14/HEINRICH SCHÜTZ (1585-1671): Magnificat
anima me Dominum - R. Yagor, msopr. / H. Hop-
ner, ten. / H. Stamm, bs. / L. Wagner, contr. / Orch.
Residentia / M. M. / V. V. V. / C. G. Leonhard-
cemb. / H. R. Zobel / 4 Madrigali italiani - Compl.
vocale dir. R. Jacobs - "Concerto in form einer
einstimmigen begrabnis Missa" - H. Wehrung e A. Sto-
le, sopri. / F. Haasemann, contr. / H. R. Zobel e G.
Heiden, teni. / P. Gummer e J. Hordendick, bs. /
Compl. strumentale e Coro della Westfalia dir. W.
Ehmann

► 15/15/1/ IMPROVVISI DI SCHUBERT: F. Schu-
bert / 4 improvvisi op. 142 - P. A. Brendel

► 15/30/MUSICHE DI SCENA: G. Rossini / Musi-
che di scena per "Edipo a Colono", di Sofocle,
per basso, coro maschile e orchestra (traduzione
di Giovanni Battista / S. Sintrata / R. G. Leonhard-
cemb. / Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Gallini

► 11/1/1/ CONCERTI DA CAMERA DI RADUINOIU: J.
B. S. / Concerto per violino e piano, op. 10 n. 5,
per flauto, oboe, violino, viola, cello, contrabb.
/ V. V. V. / C. G. Leonhard-
cemb. / Quartetto in mi bemolle maggiore K. 452,
per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto / J.
Reimann / Concerto in re maggiore, op. 139,
per violino, viola, violoncello, contrabbasso,
flauto, oboe, clarinetto, fagotto e corno - Strumen-
tisti del Wiener Konzerthaus

► 13/30/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



6/BUONGIORNO IN MUSICA

3. CONCERTO DEL MATTINO: Best of the night - Zacharias Arrivederci a questa sera - Balfist, Promenade sentimentale - Vladimir Cosma, Golden home Last Break away Art Garfunkel Johnny Guitar - B. Martino Hold on tight - Electric Light e Corc Rose su rose Mina non credere - Light Gaslini What's another year - Poursel Rhymes and reasons Denver Don't cry Rochelle - Gallo Barberi Hey Iglesias Cavalcade delle valchire - Porsy Porsy On the ceiling a day in the black forest Baby don't get hooked on my Minelli When I look in your eyes - Sam Freeman Let's get in on it - Marvin Gave.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Fantasia di motivi - Antonio e Marcello - Mi ritorni in mente - Milk and Coffee Dedicato a te - Santarosa Notte di luna calante - M. Martino Traditi - Viola Valentino - Laura degli specchi - Alice La sera del miracolo - G. Ferri Io che non vivo senza te - Dori Ghezzi - Grazie perché - G. Morandi e Ami Stewart - Fiume amaro - Zanichè - Se nasco un'altra volta - Pooh - Sars Venditti Non sono Maddalena - R. Fratello - Voglio emularti così - Oscar Carboni - Azzurro - Centopiani - Piccolissimi serenata - N. Otto

10/MUSICA DALLO SCHERMO. Acqua e sapone (dal film omonimo). King's Herod song (Jesus Christ Superstar). Love is a many splendored thing (Rainbow). Titoli di testa (Lo squalo). Mrs. Robinson (Il laureato). Miraggio secondo (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). The day after tomorrow (Ritorno al futuro). Io se mi vuoi (Occhiali occhiali). Turbo time (dal film omonimo). Brazil (Saludos amigos). Wila season (Profondo rosso). Royal blue (La pantera rosa). Non t'ille ma no (Blues metropolitano). Between the devil and the deep blue sea (Heat). I state (I state forward). The rocks and the water (Local color).

11/CANTAUTRI: Dirty laundry - Don Henley. Se
val via Nannini Tienimi dentro di te - Concato
L'importante è esagerare - Jannacci. Love will
find a way - Lionel Richie. In cerca del futuro - E
Bennato. Tu come eri - Dalla. No more lonely
nights - McCartney. Acchiappa acchiappa - P
Daniele. Io ch'ho lasciato il cuore - L. Rossi. Fre-
nesia - Zero. Autogrill - F. Guccini. No comment -
I. Zeffi.

12/ROCK & POP: *Imagination* - The Saints. *Ti farò morire* - Zucchero and The Randy Jackson Band. *Loverboy* - Billy Ocean. *Island of lost souls* - Blondie. *Not the only one* - Fiction Factory. *Lay your hands on me* - Thompson Twins. *Heaven (Must be there)* - Eurogliders. *Private investigation* - Dire Straits. *Cannonball* - Supertramp. *Imagination* - Bragança. *The heat is on* - Glenn Frey. *Catch that train* - America. *Fire and rain* - James Taylor. *Ti piacerà* - Scialpi.

13/JAZZ VARIETY: Droppin' Sucks - Armstrong
 Azure - Chick Webb Jeep's Blue - Hodges
 Perdido - Webster Never shy - Sonny Stitt Collard
 Greens and Black Eyes - Bud Powell Budo
 Miles Davis Oleo - Bill Evans I Remember Clif-
 ford - Sonny Rollins Just Blues - Buddy Rich
 More than you know - Ray Brown Moonlight Flirt-
 a - Billy Strayhorn Mean to me - Ella Fitzgerald
 Impressions - Pat Martino April in Paris - Garner

FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Le montagnole. Dodi Moscati. Schiattse gente ne Concetta Barra. E al prit dia cisa nova Coro da braccianti di Persiceto. Cento di Questua. Li Ciavoni. Gevorte de Yernani Compl anonimo Amm. N. Gevorte mme o nion Sarah Gorbey Car Rusina Mini folk Muttetts Anna Loddo M. Barlow Jervy Silverman Nuto in re M. Carla Aggio glia mu Nuto in re M. Campagna. E polare L cherra Rafael Mazzi. Su lamigos. E lo le sugnu bedda L. Muzzi. Se chiama Italia Centi Stornelli del tradito Lydo la Torre e Toscana folk Filastrocca di Ciclinella

15/PARATA DI STELLE: Things - Dean Martin
Body heat - Quincy Jones. After you - P. Anka e
M. Mathieu. I wish were jealous of me - F. Laine
Make it like a memory - Streisand. L'anno che
verrà - Dalla. St. Louis blues - Deodato. Berimbau
- A. Carlos Jobim. Angle - Rolling Stones. Miraggi
- M. Bosé. Blue motel room - J. Mitchell. Caldo
è l'amore - Zanichè. Un jour un enfant - Lefèvre.
The secret life of plants - Wonder. Come pioveva -
Togliani

