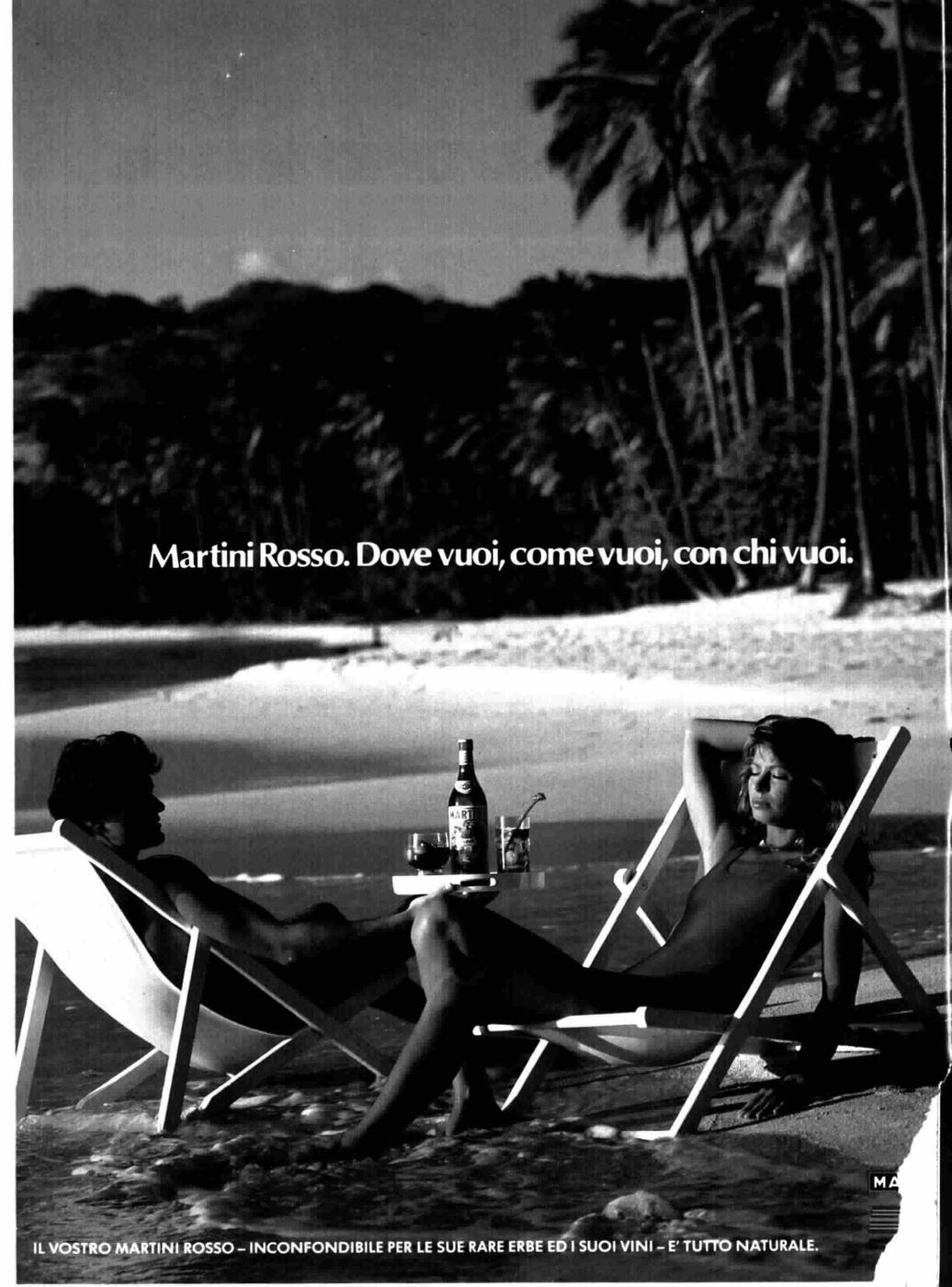


TV

RADIOCORRIERE



**LA VERA
STORIA
DI EROS
RAMAZZOTTI
IL RAGAZZO
SUPERSTAR**



Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.

IL VOSTRO MARTINI ROSSO - INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI - E' TUTTO NATURALE.

MA

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capredattori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi
Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segretaria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziativa speciali

Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Pettit

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano

Carlo Bressan (programmista),
Laura Terzani (programmista),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Bianotte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lattari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvadori,
Demetrio Volvic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuíno, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Liana.

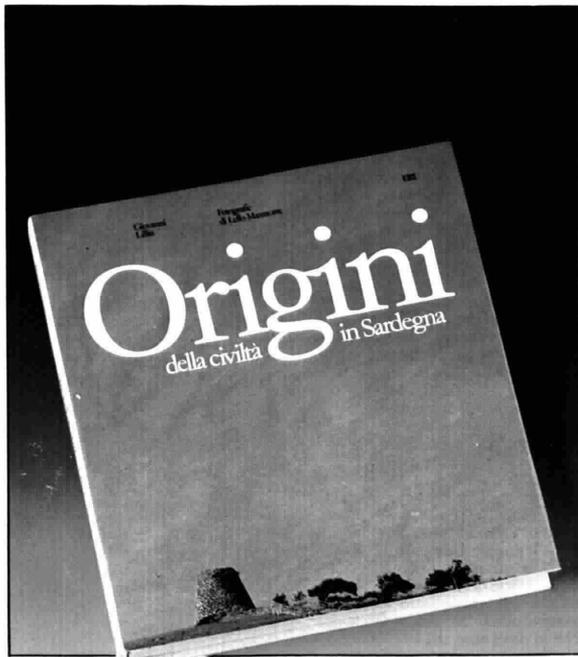
Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B,
00196 Roma. Tel. 06/363784. **Redazione to-
rinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel.
0111/6479847. **Amministrazione:** Via Arsenale,
41 - 10121 Torino - Tel. 0111/5710. Un numero
L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900. IL
33.700. Ccp 268106 TV Radiocorriere - Via Arse-
nale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola, 34, Torino - Tel. 0111/57521 - Milano: P.
IV Novembre, 5 - Tel. 02/67531 - Roma: V. degli
Scalzi, 23 - Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Ro-
ma, tel. 06/4940841 - V. Gallie, 4 Casina del
Picchio (MI) - Tel. 02/9520268. Estero: Messagge-
rie Internazionali - V. Calabria, 23 - 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI) - Tel. 02/90722027. Printed
in Italy. **Stampa:** IL TE, 10024 Moncalieri (TO) -
Tel. 0111/63951. Spediz. in abb. post. gr. 11/70.
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 1970.
18-12-48. Dintri riservati. Riproduzioni
vietate. Articoli e foto non si restituiscono.



GIOVANNI LILLIU

Origini

della civiltà in Sardegna



I villaggi di pietra, le torri-fortezza, i monumenti votivi:
un viaggio diverso, attraverso paesaggi che conservano
intatto il valore del tempo
sulle tracce di uno dei popoli più antichi del Mediterraneo.
La storia affascinante di un'isola amata e sconosciuta.

Oltre 200 fotografie a colori
354 pagine, L. 90.000

ERI
Edizioni Rai

La famiglia del Potere si è consultata nei giorni scorsi a Parigi sulla foresta che muore perché, senza di essa, anche l'uomo e le sue cattedrali periscono. Trenta ministri, dodici capi di Stato, da François Mitterrand a Helmut Kohl, hanno discusso su scala interplanetaria l'operazione «Silva».

Sfoglio il diario di Marcello Inghilesi, vice presidente dell'Enel (*Il fumo è il sole*, Marsilio Editori), e leggo: «I deserti continuano ad avanzare. Il dieci per cento dell'America Latina, il venti per cento di Africa e Asia, il venticinque per cento delle terre in Australia sono ormai esposte a desertificazione a causa di errori umani: necessità di sopravvivenza e voracità. E l'uomo continua a distruggere foreste per cinquanta ettari al minuto. Venticinquemila specie di vegetali e un migliaio di specie animali sono in pericolo. Cinquecentomila, forse un milione di specie animali potranno estinguersi prima della fine del secolo. L'attacco della nostra specie alle altre può rivelarsi suicida. Nel libretto rosso del Fondo Mondiale per la Natura, che indica le specie in estinzione, potrebbe comparire anche la specie umana».

In altre pagine, dopo il brivido aguzzo, lo specchio magico della futurologia: «Si potranno produrre piante e fiori, pomodori e orchidee, anche senza terra, nei posti più sperduti del mondo con tecnologie comprendenti cubetti di resina, pannelli di plastica e tubi: elemento base l'energia solare. La fame nel mondo e la deforestazione si combattono con la tecnologia».

La tecnologia, come nuova risorsa, ha già un primato: è un fatturato gigantesco. Robert Jungk (ricordate *Il futuro è già cominciato*) scrive: «Strumenti automatici di misurazione e di allarme per individuare sostanze nocive nell'aria, nell'acqua, nel suolo, nei cibi; prodotti chimici e farmaceutici disintossicanti, filtri atmosferici, depuratori, impianti per la trasformazione delle scorie diventano un affare di proporzioni inaspettate». Si calcola che in dieci anni, dal 1975 al 1985, il fatturato ecologico rappresenta il venti per cento della produzione mondiale.

Intanto anche il mare è entrato in emergenza. Ogni anno, nell'Adriatico, arrivano quattordici tonnellate di fosforo che provengono essenzialmente da metabolismo umano, da attività agricole-zootecniche, da detersivi. Una unità di azoto diventa un ottimo pasto per le alghe. Alla fine dell'inverno le alghe trovano perciò già pronto il

L'ITALIA È ANCORA BELLA MA NON È PIÙ NOSTRA



cibo necessario al loro sviluppo e così si «alghizza» l'alto Adriatico.

E il Mediterraneo rischia, addirittura, di trasformarsi in lago morto. Insieme alle loro acque, i fiumi vi calano ogni anno cinquecentomila tonnellate di idrocarburi, novanta milioni di tonnellate di pesticidi, due milioni di rifiuti poveri. Ermanno Rea, giornalista de *Il Mattino*, organizza una singolare crociera nel «golfo degli orologi», in quel tratto di mare, cioè, che le carte segnano tuttora come «Golfo di Napoli». Sulla Santippe è imbarcato anche Valerio Zanone, ministro per l'Ecologia. Sosta a Cuma dove c'è un depuratore gigante i cui miasmi danno il capogiro.

«Siamo dunque intorno al ministro e al giovane tecnico del depuratore»,

racconta. «Il giovane cerca di rispondere come meglio può alle mille domande dalle quali viene sommerso. Il discorso fila più o meno liscio finché non si tocca il problema dei fanghi residui: dove vengono smaltiti? Il tecnico allarga le braccia: non lo sa. Mendia (chimico provinciale) non lo sa. Perrone Capano (assessore della Provincia di Napoli per l'Ecologia) non lo sa. Non lo sa nessuno e, meno che mai, ovviamente, il ministro. Finiscono a mare? Può darsi, almeno in parte, dice qualcuno che poi scoprirà essere un cittadino che abita in prossimità del depuratore. E per il resto? In qualche discarica, mormora il tecnico. Quale? Mah...».

Quel «mah», purtroppo, risuona come una battuta da commedia dell'arte; non diverte chi la pronuncia, mortifica chi la riceve.

«Gli uomini sono padroni dei loro destini», dice Casio — atto primo, scena seconda — nel *Giulio Cesare* e prosegue: «La colpa, caro Bruto, non è nelle stelle, ma in noi stessi se siamo degli schiavi».

Trent'anni fa i soci di Italia Nostra provarono a rifiutare la condizione servile all'Ambiente del Potere e dissero dei «no» circostanziati ed espliciti. L'Appia Antica sarebbe oggi un sobborgo per diplomatici, ordini religiosi, gente del cinema; il Parco Nazionale di Abruzzo un vivaio di mini-secondo case; la Baia di Ieranto, a Sorrento, ostenterebbe un bianco cementizio proprio sulla Costa del Sole, là dove fioriscono i limoni.

La favola si ripete: tocca all'«agnello» dire, dal basso, che non può intorbidire l'acqua del fiume al lupo che si disseta stando in alto.

ALDO FALIVENA



Nuovo TV RADIOCORRIERE

In questo numero, amico lettore, troverà il supplemento mensile della filodiffusione con i programmi di quattro settimane a partire dal 23 febbraio. Questa volta abbiamo inserito il supplemento tra l'attualità e il servizio dei programmi televisivi e di quelli radiofonici. Il prossimo appuntamento mensile con la filodiffusione è al numero 12 in edicola il 19 marzo.

7	Di tasca nostra	9	Persone e fatti
11	Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn		
16	Robert Hossein e Candice Patou - «Siamo legatissimi in testa e nel cuore»		
18	Fiamma Izzo D'Amico - «Canterò il <i>Don Carlos</i> a Salisburgo»		
20	Woody e Mia - «È un piacere fare un nuovo film con una persona a cui si vuole bene»		
22	Jo Champa-Fabienne Babe - Una storia d'amicizia a Milano		
24	Nino Frassica - «Dopo <i>Il Bi e il Ba</i> farò un terzo film»		
28	Sanremo '86 di Lina Agostini, Serena Iannicelli, Mino Monicelli e Anna Moretti		
36	Allarme a Hollywood di Maria Pia Fusco		
41	Anche gli italiani... di Lucilla Casucci		
42	Gli incontri di Raffaella - Boniek: amore, calcio e fortuna di Raffaella Carrà		
48	La ragazza delle nevi: Michaela Marzola di Paolo Zauli		
52	Chi ha paura della verità. Dietro il sipario con Gabriele Ferzetti e Anna Proclemer di Dante Guardamagna		
57	Top Parade	63 Tutto tv	94 Toto TV Radiocorriere
95	Programmi radio	96 Tribuna coperta	98 Viva la radio
100	Chi è di scena	102 Il futuro a 21 pollici	
104	L'anagramma	106 Anteprima d'autore	108 Il giramondo
113	Oroscopo - Una risposta dalle stelle		114 Fumetti «DOC»

20

Woody e Mia:
un film
in famiglia
sulla tv



24

Nino Frassica:
come è nato
«Il Bi e il Ba»
con Nichetti



36

Paura
a Hollywood:
anche i kolossal
fanno flop



42

Boniek:
il polacco
che fa sognare
Roma



48

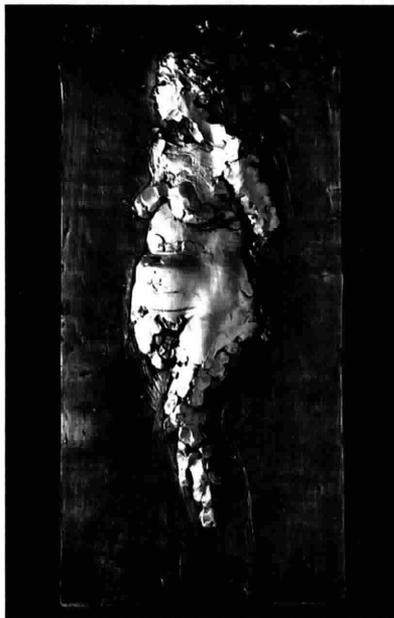
Michaela Marzola:
sci è bello
ma che fatica
la popolarità



I GRANDI MAESTRI ESPONGONO ANCHE A CASA TUA



Salvador Dalí "LA NASCITA DEGLI ANIMALI"



Pietro Annigoni "NUDO FIESOLANO"

Gli artisti più famosi, le opere più belle. Nel catalogo Sterling Europea c'è il meglio dell'arte moderna: litografie e serigrafie prodotte in serie limitate, sculture in bronzo e in argento, multipli in metallo prezioso. Insomma i capolavori dei maestri contemporanei sono a vostra disposizione. Se desiderate concedervi il piacere di possedere un'opera firmata, di iniziare una piccola collezione privata o di investire il vostro denaro in un valore che cresce con il tempo, non dovete far altro che inviarmi il coupon. Sterling Europea sarà lieta di offrirvi il suo ricco catalogo e la serietà delle sue proposte. Particolari condizioni vi consentiranno anche comode forme di acquisto rateale. Con Sterling Europea l'arte è davvero un buon affare.

Desidero conoscere il catalogo d'arte Sterling Europea e ricevere un originale opera litografica.
Fittaglia e spedite a: STERLING EUROPEA
Villa Lauri - 62010 Pollenza (MC)
Cognome _____
Cap _____
Prov _____
Eta _____

 **STERLING
EUROPEA**
L'arte di investire in arte.

62010 POLLENZA (MC) - C.da S. Lucia (Villa Lauri) - tel. 0733/203508

DI TASCA NOSTRA

Come proteggersi dal porta a porta

Il signor **Umberto Pelosi** ci ha scritto da Verona a proposito della trasmissione sulle vendite porta a porta andata in onda il 9 dicembre scorso. Vuole conoscere gli articoli di una legge a tutela degli acquirenti e che fu citata dal nostro esperto, il professor Ugo Ruffolo, ordinario di diritto civile all'Università di Bologna.

Abbiamo rintracciato la parte dell'intervento del professor Ruffolo che interessa al signor Pelosi. Eccola: «La legge francese, assai più avanzata della nostra, ha una norma molto bella: chiunque abusi della debolezza o dell'ignoranza di una persona per farle sottoscrivere, attraverso la visita a domicilio, contratti di acquisto, viene punito e il contratto è dichiarato nullo. La nostra legislazione è più arretrata, ma qualcosa c'è. Ci sono ad esempio gli articoli 33-36 della Legge 426 del '71 che prevede, intanto, che gli incaricati delle vendite porta a porta debbano essere auto-

rizzati dalla pubblica autorità (cosa che può anche essere negata) perché andare casa per casa è cosa delicata. La legge dice poi almeno altre due cose interessanti: che in questo tipo di vendita ci deve essere una copertura assicurativa per danni e la garanzia. Ciò significa, quanto meno, che molte delle vendite porta a porta sono nulle...».

Quando il calore è autonomo

Il signor **Elvio Monti** di Roma ha intenzione di staccarsi dall'impianto di riscaldamento centralizzato e farsene uno personale. Cosa possibile — gli è stato detto dai condomini — a condizione che continui a pagare «una certa quota sul consumo generale di gasolio e che sia pronto ad affrontare le spese ordinarie e straordinarie relative

alla caldaia che serve tutti gli appartamenti». Il signor Monti crede che non sia giusto e si è rivolto a noi.

Un legale esperto ci ha detto che casi come quello del signor Monti sono piuttosto frequenti. Comunque, nei condomini con impianti di riscaldamento centralizzato, il singolo non può sottrarsi alle spese rinunciando al servizio (sentenza Corte di Cassazione n. 907 del 1968). La Cassazione, infatti, ha stabilito che l'inquinamento, anche se rinuncia al riscaldamento comune, beneficia in ogni caso del calore altrui, anche se in misura ridotta. Tutto chiaro? Non proprio. C'è la sentenza della Corte di Cassazione, ma c'è anche l'articolo 1123 (2° comma) del Codice civile in base al quale, se i condomini usano un servizio in misura diversa, le spese relative sono ripartite in proporzione all'uso che ciascuno può farne.

Il legale però ha dato anche un buon consiglio: prima di andarsi a impegnare nei codici e nelle sentenze è preferibile trovare un accordo amichevole tra tutti i condomini.

Mille lire su disco

«...Siamo gli alunni della quinta elementare di una scuola di Cagliari. Vorremmo sapere se è stata incisa su disco la sigla della trasmissione *Di tasca nostra*...».

La canzone, di Sergio Endrigo, è intitolata *Mille lire* ed è stata incisa diversi anni fa dalla Fonit Cetra e pubblicata in un LP intitolato «...e noi amiamoci».

Lo stesso Endrigo (che invitammo due anni fa in studio per l'ultima puntata della rubrica, prima della pausa estiva) ci disse che la canzone, fino a quel momento, non era stata nota dal pubblico. Adesso il cantautore è stato costretto a rimetterla nel repertorio delle sue serate perché c'è sempre qualcuno che, ad un certo punto, chiede «la canzone di *Di tasca nostra*».



Gioie e dolori della benzina pulita



foto Team

fastidiosi «battiti in testa» per circa il quaranta per cento delle vetture attualmente circolanti. Per le altre può essere in generale presente qualche lievissimo fe-

nomeno di «battito in testa». I nuovi motori sono progettati dalle case costruttrici — attraverso studi approfonditi — per funzionare con benzina pulita e quindi sen-

za aumenti dei consumi e perdite di potenza. L'emissione di idrocarburi incomposti, ossidi di azoto e ossidi di carbonio, può essere poi ridotta per mezzo della marmitta catalitica che riesce a catturare queste sostanze inquinanti. Tale tipo particolare di marmitta può essere convenientemente usato solo se il motore funziona con benzina pulita, cioè senza piombo. Il piombo, infatti, intaserebbe rapidamente la marmitta. Il costo di questa apparecchiatura è però elevato e da luogo ad aumenti di consumo».





Dite basta alla luce mediocre.

La luce mediocre non si sceglie. Si subisce. E, spesso, neppure ce ne accorgiamo. Eppure basta poco: basta scegliere la lampadina giusta, con una luce naturale e confortevole.

Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese! Il suo bulbo al neodimio è stato studiato per darvi una luce bella, calda e armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite ha una durata eccezionale: sino a 5 volte più di una normale lampadina!

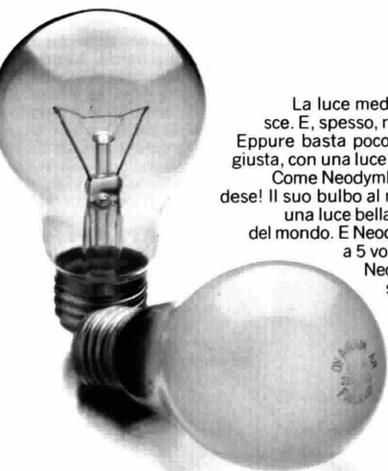
Neodymlite è l'ideale non solo per la casa: anche in ufficio, nei ristoranti, nei ne-

gozi la sua splendida luce valorizza i colori, riposa la vista e vi regala più confort. Chiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia!

Lampadine Neodymlite e fluorescenti OY AIRAM AB: studiate da chi la luce la conosce davvero.

**Neodymlite
in RAI**

**Neodymlite: la lampadina rosa
che vi porta il sole in casa.**



PERSONE E FATTI

Deborah Moore (foto grande)
con il padre, Roger, la madre e il fratello;
da sinistra, Liv Ullmann, Robert Duvall,
Monica Guerritore e Gabriele Lavia, Mario Cecchi Gori
e Mary Decker

LIV SARÀ IDA

Liv Ullmann sarà **Ida Nudei**, l'ebrea sovietica che da quindici anni ha chiesto alle autorità di lasciare l'URSS per recarsi in Israele. Il film, prodotto da Raiuno, sarà diretto da Mauro Bolognini e verrà girato in Norvegia. Proprio a Oslo la Ullmann è impegnata nella stagione teatrale. L'attrice è stata recentemente diretta da un altro regista italiano, Mario Monicelli, in *Speriamo che sia femmina*.



foto Robert Spia Press - Guadrini



foto Centamio - Neri

LA PRIMA VOLTA DI DEBORAH

Deborah Moore, figlia di Roger Moore, debutta nel cinema. Dopo aver frequentato l'Accademia Drammatica di Londra, è stata scelta da Franklin J. Schaffner per *Lionheart*. Suo partner sarà Erio

Stoltz, l'attore di *Mask*. Deborah, ventidue anni, è la primogenita dell'agente 007. Dal matrimonio con Luisa Mattioli sono nati altri due figli, Geoffrey di diciannove anni e Christian di dodici.



foto Olympia - AGF

MANON '80

Gabriele Lavia e **Monica Guerritore** torneranno sul set con una versione moderna del romanzo *Manon Lescaut*. Manon (nel film è diventata un'attrice francese) è Monica Guerritore. Des Grieux (Gabriele Lavia) è invece un professore di Heidelberg. Intanto la coppia è impegnata in teatro con *Il diavolo e il buon Dio* di Jean-Paul Sartre.



foto AGF

USA A MOSCA

La fondista americana **Mary Decker** sarà tra i protagonisti dei Giochi della buona volontà (Goodwill Games) che si svolgeranno a Mosca dal 5 al 20 luglio prossimi. La manifestazione, dopo 10 anni di boicottaggi olimpici, rivedrà insieme sul campo gli atleti degli USA e dell'URSS. Cinquemila atleti di oltre 40 Paesi si affronteranno in 18 discipline tra le quali ricordiamo: pallacanestro, pugilato, ciclismo, nuoto, pallamano, tennis, atletica, pallavolo, canottaggio, judo, lotta e vela.

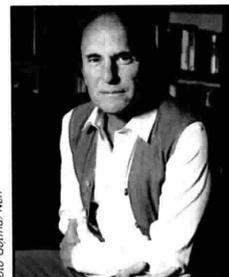


foto Guadrini - Neri

AMORE NERO PER ROBERT DUVAL

Robert Duvall ha appena cominciato *Hotel Colonial* accanto a John Savage e Massimo Troisi (regista Cinzia Torrini) e già Adrian Lyne, il regista di *Flashdance* e di *9 settimane e 1/2*, lo ha chiamato per il suo nuovo film *Silence*. Duvall impersonerà un dottore che s'innamora di una prostituta nera, l'attrice Whoopi Goldberg.



foto Frontoni - Guadrini

SONO GIÀ 125

Mario Cecchi Gori sta preparando *Grandi magazzini*. Il suo centoventicinquesimo film prodotto sarà una festa in famiglia. Diretti da Castellano e Pipolo, infatti sul set ci saranno tutti gli attori dei film prodotti da Cecchi Gori. «Non è un'idea eccentrica», ha detto il produttore, «certamente costerà molto. Spero che i miei amici vogliano festeggiarmi magari lavorando gratis».

cameo



Ciobar



Una tazza di bontà.

Densa e squisita e così come al bar.



Densa, squisita, profumata,
facile da preparare.

cameo **Ciobar** è la bevanda
della bontà, del calore,
dell'amicizia.

A casa come al bar.





NEW YORK

Acciaio e dollari sul transatlantico

Grande agitazione anche questa settimana fra i dirigenti televisivi: è in programma un altro scontro frontale fra i networks, da cui dipendono i destini pubblicitari dei prossimi mesi. All'inizio di febbraio la NBC ha giocato uno dei suoi assi, *Pietro il Grande*, e la CBS le ha dato scacco matto con la sua vanesia regina Joan Collins in *Sins* (gli indici di ascolto delle grandi città sono stati positivi per *Pietro il Grande*, ma l'immensa provincia americana è rimasta

ipnotizzata da *Sins*). Ora scendono in campo la ABC e la CBS. La ABC manda in onda la miniserie di sei ore *Crossing*, interpretata da Cheryl Ladd, Christopher Plummer, Jane Seymour e dai longevi Stewart Granger e Joan Fontaine. È una storia di passione fra un magnate dell'acciaio e la moglie dell'ambasciatore francese su un transatlantico nel 1939. Anche la CBS sfrutta i fascino e i decadenti anni '30 nella sua miniserie di quattro ore dal titolo *Blood and orchids* (*Sangue e*

orchidee), in cui si muovono Jane Alexander, José Ferrer e Kris Kristofferson. Basato sull'omonimo bestseller di Norman Katkov, è la storia dell'indagine condotta da un poliziotto di Honolulu per scoprire se quattro giovani indigeni, accusati di aver violentato la moglie di un ufficiale, sono effettivamente colpevoli. Pregiudizi razziali e corruzione giocano a loro sfavore, ma infine la verità emerge: la donna aveva una relazione con il miglior amico del marito ed è lui che l'ha brutalmente malmenata quando lei gli ha chiesto di sposarla perché incinta. E, come se

questi irresistibili ideali di passione non bastassero, nel torneo si gioca la partita anche fra i settori giornalistici dei networks, impersonati da Dan Rather e Peter Jennings, i due agguerriti avversari delle news serali. Jennings, della ABC, trasmetterà da Mosca per il congresso del PCUS. Di contro, Rather, CBS, l'anchorman più seguito d'America, si trasferisce in Texas per indagare sulla grande crisi agricola americana.



LUCIANA CAPRETTI



foto Bush-Shooting Star/Neri



LONDRA

Il giallo del cane bastonato

Un telespettatore attento non può non accorgersi di una sostanziale, anche se non appariscente, differenza fra i gialli della tv americana e quelli della tv britannica: nei primi vi è sempre, in una forma o nell'altra, l'eroe, il giustiziere, colui che mette le cose a posto con i muscoli e la mente. Nei

thrillers inglesi, invece, spesso il personaggio centrale è un «underdog»; traduzione letterale sottocane. È colui che potremmo chiamare cane bastonato, che può alla fine trionfare ma anche essere fatto a pezzi e distrutto. Il lieto fine, a differenza dei paradigmi hollywoodiani, non è obbligatorio. A questa profonda differenza pensa istintivamente chi guarda la nuova serie in sei puntate di sessanta minuti ciascuna *Hideaway* di imminente programmazione BBC. I telespettatori faranno la conoscenza di **Colin Wright**, un malvivente di bassa lega deciso a mettere un punto fermo alla sua precaria esistenza per trascorrere anni sereni con la moglie **Ann** e la figlia dodicenne. Prima di diventare rispettabile, però, Colin spera con un ultimo colpo mancino di guadagnare i milioni destinati a finanziare la sua rispettabilità e anche

l'acquisto di un cottage con un bel pezzo di terra nel Derbyshire. Il furfantello tradisce i banditi ai quali si era associato e costoro, per vendicarsi, non lo molleranno più. La caccia all'underdog non è certo una novità nel mondo della celluloido e sui teleschermi, ma il regista **Michael E. Briant**, l'autore **Charlie Humphreys** e il produttore **Ron Craddock** la rendono credibile, con una buona dose di tensione emotiva. Ken Hutchison è un braccio braccato abbastanza convincente, come Clare Higgins nel ruolo della consorte Ann. Gaglioffi e poliziotti si incrociano e si rincorrono fra le case popolari piuttosto squallide di Camden Town e i canali e i mercati della Londra piccolo-borghese, da un canto, e i verdi prati e le colline alberate di Edale nel Derbyshire, dall'altro.



foto Kredenser-Shooting Star/Neri

Cheryl Ladd (sopra) e Jane Seymour (in alto), interpreti della nuova miniserie Crossing, della ABC



SANDRO PATERNOSTRO



I consigli di Silvano della



per scegliere insieme

La batteria pluriuso per la cucina:

- dietetica (senza grassi né acqua)
- coordinata (più piatti contemporaneamente)
- tradizionale (con meno gas e meno tempo)

Acciaio inox 18/10 - manici atermici

PINTINOX

£. 199.000



SODDISFATTI O RIMBORSATI!

Da compilare e spedire a:
L.A.C. s.a.s. - Via Molino, 6
33048 S. Giovanni al Natisone (UD)

Vogliate inviarmi N. _____ batterie Pintinox 18 pezzi acciaio 18/10 con la formula «soddisfatti o rimborsati». Pagherò al postino la somma di £. 199.000 per batteria + contributo fisso di £. 5.000. In omaggio mi spedirete il ricettario della cucina dietetica. **RC TV 8**

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N. _____

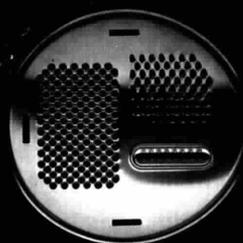
C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Tel. _____ Prefisso _____

PER ORDINI URGENTI TELEFONARE ALLO 0432/757444



ESEMPIO DI COTTURA DIETETICA



GRIGLIA TUTTOFARE
Grattugia - Pelapatate
Affettaverdure brevettato



PARIGI

A puntate «La storia»
di Elsa Morante

Nuovo accordo di coproduzione tra Raidue e TF 1, la prima rete televisiva francese; conferma e approfondimento dell'accordo di coproduzione con Antenne 2; primo sostanziale approccio con FR 3: si avanza, sia pure faticosamente, sulla strada delle coproduzioni a livello europeo. Raidue, infatti, ha già in cantiere con Antenne 2 *La storia* di Elsa Morante, mentre nuove proposte sono state rese concrete nell'incontro di qualche giorno fa tra il direttore di Raidue, Pio De Berti, e il presidente di TF 1, Hervé Bourgs. Tra le varie proposte in esame, quella di un reportage «scientifico», ma non per questo meno stimolante, sulla nascita di un nuovo potere mondiale: quello delle «banche dei geni», sia animali, sia vegetali. Si tratta di questo: numerose istituzioni specializzate stanno

immagazzinando geni di animali e di piante utili all'alimentazione dell'uomo. Nel caso di catastrofi naturali o di un conflitto atomico, queste banche disporrebbero di un potere immenso: quello di fornire i geni per la riproduzione delle specie distrutte. Ad

esempio, se nel corso di un conflitto dovessero venire uccisi tutti gli animali come i vitelli o i polli, le popolazioni superstiti si troverebbero a dipendere totalmente da queste vere multinazionali della nutrizione. C'è chi dice che tale potere serva a sottomettere ancora di più i Paesi del Terzo mondo, e in particolare quelli colpiti da carenze

alimentari.

In realtà, anche il mondo iperindustrializzato si troverebbe a dipendere da queste istituzioni. È un tema molto stimolante e drammatico, che dovrebbe indurre alla riflessione i governanti di tutti i Paesi del mondo.



MICHELE LUBRANO



BONN

Gina a Berlino
scommette in Tv

I tre canali si occupano della concorrenza, vale a dire del cinema. Sta per finire il Festival di Berlino, il più importante d'Europa, dunque del mondo, dopo Cannes e Venezia. Forse per la stagione, forse perché mancava una produzione di qualità, la cinematografia italiana, negli ultimi anni, si presentava in modo frettoloso; scarse furono, dunque, le speranze per ottenere un Orso d'oro o d'argento. Quest'anno, invece, l'Italia dà molto e, probabilmente, alla fine riceverà un giusto premio. Il Festival si è aperto con *Ginger e Fred*, fuori concorso. In prima fila, accanto ai Fellini, la presidentessa della giuria internazionale dell'edizione 1986: **Gina Lollobrigida**. Approfitando della sua presenza in Germania, sarà esibita anche nello show televisivo più popolare del Paese, dal titolo *Scommettiamo che...*. Chi perde la scommessa deve esibirsi in pubblico di solito in opere di carità: nutrire i vecchi, cucinare negli asili e via dicendo. Accanto alla Lollo, l'altro scommettitore di eccezione sarà il candidato cancelliere socialdemocratico alle

prossime elezioni generali, **Johannes Rau**. Abbiamo già parlato del successo strepitoso del fumettone televisivo *La clinica della Foresta Nera*, con medici supermen, infermiere bellissime, mentre anche gli interventi chirurgici strappano gli applausi a scena aperta. Questa settimana un autore di documentari si pone la

domanda: ma come si presenta veramente un ospedale nella zona della foresta? Quali sono i reali sentimenti degli ammalati? Chi sono i medici veri? Insomma, una clinica senza trucco e senza copione. Il quadro che ne esce non è drammatico, ma lo scarto tra la finzione e la realtà, tuttavia, è notevole.



DEMETRIO VOLCI



La scrittrice Elsa Morante (sopra) autrice del romanzo *La storia* per la regia di Luigi Comencini. A destra, Gina Lollobrigida, presidentessa della giuria internazionale del Festival di Berlino 1986



foto Blumenthal



BORSCI *S. Marzano* il piacere di un

magico momento



ROBERT HOSSEIN E CANDICE PATOU

“FORSE NON CI PRENDIAMO MAI LA MANO, MA SIAMO LEGATISSIMI IN TESTA E NEL CUORE”

Da dieci anni fanno coppia fissa, nella vita come sulle scene. «Ma non siamo famosi come Liz Taylor e Richard Burton», dicono. «Con quella che è stata la coppia più celebrata del mondo dello spettacolo abbiamo in comune soltanto l'amore e il talento». Invece lui, Robert Hossein, famoso lo è, «anche se ormai faccio poco cinema e preferisco mettere in scena spettacoli

teatrali che sbalordiscono il mondo intero». È successo con *Danton*, quando ha fatto rivivere al pubblico del Palazzo dello Sport di Parigi una Rivoluzione francese dove non mancavano nemmeno i cannoni; è successo con *I miserabili* di Victor Hugo che ha impegnato centinaia di comparse; sta succedendo ora con il *Giulio Cesare* di William Shakespeare che ha coinvolto il pubblico in trappole di mi-

crofoni e di pedane girevoli.

«Eppure Robert detesta fare l'attore», dice lei, Candice Patou, «detesta la ripetitività di un ruolo e vuole essere continuamente coinvolto in cose nuove». E lei lo lascia fare, docile moglie e ancora più docile attrice nelle mani di lui marito e realizzatore di spettacoli e di film. «Vivere all'ombra del suo talento non mi pesa», dice ancora, «non sono ambiziosa e non chiedo mai



a Robert di farmi lavorare. Aspetto che sia lui a promermelo. Quando deve mettere in scena un nuovo lavoro ha bisogno di restare solo, ma io devo essere a portata di mano, immobile come un muro, silenziosa come un oggetto». Così da dieci anni? «Ma è un silenzio affascinante quello che Robert vuole da me», spiega Candice: «ho due divani nella nostra casa a Parigi: uno serve a lui per restare sdraiato giornate intere a pensare; l'altro lo posso usare anch'io, ma non appena mi siedo, subito Robert viene attratto dal secondo divano e io rischio di trovarmi seduta per terra».

«Un po' ci somigliamo», dice Robert Hossein, «sia io sia Candice detestiamo far-

ci smancerie in pubblico, dare spettacolo dei nostri sentimenti. Forse è vero che non ci prendiamo mai la mano, ma siamo legatissimi in testa e nel cuore». E in comune, oltre a questo pudore che li tiene lontani dai riti della mondanità e del successo, hanno anche l'amore per Julien, il figlio di nove anni, che dice: «Un giorno sarò io a mettere in scena, come papà». Un altro Hossein regista o soltanto una grande voglia di crescere, di decidere da solo la propria vita? «Entrambe le cose», dice Robert. «Dovremo presto aggiungere un altro divano in salotto».

LINA AGOSTINI

foto FABIAN-RHEIMS-SYGMA/NERI



Robert Hossein e Candice Patou, insieme da dieci anni, hanno un figlio, Julien, di 9 anni. Hossein è attualmente impegnato in Giulio Cesare di William Shakespeare



FIAMMA IZZO D'AMICO

"CANTERÒ IL DON CARLOS A SALISBURGO E AD APRILE SARÒ A FILADELFIA CON PAVAROTTI"



Fiamma Izzo D'Amico, 21 anni, canterà nel Don Carlos, l'opera diretta da Herbert von Karajan, al Festival di Salisburgo. Nella pagina accanto, con la sorella Simona



Il 22 marzo inaugurerà il Festival di Salisburgo con il *Don Carlos* diretto da Herbert von Karajan, ad aprile sarà a Filadelfia accanto a Luciano Pavarotti, e con lui proseguirà per Parigi, Genova, Pechino, per poi tornare a Salisburgo con Karajan per la *Carmen* e forse l'*Otello*.

È normale tutto questo per una ragazza di appena ventuno anni? Per Fiamma Izzo D'Amico sembra di sì.

«In genere alla mia età si comincia a studiare, e a trentacinque anni si "arriva". Per me è stato diverso, ho cominciato a studiare a quindici anni e ho bruciato le tappe. Ma io credo nel destino...».

La tua voce è un dono di natura?

«Sì, certamente. Ma occorre continuamente curarla, accudirla come un bambino. Un bambino è un dono di Dio, ma se l'abbandoni... E poi non è solo una questione di voce. Essere una cantante lirica è più complesso che essere attrice. Io posso dirlo a ragion veduta perché ho fatto tutte e due le esperienze. L'attrice deve solamente recitare, può anche prendere una papera, ma se un soprano, un tenore, un cantante prende una stecca... sono fischi!».

Ti è mai successo?

«No, può succedere mentre si studia, specialmente se provi qualcosa che ancora non hai imparato bene, ma in seguito si acquisisce una tale tecnica che anche volendo diventa difficile sbagliare, la voce conosce la sua via».

Fiamma Izzo ha debuttato due anni fa, con la *Bohème*, al Teatro Regio di Torino:

«Ma dove sono veramente cresciuta è stato a Treviso, in un mese e mezzo ho cantato cinque volte la *Bohème* e sei la *Traviata*».

Prendi precauzioni particolari per proteggere le tue corde vocali?

«Bevo molto latte e mi copro molto, cerco di stare attenta all'umidità, ma se la

febbre ti deve venire ti viene, non c'è nulla da fare, la cosa migliore sarebbe avere una chiusura lampo dal mento alla gola. Da piccola fumavo moltissimo, ho cominciato a undici anni, ma poi mio padre mi ha dato il permesso e allora mi è passata la voglia».

Ti è mai successo, con un acuto, di mandare in frantumi qualche oggetto di cristallo?

«Non so, una volta a Treviso mia madre stava bevendo un cappuccino in un bicchiere di vetro mentre io cantavo la *Traviata*; a fine spettacolo il bicchiere era tutto crepato».

Sei superstiziosa?

«Sì, ogni volta che devo cantare arrivo in teatro due o tre ore prima. Ho il terrore di arrivare in ritardo e quindi sono sempre in anticipo. A teatro voglio controllare tutto personalmente, i costumi, gli oggetti che dovrò portare in scena. Se un giorno dovessi cantare *Tosca* andrei subito a vedere se c'è il coltello. Si racconta che una cantante fu costretta ad uccidere Scarpia con una banana: non voglio trovarmi nella stessa situazione».

Che effetto ti ha fatto essere stata chiamata da Karajan?

«Una soddisfazione enorme. Quando ho cominciato a cantare mai e poi mai avrei pensato di poter essere diretta addirittura da Karajan. È certamente un genio, una persona deliziosa, paziente, è incredibile la potenza, il vigore dei suoi gesti, dei suoi occhi, della sua musica».

Sei ambiziosa?

«Tutti siamo ambiziosi, l'ambizione è il pepe della vita, chi non è ambizioso non arriverà mai a nulla. Non mi accontento, vorrei, desidererei diventare la prima tra le cantanti liriche; è difficile, lo so, ma se è scritto succederà».

MASSIMO DE FEÒ

foto MARCO SPADA



WOODY E MIA

“È UN PIACERE FARE UN NUOVO FILM CON UNA PERSONA A CUI SI VUOLE BENE”

Lui è il «ragioniere» del cinema. Con regolarità impiegate, Woody Allen comincia ogni film in autunno perché così può realizzare il montaggio in estate chiuso nelle fresche stanze delle moviole. Lavora sul set solo fino alle cinque di pomeriggio perché alla sera l'aspettano clarinetto e spaghetti al solito ristorante Elaine's.

Lei è la «casalinga» del set. Finito il lavoro, Mia Farrow corre dai figli, diventando mamma a tempo pieno. Eppure i due, da cinque anni, sono la coppia più intellettuale del cinema d'Oltreoceano, sempre pronti a riservare raffinate sorprese cinematografiche. E ora anche private. Anzi la più grossa riguarda proprio la loro privacy. Cinquant'anni lui, quaranta lei, una love story vissuta in case separate, sono alla svolta: vanno a vivere insieme e aumentano la famiglia con un figlio. Tutto questo senza tralasciare il lavoro: puntuale arriva sugli schermi *Hannah e le sorelle*, firmato da Woody Allen, qui anche protagonista con Mia. E puntuale il «ragioniere» è chiuso negli studi a dirigere la sua amata in *Fall Project 1985*.



Mentre la casa in comune è ancora da decidere (anche se indiscrezioni dicono che sarà una palazzina di 25 stanze della 75ª East di Manhattan), il figlio è già arrivato. È il quarto bambino che Mia adotta dopo la vietnamita Lark Song, la coreana Soon Yi e un piccolo handicappato: in più ci sono i tre figli che l'attrice ha avuto dal maestro André Prévin. «È che io sono cresciuta in una famiglia numerosa. Voglio ripetere l'esperienza come madre. Oltretutto non mi costa niente: non sono un'attrice alla moda. Non

faccio aerobica...».

La vocazione alla famiglia di Mia ha contagiato Woody. E lui l'ha applicata anche al suo ultimo film, *Hannah e le sorelle*: ha chiamato sul set persino la madre di Mia, Maureen O'Sullivan, la ex Jane di Tarzan. Il film è la storia di molte famiglie e tanti matrimoni. Hannah, Holly e Lee, attrice l'una, cantante la seconda, modella l'ultima, sono le figlie di due ex attori. Hannah (Mia Farrow), dopo il divorzio dal produttore televisivo Mickey (Woody Allen), si è sposata con El-

liot (Michael Caine). Elliot, a sua volta, ha una relazione con Lee (Barbara Hershey) che però ha un amante europeo (Max Von Sydow). Holly, la sorella cantante (Dianne Wiest), s'innamorerà di Mickey.

Solo una storia di donne e tradimenti? Macché, ancora una volta Woody Allen scruta con ironia il mondo dello spettacolo, questa volta della tv. «La gente a furia di imbottirsi di video non sa più distinguere le cose intelligenti dalle cretinate». Come hanno detto i critici del *Time* è un «miracolo alla *Ginger e Fred*». Un «miracolo» però che ripete le scenografie di *Manhattan*, e i «pensieri fuori campo» di *Io e Annie*, e tre sorelle proprio come *Interiors*. Quindi ancora Fellini e Bergman nel cocktail firmato Woody Allen. E per realizzarlo ha voluto la sua compagna «perché non posso lavorare se non con le persone che mi amano». E per lei va benissimo visto che «lavorare con Woody è un piacere: sono innamorata di lui e della sua arte. E poi è un «ragioniere»: non fa orari da pazzo e io posso tornare a casa dai miei figli».

STEFANIA BARILE

foto HAMILL-MASI



Mia Farrow, 40 anni, a sinistra con la madre Maureen O'Sullivan e tre dei suoi sette figli. Con la madre Mia Farrow ha interpretato Hannah e le sorelle, l'ultimo film di Woody Allen (con lei in alto e nella pagina accanto)





JO CHAMPA - FABIENNE BABE

UNA STORIA D'AMICIZIA A MILANO FRA UNA MODELLA E UNA BABY-SITTER

Si gira in questi giorni a Milano e dintorni il film *Dolce assenza* di Sandro Petraglia e Claudio Sestieri, con la regia di Sestieri, prodotto da Raitre e distribuito dalla Sacis, che vedremo nei circuiti cinematografici prima e poi in tv. È la storia di una amicizia tra due ragazze, Gloria e Sara, una modella e una baby-sitter: Jo Champa e Fabienne Babe, l'altra giovane protagonista.

«L'amicizia», dice Jo Champa, «non viene seconda neppure a un grande amore per me e non può essere tradita per niente al mondo; è una cosa radicale, da vivere integralmente».

«In questo personaggio», dice Fabienne, «che oscilla ancora nell'incertezza dello stacco tra adolescenza ed età più adulta e che si racconta a una telecamera per spiegarsi soprattutto a se stesso, io mi riconosco. Rap-

presenta un po' quel "complesso di Peter Pan", caro agli americani e ai loro studi più recenti, e che affligge tanti giovani come me».

Jo Champa, vent'anni, è un Acquario e le sue caratteristiche sono grinta, dolcezza e ricerca della perfezione. Ha fatto il liceo classico a Roma, in una scuola di preti, poi ha iniziato a studiare psicologia; ha smesso perché è convinta che non si possono fare bene troppe cose insieme.

Studia molto i suoi personaggi in lettura psicologica: «Costruisco loro un passato, cerco le motivazioni dei loro comportamenti e modi di essere, li faccio agire e reagire, con la fantasia, come forse farei io».

Ma che tipo sei, Jo?

«Sono un po' camaleontica; penso lo siano per natura tutti gli attori, come penso che, in genere, anche quelli che non sono attori abbiano in sé tante persone, tanti modi di esprimere se stessi, diventando "personaggi" a seconda delle situazioni. Sono convinta che, proprio attraverso le esperienze delle mie protagoniste, la mia personalità di donna assume una sua fisionomia ben precisa».

Ora Fabienne: «Non mi basta che la gente si diverta o partecipi alle vicende del

film e poi lo critichi positivamente. Io voglio che la gente "senta" il mio piacere di recitare, la passione e l'impegno con cui faccio questo lavoro».

Jo Champa ama l'Italia «dove faccio l'americana» e l'America in pari misura, «dove faccio l'italiana».

Le piacciono gli uomini italiani più degli americani e la nostra moda femminile.

«In America invidiamo e ammiriamo la cultura europea, solida, antica; in particolare quella italiana».

Fabienne, venti anni: «In Francia, a Parigi, ogni ragazza ha il suo stile, il suo modo di vestire e il suo gusto personale si vede. Noi non amiamo vestirvi tutte uguali».

Non esattamente alle prime armi: ha lavorato con Edouard Niermans per la sua *Nuit publique*, con Rivette per *Hurlvent* e con Ken Loach per *Father Land*.

«Tra me e il regista», dice Jo Champa, «è successo come per *Salomé* (il film di Claude d'Anna che andrà a Cannes a maggio), ci dev'essere subito un'intesa assoluta, un dialogo profondo e tanta complicità e comprensione».

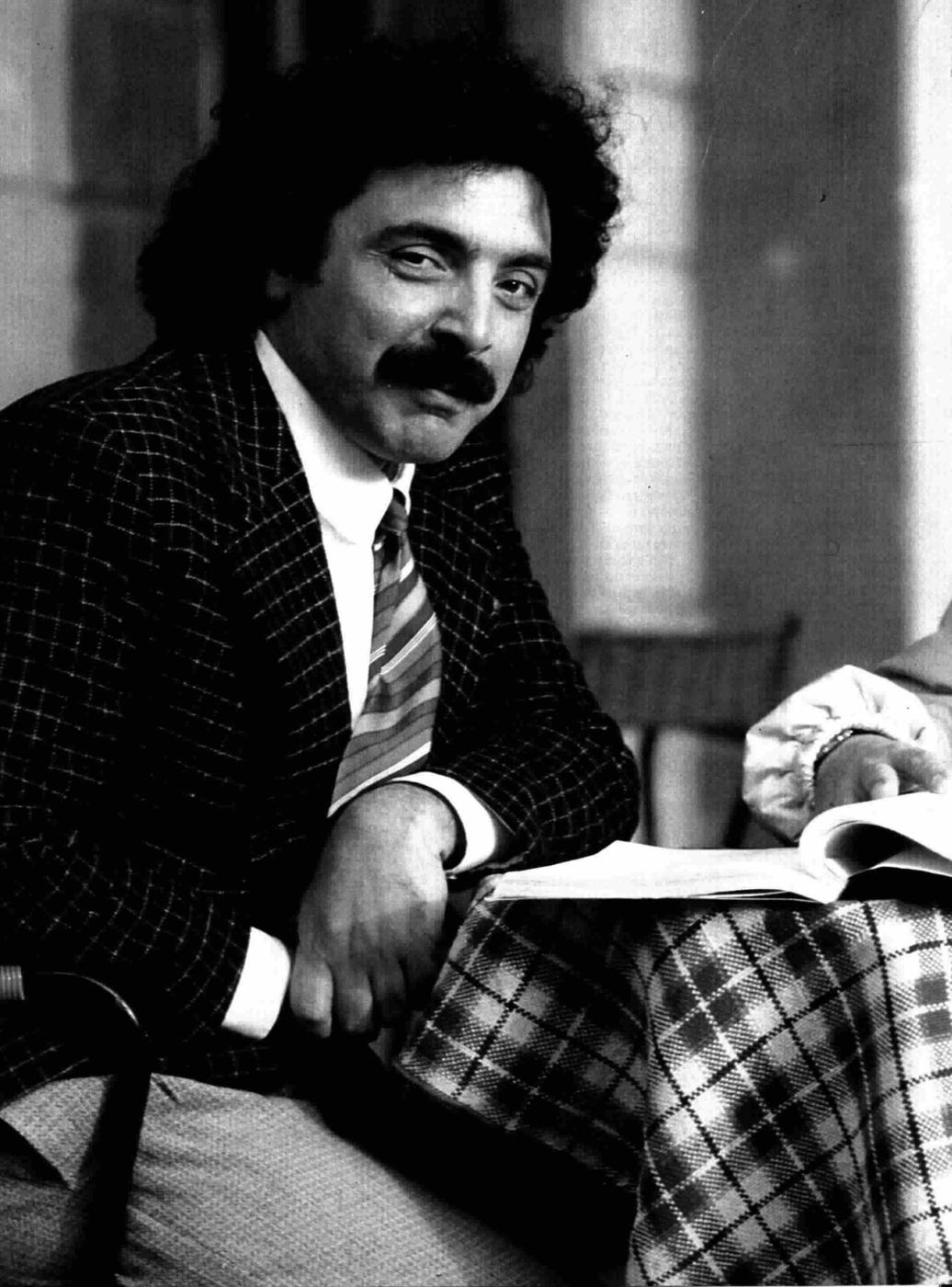
LUISA BARBERIS

foto LUCIANO LOCATELLI



Jo Champa (foto in alto), 20 anni, italo-americana, interprete con la francese Fabienne Babe (in basso), anche lei ventenne, del film *Dolce assenza* di Sandro Petraglia e Claudio Sestieri







Nino Frassica, 35 anni, e Maurizio Nichetti, 38, sono attore e regista de *Il Bi e il Ba*, il film che hanno anche scritto con la collaborazione di Daniela Conti e Silvia Napolitano

NINO FRASSICA "DOPO 'IL BI E IL BA' CON NICHETTI FARÒ DIRETTAMENTE UN TERZO FILM"

Esiste una coppia peggio assortita di questa? Uno, Maurizio Nichetti, è milanese al cento per cento. Occhialini tondi da intellettuale, corporatura esile, capelli sessantottini, un passato come sceneggiatore con Bruno Bozetto, comicità alla Buster Keaton, di situazioni, di poche ed essenziali parole. L'altro, Nino Frassica, corporatura pesante, baffoni neri neri e capelli neri neri, è inequivocabilmente, meridionale, una comicità burlesca, parole capovolte, con sensi, preferibilmente dialettali. Il primo è pazzo di Woody Allen, l'altro di Totò. Due mondi. Eppure hanno fatto un film insieme, il milanese come regista, il meridionale come attore. Si chiama *Il Bi e il Ba* ed è la storia di Antonino Scannapieco, un intellettuale trentenne di belle speranze, nato a Scasazza. «*Il Bi e il Ba*», spiega Nino Frassica, «è l'abc. La summa della filosofia di Scannapieco è camminare a testa alta, non guardare niente».

Ma chi è Antonino Scannapieco?

«Scannapieco Antonino è un giovane di Scasazza che parte con la sua bella valigia e ci mette tutto il bell'occorrente compreso il suo mappamondo perché non conosce le strade di Roma».

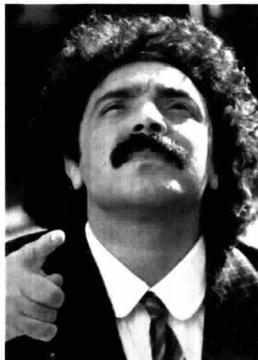
E chi sono Frassica e Nichetti?

«Non è una coppia di comici come il duo Ric e Gianco, o il duo Al Bano e Romina, oppure il duo di comici Aglio e Oglio, lo mi incedimento come attore, quindi gli spettatori mi vedranno in sottoveste di attore e Nichetti lo vedranno questa volta soltanto in sottoveste di regista».

Antonino Scannapieco è un intellettuale che ama il cinema. Come ha risolto il suo paese la crisi del cinema?

«A Scasazza l'hanno risolta così: prendono i bam-

bini piccoli e li chiudono nel cinema e, siccome sono il pubblico di domani, si spera che, abitando sempre nel cinema, si appassionino al cinema. E poi prendono i bambini americani e li portano qui da noi, e per anni gli fanno vedere film italiani, così da grandi potranno dire di aver visto film italiani. E così hanno tagliato la testa al topo».



Ed ora una domanda a Nino Frassica: il suo libro, *Il libro di Sani Gesualdi*, ha già venduto ottantamila copie. Che effetto fa essere autore di best seller?

«Significa che scriverò di nuovo un libro che si intitolerà *Il libro di Sani Gesualdi*, lo copierò dal primo, sarà eguaglio. E venderò altre centomila copie. Dopo questo non scriverò un altro che si intitolerà *Il libro di Sani Gesualdi*. Non cambierò una parola e venderò altre centomila copie. Così mi farò i soldi per comperare un motorino. Ma, come quella voce che circola per cui il secondo libro è pericoloso, il secondo film è pericoloso e così sia, ho deciso di scrivere direttamente il terzo, per saltare l'imbarazzo del secondo».

LUCILLA CASUCCI

foto VITTORIA AMATI/GUADRINI

TRASFORMA OGNI MINUTO DELLA TUA GIORNATA



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!



IL SISTEMA C'È!

LINEA SNELLA BY GRADUELLA CONTRO LA CELLULITE LA SCIENZA

LA RICERCA CARLO ERBA. La bellezza e la cura del corpo sono da tempo obiettivi primari per la ricerca Farmitalia Carlo Erba. Oggi annunciamo un primo grande risultato che è solo l'inizio di una vera rivoluzione della cosmesi scientifica: Linea Snella By Graduella Long Action, il sistema più avanzato e completo per i problemi della cellulite e degli inestetismi che ne conseguono. Una soluzione attiva perché Linea Snella by Graduella agisce in sinergia con i movimenti della vita quotidiana: ogni minuto diventa bellezza.

FOMBLIN H.C. La formula Long Action consente ai principi attivi presenti nei prodotti di agire, là dove la cellulite si forma, ventiquattro ore su ventiquattro. Fomblin H.C. rappresenta il nuovo salto di qualità in termini di una nuova straordinaria base cosmetica. Fomblin H.C. è un esclusivo brevetto mondiale di Montefluos, una delle unità di ricerca del Gruppo Montedison.

CREMA ATTIVA per gli inestetismi della cellulite. Favorisce un effettivo miglioramento - visibile fin dalle prime applicazioni - della pelle a buccia d'arancia. FOMBLIN H.C. ne prolunga l'attività, perciò se ne consiglia l'applicazione al mattino. Clinicamente testata.

BAGNO SCHIUMA ATTIVANTE Prepara la cute ad un ottimale assorbimento dei principi attivi contenuti nella Crema Attiva e nella Crema Rassodante, esalta l'efficacia delle creme, creando il substrato ideale per un'azione completa e combinata.

CREMA RASSODANTE ELASTICIZZANTE
Applicata prima di coricarsi agisce sui tessuti in riposo restituendo tono e compattezza con potente effetto rassodante. Fomblin H.C. le permette di agire più a lungo: la pelle è più elastica, la linea è più scattante. Clinicamente testata.

COLLANT BASIC BY GRADUELLA È parte integrante del sistema e vivamente consigliata dalla nostra esperienza. Oltre ad attivare la circolazione nei punti più critici grazie al "sostegno graduato" produce un costante automassaggio delle gambe, e le vitalizza. Questo collant trasforma ogni movimento in bellezza e gioventù delle gambe.

IN FARMACIA



GRUPPO MONTEDISON

FARMITALIA CARLO ERBA



**Eros
Ramazzotti:
autografi
a Sanremo '86**



● VINCITORI E VINTI

RIENNE SANREMO VA PLUS

“**A** Erosse, avevo vinto!», gli hanno gridato i suoi accompagnatori da un capo all'altro del palcoscenico del teatro Ariston. Ma Eros, imbronciato come sempre, non ha mosso un riccio della sua pettinatura alla Matt Dillon. Poi si è fatto dare dei gettoni e ha chiamato casa, quella che ha comprato per i genitori in campagna, con cinquemila metri di terra, come voleva suo padre, ex cantante ed ex pittore edile. Eros, da buon figlio qual è, ha chiamato la madre «piccolina, una piccola che non capisco come abbia fatto a fare un figlio alto come me».

Per lui vincere il Festival però non è stata una sorpresa, se lo aspettava, come si aspettava il successo in sala, il delirio delle ragazze, l'invidia dei colleghi. Ma è davvero così forte questo ragazzo «rambazzotti» cresciuto a pugni e a baci di mamma in una borgata di Roma? «Quello che sono lo devo proprio al fatto di essere nato in un posto come il mio quartiere, dove la realtà si scontra da sempre coi suoi aspetti più difficili. Noi ragazzi siamo stati continuamente messi alla prova con situazioni imbarazzanti e pesanti e le sofferenze di molti miei amici sono stati una scuola incredibile nella quale mi sono formato e che ha "educato" il ragazzo che oggi sono».

Una scuola dove è anche facile bruciarsi, succede ogni giorno. «Poteva succedere anche a me, c'entra la fortuna, ma conta anche la volontà. Io ho vissuto per anni accanto a ragazzi che si sono lasciati andare. Uno di questi, un amico che mi era molto caso, è morto per droga. Ma a me non poteva succedere, perché al di là delle bravate non sono mai andato. E io so perché: l'amore dei miei genitori, il loro esempio mi hanno sempre tenuto lontano dalle tentazioni».

Una famiglia unita, una madre «piccolina e apprensiva che piange quando vinco», un padre che in gioventù aveva fatto il cantante «ma con meno fortuna di me», tanta voglia di uscire dalla borgata senza nemmeno la tentazione di provare a fare l'angelo ribelle. «Avevo tanto amore intorno a me e la passione per la musica, perché invidiare chi aveva più di me? Certo, quando ero piccolo mi sarebbe piaciuto avere una chitarra più bella, una moto veloce, ma non ci facevo una malattia. I signori stavano dall'altra parte del mondo, lontano dalla borgata e noi non li vedevamo mai».

Ora, con un grande successo discografico in Francia e la vittoria di questo Festival con *Adesso tu*, a ventiquattro anni Eros Ramazzotti in borgata ci torna ogni tanto per ritrovare i vecchi amici, quelli che fin da bambino lo hanno chiamato proprio per la sua ostinata voglia di diventare qualcuno «Eros superstar». «Sono un fedele anche alle amicizie, anche se capisco che loro mi vedono cambiato e magari provano un po' di invidia per quello che sono oggi. Ma non è un'invidia cattiva». È cambiato fuori, la palestra lo ha irrobustito alla moda degli idoli cinematografici americani, «l'immagine» è diventata quella dell'eroe «cattivo» che Ford Coppola ha voluto per la sua *56esima strada*, ha persino imparato ad andare a cavallo «perché l'equitazione fa tanto fico» e impara l'inglese e il francese. Ma tutto il resto non è cambiato.

«Sono rimasto chiuso, permaloso, ostinato, cocciuto e violento se sono provocato. Non do troppa confidenza alla gente e mi piace tanto dormire. Scappo dalla gente, non vado in discoteca e ho un unico grande hobby: il calcio. Amo la solitudine, tro-

di LINA AGOSTINI

FOTO DI FABRIZIO BIAMONTE E MARCELLO MENCARINI



Figaro in camera per i Rigeira, Renzo Arbore al trucco e Luca Barbarossa. Lena Biolcati, prima t



vo che sia bellissimo stare da solo, con me stesso, in compagnia di un giradischi, scrivendo quello che provo e che sento, fantasticando sui sentimenti». Magari anche sulle donne: «Le donne mi piacciono in cartolina, ma poi, che paura. Ne conosco tante e mi piace quando mi vengono intorno, ma non ne ho una del cuore. Per l'amore c'è tempo. Poi ho sempre paura che qualcuna si innamori non di me ma del mio personaggio, e io vorrei essere apprezzato per quello che sono. In fondo resto un gran timido». Ma con la passione per il genere alla Nastassia Kinski.

Intanto, mentre aspetta l'amore, Eros Ramazzotti pensa a crescere e non soltanto come cantante. «Migliorare, migliorare sempre senza mai perdere di vista gli insegnamenti di mio padre sulla sincerità e l'onestà». Pallottola, «bomber», Matt Dillon di borgata, nuovo Battisti, nuovo Venditti, baglioncino ma più cattivo: è cresciuto tanto da diventare tutte queste cose insieme. Lui che ha quasi rischiato di non avere nemmeno il nome Eros: «Mio padre voleva chiamarmi così, ma il prete trovava che Eros non era un nome adatto per un bambino. Allora mio padre disse: o si chiama Eros o niente battesimo». Quasi un battesimo d'arte.

