

**SANREMO 87
ANTEPRIMISSIMA**

**TV
RADIOCORRIERE**

**Sophie Marceau
SESSO E
SUCCESSO
PRODUZIONE R.F.**

SANREMO



**CANTANTI
AUTORI
CANZONI
E BOSS**

BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali
senza additivi chimici

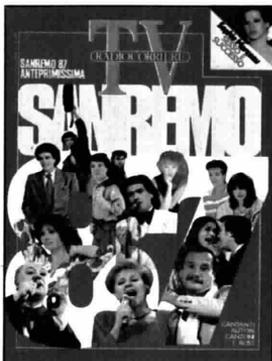


distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova

8	Toto TV Radiocorriere
11	Ottantasei di Pippo Baudo
35	TV Radiocorriere musica Police - Terzo grado a Stewart Copeland di Nicola Sisto Aprile Millo - Mi chiamano magnifica di Vera Giannini Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
47	Il Papa e gli studenti - Il bianco e il rosso a cura di Maria C. Zanda
52	Anteprimissima Sanremo '87 a cura di Francesco De Vitis, Andrea Face, Mario Gamba, Serena Iannicelli
60	Dietro le quinte: Johnny Dorelli di Lucilla Casucci
66	Sophie Marceau - La mela è nuda di Stefania Barile
72	Una rosa per Carmen a cura di Virgilio Celletti
84	Gran Paradiso - Ai confini della natura di P. Giorgio Martellini
94	Francesco Rosi - Cronaca di una morte annunciata di Christophe d'Yvoire
107	Famiglia Giuranna - La viola della nonna di Virgilio Celletti
117	Gianni Rivera - Nozze da campione di Pino Farnetti

LE RUBRICHE

7 Di tasca nostra □ 13 Videomondo □ 17 Persone e fatti □ 18 Andiamo al cinema □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 27 Anteprima d'autore □ 29 La salute □ 121 Film in tv □ 125 Tutto tv □ 167 Programmi radio □ 170 Viva la radio □ 186 L'oroscopo □ 190 Una risposta dalle stelle □ 194 Fumetti «DOC»



LA COPERTINA

Questa settimana uno speciale sulla manifestazione musicale più importante dell'anno. Un'anteprima su come sarà il Sanremo 1987.

In copertina: Al Bano, Eugenio Bennato, Orietta Berti, Christian, Gigliola Cinquetti, Paolo Conte, Toto Cutugno, Mango, Fiorella Mannoia, Donatella Milani, Nada, Romina Power, Pupo, Claudio Villa.

47



Giovanni Paolo II:
«Vesto di bianco perché così vuole la tradizione»

117



Gianni Rivera:
«Il prossimo anno dirò il grande sì»

84



Gran Paradiso.
Andiamo a vedere animali e piante di un parco famoso

60



Johnny Dorelli:
«Dopo Premiaticissima torno in teatro»

94



Ornella Muti:
«Nel film di Rosi Anthony Delon morirà per me»

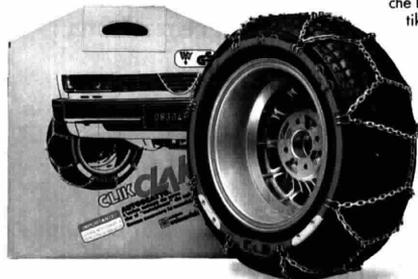
AUTO...

SCATTO:

CLIK CLAK®

**L'unica catena da neve che:
si aggancia da sola,
si monta senza muovere la macchina,
evita la sosta per ritensionare.**

L'autoscatto, vera rivoluzione della tecnologia Weissenfels, è azionato da un sistema di molle a balestra che fanno scattare e ancorare automaticamente fra loro i due ganci. Oggi accanto alla CLIK-CLAK autoscatto, la Weissenfels propone anche la CLIK-CLAK Magnetik, caposerie della gamma ad aggancio magnetico che comprende anche la Magnetik e la Magnetik Crest.



Vincitori del test effettuato sulle catene presenti sul mercato tedesco dallo rivista tedesca "Auto-Zeitung" nr. 24 del novembre 1985 con l'annottazione "SEHR EMPFEHLENSWERT": fortemente consigliate.

Fornitore Ufficiale della F.I.S.I.



CLIK CLAK
autoscatto o magnetica

weissenfels

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori

Piergiorgio Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (Vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Paolo Zauli (caposervizio
sport), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (invitato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zuccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria caporedattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Caudà, Filomena Palermo,
M. Maddalena Pettit

Fotografici

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Ermanno Neglia (grafica),
Francesco De Vitis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programmi),
Fulvio Raccatoni (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti,
Gianniiero Gamalari,
Danie Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Labrano,
Tarquino Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisica, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvadori,
Demetrio Volic, Giorgio Weiss

Editori: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma.

Vice Presidente: Guido Griegorio.

Vice Presidente: Gianni Martellini.

Amministratore Delegato:

Mario Codignola.

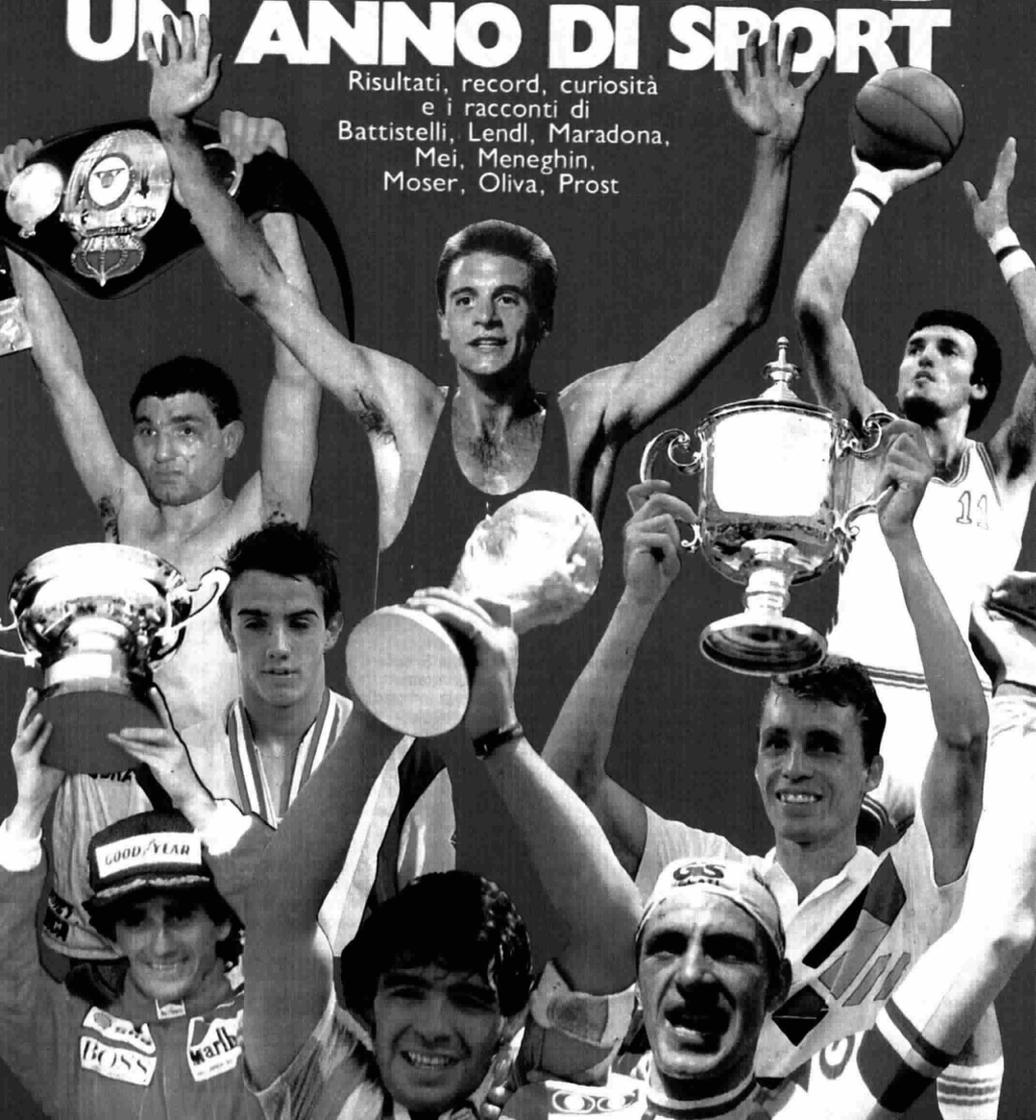
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B -
00196 Roma - Tel. (06) 90784. **Redazione to-**
riinese: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
0111 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. 011 5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000
Sem. L. 28.000. **Abb. Ann.:** 90.000. **Sem. L.**
47.000. **Ccp 286108 TV Radiocorriere - Via Arse-**
nale: 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bastola 34 - Torino - Tel. 011 57531. **Milano:** P.
V. Novembre, 5 - Tel. 021 67531. **Roma:** V. degli
Scalzi 23 - Tel. 061 369921. **Distribuzione:**
Parisi & C. P. Indipendenza 11/B - 00185 Roma,
tel. 061 4940841 - V. Gallia, 4 - Cassina de Pecchi
(MI) - Tel. 021 9520266. **Editori Mensaggieri Inter-**
nazionali: V. Calabria, 23 - 20090 Fidenza (Co) - Pieve
Emmanuele (MI) - Tel. 021 9022027. **Printed in Italy.**
Stampa: IL TE - 10024 Moncalieri (TO) - Tel. 0111
63951. **Spedisce in abb. post. gr. 1/70 Reg. Tri-**
bulare di Torino n. 348 del 18/12/48
Diritti riservati. **Riproduzione vietata**
Articoli e foto non si restituiscono

TV
RADIOCORRIERE

CAMPIONI '86 UN ANNO DI SPORT

Risultati, record, curiosità
e i racconti di
Battistelli, Lendl, Maradona,
Mei, Meneghin,
Moser, Oliva, Prost



Nei prossimi
numero
SUPPLEMENTO
SPECIALE
88 PAGINE A COLORI



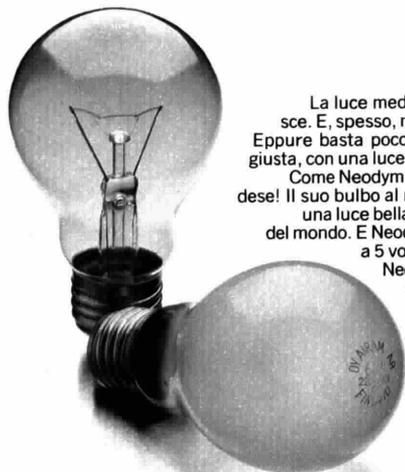
Dite basta alla luce mediocre.

La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo. Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.

Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodimio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!

Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei negozi la sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia! Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB: studiate da chi la luce la conosce davvero.

Neodymlite: la lampadina rosa che vi porta il sole in casa.



I sogni arrivano per posta

Tempo fa mi giunse gratuitamente e senza che io avessi richiesto assolutamente nulla a nessuno una pubblicazione dal titolo *Italia risponde* del gruppo Mondadori. All'interno erano contenute decine di proposte pubblicitarie da richiedere con tagliandi prestampati da incollare su cartoline prestampate. Si sarebbe così partecipato all'estrazione di ricchi premi. Io allettato da questa idea ne ho spediti alcuni, richiedendo — come da spiegazione e senza alcun impegno — copie omaggio dei periodici Mondadori *Starbene* e *Casaviva*. Le copie omaggio mi sono giunte, ma anche i problemi: inviti perentori ad abbonarmi, invio assolutamente non richiesto di altri numeri delle riviste, altri inviti a pagare non so bene cosa, dal momento che non ho alcuna intenzione di abbonarmi...».

La lettera è del Signor **Luciano Zannoni** di Bologna. Intanto c'è da dire che questo sistema delle vendite a domicilio con incaricati o con lettere e cartoline dalle proposte allettanti ha raggiunto un livello tale che è ormai improrogabile un intervento nel settore che metta ordine pri-

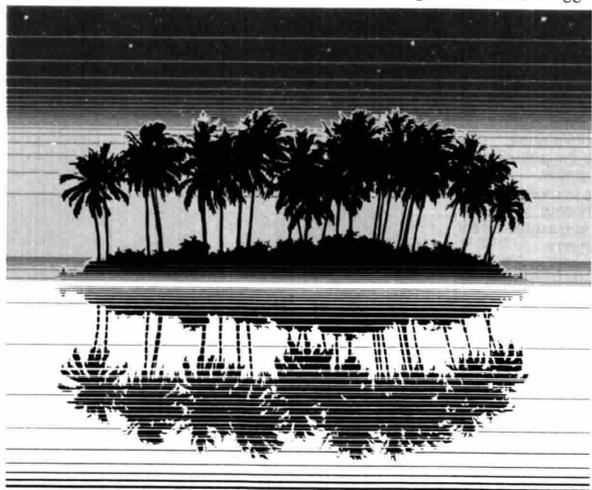
ma che i fenomeni segnalati assumano proporzioni e conseguenze difficili da governare. Ad offerte accettabili se ne sommano di veramente fastidiose. Fatta un'ordinazione, si è bersagliati da buste che annunciano vicine improbabili di somme a più zeri o viaggi in isole sperdute del Pacifico. E a volte capita anche di metterci la firma nel posto sbagliato e trovarsi costretti ad acquistare enciclopedie, corsi d'inglese, tovagliati per 24, servizi di posate.

È difficile che un cliente, obbligato

ad essere tale, continui poi a fare i suoi acquisti presso quelle ditte. Quindi non è nemmeno interesse delle case avere clienti recalcitranti; non è un buon investimento per il futuro. Leggendo la lettera del signor Zannoni, la testata *Italia risponde* non mi è risultata del tutto nuova. Mi sono messo a cercare e alla fine ho trovato: il n. 1 dell'anno 2.

All'interno c'è una lettera del direttore indirizzata all'«*Egredio Signor Costa*» che non avevo letto. «Ecco a casa Sua», si legge nella lettera ciclostilata «una rivista specialissima. Perché specialissima? Perché oltre ad offrirLe servizi esclusivi firmati dai più prestigiosi giornalisti, La mette in contatto con le più grandi aziende che operano sul mercato italiano e Le consente di provare i prodotti più recenti, di verificarne la qualità, di fare i dovuti confronti...». Il tutto corredato dall'invito a partecipare ad un concorso da 100 milioni in gettoni d'oro. Questa «rivista specialissima» è in effetti soprattutto una «vetrina» di prodotti. E fin qui niente di male.

Il problema sono — stando almeno al signor Zannoni — tutti quei tagliandi da firmare...



Il difensore civico per i diritti del malato

A fine novembre si è svolta a Roma la prima **Assemblea nazionale per i diritti sociali**, volta a presentare la proposta di legge-quadro sui diritti del cittadino malato, sottoscritta da una quarantina di parlamentari. Un elemento balza subito agli occhi: la proposta di legge non prevede alcun onere di bilancio per lo Stato e per le amministrazioni regionali e rappresenta un modo per far fronte al diffuso malessere presente nelle strutture sanitarie a causa di negligenza, disordine, corruzione e malcostume.

La proposta di legge ruota attorno alla figura del difensore civico che dovrebbe essere presente in ogni regione. Coadiuvato da apposite commissioni ospedaliere per ospedale, egli potrà accertare in tempi brevissimi l'eventuale violazione dei diritti del cittadino malato e provvedere di conse-

guenza. «Non sarà più possibile», scrive il Tribunale per i diritti del malato, «rivolgere ingiurie ai ricoverati, maltrattare e abbandonare gli anziani nelle corsie, gestire i posti-letto come cuccie per cani, senza federe e senza lenzuola, offrire cibo scadente e freddo, dare del "tu" ai pazienti, ricoverare i malati in ambienti sporchi e infestati da scarafaggi, topi e pidocchi».

La proposta di legge-quadro, inoltre, ribadisce alcuni principi come ad esempio il diritto di ricevere prestazioni sanitarie adeguate, di essere informati sui tempi di degenza e sulle terapie, di essere rispettati nella propria dignità e riservatezza, di conservare, anche in ospedale, gli orari e le abitudini della vita ordinaria.

Uno yogurt al rallentatore

Ci scrive **Paola** da Genova. «Ho comprato una yogurtiera e sono co-

stretta a farla funzionare per dieci e anche dodici ore per preparare lo yogurt perché le sei indicate dalla casa costruttrice non sono sufficienti, anche usando latte tiepido. Trovo però che lo yogurt commerciale è migliore e mi viene anche il dubbio che il mio non contenga i benefici fermenti lattici...».

Anche a noi viene un dubbio: ma Paola mette nel latte i batteri necessari a provocare la fermentazione, oppure si limita a riscaldare per dieci-dodici ore una certa quantità di latte? Ciò giustificerebbe il sapore tutto sommato cattivo del suo sedicente yogurt. Paola ci rivolge un'altra domanda: «Il latte del periodo Chernobyl è stato tutto distrutto oppure utilizzato nella fabbricazione di formaggi, yogurt ecc.?». In teoria la risposta dovrebbe essere: «è stato distrutto», ma la certezza non l'avremo mai, anche perché nel periodo dell'incidente alla centrale nucleare sovietica qualche produttore di latte è stato colto con le mani nel sacco.

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17			
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1 x 2	
1 ASCOLI	ROMA	●	●
2 AVELLINO	SAMPDORIA	●	●
3 BRESCIA	EMPOLI	●	●
4 FIORENTINA	INTER	●	●
5 JUVENTUS	TORINO	●	●
6 MILAN	NAPOLI	●	●
7 UDINESE	ATALANTA	●	●
8 VERONA	COMO	●	●
9 BARI	CREMONESE	●	●
10 CATANIA	MESSINA	●	●
11 SAMBENEDETTI	PARMA	●	●
12 RIMINI	REGGIANA	●	●
13 MATERA	GIULIANOVA	●	●

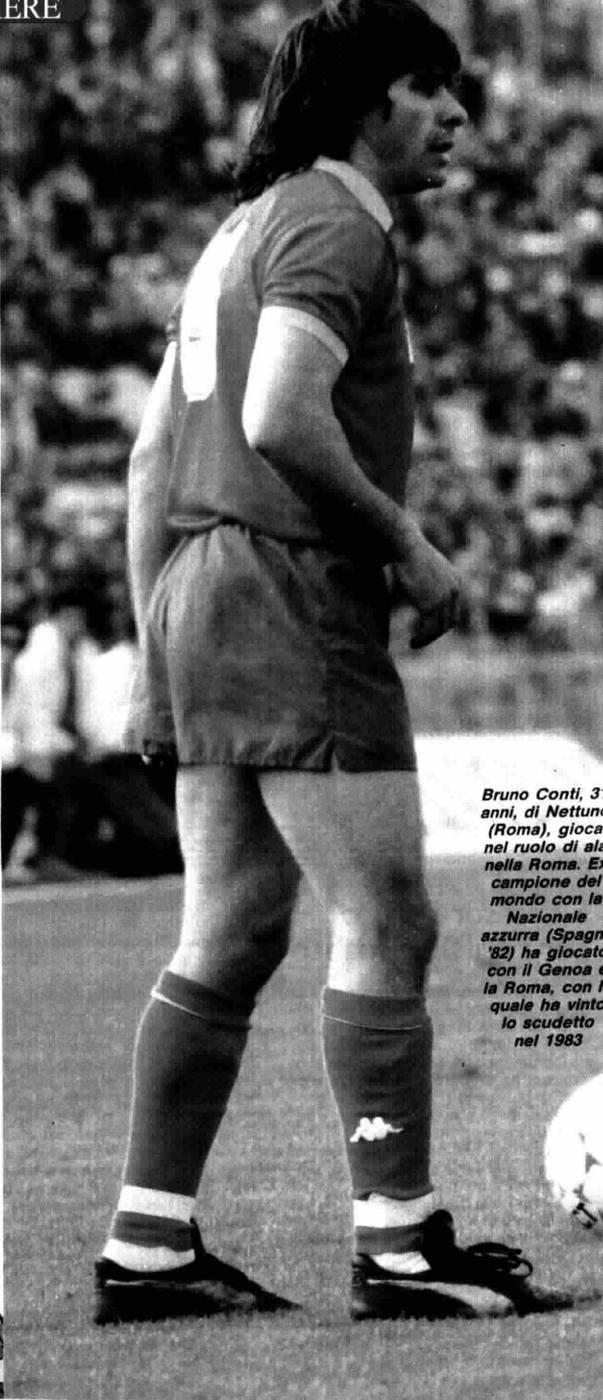
La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
 TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME _____
 COGNOME _____
 CITTÀ _____
 Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

foto Olympia/G.D.F.



Bruno Conti, 33 anni, di Nettuno (Roma), giocato nel ruolo di ala nella Roma. Ex campione del mondo con la Nazionale azzurra (Spagna '82) ha giocato con il Genoa e la Roma, con la quale ha vinto lo scudetto nel 1983

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicitari qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



FINI

STEFANEL

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	ASCOLI	ROMA	•	•
2	AVELLINO	SAMPDORIA	•	•
3	BRESCIA	EMPOLI	•	•
4	FIorentina	INTER	•	•
5	JUVENTUS	TORINO	•	•
6	MILAN	NAPOLI	•	•
7	UDINESE	ATALANTA	•	•
8	VERONA	COMO	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANIA	MESSINA	•	•
11	SAMBENEDETT	PARMA	•	•
12	RIMINI	REGGIANA	•	•
13	MATERA	GIULIANOVA	•	•

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	ASCOLI	ROMA	•	•
2	AVELLINO	SAMPDORIA	•	•
3	BRESCIA	EMPOLI	•	•
4	FIorentina	INTER	•	•
5	JUVENTUS	TORINO	•	•
6	MILAN	NAPOLI	•	•
7	UDINESE	ATALANTA	•	•
8	VERONA	COMO	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANIA	MESSINA	•	•
11	SAMBENEDETT	PARMA	•	•
12	RIMINI	REGGIANA	•	•
13	MATERA	GIULIANOVA	•	•

CERAMICHE
MAFAZZI
Una casa diventa la tua casa.

Bauli
è un segno.

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	ASCOLI	ROMA	•	•
2	AVELLINO	SAMPDORIA	•	•
3	BRESCIA	EMPOLI	•	•
4	FIorentina	INTER	•	•
5	JUVENTUS	TORINO	•	•
6	MILAN	NAPOLI	•	•
7	UDINESE	ATALANTA	•	•
8	VERONA	COMO	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANIA	MESSINA	•	•
11	SAMBENEDETT	PARMA	•	•
12	RIMINI	REGGIANA	•	•
13	MATERA	GIULIANOVA	•	•

PARTITE DEL 14/12/86 - CONCORSO 17				
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x 2
1	ASCOLI	ROMA	•	•
2	AVELLINO	SAMPDORIA	•	•
3	BRESCIA	EMPOLI	•	•
4	FIorentina	INTER	•	•
5	JUVENTUS	TORINO	•	•
6	MILAN	NAPOLI	•	•
7	UDINESE	ATALANTA	•	•
8	VERONA	COMO	•	•
9	BARI	CREMONESE	•	•
10	CATANIA	MESSINA	•	•
11	SAMBENEDETT	PARMA	•	•
12	RIMINI	REGGIANA	•	•
13	MATERA	GIULIANOVA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

cameo Ciobar

**UNA TAZZA DI BONTÀ
UNA PAUSA DI FELICITÀ**

cameo Ciobar è un momento di relax e benessere, è il piacere di ritrovarsi con gli amici intorno alle cose più buone.

A CASA COME AL BAR



OTTANTASEI



Patty Pravo è tornata alla ribalta della canzone italiana

Eccoci arrivati, cari amici, sulla dirittura finale. Martedì prossimo parleremo di novembre, mese appena trascorso. Poi, all'antivigilia di Natale, toccherà a dicembre e... ma non anticipiamo i tempi... perché pensare al futuro, pur vicinissimo, che comporta la fine del nostro appuntamento settimanale? Parliamo di novembre, dunque, e di quello che vi proporrò martedì prossimo. Certo, come è già accaduto per ottobre, grosse anticipazioni non posso farvene e ormai conoscete i motivi. Un nome, però, ve lo posso dare: Patty Pravo. La bella cantante veneziana è ritornata in Italia ed ha ripreso la sua attività. Questi ritorni di Patty Pravo sono ormai periodici, come le sue sparizioni. Lei arriva, fa degli spettacoli, partecipa ad alcune trasmissioni televisive, poi scompare. Perché non ha successo? Tutt'altro. Ogni volta che si ripresenta alla ribalta della canzone italiana è richiestissima, i suoi fans non l'abbandonano, eppure lei, dopo un po', sparisce dalla circolazione. Il fatto è che Nicoletta Strambelli (questo il suo vero nome) ha scoperto l'America, nel senso che le piace vivere oltre oceano. Così alterna soggiorni italiani a soggiorni americani. E non le importa, a quanto pare, che il fatto possa bloccare la sua carriera. Lei è fatta così, e nulla può cambiarla.

Cos'altro vi proporrò martedì prossimo? Proviamo a fare un giochino. No, non voglio invitarvi a ricordare gli avvenimenti del mese; novembre è così vicino che sarebbe assurdo un test del genere. Vorrei fare, però, una carrellata su ciò che è accaduto, almeno per quanto riguarda le cose più importanti. Il giochino? Provate ad indovinare, tra gli argomenti ed i personaggi che vi cito, quali saranno quelli di cui ci occuperemo martedì prossimo. D'accordo, non è un gioco proprio trascendentale, ma può essere egual-

mente divertente, non vi pare?

Cominciamo dal teatro. A Parigi, Milva e Barbara Sukowa hanno trionfato ne *L'opera da tre soldi*, diretta, naturalmente, da Giorgio Strehler. Da noi, Valeria Moriconi ha portato sulle scene *Filumena Marturano*, dimostrando molto coraggio nell'affrontare la bellissima, ma difficile, commedia che Eduardo scrisse per la sorella Titina. La scelta di Valeria è stata anche una sorta di omaggio all'artista col quale ha cominciato la carriera. Già, perché fu proprio il grande Eduardo nel 1957, a far debuttare Valeria in teatro in *De Pretore Vincenzo*. Lo sapevate?

A Roma c'è stato il debutto di Monica Vitti e Rossella Falk ne *La strana coppia*, divertente versione al femminile della commedia di Neil Simon interpretata anni fa da Walter Chiari e Renato Rascel, e portata sullo schermo da Jack Lemmon e Walter Matthau. C'è stato, poi, Riccardo Pazzaglia che, alla sua non verde età, ha esordito come attore in

Partenopeo in esilio, tratto dal suo omonimo libro. Luigi Magni, invece, si è limitato a scrivere e a dirigere *La santa sulla scopa*, con Maria Rosaria Omaggio e Valeria D'Obici, per inaugurare il Teatro La Cometa, riaperto diciassette anni dopo l'incendio che lo distrusse.

Chi inviterò in studio per martedì prossimo?

Ora diamo uno sguardo alla televisione. In novembre ci sono stati diversi avvenimenti interessanti. Anche polemiche, ma quelle, se permesse, vorrei lasciarle da parte. Preferisco ricor-

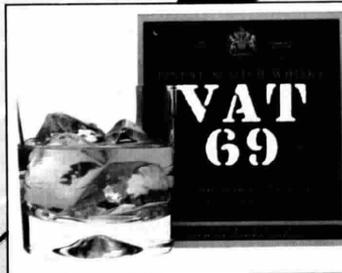
darvi *La storia*, con Claudia Cardinale, andato in onda su Raidue; *Una donna a Venezia*, con Lea Massari, sempre sulla stessa rete, come pure *Atelier*, con Elsa Martinelli, che è ancora in onda. L'ultimo giorno del

mese su Raiuno è cominciato *Se un giorno busserai alla mia porta*, con Virna Lisi, e pochi giorni prima Raiuno ha rinnovato il contratto a Heather Parisi che, come tutti sanno, è una mia pupilla. Sarà lei l'ospite di *Ottantasei*?

Sulle private, precisamente su Tequeattro, è cominciata la nuova serie di *Falcon Crest*, alla quale ha preso parte Gina Lollobrigida, tornata temporaneamente su un set dopo tanti anni in cui aveva lasciato l'attività di attrice per dedicarsi completamente ai reportage fotografici. Un altro ritorno è stato quello di Elizabeth Taylor, apparsa in *Nord e Sud*, sceneggiato proposto da Canale 5. Copertine di riviste, lunghi articoli, spot pubblicitari hanno reclamizzato questa eccezionale partecipazione, come se la bella Liz fosse stata la protagonista dello sceneggiato. Invece, ci credereste?, il suo intervento si limita a sei minuti su sei puntate. E poi dicono che il divismo non esiste più. Ciao.

Pippo Baudo

VAT 69 HA IN MENTE UN UOMO



Cosa rende straordinario un uomo? Il suo modo di vestire? Il suo modo di sorridere o parlare? Niente di tutto questo. Ciò che rende straordinario un uomo è il modo in cui affronta qualsiasi impegno. È il suo dinamismo. È la sua determinazione. È la sua capacità di trasformare tutto quello che fa in una specie di sfida. È la sua volontà di rimettersi sempre, di nuovo, alla prova. VAT 69 ha in mente quest'uomo. Quest'uomo, nei momenti di relax, quando ha in mano un bicchiere con del ghiaccio dentro, ha in mente VAT 69.

 Lo Scotch Whisky ufficiale
dei Campionati del Mondo di sci alpino

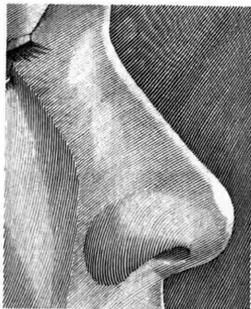


● NEW YORK

Una televisione tutta da annusare

Dopo la tv per cani, era inevitabile che gli americani tirassero fuori dal cilindro qualche altra invenzione originale per il piccolo schermo. L'ultimo grido in fatto di tv è la «smell-o-vision», la televisione odorosa. L'ha inventata un intraprendente produttore di San Francisco, **Jim Gabbert**. La grande idea non è per la verità tutta farina del suo sacco: Jim ha ripreso infatti un esperimento lanciato addirittura nel 1959 da **Mike Todd jr.** Il giovane Todd fu infatti il primo a forgiare lo slogan «smell-o-vision» e a metterlo in pratica in un film intitolato *Scent of mystery*, essenza di mistero, un thriller interpretato da **Peter Lorre**, **Diana Dors** e da **Elizabeth Taylor**: la novità era in un marchingegno inventato dallo svizzero

Hans Laube. Nelle sale cinematografiche dove il film veniva proiettato, al momento giusto si diffondevano nell'aria, attraverso appositi tubi, essenze, profumi, fetori e tutto quanto faceva da contorno olfattivo alla vicenda. Le essenze erano ben 29 e tra queste spiccavano il tabacco da pipa, essenza di arancia, rosa, menta, pesca, brandy, caffè, pane fresco, sapore di mare e naturalmente benzina. Ora *Scent of mystery* arriva in tv: il californiano Jim Gabbert ha deciso infatti di adattarlo al piccolo schermo. Data l'impossibilità di fornire gli apparecchi televisivi di tubi di scappamento, il telespettatore dovrà fornirsi, presso una catena di supermercati che sponsorizza l'avvenimento, di un'apposita cartolina



«smell-o-vision», in vendita al modico prezzo di 99 cent. La scheda contiene una serie di dischi incapsulati, che vanno graffiati via con una moneta al momento opportuno: e dalla carta si diffonderà nell'aria l'odore acre di una pistola che ha appena fatto fuoco o quello fragrante di una cena a lume di candela.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

La guerra segreta delle grandi spie

I dirigenti della BBC e quelli delle «private» più prestigiose, quali la Granada, la Thames e la London Week-end Television, non lo dicono a nessuno, ma stanno studiando in gran segreto, con la consulenza di alcuni fra i più bravi 007 in pensione, una serie di programmi dedicati alle grandi vicende spionistiche del dopoguerra. Se si pensa agli sceneggiati ispirati ai romanzi più famosi di **Graham Greene**, di **John Le Carré**, di **Frederick Forsyth** e di altri maestri dell'intrigo spionistico, si vedrà facilmente che il filone è inesauribile. Vi sono, naturalmente, dei limiti. Il principale è rappresentato dalle norme in vigore nel Regno Unito in materia di segreto di stato. È vero che, trascorsi trent'anni, per la maggior parte i documenti «segreti» degli archivi possono essere divulgati. Ma l'una o l'altra branca dello Stato britannico si riserva il diritto di imporre il veto alla divulgazione a documenti che si potrebbero rivelare dannosi o imbarazzanti per determinate persone o

per la stessa Gran Bretagna. Pensate, ad esempio, ai ripetuti tentativi compiuti, all'epoca di **Anthony Eden** primo ministro, dal «Secret Intelligence Service» (SIS), noto altresì attraverso la sigla di MI-6, per assassinare Nasser. Di questi tempi gli sforzi della BBC, della Granada, della Thames, della LWT e di altre potrebbero incontrare grossi ostacoli se un processo in corso all'Alta Corte di Sidney si dovesse concludere con una vittoria del governo della signora **Thatcher**. È noto che la Thatcher ha inviato in Australia uno dei propri uomini di fiducia, l'autorevole segretario del Consiglio dei ministri, **Sir Robert Armstrong**, allo scopo di evitare che venga pubblicato il nuovo libro di **Peter Wright**, ex funzionario del servizio di controspionaggio inglese (Security Service, ovvero MI-5). Wright, tra l'altro, giura che l'enigmatico **Sir Roger Hollis**, capo dello MI-5 per un decennio tra la fine degli anni Cinquanta e gli anni Sessanta, era in realtà la «talpa» più importante e micidiale del Cremlino in Occidente.



SANDRO PATERNOSTRO

Lo scrittore **John Le Carré**. Il suo ultimo libro è *La spia perfetta*

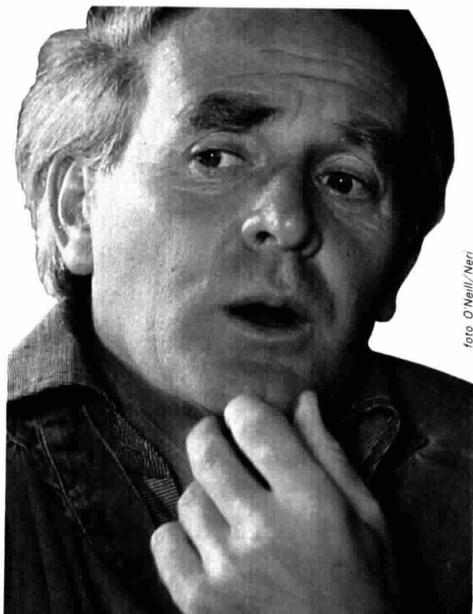


foto: O'Neill/Netr

Ci sono particolari che raccontano
il tuo gusto e il tuo carattere... peccato coprirli.



LEVANTE S.p.A. - CASTELGOFFREDO (MNI) - TEL. 0376/77374-5 - TLX 30226

Levante
calze e collants



● PARIGI

Presidenziali dell'88: via in tv con Rocard

La bella trasmissione *Medicine à la une*, che va in onda il martedì in seconda serata, cioè quando l'ascolto televisivo in Francia è ancora molto alto, dedica la puntata di questa settimana a *Il corpo, una delle ultime conquiste dell'uomo per l'uomo*. Si tratta, in sostanza, di una approfondita analisi su quelle che noi chiamiamo, in senso impreciso, la medicina e la chirurgia estetica.

Una delle caratteristiche del nostro tempo è, infatti, quella di voler curare con maggiore intensità rispetto al passato la nostra immagine fisica. Il chirurgo **Vladimir Mitz**, primario all'Ospedale Boucicaut, a Parigi, sostiene che non bisogna fare pericolose confusioni, poiché esistono tre tipi di chirurgia: la riparatrice, la ricostruttrice, la plastica e, infine, la chirurgia estetica.

Quest'ultima si chiama anche cosmetica. Ed è per eccellenza la chirurgia dell'apparenza: cioè, il chirurgo è chiamato a modificare i lineamenti del volto o del corpo del paziente che non è soddisfatto di quelli che possiede e che ritiene inaccettabili.

Progressi enormi sono stati compiuti, in questi anni, sia in medicina sia nelle tre forme di chirurgia, ma resta il fatto che questo settore è, da un punto di vista sociale, particolarmente delicato, perché non vi è ancora, in Francia, un riconoscimento da parte delle autorità mediche, e questo fatto induce molti ad imbrogliare i pazienti, che escono, talvolta, totalmente sfigurati dalle «mani» di chirurghi che altro non sono che autentici avventurieri. La trasmissione si propone, infatti, di mettere

in guardia i telespettatori dai numerosi tranelli dei molti clinici che propongono una falsa «operazione bellezza», che di fatto altro non è che una autentica trasformazione orrida dei connotati del paziente. Su Antenne 2, la trasmissione di attualità *L'ora della verità* è dedicata a **Michel Rocard**, il leader



Foto Donoso Sygma/Neri

socialista, amato dai francesi, che lo mantengono sempre in testa ai sondaggi di opinione. È probabile che Rocard sarà il prossimo candidato socialista alle elezioni presidenziali; in ogni caso, egli sta lavorando in questo senso. *L'ora della verità*, con Michel Rocard, segna di fatto l'inizio delle grandi trasmissioni televisive in vista delle presidenziali del 1988, in Francia.



MICHELE LUBRANO



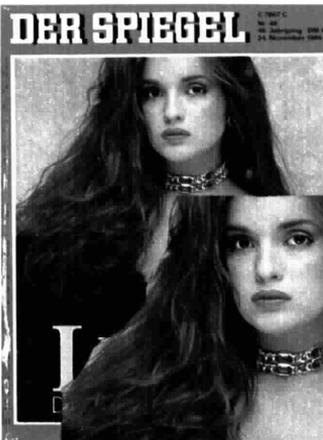
● BONN

Der Spiegel, un giornale che vale un partito

Il meglio dell'annata televisiva arriverà prossimamente, come stremata natalizia. In attesa, il teleutente deve accontentarsi di roborata da serie B.

Ha suscitato qualche brivido *Pietro*, il *Grande*, fumettone internazionale truce che, in Germania, sta finendo la sua quarta e ultima puntata, in attesa dei vari seguiti, perché la vita di Pietro fu molto lunga. Bene come sempre i documentari e le inchieste.

Una copertina di *Der Spiegel* (*Lo specchio*). In alto, il leader socialista francese **Michel Rocard**



Da segnalare, questa settimana, una trasmissione sul settimanale *Der Spiegel* (*Lo specchio*). Il suo editore, nonché editorialista, **Rudolf Augstein**, fu il primo in Europa a intuire la potenzialità politica di un settimanale combattivo ed intelligente. *Der Spiegel*, in termini di influenza, vale quasi quanto un partito. Il Primo programma esamina il suo ruolo nel creare una cultura politica nel dopoguerra, in Germania. Il giornale è pluralistico, dice il caporedattore, ma, nel dubbio, svolta a sinistra.

Altre istituzioni celebrano, in questi mesi, i loro 40 anni. La nascita, infatti, coincide con i primi passi della nuova Repubblica. Vale per lo *Spiegel*, ma anche per l'Orchestra Sinfonica di Bamberg. In quella cittadina, nel 1946, si riunirono i musicisti profughi. Il nucleo centrale venne da Praga.

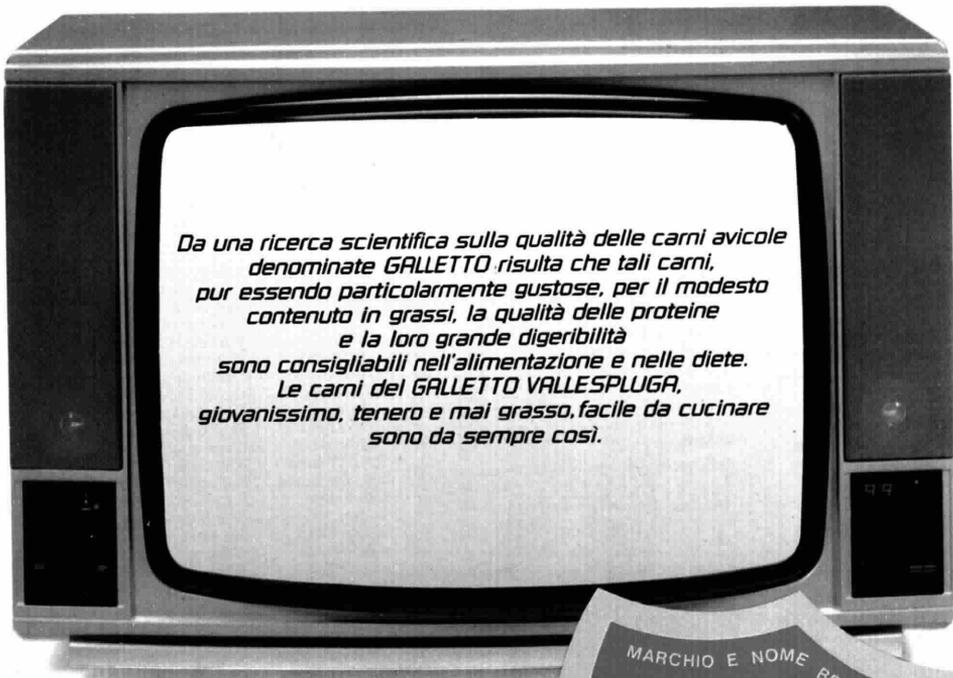
L'orchestra trovò la sua sede in una chiesa dominicale a Bamberg, in un'ala pittoresca, ma poco acustica. Non ha trovato una sala, ma intanto la sua fama ha varcato i confini. Nessuna orchestra sinfonica ha mai viaggiato tanto. Sarà che chi è profugo una volta resta profugo per sempre.



DEMETRIO VOLCIC

Droge
LUXUS

Galletto Vallespluga



Da una ricerca scientifica sulla qualità delle carni avicole denominate GALLETTO risulta che tali carni, pur essendo particolarmente gustose, per il modesto contenuto in grassi, la qualità delle proteine e la loro grande digeribilità sono consigliabili nell'alimentazione e nelle diete. Le carni del GALLETTO VALLESPLUGA, giovanissimo, tenero e mai grasso, facile da cucinare sono da sempre così.

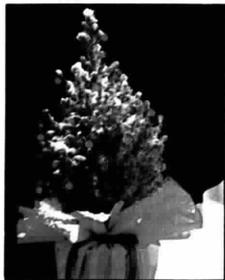
**Ma attenzione non è
GALLETTO VALLESPLUGA se
non ha l'inconfondibile
scudetto rosso VALLE SPLUGA:**



garanzia di qualità.

Gli interpreti dello sceneggiato I ragazzi della III C, al centro; a sinistra, in basso, Diego Fabbri; carnevale in Germania e, a destra in alto, un disegno di Emanuele Luzzati

NEL SEGNO DEL NATALE



Piccoli abeti della specie Picea Glauca e Picea Pungens in vendita in trenta città italiane sabato 13 e domenica 14 dicembre. L'iniziativa della rivista *Gardenia* è a favore della Lega italiana contro i tumori. Un modo ecologico per festeggiare il Natale.



IL TEATRO RICORDA FABBRI

È dedicato a Diego Fabbri il Premio per il Teatro 1986 dall'Ente dello spettacolo e del *TV Radiocorriere*. Lunedì 15 dicembre al Teatro dei Satiri di Roma, alle 21, la cerimonia di premiazione del vincitore con Rossella Falk che reciterà *Ad alta quota*. La giuria (Angelo Libertini, Rossella Falk, Federico Doglio, Carmelo Rocca, Ugo Ronfani, Edilio Rusconi, Dante Guardamagna e Sergio Trasatti) ha premiato Federico Doglio.



A SCUOLA CON PADRI, FIGLI E NIPOTI

Un serial tutto italiano, *I ragazzi della III C*, da metà gennaio su Italia Uno. Sono dodici episodi di Claudio Risi, regista come il fratello Marco e come il padre Dino. Anche i produttori

sono figli d'arte: il serial nasce sotto il patrocinio dei fratelli Vanzina, Enrico e Carlo, figli del regista Steno. Fra gli interpreti, Nicoletta Elmi, «nipotina» di Maria Giovanna.



AL CAPOLINEA SI MANGIA

A *Panorama City*, in California, andare al ristorante vuol dire mangiare su... un treno. Qui, a gennaio, Scott Taylor ha inaugurato il Train Station, un ristorante attrezzato come un vagone ferroviario che, grazie a particolari congegni elettronici, fa sentire i commensali in viaggio. Un successo: ora Taylor ha aperto altri due locali.



200 DISEGNI E TANTI BAMBINI

Emanuele Luzzati partecipa con i suoi disegni alla quarta Mostra internazionale dell'illustrazione per l'infanzia che si è aperta a Sarmede, vicino Treviso. Alla manifestazione, che chiuderà i battenti il 21 dicembre, prendono parte trentacinque disegnatori di sedici Paesi diversi, con circa duecento opere. Intanto l'ultima fatica di Emanuele Luzzati è l'illustrazione del volume di Gianni Rodari, *Favole per tutto l'anno*.



LUNGA VITA ALLE MASCHERE

In Germania è già scattata l'ora del carnevale. A differenza di tutto il resto del mondo che si prepara a festeggiare il Natale, i tedeschi non perdono tempo. Chiuderanno il loro carnevale l'11 febbraio.

DOWN BY LAW (DAUNBAILÒ)

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

DOWN BY LAW
(DAUNBAILÒ)

(Down by law, USA, 1986)
di Jim Jarmush con Tom
Waits, Roberto Benigni,
John Lurie, Ellen Barkin,
Billie Neal, Nicoletta
Braschi

Prego sorrida: il film di Jim Jarmush (made in USA: questo è il suo terzo film; prima, nell'80, c'era stato *Permanent vacation*, poi, nell'84, *Stranger than Paradise* vincitore della Camera d'Oro a Cannes; questo *Down by law* è stato selezionato per la massima competizione del Festi-

val di Cannes '86) suscita pensieri e reazioni «soft», leggere, il sorriso appunto, più che la risata. Insieme a Jarmush, il direttore della fotografia Robby Müller (è quello di *Paris Texas*) ci introduce con i suoi bianchi e neri colmi di magia nel clima della favola: c'era una volta una città in stato di sfacelo — è New Orleans — alla cui periferia vivevano tre strani personaggi...



Jack (John Lurie) è un «magnaccia» di piccolo cabotaggio:

**Benigni,
Waits e
Lurie
nel
film
presentato
a
Cannes**

per una spiata verrà sorpreso dalla polizia con una minore mentre tenta di farla entrare nel suo giro di protette. Zack (Tom Waits, sì, il cantante, che peraltro ha già fatto l'attore per esempio in *Cotton Club* di Coppola) è un disc-jockey fallito e senza lavoro: verrà sorpreso con un cadavere nel bagagliaio di un'automobile.

Si ritrovano in prigione con un italiano, Roberto, chiamatemi «Bob», colpevole di aver ucciso un uomo con una palla di bigliardo in fronte. Fuggono. Si salvano... Ma il film è anche o soprattutto altro dalla sua storia: è lo straordinario linguaggio italo-tosco-americano di Benigni, fatto salvo dall'intelligenza di presentare *Down by law* in lingua originale con sottotitoli; sono le immagini reali e desolate che pure somigliano al sogno; è la recitazione di tutti e tre i protagonisti con in testa un Benigni burattino meraviglioso.



● IN ANTEPRIMA

LABYRINTH

(Dove tutto è possibile, Gran Bretagna, 1986) di Jim Henson, con David Bowie, Jennifer Connelly

Una ragazza, Sarah (Jennifer Connelly: l'avete vista in *C'era una volta in America* di Sergio Leone, e *Phenomena* di Dario Argento) e le avventure in cui incorre per salvare il fratellino rapito dai folletti e dal loro potente capo, Jareth (David Bowie). Le è compagno nel-

la sua missione Goggle, un permaloso ometto simile a uno gnomo, il quale, in cambio del bracciale di plastica della ragazza, acconsente a portarla all'interno del labirinto. Arriva poi anche un mostro gigantesco, peloso e gentile, di nome Bobo. Quarto e ultimo del gruppetto è sir Didisus, una specie di fox-terrier che custodisce gelosamente il ponte che attraversa la «Palude dell'eterno fetore».

Il tutto è presentato e prodotto da Sua Grandezza della Favola Cinematografica, George Lucas.

SETTE CHILI
IN SETTE GIORNI

(Italia 1986)
di Luca Verdone
con Carlo Verdone, Renato
Pozzetto, Tiziana Pini,
Lella Fabrizi

E chi non ce l'ha il problema di qualche chilo in più? Il film di Luca Verdone comincia da qui: dalla registrazione di uno dei tanti fenomeni, più o meno stupidi, dei nostri giorni. E mette in scena due medici, laureati col mini-

mo dei voti, che decidono di far soldi aprendo una clinica per dimagrire. Ma i due sono cuori semplici e si trovano a dover fare i conti con una clientela composta da un signore addetto agli aiuti alimentari al Terzo Mondo, un assessore comunale all'alimentazione, una soprano in cerca della forma perfetta per il debutto nella *Sonnambula*, un pugile che deve disputare il Campionato regionale dei medio-massimi e una coppia di coniugi di mezza età...

(a.m.m.)



● LA PAROLA A... RUTGER HAUER

Bello, biondo e... cattivo. Rutger Hauer, tremendo replicante di *Blade runner*, ora è un allucinante autostoppista in *The hitcher*, film mozzafiato firmato da Robert Harmon. Un cattivo a tutto tondo per il cinema che però, nella realtà, diventa tutto simpatia. Con l'aspetto di un cantante pop, 43 anni, olandese che ama vivere nella sua terra «anzi in campagna», una figlia di 21 anni che «vuol proprio fare l'attrice e sta studiando a Los Angeles». Hauer ha finora recitato ruoli da cattivo «perché sono complessi. Per un attore, affascinanti. E anche per un uomo: non bisogna sempre conquistare la paura per essere poi in grado di amare? Tornando all'attore, non recito il ruolo di un assassino ma di un uomo che ha ucciso, una bella differenza». Testardo, abituato a lottare, racconta la sua vita come un film. «La voglia di fare l'attore l'ho ereditata dai miei genitori. All'epoca pensavo che fossero matti. Mi ci sono voluti venticinque anni per capire e altri dieci per innamorarmi del mio mestiere. Ho cominciato in campagna. Con dei ragazzi davamo spettacoli per contadini: il palcoscenico erano le tavole da biliardo. Il pubblico era migliore di me, pessimo attore. Poi sono stato scelto per un serial televisivo sui cavalieri della Tavola Rotonda».

E da allora è stato «guerriero» anche nelle tappe più



famose, *Blade runner*, *Lady Hawk* e *Flesh and blood*. «Non mi sento imprigionato. È una questione di sviluppo. Io voglio crescere e migliorare attraverso tutte le esperienze che mi capitano». Di progetti Rutger Hauer ne ha tanti: «Un film commedia sul genere di *La stangata*. Intanto uscirà un lavoro che ho appena terminato, *Wanted dead or alive* di Gary Sherman. E poi ho tanti sogni: uno dirigere *Antigone*; un altro, un serial che racconti la professione dell'attore. Infine un documentario sulla vita di un emarginato a Los Angeles».

E ancora altri progetti: una specie di video sul teatro. «In tutto questo sono aiutato dagli amici. Da Whoopi Goldberg, la protagonista di *Il color viola* di Steven Spielberg, per esempio, con cui sono molto le-

Rutger Hauer, 43 anni, è The hitcher. Hauer tornerà in teatro a Broadway con Finale di partita di Thomas Beckett

gato». Intanto torna «ma per poco al mio giocattolo: progettare camion. Li lascerò presto. Ora credo sia venuto il momento di imparare altre cose e non evadere più sui camion: ne avevo uno con cui giravo per l'Europa... chissà, ora mi toccherà andare a vivere invece in America». E là già sta pensando di fare teatro con Richard Harris: «Metteremo in scena *Finale di partita* di Thomas Beckett». E finalmente così anche negli USA cancellerà l'unico no della sua carriera, *I falchi della notte* con Sylvester Stallone. «Non ho un buon ricordo di quel film. Il mio personaggio era ispirato al terro-

rista Carlos. E io volevo mostrare le ragioni per cui uno diventa terrorista. Ma, si sa, gli americani, certi americani, hanno troppa paura e non ammettono che perfino un terrorista può avere delle ragioni. Sarebbe invece stato molto interessante».

Anche *The hitcher* è stato accolto male. «La stampa ha fatto di tutto per affossarlo». Forse anche per questo ha deciso di prendersi una vacanza dai cattivi. «Prometto, sarò buonissimo».

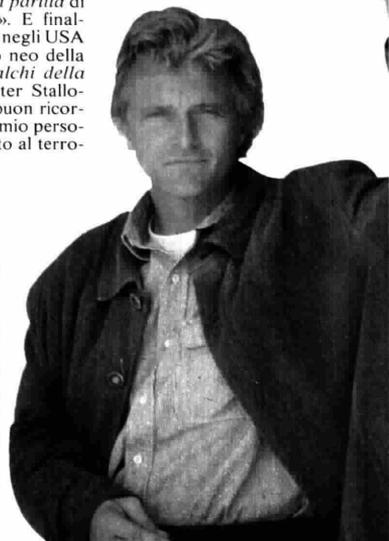
(Stefania Barile)

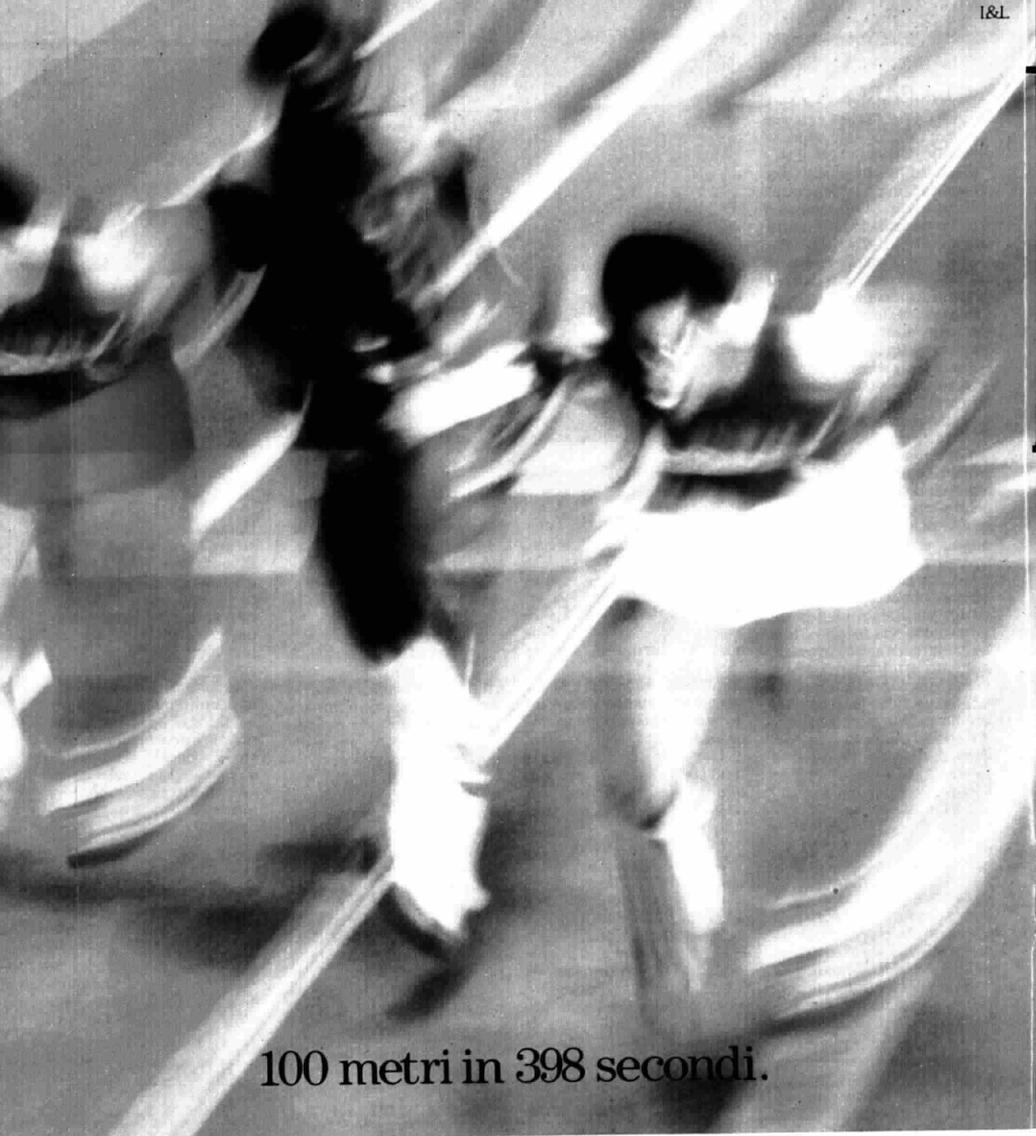
● I PRIMI DIECI

TITOLO	REGIA	ITALIA	
		SPETTATORI	INCASSO
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	95943	
Il caso Moro	Giuseppe Ferrara	68005	
Top Gun	Tony Scott	45472	
Highlander	Russell Mulcahy	43512	
Mission	Roland Joffé	38844	
Grandi Magazzini	Castellano & Pipolo	35931	
Pericolosamente insieme	I. Reitman	31843	
Fantasia	Walt Disney (ried.)	31359	
Per favore ammazzatemi mia moglie	Jim Abrahams, David e Jerry Zucker	28319	
L'iniziazione	G. Mingozi	25382	

TITOLO	REGIA	USA	
		SPETTATORI	INCASSO
Crocodile Dundee	P. Faiman	1.595	
Soul Man	S. Finer	1.216	
The Color of Money	M. Scorsese	1.134	
Peggy Sue got married	F. Coppola	938	
Children of a lesser God	G. Haines	646	
Streets of Gold	Roth	605	
Something Wild	Demme	600	
52 Pick-Up	Frankenheimer	465	
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	436	
Tai-Pan	Duke	348	

(migliaia di \$)





100 metri in 398 secondi.

È il record del mondo sui cento metri piani a livello del mare rallentato 40 volte dalla moviola del Videoregistratore VHS

Telefunken, che permette di analizzare e scarpire i segreti più nascosti dei più grandi avvenimenti: una finale olimpica, un film che ha fatto storia, un bacio da leggenda. E tutto con il miglior contrasto e definizione di

immagine, grazie al sistema High Quality, che garantisce maggiore nitidezza e colori più brillanti ad ogni registrazione.

Videoregistratore VHS Hi-Fi Telefunken: niente è più innovativo di ciò che resta efficiente come il primo giorno.



TELEFUNKEN

QUALITÀ COSTANTE NEL TEMPO

● PROSSIMAMENTE

Carlo Lizzani torna alla regia. Ha in progetto *Assicurazioni sulla morte*, una vicenda «nera» top secret che prende il via a gennaio in coproduzione con la Francia.

Un altro ritorno, Gillo Pontecorvo (*Queimada*) girerà in Messico un film sull'assassinio di monsignor Oscar Romero, avvenuto in Salvador circa sei anni fa.

È deciso per l'estate '87 il primo ciak della vita di Stradivari. Protagonista Anthony Quinn. Regia di Vittorio Salerno.

Sally Field, premiata con l'Oscar per *Le stagioni del cuore*, ha completato *Surrender* accanto a Michael Caine e Jackie Cooper.

Mel Gibson indimenticato *Mad Max* ha terminato *Lethal Weapon* del regista Richard Donner.

Primo ciak per *Nuts*. Barbara Streisand, con Richard Dreyfuss, Eli Wallach e Karl Malden, sono diretti da Martin Ritt.

Un altro Pinocchio in arrivo. Ora il burattino è con *L'imperatore della notte*, nel film diretto da Hal Sutherland.

● NEWS

Cassetta Top 1986: «La chiave» di Tinto Brass

di ERNESTO BALDO

Oltre duecento miliardi già si spendono in Italia per l'acquisto e il noleggio di videocassette, senza contare l'imminente boom natalizio. Stando ad una analisi dell'ufficio studi dell'Anica, una metà della spesa è destinata a videocassette di origine lecita, l'altra metà, invece, se la spartiscono il mercato pornografico e quello pirata. *La chiave* di Tinto Brass è tuttora il film del quale sul mercato italiano, si è venduto il maggior numero di «cassette». Nel settore «non-fiction» un buon fatturato si è raggiunto

con le sintesi dei gol del campionato di calcio e del programma televisivo *Quelli della notte* di Renzo Arbore. Nel nostro Paese il numero dei videoregistratori potrebbe alla fine dell'anno superare il milione e mezzo. Siamo comunque ben lontani dai livelli americani (41 milioni!) e giapponesi.

Per rilanciare l'industria audiovisiva francesi più titolati registi che operano sul mercato transalpino hanno accettato di insegnare al Museo d'Arte Moderna di Parigi, dove si



Anthony Quinn, 71 anni, protagonista del musical Zorba e in Italia de L'isola del tesoro

Fiona Flanagan, interprete del serial *La conquista del West* è nel cast di *Hearts of Fire* accanto a Bob Dylan e Rupert Everett.

Angela Molina è impegnata sul set di *Laura*. La regia è di Gonzalo Herralde.

Mia Farrow per il prossimo film dovrebbe cambiare regista. Non più Woody Allen ma James Ivory, autore di *Camera con vista* e *Calore e polvere*.

Titolo provvisorio, *Woman wanted*.

● VIDEO



di Adrian Lyne con Kim Basinger e Mickey Rourke
USA, 1986.
109' CBS/Fox-Panarecord (VHS-Beta-V2000)
L. 95.000

NOVE SETTIMANE E MEZZO

Un grande «affare» della scorsa stagione cinematografica si sta già confermando un best seller del mercato video: guida da quattro settimane la classifica del noleggio (vedi sotto) e come vendite è previsto tra i primi cinque dell'86. *Nove settimane e mezzo* è sicuramente uno dei film di maggior buon gusto usciti ultimamente sulla scia del cinema «erotico».



di Don Bluth
USA, 1977.
25'
Walt Disney Home Video (VHS-Beta)
L. 39.000

L'ASINELLO

La Walt Disney ha immesso sul video-mercato una gran quantità di nuovi film e cartoni, tra i quali citiamo *I capolavori di Walt Disney*, *Silly Symphonies*, *Texas John*, *Johnny l'indiano bianco*, *La leggenda di Lobo*, *L'asinello* (il titolo originale è *The little one, Piccolo*), è un graziosissimo cortometraggio con finale a sorpresa!
Virginia My

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - **Nove settimane e mezzo** (CBS/Fox-Panarecord)
 - 2 - **Gesù di Nazareth** (Mastervideo)
 - 3 - **Silverard** (RCA-Columbia)
 - 4 - **Gorky Park** (Domovideo)
 - 5 - **Commando** (CBS/Fox-Panarecord)
 - 6 - **Star Trek** (RCA-Columbia)
 - 7 - **Alien** (CBS/Fox-Panarecord)
 - 8 - **Nel fantastico mondo di Oz** (Walt Disney Home Video)
 - 9 - **Il dottor Zivago** (MGM/UA-Panarecord)
 - 10 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
- Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

è aperta una nuova scuola pubblica di cinematografia. Per frequentare questo corso ogni studente paga un franco al giorno e allo Stato costa ventisettemila franchi al mese.

Anche la cinematografia sovietica scopre i premi per ravvivare l'interesse attorno alla produzione nazionale. Dal 1987 il cinema sovietico si doterà di una serie di riconoscimenti sulla falsariga degli Oscar americani. L'ha annunciato Andrei Plakhov, collaboratore del nuovo primo segretario dell'Unione cineasti sovietici, impegnato da qualche mese nella riorganizzazione del «sistema» cinematografico URSS.

MARTINI



Martini, Martini Racing, M & R
are registered Trade Marks.

E' il momento di Martini Bianco.

BIANCO

MARTINI

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

NATALE IN CASA GIUFFRÈ

A CHE SERVONO QUESTI QUATTIRNI

con Aldo e Carlo Giuffrè (in tournée, e dal 16 dicembre al Quirino di Roma)

un paradosso, non senza un utile margine di scrocco per il sofista e il suo emulo naïf. Ma parliamo dei Giuffrè: Carlo (anche regista dello spettacolo festosissimo) è il professor Eduardo Parascandolo, Socrate peripatetico da vicoli, filosofo eclettico circondato dai suoi Simfia e Fedoni che abbandonano il lavoro per fare i peripatetici al suo seguito (a spasso nel sole di Napoli). Inutile cercare Eduardo nella pacata lezione del professore, flusso inarrestabile di pittoresche parabole (regolarmente fraintese dal discepolo più caro e più ottuso), gentiluomo rovinato dalla prodigalità che predica ancora contro l'avarizia: Carlo è un cocktail di carismi classici (sotto la zazzera grigia tornano ironiche autorità, perfino dei Ricci e dei Ruggeri in vena di commedia). Aldo è un Vincenzino Esposito che ha rifiutato di nascondersi dietro la maschera

del «Mamo»; in lui il conflitto, fra curiosità infantile (per le belle parabole) e voglia di quattrini che sopravvive alla scelta del vagabondaggio filosofico, è umanissimo: senza strazio per non turbare il gioco, ma con una possibilità di sviluppi addirittura drammatici che commuove. Con Nuccia Fumo, Mimmo Brescia, Virginia Da Brescia, Graziella Marino, Luciano Nozzolillo, Annamaria Paradiso, Piero Pepe, Luigi Petrucci e Pino Sales, la commedia torna a darci la gioia inspiegabile del suo messaggio «natalizio». «È il bene occulto», dice Carlo. E la pace si farà a Pasqua; per adesso accontentiamoci della felicità.



Ivana Monti, 36 anni. Sotto, Aldo, 62 anni, e Carlo Giuffrè, 58

foto Amendola

● LA TELEFONATA A...
IVANA MONTI

Pronto: qui *Palcoscenico* per la compagna Ivana Monti.

«Compagna cioè "tovaritch"?».

Appunto.

Come va la vecchia e gloriosa commedia di Deval? Quarant'anni fa si batteva come una leonessa.

«Si batte meglio che mai».

Me lo dichiari come generale di questa battaglia?

«È Andrea Giordana che fa l'ex generale della guardia imperiale russa. Ma, gradi a parte, siamo tutti in prima linea. Andrea, io, Fioretta Mari, Quinto Parmeggiani e Mario Erpicchini, oltre ai valorosi che certamente citerai dopo averci visti. A proposito, quando vieni?».

Dove vi trovo?

«Al Manzoni di Milano da oggi al 13 gennaio; a fine febbraio, dopo un giro di debutti, saremo a Torino; a Roma da fine marzo al 26 aprile. È uno spettacolo affettuosamente, ironicamente, nostalgicamente vincente. Con quel grano di malinconia che unisce attori e pubblico nello stesso gioco sentimentale. È come rivivere la fiaba preterita».

(d. g.)



foto: La Pera

● BROADWAY: LO STRESS DELLA PRIMA PAGINA

È stato il debutto più sicuro della stagione. *Front page* ovvero *Prima pagina*, che ha aperto in questi giorni al Vivian Beaumont Theatre, è un successo dalla sua prima messa in scena nel 1928. Il lavoro scritto da due ex giornalisti, Charles McArthur e Ben Hecht, sulle ansie, le competitività, lo stress della vita di un quo-

tidiano, nel caso specifico di Chicago, è passato dal teatro al grande schermo e di nuovo al teatro senza mai perdere... uno spettatore.

Il primo a interpretarlo fu a Broadway il padre di Anthony Perkins, Osgood. Nel '31 fu portato sul grande schermo e nel '40 fu magicamente reinterpretato da Cary Grant e Rosalind Rus-

sell nel film dal titolo *La signora del venerdì*. Riportato a Broadway nel '69 diventa un successo internazionale nella versione con Jack Lemmon e Walter Matthau del '74.

L'allestimento attuale ha come protagonista l'imponente John Lithgow (l'amante di Debra Winger in *Voglia di tenerezza*). Sul

fronte della critica, come spiega in apertura il *New York Times*, *Front page* non sarà mai stroncato da nessun quotidiano: «Hecht e McArthur hanno descritto i reporters come ai reporters piace immaginarsi e non importa che ora i computers abbiano sostituito le numerose macchine da scrivere...».

(L.c.)

● SCI: RICHARD PRAMOTTON DIVENTERÒ «RE GUSTAVO»

È stato proprio lui, lo scorso 28 gennaio, l'ultimo italiano a vincere una gara di Coppa del mondo. Richard Pramotton, ventidue anni, di Aosta, residente a Courmayeur, è la nuova stella dello sci azzurro.

«Non credo di aver fatto nulla di speciale», esordisce Pramotton, ri-

guardo la sua vittoria del 30 novembre nel gigante del Sestriere, «ero in perfette condizioni fisiche e il risultato è arrivato puntuale».

I giornali accostano il suo nome a quello di Gustavo Thoeni, ma c'è chi sostiene che lei può somigliare anche a Pierino Gros. Chi vorrebbe essere?

«Gustavo, perché vinceva

di più ed era più fuoriclasse. Questo senza voler togliere nulla a Gros, che era fortissimo e aggressivo. Io lo sono meno».

Ha paura di fare brutte figure adesso?

«E perché dovrei farle? Non è mica detto che non possa andare avanti così!».

Potrebbe diventare un aspirante alla Coppa del

mondo generale?

«Non ci penso proprio, perché se vogliamo analizzare con calma le cose, arrivare primo in una gara e conquistare la Coppa sono due affermazioni distanti fra loro chilometri».

Ha dei progetti per la sua vita extra sportiva?

«Ogni tanto ci penso. Vorrei magari aprire un negozio o qualcosa di simile. Rimanere legato al mondo dello sport».

È vero che lei ha una forte passione per le auto?

«Le ho sempre amate. Ho sempre sognato un giorno di poter correre in un rally. Questa estate all'Elba c'era il pilota Cerrato (campione italiano di rally): ho provato con lui una Delta S4. Che emozione! Certo il navigatore non lo farei mai: è difficile stare al fianco di un altro quando vai a tutto gas».

Tradirebbe lo sci per le auto?

«Sì, se fossi sicuro di essere un bravo pilota».

Ha qualche altro hobby?

«Gioco solo a carte, un gioco delle mie parti: la belote, qualcosa di simile alla scopa».

