

TV

RADIOCORRIERE

Francesco Tullio-Altan
DIECI ANNI
CON
CIPPUTI
PRODUZIONE RF



speciale

dal 22 dicembre
UNO MATTINA



Piero Badaloni e Elisabetta Gardini

Dopo gli straordinari successi dell'84 e '85 si replica il
Grande Concorso

NATALE D'ORO



Per partecipare al concorso Natale d'Oro Melegatti, basta acquistare uno qualsiasi degli ottimi dolci natalizi Melegatti, compilare la cartolina che



troverete nella confezione e inviarla entro il 15 gennaio 1987.

Con un monte premi così ricco è un'occasione da non perdere!

Melegatti

L'origine del Pandoro. Dal 1894.

8	Toto TV Radiocorriere
11	Ottantasei di Pippo Baudo
35	TV Radiocorriere musica Un viaggio sentimentale fra le mie canzoni di Claudio Baglioni Renato Bruson - Scala o salotto per me pari sono di Mario Gamba Jazz, classica, video, i dischi, le classifiche e gli appuntamenti della settimana
48	TV del mattino: Sveglia, il mondo ti chiama di Lina Agostini e Gigi Speroni
58	L'amico a quattro zampe di Serena Iannicelli
66	Italia '90: I mondiali secondo Luca di Mino Monicelli
76	Ho vestito la «Rosa» di Anna Moretti
86	Francesco Tullio Altan: La fabbrica dei perché di Carlo Scaringi
92	Filumena Marturano a cura di Dante Guardamagna
99	I giovani e l'Europa: La patria domani di Carlo Bressan
111	Trent'anni all'italiana di Raffaello Uboldi

LA COPERTINA

Dal 22 dicembre, su Raiuno, di buon mattino, ogni nostro giorno può riflettere alcune delle sue immagini più eclatanti nel video. La radio, da tempo amica delle primissime ore, diverrà la signora più esclusiva delle albe. Il mattino avrà un altro ospite: la TV. Le nuove pagine televisive ci permetteranno di entrare, insieme, in diretta, nelle cose del mondo. Con la radio e con la televisione, buon giorno Italia.



58
Eleonora Giagliadori:
«Vi presento
il mio amico
a quattro zampe»



66
Luca di Montezemolo:
«Uno stadio modello
per i Mondiali
di calcio '90»



76
Umberto Tirelli:
«Con i miei costumi
ho vestito
il cinema»



92
Valeria Moriconi:
«Rileggiamo
la grande commedia
di Eduardo»



111
Frajese-Fuscagni:
«Com'è cambiata
l'Italia
in trent'anni»

Paini

è meglio



Atomix

Miscelatori monocomando per bagno e cucina in un'ampia gamma di colori e di finiture.

PAINI S.p.A. Rubinetteria
28076 Poggio (NO)-V. Via Cremosina
Tel: 0322/97124-97345 Telex: 200380 PAINI I



RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martelli (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Paolo Zauli (caposervizio
sport), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino)

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Laura Terzani

Grafici impaginatori

Paolo Grassi (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klingner (segretaria di direzione),
Ternanda Cactani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capireditori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaggio (caposervizio)

Uffici Reti (Torino)

Carla Fassetta, Lodovico Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzza

Collaboratori

Ermanno Neglia (grafica),
Francesco De Vittis (musica),
Mario Gamba (musica),
Carlo Bressan (programmi),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giberto Evangelisti,
Giampiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvadori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino,
51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:

Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B -
00196 Roma. Tel. 06/3819794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 100/24 Moncalieri - Tel.
011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale
41 - 10121 Torino. Tel. 011/5710. Un numero
L. 1300 - Arr. L. 2000. **Abb.:** Ann. L. 54.000 -
Sem. L. 28.000. **Abb. Ann. est.:** L. 90.000 - Sem. L.
47.000. **Cop.** 268.106. **V. Radiocorriere:** Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola 34, Torino. Tel. 011/5751. **Milano:** P. degli
Scalzoja 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parrini & C. P. Indipendente 11/B - 00185 Roma.
Tel. 06/4940841. **V. Gallie:** 4 Cassina de Pecchi
(MI). Tel. 02/9520266. **Estero:** Messaggerie Inter-
nazionali, V. Calabro 23, 20090 Sesto San Giovanni
Emanuele (MI). Tel. 02/90722027. **Printed in Italy.**
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO). Tel. 011/
63951. **Spediz. in abb. post. g. 11/70.** Reg. Tri-
bunale di Torino n. 348 del 18-12-48.
Diritti riservati. Riproduzione vietata.
Articoli e foto non si restituiscono.





**NEL MONDO SI BEVE SEMPRE PIU' LEGGERO.
CERTO. SEMPRE PIU' APEROL.**

SAPORI

TI INVITA NEL NUOVO, MAGICO,
DOLCISSIMO MONDO DI

SAPORILANDIA
CAMELLE
SAPORI

TANTISSIME
NUOVE E GRANDI
CAMELLE TUTTE
GENUINE



Ozono: l'ombrello contro il sole

Nei giorni scorsi, a Ginevra, si è tenuto un consulto internazionale, sotto l'egida delle Nazioni Unite, sul problema della diminuzione dello strato di ozono.

Se n'è discusso anche ad Erice in un convegno. È in pericolo, e non da oggi, l'intero strato di ozono che circonda la Terra tra i 15 e i 50 chilometri di altezza e che protegge il nostro pianeta dagli effetti nefasti dei raggi ultravioletti della luce solare. La diminuzione dello spessore di questo cuscinetto protettivo è stata attribuita ai gas che servono da propellente nelle bombole spray, i clorofluorocarburi, cioè i freon. Gli Stati Uniti — unici al mondo — hanno proibito l'uso di questi gas fin dall'anno 1978. A Ginevra, tuttavia, la bombole spray, anche se non è stata assolta (e non poteva esserlo), è risultata essere non unica responsabile della distruzione della fascia di ozono che circonda la Terra. In effetti, gli scienziati hanno ammesso che i fenomeni che presiedono alla creazione e alla distruzione dell'ozono sono ancora poco conosciuti. Eppure, la questione non ha soltanto un interesse scientifico, ma ci riguarda tutti da vicino.

Abbiamo posto alcune domande al direttore dell'Istituto dell'inquinamento atmosferico di Montecarlo, il professor Arnaldo Liberti.

QUESTI I RISCHI PER IL PIANETA TERRA

Quali sono i pericoli di una più intensa esposizione ai raggi ultravioletti e a quelli cosmici in generale?

«Vi sono effetti sull'uomo e sull'ambiente. Sull'uomo le conseguenze sono di carattere mutageno (mutazioni genetiche), teratogeno (malformazioni nell'embrione) e cancerogeno. Per quanto riguarda l'ambiente, probabilmente l'esposizione ai raggi ultravioletti produce variazioni nel ciclo delle piante. È chiaro che tutto questo viene dedotto da studi e prove di laboratorio. Manca il dato relativo all'esposizione prolungata nel tempo».

Quali sono le sostanze che «buca-no» lo strato di ozono?

«Fortunatamente sono abbastanza poche: i freon (freon 11, freon 12 e il metilcloroformio) e un ossido d'azoto, l'N₂O. Questi elementi prodotti dall'uomo concorrono, chimicamente, al-

l'assottigliamento della fascia di ozono con una reazione diretta. Nell'emisfero australe, negli ultimi dieci anni, la presenza di questi elementi è aumentata in maniera preoccupante: il freon 11 è addirittura raddoppiato».

A Ginevra è emerso, dati alla mano, che, accanto ai freon, responsabili della distruzione della fascia di ozono sono anche fenomeni naturali come la circolazione atmosferica e l'attività solare. Ma gli scienziati non riescono a mettersi d'accordo su quanto influiscono gli uni e quanto gli altri. In attesa, l'industria chimica può continuare a produrre le sostanze nocive.

È parlato di «responsabilità naturale»: di rimescolamento dell'aria durante la primavera antartica e dell'attività del sole. È possibile?

«Questi fenomeni sono molto complessi. Possiamo parlare soltanto in termini probabilistici perché è difficile stabilire precise relazioni tra causa ed effetto. Un solo fatto è certo: il buco nell'ozono è un fatto grave, e si è manifestato a partire dal 1970. Quando è stato chiesto al Premio Nobel Rubbia qual è l'evento che lo preoccupa di più tra quelli probabili che influiranno sull'umanità non ha avuto dubbi: il buco nella fascia di ozono».

GLI SPRAY SOTTO ACCUSA

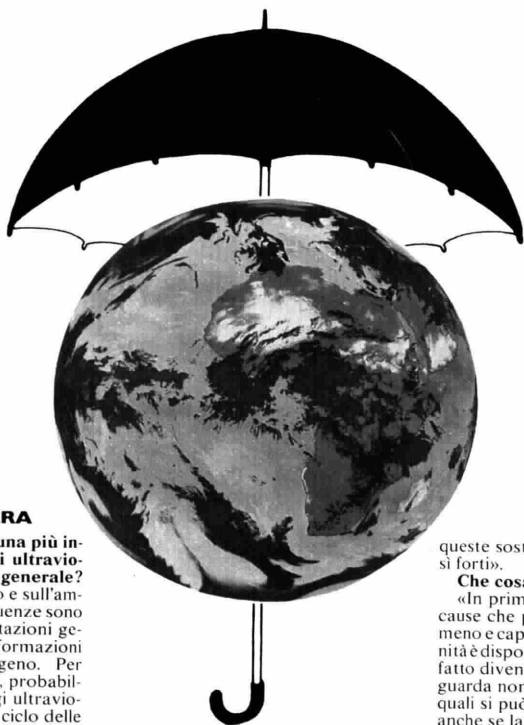
Ma quanto pesano i fenomeni naturali e quanto l'effetto delle bombole spray?

«Certamente incidono sulla riduzione della fascia di ozono i freon delle bombole spray ma anche i freon dei frigoriferi e in genere di tutti i circuiti termici di raffreddamento che nessuno recupera. Eppure l'operazione sarebbe molto semplice. Ma anche gli ossidi di azoto prodotti dai combustibili fossili (carbone, petrolio, gas naturali) influiscono sullo strato di ozono inquinando l'atmosfera. Le conseguenze sono tuttavia talmente clamorose (è stata misurata una diminuzione di ozono anche del 60%) che è difficile immaginare che, soprattutto in Antartide, siano soltanto

queste sostanze a produrre effetti così forti».

Che cosa si può fare?

«In primo luogo esaminare tutte le cause che possono provocare il fenomeno e capire se su queste cause l'umanità è disposta a intervenire prima che il fatto diventi drammatico. E questo riguarda non solo gli effetti chimici (sui quali si può intervenire sin da adesso, anche se la cosa pone grossi problemi alla produzione) ma anche quelli — più probabili — che determinano il cosiddetto "effetto serra", che scalda in modo anomalo l'atmosfera: cioè l'anidride carbonica che deriva dall'uso di combustibili fossili. Questo è un problema al quale dovremo guardare con sempre maggior attenzione. Un'ultima cosa c'è da fare subito: investire nella ricerca scientifica per capire bene il fenomeno e prepararci ad affrontarlo».



È UN FENOMENO ANCORA POCO NOTO

Una contraddizione. Su questi aspetti abbiamo chiesto il parere del professor Camillo Dejak, ordinario di chimica-fisica all'Università di Venezia e componente del consiglio d'amministrazione dell'ENEA.

A Ginevra l'imputata doveva essere la bombole spray e invece si

PARTITE DEL 21/12/86 - CONCORSO 18				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª		1 x 2
1	ATALANTA	AVELLINO	• •	
2	BRESCIA	VERONA	• •	
3	EMPOLI	UDINESE	• •	
4	INTER	ASCOLI	• •	
5	NAPOLI	COMO	• •	
6	ROMA	MILAN	• •	
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	• •	
8	TORINO	FIORENTINA	• •	
9	CAGLIARI	LAZIO	• •	
10	PESCARA	MESSINA	• •	
11	TARANTO	BARI	• •	
12	LUCCHESI	PIACENZA	• •	
13	PERUGIA	TERNANA	• •	

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, è a disposizione dei nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per entrarne in possesso, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
CITTÀ
NOME
Cognome



Renzo Contratto, 27 anni, di Borgaro Torinese (Torino), ha esordito in serie A nel campionato 1980-'81. Da quella stagione gioca nella Fiorentina nel ruolo di terzino

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un SELECO. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



Philips Computers

President
Riccadonna
Spumante Reserve



PARTITE DEL 21/12/86 - CONCORSO 18				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1 x 2	
1	ATALANTA	AVELLINO	•	•
2	BRESCIA	VERONA	•	•
3	EMPOLI	UDINESE	•	•
4	INTER	ASCOLI	•	•
5	NAPOLI	COMO	•	•
6	ROMA	MILAN	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
8	TORINO	FIorentina	•	•
9	CAGLIARI	LAZIO	•	•
10	PESCARA	MESSINA	•	•
11	TARANTO	BARI	•	•
12	LUCCHESI	PIACENZA	•	•
13	PERUGIA	TERNANA	•	•

PARTITE DEL 21/12/86 - CONCORSO 18				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1 x 2	
1	ATALANTA	AVELLINO	•	•
2	BRESCIA	VERONA	•	•
3	EMPOLI	UDINESE	•	•
4	INTER	ASCOLI	•	•
5	NAPOLI	COMO	•	•
6	ROMA	MILAN	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
8	TORINO	FIorentina	•	•
9	CAGLIARI	LAZIO	•	•
10	PESCARA	MESSINA	•	•
11	TARANTO	BARI	•	•
12	LUCCHESI	PIACENZA	•	•
13	PERUGIA	TERNANA	•	•

RUBINETTERIE

FRATELLI



FRATTINI

S.p.A.



FINI

PARTITE DEL 21/12/86 - CONCORSO 18				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1 x 2	
1	ATALANTA	AVELLINO	•	•
2	BRESCIA	VERONA	•	•
3	EMPOLI	UDINESE	•	•
4	INTER	ASCOLI	•	•
5	NAPOLI	COMO	•	•
6	ROMA	MILAN	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
8	TORINO	FIorentina	•	•
9	CAGLIARI	LAZIO	•	•
10	PESCARA	MESSINA	•	•
11	TARANTO	BARI	•	•
12	LUCCHESI	PIACENZA	•	•
13	PERUGIA	TERNANA	•	•

PARTITE DEL 21/12/86 - CONCORSO 18				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1 x 2	
1	ATALANTA	AVELLINO	•	•
2	BRESCIA	VERONA	•	•
3	EMPOLI	UDINESE	•	•
4	INTER	ASCOLI	•	•
5	NAPOLI	COMO	•	•
6	ROMA	MILAN	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•
8	TORINO	FIorentina	•	•
9	CAGLIARI	LAZIO	•	•
10	PESCARA	MESSINA	•	•
11	TARANTO	BARI	•	•
12	LUCCHESI	PIACENZA	•	•
13	PERUGIA	TERNANA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

IMPARARE FA RIMA CON GIOCARE.



Bau bau

Sbagliato!
La papera
fa qua qua.



Nei primi anni di vita i bambini imparano a conoscere il mondo, associando a quello che vedono e sentono parole e sensazioni, scoprendo cose a loro sconosciute. Questo è il momento di aiutarli rendendo il loro gioco più utile e comunicativo possibile. Lo puoi fare con la Fat-



toria Parlante Mattel, oppure con il Buonsenso Parlante, con i Suoni Divertenti, con l'Alfabeto Parlante o con la Zoo Parlante. Giochi utili e facili da usare. Infatti, non occorrono pile e basta tirare una cordicella per ascoltare suoni e voci di animali e cose. E per tuo figlio imparare sarà un gioco.

Prescolastici Mattel.

Imparare giocando.

Pippo Bando



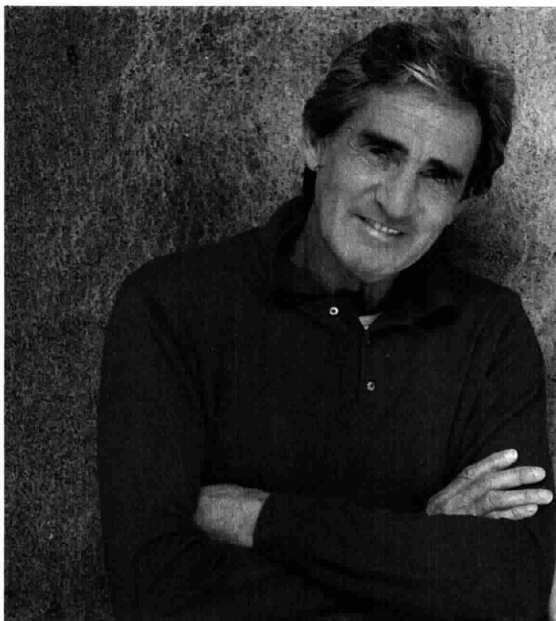
OTTANTASEI

Si, cari amici, a questo punto è proprio finita. Martedì prossimo, occupandoci di dicembre, andrà in onda l'ultima puntata di *Ottantasei* e con essa termina anche il nostro appuntamento settimanale, che spero abbiate gradito. Da parte mia è stato un impegno piacevole e ringrazio il direttore Aldo Falivena per avermene data l'opportunità. Chissà che in futuro non possa ripetersi l'esperienza. Voi che ne dite?

Parliamo di dicembre, dunque, e qui c'è poco da ricordare. Del mese è trascorsa solo la metà e gli avvenimenti appartengono al presente e... al futuro. Nonostante ciò siamo egualmente riusciti a preparare per tempo una scaletta della trasmissione, così posso anticiparvi che martedì prossimo avremo in studio Walter Chiari. Ma sarà vero? Noi lo abbiamo invitato, ma con Walter non si sa mai. Lui è un uomo imprevedibile.

Alla fine viene, però fa stare col fiato sospeso fino all'ultimo momento. Lui è fatto così, è un eterno fanciullo. Noi lo aspettiamo perché l'*Ottantasei*, per Walter, è stato un anno importante. In aprile ha debuttato come attore drammatico nella commedia *Gli amici*, poi ha girato *Romance*, col quale, a Venezia, ha contestato fino all'ultimo il Leone d'Oro a Carlo Delle Piane, infine è tornato in teatro con Renato Rascel in *Finale di partita*, di Samuel Beckett. Speriamo di averlo in studio, quindi; sarebbe una maniera simpatica per chiudere la trasmissione.

Certamente avremo Carlo Rambaldi, Premio Oscar, autore di trucchi di tanti film tra cui *E.T.* e *King Kong II*, che sta uscendo in questi giorni. Rambaldi è l'orgoglio italiano che ha sconfitto la tecnologia americana. Tutti noi pensiamo spesso: «Questi americani quanto sono bravi a fare i trucchi, a fare i film pieni di costruzioni, solo loro ne sono capaci». Scava, scava, invece, scopri che dietro ci



Walter Chiari è tornato al successo in teatro

sta un italiano, Carlo Rambaldi, appunto, che è considerato il più grande anche in America.

Dal cinema kolossal passiamo a quello artigianale italiano. Oggi è il momento di film tipo *I pompieri*, tipo *Yuppies*, film usa e getta di facile consumo. Mentre in televisione rivediamo *I cannoni di Navarone* o altri grandi film che hanno venti anni e più, nelle sale è uscito *Yuppies II*, di cui tra venti anni nessuno parlerà. Sono film che durano una stagione, però piacciono: ottengono il massimo del pubblico in tempo limitato, è un cinema a tempo determinato. E in questo senso ne parliamo martedì.

Ma parliamo anche di televisione e in questo campo, scusate l'immodestia, bisogna dire che la sorpresa della stagione è stata *Ottantasei*. Bisogna riconoscere che quando abbiamo cominciato la trasmissione pensavamo di fare un piccolo riempitivo. È diventata, invece, la seconda gemma della settimana televisiva di Raiuno, dopo *Fantastico* il secondo

ascolto in assoluto della televisione. Si vede che la formula di questo talk-show atipico, nel senso che c'è di mezzo il divertimento, il balletto, la canzone, funziona. Anche il simpatico Fabian al posto della classica valletta è stato un elemento carino, innovativo. Questo personaggio un po' stralunato, un po' inglese (anche se è di Maranello), con i suoi giochi da finto sprovveduto che nasconde, invece, una grande preparazione. Ma, visto che siamo in argomento, permettete mi di ringraziare chi ha lavorato dietro le quinte della trasmissione: dagli autori Broccoli, Pingitore, Torti e Zavattini, alle curatrici Loretta Ricci ed Angela Alivernini, al regista Gianni Vaiano, nonché di mille fatiche mie. Quando ho trasmissioni difficili, cose che bisogna fare con pochissime prove e poco tempo per organizzarle, noi tutti cerchiamo sempre Vaiano, perché con lui in porto ci si arriva comun-

que. Ed a Gianni va accomunata la sua bravissima assistente Roberta Guiotto. Poi c'è stata la redazione, molto giovane, composta da Simona Fazzari, Vilma Tiberi e Federico Frascapolar, ragazzi alle prime esperienze con i rapporti televisivi, più Michela Serra, che si occupa della parte musicale ed aveva già lavorato con me. Sono stati tutti bravissimi.

Ma torniamo alla formula del programma, uno spettacolo che sta tra la cronaca e la rievocazione a tempo breve perché, anziché celebrare gli anni passati, si celebra una cosa che si è appena vissuta. E piace. Per questo è una formula che secondo me va ripresa e a questo punto vi saluto dandovi una notizia che è anche un nuovo appuntamento: se non ci saranno difficoltà, al momento imprevedibili, io *Ottantasei* lo rifaccio, magari chiamandolo *Ottantasette*, naturalmente. Perché è piaciuto a voi e piace anche a me. Ciao e a buon Natale.

Pippo Bando

IL SUCCESSO
HA UN GUSTO
AMARO.

Petrus
BONERAMP
L'AMARO
Petrus

chi conosce veramente il gusto del successo sa assaporarne fino in fondo l'affa-

mente gusto amaro. Lo stesso che si sprigiona da ogni sorso di Petrus. Non a caso.



● NEW YORK

Pierce Brosnan in Cina non investiga più

È nuovamente Natale e nuovamente le networks trasmettono i loro programmi natalizi: in onda i tradizionali *A Christmas Carol* con George C. Scott e Edward Woodward, *A Christmas Gift* con John Denver e così via. I produttori intanto si affrettano a comunicarci i loro veri regali di Natale: Joan Collins, John Forsythe e Linda Evans hanno firmato un ennesimo contratto che ci garantirà *Dynasty* anche per l'87-88. Nonostante infatti la serie televisiva stia perdendo spettatori in favore di un mare di sitcoms più divertenti — è arrivata al ventinovesimo posto nella classifica settimanale e ultima nel suo orario — i produttori Shapiro-Spelling sono sicuri di poterne risollevare le sorti con una opportuna «plastica facciale». «L'umore della nazione è cambiato», hanno spiegato. «All'inizio il nostro show si muoveva parallelamente all'era reaganiana e dava enfasi all'apparenza e alla mondanità; la trama futura si adatterà ai nuovi tempi».

Saggiamente Joan Collins si è assicurata un milione e mezzo di dollari, per i nuovi episodi, ovvero abbondantissimi due miliardi di lire.

La sorpresa Burt Reynolds

Un'altra sorpresa natalizia è l'annuncio che Burt Reynolds comparirà dal prossimo autunno in un nuovo gioco a premi da lui ideato e prodotto. Si chiamerà *Win, loose or draw* (Vinci, perdi o ritirati), sarà distribuito dalla Disney e l'attore non ne sarà il conduttore, ma un frequente ospite. E infine un gentile omaggio al pubblico femminile: per riempire il vuoto lasciato nei cuori dalla cancellazione del settimanale *Remington Steele*, la NBC ha pensato di mandare in onda tre speciali di due ore con il celebre investigatore interpretato dall'affascinante

Pierce Brosnan:

The Steele that wouldn't die, Steele hanging in there, e un terzo che sarà presto girato in Irlanda. E per consolare l'attore della perdita del ruolo

foto Mega-Neri

di James Bond per motivi contrattuali, la NBC ha fatto anche a lui un regalo: interpreterà la miniserie *Nobel House*, quarta delle saghe asiatiche dello scrittore James Clavell, iniziate con il fortunatissimo *Shogun*. Le riprese cominceranno nel prossimo mese di gennaio ed avranno come scenario Hong Kong, divenuta ormai la Hollywood cinese.



LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Sud Africa: origini e storia dell'apartheid

Apartheid (che significa «segregazione») è senza dubbio una parola amara. Basta gettare una parolaccia ai giornali che descrivono di questi tempi, da Johannesburg o da Città del Capo, i drammatici e sanguinosi scontri tra gli esponenti nazionalisti della maggioranza etnica e la polizia del regime «bianco» di Pretoria, che cerca disperatamente (e sanguinosamente) di conservare una supremazia condannata dalla storia e dalla morale. John Blake, il produttore e regista del maxi-documentario della ITV dedicato alla storia del Sud Africa attraverso i secoli, fino ai nostri giorni, ha scelto la terribile parola come titolo globale di tutte e quattro le puntate di un'ora ciascuna proprio per

indicare in partenza ai telespettatori che il contenzioso razziale e politico che travaglia il Paese del mondo più ricco di materie prime, in quantità e valore incommensurabile, in realtà è già sboccato in una tragedia umana di proporzioni bibliche. Blake si sforza di dimostrare (portando acqua, s'intende, al mulino britannico) che circoscrivere il contenzioso alla formuletta «bianchi contro neri» è troppo semplicistico.

La «segregazione razziale», cioè l'«apartheid», non sarebbe un parto di menti alboniche reazionarie ed anacronistiche bensì lo strumento di crudele difesa della minoranza etnica dominata dai cosiddetti «afrikaaners», i discendenti dei primi coloni olandesi, i Boeri.

Chi ha visto in anteprima parte del programma può tranquillamente prevedere che il presidente dell'Unione Sudafricana, Botha, non si spellerà certo le mani per applaudire Blake ed i suoi collaboratori. Ma neppure è detto che debba essere entusiasta del programma la compagine tory attualmente al potere a Londra. Insomma, avete capito che il principio di obiettività storica e analitica è stato largamente rispettato.



SANDRO PATERNOSTRO

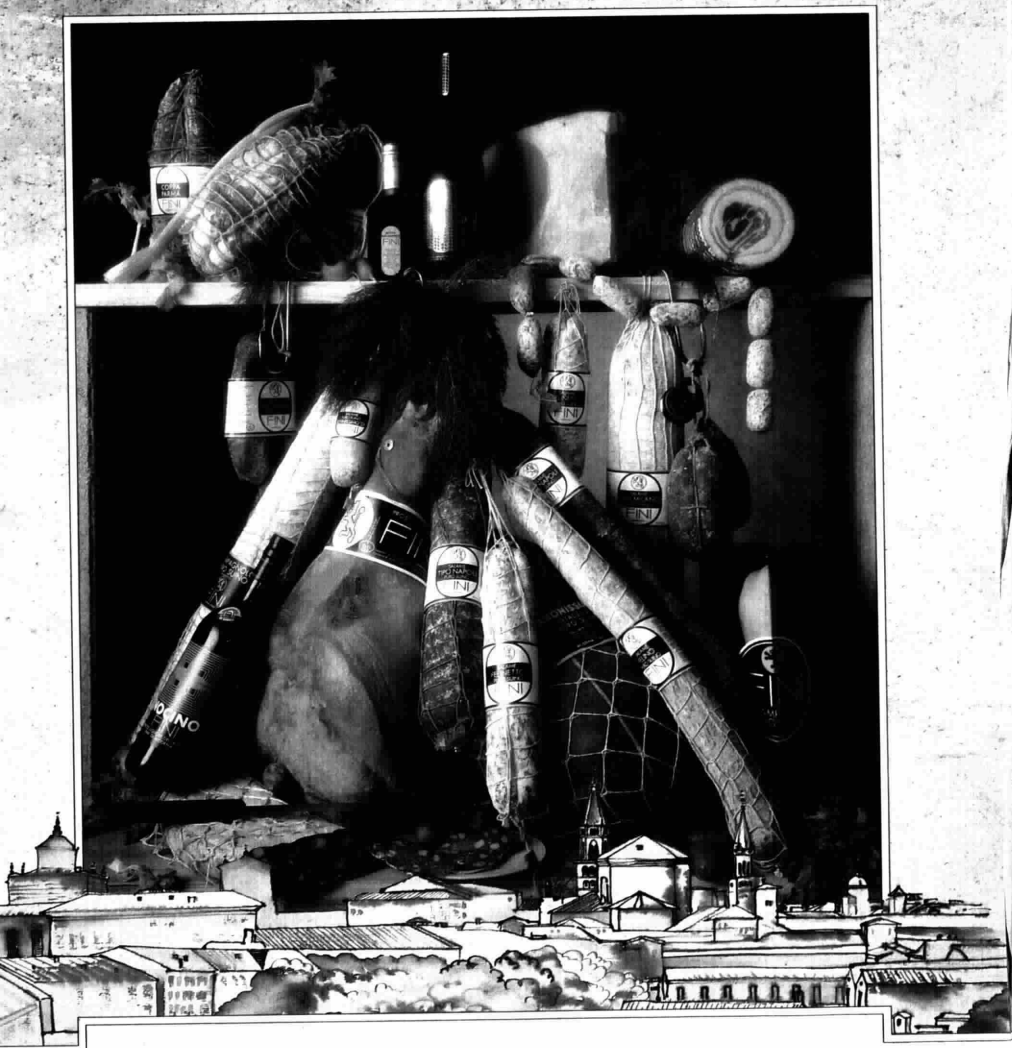


Manifestazione anti apartheid in Sud Africa. In alto: Pierce Brosnan (Remington Steele)

foto Matheson Syme/Neri



LE BUONE COSE DI MODENA



Coralline, campagnoli, cacciatori, prosciutti, coppe, culatelli, felinetti, zamponi, cotechini, mortadelle... dal 1912 i salumi di FINI sono sinonimo di "buone cose di Modena". La famiglia Fini prepara ancora oggi le sue raffinate specialità con la stessa cura e rispetto della tradizione che ci metteva Telefono quando nel 1912 aprì la sua famosa salumeria in Rua Friati Minori, davanti alla chiesa di San Francesco.



FINI



● PARIGI

Babbo Natale arriva sulle onde dei Tropici

Buon Natale da Parigi con due trasmissioni, abbastanza originali, per la televisione francese. *Croque vacances*, la serie per i ragazzi prodotta dalla prima rete televisiva francese, propone a partire da lunedì 22 dicembre e fino al 3 gennaio alcuni reportages dedicati al Natale nel mondo.

Pace e fraternità

Aprè la serie *Natale al sole*, dedicata all'Isola Mauritius, dove la festività ha luogo sotto un sole cocente. Gli autori hanno scelto quest'isola dell'Oceano Indiano perché, dicono, rappresenta il vero simbolo del Natale, cioè la pace e la fraternità tra i popoli. Nell'isola gli indiani, i cinesi, i creoli di origine europea e gli africani coabitano armoniosamente, il razzismo non esiste e sono totalmente assenti gli scontri o le tensioni tra le diverse comunità. In quest'isola il Natale, festività cristiana, è celebrato da tutti: la gente si reca al tempio, in chiesa, alla pagoda; in sostanza le quattro religioni, la musulmana, la cristiana, l'animista e la buddista, pregano insieme per la pace e la serenità di tutti. Una delle sequenze più spettacolari del reportage è l'arrivo di Babbo Natale sugli sci nautici. Insomma, una festività del tutto insolita per chi, come molti europei, è abituato a celebrarla sotto la neve; e anche un monito veramente «natalizio» alla tolleranza, alla comprensio-

ne, al senso più autentico e profondo della religiosità.

Vivaldi superstar

La serata di Natale sarà dedicata alla musica di Antonio Vivaldi diretta da **Claudio Scimone**. È l'occasione per un viaggio all'interno della personalità del famoso «prete rosso», così definito per il colore dei capelli, tra i pochi tratti che si conoscano del suo aspetto fisico. La trasmissione è tratta da un'o-



pera collettiva, dedicata a Vivaldi, di **Roland de Candé, Jean Demoulin, Marcel Marnat e Claude Samuel**. La trasmissione è coprodotta da TF-1 e da Hachette.



MICHELE LUBRANO



● BONN

Marlene Dietrich: un ritratto senza miti

Il giorno di Natale comincia sul primo programma con una prova d'orchestra. **Rafael Kubelik** dirige la *Missa Sanctae Caeciliae* di Haydn: interrompe spesso, fa ripetere i passaggi complessi, evoca davanti agli orchestrali le idee e la cultura del tempo di Haydn. Finita la parte profana Kubelik veste il suo frac e comincia la vera trasmissione della stessa *Messa* di Haydn, questa volta senza sbavature e interruzioni.

I turchi a Berlino

All'insegna della bontà stagionale, nello stesso giorno si parla di *Natale*

in terra straniera. Ne sono protagonisti i 120 mila turchi che vivono a Berlino. Assistiamo a un tè tra le signore locali e le ospiti di Ankara, dalla moschea principale di Berlino ascoltiamo il passaggio del Corano in cui viene annunciata la nascita di Gesù. Dato lo spirito, il film è realizzato a quattro mani da una regista turca e da una sua collega tedesca. Un chiaro invito al dialogo che però, negli ultimi vent'anni, non si è ancora avviato.

Il ritratto di un mito riguarda la grande **Marlene Dietrich**. Il suo collega, l'attore **Maximilian Schell**, ha passato sei giorni con la diva. Ha registrato tutta la conversazione, ma la Dietrich non ha mai ammesso nella propria casa la cinepresa, nonostante le immaginabili insistenze. «Mi hanno fotografata in tutte le maniere, ora basta», ha detto. Marlene oggi nasconde la propria faccia. Schell è ricorso a un marchingegno vincente: fa accompagnare le parole dell'attrice con immagini tratte dai suoi vecchi film. E riduce le molte ore di conversazione registrate a una sintesi di 90 minuti. Ne esce un profilo di valore eccezionale, candidato all'Oscar.



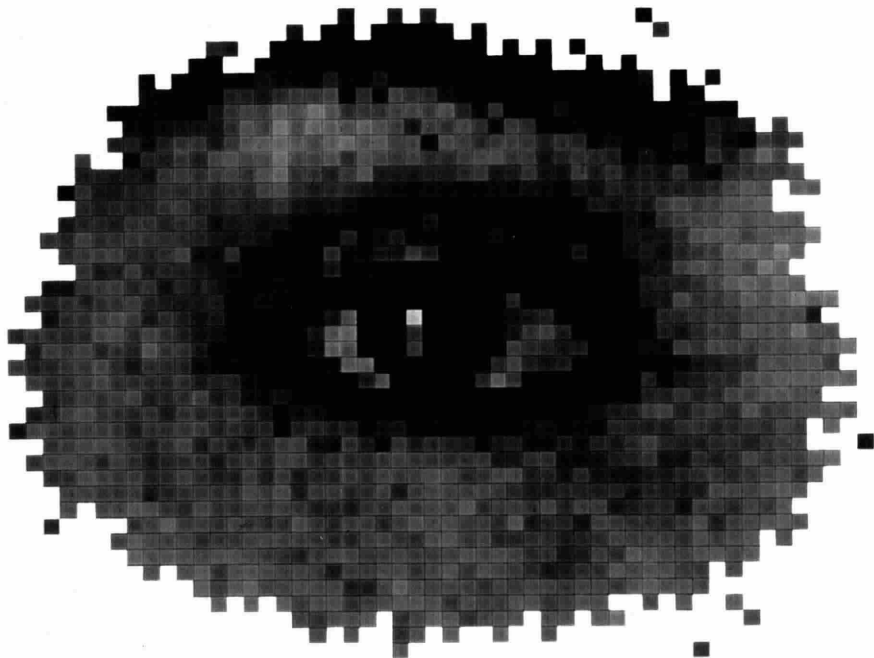
foto Shooting Star/Neri

Maximilian Schell, autore di una straordinaria intervista con Marlene Dietrich



DEMETRIO VOLCIC

NON RISCHIARE I TUOI OCCHI. SCEGLI L'ALTA TECNOLOGIA DELLE LENTI GALILEO.



Quando scegli un paio di occhiali, scegli innanzitutto un buon paio di lenti, prestando rigorosa attenzione alla tecnologia che le ha prodotte.

E la tecnologia dice Galileo: la marca leader consigliata dalla maggioranza degli ottici italiani. Galileo ti dà lenti che nascono da una tradizione, un'esperienza, una specializzazione senza confronti. Lenti che esprimono una costante ricerca delle soluzioni più avanzate ai problemi

della vista. Lenti che, nella loro completa gamma, comprese le più sofisticate lenti a contatto, risolvono al più alto livello professionale i problemi di correzione visiva. Lenti, infine, collaudate una per una e firmate al margine con marchio indelebile di garanzia, conformi ai più severi standard di qualità e sicurezza approvati a livello europeo dall'Eurom. Fai una scelta di alta tecnologia: scegli lenti Galileo.

Dal tuo ottico di fiducia.

GALILEO

ALTA TECNOLOGIA DELLA VISTA

I trenta giovani concorrenti di Fantastico; a sinistra, Mikhail Baryshnikov. In basso, con Mireille Mathieu e Audrey Hepburn; al centro, Eugenio Barba e, sotto, Joan Collins con l'ex marito Peter Holm

DANZA NON SOLO

Mikhail Baryshnikov ha ballato al Moulin Rouge. Il celebre ballerino russo-americano, con l'American Ballet di cui è direttore artistico, si è esibito nel locale parigino in una serata di beneficenza per raccogliere fondi per la ricerca sull'AIDS. In molti sono accorsi al gala: la cantante Mireille Mathieu, l'attrice Audrey Hepburn (nella foto, con Baryshnikov), Roman Polanski, Leslie Caron, Marisa Berenson e anche il primo ministro francese Jacques Chirac.



foto Schachmes Sygma / Neri



DIVORZIO N. 4

Joan Collins a 53 anni divorzia per la quarta volta. «Speravo proprio che questa sarebbe stata la volta buona». E invece anche Peter Holm, 38 anni, svedese, suo manager da anni, l'ha tradita. Anzi sfruttata. «Firmavo solo assegni. Mi ha proprio derubata», ha dichiarato l'attrice. «Per fortuna che mi è rimasto l'affetto dei miei figli e dei miei amici». Per la diva di *Dynasty*, preoccupazioni anche sul fronte professionale. Gli indici d'ascolto del serial sono scesi. Nonostante ciò, non è sceso il suo: ha firmato un nuovo contratto per 2 miliardi e 200 milioni di lire.



foto Reina / Photo G

ASPETTANDO GLORIA E MILIARDI

Il 27 dicembre a *Fantastico*, su Raiuno finisce la gara tra i trenta giovani artisti esordienti. I sei finalisti, abbinati ai biglietti «miliardari» della Lotteria,

si esibiranno poi il 6 gennaio davanti ad una giuria composta da direttori di testate giornalistiche e personaggi dello spettacolo. E che vinca il migliore!

PREMIO FABBRI



Eugenio Barba ha vinto il Premio Diego Fabbri 1986 per il teatro, organizzato dall'Ente dello Spettacolo e dal *TV Radiocorriere*, per il suo libro *Al di là delle isole galleggianti*.

BIKINI E GINNASTICA



foto Tassia Sygma / Neri

Le cinesi scoprono culturismo e... bikini. Due sere a settimana una ventina di ragazze, a Pechino, si esibiscono allo Stadio degli Operai in costume da bagno. Tanta passione le ha portate a scoprire anche il bikini. In ottobre, in una competizione culturista, sei ragazze lo hanno indossato.

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Violenza contro violenza: ecco la storia di Marjorie

OLTRE OGNI LIMITE

(*Extremities*, USA 1986) di Robert M. Young con Farrah Fawcett e James Russo

Vele ricordate *Un borghese piccolo piccolo* e la sua storia del cittadino Alberto Sordi che decide di farsi giustizia da solo? *Oltre ogni limite* di Robert M. Young si muove in quei paraggi: la storia, scritta per il teatro nel '78 da William Mastrosimone (come reazione allo stupro subito dalla sua fidanzata e da un'amica), mette in scena la vicenda, drammaticissima, di una ragazza che, vittima di un violentatore, riesce poi ad avere la meglio su di lui, e lo sevizia, moralmente e materialmente, così come lui ha fatto fino a qualche momento prima con lei.

Marjorie vive in una villetta nella periferia verde della sua città insieme a due amiche, Terry e Patricia. Rientrando dal lavoro, una sera, quando sale in macchina un uomo col passamontagna le punta il coltello alla gola. Lei dà uno strattone e riesce a fuggire. Va a raccontare la sua avventura alla polizia: ha ancora sulla gola i segni del

coltello. La polizia l'ascolta sì e no. Lei chiede: «E se torna a cercarmi a casa, visto che si è impossessato dei miei documenti?». «Lei ci chiami». Marjorie di lì a qualche giorno riceverà effettivamente la visita a casa del violentatore, che tra l'altro il film sceglie di mostrarci come un giovanotto bello e normale (di anormale ha solo un paio di stivaletti di pitone col tacco), marito e padre di una bambina che chiama «tesoro». Lui la sevizia, la minaccia, sta per soffocarla col cuscino. Lei lo acceca con l'insetticida, gli rompe un lume sulla testa, lo lega, lo fa prigioniero, gli scava la fossa per seppellirlo vivo. A meno che... A meno che «visto che secondo la legge, la sua parola vale quella dell'accusatrice», lui non confessi di fronte alle sue due amiche. Confesserà...

Sono due ore di suspense straordinaria. Di grandi pensieri, grande emozione e grandissimi interrogativi. Il volto di Farrah Fawcett, Marjorie, con il biondo e l'azzurro tinti dalle lacrime, segnati dalla paura, dalla disperazione, dall'odio, è di quelli che non si dimenticano.

**Farrah Fawcett
con James Russo
nel film di Robert
M. Young,
Extremities, che
per quattro anni
è stato la pièce di
maggior
successo di
Broadway**



● IN ANTEPRIMA

KING KONG È VIVO

(USA 1986) di John Guillermin con Brian Kerwin e Linda Hamilton

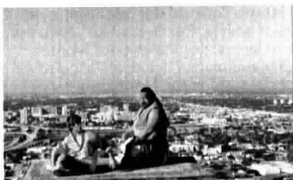
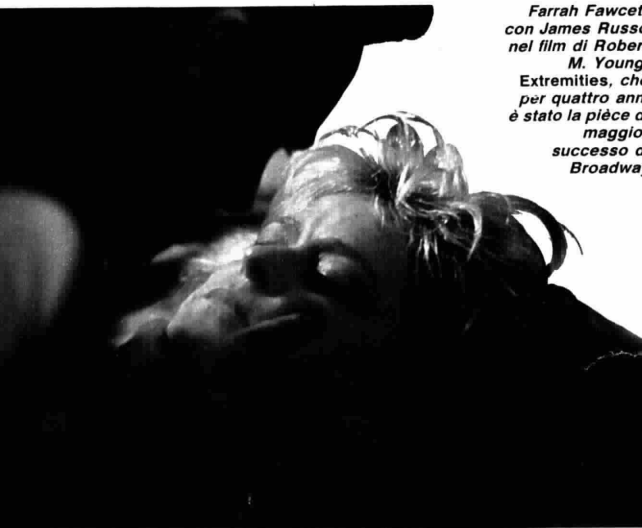
Riprendendo la famosa vicenda, là dove si era interrotta con l'ultimo film sul tema, datato 1976, la produzione De Laurentiis fa resuscitare lo scimmione grazie a un miracolo della medicina, e lo fa incontrare con l'amore della sua vita, Lady Kong. Il regista, Guillermin, fa il bis. Anche Carlo Rambaldi, chiamato nuovamente a dar vita alla sua creatura: tre tonnellate e mezzo di laytex, fibre di vetro, acciaio, gommapiuma, compensato e capelli sintetici. 150 persone della troupe e uno staff generale di 300. Elicotteri, 100 falegnami, 19 set in miniatura. Che cosa non si fa per il gioco degli adulti.

SUPERFANTAGENIO

(Italia 1986) di Bruno Corbucci con Bud Spencer, Luca Laurentini e Janet Agren

Forza: quella vivaddio puramente muscolare, senza protesi di mitra, di Bud Spencer. Bellezza: quella di Miami, in Florida, dove la vicenda si svolge. E favola: qui è rispolverata e aggiornata la famosissima favola della lampada di Aladino. C'è un rigattiere avarissimo che ogni mattina si reca al molo per comperare dai pescatori tutto quello che hanno trovato in fondo al mare, insieme al pesce: bottiglie, posate arrugginite, scatole di metallo. Compra anche una vecchia lampada. La dà da lucidare al suo garzone, Aladino, detto Al. Al lucida, e gli appare il Genio della lampada: «Comanda padrone»...

(a.m.m.)



● LA PAROLA A...

Jennifer Connelly

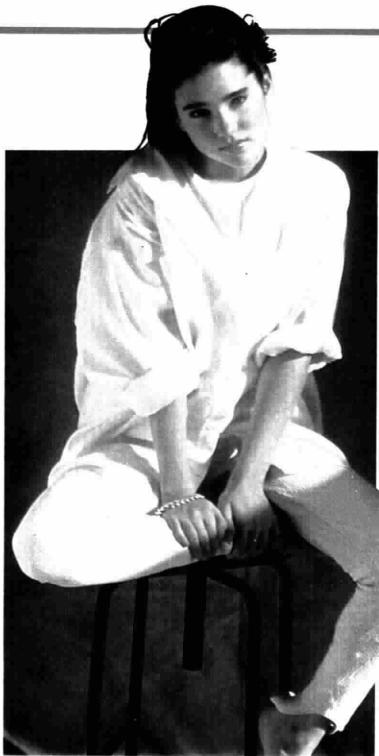
Il paese delle meraviglie è diventato oggi *Labyrinth*. Alice ha cambiato nome. È Sara: per salvare il fratellino rapito dai folletti e dal loro potente capo la ragazzina affronta pericoli in un misterioso labirinto in compagnia di uno gnomo e di un mostro peloso e gentile. Sarà ha il volto di Jennifer Connelly. Venerdì 12 dicembre ha compiuto sedici anni: viso pulito da adolescente, occhioni azzurri, capelli romanticamente lunghi, camicia tutta pizzi a contrasto con pantaloni, scarpe e giacca da uomo.

«La cosa più bella è stato lavorare con Jim Henson. È fantastico come sa rendere "animati" i pupazzi: non per niente il regista è il padre dei Muppet. Era divertente vedere come i "burattinai" li facevano vivere».

È eccitata anche d'aver lavorato con David Bowie.

«Conoscevo la sua musica, mi è sempre piaciuto come cantante. La cosa più affascinante è trovarsi al fianco invece di una star una persona vera, divertente, che scherza sempre». Jennifer ora è più preoccupata della scuola che non del film. «Studio al liceo lingua e letteratura francese, scienze, comportamento degli animali, poesia... Un grosso impegno».

È pronta a parlare dei suoi interessi: «La musica mi emoziona: adoro Billie Holiday, James Taylor, i



gospel, la musica da camera e i cori. L'ho anche studiata fino all'anno passato: ora non ho più tempo». Più tempo lo ha per gli amici: «Ci incontriamo al parco... E poi adoro cavalcare... e scrivere poesie». Il successo non l'ha toccata. «È nato tutto spontaneamente, da un provino. Mi ha scelta Sergio Leone per *C'era una volta in America*. Poi ho girato in Italia *Phenomena*: con Dario Argento, faticoso!».

(Stefania Barile)

● PROSSIMAMENTE

Andrzej Zulawski, il regista che ha mostrato senza veli Sophie Marceau e Isabelle Adjani, sta preparando con Jean Courtelin un film sugli amori tumultuosi del compositore Frédéric Chopin e della scrittrice George Sand.

Anche Giacomo Puccini e la sua *Bohème* saranno immortalati sul grande schermo. Luigi Comencini sta progettando la famosa opera con la Gaumont francese. Protagonista il soprano Barbara Hendricks.

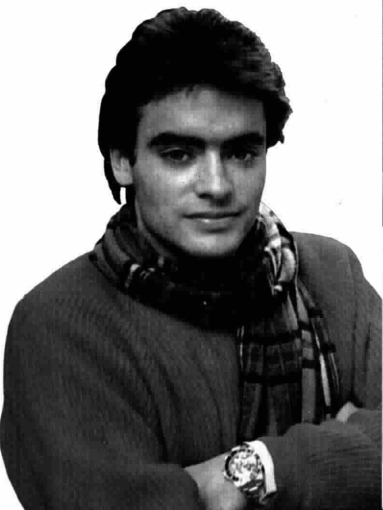
Claude Lelouch torna dietro la macchina da presa con *I nuovi banditi*. È una romantica commedia politica. Già pronti gli interpreti, Jean Yanne, Marie-Sophie Pochat, Annie Girardot, Charles Gérard e un volto nuovo per il cinema, Aurélien Recoing.

Wim Wenders, fermo dai tempi di *Paris Texas*, sta per dare il primo colpo di manovella a *Le ciel au-dessus de Berlin*. Protagonista Bruno Ganz.

Marie Laforêt è diventata nonna. Infatti sta girando, accanto a Michel Drach, *Grand père* dalla piecetta di Remo Forlani.

Anthony Delon, dopo *Cronaca di una morte annunciata* di Francesco Rosi, sarà diretto dalla madre Nathalie Delon nel film *Sweet lies*. Accanto al giovane Delon, Treat Williams e Joanna Pacula.

Woody Allen ha battezzato il suo nuovo film dopo il ciak del 27 ottobre. È *Untitled project '86*. Come di consueto lo gira a New York.



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Il nome della rosa	J.-J. Annaud	76276
Il caso Moro	Giuseppe Ferrara	48937
Top Gun	Tony Scott	39336
Highlander	Russell Mulcahy	35588
Fantasia	Walt Disney (ried.)	33117
Il commissario		
Lo Gatto	Dino Risi	31552
Mission	Roland Joffé	31019
Luna di miele...	Gene Wilder	30261
Il ragazzo		
del Pony Express	Franco Amurri	29647
Per favore...	Abrahams, Zucker	25503

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Crocodile Dundee	P. Faiman	1.595
Soul Man	S. Finer	1.216
The Color of Money	M. Scorsese	1.134
Peggy Sue got married	F. Coppola	938
Children of a lesser God	G. Haines	646
Streets of Gold	Roth	605
Something Wild	Demme	600
52 Pick-Up	Frankenheimer	465
Jumpin' Jack Flash	P. Marshall	436
Tai-Pan	Duke	348

(migliaia di \$)

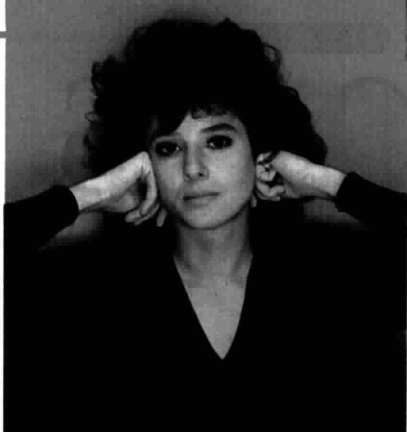
Un solo President.



President.
Spumante Reserve.

● CINEMA

Io Debra lui Tim



Debra Winger, 30 anni, sposata dal marzo '86 con Timothy Hutton. L'attrice sta per interpretare la storia di Isabel Eberhardt

È **possibilissimo** vivere la propria vita privata in... privato. Noi non lo abbiamo fatto. Io e Tim (Hutton) ci siamo incontrati tre anni fa, fin dal primo momento abbiamo avvertito una notevole scossa e... siamo scappati.

Circa sei mesi fa ci siamo rincontrati e abbiamo capito immediatamente che sarebbe stato tutto o niente. Non avrebbe avuto senso non sposarci.

Abbiamo allora vissuto un po' insieme, ci sentivamo profondamente legati, ma adesso che siamo sposati è diverso. Ci sentiamo più rilassati. È amore totale, completo, incondizionato per il resto della vita.

Se non ne fossi stata sicura non mi sarei sposata, perché una famiglia si costruisce su questo. Forse a qualcuno potrà anche sembrare una pazza ingenua, ma sono sicura che riusciremo a conciliare le nostre carriere con il matrimonio e comunque ormai la cosa più importante siamo noi, la nostra famiglia: voglio avere dei bambini al più

presto. I bambini sono una tappa fondamentale nella vita di una coppia e voglio provare la grande gioia di essere madre. Ho sempre sentito il bisogno di un compagno nella mia vita. Me ne sono andata di casa a 15 anni per cui, fatta eccezione per i due anni e mezzo in cui ho vissuto con un'altra persona [il governatore del Nebraska Bob Kerrey, n.d.r.], vivo sola da 15 anni. Ma ora ho qualcuno con cui dividere tutto.

Posso dire con tutta onestà che la cosa più sexy del mondo è stare completamente nudi con la fede al dito».

(Luciana Capretti)

● NEWS

Olmi allo specchio ad Assisi

di ERNESTO BALDO

Ogni anno, alla vigilia di Natale, Assisi rende omaggio ad un cineasta italiano con una rassegna di film che si conclude poi con una «tavola rotonda» nell'Auditorium della Cittadella. Quest'anno l'ospite di turno è Ermanno Olmi, un regista che negli ultimi tempi si è diviso tra letteratura e cinema (senza parlare della lirica, dove alla Scala ha messo in scena la *Sommambula*). Non per niente ad Assisi per analizzare il «tutto Olmi», converranno il 21 dicembre critici letterari e cinematografici provenienti da tutt'Italia.

Del regista degli Altipiani di Asiago è uscito da poco in libreria il suo primo romanzo, *Ragazzo della Bovis*, che in realtà doveva essere un film. Ma, nel giugno dell'84, una grave malattia costrinse Olmi ad accantonare il progetto. E così la sceneggiatura si trasformò in romanzo, dove ad ogni passo le parole sembravano tra-

mutarsi in immagini. Nel suo libro il regista dell'*Albero degli zoccoli* racconta sullo sfondo dell'ultima guerra il difficile passaggio dall'infanzia all'adolescenza di un ragazzo di Milano; si comincia nel maggio del 1940 e si finisce nella primavera del '45.

Adesso Olmi sta di nuovo bene di salute ed ha già ripreso a lavorare per il suo nuovo film che dovrebbe essere pronto per la Mostra di Venezia '87: si intitola *Lunga vita alla signora*. Sotto forma di apologo si racconta di un pranzo di gala, in un albergo di lusso, attraverso l'ottica dei camerieri. Al momento di servire a tavola affiorano delusioni, ipocrisie, raggiri, finzioni che serpeggiano tra gli invitati. Le riprese sono cominciate a Castel Ivano, un castello medioevale della Valgugana, e per questa nuova esperienza Olmi ha voluto accanto a sé, nella troupe tecnica, due dei suoi tre figli.

● VIDEO



di Joseph Mankiewicz, con Marlon Brando, James Mason, Usa, 1953, 120', MGM/UA Panarecord (VHS-Beta-V2000), L. 89.000

GIULIO CESARE

Dello straordinario catalogo di film della Metro Goldwyn Mayer questa settimana abbiamo scelto *Giulio Cesare*, mega-produzione di John Houseman, con cast straordinario (oltre i citati nel titolo troviamo Deborah Kerr, John Gielgud), e molte emozioni. In questo stesso catalogo anche *Ivanhoe*, *Quo Vadis?* e *Ben Hur*.



di James Neilson, con Hayley Mills, Eli Wallace, Usa, 1964, 118', Walt Disney Home Video (VHS-Beta-V2000), L. 74.000

GIALLO A CRETA

La Walt Disney Home Video amplia ulteriormente il suo catalogo di film per ragazzi con capolavori quali *La spada nella roccia* e numerosi altri film: *I tre del Texas*, *Le 22 spie dell'Unione*, *I cacciatori del lago d'argento*, *Johnny l'indiano bianco*, *La leggenda di Lobo*, *Texas John il giustiziere*, *Il cavallo in doppiopetto* e il recentissimo *Nel fantastico mondo di Oz*. *Giallo a Creta* è una simpatica commedia nella quale troviamo anche Irene Papas.

Virginia My

I PIÙ NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

- 1 - **Nove settimane e mezzo** (CBS/Fox-Panarecord)
 - 2 - **Gesù di Nazareth** (Mastervideo)
 - 3 - **Silverado** (RCA-Columbia)
 - 4 - **Gorky Park** (Domovideo)
 - 5 - **La spada nella roccia** (Walt Disney Home Video)
 - 6 - **Commando** (CBS/Fox-Panarecord)
 - 7 - **Star Trek** (RCA-Columbia)
 - 8 - **Terminator** (Domovideo)
 - 9 - **Alien** (CBS/Fox-Panarecord)
 - 10 - **In compagnia dei lupi** (Domovideo)
- Classifica elaborata in collaborazione con 10 videoclub nelle città di Torino, Milano, Firenze, Roma, Napoli.

PC 128 S. TUTTO DI SERIE.

PC 128S
995.000
IVA ESCLUSA
ON MONITOR IN B/N



Tutto di serie vuol proprio dire avere tutto insieme e compreso nel prezzo: tastiera, monitor, disk drive e software. E più precisamente, una tastiera Qwerty a 64 tasti, più 10 tasti funzione e tastiera numerica a 19 tasti separata. Un monitor monocromatico da 12" e disk drive da 3,5" con capacità formattata di 640 kbytes e compatibilità di lettura/scrittura di file MS/DOS. In più, già compresi nella confezione, WP, Spread-Sheet e altri programmi di software. Perché il PC 128 S è il primo vero personal subito pronto per l'uso a casa vostra. Nato da chi ha sempre fatto grandi computer, vi farà entrare in grande stile nel mondo dei personal. Provatelo presso i migliori rivenditori. A L. 1.295.000 Iva esclusa lo troverete anche con monitor a colori da 14".
A voi la scelta.



olivetti  **PRODEST**

Personal Computer. Per Casa.

● VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Partenopeo in esilio

Con Riccardo Pazzaglia, Ciro Capano, Giusy Ciano, Fabio De Blasio, Antonella Morea e Antonella Stefanucci

L'elemento spettacolare di questo spettacolo (tutt'altro che avaro di altre risorse: centottanta minuti con cinque attori in continua scissione e riproduzione di personaggi, orchestra nel golfo *misticomico*, ecc.) è l'ipocrisia di Riccardo Pazzaglia. Lui non se ne offende certamente: sa che *Upocritis* è il nome professionale dell'attore greco. Ma la sua scelta su «che cosa fingere» è paradossale: finge di essere inadatto al teatro.

Recita, cioè ostenta, un certo spaesamento, non proprio imbarazzato ma incuriosito e divertito: per l'inatteso contatto diretto col pubblico. Come se questo contatto fosse imprevisto e non progettato: come se la quarta parete del suo studio fosse a un tratto sparita (crollata? dissolta?) rivelandogli — non gli scheletri nascosti nei muri di Pazzaglia — ma una viva platea euforicamente indiscreta. E a questa platea (dopo il prologo della presentatrice in lamé anni '30) il Pazzaglia attore si rivolge con gentile malizia; ma dopo essersi fatto sorprendere mentre scrive alcune righe sulla macchina da scrivere: quella dello scrittore o giornalista Pazzaglia. Non importa quanto sia godibile (lo è) il gioco a sketch e couplet degli altri protagonisti (Ciro Capano, Giusy Ciano, Fabio De Blasio, Antonella Morea e Antonella Stefanucci), nella scena da grazia ricevuta a Piedigrotta di Tony Stefanucci: ci sentiamo più coinvolti quando lo scrittore ci confida — con tipici «a parte» teatrali — che il teatro è una cosa strana e che qualcuno poi dovrà andare a spiegarglielo in camerino. Si sa che *Partenopeo in esilio* nasce come libro. E si capisce che «libro» vuole rimanere, anche se c'è l'edizione natalizia di questa strenna da cui escono a sorpresa colori, luci e canzoni. Musiche originali di Pazzaglia (arrangiate da uno dei suoi compagni di scuola, che si chiamavano quasi tutti Esposito). È il servizio parlato e cantato d'un inviato speciale, che è stato fatto nascere a Napoli (Rione Sanità) perché potesse raccontarne fatti, misfatti, cataclismi e climi ai napoletani di Milano, Torino, Parigi, Londra, New York, ecc.



Foto: Giulio Cortini

Riccardo Pazzaglia. Sotto, Giulio Bosetti impegnato in *Morte di un commesso viaggiatore*

● LA TELEFONATA A... GIULIO BOSETTI

Pronto? Parlo col commesso viaggiatore Miller-Loman-Bosetti? «Prontissimo: interessante la tua confusione fra autore, personaggio e attore. Come dire che recito angosce e fallimenti di Arthur Miller in persona, insieme a quelle di Willy Loman. Comunque vivrò questa *Morte del commesso* fino ad aprile».

E dopo? È vero che a maggio fai *La coscienza di Zeno*?

«Solo una decina di repliche, nascosto in provincia da qualche parte per rodare lo spettacolo. Il vero debutto nella prossima stagione. Il testo è quello di Kezich, la regia di Maruccci. E io farò più che mai la parte dell'Autore, Italo Svevo, il che spiega perché in questa *Coscienza di Zeno/Svevo* il protagonista avrà la mia età (55 anni). Tutto avviene nello studio psicanalitico (come nella casa di Willy Loman), dove confessioni e ricordi si confondono, e anche i personaggi. Oltre a Marina Bonfigli, avrò con me Vittorio

Sanipoli che, per esempio, sarà il medico, il padre e anche il suocero di Zeno. La cpsa importante, oggi, è interpretare "uomini senza qualità": non più eroi rari e sconosciuti, ma persone in cui ci riconosciamo». (d. g.)

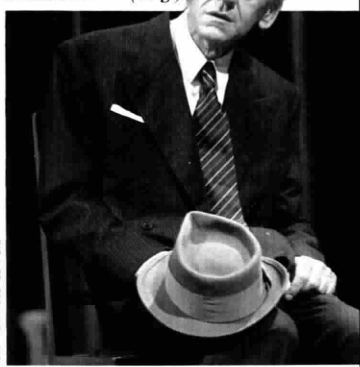


Foto: Tommaso Le Pera

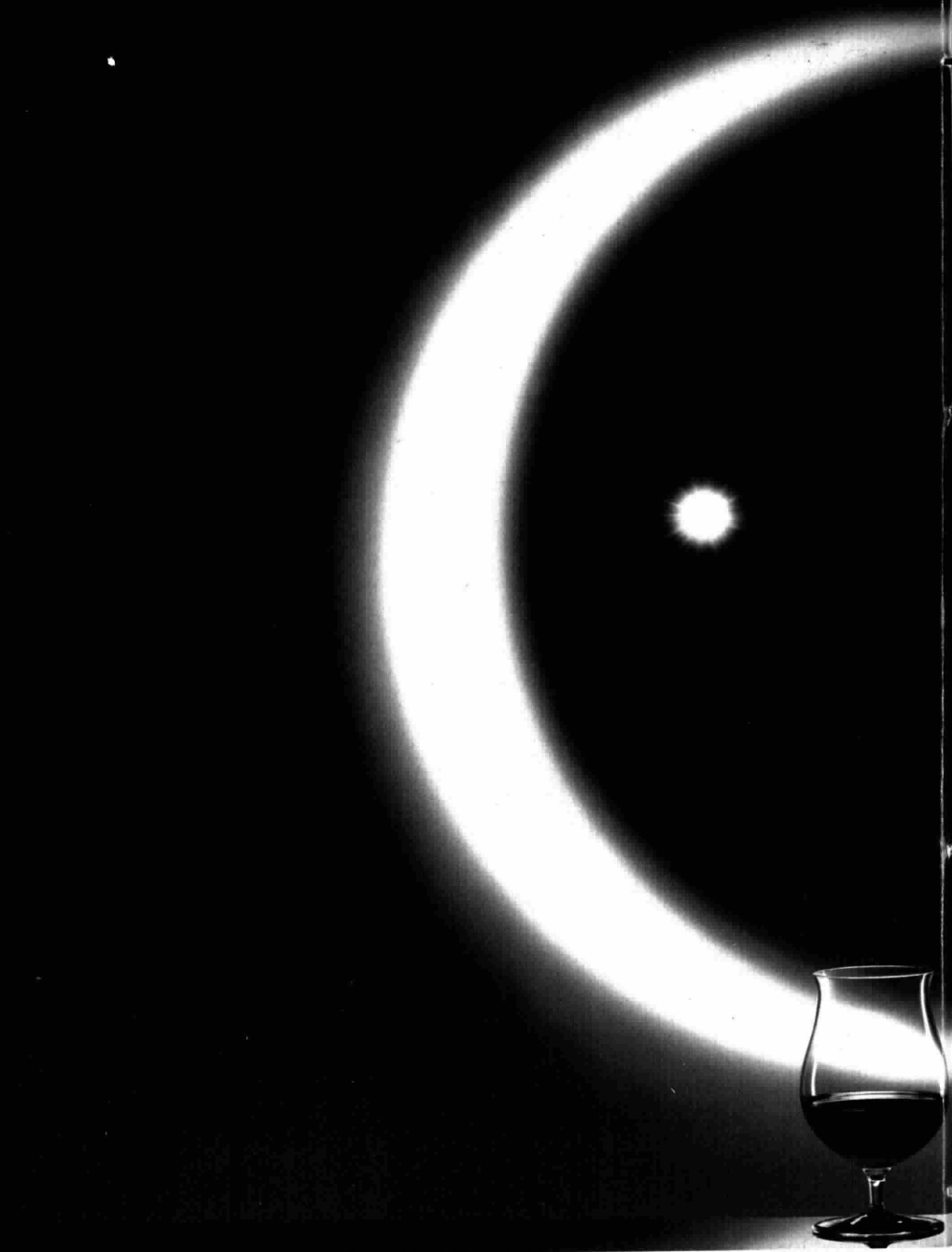
● NEIL SIMON RITORNA A BROADWAY

Uno degli autori più prolifici e popolari oggi in America (24 lavori di successo in 25 anni) è tornato a Broadway. Neil Simon ha concluso con *Broadway Bound* la sua trilogia autobiografica iniziata con *Brighton Beach* e conclusa con *Biloxi Blues*. In questa sequela il protagonista, Eugene, indaga per la prima volta le vere nature dei suoi familiari. Protagonista delle due prime puntate di

questo viaggio nel passato di Simon è stato Matthew Broderick, sostituito qui da Jonathan Silverman.

Time ha dedicato al commediografo la copertina, la critica lo ha osannato, ma Simon non si ferma qui: sta per usare a giorni sugli schermi l'ennesima trasposizione di una sua commedia, *Brighton Beach*, appunto.

(l. c.)



Elisir S. Marzano



Borschi. Una, e mille notti.



**Non invitare la carie
a pranzo.**

**Chlorodont Fluor Forte.
Da 15 anni il fluoro che
difende i tuoi denti.**

Antipasto

Primo

Secondo

Dolce

Caffè

Dopo ogni pasto per i tuoi denti: il Fluor Forte di Chlorodont, perché il fluoro è indispensabile per prevenire la formazione della carie. Usa Chlorodont Fluor Forte ogni giorno e tieni la carie lontana da casa tua.



LA TUA AFRICA

di Luca Goldoni

Come si vive oggi un una «farm»? È lontano il Kenia della Blixen: un regalo esotico per gente in cerca di una vita diversa, avventurosa ma superconfortevole, un po' ruggente e un po' romantica, fondamentalmente arragante con qualche velleità missionaria.

Lontano anche il Kenia degli anni Quaranta, descritto da James Fox: una comunità formata in gran parte da rampolli scomodi di nobili famiglie inglesi che, pur di liberarsene, li avevano imbottiti di sterline e spediti all'Equatore. E, mentre Londra crollava sotto le V.I., il problema di questi emarginati di lusso era come organizzare una serata al Muthaiga Club di Nairobi o nelle «farms» dell'altopiano.

La guerra arrivava solo per posta e si manifestava con il nuovo look maschile: la divisa dell'esercito britannico. Tutto il resto era bridge, golf, scambi di inviti e scambi di coniugi. E a condurre il gioco erano più le baronesse dei baronetti: splendide dame, ben carburate dal gin, animavano per esempio le feste, declamando l'elenco degli invitati che s'erano portate a letto e di quelli in lista d'attesa.

Il Kenia di oggi, ovviamente, ha cambiato pelle. «Il farmer non vive più in colonia, è ospite di un Paese che al momento ha ancora bisogno di lui, della sua esperienza, della sua tecnologia. Domani non si sa. Per questa incertezza due terzi delle «farms» sono state vendute, i farmers sono ridotti a poche centinaia, mentre l'intera comunità dei bianchi si è ristretta a meno di 250 mila persone. Contro 20 milioni di neri in vertiginoso aumento».

Chi parla è Bruno Brighetti, genovese, ex compositore di Bruno Martino, trapiantatosi in Kenia nel 1964 per rompere con la vita del night e metter su famiglia. La sua fattoria è sul Lago Naivasha, a Nord di Nairobi: cento chilometri di asfalto, poi altri trenta di buche, sassi, polvere rossa (c'è da meravigliarsi come il latte delle sue duemila vacche non arrivi al centro di raccolta già condensato in burro). Seimila ettari di terra, a ventaglio dal lago fino alla dorsale di monti lontani: pascoli, alberi del pepe, banani, eucalipti, acacie dai lunghi spini, che le giraffe, chissà come, hanno imparato a mangiare senza cucirsi le labbra. E zebre, gazzelle di Thomson, ippopotami,

LA TERRA DEI CONGONI L'EDEN DEI KIKUYU 200 SCCELLINI AL MESE

cicogne, oche selvatiche, aironi, avvoltoi, iene, tanti falchi e qualche leone che sarà bene abbattere se troverà più comodo mangiare una vacca frisona piuttosto che un congone.

I congoni sono animaloni erbivori e cornuti. Danno il nome alla «farm».



«Margareth!». Alla chiamata accorre una ragazza nera, vestita di cotone candida, un volto che non dà confidenza e non ne chiede, gli occhi che guardano altrove, grandi, intelligenti e mansueti. Margareth è il suo nome d'arte per la commedia bianca. In realtà Margareth si chiama Wangaru, che significa «partorita quando è arrivato il leopardo». Wangaru: ovvero una delle nove figlie che gli Adamo ed Eva locali (Kikuyu e Mombi) generarono nel paradiso terrestre. L'Eden dei Kikuyu non è scomparso come il nostro: esiste ancora, è una valle

verde, fresca d'acqua e di frutta, alle falde del Monte Kenia. Li nacquero le progenitrici delle nove tribù Kikuyu: Wangaru, appunto, e Wamboi, Wagu, Wangoi, Wangiru, Waidera, Wairime, Geri e Wairitana. Gli uomini nacquero dopo, ma la loro è una storia senza importanza. La vita dei Kikuyu viene dalle donne, dalle nove donne sacre, e così a tante bambine viene imposto uno di quei nove nomi. Per questo se in «farm» ti mettesti a chiamare Wangaru, arriverebbero in una dozzina. Di Margareth invece ce n'è una sola. E basta a servire un vassoio con acqua e limone.