«Già allora mio padre sognava per me quello che lui non aveva potuto avere. Il suo primo regalo fu una batteria che ruppì subito, poi una chitarra. In casa mancavano i soldi, ma la musica c'era sempre. Ed è stato mio padre a insegnarmi a suonare il pianoforte e la chitarra. Ora credo che può essere fiero di me». Lui gli è gra-

to per tanta fiducia e lo ha ringraziato da bravo figlio: «I primi soldi che ho guadagnato mi sono serviti a esaudire un antico desiderio di papà. Voleva una terra in campagna, ma una campagna vera, non quella amica che sopravvive tra un caseggiato e l'altro nelle borgate di Roma. Così, oltre alla casa, adesso la mia famiglia (papà, mamma e fratello) ha un bel terreno a Passo Corese, in provincia di Rieti. Cinquemila metri di verde con tanti alberi. Un giorno andrò anch'io a fare il contadino».

In questo modo ha speso il miliardo che ha guadagnato in tre anni di canzoni; per sé ha tenuto soltanto i soldi della macchina nuova e «il resto, tutti in benzina, così sono quasi ritornato povero». Ma rimane il ragazzo tutto giudizio che è sempre stato: «Mi identico nei giovani, ma non in tutti. Molti miei coetanei vivono con superficialità. Spendono migliaia di lire in giubbotti, in scarpe. Io nemmeno oggi mi permetto queste cose. Continuo a sognarle».

Dopo la vittoria a Sanremo è tornato a casa, dalla sua mamma «piccolina» portando con sé il cavallo del Totip «un fidanzato per la mia cavalla Fermantea che avevo comprato con la casa in campagna». Progetti immediati? «Passare qualche giorno in santa pace in famiglia, con qualcosa di buono da leggere». Tipo? «Mino e Zagor, due fumetti. Ma non sono mica tanto stupidi come si pensa».

LINA AGOSTINI



Sono felice, felicissima di questa vittoria, ma ora ho soprattutto una fame terribile. Ho mangiato solo un'oliva e una foglia d'insalata in tutto il giorno».

Un giorno molto lungo per la bionda ragazza di Galliate che già l'anno scorso a Sanremo anche se non aveva vinto, aveva convinto:

«Ho appena telefonato a Roma, all'Infernetto, dove abito, tutti i miei amici sono là, si sono vestiti da sera, erano convinti che avrei vinto... beati loro!».

Allora, nessun rimpianto per il play-back?

«Sarò incosciente, ma l'emozione che può dare la diretta è irripetibile».

Lena Biolcati ha cominciato con il Festival di Castrocaro: «Ho una sorella, si chiama Bianca, è l'altra cantante della famiglia. Tutte e due, una all'insaputa dell'altra, decidemmo di partecipare a Castrocaro. Io iscrissi Bianca e lei me».

Bianca superò le fasi preliminari e arrivò alla serata finale, Lena fa an-

cora meglio e si aggiudica il primo posto interpretando il motivo conduttore della commedia musicale *Hair*, *Aquarius*.

Niente gelosie?

«Siamo partite insieme, ma il fatto che lei sia rimasta un momento indietro non vuol dire che Bianca sia meno brava di me. Siamo due sorelle che hanno una passione in comune: la musica».

Lena Biolcati quando aveva quattro anni, già cantava. Dal balcone di casa intonava per i vicini *Non ho l'età*.

E il successo?

«Per ora sto solo per svenire...»

Non è la fame?

«No. È che non so cosa fare, che cosa dire. Mi ero preparata la frase di Rosella O'Hara di *Via col vento*, se tu mi avessi chiesto: "Che cosa farai domani?". Volevo dire: "Ci penserò domani, domani è un altro giorno". Ma ora è tardi, non mi hanno dato il tempo...».

SERENA IANNICELLI



Dietro le quinte: Eros Ramazzotti (a sinistra in alto) e Flavia Fortunato (in basso). Anna Oxa, Enrico Ruggeri e Marco Armani



(a destra dall'alto)

Per registrare la sigla di Loretta Goggi ci sono volute dodici ore ininterrotte di riprese. Per arrivare al palco i cantanti hanno dovuto salire una scala di ottantasette gradini, ciascuno di trenta centimetri.

Per arrivare in cima e riprendere fiato ci volevano almeno cinque minuti.

Per estrarre a sorte l'ordine di uscita dei cantanti nelle tre serate, sono stati presi in prestito dal bar del Casino tre secchielli da ghiaccio e su ognuno è stato attaccato un cartellino per indicare il 'contenuto': femmine, maschi, gruppi.

*

Il **play-back** e la diretta: un mistero. Come si è saputo che bisogna cantare in diretta, le canzoni si sono immediatamente arricchite di cori e coretti. Ma dove finisce la voce in play-back, e dove comincia la voce del cantante dal vivo? Non si sa.

*

C'è **Tiziana Baudo**, che corre a caccia degli ospiti stranieri per chiedere autografi e si fa raccomandare dai discografici amici di papà Pippo.

Franca Bettoja, seduta in platea durante le prove, ogni giorno con un sombrero di diverso colore.

Le incomprensioni tra Gianni Ravera e la lingua italiana, soprattutto per i nomi propri, continuano: Cutugno è diventato Cotugno, Anna Oxa resta sempre Occasa, i Rigueira sono stati ribattezzati Righiera, Scialpi è invece Scialbi... con gli stranieri, poi non ci prova nemmeno.

*

Ruggeri: «Osservo gli esseri umani, ma non ho capito molto fino ad oggi. Comunque insisto».

Scialpi: «Disegno i modelli che indossano durante i concerti. Quest'anno ho fatto molta fatica, perché non sapevo come tagliare i pantaloni: quale sarà l'altezza giusta per me?»

Fiordaliso: «Siccome sono stata lasciata dal mio fidanzato alla vigilia del Festival, come hobby cerco di non farmi più incantare dagli uomini».

Molti i malati immaginari. Questi i sintomi:

Lena Biolcati: «Ho un mal di testa che non è proprio un mal di testa, perché... ho come un senso d'affanno».

Anna Oxa: «Ho tante lucine davanti agli occhi, vedo degli aloni gialli».

I Meccano: «Una tachicardia paralizzante che mi ha preso anche il migliolo (dice lei). «La nuca... come se qualcuno mi avesse dato un gran pugno» (dice lui, e sviene).

*

Toto Cutugno è stato l'arbitro della grande rissa tra Marcella e Dona-

FESTIVAL IN SETTE NOTE

tella Rettore. Il motivo? Il significato del termine «signora». Cutugno, per sedare gli animi chiama le colleghe «due prime donne». La rissa si è fatta più accesa. Sia Rettore che Marcella pretendevano che il titolo di «primadonna» fosse appannaggio personale e non divisibile con nessuno.

La Rettore, poi ha litigato con Roberto D'Agostino che ha avuto l'idea di presentarsi in sala d'attesa dei cantanti vestito da pope russo. «Non ti vergogni?» gli ha chiesto. E D'Agostino ha fatto notare a Donatella l'uso improprio di coda platinata, in plastica.

La sera della finalissima, Roberto D'Agostino si è presentato con una papalina tempestate di perle bianche: ma i due non si sono salutati.

*

Renzo Arbore è stato segnalato come l'uomo più elegante del Festival. Seguono nella graduatoria Toto Cutugno, Nino D'Angelo, Sergio Endrigo, Fred Bongusto. Ultimo Scialpi, Marcella Bella, dopo la lite con Donatella Rettore, è stata eletta Lady Festival.

Orietta Berti cerca giocattoli elettronici per il figlio Omar, e l'autografo dei Rigueira per convincere l'altro figlio, Otis a farsi togliere le tonsille.

Flavia Fortunato indice conferenze stampa: ha sempre una comunicazione urgente da fare, ma non glielo permettono mai. Allora fa un comunicato: «Sono la cantante più giovane del Festival». E si toglie un grosso pensiero.

Rossana Casale pensa alle sue crisi d'identità: «Dopo la mia storia con Alberto (Fortis) mi sono chiusa nel mio monolocalino, con le mie tastierine e guardandomi allo specchio mi sono chiesta chi sono. Non mi sono ancora risposta».

*

E per finire, l'Aperitivo da Festival il nome: *Totip Song*

La ricetta: Mettete nello shaker: 1/3 di succo di Kiwi, 1/3 di Bacardi, 1/3 di Cointreau. Aggiungete Riesling Martin, shakerate, versate in una coppa da champagne e decorate con kiwi e frutta di stagione.

Chi è Gianni Ravera? L'ho conosciuto in questi giorni, tallonandolo su e giù per gli ambulacri del teatro Ariston. Classe 1921, Ravera (fisicamente) ha il look del bonario simpatico marpione. In realtà, all'anagrafe si chiama Lenin. Ma quando arrivò in prima elementare le autorità scolastiche fasciste dissero che doveva cambiarsi il nome; e lui, povero piccolo, scelse quello di suo zio Gianni. Ex cantante — mediocre — dell'epoca di Rabagliati; la natura l'ha dotato di un'ugola scarsa ma, in compenso di una sviscerata passione per le canzonette. Organizza le esibizioni canore di Castrocaro, St. Vincent e Riva del Garda; e da ventiquattro edizioni, di Sanremo.

Gli chiedo, per provocarlo: **Ma perché Cutugno, Zuccherò, Fiordalisi e non i De Gregori, i Baglioni, i Venditti?**

E lui digrigna i denti: «La mia rabbia è proprio questa. Il fatto che ci verrebbero subito a Sanremo, ma come ospiti, senza entrare in gara. Ramazzotti è uno che ha venduto un milione di dischi più di Dalla in tutta Europa, eppure viene qua ed entra in gara. Dalla è venuto per tre anni e adesso ci sputa su. Perché? Ma lo sai che Zuccherò è un nuovo Battisti? La casa discografica lo vuole, ci spende su dei soldi, la canzone è bella; perché non dovrei invitarlo?»

Allora cos'è che non le va giù: le polemiche, i giornalisti?

«Macché. A me sta bene tutto e tutti. Le polemiche sono il sale del festival. Se non ci fossero, bisognerebbe inventarle. Gli idilli non sono mai utili a nessuno. Quanto ai giornalisti, mi spiace solo quando vanno a cercare la notizia cattiva o fasulla».

A proposito, è vero quello che si dice, che lei guadagna due miliardi per ogni edizione di Sanremo?

«Senta, non si resiste a fare ventiquattro anni un festival come questo se non si è onesti. Non si regge tanti anni, se uno è pagato. Ascolti: mio padre era un vecchio socialista che

ha preso tante botte dai fascisti. Non andava mai in chiesa, però la sera quando si metteva a letto, si chiedeva sempre: posso dormire tranquillo stanotte? E dormiva tranquillo. Io sono come lui». E Ravera mi pianta in asso, perché deve andare a parlare con i discografici.

Mezz'ora più tardi lo ricoltrungo in angolo.

Ravera, ma la formula ormai non è un po' vecchiotta?

Il patron non mi lascia finire: «No. Una formula che fa novanta milioni di telespettatori non è vecchia. La Milano-Sanremo ciclistica è più vecchia? E allora? Se Sanremo cambia non è più Sanremo. Se togliamo la gara non è più Sanremo. Sa quanti sono stati i giornalisti quest'anno? Duecentocinquanta. Sa quanti sono stati gli impresari presenti? Trecento

RAVERA: SANREMO O CARA

cinquanta».

Già, perché dovrebbe cambiare Sanremo? Perché ad ogni vigilia aspettarsi un'anteprima? No, Sanremo è una replica in cartellone da trentasei anni. Certo, la kermesse — a trentasei anni — è un po' passatella. Certo, dopo trentasei anni moltissime sono ormai le mine disinnescate, che non fanno più botto. Una manifestazione futile? Forse, ma ogni anno è capace di tirar fuori qualche asso dalla manica: per esempio, quest'anno, il clarinetto di Renzo Arbore, il pancione della Bertè o l'ombelico della Oxa. Prendete Arbore: per lui Sanremo è stato solo un gioco, un *divertissement*, una provocazione innanzitutto verso se stesso. «Per ricordare a me stesso di essere sempre un saltimbanco dello spettacolo» ha detto. Se a Sanremo quest'anno non era presente il genio della musica, cioè Lucio Dalla, era presente però l'intelligenza dello spettacolo, cioè Renzo Arbore. La maggiore attrattiva e aspettativa di questo 36° festival indubbiamente è stato lui.

Ho chiesto al patron: È stato più dissacrante il ballo del pancione della Bertè o il clarinetto in cerca di una chitarrina di Arbore?

Ha risposto: «Ma no. Il look della Bertè in fondo è la sublimazione della maternità, è la mamma all'ennesima potenza. Macché dissacrazione. Più nel solco della tradizione di così... Quanto ad Arbore, il testo è un tantinello audace, d'accordo; ma in fondo è la sublimazione dell'amplesso, che sempre amore è».

Una battuta appena accollata e che riferisco: «Sanremo? Nonostante gli ombelichi, i pancioni e i clarinetti, è sempre il solito fritto misto all'italiana di mondanità e strapaesè, di folklore e *big business*».

Ma il patron alza le spalle: «Sanremo è così. È sempre stato così. Se non vi piace, provate a inventarne un altro».



MIBER. TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO



"OGGI DOVRÒ CAMMINARE UN BEL PO'. QUINDI CI VUOLE UNA SCARPA BASSA E LEGGERA... UNA MIBER, PER ESEMPIO. E STASERA?... PER UN PRIMO APPUNTAMENTO, MEGLIO ANDARE SUL CLASSICO: SCARPINA ELEGANTE. SEMPRE MIBER, COMUNQUE. E DOMANI?... DOMANI SI VEDRÀ, TANTO DI MIBER CE N'È PER TUTTI I GUSTI, E POSSO SODDISFARLI TUTTI, PERCHÉ CI PENSA MIBER A OFFRIRMI PREZZI CONTENUTI! MIBER, TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO!"

Miber

SCARPE PER DONNE IN FESTA.

● L'INVASIONE DELLE VIDEO-CASSETTE

«Bisogna restituire alle sale cinematografiche l'antica magia da luogo delle meraviglie, quando all'ingresso ti accoglievano musiche trionfali e strabilianti giochi di luci e, tra una proiezione e l'altra, c'erano splendide ballerine sul palco e numeri di varietà bellissimi. Altrimenti il destino delle sale è quello di diventare garage o supermercati».

«Non si può continuare a fare film che sono pura tecnologia o piccole storie basate su scarse situazioni comiche: perché la gente dovrebbe lasciare la tv e andare a vederli?».

Sembrano le consuete lamentazioni di autori, produttori e distributori italiani a proposito della situazione cinematografica nazionale. Invece è del cinema americano che si parla e sono parole rispettivamente di un dirigente della Fox — la «major» che in realtà sta approntando un progetto di ristrutturazione di un certo numero di sale — e di un attore come Dan Aykroyd che pure, con film come *Lacchiappafantasm*i, di miliardi ne ha incassati parecchi. È anche questo un segno della schizofrenia storica di Hollywood che, da sempre, si afferma nel mondo con il cinema come espressione artistica e, contemporaneamente, trionfa sul mercato con prodotto lussuosamente confezionato ma di livello puramente industriale. La stessa Hollywood che oggi, mentre celebra se stessa con la cerimonia degli Oscar, diffonde notizie e cifre allarmanti per la sopravvivenza del cinema. «Il cinema ha una regola molto elementare», dice Guy McElwaine, dirigente della Columbia. «Se non fai soldi, non fai film». Ed è proprio dalle cifre che deriva l'allarme. Qualche esempio dei risultati ufficiali più recenti: dal 1984, anno dal Box Office ricchissimo, gli incassi sono calati del sette per cento, fermandosi a 3,75 miliardi di dollari su tutto il territorio americano e il Canada; il numero dei biglietti venduti è calato dell'undici per cento per un totale di 1,06 miliardi di biglietti. Per la prima volta, dal 1979, nessun film →



ALLARME A HOLLYWOOD

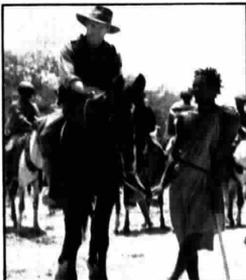
di **MARIA PIA FUSCO**
foto Close-Liaison-Gamma/Volpe



**Revolution: la
rivoluzione
americana
diventa un film,
con Donald
Sutherland (in
alto), Nastassja
Kinski (a
sinistra), Al
Pacino (a
fianco), diretto
da Hugh
Hudson. È
costato 22
milioni di dollari**



La mia Africa di Sydney Pollack con Meryl Streep e Robert Redford, storia d'amore della scrittrice Karen Blixen, ha raccolto 11 nomination per l'Oscar '86. Con The Color Purple di Spielberg potrebbe dar il via al filone intimista, forse più redditizio degli ormai sfruttati «rambismi» e fantascienza



ha fatto guadagnare ai suoi produttori più di 100 milioni di dollari. Solo *Ritorno al futuro*, record del 1985, raggiungerà questa cifra, ma in compenso ci sono film di grandi budget — come *Revolution* (costato 22 milioni di dollari), *A Chorus Line* (27 milioni, unico finora uscito anche in Italia), *Enemy Mine* (33 milioni) — i cui incassi hanno raggiunto a malapena il doppio del costo. E, com'è noto da sempre, su un film si comincia a guadagnare solo quando gli incassi superano il triplo di quello che è costato.

Restando nel tema della schizofrenia, la gente non va al cinema. Però, in America come in Italia e nel resto del mondo, non ha mai «consumato» tanto cinema come in questi ultimi anni. Lo consuma a casa, davanti al televisore e soprattutto le videocassette, fatto, questo, più rilevante negli Stati Uniti (e in Giappone) che nel resto del mondo. Le VCR (videocassette) sembrano dunque il mago maligno del cinema americano, il grande nemico delle sale. Ci sono ancora le cifre a dimostrarlo. Fino al 1984 le entrate degli studios (cifra ovviamente diversa dagli incassi), tra biglietti venduti e proventi dalle videocassette, raggiungevano in media 1,3 miliardi di dollari, di cui le videocassette rappresentavano solo il quindicesimo per cento. Nel 1984 le entrate hanno raggiunto i 2,4 miliardi, di cui il trentatré per cento dalla vendita delle cassette, e, nel 1985, si è saliti a 3 miliardi di dollari: i proventi dalle videocassette hanno sfiorato il cinquanta per cento. Com'è evidente dalle cifre — i guadagni dell'industria continuano comunque a salire — le notizie allarmanti si ridimensionano, riguardano soprattutto la frequenza di pubblico cinematografico nelle sale.

«Se gli industriali concentrassero tutti i loro sforzi per la produzione di film e serie televisive, concedendosi solo ogni tanto il lusso di produrre un film per lo schermo, come fosse il divertimento di giocare a polo durante un week-end, non ci sarebbe problema», afferma Anthony Hoffman, studioso di mass-media per conto di un gruppo di banche. Potrebbe avere ragione, visto che le cassette più vendute sono quelle di serie →



L'INCASSO FAVOLOSO È UNA FAVOLA

Sylvester Stallone nei panni di Rambo. Il vendicatore ha un record nel mercato delle videocassette: al primo giorno di uscita del film negli Stati Uniti ne sono state vendute 427.000



foto Frank Szymanski/Neri

televise comiche o poliziesche e che un programma di Chavy Chase, idolo dei telespettatori, si vende in una settimana quanto, in un anno, si vende la cassetta di *La rosa purpurea del Cairo*, il bellissimo film di Woody Allen. Ma la ricetta di Hoffman è da businessman, semplicistica e insidiosa, perché Hollywood, gloriosa fabbrica di sogni, è anche vittima — altra schizofrenia — di mancanza di fantasia. Se vincente è stato *Flashdance*, si fabbricano altri prodotti tutti simili destinati agli under 21, che poi gli stessi giovani finiscono per boicottare. Vanno bene i *Rambo* e i *Rocky*? E via con la moltiplicazione di muscolosi personaggi che sterminano nemici e sventano misteriose minacce dall'Est, film che

Enemy Mine di Wolfgang Petersen, storia di un'amicizia fra un pilota interplanetario e un alieno, è costato 33 milioni di dollari. Sopra, un momento della lavorazione. Nella pagina accanto, l'alieno

finiranno per stancare il pubblico... I film perdono l'eccitazione della sorpresa, non sono più frizzanti. La nuova Hollywood è come una Coca Cola senza il tappo, è stato scritto. Ma, per fortuna, a Hollywood c'è parecchia gente che il cinema lo ama ancora come prodotto della creatività e dell'arte, ed è per questo che, proprio nel clima di festa per gli Oscar, è cominciata la riflessione, una ricerca di modi e strade per uscire dall'immobilità, per evitare

che Monsieur Cinéma debba celebrare i suoi cento anni costretto in un videoregistratore. E, curiosamente, l'opinione più diffusa tra autori e cineasti, è che si debba tornare, accanto alle mirabolanti vicende che si intrecciano nello sfruttamento delle più avanzate tecnologie, ai racconti di rapporti umani, di sentimenti, a storie che recuperino un rapporto con la vita reale e la quotidianità. Un segno è in film come *The Color Purple* di Spielberg o *La mia Africa* di Pollack, che non a caso hanno avuto il più alto numero (undici) di candidature di quest'anno all'Oscar. Insomma, entrare nel futuro, passando attraverso il caro, vecchio passato.

MARIA PIA FUSCO

E ANCHE GLI ITALIANI HANNO ORMAI IN CASA LE LORO "PRIME VISIONI"

È in Italia? I titoli dei film in videocassette attualmente disponibili sono circa seimila, tra film veri e propri, documentari, cartoni animati, pellicole in lingua originale e «x» cioè film porno. Chi è in testa alla hit parade? È *La chiave*, il film scandalo di Tinto Brass seguito a ruota da *Rocky III* di Sylvester Stallone e *Rambo*, interpretato ancora da Stallone. Ma si trovano già sul mercato illegale di videocassette *Rocky IV* e *Commando* con Schwarzenegger. In Italia infatti non esiste ancora una normativa che regoli la riproduzione in cassetta dei film in prima visione. Negli Stati Uniti molte case cinematografiche sono loro stesse produttrici di videocassette, per cui è possibile acquistare nei negozi specializzati film in prima visione in contemporanea alle proiezioni nelle sale cinematografiche. Esiste



foto Sigma/Neri

cioè un mercato parallelo e legale degli stessi film e di cassette.

Tra i film (regolarmente in produzione in videocassetta) più venduti nel 1985 in Italia dopo *La chiave* figurano *Amici miei atto III* di Mario Monicelli e *Il tassinaro* di Alberto Sordi. Per i bambini il campione delle vendite è *Alice nel paese delle meraviglie* e *Buon compleanno Topolino*, tutti e due di Walt Disney; per i ragazzi c'è *Incontri ravvicinati del terzo tipo*, seguito da *Excalibur*. Per i documentari c'è *Il pianeta vivente*, per la musica *The Beatles*.

Ma come orientarsi nei meandri del videomercato? Le pubblicazioni di settore ormai proliferano. Disponibili in edicola e in libreria *Il manuale del videoregistratore*, *Il video in casa* e *Videomagazine*.

Si calcola poi che i proprietari di videoregistratori siano attualmente 700.000, ma si prevede che crescano a vista d'occhio. Infatti i videoregistratori venduti nel 1984 sono stati 110.000 e si pensa che quest'anno raggiungeranno la cifra di 250.000

LUCILLA CASUCCI



----- OKAY, MI ALZO! -----

Braun Voice Control.
La prima sveglia al mondo
che puoi fermare
con la voce.



Modello Silentime, silenziosissimo

Braun Voice Control ha un speciale sensore che interrompe il segnale di sveglia appena voi parlate, e, nel caso non vi decideste alzarvi, lo ripete ogni quattro minuti.

Braun Voice Control, una sveglia così non poteva essere altro che Braun.

In vendita nei migliori negozi elettrodomestici.

BRAUN



GLI
INCONTRI
DI
RAFFAELLA



BONIEK: AMORE

Zibi, lei è nato in Polonia: qual è il primo Paese che ha visitato come calciatore?

«Da noi si vive sempre in giro nei Paesi amici e vicini. Io sono stato prima in Germania, poi in Cecoslovacchia, Bulgaria...».

E il primo contratto da calciatore?
«Direttamente con l'Italia e con la Juventus».

Che cosa le è dispiaciuto di più lasciare nel suo Paese?

«Ho vissuto ventisei anni in Polonia ed ho lasciato tutto lì. Però non posso parlare di dispiacere perché ho

sempre desiderato andare a giocare in una grande squadra. Sì, sono triste per i miei genitori ed i parenti. Però la distanza tra Varsavia e Roma è la stessa che c'è tra Palermo e Torino. Quindi nessuna tragedia!».

Non c'è stato quindi un distacco profondo.

«Solo all'inizio perché a me piace molto parlare, stare con gli amici in buona compagnia. Ma quando sono arrivato non sapevo ancora esprimermi bene in italiano.»

Quando è partito, ha lasciato la sua fidanzata?

Zbigniew Boniek con la
figlia Karolina, 8 anni, la
moglie Wiesława e il
piccolo Thomasz
di un anno

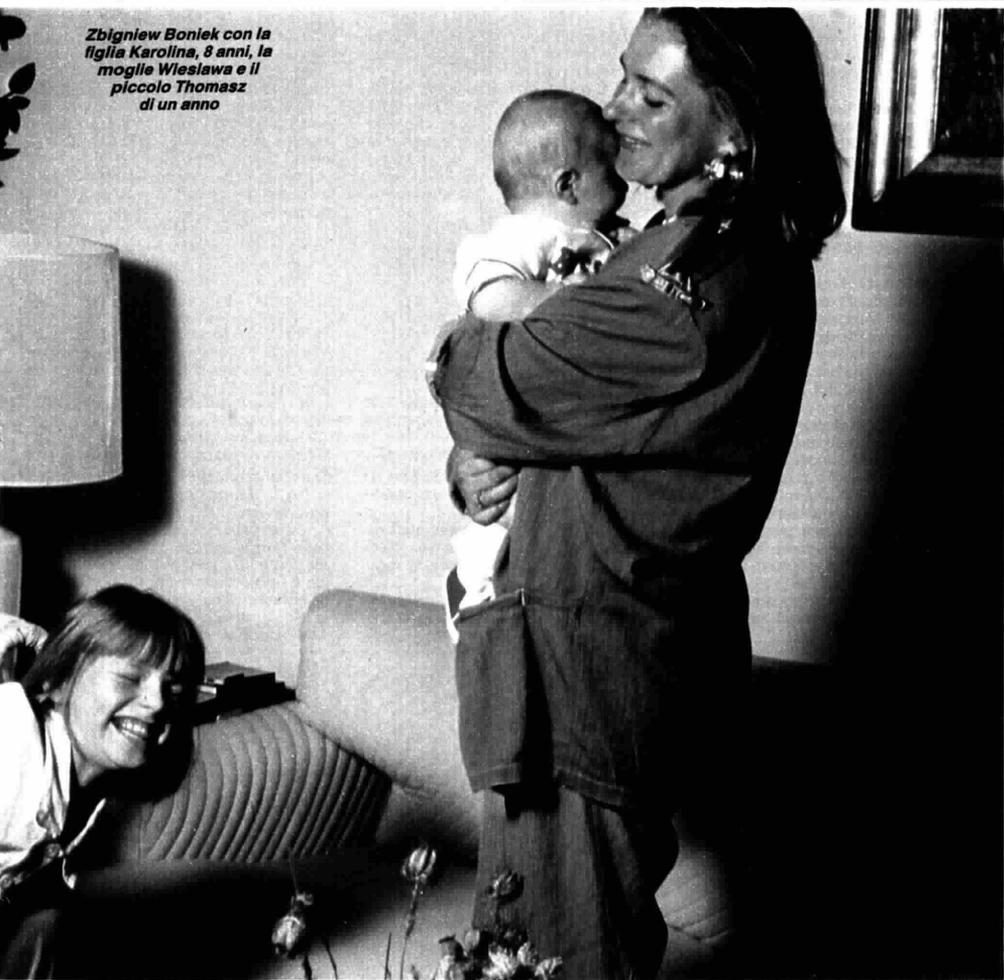


foto Olympia/AGF

CALCIO E FORTUNA

«No! Ero già sposato! Lo sono fin da quando avevo vent'anni e conosco mia moglie dai tempi del Liceo».

Ma allora il vostro è un matrimonio all'antica, anche se tra due persone giovanissime!

«Ora ho trent'anni: dieci di matrimonio e due bambini, una, Karolina, di otto anni e Thomasz, di uno».

Pensa che sia stata la fortuna a farle incontrare subito sua moglie o che proprio per carattere lei aveva bisogno della «compagna della sua vita»?

«Mia moglie non mi sente, allora

posso dire che è stata proprio la fortuna a farmela incontrare. Però c'è da dire che per noi calciatori la questione è un po' diversa. Noi lavoriamo e guadagniamo immediatamente, quindi maturiamo prima, più in fretta. Una persona "normale" a 20 anni ancora studia e non può far progetti di nessun tipo».

Sacrosanto.

«Ma la cosa bella è che dopo dieci anni siamo sempre più innamorati. L'amore non è finito!».

Il mio mestiere è quello di danzare ed è pericoloso quanto il suo per-

ché se un ballerino sbaglia la presa io rischio di spaccarmi la testa. Voi, quando scendete in campo, sapete che esiste anche il pericolo fisico?

«Certo, quando scendiamo in campo sappiamo che bisogna vincere! Anche con i "colpi sotto cintura". Come si chiamano. Quindi io vado in campo con l'idea che devo vincere per forza, ma che è sufficiente vincere! Se mi accorgo che il nemico è più forte, poi, la rabbia svanisce e ritrovo un equilibrio».

In quasi tutti gli sport l'av-



versario uno se lo trova davanti: nella box e nella lotta libera... Come fate voi a fronteggiare colpi gobbi che arrivano alle spalle?

«È proprio da qui che si riconosce un campione rispetto a un giocatore modesto: tutti hanno paura prima di entrare in scena, come per voi, ma il campione è quello che deve vincere, anche e soprattutto sopportando l'avversario. Questa è la dimostrazione di essere il più forte».

Quando era bambino giocava a pallone?

«Sì, quest'idea l'ho avuta un po' sempre. A undici-dodici anni giocavo già bene. Non si è calciatori, né attori, né ballerini per caso. La mia è stata una vera e propria scelta».

È stato un po' il destino?

«Non credo ai colpi di fulmine, né al caso».

Ha mai pianto dopo una partita?
«Oh sì, mi è successo parecchie volte! Chi non mi conosce pensa che io sia un duro: è un po' il mio ruolo in campo; il mio è un gioco di velocità, scontri violenti, ma quando guardo un film e c'è da piangere, piango tranquillamente!».

Ecco perché si è innamorato! Perché ha un'anima sensibile!

«Però in campo piango per le vittorie belle, non per le sconfitte. Quelle mi fanno rabbia!».

Molti atleti si fanno il segno della croce prima di lanciarsi in piscina o in campo. Lei lo fa?

«Sì. È ormai un'abitudine. E poi in campo volano certe botte! È meglio superarle con Dio al fianco che non contro! Tanto siamo tutti uguali, noi credenti: a messa non ci andiamo mai, però, quando ne abbiamo bisogno, tutti a pregare Dio e segnarsi con la croce!».

È più facile essere amico di un campione o di una mezza calzetta?

«Senz'altro di una mezza calzetta».

Che delusione...

«Ma sì, è come con le donne: scelgono le amiche più bruttine perché sono le meno pericolose!».

Ma come fa, allora, ad essere amico di Platini?

«No no no! Lui è un'altra cosa! È un'eccezione! Lui è qualcosa di più di una mezza scarpetta».

E certo nel caso vostro bisogna parlare di mezza scarpetta! Se suo figlio dovesse fare il calciatore sarebbe contento?

«No, preferirei che facesse qualcosa d'altro! In casa ne basta uno. Non vorrei che desse alla madre troppe preoccupazioni!».

E per Karolina, ha ormai otto anni, già riesce a capire i suoi gusti?

«Fa tutto, vuole fare tutto, è tre-

menda: canta, balla... È una tremendab».

Lo capisco a fiuto che deve essere anche simpaticissima!

«Sì, anche troppo, ha sempre la battuta pronta. Voleva venire a trovarla a Pronto... Raffaella? Un giorno mi dice: "Senti, papi, ho visto che Raffaella ospita anche bambini. Perché non mi porti da lei, così faccio un pezzo forte?"».

Una volta la voglio con me, faremo qualcosa di bello veramente!

«Intanto ora gioca a tennis».

E anche sportiva?

«Come la madre».

Anche la madre è sportiva?

«Era campionessa di pattinaggio artistico. È uno sport che va praticato da giovani... ma si innamorò di me... e piantò tutto».

A proposito di innamoramento: chi è più geloso di voi due e se lo sei, sei geloso all'italiana o alla polacca?

«Essere geloso all'italiana com'è? Dare tanti schiaffi?».

No, le donne non si toccano neanche con un fiore!

«Sì, questo si dice!, però gli italiani sono famosi perché picchiano le mogli, come i francesi perché sono sporchi e i polacchi perché sono ubriacconi. Non è così?».

Ma-Bo-ni-ek! Questo non è vero!
«No, non sono geloso. E penso che

Findus
filetti
di platessa

Dal Peschereccio

Findus

Bontà nelle tue mani.



Foto: Chianura / AGF

Boniek è alla quarta stagione italiana. Ventinove anni, 103 presenze, 21 reti, gioca da quest'anno con la Roma. Con la Juventus ha vinto uno scudetto, una Coppa delle Coppe, una Coppa dei Campioni, una Supercoppa e un Mundialito

Le donne lo siano più degli uomini.
È pur vero che quando andate per i ritiri siete sempre tra uomini, no?
 «È vero anche che se uno va cercando qualcosa la trova anche in mezz'ora!».
Ma Boniek non è così, vero?
 «Come in tanta gente, del resto, no?».

Grazie a Dio sì! La violenza negli stadi: un giocatore può fare qualcosa per calmare i tifosi più agitati?
 «Io non vado quasi mai a salutare il pubblico, neanche dopo un goal, mi pare una mossa provocatoria. Comunque la violenza non è chiusa negli stadi, sta un po' dappertutto. È un fatto della nostra epoca. L'unica diffe-

renza è che quella degli stadi si vede».

Quando fa goal, che sente dentro?
 «Potrei girarle questa domanda... C'è l'orgoglio di noi stessi, ciascuno è contento del proprio lavoro... Dopo una partita...»

Io dico proprio nel momento in cui uno fa goal... Non pensa: «Tho fregato, ce l'ho fatta!»?

«No, no, questo sarebbe odio per l'avversario!»

Semmai contro la rete!

«No, ma sono proprio contento... Sì, sono contento... Certo che se la partita è importantissima e segno un goal posso anche stare quattro o cinque secondi senza riprendere conoscenza...».

Allora non tutti i goal sono uguali?

Certo che no, c'è differenza tra un successo alla Scala di Milano e uno nel circolo privato del proprio paese!».

Però non si dice: «Porca miseria, ce l'ho fatta!».

«Veramente io dico molto peggio! Se devo dire qualcosa lo dico sempre nel modo peggiore!».

Ma tanto parla in polacco!

«Eh, ma l'arbitro lo intuisce lo stesso con chi ce l'ho».

RAFFAELLA CARRA

Azzurro i Filetti di Platessa Findus. I più delicati.

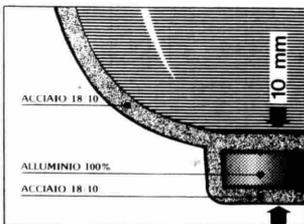


Da Vestro direttamente



Inoxriv salva la linea, cuoce sen

Batteria dietetica da 30 pezzi, in acciaio inox 18/10, fondo termico speciale e manici atermici, composta da: Pentola alta Ø cm 24. Tre casseruole alte Ø cm 22 - cm 18 - cm 16. Padella a 1 manico Ø cm 22. Bistecchiera Ø cm 22. Bollilatte Ø cm 12. Colapasta Ø cm 22. Lasagnera cm 30x22. Coperchio lasagnera cm 30x22. Cinque coperchi Ø cm 24 - cm 22 - cm 18 - cm 16 - cm 12. Due campane Ø cm 24 - cm 18. Due griglie cm 24 - cm 18. Legumiera ovale cm 33. Tre contenitori ermetici cm 21 - cm 16 - cm 12. Lavagriglia. Ventosa. Cinque pezzi mestolame unipezzo.



Salva la linea. Innoxriv è l'ideale per una cucina dietetica che ti aiuta a mantenere la linea.

Cuoce senza grassi. Innoxriv è una batteria speciale con possibilità di cottura sovrapposta, a doppio fondo, senza grassi e senz'acqua.

Salva i sapori. Innoxriv mantiene intatti i valori nutritivi dei cibi ed esalta i sapori naturali.

Risparmia. Lo speciale spessore del fondo Innoxriv garantisce una perfetta cottura e assicura un notevole risparmio di energia.

Garanzia Vestro soddisfatti o rimborsati

Batteria dietetica completa di 30 pezzi
soltanto a **L. 349.000**

nte a casa vostra: **INOXRIV**



za grassi, salva i sapori, risparmia

Compila e spedisce in busta chiusa alla

VESTRO

E IN PIÙ,
compreso nel prezzo,
questo splendido
orologio



Orologio unisex,
movimento meccanico,
17 rubini, con datario,
cassa e fondo in metallo dorato

1 anno
di garanzia

BUONO D'ORDINE **VESTRO** COD. CAN. 6219

da compilare e spedire in busta chiusa a:
VESTRO - CAS. POST. 4344 - 20110 MILANO

REF. 751 446

Si desidero ricevere la batteria Inoxriv da 30 pezzi in offerta irripetibile a sole L. 349.000, spese di spedizione e orologio compresi nel prezzo. Pagherò contrassegno al postino l'importo dovuto. Resta inteso che, se non sarò soddisfatto, vi restituirò il tutto entro 10 giorni e sarò completamente rimborsata.

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N. _____

COD. POST. _____ LOCALITÀ _____

PROV. _____

FIRMA _____

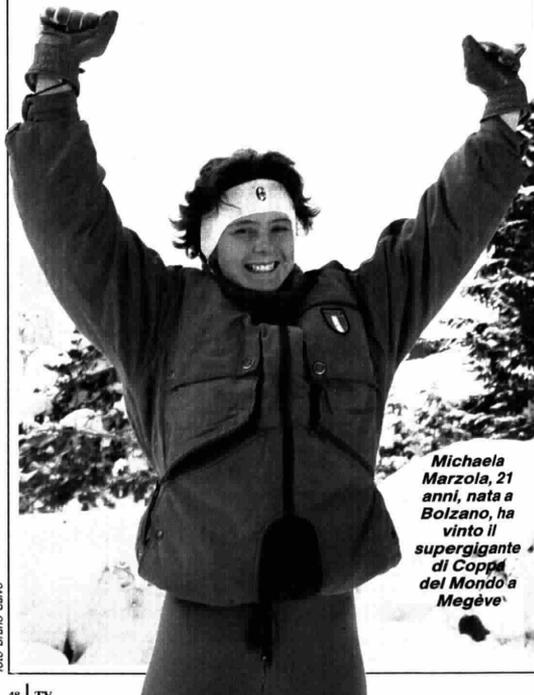
LA RAGAZZA DELLE NEVI

**MICHAELA MARZOLA:
APPUNTAMENTO
IN GIAPPONE
MA CHE FATICA
LA POPOLARITÀ**

“No, non me l'aspettavo di vincere, al massimo speravo di arrivare fra le prime dieci». Così Michaela Marzola, 21 anni appena compiuti, di Selva Val Gardena, nuova primadonna dello sci femminile azzurro, ricorda il trionfo di Coppa del Mondo nel supergigante di Megève, il 25 gennaio scorso.

Erano diciannove anni che un'atleta italiana non vinceva una gara veloce di Coppa. L'ultimo successo, in-

di **PAOLO ZAULI**



Michaela Marzola, 21 anni, nata a Bolzano, ha vinto il supergigante di Coppa del Mondo a Megève





foto A.P.T.

Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

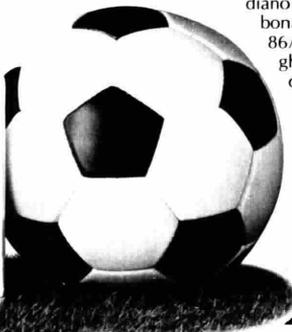
Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: **Concorso Glen Grant Seagram Italia**
Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____

Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

"Mi piace disegnare

fatti, è datato 1967: Giustina Demetz nella discesa del Sestriere. A quell'epoca Michaela aveva due anni, ma in famiglia, grazie a papà Gianni, prima agonista, poi allenatore, infine presidente di club e comitati della Federazione, gli scarponi da sci venivano (come oggi del resto) sempre prima dei mocassini. E così la giovane Marzola, prendendo lentamente confidenza con gare e campionati, è diventata perfetta conoscitrice dei gradini più alti del podio.

Michaela, però, sembra ancora non crederci.

«In fondo, è il mio primo grande risultato», afferma, con lo sguardo dolce ma sicuro.

D'accordo, ma in Italia solo una donna è riuscita prima di te a raggiungere questo risultato...

«Il problema è che da noi si sente troppo l'obbligo di far bene e si è sempre eccessivamente tesi. Per me, invece, è già importante poter concludere con un piazzamento».

Adesso però è cambiato tutto.

«Lo so e questo mi fa un po' paura... La cosa che mi ha scioccato è stata la folla: dopo l'arrivo mi sono trovata circondata. È davvero duro diventare popolari!».

Quale ritieni il tuo punto di forza, la tua dote migliore?

«Non saprei... O meglio lo so, perché me lo hanno detto gli allenatori: scio abbastanza bene, ho una buona conduzione degli sci nelle curve. Da ragazzina ero mingherlina, mi mancava un po' di forza. Adesso, invece, mi sono irrobustita parecchio fisicamente, i miei muscoli sono diventati più forti. Riesco a reagire meglio nei tratti più faticosi e arrivo molto meno stanca».

Essere campioni quanto impegno richiede?

«Certamente non poco. A settembre inizio gli allenamenti e per intere settimane sto lontana da casa. Poi rientro, riposo un po' e di nuovo a sciare. Quando comincia la stagione agonistica la musica non cambia: fino a metà aprile sempre con le valigie sul sentiero di guerra».

E gli studi, hai dovuto abbandonarli?

«No, frequento l'ultimo anno dell'Istituto tecnico alberghiero: a luglio dovrei prendere il diploma».

Come mai ti interessa il campo alberghiero?

«È una scuola moderna e facilina. Qui in Val Gardena, poi, mio padre ha un residence e un rifugio e quindi mi è sembrato più che naturale seguire questo indirizzo. A me però piace molto disegnare e seguo con passione la moda. Ogni tanto mi metto con le mie amiche e facciamo delle robine, dei modelli, insomma».

Vuoi dire che Laura Biagiotti e Krizia, prima o poi, dovranno

on le amiche, facciamo robine, modelli...»



foto Bruno Calvo

Michaela Marzola nella sua casa di Selva Val Gardena dove vive con i genitori Gianni e Karin e i quattro fratelli: Ivan, discesista anche lui della Nazionale azzurra, Alessandro, Igor e Federico

prenderti in seria considerazione?
«Me lo auguro, per adesso sono iscritta a una scuola per corrispondenza: voglio diventare stilista».

E dopo lo sci e la moda?
«Mi piace moltissimo il cinema, anche se non sono mai aggiornata. Il tempo a disposizione è scarso, comunque qualche volta vedo film in lingua inglese».

A quale attore assegneresti il tuo Oscar?

«A Dustin Hoffman. Anche se come uomo Alain Delon è il massimo: è affascinante, irresistibile e poi ha un figlio, Anthony, che è la giusta evoluzione della specie. I film che non perdo mai sono quelli di Sylvester Stallone, soprattutto *Rambo*».

E la televisione?

«Quando sto a casa la guardo sempre. Periodici, film e sport. A proposito di avvenimenti sportivi devo dire, però, che il calcio dovrebbe avere meno spazio. È ingiusto che si parli quasi sempre e solo di pallone».

Che cosa fai nelle giornate in cui non ti alleni o non gareggi?

«Prima di tutto dormo. Mi sveglio tardi e se c'è del sole, tanto per cambiare, vado a sciare. Nel pomeriggio, poi, ci si riunisce a casa di qualche amico o amica».

Può innamorarsi una campionessa?

«Nel mio caso, no. Fidanzati neanche a parlarne. Non ci penso né li cerco. Forse un giorno...».

Invidi qualche cosa alle tue coetanee «normali»?

«Io sono normalissima. Non mi sento diversa da nessuno. Questa è la vita che ho scelto e mi va tutto bene».

In famiglia, oltre a Michaela, c'è Ivan che va forte sugli sci, non è vero?

«Naturalmente. Mio fratello, più grande di un anno, è sempre stato un mio idolo. Sono cresciuta seguendo i suoi progressi e certamente prima o poi centrerà anche lui il bersaglio».

Un risultato agonistico quanto viene influenzato dalla tecnologia?

È tutto molto relativo. Certo, rispetto al passato il ruolo dell'atleta è un po' ridimensionato. Ormai ci sono sci per ogni temperatura di neve. Questo, però, non significa che il lavoro sia più facile... Esistono delle piste dove la temperatura cambia radicalmente da cima a fondo e così, per esempio, uno sci veloce all'inizio diventa lento alla fine».

Qual è il tuo prossimo appuntamento in Coppa del Mondo?

«La discesa e il supergigante di Furano, in Giappone, sabato 1° e domenica 2 marzo».

E quando rivedremo Michaela sul podio?

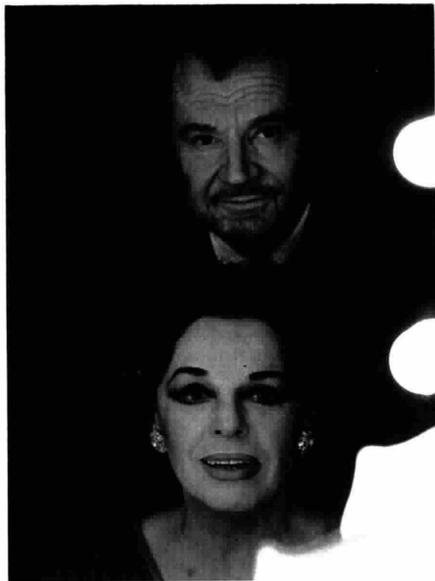
«Per scaramanzia non lo voglio dire, ma in cuor mio c'è una data già scritta».

PAOLO ZAULI



*Anna Proclemer,
63 anni, e Gabriele Ferzetti, 61,
recitano insieme
Chi ha paura di Virginia Woolf?
La commedia ha la regia
di Mario Missirolli
ed è in scena
al Teatro Eliseo di Roma*

CHI HA PAURA DELLA VERITÀ



Dietro il sipario con Gabriele Ferzetti e Anna Proclemer

Il camerino di un teatro è un posto strano: non è certo un luogo «vissuto» dagli attori (nonostante tutte le cose personali che si portano da un teatro all'altro), non è un punto di partenza né di arrivo: è una specie di abitacolo (da viaggio intersiderale) perché ci si vive di vita sospesa fra il mondo «privato» e quello rappresentato per il pubblico. Dopo lo spettacolo, mentre gli attori si struccano, i camerini possono essere un'occasione di incontri amichevoli, promozionali o mondani: fra spettatori entusiasti, curiosi o pettegoli (comunque «famelici») e attori sostanzialmente sazi per aver ingoiato e assimilato una volta di più i loro personaggi. L'incontro in camerino «prima della recita», invece, è una strana esperienza che può risolversi (così distaccata com'è dai «due mondi» degli attori) in un acuto momento della verità o in una inquietta sospensione fuori del tempo e dello spazio «reali».

di DANTE GUARDAMAGNA

foto di MARIA PIA GIARRÈ



CHI HA PAURA DELLA VERITÀ

Non so quindi che cosa mi aspetta in queste «celle/salotto» che sono i camerini di Anna Proclemer e di Gabriele Ferzetti, nel teatro dove replicano la fortunata commedia *Chi ha paura di Virginia Woolf?* di Edward Albee.

Arrivo col mio solito anticipo da lombardoveneto, sperando che Anna Proclemer (nata a Trento e cresciuta a Gorizia) possa apprezzare il mio eccesso di puntualità. Invece mi guarda desolata.

«Eh no! Ma come? Al nostro appuntamento mancano 40 minuti: ho anche delle cose da fare, prima dello spettacolo, devo andare a prendere gli occhiali dall'ottico e devo... cioè "dovrei" anche riposare un po', prima di entrare in scena: concentrarmi...».

Le dico che posso ripassare, ribatte che sono permaloso, poi diciamo quasi in coro che non ci va di essere «colpevolizzati». Mi offre un whisky e un caffè ma senza perdere l'espressione severa (che le è sempre riuscita benissimo). C'è un'ombra di tensione. Troviamo un terreno comune su argomenti purtroppo lontani e anche un po' inafferrabili per il pubblico (e i lettori) di oggi. Quando ci siamo conosciuti (43 anni fa) il Teatro Sperimentale,

che può corrispondere vagamente a quello «off» e d'avanguardia di questi tempi, faceva una specie di propaganda antifascista in barba alla censura; come nel caso di una delle prime commedie di Vitaliano Brancati (poi marito di Anna Proclemer) che era una satira contro lo Stato poliziesco: *Le trombe di Eustachio*, interpretata da Giulietta Masina. Anna Proclemer debuttò invece con *Minnie la candida* di Bontempelli e fu subito salutata trionfalmente «grande attrice». Le chiedo anche di certi suoi leggendari «flirts» e lei, smentendone qualcuno senza drammatizzare, precisa: «All'epoca, effettivamente, ero abbastanza "flirtosa": filavo con Gerardo Guerrieri, ma avevo avuto anche un fidanzato "ermetico", che mi scriveva poesie e lettere incomprensibili, per cui non capivo niente e non so neppure che cosa gli rispondeva. Nel '46 ho sposato Vitaliano Brancati».

E per arrivare alla storia contemporanea: dal vostro matrimonio è nata una figlia...

«Antonia: che si occupa di teatro anche lei, come assistente del produttore Lucio Ardenzi. Ragazza in gamba, molto. Con me ha imparato a capire il teatro in ogni sfumatura. Io, anche se non ho fatto l'Accademia (perché mio padre voleva che finissi l'università), ero un'attrice: facendo dieci protagoniste all'anno con Anton Giulio Bragaglia (che mi ha preso nel '42 dal Teatro Sperimentale) ho fatto

un'esperienza straordinaria: altro che scuola. E poi: storia contemporanea? Tutti sanno del mio sodalizio con Giorgio Albertazzi; abbiamo fatto tutto: novità inglesi, americane, italiane e russe (tradotte da me), Shakespeare e D'Annunzio. Ero già stata Ofelia, ma anche la regina madre Gertrude nell'*Amleto*, e ancora la madre di Gassman nell'*Edipo*. E la madre di Albertazzi negli *Spettri* di Ibsen: quasi trent'anni fa. Sono un'attrice che s'invecchia volentieri. Ma per fare questa *Virginia Woolf*, che Zeffirelli mi aveva già proposto nel '64, allora non mi sentivo anagraficamente a posto perché qui, in questa parte, ci dev'essere proprio il peso di una vita vissuta. È così che si può farla senza strafare: "tenendosi" invece che sfrenandosi. Non è più il pubblico dell'800, che a quanto dicono godeva a vedere l'attore sfito come un gladiatore nell'arena. Io, il fatica, ma lo nascondo educatamente quanto posso».

E con Gabriele Ferzetti, adesso, come va?

«Facciamo una coppia scenica giusta, affiatata, intonata: funziona la combinazione, l'alchimia dei caratteri. Se non fosse così, l'interpretazione di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* diventerebbe una rissa: una litigata volgare. Ferzetti, anche se viene dal cinema, è un ottimo attore teatrale: stranamente di tipo anglosassone, benché sia nato a Roma. Preciso, attento: non rinuncia mai a concentrar-



si, lui; per questo adesso tarda ad arrivare...».

Guarda l'orologio e, non senza invidia per quella famosa «concentrazione», la signora Proclemer mi dichiara che tenterà di rilassarsi sdraiandosi per cinque minuti sul pavimento del camerino: «Dicono che serve».

Chiude gli occhi sospirando e sembra ancora una Ofelia esanime, portata via dalle acque... Mi pare chiaro che, per lei, il camerino è una camera clinica di decompressione e che starà meglio dopo aver indossato il suo personaggio: quando finalmente, come «signora cattiva» della commedia, avrà risposto al ritornello «disneyano» che ripete *Chi ha paura di Virginia Woolf?*

«Io (ho paura)».

Intanto mi dicono che è arrivato «Lallo». Gabriele Ferzetti è «Lallo» per gli addetti ai lavori, come Laurence Olivier è «Larry».

Sta rasandosi i peli che rischiano di rendere incolta la barba del professor George (frustrato, ma con grande dignità) nella commedia di Albee.

«Vengo dal cinema?», mi fa eco con un elegante tono dubbioso più anglosassone che mai.

«Veramente», precisò, «io ho cominciato con l'Accademia d'arte drammatica. Mi hanno espulso perché avevo fatto dei provini cinematografici: allora le due cose da noi non erano del tutto conciliabili. Il cinema e il teatro erano considerati paesi di-

versi e poco meno che nemici. Io ho fatto il più possibile tutti e due».

Molto cinema, anche, e da protagonista. Fino a quando?

«Mi risponde con semplicità:

«Finché è finita».

Come? Perché?

«Avrò fatto delle fesserie. Il cinema è un affare: si vede che i miei film non hanno "tirato", come si usa dire. Che non sono andati bene commercialmente».

Credo che tutti abbiano sbagliato almeno un film: dicono che Gassman, per esempio, prima di fare Profumo di donna, fosse sceso di quotazione.

«Io non sono sceso: sono precipitato. E non sono stato sostenuto. Probabilmente non mi ero comportato bene: coi produttori, col potere. Riconoscere che non ci sapevo fare: mi permette certe bizzette e me l'hanno fatta pagare. Si vede che non ero un personaggio comodo».

Ferzetti non mi risulta nella lista dei personaggi antipatici.

«Al pubblico non lo ero: nonostante parti ambigue come il ladro gentiluomo di *Parola di ladro* o l'egoismo dello stagnino rubacuori di *Il sole negli occhi*, il pubblico mi amava. Apprezzava anche la sobrietà che mettevo nel troppo romantico *Puccini di Gallone*».

Antipatico personalmente al potere, allora.

«Credo, sì. Non brutto, non basso,

non grasso, con certe cose anche nella vita privata: compresi certi successi amorosi, per esempio. In questo Paese sono provocazioni intollerabili. E quando sono scivolato non mi hanno teso la mano. Si dice, vero? "Dammi una mano che ti tiro su". Invece no. Sono io che mi sono aggrappato: mi aggrappavo disperatamente. Al massimo "loro" dicevano: che stia pure aggrappato lì, lasciato perdere, non schiacciamegli le dita, va', trasciniamolo...».

Un po' truce questo quadro: sembra una scena di Fronte del porto.

«No no, è così. Mi sono effettivamente trascinato... Altri attori non avrebbero mai fatto una partecina di quattro battute in quel cinema dove erano stato protagonisti e divi. Io sì, qualche anno fa. Perché è il mio lavoro, mi piace e voglio farlo comunque».

Si è vestito da professore. Controlla allo specchio la composta ironia della sua maschera: autorevole, inquietante, eppure mite.

«Mi piace il teatro», conclude, «perché l'unica cosa che ho avuto è l'amore del pubblico, e qui sono a contatto diretto».

Si affaccia alla porta una Anna Proclemer rilassatissima:

«Temo», dice, «di aver riposato troppo: io ho bisogno di stare un po' sui nervi».

DANTE GUARDAMAGNA

Cuore Verde
Findus

i Pisellini Primavera

Pisellini
primavera

Findus

Findus

IL PIEDE e i suoi problemi

L'inverno è un inferno per il piede. All'aperto il gelo assale il piede provocando arrossamenti, screpolature, geloni; in casa e in ufficio il caldo sottopone il piede a bruschi e dannosi sbalzi di temperatura. In più, d'inverno il piede deve sopportare calze e scarpe pesanti che lo soffocano e lo affaticano. Il problema è ancora più accentuato per chi o per lavoro o per svago (sport invernali, pattinaggio, caccia, pesca) si trova esposto al freddo e all'umido per ore e ore.

Piedi arrossati e gonfi: primi sintomi di geloni e screpolature.

Se i tuoi piedi sono arrossati, gonfi, pruriginosi, sofferenti, la normale igiene quotidiana non basta. Devi proteggerli e curarli con un prodotto specifico. Chiedi al tuo Farmacista AKILHIVER, la crema studiata da AKILEINE per risolvere i problemi del piede d'inverno. AKILHIVER è una crema a doppia azione attiva: coadiuvante nella prevenzione di insettismi dovuti a geloni, arrossamenti, gonfiori, screpolature; particolarmente efficace nel mantenimento dell'idratazione della pelle.

AKILHIVER®

per il piede d'inverno.

AKILHIVER
è una specialità AKILEINE:
in Farmacia.



TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di Televideo RAI, il nuovo servizio che la RAI mette in onda ogni giorno su Raiuno e Raidue dalle 8 alle 24 e che comprende centinaia di pagine aggiornate con servizi giornalistici, informazioni utili per la vita di tutti i giorni, informazioni economiche e tanti altri argomenti.

RAI TELEVIDEO		Indice generale	
Ultima'ora	101	Scienze	157
Notizie oggi	102	Spazio	158
Sport	130	Scuola	408
Foto-Letto	140	Lavoro e	425
Rianacco	170	Tasse	430
		Risparmio	480
		Borsa-Cambi	590
		Mercati	530
		Documenti	540
		Generi	550
		Treni	570
		Strade	590
		COME SI USA TELEVIDEO	600

A.A.A. APPUNTAMENTO ANZIANI

IN TV SU RAIDUE MERCOLEDÌ ORE 18,05

nella rubrica Spaziolibero:
i programmi dell'accesso

LA FANTASIA NON HA ETÀ

un programma FENACOM/50&PIÙ per valorizzare le capacità creative dell'anziano, per offrirgli occasioni di svago e di cultura, per difendere il suo risparmio ed il suo futuro.

per i «cinquanteipiù»,
un'occasione da non perdere!

**TUTTI I DISCHI CHE VUOI
ANCHE QUELLI CHE
NON TROVI,
A CASA TUA, PROTETTI
COME IN UNA
CASSAFORTE.**

I nostri dischi vengono spediti sigillati di fabbrica, imballati e perfettamente protetti.

La Dimar ha pronti per la spedizione tutti i dischi in commercio di ogni genere musicale, ed anche il più grande assortimento di dischi di importazione.



Spedisci questo coupon riceverai

10.000 DISCHI
in offerta speciale.

RC 1

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

... NEGLI ANNI '50, NASCEVA IL ROCK 'N ROLL BIANCO DEL SUD. ERA UNA COMBINAZIONE DELLO "HONKY-TONK" E DELLA "JUKE JOINT MUSIC". ERA UNA MUSICA SELVAGGIA, DIVERTENTE, PER BALLARE, LO STILE CHITARRISTICO DERIVAVA DALLO "SWING" DEL R&B, MA CON CIO' NON ERA R&B PURO E SEMPLICE...

... NEL SETTEMBRE DEL '62, I BEATLES INCIDONO IL LORO PRIMO DISCO, "LOVE ME DO", CHE SUBITO ENTRA NELLE "HIT PARADES" INGLESI...



IL 21 LUGLIO 1962, SUONARONO PER LA PRIMA VOLTA CON I "BLUES INCORPORATED": "SATISFACTION" RIVUSCI A RENDERE POP. LARI I "ROLLING" ANCHE OLTRE OCEANO ERA IL 1965.

FUMETTI ROCK

Trent'anni di rock in un centinaio di tavole: l'autore è **Moreno Chacchiera**, disegnatore di fumetti. Da **Elvis Presley** ai **Rolling Stones**, ai divi di oggi. Le tavole originali di questi fumetti rock saranno esposte all'undicesima edizione di **Treviso Comics**. L'appuntamento è dal 9 al 23 marzo nel Palazzo dei Trecento di Treviso. L'itinerario del rock è visto anche attraverso fumetti di **Crepax**, **Igor**, **Panebarco**, **Staino**; sono esposte anche locandine pubblicitarie, manifesti cinematografici di film di **Elvis Presley**, **Adriano Celentano**, **Little Tony**, copertine di dischi, spartiti musicali. **Andrea Pistacchi** è l'autore di ironici «collage» e del manifesto della rassegna. (**Carlo Scaringli**)

PROFESSIONE SUPERSTAR

How will I know di Whitney Houston ha conquistato, secondo le previsioni, la vetta nella classifica americana dei singoli. Costruita per essere una star la Houston non ha finora sbagliato un colpo, sbaragliando la concorrenza di Sade e delle altre black ladies.



RAI		BUGIE Lucio Dalla (RCA)	(1)
BBC		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (Vertigo)	(1)
Billboard		PROMISE Sade (Portrait)	(2)

	2	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA Frank Sinatra (WEA)	(3)	10	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI)	(11)	18	ICE ON FIRE Elton John (Polygram)	(18)
		HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.)	(2)		THE DANCE HITS ALBUM Various (Towerbell)	(n)		FINE YOUNG CANNIBALS Fine Young Cannibals (London)	(11)
		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia)	(1)		AFTERBURNER ZZ Top (WEA)	(9)		THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(19)
	3	PICTURE BOOK Simply Red (WEA)	(14)	11	ROCKY IV Colonna sonora (Ricordi)	(16)	19	FRIENDS Dionne Warwick (Ricordi)	(n)
		WORLD MACHINE Level 42 (Polydor)	(3)		THE DRAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(6)		PROMISE Sade (Epic)	(17)
		WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA)	(7)		ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Epic)	(11)		MEETING IN THE LADIES ROOM Klymaxx (MCA)	(n)
	4	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin)	(2)	12	THE DRAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M)	(17)	20	SCACCHI E TAROCCHI Francesco De Gregori (RCA)	(20)
		ISLAND LIFE Grace Jones (Island)	(5)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(10)		LITTLE CREATURES Talking Heads (EMI)	(n)
		HEART Heart (Capitol)	(3)		ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M)	(13)		WHITE NIGHTS Colonna sonora (Atlantic)	(17)
	5	JOAN LUI Adriano Celentano (CGD)	(4)	13	SO RED THE ROSE Arcadia (EMI)	(6)			
		THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (CBS)	(4)		LUXURY OF LIFE Five Star (Tem)	(15)			
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(8)		ROCK A LITTLE Stevie Nicks (Atlantic)	(12)			
	6	PROMISE Sade (CBS)	(5)	14	UNO SU MILLE Gianni Morandi (RCA)	(9)			
		WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(8)		ALBUM Public Image limited (Virgin)	(n)			
		SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram)	(4)		DIONNE WARWICK Friends (Arista)	(16)			
	7	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA)	(8)	15	CASANOVA Rondò Veneziano (Baby Records)	(12)			
		BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA)	(7)		THE FIRST ALBUM Madonna (Sire)	(14)			
		BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA)	(6)		BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia)	(15)			
	8	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS)	(7)	16	QUELLI DELLA NOTTE N. 2 Arbore (Fonit Cetra)	(13)			
		ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers) (RCA)	(18)		GO WEST Go West (Chrysalis)	(13)			
		KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA)	(10)		IN SQUARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown)	(14)			
	9	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin)	(10)	17	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA)	(n)			
		LIKE A VIRGIN Madonna (Sire)	(9)		FEARGAL SHARKEY Feargal Sharkey (Virgin)	(12)			
		MIAMI VICE Colonna sonora (MCA)	(5)		SONG FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram)	(18)			

SI È SPENTO

Niente di male che un grande campione della musica nera, sia pure duttile e suadente, oltre che dotato di un incalzante stile ritmico, si dedichi per qualche tempo alle ballate sentimentali di chiara origine «bianca».

E che, addirittura, scriva in proprio delle canzoni che assomigliano più agli standards di Broadway che ai brani soul. Ma bisogna vedere quale risultato ottiene.

Insomma: ci sono tanti modi di condurre in porto operazioni del genere.

Non sembra tuttavia che il modo di **Marvin Gaye**, un artista il cui ricordo è ancora qual-



GRANDE MUSICA PER GLI INNAMORATI

Promosso con spot televisivi che non sono il massimo dell'intelligenza, questo *Love time*, raccolta di successi interpretati da **Ray Conniff** e dalla sua orchestra (CBS), è una collana di gioielli.

