

TV RADIOCORRIERE TV

SADE ADU A SANREMO
Notizie
dal
mistero
PRODUZIONE RF

JACK
NICHOLSON
IN ESCLUSIVA:

NON SONO
UN PEZZO
FACILE
DA USARE

Mutuo Sanpaolo assicurato

Tetto protetto

Abbiamo previsto l'imprevisto.

Il Sanpaolo, con la collaborazione delle Assicurazioni Generali, nell'intento di offrire al mercato della casa una sempre più diversificata gamma di opportunità, presenta un nuovo prodotto che unisce a favorevoli aspetti finanziari del mutuo i vantaggi previdenziali dell'assicurazione. Per saperne di più rivolgetevi ad uno degli sportelli Sanpaolo: scoprirete che il "Tetto protetto" è la soluzione più sicura al vostro problema casa.



GENERALI
Assicurazioni Generali S.p.A.

SANPAOLO
ISTITUTO BANCARIO
SAN PAOLO DI TORINO



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martelli (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segreteria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaboratori

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Giamali,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuíno, 51 - 00196 Roma
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi 1/B -
00196 Roma - Tel. 06/3619794. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel.
011/6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. 011/57510. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1000. **Abbonamenti:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. **Estero:** L. 64.900 (L.
33.700). Ccp. 266106 TV Radiocorriere - Via Ara-
niale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola 34, Torino - Tel. 011/57531 - Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. 02/67531. Roma: V. degli
Scolajoli, 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parini & C. - P. Indipendenza 11/B - 00185 Ro-
ma - tel. 06/4940841 - V. Galilei 4. Cassina de-
Pecchi (MI) - Tel. 02/9520266. **Estero:** Messagge-
rie Internazionali - V. Calabro 23 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027. Printed in
Italy. **Stampa:** I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) -
Tel. 011/63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

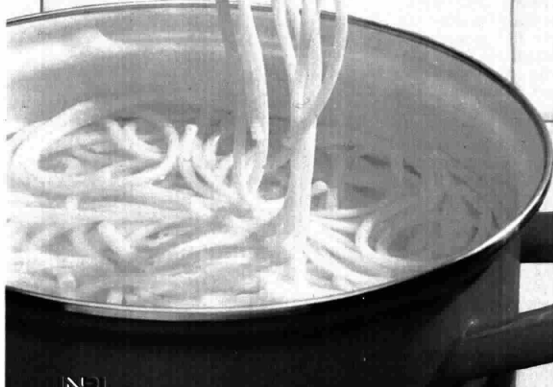


PIZZICO®

l'acchiappapasta

**LA GRANDE
NOVITÀ 1986
NEI MIGLIORI
NEGOZI**

**offerra lo spaghetti
che bolle
e che sfugge**



37019 Peschiera del Garda (Verona) - Viale Lombardia, 2
Tel. 045/7551666-7551496

Arriva, in Italia, la prima avventura di Sherlock Holmes. L'ha prodotta Steven Spielberg, s'intitola *Piramide di paura*. È iniziato, a Palermo, il processo alla piovra reale mentre la numero 3 televisiva è già in gestazione.

«Da qualche parte, in qualche angolo di quest'Italia intossicata», dice Michele Placido, «esiste un innocente, un giusto che cerca qualcun altro come lui. Ogni telespettatore si sente quel giusto che il commissario Cattani cerca».

È la prima volta, nella storia della letteratura poliziesca, che un paladino della Legge cerca alleati fuori dalla parrocchia del brivido. Fino a oggi il giusto — tra i lettori o telespettatori — non era mai stato chiamato sulla scena. Restava nel suo cono di luce, o di ombra, a leggere o a guardare. Viveva emozioni di riflesso. Il kriss malese o la pallottola dell'assassino non lo avrebbero mai raggiunto.

Si poteva concedere perfino qualche favoreggiamento psicologico mentre assisteva alla partita a scacchi tra due intelligenze motivate in modo opposto. Le astuzie del bianco e le malvagità del nero sconosciuto non compromettevano il privato del lettore-spettatore anche perché le manette garantivano un risolutivo finale. La ragione sempre più ragionevole non ammetteva sconfitte: erano in discussione, esclusivamente, il livello delle indagini e le astuzie in atto per deviarle.

Infatti Sherlock Holmes, che debutta nell'aprile del 1886, con *Studio rosso* al 221 B di Baker Street, Londra, poteva confidare con civetteria in una sua ammiratrice:

«I criminali sono imprevedibili come i raffreddori. Non si sa mai bene quando se ne prende uno». Poi, di fatto, Holmes rivelava puntualmente la natura perversa degli enigmi e isolava, quasi fosse un virus, la grezza materia del delitto. Non è un caso che Arthur Conan Doyle, padre di Holmes, fosse medico prima che scrittore. Il personaggio dell'investigatore gli fu suggerito da sue personali esperienze di studente. Era rimasto colpito dalla figura di Joseph Bell, maestro alla Facoltà di Medicina di Edimburgo. Magro, alto, un'intelligenza ipersensitiva, il dottor Bell lottava contro i misfatti delle malattie. Per formulare una diagnosi, diceva, bisogna ricorrere a mani, orecchi, occhi e soprattutto al proprio cervello. Il crimine visto come un agente patogeno. Ma di quanti altri strumenti avrebbe avuto bisogno lo stesso Sherlock Holmes se la metastasi, anziché su un individuo,

PERCHÉ SHERLOCK HOLMES NON ANDRÀ A PALERMO



si fosse estesa al Corpo di una Società?

Da Palermo giungono i dialoghi e i sospetti delle vittime perché la piovra reale scrive, ormai, le puntate dei nostri gialli quotidiani. Maria Rosa Prestinico, vedova di Paolo Giaccone, docente universitario, ucciso l'11 agosto 1982: «Se ho mai cercato di immaginare il viso degli assassini? Ho visto qualche foto. Chissà perché si è portati a immaginare, come nei film di Pietro Germi, che l'assassino sia il classico siciliano vestito di nero con la lupara e la coppola; magari, poi, è una persona moderna, apparentemente cordialissima...».

Facciamo cento passi indietro, sfogliamo *L'Affaire Lerouge* di Emile Gaboriau, uno dei padri ufficiali del genere poliziesco. Assistiamo al confronto con un testimone.

«Vediamo, ragazzo mio», interrogò l'agente, «se tu rivedessi quell'uomo di cui ci parli, lo riconosceresti?».

«Oh, per questo, senz'altro».

«Allora, aveva qualcosa di particolare?».

«Perdio, la faccia color mattone!».

«Tutto qui?».

«Ma sì, signore».

«Tuttavia saprai come era vestito. Aveva un blu sotto?».

«No, era una giacca. Sotto il braccio aveva delle grandi tasche e da una usciva a metà un fazzoletto a quadri blu».

«I pantaloni com'erano?».

«Non me lo ricordo».

«E il panciotto?».

«Aspetti», rispose il ragazzo. «Aveva un panciotto?».

Mi sembra di no. Sì, mi pare... Ma no, ora mi ricordo, aveva una cravatta lunga fermata al collo con un grosso anello».

«Non sei uno sciocco, ragazzo e scommetto che se cerchi bene trovi altre indicazioni ancora da darmi».

Il ragazzo abbassò il capo, si capiva che stava facendo un violento sforzo di memoria.

«Sicuro», esclamò, «ho notato un'altra cosa».

«E che cosa?».

«L'uomo aveva degli anelli alle orecchie, molto grandi».

Si può sorridere, ma era piacevole immaginare che Sherlock Holmes avrebbe rifiutato i nostri lumi e che il forzuto ispettore Vidoq mai avrebbe chiesto il nostro aiuto. Invece oggi sappiamo che, da Palermo, commissari, giudici, vittime, e anche i testimoni, hanno bisogno della fraternità diretta di ogni giusto.

ALDO FALIVERA



Nuovo**TV**
RADIOCORRIERE

Amico lettore,
nel numero 8 del
TV Radiocorriere,
che sarà in edicola la
settimana prossima,
troverà il supplemento
mensile della filodiffusione.
Potrà disporre, se vuole,
di tutti i programmi
che può avere interesse ad
ascoltare durante le quattro
settimane dal 23 febbraio
al 22 marzo. Grazie per
l'appuntamento. Un saluto.

7	Di tasca nostra	9	Persone e fatti
11	Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn		
16	David Bowie - Marziano, soldato e ora boss		
18	Carlos Sottomayor - «Non dipendo da nessuno e vivo da uomo»		
20	Lelouch-Aimée-Trintignant - Un uomo, una donna, due figli e vent'anni dopo la storia d'amore continua...		
22	Pierfrancesco Pavoni - «Ho paura solo della routine»		
26	Pianeta Sade di Mario Gamba		
30	Sting, Spandau, Talk Talk... - Per quei tre minuti dal Festival		
32	Gli incontri di Raffaella - Benigni: battute battutine battutacce di Raffaella Carrà		
34	A «Check-up» tutto quello che dovrete sapere sul seno di Ivan Miceli		
38	L'ammutinamento del Bounty - Sulla rotta del capitano Bligh di Mino Monicelli		
44	Jack Nicholson - Non sono un... pezzo facile di Michele Halbersadt		
52	Top Parade	57 Tutto tv	86 Toto TV Radiocorriere
87	Programmi radio	88 Tribuna coperta	90 Viva la radio
92	Chi è di scena	94 Il futuro a 21 pollici	
96	L'anagramma	98 Anteprima d'autore	100 Il giramondo
105	Oroscopo - Una risposta dalle stelle		106 Fumetti «DOC»

16

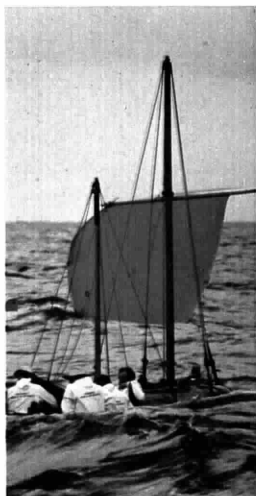
Bowie:
l'artista
che ora è
un boss

**20**

Lelouch
ripropone
un uomo
e una donna bis

**38**

Il Bounty:
un'avventura
sulla rotta
del capitano Bligh

**22**

Pavoni:
un velocista
che insegue
la velocità

**32**

Raffaella Carrà:
battute battutine
battutacce
con Benigni



IRGE

E' IL PIGIAMA



Irge garantisce sempre
la qualità dei suoi pigiama.
Sono di **lana**, di cotone
di fibre nobili e pregiate.



DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

L'elettrostimolatore contro tutti i mali

Il mistero — come nei romanzi gialli — si infittisce. Ricordate il Kirò? È un «elettrostimolatore» (prodotto dalla Nuova Elettronica) che, secondo la pubblicità, promette la guarigione da una dozzina di mali diversi.

Di tasca nostra, nella puntata del 6 maggio dello scorso anno, trasmise un'inchiesta sul Kirò. Accertammo che l'efficacia della macchinetta era come minimo dubbia, e il prezzo eccessivo rispetto ai materiali impiegati. Tentammo anche, tra Milano e Padova, di rintracciare il fabbricante ma non fu possibile. Ad un certo punto della ricerca la Nuova Elettronica svaniva nel nulla come appunto il personaggio-chiave di un bel romanzo. L'unica Nuova Elettronica che riuscimmo a trovare era una vecchia ditta specializzata nella fabbricazione di campane elettriche e di sistemi di amplificazione per le chiese.

Un nostro ascoltatore ci ha ora spedito un dépliant che pubblicizza un altro elettrostimolatore, «il nuo-



vissimo Yang», molto simile al Kirò, prodotto anch'esso dalla Nuova Elettronica. Sarebbe: «L'unico prodotto al mondo con la bivalenza piastra-elettrodi. È un prodotto della Nuova Elettronica di G. Riccardi». Seguendo le indicazioni del dépliant, abbiamo telefonato alla ditta distributrice dello Yang e ci è stato sorprendentemente detto che la Nuova Elettronica con lo Yang non ha proprio niente a che vedere. Ma allora chi fabbrica questo elettrostimolatore?

Ma veniamo invece alle meraviglie del «nuovissimo Yang».

Per precauzione sul dépliant non si dice esplicitamente che questo elettro-

stimolatore è curativo. Il fabbricante — chiunque sia — si limita ad affermare che «con lo Yang si arriva dove con gli altri non si può».

Questa piastrina di metallo che emette impulsi elettrici promette comunque miracoli: dice infatti il dépliant: «Stimolatore in elettroagopuntura contro dolori cervicali, mal di schiena, emicranie, contusioni, slogature, fibrositi, artriti, nevriti, neuralgie, reumatismi, dolori mestruali, insonnia, depressione, ansia, stanchezza fisica, sonnolenza, assopimento da guida, geloni e circolazione sanguigna». Insomma: ci sarà anche la «bivalenza piastra-elettrodi», ma questo Yang sembra proprio il fratello-gemello di Kirò.

entrata in funzione... ». La lettera è della signora **Lidia Castelli** di Feltre, in provincia di Belluno.

Gli uffici della Rai rispondono che per Raitre «non sono previsti per ora provvedimenti diretti per la zona di Feltre». Ma «...previa autorizzazione ministeriale è possibile realizzare impianti in collaborazione tra la Rai e gli enti locali, quando questi ultimi ne facciano richiesta ufficiale alla sede regionale Rai accettando di partecipare alle opere necessarie».

La signora Castelli pone poi un altro quesito: «Alcuni televisori dispongono di un comando che permette di ricevere l'audio anche in lingua originale purché il trasmettitore televisivo offra il programma in due lingue...».

Ed ecco la risposta della Rai: «Il sistema adottato per la stereofonizzazione dell'audio delle reti televisive, già iniziata sperimentalmente con alcuni trasmettitori della terza rete, consente, in teoria, la trasmissione del doppio audio». Tuttavia ancora esistono vecchi televisori il cui audio verrebbe disturbato da questa trasmissione. Bisogna dunque aspettare.

La tv sarà bilingue

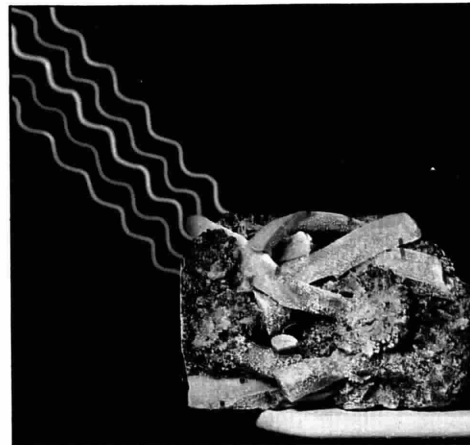
«Il canone della Rai è uguale per tutti, ma non è eguale il trattamento che la Rai riserva ai telespettatori. Nella mia zona non si riesce a vedere Raitre e anche il segnale di Raidue è arrivato molto tempo dopo la sua

Un'altra cucina con le microonde

sposta: «Il forno a microonde è un'apparecchiatura che consente di ottenere numerosi vantaggi rispetto ai forni tradizionali: il minor consumo, la maggior uniformità di cottura dei cibi, il minor tempo per la preparazione degli alimenti sono fattori di grande vantaggio rispetto ai forni tradizionali. Un'avvertenza: i cibi nel forno a microonde non possono essere contenuti in recipienti di metallo».



a cura di ROBERTO COSTA



In questi mesi abbiamo ricevuto diverse lettere a *Di tasca nostra* e al *TV Radiocorriere* di persone che chiedono informazioni sui forni a microonde: sicurezza, facilità di pulizia, manutenzione, ecc. È difficile dare risposte concrete su un modello astratto di forno a microonde, dal momento che vi possono essere differenze da modello a modello come in tutti i prodotti industriali. Una cosa si può dire per tutti, e cioè che questo nuovo procedimento rapido per scongelare o cuocere non produce alterazioni di rilievo nei cibi. Per saperne di più ci siamo comunque rivolti al professor **Giulio Di Francesco**, della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma. Ed ecco la sua ri-

dai... stappa un

CRODINO

Analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



PERSONE E FATTI

Owen R. Siegel (nella foto a destra) e le statuette dell'Oscar. Da sinistra, Eleonora Giorgi, Carlos Saura e Antonio Gades, Giancarlo Antognoni, Franco Zeffirelli e Franca Rodighiero

SCIALO IN TV

Eleonora Giorgi, 30 anni, sarà Nella, una delle protagoniste de *Lo scialo* il film televisivo di Raidue tratto dal romanzo di Vasco Pratolini scritto nel 1938. Il regista è Franco Rossi che ha firmato per la televisione, tra l'altro, *Quo Vadis?* e *Storia d'amore e d'amicizia*. Le riprese inizieranno ad aprile in Jugoslavia e a Firenze; il film verrà trasmesso in quattro serate.



foto Smetzer-Shooting Star/Ven



foto Graziosi

OSCAR DI MARZO

La statuette dell'Oscar, il massimo riconoscimento cinematografico che quest'anno sarà assegnato il 17 marzo a Los Angeles, in realtà ha un valore commerciale molto modesto.

In lega di zinco, placcata d'oro, la statuette pesa quattro chili e ha un costo di 150 dollari (250 mila lire). L'artefice è Owen R. Siegel, di Chicago, proprietario da quarantacinque anni di una fabbrica di coppe.



foto Mancarni

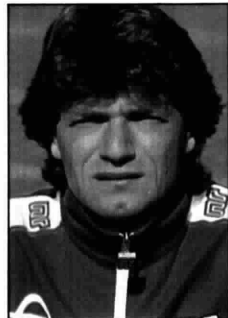


foto Viti



ORA DIPINGE

Franco Zeffirelli, dopo tanti successi come regista, debutta... come pittore. Per la sua prima mostra il regista, che ha appena ultimato il suo film-opera *Otello* con Katia Ricciarelli e Plácido Domingo, ha scelto New York e una galleria particolare, quella del Ristorante Alfredo al Central Park South. Qui verranno esposti i quadri del neo-pittore accanto a libretti e spartiti del suo film preferito.



foto Grefalo

EL AMOR BRUJO

Carlos Saura e Antonio Gades saranno al Festival di Spoleto '86. Alla manifestazione di Giancarlo Menotti infatti verrà presentato in anteprima *El amor brujo*, il loro nuovo flamenco cinematografico. Tratta dal balletto di Manuel De Falla, la storia ha fra le interpreti Laura Del Sol e Cristina Hoyos. La 29ª edizione del Festival si svolgerà dal 24 giugno al 13 luglio.

ANTOIGNONI

Giancarlo Antognoni, insieme a tutti i calciatori ai quali scadrà il contratto nel 1986, potrà intavolare trattative e assumere impegni di tesseramento con altre squadre prima della fine del Campionato, fin dal prossimo 1º marzo. È questa una novità rispetto agli anni passati.

SARÀ GRACE

Franca Rodighiero è Grace Kelly nel film inchiesta *Grace*, la donna che visse due volte di Italo Moscati per Raitre. Ventidue anni, di Asiago, studentessa, la neo attrice ha avuto la meglio su altre venti candidate. Il primo requisito richiesto era la somiglianza con Grace. Ha vinto Franca... ma non ha mai visto un film interpretato dalla principessa di Monaco.



La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo. Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.

Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodimio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!

Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei negozi.

La sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia!

Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB: studiati da chi la luce la conosce davvero.

**Neodymlite
in RAI**

**Neodymlite: la lampadina rosa
che vi porta il sole in casa.**



NEW YORK

Robert Mitchum incallito fuorilegge

I problemi sociali continuano ad essere al centro dell'attenzione televisiva. La CBS programma martedì 18 un altro «docudrama», *One terrific guy*. **Charlie Breeman** è un professore di biologia che si è conquistato la simpatia di tutti con il suo charme e la sua capacità di portare la squadra di baseball della scuola alla vittoria. Così, quando chiede alle sue studentesse di partecipare a una ricerca sul sesso e di spogliarsi per una presunta tesi di dottorato, a nessuna di loro viene in mente di rifiutarsi. Dopo tre anni una delle

cavie, **Carrie**, decide di raccontare tutto ai suoi genitori che immediatamente iniziano un'azione legale nei confronti di questo «tipo eccezionale». Ma incontrano la resistenza di tutta la comunità. Gli americani sono rimasti profondamente scossi dai casi di molestie ai minori frequenti nelle scuole. I genitori sospettano ormai tutti e gli insegnanti hanno paura di lasciarsi andare a gesti affettuosi. Il clima è teso e la televisione ne parla. Pura finzione televisiva è invece il film interpretato da **Robert Mitchum** e **Wilford Brimley**, *Thompson's last run*. Mitchum è un tipo solitario

che non è mai riuscito a filare liscio di fronte alla legge. Ha passato la maggior parte della vita in carcere ed ora da una prigione federale sta per essere trasferito in quella del Texas per scontarvi l'ergastolo. Ma la nipote Louise gli propone un piano di fuga e, nonostante il suo scetticismo, Thompson decide di tentare, anche perché a scortarlo è il suo migliore amico di un tempo, **Red Haines**, ovvero **Brimley**. Il film è stato in parte girato in un vero penitenziario, quello dell'Oklahoma, e quarantadue detenuti hanno partecipato come comparse. La NBC punta sulla rinata passione per la country music affidando ai suoi più celebri protagonisti *The last days of Frank and Jesse James*. A interpretare i due più famosi fuorilegge

della fine del secolo scorso sono infatti **Kris Kristofferson** e **Johnny Cash**, mentre la cantante **June Carter-Cash** recita il ruolo della madre ed il compositore **Ed Bruce** quello del sindaco Edwards. Ancora di argomento storico, ma affrontato con il realismo tipico di una produzione inglese è *Lord Mountbatten - the last viceroy*, in onda la domenica alle nove di sera sulla PBS per sei settimane. Tratta da *Mission with Mountbatten* di Alan Campbell Johnson, uno dei collaboratori del viceré (pubblicato nel 1981 ed ora in ristampa), l'eccezionale miniserie è un resoconto della transizione dell'India da colonia a Stato indipendente.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

Tanti ricercati a caccia di fortuna

Una delle novità più interessanti del nuovo anno nel campo degli sceneggiati di costume a sfondo umano e sociale è senza dubbio *Strike it rich*, una serie di otto puntate di un'ora ciascuna programmata

dalla BBC per la fine dell'inverno. È difficile tradurre alla lettera *Strike it rich* che fu, tra l'altro, la parola d'ordine dei cercatori d'oro e di tutti coloro che, negli ultimi due o tre secoli nel mondo anglo-americano, sono febbrilmente alla ricerca del filone che li arricchirà. In realtà è una storia parallela di tutta una serie di personaggi che, paradossalmente, oltre ad andare a caccia della propria fortuna, tra avventura e disavventura, vengono a loro volta ricercati da altri per i motivi più svariati, dall'amore al rispetto della legge; il comune denominatore dei personaggi di *Strike it rich*, in fondo, è nel fatto di essere ricercati. C'è **Kelly**, un imbroglioncello da quattro soldi, che è ricercato da Scotland Yard per avere asseccato, da «pallo», una banda di rapinatori di banche e di

uffici postali. Come se non bastasse la caccia della polizia, il povero **Kelly** è ricercato anche dal capo della banda, **Big John** (noi diremmo: Giovannone); **David Morgan** è un esperto di computers: da casa lavora per una società elettronica ed escogita programmi avanzati per elaboratori elettronici. Nessuna meraviglia se è ricercato da chi gli vuole bene (o male). **Baxter**, un ex poliziotto, cerca (perché mai?) la moglie di David che è partita per una conferenza. La posta in gioco sembra abbastanza alta. **Stafford** è un giovane ambizioso dirigente industriale che va a Manchester accompagnato dalla seducente segretaria, **Zelda**, per rintracciare un ramo della famiglia **Pearce**. Insomma, la suspense non manca.



SANDRO PATERNOSTRO

Robert Mitchum (sopra) è l'interprete del film per la tv *Thompson's last run*, nella parte di un ergastolano. **Kris Kristofferson** (a destra) e **Johnny Cash** fanno i banditi in *The last days of Frank and Jesse James*

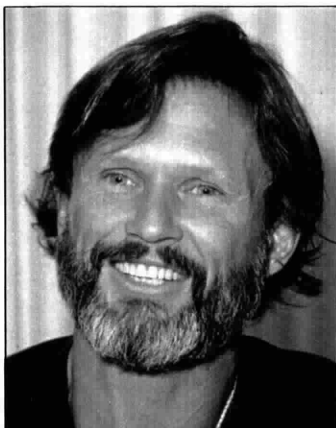


foto: Kohnen/Neri

cameo



Ciobar



Una tazza di bontà.

Densa e squisita a casa come al bar.



Densa, squisita, profumata,
facile da preparare.
cameo **Ciobar** è la bevanda
della bontà, del calore,
dell'amicizia.
A casa come al bar.





PARIGI

Crudele coi politici l'ora della verità

È in pieno sviluppo la campagna elettorale per le elezioni legislative del 16 marzo. I francesi sono chiamati alle urne per il rinnovo dell'Assemblea Nazionale (che corrisponde alla nostra Camera dei deputati) e di una parte del Senato. La televisione svolge un ruolo non secondario, anche se «i lacci ed i laccioli», rispetto a quelle italiane, sono assai minori, dando così alle testate giornalistiche la possibilità di «inventare» nuove trasmissioni come quella di Antenne 2: *L'ora della verità*, che quest'anno ha rinnovato la propria formula. Tre giornalisti interrogano il leader politico di turno per un quarto d'ora ciascuno. Lo studio televisivo è, inoltre, collegato con un centralino che smista le telefonate degli ascoltatori, i quali possono così, durante la trasmissione, rivolgere domande al leader intervistato. Ma c'è di più. Da quest'anno, entrano in vigore anche i

sondaggi, che sono immediatamente rielaborati dal computer in un istituto specializzato. E vi assicuro che, dopo le prime trasmissioni, non tutti i politici gradiscono il giudizio dei telespettatori quando, alla fine della trasmissione, alla presenza dello stesso leader politico, sono resi noti i risultati dei sondaggi.

Così **George Marchais** è risultato «poco convincente» alla

maggioranza dei telespettatori. La sua politica è stata dichiarata «accettabile» solo dall'11 per cento di coloro che hanno assistito alla trasmissione.

Giscard d'Estaing, l'ex presidente della Repubblica, invece non ha sollevato l'interesse dei telespettatori: solo l'8 per cento lo ha definito «credibile».

Anche la prima rete televisiva francese sta preparando una serie di trasmissioni giornalistiche dedicate alle prossime elezioni legislative, interrogando i leaders politici. Ma è bene notare

che queste trasmissioni non rientrano nel cosiddetto «tempo di antenna» (180 ore complessive, divise tra tutti i partiti rappresentati in Assemblea Nazionale, queste sì regolamentate), ma sono frutto della discrezionalità dei direttori di testata e dell'interesse giornalistico che esse suscitano. Naturalmente, c'è un occhio di riguardo per il rapporto di forze esistenti nel Paese.



MICHELE LUBRANO



BONN

Sulle tracce del vero Sherlock Holmes

Lo scrittore inventa l'investigatore, ma se questi è in gamba, poi se ne va per conto suo.

Il commissario **Maigret** e **Sherlock Holmes** sono di gran lunga superiori ai loro creatori, **Simenon** e **George Arthur Conan Doyle**.

Secondo una scuola di pensiero, gli scrittori sono troppo mediocri per comprendere i propri personaggi. E dello stesso parere sembrano gli autori di una serie di documentari (ZDF): trattano i detectives della letteratura come se fossero personaggi reali e vissuti, trascurando gli scrittori. Il procedimento non sembra scorretto: così lo scrittore Doyle ed il suo Holmes sembrano due veri personaggi della Londra dell'800. Con l'aiuto di specialisti, politologi e psichiatri, il documentario *Il cervello di Londra* inaugura la serie, appunto con Holmes.

Sono illustrati i luoghi dell'azione, intervistati i testimoni oculari; lungo il Tamigi, il protagonista incontra uno scrittore, ma è negativamente impressionato dalla voglia

di questo Conan Doyle di essere conosciuto.

Il primo programma, *ARD*, è *Scuola di calcio alla tv*. Ma il calcio è uno dei pochi sport in cui tutti risultano bravi, salvo i commissari tecnici e gli allenatori, che andrebbero licenziati alla svelta. Svelando i retroscena, i segreti, le tecniche, queste tredici puntate vorrebbero migliorare il tifoso. Saranno rivisti i momenti salienti dei passati

campionati nazionali, europei e mondiali. Il difetto di queste ricostruzioni è l'assenza del caso e della fortuna. Se va a buon fine (altrimenti non figurerebbe nella trasmissione), anche un errore a posteriori diventa un'astuzia. E il calcio si trasforma in un esercizio di pura intelligenza tattica, mentre la realtà è ben più complicata.



DEMETRIO VOLCI

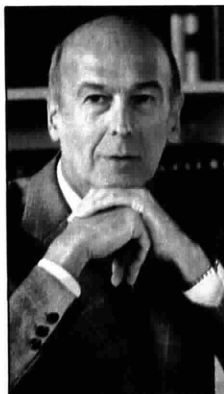


Foto: Roulstein - L'Espresso / Neri

Valéry Giscard d'Estaing, ex presidente della Repubblica francese. A destra, la «casa» di Sherlock Holmes, 117 Baker Street a Londra



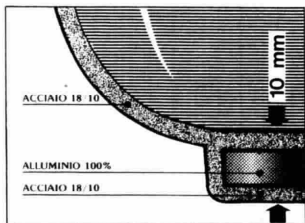
Foto: Farfalle

Da Vestro direttame



Inoxriv salva la linea, cuoce sen

Batteria dietetica da 30 pezzi, in acciaio inox 18/10, fondo termico speciale e manici atermici, composta da: Pentola alta Ø cm 24. Tre casseruole alte Ø cm 22 - cm 18 - cm 16. Padella a 1 manico Ø cm 22. Bistecchiera Ø cm 22. Bollilatte Ø cm 12. Colapasta Ø cm 22. Lasagnera cm 30x22. Coperchio lasagnera cm 30x22. Cinque coperchi Ø cm 24 - cm 22 - cm 18 - cm 16 - cm 12. Due campane Ø cm 24 - cm 18. Due griglie cm 24 - cm 18. Legumiera ovale cm 33. Tre contenitori ermetici cm 21 - cm 16 - cm 12. Levagriglia. Ventosa. Cinque pezzi mestolame unipezzo.



Salva la linea. Inoxriv è l'ideale per una cucina dietetica che ti aiuta a mantenere la linea.

Cuoce senza grassi. Inoxriv è una batteria speciale con possibilità di cottura sovrapposta, a doppio fondo, senza grassi e senz'acqua.

Salva i sapori. Inoxriv mantiene intatti i valori nutritivi dei cibi ed esalta i sapori naturali.

Risparmia. Lo speciale spessore del fondo Inoxriv garantisce una perfetta cottura e assicura un notevole risparmio di energia.

Garanzia Vestro soddisfatti o rimborsati

Batteria dietetica completa di 30 pezzi
soltanto a **L. 349.000**

nte a casa vostra: **INOXRIV**



za grassi, salva i sapori, risparmia

E IN PIÙ,
compreso nel prezzo,
questo splendido
orologio



Orologio unisex,
movimento meccanico,
17 rubini, con datario,
cassa e fondo in metallo dorato

1 anno
di garanzia

Compila e spedisci in busta chiusa alla

VESTRO

BUONO D'ORDINE **VESTRO**

COD. CAN. 6219

da compilare e spedire in busta chiusa a:
VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 MILANO

REF. 751.446

Sì, desidero ricevere la batteria Inoxriv da 30 pezzi in offerta irripetibile a sole L. 349.000, spese di spedizione e orologio compresi nel prezzo.
Pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto.
Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, vi restituirò il tutto entro 10 giorni e sarò completamente rimborsata.

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N. _____

COD. POST. _____ LOCALITÀ _____

PROV. _____

FIRMA _____



DAVID BOWIE

MARZIANO SOLDATO E ORA BOSS



David Bowie in abito scuro stile fine anni Cinquanta, una frusta tra le mani: non si tratta dell'ennesimo travestimento dell'artista inglese ma di un videoclip tratto dal film *Absolute beginners* (assolutamente principianti), un musical ispirato all'omonimo romanzo di Colin Mac-

Innes, nel quale Bowie interpreta il personaggio di Vendice Partners, un boss della pubblicità «capace di convincere chiunque di qualsiasi cosa».

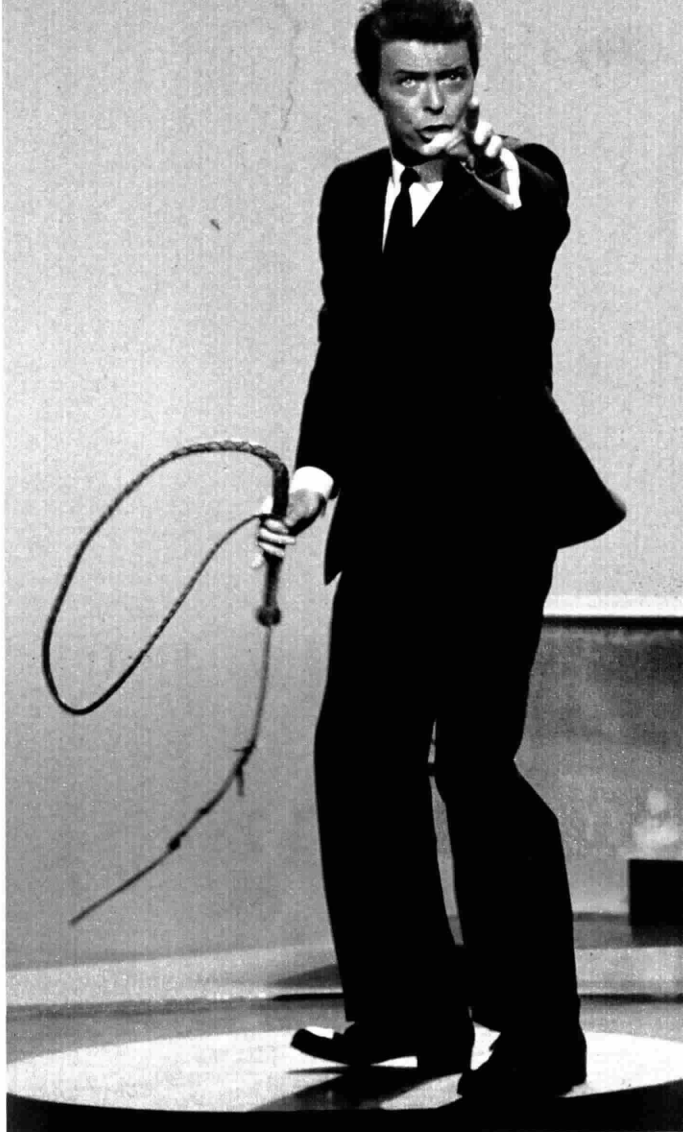
È stato proprio Bowie a proporsi per questo ruolo al regista del film, Julian Temple.

«Il personaggio di Ven-

dice Partners», ha detto Temple, «calza perfettamente a Bowie com'è oggi: un uomo dotato di grande senso dell'umorismo, brillante, perfezionista nel lavoro». Nelle sue precedenti esperienze cinematografiche, dal marziano de *L'uomo che cade sulla Terra* al militare

di *Furyo*, Bowie era apparso molto legato alle atmosfere, cupe e cariche di tensione, della sua musica, rivelandosi spesso monotono.

Bowie è stato attratto dal fascino dell'autore del romanzo, Colin MacInnes, che ha sempre condotto, sullo stile di Oscar Wilde,



una vita ricca di contraddizioni, tra ambienti ambigui e locali «gay».

Absolute beginners racconta la storia d'amore tra una disegnatrice di moda, Suzette (interpretata da Patsy Kensit, la bionda cantante degli Eight Wonder), e un promettente fotografo, Colin (Eddie O'Connell); la

«swingin' London» del '58, quella della famosa «long hot summer», la lunga e calda estate, fa da sfondo alle varie vicissitudini dei due giovani, con tutti i suoi night club che propongono jazz e rhythm and blues.

Al film prendono parte, nella duplice veste di interpreti ed esecutori della co-

lonna sonora, musicisti come Sade, Paul Weller degli Style Council, Ray Davies dei Kinks, gli Animal Night-life, tutti sentimentalmente legati a quel periodo.

Per le riprese sono state ricostruite, negli studi di Shepperton, vicino Londra, Soho (con la sua Little Napoli) e Notting Hill Gate

così com'erano nel 1958.

All'epoca Bowie aveva appena undici anni: forse per lui *Absolute beginners* rappresenta anche un tuffo in quell'adolescenza che il grande successo ha cancellato in fretta.

FRANCESCO DE VITIS

foto DE KEERLE-GAMMA/VOLPE

CARLOS SOTTOMAYOR

"SONO PIGRA E DORMIGLIONA NON DIPENDO DA NESSUNO E VIVO COME UN UOMO"

È una bella sconosciuta, ma ha un fidanzato famoso, Jean-Paul Belmondo. Si chiama Carlos Sottomayor, un nome da uomo per indicare una bruna ragazza di Bahia, uguale a quelle che da noi arrivano soltanto come mulatte di Oba Oba e sui dépliant del Carnevale di Rio. Di speciale non ha fatto quasi niente: un giorno ha messo gli occhi sull'indistruttibile cinquantenne Jean-Paul ancora libero dopo la lunga relazione con Laura Antonelli e lo ha sedotto. «Sono una selvaggia», dice Carlos, «non ho niente delle modelle languide e magre che oggi vanno tanto di moda. Per questo Belmondo mi ama».

Tutto qua? «Non credo alle cose che arrivano senza fatica», aggiunge la ventiseienne brasiliana ispano-portoghese di sangue indio. «La gente che pensa che la mia fortuna dipenda soltanto dall'aver incontrato Bèbel si sbaglia. Nell'amore, come nella musica, faccio in modo che le cose siano importanti e durevoli». Ma che c'entra la musica con Belmondo? «Ho appena registrato a Londra un disco e un clip formidabile che si intitola *Crazy about you e Puzzles and games*, parole e musica di Danny Schogger e Andy Caine, due artisti che mi sono stati presentati da Mick Jagger».

Di questo debutto nella musica leggera della bella

Carlos, il geloso Jean-Paul che dice? «Belmondo mi spinge a fare molte cose, noi due siamo capaci di abbruttirci di lavoro e siamo felici del successo dell'altro». Senza gelosie? «No, anche perché la gelosia professionale non l'accetterei. Non dipendo da nessuno, vivo come un uomo; il suo tempo a Jean-Paul, il mio tempo a me e il nostro tempo a noi due insieme. Così va tutto bene».

E spiega: «Ho progetti soltanto musicali, non privati. Consumo il tempo che la felicità mi regala ogni giorno, il mio amore è sincero e disinteressato. L'uomo che amo mi accetta come sono, pigra, dormigliona e imprevedibile». Come tutto del resto nella vita di questa ragazza che doveva nascere maschio e che per questo i genitori battezzarono Carlos. «Ho due quaderni di indirizzi: uno piccolo, con i nomi delle persone che resteranno nella mia vita; e un altro, più grosso, con i nomi di quelli che passano». In quale dei due ha scritto Belmondo? «Da cinque anni è sul libro piccolo, quello del cuore, ma chissà, un giorno...».

LINA AGOSTINI

foto SAVER-PARIS MATCH/NERI



Carlos Sottomayor, 26 anni, brasiliana, mannequin e ora cantante. In alto a sinistra in un *beauty center* dove si reca una volta a settimana per tenersi in forma e in basso con Jean-Paul Belmondo





LELOUCH - AIMÉE - TRINTIGNANT

UN UOMO, UNA DONNA, DUE FIGLI E VENT'ANNI DOPO LA STORIA D'AMORE CONTINUA...

Che fine hanno fatto Anne e Jean-Louis? Vent'anni fa si erano incontrati a Deauville, si erano innamorati e... per *Un uomo, una donna* Claude Lelouch non aveva scritto sull'immagine dell'ultimo abbraccio la parola «fine». Era il 1966. Oggi, a quarant'anni, il regista dei grandi affreschi familiari (L'ultimo film *Partir, revenir* è in uscita in questi giorni in Italia) è stato preso dalla voglia di proseguire quel gioco d'amore dolce e tenero. Così il 6 ottobre 1985, a Parigi, è tornato dietro alla macchina da presa con Anne (Anouk Aimée) e Jean-Louis (Trintignant) per *20 ans déjà*.

La coppia di *Un uomo, una donna* ha fatto carriera: lei (era una sceneggiatrice) è diventata produttrice cinematografica. Lui (era un corridore automobilistico), ora si è specializzato nella scelta dei percorsi da rally. Sono cresciuti i due figli nati dai loro precedenti matrimoni. Vent'anni fa, all'incontro fatale di Deauville, infatti, sia la «donna» sia l'«uomo», da poco vedovi, avevano un figlio ciascuno. La figlia di Anne ora ha vent'anni e in *20 ans déjà* fa l'attrice. La impersona Evelyne Bouix, da anni compagna di Claude Lelouch e interprete di numerosi suoi film. Il figlio di Jean-Louis è invece motociclista. Lelouch lo ha scelto perché è un autentico sportivo: è il motonauta Antoine Sire. S'incontreranno anche loro? Ci sarà una nuova storia d'amore?

«Allora *Un uomo, una donna* per me fu un'illuminazione. Avevo fatto una corsa in macchina senza meta: ero capitato a Deauville e avevo visto una donna con una bambina passeggiare e giocare sulla spiaggia. Sono subito corso in un bar e ho scritto la storia... ora è diverso: sento, analizzo le conseguenze di un grande amore e mi chiedo se può vivere per vent'anni. Se l'amore può andare oltre le persone e rivive-



Claude Lelouch, 49 anni, a sinistra, con Anouk Aimée, 54, e Jean-Louis Trintignant, 55. Il regista ha rimesso insieme i due interpreti di *Un uomo, una donna* per 20 ans déjà, il suo nuovo film. Sotto, ancora Lelouch e Trintignant sul set

re nei figli. Come si può raccontare...».

Il regista abbonda invece in particolari sul «quinto» protagonista del film: il mon-

do delle corse. «Sono sempre stato affascinato dalla velocità. E poi, se è vero che il cinema è movimento, cosa c'è di più movimentato di una

corsa ad oltre duecento chilometri all'ora?». Per riprendere il mondo affascinante dei rally si è fatto aiutare dal suo amico Thierry Sabine, lo sfortunato organizzatore della Parigi-Dakar, morto proprio nel corso dell'edizione di quest'anno. Sabine aveva guidato Lelouch nel deserto del Ténéré, in Niger, dove Jean-Louis Trintignant organizza appunto uno dei suoi tanti rally. Insomma, amore, corse e famiglia è il cocktail di *20 ans déjà*.

«Non posso permettermi un insuccesso», dice il regista. Sul set si respira un'aria di entusiasmo. Jean-Louis Trintignant, oggi cinquantacinquenne, ha detto di sentirsi ringiovanito: «Mi è sembrato di fare un balzo indietro. E poi ho trovato Anouk così eguale... sembra che il tempo si sia fermato... fa lo stesso gesto di allora quando tira indietro i capelli che le coprono il viso...». Lei, Anouk Aimée, ha confermato: «Sarà perché dopo tanto tempo sono tornata a recitare, ma sono felice d'esser di nuovo Anne».

