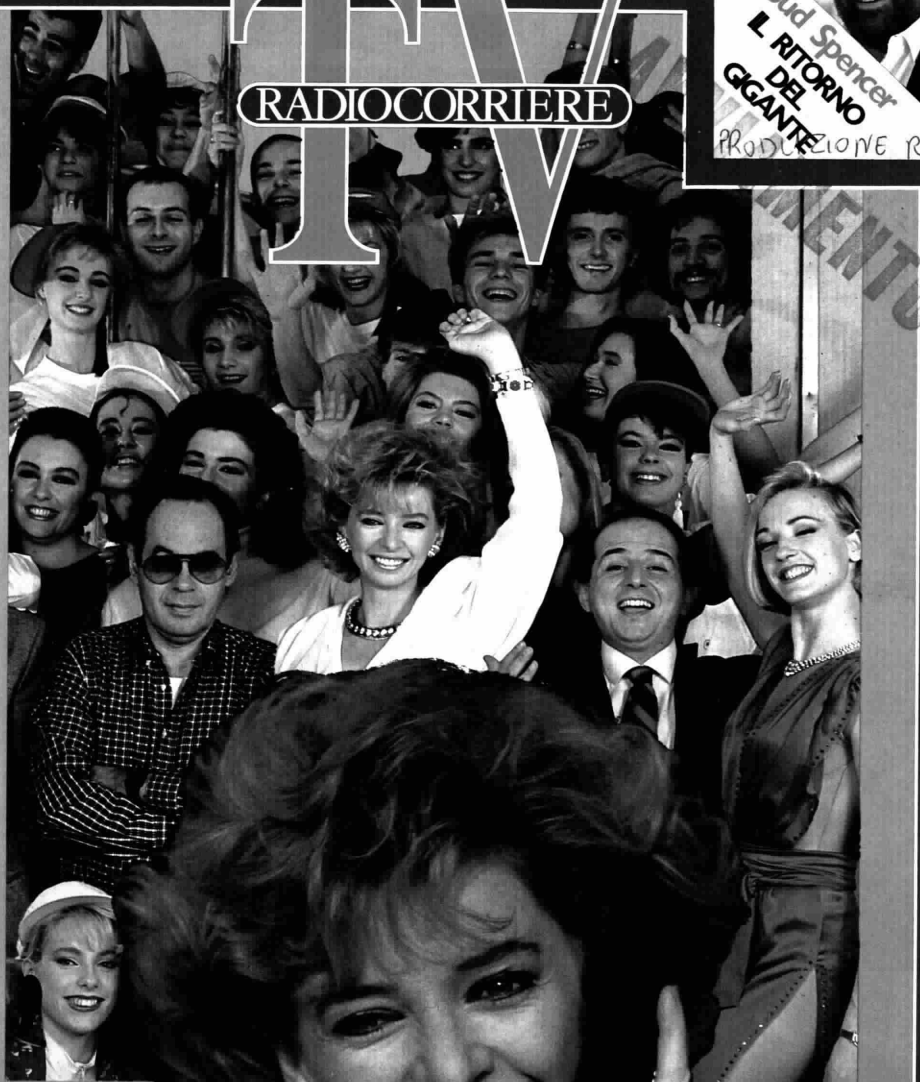


TV RADIOCORRIERE TV

Bud Spencer
L. RITORNO
DEL
GIGANTE
PRODUZIONE RF



**ENRICA
BONACCORTI
CRONACA
DI UN FIGLIO
MAI NATO**

La famiglia di
Pronto, chi gioca?

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergicristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perché la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.



LA COPERTINA

Da una settimana a *Pronto, chi gioca?* c'è, di nuovo, Enrica Bonaccorti. Sperava di diventare madre. Milioni di donne, è vero, aspettano un figlio. Perché tanto rumore per lei? Perché Enrica Bonaccorti, con il suo programma, è diventata «familiare» a milioni di persone. E le notizie che colpiscono di più sono quelle che riguardano persone che conosciamo. Soprattutto quando, come nel caso della Bonaccorti, c'è la storia che vi raccontiamo.

6	Toto TV Radiocorriere
9	Ottantasei di Pippo Baudo
27	TV Radiocorriere musica Roberto Vecchioni - Ippopotami contro i pirati di Nicola Sisto Anne-Sophie Mutter - Violino mon amour di Mario Gamba Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
44	In diretta dalla Scala - Le gesta di Nabucco di Virgilio Celletti
52	Enrica Bonaccorti: Cronaca di un figlio mai nato di Lina Agostini
57	Naso di cane - L'assassino arriva in moto di Lucilla Casucci
64	Heather Parisi - Una spaccata da miliardi di Andrea Face
72	Mennea contro tutti di Giuseppe Bocconetti
78	Il falco della regina di Giuseppe Gennaro
84	Bud Spencer - 150 chili di simpatia di Lina Agostini
96	Farrah Fawcett - Se una donna reagisce alla violenza di Stefania Barile
105	Leo Gullotta - Tutti i miei personaggi meno io di Serena Iannicelli
109	Carmen Russo - La mia bambina si chiamerà Enza Paola di Pino Farinotti
112	Lou Reed - Non sono più un eroe maledetto di David Fricke
123	Telemontecarlo - Da Rio: maghi, fate e gelati di Carlo Bressan
125	Luisa Rivelli: spendere meno, investire meglio, guadagnare di più di Carlo Bressan

LE RUBRICHE

11 Persone e fatti □ 13 Videomondo □ 16 Sport e campioni □ 19 Palcoscenico □ 20 Andiamo al cinema □ 25 Anteprima d'autore □ 37 La salute □ 39 Di tasca nostra □ 128 Film in tv □ 133 Tutto tv □ 175 Programmi radio □ 178 Viva la radio □ 194 L'oroscopo □ 198 Una risposta dalle stelle □ 202 Fumetti «DOC»

57

Luca De Filippo:
«Naso di cane
è il mio
amico-nemico»



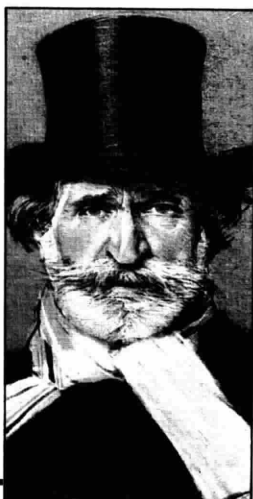
64

Heather Parisi:
«Nuovo contratto
nuovo show
nuovo amore»



44

Nabucco.
Rileggiamo
il libretto
di un'opera celebre



72

Pietro Mennea:
«Mi preparo
alla sfida
della vita»



96

Farrah Fawcett:
«Tutte le donne
devono rifiutare
la violenza»



il brandy che crea un'atmosfera



RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martelli (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Paolo Zudi (caposervizio
sport), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani
Grafica impagatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zucchi (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Casetti (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segreteria capireditori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovico Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Ermanno Neglia (grafica),
Francesco De Vitis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programmi),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volice, Giorgio Weiss

Editori: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana, V. del Babuino,
51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato:

Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

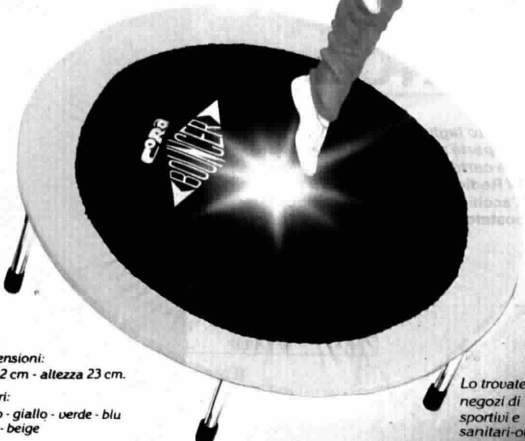
Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B
00196 Roma Tel. 06/3619794 **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri Tel.
011/6470847 **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino Tel. 011/5710. Un numero
L. 1300 - An. L. 2000 - Abb.: An. L. 54.000
Sem. L. 28.000 - Abb. Ann. est. L. 90.000 - Sem. L.
47.000 - Ccp. 266106 TV Radioromane - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 34 Torino Tel. 011/57531 Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. 02/67531 Roma: V. degli
Scalzi, 23 - Tel. 06/369821 **Distribuzione:**
Parrini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma,
tel. 06/494841 - V. Galilei, 4 - Cassina de' Piccoli
IMI Tel. 02/9520266 Estero: Messaggieri Inter-
nazionali, V. Calabria, 23, 20090 Fizzonico di Pieve
Emmanueli (MI) Tel. 02/9222027 Printed in Italy
Stampa: I.L.T.E. 10024 Moncalieri (TO) Tel. 011/1
63351 Spediz. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tri-
bunale di Torino n. 348 del 18/12/48 Tr.
Diritti riservati. Riproduzione vietata.
Articoli e foto non si restituiscono.



keep on bouncer

il massimo per una stupenda forma fisica

BOUNCER



Dimensioni:
Ø 102 cm - altezza 23 cm.

Colori:
rosso - giallo - verde - blu
nero - beige

Lo trovate nei migliori
negozi di articoli
sportivi e
sanitari-ortopedici.

copa

ESCLUSIVE E BREVETTI INTERNAZIONALI PER LA PRATICA E LO SVILUPPO DELLO SPORT
48010 BARBIANO DI COTIGNOLA (RAV) - 0522/86001

PARTITE DEL 7/12/88 - CONCORSO 18				
	SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	2
1	CAGLIARI	BOLOGNA	•	•
2	CESENA	BARI	•	•
3	CREMONESE	CAMPOBASSO	•	•
4	GENOA	LECCE	•	•
5	LAZIO	TRIESTINA	•	•
6	MESSINA	MODENA	•	•
7	PARMA	LR. VICENZA	•	•
8	PESCARA	SAMBENEDETTE	•	•
9	PISA	AREZZO	•	•
10	TARANTO	CATANIA	•	•
11	LIVORNO	MONOPOLI	•	•
12	PISTOIESE	DERTHONA	•	•
13	ANGIZIA L.	TERNANA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatreddici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 CITTÀ

Agostino Di Bartolomei, 31 anni, romano, centrocampista.



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

BOURBON



Philips Computers

PARTITE DEL 7/12/86 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 CAGLIARI	BOLOGNA	•	•	•
2 CESENA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	CAMPOBASSO	•	•	•
4 GENOA	LECCE	•	•	•
5 LAZIO	TRIESTINA	•	•	•
6 MESSINA	MODENA	•	•	•
7 PARMA	LR VICENZA	•	•	•
8 PESCARA	SAMBENEDETTI	•	•	•
9 PISA	AREZZO	•	•	•
10 TARANTO	CATANIA	•	•	•
11 LIVORNO	MONOPOLI	•	•	•
12 PISTOIESE	DERTHONA	•	•	•
13 ANGIZIA L.	TERNANA	•	•	•

PARTITE DEL 7/12/86 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 CAGLIARI	BOLOGNA	•	•	•
2 CESENA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	CAMPOBASSO	•	•	•
4 GENOA	LECCE	•	•	•
5 LAZIO	TRIESTINA	•	•	•
6 MESSINA	MODENA	•	•	•
7 PARMA	LR VICENZA	•	•	•
8 PESCARA	SAMBENEDETTI	•	•	•
9 PISA	AREZZO	•	•	•
10 TARANTO	CATANIA	•	•	•
11 LIVORNO	MONOPOLI	•	•	•
12 PISTOIESE	DERTHONA	•	•	•
13 ANGIZIA L.	TERNANA	•	•	•



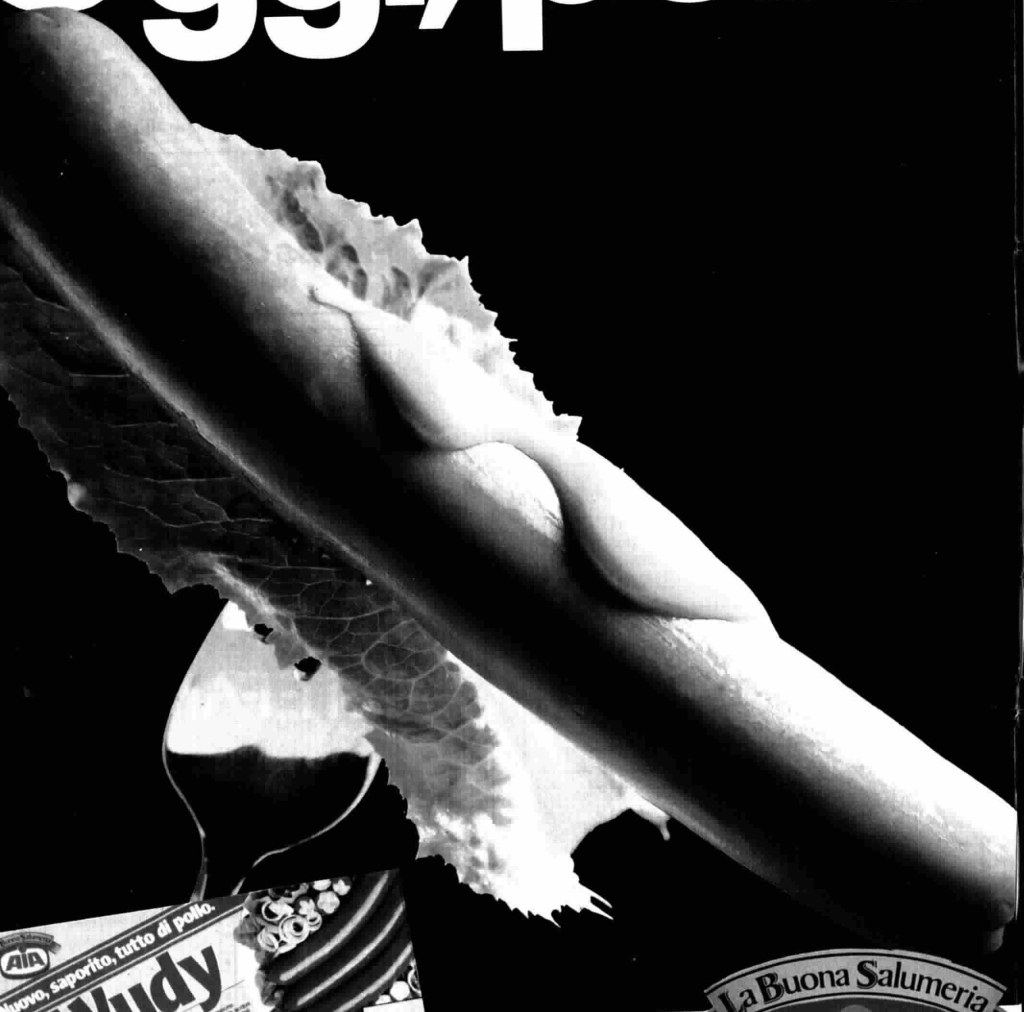
STEFANEL

PARTITE DEL 7/12/86 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 CAGLIARI	BOLOGNA	•	•	•
2 CESENA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	CAMPOBASSO	•	•	•
4 GENOA	LECCE	•	•	•
5 LAZIO	TRIESTINA	•	•	•
6 MESSINA	MODENA	•	•	•
7 PARMA	LR VICENZA	•	•	•
8 PESCARA	SAMBENEDETTI	•	•	•
9 PISA	AREZZO	•	•	•
10 TARANTO	CATANIA	•	•	•
11 LIVORNO	MONOPOLI	•	•	•
12 PISTOIESE	DERTHONA	•	•	•
13 ANGIZIA L.	TERNANA	•	•	•

PARTITE DEL 7/12/86 - CONCORSO 16				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 CAGLIARI	BOLOGNA	•	•	•
2 CESENA	BARI	•	•	•
3 CREMONESE	CAMPOBASSO	•	•	•
4 GENOA	LECCE	•	•	•
5 LAZIO	TRIESTINA	•	•	•
6 MESSINA	MODENA	•	•	•
7 PARMA	LR VICENZA	•	•	•
8 PESCARA	SAMBENEDETTI	•	•	•
9 PISA	AREZZO	•	•	•
10 TARANTO	CATANIA	•	•	•
11 LIVORNO	MONOPOLI	•	•	•
12 PISTOIESE	DERTHONA	•	•	•
13 ANGIZIA L.	TERNANA	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

Oggi, pollo.



Nuovo, saporito, tutto di pollo.

Wudy

250 gr.

Sì, perché oggi milioni di famiglie portano in tavola Wudy, il primo wurstel di pollo. Nuovo, saporito, leggero, Wudy è diventato il protagonista di pranzi e spuntini golosi, conquistando anche i palati più esigenti. Scegli il contorno: oggi a tavola c'è Wudy.

Wudy, il primo wurstel di pollo.



WUDY È UNO DEI TANTI PRODOTTI DE LA BUONA SALUMERIA AIA

OTTANTASEI

Questa settimana, cari amici, è proprio dura. E dura poter fare delle anticipazioni sulla puntata di martedì prossimo in cui rievocheremo gli avvenimenti di ottobre. Il fatto è che questi avvenimenti sono tanti, per cui è difficilissima la scelta. Ma il problema, ve lo confesso, è anche un altro: gli ospiti. Non che abbia difficoltà ad averne, sia chiaro, ma il difficile è avere una conferma sicura sulla presenza di quello o quell'altro con tanti giorni di anticipo. Già, perché, come potete facilmente immaginare, il pezzo che voi state leggendo in questo momento, io l'ho dovuto scrivere un po' di giorni fa. È vero che il *TV Radiocorriere* ha dei tempi di stampa velocissimi, per cui la consegna degli articoli avviene poco prima dell'andata in stampa, ma quello che ci vuole, ci vuole. Certo, se le mie fossero delle trasmissioni registrate, potrei anticiparvi sempre, con assoluta certezza, non solo gli

ospiti, ma anche qualche particolare curioso. Ma io le trasmissioni le faccio in diretta, e due alla settimana: ammetterete che la cosa non è facile. Per *Ottantasei*, poi, è più complicata, in quanto l'ospite da invitare deve avere un legame, un riferimento con il mese di cui si parla. E se nella puntata prevista per quel mese lui è impegnato? Ecco il problema. Ma non è il solo. Nel mondo dello spettacolo gli impegni sopraggiungono anche all'improvviso, capita, quindi, che un personaggio che ti ha assicurato la sua disponibilità non sia più libero. Ed ecco che tutta la scaletta del programma deve essere rivoluzionata. Nelle prime puntate questo non è accaduto frequentemente perché c'era stato molto tempo per prepararle, ma ora non più. E visto che mi trovo in argomento vi racconto un po' come viene realizzato *Ottantasei*. Abbiamo cominciato a lavorarci fin da luglio. Mentre voi, magari, eravate al mare a godervi le meritate vacanze, noi abbiamo formato la redazione, e dei miei giovani e bravissimi collabo-

ratori hanno cominciato a spulciare i giornali più importanti per cercare le notizie riguardanti i vari mesi. Fatto un lunghissimo elenco, c'è stata la scelta degli avvenimenti più interessanti da prendere in considerazione sia per i vari pastori sia per gli ospiti da invitare. A questo punto, sempre i ricercatori (scherzando li chiamiamo «i giovani dell'Ottantasei»), cominciavano a contattare le case cinematografiche per avere i manifesti e gli spezzoni dei film, le agenzie di stampa per le foto, le redazioni dei giornali per i numeri arretrati, e passavano ore nella cineteca della Rai a guardarsi tonnellate di materiale per scegliere poi, con gli autori e con me, i venti o quaranta secondi da mandare in onda. Finito? No, perché c'era da fare ancora il montaggio, la riproduzione delle foto, l'ingrandimento degli articoli dei giornali, insomma un lavoro veramente enorme per confezionare, al meglio, la trasmissione da proporvi. Ma *Ottantasei* è cominciato ad ottobre, come potevamo aver già programmato il mese di martedì

prossimo? Ecco, quindi, che nel momento in cui scrivo stiamo ancora lavorando alla puntata del 10 dicembre. La diretta, cari amici, è una cosa bellissima, ma costa tanta fatica.

Facciamo, comunque, una piccola carrellata su ottobre. Nella musica leggeranno usciti gli LP *Enrico VIII*, di Enrico Ruggeri; *Una luce*, di Gianni Bella; *Cuori di pace*, di Amedeo Minghi e *Effetti personali*, di Sergio Caputo. Ecco, questo ve lo posso anticipare: Sergio Caputo verrà a proporre alcuni brani del suo 33 giri. In televisione c'è stato il debutto di *Quark economia*, dove Piero Angela ha dimostrato di essere bravissimo anche nel divulgare le scienze economiche; Raiuno ha cominciato a proporre i film di Walt Disney; Raidue il kolossal *Pietro il Grande* e Corrado, a Canale 5, ha festeggiato la millesima puntata de *Il pranzo è servito*. Nel cinema sono usciti film come *Affari di cuore*, con Meryl Streep e Jack

Nicholson; *Francesca è mia*, con Monica Vitti; *Grosso guaio a Chinatown*, che ha incassato moltissimo; *Il nome della rosa*, tratto dal romanzo di Umberto Eco. In questo film, tra gli interpreti, c'è Murray Abraham, che l'anno scorso ha vinto l'Oscar per il ruolo di Salieri in *Amadeus*, del quale voglio raccontarvi una cosa. Lui vive a Manhattan e, poiché odia il traffico, si sposta con la metropolitana. Capita che lo invitino a delle trasmissioni televisive dove gli chiedono di portare il suo Oscar. Poiché la famosa statuetta ha una forma particolare, Abraham non è riuscito a trovare una valigetta o qualcosa di simile per poterla trasportare comodamente. Sapete come ha risolto il problema? Infilò l'Oscar in una busta di carta, di quelle che servono per il pane. Sarà anche pratico, ma a me, al pensiero di quella preziosa statuetta agognata da tutti gli attori del mondo, trasportata in metropolitana in una busta di carta, vengono i brividi. Ciao.

Pippo Baudo



Il nome della rosa: Murray Abraham e il regista Jean-Jacques Annaud



**NEL MONDO SI BEVE SEMPRE PIU' LEGGERO.
CERTO. SEMPRE PIU' APEROL.**

Il festival del tacchino a Reaford, foto centrale; a sinistra, Faye Dunaway e il busto di Scarlatti; in basso, Giulia Boschi e Jane Fonda; a destra, Vittorio Gassman



foto Roberts/Shooting Star/Nei

TU AMORE MIO

Faye Dunaway è ormai una star televisiva. Ora in Spagna sta girando *Casanova*, un serial per la tv americana ABC che rievoca la vita del grande amatore veneziano. Nei panni settecenteschi di Casanova, Richard Chamberlain. Faye Dunaway da qualche anno preferisce il piccolo schermo. Dopo un serial sulla vita di Evita Perón, ha lavorato anche per la tv italiana: era la regina Isabella nel *Colombo* di Alberto Lattuada. L'attrice ha ottenuto un Oscar nel '76 con *Quinto potere*. Un film proprio tutto incentrato sulla tv.

foto Laifort Sigma/Nei



TACCHINO SUPERSTAR

Reaford, nella Carolina del Nord, è la città che quest'anno ospita il festival del tacchino con tanto di vincitori e premi. L'animale non può certo dirsi appartenente ad una specie in via d'estinzione, in una sola fattoria di Reaford ne nascono infatti centoventicinque ogni

settimana, ed è molto amato dagli americani. Oltre ad essere un piatto nazionale, viene considerato portatore di buoni auspici e, contrariamente alla tradizione passata che lo voleva animale vendicativo e arrogante, è preso a simbolo della generosità della nazione americana.



foto Vittoria Amati/Nei

UNA LUCE PER GIULIA

Giulia Boschi, la figlia di Aba Cercato, sarà la protagonista di *La luce del lago*, opera «seconda» di Francesca Comencini. La giovane attrice ha appena terminato *I siciliani* diretta da Michael Cimino accanto a Christopher Lambert: era l'unica italiana del cast.

JANE IN CAMPO

Jane Fonda ha tenuto testa ai superatleti del baseball. È scesa in campo con la maglia n. 44 della squadra dei Los Angeles Dodgers di



foto Sloan-Liaison Gamma/Volpe

GASSMAN SARÀ GASSMAN

Vittorio Gassman reciterà se stesso. A Genova prende il via a gennaio *Gassman story*, prima puntata di una serie per Raidue, diretta da Carlo Tuzii. La vita del mattatore avrà come scenografia iniziale il Museo dell'Attore della città ligure. Poco distante dal Teatro Stabile, raccoglie documenti, libri, foto, costumi di tutti i protagonisti del Teatro. Molto di questo materiale è esposto in mostre itineranti. A dicembre, a Palermo, il Teatro dell'Attore inaugura una mostra dedicata a Pirandello capocomico.



cui fa parte il marito, Tom Hayden. E ha mostrato agli spettatori di Vero Beach, a Dodgertown, come con la sua aerobica si possa diventare una perfetta atleta. Tom Lasorda, il manager della squadra, era entusiasta: «Vorrei giocatori come lei». L'attrice naturalmente ha risposto che preferisce il cinema. Intanto attende i risultati di *The morning after* di Sidney Lumet, e pensa al progetto con Mike Nichols, un remake di *Eva contro Eva*.



foto S. L. - S. L. - S. L.

amica va oltre



AMICA DI LAGOSTINA APRE LA NUOVA ERA DELLA PENTOLA A PRESSIONE.

Come una vera amica ti dà sempre una mano, è elegante perché ci tiene a farti fare bella figura. È all'avanguardia ma ha alle spalle una grande tradizione.

È semplice perché non vuole avere segreti. È efficiente, fa tutto in fretta e molto bene. È affidabile e sicurissima, perché un'amica non ti tradisce mai.

È la nuova pentola a pressione della Lagostina. Si chiama Amica, le sue straordinarie caratteristiche la proiettano oltre il concetto di pentola e oltre a tutto quello che, fino a ieri, si poteva chiedere ad una pentola a pressione.

PROFILO DI AMICA.

Acciaio Lagostina: lo speciale trattamento dell'acciaio Lago-

stina per pentole rappresenta un'assoluta garanzia di durata e funzionalità.

• **Thermoplan® corazzato:** una corazza in acciaio inossidabile riveste e protegge l'esclusivo fondo radiante Lagostina.

• **Manicatura Clip.** La Manicatura Clip in resina speciale termoisolante è intercambiabile e non fonde anche a contatto diretto con la fonte di calore.

• **Lever Block System®:** il sistema di sicurezza Lever Block garantisce un'assoluta tranquillità di utilizzo. Questo eccezionale dispositivo, studiato, realizzato e brevettato da Lagostina, svolge infatti una importante mansione: in presenza di una pressione anche minima all'interno della pentola, impedisce l'apertura del coperchio.



LAGOSTINA 
E LA CASA CAMMINA



● NEW YORK

Piace negli USA la tv sovietica

Gli americani sono telespettatori perfetti: insaziabili, curiosi, disposti a sorbirsi qualunque cosa, persino dei programmi in russo. Non che le networks improvvisamente abbiano sentito la necessità di trasmettere in lingue orientali. Gli americani guardano proprio la tv sovietica. Da quando infatti, nel maggio dell'80, un pirata delle telecomunicazioni, **Richard Cooper**, ha sistemato nel suo giardinetto in Oklahoma una enorme antenna parabolica fatta da lui, il panorama televisivo americano è cambiato. Nella miriade di programmi giornalieri si sono inseriti anche quelli del Canale 1 della tv sovietica. Un quiz di storia che elargisce libri in quantità, mezz'ora di aerobica ribattezzata "ginnastica ritmica" e persino un ammiccamento a *Miami Vice*: i poliziotti sovietici a caccia di droga sono stati i protagonisti di qualche telegiornale serale. Ma gli indici di ascolto più alti li ottengono la parata sulla Piazza Rossa, le serate al Bolscioi e le visite televisive al Cremlino. Gli americani, anche quelli che non conoscono una sola parola di russo, sono entusiasti, tanto che, dopo essersi diffusa fra gli amici del primo pirata e dei suoi proseliti, la televisione sovietica è arrivata, a grande richiesta, in alcune delle più prestigiose università: da Harvard, all'Arizona, alla U.S. Naval Academy e altri 13 collegi. Stanford la riceverà a partire dal prossimo anno insieme ad altre quindici università.

Roger Daltrey, stella della musica pop, ha lanciato in Gran Bretagna una campagna "per l'acqua pulita"

La Convenzione universale dei diritti d'autore permette di ricevere i programmi sovietici: solo lo sfruttamento commerciale richiede l'esplicito permesso dei produttori. E le richieste sono già cominciate: **Kenneth Schaffer**, un ex agente pubblicitario improvvisatosi pirata, si è messo in regola con i sovietici. Ha fondato la «Orbita Technologies» che produce antenne



foto Sigma-Neri

Una parata sulla Piazza Rossa, a Mosca: è uno dei programmi della tv sovietica più graditi dagli americani

paraboliche adatte a ricevere i programmi sovietici ed è stato sommerso di ordinazioni. Una televisione via cavo ha incluso la televisione «rossa» nel pacchetto che offre ai suoi abbonati e l'anno prossimo dieci compagnie via cavo di metropoli, fra cui New York, manderanno in onda per una settimana le trasmissioni sovietiche per tastare il terreno. Ma già la PBS, la tv pubblica, ha mandato in onda l'8 ottobre uno special di un'ora sulla tv sovietica con traduzione in inglese: lo hanno seguito dieci milioni di spettatori...



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Un «cane da guardia» per tutti i consumatori

La difesa del consumatore in Inghilterra costituisce un'esigenza giudicata tanto importante dalla classe dirigente da avere istituito un apposito ministero con funzionari intenti a seguire ogni attività commerciale in modo da intervenire, se necessario, ogni qualvolta si verifica una scorrettezza a discapito del cittadino.

Le scorrettezze possono, evidentemente, essere infinite: dal prezzo esoso di un articolo mediamente venduto per molto meno allo spaccio di cibi in scatola avariati, dalla riparazione di un frigorifero che viene a costare di più di un frigorifero nuovo all'acquisto di un

autoveicolo che viene definito «usato ma in ottimo stato» e che in realtà è un rottame riadattato e «restaurato». Il programma *Watchdog* (letteralmente: «Cane da guardia») della BBC ha avuto successo nel passato perché interpreta da un

speranze e timori dei consumatori e suggerisce, dall'altro, il sistema migliore

per indurre il telepubblico a rivolgersi alle persone e alle istituzioni ad hoc ogni qualvolta la scorrettezza si è verificata. Dal 24 dello scorso mese di novembre la ripresa del programma è in atto con generale soddisfazione del pubblico sulla prima rete (BBC-1) per venti minuti ogni giorno ferialle alle otto e quaranta antimeridiane. Una interessante novità è l'avere una coppia, **Lynn Faulds Wood** e **John Stapleton**, in veste di immaginari coniugi che tutelano il focolare domestico e ne amministrano oculatamente il bilancio, piuttosto che ricorrere a un solo conduttore o a un'unica conduttrice del programma. Ogni giorno vi è un tema particolare. Così al divo pop **Roger Daltrey** è stato dato l'incarico, dialogando vivacemente con la «coppia», di lanciare la sua «Campagna nazionale per l'acqua pulita». Daltrey racconta di avere preso quell'iniziativa dopo avere constatato con amarezza che circa mezzo milione di pesci, in larga parte appena nati, erano stati uccisi dagli scarichi di fertilizzanti nei corsi d'acqua che irrigano la sua tenuta agricola.



SANDRO PATERNOSTRO



foto Luciano Vin



**UNA TAZZA DI BONTÀ
UNA PAUSA DI FELICITÀ**

cameo Ciobar è un momento di relax e benessere, è il piacere di ritrovarsi con gli amici intorno alle cose più buone.

A CASA COME AL BAR





● PARIGI

Daniel Cohn-Bendit tra tv ed ecologia?

Sulla terza rete televisiva Daniel Cohn-Bendit prosegue nella sua inchiesta *Noi l'abbiamo tanto amata, la rivoluzione*. Si tratta di un viaggio di verifica tra i protagonisti della contestazione del 1968, che ebbe in Francia un forte impatto, mettendo addirittura in pericolo la sopravvivenza della Quinta Repubblica, allora guidata dal generale De Gaulle. È significativo che molti di questi protagonisti, che volevano la fine dei cosiddetti regimi capitalistici e l'immaginazione al potere, siano oggi manager di successo all'interno di quel regime che volevano combattere. Solo Cohn-Bendit rimane personaggio al di fuori di ogni schema, ma anch'egli, forse a causa dell'età, colpito dal «realismo dell'immaginazione» al punto da essere impegnato ormai nella lotta ecologica per «la purificazione del mondo».

Un métier de seigneur (Un mestiere da signori) è uno sceneggiato che sta ottenendo grande successo sulla prima rete televisiva francese. È stato coprodotto da TF-1 e da Raidue che lo sta mettendo in onda. Produttore esecutivo è **Cristine Gouze-Renale**, che ha al suo attivo numerosi film o sceneggiati di alta qualità. Il soggetto è tratto dal romanzo dello stesso titolo di **Pierre Boulle**, autore de *Il ponte sul fiume Kwai*, celebre film. *Un métier de seigneur* è stato tradotto finora «solo» in dieci lingue. Poco tempo dopo la pubblicazione del romanzo, la casa cinematografica americana Warner Bros.

aveva acquistato i diritti per la versione cinematografica, ma non li ha utilizzati. Alla Warner è succeduta **Cristine Gouze-Renal**, che ha affidato la regia

dello sceneggiato a **Edouard Molinaro**. Lo scrittore ha seguito sia la sceneggiatura sia le riprese, dichiarandosi totalmente d'accordo con quanto è stato realizzato da un punto di vista televisivo.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Splendore e intrighi del gran circo Roncalli

Va in scena la prima delle sei puntate sulla vita di un circo. Il titolo della serie è *Roncalli*, dal nome del primo proprietario. Ancora oggi il Circo Roncalli è una istituzione in Germania e nei Paesi scandinavi, mentre è meno noto da noi. La vicenda è in parte romanzata, ma contiene anche molte storie autentiche. L'autore della sceneggiatura aveva scritto una prima bozza a tavolino; poi il contatto diretto con la vita del circo gli ha permesso di plasmare e arricchire la materia. Il confine tra poesie e realtà è così difficile da stabilire, ma non se ne sente nemmeno il bisogno.

L'impresa è venuta a costare quasi cinque miliardi di lire alla prima rete televisiva tedesca. Settanta sono gli attori, alcuni di primo piano; 1200 le comparse; cento, infine, i giorni di ripresa. Il motivo centrale è la contrapposizione tra il proprietario **Bruno Roncalli** — testa tra le nuvole e tanti debiti in terra — e il ragioniere **Kosinski**; a nome della sua banca questi vorrebbe recuperare parte dei soldi prestati. Non è che



foto Action Press-Neri



Uno dei più grandi circhi tedeschi, il Roncalli, e i suoi attori; in alto, Eddie Constantine nei panni del clown Pablo

i ruoli cambino di molto alla fine, almeno in apparenza, ma quando all'improvviso muore il clown **Pablo (Eddie Constantine)**, **Kosinski** prende il suo posto con la scusa che altrimenti lo spettacolo non sarebbe andato in scena e la banca avrebbe perso altri soldi. Intorno a questo motivo gira una sarabanda di mogli, amiche del fascinoso **Bruno**, vi sono piccoli intrighi e tanti debiti, che ogni sera rischiano di non fare partire lo spettacolo. Visto che il circo esiste ancora oggi è una lezione di ottimismo.



DEMETRIO VOLCIC

● MATTEOLI N. 10 DELL'INTER «FARÒ IL CONTADINO»

All'inizio era «bravo ma gracile». Poi è diventato «bravo ma discontinnuo». Oggi è soltanto bravo. Quel «soltanto» lo ha portato a indossare la maglia azzurra, prima in panchina, poi in campo fra gli 11. Dalla notte di Varsavia, lo scorso 22 ottobre, Gianfranco Matteoli non sba-

glia una partita. Nell'Inter che cresce, la piccola grande mezzala di Oristano occupa un posto di rilievo. Indossa la maglia n. 10, quella di regista, che ha fatto la gloria di campioni neroazzurri del passato come Skoglund, Suarez e Mazola. Qualcuno ha accostato il suo nome a Maradona, non tanto per

l'imprevedibile dribbling, quanto per la somiglianza fisica: riccioli, carnagione scura, statura, agilità. Lui respinge ogni paragone: «Lo ritengo offensivo per Maradona e per me. Diego è il numero uno. Io mi considero uno non classificato: un buon giocatore è basta. Scherzando, si può dire che tra me e lui ci sono... quattro centimetri di differenza... a mio favore. Almeno quelli!».

Per Trapattini lei è il punto di riferimento di un'Inter che ha ritrovato la sua dimensione europea.

«È troppo buono. A lui devo moltissimo, mi ha affidato importanti mansioni in fase di costruzione del gioco. Mi ha responsabilizzato. Mi aiutano anche i compagni di squadra: nessuno mi boicotta, tutti mi cercano sempre».

Il Dukla è stato sconfitto, 1-0, a Praga. A Milano come andrà?

«È sufficiente un 1 a 0 per farci superare il turno. Non dovremmo avere problemi anche perché a San Siro andiamo forte. Il Dukla non mi sembra che possa fare una gara offensiva forte».

Il Torino invece ha battuto il Beveren 2 a 1 in ca-

sa. Come vede la partita di ritorno in Belgio?

«Sarà dura: in casa i belgi si trasformano, attaccano come forsennati. La prima mezz'ora sarà dura: la chiave è nel gioco di rimessa. E i granata sono ben disposti in questa tattica».

Nella Coppa UEFA quali squadre vorrebbe incontrare?

«Barcellona e Borussia, perché hanno una grande esperienza europea».

Quando aveva 15 anni, Liedholm a Roma la bocciò...

«Non si accorse proprio di me nel provino. Due anni dopo m'ha scoperto Bagnoli: a 17 anni m'ha fatto debuttare nel Como».

Matteoli come si definisce come calciatore e cosa farà da grande?

«Sono una mezza punta che sa fare l'incontrista. Da grande farò il contadino come mio padre. Mi piace lavorare la terra, coltivarla, raccogliere i frutti. Mi piacerebbe tornare alle mie radici. Sono uscito di casa a 15 anni e, da dodici anni, faccio il giramondo. Troppo per un sardo legato alla sua terra».

(Bruno Gentili)



foto: M. Mazzanti - Olympia - AGF

● ACCADE DOMANI

AUTOMOBILISMO

Domenica 7, a Seattle, nello Stato di Washington, ultima prova del campionato mondiale rally, valido solo per la classifica piloti. Il titolo marche è stato infatti già assegnato alla Peugeot. La lotta all'ultima corsa è fra Markku Alen, finlandese della Lancia, e Juha Kankkunen, finlandese della Peugeot. Alen guida la graduatoria con appena un punto di vantaggio su Kankkunen, 104 contro 103. L'Olympus Rally si disputa su un percorso sconosciuto ai piloti, attraverso strade strette e ghiacciate.

MOTONAUTICA

Ad Auckland, in Nuova Zelanda, dal 9 al 13, mondiale off-shore per le classi UNO e DUE. L'Italia, che schiera nove barche, è la squadra da battere. A capitanare la «flotta» azzurra il campione europeo in carica

ed ex campione del mondo Renato Della Valle con il suo «fedelissimo» Eberhard motorizzato Lamborghini. Gli americani Ben Kramer e Tom Gentry gli avversari più temibili.

PALLACANESTRO

Giovedì 11 dicembre seconda giornata della Coppa dei Campioni. La Tracer Milano impegnata ancora in trasferta, questa volta a Tel Aviv contro il Maccabi. Nella Coppa delle Coppe, martedì 9, la Scavolini Pesaro ospita i belgi del Maes Pils Malines.

PUGILATO

Riunione imperniata su due tricolori sabato 13 a Ragusa: Kalambay-Buttigione per i medi, Bavaresco-Liguori per i superwelters. Domenica 7 a Salvador, in Brasile, incontro mondiale: è in palio il titolo dei mosca nella versione WBA, e se lo contendono il panamense



foto: Olympia - AGF

Hilario Zapata e l'idolo locale Claudemir Dias, sfidante.

SPEEDWAY

Per la prima volta questo sport approda in Italia nella versione indoor: il 7 e l'8 dicembre al Palasport di Genova in una gara di livello internazionale che vedrà in lizza i migliori specialisti.

Renato Della Valle, 44 anni, di Casalmaggiore (Cremona) e sopra, a sinistra, la mezzala dell'Inter, Gianfranco Matteoli, 27 anni, di Oristano

● SCI - COPPA DEL MONDO LE GARE NON FINISCONO MAI

Con lo slalom gigante maschile di Val d'Isère di domenica 7 (in diretta su Raiuno e Raitre) e la discesa femminile di Arosa in Svizzera di venerdì 12 (Raidue), la Coppa del Mondo di sci è entrata nella prima fase agonisticamente interessante. Va sottolineato che la stagione attuale per la qualità e lo spessore agonistico degli appuntamenti da rispettare (Coppa del Mondo e Campionati Mondiali di Crans Montana in Svizzera) desta qualche perplessità proprio per la sua... grandezza, in riferimento, cioè, al numero, forse eccessivo, delle gare da seguire e all'incalzante cadenza del calendario. Il rilievo si riferisce al pericolo che l'ascolto e il gradimento del pubblico possano diluirsi per il sovraccarico di appuntamenti. D'altra parte anche il presidente della Federazione italiana Arrigo Gattai si trova in una posizione piuttosto delicata: è il primo a sostenere che le troppe gare finiscono per complicare le cose e per confondere le idee al pubblico. «Ma devo al tempo stesso tutelare gli interessi delle stagioni invernali italiane che sono riuscite, dopo anni di "coda" e con gravi sacrifici, ad ottenere l'organizzazione di gare di Coppa del Mondo (e

d'Europa) e che mai volontariamente rinunciarebbero a una così importante opportunità in favore, magari, di località straniere assai meno qualificate. Il problema potrebbe essere risolto sfidando il calendario da quei rami secchi che, abbastanza normalmente, sconvolgono la programmazione per mancanza di neve (o di supporti organizzativi ormai fondamentali). Voglio infine rassicurare gli appas-



foto Olympia AGF

sionati: come è accaduto negli ultimi anni gli spettatori potranno seguire sulla Rai, nelle telecronache dirette e nei servizi speciali, tutte le gare maschili e le più importanti femminili».

(Alfredo Pigna)



foto Papi Olympia AGF

Maria Walliser, 23 anni, nata a Mosnang in Svizzera, argento olimpico a Sarajevo, ha vinto lo scorso anno la coppa del Mondo

● TELEX

NIENTE SESSO SOLO RING

Per il fenomeno mondiale della boxe Mike «King Kong» Tyson, nessuna distrazione femminile. «La mia passione è il pugilato, gli altri amori sono pericolosi», ha detto il gigante di Brooklyn. «Non posso distrarmi se voglio arrivare dove è giunto Rocky Marciano, anche se non potrò mai eguagliarlo». In fatto di donne, no di certo.

MARTINA HOME

Anche Martina Navratilova nella guida dei personaggi vip di New York. La formidabile tennista (17 miliardi guadagnati) è finita nelle pagine del prezioso voluttoso, che raccoglie tutti gli indirizzi dell'high society newyorkese. Si apprende così che Martina abita vicino alla villa di Jacqueline Kennedy, non lontano da quella di Jack Lemmon.

● SAFARILAND AUSTRALIA NEL SEGNO DELLA PANDA

Una carovana di 56 Panda 4x4, di 120 partecipanti divisi in 50 equipaggi comincerà l'avventura del Safariland in Australia. Il via ufficiale l'11 dicembre da Roma; quello vero, tre giorni dopo, da Sydney. Dopo 7000 chilometri dalla barriera corallina al deserto, l'arrivo a Perth per Capodanno: una sosta per salutare l'86 con i partecipanti dell'America's Cup e poi, dal 6 gennaio, di nuovo il via per tornare sullo stesso percorso a Sydney. Al safari sono abbinati due concorsi: uno per la migliore manutenzione della vettura, un secondo per il migliore fil-

mato sull'avventura. I punteggi assommati daranno il vincitore del Safariland. Le Panda hanno avuto il battesimo rally nell'85: itinerario africano Roma-Abidjan. Per

l'occasione australiana, la Panda monta motore Fire 1000, una tenda sul tetto e altri accorgimenti per resistere meglio alle accidentalità del lungo percorso.



foto Androno

HONDA ENDURO, MOTO BAMBINA



Moto Honda Enduro di Giordani è dotata di ammortizzatori anteriori, di un motore a batteria da 6 Volts. Honda Enduro di Giordani è una moto a misura di bambino coraggioso: forte, efficiente, stabile, priva di pericoli, audace e molto avventurosa!



MOPPY, COSI' PICCOLA E GIÀ MOTO

Moppy la motocucciolina funziona a batterie, è bella, resistente, allegra e socievole, forte e colorata! Moppy è molto curiosa ed avventurosa... parola di motocucciolina.



Giordani
PRIMI PASSI SULLE RUOTE

JEEP PARIS-DAKAR, AMICA D'AVVENTURA



Jeep Paris-Dakar è un'autentica jeep in miniatura, funziona a batterie, è sicura, resistente, piena di carattere e di fantasia.

Jeep Paris-Dakar è una vera gippina supergrintosa, ideata per bambini molto golosi di avventura.



**HONDA ENDURO, MOPPY E JEEP PARIS-DAKAR:
RUOTE DI SOGNO PER ALLE BAMBINE**

● VISTO DA DANTE GUARDAMAGNA

STRANAMENTE NORMALE

LOSTRANO MONDODIALEX

di Mario Moretti.
Regia di Flavio Bucci.
scene di Bruno Garofalo

Trascritto in buon linguaggio teatrale dal romanzo di Philip Roth (*Portnoy's Complaint* del '69) l'apologo di Mario Moretti (*Lo strano mondo di Alex*), interpretato e diretto da Flavio Bucci, somiglia a tante cose che amiamo e non è un difetto. Alex è parente di altri «matti» imposti da Bucci (come un certo Clown alla Böll), ma anche del goffo-amletico Zeno, suo zio mitteleuropeo, e perfino del minimizzante cugino americano Woody Allen. Personaggi a disagio, schizofrenicamente scissi. E se Alex qui si offre all'analisi mascherato alla Groucho Marx, è solo per essere denudato (perché gli si strappi la comica «parure» naso-occhiali-baffoni) e mostrare angoscia perfino nel tic ricorrente del sorriso/smorfia a tutto morso. Lo studio psicanalitico (del medico Claudio Angelini) e la dozzina di ambienti evocati (con le apparizioni dei genitori Donato Castellaneta e Donatella Ceccarello; più il campione sessuato di Manuela Gatti, che deve svezare Alex da instancabili pratiche solitarie) sono stilizzati alla *Frigidaire* nella scena di Bruno Garofalo. Tensione comica, quindi, che consola dell'intollerabile eppure tollerata condizione umana. Ebraica? In questo, come in altri celebri casi, si sostiene che l'esperienza ebraica — storielle ebreiche o «Jewish Graffiti» — concentra espressioni d'ogni altro disagio o pericolo di vivere. L'autore Mario Moretti ci ha detto di essere stato ispirato inconsciamente da *La coscienza di Zeno* come struttura, e ci ha parlato anche del programma tv (*Raitre*) di Monda e Muscardin sugli ebrei americani, apprezzando l'iniziativa.

Pare evidente che si evade dalla casa di mamma e papà come da un ghetto dove si sono stratificati sensi di colpa e inscindibili nostalgie/rancori. «Se hai creduto che quel mondo chiuso fosse il Mondo, vedrai che fuori è peggio...». Vale per il Mediterraneo cattolico? Anche. Infine di «strano», nel mondo di Alex, c'è la drammatizzata quotidianità di ognuno.

Giovanna Brava, Vincenzo Preziosa e Grazia Scuccimarra, protagonisti di *Tuttoesaurito*. Sotto, Flavio Bucci, 40 anni. In basso, Molly Ringwald, 20 anni



foto Le Pira

● DA BROADWAY A LONDRA

Un'altra giovanissima star hollywoodiana è approdata a Broadway: è la rossa Molly Ringwald, che si esibisce al Samuel Beckett Theatre come protagonista di *Lily Dale*, un dramma di Horton Foote. La Ringwald, che ha interpretato *Pretty in pink* e *The Breakfast Club*, ha appena finito di partecipare alle riprese di *The Pickwick artist* prodotto da Warren Beatty. *Lily Dale*, imperniato sui rapporti tra un fratello e una sorella che si ritrovano dopo anni di lontananza, è il terzo dei nove lavori del ciclo che Foote



● LA TELEFONATA A... GRAZIA SCUCCIMARRA

È un mese giusto che fai *Tuttoesaurito* al Piccolo Eliseo: va sempre bene come dice il titolo?

«Benissimo, grazie. Ma il titolo si riferisce all'esaurimento nervoso».

E cosa c'è di nuovo nel tuo monologo femminista?

«Sempre femminista ma un po' meno monologo. Mi avvicinano alla struttura della commedia: parlo col pubblico ma dialogo o interdialogo anche con i due attori. Cioè Giovanna Brava...».

Carina, ma l'anno scorso l'avevi imbavagliata.

«E quest'anno parla di più. Poi c'è Vincenzo Preziosa...».

Che nel *Diavolo di Lavia* faceva il lebbroso, e quest'anno?

«È guarito, e con Giovanna fa una galleria di personaggi quasi veri in cui la protagonista inciampa e si svia, scoprendo la nevrosi totale del mondo...».

Angosciato?

«Divertente, pare: il comico è liberatorio. I miei sono esorcismi contro la frustrazione».

(d.g.)

sta scrivendo sulla storia della sua famiglia.

Al Teatro del Palais Royal di Parigi si rappresenta con successo *L'amus-gueule* di Gérard Lauzier. Protagonista è Daniel Auteuil nel ruolo di un giovane pittore alla moda.

A Londra, sul palcoscenico del Barbican Theatre, viene proposta una famosa pochade di Georges Feydeau: *Scène di un matrimonio*, un classico del teatro francese di costume. L'adattamento inglese è firmato dal commediografo d'assalto Peter Barnes.

(m.v.)

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

IL CASO MORO

(Italia 1986) di Giuseppe Ferrara con Gian Maria Volontè, Mattia Sbragia, Bruno Zanin, Augusto Zucchi, Silverio Blasi

Un film è un film è un film, si può dire parafrasando Gertrude Stein.

Ma il caso Moro di Ferrara, che pur si presenta al mercato come tale (e come va bene: le sale sono stra-

Gian Maria Volontè è Aldo Moro nel film di Beppe Ferrara



colme soprattutto di giovani), ha vizi e virtù che ne fanno a momenti molto di più e a momenti molto di meno di un film. Mette in scena, come è noto, i cinquantacinque giorni del sequestro del presidente della DC: Gian Maria Volontè che a suo tempo ha dato protervia e orrore all'Aldo Moro di Petri in *Tutto un mondo*, qui, «pentito», con un'interpretazione davvero emozionante, gli presta mortificazione del corpo (quei riccioli grigi ogni giorno un po' più scomposti, quel pallore, quelle pieghe del viso, quello smarrimento crescente negli occhi, quell'esitare del passo, quell'abbracciarsi per contenere, insieme, il dolore fisico delle costole rotte, e quello morale dell'abbandono, della solitudine, della certezza crescente della morte), e grandezza, peraltro sommersa, mai urlata, della mente e dello spirito.

Siamo di fronte a un attore che però parla con le parole vere — testimoniato dalle lettere oggi riconosciute da tutti come sue sen-

za coercizione o droga — che furono quelle dell'agonia di Moro: siamo dentro a un film, come dicevamo, ma anche a qualcosa più di un film, un pezzo della vita di tutti, di un'emozione che fu e torna ad essere tragicamente collettiva. Emozione che è rotta e interrotta dai momenti in cui, a far da controtale alla prigionia e alle parole della prigionia di Moro, il regista Ferrara mette in scena i politici che inequivocabilmente, e spesso in maniera anche ridicola, per esempio nella ricerca delle somiglianze, riportano al clima e ai modi anche tranquillizzanti, della pura finzione cinematografica, per non dire del teatro di burattini. L'eroe, l'unico, non foss'altro perché paga con la vita (signori, le regole della drammaturgia sono queste...), è lui, Gian Maria Volontè-Aldo Moro. E non è neanche vero che il film offre una sua tesi (quella del complotto) contro le tesi ufficiali: riapre la discussione, questo sì, vuol essere ed è una pietra nello stagno della «rimozione».

● IN ANTEPRIMA

IL VINCITORE

(American Flyers, USA 1985), di John Badham con Kevin Costner, David Grant, Rae Dawn Chong

Il regista di *La febbre del sabato sera*, di *War Games* e di *Tuono blu ci porta* a St. Louis dove il giovanotto David Sommers vive con la madre, indeciso se studiare filosofia orientale o i film western, ma con una grande passione per il ciclismo. La passione è condivisa dal fratello maggiore Marcus, medico in un istituto di medicina sportiva nel Wisconsin. Su entrambi gravano l'ombra e la paura di un padre, mor-

to di aneurisma cerebrale. David è convinto di esserne afflitto e perciò, prima di affrontare una grande corsa ciclistica, si sottopone a una serie di esami che gli farà il fratello. Gli esami sono negativi. I due decidono di partecipare insieme alla corsa...



David Grant e Kevin Costner. Accanto, Andrea Ferréol, con Brian ed Eric Deacon

LO ZOO DI VENERE

(A Zed & Two Noughts, Gran Bretagna 1985) di Peter Greenaway con Andrea Ferréol, Brian Deacon, Eric Deacon, Frances Barber

Il film si apre con un incidente automobilistico: davanti a uno zoo, un cigno si schianta sul parabrezza di una Ford Mercury guidata da una donna, Alba Bewick.

che indossa delle piume bianche. La donna si salva, muoiono accanto a lei le mogli di due fratelli, ambedue zoologi, i quali soffrono paurosamente la perdita delle loro compagne e cercano di razionalizzare il loro dolore con un'inchiesta sul senso della vita. Siamo all'interno di un film visionario e anche cerebrale di pura marca Greenaway. Simbolismi. Belle immagini. Intelligenza. (a.m.m.)



● LA PAROLA A... MALCOLM MCDOWELL

Ancora oggi i suoi freddi occhi azzurri, la sua faccia segnata, il sorriso duro, fanno rivivere in mente lo spietato protagonista di *Arancia meccanica* di Stanley Kubrick.

Malcolm McDowell, inglese, quarantatré anni, sorprende subito. È a Roma impegnato sul set di *The caller*, un giallo senza morti, che si gira negli Empire Studios, ex Dinocittà. «Sono contentissimo perché domani arriva mia moglie coi nostri due bambini». La moglie è l'attrice Mary Steenburgen, scelta da Woody Allen per *Una commedia sexy in una notte di mezza estate*: McDowell l'ha sposata sei anni fa e ora ha due figli, Lilly di sei anni e Charlie di tre. «È lui che ogni mattina mi sveglia saltandomi addosso nel letto». Difficile vedere il «sadico» del film di Kubrick, o il maniaco pilota di elicotteri di *Tuono blu*, nelle vesti di un uomo tranquillo. «Eppure sono così: quando non lavoro (e lo faccio quando mia moglie lavora) porto a scuola i bambini, preparo la colazione, guardo la tv, curo il giardino, leggo... i ruoli da "cattivo" li faccio perché sono più interessanti: è difficile fare sempre il gentile». Del suo nuovo film parla poco: «Mentre recito, vivo una parte. Soprattutto questa, che è tutta cerebrale: un uomo che all'improv-

Malcolm McDowell, quarantatré anni, in Italia per girare The caller. L'attore è sposato con Mary Steenburgen e ha due figli



viso e misteriosamente compare in casa di una donna al posto dell'ospite che questa attende». Ricorda che molti dei ruoli che gli hanno dato il successo lui non voleva proprio interpretarli. «È stato il caso di *Arancia meccanica*: non mi piaceva... oggi sono convinto che per ottenere più facilmente le cose che piacciono occorre lasciarsi andare a fare un po' di tutto». Comunque maggiori soddisfazioni Malcolm McDowell le ha dal teatro. «Il personaggio che in assoluto

amo di più è Jimmy Porter di *Ricorda con rabbia*. Lo ha recitato a Broadway dopo che si è stabilito negli Stati Uniti. «Ho preferito vivere qui perché mia moglie è americana e volevo capire come era la vita negli USA. Certo non posso stare a Los Angeles: è proprio invivibile...». Intanto prepara una commedia in cui reciterà accanto alla moglie con cui ha già fatto un film, *Time after time*. «Nel frattempo come uomo sto imparando ad essere felice».

(Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Grande attività in casa Douglas. Peter, figlio di Kirk e fratello di Michael, ha realizzato come regista *A tiger's tale* con Ann Margret, e prepara un film da produttore con protagonisti il padre Kirk e Gregory Peck.

Steven Spielberg si lancia nel cartoon. *An american tail*, il suo cartoon, uscirà alla fine di novembre sugli schermi americani. Protagonisti dei topolini che dall'Europa emigrano verso il Nuovo Mondo, alla fine dell'Ottocento. Credono che le strade di New York siano di formaggio e che non ci siano gatti. Il capo dei topolini si chiama Fievel Mousekewitz, nome molto simile a quello del nonno di Spielberg.

Martin Scorsese entra alla Walt Disney. Ha firmato un contratto che lo lega alla casa di produzione di Topolino. Già con la Disney ha realizzato *The color of money* con Paul Newman.

Ben Kingsley ex Gandhi, Telly Savalas ex Kojak e Diego Abatantuono ex «eccezzionale» sono i protagonisti di *Il mistero del Sahara* di Alberto Negrin. Le riprese cominciano a gennaio.

Isabelle Adjani è più che mai in piena attività. Ha terminato le riprese di *Ishtar* con Dustin Hoffman e Warren Beatty. Sta per iniziare la storia di Camille Claudel con Gérard Philipe. E ha registrato, a Ginevra, un disco di cui ha scritto i testi, *Princesse aux p'tits pois*.

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	113692
Highlander	Russell Mulcahy	62224
Il caso Moro	Giuseppe Ferrara	57869
Grandi Magazzini	Castellano & Pipolo	57564
Mission	Roland Joffé	55704
Top Gun	Tony Scott	52063
Pericolosamente insieme	I. Reitman	46443
Per favore ammazzatemi mia moglie	Jim Abrahams, David e Jerry Zucker	30212
Velluto blu	David Lynch	27505
Fantasia	Walt Disney (riediz.)	27464

USA		
TITOLO	REGIA	INCASSO
Crocodile Dundee	P. Faiman	1.595
Soul Man	S. Finer	1.216
The Color of Money	M. Scorsese	1.134
Peggy Sue got married	F. Coppola	938
Children of a lesser God	G. Haines	646
Streets of Gold	Roth	605
Something Wild	Demme	600
52 Pick-Up	Frankenheimer	466
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	435
Tai-Pan	Duke	348



● STEVE MARTIN IN LUNA DI MIELE

«Mi sono sposato a Roma anche se non conosco nessuno lì. Ho finito di fare pubblicità al mio nuovo film, *Three amigos*, in Arizona, sono andato a New York e da lì il giorno dopo ero in Campidoglio. È stato molto romantico come è stato romantico l'aver conosciuto Victoria sul set di *All of me* tre anni fa... Ma non amo parlare della mia vita privata. A proposito di romanticismo invece, nonostante sia un comico, amo molto le storie romantiche e in fondo nei miei film c'è sempre qualche risvolto sentimentale. *The Jerk*, *Dead men don't wear plaid*, in cui mi innamorai di Rachel Ward. *The man with two brains*, in cui ero vittima della seducente Kathleen Turner... L'ultimo film che ho girato, *Roxanne* che ancora non è uscito, è "sentimentalissimo". Ne sono l'autore oltretutto l'interprete accanto a Shelley Long e Daryl Hannah. *Three amigos* invece, che uscirà in

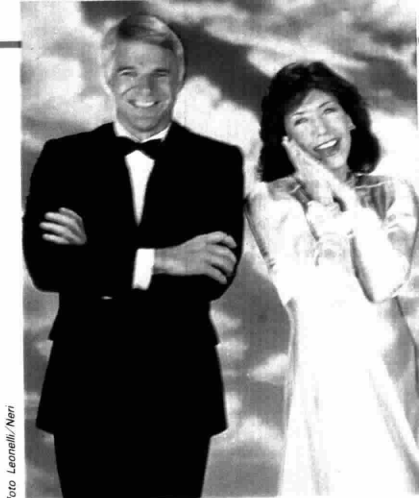


foto Leonelli/Anni

Steve Martin e Lily Tomlin in *All of me*

America il 19 dicembre, è puro e solo divertimento, la parodia di tre attori del cinema muto che si trovano coinvolti, loro malgrado, a difendere dei poveri contadini messicani dalla banda di El Guapo. A Natale uscirà anche *Little shop of horrors*, ovvero il film tratto

dal Musical off Broadway, tratto a sua volta dal film del '54 con Jack Nicholson: io sono il dentista pazzo, un ruolo cammeo estremamente divertente, e nel frattempo... non vi dico dove vado, ma mi godo la mia luna di miele...».

(Luciana Capretti)

● NEWS

Festival, incontri e premo da Firenze a Sorrento

di ERNESTO BALDO

Sabato, 6 dicembre, si conclude a Firenze — nell'ambito del Festival dei Popoli — la Rassegna internazionale del film di documentazione sociale che quest'anno è stata caratterizzata da un dibattito sui problemi italiani connessi alla produzione e distribuzione del documentario. Ventiquattrore più tardi, a Sorrento, prende il via l'edizione '86 degli Incontri internazionali di cinema dedicati alla produzione inglese che andranno avanti fino al 13 dicembre, e il giorno successivo al Teatro San Carlo di Napoli verranno consegnati i Premi

Vittorio De Sica per la cultura (Amintore Fanfani), la musica (Ennio Morricone), la letteratura (Michele Prisco), la pittura (Aligi Sassu), il teatro (Giorgio Strehler) e il cinema: Pupi Avati, Luca Barbareschi, Valeria Golino, Gina Lollobrigida, Massimo Mazzucco, Mario Monicelli, Michele Placido, Ugo Tognazzi e Lina Wertmüller. Per la prima volta, quest'anno, i Premi De Sica sono estesi alla televisione e li riceveranno Albino Longhi, direttore del TG 1, Emanuele Milano, direttore di Raiuno, e Sandro Paternostro, corrispondente radio televisivo da Londra. Oltre alla selezione di pellicole inglesi,

prevalentemente inedite in Italia, gli «incontri» di Sorrento prevedono una rassegna di film di giovani registi italiani e la proiezione, in anteprima a mezzanotte, di opere di particolare interesse e di imminente programmazione.

● Gli americani ridimensionano gli investimenti cinematografici. Nei progetti futuri scarseggiano infatti le megaproduzioni destinate all'grande schermo. Il nuovo «capo» della Columbia Pictures, l'inglese David Puttnam (produttore illuminato di *Urla del silenzio* e di *Mission*), ha avallato la messa in lavorazione per la prossima stagione di una quindicina di film, tutti di costo medio-basso: «Vale a dire nessuna di queste opere dovrà superare un budget di 13 milioni di dollari».

● VIDEO



di Pupi Avati
con
Al Lettieri,
Luigi
Proietti
Italia,
1975-90
Domovideo
(VHS Beta
V2000)
L. 95.000

BORDELLA

Uscito tra i premiati da Venezia '86, Pupi Avati ha già all'attivo su videocassetta un'invidiabile filmografia che, eccetto il caso in questione, è tutta distribuita dalla Avo Film: *La mazurka del barone*, *della santa e del fico fiorente*, *Impiegati*, *Festa di laurea* e l'annunciato *Regalo di Natale* che diverrà disponibile trascorsi i 12 mesi dall'uscita cinematografica. *Bordella* è la vicenda di una multinazionale che dispensa sesso e che porta all'inaugurazione di un bordello a Milano.



di Jean
François
Davy
con
Claude
Becvaric
Francia, 1976,
100'
Playtime
(VHS Beta
2000)
Video 8
L. 90.000

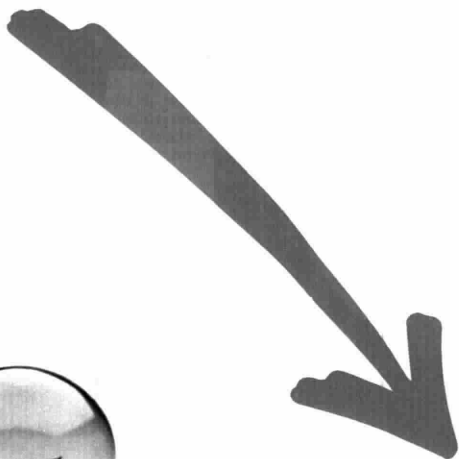
EXHIBITION

Un film interessante, del quale si parlò molto: è circolato in due versioni, una hardcore e una epurata che è, per l'appunto, quella presentataci dalla Playtime. È la storia di una pornoattrice raccontata sotto forma di interviste dalla stessa protagonista. Il regista pone le domande e segue i momenti salienti della realizzazione di un film porno. Dalla stessa Casa è uscito di recente *The Bitch*, con Joan Collins. Virginia My

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

1. *Nove settimane e mezzo* (CBS/Fox-Panar.)
2. *Silverado* (RCA-Columbia)
3. *Alien* (CBS/Fox-Panarecord)
4. *Gorky Park* (Domovideo)
5. *Nel fantastico mondo di Oz* (Walt Disney Home Video)
6. *In compagnia dei lupi* (Domovideo)
7. *Il dottor Zivago* (MGM-U.A.-Panarecord)
8. *Il Gattopardo* (Creaiz Home Video)
9. *Mad Max* (Warner Home Video)
10. *Io Caligola* (Universal Video)

Se volete dire basta alla luce mediocre...



...basta poco: basta scegliere la lampadina giusta. Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese che è stata studiata per darvi una luce bella, calda, armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite dura fino a 5 volte di più! Fate una prova: richiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia o spedite questo tagliando con il vostro indirizzo direttamente a **BOT s.r.l. Piazza Giovanni XXIII, 2 - 35129 Padova.**

Neodymlite, la lampadina rosa che vi porta il sole in casa, è stata realizzata da chi la luce la conosce davvero!

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

- ☐ Desidero ricevere maggiori informazioni sulle lampadine Neodymlite
☐ Comunicarmi il nome del rivenditore più vicino.



OY AIRAM AB
FINLAND

P.zza Giovanni XXIII, 2
35129 Padova - Tel. 049/775.633-775.852

bot s.r.l.



CAFFÈ' HAG. NUOVO GUSTO, NUOVO AROMA.



LA PARTE PIU' BUONA DEL CAFFÈ'

ANNA KULISCIOFF

di Paolo Pillitteri

Occhi chiari, capelli biondi e ondulati, raccolti in una grossa treccia, di media statura, ben fatta, elegante, andatura armoniosa. Chi era questa donna che univa a un talento multiforme un aspetto di straordinaria bellezza? Chi era questa donna, schedata da tutte le polizie d'Europa e soprannominata la «signora del socialismo italiano»? Chi era questa donna che definì Lenin «il primo zar del comunismo»?

Era Anna (Anja) Rozenstein, nata a Simferopol, in Crimea, il 9 gennaio del 1854. Figlia di Moisey Rozenstein, facoltoso commerciante ebreo, Anna visse la sua adolescenza e la prima giovinezza in quel clima di fervore che animava in quegli anni la borghesia russa. Educata secondo le idee e l'etica liberali, tanto che anche la sorella minore scelse la strada dell'indipendenza, Anna manteneva, durante il suo volontario e definitivo esilio dalla Russia, affettuosi rapporti con la propria famiglia. Soprattutto con il padre che incontrava, di tanto in tanto e clandestinamente, in città europee.

Anna, come molte altre consorelle russe, scelse lo pseudonimo Kuliscioff durante il suo primo soggiorno parigino. Terminato il liceo, in Russia, andò a Zurigo per iscriversi alla Facoltà di ingegneria, che in patria era vietata alle donne. Là estese il suo desiderio di emancipazione a un preciso e prevalente impegno politico. La passione politica la indusse, diciottenne, a bruciare il libretto universitario, gesto che testimoniava l'autenticità della sua vocazione.

Anna Kuliscioff, sin dalla sua prima fase di attività politica, riuscì per quasi tre anni a svolgere un'intensa propaganda rivoluzionaria, sfuggendo con ogni sorta di espedienti alla polizia zarista che la ricercava attivamente. Infatti, da Zurigo era ritornata in Russia con il marito Pietro Makarevic che fu arrestato e condannato ai lavori forzati. Poi fu liberato, rinnegando la sua fede anarchica. Ma Anna, forse proprio per questo, non lo rivedde più.

Fallita l'ennesima insurrezione, alla quale aveva aderito, Anna è costretta a lasciare per sempre la Russia. Ripara in Svizzera. E qui vive intensamente gli anni in cui gli esuli di parecchie nazioni (Russia e Italia in modo particolare) vanno mutando le idee e ipotizzando strade sulle quali far camminare le idee adatte ai propri Paesi dopo la rivoluzione. Fra gli esuli conosce gli anarchici Bakunin e Cafiero, il protagonista della Comune parigina, Benoît Malon. E poi Kropotkin, Lavrov, Dencioch, Sokolov e, «fatalmente», l'esule Andrea Costa.

Colui che, in un famoso processo inventatogli in Italia per «attentato alla

LA «SIGNORA DEL SOCIALISMO ITALIANO»

UN BREVE INCONTRO CON ANDREA COSTA QUARANT'ANNI DI AMORE E POLITICA CON TURATI

sicurezza dello Stato», aveva risposto all'accusa che definiva lui e gli anarchici dei malfattori, con queste parole: «Chissà che un giorno, come la croce che da strumento di infamia divenne simbolo di redenzione, questo nome di malfattori dato a noi e da noi accettato non indichi i precursori di una rigenerazione novella».



Costa si innamora di Anna Kuliscioff ed è ricambiato. Era l'anno 1877. Tre anni dopo, dal carcere di Perugia, Andrea Costa, in una lettera ad Anna,

rivive il loro innamoramento e ricorda il loro «breve incontro» parigino in modo romantico: «Come mi apparisti bella quando giunti nella stanza di via Aboukir, levasti il cappello e la tua fronte bianca, spaziosa mi sorrise e i tuoi capelli biondi scintillavano al lume della candela».

È indubbia e certamente determinante la reciproca influenza ideologico-politica. Ne è testimone il fatto che, proprio in quel periodo, Andrea Costa abbandona lentamente, ma inesorabilmente, le antiche convinzioni anarchiche e nichiliste, e opta in favore di un socialismo organizzato. Di una militanza rigorosamente legalitaria, di una visione del mondo, della lotta di classe, non più permeata di ribellismo e di populismo demagogico e messianico, bensì intrecciata di solidi principi marxiani e riformisti.

È infatti del 1879 la lettera agli amici di Romagna dove Andrea Costa, in polemica con gli anarchici e con il suo stesso passato di anarchico (pur senza rinnegarlo), ricorda che: «Quando spinti da un impulso generoso, noi abbiamo tentato di innalzare le bandiere della rivolta, il popolo non ci ha capiti e ci ha lasciati soli. Che le lezioni dell'esperienza ci approfittino!».

Nel 1884 Anna conosce Filippo Turati, l'uomo che le resterà accanto per quarant'anni.

Da quell'incontro inizia uno dei sodalizi sentimentali, umani, ideali, culturali e politici di rara intensità e, soprattutto, di fondamentale importanza per la nascita e lo sviluppo del primo partito dei lavoratori italiani, il Partito Socialista Italiano.