(P.Z.)



Richard Pramotton, 22 anni, vincitore del gigante di Sestriere. In basso: Ladislau Boloni, dello Steaua di Bucarest

● ACCADE DOMANI

CALCIO

A Tokyo, il 14 dicembre, si assegna la Coppa Intercontinentale che la Juventus detiene dopo il vittorioso confronto della stagione scorsa con l'Argentinos Juniors. A contendersi il Tro-

feo Toyota saranno gli argentini del River Plate, campioni del Sud America, e i rumeni dello Steaua Bucarest, campioni europei un po' in declino. La partita viene trasmessa da Retequattro, il 14 alle 20,30.

IPPICA

In programma domenica 14, a Napoli, Gran Premio UNIRE di galoppo. La corsa TRIS di trotto è in programma invece a San Siro, venerdì 19.

NUOTO

Si disputerà a Malmö, domeni-

ca 14, l'ultima giornata della Coppa Europa in vasca di 25 metri. Carbonari nei 100 dorso e nei 200 misti, Ceccarini nei 100 stile libero e Rampazzo nei 100 farfalla. Le speranze azzurre in campo maschile.

Tra le donne, buone possibilità per le Olmi nei 200 farfalla, la Felotti nei 400 misti e la Dalla Valle nei 100 e nei 200 rana.

Alla Coppa Europa non prende parte Stefano Battistelli.

PUGILATO

Settimana intensa per gli appassionati: domenica 14 a Seul mondiale minimosca WBC tra Chang Jung e Chashi; mercoledì 17 ad Acqui Terme europeo dei mosca tra Duke McKenzie e Giampiero Pinna; venerdì 19 di fronte, a Brindisi, Trane e Di Benedetto per il tricolore dei massimi; sa-

bato 20, infine, a Parigi, il belga Jean-Marc Renard metterà in palio il titolo europeo dei superpiuma contro il francese Daniel Londas.

SCHERMA

A Nancy, domenica 14, conclusione della Coppa del mondo di sciabola.

Gli azzurri in pedana con una squadra molto agguerrita guidata da tutti i migliori: Scalzo, Marin, Dalla Barba, Virgilio e Terenzi detentore della Coppa del mondo.

SCI

Prima di trasferirsi in Jugoslavia il 19 dicembre, la Coppa del mondo maschile si dà appuntamento ancora in Italia. Questo il calendario: il 14 in Alta Badia, il 16 a Madonna di Campiglio.

Per le donne: il 16 a Courmayeur, il 20 a Valzodana.



● PALLACANESTRO LA NOTTE DELLE STELLE

Nel basket l'All Star Game (La Partita Tutte Stelle) è una classica per eccellenza. In America, patria del gioco, è la massima manifestazione dell'anno, e si gioca Est contro Ovest, in una serata che è prima di tutto una grande festa di sport e poi un'accademia di preziosità tecniche e stilistiche.

Da qualche anno è diventato un appuntamento fisso anche in Italia, ma per la prima volta si tende a dargli una sede fissa, il grande Palaeur della Capitale, che già l'ospitò l'anno scorso.

Il motivo è ovvio: trattandosi di una grande passerella di assi, l'interesse del pubblico è scontato, l'affluenza notevole. Ed è quindi giusto che il teatro di gara sia, anche come capienza, all'altezza della situazione.

In Italia la partita si gioca tra gli assi stranieri dell'A1 e quelli dell'A2. Né si creda che vi sia differenza di valore: basti pensare che in A2 gioca un fenomeno come Joe Bryant e che nell'ultima edizione vinse proprio la rappresentativa di quello che solo per intenderci possiamo definire il «secondo gruppo», ed ecco che ci si può convincere dell'estremo equilibrio in campo.

È un incontro amichevole, ma gli americani lo gio-

cano come una partita ufficiale. Né il loro impegno è solo un omaggio allo spirito sportivo: vogliono mettersi in mostra per meritare la riconferma, in un Paese come il nostro che fa i maggiori incassi del mondo fuori dei soli Stati Uniti e che quindi garantisce alle «stelle» dei compensi tutt'altro che disprezzabili.

Sarà in campo un gruppo di giocatori che, se somma i propri onorari, forma una cifra di livello calcistico.

È noto che i McAdoo e Gervin superano il mezzo miliardo di guadagno annuo.

(Aldo Giordani)



Mike D'Antoni, play-maker della Tracer di Milano (a destra), e Oscar Schmid, ala della Mobilgirgi Caserta

● TELEX

● Ideata da Renato Miele, ex stopper della Lazio, ancora alla ricerca di una sistemazione, si è costituita la nazionale dei disoccupati. La squadra di calcio è formata da giocatori momentaneamente privi di contrat-

to. Tra i convocati figurano nomi illustri come Ivano Bordon, Silvano Martina, João Da Silva Batista e Domenico Penzo.

● Scritto da Italo Cucci, direttore editoriale di *Stadio - Corriere dello Sport*,

● PUGILATO

SARÀ ITALIANO L'EUROPEO DEI MOSCA?

Rimasti a secco di titoli europei tentiamo di impinguare il nostro carneire pugilistico con Giampiero Pinna, ventottenne di Castelsardo, già campione d'Italia dei mosca: ha rinunciato al titolo proprio per inseguire questa chance continentale. Ad Acqui Terme si trova davanti, a dire il vero, un ostacolo arduo da superare. Il campione in carica è il britannico Duke McKenzie, venticinque anni, impostosi all'attenzione universale per aver posto fine, con un fulmineo k.o., alla carriera del connazionale Charlie

Magri, leggenda della categoria. McKenzie è imbattuto, si trova tra i primi dieci della classifica mondiale e di certo possiede un pugno pesante: tra i pochi che gli hanno resistito c'è il francese Limarola, famoso dalle nostre parti per aver messo in crisi Cherchi e De Leva. Pinna è coraggioso e aggressivo, ma che abbia la potenza necessaria a provocare problemi all'avversario può essere legittimamente messo in dubbio.

L'incontro viene trasmesso da Raiuno durante *Mercatelli sport* il 18 dicembre. (Gilberto Evangelisti)

ITALO CUCCI
DIARIO
DI MEXICO 86

IL MIO MONDO

pubblicato da Conti Editore, è in libreria *Il mio mondo*. Duecento pagine di racconti, testimonianze e splendide immagini a colori per ripercorrere l'avventura messicana dello scorso giugno. Eroi vittoriosi e sconfitti ripresi durante e dopo le loro battaglie agonistiche.

pá pá pá
mandoro panettone



Paluani

dolce musica di Natale

LA GRANDE GIÒ

di Alberto Bevilacqua

La ragazza si insinuava in casa mia, a mia insaputa.

Mi capitava di aprire una porta e di trovarmela di fronte, che mi fissava con un sguardo ambiguo. Nei suoi occhi chiari, avrei potuto leggere ogni intenzione. A segnalarmi le sue visite a sorpresa, erano i suoi passi che salivano per la scala interna, anche la notte, svegliandomi; oppure lo scroscio della doccia, improvviso, mentre ero assorto nel mio lavoro. Se la raggiungevo, lei apriva con un gesto da esibizionista la tenda di plastica.

Il suo corpo si lasciava inondare ruotando sulle punte dei piedi con un'arguzia erotica che mi sollecitava e, insieme, mi metteva a disagio.

Si era impadronita delle chiavi. La scoprivo frugare nei miei cassetti e quando le arrivavo alle spalle, tranquilla, senza girarsi, mi dava il buon-giorno. I libri che sottraeva dalla biblioteca, li leggeva invadendo lo studio dove non consento intrusioni o distesa nel mio letto. L'appassionavano le storie, di bizzarrie e prodezze, a cominciare da Rabelais, dall'*Orlando Furioso*.

Mi appariva, ogni volta, con un aspetto diverso. Ora vestiva con eleganza, dimostrando più dei suoi diciott'anni; ora indossava jeans e magliette pazzе, che la facevano più ragazza; spesso si presentava trasandata. Si sbizzarriva con tutto ciò che può modificare l'espressione, dal trucco alle acconciature.

Ho una casa aperta agli amici. Essi vanno, vengono, portano amici loro, fatte che non conosco. Non ricordavo chi, fra i tanti, l'avesse introdotta.

«Nessuno» mi disse.

Chi era? Con quale scopo si insinuava in casa mia?

Per qualche tempo mi divertì stare al gioco, senza pretendere e ricevere spiegazioni. Fino al giorno del nubifragio che investì la città.

Strade e piazze di Roma si trasformarono in acquitrini, la televisione annunciava: stato di emergenza. La ragazza era rimasta bloccata da me. Ci aggirammo scrutando il diluvio con la sensazione che un cielo beffardo facesse il possibile perché esplodesse la fatiscenza, oltre che dei servizi urbani, dell'anima stessa della capitale, che lentamente affondava intorno a noi.

Esclamò:

«Che questa città scompaia, finalmente».

Alla sua voglia di catastrofe opposi, per ironia:

«Allora, con quale nome devo chiamarti?».

Sotto la pioggia torrenziale, arrivata da una casa vicina, un po' assurda, una canzone d'altri tempi:

OGNI VOLTA
UN ASPETTO
DIVERSO
«AMAPOLA»
SORRISSE
VIVO MILLE
AVVENTURE

«Amapola» sorrise.

Si era perduta — notò — la fantasia di inventarsi i nomi stravaganti di una volta: Amapola, Maria Laò... Dasuo padre, aveva udito canticchiare: «Vola, Violante, mia viola». Violante aggiungeva, alla dolcezza della viola un che di violazione e di volo, che la esprimeva.

«Amapola o Violante», mi disse. «Scegli tu».



Le piaceva che creassero un eccentrico contrasto con la sua figura e il suo temperamento di una modernità spericolata. Mi spiegò che amava farsi chiamare coi nomi più diversi, cambiandoli con la stessa volubilità dei modi di vestire e di truccarsi.

Mutare sempre, beffardamente — affermò — recitare parti essendo, noi di noi stessi, parodia e gioco. Cercò di convincermi che, pur sembrando pa-

radossale, solo così si difende la propria identità, la quale consiste nell'avere coscienza che la vita, per prima, crea gli uomini come parodie di una verità che ci sfugge. Ecco a che servono i nomi. Le esistenze si dissolvono e di ciò che furono, versioni burlesche e amare, non restano che quei sogni, su una pietra, la targa di una strada, in calce a una lettera la cui righe, gli anni sbiadiscono.

Perciò è importante che i nomi siano stravaganti, persino buffi. A chi tenderà, leggerà, strapperanno almeno un sorriso che varrà più di una lapide memoria. Non c'è squallore più grande del nome banale di un genio su una targa di periferia.

«Cosa ti porta da me?» le chiesi.

«Che sia la casa di uno scrittore, il quale si chiude tra questi muri e sogna di raccontare le mille avventure. Io, le mille avventure, le vivo».

Se penetrava in case abitate da gente la più disparata, era per provare che, volendo, poteva farne proprie le abitudini, senza restarne prigioniera. Ammise che tanto dinamismo aveva anche uno scopo pratico, accennandone con reticenza:

«Un compito da assolvere. Un disegno preciso».

«È io? Rientro nel tuo piano?».

«Sì».

Scoppiò a ridere, perché capissi che si trattava di un segreto che non mi avrebbe rivelato, ma non nascondeva minacce:

«Sei nelle mie mani. Non ti fa piacere? Quanti uomini vorrebbero esserci».



Il brano che pubblichiamo è tratto da La grande Giò (ed. Mondadori) l'ultimo romanzo di Alberto Bevilacqua. La grande Giò — gioco in accrescitivo — è il motore femminile di mille avventure corporali e spirituali. Alberto Bevilacqua è di Parma, anno 1934, ma vive e lavora a Roma. Oltre che scrittore è critico televisivo per il Corriere della Sera e regista

conbipel

Pelli e Pellicce *preziate.*



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

COCCONATO D'ASTI - SEDE DI PRODUZIONE E VENDITA
Str. Bauchieri, 1 Tel. (0141) 485.656

Aperto tutti i giorni compreso la domenica e i festivi

15 PUNTI VENDITA IN ITALIA:

• PIEMONTE E VALLE D' AOSTA:

Torino: Corso Bramante, 27/29 - tel. (011) 596.256

Torino: Via Amendola, 4 - tel. (011) 548.386

Venaria: P.le Città Mercato - tel. (011) 214.140

Alessandria: Piazza Garibaldi, 11 - tel. (0131) 445.922

Biella: Tangenziale - tel. (015) 27.158

Cuneo: Via Roma, 31 tel. (0171) 67.484

Aosta: Quart. Centro Comm. Amerique - tel. (0165) 765.103

• LOMBARDIA:

Milano: Trezzano S. Naviglio, - (Nuova Sede)

tel. (02) 445.93.75 - (Tang. Ovest uscita Lorenteggio Vig.)

Milano: Cologno Monzese - tel. (02) 25.38.860
(Tang. Est uscita Cologno)

Milano Duomo: Via Torino, 51 - tel. (02) 869.32.20

Milano Centro: C.so Buenos Aires, 64 - tel. (02) 20.46.854

Varese: Via Casula, 21 - Largo Comolli - tel. (0332) 234.160

Bergamo Curno: Via Bergamo, 23 - tel. (035) 613.557

• VENETO - EMILIA ROMAGNA:

S. M. Maddalena: A 1000 mt. uscita - casello autostradale
di Occhiobello (RO) - Autostrada BO/IPD - tel. (0425) 757.770.

Aperto anche la domenica.

QUANDO I POLMONI SONO PIGRI

di *Jvan Miceli*

Situati nella cassa toracica, i polmoni sono formati, a sinistra, da due lobi e, a destra, da tre. La loro forma è quella di due grosse piramidi. Sono caratterizzati, soprattutto, da una grande elasticità, cui si deve la loro capacità di aspirare ed espirare l'aria.

Finora, era un compito ben difficile quello di arrivare a scoprire precocemente molti disturbi della funzione respiratoria dei polmoni. Ora, una nuova sofisticata apparecchiatura (ancora a livello sperimentale) permette di seguire, respiro per respiro, l'andamento della funzione polmonare nell'arco delle ventiquattro ore, anche durante il sonno, consentendo di diagnosticare molte malattie, addirittura in assenza di sintomi precisi. La macchina, chiamata «Respirace» è stata messa a punto da alcuni scienziati del Mount Sinai Medical Center, di Miami, in stretta collaborazione con i ricercatori italiani dell'Istituto di Pneumologia dell'Università di Milano, diretto dal professor Luigi Allegra, uno dei maggiori studiosi a livello mondiale delle malattie dell'apparato respiratorio. Il paziente, libero nei suoi movimenti di camminare, passeggiare e addirittura lavorare, deve indossare soltanto due fasce: una al torace e un'altra attorno all'addome, che seguono i movimenti del respiro. L'ampiezza dei movimenti viene tradotta in segnali elettrici registrati su un monitor ed elaborati da un piccolissimo computer.

«Lo studio della funzione respiratoria dei polmoni attraverso questo strumento», spiega il professor Allegra, «ha un valore diagnostico di grande importanza: le variazioni della sequenza respiratoria possono, infatti, rappresentare un indice predittivo di incidenti respiratori che si possono manifestare nel corso di molte malattie. La macchina è anche in grado di segnalare i periodi di apnea e permettere, quindi, un intervento curativo molto tempestivo. Inoltre la nuova tecnica di diagnosi può essere impiegata anche nei pazienti che non sono in grado di collaborare; per esempio, quelli in stato di coma, i bambini e i neonati».

Tutto questo rappresenta una rivoluzione per la comprensione di molti meccanismi che stanno alla base della maggior parte delle malattie respiratorie e che, fino a qualche anno fa, si diagnosticavano, anche in modo non molto accurato e preciso, solo quando le lesioni polmonari erano molto avanzate e irreversibili.

Per molti anni si è ritenuto che unico compito dei polmoni fosse quello di ossigenare il sangue e di depurarlo, al tempo stesso, dell'anidride carbonica. In realtà ai polmoni viene ricono-

UNA CROCIATA
ANTI-SMOG

LA SIGARETTA
PERICOLO
NUMERO UNO

ARIA PURA
ALMENO
A FINE SETTIMANA

sciuto attualmente un compito di «filtrazione» e «depurazione» dell'aria inspirata, che è probabilmente altrettanto importante dell'ossigenazione.



La superficie respiratoria supera normalmente gli ottanta metri quadrati di estensione (quanto un campo da tennis) e viene a contatto, quotidianamente, con oltre 10 mila litri di aria (la quantità che può essere contenuta in una grande piscina). Questa enorme estensione è inevitabilmente esposta all'azione più o meno dannosa di inquinamenti atmosferici, di sostanze allergizzanti, di derivati chimici, del fumo di sigarette e di germi di ogni tipo.

Tra le varie malattie che compro-

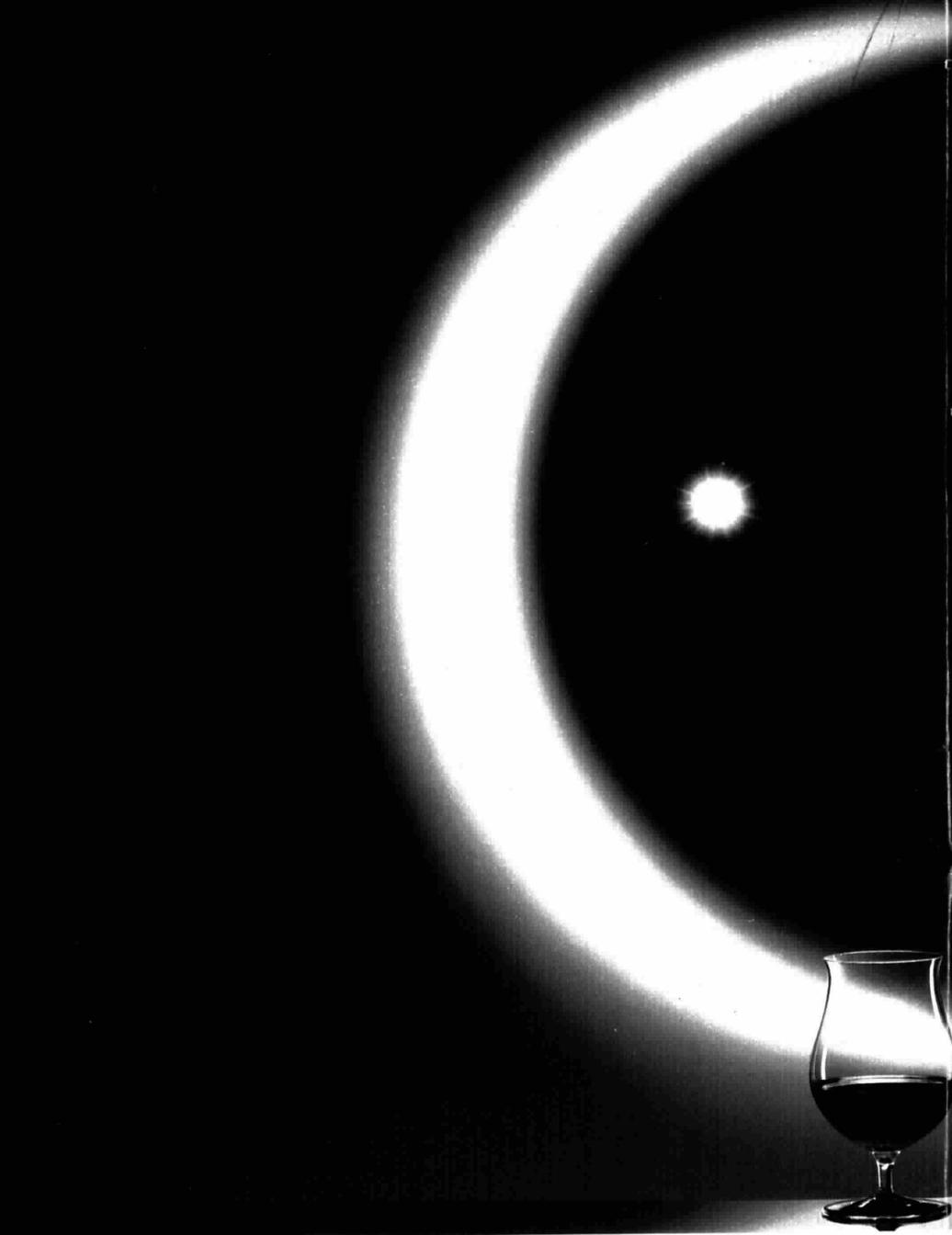
mettono gravemente la salute dei nostri polmoni, la bronchite cronica semplice e l'emfisema sono certo le più diffuse. Spie importanti, che consentono di evitare pericolose complicazioni, sono, di solito, tosse, abbondante emissione di catarro e sensazione di fiato corto in occasione del minimo sforzo. Il fiato corto si fa pian piano più frequente anche a riposo: è il segno inconfondibile di una perdita di elasticità da parte dei polmoni, cioè l'emfisema polmonare.

I casi di bronchite cronica e di emfisema polmonare sono progressivamente aumentati negli ultimi tempi. In Italia, si calcola che 4 milioni di individui soffrono di bronchite cronica e almeno 800 mila ogni anno vengono colpiti da emfisema. Tra i principali agenti «colpevoli» vi sono, infatti, l'inquinazione di polveri industriali negli ambienti di lavoro e lo smog delle grandi città. Tra gli inquinanti ambientali, la fonte più pericolosa è, comunque, il gas di scarico delle auto. Ma il nemico numero uno rimane sempre il fumo di sigarette.

«Così stando le cose», dice il professor Allegra, «è ovvio che la migliore prevenzione collettiva sarà quella di far confluire le energie di tutti in una crociata contro lo smog, e abolire il fumo. La possibilità di "fuga", a fine settimana, in località meno insalubri per una boccata d'aria buona è in dubbio, una valvola efficace di sicurezza, alla quale, appena possibile, nessuno dovrebbe rinunciare. Ma non basta. È bene ricorrere a una prevenzione anche farmacologica. Attualmente si seguono due vie: la prima consiste nella somministrazione di mucolitici che favoriscono l'eliminazione del catarro e impediscono lo sviluppo di micro-organismi (germi e batteri); la seconda, più nuova, è rappresentata dall'impiego degli immunomodulatori, che mirano a potenziare le difese dei polmoni e dell'apparato respiratorio in genere».



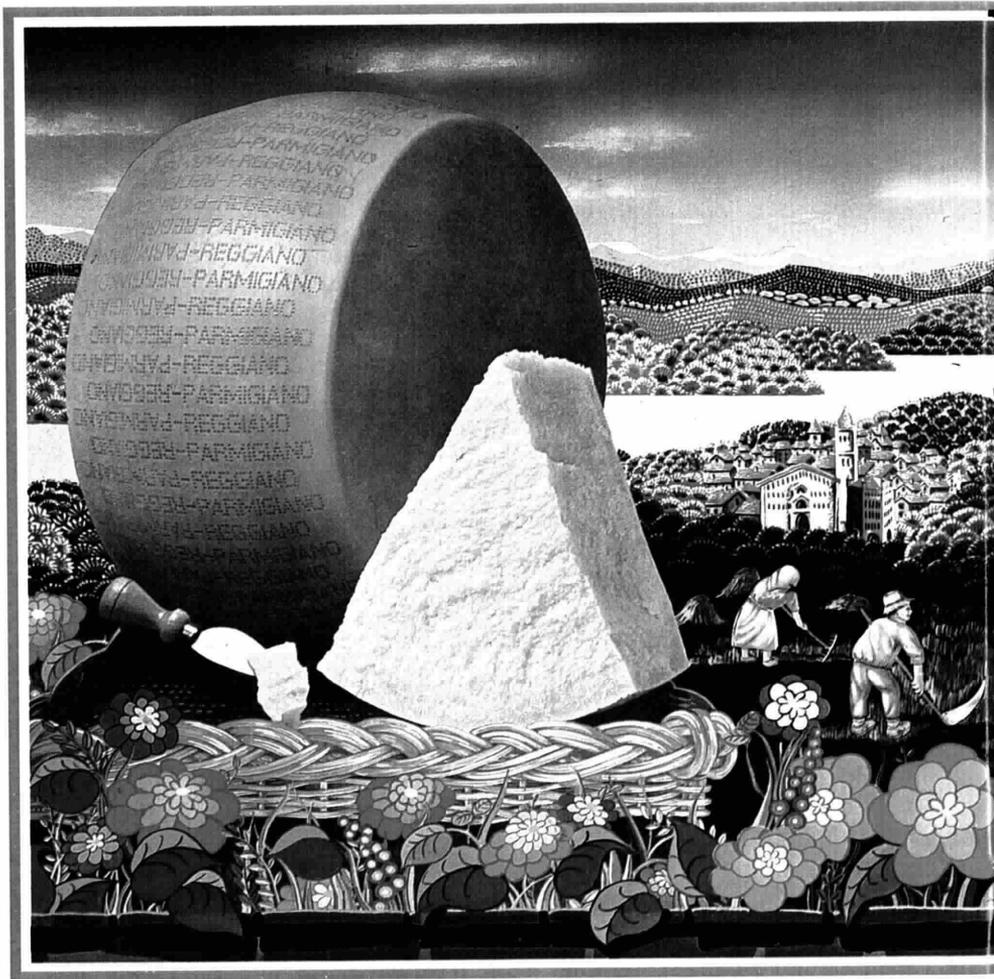
Luigi Allegra, direttore dell'Istituto di Pneumologia dell'Università di Milano e presidente della Società Europea di Pneumologia



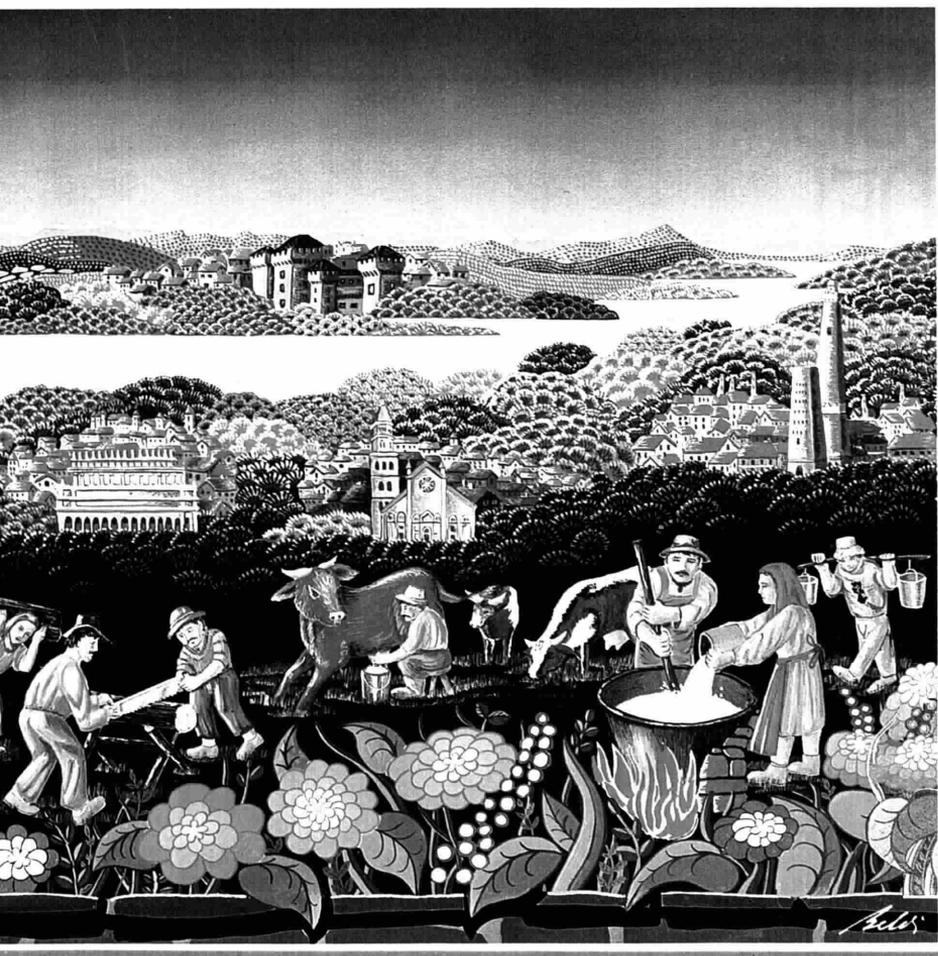
Elisir S. Marzano



Borsari. Una, e mille notti.



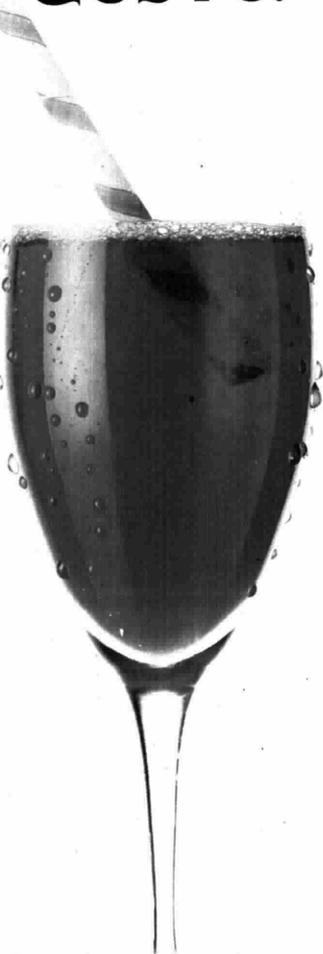
Qui, dove la terra è amata e rispettata...
dove le tradizioni si perpetuano con passione e fedeltà...
dall'arte del casaro nasce Parmigiano Reggiano.
Parmigiano Reggiano un autentico capolavoro della civiltà contadina
Parmigiano Reggiano fatto con buon latte, col fuoco,
una lunga stagionatura naturale e nient'altro.
Parmigiano Reggiano un formaggio assolutamente genuino, unico ed inimitabile.



PARMIGIANO-REGGIANO
l'alta qualità e la genuinità
fanno la differenza



LA
NOBILTA'
DEL
GUSTO.



DA CONSUMARSI PREFERIBILMENTE ENTRO

MAR | GIU | SET | DIC

**BOB
GELDOF
LA MIA
PRIMA
VOLTA**

Baronetto, candidato al premio Nobel per la pace, ex giornalista e scrittore (la sua autobiografia ha venduto in Inghilterra 300 mila copie), leader dei **Boomtown Rats**, inventore di *Band Aid* e *Live Aid...* Tutto questo e molto di più è **Bob Geldof**, irlandese tenero e testardo. In Italia è venuto a presentare il suo primo album solista, *Deep in the heart of nowhere*, che sta già scalando le classifiche inglesi. Con lui c'erano la moglie Paula e la figlia Fifi: «La musica e la famiglia sono le uniche due cose che mi danno soddisfazione nella vita» ha detto Bob.

**POLICE:
TERZO GRADO
A STEWART
COPELAND**



TOP PARADE
TUTTE
LE
CLASSIFICHE



**DURAN
DURAN
UN DISCO
VERAMENTE
CHIC**



DISCORING

Bob Geldof, baronetto rock, arriva con una corte di belle donne: la figlia Fifi, una delizia bionda di tre o quattro anni vestita come si usa nelle famiglie molto perbene; la baby sitter, una solida ragazza con una giacca di damasco bianco. *

La mamma ha un copricapo da piccola zarina. Due giovani coriste con corpi lunghi e faccine bianche accompagnano Geldof e gruppo in *This is the world calling*, la canzone che avete ascoltato nella puntata di *Discoring* andata in onda il 5 dicembre.

Una delle ragazze del coro è fidanzata con Nick Kamen, il bellissimo della pubblicità Levi's

passato al bel canto. E Kamen si chiama anche il chitarrista del gruppo. Una curiosità: Bob Geldof è mancino, ma non suona una chitarra speciale come fanno tutti i mancini.

Lui si limita a suonare all'incontrario una chitarra normale.

E veniamo agli **Ultravox**. I neo-romantici degli anni Ottanta hanno passato la trentina e sono diventati un poco più energici e rock.

E il look oscilla tra lo sciannato del tastierista, calzamaglia nera su gambe che sono stecchi e scarpe da clochard, e il dandismo anni Sessanta di Mats Claesson, chitarrista svedese.

LIBRI

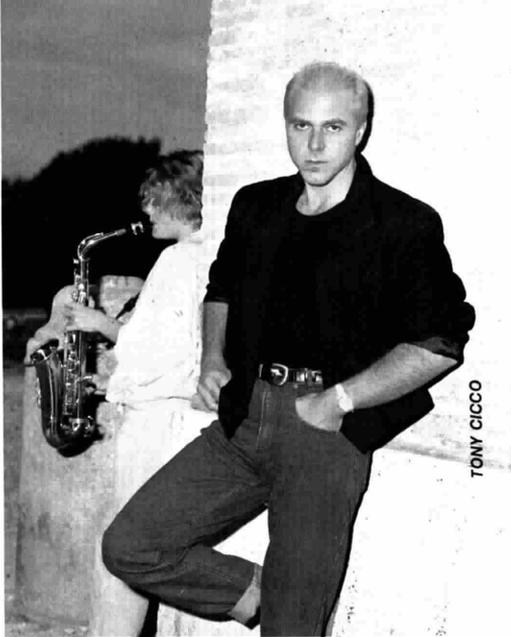
Giornalista e fotografo rock, **Armando Gallo** ha legato la sua attività a diverse iniziative editoriali. Come giornalista e reporter ha seguito i **Genesis** fin dagli esordi e ora ha realizzato su **Peter Gabriel**, ex leader del gruppo inglese, un libro molto ricco. Scritto direttamente dal cantante, la biografia procede spedita tra una foto e l'altra di Gallo. Non c'è dubbio: è il libro ufficiale di Gabriel. Purtroppo non è in vendita in libreria. Per averlo bisogna scrivere direttamente ad Armando Gallo, via Muzio Scevola 5, Roma.

Inattiva per ciò che concerne le apparizioni dal vivo dal 1978, **Mina** continua ad essere un mito. **Nino Romano** parla di lei, delle sue canzoni, della sua storia, dal debutto come *Baby Ga-*

te ai recenti giorni di Minonnona. Un ottimo libro accompagnato da una cassetta contenente quattro canzoni.

Principe degli arrangiatori e dei produttori ma prima ancora musicista e band-leader, **Quincy Jones** è senz'altro una delle figure più autorevoli del panorama dell'attuale black-music. A lui dedica una biografia **Raymond Horricks**, vecchio amico del musicista. Dentro c'è tutto: dal debutto come trombettista con **Ray Charles** fino a **Thriller** con **Michael Jackson**, passando per **Frank Sinatra**, **Sarah Vaughan**, **Stevie Wonder**, **Ella Fitzgerald**, **Count Basie** e le altre innumerevoli star che hanno avuto a che fare con Jones.

(d.s.)



TONY CICCO

MOSCONI

Alex Cox, il regista di *Sid and Nancy*, film ispirato alle vicende di **Sid Vicious**, ha da poco finito di girare in Andalusia una parodia degli spaghetti-western. Interprete principale **Joe Strummer**, ex **Clash**, ma ci sono anche **Elvis Costello**, **Grace Jones** e i **Pogues**. Il titolo è preso in prestito da una canzone dei **Clash**: *Straight to Hell*.

David Bowie, instancabile, è in sala con la sezione ritmica dei **Prefab Sprout** per il suo primo album dopo *Jazzin' for Blue Jean*. Il rock oltre cortina: nel

corso del loro primo tour in Unione Sovietica, gli **UB40**, reggae band molto politizzata, hanno rischiato l'arresto per difendere due ragazze sovietiche, Olga e Tania, che si erano accodate al gruppo. La cosa non è piaciuta alle autorità che le hanno fatte arrestare. Di qui le proteste del gruppo, rientrate quando sono apparse le prime manette. Rock commotion: musica dei **Queen** al funerale di Kaimon Wong, un fan della band morto in seguito ad un incidente stradale. Mentre era in coma, il batterista del gruppo, **Roger Taylor**, è andato a trovarlo per cercare di strapparla alla morte. Chi non muore si rivede! È il caso di dirlo per commentare il ritorno sulle scene di **Reg Presley**, leader dei **Troggs**, band in auge negli anni '60. Reg, che ora ha 43 anni, vorrebbe incidere una nuova versione dell'hit *Wild Thing* insieme ad un altro nome finito nel dimenticatoio: **Suzi Quatro**. Per finire, un po' di made in Italy con il ritorno di **Tony Cicco**, già batterista dei **Formula 3** e autore per artisti come **Fiorella Maniaco** e **Drupi**: il suo mix estivo, *O'guaglione*, è stato pubblicato anche in Francia e Germania, suscitando commenti entusiastici. Nel frattempo Tony ha ultimato la colonna sonora di *Spetri*. Il brano trainante è intitolato *Never change*. La saga dei batteristi-cantanti continua.



Il famoso trio si scioglie ma Stewart Copeland spera ancora

SOLO ME NE VO SENZA POLICE

“Mr. Copeland, i Police sono da considerarsi definitivamente sciolti?”. La domanda inaugura ogni incontro che il batterista (ex?) della Polizia più amata del mondo decida di avere con i mezzi di informazione di qualsiasi paese. È probabile che Stewart Armstrong Copeland, nato in Virginia trentaquattro anni fa da una madre archeologa e un padre prima trombettista con Woody Herman e poi funzionario della Cia in Egitto, se la senta rivolgere anche fuori dal protocollo, magari dal portiere dell'albergo. Un tormentone che sembra non infastidirlo affatto: se i natali sono americani, il fair play è tutto britannico.

A fronteggiare l'onda della curiosità adesso è veramente solo, Sting, ormai sempre più impegnato tra un set e l'altro, evita di rispondere oppure rilascia dichiarazioni di definitivo scioglimento che, in mancanza di una successiva ufficializzazione, sembrano una maniera per sottrarre al fuoco dei cronisti. Andy Summers, invece, scompare addirittura, richiamato dal fascino dell'ennesimo safari fotografico.

Nel presentare alla stampa internazionale l'ultimo album del gruppo, *Every breath you take - The singles* (antologia dei migliori brani dei cinque Lp in parte rimissati e in parte registrati ex novo), Stewart Copeland assolve quindi al compito di portavoce forzato.

Parce che Sting abbia detto l'ultima parola...

«È molto difficile fare delle previsioni sul futuro dei Police. Ma ancora non c'è stato alcun atto ufficiale di scioglimento, e questo mi dà qualche speranza».

Sembra chiaro che la cosa non dipenda da lei.

«Esatto, io entrerei in sala per un nuovo disco anche domani, farei immediatamente dei concerti: con Sting ed Andy ho passato i miei momenti migliori, ed insieme abbiamo fatto grandi cose. Anche quest'anno, quando ci siamo incontrati di nuovo per il concerto a favore di Amnesty International, il morale era alle stelle. Probabilmente è il carattere volubile dei miei colleghi ad impedire ora qualsiasi progetto».

Non attribuisce quindi "colpe" precise a Sting?

«No, lui è stato impegnatissimo nel costruire la sua reputazione di artista, ed è stato coinvolto in un meccanismo che co-

nosco bene: incidere un disco, promuoverlo, fare concerti in tutto il mondo, sopportare la pressione di un successo enorme come quello che ha avuto... Non avrebbe avuto un solo istante per i Police. E poi, come dice la sua canzone: *if you love somebody set them free*, se ami qualcuno lascialo libero».

Perché avete deciso di far uscire questa raccolta di successi?

«È una normale strategia di marketing in assenza di un nuovo album. Lo spirito con cui lo abbiamo realizzato è però ben diverso: all'indomani di Amnesty International avevamo deciso di tornare insieme e poco dopo siamo entrati in studio. Senza un piano preciso, per vedere quello che sarebbe successo. Abbiamo iniziato a suonare *Don't stand so close to me* per scaldarci e l'abbiamo registrata su molte più piste di quanto le tecniche di registrazione ci consentissero sei

anni fa. L'effetto è stato splendido, quei vecchi *hits* sembravano avere una vita totalmente nuova. A quel punto ci è sembrato giusto continuare».

Che direzione prenderà ora la sua carriera?

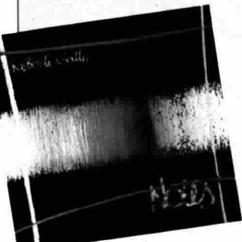
«Le recenti esperienze avute con Paul McCartney, Peter Gabriel e Stanley Clarke, per quanto piacevoli, hanno purtroppo dimostrato che non potrò fare il *session man*: non sono il tipo di musicista a cui si può dire "stazito e suona". Continuerò a comporre colonne sonore come ho fatto negli ultimi tre anni ma sposterò i miei interessi dal rock alla musica sinfonica. Ho già scritto le musiche per un lavoro della Compagnia di balletto di San Francisco. Ho avuto critiche molto positive. La città di Cleveland dopo questo successo mi ha commissionato una vera opera sinfonica, non un'opera pop: tengo a preciarlo, che prevedo di terminare nel 1988».

Nicola Sisto



Stewart Copeland, 34 anni, batterista dei Police (foto piccola). Ha scritto la colonna sonora di *Rumble fish*, uscito in Italia col titolo *Rusty il selvaggio*





ATTENTI ALL'OSPITE

Una piccola etichetta di Padova, la Gala, presenta in un vivace, raccomandabile LP il debutto come leader di **Roberto Gatto**, 28 anni, romano, il più attivo e ammirato tra i batteristi della nuova generazione. L'album è intitolato *Notes* e riunisce otto pezzi dello stesso Gatto, di **Enzo Pietropaoli**, **Massimo Ruscelto**, **Umberto Fiorentino** e **Antonio Farò**. Questi ultimi si alternano in varie formazioni accanto ad altri giovani musicisti scelti tra i migliori: **Maurizio Giammarco**, **Rita Marcotulli**, **Daniilo Rea**, **Flavio Boltro**, **Furio Di Castri**, **Francesco Puglisi**, **Stefano Sabatini**, **Daniilo Tenenzi** e altri. La sorpresa del disco, impostato su una linea di *fusion* molto elegante e moderna, è la presenza in tre titoli (*Sireggae*, *Pedals* e *First Blues*) di uno dei maestri americani di questa musica, il sassofonista **Michael Brecker**, solista ispirato e dalla tecnica superba.

COM'ERA POST IL MIO FREE

Fra le molte allettanti novità della Irid (il quartetto di Barry Altschul, il gruppo World Music dal vivo, Horvitz & Zorn, il quintetto di Michael Cochrane, quello di Jemeel Moondoc, ecc.) un occhio di riguardo merita un album del sassofonista-flautista **Henry Threadgill**, *Subject To Change*, inciso per la marca americana About Time. Threadgill suona in sestetto con il trombonista **Ray Anderson**, il violoncellista **Deirdre Murray** e altri, proponendo una musica di sintesi fra la grande tradizione del jazz e l'avanguardia post-free. Punte particolarmente riuscite sono quelle di brani come *This Higher Place*, *Just Trinity The Man* (interessante anche per il doppio tema). Il disco incuriosirà senza dubbio gli specialisti, ma è gradevole anche per i non addetti ai lavori: uno di quelli, anzi, che si riscoltano volentieri con gli amici.

Salvatore G. Biamonte

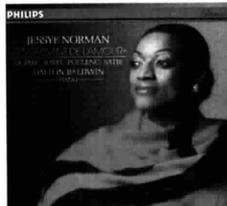
CHIAMAMI MATHILDE, SARÒ LA TUA ISOTTA

Mathilde Wesendonk era la moglie di un ricco mercante di seta, ma anche la musa di **Richard Wagner**. Cinque suoi poetemi furono musicati dal compositore tedesco. I *Wesendonk-Lieder* sono un affascinante "quaderno di meditazioni" sulla grande eredità del romanticismo e sulle aperture che Wagner cominciava ad intravedere. Tra esse, il *Tristano* e *Isotta*: due dei lieder nacquerò, appunto, come studi di quell'opera. Un bell'album della Philips propone ora la raccolta assieme ai sei lieder *Les nuits d'été* di **Hector Berlioz**. **Agnes Baltsa**, accompagnata dalla **London Symphony Orchestra** diretta da **Jeffrey Tate**, è l'impavida interprete.

SULL'AMORE E DINTORNI

Una voce di soprano calda, immersa nelle suggestioni del registro basso. Quella di **Jessye Norman**, che percorre gli itinerari di una raffinata "musica d'occasione" ispirata ai temi dell'amore. O meglio: dell'amore e dintorni. Dell'amore per i luoghi, i ricordi, gli oggetti, i mo-

menti della formazione intellettuale. Oltre che per la persona amata. Il titolo della raccolta, che viene pubblicata su disco dalla Philips, è preso da una lirica di **Jean Anouilh** musicata da **Francis Poulenc**: *Les chemins de l'amour*. Sono quattordici brani di quattro autori: oltre a Poulenc, **Henri Duparc**, **Maurice Ravel**, **Erik Satie**. Ammalianti.



CERCASI TENEREZZA, DISPERATAMENTE

Il programma dell'album Cbs è allettante, per quanto di tipo "popolare". Quattordici arie di **Giacomo Puccini**, le più famose delle sue opere, da *Un bel dì, vedremo* a *Vissi d'arte*, senza trascurare una meno nota, *Se come voi piccina* (da *Le Villi*). Una cantante titolata come **Eva Marton** accompagnata dalla **Munch Radio Orchestra** diretta da **Giuseppe Patané**, tipo esperto. Solo che il giusto intendimento sentimentale, per non dire patetico, è realizzato con un'ansia, una voglia di strafare, da parte della Marton, che la festa ci viene rovinata; Puccini, in fondo, non era solo straziato e straziante: era anche tenero.

Mario Gamba



SETTESERE

Roland Petit - È il coreografo di *Ma pavlova*, spettacolo su musiche di Padilla, Digo, Sant-Saens, Ciaikovskij, Chopin, Bach, Bocherini, Minkus, Strauss che va in scena il 12 e 14 dicembre al Teatro dell'Opera di Roma.

Riccardo Muti - Il suo *Nabucco* di Verdi, con il quale è stata inaugurata la stagione d'opera della Scala di Milano, si replica il 10, 13 e 16 dicembre.

Marielle e Katia Labèque - Le due sorelle terribili sono ai loro pianoforti il 15 dicembre a Bologna (stagione cameristica del Teatro Comunale). Suonano Gershwin e Rachmaninov.

Vladimir Fedoseev - Un concerto tutto russo quello che dirige il 12 e 13 dicembre a Bologna (stagione sinfonica del Teatro Comunale). In programma, Rimskij-Korsakov, Skrjabin, Musorgskij.

Riccardo Chailly - Dirige *La traviata* di Verdi al Teatro Co-

mune di Bologna l'11 e 14 dicembre. Prima giunta, la giovane star **Fiamma Izzo D'Amico**.

Quartetto Amadeus - Altro fondamentale gruppo da camera. Suona tre quartetti di Beethoven a Torino (i concerti dell'Unione musicale) il 14 dicembre. È ospite dell'istituzione concertistica torinese per l'integrale dei quartetti beethoveniani.

Lev Markiz - Dirige Schubert e Stravinskij a Napoli (stagione Rai) il 12 dicembre.

Antonio Ballista - L'ottimo pianista è solista nel concerto diretto da Giampiero Taverna a Verona il 13 e 14 dicembre. Musiche di Casella, Malipiero, Dalmacopa, Petrossi, Busoni.

Karlheinz Stockhausen - Con i solisti Suzanne Stephens e Kathinka Pasveer è in concerto al Teatro Comunale di Genova l'11 dicembre.

Silvano Bussotti - È regista di *Ulisse* di Dallapiccola che replica a Torino (Teatro Regio) l'11,

12, 14, e 16 dicembre diretto da Milan Horvat.

Quartetto Arditti - Completa il tritico di grandi complessi da camera della settimana. Suona a Pistoia l'11 dicembre. Musiche di Prokofiev, Beethoven, Britten, Bartok.

Renato Bruson - Canta romanze di Francesco Paolo Tosti a Ortona (Chieti) il 13 dicembre.

Wayne Shorter - Suona col suo quartetto a Verona il 10 dicembre nella rassegna *La notte del jazz*, che propone anche Tiziana Ghiglioni, Martial Solal, Stephane Grappelli, Oscar Valdambrini, Giovanni Tommaso.

Jimmy Witherspoon - Il grande cantante di blues si esibisce il 10 dicembre a Messina.

Albert Mangelsdorff - È l'ospite speciale della Big Band diretta da Bruno Tommaso nel concerto che si tiene a Firenze il 16 dicembre per la rassegna *Jazz a Firenze, Repertorio europeo*.

Aprile Millo, nuova star del Metropolitan

MI CHIAMANO MAGNIFICA

Gli amanti dell'opera lo sanno bene: che si tratti della Scala o del Covent Garden, del Metropolitan o dei festival di Salisburgo e di Bayreuth, i cartelloni ovunque proclamano gli stessi nomi. Nomi gloriosi sì, ma sempre gli stessi. Quando ne spunta uno nuovo, si può far festa. Quello di Aprile Millo, per esempio.

Ventotto anni, figlia d'arte, di genitori italiani, Aprile Millo è nata a New York. L'infanzia e l'adolescenza le ha trascorse tra l'Italia e la California, e in giro per l'Europa. A vent'anni ha vinto il concorso per voci verdiane di Busseto, a ventiquattro ha esordito alla Scala con *Ernani*. Il suo debutto ufficiale con la compagnia di canto del Metropolitan risale all'estate del 1984, quando cantò l'*Ernani* nei tradizionali spettacoli all'aperto. Successivamente, al Met ha cantato *Simon Boccanegra*, *Ernani*, *Don Carlo* e *Aida*. È diventata la sensazione del Metropolitan, e qualcuno l'ha battezzata "La Magnifica".

«Indubbiamente una delle cantanti più importanti della sua generazione» scrive un critico del *New York Times*. «Stinto musicale e drammatico... Voce ampia e ricca anche nei "pianissimi"... Fraseggio facile e naturale... Finalmente il soprano verdiano tanto atteso... Una promessa pienamente mantenuta». Questi sono altri commenti della stampa americana.

E lei cosa ne pensa? «Veramente ci penso poco» risponde. «Tutte quelle cose bellissime che dicono di me mi fanno piacere, non lo nego, ma sono anche un'arma a doppio taglio. Il pubblico finisce per aspettarsi chissà che». Questa espressione "soprano verdiano" cosa vuol dire esattamente? «È una cosa che riguarda il colore della voce ed anche la capacità di fare frasi più ampie, più eleganti, più nobili, e senza una briciola di verismo».

Aprile Millo, che è «una grossa natura drammatica, anzi una natura che va un po' controllata per ottenere la necessaria disciplina», come dice Rita Patané Saponaro, sua maestra da tre anni, intanto continua a lavorar sodo per raffinare le sue qualità "verdiane". Ma non ad esclusione di altri compositori. Verso la fine della stagione al Metropolitan sarà Lù in alcune recite della *Turandot*. Quanto ad altre opere non verdiane, va pazzo per *Andrea Chenier*. In un futuro un po' più lontano vorrebbe cantare «tante Norme», ma come le vede lei, come pensa che vada-

no realmente cantate. Poi, uscendo dal repertorio italiano, pensa che le eroine wagneriane come Elsa nel *Lohengrin*, Elisabetta in *Tannhäuser*, forse anche Isolde, andrebbero benissimo per il suo tipo di voce.

Per entrare nel personaggio, Aprile Millo non sente il bisogno di studiarne le origini letterarie o storiche come, per esempio, nel caso della Elisabetta di Valois del *Don Carlo*. Ricorda

quello che la Callas diceva in proposito, e cioè che tutte le eroine, regine o principesse, in fondo non sono che donne. Donne che amano, odiano, soffrono, muoiono. «In fondo c'è già tutto nella musica» spiega.

Nei giorni scorsi Aprile Millo è andata a Vienna per alcune recite di *Aida* con l'intera compagnia dell'Arena di Verona. L'opera è stata presentata nell'antico allestimento veronese del

1913. Il debutto della cantante, alla Staatsoper viennese avverrà invece nel 1988 con il *Trovatore* e l'*Otello*. Ai primi di febbraio, la cosa più bella: alcune recite di *Attila* al San Carlo di Napoli. Il suo sogno per la vita? Vorrebbe incontrare un Andrea Chenier. «Ma sul serio, un uomo con la sensibilità di un poeta e il coraggio di vivere e morire per il proprio ideale».

Vera Giannini



Il soprano Aprile Millo interpreta Elisabetta nel *Don Carlo* di Verdi. Di origine italiana, è nata 28 anni fa a New York.

RAI

BBC

Billboard



1

THROUGH THE BARRICADES (n)
 Spandau Ballet (CBS)

NOW THAT'S WHAT I CALL... (n)
 Various (EMI-Virgin-Polygram)

LIVE 1975-1985 (1)
 Bruce Springsteen (Columbia)

2	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(1)	VENDETTI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi)	(0)	BREAK EVERY RULE Tina Turner (EMI)	(11)
	HITS 5 Various (CBS-WEA-RCA)	(1)	SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(10)	LOVERS Various (Telstar)	(17)
	THIRD STAGE Boston (MCA)	(2)	DANCING ON THE CEILING Tionel Richie (Motown)	(5)	RAISING HELL Run D.M.C. (Capitol)	(15)
3	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(6)	GIORNI INFINITI Pooh (CGD)	(2)	QUANDO SI VUOLE BENE Riccardo Cocciante (EMI)	(9)
	THE WHOLE STORY Kate Bush (EMI)	(2)	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Vertigo)	(6)	DIFFERENT LIGHT Bangles (CBS)	(6)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(3)	8 WHIPLASH SMILE Billy Idol (Chrysalis)	(8)	SOMewhere IN TIME Iron Maiden (Capitol)	(14)
4	DALL'AMERICANUSO Lucio Dalla (RCA)	(4)	I MIEI AMERICANI N. 2 Adriano Celentano (Clan/CGD)	(0)	ENRICO VIII Enrico Ruggeri (CGD)	(13)
	EVERY BREATH YOU TAKE (The singles) Police (A&M)	(3)	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(13)	NOTORIOUS Duran Duran (RCA)	(0)
	FORE Huey Lewis (Chrysalis)	(4)	TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait)	(7)	EVERY BREATH YOU TAKE The Police (A&M)	(0)
5	SÌ, BUONA Mina (P.D.U.)	(5)	LIVE 1975-1985 Bruce Springsteen (CBS)	(0)	SCOUNDRELL DAYS A-Ha (WEA)	(17)
	TOP GUN Colonna sonora (CBS)	(4)	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS)	(7)	BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(16)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(10)	WORD UP Cameo (Atlanta)	(11)	THE BRIDGE Billy Joel (Columbia)	(13)
6	TOP GUN Colonna sonora (CBS)	(3)	NOTORIOUS Duran Duran (EMI)	(0)	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD)	(8)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(5)	REMIXING Foster + Allen (Stylus)	(1)	REVENGE Eurythmics (RCA)	(18)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(6)	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(12)	NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(18)
			THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic-CBS)	(0)	LIVERPOOL Frankie goes to Hollywood (RCA)	(18)
			NOW DANCE '86 Various (EMI)	(8)	LIVE 1975-1985 Bruce Springsteen (CBS)	(11)
			BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol)	(9)	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(17)
			ORNELLA E... Ornella Vanoni (CGD)	(10)	THE FINAL Wham! (CBS)	(19)
			GREATEST HITS OF 1986 Various (Telstar)	(9)	DISCO Pet Shop Boys (Parlophone)	(15)
			RAPTURE Amita Baker (Elektra)	(16)	CAN'T HOLD BACK Eddie Money (Columbia)	(0)



I PIU' GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
2	VIA DI QUÀ MINA-LEALI
3	CARUSO LUCIO DALLA
4	PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI
5	PROFUMO GIANNA NANNINI
6	COME IL SOLE... ZUCCHERO
7	GIORNI INFINITI POOH
8	RISPETTO ZUCCHERO
9	LE RAGAZZE DI GAUGUIN GRAZIA DI MICHELE
10	OKAY SI STEVE ROGERS BAND

RAISTEREOUNO
LUNEDI ORE 16.30

STRANIERI

1	NOTORIOUS DURAN DURAN
2	HOLIDAY RAP MEMIKER "G" & DJ...
3	TRUE COLORS CYNDI LAUPER
4	TRUE BLUE MADONNA
5	TYPICAL MALE TINA TURNER
6	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
7	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
8	LA ISLA BONITA MADONNA
9	TAKE MY BREATH AWAY BERLIN
10	RAGE HARD FRANKIE GOES TO...

RAISTEREOUNO
MARTEDI ORE 16.30

TEENAGERS

1	BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
2	DURAN DURAN
3	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
4	CARUSO LUCIO DALLA
5	TAKE MY BREATH AWAY BERLIN
6	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
7	HOLIDAY RAP MEMIKER "G" & DJ...
8	TRUE COLORS CYNDI LAUPER
9	VIA DI QUÀ MINA-LEALI
10	PROFUMO GIANNA NANNINI

RAISTEREOUNO
GIOVEDI ORE 16.30

TOP

1	BELLO E IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
2	LUCIO DALLA
3	NOTORIOUS DURAN DURAN
4	TRUE COLORS CYNDI LAUPER
5	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
6	VIA DI QUÀ MINA-LEALI
7	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
8	HOLIDAY RAP MEMIKER "G" & DJ...
9	PROFUMO GIANNA NANNINI
10	TRUE BLUE MADONNA

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

Primo in America. Stavolta col monumentale Bruce Springsteen & the E Street band - Live 1975-1985, un cofanetto di cinque Lp. Discograficamente, Bruce mai così in alto

RAI



BBC



Billboard



1

NOTORIOUS
 Duran Duran (EMI)

(1)

THE FINAL COUNTDOWN
 Europe (Epic)

(2)

THE NEXT TIME I FALL
 Peter Cetera (Warner Bros)

(4)

2	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic) (7)	8	DO NOT LEAVE ME THIS WAY Communards (Polygram) (9)	14	DAVID GNOMO AMICO MIO Cristina D'Avena (Five) (16)
3	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS) (1)	9	SHOWING OUT Mel and Kim (Supreme) (4)	15	IF I SAY YES Five Star (Tent) (15)
4	YOU GIVE LOVE A BAD NAME Bon Jovi (Mercury) (1)	10	LOVE WILL CONQUER ALL Lionel Richie (Motown) (9)	16	DON'T GET ME WRONG The Pretenders (Sire) (19)
5	HOLIDAY RAP MC/Mike "C" & DJ Sven (Rush Record) (2)	11	CATCH THE FOX Den Harrow (Baby Records) (7)	17	I'M NOT PERFECT Grace Jones (EMI) (n)
6	SOMETIMES Erasure (Mute) (7)	12	THE SKY BOAT SONG Roger Whittaker-Dies O'Connor (Tembo) (17)	18	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) (11)
7	HIP TO BE SQUARE Huey Lewis (Chrysalis) (5)	13	TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis) (12)	19	C'EST LA VIE Robbie Nevil (Manhattan) (n)
8	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) (5)	14	TRUE COLORS Cyndi Lauper (CBS) (6)	20	RAGE HARD Frankie goes to Hollywood (RCA) (13)
9	LIVING ON A PRAYER Bon Jovi (Vertigo) (6)	15	FOR AMERICA Red Fox (WEA) (10)		WAR Bruce Springsteen (CBS) (n)
10	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA) (8)	16	NOTORIOUS Duran Duran (Capitol) (16)		TAKE ME HOME TONIGHT Eddie Money (Columbia) (13)
11	TRUE BLUE Madonna (WEA) (4)	17	VICTORY Kool e The Gang (Polygram) (n)		TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis) (n)
12	EACH TIME YOU BREAK MY... Nick Kamen (WEA) (8)	18	THE RAIN Orange Juice (Jo Def Jam) (n)		WARRIORS Frankie goes to Hollywood (ZTT) (n)
13	WALK LIKE AN EGYPTIAN Bangles (Columbia) (10)	19	TRUE BLUE Madonna (Sire) (3)		LIVE AND DIE O.M.D. (A&M) (n)
14	TWO PEOPLE Tina Turner (EMI) (8)	20	LOVE ME LICIA Cristina D'Avena (Five) (12)		I'VE BEEN LOSING YOU A-Ha (WEA) (20)
15	BREAKOUT Swing out sister (Mercury) (5)		SWEET LOVE Anita Baker (Elektra) (13)		LAND OF CONFUSION Genesis (Virgin) (n)
16	WORD UP Cameo (Atlanta) (6)		STAND BY ME Ben E. King (Atlantic) (15)		WAR Bruce Springsteen (Columbia) (n)
17	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi) (3)		HII HII Sandra (Virgin) (14)		
18	YOU KEEP ME HANGING ON Kim Wilde (MCA) (3)		SO COLD THE NIGHT Communards (London) (n)		
19	EVERYBODY HAVE FUN TONIGHT Wang Chung (Geffen) (11)		AMANDA Boston (MCA) (7)		
20	VENUS Bananarama (Polygram) (10)		COME IT SOLE ALL'IMPROVISO G. Paoli & Zuccherò (Polygram) (n)		
	FRENCH KISSING IN THE USA Debbie Harry (Chrysalis) (9)		SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (CBS) (n)		
	HUMAN The Human League (Virgin) (2)		SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (Columbia) (17)		

 Classifiche Rai elaborate
 dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1985

by Billboard publications inc.

BBC, copyright Music G. London

(*) Precedente posizione in classifica/

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di

un'indagine sul gradimento musicale degli

italiani. Il campione preso in esame va dai

13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla

base di almeno tre ore di ascolto

radiofonico medio giornaliero. L'indagine è

realizzata settimanalmente dalla Makno per

conto di Raistereouno.

PINK PARADE

(2) **TERRY SAVALAS-JULIE HOVLAND**
 Fra i pochi divi di Hollywood a non usare il gel, Savalas attende il quinto figlio con pacata rassegnazione.

(-) **M. THATCHER-D. BERGDORF**
 Petrolino a Downing Street! Il figlio del premier sposa una miliardaria texana. "Dallas" griffato BBC. Senza sottotitoli.

(-) **J. IGLESIAS-V. SPLITZ**
 Chiuso il "fidanzamento d'immagine" con la Dickinson, Julio recupera la venezuelana, già definita "minestra riscaldata".

(1) **G.M. VOLONTÉ-A. IPPOLITO**
 Una Via Fani di campagna non basta ad isolare il più respingente degli attori. Gli scherzi della politica del ruolo.

(6) **P. PRESLEY-M. GARIBALDI**
 "Stai con un mandolinaro", avrebbe detto Presley, evocato da una medium americana. Si continua a parlar male di Garibaldi.



(-) **KLAUS KINSKI-DEBORAH**

A sessant'anni continua a rubare le amiche alla figlia. Deborah accetta scritte. Non c'è dubbio: Klaus è tutto sua figlia.

(4) **R. TAYLOR-G. CANTONE**

Lui non ne può più delle sue scenegiate alla napoletana. E pur sempre un ex Duran Duran... preferisce un altro genere.

(8) **CYNDI LAUPER-DAVID WOLFF**

Alla ricerca del look vincente: lei prova con le strass. Lui ad emulare Christopher Lee (versione Dracula).

(7) **TOM CRUISE-MIMI ROGERS**

"Il ritardante di Hollywood" non ricorda un missile ma un pattino senza rotelle, almeno a giudicare da come insegue lei.

(3) **CARMEN RUSSO-GUIDO ANGELI**

Piazzisti di tutto il mondo, fate come lui: uniti per vincere. Nuovo slogan post-Aiazone per il 1987.

Dario Salvatori

David Wolff e Cyndi Lauper

Chi la Duran la vince

Si sapeva che Simon Le Bon non sarebbe mai diventato un leggendario cantante rock. Ma, da qualche tempo, si sapeva anche (lo si sentiva nell'aria) che i **Duran Duran** sarebbero diventati un maturo, gradevole, scintillante complesso rock. È successo. Grazie a un incontro che, probabilmente, deve essere considerato fatale: con **Nile Rodgers**. L'uomo della musica nera chic, l'uomo che possiede la sapienza dell'intrattenimento no-nono siglato anni Ottanta, ha prodotto in collaborazione con i Duran rimasti in ditta - **Simon**



Le Bon, Nick Rhodes, John Taylor - il nuovo album *Notorious* (Emi). A tutt'oggi il maggior risultato conseguito dagli idolatrati e discussi musicisti inglesi.

Solo quattro anni fa, forse meno, i Duran Duran apparve-

ro in un albergo milanese con l'atteggiamento più dimesso che si potesse immaginare. Stavano andando forte, si diceva. Ma erano poco più che sconosciuti per il pubblico italiano e per gli addetti ai lavori italiani. Si intratterranno con i giornalisti ostentando modi da ragazzotti poco urbani (piedi sul tavolo e grasse risate), ma dichiarando le loro qualificate predilezioni musicali: tra tutti spiccava il nome di David Bowie. Non sembrano sapientissimi, ma attenti, svegli, furbi, sì.

Passato poco tempo, ottenuto il successo travolgente che si sa, rotto il bel giocattolo a cinque, ecco che i Duran dimostrano che la farina nelle loro zucche era, in fondo, di quella buona. Non hanno insistito più di tanto sul cliché vincente. Si sono aperti a voluttà più profonde, si sono abbandonati ad atmosfere persino evocative. Il risultato sono i piccoli gioielli di questa raccolta. Tra cui spiccano *American science*, *Notorious*, *Skin trade*, *Winter marches in*.

(m.g.)

Un'altra bella lettera da Lugano

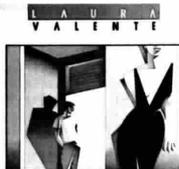
Come ogni anno, d'inverno, è arrivata la lettera da Lugano di **Mina**. Nella forma, consueta, di doppio album. Stavolta si chiama *Si, buona* (Pdu). È discontinua, come tutte le altre. Ma ci sono dentro, di lei, i pensieri e le passioni più importanti. C'è *Semplicemente tua*, una bella ballata sentimentale come *Cosa manca* e *L'altra metà di me*. Ma questa è il punto più alto del disco. Fa venire in mente l'indimenticabile *Un anno d'amore*, per l'approccio di Mina, imperioso, caldissimo, con quelle modulazioni sul registro basso così dolcemente viscerali. Dietro ci scorgiamo una storia, una vita, anni ruggenti e divoranti.

Magistrali anche *Sotto il sole dell'Avana* e *Ritratto in bianco e nero* (Mina e Jobim, con una bellissima "esse" padana, grassa, sorprendente, commovente).

(m.g.)



A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e **Luciana Capretti**
da New York



TEMPO DI BLUES

È tempo di accorgersi di lei. Anche se il titolo del suo album è *Tempo di blues* (Fonti Cetra). Non è tipo da routine italiana, **Laura Valente**. Non ha ancora il 33 giri ad alto livello nel suo arco, ma le frecce come *Tempo di blues*, *Che strana estate* e *Lupo rosso* sono da grande interpretate.



Mischiate le carte, il risultato non cambia. I **Pet Shop Boys**, grazie a qualche pennellata appena un po' romantica nel solito birignao "computer-disco", hanno avuto lodi sperperate. Sono inconsistenti. Come dimostra l'album *Disco* (Emi), che comprende sei pezzi rimasati. Tra cui *West end girls* e l'ignobile *Paninaro*.

VIDEO

Clip concorso per Madonna

Madonna (nella foto) continua ad essere l'artista video più rappresentativa. Dopo aver dominato la stagione in corso con

gli estratti dall'album *True blue*, con un *Papa don't preach* che continua a far parlare studiosi di videologia, è attualmente al centro di un originale concorso indetto dalla MTV, il canale video americano. La stazione ha indetto una gara a premi (venticinquemila dollari per il vincitore) per realizzare il miglior clip sulla Ciccone. Il concorso doveva essere per principianti ma a giudicare dal materiale arrivato e soprattutto dalla qualità del clip vincitore (registri **Angel Garcia** e **Cliff Guest**, due giovani registi della Florida), pare che abbiano partecipato anche professionisti già noti nel giro dei video-maker.

Alcuni dei video selezionati sono già nella speciale classifica di *Billboard*, nella sezione *Light rotation*. Le altre sezioni sono: *Video added* (i preferiti in assoluto), *Sneak preview* (i nuovi

arrivi), *Heavy rotation* (quelli che passano più frequentemente), *Active rotation* e *Medium rotation*.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) **True colors**
Cyndi Lauper
- 2) **Walk this way - Run DMC**
- 3) **Bello e impossibile**
Gianna Nannini
- 4) **Rumble seat**
John Cougar
- 5) **True blue - Madonna**
- 6) **Rage hard**
Frankie goes to...
- 7) **Stuck with you**
Huey Lewis
- 8) **L'enfant - Jeanne Mas**
- 9) **Missionary man**
Eurythmics
- 10) **I've been losing you**
A-Ha



Oh, Debbie dei nostri anni storditi! Dove sei finita, Debbie Harry, seducente Blondie, così felicemente "superficiale"? Per quanto il tuo nuovo album, quello del ritorno discografico, intitolato *Rockbird* (Chrysalis), contenga una splendida *In love with love*, non ti troviamo più.





▷
**PANETTONE
D'AUTORE**
ricoperto al cioccolato
e farcito
con crema pasticcera
in una prestigiosa confezione
metallica decorata.

△
PANETTONE «GRANDI AUGURI»
glassato alle mandorle
incartato a mano, in una nuova attraente confezione.

Baldassini

dal 1923 firma il Panettone



MENNEN

*per uomini
che hanno cura di sè*



Un solo President.



PRESIDENT

CANTINA RICCADONNA SPA

EXTRA DRY

EXTRA DRY

PRESIDENT
RESERVE

EXTRA DRY

RICCADONNA

Prodotto in Italia

Prodotto in Italia



President.
Spumante Reserve.

GLI STUDENTI DELLA SCUOLA ELEMENTARE
SAN LEONE MAGNO DI MELBOURNE
HANNO IMPROVVISATO UN «FACCIA A FACCIA»
CON GIOVANNI PAOLO II:
ECCO IL TESTO INTEGRALE
DI QUESTA SINGOLARE INTERVISTA...