Conniff ha coltivato e spiegato il segreto dello stile e dell'eleganza. La persona che arrangia e dirige una *Greenfields* come quella che si trova qui, o una *Moon river*, con quel pianoforte che raggiunge vette inaccessibili di leggerezza e di emozione, o che inventa una formula magica come quella degli unisoni voci-strumenti a fiato (*Smoke gets in your eyes*, *Love is a many splendored thing*) non è un intrattenitore qualsiasi: è un grande musicista. (m.g.)



TOP PARADE TV

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano.
Billboard copyright 1985 by Billboard
publications inc. BBC copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica* (n) Nuovo ingresso

RAI BBC Billboard		1	VIA VERDI Diamond (WEA) (2)
			WHEN THE GOING GETS TOUGH (1) Billy Ocean (Five)
			HOW WILL I KNOW (5) Whitney Houston (Arista)

2	TAKE ON ME (1) A-Ha (WEA)	5	STAY WITH ME (16) Eight Wonder (CBS)	13	SUN CITY (9) Arist United (EMI)	
	BORDERLINE (3) Madonna (Sire)		LIVING IN AMERICA (8) James Brown (Scotti Brothers)		WALK OF LIFE (5) Dire Straits (Vertigo)	
3	WHEN THE GOING GETS TOUGH (4) Billy Ocean (Arista)	6	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV (2) A-Ha (Warner Bros)	14	A LOVE BIZARRE (19) Sheila E. (WEA)	
	I'M YOUR MAN (5) Wham (CBS)		ELDORADO (4) Drum Theatre (CBS)		KISS ME LICIA (11) Cristina D'Avena (CGD)	
4	SYSTEM ADDICT (6) Five Star (Tent)	7	I'M YOUR MAN (3) Wham (Columbia)	15	CHAIN REACTION (n) Diana Ross (Capitol)	
	BURNING HEART (2) Survivor (Epic)		TI SENTO (7) Mattia Bazar (Ariston)		SPIES LIKE US (7) Paul McCartney (Capitol)	
5	HIT THAT PERFECT BEAT (6) Bronsky Beat (Polygram)	8	ONLY LOVE (4) Nana Mouskouri (Carrère)	16	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR (12) Dionne & Friends (Arista)	
	ELOISE (18) Danned (MCA)		LIVING IN AMERICA (9) James Brown (Scotti Epic)		BURNING HEART (n) Survivor (Scotti Brothers)	
6	KYRIE (6) Mr. Mister (RCA)	9	THE CAPTAIN OF HER HEART (13) Double (Polygram)	17	SECRET LOVERS (n) Atlantic Star (A&M)	
	THE CAPTAIN OF HER HEART (14) Double (Polydor)		THE SWEETEST TABOO (12) Sade (Portrait)		ELECTION DAY (15) Arcadia (EMI)	
7	PART TIME LOVER (n) Stevie Wonder (Ricordi)	10	HAW WILL I KNOW (19) Whitney Houston (Arista)	18	LA VIE EN ROSE (12) Grace Jones (Island)	
	STARTING TOGETHER (n) Su Pollard (Rainbow)		CONGA (10) Miami Sound Machine (Epic)		GO HOME (11) Stevie Wonder (Motown)	
8	SARA (15) Starship (RCA)	11	QUESTIONE DI FEELING (10) Cocciante & Mina (Virgin)	19	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT (17) Talk Talk (EMI)	
	QUESTIONE DI FEELING (10) Cocciante & Mina (Virgin)		HAW WILL I KNOW (19) Whitney Houston (Arista)		SUSPICIOUS MINDS (9) Fine Young Cannibals (London)	
9	THE PHANTOM OF THE OPERA (7) Sarah Brightman - Steve Harley (Polydor)	12	LIFE IN A NOTHERN TOWN (16) The Dream Academy (WEA)	20	TARZAN BOY (n) Baltimora (EMI)	
	LIFE IN A NOTHERN TOWN (16) The Dream Academy (WEA)		SAY YOU, SAY ME (8) Lionel Richie (Ricordi)		SUGAR SUGAR (14) Lorella Cuccarini (Polygram)	
10	RISE (20) Public Image Limited (Virgin)	13	SILENT RUNNING (8) Mike and The Mechanics (Atlantic)	21	SANTIFY YOURSELF (10) Simple Minds (Virgin)	
	SILENT RUNNING (8) Mike and The Mechanics (Atlantic)		TALK TO ME (8) Steve Nicks (Atlantic)		SOMETHING ABOUT YOU (19) Level 42 (Polygram)	
11	IN THE HEAT OF THE NIGHT (20) Sandra (Virgin)	14	SHOT IN THE DARK (14) Ozzy Osbourne (Epic)	22	THESE DREAM (16) Heart (Capitol)	
	SHOT IN THE DARK (14) Ozzy Osbourne (Epic)		SAY YOU, SAY ME (14) Lionel Richie (Motown)		THESE DREAM (16) Heart (Capitol)	

IL SOUL

cosa di molto struggente in noi, sia stato a suo tempo particolarmente felice.

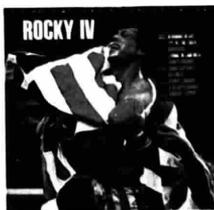
Esce ora per la CBS col titolo *Romantically yours* una raccolta di canzoni che Marvin Gaye registrò verso la fine degli anni Settanta (i pareri circa la data sono alquanto discordi: c'è chi parla della metà degli anni Sessanta, ma ci pare poco credibile).

Sono classici di tono, appunto, «romantico» come *More* di Riz Ortolani (dal film *Mondo cane*) e *Maria* di Leonard Bernstein (da *West side story*) e, sulla seconda faccia del disco, composizioni dello stesso Marvin Gaye, certamente lontane dalle venature «black» che sono state quasi sempre presenti nella sua musica.

Tutti i brani, undici, sono inediti. Ammirabile lo stile vocale di Gaye, misurato eppure pieno di sfumature quasi ambigue. Ma la cornice sonora, lo stesso atteggiamento del cantante, sono assai di maniera.

Non c'è scoperta, non c'è nemmeno gusto della «contaminazione», c'è solo un adeguamento alle sdolcinature più comuni del genere musicale.

E tanta acqua sul fuoco del soul. (m.g.)



Il rock di Rocky contro l'orso russo. Non è di prima qualità ma ha quel carattere ingenuamente eroico che serve a raccontare l'immane sfida del pugile italo-americano contro il Drago sovietico. Si ascoltano volentieri i Survivor e James Brown (in *Living in America*).

Professore, le piace il rock? Yes, e nell'album *The power of classic rock* (Portrait) si danno da fare con hit di Springsteen, Prince, Cars, Cindy Lauper, Michael Jackson e molti altri.





MIKE FRANCIS & AMII STEWART

«FEATURES» DAL VIVO

I concerti continuano ad essere il banco di prova decisivo per gli artisti, soprattutto ora che la tecnologia garantisce la qualità del lavoro di sala.

Atteso alla prova del nove, Francesco Puccioni alias Mike

Francis (nella foto con Amii Stewart) ha dimostrato di avere tutte le carte in regola: il suo primo tour sta incontrando grandi consensi grazie alla band e a successi come *Survivor*, *Friends* e *Together*.



CLARENCE CLEMONS

IL MIO AMICO... SAX

Clarence Clemons, il sassofonista nero che da tempo collabora con Bruce Springsteen, comparirà nel noto show televisivo *Il mio amico Arnold* nei

panni di un insegnante di sax. Contemporaneamente sta lavorando ad allestire una boutique dove presentare le sue idee in fatto di moda.

MA TARZAN LO FA

Abituati come siamo ad una sorta di colonizzazione da parte della musica americana, non possiamo che sottolineare con piacere l'ingresso nelle classifiche made in USA di Baltimore, con la sua produzione italiana *Tarzan boy*.

Baltimore aveva già tenuto banco, per molti mesi, nelle classifiche nazionali ed europee.

Radio&TV

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raisterodue: Hit Parade Compilation (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20,20); Long Playing Hit (sabato, ore 20).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,55).

IL BACIO DEL PRINCIPE

Grosse novità per quanto riguarda Prince: mentre negli Stati Uniti circola da qualche settimana *Minneapolis genius*, una raccolta di brani inediti che appartengono al primo periodo della carriera di mr. Nelson, accolta con una certa freddezza dalla critica (forse a causa del titolo un tantino arrogante), sta per essere pubblicato un album nuovo di zecca, *Parade*, destinato a chiarire i dubbi sollevati dal precedente *Arnold the world in a day*. Il disco sarà preceduto da un singolo, *Kiss*.

Nel frattempo Prince sta ultimando il suo secondo film, *Under the cherry moon*, e tiene sulle spine i produttori cinematografici che lo vorrebbero protagonista di un film su Jimi Hendrix.

UNA MOSTRA PER JONI

La James Corcoran Gallery di Los Angeles ha ospitato un'esposizione di alcune opere di Joni Mitchell.

Hanno partecipato alla cerimonia inaugurale Christopher Cross, Sheena Easton, Pat Metheny, Jane Wiedlin e Jack Nicholson.

L'AMERICA PREMIA PAUL

Nell'ambito degli annuali American Music Awards un premio speciale, l'Award of Merit, è stato assegnato a Paul McCartney in qualità di «membro della comunità musicale che ha contribuito in modo preminente e per un lungo periodo di tempo al divertimento del pubblico americano».

Il premio è stato consegnato in diretta via satellite mentre Paul era comodamente a Londra.

Qualche giorno prima aveva partecipato ad un'asta offrendo diecimila sterline per acquistare una lettera che egli stesso aveva scritto su *Melody Maker*.

Nella missiva Paul negava, per l'ennesima volta, ogni possibile ricostituzione dei Beatles.



BALTIMORA



PAUL MCCARTNEY

BILLY IDOL



FRANK ZAPPA

IRONIA E PREVENZIONE

Ancora uno sberleffo di **Frank Zappa** con un album, *Frank Zappa meets the mothers of prevention*, indirizzato contro quelle mogli di senatori americani che hanno creato un comitato per il controllo delle

immagini e dei testi delle canzoni rock in cui si parla di sesso e violenza. Nel titolo un gusto-riferimento al passato: il gruppo di Zappa infatti si chiamava *Mothers of Invention* (le madri dell'invenzione).

Pink parade il gioco delle coppie



JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT

IL RITORNO DELL'IDOLO BIONDO

È finalmente pronto il nuovo album di **Billy Idol**, più volte annunciato e più volte rimandato a causa di una lunga crisi dell'artista, a quanto pare molto fragile da un punto di vista psicologico.

Il titolo del disco è *Whiplash smile* e contiene il brano *World's forgotten boy*, con il quale Billy è tornato a sorpresa sul palcoscenico del Ritz di Los Angeles - accompagnato da **Mars Williams**, sassofonista degli *Psychedelic Furs*.



SEGNALATI SPECIALI SU VIDEO MUSIC

Lo Special di questa settimana è dedicato al tradizionale appuntamento con il **Festival di Sanremo**.

Interviste, video e interventi raccolti tra gli artisti partecipanti e gli organizzatori vanno in onda sabato 22 febbraio alle 15, lunedì 24 alle 23 e martedì 25 alle 19.

Ancora Festival per la Compilation: ascoltiamo una serie di video degli ospiti stranieri e dei cantanti italiani partecipanti alla gara. Il tutto in onda mercoledì 26 alle 15, giovedì 27 alle 18 e venerdì 28 alle 24.

L'intervista è con **Mike Francis** (domenica 23 alle 18 e martedì 25 alle 15 e alle 24).

Concerto di **Elton John** domenica 23 alle 14, mercoledì 26 alle 18 e venerdì 28 alle 23.

A cura di
Pierguido Cavallina,
Francesco De Vitis,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciana Capretti
da **New York**



- 1 **(1) DIANA ROSS-ARNE NAESS**
Per la seconda settimana consecutiva in vetta la Ross con il suo albino, quasi un affronto al Detroit Sound.
- 2 **(3) TINA TURNER-RICHARD BLACKWELL**
Una love-story svestita. Dopo averla piazzata al quarto posto nell'hit delle meno eleganti Blackwell comincia a ricredersi.
- 3 **(-) LORI DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
Un ritorno. Merito dell'avenuto divorzio di lui da Patsy Boyd (ex di George Harrison). Ora Clapton è proprio milanese.
- 4 **(-) JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT**
La coppia-tendenza londinese. Lui, vice-bello dei Duran Duran, ha momentaneamente accantonato Renée Simonsen; lei è la nuova stellina rock.
- 5 **(2) BROOKE SHIELDS-DON JOHNSON**
Perde colpi Brooke, la ragazza che non deve chiedere mai, trascurata dal suo Don. I seriali non giovano alle avventure.
- 6 **(-) M. PANI-ULRIKE SELLRATH**
L'ormai ventitreenne «Paciughino» prossimo sposo di un'aveniente modella tedesca. «È solo una ricorrenza giuridica», dice lui.
- 7 **(6) ALAIN DELON-G. DANON**
Quasi stazionaria la posizione dell'unica coppia di espressione francese. Ma con l'arrivo di Berlusconi a Parigi cambierà tutto.
- 8 **(-) ROD STEIGER-PAULA ELLIS**
A sessant'anni, quando contare i matrimoni non ha più senso, Steiger si è sposato con una cantante di trent'anni più giovane. Bravo.
- 9 **(4) F. SINATRA-BARBARA MARX**
Hanno già fatto la pace. Per lui sono lontani i tempi delle sedie in testa con Mia Farrow o degli schiaffoni con Ava Gardner.
- 10 **(7) PIPPO BAUDO-K. RICCIARELLI**
Un fanalino di coda forse soltanto momentaneo. Per un altro sussulto occorrerà attendere la nuova trasmissione.

(Dario Salvatori)

COLISEUM DI TRE GENERAZIONI

Il «made in Italy», che sta attraversando un momento di particolare fortuna, s'è arricchito d'un nuovo eccellente complesso, il **Coliseum Jazz Trio**, formato da valorosi musi-

cisti di tre generazioni: Carlo Pes, chitarrista della vecchia guardia, Antonello Vannucchi, pianista e vibrafonista che esordì negli anni Sessanta col Quartetto di Lucca, e il giovane Massimo Moriconi, contrabbassista.

Per chi se ne intende, i loro nomi sono garanzia di qualità indiscussa.

Il primo LP del gruppo, uscito da poco con etichetta Edipan (il titolo è appunto **Coliseum Jazz Trio**), dimostra che certi illustri modelli americani del passato non hanno ingabbiato la fantasia dei nostri solisti, nemmeno quando percorrono strade molto battute come *Sweet Georgia Brown*, *Barbados*, *Au Privave*, ecc. Le composizioni originali di Pes, Vannucchi e Moriconi sono eleganti e gradevoli.

UN CINESE TRA GLI EMERGENTI

Quasi a smentire chi dice che oggi il jazz più che altro si fa il verso, aumentano i debuttanti in grado di attirare l'attenzione degli specialisti. Uno di questi è **Fred Houn**, sax baritono e arrangiatore cino-americano, che ha inciso per la Soul Note un album molto stimolante, *Tomorrow Is Now*, con una formazione di nove elementi chiamata Afro-Asian Music Ensemble.

Altro personaggio da tenere d'occhio è **Paul Nash**, chitarrista, flautista e composito-

re che finora ha diviso il suo tempo fra musica da camera e jazz. Il suo primo LP da leader per la Soul Note è *Second Impression* con solisti rinomati come Tom Harrell, Michael Cochrane e Mfichele Hendricks.

Infine, ecco la sassofonista-flautista **Mary Fettig** che, dopo anni d'attività per conto terzi, si mette in proprio con il 33 *Concord In Good Company* accanto a Marian McPartland, Ray Brown e altri.

(**Salvatore G. Blamonte**)

DUE QUINTETTI DAL VECCHIO MONDO

Un **Antonín Dvořák** che ancora non immagina di avere un soggiorno americano nel proprio futuro e scrive dapprima sotto l'influenza del wagnerismo, poi allontanandosene gradatamente.

È questo lo scenario nel quale nascono i due **Quintetti** (quartetto d'archi più pianoforte) che vengono ora pubblicati su disco dalla Philips (album doppio).

Avvenimento di tutto rilievo, dato lo scarso numero di esecuzioni dei due lavori, entrambi in la maggiore.

Interpretazione, dal vivo, di un principe del pianoforte, **Sviatoslav Richter**, col **Quartetto Borodin**. Sono questi cin-

UNA SONATINA DAL NUOVO MONDO

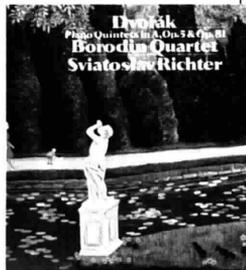
La *Sonatina in sol maggiore*, op. 100, per violino e pianoforte venne scritta da **Antonín Dvořák** nel 1893, durante il periodo della sua permanenza negli Stati Uniti.

Lavoro tenue, aggraziato, la *Sonatina* è piena di spunti melodici derivati dal patrimonio popolare e, in genere, dal clima musicale americano.

GLI APPUNTAMENTI

Il 20 febbraio l'Orchestra Filarmonica Veneta diretta da Tiziano Severini inaugura la stagione concertistica 1986 del Teatro Comunale di Treviso.

Il trio Zacharias-Hoelscher-Shiff (pianoforte-violino-vio-



che musicisti equilibrati e appassionati.

(**Mario Gamba**)

Insieme ai *Quattro pezzi romantici op. 75* e a un lavoro di **Bedřich Smetana**, *Dalla mia patria*, la *Sonatina* appare in un nuovo album pubblicato ora dalla EMI

La *Sonatina* è mirabilmente suonata da **Itzhak Perlman** (violino) e **Samuel Sanders** (pianoforte).

(m.g.)

loncello) a Roma per la Stagione di Santa Cecilia il 21 febbraio.

Il 24 concerto alla Scala di Milano dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini.

VIDEO-MARKET

CLIP-SCANDALO DI JOE COCKER

Il settore clip affianca con successo il nuovo filone cinematografico soft-core. È il caso di **Joe Cocker**, cantante inglese ora programmatissimo con *You can leave your hat on*, brano che accompagna alcune brucianti scene erotiche del film *Nove settimane e mezzo* (in particolare lo spogliarello in cucina di Kim Basinger). Dalla colonna sonora di questo cult-movie verranno presto estratti altri clip, fra cui *Come to life* di **John Taylor**, *I love to love* di **Bryan Ferry** e *This city never sleeps* degli **Eurythmics**.

Fra le novità da segnalare *Toys* di **Robin Gibb** e *Simple Minds* con *Sanctify yourself*, tratto da *Once upon a time*. Ma il record spetta ad **Elton John**, presente con tre video: *Nikita*, il recente *Wrap her up* e *That's what friends are on*, un clip per raccogliere fondi per la ricerca



KIM BASINGER

sull'AIDS insieme con Dionne Warwick, Gladys Knight e Stevie Wonder.

(**Dario Salvatore**)

LA CLASSIFICA

- 1) *Spies like us* (**Paul Mc Cartney**)
- 2) *Sun City* (**Artists United Against Apartheid**)
- 3) *That's what friends are on* (**Warwick - John - Wonder - Knight**)
- 4) *You can leave your hat on* (**Joe Cocker**)
- 5) *Nikita* (**Elton John**)
- 6) *Toys* (**Robin Gibb**)
- 7) *Wrap her up* (**Elton John**)
- 8) *Sanctify yourself* (**Simple Minds**)
- 9) *Lee Aaron live in London* (**Lee Aaron**)
- 10) *When a heart beats* (**Nik Kershaw**)

TV

RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO



Lulu

Ultima puntata
per Mariangela Melato
(foto sotto)
Dopo amori, matrimonio
e fuga Lulu
torna al palcoscenico

Film



Alberto Sordi in **Storia di un italiano** (domenica, Raidue). Per «Gli anni della nuova Hollywood»

Matt Dillon (nella foto) con **I ragazzi della 56ª Strada**

Coppola (mercoledì, Raitre). Il ciclo di Kurosawa continua con il

film che ha ispirato il western all'italiana: **La guardia del corpo**

(venerdì, Raiuno). E poi: **James Bond 007 - Casino Royal**

(domenica, Italia 1); **L'inferno di cristallo** (lunedì, Raiuno); **Bingo**

Bongo (lunedì, Canale 5) e

Marlowe il poliziotto privato (martedì, Raidue).

Sport

Domenica (Raidue) ultima giornata dei **Campionati Europei**

Indoor di Atletica. Per il

pugilato titolo europeo dei

pesi gallo

in palio

(mercoledì, Raiuno) tra il

napoletano De Leva e l'inglese

Gilbody. Giovedì (Raidue) incontro

di ritorno tra il Real Madrid e il

Simac (foto) per la Coppa dei

Campioni di **pallacanestro**.



7,55 Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Singolare maschile e femminile. 3 (10) **RAIDUE**

8,30 Alice. Telefilm (9) **CANALE 5**

Alla fiera per un marito («State Fair», 1962). Film commedia. Regia di José Ferrer. Con Pat Boone, Pamela Tiffin (10,30) **RETEQUATTRO**

Bim Bum Bam (10,30) **ITALIA 1**

9 Flo. Telefilm (9,30) **CANALE 5**

9,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10,10) **CANALE 5**

10 **Pronto emergenza.** 5ª puntata. *Una banda di 20 persone.* Con Paolo Gozzino, Renato Montalbano, Nino Fuscaigni. Regia di Marcello Baldi. Prod.: SIA (10,30) **RAIUNO**

Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *J. Brahms: Concerto n. 2*, in si bem. magg. op. 83. Pianista David Golub. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore Erich Binder (10,55) **RAIDUE**

10,10 **Mama Malone** (10,40) **CANALE 5**

10,25 Eurovisione. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo.** Doppio maschile. 1ª manche (11,30) **RAITRE**

10,30 **Il meraviglioso circo del mare.** *Tra cronaca e storia.* Prod.: Berol Cinematografica (11) **RAIUNO**

I corsari dell'isola degli squall (1962). Film d'avventura. Regia di José L. Merino. Con Stan Cooper, Charles Quiney (12) **RETEQUATTRO**

Football. Campionato College - **Basket.** Camp. NBA (13) **ITALIA 1**

10,40 **Anteprima** (11,25) **CANALE 5**

10,55 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussardi (11,35) **RAIDUE**

11 Dalla parrocchia della Santissima Annunziata in Sant'Agata dei Goti (Benevento). **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro (11,55) **RAIUNO**

11,25 **Superclassifica show** **CANALE 5**

11,35 **Matinée** - Al cinema di domenica. **Due rulli di comicità.** *Matrimonio avventuroso* (11,50) **RAIDUE**

11,40 **Slittino: Coppa del mondo.** 2ª manche (12,25) **RAITRE**

Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) **EURO TV**

11,50 Charlie Chan: Giallo su giallo (III). **I Docks di New Orleans** («Docks of New Orleans», 1948). Film. Regia Derwin Abrahams. Con Roland Winters, Victor Sen Young (13) **RAIDUE**

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) **RAIUNO**

Week-end (12) **EURO TV**

12 **Detective per amore** **RETEQUATTRO**

Operazione Tortuga (12,55) **EURO TV**

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) **RAIUNO**

12,20 **Punto 7** (13,30) **CANALE 5**

12,25 Da Chianciano Terme. **Musica solare di Raoul Casadei.** Regia di Impero Sugaroni (13,15) **RAITRE**

12,55 **Tuttocinema** (13) **EURO TV**

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini (13,55) **RAIUNO**

TG 2 - Ore tredici (13,25) **RAIDUE**

Muppet show (13,30) **RETEQUATTRO**

Grand Prix (14) **ITALIA 1**

Dr. John. Telefilm (14) **EURO TV**

13,15 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** 10ª puntata. Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti (14,15) **RAITRE**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** Di Luciano Onder (13,30) **RAIDUE**

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) **RAIUNO**

Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo (15) **RAIDUE**

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) **CANALE 5**

Il mondo intorno a noi **RETEQUATTRO**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) **RAIUNO**

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) **RAIUNO**

Amici per la pelle (15) **RETEQUATTRO**

Dee Jay Television (16) **ITALIA 1**

Don Giovannino. Film. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Gloria Paul (16) **EURO TV**

14,15 **Che gioia vivere.** 1ª puntata. Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma di Mario Colangeli. **Genio e pazienza.** Regia di Stello Bergamo (15,05) **RAITRE**

14,30 **Domenica in...** **Notizie sport** **RAIUNO**

Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) **CANALE 5**

13³⁰ **RAIDUE**

PICCOLI FANS



Spettacolo musicale per bambini condotto da Sandra Milo (nella foto)

13⁵⁵ **RAIUNO**

TOTO-TV RADIOCORRIERE



Per giocare con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, telefonare al (06) 3139



14 **RAIUNO**

DOMENICA IN...

Tra gli invitati al contenitore domenicale, Nino Frassica e Maurizio Nichetti parlano del film *Il Bi e il Ba*, di cui sono protagonisti e regista. Spiegando come abbiano unito la comicità «nonsense» dell'uno con l'umorismo alla Buster Keaton dell'altro.



*I conduttori di Domenica in...
Mino Damato ed
Elisabetta Gardini*

15 **RAIDUE**

IO TI ASPETTERÒ

FILM Ridoppiato dalla Rai, questo film racconta la storia delle sorelle Elliott che partecipano a un ricevimento per l'elezione del presidente Roosevelt, consapevoli che tra i partecipanti c'è l'uomo che dovranno sposare. Una delle tre sorelle è Bette Davis, che non accetterà l'uomo che la famiglia le ha scelto.



*Bette
Davis
è fra
gli
interpreti*

16⁴⁰ **RAIDUE**

TG2 STUDIO-STADIO

Oltre all'appuntamento con il campionato di calcio e al Telebeam, quattro sono gli avvenimenti sportivi in programma. La seconda e ultima giornata dei Campionati Europei Indoor di atletica leggera in Spagna (nella foto la campionessa

bulgara di salto in alto Kostadinova); la «Settimana ciclistica internazionale» della Sicilia; lo slalom speciale maschile di Coppa del Mondo ad Are (Svezia) e la gara di slittino da Fenis.

15⁵⁵ **RAIUNO**

DISCORING '85-'86



I Matt Bianco, in formazione rinnovata, propongono l'ultimo LP

19⁴⁰ **RAITRE**

CONCERTONE



Sade Adu dal vivo canta alcuni brani dall'album Diamond life

14,45 **Week-end (15)**

EURO TV

15 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (VII). **Io ti aspetterò** («The Sisters», 1938). Film. Regia di Anatole Litvak. Con: Bette Davis, Errol Flynn, Anita Louise. Prod.: Warner Bros (16,40) **RAIDUE**

Addio Mr. Chips («Good Bye, Mr. Chips», 1939). Film commedia. Regia di Sam Wood. Con Robert Donati, G. Garson (17,10) **RETEQUATTRO**

Aria di Parigi («L'aire de Paris», 1954). Film commedia. Regia di Marcel Carné. Con Jean Gabin, Folco Lulli (16,05) **EURO TV**

15,05 **TG 3 - Diretta sportiva (17,20)**

— **Parma: Pallavolo**. Finale Coppa campioni maschile
— **Restagno: Solvay: Scherma**. Campionati italiani fioretto individuale e a squadre maschile e femminile **RAITRE**

15,50 **Domenica in... Notizie sport**

RAIUNO

15,55 Domenica in... **Discoring '85-'86** di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman **RAIUNO**

16 **Riptide**. Telefilm (17)

ITALIA 1

16,40 **TG 2 Studio - Stadio**. A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (19,45)

— **Eurovisione**. Italia: Fenis. **Slittino: Coppa del mondo**. Sintesi

— **Eurovisione**. Svezia: Are. **Sci: Coppa del mondo**. Slalom speciale maschile. 1° e 2° manche. Sintesi

— **Sircusa: Ciclismo**. Settimana ciclistica internazionale. Biancavilla-Sircusa

— **TG 2 Gol Flash**

— **Eurovisione**. Spagna: Madrid.

Atletica leggera. Campionati europei Indoor **RAIDUE**

16,55 **Domenica in... Notizie sport**

RAIUNO

17 Buona domenica. **Forum**. Con Catherine Spaak (17,30) **CANALE 5**

La banda del sette. Telefilm. 2° parte (18) **ITALIA 1**

17,10 **L'isola misteriosa e il capitano Nemo** (1972). Film d'avventura. Regia di Juan A. Bardem. Con Omar Sharif, J. Hann (19,10) **RETEQUATTRO**

17,20 Colossi di casa (II). A cura di Vieri Razzini. **Maciste nella terra dei Ciclopi** (1961) Film. Regia di Antonio Leonviola. Con Mitchell Gordon, Chelo Alonzo, Vira Silenti, Aldo Bufi Landi. Prod.: Panda Film (19) **RAITRE**

18 **I ragazzi del computer** (19) **ITALIA 1**

18,20 Domenica in... **90° minuto** **RAIUNO**

18,40 **Speciale spettacolo** (19,30) **EURO TV**

18,50 Domenica in... **Campionato italiano di calcio**. Cronaca registrata di un tempo di Serie A **RAIUNO**

LULÙ FUGHE E BUGIE PER VIVERE

Lulù e l'amore, amori e bugie, bugie e teatro: il tutto a Milano. È stato detto che questa Milano di Lulù è, per Mariangela Melato, quello che fu New York per Liza Minnelli nel famoso film *New York, New York*: «Milano, Milano», qui, dunque; dalla casa in periferia al teatro in San Babila. Ma l'amore? Lulù ha già sposato Mario (Andrea Occhipinti) nella terza puntata, e la storia continua: vuol dire che il lieto fine, se c'è, non era quello. Il suo ragazzo è diventato un marito noioso, lei non aveva pensato mai a sposarsi e si sentiva poco moglie: non si rassegna a fare la signora. Quasi in gabbia («anche se dorata», dice la madre: Micheline Prèsle), in una bella villa di Lugano, rimpugna tutto. Non solo per noia, allora, ma anche come progetto di fuga accetta la relazione con l'ingegnere Mannini (Giancarlo Dettori) che la consegnerà con malinconia a un più potente protettore. C'incica Lulù? Per niente. La crisi finale con Mario, che scioglie il nodo dell'unica bugia di Lulù veramente imperdonabile, diventa anzi il momento della verità: Lulù scopre cos'è e cosa non è, e noi lo scopriamo con lei, sincera ormai fino in fondo. Cosa può volere ancora? Tra amici e nemici che tornano, Lulù è diventata lo spirito allegro e inafferrabile dell'estrosa e sventata ragazza di periferia che era. Vive soltanto per rinascere tutte le sere, quando si accendono le luci della scena. L'idea del grande amore è diventata una canzone, la nostalgia della sua casa di ringhiera palpa su un fondale dipinto.



DANTE GUARDAMAGNA

19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali RAITRE Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Telegiornale (19,30) CANALE 5 LUCKY LUKE (20) ITALIA 1
19,10	Retequattro per voi RETEQUATTRO
19,20	Domenica in... studio RAIUNO Sport regione. (19,40) Intervallo: Laurei e Hardy RAITRE
19,30	New York New York RETEQUATTRO Supertransformers. Cartoni animati (20,30) EURO TV
19,40	Concertone. Sade. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30) RAITRE
19,45	Meteo 2 RAIDUE
19,50	TG 2 - Telegiornale (20) RAIDUE
19,55	Che tempo fa RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) RAIUNO TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) RAIDUE Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1
20,30	Lulù. 4ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Sandro Bolchi e Dante Guardamagna. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Lulù <i>Mariangela Melato</i> , Gigi Lonati <i>Mimmo Craig</i> , Ing. Mannini <i>Giancarlo Dettori</i> , Steliano <i>Sergio Fiorantini</i> , Mino Moreno <i>Gianni Agus</i> , Alfredo <i>Massimo Lopez</i> , Walter Marchi <i>Raffaella Pisu</i> , Pepè <i>Roberto Bencivenga</i> . Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Alfredo Mazza. Coprod.: Raiuno - RTSI e FIRST FILM. Regia di Sandro Bolchi (21,40) RAIUNO Alberto Sordi in <i>Storia di un italiano</i> . 5ª episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55) RAIDUE Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale (21,30) RAITRE Uccelli di rovo. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Daryl Duke. Con Richard Chamberlain, Rachel Ward, Barbara Stanwick (22,30) CANALE 5 W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (23) RETEQUATTRO Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30) ITALIA 1 Niente sesso, siamo inglesi (-No Sex, Please, We Are British-, 1973). Film commedia. Regia di Cliff Owen. Con Ronnie Corbett, Michael Bates (22,20) EURO TV

20³⁰ RAIDUE

STORIA DI UN ITALIANO

Questa settimana il tema è l'emigrazione. Ci sono speranze, illusioni, nostalgie: sentimenti normali in chi è costretto a emigrare all'estero. Talvolta, però, l'emigrazione ha retroscene inquietanti: c'è la mafia, la Cosa Nostra americana, gli agenti dell'anonima assassini e gli episodi di terrorismo. Sordi vede tutto in chiave ironica e mette insieme sequenze di *Anastasia, mio fratello* (73) e *Bello, onesto, emigrato in Australia* (71).

20³⁰ 5RAI
CINQUE

UCCELLI DI ROVO



Un'inquadratura con i protagonisti Richard Chamberlain e Rachel Ward. La replica dello sceneggiato è alla quarta puntata

22⁵⁵ RAIDUE

TG 2 TRENTATRÉ



Due gli argomenti: l'alopecia areata (forma speciale di caduta dei capelli per deficienze immunitarie)

e l'educazione fonetica per bambini sordi o sordastri.

21⁵⁵ RAIDUE

MIXER

Oltre al «Faccia a faccia» di Minoli col Dalai Lama, rinviato a stasera per motivi tecnici, va in onda un servizio su Robert Mitchum, intervistato nel suo ranch.

20³⁰

DRIVE IN

Seconda puntata della nuova serie: il numero centrale è la parodia dei successi televisivi di Raffaella Carrà. Gianfranco D'Angelo, nelle vesti della popolare conduttrice di talk-show, ironizza sui suoi atteggiamenti e sul suo linguaggio, divenuti familiari al grande pubblico.

20³⁰ EURVNIENTE SESSO
SIAMO INGLESI

FILM Commedia che in Italia ha avuto più fortuna in teatro (interprete Dorelli) che sullo schermo. Tutto comincia con una distrazione: un fattorino recapita del materiale porno a una coppia di giovani sposi, anziché a un sexy shop.

22³⁰ CASINO ROYAL

FILM Fu il primo romanzo scritto da Ian Fleming, l'inventore di 007. E fu l'unico che la produzione dei vari «James Bond» si lasciò sfuggire. Affidato alla regia di John Huston, che non è un narratore ma un «autore», il film divenne comico, o meglio paradossale.

21,30 **DSE Il bambino degli anni '90.** 7. Sarà educato meglio? Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Consulenza di Luigia Camaioli e Roberto Mayer. Regia Claudia De Seta (22,05) **RAITRE**

21,40 **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1 (0,15) In collegamento via satellite con Richmond (California). Pugilato: Marvin Frazier-James «Bonecrusher» Smith **RAIUNO**

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia di Sergio Spina (22,45) **RAIDUE**

22,05 **TG 3 (22,30)** Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**

22,20 **Brett Maverik (23,20)** **EURO TV**

22,30 **Campionato di calcio di Serie A (23,15)** **RAITRE**

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) **CANALE 5**

James Bond 007 - Casino Royal (1967). Film comico. Regia di John Huston. Con David Niven, Woody Allen, Ursula Andress (1) **ITALIA 1**

22,45 **TG 2 - Stasera (22,55)** **RAIDUE**

22,55 **TG 2 - Trentatrè.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) **RAIDUE**

23 **M.A.S.H. (23,30)** **RETEQUATTRO**

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese **RAITRE**

23,20 **Tuttocinema (23,30)** **EURO TV**

23,25 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (23,55) **RAIDUE**

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) **CANALE 5**

Masquerade. Telefilm **RETEQUATTRO**

In primo piano. Attualità **EURO TV**

23,55 **TG 2 - Stanotte (0,25)** **RAIDUE**

00,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**

00,30 **Sceriffo a New York** **CANALE 5**

Ironsides. Telefilm (1,30) **RETEQUATTRO**

01,00 **Cannon.** Telefilm (2) **ITALIA 1**

01,30 **Mod Squad.** Telefilm **RETEQUATTRO**

02,00 **Strike Force.** Telefilm **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Alice. Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana. Telefilm. Sostituzioni (9,50)	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Fantasilandia (10,30)	ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Mia cugina Rachele («My Cousin Rachel», 1953). Film drammatico. Regia H. Koester. Con O. De Havilland, R. Burton (11,45)	RETEQUATTRO
10,20	Dieci e trenta con amore. Tre anni. 2ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Gianfranco Calligaris, ispirato al romanzo omonimo di Anton Cecov. Con Giulio Brogi, Tino Carraro (11,30)	RAIUNO
	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttin famiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valerio Merola (11,55)	RAIUNO
	Quincy. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,35	L'Aquila: Rugby. Scavolini - Benetton (13,05)	RAITRE
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialemente. Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari. Telefilm (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV
13,05	Le avventure del buon soldato Svejk. 1ª puntata (14)	RAITRE

13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 401ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Johann Sebastian Bach: «I Concerti Brandeburghesi». 1ª parte. N. 1 in fa magg. BWV 1048. N. 2 in fa magg. BWV 1047. N. 3 in sol magg. BWV 1048. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Bruggen (15)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Quark. Viaggi nel mondo della scienza. Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalbergi. 13. La mente e il corpo	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta. Replica (15,30)	RAIUNO
	Argento: Ciclismo. Settimana ciclistica internazionale. Monterosso Almo - Agrigento (15,45)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Chips. Telefilm (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Schede - Ingegneria. Storia dei tunnels. Consulenza di Mario Curti e Sergio Morpurgo. Regia di Marco Dolcetta (16)	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,45	Campionato di calcio Serie A e B (18,10)	RAITRE
15,50	Gioventù ribelle («Teenage Rebel», 1956). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Ginger Rogers (17,50)	RETEQUATTRO
16	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (16,30)	RAIUNO
	DSE C'è risata e risata. 1ª puntata. La comicità nello spettacolo italiano. Programma di Silvano Ambrogio. Regia di Massimo Scaglione (16,30)	RAIDUE

12⁰⁵ **RAIUNO**
PRONTO... CHI GIOCA?



All'humour di Monica Vitti è riservato uno spazio nella trasmissione di Enrica Bonaccorti. Altri ospiti: Barbiellini Amidei e i Passengers

13³⁰ **RAIDUE**
CAPITOL



Pareva che Trey Clegg fosse sul punto di riunirsi a Kelly e al loro bambino: invece le cose sono cambiate. Trey è stato richiamato alla realtà da...

17³⁵ **RAIDUE**
OGGI E DOMANI

Le due puntate di stasera e domani riprendono e sviluppano il tema già affrontato la settimana scorsa: la malattia mentale. Intervengono numerosi esperti. Presente anche Armando Verdiglione. Questa volta si parlerà in particolare del modo semplicistico con cui certi psicanalisti curano chi si affida alla loro «scienza».



14¹⁵ **RAIUNO**

QUARK

Si concludono le repliche di *Quark* di Piero Angela (foto). In questa puntata si parla dell'agopuntura: l'efficacia antidolorifica di questa antica forma di terapia viene talora accresciuta dall'autosuggestione.

17⁰⁵ **RAIUNO**

MAGIC!



Una nuova impresa dell'*ispettore Gadget* (foto) in lotta contro la banda MAD che ha causato un'esplosione in un albergo...

18³⁰ **RAIUNO**

ITALIA SERA

In studio due specialisti americani spiegano come collaudano la resistenza degli aerei fulminei.

18³⁰ **52**
GIORNALI E

C'EST LA VIE

Quotidiano di giochi a quiz condotto da Marco Colombo (foto). Questa settimana, le campionesse in carica Rosalba di Como, Margherita di Corbetta e Patrizia di Livorno si scontreranno con Mario, Gianmario e Giuliano di Milano.

Valerio Riva conduce il dibattito in studio. A sinistra: in alcune malattie mentali possono essere utili terapie a base di ipnosi



Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)

ITALIA 1

16,30 **Lunedì sport** (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Arcaan.** Cartone **RAIDUE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

17,05 **Magic! L'ispettore Gadget.** Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli. Regia V. Melloni (18) **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**Doppio Sialom (18) **CANALE 5**Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**17,35 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva (18,15) **RAIDUE**17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**18 **L'ottavo giorno.** Laci nella Chiesa d'oggi: *Giorgio La Pira.* Regia Pina Cataldo (18,30) **RAIUNO**Il mio amico Arnold (18,30) **CANALE 5**La casa nella prateria (19) **ITALIA 1**Gigi la trottola (18,30) **EURO TV**18,10 **L'Orecchicchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** C.I.S.P.E.L.: *La città e i suoi servizi* (18,30) **RAIDUE**18,20 **Al confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**Candy Candy. Cartoni (19) **EURO TV**18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**19 **TG 3 19-19,10 nazionali 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**Carmin. Telenovela (19,45) **EURO TV**

19,30 **Sport regione del lunedì.** A cura delle redazioni regionali (20,05) intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**Febbre d'amore **RETEQUATTRO**La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

DI TASCA NOSTRA BAR E CAFFÈ: PREZZI E QUALITÀ

E un luogo tradizionale d'incontro per gli italiani. In alcune regioni del Nord la «cultura» del bar ha sostituito quella dell'osteria. Ma nelle grandi città spesso i bar sono scomodi e accoglienza e servizi sono inadeguati. Come mai? All'«universo bar» è dedicata la rubrica del TG 2 a cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini. «Nei servizi filmati», spiega Tito Cortese, che lascia la conduzione in studio da questa settimana, «analizzeremo la qualità dei prodotti, i servizi che i bar offrono (i telefoni, le toilettes, eccetera), l'igiene, i prezzi anche in rapporto alla quantità dei liquidi versati nei bicchieri: con quali criteri cioè viene servita una certa quantità di liquore o di bibita per un determinato prezzo. Il test di qualità è sul caffè. Abbiamo analizzato le marche più diffuse nei bar e nelle famiglie, distinguendo i caffè in normali, decaffeinati e solubili». *Di tasca nostra*, che ha in media tre milioni di spettatori, ma arriva ad otto milioni di contatti, dalla prossima settimana cambierà formula (non più monografica) e conduttore. Al posto di Tito Cortese, ci sarà infatti Roberto Costa, caporedattore del TG 2 e già curatore della rubrica insieme a Cortese.

GIANNI ROSSI



20³⁰ **RAIDUE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di D. De Feo (19,50) **RAIDUE**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,20)** **RAIDUE**
Speciale spettacolo (20) **EURO TV**

19,50 **Che tempo fa** **RAIDUE**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIDUE**

Memole, dolce Memole **ITALIA 1**

Ransie. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 1. Il mare in cui peschiamo.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport (20,30)** **RAIDUE**

20,30 **L'Inferno di cristallo** («The Towering Inferno», 1974). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Paul Newman, Steve McQueen, William Holden, Faye Dunaway, Fred Astaire, Susan Blakely, Richard Chamberlain. Prod.: TCF/Warner. 1° tempo (22,30) **RAIDUE**

TG 2 - Di tasca nostra. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) **RAIDUE**

Che gioia vivere. 3ª puntata. Siam piccini ma cresceremo. Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangelo. Con Marcello Modugno, Alessandra Panelli e Fabio Traversa e con Franco Fabrizi. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Corrales. Regia di Stelio Bergamo (21,30) **RAITRE**

I Robinson. Telefilm (21) **CANALE 5**

Adorabile infedele («Beloved Infidel», 1959). Film drammatico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, D. Kerr (22,50) **RETEQUATTRO**

Magnum P.I. Telefilm. *Una giornata nera* (21,30) **ITALIA 1**

La battaglia delle aquile («Aces High», 1977). Film di guerra. Regia di Jack Gold. Con Malcolm McDowell, C. Plummer (23,25) **EURO TV**

21 **Bingo Bongo** (1982). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Carol Bouquet (23) **CANALE 5**

21,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Una scrivania in re bemolle.* Con Daniel J. Travanti (22,15) **RAIDUE**

21,30 **TG 3 (21,40)** **RAITRE**

Simon and Simon (22,30) **ITALIA 1**

21,40 **La macchina del tempo. 3ª puntata.** Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) **RAITRE**

22,15 **TG 2 - Stasera (22,25)** **RAIDUE**

20³⁰ **RAITRE**

CHE GIOIA VIVERE



Franco Fabrizi, interprete di numerosi film degli anni '50, è l'ospite di questa puntata, che propone una serie di brani di classici della commedia all'italiana, da *Poveri ma belli* a *Pane amore e fantasia*.

21⁴⁰ **RAITRE**

LA MACCHINA DEL TEMPO



Trent'anni fa il XX Congresso del Partito Comunista Sovietico demoliva il mito di Stalin (nella foto), un protagonista della storia mondiale.

20³⁰ **5E**

I ROBINSON

L'educazione dei figli è il filo conduttore di questo nuovo serial. Il protagonista Cliff Huxtable, di professione ostetrico, e sua moglie Clair ne hanno quattro da allevare, tra mille difficoltà ma con comprensione.



20³⁰ **RAIUNO**

L'INFERNO DI CRISTALLO

FILM In un inferno di cristallo si trasforma il grattacielo più alto di San Francisco (138 piani). Per un corto circuito la torre diventa un colossale rogo. Dietro all'incendio drammatico (duecento morti), che viene domato facendo saltare i serbatoi d'acqua dell'edificio, emergono clamorose responsabilità dei costruttori per le economie fatte nelle misure di sicurezza.



22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) **RAITRE**

22,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) **RAIDUE**

22,30 **Telegiornale** (22,40) **RAIUNO**

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,15) **ITALIA 1**

22,40 **L'inferno di cristallo.** Film. 2° tempo (23,20) **RAIUNO**

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *La sua vecchia fiamma.* Con Mickey Rooney (23,15) **RAIDUE**

Cinema & Co. (23,20) **RETEQUATTRO**

23 **Jonathan dimensione avventura.** Con Ambrogio Fogar (24) **CANALE 5**

23,15 **DSE L'ABC dell'infanzia.** Consulenza di Franco Grazioli. Regia di Rosalia Polizzi. *Lo sviluppo psichico* (23,50) **RAIDUE**

Tennis. Torneo Lypton **ITALIA 1**

23,20 In diretta dallo Studio TV 2 di Milano. **Mille e una star.** Programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (23,35) **RAIUNO**

M.A.S.H. (23,50) **RETEQUATTRO**

23,25 **TG 3** (23,55) **RAITRE**

Tuttocinema **EURO TV**

23,35 **Appuntamento al cinema** **RAIUNO**

23,40 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,55) **RAIUNO**

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) **RAIDUE**

Mal dire sì. Telefilm **RETEQUATTRO**

23,55 **Artisti d'oggi.** *Fabrizio Clerici.* Di Franco Simongini (0,25) **RAIUNO**

24 **Cinema di notte: L'avventura è l'avventura.** Presentazione di Claudio G. Fava. **quattro Inesorabili** (1968). Film. Regia di Primo Zeglio. Con: Adam West, Robert Hundar, Red Ross (1,30) **RAIDUE**

Première (0,30) **CANALE 5**

00,30 **Sceriffo a New York** **CANALE 5**

00,50 **Ironsides.** Telefilm **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte: Anagni, Il Duomo. 17 **DSE** Scuola aperta sera. Immagini dal Conservatorio di Santa Cecilia

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Reise um die Erde in 80 Tagen.
17,55-18,30 Flussfahrt mit Huhn
18,30 Fürmich, für dich, für alle. 24*
20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. 21,10-22,30 Zu dir oder zu mir?
22,30 Il processo del lunedì **RAITRE**

21 **5**
CANALE 5
BINGO BONGO



FILM Celentano viene allevato nella foresta da una scimmia. Una bella dottoressa lo trova e lo riporta nella civiltà. Il mito di Tarzan e di King Kong insieme: secondo il regista Pasquale Festa Campanile e secondo Adriano Celentano, perfettamente a suo agio in questo ruolo.

22³⁰ **RAIUNO**
CONTROCORRENTE

Il personaggio intervistato stasera è la coreografa statunitense Patricia Neary, chiamata all'inizio di quest'anno a dirigere il corpo di ballo della Scala. Nata 44 anni fa a Miami, la Neary è stata l'allieva prediletta di Balanchine al New York City Ballet. Passata alla direzione di compagnie, ha avuto da Balanchine l'esclusiva per la riproduzione in Europa delle sue celebri coreografie.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Retequattro, *Adorabile infedele*, con Gregory Peck nella parte dello scrittore Francis Scott Fitzgerald. Il film racconta la storia degli ultimi anni di vita dell'autore de *Il grande Gatsby* sullo sfondo della Hollywood anteguerra. Sempre alle 20,30, su Euro Tv, *La battaglia delle aquile*, in cui si rievocano imprese dell'aviazione inglese nel '17.



8,30	Soldato Benjamin (9) <small>RETEQUATTRO</small> Gli eroi di Hogan (8,50) <small>ITALIA 1</small>
8,35	Alice . Telefilm (9) <small>CANALE 5</small>
8,50	La casa nella prateria (9,40) <small>ITALIA 1</small>
9	Una famiglia americana <small>CANALE 5</small> Destini (9,40) <small>RETEQUATTRO</small>
9,30	Televideo <small>RAIUNO - RAIDUE</small>
9,40	Lucy show (10) <small>RETEQUATTRO</small> Fantasilandia (10,30) <small>ITALIA 1</small>
9,50	Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. Sci: Coppa del mondo . Slalom speciale masch. 1 (11,30) <small>RAIDUE</small> General Hospital (10,45) <small>CANALE 5</small>
10	La sposa del mare («Seawife», 1957). Film drammatico. Regia di Bob McNaught. Con Joan Collins, Richard Burton (11,45) <small>RETEQUATTRO</small>
10,30	Dieci e trenta con amore. Tre anni . 3ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Gianfranco Calligaris. Regia di Salvatore Nocita (11,30) <small>RAIUNO</small> Wonder woman (11,30) <small>ITALIA 1</small>
10,45	Facciamo un affare (11,15) <small>CANALE 5</small>
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12) <small>CANALE 5</small>
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (11,55) <small>RAIUNO</small> Televideo (11,55) <small>RAIDUE</small> Quincy. Telefilm (12,30) <small>ITALIA 1</small>
11,45	Televideo (12,25) <small>RAITRE</small> Magazine (12,15) <small>RETEQUATTRO</small>
11,55	Che tempo fa <small>RAIUNO</small> Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) <small>RAIDUE</small> Tuttocinema (12) <small>EURO TV</small>
12	TG 1 - Flash (12,05) <small>RAIUNO</small> Bis. Gioco a quiz (12,40) <small>CANALE 5</small> Missione impossibile (13) <small>EURO TV</small>
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30) <small>RAIUNO</small>
12,15	Amanda (12,45) <small>RETEQUATTRO</small>
12,25	Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. Sci: Coppa del mondo . Slalom speciale masch. 2 (13,15) <small>RAITRE</small>
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20) <small>ITALIA 1</small>
12,40	Il pranzo è servito (13,30) <small>CANALE 5</small>
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) <small>RETEQUATTRO</small>
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) <small>RAIDUE</small> Capitan Futuro (13,30) <small>EURO TV</small>

13,15	Le avventure del buon soldato Svejk . 12ª puntata (14,10) <small>RAITRE</small>
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) <small>ITALIA 1</small>
13,25	TG 2 - Come noi . A cura di Gianni Vasino (13,30) <small>RAIDUE</small>
13,30	Telegiornale (13,55) <small>RAIUNO</small> Capitol. 402ª puntata (14,30) <small>RAIDUE</small> Sentieri (14,30) <small>CANALE 5</small> Anna dai capelli rossi (14) <small>EURO TV</small>
13,55	TG 1 - Tre minuti di... <small>RAIUNO</small>
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) <small>RAIUNO</small> Anche i ricchi piangono <small>EURO TV</small>
14,10	Johann Sebastian Bach: «I Concerti Brandeburghesi» . 2ª parte. N. 4 in sol magg. BWV 1049. N. 5 in re magg. BWV 1050. N. 6 in si bem. magg. BWV 1051. Orchestra del Settecento di Amsterdam diretta da Frans Brüggen (15) <small>RAITRE</small>
14,15	Il mondo di Quark . Di Piero Angela. Realizzazioni di R. Mezzera. <i>Nel'isola di Mauritius</i> , di G. Durrell - <i>Trapper di R. De la Fuente</i> <small>RAIUNO</small> Destini (15) <small>RETEQUATTRO</small> Dee Jay Television (15) <small>ITALIA 1</small>
14,30	TG 2 - Flash (14,35) <small>RAIDUE</small> La valle dei pini (15,30) <small>CANALE 5</small> Innamorarsi (15) <small>EURO TV</small>
14,35	Tandem . Con C. Sorrentino, R. Manfredi e M. Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) <small>RAIDUE</small>
14,45	Speciale spettacolo (14,55) <small>EURO TV</small>
15	Cronache italiane . A cura di Franco Cetta (15,30) <small>RAIUNO</small> Marsala: Ciclismo. Settimana ciclistica internazionale. Porto Empedocle - Marsala (16) <small>RAITRE</small> Agua viva (15,50) <small>RETEQUATTRO</small> Chips. Telefilm (16) <small>ITALIA 1</small>
15,15	Tandem. Sigillo rosso . Gioco <small>RAIDUE</small>
15,30	DSE Colloqui sulla prevenzione. Il tumore come malattia sociale . Di Francesca De Vita. <i>I tumori dello stomaco</i> di G. Castiglione, I. M. Ciavella, M. Anti, A. Picciocchi e A. Fiori (16) <small>RAIUNO</small> Così gira il mondo (16,30) <small>CANALE 5</small>
15,50	Dinamite bionda («Keep Your Powder Dry», 1945). Film drammatico. Regia di Edward Buzzell. Con Lana Turner (17,50) <small>RETEQUATTRO</small>
16	Eurovisione. Norvegia: Lillehammer. Sci: Coppa del mondo . Slalom speciale maschile. Sintesi <small>RAIUNO</small>

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



La complessa tematica sindacale e in particolare i problemi e le prospettive della CGIL entrano nel salotto di Enrica Bonaccorti portati da Ottaviano

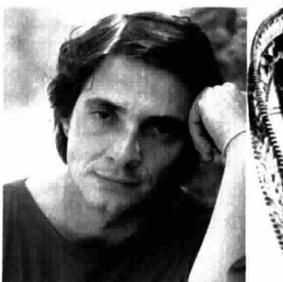
Del Turco, segretario aggiunto della confederazione (nella foto). Parteciperanno anche l'attrice Alessandra Panelli e la cantante Flavia Fortunato, reduce da Sanremo.

13³⁰ **RAIDUE**

CAPITOL

Intorno alla persona di Jarret Morgan c'è grande movimento. Sandy, fratello di Nino e legato alla malavita, paga un sicario perché spii e all'occasione opportuna uccida Jarret, convinto che possa essere il suo nemico Victor Markhes...

15 **AGUA VIVA**



Marcos (Fabio Junior, foto) si reca da Janete, ma essendo figlio di Lourdes viene allontanato da Irene. Tuttavia Marcos riesce a vedere Janete.

16



BIM BUM BAM



Nel contenitore presentato da Manuela, Paolo e Uan prende il via il cartone animato *Lovely Sara* (foto) dal romanzo di Frances H. Burnett.

16³⁰

MAGIC!

La puntata è dedicata a Braccio di Ferro in sei nuove divertenti avventure con Olivia e Poldo.



DSE Aspetti della vita del Nord Europa. *Viaggiando nell'Artico.* 1ª parte (16,30)

RAIUNO

DSE Antiche genti italiane. Testi di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genovese *Incedayi / Veneti* (16,30)

RAITRE

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)

ITALIA 1

16,30

Magic! 1ª parte. *Braccio di Ferro.* Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli (17)

RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — *D'Artacan.* Cartone

RAIUNO

DSE Il cammino dell'Europa 2ª. Regia di M. Procopio (17)

RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

Dadaumpa. *Senza rete* (1970) Ill. serie. Regia E. Trapani (18,10)

RAITRE

17,05

Magic! 2ª parte (17,55)

RAIUNO

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIUNO

Doppio Stalom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIUNO

17,40

Oggi e domani. Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30)

RAIUNO

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

17,55

DSE Dizionario. Di Giulio Missi-gnan. *Carboidrati.* Testo di Giuseppe Rotillo (18,10)

RAIUNO

18

Il mio amico Ricky (18,30)

CANALE 5

La casa nella prateria (19)

ITALIA 1

Gigli la trottola (18,30)

EURO TV

18,10

Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Italia Nostra: *Un ambiente per l'uomo* (18,30)

RAIUNO

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,20

Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIUNO

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19)

EURO TV

18,40

Le strade di San Francisco. Telefilm (19,40)

RAIUNO

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

10



LA SPOSA DEL MARE

FILM Dopo un naufragio tre uomini e una donna si salvano su una scialuppa. Tutti si innamorano della donna. Lui è Richard Burton, lei è una giovanissima Joan Collins

15⁵⁰

DINAMITE BIONDA

FILM Quattro americane diventano crocerossine. Ben presto i problemi personali, anche quelli gravi, sembrano poco importanti. Il film è del '45 e fa parte della «propaganda rooseveltiana» che Hollywood tanto ben sostenne.

19³⁰

LA FAMIGLIA ADDAMS

La spettrale Morticia (nella foto) si mette alla caccia di uno scassinatore che trafuga oggetti di valore in casa Addams e nel vicinato. Da vari elementi Morticia deduce che il colpevole è Gomez, il quale però commette i furti in stato di sonnambulismo.



SPOT E FRA POCO LA THATCHER E MITTERRAND

Un terzo del pubblico televisivo lo segue con attenzione ogni martedì sera. Sette milioni di spettatori in media vedono *Spot*, il rotocalco di «uomini, storie, avventure» ideato e condotto da Enzo Biagi.

Perché questo successo? Ecco cosa ne pensa Biagi stesso: «Si vede che nel nostro Paese il giornalismo ha ancora una funzione da svolgere e che la gente ha voglia di programmi che parlano di fatti. Ci sono in tv attori, cantanti e attrici che fanno i giornalisti; credo sia il momento di riequilibrare questa tendenza. Comunque penso che uno dei fattori del successo di *Spot* sia dovuto anche all'affiatamento che c'è tra la redazione e i tecnici». C'è qualche personaggio in particolare che vorrebbe intervistare? «In genere intervisto tutti quelli che vengono alla ribalta, perché dove c'è un fatto o un avvenimento di particolare interesse, io vado. Certo, mi piacerebbe incontrare Tommaso Buscetta, il "superpentito": è una specie di enciclopedia della mafia. Tra quelli che sicuramente intervisterò fra poco ci sono François Mitterrand e Margaret Thatcher».

GIANNI ROSSI



20³⁰ **RAIUNO**

19 TG 3 19-19,10 nazionale
19,10-19,30 TG regionali
RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Carmin. Telenovela (20) EURO TV

19,30 TV 3 Regioni (20,30)
Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 Almanacco del giorno dopo RAIUNO
Meteo 2 RAITRE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAITRE

19,50 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1
Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.**
1. *L'ambiente marino.* Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIUNO

20,30 **Spot.** Settimanale del TG 1-Raiduno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) RAIUNO

Marlowe poliziotto privato («Farewell, My Lovely», 1975). Film poliziesco. Regia di Dick Richards. Con Robert Mitchum, Charlotte Rampling, John Ireland. Prod.: E.K. Corporation - ITC Production - Avco Embassy Pictures (22,05) RAITRE

A corpo... libero. Ballo, costume, video, teatro e altre esibizioni. Programma di Claudio Pisanelli e Francesca Rotigliano. Consulenza e testi di Leonetta Bentivoglio. In studio Serena Dandini. Regia Ferruccio Castronuovo (21,50) RAITRE

Dallas. Telefilm. *La sentenza.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) CANALE 5

I fichissimi (1981). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono (22,20) RETEQUATTRO

Superman (1978). Film d'avventura. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman (22,30) ITALIA 1

L'odissea del Neptune nell'impero sommerso (1973). Film d'avventura. Regia di Daniel Petrie. Con Ben Gazzara (22,20) EURO TV

21,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *L'ultima beffa* (22,30) CANALE 5

21,50 Telegiornale (22) RAIUNO
Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schiva. Regia di Franco Morabito (22,45) RAITRE

20³⁰ **5**
L'ESPRESSO

DALLAS



Alcune imprudenti affermazioni di Bobby indispettiscono Pamela (Victoria Principal, foto) che si schiera contro gli Ewing. Intanto Gei Ar, dopo aver chiuso l'affare» Gold Canyon...

21⁵⁰ **RAITRE**
GEO



Il deserto del Sahara non è solo lo scenario della Parigi-Dakar: può essere anche un'interessante meta turistica, alla ricerca degli ultimi nomadi e dei graffiti in Algeria.

22 **RAIUNO**

NOTTURNO



20³⁰

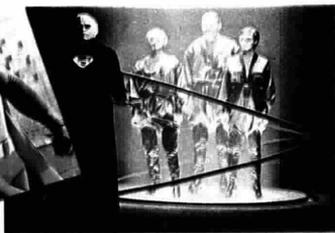
RAIDUE

MARLOWE POLIZIOTTO PRIVATO

FILM Philip Marlowe, detective privato, accetta l'incarico di rintracciare l'amica di un gangster, ma nello stesso tempo si occupa di un altro caso... La storia è tratta da *Addio, mia amata* di Raymond Chandler. Una curiosità: il regista ha fatto truccare la Rampling in modo che somigliasse a Lauren Bacall.

20³⁰

SUPERMAN



FILM La storia di Superman, l'essere arrivato dal pianeta Krypton che assume l'identità «terrestre» del giornalista Clark Kent, è stata portata sullo schermo con enorme dispendio di mezzi. Il protagonista, Christopher Reeve, era uno sconosciuto, ma la produzione gli diede due genitori molto celebri, Glenn Ford e Marlon Brando.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Retequattro, *I fichissimi*, classico del filone demenziale con Diego Abatantuono. Sempre alle 20,30, su EuroTv, *L'odissea del Neptune nell'impero sommerso*. È la ricostruzione

del salvataggio, ad opera di un'équipe specializzata, dell'*Oceanlab II*, un battiscafo rimasto imprigionato in un abisso sottomarino. Alle 23,35, su Raidue, *Gianni e Pinotto contro il dr. Jekyll*. In questa avventura i due comici americani danno la caccia ad un mostro con la speranza di catturarlo e di essere riammessi nella polizia, da dove erano stati espulsi per la loro goffaggine.

L'odissea del Neptune nell'impero sommerso

All'aeroporto di Fiumicino avviene lo scambio delle spie, lungamente preparato dalla CIA e dal KGB. L'agente americano viene ucciso appena sceso dall'aereo.