«I primi anni», riprende Brighetti, «mi ero lasciato coinvolgere dalla condizione umana e sociale dei neri, mi sentivo un intruso: tutti questi africani, migliaia attorno a noi, con i loro problemi, la loro povertà, le loro malattie. Quando facevo la contabilità e segnavo, per un mese di lavoro con la zappa, 200 scellini, pensavo alla bottiglia di Pommery che m'era costata altrettanto. Ma erano le tariffe fissate dal governo. Che potevo fare? Certo, aiutarne uno, due, dieci. L'ho fatto. Ma c'erano curiose complicazioni psicologiche: per esempio, il sabato regalavo un po' di denaro ad alcuni di loro e il lunedì non venivano a lavorare. Quando il martedì gli dicevo: «Bravi, bella forma di gratitudine», mi guardavano stupiti. «Buona, ci hai dato in premio dei soldi. Siamo andati a spenderli».

Luca Goldoni, anni 58, da Parma. È inviato del Corriere della Sera. Da quindici anni i suoi libri sono in testa alle classifiche dei più venduti. Il brano che pubblichiamo è tratto da La tua Africa ed. Rizzoli: un continente rivisitato finalmente con occhio d'amore e conoscenza



CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA

Pinot di Pinot®

Solo Pinot e il meglio dei Pinot

Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.

Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.

Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.

Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.

F.lli Gancia & C.

Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.

F.lli GANCIA & C.
maestri vinificatori dal 1850



SE ALTA È LA PRESSIONE

di Ivan Miceli

Iperensione. È l'aumento costante della pressione, l'aumento cioè della forza necessaria al sangue per passare attraverso le arterie, le vene, i vasi sanguigni. Dipende, dunque, dall'afflusso di sangue pompato dal cuore, dalla circonferenza e dall'elasticità dei vasi e anche, naturalmente, dalla quantità di sangue contenuto nel sistema circolatorio. Quando il cuore pompa il sangue la pressione sale nelle arterie periferiche che lo trasportano per ricadere poi nel momento in cui il cuore recupera dopo questo sforzo. La punta della pressione nel massimo della contrazione si chiama pressione sistolica o massima, e il punto più basso, quando il cuore si riposa tra una contrazione e l'altra, pressione diastolica o minima.

Viene espressa in millimetri corrispondenti alla salita del mercurio nella colonna dello strumento misuratore. Quando la massima raggiunge valori superiori ai 140 millimetri e la minima si assesta stabilmente oltre i 90, ci si trova sicuramente di fronte al primo manifestarsi dell'ipertensione. Un manifestarsi che, per lo più o soprattutto agli inizi, non denuncia fastidi. Non insospettisce. «E proprio in questo modo, misterioso e silenzioso», osserva il professor Cesare Bartorelli dell'Università di Milano, «predisporre agli attacchi di cuore, alle emorragie cerebrali e alle lesioni irreversibili delle arterie. Fino a meritarsi, appunto, la definizione di assassina silenziosa».



L'ipertensione infatti interessa circa il trentacinque per cento della popolazione mondiale, in Italia si calcola che circa il venti per cento della popolazione abbia livelli di pressione arteriosa superiore alla norma. E secondo le ultime ricerche anche una notevole percentuale di bambini ha la pressione elevata. Si è visto, per esempio, che addirittura il quarantasette per cento dei maschi (e soltanto il diciannove per cento delle donne) in età dai tredici ai ventidue anni può soffrire di ipertensione. Di recente una novità interessante: l'aspetto genetico della malattia. Nella grande maggioranza dei casi, hanno rilevato alcuni ricercatori degli Stati Uniti e dell'Unione Sovietica, si è di fronte ad una vera e propria malattia ereditaria, provocata da una anomalia della parete dei globuli rossi del sangue, che non sono più in grado di regolare adeguatamente lo scambio con l'esterno di alcune importanti sostanze chimiche.

«Ma sulle origini dell'ipertensione», sostiene il professor Bartorelli, «il quadro si fa ancora più complesso se si considera che, di volta in volta, ven-

TABÙ:
FUMO
E SUPERALCOLICI

CIBI:
DI TUTTO MA POCO

CONTROLLI:
PERIODICI
E FREQUENTI

gono indicati anche altri possibili fattori scatenanti oltre al profilo genetico: il peso corporeo, la razza, le infezioni renali».

L'evoluzione della malattia può essere rapida: in questo caso si parla di ipertensione arteriosa grave. Oppure una persona può essere ipertesa e non accorgersene per anni, fino a quando compaiono le prime manifestazioni drammatiche a carico di organi vitali come il cuore e il cervello. Si innescia in pratica una spirale in fondo alla quale sono in agguato serie complicazioni. Le più comuni sono infarti, trombosi ed emorragie cerebrali.

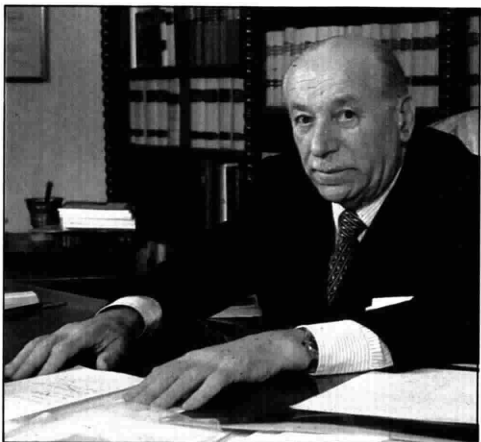
«La cosa più preoccupante», sostiene il professor Bartorelli, «è che su cento pazienti quaranta, pur sapendo che i valori della loro pressione non sono normali, non si curano». Cosa fare? «Due sono le condizioni essenziali», risponde il professor Cesare Bartorelli, «che si conosca il problema e che ci si curi per tutta la vita. La prima

presuppone un'educazione sociale su vasta scala. Un coinvolgimento di enti sanitari pubblici, oggi del tutto impreparati. E trova diffuse, inspiegabili resistenze perfino fra i medici, che dovrebbero misurare la pressione ai loro pazienti anche quando si presentano soltanto per un raffreddore. La seconda condizione richiede invece una costanza e una puntualità non facili, soprattutto tenendo conto del fatto che la cura e i controlli periodici non vanno più abbandonati per tutta la vita».

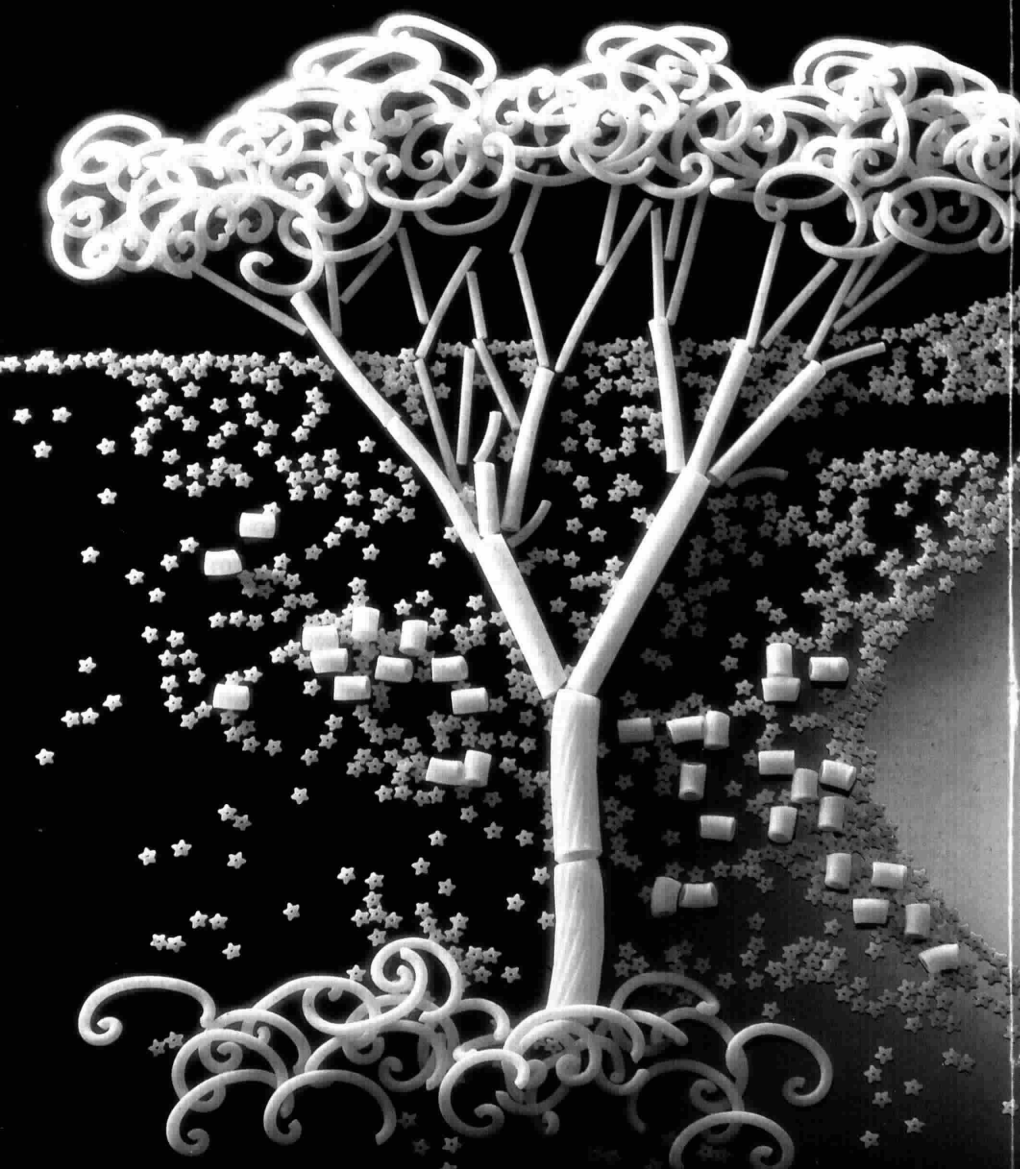
Per curarsi infatti i malati di ipertensione dovrebbero prendere molte medicine al giorno, che a volte provocano anche spiacevoli effetti collaterali. Solo di recente si è cominciato ad usare una sostanza che dovrebbe rendere la vita più facile a chi ha la pressione alta e che si è rivelata estremamente efficace e senza effetti collaterali. Si chiama captopril e contiene alcuni principi attivi isolati dal veleno di una vipera brasiliana, la Bothrops jararaca.

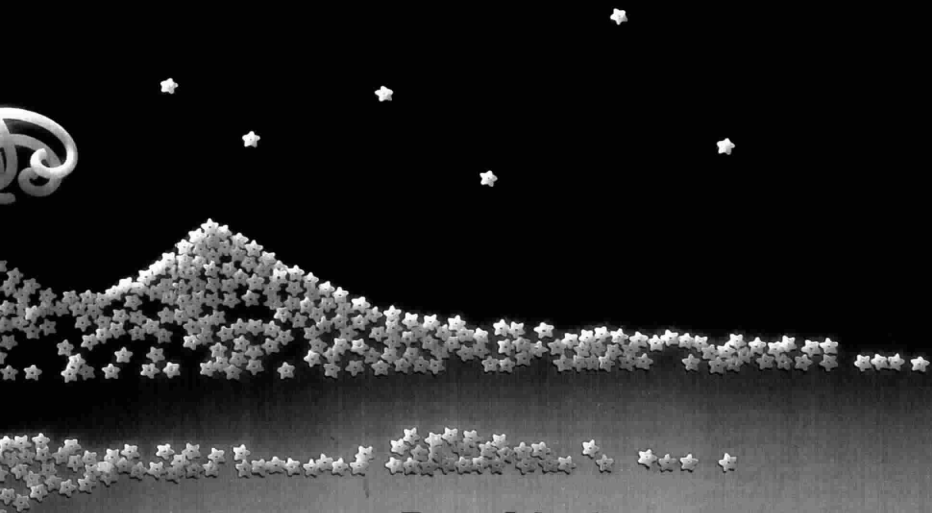


«Molto importante», tiene a sottolineare il professor Bartorelli, «è comunque l'alimentazione, che deve essere corretta, ad esempio poco sale ma non senza sale, altrimenti il paziente avrebbe una vita veramente insipida. Deve essere suddivisa in pasti ridotti e frequenti. Sarà inoltre consigliabile un regime alimentare prevalentemente vegetariano, senza droghe. Vino, tè, caffè possono essere concessi in modiche quantità. Meglio eliminare il fumo e gli alcolici forti. Quel che conta comunque è la moderazione: poco e un po' di tutto».



Cesare Bartorelli, dell'Università di Milano, è impegnato da anni nello studio della ipertensione. Nel 1978 ha fondato la Lega italiana contro l'ipertensione





Buon Natale a chi sa ancora sognare.

Cosa vuoi per Natale?

*Dice un grande: voglio sbucciare un mandarino
e tornare bambino.*

*Dice un bambino: voglio crescere in fretta
e diventare ragazzino.*

Dice Napoli: voglio il mio pino!

Succede a Natale.

Basta chiudere gli occhi e osare sognare.

*Che si avveri il tuo sogno più bello
è l'augurio di Giovanni Voiello.*



Voiello. Dal 1879 la pasta di Napoli.

● TENNIS: AUSTRALIA-SVEZIA

Il week-end più lungo della Coppa Davis

Stabilito una volta per tutte nel Masters di New York che Ivan Lendl è il più forte giocatore del mondo, e conta di esserlo per un paio di anni ancora, resta da designare la prima potenza tennisistica del nostro piccolo pianeta.

A sceglierla è da tempo immemorabile la Coppa Davis, che quest'anno mette di fronte nell'incontro di finale Australia e Svezia, una scuola storica contro la nazione emergente, anche se un tale giudizio può apparire ormai riduttivo nei confronti degli atleti scandinavi.

L'ultima sfida della stagione si gioca il 26, 27 e 28 dicembre a Melbourne. Data l'importanza dell'avvenimento, la Rai trasmetterà tutti i match in diretta a ore piccolissime (prendetevela con il fuso orario) e proporrà invece sintesi registrate nel pomeriggio.

In semifinale l'Australia ha fornito la maggiore sorpresa dell'anno battendo gli Stati Uniti per 3-1. La formazione era composta da McNamee, Cash, Fitzgerald. Per la finale sono stati convocati sette giocatori, ma è probabile che la squadra vincente, come insegnavano i nonni, non venga

cambiata. La Svezia ha eliminato invece la Cecoslovacchia, battendola a Praga per 4-1. Allora giocarono Edberg, Jarryd, Perafors e il giovane Kent Carlsson.

Anche a Melbourne mancherà Wilander, numero tre del mondo. È in buona forma, come si è visto al Masters, ma ha preferito una volta tanto pensare più alla vita privata che al tennis: proprio in questi giorni sposterà una modella sudafricana.

L'handicap è davvero pesante, ma non decisivo per una nazione che conta ormai dodici giocatori tra i primi sessanta in classifica.

Gli svedesi hanno vinto le ultime due edizioni della Coppa, superando nell'84 gli Stati Uniti per 4-1 e lo scorso anno la Germania di Becker per 3-2. L'Australia ha conquistato il trofeo venticinque volte. In cinque occasioni ha già incontrato in finale la Svezia ottenendo quattro successi.

(Gilberto Evangelisti)

A sinistra, Stefan Edberg, giocatore della Svezia, vincitore delle ultime edizioni della Davis. A destra, Pat Cash, rappresentante dell'Australia, vincitore nell'83 dell'Insalatiera

● IL FASCINO DISCRETO DELL'INSALATIERA

La Coppa Davis ha avuto inizio nel 1900. Una sfida quasi privata fra un gruppo di amici americani: James Dwight, Holcombe Ward, Beals Wright e Malcom Whitman. Ma fu un altro signore, Dwight Davis, a donare le duecentodiciassette onces d'argento (sei chili abbondanti) che, fuse da un argentiere di Boston, diedero origine alla Coppa. Davis era un discreto giocatore, un mancino che era stato anche finalista nel doppio a Wimbledon.

La prima edizione, giocata sui campi in erba del Longwood Cricket Club di Brooklyn, alla periferia di Boston, vide gli americani sfidare gli inglesi. Che l'iniziativa fosse un po' goliardica venne dimostrato dal fatto che la rappresentativa inglese non fu il risultato di una selezione. Fecero parte della squadra coloro che potevano permettersi il viaggio e avevano tempo a disposizione. Questo spiega perché, per esempio, non parteciparono i fratelli Doherty, che erano certamente i più forti tennisti inglesi in quel momento. Il 7 e l'8 agosto 1900 gli Stati Uniti si assicurarono il successo vincendo i primi due singolari con Davis e Whitman e vincendo poi anche il doppio con Davis e Ward.

Nell'anno successivo la Coppa non venne disputata. Sarebbe accaduto ancora nel 1910 e poi due volte in coincidenza con le due guerre, dal 1915 al 1918 e dal 1940 al 1945. Complessivamente dal 1900 a oggi la Davis non si è giocata dodici volte. In settantaquattro edizioni l'Insalatiera è stata conquistata ventotto volte dagli Stati Uniti, ventisei dall'Australia, nove dalla Gran Bretagna, sei dalla Francia e una volta da: Sud Africa (per rinuncia dell'India), Italia e Cecoslovacchia. La Svezia, vincitrice nel 1975, è da due anni consecutivi detentrica della Coppa e da quattro finalista. (p.z.)





● A ROMA I MONDIALI

Nell'anno dell'atletica

La manifestazione atletica mondiale nacque nel 1983 ad Helsinki, suolo sacro per la disciplina, dove la cultura sportiva nasce dall'immagine incomparabile dell'atleta degli stadi. Da allora l'atletica ha vissuto altre esperienze, toccato nuovi mondi, aperto nuove frontiere di conoscenza.

I Campionati di Roma, che avranno luogo dal 29 agosto al 6 settembre 1987, saranno momento culminante di tale immagine. E quando parliamo di essi come dell'evento sportivo degli anni Ottanta lo facciamo senza toni presuntivi, perché la loro creazione ha costituito il fatto nuovo dello sport mondiale degli anni recenti, e Roma ne sarà la celebrazione. Una celebrazione che sarà attenta, alla quale tutti gli elementi componenti l'atletica, il fatto umano, il gesto tecnico, l'immagine spettacolare, saranno strettamente connessi. E siamo convinti che da Roma '87 potranno nascere altri contributi essenziali che l'atletica richiederà alla crescita sportiva della nostra nazione e della società

mondiale, nella piena consapevolezza che il messaggio dello sport debba essere un messaggio cosciente e giusto, poiché esso si richiama direttamente al cuore, all'emozione, alla fantasia, alle risorse dei giovani.

Primo Nebiolo

Presidente della Federazione Internazionale di Atletica

● TELEX

Mercoledì 11 è stato presentato a Zurigo il film sul Campionato mondiale di calcio messicano. La pellicola s'intitola *Erre* e dura un'ora e mezzo. È stata girata dagli inglesi Drummond Challis e Tony Maylam. La prima avrà luogo a Buenos Aires il giorno di Natale; in Italia «battesimo» a Napoli tra gennaio e febbraio. Per girare il film sono state impiegate dieci telecamere, una delle quali in occasione della finale non si è mai staccata da Maradona. In evidenza altre stelle come Butragueño, Eljae, Platini, Lincker, Rummenigge e Hugo Sánchez. Agli azzurri poche concessioni.

In Germania una suora tedesca di 45 anni si è dimostrata più brava di Altobelli nel battere i calci di rigore. Nel corso del programma televisivo *Esprimete un desiderio originale e sarete accontentati* suor Ortrud dell'Ordine della Provvidenza Divina ha chiesto e ottenuto di poter tirare una serie di rigori contro il portiere del Fortuna Düsseldorf, Rudy Kargus. Risultato: sei tiri due gol.

Il logotipo dei Campionati mondiali di atletica leggera che si terranno a Roma nel 1987. In alto, Primo Nebiolo; a destra, Zbigniew Boniek



● ACCADE DOMANI

CICLOCROSS

Il Master Clement continua a consumare chilometri. Questa settimana farà tappa a Biadene (Trevi) il 21. Il 26 trasferimento ad Alserio (Como) per la settima prova. La classifica finale assegnerà un montepremi di 37 milioni e mezzo, di cui 6 al vincitore.

CALCIO

Domenica 21 i Campionati di Serie A, B e C salutano il 1986 prima di andare in vacanza per le festività natalizie. La domenica successiva, il 28, non si giocherà. Anche il Campionato d'Europa si congeda dall'86 con Cipro-Olanda del 21. La rappresentativa cipriota è reduce dalla sconfitta contro la Grecia, l'Olanda ha battuto invece l'Ungheria a Budapest e pareggiato in casa con la Polonia.



NUOTO

Domenica 21 fasi conclusive a Roma del Campionato a squadre «Caduti di Brema». Alle finali A maschili prendono parte otto società: Lazio, Aniene, Bari, Veneziana, Prato, Diva, Fiat e Aurella.

PUGILATO

Venerdì 26 a South Orange, negli Stati Uniti, mondiale medio-massimi versione IBF tra Bobby Czyz e David Sears.

Lo stesso giorno Parkey e Dwight Braxton si affronteranno invece per disputarsi la corona mondiale dei massimi leggeri.

TENNIS

Lunedì 22 dicembre, a Miami, prima giornata dell'Orange Bowl, il prestigioso torneo internazionale riservato agli Under 18. In campo per la squadra azzurra Rossi, Baldoni, Camporese e Simona D'Andrea. La finale è in programma il giorno 29.

All'Orange Bowl l'Italia parteciperà dopo aver giocato, sempre in America, nella Continental Cup con Lapi, Dell'Orso e Boschiero.

Galletto Vallespluga

*Da una ricerca scientifica sulla qualità delle carni avicole
denominate GALLETTO risulta che tali carni,
pur essendo particolarmente gustose, per il modesto
contenuto in grassi, la qualità delle proteine
e la loro grande digeribilità
sono consigliabili nell'alimentazione e nelle diete.
Le carni del GALLETTO VALLESPLUGA,
giovanissima, tenero e mai grasso, facile da cucinare
sono da sempre così.*



**Ma attenzione non è
GALLETTO VALLESPLUGA se
non ha l'inconfondibile
scudetto rosso VALLE SPLUGA:**

garanzia di qualità.

● "ASSOLO": TRE LP DAL VIVO

di Claudio Baglioni

Un viaggio sentimentale tra le mie canzoni

Gli ultimi dischi sono state fatiche indicibili, veri e propri muri da scavalcare, a volte irreali, a volte fantomatici, con l'eterno desiderio di dare al mio mestiere una precarietà avventurosa. Ecco perché quest'anno, anche nella dimensione che amo di più, quella di suonare dal vivo, credo di aver desiderato un finale ineluttabile, un cambiamento: non tanto per protesta, quanto perché da quando ho cominciato a suonare da solo, mi sono sentito più coraggioso, diverso. Mi piaceva stare in scena fino in fondo, con responsabilità e gusto, con meno vincoli.

Questa eccitazione mi ha messo addosso smanie diverse e forse la consapevolezza che avrei potuto guadagnarmi sul campo quello che mai avrò su un pezzo di carta o nella considerazione di certe persone. Mentre l'anno passato mi aveva appassionato molto l'esperienza di una tournée intesa come viaggio a sé e intorno allo spettacolo, assieme ai musicisti, col piacere di suonare insieme, stavolta le emozioni più grosse sono arrivate sul palco. Il viaggio ha perduto d'importanza a favore di uno spettacolo rischioso, totalmente in mano mia. Non più un'esperienza collettiva, ma qualcosa di più intimo e profondo qui hanno fatto seguito considerazioni più serie, più severe.

Sono andato a ritrovare le mie canzoni, le migliori e le peggiori, senza alcuna parzialità. È vero che tutti gli artisti hanno una lacrima da piangere e si cerca di farlo sempre di nascosto perché magari si è stati rivalutati, si sono affinate le capacità e quindi si preferisce passare oltre. Io invece ho acciappato qui e là ciò che era rappresentativo di tanti anni di rapporto tra me e il mio mestiere, tra il mio mestiere e il

mio pubblico. Ho organizzato così, anche per me stesso, un viaggio umano, sentimentale, non strettamente musicale, con la sensazione di esserci da molto tempo e d'aver coniugato negli ultimi anni le mie ricerche con un enorme successo popolare. Troppi dischi italiani vengono fatti sulla scia di prodotti stranieri più fortunati, ricalcando fedelmente sonorità e arrangiamenti. C'è troppa musica non italiana che arriva da fuori e da dentro il paese. Credo che ci troviamo in una situazione che non fa certo bene ai nuovi autori e ai nuovi musicisti, dove ci si riduce a ricopiare tali e quali modelli di una cultura diversa che non può essere vissuta allo stesso modo e che ci si riduce a scimmiettare in modo molto discutibile.

● QUESTA SETTIMANA

BEE GEES
DOPO LA FEBBRE
DEL SABATO SERA

RENATO BRUSON
UN BARITONO
IN SALOTTO

DISCHI
ARETHA & GRACE
IL NERO MUOVE
E VINCE

TOP PARADE
TUTTE
LE CLASSIFICHE



**Claudio Baglioni,
35 anni, romano,
è al suo secondo
album dal vivo.
In precedenza,
aveva realizzato
Alé-ô-o**



**LORELLA
"TUTTAMATTA"
IN CLASSIFICA**

● IL RITORNO DEI BEE GEES

Siamo guariti dalla febbre del sabato sera

Guardando i Bee Gees sembra che i capelli brizzolati siano ormai una componente indispensabile del nuovo fascino del rock. E anche qualche rughetta. E qualche stempiatura qua e là.

I tre fratelli di Manchester i segni del tempo li hanno tutti, compresa un'esperienza musicale che non vogliono più usare solo a beneficio di altri.

«Abbiamo scritto canzoni per Guilty di Barbra Streisand, per *Heartbreaker* di Dionne Warwick e *Eaten Alive* di Diana Ross», ha spiegato Robin, «abbiamo composto per altri artisti per non rimanere senza far niente. Non eravamo soddisfatti della casa discografica e per questo nell'83 abbiamo smesso di lavorare come Bee Gees.

Ma dopo un po', e in particolare dopo il successo degli albums di Diana Ross e Dolly Parton ci siamo resi conto che era ridicolo, oltreché frustrante, scrivere per gli altri, non cantare noi le nostre canzoni».

E il cinema? Alcuni dei vostri successi più indimenticabili sono legati a colonne sonore, *Night Fever*, *Stayin' Alive*, *Grea-*

se: avete nuovi progetti?

«No, il cinema ci ha stancato: è un mondo di idioti che non lascia alcuna libertà creativa. Sono tutti convinti di sapere tutto, di capire la musica e cercano quindi di interferire continuamente con il tuo lavoro.

La febbre del sabato sera è stato un caso fortunato sia a livello di intesa con il regista e produttore che per il successo assolutamente inaspettato che ha avuto».

«Un successo che però ci è costato una scomoda etichetta», si inserisce Barry, il bello, costituzionalmente abbronzato, sguardo denso, spalle geometriche e rughe strategiche.

Ci hanno definito una disco band, ma noi non abbiamo fatto disco music né prima né dopo *La febbre del sabato sera*. Siamo un gruppo rhythm and blues e continueremo ad esserlo, con delle idee nuove. Stiamo provando delle diverse soluzioni creative: non più falsetti, ritmi più sostenuti, melodia più moderna che possa piacere ai nostri vecchi fans e... ai loro figli».

«L'hard rock è finito», sentenza Maurice, distinguibile facilmente dai fratelli

per la chioma folta e irsuta e l'aria allucinata e pallida, «quella che resiste è invece la nostra musica.

Accendo la radio ogni giorno e sento motivi che sembrano presi in prestito dalle nostre canzoni degli anni '70. Era ora quindi che tornassero gli autori originali».

Così l'anno scorso i tre fratelli Gibb si sono riuniti, hanno coinvolto «il più importante manager in circolazione», Ken Kragen - l'autore di iniziative come Usa For Africa - e «la più prestigiosa casa discografica, la Warner Brothers» e qualche settimana fa hanno annunciato alla stampa il loro grande ritorno.

«Questo non significa che lasceremo da parte le nostre carriere individuali» spiega Barry, «vorremmo fare come i Genesis, mantenere ogni porta aperta. Lavorare in ogni modo per arrivare a creare l'album più bello che sia mai stato fatto».

Avete intenzione di realizzare anche dei video per questo prossimo LP?

«Certo. Siamo convinti che i video siano ormai uno strumento indispensabile nella musica anni '80.

Ma soprattutto pensiamo di esibirci molto dal vivo: sono anni che non sentiamo l'entusiasmo della folla, ci manca. E questa volta andremo in paesi dove non siamo mai stati, come la Polonia ed altri del blocco orientale».

Luciana Capretti



I Bee Gees sono tre fratelli, Barry, Maurice e Robin. Il loro cognome è Gibb e il nome del trio deriva dalle iniziali del maggiore, Barry



● DISCORING

Nik Kershaw (nella foto), classe 1958, è un tipo molto tranquillo, quasi impacciato. Potrebbe essere come il Woody Allen di *Provaci ancora Sam*: anche lui, in un pezzo chiamato *Bogart*, cantava di un timido che per darsi coraggio parlava con Boney.

A *Discoring Nicholas David*, questo il vero nome di Nik, non porta comunque Burberry e Borsalino ma camicia e pantaloni neri, come si usa nella new wave britannica.

È venuto in Italia per promuovere il suo nuovo e terzo album, *Radio Musicola*: «È il disco più bello che abbia fatto finora» dice in camerino. «Ho lavorato duro per un anno e mezzo ma i risultati, sia a livello di suoni che di testi, mi hanno completamente soddisfatto».

Davanti alle telecamere lo accompagna un batterista di Liverpool, un bassista e un chitarrista di Londra, un tastierista di Newport. La sorella Sheri, di tre anni più vecchia, fa da corista. Ma tutta la famiglia Kershaw ama la musica: la madre studiava bel canto, il padre suonava pianoforte e flauto.

L'esile Nik a dicembre doveva tenere in Italia alcuni concerti, ma tutto, compreso il tour europeo, è stato rimandato: la scenografia e il palco non erano pronti. Lo rivedremo invece a fine febbraio per cinque date: tra le città incluse nella tournée Milano, Roma e Firenze.

● DISCHI

IL PARADISO DEI SENSI

Cosa importa che la musica soul più vicina al gospel sia contaminata? Non perde un grammo del suo impatto passionale, della sua sincerità, se ad occuparsene è un'artista somma come **Aretha Franklin**. Di nuovo sul mercato dei long-playing con questo *Aretha* (Arista), la cantante sembra dapprima su uno standard normale per lei (cioè stratosferico per gli altri), poi supera senza danni lo strambo duetto con **George Michael** di *I knew you were waiting (for me)* e prende quota fino all'esplosione bellissima del *Jumpin' jack flash* che conclude la prima facciata.

Anche in un contesto "commerciale" la grande anima di Aretha Franklin viene fuori prepotente. Si è detto di Aretha

che «ogni sua canzone è un messaggio al mondo»: quello che ascoltiamo in *Look to the rainbow*, dove i vocalizzi gospel sono davvero un biglietto per il paradiso (sensuale) della musica.

Che coppia! Lui è **Nile Rodgers** e fa il produttore nell'album nuovo di lei, **Grace Jones**. Con questo *Inside story* (Emi), lei aumenta il suo già altissimo prestigio. Dopo il lavoro con Al Jarreau e i Duran Duran, quindi, Nile Rodgers si laurea organizzatore e ispiratore dell'anno. C'è una magia rilassata intorno al canto di Grace Jones in questo disco. Canto nel vero senso della parola, con inusitate escursioni nel registro acuto.

(m.g.)



● MOSCONI

Atteso per febbraio il nuovo album di **Michael Jackson**, probabilmente preceduto dal singolo anti-crack (la nuova droga che sta prendendo piede negli Stati Uniti) registrato con i **Run D.M.C.**, recentemente contattati anche da **Stevie Wonder**.

I, Tina, la biografia di **Tina Turner**, diventerà un film: il ruolo dell'artista da giovane sarà affidato a **Whitney Houston**. **Nick Kamen** il fotomodello eroe delle lavanderie che **Madonna** ha voluto produrre come cantante mandando su tutte le furie il marito **Sean Penn**, ha un fratello meno bello ma sicuramente più bravo come musicista. Si chiama **Chester Kamen**, ed ha suonato le chitarre su *Boys and girls* di **Brian Ferry**. Attualmente è a New York dove sta lavorando al nuovo album di **Belouis Some**.

MTV, la famosa televisione via cavo che trasmette video non stop in tutti gli Stati Uniti, ha deciso di espandersi anche in Europa. Per il momento soltanto in Inghilterra. Ma in Italia riuscirà a vincere



la concorrenza di **Videomusic**?

Anche **Rod Stewart** presterà la sua voce ad uno spot pubblicitario per una fabbrica di auto. Pettegolezzo puro: **Brian Nash**, il chitarrista dei **Frankie goes to Hollywood**, ha ammesso di essere ingrassato di dieci chili a causa della sua sfrenata abitudine di bere. Anzi di ubriacarsi.

Dopo aver assicurato le gambe, **Samantha Fox** ha deciso di assicurare anche il seno. I 92 centimetri relativi verranno coperti dalla Lloyd di Londra per una cifra pari a 560 milioni. E il resto?

Per finire due appuntamenti per i fan, con il Natale alle porte: il 23 dicembre appuntamento a Firenze per gli adepti dei **Duran Duran**, alla discoteca Xenon, con il patrocinio del fan club internazionale (tel. 055/214582, Arcimedia); tutti i venerdì di dicembre *African Root Night* al Bandiera Gialla di Roma, musica nera e reggae (tel. 06/7311803, Hot Stuff).

Buon Natale.

● RENATO BRUSON DAL "NABUCCO" A TOSTI

Scala o salotto
per me pari sono

Con Riccardo Muti e Ghena Dimi-
trova è stato uno degli eroi della
trionfale prima scaligera di que-
st'anno, nei panni di Nabucodonosor. Sei
giorni dopo è andato a Ortona, in pro-
vincia di Chieti, dove ha cantato in un
recital dodici romanze di Francesco Paolo
Tosti, nel quadro di celebrazioni e con-
vegni per il centotrentesimo anniver-
sario della nascita del compositore che
rappresenta la maggior gloria musicale
della cittadina. Il baritono Renato Brus-
on è davvero in un momento magico.
Cinquantenne, da molti considerato il
maggior interprete vivente del repertorio
romantico nel suo ruolo, è una persona
amabile, aperta. Un conversatore delizio-
so.

Da Verdi a Tosti: è stato un passaggio brusco?

«Per niente. Si tratta sempre di belcan-
to. Il Verdi del *Nabucco* sente molto l'in-
fluenza belcantistica, specie nella secon-
da parte dell'opera. Da Puccini a Tosti,
ecco: quello sarebbe stato un bel salto!

Che cosa l'ha spinto ad accettare l'invito per un recital tutto dedicato a Tosti?

«La musica di quell'au-
tore. Mi piace cantarlo.
Stavolta mi è piaciuto an-
cora di più perché ero ac-
compagnato dai Solisti
Aquilani, non dal solito
pianoforte. Con loro ho re-
gistrato un disco che usci-
rà tra pochi giorni. È un
grande piacere interpretare
con loro queste "romanze
da salotto" di Tosti».

**Come lo collocherebbe nella storia musicale italia-
na? È un minore raffinato o
le pare insidiato dal cat-
tivo gusto?**

**Renato Bruson, 50
anni. Ha avuto un
grande successo
col recital
dedicato alle
"romanze da
salotto" di
Francesco Paolo
Tosti**

«Che sia un grande non c'è dubbio. Ma
noi italiani, paradossalmente, lo conoscia-
mo poco. Anche quando era in vita i mu-
sicologi si sono interessati poco di lui. Più
che altro si eseguiva nelle case patrizie, nei
salotti appunto. E le sue romanze tratta-
vano tutte dell'uomo infelice, abbandona-
to. Alle signore dell'epoca piacevano
molto. Io che cosa posso dire? Non sono
un musicologo e nemmeno un musicofi-
lo. Sono un interprete che cerca di rispet-
tare l'autore il più possibile».

**Pensa che autori di questo tipo meri-
terebbero un'attenzione maggiore?**

«È chiaro. L'attenzione che io sento nel
pubblico quando canto Tosti, che so, a
Vienna, a Parigi, a Buenos Aires. Invece
proprio da noi è finito nel dimenticatoio.
Cantano le sue romanze giusto in qual-
che bis. Forse, se si fosse chiamato von
Tosten...».

**Lei si ritiene un cantante eclettico o
piuttosto un purista?**

«Purista... Mah, solo nel senso che ri-
spetto quello che c'è scritto nella partitu-
ra. Ma il repertorio cerco di ampliarlo in
varie direzioni. Canto i moderni, per
esempio: Petracchi, Pizzetti».

**Le interessano le canzoni cosiddette leg-
gere? Quali autori di oggi metterebbe in
un suo programma di concerto?**

«Mi piace molto Tenco. Anche Batti-
sti. E Coccianta, ma non tutto. E poi
quello che suona il violino, come si chia-
ma, Branduardi. Li canterò un giorno?
Chi lo sa».

**Come si trova a lavorare con Riccardo
Muti? Dicono che sia un po' autoritario.**

«Un po' di autorità fa sempre bene. Io
e lui, in ogni caso, siamo sulla stessa lun-
ghezza d'onda. È un perfezionista, a volte
non si accontenta della partitura stampa-
ta, vuole vedere il manoscritto».

Ma il suo direttore prediletto chi è?

«Ho cantato con Giulini, Abbado,
Chailly, Kleiber, Colin Davis... Tanti.
Grandi direttori. Certo che con Giulini è
un'altra cosa».

**L'uomo Renato Bruson come lo clas-
sifichiamo? Un fine intellettuale?**

«Intellettuale proprio no. L'etichetta
non va bene per me. Prima di tutto non
ho la cultura necessaria. Anche se oggi ci
sono in giro parecchi che passano per in-
tellettuali pur essendo ignorantissimi. Ho
molto istinto, certo. Ma non sono naïf.
Cerco di perfezionarmi e di stare dalla
parte del pubblico».

**Qual è l'ultimo film che
l'ha fatto impazzire?**

«Vado pochissimo al ci-
nema, perché soffro di
claustrofobia. Non ci vado
da anni. Ricordo di aver
molto ammirato *Qualcuno
volò sul nido del cuculo*».

**Quindi non è andato a
vedere l'"Otello" di Zeffi-
relli...**

«Penso proprio che non
lo vedrò. Claustrofobia a
parte. L'opera in film non
mi piace. Di solito i registi
travisano l'originale. Così
diventa un film con com-
mento musicale, l'opera
non c'entra più. E poi ne
combinano di tutti i colo-
ri: tagliano scene intere, per
esempio. No, non è un
buon servizio che si rende
all'opera lirica».

Mario Gamba

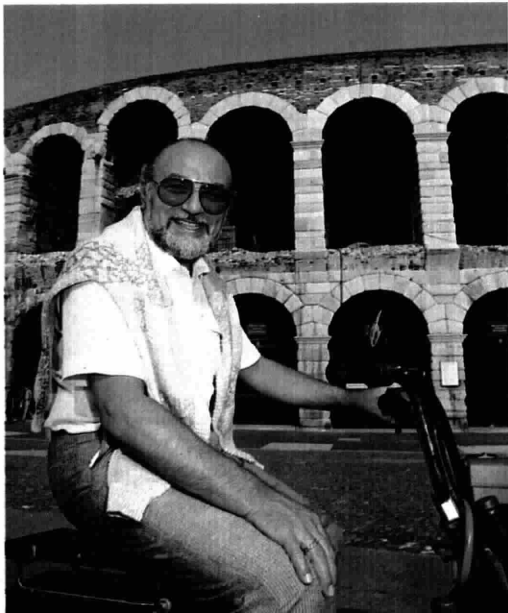


foto Taneli D. Bay/Contrasto





● DISCHI

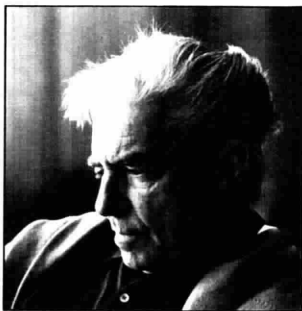
RICCARDO CUOR DI LEONE

Ha appena infiammato la platea della Scala e quella più ampia degli spettatori di Raitre, concedendo, fra l'altro, l'inedito bis di *Va' pensiero*. Un mese prima era stato incoronato in Vaticano direttamente dal papa. È l'ora di **Riccardo Muti**. Merita tutto il successo, senza alcun dubbio. Come conferma questa nuova, avvincente edizione di *La forza del destino* di **Giuseppe Verdi**, pubblicato su disco dalla Emi. Coro e orchestra del Teatro alla Scala, **Mirella Freni** e **Plácido Domingo** nelle parti principali, quelle di Donna Leonora e di Don Alvaro, che vengono interpretate con un calore molto "mediterraneo", davvero piacevole. Gli altri personaggi di rilievo sono affidati alle voci di **Giorgio Zancanaro** (Don Carlo di Vargas), **Giorgio Surian** (Marchese di Calatrava), **Dolara Zajic** (Preziosilla), **Paul Plishka** (padre guardiano). E dal podio l'energia splendida di Riccardo Muti. Già dalle prime note dell'ouverture la vitalità, la personalità, il gusto quasi ribaldo dell'avventura sonora, sono pienamente avvertibili. In Tv, due settimane fa (altro momento magico della promozione di Muti a star) si è visto e ascoltato come il magnifico direttore preparava il finale dell'opera.

IL SEDUTTORE IMPASSIBILE

Ammettiamolo: il fascino di questo nuovo **Don Giovanni** di **Mozart** diretto da **Herbert von Karajan**, incredibilmente per la prima volta su disco, è tutto da scoprire. Se c'è, è recondito, per iniziati. Perché il divino Maestro con i suoi **Berliner Philharmoniker** e una compagnia di canto piena di grossi nomi - troviamo **Samuel Ramey** (Don Giovanni), **Paata Burchuladze** (il Commendatore), **Anna Tomowa-Sintow** (Anna), **Agnes Baltsa** (Elvira), **Kathleen Battle** (Zerlina), **Ferruccio Furlanetto** (Leporello) - ha approntato una vera e propria lettura. Che contiene preziosi equilibri nella parte orchestrale e raffinati frammenti nelle performances dei cantanti (specie del basso **Pa-**

ta Burchuladze), ma che è connotata da una sorta di impassibilità, in definitiva sconcertante. Un Karajan senza vita o un Karajan contro-corrente, visto che l'opera in questione è quanto mai ricca di bagliori e caratteri? Pensiamoci su.



GRANDI OPERE PER TRE SOLDI

Il periodo è giusto per segnalare due nuove collane di capolavori della musica "colta" ristampati e in offerta speciale. Tutte e due sono della Rea. La prima (e l'unica, a dire il vero, ad aver diritto al nome di collana) si chiama *Discoteca*. **Horowitz**, **Rubinstein**, **Masur**, **Stokowski**, **Accardo**, **Ughi**, **Demus**, **Ricciarelli**, sono alcuni dei grandi nomi tra gli interpreti. L'altra serie è per così dire permanente: si tratta della nota *Gold Seal*, che comprende importanti lavori registrati anni fa e pubblicati in nuova versione col metodo digitale. Troviamo, nell'ultimo gruppo di album messi sul mercato, un prezioso *Concerto n. 3 di Rachmaninov* con **Vladimir Ashkenazy** al pianoforte e **Eugene Ormandy** sul podio. Poi, troviamo **Bach**, **Mozart**, **Ciaikovski**, **Musorgski**.

m.g.



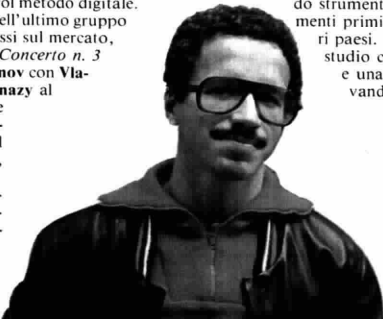
FINALMENTE LINGOMANIA

Molto atteso da appassionati e specialisti, è uscito il primo album del gruppo **Lingomania**, da tre anni in testa alle graduatorie dei migliori in campo del jazz nostrano. È intitolato *Riverberi* (etichetta Gala) e riporta sei composizioni del sassofonista **Maurizio Giammarco**, leader della formazione, e una del chitarrista **Umberto Fiorentino**. La musica di Lingomania è piacevole e dinamica, a volte di sapore fusion, a volte un po' meno, ora vicina alla grande tradizione, ora incuriosita dalla sperimentazione: è per questo che piace tanto un po' a tutti. Negli ultimi tempi nel gruppo sono avvenuti cambiamenti di personale, ma il disco (che è eccellente) è stato inciso nella formazione "classica" con **Flavio Bolto** alla tromba, **Furio Di Castri** al contrabbasso e **Roberto Gatto** alla batteria, più (naturalmente) **Maurizio Giammarco** e **Umberto Fiorentino**.

JARRETT TUTTO SOLO

Un flauto pakistano, tre set di tablas, l'intera famiglia dei sassofoni, una chitarra, una tamburina, altri strumenti più o meno consueti e un pochino di pianoforte: questa è la prima sorpresa che aspetta gli ascoltatori del nuovo album doppio inciso da **Keith Jarrett** per la Emi: *Spirits*. Dopo il successo straordinario dei dischi che il famoso pianista aveva fatto in trio con **Gary Peacock** e **Jack DeJohnette**, pochi s'aspettavano che cambiasse formula. Invece Keith ha ripescato un sacco di vecchie cassette che aveva registrato in casa due anni fa usando strumenti tradizionali e strumenti primitivi acquistati in vari paesi. Poi le ha missate in studio con una parte vocale e una di pianoforte, ricavandone una lunga suite in 26 episodi che si richiama in qualche modo a un sonetto di **Rilke** dedicato a Orfeo: sogni, suoni semplici all'apparenza, effetto ipnotico.

Salvatore G. Blamonte



RAI

BBC

Billboard



1

THROUGH THE BARRICADES (1)
Spandau Ballet (CBS)

NOW THAT'S WHAT I CALL... (1)
Various (EMI-Virgin-Polygram)

LIVE 1975-1985 (1)
Bruce Springsteen (Columbia)

2	NOTORIOUS Duran Duran (EMI) (11)	7	TRUE BLUE Madonna (WEA) (2)	14	RAPSODIA VENEZIANA Rondo Veneziano (Baby Records) (14)
	HITS 5 Various (CBS-WEA-RCA) (2)		TRUE BLUE Madonna (Sire) (6)		LOVERS Various (Telstar) (18)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury) (9)		DANCING ON THE CEILING Lionel Richie (Motown) (7)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury) (10)
3	I MIELI AMERICANI N. 2 Adriano Celentano (Clan) (3)	8	GIORNI INFINITI Pooh (CGD) (5)	15	LIVE 1975-1985 Bruce Springsteen (CBS) (13)
	THE WHOLE STORY Kate Bush (EMI) (2)		TOP GUN Colonna Sonora (CBS) (6)		GREATEST HITS OF 1986 Various (Telstar) (14)
	THIRD STAGE Boston (MCA) (5)		GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) (15)		RAISING HELL Run D.M.C. (Profile) (18)
4	SI BUANA Mina (P.D.U.) (4)	9	QUANDO SI VUOLE BENE Riccardo Cocciante (EMI) (7)	16	BREAK EVERY RULE Tina Turner (EMI) (12)
	EVERY BREATH YOU TAKE (The Singles) Police (A&M) (4)		SILK AND STEEL Five Star (Tent) (10)		REVENGE Eurythmics (RCA) (13)
	FORE Huey Lewis (Chrysalis) (6)		WORD UP Cameo (Atlanta) (3)		BREAK EVERY RULE Tina Turner (Capitol) (19)
5	TOP GUN Colonna Sonora (CBS) (6)	10	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi) (8)	17	ORNELLA E... Ornella Vanoni (CGD) (11)
	LIVE MAGIC Queen (EMI) (5)		SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Vertigo) (16)		FORE Lewis and the News (Chrysalis) (19)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA) (4)		EVERY BREATH YOU TAKE The Police (A&M) (6)		CONTROL Janet Jackson (A&M) (17)
6	DALL'AMERICARUSO Lucio Dalla (RCA) (9)	11	VENEDITI E SEGRETI Antonello Venditti (Ricordi) (11)	18	REVENGE Eurythmics (RCA) (10)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros) (8)		REMINISCING Foster and Allen (Stylus) (9)		THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS) (17)
	WHIPLASH SMILE Billy Idol (Chrysalis) (12)		TRUE COLORS Cyndi Lauper (Portrait) (12)		THE BRIDGE Billy Joel (Columbia) (15)
		12	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic) (15)	19	A KIND OF MAGIC Queen (EMI) (11)
			DIFFERENT LIGHT Bangles (CBS) (11)		SIXTIES MANIA Various (Telstar) (15)
		13	TRUE BLUE Madonna (Sire) (11)		SOMEWHERE IN TIME Iron Maiden (Capitol) (18)
			FOTOGRAFIANDO Nino D'Angelo (Durium) (11)	20	NUOVI EROI Eros Ramazzotti (DDD) (11)
			SOUTH PACIFIC Te Kanawa-Carreras-Vaughan (CBS) (11)		NOW THE CHRISTMAS ALBUM Various (EMI) (11)
			RAPTURE Amita Baker (Elektra) (11)		CAN'T HOLD BACK Eddie Money (Columbia) (11)



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	BELO F IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
2	CARUSO LUCIO DALLA
3	VIA DI OUA MINA-LEALI
4	PROFUMO GIANNA NANNINI
5	PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI
6	COME IL SOLE... ZUCCHERO
7	GIORNI INFINITI POOH
8	L'ONDA RICCARDO COCCIANTE
9	RISPETTO ZUCCHERO
10	LE RAGAZZE DI GAUGUIN GRAZIA DI MICHELE

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	NOTORIOUS DURAN DURAN
2	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
3	HOLIDAY RAP McMIKER "G" &...
4	TRUE COLORS CYNDI LAUPER
5	TYPICAL MELLE TINA TURNER
6	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
7	LA ISLA BONITA MADONNA
8	TRUE BLUE MADONNA
9	TAKE MY BREATH AWAY BERLIN
10	NEVER TO LATE KISSING THE PINK

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

1	NOTORIOUS DURAN DURAN
2	BELO F IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
3	VIA DI OUA MINA-LEALI
4	CARUSO LUCIO DALLA
5	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
6	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
7	TAKE MY BREATH AWAY BERLIN
8	HOLIDAY RAP McMIKER "G" &...
9	PROFUMO GIANNA NANNINI
10	HI HI HI SANDRA

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

1	BELO F IMPOSSIBILE GIANNA NANNINI
2	NOTORIOUS DURAN DURAN
3	CARUSO LUCIO DALLA
4	THROUGH THE... SPANDAU BALLET
5	VIA DI OUA MINA-LEALI
6	HOLIDAY RAP McMIKER "G" & DJ...
7	THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
8	PORTIERE DI NOTTE ENRICO RUGGERI
9	PROFUMO GIANNA NANNINI
10	TAKE MY BREATH AWAY BERLIN

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

Den Harrow
guadagna
altre due
posizioni con
la sua Catch the fox,
portandosi
all'ottavo
posto tra i
singoli più
venduti in
Italia

RAI

BBC

Billboard


NOTORIOUS
 Duran Duran (EMI)

(1)

THE FINAL COUNTDOWN
 Europe (Epic)

(1)

THE WAY IT IS
 Bruce Hornsby (RCA)

(4)

2	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(2)	9	DON'T LEAVE ME THIS WAY Communards (Polygram)	(9)	16	WAR Bruce Springsteen (CBS)	(n)
	SOMETIMES Erasure (Mute)	(3)		EACH TIME YOU BREAK MY HEART (5) Nick Kamen (WEA)	(5)		CRY WOLF A-Ha (Warner Bros)	(n)
	WALK LIKE AN EGYPTIAN Bangles (Columbia)	(5)		SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (Columbia)	(15)		HUMAN LEAGUE (Virgin)	(8)
3	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS)	(4)	10	VENUS Bananarama (Polygram)	(8)	17	TRUE COLORS Cyndi Lauper (CBS)	(11)
	CARAVAN OF LOVE Housemartins (Go-Disc)	(n)		SO COLD THE NIGHT Communards (London)	(14)		LAND OF CONFUSION Genesis (Virgin)	(20)
	HIP TO BE SQUARE Huey Lewis (Chrysalis)	(3)		STAND BY ME Ben E. King (Atlantic)	(13)		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(n)
4	TUTTO MATTO Lorella Cuccarini (Polygram)	(n)	11	TYPICAL MALE Tina Turner (EMI)	(n)	18	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS)	(n)
	THE RAIN Orange Juice Jones (Lo Def Jam)	(12)		FRENCH KISSING IN THE USA Debbie Harry (Chrysalis)	(8)		SHOWING OUT Mel + Kim (Supreme)	(9)
	THE NEXT TIME I FALL Peter Cetera (Warner Bros)	(1)		LOVE WILL CONQUER ALL Lionel Richie (Motown)	(9)		IS THIS LOVE Survivor (Scotti Bro)	(n)
5	HOLIDAY RAP McMiker "G" & DJ Sven (Rush Records)	(3)	12	WALK THIS WAY Run D.M.C., (Polygram)	(n)	19	TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis)	(19)
	TAKE MY BREATH AWAY Berlin (CBS)	(2)		BREAKOUT Swing out sister (Mercury)	(6)		SHIVER George Benson (Warner Bros)	(n)
	EVERYBODY HAVE FUN TONIGHT? Wang Chung (Geffen)	(7)		WORD UP Cameo (Atlanta)	(6)		YOU KNOW I LOVE YOU Howard Jones (Elektra)	(n)
6	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(5)	13	TWO PEOPLE Tina Turner (EMI)	(6)	20	I'VE BEEN LOSING YOU A-Ha (WEA)	(20)
	SHAKE YOU DOWN Gregory Abbott (CBS)	(15)		THE SKY BOAT SONG Roger Whittaker-Dex O'Connor (Tembo)	(10)		FOR AMERICA Red Box (WEA)	(11)
	YOU GIVE LOVE A BAD NAME Bon Jovi (Mercury)	(2)		DON'T GET ME WRONG The Pretenders (Sire)	(16)		LAND OF CONFUSION Genesis (Atlantic)	(n)
7	BELLO E IMPOSSIBILE Gianna Nannini (Ricordi)	(7)	14	RAGE HARD Frankie goes to Hollywood (RCA)	(18)	<i>Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano: Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouso.</i>		
	LIVING ON A PRAYER Bon Jovi (Venturo)	(4)		REET PETITE Jackie Wilson (SMP)	(n)			
	TO BE A LOVER Billy Idol (Chrysalis)	(10)		C'EST LA VIE Robbie Nevil (Manhattan)	(17)			
8	CATCH THE FOX Den Harrow (Babs Records)	(10)	15	SUBURBIA Pet Shop Boys (EMI)	(n)			
	OPEN YOUR HEART Madonna (Sire)	(n)		YOU KEEP ME HANGING ON Kim Wilde (MCA)	(7)			
	NOTORIOUS Duran Duran (Capitol)	(11)		WAR Bruce Springsteen (Columbia)	(20)			

● VIDEO

Film & clip per Taylor e Madonna

Anche nel 1987 clip e cinema proporranno accoppiate di lusso. La prima arriverà da Andy Taylor, il transfuga dei Duran Duran (già sostituito da Warren Cuccurullo, ex Missing Persons), il quale ha realizzato il video "When the rain comes down", motivo conduttore della colonna sonora di "Miami Vice n. 2". Ancora più svelta è stata Madonna, che questa settimana conquista di colpo la vetta della nostra classifica con "Open your heart" (quarto estratto da "True blue"), video diretto da Jean Baptiste Mondino, il regista più premiato dell'anno. Intanto Jamie

Foley (responsabile dei clip "Pa-pa don't preach" e "Live to tell"), sta dirigendo la cantante sul set di "Slammer". In questo nuovo film, stavolta senza Sean Penn, Madonna ha cambiato di nuovo look: da missionaria in "Shanghai surprise" a prostituta d'assalto in questa nuova fatica. In hit, oltre al nuovo video della Ciccone, arrivano "Notorious" (Duran Duran), "Typical male" (Tina Turner), "To be a lover" (Billy Idol) e il ripescaggio "dub" di "Don't stand so close to me" (Police).

Dario Salvatore

LA CLASSIFICA

- 1) Open your heart (Madonna)
- 2) Notorious (Duran Duran)
- 3) Bello e impossibile (Gianna Nannini)
- 4) Typical male (Tina Turner)
- 5) Walk this way (Run DMC)
- 6) To be a lover - (Billy Idol)
- 7) Stuck with you (Huey Lewis)
- 8) Don't stand so close... (Police)
- 9) True blue - (Madonna)
- 10) True colors (Cyndi Lauper)



Andy Taylor

A cura di
Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis,
Mario Gamba, Serena Iannicelli
e Luciana Capretti da New York

Adam Fisher - È il direttore del *Flauto magico* di Mozart che il Teatro alla Scala di *Milano* ripropone quest'anno. In programma il 17, 20 e 23 dicembre.

Riccardo Muti - Ancora protagonista assoluto. Alla Scala di *Milano* continuano le repliche del suo *Nabucco* verdiano (18 e 21 dicembre), ma la sera del 22 il nuovo direttore dell'orchestra del prestigioso teatro dirige uno speciale concerto sinfonico.

Giulio Bertola - Nella Chiesa di San Marco di *Milano* dirige un concerto dedicato a musiche di Ottorino Respighi il 19 dicembre.

Luciano Berio - Sue tutte le musiche del concerto che l'Accademia Italiana di Musica Contemporanea propone il 23 dicembre al Teatro Ghione di *Roma*. Partecipano Aldo Bennici (viola), Pier Luigi Mencarelli (flauto), Michele Lomuto (trombone), Folco Vichi (pianoforte), Antonella Agati (danzatrice e coreografa). In programma, anche una conversazione del compositore.

Christoph Eschenbach - Musiche di Brahms per baritono, coro e orchestra, per pianoforte e orchestra, per sola orchestra nel concerto che dirige a *Roma* (stagione sinfonica di Santa Cecilia) il 20, 22 e 23 dicembre. Pianista, Tzimon Barto.

Roland Petit - È il coreografo dello spettacolo *Ma pavlova* su musiche di Padilla, Drigo, Saint-Saens, Ciaikovskij, Chopin, Bach, Boccherini, Minkus, Strauss in programma al Teatro dell'Opera di *Roma* il 17, 20 e

23 dicembre.

Riccardo Chailly - È sul podio il 23 dicembre nel Teatro Comunale di *Bologna* per un concerto straordinario in memoria delle vittime del terrorismo. Il soprano **Susan Dunn**, il mezzosoprano **Lucia Valentini Terrani**, il tenore **Bruno Beccaria** e il basso **Michele Pertusi** sono i solisti nell'esecuzione della *Petite Messe Solennelle* di Rossini.

Fiamma Izzo D'Amico - Per quanto maltrattata dalla critica, la giovane cantante rimane una star che è interessante

ascoltare nella *Traviata* di Verdi al Teatro Comunale di *Bologna* il 17, 19 e 21 dicembre. Direttore, Riccardo Chailly.

Luca Ronconi - È il regista del *Macbeth* di Verdi che debutta al Teatro La Fenice di *Venezia* il 19 dicembre, con repliche il 21 e il 23. Direttore è **Gabriele Ferro**, le scene e i costumi sono di **Luciano Damiani**. Tra gli interpreti, **Piero Cappuccilli**.

Michele Campanella - Pianista specialista di Liszt, suona il suo autore prediletto nel concerto che tiene il 17 dicembre al Teatro Comunale di *Genova*.

Daniel Oren - Col clarinetista insigne **Anthony Pay** come ospite solista, dirige il concerto del 19 e 21 dicembre al Teatro Comunale di *Genova*. Beethoven, Mozart e Strauss nel programma.

Sylvano Bussotti - Regista, scenografo e costumista per l'*Ulisse* di Dallapiccola che **Milan Horvat** dirige il 18 e 21 dicembre al Teatro Regio di *Torino*.

Quartetto Amadeus - La serie di tutti i quartetti di Beethoven tocca due nuovi punti il 17 e 21 dicembre con questo grandissimo complesso da camera a *Torino* per la stagione dell'Unione Musicale.

Massimiliano Damerini - Pianista che si dedica soprattutto agli autori contemporanei, suona a *Napoli* (stagione Rai) col direttore **Lev Markiz** il 19 dicembre. Musiche di Castiglioni, Berio e Mozart.

Fiamma Izzo D'Amico, 23 anni. È la protagonista della Traviata al Teatro Comunale di Bologna



● PINKPARADE

1 (2) M. THATCHER-D. BERGDORF
Thatcherino non ha la stoffa dei Grimaldi ma non ha saputo resistere alla petroliera maggiorenne e maggiorata.

2 (-) C. CLAY-L. WILLIAMS
Accoppiata Williams-Parkinson (quello del morbo) per Ali. È il quarto matrimonio. Le altre tre perdono gli alimenti.

3 (1) T. SAVALAS-J. HOVLAND
Con quella testa un po' così, griffata "vero cuoio". Savalas artigiana minorenni pur senza avere il look da rockabilly.

4 (-) M. ANTONIONI-E. FICO
Il matrimonio è vero, non una finta sul ring. Forse addirittura riparatore. Sorprende la rapidità: ictus-facto.

5 (6) KLAUS KINSKI-DEBORAH
Esibizionista con l'impermeabile dell'anno, l'amico Klaus, brutto e impossibile, imita sua figlia in tutto e per tutto.



6 (-) PAUL YOUNG-STACEY SMITH
Si erano divisi, poi lei ha annunciato la gravidanza e, pur senza farlo in Tv, ha riconquistato Paul. Capito?

7 (3) J. IGLESIAS-V. SPLITZ
È tutta questione di abbronzatura. Con il forno a micro-onde quello di lui, tintarella di luna revival quella di lei.

8 (-) SADE-CARLOS PILEGO
La gattamorta ha gettato la maschera: uomo d'affari ibérico, tutto soul e look proteico. Altro che cool!

9 (5) P. PRESLEY-M. GARIBALDI
È partito da Oporto invece che da Quarto ma Priscilla ha fatto scintillare lo stesso. Garibaldi Doc per l'ex reginetta del rock.

10 (-) K. MCGILLIS-B. MCTUBBS
Le stelle vogliono le comparse. Kelly ha scelto il più carino fra i generici di "Top Gun". Matrimonio vero.

Dario Salvatori

Antonioni-Fico



▷
**PANETTONE
D'AUTORE**
ricoperto al cioccolato
e farcito
con crema pasticcera
in una prestigiosa confezione
metallica decorata

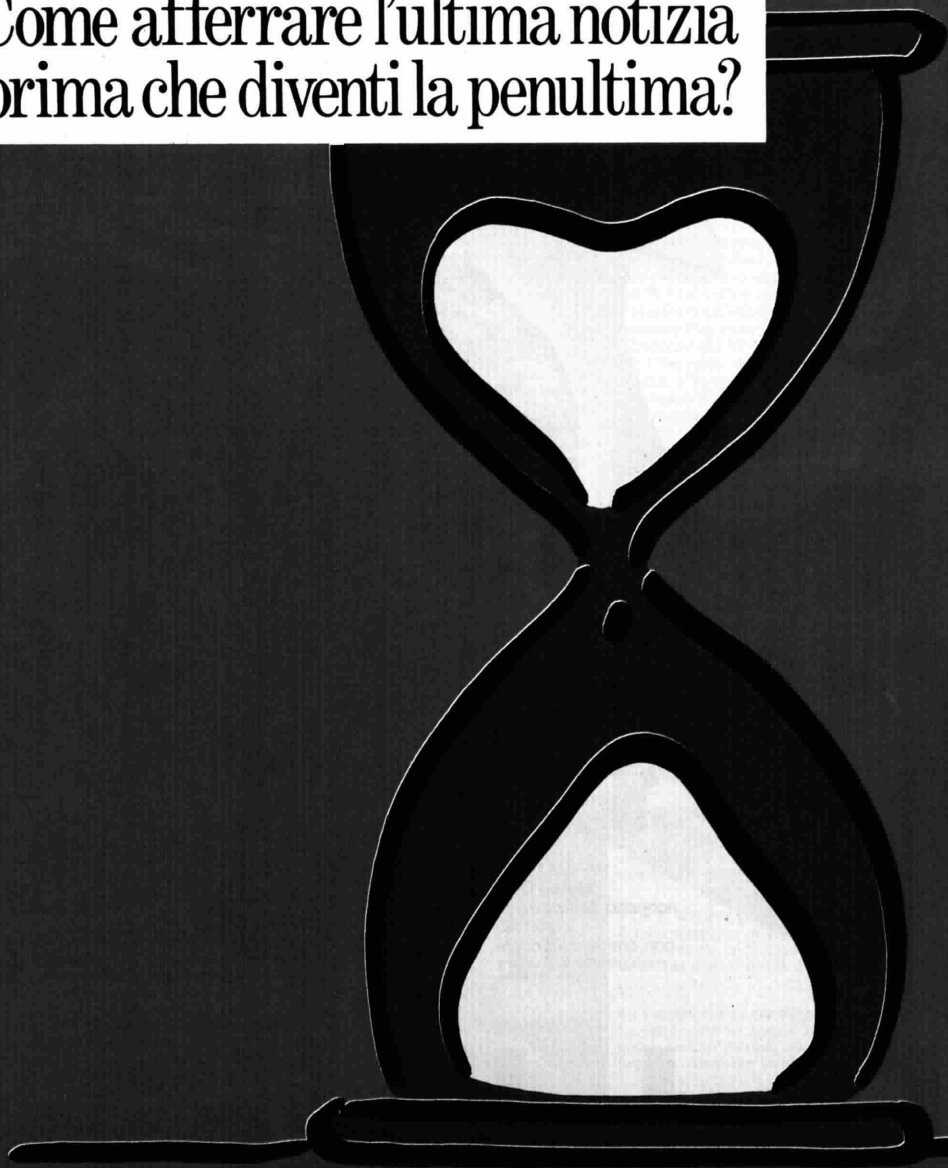


△
PANETTONE «GRANDI AUGURI»
glassato alle mandorle
incartato a mano, in una nuova attraente confezione

Baldassini

dal 1923 firma il Panettone

Come afferrare l'ultima notizia
prima che diventi la penultima?



Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

Il mondo cambia in fretta. Se non vuoi restare indietro, chiedi a Televideo Rai. La pagina "Ultim'ora", aggiornata in tempo reale, ti tiene al passo con i fatti. E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai.

Come. Se hai un televisore in grado di ricevere Televideo Rai, ti basta scegliere l'argomento e formare con il telecomando il numero della pagina corrispondente. Leggerai l'informazione che ti interessa sullo schermo del televisore.

Dove. Puoi utilizzare Televideo Rai a casa o in ufficio, ovunque. Televideo è pronto a risponderti sulle frequenze di Rai Uno e Rai Due.

Quando. Televideo Rai è in onda ogni giorno, dalle 8 fino ad oltre le 24. Sei tu che decidi come e quando usarlo.

Quanto. Televideo Rai è un servizio gratuito, per sempre.

Perché. Perché Televideo Rai ha decine di argomenti e centinaia di pagine. Dai un'occhiata all'indice riportato qui sotto e vedrai che Televideo Rai ti informa, ti semplifica la vita, ti consiglia e gioca con te. Altre domande?

RAI TELEVIDEO		Indice generale	
Ultim'ora	101	Spazio Te	160
Notizie oggi	102	Riepilogo	170
Sport	110	101-170	175
Toto-Lotto	160	Scuola	400
Almanacco	170	Lettere e	420
		Prova di	430
		Lettere	450
		Religione	480
		Borsa e	500
		Religione	520
		Document	540
		Arte e	550
		Strade e	560
		aeroporto	590
COME SI USA TELEVIDEO		600	

Se hai deciso di comprare un nuovo televisore,
compralo col Televideo.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

La nuova marcatura su identifica e qua Grana Padano anche m

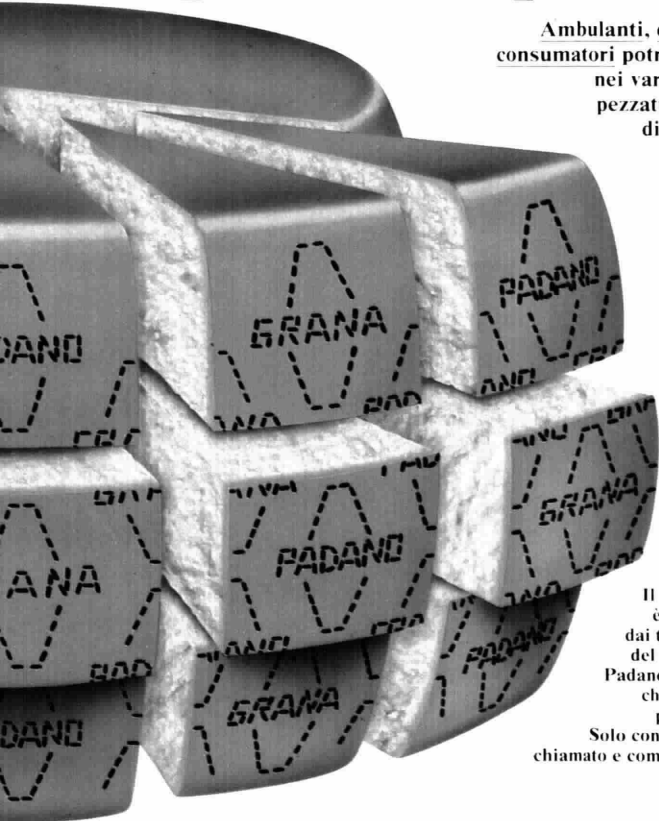
★ Riconoscere il Grana Padano è più facile perchè la nuova marcatura su tutto il giro della forma ripete inciso nella crosta ed in piccole dimensioni, il marchio di qualità Grana Padano. Tale marcatura è riconosciuta dopo la stagionatura solo alle forme scelte e precedentemente controllate e garantite dal marchio a fuoco Grana Padano.

★ La vecchia scritta a timbro è sostituita dalla nuova marcatura, che essendo incisa sul giro della forma a stagionatura avvenuta permetterà di riconoscere l'originale Grana Padano, evitando qualsiasi confusione con altre produzioni similari.



GRANA E' VESTITO

tutto il giro della forma riconferma l'originale nelle piccole pezzature.



Ambulanti, esercenti, grossisti, supermercati e consumatori potranno riconoscere il Grana Padano nei vari momenti di acquisto e nelle varie pezzature, ed inoltre, avranno la certezza di acquistare un formaggio garantito dopo la stagionatura e rispondente a tutti i metodi originali di lavorazione e stagionatura richiesti dalle leggi di tutela.

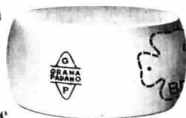


Il bollo provvisorio è impresso su tutte le forme prodotte nella zona di origine del Grana Padano.

Esso consente di riconoscere il caseificio produttore e la Provincia nella quale il medesimo è situato.

Il marchio di qualità è impresso a fuoco dai tecnici controllori del Consorzio Grana Padano solo sulle forme che risultano perfette per qualità e sapore, dopo la stagionatura.