IL BIANCO E IL ROSSO

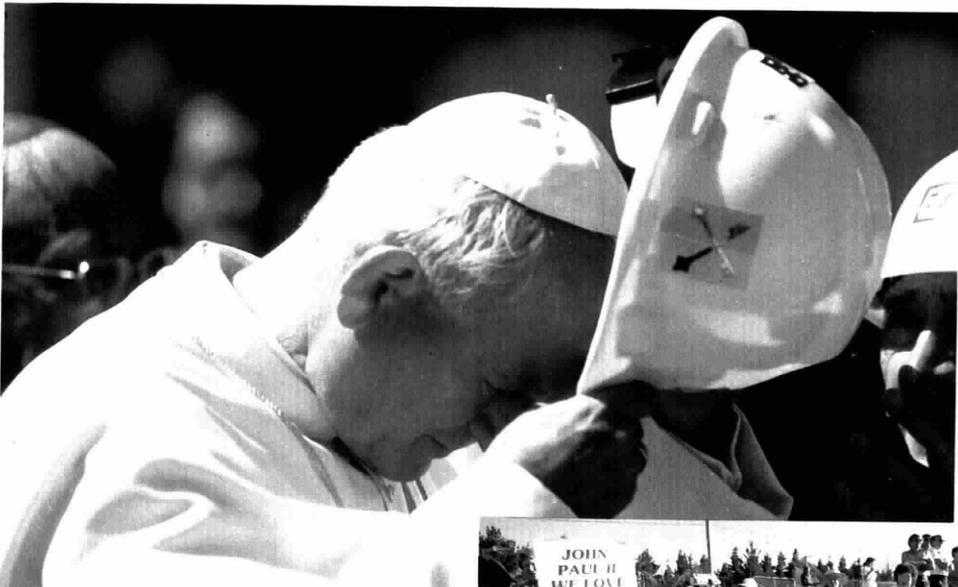


foto Ackalin - Sipa Press/Guadrini

Qual è il suo colore preferito?
«Tutti i colori sono molto belli, lo amo il rosso, l'arancione».
Perché veste di bianco?
«È una tradizione. Sono domande molto serie, queste».
Come si senti quando fu eletto Papa?

«Sentivo che era una faccenda molto seria, ma divertente».

Penso che sia stata una buona decisione venire in Australia, perché l'Australia è un Paese molto particolare e vario. Spero che per lei sia riposante.

«È differente. Ci sono modi diversi di riposare. Questo è un riposo operoso».

Cosa ha provato al momento



dell'arrivo in Australia?

«Ero un po' confuso, per via delle differenze di orario con l'Italia. Poi ho visto un canguro, e mi sono sentito davvero a destinazione, a casa».

Perché ha scelto di venire in Australia?

Karol Wojtyła durante il suo ultimo viaggio in Australia. Il Pontefice è nato a Wadowice, vicino a Cracovia, il 18 maggio 1920

MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA.

DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



canguro[®]

LA TUA CORSA QUOTIDIANA

● IL BIANCO E IL ROSSO

«I vostri Vescovi, l'Arcivescovo di Melbourne, mi hanno invitato, e non solo, hanno insistito perché venissi».

Ci può indicare il punto in cui fu ferito?

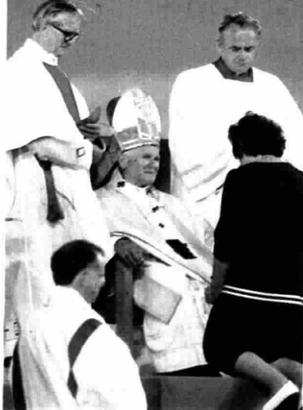
«Qui», risponde Giovanni Paolo II con un gesto.

Quando lei è in Vaticano come fa a essere sempre sicuro di quale sia la stanza in cui si trova?

«Non so. Non ho un grande interesse per cose come queste. Per me è molto più interessante conoscere ciascuno di voi. Voi anche siete stanze speciali, siete più che stanze, siete templi dello Spirito Santo. All'inizio dei vostri giorni cristiani, quando riceveste il Battesimo, foste rivestiti dello Spirito Santo, dal Padre, Figlio e Spirito Santo. Il vostro cuore è un tempio. E io preferisco questo tipo di stanza a qualunque altra».

C'è un modo in cui posso aiutare a costruire la pace?

«Puoi contribuire a fare tutto ciò che è possibile fare per promuovere la pace a sconfiggere la guerra. Per aiutare le persone che hanno sofferto a causa della guerra. La guerra è il male per i popoli e per le famiglie. Così tanti morti, così tanti bambini privati dei loro genitori. E specialmente la moderna guerra nucleare è la distruzione totale».



Santo Padre, quanti Paesi ha visitato finora?

«Non sono sicuro del loro numero, ma sospetto che siano tanti. Forse dovrete domandare a padre Tucci, lui sa di sicuro queste cose».

Ha mai giocato a calcio?

«Oh, sì, ho giocato in porta. Una volta era il mio ruolo preferito, ma mi piaceva anche segnare i gol».

Se non avesse fatto il prete cosa le sarebbe piaciuto diventare?

«Ho provato molti differenti mestieri prima di diventare sacerdote: lavoro artistico e letterario, sono stato

anche operaio per quattro anni, ma infine la mia vocazione a fare il prete l'ha spuntata».

Cosa provò quando tedeschi e russi invasero la Polonia?

«Oh, fu un momento tragico. Una grande ingiustizia contro il mio popolo e il suo Paese».

Cosa prova a doversi incontrare così tante volte con così tanta gente?

«Sono tutto miei fratelli e sorelle, creati dallo stesso Dio nostro Padre, tutti redenti da Gesù Cristo, alcuni credono nel Vangelo, altri non lo conoscono, ma sono ugualmente miei fratelli. Molti sono profondamente religiosi. Rimango ammirato, in diversi Paesi, come ad esempio sono stato in India, di quanto profonda possa essere la religiosità di un intero popolo».

Qual è la sua musica preferita?

«Amo molto la musica. Più la musica classica, ma anche la musica moderna. Non sono un uomo del passato. Mi interessa molto la musica contemporanea, forse anche quella rock, ma sono anche in grado di vedere le differenze fra genere e genere, e così mi piace soprattutto la musica religiosa, e il canto gregoriano, ma a questo punto, posso fare una domanda a voi? Pensate che potrei essere accolto come studente nella vostra classe?».

I bambini rispondono di sì.

«È una magnifica "promozione" per me. Grazie».

Arrivederci e grazie, Santo Padre.



Tipp-Ex

**il correttore
per
tutti**



Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

STÄDTLER

MON
CHERI



raffinate praline con ciliegia in liquore, nocciola e mandorla

...per le feste il pensiero giusto



FERRERO

● ANTEPRIMISSIMA
COME SARÀ
IL FESTIVAL
DELLA CANZONE
'87

*Pippo Baudo.
Nella pagina
accanto,
dall'alto,
Mango,
Red Ronnie
e Fiorella
Mannoia*

Rispondo: Renzo Arbore, Al Bano e Romina, Pippo Baudo, Caterina Caselli, Gian Marco Cassini, Christian, Gigliola Cinquetti, Paolo Conte, Gino Latilla, Mario Maffucci, Vincenzo Micocci, Amedeo Minghi, Luigi Mocchi, Nada, Marco Ravera, Guido Rignano, Red Ronnie, Vasco Rossi, Lucio Salvinì, Bobby Solo, Claudio Villa.

U

n Festival più lungo: quattro serate al posto delle solite tre. Un Festival più austero: il regolamento proibisce «movenze, abbigliamento, acconciature che si pongano in contrasto con le norme del buon costume». A Sanremo, dal 4 al 7 febbraio, la canzone italiana si mette in mostra (e in gara) per la trentasettesima volta.

Lo spettacolo si svolge al Teatro Ariston, al Casinò e in una terza sala che potrebbe essere il Teatro Tenda della città ligure.

Sono previsti due gironi, quello dei giovani, detto delle «nuove proposte», con sedici canzoni; quello dei big, con ventidue canzoni. Illustri ospiti stranieri, come sempre. Forse, ma è difficile, illustri ospiti italiani. Le critiche, anche quest'anno, sono previste. L'entusiasmo, sicuro. L'attenzione, obbligatoria. Sull'avvenimento abbiamo preparato un dossier che contiene soprattutto pareri di addetti ai lavori vecchi e nuovi. Abbiamo azzardato previsioni basandoci sulle notizie sicure e sulle molte voci che circolano. Può darsi che abbiamo sbagliato in qualche punto. Non di molto. Ed ecco, di seguito, le parole dei protagonisti.

Renzo Arbore: «Le canzoni di Sanremo non mi piacciono perché secondo me non rappresentano il meglio della musica leggera italiana, ma un prodotto di serie B, anche difficilmen-



foto Luciano Viti



foto Daniela Scaramuzza



foto Reporter Press

SANREMO

e io

a cura di
FRANCESCO DE VITIS, ANDREA FACE,
MARIO GAMBA e SERENA IANNICELLI

● SANREMO E IO

te esportabile. Il fascino del Festival è l'aria di kermesse, il brivido che prova un artista che si trova protagonista di un rito collettivo di cui tutti parlano, perché Sanremo è talmente popolare che "tutti" sentono di poterne parlare... Come cantante non credo che ci andrà più: la partecipazione dell'anno scorso è stata una marachella, uno sfizio di lusso.

«Però non bisogna avere un atteggiamento snob verso Sanremo. Non mi sono mai piaciute le persone che dicono: "Armiamoci e partite". Bisogna esporsi. Gianni Ravera sperava che la mia partecipazione avrebbe convinto qualche altro big ad andare. Ma non è stato così».

Al Bano e Romina Power: «Sanremo è un Colosseo di note e i cantanti sono un po' come i gladiatori. Il gusto della lotta è un sentimento molto latino e la gara è indispensabile. Al Festival si va per vincere, inutilmente nascondere, magari dicendo che si è andati per promuovere il nuovo disco... A questo proposito gli ospiti, tutti quei signori che arrivano a Sanremo e presentano il loro nuovo pezzo senza rischiare, senza "confondersi" con gli altri colleghi, andrebbero eliminati. Un Dalla, un De Gregori, con le loro canzoni, darebbero certamente più forza alla qualità della manifestazione, ma dovrebbero partecipare alla gara con gli altri».

Pippo Baudo: «Sanremo ha rappresentato una tappa importante della mia carriera. Io l'ho presentato la prima volta nel '68, l'anno dopo la morte di Luigi Tenco. Provenivo dal successo di *Settevoci* ed era la mia grande promozione perché il Festival rappresentava l'esame di laurea, la consegna del diploma. Logico, quindi, che arrivando a Sanremo fossi emozionatissimo. Il Festival, del resto, mi ha sempre affascinato, fin da ragazzo, quando lo seguivo attraverso la radio facendo le nottate per sentire Flò Sandons, Nilla Pizzi, Oscar Carboni, Natalino Otto. Conosco tutte le canzoni dei vecchi Festival, magari degli ultimi no. Ho fatto un Sanremo splendido, con Dionne Warwick, Louis Armstrong, Lionel Hampton, Roberto Carlos... c'erano i grandi. Per me bisognerebbe riportare Sanremo a quel livello, a qualunque costo, perché è la più bella manifestazione musicale che abbia il mondo, la più originale, inventata da noi italiani».

Caterina Caselli: «Il Sanremo di oggi è importante, ma l'ideale sarebbe una manifestazione con i più grandi talenti della musica italiana. Dovrebbe essere uno spazio dove esprimere il meglio della nostra produzione, dove valorizzare al massimo i nostri artisti».

Gian Marco Cassini, assessore al Turismo del Comune di Sanremo: «Sono molto soddisfatto della nuova formula: la quarta serata, l'utilizzo del



I NOMI DELLA ROSA

Per quanto riguarda il primo posto, al Festival di Sanremo '87 il finale di partita vedrà in campo Al Bano-Romina, Toto Cutugno e Mango. Una coppia di eterni sposi in luna di miele, uno stornellatore che al Teatro Ariston e dintorni scatena sempre incredibili entusiasmi; un emergente di qualità che già l'anno scorso si fece notare (tre canzoni in gara) e che è esploso tra la primavera e l'estate come l'unico nuovo divo della canzone italiana.

Questo il quadro probabile. Ovviamente le sorprese possono capitare: non sarebbe la prima volta. Ma quali sono gli outsiders ragionevolmente prevedibili? Flavia Fortunato? Molto protetta nel sottobosco musical-manageriale ma con immagine e popolarità troppo deboli. La rossa, orgogliosa, sensuale Fiorella Mannoia? Non cura abbastanza le pubbliche relazioni perché qualcuno punti tutto

su di lei. Loredana Berté, che dichiara ai quattro venti «non vado a Sanremo» ma che viene accreditata come concorrente ai livelli più alti dello staff organizzativo? Farà tutt'al più una gradevole rappresentazione della seguente commedia: Il ballo del pancione era bellissimo e voi non l'avete capito.

Certo si potrebbe pensare a una ventata di tradizionalismo così poderosa sul prossimo Festival da portare in vetta il buon Pupo. Ma il suo recupero nella scuderia Baby Records, che già una volta lo portò alla gloria, è troppo recente. E poi il gusto musicale degli italiani non è abbastanza simile a quello dei sovietici, che hanno eletto Pupo a loro beniamino. Potrebbero inserirsi nel grande scontro Gianni Morandi, Enrico Ruggeri e Umberto Tozzi se andasse in porto l'operazione che prevede la forma-

Gigliola Cinquetti, protagonista di Sanremo 1964 con "Non ho l'età", e Toto Cutugno, che vinse il Referendum Totip 1983 con "L'italiano"



Foto Roberto Rocchi/Gaullini

Casinò. Vogliamo puntare sul ritorno ai fasti di un tempo, nello spirito col quale abbiamo organizzato per la notte di Capodanno, appunto al Casinò, quello che è già stato definito il *Gala* più caro del mondo. Pensate che per la sola cena si dovrà sborsare un milione. Quest'anno rispetto al Festival abbiamo raggiunto l'obiettivo del costo zero per il Comune di Sanremo. Devo dire che il Festival della canzone ha il raro potere di metter d'accordo tutti i partiti, in Giunta e in Consiglio comunale. Non è che ci vuol molto a capire il perché: si tratta di una vera manna per la nostra città. Spesso mi chiedono se il Comune ha voce in capitolo nelle scelte organizzative che riguardano il Festival. Io rispondo: eccome! I padroni siamo noi.

Christian: «Sanremo rappresenta la mia nascita artistica. Quindi la vita... Quell'anno, il 1981, debuttava anche Vasco Rossi. Stavamo tutti e due dietro le quinte, tremebondi. Lui ha cantato prima di me, poi, forse per l'emozione, si è portato via il microfono... Io dovevo entrare subito dopo, ma cercavo di far capire a gesti che non potevo cantare senza il microfono... Ho esitato quel tanto che bastava perché presentassero un'altra terna di cantanti... Mi sono messo a piangere. "Fermi, tocca a me!", gridavo. Avevo paura di aver saltato il turno per sempre, di essermi giocato l'occasione... Sì, perché andare a Sanremo è come, per un cantante lirico, andare alla Scala».

Gigliola Cinquetti: «Non so più cosa dire sul Festival, mi hanno chiesto ormai tutto... Sono ancora professionalmente incuriosita, penso sia comunque da seguire perché non c'è un altro evento musicale che abbia uguale importanza. Per me è stato determinante, la mia carriera è iniziata lì. Se avessi sedici anni e volessi fare la cantante molto probabilmente ritornerei a Sanremo, ma almeno per quanto riguarda quest'anno, i tempi del Festival non coincidono con i miei».

Paolo Conte: «Non ci andrò mai, non sono adatto. Sono contrario alle gare, mi piace star da solo a cantare. Mi turba avere colleghi intorno, mi disturba essere presentato... Per me Sanremo è uno spaccato dell'Italia e bisogna prenderlo così com'è: un grosso spettacolo da guardare seduti in poltrona, magari criticandolo. Però il livello di qualità si è alzato: l'anno scorso Mango e Zucchero avevano belle canzoni e le cantavano bene. Una rarità, perché di solito nei giorni del Festival si crea "un'estetica" tutta particolare: i cantanti cantano alla Sanremo, i giornalisti scrivono alla Sanremo, i presentatori presentano alla Sanremo...».

Gino Latilla: «A partire dal 1951 ho partecipato a diverse edizioni del Festival, quando si faceva ancora al Salone delle Feste. Nel '54 ho anche vinto, con *Tutte le mamme*. Allora tutto era dal vivo e si cantava con l'or-

zione di un loro paradossale trio con una canzone ad hoc. Ma siamo in zone ad alto rischio e le chances rimangono poche.

Un altro giallo è quello rappresentato dal caso Fabio Concato. E, con Zucchero, l'uomo di successo di casa Polygram e ai suoi datori di lavoro discografici non dispiacerebbe affatto mandarlo a Sanremo e fargli avere una consacrazione definitiva. Lui, però resiste. «Mai a Sanremo» è il suo slogan. Lo stesso di Francesco De Gregori, tanto per fare un esempio illustre nel campo dei cantautori.

Il resto della rosa? La vecchia guardia sarà ancora una volta rappresentata da Orietta Berti. Il suo riciclaggio come cantante pacifista l'ha rafforzata. Da vecchie stagioni blues, quasi dimenticate, proviene invece Fausto Leali, un «negro bianco» anni Sessanta che abbia-

mo ascoltato di recente come ospite nell'album di Mina. Eugenio Bennato farà un esordio inatteso: a Sanremo «cantata profana» in stile pop-paratenopeo?

Un altro esordio di solido professionista sarà quello di Alberto Radius. Il reparto femminile probabile sarà completato da Giuni Russo, Nada, Donatella Milani, Dori Ghezzi, Rossana Casale. Quello maschile da Marco Armani, Luca Carboni, Andrea Mingardi, Nino Bonocore, Scialpi. E dal bravissimo Zucchero.

Quanto agli ospiti stranieri, il cartellone è tutto da fare. Ascolteremo di sicuro Whitney Houston, i Simply Red, Tina Turner. Forse Grace Jones e, addirittura, i Duran Duran. La sorpresissima potrebbe venire dal quartetto più intelligente del mondo: i Talking Heads. (m.g.)

● SANREMO E IO

chestra: per noi cantanti il Festival era un traguardo, come andare a discutere la tesi di laurea. Oggi i giovani lo considerano al massimo un punto di partenza. Ma è tutta l'atmosfera ad essere cambiata, prima c'erano applausi per tutti quelli che li meritavano, adesso la platea è lottizzata, con piccoli gruppi che battono le mani a chi ha procurato loro il biglietto d'ingresso.

Quest'anno, con Nilla Pizzi, Carla Boni e Giorgio Consolini, dovremmo riproporre al Festival, in una serata speciale dedicata agli ospiti, *Quelli di Sanremo*, esperimento che abbiamo già effettuato la scorsa estate nell'ambito di *Sotto le stelle*. Uso il condizionale perché manca un solo sì, quello di Baudo, ma la proposta ha avuto riscontri positivi, al punto che stiamo realizzando un album con alcune fantasie di canzoni dei vari Festival».

Mario Maffucci, dirigente Rai, coordinatore di Sanremo: «Il Festival è uno show unico nel suo genere, uno spettacolo tipicamente italiano e difficilmente esportabile. Molti lo criticano, ma quasi tutti lo vedono. È un grande appuntamento televisivo e ci stiamo preparando con la dovuta serietà, anche perché il Festival pretende un'organizzazione elaborata e complessa che coinvolge sedi regionali e centri di produzione. La formula di questa edizione 1987 è un punto d'incontro tra la prudenza dell'Afi (Associazione fonografici italiani) e la forza del progetto presentato da Pippo Baudo. Lui, infatti, ci ha assicurato uno spettacolo nello spettacolo, con grande coinvolgimento di pubblico non solo attraverso le cartoline del Totip, come negli anni scorsi, ma anche con sondaggi demoscopici dei quali avremo i risultati in tempo reale, al termine di ogni serata».

Vincenzo Micocci, discografico: «Io Sanremo lo guardo ormai con un certo distacco. È stato così quasi sempre, del resto. Anche se la mia parte l'ho avuta: dall'anno in cui venne Stevie Wonder e io facevo il direttore artistico, al famoso episodio con Bobby Solo per il quale oggi vengo chiamato "inventore del play-back". Cosa mi aspetto dall'edizione '87? Diciamo che non mi aspetto niente ma mi auguro che si venda la canzone italiana. Perché, a parte i casi Ramazzotti e Baglioni, son dolori per l'industria del disco. Penso proprio che il Festival dovrebbe cambiare formula. Come? Io dico che a Sanremo si dovrebbe sentire il meglio, cosa che non è avvenuta negli ultimi anni. Penso che si dovrebbero fare le cose con più serietà. Ad esempio, le *compilation* che sono già pronte il lunedì mattina come possono essere serie? Penso a un progetto più moderno, mirato alla promozione. Meno spettacolo e più studio scientifico su come far riprendere quota all'industria discografica. Anche



foto DFP

Al Bano e Romina Power; a destra, Pupo. Nella pagina accanto Nada e, in basso, Claudio Villa



foto Saito/Guadrini

COSÌ PARLÒ CLAUDIO VILLA

Signor Claudio Villa, come le è parso il Festival di Sanremo negli ultimi cinque anni?

«Sciagurato». **Si spieghi.**

«Che bisogno c'è di spiegare? Quello che è successo fa parte della cronaca e della storia. Ben chiaro, noto a tutti».

Va bene, ma se magari ce lo vuol ricordare...

«Ne sono stati pieni i giornali di quei fatti. L'organizzatore delle ultime edizioni, pace all'anima sua, secondo me non era quel che si dice un tipo integerrimo. E, ahimè, aveva l'avallo della Rai».

Le pastette, insomma. Vecchia storia. Vuol dire che ai tempi suoi il Festival era più pulito?

«Quando il Festival lo organizzava la Rai, col maestro Razzi in cabina di regia, a me arrivava una canzone in

busta chiusa, come se dentro ci fosse un segreto del Pentagono. E le giurie si vedevano bene, in scena. In periodi più recenti le giurie le vedeva solo lui, Ravera».

Però al defunto patron si riconosceva un buon fiuto.

«Sì, glielo raccomando! Non accettò una delle più belle canzoni di Modugno, quella intitolata Meraviglioso. Proprio un gran fiuto! E in un'edizione più recente, sempre per restare in casa Modugno, ebbe in esame una bella canzone composta dal figlio. Boicottata anche quella».

C'è speranza per il futuro?

«Quest'anno spero molto in Pippo Baudo. È integro. Fuori dalle parti. Peccato che ci sia qualche strascico della vecchia gestione. Ma il fatto che Baudo non sia solo presentatore, che sia in pratica il nuovo patron, mi rassicura».



foto Guadagni

a rischio dell'impovertimento apparente del Festival. Certo che una cosa del genere non si può fare per decreto: o è un risultato culturale o non è. La Rai dovrebbe cominciare a preparare Sanremo a settembre. E convincersi che il fattore indice di ascolto e il fattore funzionalità e modernità del prodotto, non sempre sono in contrasto. Vedi *La piovra*, per esempio».

Amedeo Minghi: «Quando ho portato a Sanremo *1950*, non mi conosceva nessuno. Per la strada, in albergo, dicevano: "È quello che ha la canzone bella". Ma quando le giurie l'hanno esclusa dalla serata finale, non mi sono sorpreso. I giornalisti erano più adoratori di me. Io lo sapevo che non era una canzone da Sanremo, che non aveva né un testo né un ritmo adatti. La mia soddisfazione l'ho avuta quando mi hanno dato il premio della critica, quella è stata la mia vittoria. A me piacevano i Festival di tanti anni fa, con i grandi cantanti stranieri che cantavano in italiano le nostre canzoni: Louis Armstrong, Stevie Wonder, Dionne Warwick e tanti altri facevano un omaggio agli autori italiani ma era soprattutto una bella verifica per tutti, sia per chi scriveva le canzoni, sia per chi le cantava».

Luigi Mocchi, direttore di scena al Festival: «Anno più anno meno, i miei Festival sono stati venti. Ho il compito di fare in modo che tutto proceda tranquillamente, che gli artisti siano a loro agio, che giornalisti e discografici non creino il caos... A volte sono costretto anche a diventare cattivo, ma ho delle responsabilità... Però i cantanti mi chiamano papà e la Rai "il comandante". Nei giorni del Festival si scatena la superstizione: tutti hanno i loro riti scaramantici prima di andare in scena, tutti il loro amuleto... Io li conosco, e gli amuleti me li porto da Milano... Sono le cose più strane, ferri di cavallo a parte. Una volta mi fermò la polizia sulla strada per Sanremo e, dopo aver aperto il portabagagli, mi fece molte domande... Quella mia per il Festival è una passione. Gianni Ravera mi diceva: "Perché non si prende un segretario?". Ma io devo avere tutto sotto controllo. Entro in tensione un mese prima e durante i giorni del Festival riesco a mangiare solo il panino che mia moglie mi porta in teatro verso mezzanotte. Contrattimi e cambiamenti di programma si sprecano: basta pensare che in tre giorni faccio otto, diecimila copie di scalette di programma...».

Nada: «Pensare al Festival non mi dà emozioni particolari. È importante, certo, ma per me è come una fiera... La gente ama partecipare alle fiere e così Sanremo è diventato un ottimo mezzo di promozione per un nuovo disco. Andarci è come prendere l'aereo in-

Che cosa suggerisce agli organizzatori?

«Che si continui a cantare dal vivo, come si è ricominciato a fare l'anno scorso. È una vittoria che devono a me. Io, però, mi ero battuto perché fosse ripristinata l'orchestra.

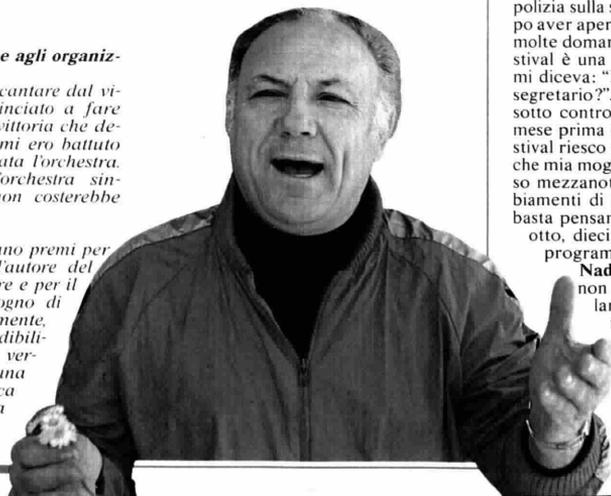
Sanremo c'è un'orchestra sinfonica ottima che non costerebbe niente».

Altro?

«Sì: che si istituiscano premi per il compositore, per l'autore del testo, per l'arrangiatore e per il discografico. C'è bisogno di nuove canzoni, ovviamente, e soprattutto di credibilità».

Occorre dare una verniciata di fresco. In una città a controllo solo in pratica occorre ripartire da zero».

(m.g.)



CAFFÈ HAG. NUOVO GUSTO, NUOVO AROMA.



LA PARTE PIU' BUONA DEL CAFFÈ

● SANREMO E IO

vece del treno: si arriva prima».

Marco Ravera: «Quando ero ragazzo vedevo il Festival in televisione ma non ne sapevo molto di più. Ho cominciato a frequentare gli uffici della Organizzazione e ad interessarmi di tutto quello che era l'attività di mio padre nel 1979. Così ho vissuto in prima persona il sorgere di questa manifestazione che, nel giro di pochissimi anni, è tornata ad essere la più importante in Italia e tra le più importanti nel mondo. Basta vedere i dati di ascolto Rai per capire l'importanza della manifestazione. In questi anni, nonostante avessi anche un altro lavoro, ho cercato di penetrare a fondo il tessuto organizzativo e oggi non mi sento impreparato all'organizzazione di un Festival, anche se questo richiede una grande esperienza. Questo è il primo Festival che organizzo, naturalmente con l'aiuto di tutti i collaboratori che sono stati vicini a mio padre negli ultimi anni e di Pippo Baudo, che garantisce con la sua esperienza e grande professionalità, il successo spettacolare del Festival. Ho già avuto i miei banchi di prova, *Saint-Vincent Estate*, la *Mostra Internazionale di Musica Leggera, Voci Nuove di Castrocaro Terme*, e il *Concerto Live "Tamburi Bit Messaggi"*, il successo dei quali è stato più che soddisfacente. Sono ottimista e spero di fare un grande Festival. Anzi sono sicuro che ce la faremo».

Guido Rignano, presidente dell'Associazione fonografici italiani: «L'edizione '87 mi sembra ricca di interesse. Prima di tutto, per la pluralità delle sedi, che permetterà la partecipazione di un pubblico più vasto ed eterogeneo. Poi, per la durata: il Festival terrà sveglia la gente per quattro sere, è una bella cosa. Infine, mi piace e mi tranquillizza, come rappresentante di una categoria, la presenza di Baudo in un ruolo direttivo. Contrasti tra i discografici e l'organizzazione ce ne sono sempre. È una corsa, non vorrei dire una corrida. Quindi, procura parecchia ansia nelle persone che hanno grossi interessi in gioco. Ma, dopo il rischio di rottura che si è corso per l'edizione '86, stavolta non prevedo contestazioni. Quest'anno sono ottimista. La musica italiana viene apprezzata più di prima, forse la sbornia del prodotto anglosassone è passata. E noi discografici a Sanremo avremo un'accoglienza migliore che in passato, grazie al nuovo assessore Gian Marco Cassini. Pensate che gli albergatori ci consideravano dei clienti qualsiasi, come se non facessimo parte della grande kermesse».

Red Ronnie: «In un'era che sta bruciando tutto, il Festival di Sanremo è un mito che, stranamente, resiste. Sottolineo stranamente perché è difficile spiegarne i motivi. Forse perché capita una volta l'anno, senza essere diluito in decine di puntate come le altre manifestazioni, forse proprio perché c'è la gara, l'unica che ha una certa credibilità nonostante le manipolazioni più o meno probabili degli anni passati».

«Ma la suspense che si crea in attesa dei risultati è davvero qualcosa di affascinante. Dei Festival del passato non ho ricordi particolari: se penso alla radio mi viene in mente Claudio Villa, se penso alla televisione Louis Armstrong e il clamore successivo al suicidio di Luigi Tenco. La prima volta che ho partecipato come giornalista su un quotidiano, rimasi scandalizzato nel vedere com'erano controllate le giurie. Quando ho avuto la possibilità di realizzare reportages visivi, ho sempre cercato di documentare quello che succedeva in esterno, come le ragazze innamorate dei Duran Duran, o dietro l'ufficialità, per esempio, gli artisti mentre telefonano alle mamme».

Vasco Rossi: «La mia è sempre stata una famiglia canterina e per me il Festival di Sanremo, quand'ero piccolo, era un avvenimento da non perdere. Ogni volta compravo il librettino con tutti i testi delle canzoni e imparavo a cantarle quasi tutte. Poi per qualche anno l'ho perso di vista, fino a quando non ci sono tornato come cantante. Naturalmente a modo mio, ironizzando su certe situazioni e rispondendo, con *Vado al massimo*, alle accuse di "quel tale che scrive sul giornale", cioè Nantas Salvalaggio che aveva pesantemente censurato una mia apparizione in Rai dicendo che ero drogato quando, all'epoca dei fatti, non sapevo nemmeno dove fosse di casa la droga. L'anno dopo ci sono tornato con *Vita spericolata* ed è sta-

Renzo Arbore è arrivato secondo a Sanremo '86 con il clarinetto

foto Luciano Viri

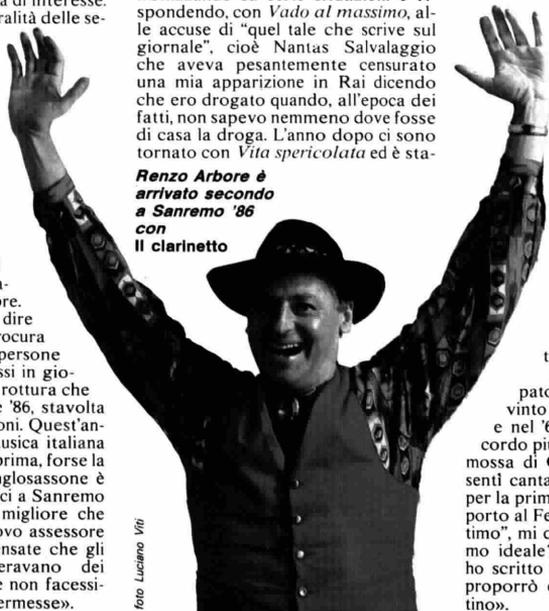
to molto importante per me cantare quella canzone proprio al Festival di Sanremo. Salvalaggio era lì e pontificava dicendo che lui non sarebbe mai andato a cena con uno come me, ma tutt'al più con un uomo di cultura come Strehler. Pensa un po': Con questo non voglio dire che Strehler è drogato ma solo che Salvalaggio è... quello che è».

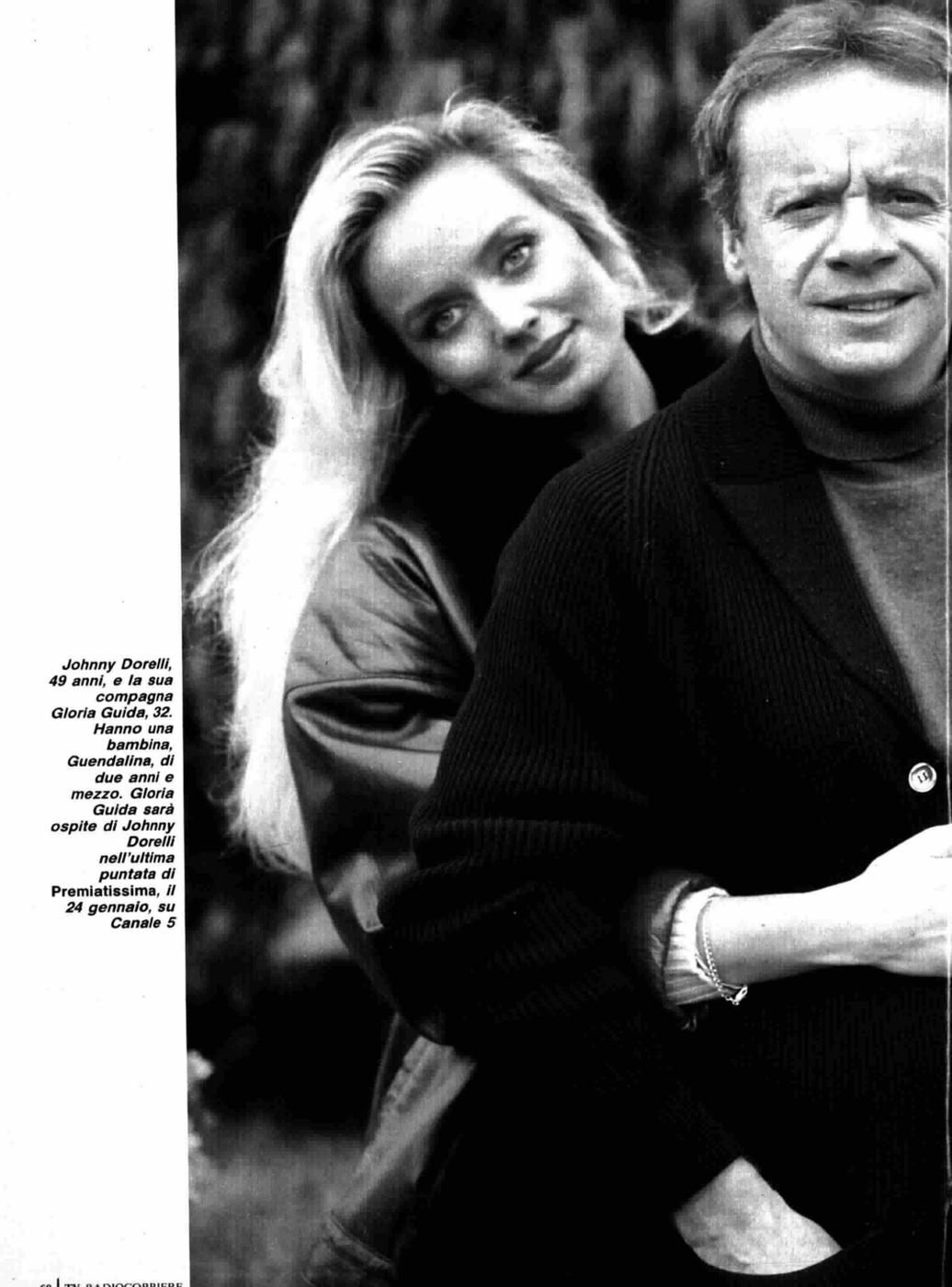
Lucio Salvinì, direttore generale della Fonit Cetra: «Considerando la natura stessa della manifestazione, non credo che il Festival debba e possa cambiare più di tanto. La buona riuscita è legata più alla qualità, al livello dei brani e degli interpreti, che alla spettacolarità fine a se stessa. Il problema non è tanto nel contenitore quanto nei contenuti, chi dispone di questi ultimi non ha difficoltà a mettersi in evidenza. È accaduto così, lo scorso anno, per Mango e Zucchero, due casi per certi versi analoghi che dimostrano come, tranne rare eccezioni, i tempi di affermazione di un artista si sono allungati. Non erano certo due sconosciuti ma per loro il Festival ha funzionato da cassa di risonanza».

«In linea di principio non sono favorevole alla sperimentazione nell'ambito del Festival, ritengo sia più logico lavorare sulla tendenza, in linea con quella che può essere la disponibilità del pubblico. Vasco Rossi ha stupito ma era già un artista che faceva registrare il tutto esaurito in concerto nonostante non avesse ancora realizzato un disco completamente vincente. Mi

rendo conto che, con questo rifiorire di cantanti non proprio di primo pelo da una parte, e con i giovani dall'altra, in un girone dove ci si aspetta qualcosa che non sempre arriva sul piano della "nuova proposta", la fotografia non è sempre esaltante. Purtroppo la costituzione di un girone unico comporterebbe sicuramente un impoverimento di presenza nel cast. I due gironi sono in definitiva un compromesso per salvaguardare anche lo spettacolo, per evitare defezioni».

Bobby Solo: «Ho partecipato a undici Festival ed ho vinto nel '65 con *Se piangi se ridi* e nel '69 con *Zingara*. Però il ricordo più bello è l'espressione commossa di Gianni Ravera quando mi sentì cantare alla ribalta di Sanremo per la prima volta: "Con quella voce ti porto al Festival anche se mi arrivi ultimo", mi disse. Com'è un mio Sanremo ideale? Certamente il prossimo: ho scritto una canzone bellissima, la proporrò e spero tanto che l'accettino».





*Johnny Dorelli,
49 anni, e la sua
compagna
Gloria Guida, 32.
Hanno una
bambina,
Guendalina, di
due anni e
mezzo. Gloria
Guida sarà
ospite di Johnny
Dorelli
nell'ultima
puntata di
Premiatissima, il
24 gennaio, su
Canale 5*

● DIETRO LE QUINTE

JOHNNY DORELLI

Si potrebbe cominciare con uno slogan pubblicitario che anni fa ebbe molto successo: sembra facile fare un'intervista a Johnny Dorelli. Sì, sembra facile, ma non è così. Perché Johnny Dorelli (anzi Giorgio Guidi, il nome d'arte glielo ha dato quando era piccolino addirittura Percy Faith) è la persona più timida, più schiva, più introversa che si possa incontrare in questo variegatissimo mondo che è lo spettacolo. Appare in televisione o sul palcoscenico tutto frizzi e lazzi, è un susseguirsi di battute e ammiccamenti ma nella vita privata è meditabondo, contemplativo, sfuggente. Forse perché in trent'anni di carriera tutto quello che aveva da dire lo ha detto. E ora si risparmia le ripetizioni. E poi c'è un'altra ragione: lui dice che, gira e rigira, gli fanno tutti sempre la stessa domanda.

E allora, già che ci siamo, facciamo gliela anche noi, così ci togliamo il pensiero.

Johnny Dorelli, tre figli da tre donne diverse, non le sembra un po' troppo per uno come lei che dice sempre di aspirare alla banalità e che invece vive nell'impossibilità di essere normale?

«Ecco vede anche lei... Non capisco perché su questo argomento se la prendono sempre e solo con me... Ma Tognazzi e Gassman, dico io, tanto per fare dei nomi di colleghi, non sono forse nella mia stessa situazione? Loro però sono più grandi... datemi tempo e vedrete che sarò messo nel Guinness. Scherzi a parte, è vero, non posso negarlo, ho avuto la fortuna, o la sfortuna, non so che pensare, di avere tre figli con tre donne diverse...».

Ma lei... così... nella norma, sembra impossibile. Come gestisce questa complicatissima vita?

«In maniera complicatissima. Non c'è week-end, vacanza, o tempo libero che non dedichi ai miei figli. Non mi ricordo fine settimana da quando è nato Gianluca, e cioè da diciannove anni a questa parte, che non lo abbia dedicato a loro. Mai un minuto di tempo per me. Se sto a Roma devo correre a Milano, se sono a Milano mi devo precipitare a Roma. C'è sempre bisogno di me e sono sempre nel posto sbagliato. Poi ci sono i problemi, diciamo così, psicologici: i figli crescono, sono gelosi, hanno bisogno di assistenza. Poi... le mamme. Insomma non c'è pace».



foto Bruno Cairo

**QUASI CINQUANTA
MA NON LI DIMOSTRA.
DOPO «PREMIATISSIMA»
TORNA IN TEATRO
CON «SE VUOI DIRE
UNA BUGIA
DILLA GROSSA».
LE GARE
NON GLI PIACCONO
PERCIÒ
NON VA A SANREMO**

di LUCILLA CASUCCI

CHE BUONO,
CHE BUONO, CHE BUONO.



GRAN NOCCIOLATO

 **MAINA**

MAINA. LA PIU' GRANDE BONTA'.



Giorgio Guidi
(questo il suo vero nome) al piano.
Johnny Dorelli ha tre figli:
Gianluca (19 anni), avuto con Lauretta Masiero, Gabriele (14) con Catherine Spaak e Guendalina (2) con Gloria Guida

foto Bruno Calvo

● JOHNNY DORELLI

Però d'estate vi riunite finalmente tutti, come durante tutte le altre feste canoniche...

«Questo sì, l'estate non me la tocca nessuno. Li riunisco tutti e andiamo in Sardegna».

Cosa insegna ai suoi figli?

«Niente. Tutti devono fare ciò che vogliono. È fondamentale che abbiano tre cose: il mangiare bene, il vestirsi bene ma senza eccessi e, soprattutto, la possibilità di studiare. Che per me significa viaggiare. Viaggiare apre orizzonti. Ecco vorrei che i miei figli girassero il mondo, che fossero a contatto con gente diversa e sapessero le lingue. È per questo motivo che ho scelto, e questa responsabilità me la sono presa tutta io, di mandare Gianluca a studiare in una università a Ginevra. Quando sarà laureato avrà un riconoscimento a livello mondiale e conoscerà perfettamente tre lingue. Poi faccia quello che vuole. Le basi le ha avute. E non creda che questo non mi costi un grande sacrificio...».

Il 20 febbraio prossimo lei compirà 50 anni. Com'è il bilancio dei suoi primi cinquanta?

«Devo dire la verità: tutto quello che ho voluto fare l'ho fatto con un po' di fortuna e molta caparbietà».

Che regalo si farà?

«Non amo i festeggiamenti e non amo farmi i regali. I veri regali che mi danno soddisfazione sono quelli che io faccio agli altri».

Si sente arrivato?

«La perfezione non si raggiunge mai e quando si crede di averla raggiunta bisogna stare molto attenti. Il

top del successo è molto difficile da gestire».

È vero che non farà più Premiattissima?

«L'ho detto anche due anni fa ed eccomi qua; ma è anche vero che per farmi dire di no ce ne vuole di tempo. Non sono capace di dire di no. Però credo che con quest'anno siamo arrivati alla conclusione. Io detesto le gare e le trasmissioni come questa mi danno ansiosa. Per questo ho deciso di non cantare più a Sanremo, perché odio le competizioni».

E come sostituirebbe Fantastico o Premiattissima?

«Un'idea ce l'ho ma non gliela dico perché prima o poi la realizzerò».

Se non fa televisione cosa farà?

«Finita Premiattissima riprenderò a fare teatro con *Se devi dire una bugia dilla grossa*. Sono in tournée fino alla fine della primavera e poi in estate è previsto un film importante, ma preferisco non parlarne».

È sempre un tifoso dell'Inter, va ancora alla partita?

«Non posso, le domeniche le passo in famiglia. Per il concerto di Frank Sinatra sono riuscito a riunirli tutti».

Dorelli, in tanta morigeratezza, c'è qualche eccesso nella sua vita?

«Il mio eccesso è lo sperpero. Spendendo e spendo come un nababbo tanto è vero che il mio commercialista ne è seriamente preoccupato. Ho una grande passione per l'arte ecco, quando posso mi compro un bel quadro oppure se c'è una bella mostra in qualche parte sperduta del mondo parto e vado a vederla. Questo me lo concedo».

LUCILLA CASUCCI

pr

CON SANPAOLO JUNIOR VINCI Y10 FIRE

SABRINA RUFFINATTI è la vincitrice della Y10 FIRE in palio nel concorso abbinato al «SANPAOLO Junior», il conto per ragazzi dell'Istituto S. Paolo di Torino.

Alla signorina RUFFINATTI si aggiungono i molti fortunati ragazzi che hanno vinto viaggi a New York, Londra e Parigi, impianti stereo HI-FI, computers, videoregistratori, macchine fotografiche, biciclette e così via. Il 23 gennaio 1987 si terrà la seconda estrazione per i titolari del libretto con altri fantastici premi: una Y10 TURBO per i neo diciottenni, viaggi in California e Florida e ancora videoregistratori, stereo, computers, ecc., per un totale di oltre 250 premi.

CUKI E BRUNICO UN ABBINAMENTO DA DOPPIA FORZA NELL'HOCKEY-GHIACCIO PER LA STAGIONE 1986-1987

«CUKI», uno dei più conosciuti marchi con il quale il Raggruppamento MCS-Alumina commercializza rotoli di alluminio, pellicole e sacchetti per la conservazione domestica degli alimenti, sponsorizzerà nella stagione agonistica 1986-'87 la squadra di hockey su ghiaccio di Brunico (BZ) che milita nel campionato di massima divisione.

Nel prossimo campionato la «Sport Ghiaccio CUKI BRUNICO» punta decisamente allo scudetto della massima categoria, avendo nelle passate stagioni ottenuto buoni risultati di classifica, dopo aver vinto ripetutamente quelli delle categorie giovanili (allievi, juniores, ecc.).

La squadra, che vanta due nazionali e che da anni si distingue nell'hockey nazionale, è stata infatti ulteriormente rafforzata con l'arrivo di due dei più forti giocatori professionisti canadesi, Gaby Lupul e Stewart William.

A guidarla è stato invece chiamato l'allenatore svedese Anders Kallur, per anni delle stelle del Campionato professionistico nordamericano di hockey su ghiaccio e miglior giocatore di Svezia nel '78.

La classe e l'esperienza dei nuovi acquisti e la competenza del nuovo allenatore saranno anche uno stimolo ulteriore per il settore giovanile, al quale da tempo il CUKI BRUNICO dedica una particolare cura e nel quale militano ben 15 nazionali.

Con il rafforzamento di una società, che vanta grandi tradizioni sportive e una indiscussa professionalità della gestione, CUKI si augura, assieme alle migliaia di tifosi fedeli, di contribuire a dare una dimensione sempre più nazionale a uno sport avvincente quale l'hockey su ghiaccio.

Flash Effet Be Pochi secondi... e il tuo v

Come fare quando la stanchezza
rende spento il tuo viso, e vuoi essere
subito bella, magari per una serata?

Ecco la soluzione immediata:

Flash Effet Beauté di Vichy, un siero a
base di estratti tissulari (20%) e derivati
di collagene (13%).

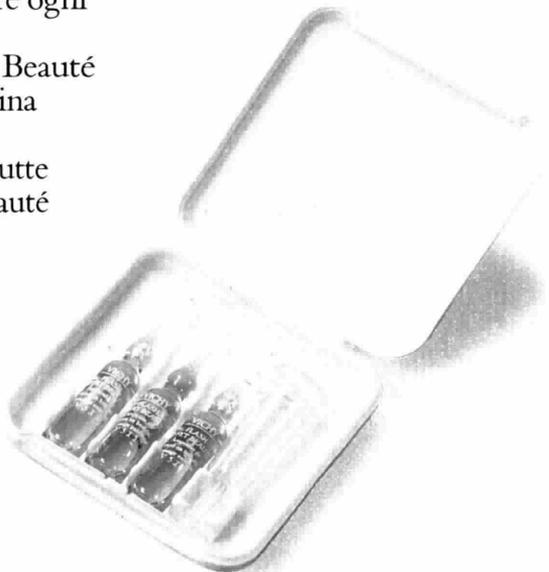


auté di Vichy. so ritrova lo splendore.

Una sola fiala basta a cancellare ogni traccia di stanchezza.

Immediatamente, Flash Effet Beauté distende i tratti del viso, lo illumina e fissa il maquillage.

Per una bellezza immediata, tutte le volte che vuoi, Flash Effet Beauté di Vichy.




VICHY
IN FARMACIA.





HA ESORDITO COME ADOLESCENTE
ACQUA E SAPONE
E DOMENICA E LUNEDÌ SU RAIUNO
GLI SPETTATORI
LA VEDRANNO RAGAZZINA:
MA ORA SOPHIE MARCEAU
SI SCOPRE DONNA...

LA MELA È NUDA

“Ho bisogno di sedurre. Mi ammalo se non lo faccio. Il sesso è solo il triste epilogo della seduzione».

Così oggi parla Sophie Marceau, ex ragazzina «acqua e sapone» de *Il tempo delle mele*. È cresciuta in fretta. A diciannove anni ha bruciato le tappe e ha mostrato tutto di sé, senza pudore. Un anno fa è entrata in società, ha gettato via i vestiti, ha rivelato centimetro per centimetro il suo corpo. A «spoglierla» è stato Andrzej Zulawski, regista che in Francia fa sempre scandalo. Aveva già «spogliato» Isabelle Adjani in *Possession*, capovolgendo la sua immagine di donna lontana e gelida. Ha ripetuto l'impresa con Sophie Marceau in *L'amour braque*, cancellando definitivamente ogni dubbio sulle sue forme. E

di **STEFANIA BARILE**

Sophie Marceau, diciannove anni. Scoperta da Claude Pinoteau che l'ha voluta in Il tempo delle mele, ha cambiato stile con Andrzej Zulawski ne L'amour braque. Accanto, in una scena del film con il partner Tcheky Karyo



foto Agenzia Guadagni

Il miglior regalo per tuo figlio
è un amico che parla con lui.
Parola di Teddy Ruxpin.



Teddy Ruxpin

Mi chiamo Teddy Ruxpin.
Sono un chiacchierone e so racconta-
re favole divertentissime, muovendo occhi e bocca mentre
parlo o mentre canto, proprio come fai tu. Sarò un vero amico
per tuo figlio. Riesci a immaginare un "Buon Natale" migliore?

Con la bocca e gli occhi, parla al cuore.



Teddy Ruxpin. Un amico
per tuo figlio e anche per

unicef

Inviando un disegno o una storia a
Topolino Teddy Ruxpin, diventa UNICEF
tra gli Italiani UNICEF

MATTEL

Isabella Rossellini

MIA MADRE NON
SI VERGOGNEREBBE
DI ME:
PER UN'ATTRICE
IL CORPO
È UNO STRUMENTO

«Mostrarsi nuda non è più rivoluzionario». Isabelle Adjani liquida senza mezzi termini il problema. A sedici anni era la prim'attrice della Comédie Française, un anno dopo diva con François Truffaut in *Adele H.*, adolescente (anche lei come Sophie Marceau) tutta «acqua e sapone» con Claude Pinoteau in *Lo schiaffo*, misteriosa in *L'inquilino del terzo piano* con Roman Polanski, gelida e fascinosa in *Nosferatu* per Werner Herzog. Sembra proprio che per lei non dovesse mai giungere il tempo di spogliarsi. Invece... giù i vestiti grazie ad Andrzej Zulawski. «*Possession* mi ha tolto tutto dentro. M'ha svuotata. Non avevo neanche i globuli rossi». Eppure tre anni dopo, nell'83, ci riprova con Jean Becker in *L'estate assassina*. Oggi pone solo una condizione. «I personaggi devono essere intensi. La bellezza non può rimpiazzare la capacità di esprimersi». Lo scandalo non la meraviglia. Anzi, Isabelle mette fuoco su fuoco. «In fin dei conti l'ho fatto per mio padre. Volevo sapere come sono fatta sotto i vestiti».

Di Kim Basinger invece si dice: «Solo a guardarla fa venire in mente la voglia di fare all'amore». Il suo nudo? «In *Nove settimane e 1/2* mi sono divertita a tirar fuori da me tutto il sexy

Isabella Rossellini, 36 anni. Qui, dieci anni fa, ne Il prato dei fratelli Taviani. In alto, in Blue Velvet di David Lynch

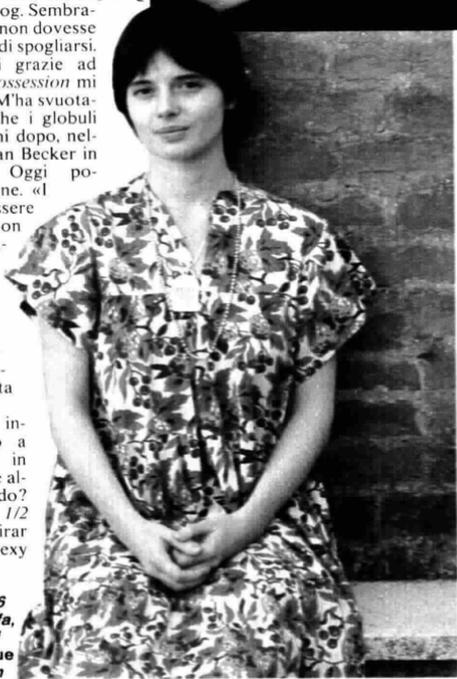


foto: Leefhu/Sygnar/Net



foto: Grazia Neri

possibile. E se questo fa felice la gente, per me tutto di guadagnato. Tanto più che mi sento io stessa più sexy dopo questa esperienza. Anche nella vita privata». È contenta del suo sex appeal. «Che c'è di meglio di una donna bella e sexy per far coltivare le fantasie della gente?».

Ultima a gettar via i vestiti in ordine di tempo, Isabella Rossellini. Figlia di Roberto Rossellini e di Ingrid Bergman ha per anni tenuto fede al blasone di famiglia. Giornalista, attrice impegnata (*Il prato dei fratelli Taviani*), moglie e collaboratrice di Martin Scorsese, all'improvviso si riconosce bella. «M'hanno offerto di diventare fotomodella. E mi sono sentita bella e mi ha fatto piacere». Da qui al nudo il passo è stato breve. David Lynch l'ha trasformata in *Blue Velvet*. Qui la candida Isabella è diventata addirittura masochista. «Ho trovato fuori posto prediche e ramanzine tipo: se lo vedesse Ingrid Bergman se ne vergognerebbe. Rivendico la validità del mio ruolo... non mi sono sentita imbarazzata sul set perché credo che il corpo sia uno dei tanti strumenti a disposizione di un'attrice. Poi mentre giravo la troupe era ridottissima». Però oggi Isabella ci ripensa: ha preferito accettare un ruolo brillante, «pulito», in *Tough guys don't dance* accanto all'eterno ragazzone Ryan O'Neal. **S.B.**

● SESSO E SUCCESSO

se con la prima «ho dovuto violentarla moralmente», con la seconda tutto facile: «Non ho mai conosciuto nessuno che reciti con tanta naturalezza».

Il simbolo delle adolescenti non ci ha pensato su due volte. «Ho letto il copione, le prime cinquanta pagine solamente, senza capirci niente. Avevano però un ritmo infernale. Così ho

avuto subito la voglia di buttarci dentro a occhi chiusi, come se dalle pagine si fosse spriionato del magnetismo». La voglia più grande era togliersi di dosso definitivamente gli abiti dell'adolescenza, in fretta.

Con *Fort Saganne* nell'84, accanto a Gérard Depardieu, tanta impresa non era riuscita.

Occorreva un vero choc. L'effetto Zulawski lo è stato.

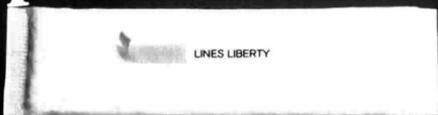
Passa poco tempo, appena sei mesi, e Maurice Pialat vuole Sophie Marceau come donna del capo di una gang: è tanto sensuale da intrigare perfino il «dico» Gérard Depardieu in *Police*. Pialat però non è contento del risultato: la maltratta a parole, l'accusa di non aver reso al massimo il suo ruolo. Lei ancora oggi afferma che solo Pialat è il regista che ama di più. Depardieu invece comprende la sua

LINES LIBERTY

protegge di più perchè

è più
lungo

...e non
si muove!



anche in confezioni
da 10 e da 40



APPROVATO
DAI MEDICI
DELLA

ASSOCIAZIONE
OSTETRICI GINECOLOGI
OSPEDALIERI ITALIANI

● SESSO E SUCCESSO

voglia di trasformarsi: «Ha problemi con il suo corpo e con la gente. È normale a diciotto anni».

Per il pubblico intanto Sophie Marceau è diventata una vera star. Lei difende tutti i suoi ruoli scabrosi. E non solo a parole, ma ripetendoli. Ora addirittura appare «più che sensuale» secondo il regista Francis Girod che l'ha voluta per *Discesa all'inferno*. Claude Brasseur è diventato suo «marito» dopo esser stato il «padre» ne *Il tempo delle mele*. A Haiti, una coppia, Alan e Lola, cerca di ritrovare l'amore: Sophie è cresciuta. «Sì, è vero, sono invecchiata. Capita alla mia età. Si cambia rapidamente... nel fisico, nella testa, nel cuore. È naturale. Non c'entra niente col fatto che ho dato un taglio a Vic, all'adolescente che mi ha fatta conoscere in tutto il mondo. Allora ero proprio in quel modo. Del resto Vic aveva la mia età: prima tredici, poi sedici anni... avevo più o meno gli stessi problemi coi genitori, coi primi baticcuore... insomma tutto in regola... poi gli anni passano».

Sarà proprio vero che Sophie Marceau ha cambiato pelle così in fretta? Non è rimasto nulla di Vic? «Non ho mai avuto paura della macchina da presa. Neppure al primo provino. Però, quando giravo *L'amour braque*, prima di entrare in scena stropicciavo sempre un portafortuna, la carta diciassette dei tarocchi».

Insicurezza? «Sono come sono. Piaccio a chi mi piace». Il modo è arrogante da adolescente, ma intanto...: «Mi sforzo di non indossare i soliti jeans che sembrano diventati la mia seconda pelle».

Cambiare look, essere donna fatale anche negli abiti non è quella ricerca d'identità che ciascuno all'età di Sophie ha fatto?

«Il successo de *Il tempo delle mele* non mi ha cambiata», diceva a sedici anni, «faccio le stesse cose, studio al liceo, mi piace ballare il rock». Allora confessava candida il suo primo amore per il partner, Pierre Cosso. Oggi dice: «Voleva a tutti i costi che il pubblico credesse al nostro flirt. Per pubblicità».

Allora diceva che il mondo del cinema è folle. «Tropo per me. Tutti credono che la gente del cinema sia ricca e felice. E non è così: se non vuoi cadere in basso devi riflettere molto. È spiacevole essere costretti a invecchiare in fretta».

Oggi invece: «Adoro lo star system, il lusso, il pubblico che perde la testa per le immagini di una bella donna, i bei vestiti, le Rolls Royce, i gioielli... desideravo tutto questo e sono riuscita a entrare in questo mondo. Ho giocato e ho vinto perché ho il gusto del rischio». Una volta diceva che non voleva cancellare le sue origini di ragazza della provincia francese, con la madre commessa in un

foto Georges Pierre-Sigma/Nei

foto Christophe d'Yvoire-Première/Nei

foto Lafonet-Gamma/Volpe

Sophie Marceau
«prostituta» in *L'amour braque*; sotto, Lola seducente moglie in *Discesa all'inferno* di Francis Girod; in basso, «acqua e sapone» a sedici anni



magazzino, il padre camionista, il fratello operaio. Oggi l'affascina solo il mondo sofisticato e parla poco della sua famiglia: «Sono andata a vivere da sola. Una donna ideale deve avere mistero... la felicità non la so spiegare... adoro la libertà, detesto l'oppressione... essere curiosi è un grande difetto... leggo *Via col vento*, *Lolita* e solo qualche volta Herman Hesse... adoro Marlon Brando e Jack Nicholson... vorrei essere Giovanna d'Arco o Marilyn Monroe... non capisco perché quando dico queste cose tutti si stupiscono. E non capisco neppure perché si meravigliano delle mie scelte». Per lei è tutto naturale perché «sono un'attrice e come tale sono una donna». E da donna sogna un amore: «È meraviglioso pensare che fra miliardi di persone un giorno puoi incontrare per caso un uomo, quello che non poteva che essere così. Ed è stupendo pensare che con lui costruirai un rapporto attraverso gesti e attenzioni».

STEFANIA BARILE



UNA ROSA PER

IL CAPOLAVORO DI BIZET

Georges Bizet non poté vedere la fortuna del suo capolavoro. Le trenta repliche di Carmen, proposte nei tre mesi che seguirono la «prima» parigina del 3 marzo 1875 (gli ultimi tre mesi di vita del musicista), non avevano fatto che ripetere l'insuccesso iniziale. Il pubblico aveva accolto quasi con sbigottimento l'opera: non «leggera» come si attendeva, ma una tragedia, brutale, senza lieto fine, senza ravvedimenti, senza un pizzico di riservatezza. Lo stesso personaggio di Micaela, inesistente nella novella di Prosper Mérimée (da cui l'opera deriva piuttosto liberamente) e introdotto forse per portare una ventata di purezza nella squallida vicenda, faceva invece risaltare di più la spregiudicatezza di Carmen. Si aggiunga che la prima interprete, il mezzosoprano Célestine Galli-Marié, si era quasi divertita ad esasperare il crudo realismo del suo personaggio con una vocalità, fra l'altro, che rinnegava tutte le tradizioni belcantistiche.

Solo alla ripresa dell'opera, otto anni dopo, arrivarono il successo trionfale e un'ammirazione che né il pubblico, né i grandi musicisti (tutti, da Johannes Brahms in poi) avrebbero mai più revocato. In realtà Carmen è un lavoro di fondamentale importanza nella storia del teatro dell'opera. A parte il preteso ruolo di capostipite del «verismo», è un'opera rivoluzionaria. Sotto il profilo drammatico, forse, più che sotto quello musicale. Comunque ciò che più attrae è il grande equilibrio tra le due componenti: si pensi a come la musica di Bizet esprima il carattere di Carmen, il suo amore, che è intenso e capriccioso al tempo stesso. Musica finissima, strumentazione esemplare. Richard Strauss dava un consiglio ai giovani compositori: «Se volete imparare la strumentazione non studiate le partiture di Wagner ma quella di Carmen». V.C.



CARMEN



SE TU NON M'AMI
EBBEN IO T'AMO:
RILEGGIAMO ARIE
E ROMANZI
DI UN'OPERA
FAMOSA

Belle ragazze e soldati, un via vai di gente, grida e suoni di fanfara, bambini che corrono, sfaccendati, curiosi. È difficile immaginare qualche cosa di più animato di una piazza di Siviglia che ha una manifattura di tabacchi da una parte e il corpo di guardia dei dragoni di Almanza dall'altra. Se non sono i giovanotti che vanno ad aspettare le sigaraie all'uscita dal lavoro, sono i monelli attratti dal rito quotidiano del cambio della guardia: si mettono in fila e marciano come veri soldati. Anche Micaela è là per questo: deve parlare con don José, brigadiere di una compagnia. Ma José tarda e lei è costretta ad allontanarsi a causa delle attenzioni troppo insistenti degli altri militari.

Trombe e pifferi annunciano l'arrivo del drappello. José ha appena finito di controllare il cambio della guardia, quando giungono sulla piazza le sigaraie. E cominciano i corteggiamenti per Carmen, la più bella e la più provocante.

I giovanotti

Carmen... tutti qui te sola aspettiam. Carmen, sii gentile, a te ci volgiam, qual di ci amerai, saper noi volgiam. Or di, qual di vorrai amata

[riamar?...

Lucia Valentini Terrani è Carmen. In diretta dal San Carlo di Napoli, su Raiuno, mercoledì 10 dicembre alle 20,30

Carmen

Il di che v'amerò? Davver nol so. È forse giammai. È forse doman. Quest'oggi, però, certo no! È l'amore uno strano augello, nessun lo può domesticar, sempre mostrarsi a noi rubello, se gli convien di ricusar. Vano è il prego ed il rigore, l'un parla ben... e... l'altro no... e a quest'altro io dò il mio core, senza parlar m'innamorò. Amor, lo sappia il mio bel damo, per lui giammai, no, legge mai

[non v'è se tu non m'ami... ebben io t'amo,

**A CURA DI
VIRGILIO CELLETTI
foto CLAUDIO GARFALO e
LUCIANO ROMANO**

● CARMEN

se t'amo dèi tremar per te.
Credi averlo di già in tua mano
ch'ei spiega l'ali e via se n' va;
guardi guardi ed aspetti invano,
nessun può dir se tornerà.
D'intorno a te volando ratto
se n' vien, se n' va, poi torna

[ancor,
ghermirlo credi e nulla hai fatto,
nol curi? Ei vien; è tal l'Amor.
Amor, lo sappia il mio bel damo,
per lui giammai, no, legge mai

[non v'è.
Se tu non m'ami... ebbèn io t'amo,
se t'amo dèi tremar per te.

I giovanotti circondano Carmen, ma lei sfugge loro e va dritta da José: si sfilta un fiore dal corsaletto e glielo lancia. Il brigadiere è ammaliato, ma in quel momento torna Micaela che gli porta un bacio della madre lontana. Lui la liquida in fretta con un altro bacio, mentre dalla manifattura arrivano i clamori di una rissa tra le sigarataie. Qualcuno grida che è stata Carmen a cominciare, altri cercano di scagionarla. Zuniga, il capitano, ordina a José di andare con due dragoni a vedere di che si tratta, e poco dopo il brigadiere torna con la ragazza e riferisce che ella ha ferito un'altra donna. Don José dovrà portarla in prigione, ma lei lo fissa.

Carmen

Ebbèn, io ti dirò
che malgrado il dover, me l'

tu farai quel ch'io vorrò.
Il perché lo sai: perché m'ami.

Don José

Amare te?

Carmen

Sì, José.

Il fior che a te volli lanciar,
sai ben, il fior era incantato.
Gettar lo puoi via, ché quel fior...
l'incanto ha oprato.

Don José

Non parlarmi più. M'odi tu?
Non parlarmi più. Devi obbedir...

Carmen

Presso il bastion di Siviglia
io troverò Lillas-Pastía,
danzar io vò la seguidilla
e ber di vin un bicchier...
Andrò per ritrovar l'amico...
Sì, ma star sola è gran follia,
se non s'è in due l'amor non v'è;
là per tenermi compagnia,
un bel garzon sarà con me.
Un bel garzon, vada all'inferno!
Io l'ho scacciato or son tre di.
Ma questo cor ama in eterno,
e sceglier vuol chi lo ferì.
Amanti io n'ho quanti ne bramo,
alcun di lor non mi fissò;
libera son, ancor non amo...
chi m'amerà io l'amerò.
Chi vuol 'un cor, il può comprare,
l'ora suonò, perché tardar?
Tempo non ho per aspettar,
col nuovo amante io me n'andrò.
Presso il bastion di Siviglia,
io troverò Lillas-Pastía,
danzar io vò la seguidilla,



Lo scenografo
Enrico Job, marito
di Lina
Wertmuller,
regista della
Carmen al San
Carlo, con i
componenti della
Trisha Brown
Dance Company.
Sotto, Julia
Migenes Johnson,
il soprano
protagonista del
film Carmen di
Francesco Rosi
in onda su
Raiuno il 25
dicembre

DA DE MILLE A SAURA

1915: comincia la storia cinematografica di Carmen. Cecil B. De Mille è il regista. Samuel Goldwyn, il produttore. Per questa Carmen muta viene scritturato il mezzosoprano più famoso del Metropolitan, Geraldine Farrer. La sua paga è da capogiro, trecento dollari a settimana.

1916: un nuovo film muto. Lo firma Charlie Chaplin. Carmen è Edna Purviance, sua «spalla» nelle commedie. L'intento era una parodia grottesca. Rimane un melodramma d'amore.

Le Carmen sonore sono più numerose, circa venti. Quattro le più note.

1942: il regista francese Christian-Jaque affida il ruolo della sigarataia a Viviane Romance. Deve sconvolgere un poco credibile ma aiutante Jean Marais.

1948: Carmen torna negli USA. Charles Vidor scrittura la coppia Rita Hayworth e Glenn Ford, ancora non «esplosa» con il noto Gilda.

1954: Carmen trionfa a Broadway con le musiche di Oscar Hammer-

stein, che riecheggiano Bizet. Otto Preminger acquista i diritti. Nasce Carmen Jones. L'eroina di Mérimée diventa nera. È Dorothy Dandridge e ha la voce del soprano Marilyn Horne. C'è il bellissimo Harry Belafonte, diventato per l'occasione Joe, un soldato disertore.

1962: Carmine Gallone trasporta Carmen a Trastevere e la fa parlare romanesco. Ha il volto (e la voce) di Giovanna Ralli.

1983: anno fatale. Tre film hanno per protagonista Carmen:

Prénom, Carmen di Jean-Luc Godard. Lei è Maruschka Detmers, sensuale rapinatrice di banche.

Carmen Story di Carlos Saura. Laura Del Sol incanta col flamenco Antonio Gades.

Carmen di Francesco Rosi: classica trasposizione del melodramma con un cast super: Ruggero Raimondo, Plácido Domingo e Julia Migenes Johnson, esile, erotico mezzosoprano.

Stefania Barile

NEL CUORE DEL FLAMENCO

Nel 1970 fece camminare i suoi danzatori perpendicolarmente alle facciate di un grattacielo di New York. L'anno dopo li fece correre lungo le pareti del Whitney Museum e li invitò a esibirsi in salti spericolati sui tetti di Soho. Cinquantuno anni, Trisha Brown, un nome storico della danza contemporanea, firma le coreografie della Carmen. L'ha scelta Lina Wertmüller che voleva «un'intellettuale rarefatta capace di creare un unico lungo movimento ondulatorio che desse ritmo a tutta la storia».