STEFANIA BARILE

foto PECCOUX-GAMMA/VOLPE





PIERFRANCESCO PAVONI

"IN ATLETICA COME IN AMORE HO PAURA SOLO DELLA ROUTINE"

Pierfrancesco Pavoni, romano dei Parioli, ventitré anni a febbraio, ha cominciato la sua carriera di velocista a quindici anni con una vittoria nel campionato italiano allievi. «Ho vinto», spiega Pavoni, «grazie al talento naturale che mi viene dai genitori. Mia madre ha sicuramente doti di elasticità notevoli, mio padre un sistema nervoso fortissimo, tanto che ha perso tutti i capelli, e dal connubio di questi due codici genetici sono nato io».

Pierfrancesco ci accoglie in quella che ormai da qualche anno è diventata la sua seconda casa, la scuola nazionale di atletica leggera di Formia: «Questo è un posto un po' particolare dove si può fare atletica ad alto livello, mattina e sera, senza troppe distrazioni. D'inverno la vita non è granché, Formia è un luogo un po' morto, ma d'estate cambia



tutto: il mare, il sole, la gente, queste spiagge non hanno nulla da invidiare a quelle della Costa Azzurra».

I risultati migliori li ha ottenuti negli anni '82 e '83. Poi, improvviso, l'incidente: «All'inizio dell'84 avevo una forma strepitosa. Ogni volta che correvo cercavo di fare il record del mondo e in un meeting al coperto a Genova, su una pista tutta sconnessa, un tartan quasi ondulato, buttandomi sul filo di lana mi sono procurato uno strappo al bicipite femorale, alla coscia. Ho

impiegato un anno e mezzo per riprendermi, ma allora non mi ero reso conto che l'incidente fosse tanto grave. C'erano le Olimpiadi di Los Angeles in arrivo e volevo esserci a tutti i costi. Presi ad allenarmi come un pazzo, giorno e notte in palestra, fino a diventare una specie di armadio, ma un armadio lento. A Los Angeles sapevo di non essere in condizioni di correre, sembravo un cavallo sbilenco, ma volli scendere in pista ugualmente, perché in quello stadio "dovevo" entrarci. Fui eliminato subito da un atleta della Costa d'Avorio, un niente, in una batteria che in condizioni normali avrei vinto giocando».

Pierfrancesco continua a rigirare fra le mani un millepiedi di pezza, un portafortuna regalatogli dalla madre, che con le sue numerose gambe dovrebbe proteggerlo da altri guai muscolari.

La stanza in cui vive è un allegro caos. Dovunque aggeggi elettronici, cuscini colorati, armadi che traboccano di scarpe da ginnastica. Su uno scaffale campeggia una statuetta dorata con una targa che dice: Oscar del mandrillo. Pavoni arrossisce e si mette a ridere: «È uno scherzo di mia sorella, un premio per quello che forse ero una volta». Ora è felicemente innamorato di una indossatrice, una ragazza conosciuta su una spiaggia di Gaeta. «Se una donna ti soddisfa in tutto e per tutto» dice Pavoni «non c'è ragione di correre dietro ad altre donne. L'unico pericolo è la routine che distrugge tutto. In amore come in atletica, per andare avanti bisogna inventarsi sempre qualcosa di nuovo».

Dove vuoi arrivare?

«Non so fino a che età correrò. Ora devo finire il servizio militare nella Finanza. Il mio sogno è di riuscire ad essere tra i più veloci al mondo nei 100 metri, nella gara di sprint puro».

MASSIMO DE FEO
foto GLAUCO CORTINI

Pierfrancesco Pavoni, 23 anni, velocista, si allena in palestra per i prossimi Campionati Europei Indoor del 22 e 23 febbraio a Madrid. Nella foto in alto, con il suo millepiedi portafortuna





Cuore Verde **Findus**

il Minestrone

*Solo le verdure più ricche di sole
e di sapore, diventano il Minestrone
del Cuore Verde Findus.*



PIANETA SADE

INSIEME
ALLA VOCE
ECCO
ALCUNE NOTIZIE
DAL MISTERO



«Signora Sade, se le dicesse-
ro che è la più bella donna del
mondo, cosa risponderebbe?».

«Che è una bugia».

Non accennò un sorriso.
Non fu nemmeno altezzosa. O
seccata. O imbarazzata. L'ho
incontrata qualche tempo fa,
tra le soffici poltrone e i tappe-
ti di un hotel, a Roma. Veniva
da un'apparizione al Festival-
bar (o era la Gondola d'oro?

Insomma, una cosa così). Mezz'ora di tempo
e tanti signori con un taccuino in mano che
l'aspettavano, incaricati di svelare il suo mi-
stero. Fin dal primo momento non era stata
né «charmante» né misteriosa, né diva né
antidiva: era elegantemente dimessa. E so-
spettosa...

«Vediamo... quest'anno sarei morta per
una overdose di eroina, avrei avuto un fi-
glio, comprato un cane bianco e due gatti
neri e sarei scappata con il sassofonista del
gruppo. Considerato tutto ciò, sto comples-
sivamente bene».

Storie qualsiasi per una «ragazza

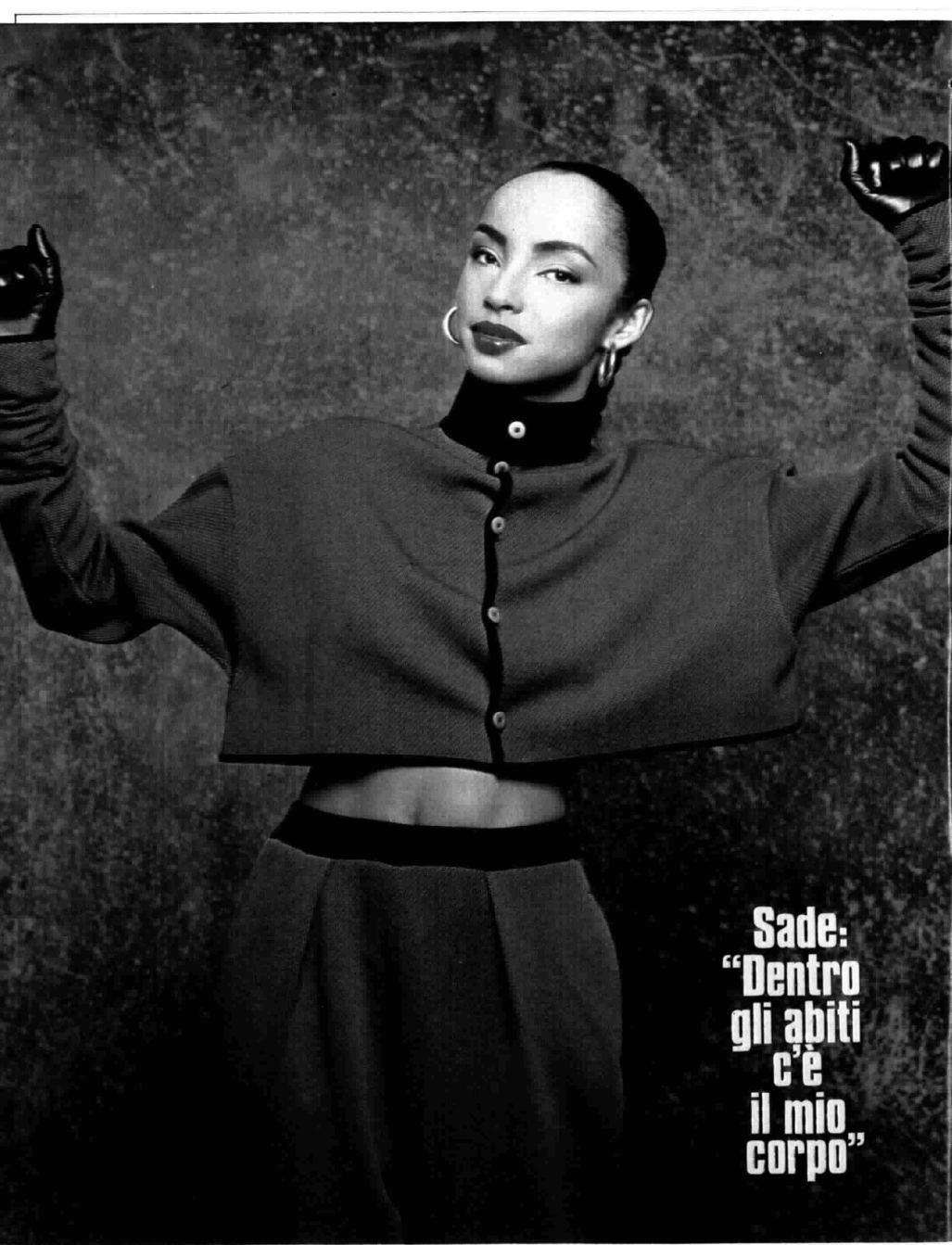


di MARIO GAMBA





Sade, 26 anni, si chiama in realtà Helen Folasade Adu. È nata a Ibadan, in Nigeria, da padre nigeriano e madre inglese. Nella foto piccola, Sade durante la partecipazione a «Live Aid»



**Sade:
"Dentro
gli abiti
c'è
il mio
corpo"**

qualsiasi» che appartiene, però, al giro che conta nella Londra delle arti e della moda: una ragazza aggiornata, inserita, decisa ad ottenere notorietà e quelle «chances» per vivere pienamente con soldi e creatività, che sono ormai considerati ben irrinunciabili. Sade fa parte di una generazione che crede al successo garantito per legge, come la Saub e la pensione.

«Con il successo arrivano tanti problemi, ma è anche vero che ti dà la possibilità di comprare o fare quello che vuoi: essere di successo vuol dire non dover passare il settantacinque per cento del tuo tempo a convincere la gente che quello che fai è buono, è fatto bene».

Adesso: a Sanremo. Sarà una presenza inquietante. Più dei Duran Duran o dell'«eccessivo» Peter Gabriel.

Ma Sade piacerà? Finora è piaciuta moltissimo per lo «charme» susurrato, le emozioni sottili, i suoni discreti che restano nel cervello e chiedono di essere ritrovati; per gli artifici visivi che non vanno oltre il battito di ciglia, un mezzo sorriso, la giravolta aggraziata.

«Stile? Mi piace, ecco tutto», dice Sade. «Non seguo la moda e non leggo riviste del genere, non mi faccio influenzare da quello che è "fashionable". Sono diversa da come la gente crede che io sia... E poi... ci sono tante cose di me che non mi piacciono: i miei piedi, il mio collo e... la pigrizia. Gli unici esercizi che faccio sono d'andare a rispondere al telefono e tornare a fare quello che stavo facendo. Mi sono ripromessa d'alzarmi presto la mattina e andare a nuotare. Prima o poi lo farò».

Peppe Videtti, un santone della critica rock, ha scritto su *Reporter*: «Quando ho visto Sade a "Live Aid" sono stato davvero deluso. Tanto che, dopo l'entusiasmo che avevo provato per il suo primo album, *Diamond life*, non mi aspettavo più molto dal suo secondo: invece è bellissimo».

FRONTE

Sade ha una strategia, un'astuzia della comunicazione artistica. Probabilmente parte dalla fronte. Una superficie ampia, lasciata libera, esaltata da capelli nerissimi tirati indietro fino all'impossibile. Vi scorre un sogno di riposo assoluto, di bellezza senza ombre, senza tempo. Poi arriva la voce e racconta che quel sogno si spezza sempre, e sempre Sade continuerà a inseguirlo.

LABBRA

Sono «da nera». Esagerate. Impure, così come la fronte è, invece, la forma della purezza olimpica. Di solito un rossetto color fuoco attira l'at-

tenzione su di esse ma le rende abbastanza artificiali perché non ci sia più niente, nel volto, di carnale.

OMBELICO

Nessuno l'ha mai visto per intero. Molti l'hanno intravisto, anche nel video di *Sweetest taboo*, dove Sade si muove con un certo imbarazzo. È selvatico, un ricordo della savana. Sade lo usa molto più di quanto sarà mai disposta ad ammettere. Corrisponde in lei alla mitica cavaglia che spuntava, fuggendo, dalle gonne d'inizio secolo. In ogni caso il nudo non si addice alla signora.

«Cerco di non espormi mai troppo col mio abbigliamento. Dentro gli abiti c'è il mio corpo e in esso i sentimenti. Suppongo che sia colpa della mia timidezza. Sono allo stesso tempo timida ed estroversa... Non andrei mai in televisione con una canottiera e una minigonna. Non mi sentirei a mio agio».



PASSIONE

«Sade irradia un fascino senza emozioni», scrive, pur ammirato, il *Village Voice*.

Mai sentito parlare della «passione fredda» del regista e coreografo americano Bob Wilson?

Mai ascoltato un certo Chet Baker? «Non pretendo di cantare come Baker o come Billie Holiday», dice Sade. Però ascoltata nelle prime note della melodia di *Jezebel*: non urla, arrotata in gola una matassa sonora lievisima. Se non fosse così, Sade non sarebbe grande: lo è.

TRECCIA

Nera. Si potrebbe scioglierla al vento, ma le finestre sono chiuse; si può dire che è finta?

VOCE

La leggiadria da «sofisticata ragazza qualsiasi», al punto da rifiutare i rituali dei megaconcerti rock (lei, in fondo, è nata nei club di jazz), attira

su Sade gli strali dei critici abituati ai gladiatori della musica. Mark Coleman di *Rolling Stone*, autorevole rivista americana: «Per essere una "icona" dell'immagine, non mette su un grande spettacolo: né scenografie che si rifanno ai suoi video, né coro o battute vivaci. Non balla nemmeno: scivola appena sulla scena».

Rettore: «Sade è una che appena prova a tirare fuori un po' più di voce stona».

Ancora Mark Coleman, dopo aver assistito al concerto al Radio City Music Hall di New York: «Sade ha la totale padronanza di un tono particolarmente caldo. Forse non ha le formidabili doti naturali di Whitney Houston o dell'aggressività di Annie Lennox».

In realtà Sade ha voce e inflessioni stupende. Basta ascoltarla nel finale di *You're not the man*, il lato B del suo ultimo singolo, non inserito nel long-playing *Promise*, per rendersene conto. Insiste, velata e dolente, sulla stessa vocale, poi sale l'onda di una «blue note», quasi annaspando dolcemente, col cervello e la voce che cercano di catturare la grazia, l'amore, la morte.

E, per finire, il dizionario di Sade alla voce genitori: il padre. A diciott'anni (oggi ne ha ventisei) Sade andò a trovare il padre (scomparendo lo scorso anno) in Nigeria. «Incredibile incontrarlo laggiù ancora una volta. Cercò di spiegarmi perché lui e mamma non erano più insieme, perché non andavano d'accordo e perché noi eravamo divisi come famiglia. Non ce ne fu bisogno: capivo perfettamente che due persone possono sposarsi e poi scoprire che non possono vivere insieme. Per lui, invece, era difficile accettare che mia madre l'avesse lasciato e avesse portato via i figli, una cosa troppo dura per un nigeriano, un tradimento. Poi si risposò con una donna svizzera: così adesso ho due sorellastre in Svizzera che non ho mai conosciuto. Credo di avere anche un fratellastro negli Stati Uniti, dove mia madre è andata a stare, e quindi due padri e otto nonni o nonne. O almeno penso che sia così».

La madre. Della madre, come del padre. Sade non dice molto. Questi genitori non si sa se sono belli o brutti, affettuosi o no. Il padre era professore universitario, la madre si deve supporre che faccia la casalinga. Sade parla di lei solo a proposito del giorno in cui lasciò il marito nigeriano e tornò con la figlia in Inghilterra. Dice: «Con nient'altro che un baule per bagaglio siamo partite per l'Inghilterra in quello che penso sia stato l'inverno più freddo nella storia del Paese, il '63 credo».

MARIO GAMBA



DEPECHE MODE



DOUBLE



MENUDO



DRUM THEATRE



PREFAB SPROUT



FINE YOUNG CANNIBALS



TALK TALK



SPANDAU BALLET



A-HA



MR. MISTER



TALK TALK





STING, SPANDAU, TALK TALK...

ATTRAVERSANO MARI E MONTI PER QUEI TRE MINUTI DAL FESTIVAL

Gli stranieri a Sanremo: se ne comincia a parlare un mese prima, poi un fitto mistero ricopre tutto per qualche giorno e, alla fine, eccoli qui, scesi in gruppo a verificare e a confermare la loro popolarità nel nostro Paese.

Il Festival, infatti, offre loro l'occasione di contattare, sia pure per pochi minuti, un pubblico per il quale non sarebbero sufficienti duecento concerti. «Un pubblico straordinario», dice Sting, insieme a Sade, altra superospite, «caldissimo e generoso. In Inghilterra devi faticare per quattro, cinque canzoni prima di portare il pubblico nella giusta dimensione. In Italia siete pazzi, arrivate ad un concerto già carichi di entusiasmo. Per questo adoro il vostro Paese».

Sting arriva a Sanremo per la prima volta e cercherà di ripetere le imprese già riuscite anni fa a Peter Dinklage e a Mark Knopfler.

Ma chi riuscirà a prendere il posto dei Duran Duran, esaltante rivelazione della scorsa edizione? Forse proprio gli Spandau Ballet, lo scorso anno partiti favoriti e poi surclassati da Simon e soci; oppure qualche nome nuovo di zecca, come i Prefab Sprout, tenuti in grande considerazione dalla critica, i norvegesi A-Ah, esplosi al loro primo album grazie al singolo *Take on me* o la multinazionale Drum Theatre, balzata alla ribalta per il suo coloratissimo look e per l'efficacia del singolo *El dorado*. «Torneremo in Italia per strabiliare», dice Tony Hadley, il cantante degli Spandau, ma la concorrenza, oltre ai nomi già citati, ha le sue buone carte da giocare.

I Talk Talk di Mark Hollis, ad esempio, tornano dopo il successo parziale ottenuto lo scorso anno. «Adesso la gente ci conosce», ha detto Hollis, «perciò speriamo di poter lanciare in grande stile il nostro nuovo

album, *The color of spring*.

Anche i Fine Young Cannibals non sono nuovi alle manifestazioni italiane (erano a Riva del Garda nel settembre scorso) e mirano a consolidare le posizioni conquistate con *Johnny come home* e *Blue*, i due singoli che li hanno lanciati. «L'Italia è la nostra nazione preferita», ha detto con sicurezza Roland Gift, leader e portavoce del gruppo, «e dopo il Festival vorremmo venire per una serie di concerti. Non abbiamo paura di suonare dal vivo».

Molta curiosità anche per i Depeche Mode, idoli dei giovanissimi, attesi alla grande conferma dopo aver piazzato nelle dischettoe italiane, e nelle classifiche, molte delle loro canzoni basate sull'elettronica. Potrebbero sovvertire ogni pronostico, soprattutto se riusciranno a mettere a fuoco meglio la propria immagine.

Una piccola sorpresa potrebbe ancora venire anche dai Double, un album, *Blue*, al loro attivo, e dai Mr. Mister, unici americani presenti al Festival sulla scia di *Welcome to the real world*.

Ma la vera novità a Sanremo sono i Menudo, i teenagers del pop che fanno impazzire tutte le ragazze del Sud, Centro e Nord America. Propongono un repertorio spagnolo, inglese e anche italiano per l'occasione, sono portoricani e hanno tutti dai dodici ai quattordici anni: ripeteranno l'exploit di Luis Miguel dell'anno scorso?

Anche la sigla di chiusura del Festival è straniera, è il video della canzone di Sting *Russians*. Niente male per essere il Festival della canzone italiana...

FRANCESCO DE VITIS



*gli incontri
di Raffaella*

Benigni: battute battutine battutacce

Dove sei nato?
«Io? E sono nato a Misorcordia».
E dov'è?

«In provincia di Arezzo».
E la tua mamma che pensa di te?
«La mia mamma che pensa di me? Che pensava, o che pensa ora?».
Che pensa ora! Che pensa ora!
Non far finta di nulla! Avere un figlio, diciamo così... mascalzone come te!

«Adesso le dico che ho parlato con la Carrà e così la penserà diversamente».

Ma che dice di avere un figlio che adopera troppo spesso quella linguaccia? Che dice?

«No, la mia mamma guarda solo se sono pulito... pettinato... Quello che dico non lo ascolta neppure perché sa che dico cose sempre belle e buone».

E quanti fratelli hai? Sei figlio unico?

«No!!!... ho tre sorelle, tutte più grandi di me. Ho vissuto con quattro donne dentro casa».

Ecco perché sei così viziato! Adesso capisco tutto. Senti... che cosa è la comicità? Qual è il tuo... punto vincente?

«Beh, guarda, se lo sapessi che cosa è la comicità insegnerei teologia a Parigi; invece... è vero... non lo so e faccio il Benigni!».

Ma tu che dici, piaci così tanto per le tue battutacce, sei sempre così tremendo perché passi sempre il limite, oppure piaci perché ti prepari, sei organizzato?

«Ma guarda... il mio fisico ha già contribuito molto... nel senso che sono un belloccio... diciamocelo chiaramente...».



Lo so che piaci tanto alle donne perché hai un'aria così... alla Woody Allen!

«Woody Allen... che poi sarebbe il Benigni americano».

Senti, questo film tuo che si chiama TuttoBenigni che cosa è? Un tour attraverso i tuoi momenti più felici?

«No, non quelli più felici, quelli che il regista Giuseppe Bertolucci ha, diciamo, ritenuto quelli più belli... quelli più poetici».

Quanto tempo c'è voluto?

«Quindici, venti giorni».

Solamente?

«Venti giorni di spettacolo, oh!».

Ho capito, ma venti giorni sono sempre pochi.

«No. Venti giorni di spettacolo! E due mesi di preparazione».

Senti, ma il lavoro più bello che hai fatto qual è stato?

«Eh... credo che sia proprio quello spettacolo lì! E l'intervista con te... quella che feci per Buonasera Raffaella».

Scherzi sempre tu. Ma quando sei così violento contro i politici non hai mai paura di ritorsioni?

«No, perché, tu lo sai, che è sempre un sintomo d'amore».

Quanti anni hai?

«Anche meno».

Eh, quanti?

«Anche meno».

Ma così si risponde?

«Va bene! 33, per essere precisi».

Tu sei fidanzato?

«Ma... dipende da come uno intende "fidanzato"».

Hai una donna sola?

«Sì, voglio bene a una ragazza».



Roberto Benigni, 40 anni, è nato a Prato. Tra breve uscirà sugli schermi italiani TuttoBenigni di Giuseppe Bertolucci, un film collage degli sketches più noti del comico, tratti dalle sue tourné dell'anno passato

A una sola?

«Sì, sì».

Insomma sei un ragazzo a posto?

«Sì, sono proprio un ragazzo a posto».

Sei un buon partito?

«Sì, mi sa di sì».

Come vivi la tua giornata? Hai una vita regolare? O no?

«No, regolare per niente... perché mi piace alzarci tardi... verso le 2 e poi... diciamo... esco fuori... però a quell'ora i ristoranti sono tutti chiusi! È per questo che son magro».

E nel pomeriggio?

«Faccio le cose che fanno tutti».

E la notte?

«Faccio le cose che fanno tutti».

E la sera?

«Faccio le cose che fanno tutti».

La guardi la televisione?

«Sì, io a guardarla la guardo, ma è rotta da un anno e non funziona. Però ce l'ho sempre qui davanti».

Allora non paghi neanche il canone?

«Può darsi, perché io il canone non l'ho mai pagato».

Come sarebbe a dire?

«E sì, qui a casa non m'è arrivato mai nulla».

Allora dopo uno spettacolo non ti riguardi mai?

«Non mi sono rivisto mai».

Di chi ti fidi per un giudizio critico? Se sei andato bene... o se qualcosa va cambiato?.. Di chi ti fidi?

«Ma del parere della mia mamma».

Della tua mamma?

«Per forza».

Tu le telefoni... e le dici... a proposito, come si chiama tua madre?

«Isolina».

Che cosa le chiedi? Isolina, come sono andato?»

«Precisamente».

E lei che cosa risponde?

«Lei dice... così... cosà... è andata bene, bravo, bravo, continua così».

Qual è una delle cose che ti fa più felice? Il denaro?

«Il mio sogno è aprire una cartoleria».

Una cartoleria?

«Una cartoleria. Sissignore!».

Ma che ci faresti in mezzo alle gomme, alle matite?

«Entra uno... mi fa... mi dà un quaderno a quadri... A me piacerebbe così».

Ti auguro di aprirla quanto prima...

«Grazie. Io ti faccio i complimenti e gli auguri. Anche a te».

RAFFAELLA CARRÀ



«Il seno» dice il professor Filippo Polvani, direttore della Seconda Clinica Ostetrica e Ginecologica dell'Università di Milano, «fa parte dell'apparato riproduttivo femminile e in quanto tale il suo aspetto, la sua funzione e la sua salute sono legate alle modificazioni e ai complessi meccanismi di regolazione di tutto l'apparato genitale». I veri «registri» di queste compli-

chiamati gonadotropine, per esempio, hanno il compito di stimolare le ovaie a produrre, tra gli altri, anche estrogeni e progesterone. La produzione di questi ormoni da parte delle ovaie, dà il via allo sviluppo degli organi genitali e dei caratteri sessuali. Tra questi c'è anche lo sviluppo del seno. «E difatti», spiega il ginecologo Filippo Polvani, «l'azione degli estrogeni provoca, per prima cosa, lo sviluppo nella mammella dei dotti e di quelle cellule, poste alla loro estremità, da cui in seguito si formeranno gli acini».

Poco alla volta anche il grasso e il tessuto connettivo aumentano di volume, l'areola e il capezzolo si ingrandiscono e si scuriscono, l'insieme del seno comincia a definire la sua forma. Se gli elementi che costituiscono la ghiandola mammaria si sviluppano in modo irregolare si ha quella che gli scienziati chiamano spesso displasia mammaria benigna o mastopatia fibrocistica. In altre parole il seno presenta delle cisti che possono essere singole o multiple, grandi o piccole.

«Il tipo a cisti piccole», osserva Mara Tonegutti, dell'Istituto di Radiologia dell'Università di Verona, vice presidente della Società Italiana di Senologia, «è più diffuso tra i trenta e i quaranta anni, mentre quello a cisti grosse tra i quaranta e i cinquant'anni». Se le cisti sono molto piccole, il seno risulta come granuloso, una caratteristica che diventa più marcata nel periodo premenstruale. Il seno a quel punto è sensibile, congestionato, dolorante. Se le cisti sono grandi, si sentono nettamente i noduli tondeggianti e ben delimitati, più o meno elastici. Ma può capitare che cisti piccole e grandi compaiano contemporaneamente. Cominciano così i primi dubbi. La donna pensa subito al peggio. Il seno diventa quasi una presenza inquietante. Si scatena subito la paura che troppe volte condiziona un comportamento irrazionale e pericoloso.

«In realtà», assicura il professor Polvani, «La mastopatia fibrocistica non corre il rischio di dare origine a tumori maligni. È vero, però, che chi ha una forte displasia del seno in età giovanile, corre maggiori pericoli di sviluppare un tumore, forse perché entrambe le malattie hanno all'origine una componente comune: l'eccesso di stimolazioni ormonali». Anche se non sono ancora in grado di definire con certezza l'entità del rischio, i medici, in ogni caso, raccomandano un controllo periodico. L'autopalpazione, fatta ogni mese, dicono oggi molti specialisti, produce ansia e confusione nella maggior parte delle donne, ed è soprattutto per questa ragione che difficilmente viene pra-

**A Check-up
tutto quello che dovrete sapere
sul seno**

NON AVERE PAURA DEL TUO CORPO: LA CONOSCENZA È LA CHIAVE DELLA SALUTE

cate modificazioni sono gli ormoni, cioè quelle particolari sostanze che vengono prodotte e immesse nel sangue dalle ghiandole endocrine.

La storia del seno è dunque in gran parte la storia delle sue reazioni ai messaggi ormonali che gli arrivano nelle varie fasi della vita.

Le prime modificazioni cominciano nel periodo che precede immediatamente la pubertà, quando cioè iniziano tutte quelle trasformazioni che porteranno, poi, alla comparsa del primo flusso mestruale. La prima ad entrare in funzione è una ghiandola che si trova vicino al cervello e che è in stretto collegamento con i tessuti nervosi: l'ipofisi, che smista e regola il traffico degli ordini ricevuti ai diversi organi interessati. Alcuni ormoni



Una donna si sottopone alla termografia. In futuro la realizzazione di nuovi test immunoenzimatici potrebbe trasformare radicalmente le attuali tecniche di diagnosi

foto You-Photo/Ani

ticata per più di due, tre mesi di seguito e da pochissime donne.

«Bisognerebbe diffondere l'autoesame del seno in modo assolutamente nuovo rispetto al passato», sostiene il ginecologo Filippo Polvani, «invitare le donne non a leggere delle note esplicative ma a discutere di persona e a praticare l'esame all'interno di gruppi guidati da ostetriche particolarmente preparate sull'argomento». Caposaldo della diagnosi precoce rimane comunque la mammografia. L'esame radiologico del seno è oggi in grado di individuare un nodulo nella mammella prima ancora che le dita della donna o del clinico siano in grado di avvertirlo. «In passato» osserva il professor Gian-

franco Pellegrini, direttore della quarta Clinica Chirurgica dell'Università di Milano, «si è fatto troppo allarmismo sui pericoli della mammografia, mentre attualmente il rischio è stato pressoché azzerato dall'evoluzione della tecnologia e soprattutto dall'introduzione degli schermi a terre rare, che hanno ridotto l'assorbimento di radiazioni fino a 0,02 rad».

Accanto alla mammografia esistono altre metodiche come l'ecografia e

l'ultrasonografia. Ma in futuro la realizzazione di nuovi test immunoenzimatici potrebbe trasformare radicalmente le attuali tecniche di diagnosi. In pratica un normale esame del sangue, analizzato con le tecniche radioimmunologiche, potrebbe rivelare in modo sempre più preciso la presenza di determinate proteine caratteristiche dei tumori della mammella, che non sono presenti nel sangue delle persone sane.

«Abbiamo già fatto molti passi avanti», sostiene il professor Polvani, «ancora pochi anni per verificarne la validità, dopo di che i nuovi test potranno essere utilizzati come screening di massa per la diagnosi precoce nelle donne a rischio».

Prevenzione, diagnosi e cura delle mastopatie fibrocistiche, su Raiuno, sabato 22 febbraio alle 12,30, nella trasmissione Check-up



BORSCHI *S. Marzani* il piacere di un

magico momento



● L'AMMUTINAMENTO DEL BOUNTY

Tra meno di tre mesi, giorno più giorno meno, correrà il centonovantasettesimo anniversario di una delle più straordinarie vicende marinaresche di tutti i tempi: l'ammutinamento del Bounty. Per ricordare l'avvenimento, il capitano australiano Ronald Bligh-Ware ha voluto ripetere — quasi nelle stesse condizioni — la tremenda odissea vissuta due secoli fa dal suo sfortunato antenato William Bligh, implacabile comandante del Bounty, un'odissea raccontata da almeno una cinquantina di libri e da due famosi film.

Ma libri e film si sono soffermati per lo più sulle vicende degli ammutinati capeggiati dal «secondo» del Bounty, tenente Fletcher Christian. Le incredibili vicissitudini sopportate da William Bligh, che percorse quattromila miglia a bordo di un guscio di noce, sono assai meno note; e sono queste vicissitudini che il suo pronipote ha voluto invece riportare al centro dell'attenzione.

Ronald Bligh è un discendente diretto di William Bligh ed è anche lui un marinaio. Capitano di lungo corso della marina australiana, ha fatto allestire una replica esatta (chiamata «Child of Bounty») della piccola baleniera di sette metri di lunghezza sulla quale il suo antenato e i diciotto uomini rimastigli fedeli furono abbandonati in pieno oceano al largo delle Isole degli Amici. Il «Child of Bounty» è una scialuppa di legno massiccio, senza ponte, con due piccole vele quadrate ed equipaggiata da una ciurma di otto uomini. Unica donna a bordo, la francese Christiane d'Hotel, fotografo ufficiale della spedizione.

Quale lo scopo della spedizione? «Innanzitutto», ha detto Ronald Bligh, «riabilitare la memoria del mio antenato. In secondo luogo, un interesse storico e scientifico». Ma c'è un terzo motivo, aggiungiamo noi: il gusto del rischio. Il rischio di ripetere un'impresa considerata dagli uomini di mare di tutto il mondo come uno dei più grandi exploit della storia della navigazione.



SULLA ROTTA DEL CAPITANO BLIGH

di MINO MONICELLI
foto D'Hotel-Explorer/Overseas





Nella foto grande, l'imbarcazione di sette metri in pieno oceano al largo delle Isole degli Amici. In basso a sinistra, la scialuppa sulla quale, circa 200 anni fa, fu imbarcato a forza il comandante della Bounty. Sulla destra, il capitano Ronald Bligh-Ware e il suo secondo Bruce Peters in abiti d'epoca

*Duecento anni dopo,
finalmente una terra
ospitale: gli uomini
dell'equipaggio
che ha ripercorso
la rotta del capitano Bligh
sbarcano a Kabara,
nelle Isole Figi,
e sono accolti dai
notabili dell'isola*

CHI ERA WILLIAM BLIGH

- 1754** - Nasce in Cornovaglia da una famiglia appartenente alla «gentry» (piccola aristocrazia terriera).
- 1761** - Si imbarca per la prima volta all'età di sette anni e mezzo.
- 1772/74** - Accompagna il capitano Cook, in qualità di secondo, nella sua terza spedizione a bordo della Resolution, durante la quale si scopre a Otaheite (Tahiti) l'albero del pane. Riporta la nave in patria dopo la tragica morte di James Cook.
- 1787**, ottobre - Ottiene il comando del Bounty, nave di 250 tonnellate, che viene inviata a Otaheite con lo scopo di imbarcare le piantine dell'albero del pane per introdurne la coltivazione nelle Indie Occidentali.
- 1789**, aprile - Durante il ritorno in patria, nei pressi dell'isola Tofoa, l'equipaggio si ribella al suo durissimo comando. Viene abbandonato in una lancia scoperta, insieme a un pugno di uomini rimastigli fedeli, con pochi viveri, senz'armi da fuoco né carte nautiche, in pieno oceano.
- 1789**, giugno - Dopo aver percorso 3618 miglia in mare aperto, raggiunge, allo stremo delle forze, dopo 41 giorni di navigazione perigliosissima, l'isola di Timor.
- 1790** - Fa ritorno in Inghilterra.
- 1801** - Prende parte, agli ordini di Nelson, alla battaglia navale di Copenaghen.
- 1805** - È nominato governatore del Nuovo Galles del Sud.
- 1808** - A causa del suo implacabile rigore, che lo rende estremamente impopolare, provoca una seconda ribellione, per cui viene deposto da un gruppo di rivoltosi che lo tengono prigioniero per due anni.
- 1811** - Fa ritorno in Inghilterra, dove viene promosso ammiraglio.
- 1817** - Muore a Londra.





In che cosa consistesse l'impresa di William Bligh? E da che cosa fu provocato l'ammutinamento del *Bounty*? Vediamo di ricostruire le fasi dell'intera vicenda. Una vicenda che inizia a Londra alla fine del 1787 e finisce tre anni dopo sugli scogli dell'isola di Pitcairn, dove l'equipaggio — ridotto ormai a nove disperati fuorilegge — dà alle fiamme la nave. Fra questi due momenti si inserisce l'ammutinamento in alto mare, l'abbandono del capitano Bligh e dei suoi uomini, la leggendaria traversata di quasi quattromila miglia di oceano che egli compì con un pugno di uomini sulla lancia del *Bounty*.

Il 23 dicembre 1787 — una domenica — il *Bounty* salpa con venti favorevoli dall'arsenale di Spithead, con a bordo 46 uomini di equipaggio, compresi due botanici. Destinazione: Otaheite (Tahiti), nelle Isole della Società. Scopo della missione, secondo gli ordini dell'Ammiragliato: imbarcare esemplari dell'albero del pane per trapiantarli nelle Indie Occidentali (Giamaica) e nutrire così a buon prezzo gli schiavi di quei territori della Corona. Dopo dieci mesi di navigazione, alla fine di ottobre del 1788, il *Bounty* raggiunge felicemente Tahiti, dove si trattiene cinque mesi, il tempo per ritemperare le forze della ciurma dopo la dura traversata e per lasciar rafforzare le piantine prima di caricarle a bordo.

Il 4 aprile 1789, all'alba, dopo 23 settimane di sosta, il *Bounty* riprende la via del ritorno salpando da Otaheite con a bordo 1015 piantine sistemate in 764 vasi, 39 barili e 24 cassette, e soltanto due marinai colpiti da malattie veneree (un risultato, tutto sommato, più che soddisfacente date le circostanze). Una ventina di giorni più tardi, il 28 aprile, al largo dell'isola di Tofoa, nell'arcipelago di Tonga, Fletcher Christian scatena la ribellione. Non è ancora spuntata l'alba e Bligh dorme nella sua cabina quando è brutalmente svegliato da quattro uomini: sono il «secondo» Christian, il capoarmaiolo Churchill, il secondo cannoniere Mills e il marinaio Burkett, tutti armati. «Acqua in bocca, se vi preme la vita», intimano al comandante. Poi lo trascinano in coperta (in camicia e berretto da notte, le braccia legate dietro la schiena) dove Christian distribuisce rum a tutti gli uomini e ordina di calare a mare la lancia.

Bligh tenta invano di dissuadere il suo secondo: «Sul mio onore, signor Christian, vi prometto che dimenticherò quanto è successo se rinunciate al vostro progetto». «No, capitano», risponde il ribelle, «se avete un briciolo d'onore non saremmo mai giunti a questo punto». E a Cole, il nostromo, che cerca di prendere le parti del comandante: «E' troppo tardi, ho sofferto le pene dell'inferno per due settimane, ora basta. Voi lo sapete, Cole, che sono stato trattato come un cane per tutto il viaggio».

Alla fine la lancia è messa in mare e il comandante e la misera pattuglia di diciotto uomini a lui fedeli sono costretti a prendersi posto, insieme a un barile di 28 galloni d'acqua, 70 chili di galletta, 6 bottiglie di vino e un gallone di rum. All'ultimo istante il nostromo, impietosito, lancia nell'imbarcazione già stipata anche un po' di carne di porco salata, una rosa dei venti, una bussola, quattro sciabole e un po' di vestiario. Niente armi da fuoco, niente carte nautiche: i rivoltosi si oppongono recisamente. Poi il *Bounty* issa le vele e si allontana lasciando quella scialuppa di 23 piedi in mezzo all'oceano. A bordo della nave sono rimasti, insieme al tenente Christian, 24 uomini, tra cui tre guardiamarina, il capoarmaiolo, il secondo nostromo, il secondo cannoniere e l'aiutante botanico. Nella lancia invece, insieme a Bligh, sono scesi il pilota, il medico di bordo, il primo botanico Nelson, il cannoniere, il nostromo Cole, il maestro d'ascia, il secondo ufficiale Elphinstone, due guardiamarina, il contabile, due cuochi e altri cinque marinai.

Queste furono le fasi dell'ammutinamento. Ma quali ne furono le cause? Ancora oggi, nonostante i libri e i film, i diari e i giornali di bordo, le inchieste e i processi, i pareri rimangono divisi, i giudizi contrastanti. Comunque, le tesi avanzate per spiegare la rivolta sono prevalentemente due. La prima è quella sostenuta da Bligh, secondo cui gli uomini si ribellarono semplicemente perché volevano tornare agli incanti e alle delizie del paradiso terrestre lasciato poche settimane prima. Nel suo resoconto del viaggio e dell'ammutinamento William Bligh lasciò scritto: «Quale può esser stata la ragione della rivolta? L'unica risposta che mi si presenta è che gli ammutinati si erano illusi di poter condurre un'esistenza più felice a Tahiti che non in Inghilterra...». In particolare sarebbe stato il richiamo delle splendide sirene polinesiane a scatenare gli impulsi irrazionali della ciurma. Una tesi, almeno in parte, plausibile. In effetti la Tahiti di quei tempi era davvero un Eden.

La seconda tesi, basata principalmente sul diario del secondo nostromo James Morrison, addossa invece la piena responsabilità della ribellione alla «insolenza, volgarità e disumanità» di Bligh; un comandante la cui durezza, avarizia e severità rendevano la vita a bordo un inferno. Gli insulti agli ufficiali («farabutti, cani dannati, miserabili infami») erano all'ordine del giorno; e così le frustate all'equipaggio. Inoltre Bligh lesinava il cibo ai marinai facendoli vivere al limite della sussistenza.

È attendibile questa seconda versione? Anch'essa lo è, in parte; se non altro perché trova conferma nella fama di spietatezza che Bligh si acquistò per tutto il resto della sua esistenza. Non a caso, una ventina di anni più tardi, verrà deposto da governatore

LA MACCHINA

DEL TEMPO

IL NOSTRO PASSATO VERSO IL 2000



Una nuova rubrica di storia
di Stefano Munafò e Sergio Valzania
in collaborazione con Storia Illustrata
diretta da Giordano Bruno Guerri.

OGNI LUNEDÌ IN TV ALLE 21.30

RAITRE

del Nuovo Galles del Sud in seguito a una nuova rivolta dei suoi sottoposti angariati. Tuttavia, è anche vero che navigare, a quei tempi, era — di norma — un mestiere durissimo, pressoché infernale; e per farsi obbedire dalle ciurme non di rado bisognava ricorrere a metodi spietati: metodi di cui senza dubbio Bligh (ma non solo lui) fece uso e abuso. Va tenuto presente, inoltre, che Fletcher Christian era un giovane aristocratico piuttosto idealista, portato a indignarsi giustamente delle condizioni di vita che regnavano a quei tempi a bordo delle navi di sua maestà re Giorgio III. Comunque sia è sulla base di questa seconda interpretazione che è nata la mitica figura del sadico tiranno Bligh, così com'è stata impersonata nei film hollywoodiani, attraverso le indimenticabili interpretazioni di Charles Laughton e Trevor Howard (mentre Clark Gable e Marlon Brando sostenevano il ruolo del «povero» Christian).

Quale fu la sorte dei venticinque ammutinati? Quattordici di essi saranno ritrovati a Tahiti nel 1792 dal capitano Edwards della nave Pandora, il quale — dopo aver catturato i ribelli — li riportò in patria in catene (in Inghilterra però ne giunsero solo dieci perché quattro perirono durante il viaggio di ritorno).

La corte marziale ne assolse quat-

41 GIORNI SUL MARE CON POCA ACQUA DA BERE E QUALCHE BISCOCCO

tro e ne condannò a morte sei; tre di costoro furono successivamente graziati, per cui soltanto tre «pesci piccoli», tre poveri marinai, furono impiccati. Quanto al resto dei «pirati», nel settembre del 1789 nove di essi ripartirono da Tahiti a bordo del Bounty, portandosi dietro 12 donne e 6 indigeni, per trovare un'isola più sicura dove rifugiarsi. Della loro sorte non si sarebbe più saputo niente se nel 1808 non fosse stato scoperto per caso l'ultimo rifugio di Christian e dei suoi fuorilegge: la rocciosa e disabitata isola di Pitcairn, dove i fuggiaschi, appena sbarcati, avevano dato alle fiamme il Bounty. Ma dei nove ammutinati approdati originariamente solo uno — John Adams — restava ancora in vita nel 1808, insieme a nove tahitiane e a 25 bambini suoi e dei compagni morti in precedenza. Adams visse fino al 1829, indisturbato.