Solo con questo marchio il formaggio potrà essere chiamato e commercializzato con il nome Grana Padano.



La marcatura su tutto il giro della forma che ripete inciso il piccolo marchio Grana Padano garantisce la qualità del formaggio

anche quando la forma è commercializzata in piccole pezzature.



PADANO DI NUOVO

Consorzio Grana Padano



*Piero
Badaloni, 40
anni,
giornalista Rai
dal '71, e
Elisabetta
Gardini, 26
anni, la coppia
«romana» della
tv del mattino
in Raiuno.
Badaloni
l'anno scorso
è stato
conduttore di
Italia sera;
Elisabetta
Gardini era a
Domenica in...
accanto a
Mino Damato*



SVEGLIA IL MONDO

● DA ROMA

PIERO BADALONI ELISABETTA GARDINI

Le hanno trovato subito un nome a *Uno Mattina*: la chiamano il «sergente». Curiosamente, è lei per prima a trovarlo giusto. «Nella vita di tutti i giorni sono una tenera. Mia madre dice che ho le lacrime in tasca. Solo nel lavoro sono dura, maschio, senza debolezze». Ma come, perché e con chi piange il «sergente» Elisabetta Gardini? «Piango quando litigo con il mio fidanzato. O magari mentre vedo un vecchio film in tv abbracciata alla mia sorellina come due orsacchiotti».

Una normalità tutta pullover e tacchi bassi da sergente alla mano che si propone per quello che tutti vogliono che sia: una ragazza assolutamente qualsiasi. Magari un po' più fortunata e, ora, più assonnata. «Per fare *Uno Mattina* Piero Badaloni ed io dobbiamo essere in piedi alle cinque. Ma il mio ritmo naturale è quello del teatro. Non ci dimentichiamo che vengo dalla scuola di Gassman, che ho lavorato con Albertazzi. La sera mi sento me-

glio, sono più sveglia. All'alba, l'adrenalina scarseggia». Costatazioni drammatiche di una presentatrice che, fino a giugno, dovrà far suonare la sveglia all'alba. «È una specie di maratona con una tazza di caffè in mano», dice Elisabetta, «per essere più in forma sono andata persino in palestra».

Andiamo, su. E tutto per un sogno televisivo appena nato? «È come creare una nuova antenna che viene vista nel momento in cui nasce e che nasce nel momento in cui va in onda», spiega Piero Badaloni. «Lui è più tranquillo di me perché con il suo passato di giornalista ha un'esperienza che io devo ancora fare. Piero mi dà tanta sicurezza». E Piero che cosa pensa di questa compagna di maratona televisiva? «È padovana, come mia moglie, è facile andarci d'accordo. Insieme, ci siamo fatti tutto un guardaroba di pullover da usare in trasmissione. È una televisione che nasce all'insegna della semplicità e completamente a servizio del telespettatore». E il sonno di

di LINA AGOSTINI
foto FABRIZIO BIANMONTE

- PRIME NOTIZIE
E CHE TEMPO FA
- COSA SUCCEDDE
A SHERLOCK HOLMES
- SOLDI LAVORO
E CASI DELLA VITA
- COME AVERE
UNA BUONA GIORNATA



TI CHIAMA

UN TÈ CON PAPÀ PIERO

Una televisione che nasce per il pubblico del mattino è parecchie cose insieme per chi guarda e per chi la fa: novità, appuntamento frettoloso con le notizie, cappuccino caldo, un'occhiata distratta prima del «ciao, ciao» frettoloso sulla porta di casa. «Il fatto stesso che Uno Mattina venga fatta dalla rete e dal TG insieme, è già un discorso del tutto nuovo», dice Piero Badaloni che, con Giorgio Calabrese, Nino Criscenti e Michele Guardì è anche autore, oltretutto conduttore della neonata tv, che va dalle 7.20 alle 9.40 del mattino con la regia di Claudia Caldera.

«Abbiamo costruito il programma su un'informazione che ha tre caratteristiche ben precise: essere utile, istruttiva e distensiva, un'informazione che ho chiamato la "cultura del quotidiano"». Romano, 40 anni, giornalista televisivo da dieci, ieri a Italia sera, oggi a Uno Mattina, Piero Badaloni dividerà dunque, con Elisabetta Gardini, rete e TG, spazio e pubblico, notizie e intrattenimento. «Tratteremo tutta quella realtà poco clamorosa che trova poco spazio presso i mass media tradizionali, ma che invece è un segnale per capire dove sta andando la società italiana».

Tanta attenzione al vissuto quotidiano della gente proprio quando suona la sveglia, nel momento della massima distrazione? «Non vogliamo certo fare una tv da vedere in salotto. Sarà un pubblico che sentirà, più che vedere». Primo, fare opinione; secondo, essere utili al telespettatore che, prima di uscire di casa vorrà conoscere le previsioni del tempo e, magari, avere informazioni sulle pratiche da svolgere per ritirare l'auto rimossa il giorno prima dal carro attrezzi.

«Ma tutto fatto con grande semplicità», dice Badaloni, «con un linguaggio che vince sempre. Vorrei potermi presentare magari in maglione e con la tazza del tè in mano, ma non so se il pubblico è pronto a tanta confidenza. Io però ce la metto tutta. Ormai dormo sei ore per notte e i miei tre figli, Federico, Daniele e Chiara, quando, sempre più raramente, mi incontrano per casa, mi chiedono sorpresi: papà, oggi sei di passaggio o ti fermi un po'?».

L. A.

Elisabetta? «Alla fine, più che il sonno, vince il senso del dovere. Vince l'amore per il lavoro e l'adrenalina si trova».

Ecco, con grande convinzione, la semplicità, il minimo, il no al clamore, la sorpresa alla popolarità. «Mi stupisco ogni volta che qualcuno dimostra di riconoscermi. Mi piace, ma soltanto perché posso continuare, anche fuori dal teleschermo, un rapporto di umanità e di simpatia con la gente». È la festa della modestia, dell'immobilità che regala frutti. Ma Elisabetta è davvero così, o ci fa? «No, penso di esserlo veramente. Infatti mi ripeto spesso: finché il pubblico avrà bisogno di questo tipo di presentatrice continuerà ad andarmi bene, ma il giorno che vorrà vedermi diversa, tutta vamp e con l'occhio assassino, come farò? Non esisto al di fuori di questa dimensione».

La soddisfazione di una ragazza assolutamente normale per la quale la televisione è soltanto lavoro, la popolarità è soltanto rapporto umano, il successo è solo fortuna o caso è un racconto continuo, senza nemmeno un «a capo». «Sono il risultato di una vita normale condotta a Padova, in una famiglia numerosa e affiatata. Loro non mi permetterebbero di essere diversa perché quello è il mio punto di riferimento continuo».

Ed è quasi impossibile trovare nel suo passato di ragazza di famiglia un'anomalia, un'impefezione, uno sgarbo a questo futuro senza civetterie. «Studiavo filosofia, ma il mio sogno era l'archeologia. Una passione per l'arte, soprattutto del passato, che mi viene da mio padre, pittore. Ho sempre vissuto fra artisti e, non avendo doti particolari come pittrice, o come musicista, dovevo trovare il modo per intrufolarmi in un mondo che andasse oltre la vita concreta di tutti i giorni. Il teatro mi sembrò il rifugio adatto per sognare mondi che trovi soltanto nell'arte». Un sogno normale, questo, per ogni ragazza carina che cerchi un pretesto nelle proprie aspirazioni per fuggire alla noia della provincia. O no?

«Nella mia storia la fortuna ha giocato un ruolo importante. Il resto lo hanno fatto le persone giuste che ho incontrato lungo la strada». Fortuna e persone che si chiamano Vittorio Gassman e Giorgio Albertazzi? «Gassman capitò a Padova e fece dei provini per la sua scuola di teatro. Mi ci trovai in mezzo quasi senza volerlo, ma fu quello il primo passaggio per il teatro. Finita la scuola tornai a Padova e mi ero quasi abituata alla vita di sempre quando Albertazzi, su segnalazione di Gassman, mi chiamò per l'Enrico IV di Pirandello. Più fortuna di così». E il merito, e l'ambizione dove stanno tra tanta fortuna? «Un po' di merito ci deve pur essere perché non credo che Gassman e Albertazzi mi abbia-

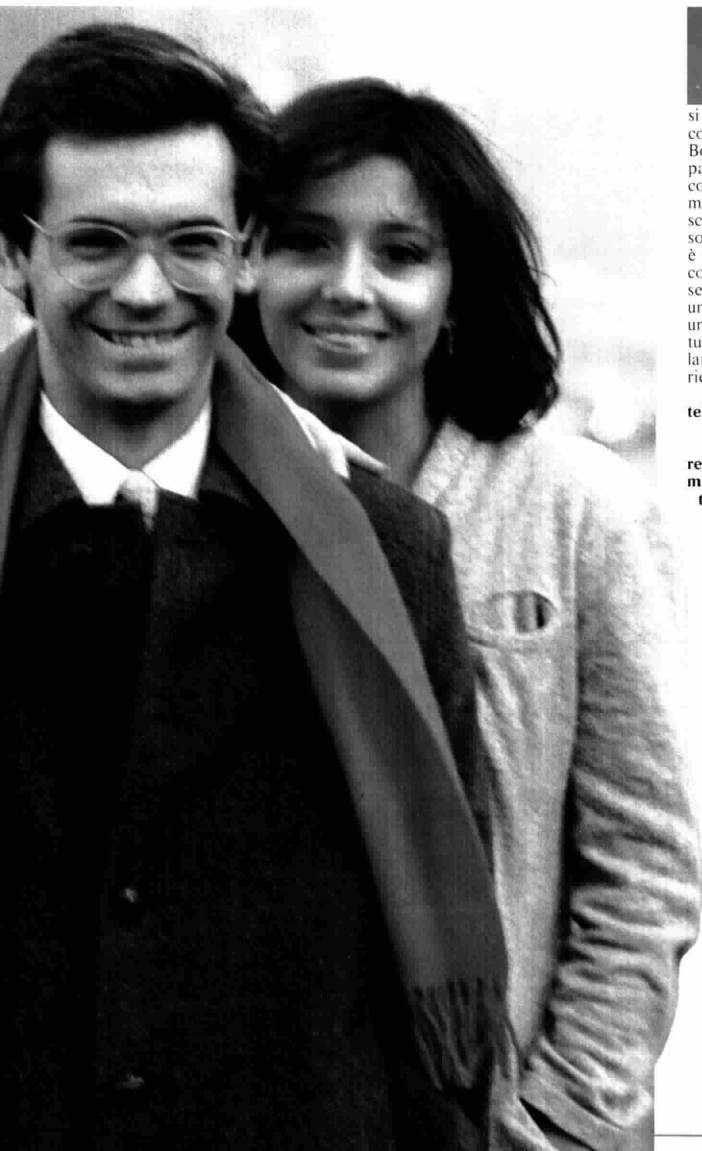
(segue a pag. 63)



● DA MILANO

ALESSANDRO CECCHI PAONE SABINA CIUFFINI

SPECIALE
UNO MATTINO



L'appuntamento è in una trattoria vicina al Centro di Produzione Rai di Milano. Il cappello è ritornato di moda e lei, puntualmente, ne porta uno piuttosto piccolo, con veletta. Dicono si chiami toque. Sabina Ciuffini la ricordano tutti come valletta di Mike Bongiorno nel *Rischiatutto*. Sono passati sedici anni e lei ha fatto tante cose, compreso *Mama, non m'ama*, ma il primo amore, il pubblico, non lo scorda mai. Oggi questa Sabina, che sorridente sta fumando davanti a me, è una fresca signora di trentasei anni con due figli nel suo passato e, al presente, la comproprietà e gestione di un ristorante, un centro culturale e un'agenzia di pubbliche relazioni. Il tutto nel cuore di Brera, ovvero di Milano. Ce ne sarebbe a sufficienza per riempire la vita.

... invece hai deciso di ritornare in televisione. Perché?

«Come, perché?».

Perché una donna-manager, serenamente sposata con prole e multiformi interessi, si è sobbarcata un simile impegno, in più quotidiano, con la sveglia vicino al letto?

«Ma proprio per questo: perché potrò partecipare alla nuova avventura della Rai, la tv del mattino. Un salto di qualità, un

di GIGI SPERONI

foto ENZO GRANATO

*Alessandro Cecchi
Paone, 25 anni, e
Sabina Ciuffini, 36:
dalle 10,50 alle
11,30 conducono
da Milano
Intorno a noi*



CHE BUONO,
CHE BUONO, CHE BUONO.



GRAN NOCCIOLATO

 **MAINA**

MAINA. LA PIU' GRANDE BONTA'.

● DA ROMA

no scelto per altri motivi. In quanto all'ambizione, chi non ne ha può starsene tranquillamente a casa propria ad allevare figli e a fare una vita tranquilla. Un po' di ambizione ci vuole per dire: esisto anch'io, accorgetene! Ma niente che mi porti mai a snaturare me stessa».

E se, alla fine, fosse l'ambizione il neo segreto di Elisabetta Gardini ragazza della porta accanto? «No, perché nel cuore ho sempre il sogno del teatro e non so se in futuro resterà un sogno e se mi libererò dalla trappola di questo lavoro di presentatrice. In fondo, non credo che il mondo senta una grande mancanza di personaggi del genere. Potrei così anche recuperare i sacrifici che faccio nella mia vita privata, sempre per privilegiare la vita professionale. Come donna sto sacrificando molto alla presentatrice Elisabetta Gardini».

Stavolta, poi, il dubbio ha ancora meno ragione di proporsi. Ancora una domanda a proposito del «prezzo» del successo, ma alla svelta, quasi per dovere di cortesia. «Ho pagato poco al successo, soltanto ore di lavoro e impegno. Ma niente che mi facesse poi sentire a disagio con le persone che amo. Non riuscirei ad accettare i compromessi, ma questo fa parte del tipo di educazione che ho avuto in famiglia. Poi, l'ho detto, sono stata molto fortunata». Ed è gratificante questo risultato sociale, quasi un riconoscimento consolatorio fra tante storie di inizi difficili. «Mi ha aiutato anche questa saggezza contadina che tutti i veneti hanno. Si nasce con i piedi per terra e non perdi tempo a correre dietro alle stravaganze. Non ho mai sognato il successo che poteva passare attraverso scorciatoie, vicoli, ma ho preferito aspettare la possibilità della via maestra. Quando mi offrivano di fare i fotogrammi perché ero carina, preferivo fare la baby-sitter, anche se era più difficile. Oggi sono stata ricompensata per tanta saggezza».

La famiglia, la saggezza contadina, la fortuna e cos'altro? Cos'altro in più con la facile semplicità con cui le cose accadono nei sogni? «L'amore per la gente. La mia è una famiglia molto cattolica e anch'io lo sono. Siamo abituati a pensare agli altri, non per carità, ma per solidarietà. È una impostazione della vita che tiene conto della coscienza, delle cose dell'anima, di Dio, con il quale ho un rapporto amichevole, quotidiano». Una normalità composta, educata e sorridente. Come un lucido, industrioso «sergente», Elisabetta Gardini in pullover e tazza di caffè in mano ha ora un'occasione in più per sentirsi una ragazza qualsiasi: «In *Uno Mattino* avrò tutti gli occhi addosso. Ma per fortuna saranno occhi assennati, proprio come i miei».

LINA AGOSTINI

● DA MILANO

colpo di fortuna».

E come t'è capitato?

«Non credo alla mano del destino, agli oroscopi. La fortuna va cercata. Non ho mai rinunciato a tornare in televisione ma ritengo che una donna debba avere anche altri interessi per non perdere il contatto con la realtà: la vita è una serie di esperienze e di riflessioni con continui aggiustamenti di rotta. M'avevano già offerto di lavorare in tv ma quando ho spiegato a mio marito che avrei dovuto andare a Roma per sei mesi lui ha posto una sola condizione: «I figli restano con me, la famiglia rimane qui». Allora ho detto ai dirigenti della Rai: «Grazie, ben felice se mi darete un'altra occasione, ma soltanto a Milano». E adesso l'occasione è arrivata».

In quale impegno si traduce?

«Il programma si chiama *Intorno a noi*, è inserito nella nuova fascia del mattino di Raiuno, va in onda dalle 10,50 alle 11,30 ed è stato definito un appuntamento con un'informazione distensiva e tanti consigli utili per trascorrere nel modo migliore la giornata: Alessandro Cecchi Paone andrà in giro a realizzare servizi d'attualità, io rimarrò in studio a ricevere ospiti e telefonate».

Insomma anche tu entri nell'area-salotto con Raffaella Carrà, Enrica Bonaccorti, Elisabetta Gardini, Enza Sampò: una bella concorrenza.

«Dalla concorrenza c'è sempre da imparare».

E da chi soprattutto?

«Penso a Enza Sampò con un pizzico di giornalismo in meno e una spolverata d'anema e core» alla Raffaella Carrà. Scherzi a parte l'importante è che ognuno abbia una propria funzione».

E la tua quale sarà?

«Quella di coinvolgere i telespettatori nei problemi quotidiani che li interessano direttamente. So che non sarà facile: temo soprattutto di diventare superficiale e perdere in naturalezza».

Franco Ceccarelli, tuo marito, ti consiglia?

«Parliamo sempre moltissimo. Di tutto. Ma lui è lontano dal mio lavoro: fa il commercialista».

E Mike Bongiorno non t'ha detto niente?

«È stato carino. M'ha telefonato per dirmi che se l'avessi saputo prima mi avrebbe fatto gli auguri in televisione. È l'amico e il maestro di sempre. Pensa che quando incominciò con lui avevo diciannove anni...».

Nel 1969, l'anno in cui l'uomo mise piede sulla Luna e Gheddafi salì al potere...

«A metterla così sembra un passato tanto lontano...».

C'è un altro uomo nel tuo passato ancora più lontano: tuo nonno, che proprio in questi giorni Raitre ha voluto ricordare: Guglielmo Giannini, il fondatore dell'Uomo Qualunque.

«Per me soprattutto lo scrittore, il commediografo. Quando morì avevo dieci anni. Ero la sua nipotina prediletta».

Ritornando all'oggi: lavorerai con Alessandro Cecchi Paone.

«Siamo una coppia curiosa se penso che per la prima volta in televisione l'uomo è ben più giovane della donna dato che Alessandro ha soltanto venticinque anni. Ma è molto maturo e appartiene a una bella generazione: farà strada».

Lo conoscevi?

«No. Un giorno m'ha telefonato: «Visto che dovremo lavorare assieme sarà bene incontrarci». Ci siamo dati appuntamento davanti alla sede della Rai, in Corso Sempione».

Segnale di riconoscimento?

«Gli dissi di non preoccuparsi perché lo ricordavo benissimo grazie ai test che presentava nella trasmissione della *Goggi Il bello della diretta*».

La diretta sarà bella ma dovete alzarvi presto.

«All'alba: prima di andare in onda vorremmo vedere quello che avranno fatto i nostri colleghi di Roma, Elisabetta Gardini e Piero Badaloni. Ma io sono mattiniera».

«Io invece no: le albe le uccideremo».

Alessandro Cecchi Paone ci ha raggiunto proprio sull'ultima battuta di Sabina. «Io sono un animale notturno che rende bene dalla mezzanotte in poi. È l'unico neo di un impegno bellissimo, che mi entusiasma. Ma nella vita si supera tutto».

Se Sabina è in toque e veletta lui è, come sempre, in un grigio inappuntabile.

«Io sono fatto così: amo rispettare me stesso e gli altri. Non mi piace il pre-sapochismo come odio l'arroganza».

È per questo che in televisione sei sempre così gentile, ammodo?

«Cerco di esserlo anche nella vita di tutti i giorni; è una dote innata. E mi sento più anziano dei miei venticinque anni; forse perché ho cominciato presto a lavorare e studiare: a quindici anni. E questo m'ha regalato, oltre alla laurea in scienze politiche, una buona memoria che mi ritorna utilissima nel lavoro».

E ora te ne andrai in giro per l'Italia...

«...inviato speciale, ogni settimana in una regione diversa per scoprire come siamo e realizzare delle trasmissioni di una quindicina di minuti l'una, in diretta o registrate».

Sabina l'interrompe:

«Ma questo dopo le prime due settimane».

«È vero: per quindici giorni rimarrò con lei negli studi per affiatarci. E poi... via!».

Si capisce che non vede l'ora di andarsene. Per ora li lascia davanti agli studi di Corso Sempione. Li rivedremo, da lunedì 22 dicembre. In tv.

GIGI SPERONI



H

HOLLYWOOD

IMMAGINE COLORE SUONO

Il mondo del video è entrato in un'era in cui il suono è diventato importante quanto l'immagine. Ora la combinazione del VTR e dei processori PCM significa che il suono ad alta fedeltà è diventato una realtà. Le ultime innovazioni della Maxell nel nastro magnetico non sono un "tenersi al passo" con le ultime novità nel campo del video, ma sono in "prima linea" nella rivoluzione del video.

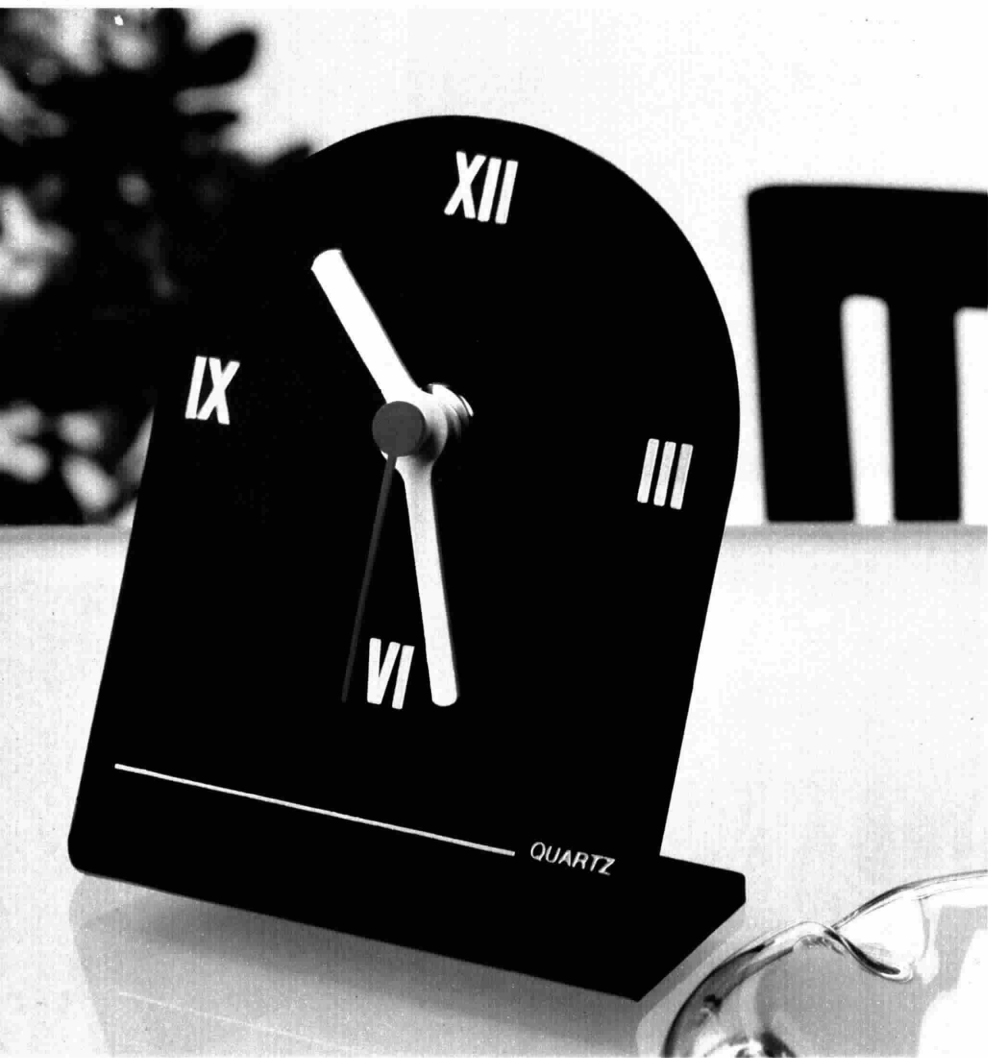
Ora tutte le nostre nuove videocassette HGX elevano sia la qualità dell'immagine che quella del suono ad un livello mai raggiunto prima d'ora.

DELPI



maxell®
L'ARTE di REGISTRARE.

Disponibili per i sistemi VHS e Betamax.



Da oggi con Dash p

In regalo – in ogni Valigione Dash 9 kg – questo elegante orologio da tavolo. Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati per chi compera un Valigione Dash. Infatti in tutti i Valigioni della promozione, ci sarà ad aspettarvi un orologio da tavolo: preciso, moderno, silenzioso, elegante. E' stato disegnato apposta per adattarsi ad ogni tipo di casa: di sicuro farà bella figura anche nella vostra.



più precisi non si può.

In regalo – in ogni Valigetta Dash 4.8 kg – questa praticissima calcolatrice. Novembre e Dicembre sono due mesi fortunati anche per chi compera una Valigetta Dash. Infatti in tutte le Valigette della promozione, ci sarà ad aspettarvi una calcolatrice: comoda, sottilissima, indispensabile. La potrete utilizzare per i conti di casa, prestarla a vostro figlio e magari a vostro marito: saranno tutti felici di usarla.





● BASSOTTO, BOXER,
PASTORE TEDESCO,
SCHNAUZER: COME
SI VIVE QUANDO
C'È UN CANE IN CASA

Rispondono: Laura Biagiotti,
Fred Bongusto, Eleonora
Brigliadori, Claudia Cardinale,
Pino Caruso, Nino Castelnuovo,
Simona Izzo, Lea Massari,
Gianni Morandi, Maria Rosaria
Omaggio, Eros Ramazzotti,
Dorina Vaccaroni, Franca Valeri

Cane, genere di mammifero
carnivoro rivestito di pelo
folto con disegni svariati,
pupilla solitamente roton-
da, quarantadue denti, voce
varia... Così dice l'enciclopedia, ma
per chi lo possiede il cane è molto
di più: un fratello, magari un fi-
glio... Abbiamo chiesto a qualche
celebre «amico» degli animali di
parlarci del suo cane.

Franca Valeri ha un king char-
les: «Aroldo, chiamato più comoda-
mente Roro, è il terzo di una
mia dinastia. Il suo amore è per me
affascinante, misterioso. Roro è
esigente, mi schiavizza, ho sempre
i suoi occhi addosso. Tra noi c'è
un'intesa profonda e non influen-
zabile, come invece capita spesso
nei rapporti umani. Non ci sepa-
riamo mai. Sia a me sia a mio ma-
rito capita di dover viaggiare per
uno spettacolo o un concerto...
Prima ci informiamo se Roro può
venire con noi, altrimenti rinuncia-
mo... Ma Roro è talmente educato
che nessuno gli rifiuta ospitalità...».

Claudia Cardinale: «Vivendo
in campagna ho molti animali e,
tra questi, sette cani di varie raz-
ze... Alcune "fantasiose"... Il mio
sforzo è di farli stare in giardino, il
loro, uguale e contrario, è di entra-
re in casa... Anche perché dalle fi-
nestre vedono i gatti che ronzano
sui divani... Il mio preferito? Non
c'è: sono gelosi, invadenti, a volte
fin troppo affettuosi, sono una
squadra di guastatori, ma a me
vanno bene così».

Nino Castelnuovo racconta



foto Pietro Pascuttini/Neri



**Dall'alto in
basso Pino
Caruso, 56
anni; Lea
Massari, 52,
e Gianni
Morandi, 42.
Nella pagina
accanto
Eleonora
Brigliadori
con il suo
inseparabile
pastore
tedesco Argo**



foto Luciano Viri

L'AMICO A QUATTRO ZAMPE

la cucina piú amata dagli italiani

SCAVOLINI

*Tutti amano lo stile italiano, il nostro modo di vivere
di saperci circondare di cose belle.
Una cucina Scavolini è italiana nel gusto,
nella fantasia, nella praticità delle soluzioni.
Soprattutto è una cucina costruita per durare nel tempo.
È per questo che tutti la amano.*

*Chiedeteci il nome del rivenditore a voi più vicino.
Riceverete il catalogo completo
inviando L. 2.000 in francobolli a:
SCAVOLINI S.p.A. Ufficio Promozionale
via QUINA Montebelluno (Pescara)
P. 120 R.*

● L'AMICO A QUATTRO ZAMPE

una saga di bassotti: «Tutto è iniziato con Elvira, venticinque anni fa. Da allora la mia vita e quella di mia moglie, Princi, è completamente cambiata, si adegua di volta in volta agli umori e alle esigenze di Elvira e dei suoi figli, nipoti, pronipoti. Princi è stata la mamma comprensiva, li ha coccolati e viziati senza distinzioni. A me è toccato il ruolo del papà severo... Ma se provavo a far capire ad un cucciolo che la pipì a casa non si fa mettendolo fuori dal terrazzo, dopo trenta secondi Princi lo riprendeva in casa al caldo... Come stupirsi che siano stati tutti nevrotici e pieni di difetti? I bassotti, poi, sono dei personaggi di gran carattere. È bello vivere con loro, anche se dormono nel nostro letto, sotto le coperte. L'anno scorso è morta Ofelia, forse la mia preferita. Io mi devo mettere tre volte al giorno delle gocce curative per gli occhi ad ore fisse: era lei a svegliarmi la mattina, precisa al secondo. Era dolcissima, ma poteva diventare terribile. Non voleva essere guardata dritto negli occhi. Una sera una signora venne a trovarci e, non sapendolo, le fece una carezza "Ma che begli occhi hai!", ebbe il tempo di dirle... Ofelia scattò e le morse una guancia passandola da parte a parte... Princi medicò la signora, poi venne da me con aria preoccupata: "Speriamo che la signora sia sana, non vorrei che ci fosse pericolo per Ofelia..."».

Eleonora Brigliadori ha un lupo di nome Argo: «Lo porto sempre con me. È il mio amico del cuore. Ha quattro anni e secondo me è la reincarnazione di un cucciolo che ho perso da piccola. Guardando lui si può capire il mio stato d'animo: siamo sempre sulla stessa sintonia. È un cane buffo, ama mettersi in mostra: quando faccio un servizio fotografico posa anche lui. Argo mi protegge: l'altra sera ho trovato un ragno in cucina, ho fatto un urlo e lui è arrivato di corsa con l'aria di chi dice: "Ora ci penso io!". I ragni, infatti, sono gli unici animali che riesce a spaventare... Scherzi a parte Argo si trasforma in un essere molto poco rassicurante quando capisce che qualcuno non mi avvicina con buone intenzioni...».

Grande amico di Argo è Raf, lo schnauzer gigante di **Maria Rosaria Omaggio**: «La mattina escono insieme per la passeggiata... Raf è il mio grande amore. I miei amici sono convinti che io abbia trasformato il mio amante in cane per poterlo avere sempre accanto... Anche lui ha avuto un grande amore... Lei si chiamava Clipa. Dopo quindici giorni d'accoppiamento io e la "mamma" di Clipa abbiamo telefonato al veterinario chiedendo per quanto tempo ancora pensava che li avremmo dovuti lasciare soli, perché la cosa cominciava a crearci dei problemi di organizzazione... Sa, due schnauzer giganti in amore dentro



Claudia Cardinale, 47 anni, con due dei suoi sette cani; **Simona Izzo**, 33, e **Maria Rosaria Omaggio**, 29, con il suo schnauzer gigante **Raffaele**, detto **Raf**. L'attrice è impegnata in teatro con **La santa sulla scopa** di **Luigi Magni**



DAI PAESI DEI GRANDI CAFFÈ DUE NUOVE GRANDI MISCELE.



Costanza, Jamaica, Colombia... dal mondo dei grandi caffè, ecco le nuove varietà
di caffè Nescafé. Classic: di gusto forte e deciso. Gran Aroma: morbido e pieno.

CAFFÈ NESCAFÉ

● L'AMICO A QUATTRO ZAMPE

casa... Il veterinario ci ha risposto che tre giorni, in genere, erano più che sufficienti... La storia finì male perché a Clippa tolsero i cuccioli e, nello stesso periodo, la sua padrona ebbe un bambino... Si sentì sola, trascurata e fuggì. Non ne abbiamo più saputo niente e Raf ha sofferto tantissimo. Mi sento un po' in colpa perché invece della solita medaglietta con l'indirizzo Clippa ne aveva una che le avevo regalato io su cui era scritto: Con amore, Raf».

Il cane di **Eros Ramazzotti** si chiama Billy: «È un lupo di otto anni che io, forse perché lo guardo con gli occhi dell'amico, considero sempre un cucciolo. Siamo cresciuti insieme. Abbiamo giocato, dormito insieme. È stato il mio primo pubblico, quando invece di andare a giocare a pallone con gli amici ho cominciato a suonare la chitarra... La mia musica gli piace tutta, ma temo che non sia obiettivo... lo abito in campagna e ho anche gatti, galline, altri cani... È Billy che stabilisce i territori di tutti, decide fin dove possono arrivare, insegna ai cuccioli le buone maniere... Resta inteso che lui ha libero accesso ovunque».

Simona Izzo ha in casa quasi uno zoo: «C'è un San Bernardo di dodici anni che ha visto la neve solo l'anno scorso a Roma ed è rimasto scioccato. Si chiama San (scusate la mancanza di fantasia) di nome e Bernardo di cognome. Poi c'è Pupa, una barboncina bianca perennemente arruffata, che per me è la figlia femmina che non ho avuto. Entrambi convivono civilmente con tre gatti chiamati (temo di aver peccato ancora di scarsa fantasia...) Uno, Due e Tre. Insieme formano un gruppo complesso e in ognuno c'è una parte di me: sono a volte malinconica come San, altre euforica come Pupa, attaccatissima alla casa e alla famiglia come Uno, Due e Tre. DimENTICavo che ho anche un merlo abusivo: non so di chi sia, ma ogni tanto arriva sull'albero di fico che ho in giardino, dice qualche parolaccia e vola via... Chissà che parte è della mia personalità...».

Lea Massari: «Ho due cani: Carmela, una trovata di un anno, e Pompeo, un pechinese di dieci mesi. Pompeo è l'unico cane che ho comprato ed ho scoperto che ha una necrosi asettica dell'anca. In poche parole è un cane che, dopo l'operazione che affronterà tra poco tempo, rimarrà su una specie di carrozzella. Voglio denunciare una cosa gravissima. Negli allevamenti, dove fanno

pagare un cucciolo anche un milione, hanno trovato il modo di far restare incinta un cane femmina più di due volte l'anno, come invece sarebbe naturale. Pompeo ha una malattia tipica dei cani troppo selezionati, sfruttati. Io mi dedicherò a lui come una mamma si dedica al figlio più sfortunato. Anzi, io e Carmela saremo le sue mamme».

Gianni Morandi: «Ho una bastardina chiamata Sissi (come la principessa...) e un lupo che si chiama... Lupo. Un po' giocano, un po' fanno la guardia, ma sono negati... Sono molto affettuosi. Lupo è educato, addestrato, qualche volta si ricorda anche di ringhiare agli estranei che si avvicinano al giardino... Sissi è una "strafalcione" che ubbidisce quando le pare. Ora con Marianna e Marco, i miei figli, stiamo pensando di prendere un cavallo. Ma è un impegno gravoso. Ogni tanto andiamo tutti insieme al Centro Ippico e stiamo a guardare incantati queste bestie stupende con tanta voglia di portarcele a casa...».

Dorina Vaccaroni, la campionessa olimpica di scherma, racconta: «Io ho un letto matrimoniale apposta per

Franca Valeri con Aroldo.
Nata a Milano nel 1920 vive a Roma con il marito Maurizio Rinaldi, direttore d'orchestra

dormire con il mio boxer, Gigio, che ha tre anni e non mi lascia mai. La mattina viene a scherma con me, segue le gare, anche quelle in trasferta. Alle Olimpiadi non ho potuto portarlo ed ha sofferto moltissimo, non mangiava e non dormiva più... Mia madre ha uno yorkshire che si chiama Charlie, Gigio è sempre amichevole con lui, cerca di giocarci ma Charlie non vuole essere scioccato... Così Gigio ha i suoi amici fuori dal giardino, un gruppetto di randagi con i quali si ritrova per abbaiare un po' tutti insieme...».

Dick, il cagnone dagli occhi dolci di **Pino Caruso**, non c'è più da maggio: «Aveva diciotto anni, forse era anche giusto... Ma io non avrò più un altro cane. Dick era il mio migliore amico, capiva tutto di me e mi è rimasto il dubbio che, probabilmente, ero io a non capire tutto di lui. Era intelligente, con un gran senso dell'umorismo, qualità rare in tanti esseri umani. Sono d'accordo con Giovanni Arpino che diceva: "Non è possibile che creature eccezionali come i cani non abbiano un'anima". Dick sognava spesso, forse perché era stato randagio. Lo trovai nel giardino di una casa al mare che avevo deciso di acquistare. Proprio il giorno in cui dovevo firmare il contratto il padrone di casa mi disse: "Non si preoccupi per il randagio che è in giardino: lo faremo sopprimere. Non so che mi è preso, ma gli ho risposto: "Non faccio contratti con i nazisti: lei si tenga la casa, io il cane"».

E ora due gatti. Sissi appartiene a **Laura Biagiotti:** «In realtà, nonostante il nome, sospetto che sia un maschio. L'hanno regalato a mia figlia Lavinia l'anno scorso ed è passato come un gatto "di razza"... Abbiamo dei sospetti anche su questo. Quando è stufo di stare in casa passa negli uffici: entra, annusa, controlla. Gli piacciono molto le stoffe, ci si rotola dentro, fa le fusa... Inutile dire che è il beniamino di tutto il laboratorio... Tempo fa è stato malato e doveva fare delle iniezioni... È serpeggiato il panico. Sissi, anche quando è finalmente guarito, ha visto raddoppiarsi le sue dosi di coccole quotidiane. Soprattutto da parte di Lavinia, che ha il terrore delle iniezioni e diceva di comprendere bene il suo "dramma"».

Fred Bongusto, dopo aver avuto tanti cani, è casualmente passato ai gatti: «Si chiama Filippo e non pensavo che un gatto si potesse amare in questo modo, che potesse sostituire la compagnia di un cane. Quando sente un mio disco va dritto verso l'altoparlante e fa le fusa... Chissà se è vero che riconosce la mia voce, chissà se è vero che gli piace... Io però voglio crederci...».

SERENA IANNICELLI



foto: Brel/Guadagni

PROFUMA IL NATALE CON...



*Per
quel romanticone
di Tom*

PATRICHIS

Un profumo nato da un accordo di note
fresche e aromatiche ma ricche e calde.
Per uomini che non si fanno dimenticare.
Eau de cologne e after shave (75 ml) L. 14.400
Eau de cologne e after shave (75 ml)
+ cintura in cuoio e tessuto L. 24.000



*Per Aurelio,
sedotto dalle
corse
di formula uno*

OTELO

L'ultima creazione
di Louis Philippe®.
Una fragranza
fresca e agrumata,
caratterizzata da
un tono giovane
e virile.

Eau de cologne
e after shave
(100 ml)
L. 12.800

*Per Oriella,
sempre
"acqua e sapone"*

TALE



*Per Fabrizia
e Antonella,
le mie nipotine
tenere e audaci*

RIMMEL

Una carta da lettera bianca "spruzzata"
di coriandoli neri, un bracciale smaltato
in bianco e nero. Bouquet fiorito per
White, speziato per Black.

Eau de toilette (50 ml) + bracciale
o carta da lettera L. 16.000.

CLYO

Una fragranza fresca, verde e
spumeggiante con un fondo classico di
tuberose e gelsomino.

Un cocktail di note dolci e maliziose.

Eau de toilette (60 ml)

e deo parfum

L. 13.000



CACHET

Un tocco

sensualità,

bouquet speziato

note allegre e vivaci. Un'Eau

toilette "personale" su di

che cattura l'attenzione

Eau de toilette sp

(28 ml) + po

pill

L. 17.

*Per Loredana,
la divina*

LA PARTITA INAUGURALE
SI GIOCHERÀ A SAN SIRO:
LA FINALE A ROMA
È IN FORSE PERCHÉ
LO STADIO...

I MONDIALI SECONDO LUCA

Per i Mondiali del '90 occorrerà ristrutturare e realizzare ex novo una dozzina di stadi. Un impegno gravoso. Lei è ottimista o pessimista?

«Sono realista. Abbiamo lanciato un grido d'allarme per scuotere certe inerzie. L'effetto c'è stato. Alla riunione col ministro Nicola Capria le risposte dei Comuni interessati sono state tutte positive».

Situazione ancora confusa a Roma. I progetti sono: o una ristrutturazione dell'Olimpico per dieci miliardi di spesa o la realizzazione di un nuovo megastadio da centomila posti. Qual è la soluzione preferibile, secondo lei: l'ipotesi realistica o il sogno?

«Non è compito del COL (Comitato Organizzatore del Mondiale Italia) scegliere, ma è il Comune che deve decidere la soluzione adatta non solo in vista dei Mondiali di calcio, ma soprattutto tenendo conto delle esigenze di Roma e delle occasioni che potrà avere in futuro per accogliere manifestazioni sportive di livello internazionale».

Per Bari si parla di un nuovo stadio per settantuno miliardi di spesa. Ma non stiamo ripercorrendo le ipotesi delle cattedrali nel deserto?

«Abbiamo sempre invitato i sindaci coi quali abbiamo avuto contatti a programmare stadi in ordine, certo, con le richieste della FIFA, ma delle dimensioni adatte a ciascuna città. Per Bari ci hanno spiegato che lo stadio attuale, fra l'altro, sta diventando un ostacolo all'attività industriale perché, confinante com'è con la Fiera del

di MINO MONICELLI



foto Olympia/AGF



ITALIA'90

Luca Cordero di Montezemolo, 40 anni, nato a Bologna, è direttore del Comitato Organizzatore dei Mondiali del '90; nella pagina accanto, Franco Carraro, 47 anni, di Padova, presidente del CONI e presidente dello stesso Comitato. Sopra, la mascotte e il logotipo dei Mondiali

Foto Roberto Grazioli/Ani

Foto Frassinetti AGF

**CAFFE' HAG.
NUOVO GUSTO,
NUOVO AROMA.**



LA PARTE PIU' BUONA DEL CAFFE'



Bari - Lo Stadio della Vittoria è inadeguato anche alla Serie B. Si è indietro nei progetti. Si punta alla costruzione di un nuovo impianto da 55.000 posti. Costo: 71 miliardi.



Bologna - Si è orientati a rimodernare lo stadio esistente (costruito nel '27) portandolo a 50.000 posti. Costo: 23-24 miliardi.



Cagliari - Lo stadio è recente, va ingrandito a 50.000 posti. Spesa prevista 16 miliardi per le infrastrutture, altri 10 per viabilità e parcheggi.



Firenze - Stadio vecchio e poco funzionale. Progetto di ampliamento a 60.000 posti. Costo: 25-27 miliardi.



Genova - Obiettivo: 45.000 posti a sedere. Serviranno 35 miliardi (esclusa la copertura del Bisagno, per ricavarne il parcheggio).



Milano - Si progetta di portare i posti a 75.000 o addirittura a 90.000, con un terzo anello, tutti a sedere e coperti. Disponibili per ora solo 20 miliardi. Sembra che si giocherà qui la partita inaugurale.



Napoli - Situazione difficile. Il commissario prefettizio Vittello punta a un ampliamento del S. Paolo fino a 80.000 posti, di cui solo il 15 per cento in piedi. Fino a questo momento non c'è una lira.



Palermo - È stato progettato l'ampliamento della Favorita, per portare lo stadio a una capienza di 40.000 posti. Spesa prevista: 25 miliardi.



Roma - L'ipotesi realistica è un Olimpico ampliato di 10.000 posti, al costo di 10 miliardi (più altri 15 per ristrutturazioni interne ed esterne), per arrivare a una capienza di 71.000 spettatori. Il sogno è un nuovo megastadio da 100.000 posti.



Torino - È in dirittura d'arrivo uno stadio nuovo di zecca. 70.000 posti coperti e numerati, pista atletica, parcheggi per 20.000 auto. Il tutto costerà 35 miliardi al Comune e 80 a un consorzio di privati.



Udine - L'impianto è moderno, forse il migliore d'Italia per strutture e servizi. L'obiettivo è portare la capienza a 40.000 posti, al costo di 4 miliardi.



Verona - Si pensa di arrivare a 42.000 posti numerati. Difficoltà tecniche previste: nessuna. Difficoltà finanziarie: per il momento sono parecchie.

● ITALIA '90

Levante, ne soffoca lo sviluppo; e che, in queste condizioni, a una ristrutturazione che costerebbe decine di miliardi è preferibile la costruzione di un nuovo impianto moderno».

Lei ha dichiarato di non capire perché uno stadio, anziché una palestra per esercizi fisici di gente spesso violenta, non possa diventare un luogo piacevole dove portare la famiglia, in mezzo al verde, con un buon ristorante dove mangiare, ecc. Ma chi va allo stadio, oggi, per lo più reclama emozioni, non paesaggi idilliaci e ambienti ecologici. Lei è

davvero un realista o un sognatore un po' fuori del mondo?

«Assolutamente un realista. Cito un caso ormai diventato famoso. Lo stadio di Utrecht, in Olanda, era un abituale campo di battaglia tra tifosi. Poi hanno costruito un nuovo impianto confortevole, sicuro, un luogo per godersi lo spettacolo, e la violenza è scomparsa. Uno stadio accogliente contribuisce a stemperare le tensioni. Anche così si combatte la violenza».

Due settimane fa, a Roma, il ministro del Turismo e Spettacolo, Nicola Capria, ha riunito intorno a un tavolo i

rappresentanti delle 12 città (Bari, Bologna, Cagliari, Firenze, Genova, Milano, Napoli, Palermo, Roma, Torino, Udine, Verona) candidate a ospitare le partite di Italia '90. Durante la riunione si è fatto un check-up della situazione e stilato un piano d'intervento. Alla fine il presidente del CONI, Franco Carraro, e il manager del COL, Luca di Montezemolo, si sono dichiarati soddisfatti.

Il Mondiale '90 sarà un affare da cinquemila miliardi. Com'è noto, la formula sarà la stessa di Messico '86: i sei gironi di quattro squadre, di cui le prime due e le quattro migliori terze passano agli ottavi di finale, poi si pro-

● ITALIA '90

seguirà fino alla finale a eliminazione diretta. Totale: cinquantadue partite. Ma è ancora troppo presto per fornire delle cifre sul bilancio preventivo del grande carosello calcistico. Solo il prossimo gennaio la FIFA sarà in grado di presentare il piano economico-finanziario globale. Non si sa ancora quale sarà il prezzo di vendita dei biglietti e il probabile preventivo dei diritti televisivi. La sola cifra sicura, per ora, è quella che verrà dalle otto aziende italiane scelte come «fornitrici di servizi» ufficiali (Alitalia, BNL, Fiat, Ina-Assitalia, Ferrovie dello Stato, Olivetti, Rai e Stet), le quali metteranno a disposizione, oltre al proprio «know how», ai risultati delle ricerche e agli uomini, otto miliardi a testa.

I Mondiali '90 «saranno un'occasione, per tutti, di rifarsi un'immagine». Per esempio, si pensa a linee brevi, privilegiate, veloci, destinate ai viaggiatori del Mondiale; a treni attrezzati come redazioni mobili, con telefoni, telescriventi, computers. «Ci aspettiamo dai sette ai diecimila giornalisti», dicono gli esperti del COL.

Insomma, lo sforzo sarà diretto a cavare vantaggi a ogni livello; nella speranza che il «fall out» della manifestazione ricada non su dodici Comuni soltanto, ma su dodici Regioni, che potranno così approfittare dell'occa-

sione per attirare non solo il tifoso, ma soprattutto il turista medio. Sarà quest'ultimo il vero «target» del Mondiale '90, dicono al COL: «Il nostro obiettivo è definire tutta una serie di itinerari turistici coordinati col programma delle partite. Insieme ai biglietti venderemo anche pacchetti turistici con escursioni, visite a musei, prenotazioni alberghiere, ecc.

Facciamo l'esempio di Palermo. Nei giorni di pausa tra una partita e l'altra sarà possibile organizzare una gita alla laguna di Mozia, tra Marsala e Trapani, uno dei più grandi insediamenti punici, la cosiddetta Pompei fenicia, scoperta da un inglese che faceva il commercio dei vini. Da Cagliari si potranno fare escursioni a S. Antioco e nel Gennargentu. E così via. Da una parte, il Paese dovrà presentarsi col suo volto migliore; dall'altra, il governo e le istituzioni devono prepararsi a saper cogliere l'occasione.

Esistono anche punti dolenti. Quali? Il maggiore è quello degli stadi. Entro la fine dell'anno le dodici città «elette» dovranno far pervenire le delibere che concretizzano le promesse e gli impegni assunti in modo che entro il 31 marzo '87 la FIFA possa disporre di un quadro di certezze per ciò che riguarda gli impegni stessi. Chi non sarà in ordine per quella data dovrà farsi da parte e rinunciare alla sperata abbuffata. Non c'è molto tempo.

Purtroppo, più del settanta per cento dei nostri stadi non sono — oggi come oggi — all'altezza dell'occasione. In media, si tratta di impianti che risalgono a cinquant'anni fa. Alcuni sono addirittura esempi di archeologia sportiva. E tutti hanno bisogno di ristrutturazioni e ammodernamenti vari per venire incontro alle esigenze della FIFA (un esempio: il minimo di posti richiesto per la finalissima è per lo meno 71.000 spettatori). Si tratta di lavori che costano miliardi: complessivamente trecento, è stato calcolato; una cifra probabilmente destinata ad aumentare. E la nota più dolente è proprio la questione dei finanziamenti. I lavori dovranno essere ultimati entro novembre '89; in dicembre, infatti, si procederà al sorteggio. Ce la faremo a trovare i soldi?

Il credito sportivo si è detto disponibile a offrire mutui agevolati fino a complessivi cinquecento miliardi. Non sono molti: oltre agli interventi migliorativi degli impianti, in molti casi occorrerà costruire centri stampa e sale VIP, nonché realizzare infrastrutture cittadine indispensabili per consentire lo svolgimento della manifestazione. Vi sono città in cui senza risolvere problemi collaterali, come quello del traffico o dei parcheggi, si rischia infatti di paralizzare il tutto.

MINO MONICELLI



il correttore per tutti



PubbliMedia

Qualità garantita

Distribuito in Italia da:

STAEDTLER

MENO
FUMO
PIU' SPORT.



STRUTTURA ANATOMICA.

DOPPIO SPOILER, SUOLA IN GOMMA A BIDENSITA' COMPUTERIZZATA, CHILOMETRAGGIO ILLIMITATO.



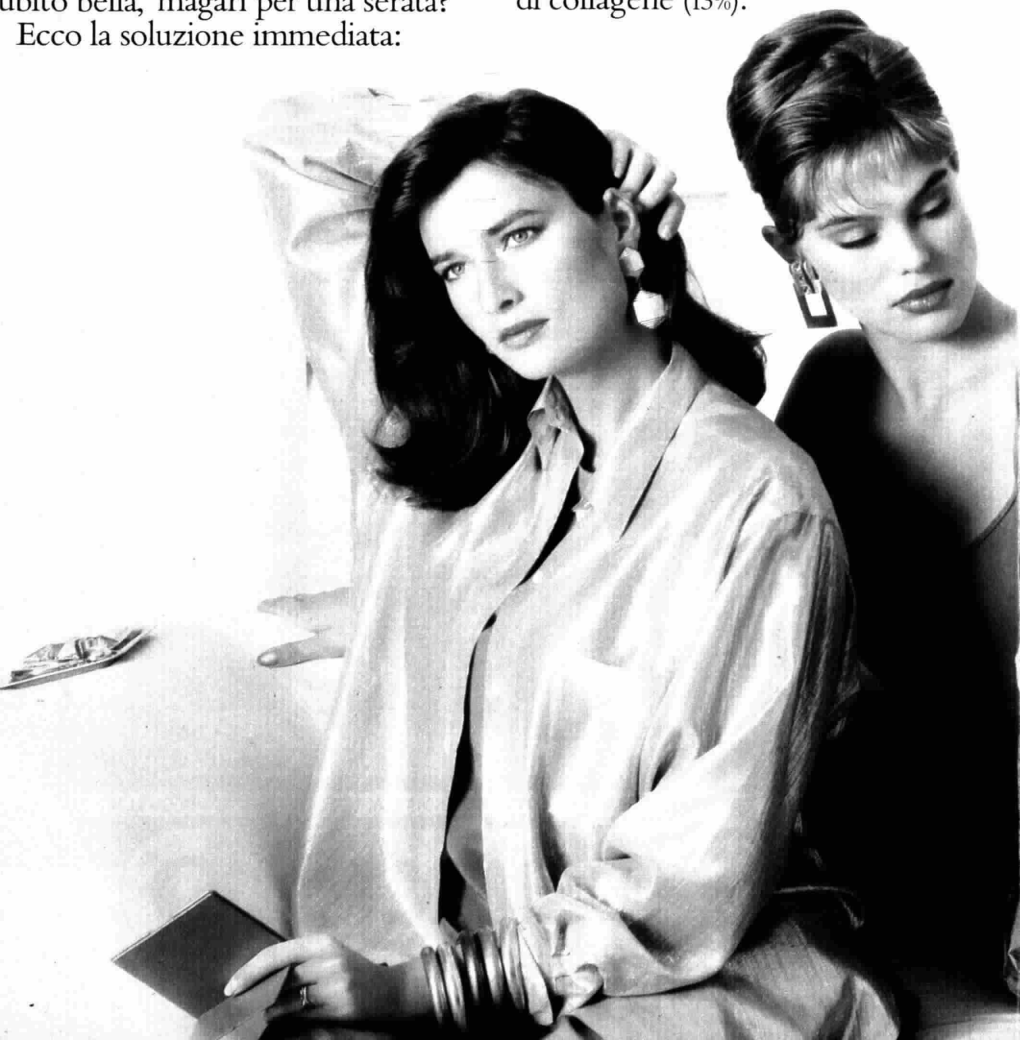
canguro®

LA TUA CORSA QUOTIDIANA

Flash Effet Be Pochi secondi...e il tuo v

Come fare quando la stanchezza
rende spento il tuo viso, e vuoi essere
subito bella, magari per una serata?
Ecco la soluzione immediata:

Flash Effet Beauté di Vichy, un siero a
base di estratti tissulari (20%) e derivati
di collagene (13%).

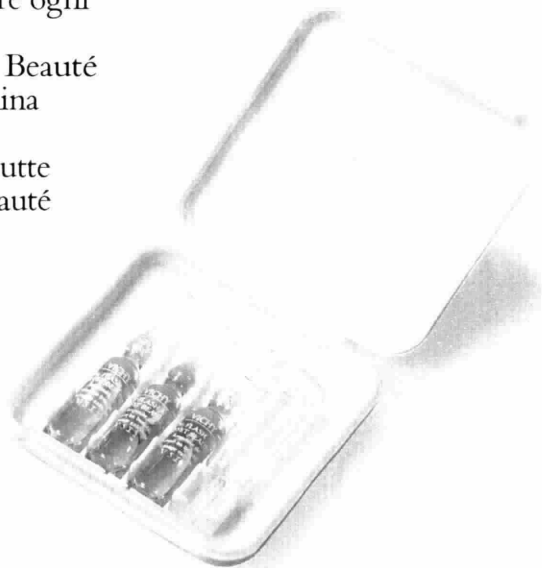


auté di Vichy. iso ritrova lo splendore.

Una sola fiala basta a cancellare ogni traccia di stanchezza.

Immediatamente, Flash Effet Beauté distende i tratti del viso, lo illumina e fissa il maquillage.

Per una bellezza immediata, tutte le volte che vuoi, Flash Effet Beauté di Vichy.

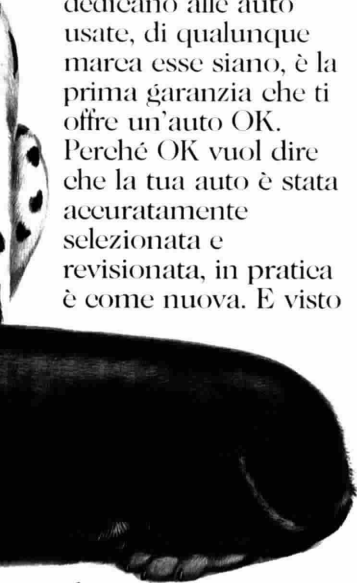



VICHY

IN FARMACIA.



Automercati Opel OK. Usato di razza, di tutte le razze.



La cura che i Concessionari Opel dedicano alle auto usate, di qualunque marca esse siano, è la prima garanzia che ti offre un'auto OK. Perché OK vuol dire che la tua auto è stata accuratamente selezionata e revisionata, in pratica è come nuova. È visto

che un'auto OK è come nuova è giusto che abbia una garanzia da auto

nuova, con le polizze Opel/Fondiarie Assicurazioni e Europ Assistance comprese nel prezzo d'acquisto della vettura.

Con la polizza Opel/Fondiarie Assicurazioni la tua auto OK è coperta, per 12 mesi o 25.000 km, per i guasti, del resto improbabili, al motore, cambio, differenziale, trasmissioni, sterzo, pompa freni e servoassistenza, impianto frenante, servoassistenze e accessori (purché già montati all'origine) del motore e/o delle parti assicurate; come ad esempio: impianti a iniezione, spinte-

rogeno, turbine di sovralimentazione, dispositivi economizzatori e/o di "cut-off".

La fedeltà della tua auto OK, naturalmente, non si ferma alla frontiera, perché questa garanzia sui guasti ti accompagna anche in giro per l'Europa, per farti viaggiare tranquillo. E infine il sistema Opel OK completa il tuo desiderio di tranquillità con la polizza Europ Assistance, valida 12 mesi. E' sufficiente telefonare alla Centrale Operativa, in funzione 24 ore su 24, per avere traino o recupero del veicolo in panne ed, eventualmente, un'auto in sostituzione. Ecco cosa fanno i Concessionari Opel per garantirti un'auto OK, che sia veramente OK.



**Solo dal tuo
Concessionario
Opel.**

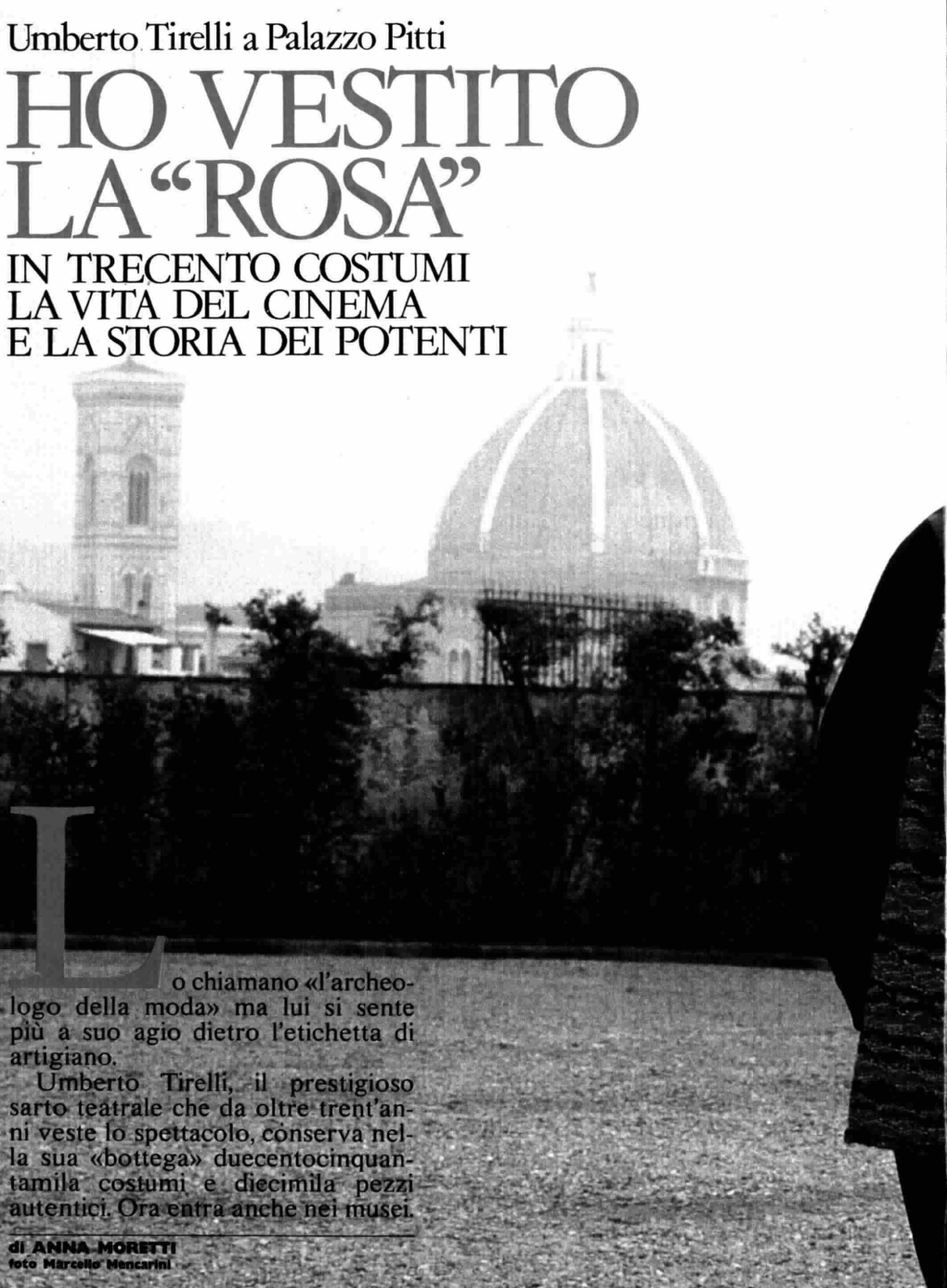
OPEL 

BY GENERAL MOTORS

Umberto Tirelli a Palazzo Pitti

HO VESTITO LA "ROSA"

IN TRECENTO COSTUMI
LA VITA DEL CINEMA
E LA STORIA DEI POTENTI



Lo chiamano «l'archeologo della moda» ma lui si sente più a suo agio dietro l'etichetta di artigiano.

Umberto Tirelli, il prestigioso sarto teatrale che da oltre trent'anni veste lo spettacolo, conserva nella sua «bottega» duecentocinquanta costumi e diecimila pezzi autentici. Ora entra anche nei musei.

di ANNA MORETTI
foto Marcello Mancarini



*Umberto
Tirelli, 56 anni,
nei giardini di
Palazzo Pitti a
Firenze con
uno dei capi
più pregiati
della mostra:
un completo
autentico del
'700 indossato
dal Mozart di
Milos Forman
in Amadeus*

● UMBERTO TIRELLI

Ha donato a Palazzo Pitti il meglio della sua collezione. Trecento capi in tutto, scelti con la consulenza del costumista Piero Tosi, in mostra dal 18 dicembre a Firenze.

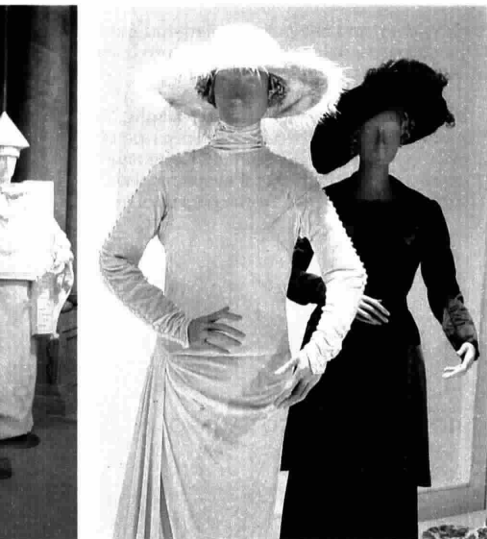
Ci sono lo sfarzoso abito di Claudia Cardinale da *Il Gattopardo* (un vestito che ha conosciuto il brivido di un valzer con Burt Lancaster), una doppietta Dominique Sanda con due pezzi indossati in *Novecento* di Bernardo Bertolucci (il velluto impiegato è così leggero che il vestito entra in una mano), il completo in stile '700 di Hanna Schygulla da *Il mondo nuovo* di Ettore Scola. Sullo sfondo del Teatro Rondò di Bacco troneggia una delle ultime creature di casa Tirelli: un imponente cardinale dell'Inquisizione visto da poco ne *Il nome della rosa* di Annaud. «Si tratta di un costume molto pregiato», spiega, «l'ampio mantello porpora è tempestato di pietre e percorso da preziosi ricami».

Ai costumi che Pier Luigi Pizzi ha commissionato a Tirelli in oltre vent'anni di sodalizio sono riservate le sale della Didattica in cui il barocco trionfa con il «trompe l'oeil» delle pareti. Qui si rincorrono le suggestive carcasse in plastica con addobbi di Natale che servirono per *Semiramide* del 1980.

I costumi che raccontano cinquant'anni di cinema e teatro convivono con centocinquanta pezzi rarissimi, tutti rigorosamente autentici che permettono una passeggiata nella moda dal '700 al 1970. Di questi il preferito da Tirelli è un completo in seta da uomo con marsina, panciotto e pantaloni al ginocchio che risale al 1770. Un abito che abbiamo già visto al cinema: era il vestito da sposo di Mozart in *Amadeus* di Milos Forman. «All'epoca era concesso anche agli uomini il piacere di vivere dentro sete e rasi impregiati da ricami. Senza altro il proprietario di questo vestito era un ricco aristocratico che lo avrà indossato non più di tre volte. Comodi nonostante l'aderenza, le marsine lasciavano liberi i movimenti grazie a sapienti cuciture che si fermavano in tempo, prima dell'omero. Non altrettanto fortunato il gentil sesso stretto dentro implacabili bustini di stecche di ferro e di balena: vita da vespa e décolleté generoso a corte, si sa, erano di rigore».

Al vestito di *Amadeus* fanno compagnia altri cinque esemplari del '700 illuminati da luci magiche nella sala affrescata da Giovanni da San Giovanni tra il 1634 e il 1636. «Fu un affare», dice Tirelli. «Li ho acquistati a Venezia da un rigattiere nei primi anni '60. Tutto lo stock per centocinquanta lire. Oggi non hanno prezzo. Allora non era ancora scoppiato il boom del costume. Mostre come questa erano inimmaginabili e io potevo fare tranquillamente i miei sacchetti nei mercatini. A Via Sannio, a Roma, in un banchetto soffocato da robaccia





Costumi ancora incartati nella sala di Giovanni da San Giovanni a Palazzo Pitti. Accanto, da sinistra, il completo del '700 di Hanna Schygulla ne Il mondo nuovo di Ettore Scola; le sculture in plastica per Semiramide di Pier Luigi Pizzi e due abiti di Dominique Sànda in Novecento di Bernardo Bertolucci

americana sono riusciti a trovare anche vestiti del '20: rarissimi. Ci andavo il sabato ed erano sempre sorprese».

I manichini disegnati da Tosi cambiano a seconda dei vestiti e delle epoche. Otto tipi in tutto. Spiega Tirelli: «La donna si è sottoposta con allegria ed eroismo alle torture della moda. Stretta in vita nel '700, ha perso i fianchi con lo stile impero, ha dimenticato il seno negli anni Trenta per consacrarsi al charleston e l'ha riscoperto dopo la guerra. Come le donne, i nostri manichini ingrassano e dimagriscono nei punti cruciali e al pari dei vestiti svelano i segreti del costume».

La mostra documenta con molta generosità l'800: ci sono abiti femminili per ogni decennio. Preziosi gli abiti da sposa e alcuni capi usciti dal guardaroba della regina Margherita. Il '900 parla con le firme dei più grandi creatori di moda. La magia di Balenciaga, l'inventiva di Chanel. «La vera perla è un tailleur di paillettes nero di Chanel del 1926: fa venire i brividi per la sua modernità. La giacca ha un taglio maschile che fa contrasto con le frivolezze del tessuto. Davvero geniale». È presente anche Schuberth con un abito in tre pezzi del 1955 che ha fasciato uno dei busti mitici del cinema, quello di Gina Lollobrigida: «Un esempio di come un tempo erano davvero grandi e "inventavano" le donne! La Lollo non aveva quel gran seno che è passato alla storia. Il merito era di Schubert che le cuciva addosso vestiti giusti per esasperare le curve, allora base del successo. A volte i miti escono dalle sartorie...».

Sulle griffe del made in Italy di oggi Tirelli non nasconde un certo scetticismo: «Ci sono dieci nomi che a mio parere si equivalgono. Nessuno mi fa impazzire. Impongono una moda all'insegna della disinvoltura e dell'appiattimento. Fino a vent'anni fa quando conoscevi una persona potevi inquadrarla dai vestiti. Oggi no».

Personalmente Tirelli si considera un uomo démodé, con la malattia per i golf scozzesi che nel suo armadio sostituiscono le giacche. «Il mio unico vezzo? Le sciarpe. Una passione che ho ereditato da Luchino Visconti. Ne regalava agli amici di tutte le lunghezze. Le faceva fare apposta».

Padrone di uno dei salotti più invadati della capitale, Tirelli entra nella «storia» di Pitti e non riesce a nascondere una grande emozione. «Sono un uomo della Bassa Padana che conserva la genuinità di quelle terre. Trent'anni di lavoro non mi hanno tolto la paura di parlare in pubblico e di esibirmi. E questa mostra la considero una esibizione che dedico a mia madre e alla mia maestra Giuditta Maggioni Roux». Approdò nella sua sartoria nel 1955. Imparava il mestiere ma puliva anche i pavimenti. Non aveva soldi e spartiva la casa con Piero Tosi, Mauro Bolognini e Franco Zeffirelli. Il buon giorno si vede dal mattino.

QUELLA LUMINOSITA', QUELLA FRESCHEZZA, QUELLA ELASTICITA' CHE LA VITA TI



Revitase

per una pelle senza età

FORMULA RESTITUTIVA

Tu sai che dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo viso quella luminosità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, per prevenire l'invecchiamento precoce della pelle e mantenerne l'idratazione e l'elasticità, IDIM ti propone due prodotti a FORMULA RESTITUTIVA: Revitase e, per pelli particolarmente secche e aride, Revitase Hidro.

L'invecchiamento della pelle è un fenomeno che non prende in considerazione la carta d'identità: **può presentarsi anche in età giovanile, a causa del rallentamento di diversi processi vitali.** Ma può essere prevenuto o combattuto restituendo al viso la sua freschezza.

Revitase e Revitase Hidro sono i due pro-

dotti che apportano alla pelle gli elementi naturali specifici necessari a rimettere in moto i processi vitali della pelle giovane.