Se con Andrea Costa il rapporto fu intenso, ma contrastato e non sempre calibrato, anche politicamente, con Filippo Turati il legame fu di costante certezza sentimentale. Come incredibilmente perfetta fu la reciproca sintonia politica. Ma guai a chiamarla «signora Turati», come osò fare un incauto signore, secondo un aneddoto, durante un congresso. Anja si girò di scatto esclamando: «Io non sono la signora di nessuno. Sono semplicemente Anna Kuliscioff».

Paolo Pillitteri, 46 anni, deputato milanese, è l'autore di una «biografia politica» di Anna Kuliscioff, Marsilio Editori, da cui è tratto il brano che pubblichiamo



BX DIVENTA.

BX è viva e continua a stupire. Con l'evoluzione aggressiva della linea e il nuovo disegno ergonomico della plancia di comando. BX diventa nuova, BX diventa vostra.

Nuova BX 1100, 1400, 1600, 1900, 1700D, 1900D. BX Break 1600, 1900, 1900D.

A partire da L. 12.746.000 chiavi in mano. Scopritela dai Concessionari Citroën.*



**NUOVE
CITROËN BX.**



PINK FLOYD ADDIO

Dopo vent'anni esatti di carriera, un successo internazionale passato attraverso almeno tre generazioni di rock-fans, i **Pink Floyd** hanno definitivamente chiuso. L'avventura è finita in un'aula giudiziaria londinese, dove Roger Waters ha avviato la procedura di scioglimento. Sessantacinque milioni di dischi venduti non sono bastati a cementare l'amicizia di **David Gilmour, Richard Wright, Nick Mason e Roger Waters**. I Pink Floyd si formarono a Londra nel 1965. Fra i loro lavori da ricordare, gli album *Atom heart mother* (1970), *The dark side of the moon* (1973), uno dei dischi più venduti dell'intera storia del rock, *The wall* (1980). Notevole la loro attività anche nella musica da film: *Zabriskie point*, *Live at Pompei* e ancora *The wall*, film che nel 1982 già costituì il loro epitaffio.

foto Bruno Calvo



TOP PARADE
TUTTE
LE
CLASSIFICHE

ROBERTO
VECCHIONI
IPPOPOTAMI
CONTRO
PIRATI

BRUCE
SPRINGSTEEN
I CONCERTI
PIÙ BELLI



ANNE-SOPHIE MUTTER
VIOLINO MON AMOUR



Aretha Franklin sarà la prima donna eletta a far parte della Rock'n'Roll Hall of Fame. La cerimonia si svolgerà a New York il 21 gennaio. È intanto pronto il primo album solista di "Sua Santità" **Bob Geldof**. Titolo: *Deep in the heart of nowhere*. È fissato per la prossima primavera il ritorno sulle scene degli U2 con un tour mondiale preceduto da un nuovo album prodotto da **Brian Eno**. Il batterista dei **Police**, il bel tenebroso **Stewart Copeland**, dopo aver composto la musica per il serial televisivo della Cbs *The equalizer* e aver collaborato al nuovo album di un altro **Police**, il chitarrista **Andy Summers**, è attualmente impegnato nella composizione di un'opera sulle crociate. Si tratta della prima composizione lirica del musicista che l'anno scorso si era già cimentato nella creazione delle musiche per uno spettacolo della San Francisco Ballet Company. Mentre **Keith Richards** e **Mick Jagger** continuano a litigare, **Ron Wood**, chitarrista ritmico dei **Rolling Stones**, sta registrando un album con la leggenda soul americana **Bobby Womack**. Si sono definitivamente sciolti i **Culture Club**: **Boy George** sta lavorando ad un album, il primo come solista; **Jon Moss** ha già fondato un nuovo gruppo, **Heartbeat U.K.**, insieme ad alcuni membri dei **Roman Holiday**. Anche i **King** si sono sciolti. Il capobanda **Paul King** sta registrando il suo primo album solista con la produzione di **Dan Hartman**. Ultimissima dall'Italia: è uscito il nuovo album del bluesman veneziano **Guido Toffoletti**, registrato dal vivo al Cily Hall Café di Napoli, in coppia con l'amico **Paul Jones** (insieme nella foto), ex cantante ed armonista di **Manfred Mann** e della **Blues Band**. L'album esce in contemporanea in molti paesi europei, in cui è prevista, oltre che in Italia, una lunga tournée del duo Toffoletti-Jones.



LITTLE RICHARD

LIBRI

Il signor Tutti-Frutti
l'Eros e il video

Salito nuovamente alla ribalta grazie ad una breve ma efficace apparizione in *Su e giù per Beverly Hills*, **Little Richard**, uno dei grandi artefici del rock and roll anni Cinquanta, ha ora l'onore di una biografia. L'ha scritta **Charles White** e ha per titolo *The life and times of Little Richard* (Pan Book). C'è tutta la storia del rock delle origini, un incontentabile numero di fanfaronate (molte gratuite ma altre accettabili) e una galleria fotografica che mostra chiaramente a chi Prince ha rubato il look.

Difficile stabilire quale possa esser stata la sfida di **Eros Ramazzotti**, un cantante che certo non ha sofferto della classica lunga gavetta. **Eros Ramazzotti**: una sfida (SugarCo) è il libro che **Laura Reggiani** ha dedicato al cantante romano. Non regge la vicenda post-pasoliniana. Me-

glio la parte del ragazzo di borgata assurdo all'altare di "nuovo eroe". Fra i tre libri pubblicati su Ramazzotti è quello più convincente.

La storia della videomusica ha dieci anni e bene ha fatto **Michael Shore** a ricostruire tutti i momenti salienti di questa vicenda nel suo *Book of rock video* (Sidgwick & Jackson), più di trecento pagine dedicate ai musicisti, registi, sceneggiatori, costumisti e truccatori che hanno reso possibile il proliferare di un settore che inizialmente venne scambiato per una moda. Il libro, non ancora tradotto in italiano, presenta la videomusica come l'unico, vero, autentico medium elettronico degli anni Ottanta, rivoluzionario per l'industria e per il pubblico. È possibile che tutto ciò sia vero.

Dario Salvatore

Joe Jackson - Ancora due concerti per il jazzfilo inglese ormai trapiantato negli Stati Uniti. Il 3 a Napoli e il 5 a Torino.

Nik Kershaw - Due concerti anche per lui, desideroso di dimostrare che non è soltanto un idolo per ragazze. Il 3 a Roma e il 4 a Firenze.

Charles Aznavour - Uno chansonnier in provincia. Il 3 a Trieste, il 5 a Sanremo (Imperia), il 6 a Parma e l'8 a Catania.

Riccardo Cocciante - A grande richiesta ancora una serie di concerti a Roma, dal 4 al 7.

Sergio Caputo - Swing e piccole follie quotidiane, il tutto all'insegna di un'ironia da pubblicitario. Il 3 ad Aosta, il 4 a Milano, il 5 a Fiorenzuola (Piacenza) e il 6 a Modena.

Pooh - Continuano le celebrazioni itineranti del ventennale dei quattro orsacchiotti. Il 4 a Brescia, il 5 e il 6 a Bergamo (città natale di Facchinetti), il 7 a Chiasso. Superato il confine, appuntamento a Zurigo per il 9.

DISCORING

Gli ultimi ragazzi del jazz latino arrivano alle sei del pomeriggio affamati e stravolti. Fuori c'è una nebbia compatta e per fare Bologna-Milano hanno impiegato quasi otto ore. Alla sera li aspetta un concerto. **I Working Week**, "la settimana lavorativa", mangiano veloci un panino nei camerini e sono subito in stage. Provano una meraviglia di ballata soul, *South Africa*. **Simon Booth** pizzica tranquillo una chitarra: prima di fondare il gruppo lavorava in un negozio di dischi jazz, a King's Cross, e non ha venduto la sua anima cool. **Juliet Roberts** tira fuori una voce grandiosa. **Larry Stabbins**, vent'anni di sax, veste come in *Absolute Beginners*. È silenzioso e molto "english", ma nella nota dell'attesa ha un improvviso scatto di clownerie. Pesta forte sulle tastiere nella parte del compositore ispirato, concede smorfie da pazzo.

I Wang Chung entrano a *Discoring* e tutti i tecnici si ricordano di *Dance hall days*, un motivetto danzante che aveva lanciato due anni fa il gruppo in tutto il mondo. Ma del vecchio trio sono rimasti solo **Jack Vics** (voce) e **Nick Feldman** (basso). Sparito il batterista Darren Costin, i due ragazzi inglesi hanno noleggiato per le loro apparizioni televisive una chitarrista, una sassofonista e una corista, **Shalima**.

Il nuovo album di Roberto Vecchioni esce in confezione anti-pirateria

È UN DISCO O UN PACCO DONO?

Farà parlare molto questo *Ippopotami*, l'album numero quattordici di Roberto Vecchioni da pochissimi giorni nei negozi. I motivi, una volta tanto, non sono legati ai contenuti ma alla pura cronaca: *Ippopotami*, infatti, è il primo disco anti-pirateria. Meglio: è il primo lavoro di un artista italiano che diventa strumento nella lotta contro i produttori e i distributori di cassette false, oltre a porsi come deterrente rispetto al fenomeno della registrazione casalinga.

Ben più agguerriti dei loro colleghi inglesi ed americani che si sono limitati in passato ad apporre sulle copertine il lugubre marchio «home taping is killing music» (la registrazione fatta in casa sta uccidendo la musica), i discografici italiani, in questo caso il nuovo amministratore delegato della Cgd, Giuseppe Benedetti, con i suoi collaboratori della sezione marketing, hanno messo in pratica un'idea che potrebbe rivelarsi il classico uovo di Colombo: vendere in un'unica confezione disco e cassetta originali ad un prezzo imposto di poco superiore a quello di uno solo dei due, cioè 17.000 lire. Si

fanno quindi pagare solo le tremila lire della cassetta vergine senza gravarla dei costi di registrazione (la qualità naturalmente è perfetta) e dei diritti d'autore, a cui di fatto l'artista rinuncia.

La filosofia del "paghi uno compri due" si è rivelata valida in altri settori merceologici, ad esempio quello alimentare da cui Benedetti proviene. Ma funzionerà nel mondo complesso del disco? Ben diversa è la pericolosità dei due principali imputati della crisi discografica, vale a dire la copia domestica e l'organizzazione dei falsari. La prima è in fondo una "cattiva abitudine"

che la nuova iniziativa potrebbe limitare seriamente. La seconda è una vera e propria sub-industria illegale che coinvolge, direttamente o indirettamente, migliaia di lavoratori: attaccarla non è molto facile.

Alla Cgd, realisticamente, non si aspettano miracoli. «Ci basterebbe recuperare un dieci per cento dei mille miliardi che l'industria discografica perde ogni anno», dice Benedetti. Il presidente Piero Sugar aggiunge: «Questo è soltanto un primo passo verso una strategia più ampia che deve coinvolgere e sensibilizzare in primo luogo gli organismi statali competenti».

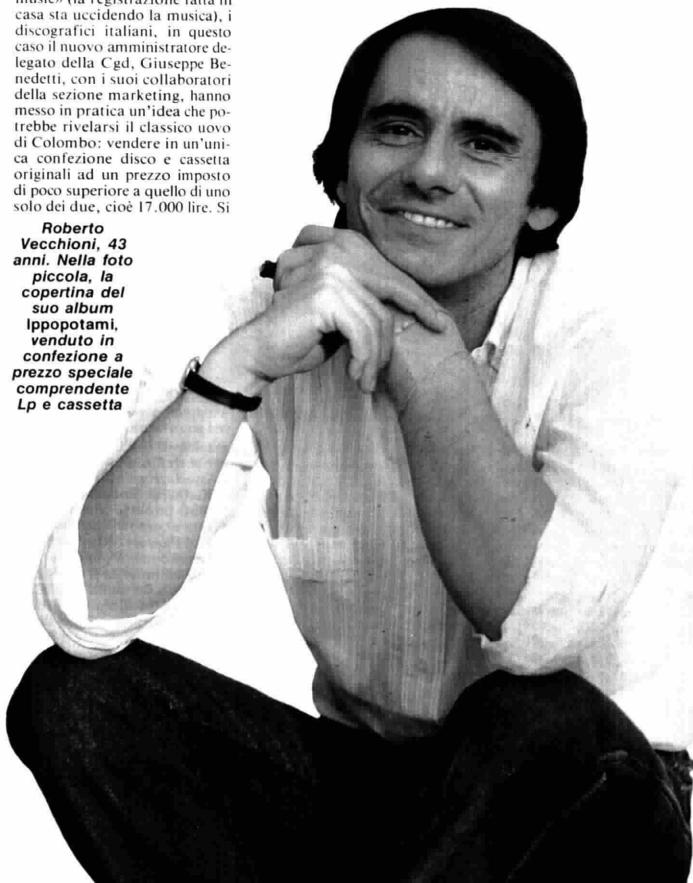
Dal canto suo, come si sente Roberto Vecchioni in questo ruolo di cavia? «Benissimo, è una causa giusta che ho sposato subito. Se mi fossi opposto all'iniziativa avrei dato prova di essere molto miope. Oggi perdo qualcosa rinunciando alle royalties sulla cassetta, ma avrò un beneficio domani, quando un'industria risanata da operazioni ed idee come questa, consentirà di investire ancora in dischi costosi come di solito sono i miei. Senza calcolare, poi, e questo lo dico egoisticamente, l'aspetto promozionale della faccenda».

E veniamo ad *Ippopotami*, un disco che rischia comunque di sorprendere parecchio, ben al di là della sua particolare confezione. Anzitutto la lunghezza di alcuni brani, tra cui quello che dà il titolo all'album (oltre nove minuti). E la conferma di una tendenza a privilegiare la suite, la narrazione per "parti". Ampi spazi in cui Vecchioni è libero di vagare tra un frammento di infanzia letteraria, una intuizione poetica così come è venuta (*Chiari di luna*), un lungo affresco senza tempo dedicato con odio e amore a Napoli. Anche la musica sorprende. Modernissima, sintetica, colta. Vecchioni rimane Vecchioni, ma Mauro Paoluzzi, arrangiatore e praticamente unico musicista di tutto l'lp deve averlo affascinato facendogli ascoltare Laurie Anderson, Peter Gabriel, Brian Eno.

Vecchioni dichiara: «Ho voluto mettere in scena un modo di essere, una condizione esistenziale, o, addirittura, una categoria morale in una canzone assolutamente non moralistica ma tutt'al più semafórica e segnaletica». Una informazione preziosa per i collezionisti: la cassetta contiene una terza facciata dell'album, intitolata *Appunti, intervalli, prove, provini e frammenti*, della durata di circa dieci minuti. Sono rumori, suoni, risate, commenti a microfono aperto direttamente dalla sala di incisione.

Nicola Sisto

Roberto Vecchioni, 43 anni. Nella foto piccola, la copertina del suo album *Ippopotami*, venduto in confezione a prezzo speciale comprendente lp e cassetta





SOGNI D'ORO

Aninnia (in sardo significa ninna nanna) fu il punto più alto toccato dalla ricerca musicale di **Paolo Damiani** nell'ambito del Festival di Roccella Jonica '85. Ora questa interessante, complessa composizione-cantata del contrabbassista romano (che mescola voci e strumenti, canti popolari nostrani e jazz europeo, *Summertime* e momenti corali) è stata registrata in un eccellente album doppio della Ismez. Jazzisti italiani e stranieri sono gli esecutori-improvvisatori delle quattro parti in cui è divisa *Aninnia*. **Paolo Fresu, Gianluigi Trovesi** e lo stesso Damiani sono accanto a **Lindsay Cooper, Paul Rutherford, John Taylor, Claude Barthélemy e Pierre Favre**. Le quattro voci che si alternano o si contrappongono all'orchestra sono quelle di **Laurie Newton, Norma Winstone, Lucilla Galeazzi e Tania**. La registrazione è stata prodotta con la collaborazione di Radiotre.

IL CURRICULUM DI FRATELLO SAX

Romano, 33 anni, musicista tra i più attivi nel campo della sperimentazione, **Eugenio Colombo**, sassofonista e flautista, presenta in un Lp della Ismez, *Curriculum Vitae*, una scelta delle sue imprese più recenti, in-cise a Roma e a Parigi dal 1983 a oggi. Alcuni episodi del disco sono realizzati in completa solitudine, al flauto o al sax contralto, *Nell'occhio del Ciclope* è in duo con **Luca Spagnolelli**. Ci sono poi brani in quartetto con **Massimo Nardi, Bruno Tommaso** e **Ettore Fioravanti** e altri coi **Fratelli Sax**, cioè col quartetto di sassofoni che vede Colombo al baritone, **Francesco Marini** al soprano, **Torquato Sdrucchi** al contralto e **Stefano Arduini** al sax tenore. Dell'efficiente formazione, che ha rinomanza fra gli appassionati e gli intenditori, sono riprodotti due brani: *Corvi*, di cui è autore lo stesso Colombo, e una famosa pagina di Theolonious Monk: *Pannonica*. **Salvatore G. Blamonte**

PUCCINI COM'ERA

La Fonit Cetra pubblica, debitamente "ripulita", una registrazione di *Ettuata* di **Giacomo Puccini** effettuata a Torino nel 1937. A noi pare che i suoni velati e il gusto decadente (assai appropriato) dell'interpretazione, rendano l'ascolto quanto mai piacevole. Naturalmente si tratta di una fruizione in certo senso perversa. Ma non separata dalla possibilità di capire quanto significativa è stata questa partitura nell'itinerario espressivo di Puccini. Perché qui le arditezze timbriche e armoniche (rispetto allo stile italiano dell'epoca), gli esotismi linguistici, possono essere apprezzati in tutta la loro evidenza. Con la direzione di **Franco Ghione**, il cast, che comprende la splendida **Magda Olivero** (Liù), dichiara ad ogni nota che, nell'arte, la commozione è tutto.

CI VEDIAMO STASERA DA ROSSINI

Per molti ascoltatori le *Composizioni per pianoforte* di **Gioacchino Rossini** raccolte in un cofanetto della Ricordi che esce ora in ristampa economica, saranno una lieta sorpresa. L'autore si dedicò per lungo tempo allo sviluppo, certo ricchissimo, dell'opera settecentesca. Ma, durante il suo soggiorno a Parigi tra il 1857 e il 1868, anno della morte, scrisse una

gran quantità di musiche nelle quali appariva il gusto romantico di Chopin o di Liszt. La raccolta di quattordici quaderni fu intitolata *Péchés de vieillesse*. Da essa sono tratti i pezzi pianistici di questo album (triplo). Erano brani destinati all'ascolto nel salotto di Rossini, brani "d'ambiente", descrittivi, letterari. Un precursore di Satie? Chissà. L'interprete intelligente è **Bruno Mezzena**.



Gioacchino ROSSINI le composizioni per pianoforte vol. I



SETTESERE

ber Choir - Diretto da Richard Marlow, è in concerto a Roma (stagione cameristica di Santa Cecilia) il 4 dicembre. Interpreta musiche di Britten nel decimo anniversario della morte.

Alexis Weissenberg - Tutto Bach nel programma che questo pianista, già celebratissimo tra quelli della giovane generazione negli anni Sessanta, presenta a Roma (stagione cameristica di Santa Cecilia) il 5 dicembre.

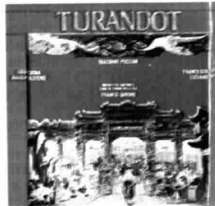
Sylvano Bussotti - È regista, scenografo e costumista per l'edizione di *Ulisse* di Luigi Dallapiccola in programma il 9 dicembre al Teatro Regio di Torino. Direttore, Milan Horvat.

Nikita Magaloff - Uno dei nomi più illustri dell'intera storia concertistica del nostro secolo. Il delizioso pianista suona Mendelssohn, Mozart, Weber, Chopin, Beethoven, Debussy, Rach-

QUEL TRIO È D.O.C.

Per quanto male si possa pensare degli specialisti di esecuzioni musicali su strumenti d'epoca (Herbert von Karajan è tra i detrattori di questo tipo di interpreti), ci sono gruppi davvero simpatici e intelligenti. Mettiamo senz'altro nel numero gli strumentisti della *Camerata Köln*, e in particolare **Michael Schneider, Hans-Peter Westermann, Rainer Zipfing, Harald Horen**, impegnati rispettivamente al flauto a becco, all'oboe, al violoncello e al clavicembalo nell'album Emi che raccoglie sei *Trio* di **Georg Philipp Telemann**. Il quale non per niente pensava di aver dato il massimo di sé in questo genere di composizioni. Sei percorsi di delicata introspezione.

Mario Gamba



maninov il 5 dicembre a Catania per la tredicesima stagione dell'Associazione Musicale Etnica.

Karlheinz Stockhausen - Con i solisti Suzanne Stephens (clarinetto e corno di bassetto) e Kathinka Pasveer (ottavino e flauto) questo mattatore della musica contemporanea si esibisce come regista dei suoni e delle luci a Roma il 4 dicembre (Teatro Ghione, per l'Accademia di musica contemporanea) e a *Ravenna* il 9. Tutte musiche sue nel programma.

Mike Westbrook - Con la sua grande orchestra, il jazzman inglese, tipo aperto a tutte le trovate musicali, presenta a Firenze il 6 dicembre, per la rassegna *Jazz a Firenze, repertorio europeo*, i programmi *On Duke Ellington's birthday* e *European songbook*.

Walter Weller - Dirige Wagner, Fuga e Bruckner il 7, 8 e 9 dicembre a Roma (stagione sinfonica di Santa Cecilia). Solista di pianoforte, Giacomo Fugina.

Cambridge University Cham-

UNO STRADIVARI PER AMICO

O rmai occupa stabilmente un posto nell'Olimpo violinistico. Ha solo ventitré anni, ma il prestigio e il ruolo di star li ha conquistati quando ne aveva tredici. Anne-Sophie Mutter è arrivata molto in alto e sembra che ci voglia restare tutta la vita, vale a dire per parecchi decenni. Herbert von Karajan l'ha lanciata e protetta, il suo aspetto di ragazza giunonica (ora non più, a dire il vero) le ha attirato molte simpatie. Ma il fattore decisivo per il suo successo è stato, senza dubbio, l'enorme talento. Una tecnica sbalorditiva, un suono lussureggiante. Quanto alla capacità di abbandonare e alla profondità interpretativa, sono notevoli ma qualche volta contrastati da una certa teutonica rigidità. Ma solo qualche volta.

Come persona, Anne-Sophie Mutter rivela ancora di più il conflitto che c'è dentro di lei. Tra certi rigori adolescenziali, che permangono, e l'evidente piacere di essere vista come una "divina". L'abbiamo incontrata a Roma il giorno prima delle sue tre esibizioni a Santa Cecilia. Aveva in programma due prove del *Concerto* di Čajkovskij, ma una è bastata. Il direttore Yuri Temirkanov le ha detto: «Anne-Sophie, lei questo pezzo lo sa fin troppo bene, domani mattina, invece di provare, è meglio che si faccia una bella dormita». Così è venuta all'appuntamento, all'ora dell'aperitivo, con un'aria particolarmente distesa.

Signora Mutter, ha mai avuto paura di crescere? Voglio dire, quando era una bambina-prodigio ha mai pensato con terrore: adesso diventerò grande, chissà se sarò ancora la prima della classe?

«Non ritengo di essere stata una bambina-prodigio. A tredici anni davo concerti, è vero. A quattordici von Karajan mi volle per suonare con lui. Ma facevo già le cose sul serio. In ogni caso, non penso mai a quello che la gente si aspetta da me, solo a quello che io stessa mi aspetto».

Una volta "Le Monde de la Musique" scrisse di lei: «È co-

me una fiamma ossidrica, azzurra, diritta, che vi brucia gli occhi prima di far fondere il metallo più duro». Le piace questa immagine?

«Mi sembra bizzarra. Ma io accetto tutto, sono molto paziente».

Lei suona con incredibile sicurezza, con totale disinvoltura. Non teme di passare per fredda?

«Penso che suonare note sbagliate non voglia dire avere feeling. La tecnica è una cosa importante e, in certo senso, è una dote naturale: o si ha o non si ha. Si tratta di non farsene dominare. Al momento giusto, bisogna dimenticarla».

Quando non suona il violino che cosa fa di veramente appassionante?

«Proprio ieri ho finito il libro

di memorie della moglie di Sacharov. Cerco di leggere, di andare al cinema e alle mostre di pittura. Davanti a un bel quadro mi piace restare lì seduta a guardarlo, a lungo. Una volta mi è capitato di perdersi in contemplazione del mio Stradivari. E poi mi piace mangiare e cucinare. Pasta, solo pasta: ravioli, spaghetti, gnocchi».

Beve solo acqua minerale, come adesso?

«Oh no, adoro lo champagne».

Spesso voi musicisti dell'area "classica" siete visti come tipi fuori dal mondo, insensibili ai problemi politici e sociali. È proprio così?

«Purtroppo ci sono sempre state idee stupide a proposito di alcune professioni. Vorrei ricor-

dare, tanto per fare un esempio, che Rostropovich ha rischiato la vita per Solženitsyn. Come si fa a comunicare col pubblico se si vive sotto una campana di vetro?»

Le sembra giusto dividere la musica in generi chiusi: classica, leggera, jazz, eccetera?

«È una cosa assurda. Tanto più quando si vuol lasciare intendere che un genere è nobile e l'altro no».

Cosa pensa dei suoi colleghi, anche giovani, che fuggono come la peste il repertorio contemporaneo?

«Questione di gusti. E di apertura mentale. Penso che sbagliano, comunque. Dalle opere contemporanee arrivano grandi stimoli, nuovi contributi. Io registrerò presto un lavoro di Lutosławski per trio».

Tra due affermazioni opposte, una che dice: grande violinista ma donna senza fascino, l'altra che dice: donna affascinante ma violinista mediocre, quale le dispiace di più?

«Decisamente non vorrei scegliere. Se fossi costretta, sceglierei la prima. Di persone belle c'è pieno il mondo, le persone con grande talento artistico sono rare».

Ma lei pensa di avere fascino?
«Lo devo dire io? Eh no, questa risposta la lascio al mio interlocutore».

Mario Gamba



Anne-Sophie Mutter, 23 anni. Suona un prezioso Stradivari del 1710. Ancora ragazzina, è stata scoperta e lanciata da Herbert von Karajan

TOP PARADE

RAI

BBC

Billboard



1

TRUE BLUE
Madonna (WEA)

(2)

HITS 5
Various (CBS-WEA-RCA)

(11)

LIVE 1975-1985
Bruce Springsteen (Columbia)

(n)

2

GIORNI INFINITI
Pooh (CGD) (3)
THE WHOLE STORY
Kate Bush (EMI) (3)
THIRD STAGE
Boston (MCA) (1)

3

TOP GUN
Colonna Sonora (CBS) (5)
EVERY BREATH YOU TAKE
(The singles) Police (A&M) (2)
SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Mercury) (2)

4

DALL'AMERICANO
Lucio Dalla (RCA) (7)
TOP GUN
Colonna Sonora (CBS) (8)
FORE
Huey Lewis (Chrysalis) (3)

5

SÌ, BUANA
Mina (P.D.U.) (1)
TRUE BLUE
Madonna (Sire) (7)
DANCING ON THE CEILING
Lionel Richie (Motown) (5)

6

PROFUMO
Gianna Nannini (Ricordi) (6)
SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Vertigo) (10)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (7)

7

VENDITTE E SEGRETI
Antonello Venditti (Ricordi) (4)
THROUGH THE BARRICADES
Spandau Ballet (CBS) (n)
TRUE COLORS
Cyndi Lauper (Portrait) (4)

8

NUOVI EROI
Enzo Ramazzotti (DDD) (8)
NOW DANCE 86
Various (EMI) (5)
WHIPLASH SMILE
Billy Idol (Chrysalis) (8)

9

QUANDO SI VUOLE BENE
Riccardo Cocciante (EMI) (9)
GREATEST HITS OF 1986
Various (Telstar) (11)
BREAK EVERY RULE
Tina Turner (Capitol) (6)

10

ORNELLA E...
Ornella Vanoni (CGD) (12)
SILK AND STEEL
Five Star (Tent) (9)
THE WAY IT IS
Bruce Hornsby (RCA) (18)

11

BREAK EVERY RULE
Tina Turner (EMI) (17)
LIVE 1975-1985
Bruce Springsteen (CBS) (4)
WORD UP
Cameo (Atlantia) (15)

12

REVENGE
Eurythmics (RCA) (11)
HIT MIX 86
Various (Stylus) (13)
TRUE BLUE
Madonna (Sire) (10)

13

ENRICO VIII
Enrico Ruggeri (CGD) (19)
GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (6)
THE BRIDGE
Billy Joel (Columbia) (9)

14

SOS BROTHERS
Enzo Avitabile (EMI) (n)
UNFECTED
The The (Epic) (n)
SOMEWHERE IN TIME
Iron Maiden (Capitol) (11)

15

A KIND OF MAGIC
Queen (EMI) (n)
DISCO
Pet Shop Boys (Parlophone) (n)
RAISING HELL
Run D.M.C. (Profile) (14)

16

RISPETTO
Zucchero (Polygram) (15)
BROTHERS IN ARMS
Dire Straits (Vertigo) (17)
RAPTURE
Anita Baker (Elektra) (16)

17

SCOUNDREL DAYS
A-Ha (WEA) (10)
LOVERS
Various (Telstar) (n)
CONTROL
Janet Jackson (A&M) (19)

18

LIVERPOOL
Frankie goes to Hollywood (RCA) (n)
REVENGE
Eurythmics (RCA) (18)
NIGHT SONGS
Cinderella (Mercury) (20)

19

THE FINAL
Wham! (CBS) (14)
THE AUTOBIOGRAPHY OF...
Supertramp (A&M) (12)
TOP GUN
Colonna Sonora (Columbia) (12)

20

SENZA AVVISARE
Fabio Concato (Polygram) (n)
SO
Peter Gabriel (Virgin) (16)
TRUE STORIES
Talking Heads (Sire) (17)



Torna in classifica, direttamente al quattordicesimo posto, Enzo Avitabile con il suo "SOS Brothers". Niente male per un disco uscito in estate...

I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE**
GIANNA NANNINI
- 2 CARUSO**
LUCIO DALLA
- 3 PORTIERE DI NOTTE**
ENRICO RUGGERI
- 4 VIA DI QUÀ**
MINA-LEALI
- 5 GIORNI INFINITI**
POOH
- 6 COME IL SOLE...**
ZUCCHERO
- 7 PROFUMO**
GIANNA NANNINI
- 8 L'ONDA**
RICCARDO COCCIANTE
- 9 *RISPETTO**
ZUCCHERO
- 10 NELL'ETERNO MONDO...**
FIORELLA MANNOIA

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 TYPICAL MALE**
TINA TURNER
- 2 NOTORIUS**
DURAN DURAN
- 3 TRUE COLORS**
CYNDI LAUPER
- 4 HOLIDAY RAP**
McMIKER "G" & DJ
- 5 TRUE BLUE**
MADONNA
- 6 THROUGH THE...**
SPANDAU BALLET
- 7 EASY LADY**
SPAGNA
- 8 HI HI HI**
SANDRA
- 9 SPIRIT IN THE SKY**
DOCTOR & THE....
- 10 LA ISLA BONITA**
MADONNA

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE**
GIANNA NANNINI
- 2 NOTORIUS**
DURAN DURAN
- 3 HOLIDAY RAP**
McMIKER "G" & DJ
- 4 CARUSO**
LUCIO DALLA
- 5 THROUGH THE...**
SPANDAU BALLET
- 6 VIA DI QUÀ**
MINA-LEALI
- 7 TRUE COLORS**
CYNDI LAUPER
- 8 PORTIERE DI NOTTE**
ENRICO RUGGERI
- 9 RAGE HARD**
FRANKIE GOES TO...
- 10 HI HI HI**
SANDRA

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 BELLO E IMPOSSIBILE**
GIANNA NANNINI
- 2 CARUSO**
LUCIO DALLA
- 3 NOTORIUS**
DURAN DURAN
- 4 PORTIERE DI NOTTE**
ENRICO RUGGERI
- 5 VIA DI QUÀ**
MINA-LEALI
- 6 TYPICAL MALE**
TINA TURNER
- 7 HOLIDAY RAP**
McMIKER "G" & DJ...
- 8 THROUGH THE...**
SPANDAU BALLET
- 9 TRUE COLORS**
CYNDI LAUPER
- 10 NELL'ETERNO MONDO...**
FIORELLA MANNOIA

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

RAI
BBC
Billboard

1
NOTORIUS

Duran Duran (EMI)

(3)
TAKE MY BREATH AWAY

Berlin (CBS)

(1)
YOU GIVE LOVE A BAD NAME (4)

Bon Jovi (Mercury)

2	HOLIDAY RAP McMiker "G" & DJ Sven (Rush Records) THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic) HUMAN The Human League (A&M)	(2) (5) (1)
3	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi) YOU KEEP ME HANGING Kim Wilde (MCA) TRUE BLUE Madonna (Sire)	(2) (2) (3)
4	TRUE BLUE Madonna (WEA) SHOWING OUT Mel and Kim (Supreme) THE NEXT TIME I FALL Peter Cetera (Warner Bros)	(6) (3) (3)
5	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) BREAKOUT Swing Out Sister (Mercury) HIP TO BE SQUARE Huey Lewis (Chrysalis)	(8) (4) (8)
6	TRUE COLORS Cyndi Lauper (CBS) LIVIN' ON A PRAYER Bon Jovi (Vertigo) WORD UP Cameo (Atlantic)	(4) (7) (6)
7	CATCH THE FOX Den Harrow (Baby Records) SOMETIMES Erasure (Mute) AMANDA Boston (MCA)	(13) (16) (2)
8	TWO PEOPLE Tina Turner (EMI) EACH TIME YOU BREAK MY... Nick Kamen (WEA) THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(n) (12) (9)
9	DON'T LEAVE ME THIS WAY Communards (Polygram) FRENCH KISSIN' IN THE USA Debbie Harry (Chrysalis) LOVE WILL CONQUER ALL Lionel Richie (Motown)	(9) (11) (10)
10	VENUS Bananarama (Polygram) FOR AMERICA Red Box (WEA) WALK LIKE AN EGYPTIAN Bangles (Columbia)	(10) (10) (16)
11	PAPA DON'T PREACH Madonna (WEA) THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) EVERYBODY HAVE FUN TONIGHT Wang Chung (Geffen)	(11) (6) (13)
12	LOVE ME LICIA Cristina D'Avena (Five) DON'T GIVE UP Peter Gabriel and Kate Bush (Virgin) TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis)	(19) (9) (15)
13	RAGE HARD Frankie goes to Hollywood (RCA) SWEET LOVE Anita Baker (Elektra) TAKE ME HOME TONIGHT Eddie Money (Columbia)	(12) (19) (5)
14	HI HI HI Sandra (Virgin) WALK LIKE AN EGYPTIAN Bangles (CBS) I'LL BE OVER YOU Toto (Columbia)	(14) (8) (11)
15	EASY LADY Spagna (CBS) IF I SAY YES Five Star (Cent) STAND BY ME Ben E. King (Atlantic)	(5) (n) (19)
16	DAVID GNOMO AMICO MIO Cristina D'Avena (Five) GHOSTDANCING Simple Minds (Virgin) NOTORIUS Duran Duran (Capitol)	(n) (13) (n)
17	TYPICAL MALE Tina Turner (EMI) THE SKY BOAT SONG Roger Whittaker-Dess O'Connor (Tembo) SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (Columbia)	(7) (n) (n)
18	WONDERLAND Paul Young (CBS) BECAUSE I LOVE YOU Shakin Stevens (Epic) THE RAIN Orange Juice (Jo Def Jam)	(18) (14) (12)
19	SPIRIT IN THE SKY Doctor & The Medics (CBS) WARRIORS Frankie goes to Hollywood (ZTT) DON'T GET ME WRONG The Pretenders (Sire)	(15) (n) (n)
20	I'VE BEEN LOSING YOU A-Ha (WEA) ALL I ASK OF YOU Cliff Richard - Sarah Brightman (Polydor) FREEDOM OVERSHELL Steve Winwood (Island)	(n) (15) (20)

Classifiche Rai elaborate

dalla LCM di Milano

Billboard: copyright 1985

by Billboard publications inc.

BBC, copyright Music G. London

(*) Precedente posizione in classifica/

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereo.

PINK PARADE

(-) **G.M. VOLONTÉ-A. IPPOLITO**

È talmente entrato nel personaggio che ora vive segregato in una villa. Ora è lui ad avere il pancione: lei è mamma felice.

(-) **TERRY SAVALAS-JULIE HOVLAND**

Kojak tiene banco. Sarà padre per la quinta volta (dopo tre matrimoni). Altro che indagini, qui si fa sul serio.

(1) **CARMEN RUSSO-GUIDO ANGELI**

I piazzisti hanno il loro idolo del venerdì sera: un'attività interessante e una compagna di lavoro appetibile. Fate come lui.

(-) **R. TAYLOR-G. CANTONE**

Dicevano tutti che aveva preso una cantonata. Invece eccolo lì, ormai ex Duran Duran, miliardario appagato, quasi padre.

(2) **KELLY LE BROCK-STEVE SEGAL**

Signora in rosso e donna esplosiva, Kelly si allena con le arti marziali di lui alla maternità. È per le sensazioni forti.



(3) **P. PRESLEY-M. GARIBALDI**

Alle nozze lui inviterà qualche amico: i mille. Povero Presley! Cornificato da vivo, sbeffeggiato da morto.

(-) **TOM CRUISE-MIMI ROGERS**

Anti-sdrucolo come i saponi che reclama, lei è la preferita da questo ammorbidente di Hollywood.

(7) **CYNDI LAUPER-DAVID WOLFF**

«Guarda come ci si odia», continua a dire al suo fidanzato questa Rita Pavone dell'epoca post-punk.

(8) **B. LANCASTER-SUSAN SCHERER**

Dopo il matrimonio, Susan ha scoperto di dover battere a macchina le memorie del gattopardo. E lei che sognava Dallas.

(9) **L. CHRISTIAN-Y. ALTAWIL**

Nonno Ugo la vuole a tutti i costi al mobilificio Rossetti come "la ex donna più bella del mondo".

Dario Salvatori

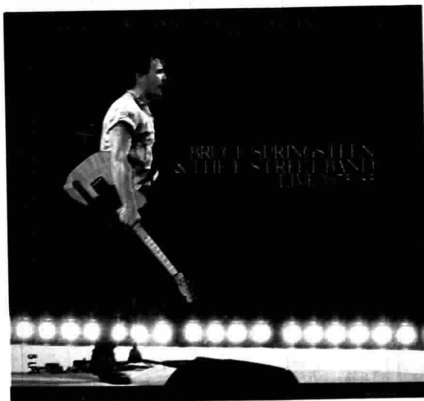


Ritratto d'autore dal vivo

Dieci anni da boss. Dieci anni di musica dal vivo, di canzoni da reinventare concerto dopo concerto. Dieci anni di strade e di ricordi, di storie di vita vissuta e di piccoli eroi perdenti che proprio nel quotidiano trovano la loro grandezza. **Bruce Springsteen** all'assalto con un cofanetto quintuplo intitolato *Bruce Springsteen & the E Street Band - Live 1975-1985* (Cbs), primo documento ufficiale della musica del boss dal vivo, tentativo vigoroso di porre fine alla lunga teoria dei *bootleg* (le incisioni clandestine) che affollano il pianeta, dagli Stati Uniti alla Francia, dall'Italia al Giappone.

Per i fan una vera manna, prezzo permettendo, con il Natale alle porte. Anche per via di una manciata di inediti o presunti tali, visto che qualche *bootleg* li aveva già presentati ad un pubblico insospettabilmente numeroso. Springsteen si riappropria della sua *Because the night*, portata al successo qualche anno fa dalla poetessa rock Patty Smith, si concede qualche tributo come *This land is my land* di Woodie Guthrie, *War* di Edwin Starr, *Jersey girl* di Tom Waits, ma alla resa dei conti rimane fedele a se stesso e all'immagine che il pubblico ha di lui.

La voce brucia la gola come sempre i musicisti della *E Street Band*, compagni di vita e di strada, spingono con forza dal pri-



mo all'ultimo solco, indugiando solo di fronte a certe atmosfere. Il resto è un concerto di quaranta brani, oltre tre ore e venti di musica senza risparmio, rigorosamente selezionata da centinaia di incisioni.

Ricostruire dieci anni da boss non è impresa facile per nessuno, nemmeno per il boss in persona: nei cinque dischi c'è molto ma, logicamente, non ci può essere tutto. Inutile però lamentare assenze con tanto materiale a disposizione, al quale va aggiunto anche un grazioso libretto di trentasei pagine con tutti i testi e foto inedite per i cultori

dell'immagine.

Per chi bada alla musica e alle parole è tutto un susseguirsi di emozioni e suoni, curati badando più all'energia che alla pulizia. E poi consigli e considerazioni all'insegna di un'ironia appena accennata. Come *It's hard to be a saint in the city*, è duro essere un santo nella città. Soprattutto se la città è la stessa, «abitata da perdenti», che il protagonista di questa canzone, *Thunder Road*, ovvero lo stesso Springsteen, sta abbandonando. Per vincere.

(f.d.v.)

Le ambizioni di Linda

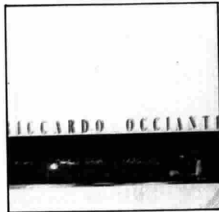
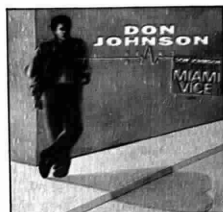
Sarà **Linda Ronstadt** (nella foto) la protagonista del ricco video, a metà strada fra pop e musica contemporanea, che si realizzerà alla Fisher Hall del Lincoln Center di New York. La cantante americana interpreterà *Freezing* di **Susanne Vega** e *Glass e forgetting* di **Laurie Anderson** e **Philip Glass**, ma nell'esecuzione dal vivo si cimenterà anche in brani tratti da *Songs from liquid days*, l'album che Philip Glass ha dedicato alle sue celebri "composizioni incrociate" e che ospita musiche di David Byrne e Paul Simon. Si ignora per ora l'utilizzazione del clip, che comunque avrà una durata considerevole.

Rivoluzione nella video hit. Ai primi due posti le "verità" di **Madonna** e **Cyndi Lauper**, nelle altre posizioni molti nuovi arrivi, fra cui **Huey Lewis** con *Stuck with you*, un video che sprizza buonumore e *Bello e impossibile* di **Gianna Nannini** (una delle nostre cantanti più convincenti in chiave "box"). Da notare anche *Walk this way* dei **Run DMC**, ultimo strillo in fatto di post-rap e *Missionary man* degli **Eurythmics**. Il duo inglese guida da due mesi la video hit francese e attualmente il loro tour tocca proprio la Francia.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) True blue - Madonna
- 2) True colors - Cyndi Lauper
- 3) Rage Hard - Frankie goes to...
- 4) Missionary man - Eurythmics
- 5) Stuck with you - Huey Lewis
- 6) L'enfant - Jeanne Mas
- 7) I've been loosing you - A-Ha
- 8) Rumble seat - John Cougar
- 9) Walk this way - Run DMC
- 10) Bello e impossibile - Gianna Nannini



Non tirategli le pietre. Canta con voce da giovanotto energico e ingenuo, **Don Johnson**. Alla sua prima prova come cantante la star di *Miami vice*, che esce con l'album *Heartbeat* (Cbs), dimostra senz'altro di essere una nullità. Sì, ma come decimilla altri "professionisti". E allora è più simpatico lui.

Lui di anima ne ha anche troppa. In concerto, **Riccardo Cocciante** risponderà i toni esacerbati di quando voleva diventare il Jacques Brel italiano. Ciò, almeno, si deduce all'ascolto di *Quando si vuole bene*, album doppio live (Virgin). Canzoni vecchie e nuove, voce accorata ma pochissima convinzione.



Se queste musiche facessero scandalo come il film. Il loro autore, **Pino Donaggio**, sarebbe sulle prime pagine dei giornali. È uita la colonna sonora de *Il caso Moro*, registrata su album Cinevox. Un uso sapiente degli stili stravinskiano e bartokiano. L'orchestra (sinfonica) è diretta da **Natale Massara**.

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

Robiola Osella.

Una bontà fresca di latte.



E' il latte della nostra campagna
che rende così buona Robiola Osella:
morbida e delicata, ricca di fresco sapore.

La ricetta è semplice, naturale,
immutata da anni: solo latte, caglio, sale.

In più c'è l'esperienza antica della
gente delle fattorie, che sa lavorare il latte
con la stessa cura artigianale di una volta.

Per farti scoprire giorno dopo
giorno gli autentici sapori della tradizione.



Alla scoperta della bontà.

Ci sono particolari che raccontano
il tuo gusto e il tuo carattere... peccato coprirli.



LEVANTE S.p.A. - CASTELGOFFREDO (MN) - TEL. 0376/77374-5 - TLX 302268

Levante
calze e collants

SE RESPIRARE È DIFFICILE

di Ivan Miceli

Si è aperta una strada che potrebbe portare alla sconfitta dell'asma bronchiale. Alcuni ricercatori, italiani e americani, sotto il controllo dell'Oms (l'Organizzazione mondiale della sanità) stanno sperimentando una tecnica rivoluzionaria che permette di sapere già all'ottava settimana di gravidanza se il bambino dopo la nascita è predisposto ad ammalarsi di asma. Si «protegge» in tempo il bimbo diagnosticato «a rischio». Basterà un prelievo di cellule dal cordone ombelicale (fra l'ottava e la decima settimana di gravidanza) per ottenere una diagnosi prenatale della malattia. Le cellule che permettono un esame tanto rapido e precoce sono i villi coriali, ramificazioni filiformi della membrana (la placenta) che già all'inizio della gravidanza avvolge il sacco dell'ovulo. «Da tempo», spiega il professor Emanuele Errigo della Clinica medica dell'Università di Roma, segretario della Società italiana di allergologia e immunologia clinica, «si sapeva che l'asma soprattutto nella sua forma allergica ha delle basi genetiche, con una predisposizione familiare ad ammalarsi. Si era visto cioè che tanto più asmatici sono i genitori, tanto maggiore è per il figlio il rischio di esserlo anche lui. Abbiamo calcolato che se solo uno dei genitori è asmatico c'è una probabilità del cinquanta per cento che lo sia anche il figlio e se lo sono entrambi i genitori le possibilità salgono al novanta per cento».

In prospettiva la precocità di questa sofisticata tecnica di diagnosi apre nuove e affascinanti strade alla prevenzione e alla terapia del feto in grembo materno. Per esempio si potrebbe iniziare la cura nel primo trimestre di gravidanza.

Già oggi comunque si potrà invitare la madre affetta da asma, per esempio, a seguire in gravidanza una dieta particolare che escluda quelle sostanze che favoriscono l'innescare per le reazioni allergiche, e si consiglierà almeno per le prime sei settimane di vita del bambino l'allattamento al seno. Solo queste precauzioni, dimostrano gli ultimi studi, riducono il rischio dell'asma dal novanta ai dieci per cento. Secondo le più recenti statistiche circa il sette per cento degli italiani soffre di asma bronchiale e il loro numero è purtroppo in continuo aumento. Le fasce di età maggiormente colpite sono quelle comprese tra i sette e gli otto anni e i quaranta-quarantacinque anni.

**SETTE ITALIANI
SU CENTO
SOFFRONO D'ASMA**

**INQUINAMENTO
E COLORANTI TRA
LE CAUSE SCATENANTI**

**PRESTO LA DIAGNOSI
PRENATALE E
CURE IN GRAVIDANZA**

A incrementare la malattia, secondo i dati emersi al Congresso internazionale «Milanomedicina 86» che ha dedicato la sua quarta edizione alle malattie da progresso, c'è oggi tutta una serie di fattori: inquinamento atmosferico, additivi alimentari, coloranti impiegati perfino nei medicinali.

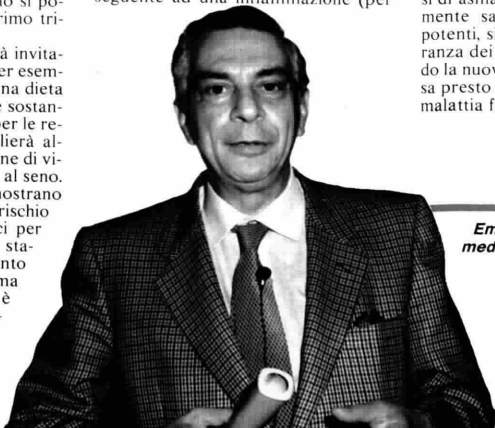
«Si tratta», spiega il professor Errigo, «di stimoli specifici che scatenano attacchi di asma in persone già predisposte. L'anidride solforosa dello smog, i coloranti e gli additivi sensibilizzano cioè le mucose dei bronchi provocando le crisi di asma». Diffusa soprattutto nella stagione del raffreddore, cioè in inverno e agli inizi della primavera, l'asma viene considerata come la conseguenza di diversi fattori: da una parte può esserci lo stimolo di natura allergica, oppure quello conseguente ad una infiammazione (per

esempio la bronchite cronica che si trasforma in asma); d'altra parte l'attacco asmatico è reso possibile dalla situazione di grande eccitabilità della muscolatura bronchiale.

Normalmente i bronchi, cioè i piccoli canali attraverso i quali l'ossigeno respirato giunge ai polmoni, sono provvisti di una muscolatura propria. Ed è questa muscolatura che, contrattandosi più o meno bruscamente, determina il colpo di tosse, il senso di soffocamento e di affanno, o le difficoltà di respiro durante una forte bronchite che tutti noi abbiamo sperimentato e che denunciano in realtà una vera e propria ostruzione delle vie bronchiali. Questo accade nelle persone normali. «Ma nelle persone ammalate di asma l'irritabilità dei bronchi è molto più accentuata. Un asmatico è in pratica un individuo che reagisce con contrazione automatica e violenta dei bronchi a stimoli che lascerebbero indifferente una persona normale».

Finora l'unico rimedio è la somministrazione di farmaci: broncodilatatori e antinfiammatori. I primi hanno il potere di contrastare la contrazione dei bronchi, i secondi disinnescano gli stati infiammatori che contribuiscono a scatenare le contrazioni o addirittura a chiudere i bronchi.

«Ma in ogni caso», commenta il professor Errigo, «si tratta di cure che hanno un effetto provvisorio che servono cioè a dominare le ricorrenti crisi di asma». In futuro molto probabilmente saranno disponibili cure più potenti, sicure ed efficaci. Ma la speranza dei ricercatori è che, impiegando la nuova tecnica di diagnosi, si possa presto intervenire per prevenire la malattia fin dalla nascita.



Emanuele Errigo della Clinica medica dell'Università di Roma, segretario della Società italiana di allergologia e immunologia clinica:
«Per ora l'unico rimedio per l'asma è la somministrazione di farmaci»

SAPORI

TI INVITA NEL NUOVO, MAGICO,
DOLCISSIMO MONDO DI

SAPORILANDIA
CARMELLE
SAPORI

TANTISSIME
NUOVE E GRANDI
CARMELLE TUTTE
GENUINE



In prima classe la cabina è part-time

Riceviamo una lunga lettera della signora **Angela Errera** da Pantelleria. È la storia di un suo viaggio a bordo di un traghetto della Tirrenia sulla rotta Genova-Palermo.

«Il biglietto mi dava diritto al trasporto dell'auto e all'uso di una cabina di prima classe per due persone. Ritenendo che le condizioni di trasporto fossero da intendersi valide fino all'arrivo sono rimasta sorpresa quando, per altoparlante, i passeggeri sono stati invitati a lasciare libere le cabine entro mezzogiorno per dare al personale la possibilità di rassettarle.

In tempi normali questa usanza può non dare adito ad inconvenienti. In periodo di affollamento estivo, invece, il viaggiatore che ha pagato una cabina di prima o seconda classe è costretto, di punto in bianco, a vagare per la nave nella vana ricerca di un posto a sedere, trascinandosi dietro i bagagli. Sarà fortunato se troverà un posto in coperta, al sole, poiché quelli all'ombra, nonché qualunque sedile o spazio utilizzabile all'interno, sono stati occupati dai viaggiatori con passaggio-ponte già al momento dell'imbarco. In tal modo le ore finali del viaggio diventano, per il caldo, la confusione e la stanchezza, un incubo. Supposto, chiede la signora Errera, «che esistano fondate esigenze organizzative per chiedere ai passeggeri di lasciare le cabine libere entro le 12, non dovrebbe la Tirrenia assicurare un posto a sedere agli occupanti delle cabine o, quanto meno, specificare nelle condizioni di trasporto che la cabina si intende disponibile soltanto fino a mezzogiorno? Quale consiglio dareste ai passeggeri che vengono a trovarsi nella suddetta condizione?».

Le risposte alla prima domanda sono scontate: certo, la Tirrenia dovrebbe

garantire il posto e stampare sul biglietto che la cabina si intende disponibile sino a mezzogiorno. Che cosa fare? Semplice: rifiutarsi di abbandonare la cabina fino al momento

non infastidiscono il passeggero.

La signora Errera è stata proprio sfortunata con questo viaggio: ci segnala anche un secondo caso verificatosi al momento del pagamento per il passaggio Trapani-Pantelleria. «... Presso l'agenzia Siremar di Trapani mi è stata

data di carta da calcolatrice. Alla mia richiesta di chiarimenti, gli impiegati dell'agenzia hanno reagito malamente dicendo che se volevo la giustificazione delle 31.100 lire dovevo richiedere regolare fattura. Cosa che ho naturalmente fatto.

Dalla fattura quella somma risulta essere "quota rizzaggio, disrizzaggio, tassa imbarco/sbarco", voci che non apparivano nel biglietto della Tirrenia. È corretta una tale procedura?».

Non sappiamo se la procedura sia corretta. Abbiamo consultato alcune enciclopedie per conoscere il significato del termine «rizzaggio» ma questa parola proprio non l'abbiamo trovata.

Abbiamo trovato invece un verbo, «rizzare», che forse potrebbe aprire uno spiraglio sul significato di quell'oscura parola.

«Rizzare», verbo usato in mariniera, significa «legare solidamente a bordo gli oggetti per evitarne gli spostamenti con mare grosso». Alla Siremar danno questo significato alla parola?



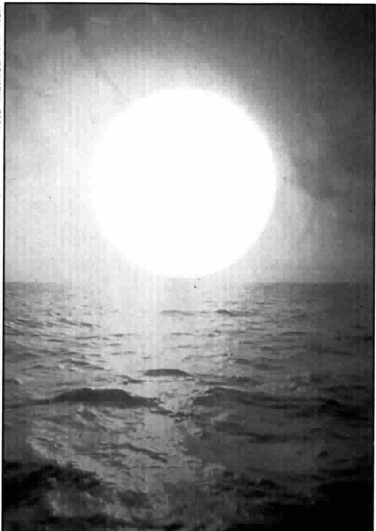
foto Team

dell'arrivo. Non è scritto da nessuna parte che la pulizia delle cabine debba essere «pagata» dai passeggeri.

La società è tenuta a trovare delle soluzioni che

richiesta una somma ammontante al totale di 107.100 lire, delle quali solo 76.000 erano giustificate dal biglietto, mentre le restanti 31.100 erano addizionate a quelle su un pezzetto

foto Mathieu AFP/Non



**I raggi
ultravioletti, non
frenati
dallo
strato di
ozono
che
circonda
la Terra,
diventa-
no così
assai
pericolosi**

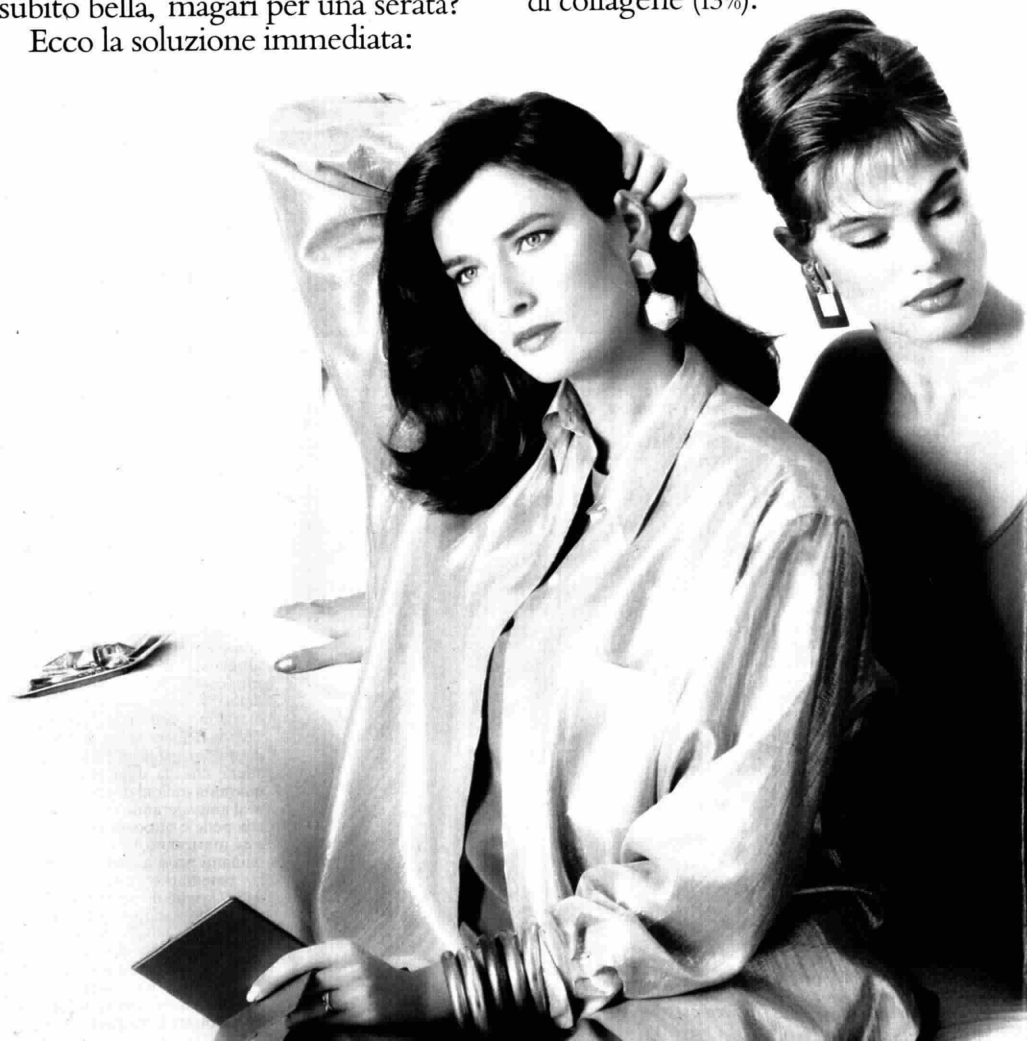
Scompare l'ozono che ci protegge

Negli Stati Uniti l'**Agenzia federale per la protezione ambientale, EPA**, sta ultimando la stesura di un rapporto sulle conseguenze della distruzione della fascia di ozono che circonda la Terra. È emerso un primo dato allarmante. L'EPA sostiene che da oggi al 2075 quaranta milioni di americani si ammalano di cancro alla pelle e ottocentomila di essi moriranno se i gas inquinanti proseguiranno nella sistematica distruzione della fascia di ozono che serve da cuscinetto protettivo contro i raggi ultravioletti. Il forte aumento del cancro alla pelle dovrebbe risultare appunto da un maggiore «bombardamento» di raggi ultravioletti. E in Italia?

Flash Effet Be Pochi secondi...e il tuo v

Come fare quando la stanchezza
rende spento il tuo viso, e vuoi essere
subito bella, magari per una serata?
Ecco la soluzione immediata:

Flash Effet Beauté di Vichy, un siero a
base di estratti tissulari (20%) e derivati
di collagene (13%).

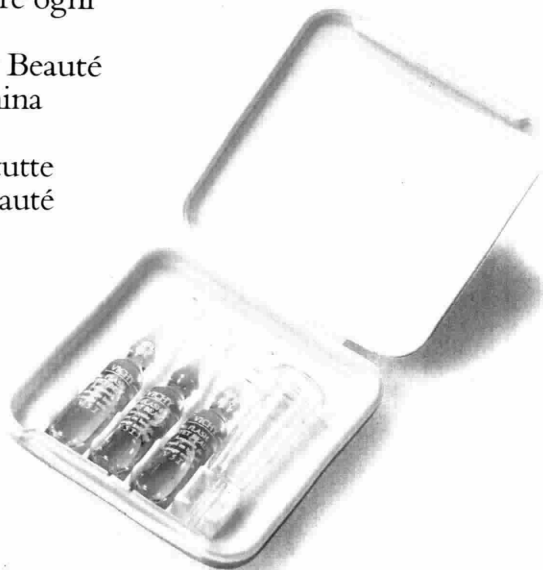


auté di Vichy. so ritrova lo splendore.

Una sola fiala basta a cancellare ogni traccia di stanchezza.

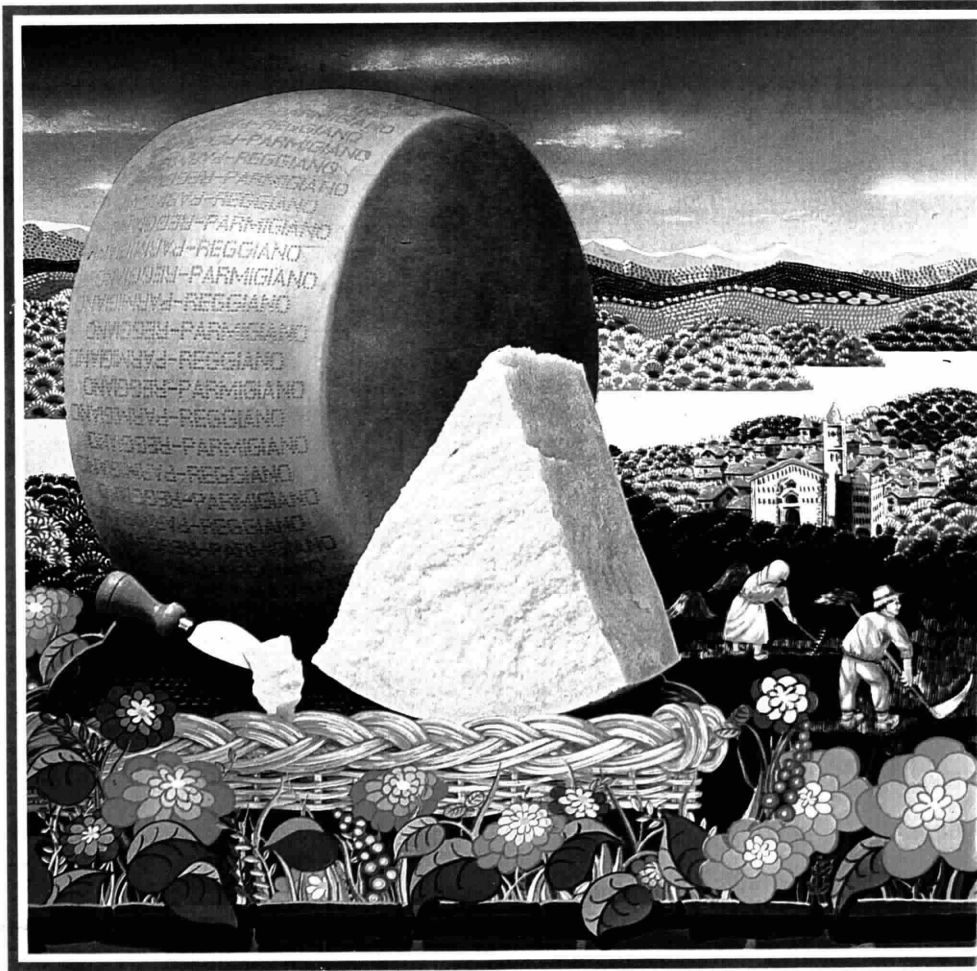
Immediatamente, Flash Effet Beauté distende i tratti del viso, lo illumina e fissa il maquillage.

Per una bellezza immediata, tutte le volte che vuoi, Flash Effet Beauté di Vichy.

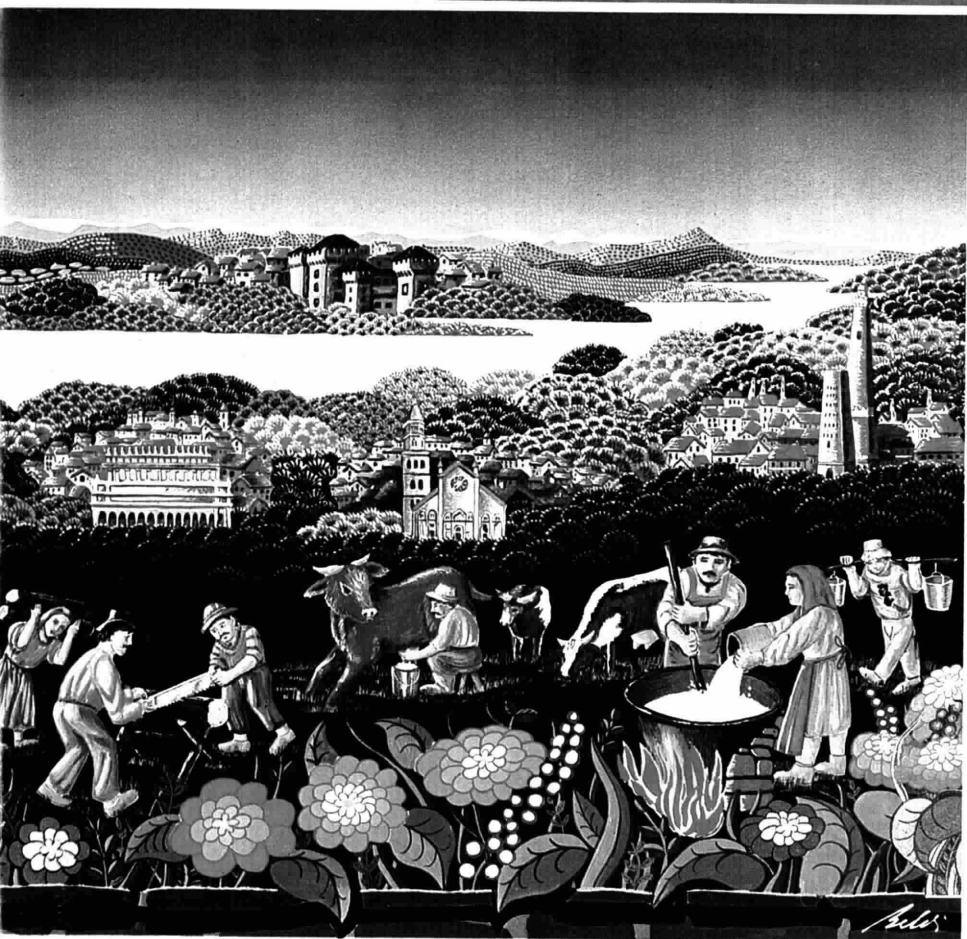



VICHY

IN FARMACIA.



Qui, dove la terra è amata e rispettata...
dove le tradizioni si perpetuano con passione e fedeltà...
dall'arte del casaro nasce Parmigiano Reggiano.
Parmigiano Reggiano un autentico capolavoro della civiltà contadina
Parmigiano Reggiano fatto con buon latte, col fuoco,
una lunga stagionatura naturale e nient'altro.
Parmigiano Reggiano un formaggio assolutamente genuino, unico ed inimitabile.



PARMIGIANO-REGGIANO
l'alta qualità e la genuinità
fanno la differenza



LE GESTA DI

VA' PENSIERO...

La decisione di scrivere la musica del Nabucco, Giuseppe Verdi la prese solamente dopo aver letto nel libretto di Temistocle Solera (che avrebbe collaborato con lui nella maggior parte delle opere giovanili) i versi del celebre coro «Va pensiero...». Ne restò affascinato. Forse anche per questo l'opera è quasi dominata da un autentico senso della corallità. C'è una intensa partecipazione del coro (com'era avvenuto nel Mosè in Egitto di Rossini, ma con maggiore spontaneità e maggiore compattezza) al dramma, che è anche un dramma di popolo. Tuttavia sono degni di grande considerazione i ruoli vocali ed espressivi che Verdi affida ai suoi personaggi: soprattutto il protagonista, e più ancora l'enigmatica e spietata Abigail. E per lei che Verdi ha scritto una delle sue più belle pagine destinate alla voce di soprano.

Anche il tessuto orchestrale si arricchisce di vigore, di freschezza e di colori. Insomma a ventotto anni di età, e alla terza appena delle ventisei opere che scriverà nella sua lunga carriera, Verdi esprime già la propria straordinaria personalità con grande forza drammatica e in uno stile personalissimo che non risente più dei modelli belliniano e donizettiano. Siamo al vertice della prorompente produzione giovanile del compositore, ma anche a livelli notevolissimi nella scala di valori che si stabiliranno nel suo cartellone. Insomma, quando molti anni dopo il successo che Nabucco fece registrare alla Scala la sera del 9 marzo 1842, cancellando al tempo stesso l'insuccesso toccato esattamente un anno prima a Un giorno di regno, scrisse «Con quest'opera si può dire veramente che ebbe principio la mia carriera artistica», Verdi era perfettamente cosciente di quello che affermava. Ed aveva ragione anche se Nabucco è assai di più di un punto di partenza.

V.C.



NABUCCO



La guerra infuria lasciando dietro di sé pessimismo e rassegnazione, oltre a presagi di catastrofe. Nabucco (Nabucodonosor II), penultimo despota del regno babilonese, non è da meno dei suoi predecessori che hanno piegato l'antica rivalità degli assiri e raso al suolo Ninive. In vent'anni il nuovo re ha esteso il dominio a tutta la Mesopotamia, alla Siria, alla Palestina. Nel 586 avanti Cristo lo vediamo lanciarsi all'assalto di Gerusalemme: sta per espugnare le sue sante mura, non lasciando ai superstiti che l'alternativa dell'esilio. Il tempio diventa una sorta di baluardo delle speranze. Zaccaria, il grande pontefice degli ebrei, vi raduna il popolo, che si lamenta e prega: non resta che affidarsi alla protezione celeste perché almeno il tempio sia risparmiato.

Ma Zaccaria ha un'arma segreta ed entra nel tempio tenendo per mano Fenena, figlia di Nabucco. Un ostaggio prezioso.

**A CURA DI
VIRGILIO CELLETTI**
foto LELLI & MASOTTI



*Alla Scala si
prova il
Nabucco di
Giuseppe
Verdi.
Domenica 7
dicembre su
Raitre la
prima in
diretta alle
19,45*

Zaccaria - Sperate, o figli! Iddio / Del suo poter die' segno; / Ei trasse in poter mio / Un prezioso pegno: / Del re nemico prole / Pace apportar ci può.

Tutti - Di lieto giorno un sole / Forse per noi spuntò.

Zaccaria - Freno al timor! V'affidi / D'Iddio l'eterna aita; / D'Egitto là sui lidi / Egli a Mosè die' vita; / Di Gedeone i cento / Invitti ci rese un dì... / Chi nell'estremo evento / Fidando in lui perì?

Zaccaria affida la ragazza a Ismaele, un giovane ufficiale ebreo, nipote di Sedecia, re di Gerusalemme, e invita la folla a non desistere dall'invocare l'aiuto di Dio. Poi tutti lasciano il tempio, Fenena e Ismaele rimangono soli e si confessano il loro amore reciproco.