La sorte di Bligh e dei suoi sventurati compagni fu più benigna. Grazie ai nervi d'acciaio e all'inflessibile determinazione di Bligh, essi riuscirono

a sopravvivere in un'imbarcazione scoperta, per 41 giorni, con un'oncia di biscotto e un quarto di pinta d'acqua al giorno, riuscendo alla fine a toccare terra il 14 giugno a Kupang, nell'isola di Timor; e tutto questo al prezzo di una sola perdita, quella del quartermastro Norton, ucciso dagli indigeni di Tofoa mentre stava raccogliendo delle noci di cocco. Così lasciò scritto Bligh nel suo giornale di bordo: «Venerdì 12. Alle tre del mattino, pazzi di gioia, avvistammo Timor. Noi stessi non riuscivamo a credere di avercela fatta e di aver percorso, secondo il nostro solcometro, una distanza di 3618 miglia... Eravamo ridotti pelle e ossa, con le membra ricoperte di piaghe e vestiti di stracci...».

Per capire di che tempra fosse William Bligh, un'ultima annotazione: quando gli chiesero che metodi avesse adottato per riuscire a sopravvivere, rispose con una gelida alzata di spalle: «Per mantenerci in salute per un periodo di sedici giorni di pioggia torrenziale e quasi ininterrotta, come è capitato a noi, raccomanderei di adottare il nostro metodo e cioè di immergere in mare gli indumenti fradici di pioggia e di torcerli bene... ci sembrava di indossare dei vestiti asciutti».

MINO MONICELLI

AUTOVOX SUPERSTAR

Chi non ha mai sentito nominare la Autovox? Da molti anni questa azienda leader italiana nel settore delle autoradio frequenta le nostre macchine diffondendo musica e notizie e negli ultimi tempi, con l'aiuto di tecnologia molto avanzata, riuscendo anche a rendere «inviolabile» ai ladri il nostro mezzo di trasporto.

Dopo alcuni anni di crisi, crisi del settore, ma anche crisi di investimenti, la nuova Autovox torna alla ribalta come azienda (oltre 800 dipendenti: una previsione di fatturato per il 1986 di 140 miliardi di lire, un incremento negli ultimi due mesi dell'85 di oltre il 60 per cento-mese di fatturato) lanciandosi nel mercato internazionale, investendo nella ricerca di nuove tecnologie, ma anche nella produzione stessa di tecnologia (la robotizzazione dello stabilimento di Fiano, vicino Roma, ne è un esempio).

Un fermento nuovo insomma, nuovo per le idee, nuovo per l'impegno. «L'autoradio oggi non è più da considerarsi uno strumento per ascoltare solamente musica». A parlare è il presidente della nuova Autovox, Franco Cardinali, il maggior artefice del risanamento ed ora del rilancio di questa azienda. Lavora con un computer sul tavolo dieci ore al giorno ed è affascinato dal mondo che lo circonda: dai robot, dalle tante lucine colorate di un elaboratore. Dice: «Il mio maggiore hobby sono i computers, tutto quello dove la tecnologia la fa da padrona. Qui all'Autovox stiamo facendo un grande sforzo, non solo finanziario, sia chiaro, ma anche di fantasia. Sono le idee quelle che contano». Parla poi di come cambierà la nostra vita tra pochissimo tempo, anzi di come ormai sia già cambiata. L'autoradio, per esempio, è già sicurezza (antifurto), svago, informazione, ed ancora elettronica, ma arriverà ad essere nei prossimi anni addirittura radar, carta stradale elettronica, controllo funzionale.

Obbiettivi ambiziosi che non possono fare a meno di servirsi di esperienze e tecnologie di Paesi ancora più avanti di noi. Dice Cardinali: «Da tempo eravamo in contatto con la Pioneer giapponese e proprio in questi giorni abbiamo portato a termine un accordo che ci permetterà di sfondare anche mercati proibitivi per

aziende italiane come quello americano, per esempio. Così entro giugno la Pioneer acquirerà una percentuale del pacchetto azionario della nuova Autovox, operazione che permetterà

alla società romana di usufruire della collaborazione di un partner secondo a nessuno.

GIAMPAOLO GUIDA



**Franco
Cardinali,
presidente
dell'Autovox**



NON SONO UN...

PEZZO FACILE

JACK NICHOLSON
RACCONTA IL SUO CINEMA...



foto Kirkland Contact/Neri

intervista

di MICHELE HALBERSADT

In che modo sceglie una parte?
«Leggo circa tre sceneggiature a settimana, mi propongono molti film. Ma in generale sono sempre pronto a interpretare un ruolo. Credo che il mio dovere di attore consista nell'essere il più disponibile e non esigente possibile. Ad esempio, per il film che ho appena finito di girare, *Heartburn* (*Scottato d'amore*) di Mike Nichols [in cui ha come partner Meryl Streep e che uscirà quest'anno] mi hanno contattato il lunedì: il giovedì della stessa settimana avevo già cominciato a girare».

Alcuni registi hanno bisogno di creare una certa tensione sulla scena, perché questo li ➔

Jack Nicholson con i suoi due cani. Quarantanove anni, due premi Oscar, ha recentemente interpretato Heartburn (Scottato d'amore) accanto a Meryl Streep

foto Neri/Stock/Di Filippo

aiuta a trovare ciò che cercano: lei accetta questo metodo...

«Se un attore ha voglia di farsi traumatizzare, troverà sempre un regista disposto a farlo. A me non succede più da vent'anni. Per principio, mi rifiuto di essere torturato. Forse se Huston volesse torturarmi, potrei dire: va bene. Ha diretto almeno tanti film quanti io ne ho interpretati. In genere si tratta di registi che non hanno fiducia in se stessi. E poi, questo va contro quello che credo di poter dare a un film come attore. Huston e io ci comprendiamo. E lui ottiene subito da me quello che vuole. Così lavora più in fretta. Non risparmierebbe certamente tutto questo tempo con un altro attore. In questo modo credo di contribuire al film, anche a farlo costare di meno. Dunque credo proprio che sia importante partecipare alla elaborazione del film. Sono cose che si sanno quando si fa produzione e questo mi è già capitato qualche volta. Fa parte delle mie carte vincenti come attore. Sono fiero del mio lavoro nel film di Huston e fiero di averlo aiutato a fare esattamente il film che voleva...».

Se si passano in rassegna i suoi film, si è colpiti dalla sua coerenza in fatto di scelte, ma anche dalla diversità dei ruoli. Ha corso molti rischi e sembra non preoccuparsi molto dell'immagine che dà di se stesso nei suoi film.

«Non c'è mai stata un'immagine che ho voluto dare di me. Il piacere consiste proprio nel crearsi una molteplicità di immagini. Ci sono troppi attori per i quali tutti i ruoli sembrano dissolversi in una sola immagine. È la ripetizione che li ha ridotti a quella sola immagine: forse è stata una scelta o forse, e per me questa è l'ipotesi giusta, non hanno avuto alternative. Quanto a me, la coerenza nelle scelte di cui parla, credo che indichi... la serietà con cui faccio questo mestiere! Ma credo che, per farlo come lo faccio io, sia necessario avere fiducia in se stessi. Io posso permettermi di essere sempre più coerente, anche perché le mie scelte sono diventate, siamo onesti, sempre meno rischiose, data la mia posizione di adesso. All'inizio ho corso dei rischi. Credo che ogni scelta dipenda sempre dalla propria libertà. Rifletto molto su ciò che faccio. Ci sono delle sceneggiature che vanno bene e altre di cui dico: "Mi sarebbe piaciuto farlo due anni fa, non ora". Semplicemente, cerco di mettermi sempre nella situazione più creativa possibile e di non rifare mai una cosa che ho già fatto».

Lei ha già diretto due film, perché non continuare?

«Ascolti: ho i diritti di tre soggetti



Jack Nicholson è tra i candidati all'Oscar 1986: contende la statuetta a Robert Redford, James Garner, Jon Voight. Il suo primo grande successo l'attore l'ha ottenuto con Easy Rider nel '69. Da 15 anni è legato ad Angelica Huston, figlia del grande regista John Huston

che potremmo essere tre film formidabili, però non riesco a farli produrre. Se il mio mestiere fosse quello di regista, ne avrei fatto almeno uno. Ma io faccio l'attore. Non è uno sbaglio altri se non faccio quei film: evidentemente l'urgenza che sento di farli non è poi così forte. Preferisco impegnarmi nel mio lavoro. Quando la dinamica è buona può trasformare un film e renderlo buono anche se, all'inizio, la sceneggiatura non è formidabile. È il caso di *Hearthum*. Un'esperienza appassionante perché Mike Nichols voleva fare un film diverso da quello che diceva la sceneggiatura. E per cambiare il film mi ha affidato un ruolo per cui non ero assolutamente adatto. Ciò che voleva Nichols era che io trasformassi quel ruolo, che lo interpretassi al contrario di come era previsto. Allora ho detto sì, a una condizione: che il mio ruolo non fosse scritto di nuovo, ma che lasciassero che fossi io a correggerlo, a rovesciarlo. È diventata una sfida interessante. Non ci sono regole fisse, non si è motivati a fare un film sempre per le stesse ragioni».

Lei è arrivato a Hollywood a diciassette anni. Com'era Hollywood allora?

«Era all'incirca il 1955. Per la mia generazione non c'erano che due attori: Marlon Brando e James Dean. Il "metodo" di Stanislavsky e dell'Actor's Studio era l'argomento preferito di tutti i giornali, anche perché non c'era nessun avvenimento politico importante. Io lavoravo come fattorino alla Metro-Goldwyn-Mayer. La televisione era il nemico numero uno del cinema. Per darle un'idea, nessun cameraman sotto contratto con la MGM aveva il diritto di possedere una tv a casa sua. Un altro esempio: la Warner, che si occupava di reclutare gli attori, aveva un dossier su ognuno di loro e con le note disciplinari, come a scuola... Gli Studi erano potenti. Mi ricordo quando si girava *La legge della prateria*: era il 1956 e la vedette era Spencer Tracy, il re della città, a quell'epoca. Bene, era tanto alcolizzato che è stato necessario sostituirlo con James Cagney. Oggi la storia sarebbe sui giornali di tutto il mondo, ma all'epoca nessuno dei tecnici che lavorava al film è venuto a sapere il motivo della sostituzione! Io ero impiegato nel reparto dei cartoni animati. Un giorno hanno deciso di chiuderlo. In quel momento io mi ero trovato una piccola parte in teatro e prendevo lezioni di recitazione da un professore che si chiamava Jeff Corey. È stato lui che mi ha raccomandato per farmi superare una audizione, con migliaia di altri candidati, per un film intitolato *The cry baby killer*. Ho superato cinque o sei

audizioni, ho ottenuto la parte e il film si è fatto in sette giorni. Quel film era finanziato da Roger Corman. Poiché era molto legato al mio professore, venne ad assistere a una delle mie lezioni. È stato così che l'ho conosciuto e che sono andato a lavorare con lui».

Era visto di buon occhio, già allora, Roger Corman?

«No, era considerato un produttore di serie B. E non si poteva sperare di essere chiamati un giorno dagli "studios" più grandi. Mi sono ricordato delle parole di Bogart: "Un attore debuttante deve fare tutto". Quando sei riuscito a partire non ti puoi permettere di avere stati d'animo. E io avevo tutto da imparare. Senza dubbio è successo qualche volta che io fossi migliore del film che interpretavo. Ma, mi creda, ero lontano dall'essere bravo».

Mentre lavorava per Corman, smise di fare teatro?

«Sì, perché a teatro c'è solo il giudizio degli altri. Ci si rende veramente conto di quanto si vale solo quando ci si può vedere. È come una donna in un negozio. Prova un vestito e, qualunque cosa dica la commessa, si guarda allo specchio e pensa: "Questo rosso non mi sta". I film di Corman mi servivano a questo, a capire com'ero. Sa, a quell'epoca stavo imparando. Allora non poteva essere sufficiente l'opinione degli altri su di me nella misura in cui le loro opinioni su altri che avevo visto sulla scena spesso differivano dalle mie. Loro dicevano: "È eccezionale". Io mi dicevo: "Non vale niente. Allora, se dicono che io sono eccezionale, vuol dire che non valgo niente?". C'è da diventare matti. Quindi ho scelto il cinema per poter avere un'opinione personale su quello che valeva la mia interpretazione».

Quali erano le regole del gioco con Corman?

«C'era una sola regola: essere cheap, semplici, a basso livello. Ho fatto molti film per Roger Corman. Non avevo altre entrate. Non ho fatto audizioni per altri film perché nessuno me le proponeva. E questo per cinque, sei anni! Allora si facevano tutte queste cose di serie B, film vergognosamente kitsch. Poco a poco, Corman si è reso conto che era meglio ridere di se stessi invece che fosse il pubblico a ridere di noi. Per un attore il rischio era quello di essere identificato con una qualità povera, allo spirito kitsch che era lontano, allora, dall'essere un genere. Fortunatamente poca gente andava a vedere quei film. Ma io devo molto a Corman. Lui ha creduto in me. Per sette anni sono sopravvissuto grazie al suo stipendio».

Con lui c'erano anche Scorsese e Coppola...

«Io li ho conosciuti lì, ma sono arrivati dopo di me, alla metà degli anni Sessanta. Il fatto che gente ➔



LA MIA HOLLYWOOD/segue

come loro si battesse per avere un lavoro da Corman era rassicurante. Provava che da Corman entravano solo i migliori fra gli indipendenti. Insomma: vedere i nostri film era deprimente, ma vedere gente che lottava per far parte di quel gruppo era rassicurante».

A quell'epoca era cosciente di far parte della beat generation o sono cose che si sanno solo dopo?

«Oh no, lo si sapeva benissimo! Eravamo tutti amici, là, per il nostro modo di vivere e la nostra filosofia».

Come è arrivato a interpretare *Easy Rider*?

«A quell'epoca, fine '67 inizio '68, stavo cominciando a rinunciare a fare l'attore. Non si poteva dire che fossi un attore molto richiesto, anzi. Cominciavo a dedicarmi alla regia. Lavoravo alla sceneggiatura di un film intitolato *Head* e Bob Rafelson aveva promesso che me lo avrebbe fatto dirigere. Ho fatto *Easy Rider* semplicemente perché era lo stesso gruppo di persone. Ci si conosceva tutti. Ho letto la mia parte e mi sono detto: "Sì, saprei interpretarla". Ci credevo poco, perché avevo appena fatto per Corman uno di quei film di motociclette che aveva incassato molti soldi. Nessuno lo conosceva, certo, ma io mi dicevo che la tendenza doveva essere nell'aria. Poi Peter Fonda e Dennis Hopper mi hanno lasciato perfezionare il mio ruolo facendomi fare il montaggio. Ero stato assistente di Monte Hellman in sala di montaggio, ma era la prima volta che mi trovavo a essere io a decidere tutto. E là ho cominciato a intuire che quel film poteva sfondare. Ma quello che non dimenticherò mai è la sera in cui il film è stato presentato a Cannes. Da qualche anno ormai frequentavo i Festival e conoscevo bene il pubblico. Ho vissuto questa esperienza unica, essere seduto là, in mezzo a gente che scopriva il film e, sentendo la reazione della sala, mi sono detto: "È andata! Sono una star del cinema...". Proprio allora l'ho saputo. Fa un effetto strano, credetemi... Poi c'è stato *Cinque pezzi facili* di Rafelson, sentivo che quel film mi era vicino, c'era un legame con me. Infatti il film mostra un tipo che fa l'operaio, mentre in realtà è un pianista e, di conseguenza, il suo accento contadino è falso. Allora mi sono detto: "Con *Easy Rider* hanno creduto che fossi texano, ora vedranno chi sono in realtà". In questo senso era un film autobiografico».

Si può dire che i registi con cui ha lavorato abbiano tutti una visione molto europea delle cose.

«Sì, pur avendo iniziato con un film d'avventura, è questa visione delle cose che mi interessa. Rafelson, Forman, Kubrick, Nichols: fanno film che parlano di cultura. E credo che la società e quindi il cinema europeo siano più vicini alla verità, dal punto di vista

estetico. Questi film mi attirano, sembrano più veri, più vicini alla realtà. Oggi faccio fatica a trovare film che mi interessano. Sarei felice di lavorare con Steven Spielberg, perché è sempre interessante lavorare con il migliore del suo genere. Ma, circa gli altri registi, me ne frego di sapere quanto incassano. Non mi basta. E poi, con il cinema d'oggi, pare che la felicità arrivi dal cosmo. Trovo tutto questo... immorale».

Sente quest'atmosfera?

«Sì, e in un modo curioso. Ero in aereo, il cibo a bordo era pessimo. Mi sono detto: "Ci risiamo! Stiamo entrando in una fase acuta. Ci sarà un movimento conservatore da cui scaturirà, come al solito, il rigetto della sessualità, il ritorno alla religione, al mito dell'attore, il bisogno di un ritorno della forza, del sovrumano. E tutto questo è sempre accompagnato da un rumore di stivali in marcia, che vengono da destra... E noi ci siamo! L'ansietà regna in tutto il mondo e... il cinema sogna lo spazio! Ma per me va bene. Trovo ancora film che ho voglia di fare. È solo più difficile trovarli, o farli". Parlavamo di Hollywood, prima. Bene, quello che rimpiango di quell'epoca è che la televisione non era ancora il cancro del cinema. Oggi il cinema ha perduto il suo elemento essenziale: il fascino. Come ha detto Orson Welles, il cinema è diventato



Foto Navzer/Shock Di Filippo

L'onore dei Prizzi, con cui Nicholson ha vinto la Palma d'Oro a Cannes nell'85, ha unito anche sul set l'attore e Angelica Huston (con lui nella pagina accanto)

un fatto così normale, banale, una parte delle abitudini di tutti i giorni, che ha perso il suo elemento essenziale: il fascino, l'elemento "arte". I film soffrono ormai della struttura dell'industria cinematografica. Il cinema è nelle mani dei trust. Quindi diventa sempre più vicino alla contabilità e si allontana dalla poesia».

Allora, qual è l'atteggiamento da adottare?

«Potrei dire come Candido: "Bisogna coltivare il proprio orticello". Ma sarebbe disfattista. Ha detto Nietzsche: "Non c'è uomo più temibile dell'uomo indifferente". Ecco... io sto da qualche parte in mezzo a tutto questo».

Cosa l'ha spinto a sostenere il concerto Live Aid per l'Etiopia?

«Era il momento di prendere posizione. Anche se non risolve il problema della fame ed è solo un tentativo. Era un'occasione unica e io volevo esserci. Volevo essere per una volta a favore di qualche cosa, invece di essere sempre contro. E poi, tutta la gente che era là, la conosco da sempre. È stata una giornata favolosa. Per noi tutti resterà un grande momento. È durato solo un giorno [improvvisamente pensieroso, ndr.]... ma che giorno...».

MICHELE HALBERSADT

Copyright 1986 Premiere
e per l'Italia TV Radiocorriere



VA BENE, HO CAPITO!

Braun Voice Control.
La prima sveglia al mondo
che puoi fermare
con la voce.



Braun Voice Control ha un speciale sensore che interrompe il segnale di sveglia appena voi parlate, e, nel caso non vi decidiate di alzarvi, lo ripete ogni quattro minuti. Braun Voice Control, una sveglia così non poteva essere che Braun.

In vendita nei migliori negozi di elettrodomestici.

BRAUN



Findus

Bontà nelle tue mani.

Dal Peschereccio Azzurro i Filetti di Platessa Findus.

I più delicati.



UNO SU MILLE GIANNI MORANDI

Continua l'ascesa di Gianni Morandi, sull'onda del successo televisivo *Voglia di Cantare* e del tour da poco concluso. Uno su mille guadagna altre posizioni in classifica e dimostra come Morandi sia riuscito a rinnovarsi pur rimanendo fedele alla grande tradizione musicale italiana.



 	1	BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(1)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(1)
		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia)	(1)

2	 	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin)	(4)
		HUNTING HIGH AND LOW A-Ah (Warner Bros.)	(2)
		PROMISE Sade (Portrait)	(2)
3	 	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA Frank Sinatra (WEA)	(2)
		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(4)
		HEART Heart (Capitol)	(4)
4	 	JOAN LUI Adriano Celentano (CGD)	(3)
		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (CBS)	(3)
		SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(5)
5	 	PROMISE Sade (CBS)	(5)
		ISLAND LIFE Grace Jones (Island)	(6)
		MIAMI VICE Colonna sonora (MCA)	(3)
6	 	SO RED THE ROSE Arcadia (EMI)	(6)
		THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(5)
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(6)
7	 	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(7)
		BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA)	(7)
		WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(8)
8	 	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA)	(9)
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(9)
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(9)
9	 	UNO SU MILLE Gianni Morandi (RCA)	(14)
		LIKE A VIRGIN Madonna (Sire)	(n)
		AFTERBURNER ZZ Top (WEA)	(7)
10	 	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(10)
		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(15)
		KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA)	(10)
11	 	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI)	(11)
		FINE YOUNG CANNIBALS Fine Young Cannibals (London)	(13)
		ROCKY IV Colonna sonora (Epic)	(16)
12	 	CASANOVA Rondò Veneziano (Baby Records)	(8)
		FEARGAL SHARKEY Feargal Sharkey (Virgin)	(12)
		ROCK A LITTLE Stevie Nicks (Atlantic)	(13)
13	 	QUELLI DELLA NOTTE N. 2 Arbore (Fonit Cetra)	(12)
		GO WEST Go West (Crysalis)	(10)
		ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M)	(14)
14	 	PICTURE BOOK Simple Red (WEA)	(13)
		THE FIRST ALBUM Madonna (Sire)	(14)
		IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown)	(12)
15	 	ROBOT Robot (Five)	(15)
		LUXURY OF LIFE Five Star (Tent)	(18)
		BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia)	(11)
16	 	ROCKY IV Colonna sonora (Ricordi)	(n)
		NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC Various (EMI)	(11)
		FRIENDS Dionne Warwick (Arista)	(18)
17	 	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(19)
		PROMISE Sade (Epic)	(16)
		WHITE NIGHTS Colonna sonora (Atlantic)	(17)
18	 	ICE ON FIRE Elton John (Polygram)	(n)
		ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers)	(n)
		SONG FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram)	(15)
19	 	BITTER SWEET King (CBS)	(18)
		EASY PIECES Lloyd Cole and the Commotions (Polydor)	(n)
		THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(19)
20	 	SCACCHI E TAROCCHI Francesco De Gregori (RCA)	(20)
		HITS 3 Various (CBS)	(20)
		GREATEST HITS The Cars (Elektra)	(20)

I BACI DELLA

Se uscissero più spesso degli album di «opere scelte» di **Grace Jones**, l'umore del musicista sarebbe certamente più buono di quello solista.

Ne è uscito uno nei giorni scorsi: *Island life* (Island). Magari non ce n'era bisogno ma la cantante che ha dato un senso alla «jungle fever» di Jean-Paul Goudé, il fotografo che l'aveva inventata come idolo nero e sex symbol, si conferma in questa antologia un'artista tra le più importanti nell'odierno panorama pop e rock, una musicista di grande levatura.

Come si capisce dal titolo, l'album è una raccolta di canzo-

QUESTO SINGOLO È SINGOLARE

Quanti sono i singoli tratti dal fortunatissimo album *Born in the USA* di **Bruce Springsteen**? Preferiamo non fare il conto. L'ultimo uscito per la casa CBS è il più prezioso: non solo perché costringe a puntare l'attenzione su un brano dell'album che forse era stato considerato minore, *My hometown*, che è invece una di quelle canzoni accorate, un po' strappalacrime, nelle quali il «Boss» eccelle, con tutti i ricordi d'infanzia e d'America marginale che gli si affollano nella testa. Ma soprattutto perché, sul lato B, comprende un inedito. Si tratta di *Santa Claus is comin' to town*, registrato dal vivo il 12 dicembre 1975. Come canzone natalizia è piuttosto singolare, come sontuoso rock delle pianure è commovente. (m.g.)



Bruce Springsteen, My Hometown



RAI BBC Billboard			1	TAKE ON ME A-Ah (WEA) (1)
				WHEN THE GOING GETS TOUGH (6) Billy Ocean (Five)
				THAT'S WHAT FRIENDS ARE (1) FOR Dionne and Friends (Arista)

2	VIA VERDI Diamond (WEA) THE SUN ALWAYS SHINES ON TV A-Ah (Warner Bros) BURNING HEART Survivor (Epic)	(2)	(1)	(2)
3	BAD BOY Den Harrow (Baby Records) BORDERLINE Madonna (Sire) I'M YOUR MAN Wham (Columbia)	(3)	(4)	(3)
4	ELDORADO Drum Theatre (CBS) ONLY LOVE Nana Mouskouri (Carrière) WHEN THE GOING GETS TOUGH Billy Ocean (Arista)	(20)	(2)	(7)
5	I'M YOUR MAN Wham (CBS) WALK OF LIFE Dire Straits (Vertigo) HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista)	(6)	(3)	(11)
6	HIT THAT PERFECT BEAT Bronsky Beat (Polygram) SYSTEM ADDICT Five Star (Tent) KYRIE Mr. Mister (RCA)	(n)	(10)	(13)
7	TI SENTO Matia Bazar (Arista) THE PHANTOM OF THE OPERA Sarah Brightman - Steve Harley (Polydor) SPIES LIKE US Paul McCartney (Capitol)	(7)	(12)	(8)
8	SAY YOU SAY ME Lionel Richie (Ricordi) LIVING IN AMERICA James Brown (Scotti Brothers) TALK TO ME Stevie Nicks (Atlantic)	(4)	(19)	(4)
9	SUN CITY Artists United (EMI) SUSPICIOUS MINDS Fine Young Cannibals (London) LIVING IN AMERICA James Brown (Epic)	(12)	(8)	(15)
10	QUESTION OF FEELING Cocciantone & Mina (Virgin) SANCTIFY YOURSELF Simple Minds (Virgin) CONGA Miami Sound Machine (Epic)	(10)	(17)	(12)
11	KISS ME LILIA Cristina D'Avena (CGD) BROKEN WINGS Mr. Mister (RCA) GO HOME Stevie Wonder (Motown)	(11)	(5)	(10)
12	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU. Dionne & Friends (Arista) LA VIE EN ROSE Grace Jones (Island) THE SWEETEST Sade (Portrait)	(13)	(15)	(16)
13	THE CAPTAIN OF HER HEART Double (Polygram) SATURDAY LOVE Charrelle and Alexander O'Neal (Tabu) MY HOMETOWN Bruce Springsteen (Columbia)	(n)	(9)	(6)
14	SUGAR SUGAR Loretta Cuccarini (Polygram) THE CAPTAIN OF HER HEART Double (Polydor) SAY YOU SAY ME Lionel Richie (Motown)	(5)	(n)	(5)
15	ELECTION DAY Arcadia (EMI) YOU LITTLE THIEF Feargal Sharkey (Virgin) SARA Starship (RCA)	(13)	(11)	(n)
16	STAY WITH ME Eight Wonder (CBS) LIFE'S WHAT YOU MAKE IT Talk Talk (EMI) LIFE IN A NOTHERN TOWN The dream Academy (WEA)	(n)	(n)	(2)
17	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT Talk Talk (EMI) ITS ALRIGHT Eurythmics (RCA) WALK OF LIFE Dire Straits (WEA)	(9)	(14)	(9)
18	ALIVE AND KICKING Simple Minds (Virgin) ELOISE Damned (MCA) SILENT RUNNING Mike and the Mechanics (Atlantic)	(18)	(n)	(n)
19	SOMETHING ABOUT YOU Level 42 (Polygram) HOW WILL I KNOW Whitney Houston (Arista) A LOVE BIZARRE Sheila E. (WEA)	(n)	(n)	(n)
20	IN THE REAT OF THE NIGHT Sandra (Virgin) RISE Public image limited (Virgin) SIDEWALK TALK Jellybean (EMI)	(8)	(n)	(18)

PANTERA

ni significative tra quelle registrate per l'etichetta Island, una specie di marchio di qualità per la produzione disco-reggae-funky degli ultimi anni.

Si va dal primo album che Grace Jones ha pubblicato a suo nome, *Portfolio* del 1977, all'ultimo, recentissimo, *Slave to the rhythm*.

Questo long-playing è un crescendo di raffinatezza e di emozioni dense, qua e là aggressive, espresse con una certa protervia.

Al servizio di Grace Jones ci sono arrangiatori, tecnici del suono, produttori, strumentisti di prim'ordine.

Tutta questa è gente che non si limita a dare il meglio della propria sapienza tecnologica, ma che intuisce anche quanto è straordinaria la creatura musicale che è protagonista delle sedute d'incisione.

Gente che, quindi, si lascia sedurre e moltiplica gli effetti sonori suggestivi, tra il tribale e il glamour elettronico.

Così abbiamo in questo album una serie di piccoli gioielli, da *La vie en rose* al memorabile *Walking in the rain*, con un recitativo di miss Grace Jones da brividi nella schiena e una strumentazione che avrebbe fatto invidia allo stesso Igor Stravinskij. (m.g.)

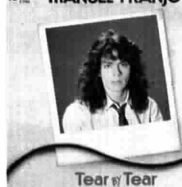


Dalla Sicilia a tempo di rock. Dopo il mini long-playing *Niente insetti su Wilma*, ecco ora il primo album per i catanesi Denovo: è intitolato *Unicanisai* (Kindergarten/Polygram).

Notevoli progressi e una canzone da ricordare, *Ma cos'è che mi fa volare*.

Ballando ballando. Primo ballerino con Lorella Cuccarini alla trasmissione televisiva del sabato sera, *Fantastico*, Manuel Franjo ci prova adesso con una canzoncina, *Tear by tear* (Panarecord).

MANUEL FRANJO



PER CHI SUONA IL TAMBURO:

Teresa De Sio sta preparando un filmato su *Tamburo*, il brano scritto a quattro mani con **Brian Eno** e presente sull'album *Africana*. Un gruppo di Firenze partecipa alle riprese,

ha un nome curioso: **I Giovannotti Mondani Meccanici**. In concomitanza con l'uscita del video sarà disponibile una nuova versione del brano rimissato da **Pasquale Minieri**.



TERESA DE SIO

foto Luciano Viri

ATTENTI A QUEI DUE

Una canzone per Sean o un video per Madonna? Decidete voi, la notizia è questa: **Madonna** canterà una canzone, *Live to film*, per la colonna sonora del film che vede il marito **Sean Penn** accanto a Christopher Walken, *At close range*, facendola immediatamente seguire da un video che includerà immagini del film.

Insomma, a cinque mesi dal matrimonio, i coniugi Penn non hanno perso tempo ad organizzarsi...

IN TOUR

Continua la tournée di **Francesco De Gregori**: il 17 febbraio canta a Padova, al Palazzo dello Sport, e il 18 a Reggio Emilia, nella discoteca Marabù.

Ha invece iniziato il suo lungo tour (durerà fino a maggio) **Mike Francis** insieme ad **Ago**, **Stino Marangolo**, **Fabio Pignatelli**, **Marco Rinalduzzi**, **Alessandro Centofanti** e **Maurizio Lucantoni**. Il 13 febbraio il gruppo è a Torino, il 14 a Mantova, il 15 a Lugano, in Svizzera, il 16 a Brescia.

Un'anticipazione: dal 7 marzo **Frank Zappa** sarà in Italia per una serie di concerti.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo Special è su **Bryan Adams** e va in onda sabato 15 febbraio alle 15, lunedì 17 alle 23 e martedì 18 alle 19.

Tra i video *Cuts like a knife*, *Heaven*, *Run to you*.

La Compilation è dei **Quenn** e ascoltiamo *It's a hard life*, *Radio Gaga*, *Hammer to fall*, *One vision*. In onda mercoledì 19 alle 14, giovedì 20 alle 18 e venerdì 21 alle 24. L'intervista è con l'artista americano **Cock Robin** e va in onda domenica 16 alle 18, martedì 18 alle 15 e alle 24. Tra i suoi video *Thought you were on my side*.

foto McKell Reina, Photo G



SIMPLE MINDS

foto Lefi Neri

NON SIAMO LA BAND DEL MOMENTO

Alla domanda «siete voi la band del momento?», **Jim Kerr**, leader dei **Simple Minds**, ha così risposto: «Non credo sia giusto definirli in questo modo, il successo di *Once upon a time* non è arrivato all'improvviso.

Abbiamo fatto in modo che il nostro pubblico crescesse insieme a noi, attraverso dischi e concerti. Perciò questo successo è la somma di tanti momenti felici che abbiamo già vissuto accanto al nostro pubblico».

... E PELÉ CANTA

Mentre da più parti si cerca il nuovo **Pelé**, il titolare di questo prestigioso nome, **Edson do Nascimento**, indimenticato astro del calcio brasiliano e mondiale, torna a far parlare di sé in modo nuovo.

Ha deciso infatti di mettersi a cantare in occasione dei prossimi campionati mondiali di calcio in Messico.

Pelé non è nuovo agli ambienti dello spettacolo: ha fatto qualche film, ha interpretato delle telenovelas, si è esibito come chitarrista, ha lavorato co-

me commentatore per la televisione brasiliana.

Poi si è trasformato in un efficiente uomo d'affari.

Adesso c'è chi sostiene che stia tentando di emulare **Junior**, il calciatore del Tortino che quattro anni fa, in occasione dei mondiali di Spagna, scrisse *Ocanario*.

In brevissimo tempo questa canzone, che diventò l'inno della rappresentativa cariosa, divenne un successo: oltre cinquecentomila le copie vendute.



BOB SEGER

UNA TEMPESTA AMERICANA

Dopo numerose partecipazioni e un silenzio durato oltre tre anni, è finalmente pronto il nuovo long-playing di **Bob Seger**, *American storm*.

È previsto tra un paio di mesi il ritorno sui palcoscenici di Bob Seger con un tour che dovrebbe prolungarsi fino ad estate inoltrata.



MADONNA

IL COCCO DI LADY DIANA

Dopo aver cantato con **Elton John** al **Live Aid** e aver preso parte alle registrazioni di due canzoni del suo ultimo album, *Nikita* e *Wrap her up*, **George Michael** ha anche partecipato ai concerti londinesi di Elton.

Ha destato scalpore la presenza ad uno di essi di **Lady Diana**, la giovane futura «regina» d'Inghilterra, per l'occasione accompagnata dal cognato, principe Andrea.

La consorte del principe Carlo non ha mai nascosto il suo interesse nei confronti del barbutto cantante degli **Wham!**

La stampa politica inglese ha registrato l'avvenimento non senza qualche stupore.

Nel frattempo **George Michael** è stato assolto dall'accusa di plagio rivoltagli da **Barry Manilow** a proposito di *Last Christmas*, un brano che era stato ai primi posti delle hit del Natale '84.



ELTON JOHN & GEORGE MICHAEL

Foto: R. Bacc. - Photo G

ROCK'N'ROLL MUSEO

Anche la musica ha finalmente la sua Hall of Fame.

Con una cerimonia fastosa è stato inaugurato infatti nei giorni scorsi, al Waldorf Astoria di New York, il primo museo del rock'n'roll.

Venti fra i critici musicali più affermati d'America hanno scelto, dopo settimane di riflessioni, un gruppo ristretto di personaggi su cui concentrarsi in un primo momento: innanzitutto, all'unanimità, i padri del genere purtroppo non più in vita, **Elvis**, **Sam Cooke**, **Buddy Holly**; poi gli **Everly Brothers**.

Chuck Berry, **Jerry Lee Lewis**, **James Brown**, **Ray Charles**, **Fats Domino** e **Little Richard**: inoltre due personaggi che, pur non essendo musicisti, hanno contribuito in modo determinante alla nascita del rock **Alan Freed**, disc jockey di Cleveland a cui si deve l'invenzione del nome «rock'n'roll», e **Sam Phillips**, proprietario della Memphis Sun Record e scopritore di talenti come **Elvis**, **Johnny Cash** e **Jerry Lee Lewis**.

Ardua si presenta anche la scelta della città che ospiterà il museo.

La candidata ideale sembra comunque Cleveland: vi si vende il maggior numero di dischi rock, i concerti che vi si tengono sono sempre esauriti, la parola magica è nata proprio lì e ha tenuto a battesimo, nel 1952, il primo concerto rock.

La decisione sarà presa entro due mesi, ma il progetto del museo è già pronto. Costerà trentacinque milioni di dollari e ospiterà le più fornite discoteche, videoteca e biblioteca d'America, oltre ovviamente alla più incredibilmente curiosità.

A cura di
Piergualdo Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da New York

ELVIS PRESLEY



*Pink parade
il gioco delle coppie*

Foto: Grazia Neri



DIANA ROSS - ARNE NÆSS

(-) DIANA ROSS-ARNE NÆSS

Le nere americane vanno forte con gli scandinavi. Arne Naess, 43 anni, armatore norvegese, è il mister mister Ross, anche se non capisce niente di soul music.

1

(1) BROOKE SHIELDS-DON JOHNSON

«Possiede l'unica purezza che non teme smentite», sbandiera ai quattro venti il protagonista di *Mann Vice*, serial tv USA, a proposito della fidanzata. Ma allora?

2

(-) TINA TURNER-RICHARD BLACKWELL

È stata lei. Ha sedotto il famoso giornalista colpevole soltanto di averla piazzata al quarto posto fra le donne peggio «vestite» dell'anno.

3

(-) FRANK SINATRA-BARBARA MARX

Un gradito ritorno per la stagionata coppia. Merito di lei, che in sette giorni a Gstaad ha messo a dura prova la carta di credito di «The Voices».

4

(2) SIMON LE BON-YASMIN PARVENAH

Perde colpi la coppia rock del momento. Manca il blitz. Sia esso un figlio o un disco. Con entrambi si tocca al numero 1.

5

(-) ALAIN DELON-G. DANON

Per la ventiduenne Germaine, ex Alberto di Monaco, il cinquantenne Delon ha lasciato Catherine Pironi. Ha vendicato il figlio.

6

(3) PIPPO BAUDO-RICCIARELLI

Perdono colpi. Quasi inevitabile. Apprezza lei in Russia, poco fantastico lui, del tutto ignorato. Ma arriva il nuovo show...

7

(-) MCENROE-TATUM O'NEAL

Un ritorno in negativo per lui. Ha chiuso la carriera di tennista a 26 anni, ma si è sposato e presto diventerà papà.

8

(8) F. FAWCETT-RYAN O'NEAL

Si difende bene anche papà Ryan, ormai sempre più lontano dal suo «angelo» privato. Ma a Los Angeles non si parla d'altro.

9

(9) JONES-DOLPH LUNDGREN

È la solita storia delle donne nere con gli albi. Blues e fiordi, feeling e flemma. Ma non dura.

10

(Dario Salvatori)

IL PIANISTA RAY CHARLES

Tutti conoscono il Ray Charles cantante (magari attraverso l'album di temi natalizi pubblicato lo scorso dicembre dalla CBS), ma del Ray Charles pianista si sa soltanto quel poco



che scrivono ogni tanto gli esperti della vecchia guardia.

The Genius After Hours della Atlantic è un LP che viene a proposito. Riporta otto brani di trent'anni fa che era giusto tirar fuori dagli archivi.

Quando Ray li incise, la sua voce era già rinomata, ma volle ugualmente limitarsi al ruolo di pianista, in trio o in setto con musicisti di grido come Quincy Jones, lo scomparso Oscar Pettiford, Joe Harris, Dave «Fathead» Newman e altri.

Fra le pagine più riuscite della raccolta, un *Ain't Misbehavin'* più lento del consueto, un *The Man I Love* con un aroma di blues e *The Genius After Hours*, dove l'insegnamento di Earl Hines e Nat «King» Cole è in tutta evidenza.

IL CARTELLONE DI CATANIA

Allargare la tradizione piuttosto che consolidarla: questo è l'obiettivo che Filippo Bianchi, direttore artistico, s'è posto per la rassegna di concerti Catania Jazz (sono cominciati a fine gennaio e termineranno il 28 aprile).

In altre parole si tratta di accostare (o in certi casi di mescolare) alle «grandi firme» consolidate qualche musicista emergente scelto tra quelli più significativi.

Michael Brecker, il sassofonista oggi più imitato, suonerà in

quartetto con il chitarrista John Abercrombie, il contrabbassista Marc Johnson e il batterista Peter Erskine.

Helen Merrill canterà accompagnata dal pianista inglese Gordon Beck. Il vibrafonista Gary Burton presenterà il suo quintetto col pianista giapponese Makoto Ozone.

Altro quintetto (ma di nuova formazione) sarà guidato dal trombettista Enrico Rava. Infine ci sarà il gruppo del batterista Elvin Jones.

(Salvatore G. Blamonte)

IL CLAVICEMBALO È DONNA

Se Gustav Leonhardt è considerato il più brillante tra gli interpreti di musiche clavicembalistiche oggi in attività, Wanda Landowska è la maestra indiscussa tra i solisti del recente passato.

Wanda Landowska era un'interprete dotata di un approccio solenne, tragico alle musiche che suonava. Tra tutte, quelle di Johann Sebastian Bach.

In un album della EMI registrato nel 1936 e ora ristampato nella serie «Historical Archives», Wanda Landowska esegue alcuni capolavori (*Partita in si bemolle Fantasia croma-*

tica e fuga, Concerto italiano, Suite inglese numero 2). Memorabile. (m.g.)



PER QUALCHE MINUETTO IN PIÙ

Un sommo tedesco, le sue opere in stile inglese, un interprete olandese, sommo anche lui tra i nostri contemporanei. I protagonisti di questa operazione multinazionale sono Johann Sebastian Bach con le sue sei «Suites ingleses» per clavicembalo e l'autorevole Gustav Leonhardt.

In un doppio album della EMI il grande solista (ma an-

che concertatore e direttore) offre un'esecuzione di stupefacente brillantezza di queste che sono tra le maggiori composizioni «minori» di Bach. Che si chiamavano inglesi perché, oltre i consueti movimenti di allemanda, corrente, sarabanda e giga, annoveravano un preludio e, alternativamente, gavotte, minuetti, bourrées. (Mario Gamba)

GLI APPUNTAMENTI

Una nuova stella del concertismo internazionale, il direttore trentenne Paolo Olmi, è sul podio della English Chamber Orchestra per una breve tournée italiana.

Ospite d'eccezione è il vio-

loncellista Mstislav Rostropovich.

In programma vi sono musiche di Haydn, di Ciaikovsky e di Rossini.

Il concerto sarà eseguito alla Scala di Milano il 17 febbraio.

VIDEO-MARKET

IL CLIP IN EUROPA

Rapido sguardo al clip in Europa con la speciale hit redatta da Eurotipsheet.

A ben guardare non sono molte le novità rispetto alle relative hit americane e italiane, è però possibile notare una maggior tenuta, come se la «rotation» dei video fosse più intensa e meno legata alle novità.

La video hit europea premia i grandi nomi. Si nota in tutto il mondo un aumento di «fondi» in grado di presentare diversi tipi di rilevanza.

Assisteremo molto probabilmente a una guerra fra hit, come è già avvenuto anni fa per i dischi.