Per una pelle senza età, contro le rughe, l'inaridimento ed il suo rilassamento scegli perciò Revitase e Revitase Hidro "Formula Restitutiva": per ritrovare quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo viso aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.



idim

ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

AVEVA REGALATO...



conbipel

Pelli e Pellicce *pregiate*



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

COCCONATO D'ASTI - SEDE DI PRODUZIONE E VENDITA

Str. Bauchieri, 1 Tel. [0141] 485.656

Aperto tutti i giorni compreso la domenica e i festivi

15 PUNTI VENDITA IN ITALIA:

• PIEMONTE E VALLE D' AOSTA:

Torino: Corso Bramante, 27/29 - tel. [011] 596.256

Torino: Via Amendola, 4 - tel. [011] 548.386

Venaria: Ple Città Mercato - tel. [011] 214.140

Alessandria: Piazza Garibaldi, 11 - tel. [0131] 445.922

Biella: Tangenziale - tel. [015] 27.158

Cuneo: Via Roma, 31 tel. [0171] 67.484

Aosta: Quart. Centro Comm. Amerique - tel. [0165] 765.103

• LOMBARDIA:

Milano: Trezzano S. Naviglio, - (Nuova Sede)
tel. [02] 445.93.75 - (Tang. Ovest uscita Lorenteggio Vig.)

Milano: Cologno Monzese - tel. [02] 25.38.860
(Tang. Est uscita Cologno)

Milano Duomo: Via Torino, 51 - tel. [02] 869.32.20

Milano Centro: C.so Buenos Aires, 64 - tel. [02] 20.46.854

Varese: Via Casula, 21 - Largo Comolli - tel. [0332] 234.160

Bergamo Curno: Via Bergamo, 23 - tel. [035] 613.557

• VENETO - EMILIA ROMAGNA:

S. M. Maddalena: A 1000 mt. uscita - casello autostadale
di Occhiobello (RO) - Autostrada BO/PO - tel. [0425] 757.770.
Aperto anche la domenica.

conbipel

Pelli e Pellicce *préziante*



La realtà di un made in Italy molto speciale, anche nel prezzo.

COCCONATO D'ASTI - SEDE DI PRODUZIONE E VENDITA

Str. Bauchieri, 1 Tel. (0141) 485.656

Aperto tutti i giorni compreso la domenica e i festivi

15 PUNTI VENDITA IN ITALIA:

• PIEMONTE E VALLE D'AOSTA:

Torino: Corso Bramante, 27/29 - tel. (011) 596.256

Torino: Via Amendola, 4 - tel. (011) 548.386

Venaria: Ple Città Mercato - tel. (011) 214.140

Alessandria: Piazza Garibaldi, 11 - tel. (0131) 445.922

Bielletta: Tangenziale - tel. (015) 27.158

Cuneo: Via Roma, 31 tel. (0171) 67.484

Aosta: Quart. Centro Comm. Amerique - tel. (0165) 765.103

• LOMBARDIA:

Milano: Trezzano S. Naviglio, - [Nuova Sede]

tel. (02) 445.93.75 - [Tang. Ovest uscita Lorenteggio Vig.]

Milano: Cologno Monzese - tel. (02) 25.38.860
[Tang. Est uscita Cologno]

Milano Duomo: Via Torino, 51 - tel. (02) 869.32.20

Milano Centro: C.so Buenos Aires, 64 - tel. (02) 20.46.854

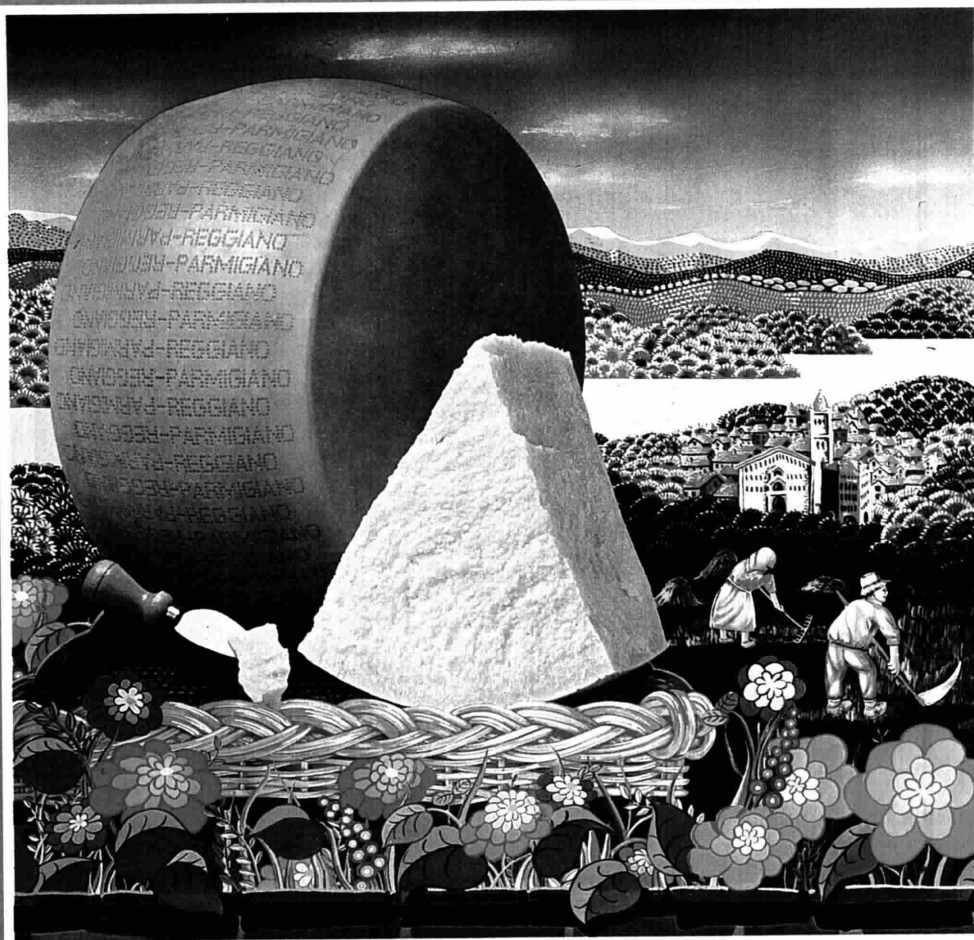
Varese: Via Casula, 21 - Largo Comolli - tel. (0332) 234.160

Bergamo Curno: Via Bergamo, 23 - tel. (035) 613.557

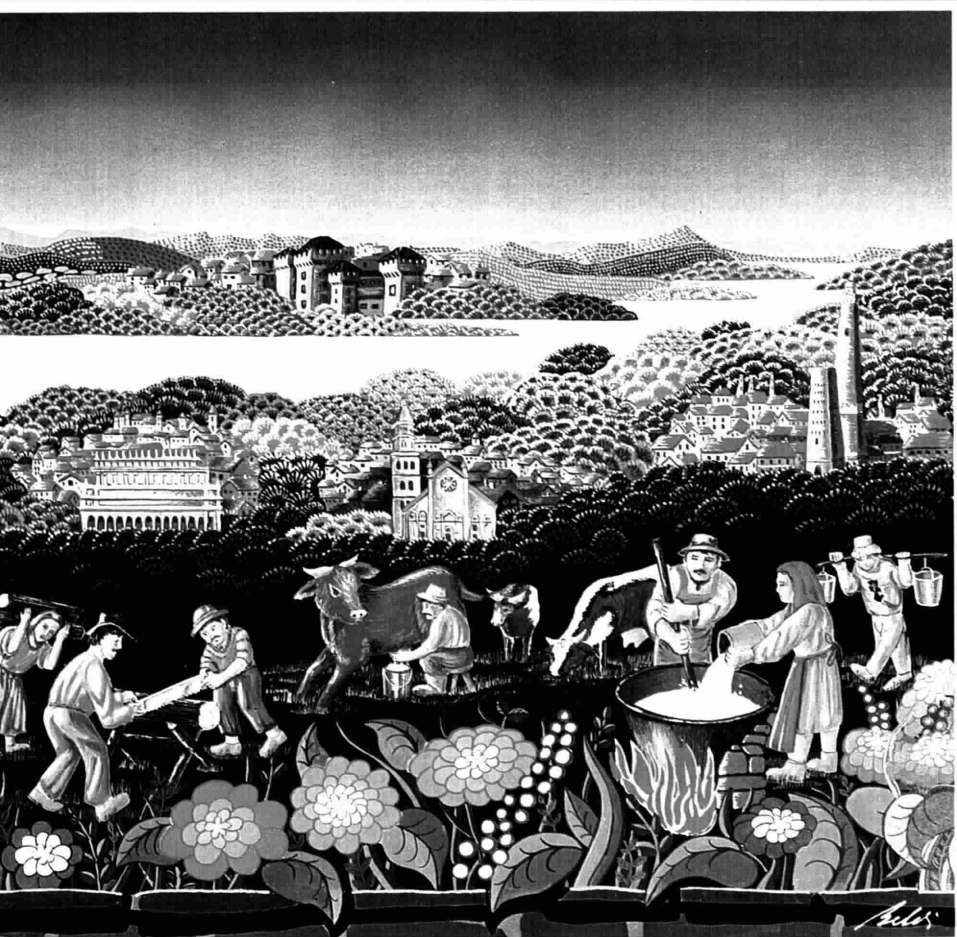
• VENETO - EMILIA ROMAGNA:

S. M. Maddalena: A.1000 mt. uscita - casello autostadale
di Occhiobello (RO) - Autostrada BOIPD - tel. (0425) 757.770.

Aperto anche la domenica.



Qui, dove la terra è amata e rispettata...
 dove le tradizioni si perpetuano con passione e fedeltà...
 dall'arte del casaro nasce Parmigiano Reggiano.
 Parmigiano Reggiano un autentico capolavoro della civiltà contadina
 Parmigiano Reggiano fatto con buon latte, col fuoco,
 una lunga stagionatura naturale e nient'altro.
 Parmigiano Reggiano un formaggio assolutamente genuino, unico ed inimitabile.



PARMIGIANO-REGGIANO
l'alta qualità e la genuinità
fanno la differenza



FRANCESCO TULLIO-ALTAN RACCONTA COME È NATO E CHI È IL METALMECCANICO PIÙ FAMOSO D'ITALIA

«Cipputi? Mah, è nato così, quasi come un figlio non programmato. All'inizio i protagonisti erano semplici operai metalmeccanici che commentavano i fatti d'attualità. Io vivo ad Aquileia, e le mie fonti d'informazione erano, e sono, la radio, la televisione, qualche giornale, i discorsi della gente: quanto basta per tastare il polso e sentire l'aria che tira. È nata una battuta, poi un'altra, i miei operai si chiamavano Gibboni, Frascini, Cavazzuti, Zamboni, Binaschi e così via. E Cipputi, naturalmente. Poi, un po' per volta, questo nome ha cancellato gli altri, e oggi Cipputi è quasi sinonimo di classe operaia».

Chi parla è Francesco Tullio-Altan, meglio noto semplicemente come Altan, la firma delle sue vignette. Da dieci anni, ormai, Altan e Cipputi vivono insieme: in almeno seicento vignette hanno commentato fatti e misfatti di quest'ultimo decennio, occupando un posto di primo piano nel ristretto panorama della satira politica d'autore. Il «debutto» risale al maggio del 1976, su *L'Uno*, inserto culturale di *Linus* allora diretto da Oreste Del Buono: la vignetta rappresentava due operai che commentavano l'ascesa del dollaro, salito a 875 lire.

Le due figure, un po' sgraziate, infagottate dentro tute informi, con gli occhiali da saldatore e le tenaglie fra le mani, sarebbero poi ritornate ogni mese. I loro nomi e la cadenza delle loro battute ne sottolineavano l'origine settentrionale, da operai del triangolo industriale, dell'Italia «che lavora e che produce».

Con loro c'era anche Cipputi, talvolta chiamato Cipponi o Cipputo. C'era insomma il personaggio che sarebbe divenuto il protagonista pressoché unico di questa serie.

All'inizio nessuno, nemmeno Altan, poteva prevedere il successo che ha avuto. Quando cominciò a disegnarlo, Altan aveva già realizzato un perso-

naggio satirico (le strisce di Trino) e le favole della Pimpa, la cagnetta a pois arrivata anche in televisione.

Rispetto a dieci anni fa quali sono le differenze che si possono riscontrare nella società e nelle vignette di Cipputi?

«Oggi i problemi sono diversi», risponde Altan, «ma i personaggi forse non sono cambiati. Certo la vignetta, con la battuta legata sempre all'attualità, è in costante evoluzione, anche la grafica si modifica, ma solo in superficie: la sostanza, cioè la carica satirica, resta identica».

Verrebbe quasi da dire che in dieci anni Cipputi ha combattuto a vuoto.

«Forse sì, ma il mio Cipputi è testardo, paziente, deciso: pensa, e io con lui, che prima o poi ce la farà. Un po' di passi avanti comunque li ha fatti».

Ma Cipputi, insomma, chi è?

«Non si può certo paragonare a un personaggio esistente, non rappresenta sociologicamente un individuo preciso, è uno dei tanti che popolano la nostra vita quotidiana. Lavora in fabbrica perché forse mi riusciva più facile ambientare lì, magari alla catena di montaggio, i personaggi. Ma non è il ritratto di un operaio in particolare. Molti lo ritengono un figlio del Sessantotto, altri pensano che nelle fabbriche di oggi non esistano più Cipputi. Per me Cipputi è semplicemente chi fa il suo lavoro con serietà, una persona per bene».

Il grande pubblico conosce principalmente l'Altan satirico, ma dietro la sua barba nera e un apparente isolamento ci sono altri due Altan: il fantasioso favolista per bambini (la Pimpa, Kamillo Kromo, ecc.) e quello delle grandi storie a fumetti, rivisitazione di personaggi storici come San Francesco o Cristoforo Colombo oppure sfrenate saghe satirico-picaresche, ambientate in Africa, a Macao o semplicemente a Milano.

In quale dei tre «volti» si ri-

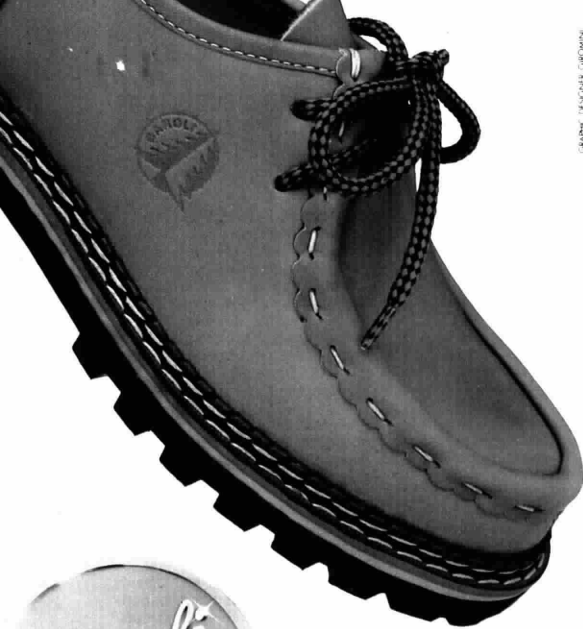
LA FABBRICA DEI PERCHÉ



*Francesco
Tullio-
Altan
insieme a
Cipputi,
l'operaio
protago-
nista di una
saga che
compie
dieci anni.
Sotto,
Altan, nato
a Treviso,
44 anni,
con Mara,
la moglie
brasiliiana,
e la figlia
Kika*



Foto Graziano Arici/Neri



West Coast line



CALZATURE
BAROLI

GIORGIO BENVENUTO

DICONO DI LUI

GIOVANNI ARPINO - «Per me Cipputi rappresenta i vecchi operai, con tutta la loro saggezza e la loro diffidenza. È un personaggio troppo acculturato per appartenere alla nuova generazione».

GIORGIO BENVENUTO - «Cipputi esprime indubbiamente uno stato d'animo molto diffuso tra gli operai. Ho sentito nelle fabbriche battute molto simili alle sue. Non è un caso che le vignette di Altan siano molto apprezzate nel sindacato».

LIETTA TORNABUONI - «Gli operai di Altan ridono, e fanno ridere agro noi. Per lo più sono in due. La loro forza satirica sta nel linguaggio, commentano gli avvenimenti e giudicano il mondo irridendo, ma senza disperazione: c'è l'infinita pazienza di chi sa che prima o poi ce la farà».

FRANCESCO DE GREGORI - «Altan è bruciante nel testo e ha un segno di una cultura e una pulizia estreme. I suoi disegni e le sue storie sono qualcosa a metà tra la ferocia e la dolcezza. In fondo descrive il mondo che lo circonda con grande amore».

PAOLO VOLPONI - «Cipputi mi piace perché è intelligente, acuto, disincantato e ideologicamente molto avvertito. Penso però che non abbia molto a che fare con i veri operai».

WOLINSKI - «Altan ha un fascino e una grazia che talvolta gli invidia. Non sogghigna né sfotte mai. Non giudica. Mostra gli uomini. Fa dire loro ciò che essi non osano neppure pensare. Bisogna essere italiani per osare far parlare i proletari davanti ai loro torri e le loro catene».

● CIPPUTI

trova meglio?

«In tutti e tre in egual misura, perché sono un po' la proiezione della mia personalità. Alla Pimpa sono affezionato perché è nata praticamente insieme a mia figlia Kika. Ma anche le storie lunghe mi piacciono, perché amo gli intrecci, i misteri, i personaggi che vanno e vengono: il tutto permette di sbizzarrirmi e infilare qua e là anche qualche graffio».

La satira, oggi, graffia sempre?

«Se graffiasse veramente e riuscisse a incidere i bubboni che denuncia, questi dieci anni avrebbero forse avuto un diverso sviluppo».

Ma al di là di questa vena di pessimismo pensiamo che non si possa certo mettere in bocca ad Altan una delle battute più famose, tra le seicento vignette di questi anni: quella di Cipputi che rivolto a Bigazzi che gli annuncia che «la va di male in peggio», risponde: «Allora concedimi uno slow, Bigazzi: e che sera sarà».

CARLO SCARINGI

Domattina ci sarà un nuovo sole.



Spicchi di il biscotto nuovo per la tua

La tua prima colazione aspettava uno spicchio di sole per diventare piú sana e nutriente. Ed ecco i frollini nuovi pieni di sole. Dorati come il sole e come il sole ricchi e genuini. Tanto burro, tante uova, tanta cura: una ricetta semplice e gustosa per cominciare bene la giornata.



Mangia sano,
torna alla natura.

FILUMENA

80 ANNI DI TEATRO

1900, Eduardo De Filippo nasce a Napoli il 24 maggio.

1904, debutta in teatro — a quattro anni — facendo la parte di un giapponese in *Gheisha*, parodia di Eduardo Scarpetta (che, come sapremo molti anni dopo, era il padre di Eduardo).

1914, recita nella compagnia drammatica di Enrico Altieri: fino al '16. Tre spettacoli al giorno, ruoli importanti nelle «farse del venerdì».

1918, è entrato stabilmente nella compagnia di Vincenzo Scarpetta; ma c'è la guerra. Eduardo presterà servizio nei bersaglieri, organizzando spettacoli in caserma.

1922, la prima regia: *Surriento gentile* di E. L. Murolo.

1927, dopo le riviste di Guido da Napoli (per cui Eduardo si cimenta come autore in qualche sketch) fa l'attore «in lingua» con Carini, Falconi, Pilotto e Scelzo; ma la compagnia fallisce e torna con Scarpetta.

1929, il primo testo: *Sik-Sik* l'artefice magico (premonizione de *La grande magia*). Recita con Peppino, al Nuovo di Napoli, per due anni.

1931, forma la compagnia IL TEATRO UMORISTICO I DE FILIPPO con Titina e Peppino, debuttando al Kursaal con *Natale in casa Cupiello* (allora atto unico): enorme successo. Trionfano per dodici anni in tutti i teatri italiani. Finché Peppino (nel '44) lascia i fratelli.

1944, Eduardo forma la compagnia IL TEATRO DI EDUARDO: debutta con *Napoli milionaria*, prima commedia del tritico che si completerà nel '46 con *Questi fantasmi* e *Filumena Marturano*, scritta per Titina.

1954, inaugura il Teatro San Ferdinando (distrutto dai bombardamenti e ricostruito da Eduardo) con la *SCARPETTIANA*. Oltre a mettere in scena le proprie commedie, quelle di Peppino e di Titina (alcune scaturite da collaborazione inscindibile). Eduardo fa la regia di spettacoli da testi di Pirandello, Betti, Rocca, ecc.; per il Piccolo di Milano metterà in scena un *Altavilla* (sul mitico Pulcinella) e un *Molière*.

1980, ormai senza l'amatissima sorella Titina; mentre educa alla propria arte il figlio Luca si prodiga con tutti i giovani che sentono la vocazione teatrale (scuola di drammaturgia). Sarà nominato senatore a vita da Sandro Pertini.

1984, muore il 31 ottobre.



Valeria Moriconi (al centro)
è Filumena Marturano
per la regia di Egisto Marcucci



MARTURANO



**LUI, LEI, I FIGLI:
L'AMORE,
LA MATERNITÀ,
LA FAMIGLIA
LA POSTA IN GIOCO
È LA SICUREZZA
DEGLI AFFETTI**

Ha quasi cinquant'anni Filomena Marturano e non fa più niente per essere considerata una bella donna: trascurata dall'uomo con cui vive (Domenico Soriano, detto Dummi' o don Mimi) ha un suo problema assillante. Pare che voglia risolverlo nel suo stile tra goffo e drammatico, grottesco e azzardato; si finge malata, in agonia, chiama il medico che non la smentisce, il prete che le impartisce i sacramenti. L'im-

agine del finto morto o morente (per sfuggire ai debiti o altri risvolti pulcinelleschi, vili e penosi nel comico del gioco) è tipica del repertorio napoletano. Ma qua il meccanismo della commedia svolta in una serie di rivelazioni e agnizioni che disegnano il ritratto di una «donna vera». Quasi analfabeta, abbandonata in miseria da una famiglia troppo numerosa, era quasi una bambina quando ha incominciato a «fare la vita». Aveva poco più di vent'anni

A CURA DI DANTE GUARDAMAGNA

dai... stappa un

CRODINO

Analcolico biondo

**piace
piace
piace
piace
piace
piace**



● FILUMENA MARTURANO

quando don Mimì (o Dummi): Domenico Soriano, con industria dolciaria a Forcella e magazzini a Toledo, che fa una vita un po' guappa, fra donne e cavalli la porta via da una casa di prostituzione e la tiene con sé, per il proprio piacere. Non aveva mai parlato di sposarla: era già sposato. Ma quando un certo giovane voleva sposare Filumena, Domenico l'ha supplicata di restare con lui. E quando la moglie è morta non ne ha parlato più: Filumena è diventata la sua governante indispensabile, e l'amore Domenico lo cerca altrove. Si è portato un'amante come infermiera al «letto di morte» di Filumena. E la «moribonda» ha visto che si baciavano. Ma dopo che il prete — oltre all'ultimo sacramento — ha impartito anche quello del matrimonio «in extremis» a Filumena «agonizzante» e a Domenico che credeva di assecondare il suo ultimo desiderio, la «morte» — appena uscito il prete — è balzata in piedi dicendo: «Don Dummi tanti auguri: simmo marito e mugliera!». Lo ha fatto per i soldi? Per il patrimonio di Domenico?

Filumena — E chesto capisce tu: 'e denare! e cu 'e denare t'he' accattato tutto quello ca he' voluto! Pure a me t'accattaste cu 'e denare! Pecché ti ire don Mimì Soriano: e meglie sarte, e meglie cammesare... 'e cavalle tuoie currevano: tu 'e ffacive correre... Ma Filumena Marturano ha fatto correre essa a te! E currive senza ca te n'addunave... E ancora he' 'a correre, ancora he' 'a ietta' o sango a capi' come se campa e se prucece a galantomio! 'O miedeco nun sapeva niente: ce ha creduto pur'isso, e ce avev' 'a credere! Qualunque femmena, doppo venticin'c'anne che ha passato vicino a te, se mette in agonia. T'aggio fatto 'a serva! (agli altri). Quanno isso parteva pe' se spassa: Londra, Parigi, 'e ccorse, io facevo la carabbiniera: d' 'a fabbrica a Furcella... dint' 'e magazzino a Toledo... pecché si n' 'e dipendente suoie l'avarienno spogliato vivo! (imitando il tono ipocrita di Domenico) «Si nun tenesse 'a te, Filume'...».

L'aggio purtata 'a casa nnanze, meglio 'e 'na mugliera! L'aggio lavate 'e piede! E maie ca me fosse sentuta vicina 'a isso apprezzata, ricunuscita, maie! Sempe comm' 'a na cammarera c' 'a nu momento all'ato se po mettere for' te!

Domenico — E maie ca t'avesse visto sottomessa, che ssaccio? comprensiva della situazione... Sempre cu na faccia storta, strafuttente... ca tu dice: «Ma avesse tuorto io? Avesse visto maie na lagrima dint' a chill'uocchie!».

Maie! Nun l'aggio vista maie 'e chiagnere!

Filumena — E aveva 'a chiagnere pe' te?

Nun sappiamo se è vero che Filumena non ha mai pianto: certo la sua



Valeria Moriconi con Patrizio Rispo, Giancarlo Cosentino e Massimo Abbate, i suoi tre figli in Filumena Marturano. Dopo la tournée in giro per l'Italia, la commedia sarà a Roma dal 20 gennaio 1987

vita è stata difficile e ha dovuto farsi forza, chiudersi in se stessa. Ha un segreto, anzi tre: tre figli che ha fatto crescere all'oscuro di tutto. Non sanno che lei — la ex prostituta — è la loro madre. E neppure lei potrebbe forse dire chi sono i padri: tranne uno che è certamente Domenico Soriano. Ma non gliel'ha detto, per paura che la costringesse a liberarsi del bambino: «I figli sono figli», la Vergine stessa — la Madonna delle rose — gliel'avrebbe sussurrato quando è rimasta incinta per la prima volta. Li ha aiutati col denaro sottratto a Domenico, che ora si sente più che mai truffato e derubato: deciso a far annullare quella parodia di matrimonio che ha ferito soprattutto il suo orgoglio. Mentre il suo avvocato fa le pratiche per invalidare l'unione in extremis, Filumena ha fatto chiamare i tre figli: un idraulico, un commies-

so, un giornalista praticante. I tre giovani non capiscono la situazione e uno di loro pare particolarmente infastidito dalla novità. L'espedito di Filumena è fallito.

Filumena — Dummi, di' all'avvocato che procedesse per vie legali: io non nego niente e ti lascio libero.

Domenico — Sì na pazza, chesto sì. Te pigliave na somma 'e denare senza fa tutte sti storie... E hai voluto guastare la pace di quei tre poveri giovani. Chi te l'ha fatto fa? Percé glielo hai detto?

Filumena — Pecché uno 'e chilli tre è figlio a te!

Domenico — E chi te crede?

Filumena — Uno 'e chilli tre è figlio a te!

Domenico — Statte zitta!

Filumena — Te putevo dicere ca tutt' 'e tre l'erano figli, ce avriessero

Ci sono particolari che raccontano
il tuo gusto e il tuo carattere... peccato coprirli.



LEVANTE S.p.A. - CASTELGOFFREDO (MN) - TEL. 0376/77374-5 - TLX 302268

Levante
calze e collants

● FILUMENA MARTURANO

creduto... T' 'o ffavevo credere! Ma nun è overo. T' 'o ppuetevo dicere primma? Ma tu ll'avarrisse disprezzate all'ati duie... E io 'e vvulevo tutte eguale, senza particolarità.

Domenico — Nun è overo!

Filumena — È overo, Dummi', è overo! Tu nun te ne ricuorde. Tu partive, ive a Londra, a Parigi, 'e ccorse, 'e flemmene...

Na sera, una 'e chelli tante, ca, quando te ne ive, me regalave na cart' 'e cento lire... Na sera me diciste: «Filume', facimm'a vvede' ca ce vulimmo bene», e stutaste 'a luce. Io, chella sera te vulette bene overamente. Tu no. Me diste 'a soleta carta 'e cento lire. Io ce segnaie 'a data e 'o giorno: 'o ssaie ca 'e nummere 'e saccio fa... Ma tu non te ricuorde quanno fuie... E nun te dicette niente... E quanno me n'addunaie ca nun avive capito niente, fuie n'ata vota 'a stessa.

Domenico — E chi è?

È il momento per Domenico di tormentarsi: chi è suo figlio? Si è convinto: uno dei tre è suo. Ma quale? Li interroga, li scruta. Valuta differenze, affinità. Ma ormai è deciso a risposare Filumena. E quasi un premio, un dono di nozze che le chiede, quando insiste, pregandola umilmente, di toglierlo dal dubbio. È umano. E pare invece crudele il gioco di Filumena che lo illude: «è idraulico»... «no è il giornalista». Lesasperazione di Domenico Soriano non ha più niente di «guappo»: commuove. Ma Filumena — la madre — è decisa: Domenico deve accettare le sue condizioni.

Domenico — Ancora... ancora me vuo' mettere cu 'e spalle nfaccia 'o muro?... Fino all'ultimo!

Filumena — Sientemmo buono, Dummi', e po' nun ce tornammo cchiù ncoppa. Taggio vuluto bene cu tutt'e fforze d'a vita mia! All'uocchie mieie tu ire nu Dio... e ancora te voglio bene... 'O Padreterno l'aveva dato tutto p'essere felice: salute, presenza, denaro... E pe' nun te da' nu dolore, me sarria stata zitta, nun avaria parlato maco mpunt'e morte... e tu sarrieste stato ll'omo generoso c'aveva fatto bene a tre disgraziate... (Pausa). Nun m'addimannà cchiù pecché nun t' 'o dico. Nun t' 'o pozzo dicere. E tu devi essere galantuomo a non domandarmelo mai, pecché, p' 'o bbene che te voglio, in un momento di debolezza, Dummi'... e sarebbe la nostra rovina. Ma nun he' visto che, non appena io ti ho detto che il figlio tuo era idraulico, subito he' cominciato a penza' ai denari... 'o capitale... il grande negozio... Pecché tu dicce: «E' denaro so' 'e mieie». E aggiunge: a penza: «E' pecché nun ce 'o pozzo dicere ca songo 'o pate?». «E l'atti due che diritto t'èno?»... L'inferno!... Tu capisci che l'interesse li metterebbe l'uno contro l'altro... Sono tre uomini, nun so' tre guagliune. Sarriano capace 'e s'accide-



Valeria Moriconi con Linda Moretti; in basso, con Massimo De Francovich, che interpreta la parte di Domenico Soriano. Valeria Moriconi debuttò in teatro proprio con Eduardo De Filippo



re fra di loro... Nun penza' a te, nun penza' a mme, penza' a loro, Dummi', 'o bello d' 'e figli l'avimmo perduto! Chille che se teneno mbraccia, quanno so' piccerille... che te corrono incontro cu 'e braccelle aperte, diceno: «Papà!»... Ma quanno song'uommene, o so' figli tutte quante o so' nimice... Tu sì ancora a tempo. Lasciammo sta 'e ccorse come stanno, e ognuno va p' a strada soia!

Filumena, cioè, non crede più al suo gioco, al suo progetto: rinuncia, sconsigliata, al matrimonio. Ma è arrivato il prete, i figli li esortano: marcia nuziale, nozze e discorso inatteso di Domenico Soriano...

Domenico — 'E figli so' ffigli! E so' provvidenza. E sempre... quando in una famiglia ce ne sono tre o quattro, sempre succede che il padre ha un occhio particolare... un riguardo speciale

per uno di loro... O pecché è cchiù brutto, o pecché è malato, o pecché è cchiù prepotente... E gli altri figli non se l'hanno a male, lo trovano giusto. È quasi un diritto del padre. Fra noi questo non ha potuto accadere, perché la nostra famiglia si è riunita troppo tardi. Forse è meglio. Vuol dire che quel bene che io avrei avuto il diritto di volere ad uno dei miei figli... lo divido fra tutti e tre. (Brinda) A salute!

Auguri, saluti, abbracci, baci. La coppia è sola. Filumena cerca di parlare con naturalezza quotidiana, domestica... Ma a un tratto geme, fissa lo sguardo nel vuoto come in attesa di un evento e...

Filumena — Dummi', sto chiagneno... Quant'è bello a chiagnere...

a cura di DANTE GUARDAMAGNA
foto MARCELLO MENCARINI

BENESSERE in Cucina!

senza grassi animali
senza additivi chimici



distributore WAX & VITALE SPA - Div. Bema - Genova



● I GIOVANI E L'EUROPA

LA PATRIA DOMANI

**AL GRANDE CONCORSO
HANNO RISPOSTO
TRECENTOMILA
STUDENTI.
DAL BELGIO
AL PORTOGALLO
SOGNANO TUTTI
UN PAESE COMUNE
CON UNA SOLA
BANDIERA**

Trecentomila ragazzi tra gli 11 e i 25 anni hanno partecipato alla quinta edizione del Concorso I giovani incontrano l'Europa, promosso da un gruppo di organismi radiofonici: la RAI, la BBC, la Deutschlandfunk, la Radio Nacional de España, la Radio Difusão Portuguesa, con la collaborazione degli uffici italiani del Parlamento Europeo e della Commissione della Comunità Europea. Per l'Italia, l'iniziativa è curata dal GR 3 diretto da Mario Pinzauti. «Si tratta di un concorso-test», spiega Pinzauti, «che ha lo scopo di far conoscere le opinioni e le proposte dei giovani in merito a quanto è stato fatto e a quanto ancora si deve fare per l'unità europea. A questo che, ormai, è diventato un referendum sull'Europa, hanno partecipato, in queste cinque edizioni, molte centinaia di migliaia di giovani». Aggiunge: «Notevole è stata l'eco

sui mass-media: servizi e notizie sono apparsi o sono andati in onda su circa 300 fra giornali stampati, radio e telegiornali. Personaggi come il papa, Pertini, Cossiga, il re di Spagna, il cancelliere tedesco Kohl, il presidente del Parlamento Europeo Pflimlin hanno ricevuto, in taluni casi più volte, gruppi di giovani vincitori».

Intanto, si sta già predisponendo il progetto dell'edizione 1987 «che si rivolgerà ai ragazzi dai 9 ai 25 anni», informa Pinzauti, «residenti nei dodici Paesi della Comunità Europea. Ai più grandi si chiederà di rispondere a un questionario di nove domande su vari aspetti della problematica europea e di dire, con un testo non più lungo di 20 parole, come vedono, o come vorrebbero, l'unità europea».

E ai più piccoli, che cosa si chiederà? «I più piccoli, cioè gli alunni della 4ª e 5ª elementare, dovranno esprimere

a cura di **CARLO BRESSAN**

VIRDIA CLUB

iti al Virdia Club e sco-
che questa valigetta
venuta» è solo un picco-
galo»; perché il Virdia
ti ha già preparato una
ta di strabilianti SORPRE-
ensa... una tutti i mesi.
dia Club però non è so-
gali, è un'organizzazione



*Perché la tua bellezza
sia un successo far come me
entra al Virdia Club - Hilma*

che lavora esclusivamente
per te donna moderna ed esi-
gente; solo entrando potrai
scoprire giorno dopo giorno
il suo fantastico mondo.
NON PERDERE questa irripe-
tibile occasione, il Virdia
Club, realizza i tuoi sogni. Ri-
taglia il coupon, entra al Vir-
dia Club.

**RICHIEDI LA VIRDIA CARD E...
QUESTA VALIGETTA "BENVENUTA"
È SUBITO TUA**
contiene: un cofanetto trucco, uno shampoo
alla calendula, uno shampoo al miele, uno
struccante alla malva, un latte dopobagno,
un bagnoschiuma delicato



si,

desidero associarmi al
Virdia Club e ho diritto a:

- 1) Ricevere questa valigetta "Benvenuta"
- 2) "Herbora" il mensile del Club per 12 mesi
- 3) Virdia Card valida 12 mesi
- 4) Una fantastica sorpresa tutti i mesi

Non invio danaro, pagherò in contrassegno L. 12.000 (quota iscr.) + L. 3.000 (sp. post.)

NOME COGNOME N°

VIA CITTÀ' PROV.

CAP. DATA DI NASCITA FIRMA

● I GIOVANI E L'EUROPA

re lo stesso concetto con un disegno. Ai vincitori verranno offerti viaggi — il più importante sarà quello attraverso le capitali europee — oppure macchine fotografiche, biciclette... I viaggi si svolgeranno nel settembre 1987».

VINCONO UN VIAGGIO IN PORTOGALLO

Laura Cavigno, Bergamo: L'Europa è già una realtà del nostro spirito. **Federico Farinon, Vicenza:** L'amicizia non conosce bandiere. **Silvio Rosani, Bergamo:** Europa: molti Stati, uno solo il cuore. **Patrizia Rossi, Belluno:** Il vecchio continente vuole rinascere: anche tu puoi fare storia. **Carlo Drago, Padova:** I colori dei popoli in un unico arcobaleno, l'Europa. **Alessandro Dofcaci, Roma:** No: l'Europa. **Antonello Schiavone, Avellino:** L'Europa è più di quel che pensi. **Lucia Tronchin, Treviso:** Europa, unità di popoli di tutte le nazioni. **Tonino Biz, Treviso:** Facciamo gli europei e avremo fatto la storia. **Antonella Mingardo, Granze (Padova):** Europa, un arcobaleno dove ogni colore è una nazione amica. **Alessandra Orlandi, Torino:** L'unità delle forze sarà la forza dell'Unione. **Gianfranco Sapio, Gaeta:** Parlane insieme. **Alessandra Angiolini, Massa:** Frangimento Europa: crescere insieme. **Luisa Bernardini, Vicenza:** Europa è un arcobaleno di Paesi in un unico continente. **Matteo Chiari, Giffa:** No: con voi. **Antonio Recanelli, Bari:** Molte le strade, ma uno solo l'obiettivo: Europa. **Angela Andolfi, Napoli:** Entra nel mondo, via l'Europa. **Stefano Ceconello, Candiana (Padova):** L'Europa unita è il sogno di chi sa sognare. **Laura Prosperi, Carsoli (L'Aquila):** Europa, la mia patria di domani. **Stefania Santarelli, Porto San Giorgio:** È tempo d'Europa. **Francesca Baldini, Civitavecchia:** L'Europa non è una parola, siamo noi. **Caterina Cinquesei, Cappelletti sul Tavo (Pescara):** Una grande Europa per un mondo unito. **Roberto Dall'Aglio, Badia Polesine:** Pensa in modo nuovo, pensa europeo. **Massimo De Luccia, Roma:** Europa, un prato verde su cui correre a piedi nudi.

VINCONO UN VIAGGIO A LISBONA

Marco Ribaldone, Torino: CEE, sogno o realtà dipende da noi. **Daniela Carleo, Moncalieri:** Sblocca un nuovo fronte a 12 petali: l'Europa unita. **Mauro Bortolin, Colleone:** Europa, orizzonti senza confini. **Davide Gariglio, Torino:** Costruisci il tuo futuro, costruisci l'Europa. **Stella Grasso, Torino:** Il tuo Paese è l'Europa. **Marco Berti, Torino:** Europa unita, dal passato, una spinta per il futuro. **Aurelio Malaballa, Torino:** L'esperienza del vecchio continente per un futuro più giovane. **Angela Mangiacasale, Torino:** Il passato è passato, il futuro è l'Europa. **Elena Pol, Giverno:** Nell'Europa di domani le speranze di un futuro migliore.

VINCONO UN VIAGGIO A BASSANO DEL GRAPPA

Alberto Scano, Tempio Pausania (Sassari): Europa ti diamo fiducia. **Saveria Faraci, Alcamo:** L'Italia è la mia terra, l'Europa il mio avvenire. **Angelo Tossio, Civitavecchia:** Europa, profumo di pace. **Alessandro Polvani, Arezzo:** Facciamo grande il XX secolo, uniamo l'Europa. **Vincenzo Bocci, Riano:** Il futuro del nuovo mondo passa per il vecchio continente. **Vito Favuzzi, Molfetta:** L'Europa unita, una finestra aperta su un mondo migliore. **Marco Pigliarocco, Ancona:** L'Europa, un ponte ideale per unire Est ed Ovest. **Giuliana Carlessi, Morengo (Bergamo):** Europa, piccolo grande cuore nel petto del mondo. **Teresa Rizzi, Vigo di Fassa:** Europa unita per un progresso a misura d'uomo. **Maddalena Rossi, Bologna:** Europa unita, un futuro sempre più presente. **Maurizio Merceca, Parma:** Pensare Europa per vivere europeo. **Mario Moneco, Lecce:** Europa domani, voglia di vivere meglio. **Enrichetta Valenti, Milano:** Europa unita, gioventù senza frontiere. **Francesco Pinco, Narni Scalo:** Grande l'Europa, piccoli i problemi. **Caterina Beccari, Roma:** Europa, tante nazioni, una sola grande patria comune. **Rosanna Scalpone, Roma:** Europa unita, la patria del nostro domani. **Silvia De Paolis, Montalto di Castro:** Oltre i confini l'amicizia dei popoli: l'Europa. **Milittina**

Il fiocco più bello per fare gli auguri.



DESTINATO AI BAMBINI FATTO APPOSTA PER I GRANDI

Quest'anno Mattel ti ha riservato una grande novità. Una novità che fa felici i bambini e aiuta i genitori nella scelta dei regali di Natale.

È Mattel Magic. Il catalogo dei giocattoli Mattel, ricco di tantissime sorprese per i bambini, come i diver-

tenti passatempi e la cassetta con le più belle canzoni di Natale subito in regalo.

E in più addirittura uno sconto del 15% esclusivamente nei negozi elencati su Mattel Magic. Mattel Magic lo trovi in edicola e in tanti negozi di giocattoli.

IL CALENDARIO DI NATALE

Ogni finestrella un giorno.
Ogni giorno una sorpresa.

L. 5000
MATTEL MAGIC
IL FANTASTICO NATALE 1986

È IMPAGABILE
PERCHÉ SI PAGA DA SOLO
(TI REGALA IL 15% DI SCONTO
SUI TUOI REGALI DI NATALE MATTEL)

SCEGLI FRA CENTO E CENTO
FANTASTICI
GIOCHI

COMPLETA LA LETTERA
PER BABBO
NATALE

GIOCA CON I FANTASTICI
PASSATEMPI

IN REGALO LA CASSETTA
CON LE PIÙ BELLE
CANZONI DI NATALE

ADDOBBI DI NATALE
Le bellissime decorazioni per fare
più allegro il tuo albero di Natale.

MATTEL MAGIC
LE PIÙ BELLE CANZONI DI NATALE
IN NOTTE PLACIDA • ADESTE FIDOLESS
AVE MARIA • CARO POPOLORE IRLANDESE

MATTEL

● I GIOVANI E L'EUROPA

Venanzi, Roma: Perché domani non si dica io italiano da straniero, ma noi europei. **Enrica Pasquale, Alessandria:** Uniamo le nostre mani per costruire la nostra Europa. **Gabriella Baldarelli, Arcevia (Ancona):** L'Europa di domani, una sfida all'egoismo. **Elena Scozzarella, Roma:** Un'Europa veramente unita per un uomo veramente uomo. **Anna Maria Soldi, Roma:** A un passo da te una realtà da scoprire. **Europa Enrico Amicizia, Grottaferrata:** Amicizia, l'unica via per l'Europa unita. **Giuseppe Brunelli, Mattarello (Terni):** Credo nel mio futuro, perciò credo nell'Europa unita. **Laura Pacini, Rigutino (Arezzo):** Europa, la speranza del mio domani nella libertà. **Sergio Sasia, Villa Falletto:** Per l'Europa unita domani, penserei uniti oggi. **Paola Soldi, Roma:** L'Europa della ragazza per vincere l'Europa dei mercanti. **Barbara Scattoni, Francavilla:** L'Europa ti attende, non famola aspettare.

VINCONO UN VIAGGIO IN EMILIA-ROMAGNA

Elisabetta Guarnieri, Torre di Legnago: L'Europa, forte come un abbraccio. **Silvia Carretta, Villabartolomea:** Tanti popoli, tanti uomini, tante voci, uno spirito solo. **Europa Agostino Ambrogetti, Roma:** Dedicare culture sorelle contro i pregiudizi. **Mauro Cesare, Torino:** CEE, fai il primo passo verso il tuo futuro. **Raffaella Giachin-Toborin, Foggia (Torino):** Perché addormentati di nuovo non possiamo svegliarci con i fiori di campo. **Luigi Turchi, Spoleto:** All'Europa di domani si deve pensare oggi. **Maria Barbone, Pescara:** È ora di Europa. **Riccardo Sforza, S. Spirito (Bari):** Un'Europa senza frontiere per costruire insieme una società senza barriere. **Brenno Ambrosini, Venezia:** I giovani vogliono un'Europa diversa. Stato, non continente. **Donatella De Matti, Castelnuovo:** L'Europa di domani dipende dagli europei di oggi.

VINCONO UN VIAGGIO A MILANO

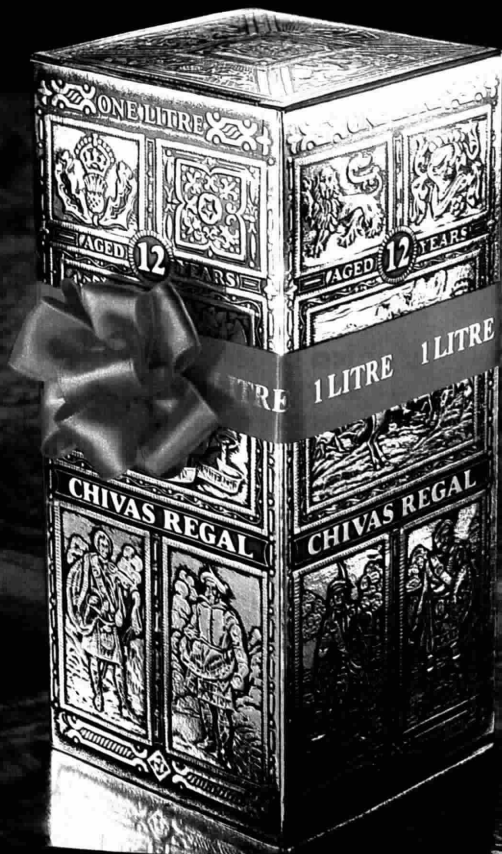
Paola Cecchetti, Ospedaletto Euganeo: L'Europa sarà migliore se noi saremo l'Europa. **Annalisa Martiuz, Cordiniano:** Europa, una patria per il mio futuro. **Alessandra Bottom, Vigodarzere:** Europa, tante culture, una sola civiltà. **Benedetta Camarota, Roma:** Europa di umanità. **Patrizia Sorbi, Roma:** L'Europa ha molte anime ma un cuore solo. **Giuliano Denti, Ottana (Nuoro):** Europa unita per migliorare la vita. **Adele Montaro, Pescara:** I giovani di oggi sono l'Europa di domani. **Sergio Fornai, Tuscania:** I giovani credono nell'Europa. **Adriana Di Buono, Gela:** Un'Europa da vivere.

VINCONO UN VIAGGIO IN GERMANIA

Gioia Buosi, Pero (Treviso): Un giovane e l'Europa: due promesse. **Fiona Bellinaso, Chiuppano (Vicenza):** Ho bisogno di sentirmi europea. **Andrea Baratto, Monselice:** Un'Europa unita per un futuro giovane. **Alberto Coral, Leini:** L'Europa unita solo quando ci sarà ci renderemo conto perché. **Luca Crepaldi, Rivoli:** Europa unita, Europa del cuore, Europa dell'amore. **Lorenzo Parrini, Milano:** Da molte piccole radici si genera un solo grande albero. **Carla Parrini, Milano:** Europa: il vecchio mondo, il nuovo mondo. **Sabrina Capocchia, Roma:** E adesso Europa. **Silvia Raffaelli, Viareggio:** L'Europa non è un concetto astratto, siamo tutti noi. **Sara Di Pietro, Viterbo:** Dalle radici nazionali, il trionfo d'Europa. **Airolodi Giovanni, Galliate:** Unire l'Europa per unire il mondo. **Beatrice Tornesi, Siena:** L'Europa cresce con noi. **Cristina Casarin, Marghera:** Costruendo la nostra Europa, costruiamo il nostro Paese. **Daniilo Dalla Torre, S. Fior di Sotto:** L'Europa unita è un mattone nel muro del futuro. **Cristina Bonetti, Villafranca:** Un'Europa unita per un domani migliore. **Gianni Nose, Sanguinetto:** È meglio un'Europa oggi che un'Europa domani. **Sara Leoni, Correggio:** Europa, uno spiraglio di luce tra due mondi sbagliati. **Daniela Cavallieri, Segrate:** È più facile essere europei se pensiamo a domani. **Maria Cirri, Druento:** Futuro progressista, futuro europeista. **Giuseppe Giuliani, Bologna:** L'unità della diversità. **Roberta Aversa, Acireale:** Un impegno per dire presto siamo una cosa sola: l'Europa. **Fabrizio Regno, Acquafredda:** Europa, un'idea che non si può dare per scontata.

Auguri alla grande.

Con la nuova ed esclusiva confezione di Chivas Regal da 1 litro.



AUTO...

SCATTO:

CLIK CLAK

**L'unica catena da neve che:
si aggancia da sola,
si monta senza muovere la macchina,
evita la sosta per ritensionare.**

L'autoscatto, vera rivoluzione della tecnologia Weissenfels, è azionato da un sistema di molle a balestra che fanno scattare e ancorare automaticamente fra loro i due ganci. Oggi accanto alla CLIK-CLAK autoscatto, la Weissenfels propone anche la CLIK-CLAK Magnetik, caposerie della gamma ad aggancio magnetico che comprende anche la Magnetik e la Magnetik Crest.



Vincitori del test effettuato sulle catene presenti sul mercato tedesco dalla rivista tedesca "Auto-Zeitung" nr. 24 del novembre 1985 con l'annotazione "SEHR EMPFEHLENSWERT" fortemente consigliate.

Fornitore Ufficiale della F.I.S.I.



CLIK CLAK
autoscatto o magnetica

weissenfels

● I GIOVANI E L'EUROPA

sparta: Europa, semplicemente vivere insieme. Michele Deanesi, Pergine Valsugana: Per essere buoni italiani impariamo ad essere buoni europei.

VINCONO UN VIAGGIO IN SPAGNA

Alessandra Mengon, Montecchio Maggiore: Pensare mondiale, agire europeo. Giuseppe Berton, S. Giustina in Colle: Riconosciamo l'Europa con colori vivaci. Alexia Manzoni, Roma: Europa, una patria senza confini. Giuseppe Memoli, Cava dei Tirreni: In Italia, oggi l'Europa, domani il mondo. Monica Menon, Campo d'Argeo (Pistoia): Non è facile amare Europa: uno sogno di ieri, realtà di domani. Salvatore Ronisvalle, S. Maria di Licodia: L'Europa del domani, una gioia senza frontiere. Giuliana Valerio, Padova: L'Europa ci unisce, uniamo l'Europa. Maria Rubino, Palermo: Europa unita, aurora di una nuova civiltà. Davide Franceschetti, Pozzuoli: L'Italia nell'Europa e l'Europa nell'Italia. Igor De Bastiani, Udine: Europa, un patrimonio di valori che ci unisce. Sonia Cugno, Vo (Padova): Europa, uniti in un'unica armonia. Giorgio Lanza, Pozzallo: Europa unita: un ponte fra il presente e il futuro. Massimo Canevari, Roma: Europa, la Federazione. Cristina Rizzi, Marano Vicentino: L'Europa sei anche tu, andata a vivere con te. Luigi Gentili, Roma: Dalla parte degli uomini Europa unita. Laura Bianchini, Roma: Cittadino d'Europa per meglio essere cittadino del mondo. Alessandra Turcato, Carré (Vicenza): Pace e amore per una Europa migliore. Giovanni Lavioia, Bari: Europa unita, un sogno, antico. Paolo Federici, Sestri Levante: per un giovane futuro. Alessandra Breda, T. di Legnano: L'Europa di domani è l'Europa dei giovani d'oggi. Luca Acquasaliente, Santorso: L'Europa, unisce chi ha confini. Filomena Petrer, Martinafranca: Giovani è domani, giovane è Europa. Isabella Libertatore, Bologna: Europa è sempre Europa in tutte le lingue. Andrea Della Santa, S. Vito al Tagliamento: L'Europa è tua, non buttarla via. Carlo Maggiore, Pisa: Unità europea, una tappa obbligata nel cammino della civiltà occidentale.

VINCONO UN VIAGGIO IN LOMBARDIA

Angela Chillon, Cadoneghe: Giovani, prendiamoci le mani e saremo l'Europa. Giuseppe Bianchi, Borsea: Progetto Europa-giovani: verso un mondo nuovo. Massimo Biasotto, Oderzo: La mia nuova nazione sarà l'Europa, la mia regione l'Italia. Alessandra Lizzi, Torino: Pace e libertà, ecco l'Europeunità. Chiara Santoianni, Napoli: Europa unita, il futuro è già nell'oggi. Carlo Mariani, Formia: Europa: una fede a difesa dei diritti dell'uomo. Filippo Napoli, Roma: Il vecchio continente ha ancora qualcosa da dire. Luca Bonato, Mottetra: Europa, un sogno da non bruciare. Alessandro Porrello: L'Europa ha fatto la storia, adesso vuole la pace.

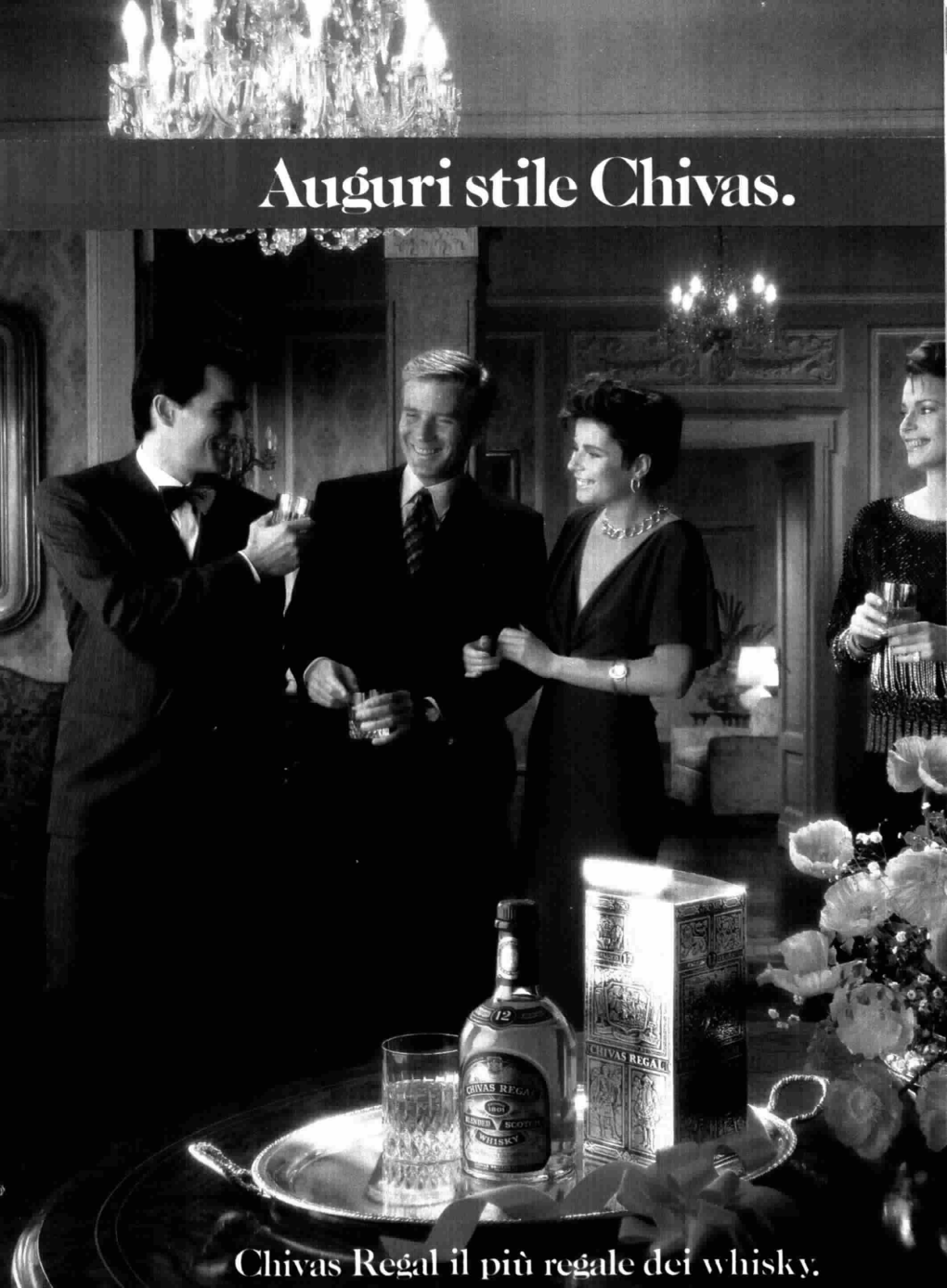
VINCONO UN VIAGGIO A GENOVA

Federica Fiorindo, Mestre: Europa senza confini per una solidarietà senza pregiudizi. Paola Tessoro, Schio: Investi nel tuo futuro, scegli un'Europa unita. Guido Caldarelli, Roma: Cento culture per un'anima sola. Cristina Bressan, S. Maria di Zeglio: Europa, un nuovo modo per camminare insieme verso il futuro. Fabio Alessi, Foligno: Europa, quanto vorrei conoscerli meglio per amarti di più. Alessandro Raffaelli, Viareggio: Europezziamoci. Mauro Pelizzari, Ferrara: Nell'unità europea fiorisce una nuova civiltà. Lucia Fiori, Pescara: L'Europa cambia, diventa nazione. Giovanna Somma, Palermo: In una Europa più unita, il cuore della pace futura.

VINCONO UN VIAGGIO A FIESOLE

Roberto Brizio, Torino: Europa unita. Gabriella Martinori, Roma: Vivere Europa, vivere domani.

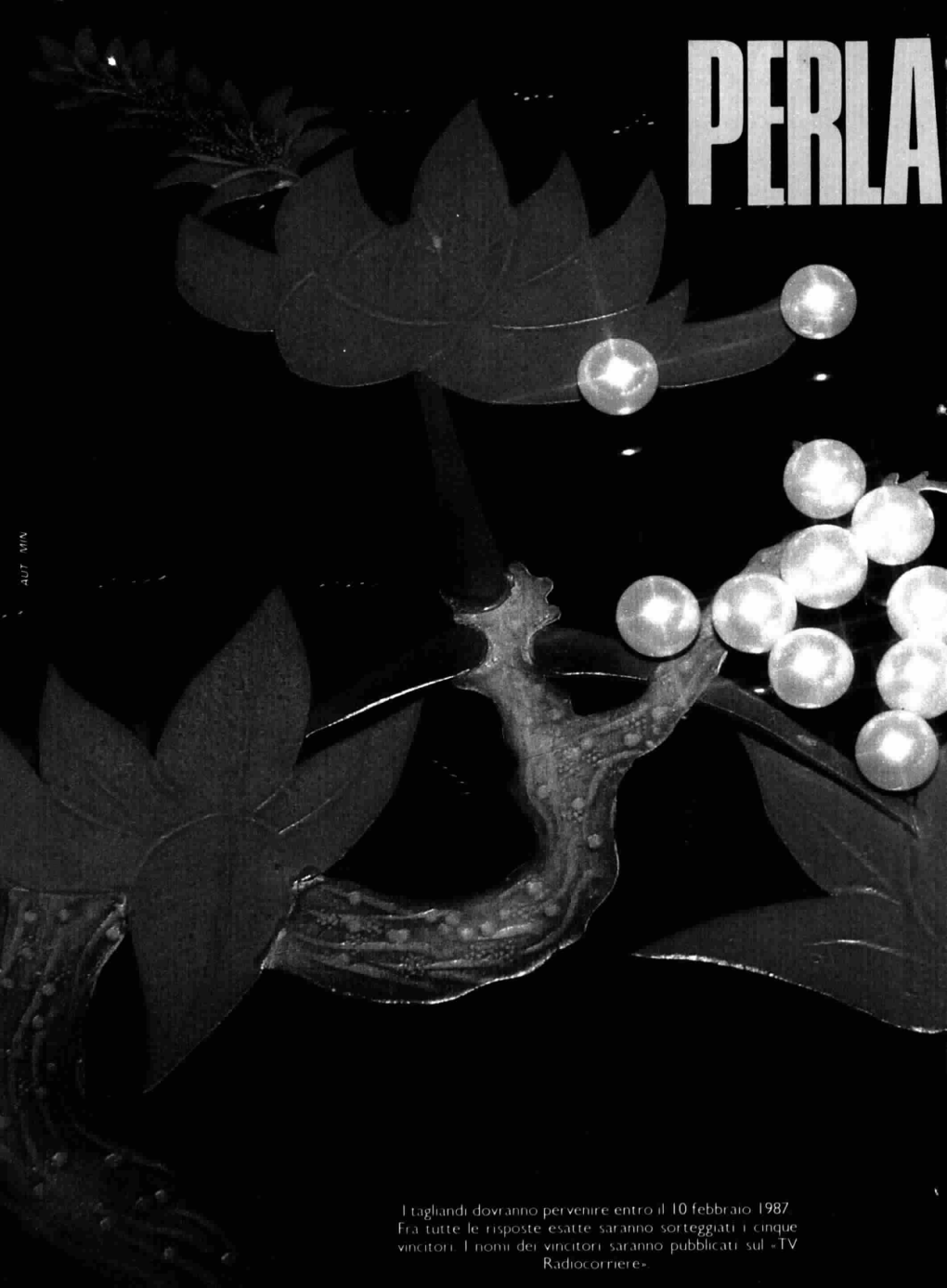
Nel nostro elenco non figurano i nomi dei 700 ragazzi che hanno vinto tessere ferroviarie inter-ral, buciotte, macchine fotografiche e libri.



Auguri stile Chivas.

Chivas Regal il più regale dei whisky.

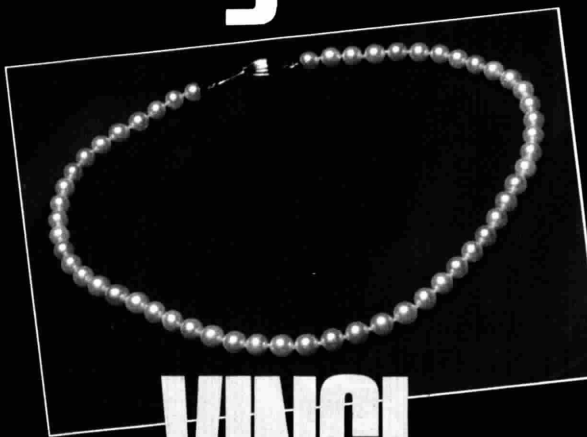
PERLA



AUT. MIN.

I tagliandi dovranno pervenire entro il 10 febbraio 1987.
Fra tutte le risposte esatte saranno sorteggiati i cinque
vincitori. I nomi dei vincitori saranno pubblicati sul «TV
Radiocorriere».

è bella PERLA è giovane



VINCI

5 COLLANE DI PERLE COLTIVATE GIAPPONESI

Per partecipare al concorso e vincere le cinque collane di perle coltivate giapponesi dovete rispondere ai quiz apponendo una 'X' sulle caselle con le risposte che ritenete esatte. Incollate il tagliando su una cartolina postale e inviatelo con i vostri dati anagrafici a «TV Radiocorriere» concorso Una cascata di perle, casella postale 6093 (00100) Roma

CASCATA DI PERLE - Rispondi ai quiz

Qual è stato il primo Paese al mondo a coltivare le perle su vasta scala?

- ☐ India
- ☐ Cina
- ☐ Giappone

Il Giappone, nelle coltivazioni marine di perle, detiene oggi nel mondo:

- ☐ Meno del 50%
- ☐ Tra il 50 e l'80%
- ☐ Oltre l'80%

In quale città giapponese vengono prevalentemente lavorate ed esportate le perle coltivate?

- ☐ Tokyo
- ☐ Kyoto
- ☐ Kobe

L'Italia, fra i Paesi importatori di perle coltivate, è attualmente al:

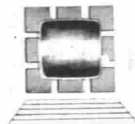
- ☐ 1° posto
- ☐ 7° posto
- ☐ 15° posto

Per la nutrizione delle ostriche perliere è più importante:

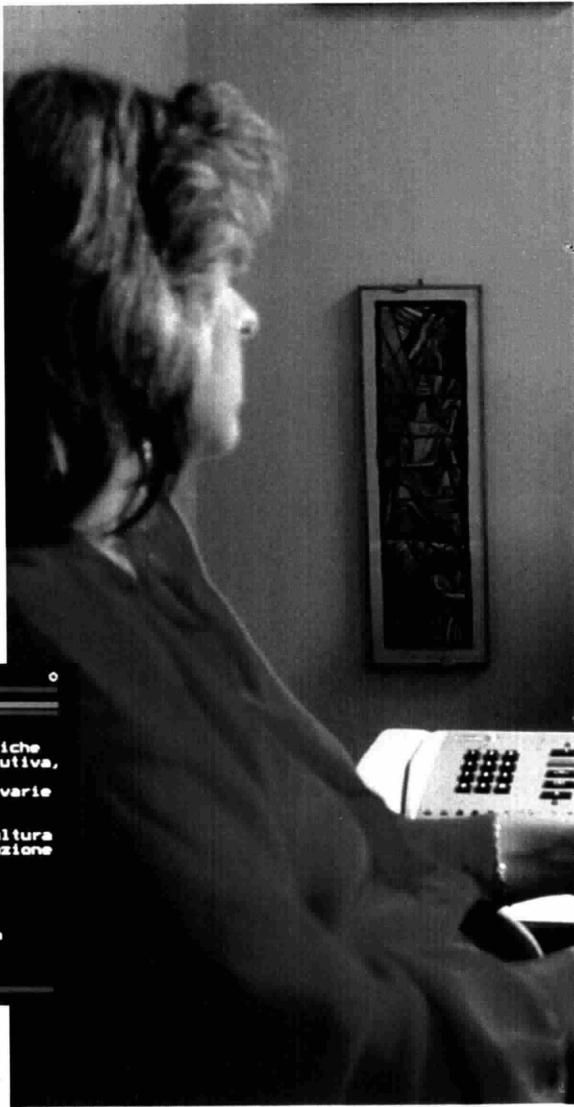
- ☐ Il plancton marino
- ☐ La marea
- ☐ L'alga marina

NOME E COGNOME

VIA/CAP/CITTÀ/TELEFONO



VIDEOTEL SIP: IL T



VIDEOTEL		1a	0
INDICE GENERALE			
1	0	Ultime notizie	
2	1	Economia, Finanza e Statistiche	
3	2	Attività legislativa, esecutiva,	
4	3	giudiziaria	
5	4	Enti locali ed organizzaz. varie	
6	5	Professioni	
7	6	Lavoro, impiego	
8	7	Istruzione, ric.scient., cultura	
9	8	Editoria e mezzi di informazione	
10	9	Viaggi, turismo, trasporti	
11	10	Meteorologia e viabilità	
12	11	Merchi e servizi	
13	12	Informazioni aziendali	
14	13	Informazioni locali	
15	14	Aiuto, consigli, assistenza	
16	15	Tempo libero	
17	16	Informazioni sul Videotel	

*Con VIDEOTEL il televisore
di casa diventa
un terminale a cui chiedere
informazioni e servizi
di maggior interesse*

JO TG 24 ORE SU 24



Si direbbero tempi veramente duri per gli ideatori di soggetti di fantascienza: la realtà sembra correre davvero più velocemente della fantasia. Ne è un esempio concreto l'attuazione della rete VIDEOTEL che dal gennaio di quest'anno è entrata nella fase di commercializzazione diffusa, dopo un periodo di sperimentazione. Con VIDEOTEL non è esagerato dire che si può, in molti casi, annullare lo spazio, raddoppiando il proprio tempo. Infatti si tratta di un servizio espletato attraverso l'apparecchio televisivo o tramite un qualsiasi «home computer» collegati con il telefono. Servendosi di un apparecchio telefonico si possono ottenere in questo modo informazioni e servizi disparati con la massima facilità. Questo perché il televisore, attraverso la linea telefonica, funziona da vero e proprio terminale collegato al Centro VIDEOTEL, al quale possono essere richieste informazioni che vengono visualizzate «a pagina». In pratica, formando un certo numero dal vostro apparecchio telefonico provocherete la visualizzazione, sul monitor, della pagina contenente l'indice generale sul quale voi potrete individuare la collocazione degli argomenti che vi interessano. Selezionando le pagine individuate nell'indice generale potrete accedere alle informazioni ed ai servizi che vi interessano maggiormente. Ad esempio potrete richiedere qualsiasi informazione relativa al vostro conto bancario seguendo le indicazioni di volta in volta fornite dal VIDEOTEL. Ma i servizi e le informazioni forniti dal VIDEOTEL, in tempo reale e aggiornati costantemente 24 ore su 24, sono numerosissimi: prenotazioni, notizie economiche e finanziarie, informazioni meteorologiche, viaggi e turismo, indicazioni e consigli sul tempo libero e persino teleacquisti ed operazioni bancarie. Si tratta di un servizio indispensabile per chiunque abbia l'esigenza di fruire di servizi efficaci e informazioni aggiornate; per professionisti, quindi, managers, operatori economici, ma anche studenti, ricercatori, giornalisti. Per le aziende poi, il VIDEOTEL mette a disposizione un vero e proprio sistema informativo che offre servizi per la gestione aziendale. Come si vede, si tratta di un sistema di informazioni che rappresenta una vera svolta nel mondo delle comunicazioni. Per assicurare lo sviluppo ed il costante adeguamento alle nuove tecnologie, la SIP ha avviato un piano di potenziamento che prevede oltre 136 miliardi di investimento nei prossimi cinque anni.

BX DIVENTA.

BX è viva e continua a stupire. Con l'evoluzione aggressiva della linea e il nuovo disegno ergonomico della plancia di comando. BX diventa nuova, BX diventa vostra.

Nuova BX 1100, 1400, 1600, 1900, 1700D, 1900D. BX Break 1600, 1900, 1900D. A partire da L. 12.746.000 chiavi in mano. Scopritela dai Concessionari Citroën.*



**NUOVE
CITROËN BX.**



Paolo
Frajese,
conduttore
di Trent'anni
della nostra
storia, e
Carlo
Fuscagni,
autore della
trasmissio-
ne con
Jacqueline
De Stefanis.
Sotto, Little
Tony,
Bobby Solo,
Mino
Reitano e il
maestro
Victor Bach
con Frajese

foto Bruno Calvo



● SIAMO MEGLIO O PEGGIO
DI COME SEMBRIAMO?

TRENT'ANNI ALL'ITALIANA

Trent'anni della nostra storia: una riflessione su quello che è stato il passato prossimo dell'Italia e del mondo, per capire meglio noi stessi, il nostro presente e magari il nostro domani. La trasmissione di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis, condotta in studio, in diretta, da Paolo Frajese, ha successo: con cinque milioni e mezzo, sei milioni di telespettatori, ogni giovedì sera su Raiuno, ha battuto, per dirne una, *Dallas*. Forse in Italia si preferisce ricordare quel che eravamo, fra storia, cro-

di RAFFAELLO UBOLDI



foto Luciano Amendola

Computer Cyclette®

La Salute in diretta.



NOVITÀ: Rilevazione del battito cardiaco durante l'esercizio.