Ismaele - Fenena! O mia diletta!

Fenena - Nel dì della vendetta / Chi mai d'amor parlò?

Ismaele - Misera! Oh, come / Più bella or fulgi agli occhi miei d'allora / Che in Babilonia ambasciador di Giuda / Io venni! - Me traevi / Dalla prigion con tuo grave pericolo, / Nè ti commosse l'invido e crudele / Vigilar di tua suora, / Che me d'amor furente / Perseguitò!

Fenena - Deh! Che rimembrì... Schiava / Or qui son io!

Ismaele - Ma schiuderti il cammino / Io voglio a libertà!

Fenena - Misero!... Infrangi / Ora un sacro dover!

Ismaele - Vieni!... Tu pure / L'infrangevi per me... Vieni! Il mio petto / A te la strada schiuderà fra mille.

Prima che Ismaele riesca ad aprire una porta segreta per rimettere in libertà Fenena, arriva con la spada in mano Abigaille, seguita da alcuni soldati babilonesi travestiti da ebrei. Abigaille, ritenuta la figlia primogenita di Nabucco, è in realtà soltanto una schiava. Ma è battagliera e decisa: prima conquista il tempio, poi offre la salvezza ad Ismaele in cambio dell'amore. Altrettanto deciso è il rifiuto dell'ufficiale. Il tempio si riempie di nuovo di ebrei e di sacerdoti seguiti dalle truppe in ritirata. Arriva a cavallo Nabucco, mentre i suoi soldati invadono il sacro edificio. Il grande pontefice ha un moto di ribellione.

Zaccaria - Che tenti?... Oh trema, insano! / Questa è di Dio la stanza!

Nabucco - Di Dio che parli?

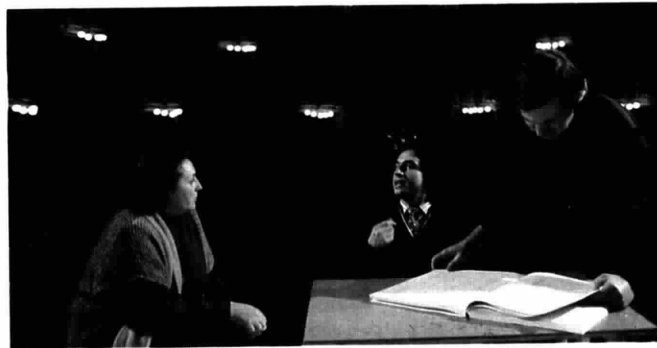
Zaccaria - Pria / Che tu profani il tempio, / Della tua figlia scempio / Questo pugnai far!

Nabucco - (Si finga, e l'ira mia / Più forte scoppiarà. / Tremin gl'insani - del mio furore... / Vittime tutti - cadranno ormai! / In mar di sangue - fra pianti e lai / L'empia Sionne - Scorrer dovrà!).

Fenena - Padre, pietate - ti parli al core!... / Vicina a morte - per te qui sono!... / Sugli infelici - scenda il perdono / E la tua figlia - salva sarà!



*Un momento delle prove
Sotto il soprano Ghena
Dimitrova con il direttore
dell'orchestra Riccardo Muti e
il regista Roberto De Simone
a destra, Renato Bruson
(Nabucco)*



Abigaille - L'impeto acqueta - del mio furore / Nuova speranza - che a me risplende; / Colei, che il solo - mio ben contende, / Sacra a vendetta - forse cadrà!

Nabucco medita di disarmare Zaccaria e lo provoca ordinando agli ebrei di prostrarsi ai propri piedi. Il pontefice reagisce rabbiosamente e alza il pugnale su Fenena, ma è Ismaele a disarmarlo, mentre Nabucco sempre più padrone della situazione sguinzaglia i soldati dando il via al saccheggio della città.

Nel palazzo reale di Babilonia, Abigaille agita una pergamena che il re teneva nascosta e lei ha ritrovato: ha appena appreso da essa la sua vera origine ed è al colmo dell'ira.

Abigaille - Ben io t'innveni, o fatal scritto!... in seno / Mal ti celava il rege, onde a me fosse / Di scorno!... Prole Abigail di schiavi! / Ebben! Sia tale! - Di Nabucco figlia. / Qual l'assiro mi

crede! / Che son io qui?... Peggior che schiava! Il trono / Affida il rege alla minor Fenena, / Mentr'ei fra l'armi a sterminar Giudea / L'animo intende!... Me gli amori altrui / Invia dal campo a qui mirar! Oh, iniqui / Tutti, e più folli ancor!... D'Abigaille / Mal conoscete il core... / Su tutti il mio furore / Pionbar vedrete! Ah sì! Cada Fenena... / Il finto padre! Il regno! / Su me stessa rovina, o fatal sdegno! / Anch'io dischiuso un giorno / Ebbi alla gioia il core: / Tutto parlarmi intorno / Udia di santo amore; / Piangeva all'altrui pianto, / Soffriva degli altri al duol; / Chi del perduto incanto / Mi torna un giorno sol?

Il gran sacerdote di Belo informa Abigaille della liberazione degli ebrei avvenuta per l'intercessione di Fenena e la incita a realizzare i suoi ambiziosi progetti di conquista del potere: per agevolarla ha già fatto circolare la voce che Nabucco è caduto in battaglia. Abigaille accetta di salire sul



trono e immagina il padre putativo e la sorella (alla quale Nabucco, assente per la guerra, ha affidato la reggenza) supplici ai piedi dell'umile schiava. È sera. Una lampada illumina debolmente un'altra sala del palazzo. Accompagnato da un levita con le tavole della legge, Zaccaria sente che è giunto il momento di convertire Fenena alla fede ebraica. Va negli appartamenti della ragazza, lasciando nella sala un gruppo di altri leviti: arriva Ismaele ed essi lo respingono inorriditi considerandolo un traditore. È Anna, sorella di Zaccaria, che sopraggiunge con il pontefice e Fenena, ad intercettare per Ismaele. «Perdonatelo — dice ai leviti — perché ha salvato un'ebreo». Commozione generale. Ma il vecchio Abdallo, un fedelissimo di Nabucco, consiglia a Fenena la fuga, dal momento che è stata annunciata la morte del re. Grande concitazione: il popolo insegue ad Abigaille, ma torna Nabucco coi soldati, toglie la corona a Fenena e se la mette in testa

sfidando Abigaille a togliergliela. Si proclama Dio, anche, e Zaccaria l'ammonisce per la bestemmia. Ma Nabucco è scatenato e condanna a morte tutti gli ebrei. Un fulmine fa rotolare la corona a terra.

Nabucco - Chi mi toglie il regio scettro?... / Qual m'incazza orrendo spettro?... / Chi pel crine, ohimè, m'afferra? / Chi mi stringe?... Chi m'atterra? / O mia figlia!... E tu pur anco / Non soccorri al debil fianco? / Ah fantasmi ho sol presenti... / Hanno acciar di fiamme ardenti! / E di sangue il ciel vermiglio / Sul mio capo si versò! / Ah, perché, perché sul ciglio / Una lagrima spuntò? / Chi mi regge?... Io manco...

Zaccaria - Il cielo - Ha punito il vantator!

È il grande momento di Abigaille che raccoglie la corona e viene osannata, mentre Fenena è condannata a morte insieme a tutti i prigionieri

ebrei. Dal re delirante la spietata ex schiava ottiene facilmente la firma della sentenza. Ma l'amore paterno risveglia la coscienza di Nabucco che ricorda ad Abigaille la sua vera origine. Lei straccia il documento che l'attesta e fa arrestare il re.

Sulle rive dell'Eufrate gli ebrei condotti ai lavori forzati ricordano nella desolazione la patria lontana.

Ebrei - Va, pensiero, sull'ali dorate; / Va, riposa sui clivi, sui colli, / ove olezzano tepide e molli / L'aure dolci del suolo natal! / Del Giordano le rive saluta, / Di Sionne le torri atterrate... / Oh mia patria sì bella e perduta! / Oh membranza sì cara e fatal! / Arpa d'or dei fatidici vati, / Perché muta dal salice pendi? / Le memorie nel petto riacendi, / Ci favella del tempo che fu! / O simile di Solima ai fati / Traggi un suono di crudo lamento, / O t'ispiri il Signore un concento / Che ne infonda al patire virtù.

Prigioniero nella sua reggia, Nabucco progredisce nel pentimento. Sente le grida dall'esterno e si avvicina alla loggia da cui scorge la diletta Fenena che viene condotta a morte. Allora si inginocchia e prega il Dio degli ebrei. Poi si precipita verso la porta proprio mentre stanno arrivando il fido Abdallo e un gruppo di soldati. Rinvigorito, corre con loro a liberare la figlia.

Nabucco - O prodi miei, seguitemi. / S'apre alla mente il giorno: / Ardo di fiamma insolita. / Re dell'Assiria io torno! / Di questo brandito fulmine / Gli empi cadranno ai suoli; / Tutto vedrem riflugere / Di mia corona al sol.

Negli orti pensili tutto è pronto per l'esecuzione. Presso un'ara espiatoria, al lati della quale sono due sacrificatori armati di asce, Fenena si inginocchia e Zaccaria la benedice. Ma arrivano, spade sguainate, i salvatori.

Nabucco - Empi, fermate! - L'idol funesto, / Guerrier, struggete - qual polve al suo! (L'idolo di Belo cade infranto da sé).

Tutti - Divin prodigio! **Nabucco** - Torna Israele! / Torna alle gioie - del patrio suol! / Sorga al tuo Nume - tempio novello... / Ei solo è grande, - è forte Ei sol! / L'empio tiranno - di fe' demente, / Del re pentito - die' pace al seno... / D'Abigaille - turbò la mente, / Si che l'iniqua - bevve il veleno! / Ei solo è grande - è forte Ei sol! / Figlia adoriamo, - prostrati al suo.

Il re si unisce agli ebrei nel glorificare Jehova, mentre arriva, sorretta dalle guardie, Abigaille morente per il veleno che ha preso. Prima di spirare implora il perdono divino e chiede a Nabucco di benedire l'unione di Fenena e Ismaele.



DESTINATO AI BAMBINI FATTO APPOSTA PER I GRANDI

Quest'anno Mattel ti ha riservato una grande novità. Una novità che fa felici i bambini e aiuta i genitori nella scelta dei regali di Natale.

È Mattel Magic. Il catalogo dei giocattoli Mattel, ricco di tantissime sorprese per i bambini, come i divertenti passatempi e la cassetta con le più belle canzoni di Natale subito in regalo.

E in più addirittura uno sconto del 15% esclusivamente nei negozi elencati su Mattel Magic. Mattel Magic lo trovi in edicola e in tanti negozi di giocattoli.

IL CALENDARIO DI NATALE

Ogni finestrella un giorno.
Ogni giorno una sorpresa.

L.5000 MATTEL MAGIC IL FANTASTICO NATALE 1986

È IMPAGABILE
PERCHÉ SI PAGA DA SOLO
(TI REGALA IL 15% DI SCONTO
SUI TUOI REGALI DI NATALE MATTEL)

SCEGLI FRA CENTO E CENTO
FANTASTICI
GIOCHI

COMPLETA LA LETTERA
PER BABBO
NATALE

GIOCA CON I FANTASTICI
NATEMPI

LA CASSETTA
DEI PIÙ BELLE
CANZONI DI NATALE

MATTEL MAGIC
LE PIÙ BELLE CANZONI DI NATALE

MATTEL MAGIC
LE PIÙ BELLE CANZONI DI NATALE

ADDOBBI DI NATALE

Le bellissime decorazioni per fare
più allegro il tuo albero di Natale.



MATTEL

ESCI DAL GRIGIO,



VIVI A COLORI.

P.A. Sottotitoli e cultura

Belle Color.
Il colore facile e sicuro
da fare a casa.

Facile. Da sola, a casa, in mezz'ora, oggi puoi far ritornare i tuoi capelli al loro colore naturale. Con Belle Color, lo shampoo colorante in crema che copre i capelli bianchi restituendo loro morbidezza e splendore.

Sicuro. Belle Color ti dà una doppia sicurezza: quella di ottenere un risultato di colore naturale e quella di avere i capelli sempre in salute, più soffici e luminosi.

Lo shampoo colorante in crema Belle Color è disponibile in undici colorazioni diverse.



Belle Color

GARNIER



Laboratori Garnier Parigi

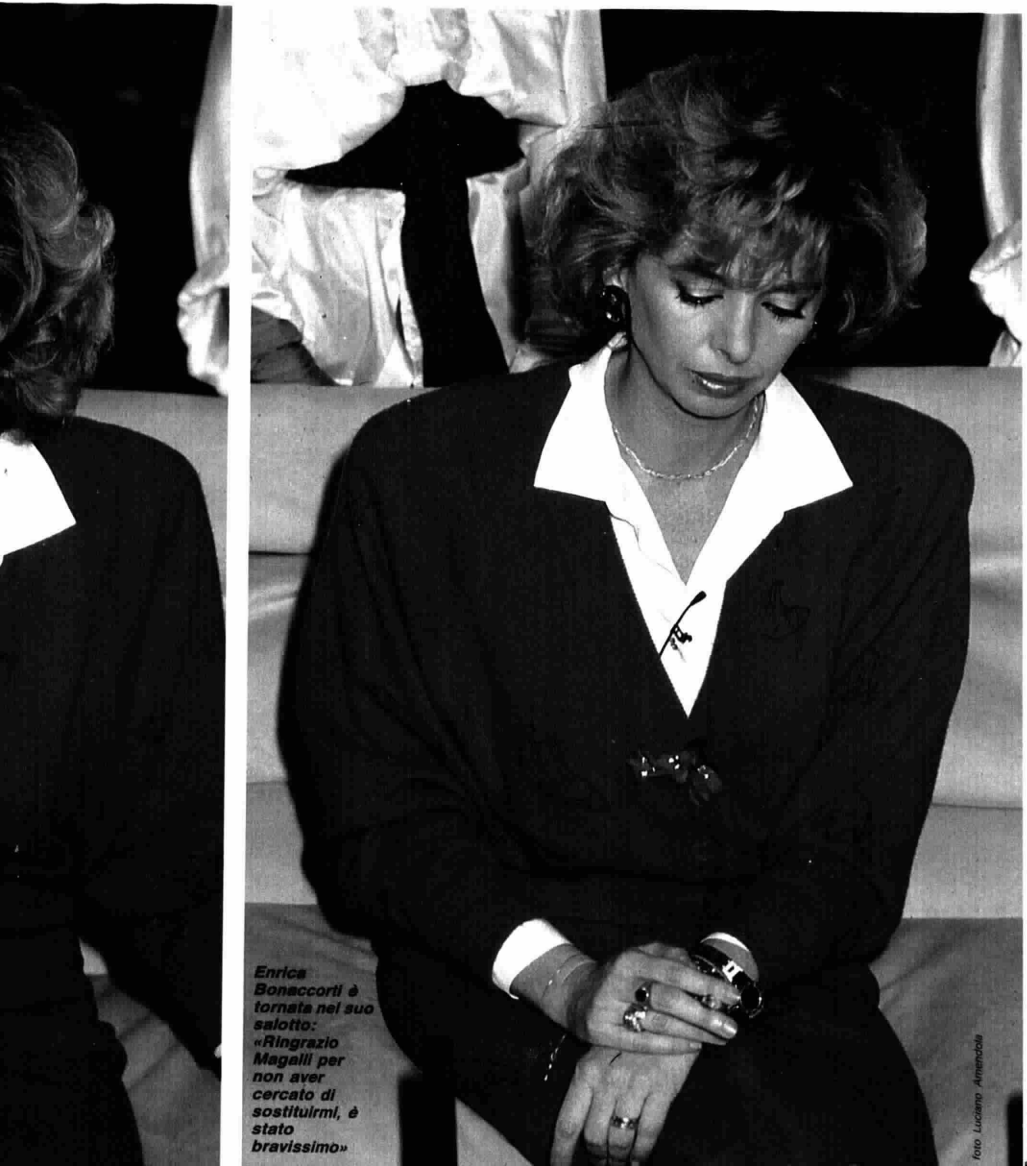
● IL RITORNO DI ENRICA

CRONACA DI UN FIGLIO



MAI NATO

«Il mio primo pensiero entrando nello studio di *Pronto... chi gioca?* è stato: oddio, quanta gente! Strano, vero?». Perché strano? Per timore di una smemoratezza inconcepibile da parte del pubblico? Per la fatica del cercare di ricomporre, a distanza di giorni e di polemiche, il silenzio su quel suo sentimento di maternità così chiacchierato? Per pudore verso quel «bel



Enrica
Bonaccorti è
tornata nel suo
salotto:
«Ringrazio
Magalli per
non aver
cercato di
sostituirmi, è
stato
bravissimo»

Dopo gli straordinari successi dell'84 e '85 si replica il
Grande Concorso

NATALE D'ORO



Per partecipare al concorso Natale d'Oro Melegatti, basta acquistare uno qualsiasi degli ottimi dolci natalizi Melegatti, compilare la cartolina che



troverete nella confezione e inviarla entro il 15 gennaio 1987.

Con un monte premi così ricco è un'occasione da non perdere!

Melegatti

L'origine del Pandoro. Dal 1804

● IL RITORNO DI ENRICA

sogno svanito)? Per amore di Andrea, bambino mai nato? «È strano avere un pensiero del genere quando si fa di mestiere la conduttrice di una trasmissione di successo. Quando avevo, ogni giorno, addosso gli occhi di sei milioni di persone è ormai routine. Ma ritornando a *Pronto... chi gioca?* non ho sentito questa routine perché, per la prima volta, mi pareva che il pubblico mi guardasse "dentro" e ho pensato: oddio, quanta gente!».

In Enrico Bonaccorti la grande felicità del ritorno misurabile in comprensione, affetto, manifestazioni di solidarietà verso di lei e verso quel suo «bel sogno svanito» è ancora confusa e congiunta con il dolore della perdita, del distacco improvviso e violento da quel bambino che non è voluto nascere.

«Ho pianto moltissimo. Non l'ho fatto in trasmissione perché l'atmosfera gioiosa che tutti hanno cercato di ricrearmi intorno me lo ha impedito. Ma ci penso ancora parecchio: d'improvviso mi arriva nel cuore e nella testa il seme del pensiero e fiorisce in cinque secondi».

Il pensiero di Andrea che, come un seme, «fiorisce» per quella naturale gentilezza di vocaboli che ogni madre usa verso il proprio figlio, quasi a proteggerlo dalla brutalità delle parole: ma questa di Enrico era una maternità cercata, voluta o soltanto accettata? «Voluta, soprattutto da mio marito. Io mi sono adattata per amore, non pensando di avere tutta questa voglia di essere ancora madre. Prima non avevo tanto senso materno, forse perché Verdiana è nata quando ero troppo giovane. Questa volta ero dispostissima a starmene a casa fino al momento della nascita del bambino. Lo volevo a ogni costo».

Così per tre mesi senza poter fare a meno di conoscere quel bambino, di afferrare dal mondo misterioso della circonferenza vita che gradualmente si ingrossa, il suo viso, la sua vitalità, il sesso. Per chiamarlo Andrea da subito.

«Le tecniche moderne ti aiutano, ma quando poi succede che il bambino non nasce, allora ti condannano al suo ricordo. Io quel bambino lo conoscevo, l'ho visto almeno sei, sette volte con l'ecografia. Ho due fotografie sue, era un maschio e aveva la bocca come la mia. Era un bel maschietto, grande, forte e fra noi c'era già un grande rapporto. Sentivo che nel mio pensiero ricevevo sollecitazioni continue da quel suo cuoricino e mi sembrava di essere invulnerabile. Le ansie del lavoro, i problemi della popolarità erano improvvisamente passati in secondo piano: volevo soltanto fare quel

bambino ed ero sicura che ce l'avrei fatta. Sono stata punita in questa mia sicurezza, in questa mia arroganza verso la vita». Quello che è stato e quello che poteva essere si incrociano e si confondono. Il dolore è una forma incredibile: per Enrico Bonaccorti, madre senza figlio, non fioriscono rancori o rabbie, ma si sente a pezzi, come se la vita, dopo tanta arroganza, le avesse chiesto di rimuovere momenti, speranze e illusioni pesanti come macigni.

Pensava che lei, da donna, aveva ricevuto come primo compito quello di costruire il futuro e di fare bambini per avere poi un futuro da custodire, da contemplare. E quel compito cui era stata chiamata aveva voluto raccontarlo in diretta, davanti a sei milioni di spettatori. Senza pensare che qualcuno non avrebbe risposto con umana delicatezza e comprensione. Senza valutare fino in fondo il valore del silenzio, del privato. Senza paura di venire fraintesa. Senza il dubbio che il linguaggio avrebbe potuto tradire la realtà dei sentimenti. Immune dal sospetto di pubblicizzazione, dal rischio dell'ironia anche brutale. Perché?

«Ho fatto quell'annuncio della mia maternità in perfetta buona fede. Era un continuare il mio rapporto con il pubblico. Davo loro un servizio proprio per evitare che la notizia si propagasse attraverso vie sbagliate. Ero ingrossata sei chili, molte voci circolavano e ho voluto dare io la notizia alle persone per le quali lavoro. Me lo permetteva lo spirito della trasmissione,

Enrica e Arnaldo Del Piave: «È stato un marito meraviglioso. Mi ha aiutato e io ho sensi di colpa nei suoi confronti perché non ho potuto fare altrettanto»



non pensavo che sarebbe scoppiato il finimondo. Difendendo ancora questa mia scelta».

Lo rifarebbe anche dopo i molti perché del silenzio?

«Non credo proprio di aver annunciato quattro capriole in un letto, come è stato scritto da qualcuno, ma una cosa che nessuna donna deve nascondere. Mi sembra di aver cancellato vecchi pudori, di aver detto con naturalezza una cosa naturale come aspettare un bambino. Io faccio la conduttrice e prima penso al mio pubblico poi alle persone che criticano sui giornali il mio lavoro». Il consenso del pubblico raramente è in grado di dare parole al giudizio verso quelle vicende nelle quali il video lo fa entrare. Come ha reagito il pubblico di *Pronto... chi gioca?* in questo disordine di favore e di critica?

«Con tanto affetto vero. Ho ricevuto regali per il bambino: scarpine rosa e celesti, libri di puericultura, golfini e lettere piene di belle parole. C'è tanto affetto in giro, quei buoni sentimenti così riprovati esistono, ce ne sono ancora nella gente. Questo affetto, come le critiche, mi hanno aiutato a conoscermi di più».

E in questa vicenda Andrea appare e scompare in un intrico di immagini. Enrico più che parlarne sembra inseguirlo.

«Non mi conoscevo così mamma e voglio al più presto un altro bambino, un altro Andrea. Non sarà lui, ma ora mi sento più forte per averlo. Ora conosco meglio il bene e il male che c'è fuori». La parola tremenda «aborto», per il suo bambino, Enrico non la usa. È troppo brutale per un Andrea così piccolo e tuttavia già così persona.

Per lei, madre, è un figlio «perduto», che «se n'è andato», che ad un certo punto «non c'era più». Lei è stata la prima a sentirlo quando c'era e dopo. Quando si era staccato dalla madre cessando di essere un futuro. «Un giorno ho sentito che se ne andava, che l'avevo perduto, che non c'era più. È stato un momento tremendo, un dolore incredibile. Un senso di impotenza e di vuoto che non avevo mai provato prima. E Verdiana che ripeteva: ma perché non c'è più, perché il bambino se n'è andato? Già, perché?».

Come si fa a parlare di questo in un salotto? «Ho sempre cercato l'affetto della gente, fin da bambina, se non dovessero più volermi bene ne soffrirei. Ma ora sono più che mai convinta che il successo passa e la felicità resta. E Andrea faceva parte di questa felicità». Ma lui si è soffermato troppo poco. Il tempo di chiedere attenzione a sua madre ed è andato oltre.

G3 FERRARI

PICCOLI SEGRETI PER FARE SEMPRE FESTA*



ELECTRONIC GALACTIC GRIGLIA per cucinare in casa senza fumo, né cattivi odori.



SOFT LINE: ferro da stiro a vapore con 212 lori a piastra inox.

I "piccoli segreti" G3 Ferrari sono delle splendide idee da regalare. In TV mostriamo la GALACTIC GRIGLIA ed il ferro da stiro SOFT LINE (RAI 1 e RAI 2). I "piccoli segreti" G3 Ferrari sono più di 60. Richiedine il catalogo.



G3 FERRARI
gli elettrodomestici

Per informazioni rivolgersi a: G3 FERRARI S.p.A. - Via Canaletto, 11/A - 41030 BASTIGLIA (MO) - Tel. (059) 904099 (5 linee) - Telex 213464 G3F I

Nigel Court
e Nancy Brilli,
i protagonisti
di *Naso di
cane*. La prima
puntata
giovedì 11,
alle 20,30, su
Raidue



L'ASSASSINO ARRIVA IN MOTO

DIETRO
«NASO DI CANE»
C'È UNA CITTÀ
CHE HA VOGLIA
DI VIVERE
E GIOVANI
DISPOSTI A TUTTO
ANCHE
A BRUCIARSI

«Napoli è l'unica città orientale a non avere il quartiere europeo». Lo scrive Attilio Veraldi in *Naso di cane*, un best-seller dell'82, tutto ambientato nella «sua» Napoli, ora diventato un film per la tv con la regia di Pasquale Squitieri (in onda da giovedì 11 dicembre su Raidue ore 20,30). È protagonista la città partenopea ma soprattutto i suoi bassifondi, il suo degrado, la miseria e quell'arte di arrangiarsi tipica dei napoletani.

Il film racconta la storia di due amici, nati e cresciuti nello stesso basso che poi prendono due vie completamente diverse. Ciro Mele (Nigel Court), soprannominato «Naso di cane», per via del suo naso schiacciato, è un temibile killer che semina panico e morte a bordo della sua Guzzi California. Corrado Apicella (Luca De Filippo), invece, è un

commissario di polizia che vive la difficile contraddizione di dover tutelare lo Stato anche se ritiene che questo non faccia abbastanza per la città e, soprattutto, lo porta a combattere contro i suoi amici d'infanzia. La storia del commissario è ispirata ad un personaggio realmente vissuto, il commissario Ammaturo, ucciso a Napoli dalle Brigate Rosse. Intorno a Ciro Mele e al commissario Apicella si muove un mondo di droga, camorra, prostituzione, malavita. Altri protagonisti della storia sono Rosa, la prostituta amore di Ciro Mele (Nancy Brilli); Laura (Claudia Cardinale) vedova di un poliziotto, compagna di Apicella, e le famiglie Ammirato e Palestra, rivali nel traffico della droga e che si combattono a colpi di Beretta. E, ancora, altre figure si muovono tra le corse di cavalli, il



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

● GIALLO A NAPOLI

mondo delle scommesse e la malavita comune.

Attilio Veraldi è l'autore del libro e co-sceneggiatore con Pasquale Squitieri e Lino Jannuzzi. Veraldi ha scritto *Naso di cane* nell'82, *L'amica degli amici* nell'84 e ora sta scrivendo un altro libro, il terzo, sempre con il commissario Apicella protagonista. Squitieri ha già in mente un seguito alle gesta del commissario Apicella tratto sempre da un romanzo di Veraldi. «Il film si allontana molto dal libro», dice lo scrittore, «è ovvio. Nel libro c'era materiale per un'ora di spettacolo, il film invece è in tre puntate. È tutto più dilatato. Le scene sono più violente, anche questo è ovvio, un conto è scriverle e farle immaginare, un conto è farle vedere».

Pasquale Squitieri, il regista e sceneggiatore. «*Naso di cane*, nel libro, è un killer molto simpatico perché Veraldi racconta che uccide, mentre io faccio vedere mentre lo fa e vi assicuro che è molto meno simpatico». E gli attori? Squitieri continua: «È nato un nuovo divo tv, Luca De Filippo. C'è poi un'altra attrice che farà molta strada quest'anno, è proprio una mia scoperta, è Nancy Brilli. Andava a scuola con mia figlia Vittoria, voleva fare la grafica, io l'ho fatta diventare una brava attrice. Sarà la star dell'87». Squitieri è al quarto film sulla camorra. Segni di stanchezza? «John Ford ha fatto sessantuno film western e forse qualcuno si è sognato di dirgli che aveva stufato? Si racconta sempre la stessa storia ma con angolazioni diverse».

Claudia Cardinale è Laura, la vedova di un poliziotto; mamma di un bambino, è la compagna di Apicella. Ha una piccola parte. «Ma il suo personaggio crescerà», assicura Squitieri, «se facciamo, come mi auguro, Apicella n. 2». Claudia Cardinale non vedrà il film in tv perché in questi giorni è a Parigi per girare un nuovo film sulla vita di Cesare Pavese.

Nancy Brilli, «la star dell'87» come dice Squitieri, è, in effetti, sulla rampa di lancio. Ha finito di girare il film di Bruno Bozzetto *Sotto il ristorante cinese* e tra poco debutta come showgirl con Enrico Montesano al Sistina di Roma. Ha ventidue anni, tira con l'arco, balla e canta. Per recitare con Montesano è andata a scuola di romanesco da Anna Miserocchi. Lei appartiene a una famiglia borghese e in casa sua non si parla mai romanesco. Difficoltà nel fare una parte così violenta? «Rosa è una donna molto particolare, ombrosa, intelligente. La parte non era facile, ma è andata. L'unico mio cruccio è quello di non averla potuta doppiare. Il suo napoletano era troppo verace».

Nigel Court, «*Naso di cane*», precisa: «Per carità quello non è il mio naso, mi hanno truccato, mi hanno messo l'ovatta nelle narici...». Nigel



foto Claudio Garello



foto Roberto Sani



foto Roberto Giaroli/Noni

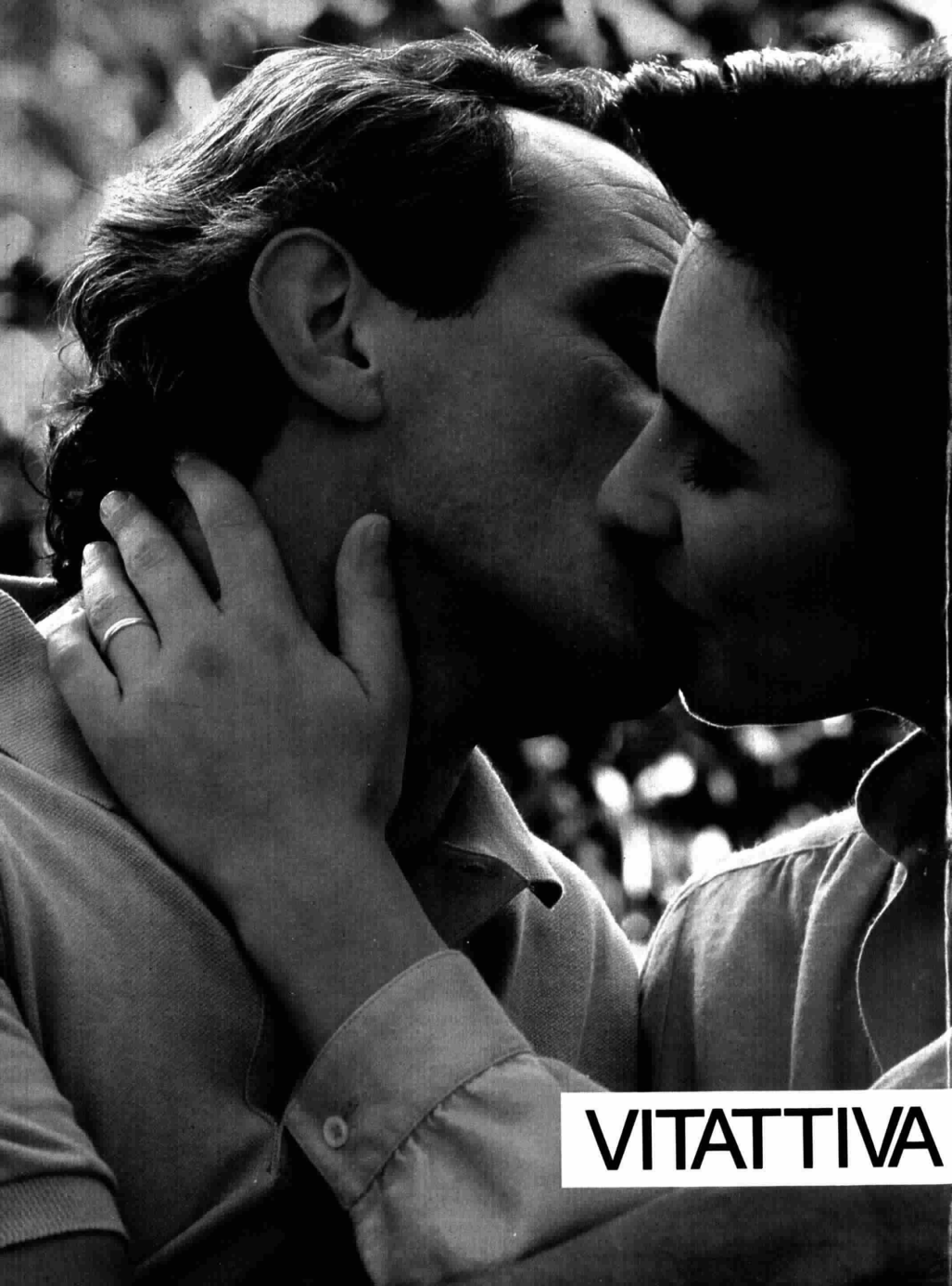
Nancy Brilli, 22 anni, è Rosa. Nella foto in alto, Luca De Filippo, 40 anni, interpreta il commissario Apicella; sotto, De Filippo con Claudia Cardinale, Laura, la sua compagna

Court è un attore inglese di ventiquattro anni, lavora soprattutto per il teatro e ha fatto recentemente un film con Martin Donovan, *State of wonder*. Naso a parte, è stato scelto soprattutto per gli occhi, dolcisimi. La sua voce napoletana è quella dell'attore Nuccio Siano.

Luca De Filippo, il commissario Apicella, si dichiara contrario alle serie televisive che si ripetono a oltranza: «È pericoloso, ci si fissa sul personaggio e si perde di vista l'attore. Si corre il rischio di Cesare Polacco che per tutti è stato sempre il commissario della brillantina Linet-

ti». Quindi non farebbe un Apicella n. 2? «Intanto vediamo come va il primo film, poi si vedrà», risponde prudentemente. Luca De Filippo ha finito di recitare a Roma nel *Don Giovanni* di Molière (che porterà in tournée a Milano, Firenze e Napoli) e sta preparando un altro lavoro teatrale questa volta di Edoardo Scarpetta, *O scarfallito*. Il debutto è previsto per il 6 gennaio a Roma.

Difficile la parte del commissario? «Apicella e Ciro Mele sono amici-nemici, difficile, sì, lo ammetto».



VITATTIVA



Amare la vita è costruire il futuro e proteggere il proprio presente. Amare la vita è anche fare una polizza Vitattiva Unipol. Perché, oltre ad essere una polizza per la protezione della famiglia, è anche una pensione integrativa.

Un investimento interessante se si pensa che, nel 1985, gli assicurati hanno beneficiato di un tasso di rivalutazione del 15,35%.

E un investimento affidabile perché Unipol è la compagnia di assicurazione del movimento cooperativo, delle rappresentanze sindacali e delle principali categorie produttive italiane.

Parla di Vitattiva con l'agente Unipol: scoprirai di aver conosciuto un nuovo amico.

UNIPOL. AMARE LA VITA.

 **UNIPOL**
ASSICURAZIONI

QUELLA LUMINOSITA', QUELLA FRESCHEZZA, QUELLA ELASTICITA' CHE LA VITA TI



Revitase per una pelle senza età

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo viso quella luminosità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, per prevenire l'invecchiamento precoce della pelle e mantenerne l'idratazione e l'elasticità, IDIM ti propone due prodotti a FORMULA RESTITUTIVA: Revitase e, per pelli particolarmente secche e aride, Revitase Hidro.

L'invecchiamento della pelle è un fenomeno che non prende in considerazione la carta d'identità: **può presentarsi anche in età giovanile, a causa del rallentamento di diversi processi vitali.** Ma può essere prevenuto o combattuto restituendo al viso la sua freschezza.

Revitase e Revitase Hidro sono i due pro-

dotti che apportano alla pelle gli elementi naturali specifici necessari a rimettere in moto i processi vitali della pelle giovane.

Per una pelle senza età, contro le rughe, l'inacidimento ed il suo rilassamento scegli perciò Revitase e Revitase Hidro "Formula Restitutiva": per ritrovare quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo viso aveva perso... e che oggi puoi restituirti.



idim

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

AVEVA REGALATO...



La ragazza Heather

UNA SPACCATATA DA MILIARDI

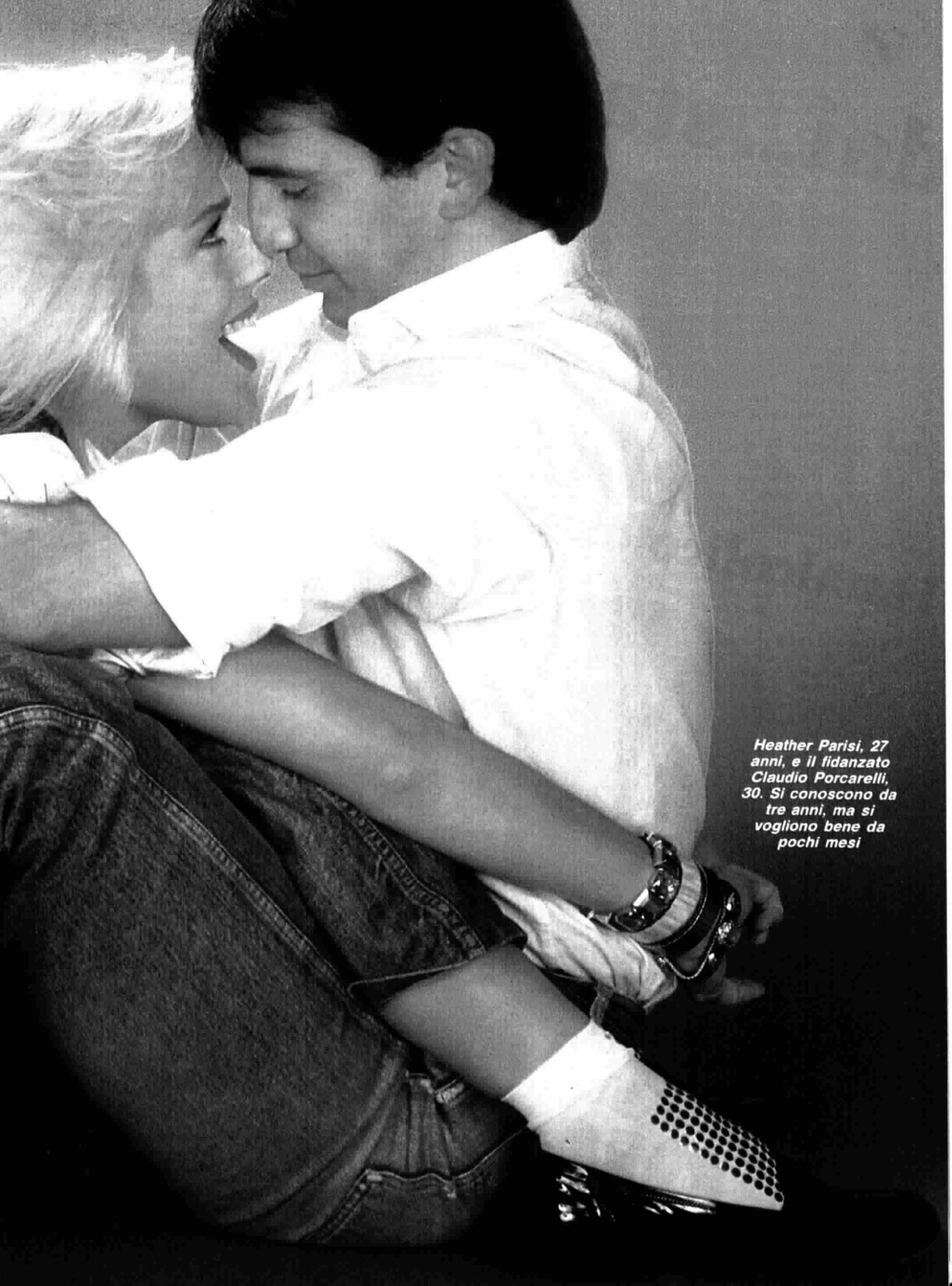
UN NUOVO CONTRATTO
ANCORA UNO SHOW IN TV
E UN ALTRO AMICO

Sono decisa ad abbandonare la mia professione, il successo, tutto, per un marito e dei figli. E un giorno lo farò, lo giuro».

Così parlò Heather Parisi! Ma niente paura, quel fatidico giorno è ancora lontano, appartiene al futuro. Il presente, intanto, le propone un nuovo amore, un nuovo contratto, un nuovo spettacolo televi-

di ANDREA FACE

foto MARINETTA SAGLIO



*Heather Parisi, 27
anni, e il fidanzato
Claudio Porcarelli,
30. Si conoscono da
tre anni, ma si
vogliono bene da
pochi mesi*

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



● LA RAGAZZA HEATHER

sivo. Per la bionda ed effervescente americana, che ha trovato il successo in Italia, il 1986 si avvia a concludersi all'insegna delle novità.

Il nuovo amore, ormai lo sanno tutti, è il fotografo Claudio Porcarelli, al quale è legata da alcuni mesi e che sembra il più probabile candidato a diventare il marito e il padre dei suoi figli. Il contratto lo ha firmato qualche settimana fa e la lega alla Rai per altri tre anni. Lo spettacolo televisivo, invece, andrà in onda la prossima estate e dovrebbe costituire, almeno nelle intenzioni, il rilancio del sabato sera estivo di Raiuno, che negli ultimi tempi, con le varie edizioni di *Sotto le stelle*, non ha avuto degli indici di ascolto proprio da record. «Ma noi ci impegneremo al massimo per rilanciare la fascia estiva», afferma Heather convinta. Il noi sta per Marcello Mancini, Silvio Testi e Franco Miseria, che saranno gli autori, e per Luigi Bonori, che di questa trasmissione rilancio curerà la regia. Gli autori sono gli stessi di *Parisi sera*, il programma che doveva andare in onda a gennaio, subito dopo *Parola mia*, e del quale non si parla più. Cosa ne è stato?

«Ci abbiamo lavorato per due mesi», spiega, «volevamo fare una cosa abbastanza divertente e doveva andare in onda tutti i giorni. Ma evidentemente siamo troppo abituati al sabato sera e ci siamo accorti che in quello che preparavamo c'era qualcosa che non andava, non veniva fuori una trasmissione pulita, sufficientemente bella e fresca. Allora abbiamo preferito rinunciare. Un giorno, forse, studiando di più, diventando più intrattenitrice, se ne potrà riparlare».

Non se l'è sentita, insomma, preferendo optare per il sabato, anche se estivo e, questa volta, senza Pippo Baudo.

Ma come sarà questa nuova trasmissione?

«Per ora l'unica cosa sicura è che non si chiamerà *Sotto le stelle*, anche se ancora non abbiamo scelto il nuovo titolo. Per il resto, la stiamo studiando con Brando Giordani [capo struttura di Raiuno, inventore di successi quali *Pronto, Raffaella?*, *Pronto, chi gioca?*, *Italia sera* e *Colosseo*, curato personalmente con Emilio Ravel, n.d.r.], andrà in onda da Napoli, in diretta, e certamente sarà molto divertente. Sono molto contenta di andare a lavorare a Napoli, perché lì il pubblico è caldissimo».

A Napoli, oltre il pubblico, c'è un certo Diego Armando Maradona...

«Su questo argomento sono state scritte cose vere, cose falsate e soprattutto molte cose inventate. Io ho da dire soltanto che, oggi come

oggi, lui è un grandissimo campione di calcio e io sono una show-girl. Apparteniamo a due mondi completamente diversi e non voglio parlare più di lui».

E di Franco Miseria, il coreografo che ti ha scoperta e lanciata?

«Franco è stato il mio più grande amore e ancora oggi, per me, guai a chi lo tocca. Siamo più legati ora di quando stavamo insieme. Lui è stato tutto per me: papà, fratello, il mio amore, oltre che l'artefice del mio successo. Perché ci siamo lasciati? Proprio per il lavoro. Parlavamo solo di quello, sempre, sempre. E questo ha distrutto l'amore. Non so dire se è stato meglio, ma non ho mai avuto un rapporto così bello con lui come oggi».

Cosa che, invece, non è accaduta con Pasquale, il ragazzo che è stato con te fino all'estate scorsa.

«È diverso, ma anche con lui siamo amici. Pasquale è una persona splendida, gli volevo molto bene, però non posso dire che ne ero innamorata. Perché stavo con lui? A mio parere

**Heather Parisi e Claudio Porcarelli.
Vedremo Heather impegnata,
la prossima estate, nel grande
rilancio del varietà
del sabato sera di Raiuno**



noi artisti siamo tutti normali, viviamo in maniera assurda, e a un certo punto io ho sentito il bisogno di avere una vita normale. E ho creduto di poterlo fare con un uomo fuori del mondo dello spettacolo. Ho sbagliato? Non credo, ma in fondo sbagliando si impara. Certo non ha funzionato».

Ed è arrivato Claudio Porcarelli.

«Non così drasticamente. Ci conosciamo da tre anni, ma solo ultimamente, quando facevo *Serata d'onore*, tra noi è nata un'amicizia profonda, un fatto di fiducia. In quel periodo io non ero felice della mia vita. Sai, quando senti che c'è una cosa sbagliata, però, non vuoi ammetterlo? Poi ho trovato la forza di reagire e con Claudio è nato un amore vero, una cosa molto pulita. Con lui credo di avere trovato la persona giusta. Tutti mi vedono cambiata: sono ingrassata, gli voglio di più, sono sempre allegra, ho voglia di lavorare, di divertirmi, sono un'altra persona».

E così pensi di sposarlo?

«Questo non lo posso dire. Deve essere lui a chiedermi di sposarlo. Digli di chiedermi di sposarlo, dai».

Intanto come vivete il vostro rapporto? Ognuno sta a casa propria?

«Sì, non credo nella convivenza. Poi io sogno l'abito bianco, le damigelle, la chiesa enorme con tanti, tanti invitati. Allucinante, la lista. No, non l'ho già preparata, però l'ho in mente. Anche se Claudio ancora non mi ha chiesto niente. Perché non gli dici di chiedermi di sposarlo?».

Davvero rinuncereste alla tua professione per un marito e dei figli?

«Ma io rinuncerò alla mia professione. Lo sanno tutti. Domani, però, non subito. Oggi devo ancora studiare e diventare più brava di quello che sono. Devo migliorarmi nel canto, nel ballo e nella lingua. Voglio essere più brava in televisione, ma vorrei fare anche cinema, teatro, musical. Però non voglio arrivare a quarant'anni senza famiglia e da sola, perché il successo rimane fino a un certo punto. Dopo, se rimani sola, sei fregata alla grande. Io, invece, mi costruisco una cosa bellissima che è la famiglia, poi se mi andrà di lavorare ancora lo farò, magari come regista e come assistente di Franco Miseria».

Sempre in Italia, quindi?

«Sì, sì, voglio restare qui e i miei figli devono crescere qui. Lo so, siccome è in Italia che sono diventata famosa, tutti dicono che qui ho trovato l'America. Ma non è un fatto di comodo. Io voglio stare qui perché in Italia ho trovato l'Italia. Vivendo qui, stando a contatto con la gente, vedendo il male, ma anche il bene e il bello e tutte le cose dell'Italia... rimango, non c'è niente da fare. Ormai mi sento italiana. E voglio esserlo anche all'anagrafe. E sposando Claudio divento italiana. Perché non dici a Claudio di chiedermi di sposarlo?».

ANDREA FACE

foto MARINETTA SAGLIO

SALTO I



Nuova Polaroid Image System

zio per la vostra immaginazione. E per le vostre immagini.
L'immagine stessa dell'alta tecnologia.
Cuore del sistema fotografico Image System è la fotocamera. Da sola racchiude 40 scoperte in campo ottico ed elettronico.

La rivoluzione Polaroid Image System ha portato tante innovazioni che per contenerle tutte non bastava più il formato tradizionale.

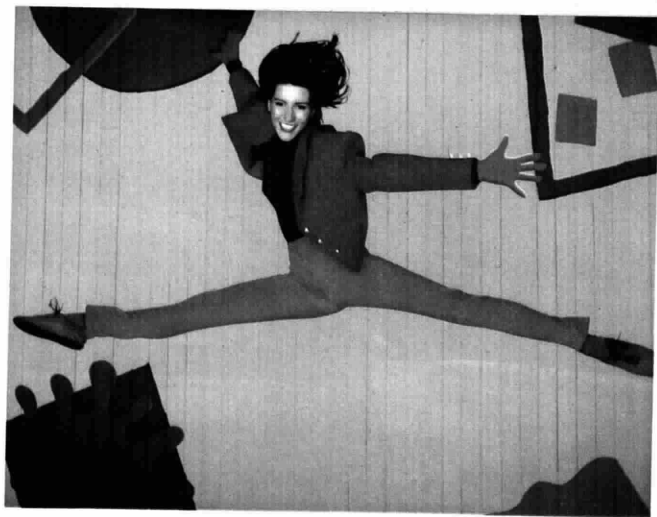
Così è nato quello nuovo, più largo e rettangolare dove c'è tutto lo spa-

Sa prendere 30 decisioni di messa a fuoco ed esposizione in un 50 millesimo di secondo. Per voi, tutto ciò si traduce in splendide immagini. Immediatamente ed automaticamente.

Come premete il pulsante, il sistema autofocus Image System posiziona l'esclusivo obiettivo 125 mm "Quintic" nel punto esatto di messa a fuoco: da 60 cm all'infinito, dai dettagli ravvicinati ai panorami più lontani. Sempre con la stessa perfezione.

L'esposimetro automatico a doppi diodi legge anche la luce che non possiamo vedere. Ciò che vedrete sono i risultati: ombre

N LARGO



Nuovo formato più largo e rettangolare

più morbide, meno zone bruciate, esposizione sempre corretta e colori più naturali.

La pellicola. 18 micro-strati per foto super-brillanti.

Fra le novità più interessanti c'è la composizione chimica della pellicola Image System.

I suoi risultati sono straordinari, tutti da vedere. Tanto nei colori, quanto nei dettagli in secondo piano.

Foto immediate così nitide, vive e ricche di dettagli non le avete mai viste. Lo possiamo garantire.

Polaroid Image System. La perfezione in un istante.



**Polaroid
image system**





Il dolce stil nuovo.

Questa è Kadett berlina, il nuovo punto di riferimento della forma tre-volumi. Nei suoi tre allestimenti, LS, GL e GLS, la nuova Kadett berlina offre il massimo che un'auto della sua categoria possa offrire.

Il massimo dell'equilibrio fra stile e modernità, con la sua linea dinamica ed essenziale fatta per penetrare il vento e trafiggere i cuori.

Il massimo in prestazioni, affidabilità e sicurezza, grazie alla meccanica che ha fatto della Kadett una delle auto più avanzate di questi anni.

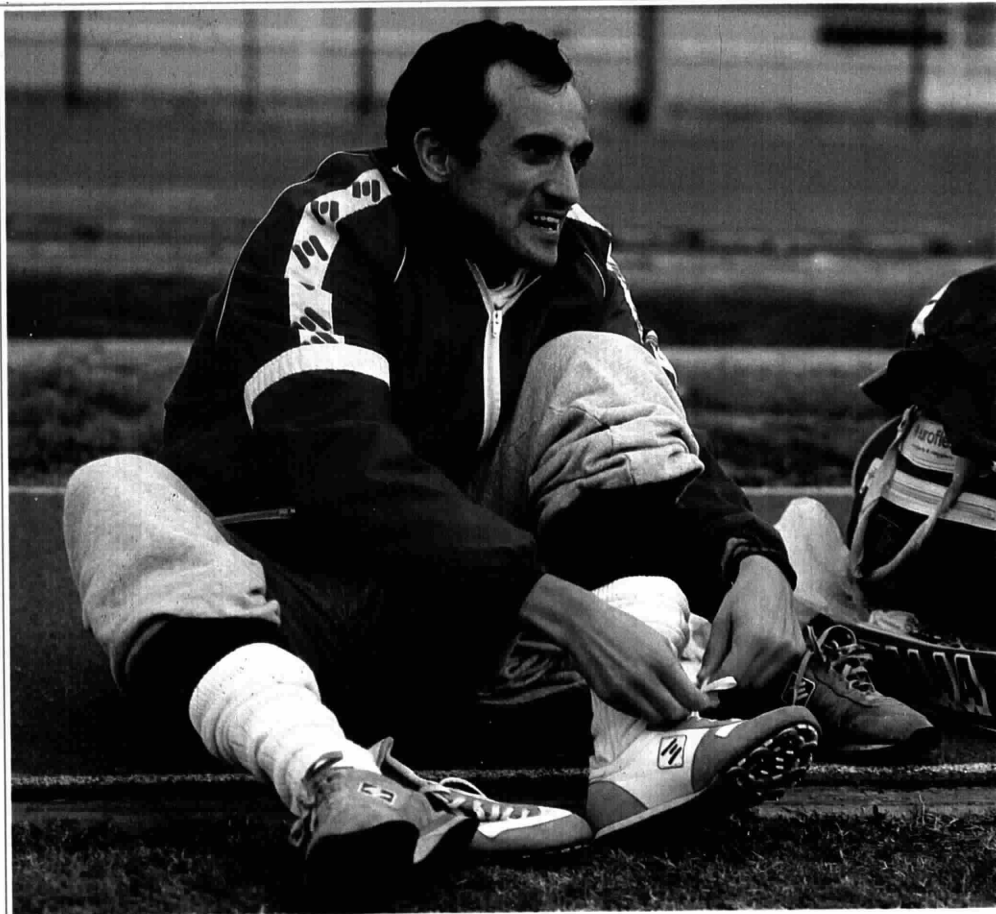
Kadett berlina è in due motorizzazioni: con il 1300 benzina è brillante e generosa (oltre 170 km/h), e ottiene ridottissimi consumi (16 km con un litro a 120 km/h) con il 1600 Diesel.

Prova la dolcezza dello stil nuovo dal tuo Concessionario Opel. Da oggi, la berlina parla un'altra lingua: Kadett, fresca rosa novella, piacente Primavera.

Kadett. La berlina degli anni '90.

OPEL 

BY GENERAL MOTORS





SI ALLENA CINQUE ORE
AL GIORNO.
A 35 ANNI VUOLE
FORSE LANCIARE
ANCORA UN'ALTRA SFIDA?

MENNEA CONTRO TUTTI

“Guarda che se anche a te non piacciono le cose stor-
te e dici sempre la verità, prima o poi ti faranno
passare per un rompiballe. Com'è accaduto a me». Pietro Paolo Mennea, trentaquattro anni, quasi trentacinque, dottore in scienze economiche, di Barletta, primatista mondiale sulla distanza dei 200 m e medaglia d'oro alle Olimpiadi di Mosca, nel 1980. Uno degli atleti migliori che abbiamo mai avuto, in assoluto. Personaggio scomodo, controverso.

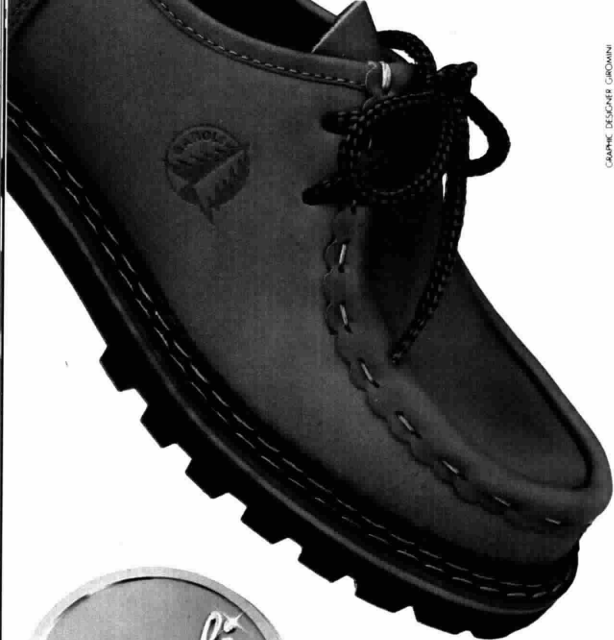
Ci siamo incontrati ai margini della pista di atletica leggera del CONI, all'Acquacetosa di Roma. Era di sera. Un'intervista in piedi, nel buio più assoluto mentre, con calma, Mennea si sfilava di dosso gli indumenti madidi di sudore. Aveva appena finito di allenarsi. Dieci volte la pista, quattro chilometri, con altri giovani atleti che gli facevano l'andatura. Il passo sciolto, lo stile suo solito, assolutamente ineguagliante, la tuta pesante, all'orecchio lo stereocuffia. Nel «fondo» il ritmo è importante per non sfinirsi e dice che la musica lo aiuta. Rock, quello duro. Venti minuti per coprire la distanza, di cui cinque in «surplace» per rifiatore. Il volto teso, provato, ma non più di quelli che avevano fatto «fiato» con lui. Così tutti i giorni. Sentirsi in forma fisica lo fa star bene dentro, ristabilisce i suoi equilibri interiori.

Dice di avere chiuso in «pareggio» il bilancio della sua lunga attività d'atleta eccezionale, tanto più perché, venendo dal Sud, la sua struttura morfologica era l'esatto contrario dell'atleta di Olimpia, come ce l'ha consegnato la scultura classica. Sono trascorsi sei anni dal trionfo di Mosca. Alla partenza ed anche per un buon tratto della gara dei 200 m pareva che quell'atleta «sgraziato» non sarebbe mai riuscito ad avere la meglio sull'inglese Allan Welles. Vinse, invece, e quel record gli appartiene ancora. Di anni ne sono trascorsi sette da quando, incredibilmente, in Messico, fece suo il primato del mondo. Gli credo quando dice, aprendo le dita delle mani a ventaglio, di non essere in debito con nessuno, come nessuno gli deve più nulla. «Tutto ciò che dovevo dare l'ho dato. Anche dal lato umano. Tutto ciò che dovevo avere l'ho avuto». Ma non riesce a nascondere la sua amarezza, la sua delusione per il fatto che nessuno, proprio nessuno,



Pietro Paolo Mennea, 35 anni, medaglia d'oro alle Olimpiadi di Mosca 1980 nei 200 metri. Continua ad allenarsi: forse per preparare un clamoroso ritorno

di GIUSEPPE BOCCONETTI
foto MARCELLO MENCARINI



WestCoast^{line}



CALZATURE
BAROLI

● MENNEA CONTRO TUTTI

abbia pensato per un solo momento di mettere a frutto la sua straordinaria esperienza di campione. E perché?

«Per aver detto pane al pane».

Hai sempre detto e non detto, lasciato intendere. Ti esprimevi per metafore, per allusioni. Mai accuse specifiche, mirate. Mai un nome.

«È vero. Ma non dimenticare ch'ero un atleta in piena attività ed era fondato il timore di essere boicottato più ancora di quanto non lo fossi già. Di quanto non lo sia tuttora. E difatti non servo più. Nessuno più si ricorda di me. Che cos'ero? Un atleta scrupoloso, ingenuo, idealista. È una colpa?».

Racconta di Mennea atleta.

«Ho incominciato a praticare lo sport seriamente nell '68. Appena ventenne, nel '72, avevo già conquistato il bronzo alle Olimpiadi di Monaco. Bada, però: terzo posto dopo un "tale" chiamato Valery Borzov e un'altro chiamato Larry Black».

Com'è la vita di un atleta con un passato come il tuo, lontano dai riflettori e dalle prime pagine?

«Dipende da come uno ha incominciato. Se lo ha fatto per essere protagonista a ogni costo sentirà molto la mancanza del palcoscenico. Se le sue erano motivazioni ideali, comandate dal cuore, la sentirà meno».

Dimmi una delle tue motivazioni.

«Come spiegarti. Ho avuto una motivazione diversa per ciascun periodo della mia attività agonistica. Agli inizi, per esempio, era il desiderio d'affermazione. Volevo realizzarmi dal punto di vista sportivo. Volevo anche dimostrare che pur non possedendo doti atletiche particolari, con la volontà, l'applicazione, le rinunce e i sacrifici, si potevano raggiungere grandi risultati. E mi pare di esserci riuscito. Queste ed altre motivazioni costituiscono quello che si suole indicare come "spirito agonistico". Che ti consente poi di trovare in te stesso ulteriori motivazioni, ogni volta che hai raggiunto un traguardo. Credo che il campione si riveli proprio in questa fase delicata di passaggio da un obiettivo all'altro. Quanto a me, una volta raggiunto l'alloro olimpico che mi mancava, ho smesso di gareggiare».

Per tornare in pista dopo soli diciotto mesi.

«Sì, ma è profondamente ingiusto pensare che l'abbia fatto per interesse come è stato scritto. Sono tornato alle gare per dimostrare che la fase di rendimento dello sprinter poteva spingersi ben oltre i limiti d'età codificati».

Un allenamento così intenso, costante, prelude a un altro ritorno?

«No, no. Mi alleno perché mi diverto. Non riesco ancora a restare lontano dalla pista. È vero, c'è chi vorrebbe che tornassi a gareggiare, ma per ragioni che io non condivido. E poi non ho più l'età». C'era tanta ironia nelle sue parole. Come dire che non poteva sbilanciarsi oltre.



Di che vivi, oggi?

«Dirigo una piccola azienda di abbigliamento sportivo che porta il mio marchio. Mennea industriale, dicono. E mi vien da ridere. La nostra è una piccola azienda, che però va benissimo. Non ho proprio di che lamentarmi».

Mennea grandissimo campione: tanta gloria, poco denaro?

«Tutto quello che sono riuscito a fare nello sport, l'ho fatto prima di tutto per me stesso. Ne ha però tratto vantaggio l'intero movimento sportivo italiano. E, guarda caso, sono proprio le istituzioni sportive che si sono dimenticate dell'apporto che Pietro

Mennea durante gli allenamenti. Di lui si parlerà in Trent'anni della nostra storia, il programma di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis condotto da Paolo Frajese, giovedì alle 20,30 su Raiuno

PIETRO PAOLO MENNEA: 15 ANNI DI LEGGENDA

- 1970 200 m in 21"5 - 100 m in 10"5
- 1971 Helsinki, campionati europei: 200 m in 20"5
- 1972 Bronzo Olimpiadi di Monaco
- 1973 Universiadi di Mosca: medaglia d'oro nei 200 m, bronzo nei 100 m e nella staffetta 4x100
- 1974 Campionati d'Europa: oro nei 200 m, argento nella 4x100
- 1975 Battuto il sovietico Borzov nei 200 m. Universiadi di Roma: oro nei 100 m e nei 200 m
- 1976 Quarto alle Olimpiadi di Montreal nei 200 m
- 1977 Vince contro Quarry a Milano nei 200 m in 20"11. Medaglia d'argento in Coppa del mondo a 3 millesimi di secondo da Edwards
- 1978 Indoor europei a Milano: 1° nei 400 m. Trionfo agli europei di Praga nei 100 e nei 200 m
- 1979 Record mondiale dei 300 m, campione d'Europa nei 100 m (10"1), record mondiale nei 200 m (19"72), a Città del Messico. Secondo nei 200 m in Coppa del mondo a Düsseldorf
- 1980 Medaglia d'oro alle Olimpiadi di Mosca e di bronzo nella 4x100. Vince ben dieci gare nei 200 m con tempi sempre più vicini ai 20". A Barletta, con 19"96, ottiene la migliore prestazione mondiale di tutti i tempi a livello del mare
- 1981 Lascia l'atletica
- 1982 Torna alle gare. Ha trent'anni
- 1983 Record mondiale indoor nei 200 m, con 20"74 e 10"30 nei 100 m. Ai Campionati del mondo a Helsinki è bronzo nei 200 m (20"51) e argento con Tili, Simionato e Pavoni nella 4x100
- 1984 La sua quarta Olimpiade, quella di Los Angeles, segna il declino di un grandissimo campione, che tuttavia riesce a far piazzare la staffetta 4x400 italiana al quinto posto. A Brindisi fa i 200 m in 20"07

AUT. MIN. CONC. D.M. N° 4/24391 DEL 24-5-88

Bianco Natale.. Bianco Pandoro

ricoperto di finissimo cioccolato bianco

Dal Colle



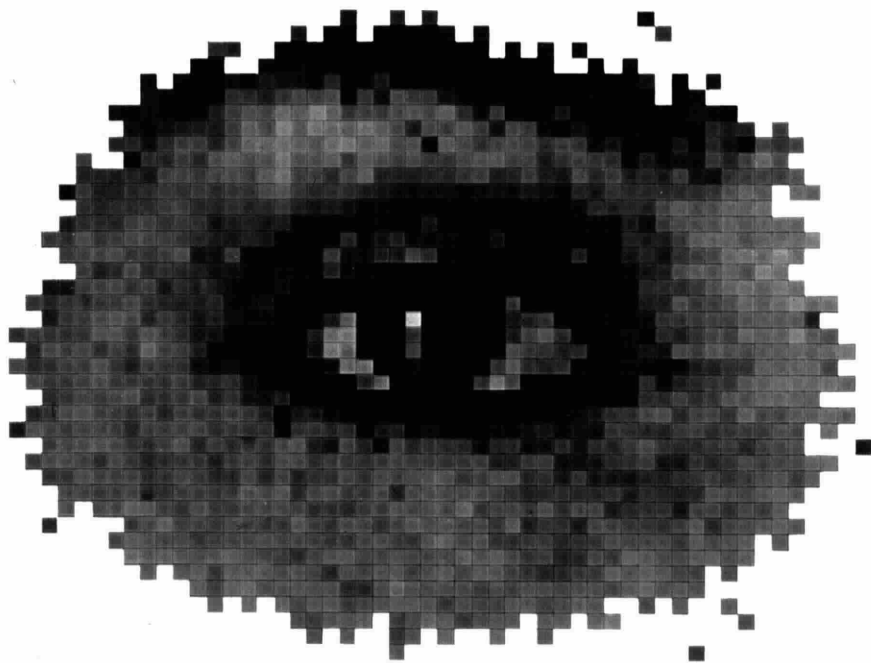
La ricetta variante
"ALBERO DI NATALE"
così come appare nella foto,
si ottiene utilizzando
la busta di crema Charlotte
contenuta nella confezione



GRANDE CONCORSO
Dal Colle
1500g d'oro, piadelle e piadelle!

Dal Colle

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

● MENNEA CONTRO TUTTI

Mennea ha saputo dare allo sport. Non importa. Mi pare di aver fatto bene da atleta: cercherò ora di far bene nella vita. Ancora da solo. Da un anno, per esempio, ho creato dal nulla, con altri collaboratori, un gruppo sportivo tra gli agenti di custodia carceraria: le "Fiamme azzurre". Si colloca tra le organizzazioni sportive militari o paramilitari, come i carabinieri, l'aeronautica, la guardia di finanza (Fiamme gialle), la polizia (Fiamme oro). L'iniziativa è partita da un gruppo di magistrati. Ma lo sai che c'è chi s'è recato addirittura al Ministero di Giustizia per consigliare il mio allontanamento?».

Dici di aver sacrificato la tua esistenza all'atletica. I trionfi, le vittorie ti hanno ripagato di tutto?

«L'atletica, per me, è stata una scelta di vita. Se ho fatto bene è dipeso esclusivamente da me. E da un po' di fortuna. Quando si sceglie, si rinuncia sempre a qualcosa. Sì, mi sento ripagato, gratificato. Mi è mancata la famiglia, però. Ci sono stati momenti in cui il consiglio di mio padre, o di mia madre, mi avrebbe evitato di commettere tanti errori. Ma lo sport mi teneva lontano da loro».

Dove hai trovato il tempo per laurearti?

«Studiavo di notte, nei giorni festivi, in ogni momento libero che avevo, quando gli altri andavano a divertirsi.



Mennea con l'allenatore della Nazionale Plinio Castrucci

In un mondo come quello dell'atletica, divenuto come dici spesso «un mostruoso business», e dov'è difficile restare «puri», è ancora possibile un «fenomeno Mennea»?

Se vuoi, la laurea è stata un'altra conquista dell'orgoglio, della mia irriducibile volontà».

Hai già scritto due libri sull'atletica, *Velocità e mostri sacrie Come devi allenarti*. Ne hai in programma un altro, autobiografico questa volta?

«Mennea che scrive di Mennea? Forse, non lo so ancora. E più probabile un manuale di consigli maturati durante quindici anni di militanza sportiva».

Ti mancano gli anni in cui un ragazzo porta a spasso la propria ragazza, mano nella mano?

«Questo no. Ho vissuto bene quello che ho scelto di fare. Non ho lasciato nulla da parte, nulla al caso. L'attività scolastica, le relazioni d'amicizia ed anche le relazioni sentimentali; anche se nessuna è stata di quelle che durano a lungo, che portano all'altare. Ma può accadere oggi, o domani».

«Spiego prima perché «mostruoso business». Io credevo, credo tuttora in certi valori ideali, di correttezza, di virtù. Quando incominciai a capire che questi valori stavano per andare perduti, lo dissi, ripetutamente, inimicandomi molta gente. Lo sport è un fatto sociale: è un delitto lasciarlo inquinare. Che dicevo, allora? Che si stava facendo abuso di sostanze non solo e non tanto proibite, ma dannose all'organismo. Veniva anche insinuandosi una sconcertante venalità. I fatti poi mi hanno dato ragione. «Nemo propheta in patria». Così ho lasciato, rinunciando a vantaggi anche economici. Quanto all'altra domanda, penso che ci sarà, certamente, qualcuno che farà meglio di me, ma saranno altri modi di vivere lo sport».

GIUSEPPE BOCCONETTI

E' Festa...