Da notare che anche negli Stati Uniti, alla iniziale hit della MTV, ha fatto seguito un'altra rilevanza, quella della V-66, una video-station di Boston, già autorevole.

NONA HENDRIX



Ecco comunque la video hit europea di Eurotipsheet

(Dario Salvatore)

LA CLASSIFICA

- 1) Say you say me (Lionel Richie)
- 2) I'm your man (Wham!)
- 3) If look could kill (Nona Hendrix)
- 4) Sun City (Artists United against Apartheid)
- 5) A good heart (Feargal Sharkey)
- 6) Part time lover (Stevie Wonder)
- 7) Nikita (Elton John)
- 8) Hard woman (Mick Jagger)
- 9) Lost weekend (Lloyd Cole & The Commotions)
- 10) One vision (Queen)

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 16 AL 22 FEBBRAIO



Carlotta Wittig (foto) è la protagonista di Follia amore mio un film per la tv in due puntate, (mercoledì e venerdì, Raidue)

Film

Ancora pugili: dopo Rocky-Stallone arrivano Robert De Niro in **Toro scatenato** (mercoledì, Raitre) e **L'uomo di bronzo** per il ciclo dedicato a Bette Davis (domenica, Raidue). **Viale del tramonto** festeggia i suoi trentacinque anni (sabato, Canale 5). **Nevada Smith** (lunedì, Raiuno) e **Professione pericolo** (sabato, Raidue).

Buonasera Raffaella approda negli Stati Uniti. Sigla nuova per l'occasione (foto). Lo show, in diretta via satellite da uno studio tv di New York, prevede collegamenti intercontinentali (giovedì, Raiuno)

Domenica (Raidue e Raitre) si concludono i **Campionati italiani di sci** a Cortina. Prima classica di ciclismo (martedì, Raiuno) col **Trofeo Laigueglia**. **Campionati europei indoor** a Madrid con il saltatore Igor Paklin (a destra) (sabato, Raiuno).

Sport



- 8,30** Alice. Telefilm (9) **CANALE 5**
Soldato Benjamin (9) **RETEQUATTRO**
Bim Bum Bam (10,30) **ITALIA 1**
- 9** Flo. Telefilm (9,30) **CANALE 5**
20 chili di guai... e una tonnellata di gioia («40 Pounds of Trouble», 1963). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Tony Curtis, Mary Murphy (10,30) **RETEQUATTRO**
- 9,25** Cortina: Sci. Campionati italiani assoluti. Slalom gigante maschile. 1ª manche (10,55) **RAIDUE**
- 9,30** Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10,10) **CANALE 5**
- 10** Pronto emergenza. 4ª puntata. *Scusate il ritardo*. Con Paolo Gozzino, Renato Montalbano. Regia Marcello Baldi (10,30) **RAIUNO**
 Hockey su ghiaccio: Finale scudetto (11) **RAITRE**
- 10,10** Mama Malone (10,40) **CANALE 5**
- 10,30** Il meraviglioso circo del mare. *Sulle orme del passato* (11) **RAIUNO**
Zorro il dominatore (1969). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Charles Quincy, Maria Pia Conte (12) **RETEQUATTRO**
 Football. Campionato College - Basket. Campionato NBA (13) **ITALIA 1**
- 10,40** Anteprima (11,25) **CANALE 5**
- 10,55** I concerti di Raidue. Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. *M. Mussorgski: Una notte sul Monte Calvo* (Orch. Maurice Ravel) - Quadri di un'esposizione. Direttore Emil Tchakarov. Regia di Renato Zanetti (11,50) **RAIDUE**
- 11** Dalla Parrocchia del Santissimo Sacramento in Roma **Santa Messa**. Regia Attilio Monge (11,55) **RAIUNO**
 In diretta da Sanremo. **L'Orecchicchio**. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (12) **RAITRE**
- 11,25** Superclassifica show **CANALE 5**
- 11,40** Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) **EURO TV**
- 11,50** Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo (II). **Lo scrigno orientale** («Shanghai Chest», 1948). Film. Regia di William Beaudine. Con Roland Winters, John Alvin, Victor Sen Young. Prod. James S. Burkett per la Monogram (13) **RAIDUE**
- 11,55** Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. A cura di Gianni Lucarini, Giampaolo De Angelis, Carlo Ferreri, Cinzia Lubich, Lidia Spoto. Conduce Gianni Lucarini. Regia di Giampaolo De Angelis (12,15) **RAIUNO**
 Week-end (12) **EURO TV**
- 12** Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Tea-

tro Gerini in Roma. **Dancemania**. 9ª puntata. Organizzazione Gianni Nasso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di Antonio A. Moretti (13) **RAITRE**

Detective per amore **RETEQUATTRO**
Operazione Tortugas (12,55) **EURO TV**

12,15 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minorè (13) **RAIUNO**

12,20 Punto 7 (13,30) **CANALE 5**

12,55 Tuttocinema (13) **EURO TV**

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica di Alfredo Ferruzza. Regia Luciana Veschi (13,55) **RAIUNO**

TG 2 - Ore tredici (13,25) **RAIDUE**

Cortina: Sci. Campionati italiani assoluti. Slalom gigante maschile. 2ª manche (14) **RAITRE**

Muppet show (13,30) **RETEQUATTRO**

Grand Prix (14) **ITALIA 1**

Dr. John. Telefilm (14) **EURO TV**

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) **RAIDUE**

13,30 TG 1 - Notizie (13,40) **RAIUNO**

Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (15) **RAIDUE**

Buona domenica. Condotto da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) **CANALE 5**

Il mondo intorno a noi **RETEQUATTRO**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) **RAIUNO**

14 Domenica in... Condotto da Mino Damato, con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese. Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) **RAIUNO**

Il Quartetto Cetra in **Era bello sognare**. 4ª puntata. Da un'idea di Stefano Satta Flores. Regia di Genaro Magliulo (15) **RAITRE**

Amici per la pelle (15) **RETEQUATTRO**

Dee Jay Television (16) **ITALIA 1**

I boss del dollaro. Telefilm. Con Kirk Douglas (16) **EURO TV**

14,30 Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**
 Buona domenica. **Orazio**. Telefilm (15) **CANALE 5**

15 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva. A cura di Nedo Ivaldi (VI). **L'uomo di bronzo** («Kid Galahad», 1937). Film. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis, Edward G. Ro-

9²⁵

RAIDUE



11

RAITRE

L'ORECCHICCHIO DA SANREMO



Simonetta Zauli e Fabio Fazio, dopo la trasferta sanremese, ospitano il vincitore del Festival

14³⁰

5

ORAZIO



13



CAMPIONATI ITALIANI DI SCI

Da Cortina, diretta su Raidue e Raitre per la prima e seconda manche dello slalom gigante maschile, valido per il titolo di campione italiano assoluto. In lizza i migliori slalomisti della «valanga azzurra», tra i quali, nella foto: Robert Erlacher, Oswald Töttsch, Roberto Grigis, Ivano Edalini e Paolo De Chiesa, il più «vecchio» del gruppo.

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Per partecipare al gioco con la Elmi e Paolo Valenti, telefonate al (06) 31 39.



15 RAIDUE

L'UOMO DI BRONZO

In sostituzione di Emanuela Giordano, torna da questa settimana Simona Izzo (nella foto) a indossare i panni di Anna Maria, la moglie di Orazio (Maurizio Costanzo) nell'omonima «situation comedy» domenicale.

FILM Storia di pugni, di sentimenti e di scommesse. Tutto nasce durante un ricevimento nel corso del quale un pugile un po' sbruffone infastidisce un allenatore e questi lo atterra con un pugno. La efficace reazione dell'allenatore impressiona Bette Davis che ne caldeggia l'ingaggio come pugile professionista.

15⁵⁵ RAIUNO

DISCORING



Tiziana Rivale, vincitrice del Festival di Sanremo '83, canta
Non siamo angeli

binson, Humphrey Bogart. Prod.: Warner Brothers (16,45) **RAIDUE**

Diretta sportiva (17,05)

— **Bergamo:** **Atletica leggera.** Campionati società cross

— **Firenze:** **Tennis.** Finale Serie A femminile

— **Reggio Emilia:** **Pallavolo.** Finale Confederazione femminile **RAITRE**

Alla fiera per un marito («State Fair», 1962). Film commedia. Regia di José Ferrer. Con Pat Boone, Pamela Tiffin (16,40) **RETEQUATTRO**

15,50 Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**

15,55 Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman (16,55) **RAIUNO**

16 **Riptide.** Telefilm (17) **ITALIA 1**
Week-end (16,05) **EURO TV**

16,40 **Lugy show (17)** **RETEQUATTRO**

16,45 **TC 2 Studio - Stadio.** A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50)
— **Madonna di Campiglio:** **Speedway** **RAIDUE**

16,55 Domenica in... **Notizie sport** **RAIUNO**

17 Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) **CANALE 5**

I corsari dell'Isola degli squali (1962). Film d'avventura. Regia di José Luis Merino. Con Stan Cooper (18,45) **RETEQUATTRO**

La banda del sette. Telefilm. 2ª parte (18) **ITALIA 1**

17,05 Colossi di casa (I). A cura di Vieri Razzini. **Carligine in Ciamme** (1959). Film. Regia di Carmine Gallone. Con Pierre Brasseur, Daniel Gelin, Paolo Stoppa, Ilaria Occhini. Prod.: Lux (19) **RAITRE**

17,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (18,25) **RAIDUE**

18 **I ragazzi del computer (19)** **ITALIA 1**

18,20 Domenica in... **90° minuto** **RAIUNO**

18,25 **Appuntamento al cinema** **RAIDUE**

18,40 **TG 2 - Gol Flash (18,50)** **RAIDUE**
Speciale spettacolo (19,30) **EURO TV**

18,45 **Mary Tyler Moore** **RETEQUATTRO**

18,50 Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A **RAIUNO**

Le strade di San Francisco. *Finché morte ci divida* (19,45) **RAIDUE**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** **RAITRE**
Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) **CANALE 5**

LULÙ INTORNO A LEI TANTI UOMINI DA AMARE

Lulù? Ce n'è tante, secondo come la vedono i suoi uomini. È il sogno assurdo del vecchio comico (De Vico) che sprofonda nella sua impotenza guitta e si fa convincere da una donnetta a licenziarla. È l'amica del cameraman che doveva portarla in tv (Pietro Brambilla), ragazzone smanioso, ma distratto: è la maschietta troppo spiritosa e poco bambola, che scatena il lato perfido dei comici: da Valter Marchi (Raffaele Pisu), che l'ha fatta mettere sul libro nero degli impresari e tornerà a turbarlo, a Mariano (Riccardo Garrone), che non si accontenta di averla presa a schiaffi e la vuole rovinare. Lo scettico Mino Moreno (Gianni Agus) è convinto che Lulù «fa tanto casino, ma niente di utile». Utile sarebbe che Lulù accettasse la corte dell'ingegnere Mannini (Giancarlo Dettori), ricco industriale che «alle spalle di una soubrette ci sta sempre bene» e bell'uomo, anche se un po' all'antica. A Lulù piacciono i bei ragazzi, come Mario (Andrea Occhipinti) che l'ama, eccome. Tipo drammatico, però: impossibile non raccontargli bugie, e Lulù sta per dirgliene una veramente enorme. Infine, c'è l'amico Alfredo (Massimo Lopez) che l'amerà sempre, scherzando finché può, ma lei gli vuole troppo bene per dargli delle fregature. Poi, per

Lulù, ci sarà perfino un «Innominato» (come ne *I promessi sposi*). E come finirà? Avete visto *New York, New York* con Liza Minnelli? Be', questa è «Milano, Milano», con Mariangela Melato. Perché l'amore è l'amore, ma il teatro è teatro.

DANTE GUARDAMAGNA



20³⁰

RAIUNO

19 Lucky Luke (20) ITALIA 1

19,15 Retequattro per voi RETEQUATTRO

19,20 Domenica in... studio RAIUNO

Sport regione. A cura delle Redazioni regionali (19,40)
Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

19,30 New York New York RETEQUATTRO

Supertransformers. Cartoni animati (20,30) EURO TV

19,40 Concertone. Blondie. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di L. Gullò (20,30) RAITRE

19,45 Meteo 2 RAIUE

19,50 TG 2 - Telegiornale (20) RAIUE

19,55 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIUE

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

20,30 La Rai presenta Lulù. 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate di Sandro Bolchi e Dante Guardamagna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lulù Mariangela Melato, Ing. Mannini Giancarlo Dettori, Alfredo Massimo Lopez, Mino Moreno Gianni Agus, Virginia Micheline Prèsle, Mario Andrea Occhipinti, Stefano Sergio Fiorentini, Alvisi Hoelinz Krueger, Pepé Roberto Bencivenga. Musiche di Bruno Canfora. Un programma a cura di Alfredo Mazzà. Regia di Sandro Bolchi. Coprod.: RAI 1 - RTSI e FIRST FILM. (21,40) RAIUNO

Alberto Sordi in Storia di un italiano. 4° episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,50) RAIUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi (21,30) RAITRE

Uccelli di rovo. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick (22,30) CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23) RETEQUATTRO

Drive in n. 13. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30) ITALIA 1

Il cielo può attendere («Heaven Can Wait», 1943). Film commedia. Regia di Ernst Lubitsch. Con Don Ameche, C. Coburn (22,20) EURO TV

21,30 DSE Il bambino degli anni '90. 6. Sarà più amato o più trascurato? Programma di C. De Seta e M. D'Agata. Consulenza di L. Camalò-

20³⁰ RAIDUE

STORIA DI UN ITALIANO



20³⁰ 50 UCCELLI DI ROVO



Ritorna dopo due anni il celebre romanzo di McCullough sull'amore impossibile tra una giovane donna e un ambizioso sacerdote che cerca di far convivere amore e carriera religiosa. Protagonisti: Richard Chamberlain e Rachel Ward (foto).

22⁵⁵ RAIUNO

MUSICANOTTE

Musicanotte propone un brano registrato alla Rai di Napoli il 17 gennaio 1986. Gli esecutori sono Armando Krieger e Richard Goode.





Il gioco come attrattiva per una grossa vincita è come occasione per due baraccati di sbarcare il lunario è il tema di questa puntata. Un tema che Alberto Sordi (nella foto in una scena) affronta attraverso sequenze di *Crimen* (1960) di Mario Camerini e *Lo scopone scientifico* (1972) di Luigi Comencini.

20³⁰

DRIVE IN

Altra corsa, altro giro nel parcheggio più pazzo del mondo. Giunto alla sua seconda edizione, il



Drive in arricchisce il suo cast di nuovi comici e ripropone il genovese Carlo Pistorino nelle vesti di un poco probabile fotografo.

21⁵⁰

MIXER



Dopo Enzo Biagi, che ha intervistato per *Spot* il santone Rajinsh, anche Giovanni Minoli sbarca in India. Il «Faccia a faccia» di questa settimana ha come protagonista il Dalai Lama (nella foto).

22⁵⁵

TG 2-TRENTATRE

Le leucemie acute, che colpiscono in prevalenza i bambini, ma a volte anche gli adulti, sono l'argomento della rubrica a cura di Luciano Onder. Ad illustrare le ultime tecniche curative (tra cui il trapianto di midollo osseo) è il professor Franco Mandelli, direttore della Clinica di ematologia dell'Università di Roma, tra i più noti esperti della malattia.

22³⁰

AMORE E GUERRA



Umorismo surreale, paradosso storico e i soliti amori frustrati di Woody Allen, in un film che non fu bene accolto dal pubblico e destò qualche preoccupazione sulla futura «vena» del comico. Allen è un idealista del primo '800 che vuole uccidere Napoleone.

ni e R. Mayer. Regia Claudia De Seta (22,05)

RAITRE

21,40 La domenica sportiva. A cura della Redazione sport del TG 1

RAIUNO

21,50 Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45)

RAIDUE

22,05 TG 3 (22,30) Intervallo: Laurei e Hardy

RAITRE

22,20 La grande lotteria (23,25)

EURO TV

22,30 Campionato di calcio di Serie A (23,15)

RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30)

CANALE 5

Amore e guerra («Love and death», 1975). Film comico. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton (24)

ITALIA 1

22,45 TG 2 - Stasera (22,55)

RAIDUE

22,55 Musicanotte. Concerto per un giorno di festa. W. A. Mozart: Concerto in si bemolle magg. K. 456. Direttore Armando Krieger, pianista Richard Goode. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Regia di Elena Porpora (23,40)

RAIUNO

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina di L. Onder (23,25)

RAIDUE

23 M.A.S.H. (23,30)

RETEQUATTRO

23,15 Rockline. Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC

RAITRE

23,25 DSE Immagini per la scuola. 4. Non vivere copia (24)

RAIDUE

Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,30 Punto 7. Di Arrigo Levi (0,30)

CANALE 5

Masquerade. Telefilm

RETEQUATTRO

In primo piano. Attualità

EURO TV

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO

24 TG 2 - Stanotte (0,10)

RAIDUE

Cannon. Telefilm (1)

ITALIA 1

00,30 Sceriffo a New York

CANALE 5

Ironsides. Telefilm (1,30)

RETEQUATTRO

01,00 Strike Force. Telefilm (2)

ITALIA 1

01,30 Mod Squad. Telefilm

RETEQUATTRO

02,00 Gli invincibili. Telefilm

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport
am Sonntag

RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Fantasilandia (10,30)	ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Perdono («This Woman is dangerous», 1966). Film musicale. Regia Ettore Fizzarotti. Con Caterina Caselli (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. La sconosciuta . 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Sceneggiatura di Enrico Rida. Con Olga Bisera, Jacques Sernas, Martine Brochard, Silvia Dionisio. Regia di Daniele D'Anza (11,30)	RAIUNO
	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,30	Taxi . Telefilm. <i>La sorella di Alex</i> (11,55)	RAIUNO
	Quincy. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,25	Lavarone: Autocross su ghiaccio (12,55)	RAITRE
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm. U-Sop (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	Le avventure del buon soldato Svejk . 6ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate. Dal romanzo di Jaroslav Hasek. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk. Regia di Wolfgang Liebeneiner (13,55)	RAITRE

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere . A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 396ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 32ª trasmissione (14,25)	RAITRE
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,15	Quark . Viaggi nel mondo della scienza. Di Piero Angela. Collaborazione L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. 9. <i>Vivere a due: dal corteggiamento alla lite</i> (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 32ª transmiss. (14,55)	RAITRE
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,55	Dal Teatro Nicola Vaccaj di Tolentino. Concerto del soprano Cecilia Gasdia . Musica di Nicola Vaccaj. Orchestra Filarmonica di Stato Cecoslovacca Mariánské Lázně. Direttore Franco Mannino. Regia Giuseppe Camilletti (15,45)	RAITRE
15	Speciale Parlamento . Di Gianni Colletta. Replica (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Chips. Telefilm (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Paroliamo . Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Cineteca archeologia. Di Franco Cimmino. <i>Ikaros Fallaka</i> . Di Bernagozzi, Traversani (16)	RAIUNO
	Una vita da vivere (16,30)	CANALE 5
15,45	Campionato di calcio Serie A e B (18,10)	RAITRE
15,50	Mia cugina Rachele . («My Cousin Rachel», 1953). Film drammatico. Regia di R. Koster. Con O. De Havilland, R. Burton (17,50)	RETEQUATTRO
16	Storie di ieri, di oggi, di sempre. La ballata di 4 ragazzi . 1. (18,30)	RAIUNO
	DSE Il Liberty a Praga. Prod.: ZDF (16,30)	RAIDUE

11⁴⁵
MAGAZINE



Come si diventa uno stilista di successo? Lo spiega il primo servizio di *Magazine*, che presenta poi un'inchiesta sulle erbe aromatiche e una sull'agopuntura. Nella foto Antonella Vianini, una delle redattrici.

13³⁰
CAPITOL



Mentre dipinge un murales, Kelly Harper viene insultata da uno sconosciuto. (Foto: Rory Calhoun è Judson Tyler, il padre di Clarissa).

14¹⁵
QUARK



13²⁰

HELP!



Spettacolo condotto da
Fabrizia Carminati (foto) con
i Gatti di Vicolo Miracoli

17³⁵

OGGI E DOMANI

Come curare un malato di mente?
I problemi suscitati dagli
interventi di certi «guaritori»
sono al centro delle due
puntate di *Oggi e domani*
che cercheranno di rispondere
alla domanda: ci si può fidare
di certi «medici dei matti»?

18³⁰

ITALIA SERA

Metti una sera con...
Christophe Lambert e Rupert
Everett. È toccato a Giuliana
Calandra di fare un ritratto dei
due golden boys più coccolati
dello schermo.
«Lambert è solare,
mediterraneo, vuole piacere a
tutti i costi. Se potesse
sedurrebbe anche il gatto.
Everett, introverso e glaciale,
ha l'aria di chi sa fare a meno
degli altri. Anche delle donne,
alle quali antepone la sua
passione travolgente per il
lavoro».



Christophe Lambert
ha appena
terminato le riprese
di *I love you*
di Marco Ferreri,
Rupert Everett sarà
Nikolaj Stavrogin
nei *Demoni*
diretto da Wajda



Un cartone animato di
Piero Angela e
Bruno Bozzetto
introduce
l'argomento della
puntata: il
corteggiamento. Da
una veloce storia
della coppia si
arriva all'altra
faccia del
corteggiamento,
il litigio
coniugale.



Bim Bum Bam. Con Paolo, Manue-
la e Uan. Cartoni (18)

ITALIA 1

16,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazio-
ne sportiva del TG 1 (17)

RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita
Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30)

— **D'Artacan.** Cartone

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05)

RAIUNO

17,05 **Magic!** *L'ispettore Gadget.* Con
Piero Chiambretti, Manuela Anto-
nelli. Regia di C. Nistri (18)

RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35)

RAIDUE

Doppio Sialom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35 **Oggi e domani.** Di William Azzella
con Valerio Riva (18,15)

RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20)

RETEQUATTRO

18 **L'ottavo giorno.** Laici nella Chiesa
d'oggi: **Adriano Bausola.** A cura di
Pina Cataldo, Vito Sidoti, Paola Sor-
ge. Regia P. Cataldo (18,30)

RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30)

CANALE 5

La casa nella prateria (19)

ITALIA 1

Gigi la trottoia (18,30)

EURO TV

18,10 **L'Orecchiochio.** Con Fabio Fazio
e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'ac-
cesso.** UNIONQUADRI: *I quadri e i
grandi temi sociali* (18,30)

RAIDUE

18,20 **Al confini della notte**

RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e perso-
naggi in diretta dallo Studio 5 di Ro-
ma con Piero Badaloni. Un pro-
gramma Raiuno - TG 1. A cura di
Ludovico Alessandrini, Piero Bada-
loni, Paolo Giaccio. Regia di Piero
Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19)

EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Tele-
film. *Amore filiale* (19,40)

RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale;**
19,10-19,30 TG regionali

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Giochi delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45)

EURO TV

19,30 **Sport regione del lunedì.** A cura
delle redazioni regionali (20,05)
Intervallo: **Laurel e Hardy**

RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30)

CANALE 5

Febbre d'amore

RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20)

ITALIA 1

NEVADA SMITH STEVE MCQUEEN EROE BUONO DI HOLLYWOOD

Nevada Smith è un bel western di vent'anni fa: la storia di una vendetta che fa leva sull'interpretazione di Steve McQueen, l'«eroe buono» del cinema d'azione americano. Un attore fedele fino all'ultimo al suo personaggio; annunciatore egli stesso di essere condannato a morte a causa di una rara forma di cancro polmonare. Adesso però, a poco più di cinque anni dalla scomparsa (7 novembre 1980), il temperamento di Steve McQueen è rimesso in discussione dalla moda americana di fare rivivere gli idoli di Hollywood con biografie scritte da «chi li conosceva bene». Neil Adams McQueen Toffel, per quindici anni moglie dell'attore, racconta in *Marito mio, amico mio* che il suo adorato Steve era molto più eroico, tollerante ed equilibrato sullo schermo che nella vita reale. Il libro, da poco uscito negli Stati Uniti, libera Steve McQueen dall'immagine del duro per accreditare invece quella dell'uomo insicuro e incapace di fronteggiare i problemi quotidiani; il contrario dei personaggi da lui portati sullo schermo. Sebbene sposata con un uomo d'affari californiano, Alvin Toffel, Neil McQueen continua ad usare il cognome dell'ex marito ed afferma di aver scritto il libro per controbilanciare diverse altre

imprecise e fuorvianti biografie dell'attore. L'ultima volta che Neil vide Steve fu il 2 novembre 1980: «Sarebbe stato il nostro ventiquattresimo anniversario di matrimonio. Morsi cinque giorni dopo».

ERNESTO BALDO



19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Con la collaborazione di D. De Feo (19,50)	RAIUNO
	Meteo 2	RAIUNO
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIUNO
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Schede - Demografia. Situazione e problemi dal Congresso di Firenze. 1ª parte. Testo di Dionisia Maffioli. Regia di Sandro Lai (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIUNO
20,30	Nevada Smith (1966). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Steve McQueen, Karl Malden, Brian Keith. Prod.: Avco/Solar (22,35)	RAIUNO
	TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25)	RAIUNO
	Che gioia vivere. 2ª puntata. Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma di Mario Colangeli. Revival. Con: Marcello Modugno, Alessandra Panelli, Fabio Traversa e Toni Ucci e la partecipazione di Marisa Merlini. Sceneggiatura di Meia Cecchi e Giampaolo Corrales. Regia di Stello Bergamo (21,30)	RAITRE
	Più bello di così si muore (1982). Film commedia. Regia di P. Festa Campanile. Con Enrico Montesano, Monica Guerritore (22,35)	CANALE 5
	Indianapolis pista infernale («Winning», 1969). Film drammatico. Regia di James Goldstone. Con Paul Newman, Joanne Woodward (22,45)	RETEQUATTRO
	Magnum P.I. Telefilm (21,30)	ITALIA 1
	Niente di nuovo sul fronte occidentale (1979). Film di guerra. Regia di Delbert Mann. Con Ernest Borgnine, P. Neal (23,25)	EURO TV
21,25	Hill Street giorno e notte. Telefilm. Washington deceduto. Con Daniel J. Travanti, V. Hamel (22,25)	RAIUNO
21,30	TG 3 (21,40)	RAITRE
	Simon and Simon (22,30)	ITALIA 1
21,40	La macchina del tempo. 2ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzanina (22,20)	RAITRE
22,15	TG 2 - Stasera (22,25)	RAIUNO
22,20	Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,25)	RAITRE
22,25	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione	

20³⁰ RAIDUE

DI TASCA NOSTRA



Perché i libri, specie quelli scolastici, aumentano di prezzo continuamente? Come si dividono questo mercato editori, distributori e librai? Ai libri è dedicata la puntata della rubrica del TG2, condotta da Tito Cortese, con un test riservato ai libri scolastici.

20³⁰ 50

PIÙ BELLO DI COSÌ SI MUORE

FILM Protagonisti: Monica Guerritore, passata dal *Giardino dei ciliegi* di Strehler ai film quasi «hard» col regista-compagno Lavia, e Montesano, passato dalla comicità romanesca alla parte di un omosessuale particolare.



20³⁰ RAIUNO

20³⁰ 

CHE GIOIA VIVERE

Marisa Merini (foto), interprete dello spettacolo teatrale *Varietà* con Massimo Ranieri, è la «caratterista» ospite della seconda puntata, dedicata al revival della rivista e arricchita da brani di film come *Poveri ma belli* e *Domenica d'agosto*.

20³⁰ 

MAGNUM P.I.



Nel corso di una festa mascherata, nella quale gli ospiti sono vestiti da Josephine Baker, Picasso e Scott Fitzgerald, viene commesso un delitto. I sospetti sono molti, ma Magnum — nei panni dell'autore di gialli Dashiell Hammett — riuscirà a sciogliere il mistero.

21⁴⁰ 

LA MACCHINA DEL TEMPO

Cent'anni fa, il *Cuore* di Edmondo De Amicis arrivava in libreria. Cosa ha significato e cosa significa oggi il celebre libro? In un altro servizio si parla di García Lorca.

20³⁰ INDIANAPOLIS
PISTA INFERNALE

FILM Paul Newman nella parte di un pilota che pensa solo alle corse e trascura il resto, moglie compresa. Ma poi è proprio lui, uno degli uomini più desiderati del mondo, ad essere tradito dalla moglie, Joanne Woodward, che nella vita è sua moglie davvero.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, prima visione tv della versione di *Niente di nuovo sul fronte occidentale* con Ernest Borgnine e Patricia Neal; alle 23,30, su Italia 1, *L'uovo del serpente*, drammatica storia antinazista raccontata da Ingmar Bergman; e alle 24, su Raidue, *I due violenti*, un western con un «bandito» che cerca le prove della sua innocenza.



L'uovo del serpente

delle Comunità Israelitiche Italiane (22,50)

RAIDUE

22,30 **Controcorrente**. Settimanale di Indro Montanelli (23,15) **ITALIA 1**22,35 In diretta dallo studio TV 2 di Milano. **Mille e una star**. Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,50) **RAIUNO**

Jonathan dimensione avventura. Programma di scoperte, viaggi ed esplorazioni condotto da Ambrogio Fogar (23,35) **CANALE 5**

22,45 **Cinema & Co** (23,15) **RETEQUATTRO**22,50 **Telegiornale** (23) **RAIUNO**

Un ragazzo come noi. Telefilm. *La ragazza è sempre più verde*. Con Mickey Rooney (23,15) **RAIDUE**

23 **Speciale TG 1**. A cura di Alberto La Volpe (23,50) **RAIUNO**23,15 **DSE L'ABC dell'infanzia**. Consulenza di Franco Graziosi. Regia di Rosalia Polizzi. *Lo sviluppo corporeo* (23,50) **RAIDUE**

M.A.S.H. (23,45) **RETEQUATTRO**

L'uovo del serpente («Das Schlangenei», 1977). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, D. Carradine (1,20) **ITALIA 1**

23,25 **TG 3** (23,55) **RAITRE**
Tuttocinema **EURO TV**23,35 **Première** (0,05) **CANALE 5**23,45 **Mai dire sì**. Telefilm **RETEQUATTRO**23,50 **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**

TG 2 - Stanotte (24) **RAIDUE**

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) **RAIUNO**

Cinema di notte: *L'avventura* è l'avventura. **I due violenti** (1965). Film western. Regia di Anthony Greep. Con Alan Scott, George Martin, Susan Andersen. Prod.: P.E.A. - Arturo Gonzales (1,30) **RAIDUE**

00,05 **Sceriffo a New York** **CANALE 5**00,45 **Ironsides** (1,45) **RETEQUATTRO**01,20 **Cannon**. Telefilm (2,15) **ITALIA 1**TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

16,30 Sabaudia. 17 DSE Scuola aperta sera. Il cinema dei ragazzi

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 17,30 Reise um die Erde in 80 Tagen. 17,55-18,30 Flussfahrt mit Huhn

18,30 Für mich, für dich, für alle. 23' lezione

20 Tagesschau. 20,20 Hans Piffarder. Kunst Zwischen Leid und Tööl.

20,45 Hell in Frauensee.

21,55-22,30 Josef Moroder Lusenberg

22,30 Il processo del lunedì **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1
8,35	Allice . Telefilm (9) CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Una famiglia americana CANALE 5 Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,30	Telexideo RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) RETEQUATTRO Fantasilandia (10,30) ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45) CANALE 5
10	Destinazione Parigi («The Happy Road», 1957). Film musicale. Regia di Gene Kelly. Con Gene Kelly, Barbara Laage (11,45) RETEQUATTRO
10,30	La sconosciuta . 2ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Sceneggiatura di Enrico Roda. Con Olga Biserà, Jacques Sernas, Martine Brochard, Silvia Dionisio. Regia di Daniele D'Anza (11,30) RAIUNO Wonder woman (11,30) ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15) CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12) CANALE 5
11,30	Taxi . Telefilm. <i>Campione suo malgrado</i> (11,55) RAIUNO Quincy . Telefilm (12,30) ITALIA 1
11,45	Telexideo RAITRE Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa RAIUNO Cordialmente . Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE Tuttocinema (12) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO Bis (12,40) CANALE 5 Missione impossibile (13) EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
12,15	Amanda (12,45) RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20) ITALIA 1
12,35	Conoscere Alpe Adria . A cura di Virgilio Boccardi (13,05) RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30) CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE Capitan Futuro (13,30) EURO TV
13,05	Le avventure del buon soldato Svejk . 7ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Con Fritz Mullar (14,05) RAITRE

13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi . A cura di Gianni Vasio (13,30) RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO Capitol . 397ª puntata (14,30) RAIDUE Sentieri (14,30) CANALE 5 Anna dai capelli rossi (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO Innamorarsi (14,45) EURO TV
14,05	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 33ª trasmissione (14,35) RAITRE
14,15	Quark . Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 10. <i>Caravelle e balene</i> (15) RAIUNO Destini (15) RETEQUATTRO Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE La valle dei pini (15,30) CANALE 5
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici. Regia di S. Baldazzi (16) RAIDUE DSE Una lingua per tutti. Il francese. 33ª trasmissione (15,05) RAITRE
14,45	Speciale spettacolo (14,55) EURO TV
15	Laiugueglia: Ciclismo . Trofeo Laiugueglia (15,30) RAIUNO Agua viva (15,50) RETEQUATTRO Chips . Telefilm (16) ITALIA 1
15,05	Dal Palazzo dello Sport di Bologna Luciano Pavarotti in Tre secoli di vocalità operistica e da camera . Pianista Leone Magiera. Regia Sebastiano Giuffrida (16,10) RAITRE
15,15	Tandem. Sigillo rosso . Gioco RAIDUE
15,30	DSE Colloqui sulla prevenzione. Il tumore come malattia sociale. A cura di Francesca De Vita. Conferenza generale di A. Picciocchi. <i>I tumori del colon-retto</i> . Di A. Pugliesi, A. Romani, C. Colagrande e G. Neri (16) RAIUNO Una vita da vivere (16,30) CANALE 5
15,50	La sposa del mare («Seawife», 1957). Film drammatico. Regia di Bob McNaught. Con Joan Collins, Richard Burton (17,50) RETEQUATTRO
16	Storie di ieri, di oggi, di sempre . La ballata di 4 ragazzi. 2. (16,30) RAIUNO DSE Aspetti della vita del Nord Europa. <i>Un grido nella foresta</i> . Edizione italiana a cura di Anna Sessa (16,30) RAIDUE

11⁵⁵  **RAIDUE**

CORDIALMENTE



12⁰⁵  **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Lucia Bosè (nella foto): una diva del cinema degli anni Cinquanta, dalla carriera rapida e breve, è ospite di Enrica Bonaccorti.

13³⁰  **RAIDUE**

CAPITOL

Trey ha difeso Kelly contro chi la offendeva, e tra i due è sbocciato, improvviso, un caldo sentimento di tenerezza. Ma dove condurrà? I due hanno avuto un figlio, Scotty, ma poi Trey ha sposato Sloane, ed ha ambizioni politiche...

A che punto è la bioingegneria, la nuova scienza a metà strada tra medicina e ingegneria? Nel prossimo futuro, oltre agli arti e ai cuori artificiali, si potranno sostituire anche parti più «s sofisticate» del nostro corpo, come il cervello? Enza Sampò parla di queste nuove frontiere col professor Ennio Danti della Sorin biomedica. A sinistra: Klaus Kinski con Max 404, dal film *Android*.

15

AGUA VIVA



Sandra (Gloria Peres, foto) confida a Lourdes di essere innamorata di Marcos, e Lourdes risponde che anche Marcos parla spesso di lei. È una pietosa bugia, poiché Marcos gli ha detto di essere innamorato di Janete...

15⁰⁵

RAITRE

RECITAL PAVAROTTI



È un concerto di Luciano Pavarotti registrato nell'84. In programma un panorama di arie dal '700 al '900. A giugno Pavarotti sarà a Genova.

16³⁰

RAIDUE

PANE E MARMELLATA



Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto) hanno spazi ben definiti: Rita intrattiene mamme e bambini con un'informazione semplice e chiara; Fabrizio si occupa della parte giochi

17⁰⁵

RAIUNO

MAGIC!

Stanlio e Ollio riproposti da Enzo Garinei e Giorgio Ariani e i conduttori Piero Chiambretti e Manuela Antonelli (foto)



18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Dopo *Fantastico*, ancora tv per Lorella Cuccarini (foto) che arriva a *L'Orecchicchio* con *Aria pulita*. Scoperta da Pippo Baudo, la soubrette romana ha deciso che l'86 sarà finalmente dedicato ai viaggi. «Sono stata solo in Russia con la scuola di danza».



Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1

16,10 DSE Antiche genti italiane. Consulenza e testo di Sabatino Moscati. *Latini e Volsci* (16,40) RAITRE

16,30 Magic! 1ª parte. *Braccio di Ferro*. Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (17) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30) — D'Artacan. Cartone RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,40 DSE Il cammino dell'Europa. 1ª puntata. Un programma di Donato Goffredo e Sandro Vota. Regia di Mario Procopio (17,10) RAITRE

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

17,05 Magic! 2ª parte (17,55) RAIUNO

17,10 Dadaumpa. *Signore e signora* (1970). Regia di Eros Macchi (18,10) RAITRE

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Gli orselli del cuore (18) EURO TV

17,35 Dal Parlamento (17,40) RAIDUE

17,40 Oggi e domani. Di William Azella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

17,55 DSE Dizionario. Un programma di Giulio Massignan. *Vitamine*. Testo di G. Rotilio (18,10) RAIUNO

18 Il mio amico Ricky (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) EURO TV

18,10 Spaziolbero: I programmi dell'accesso. Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2-8-80: *Giustizia e verità* (18,30) RAIUNO

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19) EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. *Non più innocenti* (19,40) RAIDUE

SPOT PER IL MONDO A CACCIA DI SCOOP

I dati sulle prime due puntate di *Spot* gli danno ragione: Enzo Biagi attrae il cinquanta per cento degli spettatori della Rai e il trentuno per cento di tutto l'ascolto televisivo nazionale, comprese cioè le reti private. Con oltre sette milioni di spettatori in media (7,7 per il primo numero; 7,1 per il secondo), Biagi viene superato solo dall'edizione serale del *TG1*. «Per conquistare tanto pubblico», dice Gino Fantin, portavoce ufficiale di *Spot*, «Biagi vola da una parte all'altra del globo: da Katmandu, nel Nepal, a New York, da Reggio Emilia a Varsavia. E nonostante i suoi due by-pass coronarici, ogni volta che torna da un viaggio è il più fresco della troupe. Ne sa qualcosa Franco Iseppi, curatore della rubrica, che lo accompagna ovunque. Quando si ripresentano in redazione, a Milano, sono tutti stravolti. Tranne Enzo, che è ancora pieno di vitalità. Un esempio? Il "tour de force" per realizzare i servizi di martedì 4 febbraio: sabato da Berlusconi, a Milano 2; domenica mattina a Varsavia per Jaruzelski. Ritorno a Milano lunedì sera e riunione di redazione alle 21. La mattina presto di martedì in redazione per mettere a punto la scaletta della puntata e, alle 20,30, davanti alle telecamere». E già vola ad intervistare Otto d'Asburgo, ultimo erede della famiglia imperiale.

GIANNI ROSSI



20³⁰ **RAIUNO**

18,50 **I Ryan**. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**

19,10-19,30 **TG regionali** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

19,30 **TV 3 Regioni** (20,30)

Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**

Ransie. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Schede - Demografia. Situazione e problemi del Congresso di Firenze. 2ª parte.** Testo di Dionisia Maffioli. Regia di Sandro Lai (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Spot**. Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1 - Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Riniere (21,50) **RAIUNO**

California Suite (1978). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Jane Fonda, Alan Alda, Maggie Smith, Michael Caine, Walter Matthau, Elaine May. Prod.: Ray Stark per la Columbia (22,10) **RAIDUE**

Aldo Rossi: Architettura, città, memoria. Di Enrico Carlesi. Consulenza di Carlo Olmo (21) **RAITRE**

Dallas. Telefilm. Il processo. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) **CANALE 5**

Il bestione (1974). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Giancarlo Giannini, Michel Constantin (22,20) **RETEQUATTRO**

W Sanremo. Dietro le quinte del Festival (22,30) **ITALIA 1**

Il giustiziere del passato (1980). Film drammatico. Regia di Matt Cimber. Con Rex Harrison, Raf Vallone (22,20) **EURO TV**

21 **Exhibit: il tempo dell'informazione**. Regia di Marcello Antozzi. Prod.: IBM International Exhibit Center (21,20) **RAITRE**

21,20 **Geo**. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schiva. Regia di Franco Morabito (22) **RAITRE**

21,30 **Falcon Crest**. Telefilm. Un'amicizia interessata (22,30) **CANALE 5**

20³⁰



DALLAS

La chiusura di un pozzo petrolifero per irregolarità tecniche non sembra impensierire molto J. R., sempre impegnato in schermaglie sentimentali che preludono a una rottura con Sue Ellen. Nella foto: Howard Keek e Donna Reed.



21²⁰



GEO

Riprende, in una collocazione serale, la rubrica di Folco Quilici, con servizi e inchieste di carattere geografico, zoologico, etnografico. Questa prima puntata è dedicata all'Afghanistan e alle sue tradizioni. Dei suoi drammi di oggi parlano in studio Carlo Riga di Meana, Dino Frescobaldi ed Ettore Mo.



Una gara di abilità che vede impegnati cavalieri afgani di diverse tribù

22

NOTTURNO

Lo scambio di spie, che deve avvenire in piena notte all'aeroporto di Fiumicino, dà fastidio a qualcuno che contatta Rudinski — un abile tiratore che vede al buio come i gatti — per far fallire l'operazione. Nella foto: Tony Musante e Fiorenza Marchegiani.

20³⁰

CALIFORNIA SUITE

 Durante la famosa «notte degli Oscar» giungono a Los Angeles, per ragioni diverse, nel celebre albergo Beverly Hills, cinque coppie che nell'arco di ventiquattro

ore vivono storie private. È una commedia brillante scritta da Neil Simon, ben diretta da Herbert Ross. Le cinque storie, pur parallele e ambientate nello stesso albergo, non sono simili, né sono destinate a intrecciarsi e a fondersi tra loro come accade di solito in film di questo genere.

20³⁰
IL BESTIONE

 Le continue schermaglie tra un camionista lombardo di mezza età (Michel Costantin) e il secondo autista Nino, giovane siciliano (Giancarlo Giannini). Dopo il primo viaggio...



ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, prima visione televisiva de *Il giustiziere del passato*. Si tratta di una drammatica e spietata caccia intrapresa da una spia americana per vendicarsi, al termine dell'ultima guerra mondiale, degli ex nazisti che gli hanno ucciso la moglie e che lo torturarono. Attorno alle 23, su Italia 1 (dopo gli incontri di boxe Bramble-Crawley-Tyson-Fergusson), *La resa dei conti*, un western all'italiana di Sergio Sollima con Lee van Cleef (foto). E alle 23,40 per Cinema di notte di Raidue, *Nemici per la pelle*.