14/FACILE ASCOLTO: Stay alone Barry Gibb
 Clear sailing Streisand Landing at Los Angeles
 Orch. Ivette Monti. Mollendo café - Franco arie
 Franco Bolle di sapone - Jazirino Sono un fallito
 - Franco Bolle di sapone - Jazirino Sono un fallito
 Not such Bad boy - McCartney Come saremo
 Pooch. Force a Natale - M. Lavazzi e Giulia Fantasia
 di motivi Orch. Munchner Studio Saverio
 Sheena Easton They dance at night - P. Mil-
 - Sheena Easton They dance at night - P. Mil-
 Orch. Franco Bagutti. Regnella campagnola - R.
 Angiolini. My kind of town Sinatra Suburban
 singing - Pat Benatar A lucky charm Orch. Antimo
 - Pat Benatar A lucky charm Orch. Antimo
 Sanremo - Dilece Houston 20 - Marcella Maie

RADIOCORRIERE

Tonight - America - Clayderman. Quando quando
- Mark Kamins. Revue - Orch. Zuni. La vie en rose
- Bobby Johns

DISCOTECOTA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News Just called to say love you
Wonder Bank of your love - D Hall and The
Oates Condition of the heart - Prince and The
New Power Generation Loverboy Billy Ocean Brother the
Turner Love will follow - Kenny Loggins Cuts like
a knife Bryan Adams Just another night
- Mick Jagger We are the world - Usa for Africa
Love will find a way - Lionel Richie Delicious
New Edition Superman - M Sembello Living on
a Prayer - R Kelly Ready for the good times - Si-
monie Sham - Bee Gees Madonna Freedom - Ho-
wland - Dancing girls - Nik Kershaw Automation - How-
ard Jones Don't stop till you get it - Michael
Jackson II video sono io - Matia Bazar Brooklyn

nights boogie Bob James
20:CONCERTO: Recital: John Mayall-Queen-John Denver-Nina Simone-C Villa-King Crimson
22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - A. Strauss / Spasmodu Ballad - Erik Satie / Topical - J. Martin / The Rape of El morro - Don Sebastian Santedo a beira do caminho - Carlos. At the jazz-band ball Eddie Condon Day dream - Helen Merrill Over there The Golden Gate Kyrle Bess Sutherland Valzer, Klara Zerkow Your love Sutherland Valzer, a la Cate Susanna - Guarani Mulher rendeira A Gilberto Meu caro amico Buarque De Hollanda Woman Bacharach Clash city rockers - Clash Bed girls - Summer Clash/Kang's Village People Summer of 77 Ba-

V CANALE Auditorium► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** F. Schubert Ouverture dall'Opera «Fierrabras» - E. Lalo Chants Russes F. J. Haydn Notturni in fa maggiore L. van Beethoven Duo in si bemolle maggiore n. 3, per clarinetto e fagotto J. Rodrigo En los Trigales G. Gershwin Lullaby per quartetto d'archi A. Liadov Kikimora op. 63

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO:** T. Albinoni Concerto in re maggiore per tromba e archi. G. B. Lulli: Una noce de village. A. Scarlatti: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo. M. Marais: Sonata à la marisienne. N. Porpora: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. A. Vivaldi: Concerto in sol minore op. 40 n. 20, per fagotto, archi e cembalo.

► **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Haydn** Quintetto in fa maggiore per archi. **L. van Beethoven** Sonata in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte. **F. Liszt** Après une lecture du Dante da li *Années de pèlerinage*

► **9,20/CLAUDIO MONTEVERDI:** Il Ballo movete al mio bel suon. Madrigale

► **9,30/FILOMUSICA:** J. V. Kalliwoda Concertino
on fa maggiore op. 110, per oboe e orchestra F.
Chopin Gran duo da concerto per violoncello e
pianoforte I. **Strawinsky** In memoriam Dyan Thomas
J. **Offenbach** Racconti di Hoffmann
Adieux je ne vau pas te suivre M. **Ravel** Sonata
per pianoforte S. **Rachmaninov** Vocale op.
34 n. 4 F. **Liszt** Les Preludes, Poema Sinfonico
n. 1 M. **Rehling** Concerto, Costa, Dg.

▶ **3 V. Bellini** Norma Casta Diva
▶ **11/MUSICHE CAMERISTICHE: J. Brahms** Sonata n. 1 in mi minore op. 38, per violoncello e pianoforte - M. Fujiwara vc., A. Planes, pf. **Koshkin** Adante, quasi Passacaglia e Toccata - Chit. V. Mikulka. **Anonimo sec. XVIII** Suite nouvelle Française - Ensemble Nouvelle France Quebec. **E. Satie** Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a 4 mani - Soli E. Perrotta - C. Pastorelli

12,05/PAGINE DA - L'ELISIR D'AMORE-: G.
Conzatti - L'elisir d'amore. Obligato, obbligo
 dir. D. Trimarchi, bar - Olla Sinf.
 Torno della Rai dir. C. Scimone - Orchestre
 d'Isotta - Sopr. J. Sutherland - The English Chamber
 Orchestra - The Ambrosian Opera Chorus dir. R.
 Bonynge - M° del Coro J. McCarthy - Venti scudi
 - L. Pavarotti ten. D. Cossa, bar - The English
 Chamber Orchestra dir. R. Bonynge - Ei correg-
 ge con difetto - Bs. S. Malas - The English Cham-

ber Orchestra - The Ambrosian Opera Chorus dir.
R. Bonynghe - M^o del Coro J. McCarthy

► 12.30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI: A
Berg Lulu-Symphonie. 5 Pezzi sinfonici dall'op.
-Lulu- - Sopr. C. Gayer - Orch. Sinf. di Torino della
la Rai dir. B. Maderna — (Registrazione effettuata
dal vivo presso l'Auditorio della Rai di Torino nel
1962)

► **13,10/PAGINE RARE DI CIAIKOWSKI:** P. I. Ciaikowski. Benedetto sia colui che sorride. Coro per gli studenti dell'Università di Mosca - Inno dei Santi Cirillo e Metodio - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov - Serenata di Don Giovanni, op. 38 n. 1 - N. Gniaurov, bz. Z. Gniaurov, pf. - Tema e Variazioni in la minore Pf. V. Kannychov - Souvenir d'un lieu cher per violino e orchestra op. 42 (strumentazione di Alexander Glazunov) - Sol. A. Gaudino - Orch. - A. Scariello, di. Biondi della Rai, di. E. Caracino.