Programma il tuo allenamento scegliendo durata, ritmo, chilometri. E mentre pedali controlli sul quadrante elettronico la velocità, il tempo e tutti i valori dell'esercizio. Così impieghi al meglio le tue risorse in un'attività veramente efficace. Computer Cyclette® è lo strumento sportivo più sofisticato per la conquista e il mantenimento della forma migliore.



Computer Cyclette è in dotazione ai modelli PULSAR (con contapulsazioni) e DIGITAL.

Richiedete il catalogo illustrativo a: Carnelli & C. S.p.A. Casella postale 144 - 31029 VITTORIO VENETO (TV)

Nome e Cognome _____

Via _____

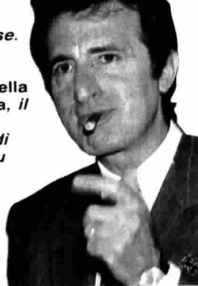
CAP _____

Città _____



Cyclette®
e solo Carnelli

Paolo Frajese.
L'ultima
puntata di
Trent'anni della
nostra storia, il
1976, va in
onda giovedì
alle 20,30 su
Raiuno



● TRENT'ANNI ALL'ITALIANA

naca, costume, magari con un pizzico di humour e di nostalgia, anziché sognare delle avventure impossibili.

Frajese: «Questo significa che la formula è buona, nel senso che è una trasmissione culturale senza essere noiosa, con notizie frivole senza essere una varietà».

C'è differenza fra il condurre una trasmissione del genere e il Telegiornale?

Frajese: «Sostanzialmente no. Al Telegiornale racconto le notizie di ogni giorno. Qui le notizie di un anno. Tanti tasselli, tante testimonianze che ci riportano indietro nel tempo».

Niente in comune con la Carrà o Pippo Baudo, per fare degli esempi?

Frajese: «Ho molto rispetto per loro, ma la nostra è una trasmissione diversa. Quelle sono di intrattenimento. Noi vogliamo raccontare delle cose, con un preciso disegno in testa».

Come scegliete gli argomenti?

Frajese: «Seguendo quello che chiamerei il cammino del nuovo. Cercando, negli anni passati, fatti e avvenimenti che si sono rivelati segnali di cambiamento».

C'è stato qualcosa che avete preferito tacere?

Fuscagni: «No. Per esempio, ci hanno accusato di aver liquidato in poche parole l'approvazione della legge sul divorzio, nel '70. Ma il fatto è che fu più avanti, con il referendum del 1974, che la legge divise gli italiani, diventando un fatto popolare. Ed è nella puntata che riguardava il '74 che abbiamo dedicato al divorzio lo spazio più ampio».

Parliamo di ieri e di oggi, e allora parliamo anche del giornalismo.

C'è differenza fra il giornalismo di ieri e di oggi?

Frajese: «Quando io cominciai c'erano, parlando per immagini, i soldati, i sergenti e gli ufficiali. Fra colleghi ci si dava del "lei", e si era ammessi al "tu" solo dopo aver superato gli esami da professionista. C'era l'immodestia della modestia, la voglia di imparare, di accettare consigli. Il dramma di adesso è che alcuni pensano di sapere tutto in partenza e i sergenti non ci sono quasi più».

Come immagini il tuo pubblico?

LUCIANO RISPOLI

**PAROLA
MIA**

**I SEGRETI DELL'ITALIANO
GIOCA E VINCI CON**

seconda edizione

Un divertente manuale,
con test e giochi, per migliorare
il nostro italiano e scoprire i nuovi linguaggi.

238 pagine, 22.500 lire
in omaggio una audiocassetta.

ERI
Edizioni Rai

● TRENT'ANNI ALL'ITALIANA

Fraiese: «Un pubblico familiare». *Che cosa ti piace pensare che gli italiani abbiano imparato da questa trasmissione?*

Fraiese: «Non ho l'ambizione di insegnare qualche cosa agli altri. Noi dobbiamo dare degli elementi, che la gente immagazzina e magari rimastica nella propria mente. Ma, ecco... vorrei che i telespettatori, soprattutto i giovani, avessero capito dalle immagini del passato che per far strada nella vita, e comunque far progredire il nostro Paese, ci vogliono lavoro, fatica, preparazione, serietà».

Trent'anni, dunque. Questo significa che finirete quando?

Fuscagni: «Nel '76, è chiaro. Abbiamo cominciato nel '46, con la nascita della repubblica, e chiuderemo trent'anni dopo. Poi bisognerà aspettare che passi un po' di tempo».

Quali sono state le vostre fonti di informazione?

Fuscagni: «Direi che abbiamo cercato di andare un po' controcorrente, nel senso che abbiamo voluto offrire dell'Italia un'immagine priva di luoghi comuni, la più vera possibile, non ci siamo basati soltanto sulle prime pagine dei giornali, ma sulle inchieste del Censis, sulle inchieste della Banca d'Italia, sui dati dell'Istat, sui ricordi della gente, sui risvolti del costume. Questo perché eravamo convinti che l'Italia fosse un Paese ancora ignorato nella sua realtà profonda, di cui si conosceva soprattutto la crosta, la superficie». *E a voi che cosa ha insegnato la trasmissione?*

Fuscagni: «Che la gente, il Paese, è molto migliore di come viene raccontato. Abbiamo scoperto, o rivissuto, cose che possono perfino sembrare inaudite, che abbiamo dei record di produttività, che in molti settori battiamo i giapponesi, che l'Italia è un Paese di persone oneste, che dire "all'italiana" non suona in senso spregiativo, ma significa saper risolvere al meglio i problemi. Un esempio fra i tanti: chi, nella depressione degli anni Settanta, avrebbe puntato sull'Italia? Ed ecco invece il successo della piccola e media industria, l'esplosione dei nuovi managers, dei quadri...».

Il pubblico come ha reagito?

Fuscagni: «Bene. Abbiamo avuto delle lettere molto belle, di giovani che dicevano: "finalmente ho capito mio padre". Mi riferisco soprattutto alla prima serie di trasmissioni, che ha consentito ai giovani di vedere una realtà che forse non conoscevano: l'Italia della ricostruzione, della grande emigrazione dal Sud al Nord».

Programmi a venire?

Fraiese: «Mah... Fraiese tornerà al *Telegiornale*, io al cinema, di cui mi occupo all'interno della Rai. Ma, forse, mi piacerebbe raccontare trent'anni di storia dell'Europa».

RAFFAELLO UBOLDI



DULCOLAX: IL LASSATIVO IN CONFETTI CHE AGISCE PREVALENTEMENTE NELL'INTESTINO CRASSO.

Dulcolax è un lassativo in confetti indicato per il trattamento della stitichezza. Dulcolax a base di bisacodile. È un confetto ricoperto di strati gastroresistenti che determinano la liberazione del principio attivo solo a livello dell'intestino crasso. È qui che Dulcolax agisce "per contatto" attraverso una stimolazione di tipo recettoriale che porta alla attivazione dei movimenti peristaltici intestinali. La sua azione si esplica in assenza di assorbimento e quindi senza che vengano interessati altri organi.

Così, se la stitichezza è il tuo problema, Dulcolax lo può risolvere. Dulcolax lo trovi in Farmacia. Oltre la confezione da 30 confetti, Dulcolax è in confezione da 6 supposte adulti e da 6 supposte bambini. Leggere attentamente le avvertenze.

DULCOLAX®

NUOVO SERENA E' DRY CONTACT



IL PRIMO ULTRASOTTILE A CONTATTO ASCIUTTO.

Nuovo Serena Dry-Contact è l'**unico assorbente ultrasottile a contatto asciutto**, così confortevole che puoi dimenticarti di averlo addosso. La sua efficacia sta nello **speciale tessuto filtrante** che lo riveste e che permette al flusso di passare all'interno, ma gli impedisce di tornare all'e-

sterno, lasciando asciutta la superficie di contatto. Nuovo Serena Dry-Contact risponde ad ogni tua esigenza con una **linea completa**: il tipo Normale, per un flusso regolare, quello Extra, per un flusso abbondante e il tipo Deo, che ti offre una delicata protezione deodorante in più.



● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 21 DICEMBRE

RAIDUE	10,30	Una notte all'Opera di Sam Wood, con Groucho, Chico e Harpo Marx	1935	comico	90'
RAITRE	17,10	Voltati Eugenio di L. Comencini, con Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro	1980	dramm.	110'
ITALIA 1	11,15	Gli allegri eroi / Gli allegri scozzesi di J. W. Horne, con Oliver Hardy, Stan Laurel	1935	comico	90'
	14	Scontro di Titani di Desmond Davis, con Laurence Olivier, Harry Hamlin	1981	avv.	135'
RETEQUATTRO	9,50	Il favoloso Andersen di Charles Vidor, con Danny Kaye, Farley Granger	1952	mus.	130'
	16,45	Atlantide continente perduto di George Pal, con A. Hall, J. Taylor	1961	fantasc.	105'
EURO TV	13	L'odissea del Neptune di D. Petrie, con E. Borgnine, W. Pidgeon	1974	avv.	120'
	17,30	Fantamsi a Roma di A. Pietrangeli, con M. Mastroianni, V. Gassman	1961	comm.	105'
TMC	16	E sbarcato un marinaio di Norman Taurog, con Andy Griffith	1958	comm.	135'

LUNEDÌ 22 DICEMBRE

RAIUNO	16	L'uomo di paglia di Pietro Germi, con Saro Urzi, Luisa Della Noce	1958	dramm.	115'
CANALE 5	13,30	Maciste l'uomo più forte del mondo di A. Leonviola, con Mark Forrest	1961	avv.	110'
	15,20	Il trionfo di Tarzan di William Thiele, con Johnny Weissmüller	1942	avv.	100'
ITALIA 1	14	Battaglia nella Galassia di Richard J. Colla, con Richard Hatch	1978	fantasc.	140'
RETEQUATTRO	9,50	L'isola misteriosa e il capitano Nemo di J. A. Bardem, con O. Sharif	1972	avv.	130'
	16,45	La piccola ribelle di David Butler, con Shirley Temple, Jack Holt	1935	comm.	90'
TMC	14,45	Uomini - Il mio corpo ti appartiene di F. Zinnemann, con M. Brando	1950	dramm.	105'

MARTEDÌ 23 DICEMBRE

RAIUNO	16	Vacanze d'inverno di Camillo Mastrocinque, con A. Sordi, M. Morgan	1959	comm.	110'
CANALE 5	8,30	Francis alle corse di Arthur Lubin, con Donald O'Connor, Piper Laurie	1951	comico	100'
	13,30	Ursus di Carlo Campogalliani, con Ed Fury, Mario Scaccia	1961	avv.	115'
	15,25	Agguato nella savana di Ivan Tors, con Harry Guardino, Shirley Eaton	1964	avv.	125'
ITALIA 1	14	Galactica: l'attacco dei Cylon di Vince Edwards, con Lorne Greene	1978	fantasc.	120'
RETEQUATTRO	9,50	Ali, mago d'oriente di George Sherman, con Dick Shawn, Diane Baker	1960	avv.	130'
	16,45	Riccioli d'oro di Irving Cummings, con Shirley Temple, John Boles	1935	comm.	90'
TMC	14,45	La ribelle del Sud di Irving Cummings, con Gene Tierney, Randolph Scott	1941	western	105'

MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE

RAIUNO	16	L'ammazzagiganti di Nathan Juran, con Kerwin Mathews, J. Meredith	1961	avv.	115'
CANALE 5	13,30	Il figlio di Spartacus di Sergio Corbucci, con Steve Reeves, J. Sernas	1962	avv.	115'
	15,25	Tarzan il magnifico di Robert Day, con Gordon Scott, Jack Mahoney	1960	avv.	90'
RETEQUATTRO	9,50	Zanna Bianca alla riscossa di T. Ricci, con Henry Silva, Maurizio Merli	1974	avv.	110'
	16,45	Una povera bimba milionaria di Irving Cummings, con Shirley Temple	1936	comm.	90'
TMC	14,45	Racconto di Natale di Bob Clark, con Peter Billingsley, Melinda Dillon	—	comm.	105'

GIOVEDÌ 25 DICEMBRE

RAIDUE	11,35	Fifa e arena di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza	1948	comico	95'
	16,10	Scarpette rosse di M. Powell e E. Pressburger, con Moira Shearer	1948	mus.	110'
RAITRE	15,10	Vertigine di Guido Brignone, con Camilla Horn, Beniamino Gigli	1941	dramm.	85'
CANALE 5	10	Francis all'Accademia di Arthur Lubin, con D. O'Connor, Y. Dugay	1952	comico	70'
RETEQUATTRO	9,50	Avventura nella fantasia di Henry Levin, con Laurence Harvey	1962	comm.	130'
	16,45	Capitan Gennaio di David Butler, con Shirley Temple, Guy Kibbee	1936	avv.	90'
EURO TV	13	Il meraviglioso Mr. Blunden di Lionel Jeffries, con Laurence Naismith	1972	comm.	120'
TMC	13	Fuoco sulla montagna di Donald Wrye, con Buddy Ebsen, Ron Haward	—	—	105'

VENERDÌ 26 DICEMBRE

RAIDUE	11,25	I due orfanelli di Mario Mattoli, con Totò, Carlo Campanini	1947	comm.	95'
CANALE 5	13,30	Sette contro tutti di Michele Lupo, con Roger Browne, Liz Haviland	1965	avv.	110'
	15,20	Tarzan e il safari perduto di Bruce H. Humberstone, con Gordon Scott	1957	avv.	95'
RETEQUATTRO	9,50	La scarpetta di vetro di Charles Walters, con Leslie Caron, M. Wilding	1955	mus.	130'
	16,45	Zoccolotti olandesi di Allan Dwan, con Shirley Temple, Jean Hersholt	1937	avv.	105'
TMC	14,45	La principessa Sissi di Ernst Marischka, con Romy Schneider	1955	storico	105'

SABATO 27 DICEMBRE

RAIUNO	14,40	L'oro di Napoli di Vittorio De Sica, con Totò, Sophia Loren	1954	comm.	140'
RAITRE	16,05	Avalanche Express di Mark Robson, con Robert Shaw, Lee Marvin	1979	avv.	85'
CANALE 5	13,30	Maciste l'eroe più grande del mondo di M. Lupo, con Mark Forrest	1963	avv.	110'
	15,30	Trader Horn il cacciatore bianco di Reza S. Badiji, con Rod Taylor	1973	avv.	130'
RETEQUATTRO	9,50	La tigre di Eschnapur di Fritz Lang, con Debra Paget, Walter Reeve	1959	avv.	110'
	16,45	La terra dimenticata dal tempo di Kevin Connor, con Doug Mc Clure	1975	avv.	105'

MUSIC PARTNER
COSTA MENO DI 200.000 LIRE.
E LO TROVATE IN TUTTI I NEGOZI
DI ARTICOLI MUSICALI
E NEI MIGLIORI NEGOZI
DI GIOCATTOLI.

BONTEMPI



Music Partner è il primo vero sistema integrato per imparare subito a suonare, anche senza conoscere la musica. È adatto a tutte le età, e lo potete suonare dappertutto. La tastiera portatile che vedete qui a fianco ha 40 tasti a passo professionale, è elettronica e polifonica. Il metodo esclusivo Music Partner è facile: la cassetta azzurra e il libro-metodo vi danno tutte le istruzioni necessarie, i libri musicali contengono il vostro primo repertorio e la cassetta gialla vi guida alla corretta esecuzione dei brani. A voi non resta che cominciare a suonare.

**MUSIC PARTNER BONTEMPI:
SUONARE NON E' MAI STATO
COSI' FACILE.**

DOMENICA 21 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Ben Hur di William Wyler (1ª parte), con Charlton Heston, Haya Harareet	1959	avv.	95'
CANALE 5	20,30	La grande corsa di Blake Edwards, con Jack Lemmon, Tony Curtis	1965	avv.	180'
ITALIA 1	22,30	Il più grande amatore del mondo di G. Wilder, con C. Kane e G. Wilder	1977	comico	105'
RETEQUATTRO	20,30	La piccola principessa di Walter Lang con Shirley Temple, Jan Hunter	1939	comm.	110'
EURO TV	20,30	Tanto va la gatta al lardo di Marco Aletandri, con Luciano Salce, Walter Chiari	1978	comm.	110'
TMC	19,45	La notte dei sette assassini di Paul Harrison, con John Carradine, John Ireland	—	dramm.	110'

LUNEDÌ 22 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Ben Hur di William Wyler (2ª parte), con Charlton Heston, Haya Harareet	1959	avv.	120'
RAIDUE	23,50	Le vie della gloria di Howard W. Hawks, con June Lang, Fredric March	1936	guerra	100'
CANALE 5	20,30	Bertoldo Bertoldino e Cacasenno di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi	1984	comico	145'
RETEQUATTRO	20,30	Il piccolo Lord di Jack Gold, con Ricky Schroeder, Alec Guinness	1980	comm.	120'
EURO TV	20,30	Bello come un arcangelo di A. Giannetti, con L. Buzzanca, S. Carnacina	1974	comm.	110'
TMC	19,45	Licenza di esplodere di Georges Lautner, con Lino Ventura, Mireille Darc	1966	comm.	110'

MARTEDÌ 23 DICEMBRE

RAIDUE	20,30	Soldati a cavallo di John Ford, con John Wayne, William Holden	1959	western	120'
ITALIA 1	22,30	Scusi dov'è il West? di Robert Aldrich, con Gene Wilder, Harrison Ford	1978	comico	140'
RETEQUATTRO	20,30	I viaggi di Gulliver di Jack Sher, con Kerwyn Mathews, Jo Morrow	1959	comm.	115'
EURO TV	20,30	Vecchia America di Peter Bogdanovich, con Ryan O'Neal, Burt Reynolds	1976	comm. sat.	110'
TMC	19,45	Una nave tutta matta di Joshua Logan, con Walter Matthau, Burl Ives	1964	comm.	110'

MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Oltre le grandi montagne di Stewart Raffill, con Robert Logan, Heather Rattray	1977	avv.	105'
RAIDUE	00,35	La leggenda di Robin Hood di M. Curtiz-W. Keighley, con E. Flynn	1938	avv.	100'
RAITRE	20,30	Il dottor Zivago di David Lean, con Omar Sharif, Geraldine Chaplin	1965	dramm.	195'
ITALIA 1	20,30	Prendi i soldi e scappa di Woody Allen, con Woody Allen, Janet Margolin	1969	comico	105'
	22,15	Il dittatore dello Stato Libero di Bananas di Woody Allen, con L. Lasser	1971	comico	90'
RETEQUATTRO	20,30	Il giro del mondo in 80 giorni di M. Anderson, con D. Niven, S. MacLaine	1956	avv.	200'
EURO TV	20,30	La più bella avventura di Lassie di D. Shaffey, con J. Stewart, M. Rooney	1979	comm.	110'
TMC	20,15	Il pifferaio di Hamelin di J. Demy, con D. Pleasence, Diana Dors	—	mus.	105'

GIOVEDÌ 25 DICEMBRE

RAIDUE	20,30	Carmen di Francesco Rosi, con Julia Migenes Johnson, Plácido Domingo	1983	dramm.	145'
	23,05	Mancia competente di Ernst Lubitsch, con Herbert Marshall, Miriam Hopkins	1932	comm.	80'
RAITRE	20,30	Essere o non essere di Alan Johnson, con Mel Brooks, Anne Bancroft	1983	comm.	105'
ITALIA 1	20,30	I magnifici sette nello spazio di J. T. Murakami con R. Thomas	1980	fantasc.	120'
	22,30	Amore e guerra di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton	1975	comico	95'
RETEQUATTRO	20,30	L'isola del tesoro di John Hough, con Orson Welles, Rik Battaglia	1973	avv.	110'
EURO TV	20,30	Giochi stellari di Nick Castle, con Robert Preston, Lance Guest	1984	fantast.	110'
TMC	19,45	Jesus Christ Superstar di N. Jewison, con Ted Neely, Carl Anderson	1973	dram. mus.	135'

VENERDÌ 26 DICEMBRE

RAIUNO	20,30	Il gatto venuto dallo spazio di Norman Tokar, con Ken Berry, Sandy Duncan	1978	fantasc.	95'
RAIDUE	23,55	La febbre del petrolio di Jack Conway, con Claudette Colbert, Clark Gable	1940	avv.	115'
RAITRE	22,20	Mister Miliardo di Jonathan Kaplan, con Terence Hill, Valérie Perrine	1977	comm.	90'
ITALIA 1	20,30	Krull di Peter Yates, con Ken Marshall, Lysette Anthony	1983	fantasc.	140'
	24	Il dormiglione di Woody Allen, con Woody Allen, Diane Keaton	1973	comico	100'
RETEQUATTRO	23,10	La rivolta di Richard Brooks, con Cary Grant, José Ferrer	1950	comm.	120'
EURO TV	20,30	All'inseguimento dei predatori di R. Lang, con J. Seagrove, R. Webber	1985	avv.	110'
TMC	19,45	The Blues Brothers di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd	1980	comm.	135'

SABATO 27 DICEMBRE

RAIUNO	23,10	Il giudice Timberlane di George Sidney, con Spencer Tracy, Lana Turner	1947	comm.	96'
RAIDUE	20,30	...e venne il giorno della vendetta di Fred Zinnemann, con Gregory Peck	1963	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Zanna Bianca di Lucio Fulci, con Franco Nero, Vanna Lisi	1973	avv.	120'
EURO TV	20,30	Bronx: 41° distretto di polizia di Daniel Petrie, con Paul Newman, Rachel Ticotin	1981	poliz.	118'
TMC	22	Vivere di Akira Kurosawa, con Takashi Shimura, Makoto Kobori	1952	dramm.	150'

Music Partner: un solo sistema, due differenti tastiere. Quella che vedete qui a fianco ha 49 tasti a passo professionale, ed è una piccola band fatta di sei voci polifoniche, otto ritmi predisposti e numerose funzioni, tra le quali il basso ritmico e l'arpeggio. Il metodo vi dà tutte le indicazioni per programmare ogni sezione dello strumento. Questa tastiera è disponibile in versione da tavolo (a richiesta con gambe di metallo) e in versione consolle. Il design è curato da Giorgio Giugiario: suonare subito, oltre che facile, non è mai stato così bello.



**RIPETIAMO:
SUONARE NON E' MAI STATO
COSI' FACILE.**

I TELE *in* DIP ENDE NTI...!

elov
Concessionaria Pubblicità Nazionale S.T.P. RV. Milano tel. 02/23951

Noi TELEINDEPENDENTI non siamo gente strana. Anzi, a vederci per la prima volta sembriamo proprio come tutti gli altri. Amiamo i buoni films, seguiamo appassionatamente le telenovelas, videascoltiamo con attenzione i notiziari, ci facciamo volentieri una risata con una brillante situation comedy. Ma, a conoscerci meglio, si scopre che abbiamo qualcosa di diverso, quell'originalità senza stravaganze che ci rende in (inconfondibili, inimitabili, ineguagliabili...).

Noi TELEINDEPENDENTI — come è naturale — abbiamo un debole per le TELEINDEPENDENTI. Ci piacciono perchè oltre ad avere tutto ciò che hanno le altre tivù, in più ci offrono qualcosa di diverso che come mai, le rende in (ininvitanti, interessanti, intelligenti...). Eh sì, ci dispiace davvero per i teledipendenti, ma questa non è roba per loro. Noi, invece, ci vediamo anche oggi su TIVUITALIA.

TIVUITALIA
15 Teleindependenti per teleindependenti

Quinta Rete Torino - Canale 7 Genova
Telelombardia Milano - Teleordenone Friuli
RTR Padova - Teledibera Firenze
Telecentro Bologna - Telemare Pescara
Teleroma 56 - Telestudio 50 Napoli
Telespazio Catanzaro
Teleregione Color Barletta - TRM Palermo
Video 3 Catania - La Voce Sarda Cagliari



TIVUITALIA s.r.l.
via Venanzio Fortunato, 12
00136 Roma
Tel. 06/348409-3450956

TV

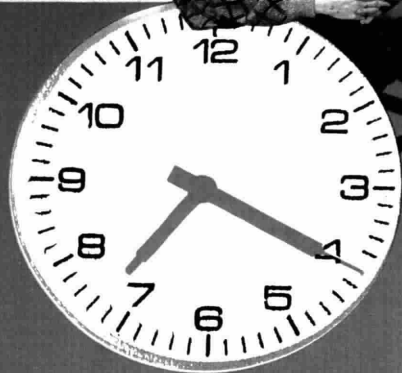
RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 21 AL 27 DICEMBRE



Ogni mattina
dal lunedì
al venerdì

Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini danno il buongiorno all'Italia e aiutano a prepararsi meglio alla giornata lavorativa, scolastica o semplicemente televisiva. Nel corso delle due ore e più di diretta dallo Studio 5 di Roma ci saranno le informazioni sulle condizioni del tempo e le ultime notizie del *GR 2* e dei *TG 1* e inoltre consigli, curiosità, scadenze e ricorrenze. Si parlerà dei problemi della salute e di quelli familiari. Sono previsti collegamenti esterni e un cartoon per i piccini pochi minuti prima che escano per andare a scuola.



Uno Mattina

7,20 Due ore e più di diretta dallo Studio 5 di Roma in compagnia di Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini.

Collegamento con il *GR 2* 7,30

TG 1
Mattina 8
9
9,30

Intorno a noi

10,50 Ancora da Milano Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone ci intrattengono sui piaceri della vita.

11,30

Telefilm

Il dottor
Simon
Locke



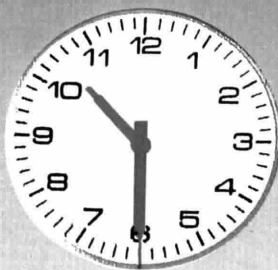
10,30 La linea passa a Milano: notizie utili e consigli facili dal mondo dell'economia alla portata di tutti.

Azienda Italia



9,35 Telefilm

Le avventure
di Sherlock
Holmes



20³⁰

RAIUNO

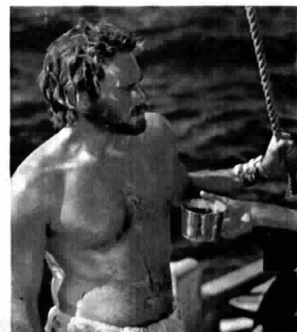
FILM

BEN HUR

Un ebreo e un romano
nemici mortali
nel colosso dei colossi

A poco più di un anno dal primo «passaggio televisivo» su Raidue, *Ben Hur* di William Wyler torna sugli schermi di Raiuno: la prima parte questa sera, la seconda domani. Ambientata al tempo di Gesù, la vicenda è impennata sul conflitto tra due ex amici che si combattono ora all'ultimo sangue: l'ebreo Judah Ben Hur (Charlton Heston) e il romano Messala (Stephen Boyd). Il momento più spettacolare del film è la celeberrima corsa delle bighe — una sequenza che non ci si stanca mai di vedere — che non fu diretta dal regista principale di questo kolossal americano, ma dalla seconda unità guidata da **Andrew Marton** e dal famoso **Yakima Canutt**, a suo tempo il più spericolato stunt-man di Hollywood (è proprio il figlio di Canutt l'auriga che viene proiettato in aria e poi ricade tra le zampe di quattro cavalli che lo trascinano a lungo). Alcune sequenze di questo film, per buona parte girato a Cinecittà, sono state dirette anche da **Mario Soldati**. Nella storia del cinema *Ben Hur* detiene tuttora il record dei premi Oscar: nel 1959 ne conquistò undici, tra cui quelli per il miglior film, la regia, la fotografia (Robert L. Surtees), la musica (Miklos Rosza) e a due attori (Charlton Heston e Hugh Griffith). Costato 15 milioni di dollari, ne guadagnò ottanta. (Ernesto Baldo)

Charlton Heston



9,55	► Eurovisione. Italia: Valzoldana. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche
11	Santa Messa. Dalla Chiesa di Santa Maria Maggiore in Caprino Veronese (Verona). Regia Attilio Monge
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa
12,15	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore
13-13,55	TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzzi. Regia di Luciana Veschi
13,30	TG1 - Notizie
13,55	► Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14-19,50	In diretta dallo Studio 2 di Roma ► Domenica In... Conducata da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Scene di Luciano Del Greco. Coreografia di Sergio Japino. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,20	Notizie sportive
15,20	Notizie sportive
16,20	Notizie sportive
17,50	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B
18,20	90° minuto
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Ben Hur (1959). Film d'avventura. Regia di William Wyler. Con Charlton Heston, Haya Harareet, Jack Hawkins, Stephen Boyd, Hugh Griffith, Martha Scott, Sam Jaffe, Cathy O'Donnell. Prod.: M.G.M. 1ª parte
22,05	La domenica sportiva
23,50	TG 1 - Notte
23,55	Musicanotte. Concerto per un giorno di festa. Dalla Basilica di San Marco in Venezia: I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Musiche di T. Albinoni, G. Torelli, A. Salieri. Programma a cura di Pino Di Vito. Regia di Piero Berengo Gardin

12 **Roseto degli Abruzzi: Pattinaggio.** Natale sui patini

12,25 **Girofestival '86. Special Katia Kallisti.** Di Rita Cetra. Con C. Saint Just

12,55 **Diretta sportiva**
► Eurovisione. Italia: Valzoldana. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 2ª manche
— **Viareggio: Motocross.** Master di cross

15,40 **A luce rock. Keep on Rocking.** Con Bo Diddley, Jerry Lee Lewis, Chuck Berry, Little Richard

17,10 ► **Voltati Eugenio (1980).** Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro, Memè Perlini, Bernard Blier, Carole André, Francesco Bonelli



9,55	Omaggio ad Artur Rubinstein nel centenario della nascita. E. Grieg: Concerto in la minore, op. 16. P. Artur Rubinstein - Orchestra London Symphony. Direttore Andrei Previn
10,30	Matinée. Torno i divi: gli anni d'oro di Hollywood. A cura di Nedo Valdi (VI). Una notte all'opera («A Night at the Opera», 1935). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Groucho, Chico, Harpo Marx, Kitty Carlisle, Allan Jones
12	► Orpheus: I sentimenti umani. L'avdita. Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. In studio Elisabetta Baldin. Regia Paolo Luciani
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	► Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
15,40	TG 2 - Studio & Stadio ► Sci: Coppa del mondo — Valzoldana: Slalom speciale femminile. Sintesi — Hinterstoder: Slalom speciale maschile. Sintesi
16,40	Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. Di Arcana, Cerruti, Nicotra, Setaro. In collegamento per le gare di ballo dalle discoteche Piro Piro di Imola e Papillon di Monteroni d'Arbia (Siena) con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia Gian Carlo Nicotra
18,40	TG 2 - Gol flash
18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie A
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20	TG 2 - Domenica sprint
20,30	Miami Vice - Squadra antidroga. Telemfilm. Dollari. Con Don Johnson, Philip M. Thomas e Sandra Santiago. Regia di Aaron Lipstadt
21,30	► Mixer. Speciale Faccia a faccia. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione G. Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Collaborazione di B. Lanaro. Regia di Sergio Spina
22,20	TG 2 - Stasera
22,30	Cervantes. Vita, avventure e amori di un cavaliere errante. Sceneggiato in 9 puntate. 5ª. Con Julian Mateos, José María Muñoz, Carlos Lucena
23,30	TG 2 - Stanotte
23,40	► DSE Locuste: guerra senza fine. 1ª



19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,20 **Sport regione**

19,40 **Concertone.** Di L. De Sena. Tina Turner. Presenta Luca Damiani con Maria Sole Santasilva. Regia Lillo Gullo

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

21,30 ► **DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari.** Di Sandro Lai. 7ª puntata. **Le puppe di S. Giovanni**

22,05 **TG 3 - Intervallo**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A**

23,15 **Jazz Club.** A cura A. de Liguoro. Da Umbria Jazz '85: Nunzio Rotondo Ensemble. Regia G. Rinaldi

9⁵⁵

RAIUNO

12⁵⁵

RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

In diretta da Valzoldana, slalom speciale femminile: prima manche su Raiuno, seconda su Raitre. Su Raidue, alle 15,40, slalom speciale maschile da Hinterstoder (Austria). Nella foto, Paola Magoni.

13³⁰

RAIDUE

PICCOLI FANS

Cari amici, tra poco sarà Natale. Ancora qualche giorno e le nostre case si riempiranno ancora una volta, come per magia, di presepi e di alberi di Natale. Quale modo migliore, per entrare in atmosfera, delle canzoni di **Romina e Albano**, cantate alla loro maniera dai nostri «piccoli fans»? Perché il Natale, si sa, è soprattutto la festa dei bambini ed è a loro per primi che abbiamo l'obbligo di regalare un sorriso.



Anche, e soprattutto, a quelli meno fortunati. Se finora è stato l'Unicef ad aiutarci in questo compito, d'ora in poi sarà la Caritas ad occuparsi dei

fondi raccolti col nostro *Mercatino della domenica*. Niente di meglio, per questa e altre importanti finalità speciali, di un organismo umanitario impegnato a realizzare fino in fondo il precetto cristiano «Ama il prossimo tuo come te stesso».

Paola Magoni

14

RAIUNO

DOMENICA IN...

Aria di Natale a casa di **Raffaella**. Nel corso del programma, collegamento con Genova e con la manifestazione pro Unicef organizzata dal

Movimento sportivo popolare: un gruppo di paracadutisti acrobatici si lanceranno vestiti da Babbo Natale. Tra gli ospiti **Paolo Villaggio** e **Lucio Dalla**.

17¹⁰

RAITRE

VOLTATI EUGENIO

FILM Una coppia di ex-sessantottini si ritrova dieci anni più tardi con tante illusioni in meno e un figlio di troppo. La vittima della situazione è il bambino che cresce tra le cure distratte dei genitori e il blando affetto dei nonni. Il film è stato girato nell'80 da Comencini.

12

RAIDUE

ORPHEUS

Primo di venti appuntamenti con il sociologo **Francesco Alberoni** e con **Lorenzo Ostuni**: il primo tema è la verità. Seguiranno gelosia, amicizia e innamoramento. Ospiti e scenetti per spiegare i sentimenti.

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Ultimo concorso dell'anno (domenica prossima il Totocalcio riposa) e ultima occasione del 1986 per vincere al *Toto TV Radiocorriere*.

21³⁰

RAIDUE

MIXER



Giovanni Minoli (foto) è volato a Parigi per intervistare uno dei più discussi e autorevoli scrittori contemporanei, **Julien Green**. Intellettuale cattolico, si dichiarò pubblicamente omosessuale suscitando polemiche e condanne da parte degli ambienti ecclesiali. Il suo capolavoro, *Leviatàn*, è stato ripubblicato in Italia dalla Longanesi.

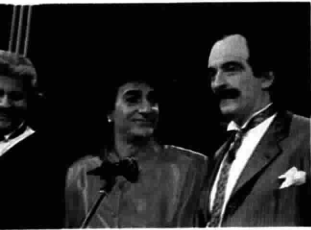
20³⁰

DRIVE IN

Sbagli, gaffes, figuracce, ma con gli «scarti» si ride lo stesso

In questa società dei consumi (e dei rifiuti) si è soliti gettare tutto ciò che non serve o è semplicemente fuori moda. A *Drive in* — spettacolo di varietà che esce dai canoni della tradizione — invece non si getta nulla: i nastri con le vecchie registrazioni, i filmati non riusciti, le battute che non fanno ridere, tutto insomma è stato messo da parte in attesa di un possibile riciclaggio. Adesso il tempo è venuto e lo special con cui si conclude il ciclo '86 di *Drive in* (ma l'appuntamento è per marzo prossimo, con una nuova serie) propone stasera il «peggio» della trasmissione, ovvero le gaffes, gli errori, le figuracce, le papere raccolte durante le registrazioni dello spettacolo. È una sorta di *Drive in* dietro le quinte, una presa in giro di autori e interpreti, un'autocritica del programma dissacrante e demenziale che stasera ospita anche i Ricchi e Poveri, ovvero **Gianfranco D'Angelo** in gonnina e parrucca bionda, **Ezio Greggio** col nasone e **Massimo Boldi**, per l'occasione biondo anche lui.

(Carlo Scaringi)



- 8,30** Time Express. Telefilm
- 9,15** Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. Claudio Sorgi
- 10** Nove in famiglia. Telefilm. Pilot
- 10,30** Antefama. Programmi per sette sere. Conduce Susanna Messaggio
- 11,25** Superclassifica show
- 12,20** Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 13,30** Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò e Franco Franchi e Ciccio Ingrassia. Regia di Stefano Vicario
- 14,30** Orazio. Telefilm. Non si sa mai
- 17** Forum. Con Catherine Spaak
- 19** Kate e Allie. Telefilm. I pirati
- 20,30** La grande corsa (1965). Film d'avventura. Regia di Blake Edwards. Con Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk
- 23,30** Monitor. Rubrica monografica condotta da Guglielmo Zuconi. Regia di Lorenzo Lorenzini
- 0,30** Love Boat. Telefilm. Un marito per Julie



- 8,30** Family. Telefilm. Il matrimonio
- 9,20** Amanda. Telefilm
- 9,50** Il favoloso Andersen (1952). Film musicale. Regia di Charles Vidor. Con Danny Kaye, Farley Granger
- 12** Questa è Hollywood. Documentario
- 12,30** Il mondo intorno a noi. Documentario
- 13** Ciao ciao speciale Natale. Cartoni
- 14,30** Gli orselli del cuore. Film d'animazione
- 15,30** Robotech. Cartoni animati
- 16** The Muppet Show. Cartoni animati
- 16,45** Atlantide, continente perduto (1961). Film di fantascienza. Regia di George Pal. Con Anthony Hall
- 18,30** Freebie e Bean. Telefilm
- 19,30** Il giro del mondo. Documentario
- 20,30** La piccola principessa (1939). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con Jan Hunter, Shirley Temple
- 22,20** Cinema e Co. Rotocalco di cinema
- 22,50** Questo mondo è meraviglioso (1939). Film commedia. Regia di W. S. van Dyke. Con James Stewart, Claudette Colbert, Guy Kibbee
- 0,30** Detective per amore. Telefilm

- 8,30** Bim Bum Bam speciale Natale. John e Solfani - Rascal - Pepero
- 10,15** Sport USA. Conduce Guido Bagatta
- 11,15** Gli allegri eroi/Gli allegri scozzesi (1935). Film comico. Regia di James W. Horne. Con Oliver Hardy, Stan Laurel, June Lang, Anne Grey
- 12,45** Grand Prix. Rubrica
- 14** Scontro di Titani (1981). Film d'avventura. Regia di Desmond Davis. Con Laurence Olivier, Harry Hamlin, Ursula Andress
- 16,15** Bim Bum Bam speciale Natale. Holly e Benji due fuoriclasse - Evelyn e la magia di un sogno d'amore - Occhi di gatto - Alvin show - Popples. Cartoni animati
- 19,10** I Puffi. Cartoni animati. Il flauto a sei Puffi
- 20,30** Buon Natale al Drive in. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Tini Carosino, Ezio Greggio, Massimo Boldi. Regia di Beppe Recchia
- 22,30** Il più grande amatore del mondo (1977). Film comico. Regia di Gene Wilder. Con Gene Wilder, Carol Kane, Dom De Luise
- 0,15** Mike Hammer. Sentiero di guerra



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 11,40** Commercio e turismo. Rubrica
- 12** La buona tavola
- 12,30** Cartoni animati
- 13** L'Odissea del Neptuno nell'impero somerso (1974). Film d'avventura. Con Ernest Borgnine
- 15** Uragano sulla Costa Azzurra
- 16,30** Nino il mio amico Ninja. Cartoni
- 17** Coccinella. Cartoni animati
- 17,30** Fantasma a Roma (1961). Film commedia. Regia A. Pietrangeli. Con M. Mastroianni, V. Gassman
- 19,15** Speciale spettacolo
- 19,30** Che coppia quel due. Telefilm
- 20,30** Tanto va la gatta al lardo... (1978). Film commedia. Regia di Marco Aleantri. Con Luciano Salce, Walter Chiari, Franca Valeri
- 22,20** Quattro in amore. Telefilm
- 23** In primo piano. Attualità
- 23,25** Tuttocinema



- 9,55** Hinterstader: Sci. Coppa del mondo. Slalom speciale maschile 1ª manche
- 11,30** Bravo. Orchestra «I pomeriggi musicali di Milano». Dir. Giacomo Zani
- 12** Da San Pietro: Angelus
- 12,15** Hinterstader: Sci. 2ª manche
- 13,15** Una famiglia. Commedia di S. Buccolini. Con G. Lojodice, A. Trieri
- 14,15** Obiettivo birra. Film. Con Dave Thomas, Max von Sydow, Rick Moranis
- 16** È sbarcato un marinaio. Film. Con Andy Griffith, Walter Matthau
- 18,15** Autostop per il cielo. Telefilm
- 19,15** Sportissimo
- 19,30** TMC News
- 19,45** La notte dei sette assassini. Film. Con John Carradine, John Ireland
- 21,35** Pianeta azzurro. Esploratori
- 22,40** TMC Sport
- 24** F.B.I. Oggi. Telefilm

9⁵⁰

IL FAVOLOSO ANDERSEN

FILM Un **Danny Kaye** in gran forma nei panni dello scrittore **Hans Christian Andersen**, autore delle più belle favole per bambini. Sullo sfondo di una scenografia fantastica, il film è ricco di numeri musicali a cui partecipa anche la cantante e ballerina francese **Zizi Jeanmaire**.

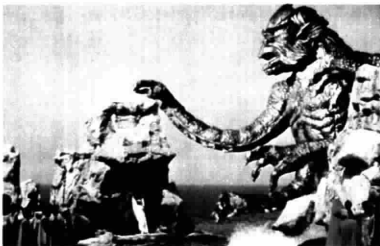


14



SCONTRO DI TITANI

FILM **Laurence Olivier** è **Giove**, **Claire Bloom** è **Giunone** e **Ursula Andress** **Venere**. Si reinventa la mitologia greca raccontando la storia di **Perseo**, figlio di **Giove** e **Danae**, che ama **Andromeda** e la sottrae alle ire di un mostro marino.

19³⁰

IL GIRO DEL MONDO

Dal deserto della Namibia all'Alaska, in un viaggio attraverso i cinque continenti. Insieme con il sacerdote alpinista **Arturo Bergamaschi** sull'altopiano cinese **Qighaia**, con quattro giovani su una zattera, dal Canada allo Stretto di **Bering**. Sulla barca a vela **Basile** al Polo Sud e con un deltaplano a motore in Australia...



13



L'ODISSEA DEL NEPTUNE NELL'IMPERO SOMMERSO



FILM Avventura subacquea con **Ben Gazzara**, **Ernest Borgnine** e **Walter Pidgeon**.

Tre uomini, scesi nelle profondità marine a bordo di un laboratorio oceanografico, restano imprigionati sul fondo. Un battiscavo con un equipaggio specializzato cerca di salvarli tra mille pericoli.

20³⁰

LA GRANDE CORSA



FILM Commedia avventurosa, interpretata da attori come **Jack Lemmon**, **Tony Curtis**, **Natalie Wood** e **Peter Falk**. Al principio del secolo un gentiluomo e un imbroglione organizzano una gara automobilistica da New York a Parigi, spinti da un'antica rivalità. Naturalmente l'imbroglione corre con una macchina truccata, dotata di un gran numero di congegni utili.

22³⁰

IL PIÙ GRANDE AMATORE DEL MONDO



FILM **Gene Wilder** (foto) si impegna nella parodia del mitico **Rodolfo Valentino**. Impacciato e pieno di tic, il giovane passa da una disavventura all'altra. Ma finalmente partecipa al concorso per un nuovo attore che faccia impazzire le donne.

20³⁰



FOCUS

Primo appuntamento con *Focus*, il settimanale del TG 2 curato da **Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci**. Il programma, già previsto per la settimana scorsa, prende il posto di *TG 2 Dossier*

20³⁰



SIGNORI, PEPPINO!

L'aria tonta, il vestito povero e sdrucito, un po' servile e un po' arrogante, come un cafone buffo e ignorante, la maschera di Peppino ha una comicità antica almeno quanto la farsa plautina. Dalla sede regionale Rai per la Campania, la sua terza moglie, Lelia Mangano, insieme a Toni Cosenza, in quattro puntate ricche di materiali originali e di testimonianze, parlano dell'attore e dei suoi personaggi attraverso il suo repertorio di contadini e servi sciocchi, avari e Pappagone, «mariuoli» e moralisti. Si traccia così, fra film e commedie, interviste e canzoni, un ritratto ricco di sfaccettature: dall'esordio sulle scene, ancora bambino, ai trionfi degli anni Trenta in «compagnia» con la sorella Titina e il fratello Eduardo, dalle farse scritte e interpretate nel dopoguerra all'irresistibile accoppiata cinematografica con Totò fino alla grande popolarità televisiva, con la riproposizione delle sue commedie e soprattutto con il suo Pappagone. «Ecque qua» Peppino De Filippo. (Laura Terzani)



7,20-9,35	► Uno Mattina . Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30 8-9-9,30	TG 1 Mattina
9,35	Le avventure di Sherlock Holmes . Telefilm. Scandalo in Boemia. Con Jeremy Brett, David Burke
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi . Conducono Sabina Giuffini e Alessandro Cecchi Paone. A cura di E. Patruno. Regia C. Massa
11,30	Il dottor Simon Locke . Telefilm. Il giorno in cui Simon Locke arrivò a Dixon Mills. Con Jack Albertson
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heidi . 21ª puntata. Cartoni animati
15	Speciale Parlamento . Replica
15,30	Lunedì sport
16	Italia: 40 anni di cinema . <i>L'uomo di paglia</i> (1958). Film drammatico. Regia di Pietro Germi. Con Pietro Germi, Franca Bettoja, Saro Urzi. 1ª
17	TG 1 - Flash
17,05	L'uomo di paglia . Film. 2º tempo
18	L'ottavo giorno . <i>Assisi crocevia della pace</i> . Un programma di Paola Leoni. Regia Carlo De Biase
18,30	Parola mia . Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo . A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Ben Hur (1959). Film d'avventura. Regia di William Wyler. Con Charlton Heston, Haya Harareet, Jack Hawkins, Stephen Boyd. 2ª parte
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	Speciale TG 1 . A cura di Alberto La Volpe
23,40	TG 1 - Notte - Che tempo fa
12,30	I Miserabili di V. Hugo. 10ª ed ultima puntata. I candellieri del vescovo
14	DSE Corso di lingua russa . 20ª. Per seguire il corso sono in libreria, editi dalla ERI, testi e audiocassette dal titolo «Diciamolo in russo»
14,30	DSE Io e i numeri . 9ª puntata. <i>Matematica per matematica</i>
15	Per «Milano Aperta» Comune di Milano. Concerto al Paladino dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Jury Ahronovitch. <i>Peter Illic Ciaikovski</i> . Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra. Violinista Uto Ughi
15,40	Campionato di Calcio di Serie «A» e «B»

9,30	Televideo . Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente . Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere . Di C. Picone
13,30	Quando si ama . 71ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember
14,20	Braccio di Ferro . <i>Missili ogni dove</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem . Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro . Cartoni animati
16,55	DSE Teledidattica . Regia di L. Cattaneo. <i>Oggicantiamo... l'opera</i> . 4ª
17,30	TG 2 - Flash
17,35	La signora e il fantasma . Telefilm. Con Hope Lange, Edward Mulhare
18,05	Spaziolibero . <i>Associazione Vita e Disarmo</i> . Per milioni di vivi subito
18,20	TG 2 - Sportera
18,30	Il commissario Köster . Telefilm. <i>Fallimento</i> . Con Siegfried Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► Focus . Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
21,30	TG 2 - Stasera
21,40	Capitol . 508ª puntata. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan
22,40	Sorgente di vita . Rubrica di vita e cultura ebraica
23,10	DSE Il manager . <i>Banca e pubblica amministrazione negli Stati Uniti</i> . Di Maria Amata Garito
23,40	TG 2 - Stanotte
23,50	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Le vie della gloria («The Road To Glory», 1936). Film di guerra. Regia di Howard Hawks. Con Fredric March, Warner Baxter, Lionel Barrymore, June Lang, Gregory Ratoff, Victor Kilian. Prod.: 20th Century Fox
18,05	Rockline . Prod.: BBC
19	TG 3 nazionale e regionali
19,30	Sport Regione - Intervallo
20,05	DSE Sicurezza e protezione civile . 11ª puntata. <i>I rischi in casa</i>
20,30	► Signori, Peppino! Un programma di Eugenio Curiolo e Alfonso De Liguro da un'idea di Mario Colanaghi. Testi di Toni Cosenza. Consulenza Lelia Mangano. Regia Nino Mangano. 1ª
21,20	TG 3
21,30	La macchina del tempo n. 24 . Riplica di Stefano Munari. A cura di Fulvia Massari e Sergio Valzania
22,15	Il processo del lunedì . A cura di Aldo Biscardi
23,30	TG 3

7²⁰

RAI UNO



UNO MATTINA

Dallo Studio 5 di Roma *Uno Mattina*, il programma di Piero Badaloni, Nino Criscenti, Giorgio Calabrese e Michele Guardì in collaborazione tra Raiuno e *TG 1*. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Claudia Caldera.

La notte va via, un lampione si spegne: è la prima immagine della tv del mattino. Scorre la sigla

di **Franco Godi** (musicale) e di **Pierluigi De Mas** (filmata) e appare **Elisabetta Gardini** che dà il buongiorno all'Italia, e subito dopo **Piero Badaloni**. Sono i due volti della breakfast tv. Lo studio ha i colori dell'alba, giallo, arancione, celeste, ispirati a un famoso quadro di Guido Reni (*L'Aurora*). Ma i toni sono quelli di una animata redazione giornalistica:

videoterminali, giornalisti in scena, macchine da scrivere e monitor. «Non si fa salotto», precisa **Nino Criscenti**. «Si danno notizie e informazioni utili». Sì, perché informazioni e servizi per i telespettatori che si accingono ad affrontare un'altra giornata sono il vero contenuto della trasmissione. Quindi, notizie sulle condizioni del

tempo con il *Meteo* (condotto da un nuovo «esperto»

Paolo Sottocorona) in onda ogni mezz'ora. E poi *GR 2* (ore 7.30) e *TG 1* (ore 8-9.30). Che altro? Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini ci intratterranno sulle curiosità della giornata, le scadenze, le ricorrenze (oggi, 22 dicembre, è il compleanno di Piero Angela e gli auguri

gli verranno fatti per telefono dalla Gardini), le anteprime, si parla di chi lavora di notte (ci sarà un collegamento con la fonderia di Terni), dei problemi dei cittadini, di quelli della vita familiare e della salute. Insomma, una televisione al servizio di tutti.



9³⁵ Telefilm della serie giallorosa LE AVVENTURE DI SHERLOCK HOLMES

10³⁰

AZIENDA ITALIA

Da Milano si parla di economia in una nuova trasmissione che ha per titolo *Azienda Italia*.

La cura **Enrico Morati** con **Giampiero Belotto**, **Giovanna Milella** ed **Enrico Castelli**. Economia facile,



quella che serve a tutti e nella quale ci si imbatte nel vivere quotidiano con veloci

e comprensibili puntate nel mondo del lavoro, del danaro, della borsa, del fisco. Durante la trasmissione sono previsti frequenti collegamenti con la Borsa di Napoli e con gli altri Centri di produzione Rai di Napoli e Torino.

10⁵⁰

INTORNO A NOI

È la volta, sempre da Milano, di *Intorno a noi*, condotta da **Sabina Ciuffini** e **Alessandro Cecchi Paone** che, in uno studio tutto bianco con una grande finestra che si affaccia sul mondo, parleranno dei piaceri quotidiani (i fiori, il cibo, i divertimenti, il

tempo libero), ma anche di costume, di ecologia, di folklore e dell'Italia sconosciuta. A questo proposito sono previsti spostamenti di Cecchi Paone in giro per l'Italia. In questi giorni però si parlerà del Natale: gli addobbi, la tavola da imbandire, gli abiti e altro ancora.

11³⁰

Un altro telefilm IL DOTTOR SIMON LOCKE

11⁵⁵

Nuovo appuntamento con le previsioni del tempo in attesa di passare la linea a **Enrica Bonaccorti** e **Pronto... chi gioca?**

20³⁰

FILM

IL PICCOLO LORD

Avventure e emozioni nei film per ragazzi

La cinematografia per i ragazzi degli anni '80 è in crisi; film così non li fanno più; un po' perché ormai sono stati fatti, ma soprattutto perché i giapponesi hanno saccheggiato i classici della letteratura occidentale per ragazzi, trasformandoli in interminabili storie a disegni animati. Tuttavia ci sono certi romanzi (e certi film) che restano, anche alla vigilia del Duemila, piccoli capolavori, sia sulla pagina scritta sia nelle versioni cinematografiche, realizzate per lo più negli anni Cinquanta. Ne avremo una conferma da stasera con il ciclo quotidiano di Retequattro che ha raccolto una dozzina di film tratti dalla grande letteratura per l'infanzia, dal *Piccolo Lord* con **Ricky Schroeder** e **Alec Guinness** (che apre stasera il ciclo) ai *Viaggi di Gulliver*, dal *Giro del mondo in ottanta giorni* (forse il più spettacolare dell'intera serie, con un cast eccezionale e con vicende altrettanto sorprendenti, scaturite dalla penna di Verne) ai *Tre moschettieri* di Dumas, da *La Isola del tesoro* a *Zanna bianca*, da *Il principe e il povero* a *Viaggio al centro della Terra*. Avventura e sentimento, fantasia e realtà, uomini e animali, buoni e cattivi, tutti insieme per farci tornare un po' bambini, insieme ai bambini di oggi.

(Carlo Scaringi)

Alec Guinness
e il piccolo **Ricky Schroeder**



- 8,30** **Francis il mulo parlante** (1949). Film comico. Con Donald O'Connor
- 10,10** **Oh Madeline**. Telefilm
- 10,40** **Condo**. Telefilm
- 11,10** **Tuttinfamiglia**. Con Claudio Lippi
- 12** **Bis. Quiz** con Mike Bongiorno
- 12,40** **Il pranzo è servito**. Con Corrado
- 13,30** ▶ **Maciste l'uomo più forte del mondo** (1961). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviva. Con Mark Forrest, Moira Orfei
- 15,20** ▶ **Il trionfo di Tarzan** (1942). Film d'avventura. Con Johnny Weissmüller
- 17** **Signore e signori buonasera**
- 17,30** **Doppio slalom**. Gioco a quiz
- 18** **Speedy Gonzales**. Cartoni animati
- 18,30** **Silvestro**. Cartoni animati
- 19** **Willcocyte**. Cartoni animati
- 19,30** **Studio 5**. Gioco con M. Columbo
- 20,30** ▶ **Bertoldo, Bertoldino e Casaceno** (1984). Film comico. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Maurizio Nichetti, Lello Arena
- 22,55** **Love Boat**. Telefilm. *L'esperimento*
- 0,55** **Sceriffo a New York**. Telefilm



- 8,30** **Jennifer**. Telefilm
- 9** **Sembra facile**. Telefilm
- 9,20** **Amanda**. Telefilm
- 9,50** **L'isola misteriosa e il capitano Nemo** (1972). Film d'avventura. Con Omar Sharif, Gabriele Tinti, Jess Hahn
- 12** **Questa è Hollywood**. Documentario
- 12,30** **Il mondo intorno a noi**. Documentario
- 13** **Ciao ciao speciale Natale**. *Hello Spank - Miri - Masters*. Cartoni
- 14,30** **I dodici mesi**. Film d'animazione
- 16** **The Muppet Show**. *Georges Burus*
- 16,45** ▶ **La piccola ribelle** (1935). Film commedia. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Jack Holt
- 18,15** **C'est la vie**. Con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie**. Gioco a quiz
- 19,30** **Il giro del mondo**. Documentario
- 20,30** ▶ **Il piccolo Lord** (1980). Film commedia. Regia di Jack Gold. Con Ricky Schroeder, Alec Guinness
- 22,30** ▶ **Il magnifico scherzo** (1952). Film commedia. Regia di Howard Hawks. Con Cary Grant, Ginger Rogers
- 0,20** **Cinema e Co**. Rotocalco di cinema
- 0,50** **Detective per amore**. Telefilm

- 8,30** **Bim Bum Bam speciale Natale**. *John e Solfami - Rascal - Pepero*
- 10** **I viaggiatori del tempo**. Telefilm
- 11** **I ragazzi del computer**. Telefilm
- 12** **Automan**. Telefilm
- 13** **Candid camera**. Con Gerry Scotti
- 13,15** **Dee Jay Television**
- 14** **Battaglie nella Galassia** (1978). Film di fantascienza. Regia di Richard J. Colla. Con Richard Hatch, Dirk Benedict, Ray Milland
- 16,20** **Bim Bum Bam speciale Natale**. *Holly e Benji due fuoriclasse - Magica, magica Emi - Occhi di gatto - Alvin show - Popples*. Cartoni animati
- 19** **Arnold**. *L'uomo delle biciclette*. 1°
- 19,30** **Happy days**. Telefilm
- 20** **Love me Licia**. Telefilm. *Il compleanno di Andrea*. Con Pasquale Finicelli
- 20,30** **Magnum P. I.** Telefilm. *Ipnosi*. Con Tom Selleck, John Hillerman
- 21,30** **Simon e Simon**. Telefilm. *Vita in campeggio*. Con Gerald McRaney
- 22,30** **Ciak**. Settimanale di cinema
- 22,50** ▶ **Rock a mezzanotte**. *Montreux Rock Christmas Special 1986*



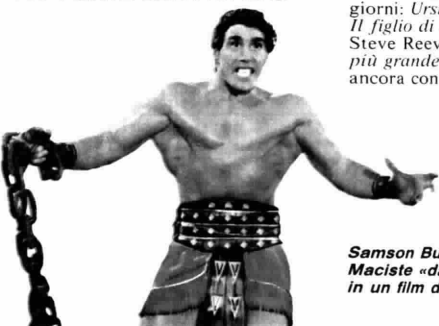
- 8** **Colazione con...**
- 9** **Salve ragazzi**
- 10** **Insieme...**
- 12** **Avventure in fondo al mare**
- 13** **Ransie**. Cartoni animati
- 13,30** **Mask**. *Il cancello dell'oscurità*
- 14** **Pagine della vita**. Telenovela
- 15** **D come donna**
- 16,30** **Nino il mio amico Ninja**. Cartoni
- 17** **Coccinella**. Cartoni animati
- 17,30** **Ransie**. *La metamorfosi di Ransie*
- 18** **Continuavano a chiamarlo gatto con gli stivali**. Film a cartoni
- 19,30** **Misfits**. Telefilm. *Superteam*. 1° parte. Con Dean Paul Martin, Mark Thomas Miller, Courteney Cox
- 20,30** **Bello come un arcangelo** (1974). Film commedia. Regia di Alfredo Giannetti. Con Lando Buzzanca, Stella Carnacina, Paola Borboni
- 22,20** **Spy-Force**. Telefilm. Con Peter Sumner, Jack Thompson
- 23,25** **Tuttocinema**
- 24** **Notte al cinema**



- 11,15** **Il paese della cuccagna**
- 12,30** **Oggi News - Sport News**
- 13,15** **Bolle di sapone**. Telefilm
- 14** **Giungla di cemento**. Telenovela
- 14,45** **Uomini - Il mio corpo ti appartiene**. Film. Con Marlon Brando
- 16,30** **20.000 leghe sotto i mari**. Cartoni
- 17,30** **Il cammino della libertà**. Telenovela
- 18,20** **Sale, pepe e fantasia**. Telemenu
- 18,30** **Doppio imbroglio**. Telenovela
- 19,15** **Sport News**
- 19,30** **TMC News**
- 19,45** **Licenza di esplodere**. Film. Regia di Georges Lautner. Con Lino Ventura
- 21,35** **Quel trentasei gradini**
- 22,40** **Galileo**. Settimanale di scienza
- 23,15** **TMC Sport**
- 0,15** **F.B.I. Oggi**. Telefilm

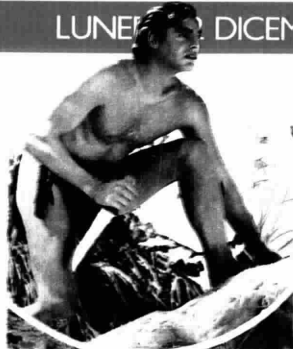
13³⁰

MACISTE L'UOMO PIÙ FORTE DEL MONDO



FILM Mark Forrest e Moira Orfei sono i protagonisti di questa pellicola del '61 che inaugura un breve ciclo dedicato ai Maciste del cinema. Vedremo nei prossimi giorni: *Ursus* con Ed Fury, *Il figlio di Spartacus* con Steve Reeves e *Maciste, l'eroe più grande del mondo*, ancora con Mark Forrest.

Samson Burk, un Maciste «da ridere» in un film di Totò

15²⁰

IL TRIONFO DI TARZAN

FILM Johnny Weissmüller è stato il Tarzan più famoso. All'eroe della giungla, ideato all'inizio del secolo dallo scrittore Edgar Rice Burroughs, è dedicato un ciclo che comprende *Tarzan il magnifico* e *Tarzan e il safari perduto*, con Gordon Scott.

16⁴⁵

LA PICCOLA RIBELLE



FILM Appuntamento quotidiano con Shirley Temple. La serie si concluderà domenica prossima (alle 20,30) con un altro classico, *Cin Cin*.

22³⁰

IL MAGNIFICO SCHERZO

FILM Cary Grant, scienziato occupato a studiare la formula dell'elisir dell'eterna giovinezza, è battuto sul tempo dallo scimpanzé che, dopo aver giocato con le provette, butta il composto nell'acqua... Con Grant, Ginger Rogers e Marilyn Monroe (foto).

20³⁰

BERTOLDO, BERTOLDINO E CACASENNO

FILM Villico sornione, sempliciotto e astuto, Bertoldo riesce sempre a farla franca fino a sfuggire all'impiccagione e diventare barone. È la terza reincarnazione cinematografica del furbaacchiotto in cui Giulio Cesare Croce, poligrafo emiliano, raccolse l'antico elogio del villico di cervello fino. Interpreti: Ugo Tognazzi, Alberto Sordi e Lello Arena.

22⁵⁰

ROCK A MEZZANOTTE

Dal Festival pop di Montreux, svoltosi all'inizio dell'estate, una carrellata di stelle capitanata dai Queen (foto). Tra gli altri A-ha, Billy Ocean, Depeche Mode, Level 42, Billy Idol.



20³⁰

RAIDUE

FILM

SOLDATI
A CAVALLOWilliam Holden
antieroe silenzioso

Nel 1959 John Ford si mette dalla parte dei nordisti. Durante la Guerra di Secessione, secondo le regole del generale Sherman, che vuole «terra bruciata» dietro le linee militari sudiste, un colonnello viene incaricato di distruggere una linea ferroviaria. S'infiltra coi suoi uomini e un medico militare nel territorio del Sud e compie l'operazione, tra morti e feriti. Ironia della sorte, s'innamora di una patriota sudista, viene ferito e, lui che odia i medici, salvato proprio dal dottore. Accanto ad un classico **John Wayne** a cavallo c'è **William Holden**, l'antagonista, medico nel film, esatto opposto dell'eroe cow boy. Nato nell'Illinois nel '18, William Beedle (Holden) è stato il simbolo della «generazione silenziosa», del ceto medio americano che faceva capire di avere dentro, nascoste, qualità che non apparivano. Sempre impeccabile ma modesto, recitava come se fosse un mestiere qualunque. Dietro c'era un attore, gran bevitore, disposto a mettere a rischio la propria vita. Era sempre idealista e «bello» sullo schermo. Non ha amato la sua migliore interpretazione, *Viale del tramonto*; si è compiaciuto dell'Oscar con *Stalag 17*; si è «confessato» con il suo ultimo film, *S.O.B.* di Blake Edwards, dove come produttore fallito tenta il suicidio. E di suicidio si parlò all'indomani della sua morte nell'81. Vicino al letto, misteriosamente, sonniferi e l'amato whisky: un cocktail mortale. (Ernesto Baldo)

7,20-9,35 ▶ **Uno Mattina**. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
Collegamento con il GR 2
TG 1 - Mattina

9,35 Le avventure di Sherlock Holmes.
Telefilm. Gli uomini danzanti

10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano: Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collab. con Napoli e Torino

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

11,45 Roma - Aula dei Gruppi Parlamentari di Montecitorio. Conferenza stampa del Presidente del Consiglio dei Ministri Bettino Craxi

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Heidi. 22ª puntata. Cartoni animati

15 Cronache Italiane. Di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Storia. Quel lontano 1946. Di A. Sferzazza. 1ª puntata

16 Italia: 40 anni di cinema. Vacanze d'inverno (1959). Film commedia. Regia C. Mastrocincque. Con Alberto Sordi, Michele Morgan. 1º tempo

17 TG 1 - Flash

17,05 Vacanze d'inverno. Film. 2º tempo

17,55 DSE Dizionario. Informatica

18,10 Spaziolibero. FENACOM

18,30 ▶ Concerto di Natale. Diretto da Peter Maag. Con la partecipazione del soprano Lillian Watson e del violinista Uto Ughi. W. A. Mozart: Exultate, jubilate per soprano e orchestra KV 165. L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ Pippo Baudo presenta Ottantasei. Speciale Fantastico del martedì. Di B. Broccoli, P. Pingitore, F. Torti, M. Zavattini. Regia Gianni Vaiano. 12ª

22,15 Telegiornale

22,25 ▶ Da Campione d'Italia 41º Premio Maschere d'argento. Presentano Rossana Vaudetti e Alessandro Cecchi Paone con Cristina Piras

23,30 DSE Artisti allo specchio. Ugo Attardi. Di Mario Carbone

0,05 TG 1 - Notte - Che tempo fa

11,45 Televideo

11,55 Conoscere Alpe Adria

12,25 Milano: Ciclismo. Dibattito

12,55 Andreana. 1ª puntata. Sceneggiato

13,55 DSE Corso di lingua russa. 20ª

14,25 DSE Io e i numeri. 10ª puntata

14,55 Per «Milano aperta» Concerto al Palazzo dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. Yuri Ahronovitch. Musica di Ciaikovski. Vi. Uto Ughi

15,35 DSE Piccole corti pagane

16,05 ▶ DSE Oggi vi proponiamo: Caravaggio. Di Vinicio Zaganelli. 1ª parte

16,35 Dadaismo. Canzonissima ('68)

18,05 Rockline. Prod.: BBC

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasinò

13,30 Quando si ama. 72ª puntata. Con Wesley Addy, Patricia Kalember

14,20 Braccio di Ferro. Cartoni animati

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettio. Regia di S. Baldazzi

16,55 DSE Monografie. Nell'anno di Donatello. Di Sergio Tau. 1ª puntata

17,30 TG 2 - Flash

17,35 ▶ In diretta dallo Studio 1 di Roma. L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisica. Cura e regia di William Azzella. Giochi pericolosi

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 Il commissario Köster. Telefilm. // salario. Con Siegfried Lowitz

19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ Soldati a cavallo («The Horse Soldiers», 1959). Film western. Regia di John Ford. Con John Wayne, William Holden, Constance Towers, Hoot Gibson, Althea Gibson, Anna Lee, Russell Simpson, Stan Jones

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

23,40 TG 2 - Stanotte

23,50 Cinema di notte: Il club del martedì. L'isola del tesoro («Treasure Island», 1934). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Wallace Beery, Jackie Cooper, Lewis Stone, Lionel Barrymore, Otto Kruger

RAITRE

19 TG 3 nazionale e regionali

19,30 TV3Regioni-Intervallo

20,05 DSE Sicurezza e protezione civile. Di M. P. Turrini Grillo. 12ª

20,30 Il cammino delle idee. Di G. Belardelli, E. Cheli. A cura di Dinaora Chiti. Alessandro Cavalli incontra Norbert Elias. Regia Paolo Bonetti

21,30 Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. Regia di Franco Morabito

22,20 TG 3 - Intervallo

22,55 Concerto diretto da Aldo Ceccato. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. Mº del Coro Gianni Lazzari. Musiche di Liszt, Manzoni, Mussorgsky, Ravel

STEREO

7²⁰

RAIUNO

LA TV DEL MATTINO

In diretta dallo Studio 5 di Roma *Uno Mattino* condotto da **Piero Badaloni** ed **Elisabetta Gardini** a cura di Badaloni, Criscenti, Calabrese e Guardì, in collaborazione Raiuno e *TG 1*. A cura di E. Balestrie e C. Principini.



Cesare Palandri, una voce notissima ma un volto, finora, sconosciuto. Dal 22 dicembre però lo spettatore della breakfast tv sa tutto sul suo primo piano. Palandri, infatti, conduce il collegamento con il *GR2* del mattino, quello delle 7.30; è il primo a dirci cosa è accaduto nel mondo, Palandri è da venti anni alla Rai e da dieci al

microfono del giornale radio. Confessa, quindi, di non provare forti emozioni: «Continuo a fare quello che ho sempre fatto». E lo studio ha subito trasformazioni? «È sempre il *GR2* con l'occhio indiscreto di due telecamere, con in più delle candide tende; ma non per abbellire: solo perché la luce del sole era troppo forte.

16⁰⁵

RAITRE

DSE - CARAVAGGIO



Uomo turbolento e pittore innovativo, **Caravaggio** visto attraverso le sue maggiori opere e le sue esperienze esistenziali. Foto: il celebre David e Golia

17³⁵

RAIDUE

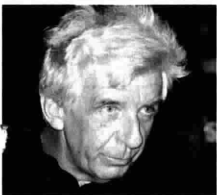
L'AGO DELLA BILANCIA

È tempo di regali: **William Azzella**, che cura il programma, interroga esperti, psicologi e industriali sulla pericolosità dei giocattoli. In studio **Antonio Pandiscia** che, con l'aiuto di un rappresentante del «Comitato per la difesa dei consumatori», illustra le norme a cui dovrebbero attenersi i costruttori di giocattoli e quali sono quelli pericolosi ancora in commercio.

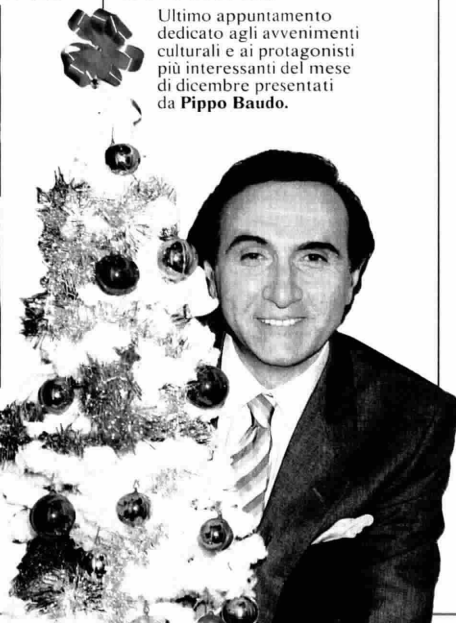
18³⁰

RAIUNO

CONCERTO DI NATALE



Tradizionale appuntamento natalizio con la musica, stavolta dalla Basilica Superiore di Assisi. Un Mozart sacro, un Beethoven al punto massimo del suo lirismo. Il direttore **Peter Maag** (in basso) e il violinista **Uto Ughi** (in alto) sono popolarissime star.