21,50 **Telegiornale (22)** RAIUNO

22 **Notturno.** 3ª puntata. Giallo in 7 puntate di Giorgio Bontempo e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West Buchanan, Mike Morri, Susanna Martinkova, James Maitland, Ted Teschl, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Regia di Giorgio Bontempo. Coprod.: Raiuno - Realizzata dalla R.T.A. (23) RAIUNO

TG 3 (22,35)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,10 **TG 2 - Stasera (22,20)** RAIDUE22,20 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

Tre cuori in affitto RETEQUATTRO
Operazione Tortugas EURO TV

22,25 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Muccici (23,30) RAIDUE22,30 **Nonsolomoda (23,30)** CANALE 5

Boxe. Pesi leggeri: Bramble-Crawley. Pesi massimi: Tyson-Fergusson. Al termine: **La resa dei conti** (1967). Film western. Regia di Sergio Sollima. Con Lee Van Cleef, Thomas Milián ITALIA 1

22,35 **Sonata a Kreutzer.** Dal racconto di L. Tolstoj. Versione italiana di Giancarlo Sbragia. Con Giancarlo Sbragia, Novin Afronz, Giuseppe Crosta. Regia tv di Sergio Gennì. Prod.: RTSI RAITRE22,50 **M.A.S.H. (23,20)** RETEQUATTRO23 **I concerti di sotto le stelle.** 5ª puntata. Presenta Giorgio Verdelli. Regia di Piccio Raffanini (23,40) RAIUNO23,20 **Arabesque.** Telefilm RETEQUATTRO23,25 **Tuttocinema** EURO TV23,30 **TG 2 - Stanotte (23,40)** RAIDUE

Il grande golf (0,30) CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55)** RAIUNO

Cinema di notte: L'arte del sorriso
Nemici per la pelle (Il tatuato) (1968). Film. Regia di Denys de la Patellière. Con Jean Gabin, Louis De Funès, Paul Mercey, Yves Bar-saco, Donald J. von Kurtz RAIDUE

23,55 **DSE Il primo anno di vita.** 7 puntata. *La scoperta del mondo circostante* RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30DSE. Schede - Demografia Situazione e problemi dal Congresso di Firenze. 1. 18 Che gioia vivere

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20 - 20,30
Schwarz auf weiss RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo (10,30)	RAIUNO - RAIUNO
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Fantasilandia (10,30)	ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Primo amore (1959). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Carla Gravina (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	La sconosciuta . 3ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Sceneggiatura di Enrico Roda. Con Olga Bisera, Jacques Sernas, Martine Brochard, Silvia Dionisio. Regia di Daniele D'Anza (11,30)	RAIUNO
	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,20	Bozano: Hockey su ghiaccio Bozano - Merano (13,05)	RAITRE
11,30	Taxi . Telefilm. <i>Louie e la dolce Zena</i> (11,55)	RAIUNO
	Quincy. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia . Telefilm (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUNO
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV
13,05	Le avventure del buon soldato Svejk . 8ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk (14,05)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1

13,25	TG 2 - I libri (13,30)	RAIUNO
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 398ª puntata (14,30)	RAIUNO
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,05	DSE Una lingua per tutti: Il russo. 34ª trasmissione (14,35)	RAITRE
14,15	Quark . Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata del programma R. Faraglia. 11. <i>Da un astronave all'altro</i> (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIUNO
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti: Il francese. 34ª trasm. (15,05)	RAITRE
15	L'olimpiade della risata . Cartone. <i>Quebec - Bagdad</i> (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Chips. Telefilm (16)	ITALIA 1
15,05	Dal Teatro Comunale «Feronia» di San Severino Marche. Concerto dell'Orchestra Johann Strauss di Vienna . Con la partecipazione del soprano Katia Ricciarelli. Regia Raffaello Ventola. Presenta Candida Tonucci (16,10)	RAITRE
15,15	Tandem. Paroliamo . Gioco	RAIUNO
15,30	DSE Schede - Archeologia. <i>La Sardegna antica</i> . Di F. Barreca. Regia A. Filippini (16)	RAIUNO
	Una vita da vivere (16,30)	CANALE 5
15,50	Diffendo il mio amore (1956). Film drammatico. Regia di Giulio Macchi. Con Vittorio Gassman, Martine Carol (17,50)	RETEQUATTRO
16	Storie di ieri, di oggi, di sempre . <i>Giovani esploratori</i> . Un programma di Tom Robertson (16,30)	RAIUNO
	DSE Immagini per la scuola . 10. <i>Giochi di composizione e scomposizione</i> (16,30)	RAIUNO
	Bim Bum Bam (18)	ITALIA 1
16,10	DSE Antiche, genti italiane . Consulenza e testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genovese Incedayi. <i>I Sanniti</i> (16,40)	RAITRE
16,30	Magic! 1ª p. Sandybell . Con P. Chiambrètti, M. Antonelli (16,55)	RAIUNO

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Osipete di Enrica Bonaccorti, Mimma Mondadori (foto), che ha raccontato la storia della sua famiglia (una famiglia che ha avuto molto peso nella vita culturale italiana) con *Tipografia in Paradiso*. Mimma Mondadori è presidente della Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, che ha appena pubblicato il catalogo storico della casa editrice (a partire dal 1912): migliaia di titoli, 16.000 autori, 339 collane.

13 CAPITAN FUTURO



La nuova avventura di Capitán Futuro e dei suoi amici Greg, Joan Landor e Ken Scott si svolge nella foresta dei funghi giganti.

14¹⁵ **RAIUNO**

QUARK

Alcune fra le più primitive tribù di aborigeni sono state filmate da una spedizione italiana in Nuova Guinea, dove vivono ancora come all'età della pietra. L'altro servizio di oggi è dedicato alla Via Lattea.




13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Trey viene invitato a tenere un discorso ufficiale ad una importante riunione del suo partito. Il discorso suscita entusiasmo e consensi: per il deputato Trey la strada per il Senato è ormai aperta. Ma Sloane, sua moglie, vuol fare la giornalista...

15⁰⁵ RAITRE

CONCERTO CON KATIA RICCIARELLI

Il concerto, registrato nell'85, è l'inaugurazione del Teatro Feronia di S. Severino Marche, rimasto chiuso a lungo e oggi finalmente restaurato. Per arricchire e dare prestigio alla cerimonia sono stati invitati l'Orchestra Strauss di Vienna e Katia Ricciarelli (foto).


17⁴⁰ RAIDUE

PIU' SANI
PIU' BELLI


Giovanna Minoli (foto) è tra gli ospiti insieme al professor Aldo Isidori, che parla dell'iperticosi, e al campione motociclista Franco Uncini

19³⁰ 5

ZIG ZAG

Enzo Liberti, arbitro dei giochi, ed Elena Mattolini (nella foto) fanno parte del cast di Zig Zag, programma quotidiano di quiz a premi condotto da Raimondo Vianello e Sandra Mondaini.



Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — D'Artacan. Cartone

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,40 DSE Corso Basic. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 12ª puntata (17,10) RAITRE

16,55 Oggi al Parlamento (17) RAJUNO

17 TG 1 - Flash (17,05) RAJUNO

17,05 Magic! 2ª parte (18) RAJUNO

17,10 Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Signora e signora. (1970). Regia di Eros Macchi (18,10) RAITRE

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) EURO TV

17,35 Dal Parlamento (17,40) RAIDUE

17,40 Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 TG 1 - Cronache. Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) RAJUNO

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) EURO TV

18,10 L'Orecchiccio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso. COLDIRETTI (18,30) RAIDUE

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma RAJUNO-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAJUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19) EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Una cattiva reputazione RAIDUE

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5

FOLLIA AMORE MIO

CARLOTTA
SPOSA
L'OSSESSIONE

Sono belli gli occhi di Carlotta. E sono loro che raccontano la storia: prima tristi e forse annoiati poi, quando scoprono il fantastico mondo della follia, diventano allegri, teneri, complici... Carlotta è una giovane che, dopo diverse esperienze di lavoro marginali e poco gratificanti, per caso vede un film girato da un amico medico, su una piccola comunità che viene trattata con una terapia psicologica sperimentale. È attratta e nello stesso tempo respinta dagli occhi di quei personaggi, dalle loro storie... Poi decide di lavorare con loro e per loro. «Capisco che quel "follia" del titolo può far temere cose serie, barbose, con un seguito di dibattito fra barbuti esperti», spiega il regista Gianni Bongioanni «e allora chiamiamo subito di no. È una storia, una bella storia, un grosso calderone di personaggi, ambienti, fatti. Tutto vero, mosso, articolato. Insomma un film di quelli che riempiono la bocca, c'è persino qualche risata obbligatoria». Bongioanni, insieme alla protagonista Carlotta Wittig ha firmato anche la sceneggiatura. A quattro mani hanno anche firmato lo sceneggiato in sei ore, *Una donna* (1977), il film *Matrimonio in provincia* e ancora *Mia figlia* (1981). Due anni dopo, *Giovanni da una madre all'altra*, storia di un bambino conteso fra la madre «vera» e quella adottiva. Non è facile parlare di follia. «È stata la mia più grossa occasione. Finalmente uno dei grandi temi dell'uomo con cui misurarmi; i miei rigori, le mie manie e i miei eccessi di serietà possono felicemente confluire e diventare punti di forza e dare vigore, verità e peso al mio film». Quasi tutti i ruoli principali sono stati cuciti sulla pelle degli attori, per evitare il rischio della finzione evidente, dell'attore che «recita la parte del matto».

LAURA TERZANI

19,30	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	Che in America voglio andar... 2ª puntata. <i>Frilani e tristi</i> a New York. Regia di Tullio Durigon (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
	Speciale spettacolo (20)	EURO TV
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30)	ITALIA 1
	Ransie. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,05	DSE Schede - Scienza e tecnica. <i>Automata</i> . Storia degli automatismi. 1ª parte. Di S. Specchio. Consulenza G. P. Ceserani (20,30)	RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	Professione: pericolo! Telefilm. <i>Congegno a bassa fedeltà</i> . Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, John Vernon. Regia di Don Medford. Distr.: 20th Century Fox (21,30)	RAIUNO
	La Rai presenta <i>Bella amore mio</i> . 1ª parte. Soggetto e sceneggiatura di Gianni Bongioanni, Carlotta Wittig. Con Carlotta Wittig, Piero Di Jorio, Felice Andreasi, Massimo Bonetti, Amy Werba, Violetta Chiarini, Mirella Falco, Alberto Cracco, Margherita Baffico, Mariolina Bovo. E con la partecipazione straordinaria di Gabriele Ferzetti. Delegato Rai al programma Cecilia Cope. Fotografia e regia Gianni Bongioanni. Produzione Raidue realizzata dalla Soc. Film 73 (22,10)	
	Gli anni della nuova Hollywood (III). A cura di Vieri Razzini. <i>Toro scatenato</i> . («Raging Bull», 1980). Film. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Nicholas Colasanto, Theresa Saldana. Prod.: Robert Chartoff, Irwin Winkler per United Artists (22,35)	
	Visitors 2. 6ª puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30)	
	California. Telefilm. <i>Salto nel buio</i> (21,30)	
	O.K. il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,45)	
	Dr. John. Telefilm. <i>La ragazza sotto vetro</i> (22,20)	
21,30	Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PSI (22,15)	RAIUNO
	Detective per amore. <i>La speranza di Rachel</i> (22,30)	

20³⁰

VISITORS 2

Accanto a Diana (Jane Badler), leader degli invasori spaziali, c'è adesso il comandante Charles: i due vogliono annientare la resistenza dei terrestri. Accanto ai grandi problemi si sviluppano le storie personali, come quella di Alan che sta per diventare padre e si unisce alla resistenza.

20³⁰

DR. JOHN



Un nuovo episodio ambientato nel Memorial Hospital che vede il Dr. John alle prese con una capricciosa paziente...

22³⁰

MERCOLEDÌ SPORT



Seconda partita di ritorno per la Coppa Campioni di Basket. Impegnati a Milano, in una rivincita decisiva per la fase finale, gli italiani della Simac, diretti dall'americano Dan Peterson, ed i jugoslavi del Cibona Zagabria, capitanati dall'asso Drazen Petrovic (nella foto in alto).

20³⁰

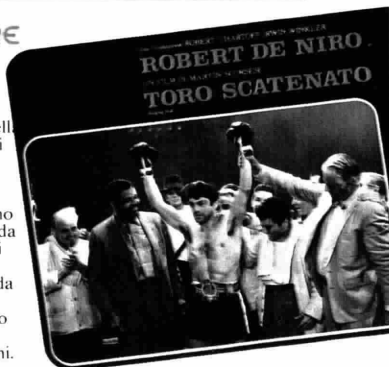


Il comandante dei Visitors, Diana (Jane Badler)

20³⁰

TORO SCATENATO

FILM Per il ciclo «Gli anni della nuova Hollywood» è di scena il cinema di Martin Scorsese con la storia della carriera e del declino del grande pugile italo-americano Jack La Motta impersonato da un Robert De Niro capace di trasformarsi da coriaceo gladiatore del ring a rudere da un quintale. Un racconto biografico in cui si mescolano gangsterismo e religione, cazzotti e musica di Mascagni.

22²⁰

MORTI SOSPETTE



FILM È una sorta di processo kafkiano quello che prende l'avvio dalle vicissitudini di un marittimo che, sbarcato a Barcellona, attende la moglie per trascorrere con lei una vacanza. In albergo, nella camera accanto alla sua...

ALTRI FILM

Alle 22,30, su Retequattro, *Vigilato speciale* (1978) di Ulu Grosbard, in cui Dustin Hoffman è un ex carcerato che vorrebbe reinserirsi nella società e ne viene puntualmente escluso. Sempre alle 22,20, su EuroTv, *Don Giovanni* con Totò che ripropone



il «numero» del manichino della sua rivista *C'era una volta il mondo*. E alle 0,10, su Raidue, *Prima della lunga notte* di Franco Molè, tratto dal romanzo *Un ebreo nel fascismo* di Luigi Preti.

22,10	TG 2 - Stasera (22,20)	RAIDUE
22,15	Telegiornale (22,25)	RAIDUE
22,20	Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (VI). Morti sospette («Un Papillon sur l'épaule», 1978). Film. Regia di Jacques Déray. Con Lino Ventura, Claudine Auger, Paul Crauchet, Jean Bouise, Nicole Garcia, Laura Betti. Prod.: Y. Gasser e Y. Peyrot per la Action Films (24)	RAIDUE
	Don Giovanni . Film. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Gloria Paul (23,25)	EURO TV
22,25	Appuntamento al cinema	RAIDUE
22,30	Mercoledì sport . Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — Milano: Pallacanestro . Coppa Campioni. Simac-Cibona Big bang . Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15)	RAIDUE CANALE 5
	Vigilato speciale («Straight Time», 1977). Film poliziesco. Regia di Ulu Grosbard. Con Dustin Hoffman, Harry D. Stanton (0,40)	RETEQUATTRO
22,35	Delta . A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. <i>Psicofarmaci sì/no</i> . Consulenza di Angelo Righetti. Regia di Annabella Miscuglio (23,35)	RAITRE
22,45	Première (23,15)	ITALIA 1
23,15	La grande boxe (0,15) Cannon. Telefilm (0,15)	CANALE 5 ITALIA 1
23,25	Tuttocinema	EURO TV
23,35	TG 3 (0,05)	RAITRE
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) TG 2 - Stanotte (0,10)	RAIDUE
00,10	Cinema di notte: Il piacere del dramma. Prima della lunga notte («L'ebreo fascista», 1981). Film. Regia di Franco Molè. Con Ray Lovelock, Martine Brochard, Silvia Dionisio, Ileana Ghione, Mario Valdemarin, Enrica Bonaccorti. Prod.: Dionysio Cinematografica	RAIDUE
00,15	Sceriffo a New York Strike Force . Telefilm (1,15)	CANALE 5 ITALIA 1
00,40	Ironsides . Telefilm (1,40)	RETEQUATTRO
01,15	Quincy . Telefilm (2)	ITALIA 1
01,40	Mod Squad . Telefilm	RETEQUATTRO
	TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO 10,50 DSE. Schede - Demografia. Situazione e problemi dal Congresso di Firenze. 2° parte Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld	RAITRE

- 8,30 Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1
- 8,35 Alice.** Telefilm (9) CANALE 5
- 8,50 La casa nella prateria** (9,40) ITALIA 1
- 9 Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO
- 9,30 Televideo** RAIUNO - RAIDUE
- 9,40 Lucy show** (10) RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1
- 9,50 General Hospital** (10,45) CANALE 5
- 10 Dono d'amore** («The Gift of Love», 1958). Film drammatico. Regia di Jean Negulesco. Con Lauren Bacall, Robert Stack (11,45) RETEQUATTRO
- 10,30 La sconosciuta.** 4ª ed ultima puntata. Sceneggiatura di Enrico Roda. Con Olga Bisera, Jacques Sernas, Martine Brochard, Silvia Dionisio. Regia Daniele D'Anza (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1
- 10,45 Facciamo un affare** (11,15) CANALE 5
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5
- 11,30 Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1
- 11,45 Televideo** (13) RAIUNO
Magazine (12,15) RETEQUATTRO
- 11,55 Che tempo fa** (12) RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tutocinema (12) EURO TV
- 12 TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV
- 12,05 Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
- 12,15 Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO
- 12,30 L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1
- 12,40 Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5
- 12,45 Ciao ciao.** Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO
- 13 TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV
- 13,10 Le avventure del buon soldato Svejk.** 9ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk (13,50) RAIUNO
- 13,20 Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

- 13,25 TG 2 - Ambiente.** Di M. Cadringer e G. Salvadori (13,30) RAIDUE
- 13,30 Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 399ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (14,45) EURO TV
- 14,10 DSE** Una lingua per tutti. Il russo. 35ª trasmissione (14,40) RAIUNO
- 14,15 Quark.** Viaggi nel mondo della scienza. Di Piero Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini. 12. Storie e preistorie dell'apprendimento (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1
- 14,30 TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
- 14,35 Tandem.** Con C. Sorrentino, R. Manfredi e M. Danè. Super G., attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
- 14,40 DSE** Una lingua per tutti. Il francese. 35ª trasmissione (15,10) RAIUNO
- 14,45 Speciale spettacolo** (15) EURO TV
- 15 Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Acqua viva (15,50) RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1
- 15,10 Recital del baritone Renato Bruson e del pianista Craig Sheppard.** 1ª parte. Regia Gianfranco Prato (16,10) RAIUNO
- 15,15 Tandem. Secondo me** RAIDUE
- 15,30 DSE** Schede - Storia. Metodico e i discepoli. Le faville splendono ancora. Regia R. Altamura. Testo di J. M. Vesely e R. Altamura (16) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5
- 15,50 La donna dai tre volti** («The Three Faces of Eve», 1957). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Joanne Woodward, Lee J. Cobb (17,50) RETEQUATTRO
- 16 Dinky Dog.** Cartone. Buon compleanno, Dinky (16,15) RAIUNO
DSE Aspetti della vita del Nord Europa. Sulle orme di Nansen. Prod.: YLE/TV2 (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18) ITALIA 1
- 16,10 DSE** Antiche genti italiane. Consulenza e testo di Sabatino Moscati. Regia Isabella Genovesi Incedayi. I Lucani (16,40) RAIUNO

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Sloane parte per New York per svolgere un lavoro di giornalista per un'emittente televisiva commerciale. Tre rimane solo e la solitudine lo spinge a cercar rifugio e calore fra le braccia di Kelly.

17⁴⁰ RAIDUE

MODA

Uomo è bello. Tre esempi di charme al maschile: Sean Connery, Gerard Depardieu e Dustin Hoffman (nelle foto). Connery è impegnato in Italia nelle riprese di *Il nome della rosa*; Depardieu è in palcoscenico a Parigi con *Lily Passion* al fianco della cantante Barbara; Hoffman ha concluso il più vantaggioso contratto della sua vita: dieci miliardi per *La brava*.



17³⁰ 5

DOPPIO SI ALOM

Sci, orologi, strumenti musicali sono tra i premi in palio per chi riesce a rispondere alle domande del tabellone degli «slalom». Presenta Corrado Tedeschi (foto).

14³⁵

RAIDUE

TANDEM

Novanta minuti di giochi, attualità, musica in diretta dallo Studio 3 di Roma. Oggi, collegamento con Bari per la gara a premi «Secondo me».



Roberta Manfredi presenta i giochi con Marco Danè

18³⁰ RAIUNO

ITALIA SERA

18³⁰

EUROV

CANDY CANDY



Le nuove avventure della bionda eroina, protagonista di lunghi racconti pieni di suspense.

18⁵⁰

I RYAN

Sempre più intricate e ricche di suspense le vicende della famiglia Ryan, protagonista della soap-opera tra le più popolari d'America. (Foto: «Orson»).



Il bon ton, la lookmania e lo stress dei viaggi organizzati negli sketch di Linda Brunetta e Davide Riordino (foto), i protagonisti di *Chi è di scena*. Cantante e attore, Riordino ha esordito nel cinema con *Maledetti vi amerò* di Marco Tullio Giordana. Brunetta viene dalla radio e dal teatro d'avanguardia.

16,15 Primmissima. Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) RAIUNO

16,30 Pane e marmellata. A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — D'Artacan. Cartone RAIUE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,40 DSE Il viaggio nella fantasia. Un programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. 3ª puntata. Il mago del penello (17,10) RAITRE

16,55 Oggi al Parlamento (17) RAIUNO

17 TG 1 - Flash (17,05) RAIUNO

17,05 Magic! Rosaura. Con Piero Chiambrètti, M. Antonelli (17,40) RAIUNO

17,10 Dadaumpa. Signore e signora (1970) (18,10) RAITRE

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) EURO TV

17,35 Del Parlamento (17,40) RAIUE

17,40 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni (18,10) RAIUNO

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) RAIUE

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 L'albero delle mele CANALE 5

La casa nella prateria (19) ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) EURO TV

18,10 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. MO.I.CA. - Movimento italiano casalinghe: Casalinga: cittadina di serie A (18,30) RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19) EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Un'ultima volta (19,40) RAIUE

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

BUONASERA RAFFAELLA VIA SATELLITE DAGLI USA

Dopo la moda e il design, anche il «made in Italy» televisivo sbarca in America. Lo staff al completo di *Buonasera Raffaella* si è trasferito in uno studio tv di New York. Lo spettacolo della Carrà si replica giovedì 27 febbraio, sabato 1° marzo, giovedì 6 e sabato 8, viene trasmesso via satellite anche in Belgio, in Svizzera e in alcune zone dell'America e del Canada. Primo esempio di show intercontinentale tutto in diretta, ospita in studio un pubblico di italiani d'America: gente comune ma anche personaggi famosi come Dino De Laurentiis. Attesi il sindaco di New York Edward Koch, l'ambasciatore italiano negli Stati Uniti Rinaldo Petrignani e tante importanti star. Sono previsti collegamenti con alcune comunità italiane all'estero.

ANNA MORETTI



20³⁰ **RAIUNO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale**
19,10- 19,30 TG regionali **RAITRE**
I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**
Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

19,30 **TV 3 Regioni (20,05)**
Intervallo: Laurei e Hardy **RAITRE**
Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore (20,30) **RETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**
Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**
Ransie. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Schede - Scienza e tecnica. Automata. Storia degli automatismi.** Di Silvio Specchio. 2° parte (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta **Buonasera Raffaella**. 1° parte. Di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matasini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. Programma realizzato in collaborazione con RAI USA (22,25) **RAIUNO**

L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un figlio diverso.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) **RAIDUE**

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) **RAITRE**

Voilà la Cinq. Con Mike Bongiorno e Maurizio Costanzo (23,30) **CANALE 5**

Colombo. Telefilm. *Il segreto di Nora Chandler* (22) **RETEQUATTRO**

Quattro mosche di velluto grigio (1971). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con Michael Brandon, Mimsy Farmer (22,30) **ITALIA 1**

Pigs today (1983). Film commedia. Regia di Robert Freeman. Con Dan Waldman, S. Miller (22,20) **EURO TV**

21,30 **TG 3 (22,05)**
Intervallo: Laurei e Hardy **RAITRE**

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nico-

20³⁰ **RAIDUE**

L'ISPETTORE DERRICK



Tre uomini costringono una donna e suo marito a caricare sulla loro macchina un compagno ferito. Lo sconosciuto muore pochi minuti dopo. La coppia abbandona il cadavere in un giardino.

20³⁰ **COLOMBO**



Il tenente Colombo (Peter Falk) è alle prese con il caso di una matura attrice che, per vendicarsi di un giornalista poco «galante», tende una trappola alla sua segretaria...

20³⁰ **55**

VOIÀ LA CINQ

Inizia oggi la programmazione in Francia la nuova rete tv privata di Jérôme Seydoux e Silvio Berlusconi (nella foto). Canale 5 propone un programma di «gemellaggio» con «La Cinq». Tra gli ospiti Amanda Lear.

20³⁰

4 MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO

FILM Un musicista è coinvolto in una serie di raccapriccianti omicidi. La verità sarà rivelata dalle pupille di un assassino che hanno trattenuto l'ultima immagine anche dopo la morte. Terzo film in due atti di Dario Argento, divenuto ormai regista internazionale, stabilmente nella hit parade degli incassi.



4 MOSCHE DI VELLUTO GRIGIO

22⁰⁵

AMBRA

FILM Per il ciclo «Femmina folle» è la volta di un film di Otto Preminger dove Linda Darnell, nell'Inghilterra di Carlo II, impersona un'avventuriera generosa ma di moralità elastica. La storia è tratta da un romanzo che eguagliò, negli anni Quaranta, le vendite di *Via col vento*.



ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, prima visione televisiva di *Pigs Today*. Protagonisti due giovani che, dopo un lungo amore, decidono di lasciarsi. Una separazione che provoca non pochi problemi. Alle 23,30, su Canale 5, *I sacrificati*: è la storia, senza epopea, di due ufficiali della marina americana (Robert Montgomery e John Wayne) che combattono nel Pacifico contro i giapponesi. E alle 24, per «cinema di notte» di Raidue, *O questa sera o mai* di Michel Deville. È uno studio di ambiente e di caratteri incentrato su una decina di giovani impegnati nella messa in scena di una commedia musicale.



letta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30)

RAIDUE

22 **Matt Houston.** Telefilm. *Valzer di morte* (23)

RETEQUATTRO

22,05 *Femmina folle - Estremi femminili* (II). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. *Ambra* («Forever Amber», 1947). Film. Regia di Otto Preminger. Con Linda Darnell, Cornel Wilde, George Sanders, Richard Greene. Prod.: 20th Century Fox

RAITRE

22,20 *Catch.* Campionato del mondo maschile (23,25)

EURO TV

22,25 *Telegiornale* (22,35)

RAIUNO

22,30 *TG 2 - Stasera* (22,40)

RAIDUE

Cin cin. Telefilm (23)

ITALIA 1

22,35 *Buonasera Raffaella.* 2° parte (23,20)

RAIUNO

22,40 *TG 2 - Sportsette.* A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50)

RAIDUE

23 *M.A.S.H.* (23,30)

RETEQUATTRO

Basket. Campionato NBA

ITALIA 1

23,20 *TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa* (23,35)

RAIUNO

23,25 *Tuttocinema*

EURO TV

23,30 *I sacrificati* («They Were Expendable», 1945). Film di guerra. Regia di John Ford. Con John Wayne, Robert Montgomery

CANALE 5

Devlin & Devlin (0,30)

RETEQUATTRO

23,50 *TG 2 - Stanotte* (24)

RAIDUE

24 *Cinema di notte: Il club dei giovedì.* Presentazione di Claudio G. Fava. *O questa sera o mai* («Ce soir ou jamais», 1960). Film. Regia di Michel Deville. Con Anna Karina, Claude Rich, Georges Descrières, Jacqueline Danno. Prod.: Elefilms Ulysse Films

RAIDUE

00,15 *Première* (0,45)

ITALIA 1

00,30 *Ironsides* (1,30)

RETEQUATTRO

00,45 *Cannon.* Telefilm (1,45)

ITALIA 1

01,30 *Mod Squad.* Telefilm

RETEQUATTRO

01,45 *Strike Force.* Telefilm

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 DSE. Schede - Scienza e tecnica. Automata. Storia degli automatismi. 1° parte. **17** Prandello a teatro e altrove. Vestire gli ignudi

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

RAITRE

- 8,30 Soldato Benjamin (9)** RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1
- 8,35 Alice.** Telefilm (9) CANALE 5
- 8,50 La casa nella prateria (9,40)** ITALIA 1
- 9 Una famiglia americana** CANALE 5
Destini (9,40) RETEQUATTRO
- 9,30 Televideo** RAIUNO - RAIDUE
- 9,40 Lucy show (10)** RETEQUATTRO
Fantasilandia (10,30) ITALIA 1
- 9,50 General Hospital (10,45)** CANALE 5
- 10 I sogni nel cassetto (1957).** Film drammatico. Regia di Renato Castellani. Con Lea Massari, Enrico Paganì (11,45) RETEQUATTRO
- 10,30 Tre anni.** 1ª puntata. Sceneggiato in 4 puntate. Ispirato al romanzo omonimo di Anton Cecov. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris. Con Giulio Brogi, Tino Carraro, Fiorenza Marchegiani. Regia di Salvatore Nocita (11,30) RAIUNO
Wonder woman (11,30) ITALIA 1
- 10,45 Facciamo un affare (11,15)** CANALE 5
- 10,50 Eurovisione.** Svezia: Are. Sci: Coppa del mondo. Discosa maschile (11,55) RAIDUE
- 11,15 Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALE 5
- 11,30 Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1
- 11,45 Televideo** RAIUNO
Magazine (12,15) RETEQUATTRO
- 11,55 Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Tuttocinema (12) EURO TV
- 12 TG 1 - Flash (12,05)** RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV
- 12,05 Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
- 12,15 Mammy fa per tutti** RETEQUATTRO
- 12,30 L'uomo da 6 milioni di dollari.** Telefilm (13,20) ITALIA 1
- 12,40 Il pranzo è servito (13,30)** CANALE 5
- 12,45 Ciao ciao (14,15)** RETEQUATTRO
- 13 TG 2 - Ore tredici (13,25)** RAIDUE
Capitan Futuro (13,30) EURO TV
- 13,10 Le avventure del buon soldato Svejk.** 10ª puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hasek. Con Fritz Muller nel ruolo di Svejk (14,10) RAIUNO

- 13,20 Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1
- 13,25 TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE
- 13,30 Telegiornale (13,55)** RAIUNO
Capitol. 400ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5
Anna dai capelli rossi (14) EURO TV
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di... (14)** RAIUNO
- 14 Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Innamorarsi (15) EURO TV
- 14,10 DSE** Una lingua per tutti. Il russo. 36ª trasmissione (14,40) RAIUNO
- 14,15 Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti** conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte. Nel corso della trasmissione: **Dirki, un piccolo grande eroe.** Film. Con: Dirkie Hayes, Jamie Hayes. Regia di Jamie Hayes. Prod.: Mimosa Film (16,55) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Doe Jay Television (15) ITALIA 1
- 14,30 TG 2 - Flash (14,35)** RAIDUE
La valle dei pini (15,30) CANALE 5
- 14,35 Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
- 14,40 DSE** Una lingua per tutti. Il francese. 36ª transmiss. (15,10) RAIUNO
- 15 Agua viva (15,50)** RETEQUATTRO
Chips. Telefilm (16) ITALIA 1
- 15,10 Recital del baritono Renato Bruson e del pianista Craig Sheppard.** 2ª parte. *G. Fauré: «Ici-bas» - «En prière» - «Fleur jetée»*. *M. Ravel: «Chanson romanesque» - «Chanson épique» - «Chanson à boire»* (15,30) RAIUNO
- 15,15 Tandem. Il tiro mancino** RAIDUE
- 15,30 Recital del soprano Montserrat Caballé e del pianista Alexis Weissenberg. *R. Strauss: «Tre Lieder»*. *X. Montsalvage: «Cinco canciones negras»* (16,10) RAIUNO
Una vita da vivere (16,30) CANALE 5**
- 15,50 Dagli Appennini alle Ande (1959).** Film d'avventura. Regia di Folco Quilici. Con Eleonora Rossi Drago, Fausto Tozzi (17,50) RETEQUATTRO
- 16 DSE** Immagini per la scuola. 11ª puntata. Scuola, museo, territorio (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam. Cartoni (18) ITALIA 1
- 16,10 DSE** Antiche genti italiane. Testi di Sabatino Moscati. Regia di

11³⁰



QUINCY



Seconda parte dell'episodio **Il matrimonio di Quincy**, con Jack Klugman (foto) impegnato in una nuova indagine.

13³⁰



CAPITOL

Trey deve tornare al lavoro, ma promette a Kelly che la loro vita cambierà, che cercherà una soluzione per poter restare con lei e con il loro bambino che ha bisogno dell'affetto e della costante attenzione del padre...

14¹⁵



PISTA!



17³⁰

EURV

GLI ORSETTI
DEL CUORE

*Avventure
quotidiane di
Amicorso,
Tenerorso,
Allegroorso e
Brontolorso*

18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO



L'ultimo video di Roberto Vecchioni oggi a *L'Orecchiocchio*. Il titolo: *Livingstone*, da uno dei brani del suo LP *Bei tempi*. «È il "33" più figurativo e impressionista che abbia mai fatto».

Terza puntata del programma di 250 minuti di giochi in diretta dallo Studio 2 di Torino. Conduce Maurizio Nichetti (nella foto con la redazione).

17⁴⁰

RAIDUE

SERENO
VARIABILE

Maria Giovanna Elmi e Osvaldo Bevilacqua (a destra) si collegano con la Fiera di Milano per la Borsa Internazionale del Turismo.

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Musica a *Italia sera* con Sergio Caputo e il suo *No smoking*. «No smoking sono io, una montagna di contraddizioni, di ripensamenti e di contrasti».



L'eroe di oggi è Pippo, con sei cartoni animati. Partecipano ai giochi due intere famiglie. In palio le monete d'oro di Paperon de' Paperoni.

Isabella Genoese Incedagli. *Gli Etruschi*. 1ª parte (16,40)

RAITRE

16,30

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)
— *Clorofilla dal cielo blu*

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

Week-end (16,35)

EURO TV

16,40

DSE Corso Basic. Di M. Serafini Giannotti. 13ª puntata (17,10)

RAITRE

16,55

Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

17,05

Pista! 2ª parte (18,30)

RAIUNO

17,10

Dadaumpa. *Signore e signora* (1970) (18,10)

RAITRE

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40

Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi (18,30)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

Zero in condotta (18,30)

CANALE 5

La casa nella prateria (19)

ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30)

EURO TV

18,10

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,20

Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19)

EURO TV

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm. *I cannibali* (19,40)

RAIDUE

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 **TG regionali**
Intervallo: **Laurel e Hardy**

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Carmen. Telenovela (19,45)

EURO TV

19,30

Zig Zag. Quiz (20,30)

CANALE 5

SQUADRIGLIA TOP SECRET COLLAUDI E SPIONAGGIO AD ALTA QUOTA

Erano gli anni dei Beatles, dell'hula-hoop, della minigonna, ma anche gli anni di Kennedy, di Krusciov, di Giovanni XXIII, anni di pace. Ma nell'ottobre 1962 i sovietici avevano spedito i missili a Fidel Castro e gli americani avevano organizzato un blocco navale intorno a Cuba, in un drammatico braccio di ferro. Lo ricorda il primo episodio di *Squadriglia Top Secret*, un ciclo di telefilm che Raidue trasmette ogni venerdì in seconda serata. La serie è stata girata nella base aerea di Edwards, ancor oggi campo di atterraggio per navette spaziali e centro aerospaziale unico al mondo, dove nel passato sono nati e sono stati sperimentati prototipi supersonici, come il celebre X-15, vero e proprio aereo-razzo che vent'anni fa volava a Mach 8, otto volte la velocità del suono. Nella base di Edwards troviamo il colonnello Raynor Sarnac, protagonista di storie di routine e di drammatici voli di collaudo, ma anche di imprese che lo porteranno in missioni di ricognizione in terre lontane, che talora sfiorano lo spionaggio. Interprete di Sarnac è Craig T. Nelson, un attore alto quasi due metri, possente e con un volto che non nasconde le origini pellerossa. Problemi tecnici e militari si mescolano con vicende personali, pregiudizi razziali, ambizioni e frustrazioni, il tutto nel clima degli anni Sessanta, fedelmente ricostruiti.

CARLO SCARINGI



22²⁰

RAIDUE

19,30 Febbre d'amore. Sceneggiato (20,30) RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 Il salto delle streghe. 2ª parte. Regia di Maria S. Tait (20,05) RAITRE

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIDUE
Meteo 2 RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa RAIDUE

20 Telegiornale (20,30) RAIDUE
Memole, dolce Memole ITALIA 1
Ransie. Carboni (20,30) EURO TV

20,05 DSE Schede - Scienza e tecnica. Automatista. 3ª parte. Storia degli automatismi (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Una notte d'estate («Gloria», 1980). Film drammatico. Regia John Cassavetes. Con Gena Rowlands, John Adams, B. Franchina. Prod.: Columbia (22,30) RAIDUE

La RAI presenta: *Follia amore mio*. 2ª ed ultima parte. Soggetto e sceneggiatura di Gianni Bongioanni, Carlotta Wittig. Con: Carlotta Wittig, Piero Di Jorio, Felice Andreasi, Massimo Bonetti, Amy Werba, Violetta Chiarini, Mirella Falco e con Gabriele Ferzetti. Delegato Rai al programma Cecilia Cope. Fotografia e regia di Gianni Bongioanni. Prod.: Raidue realizzata dalla Soc. Film 73 (22,10) RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. La Compagnia di prosa del Teatro Eliseo diretta da Giorgio De Lullo e Romolo Valli presenta: *Enrico IV*. Di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: Enrico IV Romolo Valli, Matilde Spina Gianni Giachetti, Frida Mariella Fenoglio, Carlo di Noli Pino Luongo, Tito Belcredi Mino Bellei, Dioniso Genoni Adolfo Geri. I quattro finti consiglieri segreti: Landolfo Gabriele Tozzi, Arialdo Gian Franco Mari, Ordufo Gianni Felici, Bertoldo Gino Pernice, Giovanni Gualtiero Isnenghi. Collaborazione alla regia tv Olga Bevacqua. Regia di Giorgio De Lullo (22,35) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO

Piedone lo sbirro (1973). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer (22,40) ITALIA 1

Il mostro (1977). Film drammatico. Regia di Luigi Zampà. Con Johnny Dorelli, S. Rome (22,20) EURO TV

21,30 Hotel. Telefilm (22,30) CANALE 5

22,10 TG 2 - Stasera (22,20) RAIDUE



20³⁰

RAITRE

PIRANDELLO:
ENRICO IV



Doppio appuntamento con l'*Enrico IV*, proposto dalla Compagnia dei Giovani con Romolo Valli (foto) e Memo Benassi (domani).

20³⁰

50
ANNI
RAI

DYNASTY



20³⁰

FOLLIA AMORE MIO

Carlotta, presa del tutto dal gruppo dei suoi «pazienti», non ha più tempo per il marito che non capisce o non vuole capire l'importanza del suo lavoro. Intanto i rapporti all'interno del gruppo si modificano, cambiano, sfiorano il delirio... Ma tutto si risolve; e per Carlotta arriva il momento di fare un'analisi accurata del suo rapporto con il marito.

22⁴⁰ITALO CALVINO:
IL BARONE RAMPANTE

Italo Calvino (foto), lo scrittore scomparso da pochi mesi, viene ricordato con testimonianze d'intelletuali e brani dei suoi libri.

20³⁰UNA NOTTE
D'ESTATE (GLORIA)

FILM Splendida interpretazione di Gena Rowlands che nella parte di Gloria riesce ad equilibrare tenerezza e cinismo. Temendo un «regolamento di conti», un capo mafioso affida il figlioletto ad una vicina di casa, Gloria, la quale si affeziona al ragazzo e lo protegge con coraggio dalla vendetta dei killer.

20³⁰

PIEDONE LO SBIRRO

Primo dei quattro film con Bud Spencer (alias Carlo Pedersoli), impegnato nella serie di «Piedone», ovvero il simpatico e ciarlatanesco commissario Rizzo. Siamo a Napoli e «Piedone», con i suoi mezzi poco ortodossi, cerca di sgominare una gang di marsigliesi.



Catherine Oxenberg, 25 anni, già famosa come modella, si sta affermando anche come attrice. In Dynasty è Amanda, la figlia di Alexis...

Steven confida a Krystle di sapere chi ha ucciso Mark. Al processo, una vicina testimonia di aver visto con Mark, sulla terrazza, una persona con un mantello uguale a quello di Alexis. Anche Blake viene chiamato a testimoniare, ma egli esclude che Alexis abbia ucciso Blake. Ora si attende la deposizione di Steven...

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, *Il mostro*, un dramma sul raptus della follia. Alle 0,05, su Raidue, *La notte del delitto*, un caso giudiziario in cui si cerca di incolpare di assassinio il marito di una donna corteggiata da «uomini che contano». E alle 0,30, su Canale 5, Bergman analizza in *Donne in attesa* (1953) la condizione femminile.