► **14/DEDICATO ALLA DANZA:** C. W. Gluck. *Pantomina da «Don Juan»*. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **J. Starzer**. *Danze da balletti vari: da «Dien e Endimione» da «Roger e Bradamante» - da «Gli Orazi e i Curiazii»*. - Orch. da Camera Ensemble Eduard Mielke. **A. Czibulka**. *Rève d'amour apres le bal*. - Orch. London Symphony dir. R. Bonyne. **R. Driscoll**. *Il Risveglio dei fiori*. - J. Georgiadis vl. O. Elia ls. arpa - London Symphony Orchestra dir. R. Bolyard.

► **15/MUSICa OGGI:** F. Pennisi: Mould, per tastiera e percussioni - Gruppo Strumentale Musica d'oggi dir. A. Faja. G. P. Chiti: Lebenslauf, per violino, viola, violoncello, clarinetto e pianoforte. Gruppo Strumentale Musica d'oggi dir. L. Lanzilliotta. D. Lombardi: Magia anamorfotiva, per pianoforte preparato e live electronics - Pt. D. Lombardi.

► 15/30/31 concerti in replica: Dalla Sala Grande del Conservatorio - Giuseppe Verdi - I CONCERTI DI MILANO Stagione Sinfonica Pubblica
1985/1986 Direttore Olmar Muga con la partecipazione del mezzosoprano Maureen Foster e il pianista John Kimura per **J. Haydn**, Concerto in sol maggiore, Op. 79 n° 3; **E. Chausson**, Prélude de l'amour et du maré op. 19; **J. Brahms**, Concerto nr. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15; Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 15 maggio 86)

► 15/30/31 ANFOTRATTO: **S. Mercadante**, Cavatina dall'op. Zaira (Arrangiamento di Jean Baptiste Arban); E. Urfer tr. G. Govet, pt.

► **17.30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli**. Concerto grosso in do maggiore op. 6 n. 10 - G. Prencipe e A. Gaudio, viol. G. Caramia - vc. - Strumentisti dell'Orch. - A. Scariatti - di Napoli della Rai dir. E. Gracis J. **M. Hotterterre**. Suite in re maggiore op. 5 n. 3 per flauto e continuo - H. M. Linde, fl. J. Koch, viol. da gamba, H. Ruf, cembalo G. F. **Handel**. Concerto in si bemolle maggiore op. 7 n. 1 per organo e orchestra - Sol. G. Malcolm. Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner. G. **Paisiello**. Nina o la pazzia per amore.

Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson
J. Offenbach I racconti di Hoffmann Scintille, dai
 mantì - Bad S. Milnes - Orch. New Philharmonic
 dir. A. Guadagno **L. van Beethoven** Sette Varia-
 zioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pia-
 noforte sull'aria «Bei Männern Welche» dal Flauto
 Magico di Mozart - J. Starker, vc. - R. Buchbinder
 pf. **S. Rachmaninov** Rapsodia su un tema di Pa-
 ganni op. 43 per pianoforte e orchestra - Sol. I.
 Vered - Orch. London Symphony dir. H. Vonk

► 19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT: Alfonso ed Estella. Ouverture op. 69 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Esser - Rondò in la maggiore per violino e archi - Soli A. Grumiaux - Archi della New Philharmonia Orchestra dir. R. Leppard - Quartetto in fa minore op. postuma «La morte e la fanciulla» - Quartetto Italiano

► **20/ORFEO.** Drama per musica. Opera XVII in tre atti su libretto di Aurelio Aureli. Musica di **Antonio Sartorio (1620-1681)**. S. Vartolo, G. Lesne e H. Ledroit, contraltini; L. P. Grigorova, sopr.; A. Higuera Aragon e A. Sluber Baghramian, sopranos; M. Antoniak e K. Spanier, teni; A. Schultze, bar. P. Liendo, bs - Compl. strumentale e vocale Clemencic Consort dir. R. Clemencic.

► **23-24/A NOTTE ALTA:** **G. F. Haendel** Sinfonia pastorale e Balletto dall'op. «Ariodante» - Orch. della Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. **M. Mannner** **G. Sammartini** Sonata n. 6 in si minore op. 1 - Assieme strumentale di Torino **J. Stamitz** Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer» - Orch. della Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood **G. Faure** Notturno n. 6 in re bemolle maggiore op. 63 **P. P. Colla** **B. Britten** Coral dir. **da Gloria** Coro dell'Orf. Sinf. di Londra dir. **G. Malcolm** **J. Sibelius** Romanza in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. **G. Roldstevskiy**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Salling - Del Newman. Summertime - Gangi. Wish you were here - Pink Floyd. Pop jazz - Infra. Don't be that way - Conniff. Dio come ti amo - Modugno. Closings - Schiaks. Blue spanish eyes - Nicolosi. After midnight - Mendes e Brasil 77. Fly moonfly - Cipriani. Nina se voi dormite - C. Villa. Favola di primavera - Baldan Bembo. Yes indeed - Ray Charles. You never told me - Unione Musicisti di Roma. Chi fermerà la musica - Pooh. My way of fire - Kaempfert. La soie! - Bardot.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino Quando la luna - S. Rosso, Chissà - Sodani. Signorina - Toquinho. E Gino risponde - Vannoni - Paoli. Il cielo - Zero. Io ho te - Rettore. Lily - Venditti. Margherita - Cocciantte. Linda - Poch. L'angelo azzurro - Balsamo. Solo tu - Matia Bazar. Come te non c'è nessuno - Pavone. Bimbia - Napolitano. Alle porte del sole - Caselli. Quell'attimo in più - Camaleonti.

LO/OSCA DALLO SCHERMO: March from -A clockwork orange- -Arcania Meccanica. Love is a most splendid thing - L'amore è una cosa meravigliosa. Metti una sera a cena - dal film omonimo. *Strangers in the night* - M5 cinque diamanti. *From Russia with love* - dalla Russia con amore. *Flower of the month* - una stella per te. *You - Fleets in the music*. *Easy to love* - Nata per piacere. *Valzer del commiato* - Il Gattopardo. *Once a year day* - Il Gioco del piagnola. *Love is a song* - Bambini. *Where did I go wrong* - Pigiamata party. *Limelight* - Luci della ribalta. *The single* - L'apollitide des animeaux. *Favole* - Le splendide, copole.