20³⁰

RAIUNO

OTTANTASEI

Ultimo appuntamento dedicato agli avvenimenti culturali e ai protagonisti più interessanti del mese di dicembre presentati da **Pippo Baudo**.

22²⁵

RAIUNO

MASCHERE D'ARGENTO

Vittorio Gassman (foto) è tra i premiati della 41ª edizione delle «Maschere d'argento», assegnate a Campione d'Italia nel corso di uno spettacolo con la partecipazione di altri vincitori, da **Luciano Pavarotti** ad **Anna Proclemer**, da **Diana Ferrara** e **Radu Ciucu** a **Puni Avati**, da **Ben Gazzara** a **Monica Guerritore**.



22³⁰

FILM

SCUSI DOV'È IL WEST?

Gene Wilder rabbino tra indiani e banditi

Come se la cava un rabbino, armato di Bibbia e di fede ma gran pasticcione, fra gli indiani e i banditi del West? Robert Aldrich, dopo aver raccontato in tanti film storie di cowboy sanguinari si è divertito nel '78 a immaginare le disavventure di Frisco Kid (questo anche il titolo originale), giovane ebreo nel West, che deve raggiungere la comunità israelita di San Francisco. Ha affidato il ruolo a Gene Wilder, occhi azzurri e furbetti, riccioli biondi, naso aquilino che sembra cadergli in bocca, indimenticabile dottor Frankenstein diretto da Mel Brooks. Un grande comico yiddish del clan di Woody Allen. Prima di trovare la sua vena, Wilder ha fatto di tutto, dall'istruttore d'armi all'autista, al factotum di piccole compagnie teatrali. È stato anche attore: s'è rivelato infatti a Broadway, con *Madre coraggio*. Nel cinema è entrato con *Gangster Story* accanto a Warren Beatty e Gene Hackman. Poi si è scoperto comico. «Ma più che comico io sono un fan dei comici: di Bob Hope soprattutto, a cui credo che Woody Allen debba molto». Per Wilder, l'accordo con Aldrich in questo *Scusi dov'è il West* è stato facile: «A lui piacevano le scene forti, l'azione, le praterie sconfinite. Ho proposto un patto, tu pensi ai cavalli, al sangue, alle sparatorie; io a far ridere. Peccato che il film non abbia incassato molto». Da due anni, con un colpo di coda, ha rovesciato il suo personaggio. Non è più serio come agli inizi o sarcasticamente comico come in *Frankenstein junior*; s'è scoperto attore brillante. Dopo *La signora in rosso* è arrivato *Luna di miele* stregata, un successo mondiale.

(Stefania Barile)



- 8,30** Francis alle corse (1951). Film comico. Con Donald O'Connor
- 10,10** Oh Madeline. Telefilm
- 10,40** Condo. Telefilm
- 11,10** Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40** Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30** Ursus (1961). Film d'avventura. Regia C. Campogalliani. Con Ed Fury
- 15,25** Agguato nella savana (1964). Film d'avventura. Regia di Ivan Tors. Con Harry Guardino, Shirley Eaton
- 17,30** Doppio sialom. Con C. Tedeschi
- 18** Speedy Gonzales. Cartoni animati
- 18,30** Silvestro. Cartoni animati
- 19** Wilcoyote. Cartoni animati
- 19,30** Studio 5. Con Marco Columbro
- 20,30** Dallas. Telefilm. *Problemi a Southfork*. Con Larry Hagman, Linda Gray
- 21,30** ► Pirata. 4° ed ultima puntata. Sceneggiato. Regia di Ken Annakin. Con Franco Nero, Olivia Hussey
- 22,30** Bercy: La sfida dei campioni
- 23,30** Premiera



- 8,30** Jennifer. Telefilm. *Piccoli furti*
- 9** Sembra facile. Una notte con Evelyn
- 9,20** Amanda. Telefilm
- 9,50** Ali, mago d'Oriente (1960). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Dick Shawn, Diane Baker
- 12** Questa è Hollywood. Documentario
- 12,30** Il mondo intorno a noi. Documentario
- 13** Ciao ciao speciale Natale. Cartoni
- 14,30** Lucky Luke: La ballata del Dalton. Film d'animazione
- 16** The Muppet Show. Don Deluise
- 16,45** Riccioli d'oro (1935). Film commedia. Con Shirley Temple, John Boles
- 18,15** C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45** Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30** Il giro del mondo. Viaggio nel Tibet
- 20,30** ► Viaggi di Gulliver (1959). Film commedia. Regia di Jack Sher. Con Kerwyn Matthews, Jo Morrow
- 22,25** ► Mister Hobbs va in vacanza (1962). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Maureen O'Hara, Fabian, John Saxon
- 0,35** Detective per amore. Telefilm

- 8,30** Bim Bum Bam speciale Natale. John e Soltani - Rascal - Pepero
- 10** I viaggiatori del tempo. Telefilm
- 11** I ragazzi del computer. Telefilm
- 12** Automan. Provacì ancora Automan
- 13** Candid camera. Con Gerry Scotti
- 13,15** Dee Jay Television
- 14** Galactica: l'attacco del Cylon (1978). Film di fantascienza. Regia Vince Edwards. Con Lorne Greene, Richard Hatch, Dick Benedict
- 16** ► Bim Bum Bam speciale Natale. Holly e Benji due fuoriclasse - Evelyn - Occhi di gatto - I Puffi - Popples. Cartoni animati
- 19** Arnold. L'uomo delle biciclette. 2°
- 19,30** Happy days. Telefilm
- 20** ► Alla scoperta di Babbo Natale
- 20,30** I risoritori. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Gludice di notte. Telefilm
- 22,30** ► Scusi dov'è il West? (1978). Film comico. Regia di Robert Aldrich. Con Gene Wilder, Harrison Ford
- 0,50** Riptide. Telefilm
- 1,45** Agenzia Rockford. Telefilm



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 12** Avventure in fondo al mare
- 13** Ransie. Cartoni animati
- 13,30** Mask. Cartoni. Effetto Panda
- 14** Pagine della vita. Telenovela
- 15,05** D come donna
- 16,30** Nino il mio amico Ninja. Cartoni
- 17** Coccinella. Cartoni. La partenza
- 17,30** Ransie. I mostri non esistono
- 18** 20.000 leghe sotto i mari. Film a cartoni animati
- 19,30** Maffits. Telefilm. SuperTEAM. 2° parte. Con Dean Paul Martin
- 20,30** ► Vecchia America (1976). Film commedia. Regia di Peter Bogdanovich. Con Ryan O'Neal, Burt Reynolds
- 22,20** Urugano sulla Costa Azzurra. Telefilm. Con Glenn Ford
- 23,25** Tuttocinema
- 23,30** Il Leonardo. Rubrica scientifica
- 24** Notte al cinema

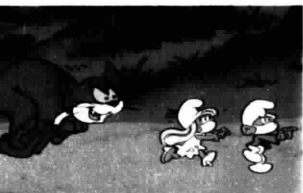


- 11,15** Il paese della cuccagna
- 12,30** Oggi News - Sport News
- 13,15** Bolle di sapone. Telefilm
- 14** Giungla di cemento. Telenovela
- 14,45** La ribelle del Sud. Film. Con Gene Tierney, Randolph Scott
- 16,30** I tre moschettieri. Cartoni animati
- 17,30** Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,20** Sale, pepe e fantasia. Telenovela
- 18,30** Doppio imbroglio. Telenovela
- 19,15** Sport News
- 19,30** TMC News
- 19,45** ► Una nave tutta matta. Film. Regia di Joshua Logan. Con Walter Matthau, Burt Ives, Millie Perkins
- 21,35** Quel trentasei gradini
- 22,40** Piazza Affari. Settimanale
- 23,15** TMC Sport
- 0,15** F.B.I. Oggi. Telefilm

16



I PUFFI



I Puffi intervengono per togliere di mano a un briccone un flauto magico che costringe tutti a ballare

19⁴⁵



UNA NAVE TUTTA MATTA

FILM Commedia ambientata su una nave militare con **Burl Ives** e **Walter Matthau**. Il severo e intransigente capitano Marton, dopo essere stato salvato da un guardiamarina durante una tempesta, si rende conto che...



20



Italia 1

ALLA SCOPERTA DI BABBO NATALE



Bosse, figlio di Ruggine il maniscalco, vorrebbe costruire, come tutti gli altri abitanti della foresta, un regalo per i bambini del mondo. Ma suo padre non vuole...

20³⁰



I VIAGGI DI GULLIVER

FILM Il dottor Lemuel Gulliver e la sua fidanzata Elisabeth (**Kerwyn Mathews** e **June Thorburn**) decidono di partire in cerca di nuovi e migliori paesi, stanchi di vivere a Wapping. Ma per una serie di disavventure i due sono costretti ad andarsene da tutti i posti in cui approdano.



20³⁰



VECCHIA AMERICA

FILM I «nickelodeon» del titolo originale erano i cinemini di terza visione nei quali il biglietto costava un nichelino. Questo film di **Peter Bogdanovich** con **Ryan O'Neal** e **Burt Reynolds** (foto) è un'affettuosa ricostruzione della nascita del cinema.



21³⁰



IL PIRATA



Il generale israeliano Ben Ezra (**Eli Wallach**, foto) e il principe arabo Baydr (**Franco Nero**), padre e figlio, s'incontrano drammaticamente nelle ultime fasi del romanzo di Robbins, ricche di azione e di tensione: un aereo viene dirottato e...

22²⁵



MISTER HOBBS VA IN VACANZA

FILM **James Stewart** e **Maureen O'Hara** vanno per qualche giorno nella loro villetta al mare. Ma la presenza di figli e nipoti, con liti e scenate, trasforma la vacanza in un inferno.



20³⁰ RAIDUE

NATALE CON I TUOI E CON PICCOLI FANS

Il Natale più bello? Quello all'insegna di una tradizione, delle buone cose di una volta, insomma un Natale con i tuoi... e con *Piccoli fans*, una festa del sentimento, il brivido della tombola, il piacere di ritrovarsi insieme sotto l'albero, di commuoversi ancora una volta davanti al presepe. Soprattutto se si tratta di un presepe vivente composto esclusivamente di bambini (120 per l'esattezza). Sono i piccolissimi abitanti di Vescovio, un pittoresco paesino del Lazio, impegnati a dar vita al mistero più antico e caro al cuore della gente. È soltanto una delle sorprese dello speciale di *Piccoli fans* per la notte di Natale. Ci sarà, e non avrebbe potuto essere altrimenti, una tombola di cui saranno protagonisti i telespettatori, telefonando al 330041 (06 per chi chiama da fuori Roma). Ricchi premi per i più fortunati e divertimento assicurato per tutti gli altri. Protagonisti del programma i nostri «piccoli fans», per l'occasione nelle vesti di cantanti, ballerini e mini-prestigiosi. In esclusiva per i nostri telespettatori un coro di migliaia di bambini intonerà le note di *Teniamoci per mano* in collegamento diretto da Piazza San Pietro per augurare a tutti un Natale di pace e di fratellanza.

Sandra Milo



7,20-9,35	► Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2 TG 1 - Mattina
9,35	Le avventure di Sherlock Holmes
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano: Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1 a cura della Redazione di Milano in collab. con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Spettacolo
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti d'...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Heldi. 23ª puntata. Cartoni animati
15	■ DSE Il Santuario di Loreto
15,30	■ DSE Viaggiatori nel tempo. 2ª serie. Lo zingaro del mare (1934)
16	Italia: 40 anni di cinema. L'ammazzagiganti («Jack the Giant Killer», 1961). Film d'avventura. Regia di Nathan Juran. Con Kerwin Mathews, Judi Meredith, Torin Thatcher. 1ª
17	TG 1 - Flash
17,05	L'ammazzagiganti. Film. 2º tempo
18	TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	► Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Oltre le grandi montagne (1977). Film d'avventura. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Logan, Heather Rattray, Mark Edward Hall
22,15	Appuntamento al cinema
22,20	► Natale a Piazza Navona con Disney e mille bambini. Speciale de «Il sabato dello Zecchino». Regia A. Lippi
23,45	Il Bambino che è la nostra pace. Messaggio natalizio di S. E. Camillo Ruini, Segretario Generale della Conferenza Episcopale Italiana
23,55	Mondovisione. Città del Vaticano: Basilica di S. Pietro. Santa Messa di Natale celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Commento liturgico di Mons. Pierfrancesco Pastore
11,45	Televideo
12	La farfalla del Trentino. Premio nazionale all'immagine turistica
13	Andrea. 2ª. Sceneggiato in 5 puntate. Con Gastone Moschin, Ilaria Occhini. Regia Leonardo Cortese
14	■ DSE Corso di lingua russa. 21ª
14,30	■ DSE Schede - Ecologia. Il bosco: danni di nuovo tipo
15	Milano Duomo. Un programma a cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Interventi di: S. E. il Card. Carlo Maria Martini, Don Gianfranco Ravasi e Franco Parenti. Concerto dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia diretta da Uto Ughi

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Quando si ama. 73ª puntata
14,20	Braccio di Ferro. Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi. Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,55	■ DSE Natura: con amore, con rabbia. 4ª. Regia Carlo Ferrero
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci con la collaborazione di Nadia Turchetti. Regia R. Capanna
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. La donna del carcere. Con S. Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► In diretta dallo Studio 1 di Roma: Natale con i tuoi e con Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Testi Maurizio Bianchini. Collaborazione Lendra Leandri. Regia di Pino Leoni
22,30	La Rai presenta Elsa Martinelli, Paola Pitagora, Lino Capolicchio in Atelier. Serie in 8 episodi. 5º episodio. Scampato pericolo. Con Mimsy Farmer. Sceneggiatura Angelo Longoni e Roberto Jannone. Musiche originali Stelvio Cipriani. Adattamento e regia di Vito Molinari
23,30	40º Anniversario dell'UNESCO. Serata di gala al Teatro Bolshoi di Mosca. 1ª parte. Le stelle internazionali. Con Zhao Minhua, Guo Peihui, Masako Todoroki, Chikahisa Matsuyama, Eric Vu-An, Merrill Ashley, Kevin McKenzie, Christine Walsh, David Ashmore, Noëlla Pontoux, Carla Fracci, Georgehe Lancu. Corpo di ballo del Teatro Bolshoi ed Allievi della Scuola coreografica di Mosca. Orch. del Teatro Bolshoi. Direttori Alexandre Lavrenyuk - Alexandre Kopylov
0,35	Cinema di notte. La leggenda di Robin Hood (1938). Film d'avventura. Regia di William Keighley e Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone, Claude Rains, Eugene Pallette, Alan Hale
16,25	Dadaumpa. Canzonissima ('68)
18,05	Rockline. Prod.: BBC
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Donne da record. Volti, immagini e problemi dello sport femminile. 4ª
20,05	■ DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 1ª. Dal villaggio tradizionale all'università del futuro
20,30	► Il dottor Zivago (1965). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie, Tom Courtenay, Alec Guinness, Rod Steiger, Rita Tushingham, Ralph Richardson

7²⁰

RAIUNO

LA TV DEL MATTINO

In diretta dallo Studio 5 di Roma *Una Mattina* condotto da **Piero Badaloni** e **Elisabetta Gardini** a cura di Piero Badaloni, Nino Criscenti, Giorgio Calabrese e Michele Guardì, in collaborazione Raiuno e TG I.



A cura di Elena Balestri e Carlo Principini, regia di Claudia Caldera.
Tiziana Ferrario, 27 anni, milanese trapiantata a Roma, è il volto del *TG I* del mattino. Si alternerà a **Lamberto Spinosi**, un redattore di Perugia noto ai tifosi di calcio per i suoi collegamenti con *90° minuto*. Quale sarà il nuovo stile di Tiziana Ferrario per la

tv del mattino? «Tenderò disperatamente a dare notizie utili, brevi e comprensibili. Utilizzeremo, a questo proposito, molta videografica per rendere ancora più leggibile una notizia particolarmente ostica. Per il resto tutto come prima, manterrò il mio stile come per il telegiornale di mezza sera, che conduco da tempo».

12⁰⁵

RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Il regista **Franco Zeffirelli** nel salotto di **Enrica Bonaccorti** racconta, dopo il successo di *Otello*, i suoi progetti futuri: un film sul grande Toscanini e un kolossal sulla Bibbia. Intanto, ad aprirle uscirà una sua autobiografia, *Zeffirelli*.



Il mio cognome è inventato: mio padre era già sposato, la mamma ne inventò uno. Le piaceva l'aria degli zeffiretti di Mozart, ma l'ufficio anagrafico sbaglio

18³⁰

RAIUNO

PAROLA MIA

Gino Paoli (foto) inizia oggi una partecipazione di tre giorni al programma di **Luciano Rispoli** (domani canterà con Zucchero Fornaciari). Un altro ospite di oggi, **Luigi Veronelli** propone una scelta di vini da gustare in queste occasioni di festa.



20³⁰

RAIUNO

OLTRE LE GRANDI MONTAGNE



FILM È oltre la montagna la proprietà che Toby e Jenny Smith devono raggiungere in tempi brevi per assicurarsi l'eredità lasciata dal nonno. Durante il viaggio i due fratelli si imbattono in Zachariah Coop, un giovanotto senza arte né parte che vive di espedienti al gioco. Nonostante l'iniziale diffidenza di Jenny l'avventuriero si aggrega ai due ragazzi e si dimostra con il passare del tempo un compagno ideale.

20³⁰

RAITRE

IL DOTTOR ZIVAGO

FILM Kolossal tratto dal romanzo di **Boris Pasternak** (1958) e premiato con cinque Oscar. Zivago è un medico russo di nobili sentimenti, innamorato di Lara che le circostanze faranno divenire sua amante. Siamo in piena rivoluzione bolscevica.



22³⁰

RAIUNO

NATALE A PIAZZA NAVONA

Incontri festosi fra banchi pieni di giocattoli e abeti luccicanti di Piazza Navona con Gianni Cavina, Giulietta Masina, Luciano Rispoli, Gianfranco Scancarello, Riccardo Cocciantre, Luca Barbarossa, il coro di bambini di «Regina Mundi» e i personaggi di Walt Disney.

Una vigilia tutta per i piccoli fans di Sandra Milo con una tombolata in famiglia





20³⁰



FILM

PRENDI I SOLDI E SCAPPA

Woody Allen:
i primi film

Da bambino venni rapito. Mio padre si diede subito da fare: affittò la mia stanza». E ancora: «Nella mia vita ho un solo rimpianto: quello di non essere qualcun altro». Sono due delle battute che un ragazzo di sedici anni, dai capelli rossi, di nome Alan Kingsberg inviava ai comici più in vista dei primi anni '50. Lavorando per varie catene televisive si fece un nome. Non il suo, ma quello che si era inventato: **Woody Allen**. Questi furono i suoi inizi, durissimi. Dopo aver tentato la via di Hollywood con sceneggiature e piccole parti, il successo gli viene da Broadway con *Prova ancora Sam*, che traduce per il grande schermo nel '72. L'esordio come regista è del 1969 con *Prendi i soldi e scappa*. È proprio con questo film che ha inizio un ciclo dedicato al primo Woody Allen. Sempre stasera: *Il dittatore dello stato libero di Bananas*; giovedì, *Amore e guerra*; e venerdì *Il dormiglione*. Allen si è posto questa regola fondamentale: «Non farò mai un film del quale non abbia il completo controllo». E c'è riuscito diventando uno dei pochi registi in grado di restare fuori dalle leggi di mercato, come Fellini, Bergman e Antonioni con una serie di capolavori in cui la riflessione sulle crisi esistenziali di oggi è contrappuntata dal suo umorismo. (Massimo Vecchi)

- 8,30** Francis contro la camorra (1953). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Yvette Dugay
- 10,10** Oh Madeline. Telefilm
- 10,40** Condo. Telefilm
- 11,10** Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40** Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30** Il figlio di Spartacus (1962). Film d'avventura. Regia di Sergio Corbucci. Con Steve Reeves, Jacques Sernas
- 15,25** Tarzan il magnifico (1960). Film d'avventura. Regia di Robert Day. Con Gordon Scott, Jack Mahoney
- 17,05** Signori e signore buonasera
- 17,30** Doppio sialom. Gioco a quiz
- 18** Speedy Gonzales. Cartoni animati
- 18,30** Silvestro. Cartoni animati
- 19** Willcodyte. Cartoni animati
- 19,30** Speciale Studio 5 Natale. Gioco spettacolo e attualità in un rotocalco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali. Regia di Guido Stagnaro
- 24** Love Boat. Telefilm. Il tesoro dei Mallory



- 8,30** Jennifer. Telefilm
- 9** Sembra facile. Telefilm
- 9,20** Amanda. Un cadavere di troppo
- 9,50** Zanna Bianca alla riscossa (1974). Film d'avventura. Regia Tonino Ricci. Con Henry Silva, Renzo Palmer
- 12** Questa è Hollywood. Documentario
- 12,30** Il mondo intorno a noi. Documentario
- 13** Ciao ciao speciale Natale. Cartoni
- 14,30** Lucky Luke. Film d'animazione
- 16** The Muppet Show. Cartoni animati
- 16,45** Una povera bimba milionaria (1936). Film commedia. Regia di Irving Cummings. Con Shirley Temple, Jack Haley
- 18,15** C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45** Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30** Il giro del mondo. Documentario
- 20,30** Il giro del mondo in ottanta giorni (1956). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con David Niven, Shirley McLaine, Cantinflas
- 23,50** Baciata per me (1957). Film commedia. Con Cary Grant, Jayne Mansfield

- 8,30** Bim Bum Bam speciale Natale. John e Solfani - Rascal - Pepero
- 10** I viaggiatori del tempo. Telefilm
- 11** I ragazzi del computer. Telefilm
- 12** Automan. Videogiochi proibiti
- 13** Candid camera. Con Gerry Scotti
- 13,15** Dee Jay Television
- 14** I visitatori. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam speciale Natale. Holly e Benji due fuoriclasse. Magica, magica Emi - Occhi di gatto - I Puffi - Popples. Cartoni animati
- 19** Arnold. Telefilm. Buon Natale
- 19,30** Happy days. Il sogno di Richie
- 20** Love me Licia. Telefilm. Buon Natale!
- 20,30** Prendi i soldi e scappa (1969). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Janet Margolin
- 22,15** Il dittatore dello Stato Libero di Bananas (1971). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Louise Lasser, Carlos Montalban
- 23,45** Simon e Simon. Telefilm. La medium
- 0,45** Agenzia Rockford. Telefilm



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 12** Avventure in fondo al mare
- 13** Ransie. Cartoni animati
- 13,30** Mask. Cartoni animati
- 14** Pagine della vita. Telenovela
- 15** D come donna
- 15,45** La buona tavola
- 16,30** Nino il mio amico Ninja. Cartoni
- 17** Coccinella. Ricordi d'infanzia
- 17,30** Ransie. Una gara importante
- 18** Due anni di vacanza. Film a cartoni
- 19,30** Miesfit. Telefilm. L'angelo vendicatore. Con Kevin Peter Hall
- 20,30** La più bella avventura di Lassie (1979). Film commedia. Regia di Don Shaffey. Con James Stewart, Mickey Rooney, Stephanie Zimbalist
- 22,20** 2° Natale in musica. Festival della canzone di Natale condotto da Franco Solfiti e Nadia Cassini
- 0,30** Tuttocinema



- 11,15** Il paese della cuccagna
- 12,30** Oggi News - Sport News
- 13,15** Bolle di sapone. Telefilm
- 14** Giungla di cemento. Telenovela
- 14,45** Racconto di Natale. Film. Con Peter Billingsley, Melinda Dillon
- 16,30** Davy Crockett. Cartoni animati
- 17,30** Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,20** Sale, pepe e fantasia. Telenenu
- 18,30** Doppio imbroglio. Telenovela
- 19,15** Sport News
- 19,30** TMC News
- 19,45** Un regalo di Babbo Natale. Cartoni
- 20,15** Il pifferaio di Hamelin. Film. Con Donald Pleasence, Diana Dors
- 22** Il pianeta magico. Balletto
- 23** Concerto di Natale
- 23,55** San Pietro: Messa di Natale celebrata da Giovanni Paolo II



14



I RISITORS



Meredith Baxter Birney
(in Casa Keaton) da oggi, tutti i pomeriggi, nei Risitors

15²⁵



TARZAN
IL MAGNIFICO

FILM Gordon Scott (qui con Betta St. John) ha interpretato quattro film dell'eroe della giungla. In questo è sulle tracce di due assassini.



19³⁰



STUDIO 5

Cinque ore non stop con giochi, regali e tanti ospiti: Cristina D'Avena, Gianna Nannini, Loredana Bertè e Carmen Russo (nella foto con Marco Columbro).



Al Bano e Romina provano il loro amore e il loro affiatamento nel Gioco delle coppie



La «giovannissima» Paola Borboni, per la rubrica Cercasi, lancia un appello per trovare l'anima gemella

20¹⁵



IL PIFFERAIIO DI HAMELIN

FILM Tratto da una fiaba dei fratelli Grimm, è una storia musicale con il cantante Donovan e la regia di Jacques Demy (Les parapluies de Cherbourg), ambientata in un villaggio tedesco, Hamelin, nel XIV secolo...



20



LOVE ME LICIA



Marrabbio ha organizzato in un salone del mambo una festa da ballo e, sotto un grande albero di Natale, ha disposto un gran numero di pacchi dono...

20³⁰



IL GIRO DEL MONDO IN OTTANTA GIORNI

FILM Molti celebri attori appaiono in ruoli secondari in questo «kolossal» (protagonisti David Niven e Cantinflas). Film spettacolare con cento avventure, fedele al romanzo di Verne.



20³⁰



LASSIE

FILM James Stewart e Mickey Rooney in una storia di commozione e suspense dove Lassie compie un lungo viaggio per tornare dalle persone che l'amano...



20³⁰

RAIDUE

FILM

CARMEN

Una donna libera
vista da Rosi
e da Lorin Maazel

La *Carmen* di Francesco Rosi arrivò a Venezia, fuori concorso, per il Festival del 1984. Il film non era più una novità assoluta: aveva avuto il battesimo in pubblico a Parigi qualche settimana prima. Il successo francese fu confermato dal successo veneziano. Del resto quella era la stagione di *Carmen*: nel giro di un anno erano usciti tre film dedicati alla bella gitana. Cineasti diversi come *Godard* e *Saura* le avevano attribuito il fascino attualissimo della donna che rischia tutto per la passione e l'indipendenza. E così anche Rosi.

Il lavoro di *Bizet* non è stato da lui sottoposto a una particolare «riletatura». Si può dire che il regista ha filmato un'opera lirica in quanto opera lirica. Eppure non ha rinunciato ai tratti realistici che da sempre lo identificano, con risultati molto diseguali, da *Salvatore Giuliano* a *Tre fratelli*.

Il soprano *Julia Migenes Johnson* è stata la scoperta degli spettatori di questa *Carmen*. Splendida come cantante e come attrice. La stessa cosa non si può dire di *Plácido Domingo* (Don José), la cui resa vocale è certo infinitamente superiore a quella lirica.

Lodato da tutti, invece, l'Escamille di *Ruggero Raimondi*. *Lorin Maazel*, dirigendo per il film l'Orchestra Nazionale di Francia e i Cori della Radio Francese, ha dato un contributo di cui oggi è molto fiero.

(Mario Gamba)



7,20-9,35 ▶ **Uno Mattina**. Condotto da Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Un programma di Piero Badaloni, Giorgio Calabrese, Nino Criscenti, Michele Guardì. Realizzato in collaborazione tra RAIUNO e TG 1. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Claudia Caldera. Collegamento con il GR 2 TG 1 - Mattina

9,35 Dall'Antoniano di Bologna **Buon Natale a tutto il mondo**. Con il «Piccolo Coro dell'Antoniano» diretto da Mariel Ventrone insieme al «Tölzer Knabenchor» di Monaco di Baviera diretto da Gerhard Schmidt-Gaden ed al «Mozart Sängerknaben» di Vienna diretto da Erich Schwarzbauer. Presenta Barbara D'Urso. Regia di Adolfo Lippi

11 **Santa Messa**. Dal Santuario di Santa Chiara della Croce in Montefalco (PG). Regia di Ferdinando Batuzzi

11,55 In collegamento Mondovisione con Città del Vaticano: Piazza S. Pietro. **Messaggio natalizio e benedizione «Urbi et Orbi»** impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentilelli

12,30 ▶ **Pronto chi gioca? non stop**. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni. 1ª parte

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1-Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca? non stop**. Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni. 2ª parte

18,30 **Parola mia**. Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ In diretta dallo Studio 2 di Roma Paolo Falessi condurrà **Trent'anni della nostra storia: 1976**. Di Carlo Fuscagni e Jacqueline De Stefanis. Collaborano C. Granella e G. Vecchiato. Regia Lino Procacci. 1ª parte

22 **Telegiornale**

22,10 **Trent'anni della nostra storia: 1976**. Regia di Lino Procacci. 2ª parte

23,15 **Non necessariamente...** Tecno-Varietà di Gino Castaldo e Carlo Marsarini. Collabora Cristina Crocetti. Con Daniele Formica, Paolo Hendel, i gemelli Ruggeri e con Loredana Berté. Regia Koji Miyazaki. 9ª

0,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

13 **Andreana**. 3ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Con Gastone Moschin, Ilaria Occhini

14 **Johannes Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83**. Direttore Erich Binder. Pianista David Golub. Orch. Sinf. di Milano della Rai

15,10 **Vertigine** (1941). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Camilla Horn, Beniamino Gigli

16,35 **Dadumppa**. A cura di Sergio Valzania. **Canzonissima '68**. Regia di Antonello Falqui

18,05 **Rockline**, il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,30 **TV 3 Regioni - Intervallo**

10

Dalla Basilica di S. Marco in Venezia. **Concerto di Natale**. Con Cecilia Gasdia soprano, Jean-Pierre Rampal flauto, Guy Trouvon tromba, I Solisti Veneti. Direttore Claudio Scimone. *J. S. Bach: Pastorale all'Oratorio di Natale*. BWV 248. G. Torelli: Concerto n. 2, per tromba e orchestra. W. A. Mozart: *Exultate, Jubilate*. K. 165, per soprano e orchestra - Concerto in sol magg. K. 313, per flauto e orchestra. *J. S. Bach: Ouverture*. Maria e Giga, dalla «Suite n. 3». BWV 1068

11 **Matinée al cinema**
Due nuli di comicità. *Andy Clyde in Taxi di giorno e Bing Crosby in Al mondo amore*

11,35 **Fifa e arena** (1948). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Isa Barzizza, Mario Castellani, Totò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente**. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori

13,30 **Quando si ama**. 74ª puntata

14,30 **Sulla pista: si vola! Acrobazie e curiosità dal circo**. Programma a cura di Pupi Sambati. Realizzazione di Ennio Cortiotti

16,10 **Scarpette rosse** («The Red Shoes», 1948). Film drammatico-musicale. Regia di Michael Powell ed Emeric Pressburger. Con Anton Walbrook, Moira Shearer, Marius Goring, Leonid Massine, Ludmilla Tcherina

18,30 **Il commissario Köster**. Telefilm

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Carmen** (1983). Film commedia. Regia di Francesco Rosi. Con Julia Migenes Johnson, Plácido Domingo, Ruggero Raimondi, Faith Esham, Jean-Philippe La Font, Gerard Caron, Susan Daniel, Lilian Watson, John-Paul Bogart, François Le Roux, Julien Guiomar. Prod.: Opera Film Produzione, Roma - Gaumont, Productions Marcel Dassault Paris

22,55 **TG 2 - Stasera**

23,05 **Cinema di notte. Mancia competente** («Trouble in Paradise», 1932). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Herbert Marshall, Miriam Hopkins, Kay Francis, E. Everett Horton

0,25 **TG 2 - Stanotte**

0,35 **Fino all'ultima ripresa** («Honey boy»). Film per la tv. Con Erik Estrada, Morgan Fairchild, Hector Elizondo

2,05-10 ▶ In collegamento via satellite con Melbourne (Australia). **Tennis: Finale Coppa Davis**. Australia-Svezia. Singolari

20,05

■ **DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio, immagine di un'Africa che cambia**. 2ª puntata. Viaggio verso le città. Scuola e occupazione

20,30 ▶ **Essere o non essere** («To be or not to be», 1938). Film drammatico. Regia di Alan Johnson. Con Mel Brooks, Anne Bancroft, Tim Matheson, Charles Durning, José Ferrer, James Haake, Christopher Lloyd, George Gaynes, George Wyner

22,15 **TG 3 - Intervallo**

22,50 **La corsa al Polo** dal libro di Roland Huntford. Sceneggiato in 7 puntate. 3ª. *Due capitani e un viaggio*. Con Martin Shaw, Sverre Anker Ousdal, Stephen Moore e con Max Von Sydow. Regia di Ferdinando Fairfax

7²⁰

RAIUNO

LA TV DEL MATTINO

In diretta dallo Studio 5 di Roma *Uno Mattino* condotto da **Piero Badaloni** ed **Elisabetta Gardini** a cura di Piero Badaloni, Nino Criscenti, Giorgio Calabrese e Michele Guardì, in collaborazione Raiuno e TGI.

Conread Smit, un olandese trapiantato a Milano, è l'inventore del simbolo di *Uno Mattino*, ispirato ai colori di un quadro famoso, *L'Aurora* di Guido Reni. «Sono i colori dell'alba e non c'è niente di più bello del celeste pallido, il verde, l'arancio e il giallo» dice l'inventore del marchio, che aveva precedentemente creato, sempre per Raiuno, la scritta di *Domenica in* dello scorso anno.

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Lorna si fa accompagnare da Tony al capanno di caccia dove rimangono

bloccati dalla neve. Trascorrono la notte insieme. Lorna è felice, mentre Tony rimpiange di aver ceduto...

12³⁰

RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Buon Natale dalla redazione dell'infaticabile **Enrica Bonaccorti**. Giochi, quiz, regali, ospiti e tanta musica per una giornata particolare, per un appuntamento non stop di sei ore. Tornano i due piccoli amici **David** e **Vittoria** che l'anno scorso scorrazzavano per il salotto di Enrica. Arriva il bel **Pierre Cosso** che, dopo i

successi come «boy friend» (l'ultima storia è stata con *Molly O*), racconta il suo nuovo personaggio **Rico**, nello sceneggiato di Gianfranco Albano, *Mino*. «Finalmente, per la prima volta, nessuno mi chiedeva di baciare una ragazza». Rico è un contrabbandiere che salva e aiuta il piccolo Mino alla ricerca dei genitori. Un altro ospite: **Giuliano Gemma**, accompagnato dalle figlie **Giuliana** e **Gemma**, ballerine di Tip-tap. L'attore ha appena finito di girare *Rally*, un telefilm con la regia di Sergio Martino. E poi non poteva mancare il circo. La famiglia **Orfei**, appuntamento tradizionale di ogni anno, offre il meglio del suo repertorio.

20³⁰

RAI TRE

ESSERE O NON ESSERE

20³⁰

RAIUNO

TRENT'ANNI DELLA NOSTRA STORIA



Si conclude con il 1976 il ciclo *Trent'anni della nostra storia* iniziato nel 1984 con la prima trasmissione dedicata al 1946, l'anno della nascita della Repubblica. E sarà proprio il ricordo di quel giorno,

celebrato insieme agli italiani nati nel 1946, uno dei momenti della trasmissione. Ma nello studio ci saranno anche i ragazzi nati nel 1976. Con loro, anche perché è la sera di Natale festa dei bambini per eccellenza, si parlerà de «Gli italiani e i bambini». È poi vero che nel nostro Paese i bambini godono di una situazione di privilegio? È vero che ci sono sempre meno bambini e che presto saremo un Paese di vecchi? Che differenza c'è fra «essere bambini ieri e oggi»? E l'Italia del futuro?

Dal salotto di Enrica Bonaccorti auguri e brindisi per una non stop di sei ore



FILM

Un'altra parodia di **Mel Brooks**, quella di *Vogliamo vivere* di Ernst Lubitsch (1942). Ma stavolta l'umorismo dell'autore di *Frankenstein junior* e *Alta tensione* è meno esilarante, fa la satira del nazismo. Brooks, che ha accanto la moglie **Anne Bancroft**, è un capocomico polacco coinvolto in un complotto della Resistenza.

2⁰⁵

RAIDUE

TENNIS: COPPA DAVIS



Lo svedese Joakim Nyström

19⁴⁵TMC
TELEMONTECARLO

FILM

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Una grande, suggestiva parabola musicale

Poiché il Vangelo è tra i libri più letti del mondo, può essere vincente l'idea di farne un grande musical. Con questa convinzione **Andrew Lloyd Webber** e **Tom Rice** crearono l'opera rock *Jesus Christ Superstar* e furono ripagati da un trionfo senza precedenti sulle scene di Londra e Broadway. Erano i primi anni '70, un periodo di diffuso bisogno di ideali spirituali e del ritorno dei giovani in chiesa con chitarre e canzoni. La successiva versione cinematografica, realizzata da **Norman Jewison**, ne dilató la popolarità al mondo intero (è il film che viene trasmesso stasera). Lasciandosi conquistare dai momenti più alti della storia evangelica, gli autori (che insieme hanno ripetuto il successo con *Evita* e **Lloyd Webber** da solo, con *Cats* e ora con *Il fantasma dell'opera*, appena andato in scena a Londra) hanno saputo tradurla in un melodramma moderno di straordinario ritmo narrativo e di commovente suggestione musicale. I riferimenti all'attualità, come la pelle nera di Giuda, i fermenti di contestazione sociale, l'urlo dei jet o i carri armati che appaiono d'improvviso nell'antica Palestina, sono stati da alcuni rimproverati come strumentalmente commerciali; ma invece dimostrano la perennità della vicenda terrena di Gesù, la cui ricchezza spirituale può spiegare e risolvere, in ogni tempo e luogo, i problemi dell'uomo.

(Massimo Vecchi)



Ted Neely è Gesù Cristo, Carl Anderson è Giuda Iscariota

- 8,20** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. Claudio Sorigi
- 10** **Francis all'accademia** (1952). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Donald O'Connor, Yvette Dugay
- 11,10** **Tutti in famiglia.** Gioco a quiz condotto da Claudio Lippi. Regia di Rossano Angioletti
- 12** **Bis.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Annarosa Gavazzi
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz condotto da Corrado. Regia di Luigi Ciorciolini
- 13,30** **Buon Natale.** Con Maurizio Costanzo. Regia di Stefano Vicario
- 20,30** **Pentation.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 23** **Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala.** Direttore Riccardo Muti. 1° parte - *Johann Sebastian Bach*: Suite n. 3 BWV 1068 in re maggiore. 2° parte - *Anton Bruckner*: Sinfonia n. 6 in la maggiore
- 0,30** **Love Boat.** Telefilm. *Matrimonio a gonfie vele*



- 8,30** **Jennifer.** Telefilm. *Party a sorpresa*
- 9** **Sembra facile.** *A cena con Andrea*
- 9,20** **Amanda.** Telefilm
- 9,50** **Avventura nella fantasia** (1962). Film commedia. Regia di H. Levin. Con Laurence Harvey, Claire Bloom
- 12** **Questa è Hollywood.** Documentario
- 12,30** **Il mondo intorno a noi.** Documentario
- 13** **Ciao ciao speciale Natale.** Cartoni
- 14,30** **Il topo e suo figlio.** Film d'animazione
- 16** **The Muppet Show.** Cartoni animati
- 16,45** **Capitan Gennaro** (1936). Film d'avventura. Regia di David Butler. Con Shirley Temple, Guy Kibbee
- 18,15** **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30** **Il giro del mondo.** Documentario
- 20,30** **L'isola del tesoro** (1973). Film d'avventura. Regia di John Hough. Con Orson Welles, Rik Battaglia
- 22,20** **Chiamate Nord 777** (1948). Film drammatico. Regia di H. Hathaway. Con James Stewart, Richard Conte
- 0,20** **Detective per amore.** Telefilm

- 8,30** **Bim Bum Bam speciale Natale.** *John e Solfani - Rascal - Pepero*
- 10** **I viaggiatori del tempo.** Telefilm
- 11** **I ragazzi del computer.** Telefilm
- 12** **Automan.** Telefilm
- 13** **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 13,15** **Dee Jay Television**
- 14** **I risitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte.** Telefilm
- 16** **Bim Bum Bam speciale Natale.** *Holly e Benji due fuoriclasse - Evelyn - Occhi di gatto - Popples.* Cartoni
- 18,30** **Asterix il gallico.** Film a cartoni
- 19,30** **I Puffi.** Cartoni animati
- 20** **Alla scoperta di Babbo Natale**
- 20,30** **I magnifici sette nello spazio** (1980). Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Richard Thomas, Robert Vaughn
- 22,30** **Amore e guerra** (1975). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton
- 0,05** **Magnum P. I.** Telefilm
- 1,05** **Agenzia Rockford.** Telefilm



- 8** **Colazione con...**
- 9** **Salve ragazzi**
- 10** **Insieme...**
- 11,55** **Tuttocinema**
- 13** **Il meraviglioso Mr. Blunden** (1972). Film commedia. Regia di Lionel Jeffries. Con Laurence Naismith
- 15** **Speciale spettacolo**
- 15,05** **D come donna**
- 16,30** **Nino il mio amico Ninja.** Cartoni
- 17** **Coccinella.** Cartoni animati
- 17,30** **Ransie.** Cartoni. *Raggio ipnotico*
- 18** **Piccole donne.** Film a cartoni
- 19,30** **Misfits.** Telefilm. *I tre giorni del trullatore.* Con Courteney Fox
- 20,30** **Giochi stellari** (1984). Film fantastico. Regia Nick Castle. Con Robert Preston, Lance Guest
- 22,20** **Per soldi o per amore** (1963). Film commedia. Regia Robert Arthur. Con Kirk Douglas, Mitzi Gaynor
- 0,30** **Tuttocinema**
- 0,45** **Avventure in fondo al mare.** Telefilm. Con Richard Basehart

TMC
TELEMONTECARLO

- 10,30** **Bravo speciale**
- 12** **San Pietro: Messaggio e Benedizione** Urbi et Orbi
- 12,30** **Oggi News**
- 13** **Fuoco sulla montagna.** Film. Con Ron Howard, Buddy Ebsen
- 14,45** **Torna a casa Snoopy.** Cartoni
- 16,30** **Il giro del mondo su un pallone**
- 17,30** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 18,20** **Salé, pepe e fantasia.** Telemenu

- 18,30** **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,15** **Sport News**
- 19,30** **TMC News**
- 19,45** **Jesus Christ Superstar.** Film. Regia Norman Jewison. Con Ted Neely, Carl Anderson
- 22** **Giulietta e Romeo.** Balletto con Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev
- 24** **Il conflitto.** Film. Regia di Jack Gold. Con Trevor Howard, Martin Sheen

9⁵⁰

AVVENTURA NELLA FANTASIA

FILM Biografie parallele dei due famosi fratelli Grimm, Wilhelm e Jacob, l'uno fervido scrittore di favole e l'altro acuto studioso di filologia. **Claire Bloom** e **Laurence Harvey** sono i protagonisti di questo film brillante, uno dei primi girati in Cinerama.

18³⁰

ASTERIX IL GALlico



Apparso per la prima volta a fumetti il 29 ottobre 1959, il guerriero francese ideato dalla coppia Goscinnny-Uderzo è diventato protagonista del film nel 1960

20³⁰

L'ISOLA DEL TESORO

FILM Ennesimo rifacimento del romanzo di Robert L. Stevenson, realizzato in Italia dal regista Andrea

Bianchi con **Orson Welles**, Kim Burfield e Rik Battaglia. È la storia di un

ragazzo che, avuta in dono la mappa di un tesoro, parte alla sua ricerca in un'isola lontana.

20³⁰

PENTATLON

Dedicata ai bambini, con piccoli concorrenti e grandi sorprese, quest'edizione natalizia del gioco a quiz di Mike Bongiorno

20³⁰

GIOCHI STELLARI



FILM Fantascienza e videogame in questa avventura galattica con **Robert Preston**, **Mary Stewart** e **Lance Guest** (foto). Il protagonista batte il record di un difficile videogioco, viene reclutato dagli alieni e diventa un eroe dello spazio

20³⁰

I MAGNIFICI SETTE NELLO SPAZIO



FILM Storia di fantascienza ambientata sull'immaginario pianeta Akir, minacciato da un despota spaziale che possiede l'arma assoluta e vuole impadronirsi dell'intero universo. Per combatterlo, un giovane parte con la sua astronave in cerca di aiuto e trova sei singolari mercenari provenienti da mondi diversi.

ALTRI FILM

Un giovanissimo James Stewart è il protagonista di *Chiamate Nord 777*: un giornalista che riesce a trovare la prova dell'innocenza di

Richard Conte (22.20 Rete 4). Su Italia 1, alle 22.30, *Amore e guerra* con **Woody Allen** (foto) eroe involontario.



20³⁰

RAITRE

RENZO ARBORE IN CONCERT Il clarinetto e altro

Avevamo visto Renzo Arbore canterino prima a Sanremo e poi a Mosca ma, finora, non c'era capitato di vederlo «on the road». A colmare la lacuna ci ha pensato Raitre che ha seguito e filmato passo passo la tournée che lo showman ha fatto l'estate scorsa girando in lungo e in largo la penisola. Ne è nato *Renzo Arbore in concert* che non è altro che il meglio del concerto: venti pezzi filmati tra un Festival dell'Unità e un concerto allo stadio, inframmezzati da momenti «on the road» nei quali l'allegria brigata si trasferisce da una piazza all'altra, da un paesino all'altro. Chiacchiere, riposi, pettegolezzi, nonsense di tutto il gruppo, la B.B. Band, composto da sedici musicisti, tre «blousachioti», una solista, Caren Jones, e l'immaneabile «cugina» Marisa Laurito che durante la tournée, come d'abitudine, ne combina di tutti i colori. Settantaquattro minuti di canzoni e divertimenti anche a bordo del pullman della B.B. Band, che avrebbe dovuto chiamarsi «oggi ci domani là» ma che in omaggio allo sponsor, la Barilla, si chiama appunto Barilla Boogie Band.

(Lucilla Casucci)

Renzo Arbore al centro della sua Barilla Boogie Band



7,20-9,35	► Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1-Mattina
9,35	Le avventure di Sherlock Holmes. Telefilm. Il ciclista solitario
10,30	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone. A cura di Emilia Patrino. Regia di Carlo Massa
11,30	Il dottor Simon Locke. Telefilm. Sotto tiro. Con Jack Albertson
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	► Discoring. Di Antonello Caprino
15	Primissima
15,30	► Dallo Studio Fiera 1 di Milano Maurizio Nichetti conduce Pista! 1ª parte
17	TG 1 - Flash
17,05	Pista! Con i bellissimi cartoni di Walt Disney. <i>Papa Natale, Paperino e Pluto, Re Nettuno, Paperino e l'ape, La notte di Natale, Paperino nel guaio, Lambert leone pecorone, Paperino l'inventore.</i> 2ª parte
18,30	Parola mia. Di Luciano Rispoli
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► Al cinema in famiglia: appuntamento con Walt Disney (XIII). Il gatto venuto dallo spazio (1978). Film fantascienza. Regia di Norman Tokar. Con Ken Berry, Sandy Duncan, Harry Morgan, Roddy McDowall, R. Schell
—	Il fabbro del villaggio («The Village Smithy», 1942). Disegno animato. Regia di Dick Lundy. Prod.: Walt Disney
22,15	Telegiornale
22,25	Alfred Hitchcock presenta Delitto a lieto fine . Telefilm. Con Robert Loggia
22,50	► Musicanotte Gershwin . Dalla Musikvereinshaus di Vienna: <i>George Gershwin Gala</i> . Direttore Georges Prêtre. Orch. Wiener Symphoniker. Concerto in fa . P. R. Buchbinder. <i>Un americano a Parigi - Rapsodia in blu</i> . P. L. Bates
24	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,10	► DSE Artisti allo specchio

13	Andreaea . 4ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate dal romanzo di Marino Moretti. Con Ilaria Occhini, Gastone Moschin. Regia di Leonardo Cortese
14	Johannes Brahms. Ventuno danze ungheresi per pianoforte a quattro mani (esecuzione integrale). Duo pff. Gino Gorini-Eugenio Bagnoli
15	Melbourne: Tennis. Finale Coppa Davis . Australia-Svezia. Singolari. Sintesi
16,30	Dadaumps. Canzonissima '68
18,05	Rockline . Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC

2,05-10	Collegamento via satellite con Melbourne (Australia). Tennis: Finale Coppa Davis . Australia-Svezia. Singolari
10	Pessi e Illusia . Lungometraggio
11,25	I due orfanelli (1947). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Carlo Campanini, Isa Barzizza
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da salvare. Di C. Picone
13,30	► Quando si ama. 75ª puntata
14,20	Braccio di Ferro . Cartoni animati
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem . Regia di S. Baldazzi
—	Braccio di Ferro . Cartoni animati
16,40	Roma: Ippica . Premio Turilli
16,55	Speciale sereno variabile. Festa della neve dalla Karinza . Coproduzione RAI-ORF. Un programma di Osvaldo Sevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini. 1ª parte
17,30	TG 2 - Flash
17,35	Speciale sereno variabile. 2ª parte
18,30	Il commissario Köster . Telefilm
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	Aboccaperta . Di Gianfranco Funari. Con Laura D'Angelo e Federica Morandi. Regia di Ermanno Corbella
22	TG 2 - Stasera
22,10	La clinica della foresta nera . Serie televisiva ideata da Herbert Lichtenfeld. <i>Ritorno a casa</i> . Con Klaus Jürgen Wussow, Gaby Dohm, Sascha Hahn e Karin Hardt. Regia di Alfred Vohrer. Coprod.: ZDF-ORF
23,45	TG 2 - Stanotte
23,55	Cinema di notte. La febbre del petrolio (1940). Film d'avventura. Regia J. Conway. Con Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert
2	Temporale Rosy («Rosy Bourrasque» 1979). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Gérard Depardieu, Faith Minton, Roland Bock. Gianrico Tedeschi, Helga Anders
3,55-8	► In collegamento via satellite con Melbourne (Australia). Tennis: Finale Coppa Davis . Australia-Svezia. Doppio

RAITRE

19	TG 3 nazionale e regionali - Intervallo
19,35	In Pretura . Di Nini Perino. 5ª puntata. Collaborazione di Roberta Petrelluzzi
20,05	► DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia . 3ª puntata. <i>Il clan, la grande famiglia, alla prova</i>
20,30	► Stars . A cura di Mario Colangeli. Renzo Arbore in concert . Prodotto da Ugo Porcelli
21,45	TG 3 - Intervallo
22,20	► Mister Miliardo («Mr. Billion», 1977). Film commedia. Regia di Jonathan Kaplan. Con Terence Hill, Valérie Perrine, William Redfield, Chili Wills, Jackie Gleason. Prod.: FOX

7²⁰ **RAIUNO**

LA TV DEL MATTINO

In diretta dallo Studio 5 di Roma *Uno Mattina* condotto da **Piero Badaloni** e **Elisabetta Gardini** a cura di Piero Badaloni, Nino Criscenti, Giorgio Calabrese e Michele Guardì, in collaborazione Raiuno e TGI.

Nell'episodio di oggi delle *Avventure di Sherlock Holmes*, che ha per titolo *Il ciclista solitario*, il detective inglese è alle prese con una graziosa signorina, Violet Smith, insegnante di musica. Holmes con il suo inconfondibile fiuto riesce a toglierla da una situazione molto pericolosa... La coppia Holmes-Watson ancora una volta ha la meglio.

13³⁰ **RAIDUE**

Quando si ama

Cabot ha saputo che Shana è in città e va a visitarla per proporle, ancora una volta, di assumerla in un ufficio della società presso cui lavora. Ma Shana non vuol saperne...

14¹⁵ **RAIUNO**

DISCORING

Nella puntata di oggi il meglio della discografia 1986, da **Eros Ramazzotti** a **Madonna** passando per **Claudio Baglioni**, **Sting** e **Pooh**. Per la rubrica *Fan Club* Anna Pettinelli intervista **Loretta Goggi**.

15³⁰ **RAIUNO**

PISTA!

Topo Gigio, creato da Maria Perego, intervistato da **Nichetti**. Fra gli ospiti, Brachetti, Rita Pavone e Teddy Reno.



20³⁰ **RAIUNO**

IL GATTO VENUTO DALLO SPAZIO



FILM Commedia fantascientifica realizzata nel 1978 dalla Walt Disney Productions. Protagonista, il gatto spaziale Jack, costretto da un'avaria alla sua astronave a scendere sulla Terra presso una base della Nasa. Ha inizio così una serie di situazioni l'una più comica e fantastica dell'altra...

Renzo Arbore «on the road» e la sua allegra brigata in giro per l'Italia presentano, fra pettegolezzi e nonsense, il meglio del loro concerto

22²⁰ **RAIUNO**

MISTER MILIARDO

FILM Gino, per assicurarsi l'eredità lasciategli da zio Anthony, deve raggiungere San Francisco entro venti giorni. In America ci arriva in poche ore, ma è lì che cominciano i guai per via di un tipaccio che cerca di ostacolare la marcia verso i dollari del tenace Gino (**Terence Hill**, nella foto).



22⁵⁰ **RAIUNO**

MUSICANOTTE GERSHWIN

Il direttore **Georges Prêtre**, considerato tra i grandi nel repertorio tardo-romantico, rischia un'impresa curiosa per lui: l'interpretazione di pagine di **George Gershwin**. Chissà che questo concerto viennese non riveli l'anima tardo (o post?)-romantica del più grande autore di canzoni del '900.



3⁵⁵ **RAIDUE**

COPPA DAVIS

In diretta da Melbourne, in Australia, l'incontro di doppio tra australiani e svedesi. Prima del match tennistico vengono mandati in onda i film: *La febbre del petrolio* e *Temporale Rosy*.



22⁵⁰



INSIDE LABYRINTH

E sempre David Bowie
illusionista per forza

Uno special di un'ora per presentare, in anteprima, i trucchi cinematografici e i retroscena di uno dei film più attesi dal pubblico più giovane della prossima stagione. *Labyrinth*, questo il titolo, è il frutto della collaborazione tra grandi «creativi» del cinema contemporaneo: George Lucas ideatore, tra l'altro, della saga di *Guerre stellari*, e Jim Henson, creatore dei celebri Muppets e regista di questo film. Protagonista della storia (una favola in bilico tra avventure e fantasy). David Bowie, artista multimediale, stella del rock e del cinema, presente anche nella colonna sonora con cinque canzoni scritte per l'occasione. Accanto a lui, Jennifer Connolly. La ricordiamo giovanissima in *C'era una volta in America* di Sergio Leone e *Phenomena* di Dario Argento. Lo special, realizzato sul set, propone spezzoni del film e interviste ai protagonisti. Il tentativo è quello di incuriosire lo spettatore anticipandogli ciò che al cinema non potrà vedere e introducendolo al dualismo tra sogno e realtà, unica chiave di lettura per *Inside labyrinth* (*Nel labirinto*). Come quei prestigiatori che svelano subito il trucco per accattivarsi le simpatie del pubblico. (Francesco De Vitis)

David Bowie. In basso è tra George Lucas e Jim Henson, produttore e regista del film



- 8,35 Concerto dell'Orchestra Filarmonica alla Scala. Replica
- 10,10 Oh Madeline. Telefilm
- 10,40 Condo. Telefilm
- 11,10 Tuttafamiglia. Con Claudio Lippi
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30 Sette contro tutti (1965). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Roger Browne, Liz Haviland
- 15,20 Tarzan e il safari perduto (1957). Film d'avventura. Con Gordon Scott
- 16,55 Signore e signori buonasera
- 17,30 Doppio slalom. Con C. Tedeschi
- 18 Spedite Gonzales. Cartoni animati
- 18,30 Silvestro. Cartoni animati
- 19 Willicoyote. Cartoni animati
- 19,30 Studio 5. Con Marco Columbro
- 20,30 Dynasty. Telefilm. L'uomo. Con John Forsythe, Linda Evans, Joan Collins
- 21,30 Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa. Regia di Laura Basile
- 24 Love Boat. Telefilm. Una vita da vivere



- 8,30 Jennifer. Telefilm. Ciak si gira
- 9 Sembra facile. Vacanza fatale
- 9,20 Amanda. Telefilm
- 9,50 La scarpetta di vetro (1954). Film musicale. Con Leslie Caron
- 12 Questa è Hollywood. Documentario
- 12,30 Il mondo intorno a noi. Documentario
- 13 Ciao ciao speciale Natale. Cartoni
- 14,30 He-Man e She-Ra speciale Natale. Film d'animazione
- 16 The Muppet Show. Elton John
- 16,45 Zoccolotti olandesi (1937). Film d'avventura. Regia di Allan Dwan. Con Shirley Temple, Jean Hersholt
- 18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30 Il giro del mondo. Documentario
- 20,30 Un fantastico tragico venerdì. Varietà condotto da Paolo Villaggio e Carmen Russo. Regia di A. Gerotto
- 23,10 La rivolta (1950). Film commedia. Regia di Richard Brooks. Con Cary Grant, Ramon Novarro
- 1,10 Detective per amore. Telefilm

- 8,30 Bim Bum Bam speciale Natale. John e Solfani - Rascal - Pepero
- 10 I viaggiatori del tempo. Spartacus
- 11 I ragazzi del computer. Telefilm
- 12 Automan. La vendetta del fantasma
- 13 Candid camera. Con Gerry Scotti
- 13,15 Dee Jay Television
- 14 I risitors. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam speciale Natale. Holly e Benji - Magica, magica Emi - Occhi di gatto - Il ritorno di Creamy. Cartoni animati
- 19 Arnold. Un lavoro indipendente
- 19,30 Happy days. Il primo bacio di Joanie
- 20 Alla scoperta di Babbo Natale. Cartoni animati
- 20,30 Krull (1983). Film di fantascienza. Regia di Peter Yates. Con Ken Marshall, Lysette Anthony
- 22,50 Sul set di Labyrinth. Servizio speciale con David Bowie. Regia di Des Saunders
- 24 Il dormiglione (1973). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 11,55 Tuttocinema
- 13 2° Natale in cinema. Festival della canzone di Natale condotto da Franco Solfiti e Nadia Cassini
- 15 D come donna
- 16,15 Week-end
- 16,30 Nino il mio amico Ninja. Cartoni
- 17 Coccinella. Cartoni. La chioromante
- 17,30 Ransie. Cartoni. Un'amicizia difficile
- 18 Yellow submarine. Film a cartoni
- 19,15 Speciale spettacolo
- 19,30 Miffits. Telefilm. Flashback
- 20,30 All'inseguimento del predatore (1985). Film d'avventura. Regia di Richard Lang. Con Jenny Seagrove, Robert Webber
- 22,20 Eurocalcio. Settimanale sportivo
- 23,25 Tuttocinema
- 23,30 Il figlio di Ali Babà (1953). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Tony Curtis, Piper Laurie



- 11,15 Il paese della cuccagna
- 12,15 Silenzio... si ride
- 12,30 Oggi News - Sport News
- 13,15 Bolle di sapone. Telefilm
- 14 Giungla di cemento. Telenovela
- 14,45 La principessa Sissi. Film. Regia E. Marischka. Con Romy Schneider
- 16,30 Tom e Jerry. Cartoni animati
- 17,30 Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,20 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,30 Doppio imbroglio. Telenovela
- 19,15 Sport News
- 19,30 TMC News
- 19,45 The Blues Brothers. Film. Regia di John Landis. Con John Belushi, Dan Aykroyd
- 22 Alessandro il Grande. Film. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Claire Bloom, Fredrich March

14⁴⁵

TMC
TELEMONTECARLO

LA PRINCIPESSA SISSI



FILM Con Romy Schneider e Karlheinz Böhm: storia romanzata di Elisabetta di Baviera e del principe Franz, dal loro incontro tra le montagne bavaresi al fastoso matrimonio...

16

ITALIA 1

MAGICA, MAGICA EMI



Mai non tollera gli sport violenti per cui cerca di convincere Ronni a non battersi contro Matteo, campione mondiale dei pesi gallo. Ma Ronni è ostinato e...



19⁴⁵

TMC
TELEMONTECARLO

THE BLUES BROTHERS

FILM Per salvare dalla bancarotta l'orfanotrofio dove sono cresciuti, i due fratelli Blues (John Belushi e Dan Aykroyd) decidono di mettere su una band... Primo comikolossal-musical della storia del cinema.

20³⁰

ITALIA 1

KRULL

FILM Siamo in un tempo senza passato e senza futuro, su un magico pianeta chiamato Krull. I suoi abitanti, strane creature un po' mitiche e un po' magiche, sono minacciate da alieni comandati dalla Bestia. Ma il giovane e coraggioso principe Colwyn ha poteri magici e... una principessa da salvare.



In alto, Lysette Anthony (la principessa), a sinistra, Ken Marshall (il principe)

22

TMC
TELEMONTECARLO

ALESSANDRO IL GRANDE

FILM Biondo, prestante e giovane (trentenne) Richard Burton nella parte del grande condottiero, morto a trentatré anni come gli era stato profetizzato.



24

ITALIA 1

IL DORMIGLIONE

FILM Dopo duecento anni di ibernazione un musicista si risveglia. E lui che è un non-violento, vegetariano convinto («gestivo il ristorante Il sedano allegro», spiega ingenuamente), si ritrova in un mondo disumanizzato e crudele e si lascia naturalmente coinvolgere in un movimento di rivolta...



23¹⁰

ITALIA 1

LA RIVOLTA



Cary Grant in una storia fantapolitica ambientata in un non meglio identificato Paese dell'America Latina sconvolto dalla guerra civile

20³⁰

RAIUNO

FANTASTICO

Serata speciale
con Bud Spencer, Ron
Ornella Muti e...

Sta per concludersi l'avventura dei trenta giovani artisti debuttanti a *Fantastico*. Questa sera infatti si conosceranno i nomi dei «magnifici sei» finalisti abbinati ai biglietti della Lotteria di Capodanno. Si esibiranno il 6 gennaio davanti ad una giuria composta di direttori di giornali e di personaggi dello spettacolo. Chi arriverà primo porterà al possessore del biglietto a lui abbinato ben due miliardi. Auguri! Intanto questi sono gli ospiti di stasera: **Loretta Goggi** che sta preparando un nuovo elpep e che presenterà lo spettacolo di fine d'anno di Raiuno da Sanremo (in contemporanea con Pippo Baudo da Roma); **Ron** con il suo album *E l'Italia che va* e con la prestigiosa interprete di una delle sue canzoni **Anna Oxa** che nel disco canta *La promessa*; **Ornella Muti** e **Francesco Nuti**, la coppia vincente del nuovo cinema giovane, che presentano il loro *Stregati*; **Bud Spencer** protagonista della serie televisiva *Chiamate il professore*, con la regia di **Steno**. E poi c'è **Renato Zero**, e poi... Tante sorprese ancora, ma se si raccontano che sorprese sono?

(Gianni Rossi)



Ornella Muti
e Francesco Nuti

8,30	■ DSE Wann-Wo-Wie. Quando, dove, come. Conversazione in tedesco. Regia di Milo Panaro. 1ª
9	■ DSE Follow me. Corso di lingua inglese. 1ª trasmissione. Testi, audiocassette e videocassette sono distribuiti da ERI e Valmartina
9,30	I concerti di «Sotto le stelle»
10	L'ultimo battello perduto. 1ª parte
11	► Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. 1ª parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	► Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,40	L'oro di Napoli (1954). Film commedia. Regia di Vittorio De Sica. Con Totò, Sophia Loren, Vittorio De Sica
17	TG 1 - Flash
17,05	Dall'Antonio di Bologna il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Calano
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza
18,20	Prossimamente
18,40	I Gummi. Cartoni animati
19	► Full Steam: andare al massimo. Di Brando Olivieri e Mario Rossini. 12ª. Liza e Curtis Sliwa: «Gli angeli della metropolitana di New York»
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► In diretta dal Teatro Delle Vittorie in Roma Pippo Baudo presenta Fantastico. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Broccoli, Pingitore, Torti, Zavattini con Loretta Goggi e Alessandra Martines. Coreografia e regia Gino Landi. 13ª trasmissione
22,15	Telegiornale
23,10	Il giudice Timberlane (1947). Film commedia. Regia George Sidney. Con Spencer Tracy, Lana Turner. 1ª
0,10	TG 1 - Notte - Che tempo fa
0,20	Il giudice Timberlane. Film. 2ª tempo

13,10	Prossimamente
13,25	Eleonor e Franklin. 2ª ed ultima parte. Con Jane Alexander
15,05	Melbourne: Tennis. Finale Coppa Davis. Sintesi Australia-Svezia. Doppio
16,05	► Avalanche Express (1979). Film d'avventura. Regia Mark Robson. Con Robert Shaw, Lee Marvin, Linda Evans, Maximilian Schell
17,30	Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato
18,25	L'altro suono. Appunti sulla musica popolare presentati da Guendalina Bluso. 1ª parte
19	TG 3 nazionale e regionali - Intervallo
19,35	Archivio dell'arte. Pozzuoli - Il Serepo. Di Enrica Pozzi-Paolini

3,55-8	Collegamento via satellite con Melbourne (Australia) Tennis: Finale Coppa Davis. Australia-Svezia. Doppio
9	Televideo. Pagine dimostrative
10	Prossimamente
10,15	Frankenstein. Film per la tv. Dal racconto di Mary Shelley. Con Robert Foxworth, Susan Strasberg, Heidi Vaughn
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di S. Gentilini
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	■ DSE Scuola aperta. Programma di Alessandro Meliciani. Venezia, una scuola di architettura. 1ª parte
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia S. Baldazzi Braccio di Ferro. Cartoni animati
16,30	Sabato sport
17,30	TG 2 - Flash
17,35	In forma con Barbara Bouchet. Appuntamento settimanale con ginnastica, bellezza. Regia Marco Bazzi
18,20	TG 2 - Sportsera
18,30	Il commissario Köster. Telefilm. Toccata e fuga. Con S. Lowitz
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,20	TG 2 - Lo sport
20,30	► ... e venne il giorno della vendetta («Behold A Pale Horse» (1953). Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Gregory Peck, Anthony Quinn, Omar Sharif, Paolo Stoppa, Daniela Rocca, Raymond Pellegrin
22,30	TG 2 - Stasera
22,40	Lasciamoci così. Storie vere di coppie in crisi. Di Lidia Sacerdotti Radice. Caso: De Maio contro Fratta. Con Sili Togni, Roberto Herlitzka e Mariano Rigillo. Regia di Terry D'Alfonso. In studio conduce Paolo Guzzanti. Regia Vittorio Nevrano
23,50	Appuntamento al cinema
24	TG 2 - Stanotte
0,10	TG 2 - Notte sport
1,55-10	► In collegamento via satellite con Melbourne (Australia) Tennis: Finale Coppa Davis



20,05 ■ DSE Scuola aperta. Venezia, una scuola di architettura. 2ª parte

20,30	► Raitre Lirica. Dall'Arena di Verona Otello. Drama lirico in quattro atti di Arrigo Boito (da Shakespeare). Musica di Giuseppe Verdi (ed. Ricordi). Con Vladimir Atlantov, Kiri Te Kanawa, Piero Cappuccilli, Antonio Bevacqua, Flora Rafanelli. Orchestra, Coro e Corpo di Ballo dell'Arena di Verona. Direttore Zoltan Pesko. Maestro del Coro Corrado Mirandola. Regia teatrale Gianfranco De Bosio. Regia tv Preben Montell
22,55	TG 3 - Intervallo
23,30	Penultimi tabù. Di S. Gaudio. 5ª. Ragazza madre. Regia D. B. Bartesano

11  RAI UNO

IL MERCATO DEL SABATO



Luisa Rivelli suggerisce il look per il veglione di S. Silvestro e ospita **Lucia Alberti** (foto) per le previsioni astrologiche dell'87.

20³⁰  RAI TRE

E VENNE IL GIORNO DELLA VENDETTA



FILM Gregory Peck, Anthony Quinn (foto) e Omar Sharif sono i protagonisti di questa drammatica storia raccontata da **Fred Zinnemann**, che si svolge in Spagna. Il capitano Vinolas ricerca da una quindicina d'anni il terrorista Manuel Artiguez. Gli tende un primo tranello approfittando delle precarie condizioni di salute della madre. Ma il ricercato, grazie a una informazione, riesce a evitare lo scontro. La volta seguente, però, il terrorista trova la morte.

Da Maria Giovanna Elmi, la fatina del piccolo schermo, auguri di buone feste e tanta fortuna

12³⁰  RAI UNO

CHECK-UP



Le linfadenopatie sono al centro della trasmissione. Si parla delle forme linfatiche dell'infanzia, delle mononucleosi, dei tumori

linfatici e delle tubercolosi. In studio i professori: **Carlo Imperato**, pediatra di Roma, **Carlo Di Baroni**, istopatologo di Roma, **Pier Luigi Rossi Ferrini**, ematologo di Firenze.

20³⁰  RAI TRE

OTELLO

Ci si è messo, recentemente, Franco Zeffirelli a riportare l'attenzione del pubblico sull'*Otello* di **Verdi**. Grande e aspra opera, con memorabili pagine orchestrali nelle quali si capisce che, per l'autore, un certo Wagner era odiato ma anche amato. La versione di stasera è ripresa dalla stagione '82 dell'Arena di Verona. Star sono

Kiri Te Kanawa, **Piero Cappuccilli**, **Vladimir Atlantov** e il direttore **Zoltán Pesko**.

19  RAI UNO

FULL STEAM



*Si parla di **Curtis** e **Liza Sliwa**, fondatori dell'associazione dei Guardian Angels*

1⁵⁵  RAI TRE

COPPA DAVIS

*Giornata conclusiva della settantacinquesima Coppa Davis tra Australia e Svezia. Foto: **Joakim Nyström***



ALTRI FILM



Alle 14,40, su Raiuno, *L'oro di Napoli* di **Vittorio De Sica**. Alle 16,05, su Raitre, *Avalanche Express* di **Mark Robson** (i protagonisti, nella foto) e alle 23,10, su Raiuno, *Il giudice Timberlane* di **George Sidney**.

20³⁰

FILM

AI CONFINI DELLA REALTÀ

Un lungo brivido tra mistero e terrore

Un lungo appuntamento con la paura e il mistero. Ben sedici episodi «ai confini della realtà» firmati da specialisti del mozzafiato. Da videocassette escono truchi demoniaci: una navicella spaziale torna con a bordo uno strano essere; una madre, per trovare un po' di pace, ferma il tempo. E così di questo passo fino ad un «poker col diavolo».

Soprattutto, ci sono tanti autori d'eccezione per questa parate della paura. Alcuni nomi: **Joe Dante**, **John Milius**, **William Friedkin**. Tutti hanno al loro attivo film di successo con extraterrestri e storie paranormali. Tutti vengono dal giro di **Francis Coppola** e **Steven Spielberg**, hanno collaborato con loro a diverse sceneggiature e firmato film in proprio. Da grandi conoscitori del mercato i due «re Midas» della nuova Hollywood sanno bene che l'horror fa incassare. Soprattutto in America, dove esistono addirittura case di produzione, come la Empire, che mettono in cantiere esclusivamente horror. I perché sono stati studiati: in una società che schiaccia l'individuo e lo spinge a una continua competizione, è naturale che nascano incubi e terrore da esorcizzare proprio con storie inverosimili. E siccome negli USA tutto diventa business, per questo l'esorcismo diventa una miniera di dollari. Lo dimostrano film come *L'esorcista* (proprio di Friedkin) o *Alien*.