Regala Pandoro Classico

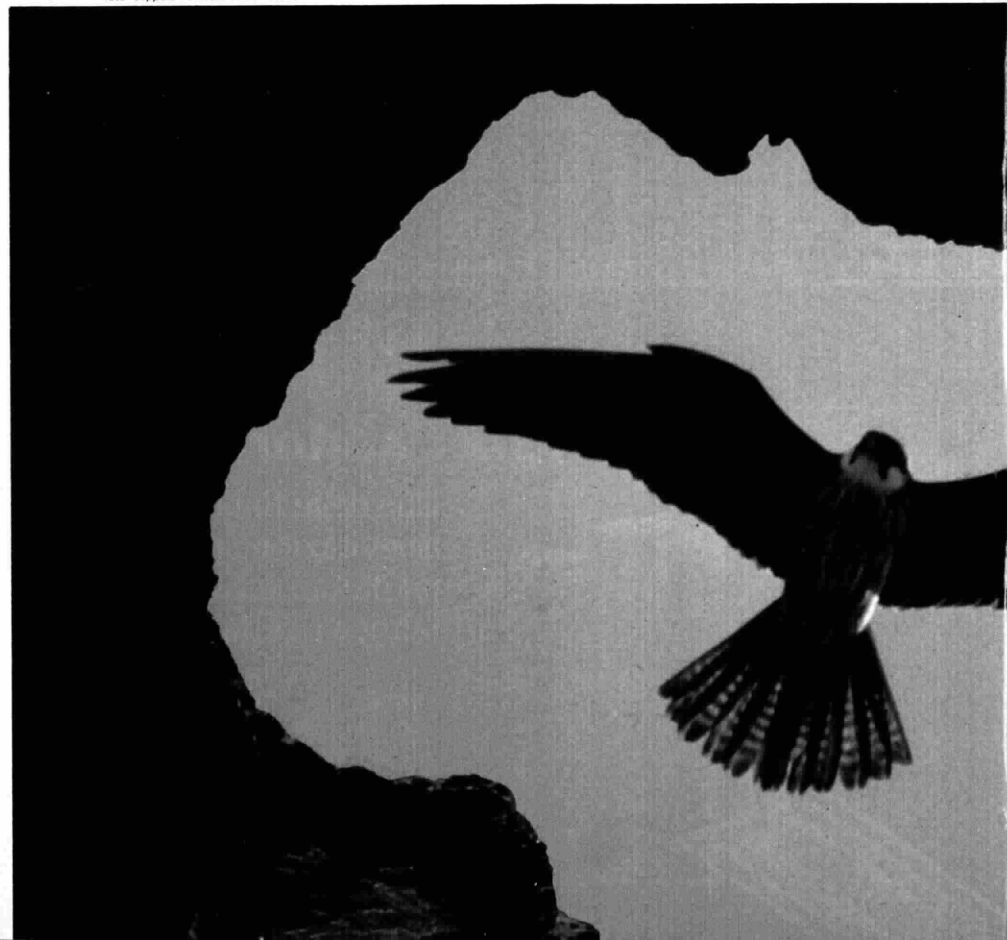
Una delle finissime specialità
a lievitazione naturale,
preparata secondo
l'antica ricetta originale

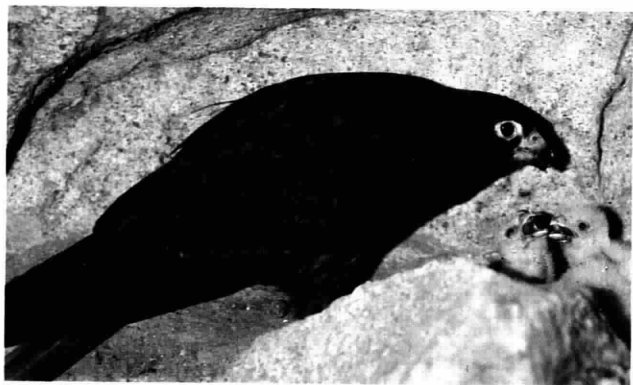
Dal Colle

*Il Falco
della
regina e, a
destra, le
scogliere
dell'Isola
di San
Pietro,
habitat
ideale del
rapace*



foto Coppola-Petretti/Panda Photo





● UN'OASI PER SALVARE
UNA SPECIE IN ESTINZIONE

IL FALCO DELLA REGINA

di GIUSEPPE GENNARO

L'undici aprile del 1395, giorno di Pasqua, Eleonora, figlia di Mariano II, giudichessa di Arborea (uno dei quattro giudicati in cui era divisa la Sardegna) emanò la *Carta de logu Arborense*. Questo «statuto del luogo», che perfezionava l'opera legislativa preesistente, disciplinava e rinnovava, nei suoi 163 capitoli scritti in dialetto logudorese, gli usi e gli istituti giuridici locali. L'ottantasettesimo capitolo ordinava: «...de non bogari (prelevare) Astori, nen Falconi dae niu (dal nido) ...a pena de pagari liras chimbi (cinque lire)». Questa norma che proteggeva tutti gli uccelli rapaci fu forse inserita per difendere l'aristocratico privilegio della falconeria, l'esercizio della caccia servendosi del falco.

Secoli dopo, nel 1836, il generale Alberto della Marmora scoprì nell'Isola del Toro, a Sud dell'Isola di S. An-

tioco, una specie di falco fino ad allora sconosciuta. Fu allora incaricato di studiare questo nuovo rapace il naturalista Giuseppe Gené, che occupava la cattedra di zoologia dell'Università di Torino. Nel 1839 Gené rese noti i suoi studi su questa specie, che fu da lui denominata «Falco Eleonora», in onore di Eleonora di Arborea e dell'articolo della *Carta de logu* che proteggeva i falchi. Mentre in italiano il nome è diventato meno precisamente Falco della regina, nelle altre lingue si è conservato il nome della illuminata

legislatrice sarda: in francese «Faucon d'Éléonore», in tedesco «Eleonorenfalke», in inglese «Eleonora's Falcon», in spagnolo «Halcón de Eleonora».

Ai giorni nostri il pericolo che questo e altri falconi corrono è ancora lo stesso dei tempi in cui fu emanata la *Carta de logu*:



● IL FALCO DELLA REGINA

bracconieri senza scrupoli depredano i nidi per prelevarne i nidiate e rivenderli a collezionisti o a zoo privati di tutto il mondo. Fortunatamente il Falco della regina non è ricercato dagli ultimi cultori della falconeria, che ambiscono al più abile Falco pellegrino, velocissimo cacciatore capace di picchiate a trecento chilometri all'ora. Da anni le associazioni protezionistiche più sensibili al problema tentano di arginare questo saccheggio che rischia di far scomparire del tutto specie di rapaci già rare. Dal 1981 la L.I.P.U. (Lega Italiana Protezione Uccelli) organizza dei campi di sorveglianza presso una delle colonie di Falchi della regina più numerose della Sardegna. La colonia si trova sull'Isola di S. Pietro, e conta ottanta coppie nidificanti, il che vuol dire il due per cento dell'intera popolazione mondiale, stimata intorno alle quattromila coppie nidificanti e tremila immaturi, per un totale di dodicimila individui.

In questi giorni il Comune di Carloforte ha approvato la proposta della delegazione cagliaritano della L.I.P.U. per la creazione di una riserva di trecentocinquanta ettari tra Punta Capodoglio e Cala Vinagra studiata dal naturalista Helmar Schenk. In tempi brevi, superate le difficoltà tecniche e burocratiche, l'Assessorato per la difesa dell'ambiente della regione Sardegna dovrebbe accogliere la richiesta del Comune di Carloforte e istituire la riserva. A beneficiare della protezione saranno anche altre specie nidificanti sulle alte coste dell'Isola di S. Pietro: il Falco pellegrino, il Cormorano dal ciuffo, il Gabbiano reale, il rarissimo Gabbiano corso e una piccola colonia di Berte minori. La riserva non sarà, nei progetti del suo autore, una riserva integrale, cioè chiusa, ma attrezzata di sentieri e punti di osservazione e così utilizzabile a scopo didattico e naturalistico. L'appuntamento è per la tarda primavera del prossimo anno, quando i Falchi della regina torneranno dalle aree di svernamento, rimaste a lungo sconosciute e poi scoperte nell'Isola del Madagascar. Le coppie si insedieranno sui nidi a strapiombo sul mare, dove tra la seconda metà di luglio e agosto deporranno le uova. Questo tardivo periodo di riproduzione è insolito per una specie mediterranea, ma è perfettamente sincronizzato con il passo migratorio di moltissimi piccoli passeriformi che avviene tra agosto e settembre. Così nel periodo di maggior bisogno alimentare, con i piccoli da nutrire, i falchi cambiano dieta: smettono di mangiare insetti come solitamente fanno e catturano i migratori con una spettacolare tecnica di caccia collettiva che impegna decine di rapaci disposti in «falangi» a più livelli di quota.

GIUSEPPE GENNARO

Sfornatutto si usa ogni gio

*Cucina, arrostitisce, griglia,
poi si spegne
e si pulisce da solo.*



È un grande amico che permette di cucinare in modo perfetto le carni "più difficili", le pietanze "più delicate", il pesce "senza fumo", le torte "più deliziose".

Nessun problema per la pulizia.

Ha le pareti autopulenti e le presenze di grassi vengono così assorbite e polverizzate durante la cottura dallo speciale materiale con cui sono rivestite le pareti.

Programmare la cottura. Impossibile dimenticare il cibo nel forno, infatti si può programmare la cottura fino a 2 ore, dopodiché, si spegne automaticamente.

Basta per tutta la famiglia. Cuoce perfettamente un pollo da kg. 1,8; un arrosto di vitello per 6 persone; un dolce da 10/12 porzioni.

Il termostato permette di selezionare le temperature da 60°C a 270°C.

E Sfornatutto Light ha anche la luce interna.

Risparmiare cucinando. Le intelligenti dimensioni di Sfornatutto consentono di "tagliare" i tempi di cottura (180°C in 4 minuti ca.; 270°C in 8 minuti ca.) e di "risparmiare" il 50% ca. di energia elettrica rispetto ai forni tradizionali.

Sfornatutto è nei migliori negozi di elettrodomestici.

* MOD.X18 S.

Sfornatutto DeLonghi. Da £. 115.000* + iva

DeLonghi, il forno che rno.

Grande novità: luce interna.



Dolce 10/12 porz.



8 Spiedini



Pollo kg. 1,800 5/6 porz.



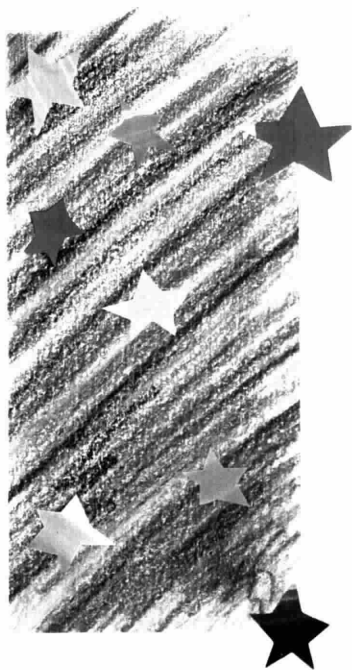
Arrosto 6/7 porz.



Pesce 4/5 porz.

DeLonghi

De' Longhi S.p.A. • Tel. 0422/50374



**LE STELLE
SONO FIOCCHI
DI NEVE
CHE NON SCENDONO
PER PAURA
DELLA NOTTE**

**CARPENE'
MALVOLI
E LA VITA E'
UNA QUOTIDIANA
MERAVIGLIA**



**Prosecco Spumante
di Conegliano DOC**



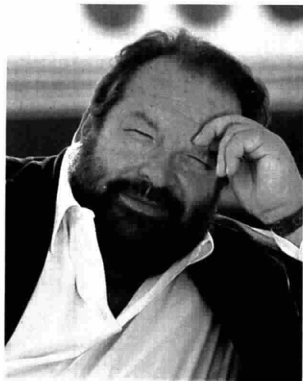
Bud Spencer, ovvero Carlo Pedersoli, 51 anni. Laureato in legge, campione di nuoto e pallanuoto. In coppia con Terence Hill (Mario Girotti) ha girato nel '68 il suo primo western all'italiana, I quattro dell'Ave Maria

BUD SPENCER

«Bud Spencer? In famiglia non esiste. Non lo facciamo entrare in casa, lo teniamo fuori della porta. O, se proprio se ne deve parlare, lo trattiamo criticamente, senza prenderlo troppo sul serio». Così da vent'anni, da quando il più volte campione italiano ed europeo di nuoto e di pallanuoto Carlo Pedersoli, reduce da due Olimpiadi, quella di Helsinki nel '52 e di Melbourne nel '56, una laurea in legge, accettò di diventare Bud Spencer. «La prima sberla cinematografica l'ho data per far piacere a un amico regista, Pino Colizzi, specializzato in western-spaghetti. Cercava un attore corpulento, un vero e proprio armadio per il film *Dio perdona, io no*, voleva un volto nuovo ed era venuto a casa mia per chiedermi se sapevo indicargli qualcuno. Mentre mi descriveva il tipo che stava cercando, notai che continuava a fissarmi in uno strano modo. E, improvvisamente, strillò: "Ma sei tu quello che cerco!"».

Così è nato Bud Spencer, incarnazione cinematografica dell'eroe buono, grande e grosso come un armadio, immagine domestica di un eroismo che riaccende la giustizia con la sola forza dei pugni, anziché sfergerla con le armi. Ma perché Bud Spencer e non Carlo Pedersoli? «Allora andavano di moda gli attori con nomi stranieri. Giuliano Gemma era diventato Montgomery Wood, Mario Girotti sarebbe diventato Terence Hill, dovevo adeguarmi. E non fu difficile trovare un nome d'arte. Scelsi Spencer perché il mio attore preferito era Spencer Tracy, e ci aggiunsi Bud, che in inglese significa "boccio", proprio per creare il contrasto con la mia mole. Il nome era trovato, doveva servirmi per un solo film, invece ne ho girati sessanta e mi sta ancora addosso».

Tanto addosso che, dopo essere uscito come un voluminoso genio dalla lampada di un moderno Aladino rivisitato da Hollywood, ora Bud Spencer si prepara a diventare il protagonista di una serie televisiva intitolata *Chiamate il Professore* con la regia di Steno. E il Professore è ancora lui,



**DUE LAUREE
SEI LINGUE
DUE OLIMPIADI
DIECI TITOLI
DI NUOTO E
PALLANUOTO
48 DI SCARPE
SESSANTA FILM
VENTINOVE ANNI
DI MATRIMONIO
TRE FIGLI
UNA SOLA MOGLIE**

Alleluya, lo yogurt goloso della Yomo in tanti gusti principeschi.

Alleluya
yogurt con cioccolato
YOMO

Alleluya
yogurt con caffè
YOMO

Alleluya
yogurt con mela
YOMO

Alleluya
yogurt con Ovomaltina
YOMO

Alleluya
yogurt con nocciola
YOMO

Alleluya
yogurt con mandarina
YOMO

YOMO FELICE DI PIACERVI

● BUD SPENCER

ex Bambino accanto a Trinità, ex Piedone, ex Bulldozer in tanti film-miliardo e sempre meno Carlo Pedersoli. «È un personaggio diverso da quelli fatti fino a oggi. Il Professore è un tipo misterioso, vive in Svizzera, legge fumetti, non ha donne e come hobby risolve i casi polizieschi che le compagnie di assicurazione gli affidano ogni volta che c'è odore di imbroglio. Siamo in pieno giallo, con morti, assassini, truffe, indagini, colpevoli». E le sberle? «Ci sono anche quelle, ma poco, perché il Professore gira armato e sa servirsene». Peccato.

Perché Bud Spencer è diventato un divo a suon di cazzotti. Il cinema, industria senza scrupoli che produce quantità sterminate di brutalità e di buoni sentimenti, ha trovato il proprio eroe moderno nell'antico fascino della sua forza fisica. «Un personaggio che non mi appartiene, che non mi somiglia. Non sono violento, né litigioso, neppure nervoso. Però ho capito che dovevo inventare un tipo di non violenza dal mio passato di sportivo. Ho fatto boxe, rugby, lotta e in ognuna di queste discipline, prima ci si picchia, poi ci si abbraccia. Così è venuto fuori il castigamatti quotidiano, un amico grande e grosso che tutti vorrebbero avere vicino nel momento in cui diventano vittime di nemici domestici: capoufficio, vicino di casa, automobili-

Bud Spencer ha tre figli, Giuseppe, Cristiana e Diamante. L'attore sta ora per cominciare un serial tv: Chiamate il Professore



sta prepotente. Qualcuno che faccia giustizia per conto terzi. Questo è il segreto del mio successo». Vero. Quale altro eroe cinematografico sarebbe in grado di vendicarsi con altrettanta efficacia, e senza spargimento di sangue, di ogni nostro nemico prossimo? Bambino, Piedone, Bulldozer vince per noi la difficile battaglia del vivere quotidiano.

E ancora: il gran personaggio Bud Spencer che con la sola forza delle sberle e dell'ironia vince la paura degli spettatori, alla fine non è più né un eroe né un mito. Piuttosto è un padre. «Per i ragazzi sono il padre ideale. Forte, buono, rassicurante. Me lo scrivono anche e mi chiedono: sei più forte tu o il mio papà? Io, naturalmente, rispondo che papà è più forte di me». E Carlo Pedersoli, papà di Giuseppe, Cristiana e Diamante, com'è? «I miei figli non sono più bambini: il grande ha 26 anni, la piccola 16, ma il rapporto con loro è ancora bello. Non ho mai voluto che dessero troppa importanza al mio personaggio. Quando erano piccoli e tornavano da scuola mi guardavano in modo strano perché i loro compagni li invidiavano in quanto figli di Bud Spencer. Allora, un giorno, li portai con me sul set di un film. Sveglia alle cinque, alle undici erano già distrutti dalla stanchezza, ma ce li tenni fino alle otto di sera. Avete visto? L'attore-papà è uno che lavora come tutti gli altri, anche se fa un lavoro diverso. Da quel giorno non mi hanno



IMPARARE FA RIMA CON GIOCARE.

Bau bau

**Sbagliato!
La papera
fa qua qua.**



Nei primi anni di vita i bambini imparano a conoscere il mondo, associando a quello che vedono e sentono parole e sensazioni, scoprendo cose a loro sconosciute. Questo è il momento di aiutarli rendendo il loro gioco più utile e comunicativo possibile. Lo puoi fare con la Fat-



toria Parlante Mattel, oppure con il Buonsenso Parlante, con i Suoni Divertenti, con l'Alfabeto Parlante o con lo Zoo Parlante. Giochi utili e facili da usare. Infatti, non occorrono pile e basta tirare una cordicella per ascoltare suoni e voci di animali e cose. E per tuo figlio imparare sarà un gioco.

Prescolastici Mattel.

Imparare giocando.

● BUD SPENCER

preso più a modello né si sono sentiti privilegiati».

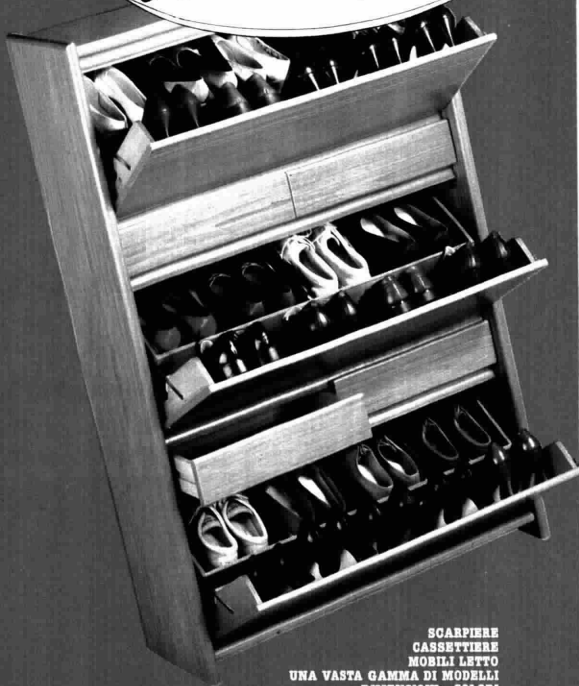
E bisogna conoscere la persona Carlo Pedersoli per accorgersi di quanta somiglianza Bud Spencer abbia alimentato con lui; per cogliere una curiosa simbiosi tra l'uomo e l'eroe. «Sono stato fortunato, mi è andata bene e la mia vita sembra quasi un film a lieto fine». Ma il merito un po' è anche suo, di questa sua naturale forza dentro e fuori, per sé e per gli altri. Forza di muscoli e di testa, ma anche di cuore. «Quando ero più giovane, tra le tante cose che ho fatto, ho costruito strade in Amazonia per una compagnia italiana. Ho vissuto tra gli indios e tra avventurieri di ogni genere ed è stata una grande scuola. Oggi parlo sei lingue perfettamente e lo spirito d'avventura sopravvive agli anni». Era già nei sogni di Carlo Pedersoli bambino? «Non volevo fare né l'aviatore né l'attore, ma oggi mi ritrovo a guidare jet e a scrivere storie per questo Professore appassionato di gialli». Bud Spencer, eroe di tanti film con più cassetta che anima, da solo o in compagnia di Terence Hill, amico di cinema e di vita, sembra avere, invece, una visione del mondo netta e limpida, dove sono nettamente presenti l'idea del giusto e dell'ingiusto, del vero e del falso, del bene e del male, non già nella loro essenza eterna e infinita, ma nei loro aspetti quotidiani.

«Con i miei film ho sempre cercato di restare in contatto con il mondo dei giovani. L'unica soddisfazione di questo lavoro non è il denaro, ma il contributo che ciascuno di noi può dare a chi ne ha bisogno. Ho fatto cinque film contro la droga, ma vorrei poter fare di più. Ci vuole una profilassi verbale per tenere i ragazzi lontano dal pericolo-droga, ma non può essere fatta dai genitori o dai professori. Non li ascolterebbero. Io avevo proposto che tutti quelli che i giovani amano, da me agli attori di successo, dai cantanti rock ai divi dello sport, andassero ogni mattina nelle scuole per parlare ai ragazzi del problema della droga. Forse a noi darebbero ascolto». Un risultato possibile per uno che, per catturare il pubblico, non ha inventato cose nuove, non ha dovuto nemmeno imparare a tenere gli occhi aperti davanti alla macchina da presa. «Sono l'unico attore al mondo che ha avuto successo senza che il pubblico conoscesse il colore dei suoi occhi. Tanto poi mi avrebbe fregato il celeste degli occhi di Terence Hill». Già, di che colore sono gli occhi di Bud Spencer? «Verdi, ma bisogna credermi sulla parola, perché non riesco a tenerli aperti».

Parola di eroe, di campione, di pilota d'aerei, di sceneggiatore, di musicista, di amante dell'avventura, di chimico mancato, parola di avvocato. «Ho



Wow....
per le mie scarpe
c'è GANGURO



SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO

UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI



Nuova
CANGURO s.r.l.

BAONE (PD) - Tel. 0429/2883 - Telex 430885 NOVAC

Inviatemi il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino. RIF. N. 49 R. C.

Cognome

Nome

Via

Cap

Città



IL SUCCESSO
HA UN GUSTO
AMARO.



lo chi conosce veramente il gusto del successo sa assaporarne fino in fondo l'affa-
nante gusto amaro. Lo stesso che si sprigiona da ogni sorso di Petrus. Non a caso.

sempre avuto il vago sospetto che una laurea in legge non mi sarebbe servita a niente, infatti avevo cominciato studiando chimica. Mi piaceva il mistero degli alambicchi, il mistero svelabile dei suoi miscugli. Poi, passai a legge, ma tradii la laurea per lo sport». Un tradimento? Impossibile per uno come lui che, dopo ventinove anni di matrimonio, si dichiara fedele alla moglie Maria. Per uno che sembra eternamente attento a tenere netti e separati giusto e ingiusto, vero e falso, bene e male. «Avevo cominciato con la boxe. A sedici anni ero già peso massimo. Il nuoto venne dopo. La mia specialità era lo stile libero e sono stato il primo nuotatore italiano a fare i cento metri sotto il minuto». Anni di cifre, record, dati, primati, pesi e misure. Anni di avventura sportiva. «Mi presentai alle Olimpiadi di Helsinki che pesavo 105 chili per un metro e 92 di altezza. Ne pesavo 108 a Melbourne. Oggi sono arrivato a pesarne centocinquanta. Ma ormai sono abituato a questo corpo che pure mi crea non pochi problemi. Ci sto dentro da 51 anni, troppi per tentare ancora una dieta».

Sport e cinema, per capire che cosa? «Il cinema non insegna niente. Soltanto lo sport è una scuola di vita perché dà misure precise. Se un atleta perde una gara non darà mai la colpa ad altri, ma chi ha mai sentito dire ad un attore: quel film è brutto perché io sono un cane? Ma ormai mi resta solo il cinema, lo sport mi ha abbandonato». E lui se l'è presa con Platone. Come Platone? «Sto per laurearmi in sociologia e ritrovare il grande filosofo che avevo abbandonato per dedicarmi allo sport, mi dà una profonda soddisfazione». Molto soddisfatto il futuro laureando Carlo Pedersoli, molto napoletano, moltissimo gentile, persino docile. Anche buono come Bud Spencer Bambino, Piedone e Bulldozer?

«Dipende con chi. Il buono totale non esiste. Esiste invece il buono per conto proprio, non per conto terzi. Dipende poi da chi sono i terzi, da chi incontro. Qualche volta sono stato provocato da gruppi di giovanastri che volevano vedere se Bud Spencer è forte davvero. E hanno fatto male, perché li ho caricati di botte». Carlo Pedersoli che dà una mano, anzi due manone a Bud Spencer? Certo. Perché rassomigliando ad una roccia e vendicandosi senza violenza, insieme rappresentano nel nostro paesaggio di eroi quotidiani una zona di pace. Su di noi, pubblico di orfani, pesano i loro centocinquanta chilogrammi di pace come una grande paternità. Sapere che Bud Spencer esiste a suon di sberle ci rende molto tranquilli.

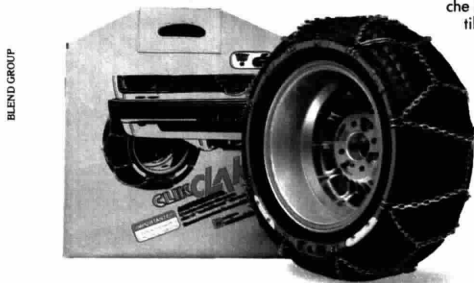
LINA AGOSTINI

foto FABRIZIO BIANCONI



**L'unica catena da neve che:
si aggancia da sola,
si monta senza muovere la macchina
evita la sosta per ritensionare.**

L'autoscatto, vera rivoluzione della tecnologia Weissenfels, è azionato da sistema di molle a balestra che fanno scattare e ancorare automaticamente fra loro i due ganci. Oggi accanto alla CLIK-CLAK autoscatto, la Weissenfels propone anche la CLIK-CLAK Magnetik, caposerie della gamma ad aggancio magnetico che comprende anche la Magnetik e la Magnetik Crest.



Vincitori del test effettuato sulle catene presenti sul mercato tedesco dalla rivista tedesca "Auto-Zeitung" nr. 24 novembre 1985 con l'attribuzione "SEHR EMPFLEHENSWEERT" (fortemente consigliate).

Fornitore Ufficiale della F.I.S.I.



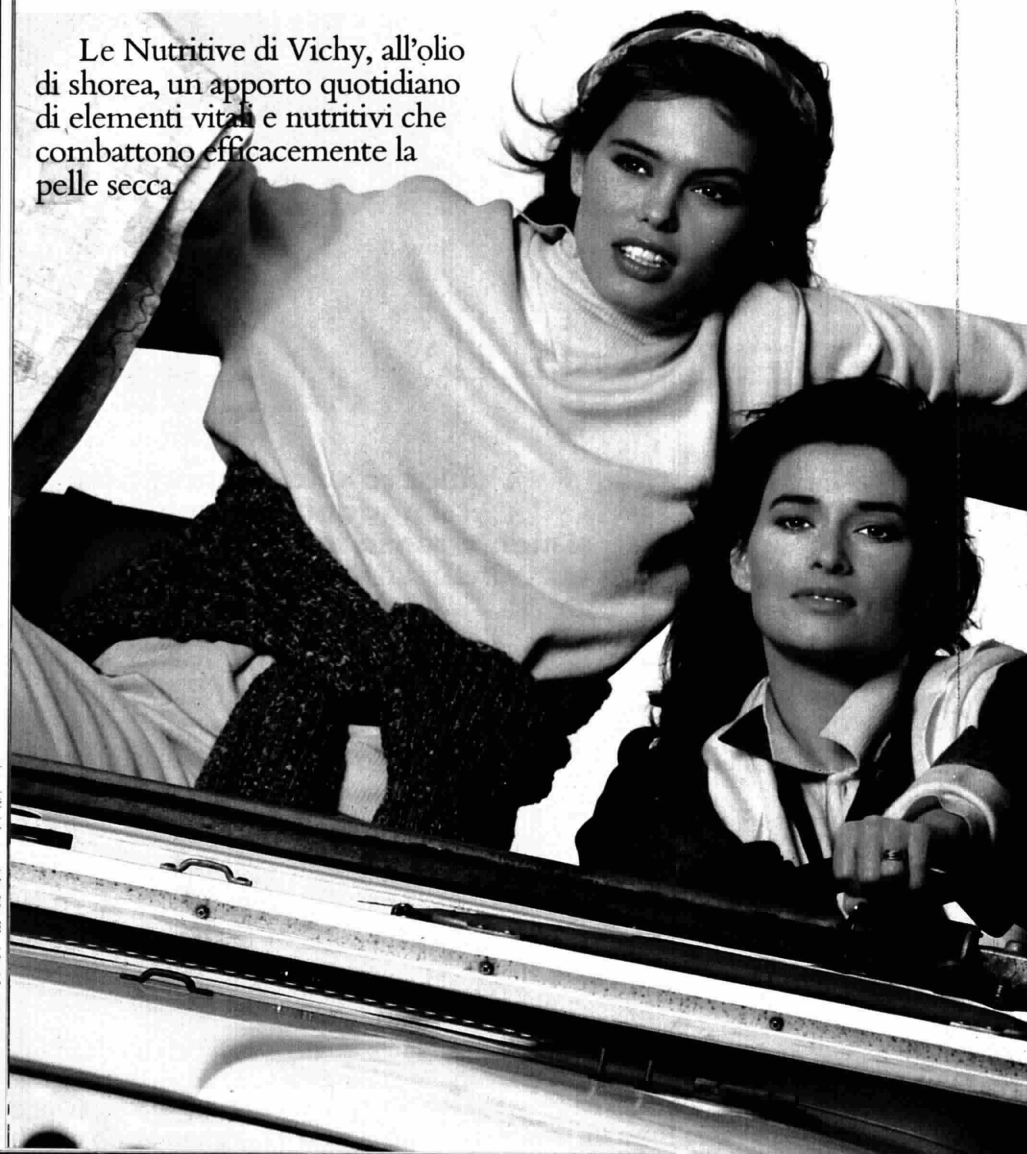
CLIK CLAK

autoscatto o magnetica



Le Nutritive Nutrimento e benessere

Le Nutritive di Vichy, all'olio di shorea, un apporto quotidiano di elementi vitali e nutritivi che combattono efficacemente la pelle secca.



ve di Vichy. sere della pelle secca.

Una nuova vitalità.

Grazie ai loro elementi energetici, le Nutritive assicurano un trattamento in profondità che rinforza e dona equilibrio alla tua pelle.

Un benessere immediato.

A base di elementi che compensano le carenze della pelle

secca, ricche ma molto leggere, le Nutritive procurano immediatamente una sensazione di benessere che dura tutta la giornata.

Con le Nutritive di Vichy, basta con la pelle che "tira". La tua pelle ritrova vitalità e benessere.



NUTRITIVA 1

Crema nutritiva equilibrata, ricca ma leggera, per pelli normali, secche o che "tirano".



NUTRITIVA 2

Crema nutritiva rinforzata, ricca e morbida, per pelli molto secche che tendono a screpolarsi.



VICHY

IN FARMACIA.

La nuova marcatura su identifica e qua Grana Padano anche m

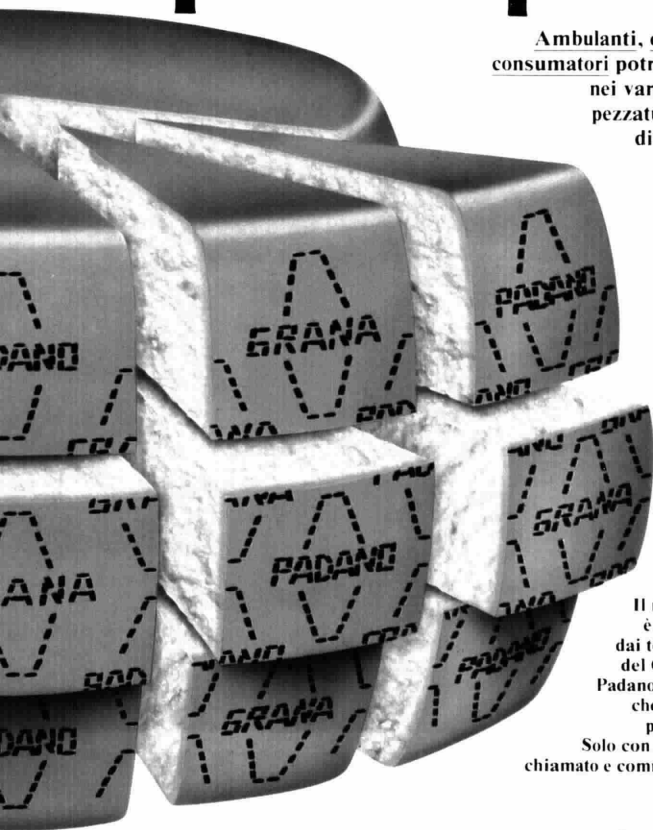
★ Riconoscere il Grana Padano sarà più facile perché la nuova marcatura su tutto il giro della forma ripete inciso nella crosta ed in piccole dimensioni, il marchio di qualità Grana Padano. Tale marcatura è riconosciuta dopo la stagionatura solo alle forme scelte e precedentemente controllate e garantite dal marchio a fuoco Grana Padano.

★ La vecchia scritta a timbro è sostituita dalla nuova marcatura, che essendo incisa sul giro della forma a stagionatura avvenuta permetterà di riconoscere l'originale Grana Padano, evitando qualsiasi confusione con altre produzioni similari.



GRANA E' VESTITO

tutto il giro della forma ifica l'originale elle piccole pezzature.



Ambulanti, esercenti, grossisti, supermercati e consumatori potranno riconoscere il Grana Padano nei vari momenti di acquisto e nelle varie pezzature, ed inoltre, avranno la certezza di acquistare un formaggio garantito dopo la stagionatura e rispondente a tutti i metodi originali di lavorazione e stagionatura richiesti dalle leggi di tutela.



Il bollo provvisorio è impresso su tutte le forme prodotte nella zona di origine del Grana Padano.

Esso consente di riconoscere il caseificio produttore e la Provincia nella quale il medesimo è situato.

Il marchio di qualità è impresso a fuoco dai tecnici controllori del Consorzio Grana Padano solo sulle forme che risultano perfette per qualità e sapore, dopo la stagionatura.

Solo con questo marchio il formaggio potrà essere chiamato e commercializzato con il nome Grana Padano.



La marcatura su tutto il giro della forma che ripete inciso il piccolo marchio Grana Padano garantisce la qualità del formaggio

anche quando la forma è commercializzata in piccole pezzature.



GRANA DI NUOVO

Consorzio Grana Padano



FARRAH FAWCETT
DA DETECTIVE
A VITTIMA:
MA NEL FILM
«OLTRE OGNI LIMITE»
C'È UN FATTO NUOVO...

«*Extremities* è un incubo così fosco, violento, degradante che ancora adesso solo vederlo da spettatrice è per me un tormento. Immaginate quindi quanto possa essere stato pesante doverlo girare».

Per Farrah Fawcett Marjorie, la protagonista di *Extremities* (per l'Italia, *Oltre ogni limite*), è il ruolo più faticoso, più intenso, fisicamente impegnativo, emotivamente stremante che possa capitare a un'attrice. È stata Marjorie per quattro anni, prima sui palcoscenici di Broadway, poi nel film di Robert M. Young. In tutto questo tempo ha recitato le reazioni di una donna assalita da uno stupratore. Patisce da lui ogni umiliazione: picchiata, insanguinata, semisoffocata, costretta a recitare una parodia della coppia (deve preparare la colazione e i vestiti al «maritino»). Quando capisce che Joe, il violentatore, la ucciderà, reagisce: lo acceca con un insetticida, lo colpisce innumerevoli volte alla testa, lo trascina svenuto dentro al caminetto, ne improvvisa una gabbia dove lo incatena. Lo tortura, lo tormenta, lo terrorizza come lui aveva fatto a lei prima. Pensa addirittura di seppellirlo vivo.

Già la pièce aveva fatto parlare molto. William Mastro Simone l'aveva scritta nel '78: una reazione allo stupro subito dalla sua ragazza e da un'amica. Durante i quattro anni di rappresentazione, in sala gli psichiatri portavano le loro pazienti vittime di stupro. La pièce era diventata una specie di catarsi terapeutica. «A volte nella situazione di vendicatrice non mi sono sentita a mio agio», ha detto l'attrice, «è stravolgente abbassarsi al

S E UNA DONNA REAGISCE ALLA VIOLENZA

di STEFANIA BARILE





Farrah Fawcett, 39 anni, con James Russo, 30 anni, in *Oltre ogni limite* del regista Robert M. Young. Farrah Fawcett ha terminato la storia di Beate Klarsfeld, la donna che ha fatto catturare un boia nazista

Un solo President.



President.
Spumante Reserve.

livello di uno stupratore... sono andata indietro nel tempo, quando io stessa ho subito un tentativo di violenza. Avevo sei anni, sono riuscita a sfuggire, ma ricordo con ossessione la camicetta strappata, le ginocchia insanguinate, l'amara sensazione di tante brutalità».

Farrah in Marjorie ci ha messo tutta se stessa. Sul set con James Russo, suo partner anche a Broadway, litigava sempre. «Come se fra noi si fosse alzato un muro. Ci portavamo i personaggi dentro l'anima. A tal punto che la sera non ci auguravamo neppure la "buona notte"...». Ha imparato a picchiare, a usare coltello e martello come armi. A Broadway ogni sera usciva di scena piena di lividi. Una volta si è anche lussata una mano.

Farrah Fawcett ha studiato la sua Marjorie con Ryan O'Neal, l'attore di *Love story* e *Barry Lyndon*, con cui fra litigi e riappacificazioni vive da cinque anni e da cui ha un figlio, Redmond, ora di diciotto mesi. «Ci siamo chiusi in casa per un mese. La nostra è un'unione di mutuo soccorso... ha capito che era per me la prova più importante e m'ha aiutata. Ho sentito fin dall'inizio che questo lavoro era la mia svolta. Il mio agente mi sconsigliava: "Stai facendo una follia e inoltre la paga è bassa". La vera follia era confrontarmi con le due attrici bravissime che erano state Marjorie prima di me per tre mesi, Karen Allen e Susan Sarandon. Avevo paura del confronto professionale e... delle conseguenze fisiche che loro avevano subito dalla parte. Susan ha abbandonato proprio perché fisicamente non ce la faceva».

Oggi Farrah confessa che la sola forza che l'ha tenuta su è stato pensare come tante persone si sarebbero comportate in quella situazione e cercare la chiave di un comportamento che non fosse solo violenza fino in fondo, ma anche salvezza del diritto e della giustizia. Nonostante l'impegno però «devo dire che il risultato è solo l'ottanta per cento di quanto avrei voluto».

A trentanove anni Farrah Fawcett cancella la patina di cover-girl: era una delle modelle più pagate al mondo e reclamizzava vari cosmetici con capelli e magrezza. Demolisce la Charlie's Angel, un'esperienza di un anno, iniziata nel '76, un periodo che non rinnega e che guarda con tenerezza.

Ancora pochi credono alla sua grinta. Anche il padre James Williams, che sognava una figlia laureata, è rimasto allibito dopo averla vista in *Extremities*. Gli unici che hanno creduto in lei sono stati i suoi compagni di vita: prima il marito Lee Majors, ex stuntman, diventato divo della tv che l'ha inventata top model. Dopo di lui Ryan O'Neal d'unico che mi tenga testa fino in fondo».



Serena Grandi, 26 anni, in *Desiderando Giulia* e, a sinistra, Claudia Cardinale, 47 anni, in *La storia*

SERENA GRANDI: «LA SERA NON TORNO MAI A CASA DA SOLA: HO UN TERRORE FISICO»

Come vive la violenza, anche se legata alla finzione cinematografica, una donna-attrice? Riesce a superare sul set la paura della violenza sessuale attraverso la professionalità?

All'inizio de *La storia*, il film per la tv di Luigi Comencini tratto dal romanzo di Elsa Morante, Claudia Cardinale nei panni di Ida viene violentata da un soldato tedesco. «Anche se era un falso, un sogno cinematografico», dice Claudia Cardinale, «non ho potuto fare a meno di sentirmi colpita come donna. E ho ripetuto naturalmente tutta la rabbia e la disperazione che avrei provato come persona. La paura della violenza e il risentimento te li senti comunque dentro». Nella finzione di Ida non c'è la reazione di Marjorie di *Oltre ogni limite*. «A parte le differenze ovvie della storia, credo comunque che solo un particolare tipo di donna possa reagire alla violenza con la violenza. Sono convinta che ogni donna è portata a subire. Non a procurare violenza. È come un fattore genetico...».

Da anni simbolo del sesso per gli italiani, Serena Grandi confessa i suoi imbarazzi di donna. «A ogni scena che ho dovuto girare, ho sempre sentito un grande imbarazzo. Provo un immediato amore e odio per il mio ruolo. Perché da donna tutto

sommato subisco violenza. Da una parte sento sempre la conferma della mia femminilità, dall'altra sento dentro qualcosa che mi trattiene e mi ripugna». Serena Grandi donna ha un punto di vista diverso da Claudia Cardinale. «Di fronte alla violenza si deve reagire con violenza. Sono perfettamente d'accordo col tema del film di Young. Una donna si deve ribellare con tutte le sue forze. Non deve subire. Solo in casi estremi... Come donna il terrore dell'aggressione mi segue sempre. Ho una casa col giardino e, quando torno la sera (poche volte però mi capita di esser sola), cammino in punta di piedi. Ho un terrore fisico».

Ci sono state anche attrici che la violenza non l'hanno solo subita per motivi artistici, l'hanno vissuta nella realtà. È il caso di Franca Rame, moglie di Dario Fo, che tredici anni fa, assalita da alcuni individui, è rimasta in loro mano per circa mezz'ora. «Per molto tempo non sono riuscita a dire che ero stata violentata», racconta oggi l'attrice, «i primi tempi mi sembrava di odiare tutti gli uomini, ancora oggi non ho superato quel trauma completamente...». Poi ha scritto la sua esperienza nel '78. Stupro, un testo rappresentato cinque anni dopo, recitato senza neppure una prova.

Farrah Fawcett con Ryan O'Neal, 45 anni, l'attore con cui vive da circa cinque anni. I due hanno un figlio, Redmond, di diciotto mesi. Sotto, l'attrice nel gruppo delle Charlie's Angels nel '76

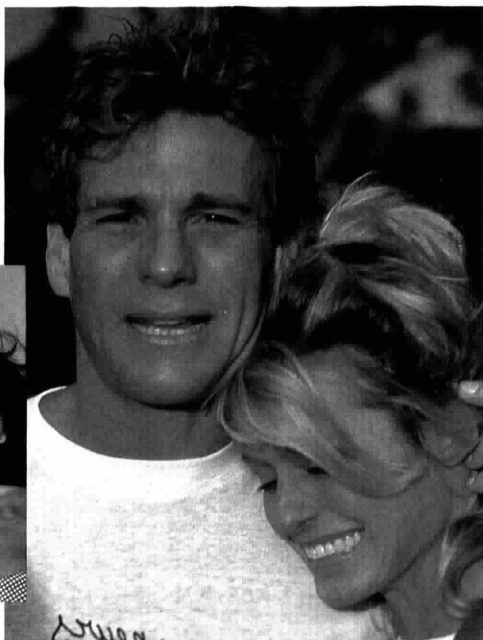


foto Kränsemer Shooting Star-Ledru-Sygnia/Nei

● CINEMA E REALTÀ

Come Marjorie, Farrah prende a martellate la vita. Il film è cupo, provocatorio: «È un modo per mostrare cosa può accadere nella mente di chi è vittima. È un film che vuol provocare reazioni. Quando, imprigionato nel caminetto, lo stupratore invoca il suo avvocato, sa che per la legge la sua violenza, che io ho sfuggito, non può essere dimostrata. C'è solo la mia parola contro la sua. L'unico modo è farlo confessare davanti a testimoni. Ecco perché uso i suoi stessi mezzi, torturandolo e minacciandolo col coltello». È a questo punto che la situazione si ribalta, Joe, che all'inizio si era comportato con ripugnante sicurezza, diventa la vittima: piange, confessa tutti i suoi reati, supplica di non fargli del male perché è un padre di famiglia. «È il momento massimo della tensione: qui si capisce perfettamente la vulnerabilità degli individui e il fallimento della società. Così Farrah Fawcett parla del suo film. Si è tanto immeddesimata che a Londra ha raccontato una sua nuova esperienza di violenza: per le strade di New York sarebbe stata minacciata da un uomo armato di cacciavite. Per riprendere fiato ha deciso di tornare bella in un serial, *Povera piccola ragazza*, dove impersona la miliardaria Barbara Hutton.

STEFANIA BARILE



Tipp-Ex

**il correttore
per
tutti**



PubbliMedia

Qualità garantita

STAEDTLER

Domattina ci sarà un nuovo sole.



Spicchi di il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare più sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.



Sole
olazione.



SPICCHI di SOLE
INGREDIENTI
GENUINI E UNA
RICETTA SEMPLICE
PUOI PARLARNE INCHI

Piemonte 100 g - 400 - 600 g
Lombardia 100 g - 400 - 600 g
Veneto 100 g - 400 - 600 g
Liguria 100 g - 400 - 600 g
Toscana 100 g - 400 - 600 g
Emilia-Romagna 100 g - 400 - 600 g
Abruzzo 100 g - 400 - 600 g
Molise 100 g - 400 - 600 g
Umbria 100 g - 400 - 600 g
Marche 100 g - 400 - 600 g
Lazio 100 g - 400 - 600 g
Trentino-South Tyrol 100 g - 400 - 600 g
Friuli-Venezia Giulia 100 g - 400 - 600 g
Aosta Valley 100 g - 400 - 600 g
Piedmont 100 g - 400 - 600 g
Liguria 100 g - 400 - 600 g
Toscana 100 g - 400 - 600 g
Emilia-Romagna 100 g - 400 - 600 g
Abruzzo 100 g - 400 - 600 g
Molise 100 g - 400 - 600 g
Umbria 100 g - 400 - 600 g
Marche 100 g - 400 - 600 g
Lazio 100 g - 400 - 600 g
Trentino-South Tyrol 100 g - 400 - 600 g
Friuli-Venezia Giulia 100 g - 400 - 600 g
Aosta Valley 100 g - 400 - 600 g



Regala CAMPARI



1 bottiglia
Bitter Campari da cl 70



1 bottiglia
Bitter Campari cl 75
1 bottiglia
Cordial Campari cl 75



1 bottiglia
Bitter Campari da cl 70
1 bottiglia
Cordial Campari da cl 75



1 bottiglia
Bitter Campari cl 75
2 bicchieri
modello esclusivo Campari



1 bottiglia
Cordial Campari cl 75
1 vassoio
modello esclusivo Campari

1 bottiglia Bitter Campari cl 75
1 bottiglia Cordial Campari cl 75
1 vaso in ceramica
modello esclusivo Campari

● LEO GULLOTTA
CHE FAI RIDI?

TUTTI DA MOZZICONI A JERVOLINO: I MIEI PERSONAGGI MENO IO

Leo
Gullotta, 37
anni, al
Bagaglino
di Roma
dove
interpreta
Buonanotte
Bettino. In
basso è «il
barbone
Mozziconi»



Leo Gullotta arriva trafelato all'appuntamento.

«Scusi il ritardo, non ho neppure la patente. Tra me e le lamiere non c'è dialogo. Non capisco perché la gente rifiuta la comodità di andare a piedi. Roma è una città diventata invivibile: e chiudiamolo sto' centro storico, chiudiamolo! Già, e tutti quelli che vogliono il "macchinazzo" firmato dove li mettiamo? Guai ad arrivare in ufficio in bicicletta, si diventa subito un niente, un povero cristo! Ma allora tutti a respirare piombo, ché la gente pensa faccia male solo quando è allo stato solido e magari te ne arriva un bel blocco sulla testa...».

Scusi Gullotta, ma di chi è questa voce?

«No, niente... È Mozziconi, il barbone... sa come sono questi personaggi: una volta che li hai interpretati non ti lasciano più. Ma basta non farci caso... Cara signora, bisogna vivere in provincia! Se riesco a vincere il concorso per entrare nei carabinieri mi faccio trasferire a Cesarò, in Sicilia, dove lo smog non c'è proprio!».

E quest'altro chi è?

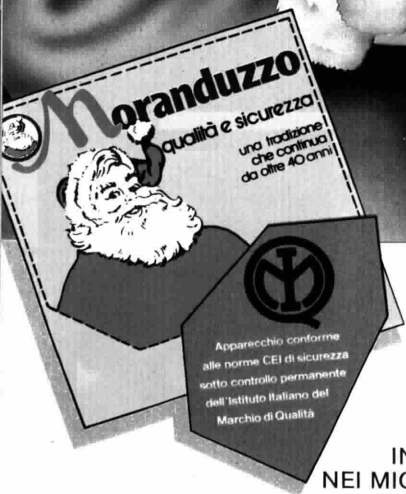
«È l'emigrante di Spaghetti House, Salvatore... lo porto sempre con me perché è talmente tenero... Pensi che non ha ancora capito perché, con tutti i concorsi che fa, non riesce a vincerne uno. Ma tranquilla: il cognato di Nino



di SERENA IANNICELLI

PER UN NATALE
FELICE E SICURO
SCEGLI LE LUCI

 **moranduzzo**



*I prodotti elettrici
 **moranduzzo** sono garantiti
dal marchio I.M.Q. che
attesta la loro qualità e
sicurezza.*

IN VENDITA IN TUTTA ITALIA
NEI MIGLIORI NEGOZI E SUPERMERCATI

● LEO GULLOTTA

Manfredi in *Testa o croce* oggi non è venuto. Lui abita al Tiburtino, in periferia, e dice che prima di "calare" in centro vuole comprarsi le Timberland e il piumino, sennò si vergogna... Con quello che costa quella roba al giorno d'oggi, temo che in centro non ci verrà mai».

Perché l'umorismo rende i comici così amari?

«Forse la ricerca dell'assurdo, della battuta, ci fa vivere nell'ansia. Si diventa personaggi e si perde di vista se stessi come persone. "Gullotta, facci ridere". E magari tu non hai nessuna voglia di scherzare su uno che si è preso cento colpi di lupara e sul fatto che chi lo ha ammazzato se ne sta libero... La gente non si meraviglia più di niente, non si scompone e al comico capita di doverli far ridere sulle cose più terribili. Sapesse che nostalgia ho di quella sana indignazione di una volta. *Anch'io! Vorrei sapere come mai da quando Grillo è andato in televisione non si parla più di Talamone... Forse pensano che si tratti di un filosofo greco da affidare al Dipartimento Scuola Educazione, e non di quel porto da dove... Basta, basta Pasquale: sei sempre così polemico!...* Lo scusi, quello è il fabbro di *Mi manda Picone*...».

E quel signore che ancora non ha detto niente, che se ne sta in disparte, chi è?

«È il commissario Jervolino de *Il camorrista*. È la mia parte seria. Lui è uno che si vuole guadagnare il suo stipendio, che vuol capire come funzionano le cose intorno a lui. È un uomo onesto, sopraffatto da quelli che stanno nelle stanze dei bottoni. È intelligente, acuto. In comune abbiamo l'onestà e la voglia di capire: per questo, probabilmente, diventeremo pazzi tutti e due».

In questa corte che ha intorno c'è un personaggio che non ha ancora interpretato?

«Un debuttante? Oddio, siamo già in tanti: quelli che mi hanno accompagnato oggi sono solo una piccola parte delle "voci di dentro"... Però ho dei progetti: un film con Nino Manfredi, un altro con Nanni Loy, sei puntate per la Rai sui vent'anni del Bagaglino, storico cabaret romano, da Oreste Lionello a Leo Gullotta passando per Enrico Montesano, Pino Caruso, Gianfranco D'Angelo... Personaggi nuovi verranno con il tempo: comici, satirici, grotteschi, amari. Chissà come porteranno i capelli. E soprattutto come l'anima».

Qual è la vera immagine che pensa di dare?

«Cary Grant diceva: "Quando un attore è bravo dicono che è gay, oppure cornuto. Se non lo è, dicono che è un cane e non se ne parla più". L'invidia in questo lavoro ser-

foto Giorgio Amendola



Leo Gullotta in *Sogni di gloria*, due puntate per *Che fai, ridi?* in onda l'8 e il 15 dicembre su Raitre alle 20,30. A destra, il personaggio che Gullotta chiama «L'omino»



peggia, ma io faccio sempre finta di nulla, perché amo solo essere stimato, come uomo e come artista».

Com'è la sua vita quotidiana fuori dal lavoro?

«Tranquilla: sto molto in casa, curo le mie piante, leggo, ascolto buona musica. Ho pochi amici ma veri. Ho la famiglia in Sicilia. Non amo la mondanità e tutto ciò che è fasullo. Faccio in modo che i miei incontri siano semplici, autentici. Mi piacciono i fagioli, le salsicce... Insomma, che cosa vuol sapere?».

Perché della sua vita privata non parla mai?

«Perché una cosa per sua stessa

definizione "privata" a chi può interessare? Perché mai, mi domando, la gente dovrebbe appuntare la sua attenzione su di me, quando potrebbe approfittare dello stesso tempo per far altro? Bene: ho avuto una convivenza di nove anni, poi l'amore è finito. Sono uno scapolone, per il momento, ma continuo a cercare. A me piace cercare e penso che trovare non sia obbligatorio. Mia mamma mi dice sempre: "Sposati Leo, sposati!". Ma la capisco: sono l'ultimo dei suoi sei figli e per lei rimarrò il più piccolo anche a sessant'anni».

SERENA IANNICELLI

29° Zecchino d'oro

SU DISCHI E CASSETTE

FONIT CETRA



29° Zecchino d'oro

RAIUN



FONIT CETRA

● I SOGNI
DI CARMEN RUSSO

AL CINEMA
LE PIACE STALLONE
IN TV È PER BAUDO
NELLA VITA
È TUTTA DI TURCHI

Certe cose non cambiano proprio mai. Passa il tempo e mutano le vocazioni, ma sono solo dettagli: lo spettacolo è lo spettacolo, dentro e fuori le situazioni sono le stesse, stessi i colori e gli odori. Carmen Russo è nel suo camerino. È arrivata in ritardo e l'estetista le gira intorno come una trottoia. Il parrucchiere va e viene quasi disperato, non gli manca nulla delle connotazioni che gli ha attribuito lo spettacolo attraverso alcuni secoli, così com'è perfettamente inserito il cagnolino di Carmen, che peserà un etto. Hedy Lamarr ne aveva uno così, che attaccava gli intrusi, leccava la panna montata dalla fetta di torta della padrona. Che la triste Hedy facesse Dalila con Victor Mature e l'allegria Carmen faccia *Un fantastico tragico venerdì* con Paolo Villaggio, l'ho detto, è solo un dettaglio. Una diva è una diva.

Io stesso mi presto subito involontariamente a una gag che avremo visto cento volte in certi film: sto per sedermi sul cagnolino davvero invisibile che schizza via miagolando. Anche Carmen scatta dalla poltroncina interrompendo il lavoro dell'estetista e parzialmente distruggendo quello del parrucchiere:

«Mi scusi tanto, è permaloso il mio cane. Ringhia a tutti». Così lo accomoda vicino al telefono e i due «collaboratori» possono rimettersi al lavoro.

Carmen Russo, fuori delle luci e della telecamera, è decisamente più

LA MIA BAMBINA SI CHIAMERÀ ENZA PAOLA

di PINO FARINOTTI



Carmen Russo, 27 anni, conduce *Un fantastico tragico venerdì*: suo partner, Paolo Villaggio. Lo spettacolo va in onda su Retequattro alle 20,30 ogni venerdì

Foto: Reporter Press



**I DENTI PIU' SANI
E PIU' FORTI
DEL MONDO**

**Vivident: tutto gusto e freschezza
SENZA ZUCCHERO**



● CARMEN RUSSO

bella. Ha un bel viso, senz'altro più giovane di come appare sul teleschermo. Sotto la vestaglia poi sembra persino minuta.

Signorina Russo, posso dirle che lei è decisamente meglio al naturale?

«Certo che può dirmelo. Ma lo sapete già».

Sappiamo che lei è una bravissima manager di se stessa, che piace agli uomini e adesso anche ai bambini; che piace anche alle donne, che non invidia niente a Serena Grandi, che ha rilanciato un personaggio che sembrava dimenticato, che ha persino molte seguaci. Ci dica qualcosa che non le è stato chiesto. Qualche normale cosa della vita.

«Mah... non saprei. Mi aiuti lei».

Lei un giorno si sposerà, vero? E avrà figli.

«Sì, avrò una bambina. So già tutto di lei, cosa farà, come diventerà. Spero, anzi sono certa, che avrà lo stesso destino felice di Carmen».

Non si allude alla famosa Carmen sensuale fedifraga assassinata; semplicemente Carmen Russo parla di se stessa in terza persona.

Lei allora si sente perfettamente realizzata e felice.

«Certo. Ho tutto. Il successo, Enzo Paolo...».

Già. E come la chiamerà la sua bambina?

«Pensavo a Carmen, ma poi ho cambiato idea, sarebbe stato un po' banale, così credo che la chiamerò Enza Paola».

È una bella dimostrazione d'amore per il suo compagno.

«E lui la merita. Lo sa che è un grande talento? Avrebbe delle fantastiche idee, ma non sempre gli lascio fare le coreografie come vorrebbe». Le brillano gli occhi mentre ne parla. «Siamo davvero felici, dappertutto, sul set, nella nostra casa a Roma».

Com'è la sua casa?

«Abbiamo una casa... casuale, un camino in ogni stanza, tanti spazi verdi e tredici cani. Tutti e due adoriamo i cani».

Come si è trovata con Costanzo?

«Benissimo, Maurizio è un amico, non mi ha fatto domande cattive».

Quali sono le persone che hanno la sua stima, nell'ambiente?

«Uno è senz'altro Pippo Baudo».

E Paolo Villaggio, il suo attuale partner?

«È bravissimo, e straordinariamente intelligente. Spero che *Un fantastico tragico venerdì* mi faccia finalmente uscire dal ricordo di *Drive in*. Sa che la gente pensa che io faccia ancora *Drive in* e invece ne sono uscita da due anni?».

Oltre che lavorare in televisione che cosa le piace?

«Abbiamo la passione delle auto».

Che tipi di macchine avete?

«Oh tante. Una Rolls, una Ferrari, una Corvette e una Mercedes SEC. Ne abbiamo tante, a volte ne dimentichiamo in giro qualcuna».

Squilla il telefono. È Enzo Paolo Turchi.

«Ciao amore... magnificamente, e tu... sto rispondendo a delle domande... stai tranquillo...».

Quando riappende si scusa, e si riprende il discorso.

Al cinema va?

«Assolutamente».

Cosa preferisce?

«Mi piace... sì, quello che fa Rambo. Poi torno a vedere le cose belle dell'infanzia... Mary Poppins, Disney in genere».

E in vacanza?

«Cambio. Quest'anno sono stata a Malindi, in Kenia».

Si direbbe che lei sia una persona inquieta, straordinariamente tranquilla. È questa l'immagine che vuol dare di se stessa?

«Forse questo contrasto mi viene

da miei genitori: mia madre è emiliana, mio padre siciliano».

E negli affetti è tenace? Turchi sarà l'ultimo uomo della sua vita?

«In questo momento non ho nessuna difficoltà a dirle di sì».

Parliamo di lavoro. Come si evolverà il suo personaggio?

«Vedremo come si metteranno le cose».

Potrebbe prendere una strada vagamente simile a quella di Raffaella Carrà?

«E perché no? Magari anche di Enrica Bonaccorti. Certo, sarebbe un'altra Carmen».

Invidia loro per qualche cosa?

«Sono due donne in gambissima, ma non le invidio».

Un'ultima cosa. Lei legge molto?

«Sì sì, molto».

Qual è il libro che ha letto più di recente?

«L'ultimo?... me ne sono già dimenticata, leggo davvero tutto».

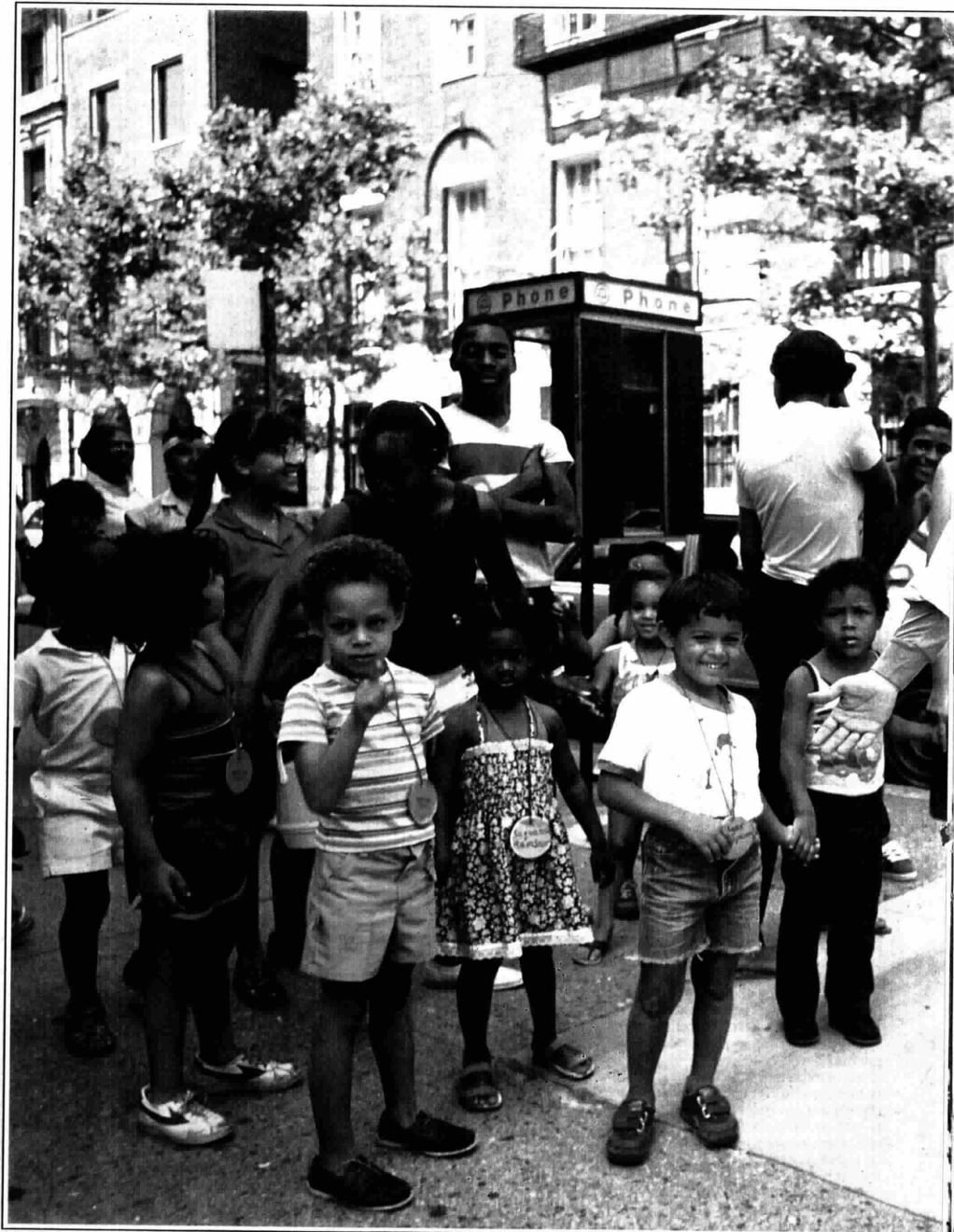
PINO FARINOTTI



Foto Rossella Elter



Carmen Russo con il suo compagno Enzo Paolo Turchi, 37 anni, e due dei loro tredici cani



NON SONO PIÙ UN EROE MALEDETTO



Lou Reed stringe la mano come se si trattasse di una mossa di ju-jitsu. Nessun contatto visivo, nemmeno l'ombra. La sua testa si gira di lato, in perfetta sincronia con la mano, come se cercasse di andare al di là dell'interlocutore.

Possiede pochissima grazia. Non si mette occhiali da sole durante l'intervista. Indossa dei jeans nuovissimi, una di quelle giacche di pelle nera fatte di cuoio talmente buono da sembrare di plastica, e stivali da cow-boy di colore viola-grigio con le punte quadrate. Sembra qualcuno che abbia visto delle fotografie di Lou Reed nei suoi momenti migliori, e ora tenti di imitarlo ma non abbastanza bene.

Lou ha preso parte al tour organizzato da Amnesty International, *Viaggio della speranza*, assieme a Bono, Sting, Bryan Adams. A proposito di Bryan Adams va ricordato che ha annullato la sua partecipazione alla colonna sonora di un film di guerra per protesta contro l'attacco americano alla Libia.

Può dirmi, signor Lou Reed, che cosa ne pensa di questa faccenda?

«Ognuno ha il suo punto di vista. E ammiro quelli che fanno ciò che credono giusto. Che significa una tale domanda? Mi chiedo piuttosto se metterei una mia

di DAVID FRICKE

Lou Reed, 45 anni, è nato a New York. Ha esordito nel 1956 con i Velvet Underground, il gruppo protetto da Andy Warhol



● LOU REED

canzone in un film che disapprovo. La risposta è: no, non lo farei».

Che cosa legge di solito?

«Vuol saperlo veramente? Per quanto riguarda le riviste: *Il motociclista*, *Dentro il Kung Fu*, *Il mondo della moto*, *Guida alla moto*, *Karatè*



foto Armando Gallo/Photo G

e *Kung Fu illustrati*. Mi pare che sia tutto. Ah, leggo anche *Inchieste dei consumatori*. Sono un uomo davvero completo».

Film?

«Film di prima visione e uno o due film artistici. Mi piace *Dim Sum* e *Chan is missing*. E ancora: *Eight million ways to die*. Era interpretato da Jeff Bridges. Penso che fosse un ottimo film. Ieri ho visto *Sweet liberty* interpretato da Bob Hoskins che mi piace molto veramente. È un attore incredibile».

Ancora qualche film, o è tutto?

«È tutto. Ah no, di Kurosawa ho molto apprezzato *Ran*. In ogni caso mi piacciono i cinema con diverse sale dove puoi nasconderti per una intera giornata».

Con sua moglie Sylvia lei abita a New York. È una scelta oppure una necessità?

«Mi hanno detto che sarebbe molto più conveniente, meno costoso, incidere i miei dischi a Londra. Potrei avere lo stesso studio per la metà di quanto pago adesso. E tremendo lavorare a New York. Ma è qui che abito. Mi piace incidere i miei dischi dove abito. Mi piace poter lasciare lo studio e andare a casa. Non mi piace l'idea di lasciare il lavoro per un albergo. Non sono uno di quegli uomini che si muovono su e giù per il mondo. Dovunque andassi a dormire sarebbe un albergo, e non mi piace. Mi piace

tornare a casa. Non mi va di fare il pendolare. Voglio una distanza tra casa e lavoro di non più di un isolotto».

Il suo ultimo album, *Mistrial*, è uscito dopo due anni di silenzio discografico. Un bel po' di tempo...

«Per due anni non ho inciso un album perché non avevo abbastanza materiale. Tornavo da una tournée e non avevo con me altro che canzoni singole, da tournée, canzoni per gente comune. Non scrivo sempre per me. Non mi capita così tanta roba interessante. Così per un po' ho bisogno di stare con la gente. Gente che non appartenga al mondo del rock'n'roll. Sarebbe bello se riuscissi a fare cinque album all'anno, ma non è assolutamente possibile».

Sappiamo che di tanto in tanto le piace scrivere canzoni da film mentre aspetta che il materiale per l'album si accumuli. Come si comporta rispetto all'argomento, al regista, alla realizzazione?

«Cerco di essere democratico. È un errore guardare il film in questione. Se vogliono che tu scriva una canzone che non ha niente a che fare col film, è un'ottima idea non vederlo. È una buona idea anche perché, a mio parere, il novantanove per cento dei film sono veramente impossibili da guardare».

Lei vende abbastanza dischi?

«No, decisamente no, e mi guardo

BALI E GIAMAICA PAVESI. IL NUOVO

GIAMAICA

RICOPERTI di buon Cacao

30 PAVESI

PAVESI

MAR DI CACAO

GROTTA DELLA NOCCIOLA

bene dal nascondere questo fatto».

Forse dovrebbe trovarsi una specie di sponsor...

«Penso anche che molti dei soldi della pubblicità dovrebbero andare alla gente del rock'n'roll, anziché alla gente qualsiasi. Ci sono molti complessi che non hanno soldi per tirare avanti. Non solo. Nella pubblicità bisognerebbe ascoltare musica rock. Mi piace moltissimo la mia pubblicità della Honda. Mi piace davvero come idea. Mi piace che abbiano usato *Walk in the wild side*, anche se non è un pezzo nuovo».

Se segue la strada della pubblicità, più ne fa meglio è.

«È quello che dico. Tutto quello che posso fare per invogliare la gente ad ascoltare un album di Lou Reed credo che vada fatto. Questo è ciò che Lou Reed ha da dire nell'86».

Mi chiedo che cosa avrebbe detto il Lou Reed del '72 se avesse saputo quello che avrebbe detto il Lou Reed dell'86.

«Non mi pare il caso di rispondere a una tale domanda. Non la fanno nemmeno ai politici. Anche Nixon... Ho lavorato con Andy Warhol per lungo tempo, e una delle cose che faceva sempre era acciappare tutta la pubblicità possibile, senza alcuna distinzione o discriminazione. Non voleva discriminare un prodotto a danno di un altro. Molto democratico!».

Se ci riesce, mi descrive il suo senso dell'umorismo?

«Penso... un umorismo freddo».

Per molti fans il Lou Reed che apprezzano veramente pare aver cessato di esistere. Cosa dice alla gente che si rivolge a lei come quindici anni fa, cioè vedendola nelle vesti del rockman maledetto?

«Non dico niente. Li evito. Sono solo uno che scrive musica e i testi delle canzoni, ecco tutto. Ho scritto su tanti argomenti diversi. Ho spesso pensato: dato che c'è disprezzo per la forma musicale del rock'n'roll, certi argomenti che non sarebbero niente nei libri possono diventare importanti nel rock'n'roll. Volevo solo scoprire quello che si può dire nel rock, ecco tutto. La gente disprezza davvero questa forma musicale. Credo che la gente si aspetti degli inarticolati topi di fogna. O altrimenti dei semi-illetterati usciti da qualche scuola d'arte inglese. Durante gli anni del college frequentavo un corso di scrittura creativa e suonavo anche il rock in piccoli complessi, quei complessi che suonano nei bar. Le due cose mi piacquero e volli combinarle assieme. La gente può fissarsi su un album in particolare, o su tutta una serie di album. Questo va bene per loro. Si possono mettere seduti e ascoltare quel determinato tipo di album per tutto il tempo che vogliono. Ma non possono aspettarsi che io abiti il mondo di cui ho scritto in quell'album. Per la



foto Luciano Viri

**Mistrial
(errore giudiziario)
è il titolo del nuovo album
di Lou Red,
a due anni di distanza
dal precedente
New sensations**

PARADISO DEL CACAO.

CASCATE DI
CACAO

CAVA DELLA
MERINGA

MONTAGNA DI
NOCCIOLE



I biscotti Pavesi ricoperti al cacao attendono i golosi appassionati con due dolci novità: Bali e Giamaica, un paradiso di delizie. Tuffati nel mare di cacao che li ricopre.

E da oggi scopri come andare nei Paesi del cacao in "30 secondi"...

PAVESI
esperienza antica, bontà moderna

PC 128 S. TUTTO DI SERIE.