22,20

Squadriglia Top Secret. Telefilm. *Missione a Cuba.* (23,55) **RAIDUE**

Eurocalcio (23,25)

EURO TV

22,30

Telegiornale (22,40)

RAIUNO

Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) **CANALE 5**

22,35

TG 3 (23,10)Intervallo: **Laurel e Hardy**

RAITRE

22,40

Italo Calvino: Il barone rampante Con Milva, Edmonda Aldini e Glauco Mauri. Intervengono Eugenio Scalfari, Giulio Einaudi, Norberto Bobbio, Pietro Citati. Regia di Adolfo Lippi (23,55) **RAIUNO**

A tutto campo. Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,40) **ITALIA 1**

23

M.A.S.H. (23,30)

RETEQUATTRO

23,10

DSE Il manager. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellingi. Consulenza di Pier Luigi Bontadini e Aldo Fabris (23,40) **RAITRE**

23,25

Tuttociema (0,30)

EURO TV

23,30

Cassie & Co. Telefilm

RETEQUATTRO

23,40

Parma: Pallavolo. Finale Coppa campioni. Santal-Martinus Bros **RAITRE**

Football. Campionato College **ITALIA 1**

23,55

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa - Bollettino della neve (0,10) **RAIUNO**

TG 2 - Stanotte (0,05)

RAIDUE

00,05

Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **La notte del delitto** («Twilight of Honor», 1963). Film. Regia di Boris Sagal. Con Richard Chamberlain, Joey Heatherton (1,45) **RAIDUE**

00,10

DSE Appunti sul Giappone (5°). Di Licia Cattaneo (0,30) **RAIUNO**

00,30

Donne in attesa («Kvinnors vantar», 1952). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Anita Björk, Eva Dahlbeck **CANALE 5**

Inside. Telefilm

RETEQUATTRO

Week-end

EURO TV

01,00

Cannon. Telefilm (2)

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

12,40 DSE Storia degli automatismi. 2° parte

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache **17,30-18,30** Die Zeit, in der wir leben (Whg) **18,30** Für mich, für dich, für alle. 23° lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Für einen Dollar im Monat. **21,20** Die Wiesingers. **22,10-22,30** G. F. Händel: «Orgelkonzert op. 4 n. 1» (Whg) **RAITRE**

7,55 Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Singolare maschile e femminile. 1ª manche (10,05) **RAIDUE**

8,30 **Soldato Benjamin** (9) **RETEQUATTRO**
Gli eroi di Hogan (8,50) **ITALIA 1**

8,40 **Alice.** Telefilm (9,10) **CANALE 5**

8,50 **Alla conquista dell'Oregon.** Telefilm (9,40) **ITALIA 1**

9 **Televideo** (10) **RAIUNO**
Destini (9,40) **RETEQUATTRO**

9,10 **Parigi è sempre Parigi** (1951). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Marcello Mastroianni, Lucia Bosé (11,10) **CANALE 5**

9,40 **Lucy show** (10) **RETEQUATTRO**
Fantasilandia (10,30) **ITALIA 1**

10 **All'ombra degli alberi fiamma.** 3ª puntata: **Buon 1914.** Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb, Holly Aird. Regia di Roy Waed Baker (11) **RAIUNO**
Per un pugno di donne («Tickle Me», 1966). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley, Julie Adams (11,45) **RETEQUATTRO**
Week-end (10,05) **EURO TV**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta (10,35) **RAIDUE**

10,30 Eurovisione - Italia: Fenis. **Slittino - Coppa del Mondo.** Singolare maschile e femminile. 2ª manche (12,30) **RAITRE**
Wonder woman (11,30) **ITALIA 1**

10,35 **Prossimamente** (10,50) **RAIDUE**

10,50 Eurovisione. Svezia: Are. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile (12,30) **RAIDUE**

11 **Il mercato del sabato.** Spendere meno, investire meglio, guadagnare di più. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55) **RAIUNO**

11,10 **Come stal.** Rubrica condotta da Aba Cercato (11,40) **CANALE 5**

11,30 **Quincy.** Telefilm (12,30) **ITALIA 1**

11,40 **Campo aperto** (12,40) **CANALE 5**

11,45 **Tre cuori in affitto** **RETEQUATTRO**

11,55 **Che tempo fa** **RAIUNO**
Tuttocinema (12) **EURO TV**

12 **TG 1 - Flash** (12,05) **RAIUNO**
La grande lotteria (13) **EURO TV**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) **RAIUNO**

12,15 **I Ropers** (12,45) **RETEQUATTRO**

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (12,30) **RAIUNO**

TG 2 - Start. Di P. Meucci (13) **RAIDUE**
L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20) **ITALIA 1**

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) **CANALE 5**

12,45 **Ciao ciao.** Cartoni **RETEQUATTRO**

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) **RAIDUE**
Dr. John. Telefilm (13,45) **EURO TV**

13,20 **Tutto per denaro - Help!** **ITALIA 1**

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone (13,30) **RAIDUE**

13,30 **Telegiornale** (13,55) **RAIUNO**
TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) **RAIDUE**
Anteprima (14,10) **CANALE 5**

13,45 **Week-end** (13,50) **EURO TV**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** **RAIUNO**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele. Realizzazione di R. Sirugo (14,30) **RAIUNO**
DSE Scuola aperta. Istruzione musicale in Italia (14,30) **RAIDUE**
Eurocalcio (15) **EURO TV**

14,10 **Un eroe dei nostri tempi** (1955). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Alberto Sordi, Franca Valeri (16,15) **CANALE 5**

14,15 **Destini** (15) **RETEQUATTRO**
Americanball (16) **ITALIA 1**

14,30 **Il tesoro dell'Africa** («Beat the Devil», 1954). Film d'avventura. Regia di John Huston. Con Humphrey Bogart, Gina Lollobrigida (16) **RAIUNO**
TG 2 - Flash (14,35) **RAIDUE**
Trento: Sci. Trofeo Topolino (15,30) **RAITRE**

14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) **RAIDUE**

14,40 **Sabato sport** (16,30)
— Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Singolare maschile e femminile. 1ª manche (Sintesi)
— Eurovisione. Svezia: Are. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile (Sintesi)
— **Parma: Pallavolo.** Coppa campioni maschile. Santal - Stella Rossa
— **Biancavilla: Ciclismo.** Settimana ciclistica internazionale di Sicilia. Capo D'Orlando - Biancavilla **RAIDUE**

15 **Agua viva** (15,50) **RETEQUATTRO**
Rombo Tv (16) **EURO TV**

15,30 **Girofestival '85. Speciale: Water-**

10 **RAIUNO**

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA



Dicembre 1913. Tilly e Robin Grant decidono di trascorrere gli ultimi giorni dell'anno a Nairobi e lasciano la figlia Elspeth presso una vicina che...

1230 **RAIUNO**

CHECK-UP



L'autopalpazione, la mammografia, la termografia sono alcune delle tecniche diagnostiche per scoprire

eventuali noduli al seno. Ne parlano i professori: Filippo Polvani, ginecologo, e Gianfranco Pellegrini, chirurgo, di Milano, e Mara Tonegutti, radiologa, Verona.

1705 **RAIUNO**

CAMPIONATI INDOOR

Appuntamento per i grandi dell'atletica leggera che si ritrovano a Madrid per i Campionati Europei indoor. Tra i protagonisti: Igor Paklin (recordman del salto in alto), Steve Cram (mezzofondo) e Tamara Bykova (salto in alto).

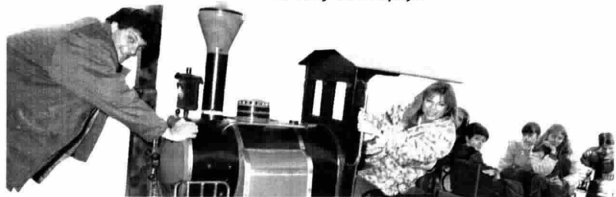


16³⁰

RAIDUE

Il gioco di oggi si chiama Sciarada, condotto da Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto). Partecipa il complesso musicale di Tommaso Vittorini. Le scenette di Toby e di Papajo

PANE E MARMELLATA

14¹⁰

5

UN EROE DEI NOSTRI TEMPI

FILM Continua la serie dedicata a Sordi. Questo film è del 1955 e l'attore è vestito da una zia e da una domestica. Piccoli colpi di scena alla Sordi, prima dell'approdo finale in seno alla polizia.

16⁴⁰

RAITRE

E VENNE UN UOMO

FILM In questo primo film a colori di Ermanno Olmi si racconta la vita di Giovanni XXIII attraverso la lettura del suo diario spirituale. Il regista propone la vita del «Papa Buono» partendo dall'ambiente familiare e paesano di Sotto il Monte per arrivare poi agli anni vissuti all'estero (Sofia, Ankara, Atene, Parigi), fino all'elezione al soglio di Pietro.



Rod Steiger e Adolfo Celi sono tra gli interpreti

Francesco Panetta e Alberto Cova, i due fondisti italiani in grado di vincere ai Campionati di Madrid

18⁴⁰

RAIDUE

LE STRADE DI S. FRANCISCO

Una donna scompare. Il marito, che la sera precedente, ubriaco, l'aveva picchiata, non ricorda nulla. Mike Stone (Karl Malden) cerca qualche indizio.



100. Spettacolo di Rita Cetra. Con Lucia Cassini (15,55)

RAITRE

15,50 Retequattro per voi RETEQUATTRO

15,55 Prossimamente (16,10) RAITRE

16 Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo di Mons. Cosmo Francesco Ruppi (16,10)

RAIDUE

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)

ITALIA 1

Catch (17) EURO TV

16,10 Prossimamente RAIDUE

DSE Antiche genti italiane. Regia Isabella Genovese Incedayi. Gli Etruschi. 2° parte (16,40)

RAITRE

Voglio sposare tutte («California Holiday», 1966). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley (17,50)

RETEQUATTRO

16,15 Freebie & Bean (17,15) CANALE 5

16,30 Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta (17)

RAIDUE

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Clorofilla dal cielo blu

RAIDUE

16,40 E venne un uomo (1965). Film biografico - Regia di Ermanno Olmi. Con Rod Steiger, Adolfo Celi. Prod.: Sol (18,05)

RAITRE

17 TG 1 - Flash - Estrazioni del Lotto

RAIDUE

Speciale spettacolo (17,05) EURO TV

17,05 Eurovisione. Spagna: Madrid. Attica leggera: Campionati Europei Indoor (19,40)

RAIDUE

17,15 Big bang (18) CANALE 5

17,30 TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

17,35 Vita di Leonardo da Vinci. 6° puntata. Sceneggiato in 7 puntate. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti. Regia Renato Castellani (18,30)

RAIDUE

17,50 Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18 Record (19,30) CANALE 5

Musica è! Musicale (19)

ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30) EURO TV

18,05 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato (19)

RAITRE

18,20 Ai confini della notte RETEQUATTRO

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

Candy Candy. Cartoni (19)

EURO TV

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40)

RAIDUE

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 TG 3 19 - 19,10 nazionale 19,10 - 19,30 TG regionali

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

TAXI A DUE PIAZZE JOHNNY SU UN MONTE DI BUGIE

Johnny Dorelli torna questa sera su Raiuno con il «taxi» di Ray Cooney, il più acclamato degli autori brillanti inglesi di oggi. *Taxi a due piazze*, la commedia che lo vede protagonista accanto a Paola Quattrini, Martine Brochard e Paolo Panelli, arriva in tv proprio mentre Dorelli è di nuovo sulle scene del Sistina (con Paola Quattrini e Gloria Guida) per un nuovo Ray Cooney, che Jaja Fiastri ha tradotto per le platee italiane: *Se devi dire una bugia, dilla grossa*. Questa sera in tv Dorelli ha una parte fatta apposta per le sue qualità di interprete brillante: è un conducente di taxi bigamo, che orchestra la sua vita in un complicato incastro, tra turni al volante, due mogli e due appartamenti pressoché identici. Finché un malaugurato incidente non innesca la commedia degli equivoci, smontando, pezzo per pezzo, il castello delle sue bugie. Martine Brochard è di scena in tv questa settimana anche su Raidue, mercoledì sera, protagonista accanto a Ray Lovelock in *Prima della lunga notte*, il film che Franco Molè ha tratto dal romanzo di Luigi Preti, *L'ebreo fascista*. Per lei *Taxi a due piazze* ha segnato un traguardo ambito, l'approdo al palcoscenico del Sistina: «Avevo già lavorato per Garinei e Giovannini quando ero molto giovane, in Francia», dice. «Con *Taxi a due piazze* ho avuto l'emozione di un grande pubblico».

TERESA BUONGIORNO

- 19** **Giochi delle coppie.** Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**
Continuavano a chiamarlo gatto con gli stivali **EURO TV**
- 19,30** **Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5**
Febbre d'amore **RETEQUATTRO**
La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**
- 19,35** **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani. *Anagni: il Duomo*. Di Giovanni Carandente. Regia di Carlo Bavagnoli (20,05) **RAITRE**
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**
- 19,45** **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**
- 19,50** **Che tempo fa** **RAIUNO**
- 20** **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**
Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**
- 20,05** **DSE Scuola aperta sera.** Di Alessandro Mellicani. *Immagini dal Conservatorio di Santa Cecilia* (20,30) **RAITRE**
- 20,20** **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**
- 20,30** Dal Teatro Sistina in Roma Garinei e Giovannini presentano: *Taxi a due piazze*. Farsa in due tempi di Ray Cooney. Con Johnny Dorelli. Versione italiana scritta da Jaja Fiastri e diretta da Pietro Garinei. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Carla Rossi Paola Quattrini, Barbara Rossi Martine Brochard, Mario Rossi Johnny Dorelli, Brigadiere Pascucci Riccardo Garrone, Walter Fattori Toni Ucci, Fotoreporter Fausto Fiorini, Brigadiere Ferroni Gianni Bonagura, Bobby Roberto Bonanni. Regia tv di Eros Macchi (22,35) **RAIUNO**
- Professione pericolo** («The Stuntman», 1980). Film d'avventura. Regia di Richard Rush. Con Peter O'Toole, Steve Railsback, Barbara Hershey. Prod.: R. Rush per Simon Prod. (22,40) **RAIDUE**
- Bernstein dirige le sinfonie di Gustav Mahler.** Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore. *Sinfonia del mille* per soli, Coro di Voci Bianche, doppio Coro misto e Orchestra. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato e dei Piccoli Cantori di Vienna (22) **RAITRE**
- Pentation.** Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) **CANALE 5**
- L'uomo di Hong Kong** (1966). Film d'avventura. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress (22,30) **RETEQUATTRO**
- Cornetti alla crema.** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Gianni Cavina (22,30) **ITALIA 1**
- Sandokan contro il leopardo di Sarawak** (1964). Film d'avventura. Regia Luigi Capuano. Con G. Madison, R. Danton (22,20) **EURO TV**

20³⁰ **RAITRE**

MAHLER/BERNSTEIN



Un cast di cantanti eccezionale esegue insieme a Leonard

Bernstein l'*Ottava sinfonia* di Mahler. Tra loro, Agnes Baltsa che canterà all'Opera di Roma nel prossimo aprile.

20³⁰ **5**

PENTATLON



Edizione speciale per far posto giovedì a Volà la Cinq

ALTRI FILM

Per l'«omaggio ad Akira Kurosawa», in onda alle 22,45 su Raiuno, è in programma *La fortezza nascosta*. Un divertissement di altissima classe ambientato nel XVI secolo che prende spunto da una coppia di contadini in cerca di fortuna che decidono di partire per la guerra ma, quando arrivano sul campo, la battaglia è ormai finita. Alle 20,30, su EuroTv, *Sandokan contro il Leopardo di Sarawak*, storia basata sul rapimento di Samoa, moglie dell'eroe di Salgari; alle 0,10, su Canale 5, si replica l'«intramontabile» *Viale del tramonto*, quasi un anniversario. Il film fu girato trentacinque anni fa.

20³⁰ **RAIUNO**

20³⁰

RAIDUE

PROFESSIONE
PERICOLO

RAIDUE È una storia drammatica ambientata tra i componenti di una troupe cinematografica vittima di un regista megalomane che, per le scene di guerra più pericolose, si serve di un ex veterano della guerra del Vietnam dal passato burrascoso. Ha intuito le sue eccezionali qualità di cacciatore e non esita a fargli rischiare la vita.

20³⁰

L'UOMO DI HONG KONG



In alto, Ursula Andress e Jean-Paul Belmondo insieme ne *L'uomo di Hong Kong*; in basso il protagonista de *La fortezza nascosta*, Toshiro Mifune

RAIDUE Due anni dopo *L'uomo di Rio* la coppia De Broca-Belmondo si trasferisce a Hong Kong. Il protagonista è un uomo ricco e annoiato che architetta il suo stesso assassinio per lasciare alla fidanzata un'assicurazione sulla vita. Solo che incontra Ursula Andress.

20³⁰CORNETTI
ALLA CREMA

RAIDUE Lino Banfi e Gianni Cavina animano la solita commedia dell'equivo. Un sarto di abiti religiosi è padre e marito rassegnato, fino a quando compare una cantante lirica. Lascia la fede nel cassetto e si lancia nell'avventura. Ma la moglie e l'amante diventano amiche. Quando s'intromette un fidanzato «robusto»...



22

TG 2 (22,35)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

22,20

Catch (23,25)

EURO TV

22,30

Retequattro per voi

RETEQUATTRO

Legmen. Telefilm (23,30)

ITALIA 1

22,35

Telegiornale (22,45)

RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. Enrico IV. Di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: Enrico IV Memo Benassi, Matilde Spina Paolo Bononi, Frida Luisella Boni, Carlo di Noli Luciano Alberici, Tito Belcredi Ottorino Guerrini, Dionisio Genoni Mario Scaccia, I quattro finti consiglieri segreti: Landolfo Franco Volpi, Aialdo Umberto Raho, Orduello Umberto Brancolini, Bertoldo Gastone Bartolucci, Giovanni D. Raineri. Regia di Claudio Fino

RAITRE

22,40

TG 2 - Stasera (22,50)

RAIDUE

22,45

Sabato club. AK - L'imperatore. A cura di Aldo Tassone (VII). **La fortezza nascosta** («Kakushi Toride No San-Akunin», 1958). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshiro Mifune, Misa Uehara, Takashi Shimura (23,45)

RAIDUE

22,50

Il cappello sulle ventitré di Federico Montarduni, Raul Morales, Paolo Mosca (23,35)

RAIDUE

M.A.S.H. (23,20)

RETEQUATTRO

23

Parlamento in (23,40)

CANALE 5

23,20

Kingston (0,20)

RETEQUATTRO

23,25

Tuttocinema

EURO TV

23,30

Grand Prix (0,30)

ITALIA 1

23,35

Appuntamento al cinema

RAIDUE

23,40

Première (0,10)

CANALE 5

23,45

TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

TG 2 - Stanotte (23,55)

RAIDUE

23,55

Notte sport

RAIDUE

00,10

Viale del tramonto («Sunset Boulevard», 1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden

CANALE 5

00,20

Cinema & Co. (0,50)

RETEQUATTRO

00,30

Dee Jay Television

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA
DI BOLZANO

14 DSE. Automata. Storia degli automatismi. 3°

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Die Reise von Charles Darwin - 7. Teil (Whg)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 23° lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



PARTITE DEL 16/2/86 - CONCORSO 31				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 COMO	MILAN	•	•	•
2 INTER	BARI (1 ⁰ 1)	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 LECCE	ATALANTA	•	•	•
5 NAPOLI	FIorentINA	•	•	•
6 PISA	UDINESE	•	•	•
7 ROMA	AVELLINO (1 ⁰ 1)	•	•	•
8 SAMPDORIA	VERONA	•	•	•
9 BOLOGNA	LR VICENZA	•	•	•
10 SAMBENEDETT MONZA		•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 F ANDRIA	MARTINA	•	•	•
13 RENDE	REGGINA	•	•	•

1

SEAT MALAGA.



TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.

PARTITE DEL 16/2/86 - CONCORSO 31				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 COMO	MILAN	•	•	•
2 INTER	BARI (1 ⁰ 1)	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 LECCE	ATALANTA	•	•	•
5 NAPOLI	FIorentINA	•	•	•
6 PISA	UDINESE	•	•	•
7 ROMA	AVELLINO (1 ⁰ 1)	•	•	•
8 SAMPDORIA	VERONA	•	•	•
9 BOLOGNA	LR VICENZA	•	•	•
10 SAMBENEDETT MONZA		•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 F ANDRIA	MARTINA	•	•	•
13 RENDE	REGGINA	•	•	•

3



Neodymlite

La lampadina rosa
che vi porta il sole in casa.

PARTITE DEL 16/2/86 - CONCORSO 31				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 COMO	MILAN	•	•	•
2 INTER	BARI (1 ⁰ 1)	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 LECCE	ATALANTA	•	•	•
5 NAPOLI	FIorentINA	•	•	•
6 PISA	UDINESE	•	•	•
7 ROMA	AVELLINO (1 ⁰ 1)	•	•	•
8 SAMPDORIA	VERONA	•	•	•
9 BOLOGNA	LR VICENZA	•	•	•
10 SAMBENEDETT MONZA		•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 F ANDRIA	MARTINA	•	•	•
13 RENDE	REGGINA	•	•	•

2

NUOVO **Spic Span**
LIQUIDO

PARTITE DEL 16/2/86 - CONCORSO 31				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 COMO	MILAN	•	•	•
2 INTER	BARI (1 ⁰ 1)	•	•	•
3 JUVENTUS	TORINO	•	•	•
4 LECCE	ATALANTA	•	•	•
5 NAPOLI	FIorentINA	•	•	•
6 PISA	UDINESE	•	•	•
7 ROMA	AVELLINO (1 ⁰ 1)	•	•	•
8 SAMPDORIA	VERONA	•	•	•
9 BOLOGNA	LR VICENZA	•	•	•
10 SAMBENEDETT MONZA		•	•	•
11 TRIESTINA	CAGLIARI	•	•	•
12 F ANDRIA	MARTINA	•	•	•
13 RENDE	REGGINA	•	•	•

4

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 16 AL 22 FEBBRAIO

Carta bianca

È tornato alla radio, dopo dieci anni, Raffaele Pisu (nella foto). Conduce *Carta bianca stereo*, lo spettacolo in diretta (**domenica alle 14,30, Radiouno**) in stereofonia. Musica, curiosità, quiz e tanto sport con il *GR1*. Massimo De Luca e Sergio Giubilo.



Le piace la radio?

In diretta dalla Sala A di Via Asiago a Roma (**domenica alle 11,58, Radiouno**) Giovanna (nella foto) e Nicola Arigliano presentano *Le piace la radio?* Musiche di ieri e di oggi, richieste e no dagli ascoltatori, interpretate dai due cantanti.



Concerti

Domenica alle 21,10, Radiotre: dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Concerto diretto da Anton Nanut.

Venerdì alle 19, Radiotre: dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. Concerto diretto da Lev Markiz.

Un processo famoso

Sabato alle 17,32, per Invito a Teatro di Radiodue, Un processo famoso di Terence Rattigan. Con la traduzione di Betty Foà e la regia di Umberto Benedetto, ne sono interpreti Lucia Catullo, Gastone Moschin (nella foto), Tonino Accolla e Grazia Radicchi.



RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di "spiacevolezze" domenicali e non, con E. Cana, R. Ciuffoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibillo, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21-23,20

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi.

10,13 GR 1 flash

10,16 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli. Da Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34.41.41/2/3/4.

11,58 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni in musica di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: la fisarmonica di Mario Castellacci e le "insospettabili verità" di Grazia Scuccimarra. Presentano Manuela Gatti e Bruno Gozzi, con la chitarra di Paolo Gatti. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5.

13,30 GR 1

Anteprima di "Sotto tiro"

13,56 Onda verde Europa. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 Sotto tiro. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivene. Telefonare al n. (06) 34.41.42 dalle 13 alle 14.

14,30 Raisteroneo, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Raffaele Pisù e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5.

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 Carta bianca stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5.

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 Punto d'incontro. Programma coordinato da Adriano Mazzeotti, a cura di Giuliano Montalcini. Testi di Toni Colotta e Renato Salivichi

20 La musica italiana nella letteratura straniera. Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **I Racconti di Hoffmann**. Opera in un prologo e tre atti di Jules e Pierre Barbier. Musica di Jacques Offenbach. Olympia, Giulietta, Antonia, Stela, Joan Sutherland, Nicklausse, Huguette Tourangeau. La voce della madre di Antonia: Margarita Lilowa; Hoffmann: Plácido Domingo; Spalanzani: Jacques Charon; Nathaniel: Pedro de Proenza; Crespel: Paul Plishka; Luther: Roland Jacques; André,

Cochenille, Pitichinaccio, Frantz: Hugues Cuenod; Lindorf, Coppélius, Daperutto, Dr. Miracolo: Gabriel Bacquier; Hermann: Paul Guigne; Schlemil: André Ney. Direttore Richard Bonynghe. Orchestra de "La Suisse Romande". Cori de "La Radio Suisse Romande", delle "Pro Arts" di Lausanne e "Du Brassus". Maestro dei Cori André Charlet. Presentazione di Lucio Lironi. Nell'intervallo (ore 21,03 circa): **Saper doveste**. Quiza a premi di Lucio Lironi

23,23 GR 1 - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

6 Il pesce fuor d'acqua. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,30 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,50 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mitiga

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Una voce poco fa. Biografie appassionante dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavignoli. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 GR 2 Notizie

9,35 "La strana casa della formica morta" presenta **Gran variety show**. Con Leo Antonicucci, Mauro De Cillis, Fianna Satta, Fabio Viscia, William Ward. Regia di Antonio Fugazzi

11 L'uomo della domenica: Carlo Bonelli. Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,50 GR 2 Notizie

15,52 Stereosport (II parte)

16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,45 Stereosport (III parte)

Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radiosera

20 Momenti musicali. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 Le città sonore. Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvis Saporì. Regia di Maria Grazia Cavignoli. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un poeta e la sua terra: Le tre città di Nelo Risi. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte)

Brani presentati da Gian Piero Francia
Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21. Adagio molto; Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto - Allegro molto e vivace - Finale (Adagio - Allegro molto e vivace) (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Altarocca
Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Manuel de Falla. El amor brujo, balletto (Msop. H. Tourangeau - Orch. Symphonique de Montreal dir. Ch. Dutot) ♦ Johann Pachelbel: Ciacona in fa min. per Org. (Sol. P. Hurford) ♦ Anton Webern: Quattro pezzi per vl. e pf. op. 7 (I. Stern, vl. Ch. Rosen, pf.) ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do min. op. 44 per pf. e orch. Allegro moderato - Allegro vivace (Sol. P. Rogé - Orch. "Royal Philharmonia" dir. Ch. Dutot)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti in questa edizione. «Giovanni Paolo II pellegrino di pace in India». Dal nostro inviato Giacomo De Antonellis interviste, testimonianze e commenti registrati durante il viaggio del Pontefice

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Domenico Scarlatti: Salve Regina (M. For-

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI



rester, contr., E. Heiller, org. e cemb. - Orch. da camera «I Solisti di Vienna» dir. A. Heiller) ♦ **Gioacchino Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la magg. **Allegro** - **Andantino** - **Allegro** (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ **Béla Bartók**: Concerto per orch.: Introduzione - Gioco delle coppie - Elegia - Intermezzo interrotto - Finale (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A, Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Conzardi, Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 4ª puntata

12,30 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi **Musica e pensiero nella cultura moderna** di Paolo Fenoglio: «La musica e il linguaggio dell'inconscio. 7ª trasmissione (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Anna Rossi Doria. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

18 Da Napoli - Una Stagione al San Carlo **Andrea Chénier** **Dramma lirico** in quattro atti di Luigi Illica **Musica** di Umberto Giordano **Andrea Chénier**: Nicola Martinucci, Carlo Gérard, Piero Capucilli, Maddalena di Coigny, Giovanna Casella, La mullata Bersi, Paola Romano, La Contessa di Coigny, Anita Caminada, Roucher, Francesco Elie-

ro D'Artegna: I romanziere: Giovanni Vanzelli, Fouquier Triville, Nicola Troisi, Il san-cultolo Mathieu detto «Populo», Guido Mazzini, Un «incredibile», Piero De Palma, L'abate, Angelo Casertano, Schmidt; Giuseppe Zecchillo: Il maestro di casa: Gennaro Poizzo, Dumas, Nino Guida **Direttore Romano Gandolfi**, Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Replica) **Nell'intervallo (ore 19 circa)**

Giornale Radio Tre

20,15 Un concerto barocco, Giovan Battista Riccio **Due Canzoni da sonare** (G. Garrito, fl.; C. Wassner, fg.; L. Alvin, cemb.) ♦ **Johann Sebastian Bach**: Suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore **BWV 815**: Allemanda - Corrente - Sarabanda - Gavotta - Aria - Giga (Clav. G. Leonhardt) ♦ **Christopher Simpson**: Preludio e Variazioni in mi minore (J. Savall, v. la basso; T. Pinnoch, org.)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pasetti, Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi - I Concerti di Milano, Stagione Sinfonica **Pubblica 1985-86 della Rai** **Direttore Anton Nanut** **Violoncellista Antonio Meneses** ♦ **Basso Boris Bakov** **Azio Corghi**: Due Arie da «Gargantua e le lamentazioni della «vecchiezza» - Aria «della concione» ♦ **Antonin Dvorak**: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch.: **Allegro** - **Ada-**

gio ma non troppo - **Finale** (**Allegro moderato**) ♦ **César Franck**: Sinfonia in re minore; **Lento** - **Allegro non troppo** - **Allegretto** - **Allegro non troppo** **Orch. Sinf. di Milano della Rai** **Nell'intervallo (ore 22,05 circa)** **Libri novità da Venezia - Il jazz**. Presenta Stefano Merighi

23 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno) **15,52 Tutto il calcio minuto per minuto** **17 Onda verde** **18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket** **18,57 Onda verde** **19 GR 1 Sera** **19,20 Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a **Tutto il calcio minuto per minuto** **20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie** **20,32-23,59 Stereobig domenica** con Francesco Scialoja **21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie** **23,20 Onda verde** **23,23 GR 1 - ultima edizione** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREDUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande **15 Domenica sport (I parte)** **15,50 GR 2 Notizie** **16,53 GR 2 Notizie**. Bollettino del mare **17 Domenica sport (II parte)** **18,30 GR 2 Notizie** **19,30 GR 2 Radiosera** **20,23,59 F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio **Fausto Santini** e **Roberta Zani** **21 GR 2 Appuntamento flash** **21,30 Diaconovita**. I.D. J. ha scelto per voi **22,30 GR 2 Radionotte** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Alessandro Mannozi, Giuseppe Carboni, Marco Sacchetti **24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde** **5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari **23,31 Musica e altro**: I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti **24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie**: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestra alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intinti. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno **5,45 Il Giornale dell'Italia** **Notiziari in italiano**: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in **Inglese**: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese**: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in **tedesco**: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SUI PEDALI, ALL'INSEGUIMENTO DI UN MIRACOLO POSSIBILE

L'anno del sole quieto ha lasciato il nostro ciclismo in uno stato di prostrazione profonda. Raramente si è registrata una stagione dal bilancio meno felice di quello dell'85. Tra gli obiettivi dati per certi, e poi regolarmente falliti, il più frustrante è stato certamente il Mondiale del Montello, sfuggito ad Argentin per l'inerzia dello statunitense Lemond, che al momento decisivo ha rinunciato a inseguire Zoetemelk come sarebbe stato necessario, e per il carattere del nostro velocista, portato purtroppo ad abbassare la guardia nei momenti decisivi.

Si apre, speriamo, un'annata di rinovincita. Come sempre a suonare l'ouverture della stagione è il Trofeo Laigueglia, classica di oltre 150 chilometri, dal percorso nervoso, com'è caratteristica delle corse che si snodano lungo la riviera ligure. Argentin, di cui abbiamo già parlato, chiamato a completare finalmente la sua lentissima maturazione; Saronni, ancora alla ricerca di se stesso, dopo due anni di risultati deludenti; Moser, che vorrà dimostrare di avere sempre nelle gambe la forza di continuare a far miracoli,

saranno i soliti protagonisti delle nostre scene di strada.

Ad essi tenderà di aggiungersi qualche giovane, alcuni di sicura qualità: parliamo di Volpi, di Moroni e soprattutto di Chioccioli, troppo presto paragonato a Coppi a causa di una somiglianza fisica che può diventare la sua maledizione, ma comunque in possesso di doti che sono in grado di farne, almeno sulla carta, il campione di domani. Forse dovremo prevedere, come sempre, l'esplosione di qualche neoprofessionista. Attendiamoci le prime risposte già da questo Laigueglia, che annovera nell'albo d'oro recente nomi prestigiosi, come quello di De Vlaeminck o dello stesso Saronni, ma capace anche di lanciare in palcoscenico nomi nuovi per il professionismo: l'anno scorso fu primo al traguardo lo statunitense Ron Kiefl.

La stagione che va a incominciare potrebbe anche essere ricordata come quella della ristrutturazione del calendario: è in cantiere un progetto per diminuire il numero delle corse (in primavera sono in programma ben otto classiche nel giro di quaranta giorni) e mettere in evidenza quelle di maggior prestigio. Intanto la Rai seguirà un pacchetto di sette-otto gare col massimo spiegamento di mezzi, sulla scia del successo ottenuto dall'idea dei due elicotteri al Giro d'Italia.

Francesco Moser
è tra gli iscritti
alla XXIII edizione del
Trofeo Laigueglia (Savona)

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30 Riparlare con loro** di Sandro Ciotti
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiochi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milia Pastorino. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Una vita di Dino Di Luca.** liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (12) Regia Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Speciale Sanremo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragnò. Realizzazione Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il miasma voluttuoso — Dibattito — Chi è di scena. Realizz. Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzocchi. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 5ª puntata
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 3ª puntata: «Maurizio Cucchi»
- 18,30** **Musica sera: Piccolo concerto.** O. Respighi: I Pini di Roma. Direttore Georges Prétre. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia presenta **Audobox Labyrinth.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Versilia» (I) Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- GR 1 flash**
- 21** **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38** **Salvatore Accardo, viola; Rocco Pippini, violoncello; Mario Gangi, chitarra**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstle. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Nantas Salvalaggio

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli studi di Via Asiago con **Homa I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldiuni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 26ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericotti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,13** **Mulin a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiotantele ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Francesca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: «Parlamente, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna»
- 15,05** **GR 2 Economia**
- 15,30** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
- 18** - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (30°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbaratto
- 19,30** **GR 2 Radiosera**

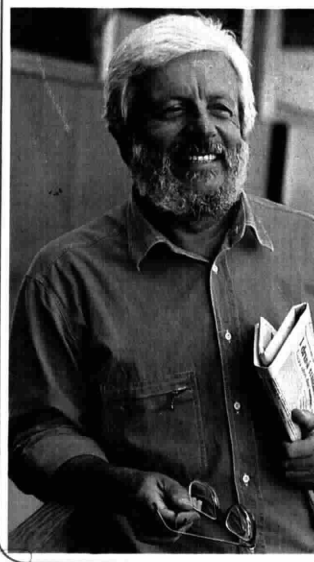
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo» Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Franz Joseph Haydn: Concerto in re magg per vc. e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Altarocca
- Telefonare al n. (06) 361 22 41

Viva la radio
di UGHETTA LANARI

Lino Matti, genovese, 56 anni, poeta, scrittore, programmatista



- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
Béla Bartók: Suite n. 1 op. 3 per orch. ♦ John Dunstable - «Alma Redemptoris Mater» - antifona a tre voci ♦ Guillaume Dufay - «Vergine bella» - canzone a tre voci ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa min. op. 57 - «Appassionata» - per pf.
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte)
Carl Maria von Weber: Trio in sol min. op. 63 per fl., vc. e pf. ♦ Jules Massenet: «Le Cid», balletto atto II
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Gianni Maratona, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali - Disco club con Sophie Le Castel - In chiave di dollari (1°) - Antologia operistica. Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rioti, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17 DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambrà e Giuseppina Leolini
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Beneditta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Charles Gounod: Petite Symphonie per 2 fl., 2 ob., 2 cl., 2 cori e 2 fg. (Collegium Musicum di Praga dir. F. Vainar) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 39 in sol magg. per pf. (Sol. J. Mc Cabe) ♦ Bedrich Smetana: Riccardo II, poema sinfonico op. 1 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik) ♦ Claude Debussy: La flûte de Pan, chanson (D. Galland, sopr.; N. Lee, pf.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre** (II parte)
Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orch. (Tr. sol. A. Scherbaum - Orch. «Bach» di Monaco dir. K. Richter) ♦ Dmitri Sciostakov: Quintetto in sol min. op. 57 per pf. e archi (Quintetto di Varsavia) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do min. op. 11 (New Philharmonia Orch. dir. W. Sawallisich)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Roberto Esposito. Scienze politiche
- 21,10 Museo di Arsenky e Reinecke**
Anton Arensky. Notti egiziane, suite dal balletto op. 50/a (Orch. Sinf. della Radiotelevisione dell'URSS dir. B. Demchenko) ♦ Carl

- Reinecke: Concerto n. 2 in mi minore op. 120, per pianoforte e orchestra (Sol. G. Robbins - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. van Remoortel)
- 22 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Pier Carlo de' Resmini
- 22,30 Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO**
Lojze Lebic: I Canti di novembre per mezzosoprano e orchestra (Sol. E. Novsak-Houska - Orch. Sinf. della Radio di Lubiana dir. A. Nanut) (Opera presentata dalla Radio Jugoslava)
- 23 da Venezia - Il jazz.** Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 16,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, L. Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioli.** In diretta con Antonella Giampalodi ed Emilio Levi
- 16,15-16,19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade «Compilation»**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30 Stereodueclassic.** Presenta Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mannozi, Stefano Mannucci, Marco Sacchetti. E nostro Assente **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 24 5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
Confronti: La scintilla. Sulla spalla. Programma S. De Simoni. A cura di L. Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 Complessi di musica leggera. 5,06 Jukebox. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SONO UN POETA CHE SCRIVE DISEGNI

Ha avuto una vita avventurosa e ha fatto molti mestieri, Lino Matti, ariete del '30. Genovese trapiantato a Roma dal '68, è giornalista e scrittore.

Matti ha pubblicato tre libri di poesie e altrettanti romanzi tra cui *La bella violenza* e *Gas*, edizioni Il Formichiere. È programmatista alla Rai dal 1978.

Cura su Radiouno le rubriche *Ticket* - settimanale di medicina in onda il lunedì alle 15,03; *Ohlò* - settimanale di economia (martedì, alle 15,03); *Autordadio* - settimanale per gli automobilisti che viene trasmesso il sabato alle 17,30 e, al mattino, *Onda Verde*.

Lino, quando è nata la trasmissione Onda Verde?

«Quattro anni fa. È una trasmissione che si rivolge agli automobilisti possessori di autoradio. Si basa su alcuni dati statistici abbastanza impressionanti. Ogni anno sulle strade italiane vi sono 10.000 morti e 270.000 feriti e si spendono sei miliardi per questi problemi; quindi *Onda Verde* vuole collaborare a formare una nuova cultura nel viaggiatore e cercare di modificare i modelli di comportamento di viaggio».

Come si trova un genovese a Roma?
«Roma è una città in apparenza cinica. Io quando sono arrivato qui ero in apparenza indifferente, ma poi da questo apparente disamore è nata un'avventura umana molto interessante».

Perché hai lasciato Genova?

«Perché i poeti non hanno vita facile a Genova. Anche Montale lo diceva pur amandola molto, come me».

Dedichi molto alla poesia?

«Sì, e sono stato tradotto anche in Russia e in America. Come scrittore sono stato uno dei fondatori, negli anni '60, della rivista *Il Marcatre*. Come poeta ho fatto parte del gruppo «Tool» di poesia simbiotica».

Che cos'è la poesia simbiotica?

«Una ricerca che tende ad una integrazione tra il segno grafico e quello verbale».

Il computer e la poesia potranno convivere?

«Sarà necessario e inventeranno un linguaggio comune».

Di cosa sei appassionato?

«Sono uno studioso della comunicazione, che per me è il centro di ogni socialità».

Come è stata l'evoluzione radiofonica nella comunicazione?

«Una evoluzione qualche volta pericolosa perché la radiotelevisione può tendere a proporre modelli di comportamento legati al «sistema»».

E invece come dovrebbe essere?

«Il più possibile libera da interessi di parte».

Insomma per te cos'è la radio?

«È un tramite privilegiato per la comunicazione».

Amicit. 15 - 17,30 - stereo Onda Verde

RADIOUNO

- 6** **GR 1** **buongiorno.** Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 **Ieri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8** **GR 1** **I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Onda vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (13°) Regia Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lazari e Silvia Nebbia presentano **Via al lago Tenda.** Questa settimana: Fioridaisio. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fanto. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Il pagione** di Giuseppe Neri. Gli avvenimenti — Ipotezzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — A proposito di Kurt Weill. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manirismo». Programma di Maurizio Favot (5°)
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** Istituto «Regina Elena»: «I danni del fumo»
- 18,30** **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marucci. 7° puntata. Regia di Massimo Manna
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, sì fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audioobx Specus.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
- 20** Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: I Comici** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Prega-dio. 5° puntata (Replica)
- 20,43** **LP Musica**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Dipolcher e Mario Maria Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi: Corrado Govoni - Notiziario della poesia. In studio: Stefano Giovanardi. Regia di Angelo Marcolaldi
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoani, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Nantas Salvalaggio
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i **giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,30** **GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiani dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martini, Dario Piana e Paolo Tagli 27° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti. Domina, Roderi e Stedice. Regia di R. Zanetto. Programma Stare Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10** **Speciale GR 2 Sport** a cura di A. Bicchielli
- 10,13** **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15,30** **Maria Grazia Sozzi** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerri e Vittoria Ruocco. Sommario
- 15,05** — **Parlamente.** sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
- 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bolettino del mare
- 16** — **Romanzzi celebri** proposti da Paolo Frato
- 16,30** **GR 2 Notizie**
— **Chiamati in causa.** Giovanni oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimir Corli, Ettore Ongi e Lucilla Pesaani
- 17,30** **GR 2 Notizie**
— **Viva l'operetta,** a cura di G. Cesare Castello
- 17,32** — **Mastro Don Gesualdo** di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (31°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbaratto
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
- 19,58** **Le ore della musica** (II parte)

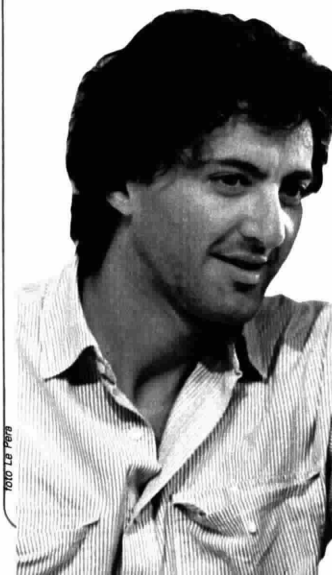
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bolettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro. Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in mi bem magg. BWV 1010 per vc. solo (Sol. P. Fournier)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Altarocca
Telefonare al n. (06) 36 12 241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Richard Strauss: «Macbeth», poema sinfonico op. 23 • Domenico Scarlatti: Quattro

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNA

Luca Barbareschi protagonista, con Massimo Venturiello, di Vero West di Sam Shepard



- Sonate per cemb. ♦ Johannes Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vi. e orch.
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Joseph Bodin De Bismortier. Sonata a tre in mi min. op. 37 n. 2 per ob. fa e b.c. (P. Pierlot, ob. P. Hongne, Ig. R. Veyron-Lacroix, cemb.) ♦ Claude Debussy: «Jeux», poema danzato (Orch. «New Philharmonia» dir. P. Boulez) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi (U. Bentzien e R. Muller, vi.; M. Ledig, v.l.a. E. Koch, vc.)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferreri - Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gianni Marzà, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio - Cronache musicali - Discolclub - In chiave di dollari (2°) - Antologia operistica: Musica a Napoli
- 13,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale San-

- tolì con Roberto Mastroianni, Luciano Riotti, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE Teatr d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri della Lombardia. 3° parte
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetto Craveri, Daniela Racine, Federica Starace. Nel corso del programma: Giuseppe Tartini: Sonata in sol min. «Il trillo del diavolo» per vi. e pf. (D. Oistrakh, vi.; F. Bauer, pf.) ♦ Hugo Wolf: Der Corregidor, suite: Ouverture - Fandango e Marcia - Spanisch intermezzo - Notturno e scherzetto (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein) ♦ Amilcare Ponchielli: Quintetto in mi bem. magg. per fl., ob., cl. piccolo, cl. e pf. (R. Romanini, fl.; P. Figuera, ob.; R. Annunziata, cl. piccolo; P. Mariani, cl.; E. Lini, pf.) ♦ Frédéric Chopin: Berceuse in re bem. magg. op. 57 per pf. (Sol. A. Benedetti-Michelangelo)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
Muzio Clementi: Sinfonia in sol maggiore n. 3 «Great National Symphony» (Orch. Philharmonia dir. C. Simone) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 3 in re min. per archi (Quartetto «Melos» di Stoccarda) ♦ Igor Stravinsky: Sinfonia di Salmi per coro e orch. (Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. I. Markevich - M del Coro F. Angius)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti. Rocco Ronchi: Filosofia
- 21,10 da Firenze - Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri. I beni culturali scientifici: problemi di individuazione e salvaguardia. Partecipa Paolo Galluzzi
- 21,40 Alexander Borodin:** Quartetto n. 2 in re maggiore, per archi (Quartetto Borodin)
- 22,10 Fatti, documenti, persone**
Raymond Queneau: un gioco sull'esistenza di Paolo Decina Lombardi con Franco Trevisi, Paolo Poli, Gianni Bonagura, Daniele Formica. Regia di Stefano Geraci
- 23 da Venezia - Il jazz.** Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30. GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 16,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30. GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilia Levi
- 16-17-18-19. GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21 Disconoviti.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30 GR 2 Radionotte**
- 22,30 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Mannucci, Marco Sacchetti, Ernesto Assante, Alessandro Mannozi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari. Le nuove frontiere.** Calabria: Una scommessa possibile. Programma di A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,20 intorno al giradischi. 1,06 Cantanti irati, 1,36 Italiani, graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Supersuccessi, 3,06 Per sola orchestra, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 L'artista del giorno, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buon giorno
- Il Giornale dell'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

COME FU CHE ABELE CERCÒ DI FARE IL CAINO

Rispetto all'edizione originale (*True West*: a New York, «Off Broadway») l'adattamento italiano non cambia il colore e il conflitto di *Vero West* di Sam Shepard. Il tema non è ovvio: il fratello che ha studiato (Austin: Luca Barbareschi) si vede capitare in casa il fratello bestione analfabeta (Lee: Massimo Venturiello), vestito da ladro e in vena di cercare rogne. Austin è tutto per la mamma casalinga; Lee per il padre alcolizzato. Ma il conflitto esce subito dai motivi psicologici. Austin fa lo sceneggiatore: arriva un boss del cinema (Giampaolo Saccarola) e Lee ruba il contratto cinematografico al fratello. Ha improvvisato l'idea di un «vero western» (che Austin gli mette in bella per levarselo dai piedi, senza sospettare che al produttore possa interessare).