Definita dal New York Times «assolutamente celestiale» e dal Village Voice «la mente che vola», Trisha Brown torna in Italia (grazie all'organizzazione di Spaziozero), a sei mesi dalla sua applauditissima esibizione all'Olimpico di Roma. Ma il successo si è fatto attendere. Tra i fondatori della leggendaria Judson Dance Company (il nucleo anni '60 da cui scaturì tutta la post modern dance americana), la Brown ha conosciuto per oltre vent'anni il limbo di cantine, garages e loft di Manhattan con grandi apprezzamenti degli addetti ai lavori ma senza soldi e senza sovvenzioni: «Se uno vive al di sotto del livello di povertà e continua ostinatamente a fare coreografie, vuol dire che ha l'urgenza e il bisogno fisico di farle». Poi all'inizio degli anni '80, affiancata da Peter Zummo, Robert Ashley e Laurie Anderson per la musica, Nancy Graves per le scene e dal pittore Robert Rauschenberg per le suggestioni visive, ha finalmente conquistato i tradizionali spazi teatrali. Puntuati i riconoscimenti, le tournées e la consacrazione sui palcoscenici europei più prestigiosi come il Sadler's Wells di Londra e il Théâtre de la Ville di Parigi. Oggi il San Carlo di Napoli.

«Non ho rinnegato nulla», spiega. «Un artista vive di continue metamorfosi e si imbatte contro la durezza del critico che stenta ad accettare il dinamismo. Agli inizi della carriera mi hanno impacchettata, messa in una scatola e sono ancora racchiusa lì dentro. Spero di uscire con questa Carmen».

Al San Carlo la Dance Company di Trisha Brown ha lavorato e si è misurata con il corpo di ballo «tradizionale». Un matrimonio poco ortodosso? «Ho messo alla base delle coreografie i movimenti ritmici e visivi che provengono dal flamenco e mi pare di essere riuscita in questo modo a creare un ponte che unisce la danza accademica a quella moderna. Il cuore di Carmen è certamente l'eroticismo e con i miei movimenti cerco di comunicare calore e sensualità».

Anna Moretti

Il fiocco più bello per fare gli auguri.





Lucia
Valentini
Terrani con
Don
José-Luis
Lima; Lina
Wertmüller
con Trisha
Brown ed
Enrico Job.
Sopra, il
balletto



● CARMEN

e ber di vino un bicchier...
Sì, vi troverò Pastia!

Don José le scioglie le mani e la fa fuggire in cambio della promessa del suo amore.

Due mesi dopo, nella taverna di Lillas-Pastia, luogo di ritrovo dei contrabbandieri, Carmen alla fine di un pranzo è al centro dell'attenzione. Due zingare danzano mentre lei canta, e tra gli spettatori c'è anche un gruppo di ufficiali. Il capitano Zuniga rivela alla ragazza di aver messo in prigione don José per aver favorito la sua fuga, ma aggiunge che è arrivato il momento della sua liberazione. Il colloquio è interrotto da un canto che arriva da fuori. Entra il torero Escamillo e Carmen gli riempie il bicchiere.

Escamillo

Con voi ber, affé, mi fia caro, coi militar trattar da paro a paro... deve un torreador andar del paro, per piacere essi hanno il pugnar.

Il circo è pien nei di di festa, il circo è pien, di su, di giù.
Gli spettator perdon la testa,

parlan fra lor, si dan del tu.
E chiamando e interrogando,
gridando ognun, fino al furor,
perché la festa è del valor.
Andiam, in guardia, andiam!
Toreador, attento! Toreador!

[Toreador!]

Non obliar che un occhio tutt'ardor ad ammirarti è intento,
e che t'aspetta amor, torreador!

Il torero non perde tempo e comincia a corteggiare Carmen, ma lei lo respinge perché ama José e sa che arriverà da un momento all'altro. Per lo stesso motivo rifiuta di unirsi a un gruppo di contrabbandieri. Ma don José è appena entrato nella taverna, e i due si sono scambiati le prime frasi d'amore, che si sentono gli squilli di tromba della ritirata, e il brigadiere fa per andarsene provocando il risentimento della donna.

Don José

Ebben udir mi dèi...

Carmen

Non voglio nulla udire...
Va', non farti punire. Va', ti farai [punire].

Don José

Udir mi de', Carmen, lo vo', mi devi [udire!]

Il fior che avevi a me tu dato
nella prigion io l'ho serbato;
anche appassito il piccol fior
il suo profumo aveva ancor.
Notte e dì nel carcere oscuro
io così, Carmen, te lo giuro,
m'inebria del caro odor
e l'invocai lontano ancor.
Io questo amor malediceva
e nel mio dolor, ripeteva:
per qual voler, per qual destin
l'ebbi a veder sul mio cammin?
Poi di me stesso ero l'orrore,
e non avea nel mio core
e non sentia che un sol desir,
un sol desir, un sol pensier,
te riveder, mio ben, te riveder,
ché ti bastò sol di mostrarti,
un guardo sol gettar su di me
e del mio cor impossessarti.
O Carmen mia, di te lo schiavo

[amor mi fe']

Carmen, io t'amo...

Carmen

No, tu non m'ami no; che se [m'amassi tu,
lassù, lassù... andremmo insiem...
Le insistenze e l'ironia della ragazza ottengono il loro effetto, e quando il capitano Zuniga, anch'egli innamorato della ragazza, torna e ordina al

brigadiere di rientrare in caserma, José si ribella e fa per colpirlo con la sciabola. Irrompono i contrabbandieri e separano i due, ma José ha ormai segnato il proprio destino e decide di seguire con Carmen i fuorilegge.

Sulla montagna, di notte, i contrabbandieri bivaccano. Gli uomini elencano i rischi del loro mestiere, le donne sognano amori e ricchezze. Le carte predicono a Carmen la morte vicina, e a José la stessa sorte subito dopo di lei.

Carmen

Andiam, nostra sorte sappiam!
Quadri! Picche! L'avel!
Non mentir... prima a me,
poscia a lui, a tutti e due l'avel!
Invan, per evitar risposte assai

[severe,

invan le vuoi mischiar,
a nulla servirà, le carte son sincere,
né il falso san narrar.
Nel libro di lassù, la pagina se

[è lieta,

mischiar, alzar puoi tu,
la carta nella man si volterà

parlando di gioir.

[discreta

Ma se tu dèi morir, se la parola

[orrenda

è scritta già nel ciel,
la carta, al cui voler è forza che

[t'arrenda,

ripeterà: «L'avel!»
Ancor, ancor... la morte ancor!
Ancor, ancor...!

Nel covo arriva Micaela in cerca di José. Quando scompare tra le rocce dopo aver invocato la protezione di Dio sull'uomo che ama, ecco che giunge Escamillo in cerca di Carmen, e subito ha un violento scontro con il rivale. Il torero sta per soccombere, ma è salvato dal tempestivo intervento di Carmen che ferma il braccio di José. Escamillo si allontana, ma José intuisce che ha conquistato il cuore della donna, e per questo la minaccia. Poco dopo, quando Micaela gli annuncia che la madre sta per morire, José la segue.

Sulla Plaza de toros di Siviglia s'avvicina l'ora della corrida e c'è grande animazione. La gente insegue ad Escamillo che sta per entrare nell'arena con a fianco, radiosa, Carmen. La donna gli proclama il suo amore: «Ch'io mora se questo core amò un altro più di te!». E non si cura di guardarsi da José, nascosto tra la folla, nonostante le amiche cerchino di metterla in guardia. Mentre Carmen sta per entrare nell'arena, le si avvicina José, lacero e disperato.

Carmen

Sei tu?

Don José

Son io.

Carmen

M'avevano avvertita
che non eri lontan, che visto t'

[han venir.

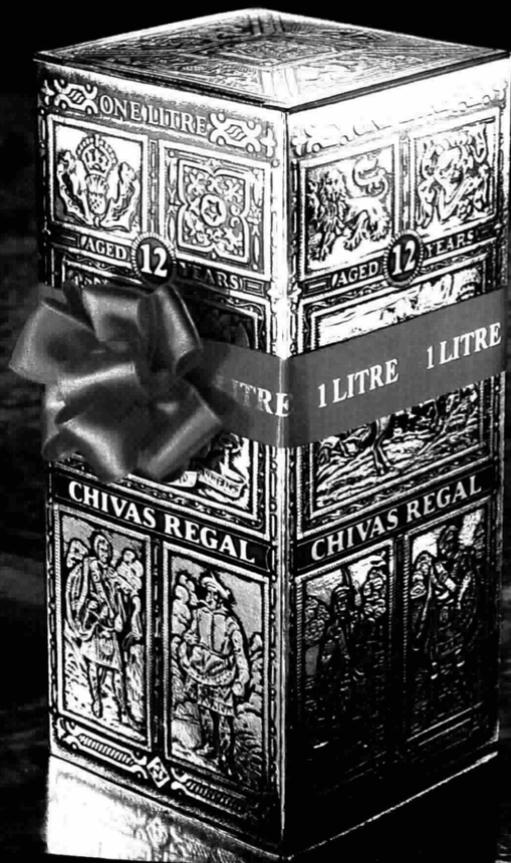
Poi mi fu detto ancor, ah! temi

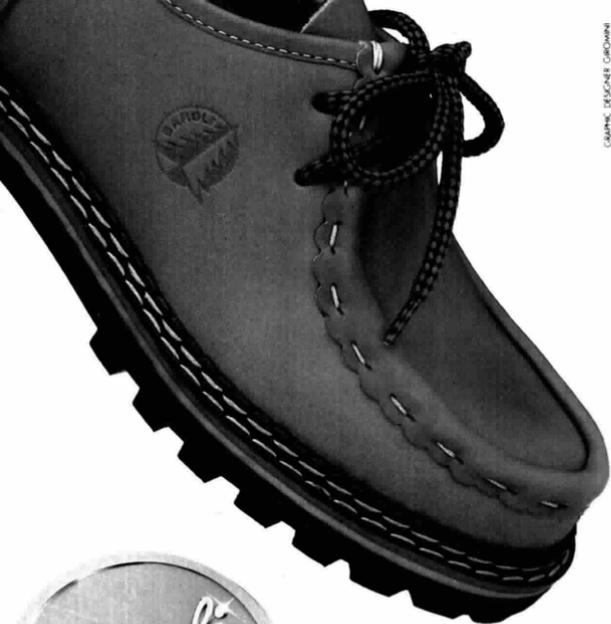
[per la vita!

Ma non ti temo, e non volli fuggir.

Auguri alla grande.

Con la nuova
ed esclusiva confezione
di Chivas Regal da 1 litro.





WestCoast^{line}



CALZATURE
BAROLI

● CARMEN

Don José

Non voglio minacciar, t'imploro,
[piango e prego: ogni rancor,
o Carmen, ogni rancor
[io rinnego.

Sì, noi dobbiam ormai
cominciar un'altra vita,
lungi da qui, sott'altro ciel.

Carmen

Quel che chiedi invan lo sperì,
Carmen, no, mentir non sa.
Non è l'oggi come ieri,
tra noi così tutto finì.
Carmen giammai menti,
tra noi due tutto finì.

Don José

Carmen m'odi, è tempo ancora!
Carmen mia, cor mio, salvarti io
[vo'.

José t'adora! Ah sì, ti voglio
salvare e me salvar con te.

Carmen

No, so ben che giunta è l'ora.
Sì, so ben che morte avrò.
Ma che io viva oppur che mora
no, no a te cedere non vo'.

Don José

Oh, sì, n'è tempo ancora, Carmen
mia, cor mio, salvarti io vo'.
José t'adora. Ah, sì,
salvarti vo' e me salvar con te.

Carmen

Perché ricercar ancor
un cor che più tuo non è?
Invan dirai José t'adora,
nulla otterrai da me.

Don José

Più non m'ama il tuo cor?
(...)
Più non m'ama il tuo cor!

Carmen

No, no non t'amo più.

Don José

Ebben, ebbèn, io t'amo ancora...
Ancora, ahimè, José t'adora...

Carmen

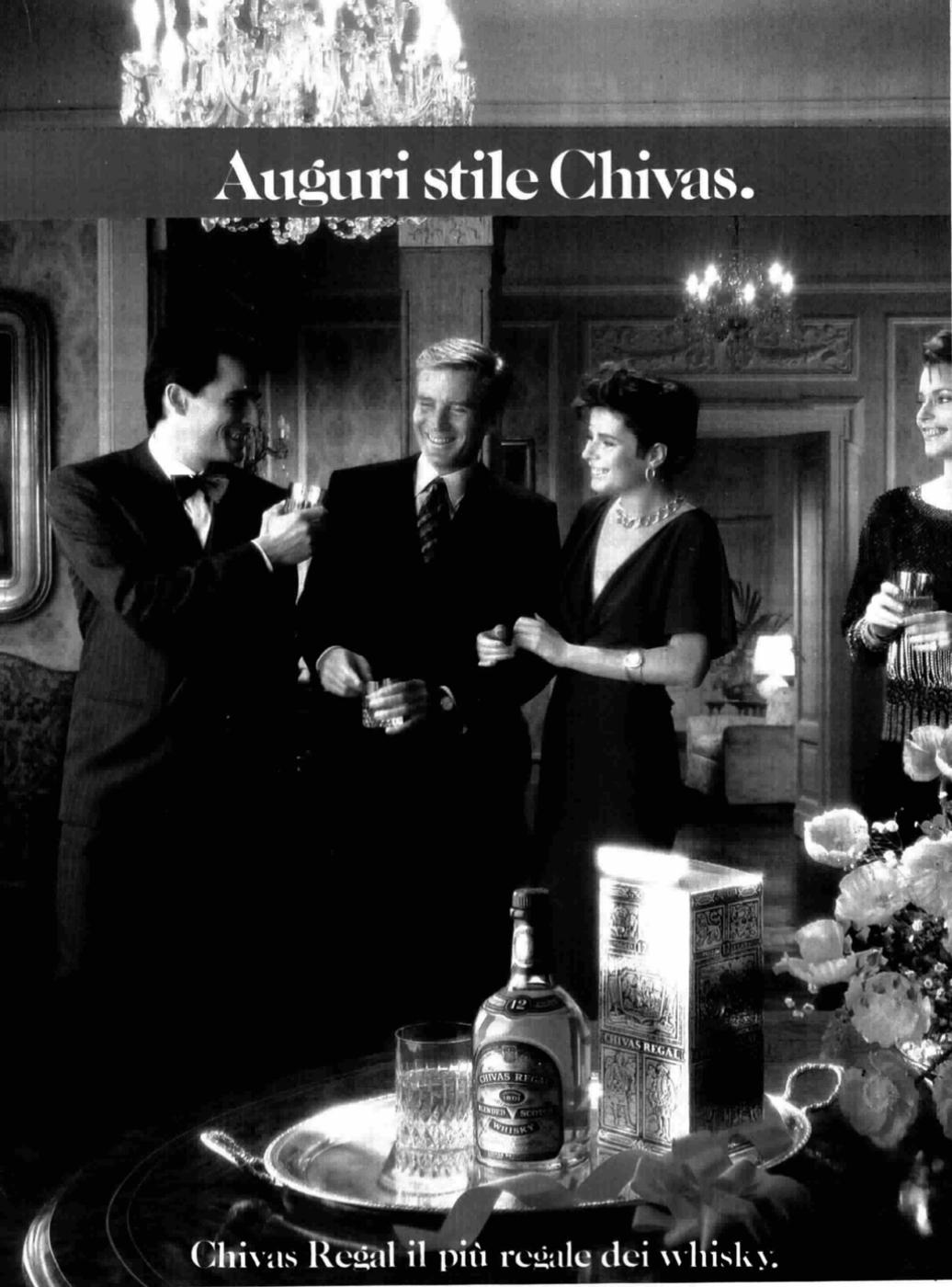
A che val quell'amor se non ha
[più virtù?

Don José

Ebbèn io t'amo, sì t'adoro!
Ebbèn, se tu lo vuoi Carmen
io resterò qual son, sarò
[contrabbandier,
sì peggio ancor!... Ma non
m'abbandonar, mio solo amor,
non puoi scordarti di José.
Ah, non m'abbandonare mio ben,
non mi abbandona!

Carmen

No, Carmen mai non cederà.
Libera è nata e libera morrà.
*Si odono le fanfare nell'arena,
mentre la folla festeggia un'altra
vittoria del torero Escamillo. José
ripete invano le sue suppliche a
Carmen, e lei per tutta risposta si
sfila l'anello che un giorno egli le
mise al dito e lo getta via. L'uomo le
si getta addosso: Carmen tenta di
fuggire, ma lui la raggiunge e l'uc-
cide con una pugnolata.*



Auguri stile Chivas.

Chivas Regal il piú regale dei whisky.

NUOVE CITROËN

Saper cambiare in meglio conservando il meglio: questa è la teoria dell'evoluzione secondo Citroën. Perché solo superando se stessi si possono superare tutti gli altri. E le BX, dopo quattro anni di successi, diventano ancora più belle, più comode, più sicure. Più BX.

NUOVE FUORI

Cambiare in meglio, conservando il meglio: nel caso della carrozzeria, dal design già perfettamente riuscito, significava evolversi verso un'aerodinamica ancora migliore, accentuando, con qualche ritocco estetico, il carattere di grande stradista della BX. Nuovi dunque i fari e i parafranghi, più larghi, per dare un look più moderno alla calandra. I lampeggiatori si integrano nel prolungamento dei fari fino al bordo del parafrango. Nuovi i retrovisori esterni, regolabili dall'interno. Nuovo il design dei paraurti, più avvolgenti, per aumentare la penetrazione aerodinamica.

NUOVE DENTRO

Si conserva lo spazio, si migliora l'arredamento. Nuova plancia di comando, nuovo quadro di bordo, nuovo volante monorazza, nuovi pannelli delle portiere: una ristrutturazione di grande equilibrio

per un maggior lusso e una più alta qualità funzionale. Con un notevole accrescimento del comfort. Quadranti circolari ad alta leggibilità raggruppati nel campo visuale. Nuovi i comandi a leva: il tergicristallo, l'avvisatore acustico e gli indicatori di direzione. Sulla consolle centrale nuovi i comandi dell'aerazione e dell'aria condizionata*, il calcolatore di bordo*, il coordinato accendisigari-



* optional in alcuni modelli



BX: PRONTI VIA!

portacenere. I comandi dei vetri elettrici, di serie in alcuni modelli, sono sistemati nei nuovi pannelli insonorizzati che rivestono l'interno delle portiere.

NUOVE NUOVE

Si conserva la formula, si migliora la gamma: tre nuovissime versioni della BX per offrire più ampie possibilità di scelta e rispondere a richieste diversificate. BX 19 GTI, la BX più veloce che ci sia: 125 CV in un motore ad iniezione elettronica da 1905 cc, per raggiungere i 195 Km/h. L'impianto frenante, dotato di ABS, e il sistema di sospensioni idropneumatiche le consentono di dominare la strada in ogni condizione. Veloce ed aggressiva ma anche spaziosa, silenziosa, lussuosa e comodissima. Con un'ampia dotazione di serie: dagli alzacristalli elettrici sulle quattro porte, alla chiusura centralizzata con telecomando a distanza. Di serie anche il

servosterzo, il cambio a cinque marce, i fari antinebbia, il tergilavavetro posteriore, la predisposizione all'impianto radio, il retrovisore esterno dal lato del passeggero con comando elettrico, i pneumatici MXL, i vetri azzurrati e le tendine parasole. Allestitissimi anche gli altri due nuovi modelli. La BX 19 TRS, che ha un brillantissimo motore di 1905 cc, lo stesso della BX 19 GTI, in grado di sviluppare 105 CV e raggiungere facilmente i 185 Km/h. E la BX 17 RD, una versione della BX 1700 diesel particolarmente comoda ed elegante che interesserà chi cerca un'auto spaziosa: grazie infatti ai sedili posteriori completamente ribaltabili può offrire un unico piano di carico di 1455 dm³. BX 19 GTI, BX 19 TRS, BX 17 RD: aspettano solo voi per prendere il via.

TUTTE LE VERSIONI DELLA NUOVA BX.

Nuova BX: 1100, 1400, 1600, 1900, 1700D, 1900D.

Nuova BX Break: 1600, 1900, 1900D.

A partire da L. 12.746.000*
chiavi in mano, presso tutti
i Concessionari Citroën.

* Listino in vigore all'1-10-1986.





DESTINATO AI BAMBINI FATTO APPOSTA PER I GRANDI

Quest'anno Mattel ti ha riservato una grande novità. Una novità che fa felici i bambini e aiuta i genitori nella scelta dei regali di Natale.

È Mattel Magic. Il catalogo dei giocattoli Mattel, ricco di tantissime sorprese per i bambini, come i divertenti passatempi e la cassetta con le più belle canzoni di Natale subito in regalo.

E in più addirittura uno sconto del 15% esclusivamente nei negozi elencati su Mattel Magic. Mattel Magic lo trovi in edicola e in tanti negozi di giocattoli.



IL CALENDARIO DI NATALE

Ogni finestrella un giorno.
Ogni giorno una sorpresa.



L.5000 MATTEL MAGIC IL FANTASTICO NATALE 1986



MATTEL

È IMPAGABILE
PERCHÉ SI PAGA DA SOLO
(TI REGALA IL 15% DI SCONTO
SUI TUOI REGALI DI NATALE MATTEL)

SCEGLI FRA CENTO E CENTO
FANTASTICI
GIOCHI

COMPLETA LA LETTERA
PER BABBO
NATALE

GIOCA CON I FANTASTICI
TEMPI

LA CASSETTA
PIÙ BELLE
DI NATALE

MATTEL MAGIC
LE PIÙ BELLE CANZONI DI NATALE



ADDOBBI DI NATALE

Le bellissime decorazioni per fare
più allegro il tuo albero di Natale.



SU QUESTE MONTAGNE VOLAVA
L'AVVOLTOIO BARBUTO.
OGGI NEL PARCO NAZIONALE
ANIMALI E PIANTE
SONO PROTETTI.
MA D'INVERNO TORNA
LA LEGGE DEL PIÙ FORTE

AI CONFINI DELLA NATURA

Sul culmine del pendio già imbiancato di neve l'aquila reale se ne sta appollaiata sul ramo spoglio di un larice, quasi avvoltoendosi nelle grandi ali. Da mesi ormai, volati gli aquilotti verso il loro destino, ha abbandonato il nido. Il lungo inverno alpino lo passerà tra boschi e dirupi del suo territorio, che nessun'altra osa violare, scrutando dall'alto le rare prede.

Più oltre, ai margini di uno sperone roccioso, mamma stambecco fa strada al suo piccolo, e ogni poco si ferma a cercare, sotto lo strato di neve ancor molle e sottile, le festuche dell'olina, solo nutrimento nei mesi duri che verranno. A qualche passo, un camoscio riposa quieto ai piedi di un albero.

Spiamo, nel binocolo di Paolo Orso Fiet, la montagna che si addormenta. L'autunno mite ha lasciato sui fianchi aspri e scoscesi della Valle dell'Orco, a non molti chilometri da Torino, inconsuete macchie rossobrune: ma le grandi neviccate ormai non tarderanno e stambecco e camoscio, re e principe del Parco Nazionale del Gran Paradiso, lotteranno per la sopravvivenza.

«C'è stagione e stagione», dice Orso Fiet, ispettore dei sessantasette guardaparco distribuiti fra Piemonte e Valle d'Aosta, «le ultime sono state benevole, e infatti gli stambeccchi sono saliti a oltre tremila, i camosci a sette-

di P. GIORGIO MARTELLINI



foto Archivio P.N.G.P.



foto: Borexy

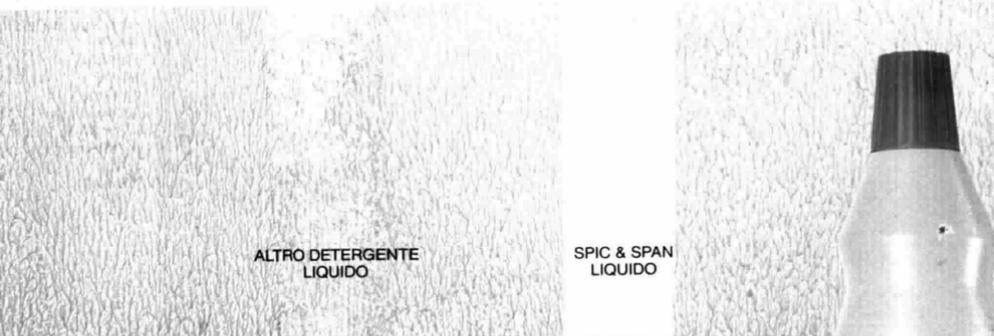


**La Val di
Rhêmes,
sul versante
valdostano
del Parco:
sullo
sfondo
la Granta
Parey.
Sotto, lo
stambecco:
ce ne sono
oltre
tremila.
Nella
pagina
accanto, un
ermellino
si abbevera
ad un
ruscello**

SPIC & SPAN, IL LIQUIDATORE. PULITO COSI' PROFONDO CHE LO PUOI BACIARE.



RIPRODUZIONE DI UNO SPORCO
RESISTENTE DI VASCA DA BAGNO



ALTRO DETERGENTE
LIQUIDO

SPIC & SPAN
LIQUIDO



Spic & Span, il Liquidatore, supera gli altri detersivi liquidi perché liquida lo sporco al semplice contatto. Spic & Span penetra così a fondo fino a darti la sicurezza di un'igiene che si può persino... baciare! Con Spic & Span, il Liquidatore, hai pulito profondo e igiene in bagno, in cucina, tra le piastrelle e in ogni angolo della casa.

● GRAN PARADISO

mila. Ma un inverno rigido può ridurre il numero anche del trenta per cento con una severa selezione naturale».

Di fronte a queste morie, talvolta, c'è chi grida allo scandalo, chi si domanda perché gli animali siano abbandonati a se stessi e non si pensi a nutrirli in qualche modo. Orso Fiet è contrario, e non lui soltanto: «Sono sentimentalismi inutili, magari interessanti. Anche gli scienziati sono d'accordo: la natura deve fare il suo corso, sopravviveranno i capi migliori, i più forti. E già un gran danno che dal Parco siano scomparsi da tempo i predatori, la lince, il lupo e l'orso, la cui presenza riduceva i rischi della sovrappopolazione e costringeva i branchi a sparpagliarsi, gli animali a non impigrirsi nei pascoli più ricchi e più agevoli e a utilizzare meglio le risorse del territorio».

Vorremmo arrivare al Colle del Ni-violet, splendido pianoro amico alle marmotte, ma la strada dell'alta valle è impraticabile. Il freddo pungente consiglia invece quattro chiacchiere e un bicchiere di vino accanto alla stufa, in casa del giovane guardaparco Agostino Ferrazza. Bellunese di origine, abita qui, poco sopra Ceresole Reale, con la sola compagnia di due cani, Ario e Volga. Brusco all'apparenza, avaro di parole, ma gli occhi azzurri sorridono al ricordo dei mesi d'estate, quando lui e i colleghi salgono nei casotti, piccoli rifugi attrezzati al di sopra dei duemila metri, e ogni giorno dall'alba al tramonto vivono in silenzioso colloquio con la montagna, ciascuno a presidio di un diverso settore del Parco.

«A molti può sembrare un'esistenza ingrata. Io me la sono scelta sapendo quel che facevo. Un'aquila che volteggia, l'apparizione improvvisa di uno stambecco maestoso, un prato variegato di fiori là dove giorni prima era la neve... tutto questo, a volte, vale più di un lungo discorso. Scopro sempre qualcosa di nuovo, ogni ora ha le sue emozioni».

D'inverno poi, lasciati i casotti e le zone più impervie, alla fine del servizio legge e scrive, oppure intaglia oggetti di legno. La televisione non ce l'ha, non gli interessa, e raramente scende nei paesi più a valle.

Ferrazza, quali sono i nemici del guardaparco?

«I bracconieri e i turisti maleducati. Contro i primi è una guerra antica, oggi più difficile perché adoperano strumenti sofisticati, pistole col silenziatore che si nascondono in un sacco da montagna. La stagione peggiore è l'autunno, quando stambecchi e camosci sono in ottime condizioni. Lo stambecco poi è animale mansueto, non troppo diffidente e meno agile del camoscio: una preda facile per chi ci sappia fare. D'inverno siamo più tranquilli, ci aiuta la neve sulla quale eventuali bracconieri lascerebbero tracce



foto Meroni/Volpe



foto Meroni/Volpe

In alto, il camoscio, in autunno ambita preda dei bracconieri. A fianco, una coppia di marmotte. Sotto, a sinistra, la lepre variabile con il mantello invernale bianco e Paolo Orso Fiet insieme con il suo cane, Barbera, pastore bergamasco



foto Archivio P.A.G.P.

foto Fuocifisso



IL SUCCESSO
HA UN GUSTO
AMARO.



lo chi conosce veramente il gusto del successo sa assaporarne fino in fondo l'affa-
nante gusto amaro. Lo stesso che si sprigiona da ogni sorso di Petrus. Non a caso.

● GRAN PARADISO

evidenti. Il bracconaggio comunque riusciamo a contenerlo, non incide vistosamente nella vita del Parco. Guai tuttavia ad abbassare la guardia, guai a diminuire la sorveglianza».

I turisti? Nella buona stagione, in massa, un vero problema. «Ogni anno, secondo i nostri calcoli, abbiamo nel Parco circa un milione di presenze», dice l'ingegner Francesco Framarin, funzionario dell'Ente, «basta un dieci per cento di maleducati per provocare danni notevoli. C'è gente che arriva a tappare le tane delle marmotte con lattine di bibite, altri che scorrazzano per i prati con le fuoristrada, o inseguono gli animali fino a terrorizzarli. Per non parlare dei saccheggi di piante protette, dei rifiuti abbandonati dappertutto. I guardaparco fanno quello che possono, rimproverano, compila-

foto Archivio P.N.G.P.



FAUNA E FLORA

Stambecco e camoscio sono l'emblema del Parco. Lo stambecco ha pressappoco le dimensioni di una grossa capra, con grandi corna a scimitarra, manto grigio e marrone in estate, più scuro e rossiccio in inverno. Abita le cime rocciose ed erbose oltre i due mila metri, ma durante l'estate sale anche oltre i tremila. Tranquillo e mansueto non è difficile ammirarlo anche da distanza relativamente breve. Non così il camoscio, diffidente e agilissimo. Di mole più ridotta ha piccole corna nere e aguzze, mantello marrone scuro con riflessi rossastri. Frequenta i pascoli più alti, affronta incredibili dirupi, ma lo s'incontra anche nei boschi e, se non è disturbato, persiste a fondo valle.

Altri animali del Parco, la marmotta, simpatico roditore che se minacciato emette fischi acutissimi, la lepre variabile o alpina, grigia d'estate e candida d'inverno. Fra i carnivori, scomparsi il lupo, l'orso e la lince (quest'ultima all'inizio del Novecento), sono presenti la donnola e l'ermellino, la martora, la foina, la puzzola, il tasso e la volpe. Rara ormai, per la spietata caccia cui fu soggetta in passato, l'aquila reale è la sovrana dei cieli del Parco. È un uccello massiccio che può raggiungere un'apertura alare di metri 2,10 per il maschio, 2,30 per la femmina. Altri predatori diurni sono la poiana, l'astore (rarissimo), lo sparvierio, il falco pellegrino. Fra i notturni, il gufo reale, maestoso quasi quanto l'aquila, la civetta capogrosso e la civetta nana. Ancora fra gli uccelli, da ricordare la pernice bianca, il fagiano e il francolino di monte, la coturnice delle Alpi.

*I boschi del Gran Paradiso, pesantemente sfruttati dall'uomo, sono oggi inferiori al 10% della superficie complessiva. Sono composti quasi esclusivamente da conifere: soprattutto il larice, il pino silvestre, il pino cembro, l'abete rosso e, in pochi esemplari, l'abete bianco. Terminano verso i 2000-2400 metri di altitudine. La flora del Parco, assai varia e ricca, vanta alcune rarità rigorosamente protette: citiamo la *Potentilla pennsylvanica*, la *Linnaea borealis*, l'*Aethionema thomsonianum*, l'*Astragalus alopecuroides*.*

Molte fra le più caratteristiche specie vegetali del Gran Paradiso sono raccolte, insieme con esemplari di altre montagne, nel giardino alpino Paradisia, creato nel dopoguerra a Cogne.

foto Meroni/Volpe



Nella foto in alto, un caratteristico paesaggio alpino ricco di boschi di conifere. A fianco, una cascata. Sotto, due esemplari della ricca flora alpina: la genziana, a sinistra, e una pianta di giglio martagone

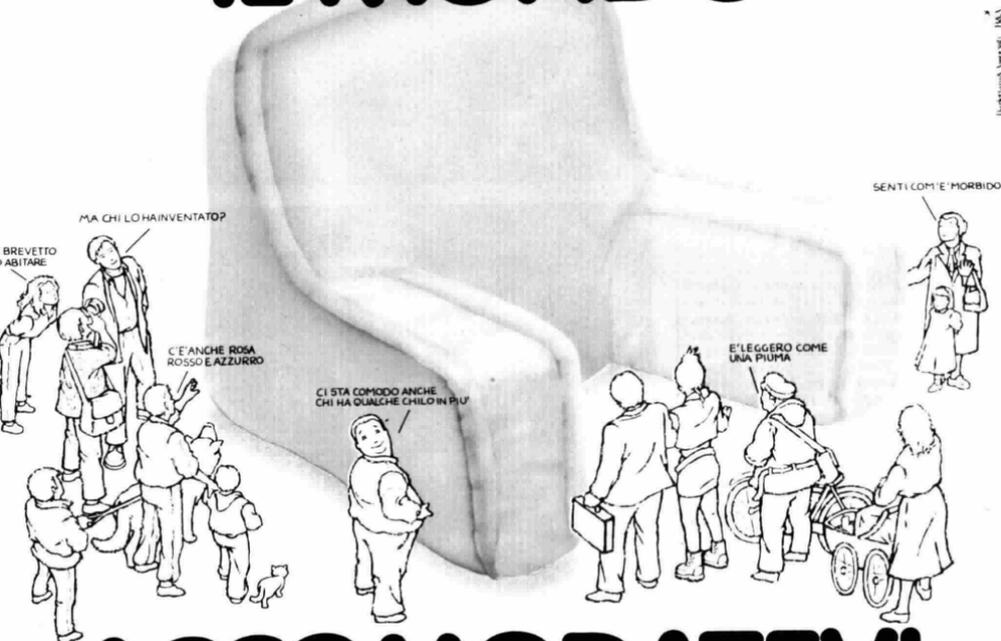
foto Archivio P.N.G.P.



foto Meroni/Volpe

COMODI DI TUTTO IL MONDO

Linea/Studio/Service/IMA



ACCOMODATEVI

Comodone®



È nato Comodone, l'idea più simpatica per leggere e guardare la TV comodamente seduti a letto o sulla moquette.

Comodone è una morbida spalliera in schiuma di gomma rivestita in puro cotone sfoderabile e lavabile.

Addio rigidi schienali e scomodi cuscini, buon relax con Comodone.

La più comoda idea per leggere e guardare la TV a letto

Per conoscere i punti vendita della tua città scrivi o telefona a **NIDO Abitare** Via G. Amendola - Signa - Firenze - Tel. 055/ 8734255

Brevetto n. 11529-8/85

● GRAN PARADISO

no verbali: ma la maleducazione, purtroppo, non è verbalizzabile. Pure io penso che il Parco debba avere, nel tempo, anche questa funzione: abituare la gente a un corretto rapporto con l'ambiente naturale».

Qualche giorno dopo a Introd, sul versante valdostano. Ci accoglie la grappa «vera» e cordiale di Riccardo Borney, quarantasette anni, da ventitré nel Parco: oggi è capo servizio della Val di Rhêmes. Con lui tracciamo l'identikit del bracconiere-tipo: «Non ci sono più quelli di una volta, che cacciavano di frodo per fame, per integrare i magri proventi della montagna. Oggi vengono anche di lontano, e lo fanno per malinteso spirito d'avventura unito ad avidità. Ottanta chili di carne pregiata di stambecco, il trofeo che si vende — quando è veramente bello — anche per qualche milione, la pelle... insomma, una tentazione. Per fortuna da qualche anno ci aiuta la magistratura che al braccaggio applica le pene del furto. Un deterrente che ha avuto effetto».

Borney ha moglie e due figli, Stefano e Nicole. «E tutti», dice, «vivono la vita del Parco, i problemi, i sacrifici. Non è una vita dura, certo è diversa. La natura stessa fa una selezione fra i guardaparco. Qualcuno vince il concorso, viene quassù ma dopo i primi giorni di solitudine, dopo il primo pattugliamento notturno, rinuncia. Ci vogliono le persone giuste, competenza e passione, senso del dovere ma soprattutto amore».

A lui la passione certo non fa difetto. È un ottimo fotografo di piante e d'animali, un esperto nell'addestramento dei cani da valanga, un convinto assertore della necessità di iniziare sempre di più i giovani al Parco, in stretta collaborazione con le scuole. «D'estate, salgono ad aiutarci gruppi di ragazzi, specialmente di scouts. Sono entusiasti ed infaticabili. Ecco un modo sicuro per far sì che le nuove generazioni abbiano per la natura amore e rispetto».

Saliamo con Borney a Rhêmes-Notre-Dame, poche case — alcune d'antica sapienza montanara — attorno a un campanile aguzzo. Qui, in una casa del Parco, abitano tre guardie con le famiglie. Per i loro bambini, l'anno scorso, s'è riaperta la scuola, è tornata una maestra. C'è anche un piccolo museo, commovente nella sua nuda semplicità. E, proprio davanti, un monumento in bronzo dedicato al gipeto, o avvoltoio barbuto. È scritto sulla targa: «L'avvoltoio barbuto — il più grande uccello delle Alpi — volava un tempo su queste montagne. Nel 1913 — nove anni prima della nascita del Parco — l'ultimo fu ucciso in questa valle. Oggi grazie al Parco Nazionale i paesaggi, la fauna e la flora sono qui protetti. Salvaguardare la natura è salvare anche il fondamento della vita». Un monito che fa riflettere.



foto Fincofisso



foto Fincofisso



foto Meroni, Voipe

In alto, uno scorcio della Valle dell'Orco a pochi chilometri da Torino. A sinistra, la Cascata di Lillaz ai bordi del Parco nella Val di Cogne. Sopra, lo scoiattolo simpatico roditore diffusissimo nei boschi del Gran Paradiso

Quando non basta cambiare aria.

Lysoform Spray disinfettante combatte i germi ed elimina i cattivi odori.

Pratico per disinfettare direttamente ed eliminare i cattivi odori da tutti i piccoli spazi nascosti della casa: pattumiere, ripostigli, scarpriere, armadietti.



Per disinfettare tutte le superfici e gli oggetti di uso comune della casa: lavandini, bidet, water, piastrelle, maniglie, telefoni.

Particolarmente indicato per luoghi abitati da animali domestici e per ambienti chiusi.



Pratico in vacanza e in viaggio per avere un ambiente disinfettato nelle case di villeggiatura, alberghi, roulotte e campeggi.

Per ridurre, in presenza di malati, la carica batterica dell'ambiente combattendo il pericolo di contagio.

Lysoform Spray.
Disinfetta l'aria mentre
la deodora.



«L'utilità della scienza degli animali, ed in particolare della zoologia, esige che con ogni maggiore cura si conservino le specie di quegli animali che, trovandosi ridotti a piccolo numero, corrono rischio di annientarsi...»: anche esemplare nella sua chiarezza è il monito contenuto nelle «Patenti» con le quali, il 21 settembre 1821, il cavaliere Thaon di Revel, conte di Pralungo, «luogotenente di Sua Maestà ne' Regii Stati», proibiva in modo tassativo la caccia allo stambecco. Può esser forse ritenuta questa l'origine più remota del Parco, poi istituzionalizzata da Vittorio Emanuele II nel 1856, con la creazione di riserve reali rigorosamente sorvegliate e attrezzate. Vero è che il protezionismo di Vittorio, il «re cacciatore», puzzava di bruciato, nascondeva un minimo di ipocrisia se proprio lui era poi protagonista di massicce e devastanti battute.

Perché nasca il Parco Nazionale, comunque, bisogna attendere il 1919 quando Vittorio Emanuele III — tra l'altro detentore di un record poco edificante, quello del maggior numero di animali abbattuti in un sol giorno: quarantadue stambecchi e sette capri — decide di rinunciare alle riserve reali e di donare alcune sue proprietà nel Gran Paradiso allo Stato, «per il caso che esso decidesse di farne un parco nazionale».

La legge istitutiva è del 3 dicembre 1922. Sotto il fascismo il Parco vive vicende alterne e un periodo disastroso, iniziatosi nel 1934, sotto la gestione dell'Azienda di Stato per le foreste demaniali. Tocca il punto più basso per depauperamento, disordine e incuria durante la guerra. Infine, nel 1947, assume l'attuale veste giuridica e amministrativa: un Ente autonomo con sede a Torino, governato da un consiglio di amministrazione i cui di-

IL PARCO IN VERSI

Il Parco Nazionale protegge contro l'ignoranza e il vandalismo beni e bellezze che appartengono [a tutti.

I difensori della vita sono amici [del Parco Nazionale. Gli amici del progresso e della pace [sono amici del Parco Nazionale. Gli sportivi, gli artisti, gli studiosi [sono amici del Parco Nazionale.

Qui c'è lo spazio. Qui l'aria pura. [Qui il silenzio. Il regno delle aurore intatte e degli [animali selvatici. Tutto quello che vi manca nelle [città qui è preservato per la vostra gioia.

Acque libere: uomini liberi. Qui comincia il Paese della libertà la libertà di comportarsi bene.

Gli incoscienti non rispettano [la natura. Credono sia progresso il rovinarla e non sanno neppure ch'essa si [vendica. Attingete pure dal tesoro delle [montagne.

Ma che risplenda dopo di voi per [tutti gli altri la debolezza ha paura dei grandi spazi. La stupidità ha paura del silenzio.

(da una poesia di Samivel - traduzione dal francese)

ciannove membri sono nominati dalle Regioni Piemonte e Valle d'Aosta, dalla Provincia di Torino e dal Ministero competente (da pochi mesi quello dell'Ambiente).

Di che cosa vive il Parco? Unica sua risorsa economica è il contributo dello Stato: 262 milioni di lire l'anno. «Una somma ridicola», protesta l'attuale presidente, l'architetto Mario Deorsola, «se lei pensa che le spese sono di tre miliardi ogni anno soltanto

per gli stipendi e l'affitto di immobili. È vero che poi il Ministero ripiana i nostri deficit fino a un totale di circa quattro miliardi; ma è anche vero che queste somme arrivano sempre con provvedimenti straordinari e in grave ritardo. Il che ci costringe a costosi prestiti con le banche. Con quattro miliardi — non sono molti, a confronto con le somme che si stanziavano all'estero per parchi assai più piccoli — ci si potrebbe arrangiare; ma devono diventare un contributo ordinario».

Dopo l'idillio alpino scendiamo bruscamente in pianura: è l'altra faccia del Gran Paradiso. Un «cahier des doléances» che faticiamo a riassumere.

Primo problema: il Parco — 700 chilometri quadrati — è di proprietà dell'Ente soltanto per il cinque per cento: tutto il resto appartiene a privati. Difficile pianificare, operare, imporre vincoli quando non si è «padroni». La legge consentirebbe all'Ente di acquistare terreni, o di prenderli in affitto a lunga scadenza. Ma i soldi, lo si è visto, non ci sono.

Secondo problema, squisitamente politico: non sono mai stati tracciati esattamente i confini. Di qui un contenzioso che ha le sue manifestazioni più evidenti, e persino drammatiche, sul versante valdostano, dove per un'azzardata «palinatura» sperimentata nel 1924 la popolazione della Valsavarenche non riconosce i confini originali del Parco, e da anni ne contesta i vincoli (specialmente edilizi) con l'appoggio della Regione. E addirittura quest'ultima minaccia di «regionalizzare» la sua parte di territorio.

Terzo problema: manca un regolamento che disciplini l'attività e consenta di razionalizzare il turismo. O meglio: il regolamento c'è, ma è bloccato da pastoie burocratiche.

«Così siamo ridotti ad una pura opera di conservazione, e anche questa va avanti come può», continua Deorsola, «ma i nostri progetti, che farebbero del Parco un'istituzione moderna, una vera azienda ecologica, sono ancora soltanto sogni. Abbiamo problemi di organico: una settantina di guardaparco sono pochi dopo l'ampiamiento dei confini avvenuto nel 1980. I casotti, i sentieri, tutte le attrezzature sono in pericoloso degrado. Vorremmo potenziare i Centri visita, istituire una casa del Parco a Pont Canavese, una stazione di biologia montana a Silvenore, un nuovo giardino botanico alpino all'Azaria in Val Soana. Tutto previsto, tutto progettato: ma i fondi non li abbiamo, né vediamo per ora vie di uscita».

Che cosa sperare, allora, presidente?

«Che lo Stato non ci lasci soli a togliere le castagne dal fuoco. Che la smetta di esserci patrigno. Prima che il Gran Paradiso diventi un paradiso perduto».

COME VISITARLO

Il Parco si estende per oltre settecento chilometri quadrati sull'intero massiccio del Gran Paradiso, nelle Alpi Graie, si affaccia sulla pianura piemontese e la cui cima più alta tocca i 4061 metri. Rispetto ai confini originari, un ampliamento si è avuto nel 1980, verso Sud-Est e Sud-Ovest. Confina, a Ovest, con il Parco francese della Vanoise.

Sui due versanti comprende cinque valli principali: dell'Orco e Soana in Piemonte; di Cogne, Valsavarenche e di Rhêmes nella regione autonoma valdostana. In ciascuna di esse (rispettivamente a Noasca, Ronco Canavese, Valnontey, Degioz e Rhêmes-Notre-Dame) è aperto un Centro visita, dove si possono ottenere tutte le informazioni utili al turista, ed anche prenotare gite ed escursioni guidate. L'accesso è del tutto libero. La sede centrale dell'Ente Parco è a Torino, Via della Rocca 47, telefono (011) 871187.

Per accedere alla parte piemontese si percorre da Torino la Statale numero 460, destate aperta fino al Colle del Nivolet. Per la Val Soana il bivio è a Pont Canavese. Era stata anche progettata una strada che dal Nivolet scendesse, attraverso il Parco, in Valsavarenche, collegando così i due versanti. È stata bloccata per non deturpare l'ambiente e non favorire un eccessivo flusso di turisti.

Il versante valdostano si raggiunge con l'autostrada (da Torino e da Milano) fino ad Aosta; poco oltre il capoluogo, bivio a Sarre per la Val di Cogne, a Villeneuve per Valsavarenche e Val di Rhêmes.

**A destra, Carlos e Rogerio Miranda
nel film di Francesco Rosi Cronaca
di una morte annunciata; sotto,
Ornella Muti e Anthony Delon; in
basso, Caroline Lang, Rupert Everett
e Ornella Muti**



foto Christophe d'Yvoire-Première/Nei

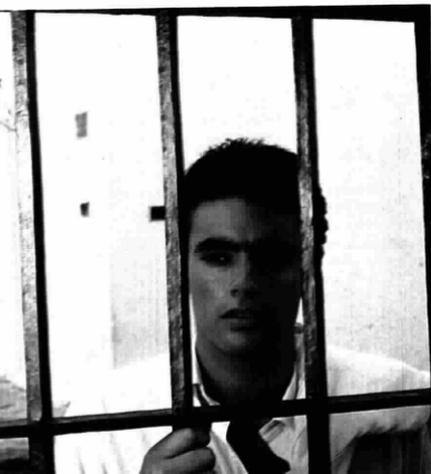


foto Tursi-Sigma/Nei



foto Tursi-Sigma/Nei



foto Christophe d'Yvoire-Première/Nei



RIPERCORRIAMO
L'ITINERARIO DI UNA
STORIA VERA
AMBIENTATA IN
COLOMBIA.
HA ISPIRATO UN
ROMANZO DI GABRIEL
GARCIA MÁRQUEZ
E IL NUOVO
FILM DI
FRANCESCO ROSI

È la storia di un atroce omicidio, di una morte lenta e crudele: sventrato come un maiale sulla piazza della chiesa. *Cronaca di una morte annunciata* ovvero l'assassinio di un uomo con la complicità vergognosa ma condiscendente di tutto il paese. In nome dell'onore offeso.

Sono più di tre anni, dalla fine delle riprese di *Carmen*, che Francesco Rosi lavora all'adattamento di *Cronaca di una morte annunciata*, il romanzo di Gabriel Garcia Márquez.

Amico e ammiratore al tempo stesso dello scrittore sudamericano, Rosi ha in effetti trovato in *Cronaca...* i temi che lo appassionano e che nutrono la maggior parte dei suoi film.

«A me piace», dice, «mostrare i giochi dell'amore e della morte attraverso una cultura, una storia, una società particolare». Le riprese sono iniziate all'inizio dell'estate in territorio colombiano.

Per questa storia, che pure si caratterizza per la sua sobrietà, Rosi e la sua équipe dispongono di mezzi consistenti: un budget di nove milioni di dollari e diciassette settimane di riprese. Dopo aver invaso per lunghe e calde settimane il villaggio di Mompo, situato sulla riva del fiume Magdalena, dove dovrebbe svolgersi tutto il film, l'équipe ha raggiunto Cartagena, di fronte al Mar dei Caraibi. Questa antica città coloniale fortificata, in un meraviglioso scenario naturale, non è alla sua prima incursione cinematografica: negli anni Cinquanta Marlon Brando vi girò *Sayonara* e, più recentemente, Robert De Niro vi ci si aggirava con il suo abito da gesuita per *Mission*.

CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA

di CHRISTOPHE D'YVOIRE



Foto: Christophe d'Yvoire-Premiere - Afp

● SUL SET DI ROSI

È in una di queste case coloniali dotate di un cortile interno che l'équipe ha preso posto dopo diversi giorni. E qui che si è girata la scena del matrimonio di Angela Vicario (Ornella Muti) e di Bayardo San Roman (Rupert Everett), l'eroe britannico di *Another country*. Matrimonio fatale in cui la festa precede il dramma, in cui il patto d'amore diviene patto di morte.

La sera stessa della cerimonia, il giovane marito, infatti, abbandona sua moglie: si è reso conto che non è più vergine.

Per lavare l'onta, i due fratelli della giovane non hanno altra soluzione: togliere la vita a colui che ella designa come il responsabile, Santiago Nasar (Anthony Delon), il loro migliore amico. Tutto il villaggio è al corrente della sentenza, ma nessuno avrà né il coraggio, né la voglia di avvertire la vittima...

Ogni stanza della casa è stata completamente adattata nello stile dell'epoca, gli anni Cinquanta. Pittori, arredatori e costumisti si danno da fare, mentre le comparse colombiane vagano da un piano all'altro in attesa che sia tutto pronto.

Francesco Rosi, madido di sudore in quel caldo umido, mima con grandi gesti le scene che ci si appresta a girare.

A sessantacinque anni, il regista napoletano dà prova sul set di una vitalità e di una rabbia straordinarie. Un atteggiamento che contrasta con quello di Pasqualino De Santis, il direttore della fotografia, che nulla scuote da una calma imperturbabile. De Santis è uno dei migliori capo-operatori del mondo (da *Morte a Venezia* di Visconti a *Harem* di Joffé). Ha firmato l'immagine di tutti i film di Rosi (una quindicina) e tra i due uomini non ci sono una complicità e una fiducia totali. L'estetica, in senso lato, gioca in questo film un ruolo particolarmente fondamentale. La mancanza di suspense (si conosce la fine della storia fin dall'inizio del film) e la rarità dei dialoghi rendono «l'atmosfera» preponderante. I giochi dell'onore, della memoria e del rimpianto. Girato in Cinemascope in ambienti assolutamente sublimi, ogni particolare dell'immagine è meticolosamente studiato da Rosi e De Santis. Questo fatto di cronaca, spaventoso ma banale, diventa una favola umana, un racconto nero falsamente morale.

Il film non è che un lento movimento ineluttabilmente diretto verso la morte e questa discesa agli inferi prende un andamento di cerimonia sacra. L'espiazione, il sacrificio, la purificazione per mezzo del sangue, così vicina allo spettacolo della taumachia.

D'altronde è strano: a Parigi, la lettura di *Cronaca di una morte annunciata* risveglia un esotismo lontano. Una volta in Colombia l'esotismo si



Gian Maria Volontè tra i protagonisti del film tratto dal romanzo di Márquez.

Sopra, Francesco Rosi fra Rupert Everett e Ornella Muti sul set del film in Colombia

Domattina ci sarà un nuovo sole.



Spicchi di il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava
uno spicchio di sole per diventare
piú sana e nutriente. Ed ecco i frol-
lini nuovi pieni di sole. Dorati co-
me il sole e come il sole ricchi e ge-
nuini. Tanto burro, tante uova, tan-
ta cura: una ricetta semplice e gusto-
sa per cominciare bene la giornata.



Sole
colazione.



SPICCHI di SOLE
INGREDIENTI
GENUINI E
RICETTA SE

PUOI PARLA ANO

Farina 100 g. 440 - Panna
Burro g. 100 - Margarina
Zucchero g. 100 - Uova
Una spicchi di sale -
Una bustina di lievito -
Latte fresco questo bast

Lavorare le spicchio co
contenere un composto
tutti gli altri ingredienti
partire un forno prerisc
trotta solitamente impo
Brevettare una spicchio, impo
risultare con un
latte fresco questo bast
Preparazione di spicchio
basta lavare e partire a
a colore rosato per

ARRIVANO
2 NUOVI REGALI
il Vassoio
in ceramica
il Coccio
con i gioielli



PC 128 S. TUTTO DI SERIE.

PC 128S
995.000
IVA ESCLUSA
MONITOR IN B/N



Tutto di serie vuol proprio dire avere tutto insieme e compreso nel prezzo: tastiera, monitor, disk drive e software. E più precisamente, una tastiera Qwerty a 64 tasti, più 10 tasti funzione e tastiera numerica a 19 tasti separata. Un monitor monocromatico da 12" e disk drive da 3,5" con capacità formattata di 640 kbytes e compatibilità di lettura/scrittura di file MS/DOS. In più, già compresi nella confezione, WP, Spread-Sheet e altri programmi di software. Perché il PC 128 S è il primo vero personal subito pronto per l'uso a casa vostra. Nato da chi ha sempre fatto grandi computer, vi farà entrare in grande stile nel mondo dei personal. Provatelo presso i migliori rivenditori. A L. 1.295.000 Iva esclusa lo troverete anche con monitor a colori da 14".

A voi la scelta.



olivetti  **PRODEST**

Personal Computer. Per Casa.

● SUL SET DI ROSI

confonde con il reale. L'ambiente stesso porta in sé una violenza nascosta appena soffocata dall'umidità paralizzante del clima. E si capisce tutta l'insistenza di Rosi per girare in America del Sud per garantire l'autenticità delle intenzioni. Del resto, Márquez ha ammesso di essersi ispirato a un fatto di cronaca realmente avvenuto. Quando venne pubblicato il libro, un giornalista colombiano è perfino riuscito a trovare la vera Angela Vicario. La realtà vivente è a qualche chilometro dal luogo delle riprese...

Rosi impregna il suo film di realismo per poterlo sublimare meglio attraverso la cinepresa. La sua scelta per quanto riguarda il cast è rivelatrice.

Tutti gli attori, sia i professionisti sia quelli che non lo sono, sono stati scelti tanto per la qualità della loro recitazione quanto per la personalità che sprigionano. La gioventù, in questo film, si comporta con insolenza, violenza e incandescenza. Ecco dunque questo trio straordinario Everett-Muti-Delon. Bellezza arrogante, bellezza carnale, bellezza innocente e tuttavia torbida. Senza dimenticare la bellezza inquietante dei due fratelli gemelli, Carlos e Rogerio Miranda, che fanno la loro prima apparizione in un lungometraggio. In tutto una cinquantina di personaggi. Tutti delle «figure».

Tra tutti è Anthony Delon che sarà presente più a lungo sullo schermo. Lui, la vittima, l'oggetto del sacrificio condannato ancor prima di essere stato giudicato. Quattro mesi di riprese non-stop. A ventidue anni, questo figlio d'arte gira il suo secondo film (*Una spina nel cuore* di Alberto Lattuada).

Un film di levatura internazionale che dovrebbe liberarlo da una pesante immagine ereditaria. Affronta questa carriera nascente con la più grande serietà: un anno di corsi di recitazione a New York e un coinvolgimento totale nel lavorare su un personaggio ambiguo, miscela di fierezza e di innocenza, di orgoglio e di fragilità, che lo condurrà fino alla sua morte.

La scena dell'omicidio selvaggio è al tempo stesso attesa e temuta. Rosi l'ha tenuta per l'ultima settimana di riprese. Si gira sulla piazza del paese di Mompo. Non quello che esiste ma quello che Rosi ha fatto interamente ricostruire a qualche chilometro da Cartagena. Esattamente uguale... ma tre volte più grande. Grande come un'arena. Il coltello da macellaio, lo sguardo incredulo. Il dolore nel ventre e il sangue tiepido che cola lungo le gambe. Gli occhi che vacillano, senza capire. L'immagine dell'onore vendicato.

CHRISTOPHE D'YVORE



DULCOLAX: IL LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.



FHER Divisione della
Boehringer Ingelheim s.p.a. Firenze

Codice 008997013 Min. San.
Aut. Min. San. n° 6053

DULCOLAX®

Una rampa di scale non è più un handicap

Per chi è in una carrozzina, una scalinata può essere come i Everest. Per chi deve averne cura, la persona in carrozzina pone una serie di problemi.

La risposta convenzionale è un convenzionale ascensore: del costo di decine di milioni.

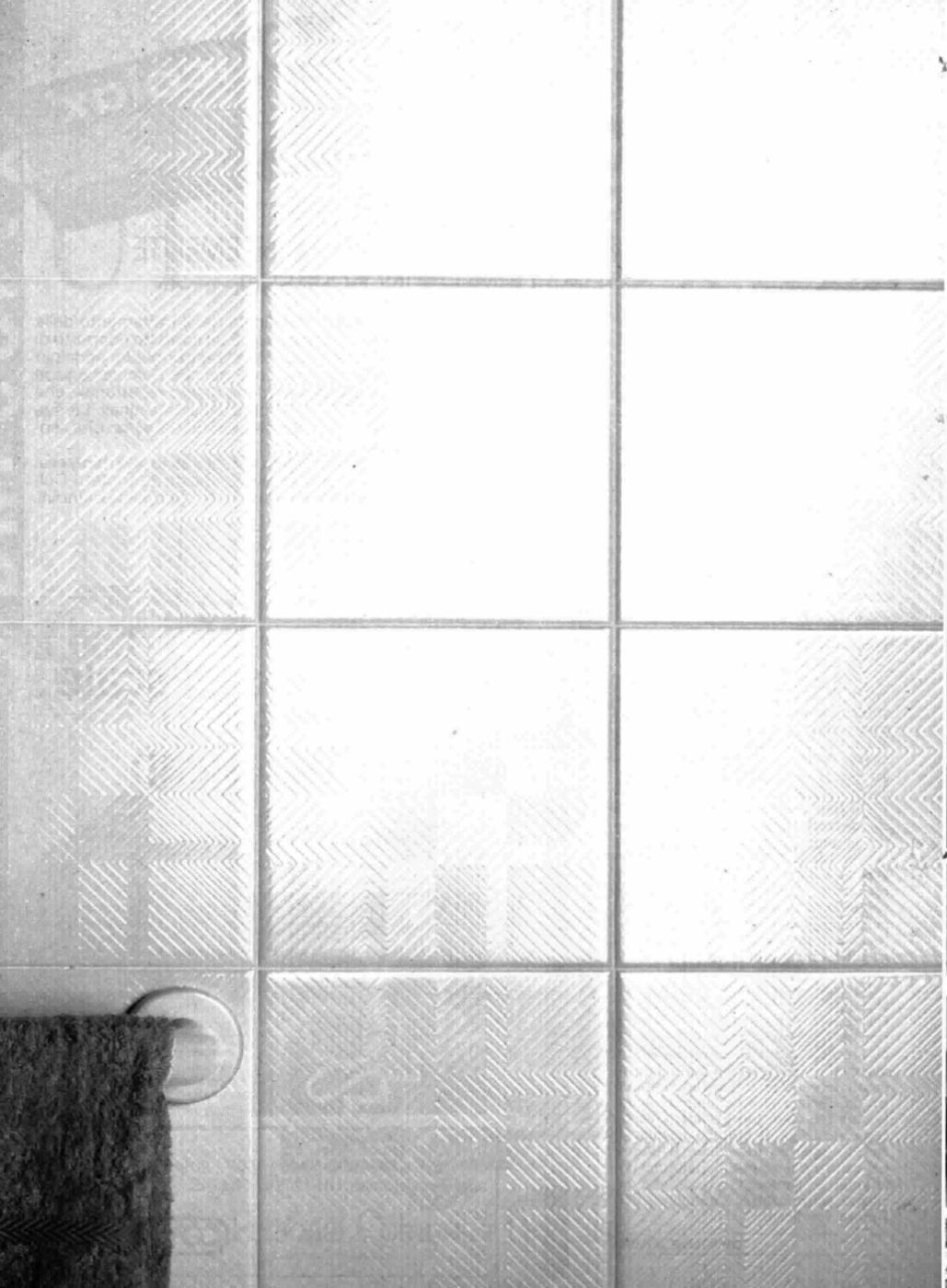


Tuttavia, la risposta potrebbe benissimo essere il "CINGOLO" della COMMER, che si può trasportare da una scala all'altra. Questo apparecchio completamente sicuro, completamente affidabile, completamente portatile, carica la carrozzina ed il suo occupante, su e giù per le scale, con solo un'altra persona per la manovra. Soprattutto importante: il "CINGOLO" è disponibile per l'uso immediato.

Per maggiori dettagli, scrivete alla
COMMER s.a.s. Via G. Servais 130/7 - 10146 TORINO
oppure telefonate: 011/72.13.47-79.31.45

Nome _____
Indirizzo _____
Tel _____

commer



FAI UN BAGNO DI LUCE.

C'erano, una volta, bagni a cui gli architetti dedicavano ampi spazi e grandi fonti di luce

naturale. Una volta. Oggi, nei moderni appartamenti di città, a volte i bagni sono cor-

ridoi e le fonti di luce sono feritoie. «Bagno» e «luce» sono due parole che, oggi, raramente

vanno d'accordo. Marazzi si è posta il problema e ha chiesto ai suoi tecnici di trovare la

soluzione. E così, finalmente, si è vista la luce. E la luce altro non era che un particolare

trattamento della superficie dei rivestimenti in ceramica e una precisa scelta delle tonalità

cromatiche. Oggi i rivestimenti Marazzi, grazie alle loro superfici a rilievo leggero, riesco-

no a rompere la luce che li colpisce, amplificandone l'effetto e la diffusione. La sensazione

di solarità e di maggiore spazio che si ottiene nell'ambiente è anche aumentata da fon-

chiari e luminosi appositamente studiati. Evidentemente, la soluzione Marazzi al proble-

ma luce/spazio non è da chiudere in bagno: Marazzi ha pronta anche una linea di rivest-

menti per cucina, con le stesse caratteristiche. Tutto chiaro



ESCI DAL GRIGIO,



VIVI A COLORI.

Belle Color. Il colore facile e sicuro da fare a casa.

Facile. Da sola, a casa, in mezz'ora, oggi puoi far ritornare i tuoi capelli al loro colore naturale. Con Belle Color, lo shampoo colorante in crema che copre i capelli bianchi restituendo loro morbidezza e splendore.

Sicuro. Belle Color ti dà una doppia sicurezza: quella di ottenere un risultato di colore naturale e quella di avere i capelli sempre in salute, più soffici e luminosi.

Lo shampoo colorante in crema Belle Color è disponibile in undici colorazioni diverse.



Belle Color

GARNIER

 Laboratori Garnier Parigi

G3 FERRARI

PICCOLI SEGRETI PER FARE SEMPRE FESTA"



ELECTRONIC GALACTIC GRIGLIA per cucinare in casa, senza fumo, né cattivi odori.



SOFT LINE: ferro da stiro a vapore con 212 fori a piastra inox.

I "piccoli segreti" G3 Ferrari sono delle splendide idee da regalare. In TV mostriamo la GALACTIC GRIGLIA ed il ferro da stiro SOFT LINE (RAI 1 e RAI 2). I "piccoli segreti" G3 Ferrari sono più di 60. Richiedine il catalogo.



G3 FERRARI
gli elettrodomestici



Barbara Giuranna, 84 anni, con i due nipoti, Damiano, a sinistra, pianista, e Riccardo che suona il violino. I due sono figli di Paolo, minore dei due figli di Barbara Giuranna. Sotto, la musicista con Bruno, il figlio maggiore, violista



IN CASA GIURANNA
TRA SUONI E SPARTITI

LA VIOLA DELLA NONNA

L'origine è ottocentesca, ma solo a voler essere eccessivamente precisi. Barbara e Mario, i fondatori di una famiglia musicale, i Giuranna, sono venuti al mondo quando mancavano, rispettivamente, poche settimane e pochi mesi alla conclusione del secolo più importante nella storia della musica. La loro formazione appartiene però interamente a quel primo quarto di Novecento che, anche se influenzato ancora dall'opera e dal linguaggio di Richard Wagner, è un periodo pieno di fermenti.

Sono gli anni in cui Igor Stravinsky compone *Pulcinella*, Alban Berg il *Wozzeck*, in Francia si forma il «Gruppo dei Sei», a Vienna Arnold Schönberg scrive i *Cinque pezzi per pianoforte* e subito dopo *Serenade* in cui sperimenta per la prima volta la tecnica dodecafonica. Pablo Picasso dipinge «I tre suonatori» e James Joyce dà alle stampe *l'Ulisse*. Barbara e Mario Giuranna si in-

di VIRGILIO CELLETTI
foto GLAUCO CORTINI

SAPORI

TI INVITA NEL NUOVO, MAGICO,
DOLCISSIMO MONDO DI

SAPORILANDIA
CAMELLE
SAPORI

TANTISSIME
NUOVE E GRANDI
CAMELLE TUTTE
GENUINE



STILES
Firenze



Bruno Giuranna e, sotto, la madre Barbara. Mentre il fratello Paolo si è dedicato al teatro, Bruno ha seguito le tradizioni musicali della famiglia. La madre nel 1982 è stata nominata accademico di Santa Cecilia

contrano a Napoli sulla porta di una classe di composizione e da questo momento non si lasceranno più; o meglio saranno separati solo da un'assurda sciagura che porterà via da questo mondo un uomo ancora molto giovane.

La famiglia (due figli ancora piccolissimi arrivati dopo nove anni di matrimonio) rimase tutta sulle spalle di lei. E dunque lei il vero capostipite dei Giuranna musicisti (uno è celebre in tutto il mondo da una venticinquina di anni almeno, gli altri sono alle prime armi, ma già assai promettenti). E per molto tempo, compositrice piena di idee e di sensibilità, è stata anche il personaggio più importante della famiglia. Oggi in un'ottica strettamente musicale (Paolo, il minore dei suoi due figli, è uomo di teatro e il 10 dicembre riceve il Premio Pirandello) il «numero uno» è il primogenito Bruno. E per quanto riguarda il suo strumento, la viola, è un «numero uno» non solo in famiglia. La scorsa estate Bruno Giuranna ha tenuto una serie di concerti (*I Trii di Mozart*) insieme alla violinista tedesca Anne-Sophie Mutter e al violoncellista Mstislav Rostropovic: quando si sono trovati insieme per la prima prova dopo poche battute Rostropovic si è fermato, si è girato verso Giuranna e, in quel poco ma efficacissimo italiano che conosce, gli ha detto ridendo di compiacimento: «Non sapevo che la viola avesse questo suono».

Barbara Giuranna invece lo sapeva da un pezzo, sia perché è una profonda conoscitrice delle cose, delle tecniche, delle voci della musica, sia perché quel suono l'ha tenuto in casa per anni, quasi allevato insieme ai figli. La sua composizione più recente è proprio un *Solo per viola* che ha scritto cinque o sei anni fa («su misura» per il figlio, quasi in funzione dei suoi requisiti tecnico-espressivi). La prima esecuzione avvenne durante un festival sui generis dedicato alle «Donne in musica». Ma fu più importante e significativa la replica proposta nel 1982. Quell'anno Barbara Giuranna (primo caso di una donna compositrice)

fu nominata accademico di Santa Cecilia, che è anche un titolo onorifico, ma si attribuisce soltanto a chi sia in possesso di un eccezionale curriculum musicale. Fu un pomeriggio di grande commozione, perché il pubblico dell'auditorium di Via della Conciliazione non si accontentò di applaudire lungamente l'interprete, ma volle che fosse partecipe, fisicamente, del consenso anche l'autrice del brano, cioè la madre del violista. E anche questo è un caso piuttosto raro nella storia della musica: forse unico.

Un quadretto peraltro che si combina straordinariamente con quella definizione di «tutto mamma e viola» che gli amici più cari e i più qualificati estimatori hanno appiccicato a Bruno Giuranna. Ce lo ricorda lui stesso, con un pizzico di commozione ma senza ombra di imbarazzo, questo tenero e singolare soprannome. «Ormai», dice ridendo, «non sono più un bambino da parecchio, ma credo che resterò "mamma viola" per sempre». E a casa di mamma, dalla lontana Asolo dove vive ormai da alcuni anni con la moglie e i figli, è tornato per poche ore un giorno della scorsa settimana a festeggiare il compleanno di Barbara Giuranna: se la festeggiata ha poche

settimane più del XX secolo vuol dire che ha compiuto ottantasette anni.

La vita musicale di Barbara Giuranna comincia a Palermo un mattino del novembre 1904. Lei aveva esattamente cinque anni e i genitori, che non erano musicisti ma amavano profondamente la musica, l'avviarono allo studio del pianoforte. Cominciò in quella città e proseguì subito dopo in un collegio di Napoli dove aveva una sorella più grande di lei suora e dove si concesse anche qualche evasione all'arpa. Poi, sempre ancora bionnetta, di nuovo a Palermo, nel Collegio Maria Adelaide. Barbara studiava sempre più seriamente: il ginnasio, il liceo, ma soprattutto il pianoforte. Scrisse una ninna-nanna e, quale aspirante compositrice, inventò una serie di valzer che ebbero un grande successo, specialmente nei balli di carnevale, nell'enorme salone del collegio.