22

Notturmo. 4ª puntata. Sceneggiatura in 7 puntate di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Fiorenza Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West Buchanan, Mike Morri, Susanna Martinkova, James Maitland, Ted Tedeschi, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Coprod.: Raiuno realizzata dalla R.T.A. s.r.l. Regia di Giorgio Bontempi (23,05)

RAIUNO

22,05 TG 2 - Stasera (22,15)

RAIDUE

22,15 Appuntamento al cinema

RAIDUE

22,20 TG 2 - Dossier. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,25)

RAIDUE

Tre cuori in affitto. Telefilm. *Fiasco dance* (22,50)

RETEQUATTRO

I giorni del furore (23,25)

EURO TV

22,30 Nonsolomoda (23,30)

CANALE 5

Sette note in nero (1977). Film giallo. Regia di Lucio Fulci. Con Jennifer O'Neill, Marc Porel (1,20)

ITALIA 1

22,45 TG 3 (23,20)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

22,50 M.A.S.H. (23,20)

RETEQUATTRO

23,05 Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valeria Marola. Regia di Antonio A. Moretti (24)

RAIUNO

23,20 I fischi. Di Friedrich Dürrenmatt. 1ª parte. Regia di Vittorio Barino. Con Paolo Carlini, Paola Gassman, Patrizia Milani, Ugo Bologna, Rossano Brazzi, Ugo Pagliani

RAITRE

Arabesque. Telefilm

RETEQUATTRO

Tuttocinema

EURO TV

23,25 TG 2 - Stanotte (23,35)

RAIDUE

23,30 Il grande golf (0,30)

CANALE 5

23,35 Cinema di notte: L'arte del sorriso. Gianni e Pinotto contro il Dr. Jekyll («Abbot and Costello Meet Dr. Jekyll and Mr. Hyde», 1953). Film. Regia di Charles Lamont. Con Bud Abbott, Lou Costello, Boris Karloff. Prod.: Universal Intern. (0,50)

RAIDUE

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15)

RAIUNO

00,15 DSE Il primo anno di vita. 8ª ed ultima puntata. I primi passi nell'incognito

RAIUNO

00,20 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

00,30 Sceriffo a New York

CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 1ª. 18 Che gioia vivere. 3ª

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30
Schwarz auf weiss

RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9) Gli eroi di Hogan (8,50)	RETEQUATTRO ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana Destini (9,40)	CANALE 5 RETEQUATTRO
9,30	Televideo (10,30)	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) Fantasilandia (10,30)	RETEQUATTRO ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Difendo il mio amore (1956). Film drammatico. Regia di Giulio Macchi. Con Vittorio Gassman, Martine Carol (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. Tre anni. 4° ed ultima puntata. Sceneggiato ispirato al romanzo omonimo di Anton Ceceov. Con Giulio Brogi, Tino Carraro (11,30)	RAIUNO
	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valerio Merola (11,55)	RAIUNO
	Quincy . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Televideo (13) Magazine (12,15)	RAITRE RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIUNO RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) Bla. Quiz (12,40)	RAIUNO CANALE 5
	Missione Impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mr. Abbott e famiglia . Telefilm. <i>La telerà del boss</i> (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25) Capitan Futuro (13,30)	RAIDUE EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri . A cura di Carlo Cavaglià (13,30)	RAIDUE

13,30	Telegiornale (13,55) Capitol. 403ª puntata (14,30)	RAIUNO RAIDUE
	Le avventure del buon soldato Svejk . 13ª ed ultima puntata. Sceneggiato in 13 puntate dal romanzo di Jaroslav Hašek. Con Fritz Muliar nel ruolo di Svejk (14,25)	RAITRE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) Anche i ricchi piangono. Telenovela (14,30)	RAIUNO EURO TV
14,15	Il mondo di Quark . A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <i>Nell'isola Round</i> . Di Gerald Durrell - <i>Kluane</i> . Di Rodriguez de la Fuente (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	Andrea Andermann presenta Lorin Mazzei violinista e direttore della Chamber Orchestra of Europe in concerto. 1ª parte. Antonio Vivaldi : I concerti delle quattro stagioni per archi e cembalo di ripieno op. VIII (14,15)	RAITRE
14,30	TG 2 - Flash (14,35) La valle dei pini (15,30)	RAIDUE CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. Presenta Valerio Merola (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Chips . Telefilm (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Paroliamo . Gioco Palermo Monte San Pellegrino: Cilicimo, Trapani-Partino: 1ª semitappa; Castellammare del Golfo-Palermo Monte San Pellegrino. 2ª semitappa (15,55)	RAIDUE RAITRE
15,30	DSE Schede - Ecologia. Il bosco: danni di nuovo tipo. Regia di Piero Mechini (16)	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,50	Pietà per chi cade (1954). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi (17,50)	RETEQUATTRO
15,55	DSE Antiche genti italiane . Testo di Sabatino Moscati. Regia di Isabella Genovesi Inceday. <i>I Liguri</i> . (16,25)	RAITRE

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Enza Sampò ospita il complesso I Claravoli, che esegue musiche napoletane antiche con strumenti autentici del Settecento

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Ancora silenzio sulla sorte di Tyler McCandless. Missione segreta. Dove? Come? Nessuno parla. Julie ha paura di non rivedere più suo marito. L'ansia la spinge a cercare conforto nei farmaci.

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il naturalista inglese Gerald Durrell (foto) è l'autore di questa serie di documentari girati nelle isole dell'Oceano Indiano. Oggi siamo all'isola di Round (di fronte alle Mauritius) dove si trovano varietà uniche di lucertole e di serpenti boa.



16³⁰ **RAIUNO**

MAGIC!



Eroina della puntata è Sandybell che è diventata giornalista e deve intervistare un entomologo

Dal lunedì al venerdì appuntamento con Amicorso, Tenerorso, Allegrorso, Brontolorso, sempre insieme, felici abitanti di un piccolo mondo incantato

17³⁰ **EURV**

GLI ORSETTI DEL CUORE



17⁴⁰ **RAIDUE**

PIU' SANI PIU' BELLI



La tiroide è l'argomento della puntata. Ne spiega le funzioni, le alterazioni e le cure il professor Giuliano Bortolini, specialista in endocrinologia. Nella rubrica «L'angolo segreto di...» intervista col ministro Andreotti. Nell'«Angolo dello sport» Benvenuti parla di pugilato.

18³⁰ **RAIUNO**

ITALIA SERA

Prendendo spunto dalla notizia dell'apparizione della Madonna ad alcuni ragazzi jugoslavi, Piero Badaloni presenta un'inchiesta sul misterioso fenomeno delle sacre visioni. Tra oggi e domani, opinioni, testimonianze e un collegamento con Medjugorie, il paese delle apparizioni.



16 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Di Tom Robertson. *Il ragazzo di Portorico* (16,30) **RAIUNO**

DSE Immagini per le scuole. 12ª puntata. *Federico da Montefeltro* (16,30) **RAIDUE**

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Ian. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,25 **DSE Corso Basic.** A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoleтини. 14ª puntata (16,55) **RAITRE**

16,30 **Magic! 1ª parte.** *Sandybell.* Conduce Piero Chiambretti con Manuela Antonelli (16,55) **RAIUNO**

Pane e marmellata. A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone **RAIDUE**

Hazzard. Telefilm. *Due terribili goccie d'acqua* (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Senza rete* (1970). Il serie. Regia di Enzo Trapani (18,10) **RAITRE**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

17,05 **Magic! 2ª parte** (18) **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

18 **TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) **RAIUNO**

Webster. Telefilm (18,30) **CANALE 5**

La casa nella prateria (19) **ITALIA 1**

Gigi la trottola (18,30) **EURO TV**

18,10 **L'Orecchicchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** FENACOM: *La fantasia non ha età* (18,30) **RAIDUE**

18,20 **Ai confini della notte.** Sceneggiato (18,50) **RETEQUATTRO**

18,30 **Itale sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

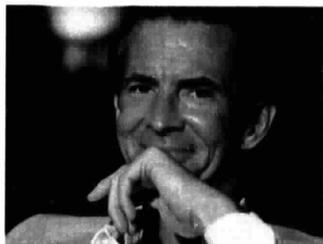
C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19) **CANALE 5**

Candy Candy. Cartoni (19) **EURO TV**

CACCIATORI DI GLORIA TONY PERKINS CONTRO I TERRORISTI

La moda dei film in serie ha contagiato anche Anthony Perkins che sarà presto sugli schermi come interprete e regista (debuttante) di *Psycho 3*, un film che riprende e continua storia e personaggi del celebre thriller di Hitchcock. Intanto possiamo vedere Perkins su Raidue, in un film per la tv in due puntate in onda stasera e venerdì. Titolo: *Cacciatori di gloria*. Accanto a lui c'è Rod Steiger, da trent'anni grande interprete di film neri a sfondo «sociale»: *Fronte del porto* (con Marlon Brando), *Al Capone*, *Mani sulla città di Rosi*, *L'uomo del banco dei pegni*, ecc... Ora Steiger ha sessant'anni ed è fresco sposo di Paula Ellis, una cantante americana ventiseienne. In *Cacciatori di gloria* Anthony Perkins è Jimmy, un agente segreto non più giovane, autore di molte imprese eroiche. Da qualche tempo, però, il suo amore per l'alcol lo ha praticamente escluso dal giro attivo. L'arrivo a Londra di David Sokarev, un fisico nucleare israeliano interpretato da Rod Steiger, è una nuova occasione per lui: i servizi segreti inglesi decidono che la sua esperienza può essere ancora utile. Secondo informazioni riservate, un gruppo di terroristi arabi ha intenzione di uccidere il fisico israeliano all'università, dove terrà una conferenza.

CARLO SCARINGI



20³⁰ RAIDUE

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Un poliziotto diverso* (19,40) RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallò: **Laurel e Hardy** RAIITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **Che in America voglio andar...** 3ª puntata. *Friulani e triestini a New York.* Regia di Tullio Durigon (20,05) RAIITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) ITALIA 1

Ransie. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** Consulenza di Giovanni Bombacc. Regia Arnaldo Ramadori. 3. *La scienza della pesca* (20,30) RAIITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *Gioco e doppio gioco.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Ted Lange. Distr.: 20th Century Fox (21,30) RAIUNO

Cacciatori di gloria. 1ª parte. Con Rod Steiger, Anthony Perkins. Sceneggiatura di Gerald Seymour. Regia di Michael Ferguson. Prod.: Yorkshire Television (21,45) RAIDUE

Gli anni della nuova Hollywood (IV). A cura di Vieri Razzini. **I ragazzi della 56ª Strada** («The Outsiders», 1982). Film. Regia di Francis Ford Coppola. Con Matt Dillon, Diana Lane, Thomas Howell. Prod.: Pony Boy (22) RAIITRE

Visitors 2. 7ª puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30) CANALE 5

California. Telefilm. *Momenti di verità* (21,30) RETEQUATTRO

O.K. il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,45) ITALIA 1

Insiders. Telefilm con Nicholas Campbell, S. Jackson (21,20) EURO TV

21,20 **Dr. John.** Telefilm (22,20) EURO TV

20³⁰

VISITORS 2

Tra gli alieni, Diana continua ad agire senza scrupoli, spinta da un'instinguibile sete di potere. Sull'altro fronte, Julie e Mike devono assolutamente trovare l'ampicillina per combattere un'epidemia di difterite e preparano un'irruzione nei magazzini dei visitors. Ma vengono traditi da una spia.

20³⁰

INSIDERS

Arriva dall'America questa nuova serie di telefilm imperniata sulle imprese spericolate del giornalista Nick Fox e del fotografo Mackey, sempre alla caccia di «scoop» sensazionali da pubblicare nel settimanale diretto da Alice, innamorata di Nick. Nel primo episodio i due indagano su una banda di ladri d'auto.



22³⁰

MERCOLEDÌ SPORT



Da Cosenza, in diretta, l'incontro di pugilato tra il napoletano Ciro De Leva (detentore, nella foto) e l'inglese Ray Gibbody, valido per il titolo europeo dei pesi gallo.



Jane Badler (Diana) e Mark Singer (Mike) sono i due protagonisti della settima puntata della seconda serie dei Visitors

20³⁰ 

I RAGAZZI DELLA 56^a STRADA



FILM Storia di due bande rivali («greasers» e «socials») formate da giovani più o meno bruciati, che esprimono la loro vitalità prendendosi a

coltellate e poi, in qualche caso, piangendosi addosso. In questo film, il decimo di Coppola, il protagonista è Matt Dillon, divo delle platee.

22³⁰ 

LORD JIM

FILM Nel 1900 Joseph Conrad scrisse questo romanzo, capolavoro della letteratura moderna. Nel 1965 il regista Richard Brooks ne fece un film affidando la parte di protagonista a Peter O'Toole.



ALTRI FILM

Alle 21,55, su Raidue, *Diabolicamente tua*: complessa macchinazione per nascondere un assassino. Si

cerca la complicità di un uomo che ha perso la memoria in conseguenza di un incidente d'auto. Finale a sorpresa. Per «Cinema di notte», alle 23,40 su Raidue, *Prima dell'ombra*. È la storia di tre famiglie americane di estrazione diversa che hanno in comune un malato incurabile.



21,30 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PCI (22,15) **RAIDUE**

Detective per amore **RETEQUATTRO**

21,45 TG 2 - Stasera (21,55) **RAIDUE**

21,55 Il brivido non ha frontiere. A cura di Claudio G. Fava (VII). *Diabolicamente tua* (1967). Film. Regia di Julien Duvivier. Con Alain Delon, Senta Berger, Peter Mosbacher, Sergio Fantoni (23,30) **RAIDUE**

22 Delta. A cura di Anna Amendola e Anna Lisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Accanimento terapeutico*: si/no. Di Marina Rossando, Ferdinando Terranova, Vincenzo Verdecchi. Regia di Vincenzo Verdecchi (23,05) **RAITRE**

22,15 Telegiornale (22,25) **RAIDUE**

22,20 Totò tuttopare. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Antonella Steni (23,20) **EURO TV**

22,25 Appuntamento al cinema **RAIDUE**

22,30 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero (24) — *Cosenza: Pugilato*. De Leva-Gilbodi. Campionato europeo **RAIDUE**

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) **CANALE 5**

Lord Jim (1965). Film d'avventura. Regia di Richard Brooks. Con Peter O'Toole, James Mason **RETEQUATTRO**

22,45 Première (23,15) **ITALIA 1**

23,05 TG 3 (23,35) **RAITRE**

23,15 La grande boxe (0,15) **CANALE 5**
Cannon. Telefilm (0,15) **ITALIA 1**

23,20 Tuttopcinema **EURO TV**

23,30 TG 2 - Stanotte (23,40) **RAIDUE**

23,40 Cinema di notte: Il piacere del dramma. *Prima dell'ombra* («The Shadow Box», 1981). Film. Regia di Paul Newman. Con Joanne Woodward, Christopher Plummer, Valerie Harper, James Broderick. Prod.: Polygram TV (1,20) **RAIDUE**

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) **RAIDUE**

00,15 Scerifo a New York **CANALE 5**
Strike Force. Telefilm (1,15) **ITALIA 1**

01,00 Ironside. Telefilm **RETEQUATTRO**

01,15 Quincy. Telefilm **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

13 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 2ª puntata. L'ambiente marino

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Hans Ertl **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO Gli eroi di Hogan (8,50) ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9) CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40) ITALIA 1
9	Una famiglia americana CANALE 5 Destini (9,40) RETEQUATTRO
9,30	Televideo RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) RETEQUATTRO Fantaslandia (10,30) ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45) CANALE 5
9,55	Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. Sci: Coppa del mondo . Slalom gigante maschile. 1 (11,55) RAIDUE
10	La donna dal tre volti («The Three Faces of Eve», 1957). Film drammatico. Regia di Nunnally Johnson. Con Joanne Woodward, Lee J. Cobb (11,45) RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. Incontrarsi e dirsi addio . 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate dal romanzo omonimo di Ferenc Kormendi. Sceneggiatura di Gianfranco Calligaris e Biagio Proietti. Con Pier Paolo Capponi, Giampiero Albertini, Lorenza Guerrieri. Regia di Mario Foglietti (11,30) RAIUNO Wonder woman (11,30) ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15) CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12) CANALE 5
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana . Presenta Valerio Merola (11,55) RAIUNO Quincy. Telefilm (12,30) ITALIA 1
11,45	Televideo (12,45) RAITRE Magazine (12,15) RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa RAIUNO Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE Tuttocinema (12) EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) RAIUNO Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5 Missione impossibile (13) EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45) RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20) ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito CANALE 5
12,45	Gardner Films Inc. presenta. Clairence e Angel . Un film di Robert Gardner. Con Darren Brown e Mark Cardova. Distr.: Texture Film Inc. (13,55) RAITRE Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE Capitan Futuro (13,30) EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gattini di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente . Di M. Cadrigher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) RAIUNO Capitol. 404ª puntata (14,30) RAIDUE Sentieri. Telefilm (14,30) CANALE 5 Anna dal capelli rossi (14) EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... RAIUNO Eurovisione. Norvegia. Hemsedal. Sci: Coppa del mondo . Slalom gigante maschile. 2 (15,10) RAITRE
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO Anche i ricchi piangono EURO TV
14,15	Il mondo di Quark . A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <i>Nell'isola di Madagascar</i> . Di Gerald Durrell - <i>Nahanny</i> . Di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO Destini (15) RETEQUATTRO Dee Jay Television (15) ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE La valle dei pini (15,30) CANALE 5 Innamorarsi (15) EURO TV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
15	Cronache italiane - Cronache dei motori . Di F. Cetta (15,30) RAIUNO Agua viva (15,50) RETEQUATTRO Chips. Telefilm (16) ITALIA 1 Speciale spettacolo EURO TV
15,10	Andrea Andermann presenta Lorin Mazzel direttore della Chamber Orchestra of Europe in Concerto, 2ª parte. <i>M. Ravel: Pavane</i> pour une infante défunte <i>L. van Beethoven: Sinfonia n. 8</i> in fa maggiore op. 93 (16) RAITRE
15,15	Tandem. Secondo me . Gioco RAIDUE
15,30	DSE Gli Anniversari. Marino Morretti . Testò di Geno Pampaloni. Regia di Sergio Miniussi (16) RAIUNO Così gira il mondo (16,30) CANALE 5
15,50	Uno sconosciuto nella mia vita («A Stranger in My Arms», 1958). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con June Allyson, Sandra Dee (17,50) RETEQUATTRO

9⁵⁵ **RAIDUE**
13⁵⁵ **RAITRE**

COPPA DEL MONDO DI SCI

In diretta da Hemsedal (Norvegia) le immagini dello slalom gigante maschile, terz'ultima prova valida per la Coppa del Mondo. I prossimi appuntamenti della specialità sono ad Aspen e Lake Placid (USA). Nella foto: Girardelli.



13³⁰ **RAIDUE**

CAPITOL

Paula è una creatura vendicativa. Le sue vendette sono sottili e insidiose come tele di ragno. Ora, con l'aria più dolce del mondo e incurante del vespaio che suscita, cerca di far credere di avere una «tenera amicizia» con il senatore Harrington...

14¹⁵ **RAIUNO**

IL MONDO DI QUARK



Il documentario di oggi è dedicato al Madagascar, la grande isola tropicale nell'Oceano Indiano

12⁰⁵  RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti, Filippo Maria Pandolfi, ministro dell'Agricoltura un settore importante dell'economia nazionale e non privo di problemi (a sinistra). Accanto a

lui Pierangelo Bertoli, cantautore di grande temperamento (al centro), e Massimo Ciavarro, divo dei fotoromanzi passato con successo al cinema.

14³⁵  RAIDUE

TANDEM



Claudio Sorrentino (foto) conduce il gioco «Super G». Tra gli ospiti, Eugenio Bennato

17⁴⁰  RAIDUE

MODA

Quanto influisce la pubblicità sulla moda? Che cosa bisogna indossare quando si va a fare lo shopping? Come si «costruisce» uno spot pubblicitario per una nuova linea di bellezza? Tra le interviste quella ad Isabella Rossellini (foto), top-model negli USA.



In Bim Bum Bam (ore 16) il cartone animato Mila e Shiro, due cuori nella pallavolo. Continuare gli studi o dedicarsi interamente alla pallavolo, sua grande passione? Questo il problema che Mila deve risolvere...

16 Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. Sci: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile. Sintesi **RAIUNO**

DSE Aspetti della vita del Nord Europa. Viaggiando nell'Artico. 2ª parte (16,30) **RAIDUE**

DSE Antiche genti italiane. Testo di S. Moscati. Regia I. Genovese Inceday. *I Siculi* (16,30) **RAITRE**

Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Jan. Cartoni (18) **ITALIA 1**

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) **RAIUNO**16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **D'Artacan.** Cartone **RAIDUE**

DSE Il viaggio nella fantasia. Di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. 4. *A cavallo dell'ippogrifo* (17) **RAITRE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) **RAIUNO**17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

Dadaumpa. Senza rete (1970) Il ser. Regia E. Trapani (18,10) **RAITRE**

17,05 **Magic! Rosaura.** Con P. Chiambretti e M. Antonelli (17,40) **RAIUNO**17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Slalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIDUE**17,40 **Tuttilibri.** Di Giulio Nascimbeni (18,10) **RAIUNO**

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**18 **L'albero delle mele** **CANALE 5**

La casa nella prateria (19) **ITALIA 1**

Gigi la trottoia (18,30) **EURO TV**

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Comitato Sottoscrittori Europrogramme: *L'italianizzazione del fondo Europrogramme* **RAIUNO**

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

Candy Candy. Cartoni (19) **EURO TV**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**

**BUONASERA
RAFFAELLA
SI GIOCA
VIA SATELLITE**

Di lei ha già parlato *Variety*; il suo nome è comparso su *Hollywood Reporter* e *Village Voice*; 485 autobus di Manhattan portano la scritta «Buonasera Raffaella» a lettere cubitali sulla fiancata e, mentre all'angolo fra la 47ª Strada e Broadway sfavilla il suo casco biondo formato quattro metri per otto, nel cuore della città, a Times Square, lampeggia in «spettacolor»: «La Rai saluta Raffaella Carrà a New York». Tra gli invitati di Raffaella c'è una sfilza di personaggi italiani, americani, italo-americani: Renzo Arbore, il figlio di Ronald Reagan, i Premi Nobel Modigliani, Dulbecco e Segre, il pluridecorato poliziotto e deputato Mario Biagi, Geraldine Ferraro, il megaproduttore Dino De Laurentiis, il re della pizza Jeno Paolucci, i pugili Vito Antuofermo e Ray «Boom Boom» Mancini, il senatore Peter Rodino e, per gli USA, Dionne Warwick, Stevie Wonder ed Ella Fitzgerald.

LUCIANA CAPRETTI



Dino De Laurentiis



Franco Modigliani



Ella Fitzgerald è fra gli ospiti di Raffaella

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 TG 3 19-19,10 nazionale **RAIUNO**
19,10-19,30 TG regionali

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

19,30 TV 3 Regioni (20,05)

Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 Almanacco giorno dopo **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**

19,50 Che tempò fa **RAIUNO**

20 Telegiornale (20,30) **RAIUNO**

Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**

Ransie. Cartoni (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE** Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Consenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori. 4ª. / battelli da pesca (20,30) **RAITRE**

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30 In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta **Buonasera Raffaella**. 1ª parte: Di Porcellini - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Arago. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcellini. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angioletta. Programma realizzato in collaborazione con RAIUSA (22,25) **RAIUNO**

L'ispettore Derrick. Telefilm. Una folle idea. Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF (21,35) **RAIDUE**

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) **RAITRE**

Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) **CANALE 5**

Colombo. Telefilm. Testimone di se stesso (22) **RETEQUATTRO**

Profondo rosso (1975). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con David Hemmings, Daria Nicolodi (24) **ITALIA 1**

Harold e Maude (1971). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon (22,20) **EURO TV**

21,30 TG 3 (22,05)

Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

21,35 Aboccaperta. Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) **RAIDUE**

20³⁰

COLOMBO



Nei panni falsamente dimessi del tenente Colombo, l'autoironico Peter Falk mette alla prova la sua logica investigativa indagando sui misfatti commessi da psichiatri eccellenti.

22⁰⁵

GERMANIA PALLIDA MADRE

FILM Drammatica storia d'amore, ambientata alla fine degli anni Trenta, tra due giovani tedeschi. Sul fronte polacco, Hans è profondamente turbato dalla crudeltà dei suoi compagni e dal loro comportamento. Nel frattempo Lena mette al mondo la piccola Anna.

22⁴⁰

SPORTSETTE

A Madrid si disputa l'incontro di pallacanestro Real Madrid - Simac Milano, valido per la terza giornata di ritorno del girone finale della Coppa dei Campioni. All'andata i milanesi si sono imposti per 86 a 78. La finalissima è prevista per il 6 aprile a Budapest.



20³⁰

20³⁰

PROFONDO ROSSO

FILM Molti ritengono che sia il miglior film di Dario Argento. In effetti il regista, allora meno che trentenne, aveva una grande energia, riusciva a fare anche due film in un anno. Questa è la storia di una sensitiva che «sente» la morte degli altri. Il rosso del titolo non è solo quello del sangue, ma di tutto il clima del film.

20³⁰

HAROLD E MAUDE



FILM Harold, ragazzo perennemente in crisi esistenziale, vive in una villa in compagnia della madre, una donna amante che si cura poco del figlio stravagante. In un cimitero, Harold incontra Maude, una simpatica vecchietta viennese, che riaccende in lui il piacere della vita.

ALTRI FILM

Alle 22,20, su EuroTv, *Rocky horror picture show*, dissacrante, ironica storia horror ambientata nel misterioso castello di Franck Wurstel con musica rock e stregonerie dal pianeta Transilvania. Alle 24, su Raidue, per «cinema di notte», *Giorno di festa*, in cui Jacques Tati descrive con garbato umorismo la vita di un piccolo paese della Francia, Follainville, in occasione dell'annuale sagra. Ventiquattro ore di festa che offrono lo spunto a vari episodi tragicomici.



In alto una scena di *Rocky horror picture show*

22 **Matt Houston.** Telefilm. *Sotto tiro* (23) **RETEQUATTRO**

22,05 **Femmina folle.** Estremi femminili (III). A cura di Enrico Ghazzi e Sergio Grmek Germani. **Germania, pallida madre.** («Deutschland, bleiche Mutter», 1980). Film. Regia di Helma Sanders-Brahms. Con Eva Mattes, Ernst Jacobi, Elisabeth Stepanek. Prod.: Helma Sanders-Brahms, Literarisches Colloquium (0,05) **RAITRE**

22,20 **Rocky horror picture show** (1975). Film musicale. Regia di Jim Sherman. Con Tim Curry, Susan Sarandon (0,15) **EURO TV**

22,25 **Telegiornale** (22,35) **RAIUNO**

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) **RAIDUE**

22,35 **Buonasera Raffaella.** 2ª parte (23,20) **RAIUNO**

22,40 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — Eurovisione: Madrid. **Pallacanestro: Real Madrid-Simac** **RAIDUE**

23 **Protagonisti** (23,30) **CANALE 5**

M.A.S.H. Telefilm. *Operazione mutandoni* (23,30) **RETEQUATTRO**

Cin cin. Telefilm (23,30) **ITALIA 1**

23,20 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (23,35) **RAIUNO**

23,30 **Oceano rosso** («Blood Alley», 1955). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con John Wayne, Lauren Bacall **CANALE 5**

Devlin & Devlin (0,30) **RETEQUATTRO**

Basket. Campionato NBA **ITALIA 1**

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) **RAIDUE**

24 **Cinema di notte: Il club del giovedì. Giorno di festa** («Jour de fête», 1948). Film. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Guy Decomble, Paul Frankeur, Santa Relli. Prod.: Fred Orain Cady (1,15) **RAIDUE**

00,15 **Tuttocinema** (0,30) **EURO TV**

00,30 **Ironsides.** Telefilm **RETEQUATTRO**

Catch **EURO TV**

00,45 **Première** (1,15) **ITALIA 1**

01,15 **Cannon.** Telefilm **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 3 16,55 Pirandello a teatro e altrove. **Enrico IV**

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9) Gli eroi di Hogan (8,50)	RETEQUATTRO ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana Destini (9,40)	CANALE 5 RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) Fantasilandia (10,30)	RETEQUATTRO ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Dagli Appennini alle Ande (1959). Film d'avventura. Regia di Folco Quilici. Con Eleonora Rossi Drago, Fausto Tozzi (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	Incontrarsi e dirsi addio . 2ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate. Dal romanzo omonimo di G. Körmendi. Sceneggiatura di G. Calligaris e B. Proietti. Con Pier Paolo Capponi, Lorenza Guerrieri. Regia di Mario Foglietti (11,30)	RAIUNO
	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,30	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana . Presenta Valerio Merola (11,55)	RAIUNO
	Quincy . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Televideo (11,55)	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa Cordiale. Rotocalco quotidiano. Con Enza Sampo (13)	RAIUNO
	Sci: Coppa del mondo . Supergigante maschile (13,15)	RAITRE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis . Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,30	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIUNO
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV
13,15	Diritto d'offesa . 1ª parte. Sceneggiatura di Ernest Kinoy. Con Danny Kaye, Lee Strasberg. Regia di Herbert Wise (14,15)	RAITRE

13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip . A cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIUNO
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol . 405ª puntata (14,30)	RAIUNO
	Sentieri . Telefilm (14,30)	CANALE 5
	Anna dai capelli rossi (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney, 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte. Nel corso della trasmissione: L'uomo del fiume nevoso (1982). Film. Con Kirk Douglas, Jack Thomson, Sigrid Thornton. Regia di George Miller. Distr.: Fox (16,55)	RAIUNO
	Orchestra Filarmonica di Lille . Diretta dal M° Jean-Claude Casadesus. Berlioz : Sinfonia fantastica. Regia Olga Bevacqua (15,15)	RAITRE
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIUNO
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIUNO
15	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Chips . Telefilm (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Il tiro mancino	RAIUNO
	DSE Antiche genti italiane . Testo di S. Moscati. Regia I. Genoeise Incedayi. <i>Gli Apuli</i> (16)	RAITRE
15,30	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,50	La signora senza camelle (1953). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Gino Cervi (17,50)	RETEQUATTRO
16	Eurovisione. Norvegia: Hemsedal. Sci: Coppa del mondo . Supergigante masch. Sintesi (16,30)	RAIUNO
	Torino: Nuota . Campionati assoluti primavera (16,45)	RAITRE
	Bim Bum Bam . Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,30	Pane e marmellata . A cura di Letizia Solustri. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30)	RAIUNO
	Clorofilla dal cielo blu	RAIUNO
	Hazzard . Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Week-end (16,35)	EURO TV

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?



Ospiti di oggi Gabriella Farinon, l'ex annunciatrice tv chiamata «viso d'angelo», Jean-Pierre Leaud, il dietologo Henri Chenot e il complesso Caritas Ambrosiano

13³⁰ **RAIUNO**

CAPITOL

Julie ha avuto uno svenimento in casa di Myrna ed è stata condotta in ospedale. La donna continua ad avere visioni sconvolgenti di Trey, per cui gli amici la sollecitano a farsi visitare da uno psichiatra, che potrebbe risolverle i problemi.

14¹⁵ **RAIUNO**

PISTA!

I personaggi di Walt Disney e giochi in diretta condotti da Maurizio Nichetti (foto). Partecipano due famiglie. In programma, tra l'altro, il film L'uomo del fiume nevoso di G. Miller



15



CHIPS

Chiaro di luna è il titolo del ventiseiesimo episodio che conclude la quinta serie delle avventure del tenente Ponciarello, detto Ponch, e del suo collaboratore John, interpretati da Erik Estrada e Larry Wilcox...

17⁴⁰

SERENO VARIABILE

È il Piemonte d'inverno la regione esplorata da Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Un itinerario che tocca numerose e suggestive località

18³⁰

CANDY CANDY



Continuano le avventure quotidiane della bionda Candy, personaggio fra i più popolari del mondo dei cartoni animati, amato soprattutto dalle giovanissime.

18³⁰

ITALIA SERA

Esistono gli angeli? Al di là dell'immagine ineffabile contemplata da molte religioni, la gente si chiede come son fatti, quali poteri posseggono, quale rapporto hanno con gli uomini. A queste domande risponde l'inchiesta di *Italia sera*. Warren Beatty (foto sotto) ne diede un'interpretazione tutta personale nel film *Il paradiso può attendere*. Ma teologi, psicologi e filosofi hanno altre convinzioni.



16,45

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. Senza rete (1970) III serie. Regia di Enzo Trapani (18,10)

RAITRE

16,55

Oggi al Parlamento (17)

RAIUNO

17

TG 1 - Flash (17,05)

RAIUNO

17,05

Pistal 2ª parte (18,30)

RAIUNO

17,30

TG 2 - Flash (17,35)

RAIDUE

Doppio Stalom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40)

RAIDUE

17,40

Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi (18,30)

RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20)

RETEQUATTRO

18

Zero in condotta (18,30)

CANALE 5

La casa nella prateria (19)

ITALIA 1

Gigi la trottola (18,30)

EURO TV

18,10

L'Orecchiccchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,20

Ai confini della notte

RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Candy Candy. Cartoni (19)

EURO TV

18,40

Le strade di San Francisco. Il tempo è scaduto (19,40)

RAIDUE

18,50

I Ryan. Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19

TG 3 19-19,10 nazionale

19,10-19,30 TG regionali

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45)

EURO TV

19,30

Zig Zag. Quiz (20,30)

CANALE 5

Febbre d'amore

RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20)

ITALIA 1

19,35

I love Chianti. 1ª puntata. Regia di Marco Hagge (20,05)

RAITRE

19,40

Almanacco del giorno dopo

RAIUNO

Meteo 2

RAIDUE



COME IN UNO SPECCHIO UN GRANDE BERGMAN

Schiller diceva che bisogna comprometterci. E ancora: «Parlo sempre con la mia voce e indosso sempre il mio vestito, mi è costato caro». Ingmar Bergman, 68 anni, grande maestro del cinema, ha mantenuto fede a queste sue parole: si è sempre compromesso ed è sempre stato se stesso. Anche nel '61, quando ha realizzato *Come in uno specchio*. Era il primo film della «trilogia di Dio» (gli altri *Luci d'inverno* e poi nel '63 *Il silenzio*). In un'isola deserta sono in vacanza David, uno scrittore ambizioso, Karin la figlia schizofrenica che crede di aver rapporti con Dio, Martin, medico marito di Karin, e Minus, l'altro figlio di David. Un dramma, l'incesto fra Karin e Minus, mette a nudo le ipocrisie del gruppo. Bergman è stato se stesso anche due anni fa, quando ha sconvolto tutti dicendo: «Abbandono il cinema». Sembrava categorico. Ma diceva anche: «*Fanny e Alexander* sarà il mio ultimo film?... si vedrà... certo, sono vecchio. Però finché riesco a girare tre minuti al giorno di buon livello... è una cosa fantastica». È infatti di questi giorni l'annuncio che il maestro torna a girare. Ancora una volta Bergman si compromette con una storia di donne e d'introspezioni: ma il top secret più severo circonda il progetto del film che il regista prepara nell'isolamento dell'isola di Farö. E questo mentre appare sugli schermi italiani un'altra sua opera girata dopo l'addio di *Fanny e Alexander*:

Dopo la prova.
«Quando si è giovani si hanno tante emozioni e si è intolleranti... oggi amo vivere e comprendo tutti». Per questo, Bergman non può abbandonare il cinema.

STEFANIA BARILE



19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV
19,50 Che tempo fa RAIDUNO
20 Telegiornale (20,30) RAIDUNO
Memole, dolce Memole ITALIA 1
Ransie, Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Regia di Arnaldo Ramadori. 5° Le reti da pesca (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 La commedia umana («The Human Comedy», 1943). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Mickey Rooney, Frank Morgan, James Craig, Marshal Hunt, Jackie Bergkins, Donna Reed. Prod.: MGM (22,20) RAIDUNO

Cacciatori di gloria. 2ª parte. Con Rod Steiger, Anthony Perkins. Sceneggiatura di Gerald Seymour. Regia di Michael Fergusson. Prod.: Yorkshire Television (21,50) RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. L'uomo dal fiore in bocca. Di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: L'uomo dal fiore Vittorio Gassman, L'avantore Gennaro Di Napoli. Regia di Maurizio Scaparro (20,55) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO

Piedone a Hong Kong (1975). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer (22,45) ITALIA 1

La schiava lo ce l'ho e tu no (1972). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lando Buzzanca, C. Spaak (22,20) EURO TV

20,55 Pirandello a teatro e altrove. La patente. Episodio dal film «Questa è la vita». Con Totò. Regia di Luigi Zampa (21,20) RAITRE

21,20 Gli anni in tasca («L'argent de poche», 1976). Film. Regia di François Truffaut. Con Nicole Felix, Chantal Mercier, Jean-François Stevenin. Copr.: Le Films du Carrosse - Simar (23) RAITRE

21,30 Hotel. Telefilm. (22,30) CANALE 5

21,50 TG 2 - Stasera (22) RAIDUE

22 Squadriglia top secret. Telefilm. Destinazione Edwards. Con Craig T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue. Regia di Thomas Carter. Prod.: Paramount (22,50) RAIDUE

22,20 Telegiornale (22,30) RAIDUNO
Eurocalcio (23,20) EURO TV

22,30 AK - L'imperatore. A cura di Aldo Tassone (VIII). La guardia del corpo («Yojimbo», 1961). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Toshirō Mifune, Eijiro Tono, Kamatari Fujiwara. Prod.: Toho (0,20) RAIDUNO

20³⁰ RAIDUE

CACCIATORI DI GLORIA

FILM I servizi segreti inglesi e gli agenti israeliani sono mobilitati per proteggere la vita del prof. Sokarev. Ma l'attentato, organizzato da terroristi arabi insieme a elementi dell'IRA irlandese, avviene egualmente. Lo scienziato israeliano resta però incolume, e si apre subito la caccia ai responsabili dell'atto criminoso. Protagonisti del film-tv sono, accanto ad

20³⁰ RAITRE

PIRANDELLO



L'uomo dal fiore in bocca, cavallo di battaglia di molti attori (in questa edizione lo interpreta Vittorio Gassman, nella foto), apre la serata pirandelliana. Subito dopo, *La patente*, tratta dal film a episodi di Luigi Zampa *Questa è la vita* (1950). Nei panni dello jettatore è Totò.

22⁵⁰ RAIDUE

PRIMO PIANO

La prima parte dell'inchiesta di Corrado Stajano sull'industria culturale in Italia è dedicata all'editoria. Ogni anno in Italia si stampano 20 mila titoli e 150 milioni di copie. Ma chi legge, come vengono scelti i libri, come nasce un best-seller? E cosa si legge?

Anthony Perkins, Rod Steiger (sotto) e Joanna Lumley (nella foto a destra), già interprete del serial televisivo *Gli infallibili tre*.

22³⁰

RAIUNO

LA GUARDIA DEL CORPO

FILM Interpretata da Toshiro Mifune questa parabola sulla cupidigia e la violenza è ambientata nel XVII secolo, in un villaggio presso Edo, la cui vita economica è paralizzata da un conflitto tra i mercanti di seta e i fabbricanti di sake. Questo film ha ispirato Sergio Leone (*Per un pugno di dollari*) e l'intero filone dei western-spaghetti.



ALTRI FILM

Alle 20,30, su Raiuno, *La commedia umana*, una classica storia degli anni Quaranta sulla famiglia americana che vive i drammi e le emozioni di chi ha dei figli in guerra. (Nella foto sotto il piccolo Jackie Jenkins con Fay Bainter, Donna Reed e Dorothy Morris). Sempre alle 20,30, su Italia 1, *Piedone a Hong Kong* con Bud Spencer (nella foto). Per «cinema di notte», alle 0,05 su Raidue, *Il diamante nero*: i tormenti di un banchiere che, all'indomani della morte della moglie, ritiene di aver scoperto le prove di un suo tradimento.



Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) **CANALE 5**

22,45 A tutto campo. Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,45) **ITALIA 1**

22,50 Primo piano. Fatti e problemi del nostro tempo. A cura di Francesco Damato. 1ª parte. *L'industria culturale*. La merce rilegata. Di Corrado Stajano. Regia di Paolo Luciani (23,55) **RAIDUE**

23 TG 3 (23,35)
Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**
M.A.S.H. (23,30) **RETEQUATTRO**

23,20 Tuttocinema (0,30) **EURO TV**

23,30 Cassie & Co. Telefilm **RETEQUATTRO**

23,35 DSE Il manager. Giappone: *La grande azienda*. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Consulenza di Pier Luigi Bontadini e Aldo Fabris **RAITRE**

23,45 Football. Camp. College (1) **ITALIA 1**

23,55 TG 2 - Stanotte (0,05) **RAIDUE**

00,05 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. Il diamante nero. («Le diamanti noir», 1940). Film. Regia di Jean Delannoy. Con Gaby Moray, Charles Vanel, Louise Carletti. Prod.: Lux Films **RAIDUE**

00,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento. Che tempo fa - Bollettino della neve (0,30) **RAIUNO**

00,30 DSE Appuntati sul Giappone. Di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 6ª puntata **RAIUNO**

Come in uno specchio («Sasom I En Spegel», 1961). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Harriett Andersson, Max von Sydow **CANALE 5**

Ironsides. Telefilm (1,30) **RETEQUATTRO**

Week-end **EURO TV**

01,00 Cannon. Telefilm (1,50) **ITALIA 1**

01,30 Mod Squad. Telefilm **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,25 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 4ª puntata. I battelli da pesca

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Für einen Dollar im Monat

18,30 Für mich, für dich, für alle. 2ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,20** Josef Ferrari (1907-1958). **21,20** Die Wiesingers. 7. «Theres». **22,10-22,30** Georg Friedrich Händel. Orgelkonzert in B-Dur op. 7 Nr. 3 (Whg.) **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,40	Alice . Telefilm (9,10)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,10	Le ragazze di Piazza di Spagna (1952). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Marcello Mastroianni, L. Bosè (10,45)	CANALE 5
9,40	Prossimamente (9,55)	RAIDUE
	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Fantasilandia (10,30)	ITALIA 1
9,55	Gorni d'Europa . A cura di Gianni Colletta (10,25)	RAIDUE
10	All'ombra degli alberi fiamma . 4 ^a puntata. <i>Magia</i> . Sceneggiato in 7 puntate. Con Haylay Mills, David Robb, Holly Aird. Regia di Roy Waed Baker (11)	RAIUNO
	Voglio sposarle tutte («California Holiday», 1966). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Elvis Presley (11,45)	RETEQUATTRO
	Week-end (10,05)	EURO TV
10,25	Mattinata a Teatro . A cura di Idalberto Fei. Il profondo mare azzurro di Terence Rattigan. Con Marisa Bartoli, Gianrico Tedeschi, Tino Bianchi. Regia di Anton Giulio Majano (12,30)	RAIDUE
10,30	Wonder woman (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11	Il mercato del sabato . Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. 1 ^a parte (11,55)	RAIUNO
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,30	Quincy . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Tre cuori in affitto	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis . Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La grande lotteria (13)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato . 2 ^a parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Check-up . Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Start . Di P. Meucci (13)	RAIDUE
	L'uomo da 6 milioni di dollari . Telefilm (13,20)	ITALIA 1

12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Dr. John . Telefilm (13,45)	EURO TV
13,10	DSE Schede - Archeologia. La Sardegna antica . Di Ferruccio Barreca (13,40)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare . A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia . Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)	RAIDUE
	Anteprima (14,10)	CANALE 5
13,40	E Johnny prese il fucile . («Johnny got His Gun», 1970). Film drammatico. Regia di Dalton Rumbo. Con Timothy Bowers, Kathy Fields, Jason Robards, Donald Sutherland (15,25)	RAITRE
13,45	Week-end (13,50)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Prisma . Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizz. di R. Sirugo (14,30)	RAIUNO
	DSE Scuola aperta . Di Alessandro Melicani. A cura di Laura Fortini. <i>Religione sì, religione no</i> . Regia di Luisella Raimondi (14,30)	RAIDUE
	Eurocalcio (15)	EURO TV
14,10	Accadde al penitenziario (1955). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Aldo Fabrizi (16,15)	CANALE 5
14,15	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Americanball (16)	ITALIA 1
14,30	La Lama Scarlatta («The Scarlet Blade», 1963). Film d'avventura. Regia di John Gilling. Con Oliver Reed, Jack Hedley (16)	RAIUNO
	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	Estrazioni del Lotto (14,40)	RAIDUE
14,40	Sabato sport (16,30) — Torino: Ciclismo . Milano-Torino — Torino: Nuoto . Campionati assoluti primaverili	RAIDUE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Rombo Tv (16)	EURO TV
15,25	Eurovisione . Inghilterra: Cardiff Rugby: Galles - Francia . Torneo 5 Nazioni (17,05)	RAITRE
15,50	Retequattro per voi	RETEQUATTRO
16	Grandi mostre. Anni '80 . Regia di Ferdinando Lauretani (16,30)	RAIUNO
	Bim Bum Bam . Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1
	Catch (17)	EURO TV

10 **RAIUNO**
ALL'OMBRA
DEGLI ALBERI
FIAMMA



Telly e David Grant (Haylay Mills e David Robb, foto) devono difendersi dalle pratiche di «magia» dello stregone del villaggio...

12³⁰ **RAIUNO**
CHECK-UP



Le malattie autoimmuni (distrofie muscolari o i tumori della tiroide). Ne parlano:

Lorenzo Bonomo, immunologo di Roma. Aldo Pinchera, endocrinologo di Pisa, e Francesco Clementi, farmacologo di Milano.

14⁴⁰ **RAIDUE**

SABATO SPORT

Avvenimento principale del pomeriggio sportivo, la classifica di ciclismo: Milano-Torino (vinta lo scorso anno da Daniele Caroli). Sempre dal capoluogo piemontese, seguirà un collegamento per la seconda giornata dei Campionati assoluti primaverili di nuoto.



13⁴⁰ 

E JOHNNY PRESE IL FUCILE

 Diretto quindici anni fa da Dalton Trumbo, che l'ha ricavato da un suo romanzo. È la storia di un reduce della prima guerra mondiale. Gravemente ferito viene ridotto a un troncone senza arti e tenuto in vita artificialmente. La sua rabbiosa protesta è un atto di condanna della guerra e di certi comportamenti della società.



18⁴⁰ 

PAN



Un gattino e un cucciolo di cane: due esempi di animali da compagnia. Ma c'è anche chi tiene in casa scimmie, serpenti e cuccioli di belve. In questo caso, come mostra un altro servizio, nasce tra l'uomo e l'animale un vero e duraturo legame affettivo.

19³⁰ 

ZIG-ZAG



Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (nella foto con Enzo Liberti) presentano la scenetta «Garibaldi» in cui il Generale è alle prese con una impiegata postale zelante...

20 

KISS ME LICIA

Licia, Manuela, Toni, Mirko e gli altri ragazzi del gruppo sono ospiti nella villa di Satomi. Toni e Manuela sono sempre insieme, si appartano: sembra che fra quei due stia nascendo un amore...



16,10 I fratelli rivali («Love Me Tender», 1956). Film drammatico. Regia di Robert D. Webb. Con R. Egan, Elvis Presley (17,50) **RETEQUATTRO**

16,15 Freebie & Bean (17,15) **CANALE 5**

16,30 Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — Clorofilla dal cielo blu. Cartone animato. 2ª parte **RAIUNO**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

Speciale spettacolo (17,05) **EURO TV**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarrello. Regia di Mario Caiano (18,05) **RAIUNO**

La macchina del tempo. 3ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (17,45) **RAITRE**

17,15 Big bang (18) **CANALE 5**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIUNO**

17,35 Vita di Leonardo da Vinci. 7ª ed ultima puntata. Con Philippe Leroy, Giulio Bosetti. Regia Renato Castellani (18,30) **RAIUNO**

17,45 Prossimamente (18,05) **RAITRE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 Record (19,30) **CANALE 5**

Musica è! Musicale (19) **ITALIA 1**

Gigi la trottoia (18,30) **EURO TV**

18,05 Estrazioni del Lotto **RAIUNO**

Un tempo di una partita di Pallacanestro di campionato (19) **RAITRE**

18,10 Le regioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo di Mons. Cosmo Francesco Ruppi (18,20) **RAIUNO**

18,20 Prossimamente (18,40) **RAIUNO**

Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIUNO**

Candy Candy. Cartoni (19) **EURO TV**

18,40 Pan. 12ª puntata. I nostri animali... visti da vicino. Studiati e raccontati da L. Boitani e D. Mainardi. Programma di M. Visalberghi. A cura di F. Truini. Regia di A. Castelfranchi (19,40) **RAIUNO**

Le strade di San Francisco. Telefilm. La fuggiasca (19,40) **RAIUNO**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

BUONASERA RAFFAELLA I TANTI ITALIANI D'AMERICA

Un censimento non è mai stato fatto, ma si pensa che siano trenta milioni gli americani di origine italiana. Molti di loro guardano già il *Raffaella Carrà show*, trasmesso in diretta il sabato, sul canale 31, da Rai-USA. Dopo aver iniziato i programmi in sordina quindici anni fa, la Rai Corporation, consociata della Rai, ha infatti lanciato lo scorso settembre una programmazione di sedici ore settimanali. C'è anche il telegiornale trasmesso ogni giorno via satellite dall'Italia e, naturalmente, *Buonasera Raffaella*. Adesso c'è la novità della trasmissione dagli USA verso l'Italia, sempre via satellite, ma con tanti collegamenti con gli italiani sparsi negli Stati Uniti. Sono previsti con Memphis, da dove una comunità di lucchesi canta e balla motivi di Elvis Presley; League City, una piccola cittadina sul golfo, nel Texas, dove un gruppo di piemontesi di Cerenasco si dimostra del tutto americanizzato gareggiando in un rodeo incoraggiato dalle vincitrici, italiane, del concorso miss Texas. Poi è di scena Amalfi, o per meglio dire lo spirito amalfitano trapiantato nel Connecticut. Insieme alla comunità di origine italiana intervengono l'ex rettore della celeberrima università di Yale,

Giamanti, e il sindaco di New Haven, Di Lietta.

LUCIANA CAPRETTI



19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE
	Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1
	Galaxy Express. Film a cartoni animati (20,30) EURO TV
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30) RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20) ITALIA 1
19,35	Archivio dell'arte. A cura di Adriano Catani. Con la collaborazione di Flavia Pastina e Nerina Scelbat. <i>Viterbo: S. Maria della verità - Il Museo Civico.</i> Di Giovanni Carandente. Regia di C. Bavagnoli (20,05) RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo RAIUNO
	Meteo 2 RAIUNO
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIUNO
19,50	Che tempo fa RAIUNO
20	Telegiornale (20,30) RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1
20,05	DSE Scuola aperta sera. Di Alessandro Meliciani. A cura di Laura Fortini. La religione a scuola. Regia di L. Raimondi (20,30) RAITRE
20,20	TG 2 - Lo sport (20,30) RAIUNO
20,30	In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta: Buonasera Raffaella. Di Porcelli - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. Programma realizzato in collaborazione con RAIUSA (22,30) RAIUNO
	Giulia (1977) Film drammatico. Regia di Fred Zinnemann. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell, Rosemary Murphy, Meryl Streep, Dora Doll, Lisa Pelikan. Prod.: Richard Roth (22,25) RAIUNO
	Bernstein dirige le sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 9 in re maggiore. Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia televisiva: Humphrey Burton/Toni Palmer. Prod.: Beta Film (21,55) RAITRE
	Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) CANALE 5
	L'ultimo giorno d'amore («L'Homme Presse», 1977). Film drammatico. Regia di Edouard Mollinaro. Con Alain Delon, Mireille Darc, Monica Guerritore (22,30) RETEQUATTRO
	Supercar. Telefilm. <i>L'ancora di salvezza</i> (21,30) ITALIA 1

20³⁰ RAITRE

MAHLER/BERNSTEIN



Leonard Bernstein, alla guida dei Wiener Philharmoniker, esegue la *Nona Sinfonia* di Mahler.

Sinfonia di Mahler.

20³⁰ RAIUNO

SUPERCAR



Ritornano Michael (David Hasselhoff, foto) e la sua supermacchina, in una serie di nuovi episodi. Un misterioso incidente blocca la vendita di uno stock di auto blindate. La fabbrica è sull'orlo del fallimento, ma Michael...

22³⁰ RAITRE

PIRANDELLO



FILM *Ma non è una cosa seria.* Il film è stato realizzato nel 1936 da Mario Camerini. Protagonista un dongiovanni (Vittorio De Sica) che finirà per innamorarsi della padrona della pensione che lo ospita, Elisa Cegani (foto).

20³⁰ RAIUNO

20³⁰

RAIDUE

GIULIA

FILM Due amiche d'infanzia, la borghese Lillian e l'aristocratica ebrea Giulia, sono le protagoniste di questa storia, ambientata nella Vienna del 1934 e tratta dal racconto autobiografico di Lillian Hellman. Un personaggio che ha vissuto la lotta al nazismo militando nella resistenza.



00¹⁰

5 CANALI

EVA CONTRO EVA



FILM Joseph Mankiewicz è il regista di questo classico del cinema americano sulle spietate leggi dello spettacolo. Una diva deve lasciare spazio a una più

giovane ed ambiziosa, che a sua volta... Un cast prestigioso: Bette Davis, Anne Baxter e George Sanders. E una ventitreenne: Marilyn Monroe.

ALTRI FILM

Il genere spettacolare domina la programmazione di prima serata. Alle 22.40, su Raiuno, *I quattro dell'Ave Maria*, un western ricco di spunti originali che racconta di un anziano bandito, da poco dimesso dal carcere, che vuole ancora vivere e recuperare gli anni trascorsi in prigione. Alle 20.30, su Retequattro, per il ciclo «Ladri di cuori», Alain Delon ne *L'ultimo giorno d'amore* e su Euro Tv *I misteri della giungla nera*, tratto dal celebre racconto di Salgari.



20³⁰

5 CANALI

GRAND HOTEL

Si riaprono le porte del singolare «albergo» diretto da Gigi e Andrea (nella foto con Cristina Moffa) per un nuovo ciclo parzialmente rinnovato, con ospiti di passaggio e personaggi fissi, da Paolo Villaggio a Sydne Rome e Massimo Boldi.



I misteri della giungla nera (1965). Film d'avventura. Regia di Luigi Capuano. Con Guy Madison, Inge Schöner (22.20)

EURO TV

21,30 **A-Team**. Telefilm (22,30) ITALIA 1

21,55 **TG 3** (22,30) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,20 **Catch** (23,20) EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) RAIDUE

22,30 **Telegiornale** (22,40) RAIUNO

Pirandello a teatro e altrove. Ma non è una cosa seria. Con Vittorio De Sica e Elisa Cegani. Regia di Mario Camerini RAITRE

Retequattro per voi RETEQUATTRO

New York: Atletica leggera. The Athletic Congress ITALIA 1

22,35 **Il cappello sulle ventrè** di Federico Montarduni, Raul Morales, Paolo Mosca. Coreografie di Rosa Fumetto. Regia di Raul Morales (23.25) RAIDUE

22,40 **I quattro dell'Ave Maria**. Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Eli Wallach, Bud Spencer. Prod.: Crono/San Marco 1° tempo (24) RAIUNO

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) RETEQUATTRO

23 **Parlamento in** (23,40) CANALE 5

23,20 **Kingston**. Telefilm TUTTOCINEMA (23,30) EURO TV

23,25 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

23,30 **Grand Prix** (0,30) ITALIA 1

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) RAIDUE

23,40 **Première** (0,10) CANALE 5

23,45 **Notte sport** — Eurovisione. Inghilterra: Twickenham. Rugby: Inghilterra - Irlanda. Torneo 5 Nazioni RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

00,10 **I quattro dell'Ave Maria. 2°** RAIUNO
Eva contro Eva («All About Eve», 1950). Film drammatico. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Bette Davis, Anne Baxter CANALE 5

00,20 **Cinema & Co.** (0,50) RETEQUATTRO

00,30 **Dee Jay Television** ITALIA 1
TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,40 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 5°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Konzert im Schloss (Whg).
18,20-18,30 Ruhe im Saal. 6
18,30 Für mich, für dich, für alle. 24
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken RAITRE



**fine
liquore
di puro
caffè**



**è
un prodotto
BORSCI
liquori**



**Solo per
che se ne
(... e per gli**

**donne
intendono
uomini no?)**



magnum

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!



1

PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	••	••
2 AVELLINO	PISA	••	••
3 BARI	JUVENTUS	••	••
4 FIORENTINA	ROMA	••	••
5 INTER	LECCE (1 ^o L)	••	••
6 TORINO	MILAN	••	••
7 UDINESE	COMO	••	••
8 VERONA	NAPOLI	••	••
9 ASCOLI	CAMPOBASSO	••	••
10 GENOA	CATANZARO	••	••
11 LAZIO	SAMBEDETT.	••	••
12 RIMINI	REGGIANA	••	••
13 CASERTANA	MESSINA	••	••

2

PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	••	••
2 AVELLINO	PISA	••	••
3 BARI	JUVENTUS	••	••
4 FIORENTINA	ROMA	••	••
5 INTER	LECCE (1 ^o L)	••	••
6 TORINO	MILAN	••	••
7 UDINESE	COMO	••	••
8 VERONA	NAPOLI	••	••
9 ASCOLI	CAMPOBASSO	••	••
10 GENOA	CATANZARO	••	••
11 LAZIO	SAMBEDETT.	••	••
12 RIMINI	REGGIANA	••	••
13 CASERTANA	MESSINA	••	••



3

PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	••	••
2 AVELLINO	PISA	••	••
3 BARI	JUVENTUS	••	••
4 FIORENTINA	ROMA	••	••
5 INTER	LECCE (1 ^o L)	••	••
6 TORINO	MILAN	••	••
7 UDINESE	COMO	••	••
8 VERONA	NAPOLI	••	••
9 ASCOLI	CAMPOBASSO	••	••
10 GENOA	CATANZARO	••	••
11 LAZIO	SAMBEDETT.	••	••
12 RIMINI	REGGIANA	••	••
13 CASERTANA	MESSINA	••	••

4

PARTITE DEL 23/2/86 - CONCORSO 32			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 ATALANTA	SAMPDORIA	••	••
2 AVELLINO	PISA	••	••
3 BARI	JUVENTUS	••	••
4 FIORENTINA	ROMA	••	••
5 INTER	LECCE (1 ^o L)	••	••
6 TORINO	MILAN	••	••
7 UDINESE	COMO	••	••
8 VERONA	NAPOLI	••	••
9 ASCOLI	CAMPOBASSO	••	••
10 GENOA	CATANZARO	••	••
11 LAZIO	SAMBEDETT.	••	••
12 RIMINI	REGGIANA	••	••
13 CASERTANA	MESSINA	••	••

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

TV

RADIOCORRIERE

TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 23 FEBBRAIO AL 1° MARZO

Poeti al microfono



Martedì alle 21,03 (Radiouno) per *Poeti al microfono* Giorgio Albertazzi (nella foto) recita poesie di artisti contemporanei e no, scelte da Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti.

Bruno Lauzi



Presenta con Silvia Nebbia *Via Asiago Tenda* (da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno). Ospiti della settimana Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri.

Classica

Domenica alle 21,10, Radiotre, concerto dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano: dirige Vladimir Fedoseev, violoncellista Vagram Saradjian.
Sabato alle 21, Radiodue: in contemporanea con Raistereodue, in collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico di Roma, concerto diretto da Gaetano Delogu.

A Varietà varietà (domenica alle 10,16, Radiouno) Marta Marzotto (nella foto) fa la padrona di casa per l'ospite di turno del «suo salotto»



RADIOUNO

- 6** Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Clufoti, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilo, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21,55-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,30** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Virgilio Levi
- 10,13** **GR 1 flash**
- 10,16** Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà**. Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Maria Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzoni, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 11,58** In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con Manuela Gatti, Bruno Gozzi e la chitarra di Paolo Gatti. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: il clarinetto di Baldo Maestri e le «insospettabili verità» di Grazia Scaccupima. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirrella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 13** **GR 1**
- 13,52** **Anteprima di «Sotto tiro»**
- 13,56** **Onda verde Europa**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Sotto tiro**. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14
- 14,30** **Raisteroing**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giulio e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 18,20** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da Adriano Mazzeolett, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **La musica italiana nella letteratura straniera**. Programma di Mania Pisaturo. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno. Il matrimonio segreto**. Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati. Musica di Domenico Cimarosa. Geronimo: Bruno Marangoni; Elisabetta: Maria Zotti; Carolina: Virginia Denotariestefani; Fidalgia: Rosa Laghezza; il Conte Robinson: Angelo Mosotti; Paolo: En-

zo Casellato. Direttore Ettore Gracis. Orchestra Alessandro Scariatti di Napoli della Rai

Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,58 circa) **Saper do-vestire**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIODUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua**. Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Una voce poco fa**. Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavignion. Programma Sede Rai del Piemonte
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show**. Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Vici, William Ward. Regia di Antonio Fugazotto
- 11** **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Stereosport** (II parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **Le città sonore**. Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Saporì. Regia di Maria Grazia Cavignion. Programma Sede Rai del Piemonte
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un poeta e la sua terra: le tre città di Nelo Risi. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Guido Barbieri
Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re maggiore K. 285 per flauto e archi (S. Gazzelloni, fl.; S. Accardo, vl.; D. Accolla; vla. F. Strano, vc.) • Josquin Després: Ave No-bilissima, mottetto (Coro «Monteverdi» di Amburgo con accompagnamento strumentale dir. J. Jürgens)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcenaro. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Richard Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) • Antonio Vivaldi: Concerto in sol minore op. 10 n. 2 per flauto e orchestra d'archi (Sol. S. Preston - «Academy of Ancient Music») • Benjamin Britten: Phantasy Quartet op. 2 per oboe, violino, viola e violoncello (D. Wickens, ob.; K. Sillito, vl.; J. Jewel, vla.; K. Harvey, vc.)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Giosuè Carducci, il vate dimenticato?», «breve ricognizione sulla fortuna del poeta ai nostri giorni. Interventi di Mario Saccenti, Anna Luce Lenzi insieme con altri esponenti della Università e della vita culturale bolognese»

Tribuna coperta
di GILBERTO EVANGELISTI



10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistine in Roma. **I Concerti dell'Italcabile 1985-86** Pianista Rudolf Firkušny Ludwig van Beethoven. Sonata in do minore op. 10 n. 1. Allegretto molto e con brio - Adagio molto - Prestissimo - Sei Bagatelle op. 126 Andante con moto cantabile, in sol maggiore - Allegro, in sol minore - Andante cantabile e grazioso, in mi bemolle maggiore - Presto, in si minore - Quasi allegretto, in sol maggiore - Presto, in mi bemolle maggiore - Sonata in mi minore op. 90. Vivo e con molto sentimento ed espressione - Non troppo mosso e molto cantabile - Sonata in do maggiore op. 53 - Waldstein - Allegro con brio - Introduzione (Adagio molto) - Rondò (Allegretto moderato) - Prestissimo

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A. Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Confaridi Islam e il suo Corano di Sergio Noja 4° puntata

12,30 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi **Musica e pensiero nella cultura moderna** di Paolo Fenoglio - Archetipi e modelli di realtà nel linguaggio musicale. 8° trasmissione (Replica)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre. Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Anna Rossi Dora. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Silvio Di Francia

18 Benedetto Marcello: il pianto e il riso delle quattro stagioni dell'anno (La morte, esaltazione e coronazione di Maria sempre Vergine assunta in cielo) Oratorio a quattro voci in due parti (su testo di Giulio Vitelleschi) (Rev. ed. elab. di Remo Giazzotti) (K. Gamberucci, sopr.; A. Papadjiakou, contr.; J. Berkes, ten.; C. De Bortoli, bs - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi M' del Coro F. Angius. Nell'intervallo (ore 18,50 circa).

Giornale Radio Tre

19,50 Libri novità

20 Un concerto abrucesc
Henry Purcell. King Arthur, suite per archi: Ouverture - Largo e maestoso - Allegro - Aire - Andante quasi allegretto - Hornpipe - Allegro - Song tune andantino - Aire Allegro quasi allegretto - Chaconne andante con moto (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. André) • Jacques de Chambonniers. Suite per cembalo in la minore n. 1: Allemande La Rare - Courant et 2eme Double de la Courante - Courante I et II Sarabande - Gaillard (Cemb. K. Gilbert) • Johann Schenk. Ciaccona in sol maggiore per 2 violi da gamba da Le Nympha di Rheine- (Compl. Strumentale Alarius di Bruxelles) • John Dowland: Three songs: Fancy short - Lachrime Pavan-Frogg galliard (L.T. A. Rooley)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pasetti. Leda Spiller. Antropologia

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 della Rai
Direttore Vladimir Fedosejev
Violoncellista Vagran Saradjian
Karen Kaciaturian. Concerto per violoncello e orchestra • Bedrich Smetana: Ma Vlast (La mia patria), sei poemi sinfonici: Vyshehrad - Moldava - Sarka - Dai prati e dai boschi di Boemia - Tabor - Blánik Orch. Sinf. di Milano della Rai

23 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereonno, Raidero e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
Onda verde
17
18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereonno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
23,20 **Onda verde**
23,23 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Marco Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
15 **Domenica sport (I parte)**
GR 2 **Notizie**
15,50 **Notizie.** Bollettino del mare
16,53 **GR 2** **Domenica sport (II parte)**
17,30 **GR 2** **Notizie**
19,30 **GR 2** **Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
23 **GR 2** **Appuntamento flash**
21,30 **GR 1 -** ultima edizione
22,30 **GR 2** **Radiotonotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,20. Inno al gradichischi, 1,06 Musica da camera, 1,36 Applaudissimi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Orchestra alle riabilita, 3,06 Per automobilisti soli, 3,36 Per pochi intimi, 4,06 Complessi di musica leggera, 4,36 Musica sinfonica, 5,06 Due voci e un'orchestra, 5,36 Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CORAGGIO E TECNICA PER RESTARE CAMPIONE

I pugili di una volta arrivavano al titolo europeo solo al termine di una lunga e faticosa serie di collaudi che selezionavano il campo degli aspiranti con chiaro rigore. Per chi riusciva a cogliere la corona continentale si apriva poi la porta della chance americana, accompagnata da fondate speranze di giungere a combattere per il titolo assoluto. Al contrario, spesso e volentieri, oggi i conquistatori dell'Europa non ottengono altro che di cacciarsi in un complicato labirinto: la mancanza di avversari di livello fa sì che raggiungano il successo elementi le cui capacità non permetteranno poi loro di andare oltre.