PC 128S
.995.000
IVA ESCLUSA
ON MONITOR IN B/N



Tutto di serie vuol proprio dire avere tutto insieme e compreso nel prezzo: tastiera, monitor, disk drive e software. E più precisamente, una tastiera Qwerty a 64 tasti, più 10 tasti funzione e tastiera numerica a 19 tasti separata. Un monitor monocromatico da 12" e disk drive da 3,5" con capacità formattata di 640 kbytes e compatibilità di lettura/scrittura di file MS/DOS. In più, già compresi nella confezione, WP, Spread-Sheet e altri programmi di software. Perché il PC 128 S è il primo vero personal subito pronto per l'uso a casa vostra. Nato da chi ha sempre fatto grandi computer, vi farà entrare in grande stile nel mondo dei personal. Provatelo presso i migliori rivenditori. A L. 1.295.000 Iva esclusa lo troverete anche con monitor a colori da 14". A voi la scelta.



olivetti  **PRODEST**

Personal Computer. Per Casa.

● LOU REED

maggior parte è un mondo che non esiste davvero e che non è mai esistito. La mia vita non è poi così eccitante».

Allora non c'è niente di autobiografico nelle sue canzoni, vecchie o nuove?

«Qualcosa sì. Posso dirglielo in percentuali. In *Legendary hearts* c'è il cento per cento. In *New sensations* il settanta per cento. Per quanto riguarda il resto è tutta roba buona perché io ho pensato che sarebbe stato bello che ci fosse, non perché io sia veramente fatto così. *Street hassle* è completamente vera. Non per questo è vera per la mia vita. Ho soltanto cambiato il genere della persona che vi fu coinvolta. Io non c'ero nemmeno: me l'hanno raccontato».

In ogni caso c'è stato un tempo in cui lei ha voluto mettere nelle sue canzoni la vita reale così com'era attorno a lei.

«Sì, al tempo dei Velvet Underground. Relativamente ad alcune cose della vita reale. Droga, violenza, New York, tutte queste cose. Ero nel posto giusto al momento giusto nell'ambiente di Warhol. Un'occasione veramente unica».

Allora lei aveva l'idea che la musica dovesse adattarsi alle parole, no?

«Già. Se le parole facevano paura, la musica sarebbe stata paurosa. Se le

parole erano tristi, la musica sarebbe divenuta molto triste. Anche oggi puoi sentire delle canzoni con parole brucianti, ma hanno una musica vivace, allegra. Direte: certo, perché uno si dovrebbe comprare qualcosa che lo intristisce? Ma allora io pensai che ci fosse una certa solitudine in giro e mi accorsi che non ero il solo a pensarla così».

Si può dire che l'album *New sensations* del 1984 è stato l'inizio della sua più recente maniera? Se gli album precedenti, *The blue mask* e *Legendary hearts*, sono stati il suo addio all'inquietudine angosciosa del passato, il long-playing *New sensations* è come un caldo saluto a una mezza età più rosea.

«In effetti nella canzone che dà il titolo all'album io canto: "Voglio stradicare le mie opinioni negative e sbarazzarmi delle persone che sono sempre depresse". Ho pensato che questa era la differenza tra l'avere venti, trenta o quarant'anni. Volevo uscire da una certa chiusura newyorkese e metter fuori dei rami nuovi. Non volevo essere per sempre il cronista della vita notturna di New York, o sondare i recessi oscuri della psiche».

È per questo che, con sua moglie, lascia ogni tanto l'appartamento di Manhattan per trascorrere dei periodi di ossigenazione tra le verdi campagne del New Jersey?

«Ho capito a un certo punto che era molto importante uscire da New York almeno una volta ogni tanto, per fare veramente esperienza di qualcosa di diverso. Lo ammetto: mi ci è voluto un bel po' di tempo per adattarmi alla quiete dei boschi del Jersey. La sera non senti il rumore delle macchine. Guardi il cielo e vedi le stelle. Prima di avere una casa in campagna, per vedere le stelle dovevo andare al planetario, una cosa patetica».

Mi scusi, signor Reed, se torno su un tema che poco fa l'ha fatta arrabbiare. Lei ha partecipato al disco anti-apartheid *Sun city* e alla tournée di Amnesty International: mi può dire come vede il suo lavoro in rapporto alla questione dei diritti umani?

«Non scrivo dei prigionieri politici. Scrivo dei prigionieri interiori, della gente che attraverso battaglie interiori in una cornice di vita molto piccola quotidiana. Scrivo dei rapporti più personali, delle amicizie tradite. Ma ciò non significa che non mi importi di quello che accade intorno a me. I giorni della mia indifferenza riguardo a tali questioni sono passati. Non potrei non cantare contro l'apartheid. E la tournée di Amnesty è stata una delle più belle esperienze della mia vita. Mi ha cambiato per sempre».

DAVID FRICKE

© Copyright 1986 Rolling Stones e per l'Italia TV Radiocorriere

...I PAESI DEL CACAO TI ASPETTANO

Puoi andarci non solo con Bali e Giamaica, ma anche con Togo, Perù, Dakar e Tresor.



REGOLAMENTO

Ritaglia una prova d'acquisto delle confezioni di Togo, Perù, Giamaica, Dakar, Bali o Tresor, incollala sulla cartolina di partecipazione, che dovrà essere interamente compilata o messa in busta chiusa, allegando nome, cognome e indirizzo, e spedisce a: EPI, Casella Postale 82, 27058 Voghera (PV), entro il 28.2.87. All'inizio di ogni mese, da Novembre a Marzo (compresi), verranno estratti due viaggi della durata minima di 7 giorni per due persone: nei Paesi del cacao e cento simpatiche borse Giandomini! Se il primo vinto sarà la borsa, ti verrà recapitata direttamente a casa, se, invece, vincerai un viaggio, avrai la fantastica possibilità, insieme con i vincitori delle altre estrazioni, di vivere i "30 SECONDI D'ORO PAVESI". Prenderai, cioè, parte al "Pescapremi". L'originale e semplicissimo gioco che PAVESI ha creato per permettere ai vincitori del suo concorso di scegliere il viaggio che preferiscono, anziché catturare, usando un pizzico di abilità e di destrezza. A fine Marzo '87 tutti i vincitori, in fatti, verranno riuniti a Novara, presso la sede dell'Alviss S.p.A., alla presenza di un funzionario dell'Interpol e della Guardia di Finanza, e disposti intorno ad un tavolo sul quale ci saranno delle palme con il nome del Paese che rappresentano ben evidenziato. A loro disposizione i partecipanti avranno 30 secondi per prendere una palma all'anno, anziché prendere quella che preferiscono! Dunque, 30 secondi d'oro per vincere e volare verso i caldi Paesi del cacao! E, ricorda, con una sola prova d'acquisto parteciperai al concorso, quindi, più prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vivere l'emozione di conoscere il Togo, il Perù, la Giamaica, il Senegal o Bali!

COMPILA IL RIQUADRO INDICANDO IN STAMPATELLO I TUOI DATI

NOME _____
COGNOME _____
VIA _____ N. _____
CITTA' _____
CAP _____ PROVINCIA _____

Incolla qui la prova d'acquisto che si trova su ogni confezione di Ricoperti Pavesi

**Specidis questa cartolina a:
CONCORSO 30 SECONDI D'ORO PAVESI**

Presso EPI
Casella Postale 82
27058 VOGHERA (PV)





MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



Roberta Manfredi: "Caf Caffe"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

Il miglior regalo per tuo figlio
è un amico che parla con lui.
Parola di Teddy Ruxpin.



Teddy Ruxpin

Mi chiamo Teddy Ruxpin.
Sono un chiacchierone e so raccontare favole divertentissime, muovendo occhi e bocca mentre parlo o mentre canto, proprio come fai tu. Sarò un vero amico per tuo figlio. Riesci a immaginare un "Buon Natale" migliore?

Con la bocca e gli occhi, parla al cuore.



Teddy Ruxpin. Un amico per tuo figlio e anche per

unicof

Inviando un disegno ti manda a Topolino. Teddy Ruxpin donerà 1000 lire al Comitato italiano UNICEF



DA RIO: MAGHI FATE E GELATI

Duecentoquaranta puntate di un programma dal titolo *Il Paese della cuccagna* sono state realizzate in quaranta-cinque giorni negli studi della Rede Globo di Rio de Janeiro da una troupe televisiva italiana formata dal produttore Paolo Limiti, dalla regista Lella Artesi (adesso impegnata anche a *Parola mia* su Raiuno), dagli attori Marina Perzy, Giorgia Svanini, Edoardo Pecar, Philip Leon, Antonio Crapanzano, Walter Marinello. Il programma va ora in onda su Telemontecarlo dal lunedì al venerdì in due edizioni quotidiane alle ore 11,15 e alle 16,30. È il primo grande sforzo produttivo dei brasiliani di Rede Globo, neoproprietari di TMC.

«*Il Paese della cuccagna* è un progetto destinato ai bambini di età prescolare», dice Ivan Monteiro, responsabile del settore programmi di TMC. «Nasce dalla trasmissione americana *Pinwheel* (Girandola) ideata dalla dottoressa Vivian Horner della Harvard University, dove ha fondato il "Center for studies in children's television" che per la prima volta ha studiato il rapporto fra i bambini e la televisione. Così quando la Warner Cable, emittente legata alla casa cinematografica

Warner Bros., decise di aprire un canale interamente per il pubblico dei più piccoli chiese la collaborazione di Vivian Horner, personaggio che godeva della più assoluta fiducia presso gli utenti...».

La Horner fu ben lieta di accettare l'incarico che le veniva offerto dalla Warner Cable, e arrivò accompagnata dal consulente Mike Dann, già inventore di giochi a quiz famosi e di serial di successo.

«Lo schema del programma è in fondo semplicissimo», spiega il produttore Paolo Limiti, «è incentrato su quello che il bambino vede nei primi anni di vita. Più che una trasmissione per divertirlo è una trasmissione per interessarlo, senza ricadere nell'uso pedagogico vero e proprio. Il programma è fatto di vari segmenti della durata di otto-dieci minuti ciascuno che ruotano da una

puntata all'altra. La scenografia riproduce un paese ideale nel quale i più piccoli possono imparare tutto sulla vita e sul mondo».

«Vi sono quattro personaggi fissi», prosegue Limiti, «Marina, una moderna e spigliata Fata Turchina, il mago Edoardo, ovvero quando l'impossibile diventa possibile; la bimba Giorgina; il gelataio Pippo, che canta accompagnandosi con la chitarra; più due pupazzetti animati: il paninaro Panozzo e la saggia Nonna Nanna. Vi sono dei filmati senza parole sulla vita di un animale, sulla storia di un fiore, di un colore e così via. Alcuni cartoni animati sul tema "che cosa vedo", "che cosa sento"; piccoli giochi musicali di prestigio; brevi storie ad insegnare i nomi degli oggetti e delle cose».

CARLO BRESSAN



Sotto, da sinistra, Edoardo Pecar, Marina Perzy, Giorgia Svanini, Antonio Crapanzano e Philip Leon in una scena del Paese della cuccagna, da lunedì a venerdì su Telemontecarlo, (11,15 e 16,30)



DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



ostarica, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà
caffè Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÈ NESCAFÉ

SPENDERE MENO INVESTIRE MEGLIO GUADAGNARE DI PIÙ

“Confesso che fin da bambina amavo essere al centro dell'attenzione degli adulti. Facevo scenate, piangevo, inventavo malori inesistenti pur di attirare su di me le premure dei grandi...».

Lo stanzone della redazione romana de *Il mercato del sabato* è pieno di sole, mentre Luisa Rivelli, fra il ticchettio delle macchine da scrivere, traccia un breve ritratto di se stessa. «Dicono che amo atteggiarmi a diva. Non è vero. Non amo affatto il ruolo della diva. Protagonista del mio tempo amo definirmi.

di CARLO BRESSAN

Luisa Rivelli, 49 anni, in visita alla Zecca. È vedova, vive sola in una grande casa a Mentana, vicino a Roma. La sua trasmissione va in onda su Raiuno alle 11 di ogni sabato





DULCOLAX: LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di rivestimenti gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce per contatto attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.

FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codice 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®

● IL MERCATO DEL SABATO

Una donna che ha sempre lavorato, duramente, che si è fatta da sola, che ha raggiunto le mete a cui mirava senza l'appoggio di alcuno. Volevo tentare le vie dell'arte e l'ho fatto. Ho frequentato il Centro Sperimentale di Cinematografia, ho studiato dizione, recitazione, danza...». Il successo dell'eclettismo. Attrice teatrale, cinematografica e televisiva, Luisa Rivelli è poi passata alla radio, è divenuta radiocronista.

«Giravo col registratore a tracolla, il famoso "nagra", racconta divertita, «la mia prima intervista, per la rubrica *La donna oggi*, fu all'ex imperatrice Soraya, in un grande albergo romano. Non capii nulla, o quasi: un'intervista che mi dovetti inventare. Andò bene, per fortuna...». Passata al mondo giornalistico la Rivelli si è decisamente schierata «dalla parte del cittadino», curando per la televisione trasmissioni come *Io compro, tu compri*, *TV 7*, *Stasera G 7*.

«Poi ho ideato e condotto per tre anni *Filo diretto*, la rubrica del *TG 1* che trattava i problemi "dalla parte del consumatore". Finalmente, nel 1980, nasce *Il signor Rossi*, un programma che prevedeva la partecipazione del pubblico in studio e che affrontava gli argomenti più pressanti per la famiglia italiana media. Un mare di lettere, un subbuglio di telefonate e una troupe di esperti per rispondere il più possibile e il più celermente possibile. Tre, quattro edizioni, e poi un altro titolo: *Il mercato del sabato*, che torna per la quarta volta, ma arricchito da uno slogan accattivante: «Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più», in onda ogni sabato alle ore 11 in diretta dagli Studi di Napoli.

Quali le novità di questo mercato? «I prezzi e la qualità dei prodotti», risponde Luisa Rivelli, «il fisco, la salute, la casa e il lavoro, il problema degli investimenti. Uno spazio particolare è dedicato alla "Borsa prezzi", realizzata in collaborazione con la Confindustria e la Federmercato. C'è una nuova rubrica, «La via del successo», che vuole essere di aiuto e di esempio ai giovani su come arrivare, appunto, al successo: lo diranno i "big" delle più svariate professioni. E c'è il concorso della *Lira d'oro*: ne metteremo in palio quattro ad ogni puntata e verranno assegnate agli ascoltatori che risponderanno esattamente ai quesiti che proporranno».

E dopo questo programma sull'economia, che cosa proporrà Luisa Rivelli? «Credo sia giunto il momento di dedicarmi a quello che io chiamo il grande giornalismo: raccontare con la telecamera storie vere, girate in terre lontane. Non dei telefilm, né degli sceneggiati, ma brani di vita vera, nascosta, sofferta. Storie profondamente, dolorosamente umane. Ci sto pensando...».

CARLO BRESSAN

Una rampa di scale non è più un handicap

Per chi è in una carrozzina, una scalinata può essere come l'Everest. Per chi deve averne cura, la persona in carrozzina pone una serie di problemi.

La risposta convenzionale è un convenzionale ascensore, del costo di decine di milioni.



Tuttavia, la risposta potrebbe benissimo essere il "CINGOLO" della COMMER, che si può trasportare da una scala all'altra. Questo apparecchio, completamente sicuro, completamente affidabile, completamente portatile, carica la carrozzina ed il suo occupante, su e giù per le scale, con solo un'altra persona per la manovra. Soprattutto importante, il "CINGOLO" è disponibile per l'uso immediato.

Per maggiori dettagli, scrivete alla
COMMER S.a.s. Via G. Servais 130/7 - 10146 TORINO
oppure telefonate: 011/7213.47-79.31.45

Nome

Indirizzo

Tel.

3

commer

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 7 DICEMBRE

RAIDUE	11,30	L'uomo che ho ucciso	di Ernst Lubitsch, con L. Barrymore, N. Carroll	1932	dramm.	90'
RAITRE	16,25	Il cucciolo	di Clarence Brown, con Gregory Peck, Jane Wyman	1946	dramm.	115'
RETEQUATTRO	9	Se non avessi più te	di Ettore M. Fizzarotti, con G. Morandi, L. Efrikian	1965	comm.	130'
EURO TV	13	Cresus	di Roger Descoffre, con Fernandel, Marcel Ranson	1962	comm.	120'
	17,30	Monsieur Cognac	di M. Anderson, con Tony Curtis, Christine Kaufmann	1964	comm.	105'

LUNEDÌ 8 DICEMBRE

RAIUINO	15	Ali Babà e i quaranta ladroni	di Arthur Lubin, con M. Montez, J. Hall	1944	avv.	90'
RAIDUE	10	Le signorine dello 004	di G. Franciolini, con A. Lualdi, P. De Filippo	1955	comm.	105'
RETEQUATTRO	10,10	Il canto dell'usignolo	di A. De Almo Algara, con Joselito, Ivy Bless	1957	comm.	110'
	15,30	Pietà per chi cade	di Mario Costa, con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi	1954	dramm.	120'

MARTEDÌ 9 DICEMBRE

RAIUINO	16	La lunga notte del '43	di F. Vancini, con G. Ferzetti, B. Lee	1960	dramm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Pietà per chi cade	di Mario Costa, con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi	1954	dramm.	110'
	15,30	Spara forte, più forte... non capisco!	di E. De Filippo, con M. Mastroianni	1966	comm.	120'
TMC	14,45	Il terzo incomodo	di Teri McLuhan, con C. Dewhurst, William Shatner	—	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

RAIUINO	16	Sogni d'oro	di N. Moretti, con N. Moretti, L. Morante	1981	comm.	110'
RETEQUATTRO	10,10	Spara forte, più forte... non capisco!	di E. De Filippo, con M. Mastroianni	1966	comm.	110'
	15,30	La ragazza della salina	di Franz Cap, con Marcello Mastroianni, I. Corey	1957	dramm.	120'
TMC	14,45	La vita segreta di J. Chapman	di D. Lowel Rich, con Susan Auspach	—	—	105'

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

RAIUINO	16	Guardia, ladro e cameriera	di S. Vanzina, con N. Manfredi, G. Pallotta	1956	comico	90'
RETEQUATTRO	10,10	La ragazza della salina	di Franz Cap, con M. Mastroianni, Isabelle Corey	1957	dramm.	110'
	15,30	Il segno di Venere	di Dino Risi, con Franca Valeri, Sophia Loren	1955	comico	120'
TMC	14,45	Coniglietta cercasi	di Karen Arthur, con Kristie Alley, Cotter Smith	—	avv.	105'

VENERDÌ 12 DICEMBRE

RETEQUATTRO	10,10	Il segno di Venere	di Dino Risi, con Franca Valeri, Sophia Loren	1955	comm.	110'
	15,30	I fidanzati	di Ermanno Olmi, con Anna Canzi, Carlo Cabrini	1963	dramm.	120'
TMC	14,45	I figli della gloria	di Samuel Fuller, con Richard Basehart, Gene Evans	1951	guerra	105'

SABATO 13 DICEMBRE

RAIUINO	14,30	Le ragazze di Sanfrediano	di Valerio Zurlini, con R. Podestà e A. Cifariello	1955	comm.	90'
RAITRE	15,30	Riusciranno i nostri eroi...	di Ettore Scola, con A. Sordi, N. Manfredi	1969	comm.	120'
CANALE 5	9,15	La tigre	di Hugo Fregonese, con Stewart Granger, Barbara Rush	1958	avv.	120'
	14	I tre volti	di M. Antonioni, con M. Bolognini, F. Indovina	1965	comm.	135'
RETEQUATTRO	10,10	I fidanzati	di Ermanno Olmi, con Anna Canzi, Carlo Cabrini	1963	dramm.	110'
	15,30	Monsieur Beaucaire	di George Marshall, con Bob Hope, Joan Caulfield	1946	comico	110'

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

SERA/NOTTE

DOMENICA 7 DICEMBRE

ITALIA 1	22,30	Io Beau Geste e la Legione Straniera di M. Feldman, con A. Margret	1977	comico	90'
RETEQUATTRO	20,30	Cabaret di Bob Fosse, con Liza Minnelli, Michael York	1971	dramm.	145'
	23,25	L'altro uomo - Delitto per delitto di A. Hitchcock, con Farley Granger	1951	giallo	130'
EURO TV	20,30	Il maestro di violino di Giovanni Fago, con Domenico Modugno	1976	comm.	110'
TMC	19,45	La quarta vittima di Sam Pilsbury, con John Carradine, Tracy Mann	—	giallo	110'

LUNEDÌ 8 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	I cannoni di Navarone di J. Lee Thomson, con G. Peck, D. Niven	1961	guerra	150'
RAIDUE	00,10	Skidoo di Otto Preminger, con Jackie Gleason, Carol Channing	1968	comm.	100'
CANALE 5	20,30	Non ci resta che piangere di M. Troisi, con M. Troisi, R. Benigni	1984	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Gli ammutinati del Bounty di L. Milestone, con M. Brando, T. Howard	1962	avv.	210'
EURO TV	20,30	Il boss di F. Di Leo, con Henry Silva, Vittorio Caprioli	1973	dramm.	110'
TMC	19,45	Missione suicidio di S. Heisler, con Tony Curtis, Mary Murphy	1954	guerra	110'

MARTEDÌ 9 DICEMBRE

RAIDUE	20,30	Il ponte di Remagen di John Guillermin, con G. Segal, B. Gazzara	1969	guerra	115'
	23,45	Il ragazzo selvaggio di François Truffaut, con Jean-Pierre Cargol	1969	dramm.	80'
RETEQUATTRO	20,30	Cercasi Gesù di L. Comencini, con Beppe Grillo, Maria Schneider	1982	comm.	120'
	22,30	Sugarland Express di Steven Spielberg, con Goldie Hawn, Ben Johnson	1974	dramm.	120'
EURO TV	20,30	War and love di M. Mizrahi, con Kyra Sedgwick	1986	comm.	110'
TMC	19,45	Un pizzico di fortuna di Jack Donohue, con Doris Day, Robert Cummings	1954	music.	110'

MERCOLEDÌ 10 DICEMBRE

RAIDUE	23,40	La domenica della buona gente di A. G. Majano, con M. Fiore, S. Loren	1953	dramm.	95'
RAITRE	20,30	Poltergeist di Tobe Hooper, con Jobeth Williams, Craig T. Nelson	1982	horror	110'
RETEQUATTRO	23,20	Un grande amore da 50 dollari di M. Rydell, con J. Caan, M. Mason	1974	dramm.	135'
EURO TV	20,30	Tenderly di Franco Brusati, con Virna Lisi, George Segal	1968	comm.	110'
	22,20	Il giorno dell'Assunta di Nino Russo, con Tino Schirinzi, L. Trieste	1977	comm.	130'
TMC	19,45	Il magnifico Bobo di Robert Parrish, con Peter Sellers, Britt Ekland	1967	comm.	110'

GIOVEDÌ 11 DICEMBRE

RAIDUE	00,05	Caterina di Russia di Umberto Lenzi, con Hildegard Neff, S. Fantoni	1963	storico	100'
RAITRE	22,05	Cime tempestose di Luis Buñuel, con Jorge Mistral, Irasema Dilian	1953	dramm.	90'
ITALIA 1	20,30	Occhio alla penna di Michele Lupo, con Bud Spencer, Amidou	1981	western	120'
	23,30	Android di Aaron Lipstadt, con Klaus Kinski, Don Oppen	1983	fantasc.	80'
RETEQUATTRO	22,30	Making Love di Arthur Hiller, con Michael Ontkean, Kate Jackson	1981	dramm.	110'
EURO TV	20,30	La schiava io ce l'ho e tu no di G. Capitani, con L. Buzzanca, C. Spaak	1974	comm.	110'
TMC	19,45	La signora è di passaggio di J. Rouffio, con M. Piccoli, R. Schneider	—	dramm.	110'

VENERDÌ 12 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Herbie, il maggiolino sempre più mattodi R. Stevenson, con H. Hayes	1974	comico	85'
RAIDUE	23,35	Il rifugio dei dannati di Freddie Francis, con O. Reed, J. Scott	1963	dramm.	80'
ITALIA 1	20,30	Pelle di sbirro di B. Reynolds, con B. Reynolds, V. Gassman	1981	poliz.	140'
RETEQUATTRO	23	L'abominevole dr. Phibes di R. Fuest, con V. Price, J. Cotten	1971	horror	110'
EURO TV	20,30	Glory Boy di Edwin Sherin, con A. Kennedy, M. Ryan	1973	dramm.	110'
TMC	19,45	La diva di Stuart Heisler, con Bette Davis, Sterling Hayden	1953	dramm.	110'

SABATO 13 DICEMBRE

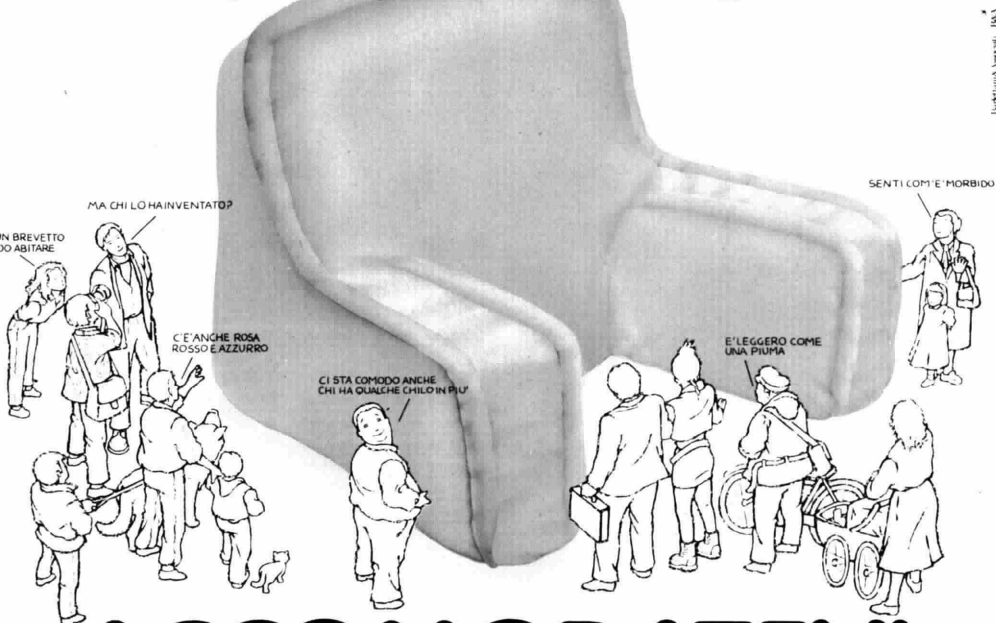
RAIDUE	20,30	Gli insospettabili di J. L. Mankiewicz, con L. Olivier, M. Caine	1972	comm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Atmosfera zero di Peter Yams, con S. Connery, P. Boyle	1981	fantasc.	130'
	23,40	Terrone a 12.000 metri di R. Butler, con D. Janssen, D. Meredith	1976	avv.	115'
EURO TV	20,30	La morte bussa due volte di H. Philipp, con A. Celi, F. Testi	1971	giallo	110'
	22,20	Blaculadi W. Crain, con Nicholas Denise, William Marshall	1973	horror	130'
TMC	19,45	Un volto nella follia di Elia Kazan, con Andy Griffith, Patricia Neal	1957	sociol.	135'
	22	Cane randagi di A. Kurosawa, con T. Shimura, T. Mifune	1949	giallo	135'

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un segno.

COMODI DI TUTTO IL MONDO



ACCOMODATEVI

Comodone®



È nato Comodone, l'idea più simpatica per leggere e guardare la T.V. comodamente seduti a letto o sulla moquette.

Comodone è una morbida spalliera in schiuma di gomma rivestita in puro cotone sfoderabile e lavabile.

Addio rigidi schienali e scomodi cuscini, buon relax con Comodone.

La più comoda idea per leggere e guardare la TV a letto

Per conoscere i punti vendita della tua città scrivi o telefona a

**NIDO
ALFARO**

Via G. Amendola - Signa - Firenze - Tel. 055/ 8734255

TV

RADIOCORRIERE

Claudia Cardinale, Nigel Court, Luca De Filippo, Nancy Brilli, Yorgo Voyagis in *Naso di cane*, un film per la tv di Pasquale Squitieri (giovedì, Raidue)

Naso di cane

TUTTE LE TV DAL 7 AL 13 DICEMBRE

Nabucco e Carmen

*Le due opere inaugurano la Scala di Milano
e il S. Carlo di Napoli. Dirette in tv
domenica su Raitre e mercoledì su Raiuno*



19⁴⁵ RAITRE

NABUCCO

Prima alla Scala
con un Verdi
poco patriottico

Un direttore, **Riccardo Muti**, ormai lanciato verso le più alte vette dello star-system musicale. Un regista, **Roberto De Simone**, assai popolare per le sue elaborazioni della tradizione napoletana. Tutti e due annunciano un'edizione anti-retorica del *Nabucco* verdiano con il quale si inaugura la Stagione della Scala. Un *Nabucco* poco patriottico, senza bandiere nel momento cruciale di *Va pensiero*. Ma teatralmente vivace. De Simone intende evitare l'immobilità delle masse sul palcoscenico. «Voglio un coro che recita», dice. Stelle della serata Ghena Dimitrova (Abigail) e Renato Bruson (Nabucodonosor). La diretta televisiva è quest'anno poco mondana e molto filologica. Intrattenitrice, **Piera Degli Esposti**. All'inizio del collegamento, tra le 19,45 e le 20, l'attrice presenta la serata in chiave storica e ambientale: i fasti della Scala, il significato della festa di Sant'Ambrogio per Milano. Il primo intervallo è utilizzato per raccontare la storia del *Nabucco*. Nel secondo intervallo va in onda il *Telegiornale*. Nel terzo, **Piera Degli Esposti** invita **Roman Vlad** e **Philip Gosset**, due musicologi insigni, a discutere sul tema: che cos'è un'edizione critica nel campo del melodramma. Con tanto di pianoforte per gli esempi sonori. E le pellicce? E i Vip? Raitre stavolta non se ne occupa. E la contestazione dei nipotini di Mario Capanna? Non è in programma.

(Mario Gamba)

Riccardo Muti



9	In occasione della Mostra «Agricoltura 2000». In diretta da Parma Speciale Linea verde . A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 1ª parte
9,55	Eurovisione. Francia: Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo . Slalom gigante maschile. 1ª manche
11	Santa Messa . Dalla Parrocchia Madonna di Campagna in Verbania - Pallanza (Novara). Regia di A. Monge
11,55	Segni del tempo
12,15	Speciale Linea verde . 2ª parte
13-13,55	TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Adriana Tanzini
13,30	TG1 - Notizie
13,55	► Toto-TV Radiocorriere . Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
14-19,50	In diretta dallo Studio 2 di Roma ► Domenica In... Condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Cerali, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,20	Notizie sportive
15,20	Notizie sportive
16,20	Notizie sportive
18,20	90° minuto
18,50	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► La Rai presenta Virna Lisi in <i>Se un giorno buserai alla mia porta</i> . 3ª ed ultima parte. Film. Con Mathilda May, Massimo Bonetti, Jean-Pierre Cassel nel ruolo di Massimo, Irene Fisher, Elsa Vazzoler e con la partecipazione straordinaria di Fabio Testi. Soggetto e sceneggiatura Nicola Badalucco. Musiche Manuel De Sica. Costumi di S. Piselli. Direttore della fotografia S. Messina. Montaggio G. Cersosimo. Prod. RAI a cura di G. Genovesi. Regia Luigi Perelli. Copr. Raiuno-FR3-SDR
22,05	La domenica sportiva
23,50	TG 1 - Notte
23,55	Monza: Automobilità. Rally Sintesi
0,55	In collegamento via satellite con New York. Tennis Masters
11,40	Girofestival '86. Speciale Stefano Borgia
12,10	A luce rock. <i>Keep on Rocking</i>
13,40	TG 3 - Diretta sportiva
—	Eurovisione. Francia: Val d'Isère. Sci: Coppa del mondo . Slalom gigante maschile. 2ª manche
—	Monza: Automobilità. Rally
—	New York: Tennis Masters . Sintesi
16,25	► Il cucciolo («The Yearling», 1946). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman Jr., Chill Wills
18,35	Domenica gol. Di Aldo Biscardi
19	TG 3 nazionale e regionali
19,20	Sport regione - Intervallo

10	I Concerti di Raidue . Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Aldo Tramma. Omaggio a Ottorino Respighi nel 50° anniversario della morte. <i>Gli uccelli, suite per piccola orchestra</i> . <i>Toccata</i> , per pianoforte e orchestra. Regia di Nella Cirinna
10,45	In forma con... Barbara Bouchet . Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
11,30	Matinée - Torno i divi: gli anni d'oro di Hollywood . A cura di Nedo valdi (IV) L'uomo che ho ucciso (1932). Film drammatico. Regia di Ernst Lubitsch. Con Lionel Barrymore, Nancy Carroll, Phillips Holmes
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
15,40	TG 2 - Studio & Stadio
—	Roma: Ippica. Premio Allevatori
—	Bologna: Motor Show
16,40	Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. Di Cerruti, Nicotra, Arcand, Di Stefano. In collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Caffè da Ballo di Fornovo (Parma) e Nuovo Mondo di Montefalco (Terni) con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Giancarlo Nicotra. 1ª parte
18,40	TG 2 - Gol flash
18,50	Chi tiriamo in ballo. 2ª parte
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint
20,30	Miami Vice - Squadra antidroga. Telesfilm. <i>Miss pericolo</i> . Con Don Johnson, Philip M. Thomas e Sandra Santiago. Regia di Ivan Ichnio
21,30	Mixer. <i>Speciale Faccia a faccia</i> . Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione G. Montefalco. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Collaborazione di B. Lanaro. Regia di Sergio Spina
22,20	TG 2 - Stasera
22,30	Cervantes. <i>Vita, avventure e amori di un cavaliere errante</i> . Sceneggiato in 9 puntate. 3ª. Con Julian Mateos, José María Muñoz, José Calvo e A. Casas. Regia di Alfons Ungria
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	■ DSE Donne parallele. Di G. Carlucci. Regia G. Baghdikian. 3ª
19,45	 Raitre tutto in diretta. Dal Teatro alla Scala di Milano. Nabucco . Drama lirico in quattro parti di Tommaso Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Edizione critica a cura di Roger Parker - The University of Chicago Press, Ricordi & C. S.p.A. Milano. Con Renato Bruson, Bruno Beccaria, Paola Buruchladze, Ghena Dimitrova, Cleopatra Ciurca, Mario Lupari, Ernesto Gavazzi, Francesca Garbi. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. Direttore Riccardo Muti. Direttore del Coro Giulio Bertola. Regia teatrale Roberto De Simone. Regia tv Brian Large
21,45	TG 3 - Intervallo
22,30	Campionato di calcio di Serie B

3³⁰

RAI RAIUE

PICCOLI FANS

...i amici, per una
...ia non vorrei
...larvi di quello
...una nostra
...spettatrice ha
...ntrezzato, con una
...esi assai felice,
...mercato
...l'amore». Ad ogni
...stata questa gara
...olidarietà ci
...rva una sorpresa,
...altro slancio di
...erosità verso i
...mbini meno
...tunati di tutto il
...ndo. Dunque, che dire di più?
...rrei piuttosto toccare stavolta un
...omento che mi sta molto a cuore e



sul quale finora non ho potuto spendere nemmeno una riga: il pubblico. Le mamme, i bambini, i papà, i nonni, la gente comune e quella speciale (ma per

noi di *Piccoli fans* ogni spettatore è speciale) che di domenica in domenica ci seguono sempre più numerosi ed entusiasti. Semplicemente, grazie. E anche merito vostro se i «piccoli fans» sono così divertenti, i «nonni sprint» così umani e le «coppie» così espansive. E non dimenticate: abbiamo ancora tante domeniche da vivere insieme. Con gioia e con passione.

Sandra Millo

0³⁰

RAI RAIUNO

UN GIORNO

USSERAI
LA MIA PORTA

...za e ultima parte del film tv di
...gi Perelli. Disperata, Livia
...ndini (Virna Lisi) cerca Nino e
...spara, ferendolo. Potrebbe
...pirlo a morte ma si ferma in
...ipo e getta via l'arma.
...spettano il processo e il
...cere. Claudia (Mathilda May,
...o) nel frattempo è andata via da
...a dopo una terribile lite
...n la madre. La ritroviamo
...Olanda dove...

21³⁰

RAI RAIUE

MIXER

Giovanni Minoli conduce l'intervista «Faccia a faccia». A fine gennaio *Mixer* andrà in onda ogni giorno, dal lunedì al venerdì, in seconda serata.

13⁵⁵

RAI RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

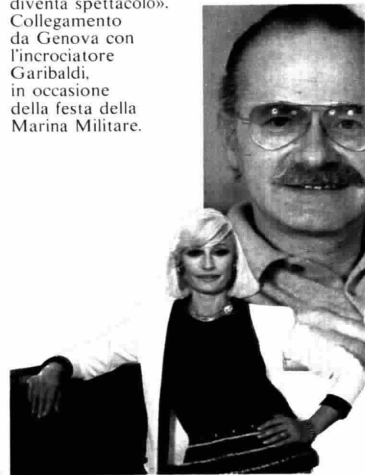
Per vincere le schedine milionarie basta telefonare al (06) 3139 e rispondere alle domande poste da **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valentini**.

14

RAI RAIUNO

DOMENICA IN...

I **Duran Duran**, con due pezzi dal loro *Notorius*, «guest stars» del pomeriggio di **Raffaella Carrà**. Li sostiene un pubblico di scatenate fans dai diciotto in giù. Si cambia genere con la musica di **Gino Paoli**. Dalla Svizzera, i **Mummenschanz**, un trio di mimi il cui motto è «quando il silenzio diventa spettacolo». Collegamento da Genova con l'incrociatore Garibaldi, in occasione della festa della Marina Militare.



I FILM

Alle 11,30, su Raidue, per il ciclo «Gli anni d'oro di Hollywood», in bianco e nero il film di Ernst Lubitsch *L'uomo che ho ucciso* (1932) in cui si racconta il tormentato dramma di un ex soldato francese che si sente colpevole dell'uccisione di un nemico tedesco; alle 16,25, su Raitre, *Il cucciolo* (1946), capolavoro di Clarence Brown con **Gregory Peck** e **Claude Jarman jr.** nella foto.

20³⁰

FILM

CABARET

Le due anime di Liza: fragile nella vita aggressiva sulla scena

La mia famosa grinta copre, in realtà, un'insicurezza di fondo, una forma di fragilità, di vulnerabilità: è un'efficace descrizione di **Liza Minnelli** nelle sue stesse parole. Piccolina, il naso a patata, i capelli cortissimi, neri e lucenti, lunghe ciglia a sottolineare grandi occhi tristi, la figlia di Judy Garland e Vincent Minnelli sul palcoscenico si trasforma: da scricciolo a gigante; da ragazza un po' buffa a donna sexy; il brutto anatroccolo diventa un cigno dalla splendida voce. Forse perché «quando canto e ballo recito con tutto il corpo: e tutto quello che faccio viene dal cuore».

È un po' la storia di Sally Bowles, la protagonista di *Cabaret*, il personaggio che le ha dato la notorietà e un meritato Oscar: una ragazza fragile e insicura che, nella Berlino di prima della guerra, si guadagna la vita cantando in un cabaret. Sally è come Liza, tanto tenera e bisognosa d'affetto nella vita privata quanto aggressiva e ammirata sulla scena: «La vita è un cabaret». Per **Bob Fosse**, il regista di questo straordinario musical, lo spettacolo è l'unico modo per affrontare la vita. Una filosofia che la Minnelli condivide perché ce l'ha nel sangue: «mia madre mi ha dato grinta e coraggio», ma «mio padre mi ha dato i suoi sogni». (Laura Terzani)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica
10	Mary Benjamin. Telefilm
11	Anteprima. Programmi per 7 ore
11,30	Superclassifica show
12,30	► Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
13,30	► Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
14,30	Orazio. Telefilm. Guerre mondiali
17	Forum. Con Catherine Spaak
19	Kate e Allie. Telefilm. Baby
20,30	► Nord e Sud. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Richard T. Heffron. Con Patrick Swayze, Elizabeth Taylor, James Read, Gene Kelly
22,20	Monitor. Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
23,30	MacGruder e Loud. Telefilm. Il ladro gentiluomo. Con John Getz, Ted Ross
0,35	Sceriffo a New York. Telefilm. Squall. Con Dennis Weaver



8,30	Bravo Dick. Telefilm
9	Se non avessi più te (1965). Film commedia. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian, Nino Taranto
11,10	Parlamento in
12,10	Arabesque. Telefilm. Linda
13	Ciao ciao. Cartoni animati
15,15	I gemelli Edison. Telefilm
15,50	Dungeons e Dragons. Cartoni
16,20	She-Ra la principessa del potere
16,50	Huckleberry Finn e i suoi amici
17,30	Flash Gordon. Cartoni animati
18	Robotech. Cartoni. Alla cieca
18,30	Jennifer. Telefilm. Lezione d'amore
19	Collier. Telefilm. Ballare è bello
19,30	New York New York. Telefilm
20,30	► Cabaret (1971). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Liza Minnelli, Michael York, Joel Gray
22,55	Cinema e Co. Rotocalco di cinema
23,25	► L'altro uomo - Delitto per delitto (1951). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Farley Granger, Ruth Roman, Laura Elliot

8,30	Bim Bum Bam. Rascal - L'isola delle 1000 avventure - Pepero. Cartoni
10,30	Sport USA. Conduce Guido Bagatta
12	Hardcastle and McCormick. Telefilm. Un'auto carica di droga
13	Grand Prix. Rubrica
14,15	Dee Jay Television
16,15	Master. Telefilm. La tigre di Giava. Con Lee van Cleef
17,15	L'uomo di Singapore. Telefilm
18,15	Il pianeta delle scimmie. Telefilm. L'inganno
19,10	Cartoni animati. Alvin show - Muppet Babies - I puffi
20,30	► Drive in. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cassino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
22,30	Io, Beau Geste e la legione straniera (1977). Film comico. Regia di Marty Feldman. Con Ann Margret, Marty Feldman, Michael York
24	Al limiti dell'incredibile. Telefilm
1	Hardcastle and McCormick. Telefilm. I giustizieri

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,40	Commercio e turismo. Rubrica
12	La buona tavola
12,30	Cartoni animati
13	Cresus (1962). Film commedia. Con Fernandel, Marcel Ranson
15	Uragano sulla Costa Azzurra
16,30	Sport Billy. Le regole del gioco
17	Cocciarella. Cartoni. Il gigante buono
17,30	Monsieur Cognac (1964). Film commedia. Regia Michael Anderson. Con Tony Curtis, Larry Storch
19,15	Speciale spettacolo
19,30	Che coppia quel due. Telefilm
20,30	Il maestro di violino (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Elisabetta Virgili, Juliette Mayniel
22,20	Quattro in amore. Telefilm
23	In primo piano. Attualità
23,25	Tuttocinema

TMC
TELEMONTECARLO

9,55	Val d'Isère. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante. 1ª manche
11	Omaggio a Franco Ferrara. 2ª parte
12	Da San Pietro: Angelus
12,15	Piano attico e panorama. Commedia di G. Leoni. Con Renzo Palmer
13,15	Snack. Cartoni animati
13,40	Val d'Isère. Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante. 2ª manche
14,45	New York: Tennis. Master
16,45	Pallavolo. Campionato italiano
18,15	Autostop per il cielo. Telefilm
19,15	Sportissimo
19,30	TMC News
19,45	La quarta vittima. Film. Regia di Sam Pillsbury. Con John Carradine
21,35	Planeta azzurro. Esploratori
22,40	TMC Sport. New York: Tennis
24	F.B.I. Oggi. Telefilm. Dirottamento

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12³⁰

PUNTO 7



Come invecchia l'Italia? È la domanda che **Arrigo Levi** (a sinistra) pone ai suoi ospiti sulla base dei risultati di un'indagine. Intervengono il ministro del Lavoro **Gianni De Michelis** (in alto), **Guido Rey**, presidente dell'Istat, e **Giuseppe Riondino**, direttore dell'Istituto per la cura degli anziani a Roma.

13³⁰

BUONA DOMENICA

Cambio della guardia a *Buona domenica*: L'orchestra di Henghel Gualdi cede il posto a I Cimarosa, cinque ragazzi che propongono una musica a metà tra classica e pop.

Maurizio Costanzo si divide tra cinema e teatro. Ogni sera al Sistina di Roma è in scena il suo Quadrifoglio

20³⁰

NORD E SUD

Giungono a conclusione le intricate vicende del serial che si è segnalato per la profusione dei temi più popolari della storia americana e per la rappresentazione di odi e amori senza fine. Quest'ultima puntata si avvale della partecipazione straordinaria di **Hal Holbrook**, che interpreta il presidente Lincoln, e di **Morgan Fairchild**.



Hal Holbrook è Abramo Lincoln. A destra, una scena con Madeline (Lesley-Anne Down) e Sally (Olivia Cole)

20³⁰

DRIVE IN

Dopo quattro anni di follie, battute, gags e cattiverie è riproposto il meglio del *Drive in*. Un posto d'onore al Tenerone, personaggio fra i più riusciti di Gianfranco D'Angelo.

22³⁰

IO, BEAU GESTE E LA LEGIONE STRANIERA

FILM Esilarante remake del famoso *Beau Geste* con Gary Cooper, realizzato da **Marty Feldman**, regista e interprete. Per svolgere in chiave comica le avventure dei figli di un lord inglese sono stati scelti l'affascinante Michael York e il bruttissimo Feldman. Tutto comincia con la spaziorazione misteriosa di un prezioso gioiello di famiglia.

23²⁵

DELITTO PER DELITTO

FILM Un Hitchcock del '51, interpretato da **Ruth Roman**, **Farley Granger**, **Laura Elliot** (foto) e Robert Walker. Il giallo è basato sullo scambio delle vittime e la conseguente insospettabilità di due potenziali assassini.



17⁰⁵

RAIUNO

MADRE TERESA DI CALCUTTA

Una piccola grande donna per i poveri del mondo

Una volta mi è stato chiesto: che cosa farà quando non ci saranno più poveri nel mondo? E io ho risposto: farò la disoccupata». Sono parole di **Madre Teresa di Calcutta**, nata nel 1910 a Skopje (in Jugoslavia, ma allora era Albania). A questa piccola grande donna, premio Nobel per la pace nel '79, è dedicato il documentario di **Ann e Jeanette Petrie**, che l'hanno conosciuta perché un loro fratello è missionario in India. Il programma va in onda per la prima volta contemporaneamente in trentacinque Paesi del mondo. È la storia della sua vita e delle sue peregrinazioni raccontate da **Sir Richard Attenborough**. Il suo è un messaggio d'amore: «Contano le piccole cose fatte con immenso amore. Non importa quanto diamo, ma quanto amore mettiamo nel farlo» e ancora «Voi vorreste chiedermi: dove è la fame nel nostro Paese? Forse non è fame di un pezzo di pane, ma è una terribile fame d'amore». Il suo è anche un appello per la giustizia: «La povertà non è stata creata da Dio. È stata creata da voi e da me. Siamo responsabili perché non dividiamo ciò che abbiamo». Fino ad oggi ha organizzato più di 370 comunità in 70 Paesi. «Molti anni fa accolli la prima persona e se non l'avessi fatto quella volta, non avrei potuto raccogliermi altre 42 mila...».

(Laura Terzani)



- 10** **Melissa.** 4ª puntata. Originale tv in 6 puntate di Francis Durbridge. Con Aroldo Tieri, Esmeralda Ruspoli, Laura Adoni. Regia Daniele D'Anza
- 11** **Santa Messa.** Dalla Parrocchia Madonna di Campagna in Verbania - Pallanza (Novara). Regia A. Monge
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **TG 1 - Flash**
- 12,05** **► Pronto chi gioca?** Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
- 13,30** **Telegiornale**
- 13,55** **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14** **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
- 14,15** **Heidi.** 13ª puntata. Cartoni animati
- 15** **► All Babà e i 40 ladroni** («All Babà and the Forty Thieves», 1944). Film d'avventura. Regia di Arthur Lubin. Con John Hall, Maria Montez, Scotty Beckett, Turhan Bey
- 16,30** **Lunedì sport**
- 17** **TG 1 - Flash**
- 17,05** **► Speciale Ottavo giorno.** *Madre Teresa.* Un programma prodotto e diretto da Ann e Jeanette Petrie
- 18,30** **In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia.** Di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci e Gianluigi Beccaria. A cura di Franca Gabrini. Regia di Lella Artesi
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** **► I cannoni di Navarone** («The Guns of Navarone», 1961). Film di guerra. Regia di J. Lee Thompson. Con Gregory Peck, David Niven, Stanley Baker, Anthony Quinn, Anthony Quayle, James Darren, Richard Harris, Irene Papas. Prod.: Columbia
- 23** **Telegiornale**
- 23,10** **Appuntamento al cinema**
- 23,15** **Potenza: 15ª edizione del Premio letterario Basilicata**
- 0,05** **TG 1 - Notte - Che tempo fa**
- 10** **Le signorine dello 004** (1955). Film commedia. Regia di Gianni Francioli. Con Antonella Lualdi, Peppino De Filippo, Giovanna Ralli, Marisa Merini, Tina Pica, Aldo Giuffrè
- 11,45** **► Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - C'è da vedere.** Di C. Picone
- 13,30** **► Quando si ama.** 61ª puntata. Con Patricia Kalember, Wesley Addy
- 14,20** **Braccio di Ferro.** Cartoni animati
- 14,30** **TG 2 - Flash**
- 14,35** **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi
- Braccio di Ferro.** Cartoni animati Bologna: Motorshow
- 17,30** **TG 2 - Flash**
- 17,35** **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange, Edward Mulhare
- 18,05** **TG 2 - Sportera**
- 18,30** **Il commissario Köster.** Telefilm. *Boomerang mortale.* Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
- 19,40** **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport**
- 20,30** **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana a cura di Paolo Meucci
- 21,15** **TG 2 - Speciale Ambiente.** *La sfida del 2000.* Dibattito
- 22** **TG 2 - Stasera**
- 22,10** **► Capitol.** 506ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
- 23,10** **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 23,40** **TG 2 - Stanotte**
- 23,50** **► DSE Il manager.** Giappone: due grandi industrie di M. Amata Garito
- 0,20** **► Cinema di notte.** Presentazione di Claudio G. Fava. **Skidoo** (1968). Film commedia. Regia di Otto Preminger. Con Jackie Gleason, Carol Clark, Frankie Avalon, Fred Claring, George Raft, C. Romero, M. Rooney
- 2** **In collegamento via satellite con New York: Tennis Masters**

- 11** **Roma: Ciclismo.** Trofeo Spallanzani di Ciclocross
- 12** **Ancona: Pallacanestro femminile.** SIDA - Vicenza
- 12,40** **Viareggio: Nuoto.** Torneo internazionale
- 13** **Il cappello del prete.** Di Emilio De Marchi. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Luigi Vannucchi. Sceneggiatura e regia di Sandro Bolchi
- 14** **New York: Tennis Masters.** Sintesi
- 15,35** **Campionato di calcio Serie B**
- 18** **Beat Club.** Presenta Guido Cavalleri. 19ª puntata. *Il jazz e il rock*



19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **Sport Regione - Intervallo: Danger Mouse**

20,05 **► DSE Sicurezza e protezione civile.** 1ª puntata. *Il rischio*

20,30 **► Che fai... ridi?!** *Sogni di gloria in camera mobilitata con Leo Gullotta.* Programma di Enzo Marchetti. Regia Pierfrancesco Pingitore. 1ª puntata

21,30 **TG 3**

21,40 **La ciessidra.** Di Gianni Vattimo. *La ragione contro il sacro.* Con Italo Mancini. Regia di Sergio Ariotti

22,25 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,30 **TG 3**

11⁴⁵  RAI DUE

CORDIALMENTE

Si parla di bugiardi e di pensioni (forse non c'è un legame, ma...). Questa la settimana di **Enza Sampò**: martedì si parla del



rapporto città-campagna; mercoledì della solitudine; giovedì delle isole: la Sardegna e le altre 35 isole che si sono riunite in associazione.

13³⁰  RAI DUE

Quando si ama

Lily e Curtis fuggono a New York. Essi sperano di poter andare in Europa, possibilmente a Parigi.

Intanto Dane riferisce a Cabot che Curtis è fuggito prelevando del denaro dal suo studio...

Fabio Concato

12⁰⁵  RAI UNO

PRONTO... CHI GIOCA?

La musica, a volte, può sostituire le medicine: è quello che spiega la musico-terapeuta

Carla Savio, ospite di **Enrica Bonaccorti**. In studio il cantante **Fabio Concato**. Mercoledì il giornalista **Giorgio Torelli** presenta il libro-testimonianza su un missionario: *Baba Camillo*. Giovedì la coppia

Al Bano e Romina; venerdì **Folco Quilici** e il suo *Liberty*.

20³⁰  RAI UNO

I CANNONI DI NAVARONE

Gregory Peck (comandante dell'impresa), **David Niven** (intellettuale frustrato che maneggia con sicurezza gli esplosivi) e **Anthony Quinn** (partigiano della resistenza greca) sono i componenti del commando alleato che, durante la seconda guerra mondiale, farà saltare i cannoni dell'isoletta greca di Navarone. Film drammatico, di grande spettacolarità e carico di suspense.



A sinistra, **Anthony Quinn**, **Stanley Baker**, **Gregory Peck**, **David Niven** e **Gia Scala**. In alto, **Gia Scala** e **Quinn**

20³⁰  RAI TRE

CHE FAI... RIDI?!

Sogni di gloria in camera ammobbiliata è il titolo delle due puntate dedicate a **Leo Gullotta**. In questa prima parte l'attore (nella foto con Nanni Loy) arriva a Roma dalla sua città, Catania, e cerca d'inserirsi nel mondo dello spettacolo: difficoltà, incontri, colpi di fortuna e tanto ancora...

22¹⁰  RAI DUE

Clarissa ha proprio deciso di sposare **Mark Denning**, nonostante **Thomas** tenti in ogni modo di farle cambiare idea. Intanto **Mark** va a trovare **Paula** per comunicare il proprio matrimonio. Rimasta sola, la donna tenta uno «spettacolare» suicidio...



ALTRI FILM



Alle 15, su Raiuno, **Ali Babà e i quaranta ladroni**, fiaba liberamente tratta da *Le mille e una notte* che ripropone la coppia **Maria**



Montez-John Hall; alle 0,20, su Raidue, **Skidoo**, commedia di **Otto Preminger** con **Jackie Gleason** (nella foto).

20³⁰

FILM

NON CI RESTA CHE PIANGERE

Per Troisi e Benigni
il passato è assurdo
nel paese di Fritto

Su Canale 5, questa sera Benigni e Troisi, in *Non ci resta che piangere*, sono protagonisti, con la loro allegria inventiva, di un assurdo racconto che li riporta indietro nel tempo. E così si ritrovano nel 1482 nell'immaginario paese di Fritto. La riproposta televisiva dell'opera scritta, diretta e interpretata dal tandem toscano-partenopeo coincide per Benigni con l'uscita del suo primo film americano: *Down By Law* di Jim Jarmusch. Un esordio particolarmente felice per l'attore italiano a cui il *New York Times* ha già dedicato un titolo a nove colonne. Il film racconta la fuga da un carcere della Louisiana di tre strani tipi: un detto-jockey disoccupato (Tom Waits), un magnaccia (John Lurie) e un turista italiano (**Roberto Benigni**). Ma quello che ha maggiormente impressionato il giornalista del *New York Times* è l'incoscienza di Benigni: conosceva soltanto una parola d'inglese, «good-bye», prima di arrivare a New Orleans per l'inizio delle riprese, non ha mai letto per intero il copione del film e per fortuna sulset ha incontrato John Lurie che gli ha insegnato una parola al giorno d'inglese. Lui se la scriveva diligentemente sui notes. «Ora», dice Benigni, «aspetto che John Lurie venga in Italia a lavorare perché voglio insegnargli... l'italiano».

(Ernesto Baldo)



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. La controfigura
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Super Vicky. Telefilm
18,30	Kojak. Il ritorno di Arnold Harch
19,30	► Studio 5. Gioco con M. Colombo
20,30	► Non ci resta che piangere (1984). Film commedia. Regia di Massimo Troisi. Con Massimo Troisi, Roberto Benigni, Amanda Sandrelli
22,20	► Italia misteriosa. Servizio speciale a cura di G. Medail. Magia in nero
23,20	Sport 5



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Il canto dell'usignolo (1957). Film commedia. Regia di Antonio De Almo Algara. Con Joselito, Ivy Bless
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Pietà per chi cade (1954). Film drammatico. Regia M. Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Luaidi
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Gli ammutoliti del Bounty (1962). Film d'avventura. Regia di Lewis Milestone. Con Marlon Brando, Trevor Howard, Hugh Griffith
24	Cinema e Co. Rotocalco di cinema
0,30	Vegas. Telefilm. Offerta a richiesta
1,20	Switch. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Complesso materno
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candil camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Il padre di Joey
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Come un campione
20	Love me Licia. Cercando Giuliano...
20,30	► Magnum P.I. Telefilm. Tre ragazze e una barca. Con Tom Selleck
21,25	Simon and Simon. Telefilm. Crociera dal delitto. Con Jameson Parker
22,20	► Jonathan dimensione avventura
23,20	► Rock a mezzanotte. John Lennon



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. La ricerca del Canyon
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Spaghetti ed allegria
17,30	Ransie. Cartoni. La porta proibita
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni. Il sosia di Lotor
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Misfit. Telefilm. C'era una notte. Con Dean Paul Martin, Courteney Cox
20,30	Il boss (1973). Film drammatico. Regia di Fernando Di Leo. Con Henry Silva, Vittorio Gassman
22,20	Spy Force. Telefilm
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,15	Silenzio... si ride
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	New York: Tennis. Master. Finale
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	Missione suicidio. Film. Con Tony Curtis, Mary Murphy
21,35	Voglia di vincere. Telefilm
22,40	Galileo. Settimanale di scienza
23,15	TMC Sport
0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm. Crollo

13³⁰

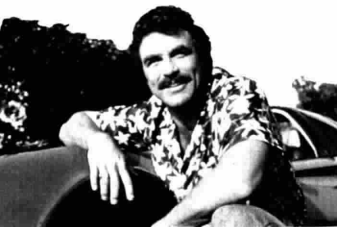
SENTIERI

Annabelle inizia il suo lavoro all'università e scopre che Tony l'ha seguita come un'ombra per tutta la settimana con lo scopo di proteggerla. Trish perde la vicepresidenza della Spaulding...

20³⁰

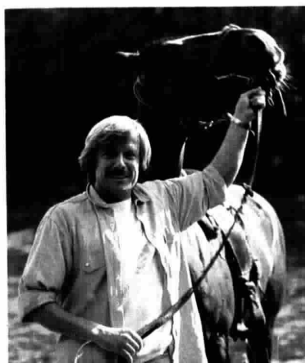
MAGNUM P.I.

Tom Selleck è coinvolto in una storia di barche di lusso, ragazze disponibili, individui senza scrupoli e amici ingenui. Smaliziato e generoso è l'amico dei momenti difficili...

22²⁰

JONATHAN

Un itinerario alla ricerca del vecchio Far West sulle tracce dei pionieri, dei pellirossa e dei cavalli selvaggi (nella foto **Ambrogio Fogar** con un mustang). In apertura due campioni dell'alpinismo (Kristophe Profit ed Eric Escoffier) impegnati in una scalata «veloce».

19³⁰

STUDIO 5

Quiz, giochi, notizie e curiosità con **Marco Columbro** e **Guido Bagatta** (insieme nella foto). Al comico **Francesco Salvi** il difficile compito di «consigliare» i programmi della sera.

20³⁰

GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY

Un cast di grandi stelle per il remake del film del 1935. Il tirannico capitano Bligh, a bordo del *Bounty*, provoca una sommossa per i suoi troppo rigidi regolamenti. L'equipaggio si ribella e lo abbandona su una barca in mezzo all'oceano; ma il capitano riesce a salvarsi e a vendicarsi. Accanto a **Marlon Brando** uno spietato e rigido **Trevor Howard**.

22²⁰SPECIALI CANALE 5:
ITALIA MISTERIOSA

L'inchiesta di **Gabriella Simoni** ha per titolo *Il cerchio magico*. È un viaggio attraverso i riti della magia nera e della stregoneria con testimoni di persone che hanno sperimentato fattura e malocchio.

23²⁰JOHN LENNON-
IMAGE

«Tu dirai che io sono un sognatore, ma di certo non sono il solo»
(John Lennon, 1940-1980)



«Immagina che non ci sia più il paradiso, è facile se ci provi, niente inferno sotto e sopra di noi solo il cielo... immagina tutta la gente che vive per il presente». Sono i versi iniziali di *Image*, il primo grande successo di **John Lennon**, dopo lo scioglimento dei Beatles nel 1971. Una dichiarazione programmatica per un uomo che ha sempre scelto la libertà.

20³⁰ 

IL CAMMINO DELLE IDEE A Cambridge la ricerca produce Nobel

Stoccolma 1962: il re di Svezia, **Gustavo Adolfo VI**, consegna i premi Nobel per la ricerca scientifica. Cinque i protagonisti sulla scena nell'affollata Hall Congress di Stoccolma: **Max Perutz** e **John Kendrew**, Nobel per la chimica (per gli studi sulla struttura di due proteine, l'emoglobina e l'emoglobina), **Francis Crick**, **James Watson** e **Maurice Wilkins**, Nobel per la medicina e la filosofia, per le scoperte sulla struttura molecolare del DNA (l'acido desossiribonucleico, che regola la trasmissione delle informazioni genetiche nella riproduzione delle cellule). E così ufficializzato il primato nel mondo della ricerca scientifica della cosiddetta Scuola di Cambridge. Ai protagonisti e alle ricerche ancora in corso nei laboratori del Molecular Research Center Cavendish di Cambridge è dedicata la quarta puntata del programma. Le interviste sono state realizzate dal professor **Lucio Luzzatto**, ricercatore genetico tra i più apprezzati in Europa. Dopo aver ripercorso con gli scienziati premi Nobel, le tappe delle principali scoperte, Luzzatto affronta con **Sidney Brenner** il discusso tema dell'ingegneria e della manipolazione genetica. Con un altro scienziato **Caesar Milstein** (Nobel per la medicina e la fisiologia nell'84) si parla delle ricerche e delle tecniche di produzione degli anticorpi monoclonali, fondamentali per la diagnosi e la terapia di alcune leucemie.

(Gianni Rossi)

**Lucio Luzzatto intervista
Sir John Kendrew (a destra)**



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Melissa. 5ª puntata. Originale tv in 6 puntate. Con Aroldo Trieri, E. Ruspoli
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Latka il play-boy</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto... chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 14ª puntata. Cartoni animati
15	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Ingegneria. L'accumulo di energia. Regia di Marco Dolcetta
16	Italia: 40 anni di cinema. Presentazione di Gian Luigi Rondi. <i>La lunga notte del '43</i> (1960). Film drammatico. Regia di Floriano Vancini. Con Gabriele Ferzetti, Belinda Lee, Enrico Maria Salerno. 1º tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	La lunga notte del '43. Film. 2º tempo
17,55	DSE Dizionario. Di Giulio Massigian. <i>Elettrotecnica</i>
18,10	Spaziolibero. INPS. La pensione in tre mesi
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. <i>Parola mia</i> . Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Pippo Baudo presenta <i>Ottantasei. Speciale Fantastico del martedì</i> . Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. 10ª trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	Claudio Scimone presenta <i>L'Estro armonico</i> di Antonio Vivaldi. Eseguono i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Regia di José Montes Baquer. <i>Concerti n. 7, 8, 9</i> . Prod. Raiuno-Martini & Rossi
23	Dal Teatro Valle di Roma <i>Assegnazione del Premio Galileo</i> . <i>L'altra edizione pubblica e privata</i>
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
24	DSE C'è risata e risata. <i>La comicità nello spettacolo italiano</i> . Di Silvano Ambrogi. 1ª puntata
11,45	Televideo
12,20	Milano: Ciclismo. Mezzofondo d'oro
12,50	I Miserabili di V. Hugo. 1ª Sceneggiato in 10 puntate. Con G. Moschin, G. Lazzarini, T. Carraro. Regia S. Bolchi
14	DSE Corso di lingua russa. 15ª
14,30	DSE Aujourd'hui en France. 30ª
15	Concerto di Sergio Perticoroli
16	DSE Piccole corti padane
16,30	DSE Teledidattica. <i>Dante nella scuola media</i> . 4ª puntata
17	Dadaumpa. <i>Quelli della domenica</i> (68)
18	Beat Club. 20ª. <i>Rock progressivo</i>
19	TG 3 nazionale e regionali

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Quando si ama. 62ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. <i>Duello a saziatà</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
16,45	New York: Tennis Masters. Sintesi
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In diretta dallo Studio 1 di Roma. <i>L'ago della bilancia</i> . Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Chelli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisica. Cura e regia di William Azzella. <i>Città malate</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Una gita in motoscafo</i> . Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Il ponte di Remagen («The Bridge of Remagen», 1969). Film di guerra. Regia di John Guillermin. Con George Segal, Ben Gazzara, Robert Vaughn, Bradford Dillman, Peter van Eyck. Prod.: David L. Wolper
22,25	TG 2 - Stasera
22,35	Appuntamento al cinema
22,40	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
23,35	TG 2 - Stanotte
23,45	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. <i>Il ragazzo selvaggio</i> («L'enfant sauvage», 1969). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Jean-Pierre Cargol, Françoise Seigner, François Truffaut, Paul Villé, Pierre Fabre, Jean Dasté
19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
20,05	DSE Sicurezza e protezione civile. 2ª. <i>Le emergenze di massa</i>
20,30	Il cammino delle idee. Programma di Giorgio Belardelli, Enzo Chelli. <i>La scuola di biologia molecolare di Cambridge</i> . Regia Loredana Dordi
21,30	Accademia italiana di musica contemporanea. Direttore Franco Mannino. A. Bonucci, J. Schultis, M. Marci, violoncelli; M. Candeloro, pianoforte. Complesso di venti violoncelli. <i>F. Mannino</i> : Sonata opus 63 - <i>Adagio</i> «L'innocente» opus 130 - <i>Sonata romantica opus 263</i> - <i>Bagatelle opus 261</i> - Tropical dances
22,50	TG 3 - Intervallo
23,25	Speciale Dadaumpa

13³⁰

RAI DUE

Quando si ama

All'aeroporto Curtis regala a Lily un anello di fidanzamento. Proprio mentre

stanno per salire a bordo, Jack li trova. Lily è sconvolta, corre da lui. Ma sopraggiunge la polizia...



16

RAI UNO

LA LUNGA NOTTE DEL '43

FILM Speranze e delusioni delle generazioni passate si scontrano dopo l'8 settembre in questo film d'esordio di **Florestano Vancini**. Con **Belinda Lee**, **Gabriele Ferzetti** (foto).

17³⁵

RAI DUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Il pretore **Gianfranco Amendola** e il sindaco di Roma **Nicola Signorello**

(insieme nella foto) sono tra gli ospiti della rubrica, condotta da **Enzo Cheli**.

L'argomento: «Città malate». Chi deve intervenire per risolvere i guasti dovuti all'inquinamento?

18³⁰

RAI UNO

PAROLA MIA

Ospite di **Luciano Rispoli** e **Anna Carlucci**, fino a mercoledì, il cantante **Enzo Avitabile** (foto). I brani da indovinare sono letti da **Maddalena Crippa** (foto). Giovedì e venerdì cambio della guardia, il cantante sarà **Luciano Rossi**, l'attore **Francesco Capitanio**.

20³⁰

RAI UNO

OTTANTASEI

Riflettori puntati sul mese di ottobre. Ospite in studio **Sergio Caputo** che propone il meglio del suo long-playing **Effetti personali**. **Pippo Baudo** ricorda anche in autunno: *Affari di cuore* con **Meryl Streep** e **Jack Nicholson**, *Grosso guaio a Chinatown*, campione d'incassi, e *Il nome della rosa*.

22²⁵

RAI UNO

L'ESTRO ARMONICO

Claudio Scimone e **I Solisti Veneti** propongono altri tre concerti di **Vivaldi**. Il *Concerto n. 7* assume la forma di una sonata da chiesa; l'ottavo, con due violini solisti, ha un carattere tempestoso, mentre il nono privilegia il suono del violino solista.

20³⁰

RAI DUE

IL PONTE DI REMAGEN

FILM Per impedire alle truppe americane di entrare in Germania i soldati tedeschi predispongono una strenua e coraggiosa difesa del ponte di Remagen.

23⁴⁵

RAI DUE

IL RAGAZZO SELVAGGIO

FILM E la storia di un medico pieno di fede che con tenacia riesce a risvegliare in un ragazzo, dall'apparente età di undici anni, gli istinti umani che sembra aver perduto nei boschi dell'Aveyron, dove è cresciuto in solitudine.

20³⁰

I ROBINSON

Trionfa in America
la storia privata
di una famiglia

Negli Stati Uniti, dove si fanno sondaggi e classifiche su tutto, si è scoperto che nella passata stagione televisiva (settembre '85-aprile '86) gli spettatori hanno abbandonato i pluriseriali come *Dallas* e *Dynasty* per altri cicli e altri personaggi. Non più attenzione e interesse per le lotte di grandi famiglie, dei ricchi petrolieri o latifondisti produttori di vino, bensì attenzione e interesse per i piccoli fatterelli di famiglia, per situazioni che, in fondo, possono accadere anche a ciascuno di noi, nelle quali il pubblico può e sa ritrovarsi. È un ritorno alla sfera privata, oppure un rifiuto per l'ostentazione delle ricchezze e delle invidie dei grandi clan? Il fatto resta: in vetta alle preferenze del pubblico americano si trova *The Cosby Show*, il lungo serial sulle storie di casa di un medico nero e della sua famiglia, meglio noto da noi come *I Robinson*. Al secondo posto un'altra famiglia: quella bianca di *Casa Keaton*. E *Dallas* e *Dynasty*? Scesi rispettivamente al settimo e al sesto posto, inseguiti da *Miami Vice*, salito al nono posto e sempre più gradito negli States.

(Carlo Scaringi)



Bill Cosby de I Robinson

8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bla. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Le tre facce della morte
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Il mio amico Ricky. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Quartiere cinese. 1°
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dallas. Telefilm. Giochi nell'ombra
21,30	► Il pirata. 2° puntata. Sceneggiato. Regia di Ken Annakin. Con Franco Nero, Olivia Hussey, Eli Wallach
22,30	Nonsolomoda. Di F. Pasquero
23,30	Golf



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Pietà per chi cade (1954). Film drammatico. Regia M. Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Spara forte, più forte... non capisco! (1966). Film commedia. Con Marcello Mastroianni, Raquel Welch
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Cercasi Gesù (1982). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Beppe Grillo, Maria Schneider
22,30	► Sugarland Express (1974). Film drammatico. Regia Steven Spielberg. Con Goldie Hawn, Ben Johnson, Michael Sacks
0,30	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Omicidio in famiglia
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Il cacciatore di uranio
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. L'iniziazione
20	David gnomu amico mio - Snorky
20,30	► I visitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
22,20	► Mike Hammer. Telefilm
23,20	Football. Campionato N.F.L.
0,35	A-Team. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Il mantello volante
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni. Vacanze estive
17,30	Rensie. Cartoni. A casa di Paul
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni animati
19,30	Foxfire. Provacì ancora Sam. 1°
20,30	War and love (1986). Film commedia. Regia di Moshe Mizrahi. Con Kyr Sedgwick, Sebastien Keneas
22,20	Uragano sulla Costa Azzurra. Telefilm. Con Glenn Ford
23,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Il terzo incomodo. Film. Con William Shatner, C. Dewhurst
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Un pizzico di fortuna. Film. Con Doris Day, Robert Cummings
21,35	Voglia di vincere. Telefilm
22,40	Piazza Affari. Settimanale
23,15	TMC Sport
0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm. Rapimento

13³⁰

SENTIERI

Vanessa prende il posto di Trish e, gongolante, telefona a suo padre per comunicargli che è stata nominata vicepresidente della Spaulding. Beth e Phillip sono allievi di Annabelle...