Dopo il diploma tornò a Napoli per studiare anche composizione. Il direttore del conservatorio era Francesco Cilea, che aveva già scritto l'*Arlesiana* e l'*Adriana Lecouvreur*. «La mia famiglia», racconta la compositrice, «lo conosceva bene, perché Cilea in precedenza aveva diretto anche il Conservatorio di Palermo e abitava proprio a un passo da noi. A Napoli conobbi subito quello che sarebbe diventato mio marito. Era la fine del 1918: nonostante avesse solo diciannove anni e mezzo aveva già combattuto nella grande guerra finita da pochi giorni e s'era iscritto all'università. Eravamo tutti e due allievi della classe di composizione di De Nardis. Ci siamo conosciuti proprio il primo giorno di conservatorio. Ci sposammo nel '24».

E dopo sposati?

«Io decisi di seguire mio marito che aveva intrapreso la carriera di direttore d'orchestra. Allora non esisteva un corso di direzione nei conservatori e per cominciare si doveva fare esperienza come sostituti di celebri maestri. Cosa che Mario fece con Franco Ghione, con Antonio Guarneri, con Vittorio Gui.



IL PIACERE DI SAPERNE DI PIU'.



RAIDUE 

● LE FAMIGLIE DELLA MUSICA

Giravamo tutto l'anno e io avevo quasi smesso di comporre, allora: mi mancavano sia il tempo sia la possibilità di concentrarmi. Comunque a Milano, dove ci trasferimmo subito dopo il matrimonio, la Rai anzi l'Eiar mi scrisse per una trasmissione: dovevo eseguire mie musiche in un programma per ragazzi. In una stanzetta semibuia eravamo solo io e il pianoforte e un annunciatore dietro a una tenda. Suonai per venti minuti e poi mi fu detto attraverso un altoparlante di passare alla cassa. Feci qualche giro, forse ripetendo sempre la stessa strada, ma non trovai la cassa. Così me ne andai e la Rai mi deve ancora venticinque lire».

Nel '28, dopo una stagione con Gui, Mario Giuranna fu scritturato dal Teatro di Chicago come preparatore dell'orchestra (e di celebri cantanti) per le opere sia italiane sia mozartiane. Barbara era sempre al fianco del marito, seguiva tutte le prove per ore e ore, tutt'altro che distrattamente, ma acquisendo anzi quella pratica e quella conoscenza delle situazioni orchestrali che le sarebbero servite di lì a qualche anno soprattutto nella produzione operistica. Ebbe anche qualche piccola soddisfazione come autrice. Frederick Stock, il direttore della Chicago Symphony Orchestra, a cui era stata presentata da Alfredo Casella, eseguì due sue composizioni, *Marionette* e la piccola suite *Apina rapita dai nani*. L'esperienza americana si concluse nel '31 all'epoca (e un po' a causa) della grande crisi, e al ritorno in Italia Mario Giuranna si occupò della musica anche sotto gli aspetti organizzativo e sindacale, sia a Milano dove, nacquero Bruno e Paolo nel '33 e nel '35, sia a Roma. Ma in quello stesso anno si trasferì finalmente a Napoli, dove diventò direttore artistico del Teatro San Carlo. Sua moglie da un paio d'anni aveva ripreso a studiare e a perfezionarsi con Giorgio Federico Ghedini. E nel 1936 le venne l'idea di partecipare a un concorso per la composizione di un poema sinfonico che celebrasse l'Impero. Scrisse per questo quella *X Legio* che è legata alle più grandi amarezze della sua vita.

Forse nello stesso istante in cui a Roma lei consegnava il manoscritto nelle mani di un funzionario, suo marito cadeva tragicamente a Napoli da un balcone che aveva una ringhiera pericolante. La *X Legio* di Barbara Giuranna vinse il concorso, ma fu una magra consolazione, e anzi il presupposto di grane future. Erano anni difficili per tutti, e particolarmente per lei, sola e con due figli da crescere, tre anni e un anno. Si gettò febbrilmente nella composizione e scrisse la sua prima opera, *Iamanto* (ne comporrà altre due molti anni dopo: nel 1961

Mayerling, la vicenda del tragico amore di Rodolfo d'Asburgo e Maria Vezzera, e nel 1978 *Osannah*, dove si parla di una ragazza che lotta inutilmente per salvare un giovane drogato). La protagonista di *Iamanto* era un'eroina greca ma, siccome in quegli anni i rapporti con la Grecia erano tesi, si trasferì l'azione nella Pisa intorno al Mille.

Finita la guerra cominciarono altri guai. Qualcuno si ricorda che Barbara Giuranna aveva «glorificato» l'Impero e scattò per lei il provvedimento dell'epurazione, revocato per la verità nel giro di pochi giorni, quando ci si rese conto della sua assurdità. La Giuranna, ad esempio, quando le persecuzioni razziali s'erano fatte più spietate, aveva rischiato la libertà e forse la vita ospitando un'intera famiglia ebrea. Per fortuna i figli crescevano bene: Bruno studiava il violino allora e Paolo il violoncello (che poi avrebbe sacrificato al teatro). Con la mamma formarono persino un trio che si esibiva per i soldati americani, nei circoli, negli ospedali.

Quando si è accorto, Bruno Giuranna, di fare musica in modo professionale?

«L'ho fatta sempre seriamente: che fosse proprio la mia professione l'ho capito sui quindici anni».

Ma conta più la vocazione o il fatto di nascere in una famiglia di musicisti?

«Penso che la seconda sia una condizione privilegiata. Ovviamente una grande natura musicale ha modo di manifestarsi ugualmente: non credo che un genio, un vero talento, possa essere stroncato da una cattiva educazione».

Interviene la madre. «Una volta mi curò una ferita con una leggerezza straordinaria e io pensai che sarebbe potuto diventare un meraviglioso chirurgo. Ma lui già suonava e io l'ho aiutato ed esortato continuamente a percorrere questa strada. Oltre tutto era un preciso desiderio di mio marito».

Bruno Giuranna ha suonato spesso in casa, con la madre, con i figli, Olivia che si diletta al flauto e Gabriele che sta per diplomarsi in violoncello (purtroppo date le distanze non può fare altrettanto con i figli del fratello, Damiano e Riccardo, appena diplomati in violino e pianoforte). Ma ritrova un clima quasi «casalingo», per la freschezza e la mancanza assoluta di routine che lo caratterizzano, anche nel Festival di musica da camera che da anni organizza ad Asolo. Una manifestazione questa che a febbraio andrà a finire in America. E sapete perché? Perché nel '700 un tizio smontò ad Asolo un delizioso teatrino di legno e lo portò a Sarasota, una piccola città della Florida, da dove certamente non si muoverà più. E un po' come la storia di Maometto e della montagna.

VIRGILIO CELLETTI

MIXER

Di più sulla cronaca.

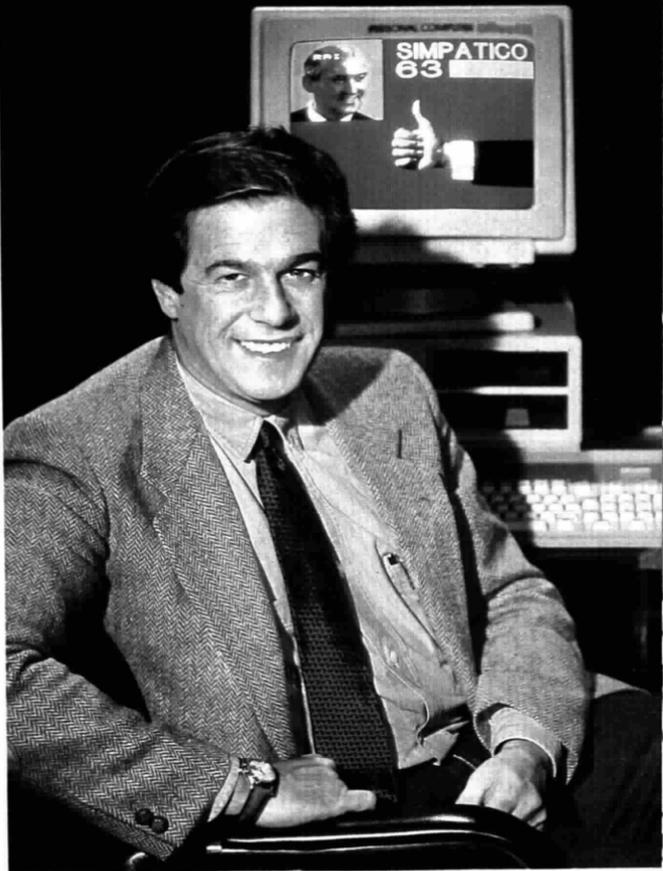
Di più sui personaggi del momento.

Di più sulle opinioni degli italiani.

Di più con immagini da tutto il mondo.

Un programma di **GIOVANNI MINOLI**.

LA DOMENICA IN TV ALLE 21.30



RAIDUE 

Gig è Bel...

IL NATALE È UNA FAVOLA GIG



**L'ALBUM GIG
È IL MODO PIÙ EMOZIONANTE
DI SCEGLIERE I REGALI DI NATALE!
LO PUOI PRENDERE IN OMAGGIO
IN TUTTI I NEGOZI DI GIOCATTOLI.**

GIG[®]
nel paese delle meraviglie

Un mondo di avventure, di prodigi,
di allegria, di tenerezze colorate,
di fantastiche trasformazioni.
Il meraviglioso mondo GIG.



Gig è Bel...

IL NATALE È UNA FAVOLA GIG



SUPERCANDEGGINA PUÒ



PIACEVOLMENTE PROFUMATA

Il risultato della profumazione di Può è davvero eccezionale per una candeggina: incredibilmente è stato infatti possibile armonizzare "stabilmente" il fortissimo

potere ossidante dell'ipoclorito di sodio con delle note delicate e gradevolissime come sono quelle dell'eucalyptus brasiliano, del lillà e del cedro cinese.

OGGI ANCHE PROFUMATA



PUÒ DOVE IL DETERSIVO NON PUÒ



la cucina piú amata dagli italiani



SCAVOLINI

*Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amiamo.*

*Chiedeteci il nome del rivenditore a voi piú vicino.
Riceverete il catalogo completo
inviando L. 2.000 in francobolli a:
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale
61025 Montelabbate (Pesaro)
P. 120 R*

● IL SEGRETO DI RIVERA

NOZZE DA CAMPIONE

Un piemontese della provincia arriva nella grande città, ha successo, si sistema bene. Poi arriva il momento di cercarsi una brava ragazza e, a 43 anni, Gianni Rivera si sposa.

Dunque lei, finalmente, si sposa, da non giocatore. Non solo volta pagina, cambia libro.

«Ci ho pensato bene, naturalmente. La sensazione comune forse è un'altra, ma le assicuro che è la prima volta nella mia vita che la parola matrimonio mi riguarda».

Siamo a Buccinasco, hinterland milanese. Zona di fabbriche e capannoni. Qui c'è la «Rivera spa», una distribuzione di articoli sportivi che si chiama «Linea Italia 90».

«È una delle mie due attività; l'altra è una agenzia di assicurazioni».

Qual è la società?

«La Mediolanum».

Di Berlusconi. È stato il modo di renderle meno doloroso il distacco dal Milan?

«In realtà siamo multi-mandatari. Significa che rappresentiamo anche altre società».

Rivera, lei ha una scrivania un po'... deserta, quasi in abbandono; si direbbe che non ha grande amore per questo lavoro.

«Le mie scrivanie sono sempre state così. Certo, la scrivania che più mi era congeniale era il campo».

Dunque, è... professionalmente felice?

«Sono stato molto felice per vent'anni, in campo. Una volta smesso, direi che andiamo un po' tutti bene. Dunque, anche le assicurazioni e le vendite di articoli sportivi».

Vuol dire che anche il più



di PINO FARINOTTI

DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costanza, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà
caffè Nescafé Classic di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÈ NESCAFÉ



● GIANNI RIVERA

entusiasmante dei lavori non varrebbe il campo di calcio?

«Era la stagione della grande popolarità, soprattutto era la stagione del divertimento e della gioventù. Credo davvero che siano cose insostituibili anche se la maturità porta con sé cose buone. Guardi che sto benissimo. Gestisco questi anni serenamente. Ho bei rapporti con tutti, la gente mi riconosce ancora per strada ed è più importante di allora, quando era una cosa naturale. E poi, appunto, sto per sposare Laura».

Ecco, Rivera, perché non ha voluto che fosse qui con lei?

«Abbiamo deciso di stare tranquilli, di non percorrere la via dei servizi e delle copertine. Del resto sono un ex calciatore, il divo era il golden boy. Mi sentirei a disagio vedendo a destra e a manca le nostre immagini. L'ho detto, sono un "ex": c'è un tempo per ogni cosa, anche per le copertine».

Ma cos'ha Laura per averla indotta a una cosa tanto importante nella vita di un uomo?

«È dolce, tranquilla, giovane. Ma non si tratta di quello che ha, si tratta di ciò che ho sentito».

Cosa fa la sua futura moglie?

«Si sta laureando in architettura, poi vedrà».

Che rapporti ha Laura con sua figlia Nicole?

«Ottimi».

E della madre di Nicole che notizie ha?

«Non vedo Elisabetta da quattro anni».

Non la vede nemmeno quando va a prendere la bambina?

«Non si fa vedere».

Rivera, lei si sposa dando la sicurezza a sua moglie... Mi spiego me-

Gianni Rivera, 43 anni, al tavolo di lavoro; in alto, con i "suoi" articoli sportivi. Rivera è stato uno dei grandi del calcio italiano e, nel corso della sua prestigiosa carriera, ha vinto tre scudetti con il Milan



glio: lei dovrebbe essere un uomo che ha accumulato una fortuna ed essere dunque ricchissimo...

«Sapesse come non è vero. Adesso i calciatori sono ricchi. Noi guadagnavamo abbastanza bene. E non è questione di svalutazione negli anni o nei decenni. Diciamo che quelli trattati meglio, negli anni '70, guadagnavano 30-40 milioni l'anno».

Mi dica qualcosa del Milan. Perché ne è rimasto fuori?

«Non lo so. Mi è stato solo detto che nella nuova organizzazione io non ero previsto».

E lei ci ha sofferto?

«Secondo lei ci ho sofferto?».

Sì. Ma esiste un motivo perché lei non rientri, prima o poi, nel mondo del calcio?

«Se mi vorranno. Ma adesso ho altri programmi».

Ecco. Come sarà il suo matrimonio: rigorosamente privato, come si dice?

«Magari lo fosse. Ma non potrà essere così».

E quando sarà?

«Non prima della primavera, non dopo l'estate prossima».

È vero che vi sposerà padre Eligio?

«Naturalmente».

PINO FARINOTTI

foto ENZO GRANATO

POLO



Diffidate delle imitazioni.



La Polo si può anche imitare: la sua linea elegante e simpatica è sotto gli occhi di tutti. Meno facile da imitare è l'originale rapporto fra la sua compattezza esterna e il grande spazio interno. Oppure il suo ricco equipaggiamento di serie che include il divano posteriore reclinabile completamente o a metà nella versione CL, il tergilavacristallo posteriore con automatismo di intermittenza, la copertura del vano bagagli. Ancora più difficile da imitare la sua modestia in fatto di manutenzione, perché la Polo ha le punterie idrauliche che non richiedono regola-

zioni, le candele "long-life" che durano 30.000 chilometri, è efficacemente protetta contro la corrosione e gode di una garanzia di tre anni sulla vernice e di sei anni contro i danni della corrosione passante. Polo, la mille della Volkswagen: a partire da 7.995.000 lire, iva inclusa.



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 14 DICEMBRE

RAIDUE	11,30	Manette e fiori d'arancio	di A. Hall, con Melvyn Douglas, Joan Blondell	1939	comm.	90'
RAITRE	16,55	Il campione	di Franco Zeffirelli, con Jon Voight, Faye Dunaway	1979	dramm.	125'
RETEQUATTRO	9,20	Chimera	di Ettore M. Fizzarotti, con Gianni Morandi, Laura Efrikian	1968	comm.	110'
EURO TV	13	Notre-Dame de Paris	di Jean Delannoy, con G. Lollobrigida, A. Quinn	1957	tragico	120'
	17,30	Divorzio all'italiana	di P. Germi, con M. Mastroianni, S. Sandrelli	1962	comm.	105'
TMC	16,15	Il delinquente del rock'n'roll	di R. Thorpe, con E. Presley, J. Tyler	1957	mus.	120'

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

RAIUNO	16	Mafioso	di Alberto Lattuada, con Alberto Sordi, Norma Benguel	1962	dramm.	100'
RETEQUATTRO	10,10	Appassionatamente	di Giacomo Gentilomo, con A. Nazzari, M. Bru	1954	dramm.	110'
	15,30	La donna del fiume	di Mario Soldati, con Sophia Loren, Lise Bourdin	1954	dramm.	120'
TMC	14,45	Sei canaglia, ma ti amo	di Alexander Hall, con P. Douglas, J. Peters	1950	giallo	105'

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

RAIUNO	16	La risata	di Raffaello Matarazzo, con Elsa Martinelli, Folco Lulli	1956	dramm.	95'
RETEQUATTRO	10,10	La donna del fiume	di Mario Soldati, con Sophia Loren, Lise Bourdin	1954	dramm.	110'
	15,30	La fortuna di essere donna	di A. Blasetti, con S. Loren, M. Mastroianni	1956	comm.	120'
TMC	14,45	Indagine sulla vita privata	di J. Freedman, con P. Duke Astin, F. Forrest	—	giallo	105'

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

RAIUNO	16	Durante l'estate	di Ermanno Olmi, con Renato Parracchi, R. Callegari	1970	dramm.	100'
RETEQUATTRO	10,10	La fortuna di essere donna	di Alessandro Blasetti, con Sophia Loren	1956	comm.	110'
	15,30	Olympia	di Mario Russo, con Sophia Loren, Maurice Chevalier	1959	comm.	120'
TMC	14,45	Ernie Kovacs	di Lamont Johnson, con Jeff Goldblum, Melody Anderson	—	dramm.	105'

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

RAIUNO	16	Miss Italia	di Duilio Coletti, con Gina Lollobrigida, Costance Dowling	1951	comm.	90'
RETEQUATTRO	10,10	Olympia	di Mario Russo, con Sophia Loren, Maurice Chevalier	1959	comm.	110'
	15,30	Peccato che sia una canaglia	di A. Blasetti, con S. Loren, M. Mastroianni	1954	comm.	120'
TMC	14,45	Falchi in picchiata	di Raoul Walsh, con Edmund O'Brien, Robert Stack	1948	guerra	105'

VENERDÌ 19 DICEMBRE

RETEQUATTRO	10,10	Peccato che sia una canaglia	di A. Blasetti, con S. Loren, M. Mastroianni	1954	comm.	110'
	15,30	La bella mugnaia	di Mario Camerini, con S. Loren, M. Mastroianni	1955	comm.	120'
TMC	14,45	Nathan e suo figlio	di William A. Graham, con H. Sylvester, E. Wright	—	—	105'

SABATO 20 DICEMBRE

RAIUNO	14,30	Annibale	di Carlo Ludovico Bragaglia, con Victor Mature, Gabriele Ferzetti	1960	storico	90'
RAITRE	15,55	Il principe coraggioso	di Henry Hathaway, con J. Mason, J. Leigh	1954	avv.	95'
CANALE 5	9,20	Cinque settimane in pallone	di Irvin Allen, con Red Buttons, Fabian	1962	avv.	110'
	14,25	Arriva Dorellik	di Steno, con Johnny Dorelli, Margaret Lee	1967	comm.	120'
RETEQUATTRO	10,10	La bella mugnaia	di Mario Camerini, con S. Loren, M. Mastroianni	1955	comm.	110'
	15,30	I quai di papà	di Jack Arnold, con Bob Hope, Michèle Mercier	1963	comm.	110'



Robiola Osella. Una bontà fresca di latte.



il latte della nostra campagna
rende così buona Robiola Osella:
da e delicata, ricca di fresco sapore.
La ricetta è semplice, naturale,
cambiata da anni: solo latte, caglio, sale.

In più c'è l'esperienza antica della
gente delle fattorie, che sa lavorare il latte
con la stessa cura artigianale di una volta.
Per farti scoprire giorno dopo
giorno gli autentici sapori della tradizione.

 **FATTORIE**
Osella®
Alla scoperta della bontà.

DOMENICA 14 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Il tempo delle mele	di Claude Pinoteau, con C. Brasseur, S. Marceau	1981	comm.	105'
ITALIA 1	22,30	Fate la rivoluzione senza di noi	di Bud Yorkin, con G. Wilder, D. Sutherland	1970	comico	100'
RETEQUATTRO	22,50	Ombre bianche	di N. Ray, con Anthony Quinn, Yoko Tani	1960	avv.	110'
EURO TV	20,30	Amore all'italiana	di Steno, con Walter Chiari, Raimondo Vianello	1966	comm.	110'
TMC	19,45	I 39 scalini	di Don Sharp, con Robert Powell, Karen Dotrice	1978	giallo	110'

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Il tempo delle mele 2	di C. Pinoteau, con S. Marceau, P. Cosso	1982	comm.	105'
RAIDUE	23,50	Strano incontro	di Robert Mulligan, con Steve McQueen, Natalie Wood	1964	comm.	95'
RETEQUATTRO	20,30	L'inferno sommerso	di Irwin Allen, con Michael Caine, Sally Field	1979	avv.	130'
	22,40	Shampoo	di Hal Ashby, con Warren Beatty, Julie Christie	1975	comm.	120'
EURO TV	20,30	La polizia è sconfitta	di Domenico Paolella, con M. Bozzuffi, R. Salvino	1977	dramm.	110'
TMC	19,45	Una squillo per quattro svitati	di A. Myerson, con J. Fonda, D. Sutherland	1973	comm.	110'

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

RAIDUE	20,30	Mi manda Picone	di Nanni Loy, con Lira Sastri, Giancarlo Giannini	1982	dramm.	120'
	23,50	Que viva Mexico!	di S. M. Ejzenstejn, con attori non professionisti	1939	dramm.	85'
RETEQUATTRO	20,30	Una giornata particolare	di Ettore Scola, con S. Loren, M. Mastroianni	1977	dramm.	120'
	22,30	La volpe e la duchessa	di Melvin Frank, con Goldie Hawn, George Segal	1976	western	120'
EURO TV	20,30	Bohero extasy	di John Derek, con Bo Derek, George Kennedy	1984	comm.	110'
TMC	19,45	La truffa che piaceva a Scotland Yard	di J. Smight, con W. Beatty, S. York	1967	comm.	110'

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

RAIDUE	23,35	La tarantola dal ventre nero	di P. Cavara, con G. Giannini, C. Auger	1971	giallo	95'
RAITRE	20,30	Spartacus	di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Laurence Olivier	1960	storico	175'
RETEQUATTRO	22,50	M'è caduta una ragazza nel piatto	di R. Boulting, con P. Sellers, G. Hawn	1970	comm.	110'
EURO TV	20,30	American Gigolò	di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton	1980	dramm.	110'
	22,20	Il caso Mattei	di Francesco Rosi, con Gian Maria Volonté, Peter Baldwin	1972	dramm.	130'
TMC	19,45	Sesso, peccato e castità	di Sidney Gilliat, con P. Sellers, M. Zetterling	1961	comm.	110'

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

RAIDUE	00,10	Soldati e caporali	di M. Amendola, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia	1965	comico	95'
RAITRE	22,05	Tristana	di Luis Buñuel, con Catherine Deneuve, Fernando Rey	1970	dramm.	95'
ITALIA 1	20,30	Un genio, due compari, un pollo	di D. Damiani, con T. Hill, Miou-Miou	1975	western	145'
	23,50	Orwell, 1984	di Michael Radford, con Richard Burton, John Hurt	1984	dramm.	125'
RETEQUATTRO	22,30	Twinky	di Richard Donner, con Charles Bronson, Susan George	1969	comm.	110'
EURO TV	20,30	Amore mio non farmi male	di V. Sindoni, con W. Chiari, V. Cortese	1974	comm.	110'
TMC	19,45	La spia che venne dal freddo	di M. Ritt, con Richard Burton, C. Bloom	1965	spion.	110'

VENERDÌ 19 DICEMBRE

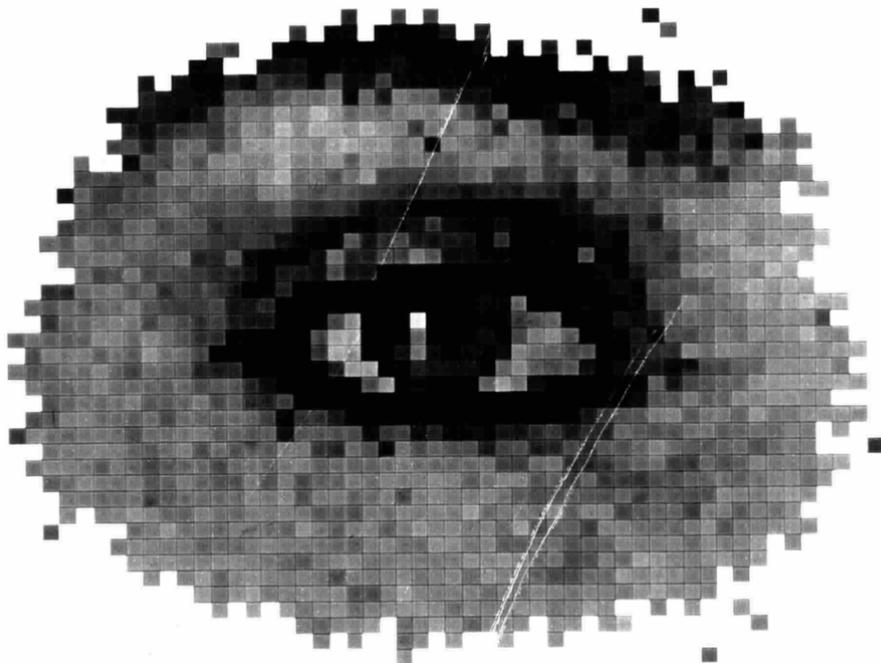
RAIUNO	20,30	Un papero da un milione di dollari	di V. McEverty, con D. Jones, S. Duncan	1971	comico	91'
RAIDUE	23,35	Una spia di troppo	di Joseph Sargent, con R. Vaughn, D. MacCallum	1966	spion.	97'
ITALIA 1	20,30	Quel pomeriggio di un giorno da cani	di S. Lumet, con Al Pacino	1975	dramm.	140'
RETEQUATTRO	23,10	Possession	di Andrzej Zulawski, con Isabelle Adjani, Sam Neill	1981	horror	140'
EURO TV	20,30	Son tornate a fiorire le rose	di V. Sindoni, con W. Chiari, V. Cortese	1975	comm.	110'
TMC	19,45	Tre donne per uno scapolo	di D. Mann, con Glenn Ford, Geraldine Page	1964	comm.	110'

SABATO 20 DICEMBRE

RAIUNO	23,10	L'uomo questo dominatore,	di E. Nugent, con H. Fonda	1942	comm.	96'
RAIDUE	20,30	Il giorno della locusta	di J. Schlesinger, con D. Sutherland, K. Black	1974	dramm.	140'
RETEQUATTRO	20,30	Meteor	di Ronald Neame, con Sean Connery, Natalie Wood	1979	fantasc.	120'
	23,30	A noi piace Flint	di Gordon Douglas, con James Coburn	1976	spion.	130'
EURO TV	20,30	L'ispettore Martin ha teso la trappola	di S. Roseberg, con W. Matthau	1973	poliz.	110'
	22,20	Un tranquillo posto di campagna	di E. Petri, con F. Nero, V. Redgrave	1969	dramm.	130'
TMC	19,45	I quattro di Chicago	di Gordon Douglas, con Frank Sinatra, Dean Martin	1964	comm.	135'
	22	Le canaglie dormono in pace	di A. Kurosawa, con T. Mifune, T. Kato	1960	dramm.	150'



NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha protette.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

FOCUS

Prende il via
(lunedì, Raidue) il
nuovo settimanale
del TG 2 curato da
Ennio Mastrostefano
e Paolo Meucci

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 14 AL 20 DICEMBRE

Il tempo
delle mele
1 e 2

Una Sophie Marceau acqua e sapone per due storie di adolescenti anni '80 che amano e studiano a tempo di rock. Accanto a lei, nel secondo film, Pierre Cosso (**domenica e lunedì, Raiuno**).

Un'affascinante e ambigua Catherine Deneuve in un rapporto d'amore aspro e dissacratorio, firmato dal grande regista spagnolo Luis Buñuel che, con questo film, torna a lavorare nel suo Paese (**giovedì, Raitre**).

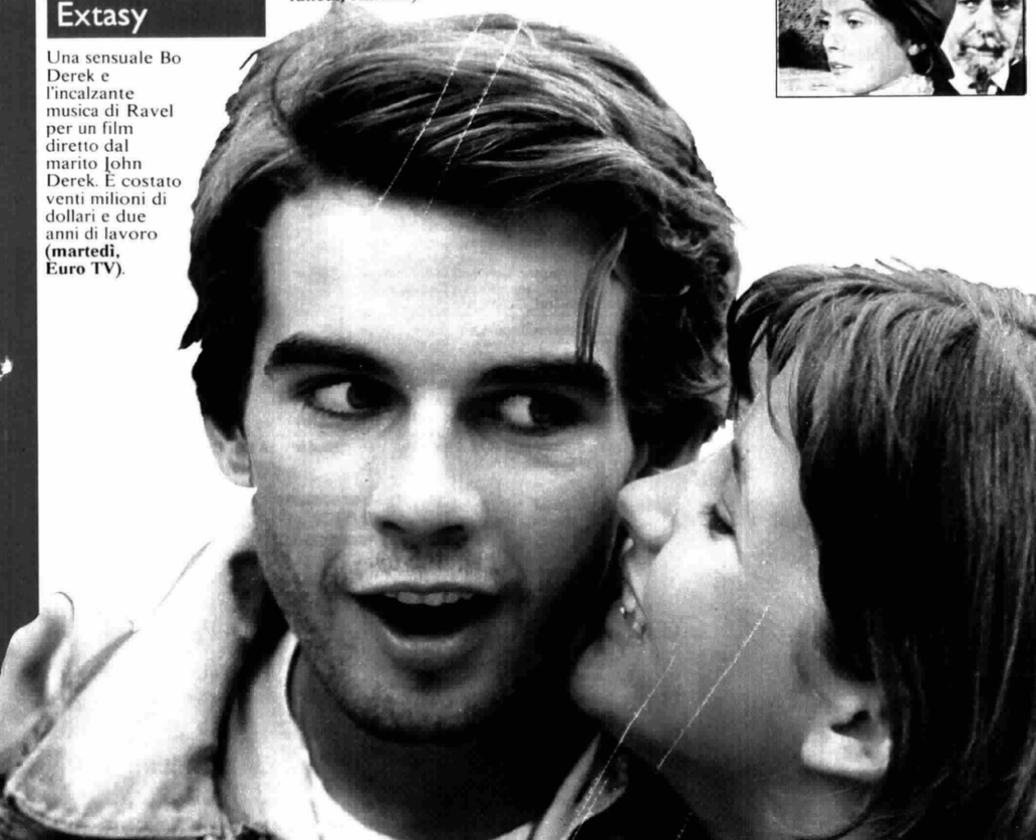
Tristana



Bolero

Extasy

Una sensuale Bo Derek e l'incalzante musica di Ravel per un film diretto dal marito John Derek. È costato venti milioni di dollari e due anni di lavoro (**martedì, Euro TV**).



20³⁰ RAIUNO

IL TEMPO DELLE MELE

Sophie Marceau acqua e sapone

Vic Sophie Marceau è una ragazzina di tredici anni. Vive i primi palpiti d'amore, si scopre donna, non trova più comprensione nei genitori, si sente sola. È un'adolescente che si affaccia alla vita con le prime «cotte», i primi ragazzi. Il tutto è vissuto nel mondo «normale» degli adolescenti che studiano e amano il rock. *Il tempo delle mele (La boum)* è firmato da **Claude Pinoteau**, un regista che agli adolescenti aveva già dedicato un film nel '74, *Lo schiaffo*: e aveva scoperto una star: Isabelle Adjani. Negli anni Ottanta propone Sophie Marceau che ha trovato dopo centinaia di provini. Un trionfo di proporzioni inaspettate: lo hanno visto oltre venti milioni di persone. Ne è nato un secondo film (*Il tempo delle mele 2* in onda domani) che ha ripetuto l'exploit. I perché del successo il regista li ha visti così: «Ho ritratto il mondo reale della maggior parte degli adolescenti: un mondo pulito, pieno di trasformazioni positive. L'ho dipinto com'è, come l'ho vissuto io, Sophie e i miei figli». Negli anni in cui la droga l'ha fatta da padrona, questi film sono stati una boccata d'aria pura. Si mostra un'adolescenza in pieno clima di riflusso, che ricorda quella «acqua e sapone» degli anni Cinquanta.

(Stefania Barile)



Il tempo delle mele 2 va in onda domani, lunedì, sempre su Raiuno, alle 20,30

- 9,55** ▶ Eurovisione. Italia: Alta Badia. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11** **Santa Messa** Dal Santuario Madonna delle Grazie in Carrara (MS). Regia di Ferdinando Batazzi
- 11,55** **Segni del tempo**. Settimanale di attualità religiosa
- 12,15** **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
- 13-13,55** **TG 1'una**. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi
- 13,30** **TG 1 - Notizie**
- 13,55** ▶ **Toto-TV Radiocorriere**. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi
- 14-19,50** In diretta dallo Studio 2 di Roma
▶ **Domenica In...** Condotta da **Raffaella Carrà**. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Card. Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Bigli, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioletta
- 14,20-15,20-16,20 **Notizie sportive**
18,20 **90° minuto**
18,50 **Campionato italiano di calcio**. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **Telegiornale**
- 20,30** ▶ **Il tempo delle mele** («La boum», 1981). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Sophie Marceau, Denise Grey, Jean Michel Dupuis, Frederic De Pasquale, Richard Bohringer, Jean Pierre Castaldi. Distribuzione: Gaumont
- 22,15** **La domenica sportiva**
- 24** **TG 1 - Notte**
- 0,10** **Musicante Brahms**. Concerto per un giorno di festa. A cura di Pino Di Vito. *Serenata in re magg. op. 11*. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Renato Zanetto

- 10,55** Girofestival '86. Special **Marco Rancati**. Spettacolo di Rita Ceatra. Con C. Saint Just
- 11,25** **A luce rock**. A cura di M. Colangei. *Il più grande concerto rock del mondo*. Con Jerry Lee Lewis, Bo Diddley, Chuck Berry, Little Richard
- 12,55** **TG 3 - Diretta sportiva**. 1ª parte
▶ Eurovisione. Italia: Alta Badia. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 14** **Quelli di Sanremo**. Un programma di Carlo de Siena
- 15** **TG 3 - Diretta sportiva**. 2ª parte
Roma: **Pallavolo maschile**. Serie A2. CUS Roma-Ortona. Sintesi
- 16,55** ▶ **Il campione** («The champ», 1979). Film. Regia di Franco Zeffirelli. Con

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Spazio regione - Intervallo**

19,40 ▶ **Concertone**. *Ronnie James Dio*. Di Lionello De Sena. Presenta Luca Damiani con Maria Sole Santasilva. Regia di Lillo Gullo

20,30 **Domenica Gop**. Di Aldo Biscardi

21,30 **DSE L'età sospesa**. Infanzia e feste popolari. 6ª. *I tredici misteri*

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz club**. A cura di Alfonso de Li-guoro. *Carlino da Umbria Jazz '86*

- 10** **Omaggio ad Arthur Rubinstein**. Nel centenario della nascita. *J. Brahms*: Concerto n. 1 in re minore op. 15. Concertgebouw Orchestra di Amsterdam. Direttore Bernhard Haitink
- 10,45** **In forma con... Barbara Bouchet**. Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
- 11,30** **Matinée. Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood**. A cura di Nedo Ivaldi. (V). **Manette e fiori d'arancio** (1939). Film commedia giallo-rosa. Regia di Alexander Hall. Con Melvyn Douglas, Joan Blondell, Clarence Kolb
- 13** **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25** **TG 2 - I consigli del medico**. A cura di Luciano Onder
- 13,30** **TG 2-Studio & Studio Bologna: Automobilismo**. Memorial Bettiga
- 14,40** ▶ **Piccoli fans**. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Lesoni
- **Risultati calcio**
- 16,40** **Chi tiriamo in ballo**. Show match condotto da Gigi Sabani. Di Cerruti, Nicotri, Arcani, Di Stefano. In collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Nettuno di Schiavoneta (CS) e Verona 2000 di San Giovanni Lupatoto con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. A cura di Wolfgang Vaccaro. Regia di Gian Carlo Nicolra. 1ª parte
- 17,50** **Campionato italiano di calcio**. Sintesi di un tempo di Serie B
- 18,20** **Chi tiriamo in ballo**. 2ª parte
- 18,40** **TG 2 - Gol Flash**
- 18,50** **Chi tiriamo in ballo**. 3ª parte
- 19,40** **Meteo 2** - Previsioni del tempo
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale**
- 20** **TG 2 - Domenica sprint**
- 20,30** **Miami Vice-Squadra antidroga**. Telefilm. *Biglietto di sola andata*. Con Don Johnson, Philip M. Thomas, Saundra Santiago. Regia C. Bolotin
- 21,30** ▶ **Mixer. Speciale Faccia a faccia**. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. A cura di C. Elia, M. Emiliani, F. Morandi. Regia Sergio Spina
- 22,20** **TG 2 - Stasera**
- 22,30** **Cervantes. Vita, avventure e amori di un cavaliere errante**. 4ª. Sceneggiato in 9 puntate. Con Carlos Lucena, Julieta Serrano. Regia di Alfons Ungria
- 23,30** **TG 2 - Stanotte**
- 23,40** **DSE Donne parallele**. Di G. Carlucci. Regia G. Baghdikian. 4ª

9⁵⁵ RAIUNO12⁵⁵ RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Slalom gigante maschile ad Alta Badia. Altri appuntamenti: martedì con lo slalom speciale maschile e giovedì con quello femminile.

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti** si possono vincere le schedine milionarie: telefonate al (06) 3139.

Roberto Erlacher

14 RAIUNO

DOMENICA IN...



Ron presenta il suo ultimo LP È l'Italia che va

Il musicista jazz **George Benson** ha collaborato all'ultimo disco della **Vanoni Ornella &**

14⁴⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Grazie alla generosità del nostro pubblico l'UNICEF chiude in bellezza le sue nove settimane a *Piccoli fans*, dopo aver raccolto circa 200 milioni, e lascia il posto alla **Caritas**. Albano e Romina, i loro piccoli fans, una squadra di pallacanestro femminile e altri splendidi ospiti saluteranno insieme a noi l'UNICEF. Voglio



anche darvi una notizia in anteprima: ci stiamo preparando a passare con voi la notte di Natale con uno *Speciale piccoli fans* il 24 sera. Faremo in modo di vivere insieme il più tradizionale dei Natali: tombola, presepe, Babbo Natale e tante altre sorprese. Non mancate...

Sandra Milo

16⁵⁵ RAITRE

IL CAMPIONE

FILM Per risvegliare «i buoni sentimenti» **Zeffirelli** ha rifatto questa nuova versione de *Il campione* Qui **Jon Voight**, **Faye Dunaway** e il piccolo **Ricky Schroder** ripropongono la storia strappalacrime, ambientata dietro le quinte del mondo del pugilato e dell'ippica, già raccontata 50 anni prima da **King Vidor**.



Jon Voight, Faye Dunaway e il piccolo Ricky Schroder

19⁴⁰ RAITRE

CONCERTONE

È laureato in architettura ma si è sempre occupato di musica.

Trent'anni, **Luca Damiani** conduce *Concertone* con **Maria**

Sole Santasilvia. Il numero di oggi è dedicato a **Ronnie James Dio**, il re dell'Heavy Metal. Domenica prossima, **Tina Turner** in coppia con **David Bowie**. Da non perdere i **Queen** e **Bobby Mac Ferrin**.

21³⁰ RAIDUE

MIXER

Giovanni Minoli intervista «faccia a faccia» il leader laburista israeliano **Simon Peres**, che da poco ha lasciato la guida del Paese a **Ytzak Shamir**.



20³⁰

SEGRETI II

Sentimenti e avventura dietro il mistero di un padre ignoto

Nei romanzi dell'Ottocento, quelli alla Carolina Invernizio, che da qualche tempo si sta cercando di rivalutare con convegni e ristampe, era facile trovare povere ragazze che passavano la vita alla ricerca della propria madre. In molti romanzi di oggi, invece, avviene il contrario: ragazze e donne ormai felici, vissute spesso con la propria madre, non si danno pace finché non hanno ritrovato il padre. È il caso della storia raccontata in un best-seller di Shirley Conran da cui è stato tratto *Segreti II*, in onda stasera e domani. Il «segreto» al centro della storia è l'ostinata ricerca di un padre, quello di Lili che sta ricomponendo il mosaico dimenticato della sua infanzia. Lili ha scoperto che sua madre è Judy Hale, scrittrice di successo, e leggendo il manoscritto del suo ultimo romanzo viene alla luce il segreto della sua nascita: forse è venuta al mondo in seguito a una violenza subita dalla madre durante una vacanza a Chamonix. Ma quale dei tre possibili padri è quello vero? La storia narrata in *Segreti II* è appunto l'itinerario di questa ricerca, nella quale si mescolano elementi esotici, sentimentali e avventurosi. Tra l'altro, Judy viene sequestrata dal comandante di un gruppo guerrigliero del Sud Est asiatico che aveva incontrato per intervistarla.

(Carlo Scaringi)

Madre e figlia insieme:
Deborah Raffin (Judy)
e Phoebe Cates (Lili)



- 8,30** Una famiglia americana. Telefilm. *Spietata concorrenza*
- 9,15** Le frontiere dello spirito. Rubrica
- 10** Mary Benjamin. Telefilm. *Il ritrovo*
- 11** Anteprema. Programmi per 7 sere
- 11,25** Superclassifica show
- 12,20** Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 13,30** ▶ Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30** Orazio. Telefilm
- 17** Forum. Con Catherine Spaak
- 19** Kate e Allie. Telefilm. *Il candidato*
- 20,30** ▶ Segreti II. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Billy Hale. Con Phoebe Cates, Brooke Adams, Deborah Raffin, James Read
- 22,30** ▶ Monitor. Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zucconi
- 23,30** MacGruder e Loud. Telefilm. *Nel bene e nel male*. Con John Getz
- 0,30** Sceriffo a New York. Telefilm. *Una donna in fuga*. Con Dennis Weaver



- 8,30** Bravo Dick. Telefilm
- 9** Con affetto Sidney. Telefilm
- 9,20** Chimera (1968). Film commedia. Con Gianni Morandi, Laura Efrikian
- 11,10** Parlamento in
- 12,10** Arabesque. Telefilm. *Delitto sul lago*
- 13** Ciao ciao. Cartoni animati
- 15,15** I gemelli Edison. Telefilm
- 16** Dangeons e Dragons. Cartoni
- 16,30** She-Ra la principessa del potere
- 17** Huckleberry Finn e i suoi amici
- 17,30** Flash Gordon. Cartoni animati
- 18** Robotech. Cartoni. *Primo contatto*
- 18,30** Jennifer. Telefilm. *La casa di Jennifer*
- 19** College. Telefilm. *Il ragazzo di Sonny*
- 19,30** New York New York. Telefilm
- 20,30** ▶ Tokio: Calcio. Steaua Bucarest-River Plate. Coppa Intercontinentale
- 22,20** Cinema e Co. Rotocalco di cinema
- 22,50** ▶ Ombre bianche (1960). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Anthony Quinn, Yoko Tani

- 9,55** Val Badia: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 1ª manche
- 11,30** Bravo. Orchestra «I pomeriggi musicali di Milano». Dir. Giacomo Zani
- 12** Da San Pietro: Angelus
- 12,15** Cartoni animati
- 12,55** Val Badia: Sci. Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. 2ª manche
- 14** Londra: Tennis. Nabisco Masters
- 16,15** Il delinquente del rock'n'roll. Film.

- 8,30** Bim Bum Bam. Rascal - L'isola delle 1000 avventure - Pepero. Cartoni
- 10,30** Sport USA. Conduce Guido Bagatta
- 12** Hardcastle and McCormick. Telefilm. *Il cavallo «saltapicchio»*
- 13** Grand Prix. Rubrica
- 14,15** Dee Jay Television
- 16,15** Master. Telefilm. *Cerchio di terrore*. Con Lee van Cleef
- 17,15** L'uomo di Singapore. Telefilm
- 18,15** Il pianeta delle scimmie. Telefilm. *L'umano volante*
- 19,10** Cartoni animati. *Alvin show - Muppet Babies - I puffi*
- 20,30** ▶ Drive in. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Cansino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
- 22,30** ▶ Fate la rivoluzione senza di noi (1970). Film comico. Regia di Bud Yorkin. Con Gene Wilder, Donald Sutherland, Orson Welles
- 0,10** Ai limiti dell'incredibile. Telefilm
- 1,10** Hardcastle and McCormick. Telefilm. *Prove indiziarie*



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 11,40** Commercio e turismo. Rubrica
- 12** La buona tavola
- 12,30** Cartoni animati
- 13** Notre Dame de Paris (1957). Film tragico. Regia Jean Delannoy. Con Gina Lollobrigida, Anthony Quinn
- 15** Uragano sulla Costa Azzurra
- 16,30** Nino il mio amico Ninja. Cartoni
- 17** Coccinella. *Una strana signora*
- 17,30** Divorzio all'italiana (1962). Film commedia. Regia P. Germi. Con Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli
- 19,15** Speciale spettacolo
- 19,30** Che coppia quei due. Telefilm
- 20,30** Amore all'italiana (1966). Film commedia. Regia di Steno. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello
- 22,20** Quattro in amore. Telefilm
- 23** In primo piano. Attualità
- 23,25** Tuttocinema



- 9,55** Con Elvis Presley, Judy Tyler
- 18,15** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Sportissimo
- 19,30** TMC News
- 19,45** ▶ I 39 scalini. Film. Regia di Don Sharp. Con Robert Powell
- 21,35** Pianeta azzurro. *Gli esploratori*
- 22,40** TMC Sport
- 24** F.B.I. Oglì. Telefilm

13³⁰

BUONA DOMENICA

Si ispirano alle comiche di Buster Keaton e ai film dei fratelli Marx. Trent'anni, vengono da Padova e si chiamano **I Punto e Virgola**. A *Buona domenica* propongono la gag del mago ciarlatano e dell'assistente apprendista. «Non cerchiamo la risata ma puntiamo al sorriso. Siamo felici di questa esperienza tv ma preferiamo il teatro». Dal 26 dicembre saranno al Teatro dei Satiri a Roma.

19⁴⁵

I 39 SCALINI

FILM Terza trasposizione cinematografica (dopo quella di Hitchcock nel '35 e quella di Thomas nel '58) di un giallo dal romanzo omonimo di John Buchan. Protagonista **Robert Powell**.

20³⁰

DRIVE IN

Si conclude la serie antologica dedicata al «meglio» di quattro anni della trasmissione: sfilano sul video personaggi surreali, situazioni paradossali, ospiti vecchi e nuovi, in attesa di un prossimo ciclo previsto per i primi mesi del 1987.



Gianfranco D'Angelo in cinque imitazioni: Carlo d'Inghilterra, la Carrà, Gervaso, Katia Ricciarelli e Pippo Baudo

20³⁰

CALCIO: COPPA INTERCONTINENTALE



Finale da Tokio della Coppa Intercontinentale, vinta lo scorso anno dalla Juventus: sono di fronte lo **Steaua** di Bucarest (già eliminata quest'anno dalla Coppa Campioni) e il **River Plate** di Buenos Aires.

22³⁰

FATE LA RIVOLUZIONE SENZA DI NOI

FILM Una satira della Rivoluzione francese e del film storico con **Gene Wilder, Donald Sutherland**. Durante il regno di Luigi XVI nascono due coppie di gemelli che per una disattenzione della levatrice vengono «rimescolate». Una volta cresciuti, i quattro gemelli si ritrovano impegnati nella rivoluzione, ma in campi opposti, e sono costretti a spararsi.

22⁵⁰

OMBRE BIANCHE

FILM Ambientato fra i ghiacci del Polo, il film racconta la storia di Inuk, l'esquimese. Si sposa, ha un figlio e un giorno uccide un bianco. Dovrebbe essere arrestato e due poliziotti infatti lo trovano. Ma uno muore di freddo, l'altro viene salvato da Inuk. Tra gli interpreti, **Yoko Tani**.

22³⁰

MONITOR

Claudio Gatti ha realizzato l'inchiesta *Nel nome del dollaro* sui predicatori americani che chiedono soldi e fanno proseliti in tv.

20³⁰ RAIDUE

FOCUS

Fatti, persone, problemi: il TG 2 ha un nuovo settimanale di attualità

Dopo dieci anni *TG 2 Dossier* va in pensione e lascia il posto al nuovo settimanale curato da **Ennio Mastrostefano** e **Paolo Meucci**, entrambi già curatori di *Dossier*.

Perché avete scelto questo nome?

«Sono i tre significati della parola focus», risponde Mastrostefano: «il primo deriva dal latino focus, che significa focolare, nucleo familiare. E alle famiglie noi ci riferiamo come gruppo di ascolto prioritario. Focus è anche la messa a fuoco delle macchine fotografiche e delle telecamere. Infine, significa messa a fuoco di un fatto o di un problema. Tutto questo è anche simbolicamente ripreso nella sigla d'inizio della trasmissione».

Di cosa si occuperà Focus?

«Nei quattro servizi in onda ogni settimana», spiega Meucci, «affrontiamo i grossi problemi e i fatti più attuali, pensando sempre alle conseguenze che questi hanno per l'individuo e per la società».

Quali i servizi previsti per il primo numero?

«Sono una sorpresa per chi ci seguirà stasera», si giustifica Mastrostefano, «abbiamo in cantiere un reportage dall'Afghanistan, un'inchiesta sul fenomeno del travestitismo in Italia, un servizio sulle apparizioni della Madonna in Jugoslavia e... e, per il resto, guardate *Focus*». (Gianni Rossi)

Ennio Mastrostefano, 61 anni, napoletano, e Paolo Meucci, 48 anni, romano



9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Puccini. 3°. Sceneggiato in 5 puntate. Con Alberto Lionello, Nada	11,45	► Cordialmente . Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
11,55	Che tempo fa	13	TG 2 - Ore tredici
12	TG 1 - Flash	13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di C. Picone
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti	13,30	► Quando si ama. 66ª puntata . Con Wesley Ady, Patricia Kalember
13,30	Telegiornale	14,20	Braccio di Ferro . Cartoni animati. <i>Moby Dick</i>
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14,30	TG 2 - Flash
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	14,35	Tandem . Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
14,15	Heidi. 17ª puntata. Cartoni animati	—	Braccio di Ferro . Cartoni animati. <i>Cambio sfavorevole</i>
15	Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (Replica)	16,55	► DSE Teledidattica. Educazione alla musica e al suono . 3ª puntata. Testi e regia di Licia Cattaneo
15,30	Lunedì sport	17,30	TG 2 - Flash
16	Italia: 40 anni di cinema. Presentazione di Gian Luigi Rondi. Mafioso (1962). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Alberto Sordi, Norma Benguel, Ugo Attanasio, Carmelo Oliviero, Cinzia Bruno. 1° tempo	17,35	La signora e il fantasma . Telefilm. Con Hope Lange, Edward Mulhare
17	TG 1 - Flash	18,05	Spaziolibero . PROCIV. <i>Protezione civile oggi</i>
17,05	Mafioso. Film. 2° tempo	18,20	TG 2 - Sportsera
18	L'ottavo giorno. <i>I due volti del cardinal Tardini</i> . Un programma di Carlo De Biasi	18,30	Il commissario Köster. Telefilm. <i>Jack Braun</i> . Con Siegfried Lowitz
18,30	► In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia . Di Luciano Rispoli. In studio Anna Carlucci e Gianluigi Beccaria. A cura di Franca Gabriini. Regia di Lella Arfesi	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo	19,45	TG 2 - Telegiornale
19,50	Che tempo fa	20,20	TG 2 - Lo sport
20	Telegiornale	20,30	► Focus . Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
20,30	► Il tempo delle mele 2 («La boum 2», 1982). Film commedia. Regia di Claude Pinoteau. Con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Lambert Wilson, Pierre Cosso. Distr.: Gaumont	21,30	TG 2 - Stasera
22,15	Telegiornale	21,40	► Capitol. 507ª puntata . Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Murj Dausy, Ed Nelson, Constance Towers, Richard Egan. Regia Bill Glenn, Ken Herman
22,25	Appuntamento al cinema	22,40	Protestantesimo . A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
22,30	► Speciale TG 1 . A cura di Alberto La Volpe	23,10	► DSE il manager . <i>Le banche e l'Università</i> . Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini
23,25	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa	23,40	TG 2 - Stanotte
23,40	Trento: Sci di fondo femminile. Trofeo Val di Sole	23,50	► Cinema di notte. Presentazioni di Claudio G. Fava. Strano incontro («Love with the Proper Stranger», 1964). Film commedia. Regia di Robert Mulligan. Con Steve McQueen, Natalie Wood, Tom Bosley
13	I Miserabili di V. Hugo. 5ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con G. Moschin, G. Lazzarini, T. Carraro	19	TG 3 nazionale e regionali
14	► DSE Corso di lingua russa. 17ª . Per seguire il corso sono in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»	19,30	Sport regione - Intervallò: Danger Mouse
14,30	► DSE Io e i numeri . Di Mario Finamore. 4ª puntata. <i>Matematica e arte</i>	20,05	► DSE Sicurezza e Protezione Civile . Di M. P. Turriani Grillo, F. Crescimone. 6ª. <i>Il rischio industriale</i>
15	Concerto dell'organista Giorgio Carnini	20,30	► Che fai... ridi? Sogni di gloria in camera mobile. <i>Faccia da cabaret con Leo Giulioria</i> . Programma di Enzo Marchetti. Regia di Pierfrancesco Pingitore. 2° ed ultima puntata
15,40	Campionato calcio Serie A e B	21,30	TG 3
18,05	Rockline. Il meglio della Hit parade inglese. Prod.: BBC	21,40	La clessidra . Di Gianni Vattimo. <i>L'inverosimile leggerezza dell'essere</i> . Con Claudio Magris. Regia S. Ariotti
		22,15	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
		23,30	TG 3

11⁴⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE

Qual è il popolo e quale il Paese ideale? Dopo i sondaggi fatti negli Stati Uniti e in Giappone, oggi conosciamo i risultati italiani.

Martedì si fa il punto sulla tanto discussa riforma della scuola. Mercoledì sui perché dell'associazionismo, dal tribunale del malato alle leghe ambientaliste. Giovedì si parla dell'insonnia come «nuova malattia».

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Ron dice a Lily della sua doppia personalità, così lei accetta di essere ipnotizzata dinanzi alla corte. Per la deposizione riguardo all'incesto subito l'aula viene sgomberata...

Per partecipare chiamate
Enza Sampò al 369881
(06 per chi chiama
da fuori Roma)

20³⁰ RAIUNO

IL TEMPO DELLE MELE 2

FILM Secondo capitolo dell'adolescenza di Vic, la giovane protagonista del film di Claude Pinoteau. Sono passati tre anni: Vic ha sedici anni e s'innamora. Lui è il bel Pierre Cosso. Ma sulla loro strada arriva un giovane affascinante che ha il vantaggio, agli occhi di Vic, di essere già uomo. Attorno, i genitori coi loro problemi e la vecchia nonna, la sola a cui la ragazzina possa raccontare i suoi batticuore.



Sophie Marceau, diciannove anni, ora attrice sexy. Pierre Cosso, venticinque anni, apparso recentemente in Molly'O

20³⁰ RAITRE

CHE FAI... RIDI?!

Seconda e ultima parte dello «special» su **Leo Gullotta**. Dopo il suo arrivo a Roma, il rapporto con il Bagaglino (lo storico cabaret romano), le sue amicizie, i suoi programmi.

21⁴⁰ RAIDUE

Spiacevoli novità per il senatore Mark Denning: Clarissa e Baxter hanno trascorso la notte insieme, felici di essersi

ritrovati dopo tanto tempo; e Paula, la sua ex moglie, è in coma all'ospedale dell'università, assistita da Sloane e da Thomas. Una nota lieta: Zed e Jenny si amano...

22³⁰ RAIUNO

SPECIALE TG I

In collegamento diretto con Noto (Siracusa), illuminata a giorno, **Alberto La Volpe, Paolo Portoghesi e Cesare Brandi** parlano di come «salvare» la più bella città barocca siciliana.



22²⁰

JONATHAN

Appuntamento al 1987
con altre avventure
(e in prima serata)

Si conclude il ciclo 1986 della trasmissione condotta da **Ambrogio Fogar**. Nell'ultima puntata, accanto a una selezione delle immagini più interessanti trasmesse nel corso dell'anno, in programma un servizio sul comportamento delle balene, filmate nello Stretto di Bering. Il programma riprenderà lunedì 5 gennaio, in apertura di serata, con un ciclo di servizi dedicati principalmente ai popoli che compaiono. Nella prima puntata della nuova serie si parlerà degli Aucas, una popolazione dell'Ecuador. Nelle successive sono previsti filmati realizzati nell'Amazzonia, in Nuova Guinea, in Africa, nel Madagascar e altre zone dove vivono popoli ancor oggi poco conosciuti. Uno spazio particolare verrà destinato ai giovani e all'«avventura» in Italia, con servizi su speleologi, deltaplanisti, scalatori, ecc. Ci sarà anche una cineteca dell'avventura, con brevi film (alcuni dei primi anni del Novecento) in bianco e nero, su alcuni momenti della storia dell'esplorazione. (Carlo Scaringi)



Fogar nel deserto del Sahara dove sono stati filmati i resti di un dinosauro. Il servizio andrà in onda nel prossimo anno



8,40	Una famiglia americana. Telefilm	8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo	9,20	Wonder woman. Telefilm
10,20	General Hospital. Teleromanzo	10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi	11	Cannon. Telefilm
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno	12	Agenzia Rockford. Telefilm
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado	13	La strana coppia. Telefilm
13,30	► Sentieri. Teleromanzo	13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo	14	Candidi camera. Con Gerry Scotti
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo	14,15	Dee Jay Television
16	I documentari di Big Bang	15	La famiglia Addams. Telefilm
16,30	Tarzan. Il popolo del vulcano	15,30	Furia. Telefilm. La cattura di Furia
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz	16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	Super Vicky. Telefilm	18	La casa nella prateria. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. Una breve licenza	19	Arnold. La voce della mamma
19,30	Studio 5. Gioco con M. Colombo	19,30	Happy days. Telefilm. Con H. Winkler
20,30	► Segreti II. 2° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Billy Hale. Con Phoebe Cates, Brooke Adams, Deborah Raffin, James Read	20	Love me Licia. Telefilm
22,30	► Italia misteriosa. Servizio speciale a cura di G. Medail. L'oro filosofale	20,30	Magnum P.I. Telefilm. La musica del tempo. Con Tom Selleck
23,15	Sport 5	21,25	Simon and Simon. Telefilm
		22,20	► Jonathan dimensione avventura
		23,20	► Rock a mezzanotte. Simply Red



8,30	Vegas. Telefilm	8	Colazione con...
9,20	Switch. Telefilm	9	Salve ragazzi
10,10	Appassionatamente (1954). Film drammatico. Regia G. Gentilomo. Con Amedeo Nazzari, Miriam Bru	10	Insieme...
12	Mary Tyler Moore. Telefilm	12	Avventure in fondo al mare
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm	13	Transformers. Cartoni animati
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters	13,30	Mask. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm	14	Pagine della vita. Telenovela
15,30	La donna del fiume (1954). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Sophia Loren, Lise Bourdin	15	D come donna
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato	16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
18,15	C'è stata la vie. Con Umberto Smiala	17	Coccinella. Compito di fiducia
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz	17,30	Ransie. L'appuntamento magico
19,30	Charlie's angels. Telefilm	18	Transformers. Cartoni animati
20,30	► L'Inferno sommerso (1979). Film d'avventura. Regia di Irwin Allen. Con Michael Caine, Sally Field	18,30	Voltron. Cartoni. I Sabbioni
22,40	► Shampoo (1975). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Warren Beatty, Julie Christie, Lee Grant	19	Mask. Il cancellato dell'oscurità
0,40	Cinema e Co. Rotocalco di cinema	19,30	Misfits. Telefilm. Hamburger spaziali
1,10	Vegas. Telefilm. L'usurpatore	20,30	La polizia è sconfitta (1977). Film drammatico. Regia di Domenico Paolella. Con Marcel Bozzuffi, Riccardo Salvino, Vittorio Mezzogiorno
		22,20	Spy Force. Telefilm. Con Peter Sumner, Jack Thompson
		23,25	Tuttocinema
		24	Notte al cinema

TMC
TELE MONTECARLO

11,15	Il paese della cuccagna	18,30	Doppio Imbroglione. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	19,15	Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm	19,30	TMC News
14	Giungla di cemento. Telenovela	19,45	► Uno squillo per quattro svitati. Film. Regia di Alan Myerson. Con Jane Fonda, Donald Sutherland
14,45	Sai canaglia, ma ti amo. Film. Con Paul Douglas, Jean Peters	21,35	Quei trentasei gradini
16,30	Il paese della cuccagna	22,40	Galileo. Settimanale di scienza
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela	23,15	TMC Sport
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu	0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Alan, che è stato chiamato a Washington per far parte della Commissione Presidenziale, nomina Vanessa quale sua sostituta in azienda. Warren Andrews si riappacifica con Lesley Ann...

20³⁰

SEGRETI II

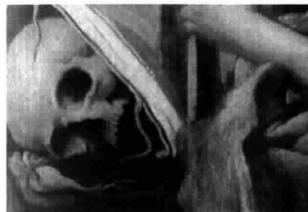


Seconda e conclusiva puntata: Judy (Deborah Raffin, foto) è nelle mani dei guerriglieri che chiedono un milione di dollari per il suo riscatto, mentre Lili continua le ricerche per scoprire il vero padre. Un manoscritto di Judy potrebbe esserle di aiuto. Sono tre i presunti, possibili padri. Intanto il riscatto viene pagato e...

22³⁰

ITALIA MISTERIOSA

Con l'inchiesta di Elena Caputo si conclude il ciclo, curato da Giorgio Medail, sui diversi aspetti dell'Italia misteriosa. Il titolo del servizio è l'«Oro filosofale»: un'indagine attraverso città piccole e grandi alla scoperta di sette segrete ed esoteriche.

19⁴⁵

UNA SQUILLO PER QUATTRO SVITATI

FILM Commedia umoristica sulle ambizioni di due fratelli. Frank, il maggiore, si preoccupa essenzialmente di difendere, senza scrupoli, la sua immagine; Jess, invece, è un irresponsabile che finisce in galera per aver rubato le auto impiegate nelle corse «sfasciamacchine».

20³⁰

L'INFERNO SOMMERSO

FILM Il regista «catastrofico» Irwin Allen è alle prese con il Poseidon, una nave da crociera misteriosamente naufragata la notte di Capodanno. Le operazioni di salvataggio di alcuni uomini dell'equipaggio sono complicate dalle losche manovre del proprietario di uno yacht preoccupato soprattutto di recuperare casse di plutonio trasportate dal Poseidon di cui lui stesso ha provocato l'avaria.



Sally Field,
Karl Malden e
Michael Caine

22⁴⁰

SHAMPOO

FILM George, affascinante parrucchiere con il negozio a Beverly Hills, è ricercato dalle clienti sia per il suo talento sia, e soprattutto, per la sua fama di seduttore. Fra uno shampoo e una sforbicatina, si intrecciano storie d'amore e squallide relazioni.



Julie Christie,
Warren Beatty e
Goldie Hawn

23²⁰

ROCK A MEZZANOTTE

Di scena i *Simply Red*, capitanati da Mick Hushnall (foto), arrivati al successo con una sapiente miscela di pop e jazz



20³⁰

FILM

MI MANDA PICONE

Giancarlo Giannini da Napoli a Napoli

Lui, operaio dell'Italsider, per protesta si dà fuoco. Ma il suo «corpo» scompare. La moglie lo cerca disperata. Con lei indaga un disoccupato: prima aiuta la donna per denaro poi, pian piano, s'identifica nel marito scomparso. E quando scopre la verità... Il film è uscito tre anni fa. Per realizzarlo **Nanni Loy**, il regista, e **Giancarlo Giannini**, protagonista accanto a **Lina Sastri**, hanno impiegato ben quattro anni, ostacolati dai produttori nonostante il basso costo (solo due miliardi di lire). «L'ho scelto e ho voluto interpretarlo a tutti i costi perché era una commedia diversa», racconta Giannini, «con questo strano protagonista e una Napoli lontanissima da quella che conoscevo. Qui, circa vent'anni fa, vivevo e studiavo». Dopo «Picone» Giannini in Italia ha rifiutato molte parti. Ha preferito l'America, dove ha girato tre film *The american dreamer*, *Saving the grace* e *The fever*. Poi il ritorno e la sorpresa. Ha finito di girare un film, *Termosesso*, come regista e come protagonista. È Domenico Aniello Capatosta, vende sogni e numeri al lotto, finisce ingiustamente in galera e incontra un boss che gli rivela i segreti della camorra. Il boss muore, lui «gestisce» l'organizzazione, ma per redimere i camorristi. «Ho un debito con Napoli: non avrei mai fatto l'attore se non fossi vissuto in questa città piena di fantasia». (Stefania Barile)

Giancarlo Giannini e Lina Sastri



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,25	Puccini. 4ª puntata. Con Alberto Lionello, Nada. Regia Sandro Bolchi
11,30	Taxi. Telefilm. Una casa per Elaine
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 18ª puntata. Cartoni animati
15	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	Sci: Coppa del mondo — Madonna di Campiglio: Slalom speciale maschile. 1ª e 2ª manche. Sintesi — Puy St. Vincent: Supergigante femminile. Sintesi
16	Italia: 40 anni di cinema. La risata (1956). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Elsa Martinelli, Folco Lulli, Michel Auclair, Rik Battaglia, Lilla Brignone. 1º tempo
17	TG 1 - Flash
17,05	La risata. Film. 2º tempo
17,55	DSE Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. Computer
18,10	Spaziolibero. Comitato Difesa Sottoscrittori Europrogramme. L'italianizzazione del Fondo Europrogramme
18,30	In diretta dallo Studio 2 di Torino. Parola mia. Programma di Luciano Ripoli. A cura di Franca Gabriani
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma. Pippo Baudo presenta Ottentabi. Spettacolo Fantastico del martedì. Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia di Gianni Vaiano. 10ª trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	► Dal Salone delle Feste del Casinò di Sanremo Colonna sonora presenta Lello Bersani e Rosanna Vaudetti. Con Raina Kabaivanska, Bonnie Bianco, Sergio Endrigo, Mal. Regia di Adolfo Lippi
23,30	DSE C'è risata e risata. La comicità nello spettacolo italiano. 2ª puntata
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
11,50	I Miserabili. Di V. Hugo. 6ª. Sceneggiato
12,55	Eurovisione. Italia: Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche
14	DSE Corso di lingua russa. 18ª
14,30	DSE Io e i numeri. Di Mario Finamore. 5ª. Matematica e medicina
15	Concerto diretto da Vladimir Delman
15,30	Milano: Pallacanestro femminile
16	DSE Schede - Scienza e Tecnica. I robot italiani. A cura di Wanda Luciana. Robotica e automazione
16,30	Dadaumpa. Canzonissima '68
18,05	Rockline

9,30	Televideo - Pagine dimostrative
9,55	Eurovisione: Madonna di Campiglio. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche
11	Televideo - Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	► Quando si ama. 67ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro. Sfumatura bassa
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettio. Regia di S. Baldazzi Braccio di Ferro. Ciak si gira
16,55	DSE Monografie. Un materiale moderno vecchio di diecimila anni: il mattone. 1ª. Dalla terra alla casa. Regia di Sandro Vanadia
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Cuore e batticuore. Telefilm. Hanno sparato a Norman
18,20	TG 2 - Sportera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Sogni svaniti. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Mi manda Picone (1982). Film drammatico. Regia di Nanni Loy. Con Giancarlo Giannini, Lina Sastri, Leo Gullotta, Aldo Giuffrè
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	► L'ago della bilancia. Numero speciale. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Chelli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisca. Cura e regia di William Azzella. L'azienda Giustizia
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	► Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Que viva Mexico! (1939). Film drammatico. Regia di S. M. Eisenstein. Con attori non professionisti. Prod.: Mosfilm



19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	TV 3 Regioni. Intervallo
20,05	DSE Sicurezza e protezione civile. 7ª puntata. Il rischio di franosità
20,30	► Il cammino delle Idee. Di Giorgio Belardelli, Enzo Chelli. Paolo Caruso incontra Claudia Levi-Strauss. Regia di Angela Redini
21,30	Concerto diretto da Bruno Aprea. Flautista Mario Ancillotti. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Mª del Coro Gianni Lazzari. A. Webern: Im Sommerwind. A. Jolivet: Concerto per flauto. I. Stravinsky: Il Re delle stelle. A. Bruckner: Sinfonia in re min. «Die Nullte»
23	TG 3
23,35	Speciale Dadaumpa

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Nel corso della sua deposizione sotto ipnosi, Lily dimostra di non avere ucciso

Garth. Dai successivi interrogatori emerge finalmente la verità: è stata June a sparare a Garth accidentalmente...

20³⁰ RAIUNO

OTTANTASEI

Un novembre tutto al femminile quello di Pippo Baudo. Ricompare l'efebica **Patty Pravo** (foto); in teatro, da Parigi, **Milva** e **Barbara Sukowa** in *L'opera da tre soldi*; in televisione **Claudia Cardinale** ne *La storia* e **Virna Lisi** in *Se un giorno busserai alla mia porta*.