(Stefania Barile)



- 8,30** Congiura al castello (1956). Film commedia. Regia di Charles La-mout. Con Mickey Rooney
- 10,10** Oh Madeline. Telefilm
- 10,40** Condo. Telefilm
- 11,10** Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
- 12** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40** Il pranzo è servito. Con Corrado
- 13,30** Maciste l'eroe più grande del mondo (1963). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Mark Forrest, Giuliano Gemma, José Greci
- 15,20** ▶ **Trader Horn il cacciatore bianco** (1973). Film d'avventura. Regia di Reza S. Badiyi. Con Rod Taylor, Anne Heywood, Jean Sorel
- 17,30** Speciale Record. Un anno di sport
- 19,30** Studio 5. Gioco condotto da Marco Columbro con Roberta Termali
- 20,30** ▶ **Premiatissima**. Varietà condotto da Johnny Dorelli. Regia D. Rampello
- 23** **Première**. Rubrica di cinema
- 23,15** **Love Boat**. Telefilm. La sposa del deserto



- 8,30** Jennifer. Telefilm. L'appuntamento
- 9** Sembra facile. Telefilm
- 9,20** Amanda. Telefilm. La scala mobile
- 9,50** La tigre di Eschnapur (1959). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Debra Paget, Walter Rever
- 12** Questa è Hollywood. Documentario
- 12,30** Il mondo intorno a noi. Documentario
- 13** Ciao ciao speciale Natale. Hello Spank - Mimi - Masters. Cartoni
- 14,30** Larosa di Bagdad. Film d'animazione
- 16** The Muppet Show. Lou Rawles
- 16,45** ▶ **La terra dimenticata dal tempo** (1975). Film d'avventura. Con Doug McClure, John MacEnery
- 18,15** C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45** Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
- 19,30** Il giro del mondo. Documentario
- 20,30** ▶ **Zanna Bianca** (1973). Film d'avventura. Regia di Lucio Fulci. Con Franco Nero, Irma Lisi
- 22,30** ▶ **La moglie del vescovo** (1947). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Cary Grant, David Niven
- 0,40** Detective per amore. Telefilm

- 8,30** Bim Bum Bam speciale Natale. John e Soffiani - Rasca! Il mio amico orsetto - Pepero. Cartoni animati
- 10** I viaggiatori del tempo. Marco Polo
- 11** I ragazzi del computer. Telefilm
- 12** Automan. Telefilm
- 13** Candid camera. Con Gerry Scotti
- 13,15** Dee Jay Television
- 14** I ritorsori. I Robinson - Casa Keaton - Cin cin - Giudice di notte. Telefilm
- 16** Bim Bum Bam speciale Natale. Holly e Benji due fuoriclasse - Evelyn la magia di un sogno d'amore - Occhi di gatto - Il lungo addio
- 18** Arnold. Telefilm. La campionessa
- 19,30** Happy days. Telefilm
- 20** Alla scoperta di Babbo Natale
- 20,30** ▶ **Maratona ai confini della realtà**. Telefilm. Lo show di Joe DiMaggio - Un po' di pace - Il mutante - Lo zoo dei bambini - Sogno o incubo? - La prova - L'uomo ombra - Parole in libertà - Il giorno di caccia - Le scarpe - Il paladino dell'ora perduta - Da oggi si cambia - Questi dei - Demoni - I serpenti della notte - Un poker col diavolo



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 9,45** Week-end
- 10** Insieme...
- 11,55** Tuttocinema
- 12,30** Il Leonardo. Rubrica scientifica
- 13** Ransie. Cartoni animati
- 13,30** Mask. Cartoni. Corvi all'attacco
- 14** Eurocalcio. Settimanale sportivo
- 16,25** Speciale spettacolo
- 16,30** Nino il mio amico Ninja. Cartoni
- 17** Coccinella. Cartoni. Vecchi amici
- 17,30** Ransie. Le vacanze di Pierone
- 18** Gli allegri pirati dell'isola del tesoro. Film a cartoni
- 19,30** Insiders. Telefilm. Scommesse clandestine. Con Nicholas Campbell
- 20,30** ▶ **Bronx 41° Distretto di polizia** (1981). Film poliziesco. Regia di Daniel Petrie. Con Paul Newman
- 22,20** Il palazzo delle illusioni. Film. Con Omar Sharif, José Ferrer
- 0,30** Tuttocinema

TMC
TELEMONTECRO

- 11** Snack - La banda dei cinque
- 12,30** Oggi News
- 13** Natura amica. Documentario
- 14** Sport Show - Retrospectiva '86
- 16,55** Ancora tu. Telefilm d'avventura. Con Jack Klugman, Elizabeth Bennet
- 17,30** Pop shop
- 18,30** S.I.R. Illimitata. Telefilm
- 19,15** Beatles. Le canzoni dei «Beatles» in cartoni animati
- 19,30** TMC News
- 19,45** ▶ **Intrighi al Grand Hotel**. Film. Regia di Richard Quine. Con Rod Taylor, Catherine Spaak, Karl Malden
- 22** ▶ **Vivere**. Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Takashi Shimura, Makoto Kobori
- 0,30** TMC Sport
- 1,15** Ultimo indizio. Telefilm

15²⁰



TRADER HORN IL CACCIATORE BIANCO

FILM Remake a colori, con **Rod Taylor** (foto), **Anne Heywood** e **Jean Sorel**, di un successo del 1931 con Harry Carey. Le avventure di un cacciatore e di un giovane compagno, che vanno nella giungla alla ricerca di una ragazza bianca allevata da una feroce tribù.



20³⁰



PREMIATISSIMA

Un ritorno atteso con curiosità quello di **Lino Banfi**, mattatore nelle sale cinematografiche grazie all'ultimo film di **Dino Risi**, *Il commissario Lo Gatto*. Il comico barese sarà l'ospite d'onore per quattro settimane e si «cimenterà» con **Johnny Dorelli**.



Lino Banfi
e Johnny Dorelli

22



VIVERE

FILM Quest'opera del ciclo dedicato ad **Akira Kurosawa** è un esempio dell'idealismo umanitario del regista giapponese. È la storia di un vecchio funzionario, minato dal cancro, interpretata da **Takashi Shimura** (foto), che si dedica alla realizzazione d'un giardino d'infanzia per compiere un'opera socialmente utile. Ma è anche un modo per esorcizzare la morte.



22³⁰



LA MOGLIE DEL VESCOVO

FILM Per l'«omaggio a **Cary Grant**» viene trasmesso questo film che l'attore recentemente scomparso interpretò quando aveva 35 anni assieme a **David Niven** e **Loretta Young**. È una divertente commedia surreale: si narra la storia di un angelo custode che, inviato sulla Terra per aiutare un vescovo protestante nella costruzione di una nuova cattedrale, finisce per innamorarsi della moglie del suo protetto.



19⁴⁵



INTRIGHI AL GRAND HOTEL

FILM **Rod Taylor**, stavolta in compagnia di **Catherine Spaak**, **Karl Malden** e **Merle Oberon**. Un vecchio albergo di New Orleans è in vendita. Per acquistarlo, un onesto uomo d'affari, un individuo equivoco e una società immobiliare devono trattare con il direttore, che viene anche tentato da una bella donna.

20³⁰



ZANNA BIANCA

FILM Tratto dal romanzo omonimo di **Jack London**, ambientato nel Klondyke all'epoca dei cercatori d'oro, il film racconta la storia del lupo **Zanna Bianca**. Le rivalità e soprattutto i loschi calcoli di alcuni avventurieri creano una situazione tesa nella città mineraria. Diverse persone perdono la vita, tra questi l'indiano **Charlie**, padrone del cane lupo e del piccolo **Mitsah**. Protagonisti: **Franco Nero**, **Virna Lisi** e **John Steiner**.



ALTRI FILM

Paul Newman affronta i pericoli del quartiere più violento di New York in *Bronx: 41° Distretto di polizia*, alle 20,30, su Euro TV. Su Retequattro, alle 16,45, *La terra dimenticata dal tempo*: un sommergibile tedesco con prigionieri inglesi a bordo approda su un'isola rimasta alla preistoria.

pá pá pá
mandoro panettone

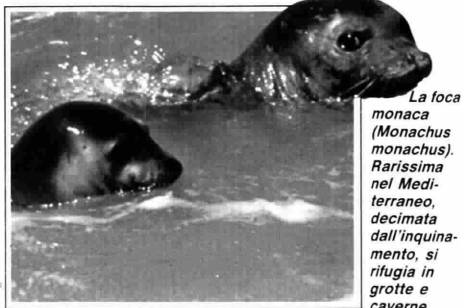


Paluani

dolce musica di Natale

RETE A - RETE AZZURRA

7	Telefilm: The Beverly Hillsbillies
7.25	Sport: Judo
8	Film: La corruzione imperiosa: Squadra speciale richiama l'ispettore Brandon (Giallo) di A. S. Brell con F. Sancho e A. Santilli
10	Film: Agente segreto 777 invito ad uccidere (Giallo) di E. Bomba con L. Jordan e H. Chanel
11.30	Redazionale commerciale
14	Novela: Tutto Natalie, con Victoria Ruffo e Juan Antonio Edwards
17.30	Cartoni: Starzinger
18	Cartoni: Daitarn III
18.30	Cartoni: Starzinger
19	Cartoni: Daitarn III
19.30	Novela: Speciale Ai Grandi Magazzini
20.30	Novela: Tutto L'idolo
22.45	Film: Una stella è caduta (Dramm.) di C. Praters Corriera con M. Silva e H. Rangel



NTV - NAPOLI TIVU'

9	Sceneggiato
10	Vendita promozionale
13	Rubrica
14	Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici
19	Vendita promozionale
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21	Film: Il conquistatore di Atlantide (Avv.) di A. Brescia con K. Morris e L. Galli
22.45	Telefilm: Charley
23.20	Delta: il cammino delle idee

CANALE 21

10	La grande occasione, rubrica commerciale
12	Mezzogiorno verde, a cura di Stefano Piculio
12.30	Cartoni animati
14	Canipania 7
14.30	Gran Bazar, spettacolo domenicale in diretta condotto da Miranda Martino e Bobby Solo
20.30	Telefilm: Elroy Queen
21.30	Film: Provincia violenta (Giallo) di M. Bianchi con L. Caruana e A. Leoni
23.30	Videogiornale proibita
24	Film: Venere notte (Avv.) di M. Loy

TELEMONTEGIOVE

12.40	Sky pass
13.10	Telefilm: The Beverly Hillsbillies
13.40	Telefilm: I ragazzi del sabato sera
14	Cartoni animati
15.15	Film: Attente ai marinai (Com.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
17	Telefilm: Navy
18	TMG Sport
18.15	Telefilm: Camera oscura
19.15	Telefilm: I ragazzi del sabato sera
19.50	Cartoni animati
20.30	TMG Sport
21.30	Film
23	Telefilm: Navy
24	Film: Lo straniero

TELECAPRI - Euro TV

14	Telefilm: Missione impossibile
15	Sceneggiato: Uragano sulla Costa Azzurra
16	Film: L'odissea del Neptune nell'impero sommerso (Avv.)
17.30	Cartoni: Coccinella
18	Film: Fantasma a Roma
19.30	Telefilm: Che coppia quei due
20.30	Film: Tanto va la gatta al lardo... (Com.) di M. Aleandri con L. Salce e F. Valeri
22.30	Telefilm: Quattro in amore
23	In primo piano
23.30	Film: Amor: mio non farmi male (Com.)

TELESTUDIO 50

14.10	Film: La belva (West.) di M. Costa con K. Kinski e G. Giorgelli
16	Redazionale commerciale
19	Atomi Time
20	Telefilm: I ragazzi del sabato sera
20.30	Film: Tu sei il mio destino (Com.) di G. Douglas con D. Day e F. Sinatra
22	Notizie
22.10	Telefilm: Delphi
23	Bureau
1.10	Redazionale commerciale
	Film: Tarzan e il tesoro di Kawana (Avv.) di J. Truchaud con R. Yestaran e L. Tower

C 34 - TELENAPOLI

13.15	Una famiglia, commedia di Sergio Buccolini
14.15	Film: Obiettivo birra
16	Film: E' sbarcato un marinaio (Com.)
18.15	Telefilm: Autostop per il cielo
19.15	Sportissimo, le situazioni più comiche che si verificano sui campi di gara
19.45	Film: La notte dei sette assassini
21.35	Panorama azzurro: Esploratori i viaggi nel deserto di Charles Montagu Doughty
22.40	TMC Sport, avvenimenti sportivi della domenica
24	Telefilm: F.B.I. oggi

TELESDU

15	Pomeriggio insieme: l'offertissima lo dice la parola stessa
18	Laser, conducono
19	Laura Carli
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Rotociclo, settimanale di ciclismo
20.30	Super sera: Venite pure ma senza impegno, in studio
21.30	Special Promotional shopping
22.30	Lo spettacolo continua

TELELIBERA 63

10	Cartoni: Vultus 5
10.40	Cartomanzia
11.30	Arte orafa
14.30	Telefilm
15.30	Film: Il messicano
17	La scuola e noi
17.50	Telefilm: La mia piccola Margie
18.15	Cartoni animati
18.15	Alfabetto napoletano
19.45	OK motori, rubrica
20.30	Film: All'ombra di una colt (West.) di G. Grimaldi con S. Forsyth e C. Sammartin
23	Film: Questo simpatico mondo di pazzi

TV OGGI

13.30	E' possibile, rubrica religiosa
14	Sette giorni
14.15	Diretta C
16.30	Telefilm: Batman
17	Cartoni: Conan
17.30	Studio aperto
19	Sprint: la domenica nel calcio
20.40	Novela: Cuori nella tempesta
21.30	Motori non stop
22	Telefilm: Mary Hartman
22.30	Sprint: la domenica nel calcio
23.30	Settegiorni
24	Film

CANALE 10

14.30	Sport: Pallanuoto: Coppa Italia
16	Cartoni: Go Go Gofers
16.30	Cartoni: King Leonardo
17	Cartoni: Gianni e Pinotto
17.30	Cartoni: Lamù
18	Cartoni: Ape Maia
18.30	Cartoni: Robot
19	Film: Tosca
20.30	Film: I girasoli (Dramm.) di V. De Sica con S. Loren e M. Mastroianni
22	TG
22.20	Telefilm
23.20	Dieta ed erbe

RETE CAPRI

9	Sì o no, vendita promozionale
15	Film: I cannoni tuonano ancora (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods e M. Fiorini
16.30	One News, rubrica
17.30	Supersat in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film: Suzanne Simonin, la religiosa
22	Cine News, rubrica
23	Supersat in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.45	Film: L'offertissima Show, le hit parade della settimana. Conduce M. Seymandi
14.15	Novela: Il mondo di Berta
15	Sport
16.30	Idee per la casa
17.30	This is cinema
18	Film
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Start, rubrica sportiva
21.30	Benevento Sport
22.15	Film: All'est si muore
23.30	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14	Film: Morte sui binari
15.30	Film: Chicago (Dramm.) di H. King con A. Faye e T. Power
17	Telefilm: Missione impossibile
18	Sport: Pallanuoto
19.45	Film: Il gioco (Giallo) di P. Wenkos
21.30	Sportivissima
23	Goal su goal
24	Film: Niente sesso, siamo inglesi (Com.) di C. Owen con R. Corbett e A. Lowe
1.30	Musica Box

RTC 4 RETE

14.30	Impariamo a ballare
15	Film: Taur, il re della forza bruta
16.30	Cartoni animati
17	Frasario napoletano
17.30	Film: Hula Hula-La femmina della giungla
19	A ritroso nei secoli
19.30	La magia svelata
20	Cartoni: Don Chuck Story
20.30	Superspecialista show
21.30	Telefilm: Shane
22.30	Attualità cinema
23	Una settimana con noi
23.15	Sport: Calcio Serie C2: Ischia-Cavese

TELECOMPANIA

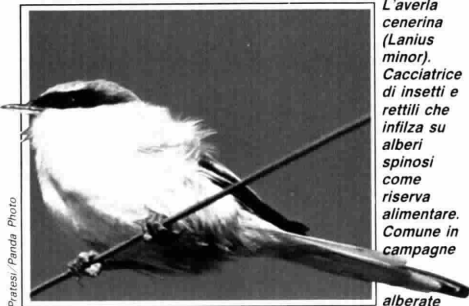
9.30	Programma musicale
10.30	Film: Taur, il re della forza bruta
11.30	Dedicato alle casalinghe
13.30	Telefilm: Squadra speciale
15.30	Film: Il maggiolino
17	Film: I cani leoni, pantere e zebù
17.30	Cartoni animati
19.30	Un po' di tutto, rubrica
20.30	Film: Messaggio cifrato
22.30	Film: Anima mia (Giallo) di L. Gastoni con M. Ronet
24	Film: Torino a mano armata

TELEGGI

7	La chiesa evangelica
8	Film: I cannonei
13	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetica
14	Il valore della vita, rubrica religiosa
14.30	Un gioiello per tutti
17	Dudù contro leoni, stop
20.30	Film: Gioco sleale (Com.) di C. Higgins con G. Hawn e C. Chase
22	Film: Anima mia
23	Film: Missione* impossibile
	Film: Il corriere diplomatico

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film. La strada dei giganti (Avv.) di G. Maltesta con D. Megowan e C. Alonso
10	Film. Dick Turpin (Dramm.) di F. Merino
11.30	Telefilm. I Detectives
12	Telefilm
14	Novela. Speciale L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni. Daitarn III
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'idolo
23	Redazionale commerciale
1	Film. Due magnifiche cagnolie (Comm.) di S. Rose con M. Rooney e J. Carson



Pirelli/Panda Photo

L'averla cenerina (Lanius minor). Cacciatrice di insetti e rettili che infila su alberi spinosi come riserva alimentare. Comune in campagne alberate

NTV - NAPOLI TIVU'

13.30	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.10	Programma per ragazzi
17	Telefilm
17.30	Medico e paziente
18	Medico e bambino
19	Telefilm
19.30	Sotto a chi tocca
20.25	TG Notizie
20.30	Film. Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
22.20	TG Tuttoggi
22.35	Medico e paziente
23.10	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2

CANALE 21

14.30	Videogiornale
14.45	Campania Special
15	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Film. Il peccato degli anni verdi
16.30	Novela. Figli miei vita mia
18	Cartoni animati
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Film. Sette baschi rossi (Avv.) di M. Siciliano con I. Rassmow e S. Rupp
22.30	Sport. Incontri di Carchi
23.30	Videogiornale notte
24	Film. Europa: operazione strip-tease (Avv.) di R. Russo

TELEMONTEGIOVE

12.30	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
13	Telefilm. Ai confini della notte
14	Lunedì sport
15.30	Film
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
19.45	Cartoni. Robottino
20.30	TMG Notizie
21	Sport. Calcio: Cagliari-Lazio
23	Telefilm. Pensione completa
24	Film. Per amore di Ada (Comm.) di R. Baxter con I. Handl e W. Pickies
00.15	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Mork e Mindy
15.30	Cartoni animati
17	Continuavano a chiamarlo gatto con gli stivali. Film
18.30	d'animazione
19.30	Novela. Pagine della vita
20.30	Telefilm. Misfits
20.30	Film. Bello come un arcangelo (Comm.) di A. Giannetti con L. Buzzanca e O. Orlando
22.30	Telefilm. Spy Force
23.30	Film. L'ispettore Martin ha teso la trappola (Giallo) di S. Rosenberg

TELESTUDIO 50

14.10	Film
16	Redazionale commerciale
18.50	Film. Il mio corpo ti appartiene
19	Notizie
20	Telefilm. Ai confini della notte
20.30	Film. La sfinge del male (Giallo) di S. Wood con J. Fontaine e P. Knowles
22	Notizie
22.30	Rubrica
23	Redazionale commerciale
1	Notizie
1.10	Film. Il giustiziere sfida la polizia (Giallo) di L. Klimovsky con P. Naschy

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. Il mio corpo ti appartiene
16.30	20.000 leghe sotto i mari. Film d'animazione
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport. News
19.45	Film. Licenza di esplodere (Comm.)
21.35	Sceneggiato. Quasi trentasei gradini
22.40	Giallo, settimanale di scienza e tecnologia
23.15	TMG Sport
00.15	Telefilm. F.B.I. oggi

TELESUD

15.30	Pomeriggio insieme: Offertissima lo dice la parola stessa
18	Laser, trasmissione all'imburne con Laura Carli e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Super sera: Momenti d'oro, in studio
21	Roberto Artigiani
21	Special Promotional shopping
22	Sfilatissima di pellicce con la ditta Ligabue
23	Lo spettacolo continua
1.05	I nostri appuntamenti

TELELIBERA 63

14.15	Alfabeto napoletano
14.35	Novela
15.30	Rubrica
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. La mia piccola Margie
19	Novela. I cento giorni di Andrea
20	Videogiornale
21	Shopping
21.30	Film. Horror Express (Dramm.) di G. Martin con C. Lee e P. Cushing
22.30	Videogiornale

TV OGGI

13	Novela. Leonela
14.15	Redazionale
14.30	Rubrica
15.30	Spirit del lunedì
16	Motori non stop
16.30	Cartoni. Robot
17	Telefilm. Batman
17.30	Cartoni. Conan
18	Cartoni. Pegaso Kid
18.30	Cartoni. Gianni e Pinotto
19.15	Diritto e rovescio
20.15	Telegiornale
20.45	Incontri granata
22.30	Telefilm. Longbridge Story
24	Superclassifica Show

CANALE 10

14.30	Goal su goal
16	Cartoni animati
18.30	Cartoni. Robot
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni animati
20.30	Sport. Basket: Mobiligiri-Bancoroma
22.20	Film. I conquistatori dell'Oregon (West.) (Per tutte le zone)
22.20	Sport. Calcio: Licata-Casertana (Per Caserta)
24	Telefilm. Al bianco della difesa

RETE CAPRI

9	Sì o no
15	Film. Suzanne Simonin, la religiosa
16.30	Cine News. rubrica di anticipazioni cinematografiche
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film. Inchiodate l'armata sul ponte
22	Cine News, le anticipazioni delle prime visioni cinematografiche
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video music
12.15	Telefilm
12.45	Idee per la casa, rubrica
14.30	Benevento Sport
14.20	Novela. Il mondo di Berta
15.05	Film. All'est si muore
15.30	Cartoni animati
17	Film
19	Idee per la casa, rubrica
20	Big Screen
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film
23	Notturno

TELECOLORE SALERNO

10	Telefilm. Missione impossibile
11	Superclassifica show
12	Nel regno del cartone
12.30	Sotto costo
14	Telegiornale
14.40	Goal su goal
15.40	Sport. Calcio: Salernitana-Cosenza
17	Il tuo corredo
17.30	Goal su goal
19.10	Telegiornale
20.15	Sport. Calcio: Napoli-Como
20.40	Sport. Basket
22.30	Telefilm. Missione impossibile
00.30	

RTC 4 RETE

13	Novela. Il mondo di Berta
14	Sport. Calcio C2: Ischia-Cavese
15.45	Superclassifica Show
16.30	Cartoni animati
17	Imparano a ballare
17.30	Film. Taur, il re della forza brutta (Avv.)
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Don Chuck Story
20.30	Sport. Calcio Serie C2: Ischia-Cavese
22.15	Ah, l'opere! (Avv.)
23.10	Sport. Pallavolo

TELECAMPIANIA

9.30	E Napoli canta
11.30	Dedicato alle casalinghe
13.30	Telefilm. Squadra speciale
15.30	Film. Messaggio cifrato
17.30	Cartoni animati
19.30	Un po' di tutto, programma
21.30	Film. F.B.I.
23.30	Operazione Pakistan
24	Telefilm. Squadra speciale
1.30	Film. Il maggiolino Dudu contro leoni, pantere e zebù
	Non stop music

TELEGGI

14.30	Sport. Basket Serie A2
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela. Innamorarsi
19.30	Telefilm. Patrol Boat
21	Sport. Calcio
21	Film. La cassa sbagliata (Comm.) di B. Forbes con J. Mills e R. Richardson
22.45	Tele Oggi Giornale
23.15	Film. L'assalto delle locuste (Dramm.) di H. Heffron con R. Howard e B. Johnson
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film. Rischio sicuro (Dramm.) di H. Schuster con J. Ireland e D. Malone
10	Film. La grande casa (Dramm.) di F. Rodriguez con M. Martin e A. Ferrandiz
11.30	Telefilm. I Detectives
12	Film. Il rifugio della paura (Per adulti) di J. Ullco con C. Hill e P. Shepard
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'idolo
22.45	Dalla parte del lavoratore
23.45	Film



Aussous. Panda Photo

Il tarabus (Betaurus stellaris). Schivo, di abitudini notturne, vive in fitti canneti. Se minacciato si mimetizza zandandosi a testa in su. Il suo verso è udibile da grande distanza

NTV - NAPOLI TVU'

13.30	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.10	Programma per ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19.30	Sceneggiato
20.25	TG Notizie
20.30	Film. I divoli di Spartivento (Avv.) di L. Savona con J. Barrymore jr. e S. Gabel
22.25	TG Tuttoggi
22.40	Sport. Pallacanestro - Campionato Italiano A1 e A2
23.45	Sceneggiato. Il diluvio

CANALE 21

14.45	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.30	Film. Quel nostro grande amore (Dramm.)
18	Cartoni. Pat la ragazza del baseball
18.30	Videogiornale ragazzi
18.45	Videogiornale della sera
19	Il salotto di Minilinea
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Viva gli sposi. Programma condotto da Feliciano Aiacco e Gino Danieli
23.30	Videogiornale della notte
24	Film
1.30	Film. Morire di desiderio (Per adulti)

TELEMONTEGIOVE

10	Telefilm. The Beverly Hills
10.30	Con Maya alla ricerca del futuro
11.30	Pranoterapia
12	Telefilm. Pensione completa
13	Telefilm. Ai confini della notte
14	TMG Notizie
14.30	Sport. Calcio: Cagliari-Lazio
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni. Robottino
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Telefilm. Navy
24	TMG Notizie
00.15	Sport. Catch

TELECAPRI - Euro TV

14	Novela. Pagine della vita
15	Telefilm. Mork e Mindy
15.30	Cartoni. Nino il mio amico Ninja
16	Cartoni. Coccinella
16.30	Cartoni. Ransie
17	20.000 leghe sotto i mari. Film di animazione
18.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Misfits
20.30	Film. Vacanza America (Comm.) di P. Bogdanovich con R. O'Neal e B. Reynolds
22.30	Sceneggiato. Uragano sulla Costa Azzurra
23.30	Il Leonardo. Ricorda
24	Film. Bolero Extasy

TELESTUDIO 50

14.10	Film. La sfinge del male (Giallo)
16	Redazione commerciale
18	Telefilm. Storie di donne
19	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. La canzone del Mississippi (Comm.) di A. Dwan con R. Middleton e M. Lawrence
23	Spettacolo
1	Notizie
1.10	Film. Il rifugio della paura (Per adulti) di J. Ullco con C. Hill e P. Shepard

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela. Giungla di cemento
14.45	Film. La ribelle del Sud (West.)
16.30	I tre moschettieri. film d'azione
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Salie, pepe e fantasia. telefilm
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMG News
19.45	Film. Una nave tutta matta (Comm.)
21.35	Sceneggiato. Quei trentasei gradini
22.40	Piazza affari. Settimanale di Economia
23.15	TMC Sport

TELESUD

15	Pomeriggio insieme: Offertissimo lo dice la parola stessa
18	Laser. trasmissione all'imbrunire. conducono Laura Carli e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20.30	Occasionissima. in studio Roberto Artigiani
22	Shlata di pellicce con la ditta Saba
23	Lo spettacolo continua i nostri appuntamenti
1.05	

TELELIBERA 63

14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm. Sky Ways
16	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm. La mia piccola Margie
19	Cartoni animati
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Telefilm. Gli uomini della RAF
22.30	Film. Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck

TV OGGI

13	Novela. Leonela
14.15	Filo diretto oggi
14.45	Cartoni. Robot
16.15	Telefilm. Batman
16.45	Cartoni. Conan
17.15	Cartoni. Falco
17.45	Superbolide
18.15	Cartoni. Pegaso Kid
18.45	Cartoni. Gianni e Pinotto
19.15	Pranoterapia in diretta
20.10	Telegiornale
20.40	Film
22.45	Diritto e rovescio
23.30	TG Notte
24	Sport. Basket

CANALE 10

14.30	Film
16	Cartoni. Go Go Gofar
16.30	Cartoni. King Leonard
17	Cartoni. Gianni e Pinotto
17.30	Cartoni. Lamù
18	Cartoni. Ape Maia
18.30	Cartoni. Robot
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni animati
20.20	Shopping in TV
20.30	Sport. Boxe
22.30	Film. I quattro dell'Apocalisse (West.)
24	Telefilm. Al banco della difesa

RETE CAPRI

9	Sì o no. vendita promozionale
15	Film. Inchiodate l'armata sul ponte
16.30	Cine news. rubrica
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema. rubrica
20.30	Film. Il campione (Commedia) i regia di C. Borghesio
22	Cine news. rubrica
22.30	Superstar in concerto
24	Musica e cinema. rubrica di anticipazioni cinematografiche e musicali

C.D.S. TV

14.15	Novela. Il mondo di Berta
15	Andiamo al cinema
15.05	Film
16.30	Cartoni animati
17	Film
17.15	Vedere al cento per cento. rubrica
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film. La matadora (Comm.) di R. Thorpe con E. Williams e A. Tamorfi
23	Le avventure di un fotografo. rubrica
23.30	Notturno

TELECOLORE SALERNO

14	TG
14.40	Sport. Calcio: Napoli-Como
16.30	Cartoni. Sport Billy
17	Il tuo corredo
19	Cartoni. Candy Candy
20	Nel regno del cartone. Andiamo al cinema
20.15	Novela. Innamorarsi
20.40	Sport. Calcio: Salernitana-Cosenza
21.50	Film. L'ombra di Jennifer (Giallo) di G. Hessler con B. Davis e T. Bessell
23.30	Music Box
1.30	

RTC 4 RETE

14	Vivere con gli altri
15	Ricordo per omicidio (Giallo)
16.30	Cartoni animati
17	Motori non stop
17.30	Film
19	Novela. Il mondo di Berta
20	Cartoni. Don Chuck
20.30	Video sport
21.35	Film. Aladino e la sua lampada meravigliosa (Avv.) di J. Image
23.15	Calcio. avvenimento agonistico

TELECAMPANIA

15.30	Film. Vacanze sulla Costa Smeralda
17.30	Cartoni animati
18.30	Speciale Natale a Napoli
19.30	Dedicato alle casalinghe
21.30	Telefilm. Squadra speciale
22.30	Film. Un dollaro bucato (West.) di G. Ferroni con M. Wood e E. Stewart
00.45	Film. Le collegiali (Per adulti) di G. Marucci con N. Castelnuovo e S. Dionisio
2.15	Non stop music

TELEGGI

7.30	Mille idee
13	Novela. Innamorarsi
14	Tele Oggi. Giornale
14.30	Buon pomeriggio. rubrica a cura di Marilù D'Amore
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela. Innamorarsi
19.30	Telefilm. Missione impossibile
20.30	Time Out. rubrica sportiva
22.25	Tele Oggi. Giornale
23	Telefilm. Cinema
1	Tele Oggi. Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.25	Film, La storia di Virà (Avv.) di G. Dahl
11	Film, La vendetta dei morti viventi (Per adulti) di L. Klimowsky con P. Naschy e R. Miller
12	Film, L'abbraccio mortale di Loreley (Per adulti) di A. De Ossorio
14	Novela, L'Idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
18	Cartoni, Daitara III
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, L'Idolo
23	Wanna Marchi
24	Film, La donna è donna (Comm.) di J. Godard con J. Bialy e J. Belmondo

Mironi - Volpe



La ballerina bianca (Motacilla alba).
Comune in campagna, ma anche in città, generalmente vicino all'acqua. Insettivora, caccia gli insetti al suolo

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Sceneggiato
10	Vendita promozionale
13	Invito al cinema
13.10	Telefilm, Angoscia
13.55	Speciale spettacolo
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Telefilm
19.30	Sceneggiato
20.25	TG Notizie
20.30	Hamburger Serenade
	varietà
22	Tutti libri
22.35	Telefilm, I cavalieri del cielo
23.05	La storia del pugilato

CANALE 21

14.40	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Cartoni, Superdog
16.30	Film, Quando volano le cicogne (Dramm.)
18	Cartoni, Pat la ragazza del baseball
18.30	Videogiornale ragazzi
19	L'antenna della solidarietà
19.30	Novela, Figli miei vita mia
20.30	Filo diretto, programma a cura di Petrangelo Gregorio
22.30	Sport, Incontri di Catch
23.30	Videogiornale della notte
24	Film

TELEMONTEGIOVE

14	TMG notizie
14.30	Defilée
15.30	Telefilm, Una nuova stagione
16.30	Telefilm, The Beverly Hillsbilles
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20	Cartoni, Robottino
20.30	TMG Notizie
21	Film, Due pistole per due fratelli (West.) di S. Salkow con B. Crabbe e N. Brand
23	Telefilm, Navy
24	TMG notizie
00.15	Sport, Boxe
1.30	Film
3	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

13	Cartoni, Ransie
13.30	La buona tavola rubrica
14	Novela, Pagine della vita
15	Telefilm, Mork e Mindy
15.30	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
16	Cartoni, Coccinella
16.30	Cartoni, Ransie
17	Due anni di vacanze, Film d'animazione
18.30	Novela, Pagine della vita
19.30	Telefilm, Misfits
20.30	Film, La più bella avventura di Lassie (Comm.) di D. Shaffley con J. Stewart e M. Rooney
22.30	Natale in musica
00.30	Telefilm, Patrol Boat

TELESTUDIO 50

14.10	Film, La canzone del Mississippi (Comm.)
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm, Storie di donna
18.50	Notizie
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film, Panico nella città (Giallo) di E. Davies con H. Duff e L. Cristall
22.15	Telefilm, The Beverly Hillsbilles
23	Redazionale commerciale
1.10	Film, Donne e veleni (Dramm.) di D. Sirk con C. Colbert e R. Cummings

C 34 - TELENAPOLI

14.45	Film, Racconto di Natale (Comm.)
16.30	Dave Crockett, film d'animazione
17.30	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Novela, Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.45	Cartoni, Un regalo di Babbo Natale
20.15	Film, Il pifferaio di Hamelin (Comm.)
22	Il pianista magico, balletto sul ghiaccio
23.30	Concerto di Natale in diretta dalla Basilica di S. Pietro in Roma: Messa di Natale celebrata da S.S. Giovanni Paolo II

TELESUD

15	Pomeriggio insieme: Offertissima lo dice la parola stessa
18	Laser, trasmissione all'imbrunire, condotta da Laura Carle e Paolo Parrini
19	Grande Natale con la ditta Sistim Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Supersera: Obiettivo salute
21	Specialissima di Laura Carle
23	Lo spettacolo continua
1.05	I nostri appuntamenti

TELELIBERA 63

14	Rubrica
14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.45	Telefilm, Sky Ways
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, La mia piccola Margie
19	Cartoni animati
20	Novela, I cento giorni di Andrea
21	Videogiornale
21.30	Cartoni comm.
22.30	Film, Malaspina (Dramm.) di A. Fazzolari con V. Rol e A. Bui Landi

TV OGGI

14.15	Redazionale
14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, Robot
16.45	Telefilm, Batman
17.15	Cartoni animati
18.15	Cartoni, Pegaso Kid
18.45	Cartoni, Gianni e Pinotto
19.15	Storie e tradizioni salernitane
20.10	Telegiornale
20.40	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Sport, Basket A1
21.55	TG Notte
24	Telefilm, Longbridge Story

CANALE 10

14.30	Film
18	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Robot
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni animati
20.30	Teatro: La vedova allegra
22	TG
22.20	Film, L'amore è una cosa meravigliosa (Comm.) di H. King con W. Holden e J. Jones
24	Telefilm, Al banco della difesa
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film, Il campione
16.30	Cine News, rubrica
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
20.30	Film, Le scarpe al sole (Guerra) di M. Elter con C. Pilotto e C. Besaggio
22	Cine news, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica di musica e anticipazioni cinematografiche

C.D.S. TV

11.30	Video music
11.45	Big Screen
12.15	Telefilm
12.45	Film
14.15	Novela, Il mondo di Berta
15	Andiamo al cinema
15.05	Film, La matadora (Comm.) di R. Thorpe
16.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Supersclassifica Show
18.30	Film
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film
23	Notturno

TELECOLORE SALERNO

14	Telegiornale
14.40	Sport, Basket
16	Cartoni, Sport Billy
16.30	Cartoni, Candy Candy
17	Film, Shirley (Giallo) di J. Paris con V. Price e B. Vaccaro
19	Telefilm, Missione impossibile
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Film, Il cielo può attendere (Fant.) di E. Lubitch con D. Ameche e C. Coburn
23.30	Santa Messa

RTC 4 RETE

14	Video sport
15	Film, Aladino e la sua lampada meravigliosa (Avv.) di J. Image
16.30	Cartoni animati
17	La magia svelata
17.30	Film, Ricercato per omicidio (Giallo) di J. Sachs
19	Novela, Il mondo di Berta
20	Cartoni, Don Chuck Story
20.30	Rubrica
21.40	Sport, Calcio Serie C1
23.20	Ah, l'opera! (Fant.)

TELECAMPANIA

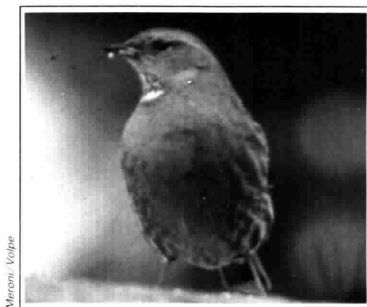
9.30	Film, Il gobbo di Londra (Giallo) di A. Vohrer con G. Stoll e P. Braun
11.30	Film
13.30	Cartoni animati
15.30	Speciale Natale a Napoli
17.30	Cartoni animati
19.30	Oggi le comiche: Charlot
22.30	Film, Gianni e Pinotto
23.55	Santa Messa
1.30	Non stop music

TELEGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mille idee, proposte televisive
13	Novela, Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Film, Il corriere diplomatico
16.30	Super classe
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, Innamorarsi
19.30	Telefilm, Patrol Boat
20.30	Film, Un leone nel mio giardino
22.45	Tele Oggi Giornale
23	Sport, Basket Serie A2 maschile
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.25	Film. Il giustiziere sfida la polizia (Gallo) di L. Klimovsky con P. Naschy e E. Blanc
10	Film. Rischio sicuro (Dramm.) di H. Schuster con J. Ireland e D. Malone
12	Film. Tarzan e il tesoro di Kawana (Avv.) di J. Truchado con R. Yestaran e L. Tower
14	Novela. L'idolo
14.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela. Cuore di pietra
16.30	Novela. Natalie
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni. Daitarn III
19.30	Novela. Natalie
20.30	Novela. Cuore di pietra
21.30	Novela. Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela. L'idolo
22.45	Telefilm
23.45	Film. Dollari falsi



Merzoni, Volpe

Il cordone (Prunella collaris). Solitario frequentatore dei pendii rocciosi di alta montagna tra i 1500 e i 3000 metri. In inverno scende più a valle alla ricerca di cibo e riparo

NTV - NAPOLI TIVU'

9	Sceneggiato
10	Vendite promozionali
13	Telefilm. Invito al cinema
13.10	Telefilm. Angoscia
13.30	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.10	Programma per i ragazzi
18	Novela. I cento giorni di Andrea
19	Vendita promozionale
20.25	TG Notizie
20.30	Film. L'uomo di Toledo (Avv.) di E. Martini con S. Forsythe e N. Bengell
22.30	Sceneggiato. Una donna
23.35	Telefilm

CANALE 21

14.45	Novela. Figli miei vita mia
15.45	Cartoni. Superdog
16.30	Black
18	Cartoni. Pat la ragazza del baseball
18.30	Video giornale ragazzi
18.45	Cartoni. Superdog
19.30	Novela. Figli miei vita mia
20.30	Telefilm. Ellery Queen
21.30	Film. La casa delle demi-verghe (Comm.) di H. Weiss con M. Christian e M. Pardo
23.30	Video giornale
24	Film
1.30	Telefilm. Ellery Queen

TELEMONTEGIOVE

14.30	Cartoni animati
15.30	Telefilm. Una nuova stagione
16.30	Film. La vedova allegra
18.15	Film. Attente ai marinai (Comm.) di H. Walker con D. Martin e J. Lewis
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. 19901 guerrieri del Bronx (Avv.) di E. Girolami con M. Gregory
23	Telefilm. Pensione completa
24	Film. Androcléo e il leone (Comm.) di C. Erskine con J. Simmons e V. Mature

TELECAPRI - Euro TV

13	Film. Il meraviglioso Mr. Blunden (Comm.)
15	Telefilm. Mork e Mindy
15.30	Cartoni. Nino il mio amico Ninja
16	Cartoni. Coccinella
16.30	Cartoni. Ransie
17	Piccole donne. Film di animazione
19.30	Novela. Pagine della vita
19.30	Telefilm. Misfits
20.30	Film. Giochi stellari (Fant.)
22.30	Film. Per soldi o per amore (Comm.) di M. Gordon con K. Douglas e M. Gaylor
00.30	Telefilm. Nero Wolf

TELESTUDIO 50

14.10	Film. Panico nella città (Giallo)
16	Redazione commerciale
18	Telefilm. Storie di donna
18.50	Notizie
19.30	Telefilm. Ai confini della notte
20	Telefilm. I ragazzi del sabato sera
20.30	Film. Il gigante del Texas (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
22	Notizie
22.10	Telefilm. The Beverly Hills
23	Spettacolo
1.10	Notizie
	Film. La strada dei giganti (Avv.)

C 34 - TELENAPOLI

13	Film. Fuoco sulla montagna (Avv.)
14.45	Torna a casa Soopy. Film di animazione
16.30	Il giro del mondo su un pallone. Film di animazione
17.30	Novela. Il cammino della libertà
18.20	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela. Doppio imbroglio
19.15	Sport News
19.30	TMC News
19.45	Film. Jesus Christ Superstar
22	Giuletta e Romeo. Balletto con Margot Fontaine e Rudolf Nurejev
24	Film. Il conflitto

TELESUD

14.30	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imbrunire con Laura Carli e Paolo Parni
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Special Promotional Shopping
20	Video Sport: triplice vincente, rubrica di musica condotta da Franco Ligas
20.30	Special Promotional Shopping
23	Lo spettacolo continua i nostri appuntamenti
1.05	

TELELIBERA 63

14	Telefilm
14.30	Novela. I cento giorni di Andrea
15.30	Cavallino cori e...
16	Cartoni animati
17	Film. Malaspina (Dramm.) di A. Fizzarotti con V. Rol e A. Bui Landi
18.30	Telefilm. Sky Ways
19	Cartoni animati
20	Novela. I cento giorni di Andrea
21	Telefilm
22	Film. Roma città aperta (Comm.)
24	Video giornale

TV OGGI

14.45	Filo diretto oggi
16.15	Rubrica religiosa
16.45	Cartoni. Robot
17.15	Telefilm. Batman
17.45	Cartoni animati
18.15	Cartoni. King Leonard
18.45	Cartoni. Pegaso Kid
19.15	Cartoni. Gianni e Pinotto
19.45	Cartoni. Ape Maia
20.10	Tele giornale
20.40	Novela. Cuori nella tempesta
21.45	Filo diretto oggi
22.45	Film
00.15	TG Notte
00.30	Sport. Basket

CANALE 10

14.45	Film
16	Cartoni. Go Go Gofor
16.30	Cartoni. King Leonard
17	Pinotto
17.30	Cartoni. Lamù
18	Cartoni. Ape Maia
18.30	Cartoni. Robot
19	Cartoni animati
19.30	Telefilm. I Ryan
20	Cartoni animati
20.30	Balletto: La Cenerentola
22	TG
22.20	Natale con Canale 10
24	Telefilm. Al banco della difesa
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si o no, vendita promozionale
15	Film. Le scarpe al sole (Guerrai di M. Elter con C. Pilotto e C. Besaggio)
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema
20.30	Film. L'usura fantasma (Dramm.) di M. Clocchi con J. Aumont e V. Keyes
22	Cine News, rubrica
23	Superstar in concerto
24	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video Music
12.15	Telefilm
12.45	Film
14.15	Telefilm. Il mondo di Berta
15	Andiamo al cinema
15.05	Film
16.30	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Film
19	Film
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Arca del '80, varietà
22	Noi e il fisco, attualità
22.45	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14	Film. Il gioco
15.30	Cartoni. Candy Candy
16	Cartoni. Sport Billy
16.30	Cartoni. Candy Candy
17	Telefilm. I nuovi Rookies
18	Telefilm. Missione impossibile
19	Telefilm. Patrol Boat
20	Film. Il richiamo della foresta
21.50	Novela. Innamorarsi
22.30	Film. Scusa, me lo presti tuo marito?
00.30	Telefilm. Missione impossibile
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

14	Rubrica
15	Film. Simbad, il marinaio (Avv.)
16.30	Cartoni animati
17	Rubrica religiosa
17.30	Film. Aladino e la sua lampada
19	Novela. Meravigliosa (Avv.)
20	Film. Il mondo di Berta
20.30	Cartoni. Don Chuck
21.40	Telefilm. Shane
22.30	Film. Due supermatti agenti... segretissimi (Comm.)
23.20	Ah, l'operaetta!

TELECAMPANIA

11.30	Telefilm. Squadra speciale
13.30	Film. I due della legione (Comm.) di L. Fulco con F. Franchi e C. Ingrassia
15.30	Film. Gianni e Pinotto
17.30	Cartoni animati
19.30	Film. Kiss Kiss Bang Bang (Comm.) di D. Tessari con G. Gemma e G. Martin
21.30	Film. L'assassino bussa sempre due volte (Comm.)
23.30	Film. Torna a casa Salty (Comm.)
00.50	

TELEGGI

7	Cartoni animati
7.30	Mille idee
13	Novela. Innamorarsi
14	Tele Oggi Giornale
14.30	Buon pomeriggio
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela. Innamorarsi
19.30	Telefilm. I nuovi Rookies
20.30	Telefilm. Cinema
22	Vediamoci chiaro
23	Film. Indians (Dramm.) di R. T. Heffron con J. Whitmore e E. Sam
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8.25	Film, <i>Cheri Bibi</i> (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard
10	Film, <i>Il grande vespillo</i> (Dramm.) di C. Jaque con J. L. Barault e B. Blier
12	Film, <i>La strada dei giganti</i> (Avv.) di G. Malatesta con D. Megawani e C. Alonso
14	Novela, <i>L'idolo</i>
14.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
15.30	Novela, <i>Cuore di pietra</i>
16.30	Novela, <i>Natalie</i>
17.30	Cartoni animati
19	Cartoni, <i>Daitarn III</i>
19.30	Novela, <i>Natalie</i>
20.30	Novela, <i>Cuore di pietra</i>
21.30	Novela, <i>Ai Grandi Magazzini</i>
22.30	Novela, <i>L'idolo</i>
23.45	Film, <i>Furia e le Amazzoni</i> (Avv.) di M. Bonns con E. Miller e F. Brana



Harris, Panda Photo

Il podalirio (Iphicliches podalirius). Una tra le più belle farfalle d'Europa, è lunga fino a 75 millimetri. Si fa rara a causa dell'eliminazione del prugnolo su cui vivono le sue larve

NTV - NAPOLI TIVU'

13.30	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.10	Programma per ragazzi
17.30	Documentario
18	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
19	Telefilm
19.30	Sceneggiato
20.25	TG Notizie
20.30	Concerto dell'Orchestra Filarmonica Giovanile di Portland
22.15	TG Tuttoggi
22.30	Quando la cronaca diventa storia: i giorni della luna
23.35	Telefilm

CANALE 21

14.40	Novela, <i>Figli miei vita mia</i>
15.45	Cartoni, <i>Superdog</i>
16.30	Centri, <i>Video market</i>
18	Cartoni, <i>Pat la ragazza del baseball</i>
18.30	Video giornale ragazzi
18.45	Telefilm, <i>Natalie</i>
19	Cartoni, <i>Superdog</i>
19.30	Novela, <i>Figli miei vita mia</i>
20.30	Film, <i>Operazione Goldman</i> (Avv.) di A. Margheriti con A. Elsey e W. Leigh
22.30	Telefilm, <i>Sesto senso</i>
23	Film
1.30	Film

TELEMONTEGIOVE

12.30	Pranoterapia
13	Telefilm, <i>Al confino</i>
14	black
16.30	Film, <i>1990 I guerrieri del Bronx</i> (Avv.) di E. Girolami con M. Morrow
17	Telefilm
19.15	Il tuo corredo
20	Cartoni animati
20.30	Telefilm, <i>I ragazzi del sabato sera</i>
23	Film, <i>C'era una volta un piccolo naviglio...</i>
24	TMG Notizie
00.15	Sport, <i>Boxe</i>
1.15	Film
2.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

13	Natale in musica
15	Telefilm, <i>Mork e Mindy</i>
15.30	Cartoni, <i>Nino il mio amico Ninja</i>
16	Cartoni, <i>Coccinella</i>
16.30	Cartoni, <i>Ransie</i>
17	Yellow Submarine
18.30	Film, <i>d'animazione</i>
19.30	Novela, <i>Pagine della vita</i>
20.30	Telefilm, <i>Misfits</i>
22.30	Film, <i>All'inseguimento dei predatori</i>
23.30	Eurocalcio, settimanale sportivo condotto da Sandro Mazzola e Elio Corni
	Film, <i>Il figlio di Ali Babà</i> (Avv.) di K. Neumann con T. Curtis e P. Laurie

TELESTUDIO 50

14.10	Film, <i>Il gigante del Texas</i> (West.)
16	Redazione commerciale
18	Telefilm, <i>Storie di donna</i>
18.50	Notizie
19	Telefilm, <i>Ai confini della notte</i>
20	Telefilm, <i>I ragazzi del sabato sera</i>
20.30	Film, <i>Rosini</i> (Comm.) di D. L. Rich con R. Russell e S. Dee
22	Notizie
22.10	Telefilm, <i>The Beverly Hillbillies</i>
23	Redazione commerciale
1.10	Film, <i>Cheri Bibi</i> (Avv.) di M. Pagliero con L. Padovani e J. Richard

C 34 - TELENAPOLI

14	Novela, <i>Giungla di cemento</i>
14.45	Film, <i>La principessa Sissi</i> (Avv.) di E. Marischka con R. Schneider e K. Bohm
16.30	Tom e Jerry, film d'animazione
17.30	Novela, <i>Il cammino della libertà</i>
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, <i>Doppio imbroglio</i>
19.15	Sport News
19.45	TMC News
	Film, <i>The Blues Brothers</i> (Comm.) di J. Landre con J. Belushi e D. Aykroyd
22	Film, <i>Alessandro il grande</i>

TELESUD

14.30	Pomeriggio insieme
18	Laser, trasmissione all'imbrunire
19	Grande Natale con la ditta Sistem Color
19.30	Video sci: per la neve con la neve. In studio Gigi Maresca
20	Pesca sport, rubrica Supersera: Si parliamo, in studio Elide
21.30	Special Promotional Shopping
22.30	Grande Natale con la ditta Sistem Color
23	Lo spettacolo continua
00.05	Follie di notte

TELELIBERA 63

14.30	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
15.30	Telefilm, <i>Gli uomini della RAF</i>
16.15	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
18.30	Telefilm, <i>La mia piccola Margie</i>
19	Cartoni, <i>Vultus 5</i>
19.30	Rubrica
20	Novela, <i>I cento giorni di Andrea</i>
21	Telefilm
22	Film, <i>Totò al Giro d'Italia</i> (Comm.) di M. Mattoli con J. Totò e L. Barizza

TV OGGI

14.45	Filo diretto oggi
16.15	Cartoni, <i>Robot</i>
16.45	Cartoni, <i>Batman</i>
17.15	Cartoni animati
17.45	Cartoni, <i>King Leonard</i>
18.15	Cartoni, <i>Pegaso Kid</i>
18.45	Cartoni, <i>Gianni e Pinotto</i>
19.15	Medicina oggi
20.10	TG oggi sera
20.40	Novela, <i>Cuori nella tempesta</i>
21.30	Le ragioni della gente, rubrica
22.35	Superclassifica Show
23	TG Oggi notte
24	Sport, <i>Basket</i>

CANALE 10

14.30	Film
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm, <i>I Ryan</i>
20	Cartoni animati
20.30	Film, <i>Duella di aquile</i>
	(Guerrill) di A. Floyd con Y. Kayama e K. Randall
22	TG
22.20	Film, <i>L'aquila solitaria</i> (Avv.) di B. Wilder con J. Stewart e M. Hamilton
24	Telefilm, <i>Al banco della difesa</i>
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si no, vendita promozionale
15	Film, <i>L'ussaro fantasma</i> (Dramm.)
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, rubrica
19.30	Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
20.30	Film, <i>Tre allegri comari</i> (Avv.)
22	Cine News, quotidiano di informazione cinematografica
23	Superstar in concerto

C.D.S. TV

11.30	Video music
12.15	Novela
12.45	Big Screen
13.25	Vivere al cento per cento, rubrica
14.20	Novela, <i>Il mondo di Berta</i>
15.05	Arco baleno '80, varietà
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm
17	Superclassifica Show
18	Film
20	This is cinema
20.30	Notiziario
21.05	Andiamo al cinema
23	Film
	Notturmo

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, <i>Il richiamo della foresta</i>
16.30	Cartoni, <i>Sport Billy</i>
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, <i>Candy Candy</i>
20	Nel regno del cartone
20.15	Flash cinema
20.40	Novela, <i>Innamorarsi</i>
21.50	Film, <i>La maschera del vendicatore</i> (Dramm.) di P. Karlson con A. Quinn e J. Lawrence
23.30	Superclassifica show
00.30	Telefilm, <i>Missione impossibile</i>

RTC 4 RETE

15	Film, <i>Due supermattati agenti...</i> , segretissimi (Comm.) di P. Clair con J. Dufilho
16.30	Cartoni animati
17	Rubrica
17.30	Film, <i>Sirimbà, il marinaio</i> (Avv.) di R. Wallace con D. Fairbanks jr. e M. O'Hara
19	Novela, <i>Il mondo di Berta</i>
20.30	Cartoni, <i>Don Chuck</i>
21.30	Cronache di informazioni
22	Totomania
	Film, <i>Avventure del principe Valiant</i>

TELECAMPANIA

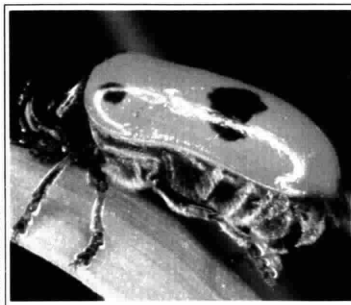
11.30	Cartoni animati
12.30	Dedicato alle casalinghe
15.30	Film, <i>La voce della foresta</i> (Dramm.)
17.30	Cartoni animati
18.30	Telefilm, <i>Squadra speciale</i>
20.30	Un po' di tutto
22.30	Film, <i>C'era una volta un gangster</i> (Giallo) di M. Basi con R. Harrison e J. Schoeller
00.45	Film, <i>Il cadavere in cantina</i> (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot

TELEGGI

14	Tele Oggi Giornale
14.30	Time Out, rubrica sportiva
16.30	Club bambini oggi
18.30	Ultimissime
18.35	Novela, <i>Innamorarsi</i>
19.30	Telefilm, <i>Patrol Boat</i>
20.30	Film, <i>Hollywood Hollywood</i> (Comm.) di G. Kelly con G. Kelly e F. Astaire
22.45	Tele Oggi Giornale
23.10	Film, <i>Giordania</i> (Comm.) di M. Sandrich con G. Rogers e F. Astaire
1	Tele Oggi Giornale

RETE A - RETE AZZURRA

8	Film, Una stella è caduta (Dramm.) di C. Praters Corriera con M. Silva e H. Rangel
10	Film, Donne e veleni (Dramm.) di D. Sirk con C. Colbert e R. Cummings
11.30	Telefilm
12	Cartoni animati
13	Telefilm
14	Novela, L'idolo
14.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
15.30	Novela, Cuore di pietra
16.30	Novela, Natalie
17.30	Cartoni animati
19.30	Novela, Natalie
20.30	Novela, Cuore di pietra
21.30	Novela, Ai Grandi Magazzini
22.30	Novela, Speciale L'idolo
23	Film, La strada dei giganti (Avv.) di G. Maltesta con D. Megowan e C. Alonso



Lanni, Pando Photo

Crisomelide (Clytra Laeviuscula).
Lungo un centimetro appartiene alla famiglia dei Crisomelidi che conta più di 25.000 specie di coleotteri. Le sue larve predatrici vivono nei formicai

9	Sceneggiato
10	Vendita promozionale
13	Invito al cinema
13.10	Telefilm, Angoscia
13.30	Cartoni animati
14	TG Notizie
14.05	Programma per ragazzi
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Telefilm
19.30	Sceneggiato
20.30	Film, Docktor Faustus (Dramm.) di F. Seitz con J. Finch e H. Zischler
22.50	TG Tuttoggi
23.05	Start
23.40	Montagna e avventura

CANALE 21

14.40	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Viva gli sposi
16.45	Sport, Catch
17.30	TMG pass, rubrica
18	Cartoni, Patia
18.30	ragazza del baseball
18.45	Videogiornale ragazzi
19	Videogiornale sera
19.30	La civiltà dell'amore, a cura di Padre Fiorenzo
20.30	Novela, Figli miei vita mia
22.30	Film, La ragazza con gli stivali rossi
23.30	Sport, Pallanuoto
24	TMG Notizie
1.30	Film

TELEMONTEGIOVE

12.30	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	TMG notizie
14.30	Sky pass
15.30	Superclassifica Show
16.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
17	Il tuo corredo
19.15	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
19.45	Cartoni, Robottino
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il ragazzo della strada 13
23	Telefilm, Camera oscura
24	TMG Notizie
00.15	Film
1.45	Non stop

TELECAPRI - Euro TV

14	Eurocalcio
15	Telefilm, Nero Wolfe
16	Cartoni, Nino il mio amico Ninja
16.30	Cartoni, Coccinella
17	Cartoni, Ransie
17.30	Gli allegri pirati dell'isola del tesoro.
19.30	Film, Insiders
20.30	Film, Bronx, 41° distretto polizia (Dramm.) di D. Pietre con P. Newman e E. Asner
22.30	Film, Il palazzo delle illusioni (Comm.) di W. Grauman con O. Sharif e V. Principal
00.30	Telefilm, Patrol Boat

TELESTUDIO 50

11	Redaz. commerciale
13	Telefilm, Ai confini della notte
14	Notizie
14.10	Film, Rosiel (Comm.) di D. L. Rich con R. Russell e S. Dee
16	Redazionale commerciale
18	Telefilm
18.50	Notizie
19	Telefilm, Ai confini della notte
20	Telefilm, I ragazzi del sabato sera
20.30	Film
22	Notizie
22.10	Telefilm, The Beverly Hillbillies
23	Redaz. commerciale
1	Notizie
1.10	Film, Dollari falsi

C 34 - TELENAPOLI

14	Sport
	Show-Retrospectiva 86
16.55	Telefilm, Ancora tu
17.30	Pop Shop, un programma giovanile pieno di Video Clips
18.30	Telefilm, Società a irresponsabilità
19.15	Illimitata
19.15	Beatles, le canzoni dei Beatles in cartoni animati
19.30	TMC News
19.45	Film, Intrighi al Grand Hotel (Comm.)
22	Film, Vivere
00.30	TMC Sport, avvenimenti agonistici in differita
1.15	Telefilm, Ultimo indizio

TELESUD

15	Pomeriggio insieme
17	La stalla del casalingo
17.30	Nella grande
18	Amazona
18	Laser, trasmissione all'imbrunire
19	Grande Natale con la dista Sistem Color
19.30	Special Promotional
20.30	Shopping
20.30	Super sera: Momenti d'oro. In studio
21.30	Roberto Artigiani
21.30	Special Promotional
22	Shopping
22	Nella grande
22.30	Amazona
23	Sfilata di pellicce
23	Lo spettacolo continua

TELELIBERA 63

14.30	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Telefilm, Gli uomini della RAF
16.30	Cartoni, Baldios
17	Film, Totò al Giro
18.30	d'Italia (Comm.)
19.15	Cartoni animati
20	La scuola e noi
21	Novela, I cento giorni di Andrea
21.30	Videogiornale
22.30	Telefilm
23	Film, I cadetti della brigata (Guerr.) di D. Siegel
24	Videogiornale

TV OGGI

12	Novela, Cuori nella tempesta
13	Novela, Leonela
14.15	Redazionale
14.30	Sprint
16	Film
17.30	Cartoni animati
18	Cartoni, King Leonard
18.30	Cartoni, Pegaso Kid
19	Telefilm, Donno
20	gioco a San Francisco
20.10	Telegiornale
20.40	Novela, Cuori nella tempesta
21.45	Siegel
23.30	Telegiornale
24	Grande sport di TV Oggi

CANALE 10

14.30	Film
16	Cartoni animati
17.30	Film, Martina e l'oca
19.30	Telefilm, I Ryan
20	Cartoni animati
20.30	Film, Il circo a tre piste (Comm.) di J. Pevney con D. Martin e J. Lewis
22	TG
22.20	Film, Gli occhi degli altri (Giallo) di W. Castle con A. Garrett e S. Lane
24	Telefilm, Al banco della difesa
1.30	La notte con canale 10

RETE CAPRI

9	Si no, vendita promozionale
15	Film, Tre allegri compari (Avv.)
16.30	Cine News
17.30	Rubrica
18	Superstar in concerto
19	Musica e cinema, le novità del mondo della musica e del cinema
20.30	Film, Taras Bulba
22	Ruote in pista, fatti e personaggi del mondo dei motori
22.30	Cine News, quotidiano
23	Superstar in concerto
23	Musica e cinema, rubrica

C.D.S. TV

11.30	Video Music
12.15	Novela
12.45	Film
14.15	Novela, Il mondo di Berta
15	Andiamo al cinema
15.05	Film
16.30	Cartoni animati
17	Idee per la casa
17	proposte televisive
18	Film
19.30	Start, rubrica sportiva
20.30	Notiziario
21	Andiamo al cinema
21.05	Film
23	Night Club, varietà

TELECOLORE SALERNO

14.40	Film, La maschera del vendicatore (Dramm.) di P. Karlson con A. Quinn e J. Lawrence
16.30	Rubrica religiosa
17	Il tuo corredo
19	Superclassifica show
20	Andiamo al cinema
20.15	Telegiornale
20.40	Novela, Innamorarsi
21.50	Film, Savage (Giallo) di S. Spielberg con M. Landau e B. Bain
23	Primo mercato
1.30	Music Box

RTC 4 RETE

15.30	Film, Le avventure del principe Valiant
17	Film, L'angelo oggi
17.30	Film, Due supermatrimoni
18	agenti... segretissimi (Com.)
19	Frasario napoletano
19	Rubrica
20	Cartoni, Don Chuck Story
20.30	Rubrica
21.40	Motori non stop
22.15	Una settimana con noi
22.30	Pressing
23.40	Film, Sei pallottole per Ringo Kid (West.) di S. Martin

TELECAMPIANIA

9.30	E Napoli canta
11.30	Cartoni animati
13.30	Film, La favola di Biancaneve
15.30	Film, Tarzan e la fontana magica (Avv.)
17.30	Film, Appuntamento al Km 424 (Dramm.) di H. Verneuil con J. Gabin e F. Arnoul
19.30	Cartoni animati
21.30	Film
23.30	Telefilm
00.45	Strip-tease
1.30	Film, Avventure erotiche di un macellaio
3	Non stop music

TELEGGI

14.30	Film, La cassa sbagliata (Comm.)
16	Cartoni animati
16.30	Superclassifica
18.30	Ultimissime
19.35	Novela, Innamorarsi
19.35	Telefilm, Patrol Boat
20.30	Film, James Bond operazione D.U.E. (Comm.) di B. Corbucci con L. Buzzanca e E. Marandi
23.10	Film, Il collezionista (Dramm.) di W. Wyler con T. Stamp e S. Eggar
00.40	Tele Oggi Giornale

Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 21

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 22

17 DSE. Scuola aperta sera. Dietro lo schermo, 2° parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der alte Hund und der Wolf. Puppenfilm. 17,45 Reserai am Hof. 2. Teil.

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13° lezione

20 Tagesschau, 20,20 Joseph Haydn: «Theresienmesse», für Soli, Chor und Orchester. Eine Übertragung aus dem Münster zu Schwarzach. 21,55 Wohn mit so viel faulen Fischen? Einakter von Richard Urdahl (Whgl).

22,30 Il processo del lunedì

MARTEDÌ 23

16,55 DSE. Sicurezza e protezione civile. 11°. I rischi in casa. 17,25 Signori, Peppino! 1° puntata. 18,15 La macchina del tempo n. 24

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,20-20,30 Zu Besuch bei Südtiroler Singgruppen.

MERCOLEDÌ 24

11,30 DSE. Sicurezza e protezione civile. 11°. I rischi di un quartiere e la didattica

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Geistliche Musik. J. Seb. Bach: «Grosse Choralbearbeitungen aus Klavierübung III»

GIOVEDÌ 25

17,10 DSE. Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 1°. Dal villaggio tradizionale all'università del futuro. 17,40 Arzigiani veneti.

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau, 20,15-20,30 Geistliche Musik (Whgl).

VENERDÌ 26

17 DSE. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 2°. Viaggio verso le città, cultura e occupazione

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Nationaler Mensch. 17,50 Dolomitenhochroute. Ein Film von Jürgen Gortner

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13° lezione (Replca)

20 Tagesschau, 20,20 Kannst du zaubern, Opa? Komödie in 5 Bildern (Whgl). 21,25 Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. 21,55-22,30 Ein Weihnachtsraum. Fernsehfilm

SABATO 27

12,40 DSE. Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 3°. Il clan la grande famiglia alle prove

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30 Eine europäische Seilschaft. Film von Lother Brandler (Whgl). 17,45 Joseph Haydn: «Theresienmesse» (Whgl).

18,30 Für mich, für dich, für alle. 13° lezione (Replca)

20 Tagesschau, 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

DOMENICA 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (6). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Giorgianni. S.J. (in coll. Rail). 10,30 Liturgia Bizantina-Slava. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda: la condizione degli schiavi nell'antica Roma e l'avvento del Cristianesimo». Un programma di Giuliano Canavacci, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Atkezeichen Bischof Wilhelm Emanuel von Ketteler - ein Fall für den Advocatus. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Espérer. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Resurreximus semetipsos de las principales atitudes del Santo Padre. 23 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Fra storia e leggenda...» (7). «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (7). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Confidenze Perosiane, a cura di Arcangelo Pagliulunga e Alberico Vitalini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» di Luciana Giambuzzi. «Parliamo di handicap». di Paola Cornelli. «La vita e la cronaca», un programma del P. Virgilio Fantuzzi, presentato da Laura Devoti, Vito Bonura, Alessio Cigliano. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Evangelios de l'Enfance. 21,50 A Many Splendored Thing. 22,10 Conversando con los Obispos de España. 23 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» di Luciana Giambuzzi. «La vita e la cronaca». «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (8). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice. P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano Rina Messia e Silvio Tullio. Coordinamento di Anna Maria Romagnolo. 20,20 RY-Akademie: Beichte - wie, wozu, was? 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 21,30, Nouvelles des missions. 21,50 Talking Point. 22,10 Caritas a Radio Vaticano. 23 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insieme». «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (9). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La creazione giovanile nei grandi compositori, a cura di Andrea Fasano. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il canto del preseppe». «Spiritualità del Natale». 20,20 Meditation zu Weihnachten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità.

21,30 Enseignement pontifical. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienza General del Santo Padre. 23 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Il canto del Preseppe». «Spiritualità del Natale». 23,55 Santa Messa di mezzanotte celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II (in coll. Rail).

GIOVEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (10). 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di P. Giovanni Giorgianni. S.J. 10,15 Dalla Basilica di S. Pietro. S. Messa celebrata da S. Giovanni Paolo II (in coll. Rail). 11,55 Messaggio Natalizio e Benedizione Apostolica Urbi et Orbi (in coll. Rail). 12,15 Radiodomenica. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Il Natale del Redentore di Lorenzo Perosi (parte finale). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Natale di Mastro Jacopo», di Carlo Bressan, realizzazione di Giuliano Montalati. 20,20 Weihnacht. 21,10 Recita del S. Rosario. 21 Religia penso. 21,10 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Il est né le Sauveur. 21,50 Studio 3. 22,10 Mensaje Navideno del Papa. 23 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Il Natale di Mastro Jacopo. «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (11). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni, realizzato da Franca Salerno. 20,20 Weihnacht-Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Weihnachtschansons. 21,50 The Church Today. 22,10 Relatos sobre la fraternidad en el Génesis. 23 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive...». «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

SABATO 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Spiritualità del Natale» (12). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattro voci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Strage degli infermi. Oratorio per soli, coro e orchestra di Lorenzo Perosi (parte finale). 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da don Gabriele Gazoni. «Il giorno: i fatti», un programma di Angelo Volontè. 20,20 Meditation zum Jahresabschluss. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Refugiés ex ausi. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Commentario al Vangelo del Domingo. 23 Radiocattolica sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani - il giorno: i fatti». «Spiritualità del Natale». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

TV RADIOCORRIERE TV



Lirica

In diretta, **giovedì, alle 16,55, Radiotre**, dal Teatro Bolscoi di Mosca, *Mazeppa*, l'opera in tre atti di Piotr Iljich Ciaikovski che inaugura il Festival «L'inverno russo». Direttore Algis Juraitis, Orchestra e Coro del Bolscoi.

I PROGRAMMI RADIO DAL 21 AL 27 DICEMBRE

In diretta dalla Manica

Il cargo Freccia del Nord e marittimi da tutti i mari del mondo collegati in diretta con le famiglie in Italia tramite il Centro Radio di Roma e il Ministero delle Poste nella trasmissione di Alessio Rebecchini, **martedì, 23,31, Notturmo italiano**.

Prosa per un poeta

Aldo Reggiani e Paola Mannoni protagonisti di *Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato*, **sabato, 12,30, Radiouno**. La vita di uno scrittore «maledetto» vista attraverso i suoi scritti. La sceneggiatura è di Silvano Ambrogio. Nella foto, quarto a sinistra, Riccardo Caggiano (regia), Paolo Bonacelli, Paola Mannoni e Aldo Reggiani circondati dagli altri attori.



A Natale

la musica degli angeli

Due bambini, il giorno di Natale, a *Le ore della musica* di Laura Padellaro, **18,32, Radiodue**. Sono il tedesco Helmut Witteck, otto anni, cantore del Tolzer Knabenchor, un coro di voci bianche; e lo jugoslavo Stefan Milenkovic, nove anni, violinista.



RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiaccevolezze domestiche e non, con F. Andreini, R. Barbera, P. P. Bucci, L. Valeriano e la Royal Palapunte Orchi) estre. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**, a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. G. Giorgianni, SJ
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di: Marta Marzotto, Federica Morandi, Daniela Poggi, Franco Pucci, Oreste Rizzini, Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sangiugli. Tel. al n. (06) 341 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Aura D'Angelo e Sergio Leonardi vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Tel. n. (06) 341 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **Raisterouno**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo**. Programma di Fabio Brasile (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Anna Maria Tulli. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 341 42/3/4/5
- 15,22** Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 16,30** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 341 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeotti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salivichi
- 20** Davide Montemurri in **L'eterno viandante**. Franca Liszt e il suo tempo. Originale di Bruno Cagli. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno**. **Adriana Lecocquer**. Commedia drammatica in quattro atti di Arturo Colautti. Riduzione da Eugène Scribe ed Ernest Legouvé. Musica di Francesco Cilea. Con Juan Oncina, Enrico Caruso, Ferdinando Jacopucci, Mario Basiola, Saturno Meletti, Walter Brunelli, Magda Olivero, Anna Maria Rota, Nerina Santini, Ada Finelli, Aronne Coroni. Direttore Oliviero De Fabritiis. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Giulio Bertola.

Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper do-
vreste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 23,08** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,13** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Fine settimana con Radiodue** «Come ti chiami?». I nomi degli italiani: origine, curiosità e musiche. Un programma di Alfredo Cattabiani a cura di Rossy Mitty
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Donne in poesia fra '800 e '900** di Maria Luisa Spaziani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**
- 11** **L'uomo della domenica: Italo Alighiero Chiusano**. Un programma di P. Tomassini
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Antemprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta G. Sisto
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,23** **GR 2 Notizie**
- 15,25** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 16,23** **GR 2 Notizie**. Bolettino del mare
- 16,30** **Domenica sport** (II parte)
- 17,15** **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Di parer contrario**: due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Oggi si incontrano e si scontrano Lorenzo Arruga e Rodolfo Celletti
- 21** **Cappello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della commedia musicale hollywoodiana. Programma di A. Saporì
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Sergio Givone prima di un altro lunedì
- 22,30** **GR 2 Radiotione**. Bolettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un sociologo e la sua terra: Franco Ferrarotti, la storia e il quotidiano. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODE

- 6,55** **Prefludio**
- 6,58** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata per clavicembalo - Omaggio a Boccherini (Sol. A. Segovia) * N. Paganini: Tre Capricci per violino solo op. 1, n. 1, 2 e 3 (Sol. S. Accardo)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Censurino Mussa. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). B. Bartók: Dance Suite (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) * G. P. da Palestrina: Quattro Motetti a 5 voci da «Canticum Cantilum» (Coro Filarm. Ceco dir. J. Veselka) * M. Ra-

- vel - «Tzigane» per violino e orch. (Sol. A. Grumiaux - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre** a cura di Ennio Moratti. In questa edizione: Come Pirandello vive in noi: esperienze, testimonianze e ricordi di registi e di attori italiani. Un servizio speciale di Emilio Pozzi
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). F. Busoni: Concerto op. 39 per pianoforte, coro maschile e orchestra (Sol. J. Ogdon - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. G. Gelmetti - M° del Coro A. Sacchetti) * L. van Beethoven: Marcia in si bem. magg. due clarineti, due fagotti e due corni - Per il principe Esterházy (Complesso di fiati II Gruppo di Roma)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre Asas** di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. **Attraverso la gnosi** di Maurizio Ciampà, 8° puntata: Il salvatore e l'illuminatore. Voci di A. Tegen, L. Pagnani, R. Malaspina
- 12,30** **I Tri di Haydn**, 12° trasmissione. Trio in la magg. (Hob. XV, 18) per violino, violoncello e pianoforte (Fortepiano 1785 C. Hogwood e Strum. dell'Academy of Ancient Music) - Trio in do magg. (Hob. XV, 21) per violino, violoncello e pianoforte - Trio in si bem. magg. (Hob. XV, 38) per violino, violoncello e pianoforte (Trio Beaux Arts)
- 13,15** **Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. Fatti per ridere**. Antologia del grottesco italiano. Un programma di P. Del Bosco con gli attori P. Baldini, B. Cattaneo, I. Del Bianco, A. Laštrevič, S. Marrana, B. Montinari, P. Poli. 2° trasmissione
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da G. Castelli. Musica, prosa, appunti, interviste culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratuzzolo e C. Frattini. Nel corso del programma: **Archivio storico**. L. van Beethoven: Sonata in mi maggiore op. 109 (Pf. W. Backhaus, 3 mag. 1969)
- 17,30** Dall'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Naz. di Santa Cecilia**. Direttore Christoph Eschenbach. Baritono Carlo Guelfi. Pianista Zlmon Barto J. Brahms: Triumphlied op. 55 per baritono, coro e orchestra - Concerto n. 2 in si bem. magg. op. 83 per pianoforte e orchestra - Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73. Orch. e Coro dell'Accademia Naz. di Santa Cecilia. M° del Coro R. Steubing-Negenborn (thes off. 10 dicembre 1986)
Nell'intervallo (ore 18,50 circa)
- Giornale Radio Tre**
- 19,45** **Pagine da Congiungimenti** di Robert Musil. Lettura di P. Degli Esposti. Regia di L. Bassiliani. Un programma di cultura di M. Mariani
- 20** **Concerto barocco**. G. Torelli: Concerto a 2 cori per 2 trombe, 2 oboi e archi (M. André e M. Lagore, tr. e: G. Siverio e G. Giuliani, oboi - Complesso strumentale di Bologna dir. T. Gotti) * H. Purcell: Marcia e Canzona per il Funerale della Regina Mary (Quintetto di Ottoni di Parigi) * L. C. Daquin: La Favorite et Double du Double de La (Cemb. B. Haudeboug) * J. Blow-J. Dryden. Ode per la morte di Henry Purcell (A. Deller e M. Deller, controten. K. Jeans e M. Arno, fl. a becco, W. Bergmann, cemb.)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**. Leda Spiller: Antropologia
- 21,10** **Franz Schubert**: Sonata in re magg. op. 53 per pianoforte (P. E. Istomin) - Trio n. 1 in si bem. magg. op. 99 per violino, violoncello e pianoforte (V. Menuhin, vl.; M. Gendron, vc.; H. Menuhin, pf.)
- 22,30** **America coast to coast**. Dalla Rai Corporation di New York. Un progr. di R. Siniscalco
- 23** **Radiosoftware**. Un programma a cura di P. Siniscalco e R. Mastrolini
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raisteroneotte**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56**
- 16,57 18,56 21,10 23,05**
- Ondaverdedue** Radiodue-GR 2
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26**
- 16,20 17,27 18,27 19,26 22,27**
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
- 7,23 9,43 11,43**
- Ondaverderegione** GR regionali
- 14**
- Ondaverdesotto** Notturno Ital-Raisteroneotte
- 9,20 9,30**
- Ondaverdesopra** Radiouno - GR 1
- (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi: Radiouno)
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 **Ondaverdeuno**
18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,56 **Ondaverdeuno**
19,20 GR 1 Sera
19,20 **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzeletti
20,30 GR 1 in breve
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Maria Cristina
Crisi e Carlo Mancini
21,30 GR 1 in breve
23,05 **Ondaverdeuno**
23,08 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** **Domenica sport** (Il parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con Mario
Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Salvatore Calise
16,20-17,27-18,27-19,26 **Ondaverdeuno**
16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (Il parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 Il meglio della Hit
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Mario Panda e Patrizia Zani
Disconivolti. Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento fleri
21

- 22,27** **Ondaverdeuno**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di**
notte con Ernesto De Pascuale, Enrico Sisti,
Giuseppe Videtti, Marco Boccitto
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-**
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Musica e altro**: Natale attesa e incontro.
Programma di P. Barbero
24 Il Giornale della mezzanotte. **Ondaverde-**
notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
radischio. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le can-
zioni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Ap-
plausi a. **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto
Sanremo. **4,06** Dimenticato per orchestra
4,36 Gruppo di musica leggera. **5,06** Finestra
sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
molontoni, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. **Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30-14,14, 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA 8,40 - 12,45 - 18,35 Gio-
nale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Crona-
che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
9 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte
unserer Heimat. 9 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasten-
instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Radio Blasius-
kapellen. 11,10 Auf der Sonnenseit. 11,35 An Esack.
Etsch und Rienz. 12,13 Werbelunk und Musik. 12,20
Die Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Land-
wirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge.
14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sief. Das
Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Tiroler
Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Jürgen von
Essewin: «Weihnachtslieder aus aller Welt». 17,30 Mär-
chen aus aller Welt. 18-19,15 Sportreport. 15 Minuten
Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20
Bregenzner Festspiele. 1. Orchesterkonzert - Aufnahme
vom 29. Juli in Bregenz. W.A. Mozart: Ballettmusik zur
Oper «Idomeneo». KV 367. Konzert für Klavier und Orche-
ster Nr. 22 Es. Dur KV 482. Der Western Galilee Chor. 21
Landschaften der Erde. Wenn das Raumschiff zu eng
wird. Wenn die Menschheit die Erde verlässt. 21,57-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. messe iz župnijske cerkve v
Rijanu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski od-
re: «Čudežna povelja». Radjska igra. Kjo po napisal Smiljan
Rozman. Produkcija: Radio Trst A. režija: M. Prepeluh.
11,10 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Ner-
diski zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po žel-
jah. 14,10 Karst Brothers. Glasbeni kabineti. 15,10-19
SPORT IN GLASBA TER PRENOŠI NAŠIH PRIREDITEV.
15,30 Sportne novice. 19,20 Sporedi za televizor dan.

Viva la radio

DINO VERDE: UN OTTIMISTA MAESTRO DI BUONUMORE



Gli siamo tutti debi-
tori di tante risate;
è dal 1948 che Di-
no Verde, nato a
Napoli nel '22, ci regala il
buonumore. Possiamo
ascoltarlo su Radiouno
dalla 14,30 alle 18,20, la
domenica in *Carta bian-*
ca che conduce con Anna
Maria Tulli che cura la
parte musicale e Massi-
mo De Luca quella sporti-
va. Lui interviene con an-
notazioni di costume.

Oltre a centinaia di
programmi per la radio
e la tv, 28 spettacoli tea-
trali, quattro libri, quat-
tro fra le più belle can-
zoni italiane («Resta
cu'mme, Piove. Romanti-
ca. Che m'imparato a'
ffà») nella sua carriera
c'è anche il cinema. Co-
sì che non ha fatto?

«Il circo equestre e l'o-
pera lirica». *Fin da piccolo era*
portato all'umorismo?
«Direi di sì, sono figlio
di un militare e una casa-
linga, da bambino legge-
vo i giornali umoristici, i
miei bersagli erano gli
insegnanti e i compagni

e quando ho fatto l'uffi-
ciale pilota ho preso in
giro un po' tutti».

*Come è riuscito a non
perdere questo spirito?*

«Sono un ottimista,
cerco di vedere sempre il
lato positivo della vita, e
la vita mi ha premiato».

*So che sta preparan-
do una commedia per il
prossimo anno, da dove
prende lo spunto?*

«Dalla realtà che è
fonte inesauribile di idee,
basta riproporre legger-
mente esasperate».

*È difficile far ridere
Dino Verde?*

«No, tutt'altro, il mio
lavoro mi diverte e poi
anche quando si è smal-
ziati come me non biso-
gna essere troppo severi
nei confronti degli altri».

*Gli italiani sono spi-
ritosi?*

«Amano lo spirito ma
sono anche abbastanza
suscettibili».

*In famiglia c'è un al-
tro autore, suo figlio.*

«Sì, sono oltre dieci
anni che scrive per la ra-
dio. Da piccolo era cir-
condato da gente di

spettacolo ed era inevi-
tabile che finisse così, an-
che se io ho smesso di
preoccuparmi solo quan-
do ho constatato obietti-
vamente che è bravo».

*A quando risale il so-
dalizio con Amuri?*

«Ai tempi di Alighiero
Noschese e attualmente
stiamo facendo in *Pre-
miatissima* le nostre
«Amuri e Verde news»».

Che cosa fa ridere?

«La semplicità unita a
meccanismi che sono co-
me teoremi di matema-
tica; se la battuta non vi-
ene detta tenendo conto
di questi meccanismi si
può perdere l'applauso».

*Come vede il pros-
simo anno un umorista?*

«C'è poco da aspettar-
si, rimascheremo i ve-
chi problemi; mi auguro
solo che i giovani siano
meno tristi e stanchi».

*Secondo lei Dio è spi-
ritoso?*

«Moltissimo, basta co-
siderare come si è diver-
tito a farci di colori di-
versi!».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro di S. Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11,10 Un nome solo ti vorrei: **Marcella** di Faneu e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 I viviti da 4 remanzi di Emile Zola - L'assommoir. Adatt. radiol. di Bruno Longhini. 4° p. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Gianni Agos presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana. Onetta Berti e Coro Polifonico Gagliotto. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34 41 412. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Master City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann e Francesco Roccatorte
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Ticket**. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Riggio. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Pagnone** di G. Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 33° puntata
18 Ondaverde. Radiouno/automobilisti
18,05 DSE Alla ricerca del disco perduto. Viaggio della musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin a cura di Mariella Serafini Giannotti
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**. Programma di Flaminia Rinonapoli

- 19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 Audiolook. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Il mistero dell'occhio tagliato» di Gianfranco Salvatore (Replica)
20 Le fonti della musica di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni**. «Gabriel e Ben». Sceneggiato di G. Di Leva (Replica)
21 GR 1 flash
21,03 **La poesia nel mondo**. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Oggi: «Poesia e Università. In studio Silvana Cirillo». Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta: Ornella Vanoni**. Programma di Gaetano Sisto con Rodolfo Baldini e Mariella Montemurri. Realizzazione di Luciano Pasquini

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27
Ondaverdetrè Radiotrè-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 8,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi. Tel. n. (02) 34 52 256
- 23 GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Giovanni Gligozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortilario. Ricerche di Daniela Bortignoni. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8,15 Radioude presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea**. 191° puntata
9,10 **Tegoli di Terza**. Piero Pratesi legge le Terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 Tra l'incudine e il martello. Divagazioni sentimentali da perdersi. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio. Regia di Guido Maria Compagnoni
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicotelli
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

- 12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giugliani presenta **Perché non parlo?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario
15,30 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
16 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse: la medicina**
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni di G. Lodolo
17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori Montalto e Laura Ruggieri
18 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (58°)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30 GR 2 Radiosera
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padella - Jazz dal vivo - Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padella
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre. Prime notizie mattino**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. W. A. Mozart. Quartetto in re magg. K. 285 per flauto e arci. ♯ F. Chopin. Ballata n. 1 in sol min. op. 23 per pianoforte
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Censino Mussa. Telefonare al n. (06) 361 22 24
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). T. Albinoni: Concerto a cinque in re magg. op. 7 n. 1 per archi e continuo (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♯ J. C. Bach: Sinfonia in mi bem magg. op. 9 n. 2 (English Chamber Orch. dir. R. Bonyngham) ♯ A. Schenberg: Lied della colomba silvestre (Sopr. J. Norman - Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez) ♯ B. van Beethoven: Trio in si bem magg. op. 97 - dell'Arciduca - per violon. violoncello e pianoforte (P. Zukerman, vi. J. Du Pré, vc. D. Barenboim pf)
9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Saracini. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. Mahler: Liederdia - Des Knaben Wunderhorn - n. 5. 9. 11. J. Norman sopr. I. Cagge, pf. ♯ F. Carulli: Duo in sol magg. op. 34 per 2 chitarre (Soli J. Bream e J. Williams) ♯ Ch. Ives - Three places in New England - orchestral set n. 1 (Orch. di Philadelphia dir. E. Ormandy)
11,45 **Giornale Radio Tre. Flash**
11,48 **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: La vita e l'orchestra con Gabriella Romano — Discobol con Sophie Le Castella — Lo stile italiano nei contemporanei del '700 con Elisabetta Margiotta (1°) — Antologia operistica con Antonello La Rocca
13,45 **Giornale Radio Tre. Flash**
15,15 **Giornale Radio Tre. I tre**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amico e Tonino Ruscitto
17 DSE Popoli e religioni. Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti (Replica)
17,30 **GR 3**. Musica e attualità culturali presentate da G. Cranz. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. S. Schrotter: Concerto in do magg. op. 3 n. 1 per pianoforte e orchestra (Sol. dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) ♯ P. Hindemith: Sonata in fa magg. op. 11 n. 4 per viola e pianoforte (Y. Bashmet, viol. S. Richter, pf. I. Gai-kowski; Romeo e Giulietta, ouverture - fantasia (Orch. Sinf. di Cleveland dir. R. Chailly)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 In collegamento diretto con l'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. Nel 250° anniversario della morte di G. B. Pergolesi, l'Accademia Musicale Napoletana presenta **Adriano In Siria**. Opera in due atti di Pietro Metastasio. Musica di Giovan Battista Pergolesi (Revisione di Dale Monson). Farnaspe. Jolanta Omilian, Sabina Daniella Dessy, Emirena. Gloria Banditelli, Osroee. Ezio di Cesare; Adriano: Sandro Anselmi; Aquilio: Lucia Mazzarra. Direttore Marcello Panni. Orch. dell'Opera da Camera di Roma (Ed. Ricordi)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
22,20 **Franz Liszt nel centenario della morte**. G. G. G. in 13 punti di P. Rattalino. 13° ed ultima trasmiss. - Visioni
23,15 **Il jazz**. Presenta Martin Joseph
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,53 **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
23,58 Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosini, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16.32 Stereobig parade
18.56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19.15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20.30-21.30 GR 1 in breve
22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di Folco Lucarni con Ida Sansone ed Elio Polizzi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
19.26 Ondaverde due
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Pando e Patrizia Zani
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi
20.30 Stereodueclassica. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
GR 2 Appuntamento flash
21 I magnifici dieci
21.03

22.27
22.30

Ondaverde due
GR 2 Radiotonite
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- 24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Enrico Sisti, Giuseppe Videtti, Marco Boccitto, Massimo Colto
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 Confronti: I diritti dell'uomo. Programma di L. Mistrorigo a cura di G. Tosti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0.36 Intorno al giradischi, 1.06 Lirica e sinfonica, 1.36 Italian graffiti, 2.06 Cantautori, 2.36 Applausi a... 3.06 Dedicato a te, 3.36 La vita in allegria, 4.06 Fomografo italiano, 4.36 Solisti celebri, 5.06 Finestra sul golfo, 5.36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

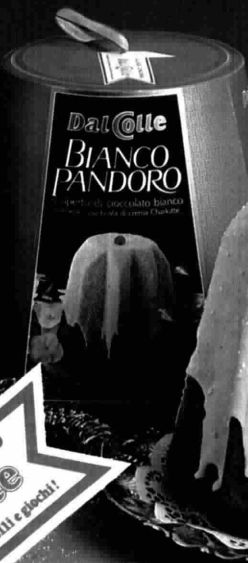
REGIONAL

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.19.15 Giornale radio, 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRASMISICIONS DE RUINEDA LADINA, 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepaci di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio, 11.30 - 13.30 Programmi regionali, 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache, 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio, 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 16 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 19.58 Der Verkehrs-Junk.
 6.45 Landwirtschaft aktuell (Wbg.) 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Wbg.) 8.30 Aktueller Plattenteller. 10.05 Matinée. 10.30 Kontakte. 12.30 Mittagssmagazin. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15 Operettenmelodien. 16.30 Hans Bender: «Die Schlucht». Es liest: Dieter Traupe. 17 Nachrichten. 17.05 5 nach 5 - Jugendwellen. Indianer heute. 18 Die Geschichte der Blasmusik. 18.30 Die Nobel preisträger der Literatur. 19 Der Sandmann der ist da! 19.30 Abden aktuell. 20 «Das Haus hinter der Kirche». Krimihörspiel von Gilles Cozart. Regie: Klaus Wörbitzky. 21 Der klingende Opfernähr. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila.
 7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE. Koledarček. (7.40) Pravljica. Narodnozabavna glasba. 8.10 ALMANAH iz sloškega sveta (ponovitve). 9 Glasbeni mozaik. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-13 PISANI LISTI. Poljudno čtivo. Liki iz naše preteklosti. dr. Franc Kos - Glasbeni mozaik. 13.20 Zborovska glasba. 13.40 Glasbene skice. 14.10 OTROŠKI KOTICEK. Liki iz našega naskrba. 14.30 MLADINSKI PAS. Glasbene skice. 16 ZBORNIK. Osrebnio. 16.20 Glasbene skice. 17.10 Mf in glasba. simfonini orkester RTV Ljubljana vodi Mhuh Yang; pianist Johannes Kropfritsch. 18 Kmetjski tednik (ponovitve). 18.30 Glasbene skice. 19.20 Spored za naslednji dan.

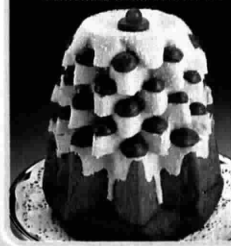
AUT. MIN. CONC. D.M. N° 4/291391 DEL 14-5-86

Bianco Natale... Bianco Pandoro

ricoperto di finissimo cioccolato bianco

Dal Colle

La ricetta variante
 "ALBERO DI NATALE"
 così come appare nella foto,
 si ottiene utilizzando
 la busta di crema Charlotte
 contenuta nella confezione



GRANDE CONCORSO
Dal Colle
 vinci 500 g d'oro, gioielli e giochi!

Dal Colle

pasticcere in Verona dal 1896

RADIOUNO

- 6, 6,06** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11,10** **Un nome solo ti vorrei: Luciana**
- 11,30** I vinti da 4 romanzi di Emile Zola - «L'assommoir», «Le Contes», «Le roman expérimental», «Le roman expérimental». 5ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Orietta Berti e Coro Polifonico Gaiaginto. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonia al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti Obliò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il Paginone** di G. Neri. Il romanzo popolare americano — Mode di dire — L'esolismo in musica. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. «Jazz italiano anni '70»
- 18,03** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,08** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Lega Nazi. Autonomie Locali - Da 70 anni in difesa degli Enti Locali
- 18,30** In contemporanea con Raiuno. In collegamento diretto con la Basilica di S. Francesco in Assisi. **Concerto di Natale.** Direttore Peter Maag. Soprano Lillian Waterson. Violonista Ugo Ughi. W. A. Mozart: «Exultate, jubilate». Mottetto K. 165 per soprano e orchestra ♦ L. van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 19,43** **GR 1 Sera**
- 19,58** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 20,03** **Si nostri mercati**
- 20,08** Ore venti, su il sipario. **I martedì della signora omicidi ovvero il delitto attraverso i secoli.** Scritto da Franca Canonici 2ª serata: «I delitti di Rue de la Morgue». Regia di Giorgio Bandini (Replica)
- 20,50** **Intervallo musicale**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** L'umorismo, mori, anzi non esiste: ovvero alla uccisione della donna fatale di Giuseppe Amar. Con Carlo Orsini, Elviero Albanico, Benedetta Buccellato, Lorenzo Monceli, Ludovica Modugno, Luigi Angelillo, Alberto Colombi. Regia Luciano Paesani. 2ª punt.

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 19.40 20.57 22.57

Ondaverde due Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderequattro GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Italo-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdesopra Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19.56

- 21,30** **La porta.** «Il museo». Originale radiofonico e regia di Roberto Veller
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloquio con gli ascoltatori di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi. Telef. n. (02) 3452256
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setta da un'idea di Maria Grazia Puoti. Realizzazione di Anna Paduicic
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,16** **Ancora Fantastico 7.** Dietro le quinte con Enzo De Caro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap - opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tazari. 192ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello**
- 10,30** **10 Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sfida a colpi di parole tra due concorrenti alla ricerca dell'italiano perduto

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
- 16** **Di comune interesse:** la casa
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio** a cura di Antonio Tentori
- 18** **Montale e Laura Ruggeri**
- 18,30** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (59)
- 18,32** **GR 2 Notizie**
- 19,30** **Le ore della musica (Il parte).** Un programma di Laura Padellaro
- 19,50** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Le ore della musica (Il parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - L'attualità. Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giorale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino (Il parte).** Brani presentati da Giuliana Gialdroni J. Brahms. Quintetto n. 1 in fa magg. op. 88 per archi
- 7,25** **Giorale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Celsino Mussa. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (Il parte).** P. I. Ciaikovski: «Francesca da Rimini» fantasia op. 32 ♦ E. F. Dall'Abaco: Sonata a 5 in la magg. op. 3 n. 12, 12 per flauto, oboe e continuo ♦ A. Scriabin: Poema sinfonico in re min. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in do magg. «Maria Theresa»
- 9,45** **Giorale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (Il parte).** G. Rossini: «Guglielmo Tell»-sinfonia (Orch. Philharmonia dir. R. Muti) ♦ S. Bach: Sonata 1 in sol min BWV 1014 per violino e cembalo (D. Orstikh, v. H. Pischner, cemb.) ♦ G. Bizet: «Petite Suite» per orchestra da «Jeux d'enfants» (Cleveland Orch. dir. L. Maazel)
- 11,45** **Giorale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medici
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Ritratto di G. F. Ghedini con Renato Badali - Discobut - Lo stile italiano nei contemporanei del '700 con Elisabetta Margjotta (2ª) - Christoph Willibald Gluck con Piero Moli
- 13,45 Giorale Radio Tre**
- 15,15** **Giorale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un concerto di musica da camera** di Pasquale Santoli con Carlo D'Amico e Tonino Ruscitto
- 17** **DSE Il suono del teatro.** Un programma di Adriana Foti. 7ª puntata
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Crainz. Nel corso del programma: F. Geminiani. Concerto grosso in re min op. 71 per archi e cembalo (Il Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ C. M. von Weber: Quintetto in si bem. magg. op. 34 per clarinetto e archi (Clar. D. Klockner - Consortium Classicum) ♦ D. Milhaud: Suite provençale per orchestra (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. S. Baudo)
- 18,45** **Giorale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (Il parte).** J. Ch. Bach: Sinfonia in fa magg. op. 3 n. 5 (Academy of St. Martin in-the-Fields dir. M. Mariner) ♦ E. Sate: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani (Solì, V. Jordan e L. van Doessel) ♦ F. Schubert: Rosamunda, musica di scena per il dramma omonimo (Orch. Filarm. e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. K. Münchinger - M. del Coro N. Balatsch)
- 20,45** **Giorale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste.** Milena Bandiera: Scienze mediche
- 21,10** **Scienze.** Appuntamento con la scienza di P. Rossi a cura di L. Maestri. La chirurgia estetica e plastica oggi. Partecipa C. Lucelli
- 21,40** **Carl Nielsen.** Sinfonia n. 1 in sol min. op. 7
- 22,15** **Fatti, documenti, persone.** La **redenzione** non è ancora giunta. Storia di tre tesi messe e dei loro seguaci di Laura Cucchiari Minter con M. Avogadro, A. Bonasso, V. Gialli, C. Ratti. Regia di G. Palermo (Replica)
- 23** **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giorale Radio Tre. Ultima notizia**
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzanti Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**
- 23,58**

RAISTEREQUINO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
16.32 Stereobig parade
19.40 Ondaverdeuno
19.43 GR 1 Sera
19.58 Stereodrome con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
20.30-21.30 GR 1 in breve
22.57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar di Folco Lucarini con Ida Sansone ed Elio Polizzi
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

- 21 GR 2 Appuntamento flash**
21.03 Long Playing Hit 2
22.27 Ondaverdeuno
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Videtti, Teresa De Santis, Massimo Cotto, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 Le nuove frontiere: Incontri nell'etere. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Informo al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Operette e commedie musicali, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5.45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 0,3, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 0,3, 2, 0,3, 4, 0,3, 5, 0,3; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Long Playing Hit 2
19.26 Ondaverdeuno
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
20 Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.10 - 14.15, 19.15 Giornale radio, 14.15 - 18.45, 19.30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio, 11.30-13.30 Programmi regionali, 14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie. Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10 - 14.19.45 Giornale radio, 11.30-12.30-14.30-19.30-20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7.15 - 10.12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.29 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrsfunke.
 6.45 Guten Morgen mit Musik. 7. Italienisch im Alltag. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8. Hauptsächlich Nebensächliches. 9.30 Hans Bender. «Hilversum gibt es nicht». 10.05 Am runden Tisch. Wiederholung der Fernsehdiskussion. 11. Volksmusik im Jahreslauf. 11.45 Blasmusik. 12.30 Mittagessen. 13.10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13.15-13.40. Adventsmitten mit dem Bach Chor aus Linz. Der. 16.30 Der Kinderfunk. 17.05 5 nach 5. Jugendwelte. Die Rai Radio Revue. 18. Kammermusik. 18.40 Schauplätze der Weltliteratur. 19. Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell. 20. Zauberland der Musik. 21. Die Welt der Frau. 21.30 Jazz. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radjiski dnevniki.
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledar/ek - (7.40) Pravljava. Narodnozabavna glasba. 8.10 ALMANAH: Nedeljski zvon (ponovitev). 8.55 Glasbeni mozik. 10.10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11.30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo. Sestanek ob 12h - Glasbeni mozik. 13.20 Glasba po želji. 14.10 CAS IN PROSTOR: Povejmo v žviol 15 MLADINSKI PAS: Glasbene novice. Mladi mladi. 16 ZBORNIK: Razmišljanja o vsakdanjih stvareh. Naupala Jelka Cveclar (ponovitev). 16.20 Glasbene skice. 17.10 Mi in glasba: simfonijski orkester RTV Ljubljana vodi Miroslav J. Sodeluje Triljski Društvo. 18.20 mednarodnega natečaja Prix Italia: Luigi Santucci: «Carovitch sin». Radjaska igra. Prevod: Maria Raunk. 18.50 Glasbene skice. 19.20 Sporedi za naslednji dan.

Questo Natale ci porta Pandora Bianca

Dal Colle



Ripiena di crema "Charlotte" e ricoperta di delicato cioccolato bianco, è una delle finissime specialità secondo l'antica ricetta originale Dal Colle.

GRANDE CONCORSO
Dal Colle
 premi 500 g d'oro, gioielli e giochi!

Dal Colle

pasticcere in Verona dal 1896

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Moberici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io** '86. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Niccoli letti da U. Lanari
11,10 Un nome solo in breve: **Angela** di Fanele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
11,30 I vinti da 4 ramanzoni di Emile Zola. «L'assommoir». Adattamento radiofonico di Bruno Longhini. 6ª puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Antonella Steni e Gianni Agos presentano **Via Asagio** Teatro. Questa settimana: Oretta Bertè e Coro Polifonico Gagliotto. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Master City**
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 Il Pagineone condotto da Giuseppe Neri. Il linguaggio onirico nell'arte e nella letteratura — Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di A. Mazzeotti «Hawkins e Roy» di V. Castelli. 24ª puntata
18,05 **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Luccio
18,30 **Musica sera: Complesso «i Musici».** A. Vivaldi: Dai «Concerti delle Stagioni» op. VIII L'Autunno - L'Inverno

19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiohub.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Al settimo cielo» di Guido Piccoli e Giacomo Forte
20 Paolo Modugno presenta **Voci e immagini 1986.** Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma ideato da Elis Molinari. Elaborazione sonora di Maurizio Trevisan. Regia di Paolo Modugno. 5ª puntata (Replica)
21 GR 1 flash
21,03 **Protagonista: La nave.** Programma di Mario Tedeschi. **Bangi Crashi Sbangi** di Luciano Secchi (Replica)
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi:** Raffaele Gervasio: Concerto per violino e orchestra. In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Ricky Giano

e Gianfranco Manfredi, a cura di Raffaella Brüstia. Telefonare al n. (02) 3452256
22,50 **Musica per il Natale**
23,55 In collegamento con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa di Natale** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II
Al termine (ore 1.45 circa): Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago con **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Padre Alessandro Zanotelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 193ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 Tra l'incudine e il martello. Divagazioni semiserie di Giorgio Lopez e Miro Caprio
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan

14 **13,30 GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse:** il denaro
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
17,15 **Stogliere la vetrina** a cura di R. Franzoni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Don Chisciotte** di Miguel de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca (60ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lippertini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Luigi Tani

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronisilville
19,57 **Il convegno del cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «TuttoBillEvans, dal megabox Foin-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F. di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino

6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Brani presentati da Giuliana Gialdrini. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte (Sol. M. Pollini)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Censino Mussa. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino (II parte).** J.-Ph. Rameau: «Les Paladins» suite n. 1 (Orch. «La-moureux» dir. P. Colombo) • J. J. Després: Tre Mottetti (Coro «Monteverdi» di Amburgo dir. J. Jurgens) • F. Busoni: Toccata per pianoforte (Sol. A. Brendel) • M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi (W. Levin e H. Meyer, vln.; P. Kamnitzer, vla.; J. Kirstein, vc.)

9,45 **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione C. Castellani, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino (III parte).** R. Wagner: «Tannhäuser» ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Tennstedt) • J. Sibelius: Sonata in fa diesis min per pianoforte (Sol. G. Gould) • A. Corelli: Concerto grosso in fa magg. op. 6 n. 3 (Sol. J. Sinf. dell'Orch. Sinf. dell'Accademia di Mosca dir. D. Oistrakh)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Musica e danza mondiale in America e in Europa con Donatella Bertozzi — Discobuc con Sergio Sablich — Lo stile italiano nei contemporanei del 700 con Elisabetta Margiotta 3131 — Antologia spensierica Massenet e dintorni con Aldo Nicastro

13,45 **Giornale Radio Tre**
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amico e Tonino Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Guido Crainz. Nel corso del programma: S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27 (Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Y. Svetlanov) • B. Galuppi: Concerto in fa magg. per cembalo e archi (Sol. J. E. Dähler — English Chamber Orch. dir. P. Angerer) • F. Mendelssohn-Bartholdy: «Von Himmel hoch» per soli, coro e orchestra Cantata di Natale (K. Laki, sopr.; B. Possemeyer, bar. — Orch. da Camera e Coro di Heilbrunn Württemberg dir. F. Bernius)

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre (II parte).** R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do magg. op. 61 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. F. Kubelik) • R. Strauss: Madchenblumen, Lied op. 22 (R. Alexander, sopr.; T. Crone, pl.) • F. Chopin: Concerto n. 2 in fa magg. op. 21 per pianoforte e orchestra (Sol. I. Pogorelich — Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21,10 **Rassegna delle riviste.** Luigi Gianni: Scienze sociali
21,10 **Gustav Mahler:** Sinfonia n. 7 in mi min. (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Maderna)
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23 **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
23,40 **Il racconto di mezzanotte**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Radiostorie**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistorenotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Melli
- 7,30 Culto evangelico**
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
10 GR 1 flash
- 10,15** In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II**
- 11,55 Messaggio Natalizio e Benedizione Apostolica - Urbi et Orbi**
- 12,30** Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana Orietta Berti e Coro Polifonico Gagliato. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 34.41.42
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Master City**
- 15 Radiouno** per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Musica, musica (I parte)**
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Jazz italiano anni '60»
- 18,03 Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,06 Musica, musica (II parte)**
- 18,30 Musica sera: Microsolito, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, sì la sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 Audiodex.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonosera: «Peace on earth» di Richard Ahtree. Programma della BBC
- 20 Intervall musicale**
- 20,10 Creditori** di August Strindberg Traduzione di Birgitta Ottosson e Luciano Codignola. Adattamento radiofonico e regia di Domenico Polidoro. Tekla. Marisa Fabbrì; Adolf, suo marito, pittore. Mauro Avogadro; Gustav, suo ex marito divorziato, professore. Piero Di Iorio. Maria, vecchia del manicomio. Carla Torrolo. Realizzazione effettuata presso la Sede Rai di Torino
- 22,25 Gesù Bambino dormi, dormi**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisio. **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.56 18.28
19.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetro Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

da Giovanni Gligiozzi. Un programma di Le-da Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Daniela Bortignon. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Rosaria Rumbo. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita. Rubrica religiosa di Padre Alessandro Zanotelli

GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta da un'idea di Maria Grazia Puoti

8,05 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni

GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 194ª puntata
9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

GR 2 Notizie

9,32 Tra l'incudine e il martello. Divagazioni semiserie di due perdersimo. Un programma di Giorgio Lopez e Mino Capra

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Un programma di Simona Ferschi e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

15-18,30 Musiche di Natale a cura della Redazione di «Scusi, ha visto il pomeriggio?»

15,30 Bollettino del mare

16,30 GR 2 Notizie

17,30 GR 2 Notizie

18 **Don Chisciotte** di Miguel de Cervantes. Lettura a più voci diretta da G. Rocca. 61ª puntata

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Andrea Coen, Loredana Lipperini, Fiorenza Rossetto, Marco Spada. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Luigi Tani

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 DSE Artigianato ieri, oggi e domani. Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Fabrizio Cerri e Giovanni Ruggeri

20,10 **Le ore della musica (II parte)**

21 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Leonetti

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

7 Concerto del mattino (I parte). Brani presentati da Giuliana Gialdroni. F. Cooperin: «Les festes de la Grande et Ancienne Menestrade» (Ordre XI n. 5) (Clay J. Ruzickova) • M. Bruck: Due Pezzi op. 83 (n. 5 e 6) per clarinetto, viola e pianoforte (E. Brunner, clar.; K. Kashkashian, viola; A. Kontarsky, pl.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Concerto del mattino (II parte). F. Schubert: Otetto in fa maggiore op. 166 per due violini, viola, violoncello, contrabbasso, clarinetto, fagotto e corno (Philharmonisches Kammerorchester Wien) • C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diesis min. per pianoforte e orchestra (Sol. Ph. Entremont - Orch. «Philharmonia» dir. C. Dutot) • W. A. Mozart: Messa in do min. K. 427 per soli, coro e orchestra (M. Marshall, sopr.; F. Palmer, m. sopr.; A. Rolfe, ten.; G. Howell, bs. - Orch. e Coro «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marniner - M. del Coro L. Heltay)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Concerto del mattino (III parte). R. Schumann: Il Paradiso e l'Inferno, oratorio op. 50 per soli, coro e orchestra (M. Price e O. Milajkovic, sopr.; A. Howells e M. Wright, msopri; W. Hollweg e C. Gaifa, ten.; W. Brendel, bar.; R. Amis el Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. C. M. Giullini - Maestro del Coro G. Lazzari) • G. Rossini: La notte del Santo Natale, pastorale per coro e pianoforte (P. M. Caporali, Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Le rubriche oggi: Grandi interpreti femminili con Maria Delogu - Discoscuol con Gianfranco Zaccaro - Lo stile italiano nei contemporanei del '700 con Elisabetta Margiotta (4ª) - Discoscuol opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Carlo D'Amicis e Tonino Ruscitto

16,55 In collegamento diretto con il Teatro Bolshoi di Mosca **Mazepa.** Opera in tre atti di Piotr Il'ich Ciaikovskij (da Puskin). Maria Wassiljova; Tamara Milashkina; Andrej Vladimir Atlantov; Liubov Elena Obraztsova; Mazepa: Jurij Mazurok; Wassiliy Ketschubeg; Georgij Selenzew. Direttore Aigis Juraitis. Orchestra e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca. M. del Coro Alexej Rybnov. Negli intervalli (ore 17,55 circa):

Giornale Radio Tre

(ore 19,10 circa). Pagine da **Zanna Bianca: Il cucciolo grigio** di Jack London. Lettura di Gianni Esposito (Replica)

20,20 Libri novità

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste. Augusto Frascchetti: Storia antica

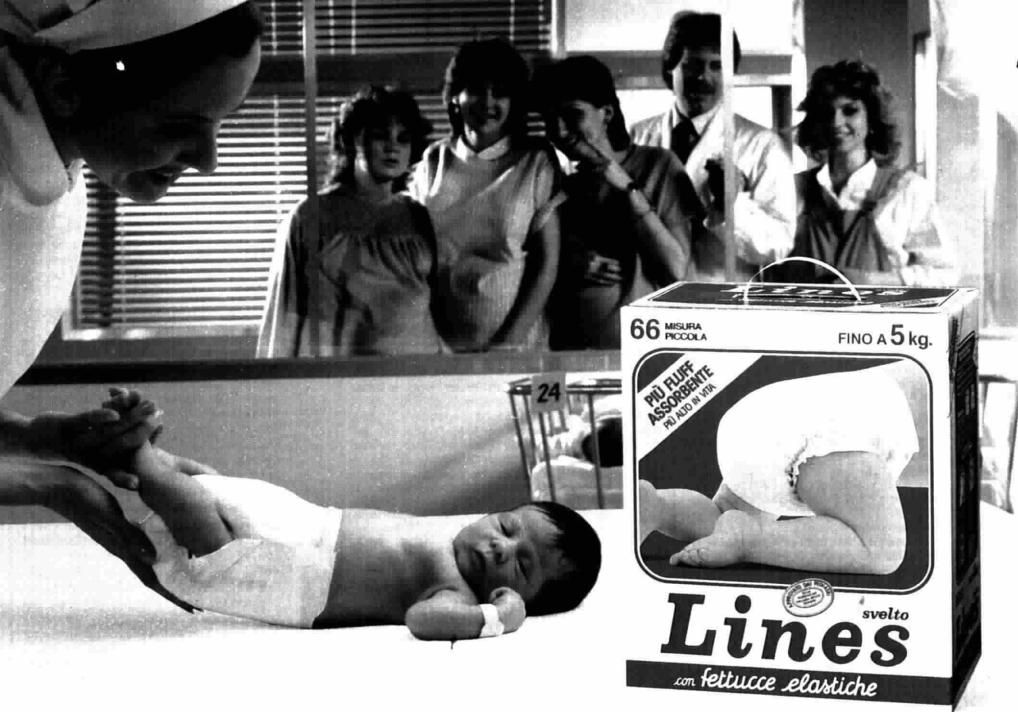
21,10 Dal Sender Freies Berlin. **Berliner Festwochen 1986.** Direttore Sergiu Celibidache R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120 • M. Mussorgskij - M. Ravel: Quadri di un'esposizione. Orchestra Filarmonica di Monaco di Baviera (Registrazione effettuata il 23 settembre 1986)

22,30 Pagine da **Don Chisciotte della Mancia** di Miguel De Cervantes. Lettura di Orazio Costa Giovangigli e Aurelio Pierucci. Regia di Giuseppe Rocca. Un programma a cura di Marina Mariani (Replica)

23 Il jazz. Presenta Marina Joseph

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

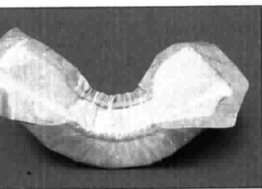
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**



nuovo

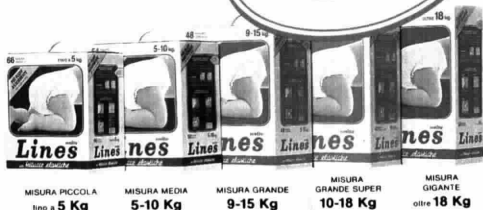
Lines svelto

*il pannolino più usato
nei reparti maternità*



*Tiene asciutto.
Con amore.*

Perché è fatto per le esigenze del piccolo nato. Ha più fluff assorbente di tutti, anche tra le gambine, dove più occorre, per assorbire di più e favorire la posizione naturale a gambine aperte. Inoltre ha lo stesso taglio anatomico delle mutandine, fettucce elastiche morbide e ancora più larghe, ed è più alto in vita: una vera barriera alle fuoriuscite di pipì.



RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 15,30-16,30 GR 1 In breve**
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30 GR 1 In breve**
- 23-23,59 Piano bar** di Folco Lucarni con Ida Sansone ed Elio Polizzi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudie.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Long Playing Hit**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Salvatore Calise e Viviana Polic
- 21 GR 2 Appuntamento flash**

22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Teresa De Santis, Massimo Cotto, Enrico Sisti, Ernesto De Pascuale

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di C. Demofonti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Info nel giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Il primo e l'ultimo, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 Rock italiano, 4,06 Fonostrada italiano, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmari regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giorno le radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmari regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRUII-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmari regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera, Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmari regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmari regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.

7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Let's speak English.

15 Schwarz um Weiss, 7,33 Der Heilige des Tages.

7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Zu quater Stund a Ladi, 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Wgl.), 10,05 Matinee, 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol, 11 Schlager Souvenir von gestern, 12,30 Mit dem Augen, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15 - 13,40 Opernmusik, 16,30 Kinderweihnacht, 17,05 Der Heilige Abend steht vor der Tür, 19,30 Abend aktuell, 20 Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen, 20,30 Weihnachten in unseren Klöstern, 21,30 Es blühn die Rosen auf einem Zieg, 23,30 Weihnachtskanten und Konzerte von Christoph Bernhard, 23,40 Turnblätter, 23,57-24 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14, 17 Kratka poročila.

7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE, Koledarček, (7,40) Pravljica, Narodnozabavna glasba, 8,10 ALMANAH, Rezekovanje in gibalne dejavnosti, 8,40 Glasbeni mozai, 10,10 S koncertne in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI, Polnočjevo - Sestank ob 12h, Glasbeni mozai, 13,30 Cecilijanka 1886, 13,40 Glasbene skice, 14,10 ČAS IN ZBOR, Gospodarska problematika, 14,40 MLADINSKI PAS, Glasbene skice, 16 ZBORNIK, Od Mjaj do Devna, 16,30 Glasbene skice, 17,10 M in glasba, 18 Vinko Belčič, «Bože drevce», 18,45 Glasbene skice, 19 Radijski dnevnik in Sporedi za naslednji dan, 19,20-21 INA VIŠJO BOŽICNO, večer glasbenih skladb, božičnim koncertom, voščili in prenosom male polnočnice iz Steverjana, (23) Poročila.

GIOVEDÌ 25 DICEMBRE

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30-21,30 GR 1 In breve**
- 22,57 Ondaverdeuno**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di Folco Lucarni con Ida Sansone ed Elio Polizzi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudie.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade 2**
- 19,26 Ondaverdedue**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Pardo e Patrizia Zani
- 20 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 20,30 Stereodueclassica.** Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Giuseppe Manfredi
- 21 GR 2 Appuntamento flash**

21,03 Long Playing Hit
22,27 Ondaverdedue
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Massimo Cotto, Marco Bocotto, Ernesto De Pascuale, Giuseppe Videtti

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Chi dice Italia: Cinema ieri, oggi, forse domani. Programma di F. Di Giannatelli a cura di R. Diglio

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Info nel giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmari regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giorno le radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmari regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRUII-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmari regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera, Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmari regionali.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmari regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

19,58 Der Verkehrsfunk.

8 Musik zum Festtag, 9,45 Weihnachten in unseren Klöstern, (Wgl.) 10,45 Heilige Messe, 12,30 Werbefunk, 12,40 Von Melodie zu Melodie, 13,10 Werbung, 13,15 In der Krippe, und Hirtenlieder, 15,30 Weihnachten in Tirol, 16,20 Stefan Andres: Die beinahe verurteilte Weihnacht, 17 Weihnachten in aller Welt, 18-19,05 Chormusik, 19,30 Abend aktuell, 20 Blasmusik, 20,30 «Ein altes deutsches Weihnachtsspiel», Ein Hörspiel von Max Moll, Rege: Erich Innerreber, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

14 Kratka poročila.

8,20 Glasbeni mozai, 9 Sv, male iz župne cerkve, 10,15 Rožice, 9,45 Glasbeni mozai, 10,15 Mladinski oder, «Pravljica o deklici, ki jo zmeraj zebljo», 10,45 Božične skladbe izjava skupina «Gallus Cordus» iz Trsta: Milok Pahor Ikuhaneta flauta, viola da gambal, 13,20 Glasba ob željah, 14,10 OTROŠKI LOTICE: Odgovori v barvah, 14,30 MLADINSKI PAS: Glasbene skice, 15,15 Charles Dickens: «Razglednice», «Kvadranski svet», večera, Radijska dramatizacija: Lev Detela, 15,35 Glasbene skice, 16 ZBORNIK: Na prgorkem vaju, 16,30 Glasbene skice, 17 M in glasba, 18 Cerkvena srečanja, čevanje o Tigru, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Trasmissione in diretta di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve
- 9** Radiouno anche l'86 presenta **Speciale Santo Stefano** con Ornella Vanoni
10 GR 1 flash
- 11,10** Un nome solo li vorrei: Monica. Divertimenti musicali intorno ai nomi di donna, di Fanuele e Varano. Regia di Gianni Buscaglia
- 11,30** I vinti da 4 romanzi di Emilio Zola. «L'assommoir». Adattamento radiofonico di Bruno Longhini. 7ª puntata. Regia di Adriana Parrilla (Replica)
- 12** Antonella Steni e Gianni Agus presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Orietta Berti e Coro Polifonico Gaiquinto. In studio Marina Pizzi e Paolo Testa. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **Ondaverdeweek-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 Master City**
- Radiouno per tutti **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **I Pagine** di G. Neri. Sei attori in cerca di un personaggio — Libroditeoteca — La leggenda di Furtwängler. Realizzazione di S. Cristolini
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di A. Mazzeotti. «Hawkins e Roy» di V. Castelli (25ª)
- 18** **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Lucio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **La zampogna nella musica classica.** Programma di Alessandra Castrita
- 19 GR 1 Sport**
- 19,15** GR 1 Spot presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, sei sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Pava. «Dutch Scultz è morto» di Daniele Scarpati
- 20** **Torna Margret.** Alberto Lionello in «L'innamorata della signora Margret» (II). Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti
- 20,30** Gianni Giuliano in **Seppellitemi con la mia chitarra.** Federico Garcia Lorca. un Cid Campeador del nostro tempo, di Isa Crescenzi. Diretto da Lucio Romero. 3ª episodio
- 21** In contemporanea con Raistereonone. **Festival di Salsburg 1986.** Direttore Claudio Abbado. Mezzosopran: Jessye Norman. Franz Schubert: Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore, D. 125 • Gustav Mahler: 4.ª Sinfonia «Des Knaben Wunderhorn» per voce e orchestra • Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 11 • Felix Mendels-

FESTIVO-

- sonni Bartholdy. Scherzo dal Sogno di una notte di mezza estate. Chamber Orchestra of Europe
- 22,40** **Intervallo musicale**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisach **La telefonata** di Pietro Cimatti
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Alessandro Zanotelli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Hanukkà - Festività ebraica** dei lucl. Conversazione di Rav Elia Kopciowski, rabbino della Comunità Israelitica di Milano
- 8,10** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gloria De Antoni
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Bollettino della neve**
- 8,48** **Sopra-opera all'italiana** **Andrea.** 195ª puntata
- 9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra l'incudine e il martello.** Un programma di Giorgio Lopez e Mino Caprio
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31 31.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00155 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Sida e colpi di parole alla ricerca dell'italiano perduto di Simona Fasulo e Anna Leonardi. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta** **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
- 15** **Io, Agostino.** Originale radiofonico di Enzo Mancini. 13ª puntata. Regia di Sandro Rossi
- 15,30** **Bollettino del mare**
- 15,40** **Siamo fatti così** di M. Mazzei e A. Persicini
- 16** **Di comune interesse:** lavoro e pensioni
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni** di G. Lodolo
- 17,15** **Sfogliare la vetrina** a cura di R. Franzoni
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (62ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Piano jazz» da Art Tatum a Bud Powell. Un programma di Vittorio Franchini
- 21,30** **Sera di festa.** Storie e personaggi delle musiche di Natale. Un programma di Marco Neirotti. Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Praludio**
Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Vani Beethoven: Sonata in do magg. op. 102 n. 1 per

violoncello e pianoforte (P. Casals, vc.; R. Serkin, pf.) • S. Bussotti: «Couple» per fl. e pianoforte (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf.)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Suite in re magg. da «Water music» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • I. Stravinskij: Le Baïser de la fée, balletto (Orch. Sinf. «Columbia» dir. I. Stravinskij) • M. Mussorgskij: Una notte sul Monte Calvo (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) • C. Debussy: Sonata per flauto, viola e arpa (J. Galaway, fl.; G. Oppenheimer, v.; M. M. Robles, arpa) • J. S. Bach: Magnificat in re magg. BWV 243 (A. Pashley e L. Popp, sopri.; J. Baker e B. Finnella, contri.; R. Tear, ten.; T. Hensley, b.) • Garrard, bs.; I. Orch. «New Philharmonia» e Coro dir. D. Barenboim - M. del Coro W. Pitz) • V. Rieti: Sinfonietta (Orch. «Sinfonietta» di Praga dir. J. Rohan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Oras D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di G. Oras. In redazione C. Castelli, G. Crema, F. De Paoli, P. Tavella, S. Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). F. Couperin: Suite in do magg. per cembalo (Sol. Y. Le Gallard) • A. Dvorak: Sinfonia in mi maggiore op. 22 per orchestra d'archi (London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani ed E. Pappalardo. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Libri novità — Lo stile italiano nei contemporanei del '700 con Elisabetta Margiotta (5) — Discosclub opera con Daniele Spini e Giuseppe Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da G. Crainz. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. op. 61 per violino e orchestra (Sol. I. Perlman - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) • A. Vivaldi: Sonata in do magg. op. 13 n. 2 «Il pastor fido» (Ghironda. M. Fromenteau - Strumentisti dell'Ensemble di Grenoble) • I. Stravinskij: L'uccello di fuoco, balletto (Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1986.** Direttore Meir Minsky. A. Schoenberg: Kammermusik op. 9 — Verklärte Nacht op. 4 • F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. maggiore Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
- Nell'intervallo (ore 19,50 circa):
I Servizi di Spazio Tre
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste.** Marcello Massenzio: Religioni
- 21,10** **Georg Philipp Telemann:** da «Tafelmusik» n. 2. Concerto in fa magg. • Trio in si bem. Solo in la magg. • Conclusione in re magg. (Concerto Amsterdam dir. F. Brüggner)
- 22** **Spazio Tre Opinioni.** Interviste, confronti, dibattiti
- 22,40** **Una favola di Andersen,** sceneggiata e musicata da Antonio Vercelli. La puccina: Cinzia Bruno; L'immagine della madre: Nelly Pucini; Direttore: Luigi A. Colonna; Orchestra: A. Scarlatti di Napoli della Rai. Regia di Marco Visconti (Ed. Ricordi)
- 23,05** **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
- 23,10** **Il racconto di mezzanotte**
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime notizie**
- Il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzauti
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

ONDAVERDE

Per viaggiare intermetti in collaborazione con POLSTRADA, A.N.A.S. ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde **Radiouno-GR 1**
6.03 **6.56** **7.56** **9.57** **11.57** **12.56**
14.57 **16.57** **18.56** **20.57** **22.57**

Ondaverde **Radiodue-GR 2**
6.27 **7.26** **8.26** **9.27** **11.27** **13.26** **15.28**
16.27 **17.27** **18.27** **19.26** **22.27**

Ondaverde **Raistereonotte-GR 3**
7.23 **9.43** **11.43**

Ondaverderegione **GR regionali**
12.24 **14.24** **14.54**

Ondaverdere **Notturno Ital.-Raistereonotte**
0.20 **5.43**

Ondaverdere **Radiouno - GR 1**
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Riccardo Pandolfi, Luisa Mann, Francesco Roccaforte
- 16 Stereobig** con Grazia Di Michele, Marco Morosino, Maria Cristina Crisci, Carlo Mancini
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverduo**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
- 19,25 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Enzo Gentile e Rupert
- 20,30 GR 1 in breve**
- 21,03 In contemporanea con Radiouno Festival di Salisburgo 1986 (Vedi Radiouno)**
- 22,40-23,59 Piano bar**
- 22,57 Ondaverduo**
- 23 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

21,03 I magnifici dieci
22,27 Ondaverduo
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

24 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Boccitto, Ernesto De Pascale, Giuseppe Videtti, Teresa De Santis

5,45 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari

L'Italia in trasformazione: Borsa del turismo congressuale. Programma di M. Banchini a cura di M. Palazzetti e G. Bizzari

24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverduo. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Litica e sinfonica 1,36 Italiani graffiati, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col liscio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul globo, 5,36 Per un buon giorno

La parte musicale è a cura di Corrado Demolotoni, collaborano e presentano: Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREDUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade**
- 19,26 Ondaverduo**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Mario Panda e Patrizia Zani
- Disconvolta.** Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La Voix de la Vallée, 14 Programmi regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali

TRASMISIGIONS DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten, 9,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk, 8 Musik zum Festtag, 9,10 Poesiealbum, 10,05 Morgensendung für Frau, 11,05 Campus-Praxis in Südtirol, 12,30 Werbefunk, 12,40 von Melodie zu Melodie, 13,10 Werbung, 13,15 - 13,40 Musik für Bläser, 15,30 «Hausen, Köchen, Perpetua» Planhaushälterinnen erzählen aus ihrem Leben, 16,15 W. A. Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester in A, Dur KV 622, 17,05 5 nach 5 Jugendwelte, Szenenwechsel, 18 Erzählungen, 18,20 Lässt es sauer klingen, 18,05 Aktiver Umwelt schutz, 19 Der Sandmann, der ist da, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationale Musikfestspiele, Israel Festival, Jerusalem 1986, 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss

Trst - v slovensčini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik, 14 Kratika poročila, 8,20 Na goriskem valu (ponovitev), 9 Božični koncert v trbiški stolnici, 9,58 Vodi Zorko Harej, sedelageta sopranista Ljuba Berce Košta in organista Dina Slama, Koncert je priredila Zvezka cerkvenih pevskih zborskih, 10,15 januarja letos, 9,30 Glasbeni mozaik, 10,15 Mladinski oder: «Angelček mrjen», Napsala Lučka Sisti, 10,45 «Ena druga božična pesem», pesmi Primoža Trubarja in drugih slovenskih protestantov, 11,30-13 RISA, NI USTI! Beležka - Sestanke ob 12h - Glasbeni mozaik, 13,20 Zborovska glasba, 13,40 Glasbene skice, 14,10 CAS IN PROSTOR: Naki jeziki, Ne prezimijo 15 MLADINI, SKI PAS: iz filmskega sveta, 16 ZBORNIK: Osebnost, 16,20 Glasbene skice, 17,15 NAS SPORT: neposredne prenosi iz Kulturnega doma v Gorici, Nati: Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan

L'oroscopo

ARIETE



DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

In qualunque occasione non dovete cedere agli stati depressivi. Reagite con volontà. Sarete protetti dalla provvidenza. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

TORO



DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Sarete soddisfatti delle spese fatte. Probabilità che vanno sfruttate e non sottovalutate. Date ascolto alle ispirazioni. Giorni buoni: 21, 22, 23.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Ogni dilemma sarà risolto nel migliore dei modi senza creare difficoltà ambientali. Fatevi rispettare e sappiate castigare. Giorni fausti: 24, 25, 26.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Una lettera è in viaggio e trarrete da questa conforto e speranza. Troverete la comprensione per ristabilire l'equilibrio. Giorni buoni: 21, 23, 25.

LEONE



DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Le difficoltà ci saranno e voi dovete affrontarle contando sulle risorse personali. Gite e viaggi sotto buone stelle. Giorni ottimi: 24, 26, 27.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Nessun allarmismo per l'indifferenza di chi viama. Cercate di sfruttare l'occasione imminente. La fortuna passerà accanto a voi. Giorni buoni: 21, 25, 26.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Amicizie occasionali che favoriranno una piega o una strada economica equilibrata. Misure di sicurezza atte a dare tranquillità. Giorni buoni: 24, 25, 26.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE
AL 23 NOVEMBRE

Prima di decidere se allontanare qualcuno temporeggiate e riflettete. Prolungate la durata di alcune deliberazioni. Giorni favorevoli: 21, 26, 27.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE
AL 22 DICEMBRE

Date maggiore importanza a persona che da tempo attende vostre notizie. Sorprese inaspettate equilibreranno la situazione affettiva. Giorni buoni: 25, 26, 27.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Le speranze si dovranno concretizzare in funzione di un viaggio. Approfittate degli ottimi passaggi planetari. Giorni favorevoli: 21, 22, 25.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Il periodo è buono, e la fortuna vi sorriderà nelle azioni rischiose e poco elaborate. Non abituatevi alle avventure. Giorni ottimi: 24, 25, 26.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Cercate di vincere la pigrizia ma allo stesso tempo ricordate che la temperanza è il passaporto del benessere. Giorni buoni: 21, 25, 27.

ROSA PALAMIDESSI

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7** **GR 1**
- 7,15** **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Mubrici
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Week-end.** Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e S. Mancinotti. Regia di L. Luconi
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Valme, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11** **Mina presenta** Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** **Lanterna magica** di G. Fantoni e F. Cauli
- 12,30** **12 GR 1 flash**
- 12,30** **1** personaggi della storia. Aldo Reggiani in **Federigo Tozzi, contadino furioso e appassionato.** Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Paola Mannoni e Italo dall'Orto. 12^a puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1**
- 13,25** **Antiprima Stereobig Parade**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Paolo Modugno presenta Voci e Immagini 1986.** Un viaggio sonoro nella memoria, nelle emozioni, nelle passioni degli italiani. Programma ideato da Elvio Molinari. Elaborazione sonora di Maurizio Trevisan. Regia di Paolo Modugno. 5^a puntata (Replica)
- 15** **GR 1 flash**
- 15,03** **Varietà varietà** (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Autordadio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Lucio De Sanctis
- 18** **Obiettivo Europa.** Conduce Giuseppe Lucco
- 18,00** **Ondaverde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,35** **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarrabellò. Realizz. di L. Pasquini (Replica)
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
- 22** **Musica notte.** Musica del nostro tempo: Valerio Bucci. Concerto grottesco per carabattabasso, archi e vibrafono — Ballata del silenzio (1951) — Sonatina per pf. (1938)
- 22,27** **Teatrino. Gli anni di Franz Liszt a Roma.** Radiodramma e regia di Carlo Rafele (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI 212, e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1

6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56

14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiodue-GR 2

6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28 16.27 17.27 19.26 22.27

Ondaverde Rete Radiodue-GR 3

7.23 9.23 11.43

Ondaverderegione GR regionali

12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo notte

0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13.56

23,05 La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** **Fine settimana** con Radiodue «Mangiar cantando». Un viaggio di Marina Cepeda Fuentes tra suoni, profumi e sapori della cucina italiana. Programma a cura di Rosy Mitiga. Regia di Antonella Condorelli
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** Infanzia, come, perché...
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone.** Presenta G. Sisto
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantamulti.** Itinerario settimanale tra problemi, fatti, personaggi della cultura e dell'attualità tracciato da Giulio Nascimbene
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Franciosi
- 11** **Long Playing Hit.** Presenta Teo Belia
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade.** Presenta Marco Tre
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **I racconti europei dell'800.** «In famiglia» di Guy de Maupassant. Testi di Roberto Damianno. Regia di Mario Licalsi
- 15,30** **GR 2 Europa.** Bolettino del mare
- 15,50** **Hit Parade.** Presenta Marco Tre (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** di A. Tomassini
- 16,50** **Improvvisamente 50 anni fa.** Quei simpatici appuntamenti con i Concerti Martini & Rossi. Un programma di Giorgio Galeazzi
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro.** Eroe di scena, fantasma d'amore **Alessandro Moissi** di Giorgio Pressburger. Con Carlo Simoni, Aldo Reggiani, Lea Padovani, Lidia Koslovich, Claudio Gora, Filippo Degara, Gianpaolo Poddi, Mattia Macchiavelli, Luciano Dantoni, Luca Giordana, Mauro Sere, Francesco Todecasto, Maura Catalan, Nestor Saied. Regia dell'Autore. Musiche originali di Marco Maria Tosolini. Produzione del Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia. 1^a parte
- 18,59** **GR 2 Notizie**
- 19,01** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rossi** (I parte). Musiche e frottoleze per rallegrare il fine settimana
- 21** **Concerto sinfonico.** Direttore Pinchas Steinberg. M. Mussorgski (Orchestra di N. Rimsky-Korsakov). Kovancina, preludio ♦ P. I. Ciaikovski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (Solista Valdim Brodsky) ♦ A. Dvořák: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - «Dal nuovo mondo». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bolettino del mare

22,50 **Occhiali rossi** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie mattino
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Musiche di F. Chopin, J. Bodin de Boisormier, C. Saint-Saëns
- 7,25** **Giornale Radio Tre**

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali commentati da Censino Mussa. Tel. al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). G. Verdi «La battaglia di Legnano» - sinfonia ♦ L. Boccherini. Quintetto in do magg. per chitarra e archi ♦ B. Britten. Sonata in do magg. op. 55 per violoncello e pianoforte ♦ L. van Beethoven. Sinfonia n. 18 in fa magg. op. 93
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi**
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. Sviluppo economico e vincolo energetico di M. Tivagna. 8^a. Sviluppo economico e vincolo energetico: vecchie e nuove teorie
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). P. de Sarasate «Zingaresca» - op. 20 n. 1 ♦ A. Vivaldi. Concerto in mi min. op. 3 n. 4 ♦ G. Donizetti. Quartetto n. 1 in mi bem. magg. per archi ♦ P. I. Ciaikovski. Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pianoforte e orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 12** **Press House**
- 12** **Musica a Milano. Una stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione dal Ponte
- 12,40** **I Concerti 1986-87 della Rai.** Direttore Vladimir Delman. E. Grieg. Per Gynt. musiche di scena per il poema drammatico di Henrik Ibsen. (Versione critica italiana delle parti cantate di Alfio Gozzi e Vittorio Patané). Elaborazione da concerto di Giorgio Albertazzi (G. Bartha, I. Galgani, T. Tomascio e L. M. Campari, sopr. i. C. Cerutti, sopr. i. G. Albertazzi, B. Tocattoni, S. Capucci, R. Rassinov e G. Esperati, voci recitanti). Regia di G. Albertazzi. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro V. Rosella. Nell'intervallo (ore 13,45 circa)
- Giornale Radio Tre**
- 15** **Un racconto di Fritz Leiber.** La grande migrazione. Con D. Montemurri. Regia di D. Montemurri
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
- 16,30** **L'arte in questione**
- 17** **da Firenze - Spazio Tre.** Presenta R. Guerricchio. In redazione L. Maestri. Nel corso del programma: B. Bartók. Dance suite ♦ F. M. Veracini. Sonata in re magg. op. 1 n. 10 per violino e continuo ♦ F. Franck. Corale n. 1 in mi magg. da Trois Choralis pour grand orgue ♦ W. Byrd. Fantasia n. 2 per sei voci ♦ S. Prokofiev. Il figlio prodigo, suite sinfonica op. 46 bis
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 18,45** **Quadrante internazionale.** Settimanale
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). C. Debussy. Choderne's corner, suite per pianoforte ♦ A. Bruckner. Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica»
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** Massimo Finio
- 21,10** **Concerti**
- 21,10** **Dall'Auditorium della Sede Regionale per il Friuli-Venezia Giulia. Concerto dei premiati al Secondo Concorso Internazionale di esecuzione di musica d'insieme strumentale con pianoforte - «Sergio Lorenzi»** J. Brahms. Variazioni su tema di Schumann op. 23 per pianoforte a quattro mani (Duo pianistico: C. Frosini e M. Baggio. 1^o classificato - Italia) — Sonata in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (I. Campagnaro, violoncello ♦ G. B. Rigon, pianoforte. 2^o classificati - Italia) ♦ W. Lutoslawski. Variazioni su un tema di Paganini per due pianoforti (Duo pianistico: H. Shibata e E. Okazaki. 3^o classificato ex-aequo - Giappone) ♦ W. A. Mozart. Trio in mi magg. K. 542, per pianoforte, violino e violoncello (Trio Opus 8. M. Hauder pf. E. Fischer, vl. M. De Ondis, vc. 3^o classificato ex-aequo - Germania Federale) (Ref. eff. il 30.10.1986)
- 22,20** **Isaac Albeniz:** Iberia suite
- 23** **Il jazz.** Presenta Martin Joseph
- 23,53** **Giornale Radio Tre. Ultime notizie** il libro di cui si parla, a cura di M. Pinzanti
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo notte**



Lunedì 22 dicembre alle 7.20 nasce la TV del mattino

La Rai vi aiuta ad aprire gli occhi

La giornata di RAI UNO comincia alle 7.20, dal lunedì al venerdì. UNO MATTINA vi darà il buongiorno con le prime immagini dell'Italia che si sveglia, le prime informazioni. Una trasmissione quotidiana che vi porterà in casa i personaggi, i fatti, la gente di cui si parlerà. La salute, la vita familiare, le anteprime e altre occasioni per un momento di distensione prima di uscire. Se rimanete in casa, invece, potrete continuare la mattinata con telefilm e tante rubriche utili che vi accompagneranno piacevolmente. Alle 10.30 ci saranno AZIENDA ITALIA e poi INTORNO A NOI. Anche qui notizie, consigli, bricolage, economia per trascorrere ore interessanti e diverse dal solito.

RAIUNO 
LA BUONA TV SI VEDE DAL MATTINO

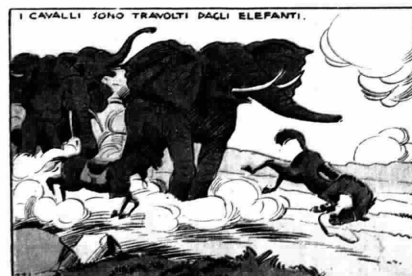


IL FANTINO

(Fedi riassunta a pag. 3)



IL TRATTA DI UN BRANCO DI ELEFANTI CHE FUGGO INNANZI AI PRATI IN FIAMME. INCENDIATI DA UN GOBBO, ANIMA NERA DI CEFPO ROSSO.



Il primo numero uscì il 19 maggio 1933 e rappresentò una novità nel mondo dei giornalini tradizionali. *Il monello* era stampato su un unico foglio, ripiegato in tre parti, che formava un giornalino di sei pagine (tre a colori, tre in bianco e nero): quasi un «dépliant» venduto al prezzo di cinque centesimi.

Il titolo si richiamava al celebre film di Charlie Chaplin con Jackie Coogan, uno dei tanti bambini prodigio di moda nel cinema d'allora (un'altra piccola diva era Shirley Temple). Con queste premesse, edito da Del Duca e con Luciana

Peverelli prima direttrice, *Il monello* ospitò prevalentemente storie di ragazzi, di orfanelle, di piccoli eroi, disegnate tra gli altri da Walter Molino e Salemmè, presto costretto alla disoccupazione per la sua origine israelita. Nell'autunno del '39, dopo 337 numeri, *Il monello* venne assorbito dall'*Intrepido*, l'altra pubblicazione della Del Duca, che ospitava per lo più racconti d'avventura.

G3 FERRARI

"PICCOLI SEGRETI PER FARE SEMPRE FESTA"



SOFT LINE: ferro da stiro a vapore con 212 fori a piastra inox.

I "piccoli segreti" G3 Ferrari sono delle splendide idee da regalare. In TV mostriamo la GALACTIC GRIGLIA ed il ferro da stiro SOFT LINE (RAI 1 e RAI 2). I "piccoli segreti" G3 Ferrari sono più di 60. Richiedine il catalogo.



G3 FERRARI
gli elettropiccoli



**I DENTI PIU' SANI
E PIU' FORTI
DEL MONDO**

**Vivident: tutto gusto e freschezza
SENZA ZUCCHERO**