11/CANTAUTORI: Innamorati a Milano - Remigi.
Tin man - America. Crazy love - van Morrison. Per
Amore - Donagig. Bad luck in dancing school -
Warren Zevon. Quasi amore - Mango. Glaucus -
De Piscopo. Why does love got to be so sad -
Clayton. Che cosa c'è - Paoli. Gorilla - James
Taylor. Ah l'amore - Lauzi. Love again - Denver.
Vartian. L'immensità - Don Backy. A muso duro -
A. Bertoli. In the gallery - Dire Straits. Ancora no -
A. Minghi. Appareggiato - Baldan Bambo

12/ROCK & POP: Colored light - Blasters. Love
resurrection - Alison Moyet. Fotoromanza - Nan-
nini. A sense of wonder - van Morrison. America -
Simon & Garfunkel. Io ti cercherò - Ron. In a big
country - Big Country. Mercy - Caputo. Insi-
de out - Phil Collins. Panama - Fossati. At tension
- Hall & Oates. Interno città - Banco

13/JAZZ VARIETÀ: I let a song out of my heart - Johnny Hodges. I remember Clifford - Art Blakey. Impressions - Coltrane. In our own sweet way - Brubeck. It don't mean a thing - Grappelli. Symbiosis (il movimento) - Evans. Tee for two - Ella Fitzgerald. Naima - Coltrane

14/OPERA,ETTA E COMMEDIA MUSICALE: Sveglie!
AMORE. "Un mandarino per Teo" - Dorelli. Hallo
young lovers. "The king and I" - Sinatra. Duetto
Lillan-Max. "La reginetta delle rose" - Pagliughi.
Renzi. Woollen! It be lovely. "My fair lady" -
Liff. Like a Rolling Stone. "The American
Glee" - Dylan. Oh, Glen. "Show boat"
Zecchillo. Ouverture. "La granduchessa di Gerol-
stein" - Louis Frémaux. In un bel sogno, "La bel-
lina" - Artoli. Stars in my eyes. "Slasy" - Suther-
land. Ouverture. "Notte a Venezia" - Boskowsky.
L'opera. "L'opera di mia sorella" - Vignani. Vio-
la d'amore - Kessler. Fliegermarsch. "Fliegend ritt-
meister" - Hagedast.

15/PARATA DI STELLE: Chicago banana - Prado. My man's gone now - N. Simone. Valentine Chevalier Forever and ever - Roussos. Lolita - Del Monaco. I'll never love this way again - D. Warwick. Body and soul - Ellington. Samba della rosa - Fantasia di motivi: Samba in preludio - Anema e core - La voglia la pazzia - Vanoni - De Moraes - Toquinho. Lady d'Arbanville - Stevens. Come un ragazzo - Vartan. I te vurria vasà - Rannieri. I'll never fall in love again - Mantovani. Don't stop us - Gaynor. The Dude - Q. Jones

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado Grappelli.
Woman in love - Morgan. Starman - Bowie. La signora cantava il blues - Fossati. Sempre - G. Neri. Night and day - Las. Milord - Pirella. Locomotion - Small. Hey - Ray. I'm a fool - C. Young. I'm a te - Lauzi. to che amo solo te - Endrigo. In the mood - Millar. Mondo - Fogli. Settembre - Fortis. Una giornata al mare - Equipe 84. Atlantis - Do. Quando - Marcella. Meu caro amico - Baroque de Hollanda. I left my heart in San Francisco - Bennet. Senza luce - Dik Dik. Il mondo di frutta candita - Miranda. Bye baby - Monroe. Les feuilles mortes - M. Dela. I'm a fool - C. Young. My world - Bee Gies. I'm not in love - 10. C. C. Barbara Ann - Beach Boys. Again - Elis Regine. Boogie lousiane - Clifton Chenier. Echo boogie

18/DISCOTECA: So fine - Chic. Funky but chic - David Johansen. You are - Lionel Richie. Mysticman - P. Tosh. Am i blue for you - Armatrading. Change your mind if i could only - Al Jarreau. Get down on it - Kool and Gang. Fantasia di motivi - Queen. Seconds - The Human League. Hear-

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

'n soul - Imagination. **Rockit** - Hancock. **Herbie**
Love in your eyes - Gazebo. **Say say say** -
 McCartney. **White boys can't control it** - Culture
 Club. **Give me - I Level**. **The young pretender** -
 Cube. **Take me to the top** - Advance. **A tour in**
Italy - Band Aid. **The lone** - HiFi Brothers. **Evita** -
 Cocci Bull. **Re-Action** - Kussel*.

20. COCO BILL: **Canto a latinoamerica** - Iglesias **The meeting** - Corea and Gulda **Festival at Newport** - Seeger - Hooker - Mills - Carrigan. **Recital**: Gréco. **Fantasia di motivi** - Last. **Satin doll** - Dexter. **Lili** - Grazi **Roma** - Venditti. **Whispering** - Armstrong and All Stars

22-23/3/2003/MUSICA NELLA SERA: Alone - Don Ellis. It's you - D. Warwick e S. Wonder. Watching Birds - J.-L. Ponty. Birdland - Manhattan Transfer. Saudade do Brasil - A. C. Jobim. Última batucada (The last batucado) - Mendes. Moonlight and me - J. Lombardo. Love story - Bennett. Os olhos verdes (Green eyes) - C. Cavallaro. Passion flower - Valente. Mean to me - Harry Sweets-Edition. Broadway - B. Carter. Dreaming of 4000 - Electric Light. Questa notte c'è - O. Vinho. Musica musica - Daniele. Cavallaro - Bethania. O azul - C. Cavallaro. O Vinho. Quando il tempo
senza splende - Morandi. I'll fly for you - Spandau Ballet.

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** M. De Falla: Concerto per cembalo e 5 strumenti R. Schumann: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46 per 2 pianoforti. O. Respighi: Preludio in re minore per organo C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois et russes per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo

► **7/INTERLUDIO BAROCOCCO: J. S. Bach:** Ouverture in si minore. **G. F. Händel:** Preludio e Toccata. Tema con variazioni. **G. Muffat:** Florigileum secundum «Splendidae Nuptiae». **A. Corelli:** Variazioni in re minore op. 5 n. 12, per flauto e basso continuo

3/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy Quintetto in si bemolle maggiore per due violini, due viola e violoncello - Bamberg String Quartet V la P. Hennevoig J. Brahms Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar. G. Plundermacher, pf. R. Schumann Bilder aus Osten op. 66 Immagini d'oriente - Set Improvisi per pianoforte a quattro mani - Duo off. C. e J. Dalfino

► **9,10/CLAUDE DEBUSSY:** Children's Corner - Orch. Sinf. Nazionale di Varsavia

[illegible]

► **11/AUTORI ITALIANI DEL '600: FRANCESCO CAVALLI (1602-1676):** Ardo, sospiro e pianto dal dramma in musica «La Calisto» - Msop. J. Baker - London Philharmonic Orchestra dir. R. Leppard - Sonata a 3 per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles - Magnificat per tre voci soliste, coro, orchestra e continuo - Orch. da Concerto dell'Università Eotvos Lorand - Sol. e Coro Béla Bartók dell'Università Eotvos Lorand dir. G. Baross