Messo in secondo piano, Austin si ribella e sciopera: non scriverà più, Lee si arrangerà. Mentre il bestione massacrava una macchina da scrivere, il professionista deluso va in giro per le case dei

vicini a rubare dei tostapane: dimostrerà al fratello di non essere uno scirobchino imbranato. Sono ubriachi. Litigano e si pestano. La madre (Adriana Facchetti) arriva quando la sua linda casa è diventata un porcaio: birra, toasts spiaciati, ecc. Si preoccupa più delle piante secche («non le avete innaffiate?»).

Si è capito, dallo straripare dei due sbronzi, che Austin rifiuta ogni compromesso, che ormai non vuole percentuali sul contratto: vuole soltanto «essere Lee». (Lee, a New York, era il corpulento Belushi; qui i due attori sono più intercambiabili: non troppo bestia l'uno né troppo civile l'altro). Sottolinea sull'impressione che Austin abbia strozzato Lee col filo del telefono. Finale aperto perché Lee si rialza, affronta Austin e... Non si sa, ma anche questa incertezza viene applaudita.

Come coppia Caino/Abele, ottimo il duo Venturiello/Barbareschi. La recitazione «iperrrealistica» (termine usatissimo per non dire all'antica che gli attori sono molto, perfino troppo «naturali») è più che adatta all'interpretazione di questo «western in interno» di Sam Shepard. Si sente che questo giovane autore (43 anni) è anche attore: ha appena girato con il grande Altman un film tratto da un'altra sua commedia (*Fool for Love*) facendo la parte di un cowboy in declino.

Audit. 15-17,30 stereo

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobaric
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Un programma in diretta di Gianni Bisachi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30 **GR 1 flash**
Radio anch'io '86 presenta. **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 1946 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 **Una vita** di Dino Di Luca, liberamente ispirata al romanzo di Guy de Maupassant (14*) Regia Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12 **GR 1 flash**
- 12,30 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Aslago Tenda** Questa settimana: Fioridoro. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Intorno ad alcune riviste del primo '900 — Dibattito — E accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Cristofolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoli. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 5 puntata
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audibox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Magic moments» di Marco Baliani (Replica)
- 20 Operazione radio: **il condominio.** Originale radiofonico di Sara Mamone e Siro Ferrone. La Signora Beretta: Anna Bonasso; Il geometra Cazzanti: Paolo Bonacelli; La Signora Rosa: Wilma D'Eusebio; La Signora Ortoli: Mirella Falco; Vassili, il greco: Gianni Tsangaris; Umberto, il salumiere: Massimo Loreto; L'avvocato Londra: Giuliano Durano; Scovazzi, l'amministratore: Gianni Calavotti; Fiorello, le cofeure: Guerrino Crivello. Musiche di Arturo Annecchino. Regia di Beppe Naveolo
- 20,42 **SP Musica**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30 **Musica notte - Musicisti di oggi** Giorgio Cammisia: Piccola Cantata per soprano, coro e orchestra
- 22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padovan, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Nantas Salvaieglio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musica a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino. Dario Piana e Paolo Taggi. 28ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti: negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Silviano la faccia.** Mezz'ora di radiomaggio per sorridere tra le rughe con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antofsi
- 10 **Speciale GR 2** a cura di Piacervento Porcacchia
- 10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in mano - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
- 15,05 «Parlami bene, sarà più facile», a cura di Tamara Bologna
- 15,30 **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 «Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 «Chiamati in causa. Giovani oggi», a cura di Marco Bardesono, Michele Contal, Vladimir Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 «Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
- 18 «Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (32ª)
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbargato

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Capitol. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronissivale

19,57 Il convegno dei cinque di Luca Liguori

20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz è bello, dal catalogo della Fonit-Cetra». Un programma di Franco Fayenz e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiotonotte**

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino (I parte)**

Brani presentati da Aldo Nicastro
Bedrich Smetana - «Moldava», poema sinfonico n. 2 da «La mia Patria» - Johann Sebastian Bach: Partita in la min. per fl. solo

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Altarocca
Telefonare al n. (06) 3612241

*Il futuro
a 21 pollici*
di GIANPIERO GAMALERI

**La città del futuro come l'ha immaginata
in Blade runner il regista
Ridley Scott. Un insediamento
avveniristico servito da una ragnatela
di collegamenti via cavo**



- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). Giacomo Puccini: Preludio sinfonico in la magg. (Rev. P. Spada) ♦ Josquin Després: Alma Redemptoris ♦ Franz Schubert: Quintetto in la magg. D. 667 «Della trota» per pf. e archi
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanello, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (Il parte)
Andrea Gabrieli: Toccata del X tono per org. (Sol. S. De Pieri) ♦ Giovanni Gabrieli: Fuga del IX tono per org. (Sol. C. Hogwood) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol min. op. 63 per vl. e orch. (Sol. B. Belkin - London Philharmonic Orch. dir. R. Barshai) ♦ Egidio Romualdo Duni: Sonata a tre in mi min. op. 1 n. 4 per archi e cont. (Cemb. P. Staffieri - Camerata Accademia Luciana dir. R. Tiganì)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gianni Mariani, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche org. Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discobub — In chiacchiere di dollari (3*) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Ratto, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Robert Schumann: Quartetto in mi bem. magg. op. 47 per pf. e archi (Trio Beaux Arts - M. Pressier, pl.) ♦ Jean-Marie Leclair: Concerto in re maggiore op. 7 n. 2 per violino e orchestra (Sol. e dir. F. J. Maier - «Collegium Aureum») ♦ Edward Elgar: Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma» (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Giovanni Legrenzi: Sonata in la minore op. 8 (Tr. e G. Petit e M. Ultrich - Compil. Strumentale «La Follia»)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (Il parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga» (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. N. Harnoncourt) ♦ Edouard Lalo: Concerto in fa min. per pf. e orch. (Sol. M. Dosse - Orch. Filar. di Stoccarda dir. M. Kuntzsch) ♦ Darius Milhaud: La Création du monde, balletto op. 81/a (Orch. National de France dir. L. Bernstein)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti, Daniele Bollea. Scienze

- 21,10** **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO**
Ernst Becher: Deutlicher, preludio per orchestra (Orch. Sinf. della Radio di Berlino d. A. Fagen) (Opera presentata dal Sender Freies Berlin e dal RAI) ♦ Barry Cunningham: La croce del Sud per pianoforte, violino e orchestra (R. Woodward, pf., W. Wilkomirski, vl. - Orch. Sinf. di Sydney dir. N. Wyss) (Opera presentata dalla Radio Australiana)
- 22** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Sinsicalco
- 22,30** **Max Reger:** Salmo n. 100 per coro e orch. op. 106 (Nurnberger Symphoniker e Nurnberger Lehrergesangsvereins dir. W. Rohrig) da Venezia - Il jazz. Presenta S. Merighi
- 23** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angiolotti
- 23,40** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 16,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59** **Piano bar** di F. Lucarini con F. Fogu e I. Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodei.** In diretta con Antonella Giampalodè Emilio Levi
- 16-17-18** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **Immagini dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **GR 2 e Radiodei** presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
- GR 2 Appuntamento flash**
- GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Alessandro Mannozi, Stefano Bonagura
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNOITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di Tito Schipari e C. Demofonti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie: 0,20 intorno al giradischi, 1,06 Il momento di, 1,36 Buio in sala: spiarlo, 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 Le mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
Notizie Italiane: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

NELLO SPECCHIO DI BIANCANEVE LA CITTÀ DI DOMANI

Le città del futuro hanno già un nome: «città cablate».

Si tratta di insediamenti avveniristici con una caratteristica in comune: quella di essere serviti da una ragnatela di collegamenti via cavo che avranno come terminale un monitor televisivo, una specie di «specchio magico» di Biancaneve in cui non apparirà l'immagine della strega cattiva, ma una serie di servizi originali capaci — si dice — di migliorare la qualità della nostra vita.

Questa innovazione investirà sia centri di antica tradizione, come Roma, Milano, Parigi, Londra, Bruxelles, tanto per restare in Europa, sia nuovi insediamenti, che saranno pensati e realizzati ad hoc, con una «filosofia», cioè, che sostituirà al movimento delle persone e dei mezzi, il trasferimento di informazioni e di servizi.

La Comunità Europea ha battezzato questa nuova struttura chiamandola «Integrated Broadband Communication» (IBC), comunicazione integrata a distanza.

In un recente saggio pubblicato sulla rivista *Comunicazione di massa* l'ingegner Basilio Catania, del Centro Studi e Laboratori Telecomunicazioni (CSELT), che fa capo al gruppo IRI-Stet, parla di queste future strutture come del «sistema nervoso che condi-

zionerà e agevolerà gran parte delle attività degli esseri umani».

I servizi dell'IBC si estenderanno a diversi campi:

— iniziative di apprendimento e di istruzione: il sistema consentirà di «parlare» via teleschermo col docente ponendogli domande e verificando l'esattezza delle proprie risposte;

— attività di lavoro da svolgere a casa e non più in ufficio, con flessibilità di orari, prestazioni ripartite su più datori di lavoro, eliminazione di spostamenti (ma c'è qualcuno che già insinua l'ipotesi di rischi di... nevrosi da isolamento);

— rapporti diretti con amministrazioni pubbliche e private, senza più attese agli sportelli (ma c'è chi teme che le attuali «code telefoniche» per chiamare taxi o uffici vari si trasformino in un domani in «code elettroniche» davanti a un monitor);

— operazioni economiche senza i rischi inerenti alla circolazione dei soldi come furti, scippi, smarrimenti.

Ma la prospettiva più grande della «città cablata» dovrà essere quella di consentire di «diventare attori anziché fruitori (passivi) dell'informazione», co-protagonisti per videotelefono di un immaginario giornale partecipativo, comunitario. Certo, sono cose da sogno. Importante è sin d'ora distinguere le reali prospettive dall'utopia.

Analit. 15-1730 stereo

RADIOUONO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
 14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,15 GR 1**
7,35 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Elena Doni conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30** **GR 1 flash**
 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spettacolo aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Una vita di Dino Di Luca,** liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (15). Regia di Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Fiordalisi. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Mester City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Dibattito - Bellitalia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 5ª puntata
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Pianista Aldo Ciccolini.** C. Debussy: Suite Bergamasque
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum.** Spazio multimediale di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Allegro
- 20** In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21** **GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia. Telef. al n. (02) 3452255
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Silvana Gaudio**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUDI

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Girmaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizza-

zione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**6,30 GR 2 Notizie**

7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldoni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 29ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Antusi

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lanci in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicolotti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: Parlamento, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,05 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato

16 **GR 2 Notizie**

16,30 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Confel, Vladimir Corti, Ettore Ongis e Lucilla Paesani

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello

18,30 - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (33ª)

18,32 **Le ore della musica (II parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia Amelia Imbarato

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi, Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipparoni

20,10 **Le ore della musica (II parte)**

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio**6,45 Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattina. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino (I parte)**
 Brani presentati da Aldo Nicastro
 Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 48 in do magg. «Maria Theresia»

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Altarocca
 Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
 Piotr Iljich Ciaikovski: Marcia slava op. 31 +
 Georg Philipp Telemann: Duetto in si bem. magg. per fl. e vl. + Jules Massenet: Trois Chansons per voce e pf. + Ludwig van Beethoven: Trio in si bem. magg. op. 97 «Dell'Arciduca»

L'anagramma

di GORGIO WEISS



foto Mercantini

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 331 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Gioacchino Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg. (S. Accardo e S. Gazeau, vli.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.) • Richard Drigo: «Il risveglio dei fiori», balletto (London Symphony Orch. dir. R. Bonynge)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gianni Marata, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discobolub con Mauro Mariani — In chiave di dollari (4) — Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rionta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE** C'era una volta: Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e

Maria Laura Marchiari. Regia di Franco Gervasio. «John Locke. L'educazione del gentiluomo come formazione della classe dirigente»

- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Stacare. Nel corso del programma: Johann Albrechtsberger: Concerto in si bem. magg. per tb. e orch. (Sol. A. Rosin - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi) • Enrique Granados: da «Goyescas» Libro 1°: Los requebrós - Colloquio in la reja (Sol. A. Larrocha) • Michael Glinka: Jofa Aragones - ouverture spagnola n. 1 (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) • Georg Friedrich Haendel: Sarabanda (Chit. R. Bartoli)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
Johannes Brahms: Sonata n. 2 in la magg. op. 100 per vl. e pf. (A. S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf.) • Ottorino Respighi: Veritate di chiesa, impressioni sinfoniche (The Philadelphia Orch. dir. E. Ormandy) • Sergei Prokofiev: Sinfonietta in la magg. op. 48 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. J. Dalgat)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Assegna delle riviste** a cura F. Pasetti. Maria Luisa Verrì. Architettura e urbanistica
- 21,10 Rita.** Opera comica in un atto di Gustave Vaez. Musica di Gaetano Donizetti (Rev. Umberto Cattlini). Rita: Jolanda Meneguzzo

zer; Beppe: Carlo Franzini; Gasparo: Filippo Maero - Cesare Polacco; Bortolo: Ottavio Fanfani. Direttore Arturo Basile. Orch. Sinf. di Milano della Rai (Edizione Ricordi)

— Il **contrabbasso**. Grottesco in un atto e tre scene di Mario Mattioli e Mauro Pezzato (da Cecov). Musica di Valentino Bucchi. Il contrabbassista: Pinello Ciabassi. La principessa: Aureliana Beltrami; Il padre della principessa: Vito De Taranto; Il fidanzato: Agostino Lazzari; 1° suonatore: Florindo Andreoli; 2° suonatore: Walter Artoli; 3° suonatore: Pier Luigi Latiniucci; 4° suonatore: Leonardo Monsella. Il gendarme: Mario Frosini; Il prete: Florindo Andreoli. Direttore Bruno Bartoletti. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio

23,05 da Venezia - Il jazz. Presenta S. Merighi

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONOTE

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereo big** con Barbara Marchand, Federico Bagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereo big parade**
- 18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiologie.** In diretta con Antonella Giampoli e Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30 Stereodueclassica.** Presenta Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconoviti.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Assante, Alessandro Mannozi, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi italiani, musicali e notiziari**
Chi dice Italia: Scherza coi fanli. Programmi di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Diglio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.**
Musica e notizie: 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buonumore
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CLAUDIO BAGLIONI UGOLA, LIBACI DONI

Se si leggono i versi della *Divina Commedia* con attenzione e perspicacia, è facile scoprire un acrostico nel diciannovesimo canto del *Paradiso*. Qui Dante — per bocca dell'Aquila degli spiriti giusti — lancia una lunga invettiva contro i regnanti del suo tempo: «Alberto I d'Asburgo, Filippo il Bello, Ferdinando IV di Castiglia. Carlo II d'Angio detto lo Zoppo e tanti altri.

Le nove terzine (dal verso 115 al 141) in cui sono descritte le maledfatte di quei re, cominciano con le parole «li» (le prime tre terzine), «vedrassi» (le successive) ed «e» (le ultime); cosicché attraverso le iniziali può leggersi «Ive» (ossia «Iue», secondo la grafia dell'epoca). Con l'artificio dell'acrostico Dante fa scorgere, a chi sa districarsi nelle pieghe del suo linguaggio poetico, la più icastica delle sue invettive: i cattivi sovrani sono la «Iue», la peste del mondo.

Può essere inoltre interessante notare che, in quegli stessi versi, Dante dice, con una delle sue caratteristiche acrobazie linguistiche, che la bontà di

Carlo II poteva segnarsi con una semplice U (uno) e la sua cattiveria con una M (mille), lettere che sono l'inizio e la fine di Ierusalem, la cui corona era appannaggio del re di Napoli.

Da Dante a Pascoli, sempre in tema di curiosità letterarie: il poeta e amico Vito Riviello mi segnala una letterina, rispettosamente inviata da Pascoli ai Carducci il 20 settembre 1882, che così comincia: «Pregmo, Signor professore, con decreto del 15 sono stato nominato reggente di lettere greche e latine al Liceo di Matera che è quasi l'anagramma di Teramo, e che è molto più lontana...». In giovane età, quindi, Pascoli si accontentava di coniare «quasi anagrammi»; anche se, più tardi, fu addirittura coinvolto dal famoso semiologo svizzero Ferdinand de Saussure, quale illustre esempio, con i suoi versi in lingua latina, della «teoria degli anagrammi». Ma di questo vi parlerò un'altra volta.

Dopo aver parlato di poeti, perché non concludere, per associazione di idee, con un cantautore? L'angolino del personaggio anagrammato è, questa volta, dedicato a Claudio Baglioni, con una mia composizione che, per la sua indubbia pertinenza, non ha bisogno di commenti.

CLAUDIO BAGLIONI = UGOLA, LIBACI DONI

Claudio Baglioni, 35 anni, romano, un figlio di 3 anni e dieci long-playing all'attivo. L'ultimo si intitola La vita è adesso

Amib. 15-1732 stereo

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,07-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** GR 1
- 7,15** GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- **8** GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9** Elena Doni conduce **Radiouno '86**. Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** GR 1 flash
- 10,30** Radio anche '86 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** GR 1 - **Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10** Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** Una vita di Dino Di Luca, liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (10°) Regia Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Fioridale. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 412. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** Onda verde week-end a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** Onda verde Europa
- 14** GR 1 flash
- 14,03** Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Transatlantico**. Settimanale, situazione politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
- 16** Il **Pagellone** di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodisco — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** GR 1 flash
- 17,30** Radiouno jazz '86 di Adriano Mazoletti. «Il jazz russo dalle origini al dopoguerra». Programma di Krzysztof Wiernicki (5°)
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Europa spettacolo. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** Musica sera. Direttore Antonio Janigro. Complesso d'archi di Torino della Rai
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,35** Sui nostri mercati
- 19,35** Audiobox Lucus. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Esercizi di stile» di Gianfranco Salvatore
- 20** La Font-Cetra presenta. Programma di Gaetano Sisto
- 20,30** La guerra segreta nel Mediterraneo. Programma di A. Santoni con E. Balbo, M. Vanucci, L. Zoppelli. Regia di G. Venetucci
- 21** GR 1 flash
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno. Dalla Sala A di Via Asiago in Roma. Concerti da Camera di Radiouno 1986. Nuovo Quartetto. L. Boccherini: Quartetto in mi bem, magg. op. 6 n. 3 ♦ G. Verdi: Quartetto in mi min. ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa min. op. 95 (Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, violini; Piero Faralli, viola; Andrea Nannoni, violoncello)
- 22,15** Orchestra nella sera
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05** La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05** Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30** GR 2 Notizie
- 7** Bollettino del mare
- 7,20** Parole di vita di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Tris - Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Confronto. DC - MSI-DN - Democrazia proletaria
- 8,10** DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,15** Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- Bollettino della neve
- 8,48** Soap-opera all'italiana: **Andrea**. Originale radiofonico di Ivano Baldini, Tania Di Martini, Dario Piana e Paolo Taggi. 30° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9** Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,10** GR 2 Notizie
- 9,32** **Salviamo la faccia**. Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10** Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
- 10,13** **Mulini a vento**. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lance in resta - contro mostri, trappole a agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Giudice. Realizz. di G. Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discomage tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario
- 15,05** Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
- 15,30** GR 2 Economia
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani ospiti, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30** GR 2 Notizie
- 17,32** - Polvere di palcoscenico, di P. E. Poesio
- 18** - Mastro Don Gesualdo di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia M. Mollica (34°)
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarbato
- 19,30** GR 2 Radiosera

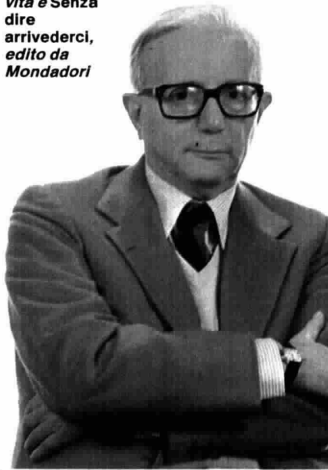
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** di P. Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
- 20,05** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiarri
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131** notte. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve
- 7** — **Concerto del mattino (I parte)**. Brani presentati da Aldo Nicastro. Manuel de Falla: Notti nei giardini di Spagna, per pf. e arch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Altarocca
- Telefonare al n. (06) 361 22 41

*Anteprima
d'autore del* **TV**

Enzo Biagi: un nuovo programma televisivo. Spot, appunto, e un libro di racconti dalla cronaca. L'ultimo suo diario di viaggi nella vita è Senza dire arrieverdici, edito da Mondadori



- 8,30** **Concerto del mattino** (Il parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bem, magg. K. 482 per pf. e orch. • Nicolai Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 • Arcangelo Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 1
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordano, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
Dmitri Scioctakow: Concertino op. 94 per 2 pf. (in un movimento) • Johann Pachelbel: Suite in sol magg. per archi e cont. • Hector Berlioz: «La mort de Cléopâtre», scena lirica per voce e orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Gianni Marata, Gian Andrea Lodovici, Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — In chiave di dollari (5*) — Antologia operistica: Discobloc con Daniele Spini
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riccio, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radio software**
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturale presentata da Pierluigi Battista. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Franz Schubert: Sonata in do magg. op. 140 per pf. a 4 mani «Gran Duo» (Sol. A. Brendel e E. Crochet) • Luigi Boccherini: Concerto in si bem, magg. per vc. e orch. (Sol. M. Gendron - Orch. dei Concerti «Lamoureux» dir. P. Casals) • Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, suite per orch. (Boston Symphony Orch. S. Ozawa) • Luca Marenzio: Zefiro torna e il bel tempo rimena, madrigale (I Madrigalisti di Genova dir. L. Gamberini)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Lev Markiz. Pianista Robert Szidon
Anton Arenski: Variazioni su un tema di Ciaikovski op. 35/a per archi. Alexander Scriabin: Concerto in fa diesis min. op. 20 per pf. e orch. • Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 «Jupiter» Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Nell'intervallo (ore 19.50 circa)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegne delle riviste** a cura di F. Pesetti. Donatà Luzzati: Psicologia e psicoanalisi

- 21,10** **Musiche di Haydn e Beethoven.** Franz Joseph Haydn: Il Maestro e lo scolaro, per cembalo a quattro mani (Solisti A. van de Wiele e L. Sgrizzi) • Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi min. op. 59 n. 2 (Quartetto Suske di Berlino)
- 22** **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,30** **Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO**
Alejandro Iglesias Rossi: Rites ancestraux d'une culture cubilise per msop. e sei percussionisti (Sol. O. Swaigier - Compl. di percussioni di Cracovia) (Opera presentata dalla Radio Argentina)
- 23** **Da Venezia - Il jazz.** Presenta S. Merighi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 16,30** **Stereobig parade** con Barbara Marchand, Federico Biagiante e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Stereodrome**
- 20,30** **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Dalla Sala A di Via Asiago in Roma. **Concerti da Camera di Radiouno 1986** (Vedi Radiouno)
- 22,15-23,59** **Piano bar**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiode.** In diretta con Antonella Giampalmi ed Emilio Livi
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 16,08** **Hit Parade**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,20** **Long Playing Hit 2**
- 20,20** **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30** **Disconovita.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- 24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Sacchetti, Stefano Bonaro, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
- 5,45** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
Il **Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **L'Italia in trasformazione:** L'Università che cambia. Di G. Luti a cura di G. Lucio
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche, 0,36 Medioevo e Rinascimento, 1,06 Piccola discoteca, 1,36 Gli autori cantano, 2,06 Giro del mondo, 2,36 Confidenziale, 3,06 Pagine romantiche, 3,36 Musica ancora musica, 4,06 Discoteca sound, 4,36 Napoli ieri e oggi, 5,06 Canzoni da ricordare, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LO «SPOT» DI BIAGI ILLUMINA ALIDA VALLI

Come molti della mia generazione, considero Alida Valli un mito di allora. La Garbo e la Dietrich erano troppo «lontane». Sono andato a vederla in teatro: è ancora una presenza. C'è in lei un fascino che è rimasto intatto; qualcosa di misterioso e di esotico: la faccia di Alida Maria Altenburger non è molto italiana. Aveva quindici anni quando esordì in un film comico accanto ad Angelo Musco: *Il feroce saladino*.

Quel nome straniero non andava: ne trovarono uno più adatto nell'elenco telefonico. È una donna incredibilmente timida: per questo le è sempre piaciuto recitare, truccarsi, indossare costumi; un modo per vincere la ritrosia. Anche fuori dal palcoscenico conserva la grazia e l'imbarazzo di parlare di sé, del suo passato. Rievocammo il Centro Sperimentale di quel tempo: c'erano Blasetti che insegnava regia e Francesco Pasinetti, lo storico, e tra gli allievi Andrea Checchi, Elena Zareschi e Pietro Ingrao.

Diceva sorridendo: «Eravamo pazzi di cinema e pensavamo anche molto all'amore. I più grandi sentivano l'avvicinarsi della tragedia; io non ne capivo molto. Poi l'ho vissuta: ho per-

duto il mio ragazzo, che era pilota, in Africa, nel 1941».

«Non mi sono mai accorta di aver rappresentato il sogno di tanti italiani; non mi trovavo bella, mi consideravo simpatica, ma con un carattere

impossibile; per nascondere l'apprensione, mi mostravo molto apprensiva».

«La prima paga fu millecinquente lire, poi saltai a venticinquemila. Vivevo in un mondo fantastico, vezzeggiata, coccolata, richiesta. Poi sono andata a Hollywood. Quando entravi nello studio dove si girava *Il caso Paradine*, vedi Charles Laughton, Barrymore, Gregory

Peck; non riuscivo a star ferma; tremavo tutta. Erano molto gentili, mi aiutavano».

«Hitchcock fu straordinario con me, anche se si occupava più del lato tecnico, e gli attori li lasciava abbastanza a se stessi, però voleva che facessero dei movimenti precisi per la macchina».

«In casa di Otto Preminger incontrai Greta Garbo. Mi guardò e mi disse che le mie scarpe scricchiolavano. Lavoro da quarantacinque anni; ho avuto molto dalla vita, e ho pagato. Forse ho più avuto che dato».

ENZO BLAGI
Senza dire
arrivederci

André - 15-1730 - Mico

RADIOINO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti 6,45 Ieri al Parlamento 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobarici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde. Radiouno/automobilisti Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarri
- 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto - sabato. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,43 Lanterna magica di Gigliola Fantoni
- 12,26 I personaggi della storia: Gioacchino Murat. Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 DSE Musicalmente parlando...dalla A alla Z di Adriana Foti. Testi e consulenza di Meri Lao. 13ª ed ultima puntata
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 D. J. story. Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 6ª puntata
- 14,41 LP Musica
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà varietà. Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 In diretta da Napoli Doppiolegno. Intranterimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaia Caputo
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio. Settimanale di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizz. Luciano Pasquini
- Obiettivo Europa. Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e palavola in diretta
- GR 1 Sera
- 19 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Uno studio per voi. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marzella
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione Luciano Pasquini
- GR 1 flash
- 21,03 «S» come salute di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera con... le «voci» di Piera Degli Esposti. Di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Tarzan nella giungla del linguaggio. Originale radiofonico di S. Ambrogio. Regia di Massimo Scaglione (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché... a cura di Claudia De Seta con Gabriella Susanna
- 8,10 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Rosy Mittiga
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone
- 9,06 SpazioLibero - I programmi dell'Accesso UNIPADECO - Unione Naz. Unitaria professionale Autori Drammatici e Cinematografici - «Bellezza e spettacolo»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Parlate dopo il bip. Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetti. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 10,30 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 10,30 Il Piccolo grande Teatro. Appuntati in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 11 Long Playing Hit. Presenta Marina Leonì
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15 Mia cara star. Rock'n'roll: diario di una devota. Tredici trasmissioni di Furio Bondron. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo
- 15,50 Hit Parade. Presenta T. Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro: Un processo famoso. Commedia di Terence Rattigan. Traduzione di Betty Foà. Alma Rattenbury. Lucia Catullo; Sir Patrick O'Brady; Gastone Moschini; Il giudice: Alessandro Sperli; George Wood: Tonino Accolla; Edith Davenport: Cesarina Gheraldi; Stella Morrison: Anna Maria Sanetti; Joan: Grazia Radicchi; Un sergente di polizia: Mario Bardella; Harvey: Enrico Bertorelli; Markham: Corrado De Cristoforo; Blyth-Jones: Carlo Ratti; Tony Davenport: Loris Lodi; Il cancelliere: Raffaele Giangrande; Irene Watkins: Flavia Borelli; Francis Rattenbury: Sandro Borch; Christopher: Riccardo Rossi; il corner: Renato Scarpa; Lo speaker: Gianni Esposito; Un usciere: Renato Moretti. Regia di Umberto Beneditto
- Nell'intervallo (18,30 circa): GR 2 Notizie
- 19,20 Insieme musicale. Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Eccetera e Cetra (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21 In contemporanea con Raisteredue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86. Concerto diretto da Bruno Appia. Flautista Mario Ancillotti A. Webern: Im Sommerwind - Idillio sinfonico ♦ S. Sciarrino: Concerto per flauto e orchestra (l'esecuzione assoluta) ♦ I. Stravinsky: Il re delle stelle, cantata per coro maschile e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia in re minore - Die Nullte. Orchestra Sinfonica e Coro maschile di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,35 circa): Musica da Compact-Disc
- 22,45 GR 2 Radionotte
- Bollettino del mare

23,05 Eccetera e Cetra (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)
- Brani presentati da Guido Barbieri
- Antonio Vivaldi: Da Le quattro stagioni: «L'estate» - op. 8 n. 2 ♦ Claude Debussy: «Estampes», tre pezzi per pf.
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Claudio Altarocca
- Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)
- Aleksander Scriabin: Poema sinfonico in re min. (Orch. Sinf. della Radio Televisione dell'URSS dir. B. Demchenko) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bem. magg. K.191 per fg. e orch. (Sol. D. Zeman - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ Jan Sibelius: Sinfonia in do magg. n. 7 op. 105 (in un movimento) (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ Ferruccio Busoni: Sonatina seconda per pf. (Sol. M. Campanella)
- 9,45 Giornale Radio Tre
- Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti
- Agricoltura e sviluppo economico in Italia di

Il giramondo

di FARQUINO MAIORINO

La chiesa di San Bartolomeo a Trisulti, con l'altare maggiore opera di Alberto Fortini. Trisulti si trova a 850 metri d'altitudine



RADIODUE

- 6 Il pesce fuor d'acqua. Riflessioni abbaziane scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

- Anna Maria Nassis. 4^a trasmissione. In studio: Giuseppe Orlando
- 10.30 Concerto del mattino** (Illy parte)
Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. op. 2 (Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon) • Benjamin Britten: "Simple Symphony" per orch. d'archi (English Chamber Orch. dir. B. Britten) • Niccolò Paganini: dai 24 Capricci op. 1 per violino solo: n. 1, 2 e 3 (Sol. S. Accardo) • Sergei Prokofiev: Ouverture su temi ebraici, per pf., cl. e quartetto d'archi (M. Beroff, pf., M. Portal, cl., Quartetto d'archi - Parrenin)
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Radioteatro e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentato da Milano: Una Stagione alla Scala**
La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Daiponte
- 13.45 Giornale Radio Tre**
- 14 Grandi Interpreti: Jascha Heifetz**
Johannes Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 (Chicago Symphony Orch. dir. F. Reiner) • Pablo de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1 Zigeunerweisen (Orch. Sinf. RCA dir. W. Steinberg) • Jan Sibelius: Concerto in re min. per vl. e orch. op. 47 (Orch. Sinf. di Chicago dir. W. Hendl)
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15.18 Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15.30 Folkconcerto** a cura di Tonino Ruscitto
La storia del flamenco con Marina Cepeda Fuentes
- 16.30 L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 17 da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Gioacchino Rossini: Semiramide, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. R. Muti) • Antonio Sacchini: Quartetto in do magg. op. 2 n. 3 per archi (Quartetto "Ad demica") • Camille Saint-Saëns: Pezzo da concerto op. 154 per 2 arpe (Sol e L. Johnson e M. Kozikova) • Erik Satie: Parade, balletto (Orchestre National de France dir. M. Rosenthal) • Jacques Offenbach: Serrata e minuetto in sol min. per vc. e cb. (J. Baumann, vc., K. Still, cb.) • Bedrich Smetana: La sposa venduta, ouverture (Orch. Suddesische Philharmonie dir. A. Scholz)
- 18.45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15 Spazio Tre** (Illy parte)
Max Reger: Quartetto in la magg. op. 146 per cl. e quartetto d'archi (Cl. F. Klein - Quartetto d'archi Heutling) • Franz Liszt: Sinfonia Dante per soprano, coro femminile e orch.: Inferno - Purgatorio e Magnificat

(Sopr. V. Kincses - Orch. Sinf. di Budapest e Coro femminile della Radiotelevisione Ungherese dir. G. Lehel)

- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze su fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Andrea Valentini. Economia
- 21.10 Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 3^a trasmissione
- 22.05 da Torino - La musica.** Quindicesimo di musicologia condotto da Paolo Gallarati
- 23.05 da Venezia - Il jazz.** Presenta S. Merighi
- 23.53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23.58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15.30-16.30-17.30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16.32 Stereobig parade**
- 18.57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19.15-23.59 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20.30-21.30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 22.57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16.05 I magnifici dieci**
- 18.05 Hit Parade 2** ovvero Dischi caldi
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50-23.59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20 Long Playing Hit**
- 20.54 Stereodueclassic**
- In contemporanea con Radioudue da Roma in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblico 1985-86** (Vedi Radioudue). Nell'intervallo (ore 21.35 circa): **Musica da Compact-Disc GR 2 Radionotte**
- 22.45 "Disconovità."** Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Nanni Mannucci, Marco Sacchetti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5.45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23.31 Costellazioni:** La sera della prima - Capitan Ulisse. Programma di C. Barilli
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0.20 Novità discografiche, 0.36 Musica sotto le stelle, 1.06 Orchestre a confronto, 1.36 Facciamo le ore piccole, 2.06 Fiore all'occhiello, 2.36 Canzoni di successo, 3.06 Soft music, 3.36 Invito al jazz, 4.06 Viaggio sentimentale, 4.36 Musicalmente vostri, 5.06 Musica in, 5.36 Per un buon giorno
- 5.45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

L'ABBAZIA CURA LO SPIRITO E ANCHE IL MAL DI DENTI

Con la primavera che si avvicina, ecco l'idea di andare a scoprire, in un'atmosfera mistica, una delle più belle e più sconosciute abbazie del Centro Italia. È la certosa di Trisulti, a 850 metri d'altitudine, nella «Ciociaria profonda» dei monti Ernici. Si trova a sei chilometri dal paese più vicino, Collepardo, in uno scenario quasi alpestre.

Le origini sono remote, si sa che a stabilirne la costruzione fu nel 1211 papa Innocenzo III. Da Roma ci si arriva in poco più di un'ora, con l'autostrada fino a Frosinone e poi prendendo la via di Alatri.

Varrebbe la pena di venire a Trisulti anche solo per quel gioiello che è la farmacia seicentesca: un trionfo di opulenza con il soffitto affrescato di raffigurazioni mitologiche e le scansioni tutte in oro zecchino. La «spezieria» è la preziosa eredità di quando l'abbazia laziale funzionava come un'osai di vita autonoma, inducendo i monaci a fronteggiare le emergenze con la sapiente manipolazione delle erbe dei boschi.

C'è però molto altro da vedere: innanzitutto il tempio dedicato a San Bartolomeo con uno splendido altare maggiore, opera di Alberto Fortini e con gli stalli del «coro dei padri» e del «coro dei conversi», entrambi artisticamente intarsiati. Un angolo delizioso è

la piazza della chiesa, alimentata da una sorgente di acqua di montagna.

I monaci attuali sono benedettini cistercensi. Una loro specialità è la produzione di liquoreria: amari, brandy di erbe aromatiche come il ginepro e la genziana, nonché quell'autentica bomba alcolica di 92 gradi che sono le cosiddette «gocce imperiali»: si usano come correttivo del caffè o del latte ed esercitano un'azione miracolosa come panacea del raffreddore, come diuretici e perfino come lenimento per il mal di denti.

La zona intorno all'abbazia è battuta da escursionisti e speleologi. Grandi attrazioni naturali sono la Grotta Margherita, con una caverna-salone tutta stalattiti e stalagmiti, e il Pozzo d'Antullo, una voragine carsica profonda sessanta metri, con un ingresso che ne misura quaranta.

La gastronomia ciociara

Una gita a Trisulti è anche una buona occasione per ghiottoni. Oltre a far shopping nella liquoreria del convento, si possono gustare squisite fettuccine caserecce e spiedini di carne alla brace a cifre abbastanza modeste. La domenica ci si può rifocillare presso il Ristorante della Certosa. Due ottimi indirizzi, nel vicino paese di Collepardo, sono le trattorie Gigliola e Antic Mulino.

DOMENICA 14

Domenica
Valle d'Aosta. 14 Heβδο. Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40. -
 19.15 Giornale regionali. 12,30 - 14
 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
FRUIRI-VEINIZIA GIULIA. 8,40 -
 12,35 - 18,35 Giornale regionali. 9 Inter-
 mezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Pro-
 grammi regionali.
LA L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.
 Trasmissioni per gli italiani d'oltre fron-
 tiera - Almanacco - Notizie - Cronache -
 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale regio-
 nali. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regio-
 nali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La
voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14.
19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45.
19.15 Giornale radio.
LAZIO. 12.10 - 14.30 Trasmissioni di RUINEDA LAD-
DA. 14.30 - 14.30 Nutizie per i Ladins de
la Dolomites. 19.05 - 19.15 Dai crepes
di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7.30 -
12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio.
11.15 - 12.30 Programmi regionali.
EMILIA-ROMAGNA. 7.30 L'ORA DELLA
VENEZIA GIU-
LIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre-
frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14. - 19.45
Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 -
19.45 - 20.00 Programmi regionali.
SICILIA. 3.30 - 12.10 - 4.30 - 16.15
Giornale radio. 14. Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 19

Sender Bozen
7. 15-10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 17.58
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7. Le-
speak English 7.33 Der Heilige des Ta-
ges. 7.35 Musik und weitere Informationen.
8.00 Die Welt der Tiere. 8.15 Die Welt der
Bekannte Chöre aus dem Alpenraum.
9.30 Deutsche Erzähler des 20. Jahr-
hunderts. 10.00 Die Welt der Tiere. 10.15
schaus. 10.05 Matinée. 10.30 Unter
anderer Sonne (WgH). 11.35 "Rendez-
vous" Matinée. 12.30 Die Welt der
Tiere. 13.00 Werbung. 13.15 Verantwor-
tungskalendar. 13.15-13.30 Opernmusik.
16.30 Schulfunk für die Mittelschule.
17.00 Die Welt der Tiere. 17.15 Die Welt
Schicksalskorn Asiens. 17.05 5 nach.
5. Jugendliche. Ping-Pong. 18 Musik.
18.15 Die Welt der Tiere. 18.30 Die Welt
der Kinder und Jugendlichen. 19 Der
Sandsmann, der ist da 19.30 Abend ak-
tuell. 20 Konzertabend. 21.57-22 Das

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7, 20-8 DOBRO ŽUTO PO NASE: Kole-
darec - (7, 40) Pravica - Narodna
gledališna družba, Glasbene
ki glasovi po stezah spominov (ponovi-
tevi, 8, 40) Glasbene mozaike, 10, 10
S koncertnega in opernega repertoarja
11, 30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo
12, 20-22, 24, 26, 28, 30, 32
12, 20-24 Devja veka, cerkvenih vsebin
zborov v Kulturnem domu na Trstu: žens-
ki zbor Repentabor mešani zbor Mačkoli
je in deklinski zbor Devni. Nato: Glasbene
priloga, 14, 10 CAS IN PROSTOR: Go-
stje, Glasbene priloge, Glasbe-
ne skice, 15 "Carobni globusi", 16
ZBORNIK: Od Mili do Devina. Nato:
Glasbene skice, 17, 10 Mi in Glasbena
sabaritoneta Evgen Belanar, 18 Pozicije
glasbenih skladateljev, Glasbene
priloge, 19, 20 Jutrinski pogled.

Sender Bozen

8.45 - 12.30 Nachrichten;
8 Musik zum Sonntag, 8.40 Die Jesu-
Christi, 9.00 Die Bibel, 9.15 Der tägliche
Brot, 9.30 Psalmen, 9.50 Musik für die
Tischgenossen, 10. Heilige Messe
mit Musik, 10.30 Die Bibel, 10.45
Auf der Sonneninsel Volksmusik aus
Südtirol und seinen Nachbarkländern
11.00 Die Bibel, 11.15 Die Bibel, 11.30
12.10 Werbetun und Musik, 12.20
Die Kirche in der Welt, 13.15 Land-
wirtschaftliche Lage, 14.30 Sonne ins
turmliche, 15. Speziell für Sie, 16.30 Tiroler
Musik, 17.30 Die Bibel, 18.30 Die
Rauberlieder, 19.30 Märchen aus aller
Welt, 20.30 Die Bibel, 21.30 Die Bibel,
Abend aktuell, 22.00 Internationale Musik,
23.00 Die Bibel, 24.00 Die Bibel, 25.00
festspiele Musikwoche in memoriam
honore Nr. 4 in G dur, Act: «American
Institute of Music Studies», Dirigent:
Hans-Joachim Schürer, 26.00 1986 in
der Pfarrkirche von Tübingen, 27.00
blach, 21.30 Glanz und Elend der deutsche
Sprache, schwere Prognosen, 22.30
21.57-22.30 Das Programm morgen

Trst - v slovenščini

[illegible]

GIOVEDÌ

Sender Bozen

7.15 - 10.12 - 12.13 Nachrichtensender
12.15 - 12.18 Heilige Rede, 12.18 - 12.19
19.58 Der Verkehrshaus.