22²⁵ RAIUNO

COLONNA SONORA



Serata di gala da Sanremo: fra gli ospiti il soprano bulgaro **Raina Kabaivanska** (foto), **Bonnie Bianco**, **Sergio Endrigo** e **Nilla Pizzi**.

16 RAIUNO

LA RISAIA

FILM Melodramma nell'acqua bassa delle risaie realizzato dopo il successo di *Riso amaro* dal regista Raffaello Matarazzo con **Elsa Martinelli**, **Folco Lulli** e **Michel Auclair**. Il padrone di una risaia riconosce in una mondina la propria figlia illegittima e, pur tacendo, cerca di proteggerla. La ragazza è fidanzata con un giovane, ma è insidiata da un nipote del padre che tenta di violentarla...



Elsa Martinelli (*Grosseto, 1935*) in *La risaia, del '56*, suo primo film italiano dopo un western girato in America con **Kirk Douglas**

20³⁰ RAITRE

IL CAMMINO DELLE IDEE

Intervistato da **Paolo Caruso** (suo traduttore ufficiale), **Claude Levi-Strauss** (foto), 78 anni, ricorda le tappe fondamentali della propria avventura umana e intellettuale. Tra il '35 e il '39 compie le prime spedizioni etnografiche tra le popolazioni primitive del Mato Grosso e dell'Amazzonia. Dopo la seconda guerra mondiale enuncia la sua teoria dello «strutturalismo», un metodo di ricerca che «raccorda le scienze dell'uomo con le scienze della natura».



22⁴⁵ RAIDUE

L'AGO DELLA BILANCIA

Il magistrato **Enrico Ferri** conduce il dibattito sulla giustizia. Come funziona l'«azienda» giustizia e come si può riformarla?

23⁵⁰ RAIDUE

QUE VIVA MEXICO!

FILM Eizenstejn girò questo film in Messico tra mille difficoltà; il copione originale prevedeva due ore di filmato diviso in quattro parti. Ma per problemi politici ed economici la lavorazione fu interrotta e il film rimontato più tardi a Hollywood. «Quello che hanno fatto in fase di montaggio», commentò il regista, «è piuttosto straziante». Resta comunque un film da vedere.





20³⁰

EURV

FILM

BOLERO EXSTASY

Bo Derek, una Venere piccola piccola

Bo Derek non è un simbolo del sesso, ma una ragazza acqua e sapone» così l'ha giudicata Gina Lollobrigida. «Lontano dal set, in lei c'è poco di sofisticato» aggiunge l'attrice-fotografa, «anzi, l'ho trovata molto spontanea, fresca, naturale. È ben proporzionata nel fisico, ma è molto piccola. Più piccola di me! Ed è soprattutto questo che mi ha sorpreso, perché nelle fotografie e nei film mi era parsa longilinea». Bo Derek è la protagonista di *Bolero Exstasy*. È un'affascinante ereditiera degli anni Venti, fanatica di Rodolfo Valentino che, per festeggiare la conclusione degli studi in un collegio quanto mai austero, decide di concedersi un periodo di vita spregiudicata: delusa dapprincipio dal comportamento di uno sceicco, si impersona poi di un torero (impersonato dall'attore italiano **Andrea Occhipinti**). Per girare questo film ci sono voluti due anni e 20 milioni di dollari con il risultato che alla fine il capolavoro non è «nato». Anzi, le critiche sono state piuttosto negative per la bionda fanciulla il cui vero nome è Cathleen Collins. Comunque, per essere un film con molte scene di nudo, *Bolero Exstasy* ebbe negli Stati Uniti un lancio eccezionale: uscì contemporaneamente in 1022 sale. Ma non incassò i previsti 40 milioni di dollari necessari per pareggiare le spese sostenute. (Ernesto Baldo)

Bo Derek, 29 anni, protagonista del film e moglie del regista John Derek



- 8,40 Una famiglia americana. Telefilm
- 9,30 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 10,20 General Hospital. Teleromanzo
- 11,10 Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,20 La valle dei pini. Teleromanzo
- 15,10 Così gira il mondo. Teleromanzo
- 16 I documentari di Big Bang
- 16,30 Tarzan. Telefilm. La fine del fiume
- 17,30 Doppio sleom. Con C. Tedeschi
- 18 Il mio amico Ricky. Telefilm
- 18,30 Kojak. Telefilm. La balla
- 19,30 Studio 5. Con Marco Columbro
- 20,30 Dallas. Telefilm. Mistero nella giungla. Con Larry Hagman, Linda Gray
- 21,30 Il pirata. 3ª puntata. Sceneggiato. Con Franco Nero, Olivia Hussey
- 22,30 Nonsolomoda. Di F. Pasquero
- 23,30 Golf



- 8,30 Vegas. Telefilm
- 9,20 Switch. Telefilm
- 10,10 La donna del fiume (1954). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Sophia Loren, Lise Bourdin
- 12 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters
- 14,30 La famiglia Bradford. Telefilm. Holly
- 15,30 La fortuna di essere donna (1956). Film commedia. Regia di A. Blasetti. Con S. Loren, M. Mastroianni
- 17,30 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30 Charlie's angels. Telefilm
- 20,30 Una giornata particolare (1977). Film drammatico. Regia di Ettore Scola. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, John Vernon
- 22,30 La volpe e la duchessa (1976). Film western. Regia di Melvin Frank. Con Goldie Hawn, George Segal
- 0,30 Vegas. Telefilm. Occhio per occhio

- 8,30 Fantasilandia. Telefilm. L'avvocato
- 9,20 Wonder woman. Telefilm
- 10,10 L'uomo da sei milioni di dollari
- 11 Cannon. Telefilm. Legame di sangue
- 12 Agenzia Rockford. Telefilm
- 13 La strana coppia. Telefilm
- 13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14 Candid camera. Con Gerry Scotti
- 14,15 Dee Jay Television
- 15 La famiglia Addams. Telefilm
- 15,30 Furia. Telefilm. Il pascolo conteso
- 16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18 La casa nella prateria. Telefilm
- 19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 Happy days. Telefilm. Due in camicia
- 20 Alla scoperta di Babbo Natale
- 20,30 I risitor. I Robinson - Casa Keaton - Clin clin - Giudice di notte. Telefilm
- 22,20 Mike Hammer. Telefilm. Fra troppi litiganti... chi gode? Con Stacy Keach
- 23,20 Football. Campionato N.F.L.
- 0,35 A-Team. Telefilm

EURV

- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 12 Avventure in fondo al mare
- 13 Transformers. Cartoni animati
- 13,30 Mask. Cartoni animati
- 14 Pagine della vita. Telenovela
- 15,05 D come donna
- 16,30 Nino il mio amico Ninja. Cartoni
- 17 Coccinella. Cartoni. Il lottatore
- 17,30 Ransie. Cartoni. Un amore infelice
- 18 Transformers. Cartoni animati
- 18,30 Voltron. Cartoni animati
- 19 Mask. Cartoni. Effetto Panda
- 19,30 Foxfire. Prendi un eroe a caso
- 20,30 Bolero Exstasy (1984). Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy
- 22,20 Uragano sulla Costa Azzurra. Telefilm. Con Glenn Ford
- 23,30 Il Leonardo. Rubrica scientifica
- 24 Notte al cinema

TMC TELEMONITORING

- 11,15 Il paese della cuccagna
- 12,30 Oggi News - Sport News
- 13,15 Bolle di sapone. Telefilm
- 14 Giungla di cemento. Telenovela
- 14,45 Indagine sulla vita privata delle moglie di un poliziotto. Film. Con Patty Duke Astin, Peter Coyote
- 16,30 Il paese della cuccagna
- 17,30 Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,20 Saie, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,30 Doppio imbroglio. Telenovela
- 19,15 Sport News
- 19,30 TMC News
- 19,45 La truffa che piaceva a Scotland Yard. Film. Con Warren Beatty
- 21,35 Quei trentasei gradini
- 22,40 Piazza Affari. Settimanale
- 23,15 TMC Sport
- 0,15 F.B.I. Oggi. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Maureen informa suo marito che ha deciso di lasciare il lavoro presso la clinica «I Cedri». Ed pensa con apprensione che sua moglie stia ancora risentendo del trauma per l'aborto...

18¹⁵

C'EST LA VIE

Umberto Smiala (al centro) presenta la squadra maschile formata da Gianluca, studente fiorentino, Stefano, impiegato romano, e Andrea, studente di Milano.

19⁴⁵

LA TRUFFA CHE PIACEVA A SCOTLAND YARD

FILM Innamorato della figlia di un ispettore di polizia un baro accetta di collaborare con la giustizia per mettere nel sacco un pericoloso gangster. In cambio le sue «pendenze» verranno archivate.



20



ALLA SCOPERTA DI BABBO NATALE



Un nuovo cartone animato con Babbo Natale che vive in una magica foresta insieme ad altri simpatici personaggi: Palazzo, Elisa, Vanessa, Gustavo e altri...

20³⁰

DALLAS

La scomparsa di Pamela costringe J. R. a partire precipitosamente per la Colombia. Mentre la polizia indaga, un biglietto di Pamela, insieme a una spilla che Matt le aveva donato, confermano il rapimento della donna. A Dallas, intanto, Angelica nutre dei sospetti sul viaggio di J. R. e...

20³⁰

UNA GIORNATA PARTICOLARE

FILM Mentre la radio trasmette la cronaca dell'arrivo di Hitler a Roma (1936), Antonietta (Sophia Loren) conosce il suo dirimpettaio Gabriele (Marcello Mastroianni), ex annunciatore della radio in attesa di essere accompagnato al confino. La loro è una storia fugace e tenera, benché Gabriele sia omosessuale. Il loro è l'incontro di due solitudini.

Marcello Mastroianni

22³⁰

LA VOLPE E LA DUCHESSA

FILM Un baro sta per essere impiccato. Un bandito lo salva e lo coinvolge poi in una rapina. Il baro partecipa al colpo e, fuggito con il bottino, se lo fa poi soffiare da un'astuta ballerina che, spacciandosi per duchessa, vuole sposare un ricco mormone. Il bandito beffato dal baro insegue il rivale che nel frattempo è fuggito con la ballerina. Riusciranno i due a salvarsi?



Due scene con Goldie Hawn; in alto, ancora Goldie Hawn con George Segal

20³⁰ RAIDUE

UN MESTIERE DA SIGNORI

Andrea Occhipinti da amante a fidanzato

Ambientato durante la seconda guerra mondiale, *Un mestiere da signori* è la storia di un gruppo di partigiani francesi. Tra loro c'è una spia... Fra gli interpreti Pierre Arditi, la giovane Evelyn Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee e Andrea Occhipinti, fidanzato della protagonista.

Diventato famoso come l'amante appassionato di una esplosiva Bo Derek in *Bohème Exstasy* (1984), Andrea Occhipinti ha confermato le sue doti di «macho» in *Miranda*. I produttori gli avrebbero volentieri fatto continuare una carriera a luci rosse ma lui ha detto no.

«Ormai non sono più una promessa e posso permettermi di scegliere». Come era il clima durante la lavorazione di *Un mestiere da signori*?

«Per la prima volta lavoravo in Francia. Abbiamo girato nei dintorni di Parigi, sempre in allegria. C'era anche l'usanza di fare continue feste. In Italia non mi era mai capitato».

A gennaio esce *La famiglia di Scola* in cui interpreti la parte di Gassman da giovane. A ottobre hai finito di girare *Il giorno prima* di Montaldo accanto a Burt Lancaster. Non hai paura di confrontarti con i miti? «Ormai mi sento abbastanza sicuro. Proprio intorno a Burt Lancaster si era creato un alone di mistero. L'aspettavamo con molta trepidazione. Ma quando l'ho conosciuto ho avuto una bella sorpresa: anche lui è un uomo normale».

(Anna Moretti)

Accanto ad Andrea Occhipinti Evelyn Bouix, sua fidanzata nel film



9,30	Televideo - Pagine dimostrative
10,35	Puccini. 5° ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Alberto Lionello
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti dl...
14	► Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi. 19ª puntata. Cartoni animati
15	■ DSE Fibre tessuti moda. Di A. Pellegrietti. 13ª ed ultima puntata
15,30	■ DSE Viaggiatori nel tempo. 2ª serie. <i>Antartide nella bufera</i> (1911-'13). Di D. Mawson, F. Hurley
16	Italia: 40 anni di cinema. Durante l'estate (1970). Film drammatico. Regia Ermanno Olmi. Con Renato Parracchi, Rossana Callegari, Mario Barilli, M. Cazzaniga. Prod.: Rai/Palumbo
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	Durante l'estate. Film. 2° tempo
18	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Quark economia. Viaggio in un mondo che cambia. Di Piero Angela. Collaborazione professionale Studio Ambrosetti. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 8ª puntata. <i>Bilancio e bilanci</i>
20,50	► Professione: pericolo! Telegiornale. <i>Amo Parigi</i> . Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Michel Shaw. Regia Daniel Haller
21,40	Telegiornale
21,50	Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. <i>Incontro stampa PFI</i>
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	Mercoledì sport Roma: Pallacanestro. All Stars Game A1 - A2
—	Acqui Terme: Pugilato. McKenzie-Pinna. Campionati europeo pesi mosca
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,45	Televideo
13	I Miserabili di V. Hugo. 7ª puntata. Sceneggiato. Con Gastone Moschin
13,45	Speciale Dadaumpa
13,55	■ DSE Corso di lingua russa. 18ª
14,25	■ DSE Io e i numeri. Di M. Finamore. 6ª. <i>Matematica e computers</i>
14,55	Concerto diretto da Gian Luigi Gelmetti
15,40	■ DSE Schede - Scienza e Tecnica. I robot italiani. <i>La visione dei robot</i>
16,10	■ DSE Una scienza per tutti. 2ª serie. <i>Dalla cenere al detersivo: lo sviluppo dei tensioattivi</i>
16,40	Dadaumpa. <i>Canzonissima '68</i>

9,30	Televideo - Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	► Quando si ama. 68ª puntata
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro. <i>Mare amore</i>
16,55	■ DSE Natura: con amore, con rabbia. Di A. Amoroso. 2ª puntata
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci con collaborazione di Nadia Turchetti. Regia Roberto Capanna
18,05	Spaziolierei. Società Italiana Amici dei fiori. <i>Il mignolo verde</i>
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telegiornale. <i>Una coppia modello</i> . Con S. Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Un mestiere da signori. 1ª parte. Un film in 2 parti di Edouard Molinaro dal romanzo di Pierre Boule «Un métier de Saigneur». Con Pierre Arditi, Evelyn Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee, Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini, Paul Guers. Versione italiana di Elisabetta Bucciarelli. Delegato Rai al programma Idalberto Fei. Regia di Edouard Molinaro. Coprod.: FFI - Profegi - Rai 2 - Taurus Film - B.R.
22,10	TG 2 - Stasera
22,20	► La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in <i>Atelier</i> . Serie in 8 episodi. 4ª. <i>Computer fashion</i> . Con Hal Yamanouchi, Flavio Bonacci, Marco Bonetti, Carlo Caneane, Francesca Romana Coluzzi, Renato Mori, Sabina Vannucchi. Adattamento e regia Vito Molinari
23,25	TG 2 - Stanotte
23,35	► Cinema di notte. <i>Le tarantole del ventre nero</i> (1971). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Giancarlo Giannini, Claudine Auger, Barbara Bouchet, Rossella Falk
18,05	Rockline. Il meglio della hit parade inglese
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Donne da record. <i>Volti, immagini e problemi dello sport femminile</i> . Conduce in studio Licia Granello. 3ª
20,05	■ DSE Sicurezza e protezione civile. 8ª. <i>Il rischio meteorologico</i>
20,30	► Spartacus (1960). Film storico. Regia di Stanley Kubrick. Con Kirk Douglas, Laurence Olivier, Jean Simmons, Charles Laughton, Tony Curtis, Peter Ustinov, John Gavin
23,25	Silenzio al... sogna. 2ª puntata. Di Anna LaJolo e Guido Lombardi
0,20	TG 3



12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Si avvicinano le feste di Natale. Si torna in cucina per preparare manicaretti per gli ospiti e i parenti. Come si può preparare un pranzo natalizio tradizionale ma diverso, corposo ma alla portata di tutti?



Enrica Bonaccorti ha invitato la più antica rivista di cucina per fare il menu. Buon appetito! Dopo i taccuini e i capponi si passa agli **Ippopotami** di **Roberto Vecchioni**, il suo ultimo album.

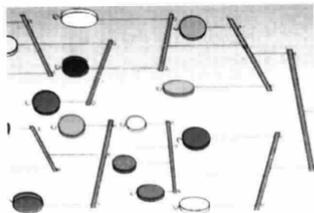
13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Dane rintraccia a Roma Shana Sloane, le mostra degli disegni e una lettera da cui risulta che lei è figlia illegittima di Cabot. Dane convince Shana a dare inizio a un'azione legale...

20³⁰ **RAIUNO**

QUARK ECONOMIA



Piero Angela (con grafici e cartoni animati di **Bruno Bozzetto** e **Italo Burrascano**) spiega la complessità del sistema delle «bilance» dei pagamenti. Inoltre, come interagiscono nell'economia gli investimenti, la spesa pubblica, l'import-export e i risparmi.

20³⁰ **RAITRE**

SPARTACUS

FILM Un classico kolossal storico diretto dal maestro **Stanley Kubrick**. Stanco dei continui soprusi il gladiatore Spartaco (**Kirk Douglas**) si ribella insieme ai suoi compagni. L'esercito romano non riesce a soffocare la rivolta a cui si uniscono molti altri schiavi.



Peter Ustinov è Nerone. Accanto, Spartaco (Kirk Douglas)

20⁵⁰ **RAIUNO**

PROFESSIONE: PERICOLO!

Un Premio Nobel per la Pace, molto vecchio e irrimediabilmente malato, decide di farsi uccidere da un noto killer durante un viaggio a Parigi. In tal modo il mondo avrà un «martire» per la pace. Le due assistenti dello scienziato, ignare di tutto, ingaggiano Colt (**Lee Majors**) per proteggerlo. Nella foto **Heather Thomas**.



22²⁰ **RAIDUE**

ATELIER

I disegni di una collezione di moda ancora inedita vengono rubati. Il furto mette in difficoltà l'editrice di **Atelier Anastasia (Elsa Martinelli)**, nella foto con il regista **Vito Molinari** che teneva la copia dei disegni in redazione. Anche il suo ex marito è nei guai...



23³⁵ **RAIDUE**

LA TARANTOLA DAL VENTRE NERO

FILM Detective privati indagano per scoprire il sadico che, con la droga, immobilizza le sue vittime per poi sezionarle con la tecnica della tarantola. Le vittime di questo giallo italiano vengono infatti ritrovate con il ventre orribilmente squarciato.



Giancarlo Giannini si appresta a presentare il suo primo film realizzato come regista



20³⁰

EURV

FILM

AMERICAN GIGOLO

Richard Gere
cinico amante

Julian è un gigolò che mette in vendita la sua ars amatoria. Da buon professionista ha anche un protettore. Un giorno incontra Michelle, moglie trascurata di un senatore, e comincia con lei un rapporto di vero amore. Intanto viene trovata assassinata una delle sue amanti. Una serie di indizi lo inchioda fra i sospetti. Muore misteriosamente anche il suo protettore. Unica salvezza per Julian è Michelle. Il film di **Paul Schrader** è stato un successo (1980) e addirittura un trionfo per il protagonista,

Richard Gere che ripeteva il ruolo «demoniaco» e perverso di *In cerca di Mr. Goodbar*. Affascinante e bello Gere a trent'anni diventa star. Da quel momento suo unico scopo è dimostrare che è anche bravo. Tante le tappe: *Ufficiale e gentiluomo*, *Cotton Club*, *Il console onorario*, *King David*, e il recentissimo *Power*. «Volevo due cose dalla vita: recitare e avere successo. Le ho ottenute. Adesso pago un prezzo pesante». A 37 anni, l'attore si sente ingannato. «Mi hanno fatto diventare un "macho". Proprio io, che sono sempre stato timido con le ragazze». Però, ogni volta che vuol dimostrare d'essere diverso (e bravo), è un insuccesso. Così, insieme al gigolò di Schrader, il suo ruolo più amato dal pubblico (femminile) è quello del cinico e spietato amante di *Fino all'ultimo respiro*. (Stefania Barile)



Frances Bergen e Richard Gere

8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Incontri ravvicinati
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Webster. Telefilm. I due amici
18,30	Kojak. Telefilm. Nera ingrattitudine
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Da Verona Buon anno musica. I tuoi dischi per Natale. Spettacolo musicale condotto da Umberto Smaila. Partecipa Jerry Calà. 2° ed ultima serata
23	Big Bang. Con Jas Gawronsky
23,45	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
0,35	Sceriffo a New York. Telefilm



EURV

8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	La fortuna di essere donna (1956). Film commedia. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Memole - Mimi - Masters
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Olympia (1959). Film commedia. Regia di Mario Russo e Michael Curtiz. Con Sophia Loren, Maurice Chevalier, John Gavin
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. Un killer venuto dal Vietnam. Con Peter Falk
22	Matt Houston. Telefilm
22,50	► M'è caduta una ragazza nel piatto (1970). Film commedia. Con Peter Sellers, Goldie Hawn, Tony Britton
0,40	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Dieci dollari a capo
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Fonzielectomia
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	O.K. Il prezzo è giusto! Gioco a premi condotto da Gigi Sabani
22,40	► Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli e Mario Cervi
23,30	La città degli angeli. Telefilm

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. La spada di Cesare
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
15,45	La buona tavola
16,30	Nino Il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Attenti al fantasma
17,30	Ransie. Una ragazza invisibile
18	Transformers. Cartoni animati
18,30	Mask. Cartoni animati
19	Voltorn. Cartoni animati
19,30	Foxfire. Telefilm. L'uovo di Robin
20,30	► American Gigolò (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton
22,20	► Il caso Mattel (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volonté, Peter Baldwin

TMC
TELEMONTECARLO

11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Ernie Kovacs. Film. Regia Lamont Johnson. Con Jeff Goldblum
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► Sesso, peccato e castità. Film. Con Peter Sellers, Mai Zetterling
21,35	Quei trentasei gradini
22,40	TMC Reporter
23,15	TMC Sport
0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Ed ha il primo scontro con Warren davanti al Consiglio superiore dell'ospedale e riesce ad ottenere i finanziamenti che chiedeva. Claire decide di seguire la campagna elettorale di Ross...

20³⁰



COLOMBO

Uno scrittore famoso, **Mickey Spillane** (autore di una serie di romanzi polizieschi con protagonista il «duro» Mike Hammer) interpreta il personaggio di un romanziere. Questi annuncia al suo editore che, alla scadenza del contratto, passerà a una casa editrice concorrente. Per impedire questo «divorzio», l'editore assolda un killer, ma l'intervento di Colombo è decisivo.

22⁴⁰



CONTROCORRENTE



Il rotocalco condotto da **Paolo Granzotto** (nella foto con il regista **Roberto Minini**) questa settimana propone, fra l'altro, un servizio sui monasteri in Terra Santa; la storia della Legione straniera spagnola, «El tercio», di stanza a Fuerte Ventura nelle Canarie; la guerra dei pescherecci tra Mazara del Vallo e la Tunisia. Quindi, le rubriche e la «Pagella» di **Indro Montanelli**.



20³⁰



BUON ANNO MUSICA

Rossana Casale e **Zucchero** partecipano alla seconda serata di gala da Piazza Bra a Verona. Conducono Umberto Smaila, Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Tra gli ospiti, Jerry Calà, Gino Paoli, Gianni Bella, Amedeo Minghi, Celeste e Cristina D'Avena.

22²⁰



IL CASO MATTEI

FILM Il tragico incidente aereo in cui perse la vita nel 1962 il presidente dell'ENI, Enrico Mattei, è ricostruito e analizzato dieci anni dopo dal regista Francesco Rosi, con **Gian Maria Volontè** nei panni del protagonista. Rosi, che allora aveva al suo attivo *La sfida*, *Salvatore Giuliano* e *Le mani sulla città*, conferma la sua sensibilità per gli aspetti della cronaca sociale meritevoli di chiarimento e di riflessione: realizza questo film-inchiesta che illumina la personalità di Mattei, racconta della potenza del suo impero economico e delle rivalità che aveva suscitato, fino alla sua tragica fine.



ALTRI FILM



Due commedie con **Peter Sellers** in onda stasera: alle 19,45, su Telemontecarlo, *Sesso, peccato e castità*, in cui il comico (in alto con **Mai Zetterling**) è un modesto bibliotecario che diventa l'amante d'una donna influente; alle 22,50, su



Retequattro, Sellers, affiancato da Goldie Hawn e Diana Dors, interpreta *Mè caduta una ragazza nel piatto*, la storia d'un presentatore televisivo ricco, scapolo e corteggiato dalle belle donne.

20³⁰ RAIUNO

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA

1975: la resa di Saigon

I sudvietnamiti sono definitivamente battuti, gli ultimi americani lasciano Saigon. Il 30 aprile l'esercito comunista entra nella capitale.

In Italia si tengono le elezioni regionali: grande avanzata del PCI contro una DC in regresso. Sembra la vigilia di una svolta: ma alle elezioni politiche dell'anno successivo il sorpasso del PCI sulla DC non ci sarà. L'emozione del 1975 è comunque grande. I democristiani presentano al Paese un volto nuovo, quello di Benigno Zaccagnini, l'«onesto Zac». Entra in vigore il nuovo diritto di famiglia.

L'impressionante aumento del costo della vita (più del 25% nel '74) viene dimezzato: adesso è dell'11%. Viene modificata l'indennità di contingenza attraverso la «scala mobile».

Le inchieste demoscopiche rivelano un mutamento nella psicologia giovanile: i ragazzi, che ora potranno essere maggiorenti a 18 anni (anche per votare) anziché a 21, chiedono anzitutto ordine e rispetto della legge. Ma comincia a diffondersi la droga. Aumentano i sequestri: tra gli altri, il gioielliere Bulgari e una ragazza, Cristina Mazzotti, che viene assassinata dai rapitori. Tre giovani di «buona famiglia» seviziato a San Felice Circeo due ragazze: una, Rosaria Lopez, 19 anni, muore; sopravvive donatella Colasanti, 17 anni, perché creduta morta. Ma il delitto che più scuote il Paese è un altro: Pier Paolo Pasolini viene ucciso dal diciassettenne Giuseppe Pelosi. Muore in Spagna il generalissimo Franco: con la fine della dittatura falangista sale al trono il giovane re Juan Carlos.

(Carlo Fuscagni)

AIR FORCE



9,30	Televideo. Pagine dimostrative	9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Ombra del passato. Telefilm. Il campanello della cameriera	9,55	Eurovisione. Italia: Courmayeur. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche
11,30	Taxi. Telefilm. Latka in rivolta	11	Televideo. Pagine dimostrative
11,55	Che tempo fa	11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
12	TG 1 - Flash	13	TG 2 - Ore tredici
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti	13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvo
13,30	Telegiornale	13,30	Quando si ama. 69ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	14,20	Braccio di Ferro. Luna Park
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata	14,30	TG 2 - Flash
14,15	Heidi. 20ª puntata. Cartoni animati	14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja, Regia S. Baldazzi Braccio di Ferro. Cartoni animati
15	Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta	16,55	DSE Monografie. Un materiale moderno vecchio di diecimila anni: il mattone. 2ª Dalla casa all'uomo
15,30	Courmayeur. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª e 2ª manche. Sintesi	17,25	Dal Parlamento
16	Italia: 40 anni di cinema. Miss Italia (1951). Film commedia. Regia Duilio Coletti. Con Gina Lollobrigida, Costance Dowling, Carlo Campanini. 1ª	17,30	TG 2 - Flash
16,55	Oggi al Parlamento	17,35	I giorni e la storia. Figure e fatti di ieri e di oggi. Di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
17	TG 1 - Flash	18,20	TG 2 - Sportera
17,05	Miss Italia. Film. 2º tempo	18,30	Il commissario Köster. Telefilm
17,40	Tuttifilmi. Di Aldo Grasso	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
18,10	Spaziolbero: CONFCOLTIVATORI. Agricoltura di qualità	19,45	TG 2 - Telegiornale
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli	20,20	TG 2 - Lo sport
19,40	Almanacco del giorno dopo	20,30	Un mestiere da signori. 2ª ed ultima parte. Un film di Edouard Molinaro dal romanzo di Pierre Boule - Un métier de Seigneur - Con Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Annie Girardot, Christopher Lee, Andrea Occhipinti, Alessandro Vantini, Paul Guers. Delegato Rai al programma Idalberto Fei. Regia di Edouard Molinaro. Coprod.: TF1 - Progefi - Taurus Film - B. R.
19,50	Che tempo fa	22,10	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. A cura di Marina Fausi e Ezio Trussardi. Regia di Fulvio Rinaldo
20	Telegiornale	22,45	TG 2 - Stasera
20,30	In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Frasesse conduce Trent'anni della nostra storia: 1975. Di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Collaborano C. Granella e G. Vecchiato. Regia Lino Procacci	22,55	TG 2 - Sportsette
22,10	Telegiornale	24	TG 2 - Stanotte
22,20	Non necessariamente... Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Marsarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con la partecipazione straordinaria di Loredana Berté. Regia Koji Miyazaki. 8ª	0,10	Cinema di notte. Soldati e caporali (1965). Film commico. Regia di Mario Amendola. Con Franco Franchi, Cicci Ingrassia, Gabriele Antonini
23,25	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa	16,30	Dadaumpa
11,45	Televideo	18,05	Rockline
11,50	I Miserabili di V. Hugo. 8ª. Sceneggiato in 10 puntate. Con Gastone Moschin	19	TG 3 nazionale e regionali
12,55	Eurovisione. Italia: Courmayeur. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 2ª manche	19,30	TV 3 Regioni - Intervallo
14	DSE Corso di lingua russa. 19ª	20,05	DSE Sicurezza e protezione civile. 9ª puntata. Il rischio da fuoco
14,30	DSE Io e i numeri. 7ª puntata. Matematica e probabilità	20,30	TG 3 - Speciale
15	Concerto diretto da Arturo Sacchetti	21,30	TG 3 - Intervallo
15,30	DSE Schede - Scienza e Tecnica. I robot italiani. Verso la fabbrica del futuro. Regia di Giordano Repossi	22,05	Luis Buñuel - La realtà dell'immaginario (V). A cura di Vieri Razzini, Maria Letizia Gambino. Tristana (1970). Film drammatico. Regia Luis Buñuel. Con Catherine Deneuve, Fernando Rey, Franco Nero, Lola Gao
16	DSE Educare e pensare. 13ª	23,40	Speciale Dadaumpa

13³⁰ RAIDUEQuando
si ama

La seconda Lily diventa sempre più pericolosa: ha giurato di liberarsi con le proprie

mani di Jack, dal momento che non ha potuto ottenere l'aiuto di Curtis in questa perversa faccenda...

20³⁰ RAIDUEUN MESTIERE
DA SIGNORI

Seconda e ultima parte del film per la tv di Edouard Molinaro tratto dal libro di Pierre Boulle. **Annie Girardot** (foto) è la madre di un giovane partigiano che ha parlato sotto le torture naziste ed è morto. Così dice il suo amico, che è riuscito a scappare. Ma la madre, insieme con la figlia, si mette ad indagare. Gli interpreti: Aelyne Bouix e Pierre Arditi.

17³⁵ RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Prima puntata di un'inchiesta sui «segreti del petrolio». In un altro servizio, il centenario di due famosi investigatori della letteratura gialla: **Sherlock Holmes** e **Nick Carter**.

18³⁰ RAIUNO

PAROLA MIA

Amedeo d'Aosta (foto) vuole proporsi come rappresentante di una monarchia costituzionale moderna: che modello linguistico proporrà a Luciano Rispoli? Per i telespettatori ricordiamo il numero telefonico per partecipare ai giochi: 011/8818.

22¹⁰ RAIDUE

MODA

Numero tutto dedicato al fascino del rosso con tanto di parere dell'astrologo che spiega perché questo colore «porta bene». Guest star della puntata, **Kelly Le Brock**, «the woman in red». **Moda** l'ha incontrata a Milano dove l'ex fotomodella ha girato uno spot pubblicitario. Nata a New York, ma cresciuta a Londra, è in attesa del suo primo bambino che nascerà nel prossimo aprile.

Kelly Le Brock
27 anni ha
cominciato a
lavorare a
16 come
fotomodella

22⁰⁵ RAITRE

TRISTANA



FILM Un'altra opera, una delle più famose, del ciclo dedicato a **Luis Buñuel**. È una storia aspra, polemica e dissacratoria nello stile del Buñuel più critico nei confronti delle ipocrite convenzioni borghesi. Tre personaggi: la bellissima protagonista, **Catherine Deneuve**, rimasta orfana e accolta in casa dall'anziano tutore, **Fernando Rey**, uomo nobile e intransigente; e **Franco**

Fernando Rey e **Catherine Deneuve** in una scena del film di Buñuel. Accanto, **Franco Nero** in un'altra inquadratura



Nero, pittore, che è l'amore giovane. Il classico triangolo, però, nelle mani di Buñuel si scompone su più livelli, diventa crudele e amaro, attraverso la frantumazione psicologica, il rovesciamento dei sentimenti, le contraddizioni morali. Dominante e risolutivo, l'egoismo di Tristana, spinta alla malvagità dall'aggressione di un terribile morbo.

23⁵⁰

ORWELL, 1984

Il lucido incubo di una dittatura che soffoca il mondo

Fedele traduzione cinematografica del romanzo di fantapolitica scritto da George Orwell, opera del regista inglese **Michael Radford**, 1984 arriva per la prima volta in televisione. Orwell indicò la data «1984» invertendo semplicemente le due cifre finali dell'anno in cui scriveva, 1948, per dire che l'incubo era vicino. In questo angoscioso racconto lo scrittore inglese immagina due mondi contrapposti: da una parte il Partito robot dei dominanti-dominati e dall'altra il popolo, controllato in ogni momento della vita, da sfruttare in guerre continue fra i tre grandi imperi, Oceania, Eurasia ed Estasia. Questo film si fa ricordare, tra l'altro, per l'eccelsa interpretazione di **John Hurt** (che si era già distinto in *Elephant man*), e come l'ultima fatica di **Richard Burton**, morto poco tempo dopo. Due volti allucinanti, devastati, come del resto impongono i personaggi. Hurt è Winston Smith, un funzionario del Ministero della Verità, mentre Burton è O'Brien, l'Inquisitore. «Oggi», ha detto il regista Michael Radford, «posso dire che non saprei immaginare O'Brien senza il volto di Burton. Volevo un grande attore, dotato di un forte carisma. C'erano cinque o sei nomi in lizza, ma Burton mi parve allora l'unico in grado di sostenere il dialogo con la tremenda presenza fisica richiesta da quel ruolo».

(Ernesto Baldo)



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. <i>Le perle del Tanga</i>
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	L'albero delle mele. Telefilm
18,30	Kojak. Telefilm. <i>Il giudice Mackie</i>
19,30	► Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Pentaton. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste a cura di Giorgio Bocca. Regia di L. Lorenzini
23,45	Première. Settimanale di cinema
24	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Olympia (1959). Film commedia. Con Sophia Loren, M. Chevalier
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	Peccato che sia una canaglia (1954). Film commedia. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'è la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Falcon Crest. Telefilm. <i>Nuove ombre.</i> Con Jane Wyman
21,30	Hotel. Telefilm. <i>Un debito di gioco.</i> Con Connie Sellecca
22,30	► Twinky (1969). Film commedia. Regia Richard Donner. Con Charles Bronson, Susan George
0,20	Vegas. Telefilm

8,30	Fantasilandia. Telefilm. <i>Re del sesso</i>
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. <i>Vendetta</i>
12	Agenzia Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. <i>La zia di Jim</i>
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. <i>Il neo dirigente</i>
19,30	Happy days. Telefilm
20	Alla scoperta di Babbo Natale
20,30	► Un genio, due compari, un pollo (1975). Film western. Regia D. Damiani. Con Terence Hill, Klaus Kinski
22,55	Ciak. Rubrica di cinema
23,50	► Orwell, 1984 (1984). Film drammatico. Regia di Michael Radford. Con Richard Burton, John Hurt



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Cartoni. <i>La flotta sepolta</i>
14	Pagine della vita. Telenovela
15,05	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Cartoni. <i>Il torneo</i>
17,30	Ransie. Cartoni. <i>Buon compleanno</i>
18	Transformers. Cartoni. <i>Kremzek</i>
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. Cartoni. <i>Corvi all'attacco</i>
19,30	Foxfire. Telefilm. <i>La Paloma</i>
20,30	Amore mio non farmi male (1974). Film commedia. Regia V. Sindoni. Con Walter Chiari, Valentina Cortese
22,20	Catch. Campionati mondiali
23,30	L'Italia in casa. Rubrica
24	Notte al cinema



11,15	Il paese della cuccagna
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Falchi in picchiata. Film. Con Edmund O'Brien, Robert Stack
16,30	Il paese della cuccagna
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
19,15	Sport News
19,30	TMC News
19,45	► La spia che venne dal freddo. Film. Con Richard Burton, Claire Bloom
21,35	Quei trentasei gradini
22,40	TMC Club - Pianeta Neve
23,15	TMC Sport
0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm

13³⁰

SENTIERI

Nello studio della dottoressa Harding, che sta curando Annabelle, qualcuno ha distrutto la cartella clinica della paziente. Le indagini vengono affidate a Ross, che ha già dei sospetti...

19⁴⁵

LA SPIA CHE VENNE DAL FREDDO

FILM Una spia inglese viene incaricata di eliminare il capo dello spionaggio tedesco orientale. Comprenderà d'essere ingannato. **Richard Burton** protagonista del film di Martin Ritt.

19³⁰

STUDIO 5



Curiosità da tutto il mondo, giochi, quiz, sketch e tanti avvenimenti in «diretta» (differita) con **Marco Columbro** e **Roberta Termali** (insieme nella foto). Per gli appuntamenti sportivi c'è Guido Bagatta. L'angolo comico «demenziale» è curato (si fa per dire) da Francesco Salvi.

20³⁰

PENTATLON

Con la regia di Mario Bianchi va in onda una nuova puntata del gioco a premi condotto da **Mike Bongiorno**, che da questa sera ha un nuovo piccolo «valletto»: si chiama Francesco Fusello, ha sei anni, è nato a Milano e ama la musica leggera.

20³⁰

FALCON CREST

Richard, uscito illeso da un attentato, decide di acquistare un'importante stazione radio per rispondere alle accuse di Lance. Intanto nasce una love story fra Melissa (**Ana Alicia**) e l'avvocato Reardon (**Simon McCorkindale**).

20³⁰

UN GENIO, DUE COMPARI, UN POLLO

FILM Joe, vagabondo, poeta e soprattutto imbroglione, convince Billy e Lucy a organizzare una truffa per carpire 300.000 dollari al maggiore Sabot. Ma a fare il colpo saranno gli indiani. Damiano Damiani «gioca» con il western «aiutato» da **Terence Hill**. Nel cast anche l'attrice francese **Miou Miou**.

22³⁰

TWINKY

FILM Una sedicenne inglese sposa un quarantenne scrittore americano e si trasferisce con lui a New York. Il matrimonio fallisce e a lei rimane solo un gatto. **Charles Bronson** e **Susan George** nel film di Richard Donner. Nel cast anche molti attori britannici, da Trevor Howard a Jack Hawkins.



20³⁰ RAIDUE

NASO DI CANE

Yorgo Voyagis sempre più «cattivo»

Da mafioso a camorrista. Dopo *Il boss*, Yorgo Voyagis in questo film tv di Pasquale Squitieri è Ammirato, un potente capocosa che controlla un gigantesco traffico di cocaina. Trentotto anni, di Atene, entrato nelle cronache rosa come marito di Nadia Cassini (si sono separati quattro anni fa). Voyagis è diventato famoso grazie al *Gesù* di Zeffirelli in cui interpretava San Giuseppe. Ma nonostante un inizio così «celestiale», i registi l'hanno collocato tra gli attori con la faccia giusta per fare il «cattivo». Nasce così la sua interpretazione più famosa ne *La tamburina*, dal romanzo di Le Carré, al fianco di Diane Keaton in cueraio un spietato capo del controspionaggio israeliano. Un film che lo ha fatto conoscere in America dove tornerà nei primi mesi del prossimo anno per girare una serie televisiva ancora una volta nei panni del cattivo. Voyagis ha appena finito un chiacchieratissimo *Nosferatu* che gli ha permesso di imbattersi nel «cattivo» per eccellenza Klaus Kinski. Un cattivo davvero, tanto che con il suo brutto carattere ha messo in fuga due registi. Il primo, Squitieri, ha gettato la spugna ancora prima di cominciare. Il secondo, Caiano, ha lasciato il lavoro a metà. E così il produttore Caminito si è improvvisato regista...

(Anna Moretti)

L'attore greco Yorgo Voyagis, 38 anni



9,30	Televideo. Pagine dimostrative
10,30	Ombre del passato. Telefilm. <i>Piedi in avanti</i>
11,30	Taxi. Telefilm. <i>Vienna ti attende</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15	Primissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele
15,30	▶ Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
16,55	Oggi al Parlamento
17	TG 1 - Flash
17,05	▶ Pista! Con i bellissimi cartoni di Walt Disney. <i>Doppio scatto - La cena è sul fuoco - Una goccia per Paperino - Topolino nel West - La condanna di Paperino - Topolino e l'elefante - Esploratori del mare - Plutopia</i> . 2ª parte
18,30	▶ Parola mia . Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XII). Un papero da un milione di dollari («Million Dollar Duck», 1971). Film commedia. Regia di Vincent McEveety. Con Dean Jones, Sandy Duncan, Joe Flynn. Il migliore amico dell'uomo («Man's Best Friend», 1952). Disegno animato. Regia di Jack Kinney. Prod.: Walter Disney
22,10	Telegiornale
22,20	Alfred Hitchcock presenta Il vaso di vetro . Telefilm. Con Griffin Dunne
22,45	Da San Vincenzo di Livorno Disco «In» Europa. Presentano Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. Regia di Gianni Vaiano
23,35	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,50	■ DSE Artisti allo specchio. <i>Luigi Veronesi</i> . Di Mario Carbone

11,35	I Miserabili. 9ª. Sceneggiato in 10 puntate
12,50	Intervisione - Eurovisione. Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo . Slalom gigante maschile. 2ª manche
14	■ DSE Corso di lingua russa. 19ª
14,30	■ DSE Io e i numeri. 8ª puntata. <i>Matematica e tempo libero</i>
15	Le sonate per violino e cembalo di Domenico Scarlatti
15,35	■ DSE Schede-Scienza e Tecnica. I robot italiani. <i>L'Italia all'avanguardia</i>
16,05	■ DSE Una scienza per tutti. 2ª serie. <i>Una spremuta di petrolio: la storia degli idrocarburi</i>
16,35	Dadaumpa. <i>Canzonissima '88</i>

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
9,50	Intervisione - Eurovisione. Jugoslavia: Kraniska Gora. Sci: Coppa del mondo . Slalom gigante maschile. 1ª manche
11	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	▶ Quando si ama. 70ª puntata
14,20	Braccio di Ferro. <i>Un pastore timido</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettova. Regia S. Baldazzi
14,35	Braccio di Ferro. <i>Il vello d'oro</i>
16,55	■ DSE Natura: con amore, con rabbia. Di A. Amoroso. 3ª puntata
17,25	Dal Parlamento
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Sereno variabile. Settimanale di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi a cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. / due assassini. Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	▶ La Rai presenta Naso di cane dall'omonimo romanzo di Attilio Veraldi. 3ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Pasquale Squitieri con la collaborazione di Lino Iannuzzi e Attilio Veraldi. Con Luca De Filippo, Yorgo Voyagis, Nigel Court, Nancy Brilli, Raymond Pellegrin, Pascale Pellegrin, Donald Pleasence, Claudia Cardinale. Regia di Pasquale Squitieri. Prodotto da Augusto Caminito-Scena Film per Raidue in coproduzione con Tele-Munchen c TF 1
22	TG 2 - Stasera
22,10	▶ Aboccaperta . Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
23,25	TG 2 - Stanotte
23,35	▶ Cinema di notte. Una spia di troppo («One Spy too Many», 1966). Film spionaggio. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David MacCallum, Rip Torn, Dorothy Provine, Leo G. Carroll, David Opatoshu



18,05	Rockline
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	In Pretura. Di Nini Perno. 4ª puntata
20,05	■ DSE Sicurezza e protezione civile. 10ª puntata. <i>Il rischio d'incendio boschivo</i> . Regia F. Crescimone
20,30	Regione Veneto presenta Artigiani veneti . Realizzazione Gruppo <i>ipotesi Cinema</i> diretto da Ermanno Olmi
21,45	TG 3 - Intervallo
22,20	▶ La corsa al Polo dal libro di Roland Huntford. Sceneggiato in 7 puntate. 2ª. <i>Un piccolo cambiamento</i> . Con Martin Show, Sverre Anker Ousdal, Stephen Moore e con Max Von Sydow. Regia Ferdinand Fairfax
23,20	Speciale Dadaumpa

13³⁰

RAIUNO

Quando si ama

Roger è ancora innamorato di sua moglie e non vuole più il divorzio che, oltre tutto,

nuocerebbe alla sua posizione senatoriale. Ann è d'accordo per una «riconciliazione di prova»...

18³⁰

RAIUNO

PAROLA MIA



Vittorio Gassman due settimane fa ha ricevuto il Premio Ubu per il suo spettacolo *Affabulazione* dove recita con il figlio **Alessandro**. Oggi con **Luciano Rispoli** parla del suo fare teatro: un attore che piace ai giovani in un programma giovane.

15³⁰

RAIUNO

PISTA!

I giochi a premio fra due famiglie sono impennati sui personaggi di otto cartoni animati di Walt Disney, presentati da **Maurizio Nichetti**. I giochi musicali della Banda Osiris e le canzoni di Donatella Moretti. La rubrica *Andiamo al cinema* è quella dei comici.



L'attrice Lina Sastri è fra gli ospiti della puntata

20³⁰

RAIUNO



UN PAPERO DA UN MILIONE DI DOLLARI

FILM Questo papero che vale un milione di dollari non è il celebre Donald Duck, da mezzo secolo protagonista di disegni animati e fumetti. Walt Disney questa volta ha scelto un povero pennuto da laboratorio. Sottoposto ai raggi X, comincia a deporre uova d'oro. Lo scienziato che ha effettuato l'esperimento decide di rubare il papero d'oro. Ma viene bloccato dalla polizia che sequestra l'animale. Al processo il papero deposita dinanzi al giudice un uovo normale: lo scienziato disonesto viene assolto ma il dubbio resta.

22¹⁰

RAIUNO

ABOCCAPERTA

A pochi giorni dalle feste natalizie, **Gianfranco Funari** propone un tema su cui discutere pacatamente: ma il dibattito sarà sempre infuocato. Dopo la puntata di venerdì 26, il programma cambierà collocazione: con il nuovo anno *Aboccaperta* verrà trasmesso la domenica in seconda serata.



23³⁵

RAIUNO

UNA SPIA DI TROPPO



David MacCallum e **Robert Vaughn** in una scena del film girato nel 1966

FILM Nuova avventura spionistica dei due agenti speciali dell'UNCLE, Napoleon Solo e Illya Kuryakin, impersonati da **Robert Vaughn** e

David MacCallum. I due indagano sul furto di un potente gas velenoso e scoprono che il colpevole è un ricco greco, intenzionato a mettere in atto un suo folle piano criminale.



20³⁰

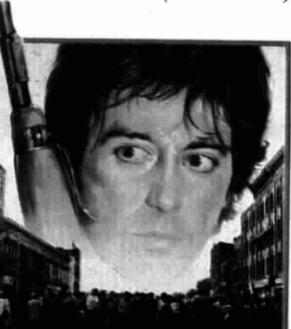


FILM

AL PACINO: Quel pomeriggio di un giorno da cani

Questa sera sui teleschermi viene riproposto il film di Sidney Lumet, *Quel pomeriggio di un giorno da cani*, con una interpretazione da grande attore di Al Pacino. Il racconto cinematografico rappresenta fedelmente la drammatica rapina avvenuta in un afoso pomeriggio d'agosto del '72 nella filiale di Brooklyn della Chase Manhattan Bank. Mancano pochi minuti alla chiusura della banca quando tre giovanotti, mitra alla mano, si fanno consegnare dai cassieri terrorizzati una trentina di milioni. I tre escono dalla banca nello stesso istante in cui, davanti all'edificio, transita una macchina della polizia di New York. Presi dal panico, in due rientrano e per dodici ore prima di essere presi tengono in ostaggio gli impiegati. Il bandito John Wojtowicz (nel film è Sony Wortzik, Al Pacino), sebbene sposato con due bambini, poco prima della rapina si era «unito in matrimonio» con un omosessuale, Ernest Aron, che alla cerimonia indossava abito bianco e parrucca bionda. Proprio per amore era stato organizzato l'assalto alla banca: il bottino doveva servire per l'operazione che avrebbe consentito a Ernest di cambiare sesso. L'intervento è poi avvenuto grazie ai diritti cinematografici percepiti da John Wojtowicz. Oggi Ernest Aron si chiama Liz Eden e sogna di sposare un bell'uomo con un conto in banca di almeno venti milioni di dollari.

(Ernesto Baldo)



8,40	Una famiglia americana. Telefilm
9,30	Una vita da vivere. Teleromanzo
10,20	General Hospital. Teleromanzo
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,20	La valle dei pini. Teleromanzo
15,10	Così gira il mondo. Teleromanzo
16	I documentari di Big Bang
16,30	Tarzan. Telefilm. Il duello finale
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Baby sitter. Telefilm
18,30	Kojak. Uno scicco a Wall Street
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. I californiani. Con John Forsythe, Linda Evans
21,30	► Maurizio Costanzo show. Intervista a sorpresa. Regia di Laura Basile
24	Sceriffo a New York. Telefilm



8,30	Vegas. Telefilm
9,20	Switch. Telefilm
10,10	Peccato che sia una canaglia (1954). Film commedia. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
13	Ciao ciao. Con Giorgia e Four
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm
15,30	La bella mugnala (1955). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Vittorio De Sica
17,30	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est là vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's angels. Telefilm
20,30	► Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
23,10	► Possession (1981). Film dell'orrore. Regia Andrzej Zulawski. Con Isabelle Adjani, Sam Neill
1,30	Vegas. Telefilm. Il convegno

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Borsaio
9,20	Wonder woman. Telefilm
10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
11	Cannon. Telefilm. Cerca e distruggi
12	Agenzie Rockford. Telefilm
13	La strana coppia. Telefilm
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	La famiglia Addams. Telefilm
15,30	Furia. Telefilm. Complice involontario
16	Bim Bum Bam. Holly e Benji - Evelyn - Occhi di gatto. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Giornalista spericolata
20	Love me Licia. Telefilm
20,30	► Quel pomeriggio di un giorno da cani (1975). Film drammatico. Regia Sidney Lumet. Con Al Pacino, Penelope Allen, John Cazale
22,50	A tutto campo. Settimanale sportivo
23,50	Basket. Campionato N.B.A.



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
12	Avventure in fondo al mare
13	Transformers. Cartoni animati
13,30	Mask. Al seguito dell'arcobaleno
14	Pagine della vita. Telenovela
15	D come donna
16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
17	Coccinella. Quattro trovatelli
17,30	Ransie. Cartoni. Il sogno di Ransie
18	Transformers. Cartoni. Autorobots
18,30	Voltron. Cartoni animati
19	Mask. La navicella misteriosa
19,30	Foxfire. Telefilm. Dimmi che mi ami
20,30	Son tornate a fiorire le rose (1975). Film commedia. Regia V. Sindoni. Con Walter Chiari, Valentina Cortese
22,20	Eurocalcio. Settimanale sportivo
23,30	L'Italia in casa. Rubrica
0,30	Week-end



11,15	Il paese della cuccagna	18,30	Doppio imbroglio. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	19,15	Sport News
13,15	Bolle di sapone. Telefilm	19,30	TMC News
14	Giungla di cemento. Telenovela	19,45	► Tre donne per uno scapolo. Film. Regia di Delbert Mann. Con Glenn Ford, Geraldine Page
14,45	Nathan e suo figlio. Film. Regia W. A. Graham. Con Harold Sylvester	21,35	Quei trentasei gradini
16,30	Il paese della cuccagna	22,40	Scontri incontri. Rubrica di politica
17,30	Il cammino della libertà. Telenovela	23,15	TMC Sport
18,20	Sale, pepe e fantasia. Telemenu	0,15	F.B.I. Oggi. Telefilm

13³⁰



SENTIERI

Vanessa chiede aiuto a Quinton per raccogliere alcune informazioni, che poi userà per rafforzare la propria posizione nell'azienda. Nola confida a Maureen che aspetta un bambino...

20³⁰



DYNASTY



Mentre nella Segreteria di Stato Blake viene interrogato sulla rivoluzione in Moldavia, a New York Sammy Jo sta tramando insieme a Joel per convincere Rita a sostituirsi a Krystle (Linda Evans, nella foto con Joan Collins).

19⁴⁵



TRE DONNE PER UNO SCAPOLO

FILM Commedia di vent'anni fa con Glenn Ford (foto) alle prese con una zitellina conosciuta ad un congresso, una ricca vedova che sta per sposare e una bella bionda pronta per un'avventura. Chi avrà la meglio: Geraldine Page, Angela Lansbury o Barbara Nichols?



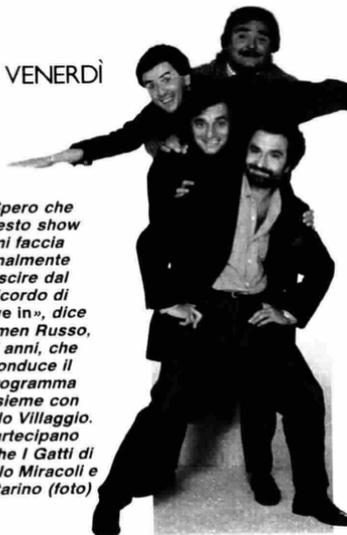
20³⁰



UN FANTASTICO TRAGICO VENERDÌ



«Spero che questo show mi faccia finalmente uscire dal ricordo di Drive in», dice Carmen Russo, 27 anni, che conduce il programma insieme con Paolo Villaggio. Partecipano anche i Gatti di Vicolo Miracoli e Pistarino (foto)



21³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Maurizio Costanzo (foto) ospita i caratteristi del cinema italiano più famosi. Tra questi: Enzo Cannavale, Marisa Merlini, Tiberio Murgia, Franco Fabrizi, Giacomo Furia e Marina Confalone.



23¹⁰



POSSESSION

FILM Da non confondere con *Possession* di Waris Hussein: quello di questa sera è di Andrzej Zulawski e ha consentito ad Isabelle Adjani di imporsi al Festival di Cannes del 1981. All'origine di questo film c'è una impossibile storia d'amore tra due personaggi che non si comprendono assolutamente.

Isabelle Adjani in questo film per la prima volta compare in scene audaci



20³⁰ 

UN BALLO IN MASCHERA

E Claudio Abbado conquistò Vienna

La sera del 18 ottobre scorso rimarrà a lungo nella memoria di **Claudio Abbado**. È stata la sera del suo esordio come direttore musicale dell'Opera di Vienna dopo lunghi anni trascorsi alla Scala. Un esordio strepitoso: i critici scrissero della sua direzione di *Un ballo in maschera* (in onda stasera) i giudizi più lusinghieri, e il pubblico viennese si abbandonò a inusitate manifestazioni di entusiasmo. Tanto più significativo l'apprezzamento del pubblico se si tiene conto delle esplicite disapprovazioni indirizzate al regista **Gianfranco De Bosio** e allo scenografo **Emanuele Luzzati**. Per mettere in scena l'opera di **Giuseppe Verdi** Abbado chiamò nella parte di protagonista il maggior interprete di cui poteva disporre: **Luciano Pavarotti**. Anche a lui, perfetto nella parte che solitamente è di Riccardo ma che quella sera fu di Gustavo (e vedremo il perché), il pubblico della Staatsoper riservò vere e proprie ovazioni. **Piero Cappuccilli** e **Gabriele Lechner** furono gli altri cantanti famosi del cast. La versione di *Un ballo in maschera*, che vedremo stasera in tv, ripresa appunto dall'Opera di Vienna, è quella originale, e Gustavo III re di Svezia, è il personaggio principale. Ma è stato quasi sempre sostituito da Riccardo, conte di Warwick, e il luogo è diventato Boston invece di Stoccolma per motivi di censura al tempo della prima dell'opera che avvenne a Roma il 17 febbraio 1859. (Mario Gamba)

Claudio Abbado e Luciano Pavarotti



9	Televideo. Pagine dimostrative
9,55	Eurovisione. Val Zoldana. Sci: Coppa del mondo. Slalom gig. femm. 1*
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. 1* parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2* parte
12,30	► Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Italia: 40 anni di cinema. Annibale (1960). Film storico. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Victor Mature, Gabriele Ferzetti, Rita Gam
16	Sci: Coppa del mondo
-	Val Zoldana: Slalom gigante femminile. 1* e 2* manche. Sintesi
-	Kranjska Gora: Slalom speciale maschile. Sintesi
16,30	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
17	TG 1 - Flash
17,05	► Dall'Antoniato di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Regia Mario Caiano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le regioni della speranza
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummi. Cartoni animati
19	► Full Steam: andare al massimo. Di B. Quilici e M. Rossini. 11*. <i>I lavori stravaganti dei giovani.</i> Sherry Davis su un cartellone pubblicitario
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fantastico , Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli, Pingitore, Torti, Zavattini con Loretta Guccarini e Alessandra Martines. Coreografia e regia di Gino Landi. 12*
22,15	Telegiornale
23,10	L'uomo questo dominatore (1942). Film commedia. Regia Elliott Nugent. Con Henry Fonda, Olivia de Havilland, Jack Carson. 1* tempo
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,10	L'uomo questo dominatore. 2*
12,20	Prossimamente
12,35	Trento: Sci. Marcialonga di Fiemme e Fassa
12,55	Eurovisione. Val Zoldana. Sci: Coppa del mondo. Slalom gig. femm. 2*
13,50	Eleonor e Franklin. 1* parte. Con Jane Alexander, Edward Herrman
15,25	► DSE I robot italiani. <i>L'intelligenza artificiale.</i> Regia Giordano Repossi
15,55	► Il principe coraggioso («Prince Valiant», 1954). Film d'avventura. Regia di Henry Hathaway. Con James Mason, Janet Leigh, Robert Wagner
17,30	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
18,25	L'altro suono. 8* puntata
19	TG 3 nazionale e regionali

9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10,30	Prossimamente
10,45	I cercatori delle montagne Vuud. Film per la Tv. Con Michael James, Debroh Moore, Franco Guerrero. Regia di Bobby A. Suarez
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chp. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	► DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. <i>Dietro lo schermo.</i> 1* puntata. Regia di Paolo Montesi
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Fritzi e Stefania Belfiore. Regi S. Baldazzi Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,30	Sabato sport
-	Modena: Pallavolo. CIV-Neisen
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In forma con... Barbara Bouchet. Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Kåster. Telefilm. <i>L'enciclopedia.</i> Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Il giorno della locusta («Day of the Locust», 1974). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Donald Sutherland, Karen Black, Burgess Meredith, William Atherton, Richard A. Dysart, Bob Hopkins, Pepe Serna, Geraldine Page
22,50	TG 2 - Stasera
23	Lascliamoci così. Storie vere di coppie in crisi. Una proposta di Lidia Saccerdoti Radice. <i>Caso: Guglielmi contro Bussuff.</i> Con Consuelo Ferrara, Michel Rocher e Mariano Rigillo. Regia Terry D'Alfonso. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia di Vittorio Nevano
0,10	Appuntamento al cinema
0,15	TG 2 - Stanotte
0,25	TG 2 - Notte sport
19,35	Archivio dell'arte. <i>Benvenuto - Vestigia Romane</i> di Warner Johannowsky. Regia di Vittorio Armentano
20,05	► DSE Scuola aperta sera. Di A. Meliciani. <i>Dietro lo schermo</i> 2* parte
20,30	► Raitre lirica. Dallo Staatsoper di Vienna Un ballo in maschera. Opera in tre atti di A. Somma da E. Scribe. Musica di G. Verdi. Con Luciano Pavarotti, Piero Cappuccilli, Gabriele Lechner, Ludmilla Schemtschuk, Magda Nador, Georg Tichy, Rudolf Maszola, Franco De Grandis, Franz Kasemann, Goran Simic, Alexander Maly. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato di Vienna e Wiener Sängerknaben. Direttore Claudio Abbado
22,45	TG 3 - Intervallo
23,20	Penultimi tabù. 4*. <i>L'aborto</i>



12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Oggi si parla degli eczemi, forme di dermatiti che colpiscono a qualunque età e che si vanno diffondendo (dalla crosta latteata alle

forme seborroiche, a quelle da contatto). Ne parlano i professori: **Ferdinando Serri**, dermatologo di Roma, **Carlo Meneghini**, dermatologo di Bari, **Roberto Giuseppe Burgio**, pediatra di Pavia.

17⁰⁵ **RAIUNO**

II SABATO DELLO ZECCHINO

Dalla Base Zecchino partono due astronauti con a bordo due squadre di sette bambini. Comincia così la gara che si snoda in una serie di prove da sostenere con alcuni simbolici personaggi: la Sfinge, Braccio di Ferro, Capitano Nemo, Giulio Verne, Mister Sport... Conduce il programma **Gianfranco Scancarello** (foto con **Lelie Sarre**).



19 **RAIUNO**

FULL STEAM



Si parla di lavori stravaganti. L'attrice **Sherry Davis**, 26 anni, ha vissuto per oltre sei mesi su un cartellone pubblicitario. Conduttori **Mario Rossini** (primo a sinistra), **Claudia Turconi**, **Brando Quilici**.

20³⁰ **RAIUNO**

FANTASTICO

«Milano e Roma si sono integrate a meraviglia», dice **Luca Verdone** che ha diretto il fratello **Carlo** e **Renato Pozzetto** in *Sette chili in sette giorni*, il film di cui parlano i protagonisti questa sera a *Fantastico*. «Pozzetto è un gaudente, Carlo un pacioccone, una coppia perfetta». Il film è uscito il 18 dicembre in tutta Italia.



Renato Pozzetto e Carlo Verdone in una scena di Sette chili in sette giorni

20³⁰ **RAIDUE**

IL GIORNO DELLA LOCUSTA

PRIMO FILM Fedele al romanzo di **Nathanael West** del 1934, il film di **John Schlesinger** del 1974 propone una impetuosa parabola, ambientata nel mondo di Hollywood anni Trenta: i protagonisti sono un giovane scenografo, un'attrice relegata a partecine da «oca bionda» e un ricco ragioniere.



Donald Sutherland e, in alto, William Atherton e Karen Black

ALTRI FILM

Alle 14,30, su Raiuno, *Annibale* di **Carlo Ludovico Bragaglia**, film storico sulle imprese del popolare condottiero cartaginese. Alle 15,55, su Raitre, **Robert Wagner e Janet Leigh** (foto) sono i protagonisti de *Il principe coraggioso* di **Henry Hathaway**: racconto ispirato al noto fumetto di **Harold Foster**, in cui si racconta la vendetta di **Valiant**, figlio di un re spodestato.



20³⁰

PREMIATISSIMA

Monica Vitti e Johnny Dorelli di nuovo insieme

Èra dal 1978, da quando recitarono nel film di Steno *Amori miei*, che **Monica Vitti** e **Johnny Dorelli** non lavoravano insieme. Questa sera, a *Premiatissima*, si ritrovano per ricordare quei tempi e questi anni vissuti, artisticamente parlando, separati. Ma c'è anche un'altra sorpresa: Johnny e Monica canteranno e balleranno insieme. Monica Vitti è impegnata in questi giorni a Roma nelle repliche della commedia *La strana coppia*, della quale è protagonista insieme a Rossella Falk. La tournée avrebbe dovuto terminare a metà febbraio ma, visto il grande successo di pubblico, con molta probabilità verrà prorogata. Intanto la Vitti è in attesa che esca il suo ultimo film, *Francesca è mia*, con la regia del suo compagno Roberto Russo. *Francesca è mia* lo hanno visto per ora soltanto a Milano, dove è stato presentato lo scorso ottobre, ma non ha avuto ancora una distribuzione nel resto del Paese. Il film è stato prodotto da Raiuno. (Lucilla Casucci)



8,30	Una famiglia americana. Telefilm	8,30	Fantasilandia. Telefilm
9,20	Cinque settimane in pallone (1962). Film d'avventura. Regia di Irvin Allen. Con Red Buttons, Fabian	9,20	Wonder woman. Telefilm
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz	10,10	L'uomo da sei milioni di dollari
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno	11	Cannon. Telefilm. <i>Complotto mortale</i>
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado	12	Agenzia Rockford. Telefilm
13,30	Anteprima. Programmi per 7 serate	13	La strana coppia. Telefilm
14,25	Arriva Dorellik (1967). Film commedia. Regia di Steno. Con Johnny Dorelli, Margaret Lee, Rossella Como	13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
16,25	Big Bang. Con Jas Gawronsky	14	Americana. Con Dan Peterson
17,10	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo	15	La famiglia Addams. Telefilm
18	Record. Con Giacomo Crosa	15,30	Furia. Telefilm. <i>La puledra bianca</i>
19,30	Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termini	16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
20,30	► Premiatissima. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia di Davide Rampello	18	Musica è! Di Maurizio Seymandi
23	Première. Rubrica di cinema	19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
23,15	Fifty fifty. Telefilm. <i>Doppio rischio</i>	19,30	Happy days. Telefilm. Con H. Winkler
0,15	Sceriffo a New York. Telefilm	20	Alla scoperta di Babbo Natale
		20,30	Supercar. Telefilm. <i>Attenti a quei tre</i>
		21,25	A-Team. Telefilm. <i>Un ragazzo che promette bene.</i> Con George Peppard
		22,20	► Italia 1 Sport. Boxe O.P.I.
		23,30	Grand Prix. Automobilismo
		0,45	Dee Jay Television



8,30	Vegas. Telefilm	8	Colazione con...
9,20	Switch. Telefilm	9	Salve ragazzi
10,10	La bella mugnaia (1955). Film commedia. Regia M. Camerini. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni	10	Insieme...
12	Mary Tyler Moore. Telefilm	12,30	Il Leonardo. Rubrica scientifica
12,30	Vicini troppo vicini. Telefilm	13	Transformers. Cartoni animati
13	Ciao ciao. Memole, dolce Memole - Mimi - Masters. Cartoni animati	13,30	Mask. Cartoni. <i>Fuoco di drago</i>
14,30	La famiglia Bradford. Telefilm	14	Eurocalcio. Settimanale sportivo
15,30	Iguai di papà (1963). Film commedia. Regia Jack Arnold. Con Bob Hope, Michèle Mercier, Yvonne De Carlo	15	Catch. Campionati mondiali
17,20	Detective per amore. Telefilm	16,30	Nino il mio amico Ninja. Cartoni
18,15	C'è la vie. Gioco a quiz	17	Coccinella. <i>Tutti in bicicletta</i>
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz	17,30	Ransie. Cartoni. <i>Amore sulla neve</i>
19,30	Charlie's angels. Telefilm	18	Transformers. Cartoni animati
20,30	► Meteor (1979). Film di fantascienza. Regia di Ronald Neame. Con Sean Connery, Natalie Wood	18,30	Voltron. Cartoni. <i>Contro il vertice</i>
22,30	Parlamento in	19	Mask. Cartoni. <i>Il mistero di Nazca</i>
23,30	► A noi piace Flint (1976). Film di spionaggio. Regia Gordon Douglas. Con James Coburn, Lee J. Cobb	19,30	Insiders. Telefilm. <i>Il piromane</i>
		20,30	► L'ispettore Martin ha teso la trappola (1973). Film giallo. Regia di Stuart Rosenberg. Con Walter Matthau, Bruce Dern
		22,20	► Un tranquillo posto di campagna (1969). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Franco Nero, Vanessa Redgrave, Georges Geret



9,55	Kraniska Gora: Sci. Slalom speciale maschile. 1ª manche	19,15	Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
11,30	Snack. Cartoni animati	19,30	TMC News
12,30	Oggi News	19,45	► quattro di Chicago. Film. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis Jr.
13	Natura amica. Documentario	22	► Le canaglie dormono in pace. Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Takeshi Kato
14	Sport Show	0,30	TMC Sport
16,55	Ancora tu. Telefilm d'avventura	1,15	F.B.I. Oggi. Telefilm
17,30	Pop shop		
18,30	S.I.R. Illimitata. Telefilm		

19⁴⁵ **TMC**
TELEMONTECRO

I QUATTRO DI CHICAGO

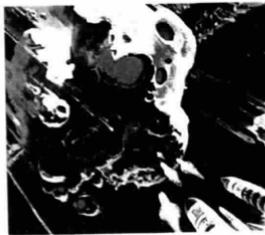


FILM Divertente racconto poliziesco con un cast di grande richiamo formato da **Frank Sinatra** e **Dean Martin** (insieme nella foto), **Sammy Davis J.** e **Peter Falk**. Un gangster di buon cuore, pieno di amici e prodigo con i poveri, deve difendersi dagli attacchi di un capomafia perfido e violento. Ma alla fine...

20³⁰



METEOR



FILM Fantascienza e fantapolitica in questa avventura interpretata da **Sean Connery**, **Natalie Wood**, **Henry Fonda** e **Karl Malden**. Per fermare una pioggia di giganteschi meteoriti che sta per abbattersi sulla Terra USA e URSS uniscono i loro missili nucleari.

20³⁰ **FILM**

L'ISPETTORE MARTIN HA TESO LA TRAPPOLA

FILM Poliziesco con **Walter Matthau** (foto) nei panni dell'ispettore della Squadra Omicidi di San Francisco. Indagando sulla strage dei passeggeri di un bus a colpi di mitra, scopre che tra le vittime c'è inspiegabilmente un suo collaboratore. È l'elemento che lo porta sulla pista giusta.



22 **TMC**
TELEMONTECRO

LE CANAGLIE DORMONO IN PACE

FILM Con le note della *Marcia nuziale* di Mendelssohn si assiste al sontuoso matrimonio della figlia di un importante uomo d'affari. Ma i giornalisti, non invitati, trasformano la festa con le loro domande imbarazzanti... **Kurosawa** denuncia l'ingerenza della finanza nel mondo politico.