20³⁰

CERCASI GESÙ



FILM Giovanni, autostoppista senza soldi, viene scelto da una editrice cattolica come volto per pubblicizzare un'opera a puntate sulla vita di Gesù. Ma Giovanni (**Beppe Grillo**) è un poverocristo ingenuo e idealista e finirà in una casa di cura. Favola moderna, anticlericale ma profondamente cristiana firmata da Luigi Comencini.

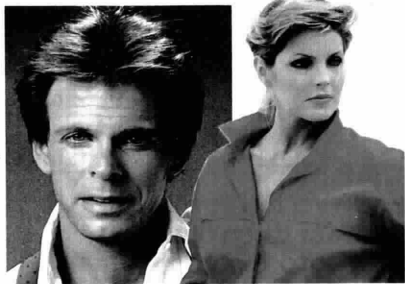
22³⁰

SUGARLAND EXPRESS

20³⁰

DALLAS

Jenna (**Priscilla Presley**, foto, con **Mark Singer**, Matt) è sempre più depressa per la scomparsa di Bobby. Matt e Pamela, in Colombia, vivono una drammatica avventura; qualcuno dà fuoco alle loro tende...

21³⁰

IL PIRATA

Baydr, il bambino ebreo nato nel deserto e allevato da una famiglia araba, è ormai un uomo. Il lavoro per lo sfruttamento delle risorse petrolifere del piccolo regno lo allontana dalla moglie Jordana. Siamo ormai alla vigilia degli anni Settanta: il problema palestinese assume una dimensione nuova e tragica. Baydr entra in contatto con un gruppo terrorista e...



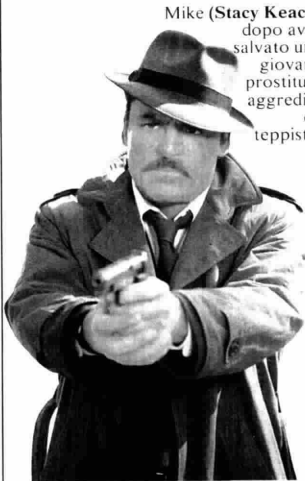
Franco Nero è Baydr. Accanto, James Franciscus nel ruolo di Dick Carriage

22²⁰

Italia 1

MIKE HAMMER

Mike (**Stacy Keach**) dopo aver salvato una giovane prostituta aggredita da teppisti...



ALTRI FILM

Spara forte, più forte... non capisco? È l'urlo del giovane scultore **Marcello Mastroianni** al terribile vecchietto, suo zio **Eduardo De Filippo**, che comunica con il mondo attraverso i fuochi artificiali. È la versione cinematografica di *Le voci di dentro* (15,30, Rete 4). **Doris Day** (nella foto)

è una cantante in cerca di soldi per un musical e con *Un pizzico di fortuna* e un po' di astuzia riuscirà... (19,45, TMC).



20³⁰

RAIDUE

CARMEN

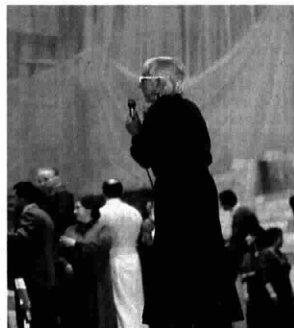
Lina Wertmüller
stregata da un'opera
tra pianto e sorriso

Un debutto nella regia d'opera, alla soglia dei «sessanta», per Lina Wertmüller, che presenta al San Carlo di Napoli la sua *Carmen* con Lucia Valentini Terrani (Carmen) e Luis Lima (Don José). Direttore Emil Tothakarov. «Di quest'opera mi stregano le due anime», spiega la regista. «È al tempo stesso melodramma e operetta, sorriso e pianto. Una doppiezza che mi è congeniale». Come si è trovata a dirigere cantanti lirici?

«I cantanti in genere sono pessimi attori, pieni di brutte abitudini: pensano al diaframma, alla posizione della bocca e non si preoccupano della presenza scenica. Fortunatamente, ho avuto a che fare con professionisti giovani pronti a cambiare e a smentire una cattiva fama».

Come mai ha scelto Trisha Brown, una coreografa di danza moderna? «La mia *Carmen* non è solo canto e musica ma anche azione, teatro e ballo. Volevo dare l'idea di un movimento che insegue la scena e le dà ritmo e la Brown, un'intellettuale rarefatta prima che una coreografa, mi è parsa perfetta». Ma la scelta di Trisha Brown non è l'unica provocazione della Wertmüller che per il finale ha voluto una macchina d'epoca «rosso sangue» dentro la quale si consuma il delitto. (Anna Moretti)

Lina Wertmüller



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Melissa. 6° ed ultima puntata
11,55	Che tempo fa
12	TG1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 15° puntata. Cartoni animati
15	DSE Fibre tessuti moda. Di Alberto Pellegrinetti. 12° puntata
15,30	DSE Viaggiatori nel tempo. 2° serie. <i>Perle e selvaggi</i> (1921). Di Bruce Barry e Frank Hurley
16	Italia: 40 anni di cinema. <i>Sogni d'oro</i> (1981). Film. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Miranda Campa, Dario Cantarelle, Alessandro Haber, Laura Morante, Piera Degli Esposti. 1° tempo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Sogni d'oro. Film. 2° tempo
18	TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ <i>Serata Carmen</i> . In diretta dal Teatro di San Carlo di Napoli. Stagione lirica della Stagione lirica 1986-1987. <i>Carmen</i> . Opera in 4 atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy dalla novella di Prosper Mérimée. Musica di Georges Bizet. Personaggi ed interpreti: Carmen Lucia Valentini Terrani, Don José Luis Lima, Escamillo Boris Martinovich, Micaela Alida Ferrarini, Frasquita Alessandra Rossi, Mercedes Francesca Franci, Le Dancaire Alfonso Antoniazzi, Le Remendado Piero de Palma, Con Trisha Brown Dance Company e la Compagnia di Balletto del Teatro di San Carlo. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo. Direttore Emil Tothakarov. M° del Coro Giacomo Maggiore. Regia teatrale Lina Wertmüller. Regia televisiva di Elena Porpora
22,15	Telegiornale
0,05	Appuntamento al cinema
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	I Miserabili. 2° puntata
13,45	Cento città d'Italia
14	DSE Corso di lingua russa. 16°
14,25	DSE Io e i numeri. 1° puntata
14,55	Concerto sinfonico diretto da Daniel Oren. Musiche di Maurice Ravel
15,30	Speciale Dadaumps
15,55	DSE La Linea Gotica: Campagna d'Italia, ultimo atto. 1° parte
16,25	Eurovisione. Svezia: Stoccolma. <i>Reite tutto in diretta</i> . Dalla Concert Hall Cerimonia di assegnazione dei Premi Nobel. Conduce Sandro Paternostro
18	▶ <i>Raitre tutto in diretta</i> . Dal Palazzo dei Normanni a Palermo Cerimonia di consegna dei Premi «Pirandello

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	▶ Quando si ama. 63° puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. <i>Il re della pioggia</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi
16,35	DSE Noi e l'atomo. Programma di Mario Finamore. 10° puntata. <i>Nucleare: i dubbi dopo Chernobyl</i>
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	▶ Più seni più belli. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lamberti con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia A. Menna
18,05	Spaziolibero. Associazione Nazionale Cooperative fra Dettaglianti. <i>Acquistare bene</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>La doppia vita di Ingrid</i> . Con Siegfried Lowitz, Michael Ande
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,25	▶ Milano: Calcio. Inter-Dukla Praga. Con esclusione della zona di Milano. Per la sola zona di Milano 1 giorno del cielo (1978). Film drammatico. Regia di Terence Malick. Con Richard Gere, Brooks Adams
22,15	TG 2 - Stasera
22,25	▶ La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in <i>Ateller</i> . Serie in 8 episodi. 3° episodio. <i>Una top diversa</i> . Con Jo Champa. Sceneggiatura Angelo Longoni e Roberto Jannone. Adattamento e regia di Vito Molinari
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	Cinema di notte. <i>La domenica della buona gente</i> (1953). Film commedia drammatica. Regia A. G. Majano. Con Maria Fiore, Sophia Loren, Renato Salvatori, Fiorenzo Fiorentini, Carlo Romano, Vittorio Sanpoli
12° edizione.	Leonardo Sciascia ricorda Luigi Pirandello nel cinquantenario della morte
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Una giornata con Rita Levi Montalcini. Di Lucia Borgia
20,05	DSE Sicurezza e protezione civile. 3° puntata. <i>Il rischio sismico</i>
20,30	▶ Schegge di futuro (VII). <i>Pottergeist - Demoniache presenze</i> (1982). Film. Regia di Tobe Hooper. Con Craig T. Nelson, Jobeth Williams, D. Dunne, O. Robins
22,20	▶ Un pianeta ritrovato. Scritto da Massimo Bucchi, Mario Chiari e Aldo Zappalà. In studio John Francis Lane. Regia di Mario Chiari
23,40	TG 3



13³⁰  **RAIDUE**

**Quando
si ama**

A Corinto
ha inizio
il processo.
Ron intuiva
che Lily è

preda di personalità differenti
che la spingono ad azioni
contrastanti, e raccoglie informazioni
per avallare la sua tesi...

20²⁵  **RAIDUE**

CALCIO: COPPA UEFA

L'arrivo dell'ultimo mercoledì di
Coppa UEFA prima della pausa
invernale è atteso con qualche
preoccupazione dal Torino, che sul
proprio campo due settimane fa non
ha saputo far meglio che vincere per
2-1 sui belgi del Beveren. La squadra
granata sale al Nord ancora priva
dell'infortunato Kieft: l'olandese ha
trovato la maniera di togliersi di
mezzo proprio quando i compagni
avevano scoperto di non poter fare a
meno dei suoi gol. Dossena e soci
conservano però ottime possibilità di
passare il turno: l'attaccante più
pericoloso del Beveren, l'inglese
Fairclough, sembra tipo da ampi
spazi, non uno sfondatore.
Quanto all'Inter, difficile che riesca a
sprecare a Milano quanto di buono
ha seminato in trasferta.
Il sontuoso gol col quale Altobelli ha
schiantato all'andata un Dukla Praga
lento e senza stelle dovrebbe essere
più che sufficiente a garantire da
qualsivoglia rischio.

Gilberto Evangelisti

22²⁵  **RAIDUE**

ATELIER



Jo Champa
(foto) è Ake,
una modella
drogata
costretta a
rubare per
procurarsi
le dosi. **Lino
Capolicchio**, l'art
director
Demaria, si
innamora di
lei durante
un servizio.

16²⁵  **RAITRE**

DIRETTA PREMI NOBEL

Due «dirette» d'eccezione.
La prima con la Concert Hall
di Stoccolma per la cerimonia
della consegna dei
Premi Nobel 1986.

Tra i premiati,
oltre all'italiana
Rita Levi Montalcini
e al suo collega americano
Stanley Cohen

per la medicina, ci sono
l'economista americano
James McGill Buchanan
e lo scrittore nigeriano
Soyinka.

Subito dopo secondo collegamento
con Palazzo dei Normanni,
a Palermo, per la consegna dei
Premi Pirandello,
alla presenza del presidente
della Repubblica
Francesco Cossiga.



19³⁵  **RAITRE**

UNA GIORNATA CON...

Rita Levi Montalcini (in alto), 77
anni, neurobiologa torinese, con
doppia nazionalità (italiana e
statunitense) è il Nobel per la
medicina 1986. Insieme al biochimico
americano **Stanley Cohen**, dividerà il
premio di due milioni di corone
svedesi (400 milioni di lire) per le
ricerche sul fattore crescita delle
fibre nervose, NGF.

20³⁰  **RAITRE**

POLTERGEIST

 Un tranquillo centro
residenziale americano. La
piccola Carol Ann passa le notti
parlando con il televisore. Un
giorno sparisce, forse
inghiottita dal televisore stesso...



Finale orrifico e liberatorio.
Il film porta il marchio
di **Steven Spielberg**
ma è firmato da un
«maestro» del genere
macabro-sanguinolento,
Tobe Hooper, che
esordì nel '74 con *Non
aprite quella porta*.

22²⁰  **RAITRE**

UN PIANETA RITROVATO

Anno 2222: un archeologo
spaziale in missione
sulla Terra scopre,
per caso, uno studio
televisivo e alcuni
programmi di
fantascienza. Con l'aiuto
di esperti sociologi,
registi, scrittori,
cerca di scoprire il
mistero della scomparsa
della razza umana.



*Due degli esperti, Roberto
D'Agostino e John Francis
Lane (a destra)*

19³⁰

STUDIO 5

Dalle 19 e 30

in poi
si salvi chi può!

Francesco Salvi, codice fiscale FRNCSC SLV, nato a Luino nel '53. Nel mondo dello spettacolo dal '78, lanciato dal *Drive in* nell'85. Tutti i pomeriggi è l'estroso estroverso astro comico di *Studio 5*. Tu che lavori far la sgambone del *Drive in*, puoi farci una graduatoria per l'angolo delle bontà... femminili?

«Non so, sono confuso... sicuramente preferisco Marco Columbro, così tenero, femminile...». Ma non ha le curve delle bonazze, quelle vere!

«Le curve non vanno più da quando hanno fatto le autostrade, tutte così dritte, al massimo ci sono i caselli». A proposito di autostrade, hai avuto coraggio al *Drive in* a fare il camionista, di questi tempi...

«Sono un camionista bloccato, il camion non si muove più, con tutti quegli optional non esce dal studio». Chi è il colpevole, pardon l'autore di quei tuoi testi post-demenziali? «I testi sono miei, ma mi aiuta Popi Minnello, sai, è alto e grosso, e se c'è qualche battuta troppo forte mi dà una mano».

Vuoi approfittare per lanciare un appello ai telespettatori, per farti

perdonare?
«Ragazzi tornate, ascoltatevi! Stavo scherzando... Tornate! TRNT!»

(Laura Terzani)



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttin famiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Silenzio mortale. 1*
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Webster. Telefilm. L'opera d'arte
18,30	Kojak. Telefilm. Quartiere cinese. 2*
19,30	► Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Da Verona Buon anno musica. I tuoi dischi per Natale. Spettacolo musicale condotto da Umberto Smaila. Partecipa Jerry Calà. 1ª serata
23	► Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,45	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
0,35	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Spara forte, più forte... non capisco! (1968). Film commedia. Con Marcello Mastroianni, Raquel Welch
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memore - Mimi - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	La ragazza della salina (1957). Film drammatico. Con Marcello Mastroianni, Isabelle Corey
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. L'uomo dell'anno. Con Peter Falk
22,20	Matt Houston. Telefilm
23,20	► Un grande amore da 50 dollari (1974). Film drammatico. Regia di Mark Rydell. Con James Caan
1,35	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Eroi
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. L'olandese Hals
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Il branco scomparso
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Girano de Jackson
19,30	Happy days. Telefilm. Una coppia di inventori. Con Henry Winkler
20	Love me Licia. Telefilm. La strategia
20,30	O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,35	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli e Mario Cervi
23,25	La città degli angeli. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. Invasione di sabbia
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
15,30	La buona tavola
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Lo zoo scomparso
17,30	Ransie. Una piccola amicizia
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. Il raid dei berretti rossi
19	Mask. Cartoni. La spada di Cesare
19,30	Foxfire. Telefilm. Provaci ancora Sam. 2ª parte. Con Joanna Cassidy
20,30	► Tenderly (1968). Film commedia. Regia di Franco Brusati. Con Virna Lisi, George Segal, Paola Pitagora
22,20	Il giorno dell'Assunta (1977). Film commedia. Regia Nino Russo. Con Tino Schirinzi, Leopoldo Trieste



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	La vita segreta di J. Chapman. Film. Con Susan Auspach
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,30	Doppio imbroglione. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Il magnifico Bobo. Film. Regia di Robert Parrish. Con Peter Sellers, Britt Ekland, Rossano Brazzi
21,35	Voglia di vincere. Telefilm
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm. Attentato

13³⁰



SENTIERI

Per fare ingelosire Billy Lewis, Vanessa assume un bellissimo segretario personale. Kate, ex infermiera della clinica I Cedri, torna dopo un corso di perfezionamento, ma non viene riassunta...



19⁴⁵



IL MAGNIFICO BOBO



Avventure comiche di **Peter Sellers**, affiancato da **Britt Ekland**, **Rossano Brazzi**, **Adolfo Celi** e **Don Lurio**. Il protagonista, fallito

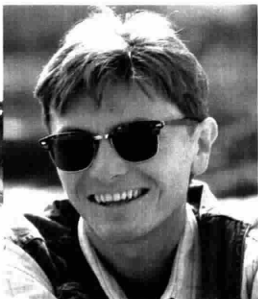
come cantante e come torero, ottiene una nuova opportunità di successo da un rude impresario. Questi però pretende in cambio che lui...

20³⁰



BUON ANNO MUSICA

Da Verona, prima serata di una passerella dal sapore natalizio. Presentano **Umberto Smaila** e **Susanna Messaggio**, coadiuvati da **Andrea Salvetti** e **Jerry Calà**. Tra gli ospiti stranieri **Howard Jones**, **Sweet**, **Short**, **Picnic** at **Whitehouse**, **Kissing the Pink** e **Tom Hooker**. In sigla, **Queen** e gli **Spandau Ballet**.



Enrico Ruggeri, **Fiorella Mannoia** e **Ron Guidano** la pattuglia italiana che comprende **Via Verdi**, **Steve Rogers Band** e **Rondò Veneziano**

20³⁰



COLOMBO

Adrian, esperto di vini, uccide il fratello che voleva cedere la ditta per sostenere le spese del matrimonio. **Adrian**, «uomo dell'anno» secondo la stampa, tenta di nascondere il delitto, ma **Colombo** (**Peter Falk**) vigila e...



20³⁰



TENDERLY



Commedia amara di **Franco Brusati** con **Virna Lisi** e **George Segal**. È la storia dell'incompatibilità di carattere tra due innamorati: lui è un medico brillante che si preoccupa di far carriera; lei è una sognatrice un tantino svagata, che passa il tempo a fantasticare. E proprio la ragazza a rendersi conto della profonda diversità e a rifiutare un legame stabile.



23



BIG BANG

Inizia una serie di servizi sulle possibilità di utilizzare e di riciclare i rifiuti: non solo delle grandi città ma anche quelli delle industrie, che spesso sono fonte di gravi inquinamenti.

23²⁰



UN GRANDE AMORE DA 50 DOLLARI



Marsha Mason in una scena del dramma di cui è coprotagonista accanto a **James Caan**



20³⁰

RAIUNO

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA 1974: anno del divorzio

Il 1974 è l'anno del referendum sul divorzio. La legge

Fortuna-Baslini era stata approvata nel 1970. Il referendum diede la vittoria ai «no» con largo margine e quindi la legge rimase. Il referendum fu preceduto da una campagna molto accesa, sia da parte di chi chiedeva di votare «sì» all'abrogazione, sia da parte dei fautori del «no» con la Lega per il divorzio in prima linea. A distanza di dodici anni il Parlamento sta esaminando alcune modifiche della legge Fortuna-Baslini ma in uno spirito di profonda collaborazione fra le diverse forze politiche. Il 1974 è anche l'anno di terribili atti terroristici: a Brescia, il 28 maggio, in Piazza della Loggia, durante un comizio sindacale esplode una bomba: otto i morti, più di cento i feriti. Domenica 5 agosto tre chili di tritolo esplodono sul treno Italicus: 12 morti e 48 feriti. La matrice di destra è evidente nei due attentati.

Prosegue anche l'escalation delle Brigate Rosse. Il 18 aprile, a Genova, viene rapito il magistrato Mario Sossi. Il 17 giugno le BR uccidono a Padova Giuseppe Mazzola e Graziano Giralucci in una sede del MSI.

L'8 settembre, drammatica cattura di Renato Curcio e Alberto Franceschini, due capi delle BR.

Naturalmente, il 1974 si segnala anche per tanti fatti positivi. Negli sport, la valanga azzurra domina lo sci, Mennea è primo nei 200 metri ai Campionati d'Europa

(Carlo Fuscagni)



9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,20	Puccini. 1°. Sceneggiato in 5 puntate. Con Alberto Lionello, Iaria Occhini. Regia Sandro Bolchi	11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
11,30	Taxi. Bobby hai un concorrente	13	TG 2 - Ore tredici
11,55	Che tempo fa	13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori
12	TG 1 - Flash	13,30	Quando si ama. 64ª puntata
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti	14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
13,30	Telegiornale	14,30	TG 2 - Flash
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	—	Braccio di Ferro. C'è gorilla e gorilla
14,15	Heidi. 16ª puntata. Cartoni animati	16,55	DSE Monografie. Arslantepe. La collina dei leoni. 3ª parte. La nascita della città
15	Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta	17,25	Dal Parlamento
15,30	DSE Gli Anniversari. Andrea Del Sarto	17,30	TG 2 - Flash
16	Italia: 40 anni di cinema. Guardia, ladro e cameriera (1958). Film comico. Regia di Steno. Con Nino Manfredi, Gabriella Pallotta, Bice Valori, Mario Carotenuto. 1° tempo	17,35	I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petcare. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
16,55	Oggi al Parlamento	18,20	TG 2 - Sportsera
17	TG 1 - Flash	18,30	Il commissario Köster. Telefilm. La guardia del corpo. Con S. Lowitz
17,05	Guardia, ladro e cameriera. Film. 2°	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
17,40	Tuttilibri. Di Aldo Grasso	19,45	TG 2 - Telegiornale
18,10	Spaziolibero. Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2-8-'80. Giustizia e verità	20,20	TG 2 - Lo sport
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli	20,30	La Rai presenta Naso di cane dall'omonimo romanzo di Attilio Veraldi. 1ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di Pasquale Squitieri con la collaborazione di Lino Iannuzzi e Attilio Veraldi. Con Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brill, Raymond Pellegrin, Pascale Pellegrin, Peter Berling, Benito Artesi, Victor Cavallo, Giuseppe Cederna, Nicoletta Della Corte, Giacomo Maisto, Giuseppe Mannajolo, Angela Pagano e con Marzio Onorato, Donald Pleasence e Claudia Cardinale. Sceneggiatura N. Losito. Musiche di Tullio De Piscopo. Regia di Pasquale Squitieri. Prod. A. Caminito - SCENA Film per Raidue in copr. con Tele-Munchen e TF1
19,40	Almanacco del giorno dopo	22	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia Fulvio Rinaldo
19,50	Che tempo fa	22,40	TG 2 - Stasera
20	Telegiornale	22,50	TG 2 - Sportsette - Eurogol
20,30	In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Fratese conduce Trent'anni della nostra storia: 1974. Di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Collaborano C. Granella e G. Vecchiato. Regia Lino Procacci	23,55	TG 2 - Stanotte
22,10	Telegiornale	0,05	Cinema di notte. Caterina di Russia (1963). Film storico. Regia di Umberto Lenzi. Con Hildegard Neff, Sergio Fantoni, Giacomo Rossi Stuart
22,20	Non necessariamente... Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Massarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con Loredana Berté. Regia Koji Miyazaki. 7ª	18,05	Rockline. Il meglio della Hit Parade inglese
23,25	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa	19	TG 3 nazionale e regionali
11,45	Televideo	19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
13	I miserabili di V. Hugo. 3°. Sceneggiato in 10 puntate. Con Gastone Moschin	20,05	DSE Sicurezza e protezione civile. 4°. Il rischio vulcanico
13,45	Speciale Dadaumpa	20,30	TG 3 - Speciale
14	DSE Corso di lingua russa. 16ª	21,30	TG 3 - Intervallo
14,25	DSE Io e i numeri. 2ª puntata. A tu per tu con la matematica	22,05	Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (IV). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. Cime tempestose (Cumbres Borrascosas, o Abismos de Pasión, 1953). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Jorge Mistral, Irasema Dillian, Li-Prado, Ernesto Alonso
14,55	Omaggio a Franco Ferrara. 1ª parte		
15	DSE Schede - Storia. La linea gotica: Campagna d'Italia, ultimo atto. Di Angelo Sterrizza. 2ª parte		
16,30	DSE Educare a pensare. 13ª		
17	Dadaumpa. Quelli della domenica (68)		



13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Sicuro della sua tesi sullo sdoppiamento di personalità di Lily, Ron ipnotizza la ragazza, e la «seconda» Lily fa la sua comparsa. Un vero colpo di scena. L'aula viene sgombrata...

14³⁵

RAIDUE

TANDEM

Per la rubrica *L'angolo della musica* partecipa il quartetto formato dal chitarrista **Franco Cerri** (foto), da **Enrico Intra** al piano, da **Marco Veggi** basso e da **Paolo Pellegatti** batteria.



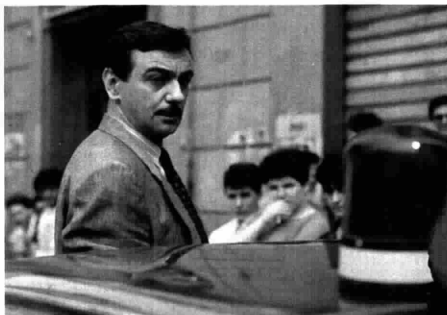
Franco Cerri

20³⁰

RAIDUE

NASO DI CANE

Prende il via lo sceneggiato in tre puntate, diretto da Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale e Luca De Filippo fra i protagonisti. Siamo a Roma: nel viale dove Rosa (Nancy Brilli) ed altre ragazze si prostituiscono arriva Merdillo (Giuseppe Cederna) che vorrebbe vendere la sua cocaina anche a Rosa. Interviene Ciro, detto «Naso di cane» (Nigel Court), che uccide Merdillo...



Nancy Brilli (Rosa). Luca De Filippo è il commissario Apicella



22

RAIDUE

MODA

Laura Del Sol, la sensuale interprete di *Carmen Story* di Carlos Saura, ci accompagna per le vie di Madrid e di Siviglia e racconta la vita della gioventù spagnola. Ci sono anche un servizio dalle isole Mauritius e un affresco di vita cinese con tanto di video-moda tra le vie della capitale Pechino.

22⁰⁵

RAITRE

CIME TEMPESTOSE



Tratto dal romanzo di Emily Brontë è la disperata storia di un amore impossibile. «Anche per i surrealisti», ricordava **Luis Buñuel**, «era un libro fondamentale. A loro piaceva l'aspetto dell'*amour fou*, l'amore al di sopra di ogni altra cosa, e naturalmente

avevo le medesime idee sull'amore e trovavo il libro formidabile». Nel 1933 Buñuel cerca di portare sullo schermo il romanzo della Brontë, ma solo nel 1953 ci riesce: «Dunque, è così come l'avevo pensato nel '30: per me è un film vecchio».

22²⁰

RAIUNO

NON NECESSARIAMENTE

Continua il viaggio nel mondo della televisione in compagnia di **Carlo Massarini**, il tecno viandante, **Daniele Formica**, **Paolo Hendel**, i gemelli **Ruggeri** e **Loredana Berté** nel ruolo di trepidante eroina di telenovelas. La scenografia non esiste: è tutto frutto del «croma-key».



Carlo Massarini
e
Daniele Formica



22³⁰

FILM

MAKING LOVE

Una storia d'amore:
tradire la moglie
in modo «diverso»

Cosa succede quando un medico, sposato da otto anni con una seria professionista della tv, scopre di avere tendenze omosessuali? E il gay di cui si è «innamorato», uno scrittore dall'etica «liberal», cerca con ogni mezzo di fargli finalmente esprimere integralmente il suo amore «diverso»? E quanto capita in questa commedia scritta e diretta nel 1981 da **Arthur Hiller**.

Il regista, oggi sessantatreenne, ha cominciato negli anni '50 in tv. Tra i suoi serial più famosi: *Alfred Hitchcock presenta*. Il successo nel cinema è arrivato per lui nel '64 con *Tempo di guerra, tempo d'amore*. Protagonista la neolaureata con Oscar, Julie Andrews. Poi, tra gli altri, venne un colossale di guerra, *Tobruk* (1967), con il divo George Peppard. Il 1970 fu il suo anno. Hiller, uno dei pochi maestri della pochade americana, diede il meglio di sé con *Appuntamento al Plaza*, testo di Neil Simon, comicità di Walter Matthau. Pochi mesi dopo arrivò *Love story*: record di incassi in tutto il mondo. Hiller non ripeté più l'exploit, anche se ha fatto ottimi film, come *Vagone letto con omicidi* ('76), in cui dirige uno strepitoso Gene Wilder e questo recente *Making Love* ('82), con giovani talenti come Michael Ontkean, Kate Jackson, Arthur Hill, Harry Hamlin. Il suo nome resta quello di uno dei più grandi «artigiani» di Hollywood. (Stefania Barile)



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttin famiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Silenzio mortale. 2°
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Doppio gioco
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	► 2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45	Première. Settimanale di cinema
24	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	La ragazza della salina (1957). Film drammatico. Regia di Franz Cap. Con Marcello Mastroianni
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	► Il segno di Venere (1955). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Vittorio De Sica, Franca Valeri
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	Falcon Crest. Telefilm. New Globe. Con Jane Wyman, Robert Foxworth
21,30	Hotel. Telefilm. Il grande falco bianco. Con Connie Sellecca
22,30	► Making Love (1981). Film drammatico. Regia Arthur Hiller. Con Michael Ontkean, Kate Jackson
0,20	Vegas. Telefilm. Salto mortale

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Detective
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Una coppia perfetta
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Una storia di fantasmi
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Il supplente
19,30	Happy days. Telefilm
20	David gnomio amico mio - Snorky
20,30	► Occhio alla penna (1981). Film western. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Amidou
22,30	Ciak. Rubrica di cinema
23,30	► Android (1983). Film fantascienza. Regia A. Lipstadt. Con Klaus Kinski

EURO

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Mistero a Boulder-Hill
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Un giovane papà
17,30	Ransie. Cartoni. Nel regno di Satana
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Voltron. La cometa imprigionata
19	Mask. Cartoni. La flotta sepolta
19,30	Foxfire. Telefilm. Con Joanna Cassidy
20,30	La schiava lo ce l'ho e tu no (1974). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, Catherine Spaak, Adriana Asti
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,25	Tuttocinema
24	Notte al cinema

TMC
TELE MONTECARLO

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Coniglietta cercasi. Film. Con Kristin Alley, Cotter Smith
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela

18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► La signora è di passaggio. Film. Con Michel Piccoli, Romy Schneider
21,35	Voglia di vincere. Telefilm
22,40	TMC Club - Pianeta Neve
23,15	TMC Sport
0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Vanessa e Billy hanno aperto le ostilità sugli affari. L'obiettivo il patrimonio della signora Dobson. Nelly e Claire, da sempre nemiche, sembra che finalmente abbiano trovato un'intesa...

15³⁰

IL SEGNO DI VENERE

FILM Commedia all'italiana sulle vicende amorose di due cugine, la bellissima **Sophia Loren** e **Franca Valeri**, assai meno attraente. Accanto a loro, **Alberto Sordi**, **Vittorio De Sica** e **Peppino De Filippo**.



Una scena del film di **Dino Risi** con **Franca Valeri** e **Alberto Sordi**

19⁴⁵

LA SIGNORA È DI PASSAGGIO



FILM L'odio politico, seminatore di violenza, è al centro di questa storia, raccontata attraverso flash-back durante un processo per omicidio. L'imputato è un ebreo tedesco: ha ucciso un ambasciatore perché lo ha riconosciuto come un feroce nazista. È l'ultimo film di **Romy Schneider** (nella foto con **Michel Piccoli**).

20³⁰

PENTATLON



Mike Bongiorno (foto) conduce il suo quiz a premi a cui possono partecipare anche i telespettatori. Regia di **Mario Bianchi**

20³⁰

OCCHIO ALLA PENNA

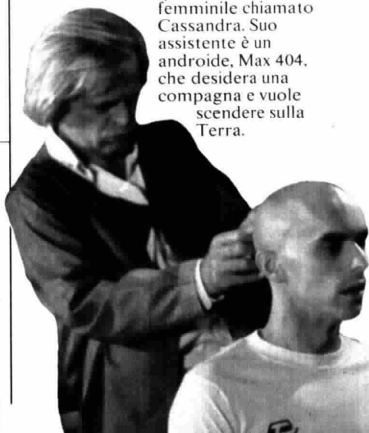


Western comico con **Bud Spencer** (foto), questa volta in coppia con **Amidou** (nella parte di un pellerossa) anziché con l'abituale compagno **Terence Hill**. Capitato a Yucca City, il protagonista prende le difese di una famiglia minacciata dai banditi che vogliono costringerla a sloggiare dai loro terreni per sfruttare un filone d'oro.

23³⁰

ANDROID

FILM **Klaus Kinski** (foto) fa il verso a **Frankenstein** in questa avventura fantascientifica ambientata nel 2036. In una base spaziale, dottore visionario lavora alla costruzione di un perfetto androide femminile chiamato **Cassandra**. Suo assistente è un androide, **Max 404**, che desidera una compagna e vuole scendere sulla Terra.



23



2000 E DINTORNI

Una «voglia di passato», un ritorno a gustare cose d'altri tempi. È **Giorgio Bocca** (foto) che ha pensato di documentare queste tendenze culturali e artistiche con una serie di servizi sul ballo in costume, la caccia alla volpe, le auto d'epoca e i viaggi sull'Orient-Express.



20³⁰

RAITRE

GUGLIELMO GIANNINI

L'omino sotto torchio: storia del qualunquismo

Prima era solo un buon commediografo, abile manipolatore di trame gialle e di buoni sentimenti. Dopo, per un paio di anni, diventò il simbolo dell'Italia che protesta. Infine, il ritorno al tran-tran del semianimato. Questa, in sintesi, la carriera di **Guglielmo Giannini** ricordato come simbolo di un comportamento negativo e pericoloso: il qualunquismo. A questo personaggio, nato nel 1891 a Pozzuoli, e alla sua breve gloria politica, è dedicato il *Teatro Storia* curato da **Simona Gusberti**. Il programma ripercorre la storia di Guglielmo Giannini e la vicenda giornalistica de *L'uomo qualunque*, il settimanale che Giannini fondò il 27 dicembre del '44. Accanto alla testata, un omino schiacciato da un torchio. Il giornale raggiunge in breve uno straordinario successo, tanto che Giannini trasformò quel movimento di protesta in un partito politico: trenta deputati nel '46. La protesta cresceva, ma cresceva anche la presa di coscienza degli italiani e il 18 aprile '48 una netta sconfitta elettorale mise fine al sogno di Giannini. Accanto al fondatore de *L'uomo qualunque* (impersonato da **Achille Millo**), nel programma troviamo altri uomini politici: da Achille Lauro (**Guido Alberti**) a Palmiro Togliatti (**Gianfranco De Grassi**).

(Carlo Scaringi)



Achille Millo, con monoclo e smoking, è Guglielmo Giannini, il commediografo fondatore de *L'uomo qualunque*

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Puccini. Sceneggiato. 2ª puntata
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Pienone di Natale</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primitissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele
15,30	Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce <i>Pista</i> . Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Pista! Con i bellissimi cartoni di Walt Disney. 2ª parte
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XI). <i>Herbie, il maggiolino sempre più matto</i> («Herbie Rides Again», 1974). Film comico. Regia R. Stevenson. Con Helen Hayes, Ken Berry, Stefanie Powers, Keenan Wynn, John McIntire
—	<i>L'orso assonnato</i> («Bearly Asleep», 1955). Disegno animato. Regia di Jack Hannah. Prod.: Walt Disney
22,05	Telegiornale
22,15	Alfred Hitchcock presenta <i>Anime in gabbia</i> . Telefilm. Con Kathleen Quinlan, Peter Haskell, Adelle Lutz. Regia Joan Tewkesbury. Prod.: MCA
22,40	Claudio Scimone presenta <i>L'Estro armonico</i> di Antonio Vivaldi. Eseguono i Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Regia di José Montes Baquer. <i>Concerti n. 10, 11, 12</i> . Prod.: Raiuno-Martini & Rossi
23,15	DSE Veleni nel mondo degli animali. 2ª parte. Prod.: ZDF
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,45	Raitre tutto in diretta. Dalla Mostra d'Oltremare di Napoli. Il regno del possibile. Analisi e prospettive per il futuro di Napoli
13	I Miserabili. 3ª puntata. Sceneggiato
14	DSE Corso di lingua russa. 17ª
14,30	DSE Io e i numeri. 3ª puntata
15	Omaggio a Franco Ferrara. 2ª parte
15,45	Speciale Dadaumpa
16	DSE La radio per i naviganti
16,30	DSE Una scienza per tutti. 2ª serie. Fatti e misfatti della corruzione. Dalla pila di Volta alla pioggia acida
17	Dadaumpa. Quelli della domenica ('68)

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,50	Eurovisione. Svizzera: Arosa. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera femminile
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. D.C. Picone
13,30	Quando si ama. 65ª puntata. Con Wesley Addy. Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Uno scooter così
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,55	DSE Tura: con amore, con rabbia. Di Antonio Amoroso 1ª
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Serenio variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. La chiaroveggente. Con S. Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta <i>Naso di cane</i> dall'omonimo romanzo di Attilio Veraldi. 2ª puntata. Sceneggiatura in 3 puntate di Pasquale Squitieri con la collaborazione di Lino Iannuzzi e Attilio Veraldi. Con Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brill, Raymond Pellegrin, Pascale Pellegrin, Peter Berling, Donald Pleasence, Claudia Cardinale. Regia di Pasquale Squitieri. Prodotto da Augusto Caminito-Scena Film per Raidue in coproduzione con Tele-Munchen e TF1
22	TG 2 - Stasera
22,10	Aboccaperta. Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandini. Regia di Ermanno Corbella
23,25	TG 2 - Stanotte
23,35	Cinema di notte. Il rifugio dei dannati («Paranoid», 1963). Film drammatico. Regia di Freddie Francis. Con Oliver Reed, Janet Scott, Alexander Davion, Sheila Burrell

18,05	Rockline
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	In Pretura. Di Nini Perno. 3ª puntata
20,05	DSE Sicurezza e protezione civile. 5ª puntata. Il rischio idraulico
20,30	Teatro Storia. Guglielmo Giannini l'uomo qualunque. Di Tomaso Sherman. Sceneggiatura di Giampaolo Corrales e Tomaso Sherman. Consulenza storica Sandro Setta. Con Achille Millo. A cura di S. Gusberti
22	TG 3 - Intervallo
22,35	La corsa al Polo dal libro di Roland Huntford. Sceneggiato in 7 puntate. 2ª puntata. Un piccolo cambiamento. Con Martin Shaw, Sverre Anker Ousdal, Max Von Sydow. Regia F. Fairfax

9⁴⁵



IL REGNO DEL POSSIBILE

In diretta dalla Mostra d'Oltremare, primo collegamento dal Convegno Analisi e prospettive per il futuro di Napoli (il secondo, sabato, alla stessa ora). Tra gli interventi previsti: Renato Altissimo, Ciriaco De Mita, Claudio Martelli, Alessandro Natta, Giovanni Spadolini.



13³⁰



Quando si ama

Curtis ascolta non visto che Dane

vuol fare il doppio gioco con Cabot in un affare. Lo riferisce a Cabot, che licenzia Dane. Quest'ultimo giura di vendicarsi e cerca Sloane...

15³⁰



PISTA!

Pluto fa la chioccia, Topolino fa il gauchico, Paperino balla con l'orso, Pippo fa il calciatore
L'autografi: sono le avventure dei personaggi di Walt Disney. Inoltre, i giochi musicali della Banda Osiris e la gara tra due famiglie. Conduce Maurizio Nichetti.



20³⁰



NASO DI CANE



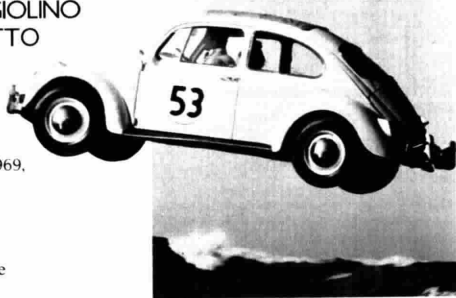
Claudia Cardinale è Laura nel film Naso di cane di Pasquale Squitieri

20³⁰



HERBIE, IL MAGGIOLINO SEMPRE PIÙ MATTO

Nel 1974 Robert Stevenson realizza un altro film sulle imprese del «maggiolino matto», a cui prima avventura, girata nel 1969, aveva ottenuto molto successo. Questa volta Herbie si batte in favore di un'anziana signora che il ricco Alonzo Hawk vorrebbe scacciare di casa...



Ammirato (Yorgo Voyagis) vaga per la città con i suoi uomini alla ricerca dei killer assoldati dai fratelli Palestra. Nessun risultato. Decide di affidare il compito a Ciro. Intanto in città i morti per droga si moltiplicano. Acuto è passato ai Palestre. Apicella localizza una delle loro raffinerie di eroina e, dopo un conflitto a fuoco, riesce a catturare uno dei fratelli: Aniello. Acuto si incontra con l'altro, Salvatore Palestra, in un luogo segreto: preparano una nuova operazione...

22¹⁵



ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

Anime in gabbia

Dopo anni di lontananza, la moglie di un ricco uomo d'affari raggiunge il marito in Cina. Al suo arrivo accade un fatto straordinario che la riempie di terrore: l'anima di una ragazza morta alcuni anni prima si risveglia all'improvviso per chiederle aiuto...

22³⁵



LA CORSA AL POLO

Il capitano Robert Falcon Scott (l'attore **Martin Shaw**, nella foto) riesce, con una sottoscrizione pubblica, a preparare la partenza per il Polo Sud. Intanto il capitano norvegese Roald Amundsen sta per partire per il Polo Nord. Scott riceve un telegramma...



20³⁰

UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ

La vita è tutta rosa per Lady Pizzella

Leopoldo Mastelloni, ci parli di Lady Pizzella, il suo personaggio «rosa» che risponde alla posta del cuore a *Un fantastico tragico venerdì*. «Nasce dalla posta del cuore che si trova su tutti i giornali. Il mio personaggio è il contrappunto al libro di Arbore e D'Agostino *Il peggio di Novella 2000*: loro fanno cronaca nera dalla cronaca rosa; io, invece, faccio solo e volutamente cronaca rosa. Mi ricordo che negli anni '70 si cancellava la futilità negando il "rosa"; ora, invece, per fortuna, la futilità è una colonna dell'impegno».

Quali sono i personaggi che l'hanno ispirata di più?

«Non ci sono dubbi: Donna Letizia, che è la regina della posta del cuore, e Sylva Koscina, ormai in pensione ma sempre molto piacente e pungente».

Perché il nome di Lady Pizzella?

«Perché la rubrica è un po' come la pizza napoletana, che può contenere di tutto. Pensando a un nome però siamo partiti prima da Lady D, poi siamo passati a Lady P e poi a Lady Pizzella».

Cosa sta facendo adesso?

«Debutterò tra pochi giorni in *Questa sera si recita a soggetto* di Luigi Pirandello con la regia di Peppino Patroni Griffi per lo Stabile di Trieste».

(Lucilla Casucci)

Leopoldo Mastelloni



8,40	Una famiglia americana. Telefilm	8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo	9,20	Wonder woman. Telefilm
10,20	General Hospital. Teleromanzo	10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi	11	Cannon. Telefilm. <i>I cospiratori</i>
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno	12	Agenzia Rockford. Telefilm
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado	13	La strana coppia. Telefilm
13,30	✓ Sentieri. Teleromanzo	13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo	14	Candid camera. Con Gerry Scotti
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo	14,15	Dee Jay Television
16	I documentari di Big Bang	15	La famiglia Addams. Telefilm
16,30	✓ Tarzan. Telefilm. <i>Il villaggio in fiamme</i>	15,30	Furia. Telefilm. <i>Manovre anticendio</i>
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi	16	Bim Bum Bam. <i>Holly e Benji - Evelyn - Occhi di gatto</i> . Cartoni
18	Baby sitter. Telefilm	18	La casa nella prateria. Telefilm
18,30	Kojak. <i>Uno sceicco a Wall Street</i>	19	Arnold. Telefilm. <i>Il ricettatore</i>
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro	19,30	Happy days. <i>Torna a casa Spunky</i>
20,30	✓ Dynasty. Telefilm. <i>Ritorno a casa</i> . Con John Forsythe, Linda Evans	20	Love me Licia. Telefilm
21,30	✓ Segreti. 5ª ed ultima puntata. Con Phoebe Cates, Bess Armstrong	20,30	✓ Pelle di sbirro (1981). Film poliziesco. Regia di Burt Reynolds. Con Burt Reynolds, Vittorio Gassman
22,30	Maurizio Costanzo show	22,50	A tutto campo. Settimanale sportivo
0,30	L'ora di Hitchcock. Telefilm	23,50	Basket. Campionato N.B.A.



8,30	Vegas. Telefilm	8	Colazione con...
9,20	Switch. Telefilm	9	Salve ragazzi
10,10	Il segno di Venere (1955). Film commedia. Con Sophia Loren, Franca Valeri, Vittorio De Sica	10	Insieme...
12	Mary Tyler Moore. Telefilm	12	Avventure in fondo al mare
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm	13	Transformers. Cartoni animati
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four	13,30	Mask. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm	14	Pagine della vita. Telenovela
15,30	I fidanzati (1963). Film drammatico. Regia di Ermanno Olmi. Con Anna Canzi, Carlo Cabrini	15	D come donna
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato	16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz	17	Cocchinella. Una spiaggia da salvare
18,45	Il gloco delle coppie. Gioco a quiz	17,30	Ransie. Era una notte nebbiosa
19,30	Charlie's angels. Telefilm	18	Transformers. Cartoni animati
20,30	✓ Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto	18,30	Voltron. Cartoni. <i>Piccolo principe</i>
23	✓ L'abominevole dr. Phibes (1971). Film dell'orrore. Regia di Robert Fuest. Con Vincent Price, Joseph Cotten, Hugh Griffith	19	Mask. Al seguito dell'arcobaleno
0,50	Vegas. Telefilm. La visita	19,30	Foxfire. Telefilm. <i>Chi si rivede</i>
		20,30	✓ Glory Boy (1973). Film drammatico. Regia di Edwin Sherin. Con Arthur Kennedy, Mitchell Ryan
		22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
		23,25	Tuttocinema
		0,30	Week-end

TMC
TELEMONTECARLO

11,15	Il paese della cuccagna	18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	19,15	Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm	19,30	TMC News
14	Giungla di cemento. Telenovela	19,45	✓ La diva. Film. Regia di Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden
14,45	I figli della gloria. Film. Regia di Samuel Fuller. Con Richard Basehart	21,35	Voglia di vincere. Telefilm
16,30	Il paese della cuccagna	22,40	Scontri incontri. Rubrica di politica
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela	23,15	TMC Sport
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telenovela	0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm. <i>Petrolio</i>

13³⁰



SENTIERI

Kate riabbraccia Tony: entrambi stanno attraversando un periodo difficile. Hope rimane delusa quando Warren le confessa di non amarla. Henry, finalmente, viene dimesso dall'ospedale...



19⁴⁵



LA DIVA



Nelle vesti di una grande attrice al tramonto **Bette Davis** non si rende conto d'essere diventata una vecchia capricciosa. Poi un giovane sceneggiatore le fa leggere un soggetto ispirato a lei...

20³⁰



DYNASTY



Debutta **George Hamilton**: è Joel, regista fallito, che aiuta **Sammy Jo** nei suoi loschi programmi contro i Carrington. La famiglia, dopo la liberazione di **Kristle** e **Alexis**, è di nuovo unita.

20³⁰



PELLE DI SBIRRO



Movimentato poliziesco con **Burt Reynolds**, che ha curato anche la regia, e **Vittorio Gassman**. Un agente, trasferito dall'antidroga alla buoncostume per aver ferito un passante durante una sparatoria, comincia a indagare su una prostituta e scopre che un personaggio politico è coinvolto in vicende piccanti. A questo punto il caso diventa pericoloso.



*Due inquadrature del film: in basso, **Vittorio Gassman**, 64 anni; a fianco, **Burt Reynolds**, 50*

21³⁰



SEGRETI

Si conclude questa miniserie (ma domenica e lunedì prossimi vedremo *Segreti 2*). Un flash-back rievoca il passato delle quattro amiche-nemiche. Nel corso di una festa la notizia della morte della piccola **Elizabeth** è l'occasione per un nuovo, acceso scontro e...



Bess Armstrong

23



L'ABOMINEVOLE DR. PHIBES



Horror con **Vincent Price** e **Joseph Cotten** su una catena di mostruosi omicidi. Le vittime sono tutti luminari della medicina, che l'assassino sottopone a efferati supplizi per i quali prende a modello le piaghe d'Egitto profetizzate da Mosè. Alla fine è il figlio di un chirurgo il condannato a morire.



ALTRI FILM

Su Telemontecarlo, alle 14.45, e su Euro TV, alle 20.30, due film di guerra americani: *I figli della gloria*, con **Richard Basehart**, racconta la crisi di un graduato USA sconvolto dall'orrore del conflitto coreano; *Glory Boy* con **Arthur Kennedy** (in basso una scena) sul dramma dei reduci dal Vietnam che sanno soltanto usare la violenza.



20³⁰

RAIUNO

FANTASTICO

Sfida impossibile tra Angelo Branduardi e Eros Ramazzotti

Alla corte di Pippo Baudo un confronto tra Angelo Branduardi e Eros Ramazzotti, gli illustri ospiti canori. In verità è un confronto impossibile. I due abitano, semplicemente, su diversi pianeti. Non possono competere, sarebbe come far correre un centometrista in una gara di motocross. Angelo Branduardi è reduce dalla definitiva consacrazione come cantautore colto, quasi «da camera». Le canzoni più recenti sono quelle tratte dall'album che ha dedicato alle poesie di William Butler Yeats. «Mi sono accorto che il suo mondo era vicino al mio», dichiara il cantante di Cuggiono (Milano). Un mondo nel quale nascono versi come questi: «... lei mi pregava che prendessi la vita così come viene /così come l'erba cresce sugli argini del fiume /ero giovane e sciocco e ora non ho che lacrime». Tutt'altro genere quello di Eros Ramazzotti. Il rappresentante dei «nuovi eroi» anni Ottanta è un tipo contento di esibire la sua natura di ragazzo di borgata. Canta volutamente in una chiave di stordito, patetico sentimentalismo. Inventa storie edificanti di amici costretti a separarsi in quel paradiso-inferno che è l'estrema periferia urbana. Tra un Branduardi menestrello raffinato e un Ramazzotti naïf che vince tutti i festival, spunterà a Fantastico lo spiritello arguto, sapiente, irriverente di Roberto Benigni. (Mario Gamba)



Angelo Branduardi e Eros Ramazzotti ospiti di Pippo Baudo

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Le grandi battaglie del passato. Documentario. <i>La Rochelle</i>
11	► In diretta dallo Studio 4 di Napoli Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione Loredana Carbone. 1*
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	► Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	► Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Italia: 40 anni di cinema. <i>Le ragazze di Sanfiedino</i> (1955). Film commedia. Regia di Valerio Zurlini. Con A. Cifariello, R. Podestà, G. Ralli
16	Monicci. <i>Il segreto della palude</i>
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarillo. Regia Mario Caiano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummì. Cartoni animati
19	Full Steam: andare al massimo. Un programma di Danilo Quilici e Mario Rossini. 10*. <i>Melhem e Abbas: due volontari della Croce Rossa Libanese</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dal Teatro Della Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli, Pingitore, Torti, Zavattini con Loretta Cucarini e Alessandra Martines. Direzione musicale di Pippo Caruso. Direttore di produzione Francesco Galvan. Coreografia e regia Gino Landi. 11*
22,15	Telegiornale
23,10	La rosa dei nomi. Immagini e interviste dal set del film <i>Il nome della rosa</i> . Regia di F. Conversano e N. Grignaffini. Coprod.: Raiuno-Movie Movies
0,15	TG 1 - Notte

9,45	Raitre tutto in diretta. Dalla Mostra d'Oltremare di Napoli. Il regno del possibile. <i>Analisi e prospettive per il futuro di Napoli</i>
13	Prossimamente
13,15	Francis Scott Fitzgerald a Hollywood. Con J. Miller, T. Weld
15	► DSE Gli Anniversari. Domenico Beccafumi. Regia Sergio Miniusi
15,30	Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa? (1969). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Alberto Sordi, Nino Manfredi, Bernard Blier
17,30	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato

9	Televideo. Pagine dimostrative
9,55	Prossimamente
10,10	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,40	Un atto d'amore. Film per la tv. Con Bradford Dillman, Denver Pyle
11,55	► Eurovisione. Val Gardena. Sci: Coppa del mondo. Discesa libera maschile
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chp. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	► DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. <i>Ragazzi italiani a Monaco: Scuola e società</i> . 1ª parte
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Conducono Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,30	Sabato sport. <i>Cogne. Sci: Coppa del mondo Fondo 15 km. maschile</i>
—	<i>Arosa. Sci: Coppa del mondo Discesa femminile. Sintesi</i>
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Il commissario Köster. 1ª parte
18,35	TG 2 - Sportsera
18,45	Il commissario Köster. 2ª parte
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Gli insospettabili («Sleuth», 1972). Film commedia. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Laurence Olivier, Michael Caine, Alec Cawthorne, John Matthews, Eve Channing
22,45	TG 2 - Stasera
22,55	Lasciamoci così. Storie vere di coppie in crisi. Di Lidia Sacerdoti Radice. <i>Caso: Biraghi contro Paoletti</i> . Con Laura Bacherelli, Gianni Garko e Mariano Rigillo. Regia di Massimo Scaglione. Conduce Paolo Guzzanti. Regia di Vittorio Nevano
0,10	Appuntamento al cinema
0,20	TG 2 - Stanotte
0,30	TG 2 - Notte sport
—	Ragusa: Pugilato <i>Kalambay-Buttiglione</i> . Titolo italiano pesi medi <i>Bavaresco-Liguori</i> . Titolo italiano pesi welters

18,25	L'altro suono. 8*
19	TG 3 nazionale e regionali - Intervallo
19,35	Archivio dell'arte. <i>Ercolano</i>
20,05	► DSE Scuola aperta sera. 2ª parte
20,30	► Raitre Lirica. Arena di Verona. Il Trovatore. Drama in 4 atti di S. Cammarano. Musica di G. Verdi. Con Giorgio Zancanaro, Rosalind Plover, right, Fiorenza Cossotto, Franco Bonisoli, Paolo Washington, Giuliana Matteini, Giampaolo Corradi. Orch. e Coro Ente Arena di Verona. Direttore Reynald Giovaninetti. Regia teatrale di Giuseppe Patroni Griffi
22,55	TG 3 - Intervallo
23,30	Penultimi tabù. 3*. Il divorzio

11 **RAI UNO**

IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) parla della nuova legge che disciplina i prodotti cosmetici. Tra gli altri argomenti, le nuove tasse sull'eredità e come orientarsi per stipulare un'assicurazione sulla vita.



11⁵⁵ **RAI DUE**

SCI: COPPA DEL MONDO

Questa della Val Gardena è l'unica prova di discesa libera per la Coppa del mondo di sci in programma in Italia. Le speranze azzurre sono affidate a **Sbardellotto**, **Cigolla** e **Meir** (foto).



12³⁰ **RAI UNO**

CHECK-UP



Anoressia o mancanza di appetito: può essere procurata da madri ansiose nei confronti dei figli (che in realtà mangiano

abbastanza); di origine psicosomatica (in prevalenza ragazze tra i 14 e i 15 anni); e dovuta a stati morbosi (leucemie e polmoniti acute). Ne parlano i professori: **Enrico Cheli**, di Modena, **Giovanni Lanzi**, di Pavia, e **Livia Di Cagno**, di Torino.

20³⁰ **RAI TRE**

IL TROVATORE

Questa edizione del *Trovatore* di **Giuseppe Verdi** è stata presentata all'Arena di Verona nell'estate del 1985. Due voci assai amate dal pubblico come quelle di **Fiorenza Cossotto** e **Giorgio Zancanaro**, oltre alla regia di **Patroni Griffi**: ecco i punti di forza di questo allestimento. L'opera è stata a volte accusata di «volgarità». È in realtà splendente di passione.

Giuseppe Patroni Griffi, 65 anni, commediografo e cineasta, è il regista del capolavoro verdiano



14 **RAI UNO**

PRISMA

«Il nostro programma», dice il curatore **Gianni Raviele** «privilegia soprattutto l'aspetto informativo, con un taglio giornalistico. Siamo attenti all'attualità ma senza indulgenze

20³⁰ **RAI DUE**

GLI INSOSPETTABILI



Un incontro iniziato all'insegna dell'ironia sfocerà nel dramma. Andrew, attempato gentiluomo inglese, scrittore di romanzi gialli, decide di lasciarsi derubare di preziosi gioielli dall'amico della moglie purché l'uomo accetti di mettersi in disparte. Sennonché al momento del furto Andrew spara al rivale. Qualche giorno più tardi in casa dello scrittore si presenta il commissario Doppel che con un prolungato interrogatorio mette a dura prova i nervi dell'anziano gentiluomo.



I due protagonisti: **Laurence Olivier** e **Michael Caine**

ALTRI FILM

Alle 14,30, su Raiuno, *Le ragazze di San Frediano* di Valerio Zurlini; è la storia, tratta da un romanzo di Vasco Pratolini, di un giovane affascinante (Antonio Cifariello, con Rossana Podestà) che fila contemporaneamente con cinque ragazze; alle 15,30, su Raitre, *Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Africa?* di Ettore Scola.





20³⁰



FILM

ATMOSFERA 0

Sean Connery
contro i fuorilegge
di un altro mondo

È destino: Sean Connery deve sempre indagare, perfino nello spazio cosmico. Il mistero è su lo, terza luna del pianeta Giove: da qui una società della Terra estrae ossido di titanio con sistemi sofisticati e ultraproductivi. All'improvviso, nelle miniere si susseguono morti e pazzie. E lui indaga. Scozzese autentico (è nato a Edimburgo nel '30) Thomas Sean Connery ha nel sangue l'arte di Sherlock Holmes. Dopo il servizio militare in marina ha fatto di tutto: bagnino, muratore, «gorilla», indossatore, ballerino di fila ed è nato al successo come superagente James Bond 007 nel 1962. «A parte Lassie, è l'unica star di mia conoscenza che non sia stata guastata dal successo», ha detto di lui John Huston il grande regista che divi ne ha visti tanti. Forse perché l'attore scozzese non ha dimenticato le sue origini. Oggi è sempre inappuntabile nei suoi «spezzati» e con la classica cortesia britannica. «Ma», ricorda ad ogni occasione, «nel mio quartiere vivevamo in otto in una stanza e il bagno sulle scale serviva a dodici famiglie». Lui dopo la ricchezza è riuscito a conquistare ruoli sempre più impegnativi, da *Robin e Mary a I cospiratori*. Oggi trionfa con *Il nome della rosa*. Di recente ha deciso di buttarsi dalla parte dei fuorilegge con *Gli intoccabili*, la storia di Al Capone che sta girando con Robert De Niro, diretto da Brian De Palma. (Stefania Barile)



- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,15 La tigre (1958). Film d'avventura. Regia di Hugo Fregonese. Con Stewart Granger, Barbara Rush
- 11,15 Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,45 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Anteprima. Programmi per 7 sere
- 14 ▶ tre volti (1965). Film commedia. Regia di Antonioni, Bolognini, Indovina. Con Alberto Sordi, Soraya, Richard Harris, Dino De Laurentiis
- 16,15 Big Bang. Con Jas Gawronsky
- 17 Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
- 18 Record. Con Giacomo Crosa
- 19,30 Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini
- 20,30 ▶ Premiattissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello
- 23 Premièr. Rubrica di cinema
- 23,15 Fifty fifty. Telefilm. La trappola
- 0,15 Sceriffo a New York. Telefilm



- 8,30 Vegas. Telefilm
- 9,20 Switch. Telefilm
- 10,10 I fidanzati (1963). Film drammatico. Con Anna Canzi, Carlo Cabrini
- 12 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Memole, dolce Memole - Mimi - Masters. Cartoni animati
- 14,30 La famiglia Bradford. Telefilm
- 15,30 Monsieur Beaucaire (1946). Film comico. Regia di George Marshall. Con Bob Hope, Joan Caulfield
- 17,20 Detective per amore. Telefilm
- 18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30 Charlie's angels. Telefilm
- 20,30 ▶ Atmosfera zero (1981). Film di fantascienza. Regia di Peter Yams. Con Sean Connery, Peter Boyle
- 22,40 Parlamento In
- 23,40 Terrore a 12 mila metri (1976). Film d'avventura. Regia Robert Butler. Con David Janssen, Don Meredith

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm. Anniversario
- 9,20 Wonder woman. Il vaso d'oro
- 10,10 L'uomo da sei milioni di dollari
- 11 Cannon. Telefilm. La trappola
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 La strana coppia. Telefilm
- 13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14 Americanball. Con Dan Peterson
- 15 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Furia. Una macchina per Joey
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18 Musica è! Di Maurizio Seymandi
- 19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 Happy days. Un tuffo nel passato
- 20 David gnomo amico mio - Snorky
- 20,30 ▶ Supercar. Telefilm. Il riscatto del campione. Con Edward Mulhare
- 21,25 A-Team. Telefilm. Strettamente riservato ai soci. Con G. Peppard
- 22,20 ▶ Italia 1 Sport. Pigiato: Whiter-spoon-Tubbs. Campionato mondiale pesi massimi WBA
- 23,30 Grand Prix. Automobilismo
- 0,45 Dee Jay Television



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 12,30 Il Leonardo. Rubrica scientifica
- 13 Transformers. Cartoni animati
- 13,30 Mask. Cartoni. Incidente a Istanbul
- 14 Eurocalcio. Settimanale sportivo
- 15 Rombo TV. Con Marcello Sabbatini
- 16 Catch. Campionati mondiali
- 16,55 Speciale spettacolo
- 17 Coccinella. All'ultimo minuto
- 17,30 Ransie. Uno spettacolo scolastico
- 18 Transformers. Cartoni animati
- 18,30 Voltorn. Cartoni. Matrimonio regale
- 19 Mask. Cartoni. Fuoco di Drago
- 19,30 Insiders. Telefilm. Corruzione
- 20,30 ▶ La morte bussa due volte (1971). Film giallo. Regia di Harald Philipp. Con Adolfo Celi, Fabio Testi
- 22,20 Blacula (1973) Film dell'orrore. Regia di William Crain. Con Denise Nicholas, William Marshall



- 10,50 Arosa: Sci. Discesa libera femminile
- 12,30 Oggi News
- 13 Natura amica. Documentario
- 14 Sport Show. Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli
- 16,55 Ancora tu. Telefilm d'avventura. Con Kluge, Klugman, Elizabeth Stamos
- 17,30 Pop shop
- 18,30 S.I.R. Illimitata. Telefilm
- 19,15 Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
- 19,30 TMC News
- 19,45 ▶ Un volto nella folla. Film. Regia di Elia Kazan. Con Andy Griffith, Patricia Neal, Anthony Franciosa
- 22 ▶ Cane randagio. Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Takashi Shimura, Toshio Mifune
- 0,15 TMC Sport
- 1 F.B.I. Oggi. Telefilm. Droga

19⁴⁵

TMC
TELEMONTEGRO

UN VOLTO NELLA FOLLA

FILM Il regista Elia Kazan denuncia i fragili idoli creati dai mezzi radiotelevisivi, raccontando la parabola di un cantante girovago. **Patricia Neal**, abile giornalista, scopre il talento del cantastorie **Andy Griffith** e ne fa un divo. Ma lui si monta la testa e offende chi lo circonda.



20³⁰

RAI

SUPERCAR



Durante un incontro un pugile resta ucciso. L'avversario si sente moralmente colpevole e viene ricattato da una gang senza scrupoli. Tuttavia, benché sfiduciato e stanco, il pugile decide egualmente di continuare a boxare e sale sul ring per il Campionato del mondo.

20³⁰

EURV

LA MORTE BUSSA DUE VOLTE

FILM Un giallo con **Fabio Testi** e **Anita Ekberg**, il caso comincia con una rissa tra un uomo e una donna, che il giorno dopo viene trovata morta. Due testimoni del fatto decidono di tacere, pensando di organizzare un ricatto.



Rita Pavone e Linda Di Franco negli ottavi di finale

20³⁰

5
CANALE 5

PREMIATISSIMA

Scontro fra tradizione e novità: la gara prevede il confronto tra due eroine della vecchia guardia: **Rita Pavone** e **Orietta Berti**, e due promesse: **Linda Di Franco** e **Paola Turci**. Con **Johnny Dorelli**, la spalla Lello Arena che interviene con gag improvvisate.

22

TMC
TELEMONTEGRO

CANE RANDAGIO

FILM Un'altra opera del regista **Akira Kurosawa**, dopo *Angelo ubriaco*, anche questa interpretata da **Toshiro Mifune** e **Takashi Shimura**. Un poliziotto, a cui è stata rubata la pistola, cerca affannosamente di ritrovare il suo strumento di lavoro. Il film, di stile quasi documentaristico, è stato accettato a *Ladri di biciclette* di De Sica.



Toshiro Mifune e Takashi Shimura in una scena del film di Akira Kurosawa

22²⁰

RAI

PUGILATO

Tim Whitterspoon e Tony Tubbs di fronte per il titolo mondiale dei pesi massimi, versione WBA. L'incontro ha anche valore di semifinale per il titolo assoluto: il vincitore, infatti, incontrerà Tyson, recente campione WBC.

ALTRI FILM

Alle 14 Canale 5 propone *I tre volti*, film a episodi che segnò l'esordio cinematografico di **Soraya**, l'ex moglie dello Scia di Persia. Alle 15,30, su Retequattro, il comico **Bob Hope** è *Monsieur Beaucaire*, il barbiere del re di Francia che deve fingersi diplomatico in missione alla corte di Spagna.



**BASTA
CON I CATTIVI ODORI
QUANDO APRI
LA PATTUMIERA.**



DA OGGI C'E' UN' IDEA

RIVOLUZIONE ARIA



PROFUMARIA. LA PATTUMIERA CON DEODORANTE.

Sì, da oggi cambia aria e pattumiera. Profumaria è la nuova pattumiera rivoluzionaria, che profuma di pino, di lavanda o di mela: basta inserire la pastiglia deodorante nell'apposito spazio sul coperchio e, per un mese intero, ogni volta che l'aprirai potrai sentire il fresco profumo della primavera.

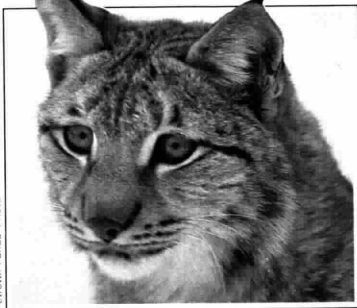


E' UN PRODOTTO meliconi

RETE A - RETE AZZURRA

7	Telemil. The Beverly Hillsbillies
7.25	Film. I Detectives
8	Film. Rischio sicuro (Dramm.) di H. Schuster con J. Ireland e D. Malone
10	Film. La storia di Virà (Avv.) di G. Dahl
11.30	Primo mercato
14	Novela. Tutto Natalie, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni. Starzinger
18	Cartoni. Daitarn III
18.30	Cartoni. Starzinger
19	Cartoni. Daitarn III
19.30	Novela. Speciale Ai Grandi Magazzini
20.30	Novela. Tutto L'Idolo
22.45	Film. Una stella è caduta (Dramm.) di C. Praters Cornera con M. Silva e H. Rangel
00.20	Film. Il giustiziere sfida la polizia (Giallo) di L. Klimovsky con P. Naschy e E. Blanc

Raffaelli, Pauda Photo



La lince (Lynx lynx). Solitaria, di abitudini notturne, abile cacciatrice, un tempo comune in Europa, la lince è stata sterminata ed è quasi del tutto estinta in Italia

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
12	Luna Park, spettacolo
13.55	Speciale spettacolo
14	Sport studio: rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19	Vendita promozionale
20.20	Speciale spettacolo
20.30	Sette giorni
21	Film. L'avventuriero della Tortuga (Avv.) di L. Capuano con G. Madison e I. Schomer
22.50	Telemil. Charley
23.25	Delta: il cammino delle idee

CANALE 21

9	Cartoni. Superdog
10	Black
12	La grande occasione: rubrica commerciale
12.30	Mezzogiorno verde: a cura di Stefano Picciullo
13	Cartoni. Superdog
13	Black
13	Cartoni animati
14	Videoigiorna
14.30	Gran Bazar: spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Telemil. Ellery Queen
21.30	Film
23.30	Videoigiorna notte
24	Film
1.30	Film

TELEMONTEGIOVE

14	Cartoni animati
15.15	Film. Quando la coppia scoppia (Comm.) di S. Vanzina con E. Montesano e D. Di Lazzaro
17	Telemil. Truck Driver
18.15	Telemil. Al banco della difesa
19.15	Telemil. Camera oscura
20.30	TMG Sport
21.30	Film. Millie (Comm.) di G. Roy Hill con J. Andrews e M. Tyler Moore
23	Telemil. Navy
24	Film. Anatomia di un delitto (Giallo) di J. Hopper con S. Hayden e G. Grahame

TELECAPRI - Euro TV

15	Sceneggiato, Uragano sukka Costa Azzurra
16	Film. Cresus (Comm.)
17.30	Cartoni. Coccinella
18	Film. Monsieur Cognac (Comm.) di M. Anderson con T. Curtis e C. Kaufman
19.30	Telemil. Che coppia quei due
20.30	Film. Il maestro di violino (Comm.) di G. Fago con D. Modugno e J. Maynel
22.30	Telemil. Quattro in amore
23	In primo piano
23.30	Film. Blow-out (Comm.) di B. De Palma con J. Travolta e N. Allen

TELESTUDIO 50

14.10	Film. La giungla del denaro (Dramm.)
16	Redazione commerciale
18	Telemil. Un posto per nascondersi
18.25	Telemil. The Beverly Hillsbillies
18.50	Notizie
19	Telemil. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. Il guerriero apache (West.) di E. Williams con K. Larsen e J. Davis
22	Notizie
22.10	Telemil. Delphi
23	Bureau
1	Redazione commerciale
1.10	Notizie
	Film. La grande casa

C 34 - TELENAPOLI

13.40	Sport. In diretta da Val D'Isère: Coppa del Mondo di Sci-Slalom gigante
14.45	Sport. Tennis: Master di New York - 1° semifinale
16.45	Sport. Pallavolo: Campionato italiano
18.15	Telemil. Autostop per il cielo
19.15	Sportissimo
19.45	Film. La quarta vittima (Giallo) di S. Pilsbury
21.35	Planeta azzurro: Esploratori-Burke e Willis
22.40	Sport. Tennis: Master di New York: 2° semifinale
24	Telemil. F.B.I. oggi

TELESUD

13	Gioielli in... conduce Roberto Arigiani
15	Pomeriggio con...
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30	Direttissima Linea Zampa, conduce Luca Martelli
22	Caroli alla ribalta
00.30	Cronache del cinema, quotidiano di informazioni cinematografiche
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

10	Telemil. La mia piccola Margie
10.40	Cartomanzia
11.30	Arte orala
14.30	Film
15.30	Film
17	La scuola e noi
17.50	Telemil. La mia piccola Margie
18.15	Cartoni animati
19.15	Alfabetto napoletano
19.45	OK motori, rubrica
20.30	Film. Maria Antonietta (Dramm.) di W. Van Dyke
22	Telemil
23	Film

TV OGGI

14	Sette giorni
14.15	Diretta C
16.30	Telemil. Batman
17	Cartoni. Conan
17.30	Studio granata
19	Sprint: la domenica nel calcio
20.10	7 giorni
20.40	Novela. Cuori nella tempesta
21	Motori non stop
22.30	Telemil. Mary Hartman
23	Sprint: la domenica nel calcio
23.30	Settegiorni
24	Film. Il giorno della locusta (Dramm.)