► **11.30/CONCERTO DA CAMERA:** F. J. Haydn: Divertimento in si bemolle maggiore «Chorale di S. Antonio» - Quintetto a fiati di Stoccarda. F. Liszt: Grande Fantasia di Bravura sulla campanella di Pa-

ganini - Pt. B. Mezzena. **M. Bruch**: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma - Ottetto Filarmonico di Berlino

► **12.30/MUSICA SACRA:** **F. Poulenc**, Gloria in sol maggiore per soprano, coro e orchestra - **Sopra.** S. Greenberg - **Coro** della Suisse Romande e **Musica** di Losanna dirig. **J. Lopez** - **Compos.** M. del Coro A. Charlet - **D. Bartolucci**, 4 Canziche. Adoro Te devote - **Crux fidelis** pange lumen - O sacrum convivium - Attente Domine - **Coro** della Cappella Sistina dir. **D. Bartolucci**, **F. Schubert**, Stabat Mater in fa minore, per soli, coro e orchestra - **S. Armstrong**, sopr. **A. Ramirez**, ten. **P. Huttenlocher**, bar. - **Orch.** da Camera e **Comp. vocale** di Losanna dir. **M. Corboz**.

► **14/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESÌ:** Livietta e Tracollo. Intermezzo in due parti - Livietta, M. Adami, Tracollo. O. Borgonovo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. R. Capasso

► **14.45/GAETANO DONIZETTI: MUSICHE DI BALLETO:** Les Martyrs. Musica per il balletto - Don Sebastian de Portugal. Musica per il balletto - L'assedio di Calais. Musica per il balletto - Orch. Philharmonia dir. A. De Almeida

15.30 / MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:
I SOLISTI DI ZAGABRIA: **J. S. Bach** Sutte n 2 in si minore BWV 1067, per orchestra dir T. Ninić
FRANÇO GULLI, **VDILNO** - **ANTONIO POGATIER**
VINCENZO - **BRUNO CANINO**, **GEMBA**
LO. G. Tartini Sonata XII in la maggiore per violino, violoncello e cembalo **TENORE ROBERT TEAR** - **CHITARRA TIM WALKER** - **C. M. von Weber**: Sette Lieder per voce e chitarra. **ORGANISTA**
Mendelssohn-Bartholdy: Sonata per clavicembalo in re minore op. 10 n. 1
KLER H. Berlioz: Aroldo in Italia op. 16, per viola e orchestra - **Orch. London Symphony** dir G. Prétre

17-30/STEREOFILMUSICA: F. J. Haydn Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op.84, per violino, oboe, violoncello, fagotto e orchestra - Ozim, vi. I Engl ob. 2 Razac vc. L Baranyi.
F. J. Haydn Concerto in Fa# maggiore op.61
Gabriel Riccardani Opere Ricercare septimi toni - Canzona I-La Spiritale - Org. R Saorin.
S. Mercadente Le Due Illustri rivali. Leggo già nel vostro cor - Sopra M Freni e R Scotto - Orch. National Philharmonic dir. L Magiera
L van Beethoven Duo n°1 in do maggiore per clarinetto e violone - K MacKay
R Strauss Tanszuetz (da Couperin) Orch Staatskapelle Dresden dir. R Kempe

► **19/LA SETTIMANA DI FRANZ SCHUBERT:** Messa in sol maggiore, per soli, coro e orchestra - J. Marsch, sopr., D. Ellebeck, ten., E. Schramm, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Tonno della Rai dir. J. Ahronovitch - M^o del Coro F. Angius - Sinfonia n. 6 in do maggiore «La Piccola» - Orch. - A. Scarlatti - di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: I. **Strawinsky** Danses concertantes per orchestra da camera - English Chamber Orchestra. **A. Dvorak** Serenata in mi maggiore op. 22, per orchestra d'archi - Orch. London Symphony. **M. Reger** Variazioni e Fuga in mi maggiore su un tema di Hiller, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese

[illegible]

→ 23/35/VALZER, GALOP, MAZURKE... A. Kaciaturian Galop da "Maskerade" - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. A. Newman
→ Strauss jr. Perpetuum mobile, Polka op. 257 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel
→ S. Mominzko: Mazurka dall'op. "Straszny Dwór" - Orch. Sinf. Filarm. Nazionale di Versavia dir. W. Rowicki
→ F. Liszt: Grand Galop Chromatique in mi bemolle maggiore op. 12 - Pf. F. Cildat J. Lanner: Hofballtänze op. 161 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel

23-24/4 A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605 **Orch.** Pro Arte di Monaco di **Re**.
Rede **van Beethoven:** Due in sol maggiore
 per due flauti **Sol.** Dohn **R.** Greis **P. I.**
Cislakowski: Elegia dalla Serenata in do maggiore
 op. 48 **Orch.** London Symphony dir. J. Barrowli
Paderewski: Minuetto in sol maggiore op.
 14 **P. P.** Entremont **B. Bartók:** Rapsodia n. 1
 per violino e pianoforte **T.** Olujic, vl.: **H. De**
Macq, pf. **C. Sinding:** Suite in la minore, per violi-
 no e orchestra - **Sol.** I. Perlman **Orch.** Sint di
 Pittsburgh dir. A. Prevín

16 dicembre
martedì

16 dicembre
martedì

6/BUONGIORNO IN MUSICA

/S/CONCERTO DEL MATTINO: Allegro - Last. Ancora ti vorrei - Bobby Soio. Magdalena - Bacharach - Not such bad boy - McCartney. Black and blue - Previn. Gonna fly now - Bill Conti. La donna cannone - De Gregori. Affie - Byrd. Unforgettable - Pourcel. Let's get it on - M. Gaye. Your move - America. Soca and so on - Mauriat. Gente come noi - Bosé. Hitchhiker - Denver. Hot spot - Burt Reynolds.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Perlamì d'amore Mari-
riù - Bruni Champagne - Di Capri Io ho in mente
te - Equipe 84, Cleli di Bahia - Patty Pravo Come
un ragazzo - Vartan. Sarà perché ti amo - Ricchi-
e Poveri. Un bacio a mezzanotte - Quartetto Ce-
cilia. Povera cocca - Fratello. L'anno che verrà -
Macedonia. Il mondo - Fontana. Una notte male-
detta - D'Angio. Ti stringerò - Nada. Fantasia -
Maliz Bazar. Faccia d'angelo - Tozzi. Dolcissima
Lavezi. Meraviglioso - Modugno. Pazza idea - P.
Pravo.

MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending story (La storia infinita) Close encounters of third kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo). At the crossroads (Il favoloso dottor Dolittle) Bella notte (Lily e i vagabondi) Whistle while you work (Sfida per la gloria) The love guru (Il guru dell'amore) La bionda della giungla Main title (Star Trek II) Got to get you into my life (Sgt. Pepper lonely hearts club band) A dream is a wish with your heart makes (Cenerentola) The shady dame from Seville (Victor Victoria) Affie (film omonimo) Love is a mystery (Amore è un mistero) I wanna be like you (The bellini) I want to dance with a guy (The bellini) Song from New York Song from "The Oscar" (Il tramonto di un idolo) Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodbar) Somebody's crying (La strana voglia di Jean) Can't help falling in love (Love Hawaii) Josephian (Can stop the music)

11/CANTAUTORI: La mia donna - Pochi, Ci stiano sbagliando - Carboni, Lascero - Druppi, Nothing rhymed - G. O'Sullivan, Il giardino proibito - S. Giacalone, Il leggio T. De Sio, Oceania M. Gastaldi, Rockhouse - Ray Charles, I chitaristi - Graziani, Centilena della vita che passa - Principini, Cosa ti fai - Vasco Rossi, Scarborough fair - Simon & Garfunkel, Bene insomma - Fortis, Arpeggiato - Baldan Bambo, Berta filava - R. Giaglanni.

12/ROCK & POP: Il re del mondo - Battiato Why
look for the key - Howard Jones Elettrorock
Matia Bazar The look of love - ABC Perfect way
Scriffi Politti Big apple - Kajagoogoo I told you
so David Sarmbrin I kiss you Cyndi Lauper
Stories Mondorhama Perfect skin - Cole
& The Commotions Thinking of you - The Color
Wild Fish King She's the boss Mick Jagger
Bereth of life Explorers Poor boy boogie - Wil
berth the Rock Spots

13/JAZZ VARIETÀ: *Fantasia* di motivi - Ella Fitzgerald. *This is all I ask* - Stan Getz. *Nobody's sweet heart* - Cab Calloway. *Move* - Charlie Parker. *Tangerine* - Chet Baker. *Salt peanuts* - Dizzy Gillespie. *Sweet sue* - Miles Davis. *How high the moon* - Sonny Rollins. *I left my baby* - Count Basie. *Jimmy Rushing*. *Yesterdays* - Lee Konitz - Miles Davis. *Popclicy* - Miles Davis. *Chloe* - Good-

man. Wholly cats - Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer.
-La casa Susanna- Guarino. My funny Valentine.
-Babes in arms- Mary Martin. Notte de senze
-L'assassino- Felice Bonifazi. Righeiti. Righeiti.
-Bloomer- Fazio. Blue. -Glo- Glo- Glo- Glo-
Righeiti. Fantasia. -Anne get your guns- J. Brown.
Rolling up a storm. -Roller boogie- Bob Eby. Il
ragazzo del villaggio. -Der Zigeunerprimas-
Hagedist. Faldini. -La danza delle libellule-
-L'assassino- Felice Bonifazi. Righeiti. Righeiti.
in campo. Modugno. All the things you are.
-Very warm for May- Streisand. Blues senza
parole. -La sveglia al collo- Lauter. Duetto del
le carte. -La madama di Tebe- Righeiti. Calde-
roni. Tema di Marie. -Giochi di notte- Mattione.

Peckett/ol of rainbows, "G. I. Blues" - Presley
 15-PARATA DI STELLE: Luna caprese - Di Capri
 Bad girls - Summer Le soleil - Bardot. The local
 cal song - Supertramp Roll over Beethoven - C
 Berry Problemi - Marcella Lady of the stars
 Donovan. One more time - Bing Crosby Moon riv
 Garland Alexander Platz - Milva Body and
 soul - Armstrong Grande grande grande - Mina
 Cheek to cheek - Astaire L'anno che verrà - Dal
 La Les filles d'aujourd'hui - Aznavour Garota de
 panama - Gilberto Bomba o non bomba - Ven
 itani A Paris - Monclard Remember - Bette

16/FACILE ASCOLTO: La pentera rosa - Mancini
Anema e core - Vanoni e Toquinho. Nature boy
Orgerman. Estrada do sol - Jobim. Any day now -
Bacharach. La mauveuse reputation - Brassens
Due mondi - Battisti. Smooth operator - Sade
Last Christmas - Wham. Banana boat - Mina. Din
dinorah - Benson. In the cool cool cool
of the evening - Chackfield. Questo piccolo grande
amora - Baglioni. The way we were - Streisand
Le tue mani su di me - Venditti. Summertime - D
Wanick. We are the world - U.S.A. for Africa

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

Agua da beber E. Fitzgerald **Mateguena** - Ferrante **Il peperone** - Vianello **Silvano** - Jannacci.
 Get you babe Last **Ha ha ha** - Henry Salvador
 Get me right a cantà Proietti **Get back** - Beatles
 Who's the right who's wrong At Jarreau **My funny**
 Valentine - Chet Baker **Who side are you on**
 Matti Bianco **Rier boss** - Bacharach **Tous les ar-**
bres sont en fleurs - Mauriat **Grazi** - Roma
 Venditti **Minuet in G in AB** - Ferrante e Tacher

18/05/2007COTECOA Eye of the tiger - Survivor Don't
 stop till you get enough Michael Jackson Me
 new - Pink Floyd Vietnam Mike
 play - Armistead I was made for lovin you
 Kiss Deja vu - Warwick You can do magic
 America In the navy - Village People Africa - To
 Per l tuol occhi - L Bette Sexual healing
 Marrying Gays Arriverò a mezzogiorno - Ren L
 ving you - Rea Chris Tropicans Gruppo Italiano
 19/05/2007COTECOA Eye of the tiger - Survivor Don't
 stop till you get enough Michael Jackson Me
 new - Pink Floyd Vietnam Mike
 play - Armistead I was made for lovin you
 Kiss Deja vu - Warwick You can do magic
 America In the navy - Village People Africa - To
 Per l tuol occhi - L Bette Sexual healing
 Marrying Gays Arriverò a mezzogiorno - Ren L
 ving you - Rea Chris Tropicans Gruppo Italiano

Trouch by tuch - Diana Ross Wouldn't be good
 Nik Karshaw. **Noticable one** - Missing Persons
 Survivor - Mike Francis Copacabana - Manilow
 Don't cry - Asia Nel mio cielo puro - Marcella
 Fotomemoria - Nannini What is love - Howard Jones
 mine Minù - Minù - Graziani You are - Lionel Richie
 Sexy lady - Commodores Quanti anni hai?
 Garbo Cow town - Carly Simon La controsemba
 - Mina Hello old friend - Clapton