22²⁰ **FILM**

UN TRANQUILLO POSTO DI CAMPAGNA

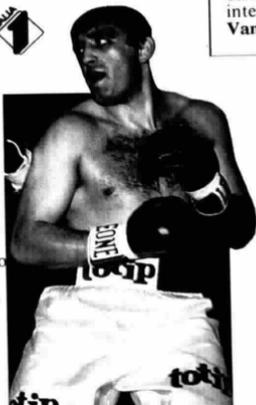
FILM Un pittore di successo in cerca di nuove ispirazioni si ritira in una antica villa veneta dove accadono strani fenomeni. La difficile condizione dell'artista è vista da **Elio Petri**. Accanto a un intenso **Franco Nero** (foto), **Vanessa Redgrave**.



22²⁰ **FILM**

BOXE

Serata all'insegna della grande boxe italiana con protagonisti il peso massimo **Francesco Damiani** (foto) il piuma **Loris Stecca**, **Luigi Minichillo** e **Angelo Musone**.



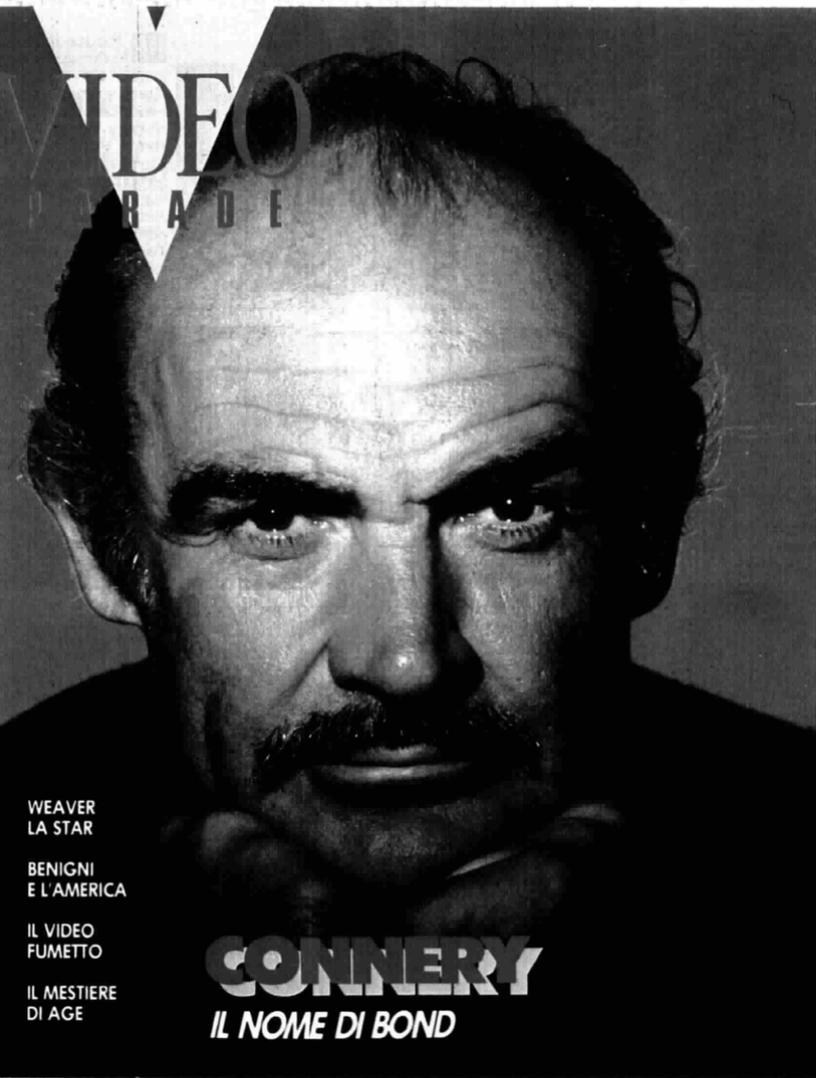
23³⁰ **FILM**

A NOI PIACE FLINT

FILM Avventura spionistica con **James Coburn** (foto) e **Lee J. Cobb**, sulla scia del popolarissimo **James Bond**. Il capo di stato maggiore degli Stati Uniti vuole impadronirsi del mondo con l'aiuto di tre donne ricchissime. Ma l'agente **Flint** localizza il covo della banda e interviene con perfetta efficienza e sofisticate tecnologie per bloccare il folle progetto.



UTTO L'HOME VIDEO DAL CINEMA ALLA TELEVISIONE



SCORACCIORIS

WEAVER
LA STAR

BENIGNI
E L'AMERICA

IL VIDEO
FUMETTO

IL MESTIERE
DI AGE

CONNERY
IL NOME DI BOND

*Chaplin, Bogart,
Monroe, Dean,
Brando Newman,
Sordi, Connery,
Allen, Fellini,
Belushi Moretti,
Bowie, Stallone,
Basinger,
Domingo...
Protagonisti di
ieri e di oggi in
diretta su
Videoparade con
le opinioni i
commenti, le
tecniche e i
segreti su tutto
ciò che fa
Videospettacolo*

VIDEOPARADE

IN EDICOLA IL NUMERO DI NOVEMBRE

RETE A - RETE AZZURRA

7	Telefilm I Detectives
7.25	Telefilm The Beverly Hillsbilies
8	Film Il grande vessillo (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barraut e B. Blier
10	Film La strada dei giganti (Avv.) di G. Matthesa con D. Megowan e C. Alfonso
11.30	Primo mercato
14	Novela Tutto Natalie
17.30	Cartoni Starzinger
18	Cartoni Datarn III
18.30	Cartoni Starzinger
19	Cartoni Datarn III
19.30	Novela Speciale Ai Grandi Magazzini
20.30	Novela Tutto L'Idolo
22.45	Film Cheri Bibi (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard
00.20	Film Una stella è caduta (Dramm.) di C. Praters Cornera con M. Silva e H. Rangel



Lepus, Panda Photo

La lepre (Lepus europaeus). Nonostante la caccia, è diffusa in montagna e in zone pianeggianti presso terreni coltivati. Marca il proprio territorio con secrezioni odorose

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale Luna Park, spettacolo
12	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
14	Vendita promozionale Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
19	Film I piloti più pazzi del mondo (Comm.) di G. Otto con P. Steiner e R. Mer
20.30	Telefilm Charley Delta: il cammino delle idee
21	
22.45	
23.20	

CANALE 21

12.30	Cartoni Superdog Black
13	Cartoni Capitan Jet
13.30	Cartoni Doraemon
14	Videogiornale
14	Campania 7
14.30	Gran Bazar, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Telefilm Elly Queen
21.30	Film Quel nostro grande amore (Dramm.) di T. De Michelis con S. Montiel e M. Serato
23.30	Videogiornale notte
24	Film
1.30	Film Avventure erotiche di Giulietta e Romeo

TELEMONTEGROVE

14	Cartoni animati
15.15	Film Causa di divorzio (Comm.) di M. Fratadito con L. Toffolo e S. Berger
17	Telefilm
18	TMG Sport
18.15	Telefilm Camera oscura
19.15	Telefilm I ragazzi del sabato sera
20.30	TMG Sport
21.30	Film Quella che avrei dovuto sposare (Comm.) di D. Sirik con B. Stanwick
23	Telefilm Navy
24	Film Per noi due il paradiso (Comm.) di H. Koster con B. Grable e D. Dailey

TELECAPRI - Euro TV

14	Telefilm Missione impossibile
15	Sceneggiato Uragano sulla Costa Azzurra
16	Film Notre Dame de Paris (Dramm.)
17.30	Cartoni Cocinella
18	Film Divozzini all'italiana (Comm.) di P. Germi con M. Mastroianni e S. Sandrelli
19.30	Telefilm Che coppia quei due
20.30	Film Amore all'italiana (Comm.)
22.30	Telefilm Quattro in amore
23	In primo piano
23.30	Film La schiava io ce l'ho e tu no

TELESTUDIO 50

14.10	Film Solo per gioco (Dramm.) di S. Frears con D. O'Connor e G. Holtom
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm
19	Attim Time
20	Telefilm I ragazzi del sabato sera
20.30	Film La fine della signora Wallace (Giallo) di A. Maan con E. Von Stroheim e M. Beth Hughes
22.10	Telefilm Delphi Bureau
23	Redazionale commerciale
1.10	Film Cheri Bibi (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard

C 34 - TELENAPOLI

14	Sport, Tennis: Nabisco Masters di Londra-Doppio (1° semifinale)
16.15	Film Il delinquente del rock 'n' roll (Comm.) di R. Thorpe con E. Prestasy e J. Tyler
18.15	Telefilm Autostop per il cielo
19.15	Sportswiss
19.30	TMC News
19.45	Film I 39 scalini (Sharp) (Giallo) di D. Sharp con R. Powell e D. Warner
21.35	Pianeta azzurro: Esploratori-Jedediah Smith
22.40	TMC Sport
24	Telefilm F. B. I. oggi

TELESUD

13	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
13.30	Pomeriggio con...
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
20	Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30	Diretissima Linea Zampa, conduce Luca Mattioli
22	Laura Carli alla ribalta
00.30	Cronache del cinema, quotidiano di informazioni cinematografiche
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

11.30	Arte orata
14.30	Telefilm
15.30	Film Starblack
17	La scuola e noi
17.50	Telefilm La mia piccola Margie
18.15	Cartoni animati
19.15	Alfabetto napoletano
19.45	OK motori, rubrica
20.35	Film Ettore lo fusto (Comm.) di E. Grolami con V. Caprioli e V. De Sica
22.20	Telefilm
23.25	Film Nick Carter (Giallo) di J. Tourneur con W. Sturgeon

TV OGGI

13.30	E' possibile, rubrica religiosa
14.15	Diretta C
16.30	Telefilm Batman
17	Cartoni Conan
17.30	Studio aperto
19	Sprint, la domenica nel calcio
20.10	7 giorni
20.40	Novela Cuori nella tempesta
21.30	Motori non stop
22	Telefilm Mary Hartman
22.30	Sprint, la domenica nel calcio
23.30	Settegiorni
24	Film Mordi e fuggi

CANALE 10

14.30	Sport, Pallanuoto: Coppa Italia
16	Cartoni animati
19	Film Gli amori di Monon Lescaut (Dramm.) di M. Costa con F. Interlenghi e M. Bru
20.30	Film Il piccolo grande uomo (W. I.) di A. Penn con D. Hoffman e M. Balsam
22	TG
22.20	Telefilm
23.20	Dieta ed erbe
00.30	Music Box
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si no, vendita promozionale
15	Film Reverendo Colt (West.) di L. Klimowsky con G. Madison e R. Harrison
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Rubrica
18	Supersaris in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film Eroi all'inferno (Guerra) di M. Wotruba con K. Kinsky e L. Block
22	Cine News, rubrica
23	Supersaris in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.45	Film
13.15	Superclassifica Show, le hit più sode della settimana
14.15	Novela Il mondo di Berta
15	Film
16.30	Idee per la casa
17.30	This is cinema
18	Film
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Start, rubrica sportiva
21.30	Benevento Sport
22.15	Film I moschettieri del re (Avv.)
23.30	Notturno

TELECOLORE SALERNO

12	Primo mercato
14	Film Stannotte sorgerà il sole (Dramm.) di J. Huston con J. Jones
15.30	Telefilm, I nuovi
16.30	Rookies
17.30	Telefilm Missione impossibile
18	Cartoni Kimba
19.30	Sport, Pallavolo
20	Film
21.30	Sportswissma
23	Goal ai goal
23.30	Telefilm, Missione impossibile
1.15	Music Box

RTC 4 RETE

14.30	Impariamo a ballare
15	Film Sei pallottole per Ringo Kid (West.) di S. Martin
16.30	Cartoni animati
17	Frasario napoletano
17.30	Film Le avventure del principe Vaikant
19	A ritroso nei secoli
19.30	La magia svelata
20	Cartoni Don Chuck Story
20.30	Superclassifica show
21.30	Ah! l'operetta
22.30	Attualità cinema
23	Una settimana con noi
23.15	Sport, Calcio Serie C2

BRT TELEBASILICATA

14	Sport, Tennis: Nabisco Masters di Londra-Doppio (1° semifinale)
16.15	Film Il delinquente del rock 'n' roll
18.15	Telefilm Autostop per il cielo
19.15	Sportswiss
19.30	TMC News
19.45	Film I 39 scalini (Giallo) di D. Sharp con R. Powell
21.35	Pianeta azzurro: Esploratori-Jedediah Smith
22.40	TMC Sport
24	Telefilm F. B. I. oggi

TELEGGI

7	Ciava evangelica
8	Milie idee, proposte televisive
13	Wanna Marchi, rubrica di estetica
14	Il valore della vita, a cura di Padre Ponticelli
14.30	Un gioiello per tutti, proposte di preziosi
16.45	Cartoni animati
18.50	Telefilm La tata e il professore
20.40	Telefilm Jazz Band
23	Telefilm Cinema
1	Telefilm Missione impossibile

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film. La corruzione imperversa: Squadra speciale richiama l'ispettore Brandon (Giallo)
10	Atton Time
11	Film. Agente segreto 777 , invito ad uccidere (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel
13	Telefilm. I Detectives
14	Novela. Speciale L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'idolo
23	Varietà Marchi
1	Film. Rischio sicuro (Dramm.) di H. Schuster con J. Ireland e D. Malone



Manzoni/Volpe

Codirossone (Monticola saxatilis). Comune in zone rocciose e montagna-se, ad altitudini anche elevate. Il maschio ha un abito blu, bianco e rosso e la coda rossa

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.10	Programma per ragazzi
17.30	Telefilm. The Outsiders
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Rubrica
20.30	Film. Un uomo (Dramm.) di M. Malasket con L. Carrou e J. Eastwood
22.10	TG Tuttoggi
22.30	Medico e paziente
23	Sp. Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2

CANALE 21

14.30	Videogiornale Campania Special
14.45	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Film. Cronache del '22
18	Cartoni animati
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Film. Quando volano le cicogne (Dramm.) di M. Kolozov con T. Samoilova e A. Balatov
22.30	Sport. Incontri di Catch
24	Film
1.30	Film. Ladri di sesso (Per adulti) di D. Campbell con D. Walrheck e D. Keen

TELEMONTEGIOVE

12.30	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
13	Telefilm. Ai confini di una notte
14	Lunedì sport
15.30	Telefilm. The Beverly Hillbillies
16	Cartoni. Robottino
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
19.45	Cartoni. Robottino
20.30	TMG Notizie
21	Sport. Calcio: Arezzo-Lazio
23	Telefilm. Pensione completa
24	TMG Notizie
00.15	Film
1.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Mork e Mindy
15.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni. Voltron
18	Cartoni. Mask
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Mi-fits
20.30	Film. La polizia è sconfitta (Giallo) di D. Paolella con M. Bozzuffi e R. Salvino
22.30	Telefilm. Spy Force
23.30	Film. Alle 7 del mattino il mondo è ancora in ordine (Comm.) di K. Hoffmann con W. Hinz e G. Locker

TELESTUDIO 50

14.10	Film. La fine della signora Wallace
16	Redazionali commerciali
18	Telefilm. Storie di donne
18.50	Notizie
19	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. L'ultimo agguato (Dramm.) di P. Giallufrovo con A. Lansbury e K. Andes
22.30	Rubrica
23	Wanna Marchi
1.10	Film. Agente segreto 777 , invito ad uccidere (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Sei canaglia, ma ti amo (Comm.)
16.30	Novela. Liliana
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film. Una squillo per quattro svitati (Com.) di A. Myerson con J. Fonda e D. Sutherland
21.35	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.40	Film. Galleo, settimanale
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm. F.B.I. oggi

TELESUD

7	Telefilm. Combat
8	Videomattino, notizie
9	Shaker, rubriche e promozioni commerciali
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parni
20	Sport
20.30	Doppia lama, conduce Roberto Artigiani
22	Supersera
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13	Telefilm
14.15	Alfabetto napoletano
14.35	Rubrica
15.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. La mia piccola Margie
19	Cartoni animati
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm
22.30	Film. I pirati di Tortuga (Avv.) di R. Webb con K. Scott
24	Videogiornale

TV OGGI

14.30	Sprint del lunedì
15.30	Motori non stop
16	Cartoni. Robot
16.30	Telefilm. Batman
17	Cartoni. Conan
17.30	Cartoni. Falco
18	Superbolide
18.30	Cartoni. Pegaso Kid
19.30	Cartoni. Gianni e Pinotto
19.15	Diritto e rovescio
20.10	Telegiornale
20.45	Incontri granata
22.30	Telefilm. Longbridge Story
23.30	TG Notte
24	Superclassifica Show

CANALE 10

14.30	Goal su goal
16	Cartoni animati
18	Cartoni. Ape Maia
18.30	Cartoni animati
19.30	Cartoni. I Ryan
20	Cartoni. Falco
20.30	Superbolide
22.30	Sport. Basket: Ocean-Mobilgigi
22.20	Film. La più grande rapina del West (Per le altre zone)
22.20	Sport. Calcio: Casertana-Salernitana (Per Caserta)
24	Sport
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, mercatino telefonico
15	Film. Trot all'inferno
16.30	Cine News, rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. 24 ore per uccidere (Avv.)
22	Cine News, le anticipazioni delle arme visive cinematografiche
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video music
12.15	Telefilm
12.45	Idee per la casa, rubrica
13.50	Benevento Sport
14.20	Novela. Il mondo di Berta
15.05	Film. I moschettieri del re (Avv.)
16.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Film
19	Idee per la casa
20	Big Screen
20.30	Nottezero
21.05	Film
23	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

11	Superclassifica show
12	Nel regno del cartone
12.30	Sotto costo
13.30	Nel regno del cartone
14	Telegiornale
14.40	Goal su goal
15.40	Sport. Calcio: Casertana-Salernitana
17.30	Il tuo corredo
19.10	Goal su goal
20.15	Telegiornale
20.40	Sport. Calcio: Milan-Napoli
22.30	Sport. Basket
00.30	Telefilm. Missione impossibile
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

12.15	Oggi con noi
12.30	Cartoni animati
13	Novela. Il mondo di Berta
14	Sport. Calcio C2
15.45	Superclassifica Show
16.30	Cartoni animati
17	Impariamo a ballare, rubrica
17.30	Film
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Don Chuck Story
20.30	Sport. Calcio
22.10	Ah, l'operetta!
23.15	Sport. Pallavolo

BRT TELEBASILICATA

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Sei canaglia, ma ti amo (Comm.)
16.30	Novela. Il paese della cuccagna
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film. Una squillo per quattro svitati
21.45	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.30	Galleo, settimanale
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm. F.B.I. oggi

TELEGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mile idee, redazionale
13	Novela. Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport. Basket Serie A2
16	Cartoni animati
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissima
18.35	Novela. Innamorarsi
19	Telefilm. Patrol Boat
19.30	Sport. Calcio: Avellino-Sampdoria
21	Film. Gioco sleale
21	Film. Mettello (Dramm.) di M. Bolognini con M. Rianieri e O. Piccolo

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film Dick Turpin (Dramm.) di F. Merino con J. Gaffan e S. Green
10	Sport Judo
11	Film Dollari falsi
13	Telefilm. I Detectives
14	Novela. L'Idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni. Starzinger
18	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'Idolo
22.45	Dalla parte del lavoratore
23.45	Film. Due magnifiche canaglie (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson



Autobus - Fench Photo

Il gheppio (Falco tinnunculus). Il più diffuso dei falconi nidifica in vecchi nidi su dirupi ed edifici, a volte anche su monumenti dentro le città. Si nutre di mammiferi e insetti

NTV - NAPOLI TIVU'

14.10	Sport. Sci - Coppa del mondo, Super Slalom femminile
15	Programma per ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.30	Film. Jesse & Lester - Due fratelli in un posto chiamato Trinità (West.)
22.35	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2
23.50	Sport. Pallacanestro - Campionato jugoslavo, Partizan - Crvena Zvezda

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
14.45	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Vita gli sposi
16.30	Film. Anche i boia muoiono (Dramm.)
18	Cartoni. Pat la ragazza del baseball
18.30	Videogiornale ragazzi
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Vita gli sposi, programma condotto da Felicana Aiaccio e Gino Danesi
23.30	Videogiornale della notte
24	Film
1.30	Film. Rotte a tutte le esperienze

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm. Pensione completa
13	Telefilm. Ai confini della notte
14	TMC Notizie
14.30	Sport. Calcio: Arezzo - Lazio
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. Robottino
20.30	TMC Notizie
21	Film. Amari è la mia dannazione (Dramm.) di L. Allen con R. Milland e A. Todd
23	TMC Notizie
00.15	Sport. Catch
1.15	Film

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Mork e Mindy
15.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni. Voltron
18	Cartoni. Mask
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Foxfire
20.30	Film. Bolero Exstasy (Comm.) di J. Derek con B. Derek e A. Occhipinti
22.30	Sceneggiato. Uragano sulla Costa Azzurra
23	Telefilm. rubrica
23.30	Film. La battaglia dell'ultimo panzer
23.30	(Guerra) di J. Merino con S. Cooper e E. Schurer

TELESTUDIO 50

14.10	Film. L'ultimo agguato (Dramm.) di P. Guelfoye con A. Lansbury e K. Andes
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm. Storie di donne
19	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. I gangsters non perdonano (Giallo) di J. Kane con D. Brian e V. Ralston
23	Spettacolo
1	Notizie
1.10	Film. Due magnifiche canaglie (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto (Dramm.)
16.30	Novela. Liliana
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. La truffa che piaceva a Scotland Yard (Com.)
21.35	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.40	Piazza affari
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm. F. B. I. oggi

TELESD

9	Shaker rubriche
12.30	Magie. Moriche , proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Tuffocalcio, rubrica sportiva
21	Filo diretto, rubrica
22	A come Ateoro
23	Promotional, vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

11.30	Film. Un americano a Eton (Comm.)
13	Telefilm
14.15	Cartoni animati
14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm. Sky Ways
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. La mia piccola Margie
19	Cartoni animati
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Il buco nella rete
23	Rubrica

TV OGGI

14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni. Robot
16.45	Telefilm. Batman
17.15	Cartoni. Conan
17.45	Cartoni. Falco Superbolide
18.15	Cartoni. Pegaso Kid
18.45	Cartoni. Gianni e Pnotta
19.15	Pranoterapia in diretta
20.10	Telefilm
20.45	Diretto e rovescio
22.00	TG Notte
23.30	Sport. Basket: Ocean - Mobilgirgi
24	

CANALE 10

14.45	Film. Marinai, topless e guai (Comm.)
16	Cartoni animati
17.30	Cartoni. Lamù
18	Cartoni. Ana Maia
18.30	Cartoni. Robot Superbolide
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni. Falco Superbolide
20.30	Shopping in TV
20.45	Sport. Boxe
22	TG
22.20	Film. Il segreto del falco
24	Sport
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no
15	Film. 24 ore per uccidere (Avv.) di P. Bazzenegato con M. Rooney e L. Barker
16.30	Cine news, rubrica
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Il buio intorno a Monica (Giallo)
21	Cine news, rubrica
22	Superstar in concerto
23	Musica e cinema, rubrica
24	Sport di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

11.30	Video music
12.15	Telefilm
12.45	Novela. Il mondo di Berta
15.05	Film
16.30	Cartoni animati
17	Film
19	Vivere al cento per cento, rubrica
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film. Dimensione giganti (Dramm.)
23	Le avventure di un fotografo, rubrica
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	TG
14.50	Sport. Calcio: Milan - Napoli
16.30	Cartoni. Kimba
17	Il tuo corredo
19	Cartoni. Candy Candy
19.30	Nel regno del cartone
20.15	Andiamo al cinema
20.45	Novela. Innamorarsi
21.50	Sport. Calcio: Casertana - Salernitana
23.30	Film. Niente sesso siamo inglesi (Comm.) di C. Owen con R. Corbett e A. Lowe
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

14	Vivere con gli altri
15	Film. Folle sul ghiaccio
16.30	Cartoni animati
17	Motori non stop
17.30	Film
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Don Chuck Story
20.30	Video sport
21.30	Film. Senza respiro (Dramm.) di V. Sewal con F. Domergue e L. Pratorini
23.15	Calcio avvenimento tmc sport

BRT TELEBASILICATA

14.45	Film. Indagine sulla vita privata della moglie di un poliziotto (Dramm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film. La truffa che piaceva a Scotland Yard (Com.)
21.35	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.40	Piazza affari
23.15	TMC Sport

TELEGGI

14.30	Primo pomeriggio, rubrica a cura di Marco D'Amore
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Telefilm. Settima strada
20.30	Telefilm. Patrol Boat
20.30	Time Out, rubrica sportiva
22.45	Bingo
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film. Il collezionista (Dramm.) di W. Wyler con T. Stamp e S. Egg
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.00	Film. Il giustiziere sfida la polizia (Giallo) di L. Klimovskij con P. Naschy e E. Blanc
10	Atton Time
11	Film. La storia di Virà (Avv.) di G. Dahl
13	Telefilm. I Detectives
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni. Starzinger
18	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'idolo
23	Wanna Marchi
24	Film. L'abbraccio mortale di Loreley (Per adulti) di A. De Ossorio



Navarini - Pinella Photo

La cernia bruna (Epinephelus guaza). Le cernie, che possono superare i 50 chili, vivono in fondali rocciosi e si spingono a mille metri di profondità

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Vendita promozionale
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Hamburger Serenade, varietà
21.45	TG Tuttoggi
22	Tutti libri
22.35	Telefilm. I cavalieri del cielo
23.05	La storia del pugilato

CANALE 21

14.40	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Film. Il figlio di Aquila Nera (Avv.)
18	Cartoni. Pat la ragazza dei baseball
18.30	Videogiornale ragazzi
19	L'antenna della solidarietà, a cura di Padre Fiorenzo
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Filo diretto, programma a cura di Pietrangelo Gregorio
22.30	Sport. Incontri di Catch
23.30	Videogiornale
24	Film
1.30	Telefilm. Ellery Queen

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm. Ai confini della notte
14.30	TMG notizie
15.30	DeIefé
16.30	Telefilm. Una nuova stagione
17	Cartoni animati
17.15	Il tuo corredo
19.15	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. Robotino
20.30	TMG Notizie
21	Film. Cento colpi di pistola (West) di O. Drake con D. Megowan e S. Giles
23	Telefilm. Navy
24	TMG notizie
00.15	Sport. Boxe
1.30	Film
3.00	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Mork e Mindy
15.30	Cartoni. Nino il mio amico Ninja
16	Cartoni. Coccinella
16.30	Cartoni. Ransie
17	Cartoni. Transformers
17.30	Cartoni. Mask
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Foxfire
20.30	Film. American Gigolo (Dramm.) di P. Schrader con R. Gere e L. Hutton
22.30	Film. Il caso Mattei (Dramm.) di F. Rosi con G. Volontè
00.30	Telefilm. Patrol Boat

TELESTUDIO 50

14.10	Film. I gangsters non perdonano
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm. Storie di donna
18.50	Notizie
19	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. Scusi, dov'è il film. Fronti (Com.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Murray
22.15	Notizie
22.25	Telefilm. The Beverly Hillsbly
23	Wanna Marchi
23.10	Film. L'abbraccio mortale di Loreley (Per adulti)

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Ernie Kovacs (Dramm.) di L. Johnson con J. Godblum e M. Anderson
16.30	Novela. Liliana
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. Sesso, peccato e castità (Comm.)
21.35	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm. F.B.I. oggi

TELESUD

9	Shaker, rubriche e promozioni
12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Sport
21	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
22	Gioielli in... conduce Roberto Artigiani
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.45	Telefilm. Sky Ways
16.15	Cartoni animati
17.45	Telefilm. La mia piccola Margie
18.30	Cartoni animati
19	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Cavallino corri...
22	Telefilm. Sky Ways
22.30	Film. Space Men (Fant.) di A. Margheriti con R. Nutter e G. Faniron

TV OGGI

14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni. Robot
16.45	Telefilm. Batman
17.15	Cartoni animati
17.45	Cartoni. King Leonard
18.15	Cartoni. Pagaso Kid
18.45	Cartoni. Gianni e Pinotto
19.15	Storie e tradizioni salernitane
20.10	Novela. Cuori nella tempesta
20.40	Sport. Basket A1
21.45	TG Notte
23.30	Telefilm. Longbridge Story

CANALE 10

14.30	Film. L'amica delle 5 e 1/2 (Comm.)
16	Cartoni animati
18	Cartoni. Ape Maia
18.30	Cartoni. Robot
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni. Ape Maia
20.30	Rubrica
20.45	Telefilm
22	TG
22.20	Film. Boeing Boeing (Comm.) di D. Lowell Rich con T. Curtis e J. Lewis
24	Satellite sport
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film. Il buio intorno a Monica (Giallo)
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Superstar
18	Rubrica in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Il ladro di Damasco (Avv.) di M. Amendola
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

C.D.S. TV

11.30	Video music
11.45	Big Screen
12.15	Telefilm
12.45	Film
14.15	Novela. Il mondo di Berta
15.05	Film. Dimensione giganti (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
16.30	Cartoni animati
17.30	Documentario
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film
20.30	Notiziario
21.05	Film
23	Notturno

TELECOLORE SALERNO

14.40	Sport. Basket
16	Cartoni. Sport Billy
16.30	Cartoni. Candy Candy
17	Il tuo corredo
19	Novela. Missione impossibile
20	Andiamo al cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela. Innamorarsi
21.50	Film. Qualcuno chiede aiuto (Giallo) di J. Smight
23.30	Telefilm. I nuovi Rookies
00.30	Telefilm. Missione impossibile
1.30	Musica Box

RTC 4 RETE

14	Video sport
15	Film. Senza respiro (Dramm.) di V. Sewal con F. Domergue e L. Patterson
16.30	Cartoni animati
17	La magia svelata
17.30	Film. Folle sul ghiaccio
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Don Chuck Story
20.30	Rubrica
21.35	Sport. Calcio Serie C1
23.15	Film. Il gobbo di Londra (Giallo)

BRT TELEBASILICATA

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Ernie Kovacs
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia, telemenù
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. Sesso, peccato e castità (Comm.)
21.35	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.40	TMC Reporter
23.15	TMC Sport

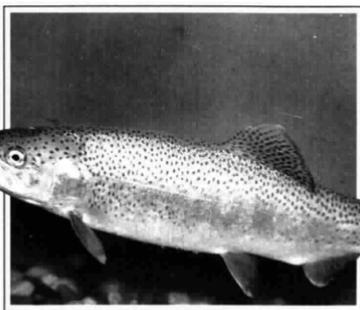
TELEGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mille idee
13	Novela. Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Sport. Calcio: Avellino-Sampdoria Super classe
16.30	Novela. Innamorarsi
18.35	Telefilm. Patrol Boat
20.30	Film. L'uomo dal vestito grigio (Dramm.) di N. Johnson con G. Peck e J. Jones
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport. Basket Serie A2 maschile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film. Il rifugio della paura (Per adulti) di J. Ulloa con C. Hill e P. Shepard
10	Sport. Judo
11	Film. La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
13	Telefilm. I Detectives
14	Novela. L'Idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni. Dattam III
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'Idolo
22.45	Un minuto per la verità, rubrica
23.45	Film. Dollari falsi

G. Grassi - Panzani Photo



La trota iridea (Salmo gairdneri). Nei torrenti e nei laghi freschi e ossigenati ne esistono alcune specie, indice di acque non inquinate

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Rubrica di vendita promozionale
12	Sport. Sci-Coppa del mondo. Slalom speciale femminile
13.55	Speciale spettacolo TG Notizie
14	TG Notizie
14.10	Programma per i ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Film. Non sparate sui bambini (Dramm.) di G. Crea con G. Prete e I. Gasperoni
22.35	Sceneggiato. Una donna
23.45	Sport

CANALE 21

13.30	Cartoni. Doraemon
14	Videogiornale pomeriggio
14.30	Videogiornale ragazzi
14.40	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Sesto senso
17	Cartoni. Pat la ragazza del baseball
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni. Superdog
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Telefilm. Ellery Queen
21.30	Film. Le notti ladre
23.30	Videogiornale notte
2	Film
1.30	Telefilm. Ellery Queen

TELEMONTEGIOVE

11.30	Telefilm. Navy
12.30	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
13	Telefilm. Ai confini della notte
14	TMC Notizie
14.30	Defilè
15.30	Telefilm. Una nuova stagione
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
17.30	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. Robottino
20.30	TMC Notizie
21	Film. Belve feroci
23	Telefilm. Pensione completa
24	TMC notizie
00.15	Film
2	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Mork e Mindy
15.30	Cartoni. Nino il mio amico Ninja
16	Cartoni. Coccinella
16.30	Cartoni. Ransie
17	Cartoni. Transformers
17.30	Cartoni. Mask
18	Cartoni. Mask
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Foxfire
20.30	Film. Amore mio non farmi male (Com.) di V. Sindoni con V. Chiarì e V. Cortese
22.15	Telefilm. Nero Wolfe
23.30	Rubrica
23.45	Film. Giochi di notte

TELESTUDIO 50

14.10	Film. Scusi dov'è il fronte (Com.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Murray
16	Redazione commerciale
18	Telefilm. Storie di donna
19	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. New York-Parigi Air Sabotage '78 (Avv.) di D. Lowell Rich con R. Reed e B. Peters
22.15	Telefilm. Spettacolo
1	Notizie
1.10	Film. Una stella è caduta (Dramm.)

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Falchi in picchiata (Guerra)
16.30	Novela. Liliana
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. La spia che venne dal freddo (Giallo) di M. Ritt con R. G. Springsteen e G. Bloom
21.35	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.40	TMC Club - Pianeta neve
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm. F.B.I. oggi

TELESD

12.30	Magic Moment
15	proposte di giochi
16	Il pomeriggio: giochi musica e novità commerciali
18	Laser. spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parni
20	Sport. Ippica
20.30	Luna Park. fastoso spettacolo ideato e condotto da Roberto Artigiani
22	Promotional. vendita promozionale in diretta
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Cavallino cori e...
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. La mia piccola margie
19	Rubrica
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale Medicina e prevenzione
21.30	Film. La conquista del West (West) di Hathaway Ford Marshall con D. Reynolds e G. Peppard

TV OGGI

14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Rubrica religiosa
16.45	Cartoni. Robot
17.15	Telefilm. Batman
17.45	Cartoni animati
19.15	Cartoni. Gianni e Pinotto
19.45	Cartoni. Ape Maia
20.10	Telegiornale
20.40	Novela. Cuori nella tempesta
21.45	Filo diretto oggi
22.45	Film. Alle 4 del mattino. due uomini due donne (Dramm.) di A. Simmons

CANALE 10

14.15	TG
14.45	Film
18	Cartoni animati
18	Cartoni. Ape Maia
18.30	Cartoni. Robot
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni. Ape Maia
20.30	Programmi dal Satellite
22	TG
22.20	Film. Il massacro di Tombstone (West) di R. G. Springsteen con V. Monrose e J. Leslie
24	Satellite sport
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no. vendita promozionale
15	Film. Il ladro di Damasco (Avv.) di M. Amendola con T. Russel e L. Gilli
16.30	Cine News
17.30	Superstar in concerto
18	Musica e cinema
20.30	Film. Più veloci del vento (West) di W. Witney con D. Blocker e G. Peppard
22	Cine News. rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video Music
12.15	Telefilm
12.45	Film
14.15	Novela. Il mondo di Berta
15	Andiamo al cinema. rubrica
15.05	Film
16.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Film
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Arcoabaleno 80. varietà
22	Noi e il fisco, attualità
22.45	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Film. Qualcuno chiede aiuto (Giallo)
16.30	Cartoni. Sport Billy
17	Il tuo corredo
20.15	Cartoni animati
20.45	Telegiornale
21	Novela. Innamorarsi
21.50	Obiettivo salute
22.30	Cavallino cori e...
23.10	Film. La farina del diavolo (Giallo) di C. Allen con A. Dickinson e E. Alberti
00.40	Telefilm. Missione impossibile
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

14	Rubrica
15	Film. Il gobbo di Londra (Giallo)
16.30	Cartoni animati
17	Il paese della religiosa
17.30	Film. Senza respiro (Dramm.) di V. Sewal con F. Domergue e L. Patterson
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Don Chuck
20.30	Una domanda, una possibile risposta
21.40	Film. Le monache (Dramm.) di Z. Fabri
23.20	Telefilm. Shane

BRT TELEBASILICATA

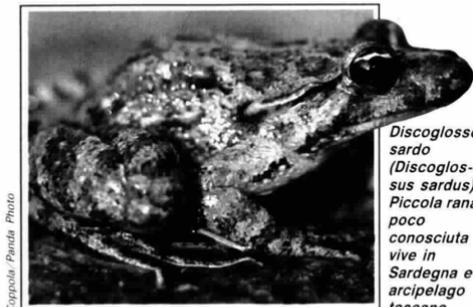
14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Falchi in picchiata (Guerra)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. La spia che venne dal freddo
21.35	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.40	TMC Club - Pianeta neve
00.15	Telefilm. F.B.I. oggi

TELEOGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mille stori
13	Novela. Innamorarsi
14	Il tuo Oggi Giornale
14.30	Primo pomeriggio
16.30	Club bambini oggi
16.30	Ultimissime
18.35	Novela. Innamorarsi
19.30	Telefilm. Patrol Boat Film. 23 pugnali per Cesare (Dramm.)
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film. L'uomo dal vestito girgo (Dramm.) di N. Johnson con G. Peck e J. Jones
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, La vendetta dei morti viventi (Per adulti) di L. Klimowsky con P. Naschy e R. Miller
10	Atton Time
11	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Sport, Judo
13	Novela, L'idolo
14	Novela, Ai Grandi Magazzini
15	Novela, Cuore di pietra
16	Novela, Natalie
17	Cartoni animati
17	Cartoni, Daitarn III
19	Novela, Natalie
20	Novela, Cuore di pietra
21	Novela, Ai Grandi Magazzini
22	Novela, L'idolo
23	Film, La donna è donna (Comm.) di J. Godard con J. Brialy e J. Belmondo



Copyright - Pirella Göttsche Photo

Discoglossus sardus (Discoglossus sardus). Piccola rana poco conosciuta vive in Sardegna e arcipegalo toscano

NTV - NAPOLI TV

9.55	Sport, Sci-Coppa del mondo, Slalom gigante maschile
14	TG Notizie
14.10	Programma per ragazzi
17.30	Documentario, Il mondo degli animali
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Film
20.25	TG Notizie
20.30	Danze classiche indiane
22.05	TG Tuttoggi
22.20	Quando la cronaca diventa storia
23.15	Sport, Sci-Coppa del mondo, Slalom gigante maschile

CANALE 21

14	Videogiornale pomeriggio
14.40	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Central Videomarket
18	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale sera
19	Cartoni, Superdog
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Film, Horror
22.30	Telefilm, Sesto senso
23.30	Videogiornale della notte
24	Film
1.30	Film, Stazione di servizio (Dramm.)

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm, Ai confini della notte
14	TMG notizie
14.30	Cartoni animati
15.30	Telefilm, Una nuova stagione
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, Robottino
20.30	TMG Notizie
21	Film, Attente ai marinai (Comm.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
23	Telefilm, Navy
24	TMG Notizie
00.15	Sport, Boxe
1.15	Film
2.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Voltron
18	Cartoni, Mask
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Foxfire
20.30	Film, Son tornate a fiorire le rose (Comm.) di V. Sindoni con W. Chiari e V. Cortese
22.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazola e Elio Corro
23.30	Rubrica
23.45	Film, 24 ore... non un minuto di più

TELESTUDIO 50

14.10	Film, New York-Parigi Air Sabotage '78
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Storie di donna
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Storia di Sandra (Dramm.) di F. Riddam con G. James e P. Marks
22	Notizie
22.15	Telefilm
23	Redazionale commerciale
1	Notizie
1.10	Film, La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Nathan e suo figlio (Dramm.)
16.30	Novela, Il cammino della libertà
17.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film, Tre donne per uno scapolo (Comm.) di D. Mann con G. Ford e G. Page
21.35	Sceneggiato, Quei trentasei gradini
22.40	Scrittori incontri, settimanale
23.15	TMC Sport
00.15	Telefilm, F.B.I. oggi

TELEUSD

12.30	Magic Moment, proposte di gioielli
15	Il pomeriggio
18	Laser, conducono Laura Carli e Paolo Parrini
19.30	Video sci, con la neve per la neve, in studio Gigi Maresca
20	Pescia sport, rubrica sportiva
20.30	Venerdì insieme, presenta Marisa Del Frate
22	OK motori, fatti e personaggi del mondo dei motori
1	Shopping in the night

TELELIBERA 63

13	Telefilm
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Medicina e prevenzione
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, La mia piccola Margie
19	Cartoni, Vultus 5
19.30	Rubrica
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Speciale
22	appuntamento
22.30	Telefilm, Sky Ways
22.30	Film, 317° battaglione d'assalto

TV OGGI

14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, Robot
16.45	Cartoni, Batman
17.15	Cartoni animati
17.45	Cartoni, King Leonard
18.15	Cartoni, Pegaso Kid
18.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
19.15	Medicina oggi
20.10	TG oggi sera
20.45	Novela, Cuori nella tempesta
21.30	Le ragioni della gente
22.35	Superclassifica Show
23.30	TG Oggi notte
24	Sport, Basket

CANALE 10

14.30	Film, Pane burro e marmellata (Comm.)
16	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Robot
19.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni, Pegaso Kid
20.30	Film, Il marito in collegio (Comm.) di M. Luciani con E. Montesano e S. Dionisio
22	TG
22.20	Film, Kriminal (Avv.) di U. Lenzi con G. Saxon e H. Liné
24	Satellite sport

RETE CAPRI

9	Si no, vendita promozionale
15	Film, Più veloci del vento (West.)
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e fatti
19.30	Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
20.30	Film, Ringo il Texano
22	Cine News, quotidiano di informazione cinematografica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

14.20	Novela, Il mondo di Berta
15.05	Arcoalbano '80, varietà
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, Daktari
17	Documentario
17.30	Superclassifica Show
18.30	Film
20	This is cinema
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film, Principessa per una notte (Fant.) di N. Koserova con O. Dal e M. Neslova
23	Notturno

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, La farina del diavolo (Giallo) di C. Allen con A. Dickinson e E. Albert
16.30	Cartoni, Sport Billy
17	Il tuo corredo
19	Cartoni, Candy Candy
19.30	Cavallino corri e...
20	Flash cinema
20.15	Telegramme
20.40	Novela, Innamorati
21.50	Film, Cleopatra (Avv.) di J. Leo Mankiewicz (1° parte)
23	Superclassifica show
00.10	Telefilm, Missione impossibile

RTC 4 RETE

14	Rubrica
15	Film, Le monache (Dramm.) di Z. Fabri con M. Toroscik e E. Bass
16.30	Cartoni animati
17.30	Film, Il gobbo di Londra (Giallo) di A. Volner con G. Stoll e P. Braun
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Don Chuck
20.30	Cronache di informazioni
21.30	Totomania
22	Film, Hula Hula-La femmina della giungla
23.45	Telefilm, Shane

BRT TELEBASILICATA

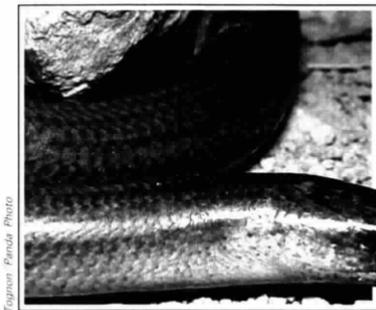
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Nathan e suo figlio (Dramm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Film, Tre donne per uno scapolo (Comm.)
21.35	Sceneggiato, Quei trentasei gradini
22.40	Scrittori incontri, settimanale
23.15	TMC Sport

TELEGGI

14.30	Time Out, rubrica sportiva
16	Cartoni animati
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, Innamorati
19.30	Telefilm, Patrol Boat
20.30	Film, Ponte di comando (Avv.) di L. Gilbert con A. Guinness e D. Bogarde
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film, Alta società (Comm.) di C. Walters con G. Sinatra e B. Crosby
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film. La storia di Virà (Avv.) di G. Dahl
10	Atton Time
11	Telefilm
12	Cartoni animati
13	Dalla parte del lavoratore
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni. Starzinger
18	Cartoni. Daitarn III
18.30	Cartoni. Starzinger
19	Cartoni. Daitarn III
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. Speciale. L'idolo
23	Film. Una stella è caduta (Dramm.)



L'orbettino (Anguis fragilis). Creduto cieco, è un sauro innocuo, non velenoso, che si nutre di vermi e larve

Fotogramma - Panada Photo

NTV - NAPOLI TVIU'

9.55	Sport. Sci-Coppa del mondo, Slalom speciale maschile
13	Sport. Sci-Coppa del mondo, Slalom gigante femminile
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19.25	Vendita promozionale TG Notizie
20.30	Film. La famiglia Ceravolo
22.20	TG Tuttongi
22.35	Start
23.05	Telefilm. Charley
23.30	Montagna e avventura

CANALE 21

14.30	Videogiornale ragazzi
14.40	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.45	Sport. Catch
17.30	Sky pass, rubrica
18	Cartoni. Doraemon
18.30	Videogiornale ragazzi
19	Novela. Figli miei vita mia
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Film. Occhio alla vedova! (Comm.) di S. Pastore con J. Len e S. Ucci
22.30	Sport. Pallanuoto
23.30	Videogiornale della notte
24	Film
1.30	Film. Le vacanze allegre delle liceali

TELEMONTEGIOVE

13	Telefilm. Ai confini della notte
14.30	TMG notizie
14.45	Novela. L'idolo
15.30	Superclassifica Show
16.30	Cartoni animati
17	Il tuo corridoio
19.15	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. Robottino
20.30	TMG Notizie
21	Film. Il giocatore (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e L. Pulver
23	Telefilm. Camera oscura
24	TMG Notizie
00.15	Rosso di sera, programma notturno
1.15	Film

TELECAPRI - Euro TV

14	Film. La polizia è sconfitta (Giallo)
16	Cartoni animati
17.30	Cartoni. Volttron
18	Cartoni. Mask
18.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corio
19.30	Telefilm. Insiders
20.30	Film. L'ispettore Martin ha teso la trappola (Giallo) di S. Rosenberg con W. Matthau e B. Dern
22.30	Telefilm. Camera oscura
23.30	Film. Un tranquillo posto di campagna (Dramm.) di E. Petri con F. Nero e V. Redgrave

TELESTUDIO 50

14.10	Film. Storia di Sandra (Dramm.) di F. Roddam con G. James e P. Marks
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm
18.50	Notizie
19	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. La belva (West.) di M. Costa con G. Kinski e G. Giorgelli
22	Notizie
22.15	Telefilm
23	Redazionale commerciale
1.10	Film. Furia e le Amazzoni (Avv.) di M. Bonns con E. Miller

C 34 - TELENAPOLI

14	Sport Show
15	Sport. In diretta da Kranjska Gora: Coppa del Mondo di sci-Slalom speciale maschile
16.55	Novela. Liliana
17.30	Pop Shog
18.30	Telefilm. Società a Irresponsabilità Illimitata
19.15	Beatles
19.30	TMG News
19.45	Film. I 4 di Chicago (Comm.) di G. Douglas con F. Sinatra e D. Martin
22	Film. Le canaglie dormono in pace
00.30	TMG Sport
1.15	Telefilm. F.B.I. oggi

TELESUD

9	Shaker rubriche
12.30	Magic Moments proposte di gioielli
15	Il pomeriggio, giochi musica e novità commerciali
18	Laser, spettacolo condotto da Laura Carli e Paolo Parrini
20	Il giorno prima, anticipazioni sugli avvenimenti sportivi domenicali
20.30	Concerto
1	A come amore in rosso e nero, spettacolo

TELELIBERA 63

13	Speciale appuntamento
14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Il buco nella rete
17	Il tuo corridoio
18.30	Cartoni animati
19.15	La scuola e noi
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21.30	Videogiornale
22.30	Telefilm
23	Film. Matrimonio alla francese (Comm.) di D. De La Patelliere con J. Gabin e M. Mercier
24	Videogiornale

TV OGGI

13	Novela. Leonela
14.30	Sprink
16	Film. Il racconto della giungla
17.30	Cartoni animati
19	Telefilm. Doppio gioco a San Francisco
20.10	Telegiornale
20.40	Novela. Cuori nella tempesta
21.45	Film. Basso, moro, scalagnato e... con i piedi piatti (Comm.) di E. Kshon con S. Ophir e J. Haritzi
24	Grande sport di TV Oggi

CANALE 10

14.15	TG
14.45	Film
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni. King Leonard
17.30	Cartoni. Gianni e Pinotto
17.30	Il racconto della giungla: Film d'animazione
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni. Ape Maia
20.30	Film. I fratelli Karamazov (Dramm.)
22.20	TG
22.20	Film. Sono fotogenico
24	Satellite sport
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film. Ringo il Texano
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, le novità dal mondo della televisione e del cinema
20.30	Film. I cannoni tuonano ancora (Dramm.)
22	Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
22.30	Cine News, quotidiano
23.30	Superstar in concerto
1	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video Music
12	Novela
12.45	Film
14.15	Novela. Il mondo di Berta
15	Andiamo al cinema
15.05	Film. Principessa per una notte (Fant.) di N. Koserova
16	Cartoni animati
17	Idee per la casa
18	Film
19.30	Start, rubrica sportiva
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film
23	Night Club, varietà

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
15	Forza ragazzi, spettacolo
16.30	Cartoni. Candy Candy
17	Cartoni. Sport Billy
17	Il tuo corridoio,
19	proposte televisive
20.15	Superclassifica show
20.40	Telegiornale
21.50	Novela. Innamorarsi Film. Cleopatra (Avventurali regia di J. Leo Mankiewicz con E. Taylor e R. Burton 12* parte)
23	Primo mercato
1.30	Musica Box

RTC 4 RETE

14	Totomania
15.30	Film. Hula Hula-La femmina della giungla
17	Il Vangelo oggi
17.30	Film. Le monache (Dramm.) di Z. Fabri con M. Torocsik e E. Bass
19.30	Fraserio napoletano
20	Rubrica
20.30	Cartoni. Don Chuck
21.40	Rubrica
22	Motori non stop
22.30	Pressing
23.40	Film. Taur, il re della forza bruta

BRT TELEBASILICATA

14	Sport Show
15	Sport. In diretta da Kranjska Gora: Coppa del Mondo di sci-Slalom speciale maschile
16.55	Telefilm. Ancora tu
17.30	Pop Shog
18.30	Telefilm. Società a Irresponsabilità Illimitata
19.15	Beatles
19.45	TMG News
22	Film. I 4 di Chicago
22	Film. Le canaglie dormono in pace
00.30	TMG Sport

TELEGGI

13	Novela. Innamorarsi
14	Tela. Oggi Giornale
14.10	Telefilm. Cinema 1
16.30	Cartoni animati
17.30	Superclasse
18.30	Ultimissime
18.35	Superclasse, 12* parte
19.30	Novela. Innamorarsi
20.10	Telefilm. La tata e il professore
21.30	Film. Totò cerca casa (Com.) di S. Vanzina con... Totò e M. Merlino
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Film. I miserabili
1	Tele Oggi Giornale

Dopo gli straordinari successi dell'84 e '85 si replica il
Grande Concorso

NATALE D'ORO



3 MASERATI BITURBO



7 PELLICCE
DI VISONI CANALI



25 APRILIA ET 50



7 CUCINE
SCAVOLINI EMILY



15 ROBOT MODULUS
SIRIUS



10 TV PHONOLA 37
SCHERMO GIGANTE



18 IDROMASSAGGIO
TEUCO

...E 910 VASSOI SILVER PLATE



5 OPEL CORSA 1.3 S GT

Per partecipare al concorso Natale d'Oro Melegatti, basta acquistare uno qualsiasi degli ottimi dolci natalizi Melegatti, compilare la cartolina che



troverete nella confezione e inviarla entro il 15 gennaio 1987.

Con un monte premi così ricco è un'occasione da non perdere!

Melegatti

L'origine del Pandoro. Dal 1894.

DOMENICA 14

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am
Sonntag

LUNEDÌ 15

17 DSE. Scuole aperta sera. Ragazzi italiani
a Monaco: scuola e società. 2ª parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
6,30 Das zusehenswerte Land (Whg).
17,45 Reserai am Hof. 1. Teil (Whg).

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione

20 Tagesschau. 20,20 Die Ski- Weltelite in
Südtirol. Ein Stalldelchen in Gröden und Hoch-
alpen. Sonderbericht der Tagesschau.
20,30-22,25 Um Knopf und Kragen. Krimi-
nalfilm aus der Reihe «Schwarz-Rot-Gold»

22,25 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 16

16,55 DSE. Sicurezza e protezione civile.
6ª puntata. Il rischio industriale. 17,25 Che fai...
rifi di Sogni di gloria in camera mobilita.
Faccia da cabaret. 2ª ed ultima. 18,25 La
clessidra. L'inverosimile leggerezza dell'es-
sere

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz
auf weiss. Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 17

12,30 DSE. Sicurezza e protezione civile.
7ª puntata. Il rischio di franosità

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Zu Besuch
bei Südtiroler Singgruppen «Singskreis
Runkelstein»

GIOVEDÌ 18

16,55 DSE. Sicurezza e protezione civile.
8ª puntata: Il rischio meteorologico. 17,25
Teatro storia. Guglielmo Gianni. L'uomo
qualunque

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 19

17 DSE. Sicurezza e protezione civile. 9ª
puntata: Il rischio da fuoco

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Nikolaus Manuel. Deutsch (Whg).
18,15 Aus Hof und Feld (Whg).

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione
(Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Franz Lenhart. Ein
Porträt des Künstlers von Joseph Unterer
und Wolfgang Thomaseitl. 20,50 Das Mädchen
im Apfelbaum. Fernsehspiel von Roland
Heyes mit Günther Fitzmann, Marion
Kraich, Regie Harald Schlier. 21,35-22,25
Zeitzeichen. Heute zum Thema: Video

SABATO 20

11,50 DSE. Sicurezza e protezione civile.
10ª puntata: Il rischio di incendio boschivo

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Das Mädchen im Apfelbaum (Whg).
18,15 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen
(Whg).

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13ª lezione
(Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Kultur am Samstag.
20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo». Un programma di Giuliano Carnacci, realizzato da Franca Salerno (6). 20,20 S. Scrivere - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Dieu va se faire connaître. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resumen semanal de las principales actividades del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda...» «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità dell'Avvento» (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze Perosiane, a cura di Arcangelo Pagliangola e Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» di L. Giambuzzi - «Giovani nella Chiesa», un programma di Francesco Meloni, realizzato da Giuliano Monteleiti (5). 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le mouvement SEVE. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Giovani nella Chiesa» «Il Punto» «Spiritualità dell'Avvento». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (1). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Ignazio Da Torrice, P. Giovanni Giorganni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Mascetti e Silvio Fratollollo. Coordinamento di Anna Maria Romagnolo. 20,20RV «Akademie: Beichte - Wie, wo, was?». 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Echos missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme!» «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (2). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Frazzoni. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Informalibria», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della

Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Cathésis de Jean Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza General del Santo Padre. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Concilio...» «Informalibria» «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (3). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Natalina, cantata per tenore, coro e orchestra di Lorenzo Peveri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana oggi», un programma di Giuliano Monteleiti. 20,20 Jugendforum: Teilen, damit kinder heute leben können. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Des jeunes écoutent Radio Vatican. 21,50 Studio 3. 22,10 Envío de Misioneros al Nuevo Mundo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi» «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 19

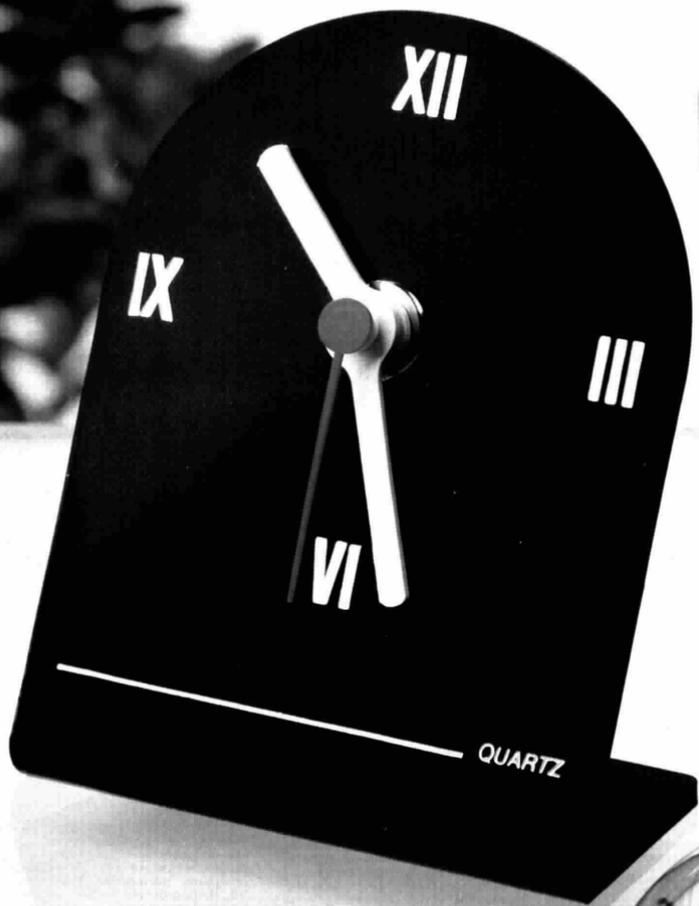
7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (4). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità» programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!», un programma di Paola Cornelli. 20,20 Prisma Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Témoignage d'une mère. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «In diretta... per la vita!» «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (5). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. «Natale del Redentore» in concerto. Perseki il partel. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Commento alla Liturgia di domani, di don Giobbe Gazzoni - Conversazione. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Le priéjuge favorable. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani» «Conversazione» «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8:30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.



Da oggi con Dash p

In regalo - in ogni Valigione Dash 9 kg - questo elegante orologio da tavolo. Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati per chi compera un Valigione Dash. Infatti in tutti i Valigionis della promozione, ci sarà ad aspettarvi un orologio da tavolo: preciso, moderno, silenzioso, elegante. E' stato disegnato apposta per adattarsi ad ogni tipo di casa: di sicuro farà bella figura anche nella vostra.



più precisi non si può.

In regalo – in ogni Valigetta Dash 4.8 kg – questa praticissima calcolatrice. Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati anche per chi compera una Valigetta Dash. Infatti in tutte le Valigette della promozione, ci sarà ad aspettarvi una calcolatrice: comoda, sottilissima, indispensabile. La potrete utilizzare per i conti di casa, prestarla a vostro figlio e magari a vostro marito: saranno tutti felici di usarla.



PER UN NATALE
FELICE E SICURO
SCEGLI LE LUCI

 **Moranduzzo**



*I prodotti elettrici
Moranduzzo sono garantiti
dal marchio I.M.Q. che
attesta la loro qualità e
sicurezza.*

IN VENDITA IN TUTTA ITALIA
NEI MIGLIORI NEGOZI E SUPERMERCATI

TV RADIOCORRIERE TV



La contessa alla moda

La moda fa spettacolo anche alla radio. Enrico Coveri (nella foto), uno dei più noti stilisti del momento, è ospite di Marta Marzotto per una «filata» di domande e risposte nel salotto «in» di *Varietà varietà*, domenica ore 10,19, Radiouno.

Sabato

si mangia mare

La polenta vicentina con il baccalà, i napoletanissimi maccheroni alla penna con il nero di seppia e i piatti di mare del Veneto e della Campania nel viaggio gastronomico attraverso l'Italia di Marina Cepeda Fuentes (foto). *Mangiar cantando*, sabato, alle 6, Radiodue.

I PROGRAMMI RADIO DAL 14 AL 20 DICEMBRE

Attualità, letteratura, arte, cinema, psicologia, medicina, lavoro, economia, servizi, curiosità, musica in *Scusi, ha visto il pomeriggio?* dal lunedì al venerdì, alle 15, Radiodue. Nella foto la redazione al completo (in piedi): Antonio Tentori Montalto, Cristina Di Pietro, Massimo Gamba, Giovanni Messina, Andrea De Ritis, Laura Ruggieri, Roberta Franzoni; seduti Magda Mazzei, la conduttrice Gabriella Lodolo, la regista Franca Guerini e Angela Persicini.

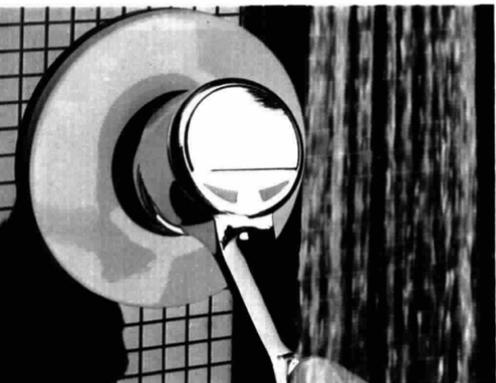
Quelli del pomeriggio



Una giornata piena di BRIO

ore 7.30

Inizia la tua giornata con una doccia stimolante: la giusta temperatura dell'acqua provvede Brio, preciso nella miscelazione e generoso nella portata d'acqua.



ore 12.30

Brio, con la sua doccetta estraibile, è un valido aiuto in cucina, comodo e pratico per le mille esigenze del tuo lavoro quotidiano.



ore 16.30

La tua bimba torna da scuola, le manine sporche! Presto in bagno! Brio è così facile da usare, anche per Lei.



ore 23.00

È stata una giornata faticosa, preparati un bagno rilassante. Brio è silenzioso e rispetta la tranquillità di chi già riposa.

BRIO: miscelatori monocomando firmati Fratelli Frattini

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

Sp.A.

RADIOUNO

- 6 Il guastafeste presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di spicciolatezze musicali e non, con F. Andreini, R. Barbera, P. P. Bucchi, L. Vatteriano e la "Royal Patapunte Orchestra" extra. Regia di Paolo Leone
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Tuccio Guida
- 8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
- 9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni, SJ
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà varietà** spettacolo della domenica con Paolo Panelli, programma a cura di Roberto Brigada con la partecipazione di Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandro Panelli. Regia di Federico Sanguineti. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Presenta Flavio Andreini. Regia di P. Leone e M. Mazzocchi. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 13 **GR 1**
- 14 **Sottotiro: Elsa Martinelli**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30 **Raisterouno**, Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** a cura di Programma di Fazio Brasile (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Regia di Maurizio Urci. Telet. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,22 **Il Pool sportivo**, in collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si la sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Tom Colotta e Renato Salvicchi
- 20 **Davide Montemurri in L'eterno viandante**. Franz Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
- 20,30 **Stazione lirica di Radiouno. Le Fiera di Sorocinsky**, Opera in tre atti. Riduzione da Gogol. Musica di Modest Mussorgskij. Completamento e strumentazione di Vissaron Sebalin. Edizione a cura di Paul Lamm-Edwin F. Kalmus. Con Leonard Mroz, Lilian Neytschew, Lilian Sukis, Mario Chiappi, Laura Kozma, Alessandro Corbelli, Boris Carmeli, Oslavio Di Credico. Direttore Jurí Aronovich. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,17 circa). **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- OndaVerdeuno** Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
16,57 18,56 21 21,4 23
 - OndaVerdedue** Radioude-GR 2
6,27 7,27 8,26 9,27 11,27 13,26
16,20 17,27 18,27 19,26 22,27
 - OndaVerdetre** Radioude-GR 3
7,23 9,43 11,43
 - OndaVerderegione** GR regionali
14
 - OndaVerderegione** Notturno Ital-Raisteroneotte
0,20 8,43
 - OndaVerdesuopa** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,03 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,06 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOQUE

- 6 **Fine settimana con Radioude** - Come ti chiami? I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rosy Mitiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,30 **GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radioude presenta**. Sintesi quotidiana del programma proposta da Gloria De Antoni
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liugori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Donne in poesia tra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarrapini
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Radioude magazine**. Supplemento domenicale settimanale di notizie per spiegarci quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma a cura di E. Anfossi
- 11 **L'uomo della domenica: Italo Alighiero Chiusano**. Un programma di P. Tomassini
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anteprema sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30 **Il Pool sportivo**, in collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23 **GR 2 Notizie**
- 15,25 In collegamento con Stereode e GR 2, Radioude presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30 **Domenica sport** (II parte)
- 17,15 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 20 **Di parer contrario**: due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Lorenzo Arruga e Rodolfo Celetti
- 21 **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodica. Un programma di Anise Spava a cura di Maria Grazia Cavagnino
- 21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro Lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**. Un sociologo e la sua terra: Franco Ferrarotti. La storia e il quotidiano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. J. S. Bach: Preludio e Fuga in min. BWV 544 per org. (Sol. H. Walcha) * F. Schubert: Improvviso in (fan. op. 142 n. 1 per fl. (Sol. M. Perahia)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Marcello Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) * M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 per due chit. e (Sol. J. Bream e J. Williams) * D. Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo: L.3, L.316, L.17 (Sol. C. Tinley) * N. Paganini: Concerto n. 4 in re min. per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Per i nove secoli dell'Università di Bologna: interviste con il Rettore Fabio Rovero Monaco e con altri esponenti del più antico Ateneo del mondo - Un'colonia italiana: da Adusa all'impero: intervista di Mario Accati Gil con lo storico Luigi Goglia
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Kreisleriana op. 16 per pianoforte (Sol. V. Horowitz) * F. Liszt: Orpheus, poema sinfonico (Lug. Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) * S. Prokofiev: Cenerentola, suite dal balletto op. 87 (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Tre-A**. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa sinfonico e realizzato da Priscilla Conrad. Attraverso la gnosi di Maurizio Ciampara, 7° puntata. La creazione dell'uomo. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina
- 12,30 **I Tril di Haydn**. 11° trasmissione. Trio in mi maggiore (Hob. XV, 34) per vl., vc. e pt. (Trio Beaux Arts) - Trio in fa magg. (Hob. XV, 40) per vl., vc. e pt. (Trio Beaux Arts) - Trio in sol magg. per archi (Hob. XVI, 40) (Th. Brandis, vl.; S. Ueberschaer, vla; W. Boettcher, vc.) - Trio in sol magg. (Hob. XV, 6) per camb. vl. e vc. (B. van Asperen, camb. J. Schroder, vl.; W. Moller, vc.)
- 13,15 **Viaggio di ritorno**, a cura di Grazia Vile. **Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco. Con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Lasrètti, S. Marrama, B. Montinari. 11° trasmissione
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Giulio Castellì. Musica: prosa, appuntamenti culturali, agenda dei concerti e interviste a cura di M. Fulvi, C. Frattini e M. Gulinucci. Nel corso del programma: **Archivio storico**. S. Prokofiev: Terzo concerto in do maggiore op. 26 per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Herbert Albert. Sol. Maurizio Pollini, 5 gennaio 1967)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Antologia di Radiotre** (II parte)
- 20 In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Stagione lirica 1986: **Elektra**, tragedia in un atto di Heidegger in Hofmannsthal (da Sofocle). Musica di Richard Strauss. Klytämnestra: Mignon Dunn; Elektra: Ute Vintzing; Chrysothemis: Johanna Meier; Aegisth: Hermann Winkler; Orest: Hans Sotin; Il mentore di Oreste: Roberto Scallitti; La confidente: Mariana Laurenta; L'ancella dello strascico: Daniela Uccello; Un giovane servitore: Nicola Tagger; La sovrintendente: Renée Sasson; Le cinque ancelle: Anita Caminada, Katia Lything, Paola Romano, Patrizia Orciani, Carmen Anhorn. Direttore Voltemar Nelsson. Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani
- 21,50 **Giornale Radio Tre**
- 22,05 **Wolfgang Amadeus Mozart**: Concerto in sol bem. magg. K. 450 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields - dir. N. Marriner)
- 22,30 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 **Il Jazz**. Presenta Francesco Forti
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteroneotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
 15,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
 16,57 **Ondaverdeuno**
 18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
 18,56 **Ondaverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19,20 **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
 20,30 **GR 1 in breve**
 20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
 21,30 **GR 1 in breve**
 23 **Ondaverdeuno**
 23,03 **GR 1 - ultima edizione**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREDUE

- 14,30 **Domenica sport** (I parte)
 15,23 **GR 2 Notizie**
 15,25 **Stereosport**. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Globbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise
 16,20-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdeuno**
 16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
 16,30 **Domenica sport** (II parte)
 18,30 **GR 2 Notizie**
 18,40 **Il meglio della Hit**
 19,30 **GR 2 Radiosera**
 20-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
 20,05 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi

- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
 22,27 **Ondaverdeuno**
 22,30 **GR 2 Radionotte**
 23,30 **D.J. Mix**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
 23,31 **Musica e altro**: Segni, dritmi e ritmi della cultura giovanile. Programma di P. Barbaro
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie**: 0,36 Intorno al giradischi 1,06 Licra e sinfonia 1,36 Le canzoni dei ricordi 2,06 Un po' di jazz 2,36 Appalusi a... 3,06 Dedicato a te 3,36 Tutto Sanremo 4,06 Divertimento per orchestra 4,36 Gruppi di musica leggera 5,06 Finestra sul golfo 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Debonofanti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Morelli
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,40 - 19,15 Giornale radio 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio; 9 Intervento musicale 9,15 S. Messa; 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltra frontiera: Almanacco - Cronaca che 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 14 - 19,45 Giornale radio; 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten
 8 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkaufsgeschichte
 8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Kleine Kunstgeschichten unserer Heimat. Eine Sendereihe von Josef Unterey: «Die Romantische Holzplastik» 9 Poesenalbum, 9,53 Musik für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Europäische Blasmusik, 11,10 Auf der Sunnenterrasse, Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern vorgestellt von Helga Wiederholer und Rudi Gamper «Zu Gast in der Fürstentum Burgense», 11,35 An Esack, Etich und Benz, 12,13 Werbebung und Musik, 12,20 Die Kirche der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer, 13,13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell, 13,45-14 Werbung für Saal, 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, Loberto Sanchez «Lieder und Tänze aus Uruguay und Paraguay», 17,30 Märchen aus aller Welt, Erzählt von Helmut Wlasak und Sonja Hofer «Negermärchen aus Südtirol», 18 - 19,15 Sportreport, 19,30 Abend aktuell, 20 Themen der Zeit, Vorträge, Gespräche und Diskussionen aufgezeichnet von Roland Tschopp und Heinz Deple, «Was kommt nach der Befreiung?» 21 Sonntagsschluss, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

14 Kratica poročila dnevnika
 8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rožari, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,15 Mladinski oder: «V mestu pa pičuje ne pojo», Radjska igra, ki sta jo napisala Bogdan Gjud in Jože Rode, Produkcija: Radio Trst A, režija: B. Kolbal, 10,45 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12 Nedeljski zvon, 12,45 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasbe po želji, 14,10 Karst Brotnice - glasbeni kaba, 15,10 - 19,59 SPIT (SIT) DOLGBA, TER PRIBREDA Z NAŠI PRIBREDETV (15,30) Sportne novice, 19,20 Sporo di za naslednji dan.