Anche **Ciro De Leva**, campione d'Europa dei pesi gallo, non sembra avere doti tecniche e fisiche tali da far sognare orizzonti mondiali. Contro il mediocre Zaragoza ci sarebbe stata se non altro la possibilità di fare bella figura, ma ora che costui è stato sostituito sul trono WBC dal ben più temibile Llorca sarà bene non pensare troppo seriamente al tentativo. Al tassista napoletano (21 vittorie, 11 pari del limite, 2 sconfitte, 1 pari) non rimane perciò che

combattere sempre più spesso, accumulando borse discrete grazie ai ripetuti assalti al suo titolo.

C'è il pericolo, tuttavia, che De Leva si appresti ad incontrare il Minotauro che il labirinto cela. Il 26 febbraio, a Lucca, dovrà difendere l'unico alloro europeo rimasto al nostro pugilato contro l'inglese Ray Gilbody, imbattuto (telecronaca diretta in *Mercoledì sport*, Raiuno). Gilbody è nato a St. Helens, ha 26 anni ed è senz'altro l'avversario più pericoloso che al momento la categoria possa esprimere, in attesa dell'arrivo di Montero (sempre che il francese si interessi alla ribalta continentale). Non ha disputato un numero grandissimo di match, ma molte delle sue vittorie sono arrivate prima dell'ultimo gong. Di recente ha conquistato il titolo inglese battendo Farrell, che in precedenza gli aveva imposto il pari. Nell'occasione Gilbody riportò un infortunio ad una mano, che lo costrinse a rinviare di qualche tempo la sua sfida a De Leva.

La potenza dell'inglese fa paura, ma le sue doti stilistiche no. Oltretutto Gilbody non è pugile che conosca molti modi di condurre un combattimento: è confusionario, non riesce a fare altro che avanzare. De Leva, negli ultimi tempi molto migliorato tecnicamente, dovrà sfruttare questi punti deboli per sperare di conservare il titolo.

Ciro De Leva, napoletano, ex tassista, è l'unico italiano detentore di un titolo continentale di pugilato: è campione europeo dei pesi gallo

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,30-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 41212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Riparliamone con loro** di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 **Carlo Gregoretti conduce Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di Renato Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19442. Regia alle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Prompt quiz.** Saremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 **Una vita di Dino Di Luca.** liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant (17'). Regia Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Bruno Lauzi e Silvia Nebbia** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: **Giorgio Consolini, Norris De Stefano e Joe Santieri** In studio **Luciana Lanzarotti.** Telefonare al n. (06) 34.4142. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Programmi** con Luca De Gennaro e Francesca Martignotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti: Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizzazione Sergio Fedele
- 15 **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il massma voltuoso **Diablotto** - Chi è di scena. Realizz. Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzolotti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 6' puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia Costanza Filippeschi. 4' - «Nico Orengo»
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Pina Carmirelli, violino; Maureen Jones, pianoforte; J. Brahms: Sonata in re minore op. 108 A cura di Flaminia Rinonapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 18,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 18,20 **Un nostri mercati**
- 19,25 **La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia** presenta **Audiobox Labyrinthus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Recitativo accompagnato» di Gianni Menon
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Dalla Chiesa** di St. John Smith Square di Londra. In collegamento diretto internazionale con gli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. **Stagione dei Concerti 1985-'86 dell'Unione Europea di Radiodiffusione** Direttori Hans Werner Henze e Witold Lutoslawski. Soprani Sarah Leonard e Marie Slorach; Clarinetista Michael Collins. Hans Werner Henze: «Being Bauteuous, cantata per sopr., arpa e 4 violoncelli (su testo di A. Rimbaud) - Le Miracole de la Rose, musica per clar. e 13 strumenti» Witold Lutoslawski: Chaine I - Christmas Carols, per sopr., coro femminile e orch. da camera. London e Coro Sinfonietta
- Nell'intervallo (21,33 circa): **GR 1 flash** (21,36 circa): **Antologia poetica di tutti i tempi**

- 22,49 **Ogri al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divergazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844.
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Soap-opera all'italiana: Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Battista. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Tagli. 31' puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti: negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Salviamo la Florida.** Mezz'ora di radiomassaggio per scordare fra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antofassi
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in testa - contro i mostri di Frappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 **Maria Grazia Sozzi** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
 - 15,05 - Parliamone... sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
 - 15,30 **GR 2 Economia**
 - 16 - **Mediasci** delle valute. Bollettino del mare
 - 16 - **Romanzi celebri** proposti da Paolo Prato
 - 16,30 **GR 2 Notizie**
 - 16,35 - **Chiamati in causa.** Giovani oggi a cura di Marco Bardesono, Michele Conti, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Passani
 - 17,30 **GR 2 Notizie**
 - 17,32 - **Cinema, ieri e oggi.** Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
 - 18 - **Mastro Don Gesualdo** di G. Verga. Lettura integrale a più voci. Regia di M. Mollica (35')
 - 18,30 **GR 2 Notizie**
 - 18,32 **Le ore della musica** (Il parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarato
 - 19,30 **GR 2 Radioseria**

- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronzivalle
- 19,57 **Le ore della musica** (Il parte)
- 21 **Radiodue sera** Jaz. Coordinato da Paolo Padua - «Jazz dal vivo» - Un programma di Marcello Fossa e Paolo Padua
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Joro
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino del mare**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (Il parte). Brani presentati da Aldo Nicastro. Leo Janacek. Quartetto n. 2 per archi - «Lettere intime»
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcarono. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (Il parte). Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in la minore op 5

Viva la radio
di UGHETTA LANARI

Marina Cepeda Fuentes, spagnola di Siviglia, vive a Roma da quindici anni. Su Radiotre fa la storia del flamenco



n. 5 • Jules Massenet. Suite per orchestra n. 4. Scènes pittoresques • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e orchestra • André Jolivet: Controverbia per oboe e arpa

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi.

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241

11 Concerto del mattino (III parte). Johannes Brahms: Sinfonia n. 3 in la maggiore op. 90 • Igor Stravinsky. Tre pezzi per clar. solo

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (A3)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discolclub con Sophie Le Castel — Café chantant con Adriano Bassi (*) — Antologia operistica. Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Rionta, Tomino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17

DSE Sviluppo e alfabetizzazione. Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Amora e Giuseppina Leolini

17,30

Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma. Frédéric Chopin: Gran Duo da concerto su un tema di «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer, per violoncello e pianoforte (A. Byfasma, vc.; G. van Blerk, pl.) • Antonio Saleri: Concerto in do magg per fl., ob. e orch. (R. Adeyney, fl. J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Byonghe) • Manuel de Falla: 4 Pezzi spagnoli per pianoforte. Aragonese - Cubana - Montanesa - Andalus (Sol. E. Del Pueyo) • César Cui: Suite n. 2 op. 43 per orchestra (Orch. del Teatro degli Champs Elysées dir. L. Somogy)

18,45

Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte). Franz Schubert: Quintetto in la maggiore op. 114 per pianoforte e archi «La trola» (L. Kentner, pf. Z. Szekely, vl. D. Koromzay, vla. G. Magyar, vc. G. Hortaegal, cb.) • Franz Liszt: Tasso, poema sinfonico (Orch. de Paris dir. G. Solti) • Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra (Sol. S. Milanova - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Bulgara dir. V. Stefanov)

20,45

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegne delle riviste a cura di Flavia Pasetti, Nicola Gallerano. Storia

21,10

Dalla Deutscheslandfunk di Colonia Festival di Ludwigsburg 1985

Violinista Ulf Hoelscher. Pianista Benedikt Koehnen Franz Schubert: Rondò brillante in si minore op. 70 • Maurice Ravel: Sonata: Allegretto - Blues - Perpetuum mobile • Karol Szymanowski: Tre Capricci da Paganini (Rregistrazione effettuata il 5 ottobre)

22

Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30

Tribuna Internazionale dei Compositori 1985 indetta dall'UNESCO Fabio Vacchi: Concerto per pianoforte e orchestra (Sol. M. Damerrin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Taverna) (Opera presentata dalla Rai)

23

Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti

23,40

Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15

Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30

GR 1 In breve/Onda verde notizie

16

Stereobig con Barbara Marchand, Federico Biagiante e Augusto Veroni

16,32

Stereobig parade

18,17

Onda verde/19 GR 1 Sera Stereobig con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30

GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57

GR 2 Appuntamento flash

23,05-23,59

Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15

Studiodie. In diretta con Antonella Giampoli ed Emilio Levi

16-17-18

GR 2 Appuntamento flash

16,05

I magnifici dieci

18,05

Hil Parade «Compilation»

19,30

GR 2 Radiosera

19,50-23,59

F.M. Musica. Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,30

Stereodieclassic. Presenta Lorenzo Macri

21

GR 2 Appuntamento flash

21,30

Disconotte. Il D.J. ha scelto per voi

GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Alessandro Manozzi, Ernesto Assante, Stefano Bonagura

24

Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45

Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

23,31

Programmi culturali, musicali e notiziari Confronti: La scimmia sulla spalla. Programma S. De Simoni. A cura di L. Bizzari

24

Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. **Musica e notizie:** 0:20 Intorno al giradischi, 1:06 Un lutto nel passato, 1:36 Il melodioso '800, 2:06 Applausi a... 2:36 Parole e musica, 3:06 Divertimento per orchestra, 3:36 Solti celebra, 4:06 A vita in allegria, 4:36 Complessi di musica leggera, 5:06 Juke box, 5:36 Per un buon giorno

5,45

Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ARRIVA DALLA SPAGNA LA STORIA DEL FLAMENCO

Marina Cepeda Fuentes è nata a Siviglia sotto il segno del Leone. Vive a Roma con la figlia Clara di 13 anni. In Italia dal '71, conduce su Radiotre, tutti i sabati dalle 15,30 alle 16,30. **La storia del flamenco.**

Marina, perché sei venuta in Italia?
«Io sono architetto, mi sono specializzata in restauro di monumenti antichi e sono venuta in Italia per studiare la sua arte».

E cosa ti ha convinto a restare?
«Mi ha incantato il cielo azzurro di Roma anche a gennaio, mese in cui arrivi; poi mi ha conquistato il carattere della gente e, infine, mi ha convinto il clima molto simile a quello della mia Siviglia».

La differenza che hai riscontrato tra italiani e spagnoli?

«L'italiano si sa adeguare, trova sempre una soluzione, noi siamo molto più intransigenti».

E la donna spagnola com'è?
«È più libera di quella italiana e meno complicata».

Di che cosa hai nostalgia?
«Sedermi in una piazza, sentire il profumo del gelsomino e dell'arancio e ascoltare le note di un flamenco».

Il flamenco è il sottofondo della vostra vita?

«È il filo conduttore della nostra quotidianità, perché esprime tutta la gamma dei sentimenti ed è inoltre un ele-

mento unificante. Pensa che appena due o più persone si trovano vicine, anche nella metropolitana, subito battono le mani e accennano al flamenco».

È apprezzato anche dalle giovani generazioni?

«Moltissimo perché i bambini sono educati da piccoli ad impararlo e addirittura nelle discoteche, accanto ai dischi rock, c'è sempre un disco di flamenco».

Tu sei una scrittrice e fotografa, una personalità poliedrica, ma sai anche ballare?

«Purtroppo no, ma mia figlia è un'ottima danzatrice di flamenco».

È più passionale l'italiano o lo spagnolo?

«Penso che l'italiano non sia da meno dello spagnolo in quanto a gelosia, poi è chiaro che ognuno è fatto a suo modo».

Avete il senso dell'umorismo?
«Del surrealismo direi. Buñuel, Picasso, Dalí sono lo specchio spesso assurdo dei pensieri, e sono molto rappresentativi del nostro popolo».

Se decidessi di tornare in Spagna, qual è il ricordo più bello di Roma che ti porterei nel cuore?

«Il suo colore, non so definirlo ma è unico al mondo».

E tu come ti definisci?
«Con un detto spagnolo: "Aprendista de tutto, maestra de niente"».

audit. 16-17.30 stereo

RADIOINO

- 6 GR 1** buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde.** Radiouno/automobilisti **6,45 Ieri al Parlamento**
 - **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Carlo Gregoretto conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nei tempi** di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino Telef. al n. (06) 36 19 46 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 Una vita** di Dino Di Luca. liberamente ispirato al romanzo di Guy de Maupassant. 18ª ed ultima puntata. Regia di Mino Müller. Programma della R.S.I.
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tend**. Questa settimana. Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Senfieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Où.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone.** Fotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra - Ipotizzanti al 2000: incontri con filosofi e scienziati - La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti - il jazz degli anni 80 tra fusione e manirismo. - Programma di Maurizio Favot (6')
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Centro Intellettuale Liberi: «L'anno europeo della musica: Domenico Scarlatti»
- 18,30 Musica sera: Musica del Nord.** Programma di Francesco Maria Maruccci. 8ª puntata. Regia di Massimo Manna
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audio-box Specus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
- 20** Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: Ancora** i comici di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 8ª puntata (Replica)
- 20,45 Intervallo musicale**
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Libero De Libero - Notiziario della poesia. In studio: Raffaele Pellicchia. Regia di Angelo Marcolini
- In diretta da Milano: **Stantotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**

23,05 La telefonata di Silvana Gaudio
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **11 giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi - Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05 Radiouze presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 32ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Taglio di vita.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10 Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchieri
- 10,13 MULINI a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiouze 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,30** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discolgiam tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
- 15,05 GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16 GR 2 Notizie**
 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Corti, Vladimiro Corti, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30 GR 2 Notizie**
 - Viva l'operaia, a cura di G. Cesare Castello
 - Novelle per un anno di Luigi Franchello 1. Nel segno. Regia di Giuseppe Rocca
- 18,30 GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera.

Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarrato

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
- 19,58 Le ore della musica** (II parte)
- 21 Radiouze sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «L'attualità» - Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiouze 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 Panoramia parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
 Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (I parte)
 Brani presentati da Aldo Nicastro. Gustav Mahler. Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore
- 7,25 Giornale Radio Tre**

Chi è di scena
 di DANTE GUARDAMAGNA



Monica Guerritore
 (nella foto) è protagonista di **Il diavolo e il buon Dio** di Jean-Paul Sartre insieme a **Gabriele Lavia**, che firma anche la regia

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcano. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** Franz Schubert: Quartetto in sol maggiore op. 161 ♦ Georg Friedrich Haendel: Sùtte for a Musical Clock for the organ ♦ Arnold Schoenberg: "Un superstite di Varsavia. op. 46
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Or. D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio - Cronache musicali - Discoclub - Carità chantant con Adriano Bassi (2°) - Antologia operistica - Musica a Napoli
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tomino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17** **DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri della Toscana
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in la maggiore op. 65 per organo (Sol W. Dallmann) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 15 per pianoforte, violino, viola e violoncello (Ch. Eschenbach, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, vla. M. Lovett, vc.) ♦ Carl Nielsen: Concerto per flauto e orchestra (Sol J. Baker - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ Giovanni Paisiello: Marche du Premier Consul (Orch. -Musique des Gardiens de la Paix de Paris- dir. D. Dondeyne)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte).** Robert Schumann Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Johann Christian Bach: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per 2 violini, oboe e orchestra (E. Kock e C. Jongen, vl.; A. Antoine, ob. -) Sinfonia di Liegi di G. Lemare ♦ Piotr Ilich Ciaikovski: Sonata in sol maggiore op. 37 per pianoforte (Sol. M. Ponti)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavio Pasetti, Antonio Pavan. Scienze mediche
- 21,10** **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Fi-

- lippechi. «Dopo lo Shuttle» Partecipa Piero Bianucci
- 21,40** **Johannes Brahms:** Quartetto in si bemolle maggiore op. 67. Vivace - Andante - Agitato - Poco allegretto con variazioni (Quartetto di Tokyo: F. Qunzhan e Kikuci, vl.; K. Isomura, v. l.; S. Harada, vc.)
- 22,15** **Fatti, documenti e persone. Malraux - Hemingway - Orwell. Tre necrologi per la Spagna** di Franco Montesani con Mauro Avogadro, Sergio Castellitto, Alberto Cracchia di Elis Donda
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioiati
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Maratti
- 15,30-16,30-17,30.** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **16-30-17-30.** **GR 1 in breve/Onda verde notizie** Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrom** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21** **16-30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59** **Piano bar di F. Lucarini** con R. Fogu e I. Sansone
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studioude.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- GR 2 Appuntamento flash**
- 21** **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21,30** **GR 2 Radionotte**
- 22,30** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mannozi, Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Le nuove frontiere:** Puglia - Una regione ai confini del 2000. Programma di A. Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie.** 0,20 Intorno ai giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani gratuiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloido. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
- Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

INUTILE MASOCHISMO DI UN SADICO ESPERTO

E' la terza edizione italiana di questo dramma alquanto temuto come «filosofico». Ma il suo primo, sorprendente interprete (Alberto Lionello, con la regia di Squarzina) lo affrontò negli anni Sessanta dichiarando di aver trovato subito, scorrendo il testo, «almeno trenta risate».

Pochi anni fa, con la regia di Trionfo, Bruno Cirino tentò di metterci le sue sottili inquietudini politico-religiose. Comunque *Il diavolo e il buon Dio*, che è teatro in quanto è personaggio, non poteva non tentare Gabriele Lavia come regista-protagonista.

Dopo il concertato del primo quadro nella città assediata, quasi tutto il senso e l'effetto del gioco scenico vien fuori nel campo di Goetz (condottiero spietato di cui Lavia accentua il sadismo: materia ne ha).

C'è una donna violentata da Goetz, Caterina, che lo ama in segreto (se lui lo sapesse la getterebbe ai soldati). C'è un prete/popolano in crisi, Heinrich, che lo sfida: se fare il Male è troppo facile, Goetz potrebbe anche mettersi a fare il Bene.

Decideranno i dadi (cioè il Caso: cioè Dio). E Goetz (si crede il diavolo in persona?) bara per perdere.

Meno nitido il disegno del Goetz comicamente «buono», che fallisce la sua Utopia, fra aneddoti brechtiani (monaci buffoni che lo sconfiggono vendendo

indulgenze) e gags che fanno il verso ai drammi religiosi di Claudel (vedi lebbroso che è stufo di essere baciato da «santi» che vogliono mettersi in mostra).

Qui c'è un'altra donna, Hilda, ossessionata dal delirio erotico di Caterina morente che evocava gli amplessi del Goetz irresistibile «attivo».

Torna Heinrich (Gianni De Lellis) a chiedere l'esito del «santo esperimento» e a morire; e riappare il personaggio simmetrico, Nasty, panettiere/profeta (Sergio Reggi), ad accusare Goetz perché la sua idea imbelite del Bene nuoce alla rivolta del popolo. Quindi, all'obbediente Goetz, Nasty ordina di tornare a comandare un esercito.

È un sollievo (Dio ci perdoni) vedere che Goetz, per imporsi, deve cacciare il suo pugnale nel ventre di un ammunitato.

Dopo un masochistico indugio, lo spettacolo si impenna.

Il Personaggio c'è.

Da notare che l'Universo Femminile (interpretato nelle altre edizioni da Paola Mannoni e Lucilla Morlacchi, da Angiola Baggi e Cicci Rossini) qui è tutto nella bella e torbida Monica Guerritore.

La Guerritore fa la violentata Caterina, fa l'isterica Hilda e fa perfino la popolana inquietante che, col figlio morto in braccio, mette in crisi il prete

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, *Onda verde*
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6.45 Ieri al Parlamento
 6.57-7.57-9.57-11.57-12.57-
 14.57-16.57-18.57-20.57-22.57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
 razione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7.15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Carlo Gregoretti conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastori-
 no. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto qui.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 **Il delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Li-
 bero adattamento di Ferdinando Cruciani. 1°
 puntata. Regia di Adriana Parrella (Replic-
 ca). Programma della RSI
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano
Via Asiago Tenda. Questa settimana: Gio-
 rgio Consolini, Nardo De Stefanis e Joe Sen-
 tieri. In studio Luciano Lanzarotti. Telefo-
 nare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Fran-
 cesca Martignotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale
 dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
 con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca
- 16 **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Intorno ad al-
 cune riviste del '900 - Dibattito - E acca-
 duto e accadrà. Realizzazione di Sergio
 Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Maz-
 zolotti - «Gli All Stars» di Louis Armstrong -
 Programma di Vittorio Castelli. 6° puntata
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma.
 Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!**
 Programma di Salvatore Capri
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multimedico di Pi-
 noffa Fava. «Magic moments» di Marco Ba-
 liani (Replica)
- 20 **Operazione radio: L'intrusa** di Maurice
 Maeterlinck. Traduzione, adattamento e re-
 gia di Franco Di Dillo. Con Gerardo Gaipa,
 Fabrizia Castagnoli, Renzo Lodi, Giovanni
 Moretti, Ivana Erbetta, Bruno Frigerio. Mu-
 siche originali di Stefano Marcucci eseguite
 da: Federico Troiani, pianoforte; Franco Di
 Stefano, percussioni; Raffaello Angelini,
 violoncello; Voice Solista; Cristina Nacci. Co-
 ro: Daniela Piacentini e Carlo Carter
- 20,38 **Intervallo musicale**
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmi-
 co un po' serio... un po' per non morir, di C.
 Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
- 21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi.** Franco
 Cioci: Sublita • Giovanna Sorrentino. Fanta-
 sia per pianoforte a quattro mani • Angelo
 Valori: Illusorio, per clarinetto in si bemolle

- 22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**
 Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con
 gli ascoltatori di Daniela Padoan a cura di
 Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOUE

- 19 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
5 giorni. Divagazioni quotidiane proposte da
 Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zac-
 cagnini. Regia di Luigi Durissi. Per parteci-
 pare alla trasmissione telefonare al n. (06)
 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
 6,30 **GR 2 Notizie**
 7 Bollettino del mare
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di
 Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica
 quotidiana a cura di Claudia De Seta con la
 collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana dei
 programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale
 radiofonico di Ivano Balduni, Tania Di Marti-
 no, Dario Piana e Paolo Taggi. 33° puntata.
 Regia di Guido Maria Compagnoni. Realiz-
 zazione effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le ter-
 ze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassa-
 ggio per sormontare la tua rughe... con l'aria
 che tira. Regia di R. Zanetti. Programma
 Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10 **Musicali GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13 **Spine a vento.** Don Chisciotte e Sancho
 Panza - elmo in testa e lancia in resta - con-
 tro mostri, trappole e agguati del mondo
 d'oggi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni
 conduce **Radioude 3131.** Un programma di
 intrattenimento in diretta a cura di Rita
 Manfredi. Gli ascoltatori possono parteci-
 pare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a:
 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di
 Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda
 verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radioglorio**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.**
 Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Ser-
 gio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

- 13,30 **GR 2 Radioglorio**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda
 verde Regione**
- 15-18,30 **Maria Grazia Sozzi** presenta **Scusi, ha vi-
 sto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far
 passare più veloce il tempo. Organizz. di Di-
 na Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Fran-
 ca Guerrieri e Vittoria Ruocco. Sommario
 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tama-
 ra Bologna
- 15,05 **GR 2 Economia**
 Media delle valute. Bollettino del mare
 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
- 16 **GR 2 Notizie**
- 16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di
 Marco Bardesono, Michele Conti, Vladimiro
 Corri, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Bu-
 sacca Magli
- 18 **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello. 2.
 Un cavallo nella luna. Regia di Giuseppe
 Rocca
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Lau-
 ra Padellaro con Lorenzo Chifera, Andrea

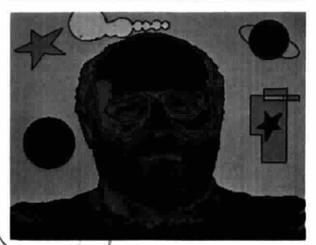
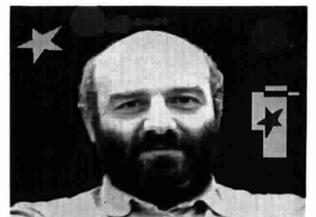
- Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di
 Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiolsera**
- 19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2. a cura
 di Vanni Ronisaville
- 19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Ligouri
- 20,45 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo
 Padula: «Jazz è bello, dal catalogo della For-
 nit-Celtra». Un programma di Franco Fayenz
 e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce
Radioude 3131 notte. Gli ascoltatori pos-
 sono partecipare telefonando al n. (06)
 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 -
 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
 Prime notizie mattino Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
 Brani presentati da Aldo Nicastro Sergei
 Prokofiev. Quartetto n. 2 in fa maggiore op.
 92 per archi • Ottorino Respighi: Due Lin-
 che per voce e orchestra • Nevica: Proggia
- 7,25 **Giornale Radio Tre**

*Il futuro
 a 21 pollici*
 di GIANPIERO GAMALERI

**Un esempio di videoarte:
 l'artista ritrae il modello usando
 mezzi elettronici anziché
 i tradizionali pennelli**



com. com m. com

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcano. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn. Sinfonia in si bemolle maggiore n. 102 • Lorenzo Perosi. Tre Mottetti: Adoramus Te - Tu es Petrus - O Sanctissima anima • George Gershwin. Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Orchestra D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). Guillaume Dufay. Nuper rosarum flores, motto a 4 voci • Edouard Lalo. Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra
- 11,45** **Giornale Radio Tre-flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavallotti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Lovadelli, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Pianista si diventa con Maria Delogu. Cronache musicali - Discotouch - Café chantant con Adriano Bassi (3*) - Antologia operistica. Musicisti in platea con Giorgio Corapi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Wolfgang Amadeus Mozart. Concerto in do maggiore K. 299 per flauto, arpa e orchestra (M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa) - «The Masterplayers» dir. F. Schumacher) • Nicolai Rimski-Korsakov. La leggenda della invisibile città di Kitezh, suite dall'opera (Orch. Filarm. Ungarica dir. R. Kapp) • Johannes Brahms. Trio in la minore op. 114 per pf., cl. e vc (Ch. Eschenbach, pf.; K. Leister, cl.; G. Dondere, vc.) • Johann Sebastian Bach. Preludio e fuga n. 2 in do minore dall'«Clavicembalo ben temperato», libro 2° (Clav. H. Walcha)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). Ralph Vaughan-Williams. 5 Variazioni sul «Dives and Lazarus» per arpa e archi (Sol. S. Kanga - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • Edward Grieg. Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Ch. Dohnanyi) • Dmitri Scioptakovic. Quartetto in mi bemolle minore op. 144 per archi (Quartetto Fitzwilliam)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti. Simonetta Picone Stella. Scienze sociali

- 21,10** **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 4ª trasmissione
- 22** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 22,30** **Dalla Deutschlandfunk di Colonia. Festival di Ludwigjburg 1985.** Violinista Ulf Hoelscher. Pianista Benedikt Koehlen. Richard Strauss. Sonata in mi bemolle maggiore op. 18. Allegro ma non troppo - Improvvisazione (Andante cantabile) - Finale (Andante - Allegro) (Registrazione effettuata il 5 ottobre)
- 23** **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde/23 GR 1 Sera**
- 19,15** **Stereodrome** con Stefano Pistorini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,59** **Piano bar di F. Lucarini** con R. Fogu e I. Sansone
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RAISTEREODUE

- 15** **StudioDue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **GR 2 e Radiodue** presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Salvatore Calise ed Elisabetta Grande
- GR 2 Appuntamento flash**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereouno**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Ernesto Astante, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 24,15** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofanti
- Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,20. Intro al gradiscchi, 1,06. È il momento di... 1,36. Buio in sala: sipario. 2,06. Spazio musica. 2,36. Giostra di motivi. 3,06. Pagine pianistiche. 3,36. Due voci, due stili. 4,06. Musica senza confini. 4,36. Le mille e una note. 5,06. La nostra discoteca. 5,36. Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dell'Italia**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PENNELLO ELETTRONICO PER IL VIDEOARTISTA

In un tempo non lontano le pareti di casa nostra ospiteranno, accanto ai dipinti tradizionali, grandi schermi multicolori a cristalli liquidi in cui si comporranno le forme espressive della videoarte.

Sono queste delle macchie in continuo movimento di colori scelti su tavolozze elettroniche che consentiranno migliaia di «nuances», figure geometriche che si svilupperanno in immagini fantastiche, aspetti della realtà, come volti e paesaggi, scomposti e ricomposti in modi sempre nuovi grazie a un trattamento informatico dei dati di base.

Certo, parte di questo discorso appartiene alla fantascienza, giacché non tutto ciò che si potrà fare, sarà effettivamente fatto.

C'è oltretutto una soglia di accettabilità da parte dell'uomo dell'innovazione che lo porta a dosare attentamente gli stimoli cui esporsi.

Una casa che, seppure in un futuro, dovesse ospitare tali espressioni di videoarte, vorrebbe seriamente il rischio di diventare luogo di alienazione e non già di raccoglimento e riposo. Tuttavia ciò che già sta avvenendo è una riflessione sempre più approfondita in tema di estetica del video e della comunicazione.

A questo proposito è prevista per la fine di maggio una rassegna inter-

nazionale che è intitolata «Artmedia». «Artmedia» è promossa presso l'Università di Salerno dalla cattedra di storia delle dottrine estetiche dell'Istituto di Filosofia.

Ne è promotore il professor Mario Costa che ha preparato un programma articolato in diverse sezioni.

Ci sarà un confronto fra la situazione video italiana e quella francese, con la partecipazione di artisti e teorici dei due Paesi. Si terrà inoltre un convegno dedicato al tema «La comunicazione estetica planetaria» con la partecipazione anche di una delegazione canadese. Ma soprattutto saranno presenti queste nuove figure che sono i «videoartisti», che daranno una serie di dimostrazioni manipolando i mezzi elettronici come i loro predecessori usavano matite, spatole e pennelli.

I loro nomi (Forest, Mitropoulos, Denjean, Ascot, Rokeby e altri), oggi ancora sconosciuti, potranno in un domani diventare famosi.

Sono passati pochi decenni da quando il movimento cubista cercava di rappresentare su una tela il sopra, il sotto, il davanti, il dietro di uno stesso oggetto e i suoi esponenti passavano per pazzi e visionari.

Oggi il loro «sogno» viene realizzato mille volte al giorno sul piccolo schermo da un regista semplicemente toccando i tasti giusti del mixer.

Ambr. 15-1830 → Perco

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57, 7,57, 9,57, 11,57, 12,57, 14,57, 16,57, 18,57, 20,57, 22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Carlo Gragoriti conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiachi. Telefonare al n. (06) 3605514
- 10,30** **GR 1 flash**
Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Anani
- 11** **GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci** con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz.** Saremo famosi con Oreste Rizzi
- 11,30** **Il delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Libero adattamento di Ferdinando Cruciani 2° puntata. Regia di Adriana Parrella (Replica). Programma della RSI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana "Giorgio Consolini, Norris De Stefani e Joe Sentieri in studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14,03** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Franco Foresta Martin. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini. **17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolelli. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 6° puntata
- 18,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10** **Musiche di Ludwig van Beethoven**
- 18,30** **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum.** Spazio multicode di Pinotto Faia. Fonosera: «Une fugue n. 2» di Nicola Bernardini e «A state of silence» di Michela Mollia
- 20** In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera. In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro **21 GR 1 flash**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Barusta. Telef. al n. (02) 34 52 256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata di Silvana Gaudio**
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

- cagnini. Musiche a cura di Giovanni Girmaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Duranti. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 **Bollezzino del mare**
Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagioli
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiotelevisivo di Ivano Baldini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 34° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di terra.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomaspargere per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13** **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e anguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giuliano Durano e Giovanni Gligozzi. Realizzazione di Gigi Musca
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,10** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzatori: Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
 - 15,05** - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
 - 15,30** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
 - 16** - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
 - 16,30** **GR 2 Notizie**
Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
 - 17,30** **GR 2 Notizie**
- Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
 - 17,32** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello 3. Il gatto, un cardellino e le stelle. Regia di Giuseppe Rocca
 - 18**
 - 18,30** **GR 2 Notizie**
 - 18,32** **Le ore della musica** (Il parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzatori di Maria Francia. Regia Amelia Imbarrato
 - 19,30** **GR 2 Radiosera**
 - 19,50** **DSE Parliamo di compiti a casa, a cura di Antonella Protti.** Consulenza di Giacchino Petracchi e Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipparoni
 - 20,10** **Le ore della musica** (Il parte)
 - 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula - «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

L'anagramma
di GORGIO WELLES



foto Cortini

RADIOQUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zac-

viola e orchestra ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in re minore op. 31 n. 2 «La tempesta» per pianoforte

- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino** (III parte). Johann Sebastian Bach: «Zwei Besessene, Zerstreut, Zerrummt de Gruff», cantata profana BWV 205
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (AGI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Ludovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoscolub con Mauro Mariani — Café cantanti con Adriano Bassi (4*) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santolita con Roberto Mastromanni, Giuseppe Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

- 17 DSE** C'era una volta... Il mestiere di crescere. Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Laura Marchiaro. Regia di Franco Gavasio. John Locher: L'educazione del gentiluomo come formazione della classe dirigente
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Luigi Cherubini. Le due giornate, o il portatore d'acqua, ouverture (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache) ♦ Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol minore per 3 oboi, fagotto e continuo (Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Francis Poulenc: Sonata per 2 pianoforti (Soli B. Eden e A. Tamir) ♦ Fernando Sor: Studio n. 19 per chitarra (Sol. A. Segovia)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- Europa '86.** Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre** (II parte). Camille Saint-Saens: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (Orch. Sinf. di Radio Francoforte dir. E. Inbal) ♦ Franz Schubert: Sonatina in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforte (V. Baets, vl.; S. Hoogland, pf.) ♦ Zoltan Kodaly: Danze di Galánta (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Carmine Ampolo. Storia antica

- 21,10 Festival di Vienna 1985**
Der Schatzgräber (Lo scavatore di tesori). Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo. Testo e musica di Franz Schreker. Re: Elis. Ana Pusar; Elis. Josef Protschka; Il Re: Alfred Muff; Il pazzo: Heinz Zednik; Il governatore: Alfred Sramek; L'oste - Magister - Terzo cittadino: Kurt Rudy; Il giovane signore - Il sindaco: Anton Schiringer; Il conte L'araldo: Manfred Hember; Albi - Primo cittadino: Peter Jelosits; Il cancelliere: Wilfried Gahmlich; Lo scrivano: Franz Xaver Lukas; Un lanziereccio - Secondo cittadino: Jan Franz Danckerat; Prima vecchia zitella: Magdalena Patis; Seconda vecchia zitella: Heidi Eisenberg; Una donna: Julia Geister. Direttore Lothar Zagrosek. Orch. Sinf. della Radio Austriaca e Wiener Singakademie. M° del Coro Agnes Grossmann (Reg. eff. il 23 maggio dalla Radio Austriaca)
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONOTE

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pivella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RASTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con Antonella Giampapoli ed Emilio Levi
- 17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F. M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patricia Zani
- 20,30 Stereodueclassici.** Presenta Lorenzo Macri
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Ernesto Assante, Alessandro Manca
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Chi dice Italia:** Scherza coi fanti. Programma di M. Teodonio a cura di C. Baracchini e R. Diglio
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20. Intorno al giradischi. 1,06 Il discogoloso, 1,36 Canzoni e buonomore, 2,06 Folklore in musica, 2,36 Compositore del '900, 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti, 3,36 Dedicato a te, 4,06 Danze, romanze e cori da opere, 4,36 Speciale musica, 5,06 Scelti per voi, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,00, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ADRIANO CELENTANO ALONE DA CANTERINO

Se gli acrostici hanno affascinato e continuano ad affascinare i poeti è principalmente per le loro caratteristiche criptografiche, che consentono di lanciare messaggi, talvolta di natura amorosa, decifrabili soltanto attraverso una lettura attenta che evidenzia le iniziali dei versi. Messaggi cifrati possono, peraltro, essere trasmessi, molto più semplicemente, con l'ausilio delle sigle, una sorta di sottoprodotto dell'acrostico. Molto noto è l'acrostico di cui si servono, in epoca risorgimentale, i nostri progenitori per farla in barba ai poliziotti asburgici. Si inneggiava sempre più a Verdi, con un entusiasmo che pur se sospetto non poteva davvero essere represso: un grido «Viva Verdi» che non era soltanto un omaggio al Maestro, ma sottintendeva «Viva V-ittorio E-manuele R-e D'I-talia».

Un'ingenuità che assomiglia a quella dei poliziotti austriaci l'hanno avuta recentemente alcuni ricercati statunitensi, caduti nel tranello teso loro dalla polizia, con l'offerta di biglietti per una partita sorteggiata da una fantomatica emittente televisiva, indicata con il no-

me di «Flagship International Sport Television», la cui sigla (FIST) è - guarda caso - la stessa di «Fugitive Investigative Strike Team», la squadra speciale della polizia per la ricerca dei latitanti. Ma c'è di più: i rappresentanti della rete televisiva che offriva i biglietti erano indicati come tali Mr Cran e Mr Detnaw, due nomi che, letti a rovescio, danno, rispettivamente, NARC (la sigla della squadra narcotici) e Wanted (che - lo sanno tutti - significa «ricercato»). Ma spesso anche a noi sfuggono i significati nascosti di certe sigle. Lo sapevate che, secondo un aneddoto riportato nel Dizionario di Gabrielli, NYLON potrebbe essere la sigla di un'inventiva contro i giapponesi e la loro, un tempo, monopolistica industria della seta («Now You Lousy Old Nipponian») («Ed ora a te, vecchiccio giapponese!»).

Dopo quest'accento alle sigle ecco una triade di miei anagrammi dedicati all'ottimo Adriano Celentano, l'ultimo dei quali è uno scherzoso giochetto che dimostra in pieno la... fallacia di certe combinazioni anagrammatiche.

**ADRIANO CELENTANO =
ALONE DA CANTERINO -
ANCORA IN TELEONDA -
DO NOIA NEL CANTARE**

Adriano Celentano, ex «ragazzo della via Gluck», oggi autore, regista e interprete di Joan Lui

15-1730

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mbrocici
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve
Gianni Bislich conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3605514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Spazi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Teatro aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Orreste Rizzini
- 11,30 **Delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Libro adatt. di F. Cruciani. 3ª puntata. Regia A. Parrella (Replica). Programma della RSI
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 **Bruno Lauzi e Silvia Nebbia** presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Giorgio Consolini, Noris De Stefani e Joe Sentieri. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 3441422. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **Onda verde week-end** a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- GR 1 business**
- 15,03 **Radiouno per tutti. Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 341422/3/4
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema - Librodiscoteca - Perché l'Italia. Realizzazioni di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Il jazz Russo dalle origini al dopoguerra». Programma di K. Wiernicki. 6ª puntata
- 17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Lucica diretto da Dino De Palma
- 18,30 **Musica sera: Il fantasma del loggione** (Replica)
- 19 **GR 1 Sera.**
- 19,15 **GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 **Audiodox Lucas.** Spazio multimedico di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore
- 20 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 20,30 **La guerra segreta nel Mediterraneo.** Programma di Alberto Santoni con Enrico Balbo, Mila Vannucci, Lia Zoppelli. Regia di Giuseppe Venetucci
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **In contemporanea con Raistereuno.** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Direttore Franco Caracciolo. Pianista Marisa Tanzini. J. Brahms; Serenata n. 1 in re maggiore op. 11 e A. Honegger; Concertino per pianoforte e orchestra e I. Stravinsky; Jeu de cartes, balletto in tre parti. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Pietro Cimatti. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **OSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Setà con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiane dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della neve
- 8,48 **Soap-opera all'italiana.** **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 35ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazioni effettive. Negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio di Tarza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotto e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. Gigi Musca
- 10,30 **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Massimo Giuliani** presenta **Discogame** Ter. Lotta contro i rumori a colpi di G. F. di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-16,30 **Maria Grazia Sozzi** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerin e Vittoria Ruocco - Sommaro - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
- 15,05 **GR 2 Economia**
- 15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 16 **Romanzi celebri** proposti da Paolo Prato
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **Chiamati in causa.** Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli. Ettore Ongis e Lucilla Paesani
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Polvere di palcoscenico.** di P. E. Poesio
- 18 **Novelle per un anno** di Luigi Pirandello
- 4 **Resti mortali.** Regia di Giuseppe Rocca
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorella Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di M. Francia. Regia di A. Imbarato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** di P. Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
- 20,05 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Carchiari
- 21,30 **Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzetti conduce **Radioude 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06)

VENERDI

3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve
- 7 **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Aldo Nicastro. Piotr Ilich Ciaikovski: Ouverture 1812 op. 49 • Luciano Berio: Chamber Music per voce femminile, clarinetto, violoncello e arpa
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcano. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Messa in do minore K. 427 per soli, coro e orchestra • Franz Liszt: «La lugubre gondola» per pianoforte (I e II versione)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con

*Anteprima
d'autore del* **TV**

Aldo Carotenuto insegna Teorie della Personalità all'Università di Roma. Il suo ultimo libro è l'autunno della coscienza, ricerche psicologiche su Pier Paolo Pasolini (Editore Boringhieri)



11 Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
Concerto del mattino (III parte): Maurice Ravel - "Tzigane" per violino e orchestra ♦ Luigi Boccherini: Quartetto in do minore op. 6 per archi ♦ Daniel Auber - "Fra Diavolo" ouverture ♦ Alban Berg - Quattro pezzi op. 5 per clarinetto e pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In recanale: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gian Andrea Ludovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi - Cronache musicali - Chitarra e luto con Griselda Ponce de Leon - Café chantant con Adriano Bassi (5*) Antologia operistica Discobusc con Daniele Spini

13,45 **Giornale Radio Tre**

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Rusotto e Giancarlo Susanna

17 **Nel corso del programma Radiosoftware** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Ludwig van Beethoven. Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 - Imperatore - per pianoforte e orchestra (Sol. R. Lupu - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ André Campra

18,45 **Giornale Radio Tre**
19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti (La Grande Ecurie et la Chambre du Roi dir. J. C. Malgoure) ♦ Johannes Brahms: Sonata in mi minore op. 38 per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; R. Serkin, pf) ♦ Claudio Monteverdi: Anima del cor mio, madrigale a 5 voci (Solisti del Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)

20,30 **19** **Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai
 Direttore: Lev Markiz. Violoncellista Arturo Bonucci. Joseph Joachim. Ouverture per un' commedia di 8 atti ♦ Johannes Dvorak: Rondò in sol minore op. 94 per violoncello e orchestra ♦ Robert Fuchs: Andante grazioso e Capriccio op. 63 ♦ Johannes Brahms: Serenata n. 1 in re maggiore op. 11. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,30 **21** **Nei! interludio (ore 19,25 circa): I servizi di Spazio Tre**
 Pagine a cura di Marina Mariani. Da Così muore la carne di Samuel Butler. Lettura di Pierluigi Zollo. Regia di Franco Di Dio

20,45 **Giornale Radio Tre**
 Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pessetti, Cristiano Grotanelli, Religioni
 Dalla Deutschlandfunk di Colonia: **Festival di Ludwigsburg 1985.** Quintetto a fiati di Stoccarda. Pianista Dennis Russell Davies

21,30 **21** **Franz Danzi: Quintetto in fa maggiore op. 53 n. 1 per pianoforte, flauto, oboe, clarinetto e fagotto** ♦ Gordon Jacob: Sestetto (Dennis Russell Davies, pf., Willy Freiwogel)

22 **Spazio Tre Opinione**
 Interventi, confronti, dibattiti

22,30 **22** **Da Castel Sant'Angelo. Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Armando Gentilucci. Francesco Pennisi: La Muse endore (versione per violoncello e pianoforte con sei corde preparate) (L. Lanzillotta, vc.; V. De Vita, pf) ♦ Ivan Vandro: Cadenza per violino solo (Sol. M. Cohen) ♦ Ada Gentile: Flash Back per flauto e violoncello (M. Anicòlli, fl.; L. Lanzillotta, vc.) (Registrazione effettuata il 7 maggio)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **23** **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
 Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30 **16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16,32 **16,32** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **16,32** **Stereobig parade**

18,57 **18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **19,15** **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **19,25** **Stereodrome**

20,30 **20,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 **21,03** **In contemporanea con Raiuno. Da Torino in Stereo. Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 (Vedi Radiouno)**

22,49-23,59 **22,49-23,59** **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e I. Sansone

22,57 **22,57** **Onda verde / 23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **15** **Studiolo.** In diretta con Antonella Giampaci e L. Levi

16-17-18 **16-17-18** **19 GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **16,05** **I magnifici flash**

18,05 **18,05** **Hit Parade**

19,30 **19,30** **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **19,50-23,59** **F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20,20 **20,20** **Long Playing Hit 2**

21 **21** **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **21,30** **Disconvolta.** I.D.J. ha scelto per voi

22,30 **22,30** **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

24 **24** **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Stefano Bonagura

24,15 **24,15** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

24,45 **24,45** **Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

23,31 **23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari** L'Italia in trasformazione: L'Università che cambia. Di G. Luti a cura di G. Luccio

24 **24** **Il giornale della mezzanotte - Onda verde.** Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Mediceo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenzialità. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno

5,45 **5,45** **Il Giornale dell'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

IL VERO PECCATORE È CHI VUOL DOMINARE GLI ALTRI

A volte mi è stato chiesto quale sia il maggior pregio umano e quale il maggior difetto che ho potuto riscontrare nell'esperienza analitica. Io credo che il vero peccato mortale sia il desiderio di avere potere sugli altri, un desiderio che non si può neanche definire nevrotico perché la nevrosi implica sempre una sofferenza e una possibilità di mettersi in discussione.

«Le persone che sono interamente dominate dal bisogno di prestigio e di potere sono invece prive di ogni capacità di autocritica e "soffrono" soltanto per gli ostacoli che incontrano sulla loro strada. Quanto al pregio maggiore, ritengo che si possa individuare nel coraggio, nella capacità di operare nella propria esistenza svolte qualitative, anche infrangendo regole apparentemente immutabili».

«La qualità della vita, infatti, si può mutare solo rifiutando certe leggi, siano esse scritte o tacitamente codificate nei secoli. Affermando qualcosa di nuovo e sottraendosi alle norme collettive si trova terribilmente soli: per questo è necessario del coraggio, il coraggio di affermare la propria autenticità, di dire no anche a ciò cui tutti acconsentono».

«Questo coraggio di "esprimersi" trova le sue radici nel confronto consapevole con la propria morte, nell'accettazione di questa sofferenza».

«Se si rimuove il problema della morte, come avviene generalmente nella cultura occidentale dove il termine stesso viene occultato dietro formule eufemistiche contorte e dilatatorie che sanno di scongiuro, l'individuo perde la sua autenticità e la vita stessa perde significato e valore».

«Le parole di Pasolini, "solo grazie alla morte la nostra vita serve ad esprimerci", si riferiscono probabilmente all'esperienza o alla sensazione di non essere capito dagli altri. La solitudine dei grandi uomini dipende spesso dal fatto che ciò che essi comunicano, soprattutto per quanto riguarda la qualità della vita, è in anticipo rispetto alla capacità di comprensione dei contemporanei. A volte solo il tempo può dar valore al loro messaggio».

«Artisti e profeti sono soli perché colgono le contraddizioni del mondo in cui vivono, contraddizioni che gli altri non riescono a percepire, per cui non comprendono le parole di chi li denuncia».



Quand'è 18-1720 stereo

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 6,45 **6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57**
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo
- 7,30 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobruci
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbrarini
- 10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdoti e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
- 11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
- 12 **GR 1 flash**
- 12,26 I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 8^a puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
- 13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Torino Accolla. 7^a puntata
- 14,45 **LP Musica**
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 In diretta da Napoli **Dopplogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottigliere e Jaia Caputo
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Lucio De Sanctis. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 «S» **come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Stasera «radioteleconversando» con Aldo Falvina,** di Riccardo Gagliando
- 22,27 **Teatrino: Europa non amour.** Francia. Originale radiofonico di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

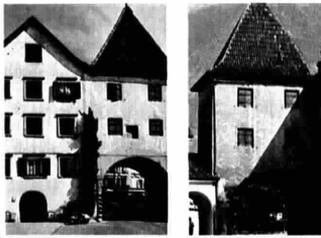
- 6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Agostini
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 **DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone**
- 9,06 **SpazioLibero - I programmi dell'Accesso** Congregazione Cristiana dei Testimoni di Geova: «Nel principio Dio creò»
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandro Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,30 **Il Piccolo grande Teatro.** Appuntati in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,30 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 **Mia cara star.** Rock'n'roll: diario di una devota. Tre dici trasmissioni di Funo Bordon. Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 **GR 2 Parlamento Europeo** Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro: La belva nella giungla.** Commedia in due tempi di Marguerite Duras. Traduzione di Paola Masino. Caterina Bertram, Milena Vukotic, John Marcher, Sergio Fantoni. Narratore: Gianfranco Varetto. Musiche originali di Antonio Di Pofi. Regia di Gerardo Vignoli
- 18,40 **GR 2 Notizie**
- 18,42 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **EcceTERa e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21 **In contemporanea con Raisterodue** in collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - **Luna Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Concerto diretto da Gaetano Delogu. Violinista Nina Belina Franz Schubert. Sinfonia n. 10 in re maggiore (Rev. Brian Newbould) • Jean Sibelius: Concerto in re minore op. 47 per violino e orchestra • Ottorino Respighi: Feste Romane (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai). Nell'intervallo (ore 21,55 circa)
- 21,03 **Musica da Compact Disc**
- 22,45 **GR 2 Radionotte** Bollettino del mare
- 23,05 **EcceTERa e Cetra** (II parte)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Brani presentati da Gian Piero Francia. François Couperin - «Les fastes de la grande et ancienne Menestraderise» (Ordre III n. 5) per clavicembalo • Richard Strauss: Tili Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Andrea Marcarano. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (III parte). Antonio Vivaldi: Da «Le quattro stagioni» l'Autunno op. 8 n. 3; l'Inverno op. 8 n. 4 • Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte • Goffredo Petrassi: Settimo Concerto per orchestra
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 5^a puntata. In studio Mariano D'Antonio
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bemolle maggiore (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) • André Jolivet: Concerto n. 2 per tromba e orchestra (Sol. M. André - Orchestre de l'Association des Concerts Lamoureux dir. A. Jolivet) • Felix Mendelssohn-

Il giramondo
di TARQUINO MAIORNO

Merano: la strada centrale della città vecchia, Via dei Portici. Sotto: due vedute di Porta Venosta, una delle tre che un tempo si aprivano nelle mura che circondavano tutto l'abitato



- Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re maggiore per orchestra d'archi (Orch. da Camera di Amsterdam dir. M. Voorberg)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentato: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Dellera e Paolo Donati. In redazione Anna Calpente
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Grandi Interpreti: Duo pianistico Antonio Ballista - Bruno Canino**
Franz Schubert: Fantasia in sol maggiore per pianoforte a 4 mani - Danza tedesca in sol maggiore con 2 trii e 2 landler per pianoforte a 4 mani - Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps; trascrizione per pianoforte a 4 mani
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Contropop.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Tonino Ruccello. La storia del Flamenco con Marina Cepeda Fuentes
- 16,30** **L'arte in questione.** Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo
- 17** da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del pro-

gramma: Gioacchino Rossini: Il viaggio a Reims; sinfonia Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell) - Muzio Clementi: 6 Sonferri op. 49 per pianoforte (Sol. P. Spada) - Robert Schumann: Fantasia in do maggiore op. 131 per violino e orchestra (Sol. R. Ricci - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) - Charles Gounod: Petite Symphonie in si bemolle maggiore per 2 flauti; 2 oboi; 2 clarinetti; 2 corni e 2 fagotti (Strumentisti della Bläserakademie di Monaco di Baviera dir. A. Brezina) - Carlo Farina: Sonata tieria a tre «La moretta» (Strumentisti del complesso Aenus di Bruxelles) - Giuseppe Verdi: I Vespri siciliani, sinfonia (Orch. Wiener Philharmoniker dir. G. Sinopoli)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (Il parte).** Hector Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel) - Antonin Dvorak: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97 per archi (Quintetto Philharmonia di Vienna)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sul fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pesetti. Franco Marcoaldi: Letteratura e critica
- 21,10** **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 5ª trasmissione
- 22,10** **Quaderni di linguistica** di Rosanna Brusegan. Partecipa Guglielmo Cinque. In redazione Riccardo Calimani

- 22,40** **Musiche di Looke, Steffani, Frescobaldi**
Matthaeus Looke: Tre pezzi dalle musiche per «La Tempesta» di W. Shakespeare (English Chamber Orch. dir. E. Hurwitz) - Agostino Steffani: «Tu m'aspettasti al mare» per 2 voci e continuo (D. Mazzucato, sopr.; J. Elwes, ten.; A. Curtis, cemb.; W. Moller, vc.) - Giuliano Frescobaldi: Aria con variazioni: «La Frescobaldia» (Org. L. Antonini)
- 23** **Il Jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16,32** **Stereobig parade**
- 16,57** **Onda verde**
- GR 1 Sera**
- 19,15-23,59** **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie Onda verde**
- 22,57** **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodieue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **I magnifici dieci**
- 18,05** **Hit Parade 2** ovvero Dischi chit
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani (Il parte)
- 20** **Long Playing Hit**
- 20,54** **Stereodueclass**
- 21** **In contemporanea con Radiodieue.** Da Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiodieue)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa) **Musica da Compact-disc**
- 22,45** **GR 2 Radionotte**
- 23-23,59** **F. M. Musica** (Il parte)
- **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozi, Marco Sacchetti
- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari Costellazioni:** Novità libreria. Programma di G. Delforno a cura di R. Viola
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** 0,20 Novità discografiche, 0,36 Musica sotto le stelle, 1,06 Orchestra a fronte, 1,36 Facciamo le ore piccole, 2,06 Fiere all'occhietto, 2,36 Canzoni di successo, 3,06 Soft music, 3,36 Invito al jazz, 4,06 Viaggio sentimentale, 4,36 Musicalmente vostri, 5,06 Musica in, 5,36 Per un buongiorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4, 5,03; in francese alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MERANO COMPIE CENTOCINQUANT'ANNI

Centocinquanta candeline per Merano, la città gioiello dell'Alto Adige, famosa per le sue cure termali, per le sue risorse turistiche e soprattutto per il suo ippodromo, che in settembre distribuisce i milioni della lotteria abbinata a un'emozionante corsa ad ostacoli.

Per festeggiare il suo secolo e mezzo di vita Merano lancia quest'anno una particolare «operazione cortesia», con cocktail di benvenuto ai visitatori e soggiorno a prezzi scontati per chiunque desideri trascorrervi almeno cinque giorni.

Merano, circa 25.000 abitanti a 324 m di altitudine, si stende lungo le due sponde del fiume Passirio. Insieme alle gemme architettoniche, come il castello principesco che risale al XV secolo o come il duomo gotico del '300-'400 con il gigantesco san Cristoforo della facciata e con il poderoso campanile dell'altezza di ottanta metri, Merano propone straordinarie passeggiate sia estive sia invernali.

Nella stagione fredda si segue la sponda del Passirio esposta a mezzogiorno e si imbocca la «passageggiata Gilf» che termina presso una cascata ai piedi del Castello di San Zeno.

D'estate invece si percorre la sponda opposta, all'ombra degli alberi e fra cespugli fioriti.

Una meta dei dintorni è il bellissimo

Castel Tirolo, visibile dal martedì alla domenica mattina: fra la dimora dei conti di Tirolo, che regnarono fino al XIV secolo sull'Alto Adige e l'Alto Inn.

Il cuore della città è la Laubengasse (Via dei Portici), con pittoreschi negozi dalle facciate scolpite. Il centro termale è rinomato per le sue acque oligominerali e radioattive.

Merano è nota inoltre per i suoi frutteti, i vigneti, la sua esplosione di fiori ed anche per una gastronomia che fa leva su quei particolari gnocchi chiamati «canederli», sul gulasch, sulle trotte del Passirio, sullo speck, sugli strudel di mele e sul gelato di castagne.

Fra le passeggiate consigliate per chi va in ferie a Merano c'è anche quella denominata «Tappeinner», che sale lungo i fianchi del Monte S. Benedetto.

Dove a Merano

Dai grandi alberghi alle linde pensioncine, le possibilità di alloggio sono numerose in città.

Per usufruire delle agevolazioni di quest'anno «giubilare» rivolgersi all'Azienda di Soggiorno in Corso Libertà 45, tel. 0473/35223.

Templi gastronomici sono il Ristorante Andrea in Via Galilei, Villa Mozart, in stile Art Nouveau, e il Terlano Putz in un tipico ambiente tirolese, tutto antiche stampe e statuette di legno scolpite.

DOMENICA 23

LUNEDÌ 24

MARTEDÌ 25

Domenica
VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.30 - 14.15 Giornale radio. 12.30 - 14.15, 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
FRUII-VENEZIA GIULIA, 8.40 - 12.35, 19.15-19.35 Giornale radio. 9. Intermezzo musicale. 9.15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14.30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 14 - 19.45 Giornale radio. 8.42 - 19.30 Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19.20 Programmi regionali.

Feriali
VALLE D'AOSTA, 12.10 - 14.30 La vox de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12.30 - 14.15, 19.30 Giornale radio. 12.30 - 18.45, 19.30 Programmi regionali.
TRASMISCIOSI DI RUINEDA LADINA, 13.30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.

FRUII-VENEZIA GIULIA, 7.30 - 12.35, 14.45 - 18.35 Giornale radio. 13.30 - 14.30 Programmi regionali.
14.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7.15 - 12.10, 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.20 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7.30 - 12.10, 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onnda vere Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

Sender Bozen
 9.45 - 12 - 13 Nachrichten.
 8 Musik zum Sonntag, 9.40 Dieser Je-
 8 Musik aus Tirol, 9.45 Musiklischer
 8 Hunde, 9 Possiebau, 9.50 Glöckchen
 8 Tasteninstrumente, 9.55 Blasmusik
 10.10, 45 Europäische Blasmusikkapellen,
 11.10 Auf der Sonnenseit, Volksmu-
 8 aus Südtirol, 11.15 Sennen, 11.20
 8 dem, 11.35 An Esack, Esch und Rienz,
 12.10 Werbeluk und Musik, 12.20 Die
 8 Kirche in der Welt, 13.10 Werbung, 13.
 15 Landwirtschaft aktuell,
 13.45-14 Volkstümliche Klänge, 14.30
 8 Seine im Leben, 15 Spezial für Sie,
 16.30 Tiroler Brauch im Jahreslauf, 17
 8 Musik der Völker, Maria Eugenia Weiba-
 8 zeh, 18.40 Golevno, 17.30 Märchen aus al-
 8 ler Welt, Felix Karlinger - Elisabeth Za-
 8 cherl, Märchen aus Bolzano, 18 Sport-
 8 sport, 17.5 Minuten Non-Stop-Musik
 8 und Sport, 19.30 Abend aktuell, 20.00
 8 Sonntagskonzert, Josef Lanz präsentiert
 8 neue Platten, 21 Themen der Zeit, Vorträ-
 8 ge, Gespräche und Diskussionen aufge-
 8 zeichnet von Roland Tschopp und Heinz
 8 Degle, «Die Hutterer Tiroler Wiederträ-
 8 ger zwischen gestern und heute», 21.57-
 8 22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskími
 8-13 - 19 Radjiski dnevnik.
 14 Kratika poročila.
 6.45 Slovenske popevke, 9 Sv, mašči in
 8 župne cerkve v Rojano, 9.45 Glasbeni
 8 mozaik, 10.30 Mladinski odd. 10.5
 8 vzorov, 11.30 Mladinska glasba, 12.30
 8 nadaljevanje v štiri deli, ki jo je napisala
 8 Karla, Cetrli, 13.10 Poročilo (ponovitev)
 8 tevi, 8.40 Glasbeni mozaik, 10.10 Kon-
 8 certnega in opernega repertoarja, 11.30
 8 PISANI LISTI, Poljudno izlo, 12.30
 8 nek ob 12h, 13.45 Glasba, 13.20 Zbo-
 8 ravniki glasbene. Nato: Glasbena pri-
 8 loga, 14.10 CAS in PROSTOR, 14.30
 8 Glasbeni mozaik, 13.20 Glasba po žel-
 8 jah, 14.10 Nedelji zum, 14.40 Prva re-
 8 zena letnica, 14.45 Prva rezačica, Trubarja
 8 Jože Rod, «Dedinga vera je trobilja, bio
 8 to do Todlovescu Trubar je trobil na
 8 trobil, Jochenberger, 15.30 Dnevnik, 16.30
 8 nadaljevanje v 6 delih, Drugi del: «Oskar
 8 svet stoji», se kaj kaj, 16.45, 17.15
 8 Glasbeni mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik,
 8 nastopna rezija: Anastazija Purc, rezija
 8 Kuba, 17.45 Prosto, 18.30 Glasbeni mozaik,
 8 15.30 Sport in glasba ter prenosi z
 8 prihreditve, 19.20 Jutrnji spored.

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.15 - 9.58, 11.58, 12.58, 15.58 - 16.58 -
 19.58 Der Verkehrshunk.
 6.45 Landwirtschaktuell (Wgh.) 7.33
 8 Der Morgen mit Musik, 7.33 Der
 8 weitere Informationen, 8-8.30 Tiroler
 8 Brauch im Jahreslauf (Wgh.) 9.30 Ak-
 8 tuelle Plattenliste, 10.05 Mätnée,
 10.30 Kontakte, 12-12.10 Nachrichten,
 12.30 Mittagssmagazin, 13.10 Wer-
 8 bung, 13.10 Veranstaltungskalender, 13.15-
 13.40 Operettenmelodien, 16.30 Schul-
 8 für die Grundschule, 17.05 nach: 5.
 8 Bruce Springsteen, 18 Allerhand Dur-
 8 ch denand, 18.30 Die Nobelpreisträger
 8 der Literatur, Ein Ausblick auf die Weltlitera-
 8 tur des 20. Jahrhunderts vermittelt.
 8 Heute: Der Nobelpreisträger von 1920
 8 Knut Hamsun, 19 Der Sandmann, der ist da!
 8 am 23.09.2000, 20 Unter ander-
 8 ner Sonne, Hörbildreihe nach dem Roman
 8 von Ernst Lothar für den Hörfunk dramati-
 8 siert von Thomas Seebler 8 Folge: Mit H.
 8 Wisack, T. Ruffinatsch, O. Waldner, R.
 8 Fransali, F. Grönzinger, H. Mann, R. Mich,
 8 P. Mittelrutzinger, Regie: E. Innenreiter 21
 8 Das Sängerporträt, Joan Sutherland, So-
 8 prax, 21.57-22 Das Programm von mor-
 8 gen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskími
 7-13 - 19 Radjiski dnevnik.
 8-10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 6.45 Slovenske popevke, 9 Sv, mašči in
 8 župne cerkve v Rojano, 9.45 Glasbeni
 8 mozaik, 10.30 Mladinski odd. 10.5
 8 vzorov, 11.30 Mladinska glasba, 12.30
 8 nadaljevanje v štiri deli, ki jo je napisala
 8 Karla, Cetrli, 13.10 Poročilo (ponovitev)
 8 tevi, 8.40 Glasbeni mozaik, 10.10 Kon-
 8 certnega in opernega repertoarja, 11.30
 8 PISANI LISTI, Poljudno izlo, 12.30
 8 nek ob 12h, 13.45 Glasba, 13.20 Zbo-
 8 ravniki glasbene. Nato: Glasbena pri-
 8 loga, 14.10 CAS in PROSTOR, 14.30
 8 Glasbeni mozaik, 15 Otrski kotiček,
 8 «nas poznaj», Nato: Glasbene
 8 priloge, 16.30 ZBORNIKI, 16.30 Glasbeni
 8 predvidnica, Nato: Glasbene slike, 17.10
 8 Mi in glasba, nagajnica, 17.15 Glasbeni
 8 mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15
 8 Glasbeni mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik,
 8 kester RTV, Del Monaco in simfonični
 8 orkester RTV, ljubljanski pod vodstvom A.
 8 Nancig, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15
 8 Glasbeni mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik,
 8 lani v ljubljanski Krizankah, 18 Kmetijski
 8 direktor (ponovitev), 18.30 Glasbena pri-
 8 loga, 19.20 Jutrnji spored.