20/CONCERTO: Glocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. I shot the sheriff - Bob Marley. Recital: Ivan Graziani. Don't worry Kyoko - Plastic Ono Band. Recital: 10 CC-Richie Havens-Frank Sinatra

22.23.203/MUSICA NELLA SERA: Selsouli hustle
Selsouli Soudi - Zero. Eye of the tiger - Survivor
La saichica - Romar. Catsas da vida - Di Pavaro
O namorado da vivu - Ben Se voce quiser
Carvalho Sua astupejuz - Carlos Just one of
those things - Hag Song for Strayhorn - Mulligan
I dream eternow - Hawkins You stepped out of
a never known - Mulher vendida - C. Angar
L. Los Los Los - Arlindo
novios - Ferrante e Teicher. Eva Tozz. Breaking
up - Griffith. La Mediterranee - Saint-Paul Miami
1927 (Seen the lights go out on Broadway)
Joel Baciami Alfredo Banco Cold love Sum

V CANALE	Auditorium
-----------------	-------------------

► **MUSICA IN STEREOFONIA**
► **6/MATTUTINO MUSICALE:** W. A. Mozart: Ave Verum Corpus per coro e orchestra K. 618. S. Rachmaninov: 20 Variazioni su un tema di Corelli.

op. 42. **R. Schumann**: 3 Romanze op. 94, per violino e pianoforte. **A. Dvorak**: 2 Valzer op. 54, per quartetto d'archi. **B. Britten**: Variazioni e Fuga s.

un tema di Purcell op. 34

► **7/INTERLUDDIO BAROCO:** G. Ph. Telemann: Quartetto in mi minore, per flauto, violino, violoncello e basso continuo. **B. Marcello:** Cum invocamus exaudivil, Salmo per soprano, contralto, cori femminili a continuo. **J. B. Hagen:** Sonata in sol bemolle maggiore. **J. M. Leclair:** Sonata in sol minore op. 12 n. 5, per due violini. **J. S. Bach:** Concerto in do minore, per oboe, violino, archi e basso continuo (BWV 1060)

► **8/UN QUARTETTO:** C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10, per archi - Quartetto Mefos di Stoccarda

► **8,25/RARITÀ MUSICALI:** J. B. Quentin *le Cade* (1718-1750): Quatuor (Sonata à quatre parties)

Orchestra dir. P. Boulez **W. A. Mozart** Così fan tutte: Per pietà ben mio - Msopr. T. Berganza
Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard **G. Donizetti**: Maria Stuarda Ah, rimiro il bel sembiante - L.

Pavarotti, ten.; R. Soyer, bar. - Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge. **C. Gounod**, Faust. Il était un roi de Thulé - Sopr. M. Callas. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **A. Ponchielli**, I Promessi sposi, Sinfonia - Orch. Philharmonique de l'ORTO dir. C. Scimone.

► 9,30/CLAUDIO ABBADO DIRIGE BRAHMS: J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
Orch. Berliner Philharmoniker

► 10,20/DOCUMENTI SONORI: CANTI YIDDISH
► 10,35/IL SOLISTA: CORNISTA HERMANN BAU
MANN: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in re maggiore

per corno e orchestra - Orch. Concerto Amster-
dam dir. J. Schroeder

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Dunstable. Credo a 4 voci - Compl. vocale Prof. Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner. L. P. Heller. Salve Regina - The Hiliard Ensemble dir. F. W. Stainer. Lead kindly light, Anthem - C. Wilson, sopr.; J. Crabbe, org. - Coro Magdalen College di Oxford dir. B. Rose

► 11,30/CONCERTINO: W. A. Mozart: Marcia in r.

maggiore K. 237 - Staatskapelle di Dresda dir. E.
De Waart. I. Moscheles: Gemme alla Paganini - Ph.
B. Mezzena. A. Dvorak: Romanza in fa minore op.
11, per violino o orchestra - Vl. J. Suk - Orch. F.
Iarm. Ceka dir. V. Naumann

► **12/LE SONATE PER VIOLINO DI VERACINI:** F. M. Veracini: Due Sonate op. 1: n. 12 in fa maggiore - n. 6 in mi minore - P. Toso, vl.; G. Chiamparino, vc.; E. Farina, clav.

12.30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DUO PIANIFICATO
STICO ARTHUR GOLD - ROBERT FIDZALE
Mendelssohn-Bartholdy Concerto in la bémol
 maggiore, per due pianoforti e orchestra - Orchestre
 Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **CORO THE ALMA**
BAN SINGERS J. S. Bach Corale Allen Gott
 der hoch sei eh. Org. P. Harford. **QUARTETTO**
NOVAK F. J. Haydn Quartetto n. 5 in fa maggiore
 re op. 3 - Serenadenquartett - DIRETTORE ANTON
DREW DAVID E. Grieg Peer Gynt. Suite n. 1

► **13.40/PAGINE ORGANISTICHE:** L. Marchand. Pezzi dalla Suite in re minore - Org. R. Scheideg

► 14/CONCERTO DA CAMERA: S. Rachmaninov, Fantasia-Suite n. 1 op. 2, per due pianoforti - P. M. Ponti e R. Leonardy. T. Böhm, Fantasia su un tema di Schubert op. 21 - G. Gallotta, fl., V. Balzani, pf. N. Paganini, Quartetto n. 15 in la minore per violino, viola, violoncello e chitarra - S. Gazeau, vl.; S. Accardo, vla.; R. Filippini, vc.; C. Bonelli, cl.

► **15/INTERMEZZO: L. M. Gottschalk** Variazioni sull'inno nazionale portoghese, per pianoforte - orchestra - **Pf. E. List** - **Orch. dell'Opera di Stato di Vienna** dir. **I. Buketoff**. **C. Saint-Saëns**: La jennesse d'Hercule, Poema sinfonico op. 50 - **Orch. di Parigi** dir. **P. Dervaux**

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT E. M. i. 7 47386: **M. Ravel**: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Pl. J. F. Collard - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maaze
DISCO COMPACT DECCA 414 502: **L. Delibes**: Coppelia, Balletto in due atti - Orch. Nazionale F. lerm. dir. R. Bonynge

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: L. Spohr. Concerto n. 4 in mi minore per clavicembalo e orchestra. Soli K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Fruhbeck de Burgos. **C. W. Gluck.** Alceste. Divinites du Styx - Msopr. J. Baker - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **G. Rossini.** Il Barbiere di Siviglia. Largo al factotum - Bar. S.

so **F. Chopin**: Due Mazurke: in fa minore op. 7 n. 3 - in mi minore op. 41 n. 2 - Tre studi op. 10
Pt. V. **Horowitz**, **P. I. Cialkowski**: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Sol. **D. Qistrakh** - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. **E. Ormandy**

► **19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO.** Dialoghi per cinque strumenti a pancia. Solisti del Benedetto Marcello: M. Finco, fl.; M. Testa, ob.; S. Torcellan, clar.; O. Trentin, fg.; S.