Viva la radio

EMILIO E ANTONELLA POCHÉ PAROLE TANTA MUSICA

Emilio Levi e Antonella Giampaoli conducono ogni giorno, meno la domenica, Studiodue



L'unione fa la forza, ma anche amore e simpatia se si parla di Emilio Levi e Antonella Giampaoli, insieme da 11 anni, lei romana del '59, lui, del '54, è nato ad Alessandria d'Egitto ma si considera genovese avendo vissuto a lungo a La Spezia.

Emilio e Antonella conducono **Studiodue** in onda tutti i giorni esclusa la domenica dalle 15 alle 19,30 su Raistereodue.

Quattro ore e mezzo di diretta, tutti i giorni, sono faticose?

«Certo la nostra trasmissione **Studiodue** ci impegna per parecchie ore al giorno, oltre la diretta, ma noi ci divertiamo moltissimo e poi è bello lavorare insieme».

Questo non usura il rapporto personale?

«Tutt'altro, professionalmente siamo molto sincronizzati e quando torniamo a casa, per fortuna abbiamo sempre qualcosa di cui parlare».

La vostra felicità su che cosa è basata?

«Sulle piccole intese, la complicità e la comprensione».

Qual è la formula del vostro programma?

«Ci siamo imposti una piccola regola, il parlato non deve superare i quattro minuti, poi la musica è sempre di qualità, proponiamo quanto di meglio c'è in circolazione e anche brani del passato, il tutto intervallato da interviste, un gioco, la classifica dei dischi e l'appuntamento, ogni ora, con il **GR 2**. Sostanzialmente il nostro programma è basato sul ritmo».

Quale tipo di musica privilegiate?

«Credo di non sbagliare affermando che **Studiodue** è l'unica trasmissione che cerca di promuovere e valorizzare la musica italiana che viene trasmessa come quella straniera».

Perché la produzione italiana non sfonda all'estero?

«Credo sia un problema economico; le grandi società discografiche so-

no tutte straniere e l'investimento sulla musica italiana può non essere commerciale anche se i nostri prodotti sono di alta qualità».

Che funzione ha la musica?

«Ha molta presa sui giovani, è un mezzo semplice e apprezzabilissimo per lanciare un messaggio, oltre che per rilassarsi e suscitare emozioni. È la colonna sonora della nostra vita».

Come ha cominciato la professione?

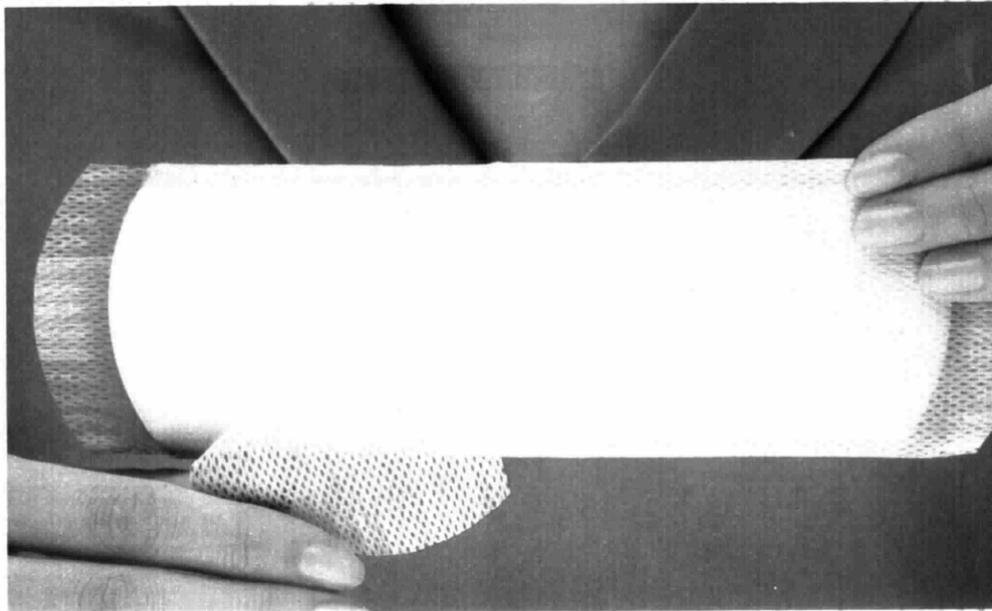
«Mi sono laureato in economia e commercio e per pagarmi gli studi lavoravo in un negozio di dischi, poi ho lavorato in una radio privata e da lì alla Rai, era il 1976».

Oltre la musica cosa vi appassiona?

«Io mi appassiono a cucinare, Antonella a leggere e tutti e due amiamo molto viaggiare con la nostra macchina e la radio accesa naturalmente».

UGHETTA LANARI

IL NUOVO TESSUTO FILTRANTE



TE LO FA DIMENTICARE.

73 42.10-12.30 GR 1 ed

RADIOIUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 6,48 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Riparliamone** con Ioro di S. Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 **Nantas Salvalaggio** conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 3605514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10 **Un nome solo ti vorrei: Cecilia** di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. Adatt. radiof. di Lucia Bruni (9*). Regia di Dante Rattieri
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte
- 15 **GR 1 business**
- 15,00 **Radiouno per tutti** Tocco di Lino Matti
- 15,03 **Il Pagineone** di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura - Dibattito - Dietro il sipario. Realizz. S. Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeolli - Hawkins e Roy - di V. Castelli. 20* puntata **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Alla ricerca del disco perduto** di Sergio Duchin a cura di Mariella Serafini Giannotti
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox.** Spazio multicode di P. Fava. -Ricerca a tre- di Ellis Donno
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 20,30 **Inquietudini e premozioni - Storia del Borghese (M).** Sceneggiato (Replica)
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Poeti al microfono: Sergio Corazzini.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgiotti. Letture di Renato De Carmine. In studio Ferruccio Ulivi. Regia di Domenico Cosentino
- 21,40 **La Fonti-Cetra presenta: Domenico Modugno (II).** Programma di Gaetano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montemurri

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde Radio-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radio-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverde Notturno Ital.-Raistereonotte
9,20 8,43

Ondaverdeuropa Radio-GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi, a cura di Raffaella Bruscia. Telef. al n. (02) 3452255
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,26 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giovanni Gioiazzo. Un programma di Leda Zaccaroni. Musica a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera** all'italiana **Andrea**, 186* puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Tra l'incudine e il martello.** Divagazioni sermonee di perle per tempo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
- 10,30 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31.31.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini Sommaro
- 15 **Siamo fatti così** (ricerche sullo io e la vita di relazione) a cura di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di comune interesse: la medicina**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15 **Stipolare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (53*)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di Luigi Tani

- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisavalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro - Jazz, dal vivo - Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padellaro
- 21,30 **Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa** conduce **Radiodue 31.31** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

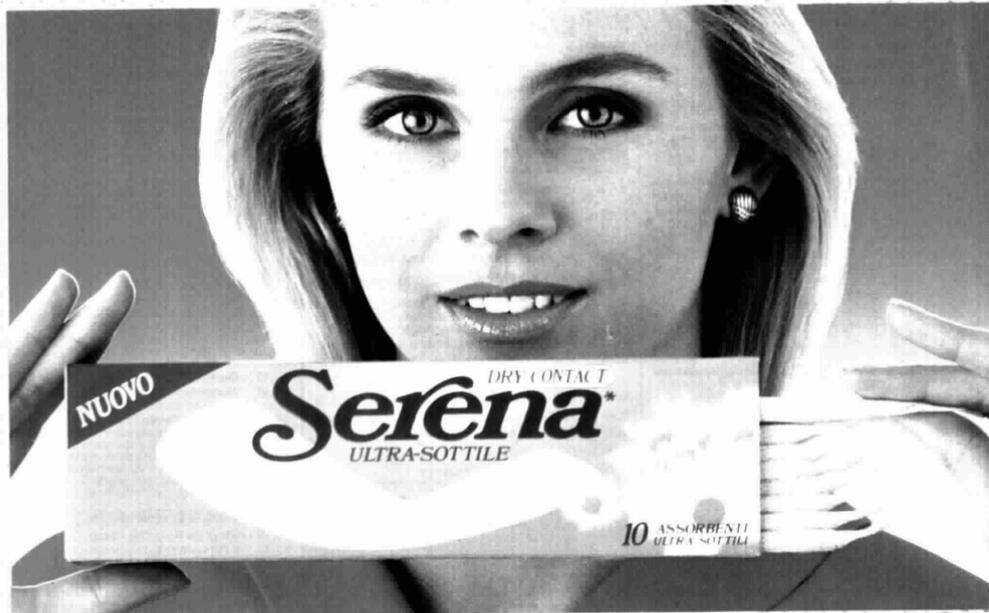
RADIOTRE

- 6 **Pretudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da G. Gialdroni, M. Clementi. Sonata in si minore, op. 40 n. 2 per pf. * G. Frescobaldi - La Frescobaldi*, aria con variazioni

- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in re magg. J. S. Bach: Fugue in sol min. BWV 1000 per violino (trascr. della Fuga della Sonata per vi. solo BWV 1001) * B. Bartók: Suite per orchestra n. 1 op. 3
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione C. Castellani - G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Pachelbel: Suite in sol magg. per archi e continuo (Orch. da camera - J. F. Paillard - dir. J. F. Paillard) * D. Cimarosa - Il matrimonio segreto - sinfonia (Orch. da camera di Losanna dir. A. Jordan) * W. A. Mozart: Quintetto in mi bem. K. 614 (L. Kostecy e J. Novak, vi. m. Scampà e J. Suj, vle. A. Kohout, vc.)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni: a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche sono: La viola e l'orchestra con Gabriella Romano - Il clavicembalo con Sophie Le Castelle - Il clavicembalo nel XX secolo con Gabriella Mazzola (1*) - Antologia operistica con Antonello La Rocca
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Rusciotto
- 17 **DSE Popoli e religioni.** Un programma curato e realizzato da F. Lipponari e A. Proietti. Testi di Silvano Balzola. Consulenza di S. Virgili (Replica)
- 17,30 **Spazio** - Musica e attualità culturali presentate da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panaresa e F. Pesetti. Nel corso del programma A. Campra Tancredi, suite dalla tragedia lirica (La Grande Ecure e la Chambre du Roy dir. J.-C. Malgoire) * E. Greg: Sonata n. 1 in fa magg. op. 8 per vi. e pf. (M. Belli, vi. S. Siren, pf. B. Britten: Variazioni e fuga su un tema di Purcell n. 34 (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. H. Soudant)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Stipolare** (II parte). W. A. Mozart: Quintetto in la magg. K. 581 per clar. ed archi (Stadler - Clar. S. Meyer - clarinetto F. B. Bartoloni - Violini I, J. S. Bach: Fantasia in do min. per cemb. (Sol. H. Dreytus) * P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 - Sogni d'inverno - (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste.** Claudio Moffa. Scienze politiche
- 21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di P. Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 11* tram.: Danze e balli (I*)
- 22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi ed. Resmini
- 22,30 **Dall'Accademia di Francia in Roma - VIII Settimana di Musica Contemporanea a Villa Medici:** B. A. Zimmermann: Persippekwen * G. Ligeti: Monument, Selbstportrat - Bewegung (Duo pf. I. B. Canino-A. Ballista) (Reg. eff. il 19 giugno 1985)
- 23,05 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzatti
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

GR 3 14.00-15.00 ed. (14.24.30.36)

NUOVO SERENA E' DRY CONTACT



IL PRIMO ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.

Nuovo Serena Dry-Contact è l'unico assorbitore ultrasottile a contatto asciutto, così confortevole che puoi dimenticarti di averlo addosso. La sua efficacia sta nello speciale tessuto filtrante che lo riveste e che permette al flusso di passare all'interno, ma gli impedisce di tornare all'e-

sterno, lasciando asciutta la superficie di contatto. Nuovo Serena Dry-Contact risponde ad ogni tua esigenza con una linea completa: il tipo Normale, per un flusso regolare, quello Extra, per un flusso abbondante e il tipo Deo, che ti offre una delicata protezione deodorante in più.



23.12.10-1230 G.L. ed.

G.23.14.30 15 G.L. ed. / 14 ed. (1230x)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notte, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Marti
6,40 **DSE Scuola in brevo**
6,45 **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 **GR 1**

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 **Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiaci. Telefonare al n. (06) 3606514

10 **GR 1 flash**

10,30 **Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 Spazio aperto a cura di P. Bellucci.** Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Un nome solo il vero: Patricia**

11,30 **L'armata dei fiumi perduti** di Carlo Sgorlon. Premio Strega 1985. 10ª ed ultima puntata. Regia di D. Raiteri

12 **GR 1 flash**

12,03 **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344124

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 **Radiouno per tutti Obìò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Marti

16 **Il Pagnone** di G. Neri. Il romanzo popolare americano — Dibattito — L'esotismo in musica. Realizzazione Sergio Chistolini

17 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti

18,03 **Ondaverde.** Radiouno/automobili

18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Assoc. Naz. Cooperative dei Servizi: «Cooperazione e servizi al cittadino»

18,30 **Musica sera. Voci parlate:** Giovanni Marinelli - Mario Del Monaco. Programma di Carla Lauri Volpi. Regia di Lucio Liromi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audibox.** Spazio multimedico di P. Fava. Speciale sulla Rassegna Internazionale «Audibox '86»

20 **Ore venti, su il sipario. I martedì della signora omicidi** ovvero **Il delitto attraverso i secoli.** Programma scritto da Franca Canonico. 1ª serata - Vautrin - Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,43 **Dopo teatro**

21 **GR 1 flash**

21,03 **L'amore morì, anzi non esiste: ovvero sia l'uccisione della donna fatale** di Giuseppe Amar. Il re: Bruno Boschi, Amoretto: Alberto Colombo. La regina: Benedetta Buccella. Il ministro: Elvano Alberico. Gualtiero:

Gianpaolo Saccaro, Filippo Fabrizio Temperini, Gioliana, Lorenzo Monceisi, il comandante Luciano Paesani, Maria Ludovica Modugno, Jole Annamaria Profeta. 1ª puntata. Regia di Luciano Paesani

21,30 **La porta.** «Il fiore dell'ospite». Originale radiofonico e regia di Roberto Veller

22 **In diretta da Milano Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Bianco e Gianfranco Manfredi. Tel. n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 **In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 10 giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844

6,05 **Tiroti di GR 2 Radionotizie**

6,30 **GR 2 Notizie**

7 **Bollettino del mare**

7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli

7,30 **GR 2 Radionotiziano**

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radioude presenta.** Sintesi dei programmi

8,16 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Enzo De Caro

8,30 **GR 2 Radionotiziano**

8,45 **Soap-opera all'italiana Andrea.** 187ª puntata

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra l'incudine e il martello**

10 **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli

10,30 **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni** conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Massimo Giuliani presenta Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ma visto il pomeriggio?** Sommario

15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi

16 **Di come entrare:** la casa, a cura di A. De Ritis, C. Di Pietro e M. Gamba

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo

17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo diocchio**

18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (54ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lippneri, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»

21,30 **Dalla Scala F di Roma Maurizio Clampa** conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131, Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale RadioTre.** Prime notizie

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giulia Giardini. S. Bach Partita in lam. BWV 1013 per fl. solo (Sol. S. Gazzelloni) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg. (S. Accardo e S. Gazeau, vli. ♦ A. Meunier, vc. F. Petracchi, cb.)

7,25 **Giornale RadioTre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali commentati da Marcello Padovani. Tel. aln. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Berlioz: «Réverie et caprice» op. 8 per vl. e orch. (Sol. P. Lerman - Orch. de Paris dir. D. Barenboim) ♦ A. Vivaldi: Concerto in re magg. op. 3 n. 1 (Orch. Sinf. del Festival di Lucerna dir. R. Baumgartner) ♦ G. P. da Palestrina: Missa brevis (King's College Cambridge Choir dir. D. Willcocks) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 4 (Orch. Sinf. RadioBavarese dir. Ch. Dutoit)

9,45 **Giornale RadioTre. Se ne parliamo**

10 **Or. D.** Diaghilev in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarason. In redazione C. Castellani, G. Croma, F. De Paoli, P. Favella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). L. V. Beethoven: Sonata in sol magg. op. 14 n. 2 per fl. (Sol. S. Richter) ♦ P. I. Ciaikovski: «Lo schiaccianoci», suite op. 71a (Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Leitner)

11,45 **Giornale RadioTre - flash**

11,48 **Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi

12 **Pomeriggio musicale.** Opera: concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche ogg. di: Ritratto di Ghedini con Giorgio Badali — Discobul — Il cimeliabenco nel XX secolo con Giuacchino Mazzotta (2ª) — Christoph Willibald Gluck con Piero Molli

13,45 Giornale RadioTre - flash

15,15 **Giornale RadioTre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoluciano con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

17 **DSE Il suono del teatro.** Un programma di A. Foti. Testo di C. Infante. Regia di L. Meidolles (6ª)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso dei programmi: Sibelius. Tapiola, poema sinfonico op. 112 (Orch. Sinf. di Boston dir. G. Davis) ♦ F. J. Haydn. Cinque canzoni scozzesi: voice pf. vl. e vc. (J. Nelson, sopr. P. Elliott, ten. Ch. Wigwood, fortepiano - Instrumentisti del Complexo Academico de Ancient Music) ♦ F. Poulenc. Concert champêtre per cemb. e orch. (Sol. A. Darras - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. T. Bernard)

18,45 Giornale RadioTre

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn - **Bartolomeo.** La favola della bella Melusina. Overture op. 32 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ F. Schubert: Quintetto in do magg. op. 153 per archi (C. Cleveland) ♦ C. Franck. Variazioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit)

20,45 Giornale RadioTre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** Paolo Arturo: Filosofia

21,10 **da Torino - Appuntamento con la scienza** di P. Bianucci, a cura di O. Zonca. Il nostro antenato di Neanderthal. Partecipano G. Giacobini e F. Enrico

21,45 Igor Stravinsky: Le balais de laide, balletto

Fatti, documenti, persone. Storia di un libro negato di A. Canitano Arango. Interventi di G. Strehler, R. De Monticelli, F. Taviani, S. d'Amico, G. De Bosio, L. Squarzina. Regia di S. Geraci ed Enrico

23,40 Il jazz. Presenta Francesco Forti

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,53 **Giornale RadioTre. Ultime notizie**

23,58 **Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzatti**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteroneotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Onndaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

14,57 16,57 18,54 20,57 22,57

Ondaverde Radio-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde Radiote-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverde regione GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverde notte Notturno Ital-Raisteroneotte

0,20 8,43

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un sogno.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
Stereobig parade
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Folco Lucarini con Ida Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizia, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Disci in cerca della Hit Parade
- 18,05 La vostra Hit**
- 19,26 Ondaverdeue**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- Disconovità.** I.D.J. ha scelto per voi **Disconovae** Classic. Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
- 20**
- 20,30**

- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 I magnifici dieci**
- 22,27 Ondaverdeue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Massimo Cotto, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Confronti:** Gemellaggi: ritratti contrapposti di scrittori italiani e tedeschi. Programma di A. Chiusano a cura di G. Tosti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fotonagrat italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONI

- VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30** La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15** Giornale radio, 11, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13, 30 - 14** Notizie per i Ladini de la Dolomites, 19,05-19,15 Da crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali; 7,00 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14 Programmi regionali.
- Sender Bozen**
- 7,15 - 10,10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58** Der Verkehr.
- 6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg) 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Troler rauch im Jahreslauf (Whg), 9,30 Aktuelle Plattenteller, 10,05 Matinee, 10,30 Kontakte, Das Montagsmagazin des Senders Bozen, 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Operettenlieder, 16,30 Schulfunk für die Grundschule, 17,05 5 nach 5 Jugendwelte, Inlander heute, 18 Die Geschichte der Blasmusik, 18,30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts, 19 Der Sandmann, der ist da! 20 & Die Jackson hat Probleme - Kriminalhörspiel von T.D. Webster, 2 Teil, Regie: Willi Busser, 21 Das Sängerparität, Otto Edelmarm, Bass Bariton, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovensčini**
- 7 - 13 - 19** Radjaki dnevnik
- 8 - 10 - 14 - 17** Kratika poročila
- 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Koledarček, 17,40 Pravica, Narodnozavajna glasba, 8,10 ALMANAH: Iz solskega sveta (ponovitev), 9 Glasbeni mozik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISAALI LISTI: Poljudno čtivo, Liki iz naše preteklosti: Alojz Ravbar - Glasbeni mozik, 13,20 Zhorovska glasba, 13,40 Glasbene skice, 14,10 OTROSKI ROKI: Lalki na nog, 14,30 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 16 ZBORNIK: Osebnost - Nada Pertot, 16,20 Glasbene skice, 17,10 Glasbene simfonije, 18 Glasbeni mozik, 19 Ljubljana vodi Anton Nanut; pianist Jorg Demus, 18 Kitajski tednik (ponovitev), 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
Stereobig parade
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30 GR 1 in breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Folco Lucarini con Ida Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizia, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Disci in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit 2**
- 19,26 Ondaverdeue**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- Disconovità.** I.D.J. ha scelto per voi **Disconovae** Classic. Hi-fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
- 20**
- 20,30**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 Long Playing Hit 2**

- 22,27 Ondaverdeue**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Enrico Sisti, Massimo Cotto
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Le nuove frontiere:** La stampa per gli italiani in Europa. Programma di A. Verde
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie:** 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30** La voix de la Vallée 14 Programmi regionali.
- TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15** Giornale radio, 11, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
- TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13, 30 - 14** Notizie per i Ladini de la Dolomites, 19,05-19,15 Da crepes di Sella.
- FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali; 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
- SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
- SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio, 14 Programmi regionali.
- Sender Bozen**
- 7,15 - 10,10 - 12 - 13 - 17** Nachrichten.
- 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehr.
- 6,45** Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Hauptachtlich Nebensächliches, 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg), 10,05 Matinee, 11 Troler rauch lei oans (Whg), 11,45 Glasbeni mozik, 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen, 16,30 Der Kinderfunk, 17 5 nach 5 - Jugendwelte, Die RAI, Radio-Revue, 18 Kammermusik, Meraner Musikfestwochen 1986, A. Dvorak: Klavierquintett in A Dur op. 81, 18,40 Schupatzer der Weltliteratur, 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20 Der beifand der Musik, 21 Die Welt der Frau, 21,30 Jazz, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
- Trst - v slovensčini**
- 7 - 13 - 19** Radjaki dnevnik
- 8 - 10 - 14 - 17** Kratika poročila
- 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE:** Koledarček, 17,40 Pravica, Narodnozavajna glasba, 8,10 ALMANAH: Mladiki zvon (ponovitev), 8,55 Glasbeni mozik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISAALI LISTI: Poljudno čtivo - Sastanke ob izni, Glasbeni mozik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 PAS IN PROSTOR: Povejmo v zvon! 15, MLADINSKI PAS: Glasbene skice: Mlad mladini, 16 ZBORNIK: Razmišljanja o vsakdanjih stvareh (ponovitev), 16,20 Glasbene skice, 17,10 Mi in glasbeni simfonije, 18 Glasbeni mozik, 19 Ljubljana vodi Anton Nanut; pianist Jorg Demus, 18 Ob 50 letnici avstrijske Garce Lorce, Federico Garcia Lorca: «Ljubezno den Perlimpinza» Farca de lejanje, 18,45 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan

Bauli. Per un Natale d'Amore.



Bauli
è un sogno.

GR 1 - 1 fatti e le opinioni

6 GR 1 di bongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in brevo. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza
6,45 Ieri al Parlamento
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Moberici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '86. Programma in diretta di Gianni Bisacchi.
10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci.
11,10 Un nome solo ti vorrei: Lidia di Faneuè e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 I Vinti da 4 romanzi di Emile Zola - "L'assommoir", "Adattamento radiofonico di Bruno Longhini", 1° puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Via Asiago Tenda. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa.
13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 Master City con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccaforte
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 Il Pagnone di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura - Dibattito - Cronache musicali.
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti.
18 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma.
18,30 Musica per voi

19 GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Audioob. Spazio multimedico di Pinotto Fava.
20 Paolo Modugno presenta Voci e Immagini 1986.
21 GR 1 flash
21,03 Protagoniste: La nave.
21,30 Musica notte. Musicisti di oggi.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACLI-212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereozone
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

22 In diretta da Milano Stanotte la tua voce.
22,49 Agri al Parlamento
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
7,18 Parole di vita di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 GR 2 Radiomattino
8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodie presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
9,45 Soap-opera all'italiana Andrea. 188° puntata
9,15 Taglio di Terza.
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello.
10,30 10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcaccia
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodie 31,31.
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliano presenta Perché non parli? di Simona Fasullo e Anna Leonardì

13,30 GR 2 Radiogiorno
Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?
15,30 Siamo fatti così di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute.
16,30 Di comune interesse: il denaro
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 Sfogliare la vetrina a cura di R. Franzoni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo di fulmineo a cura di Antonio Tentori Molitao e Laura Ruggieri
18,30 Don Chisciotte di M. de Cervantes.
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica.
19,30 GR 2 Radioserà
19,50 L'occasione.
19,57 Il convegno dei cinque di Luca Liguori
20,45 Radiodie sera jazz.
21,30 Radiodie 31,31 notte.
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte.
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 Preludio
6,45 Giornale Radio Tre.
6,55 Concerto del mattino (I parte).

7,25 lugubre gondola...
7,30 W. Glande e D. Kiocher
7,30 Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina.
7,30 Concerto del mattino (II parte)
8,30

9,45 Giornale Radio Tre.
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne.
10,30 Concerto del mattino (III parte)
11 "Das klagende Lied"
11,48 Giornale Radio Tre - flash
11,48 Succede In Italia.
12 Pomeriggio musicale.
12

15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santolico
17 Spazio Tre.
18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
19,55 Una Stagione alla Scala.
Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
e Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
Il jazz. Presenta Francesco Forti
Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
Giornale Radio Tre. Ultime notizie
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereozone

18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
19,55 Una Stagione alla Scala.
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
e Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
Il jazz. Presenta Francesco Forti
Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
Giornale Radio Tre. Ultime notizie
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereozone

18,45 Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte)
19,55 Una Stagione alla Scala.
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
e Cronache e commenti a cura di Paolo Donati e Mariangela Mianiti
Il jazz. Presenta Francesco Forti
Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
Giornale Radio Tre. Ultime notizie
Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereozone

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondavere.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica di A. Sferazza. Regia di M. Serafini Giannotti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei: Edith** di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30** **I vinti** da 4 romanzzi di Emilio Zola. "L'assommoir". Adattamento radiofonico di Bruno Lonardi. 2° puntata. Regia di Adriana Parrilla (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 341412. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Manni e Francesco Roccaforte
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone** condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Cristolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzoletti
- 18,03** **Ondavere.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sera: Microscopio, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Allegro
- 20** **LP Musica**
- 20,25** Operazione radio. **Les bonnes** di Jean Genet. Traduzione di Giorgio Caproni. Riduzione radiofonica e regia di Gianfranco Zanetti. Antonio: Leopoldo Mastelloni; Angela: Angela Pagano; Madame: Tina Lattanzi
- 21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano **Stanotte** la tua voce. Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Gianca e Giancarlo Manfredi a cura di Raffaella Brüstia. Telefonare al n. (02) 34.52.256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondavere** Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondavere Radioude-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondavere Radiote-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondavere Radiouno-GR regionali
12.24 14.24 16.24
Ondavere Notturno Ital.-Raisteronotte
0.20 5.43
Ondavere Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **TIRI di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radioude presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana **Andrea.** 189° puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello**
- 10,30** **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F di Roma Corrado Guzeroni conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere** regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere** regione
- 15-18,30** **Gabriele Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di D. Lipari e A. M. Rossi. Regia F. Guerini. Sommario: **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di come l'interesse:** la scuola
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (56°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Pedellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Artigianato ieri, oggi e domani.** Un programma di Bruno Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padella. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 7** **Giornale del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdrini J. S. Bach: "Partita". n. 5 in sol magg. BWV 829 per cemb. (Sol. G. Kenneth)

GIORNALE RADIO TRE

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte) P. Hindemith «Kleine Kammermusik» op. 24 n. 2 per quintetto di fiati (M. Karres, ob.; F. Vester, fl.; P. Honingh, cl.; A. van Wondenberg, cr.; B. Pollard, fg.) * F. J. Haydn: Quartetto in do magg. op. 74 n. 1 (Quartetto Amadeus) * I. Albeniz: Iberia, suite (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicata alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). G. Bizet: «Variations chromatiques» per pf. (Sol. G. Gould) * L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre. flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi della Regione, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu — Discocub con Gianfranco Zaccaro — Il clavicembalo nel XX secolo con Gabriella Szpila (4°). Discocub opera con Daniele Sizzi e Giuseppe Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santolito con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto
- 17** **DSE Il mestiere di crescere.** L'oppressione della pedagogia. Ivan Illich. Un programma di Franz Amato
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Cecine, R. Passarese e F. Pestelli. Nel corso del programma G. Santmartini. Concerto grosso in sol min. op. 5 n. 6 (Capella Clementina dir. H. Muller-Bruh) * C. Debussy: Images per pf. (1° serie) (Pf. C. Arrau) * S. Prokofiev. Il tenente Kije, suite op. 60 (London Symphony Orch. dir. A. Previn)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). A. Zemlinsky: Quartetto n. 2 op. 15 per archi (Quartetto La Salle) * C. M. von Weber: Grand Duo concertante in mi bem. magg. op. 40 per cl. e pf. J. Bryner, clar.; D. Lloyd, pf.; G. Rossi: Il viaggio a Reims, ouverture (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste.** Vincenzo Caretti: Psicologia e psicoanalisi
- 21,10** Dal Museo di Villa Pignatelli di Napoli - **Settimane Musicali Internazionali 1986.** L. Janacek: Quartetto n. 2 «Lettere intime» per archi (M. Batjer e S. Accardo, vl.; S. Gazeau, M. P. Wiley, vc.) * R. Schumann: Trio in la magg. op. 80 per pf., vl. e vc. (C. Bruno, pf.; I. Levin, vl.; S. Sant'Ambrocio, vc.) * C. Debussy: Sonata per fl., vl. e arpa (A. Nicolet, fl.; T. Hoffmann, vl.; S. Milderonian, arpa) * M. Ravel: Sonata in mi. per pf., vl. e vc. (C. Ivaldi, pf.; S. Accardo, vl.; L. Harrell, vc.) (Registrazione effettuata il 29 maggio 1986)
- 23,05** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

BACCALA' NORVEGESE

UN PRODOTTO NATURALE GENUINO DA UN MARE FREDDO E PULITO

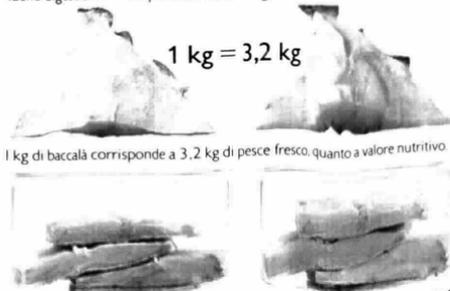


"TEGLIA DI BACCALA' CON BIETOLE E UOVA"

600 gr di baccalà	2 uova
100 gr di olio di oliva	1 pizzico di maggiorana
1 bicchiere di vino bianco	2 grosse cipolle
50 gr di pinoli	1 spicchio d'aglio
300 gr di coste di bietole	

Dopo aver tenuto per maggior tempo possibile il baccalà in acqua fredda, rinnovandola di tanto in tanto, levargli la pelle, diliscarlo e tagliarlo a pezzi larghi 3 dita. In un ampio tegame versare l'olio, far rosolare le cipolle tagliate a fettine sottili prima di aggiungere i pezzi di baccalà che non dovranno sovrapporsi, rigirare con cautela e spruzzare abbondantemente con vino bianco secco. Aggiungere le coste di bietole precedentemente fatte cuocere tagliate a piccoli pezzi, aggiungere acqua di cottura se necessario ed incoperchiate, controllare il sapore e cospargete su tutto 2 uova ben battute con l'aggiunta di 1/2 limone spremuto per non farle rapprendere insieme ad un buon pugno di formaggio grattugiato ed ad una spolverata di maggiorana.

BACCALÀ Il baccalà norvegese è prodotto salando, seccando e trattando il pesce in maniera particolare, in modo che mantenga tutte le proprietà del pesce fresco. Soltanto l'acqua viene rimossa. Con questi tradizionali e collaudati metodi di preparazione e di conservazione si ottiene un alimento concentrato, di buon sapore, ad alto valore nutritivo e che si mantiene a lungo. Povero di grassi, ricco di iodio, di minerali, quali ferro e calcio, e di vitamine, specialmente di vitamine B. Il baccalà è un alimento sano e di facile digestione — un prodotto naturale genuino.



Cottura. Tenere il pesce in acqua quasi bollente per 5-10 minuti. Tener presente che il baccalà norvegese dà buona resa, aumentando di peso durante la cottura.



Ente Norvegese per la Promozione delle Vendite del Baccalà P.O.Box 318 6001 Ålesund — Norvegia

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 15,30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
- 16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21.30: **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Ida Sansone

21 **GR 2 Appuntamento flash**
 22,27 **Ondaverdeuno**
 22,30 **GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Enrico Sisti, Massimo Cotto, Marco Bocchetto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi**: Panorama di attualità musicale di C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lyrica e sinfonica, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonorato italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Long Playing Hit**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport**. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic

21,03 **Long Playing Hit**
 22,27 **Ondaverdeuno**
 22,30 **GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Marco Bocchetto, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia**: Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammattei a cura di R. Diglio

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lyrica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine piaristiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée

14 Programm regional

TRENTINO-ALTO ADIGE 12.10 - 14 - 19.15 Giorna le radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programm regionali.

TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio, 11.30 - 13.30 Programm regionali, 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Alimanaco - Notizie - Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio, 10.30 - 12.30 - 14 - 19.30 Programm regionali.

SICILIA 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programm regionali.

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkahrtsk.

6.45 Guten Morgen mit Musik 7 Let's speak English 7.15 Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiegel 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Zu guter Stunde a uecht. 8.30 Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg). 10.30 Lang lang ist er 11 Schlager Souvenirs von gestern (gesammelt von Joach Hendel). 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Schullunk für die Mittelschule. 17.05 5 nach 5. Jugendwelte. Rock-History. 18.30 Spoken Word. 18.45 Lebenshilfe aus Erfahrung. 19. Der Sandmann der Lecht. 19.30 Abend aktuell. 20. Die Fragestunde. 20.45 Erste Musik. 21. Der Kultur Spiegel. 21.30 Neue Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7.20-8 DOBRO JUTRO NAŠE: Koledarček (7.40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8.10 ALMANAH: Razkovanje in gibalne dejavnosti. 8.40 Glasbeni mozaik. 10.10 5 koncertna in opernega repertoarja. 11.30-12 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Stanekah ob 12h. Glasbeni mozaik. 13.20 Ceciljanka 1986. 13.40 Glasbene skrbnice. 14.10-12 IN ŠTORIŠTOR: Gospodarska problematika. 14.10-16 MLADINSKI PAS: Glasbene skrb. 16 ZBORNIK. Od Mirjo Devina. 16.30 Glasbene skrb. 17.10 Mi in glasbeni volonteri. 18.30 Glasbene skrb. 19.30 Glasbene skrb. 20.30 Glasbene skrb. 21.30 Glasbene skrb. 22.30 Glasbene skrb. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 15,30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
- 16 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21.30: **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 **Piano bar** di Folco Lucarini con Ida Sansone

21,03 **Long Playing Hit**
 22,27 **Ondaverdeuno**
 22,30 **GR 2 Radionotte**
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Massimo Cotto, Marco Bocchetto, Ernesto De Pascale

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia**: Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giammattei a cura di R. Diglio

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno**. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lyrica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine piaristiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée

14 Programm regional

TRENTINO-ALTO ADIGE 12.10 - 14 - 19.15 Giorna le radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programm regionali.

TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio, 11.30 - 13.30 Programm regionali, 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Alimanaco - Notizie - Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio, 10.30 - 12.30 - 14 - 19.30 Programm regionali.

SICILIA 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programm regionali.

Sender Bozen

7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkahrtsk.

6.45 Guten Morgen mit Musik 7 Italienisch im Alltag 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Saludo. 8.30 Nachrichten. 9.30 Die Mittelschule. Autoren in der Klasse. 8.30Eggenung mit Klaus. Kordons. 10.05 Matinée. 10.30 Treffpunkt. 11.35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Wg). 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Schullunk für die Mittelschule. 17.05 5 nach 5. Jugendwelte. Radiosonga. 18. Chormusik. 18.48 Dichterstimmen aus Tirol. 19. Der Sandmann der Lecht. 19.30 Abend aktuell. 20.45 Erste Musik. 20.30 Südtiroler laienspielbühnen im Hörfunk: zerstörte! 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.

7.20-8 DOBRO JUTRO NAŠE: Koledarček (7.40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8.10 ALMANAH: Od Mirjo Devina (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozaik. 10.10 5 koncertna in opernega repertoarja. 11.30-12 PISANI LISTI: Belžanka. Stanekah ob 12h. Glasbeni mozaik. 13.20 Glasba po željah. 14.10 OTROŠKI KOTICEK. Glasbeni mozaik. 15.30 Glasbene skrb. 16.30 Glasbene skrb. 17.10 Mi in glasbeni volonteri. 18.30 Glasbene skrb. 19.30 Glasbene skrb. 20.30 Glasbene skrb. 21.30 Glasbene skrb. 22.30 Glasbene skrb. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

amica va oltre



TONIC

AMICA DI LAGOSTINA APRE LA NUOVA ERA DELLA PENTOLA A PRESSIONE.

Come una vera amica ti dà sempre una mano, è elegante perché ci tiene a farti fare bella figura. È all'avanguardia ma ha alle spalle una grande tradizione.

È semplice perché non vuole avere segreti. È efficiente, fa tutto in fretta e molto bene. È affidabile e sicurissima, perché un'amica non ti tradisce mai.

È la nuova pentola a pressione della Lagostina. Si chiama Amica, le sue straordinarie caratteristiche la proiettano oltre il concetto di pentola e oltre a tutto quello che, fino a ieri, si poteva chiedere ad una pentola a pressione.

PROFILO DI AMICA.

Acciaio Lagostina: lo speciale trattamento dell'acciaio Lago-



stina per pentole rappresenta un'assoluta garanzia di durata e funzionalità.

- **Thermoplan[®] corazzato:** una corazza in acciaio inossidabile riveste e protegge l'esclusivo fondo radiante Lagostina.
- **Manicatura Clip.** La Manicatura Clip in resina speciale termoisolante è intercambiabile e non fonde anche a contatto diretto con la fonte di calore.
- **Lever Block System[®]** il sistema di sicurezza Lever Block garantisce un'assoluta tranquillità di utilizzo. Questo eccezionale dispositivo, studiato, realizzato e brevettato da Lagostina, svolge infatti una importante mansione: in presenza di una pressione anche minima all'interno della pentola, impedisce l'apertura del coperchio.



LAGOSTINA
E LA CASA CAMMINO

I TELE IN DIP ENDE NTI...!

Noi TELEINDEPENDENTI non siamo gente strana. Anzi, a vederci per la prima volta sembriamo proprio come tutti gli altri. Amiamo i buoni films, seguiamo appassionatamente le telenovelas, videascoltiamo con attenzione i notiziari, ci facciamo volentieri una risata con una brillante situation comedy. Ma, a conoscerci meglio, si scopre che abbiamo qualcosa di diverso, quell'originalità senza stravaganze che ci rende in (inconfondibili, inimitabili, ineguagliabili...).

Noi TELEINDEPENDENTI – come è naturale – abbiamo un debole per le TELEINDEPENDENTI.

Ci piacciono perchè oltre ad avere tutto ciò che hanno le altre tivù, in più ci offrono qualcosa di diverso che come mai, le rende in (ininvitanti, interessanti, intelligenti...).

Eh sì, ci dispiace davvero per i teledipendenti, ma questa non è roba per loro. Noi, invece, ci vediamo anche oggi su TIVUITALIA.

TIVUITALIA
15 Teleindependenti per teleindependenti

Quinta Rete Torino - Canale 7 Genova
Telecombaria Milano - Telepordenone Friuli
RTR Padova - Teledibera Firenze
Telecentro Bologna - Telemare Pescara
Teleroma 56 - Telestudio 50 Napoli
Telespazio Catanzaro
Teleregione Color Barletta - TRM Palermo
Video 3 Catania - La Voce Sarda Cagliari



TIVUITALIA s.r.l.

via Venanzio Fortunato, 12
00136 Roma
Tel. 06/348409-3450956

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
— Bollettino della neve
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisioch. Telefonare al n. (06) 3605514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel mondo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 **Un nome solo ti vorrei: Lolo**
11,30 I vinti da 4 romanzi di Emilia Zola. «L'assommoir». Adattamento radiofonico di Bruno Longhini. 3ª puntata Regia di Adriana Parronella (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 **Via Asiago Tenda.** In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **Ondaverdeweek-end**
13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 Il **Pagione** di G. Neri. Grazia Deledda — Librodiscoteca — La leggenda di Furtwängler nel primo centenario della nascita. Realizzazione di Sergio Cristofolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 22ª puntata
18 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Luccioni diretto da Dino De Palma
18,30 **La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castrionta
19 **GR 1 Sport**
19,15 GR 1 **Sera** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Dutch Schlicht è morto» di Daniele Scarpati
20 **Torna Maigret.** Alberto Lionello in «L'innamorato della signora Maigret» (II). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
20,30 Gianni Giuliano in **Seppelliteli con la mia chitarra.** Federico Garcia Lorca, un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crencenzi. Diretto da Lucio Romeo. 2º episodio
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Radiouno in collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Ferdinand Leitner.

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE**
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
14,27 17,27 18,27 19,26 20,27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione Radiouno-GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 51** Soprano Beatrice Niehoff, mezzosoprano Gisela Pohl, tenore Richard Rost, basso Alfred Muff, Anton Bruckner. Messa in fa minore per sol coro e orchestra (Grossmesse) Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. M' del Coro Mino Bordignon
22,10 **La principessa e il bagno.** Racconto con punteggiatura musicale di Giancarlo Fusco. Regia di Marco Lami
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
9,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 190ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra l'incudine e il martello**
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma **Corrado Guerzoni** conduce **Radiodue 31.31.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario: **Lo.** **Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini. 12ª puntata. Regia di Sandro Rossi
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,40 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
16 **Di comune interesse:** lavoro e pensioni
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (57ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronnisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula «Piano jazz» di Ariti Tarum a Bud Powell. Un programma di Vittorio Franchini
21,30 Dalla Sala F di Roma **Maurizio Ciampa** conduce **Radiodue 31.31** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
— Bollettino della neve

- 7** **Concerto del mattino** (I parte) I brani presentati da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: «Ein musikalischer Spass», divertimento in fa magg. K. 522 (Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Berlino)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Dunstable - «Alma Redemptoris Mater», antifona (Sopr. E. Ameling, Collegium Aureum) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa magg. BWV 1046 (Marlboro Festival Orch. dir. P. Casals) ♦ F. A. Boieldieu - «Le Calife de Bagdad», ouverture (New Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 36 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione C. Castellani ♦ G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). C. M. von Weber: Sonata n. 2 in la bem. magg. op. 39 per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ E. Lalo: Rapsodia norvegese (Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinou)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: **Cronache musicali** — Libri novità — Il clavicembalo nel XX secolo con Gabriella Lodola (5ª puntata) — **Spazio opera** con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorsi** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amico e Tonino Russettio
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da D. Galateria. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarese e F. Pesenti. Nuovo corso del programma: C. Saint-Saens: Concerto in la min. op. 33 per vc. e orch. (N. S. Mariner) ♦ Ch. Sinf. di Cleveland dir. N. S. Mariner) ♦ D. Scioiostacovi: Quartetto n. 11 in fa min. op. 122 per archi (Quartetto Bordini) ♦ R. Strauss: Don Chisciotte. Variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 (Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai: **Autunno Musicale a Napoli 1986.** Direttore Anton Nannu: Pianista D. Bravura Tomsc. W. A. Mozart: Sinfonia n. 2 in re magg. K. 19 — Concerto in do min. K. 491 per pf. e orch. — Sinfonia in do magg. K. 338. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai nell'intervallo (ore 19,50 circa).
I Servizi di Spazio Tre
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Rassegna delle riviste.** Sergio Bracco. Architettura e urbanistica
21,10 **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo in 13 puntate di P. Rattalino. L'interpretazione delle opere pianistiche lisztiane fra storia e mito. 12ª tras. Danze e balli (II)
22,05 **Spazio Tre Opinione.** Interviste, confronti, dibattiti
22,35 Dall'Accademia di Francia in Roma - VIII **Settimana di Musica Contemporanea a Villa Medici.** D. Anzighi: Rapsodia «K. Sato Bleu et bleu (Duo pianistico B. Canino-A. Ballista) (Reg. eff. il 19 giugno 1985)
23,05 **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre.** Ultime notizie
23,58 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raisteronotte**

GR 3 15-16 con com. Mario - 20/10

RAISTEREONO

15 Stereo City con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15,30-16,30-17,30-GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverduo
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori di A. Verri
19,25 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 GR 1 in breve
21,03 In contemporanea con Raiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiouno)
22,10-23,59 Piano bar
23 Ondaverduo
GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

21,03 Hit Parade
22,27 Ondaverduo
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Videtti, Marco Bocitto, Ernesto De Pascale, Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari L'Italia in trasformazione: I mestieri del 2000. Programma di L. Benudasi a cura di L. Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,26 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demolenti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,30, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

15 Studioudue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19-GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverduo
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi **GR 2 Appuntamento flash**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,10 - 14,19, 15 Giornata radio. 14,30 - 18,45, 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA 13,30-14 Notizen per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Das crepiss di Sella.
FRILLI-VENEZIA GIULIA 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,50 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7,15 - 10,12 - 11,13 - 17 Nachrichten
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkabrstun.
8,45 Guten Morgen mit Musik 7 Sav it agan. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und wienter informationen. 8 Fröhlich unterwegs. 9,30 Als Detektiv im Schall archiv. Eine Sendereihe von Alois Schneider. 10,06 Morgensendung für die Frau. 10,35 Aus unserem Gästebuch. 11 Auf Spiel und g sungen. 12,30 Mittagsgazette. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15 13,40 Musik für Biber. 16,30 Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Muh, der kleine Esel». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelte. Szenenwechsel. 18 Erzählungen Barbara Rilke: «Von einem der die Sterne beleuchtet». «Der fremde Mann». 19,30 Fein sein beiand der bleiben. 18,50 Aktiver Umweltschutz. 19 Der Sandmann, der ist! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. 21,40 Bücher der Gegenwart. 22,10-22,13 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
12,30-8 DOBRJO JUTRO PO NAŠE: Kolobarček (7,40) Pevčica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Najorskim valj iponovitevi. 8,40 Glasbene mozak. 10,15 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISA NI LISTI. Baloka - Senstak ob 12h - Glasbene mozak. 13,20 Zborovska glasba. 13,40 Glasbene skuca. 14,10 CAS IN PROSTOR: Naš peak - Ne prezimo 15 MLADIN. SKI PAS - I hinkoga svetla. 16 ZBORNIK. Ostanje. Nada Perbot. 16,20 Glasbene skuca. 17,10 Mi in glasba. pete turtube. 17,18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbene skuca. 19,20 Spored za naslednji dan.

L'oroscopo

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE
 Ispirazioni particolari metteranno i rivali in condizione di non danneggiarvi. Le amicizie saranno di conforto. Giorni favorevoli: 15, 17, 19.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO
 Alti e bassi di fortuna e disordine nell'intimo procureranno instabilità. I risultati del lavoro non saranno clamorosi. Giorni fausti: 14, 16.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO
 Evitate le solite supposizioni che travagliano la mente e lo spirito. Telefonata che vi mette su una buona pista. Date ascolto alla voce della saggezza. Giorni ottimi: 15, 16, 19.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 21 LUGLIO
 Nel settore degli interessi una decisione potrà rivoluzionare tutto un piano lavorativo. La stabilità non verrà compromessa. Giorni buoni: 16, 17, 18.

LEONE



DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO
 Movimenti e viaggi per raccogliere dei vantaggi. Per ora è bene mantenere il silenzio su ciò che potrete ottenere. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE
 Non cercate la via delle invenzioni ma continuate nelle cose già impostate. Atmosfera utile alle vostre dichiarazioni. Giorni buoni: 17, 18, 19.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE
 Decidete dopo aver sentito il parere di persone in gamba. Riceverete lettere che consoleranno dalle delusioni subite. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 23 NOVEMBRE
 Spostamento utile per migliorare la situazione economica. Agite con rapidità per impedire le infiltrazioni della concorrenza. Giorni fausti: 14, 15, 20.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE
 La rapidità è l'arma segreta del vostro successo. Troverete la via giusta per entrare nelle grazie di una persona utile. Giorni buoni: 15, 16, 19.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO
 Le cose non si presenteranno facili ma saprete parlare e convincere. La precipitazione e la mancanza di tattica sono da evitare. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO
 Eliminate lo spreco delle energie per essere pronti e vitali all'azione nei momenti più significativi. Giorni favorevoli: 16, 18, 20.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO
 Vi permetterete dei regali senza pesare sull'economia della casa. Attenzione alle polemiche degli invidiosi. Giorni fausti: 14, 17, 19.

ROSA PALAMIDESSI

IMPARARE FA RIMA CON GIOCARE.



Bau bau

**Sbagliato!
La papera
fa qua qua.**



Nei primi anni di vita i bambini imparano a conoscere il mondo, associando a quello che vedono e sentono parole e sensazioni, scoprendo cose a loro sconosciute. Questo è il momento di aiutarli rendendo il loro gioco più utile e comunicativo possibile. Lo puoi fare con la Fat-

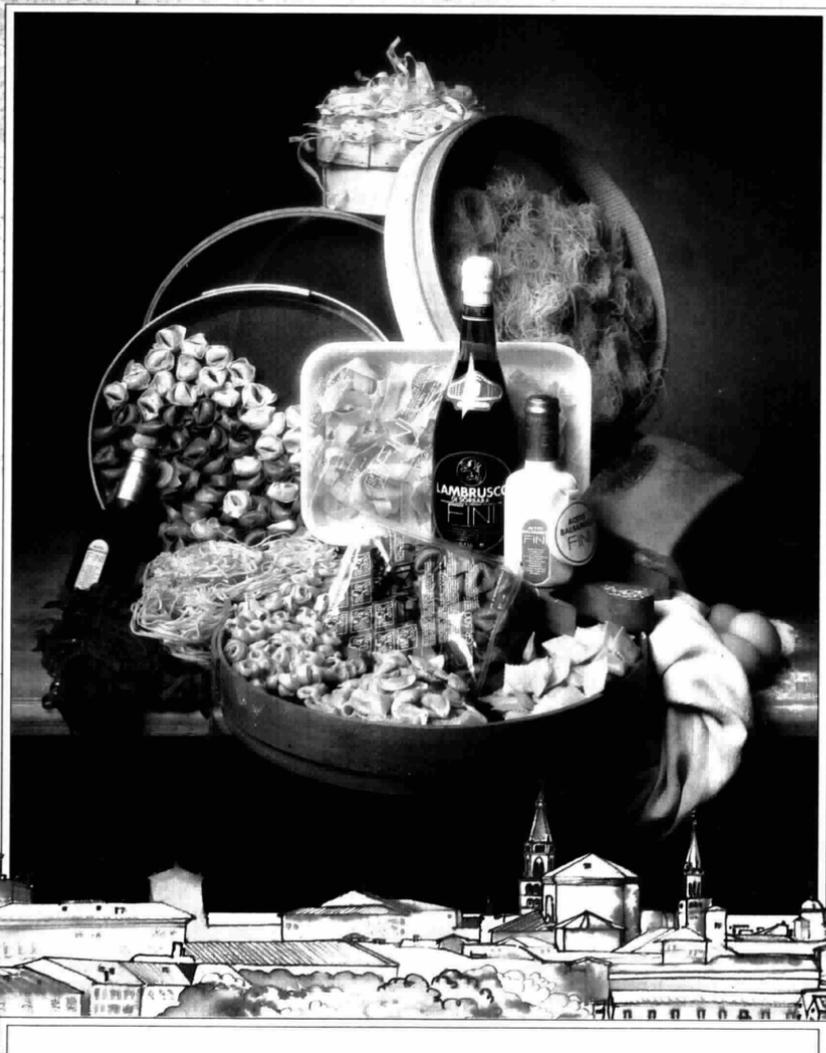


toria Parlante Mattel, oppure con il Buon senso Parlante, con i Suoni Divertenti, con l'Alfabeto Parlante o con lo Zoo Parlante. Giochi utili e facili da usare. Infatti, non occorrono pile e basta tirare una cordicella per ascoltare suoni e voci di animali e cose. E per tuo figlio imparare sarà un gioco.

Prescolastici Mattel.

Imparare giocando.

LE BUONE COSE DI MODENA



Tortellini, tortelloni, ravioli, tagliatelle... dal 1912 la pasta fresca di FINI è sinonimo di buona cucina casalinga modenese. Ed ancora oggi, la famiglia Fini prepara le sue raffinate specialità con la stessa cura che ci metteva la signora Giuditta quando, con suo marito Telesforo, aprirono la loro famosa salumeria in Rua Frati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.



FINI

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 **Week-end**. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi 10 GR 1 flash
- 10,15 **Black-out**. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vame con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Spazio aperto-sabato**. Il marchio della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato**. Sceneggiato di Silvano Ambrogio. 11° puntata. Regia di R. Caggiano
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Anteprema di Stereobig Parade** con Maria Cristina Crisci e Carlo Mancini
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Paolo Modugno presenta **Voci e immagini 1986**. Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma ideato da Elio Molinari. Regia di Paolo Modugno. 4° puntata (Replica)
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Varietà varietà**. Regia F. Sanguigni (Replica)
- 15,30 **10 in diretta da Radio Doppiolegno**. Conduce Antonio Bottiglieri
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Autorado** di Lino Matti con L. De Sanctis
- 18 **Obiettivo Europa**. Colloqui bisettimanali di Giuseppe Lucchio
- **Ondaverde**. Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalment volley**. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta con Serena Bennato
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Uno studio per voi**. Risposte agli ascoltatori del notaiò M. V. Franco, dell'avvocato N. Marazzita e dei dotto, commercialista M. Perrone
- 19,35 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Si siamo anche noi**. Programma di P. Scabarbello. Realizz. di L. Pasquini (Replica)
- 21 GR 1 flash
- 21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22 **Musica notte**. Musica del nostro tempo. Paolo Ugolietti: Giochi orchestrali per piccoli esecutori — Sonata fantasia per pianoforte
- 22,27 **Teatrino**. Gli anni di Franz Liszt a Roma. Radiodramma e regia di Carlo Rafele. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-012 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 12,28
 16,27 17,27 18,13 19,26 23,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
 7,23 9,43 11,43

Ondaverderequino GR regionali
 12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
 9,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

23,05 La telefonata di Angelo Sabatini
 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 6 Fine settimana con Radiodue «Mangiar cantando» - Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Regia di A. Condorelli
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Gioche con noi**. 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,10 **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 9,06 **Spaziolbero - I programmi dell'Accesso**. La Associazione Culturale dei Triangoli e della buona Volontà Mondiale «Rapporti umani: un modo nuovo di essere».
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantaminiuti**. Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità. Tracciato da G. Nascimbeni
- 11 **10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchelli e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit**. Presenta M. R. Gavar 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade**. Presenta Marco Tre
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **I raccordi europei dell'800**. «Volodija» di Anton Cebhov
- 15,30 **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade**. Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Improvvisamente cinquant'anni fa**. Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro Grado zero**. Due tempi di Sirro Angeli. Con Paolo Giuranna, Gino Lavagetto, Maria Teresa Bax, Carlo Ratti. Regia di Gilberto Visintin
- 19,10 **Nell'intervallo (18,15 circa): GR 2 Notizie**
- 19,10 **Insieme musicale**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa**. Un programma di Stefania Benvenuti (parte)
- 21 **Festival di Salsburgo 1986**. Concerto sinfonico diretto da Riccardo Muti. W. A. Mozart: Concerto per pianoforte e orch. in si bemolle maggiore (Pianista: Radu Lupu) e A. Bruckner: Sinfonia n. 6 in la maggiore Wiener Philharmoniker
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Occhiali rosa (Il parte)**
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Prime notizie mattino
- 6,55 **Concerto del mattino (Il parte)**. Brani presentati da Franco Carlo Ricci. F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 in fa diesis min. «Dagli addii» (English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Marcelle Padovani. Telefonata in n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino (Il parte)**. M. Balakirev: «In Boemia», poema sinfonico (Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk) * G. Ph. Telemann: Sonata in la min. per oboe e

cont. (H. Holliger, ob.; K. Thunemann, fag.; Ch. Jaccottet, cemb.) * E. Grieg: «Holberg Suite» op. 40 (National Philharmonic Orch. dir. W. Boskovsky) * W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 522 per clar. e orch. (Isl. A. Prinz - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Münchinger)

- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Sviluppo economico e vincolo energetico di Massimo Tivegna. 5° trasmissione. Usi dell'energia e sua conservazione
- 10,30 **Concerto del mattino (Il parte)**. L. Perosi: «Tu es Petrus»-mottetto a 4 voci (Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci) * A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg. (Chicago Symphony Orch. dir. D. Barenboim)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 **Musica a Milano. Una Stagione alla Scala**. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di Paolo Donati con Franca Cella. In redazione Anna Dalponte
- 13,05 **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai** Direttore Richard Hickox. Mezzosoprano soubrette John Shirley Quirk. E. Elgar: Il sogno di Geronzo, oratorio op. 38 per soli, coro e orchestra (su testo di J. Henry Newman) Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vittorio Rossini. Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

- Giornale Radio Tre**
- 15 Un racconto di Anton Cecov **Senza titolo**. Con E. Gatti, P. Giorgio e G. Villa. Regia di E. De Merik (Replica)
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Grandi report**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Dalla Sede Rai di Firenze. Musica dei popoli. Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. — Tradizioni popolari con Rudy Assuntino (Replica)
- 16,30 **L'arte in questione**. Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collaborazione di G. Giongo
- 17 da Firenze - **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da R. Guerricchio. In redazione L. Maestrini. Nel corso del programma: A. Dvorak: The Water Goblin. Concerto sinfonico op. 107 (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) * F. Sor: Introduzione e variazioni su un tema di Mozart op. 9 (Chit. P. Romero) * Ch. Gounod: Petite Symphonie in si bem. magg. per strumenti a fiato (Bläserakademie di Monaco dir. A. Brezina) * R. Strauss: Phantasiestücke op. 73 per vc. e pf. (R. Filippini, vc. B. Canino, pf.) * G. F. Haendel: Mi palpita il cor, cantata italiana (Sopr. E. Kirby - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre (Il parte)**. F. Liszt: Années de pèlerinage, 1ère année, Suisse (Pt. J. Bolet) * A. Glazunov: Sinfonia n. 7 in fa magg. op. 77 «Pastorale» (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'URSS dir. G. Rostjedevskiy)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **Rassegna delle riviste**. Rocco Carbone: Letteratura e critica
- 21,10 **Felix Mendelssohn-Bartholdy**. Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» da Torino - **La musica**. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
- 22 **Radiosoftware** - Appuntamento con il computer a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,53 **Giornale Radio Tre**. Ultime notizie
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzatti
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

RAISTEREONO

- 15 **Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
 - 15.30-16.30-17.30 **GR 1 in breve**
 - 16.32 **Stereobig parade**
 - 18,56 **Ondaverdeuno**
 - 19 **GR 1 Sera**
 - 19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enrico Gentile e Rupert
 - 20.30-21.30 **GR 1 in breve**
 - 22,57 **Ondaverdeuno**
 - 23 **GR 1** - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiode.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoi ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Discchi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Classifiche Internazionali**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- 20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,03 **I magnifici dieci.** Discchi in cerca della Hit Parade
- 22,27 **Ondaverdeuno**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**

23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Bocotto, Ernesto De Pascuale, Teresa De Santis, Giuseppe Vietti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Costelazioni:** Luigi Pirandello: «Perché?». Programma di A. Camilleri. Regia di I. Fei
- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 3,36 Intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo la ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- La parte musicale è a cura di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée
14 Programmazione
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmazione regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 Programmazione regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmazione regionali.

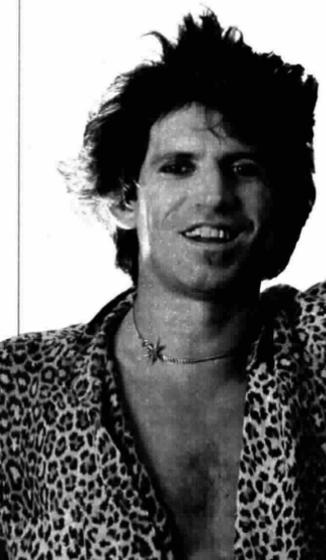
Sender Bozen
7.15 - 10 - 12.13 - 17 Nachrichten
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrskfunk.
8.45 Guten Morgen mit Musik. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein. Gemindert. Dieben (Whg.). Volksmusik vorgestellt. von Walther Deutsch. Auf den Spuren weltweithäuslicher Form. 9.30 So richtig nett ist's im Duet. 10.05 Mah. 10.30 Sonna ins Leben. 11. Porträt in Musik. aufgezeichnet von Joachim Hendel. 12.30 Mittagsmagazin. 13. Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15 - 13.40 Ein Snack. Etsch und Rienz. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto. 17.05 5 nach 5 - Jugendwelt. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18.45 Österreich im Zeitalter Friedrichs des Grossen. 19 Der Samstag. Der sei dat. 19.30 Abend aktuell. 20 Adventingen in der Grieser Stitskirche. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 17 Trstsko poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodratrak (7.40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8.10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozak. 10.10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: simfončni orkester Slovenske filharmonije vodi Janka Kovčič; solistina Mila Pogačnik. 11.50-13 PISANI LISTI: Poljudno Trst - Sesta nek ob 12h Glasbeni mozak. 13.20 Glasba po željah. 14.10 Pozi do Ivanja. 14.40 Drugi program: 17.10 M in glasba: pianistka Katja Mulič, letošnja diplomantka šole Glasbene matrice v Trstu. 18. Dramska vetrovnica. Roman v nadaljevanju: Srečo Vojta. «Dvorac» radijski. Prva dukcija: Radio Trst A reija: Mario Uršič. 1 del. 18.30 Glasbene skice. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

Una risposta dalle stelle

KEITH RICHARD

Sagittario, è nato a Dartford, nel Kent (Inghilterra), il 18 dicembre 1943



☆ Sono nato a Cesena il 31 marzo 1930, tra l'1 e le 2; poiché ho avuto una vita sentimentale piuttosto disordinata desidererei sapere se vede nel mio futuro un compagno definitivo. Ho un lavoro che svolgo con molto interesse, sono interprete, e vorrei sapere se continuerò ancora per qualche anno. (N. C. - Torino).

Le prospettive di una sistemazione sentimentale definitiva sono chiaramente indicate dal suo tema natale ed è possibile per lei qualche cosa di affettivamente stabile entro il 1987. Si accorda bene con persone native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Cancro, del Capricorno. Anche per il lavoro il 1987 sarà un anno veramente ottimo, con prospettive interessanti... Continuerò nella sua occupazione ancora per qualche anno.

☆ Sono una ragazza nata il 28 febbraio 1959, alle 10, e le chiedo se sposerò il ragazzo che amo moltissimo, nato l'8 dicembre 1947 o 1948, non lo so di preciso. O avrà un'altra opportunità affettiva? Troverò un lavoro? E mia

sorella, nata il 29 settembre 1957, alle 4, guarirà presto da una nevrosi che si trascina da tempo, continuerà gli studi e lavorerà, si sposerà? (Ragazza molto triste).

Non posso dirle se il ragazzo che la interessa sarà il partner definitivo, quello della vita, poiché lei non ha saputo indicarmene l'anno di nascita. E pur vero che non mi sembra destinata a rimanere nubile, che l'anno prossimo sarà molto interessante per la sua vita sentimentale, con possibilità di concretizzare un legame. Ha ottime possibilità di accordo con persone native dei segni dell'Ariete e della Bilancia. Tra la fine di quest'annata e i primi quattro mesi del prossimo anno potrà anche trovare una buona sistemazione lavorativa. I problemi psichici di sua sorella hanno radici molto lontane, risalgono all'infanzia, ma credo che con pazienza e cure assidue ne uscirà fuori. Troverà una occupazione che le darà soddisfazione e più in là nel tempo anche un partner, che potrà essere un nativo dei segni della Vergine, della Bilancia, dello Scorpione, del Sagittario.

☆ Sono nato il 2 giugno 1955, alle 20,20, in provincia di Salerno. Vivo a Torino per motivi di lavoro - sono sposato, padre di 2 figli, il primo nato il 21 ottobre 1978, alle 19, il secondo il 28 ottobre 1980, sempre a Salerno, alle 4,30. Vorrei sapere qualcosa della nostra vita futura e se ci sarà un trasferimento nella città natale. (Mimmo T. - Salerno).

Il suo tema natale mette in rilievo una situazione particolare: lei appare destinato a miglior fortuna fuori dal luogo natale. Credo, però, che entro il 1989 riuscirà a realizzare la sua aspirazione a un ritorno nella terra d'origine. Tenga presente che è un tipo Gemelli e che dovrà, pertanto, affrontare qualche problema, superare degli intralci, ma l'ottimismo l'aiuterà in qualche situazione critica. Il minore dei figli avrà meno voglia di studiare del maggiore e dovrà essere spronato, seguito. Ma ambedue, nella giovinezza, si faranno strada nella vita.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

Le Nutritive Nutrimento e benessere

Le Nutritive di Vichy, all'olio di shorea, un apporto quotidiano di elementi vitali e nutritivi che combattono efficacemente la pelle secca.



ve di Vichy. sere della pelle secca.

Una nuova vitalità.

Grazie ai loro elementi energetici, le Nutritive assicurano un trattamento in profondità che rinforza e dona equilibrio alla tua pelle.

Un benessere immediato.

A base di elementi che compensano le carenze della pelle

secca, ricche ma molto leggere, le Nutritive procurano immediatamente una sensazione di benessere che dura tutta la giornata.

Con le Nutritive di Vichy, basta con la pelle che "tira". La tua pelle ritrova vitalità e benessere.



NUTRITIVA 1

Crema nutritiva equilibrata, ricca ma leggera, per pelli normali, secche o che "tirano".



NUTRITIVA 2

Crema nutritiva rinforzata, ricca e morbida, per pelli molto secche che tendono a screpolarsi.



VICHY

IN FARMACIA.

Prince Valiant

IN THE DAYS OF KING ARTHUR
BY HAROLD R. FOSTER

IL MURO DEL CASTELLO RESISTE SORDAMENTE MENTRE VAL PENZOLA COME PIZZA - LIZZATO DAL TERRORE.



ALLO STREMO DELLE FORZE, IL GIOVANE GUARDINA IL TERRAZZO.



UNA SBARDA DI FERRO È L'ATTEZZO COL QUALE VAL SI APRÌ L'ACCESSO AL MONIERO.

TRONÀ, DOPO AFFANNOSA RICERCA, LE CHIAVI DELLE SEGRETE.



31-7-58



VAL OGGI PUÒ FINALMENTE RINDELLARE LA LIBERTÀ AL BARONE DI BAZANWYN, IL PADRE DI ILENE, IMPRIGIONATO DA QUANDO L'ORCO SI ERA IMPADRONITO DEL CASTELLO.



6 UNO AD UNO I FAMILIARI DEL BARONE RACQUISTANO LA LIBERTÀ.

IL VOSTRO FIGLIO VI ATTENDE ALL'EREMO? È LA PRIMA FEDE DI VALIANT AL PADRE DELLA FIANCILLA.



POI CROLLA: TRE GIORNI SENZA CIBO E RIPOSO HANNO FIACCATO LA SUA FIDRA.



IL CUORE DI ILENE COMINCIA A BATTERE SENZA POSA, QUANDO LE ESPORTANO LE GESTA DEL PRINCIPE CORAGGIOSO. "CUPIDO COLPISCE ANCORA"

Harold Foster, disegnatore americano nato nel 1892 e morto ultranovantenne, è stato il primo autore del Tarzan a fumetti, apparso nel 1929, dopo i libri di Burroughs e molti film muti.

Mentre disegnava le storie dell'eroe della giungla, Foster inseguiva un proprio progetto, una saga medievale, che cominciò a pubblicare nel 1937: Prince Valiant, ovvero il Principe Valentino, una storia che sviluppa liberamente le avventure di Re Artù e dei Cavalieri della Tavola Rotonda. Le antiche leggende sono proposte in grandi tavole a colori, senza «nuvolette» e con un disegno quanto mai

efficace che ricrea ambienti, atmosfere e personaggi dell'epoca. La lunga saga (andata avanti sempre disegnata da Foster sino al 1971) è stata pubblicata negli anni Trenta dalla Nerbini di Firenze (che la sta riproponendo in edizione cronologica in albi di grande formato) e nel dopoguerra su alcuni giornali (Robinson, Ardimento, Corriere dei Piccoli). Nel '53 il fumetto ispirò anche un film di Henry Hathaway, *Il principe coraggioso*, con Robert Wagner, Janet Leigh e James Mason.

Roberta Manfredi:

"Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè"



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè. Un segreto Borsci.



VIVIDENT



I DENTI PIU' SANI E PIU' FORTI DEL MONDO

**Vivident: tutto gusto e freschezza
SENZA ZUCCHERO**