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.15 - 9.58, 11.58, 12.58, 15.58 - 16.58 -
 19.58 Der Verkehrshunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.33
 8 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und
 8 weitere Informationen, 8-8.30 Tiroler
 8 Brauch im Jahreslauf (Wgh.) 9.30 Ak-
 8 tuelle Plattenliste, 10.05 Mätnée,
 10.30 Kontakte, 12-12.10 Nachrichten,
 12.30 Mittagssmagazin, 13.10 Wer-
 8 bung, 13.10 Veranstaltungskalender,
 13.15-13.40 Aus Volksmusikanten-
 8 tritt des Serris Bozen aus dem Kultur-
 8 haus von Gais am 3.1.1972, 16.30 Kin-
 8 derfunk, L. Ashkenazy «Nicht jede Prin-
 8 zessin wird eine Königin», 17.05 S nach:
 8 Jugendwelle, Die Rai Radio Revue, 18
 8 Kammermusik Ausschnitt aus dem Stu-
 8 diokonzert mit dem Ensemble, Trio Loitzig,
 8 Auln, am 23. September 1985 im Audio-
 8 rum der Rai, Sender Bozen, 18.45 Zwei-
 8 sprachigkeit bei uns und anderswo, Heu-
 8 te: «Ethische Identität», 19 Der Sand-
 8 mann, der ist da! am 23. September 1985
 8 zum Zauberland Musik, Musikalische Kuck-
 8 schauer, 21 Die Welt der Frau, 21.30
 8, 21.57-22 Das Programm von mor-
 8 gen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskími
 7-13 - 19 Radjiski dnevnik.
 8-10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 6.45 Slovenske popevke, 9 Sv, mašči in
 8 župne cerkve v Rojano, 9.45 Glasbeni
 8 mozaik, 10.30 Mladinski odd. 10.5
 8 vzorov, 11.30 Mladinska glasba, 12.30
 8 nadaljevanje v štiri deli, ki jo je napisala
 8 Karla, Cetrli, 13.10 Poročilo (ponovitev)
 8 tevi, 8.40 Glasbeni mozaik, 10.10 Kon-
 8 certnega in opernega repertoarja, 11.30
 8 PISANI LISTI, Poljudno izlo, 12.30
 8 nek ob 12h, 13.45 Glasba, 13.20 Zbo-
 8 ravniki glasbene. Nato: Glasbena pri-
 8 loga, 14.10 CAS in PROSTOR, 14.30
 8 Glasbeni mozaik, 15 Mladinski PAS,
 8 Mladimi mlad, 14.45
 8 Postni govor, 16 ZBORNIKI, Med tri in
 8 6.20, 16.30 Glasbeni mozaik, 16.30 Glas-
 8 ben mozaik, 17.10 Mi in glasba, nagajnica,
 8 mednarodnega natečaja Maria Del Dro-
 8 gic, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15 Glas-
 8 ben mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15
 8 Glasbeni mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik,
 8 bač, «Obisk od zunaj», 18.50 Glasbena
 8 priloga, 19.20 Jutrnji spored.

MERCOLEDÌ 26

GIOVEDÌ 27

VENERDÌ 28

SABATO 1°

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.15 - 9.58, 11.58, 12.58, 15.58 - 16.58 -
 19.58 Der Verkehrshunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.33
 8 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und
 8 weitere Informationen, 8-8.30 Wann das
 8 Wetter, 9.30 Nobelpreisträger der Literatur
 8 (Wgh.) 10 Nachrichten, 10.05 Mätnée,
 10.30 Kontakte, 12-12.10 Nachrichten,
 12.30 Mittagssmagazin, 13.10 Werbun-
 8 g, 13.10 Veranstaltungskalender, 13.15-
 13.40 Operette, 16.30 Schulfunk für die
 8 Mittelschule, 17 Nachrichten, 17.05 S
 8 Jugendwelle, 17.10 CAS in PROSTOR,
 8 Musik Spektrum, 18.45 Verhaltensstö-
 8 rungen bei Kindern und Jugendlichen,
 8 19.30 Abend aktuell, 20.00 Konzertabend,
 8 Konzert mit dem Concerto, 21.57-22 Das
 8 Programm von morgen, Sendeschluss.
18.30 CAS in PROSTOR, Quartet G
 8 Dur, F. A. Hoffmeister: Quartet in D
 8 und D. 2 Dur, S. Palestrini: Quadro A. R.
 8 Weigl, 20.00 Quartet G Dur, F. A. Hoffmeister:
 8 Quartet G Dur, F. A. Mozart: Quartet D
 8 Dur KV 155, 21.57-22 Das Programm von
 8 morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskími
 7-13 - 19 Radjiski dnevnik.
 8-10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 6.45 Slovenske popevke, 9 Sv, mašči in
 8 župne cerkve v Rojano, 9.45 Glasbeni
 8 mozaik, 10.30 Mladinski odd. 10.5
 8 vzorov, 11.30 Mladinska glasba, 12.30
 8 nadaljevanje v štiri deli, ki jo je napisala
 8 Karla, Cetrli, 13.10 Poročilo (ponovitev)
 8 tevi, 8.40 Glasbeni mozaik, 10.10 Kon-
 8 certnega in opernega repertoarja, 11.30
 8 PISANI LISTI, Poljudno izlo, 12.30
 8 nek ob 12h, 13.45 Glasba, 13.20 Zbo-
 8 ravniki glasbene. Nato: Glasbena pri-
 8 loga, 14.10 CAS in PROSTOR, 14.30
 8 Glasbeni mozaik, 15 Mladinski PAS,
 8 Mladimi mlad, 14.45
 8 Postni govor, 16 ZBORNIKI, Med tri in
 8 6.20, 16.30 Glasbeni mozaik, 16.30 Glas-
 8 ben mozaik, 17.10 Mi in glasba, nagajnica,
 8 mednarodnega natečaja Maria Del Dro-
 8 gic, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15 Glas-
 8 ben mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15
 8 Glasbeni mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik,
 8 bač, «Obisk od zunaj», 18.50 Glasbena
 8 priloga, 19.20 Jutrnji spored.

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.15 - 9.58, 11.58, 12.58, 15.58 - 16.58 -
 19.58 Der Verkehrshunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.33
 8 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und
 8 weitere Informationen, 8-8.30 Wann das
 8 Wetter, 9.30 Nobelpreisträger der Literatur
 8 (Wgh.) 10 Nachrichten, 10.05 Mätnée,
 10.30 Kontakte, 12-12.10 Nachrichten,
 12.30 Mittagssmagazin, 13.10 Werbun-
 8 g, 13.10 Veranstaltungskalender, 13.15-
 13.40 Operette, 16.30 Schulfunk für die
 8 Mittelschule, 17 Nachrichten, 17.05 S
 8 Jugendwelle, 17.10 CAS in PROSTOR,
 8 Musik Spektrum, 18.45 Verhaltensstö-
 8 rungen bei Kindern und Jugendlichen,
 8 19.30 Abend aktuell, 20.00 Konzertabend,
 8 Konzert mit dem Concerto, 21.57-22 Das
 8 Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskími
 7-13 - 19 Radjiski dnevnik.
 8-10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 6.45 Slovenske popevke, 9 Sv, mašči in
 8 župne cerkve v Rojano, 9.45 Glasbeni
 8 mozaik, 10.30 Mladinski odd. 10.5
 8 vzorov, 11.30 Mladinska glasba, 12.30
 8 nadaljevanje v štiri deli, ki jo je napisala
 8 Karla, Cetrli, 13.10 Poročilo (ponovitev)
 8 tevi, 8.40 Glasbeni mozaik, 10.10 Kon-
 8 certnega in opernega repertoarja, 11.30
 8 PISANI LISTI, Poljudno izlo, 12.30
 8 nek ob 12h, 13.45 Glasba, 13.20 Zbo-
 8 ravniki glasbene. Nato: Glasbena pri-
 8 loga, 14.10 CAS in PROSTOR, 14.30
 8 Glasbeni mozaik, 15 Mladinski PAS,
 8 Mladimi mlad, 14.45
 8 Postni govor, 16 ZBORNIKI, Med tri in
 8 6.20, 16.30 Glasbeni mozaik, 16.30 Glas-
 8 ben mozaik, 17.10 Mi in glasba, nagajnica,
 8 mednarodnega natečaja Maria Del Dro-
 8 gic, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15 Glas-
 8 ben mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15
 8 Glasbeni mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik,
 8 bač, «Obisk od zunaj», 18.50 Glasbena
 8 priloga, 19.20 Jutrnji spored.

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.15 - 9.58, 11.58, 12.58, 15.58 - 16.58 -
 19.58 Der Verkehrshunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.33
 8 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und
 8 weitere Informationen, 8-8.30 Wann das
 8 Wetter, 9.30 Nobelpreisträger der Literatur
 8 (Wgh.) 10 Nachrichten, 10.05 Mätnée,
 10.30 Kontakte, 12-12.10 Nachrichten,
 12.30 Mittagssmagazin, 13.10 Werbun-
 8 g, 13.10 Veranstaltungskalender, 13.15-
 13.40 Operette, 16.30 Schulfunk für die
 8 Mittelschule, 17 Nachrichten, 17.05 S
 8 Jugendwelle, 17.10 CAS in PROSTOR,
 8 Musik Spektrum, 18.45 Verhaltensstö-
 8 rungen bei Kindern und Jugendlichen,
 8 19.30 Abend aktuell, 20.00 Konzertabend,
 8 Konzert mit dem Concerto, 21.57-22 Das
 8 Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskími
 7-13 - 19 Radjiski dnevnik.
 8-10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 6.45 Slovenske popevke, 9 Sv, mašči in
 8 župne cerkve v Rojano, 9.45 Glasbeni
 8 mozaik, 10.30 Mladinski odd. 10.5
 8 vzorov, 11.30 Mladinska glasba, 12.30
 8 nadaljevanje v štiri deli, ki jo je napisala
 8 Karla, Cetrli, 13.10 Poročilo (ponovitev)
 8 tevi, 8.40 Glasbeni mozaik, 10.10 Kon-
 8 certnega in opernega repertoarja, 11.30
 8 PISANI LISTI, Poljudno izlo, 12.30
 8 nek ob 12h, 13.45 Glasba, 13.20 Zbo-
 8 ravniki glasbene. Nato: Glasbena pri-
 8 loga, 14.10 CAS in PROSTOR, 14.30
 8 Glasbeni mozaik, 15 Mladinski PAS,
 8 Mladimi mlad, 14.45
 8 Postni govor, 16 ZBORNIKI, Med tri in
 8 6.20, 16.30 Glasbeni mozaik, 16.30 Glas-
 8 ben mozaik, 17.10 Mi in glasba, nagajnica,
 8 mednarodnega natečaja Maria Del Dro-
 8 gic, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15 Glas-
 8 ben mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15
 8 Glasbeni mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik,
 8 bač, «Obisk od zunaj», 18.50 Glasbena
 8 priloga, 19.20 Jutrnji spored.

Sender Bozen
 7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7.15 - 9.58, 11.58, 12.58, 15.58 - 16.58 -
 19.58 Der Verkehrshunk.
 6.45 Guten Morgen mit Musik, 7.33
 8 Der Heilige des Tages, 7.35 Musik und
 8 weitere Informationen, 8-8.30 Wann das
 8 Wetter, 9.30 Nobelpreisträger der Literatur
 8 (Wgh.) 9.30 Zwoi
 8 schen den Rillen, 10.05 Mätnée, 10.30
 8 Sonne im Leben, 11 Gut gelaunt ins
 8 Wochenende, 12-12.10 Nachrichten,
 12.30 Mittagssmagazin, 13.10 Werbun-
 8 g, 13.10 Veranstaltungskalender, 13.15-13.40
 8 An Esack
 8 Esch und Rienz, 16.30 Muskuparade,
 8 17.05 S nach:
 8 Jugendwelle, Rock History,
 8 Heute: Wahbone, Ash, 18 Oratorien,
 8 18.45 Bilder aus
 8 der Kirchengeschichte, 18.45
 8 Beda
 8 Webers Wahl zum Abgandewahlmann,
 8 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend
 8 aktuell, 20.00 Konzertabend,
 8 Konzert mit dem Concerto, 21.57-22 Das
 8 Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovenskími
 7-13 - 19 Radjiski dnevnik.
 8-10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 6.45 Slovenske popevke, 9 Sv, mašči in
 8 župne cerkve v Rojano, 9.45 Glasbeni
 8 mozaik, 10.30 Mladinski odd. 10.5
 8 vzorov, 11.30 Mladinska glasba, 12.30
 8 nadaljevanje v štiri deli, ki jo je napisala
 8 Karla, Cetrli, 13.10 Poročilo (ponovitev)
 8 tevi, 8.40 Glasbeni mozaik, 10.10 Kon-
 8 certnega in opernega repertoarja, 11.30
 8 PISANI LISTI, Poljudno izlo, 12.30
 8 nek ob 12h, 13.45 Glasba, 13.20 Zbo-
 8 ravniki glasbene. Nato: Glasbena pri-
 8 loga, 14.10 CAS in PROSTOR, 14.30
 8 Glasbeni mozaik, 15 Mladinski PAS,
 8 Mladimi mlad, 14.45
 8 Postni govor, 16 ZBORNIKI, Med tri in
 8 6.20, 16.30 Glasbeni mozaik, 16.30 Glas-
 8 ben mozaik, 17.10 Mi in glasba, nagajnica,
 8 mednarodnega natečaja Maria Del Dro-
 8 gic, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15 Glas-
 8 ben mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik, 17.15
 8 Glasbeni mozaik, 17.15 Glasbeni mozaik,
 8 bač, «Obisk od zunaj», 18.50 Glasbena
 8 priloga, 19.20 Jutrnji spored.

DOMENICA 23

ONDA MEDIA: 16.30 chiesa = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

7.20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7.30 S. Messa latina** (dom. II in Quadragesimali). **8.15 Liturgia Romana** (dom. II in Quadragesimali). **9.30 S. Messa** con omelia di Don S. Rosario. **10.30 Liturgia Bizantina** - **11.55 L'Angelus** con il Papa. **12.15 Radiomedie**, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13.00 Musica leggera**. **14.30 Radiogiornale in italiano**. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16.30 Messa in polacco**. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione», commento di Don S. Cola (12) - **Editoriale**. **20.20 Aktenzeichen Desmond Tutu - Ein Fall für den Advocatus**. **20.40 S. Rosario**. **21 Religia Penso**. **21.10 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **21.30** *Tech* *péchés* *te* *son* *remis*. **21.50 The Pope, the Church and the World**. **22.10 Homelia** - Missiones in Missiones. **23 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 24

7.20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7.30 S. Messa latina** (feria II post. dom. II Quadr.). **8-12.30-17 «Quattrovoci»**. **13 Musica leggera**. **14.30 Radiogiornale in italiano**. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16.30 Franz Liszt**, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: L'umile vita e gloria», commento di S. E. Mons. Fiorino Tagliareri (13) - «Il Puntino», a cura di G. Giambuzzi. **20.20 Weikirkchen**. **20.40 Die neue Weltformations** - **21.10 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Saint Augustin et le Concile Vatican II**. **21.50 A Man Spent** *ploured* *thing*. **22.10 Los Santos de la Calle**. **23 Radiovicina** della Sede Apostolica. **23 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Il Puntino» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 25

7.20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7.30 S. Messa latina** (feria III post. dom. II Quadr.). **8-12.30-17 «Quattrovoci»**. **13 Musica leggera**. **14.30 Radiogiornale in italiano**. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16.30 Disegnare** a cura di Marco Guagnagnini. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: Dinanzi ad Hanan, commento di S. E. Mons. F. Tagliareri. **Realizzazione di F. Salerno** - **20.20 Die neue Weltformations - und Kommunikationsordnung** (2). **20.40 S. Rosario**. **21.10 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Echo des missions**. **22.10 Die neue Weltformations**. **23 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 26

7.20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7.30 S. Messa latina** (feria IV post. dom. II Quadr.). **8-12.30-17 «Quattrovoci»**. **13 Musica leggera**. **14.30 Radiogiornale in italiano**. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16.30 Il Ritorno** di Rubino Gattarone della nascita, a cura di Anserigi Tarantino. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: Il processo del Sindirio, commento di S. E. Mons. F. Tagliareri (15) - **20.20 Die Römische Woche**. **20.40 S. Rosario**. **21.10 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 L'enseignement du Pape**. **21.50 Die neue Weltformations**. **22.10 Catechismus del Santo Padre** - **Asi Fue Jesus** (Un Evangelio para la Familia). **23 Radiovicina** sera, quoti-

diano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 27

7.20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione» proposta dal P. F. Muraca. **7.30 S. Messa latina** (feria V post. dom. II Quadr.). **8-12.30-17 «Quattrovoci»**. **13 Musica leggera**. **14.30 Radiogiornale in italiano**. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16.30 Appuntamento musicale** - S. Strawinski. **L'Historie du soldat**, per violino, clarinetto e pianoforte. Trio dell'Accademia Strumentale di Roma: F. Leofreddi, violino; L. Lettieri, clarinetto; R. Esposito, pianoforte - G. Kouki; **Diverimento per quintetto a fiati**. Quintetto dell'Accademia Strumentale di Roma: E. Ceccoli, flauto; F. Mamfrin, oboe; L. Lettieri, clarinetto; D. Sebastiani, corno; G. La Rocca, fagotto; con la partecipazione di Giovanni Lettieri, clarinetto basso. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: Pilato, commento di G. Giambuzzi (10) - «Controluce» di F. Bea. **20.20 Missionsrapport**. **20.40 S. Rosario**. **21.10 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Heures grégoriennes**. **21.50 Studio 3**. **22.10 Activades de SS. Justo e Pablo II**. **Envio de misioneros en América Latina**: desde Colón hasta neustros dias. **23 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Controluce» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 28

7.20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7.30 S. Messa latina** (feria VI post. dom. II Quadr.). **8-12.30-17 «Quattrovoci»**. **13 Musica leggera**. **14.30 Radiogiornale in italiano**. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16.30 «Incontro della serenità»**, programma per gli infermi. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù»: Flagellazione e Coronazione di spine. Commento di A. Prozzano (17) - «Editoriale». **20.20 Prisma** Magaz. **20.40 S. Rosario**. **21.10 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 Les castes en Inde**. **21.50 The Church Today**. **22.10 L'eglisia en el mundo**. **El Génesis**: charlas del P. A. Schoekel. **23 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Editoriale» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

SABATO 1°

7.20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Muraca. **7.30 S. Messa latina** (sabato). **8-12.30-17 «Quattrovoci»**. **13 Musica leggera**. **14.30 Radiogiornale in italiano**. **15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese**. **16 Radiogiornale in tedesco e polacco**. **16.30 Giovanni Maestri**. Pianista M. Pace. **Musiche di Brahms**. **17.30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco - «La Passione di Gesù»: «La Passione di Gesù»: Commento di A. Prozzano. **20.20 Der Weg des Betens**, von Teresa von Avila. **Meditation** zum Sonntag. **20.40 S. Rosario** con il S. Padre. **21.10 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **21.30 La patience porte fruit**. **21.50 With Heart and Mind**. **22.10 L'eglisia en el mundo**. **23 Radiovicina** sera, quotidiano d'attualità. **23.20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Servizio d'attualità». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8.30 Radiomedie, 9 Roma, 10.30 Concerto della Chiesa locale, 15 Concerto festivo, 13 Musica leggera, 16 Concerto. **16.30 Concerto**. 18 Un po' di tutto. **22.30 Radiomedie**. **23.20 Radiomedie**. **24** Concerto festivo, 9 Musica leggera, 11 Antologia, 11.30 Classici della canzone, 13 Concerto, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.

PRETURA DI NAPOLI

Ufficio Esecuzione Penale N. 286/86 RE.

Il reato di Napoli 11° sez. penale ha emesso la seguente sentenza all'udienza del 31-10-85 passata in giudicato nel procedimento penale n. 2917/85 del Registro Generale a carico di: CAMPANA SALVATORE di Giuseppe nato a Napoli il 7-5-1943 ivi. res. Via Don Bosco Containers (7 campi containers).

INFUATTO

del reato p. e. p. dall'art. 1 29-7-81 n. 406 per aver posto in commercio e comunque detenuto per la vendita n. 150 musicassette stereo provviste del timbro della SIAE perché abusivamente riprodotte. In Napoli 7-2-85

OMISSIS

P.T.M.
letti e applicati gli articoli di legge

DICHIARA

l'imputato suddetto colpevole del reato in rubrica e lo condanna a: mesi 2 di reclusione e L. 350.000 di multa - Pena sospesa - confisca represso. Ordina la pubblicazione della sentenza per estratto e per una sola volta sul giornale Paese Sera di Napoli e su 7 Radiocorriere. È estratto conforme per uso pubblicazione

Napoli, 24 gennaio 1986

IL DIRETTORE DI CANCELLERIA

Arturo Ragnella

BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. Vincenzo Mastrangeli (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.I. del 3-2-1949.

BLAUPUNKT: NUOVA AUTORADIO «MEMPHIS SQR 04»



Per offrire agli automobilisti prodotti sempre più sofisticati non si risparmiano energie alla Blaupunkt. Nella loro produzione un posto speciale occupa l'insieme autoradio e riproduttore «Memphis SQR 04», che è stato presentato recentemente con interessanti innovazioni.

Ampla gamma di risposta da 35 a 18.000 Hertz, per il riproduttore; tasto lineare; sistema di ricezione multipath; regolazione del volume a scatti.

Si possono memorizzare 15 stazioni, cinque in FM, cinque su onde medie e cinque su onde lunghe.

Anche la «sezione cassette» propone delle novità. Con il «Cassette programme search» premendo un pulsante si ripete un brano o se ne possono saltare alcuni.

Il «Memphis SQR 04» infine è completato dagli altoparlanti del sound component system e dalla vasta gamma di amplifier equalizer.

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace



ARIETE

DAL 21
APRILE
AL 20
MAGGIO

La pazienza non è il vostro forte ma dovrete esercitarla a tutti i costi. Un sorriso incoraggiante darà buone speranze. Giorni fausti: 27, 28, 29.

GEMELLI

DAL 22
GIUGNO
AL 21
LUGLIO

Siate pacifici ad oltranza. Il momento richiede prudenza e assidua vigilanza per appianare gli assilli. Giorni favorevoli: 27, 28, 29.

LEONE

DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Ripeterete delle vecchie esperienze. Chi vi ama tornerà presto. Ma non sarà facile capire le reazioni della persona innamorata. Giorni ottimi: 27, 28, 29.

BILANCIA

DAL 24
OTTOBRE
AL 23
NOVEMBRE

La superbia e la suscettibilità non sempre giovano, moderate questa dannosa tendenza. Se dovete acquistare fatelo subito. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

SAGITTARIO

DAL 23
DICEMBRE
AL 21
GENNAIO

Se qualcuno vi disturba sappiate metterlo a posto. Fatevi rispettare perché in voi vedono una persona con poco carattere. Giorni favorevoli: 27, 28, 1°.

ACQUARIO

DAL 19
FEBBRAIO
AL 18
MARZO

Un esasperato realismo vi consentirà di distinguere le vostre possibilità concrete dalle false illusioni. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

TORO

DAL 21
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Il cammino che dovete percorrere è accidentato, quindi non avventuratevi alla cieca. Avrete in ogni caso una via di uscita. Giorni buoni: 23, 24, 25.

CANCRO

DAL 22
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Vi libererete degli ostacoli. Migliore riconoscimento dei vostri sforzi vi caricherà di buone energie ottimistiche. Giorni fausti: 23, 24, 26.

VERGINE

DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Agite con dolce persuasione con la persona che pende dalle vostre labbra. Difficoltà potrebbero sorgere per un sentimento puerile. Giorni buoni: 24, 26, 28.

SCORPIONE

DAL 23
NOVEMBRE
AL 22
DICEMBRE

Qualcuno vuole partire, e in questo caso lasciate le redini che attualmente sono in vostre mani. Eccellenti novità. Giorni fausti: 24, 26, 28.

CAPRICORNO

DAL 20
GENNAIO
AL 19
FEBBRAIO

Nessun avvenimento particolare turberà il vostro desiderio di armonia e serenità. Difendete meglio i vostri interessi. Giorni buoni: 23, 24, 25.

PESCI

DAL 19
MARZO
AL 20
APRILE

Il periodo è ricco di trappole, difendete i vostri interessi. Dovrete affinare l'intuito per non seguire cose campate in aria. Giorni buoni: 23, 27, 28.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ **Mia figlia è nata a Torino il 1°-6-1968 tra le 16 e le 17; il suo ragazzo, nato in Liguria il 6-8-1958, l'ha condotta diverse volte a casa dei genitori, che sono bravissime persone, le parla sempre di matrimonio e della loro vita insieme, ma non si sente di venire a conoscerli, sebbene ci conosca di vista. Quale sarà il destino di mia figlia? Sposerà questo ragazzo? (Tony - Genova).**

Fra sua figlia e il suo ragazzo ci sono parecchie affinità astrali e appare molto probabile una loro unione coniugale. Passerà qualche anno, però, prima che si possano sposare.

★ **Sono nata il 13-8-1965 alle 17 e sono fidanzata da tre anni con un ragazzo nato il 14-7-1965, alle 16. Credo di essere un tipo abbastanza paziente e comprensivo, ma il mio ragazzo spesso cade in crisi e mi trascura. Ci sposeremo? Qual è il nostro ascendente? (Leone - Pr. Brindisi).**

Malgrado le crisi, credo che con il tuo ragazzo arriverai a una conclusione matrimoniale. Le affinità fra di voi sono molte e le

crisi appaiono, a questo punto, passeggero. Il tuo ascendente è nel segno del Capricorno, quello del tuo ragazzo nello Scorpione.

★ **Sono nata il 16-6, mio marito il 19-9, nostro figlio il 13-6-1962, non ricordo l'ora, ma tra le 10 e le 12. Vorrei sapere se mio figlio potrà trovare una sistemazione: sono preoccupata perché la sua vita scolastica è stata piena di difficoltà. Vorrei anche sapere se sposerà la ragazza con la quale è attualmente legato. (M. B. - Roma).**

Suo figlio si troverà quest'anno in una fase di grandi cambiamenti, che potranno concernere sia la vita familiare sia la situazione affettiva. Avrà un momento di fortuna che gli consentirà di trovare l'occupazione che cerca. Non posso dirle se sposerà la ragazza alla quale è legato perché non me ne ha scritto i dati natali, elemento indispensabile per una corretta previsione.

★ **Sono nata il 3-5-1958, fra le 11-30 e le 12, sono fidanzata con un ragazzo nato alle 11 dell'11-12-1957. Vorrei sapere se riusciremo a sposar-**

ci e quando. Sono iscritta alla Facoltà di giurisprudenza, ma ultimamente ho problemi anche per quanto riguarda gli studi: riuscirò a laurearmi presto? Quando troverò lavoro? Cosa credi che riservi il futuro alle mie sorelle nate il 2-7-1957 alle 7 e il 19-3-1965 alle 16,30? (A. M. F. '58).

Il rapporto con il tuo ragazzo è alquanto complesso, le differenze caratteriali sono veramente tante, e insieme dovrete valutare con molta attenzione le possibilità di accordo prima di decidervi a un passo importante quale il matrimonio. Non è escluso, però, per te un nuovo incontro entro la prima metà del 1987. Per gli studi non avere timori, riuscirai a laurearti. Entro l'anno, poi, si presenterà un'opportunità interessante per il tuo prossimo lavoro. La maggiore delle tue sorelle ha prospettive sentimentali e professionali interessanti per il 1987, la minore può invece contare su un 1986 positivo in campo affettivo.

★ **Sono nata il 21-5-1942 alle 16 e ho l'impressione di essere in un periodo in cui le difficoltà da affrontare sono**

più grosse di me. Mi sento confusa e insicura. Saprá raggiungere un accordo con i miei familiari e salvare un matrimonio traballante? (Elena R.).

La sua confusione è dovuta principalmente a un transito «cattivo» di Urano verso Mercurio e Giove di nascita, che appare però transitorio. Il suo tema di nascita non sembra infatti prevedere né separazione, né divorzio: ritengo dunque che riuscirà a superare questi difficili momenti.

★ **Sono nato l'11-2-1957 alle 17,30, la mia ragazza nella prima decade d'aprile del 1963. Fra me e lei potrà esservi qualcosa di più d'una amicizia? (L. V. - Padova).**

Non mi ha scritto i dati completi della ragazza che le interessa, e mi è difficile darle una risposta. Posso dirle che lei ha un 1986 piuttosto positivo, anche nel campo sentimentale, ma è impossibile precisare se la ragazza in questione sarà la sua partner.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MANDRAKE
THE
MAGICIAN
BY LEE FALK & PHIL DAVIS
MANDRAKE
E LA "JAM SESSION"



La prima striscia di Mandrake fu pubblicata l'11 giugno 1934. Il personaggio fu ideato dallo scrittore Lee Falk che, due anni dopo, avrebbe creato anche l'Uomo Mascherato. Mandrake fu disegnato da Phil Davis. Ancora oggi ha lettori in tutto il mondo (gli italiani possono seguirlo sulla

Comic Art). Le sue avventure, però, hanno perso in parte la dimensione magica, mentre si è accentuato il carattere giallo. Al fianco di Mandrake ci sono sempre la principessa Narda e il fido Lothar, che ha sostituito la pelle di leopardo con una più frivola camicia a fiori.

Per la prima volta
direttamente
a casa vostra

CAPOLAVORI IN METALLO PREZIOSO

La Belle Epoque di PIERRE VIDAL



Au bois de Boulogne



Au pesage



Le nouveau sport

Esecuzioni litografiche eseguite con torchio a mano su preziose lastre d'argento 925/000. Le opere sono valorizzate da eleganti cornici di disegno esclusivo.

Dimensioni delle cornici: 22x24,5 cm.
Dimensioni delle lastre in argento: 10,5x13 cm.

Capolavori ricchi di fascino e di poesia eseguiti da uno degli artisti più importanti e rappresentativi della propria epoca: Pierre Vidal. Nelle tre opere qui riprodotte l'artista è riuscito a fissare il gusto e lo splendore della vita francese nei primi anni del nostro secolo.

Oggi, grazie alla Zecca Privata Italiana, è finalmente possibile a tutti apprezzare la raffinatezza di acquarelli che hanno segnato per la loro eleganza e la magistralità della tecnica di esecuzione l'arte del 900.

L'autenticità delle opere è garantita da un certificato munito di timbro a secco.



ZECCA PRIVATA ITALIANA

L'ARTE IN OFFERTA SPECIALE

A L. 59.000

Desidero ricevere le seguenti opere sul pagamento a rate: Au bois de Boulogne Au pesage Le nouveau sport
al prezzo di Lit. 59.000 cad. che pagherò: con assegno allegato in contante.

nome _____
cognome _____
professione _____
indirizzo _____
tel. _____
CAP _____
prov. _____
ETI _____

Nuovi orizzonti nella ricezione Tv

Televideo: il sistema rivoluzionario che ci consente di essere sempre tempestivamente informati su ogni evento della nostra epoca.

Philips, guardando al futuro, ha già da tempo predisposto non solo una serie di TVColor in grado di ricevere le trasmissioni RAI del servizio televideo, ma anche uno speciale televisore dotato di una stampante interna che riproduce su carta le informazioni trasmesse.



TVColor Printer

Siamo già nel futuro della comunicazione.



Personal Computer

Più efficienza nella comunicazione aziendale

I nuovi Computer Philips sono compatibili con tutti i sistemi, reti di comunicazione e mainframe.

Ciò favorisce una più efficiente comunicazione aziendale, consentendo la trasmissione di documenti e la consultazione di banche dati.

La funzionalità dei Personal Computer Philips è completata da una vasta gamma di programmi, realizzati per tutte le necessità professionali.

PHILIPS



IV CANALE **Musica leggera**

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Percy Faith, Caruso - Joan Baez. Il nostro concerto - Jean-Claude Casadesu - Banco - Gianni Venardi - Verducci - O. Vannoni e Paolo Embracchero - y - Peter Noro - Voyage romantique - Pourcel. Hello goodbye - The Beatles. La donna cannone - The German Tank. Toccata e fuga per clavicembalo - ballade - Benson. Georgia on my mind - Ray Charles. Valzer fantasia - Nino Rota. Nell'estate del '66 - Lauzi - Estrella. C. Cavalario. Manha de carnaval - Xavier Cugat.

9/CANTANTE IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice. Le ragazze di Osaka - Finardi. Cosa sarà - Ron. Piazza Grande - Dalla. Il viso di lei - Giganter Margherita. A lei - Giganter. Non è amore - Paolo Tosti. Regalo un sorriso - Mia Martini. Bella senza anima - Schola Cantorum. E mo' e mo' - P. Di Capri. A lei - Eva. Grandjeu - Banco. Memento delicato - F. Mannocia. Ancora ti vorrei - Bobby Solo.

10/MUSICA DALLO SCHEMRO: Johnny Yuma (dal film omonimo). You can fly you can fly, you can fly (Peter Pan). I think I'm gonna like it here (Annie). Took me a long time (Pour la peau d'un flic). Cadenza - Andante con moto (La vittima designata). Marti's flowers (Fantasia di amor). Sunny Road (Tosalina: La strada del sole) (Quando il sole scende). Riders of Rohan (Il signore degli anelli). Love me tender (Quando l'isola esplode). Je t'adore - regen kam (Les jour ou la pluie vient) (Lola). Red light (Fame). A certain smile (dal film omonimo). Per questa notte (dal film omonimo). Don't let go forever (Romance).

11/CANTAUTORI: S. Lorenzo - De Gregori. Sette fili di canapa - Castelnuevo. Michel - Lolli. In your mind - B. Ferry. La costruzione di un amore - Fossati. Fotografie - Baglioni. Pappalico - Concato. Sur le place - Brel. Prete Liprando - Jannacci. Ti regalo un sorriso - M. Martini. O' pellissone - Carosone. Anche per te - Battisti. Alo - Locasini.

12/ROCK & POP: Non svegliarti! - Ron. Due stelle nere - E. De Crescenzo. Nightwalker - G. Vanelli. Speak like a child - Style Culture. One step closer - Asia. Sultun of swing - Dire Straits. Harz - Come - B. Young. The best of me - The Jags. The power - Elliott Murphy. Stornello - L. Dalla. Walking on a thin line - Huey Lewis. Ho yeah - Roy Music. Aqualung - Jethro Tull. Samarcanda - R. Camano.

13/JAZZ VARIETA': Elephant walk - Herbie Mann. Da where - Art Blakey & The Jazz Messengers. Bo Diddley - John. Midnight - I'm glad there is you - Sarah Vaughan. In a madhouse - J. Brown. Let's give you a kick out of you - Caravan. Earl Hines all Star Session. At the Jazz band ball. Muggsy Spanier's Ragtime. Band. Everybody loves my baby - I'm home here - Springfield. Fido in a Fidelity get - Milan College Jazz Society. Big butter and egg man from the west - Original Lambert Carr Band. Caravan - Milan College Jazz Society.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, "Amore di zingari". Gerhardt. I'll know, a zingari and dolls - Streisand. Babette, "On the twentieth century" - Kahn. Frou Frou, "La duchessa del Bal Tabarin". Righetti. Souvenir d'Italie, "Tutte le donne me lo fanno". Stappeler. Fido in the rain - G. Kelly. Titi tomorrow, "Fiorello" - Harley. Secondo me, "Una storia in blue-jeans" - Narcano. G. Fabrizi. Quando un cuore, "Canzone del campanello". Ballarín. You're just in love, "Call me madame" - E. Merman. Song of love, "Blossom time" - Hunt - E. Wrightson. With love in my heart, "Spring". The Young Men (OJ) Strings. Emmet. Paly. My romance, "Jumbo" - Sinatra - D. Shore. Duetto delle campane, "La donna perduta" - E. Martelli - G. Zecchillo. My hero, "Il soldato di cioccolato". Le. The man in the hat. La bambina sul carillon, "Chitty Chitty Bang Bang" - Brancucci - Centi.

15/PARATA DI STELLE: Besame mucho - Crosby. Feelings - Bessie. Vecchio track - Modugno. Tonight bay - Kelly. Impey. The young girl. Fido il vecchio - Lauzi. Oh baby what would you say - Minnelli. Balliamo - Bongusto. Le solisti - Barco. Il parlarò d'amore - Osiris. Granada - V. Barzanti. My way of life - Sinatra. A man like you - Summer. Arrivererci a questa sera - Battisti. Angelo mio - Vartan. For the first time in my life - Tom Jones.

16/FACILE ASCOLTO: Ragazzi del mondo - Poch. EDILSA - Family Style. Buste - Ray Charles. The object of my affection - Dean Martin. She says - Barry Gibb. Giochi d'amore - Lavezzi. Cara mia - P. Bionna. E. P. Bionna. The man in the hat. Learco Gianfranceschi - Orchi. Daniel Bertho Antonin - Mascout - Orchi. Rizzati. Il contadino - Calentano. When I dream - Streisand. La pallina - Jannacci. Besame mucho - Orchi. Marnett. Stile da sul mare - M. Melchior. Non dimenticar - Macedonia. Estate - Mina. South of the Sahara - Bome. Giochi proibiti - Los Indios Tabajaras. Come

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

le rose - V. Colangelo. Il merlo in gabbia - Renata e Mauro. Mediterraneo - Nuvolari. I vito pigalle - Orchi. Vivo mio. Orchi. Viva. Orchi. Franco and Franco. Se me ne andrò - Gianni Togni. Evelyn in the city - Sheena Easton. High energy - Backy Thomas. Diamond field - Benatar. Mailda Mailda - Michum. For no one - McCartney. Nirvana - Orchi. Zuni. Fantasia di molti - Gismonci.

18/DISCOTECA: Radio attivi - Burt Brothers. Turn me on - Artifacts. Get ready - Traks. Dancing like a robot - Mr. Robot. Stay wite me - Rod Stewart. Discot. Round the bend. Orchi. Action satisfaction - Melodi Stewart. Gimme that wine - Blood Sweet & Tears. Psychobabble - Alan Parson. Da ya ya think I'm sexy - Rod Stewart. The seeker - The Temptation. Living it up - Rickie Lee Jones. Hearbeats - Wol Vo. Roof garden - Al Jarreau. Ain't we funkin' now - The Brothers Johnson. She's so divine - The Limit. Oh you caught my heart - Sister Sledge. Who can it be now - Men at Work. Do you really want to hurt me - Culture Club. Telephone - Super Teat Group. Africale - Rose Laurens. Dance on the beach - Boeing. Tintarella di luna - Ja Ga Gagnoni. Lontano da te - Banco.

20/CONCERTO: Blasé - Shepp. Any old time - Condon. Close to you - Hines. Only trust your heart - One note samba - Getz with Gilberto. Arrabal - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - E. Regina. La abaja loka - Tulankarn. Recital: De André-Lindisfarne. Les premons de Paris - Brel. Recital: Aznavour. Woody Herman and His Orchi.

22-23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

23/30 MUSICA NELLA SERA: March - Boston Pops. Unchained melody - Benson. One note samba - Jarreau. La boliviana - Delgado. The love is lost - Harold Melvin. Mattinata - Last. La lontananza - Lobo. Marche da quarta fila de cinema 5 - Theo. Serapo. Biko - P. Gabriel. Birdland - Weather Report. Devi sapere - Aznavour. Stranger in paradise - Shake. Love in Portofino - Buscagione. The Best of Diana - Carl. Martini. Breathing Kar. Bush Woodstock - Joni Mitchell. Just one of the things - B. Holiday. Apple honey - W. Herman.

Clav. I. Nef. T. A. Arne. Sonata n. 4 in re minore - Clav. C. Hogwood.

12/30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: S. Cafaro. Concerto per pianoforte e orchestra.

13/LA CORALITÀ IN MENDELSSOHN: F. Mendelsohn-Bartoldy. Sechs Sprüche op. 79, per due cori a cappella - "Mitten wir im Leben sind" op. 23, per doppio coro organo.

13/25/AUTUNNI: Field. Notturno n. 11 in mi bemolle maggiore. F. Schubert. Notturno in mi bemolle maggiore op. 148 per pianoforte, violino e violoncello. F. Duvernoy. Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore; Concerto in sol maggiore. Beethoven. Notturno in re maggiore op. 40, per orchestra d'archi.

14/DA ROSSINI: F. Chopin. Variazioni per flauto e pianoforte su un tema della "Cenerentola" di Rossini. M. Castelnuovo-TeDESCO. Trascrizione concertistica su 2 temi di Giuseppe Verdi: "Volo" (dal "Barbiere di Siviglia") - B. Britten. Due Suites da Rossini: "Sorées musicales" op. 9 - "Matinées musicales" op. 24. O. Respighi. "Rossiniana" - G. Enescu (1881-1955). Due Rapsodie numero op. 11, n. 1 in la maggiore - n. 2 in re maggiore.

MUSICA IN STEREOFONIA
15/30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL KLINIKIENSE PRINCEPS: Concerto d'Autunno Sinfonica concertistica in mi bemolle maggiore, per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Orchi. Sinf. di Roma della Rai. J. Brahms. Concerto n. 4 in mi bemolle maggiore, per piano, violino, violoncello e orchestra - Orchi. "New York Philharmonic" - O. Respighi. Feste romane. Poema sinfonico - Orchi. "Los Angeles Philharmonic".

17/30/STEREOFILMUSICA: G. Bottesini. Concerto in sol maggiore per violoncello, contrabbasso e orchestra - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.; Orchi. Sinf. della Radio di Berlino dir. J. Lopez Cobos - "Quattro Spirituals. There's a meeting here for tonight" - I. Strawn. Orchi. Sinf. di New York (di Burleigh) - Let us break bread together (di Anonimo) - Little David, play on your harp (di Anonimo) - M. Arroyo, sopr.; B. Lane e L. Ray, soli. Orchi. "New York Philharmonic" - G. Donizetti. Lucia di Lammermoor - "Verranno a te sul lauro" - B. Sills, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orchi. London Symphony dir. Ch. Schippers. Prokofiev. Romeo e Giulietta. Suite d'op. 34, per balletto. Orchi. London Symphony dir. C. Abbado.

19/LA SETTIMANA DI PIOTR ILIJC H KOWSKI: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orchi. Nazionali di Washington. V. G. Durati. Romeo e Giulietta. Concerto per violino - Wiener Philharmoniker Orchestra dir. L. Mazael. "Il lago dei cigni, dalla Suite del balletto omonimo op. 20 - New Philharmonic Orchestra dir. L. Stokowski. Capriccio in sol maggiore per pianoforte - P. M. Ponti.

20/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann. Waldszene op. 82 - Pf. W. Kempff. C. Debussy. Iberia, n. 2 da Images. I. Strawn. Concerto in re. Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. E. Satie. 4 Préludes. Festa data da cavalieri Normanni in onore di una fanciulla nell'XI secolo - Prelude di Eginhard - Primo preludio di Liszt - Secondo Preludio di Nazarene - Pf. A. Ciccolini.

21/1/ TRI DI BRAHMS: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste: D. De Rosa, pf. R. Zanetovich, vl. A. Boldovino, vc.

21/30/IL CORO ACCADEMICO DELL'URSS: M. Herzoy. Concerto per coro - non respingermi nella mia vecchiaia - Coro Accademico dell'URSS dir. A. Yuliov. I. Strawinsky. Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra - Orchi. Filarm. di Mosca - Coro Accademico dell'URSS dir. I. Markevitch.

22/GLI STRUMENTI: LA CHITARRA: M. Giuliani. Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e orchestra d'archi - Cht. J. Williams - English Chamber Orchestra. Concerto in sol maggiore op. 11 in si maggiore per violino, viola, chitarra e violoncello - Quartetto Paganini: B. Pignatelli, vl.; L. Lugli, vl. P. Brasico, cht.; P. Mosca, vl. F. Tarrega. 3 Composizioni per chitarra - Quartetto archi - dos Hermandats - Vals. Cht. Alexander Lagoya.

23-24/A NOTTE ALTA: A. Webern. Ricercare, sul Ricercare n. 2 dal'Offerta musicale di Johann Sebastian Bach (trascrizione per orchestra) - A. Vivaldi. Concerto in re maggiore op. 345, per violino e continuo - Per la serenata della S. Lingua di S. Antonio - P. I. Ciaikovskij. Andantino in modo di canzone, dalla Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36. M. Respighi. Concerto in sol maggiore op. 89. L. Janacek. Il bambino del sonnello.

28 febbraio
venerdì

RADIOCORRIERE

FILODIFUSIONE

6/BUONGIORNO IN MUSICA

6/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer Mantovani Scivolando - Morandi Emotion Pappi. Love in «C» minor - Cerrone This one of those moments - Stressand Tango sentimentale - Principo A man I'll never be - B. Stoppa. Poi passa - Aznavour Cancion - Battisti. D'Amario Alley cat - Conniff Mrs. Robinson - Aldrich You hit the spot you hit the stop - Ella Fitzgerald Soldado - Maurizio G. Villa Vecchio tra E. Ruggieri Asa branca - Toquinho lo me ne andrei - Baglioni

9/CANTANDO IN ITALIANO: Rose su rose - Mina. Ammore appuntamento mio - A. Fiervo. Ba ba baciami piccole - Rabbagliati Sentado a beira do caminho - L'Appuntamento - O. Vanoni. Grand grande grande - Iglesias. Solo un'idea - Ella. Tempi moderni - Milva. Senza solo - Dick Dik. Arrivederci Roma - G. Villa Vecchio tra E. Ruggieri. Diamanti - Diana Est. Mi sono innamorato di te - Pandemonium. Aristocratica - Milla Bazar. La cavalletta - L. Bertè. Appena ieri - Milvi. Ciao - Puppo. Gloria - U. Tozzi.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Mithrandir (Il signore degli anelli). Gifta (vers. Barbara) (dal film omonimo). The little girl of (Conan il barbaro). O fortuna (Carmina). The girl of the sun (buoni buoni petote (dal film omonimo). King of kings (Il re dei re) (Josanna (Jesus Christ Superstar). Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Mi pizzica me musica (Per girare ricevute). The girl who serenata (In nome del Papa re). Fratello solo, sorella luna (dal film omonimo). Sister Sara's theme (The mules for sister Sara). The secret life of plants (dal film omonimo). One flew over the cuckoo's nest (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Su nel nest (Il delitto). Blue Gardenia (Gardenia blu). Manha de carnaval (Orfeo negro). Maelba (Africa express).

11/CANTAUTORI: Eppure soffia - Bertoli. Like a Rolling Stone - Dylan. Vento nel vento - Battisti. Bella prima - Cello. The long and winding road - Cockburn. Raccontami di te - B. Martino. Operator that's not the way it feels - J. Croce. Lilla - Venditti. Danze - Zenobi. Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. Geni di Genoa - B. Martino. L'attolito. Ma un ce pensà - T. De Sio. It is really love all at all - E. Anderson.

12/ROCK & POP: Fear - Little Steven. A woman's got the power - Red. Da Rocker. Don't stand so close to me - Police. Non c'è tempo da perdere - Perigo. The best days of my life - Rod Stewart. Giovani disponibili - Luca Carboni. A woman never be - B. Martino. The girl who serenata - L. Bertè. Long hot summer - Style. Country Made for money - Adam Ant. Run and run - The Psychedelic Furs. Uo' Uo' - Nannini. Ti dirò - Forti.

13/JAZZ VARIETA': High fly - Cannonball. Aderley. Blues for some bones - J. J. Johnson. Big fat mama blues - Roosevelt Holts. Almirghdy - Ella. Baby's Blue gene - Kenton. Auporsody - Gene Krupa. Just friends - Snafu. Bill Withous.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - L'hear. Vola vola, «The flight of Madame Angot» - Pavese. Barbero - Piergigli. Sorbetto. The girl of the sun - «Fables in song» - Kirsten. McRae. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens - L. Suarez - Sevilla - C. Suarez. Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima» - B. Martino. The girl who serenata - C. Paveso - Sorbara. Valtzer, «La principessa della Czarda» - L'hear. Night and day, «The gay divorcée» - Lanza. Dore, «Hallelujah» - The Four Tops. Singers. All at once, «Bebes in arms» - Bayne. Casey. Singers. Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Madone» - Rightwell. The girl who serenata - Berti. Quadriglia, «La bella Elena» - Hagen.

15/PARATA DI STELLE: Day by day - Gilberto Bonuonante. Bonuonante - Mina. For once in my life - S. Davis. Ma amore ne - G. G. G. Felletti. Bassey. My love - Guthrie. Forever and ever - Pournel e Coretto. He's a liar - Bee Gees. Maria Rossa - Morandi. Once in the morning - Diana Ross. Piacere - Di Stefano. The girl who serenata - L. Bertè. Bardol. The shadow of Paris - Mancini. I te vurria vasà - Ranieri. Love music - Mendes. Dammi solo un minuto - Pao.

16/FACILE ASCOLTARE: High Jude - Mina. Silly love songs - McCartney. Go. Go - G. G. G. Brothers. Amour mon amour - Nicolas De Angelis. Banda brasil - Jarzinho. Brindisi a tempo di samba - C. Caccopardo. Brindisi - M. G. G. Piccini. Orch. Antonarod. Un tè misterioso - Orch. Nello Ciangherotti. Susanna - A. Celentano. Il bipiano - G. Bella. Molecule - M. Lavazzi. Love and affection - Shina. Eason. Mirage - M. G. G. Piccini. A te - Paer Bongioni. Proviamo ancora - N. D'Accardo. Rossa malinconia - Orch. Daniel Bertho. Tando della gelosia - I. Macedonia. Tango delle capigliature - G. Cingolati. Scherzetti - Orch. Sandro Annapolo - Los Indios Tabararas. Ogni volta che vedo

il mare - Forza 3. Piangerò - Athos Gorr. Wonderful woman - Maro. Winston. My Enzobe. He she comes - G. Vannelli. Notte dai grandi incontri - Togni. Acapulco road - Orch. Gian Stellari. Tarzan and Jane - Sharyn Rose. Tutta la vita - L. Dalla. Arrivederci - Gerardo. Luna nuova - G. Morandi.

18/DISCOCELE: The heart of rock and roll - Hey Lewis and The News. Better be good to me - Tina Turner. Love will find a way - Lionel Richie. Freedom Wham The genie - Bob James. If loving you is wrong - Rod Stewart. I'm gonna get you the love - Ami Stewart. Flash in the night - Secret Service. Love on your side - The Roots. A Cha cha at the area - A. Cha Cha At The Opera. Save me - Al Jareau. The clapping song - The Belle Stars. Underneath the apple tree - Michael Franks. Fantasia di motivi - Orion Jean Luck. Fight by your side - Eurhythmics. Spider - Herbie Hancock. Darlo can you get me into - Diana and Gene. The young pretender - Cube. The sun goes down - Level 42. Around and around rock roll. Rolling Stones. Do you feel my love - Eddy Grant.

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. Besame mucho - Quartetto Brubeck. Recital: - Aufroy. Footprints - Marsal. Winton. Why Not Recital: - Endrigo. Canti folkloristici del Nord America - Odetta. Fantasia di motivi - Orch. Last Body and soul - Dexter - Montoliu. Recital: - Seeger. Songs from his World Tour.

22-23/MUSICA NELLA SERA: I can't give you anything but love - Maurat. Roots of oakl - Donovan. Piazza Grande - L. Dalla. Parigi addio - Vegnaghi. Arrivederci - Barreto. Wild is the wind - The Doors. Milva. She's a living Orchestra. Manoeuvres in The Dark. Porta Romana - Gabe. Il clan dei siciliani - Barclay. Rest your love over the moon - J. Neri. Scusa ma non andare via. Venditti. La mia musica - Schola Carorum. New Kid in town - Eagles. Verde luna - Mina. Ne me quitte pas - Brel. Poster - Calvi. Che notte - Capolupo. The girl who serenata - M. G. Piccini. Di Capri. Blue gardenia - Tony Moore. Uonni - Vanoni. Bright eyes - Art Garfunkel. Angelo - Brotherhood of Man.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann. Sinfonia in sol minore. F. J. Haydn. Quartetto in si bemolle maggiore op. 103, per pianoforte. F. Schubert. Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a 4 mani. F. Tareg. 2 Compozitions per chitarra. E. Bloch. Suite ebraica, per viola e orchestra.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Durante. Concerto in 8 in la minore «La Pazzia». A. F. Maichelbach. Solo Italiano. Op. 48. Insieme per tre cori e voci. Salmo 50. C. Grupner. Ouverture in la maggiore per viola d'amore, flauto d'amore, oboe d'amore, arca e basso continuo.

► 8/UN QUARTETTO: H. Wolf. Quartetto in re minore op. 1.

► 8/45/RARITÀ MUSICALI: R. Straube (1710 - 1785) Sonata in mi minore.

► 9/CONCERTO OPERISTICO: R. Leoncavallo. Paggiacci «Coro delle campane». P. Mascagni. Lodolietta «Una Franz discese verso». H. Berlioz. I Troiani «Je vais mourir». G. Rossini. L'assedio di Corinto «L'ora fatale s'appressa». A. Adam. Giralda, Ouverture.

► 9-30/MSTISLAV ROSTROPOVICHI DIRIGE SCIO-SLAVIC: D. Rostokopovic. Sinfonia in re minore n. 5 op. 47.

► 10-20/DOCUMENTI SONORI: MUSICA E DANZE RITUALI DEGLI INDIANI YAQUI

► 10-40/LI SOLISTA: VIOLISTA DANIEL BENYAMINI: B. Bartók. Concerto per viola e orchestra op. 26.

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: R. Davy «Ah, mine heart» - Choir of Magdalen College dir. B. Rose. T. Zardini «Vae Arie!» - Corale a 4 voci. Istituto Unitario di Manduzia dir. J. Valesi. M. Córdoso Fer. Magnificat: sexti toni - Compl. - Pro Cantique Antiqua - M. Brown. M. Brown. Haydn. Offeritorio «Pro Festo ciuiscunque Sancte Virgini di Maria» - C. Zeller. M. Gyorj e Coro Femenille Gyorj dir. M. Szabo.

► 11-30/CONCERTINO: J. Sibelius. Elegie, da «King Olsari»; Suite op. 27. F. Szt. Cortesio. Inno a Elsa (parafra da «Lohengrin» di Wagner).

A. Kaculatrian: Masquerade, Suite.

► 12/05/LE SONATE PER VIOLA D'AMORE DI ARIOSTI: A. Ariosti. Tre Sonate per viola d'amore e continuo.

► 12-30/ANTOLOGIA IN INTERPRETI: VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX. F. J. Haydn. Concerto n. 1 in do maggiore, per violino e orchestra - English Chamber Orchestra- dir. R. Leppard. PIANISTA ALDO CICCOLINI: G. Rossini. Specimen de l'anches rapide n. 1. Concerto in do maggiore. CHITARRA ZOSOPRANO IRINA ARKHIVOVA. P. I. Ciaikovski. Non voglio piacere - Ah, chi brucio d'amore - Non interrogarmi - Pi. S. Stuckevsky. DIRETTORE GEORGES PRETREL. Concerto in do maggiore. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi.

► 13-30/PAGINE ORGANISTICHE: N. A. Lebeque «Una vergine pucelle». A la venue da Noël. A. Raitson. Messa ottavi toni.

► 14/1/CONCERTI DI MOZART: W. A. Mozart. Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra K. 413.

► 14-35/BAROCCO: L. A. Dornel. Trio-Sonata in re maggiore op. n. 2, per oboe violino e continuo. M. Grupner. F. Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba e orchestra. W. Lawes. Suite n. 1 n. 1 in do maggiore a sei parti.

► 15-05/NOVECENTO MUSICALE ITALIANO: F. Busoni. Due Studi per «Doktor Faust».

► 15-20/ATTA STEREOFONICA: DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 413. 102. W. A. Mozart. Sonata in re maggiore per pianoforte e violino K. 306 - D. Baranbino, pf. I. Perlman, viol. DISCO COMPACT C. B. S. 38667. G. Mahler. Sinfonia n. 2 in do minore «Resurrezione», per soli, coro e orchestra - Sopr. E. Marton e J. Norman - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Stato dir. L. Maazel.

► 17-30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperlin. Suite per 2 pianoforte e orchestra. H. G. G. Piccini. J. Savali e A. Maurette. W. A. Mozart. «Exultate, Jubilante» Mottetto in la maggiore K. 165. Sopr. I. Halisten e F. Lehrndorfer. «Orch. della Radio di Monaco e Coro della Radio Bavese» dir. K. Eichhorn. M. Clementi. Sonata in mi bemolle maggiore op. 23 n. 3 - Pf. D. Falloni. A. Glazunov. Marcia nuziale. «Orch. Sinf. della Radio Bavese» dir. N. Tavari. Verdi. «Don Carlos - Il lago e domandar» - M. Caballero, sopr. P. Domingo, ten. Teatro Reale dell'Opera del Convent Garden dir. C. M. Giulini. E. Grieg. Vecchia norvegica norvegese con variazioni op. 51 - «Orch. Sinf. di Bournemouth» dir. P. J. R. Wood.

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Messa Giagoglica per soli, coro e orchestra - H. Pylarczych, sopr.; J. Marlin, contr. N. Gedda, ten.; G. Gaynes, bs. «Orch. Filarm. di New York e Coro Westminster dir. L. Bernstein - M. del Coro E. Brown - Im Belmel per pianoforte - Sol R. Kirkuny.

► 20/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: L. van Beethoven. Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 - E. Schwarzkopf, sopr.; M. Hoffman, contr. - E. Hafliiger, ten. - O. Edelmann, bs. «Orch. Philharmonia e Coro «Gesellschaft» der Musikvereine di Vienna dir. H. von Karajan.

► 21-10/CARMINA BURANA: Anonimi. Da «Carmina Burana» - Carmina gitorum et potatorum - Complectitur instrumentale - Clemencis Consorti - dir. R. Clemencis.

► 21-30/STEREOFILOMUSICA: A. Stradella. Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra. Sol. E. Farr - Orch. da Camera Jean Serey. «Carmen» - F. Corena, sopr.; C. Bach. Sonata n. 3 in sol minore BWV 1029, per viola da gamba e cembalo - M. Cervera, via da gamba; R. Puyana, cembalo. W. A. Mozart. Don Giovanni «Notte e giorno fatato» - F. Corena, bs. - C. Siepi, bs. S. Danco, sopr.; K. Boehme, bs. «Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. L. van Beethoven. Serenata in re maggiore op. 25, per flauto, violino, viola, cembalo e basso continuo. M. G. G. Piccini. Uberscherz, via. M. Bruch. Romanza in la minore op. 42, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo. «Gewandhaus Orchester» Lipsia dir. K. Masur. P. Dukas. «Noi e notte» - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon.

► 23-24/VOLLO ALTA: V. Masek. Sei Variazioni per glassharmonika J. S. Bach. Sonata in sol maggiore, per due flauti e continuo (BWV 1039). G. Wagener. Concerto in sol maggiore n. 2, per flauto e chitarra. C. Zeller. Gesänge - Serenata in mi minore op. 139, per 20 archi.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: September song - Vaughan Ideale - Chiaramello Saraband - Fiedler Summertime - M. Gangi Baby Jane - Rod Stewart Arioso - Aprani After midnight - Mendes & Brasil 77 - Dimmi se i Rightly De Brumerhansl - Die Alpenlander Hawaiiana - N. Reina - Bells across the meadows - Eric Rogers. Concerto L. Carone. Filmeasme. Concerto della Banda Militare Polizia Stato - Beautiful love walker - Cavallaro Malagueña - Savina Charleston - Whiteman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Felona - Le Orme. Cantata Nazario Apolloni. Cantata di G. Lafata - Edoardo Bennato - E la luna busso - L. Berté. Good goodbye - Gianni Russo. Una catastrofe bionda - M. Ferradini. Margherita non lo sa - D. Ghezzi Diapasonale - R. Gatti. A. Celentano. Arriva arriva - Viola Valentino. La contromassa - Mina. Arrivederci stella del nord L. Goggi. Il cielo - L. Della

10/MUSICA DALL'ESTERNO: They all laughed (Shall we dance). If I were a rich man (Il violinista sul tetto). American Patriot (Voglio essere più amata). Pick yourself up (The swing time). Le concentrate di Arthur (Broadway melody 1940). You and me (Victor Victoria). Don't be a do badder (Il quarto di Chicago). Oklahoma (dal film omonimo). Arthur's theme (Best that you could be) (Arthur). Arthur's theme (The star of aubustos). Bachelor party (Addio al celibato). Your eyes (Il tempo delle mele 2). Voito di donna (La ragazza fuoristrada. She's a dream (Il fascino). Vienna - Vienna. Love theme (Il mondo si divide). Titoli di testa (La prima notte di quiete)

11/CANTAUTORI: Il campione - F. Califano. La bella smania senza pietà - A. Branduardi. Andide de soforosa - L. Dalla. Carried away - Crosby, Stills and Nash. Ma che storia è questa - Mimmo Cavallo. Canzone minore (Quanno chiove). Edoardo Bennato. Maccondo - F. Gucchini. A young gypsey - Joan Baez. Andrea - F. De André. L'artigiano (I Parte) - A. Celentano. Ballata per un balente - Don Backy. Saved - Bob Dyl. Comebody love me - Rossini. The star of aubos ndo val - L. Rossi. Il bello - F. Gucchini

12/ROCK & POP: Il marinaio - A. Branduardi. Tight connection to my heart - Bob Dylan. Samarcanda - F. Vaccaro. Voice of America - John Rafferty. Inspector Miller - Gerry e Patricia Tamburo - T. De Sio. Driver 8 - Rem. Show - Pretenders. Loving the alien - David Bowie. Doors - The costruzione di un amore - I. Fossati

13/JAZZ VARIETA': I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald e Clark Terry. Why you needn't - Herbie Hancock. Stardust - Charlie Parker. Round midnight - Griffin. Sometimes I'm happy - Billie Holiday. Speak low - Bill Evans e Lee Konitz. St. Louis blues - Armstrong. One for my baby - K. Burrell. One more jump - Goodman. One more - By You and one only love - Joe Zawinul. Trio - E. Garner

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE: Overture - Barababla - Frémaux. Hello Dolly - Joseph Baker. Per amore o per magia, "Accendiamo la lampada" - Dorelli. La favola delle tortore - "Cincilla" - R. Righetti - F. Artoli - Gallino. I cacciatori di Brokeback Mountain - G. Falgout. Faith - Pinball wizard, "Tommy" - Eiton John. Overture, "La cavalleria leggera" - von Karajan. La canzone delle campane, "Right this time" - G. Pritoni. Once upon a time - All the Americans - Faith. Ma chi te lo fa fare, "Giochi di notte" - A. Lionello. Fantasia, "La duchessa di Chicago" - Massimino. O fanciulla all'imbrunir, "Fantasia" - Massimino. Ticket to ride, "Help" - Beatles. Wenn die kleinen völichen blühen - Roberto Stolo

15/PARATA DI STELLE: Storia - Cocciantone Il coyote - Dalla. Buonanotte fratello - De Gregori. Abbondante's bolero - Emerson, Lake and Palmer. Canzone per Piero - Gucchini. Compagno di scuola - Vendicmi. Kind of love - 1980 - Kuzminski. Alla fiera dell'est - Branduardi. Arado el aratro - Victor Jara. Born on the bay - C. C. R. Flame sky - Santana. Black magic woman - Santana. Canzone di mimosa - Cetra. Cui de sac - Genesis

16/FACILE ASCOLTO: Atmosfera - G. Russo. Stop look listen - Austin Celebrity lane - Field. Senza via - J. J. S. Al. Terzo piano - Murolo. Ebbi due Tom Jones - E. F. Martini. Dear Martin. Got to get into my life - Checksford. Orch. The long and winding road - Moore. Stand on - Franklin. Not a day goes by - C. Simon. I love you - Olivia Gray. Run to me - A. Martelli. Orch. Sleepy shores - Pearson. Return - Joe. Dolce. Ricordarci ricordarci - Damiani. E questa volta - J. J. S. Al. Tutti vanno via - Vanoni. It's only make believe - Sheila. Mister Mouse - Passengers. Go! out

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

of my head - Sinatra. Don't fall in love with me - Manlio. Go away little boy - N. Costa. Wisky facile - Buscaglione. Butta la chiave - van Wood. Quale appuntamento - E. Giorgi. Notte senza luna - C. Russo. I love you like I never loved before - O'Banion. All my love's laughter - A. Garfunkel. Summer highland falls - B. Joel. A man and a woman - Mathieu. Esperame - el cielo - M. Fais. Attention a mon amour - V. Sanson. I will be - Billy Swan. The one that you love - Air Supply. Coa - Liotta

18/DISCO/TECA: Synchronicity II - The Police. Shakin' a Dixie Quartet. Let's go on the way - Thompson Twins. Moby Dick - Banco. Night in white satin - Moroder. Hard to say I'm sorry - Chicago. Gente che conosco - F. Sincro. Abbracciabaci - Steve Miller Band. Let's go gaudin' - Kool & The Gang. Aria di casa - Barbot. I look the sun in - Morris Albert. The warm up stretch - Jackie Gleason. Open your heart - The Human League. You can do magic - America. Pieno d'amore - L. Goggi. Sueno - Spyro Gyra. The girl is mine - M. Jackson & P. McCartney. Solamente noi - Lanzetta. Oja vu - Warwick. Celeste nostalgia - Cocciantone. Hit me with your rhythmic stick - Jan Dury. Dimenticare - Softico. Gente nevosa - Lanzetta. Buone notizie D. Banco. Cervo a primavera - Cocciantone. Tanto donna - Softico.