Trevisan, cr. - Dir. G. Trentin — Don Tartufo Bac-
 chettone. Opera in due atti su testo di J.-B. Molière.
 re - Don Tartufo, M. Baciola, Pernelle, A. Vercelli.
 Buonafede, W. Alberti, Eimira, R. Talarico; Mariana,
 na, G. Trillo; Sapino, C. Calia; Cleante e Il Com-
 missario, T. Rovetta; Valerio, A. Ceroni; Dorina, A.
 Martino; Benigno, G. Manganotti - Orch. Sinf.
 Coro di Torino della Rai dir. M. Pradella - M° de

► **20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI:** F. Liszt
Eine Faust Symphonie - Boston Symphony Orchest
stra e Tanglewood Festival Chorus dir. L. Bern
stein

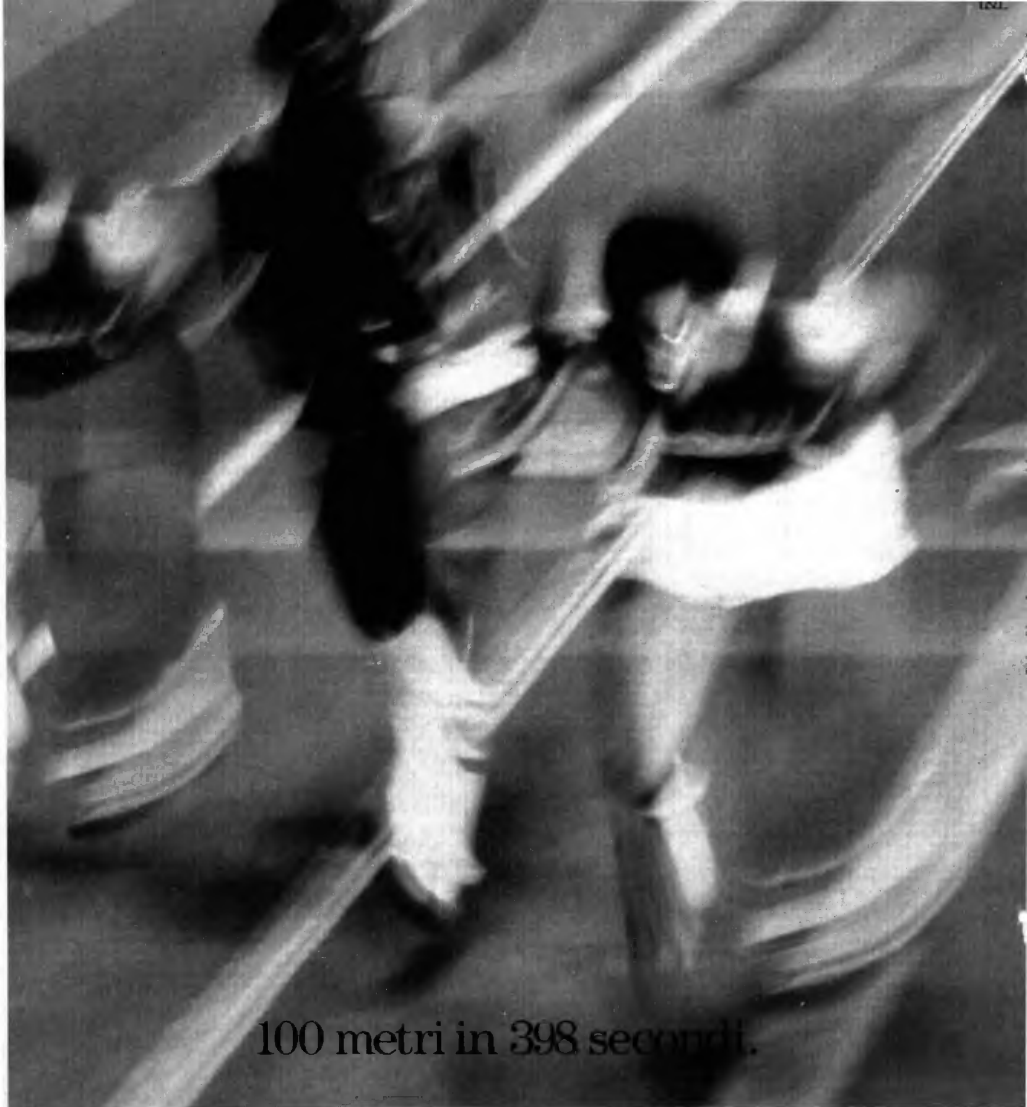
► 21,30/IL «JULLIARD QUARTET»: B. Bartók
Quartetto n. 3 (1927) - Quartetto d'archi Juilliard
► 21,45/I CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart

Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore K. 447, per corno e orchestra - Cr. B. Tuckwell - Orch. dell'Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marnner - Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violino e orchestra - V. W. Schneiderhan - Orch.

violino e orchestra - Vl. W. Schneiderman - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. Schmidt-Isserstedt — Concerto in mi bemolle maggiore K. 482, per pianoforte e orchestra - Pf. G. Anda - Orch. Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo

► **23-24/A NOTTE ALTA:** G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore, per due flauti, due oboi e orchestra d'archi. G. M. Monn: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. F. J. Haydn: Te Deum in do maggiore. J. Field: Tre Notturni. R. Kreisler: Liebesfreud. L. van Beethoven: 12 Contrabbasse per orchestra.

RADIOCORRIERE



100 metri in 398 secondi.

il record del mondo sui cento metri piani
livello del mare rallentato 40 volte dalla
cassettina del Videoregistratore VHS
Telefunken, che permette di analizzare e
decifrare i segreti più nascosti
dei più grandi avvenimenti:
una finale olimpica,
un film che ha fatto storia,
un bacio da leggenda. E tutto con il miglior contrasto e definizione di



immagine, grazie al sistema High Quality,
che garantisce maggiore nitidezza e colori
più brillanti ad ogni registrazione.

Videoregistratore VHS Hi-Fi Telefunken:
niente è più innovativo di
ciò che resta efficiente come
il primo giorno.

TELEFUNKEN

QUALITÀ COSTANTE NEL TEMPO