CANALE 10

13.30	Sport. Boxe
14.30	Rubrica
16	Cartoni animati
17.30	Cartoni. Lamù
18	Cartoni. Ape Maia
18.30	Cartoni. Cyborg
19	Film. Il bravo di Venezia (Dramm.)
20.30	Film. L'urlo del silenzio (Dramm.) di R. E. Miller con A. Arkin e L. Barrett
22	TG
22.20	Telemil
23.20	Rubrica
00.30	Musica Box
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Sì o no, vendita promozionale
15	Film. Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Rubrica
18	Supersairs in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Era Sam Wallyash, lo chiamavano Così Sia (West.) di D. Fidani con R. Wood e D. Stratford
22	Cine News, rubrica
23	Supersairs in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.45	Film. Superclassifica Show
13.15	Novela. Il mondo di Berta
14.15	Film
15	Film
16.30	Idee per la casa
17.30	This is cinema
18	Film
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Sat. rubrica sportiva
21.30	Benevento Sport
22.15	Film. Diamanti (Comm.) di C. D'Errico con D. Duranti e E. Giori
23.30	Notturno

TELECOLORE SALERNO

14	Film. L'assalto delle locuste (Dramm.) di R. Heffron con R. Howard e B. Johnson
15.30	Telemil. Patrol Boat
16.30	Telemil. Missione impossibile
17.30	Cartoni. Candy Candy
18	Sport. Pallavolo
19.30	Film. La cassa sbagliata (Comm.)
21.30	Sportissima
22	Goal su goal
24	Telemil. Missione impossibile
1.15	Musica Box

RTC 4 RETE

14.30	Impariamo a ballare
15	Film. La vera storia degli indiani
16.30	Cartoni animati
17	Fransio napoletano
17.30	Film. Argos il fantastico superman (Avv.) di M. Bengoa
19	A ritroso nei secoli
19.30	La magia svelata
20	Cartoni. Don Chuck
20.30	Story
21	Superclassifica show
21.30	Telemil. Shane
22.30	Attualità cinema
23	Una settimana con noi
23.15	Sport. Calcio Serie C2

BRT TELEBASILICATA

13.40	Sport. In diretta da Val D'Isère: Coppa del Mondo di Sci-Slalom gigante
14.45	Sport. Tennis: Master di New York - 1° semifinale
16.45	Sport. Pallavolo
18.15	Telemil. Autostop per il cielo
19.15	Sportissimo
19.45	Film. La quarta vittima (Giallo)
21.35	Planeta azzurro
22.40	Sport. Tennis: Master di New York: 2° semifinale

TELEOGGI

7	Chiesa evangelica
8	Mille idee
13.25	Telemil. Patrol Boat
14	Il valore della vita, a cura di Padre Ponticelli
14.30	Un gioiello per tutti
16.45	Cartoni animati
17.30	Supper classe
18.50	Film. Missione impossibile
21.40	Sceneggiato. La saga del padrino
22.45	Tele Oggi Giornale
23.15	Film. Il ribelle (Dramm.) di C. Odets
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

7.25	Telefilm, I Detective
8	Film, Due magnifiche canaglie (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson
10	Telefilm
11	Film, Dollari falsi
13	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
14	Novela, Speciale L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Wanna Marchi
1	Film, Dick Turpin (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffari e S. Green



Perez/Panda Photo

Il codibugnolo (Aegithalos caudatus). Comune in boschi e parchi, dalla lunga coda e dal piumaggio bianconero, costruisce un nido ovale ricoperto di licheni

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Film, Era Sam
14	TG Notizie
14.10	Programma per ragazzi
17	Telefilm
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Rubrica
20.25	TG Notizie
20.30	Film, La polizia non perdona (Dramm.) di S. Roley con G. Grahame e S. Brady
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente
23	Sport, Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale Campania Special
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.30	Cartoni, Superdog
16	Black
18	Cartoni, Capitan Jet
18.20	Cartoni, Doraemon
18.45	Videogiornale della sera
19	Cartoni, Superdog
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Film
22.30	Sport, Incontri di Catch
23	Videogiornale notte
24	Film
1.30	Film

TELEMONTEGIOVE

14	Lunedì sport
15.30	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
16	Cartoni, Robottino
16.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
19.45	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio: Lazio-Triestina
23	Telefilm, Pensione completa
24	TMG Notizie
00.15	Film, Fermata per dodici ore (Dramm.) di V. Vicas con R. Jason e J. Collins
1.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
16	Cartoni, Coccinella
16.30	Cartoni, Ransie
17	Cartoni, Transformers
17.30	Cartoni, Voltron
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Misfits
20.30	Film, Il boss (Dramm.) di F. Di Leo con H. Silva e R. Conte
22.30	Film, Belli e brutti ridono tutti (Comm.) di D. Paolella con W. Chiari

TELESTUDIO 50

14.10	Film, Il guerriero apache (West.) di E. Williams con K. Larsen e J. Davis
16	Redazione commerciale
18	Telefilm, Storie di donne
18.50	Notizie
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Telefilm, I Detectives
21.40	Notizie
21.50	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
22.30	Rubrica
23	Wanna Marchi
1.10	Film, Il grande vespaio (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blier

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Sport, Tennis: Master di New York - Finale
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Missione suicidio (Guerra) di S. Hessler con T. Curtis e F. Lovejoy
21.35	Sceneggiato, Voglia di vincere
22.40	Galileo
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, F. B. I. oggi

TELESUD

7	Telefilm, Combat
9	Videomattino, notizie
9.15	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parni
20	Sport
20.30	Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22	Supersera
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13	Telefilm
14.15	Alfabeto napoletano
14.30	Novela
15.30	Rubrica
15.55	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, La mia piccola Margie
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film, Totò al Giro d'Italia (Com.) di M. Mattoli con Totò e L. Barizza
24	Videogiornale

TV OGGI

14.15	Redazione
14.30	Sprint del lunedì
15.30	Movieri non stop
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Telefilm, Batman
17	Cartoni animati
18	Cartoni, Pegaso Kid
18.30	Cartoni, Gianni e Pinotto
19.15	Occhio ai tributi
20.10	Telegiornale
20.45	Incontri granata
22	Dritto e rovescio
22.30	Telefilm, Longbridge Story
24	TG Notte
00.30	Superclassifica Show

CANALE 10

14.15	TG
14.45	Goal sul go!
16.30	Telefilm, Boys & Girls
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, I Ryan
20.30	Sport, Basket: Mobilgigi-Fantoni
22.20	Film, Come rubare un milione di dollari e vivere felici (Comm.) di W. Wyler (Per tutte le altre zone)
22.20	Sport, Calcio: Casertana-Siena (Per Caserta)
24	Telefilm, I Ryan

RETE CAPRI

9	Sì o no, mercatino
15	Film, Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia (West.)
16.30	Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30	Rubrica
18.30	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, La vendetta di Fu Man Chu (Avv.)
22	Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video music
12	Telefilm
12.45	Idee per la casa, rubrica
13.50	Benvenuto Sport
14.20	Novela, Il mondo di Berta
15.05	Film, Diamanti
16.30	Cartoni animati
17.30	Documentario
17.30	Film
19	Idee per la casa, rubrica
20	Big Screen
20.30	Notiziario
21.05	Film
23	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

12.30	Sotto costa
13	Nel regno del cartone
14	Telefilm
14.40	Goal sul goal
15.40	Sport, Calcio: Salernitana-Campagna
17.30	Il tuo corredo
19.10	Goal sul goal
20.15	Telegiornale
20.40	Film, Corriere diplomatico (Giallo) di H. Hathaway con T. Power e P. Neal
22.30	Sport, Basket
00.30	Telefilm, Missione impossibile
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

12.30	Cartoni animati
13	Nel regno del cartone
13.30	Novela, Il mondo di Berta
14	Sport, Calcio C2
15.45	Superclassifica Show
16	Cartoni animati
17	Impariamo a ballare
17.30	La spada invincibile (Avv.)
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Don Chuck Story
20.30	Sport, Calcio: Valsusa-Cavese
22.20	Telefilm, Elterly Queen
23.15	Sport, Pallavolo

BRT TELEBASILICATA

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Sport, Tennis: Master di New York - Finale
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.45	Film, Missione suicidio (Guerra)
21.35	Sceneggiato, Voglia di vincere
22.40	Galileo
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, F. B. I. oggi

TELEGGI

14.30	Sport, Basket Serie A2
16	Cartoni animati
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, Innamorarsi
19.20	Sport, Calcio: Avellino-Sampdoria
20.30	Film, L'ultimo buscadero (Comm.) di S. Peckinpah con S. McQueen e R. Preston
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film, Colpo di sole (Comm.) di M. Guerrini con A. Steni e G. Ballista
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film: <i>Furia e le Amazzoni</i> (Avv.) di M. Bonns con E. Miller e B. Brana
10	Telefilm
11	Film: <i>La donna è donna</i> (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo
13	Telefilm: <i>The Beverly Hillsbillies</i>
14	Novela: <i>L'idolo</i>
14.30	Novela: <i>Ai Grandi Magazzini</i>
15.30	Novela: <i>Cuore di pietra</i>
16.30	Novela: <i>Natalie</i>
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela: <i>Natalie</i>
20.30	Novela: <i>Cuore di pietra</i>
21.30	Novela: <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22.30	Novela: <i>L'idolo</i>
22.45	Dalla parte del lavoratore
23.45	Film: <i>La vendetta dei morti viventi</i> (Per adulti) di L. Klimowski con P. Naschy e R. Miller

Perez-Pardo Photo



La ghian-dala
(*Garrulus glandarius*).
Irrequieta, chiasosa, solitaria ma d'inverno riunita in stormi.
Tipica la cresta e la coda che batte su e giù

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela: <i>I cento giorni di Andrea</i>
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Film: <i>E il terzo giorno arrivò il Corvo</i>
22.30	Sport: <i>Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2</i>
23.40	Sceneggiato: <i>Il diluvio</i>

CANALE 21

12	Gran Bazar (Replica)
13.30	Cartoni: <i>Capitan Jet</i>
14	Video giornale
14.30	Video giornale ragazzi
14.45	Novela: <i>Figli miei vita mia</i>
15.30	Cartoni: <i>Superdog</i>
16.30	Black
16.30	Film
18.30	Cartoni: <i>Capitan Jet</i>
19.30	Video giornale ragazzi
18.45	Video giornale della sera
19	Il salotto di Minilinea
19.30	Novela: <i>Figli miei vita mia</i>
20.30	Viva gli sposi, programma condotto da Feliciano Aiaccio e Gino Danieli
23.30	Video giornale
24	Film

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm: <i>Ai confini della notte</i>
14	TMG Notizie
14.30	Sport: <i>Calcio: Lazio-Triestina</i>
16.30	Telefilm: <i>Dalle 9 alle 5</i>
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm: <i>I ragazzi del sabato sera</i>
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Film: <i>Il figlio del gangster</i>
23	Telefilm: <i>Al banco della difesa</i>
24	TMG Notizie
00.15	Sport: <i>Catch</i>
1.15	Film: <i>Il fantasma del regime</i>
2.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela: <i>Pagine della vita</i>
15	Telefilm: <i>Mork e Mindy</i>
15.30	Cartoni: <i>Nino il mio amico Ninja</i>
16	Cartoni: <i>Coccinella</i>
16.30	Cartoni: <i>Ransie</i>
17	Cartoni: <i>Transformers</i>
17.30	Cartoni: <i>Voltron</i>
18	Cartoni: <i>Mask</i>
18.30	Novela: <i>Pagine della vita</i>
19.30	Telefilm: <i>Firefox</i>
20.30	Film: <i>Bolero Exstasy</i> (Comm.) di J. Derek con B. Derek
22.30	Sceneggiato: <i>Uragano sulla Costa Azzurra</i>
23.30	Il Leonardo, rubrica
24	Film: <i>Suzanna Simonin, la religiosa</i>

TELESTUDIO 50

13	Telefilm: <i>Ai confini della notte</i>
14.10	Telefilm: <i>I Detectives</i>
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm: <i>Storie di donne</i>
18.50	Notizie
19	Telefilm: <i>Ai confini della notte</i>
20	Telefilm: <i>I ragazzi del sabato sera</i>
20.30	Film: <i>L'urlo della folla</i> (Dramm.) di C. Endfield con F. Lovejoy e R. Carlson
22.10	Telefilm: <i>The Beverly Hillsbillies</i>
23	Buona fortuna, spettacolo
1.10	Film: <i>La vendetta dei morti viventi</i>

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela: <i>Giungla di cemento</i>
14.45	Film: <i>Il terzo incomodo</i> (Dramm.) di T. McLuhan con W. Shatner e C. Dewhurst
16.30	Novela: <i>Liliana</i>
17.30	Novela: <i>Il cammino della libertà</i>
18.30	Novela: <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.45	Film: <i>Un pizzico di fortuna</i> (Comm.) di J. Donohue con D. Day e R. Cummings
21.35	Sceneggiato: <i>Voglia di vincere</i>
22.40	Piazza affari
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm: <i>F.B.I. oggi</i>

TELEUSD

9	Shaker, rubriche
12.30	Magic Moment, proposte di giochi
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parnis
20	Totocalcio, rubrica sportiva
21	Filo diretto, rubrica A come Ateoro
22	Promotional, vendita promozionale in diretta
23	Shopping in the night
1	

TELELIBERA 63

14	Telefilm: <i>La mia piccola Margie</i>
14.30	Novela: <i>I cento giorni di Andrea</i>
15.20	Telefilm
15.45	Telefilm: <i>La mia piccola Margie</i>
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm: <i>La mia piccola Margie</i>
19	Cartoni animati
20	Novela: <i>I cento giorni di Andrea</i>
21	Video giornale
21.30	Il buco nella rete
23.30	Telefilm: <i>Sky Ways</i>

TV OGGI

14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni: <i>Cyborg</i>
16.45	Telefilm: <i>Batman</i>
17.15	Cartoni: <i>Conan</i>
17.45	Cartoni: <i>Falco Superbolide</i>
18.15	Cartoni: <i>Pegaso Kid</i>
18.45	Cartoni: <i>Gianni e Pinotto</i>
19.15	Pranotazione in diretta
20.10	Telegiornale
20.40	Occhio ai tributi
22.45	TG Notte
23.30	Sport: <i>Basket: Mobiligiri-Fantoni</i>
24	

CANALE 10

14.45	Film: <i>Baleari, operazioni oro</i> (Avv.)
16.30	Telefilm: <i>Boys & Girls</i>
17	Cartoni: <i>Cyborg</i>
17.30	Telefilm: <i>Batman</i>
18	Cartoni animati
19.30	Telefilm: <i>I Ryan</i>
20.45	Telefilm: <i>Militari di carriera</i>
22.20	Film: <i>Che!</i> (Avv.) di R. Fleischer con O. Sharif e J. Palanca
24	Telefilm: <i>I Ryan</i>
00.30	Musica Box
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film: <i>La vendetta di Fu Man Chu</i> (Avv.)
16.30	Cine news, rubrica
17.30	Rubrica
18.35	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film: <i>Gianni dalla Bande Nere</i> (Avv.) di S. Greco
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

11.30	Video music
12.15	Telefilm
12.45	Novela: <i>Il mondo di Berta</i>
14.15	Film
15.05	Cartoni animati
16.30	Film
17	Vivere al cento per cento, rubrica
19	Notiziario
20.30	Film: <i>Savage-Ispettore delle omicidi</i> (Giallo)
21.05	Le avventure di un fotografo, rubrica
23	Notturno
23.30	

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film: <i>Il nipote picciotto</i> (Comm.)
16.30	Cartoni: <i>Kimba</i>
17	Il tuo corredo
19	Cartoni: <i>Candy Candy</i>
19.30	Nel regno del cartone
20	Andiamo al cinema
20.15	Telegiornale
20.45	Novela: <i>Innamorarsi</i>
21.50	Sport: <i>Calcio: Salernitana-Campagna</i>
23.30	Film: <i>L'assalto delle locuste</i> (Dramm.) di R. Heffron con R. Howard e B. Johnson
1.10	Musica Box

RTC 4 RETE

14	Vivere con gli altri
15	Film: <i>Testa di rapa</i> (Comm.) di G. Zagni con F. Lulli e G. Cinquetti
16.30	Cartoni animati
17.30	Motori non stop
19	Novela: <i>Il mondo di Berta</i>
20	Cartoni: <i>Don Chuck Story</i>
20.30	Video sport
21.30	Film: <i>Kong il terrore di Londra</i>
23.15	Calcio avvenimento agonistico

BRT TELEBASILICATA

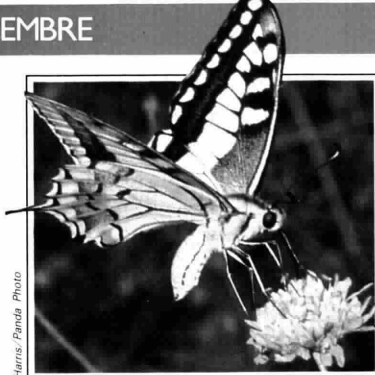
14.45	Film: <i>Il terzo incomodo</i> (Dramm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela: <i>Il cammino della libertà</i>
18.30	Novela: <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.45	Film: <i>Un pizzico di fortuna</i> (Comm.) di J. Donohue con D. Day e R. Cummings
21.35	Sceneggiato: <i>Voglia di vincere</i>
22.40	Piazza affari
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm: <i>F.B.I. oggi</i>

TELEGGI

13.15	Novela: <i>Innamorarsi</i>
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Primo pomeriggio
16.30	Clubbissime
18.30	Uomini
19.30	Novela: <i>Innamorarsi</i>
21	Time Out, rubrica sportiva
22	Bingo
22.50	Tele Oggi Giornale
23.15	Film: <i>La fiera delle illusioni</i> (Dramm.) di E. Goulding con T. Power e J. Blondel
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, L'abbraccio mortale di Loreley (Per adulti) di A. De Ossorio
10	Telefilm
11	Film, La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
13	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
18.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Wanna Marchi
24	Film, Donne e veleni (Dramm.) di D. Sirk con C. Colbert e R. Cummings



Il macaone (Papilio machaon).
Per il disegno frastagliato delle ali e il colore delle scaglie il macaone è una delle più belle farfalle italiane.
Compare in estate nelle campagne

NTV - NAPOLI TVIU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Hamburger Serenade, varietà
22	Tutti libri
22.35	Sport, Calcio: Coppe Europee
23.50	Novela, I cavalieri del cielo

CANALE 21

14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.30	Cartoni, Superdog Black
16.30	Film
18	Cartoni, Capitan Jet
18.30	Video-giornale ragazzi
18.45	Video-giornale della sera
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Filo diretto, programma a cura di Pietrangelo Gregorio
22.30	Sport, Incontri di Catch
23.30	Video-giornale della notte
24	Film

TELEMONTEGIOVE

14.30	Defiées
15.30	Telefilm, Una nuova stagione
16.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Film, Dietro lo specchio (Dramm.) di N. Ray con J. Mason e B. Rush
23	TMG notizie
24	Sport, Boxe
00.15	Film, Galaxy
1.30	Horror-Anno 2001 (Fant.) di G. Levy con G. Sanders e M. Evans

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
16	Cartoni, Coccinella
16.30	Cartoni, Ransie
17	Cartoni, Transformers
17.30	Cartoni, Volttron
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Foxfire
20.30	Film, Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lusi e G. Segal
22.30	Film, Il giorno dell'Assunta (Comm.) di N. Russo
00.30	Telefilm, Patrol Boat

TELESTUDIO 50

14.10	Film, L'urlo della folla (Dramm.)
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Storie di donna
18.50	Notizie
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Quel fenomeno di mio figlio (Comm.) di H. Walker con D. Martin
22.05	Notizie
22.15	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
23	Wanna Marchi
24	Atlon time
1.10	Film, Due magnifiche cagnaglie (Comm.)

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La vita segreta di John Chapman
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Il magnifico Bobo (Comm.) di R. Parrish con P. Sellers e B. Eklund
21.35	Sceneggiato, Voglia di vincere
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, F. B. I. oggi

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.45	Telefilm, La mia piccola Margie
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, La mia piccola Margie
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Novela, Cavalino cor...
21.35	Film, L'asino d'oro: processo per fatti strani contro Lucius Apuleius, cittadino romano (Comm.)
22.30	

TV OGGI

14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
15.15	Cartoni, Cyborg
16.45	Telefilm, Batman
17.15	Cartoni animati
18.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
19.15	Storie e tradizioni salernitane
20.10	Tele-giornale
20.40	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Sport, Basket A1: Scavolini-Yoga
23.30	TG Notte
24	Telefilm, Longbridge Story

CANALE 10

14.45	Film, Senza sapere niente di lei
16.30	Telefilm, Boys & Girls
17	Cartoni animati
19	Cartoni, Pegaso Kid
19.30	Telefilm, I Ryan
20.30	Cartoni animati
20.30	Rubrica salernitane
22	TG
22.20	Film, Pelle di bronzo (Avv.) di G. Sherman con M. O'Hara e M. Carey
24	Telefilm, I Ryan
00.30	Musical Box
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita
15	Film, Giovanni dalla Bande Nere (Avv.)
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema
20.30	Film, Ettore Fieramosca (Dramm.) di A. Blasetti con G. Cervi e E. Cegani
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema
	rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

C.D.S. TV

11.45	Big Screen
12.15	Telefilm
12.45	Film
14.15	Novela, Il mondo di Berta
15.05	Film, Frank
16.30	Savage, l'ispettore della omicidi (Giallo) di W. Asman con A. Stoker e J. Pickett
17.30	Cartoni animati
18.30	Documentario
19.30	Superclassifica Show
20.30	Notiziario
21.05	Film
23	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Sport, Basket
16	Cartoni, Kimba
16.30	Cartoni, Candy Candy
17	Il tuo corredo
19	Telefilm, Missione impossibile
20.15	Tele-giornale
20.40	Novela, Innamorarsi di
21.50	Film, Gioco sleale (Comm.) di C. Higgins con G. Hawn e C. Chase
23.30	Telefilm, I nuovi Rookies
00.30	Telefilm, Missione impossibile
1.30	Musica Box

RTC 4 RETE

13	Novela, Il mondo di Berta
14	Video sport
15	Film, Kong il terrore di Londra
16.30	Cartoni animati
17	La magia svelata
17.30	Film, Testa di rapa
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Don Chuck Story
20.30	Rubrica
21.35	Avvenimento agonistico
21.35	Sport, Calcio Serie C1
23.15	Film, La ballerina della Czarda (Comm.)

BRT TELEBASILICATA

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, La vita segreta di John Chapman
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Il magnifico Bobo (Comm.)
21.35	Sceneggiato, Voglia di vincere
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, F. B. I. oggi

TELEGGI

7	Cartoni animati
7.25	Mille idee, mercato televisivo
13.05	Cartoni animati
13.15	Novela, Innamorarsi
14.30	Tele Oggi Giornale
14.40	Sport, Calcio: Sampdoria-Avellino
16.30	Super classe
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, Innamorarsi
19.20	Telefilm, Missione impossibile
20.30	Telefilm, Cinema
22.45	Sport, Basket
23.15	Tele Oggi Giornale
1	

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film: Tarzan e il tesoro di Kawana (Avv.) di J. Truchado con R. Yestarian e L. Tower
10	Telefilm
11	Film: Agente segreto 777 , invito ad uccidere (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel
13	Telefilm: The Beverly Hillsbillies
14	Novela: L'idolo
14.30	Novela: Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela: Cuore di pietra
16.30	Novela: Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela: Natalie
20.30	Novela: Cuore di pietra
21.30	Novela: Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela: L'idolo
22.45	Un minuto per la verità: rubrica
23.45	Film: La strada dei giganti (Avv.) di G. Maltesta con D. Megowan e C. Alonzo



Marruccia/Panda Photo

L'ape selvatica (Apis mellifera). Le api, allevate fin dall'antichità per il miele, sono importanti fecondatrici di piante, poiché volano di fiore in fiore trasportando il polline

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Rubrica da vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.10	Programma per i ragazzi
17.30	Documentario
18	Novela: I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Film: I guerrieri del terrore (Giallo) di R. Cardona jr. con F. Rabel e M. Mell
22.20	TG Tuttoggi
22.35	Eurogol
23	Sceneggiato: Una donna

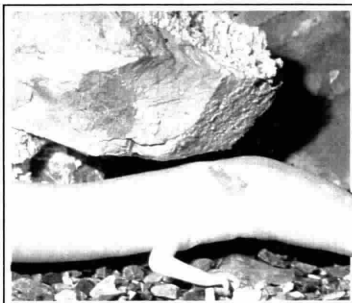
CANALE 21	TELEMONTEGIOVE	TELECAPRI - Euro TV	TELESTUDIO 50	C 34 - TELENAPOLI
10	Gradisce un caffè	14.30	14.10	14
12	Central Videomarket offre	15.30	16	14.45
13.30	Cartoni: Capitan Jet	16.30	18	16.30
14	Videogiornale pomeriggio	17	18.50	17.30
14.30	Videogiornale ragazzi	17.30	19	18.20
14.45	Novela: Figli miei vita mia	18.30	20	18.30
15.30	I sensitivi esistono	19.30	20.30	19.15
16.30	Film	20.30	22	19.30
18.30	Cartoni: Capitan Jet	22.30	22.15	19.45
18.30	Videogiornale ragazzi	23.30	23	21.35
19	Cartoni: Superdog	23.45	1	22.40
19.30	Black	24	1.10	23.15
20.30	Novela: Figli miei vita mia	00.15		
21.30	Telefilm: Ellery Queen			
22.30	Film			
23.30	Videogiornale notte			
1.30	Telefilm: Ellery Queen			

TELESUD	TELELIBERA 63	TV OGGI	CANALE 10	RETE CAPRI
12.30	14	14.15	14.45	9
15	14.30	14.45	16.30	15
18	15.30	16.15	17	
20	16.30	17.15	18.30	16.30
20.30	17	17.45	19	17.30
22	18.30	19.15	19.30	18
1	19	19.45	20	19
	20	20.40	20.30	20.30
	21	21.45	22	
	21.30	22.45	22.20	22
	22.30		00.30	23
	24		1.30	24

C.D.S. TV	TELECOLORE SALERNO	RTC 4 RETE	BRT TELEBASILICATA	TELEGGI
11.30	14.40	12.30	14	14.30
12.15	16.30	13	14.45	16.30
12.45	17	14	15	18.30
14.15	19	15	16.30	19.20
15.05	19.30	16	17.30	20.30
15.15	20.15	17	18.30	
16.30	20.40	18	19.15	22.45
17	21.50	19	19.45	23.15
17.30	22.30	20	21.35	
20.30	23.10	20.30	22.40	1
21		21.40	23.15	
21.05	00.40	23.20	00.15	
22.45	1.30			

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, Il grande vessillo (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barrault e B. Blier
10	Telefilm
11	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni, Daitarn III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'idolo
23	Film, Cheri Bibi (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard



Bagnoli / Panda Photo

Il proteo (Proteus anguinus). Cieco, privo di pigmentazione cutanea e quindi totalmente bianco, vive solamente nelle grotte

del Carso triestino

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Rubrica di vendita promozionale
14	TG Notizie
14.10	Programma per ragazzi
17	Telefilm
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Le sinfonie di Gustav Mahler
22.15	TG Tattoggi
22.30	Quando la cronaca diventa storia
23.35	Sport

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.30	Cartoni, Superdog
16	Black
16.30	Central Videomarket
Offre	
18	Cartoni, Capitan Jet
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni, Superdog
20	Black
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Film
22.30	Telefilm, Sesto senso
23.30	Videogiornale della notte
Film	
1.30	Film

TELEMONTEGIOVE

14	TMG notizie
14.30	Telefilm
15.30	Telefilm, Una nuova stagione
16.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Cartoni animati
20	TMG Notizie
21	Film, Causa di divorzio (Comm.)
23	Telefilm, Navy
24	TMG Notizie
00.15	Sport, Boxe
1.15	Film, Il licantropo e lo Yeti (Per adulti) di M. Bonnis con P. Naschy e G. Mills

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni animati
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Foxfire
20.30	Film, Glory Boy (Dramm.) di E. Sherin con A. Kennedy e M. Ryan
22.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
23.30	Film, Le francesi si confessano (Comm.) di C. Pierson con M. Alexandre e J. Perrin
23.45	

TELESTUDIO 50

14.10	Film, Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
16	Redazionale commerciale
18	Storie di donna
18.50	Notizie
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Non ti appartengo più (Comm.) di F. Borzage con P. Dorn e C. McLeod
22	Rubrica
22.15	Telefilm
23	Redazionale commerciale
1	Notizie
1.10	Film, La donna è donna

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, I figli della gloria (Guerra)
16.30	Novela, Liliana
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMG News
19.45	Film, La diva (Dramm.) di S. Heisler con B. Davis e S. Hayden
21.35	Sceneggiato, Voglia di vincere
22	Scontri incontri
23.15	TMG Sport
00.15	Telefilm, F.B.I. oggi

TELESUD

12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
19.30	Video sci, con la neve per la neve. In studio Gigi Maresca
20	Pesca sport, rubrica sportiva
20.30	Venerdì insieme, presenta Marisa Del Frate
22	OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14	Telefilm, La mia piccola Margie
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Sky Ways
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, La mia piccola Margie
19.30	Cartoni animati
19	Rubrica
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21.30	Videogiornale Speciale
22.30	appuntamento
22.30	Film, Pagato per uccidere (Dramm.)

TV OGGI

14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni animati
17.45	Cartoni, Falco Superbolide
18.15	Cartoni, Pegaso Kid
18.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
19.15	Medicina oggi
20.10	TG oggi sera
20.40	Novela, Cuori nella tempesta
21.30	Le ragioni della gente, rubrica
22.35	Superclassifica Show
23.30	TG Oggi notte
24	Sport, Basket: Scavolini-Yoga

CANALE 10

14.45	Film, Niente di nuovo sul fronte occidentale (Guerra)
16.30	Telefilm, Boys & Girls
17	Cartoni, Cyborg
17.30	Telefilm, Batman
18	Cartoni, Conan
18.30	Cartoni, Falco Superbolide
19	Cartoni, Pegaso Kid
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, Benedetta & Co
22	TG
22.20	Film
24	Satellite sport

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film, Il magnifico Robin Hood (Avv.)
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
19.30	Ruote in pista
20.30	Film, Un amore così fragile, così violento (Dramm.)
22	Cine News, quotidiano di informazione cinematografica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

14.20	Novela, Il mondo di Berta
15	Andiamo al cinema
15.05	Arcoabaleno '80, varietà
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Daktari
17	Documentario
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film
20	This is cinema
20.10	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film, Il grande cieco (Avv.) di H. Hawks con K. Douglas e D. Martin
23	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, James Tont operazione D.U.E. (Comm.) di R. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandino
16.30	Cartoni, Candy Candy
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Kimba
19.30	Cavallino corso e...
20.10	Flash cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.30	Telefilm, Cinema
22.30	Superclassifica show
00.10	Telefilm, Missione impossibile
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

13	Novela, Il mondo di Berta
14	Rubrica
15	Film
16.30	Cartoni animati
17	Rubrica
17.30	Film, La ballerina della Czarda (Comm.)
19	Novela, Il mondo di Berta
20.30	Cartoni, Don Chuck
20.30	Cronache di informazioni
21.30	Totomania
22	Film, Argos il fantastico superman (Avv.) di M. Bengos
23.45	Telefilm, Shane

BRT TELEBASILICATA

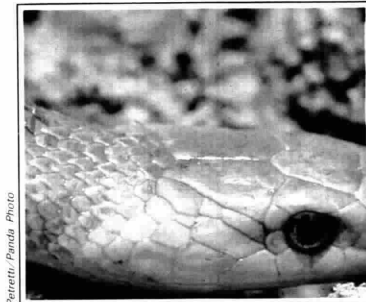
14.45	Film, I figli della gloria (Guerra)
17.30	Il paese della cuccagna
18.20	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
19.15	Novela, Doppio imbroglio
19.30	Sport News
19.45	TMG News
21.35	Film, La diva (Dramm.) di S. Heisler
22.15	Sceneggiato, Voglia di vincere
22.30	Scontri incontri
23.10	TMG Sport
00.15	Telefilm, F.B.I. oggi

TELEGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Time Out, rubrica sportiva
16.30	Club bambini oggi
17.30	Novela, Innamorarsi
19.20	Telefilm
20.50	Sceneggiato, La saga del padrino
21.40	A casa mia, programma condotto da Mario Savino
22.45	Tele Oggi Giornale
23.15	Film, Io zombo, tu zombi, lei zomba (Com.) di N. Rossati con D. Del Prete e C. Ponzone

RETE A - RETE AZZURRA

9	Film. La corruzione imperiosa: Squadra speciale richiama l'ispettore Brandon (Giallo) di A. S. Brel con F. Sancho e A. Sambrell
10	Cartoni animati
11	Telefilm
13	Dalla parte del lavoratore
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natale
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natale
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Speciale L'idolo
23	Film. Il rifugio della paura (Per adulti) di J. Ulloa con C. Hill e P. Shepard



Peretti/Panda Photo

Il saettone (Elaphe longissima). Agile serpente di abitudini arboricole. Cattura nidacei e

piccoli mammiferi

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Rubrica di vendita promozionale
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.30	Film. Il televisore (Dramm.) di N. Rossati con E. Melli e C. Ponzone
22.20	TG Tuttoggi
22.35	Start
23.05	Telefilm, Charley
23.30	Montagna e avventura

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Sport, Incontri di Catch
16.30	Film
18	Cartoni, Capitan Jet
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Film
22.30	Novela, Sesto senso
23.30	Videogiornale della notte
24	Film
1.30	Film

TELEMONTEGIOVE

14.30	Telefilm
15.30	Superclassifica Show
16.30	Telefilm, Dalle 9 alle 5
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Film, Figli e amanti (Dramm.) di J. Cardiff con D. Stockwell e T. Howard
23	Telefilm, Camera oscura
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera, programma notturno
1.15	Film, Il maggiolino fisico (Giallo) di P. Chevalier

TELECAPRI - Euro TV

14	Film, Tenderly (Comm.) di F. Brusati con V. Lisi e G. Segal
16	Cartoni, Coccinella
16.30	Cartoni, Ransie
17	Cartoni, Transformers
17.30	Cartoni, Voltron
18	Cartoni, Mask
18.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corno
19.30	Telefilm, Insiders
20.30	Film, La morte bussava due volte (Giallo) di H. Philipp con F. Testi e D. Reed
22.30	Rombo TV
23.30	Film, Blacula (Per adulti) di W. Crain

TELESTUDIO 50

14	Notizie
14.10	Film, Non ti appartengo più (Comm.) di F. Borzage con P. Dorn e C. McLeod
16	Redaz. commerciale
18	Telefilm
18.50	Notizie
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Solo per gioco (Dramm.) di S. Fears con D. O'Connor e G. Holton
22	Notizie
22.15	Telefilm
23	Redazionale commerciale
1	Notizie
1.10	Film

C 34 - TELENAPOLI

12.30	Oggi News
13	Natura amica, documentario
14	Sport Show
16.55	Telefilm, Ancora tu
17.30	Pop Shop
18.30	Telefilm, Società a illimitata
19.15	Beatles
19.30	TMC News
19.45	Film, Un volto nella folla (Comm.) di E. Kazan con A. Griffith e P. Neal
22	Film, Cane randagio (Giallo) di A. Kurosawa con T. Shimura e T. Mifune
00.15	TMC Sport
1	Telefilm, F.B.I. oggi

TELESUD

9	Shaker, rubriche
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
20.30	Film
22	Concerto
1	A come amore in rosso e nero, spettacolo

TELELIBERA 63

12.50	Cartoni animati
13.50	Speciale appuntamento
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Il buco nella rete
17	Il tuo corredo
18.30	Cartoni animati
19.15	La scuola e noi
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film, Le distrazioni (Dramm.) di J. Dupont con J. Belmondo e C. Brasseur
24	Videogiornale

TV OGGI

14.30	Sprint
16.30	Film, L'intrepido
17.30	Gianino
18	Cartoni, Conan
18.30	Cartoni, Falco
19	Superbolide
19	Cartoni, Pegaso Kid
20.10	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
20.30	Telegiornale
20.45	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Film, Mordi e fuggi (Comm.) di D. Risi con M. Mastroianni e O. Reed
23.30	Telegiornale
24	Grande sport di TV Oggi

CANALE 10

14.45	Film, Per soldi o per amore (Comm.)
16.30	Film, L'intrepido
18	Gianino
18.30	Cartoni, Conan
19	Cartoni, Falco
19	Superbolide
19.30	Musicale
20.30	Telefilm, I Ryan
21	Cartoni animati
21.30	Rubrica
22	Sport, Boxe
22.20	TG
22.30	Telefilm, I Ryan
00.30	Superclassifica Show
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si no, vendita
15	Film, Un amore così fragile, così violento (Dramm.)
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, le novità dal mondo della musica e del cinema
20.30	Film, Reverendo Colt
22	Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
22.30	Cine News
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video Music
12.15	Novela
12.45	Film
14.15	Novela, Il mondo di Berta
15.05	Film, Il grande cielo (Avv.) di H. Hawks con K. Douglas e D. Martin
16	Cartoni animati
17	Idee per la casa
18	Film
19.30	Start, rubrica sportiva
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film
23	Night Club, varietà

TELECOLORE SALERNO

10	Telefilm, Missione impossibile
11	Nel regno del cartone
12	Sotto costo
13	Novela, Innamorarsi
14	Telegiornale
15	Forza ragazzi, spettacolo
16	Cartoni, Kimba
16.30	Cartoni, Candy Candy
17	Il tuo corredo
19	Superclassifica show
20.15	Telegiornale
20.45	Novela, Innamorarsi
21.50	Telefilm, Cinema
23	Primo mercato
1.10	Musica Box

RTC 4 RETE

14	Totomania
14.30	Cronaca
15.30	Film, Argos il fantastico superman
17	Il Vangelo oggi
17.30	Film
19.30	Frasario napoletano
20	Cartoni, Don Chuck
20.30	Rubrica
21.40	Motori non stop
22.30	Pressing
23.40	Film, La vera storia degli indiani (Dramm.) di R. Heffron con J. Withmore e S. Elliot

BRT TELEBASILICATA

14	Sport Show
16.55	Telefilm, Ancora tu
17.30	Pop Shop
18.30	Telefilm, Società a illimitata
19.15	Beatles
19.45	Film, Un volto nella folla (Comm.) di E. Kazan con A. Griffith e P. Neal
22	Film, Cane randagio (Giallo) di A. Kurosawa con T. Shimura e T. Mifune
00.15	TMC Sport
1	Telefilm, F.B.I. oggi

TELEGGI

7	Cartoni animati
7.25	Mille idee
13.05	Cartoni animati
13.15	Novela, Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Un gioiello per tutti
16.30	Club bambini oggi
18.30	Musicale
19.35	Novela, Innamorarsi
19.35	Telefilm, Patrol Boat
20.30	Telefilm, Cinema
22.45	Tele Oggi Giornale
23.15	Telefilm, Indians (Dramm.) di R. T. Heffron con J. Withmore e E. Sam
1	Tele Oggi Giornale

TELE *in* DIP ENDE NTI..!

€10V

Concessionaria Pubblicità Nazionale S.T.P. RV. Milano tel. 02/23951

Noi **TELEINDIPENDENTI** non siamo gente strana. Anzi, a vederci per la prima volta sembriamo proprio come tutti gli altri. Amiamo i buoni films, seguiamo appassionatamente le telenovelas, videascoltiamo con attenzione i notiziari, ci facciamo volentieri una risata con una brillante situation comedy. Ma, a conoscerci meglio, si scopre che abbiamo qualcosa di diverso, quell'originalità senza stravaganze che ci rende **in** (inconfondibili, inimitabili, ineguagliabili...).

Noi **TELEINDIPENDENTI** — come è naturale — abbiamo un debole per le **TELEINDIPENDENTI**. Ci piacciono perchè oltre ad avere tutto ciò che hanno le altre tivù, in più ci offrono qualcosa di diverso che come mai, le rende **in** (ininvitanti, interessanti, intelligenti...). Eh sì, ci dispiace davvero per i teledipendenti, ma questa non è roba per loro. Noi, invece, ci vediamo anche oggi su **TIVUITALIA**.
TIVUITALIA
15 Teleindipendenti per teleindipendenti

Quinta Rete Torino - Canale 7 Genova
Telelombardia Milano - Telepordenone Friuli
RTR Padova - Teletlibera Firenze
Telecentro Bologna - Telemare Pescara
Teleroma 56 - Telestudio 50 Napoli
Telespazio Catanzaro
Teleregione Color Barletta - TRM Palermo
Video 3 Catania - La Voce Sarda Cagliari



TIVUITALIA s.r.l.
via Venzano Fortunato, 12
00136 Roma
Tel. 06/348409-3450956



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93.0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

Domenica 7

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

Lunedì 8

17 DSE. Scuola aperta sera. Il professore lontano

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Katze mit Hut, 4. «Die Naturforsch. (Whg), 17,55 Helden. Ein Kinderfilm von Hans-Peter Scheier (Whg), 18,20 Here Daff baut sich ein Haus. Zeichentrickfilm

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12^a lezione

20 Tagesschau, 20,20 Steinegg - Dorf im Umbuch. Ein Film von Hans Rottensteiner und Wolfgang Penn, 20,50 Der Trotzkopf. Fernsehspiel in Italien nach dem gleichnamigen Roman von Emmy von Hertzfeldt (Whg)

22,25 Il processo del lunedì

Martedì 9

17 DSE. Sicurezza e protezione civile. 1^a puntata: Il rischio. 17,30 Che fai ridi? Sogni di gloria in camera mobilitata. Con Leo Gullotta. 18,30 La clessidra. La ragione contro il sacro

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiel

Mercoledì 10

17,30 DSE. Sicurezza e protezione civile. 2^a puntata. Le emergenze di massa

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Aus Hof und Feld

Giovedì 11

12,30 DSE. Sicurezza e protezione civile. 3^a puntata: Il rischio sismico. 17,25 Teatro storico. Gli anni della ricostruzione 1946-1949

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Brennpunkt

Venerdì 12

17 DSE. Sicurezza e protezione civile. 4^a puntata: Il rischio vulcanico

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Tirole Heiliger Berg (Whg), 18,15 Aus Hof und Feld

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12^a lezione (Replica)

20 Tagesschau, 20,20 Hans Kompatscher. Ein Porträt des Südtiroler Malers gezeichnet von Hans Wisner, 20,45-22,30 Der Trotzkopf (Whg)

Sabato 13

9,15 DSE. Sicurezza e protezione civile. 5^a puntata: Il rischio idraulico

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Musik für dich. Südtiroler Liederabend 1986. Eine Veranstaltung der Südtiroler Katholischen Jugend (SKJ) in Zusammenarbeit mit den Jugenddiensten - Durch die Sendung führt Margit Kompatscher

18,30 Für mich, für dich, für alle. 12^a lezione (Replica)

20 Tagesschau, 20,20 Kultur am Samstag, 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

Domenica 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (1). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Giorganni, S.J. (in coll. Rai), 11,10 S. Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo». Un programma di Giuliano Canavacci (5). 20,20 Sie schreiben - Wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Appel au partage. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La condizione degli schiavi...». «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

Lunedì 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (2). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Giorganni, S.J. (in coll. Rai), 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze Perosiane, a cura di Arcangelo Faggiolano e Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Puntino, di G. Giambuzzi. «La vita e la cronaca», un programma di P. Virgilio Fantuzzi, presentato da Laura Devoti, Voi Bonura, Alessio Cigliano. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Unanimus aux pieds de Marie. 21,50 A Many Splendours Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de Espana. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Puntino». «La vita e la cronaca». «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

Martedì 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (3). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», dedicato a particolari agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorganni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Frattonello. Coordinamento di Anna Maria Romagnolo. 20,20 Rai Akademie/Beichte - Wie wozu was? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echanges cultures Est - Ouest. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

Mercoledì 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (4). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi concorsi, a cura di Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'informalibria, novità editoriali pro-

poste dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni. «Teologia Oggi», un programma di S.E. Mons. Fiorino Tagliareri, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Après le retour à Rome. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza General del Santo Padre. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Teologia oggi». «L'informalibria». «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

Giovedì 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (5). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Cantata in onore della Santa Francesca Saveria Cabrini, di Lorenzo Perosi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». «Spiritualità dell'Avvento». 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Heures grégoriennes. 21,50 Letter-Box. 22,10 Documentos: Carta del Papa a los sacerdotes. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi». «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

Venerdì 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (6). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni, realizzato da Franca Salerno (5). 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dilemma information. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli». «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

Sabato 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (7). 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Obiettivo sulla musica, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Commento alla Liturgia di domani», di don Gabriele Gazoni. «I giorni: i fatti», un programma di Angelo Volonté. 20,20 Meditacion zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Meditacion zum Sonntag. 21,50 Wir hören und hören. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaciana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Commento alla Liturgia di domani - i giorni: i fatti». «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

Studio A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

MAINA: LA PIU' GRANDE BONTA'.

Natale, Capodanno, Epifania in compagnia di un buon panettone fragrante e perché no, anche Pasqua in compagnia di una delicata colomba.

Un modo di perpetuare le feste che si riconcilia con la tradizione e ci fa sentire un po' più buoni.

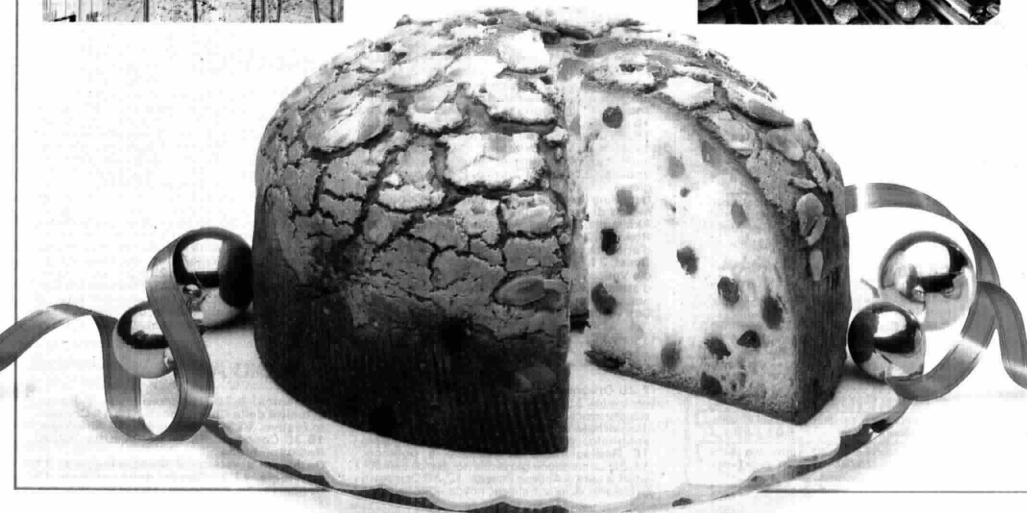
Una bontà forse un po' "teleguidata" ma non per questo meno sincera, soprattutto quando i protagonisti delle nostre feste sono buoni davvero.



Per le feste più buone dell'anno.

Buoni e sinceri perché profondamente genuini. Come i panettoni della collezione Maina, nati per offrirvi la più grande bontà. Ma dietro a questa semplice dichiarazione c'è un attento e sempre aggiornato piano produttivo che, tenendo conto di tutte le esigenze industriali, è in grado di esaltare la migliore tradizione di qualità. Non a caso la nostra unità produttiva di Fossano è in grado di produrre una grande quantità di panettoni in tempi ideali per garantirne costantemente la freschezza che i consumatori possono apprezzare.

Ingredienti selezionatissimi di prima scelta: farina, uova fresche, finissimo cioccolato, nocciole e mandorle tostate, cremequisite. Un mix di profumi, di gusti e di fragranze che garantiscono alla grande collezione Maina la più grande bontà.





Gran Panettone

Un classico delle tradizionali tavole natalizie che rappresenta la massima espressione del più sofisticato buon gusto. In una pasta dorata e soffice una preziosa cascata di uvetta sultanina e frutti canditi.

Pandoro

Il dolce classico di Verona, nella sobria raffinatezza delle antiche ricette originali. Un soffice e delicato equilibrio di sapori e di sottili profumi sottolineati dall'indispensabile spolverata di zucchero a velo.

Gran Nocciolato

Il panettone più famoso e apprezzato nella straordinaria collezione Maina. Soffice e delicato con meravigliosi frutti canditi. Ricoperto da una tenera e inimitabile glassa di

PANETTONI MAINA: CHE BUONI, CHE BUONI, CHE BUONI.

nocciole con una splendida guarnizione di mandorle.

Nocciolato al Cioccolato

Una raffinata delizia arricchita nell'impasto con finissimo cacao. Racchiude in se preziosi acini di uvetta sultanina e morbide gocce di squisito cioccolato. La copertura in tenera glassa di nocciole e mandorle intere, con un velo di cioccolato.

Gran Cioccolato

Uno straordinario protagonista che, all'in-

confondibile fragranza del Gran Nocciolato, unisce la squisita raffinatezza del cioccolato. In una pasta morbida e delicata, arricchita da finissimo cacao, una preziosa cascata di frutti canditi. Ricoperto da una tenera glassa di nocciole con una splendida guarnizione di mandorle e una copertura in delizioso cioccolato.

Gran Specialità

In una deliziosa pasta dorata, arricchita da preziosa uvetta sultanina, la farcitura con raffinata crema pasticcera. Ricoperto di finissimo cioccolato fuso e in granello.

Gran Farcito

Un dolce soffice e raffinato con una ricca farcitura di vellutata crema Moscato. Ricoperto da uno strato di finissimo cioccolato e spolverato di preziosa granello di cacao.

UNA GRANDE CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER UN GRANDE PROTAGONISTA.

Nino Frassica è il "Fantastico" inviato speciale della Bontà Maina.

Una campagna pubblicitaria che punta sulla bontà del prodotto, percorrendo la strada della simpatia. E' infatti Nino Frassica il divertente testimonial della bontà Maina; un personaggio d'eccezione che ci terrà compagnia su tutte le più importanti emittenti televisive, nelle più seguite radio nazionali, tra le pagine di grandi periodici

e nelle più qualificate sale cinematografiche italiane.

Una campagna piacevole, allegra e sicuramente nuova, per sottolineare un'affermazione che Vi consigliamo di verificare nei migliori negozi: "Gran Nocciolato Maina: che buono, che buono, che buono".



MAINA: LA PIU' GRANDE BONTA'

MAINA

VIRDIA CLUB

iviti al Virdia Club e sco-
ai che questa valigetta
nvenuta» è solo un picco-
regalo»; perché il Virdia
o ti ha già preparato una
cata di strabilianti SORPRE-
pensa... una tutti i mesi.
Virdia Club però non è so-
legali, è un'organizzazione



che lavora esclusivamente per te donna moderna ed esigente; solo entrando potrai scoprire giorno dopo giorno il suo fantastico mondo. NON PERDERE questa irripetibile occasione, il Virdia Club, realizza i tuoi sogni. Ritaglia il coupon, entra al Virdia Club.

RICHIEDI LA VIRDIA CARD E... QUESTA VALIGETTA "BENVENUTA" È SUBITO TUA
contiene: un cofanetto trucco, uno shampoo alla calendula, uno shampoo al miele, uno struccante alla malva, un latte dopobagno, un bagnoschiuma delicato



si,

desidero associarmi al Virdia Club e ho diritto a:

- 1) Ricevere questa valigetta "Benvenuta"
- 2) "Rifiorire" il mensile del Club per 12 mesi
- 3) Virdia Card valida 12 mesi
- 4) Una fantastica sorpresa tutti i mesi

Non invio danaro, pagherò in contrassegno L. 12.000 (quota iscr.) + L. 3.000 (sp. post.)

NOME COGNOME

VIA N°

CAP, CITTA' PROV.

TELA DATA DI NASCITA FIRMA

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 7 AL 13 DICEMBRE



Da sinistra: Violetta Chlarini, Gianni Giuliani (Federico Garcia Lorca), Ugo De Vita, Rita Galdana, Dina Braschi, Lucio Romeo

Una tragedia umana

Venerdì, alle 20.30, Radiouno, inizia il nuovo sceneggiato, *Seppellitemi con la mia chitarra* sulla vita di Federico Garcia Lorca scritto da Isa Crescenzi e diretto da Lucio Romeo.

Valentina vestita di nuovo

Bruno Vergottini, il coiffeur che creò negli anni '60 la linea «geometrica» (Valentina di Crepax), è ospite di *Voci e immagini* 1986. **Sabato, alle 14.03, Radio-uno.**



foto Bergamaschi, OGGI

Come esserci.

In diretta su **Radiotre**, due appuntamenti importanti per la lirica: la serata inaugurale della Scala di Milano con *Nabucco* di Giuseppe Verdi, **domenica alle 19.55**, e *Carmen* di Georges Bizet che inaugura, **mercoledì, alle 20.25**, la Stagione del S. Carlo di Napoli.

Oreste: dalla Scala alla Radio

Alessandro Quasimodo, nella foto, figlio del poeta Premio Nobel '59, è Egisto nella tragedia alfierriana *Oreste*. **sabato, 17.02, Radiodue**. La regia dello

spettacolo, prodotto quest'anno dal Teatro alla Scala, è dello stesso Quasimodo che, sempre **sabato alle 21.50** per *Poesia e musica*, legge Montale.



MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA. DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENTITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



LA TUA CORSA QUOTIDIANA

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiaccevolezze domenicali e non, con F. Andrei, R. Barbera, P. P. Bucci, L. Valeriano e la *Royal Patapunte Orchestra*. Regia di Paolo Leone
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale di GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Fulvio Sartì
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sartì
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni, S.J.
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varieta**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini, Testi di Isidoro, Marcellino, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sangiulini. Tel. al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma **Aura D'Angelo e Sergio Leonardi** vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e dei suoi solisti. Presenta Flavio Andrei. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonate al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **Rasteruono**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo**. Programma di Fabio Brasile (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Regia di Maurizio Urbini. Telefonate al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonate al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sartì
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeotti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salivich
- 20** Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Spersona lirica di Radiouno. Mefistofele**. Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Testo e musica di Arrigo Boito. Mefistofele: Cesare Siepi; Faust: Mario Del Monaco

co: Margherita: Renata Tebaldi; Marta: Lucia Danieli; Wagner: Piero De Palma; Elena: Fiorana Cavalli; Pentasì: Lucia Danieli; Nerone: Piero De Palma. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. M. del Coro Bonaventura Somma. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,08 circa). **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 23,23** **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOQUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue**. «Come ti chiami?». I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mitiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clencetti, Domina, Roderi e Staccare. Regia di Renato Zanetto
- 11** **L'uomo della domenica: Italo Alighieri Chiusano**. Un programma di P. Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antiprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondadiregione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereoedue e GR 2, Radiodue presenta **Stereoedue** (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereoedue** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Di parer contrario**: due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Lorenzo Arruga e Rodolfo Celletti
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un sociologo e la sua terra. Franco Ferrarini. La storia e il quotidiano. Programma di Francesco Bolzoni e Corrado Demofonti (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

co: Margherita: Renata Tebaldi; Marta: Lucia Danieli; Wagner: Piero De Palma; Elena: Fiorana Cavalli; Pentasì: Lucia Danieli; Nerone: Piero De Palma. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. M. del Coro Bonaventura Somma. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,08 circa). **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

co: Margherita: Renata Tebaldi; Marta: Lucia Danieli; Wagner: Piero De Palma; Elena: Fiorana Cavalli; Pentasì: Lucia Danieli; Nerone: Piero De Palma. Direttore Tullio Serafin. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia. M. del Coro Bonaventura Somma. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,08 circa). **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: Sonata in fa magg. K. 376 per violino e pianoforte (U. Ughi, vl.; M. Tio, pf.) e G. F. Haendel: Suite for a musical clock (Org. F. H. Bock)

7,25 Giornale Radio Tre

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Manconi. Telefonate al n. (06) 361.22.41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). N. Rimski-Korsakov: «Sheherazade» suite sinfonica op. 35 (Orch. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 88 in sol magg. (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre** a cura di Ennio Moratti. In questa edizione: La tecnologia e la liberazione dell'uomo: intervista con Antonio Negri. Luciano Pellicani — Televisione senza frontiere prospettive comunitarie, a breve e lungo termine, servizio di Gianna Radiconi — L'architetto Sigotti ripensa Torino: intervista di Paola Aleotti
- 10,30** In collegamento diretto con il Teatro Sisti in Roma. **Concerti Italcable 1986-87**. Bartono e direttore Claudio Desderi. A. Vivaldi: Nisi Dominus, salmo 126 per baritono e orchestra ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 ♦ D. Cimarosa: Il maestro di cappella. Intermizio giocoso in un atto (Rev. M. Zanoni) Orchestra Sinfonica Abruzzese
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A** a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa e di religione a cura di Priscilla Conardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampa. 6° puntata. Un immenso carere senza vie d'uscita. Voci di Anna Teresa Eugeni, Luigi Pagnani, Romano Malaspina
- 12,30** **I Tiri di Haydn**. 10° trasmissione: Trio in re magg. (Hob. XV. 16) per violino, violoncello e pianoforte — Trio in sol min. (Hob. XV. 19) (Beaux Arts) — Trio in la magg. (Hob. XV. 9) per violino, violoncello e pianoforte (Trio Haydn)
- 13,15** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di Paquito Del Bosco con gli attori Piero Baldini, Bruno Cattaneo, Isabella Del Bianco, Adolfo Lastretti, Stefania Marrama, Brizio Montinaro, Paolo Poli. 10° trasmissione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Giulio Castelli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di Mirella Fulvi, Chiara Frattini, Michele Gulinucci. Nel corso del programma: **Archivio storico** ♦ W. A. Mozart: Concerto in re min. K. 466 per pianoforte e orchestra (Dr. Carlo Maria Giulini, sol. Arturo Benedetti Michelangeli)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 19,55** **Una Stagione alla Scala**. In collegamento diretto: La serata inaugurale 1986-87. **Nabucco**. Opera in quattro atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi. Nabucodonosor: Renato Bruson; Ismaele: Bruno Beccaria; Zaccaria: Paola Burchiulazze; Abigaille: Ghena Dimitrova; Fenena: Cleopatra Ciurca; Il gran sacerdote di Bello: Mario Lupari; Abdallo: Ernesto Gavazzi; Anna: Francesca Garbi. Direttore Riccardo Muti. Orchestra e Coro dell'E. Teatro alla Scala di Milano. M. del Coro Giulio Bertola (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
- Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianti (ore 21,40 e 22,35 circa):
- Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianti
- 23,25** da Torino - **Il jazz**. Presenta Franco Mondini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisteruono**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,56 7,56 10,13 10,57 12,56

16,57 18,56 21,05 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26

16,20 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali

14

Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raisteruono

0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
15,22 *Corla bianca stereo* (Vedi Radiouno)
16,57 *Ondaverdeuno*
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,56 *Ondaverdeuno*
19 GR 1 Sera
19,20 *Raistereouno jazz*. In Italia e nel mondo a
 cura di Adriano Mazzoletti
20,30 GR 1 in breve
20,32-23,59 *Stereoblog* dominica con Maria Cristina
 Critici e Carlo Mancini
21,30 GR 1 in breve
23,20 *Ondaverdeuno*
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereouno

RAISTEREODUE

- 14,30** *Domenica sport* (Il parte)
15,23 GR 2 Notizie
15,25 *Stereosport*. Lo sport della domenica, in di-
 retta dai campi e dagli studi con Mario
 Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
 presentati da Salvatore Calise
16,20-17 *GR 2 Notizie*. Bollettino del mare
16,23 *GR 2 Notizie*. Bollettino del mare
16,30 *Domenica sport* (Il parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,40 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20,23-59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
 per i momenti della vostra serata. In studio
 Mario Panda e Patrizia Zani
20,05 *Disconviola*. Il D.J. ha scelto per voi
 GR 2 Appuntamento flash

22,27 Ondaverdeue
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raistereouno

RAISTEREONOTTE

- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Ernesto De Pascuale, Marco Boc-
 citto, Massimo Cotto, Teresa De Santis
5,45 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Musica e altro: Segni, deliri e ritmi della cul-
 tura giovanile. Programma di P. Barbaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
 radiscio, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Le can-
 zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
 plausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto
 Sanremo, 4,06 Diverimento per orchestra
 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
 sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte
 musicale è a cura di Corrado Demofonti,
 collaborano e presentano Elisabetta Gran-
 de e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale della Notte. Ondaverde notte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5: in
 inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,40 - 19,15 Giornale ra-
 dio, 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA 8,40 - 12,35 - 18,35 Gio-
 nale radio, 9 Intervento musicale, 9,15 S. Messa, 12
 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
 gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Crona-
 che, 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 14 - 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30
 Programmi regionali.
SICILIA 14 - 19,45 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12,13 Nachrichten
 8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk,
 8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Kleine Kunstgeschichte
 unserer Heimat, 9 Poesiealbum, 9,53 Musik für Tasten-
 instrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tröler Blasius-
 kapellen, 11,10 Auf der Sonnenseite n, 11,35 An Eisack,
 Etsch und Rienz, 12,13 Werbelunk und Musik, 12,20
 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15 Land-
 wirtschaft aktuell, 13,45-14 Volksmusik Klänge,
 14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiro-
 ler Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, 17,30
 Kirchen aus aller Welt, 18-19,15 Sportreport, 19,30
 Abend aktuell, 20 Internationale Musikfestspiele, Salz-
 burger Festspiele 1986: L. Janacek, Streichquartett Nr. 1,
 "Kreutzer Sonate" W.A. Mozart, Streichquartett F. Dur,
 KV. 590 F. Schubert, Streichquartett a moll D. 804, 21
 Landschaften der Erde, 21,57-22 Das Programm von
 morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 in Radijski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 16,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Roja
 no, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,15 Mladinski oder:
 "Majhen nespazum", Radiska igra, ki jo je napisala
 Lučka Susar, Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepe-
 lih, 10,45 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12
 Nediški zvon, 12,45 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po
 željah, 14,10 Karst Brothers - glasbeni kabaret,
 15,10 SPORT IN GLASBA TER PRVENOSTI Z NASH
 PRIREDITEV, 15,30 Sportne novice, 19,20 Sporedi za
 naslednji dan.

Viva la radio

LUCIO LIRONI UN FARMACISTA TUTTO LIRICA E SPETTACOLO



Per gli appassionati della lirica la domenica sera alle 20,30 *Stagione lirica di Radiouno* è un appuntamento da non perdere. La presentazione, i cenni storici e la critica, oltre al riassunto dell'opera, sono a cura di Lucio Lironi; suo è anche il gioco inserito nell'intervallo, un breve quiz il cui titolo è *Saper dovrete*. Lironi è nato a Roma, nel 1931, e da circa vent'anni collabora con la Rai.

Si sente raramente la tua voce, perché?

«Di natura sono riservato, sono felice quando si parla di certe cose attraverso me, non amo mettermi in mostra».

Lavori nello spettacolo ma hai una laurea in Farmacia. Quando hai capito di aver sbagliato?

«Forse prima ancora di iscrivermi all'università. Ma le cose sono andate come dovevano andare e per anni ho cercato di conciliare il lavoro con la mia passione».

E qual è?

«La musica lirica e lo spettacolo in generale. Avrei anche voluto fare l'attore o il tenore ma, pur avendo voce, sono stonato».

C'è una tradizione nelle tue preferenze?

«No, ero solo io che fin da piccolo ascoltavo le opere alla radio e ne leggevo i libretti».

Che cosa ha rappresentato la radio nella tua vita?

«Mi ha aperto le porte dei teatri, mi ha dato l'opportunità di ascoltare la musica che amo».

Sei autore di vari programmi: Opera quiz, Clessidra, Fortissimo, È noto all'universo... Check-up per un Vip e di sceneggiati con particolare competenza nel campo lirico, collabori alla rivista Sipario, fai programmi di sala per vari teatri, quanto ti è costato?

«Non mi è costato nulla, mi ha dato enorme soddisfazione. Quando si

studia ciò che si ama si prova solo piacere».

I giovani amano l'opera?

«Più di quanto non si creda e lo constato dal numero delle cartoline che ricevo per *Opera quiz*».

Il mondo della musica leggera ti interessa in qualche modo?

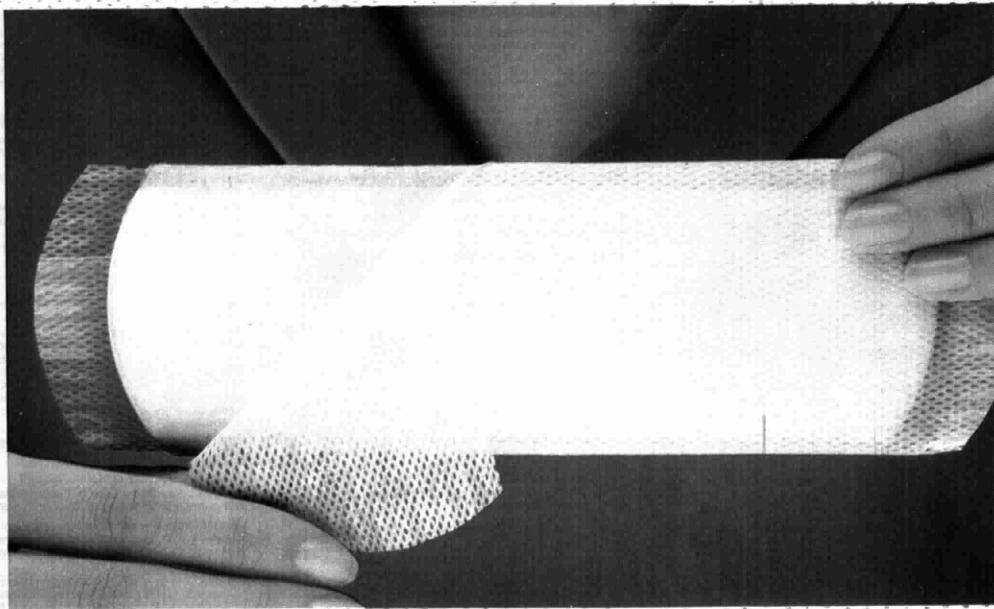
«La distinzione non è tra musica leggera o seria ma fra musica bella o brutta; ascolto anche altra musica ma non sopporto gli eccessi».

Sei stato più volte premiato: Premio Chianciano, Navicella, Premio Pro Musica della Radio ungherese per un programma su Bela Bartók. Ma cosa ti ha dato maggiore soddisfazione?

«Sentirmi dire grazie da un operaio fiorentino, perché attraverso il mio programma *Opera quiz* gli ho aperto la finestra su un mondo che non conosceva e che ora ama: quello dell'opera».

UGHETTA LANARI

IL NUOVO TESSUTO FILTRANTE



TE LO FA DIMENTICARE.



RADIOINNOVAZIONE

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Mariella Serafini Giannotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari (I parte)
- 9,30 Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P.G. Giorgianni S.J.
- 10,16 GR 1 flash**
- 10,19 Canzoni nel tempo (II parte)**
- 11,10 Un nome solo ti vorrei: Isadora.** Divertimento musicale intorno ai nomi di donna
- 11,30 L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sciorlon. Premio Strega 1985. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12 Antonella Steni e Gianni Agui** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gazebo, Dee D. Jackson, Grazia Di Michele ed Enzo Mario. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte
- 15 Radiouno per tutti Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 16 Il Pagnone di G. Neri.** Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. S. Christolini
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzolotti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 16ª puntata
- 18 Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin a cura di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Audiolbox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Ricercare a tre» di Ellis Donda
- 20 Le font della musica** di Gino Peguri
- 20,30 Inquietudini e premonizioni.** «Storia del Borgia» (VIII). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)
- 21 Poeti al microfono: Luigi Bartolini.** Programmi di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Renato De Carmine. In studio Cesare Viviani
- 21,40 La Font-Cetra presenta: Domenico Modugno (I).** Programma di Gaetano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montemurri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 22 In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Colloquio con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga a cura di R. Brüstia. Telef. att. (02) 3452256
- 23 GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 10.13 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverde Radiouno-GR regionali
12.74 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Italia-Raiestereotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 23,05** In diretta da Radiouno a Gianni Bischiach **La telefonata** di Silvana Gaudino
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOINNOVAZIONE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fiume del tempo nella storia dell'uomo. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Marco Montali. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiouno presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera** italiana **Andrea.** 181ª puntata
- 9,10 Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni semiserie di due perditino. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
- 10,30 10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiouno 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario
- 15,30 Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30 GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 Di comune interesse:** la medicina
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 17 Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 Stigliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,40 Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggeri
- 18 Don Chisciotte** di M. de Cervantes (43ª)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Le ore della musica (I parte)** Un programma di Laura Padellaro
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
- 19,57 Le ore della musica (II parte)**
- 21 Radiouno sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiouno 3131** nella «Telefonata al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radiouno.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdini. G. Rossini. Sonata a quattro in re magg. (I Music) ♦ J. Pachelbel. Clacsona in fa min. per organo (Sol P. Hurford)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Manconi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini. Quintetto in do magg. per chitarra e archi. «La ritirata di Madrid» (N. Yebes, chit. W. Melcher e G. Voss, vli. H. Voss, vli. P. Buck, vc.) ♦ A. Willaert. O bene mio, madrigali. 4 voci (C. Moro Montebello, C. Amburgo di J. Jurgens) ♦ L. van Beethoven. Sonata in si bem magg. op. 106 per pianoforte (Sol. M. Pollini)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, B. M. Sarasin, P. Tavella, S. Zamboni. Telef. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte) W. A. Mozart. Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» (Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. C. Davis) ♦ F. Liszt. Parafasi per pianoforte da «L'anello del Nibelungo» di Wagner (Sol. M. Campanella)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: la viola e l'orchestra con Gabriella Romano — Discoblog con Sophie Le Castelli — Liederistica strawsinskiana con Giancarlo Moretti — Antologia operistica con Antonello La Rocca
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amico e Tonino Ruscitto
- 17** **DSE Popoli e religioni.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di S. Virgulin (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da F. Marcolodi. A cura di B. Cravedi, R. Recine, R. Panerese e F. Pesenti. Nel corso del programma I. Stravinsky. Concerto in mi bem magg. per orchestra da camera «Dumbarton Oaks» (English Chamber Orch. dir. C. Davis) ♦ H. Wolf. Sei arie antiche (E. Ameling, sopr.; R. Jansen, pl.) ♦ J. Fauré. Robbe. Le éléments, suite dal balletto «Le Cahots» (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte).** F. Mendelssohn-Bartoldy. Quartetto n. 2 in mi min. op. 13 per archi (Quartetto Kreutzberg) ♦ F. Busoni. Sonata super Carmen e fantasia da camera sull'opera Carmen di Bizet (P. Cu Huvel) ♦ A. Scriabin. Sinfonia n. 3 in do min. op. 43 «Le divine poème» (Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno **Rassegna delle riviste.** Camillo Brezzi. Storia
- 21,10** **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di Piero Rattalino. Interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 9ª trasm.: Raspadie (II)
- 22** **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de Resmini
- 22,30** **Dall'Accademia di Francia in Roma - VIII Settimana di Musica Contemporanea a Villa Medici.** D. Dufour. Lettera a Pinocchio per vl. vc. e sintetizzatore (L. Cunioi, vl. P. Champagne, vc.; Y. Geslin. Al sintetizzatore) ♦ T. Kessler. Vulcano o la montagna ardente per tre sintetizzatori (A. sintetizzatori L. Cunioi, Y. Geslin, D. Dufour) (Reg. eff. il 17 giugno 1985)
- 23** da Torino - **Il jazz.** Presenta Franco Mondini
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raiestereotte**

NUOVO SERENA E' DRY CONTACT



IL PRIMO ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.