6.45 Gutes Morgen mit Musik, 7. Italienische
Musik, 7.45 Die Heilige Rede, 8.15
ges. 7.35 Musik und weitere Informationen
8.30 Fröhlich unterwegs, 9.30
Musik, 10.15 Die Heilige Rede, 10.15
und Menschen: „Reis das Schicksal“,
korn Asien, 10.50 Matinee, 10.30
Musik, 11.15 Die Heilige Rede, 11.15
bei Kindern und Jugendlichen (Wdhg.)
12.30 Mittagssmagazin, 13.10 Wdhg.
13.15 Die Heilige Rede, 13.15
13.40 So klingt's in den Bergen, 16.30
Der Notenschlüssel, Anne Faber: Musik
und Menschen, 17.15 Die Heilige Rede,
Respihi, 17.05 5 nach 5: Jugendwelten,
radioshow, 18. Chormusik, 18.40
Musik, 19.15 Die Heilige Rede, 19.15
mann, der ist da! 19.30 Abend aktuell,
20 Blasmusik, 20.30 „Wir sind noch
nicht fertig“, 21.15 Die Heilige Rede, 21.15
spiel in 3 Akten von Thornton Wilder, Mit
E. Mangold, S. Marguardt, W. Reyer, C.
Köln, 22.15 Die Heilige Rede, 22.15
u. Regie: H. Krendlensberger, 22.15
22.03 Das Programm von morgen, Sender

Trst - v slovenščini

8-10-19 Radjaki povelica.
9-13-14 17 Kratká proskla.
7,20-8 DOBRO JUTRO PONASE: Kovačević, 12,20-13,20-14,20-15,20-16,20-17,20-18,20-19,20-20,20-21,20-22,20-23,20-24,20-25,20-26,20-27,20-28,20-29,20-30,20-31,20-32,20-33,20-34,20-35,20-36,20-37,20-38,20-39,20-40,20-41,20-42,20-43,20-44,20-45,20-46,20-47,20-48,20-49,20-50,20-51,20-52,20-53,20-54,20-55,20-56,20-57,20-58,20-59,20-60,20-61,20-62,20-63,20-64,20-65,20-66,20-67,20-68,20-69,20-70,20-71,20-72,20-73,20-74,20-75,20-76,20-77,20-78,20-79,20-80,20-81,20-82,20-83,20-84,20-85,20-86,20-87,20-88,20-89,20-90,20-91,20-92,20-93,20-94,20-95,20-96,20-97,20-98,20-99,20-100,20-101,20-102,20-103,20-104,20-105,20-106,20-107,20-108,20-109,20-110,20-111,20-112,20-113,20-114,20-115,20-116,20-117,20-118,20-119,20-120,20-121,20-122,20-123,20-124,20-125,20-126,20-127,20-128,20-129,20-130,20-131,20-132,20-133,20-134,20-135,20-136,20-137,20-138,20-139,20-140,20-141,20-142,20-143,20-144,20-145,20-146,20-147,20-148,20-149,20-150,20-151,20-152,20-153,20-154,20-155,20-156,20-157,20-158,20-159,20-160,20-161,20-162,20-163,20-164,20-165,20-166,20-167,20-168,20-169,20-170,20-171,20-172,20-173,20-174,20-175,20-176,20-177,20-178,20-179,20-180,20-181,20-182,20-183,20-184,20-185,20-186,20-187,20-188,20-189,20-190,20-191,20-192,20-193,20-194,20-195,20-196,20-197,20-198,20-199,20-200,20-201,20-202,20-203,20-204,20-205,20-206,20-207,20-208,20-209,20-210,20-211,20-212,20-213,20-214,20-215,20-216,20-217,20-218,20-219,20-220,20-221,20-222,20-223,20-224,20-225,20-226,20-227,20-228,20-229,20-230,20-231,20-232,20-233,20-234,20-235,20-236,20-237,20-238,20-239,20-240,20-241,20-242,20-243,20-244,20-245,20-246,20-247,20-248,20-249,20-250,20-251,20-252,20-253,20-254,20-255,20-256,20-257,20-258,20-259,20-260,20-261,20-262,20-263,20-264,20-265,20-266,20-267,20-268,20-269,20-270,20-271,20-272,20-273,20-274,20-275,20-276,20-277,20-278,20-279,20-280,20-281,20-282,20-283,20-284,20-285,20-286,20-287,20-288,20-289,20-290,20-291,20-292,20-293,20-294,20-295,20-296,20-297,20-298,20-299,20-300,20-301,20-302,20-303,20-304,20-305,20-306,20-307,20-308,20-309,20-310,20-311,20-312,20-313,20-314,20-315,20-316,20-317,20-318,20-319,20-320,20-321,20-322,20-323,20-324,20-325,20-326,20-327,20-328,20-329,20-330,20-331,20-332,20-333,20-334,20-335,20-336,20-337,20-338,20-339,20-340,20-341,20-342,20-343,20-344,20-345,20-346,20-347,20-348,20-349,20-350,20-351,20-352,20-353,20-354,20-355,20-356,20-357,20-358,20-359,20-360,20-361,20-362,20-363,20-364,20-365,20-366,20-367,20-368,20-369,20-370,20-371,20-372,20-373,20-374,20-375,20-376,20-377,20-378,20-379,20-380,20-381,20-382,20-383,20-384,20-385,20-386,20-387,20-388,20-389,20-390,20-391,20-392,20-393,20-394,20-395,20-396,20-397,20-398,20-399,20-400,20-401,20-402,20-403,20-404,20-405,20-406,20-407,20-408,20-409,20-410,20-411,20-412,20-413,20-414,20-415,20-416,20-417,20-418,20-419,20-420,20-421,20-422,20-423,20-424,20-425,20-426,20-427,20-428,20-429,20-430,20-431,20-432,20-433,20-434,20-435,20-436,20-437,20-438,20-439,20-440,20-441,20-442,20-443,20-444,20-445,20-446,20-447,20-448,20-449,20-450,20-451,20-452,20-453,20-454,20-455,20-456,20-457,20-458,20-459,20-460,20-461,20-462,20-463,20-464,20-465,20-466,20-467,20-468,20-469,20-470,20-471,20-472,20-473,20-474,20-475,20-476,20-477,20-478,20-479,20-480,20-481,20-482,20-483,20-484,20-485,20-486,20-487,20-488,20-489,20-490,20-491,20-492,20-493,20-494,20-495,20-496,20-497,20-498,20-499,20-500,20-501,20-502,20-503,20-504,20-505,20-506,20-507,20-508,20-509,20-510,20-511,20-512,20-513,20-514,20-515,20-516,20-517,20-518,20-519,20-520,20-521,20-522,20-523,20-524,20-525,20-526,20-527,20-528,20-529,20-530,20-531,20-532,20-533,20-534,20-535,20-536,20-537,20-538,20-539,20-540,20-541,20-542,20-543,20-544,20-545,20-546,20-547,20-548,20-549,20-550,20-551,20-552,20-553,20-554,20-555,20-556,20-557,20-558,20-559,20-560,20-561,20-562,20-563,20-564,20-565,20-566,20-567,20-568,20-569,20-570,20-571,20-572,20-573,20-574,20-575,20-576,20-577,20-578,20-579,20-580,20-581,20-582,20-583,20-584,20-585,20-586,20-587,20-588,20-589,20-590,20-591,20-592,20-593,20-594,20-595,20-596,20-597,20-598,20-599,20-600,20-601

Sender Bozen

7.15 bis 10.12.13 Vier Nachrichten
aus der Welt und aus dem Land
19.58 Der Verkehrshaus
6.45 Landwirtschaft aktuell (Wg. 7.3; 7.3; 7.3)
Der Heilige des Tages, 7.3
19.58 Die Zeitungen, 8-8.30 Tische
Brauch im Jahreslauf (Wg. 9.30 Akt.)
Unter Plattenleiter, 10.00 Matinee
19.58 Die Zeitungen, 12.15
19.10 Werbung Veranstaltungsschwer-
zind, 13.15-13.40 Operettenmelodien
19.58 Die Zeitungen, 12.15
Die Veränderungen erkennen: «Bleichen»
in verschiedenen Zeiten? 17.00
7. Folge, 18. Aus unseren Gastbüchern
18.30 Deutsche Erzähler des 20. Jahr-
hunderts, 19.00
Der Sandmann, der ist da! 19.30, 19.30
Abend aktuell, 20. Unter anderer Sonne
Horbildre nach dem Plan von E. G.
19.58 Die Zeitungen, 12.15
natscha O. Walner R. Frasnelli, F. Grunzinger W.
G. W. Götz F. Hertenhuber, V. K. N.
der Zeit, 1. Seebert 21. Verdis Opernwelt
Atilla vorgestellt von Robert Werner
Sonderausstrahlung des Programms
Sendeschluss

Trst-v slovenščini

8. 9. 1983 Doprinski dnevnik.
9. 9. 1983 "Kratka poročila".
10. 9. 20-8 RADII. Naše NASE. Kolo darček. (7.40) Pravica. Narodnozabav na glasbi. 8.40 ALMANAH. 40 let slovenske glasbe. 10.15 Glasbeni koncerti. 8.40 Glasbeni mozaik. 10.10, 10.55 koncerti in operna repertoarja. 11.30 Glasbeni koncerti. 12.15 Glasbeni koncert. 12h. Lokalna glasbi. 13.20 Zborovska glasbi: ženski nonet eVitas iz Zbora. 14.15 Glasbeni koncert. 15.15 Glasbeni koncert. IN PROSTOR: iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. 15. Otroski koncert: »Aha, nas poznaš?«. Nato: Glasbene skice. 16. Glasbeni koncert. 17. Glasbeni koncert. Nato: Glasbene skice. 17.10 Mi in glasbi. 17. mednarodni festival komorne glasbe. 18. Glasbeni koncert. 19. Glasbeni koncert. F.J. Haydn: Triovčeva za violino, violončelo in klavir. 21. 27. 1983 Kmetijski tednik. Glasbeni koncert. Glasbene priloge. 19.20. Jutrnji spored.

Sender Bozen

7.15-10.12.13 17 Nachrichter
7.28-9.58.11.58.12.58-16.58
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7 Pro
jekt Aftermath. 7.33 Der Heilige des
Ges. 7.35 Musik und weitere Informa
tionen. 7.45 Der Heilige des Ges.
Schellschätzchen. Historische Auf
nahmen der leichten Musik. 10.05 Mon
at. 10.15 Der Heilige des Ges.
macher und Poeten. 11 Aufspülun
gungen. Eine volkmusikalische Sendung
über die Musik. 11.15 Der Heilige des
Ges. St. Pankraz in Ulten. Sendung
nahme vom 19.11.1982. 12.30 Mittag
smagazin. 13.1 Werbung. Veranstaltung
13.15 Der Heilige des Ges. 13.15 Der
Bläser. 16.30 Für unsere Kleinen. Her
bergschöner: "Eierklops". 17.05
18 Anarchie mit Liebe. "Goldene Wör
ter" Mathematik der Weibler. 18.30 Fei
der. 19.15 Der Heilige des Ges.
tur im Jahreslauf. Heute: "Überwin
nen bei Pflanzen". 19 Der Sandmann
der ist. 19.30 Abend aktuell. 20.15
21.57-22 Das Programm vom morgen

Test: [volumen33.html](#)

7.18 - vslovenskim

7.19 Radjica dnevnik
8-10 Ljiljana Porocić
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kole
darek / 7.40 Priloga - Narodnozabavna
na glasbi; 8, 10 ALMANAH: Na gonjenku
10-11 Zvezda na glasu; 11-12
10 S koncertne in opernega reperto
arja; 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudni
13-15 Sestanek ob 12h - Lahka glasba
16-17 Glasbeni prenos: Akademski
ovski zbor "Boris Kidrič" iz Celja ve
Gracija Zver: Nato: Glasbena priloga
14, 10 CAS IN PROSTOR: Povezavo v svet
15 MLADINCI PAS: Iz filmskega sveta
16-17 Glasbi gosti govorci: Glasbeni
ladnice pripovedništva: Nato: Glasbeni
skicirani; 17, 10 Mi in glasba: deklariži žr
Kvesna iz Kriza vod Bogdan Kralj;
18-19 Glasbeni prenos: Glasbeni pri
be, 19, 20 jutro spored.

Sender Bozen

15. 10. 12. 13. 17. Nachrichter
15. 10. 12. 13. 15. 12. 58. 16. 58
19. 58. Der Verkehrshaus.
6. 45. Gion Morsan mit Musik 7. Italien
nisch im Alltag 7. 33. Der Heilige des
15. 10. 12. 13. 15. 12. 58. 16. 58
n. 8-30. Hauptstichlein Nebensich
ches. 9-30. Schulfach für die Grundsich
leuchtung n. verschiedenen Zeiten
10. 05. Am runden Tisch. 11. Volksmusik
im Jahreslauf. 11. 45. Blasmusik. 12. 30.
Anstaltungskalender. 13. 15. 13. 40. Am
Volksmusikantreffen des Senders. 16.
Zifferlat. anlässlich der 11. Alpenan
dischen Begegnung am 24. 04. 1958.
16. 30. Kinderklub. Gudrun. 17. 00.
nach 5. Jugendwelle. 18. Kammermu
sik. Werke für Orgel und Bläser aus
Trenner. 18. 45. Zweischprachigkeit bei
und anderswo. 18. Folge. 19. 30. Aben
aktuell. 20. Jederbestenzeit. Die Welt der
Frau. 20. 30. 1. 57-22. Der Pro
gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
 7, 9 - 10 - 17 17 Kratika poročila.
 7, 9 - 10 - 17 17 KOTIKO NA NASE. Kolesarjevo darček. (7,40) Pravilica. Narodnozabavna glasba. 8, 10 ALMANAH: Nedeljski zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaični koncert. 9, 10 - 11 11 Poročila. 11, 11 - 12 12 PISANI LISTI: Poročilo. 12, 12 - 13 13 Sestanke ob 12h. 14h. 14h. Glasba. 13, 20 Glasba po željah. 14, 14 - 15 15 Glasbeni koncert. 15, 15 - 16 16 MLADINSKI PAS: Mladim mladim. 15, 15 - 16 16 Poslni govor. 16 ZBORNIK: Med brati in sestrkami. (ponovitev). Nato: Glasbeni koncert. 17, 17 - 18 18 Glasbeni koncert. 18 - 19 19 Glasbeni koncert. 19 - 20 20 Glasbeni koncert. 20 - 21 21 Glasbeni koncert. 21 - 22 22 Glasbeni koncert. 22 - 23 23 Glasbeni koncert. 23 - 24 24 Glasbeni koncert. 24 - 25 25 Glasbeni koncert. 25 - 26 26 Glasbeni koncert. 26 - 27 27 Glasbeni koncert. 27 - 28 28 Glasbeni koncert. 28 - 29 29 Glasbeni koncert. 29 - 30 30 Glasbeni koncert. 30 - 31 31 Glasbeni koncert. 31 - 32 32 Glasbeni koncert. 32 - 33 33 Glasbeni koncert. 33 - 34 34 Glasbeni koncert. 34 - 35 35 Glasbeni koncert. 35 - 36 36 Glasbeni koncert. 36 - 37 37 Glasbeni koncert. 37 - 38 38 Glasbeni koncert. 38 - 39 39 Glasbeni koncert. 39 - 40 40 Glasbeni koncert. 40 - 41 41 Glasbeni koncert. 41 - 42 42 Glasbeni koncert. 42 - 43 43 Glasbeni koncert. 43 - 44 44 Glasbeni koncert. 44 - 45 45 Glasbeni koncert. 45 - 46 46 Glasbeni koncert. 46 - 47 47 Glasbeni koncert. 47 - 48 48 Glasbeni koncert. 48 - 49 49 Glasbeni koncert. 49 - 50 50 Glasbeni koncert. 50 - 51 51 Glasbeni koncert. 51 - 52 52 Glasbeni koncert. 52 - 53 53 Glasbeni koncert. 53 - 54 54 Glasbeni koncert. 54 - 55 55 Glasbeni koncert. 55 - 56 56 Glasbeni koncert. 56 - 57 57 Glasbeni koncert. 57 - 58 58 Glasbeni koncert. 58 - 59 59 Glasbeni koncert. 59 - 60 60 Glasbeni koncert. 60 - 61 61 Glasbeni koncert. 61 - 62 62 Glasbeni koncert. 62 - 63 63 Glasbeni koncert. 63 - 64 64 Glasbeni koncert. 64 - 65 65 Glasbeni koncert. 65 - 66 66 Glasbeni koncert. 66 - 67 67 Glasbeni koncert. 67 - 68 68 Glasbeni koncert. 68 - 69 69 Glasbeni koncert. 69 - 70 70 Glasbeni koncert. 70 - 71 71 Glasbeni koncert. 71 - 72 72 Glasbeni koncert. 72 - 73 73 Glasbeni koncert. 73 - 74 74 Glasbeni koncert. 74 - 75 75 Glasbeni koncert. 75 - 76 76 Glasbeni koncert. 76 - 77 77 Glasbeni koncert. 77 - 78 78 Glasbeni koncert. 78 - 79 79 Glasbeni koncert. 79 - 80 80 Glasbeni koncert. 80 - 81 81 Glasbeni koncert. 81 - 82 82 Glasbeni koncert. 82 - 83 83 Glasbeni koncert. 83 - 84 84 Glasbeni koncert. 84 - 85 85 Glasbeni koncert. 85 - 86 86 Glasbeni koncert. 86 - 87 87 Glasbeni koncert. 87 - 88 88 Glasbeni koncert. 88 - 89 89 Glasbeni koncert. 89 - 90 90 Glasbeni koncert. 90 - 91 91 Glasbeni koncert. 91 - 92 92 Glasbeni koncert. 92 - 93 93 Glasbeni koncert. 93 - 94 94 Glasbeni koncert. 94 - 95 95 Glasbeni koncert. 95 - 96 96 Glasbeni koncert. 96 - 97 97 Glasbeni koncert. 97 - 98 98 Glasbeni koncert. 98 - 99 99 Glasbeni koncert. 99 - 100 100 Glasbeni koncert. 100 - 101 101 Glasbeni koncert. 101 - 102 102 Glasbeni koncert. 102 - 103 103 Glasbeni koncert. 103 - 104 104 Glasbeni koncert. 104 - 105 105 Glasbeni koncert. 105 - 106 106 Glasbeni koncert. 106 - 107 107 Glasbeni koncert. 107 - 108 108 Glasbeni koncert. 108 - 109 109 Glasbeni koncert. 109 - 110 110 Glasbeni koncert. 110 - 111 111 Glasbeni koncert. 111 - 112 112 Glasbeni koncert. 112 - 113 113 Glasbeni koncert. 113 - 114 114 Glasbeni koncert. 114 - 115 115 Glasbeni koncert. 115 - 116 116 Glasbeni koncert. 116 - 117 117 Glasbeni koncert. 117 - 118 118 Glasbeni koncert. 118 - 119 119 Glasbeni koncert. 119 - 120 120 Glasbeni koncert. 120 - 121 121 Glasbeni koncert. 121 - 122 122 Glasbeni koncert. 122 - 123 123 Glasbeni koncert. 123 - 124 124 Glasbeni koncert. 124 - 125 125 Glasbeni koncert. 125 - 126 126 Glasbeni koncert. 126 - 127 127 Glasbeni koncert. 127 - 128 128 Glasbeni koncert. 128 - 129 129 Glasbeni koncert. 129 - 130 130 Glasbeni koncert. 130 - 131 131 Glasbeni koncert. 131 - 132 132 Glasbeni koncert. 132 - 133 133 Glasbeni koncert. 133 - 134 134 Glasbeni koncert. 134 - 135 135 Glasbeni koncert. 135 - 136 136 Glasbeni koncert. 136 - 137 137 Glasbeni koncert. 137 - 138 138 Glasbeni koncert. 138 - 139 139 Glasbeni koncert. 139 - 140 140 Glasbeni koncert. 140 - 141 141 Glasbeni koncert. 141 - 142 142 Glasbeni koncert. 142 - 143 143 Glasbeni koncert. 143 - 144 144 Glasbeni koncert. 144 - 145 145 Glasbeni koncert. 145 - 146 146 Glasbeni koncert. 146 - 147 147 Glasbeni koncert. 147 - 148 148 Glasbeni koncert. 148 - 149 149 Glasbeni koncert. 149 - 150 150 Glasbeni koncert. 150 - 151 151 Glasbeni koncert. 151 - 152 152 Glasbeni koncert. 152 - 153 153 Glasbeni koncert. 153 - 154 154 Glasbeni koncert. 154 - 155 155 Glasbeni koncert. 155 - 156 156 Glasbeni koncert. 156 - 157 157 Glasbeni koncert. 157 - 158 158 Glasbeni koncert. 158 - 159 159 Glasbeni koncert. 159 - 160 160 Glasbeni koncert. 160 - 161 161 Glasbeni koncert. 161 - 162 162 Glasbeni koncert. 162 - 163 163 Glasbeni koncert. 163 - 164 164 Glasbeni koncert. 164 - 165 165 Glasbeni koncert. 165 - 166 166 Glasbeni koncert. 166 - 167 167 Glasbeni koncert. 167 - 168 168 Glasbeni koncert. 168 - 169 169 Glasbeni koncert. 169 - 170 170 Glasbeni koncert. 170 - 171 171 Glasbeni koncert. 171 - 172 172 Glasbeni koncert. 172 - 173 173 Glasbeni koncert. 173 - 174 174 Glasbeni koncert. 174 - 175 175 Glasbeni koncert. 175 - 176 176 Glasbeni koncert. 176 - 177 177 Glasbeni koncert. 177 - 178 178 Glasbeni koncert. 178 - 179 179 Glasbeni koncert. 179 - 180 180 Glasbeni koncert. 180 - 181 181 Glasbeni koncert. 181 - 182 182 Glasbeni koncert. 182 - 183 183 Glasbeni koncert. 183 - 184 184 Glasbeni koncert. 184 - 185 185 Glasbeni koncert. 185 - 186 186 Glasbeni koncert. 186 - 187 187 Glasbeni koncert. 187 - 188 188 Glasbeni koncert. 188 - 189 189 Glasbeni koncert. 189 - 190 190 Glasbeni koncert. 190 - 191 191 Glasbeni koncert. 191 - 192 192 Glasbeni koncert. 192 - 193 193 Glasbeni koncert. 193 - 194 194 Glasbeni koncert. 194 - 195 195 Glasbeni koncert. 195 - 196 196 Glasbeni koncert. 196 - 197 197 Glasbeni koncert. 197 - 198 198 Glasbeni koncert. 198 - 199 199 Glasbeni koncert. 199 - 200 200 Glasbeni koncert. 200 - 201 201 Glasbeni koncert. 201 - 202 202 Glasbeni koncert. 202 - 203 203 Glasbeni koncert. 203 - 204 204 Glasbeni koncert. 204 - 205 205 Glasbeni koncert. 205 - 206 206 Glasbeni koncert. 206 - 207 207 Glasbeni koncert. 207 - 208 208 Glasbeni koncert. 208 - 209 209 Glasbeni koncert. 209 - 210 210 Glasbeni koncert. 210 - 211 211 Glasbeni koncert. 211 - 212 212 Glasbeni koncert. 212 - 213 213 Glasbeni koncert. 213 - 214 214 Glasbeni koncert. 214 - 215 215 Glasbeni koncert. 215 - 216 216 Glasbeni koncert. 216 - 217 217 Glasbeni koncert. 217 - 218 218 Glasbeni koncert. 218 - 219 219 Glasbeni koncert. 219 - 220 220 Glasbeni koncert. 220 - 221 221 Glasbeni koncert. 221 - 222 222 Glasbeni koncert. 222 - 223 223 Glasbeni koncert. 223 - 224 224 Glasbeni koncert. 224 - 225 225 Glasbeni koncert. 225 - 226 226 Glasbeni koncert. 226 - 227 227 Glasbeni koncert. 227 - 228 228 Glasbeni koncert. 228 - 229 229 Glasbeni koncert. 229 - 230 230 Glasbeni koncert. 230 - 231 231 Glasbeni koncert. 231 - 232 232 Glasbeni koncert. 232 - 233 233 Glasbeni koncert. 233 - 234 234 Glasbeni koncert. 234 - 235 235 Glasbeni koncert. 235 - 236 236 Glasbeni koncert. 236 - 237 237 Glasbeni koncert. 237 - 238 238 Glasbeni koncert. 238 - 239 239 Glasbeni koncert. 239 - 240 240 Glasbeni koncert. 240 - 241

SABATO 22

Sender-Bozen
7.15 10.12 13.17 Nachbarn
8.45 Guten Morgen mit Musik, 7.20
 weitere Informationen, 8.-8.30 Feiern
 schen den Hüllen, 10.05 Matinee, 10.30
 Sonne ins Leben, 11. Porträt in Musik
 ung, Veranstaltungsbüro, 13.15
13.40 An Esack, Esack und Rien
17.05 5 nach 5: Jugendwelt, Rock-H
 story, Heute: Curved Air/ Savage
18.45 Bilder aus der Kirchengeschichte
 Tirols, Der Sängerkriegs und Beda We
 Sandmann, der ist ab 19.30 Abend ak
 tuell, 20.20 Er ist bei uns, 21.00
 Nord, Ost und Südtirol
 22.45 Zehrl aus dem Alpen
 23.15 Musikboutique, 21.57-22.24
 Programm von morgen, Sendeschluss

7 - 13 - 19 Radijski dnevi

[illegible]

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 mhz e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca, 7,30 S. Messa latina (feria II post. dom. I Quadr.). 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don Virgilio Levín con cil. Rail. 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù». «La lavanda dei piedi», commento di V. Araujo (5). - Editoriale. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. Informo. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Conventisessu. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Commentario all'Evangelio del dia. Missiones y Misioneros. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca, 7,30 S. Messa latina (feria II post. dom. I Quadr.). 8,12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù». Guida lucidata, commento del P. G. Giorganni (6). - «Il Punto». di Luciana Giambuzzi. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Conférence épiscopale selon le Cde. 21,10 A Many Splendored Thing. 22,10 Los Santos de la Semana. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Il Punto» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca, 7,30 S. Messa latina (feria III post. dom. I Quadr.). 8,12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù». L'Eucaristia, testamento d'amore, commento del P. S. Pinato (7). - Editoriale. 20,20 Die neue Weltinformations- und kommunikationsordnung (1). 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 L'oeuvre pontificale de St. Pierre Apôtre. 22,10 Talking Point. 22,10 Cartas de España. Respuestas a nuestros radioyentes. Los Jóvenes y Juan Pablo. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca, 7,30 S. Messa latina (feria IV post. dom. I Quadr.). 8,12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'opera giovanile di J. S. Bach nelle composizioni per organo, eseguite e presentate da James Goettsche. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù». «La Promessa dello Spirito», commento del P. S. Pinato (8). - «L'informalibru», novità editoriali proposte dalla redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da F. Meloni. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 S.

Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Catechesi pontificale. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audienzia General: encounter con il Papa. Un Evangelio per la Famia. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «L'informalibru» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca, 7,30 S. Messa latina (feria V post. dom. I Quadr.). 8,12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù». Pietro, commento del P. Giovanni Giorganni (9). - «Controluce», di Fernando Bea. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Confession et pénitence. 21,50 Studio 3. 22,10 Las actividades de la Santa Sede. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Controluce» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca, 7,30 S. Messa latina (feria VI post. dom. I Quadr.). 8,12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù». I Discepoli, Commento del P. Giovanni Giorganni (10). - «Editoriale». 20,20 Prisma Magazin. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Iis frappant à la porte. 21,50 The Church Today. 22,10 Actividades del Santo Padre. Charles biblicas del P. L. A. Schoekel (El Génesis). 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca, 7,30 S. Messa latina (dom. festo cathedrae S. Petri Ap.). 8,12-30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Obiettivo musicale, a cura di Mario Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù». Gesù nel Getsemani, l'angoscia, commento di don S. Cola (11). «La liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco. 20,20 Meditation zum Sonntag. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Quelqu'un marche avant nous. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 La Iglesia en el mundo - Parroquias y parrocos de España. 23 Radiovicina sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10, 15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. **Da lunedì a sabato:** 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI TORINO

Sezione I - uzione Penale
N. 1349/85 - N. 10819/85 R.G.

Il Pretore di Torino: in data 27/4/85, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

KHALAF ABDELLAH
nato a Casablanca il 4-8-1961
res. in Italia senza fiss dimora

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/81 perché deteneva per la vendita in Piazza della Repubblica n. 60 musicassette abusivamente riprodotte. In Torino il 24-4-85.

OMISSIS

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 400.000 di multa, oltre al pagamento delle spese processuali. Sospensione condizionale della pena. Confisca mediante distruzione musicassette in sequestro. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sul giornale periodico *TV Radiocorriere* e sul quotidiano *Stampa Sera*. Per estratto conforme all'originale. Torino, il 18 dicembre 1985.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(CARLO BARDI)

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale **VILLA BENIA Rapallo (GE)** - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

Scopa FUTURA con manico allungabile

DESCRIZIONI TECNICHE:

- Viene prodotta con Fibre Poliestere che attirano la polvere
- Le suddette Fibre sono morbidissime e sono lavabili anche acqua fino a 100°
- Sono anche antitariche
- Il manico telescopico in metallo permette di adattare la misura desiderata e di pulire nei punti più scomodi
- Il pette, agganciato al manico, è stato appositamente studiato per ripulire la scopa dopo l'uso

TONKITA

PRETURA DI TORINO

Sezione Escussione Penale
N. 1089/85 R.E.S. - N. 2994/83 R.G.

Il Pretore di Torino, in data 25/11/83, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

GRAVINA SEBASTIANO
nato a Callanisset il 10/6/1934
dom. a Grugliasco in via di Vittorio n. 13

IMPUTATO

del reato di cui all'art. 1 L. 29/4/81 n. 406, perché deteneva per la vendita sul proprio banco sito in Grugliasco, piazza Matteotti n. 317 musicassette stereo «7» abusivamente riprodotte. Accertato in Grugliasco il 15/1/1983. Recidiva ex art. 99 n. 1.

OMISSIS

condanna il suddetto alla pena di L. 500.000 di multa e mesi tre di reclusione, oltre al pagamento delle spese processuali. Ordina la pubblicazione della sentenza, per estratto, sui giornali *TV Radiocorriere* e *Stampa Sera*. Ordina la confisca delle musicassette in sequestro. Per estratto conforme all'originale. Torino, il 20 novembre 1985.

IL DIRETTORE DI SEZIONE
(CARLO BARDI)

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa
affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____ Nome _____

Via _____

CAP _____ Città _____

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di
Televideo RAI,
il nuovo servizio che la RAI
mette in onda ogni giorno
su Raiuno e Raidue
dalle 8 alle 24
e che comprende
centinaia di pagine
aggiornate con servizi
giornalistici,
informazioni utili per la
vita di tutti i giorni,
informazioni
economiche e tanti altri
argomenti.

RAI TELEVIDEO		indice generale	
Ultim'ora	101	Radio-Tv	252
Matt. e P. oggi	102	Spettacoli	274
Sport	130	Curiosità	275
Toto-Lotto	160	Scienze	400
Risultati	170	Pensioni	420
		Tasse	430
		Risparmio	460
		Borsa-Cambi	500
		Mercati	520
		Documenti	540
		Perse	550
		Treni	570
		Strade	590
COME SI USA TELEVIDEO		600	

Televideo RAI è
un servizio gratuito.
Chiunque può riceverlo se
dispone di un televisore con
decodificatore.

I televisori che
ricevono Televideo
sono in vendita in
tutta Italia.

Il sistema opera in
«tempo reale».

Alcune pagine come
«ultim'ora»

sono aggiornate
in continuazione, altre,
come quelle sulle notizie
giornalistiche,

il tempo,
lo stato delle strade,
gli aeroporti,
più volte al giorno.

Il listino della
Borsa di Milano
viene trasmesso
ogni giorno
attorno alle ore 15 insieme a
molte altre notizie
economiche.

ARIE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Favorevoli occasioni per chi si occupa di carta stampata e di politica. Difficoltà per la scarsità di mezzi a disposizione. Giorni favorevoli: 20, 21, 22.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Mantenete una linea di condotta modellata sulle circostanze, mettendo in risalto la vostra personalità. Attenzione agli sbagli. Giorni ottimi: 19, 20, 21.

LEONE



DAL 24
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Farete dei passi considerevoli e un amico sarà per voi la mano della provvidenza. Esperienze insolite sul lavoro per l'avvenire. Giorni favorevoli: 17, 19, 21.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Il periodo richiede il rallentamento dell'attività per dare energie nuove al vostro corpo. Uno sfruttamento è in vista. Giorni favorevoli: 16, 19, 22.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Trovate spiritose che attirano la simpatia delle persone e gli utili appoggi. Certe distrazioni sono negative. Telefonate interessanti. Giorni ottimi: 18, 19, 20.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Dovrete dominare il vostro carattere che non sopporta le contraddizioni. Avrete del vantaggio ad ascoltare alcune proposte. Giorni fausti: 21, 22.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Dovrete lavorare in campo scoperto e difficile. L'ostinazione sarà utile per trovare la chiave per aprire numerose porte. Giorni buoni: 16, 17, 18.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Tendenza ad agire in più direzioni; concentratevi su una sola per ottenere risultati migliori. Situazione difficile. Giorni buoni: 16, 18, 20.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

I cattivi informatori cercheranno di disorientarvi per cacciarvi nei guai. Saprete difendervi e salvarvi in tempo. Giorni fausti: 18, 20, 22.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 23
NOVEMBRE

Pensate meno agli altri e date impulso alla vostra attività per trarre maggiore successo. Appuntamento mancato. Giorni buoni: 17, 21, 22.

CAPRICORNO



DAL 23
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Riuscirete a tamponare una falla e crearvi ottime prospettive per il futuro del lavoro. Evitate le tentazioni. Giorni favorevoli: 17, 20, 22.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Siete al bivio e se saprete condurre bene i vostri interessi coglierete il successo. Dopo seria riflessione accettate i consigli. Giorni favorevoli: 16, 17, 21.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Il prossimo anno prenderò la maturità e desidererò iscrivermi alla Facoltà di Scienze Politiche, intendendo seguito intraprendere la carriera diplomatica. Cosa mi consiglia? Sono nata il 1-4-1968 (Jessica - Torino).

Approvo la tua scelta, anche se credo che più che verso la diplomazia tu ti orienterai verso la politica attiva. Mi sembri infatti portata per tutte le attività che comportano diplomazia. In più, è molto probabile che fattori esenziali che esulano dalla tua volontà ti porteranno verso l'impegno politico.

Sono la mamma di due figlie e desidererei saper qualcosa sul loro avvenire. La prima è nata il 3-3-1948, alle 22 circa; quello che più mi interessa di lei è il suo stato di salute, attualmente molto precario. La seconda è nata il 16-3-1959, fra le 10,30 e le 11,30, e vorrei sapere per lei qualcosa riguardo alla salute e se avrà dei miglioramenti di lavoro (Una mamma in attesa - Bologna).

La salute di tua figlia maggiore appare in netta ripresa in questo 1986 che sarà per lei un anno fortunato in molti campi esenziali. Il peggio se l'è ormai lasciato alle spalle e il futuro appare decisamente migliore. La secondogenita, che ha un temperamento molto nervoso, potrà anch'essa contare su un'annata positiva, soprattutto per il lavoro e la salute.

Mi chiamo Franco e sono nato il 13-11-1963. Sono circa due anni che sono molto depresso e la causa di queste depressioni è dovuta al fatto che non trovo lavoro, malgrado mi sia dato e mi dia tuttora da fare per trovare un'occupazione. Cosa dovrò aspettarmi dal futuro, sia nel lavoro sia nella vita affettiva? (Franco - Napoli).

Gli Scorpioni come lei hanno attraversato tre anni veramente difficili, ma ora la situazione è in netto miglioramento e il 1986 sarà un anno molto positivo per tutti i nativi del segno. Qualcosa anche per lei si muoverà, avrà modo di lavorare, ma per un'occupazione definitiva e soddisfa-

cente dovrà attendere il 1987, anno molto positivo anche nel campo affettivo. Lei ha possibilità di buona intesa con partner native dei segni dell'Ariete, Cancro, Sagittario, Bilancia.

Cosa c'è nel mio segno che mi fa trovare continui ostacoli e delusioni in ogni cosa, piccola o grande, che tento di fare? Non riesco mai ad avere niente di facile né di definitivo. E non piaccio agli altri! Riuscirò mai a fare qualcosa di stabile? Sono nata il 18-12-1921, alle 23,55 (Lucrezia - Bologna).

Comprendo il suo stato d'animo reso tanto esasperato e pessimista dalle difficoltà incontrate nella vita, ma credo di poterle assicurare che l'avvenire sembra offrirle migliori prospettive. Riuscirà anche a ritrovare una occupazione part-time, come quella recentemente persa, e andrà avanti con i suoi studi. Coraggio, il 1986 sarà un anno migliore.

Ho 27 anni, sono nato a Messina il 14-2-1958, alle 2. Orfano di padre, ho tra-

scorso quasi tutta la mia vita in collegio, lontano da casa. I risultati scolastici sono sempre stati ottimi e ora sono iscritto all'Università di Pisa, dove mi sto laureando in informatica. Ma la mia vita sentimentale è un disastro, nonostante mi sia innamorato diverse volte. Ultimamente ho attraversato un periodo di grave depressione, tale da farmi interrompere gli studi e rivolgermi a uno psicoterapeuta. Mi sposerò, come sarà il mio futuro economico? Quando uscirò dalla mia depressione? (Luigi - Messina).

I primi sei mesi del 1986 la vedranno in netto miglioramento. Potrà ricominciare a studiare e nell'anno si intravede la possibilità di un incontro affettivo. Lei ha tendenza a legarsi a partner dei segni del Cancro, Scorpione, Capricorno o Acquario; si sposerà, non tema. Riuscirà a laurearsi e farà anche una bella carriera.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.



degli anni Trenta, eterne fidanzate di uomini coraggiosi, Betty Boop, bambola rosa che faceva il verso alle dive dell'epoca, ha assunto dimensione realistica e personalità pungente.



I consigli di Silvano della



per scegliere insieme

La batteria pluriuso per la cucina:

- dietetica (senza grassi né acqua)
- coordinata (più piatti contemporaneamente)
- tradizionale (con meno gas e meno tempo)

Acciaio inox 18/10 - manici atermici

PINTINOX

£. 199.000



SODDISFATTI O RIMBORSATI!

Da compilare e spedire a:
L.A.C. s.a.s - Via Molino, 6
33048 S. Giovanni al Natisone (UD)

Vogliate inviarmi N. _____ batterie Pintinox 18 pezzi
 acciaio 18/10 con la formula «soddisfatti o rimborsati».
 Pagherò al postino la somma di £. 199.000 per batteria +
 contributo fisso di £. 5.000. In omaggio mi spedirete il
 ricettario della cucina dietetica. RC TV 7

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N. _____

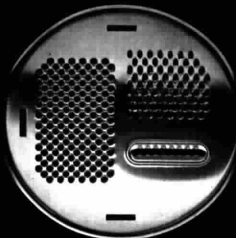
C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Tel. _____ Prefixo _____

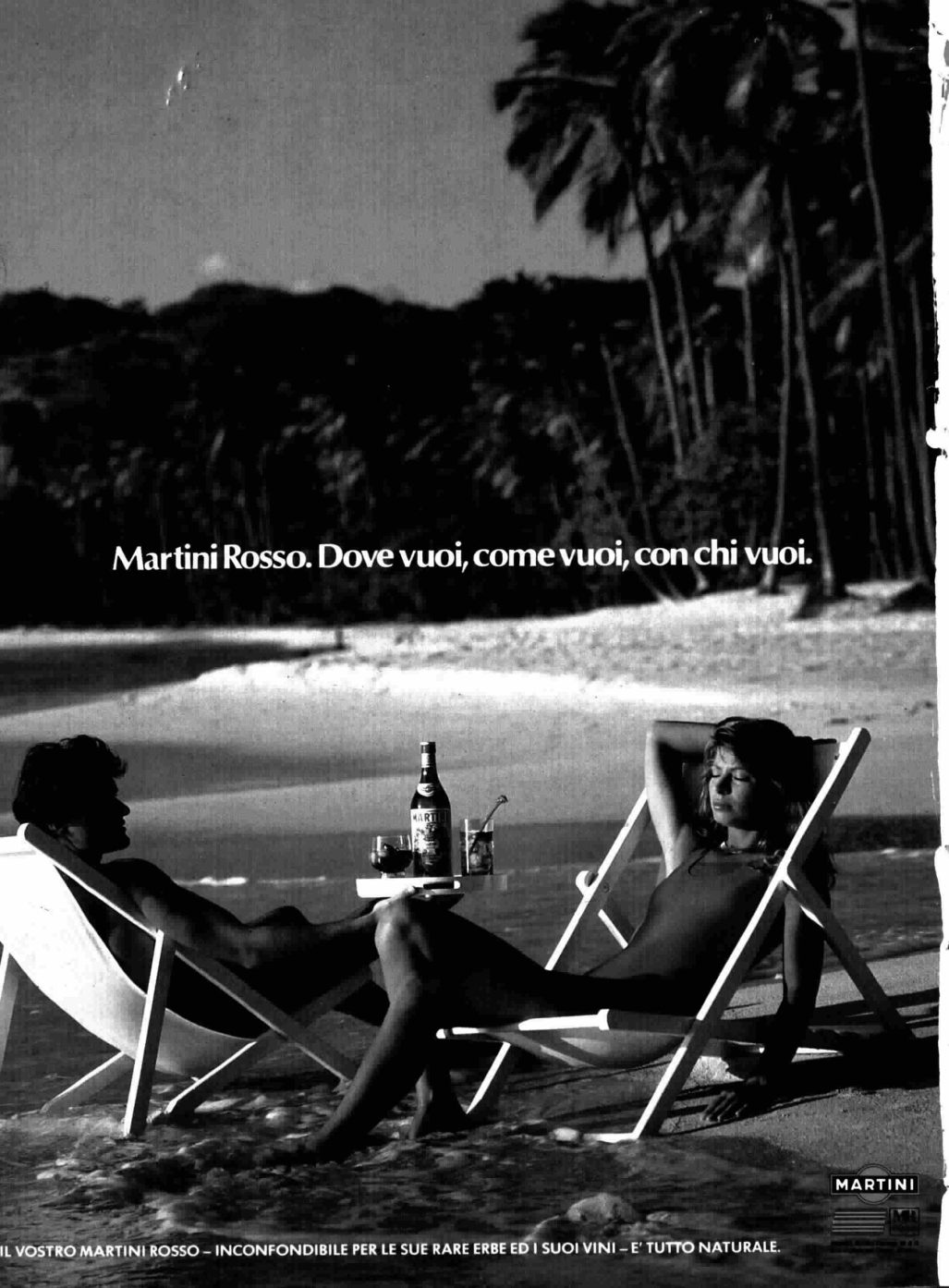
PER ORDINI URGENTI TELEFONARE ALLO 0432/757444



**ESEMPIO DI
COTTURA DIETETICA**



GRIGLIA TUTTOFARE
 Grattugia - Pelapatate
 Affettaverdure brevettato



Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

MARTINI



IL VOSTRO MARTINI ROSSO - INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI - E' TUTTO NATURALE.