20/CONCERTO: Recital: - Celentano-Bethanien-Denver-Belatoe-Da Moraes & Toquinho-De André.

22-30/MUSICA NELLA SERA: Ai noi corrida - Quincy Jones. Vacanze romane - Mattia Bazar. Amico è - Baldan. Bembo e Caselli. La mia amore amantissima - Morandi. Omaggio a Viniclus - D. Banco. Badon. Minne. L'età vu. In un preludio - Baden Powell. Mi ritlo illego - R. Rodriguez. Camina cruzados - J. Gilberto. Down for double - Buddy Rich. Solid. Downh. Bunny - Hodges. Rapsody - Minne. L'età vu. In the sand. Bohème. Clopin clopant - Larcange. Swedich rhapsody. Checksford. Yours - Warwick. Used to be - Charlene e Wonder. L'estate - D. Banco. I'm Jack. Calé. Gale. Alotroche. Degado. Acquarello - Toquinho. A timidez me devora - Creuzza

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
6/MAINTIUTIO MUSICALE: G. Fauré. Pélissas et Meisaron. Suite L. van Beethoven. Andante e Variazioni in re maggiore per mandolino e cembalo. F. Danzi. Quintetto in sol minore op. 56. 27. Strumenti da camera. A. V. Bergamo. Carnevale di Venezia. di Rimerbenzante di Paganini. op. 50

7/INTERLUDDIO BAROCCO: G. Tartini. Sonata in la minore op. 2 n. 7, per violino e basso continuo. V. Zelenka. Capriccio. M. Vulpus. "Meister Wir haben die Ganze Nacht gearbeitet". Mottetto. G. F. Haendel. Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7.

8/CONCERTO D'APERTURA: C. Debussy. Prelude à l'après midi d'un faune. M. de Falla. El sombrero de tres picos, balletto. G. Gershwin. An American in Paris.

9/05/FRANCESCO GIOVANNI ANERIO: La Colerazione di San Paolo, per soli, coro e strumenti

9/30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach. Sonata in sol maggiore per violoncello e basso continuo - U. Zipperling. vc. M. H. Hoffman, cembalo. W. A. Mozart. Concerto in do maggiore per tromba e orchestra K. 314a - Sol. M. André. Orch. da Camera Franz Liszt dir. S. Frigyes. E. A. Parish. Due composizioni per arpa - Sol. Nordmann. D. Mirasora. Il Maestro di Cappella. Intenzione - Bar. G. Sarti - I. Solisti di Milano dir. A. Ephraim. L. Spohr. Doppio Quartetto in mi minore 56. 27. Strumenti dell'Otetto, di Vienna.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: CLARINETTISTA ALFRED PRINZ - W. A. Mozart. Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm. PIANISTA ALDO CICCOLINI. G. Rossini. Il pett. Il train do plaisir (comico imitativo) - da "Album des enfants dégoûdis". TENORE JOSZEF RETI - PIANISTA

KORNEL ZEMPLEONI. F. Liszt. Pace non trovo da "Tre Sonetti del Petrarca". DIRETTORE VACLAV NEUMANN. A. Dvorak. Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Filarm. Ceca

12/05/EMERICH KALMAN: La Bajadera. Selezione di B. Savina. R. F. Friscay. Brigata dei Fienarageli e A. Sorbara. Ten I - Orch e Coro Ceta dir. G. Gallino

12/30/COMPOSITORI DEL 900: A. Berg. Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato. K. Penderecki. De Natura Sonoris, n. 2

13/10/CORALITA': A. Vivaldi. Kyrie, per due cori e due orchestre

13/25/PROTAGONISTA: IL CORNO: C. M. von Weber. Concertino in mi minore op. 45, per corno - P. Hindemith. Sonata per corno e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: F. Massenet. Le Cid - Overture. V. Bellini. Beatrice di Tenda - Deh! Se un'arma - G. Donizetti. Belisario - Sin la diploa e la negata - G. Verdi. Attila - "Che non avrebbe il misero"

14/35/MUSICA ALL'APERTO: Pares: Le Grougarr. Marcia - Banda della Garde Republique dir. F. Julien Brun. Anonimo. Marcia militare - Banda di Washington. R. F. Friscay. Brigata dei R. Jenkins. J. Offenbach. Orfeo all'inferno, Overture (trascr. di A. L. Bishop) - Banda della Goldstream Guards dir. D. A. Pope

14/45/IL PIANOFORTE DI MUZZIO CLEMENTI: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1 - P. P. Spada - Otto Studi del Gradus ad Parnassum in fa maggiore - Pi V. Balzani

► MUSICA IN STEREOFONIA
15/30/VERINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT. Orchestra del PRICO 10019. G. F. Haendel. La scelta di Ercole. Oratorio per soli, coro e orchestra - La voltata V. Hrubá. Freiberger, sopr. La virtù: A. Auger, sopr. - Ercole. DISCO COMPACT. Un compagno della voltata. E. Buchner, ten. Orch. Nuovo - Collegium Musicum - e Coro dell'Università di Lipsia dir. M. Pommer. DISCO COMPACT. G. G. L. 3085. L. Mozart. Sinfonia in re maggiore per corno, violino, due viole e basso continuo - Orch. Concerto Rotterdam dir. H. Friesen. DISCO COMPACT. CHANDOS 8313. V. Walton. Concerto per violino in mi minore - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: C. M. von Weber. Andante e Rondò ungherese, per viola e orchestra. Sol. B. Giuranna. Orch. "A Scarlatti" di Napoli. Concerto. DISCO COMPACT. L. van Beethoven. Fidelio - "In des Lebens Fruhlingstagen". Aria di Florestano - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. F. Liszt. Réves d'amour - M. Vulpus. Concerto in re maggiore. M. Haydn. (cadenza di Dale Clavenger) Concerto in re maggiore per corno e orchestra - C. R. Clavenger - Franz Liszt. Chamber Orchestra dir. J. Rolla. A. Soler. Sonata in re bemolle maggiore. Clav. F. Valenti. G. Verdi. La traviata. Ah! forse è lui" (A. I.) - C. Deutekom, sopr. W. McKinney, ten - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. C. Franci. A. Scarlatti. Le poème d'orasté, op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

► 19/14 SETTIMANA DI LEOS JANACEK: L. Janacek. La ballata di Blanik - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Walsham - Capriccio per pianoforte in re maggiore - Sol. A. Cocciantone. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelk - Auf Verwachsenem plado (I serie), per pianoforte - Sol. R. Firkusny - La nostra botrala, per corno e tromba - Coro dei Maestri Moravi dir. V. Uspacsky

► 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart. Divertimento in fa maggiore K. 247, per quartetto d'archi e due corni - Cri. J. Kotulan e A. Peter - Musica. V. Schubert. Fantasia in G. F. Friscay. Op. 159, per violino e pianoforte - Sol. G. MacLeod. vi. L. Lessona, pf. R. Schumann. Quartetto n. 1 in la minore op. 41, per archi - R. Kuch e P. Wachtel. vi. R. Götze. vi. E. A. Parish. vc. M. Vulpus

► 20/30/50 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart. Serenata in sol maggiore K. 525 - Eine kleine Nachtmusic - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Friscay. A. Bruckner. Sinfonia in re minore - Orch. Filarm. di Berlino dir. E. Jochum

► 22/40/PIANISTA ALDO CICCOLINI: E. Satie. 6 Pièces de la periode 1906 1913

► 23/24/A NOTTE ALTA: A. Caldara. Sonata a tre n. 4 in si bemolle maggiore, J. K. Mertz. Un concerto. G. F. Friscay. G. F. Friscay. "Let the celestial concerts", dall'Oratorio "Samson-T. A. Vitali. Ciaccona in sol minore. C. Arison. Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. A. Scriabin. Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra

6/BUONGIORNO IN MUSICA
9/CONCERTO DEL MATTINO: Mooncake-Schlacks Pianzema - Di Capri. **Moonlight and roses** - Roger Williams. **It's your turn** - N. Riddle. **Reverence for love** - Spandau Ballet. **Rain and tears** - Faithless. **Love is a good thing** - Diana Ross. **you know where you're going to** - Diana Ross. **Nostalgia** - Claydesman. **Autunno** - F. Mondali. **L'ultima ossa** - Nada. **A questo punto** - P. Calvi. **Ba ha I** - Frank Houston. **She's the one** - Frank Fitzgerald. **Sleepy shores** - Johnny Parson. **The way of the stars** - Russ Conway. **April fools** - Bacharach. **I'm in love** - A. Franklin

9/CANTAURO IN ITALIANO: Parliamo un po' di te (Ennio Domani) - D. Goggi. **I tempi di gloria** - Marcella Albertoni. **Il sole** - Paolo G. **Gli occhi di tu madre** - Giacobbe. **Tu con me ch'io non ch'io** - Giardino dei Giapponesi. **Stai con me** - Luigi Ghislini. **U. T. T. Chi mi può capire** - New Terna. **Amanti** - Mia Martini. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Excusez-moi** - E. Finardi. **I treni di Tozeur** - Alice e cantata. **Good goodbye** - Gianni Russo. **Era solo un mese fa** - R. Carra.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). **Cullies** (Convoy (Trincea d'astalio)). **Theme for Ice Castles** (Ice Castles (Through the eyes of love)). **Money** (Money (L'occhio del diavolo)). **Nocturne** (La valle dell'Eden). **Born Free** (Nata libera). **Do you know where you're going** (Mahatma). **Mandolin serenade** (Un re in New York). **All the love went to waste** (In un'occasione). **Heat wave** (Folle dell'anno). **What did I have that I don't have** (La mima delle cinque e mezza). **A love life is not a home** (Surrender). **So much for the past** (Se tu mi lasceresti (Dramma della gelosia)). **Una breve vacanza** (dal film omonimo). **An unmarried woman** (Una donna tutta sola). **Gloria** (Theme (Vestire)). **Il Picaresca marcia** (La vacchia). **Vita da cani** (dal film omonimo).

11/CANTAURO: **Onda su onda** - P. Conte. **Er patto stucco** - G. Ferri. **Buona domenica** - Venditti. **Go home and do it** - Joe Tex. **L'isola** - Minighi. **Bliss away** - K. Rush. **Una donna italiana** - Ciniflo. **Mecanica** - Battiato. **Alladin's lamp** - Al Jarreau. **Io tengo n'appartamento** - Carosone. **Canto del servo pastore** - De André. **Angelo** - De Bonis. **A primavera** - Bruni. **La primavera** - Carotenuto. **Amore a primavera** - Fontana. **Al gran ballo delle idee** - Paoli.

12/ROCK & POP: **Theme from "Man trap"** - ABC. **Let it or not** - The Beatles. **Dr. Doctor** - ABC. **Dragonfly** - Strangers. **Balla balla ballerina** - Dalla. **Goodbye strangers** - Supertramp. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Hit me with your rhythm stick** - D. Stilla. **Stella del nord** - Kuznetsov. **It's wonderful** - The Three. **Never too later** - Status Quo. **Parade of Versailles** - Stewart. **Trappole** - Finardi. **Carey** - Mitchell.

13/JAZZ VARIETA: **Apple Jam** - Getz. **Just one of those things** - Cannon. **My love** - Cannon. **My sorry now** - Nazione Miste. **Eye bye blackbird** - Milan College Jazz Society. **Back in your own back yard** - Hines and His Quartet. **Bambu** - A. Shepp. **Bones for Jones** - C. Brown. **De dah** - Donaldson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Overture** - "Carnevale a Roma" - Boskovsky. **Stormy weather** - "Cottone e paradiso". **You're the one that I want** - "Grease" - Travolta e New-ton-John. **Serenata** - "Mazurka blu" - Artigli. **Buona notte al mare** - "Alvaro piuttosto corosaro" - P. Pirelli. **Don't be afraid** - "Caldorini". **Ident-ident** - Goulet. **I need you** - "Help" - Beatles. **Il cappello di paglia** - "Made in Italy" - N. Parigi. **Banditen gang** - "Prinz Metusalem" - Boskovsky. **Alchon ist di welt** - "Caldorini". **Wanted** - Warner. **Promises promises** - Warwick. **L'ultimo perdono** - "Whunderban" - Ciaoli. **Dulcinea** - "L'homme de la Mancha". **Williams**. **This is a changing world** - "Pacino 1860" - Sterner. **Yellow Hollywood** - "Anche i bancari hanno un'anima" - Brameri. **TeDESCO** - O. mister Brown. **Alto al Savoy** - "Caldorini". **Yanone** - "Bill is like a melody". **Ziegfeld of follies 1919** - Gardner. **Bless this land** - "Tenderloin" - Tennessee. **Erna Ford** - La tulle più bella festa. **«La duchessa del Bal Tabarin»** - Baldoni.

15/PARATA DI STELLE: **J'ai deux amours** - Josephine Baker. **Enamorada** - Dean Martin. **Perfidia** - Mantovani. **Un giorno dopo l'altro** - Perry Como. **I've got the world on a string** - Crosby. **Gasolina** (filiterario romantico) - Caldarini. **You song** - Elton John. **Things** - N. Sinatra e D. Martin. **Amore baciami** - Mina. **Golden years** - Bowie. **No more tears** - Streisand e Summer. **Love's been good to me** - Sinatra. **E così per noi** - Caldarini. **Yanone** - Amor amor amor - Iglesias. **Sarà per un giorno** - Pooch.

16/FACILE ASCOLTO: **Body work** - Hot Strak. **The seeds and the sows** - Africa. **Flava** - Flava. **Nonno Rucchi** - Midnight Group. **Barry White**. **I'll be there for you** - Herb Alpert. **Fantasia di motivi (B Project)** - Pink Project. **Cool cool water** - Baby Boys. **Fantasia di motivi (Caldorini)** - La Fiesta. **Los Joao**. **See the sky about to rain** - Neil

MUSICA

FILODIFFUSIONE

Young The lastest know thing Asia We will go G. S. Gullivar. **Lateral reaction** - Gato Barbary. **Rock Venditti**. **Li ho visti là** - Ron. **All american girls** - Daryl Hall & John Oates. **If I should lose you** - Billy Ocean. **Letter from my heart** - Steve Allen. **Solo un'idea** - Alice La vita è un attimo - D. Gualeiro. **Right Justice** - Bananarama. **Moonlight lady** - Iglesias. **None never** - Matt Bianco. **You can't hurry love** - Phil Collins. **Nostalgic** - J. P. Posit. **Jump to it** - A. Franklin. **New York New York** (The Theme) - Sinatra.

18/DISCOTECA: **Let it be love** - Mike Anthony. **Tears are not enough** - ABC. **Dragonfly** - Blondie. **Time for me to go** - Green. **Eye of the tiger** - Survivor. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Ci tira la vita** - Zero. **Fammì ridere un po'** - Oxa. **Tate me tonight** - Kim Wilde. **Just love** - Weapon of Peace. **Keep on dancing** - J. Cliff. **Non fatti triste** - Di-Steel. **Somewhere between lovers and friends** - Rogers. **SON of a preacher man** - Pheobe Cates. **Wild in America** - Summer. **From the giddy up** - J. R. **The Love Machine** - Street. **Justness** - Kool and The Gang. **Take me up** - Matrix. **Ride the team** - Selection. **Look at yourself** - Soccio. **E intanto il guardo** - Conti. **Una** - Bertel. **Pac man fever** - Buckner and Garcia. **I wanna take you home** - Cowley. **White and green place** - Maximum. **Can't shake this feelin'** - Spinners. **Long love runnin'** - The Roots.

20/CONCERTO: **Recital:** Summer - Morandi - The Eagles - Supertramp - Minelli - Presley.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: **Love I never had** It so bad - Q Jones. **Easy** - Jarreau. **A little tenderness** - Easton. **Thin tin pur tin tin** - Gilberto. **Beats me** - Pele e G. G. **Un homme et une femme** - Last. **Casco blu** - Fortunato. **Vacanze romane** - Maria Bazar. **Swingin' till the girls come home** - G. G. **Gypsy** - Ross. **Don't you and Orch** - **Jumpin' at the woodside** - Ross. **Pod Dexter** - Strong king - James. **It makes no difference** - Warwick. **In the heat of the night** - Imaginaria. **Non ho paura** - Pele e G. G. **Un homme et une femme** - Last. **Andalucia** (The breeze and I) - Almeida e Orch. **Apple suckling tree** - Dylan. **Paradise** - Gates.

IV CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
5/MATTINO MUSICALE: F. Francoeur. Trio Sonata in mi maggiore op. 2 n. 6, per violino e continuo. **J. W. Hummel**. Partita in mi bemolle maggiore. **M. A. Mozart**. Divertimento in re maggiore op. 136 n. 2. **K. Haydn**. Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. A. Locatelli. Concerto da camera op. 4 n. 10. **C. H. Graun**. Sonata in fa maggiore per flauto, generalbass, B. Scarlatti. **Silva Regina**. G. P. Telemann. Suite in mi bemolle per archi e continuo - La Lyra.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók. Il Mandarino miracoloso, balletto op. 19 - Orch. New York Philharmonic. **Schola G. Paganini**. **Boulez**. **M.** del Corò H. Ross. **R. Strauss**. Concerto per oboe e orchestra - Sol. L. Koch - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **G. Bizet**. **Jez** d'antenne. **Quartetto d'archi del Conservatorio di Parigi** dir. J. Martinton.

► 9/10/JAN DISMAS ZELENKA: Overture a 7 concertanti in la maggiore per archi e fiati - Orch. Concerto di Vienna dir. N. Harnoncourt.

► 30/FILMOMUSICA: I. Pleyel. Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29 - I. Stern, vl., P. Zukerman, vla - English Chamber Orchestra dir. D. Barenboim. **F. Richter**. **A.** Bartók. **I. Pleyel**. **H. V. Bellini**. London Symphony Orchestra dir. R. Bynogge. **F. Giuliani**. Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Slaus Bader, mand.; G. Bader, vl.; A. Bartók, vcl.; H. V. Bellini, vln. **Norma**. Casta Diva - Sopr. M. Callas - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. T. Serafin. **C. de Sacca**. **Les Bagatelle** per pianoforte - Sol. B. Ringelblum. **F. Chopin**. Andante spianato e Grande ballata - Sol. H. S. Czerny - Orch. Nazionale Filarm. e Sinf. di Varsavia dir. W. Rowicki.

11/ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI **«F. SCARLATTI» DI ROMA** **«C. H. MOZART» DI MOZART**. Marcia in re maggiore K. 249 - See Dan-

ze tedesche K. 509 - Sinfonia in la maggiore K. 201 - Divertimento in si bemolle maggiore K. 287. **12/5/MUSICA PIESA:** N. Rimsky-Korsakov. Due Liriche su testi di Alexander Pushkin - B. Christoff, bs.; S. Zapolsky, pl. **F. Poulenc**. Quatre Poème de Guillaume Apollinaire - P. Bernac, bar. **F. Poulenc**, pf.

12,30/11/SCUOLA AMERICANA DEL 900: E. Varese. Intenzione di un straniero a tu per te percussione - Strumentisti dell'Orch. Filarm. di Los Angeles e Los Angeles Percussion Ensemble dir. Z. Mehta.

13,05/POLIFONIA: W. Byrd. Tre Composizioni sacre da «Cantiones sacrae»: Da mihi auxilium - Domine Deus - Domine Deus - Domine Deus - Cantores in Ecclesia dir. M. Howard. **G. da Venosa**. Tre Madrigali dal libro VI. **Deh**, come invan sospiro - Ancide solo la morte - Moro, lasso al mio cimitero - Cappella vocale di Amburgo dir. M. Behrman.

13,30/INTERMEZZO: L. Boccherini. Introduzione e Fandango (Trascr. di J. Breach). **F. Schubert**. Rondò in la maggiore op. 107 per pianoforte a quattro mani - **Lalo**. Valzer de la cigarette, dal balletto «Namus».

14/IL SOLISTA VLADIMIR ASHKENAZY: S. Rachmaninov. Concerto n. 3 in re minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Previn.

14,45/CONCERTO BAROCCO: G. Torelli. Concerto in re minore op. 3 n. 11 per violino, arpa e cembalo (Revis. di Piero Santì) - Sol. L. Maestri - Orch. - «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **G. B. Pergolesi**. Concertino n. 4 in fa minore. Concertino n. 3 in re minore. **G. C. Bach**. **Merca** di Amsterdam dir. A. Rieu. **J. Ch. F. Bach**. Sinfonia n. 3 in re minore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Müller Brühl.

► MUSICA IN STEREOFONIA
15-30/30/SONATE DI IGOR STRAVINSKY: Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore op. 2 (1907). Allegro moderato - Scherzo (Allegretto) - Orch. Sinf. Columbia dir. dall'Autore - Sinfonia di Salimi per corno e orchestra (1930) - Orch. Inf. CBS e «Festivity» - Orchestre de Chambre de Genève. **S. Prokofiev**. Concerto n. 3 in re minore op. 26, per corno e archi - W. A. Mozart. Quintetto in mi bemolle maggiore K. 407, per corno e archi - Strumentisti dell'Otetto Filarmonico di Berlino. **G. Prokofiev**. Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 81, per due corni, due violini, viola e violoncello.

► UN CONCERTO PER ARPA E ORCHESTRA: C. R. Stravinsky. Concerto in re minore op. 182, per arpa e orchestra - Sol. G. Michel. Orch. della Radio del Lussemburgo dir. L. De Froment.

► 17,30/STEREOFILMOMUSICA: G. Tartini. Concerto in mi minore D. 56, per violino, archi e continuo - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai. **P. Brindley**, G. P. Telemann. Quartetto n. 5 in la maggiore «Paris Quartetto», per flauto, violino, violoncello e cembalo - Quartetto di Amsterdam. **F. Bruggen**, fl.; J. Schroder, vl.; A. Byström, vc.; G. Leonardhart clav. **G. Donizetti**. **L'Esprit d'amore** - «Quanto amore lo spietata» - J. Sulherland, sopr.; S. Malas, bs.; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Benyon. **C. Debussy**. Estampes: Fagotto e Clavicembalo da Garden - Jardin sous la pluie - Pt. J. Demus. **F. Mendelssohn-Bartholdy**. Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Knapik.

► 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Auf Verchenschen Pfade (Il serale), per pianoforte - Sol. R. Firkušny - Marjčka Magdovna, per coro maschile - Coro dei Maestri Morav. dir. A. Tupaczky - **Miadi Suter**, per flauto, oboe, clarinetto, corno, fagotto e clarinetto basso - Quartetto a 4. **Danzl**. **F. Vester**, fl.; M. Karres, ob.; P. Honing klav.; A. van Woudenberg, cr.; B. Pollard, fag.; J. Koenen, clar. bs. - Racconto per violoncello e pianoforte. **F. Tadjé**, vc.; C. Benson, pf.

► 20/MODESTO MUSSORGSKY: **Modesto**, dramma musicale popolare in 5 atti - A. Krivcynia. **A. Ognivstev**, V. Grigoriev, Y. Korolev e L. Maslavin, bs.; V. Pjaviok, G. Yefimov, A. Fedosejev e V. Filipovskij, ten.; V. Nezhod, bar.; V. Arkhipov, msopr.; T. Sorokin, cl.; T. Ugurjanov, sopr.; Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin - M. de Cori. A. Ritinov e A. Kharazov.

► 22,45/VIOLINISTA LEONIDE KOGAN: J. S. Bach. Ciaconna, per violino solo - Vi. L. Kogan.

► 23/30/NOTTE ALTA: **F. Martin**. **Balade** per flauto e pianoforte. **G. Rossini**. Sinfonia in mi bemolle maggiore. **C. Saint-Saens**: Duettino op. 11, per pianoforte a 4 mani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**. Sinfonia n. 4 in re maggiore, per orchestra. **A. Scarlatti**. **A. Scarlatti**. **C. Scarlatti**. **G. P. Telemann**. Concerto in re maggiore per quattro violini senza continuo.

Devo rinnovare il passaporto. Che faccio? Recomi

foto recenti e marca concessioni governative da Lit.

la Questura, indi ottengo vidimazione presso l'app

circostrizionale del verbale redatto in duplice co

l'inesistenza di pendenze giudiziarie, indi recom

presso la suindicata Questura? Oppure soprassied

unito di tre

5.000 presso

sito sportello

ia attestante

nuovamente

vi?

Se ne dicono tante, ma se il passaporto ti serve subito, chiedi lumi a Televideo Rai. Seleziona con il telecomando del tuo televisore l'argomento "Documenti" e saprai, senza fatica, cosa serve per rinnovare il passaporto, o la patente, o la licenza di caccia. Saprai a chi rivolgerti e a chi non rivolgerti, eccetera eccetera. E questo non è che un esempio di quello che può darti Televideo Rai. Migliaia di pagine piene di informazioni, notizie continuamente aggiornate, stimoli e consigli, in un programma che costruisce a seconda delle tue esigenze e delle tue curiosità: dalla situazione di Strade, Autostrade e Aeroporti alle notizie dell'Ultim'ora, non dimenticando Casa, Moda, A Tavola, Oroscopo, Salute, Spettacoli,

L DOCUMENTI

Ha una validità di 90 giorni dalla data di emissione e può essere in carta

RAI TELEVIDEO	
ULTIM'ORA	101
MODA E FUSO	102
TAVOLA	180
OROSCOP	181
SALE	182
SPORT	183
TELEVISIONE	184
ULTIM'ORA	185
MODA E FUSO	186
TAVOLA	187
OROSCOP	188
SALE	189
SPORT	190
TELEVISIONE	191
ULTIM'ORA	192
MODA E FUSO	193
TAVOLA	194
OROSCOP	195
SALE	196
SPORT	197
TELEVISIONE	198
ULTIM'ORA	199
MODA E FUSO	200
TAVOLA	201
OROSCOP	202
SALE	203
SPORT	204
TELEVISIONE	205
ULTIM'ORA	206
MODA E FUSO	207
TAVOLA	208
OROSCOP	209
SALE	210
SPORT	211
TELEVISIONE	212
ULTIM'ORA	213
MODA E FUSO	214
TAVOLA	215
OROSCOP	216
SALE	217
SPORT	218
TELEVISIONE	219
ULTIM'ORA	220
MODA E FUSO	221
TAVOLA	222
OROSCOP	223
SALE	224
SPORT	225
TELEVISIONE	226
ULTIM'ORA	227
MODA E FUSO	228
TAVOLA	229
OROSCOP	230
SALE	231
SPORT	232
TELEVISIONE	233
ULTIM'ORA	234
MODA E FUSO	235
TAVOLA	236
OROSCOP	237
SALE	238
SPORT	239
TELEVISIONE	240

Libri, Dischi, Pensioni, Borsa, Tasse, Sport, Hobby e altre ancora. Usare Televideo Rai è semplicissimo: dopo aver letto sul tuo televisore l'indice degli argomenti, non devi far altro che 'chiamare' con il telecomando la pagina che desideri e leggere la risposta che cerchi. Televideo Rai è un servizio completamente gratuito. I nuovi televisori attualmente in vendita in Italia sono idonei a ricevere Televideo Rai. La ricezione è possibile anche con un vecchio televisore a colori, installando un adattatore. Con Televideo, la Rai fornisce un servizio tecnologicamente avanzato per assicurare a tutti un'informazione sempre più moderna e completa. Televideo Rai è in onda ogni giorno dalle 8 alle 24 su Rai Uno e Rai Due. Altre domande?

Chiedilo a Televideo Rai. La TV da sfogliare.

L'APPUNTAMENTO CONTINUA

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterday - Calvi, Vincent - Candler. **Strilla e butta - Rascel**. Over and over - Calvi. **Entre mes mains** - Caravelli. **Moro i see you** - Cavalario. **Crazy Joe** - Fioriarmello. **Do you - Chick Corea**. **Love** - J. Serravallo. **Unif. Quiliet nights of quiet stars** - Cugat. **Umfant - Delgado**. **Voio va** - Vanoni. **Una - Donadio**. **Czardas** - Dragon. **Inlimate interlude** - Ellington. **Ebb tide** - Faith. **Some summer fun** - Ellington.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Gomma - Cugini di Campagna. **Mentirò** - Farida. **Forse una regina** - Fogli. **Adesso non pensari più** - Modugno. **Arli più** - Vianini. **Due** - F. De Carlo. **Il vento** - I. Cottonifans. **Uno, nessuno** - Del Turco. **To yelato piedi (Il ragazzo che sorride)** - Al Bano. **Nel cuore, nel senile** - Albatros. **Camminerò solo** - L. N. - **Nonno**. **Parla tu** - Graziani. **Il vent** - E. B. - **Il vestite** - Alice. **Primavera britannica** - La Fabbrica di Stello. **Io canto e tu** - G. Bella. **Forestiere** - Michele. **Bella Linda** - Battisti. **Siete fresesia** - Starnazza e i Vortici. **Marea** - Tavernese.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Once upon a time in America (C'era una volta in America). **I've got my love to keep me arm** (On the Avenue). **Love and pantano** (La pantera rosa). **Live and let die** (Ag. 07. **Wip e lascia morire**). **Hazy** (New York New York). **Love for sale** (The New Yorkers). **Do you have a piano** (Tu accendi la mia vita). **Under the sun** (Il sole). **Let's go on vacation** (Soup for one). **One more night** (Tradimenti). **Chi te l'ha detto?** (Borotalco). **Iron doll** (Io te Caterina). **Party party** (Il film omonimo). **Address Love theme** (Amore). **I stole a kiss** (The kissing band). **Titoloni** (Peccato veniale). **The kiss** (Blow-Up). **Sophisticated comed-**

11/CANTAUTORI: Agati - G. Bella. **Arimiamoc** - U. Napolitano. **Zaragon** - John Miles. **Anima pagliaccina** - E. Carella. **La fiera dei sogni** - M. Pecora. **La strada va** - Giontoli. **Penny Lane** - Beatles. **Amore sera** - G. Bruni. **Non so che cosa ti ha detto** - Alonzo. **Al Jarreau** - Adriana. **Ferradini**. **Donna mia donna** - Kuzminik. **Io - Modugno**. **Azioca** - Fossati. **Sarà** - G. Gil.

12/MP: Space oditty. **David Bowie**. **Perket calculator**. **Kraftwerk**. **Wendie**. **Loco moco** - Iggy Pop. **Rossana** - Tito. **Cristina** - Jo Squillo. **Only for love** - Limahl. **The wait** - Brubaker. **Get it** - Spandau. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Shoe shine** - Capaldi. **I like to be lively** - Wonder. **Tutti frutti** - Little Richard.

13/JAZZ VARIETA: I don't stand a ghost of a change - Clifford Brown, Jim - Ernie Wilkins. **Cap** - Jay Johnson. **Change now** - Clifford Brown. **Daahoud** - Trio Ray Bryant. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **It must be true** - Richie Kamuca. **All and Frazier** - Gillespie. **Very anavivie** - M. Rosa. **Toledo** - F. Rosolino. **A song for you** - Herman.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture - "Cavalleria leggera" - von Karajan. **Terzetto delle ragazze** - "La casa delle tre ragazze" - Barbero - Favese. **Marchina**. **Senza te** - "My fair lady" - Centi - Gazzolo. **Una luna in due** - "Accendiamo la lampada" - Dorelli. **Quando penso all'Inghilterra** - "Vittoria il mio ussaro" - Casula. **With a song in my heart** - "Spring is here" - Lanza. **I'm easily assimilated** - "Candide" - J. Gable e Coro. **And love was born** - "Music in the air" - Pruders. **March dell'entrata** - "The boys in the band" - Hagedst. **Duetto bohème** - "Il conte di Lussemburgo" - W. Bertè - Alvisi. **Just we two** - **Finale atto terzo** - "Il principe studente" - Harovut. **West End** - Branda. **Duetto** - "The boys in the band" - "Acqua cheta" - Barbero - Pierangeli. **Valzer** - "La principessa della Czarda" - L'ehar. **Due cuoballero** - "La ballerina Funny Esler" - Calderoni.

15/PARATA DI STELLE: I have a dream - Abba. **Laura** - Billy Joel. **Ojos verdes beguine** - Conniff. **Bullfight** - Benson. **African summer** - Alpert. **Onda** - S. Paolo. **Come you are** - The band. **Bruce Springsteen** - Mammagamma. **The Alan Parsons Project**. **Bessie** - James Brown. **Ain't nothing like the real thing** - Franklin. **Her town too** - James Taylor. **For all of me** - The Doobie's. **Younger** - Annie Malinconica. **Callifano**. **If I can't have you** - Bee Gees. **Bandiera bianca** - Battiato. **Stain** - alive - Bee Gees.

16/ACCLE ASCOLTO: Future game - Rockets. **Love me right** - Franklin. **Stare loud** - Berté. **Moment** - Iglesias. **Burnin' up** - Imagination. **Black moon** - Rizzali. **Benson's ride** - Benson. **Just what I needed** - Yoko Ono. **My love** - The J. B. Trio. **Fitzgerald** - Coney Island baby. **Lo Redd**. **Copacabana** at the Copa - Manlow. **Come prima** - Dallara. **Bolero** - Williams. **Mias you tonight** (Tonight) - Carnes. **Le musiche per il film** - "Beverly Hills Cop". **For your pleasure** - Roxy Music. **I feel your love babe** - Climax. **Storia di un uomo e una donna** - Formula Tre. **Smoke on the water** - Deep Purple. **All the time** - The Doobie's. **Let's stay here** - m'soul - Edwin Hawkins Singers. **The love inside** - Streisand. **Niente di nuovo** - Celentano. **Tema di**

FILODIFFUSIONE

Adriana - Papetti. **Poesia** - Cocciante. **Maybe you baby** - Wonder.

18/DISCOATEA: The genie - Bob James. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **You don't know what you're getting** - Young Karen. **I want to go** - The Backstreet Girls. **Utopia** - Matis. **Baz**. **Fantasia di motivi** - The Twins - Klein and M B O-Talko. **Flirts**. **If loving you is wrong** - Red Stewart. **Superstar**. **Lydia Murdoch**. **Tell her about it** - Billy Joel. **Night Fly** - The Clean Hands. **Favoliti** - Winner. **Who do you think you are fooling** - Summer. **My gonna get your love** - Andi Stewart. **I want eyes** - Level. **She's so divine** - Sista. **The simi**. **That special magic** - BB and Band. **Ter kommissar** - Falco. **Mirror mirror** - Diana Ross. **Flash in the night** - Secret Service. **Summer lovers** - Michael Sembello.

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Beatles. **Recital** - Poph. **Cabaret** - Minnelli. **Recital** - Wings. **Fantasia di motivi** - Wonder. **Recital** - Weather Report. **Allman Brothers Band**.

22-23/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1044/1045/1046/1047/1048/1049/1050/1051/1052/1053/1054/1055/1056/1057/1058/1059/1060/1061/1062/1063/1064/1065/1066/1067/1068/1069/1070/1071/1072/1073/1074/1075/1076/1077/1078/1079/1080/1081/1082/1083/1084/1085/1086/1087/1088/1089/1090/1091/1092/1093/1094/1095/1096/1097/1098/1099/1100/1101/1102/1103/1104/1105/1106/1107/1108/1109/1110/1111/1112/1113/1114/1115/1116/1117/1118/1119/1120/1121/1122/1123/1124/1125/1126/1127/1128/1129/1130/1131/1132/1133/1134/1135/1136/1137/1138/1139/1140/1141/1142/1143/1144/1145/1146/1147/1148/1149/1150/1151/1152/1153/1154/1155/1156/1157/1158/1159/1160/1161/1162/1163/1164/1165/1166/1167/1168/1169/1170/1171/1172/1173/1174/1175/1176/1177/1178/1179/1180/1181/1182/1183/1184/1185/1186/1187/1188/1189/1190/1191/1192/1193/1194/1195/1196/1197/1198/1199/1200/1201/1202/1203/1204/1205/1206/1207/1208/1209/1210/1211/1212/1213/1214/1215/1216/1217/1218/1219/1220/1221/1222/1223/1224/1225/1226/1227/1228/1229/1230/1231/1232/1233/1234/1235/1236/1237/1238/1239/1240/1241/1242/1243/1244/1245/1246/1247/1248/1249/1250/1251/1252/1253/1254/1255/1256/1257/1258/1259/1260/1261/1262/1263/1264/1265/1266/1267/1268/1269/1270/1271/1272/1273/1274/1275/1276/1277/1278/1279/1280/1281/1282/1283/1284/1285/1286/1287/1288/1289/1290/1291/1292/1293/1294/1295/1296/1297/1298/1299/1300/1301/1302/1303/1304/1305/1306/1307/1308/1309/1310/1311/1312/1313/1314/1315/1316/1317/1318/1319/1320/1321/1322/1323/1324/1325/1326/1327/1328/1329/1330/1331/1332/1333/1334/1335/1336/1337/1338/1339/1340/1341/1342/1343/1344/1345/1346/1347/1348/1349/1350/1351/1352/1353/1354/1355/1356/1357/1358/1359/1360/1361/1362/1363/1364/1365/1366/1367/1368/1369/1370/1371/1372/1373/1374/1375/1376/1377/1378/1379/1380/1381/1382/1383/1384/1385/1386/1387/1388/1389/1390/1391/1392/1393/1394/1395/1396/1397/1398/1399/1400/1401/1402/1403/1404/1405/1406/1407/1408/1409/1410/1411/1412/1413/1414/1415/1416/1417/1418/1419/1420/1421/1422/1423/1424/1425/1426/1427/1428/1429/1430/1431/1432/1433/1434/1435/1436/1437/1438/1439/1440/1441/1442/1443/1444/1445/1446/1447/1448/1449/1450/1451/1452/1453/1454/1455/1456/1457/1458/1459/1460/1461/1462/1463/1464/1465/1466/1467/1468/1469/1470/1471/1472/1473/1474/1475/1476/1477/1478/1479/1480/1481/1482/1483/1484/1485/1486/1487/1488/1489/1490/1491/1492/1493/1494/1495/1496/1497/1498/1499/1500/1501/1502/1503/1504/1505/1506/1507/1508/1509/1510/1511/1512/1513/1514/1515/1516/1517/1518/1519/1520/1521/1522/1523/1524/1525/1526/1527/1528/1529/1530/1531/1532/1533/1534/1535/1536/1537/1538/1539/1540/1541/1542/1543/1544/1545/1546/1547/1548/1549/1550/1551/1552/1553/1554/1555/1556/1557/1558/1559/1560/1561/1562/1563/1564/1565/1566/1567/1568/1569/1570/1571/1572/1573/1574/1575/1576/1577/1578/1579/1580/1581/1582/1583/1584/1585/1586/1587/1588/1589/1590/1591/1592/1593/1594/1595/1596/1597/1598/1599/1600/1601/1602/1603/1604/1605/1606/1607/1608/1609/1610/1611/1612/1613/1614/1615/1616/1617/1618/1619/1620/1621/1622/1623/1624/1625/1626/1627/1628/1629/1630/1631/1632/1633/1634/1635/1636/1637/1638/1639/1640/1641/1642/1643/1644/1645/1646/1647/1648/1649/1650/1651/1652/1653/1654/1655/1656/1657/1658/1659/1660/1661/1662/1663/1664/1665/1666/1667/1668/1669/1670/1671/1672/1673/1674/1675/1676/1677/1678/1679/1680/1681/1682/1683/1684/1685/1686/1687/1688/1689/1690/1691/1692/1693/1694/1695/1696/1697/1698/1699/1700/1701/1702/1703/1704/1705/1706/1707/1708/1709/1710/1711/1712/1713/1714/1715/1716/1717/1718/1719/1720/1721/1722/1723/1724/1725/1726/1727/1728/1729/1730/1731/1732/1733/1734/1735/1736/1737/1738/1739/1740/1741/1742/1743/1744/1745/1746/1747/1748/1749/1750/1751/1752/1753/1754/1755/1756/1757/1758/1759/1760/1761/1762/1763/1764/1765/1766/1767/1768/1769/1770/1771/1772/1773/1774/1775/1776/1777/1778/1779/1780/1781/1782/1783/1784/1785/1786/1787/1788/1789/1790/1791/1792/1793/1794/1795/1796/1797/1798/1799/1800/1801/1802/1803/1804/1805/1806/1807/1808/1809/1810/1811/1812/1813/1814/1815/1816/1817/1818/1819/1820/1821/1822/1823/1824/1825/1826/1827/1828/1829/1830/1831/1832/1833/1834/1835/1836/1837/1838/1839/1840/1841/1842/1843/1844/1845/1846/1847/1848/1849/1850/1851/1852/1853/1854/1855/1856/1857/1858/1859/1860/1861/1862/1863/1864/1865/1866/1867/1868/1869/1870/1871/1872/1873/1874/1875/1876/1877/1878/1879/1880/1881/1882/1883/1884/1885/1886/1887/1888/1889/1890/1891/1892/1893/1894/1895/1896/1897/1898/1899/1900/1901/1902/1903/1904/1905/1906/1907/1908/1909/1910/1911/1912/1913/1914/1915/1916/1917/1918/1919/1920/1921/1922/1923/1924/1925/1926/1927/1928/1929/1930/1931/1932/1933/1934/1935/1936/1937/1938/1939/1940/1941/1942/1943/1944/1945/1946/1947/1948/1949/1950/1951/1952/1953/1954/1955/1956/1957/1958/1959/1960/1961/1962/1963/1964/1965/1966/1967/1968/1969/1970/1971/1972/1973/1974/1975/1976/1977/1978/1979/1980/1981/1982/1983/1984/1985/1986/1987/1988/1989/1990/1991/1992/1993/1994/1995/1996/1997/1998/1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020/2021/2022/2023/2024/2025/2026/

TV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

39/CONCERTO DEL MATTINO: When I fall in love - Iglesias. Una donna da ricordare - Morricone. Come che il postea - Rigo. Big Bosses - Franco's theme - Schifrin. Amore buono - Patty Pravo. Romeo and Juliet - Dire Straits. Daughter of darkness - Les Reed. Blue moon - Presley. Un uomo in un'attimo - Clapton. To play me of dreams - Winterhalter. Forse chissà - Milva. A questo punto - Pino Calvi. You don't bring me flowers - Diamond. Danza degli gnomi - Cipriani. Quello che non si fa più - Aznavour. A Rita - Jar Rodriguez.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Triesteza (Triestizza per favore va via) - Vanzoni. Mister Pagagnini - N. Gato. Come sei bello - Camalonte. To lean mia vita - Wass. E Dori Ghezzi. Amico giorno - L. Bertè. Cavalli bianchi - Little Tony. Mi manchi tu - Sciapi. Incredibilmente donna - Amanda Lear. E ancora giorno - A. Pappalardo. Megica - Bobbi per Solo. Non voglio ali - R. Del Turco. S'è la mia donna - Mal. Ancora - E. De Crescenzo. C'è - E. Viviani. Fammì volare - P. Danzi. Notte e giorno - B. Boncompagni. Carcell'anima - I. Profeti.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The three ten to Yuma (Treni quello per Yuma). L'ultimo treno della notte (dal film omonimo). Un treno che parte (Assassino sull'Orient Express). Murder she says (Criminali sul treno). More than a woman (Le figlie railway children). The train Theme (dal film omonimo). Freight train trouble (Banjamon). The train robbery (Missa). Miss Lonelyhearts (L'ultimo treno). Theme from Celina (secondo reprise) (The silent partner). River of no return (La magnifica preda). Luisa (Il vero e il falso). Hot legs (Private life). Pacelone (L'ultimo treno). Love theme from Gabriele (Gabriella). Flavia dei turchi (Flavia la monaca musulmana). Turn off the moon (Lollita). Justine love theme (Justine). Jennie's theme (You go Winston).

11/CANTAUTORI: Nuovo swing - Ruggieri. Regalami un sorriso - Drupi. Balla in la diessis minore - Branduardi. Baby's house - Steve Miller. Balla balla ballerino - Dalla. Stukas - Venditti. L'hai voluta pronto tu Enrico. Every day - J. P. Castaldi. Stadio. Car wars - Tom Scott. The organ grinder - Gong. La mia banda suona il rock - Fossati. Shakedown Street - Grateful Dead. We gotta get out of this place - Little Richard. Kullback - Corazzini.

13/JAZZ VARIETA: A steepin bee - Quincy Jones. All the things you are - Don Byas Quintet. As - Blue Mitchell. Bach mode - Wade Marcus's Orch. A melodia on reggae woman - McKinley Jackson. Body and soul - Charles Mingus. Body and soul - Benny Carter. Braddock breakdown - Ray Brown. Ain't misbehavin' - Earl Hines Quartet. The blues ain't nothing but a woman crying - Beverly Jenkins. Blue piano fox - Orch. Oliver Nelson. Blues ain't nothing but some pain - Blue cloud - Billy Taylor Trio.

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE: Valzer - La principessa del dollaro - Guerinio. Funny face - E. Fitzgerald. Le farfalle sono libere - A. Giordana. Born the hand Jive - "Grease" - Sha Na. Na verso un cielo più sereno, all'io di Cheez lo show - R. Bonatti. In Art. The valzer - My beloved, "Kismet" - Boston Pops. Begin the beguine, "Jubilée" - Mario Lanza. Overture, "Le belle Gaietés" - Detroit Symphony. Tea for two, "No no Nanette" - Righteous Brothers. The most happy fellow - The London Festival and coro. Gambero blu, "Anche i bancari hanno un'anima" - The Cardinals. The important bit - Valzer - LO zingaro barone - Boston Pops. Lida Rose, "The music man" - The Buffalo Bills.

15/PARATA DI STELLE: Feelings - Santo & Johnny. L'oblivissimo matheus - Matthew. The green girl of horn - D. G. Guerinio. Funny face - E. Fitzgerald. Le farfalle sono libere - A. Giordana. Born the hand Jive - "Grease" - Sha Na. Na verso un cielo più sereno, all'io di Cheez lo show - R. Bonatti. In Art. The valzer - My beloved, "Kismet" - Boston Pops. Begin the beguine, "Jubilée" - Mario Lanza. Overture, "Le belle Gaietés" - Detroit Symphony. Tea for two, "No no Nanette" - Righteous Brothers. The most happy fellow - The London Festival and coro. Gambero blu, "Anche i bancari hanno un'anima" - The Cardinals. The important bit - Valzer - LO zingaro barone - Boston Pops. Lida Rose, "The music man" - The Buffalo Bills.

16/FACILE ASCOLTARE: Let's get it on - Edgar Winter. Due bimbi - Balsamo. Daddy's song - Tony Benn. Think it over - Kool and The Gang. All in all - R. Edwards. I'm a singer - I. P. Castaldi. 10 CC. Sara love - Schlaks. Since I met you baby - J. Guter Watson. Broadway Hotel - Al Stewart. I wanna start my life all over again - Thelma Houston. Una mia cupina di gamberi - S. B. G. See the sky about to rain - Neil Young. Serenata alle stelle - Castellana Pisa. Run to me - Bee Gees. I've got to have you - Carly Simon. We have on-

RADIOCORRIERE

FILEDIFFUSIONE

ly just begun - Bacharach. Romance - Last. Born to be in love with you - Davis. Banker's blues - Gallagher. Everything must change - V. Elliman. Arra - Zero. Alwa be together - Pablo Cruz. Se come è profondo il mare - Dalla. Get on up - Glade. I'm in love again - Millie Jackson. I believe Vannelli. Gotta be where you are - Love Unlimited Orch. I had to see you one more time - Randy Crawford.

18/DISCOTECA: Roof Garden - Al Jarreau. Noa Noa - Happy O. She can't love you - Chemie. Woah and the white boys cool - Rickie Lee Jones. Happy people - Brass Construction. In the name of love - Washington Grover Jr. Dragster - Bingo. Astradyne - Ultravox. Peek a Boo - Devo. Feel what you wanna feel - Jab Siddle up - David Christie. Dragonfly - Blondie. Dance on the beat - Boeing 1959 - Prince. Step by step - Koko. Late in the evening samba - Paul Simon. My baby hold the key. Moulton Rouge. Love had found you - Mike Francis. For you for only you - Richard Peter. Gimme love - Celineane's Brain Are. I'm a lonely thing baby - The Coonuts. London Paris - Gabezo. Say say say - M. McCartney - M. Jackson.

20/CONCERTO: Mo' bass - P. Daniele. Vita apocrieta - V. Rossi. Nicola - Edoardo Bennato. E. Baglioni. Roma capoccola - Venditti. Amore amore - Nannini. Reclita - J. Baker. Pour moi tout seulle - Edith Piaf. La bamba - Balafouti. Live up yourself - Bob Marley. Taj mahal - Jorge Ben. Elm bom Joao Gilberto. The fan club - Mel Lewis. Woodchoppers ball - Woody Herman. Blues jam - Ellington. Willow weep for me - Louis Armstrong. The best of Billie Holiday - Bluebeck. Rhythm - a - ning - Thelonus Monk. Churn baby - Sonny Rollins.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. Morirò per te - Mina. Serenata da maggiore - Zappa. The fan club - Sanderson Dreamflow - Da Costa. Partido alto (Qui c'est celui là) - Batuejuenos. Tutto prosa - Lemos. Autumn in New York - Faith. La valise de Bahia - Glenn Miller. L'Alcazar - Billie Holiday. D'Africa - De Gregori. Tempo do meu (Time of the sea) - Ogerman. Boronda - Bethania. My foolish heart - Singers Unbranded. Baubles, bangles and beads - Deodato. If it's magic - Kosteljanetz.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Danzi. Concerto in la maggiore, per fagotto e orchestra. F. J. Haydn. Quartetto, re maggiore, op. 84. S. "L'Alodiola". F. Chopin. Tre Valzer. J. Brahms: Ouverture tragica, op. 81.
► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: G. Bononcini. Sinfonia n. 8 con tromba. J. Bodin de Bolomirier: Concerto in la maggiore per clavicembalo, organo di bassetto e pianoforte. A. Glazunov: Concerto in la minore per violino e orchestra, op. 82. J. J. Raff: Cavatina n. 3, op. 85. F. Chopin: Tre ballate op. 39, n. 38 - op. 47.
► 11/LA CONTADINA: Intermezzo in due parti (Arie, duetti e recitativi) composti da Hesse e da Pergolesi. Musica di Johann Adolph Hesse e Giovanni Battista Pergolesi. Scintilla: J. Mene-

zuzzer; Don Tabarrano. U. Trama - «I Solisti del Maggio Musicale Fiorentino» dir. A. Ephrikian

11,35/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA:
A. Della Ciga: Toccata in sol b. **Giulippi (1708):** Divertimento per clavicembalo. **D. Scarlatti:** Cinque Sonate

12/INTERMEZZO: L. van Beethoven. Marcia trionfale in do maggiore per «Tarpeja» di Christoph Kuffner (Kinsky, 2/a). **A. Dvorak:** Notturno in si maggiore, op. 40, per orchestra d'archi. B. Bartók. Danze rumene. **Z. Kodaly:** Rondò ungherese

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: F. Margola: «Concerto di Oschini», per orchestra e due pianoforti concertanti (1950)

12,50/LA COALITA' DI CARL ORFF: Da «Schwermut». Concerto per orchestra da camera. **L. Siorio:** Trio Caltanissetta. **Carlini:** «Veni, Tria Caltanissetta», per voci miste a capelle (1930) - «Laudes creaturarum» a 10 voci e due cori con organo portativo (1954) - «Nanie und Dithyrambe» per coro e strumenti (1956) (testo di Schiller, versione ritmica italiana di Fridlinda Dinzi-Colbertato)

13,30/LA «JUPITER» DI MOZART: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 - «Jupiter»

14/DA HANDELI: J. Brahms: Variazioni e Fuga in si bemolle maggiore, op. 24, in si bemolle maggiore (dalla Suite n. 1 in si bemolle maggiore (Libro II) per arpa). **M. Giuliani:** Variazioni su un tema di Handel (dalle suite in mi maggiore per clavicembalo). **J. Halverson (1864-1955):** Variazioni per violino e clavicembalo di Handelen

14,45/SHAKESPEARE DI STRAUSS E CIAJKOVSKIJ: R. Strauss - «Macbeth». Poema sinfonico p. 23. P. I. Ciajkovskij: «La tempesta», Fantasia, op. 18

15/30/CONCERTO IN STEREOFONIA
► 15,30/CONCERTO STRUMENTALE DIRETTO DA ISTVAN KERTÉZ CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLISTA BRUNO GIURANNA; W. A. MOZART: Marcia n. 1 K. 408; Sei controndanze K. 462; Marcia n. 2 K. 408; Concerto per clavicembalo K. 600 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertész. M. Zedred: Concerto per viola e orchestra - Sol. B. Giuranna - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertész. Z. Kodaly: Harry Janos, Suite - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertész. D. Sjalostichov: Sinfonia n. 5, op. 47 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Kertész

► 17,30/STEREOFONIA: C. F. Haendel: Concerto in sol minore per archo, archi e continuo - M. H. Sforza. Concerto per clavicembalo. An. François Paillard: dir. J.-F. Paillard. L. Boccherini: Quintetto in do maggiore, op. 57 n. 6, per pianoforte e archi - «Quintetto italiano». G. Verdi: Rigoletto; «La forza del destino» (F. L. Pradins). Concerto: A. Protti, bar. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia, dir. A. Erede. M. Ponce: Sonata classica (omaggio a Fernando Sor) - Chit. A. Segovia. J. Sibelius: Swaneti, Suite op. 54, musica di scena d'Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Vanden

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: Khamma, Leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martignon - Prélude à l'après-midi d'un faune - Berliner Philharmoniker - Orchester dir. von Karajan. Pochla Suite per orchestra (Orchestrazione di Henry Burser, dall'originale per pianoforte a 4 mani) - Orch. Sinf. di Roma dir. M. Pradella. Chanson de billy - M. H. Sforza, sopr.; Katzi, pf.

► 20/LA «GACHINGER KANTORE» DI STUTT-GART: J. Brahms: Liebeslieder Waltzer op. 52. H. Schurtz: 2 Madrigali italiani a voci. O primavera, gioventù dell'anno - O dolcezza amarissima d'amore - Gachinger Kantorei. H. Hilling

► 20,30/GLI STRUMENTI IL PIANOFORTE: W. A. Mozart: Sonata in re maggiore K. 284, per pianoforte - Sol. K. Engel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore, op. 25, per pianoforte e orchestra - Sol. I. Serrin - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. O. Klein. F. Chopin: Ballata in fa minore, op. 52 - Pf. T. Vassary

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - «Episodi della vita di un artista». C. Debussy: Des pas sur la neige: n. 6 di 12 Préludes libro I.

► 22,30/ I TRII DI BRAHMS: Trio in la maggiore, op. postuma, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Beaux Arts. M. Pressier, pf. D. Guiet, vl. B. Greenhouse, vc.

► 23,24/A NOTE AL T. A. ARNE: Concerto in sol minore, per clavicembalo, orcho d'archi. A. Pergam: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo. W. A. Mozart: Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382. R. Schumann: Partita in re maggiore, op. 131, per violino e orchestra. J. Sibelius: Finlandia, op. 26

6/BUONGIORNO IN MUSICA

9/CONCERTO DEL MATTINO: Song sung blue - Pourcel/ Barbara - Mantton. Little girl blue - Pavin. I'll never say *Never again* - lugin - Billy May. Cuori solitari - Milva. Somebody loves me - Stanley. For swag places - Conrad. I'm coming home - Pate - Patty Pravo. Isn't she lovely - Papetti. Tramonto d'autunno - Raoul Cordi. Tutti vanno via - Parker. Bye bye boo-boo - Preston. Top top theme - Maxwell. For ever remember - The Three. Who-cher. You can do magic - America. Speak softly love - Winkler. You like me too much - G. Harris.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Grande, grande, grande - Mina. Ritornarel - Vanoni. Mille lire al mese - Lauzi. Azzurro - Celentano. Non scendo - Oxa. Emozioni - Marcella. Tutti noi - De Crescenzo. Amore dispersato - Nada. E respirare il sole. Dedicato - Morandi. Insieme a te - Bertoli. Io che sarei - Paoli. Un tipo - Fioraldi. Pedro - Carrà. Sono ancora viva - Colla. Vita d'artista - Pupo. Come era - Christian. Ritratto - F. Simone.

10/MUSICA DALLO SCHEMIO: In the dark (Profumo di donna). Love dream (Lisztomania). Exodus (dal film omonimo). Ring of fire (Roadie). Come a little (Help). The way we were (Come eravamo). (preto). I'm coming home (Il ritorno). (L'innocenza). Peyton Place (Valzer Peyton Place Theme). My dearest dear (The dancing years). Polka tiro - prima volta (Bella). I'm coming home (L'innocenza). I'm easy (Nashville). Finale (La prima notte di quiete). Here today (Sacco e Vanzetti). Uomini contro (dal film omonimo). Tema di Laide (Un amore).

11/CANTAUTORI: A te - Alice. No love - Armadring. O' superman - L. Anderson. Sweetheart - Faithfull. Carabli - R. D'Angelo. Ti regalo un sorriso - Martini. Pirates - Jones. Rickie Lee. Blue meanning - Toyah. Still Steve. Uo' Uo' - Nannini. Sons and lovers - H. O'Connor. Miss you tonight - Carole. Bad girl - Summer.

12/ROCK & POP: Modern love - David Bowie. Beautiful world - Deva. Night shift - Siouxoux e The Banshees. Lost in the supermarket - The Clash. Electrochoc - Matia Bazar. Change - Tears for Fears. It's difficult - The Vengabus. Rain falling again - Supertramp. Meglio solo - Enzo Avitabile. Living on the edge - Jim Capaldi. Acting very strange - Mike Rutherford. Your precious love - Andrea. You're already dancing there she goes - Kevin Coyne. Jessie - Steely Dan.

13/LETZ VARIETA': Jett's burn - Conte Candoli. Improvisation - Stan Kenton. I've found a new baby - The Trombones. Little Marmalade - Wade Carole. Stayab - Frank the Knicker. The big marchin' in - Helen Humes. Blues for some bones - J. Johnson. In Jam Session. Baird's big band - Danny. The Blues. Bill Watrous. Five. Blue thoughts - Chet Baker.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadrifida - American - Hagen. One for my baby. *Sky in the limit* - Astaire. *Bella da balbettare* - Accademio la lampada - Dorelli. Guida. Love Paris. *Can Can* - Stanley Black. Alice e corole delle dattilografe. *La principessa del dollaro* - Pavese. *Clitter and be gay* - Candide - Brennan. *Dieci ragazze* - Dieci ragazze - Brennan. *Il benedict*. Due cori un batter solo. *La ballerina Funny Esslers* - Ballinari - Calderoni. *Silvia*. *Mare white* - Serrini. *Phantom's theme*. *Il fantasma del palcoscenico* - Lancia. *La bella campana*. *«Oh donna perduta»* - Martelli - Zechillo. *Sell Sell*. *«Oh Lucky man»* - Price. *Lady Laura*. *Guida*. *Clara*. *Frank*. *Il conquistato*. *Blue moon*. *«New York New York»* - De Niro. *Mary Kay* Place.

15/PARATA DI STELLE: Prendimi toccami - Vanoni. Fascination - Distel. Take it easy - Ellington. Clap - Bonnie - Dolly. I'm coming home - Pavin. Tu, uomo tra la folia - Renis. *Vote fille à Roans* - Reggiani. Emozioni - Gazzelloni. When I think about you - Franklin. Wish you were here - Pink. *Il mare per te* - Pato. *High time* - Mancini. *You might need somebody* - R. Crawford. *Como stai* - Modugno. *Tango* - Montoya. *My girl* - Roy Stewart. Only you - Celentano.

16/FACILE ASCIUTO: Bisogna un qualcosa - A. Celentano. *Non buono* - Athos Group. *Tip* di ragazza - Paer Bongiorno. *Nain zartlich bist du nicht* - Dalida. *Limbo* - J. Martini. *Logo* - Gismonti. *Come prima* - Dalida. *Amor* - Ingrida. *Il sae* - Orchi. *Ciangherotti*. *Meravigliose labbra* - Dorelli. *Sarai tu* - Roberta Misoni. *Rebel* - G. Fario. *Donna di nessuno* - Uto. *Colangelo*. *So rare* - Tony. *May* - J. Martini. *Golden earrings* - Orchi. *Streissand*. *We belong* - Pat Benatar. *Gianni* - G. Togni. *Tempo sospeso* - Forza. *3 Tic tic tic* - Robert Mitchell. *Che sta* - Bose. *Ti pi ti gin* - Cinguetti. *Il mio chitarro* - Orchi. *Frangente*. *Il sae* del giocattoli - Jaizmino. *Si chiama Georgia* - Aldo De Scalzi. *La verità* - Mina. *Ti senti sola stasera* - Gianolo Otero. *Golden earrings* - Orchi. *Mantovani*. *Raggi solari* - Marco Melchiorri. *Accatone* - E. Arrighetti. *Double standard* - Sheena

RADIOCORRIERE
FILODIFFUSIONE

Easton. Open chapter - Roch. Antimo Serino. Notte in bianco - Nino D'Angelo. M'incomoda di più - Mino Reitano. The shadow of your smile - Toots Thieleman.

18/DISCOCTE: Tonight I'm your - Rod Stewart. Love bust - Vogue. Spirit the end - Selection. Anybody - Kim & The Cadillac. *Wildeat dream*. Asia. *Rio De Janeiro* - Barry White. *Baby* come to me - Austin. *Falling out* - Wide. *I'll never get enough of you* - Air Supply. *My life* - Jimmy Ross. *In the name of love* - R. Flack. *Eye communication* - Faithfull. *Marilyn* - Fortis. *Sol* - Dupri. *I shot the sheriff* - Marley & Walters. *The day the world died* - Tosh. *Life's a party* - Michael Zagar. *Band Doctor love* - First Choice. *The runner* - Three Degrees. *You've been gone* - Crown Heights Affair. *Girls' affair* - Change. *Smoker on the water* - Marzio. *That world's life* - Evidence. *Im on fire* - Barry White. *Say yes* - Wispes. *Jah jah don't want* - Rita Marley.

20/CANTATO: Recital: - Elton John-Milly-Sergio Mendez. E. Grande. *66-River Street*. *Grandes successi americani* - Glenn Miller. *Recital*: - Bruno Martini.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio Venetiano - Rondo Veneziano. *Tutta nata storia* - Dado Geronzi. *Dieci* - Fausto Amadori. *My girl* - Soul Makossa - Latin Soul Rock All Stars. *Mea cambina* - Moreira. *Tarde demala* - Regina. *Around the world* - Rose. *Giù la testa* (L'obolista). *Comida la Matará* - Mosko Jaz. *Escudero*. *Foreweld jamica* - Belafonte. *Dann that dream* - Pass. *There will never be another you* - Tom. *Someone to watch over me* - Rubick. *Konitz*. *McArthur Park*. *Archidoment* - Iglesias. *Hello Mr. W. A. M. - Morder*. *Fantasia di motivi* - Earth. *Wind and Fire*. *Tell me a bedtime story* - Jones.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTINO MUSICALE: C. Debussy Sonata n. 3 in sol minore, per violino e pianoforte - P. Zuckerman, viol.; M. Neikrug, pf. H. Djedjardj.

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Scarlatti: Concerto grosso n. 11 in mi minore - Solisti F. Gracis, J. Perrichon, P. Mulcahy. *Corrente* - Luitold F. Casati. H. Schmelzer: Sonata a tre violini - Concertus Musicus di Vienna, G. F. Hendel: Sonata in sol minore op. 1 n. 9, per flauto a basso continuo, H. J. Moehring, fl.; R. Scheidegger, clav. H. Michel, vc. G. Antonietto: Sonata n. 9 in do minore, per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. M. A. Charpentier: Concerto a quattro - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J.-C. Malgouère.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Duo violino e violoncello op. 7 - V. Tarat, vl.; E. Banda, vc. B. Martinu: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana: J. Novak e L. Kosteccky, vl.; M. Skampa, viol.; A. Kohnov, vc. M. Regar: Introduzione - F. J. Mancosu, vl.; G. Massias, vla.; V. Passamezzo - Salfarego. G. Pocolini: Passamezzo della Battaglia. A. Piccinini: Canzona a tre liuti - Soli K. Rogossing, J. Hübscher e D. Kirsch.

► 9/30/FILMUSICOLA: C. Ph. E. Bach: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo - Soli H. M. Linde - Orch. d'Archli del Festival di Lucerna. F. J. Haydn: Duo n. 6 in do maggiore per violino e violoncello - Soli M. Ponli - Orch. Sinf. di Beethoven: Sestetto per due clarineti, due cori e due fagotti, op. 71 - London Wind Soloist dir. J. Brymer. J. J. Raff: Ode au Printemps per pianoforte e orchestra op. 78 - Soli M. Ponli - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. G. Rossini: Duo in re

maggiore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; A. Borodin: Notturno - Royal Liverpool Philharmonic Orchestra dir. C. Groves.

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA PIERO BELLUGI CON LA PARTECIPAZIONE DELLA PIANISTA MARISA CANDELORO: F. J. Haydn: Sonata n. 101 in re maggiore «La pendola» - A. Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20, per pianoforte e orchestra D. Kabalevskij: Colas-Breugnot, Ouverture.

12/05/MUSICA E POESIA: C. E. Coucque: Cinque Canti sui testi di Wolfgang Goethe - D. Fischer-Oesterlau, bar.; J. Demus, pf. R. Strauss: Tre Canzoni di Orelia, dall'Amleto di Shakespeare, op. 67 - E. Borger, sopr.; M. Rauchenpafer.

12/30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: R. Sessions: Concerto in sol minore - Soli G. G. G. Copland: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore.

13/10/CORALITÀ: F. Azzalio: Da «Villote del fiore», a 4 voci. Al di, dolce ben venio - Come l'acqua lasciata - Dall'orto se ne vien - Petit Ensemble Vocale di Montreuil dir. G. Litta.

13/25/IL SOLISTA: VIOLINISTA CHRISTIAN FERAS: P. I. Ciaikovskij: Concerto in re maggiore op. 35, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan.

14/INTERMEZZO: M. Msaorgski: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Londra. S. Doral N. Paganini: Due Capricci op. 1 n. 5 in la minore - n. 17 in mi minore maggiore - Vi. E. Fodor. M. de Falla: 4 Pezzi spagnoli - Pf. J. Acunaro. R. Strauss: Suite sinfonica in la maggiore op. 40 del Concertgebouw di Amsterdam dir. Jochum.

14/45/CONCERTO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in si bemolle maggiore, per violino, archi e basso continuo - P. A. Locatelli: Concerto grosso in do minore op. n. 2, per archi e basso continuo. A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 5 n. 2, per archi e cembalo.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15/30/SINFONIE DI STRAWINSKY: Sinfonia in do maggiore (1940) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. G. G. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bemolle maggiore op. 45 - F. J. Sellheim, vc., E. Sellheim, pf.

► DUE CONCERTI DEL SETTECENTO ITALIANO: A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi - Soli A. Loppi - Orch. «I Nuovi Virtuosi di Roma» - A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 8, per violini e archi e continuo da «La Catterina» - Soli A. Grumiaux - Strumentisti della «Staatkapelle» di Dresda dir. V. Negri.

► 17/30/STEREOFILMUSICOLA: G. Lulli: Sinfonie per tre Patres - M. Flöckny e J. C. Malgouère, obi.; A. R. Gravinov, vl.; Orch. da Camera - Jean-Louis Peltit dir. J.-L. Peltit. L. Boccherini: Quintetto in sol minore op. 56 n. 1, per chitarra e archi - Quartetto Melos di Stoccarda - Chit. N. Yebes. P. I. Ciaikovskij: Invocazione al sonno - Orch. dell'Accademia di Stato dell'URSS.

► 18/30/STEREOFILMUSICOLA: G. Lulli: Sinfonie per tre Patres - M. Flöckny e J. C. Malgouère, obi.; A. R. Gravinov, vl.; Orch. da Camera - Jean-Louis Peltit dir. J.-L. Peltit. L. Boccherini: Quintetto in sol minore op. 56 n. 1, per chitarra e archi - Quartetto Melos di Stoccarda - Chit. N. Yebes. P. I. Ciaikovskij: Invocazione al sonno - Orch. dell'Accademia di Stato dell'URSS.

► 19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY: La boîte à l'opéra - Concerto di Orchestra Nazionale de l'ORTF dir. J. J. Martini - La Scala di 3 Scherzi sinfonici - The New Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez.

► 20/NORMA: Tragedia lirica in due atti (su testo di Felice Romani) - Musica di Vincenzo Bellini. Polifonia F. Merella: Ottetto. I Vinco; Norma - M. Caballé, Adalgisa F. Cossotto, Clotilde, A. M. Balboni; Flavio, M. Venturini - Orch. Sinf. di Torino della Rai. *Orchestra* di G. Prêtre - direttore G. R. Maghini.

► 22/30/PICCOLA STRADA: E. Liszt: Sonata in si minore.

► 23-24/NOTTE ALTA: C. Franck: Les Djinns, per pianoforte e orchestra - Pf. F. Maxian - Orch. Philharmonia Ceka dir. J. Fournel. B. Bartók: Danza in ritmo balgare - Pf. B. Canino. E. Ernst: Variazioni in tema di un pastore di svezia - V. R. Ricci. C. Gervaise: 6 Danze del periodo rinascimentale - Esecuzione del - Philipp Jones Brass Ensemble - J. Boulougne de Saint Georges: Sonata per flauto e orchestra - Soli M. Ponli - Orch. Sinf. Fontan. arpa. P. I. Ciaikovskij: Ouverture in fa maggiore, per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudarova.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

63/CONCERTO DEL MATTINO: Make it easy on your eyes! Bacharach - Devil dirim di... believe I'm gonna love you - Sinatra I'm easy - Calvi I like Chicago - Gazebo Camminando, cantando - Marcella Il valzer di Emma - Grano Donna nite - Lu Colombo Anima persa - Lui Dolce più dolce - Nada Mama - Genesis Recuerdo - M. Noble Quanti anni hai - Garbo Telephone line - Electric Light Space oddity - Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dieci gettoni - Sarti Amare te - R. Azzurri È la vita - Armani. Donna sola - Pinot. Un sabato italiano - Caputo Viaggio di un poeta - L. Di. Dk. Uppa - Mina. C'è un altro modo - Paganotti Johny - Pravo Un'altro donna - Cugini di Campagna Parlati d'amore - Mariù - Mal Perplexità - Riondino Una freccia in fondo al cuore - Ron Al bar - Satrio Morandi Buona notte e una carezza - De Angelis Nanni na gita e li castelli - Vanella Nustalgia - Miranda Martino Quelli belli come noi - C. Villani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: What a feeling (Flashdance). The barricade (1997 Fuga da New York). Up where we belong (Ufficiale e gentiluomo). Lowdown (In cerca di Mr. Goodbar). An archer in search of an infernal wife (Archer). Love to love (Hair). Parapluies de Cherbourg (Il parapluio di Cherbourg). White Christmas (Holiday Inn). One flew over the cuckoo's nest (Un volo sopra un nido di pazzi). Breakout (Staying alive). The death of Aki (Agente 007). Si vive solo due volte (Gonna Fly High (Rocky)). La violetta (Luci del cielo). Lullaby (Rosemary). I am a simple girl - una coppia (dal film omonimo). The giant (Il gigante). If I only have brain (Il mago di Oz). Some enchanted evening (Sout Pacific). Drums and drum (Il dio serpente). Alone in Paris (Victor Victoria) Romanza (Il cacciatore).

11/CANTAUTORI: Layla - Eric Clapton The silver gun - Robert Palmer Amori in corno - C. Baglio. Son s'cioppia - G. Jannacci Kaliverna. The man who was talking to me - Arma. In Disperazione - P. Daniele. Un anno di ricordare - Ron Take me home - Phil Collins Meccanica - F. Battato Sogno - L. G. Armani. I am a simple girl - A. Venditti. Love - John Lennon. Bollicine - V. Rossi

12/ROCK & POP: Drive - The Cars. Black widow white station (Edited version) - Martha & The Muffs. This is not a love thing - Pat Metheny Group. (Sitting on the dock of my bay) - Otis Redding. Musica, musica - P. Daniele. Susssudio - Phil Collins I'm on fire - Bruce Springsteen Johnny - Bob Dylan. Sinfoniere E. Bennato. Recital (Sugar mountain - I am a child - Comes a time) - Neil Young. Non voglio più - Mimmo Locasciulli. Prime time - The Alan Parsons Project. Eccelegia - Arcas.

13/JAZZ VARIETÀ: Breakfast - Benny Goodman Countdown - John Coltrane. Blues the mother and son - Billy Eckstine. Bird's nest - Charlie Parker. Back a down blues - Louis Armstrong. Donna Lee Art Farmer. All my life - Ella Fitzgerald. I want a little girl - Jimmy Rushing. The best blues - Joe Carroll. Get hepby - Red Norvo. What the moon goes - Wesley Report. Manhattan Transfer. Heebie jeebies - Louis Armstrong. A foggy day - Max Barnes. Hallucinations - Miles Davis.

14/OPRETTA E COMEDIA MUSICALE: Fox dei pioletti - La danza della libellula - Martelli. Aquarius - Hair - McDermott. Peccato che sia peccato - Aggiungli un posto a tavola - L. Goggi. Bimba non baci - G. Pavesse. More than you know - Great day - Faith Shall we dance - Rogers - Astaire. Quadriglia - Gasparone - Hagedorn. Uretta italiana - Louis Armstrong. Donna Artoli. Fantasia - Annie get your gun - Joanne Brown. Something's coming - West side story - Black. La donna che vale, il letto fine - Lionel - La bella notte - Barbara - Pavesse. Valzer - A amore di zingaro - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Are you ready for the country - Neil Young Andiride soforosa - Dalla. Bene - De Gregori. Inferno - Godfrey Salmon. Bird's singers - Iron John. Armani. Strano Tu sei il mio amico carissimo - Cocciantre. Bazar - Alice. A mia moglie - Aznavour. Amoreana - Elton John. L'amore non è bastardo - Venditti. Canzone della vita quotidiana - Guccini

16/FACILE ASCOLTATO: Beautiful Lisa - Orch. Walter Rizzatti. Notti anni fa - Orch. Nello Ciancherotti. Hasta la vista - Manuel De Leo. You're a man the world is - M. D'Amico. Il primo mattino del mondo - Milva. Comincia tu - Mina. Imagine - Joan Baez. Fantasia di motivi (Carnava) - Toquinho e la sua compagnia. Cantabara Azure - Orch. Billy May. Temptation - Barry Gibb. She's in love - Keith Marshall. I wish you love - Dean Martin. Cavavishino - Franco and Franco. Perfidia - Orch. Mantovani. Cara baby - A. Celentano. Me va me - Iglesias. Infinito

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

to - B. Luzi: Al mare con te - E. Vianello. Fantasia di motivi - Orch. James Last. Io muore per P. Marca. Cosa inuti - Orch. Daniel Bortoluzzi. Fantasia di motivi - Giuseppe Castagna. Gli altri - Giorgio Gaber. Comadre Sebastiano - Guadalupe e Dominghino. Quante volte - P. Marca. Cosa inuti - Orch. Daniel Bortoluzzi. I apologize - Mr. Western - Orch. Eliot Monti. Fantasia di motivi - Latin Peanut

18/DISCOTECA: Dancing the mambo - Gibson Brothers If I could change your mind - Alan Parsons Project Hello somebody - E. T. 84 Scrap rap - Herbie Goins. On Broadway - Benson. Great balls of fire - Ami Stewart. Fantasia di motivi - Michael e J. Righera. At tension - Daryl Hall and John Oates. Fantasia di motivi - Depeche Mode. To be or not to be - Mel Brooks. Baby big man - You love is cancelled - Chic. Magic moments - Lakeside. Last night a D J saved my life - Indep. Trust me - Hancock. Tomaso - The Downbeats. I like Chopin - Gazebo. The young prentee - Cube. Telephone - Super Tele Group. The sun goes down - Level 42. Sanpaku - Michael. Frankie goes to the moon - Art Jarraru. Eyes that see in the dark - Kenny Rogers. Try - L. Richie. Soup for his - Chic

20/CONCERTO: White Christmas - Quinteto Parker. Hello Dolly - Armstrong and His All Stars. Cento anni da carnavale (Fantasia di motivi) - Banda Do Caneco. Fantasia di motivi - Clug. Plietheonchros erectus - Minguo Recital - Barbara. Cime tempestose - Taxi giallo - Mia Martini. Canzoni bretone. The boxer - J. Kind of town - Sinatra. Recital - Paoli Con alma - Gillespie

22-23/MUSICA NELLA SERA: Chattanooga choo choo - James Last. Quella carezza della sera - Fredo. Diamonds are a girl's best friends - Marilyn Monroe. Io e te Maria - G. Paoli. Io voglio vivere - Alice. On the border - Al Stewart. Margherita non lo so - Dori Ghezzi. La giostra. Canzoni bretoni. The boxer - Simon & Garfunkel. Un'altra vita un altro amore - Christian Working late tonight - Anni Stewart. Georgia on my mind - Joe Venuti With Lino Patrullo. I'm a little like you - The Black Family. Fummi Morandi. Little thing called love - Neil Young. Dimenticare - Soffici. I love you much too much - Santana. La strada nel sole - Barbarossa. Le dernier valse - Mathieu Gontard - Lauzi Jordan - Emmlou Harris. Credece - Alunni del Sole. Come nasce un amore - N. Fidenco. Solitary man - Diamond

V CANALE Auditorium

**► MUSICA IN STEREOFONIA
63/MATTINO MUSICALE: G. Paisiello. Concerto in la maggiore, per pianoforte e orchestra. D. Bortoliansky. Concerto n. 24 per coro P. I. Ciaikovskij. Variazioni su un tema roccoco op. 33, per pianoforte, orchestra. M. Ravel. Vaises nozze, op. 125, sentimentali.**

7/INTERLUDDI BAROCCO: T. A. Ave Overture n. 6 in si bemolle maggiore. G. Carissimi. Suonerà l'ultima tromba del Giudizio Universale. Cantata spirituale per una voce e continuo. J.-M. Vivaldi. Sonata in re maggiore per violino, viola e basso continuo. B. Pasquini. Introduzione e Pastorale. G. F. Haendel. Concerto in fa maggiore n. 29, per orchestra. «Concerto a due

8/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini. Anacorente, Sinfonia. W. A. Mozart. Don Giovanni. «Là ci darem la mano». G. Donizetti. Il Duca d'Alba: «Angeli e demoni». G. Rossini. Butterfly n. 4. «Dors petite». G. Puccini. Madama Butterfly - «Bimba dagli occhi pieni di malia».

8.40/UN QUINTETO: N. Rimsky-Korsakov. Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e strumenti a fiato - Strumentisti dell'Otetto di Vienna.

9.15/RARITÀ MUSICALI: L. Mozart. Dalla Casazione in sol maggiore per orchestre graciotelli. Allegro - Minuetto - Allegro - Orch. «Pro Arte di Monaco» - G. Keckel.

9.30/JEAN MARTIN DIRIGE: C. Saint-Saens. Sinfonia in fa maggiore - Urbis Roma -

► 10.10/CANTI DI CASA NOSTRA: Anonimi. Folklore salernitano

► 10.25/IL DUO: SZIGETI - ARRAU: L. van Beethoven. Sonata n. 9 in la maggiore op. 47, per violino e pianoforte - A. Kreutzer - J. Szigeli, v. C. Arrau, pf.

► 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert. Messa in la bemolle maggiore n. 5 (D. 773), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr. J. Springer, contr. F. Schreier, v. T. Adam, bs. C. Albrecht, org. - Orch. «Rundfunkchor Leipzig» - «Staatskapelle Dresden» - dir. W. Sawallisch

► 11.55/CONCERTINO: F. Naderman. Sonata per arpa op. 32 n. 2. F. Mendelssohn-Bartholdy. Romanza senza parole n. 5 maggiore op. 109. Strauss Jr., Unter Donner und Blitz op. 324 (Tuoni e lampi)

► 12.10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARCELLE MEYER: M. de Falla. Noches en los jardines de España. Impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

► 12.30/PER GRUPPI STRUMENTALI: G. Sammartini. Sonata n. 3 in sol maggiore per 2 flauti e continuo. J. J. Quantz. Sonata a 3 in do maggiore, per flauto, violino. T. Albinoni. Concerto a cinque in la maggiore op. 10. R. Schreier. Concerti a archi e continuo. G. P. Telemann. Concerto in si bemolle maggiore, per 2 flauti a becco, 2 oboi, archi e continuo. J. Brahms. Sestetto in sol maggiore n. 2, per flauto, violino, violoncello e archi

► 14.00/PROTAGONISTA: IL CORNO: W. A. Mozart. Quintetto in si bemolle maggiore per corno e archi. C. Saint-Saens. Romanza per corno e pianoforte. R. Strauss. Concerto n. 1 in si bemolle maggiore, per corno e orchestra

► 14.40/MUSICHE PER FILM: S. Prokofiev. Il tenente Kijé, suite op. 80. Danze musicali per il film omonimo. A. Schoenberg. Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34. W. Walton. Richard III, musiche dal film omonimo

► 15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICA: DISCO COMPACT PHILIPPS. Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 283, per flauto e orchestra - Fl. A. Nicolet - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. DISCO COMPACT DECCA 4111 893 2. Strauss. Concerto per violino e orchestra n. 2 in sol maggiore op. 28. G. Puccini. «Dorati». DISCO COMPACT TELDEC 8 43157. L. van Beethoven. Trio in do minore op. 1 n. 3, per pianoforte, violino e violoncello. J. Haydn di Vienna. DISCO COMPACT DGTS 28 388. G. Puccini. «Dorati». P. I. Ciaikovskij. Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn. Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 84, per violino, violoncello, oboe, fagotto e orchestra. C. W. Gluck. Ifigenia in Tauride - «Io toi qui prologues mes jours» - G. Fauré. Trio in re minore op. 120, per violino, violoncello e pianoforte. M. Bruch. Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra. E. Elgar. Da «Pomp and circumstance» n. 4 in sol maggiore - n. 5 in do maggiore

► 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Concerto per violino e orchestra op. 36 - Verklärte Nacht op. 4. Versione per orchestra da camera

► 20/DUE MAESTRI DELL'ARCA: NICANOR ZABALETA E OSIAN ELLIS: J. Rodrigo. Concerto serenata per arpa e orchestra - Arpa N. Zabaleta - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. E. Märzendorfer. M. Malibon. Concerto op. 50, per arpa e orchestra - Arpa O. Ellis - Orch. London Symphony dir. D. Artherton

► 20.50/PAGINE RARE DELLA LIRICA ITALIANA: G. Paisiello. Re Teodoro in Venezia - «Da un bucolico segreto». F. Paer. La Griselda - «L'ugel che sta nel nido». A. Smetana. La telenia - «La verità vi narro» - N. Pizzinni. Le Faux Lord - «O nuit d'esse du mystère» (Aria di Irene). G. Pacini. Gli arabi nelle Galle - «Ah, qui tremendo suono»

► 21.30/STEREOFILOMUSICA: M. Haydn. Sinfonia in re minore op. 50. Concerto Quintetto n. 4 in re maggiore per chitarra e archi. Quintetto del Fandango - A. Thomas. Mignon: «Connaist-tu le pays?» - F. Witt. Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. N. Paganini. Quattro Capricci op. 1 n. 1 in fa minore op. 24. Musorgsky. Boris Godunov: Prologo - Scena II. Scena dell'incoronazione

► 23-24/A NOTTE ALTO: O. Respighi. Antiche Arie e Danze per liuto, suite n. 3. M. Clementi. Sonata n. 1 in fa maggiore op. 11. Pr. op. 10. Chopin. Concerto in la maggiore, per oboe d'armore e orchestra d'archi. G. W. Gluck. Sinfonia in re maggiore. O. Gibbons. Fantasia a tre

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO: Guanzenamerra - Delgado. **Starting over** (Just like) - Ventura. **Pop jazz** - Intra. **Danza slava** in mi minore (Op. 72, n. 2 - C. Dragon). **Le virtùe vas** - Chiarissimo. **Sogno di una notte di mezza estate** - Los Rios. **Poggibonati** - Miwa. **Bleu boy** - Mulligan. **Ballata di Sacco - Vanzetti** - Moya. **Il mio cuore** - C. Rossi. **Cugat** - Chi fermerà la musica - P. Pohl. **If I need is the girl** - Sinatra. **Mi ritorni in mente** - Battisti. **All the things you are** - Quartetto A. Donado.

9/CANTANDO IN ITALIANO: L'amore è una colossale Smania. **Poveb bimba** - Zoyeri. **L'aperitivo a Margellina** - F. Cigliano. **Vecchio truck** - Modugno. **Chissà** - L. Rossi. **Tornerai** - Dalida. **Il cielo in una stanza** - F. Simone. **Uomo mio bambino** - V. Bonanni. **Bella sera** - C. Rossi. **Ca me tu piano e la mia spirale** - Artognar. **Gente nervosa** - B. Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Canzone G. Ferri** - Dalino. **F. Fortunato**. **Un due tre** - F. Dari. **Due viole in un bicchiere** - C. Villani. **La danza di Zorba** - Dalida.

10/MUSICA DAL SICHERO: Cane Buggy (Altrimenti ci arrabiamo). **Lonely Room** (L'appartamento). **Malinconia** (dal film omonimo). **Who's got the action** (Come ingannare l'attore). **Fantasia di motivi** (Otto e mezzo). **Spartacus Love theme** (dal film omonimo). **Boys keep awinging** (Cristiana F.) (Ere del world music). **Crucial**. **Main title** (Star Trek). **Just one more chance** (Parade Moon). **Francis of Assisi** (Francesco d'Assisi). **Dedicato a una stella** (dal film omonimo). **Sparkle** (dal film omonimo). **Love me** (dal film omonimo). **Keep you on turning me** (on L'antra all'arancina). **She's the ideal girl** (Mahogany). **Lucky lady montage** (In tre sul Lucky Lady). **Tema** (Emmanuelle). **Wait** (tema scarpette a stiva).

11/CANTAUTORI: **Hard headed woman** - Stevens. **Sognando fumo** - Don Backy. **Bird song** - Lovich. **Quando chiove** - Pino Daniele. **My little love** - F. Laine. **Sorrisi e canzoncine** - Coriofi. **Running on emotion** - J. Brown. **Now that I've found you need me now** - Sorrenti. **Children of the moon** - Paquels. **Harry Chapin**. **Non conoscevo te** - B. Martino. **Jealous twin** - Carro. **Non è nel cuore** - Finardi. **Lit** the music play - B. White.

12/ROCK & POP: **Bollicine** - V. Rossi. **Crazy** - Supertramp. **Frame by frame** - King Crimson. **Come together** - Neil Young. **Chorus of heaven** - Sex. **Stare fuori** - L. Berté. **My house** - F. Tomazzone. **Nannini**. **Rock ballad** - Elliott. **Furphy sugar babe** - Steve Miller Band. **Private investigation** - L'Unità. **Lullula luna** - L. Riva.

13/JAZZ VARIETÀ: **Big bip** - Ray Nance. **Billy boy** - Webster. **Big shoe** - Eldridge. **Blues for Henry Brown** - Peterson. **Blues for the blues** - Harry Street. **Edison**. **Blue moon** - Ralph Burns. **Budd Johnson** - Coleman Hawkins. **Chicago** - Charlie Sweater. **Big Four**. **Blues in thirds** - Carlo Krahmer's Chicagoans. **Another kind of soul** - Cannonball Adderley. **Awful mean** - Eric Dolphy. **Fran dance** - M. Davis. **It happened in Monterey** - Ernie Wilkins.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Overture** - «Lo zingaro barone» - von Karajan. **Canzone di mimosa** - «La gelshah» - Pavese. **This nearly is mine** - «South Pacific» - Lanza e Coro. **Una luna in due** - Accardo. **La lampadina** - Corio. **So sweet e così** - strano assai - «Mazurka blu» - Rightetti. **Arturo**. **Velzer** - «La principessa del dollaro» - Guarini. **Right was the way** - «Pacific 1860» - Sutherland. **Arthur in the night** - Minelli. **Un pomeriggio troppo breve** - Montebano - Franciosa. **Duetto Angela-Renato** - «Il conte di Lussemburgo» - Ariotti. **Giardini**. **Pretty things** - «Rosemarie» - Kirsten. **Overture** - «Crown» - Sout. **You and the night and the music** - «Revenge with the music» - Lanza. **La leggenda di Madame Angèle** - Laiglia. **La Madonna** - G. Ernie Wilkins.

15/PARATA DI STELLE: **Year of the cat** - Al Stewart. **My heart belongs to daddy** - Monroe. **Bridge over troubled water** - Simon and Garfunkel. **Squadrigliola** - Mina. **Life** - Cat Stevens. **Diamond dogs** - L. Taylor. **Lullula luna** - Dalida. **Coro** - Sout e M. King. **Buona domenica** - Venditti. **Isn't she lovely?** - Wonder. **Just the way you are** - B. White. **Because the night** - P. Smith.

16/FACILE ASCOLTO: **Green** - Orch. Billy Chanon. **It happened in Monterey** - Orch. Billy May. **Come pioveva** - I Macedonia. **Lesson in love** - Barry Gold. **Best cool** - Streisand. **La casa del nord** - Mina. **Eualita Torcicelli** - R. Angiolini. **Non vivo senza di te** - Faei Biagioli. **Kick** - Orch. C. Rossi. **Solo mio destino** - Calcinotto. **Yesterday** - Here there and everywhere - McCartney. **Sognatore** - Togni. **Amorabile** - Orch. Antonarido. **If never fall in love again** - Orch. Antonarido. **Primo margame** - Forza 3. **Amore grande** - M. Melchior. **Nina bonita** - Orch. F. Bagutti. **Settimana corsa** - Orch. D. Bertho. **Popcorn e patatine** - N. D'Angelo. **Se rina-**

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

scò - Lavezzi. **Fantasia di motivi** - Orch. K. Warner. **Amsterdam** - Brel. **O sole mio** - T. Pane.

18/DISCOCECA: **Nipple to the bottle** - Grace Jones. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **The changing line** - Earth, Wind and Fire. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Baby baby I'm yours forever** - Skin. **Adventures** - New Musik. **Bahama music** - Boney M. **A walk in the park** - Striker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Razzamatuzz** - Austin. **For you for only you** - P. Richard. **Sexual healing** - M. Gaye. **Back to the 60's** - Tiger Fit. **Ho ko** - The Belle Stars. **Dirty laundry** - Don Henley. **Step by step** - Koko. **Something about that woman** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Pretty baby** - Kool and the Generals. **Walk to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Celebrate** - Brass Construction. **I cannot believe it's true** - Phil Collins. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Don't** - Reddings.

20/CONCERTO: **Dust my broom** - Ike and Tina Turner. **Live in Santana and B. Miles**. **Recital** - John Mayall-Pooh-Supertramp-Barclay.

22-23/30 MUSICA NELLA SERA: **Stranger in paradise** - Denver. **Cue sera sera** - D. Day. **Just in Time** - Singers Unlimited. **Deserado** - The unraveling - M. Kruger. **O vento** - G. Costi. **Muskrat rambles** - G. Les of Dixieland. **A fine romance** - Ella & Louis. **St. Louis blues** - Hines. **Les feuilles mortes** - Montand. **Comin** in the back door - Baja Marimba Band. **Quello del grotto** - «La principessa del dollaro» - Barbero - Pierangel. **Brother Louie** - N. Renoir. **De Gregori**. **Ti stringerò** - N.ada. **Legione straniera** - G.usto. **Gi. Bella sportiva** - Casadei. **Crouta** - Ben. **Diacho** - Or. Creusa. **Indiana** - Bechet. **His house and me** - Warwick. **Lively up yourself** - Bob Marley. **Aquamarine** - Santana Band.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA:
6/5MATTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Ein Musikalischer Spass, K. 522 - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. C. Ph. E. Bach: Württemberg, Sonata n. 1 in la minore Moderato - Allegro, Allegro assai - Pf. G. Gould. G. Rossini: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra - Cl. G. Duplès - Orch. Sinf. dell'ORTF dir. Y. Talmi. F. Haydn: 6 Minuetti - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2 - Strumentisti dell'Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. V. Negri. H. I. F. Schütz: Inni di lode in sol minore per violino solo. VI. T. Zehmairn. J. Rosenmüller: Sonata in la mag. n. 10, per due violini, due viole e continuo - Compl. strumentale «Leonardi Consort» - A. Lotti: Sonata in sol maggiore per flauto, violoncello, cembalo - Quartetto Strumentale di Parigi G. B. Lull: Suite dal balletto «Le temple de la paix» - Orch. Ensemble Orchestral de l'Oiseux Lyre dir. L. De Froment.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in bemolle maggiore op. 97 - Renana - Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein. Mendelssohn-Bertholdy: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra. Sol. J. Ogden. B. Lucas - Orch. Academy of St Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner.

► 9/CANZONI GIULIARESCHE D'AMORE: M. Costantini: 5 Canziones, de amargo (Dedication, vocale e strumentale Studio del Radio Teatr).

► 930/FILOMUSICA: F. Andrieu: Ballata Deploration sur la mort de Machault - Ensemble Guillaume de Machault de Paris. G. Stölzel: Concerto grosso in maggiore per quattro cori. Ch. G. Gagnera. Pro Arte di Monaco dir. K. Redel. J. S. Bach: Sonata in la minore per flauto solo BWV 1103 - Sol. M. Lariue. W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore per violino e orchestra. Sol. A. Schuchman. **Der moniker** - Dir. e sol. W. Schneiderhan. J. Brahms: Canto del Destino, op. 54 - Orch. Symphoniker - Coro Singverein di Vienna dir. W. Sawallisch. F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte - Pf. I. Vered. N. Rimski-Korsakov: La grande Passera Russa, Overture. The Philadelia Orchestra dir. L. Stokowski.

11/MRAWINSKI DIRIGE: P. I. Ciaikovskij: Sinfonia

n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Filarm. di Leningrado.

1145/POLIFONIA: CARLO GESUALDO DI VENOZA. Tre Madrigali. Dahl: come invan riprese - Andree sol la morte - Bono; lasso al mio duolo - Un Due resp. O vos qui in domo dei habitatis - St. Anastasio sul Vals. Volume H-burg dir. M. Behrmann - M. Venedro. La sacca (Il Madrigalisti di Praga - dir. M. Venedro).

12,10/MOMENTO MUSICALE: L. Cherubini: Sonata in la maggiore n. 2, per corno da caccia e archi - Sol. B. Toowell. Orch. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **Capriccio** - Sonata in la maggiore per violino e chitarra - G. Tereseli, vl. S. Prunndauer, chl. F. Kreisler. Preludio e Allegro - I. Brandel, vl. A. Holeczek, pf.

12,30/LES ADENGERAGES: Opera in tre atti di V. J. Etienne de G. J. de Metz. Dir. W. Paganini. **Benjamine** - M. Rinaldi. **Almanzor** - F. Ortiz. **Gesualdo** di Cordone. J. Dupouy. **Alemar** - J. Mars, **Abderramen** - M. Machi. **Alamir** - A. Snarki. **Kaled** - E. Lorenzi. **Ottakar** - C. Schreiber. **Orpheus** - C. Lavani. **Il Conte V. Magnaghi**. **Il Corifea** - M. Del Fante. **Il Troubadour** - A. Degli Innocenti. **Le heraut d'Armes** - C. Schreiber - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. M. Rinaldi.

14,45/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO ASCIOLLA, VIOLISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA - UTO UGHI, VIOLINISTA E DIRETTORE D'ORCHESTRA: G. F. Haendel: Concerto in si minore, per violino e orchestra - «La Scariatti» di Napoli della Rai dir. S. Rossi. D. Scarlatti: Concerto per violino e orchestra in sol maggiore K. 216 - Orch. - «La Scariatti» di Napoli della Rai dir. e sol. U. Ughi.

15,30/10 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1984/85. Direttore Carl Melles, con la partecipazione della Concerto Wirtz, Paola Romano, Alexander Senger e Francesco Ellero d'Artega. W. A. Mozart: Adagio e Fuga in do minore K. 546, per archi - Requiem in re minore K. 626 per solo coro e orchestra - Ave Maria Corpus. Mottetto in re maggiore K. 618 per coro, archi e orchestra. Orch. «La Scariatti» di Napoli della Rai - Koner Kammerchor - M° del Coro P. Neuman - (Registrazione effettuata il 28-10-1984).

► TRASCRIZIONI: **Van Beethoven** Sinfonia n. 6 in la maggiore op. 68 «Pastorale» (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt). **M. Ravel** «La Valse» - Piano coreografico (trascrizione per due pianoforti di Udo Jürgens).

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Krumpholtz Concerto n. 6, per arpa e orchestra - Sol. L. Laskine - Orch. «Jean-Francois Paillard» - dir. J.-F. Paillard N. de Grigny. Ave Maria, Stella, Inno - Or. G. Smith. **Monteverdi** Arianna «Lasciatemi morire» - Lamento di Arianna - Msop. C. Berberian. Compl. Concertus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. J. W. Hertel: Concerto a cinque per tromba e orchestra - Sol. J. Wibrant. **Van Beethoven** Concerto di St. Martin-in-the-Fields - dir. N. Marriner. **Hummel** Sonata in mi bemolle maggiore op. 13, per pianoforte - Pf. V. Balzani. **J. Strauss Jr.** Tausend und eine Nacht, Valzer op. 346 - Orch. Filarm. di Vienna dir. V. Boskovich.

► 19,14 SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Tre Pezzi per pianoforte op. 11 - Sol. M.-F. Bucquet - Quattro Lieder op. 2 - E. Falli, sopr. G. Gould, pf. Quartetto in 2 e fa diess minore; G. Gould, pf. e soprano. **W. A. Mozart** Concerto in la minore K. 414, per clavicembalo, vcl. J. Kirstein, vc. - Sopr. M. Price.

► 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THILLIER: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau. Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **L. van Beethoven** - Sonata n. 23 in fa minore op. 57 - Appassionata.

► 21,20/VEAN - BAPTISTE LULLI: Divertissement de chambard, suite per orchestra, musica per la commedia «Monsieur de Pourcecaumac» di Mollière - Deutsche Bachkolisten dir. H. Wissermann.

► 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia sinfonica n. 35 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. G. Massiani: La Bouscarle - «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Sherlaw-Johnsons.

► 22,30/BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 5 - «Quartetto Janacek».

► 23,30/IN ALTA: F. L. Gassmann: Quartetto n. 3 in mi minore per archi. F. Niederman: Sonata n. 2, per arpa op. 92. J. H. Schein: Zion Spricht. L. Godowsky: Tre Studi sugli «Etudes» di Chopin. S. Prokofiev: Giorno d'estate, suite infantile op. 65, per piccola orchestra.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Elegie - Posit Beck sharp - Orlani. Love me tender - W. Müller. Sunset melody - Miccalizi & Sunset Melody Orch. Moon river - Zimmerman. I can't stop loving you - Mantovani. To be tender. - Paty. Can't you cantabile - A. For Andrea muchacho - Nicolai Angel. Rose - Siliano gli arievi - Banda Aeronautica Militare. Atomic rock roll - Foglietta. I can't get no c'e - Vannoni. Fortune and fame - Capaldi. Eva Maria - Deodato. The girl is mine - Michael Jackson. A man alone - John Barry.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Nonostante lei - Zanussi. Amore non ha tradito - M. Landi. Yes! - Delirium. Non voglio mica la luna - Fioraliso. Due come noi - El Puma. Eccola qui - Vannoni. Serenata sincera - Villa. Volevo dirti - Vannoni. Vacanze romane - Malé. Bazar Luna - Martino. La valigia blu - Patty. Paura. Ti scrivo e piango - C. Boni. Passaporto per le stelle - Pooh. Kedao - Morandi. Jazz - Belfè. Tu non mi sei più - Kadast.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Never ending story (La storia infinita) Close encounters of third kind (Incontri ravvicinati del terzo tipo) At the crossroad (Il favoloso dottor Dolittle) Belle notte (Il vangelo secondo John) What she white you work (Biancaneve e i sette nani) Bare necessities (Il libro della giungla) Main title (Star Trek II). Got to get you into my life (Sgt. Pepper lonely hearts club) A dream (Il sogno di un uomo solitario) The bad news (La shady dame from Seville (Victor Victoria) Affie (dal film omonimo) Love is a many splendored thing (L'amore è una cosa meravigliosa) I Wanna be like you (L'amore è un sentimento New York) Song from "The Oscar" (Il tramonto di un idolo) Don't ask to stay until tomorrow (In cerca di compagnia) A dream (Il sogno di un uomo solitario) Jean - Can't help falling in love (Blue Hawaii) Sophistication (Can't stop the music)

11/CANTAUTORI: La mia donna - Pooh. Ci siamo sbagliando - Carboni. Lascero' - Drupi. Nothing rhymed - G. Orefice. Il giardino proibito - S. Giacobbe. Il viaggio - T. De Sio. Oceania - M. Castelluccio. Rockhouse - Ray Charles. Il chitarrista - I. Graziani. Cantilena della vita che passa - S. Principi. Casa 101 fai - Vasco Rossi. The Queen valley - Simon & Garfunkel. Bene insomma - A. Fortis. Arpeggiato - Balaban Bembò. Berta fiava - R. Gaetani.

12/ROCK & POP: Drive all night - Elliott Murphy. Don't lose my number - Phil Collins. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Rapid Transit - Neil Young. Come è profondo il mare - L. Dalla. Angel - The Police. Body language - Queen. You're the one - V. Rossi. I wanna be loved - Elvis Costello. A sort of homecoming - U2. Un sabato italiano - S. Caputo. Aquelung - Jethro Tull. Poster - C. Baglioni. He yeah - Rock Music Don't Cry.

13/JAZZ VARIETA: Summertime - Cedar Walton. The days of wine and roses - Clark Terry. Bill Form ipnanea - Stan Getz. Fine and mellow - Billie Holiday. Georgia on my mind - Art Tatum. God bless my child - Eric Dolphy. Come rain come sunshine - Joe Pass. Caravan - Duke Ellington. All the things you are - Modern Jazz Quartet. All of you - Ella Fitzgerald. A night in Tunisia - Dizzy Gillespie. C Jamboes - Johnny Hodges. Corcovado - Oletta Night. Marital Solal. Con Alma - Oscar Peterson. Everything but you - Joÿa Sherrill & Orch. Ellington. Fables of forewell - Lionel Lincoln.

14/OPERA/TE E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del girottono, «La principessa del dollaro» - Barbero - Pierangeli. Duetto dell'attilena, «Luna Park» - Ballarín - Lanzetta. My will buy - Madrigale - Coro «Accademia Monteverdiana» - Dir. D. Stevens. J. V. Andrieu. 4 Composizioni per organo - Org. G. Weir. J. Bodin del «L'Amour». Sonata Aut. per clavicembalo 34 n. 1 - per tre violini, violoncello e contrabbasso. Compli strumentale «Jean-René Gravain» - J. S. Bach. Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo - V. Valak, fl. - S. M. Kunclinger.

5/8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - J. Bromberg, clarinetto - «Orchestra Allegri» - F. Carter. D. Carter e D. Roth, violini - P. Pacey, viola - B. Schrecker, violoncello. F. Chopin Tre Improvisi (in bemol) maggiore op. 29 - in si minore op. 29 - op. 36 sul banchetto maggiore op. 51 e Allegro de concerto (Allegro in la bemolle maggiore op. 46) pf Nikita Malgouf.

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. Funnel of a lavrador - Buarque. De Hollanda. Puzza de merone - Vanzo. La barbone - S. D'Ottavio. Solista. Le 4 - Poucel. 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - D. Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia - Paty. Un night. When there's no you - Les Reed. Jealous high - Bing Crosby. Comedy - B. C. De Vito. G. Vannucci. E tu - Baglioni. Ala bianca - Normadi. Paveone - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule è - Pino Daniele. Children of sanches - Mangione.

16/PACILE ASCOLTO: Fantasia di moviel - Gil Vannucci. Very little things are made of sugar - Paty. Just the two of us - Grover Washington jr. Telegraph road - Dire Straits. You're gonna get your

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

fingers burned - The Alan Parsons Project. Star dust - Louis Armstrong. Zuvieil hitze - Falco. Non sono una signora - L. Berté. Three times a lady - Commodore. Immenso mare immenso amore - Al Guardiani. Faro il mondo - Franco Simone. Gente nervosa - B. Lanzetti. Cammina - Oxa. Teplephone line - Electric Light Orch. Live I've never been gone - Plani. I heard the voice of Jesus - Ed. S. Bach. California a sunset - London. I Wee I see I know a little - Lynrd Skynyrd. In the air tonight - Papetti. You decorated my life - Kenny Rogers. California a sunset - The Originals. Black man - Steve Wonder.

18/DISCO/TE: The brani da «Flashdance» - All Stars Group. Soldiers - Bee Gees. For you for only you - Peter Richard. Get the balance right - Depeche Mode. Lined up - Shriekback. Africa - Rose. Laurens. Love on your side - Twins Thompson. Leave together - White Crystal. Wrap it up - Touché. Tenax - Diana Esc. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Pass the dutch girl - Musical Youth. A cha cha at the opera - A. Cha Cha At The Opera. Hold up - Jackson Browne. Salt cav - Keith Emerson. Take it off - The 1999. Be Face. Weller. Every thing's taking a Paul Young Save me - Al Jarreau. Back to the 60's - T. Night Fit.

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Stephen Stills-Raffaella Carr. Beatles. Ball and chain - Janus Joplin. The purple caggon - Frank Zappa. Shine of your love - Cream. Super's redy - Genesis.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Young America: Love Unlimited. Caterina - De Gregori. Non sono una signora - Berté. Bravi ragazzi - Fiore. Che ga faga amore - Zimbo Trio. Escravo da alegria - Toquinho. Sentiña - Nascimento. Ante ele do eia - Bala - Wandell. Seven come eleven - Hampton. I thought about you - Hawkins. Salt peanuts - Gillespie. Cantilena - Alunni del Sole. All I do is dream of you - Hi-Lo's Big stone city. Joe James. He's a star - Bee Gees. Weller - Mia Martini. Blue eyes - Elton John. Marinaio - Moran. Di Legione straniera - Giusto Pio.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTINO MUSICALE: F. Xaver-Pokorny Concerto in re maggiore per flauto e orchestra C. Saint-Saëns. Variazioni op. 35 su un tema di Beethoven, con due pianoforti F. Schubert. Gebet op. 139, per cembalo con accompagnamento di pianoforte. Concerto Due Ritratti per violino e orchestra op. 5.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: F. Bonporti Concerto a quattro in mi maggiore op. 11 n. 9 - V. R. Michelucci. Compl. - I Musici - C. Montanucci. «Ece responsum si vis» - Madrigale - Coro «Accademia Monteverdiana» - Dir. D. Stevens. J. V. Andrieu. 4 Composizioni per organo - Org. G. Weir. J. Bodin del «L'Amour». Sonata Aut. per clavicembalo 34 n. 1 - per tre violini, violoncello e contrabbasso. Compli strumentale «Jean-René Gravain» - J. S. Bach. Concerto in la minore per flauto, violino, cembalo - V. Valak, fl. - S. M. Kunclinger.

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115 - J. Bromberg, clarinetto - «Orchestra Allegri» - F. Carter. D. Carter e D. Roth, violini - P. Pacey, viola - B. Schrecker, violoncello. F. Chopin Tre Improvisi (in bemol) maggiore op. 29 - in si minore op. 29 - op. 36 sul banchetto maggiore op. 51 e Allegro de concerto (Allegro in la bemolle maggiore op. 46) pf Nikita Malgouf.

► 9/05/ALLA CORTE DEL DUC D'ORLEANS: L. Beethoven Concerto in sol maggiore op. 20 - Il Libro - J. Savall, vla. G. Smith, T. Koopman, cembalo. A. Maurette, bs. - Hamba, chit.

► 9/30/FILOMUSICA: G. F. Handel Concerto in fa maggiore per arpa e orchestra - Sol. A. Challan - Orch. da Camera dir. R. Cotte. W. Moza. Concerto non son lo che parlo K. 369. Recitativo e aria - Sopr. G. Janovitz - Orch Wiener Philharmoniker dir. W. Beethacher. M. Bruch Tre Pezzi per clarinetto, viola e pianoforte - R. Cotte. B. Kröy, vla. M. Pelech. P. C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la maggiore, per violino e orchestra op. 20 - V. R. Ric-

ci - Cincinnati Symphony Orchestra dir. M. Rudolf. L. van Beethoven. Sonata in la bemolle maggiore op. 110, per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy. J. S. Bach - Sonata n. 5 in mi minore, per flauto e continuo - S. Martinotti, fl. - B. Cannò, clav.

11/AUGUSTO MAESTRI: «Oreste e Mavrocera» (1893). Episodio lirico in due atti: L. Baretto di Jules Claretie e Henri Cam. Anita. L. Popp. Araqui. A. Vanzo. Remigio. G. Souzay. Ramon. M. Sénéchal. Garrido. V. Sardinero. Bustamante. C. Meloni - Orch. Sinf. di Londra «Armando Chorus» - Dir. A. De Almeida - M. del Coro J. McCarthy.

11/40/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL: «Voluntary» - in re minore, vol. VI n. 2 - Marcia e Canzona per quattro trombe -I-for the funeral of George Mary - pianoforte - Come if you dare - da «King Arthur or the History of Dioclesian» (1689) - Sontata a 4 in la maggiore op. 9, per due violini e continuo - «Golden Sonnet», 1683) - «Trumpet Tune and Air» - re maggiore (1684) - «Tavern Song and catches» - Suite in re maggiore.

12/30/LI PIANOFORTE IN STRAWINSKY: Tango 1940 - P. B. Canino - Sonata per due pianoforti (1943-44) - Duo pf. A. Gold - R. Fzidale - Movements per pianoforte e orchestra (1958-59) - Sol. C. Festa. Teatro del Teatro - «La Fenice» di Venezia dir. E. Gracis.

12/55/NICOLA GIAUROV INTERPRETA CIAJKOVSKJ, BORODIN, GLINKA, RUBINSTEIN E DARGOMISKI: P. I. Ciajkovskij. Quattro Romanze per voce e pianoforte. Come if you dare - da «King Arthur» di Jules Claretie. Lirica per voce e pianoforte. M. Glinka. Reminiscenza di mezzanotte. Lirica per voce e pianoforte. A. Rubinstein. Melodia. A. S. Dargomiskij. Brezza notturna, lirica per voce e pianoforte. V. Shtrauf. bs. Z. Ghaurov, pf.

13/30/INCOMPIUTA DI SCHUBERT: Sinfonia n. 8 in si minore - «Incompiuta» - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan.

14/HÉCTOR BERLIOZ: «Roméo et Juliette», Sinfonia drammatica in tre parti per soli, coro e orchestra su libretto di E. Schreker e G. Schreker - J. A. Amari, msop. J. Dupouy, ten. J. van Dam, bs. - Orch. Sinf. di Boston e - New England Conservatory Chorus - Dir. S. Ozawa - M' del Coro L. Cooke. Dir. Vannucci.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15/30/MADRI/INTERPRETAZIONE: PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY L. van Beethoven. Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra - «Imperatore» - Chicago Symphony Orchestra. Concerto n. 3 in Sol maggiore op. 37. S. ALBAN BERG DI VIENNA. F. J. Haydn. Quartetto in sol minore op. 74 n. 3, per archi - G. Pichler e K. Maetzl, vl. jr., H. Beyerle, vla. V. Erben, vc. SOPRACORO FEDERICA BARTOLINI. Suite per pianoforte op. 61, su testi di Paul Verlaine - P. J. Constable. DIRETTORE RICCARDO MUTI. R. Schumann. Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. - New Philharmonia.

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: P. Locatelli. Concerto Grosso a quattro in sol minore op. n. 12 - F. Ayo. A. M. Cotogni e V. Gallozzi, vl. B. Giuranna, vla. E. Altobelli, vc. - Orch. «I Musici» - D. Scarlatti. Quattro Sonate per cembalo - Clav. B. Verlet. L. Spohr. Concertante in cembalo e flauto maggiore arpa, violino e orchestra - S. Milderona. arpa. R. Ricci, vl. - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. De Froment. R. Wagner. Il vascello fantasma «Die Frist ist um» - Orchestre de Chambre - Bar. bs. E. Staatskapelle» di Berlino dir. H. Fricke. P. I. Ciajkovskij. Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. Filar. di New York dir. L. Bernstein.

► 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Fitas and silsande op. 5 - Orch. New Philharmonia. J. Bartolli. Suite per pianoforte op. 25 - Sol. C. Heffer.

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello - «Inferdiacuda» - E. Fischer, pf. W. Schrecker, vl. - E. Manardi, vla.

► 20/45/LI POEMA SINFONICO: O. Respighi. Feste romane, poema sinfonico - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini.

► 21/10/ABRAMO E ISACCO: J. Myšliveček. Oratorio in due parti, per soli, coro e orchestra su testo di Pietro Metastasio. Isacco, G. Ostas. Ed. J. Janosova, Sara, A. Viganoni; Abramo, T. Shochiro; Gamari, G. Maffeo - Orch. da Camera di Giorgio e Coro Filarmonico Ceko dir. P. Maag.

► 23/24/A NOTTE ALTA: A. Russell: Suite in fa op. 25 - G. Ghedini: Due Composizioni per organo. C. W. Gluck: «Musette» da «Orfeo ed Euridice» - trascrizione per flauto e pianoforte. W. Boyce: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 2. L. van Beethoven: 33 Variazioni da do minore su un tema originale. F. Schubert: 5 Danze tedesche per orchestra.

18 marzo
martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

30/CONCERTO DEL MATTINO: April foola - Bacharach Infinito - Lauzi. Let's get together - M. J. Kelly - A. Warlock Words unspoken - Supertramp. Eagles in love - Schifrin. Concerto - Bossé Filtr II - De Frenco. Everybody loves a little - W. Montgomery. Take my heart - F. Guglielmi. Wes Montgomery. Take my heart - F. De Frenco. Dicono di me - Milva. By special request - Jerry Smith. A song for you - W. Herрман. Stay - J. Caffè. © B. Bianco.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un amore diverso - E. Finardi. Solo più che mal - Dorelli. Messaggio - Alice. Nuova gente - Gianni Bella. C'era un posto - Neda. Kim and Cadillac. Balliamo ancora un po'. Neda. Jazz - Bertoldo. Beguine - Jimmy Fontana. Roberta - Di Capri. Fammi ridere un po'. A. Oxa. Andata e ritorno - Maurizio e Fabrizio. Un clown non piange mai - S. Polidoro. Io la colpa non ce l'ho - R. Carra. Tutta le mamme - G. Lollita. Le botteghe del caffè - A. Cramerini.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Queen me (Heavy Metal). The funeral pyre (Conan il barbaro). I must be dreaming (Heavy Metal). It's the hard knock life (Movie). Moon dance (Impressions di un luogo marinaro). Escape to paradise (Piranha paura). Showdown (per Jimmy Hendrix) (La vittima designata). What is the next day (East of Eden (theme)) (dal film omonimo). Tre fratelli (dal film omonimo). Titolo di testa (via col vento). Overture (The railway city). Sister Act (musica (American Graffiti). Symphony n. 8 (Rollerball).

11/CANTAUTORI: Meccanica - Battiato. Ancora non - Minghi. Un buco nel cuore - Cocciantè. Baby Booschica - Bush. Solo gli ozzi - Ciontoli. Se il tagliassero a pezzi - Di Andrea. Lella. De Angelis. Pappafico - Concato. All by myself - Carmen. Una notte speciale - Alice. Stazione - Fossati. Ventanavento - Cigliano.

12/ROCK & POP: Against the wind - Bob Seger. I've never won the blue - Bryan Adams. Big Bertha. Inwards - Big Country. Io vivo come te - Pino Daniele. Foxhole - Television. Questa sera - L. Carbone. The soft parade - Doors. All you need is love - The Beatles. Aquila - Dana. If this is it - Huey Lewis. Howling wind - Alarm.

13/JAZZ VARIETÀ: Backstairs - Dexter Gordon. Big stockings - Oscar Peterson e Count Basie. Boy for Youlande - Coleman Hawkins. A word with you - Oscar Peterson - Milton - Jackson. In love - John Oscar heard - Woody Shaw. Body and soul - Johnny Griffin. Crying blues - Mingus. Gully - Mingus.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture - Cernevale a Roma - V. Boskovsky. O cincinnati - Righetti - Pierangeli. One alone - "The desert song" - M. Lanzà. La lampada di Aladdin - Accendiamola la lampada - The Italian Guide e Coro. Con qual piacere - "Frasiatura" - Ballinari - Calderoni. Finale - "Babes in arms" - M. Martin. Maybe - "Annie" - L. James - L. Maxwell - A. M. Gwelin. I got a kick out of you - "Anything goes" - Sinatra. Luna valzer - "Frau Luna" - F. L'Hehr. Bacia bacia sempre più - "La duchessa del Bal Tabarin" - Pavesè - Sorbara. All the things you are - "Warm for you" - Sinatra. The shortest day of the year - "The boy from Syracuse" - J. Cassidy. Non posso in casa aver d'intorno - "La principessa del dollaro" - Pavesè - Pierangeli. Quadriglia - "Frustrazione" - H. J. Rinaldi. I've got a great deal of sorrow - Righetti - Arioli. A pretty girl is like a melody - "Zigfield follies of 1919" - Ballard.

15/PARATA DI STELLE: Lady - Commodores. When I get it right - Armata di S. Basses. Are you there with another girl - Warwick. Come rain or come shine - Minnelli. Blowin in the wind - Wonder. A man like you - Summer. Hey lady - P. Brown. I've got a great deal of sorrow - Righetti - Arioli. A pretty girl is like a melody - "Zigfield follies of 1919" - Ballard.

16/FACILE ASCOLTARE: I'm gonna try to be that way - Cash. Ce n'è tal pas mol - Aury. If you really love me - Mendez. So into you - Raydio. Happiness heights - J. P. Brown. I've got a great deal of sorrow - Righetti - Arioli. A pretty girl is like a melody - "Zigfield follies of 1919" - Ballard.

RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

11/DISCO/CELE: Pretty baby - Kool and The Gang. I cannot believe it's true - Phil Collins. Let me go - Young Jive. You do love me what you say - Karen Young Foley. Ago African - Joker. Chant'n I - Spandau Ballet. Ovvero of lonely heart - Yes. Evita - Coco Bill. Capita - D. J. Look. No rhyme no reasons - Fellei. Pili. It's a cover. M. Sembello. Electronic lover - Ray Parker. You had no intention. Kid Creole and The Coconuts. Disco lullaby - Freda Negrans Brit Britt. Spider - Hancock. Razzamatuzz - Quincy Jones. Mystery of love - D. Summer. Can't you hear the music - Subodha. Are you automatic - Electra. At tension - Daryl Hall and John Dates. The great outdoors - Tora! Tora! Tora! - Despeche Mode.

20/CONCERTO: Recital - Frank Zappa. You should be dancing - Bee Gees. Let there be rock - A. C. D. C. Recital - Morandi. A saucerful of secrets - Pink Floyd. Recital - Diana Ross - Donna Summer. Bob Marley.

22-23/30/MUSICA NELLA SERA: Latin rhythms - Schiaks. Magolia follia - Mina. Fifth of May - Ph. D. Onde o ceu azul e mais azul - Portinho. Fal di (a Vinlicia) - Lauzi. O cego adorado - Baden Powell. Concerto in Varasvia (Warsaw concerto) - Cavalari e Orch. Sinf. U. Timingines - Greco. Les gondoles a Venise (The gondolas of Venice) - Manuel Momenti. Iglesias. The way you look tonight - Art Pepper. Back home blues - Halclo. The Sand. Stayes - Conte Candoli. Frank Rosolino. Supersonic love - Schifrin e Compl. vokale. Two heads are better than one - Cube. Das rosas - Geraldo Ven. Concerto in G. Jorge Basetto. A big maggiore per Bethanìa - Gilberto e Veloso. Magdalena - The Houston Symphony. Corona di Ipanema - Gualdi.

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 6/MATTINO MUSICALE: I. J. Holzbauer. Concerto in be mole maggiore. E. J. Quintetto. Variazioni op. 3 su un tema di Beilini, per chitarra (Tema dall'aria "A. v. che non posso odiarti" dalla Somanbambula). J. P. H. Vorisek. Sonata in si bemolle minore per pianoforte. A. M. Scacco. Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra.

► 7/INTERLUDDIO BAROCCO: B. Galuppi. Concerto a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore. L. A. Dornel. Sonata in si bemolle maggiore per tre flauti. M. D. de la Barre. Suite in re minore n. 5. A. Campra. Suite dall'op. balletto "Le Fâtes venitiennes".

► 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert. Quintetto in do maggiore, per archi op. 163 - Quartetto Weller. (Altro violoncello D. Gurtler). F. Mendelsaeh-Bartholdy. Giovane di un maggiore per pianoforte e archi op. 110 - C. Ivaldi, pl.; S. Accardo. v. l.; Bianchi e U Spiga.; A. Meunier; v. f.; F. Petracchi, cb.

► 9-15/MUSICHE FOLKORISTICHE DELLA SALSALIA: Anonimi. Fandango - Maiguéua. Sola - Voci maschili con accompagnamento di chit.

► 9/30/FILOMUSICA: L. van Beethoven. Andante e Variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo. G. Kunschak, mand.; M. Hinterleitner, cembalo. G. P. Rossini. Giovane di un maggiore "a camera" - R. Scotto, sopr.; W. Baracchi, pf. J. Liechtenstein Rheiberger. Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139, per archi e flauto. Concerto in re maggiore op. 19, per viol. v. A. Bylms, v. c. A. Woodrow, cb. I. Stravinsky. Sonata per due pianoforti in re movimenti - Duo pf. Gold - F. Zidale. G. Fauré. Berceuse op. 16 - P. 2. Ravel. Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Sol. O. Ellis - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: QUARTETTO E. Boccherini. Quartetto in do maggiore op. 3 n. 4. CHITTARRISTA ALIRIO DIAZ. M. Ponce. Suite antica in la maggiore. DUO PIANISTICO GORINI - LORENZI. I. Stravinsky. Concerto per piano. DIRETTORE ORF. RAFAEL KUPEL. M. A. Dvorak. Tre Danze slave op. 46 (n. 1-2-3) - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks.

12/05/OPERETTA: E. Kálmán. La principessa della Czarda, selezione. R. Righetti, sopr. E. Baggioni, scoubro. N. Pierangeli, contrabasso. A. Neri, M. Misciano, ten. I - Orch. e Coro Cetra dr. C. Gallino.

12/30/COMPOSITORI DEL '900: B. Britten. Quartetto in re maggiore op. 25 - Quartetto d'archi Gallini. F. Galmir e L. Zawista, v. k. K. Tuttle, v. la; S. Barab. V. R. Z. P. V. Pariziani. Concerto per orchestra da camera - Orch. Sinf. di Roma della Rai dr. M. Rossi.

13/15/HEINRICH SCHUTZ: Inter Brachia Salvatoreis me, da Cantones Sacrae - Org. H. Otte - Dresdner Kreuzchor. Concerto in sol maggiore.

13/20/PER ARPA: C. P. Bach. Sonata in sol maggiore - Sol. O. Ellis. J. Albrechtberger. Concerto in do maggiore, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabeala - Orch. da Camera Paul Kuentz dr. P. Käuzt. L. Berio. Sequenza II - Arpa F. Pierra.

14/100/REPERTORIO: V. Beilini. Andante e Schini. Overture. Orch. Sinf. di Torino della Rai dr. R. Maione. G. Pacini. Adelaide e Comgino. "Dove son?" (Rev. Rute Furlan) - F. Griones, sopr.; G. Fioroni, meopr.; Orch. - "A Scarlati" di Napoli della Rai dr. M. Pragh. A. Mahul Joseph. "Champs paternels" - Ten. R. Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dr. P. Deraux. G. Donizetti. Torquato Tasso - "Trono e corona involam" - Sopr. M. Caballé - Orch. Sinf. di Londra dr. C. F. Millario. G. Verdi. Attila - I. J. R. Gemiti - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia - Coro dell'Accademia di S. Cecilia dr. C. Franci - M. del Coro G. Nucci.

14/40/MUSICA ALL'APERTO: Agapkin. Slav vowels in fa maj. V. Beilini. Andante e Schini. Overture. Banda Warner Bros dr. H. Manoli. Agapkin. Slav vowels in fa maj. (Banda del Ministero della Difesa dell'URSS dr. N. Nazarov). F. von Suppé. Cavalliera leggera, Overture. Trascritto da J. Richardson. (Banda della Goldstream Guards dr. D. A. Pope).

14/50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in sol minore op. 7 n. 3 - P. M. Campanella - 6 Studi dal "Gradus ad Parnassum" - P. V. Balzani - Sonata in fa minore op. 13 n. 6 - Pt. V. Horowitz.

► 15/30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO BIS LP 288. J. Krutival. Ninnola in fa maggiore - Umea Sinfonietta dir. J. P. Saraste. FIREBRID K 28 C 330. A. Dvorak. Concerto in si minore per pianoforte e orchestra. Pt. J. F. Antolini - Il Filarmico di Torino - dr. M. Viotti.

► 17/30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart. Divertimento in si bemolle maggiore K. 439 B. 1, per due cori di bassetto o clarinetto e fagotto - "Consortium Classicum" - D. Klocker. A. V. Ch. Hartmann. Tag la. Marzeno - Solo e pensoso. Madrigale - "Deller Consort" - dir. A. Deller. J. S. Bach. Suite in mi minore per chitarra - Chit. C. Bonelli. G. Rossini. Da il barbiere di Siviglia - "Contro un coro" - T. Berganza, sopr. L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dr. C. Abbado. L. van Beethoven. Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale - Pt. M. Mosca. F. J. Haydn. Quartetto n. 2, per archi (delle quinte). Quartetto Amati. M. Ravel. Dafni e Cloe, suite n. 2 dal balletto - Orch. di Cleveland dr. G. Szell.

► 19/LA SETTIMANA DI ARNOLD SCHOENBERG: Ode a Napoleone, per voce recitante, archi e pianoforte. Concerto in re maggiore op. 41 - Quartetto Juilliard. J. Horton, voce recitante; G. Gould, pf. - Musica di accompagnamento per una scena di film op. 34 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dr. Ferro. Suite per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dr. M. Rossi.

► 20/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn. Quartetto in mi bemolle maggiore per archi op. 33 - Quartetto Janacek. R. Schumann. Carnaval op. 9 - Pt. A. Weismesser. C. Debussy. Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - A. Nicollet, fl.; U. A. Holiger, arpa. A. Borodin. Quintetto in do minore per pianoforte e archi - W. Panhoffler, pf.; A. Fietz e W. Hubner, vl.; G. Breitenbach, vla.; F. Mihaly, vc.

► 21-30/100 CENTO ANNI DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven. Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore - "Erica" - A. Dvorak. Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 dal "Nuovo Mondo" - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. van Karajan.

► 23-24/A NOTTE ALTA: K. V. von Dittersdorf. Concerto in mi maggiore, per contrabbasso e pianoforte. G. Zarlinò. Canzone a 5 voci, per flauto a becco, viola da gamba e cembalo. G. Farnaby. 2 Variazioni sulla canzone "Why ask you me". M. Bruch. Adagio in re maggiore op. 25 - M. Bruch. Adagio op. postuma. A. Soler. Sonata in re maggiore. L. van Beethoven. Konzertstuck in do maggiore per violino e orchestra.

BORSCI *S. Marziano*

il piacere di un
magico momento