Nuovo Serena Dry-Contact è l'**unico assorbente ultrasottile a contatto asciutto**, così confortevole che puoi dimenticarti di averlo addosso. La sua efficacia sta nello **speciale tessuto filtrante** che lo riveste e che permette al flusso di passare all'interno, ma gli impedisce di tornare all'e-

sterno, lasciando asciutta la superficie di contatto. Nuovo Serena Dry-Contact risponde ad ogni tua esigenza con una **linea completa**: il tipo Normale, per un flusso regolare, quello Extra, per un flusso abbondante e il tipo Deo, che ti offre una delicata protezione deodorante in più.



RADIOUNO

6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve

7 **GR 1**
7,15 **GR 1** lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Moberici

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 **Nantes Salvalaggio** conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514

10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un nome solo ti vorrei:** Giuliana di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia

11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. 5ª puntata (Regia)

12 **GR 1 flash**

12,03 **Antella Steni e Gianni Agui** presentano **Via Asiago** Tenete. Questa settimana: Gazebo, Dee D. Jackson, Grazia Di Michele ed Enzo Mairo. In studio Marina Pizzi e Paolo Tetta. Telefonare al n. (06) 344142

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 **Radiouno** per tutti. Oblio. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti

16 **Il Pagineone** di G. Neri. Il romanzo popolare americano - Dibattito - L'esotismo musicale. Realizz. di Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzolotti - "Hawkins e Roy" di V. Castelli (17ª)

18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti

18,06 **Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** Assemblea Spirituale Nazionale dei Bahá' d'Italia: «La promessa della pace mondiale»

18,30 **Musica sera. Voci parallele:** Elisabeth Reiberg - Giannina Arangi-Lombardi. Programma di C. Lauri Volpi. Regia L. Lironi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Animal loquax» di V. Miroligio (Replica)

20 **Ore venti, su il sipario. Lezioni d'amore** di Dacia Maraini con Valeria Moriconi e Maurizio Donadoni. Musiche originali di Vittorio Gelmetti. Regia di Giorgio Bandini

20,45 **Dopo teatro**

21 **GR 1 flash**

21,03 **L'eroe sul sofà.** «Agostino» di Giorgio Forciari. Realizz. Giorgio Cipragnelli (Replica)

21,30 **La porta.** «Ancora dolori per il giovane Werther». Originale radiofonico e regia di Roberto Veller

22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga, a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-A22 e AUTOSTRADE**

Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderogione GR regionali
12,24 14,24 16,24

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raiestronotte
0,20 5,43

Ondaverdesuora Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**

7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana, a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radioude presenta.** Sintesi dei programmi

8,16 **Ancora Fantastico**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Soap-opera** all'italiana **Andrea.** 182ª puntata

9,10 **Tigolio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello**

10,30 **10 Speciale GR 2** Sport di Alberto Bicchielli

10,30 **Dalla Sala F. di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radioude** 31,31. Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31,31 e scrivendo a: 31,31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicotelli

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderogione**

15-18,30 **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia: Franca Guerini. Scenari: ...

15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi

16,30 **Di comune interesse:** la casa

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo

17,15 **Sfilare la vetrina** a cura di R. Franzoni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori

18 **Montalto e Laura Ruggeri**

18,30 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (44ª)

18,32 **GR 2 Notizie**

19 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità»

21,30 **Dalla Sala F. di Roma** Maurizio Ciampa conduce **Radioude** 31,31 notte. Telefonare al n. (06) 31,31 e scrivere a: 31,31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiounotte.** Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. L. Perosi: «Te Deum»; ricercare per organo (Sol. A. Sacchetti) ♦ J. S. Bach: Concerto in mi minore BWV 1043 per 2 violini, archi e continuo (Sol. I. Stern e S. Mintz - Israel Philharmonic Orch. - dir. Z. Mehta)

GIORNALE RADIO TRE

7,25 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Mancini. Telefonare al n. (06) 3612241

7,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in si bem. magg. K. 458 (G. Picler e G. Schütz, vcl. I; H. Beyerle, vla. V. Erben, vc. I) ♦ B. Marcello: Sonata in fa magg. op. 2 n. 1 per flauto diritto e cembalo (M. Perti, fl. I; G. Malcolm, cemb.) ♦ F. Schubert: Quattro Lieder (J. Baker, contr. D. Fischer-Dieskau, bar. G. Moore, pf.) ♦ A. Jolivet: «Controversia» per oboe e arpa (J.-C. Malgoire, ob. F. Pierre, arpa)

8,30 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, B. M. Sarasin, P. Favella, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). C. Debussy: «Estampes» per pf. (Sol. S. Richter) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re min. op. 3 n. 5 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ P. I. Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49 (Orch. Sinf. di Vienna dir. K. Woss)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi

12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le notizie degli spettacoli di teatro, cinema, teatro Badali - Discosul - Liederistica strasburgiana con Giancarlo Moretti - Christoph Willibald Gluck con Piero Mioni

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amico e Tonino Ruscitto

17 **DSE** **Il suono del teatro.** Un programma di A. Foti. Testi di C. Infante. Regia di L. Medeiros. 5ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Franco Marcolodi. Nel corso del programma: G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 5 per archi e continuo (The English Concert dir. T. Pinnock) ♦ Chopin: Tre Mazurche op. 56 (Pf. V. Ashkenazy) ♦ M. Reger: Quattro quattrini di Arnold Böcklin op. 128 (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Gavazzoni)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). B. Smetana: La Moldava, poema sinfonico n. 6 da «La mia patria» (Orch. Filarm. di Israele dir. W. Weller) ♦ R. Schumann: Dodici Studi sinfonici op. 13 e cinque variazioni op. post. (Pf. Iv. Pollini) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 4 in do magg. (National Scottish Orch. dir. N. Jarry)

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** Milena Bandiera Scasce mediche

21,10 **Da Firenze. Appuntamento con la scienza** di P. Rossi a cura di L. Maestri. Tecnica e cultura delle crisi. Partecipa M. Nacci

21,40 **Dalla Sala d'Armi del Palazzo Ducale di Camerino. Festival Arte Elettronica.** Concerto di Computer Music. Presentazione e interviste a cura di Pasquale Santoli. B. Truax: Aerial per corno e nastro magnetico (Sol. S. Mastrangelo) ♦ S. Tamburini: Specchi per oboe e nastro magnetico (Sol. F. Pacitti) ♦ M. Lupone: Mira per corno e nastro magnetico (Al computer A. Barbarossa) ♦ J. Dawson: Mnemonics per violino e nastro magnetico (Sol. M. Buffa) ♦ W. Moltz: Per non sentirsi soli per quattro percussioni e nastro magnetico (Gruppo Percussioni/Ricerca dir. I. Autore) (Regista del suono L. Spagnoli) (Reg. eff. il 30-10-1986)

23,05 **Da Torino. Il jazz.** Presenta Franco Mondini

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**

23,58 **Il libro di cui si parla.** a cura di M. Pinzauti

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raiestronotte**

1

Levissima.

Una voglia così naturale.



RAISTEREOUNO

- | | |
|--------------------|--|
| 15 | Stereo City con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte |
| 16 | Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini |
| 16,32 | Stereobig parade |
| 18,56 | Ondaeverduino |
| 19 | GR 1 Sera |
| 19,15 | Stereodrome con Stefano Pistorini, Enzo Gentile e Rupert |
| 20,30-21,30 | GR 1 in breve |
| 22,57 | Ondaeverduino |
| 23 | GR 1 - ultima edizione |
| 23,05-23,59 | Piano bar di Folco Lucarini con Ida Sansone |
| | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con |
| | Balseronotte |

RAISTEREODUE

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Studioline. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci. Dischi in classifica della Hit Parade |
| 19,26 | Ondaverde |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50-23,59 | F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani |
| 20 | Disconvoyn. Il dj ha scelto per voi |
| 20,30 | Stereo classic. Classica, Hi-Fi, Compact Presenta Giuseppe Mantridi |
| | GR 2 Appuntamento flash |

21,03 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 Ondaverdudue
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

24 **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti: Gemellaggi.** Ritratti contrapposti di scrittori italiani e tedeschi. Programma di I. A. Chiuriano a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Overdendernotte.** Musica e notizie: 0,36. Incontro al giradischi: 1,06. Lirica e sinfonia: 1,36. Italiani graffiti: 2,06. Cantautori: 2,36. Applausi a: 3,06. Dedicato a te: 3,36. 4,36. Sisti celebri: 4,36. Monografi: 4,36. 4,36. Sisti celebri: 5,06. Finestra sul golfo: 5,36. Per un buon-giorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Overdendernotte.** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée
14 Programmi regionali.

TRENTINO - ALTO ADIGE, 12.10 - 14 - 19.15 Giornale del Trentino, 12.10 - 19.30 Programmi regionali.

15.15 **TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30 - 14**
Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19.05 - 19.15 Das
carnes di Sella.

15.15 **GIULIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 12.35 - 14.45 -**
18.35 Giornale radio, 11.30 - 13.30 Programmi regionali.

13.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni
per gli italiani della Venezia Giulia, 12.30 - 14.30, Notizie
per gli italiani della Venezia Giulia.

14.45 **TRASMISSIONI REGIONALI**.

SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio,
11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
12.10 - 14.30 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.

14 **Programmi regionali**.

Sender Bozen
9.45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 8.50 - 11.58 - 12.58 - 19.58 Der Verkehrshaus.
8.03 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Wahl). **8.30** Musik.
8.45 Die Kunst der Eisenverarbeitung. Eine Sammlung von
 musikalischer Kleintendenzen. **9.53** Musik für Tasteninstrumente.
 10. Heilige Messe. **10.45** Jubiläumskonzert. 80 Jahre
 der Mährischen Allgemeinen Zeitung. **11.00 - 7.00**
 (Aufn. vom 30. Mai 1988). **12.30** Werberaum. **12.40**
 Von Melodie zu Melodie. **13.10** Werbung. **13.15 - 13.30**
 Opernmenü. **15.30** Bundespräsidenten des Südtiroler
 Kulturpreises. **16.00** Der Kulturpreis. **16.30** Der
 Rathaus. **Naturs. 18** Die Geschichte der Blugarn.
18.30 Die Nobelpreisträger der Literatur. **19** Der Sand
 und die Zeit. **19.30** Der Sand und die Zeit. **19.30**
 von hat Probleme. Kriminalhörspiel in 2. Teilen von T. J.
 Webster. 1. Teil 21. Der klingende Opferführer. Verdacht
 »Die Macht des Schicksals«. **21.57 - 22** Das Programm

Trst v slovenščini

8. 12. 19 Radski danek.

14 Kratka poročila.

6. 30 Glasbeni mozaik. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rjurnu.

7. 30 Glasbeni mozaik. 15. 12 Mladinci od »Srečnega pisača« Napisal Oscar Wilde, dramaturzi Zdravko Ocvirk, Izvedba: Hadiski od. 10. 45 S koncertnega in opernega gledališča Ljubljana. 14. 30 Poljudni koncert. 15. 12 Naše preteklosti: Dr. Ivo Juvančič. Glasbeni mozaik. 13. 30 Že zborovska glasba. 13. 40 Glasbene slike. 14. 12 OTROŠKI glasbeni mozaik. 15. 12 MLADINSKI pas. 16. 12 Glasbene slike. 18. ZBORNIK Osobno - Marinka Petric.

16. 25 Glasbene slike. 16. 40 Mi in glasba - splošno gledanje. 17. 30 Glasbeni mozaik. 18. 12 Glasbeni mozaik. 19. 12 Glasbeni mozaik. 20. 12 Glasbeni mozaik. 21. 12 Glasbeni mozaik. 22. 12 Glasbeni mozaik. 23. 12 Glasbeni mozaik. 24. 12 Glasbeni mozaik. 25. 12 Glasbeni mozaik. 26. 12 Glasbeni mozaik. 27. 12 Glasbeni mozaik. 28. 12 Glasbeni mozaik. 29. 12 Glasbeni mozaik. 30. 12 Glasbeni mozaik. 31. 12 Glasbeni mozaik. 1. 12 Glasbeni mozaik. 2. 12 Glasbeni mozaik. 3. 12 Glasbeni mozaik. 4. 12 Glasbeni mozaik. 5. 12 Glasbeni mozaik. 6. 12 Glasbeni mozaik. 7. 12 Glasbeni mozaik. 8. 12 Glasbeni mozaik. 9. 12 Glasbeni mozaik. 10. 12 Glasbeni mozaik. 11. 12 Glasbeni mozaik. 12. 12 Glasbeni mozaik. 13. 12 Glasbeni mozaik. 14. 12 Glasbeni mozaik. 15. 12 Glasbeni mozaik. 16. 12 Glasbeni mozaik. 17. 12 Glasbeni mozaik. 18. 12 Glasbeni mozaik. 19. 12 Glasbeni mozaik. 20. 12 Glasbeni mozaik. 21. 12 Glasbeni mozaik. 22. 12 Glasbeni mozaik. 23. 12 Glasbeni mozaik. 24. 12 Glasbeni mozaik. 25. 12 Glasbeni mozaik. 26. 12 Glasbeni mozaik. 27. 12 Glasbeni mozaik. 28. 12 Glasbeni mozaik. 29. 12 Glasbeni mozaik. 30. 12 Glasbeni mozaik. 31. 12 Glasbeni mozaik. 1. 13 Glasbeni mozaik. 2. 13 Glasbeni mozaik. 3. 13 Glasbeni mozaik. 4. 13 Glasbeni mozaik. 5. 13 Glasbeni mozaik. 6. 13 Glasbeni mozaik. 7. 13 Glasbeni mozaik. 8. 13 Glasbeni mozaik. 9. 13 Glasbeni mozaik. 10. 13 Glasbeni mozaik. 11. 13 Glasbeni mozaik. 12. 13 Glasbeni mozaik. 13. 13 Glasbeni mozaik. 14. 13 Glasbeni mozaik. 15. 13 Glasbeni mozaik. 16. 13 Glasbeni mozaik. 17. 13 Glasbeni mozaik. 18. 13 Glasbeni mozaik. 19. 13 Glasbeni mozaik. 20. 13 Glasbeni mozaik. 21. 13 Glasbeni mozaik. 22. 13 Glasbeni mozaik. 23. 13 Glasbeni mozaik. 24. 13 Glasbeni mozaik. 25. 13 Glasbeni mozaik. 26. 13 Glasbeni mozaik. 27. 13 Glasbeni mozaik. 28. 13 Glasbeni mozaik. 29. 13 Glasbeni mozaik. 30. 13 Glasbeni mozaik. 31. 13 Glasbeni mozaik. 1. 14 Glasbeni mozaik. 2. 14 Glasbeni mozaik. 3. 14 Glasbeni mozaik. 4. 14 Glasbeni mozaik. 5. 14 Glasbeni mozaik. 6. 14 Glasbeni mozaik. 7. 14 Glasbeni mozaik. 8. 14 Glasbeni mozaik. 9. 14 Glasbeni mozaik. 10. 14 Glasbeni mozaik. 11. 14 Glasbeni mozaik. 12. 14 Glasbeni mozaik. 13. 14 Glasbeni mozaik. 14. 14 Glasbeni mozaik. 15. 14 Glasbeni mozaik. 16. 14 Glasbeni mozaik. 17. 14 Glasbeni mozaik. 18. 14 Glasbeni mozaik. 19. 14 Glasbeni mozaik. 20. 14 Glasbeni mozaik. 21. 14 Glasbeni mozaik. 22. 14 Glasbeni mozaik. 23. 14 Glasbeni mozaik. 24. 14 Glasbeni mozaik. 25. 14 Glasbeni mozaik. 26. 14 Glasbeni mozaik. 27. 14 Glasbeni mozaik. 28. 14 Glasbeni mozaik. 29. 14 Glasbeni mozaik. 30. 14 Glasbeni mozaik. 31. 14 Glasbeni mozaik. 1. 15 Glasbeni mozaik. 2. 15 Glasbeni mozaik. 3. 15 Glasbeni mozaik. 4. 15 Glasbeni mozaik. 5. 15 Glasbeni mozaik. 6. 15 Glasbeni mozaik. 7. 15 Glasbeni mozaik. 8. 15 Glasbeni mozaik. 9. 15 Glasbeni mozaik. 10. 15 Glasbeni mozaik. 11. 15 Glasbeni mozaik. 12. 15 Glasbeni mozaik. 13. 15 Glasbeni mozaik. 14. 15 Glasbeni mozaik. 15. 15 Glasbeni mozaik. 16. 15 Glasbeni mozaik. 17. 15 Glasbeni mozaik. 18. 15 Glasbeni mozaik. 19. 15 Glasbeni mozaik. 20. 15 Glasbeni mozaik. 21. 15 Glasbeni mozaik. 22. 15 Glasbeni mozaik. 23. 15 Glasbeni mozaik. 24. 15 Glasbeni mozaik. 25. 15 Glasbeni mozaik. 26. 15 Glasbeni mozaik. 27. 15 Glasbeni mozaik. 28. 15 Glasbeni mozaik. 29. 15 Glasbeni mozaik. 30. 15 Glasbeni mozaik. 31. 15 Glasbeni mozaik. 1. 16 Glasbeni mozaik. 2. 16 Glasbeni mozaik. 3. 16 Glasbeni mozaik. 4. 16 Glasbeni mozaik. 5. 16 Glasbeni mozaik. 6. 16 Glasbeni mozaik. 7. 16 Glasbeni mozaik. 8. 16 Glasbeni mozaik. 9. 16 Glasbeni mozaik. 10. 16 Glasbeni mozaik. 11. 16 Glasbeni mozaik. 12. 16 Glasbeni mozaik. 13. 16 Glasbeni mozaik. 14. 16 Glasbeni mozaik. 15. 16 Glasbeni mozaik. 16. 16 Glasbeni mozaik. 17. 16 Glasbeni mozaik. 18. 16 Glasbeni mozaik. 19. 16 Glasbeni mozaik. 20. 16 Glasbeni mozaik. 21. 16 Glasbeni mozaik. 22. 16 Glasbeni mozaik. 23. 16 Glasbeni mozaik. 24. 16 Glasbeni mozaik. 25. 16 Glasbeni mozaik. 26. 16 Glasbeni mozaik. 27. 16 Glasbeni mozaik. 28. 16 Glasbeni mozaik. 29. 16 Glasbeni mozaik. 30. 16 Glasbeni mozaik. 31. 16 Glasbeni mozaik. 1. 17 Glasbeni mozaik. 2. 17 Glasbeni mozaik. 3. 17 Glasbeni mozaik. 4. 17 Glasbeni mozaik. 5. 17 Glasbeni mozaik. 6. 17 Glasbeni mozaik. 7. 17 Glasbeni mozaik. 8. 17 Glasbeni mozaik. 9. 17 Glasbeni mozaik. 10. 17 Glasbeni mozaik. 11. 17 Glasbeni mozaik. 12. 17 Glasbeni mozaik. 13. 17 Glasbeni mozaik. 14. 17 Glasbeni mozaik. 15. 17 Glasbeni mozaik. 16. 17 Glasbeni mozaik. 17. 17 Glasbeni mozaik. 18. 17 Glasbeni mozaik. 19. 17 Glasbeni mozaik. 20. 17 Glasbeni mozaik. 21. 17 Glasbeni mozaik. 22. 17 Glasbeni mozaik. 23. 17 Glasbeni mozaik. 24. 17 Glasbeni mozaik. 25. 17 Glasbeni mozaik. 26. 17 Glasbeni mozaik. 27. 17 Glasbeni mozaik. 28. 17 Glasbeni mozaik. 29. 17 Glasbeni mozaik. 30. 17 Glasbeni mozaik. 31. 17 Glasbeni mozaik. 1. 18 Glasbeni mozaik. 2. 18 Glasbeni mozaik. 3. 18 Glasbeni mozaik. 4. 18 Glasbeni mozaik. 5. 18 Glasbeni mozaik. 6. 18 Glasbeni mozaik. 7. 18 Glasbeni mozaik. 8. 18 Glasbeni mozaik. 9. 18 Glasbeni mozaik. 10. 18 Glasbeni mozaik. 11. 18 Glasbeni mozaik. 12. 18 Glasbeni mozaik. 13. 18 Glasbeni mozaik. 14. 18 Glasbeni mozaik. 15. 18 Glasbeni mozaik. 16. 18 Glasbeni mozaik. 17. 18 Glasbeni mozaik. 18. 18 Glasbeni mozaik. 19. 18 Glasbeni mozaik. 20. 18 Glasbeni mozaik. 21. 18 Glasbeni mozaik. 22. 18 Glasbeni mozaik. 23. 18 Glasbeni mozaik. 24. 18 Glasbeni mozaik. 25. 18 Glasbeni mozaik. 26. 18 Glasbeni mozaik. 27. 18 Glasbeni mozaik. 28. 18 Glasbeni mozaik. 29. 18 Glasbeni mozaik. 30. 18 Glasbeni mozaik. 31. 18 Glasbeni mozaik. 1. 19 Glasbeni mozaik. 2. 19 Glasbeni mozaik. 3. 19 Glasbeni mozaik. 4. 19 Glasbeni mozaik. 5. 19 Glasbeni mozaik. 6. 19 Glasbeni mozaik. 7. 19 Glasbeni mozaik. 8. 19 Glasbeni mozaik. 9. 19 Glasbeni mozaik. 10. 19 Glasbeni mozaik. 11. 19 Glasbeni mozaik. 12. 19 Glasbeni mozaik. 13. 19 Glasbeni mozaik. 14. 19 Glasbeni mozaik. 15. 19 Glasbeni mozaik. 16. 19 Glasbeni mozaik. 17. 19 Glasbeni mozaik. 18. 19 Glasbeni mozaik. 19. 19 Glasbeni mozaik. 20. 19 Glasbeni mozaik. 21. 19 Glasbeni mozaik. 22. 19 Glasbeni mozaik. 23. 19 Glasbeni mozaik. 24. 19 Glasbeni mozaik. 25. 19 Glasbeni mozaik. 26. 19 Glasbeni mozaik. 27. 19 Glasbeni mozaik. 28. 19 Glasbeni mozaik. 29. 19 Glasbeni mozaik. 30. 19 Glasbeni mozaik. 31. 19 Glasbeni mozaik. 1. 20 Glasbeni mozaik. 2. 20 Glasbeni mozaik. 3. 20 Glasbeni mozaik. 4. 20 Glasbeni mozaik. 5. 20 Glasbeni mozaik. 6. 20 Glasbeni mozaik. 7. 20 Glasbeni mozaik. 8. 20 Glasbeni mozaik. 9. 20 Glasbeni mozaik. 10. 20 Glasbeni mozaik. 11. 20 Glasbeni mozaik. 12. 20 Glasbeni mozaik. 13. 2

MARTEDÌ 9 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccalforte
16,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,55 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30: GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Folco Lucarini con Ida Sansone
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con**
Esistenzena!

RAISTERBODUE

- | | |
|-------------|---|
| 15 | Studiode. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Levi |
| 16-17-18-19 | GR 2 Appuntamento flash |
| 16,05 | I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade |
| 18,05 | Long Playing Hit 2 |
| 19,26 | Ondaverdedue |
| 19,30 | GR 2 Radiosera |
| 19,50-23,59 | F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani |
| 20 | Disconoviti. I.D.J. ha scelto per voi |
| 21 | GR 2 Appuntamento flash |
| 21,03 | GR 2 Radiosera |

22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raiстереonotte

RAISTEREONOTTE

24 **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Massimo Colto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** L'Italia sbarca in India. Programma di L. Innocenti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenote. Musica e notiziari:** 3,36 **Intorno al** giradischi, 1,06 **Lirica e sinfonica** 1,36 **Le canzoni dei ricordi** 2,06 **Musica in celluloide** 2,36 **Applausi a...** 3,06 **Dedicato a te** 3,36 **Opere e commedie musicali** 4,06 **Una volta c'era un gruppo** 4,36 **Gruppi di musica leggera** 5,06 **Finestra sul golfo** 5,36 **Per un buon giorno**

La parte musicale è a cura di Corrado De-
monforti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenote**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in**
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,30, 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

REGIONAL

VALLE D'AOSTA 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée
14 Programmi regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio
11, 10 - 12, 10 - 14, 30 Programmi regionali

TRANSCAMISONS DE RUINEDA LADINA 13, 30 - 14
Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Da
crespos di Sella

VALLE D'AOSTA 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée
14 Programmi regionali

18,35 Giornale radio 11, 30 - 13, 30 Programmi regionali

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 7, 30 - 12, 35 - 14, 45
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie
14,45 - 14,55

SARDEGNA 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20,15 Programmi regionali
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20,15 Giornale radio
14 Programmi regionali

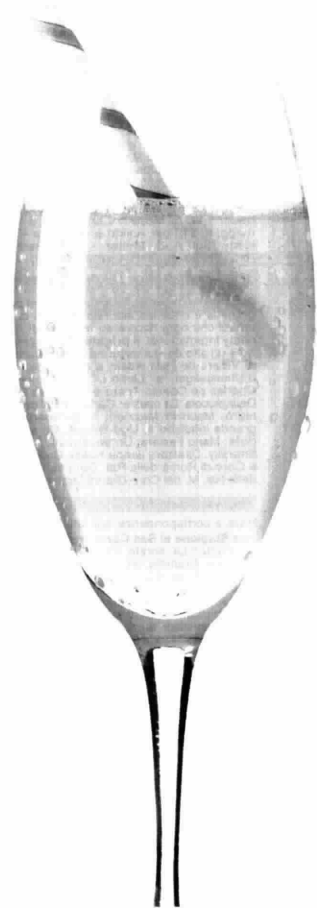
Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.15 - 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Welt
 6.45 Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag
 7.33 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und weitere in
 7.45 Die Welt der Tiere, 7.50 Die Welt der Pflanzen, 8.00
 Erich Koller „Zum 70. Geburtstag, 10.05 Matinee, 11
 1 S'Land, die Leut und a bisschen (Wdh.), 11.45 Be
 standskalender, 13.15 - 13.40 Aus Volksmusikanten
 von den Dolomiten, 13.45 Die Welt der Gasten
 14.00 Volchdor, die Geschwister Seidner, das Duo Jocher
 Kallenhauer, die Geschwister Bärthel, der Freund
 15.00 Die Welt der Tiere, 15.15 Die Welt der Pfl
 15.30 Die Welt der Gasten, 16.00 Die Welt der
 16.15 Die Welt der Gasten, 16.30 Der Kinderfunk, 17.05
 nach 5 - Jugendwelte, Die Rai Radio Revue, 18.05
 18.15 Die Welt der Gasten, 18.30 Die Welt der
 Sandmann, der ist dal 19.30 Abend aktuell, 20.00 Zauber
 land der Musik, 21 Die Welt der Frau, 21.30 Ja

Trst - v slovenščini

7 - 13. Radijski dnevnik.

1. 7. 80 17.45 UROŠ NAROČE: Kolarček (7.40).
Zvonci - Narodnozabavna glasba. 8. 10 ALMANAH: Ne
drski javni koncerti. 8.55 Glasbene moziki. 10.10 SKAN-
dali v opertni repertoarju. 1. 12. 80 NAGASITA LEST.
Poljudno čisto. Sestanke ob 12h. Glasbeni moziki. 13.20.
Glasba po željah. 14.10 ČASIN PROSTOR: Povezimo jo z
16. MLADINSKI RAS: Glasbene scite. Mladi mladi.
Keremljani. 17.45 Glasbeni moziki. 19.10. NAGASITA
ka Cvečlar (ponovitev). 16.20 Glasbene scite. 17.10 Mi
glasba. 18 P. Goedel H. Hoven: s kuka mi mogoče drugega
kot poudarja. Zgodbe o nekajih naših z vedenjem
vsega. 19.10 Glasbeni moziki. 20.10.

LA
NOBILTA'
DEL
GUSTO.



DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE ENTRO

MAR | GIU | SET | DIC

7:25 **Giornale Radio Tre**

Op. 2911

MUSIC PARTNER
COSTA MENO DI 200.000 LIRE.
E LO TROVATE IN TUTTI I NEGOZI
DI ARTICOLI MUSICALI
E NEI MIGLIORI NEGOZI
DI GIOCATTOLI.

BONTEMPI



Music Partner è il primo vero sistema integrato per imparare subito a suonare, anche senza conoscere la musica. È adatto a tutte le età, e lo potete suonare dappertutto. La tastiera portatile che vedete qui a fianco ha 40 tasti a passo professionale, è elettronica e polifonica. Il metodo esclusivo Music Partner è facile: la cassetta azzurra e il libro-metodo vi danno tutte le istruzioni necessarie, i libri musicali contengono il vostro primo repertorio e la cassetta gialla vi guida alla corretta esecuzione dei brani. A voi non resta che cominciare a suonare.

**MUSIC PARTNER BONTEMPI:
SUONARE NON E' MAI STATO
COSI' FACILE.**

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondeverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvaggio conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei: Bianca** di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30** **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Scgorlon. Premio Strega 1985? 7 puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda**. In studio Marina Pizzi e Paolo Tenda. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvelto Bevilacqua
GR 1 flash
- 14** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli cogli Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Muffa
- 16** **Il Pagineone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Bellitalia
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il Festival di Pompei» (7°)
- 18,03** **Ondeverde**. Radiouno/automobili
- 18,08** **Diapason duo**. Musiche di E. Polizzi e C. Gizzi
- 18,30** **Musica sera: Microsoico, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosfera: «Il poeta e la danzantina» di Gianni Toti
- 20 LP Musica**
- 20,25** **I Masnadieri** di Giovanni Cristoforo Federico von Schiller. Traduzione, adattamento e regia di Vittorio Sermoniti (Replica)
- 21 GR 1 flash**
- 21,50** **Intervallo musicale**
In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Lorenzo Arruga, a cura di Raffaella Brustia. Telefonare al n. (02) 3445226
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE**
- Ondaverde** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverde** Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
- Ondaverde** Radiore-GR 3
7,23 9,43 11,43
- Ondaverde** regione GR regionali
12,24 14,24 14,54
- Ondaverde** Notturno Ital-Raistereonotte
0,20 5,43
- Ondaverde** Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1** giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** Infanzia, come, perché...
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea**. 184ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello**
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcaccchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicolotti
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde** regione
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ho visto il pomeriggio?** Sommario
- 15** **Siamo fatti così** (ricerche sulla vita e la vita di relazioni) di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**: la scuola
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (46°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** Artigianato ieri oggi e domani. Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula - L'attualità - Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**

- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie mattino
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. E. Wolf-Ferrari. Duetto in sol min. per archi (A. Marib, v.l.a.d' amore; A. Lessing, v.l.a.d' gamba)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Luigi Marconi. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. Boccherini. **Quintetto** in do min. op. 29 per archi (S. Kuijken e A. Schuur v.l.; L. Daal v.l.a. A. Blysmantier e W. Kuijken v.c.) F. Schubert. **Rondo** in la magg. op. 107 D. 951 per pianoforte a 4 mani (Sol i Emili e Elena Gilels) F. J. Haydn. **Concerto** in do magg. per violoncello e orchestra (Sol R. Pidoux - I Filarmici del Teatro Comunale di Bologna - A. Ephraïm). A. Webern. **Canтата** n. 2 op. 31 per soprano, basso, coro e orchestra (H. Lukomski sopr. - B. McDaniel, bs. - London Symphony Orch. - E. John Aldis Choir dir. P. Boulez)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di R. Musa. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, B. M. Sarasin, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). O. Respighi. La boutique fantasque, balletto su musiche di Rossini (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynghe)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi. Grandi interpreti femminili con Maria Delogu - Discobolus con Gianfranco Zaccaro - Liederistica strawinskiana con Giancarlo Moretti - Discobolus opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Incerto discorso** a cura di Pasquale Santoli
- 17** **DSE** Il mestiere di crescere. Pedagogia Università Ca' Foscari
- 17,30** **Radio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Franco Marcolando. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma S. Rachmaninov. L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) P. Hindemith. **Sonatina** op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte (M. Arnt, v.l.a.d' amore; H.-J. Ehrhard, pf.) J. N. Hummel. **Concerto** in mi bem. magg. per tromba e orchestra (Sol W. Marsalis - National Philharmonic Orch. dir. R. Leppard)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '86**. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). C. Debussy. **Trois Nocturnes** per orchestra e coro femminile (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. R. Chailly - M. del Corio Cassardo) e F. J. Haydn. **Sonata** in re magg. per pianoforte (Sol S. Richter) A. Dvorak. **Serenata** in re min. op. 44 per strumenti a fiata (Orpheus Chamber Orch.)

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle feste**. Augusto Frascchetti - Storia antica
- 21,10** Dal Museo di Villa Pignatelli di Napoli - **Settimane Musicali Internazionali 1986**. M. Ravel. **Quartetto** in la magg. per archi (I. Levin e M. Sirbu v.l.; A. Ghedin, v.c.; S. Sant'Ambrigo, vc.) C. Saint-Saens. Il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica per due pianoforti, arci, flauto, clarinetto e percussioni (C. Bruno e L. De Fusco, pf.; M. Batjer e S. Gazeau, v.l.; T. Hoffman, v.l.a.; P. Wiley, vc.; F. Petracchi, cb.; A. Nicolet, II; V. Marozzi, clar.; G. Rebecchi, percuss.) J. J. Brahms. **Trio** in si bem. magg. op. 8 per pianoforte, violino e violoncello (C. Campanella, pf.; S. Accardo, v.l.; L. Harrel, vc.)
- 23** **Da Torino - Il jazz**. Presenta Franco Mondini
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**. Ultime notizie
- 23,58** Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzanti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

Music Partner: un solo sistema, due differenti tastiere. Quella che vedete qui a fianco ha 49 tasti a passo professionale, ed è una piccola band fatta di sei voci polifoniche, otto ritmi predisposti e numerose funzioni, tra le quali il basso ritmico e l'arpeggio. Il metodo vi dà tutte le indicazioni per programmare ogni sezione dello strumento. Questa tastiera è disponibile in versione da tavolo (a richiesta con gambe di metallo) e in versione consolle. Il design è curato da Giorgio Giugiario: suonare subito, oltre che facile, non è mai stato così bello.



BONTEMPI

**RIPETIAMO:
SUONARE NON E' MAI STATO
COSI' FACILE.**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City**
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig / 16,32 Stereobig parade
18,30 Antiprima dello spettacolo «La notte del jazz»
18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome
20,30 GR 1 in breve
21-23,59 In diretta dal Teatro Nuovo di Verona **La notte del jazz**. Un programma di Adriano Mazzolotti per l'assegnazione del Primo Radiouno 1986. Partecipano: Orchestra Jazz Barga, Trio Perelli - Zeppigno - Gandia, Quintetto Giovanni Tommaso con Massimo Urbani, Paolo Fresu, Danilo Rea e Roberto Gatto, Tiziana Ghiglioni, Oscar Valdambrini, Martial Solal, Stephane Grappelli con Marc Fosset e Jack Sewing, Quartetto Wayne Shorter con Alphonso Johnson, Jim Beard e Kenwood Dennard, l'Orchestra del Centro di Produzione della Rai di Milano. Collegamenti in diretta con Amsterdam, Baden Baden, Copenhagen, Helsinki, Londra, Lugano, Madrid, Milano, Mosca, Parigi, Roma, Vienna

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue**
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Long Playing Hit
20,56 Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radioudue presentano Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi

21
22,27
23,30

del giorno e della settimana con Mario Ghibbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polli
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverde
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Bocitto. Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Massimo Cotto

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Musica oggi: Panorama di attualità musicali di G. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonografico italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alia Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée
14 Programmi regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14, 19, 15 Giorale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crozes di Sella
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giorale radio, 11,30-13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,19,45 Giorale radio, 11,30-12,30 - 14,30 - 19,30 - 20,30 Programmi regionali, 21,57-22,57 Das Programm vom morgen. Sendeabschluss

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrskring
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Let's speak English, 7,15 Schwarz auf Weiss, Ein Pressespiegel, 7,35 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Zu guter Letzt a Ludi, 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur, 10,05 Matinee, 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol, Land und Leute unserer Heimat, 11 Schlager Souvenirs von gestern gesammelt, 12,30 Mit tagesschau, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Opernmusik, 16,30 Schlußruf für die Mitteleuropäer, Länder und Menschen, Sudafrika im Umbruch, 2 Folge: «Wem gehört Sudafrika?», 17,05 5 nach 5, Jugendwelte, Radioschlager, 18 Chormusik, 18,40 Dichtervorträge, 19,30 Senda, 20,30 Am Abend aktuell, 21,57-22,57 Das Programm vom morgen. Sendeabschluss

Trst - v slovenski
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
8 - 10 - 14 Kratka poročila
7,20-8 DOBRO JUTRO NAŠE: Kolodarski (7,40) Pravica, Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMANAH: Raziskovanje in gibalne dejavnosti, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo, Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoara, 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - Sestanki ob 12h, Glasbeni mozaik, 13,30 Cecilijanka 1986, 13,40 Glasbene skice, 14,10-15 OTROSKI: Gospodarski, Problematika, 14,40 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16,30RNK: Od mli do Devina (ponovitev),

la cucina più amata dagli italiani



SCAVOLINI

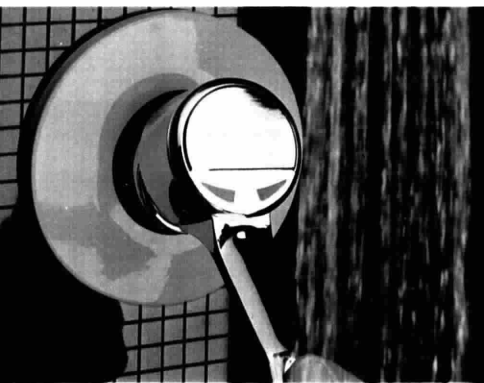
Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.

Chiedi il nome del rivenditore o vai più
vicino al catalogo Scavolini
Scavolini S.p.A. - 36050 Biadene di
Verona - Italia

Una giornata piena di BRIO

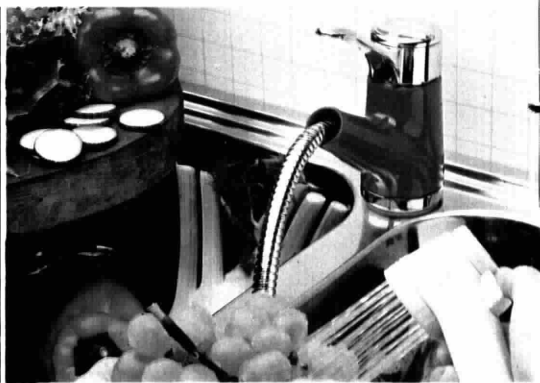
ore 7.30

Inizia la tua giornata con una doccia stimolante:
la giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso
nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.



ore 12.30

Brio, con la sua doccetta estraibile,
è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico,
per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.



ore 16.30

La tua bimba torna da scuola,
le manine sporche! Presto in bagno!
Brio è così facile da usare, anche per Lei.



ore 23.00

È stata una giornata faticosa,
preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso
e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.

Via Roma, 125 - 28017 S. Maurizio d'Opaglio (No) I Tel.: (0322) 96127/96128/96379 - Telex: 200442 FRA FRA I

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30-17,30-GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 16,32 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
- 19,25 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,57 Piano bar** di F. Lucarini con I. Sansone
- 23 Ondaverdeuno**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteraonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverdeuno**
- 20,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani

- 20** Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 I magnifici dieci/22,27 Ondaverdeuno**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- 23,30 D.J. Mix**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisteraonotte**

RAISTERAONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Giuseppe Viddeti, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-notte**
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
- L'Italia in trasformazione:** i mestieri del 2000. Programma di L. Benadusi a cura di L. Bizzari
- 24** Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-notte.** Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke-box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45** Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14, 30 La Voix de la Vallée.

14 Programmi regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutzes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12,13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Say it again, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Frühlich unterwegs, 9,30 Gestalten, alle Plating, 10,05 Morgensendung für die Frau, 10,35 Aus unserem Gästebuch, 11 Auf spielt und gungen, 12,30 Mittagsmagazin, 12,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15 - 13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für unsere Kleinen, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte, Szenenwechsel, 18 Erzählungen, 18,20 Lasst's es sauber klingen, 18,50 Aktiver Umweltschutz, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trat - s slovenščini

7,13 - 19 Radiski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila

7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE, Koledarček, 17,40i Pravičica, Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMANAH, Na goriskem valu (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISA MI LISTI, Beležke - Sestanek ob 12h - Glasbeni mozaik, 13,20 Zborovska glasba, 13,40 Glasbeni scaki, 14,10 CAS IN PROSTOR: Naš jezik - Ne prezemi 15 MLADIN, Kisi PAS, 12 - 12:10: Glasba sveta, 16 ZBORNIK, Osvebn, 16,20 Glasbene glasbe, 17,10 Mi in glasba, 18 Kulturni dogodki, 18,30 Glasbene scaki, 19,20 Spored za nas lednji dan.

L'oroscopo

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 21 APRILE

Situazione strana in cui il rischio di perdere o di guadagnare si controbilanceranno in uguale misura. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Uno scherzo di cattivo gusto sarà una valida lezione per correggere il vostro comportamento. Giorni fausti: 7, 8, 9.

GEMELLI



DAL 21 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Accettate un invito per conoscere la persona più significativa del vostro futuro. Troverete la chiave per aprire la porta giusta. Giorni buoni: 7, 9, 13.

CANCRO



DAL 21 GIUGNO AL 21 LUGLIO

Verrà rimandato un appuntamento creando dubbi e perplessità a non finire. Le stelle condurranno verso soluzioni affettive pacifiche. Giorni ottimi: 10, 11, 12.

LEONE



DAL 21 LUGLIO AL 21 AGOSTO

Possibilità di incontrare la persona utile per un futuro di lavoro redditizio e soddisfacente. Bandite i timori di non farcela. Giorni buoni: 7, 8, 9.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 21 SETTEMBRE

Una efficace collaborazione vi permetterà di realizzare nei settori rimasti chiusi sino a ieri. Sappiate valorizzare le vostre risorse. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Non rischiate troppo se non trovate i necessari appoggi. La pace in famiglia sarà perfetta, ed anche gli affetti fuori casa. Giorni ottimi: 9, 11, 13.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Gli interessi generali saranno collegati ai risultati delle iniziative del mattino. Conclusioni soddisfacenti. Giorni favorevoli: 7, 8, 10.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Energie fuori del comune faranno fruttare il lavoro e l'apporto finanziario. Raccogliete consensi nel settore degli affetti. Giorni buoni: 7, 9, 11.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Se qualcosa va a rilento è bene muoversi di persona per controllare da vicino. Subirete degli alti e bassi di umore. Giorni favorevoli: 9, 10, 12.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Cercate di sgambettare il pericoloso concorrente. Il periodo richiede forza d'animo per recuperare la serenità. Giorni fausti: 8, 12, 13.

PESCI

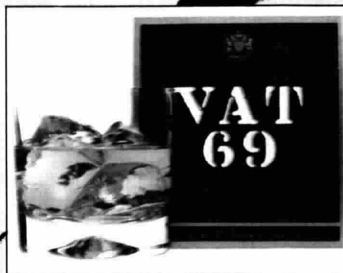


DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Per qualunque iniziativa misurate le vostre forze e le risorse disponibili. Distrazioni solleveranno lo spirito. Giorni ottimi: 9, 10, 13.

ROSA PALAMIDESSI

VAT 69 HA IN MENTE UN UOMO



Cosa rende straordinario un uomo? Il suo modo di vestire? Il suo modo di sorridere o parlare? Niente di tutto questo. Ciò che rende straordinario un uomo è il modo in cui affronta qualsiasi impegno. È il suo dinamismo. È la sua determinazione. È la sua capacità di trasformare tutto quello che fa in una specie di sfida. È la sua volontà di rimettersi sempre, di nuovo, alla prova. VAT 69 ha in mente quest'uomo. Quest'uomo, nei momenti di relax, quando ha in mano un bicchiere con del ghiaccio dentro, ha in mente VAT 69.



Lo Scotch Whisky ufficiale
dei Campionati del Mondo di sci alpino

NUOVO. ELETTRONICO. RICARICABILE. PHILIPS.

Rasatura computerizzata.
Controllo elettronico della
ricarica.
Due settimane di rasatura
con una sola ora di ricarica.
Due luci rosse intermittenti
segnalano che la carica si
sta esaurendo. Una luce
verde intermittente segnala
quando il rasoio è carico.
Si adatta automaticamente
a ogni tensione di rete da
110 a 240 V.
Può radere direttamente
dalla rete oppure senza filo
dopo appena 5 minuti di
ricarica.
Si regola per ogni tipo di
barba e pelle.
Con l'esclusivo sistema a
doppia azione: la prima
lama solleva il pelo, la
seconda lo rade più a fondo.

PHILIPS



per lui

BEL REGALO

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI



RASOIO PHILIPS: IL MASSIMO PER UN UOMO

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondeverde**. Programma di Lino Matti
6,45 **Irre** al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobarici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end**. Varietà radiofonica di G. Bovic-
lacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi
10 **GR 1 flash**
- 10,15** **Black-out**. Programma di Guido Sacerdote
e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pier-
francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Spazio aperto - sabato**. Il caso della setti-
mana a cura di Milla Pastorino
- 11,10** **Mina presenta Incerti musicali** del mo-
do tipo
- 11,45** **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Caui
12 **GR 1 flash**
- 12,30** I personaggi della storia. Aldo Reggiani in
Federigo Tozzi, contadino furioso e ap-
passionato. Sceneggiato 10° puntata. Re-
gia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima Stereobig Parade**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** Paolo Modugno presenta **Voci e immagini**
1986. Programma ideato da Elio Molinari.
Regia di Paolo Modugno (3°) (Replica)
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppioleggio**. Conduce
Antonio Bottiglieri
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Autodiretto**. Settimanale per gli automobilisti
di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18** **Obiettivo Europa**. Conduce G. Luccio
- 18,30** **Ondeverde**. Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente volley**. Dischi, curiosità e
pallavolo in diretta con Serena Bennato
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Uno studio per voi**. Risposte agli ascolta-
tori del notaiato M. V. Franco, dell'avvocato N.
Marazziti e del dott. commercialista M.
Perrone
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi** (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emo-
zioni e suspense (Replica)
- 22** **Musica notturna: Musica del nostro tempo**.
Vieri Tosatti. Tre viaggi da Isola del Tesoro
Gedichkonze (Quattro proprie poesie)
per voce e orchestra
- 22,27** **Teatrino Gli anni di Franz Liszt a Roma**.
Radiodramma e regia di Carlo Rattai (Dire-
zione Servizi Giornalistici e Programmi per
l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,57 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 18,27 19,26 22,40

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** **Fine settimana** con Radiodue - Mangiar
cantando - Un viaggio di Marina Cepeda
Fuentes tra suoni, profumi e sapori della
cucina italiana. Programmata a cura di Rosy
Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gloccate** con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE infanzia, come, perché...**
- 8,10** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Confediziale - La casa in Italia e all'estero -
GR 2 Notizie
- 9,32** **Settantamulti**. Itinerario settimanale. Tra
problemi, fatti e personaggi della cultura
dell'attualità tracciato da Giulio Nascimbeni
10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto
Bicchielli e Paolo Franceschi
- 11** **Long Playing Hit**. Presenta **Toto Bellia**
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - On-
daverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presenta Marco Tre
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - On-
daverde regione**
- 15** **I racconti europei dell'800** - Un processo -
di Giovanni Verga. Testi di Roberto Damia-
ni. Regia di Mario Licasi
- 15,30** **GR 2 Europa**. Bolettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**. Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
Invito a teatro **Oreste** di Vittorio Alfieri. Con
Alessandro Quasimodo, Reida Ridoni,
Claudia Fratagnoli, Mario Cei, Antonio Za-
noletti. Regia di Alessandro Quasimodo
Nell'intervallo (19,30 circa) **GR 2 Notizie**
- 19,15** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa** (I parte). Un programma di S.
Bertola presentato da A. Radici con inter-
visti di F. Andreasi
- 21** In contemporanea con Raistereodue. In
collegamento diretto con l'Auditorium del
Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica**
Pubblica 1986-87. Direttore Ernst Bour
Pianista Rudolf Buchbinder W. A. Mozart.
Concerto per pf. e orch. in re magg. KV 175
Concerto per pf. e orch. in la magg. KV
488 - Concerto per pt. e orch. in re min. KV
466. Orch. Sinf. di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa) **Poesia e**
musica. Scelte poetiche di Vittoria Ruocco
e musicali di Dina Lipari
- 22,43** **GR 2 Radionotte**. Bolettino del mare
- 23,03** **Occhiali rosa** (II parte)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani pre-
sentati da Franco Carlo Ricci, J. S. Bach: 15
Invenzioni a 3 voci (da BWV 787 a BWV 801)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali commentati da Lui-
gi Manconi. Telefonare al n. (06) 361.2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Federico II
Il Grande. Sinfonia in re magg. (Orch. da ca-
mera - Emil Seiler - dir. C. Gorvin) & E. Elgar.
Sea pictures op. 37, melodie per voce e or-
chestra (Confr. v. Minton - London Philhar-
monic Orch. dir. D. Barenboim) & L. Mozart.
Sinfonia burlesca in sol magg. (Edward Mel-

kus Ensemble) & B. Bartok: Sonata per 2
pianoforti e percussioni (Vladimir e Vovka
Ashkenazy, pt. J. D. Corkhill & A. Smith, per-
cussioni)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo To-
ti. Sviluppo economico e vincolo energetico di
M. Tivagna. 4° trasm. Il nucleare
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). J. Strauss
in. Storielle del bosco viennese. Valzer op.
325. Il pipistrello, quadriglia op. 363; «San-
gue viennese», valzer op. 354 (Orch. Berli-
ner Philharmoniker dir. H. von Karajan) & J.
Telemann. Suite in sol min. per oboe e
continuo (H. Hageböck & H. von Karajan).
Fag. Ch. Jacquotet, cemb. & C. Ives. Sinfonia
n. 4 (America Symphony Orch. dir. L.
Stokowski)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. A cura di D. Ardizzone
- 12** **Musica a Milano. Una Stagione alla Scala**.
La vita di un grande teatro di Paolo Donati
con Franca Colla
- 13,10** **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai**.
Direttore Esa Pekka Salonen. A. Schoen-
berg. Verklarte Nacht op. 4 & 1. Stravinsky.
L'uccello di fuoco, balletto in due quadri.
Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa)
- Giornale Radio Tre**
- 14,50** Un racconto di Ted White. **Visita alla fami-
glia**. Con T. Bertorelli, G. Coccimiglio, D. De
Giomalo. Regia di D. Montemurri
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso.
Dalla Sede Rai di Firenze. Musica del po-
polo. Rassegna internazionale di musica etnica
organizzata dal Centro F. L. O. G. - Tradizio-
ni popolari con Rudy Assuntino (Replica)
- 16,30** **L'arte in questione**
- 17** da Firenze - **Spazio Tre**. Musica e attualità
culturali presentate da R. Guernicchio. In re-
dazione L. Maestri. Nel corso del program-
ma: C. Saint-Saens. Phaeon, poema sinfonico
op. 39 (Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutot)
& L. Boccherini. Quartetto in mi bem magg.
op. 8 n. 3 per archi (Nuovo Quartetto Italiano)
& B. Rindoni. Sinfonia n. 3 in la min. (Orch.
Sinf. di Toronto dir. A. Davis) & J. J. Quantz.
Capricen. Fantasien eines Antiquarsrucke per
flauto solo (Sol. R. Fabbriani) & M. Ravel.
Shéhérazade (Sopr. H. Behrens - Orch. Fi-
larm di Viennadr. F. Travis)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**. Settimanale di
politica estera in collaborazione con la BBC
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart. Divertimen-
to in re magg. K. 334 per due corni ed
archi (H. Hauptmann & D. Fischer - Dieckau-
er, E. Zienkowski e W. Scholefeld, vl.; K.
Tschijsa, v.; J. Disselhorst, vc.; W. Guttler,
cb.) & F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia
n. 3 in la min. op. 56 - «Scherzo» - Schu-
bert. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mar-
riner)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Rassegna delle riviste**. Massimo Finioia
Economia
- 21,10** Dal Museo di Villa Pignatelli di Napoli - **Set-
timane Musicali Internazionali** 1986 - G.
Fauré. Quartetto in sol min. op. 45 per pia-
noforte e archi (Bruno Canino, pf.; M. Ba-
tjer, vl.; T. Hoffman, vla.; S. Sant'Ambragio,
vc.) & M. Ravel. Introduzione e Allegro per
arpa, flauto, clarinetto e quartetto d'archi
(S. Midonani, arpa; A. Nicoletti, fl.; E. Ma-
nozzoli, clar.; S. Gazeau & M. Batjer, vl.; T.
Hoffman, vla.; P. Wilczay, vc.) & F. Schu-
bert. Quintetto in la magg. D. 667 - «La tro-
ta», per pianoforte, violino, viola, violoncello
e contrabbasso (Ch. Bruno, pf.; J. Levy, vl.;
A. Ghedin, vla.; P. Wilczay, vc.; F. Petracchi,
cb.) (Reg. eff. il 27-5-1986)
- 22,50** **Libri notturni**
- 23** da Torino - **Il jazz**. Presenta Franco Mondini
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultimo notizie**
- Il libro di cui si parla**, a cura di Mario Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREONE

- 15** Studiodie. In diretta notturna, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Classifica Internazionale
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zini (il parte)
20 Disconovità. Il DJ. Ha scelto per voi
20,05 I magnifici dieci
20,54 Stereodueclassic
21 In contemporanea con Radiodie. Da Roma in contempore Stagione Sinfonica Publica 1986-87 (Vedi Radiodie)
22,40 Ondaverdeuno
22,43 GR 2 Radionotte

22,58-23,59 F. M. Musica (Il parte)

— D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Marco Boccito, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Luigi Pirandello. Non parlo di me. Programma di A. Camilleri. Regia di I. Fei
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni 50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografico italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30. La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15. Giornale radio. 14,30 - 18,45. 13,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14. Notizie per i Ladini de la Dolomiten. 19,05 - 19,15. Da crepes di Sella.
FRILSI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,15. Giornale radio. 11,30 - 13,30. Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45. Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45. Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15. Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 12,10 - 12,13 - 17. Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58. Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8,35 Let's see sauber klingen. 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinee. 10,30 Sonne im Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagsspaß. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 - 13,30 An der Enns. Elch und Pflanz. 14,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 nach 5. Jungendwelle. Ping-Pong. 18 Das Lieberbuch. 18,45 Osterreich mit Zeitler. Friedrichs des Großen. 19 Der Sandmann. Der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. "Bergler und Durlacher". "Das Engnuss". 21 "Die klingen Musik". 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 12 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolesarček (7,40) Pravljava. Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANACH: Kulturni dogodki. Ispovesti. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert RAIJ iz Milana. E. Nikolaus Reznicek: Donna Diana. ouvertura. E. Greg. Koncert v a molu za klavir in orkester. 10,15 G. Martucci: Nokturno op. 70.3.1. Novoletna op. 82. A. Borodin: Simfonia št. 2 v h molu. 11,40-13 PISANI LISTI. Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h. Ta izdajana glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po želji. 14,10 Pol do glasbeni mozaik. 14,40 Drugi program. 17,10 M in glasba: harmonika Corrado Rovic, letnja diplomata. 17,15 Glasbeni mozaik v Trstu. 18 Dramska vetrovica: Janca Povše: "Čemu mi gosh, gosh zlate". Zvijestje. Simfonia Gregorčič v treh postavitih. 19,15 in zadnja oddaja "Svetloda smrti". 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

LIV
ULLMANN

Sagittario, è nata
a Tokyo il 10 dicembre del 1938



★ Vorrei che «interpre- tasse» una parte di oroscopo, e di vita, che mi va sempre male: l'amore. Vorrei che cercasse di vedere se ho qualche problema psicologico... Sono nata nello Scorpione nel 1959, alle 7,20. (Stella '59). Non credo che a lei sia sfuggito l'«aspetto» dissuante fra Luna e Venere, responsabile di conflitti interiori, non tali, però, da causarle problemi gravi con l'altro sesso. Le sue débâcle sentimentali sono da imputare piuttosto all'aspetto fra il Sole e Urano, e fra Urano e Marte. Ha un Giove piuttosto buono, però, segno che non rimarrà nubile: fra il ventisettesimo ed il ventovesimo anno potrà contare su un incontro con un partner nativo dei segni del Toro, Cancro, Bilancia, Scorpione, Sagittario.

★ Sono nata il 28 luglio 1964, alle 9,45. Ho la maturità magistrale ma faccio l'operaia. Purtroppo non ho trovato niente di meglio. Anche in amore non concludo niente, nonostante gli uomini mi corteggino. Troverò un

amore vero? (Stefania).

Ritengo che entro i prossimi primi tre-quattro mesi del 1987 lei avrà l'opportunità di un cambiamento migliorativo nel campo professionale. Per quanto riguarda la vita sentimentale, i tempi d'attesa appaiono un po' più lunghi, sarà il 1988 un anno molto positivo. Nel complesso ha un buon tema natale, con una vita quieta, tranquilla.

★ Sono nato il 27 agosto 1950, alle 6, a Roma. Ho trovato lavoro statale dopo nove anni di disoccupazione, tanti lutti in famiglia e moltissime delusioni d'amore. Attualmente sono fidanzato con una ragazza nata a Cagliari il 2 febbraio 1946. Quale sarà il nostro futuro? Qual è il mio ascendente? (Maurizio Z. - Roma).

Franicamente, le affinità astrali con la ragazza che attualmente frequenta non sono molte: l'accordo fra di voi potrebbe avere dei problemi. Per il lavoro, la situazione sembra essersi sistemata, non abbia timori per il futuro. L'ascendente è nel segno del Leone.

★ Mi piacerebbe lavorare nel settore radiotelevisivo: posso contarci o è una cosa che debbo togliermi dalla testa? Posso fidarmi degli amici attuali? E per l'amore? Vincerò al Totocalcio? Sono nato il 9-1-1956, alle 5. (Silvio G. - Cassano Jonio).

Malgrado lavorare nel campo dello spettacolo non sia una cosa né semplice né facile, ritengo che lei abbia ottime possibilità di riuscita in questo settore. È possibile che entro il prossimo anno le possa capitare un'occasione imprevista. Lei sente molto il senso dell'amicizia e crede che i suoi amici attuali siano degni della sua fiducia. Nell'anno, invece, potranno esservi dei momenti di difficoltà sentimentale, che supererà, però, abbastanza facilmente. I migliori accordi sono con persone native dei segni della Vergine, del Sagittario, dell'Acquario. Per il gioco, ha una fortuna instabile, non faccia affidamento sulle vincite.

Le lettere vanno inviate a
TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

Nei Alpi Retiche italiane, in prossimità del parco nazionale svizzero, tra lo Stelvio e il Bernina, si apre, a 1816 metri, la Valle di Livigno con più di 100 chilometri di piste alpine per ogni livello di sciatori, piste da fondo, ski bob e una pista di pattinaggio naturale per hockey, pattinaggio e curling.

Dal paese dei contrabbandieri è nato un Eldorado dello ski: raggiungendo Livigno scordatevi di trovare il classico paese di montagna. Il centro di sci di Livigno a 1816 metri nell'alta Valtellina non ha il campanile al centro, le case contadine sono intervallate, il paese si snoda sinuoso, il piazzale del comune non ha la tradizionale osteria e i bar a sinistra e a destra. Mille negozi extradoganali per ogni tasca. Eppure è un paese di montagna con un'offerta di sci quasi introvabile.

Livigno è la prima località invernale europea ad aprire i battenti allo sci per la neve che ci manda il buon Dio, è così l'ultimo a chiuderli grazie all'apporto misterioso ma costante delle correnti alpine che favoriscono sempre il suo innevamento.

E la neve trova il suo terreno ideale sui prati soffici, una moquette senza asperità, rocce o sassi, sui quali basta un piccolo strato bianco per fare pista.

I tracciati, poi, sono i più diversificati, da quello lungo e impegnativo al percorso dolce, facile, senza problemi, per la discesa spensierata.

Il caratteristico paese, disposto in lunghezza sul fondo valle dello Spöl, affluente dell'Inn (geograficamente potremmo anche dire di essere in Svizzera e si intendono inflessioni romane), deve la sua fama sì all'extradoganalità, ma soprattutto alle piste che rimangono innevate più a lungo che dalle altre parti grazie all'altitudine e all'esposizione.

Tutto l'anno a richiesta c'è anche lo «sci estremo», cioè corsi di fuoripista su pendii di pazzesca pendenza con istruttori che uniscono l'e-

sperienza della guida alpina all'abilità del maestro di sci.

A Livigno è di casa il free-style, lo snow-board, lo ski-surf.

Il panorama della località va completato con le scuole di sci che operano con oltre cento maestri suddivisi su quattro diverse scuole, tutti FISL e CO.SCUMA.

Livigno si apre alla richiesta di turismo sportivo come una leggenda e bellissima stella alpina.



F.to Aldo del Bo'



offerta

COMBINAZIONI SETTIMANA BIANCA

7 gg. mezza pensione +
6 gg. Ski-pass e 6 gg. Scuola Sci

Promozionale:
da L. 275.000 a L. 400.000

Media stagione:
da L. 300.000 a L. 490.000

Alta stagione:
da L. 379.000 a L. 500.000

SKI-PASS 7 GG.

Promozionale: L. 78.000
(fino al 10-12-86)

Media stagione: L. 98.000

Alta stagione: L. 130.000

SCUOLA SCI

Corsi collettivi da 6 gg.
da lunedì a sabato, 2 ore al giorno
Test di fine corso - Premiazione

Promozionale: L. 45.000

Media stagione: L. 50.000

Alta stagione: L. 55.000

- 80 ALBERGHI
- 500 APPARTAMENTI
- RISTORANTI TIPICI E IN QUOTA
- 2 TELECABINE
- 5 SEGGIOVIE
- 21 SCIOVIE
- 85 km PISTE DISCESA
- SCUOLE SCI ALPINO
- CENTRO SCI FONDO
- 40 km PISTE FONDO
- PATTINAGGIO
- HOCKEY SU GHIACCIO
- PISTA AUTOMOBILISTICA SU GHIACCIO

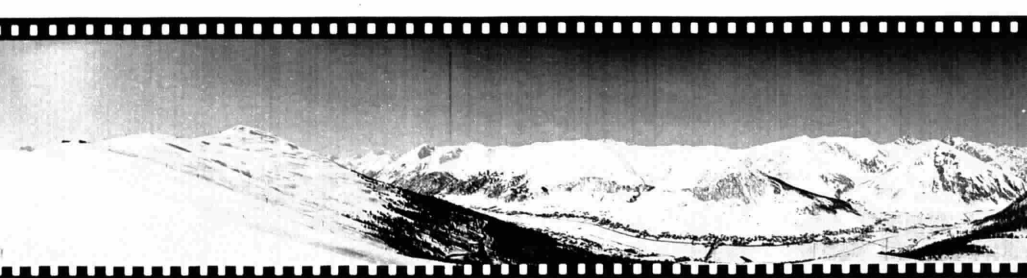
AZIENDA AUTONOMA SOGGIORNO E TURISMO

Plaza Dal Comun, 8
tel. (0342) 996.379/996.402
telex 350002 - dal 1-1-87: 3504

Agenzia Viaggi e Turismo
"Interlpen"
Via Isola, 2
tel. (0342) 996.262 - telex 3163

Agenzia Viaggi e Turismo
"Living Viaggi e Turismo"
Via Fontana, 40
tel. (0342) 996.739 - telex 3108

Agenzia Viaggi e Turismo
"F.A.V."
Via Bondi, 16/18
tel. (0342) 996.033 - telex 3121



Livigno
in 1000 metri
Nuvola 80

Gig è Bel...

IL NATALE È UNA FAVOLA GIG



L'ALBUM GIG
E' IL MODO PIÙ EMOZIONANTE
DI SCEGLIERE I REGALI DI NATALE!
LO PUOI PRENDERE IN OMAGGIO
IN TUTTI I NEGOZI DI GIOCATTOLI.

GIG[®]
nel paese delle meraviglie

Un mondo di avventure, di prodigi,
di allegria, di tenerezze colorate,
di fantastiche trasformazioni.
Il meraviglioso mondo GIG.



Gig è Bel...

IL NATALE È UNA FAVOLA GIG



25 centesimi

La settimana prossima una interessante storia nuova!

SETTIMANALE
C.C. CON LA POSTA

RIN-TIN-TIN

IL GIORNALINO DEI RAGAZZI

ABBONAMENTO ANNUO L. 1250
ESTERO
DOPPIO

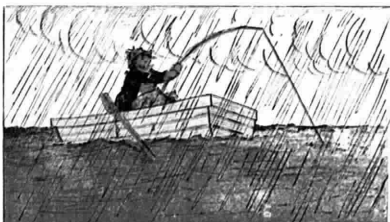
N. 64

LA PESCA MIRACOLOSA

ANNO II
27 LUGLIO 1934-XII

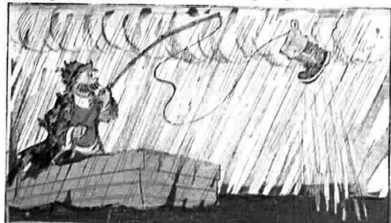
Più, più e Saltafossì
è bagnato fino all'osso...

Con tant'acqua in cisto e in mare
fora si potrà pescare.



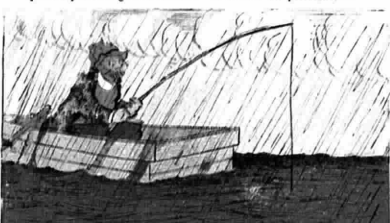
— Oia, sono fortunato,
qualche pesce ha già abboccato..

Ma che strano! Un peso immenso...
Si direbbe un pescecane! —

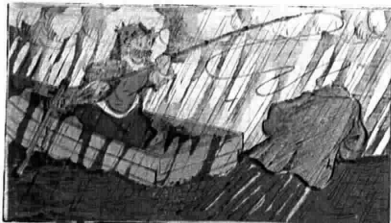


Oh, che caso madornale!
Questo è un pesciolin... stivale;

che bellezza, non si crede,
ma va bene per un piede!



— Forza ancora, non fo' il pesci! Qualità che son ai nuove
Guarda un po' che strani pesci! sol si pescan quando piove... —



Questa volta, quel che attaca
è mio caro, un pesce-giacca;

mette proprio in allegria
questa bella pescheria!



— Forza pesci, se lo voglio,
anche un pesce-portafoglio;

no, non danno mai molestie
queste qualità di bestie! —

Negli anni Trenta la concorrenza tra due editori appassionati di fumetti (Lotario Vecchi della SAEV di Milano e Mario Nerbini di Firenze) portò alla nascita di vari giornalini di grande successo.

Al *Topolino* dell'editore fiorentino.

Lotario Vecchi (che già aveva lanciato *Jumbo*)

contrappose *Rin-Tin-Tin*, pubblicato per

216 numeri, dal 12 maggio 1933 al giugno '37.

Ositava naturalmente storie con il famoso cane lupo, divenuto popolarissimo negli anni

Cinquanta per i seriali televisivi, ma già

protagonista di molti cortometraggi all'epoca del

cinema muto. Accanto alle avventure di Rin-Tin-Tin

c'erano anche storielle comiche, di

autori americani e inglesi, come questa di

Pete the Tramp, ovvero Pietro il vagabondo,

ribattezzato più efficacemente Saltafossì. Ideato

dall'americano C. D. Russell nel '32

è il classico barbone affamato e sfortunato, che prende

la vita con filosofia. Rari erano invece gli autori

italiani: solo Franco Chiletto e Vittorio Cossio, con

storie di ardimento e di propaganda.

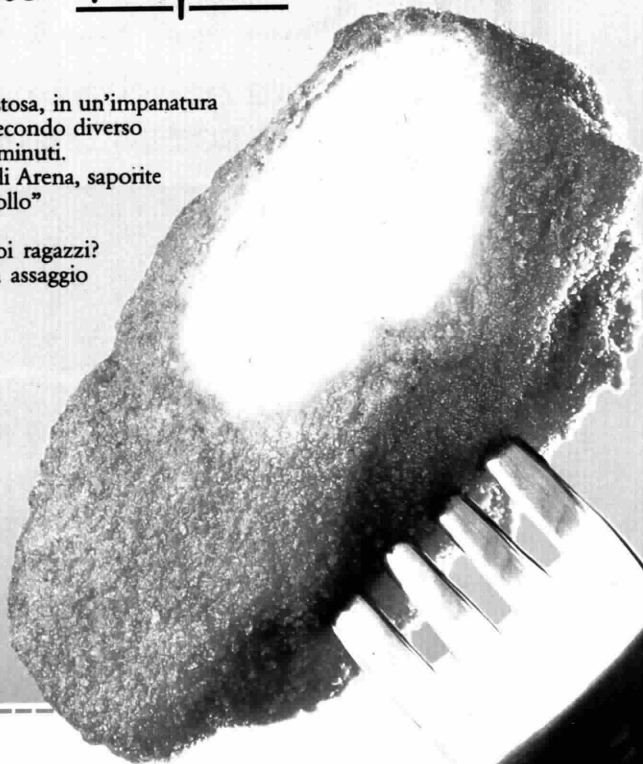
a cura di CARLO SCARINGI

Preziose per variare il menù le dorate Pepite di Arena.

Polpa di pollo, tenera, e gustosa, in un'impanatura
croccante e dorata per un secondo diverso
dal solito, pronto in pochi minuti.

Sono le nuovissime Pepite di Arena, saporite
e nutrienti nei due gusti "pollo"
e "pollo e formaggio".

Quale piacerà di più ai tuoi ragazzi?
Approfitta di questa offerta assaggio
per scoprirlo al più presto.



Offerta assaggio



Arena non riconoscerà i buoni privi di tagliando di controllo. Per
ottenere il rimborso il negoziante deve inviarli alla S.I.P.A. spa
presso la A.C. NIELSEN COMPANY SERVIZIO COUPONS -
CASELLA POSTALE 17131 - via Mestre 1 - 20132 Milano.

Applica qui
il tagliando
di controllo

Scade il 30.4.87

Applica qui
il tagliando
di controllo

69010015
69010023

Aut. min. 4/294454 del 11.9.86

L. 500 BUONO SCONTO

Per l'acquisto di 2 confezioni di 10 Pepite di Pollo
Arena.

(1 confezione di Pepite di pollo + 1 confezione di
Pepite di pollo al formaggio o 2 confezioni uguali)

oppure L. 250 per una sola confezione.



Alimenti surgelati

BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali
senza additivi chimici



distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova