

TV

RADIOCORRIERE



LUCIO DALLA
IN POSTER
Ho visto
la stella
del silenzio
Prodotto e distribuito da RT

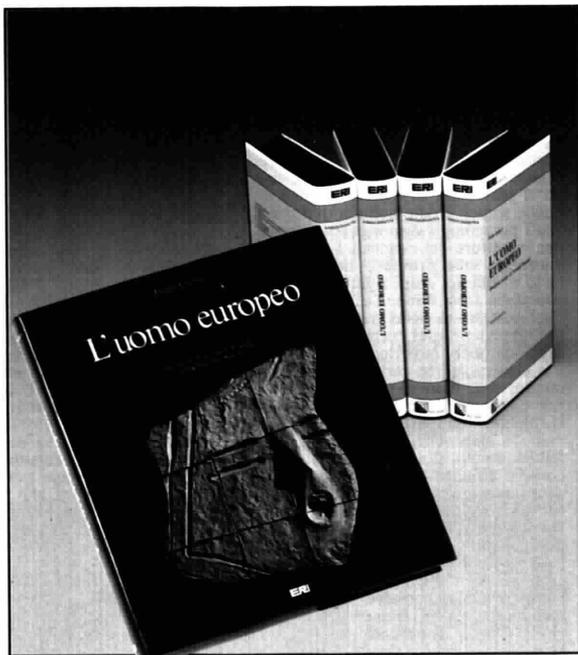
SERENA
GRANDI:
PERCHÉ
DICO
BASTA
AL
SESSO





non c'è uomo senza **MENNEN**

L'uomo europeo



ALDO FALIVENA

Direttore responsabile

Capireditori

Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità

Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Noviero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi

Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori

Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria

Paola Klinge (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capireditori)

Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)

Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico

Gianni Martellozzo,
Natale Pettenazzo,
Mauro Scaramuzza

Collaborano

Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Bianonico,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Giberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Daniele Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Massimo, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandisca, Sandro Paternostro,
Monica Salendica, Dario Salvatori,
Demetrio Volvic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai

Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Siatra.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnoli, 1/B
00196 Roma. Tel. 06/3619734. **Redazione te-
levisiva:** Via F. Postiglione 100/24 Moncalieri. Tel.
0111/647947. **Amministrazione:** Via Arsanese
41 - 10121 Torino. Tel. 011/51710. Un numero
L. 1000 - Art. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L.
41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900. IL
33.700. Ccp. 266106 TV Radiocorriere. Via Ara-
nese, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via
Bertola 24, Torino. Tel. 011/57531. Milano: P.
IV Novembre, 5. Tel. 02/67531. Roma: V. degli
Scalzi, 23. Tel. 06/369921. **Distribuzione:**
Parisi & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Ro-
ma. Tel. 06/4940841. V. Galilei, 4 Casaria de
Pacchi (MI). Tel. 02/9520266. Estero: Messagge-
rie Internazionali, V. Calabria 23, 20090 Fizzonasco
di Pieve Emanuele (MI). Tel. 02/90722027. Printed
in Italy. **Stampa:** L.T.E. 10024 Moncalieri (TO).
Tel. 0111/63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70
Reg. Tribunale di Torino n. 348 del
18.12.48. Diritti riservati. Riproduzione
vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



- Dalla collaborazione tra un artista dell'immagine, Folco Quilici, e un grande storico Fernand Braudel, è nato un documento unico
- La storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- Un documentario di 8 puntate di circa 60' ciascuna
- Disponibile negli standard VHS, Betamax e V 2000
- Folco Quilici ha curato oltre al film anche un libro che è già un bestseller

Altri programmi in videocassette

- **Scegliere il domani**
8 lezioni di 30' ciascuna
- **Tutto è musica**
Corso di educazione musicale
13 lezioni di 30' ciascuna

- **Corso elementare di economia**
30 lezioni di 30' ciascuna
- **Corso per soccorritori**
13 lezioni di 30' ciascuna
- **Prevenzione dei tumori femminili**
4 lezioni di 30' ciascuna
- **Imparano a insegnare**
9 lezioni di 30' ciascuna
- **Una lingua per tutti: l'italiano**
21 lezioni di 30' ciascuna
- **Come installare un'antenna TV**
3 lezioni di 30' ciascuna
- **Scrivere con le immagini**
Come autoprodurre
gli audiovisivi nella scuola
6 lezioni di 30' ciascuna
- **Temì di aggiornamento**
per infermieri pediatrici
10 lezioni di 30' ciascuna

ERI
Edizioni Rai

Desidero ricevere ulteriori informazioni e cataloghi
sui vostri programmi in videocassetta.

Nome _____ Cognome _____
Via _____ Città _____
Prov. _____ Cap. _____

ERI - Palazzo #
Via del Babuino 51
00196 Roma

Ed ecco da Cagliari, pronta a farsi stampare, una favola del nostro tempo. «Vi siete protagonista una sottospecie unica al mondo: i cervi. La invia Tonino Oppes con una premessa: «Vi siete occupati, qualche numero fa, dei grifoni superstiti in Sardegna, ora voglio farvi conoscere Sarrochesa che compie giusto un anno. Nella foto che vi accludo potete constatare come sia diventata adulta e sana. Un anno fa le guardie forestali la raccolsero sui monti di Sarròch, a venti chilometri da Cagliari. Aveva paura, freddo e non aveva fatto in tempo a succhiare il latte materno perché la madre, dopo il parto, era precipitata in una di quelle trappole con laccioli di acciaio che i braccieri dispongono di frodo per la cattura dei cinghiali. La cerbiatta — un cucciolo malfermo sulle gambe — non sapeva che fare e come farlo e, intanto, volpi e gatti selvatici la tenevano già a tiro della loro fame. Le guardie forestali scoprirono quel mucchio di pelle vivente tra le foglie del sottobosco. Prendere quel cucciolo e portarlo al caldo fu impresa da poco; nutrirlo, invece, all'inizio fu impossibile. Per due giorni la cerbiatta rifiutò ogni forma di alimentazione. Non si riusciva a farle accettare il biberon. Si tentò di imboccarla con il cucchiaino, ma il latte si riversava dappertutto, tranne che nella sua bocca. A mano a mano che passavano le ore ogni speranza di tenerla in vita si affievoliva. Poi le guardie forestali ricorsero all'aiuto di un altro animale: seppero che una capra aveva appena partorito e che aveva latte per il suo capretto: chissà se si riusciva a farle allattare anche il cucciolo di cervo. Ma le difficoltà, all'inizio, vennero proprio dalla cerbiatta: non riconosceva l'odore materno e, come capita a ogni neonato che va a balia da un'altra madre, non mostrava interesse per quel capezzolo estraneo. Infine, vinta dalle astuzie dei soccorritori e stremata dalla fame, si adattò. La capra non si sottrasse ai suoi morsi affamati e così Sarrochesa trovò una madre adottiva, e la vita».

E ora? «Ora», conclude Tonino Oppes, «Sarrochesa pascola con altri duecento esemplari di cervo sardo dentro una foresta di querce e lecci secolari che si estende per cinque ettari; una recinzione alta due metri protegge la grande famiglia naturale di Sarrochesa che può nutrirsi di foglie e bacche a volontà».

In tempi recenti molti filosofi hanno discusso del «significato del significato». Morale? Konrad

COME FU CHE UNA CAPRA ALLATTÒ LA CERBIATTA DI SARRÒCH



Lorenz (Vienna 1903; Nobel per la medicina e la psicologia), studioso del comportamento degli animali, è persuaso che la pratica diretta con la natura è la migliore scuola per apprendere che l'universo è dotato di senso. «Ognuno di noi», dice, «dovrebbe avere fin da bambino un rapporto personale e familiare con non importa quale tipo di essere vivente: avere un animale, doversene occupare, essere responsabile del suo benessere». Ci mette in guardia, però, contro i rischi delle nostre cattive abitudini di adulti con questa favola etologica, cioè comportamentale, che ha come protagonista un vecchio maschio di orango dello zoo di Amsterdam. L'aneddoto, come lui lo definisce, è raccontato nel suo saggio *Il declino dell'uomo*.

«L'orango abitava una gabbia non molto spaziosa, però assai alta. Per indurre l'animale a fare un po' di moto, il cibo gli veniva dato sul pavimento mentre il giaciglio notturno si trovava nel punto più alto della gabbia in modo che, ogni volta, per mangiare dovesse scendere e poi risalire parecchi metri. Quando si doveva pulire la gabbia un guardiano montava una scala a pioli e gli portava il cibo fin su al giaciglio in alto. Mentre l'orango mangiava, in basso si facevano le pulizie. Un giorno l'orango interruppe il pasto e balzò a terra. Prima che ci fosse il tempo di chiuderla afferrò la porta scorrevole della gabbia. Il guardiano e il direttore cercavano di chiuderla, ma l'orango con le sue braccia possenti allargava sempre più l'apertura. Fu allora che il direttore ebbe un'idea. Lasciò andare la porta con un grido di terrore e fece un salto all'indietro fissando con gli occhi sbarrati e la bocca spalancata un punto immediatamente dietro le spalle del-

l'orango come se là dietro stesse spuntando qualcosa di terribile. L'orango si voltò per vedere cosa succedeva alle sue spalle, e il direttore e il guardiano riuscirono a chiudere la porta facendo scattare la serratura».

L'orango ebbe un violentissimo accesso di rabbia, come mai in un animale della sua specie. Il direttore dello zoo disse a Lorenz di essere assolutamente convinto che l'orango aveva capito il trucco e si era arrabbiato perché gli avevano fatto credere una bugia.

Ancora una morale? Occorrono virtù e conoscenza: ecco perché è così difficile e controvertosa l'identificazione, anziché la guerra, con gli altri esseri che convivono sulla stessa terra.

ALDO FALIVENA



Nuovo**TV**
RADIOCORRIERE
TV

Amico lettore,
in questo numero troverà
un poster di Lucio Dalla
con un suo messaggio.
È un avvenimento insolito
perché Dalla
non è un soggetto facile
da catturare in un'immagine.
Ci è riuscito
il nostro Luciano Viti
ed ecco a voi
Dalla, ultimo look.



16
Nino D'Angelo:
nel prossimo film
sarà uno scugnizzo
a New York



18
Sydne Rome:
una casa
un marito
uno spettacolo in tv

6	Di tasca nostra	8	Person e fatti
10	Tv: New York/Londra/Parigi/Bonn		
16	Nino D'Angelo - «A Sanremo è andata male ma ora girerò un film a New York»		
18	Sydne Rome - «Sono fortunata... Ora voglio un figlio»		
20	Louis Mountbatten - La storia del viceré ucciso dai terroristi dell'IRA		
22	Coppa Davis '86 - Otto uomini d'oro per un'Insalatiera d'argento		
24	Roberto Costa - «Farò "Di tasca nostra" ma non voglio diventare un personaggio»		
28	Bandiera Gialla: Pupi Avati sceglie i protagonisti del suo varietà di Giuseppe Bocconetti		
32	Serena Grandi: «Dico basta al sesso» di Stefania Barile		
36	Gli incontri di Raffaella - Giorgio Forattini di Raffaella Carrà		
38	Check-up - E se il controllore si ribella prendo il farmaco di Ivan Miceli		
40	Il segreto dei Borsci, la grande famiglia dell'elisir di Giuseppe Bocconetti		
44	Il nome della rosa - Dal romanzo al film di Dante Guardamagna		
48	Lucio Dalla: ho visto nascere la stella del silenzio di Lucio Dalla		
52	Top Parade	57 Tutto tv	86 Toto TV Radiocorriere
87	Programmi radio	88 Tribuna coperta	90 Viva la radio
92	Chi è di scena	94 Il futuro a 21 pollici	
96	L'anagramma	98 Anteprima d'autore	100 Il giramondo
105	Oroscopo - Una risposta dalle stelle		106 Fumetti «DOC»



44
Il nome della rosa:
rileggiamo
un grande romanzo
che diventa cinema



22
Coppa Davis:
la grande sfida
tra otto
uomini d'oro



28
Pupi Avati:
sceglie
i protagonisti
del suo "varietà"

DI TASCA NOSTRA

Contro le frodi per corrispondenza

«... In una delle vostre trasmissioni avete trattato l'argomento delle vendite per corrispondenza. Ricordo che in quella occasione è stata citata una precisa norma di legge a tutela del consumatore, spesso frodato o quanto meno ingannato».

La lettera è della signora **Silvana Ferrari** di Roverè della Luna, in provincia di Trento, che ha avuto la sfortuna di acquistare un brillante sintetico per corrispondenza. Le hanno mandato a casa un modello diverso da quello ordinato e «più caro di ben 110 mila lire». La signora Ferrari ha pagato la somma richiesta e ha poi restituito il modello sbagliato, in cambio del quale ha ricevuto quello ordinato in un primo tempo, ma non le 110 mila lire pagate in più. Storia per molti versi esemplare nel gioco di alcune vendite per corrispondenza. Comunque la legge cui si riferisce la signora Ferrari esiste ed è la n. 426 dell'11 giugno 1971, che va sotto il titolo «Disciplina del commer-

cio». L'articolo che riguarda il caso sopracitato è il 36 e poiché sono molte le lettere con le quali ci sono stati chiesti dettagli su questa legge, lo riportiamo quasi per intero: «... Le vendite devono essere coperte da assicurazione per eventuali danni ai consumatori. I prodotti debbono comunque essere coperti da garanzia e, qualora non corrispondano all'ordinazione, debbono essere sostituiti o deve essere rimborsato il prezzo pagato».

Addio vecchi risparmi...

Il signor **Secondo Girotti** di Frascati ha avuto nelle scorse settimane un tuffo al cuore. Rovistando tra gli effetti personali di suo padre, morto da diversi anni, ha trovato un libretto delle Casse di Risparmio Postali risalente al 1930. Annotata in bella calligrafia, come si usava all'epoca, una somma di cui in casa si erano dimenticati tut-



ti: 830 lire. Una cifra oggi ridicola, ma negli anni Trenta era già qualcosa.

Il signor Girotti ha scritto all'ufficio postale di Frascati per sapere che fine avesse fatto quella cifra e se in questi anni era stata rivalutata. La risposta, secca e deludente, è arrivata con un telegramma. Ecco il testo: «Intestato a Girotti Attilio di Giovanni U. R. G. risulta dal mod. n. 2 del 1981 prescritto».

Chiede il signor Girotti: è giusto che questi risparmi vengano semplicemente incamerati dallo Stato senza avvertire gli interessati? Non sappiamo se sia giusto: ci sono però disposizioni in materia molto precise che prevedono appunto la prescrizione del deposito dopo

un certo numero di anni dall'ultima operazione. Ma in questo momento stiamo cercando di immaginare i sogni e le speranze che nel 1930 Girotti Attilio di Giovanni aveva fatto attorno a quelle 830 lire.

Se il telefono ha un problema

Il ragioniere **Antonio** di Botricello, in provincia di Catanzaro, ha problemi con il suo telefono e ci chiede a chi può rivolgersi per risolverlo una volta per tutte.

«... Da diversi anni sul mio telefono si ripetono continue interferenze e la SIP di Catanzaro non ha mai provveduto. A chi mi posso rivolgere? Ricordo che in una delle puntate dell'autunno scorso intervenne nella vostra trasmissione un rappresentante della SIP, ma ho dimenticato il servizio a cui appartiene».

La SIP ha un settore che si occupa proprio di questi problemi.

È sufficiente scrivere al Servizio Tutela Utenti, Direzione Generale SIP, Via Flaminia 189, 00196 Roma.

Laser: si può guarire con la luce?

«... Ho visto in una televisione privata che con il laser si possono curare molte malattie (psoriasi, alopecia, cicatrici, ulcere da vene varicose, ecc...). Ho speso una bella cifra per questo trattamento laser per curare le vene varicose, ma non ho ottenuto alcun risultato...».

Questa lettera è a firma della signora **Cecilia Restori** di Milano.

Purtroppo dilaga la pubblicità di queste metodiche che hanno un campo di applicazione preciso e non possono essere generalizzate come un toccasana universale, una sorta di apparecchio magico valido un po' per tutto.

Semplificando: in campo medico esistono due tipi di laser: il laser a bassa potenza, cosiddetto «biostimolatore», e il laser chirurgico a



elevata potenza. Quest'ultimo viene impiegato in chirurgia, in oculistica e, in campo dermatologico, per il trattamento degli angiomi piani. È un bisturi di luce (molto costoso) che ha ot-

tenuto un enorme successo soprattutto in campo oculistico.

Il laser a bassa potenza o biostimolatore è invece molto diffuso presso una miriade di studi medici pri-

Una sottile raggio laser riesce a tagliare con più precisione di un bisturi

vati, anche perché è poco costoso. Il suo campo di applicazione è però ridotto. I risultati restano assai dubbi.

Nel settore dermatologico, ad esempio, secondo studi condotti dal CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), pare non sia di alcuna utilità, così sembra proprio che non sia efficace nella cura delle vene varicose.



a cura di **ROBERTO COSTA**

MIBER. TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO



"OGGI DOVRÒ CAMMINARE UN BEL PO'. QUINDI CI VUOLE UNA SCARPA BASSA E LEGGERA... UNA MIBER, PER ESEMPIO. E STASERA?... PER UN PRIMO APPUNTAMENTO, MEGLIO ANDARE SUL CLASSICO. SCARPINA ELEGANTE. SEMPRE MIBER, COMUNQUE. E DOMANI?... DOMANI SI VEDRÀ, TANTO DI MIBER CE N'È PER TUTTI I GUSTI. E POSSO SODDISFARLI TUTTI, PERCHÉ CI PENSA MIBER A OFFRIRMI PREZZI CONTENUTI! MIBER. TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO!"

Miber

SCARPE PER DONNE IN FESTA.

PERSONE E FATTI

Pamela Belwood (foto grande) con il suo bimbo Kerry Alexander; da sinistra in basso: Jacqueline Bisset, Jean-Luc Godard e Piero Ottone; a destra, Michael Cimino e, in basso un'immagine del film Troll

MAMMA PAMELA

Pamela Belwood è diventata mamma. La trentacinquenne attrice di *Dynasty* ha avuto un bambino, Kerry Alexander. A causa della gravidanza, Claudia Blaisdel Carrington, il personaggio interpretato dalla Belwood, prima di «scompare» per alcune puntate dal serial, è apparsa improvvisamente incinta. «Un marchingegno per evitare penali», dice l'attrice. «Ora con un altro "trucco" tornerò. Ma ci vuole ancora tempo. Kerry è nato prematuro». Pamela è sposata con il fotoreporter inglese Nick Wheeler.



foto Wheeler-Sipa Press/Guardini

IL PROBLEMA DI JACQUELINE

Jacqueline Bisset, 43 anni, di origine franco-irlandese, fa coppia con George C. Scott. È impegnata con lui sul set di *Choices*, un film diretto da David Lowell Rich. È la storia di una donna posta all'improvviso davanti ad una scelta difficile: interrompere la gravidanza o no. La Bisset, dopo le entusiasmanti critiche per la sua interpretazione di *Sotto il vulcano* di John Huston, ha fatto parte anche del cast del serial televisivo della CBS *Anna Karenina*.



foto Mercello Mencarini

GODARD TRAGICO

Jean-Luc Godard, 55 anni, sta per realizzare *Re Lear*: sarà una tragedia scespiriana rivista e corretta alla maniera del regista francese. Trovati i finanziamenti (è la casa di produzione Cannon che realizza il film) Godard sta cercando di convincere due star americane: Lee Marvin (appena reduce da *Delta Force*), che dovrebbe interpretare il re, e Woody Allen, solo attore questa volta, nei panni del giullare. Intanto in America l'ultimo film di Godard *Je vous salue Marie* è stato fortemente boicottato: le organizzazioni cattoliche hanno infatti richiesto che venga ritirato dal circuito.



foto Agenzia Contrasto

GIOCO D'OTTONE

Piero Ottone sta preparando un talk-show per Raitre. Diverse puntate in diretta, programmate per la sera del sabato. L'argomento? *Il gioco dei potenti* (titolo dell'ultimo libro del giornalista e della trasmissione stessa). Sono già in lista per «raccontare» le regole dei loro giochi Ciriaco De Mita, i fratelli Benetton, Cesare Romiti e Renzo Arbore. Sono loro i potenti che, come dice Ottone, vivono giocando con ciò che considerano importante.



foto Heas-Sygnar/Neri

STORIA MAFIOSA

Michael Cimino arriva in Italia. Il regista, 43 anni, si appresta a girare *I siciliani*, una nuova saga sulla mafia, scritta da Mario Puzo. Invece del romanzo di Truman Capote, come era nei suoi progetti, Cimino tenta così la carta dell'intrigo mafioso. E spera di recuperare critica e pubblico dopo i disastri di *I cancelli del cielo* e di *L'anno del drago*. Cimino ha girato quattro film in dieci anni.



foto Grazia Neri

PICCOLI GNOMI

Gli gnomi hanno colpito ancora. *Troll* il film che continua la storia dei *Gremtins*, ha raggiunto i «top ten» della classifica USA. È infatti al nono posto. Grande soddisfazione per il regista John Buecher e per la sua «famiglia Potter», gli attori Shelley Hack e Michael Sherry e i loro «piccoli» Jenny Beck e Noah Hathaway. Nel cast anche Sonny Bono, attore-cantante degli anni Sessanta.



foto Fabrizio Biamonte



"FORZA AL LAVORO!"

Mibor

SCARPE PER DONNE IN FESTA.



NEW YORK

Valerie è troppo sola:
il marito fa il pilota

Passata la tempesta degli indici d'ascolto, i networks si affrettano a fare le necessarie modifiche al palinsesto per correggere eventuali errori o per consolidare il successo finora conseguito. La NBC ad esempio abbandona l'ambiziosa ma sfortunata serie *Misfits of science* — alcuni giovani poliziotti dotati di poteri soprannaturali a caccia di malviventi — e le amene spiritosaggini di *Tv's bloopers and practical jokes* — goliardica rassegna delle gaffes televisive — per proporre due nuove serie: *Valerie*, dedicata

alle vicende di una casalinga con tre figli e un marito pilota costantemente assente, interpretere la popolarissima Valerie Harper, e *You again*, protagonista l'altrettanto famoso Jack Klugman. Stavolta è un padre divorziato a doversela vedere con i guai di un figlio diciassettenne. Agli adolescenti è invece indirizzata la nuova serie della CBS *Fast times*, ispirata al film *Fast times at Ridgemont High*, mentre *Tough cookies* è l'ennesima variante del poliziesco con un piedipiatti alle prese con alcuni suoi colleghi

novelli fuorilegge. Il 3 marzo intanto si conclude sulla PBS, la televisione pubblica americana, l'epopea in quattro puntate di *Huckleberry Finn*. Le avventure del marmocchio di Mark Twain continuano a fare spettacolo: basti pensare che dagli anni '20 ad oggi il capolavoro di Twain è stato trasposto cinque volte sul grande schermo e due volte in televisione. Questa è la terza e la più ambiziosa. Interpretato fra gli altri da leggende viventi come Lillian Gish e Geraldine Page, il nuovo sceneggiato è stato salutato dalla critica come la prima lettura seria ed approfondita del complesso romanzo di Huck Finn: non più novella per ragazzi,

bensì opera adulta, per molti versi violenta e sconcertante e comunque profondamente radicata nello spirito americano. Sulla ABC, infine, è di scena questa settimana il dramma *The children of Times Square*, interpretato da Howard E. Rollins e Joanna Cassidy: il tema è quello della droga. Un giovane «bene» si trova coinvolto nel giro della cocaina, ne diventa dipendente e spacciatore nonostante la lotta disperata della madre per strapparla alla mafia di Times Square, cuore corrotto di New York.



LUCIANA CAPRETTI



LONDRA

Omaggio a tre grandi
della pittura francese

Gli inglesi hanno sempre guardato ai francesi ed alla loro cultura con uno strano miscuglio di curiosità, attrazione e sgomento. Tutto quello che avviene sulla opposta sponda del Canale della

Manica è giudicato in terra albonica con vivo interesse ed al tempo stesso con occhio critico. Attraverso i secoli Francia e Inghilterra si sono combattute per l'egemonia in Europa e in larga parte degli altri continenti. Ma se si fa visita attenta al Louvre e poi al British Museum o alla National Gallery o alla Tate si vedrà che in materia di arti figurative il Canale della Manica non è mai esistito.

Ciò spiega l'attesa fra i telespettatori inglesi per la nuova serie, in tre puntate di un'ora e un quarto ciascuna, dedicate rispettivamente a tre giganti della pittura francese della prima metà del secolo scorso: **Jacques-Louis David**, l'ardente rivoluzionario che non esitò a militare nei ranghi della polizia segreta di Robespierre; **Jean-Auguste Ingres**, leader del classicismo nelle sue forme migliori e

ammiratore di Raffaello Sanzio; e **Théodore Géricault** che eternò con la stessa disinvoltura e la stessa padronanza del mezzo espressivo le guerre napoleoniche e le avventure degli dei della mitologia greca e romana. Le tre puntate di *Artists and models* (Artisti e modelle), delle quali è autore e regista **Leslie Magahey**, non si limitano ad una rapida biografia di David, Ingres e Géricault. Inseriscono i tre artisti nella società del loro tempo. La giostra di belle dame, intriganti, politici, rivoluzionari e borghesi, nostalgici dell'Ancien Régime e soprattutto modelle nude e corteggiate è dosata con intelligenza, brio, rigore storico e documentario. Una formula di successo che verrà adottata anche nelle puntate successive dedicate ad altri grandi artisti di Francia.

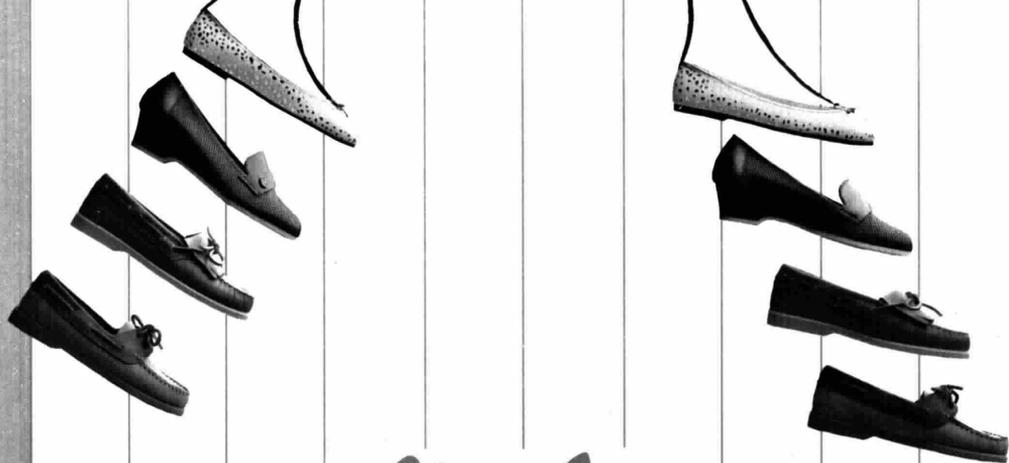


SANDRO PATERNOSTRO



Mark Twain in una vecchia istantanea. Da un suo racconto è tratta la serie tv sulle Avventure di Huckleberry Finn. Sopra, Valerie Harper, interprete di Valerie

"...E CAMMINA, CAMMINA, CAMMINA..."



Mibor

SCARPE PER DONNE IN FESTA



PARIGI

Haroun Tazieff contro le catastrofi

Sta ottenendo grande successo, sulla prima rete televisiva francese, la serie intitolata *La forza dei fatti*, a cura del vulcanologo **Haroun Tazieff**, che, al suo esordio televisivo, aveva ottenuto un grandissimo successo presentando *La mia terra*, dieci puntate che hanno rappresentato una dichiarazione d'amore del grande scienziato nei confronti del nostro pianeta. La serie di Tazieff è stata replicata per ben tre volte dalla prima rete televisiva francese e ha sempre battuto tutti gli indici di ascolto. Questa serie ha lo scopo di avvertire la popolazione sulla possibilità di catastrofi naturali sempre più pericolose, sia perché naturali, sia perché di origine tecnica. Per Tazieff la popolazione ha la tendenza a dimenticare i rischi che la circondano: «Pensate agli incidenti automobilistici, che fanno quotidianamente

numerose vittime. Quando si è testimoni di un incidente del genere si rallenta, si è colpiti, ma solo per cinque minuti. Poi tutto viene dimenticato». Si può accettare questo fenomeno dalla gente comune, ma non dai responsabili politici. «Con questa serie», dice Tazieff, «cerco di sensibilizzare il pubblico a tutti i rischi naturali e

tecnici che ci circondano affinché si possa finalmente realizzare una politica di prevenzione tale da salvaguardare il maggior numero possibile di vite umane». Nella puntata che va in onda questo mercoledì vi sono immagini stupende del Vesuvio, dei Campi Flegrei e di Pozzuoli, dove l'attività vulcanica resta pur sempre latente. E Tazieff afferma: «Fatalità? Sì, forse, perché nessuno o niente riesce a impedire una eruzione vulcanica,

un terremoto, l'affossamento di una collina o di una montagna. Fatalità? No, perché oggi l'uomo possiede i mezzi per prevedere le catastrofi, per compiere e organizzare un'opera di prevenzione al fine di limitarne gli effetti negativi». In tutto questo ancora il grande amore di Haroun Tazieff per il nostro pianeta.



MICHELE LUBRANO



BONN

Se Günter Wallraff si finge turco...

Il programma più atteso della settimana è quello che non verrà trasmesso. La sua messa in onda salterebbe, «per ragioni tecniche», di qualche mese. Nella speranza che, nel frattempo, siano risolte le grane giudiziarie che accompagnano l'autore e il libro dal quale, poi, è stato

tratto il documentario dal titolo *Ganz unten* (in basso). Il giornalista **Günter Wallraff**, travestito da emigrante turco senza permesso di lavoro, per oltre due anni ha vagato per il Paese alla ricerca di un posto e di un pizzico di comprensione umana. Il libro sulle sue vicende ha venduto ormai due milioni di esemplari, un best seller assoluto. Immaginiamo, dunque, l'interesse per la versione filmata. Il finto turco, infatti, si portava appresso una telecamera tascabile nascosta e un registratore, in parte per realizzare il film, ma anche per rintuzzare le eventuali accuse di falso e di esagerazione. Nonostante queste prove, tuttavia, qualcuno ha messo in dubbio l'autenticità del materiale. Da qui una serie di controversie che i tribunali stanno dipanando in queste settimane e che probabilmente hanno svolto un ruolo nel provocare il rinvio del programma. Ricordando, martedì sera, il centenario della nascita del pittore **Oscar Kokoschka**, riprende un filone assai seguito alla televisione

tedesca: quello delle celebrazioni. 50 anni fa cominciò la guerra civile in Spagna; 25 anni fa fu costruito il muro di Berlino; sono passati 200 anni dalla morte di **Federico il Grande**: ecco tanti spunti per intervenire in tv con servizi e ricostruzioni.



DEMETRIO VOLCIC

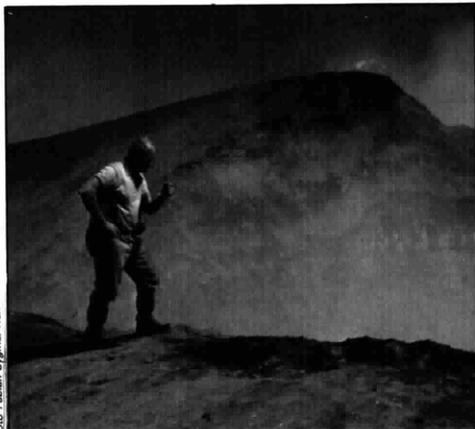


Foto: Fabiano Spizzani/Neeri

Il vulcanologo Haroun Tazieff (sopra). A destra: il giornalista Günter Wallraff. Il suo libro sugli immigrati in Germania ha venduto due milioni di copie ed è diventato un documentario per la tv

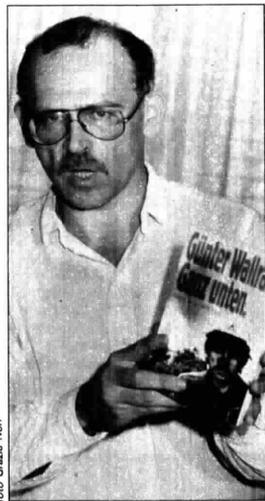


Foto: Grazia Neeri

"INCONTRO AD UN FANTASTICO WEEKEND."



...MIBER E' PRESENTE IN TUTTA ITALIA.

Miber

SCARPE PER DONNE IN FESTA.



Findus

Bontà nelle tue mani.

Dal Peschereccio Azzurro
i Filetti di Platessa Findus.

I più delicati.



NINO D'ANGELO

“A SANREMO MI È ANDATA MALE MA ORA FARÒ LO SCUGNIZZO IN UN FILM CHE GIRO A NEW YORK”

Volevo dimostrare che anche un guaglione che vendeva gelati alla stazione per sfamare la famiglia numerosa poteva arrivare più in alto». Ma a Sanremo Nino D'Angelo non ha volato molto in alto. «Quando son partito da Napoli le donne del mio quartiere hanno sparso sale contro il malocchio davanti alla mia porta». Non ha vinto nonostante gli scongiuri e ora gli è rimasta la rabbia antica, profonda, di chi non viene creduto. «La critica non mi prende sul serio e, pur essendo campione d'incassi con sette milioni di dischi venduti e con quattro film che hanno portato a casa miliardi quasi come Stallone, resto legato alla figura del cantante e dell'attore di provincia. Ma io sono un poeta, come Eduardo, canto la Napoli del cuore, quella buona, più disgraziata. Ma non tengo "prestigio" perché i critici non parlano di me nemmeno quando in quarantamila vengono ai miei concerti».

D'Angelo, ventotto anni, primogenito di sei figli di un calzolaio di San Pietro a Patierno, ha cominciato tanto tempo fa. Campione dell'arte di arrangiarsi, vendeva



gelati alla stazione centrale. «Una volta era primavera e nessuno voleva i miei gelati. Così mi viene un'idea bella assai: salgo sul treno e canto con tutta la voce che avevo in gola. Che bellezza: tutti i viaggiatori piangevano commossi e se so' comprati 'o banchetto intero».

Ma a quindici anni, stanco di fare lo «schiavetto» in giro per Napoli, Nino decide di entrare in seminario per fare il prete. Come in una sceneggiata ve-

ra, lo ferma il «cuore» di mamma. «Disse: vederti prete sarebbe una gioia, ma poi i soldi a casa chi li porta? Avrei pensato di chiedere in prestito cinquecentomila lire e di farti incidere un disco. Chissà, magari la Maronna ci aiuta. Abbracciami mia madre e rinunciati a farmi prete». Quel primo disco si chiamava *O scippo* e Nino lo vendeva nei negozi, dicendo di essere il fratello del cantante. «Sta in galera, di-

cevo, cerchiamo di dargli una mano. E loro accattavano cinque, sei copie. Poi il disco è arrivato alle radio private e hanno cominciato a ordinarlo: mille, duemila copie. Maronna, era 'nu boom».

Sono passati appena dieci anni da *O scippo*, e la vita di Nino D'Angelo è davvero cambiata. «Una volta son dovuto correre al capezzale di una mia ammiratrice che aveva tentato il suicidio. A scuola i ragazzini si mettono a fare cure dimagranti micidiali per somigliarmi e si fanno crescere i capelli a caschetto comm'a mmè. Ormai sono 'nu simbolo». Una celebrità che gli crea qualche problema. «A Napoli non posso scenne in strada, se esco di casa succede 'o caos». E così ha trovato il modo per impiegare tutti i suoi fratelli disoccupati: «Mi accompagnano solamente, perché non m'aggio a fa' male». Proprio come nelle sceneggiate che recita. «Ma io non sono un divo, sono uno di loro, mi possono vedere quando vogliono, abito nella porta accanto».

LINA AGOSTINI

foto BIAMONTE-MENCARINI



Nino D'Angelo, 28 anni, con la moglie Annamaria, sposata dopo una fuga d'amore quando lei aveva appena sedici anni. Ora i coniugi D'Angelo vivono a Napoli, in una casa di seicento metri quadrati e hanno due figli, Antonio ed Enzo





SYDNE ROME

“SONO FORTUNATA PERCHÉ HO UNA CASA, UN AMORE E ORA VOGLIO UN FIGLIO”

ARoma, vicino alla piazza del Pantheon, c'è un vecchio palazzo del '500, un portoncino e quattro rampe di scale strette che portano alla nuova casa di Sydne Rome. Ogni stanza, ogni mobile, ogni oggetto ha la sua piccola storia...

Accanto al letto (con baldacchino) c'è un tavolo con sopra un'intera collezione di cornici d'argento liberty che racchiudono immagini legate all'infanzia, alla famiglia, alle tappe importanti della carriera d'attrice, e a quelle più importanti della sua vita affettiva... Ci sono infatti anche le fotografie dei suoi «antichi amori», oltre, naturalmente, quelle di Jean-Pierre Leigeois, suo attuale compagno.

Jean-Pierre non è geloso di veder incorniciati i tuoi ex?

«No. Sa che fanno parte del passato, ma sa anche che ho conservato con loro uno splendido rapporto d'amicizia, in particolare con Emilio Lari... Emilio è il mio più caro amico ed è anche rimasto il mio consigliere. Del resto io non capisco come sia possibile dividere tutto con un uomo e poi, una volta finito l'amore, rompere ogni rapporto. Lo trovo ridicolo».

Da una veranda coperta che dà su un caratteristico cortile della vecchia Roma, si passa ad una scala a chiocciola, che porta ad uno splendido terrazzo che si affaccia sui tetti.

La visita continua in cucina: un tè alla menta e una controllatina attenta allo spezzatino di pollo e alla salsa di noci per le tagliatelle: «Adoro cucinare, conosco i piatti e la cucina tipica di molti Paesi, ma preparo soprattutto quelli della tradizione italiana».

Americana, dell'Ohio, sembra trovarsi proprio a suo agio in Italia, anzi a Roma: «Non molto tempo fa sono stata per due anni in Germania per realizzare un grande progetto legato all'aerobica. Ma quando

tutto era pronto, mi sono guardata intorno... non c'era abbastanza calore intorno a me... e allora ho deciso di tornare qui».

Hai così tanto bisogno degli altri?

«Una parte di me è molto fragile, ho bisogno degli altri, non per sentirmi coccolata, ma assistita; e qui, quando esco dal portone di casa e faccio un giro per il quartiere, trovo tanta gente, tanti piccoli negozi d'artigiani: tutti sono pronti a farmi qualcosa di originale, di veramente unico, con le loro mani».

Ti è costato molto il successo?

«Sinceramente io non so se sono arrivata a quello

che comunemente si ritiene sia il successo. Oggi non provo più la sensazione che avevo a vent'anni quando volevo conquistare il mondo. Mi reputo una persona fortunata, faccio un lavoro che mi piace: è come un regalo, un privilegio...».

Come è cambiata la tua vita?

«In tutti questi anni ho guadagnato tanto, ma ho anche lavorato molto, cercando sempre di migliorarmi. Eppure, ancora oggi il lavoro non mi cade dal cielo, debbo sempre darmi molto da fare. La cosa più bella è questa casa: è un avvenimento importante nella mia vita, è come una

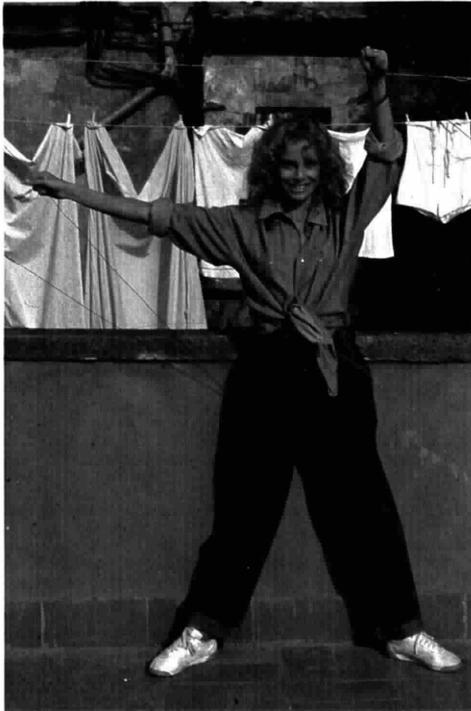
pietra miliare. Il mio avvocato mi diceva sempre: «Tutti ti daranno da mangiare, ma non tutti si preoccuperanno di mettere un tetto sopra la tua testa». E infatti, ora che ho una casa tutta mia, oltre che divertirmi posso anche pensare al mio avvenire con più tranquillità».

Ti senti pienamente realizzata?

«Nel lavoro sì, certamente. Ora, dal primo marzo, nella nuova serie di *Grand Hotel*, di Canale 5, il mio ruolo è stato creato proprio su di me, sulla mia personalità: sarò la protagonista di tante gags e canterò, non in tutte le puntate, ma per me è comunque una grande soddisfazione. Canto anche la sigla di chiusura del programma. Avrei voluto un brano inedito, poi però abbiamo ripiegato su *Mon Homme*, una canzone francese degli anni Venti, un arrangiamento molto soft. Speriamo che piaccia. Io ho avuto un ottimo maestro: David Bowie. Ho lavorato con lui in un musical, siamo diventati grandi amici. Ma forse non sono stata un'allieva molto attenta, il maestro era troppo affascinante».

E la vita privata?

«Sono stata fortunata. Ho incontrato l'uomo giusto, ed è una cosa difficilissima in questi tempi. Jean-Pierre è capace di gesti pieni di poesia nei miei confronti, che me lo rendono unico e insostituibile. Però, come donna, mi manca qualcosa, sento che è arrivato il momento di pensare a un bambino. Finora non ne ho avuto tempo, ho dovuto lavorare sodo. Ora che ho raggiunto una certa stabilità economica e sono maturata io come persona, posso pensarci seriamente. Chissà, forse, tra poco più di un anno, se passi di qui e mi viene a trovare, potrò fartelo conoscere».



Sydne Rome sul terrazzo della sua casa romana. L'attrice da sabato 1° marzo canta e recita in *Grand Hotel* (Canale 5). Suoi partner Gigi, Andrea e Massimo Boldi

VIVI ZIZZO BARBOT

foto EMILIO LARI

LOUIS MOUNTBATTEN

SPLENDORI DI CORTE, CACCIA ALLA TIGRE NELLA STORIA DEL VICERÉ CHE FU UCCISO DAI TERRORISTI DELL'IRA

Solo lei può farlo», gli aveva detto il primo ministro laburista Clement Attlee. «È parente del re, è suo amico, nessuno può accusarla di fare una politica socialista». Era il 1° gennaio del 1947 e a Lord Louis Mountbatten veniva affidato un incarico molto delicato: liquidare l'impero britannico in India, portare quel Paese all'indipendenza. Ci riuscì in pochi, drammatici mesi. A quella missione è dedicato un programma televisivo in tre puntate: *Lord Mountbatten, l'ultimo viceré*, in onda su Raidue da venerdì 7 marzo.

Era il momento culminante della strana carriera di un aristocratico non convenzionale. Nella sua prima foto ufficiale lo si vede, appena nato, sulle ginocchia della bisnonna, la regina Vittoria, signora del più vasto impero mai esistito. Nell'estate del 1900 quel bambino in fasce non si chiama ancora Mountbatten. Porta il nome di suo padre, un principe di origine tedesca: Battenberg. È figlio di Alessandro d'Assia e cugino del Kaiser Guglielmo II.

Il piccolo Louis è parente di quasi tutti i reali d'Europa. Sua zia Alice ha sposato lo «zio Nicky», cioè Nicola II, zar di tutte le Russie. Altre zie sono le mogli dei re di Norvegia, Svezia, Jugoslavia e Romania. Il padre è diventato primo lord dell'Ammiragliato, cioè ministro della Marina inglese e capo della più grande flotta del mondo. Ma alla vigilia della prima guerra mondiale contro la Germania il suo nome tedesco lo condanna: si deve dimettere. Louis, sedicenne, si imbarca come cadetto su una nave da guerra. Ma con quel nome... così, nel 1917, decide di cambiarlo e diventa Mountbatten.

Nel '18, uno dei più grandi dolori della sua vita. La ragazza che sognava di sposare, la più bella figlia dello «zio Nicky», Maria, viene



fucilata dai bolscevichi con tutta la famiglia. Si mette a viaggiare come amico e accompagnatore del principe di Galles, il futuro Edoardo VIII. Nel 1920 sono in India. Splendori di corte, caccia alla tigre a dorso d'elefante, soprattutto partite a polo. Louis è un campione: nella sua vita vincerà centodieci tornei e scriverà un manuale definitivo su quello sport per miliardari. A un ballo incontra Edwina Ashley, figlia di un grande finanziere della City. «Ho fatto con lei il primo e il secondo ballo», ricorda nel suo diario. «Il terzo e il quarto li ha ballati con il principe di Galles. Allora, invece di fare il quinto, ci siamo seduti e le ho chiesto di diventare mia moglie. Ha detto di sì».

Vanno in giro per le corti d'Europa, in un viaggio di nozze lungo un anno. Poi in America, a Hollywood. Sembra che il resto della sua vita si debba svolgere tra ricevimenti, crociere, partite di polo, come una perpetua vacanza. Alla vigilia della seconda guerra mondiale, a quarant'anni, è ancora un oscuro ufficiale

che non fa carriera. «Avere parentele reali, possedere grandi fortune, avere una moglie ricchissima, tutto questo in Marina è un tremendo svantaggio», annota nel diario, «almeno finché non si diventa ammiraglio».

Nel Quaranta, in guerra, cambia tutto. Diventa un eroe. Il suo cacciatorpediniere, il «Kelly», viene prima silurato, e lui lo porta in salvo; poi, nel '41, è affondato dagli Stukas tedeschi al largo di Creta. I giornali esaltano il suo comportamento. Il commediografo più noto d'allora, Noel Coward, ne fa un film: *Eroi del mare*. Churchill gli affida prima la portaerei «Illustrious», poi il comando degli incursori in Norvegia e in Francia. Sempre più popolare, viene nominato comandante delle truppe alleate nel Sud-Est asiatico. Si dimostra geniale nelle tattiche di guerra tra giungle e montagne: per primo sconfigge i giapponesi sulla terraferma e libera la Birmania.

È naturale che si pensi a lui, nel '47, per l'incarico di ultimo viceré dell'India. Nel

1954 è una leggenda. Quando lascia la sua nave e il comando della flotta del Mediterraneo, è accompagnato a riva da una barca. Ai remi, in segno di omaggio, sono sei ammiragli delle flotte alleate. Diventa, come suo padre, primo lord dell'Ammiragliato. Poi, per più di vent'anni, vive ritirato, come un gentiluomo in pensione. Ma anche così la sua fama lo tradisce. I terroristi dell'IRA pensano che la sua morte farebbe scalpore. Durante una vacanza di pesca in Irlanda il piccolo yacht di Lord Mountbatten salta in aria insieme al proprietario un lunedì, 27 agosto, quando «Dycky», così lo hanno sempre chiamato gli amici, ha da poco compiuto 79 anni.

EDEK OSSER

foto BALDEY-SYGMA/NERI





Nicol Williamson e Janet Suzman sono Lord Louis Mountbatten e sua moglie, Lady Edwina Ashley, nello sceneggiato televisivo Lord Mountbatten, l'ultimo viceré. Nella pagina accanto i nobili inglesi nella realtà



foto A.R.T.

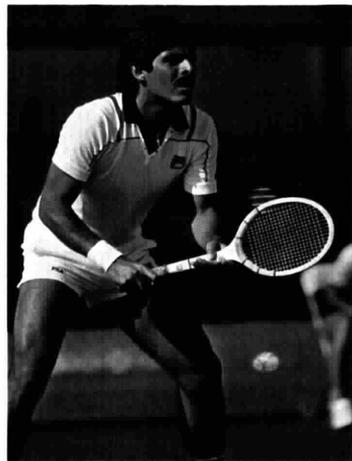


foto Angelo Tonelli

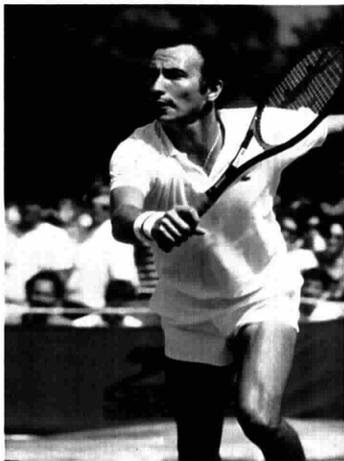


foto Olympia/AGF



foto A.R.T.



foto Olympia/AGF



COPPA DAVIS '86

OTTO UOMINI D'ORO PER UNA INSALATIERA D'ARGENTO



Francesco Cancellotti, 23 anni, perugino, ha esordito in Davis nell'83. In alto, il numero uno del Paraguay, Victor Pecci, e al centro a sinistra Francisco Gonzales. A destra, Gianni Occeppo. In basso, da sinistra, Claudio Panatta e Claudio Pistolesi

In doppio vanno fortissimo: Pecci e Gonzales, paraguagi, trent'anni ciascuno, sono lo scoglio che la Nazionale azzurra di tennis dal 7 marzo a Palermo (in televisione su Raitre) dovrà superare per raggiungere gli ottavi di finale della Coppa Davis '86.

«La squadra del Paraguay è un'incognita, anche se è forse il male minore che ci poteva capitare», ha detto il commissario tecnico, Adriano Panatta. Chi sono i nostri avversari? Franciscò Gonzales, attualmente numero 83 nella classifica mondiale, è nato, come John McEnroe, a Wiesbaden, in Germania, dove suo padre prestava servizio militare come ufficiale degli Stati Uniti.

Cresciuto a Porto Rico, ha studiato presso la Ohio State University. Il suo miglior risultato lo ha ottenuto nell'80, nel torneo di Cincinnati, quando superò l'americano Connors in semifinale. Victor Pecci, il numero uno, è assai pericoloso sulla terra battuta. Fino a ora è arrivato due volte in una finale: al Roland Garros (Parigi '79) contro Borg e al Foro Italico (Roma '81) contro Clerc.

E gli italiani: chi sono i componenti della squadra azzurra?

Il più giovane, al suo esordio in Coppa, è Claudio Pistolesi, vincitore del titolo mondiale juniores '85. Romano, diciotto anni, soprannominato «Marcello» per la somiglianza all'attore Mastroianni, vive nella capitale, nella zona di Monteverde. «Ma», tiene a precisare, «sono nato al Quartiere Flaminio. Una cosa importante per me sono i soldi, perché mi piace andare a pescare, fare foto, giocare al

calcio, viaggiare e sapere».

Secondo singolarista è Francesco Cancellotti, alla fine dell'84 numero 26 e attualmente 88.

Ventitré anni, nato a Perugia, Francesco è sempre stato tutto casa e racchetta. Dice la sorella Marina: «Dopo l'improvvisa morte di papà [un industriale di manufatti di cemento], in lui è scattata la molla giusta. Ragazzo qualsiasi fuori dal campo, con la passione della musica e delle belle auto, quando gioca dà il meglio di se stesso. È diventato grande con la volontà. Non si arrabbia mai, è amico degli stessi amici di un tempo».

Primo singolarista e uomo di doppio è Panatta II. Claudio, «erede» del fratello Adriano, ventisei anni, campione italiano in carica, è stato l'unico azzurro che nell'85 abbia vinto un torneo internazionale (Bari).

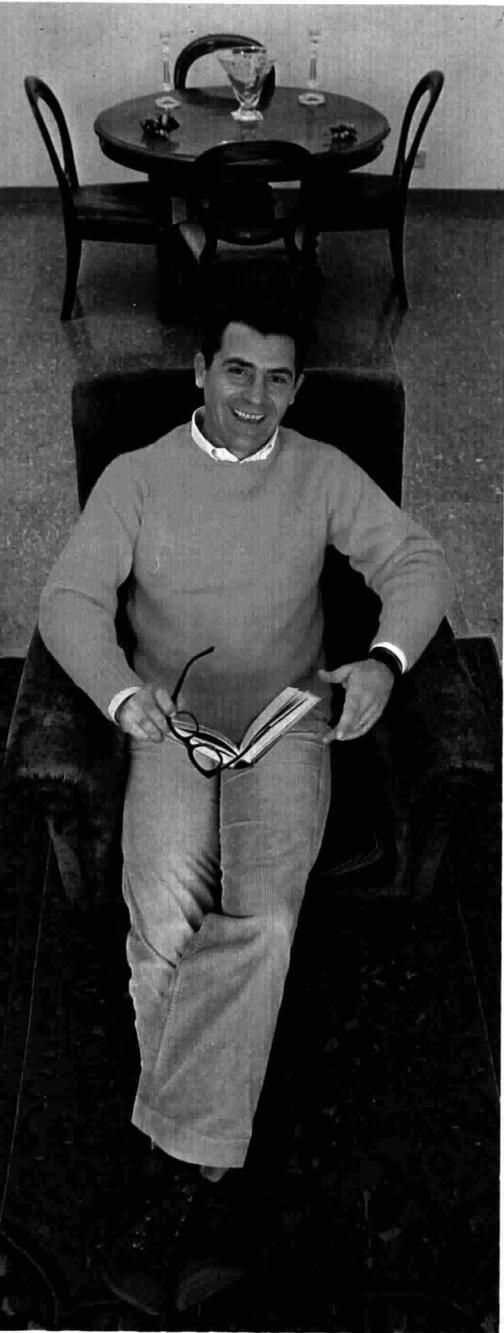
Sposato con un bimbo, Cristiano, trascorre molto tempo libero in famiglia. «I sentimenti rappresentano l'asse portante della vita di un uomo», afferma Claudio. «Se non stai tranquillo dentro non puoi andare a pieni giri... figuriamoci diventare campioni».

Infine Gianni Occeppo, il secondo del doppio. Torinese, ventotto anni, zitelto d'oro del tennis nazionale, ha esordito nella Davis nell'80.

«Se non fossi stato tennista», afferma Gianni, «mi sarebbe piaciuto fare l'attore. Recitare è sempre stata la mia passione e poi mi piacciono le avventure, le cose spericolate. Al momento di scegliere, però, l'amore per la racchetta è stato superiore e per adesso non posso che ritenermi soddisfatto. Un pronostico sull'incontro con il Paraguay? Sarà un film senza storia: vinceranno i buoni... che siamo noi».

PAOLO ZAULI

Roberto Costa, 46 anni, nato a Roma, a casa con i figli Jacopo e Brigida (8 e 12 anni) e la moglie Laura. Il giornalista dal 3 marzo conduce Di tasca nostra



ROBERTO COSTA

“FARÒ DI TASCA NOSTRA MA NON VOGLIO DIVENTARE UN PERSONAGGIO”



Da lunedì 3 marzo Tito Cortese passa la mano. Dalla bombetta nera di *Di tasca nostra* esce un volto nuovo, quello di Roberto Costa, quarantasei anni, nato a Roma, da tempo impegnato nello staff della rubrica.

«Parlare di debutto è eccessivo», spiega Roberto Costa, «la mia mano che regge un microfono è apparsa più volte in televisione e “capocette” ne ho sempre fatte. Dovendo fare servizi e interviste per il telegiornale è inevitabile prima o poi, bene o male, apparire sul teleschermo. Certo, condurre una trasmissione in studio è tutt'altra faccenda, è un mestiere completamente diverso, per il quale occorrono doti particolari, che io non sono affatto sicuro di possedere».

Dopo una breve parentesi come batterista sulla costa adriatica, a diciassette anni si dà al giornalismo: prima a Firenze, alla *Nazione*, «è un giornale di grande tradizione, allora era diretto da Alfio Russo», poi nella Sede Rai di Perugia, quindi fino al '72, agli esteri nella rivista *Problemi del socialismo* di Lelio Basso.

La moglie Laura è regista televisiva: «Ci incontriamo spesso, ma raramente le nostre attività si incrociano. La mattina alle otto», racconta Roberto Costa, «prima di venire in ufficio, tocca a me accompagnare i bambini a scuola. Allora di pranzo li va a prendere mia moglie e, alla fine, l'unico momento della giornata in cui la famiglia si riunisce, se il mondo è tranquillo e non ci sono emergenze da prima pagina, è la sera a cena». Poi ci sono i due figli. Brigida ha dodici anni. Fionda in tasca per difendere una gattina amica sua, non ha dubbi sul suo avvenire: da grande farà la regista come la mamma. Per il momento, in attesa che il suo idolo, Spiel-

berg, risponda dall'America a una sua lettera, organizza minispettacoli con il fratello Jacopo, di otto anni, maestro del travestimento e... grande appassionato della commedia dell'arte.

«Non sono teledipendenti», dice Costa, «ma si divertono molto a vedere certi spettacoli. Sere fa li ho sorpresi mentre stavano ridendo sgangheratamente, rovesciati sul tappeto, mentre guardavano il Festival di Sanremo. Mia moglie li porta a teatro, Arlecchino, Pantalone, le maschere, e io, quando posso, al cinema a vedere film del terrore. Brigida ne va matta».

zino dove sviluppo le fotografie mia moglie ci ha fatto mettere un armadio a muro, e il gioco è finito».

Che problemi ti pone diventare conduttore di *Di tasca nostra*?

«Nessuna emozione particolare, solo un po' di preoccupazione. Non voglio diventare un personaggio, il difensore dei consumatori, ma restare un giornalista, che avverte gli altri dei molti tranelli che ci sono nel mondo della produzione. Per questo tenterò di evitare una sovrapposizione tra la mia immagine e la rubrica. Sarò un “conduttore” discreto».

Sei circondato abitual-



Per la casa si odono di tanto in tanto ruggiti profondi: «È Bobi», interviene la mamma, «un piccolo cane, un piumino dalla razza incerta. Tredici anni fa apparve un articolo su un quotidiano che raccontava la storia di questo cagnetto randagio che era stato sevizato, noi siamo andati a prenderlo, l'abbiamo adottato e da allora non ci siamo più lasciati».

Prima di gettarsi anima e corpo nel giornalismo Roberto Costa voleva fare il fotografo: «Ho cinque macchine fotografiche “serie”, professionali, e tutta l'attrezzatura per la camera oscura, ma nello sgar-

mente da galletti amburghesi, scarpe ortopediche dalla dubbia efficacia, dentifrici cancerogeni, salumi di plastica; tutto ciò lascia tracce sul tuo modo di vivere?

«Non direi proprio. A Natale, per esempio, ho regalato a Jacopo una pistola giocattolo ad aria compressa e la settimana dopo la stessa pistola l'ho portata a *Di tasca nostra* in una puntata che parlava, mettendo in guardia i genitori, della pericolosità di certi giocattoli per bambini».

MASSIMO DE FEO

foto GLAUCO CORTINI

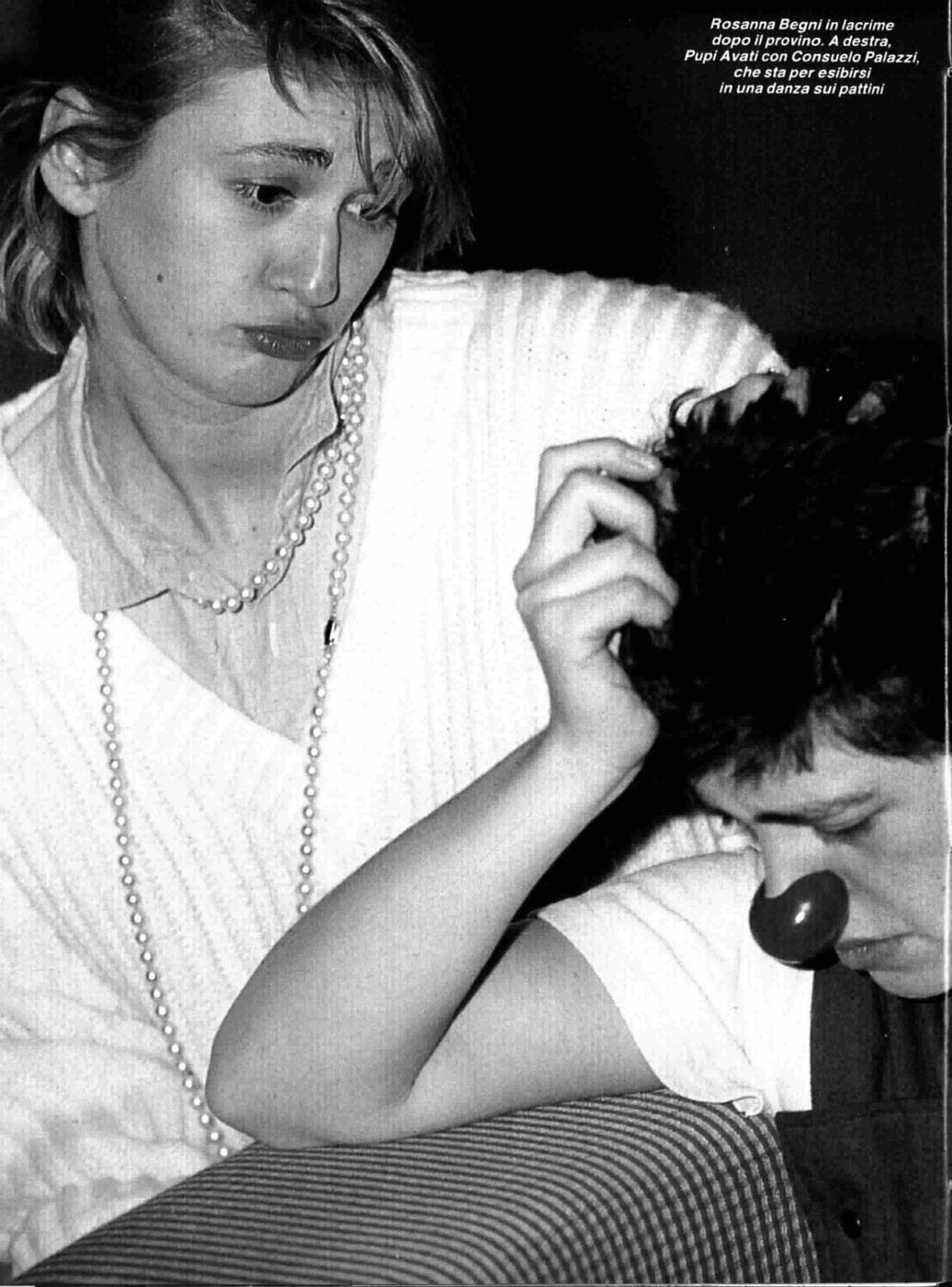
BORSCI *S. Marzano* il piacere di un

magico momento



magnum

*Rosanna Begni in lacrime
dopo il provino. A destra,
Pupi Avati con Consuelo Palazzi,
che sta per esibirsi
in una danza sui pattini*



BANDIERA GIALLA!

Credo di essere portata a fare l'attrice». «Sono disoccupato. Questa è un'opportunità». «Appena apro bocca, tutti si mettono a ridere. Mi sono detto: vuoi vedere che sono un comico senza saperlo?».

Risposte alla domanda «Perché sei venuto?» che Pupi Avati ha rivolto a ciascuno degli oltre trecento giovani accorsi al suo invito per un provino televisivo. Li avvicina con simpatia e amicizia, per incoraggiarli e aiutarli a vincere il comprensibile imbarazzo. Il regista dei programmi televisivi *Jazz band*, *Cinema!!!* e *Dancing Paradise*, e di film come *Gita scolastica*, *Impiegati* e *Festa di laurea* non immaginava lontanamente che sarebbero accorsi in tanti al suo «richiamo». Una folla incredibile sul set allestito all'interno della maxidiscoteca di Castel-debole, appena fuori Bologna.

«Belli, brutti, simpatici, antipatici, noiosi, divertenti, normali, fuori di testa, di ogni sesso e ogni età... Pupi Avati vi offre la grande occasione di essere protagonisti dello show televisivo in onda la prossima estate»: questo l'annuncio apparso sui maggiori quotidiani emiliani e che sarà ripetuto, nei prossimi mesi, sui giornali di tutt'Italia. Nessuno, dunque, può sentirsi escluso. Quello che Pupi Avati cerca per *Bandiera gialla!*, lo spettacolo che andrà in onda in diretta dall'omonima discoteca di Rimini l'estate prossima, è un campionario di italiani «inediti», sconosciuti, «unic».

La ricerca è partita dall'Emilia (la sua regione) e da Bologna (la sua città). «Perché qui», dice Avati, «tra la mia gente, ho trovato il coraggio di misurarmi con una forma di spettacolo, il varietà, che mi è totalmente estranea». I ragazzi ancora non lo sanno, ma almeno dieci di loro faranno anche parte del prossimo *Regalo di Natale* di Pupi Avati, un film sull'amicizia di ieri, di oggi, di domani. Cinque protagonisti (Carlo Delle Piane, Gianni Cavina, Jean-Pierre Léaud, Alessandro Haber e Diego Abatantuono) scommettono le proprie fortune, forse anche la propria vita, a un tavolo di poker, una vigilia di Natale.

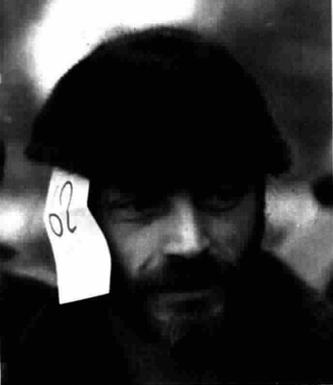
Il giorno del nostro arrivo a stento siamo riusciti a conquista- ➔



**PUPI AVATI
SCEGLIE
IN TUTTA
ITALIA
I PROTAGONISTI
DEL SUO PRIMO
SPETTACOLO
DI VARIETÀ**

di GIUSEPPE BOCCONETTI
foto di GLAUCO CORTINI





BANDIERA GIALLA *1/segue*

re l'ingresso della maxidisoteca di Bibi Ballandi, il proprietario. Erano in tanti, arrivati da Milano, Trieste, Roma, Padova, Venezia, Torino. Due ragazzi venivano da Palermo, erano stati avvertiti per telefono da un'amica. Inutile e senza effetto l'invito a tornarsene a casa. Sarà la troupe di Avati, infatti, a trasferirsi in tutte le altre regioni nei prossimi mesi. «Meglio primo», è il commento di un'adolescente di tredici anni, danza classica, in tutto nero.

Un lavoro di cernita davvero duro, faticoso quello di Avati. Ma lui non se n'accorge. Ha piacere di farlo, entusiasmo.

Il progetto di *Bandiera gialla* risale all'estate dell'85. Il regista incrocia Emanuele Milano, direttore di Raiuno, che a bruciapelo gli propone: «Perché non provi a mettere insieme uno spettacolo di varietà?».

«Di varietà? E come?».

«Nuovo, non visto mai, diverso» fu la risposta.

Prese tempo, ma alla fine «con l'incoscienza che mi distingue» vinse ogni esitazione.

In maniche di camicia e pullover, la barba chiazzata di grigio, sorridente, cordiale, Avati è amico di tutti, incoraggiante. A un ragazzo che viene da Torino chiede: «Tu che fai?».

E lui: «L'attore».

«E se ti dicessi di presentare, chesò, un disco, sapresti farlo?».

«Posso provare».

La prova si rivela così e così.

«Bravo», gli dice il regista, stringendogli la mano.

Ma «bravo», o qualsiasi altra parola di incitamento e di conforto, Avati la trova per tutti. Come per tutti ha un «ammiccamento», una trovata, «perché non vada fallita una prova che magari potrebbe essere la sola di tutta la vita».

«Io», dice, «sono grato a questa gente per il solo fatto che è venuta fin qui: anch'io non ho fatto che sostenere esami in tutta la vita. Perché trattarla male? Non c'è niente di peggio della volgarità nei rapporti umani. Mi sforzo di comprendere anche chi non è capace, perché vedo lo sguardo ansioso, pieno di pudore di chi sogna la felicità e la fama, ma non vuole ammetterlo, neppure con se stesso».

«E tu che sai fare?».

«Nulla».

«Dai, hai una faccia così simpatica. Inventati qualcosa».

«Ho provato ma non ho inventato».

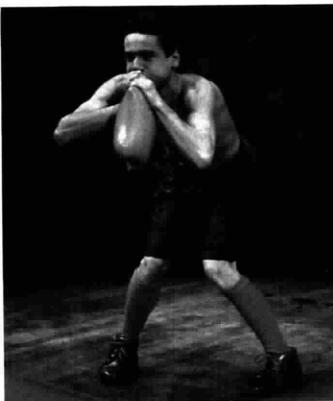
«Ma un sorriso, almeno, saprai farlo».

«Certo!». E sorride, «alla Topo Gigio», come ha detto. Un «bravissimo» anche per lui. A un altro che diceva di non saper fare nulla:

«Ma allora», chiede Avati, mettendogli un braccio intorno al collo, «perché sei venuto?».

«Ero con i miei amici: per venire abbiamo preso l'autobus 17. È un numero che mi porta bene».

Avati si mostra sinceramente addolorato quando sa di Rosanna Begni, che s'era esibita in una interpretazione clownesca, con un testo di Stefano Benni che comprendeva anche una bestemmia: «No, no! La bestemmia, no!», l'aveva interrotta uno degli assistenti di Avati, che s'era do-



vuto allontanare per pochi minuti. «Ma è nel testo», si difende la ragazza. «Testo o non testo, niente bestemmie qui», è la replica. Timida, minuta, Rosanna è andata via piangendo.

Avati manda giù il trentesimo bicchierone di tè caldo (non mangia mai quando lavora) e dice: «È attraverso questi provini che io immagino e costruisco lo spettacolo. Non abbiamo ancora nessuno schema, nessun tracciato. Niente presentatori, né balletti, però solo personaggi assolutamente «inediti». E ripetete spesso questo aggettivo. Non gli servivano più di cento persone per il suo varietà».

Intanto arriva Laura Ferrari, ventitré anni, di Savona, disoccupata, con nessun'altra «dotazione» che quella di assomigliare (così crede) a Marilyn Monroe. E come Marilyn si veste, si trucca, si pettina, si muove. Ma dice di sapere anche cantare e danzare. Poi è il turno di Angelo Rauccio, ventisette anni, bolognese, rappresentante di gadgets commerciali, copia perfetta di Sylvester Stallone in *Rambo*. Ma la giornata finisce. Si va a casa per ricominciare il giorno dopo.

Nella foto grande: Angelo Rauccio si esibisce come sosia di Sylvester Stallone in Rambo insieme a Laura Ferrari che posa a Marilyn Monroe. Dall'alto: Clary Poketto, «cantastorie urbano»; la gag di un comico; Laura Ferrari felice di avere superato il provino. A destra: un gruppo di aspiranti in attesa



*Serena Grandi,
27 anni, nata
a Bologna: il
suo ultimo film,
La signora
della notte*

Serena Grandi se ne sta seduta su un divano color pesca, preoccupata di non sporcarne la stoffa con la cenere delle innumerevoli sigarette. Non c'è nulla in lei che vada fuori misura, né un gesto né una curva. È concentrata a offrire un'immagine di sé più elegante e complessa.

«In me ci sono tre persone: quella che voglio essere e che so solo io, quella dei giornali, quella del cinema. Anche l'astrologo s'è messo le mani nei capelli: un Ariete con due ascendenti, Leone e Toro... non ci capisco niente, m'ha detto. E lo viene a dire a me...».

Quindi Serena Grandi una, due, tre. Un'indagine degna di un Philip Marlowe. Perché lei non fa star zitta nessuna delle tre: le intreccia, le confonde, le nasconde. Forse perché non conosce ancora bene il suo copione?

«È difficilissimo conoscermi, capire come sono, soprattutto fra le quattro mura di casa. Anche per il mio uomo. È questo il bello... perché uno crede una cosa che poi è un'altra e nello stesso tempo sente nell'aria che è un'altra ancora... ho una grossa interiorità che deve assolutamente rimanere per me. È una mia valvola di sfogo».

Leggendo i giornali, non c'è neppure l'ombra del sospetto che Serena Grandi lasci nascosto granché di se stessa.

«Mi diverto molto a sblanciare gli altri... e poi non sembrerebbe assurdo leggere di me che gioco col gatto o ascolto musica?... Sarebbe quantomeno incoerente col personaggio che voglio essere. Come posso fare Miranda e poi magari sui giornali mi vedono che faccio la lana?... Inoltrè voglio lasciare un ago-

lino di sogno negli uomini che mi vedono al cinema. Voglio far credere che sono libera, disponibile...».

Ecco allora che sono spuntate strane dichiarazioni: notti d'amore con due pugili, esposte come fossero un match di resistenza.

«Sta cosa qua non finirò mai di portarmela appresso... è vero, l'ho detto. Era un momento in cui mi sentivo di dirlo. La realtà è diversa ovviamente. Non la sa nessuno. Nemmeno io... tutto serve... per rassomigliare a Miranda, abbiamo fatto un lavoro a tavolino... ma non mi sono inventata tutto. Per metà c'erano le mie esperienze. Ora, è chiaro, m'interezza farmi conoscere come attrice. Non ho più bisogno d'inventarmi dichiarazioni scioccanti».

Un anno dopo lo scandalo *Miranda* di Tinto Brass, Serena punta tutto su Simona, *La signora della notte* di Piero Schivazappa: una donna sposata che scopre in sé un'insospettata potenzialità sessuale, lascia il marito per poi ritrovarlo in un sentimento più completo.

«Simona è una signora perbene, normale. È vero, anche lei è un'esplosione di sesso. In comune con lei ho proprio questo bisogno di sessualità e di verità. Non mi nascondo mai, faccio quello che sento, non posso mentire, non mi piacciono i compromessi».

Eppure accettare ruoli sexy, al limite dei film «a luci rosse», ad occhi profani potrebbe apparire un discreto compromesso per raggiungere il successo.

«Mi adeguo al mercato. Ho fatto di tutto prima... ho aspettato l'occasione buona. Anche perché per anni il cinema era fatto solo da uomini; si giravano film "collegiali" con dieci comici. Io arrivavo ultima nell'elen-



DICO BASTA AL SESSO

INTERVISTA DI STEFANIA BARILE
FOTO DI ROBERTO ROCCHI



I consigli di Silvano della



per scegliere insieme

La batteria pluriuso per la cucina:

- dietetica (senza grassi né acqua)
- coordinata (più piatti contemporaneamente)
- tradizionale (con meno gas e meno tempo)
- fondo a speciale spessore acciaio + lega argento + alluminio

Acciaio inox 18/10 - manici atermici

PINTINOX

£. 199.000



SODDISFATTI O RIMBORSATI!

Da compilare e spedire a
L.A.C. s.a.s. - Via Molino, 6
33048 S. Giovanni al Natosene (UD)

Vogliate inviarmi N. _____ batterie Pintinox 18 pezzi acciaio 18/10 con la formula «soddisfatti o rimborsati». Pagherò al postino la somma di £. 199.000 per batteria + contributo fisso di £. 5.000. In omaggio mi spedirete il ricettario della cucina dietetica. **RCTV 9**

COGNOME _____

NOME _____

VIA _____ N. _____

C.A.P. _____ Località _____ Prov. _____

Tel. _____ Prefisso _____

PER ORDINI URGENTI TELEFONARE ALLO 0432/757444

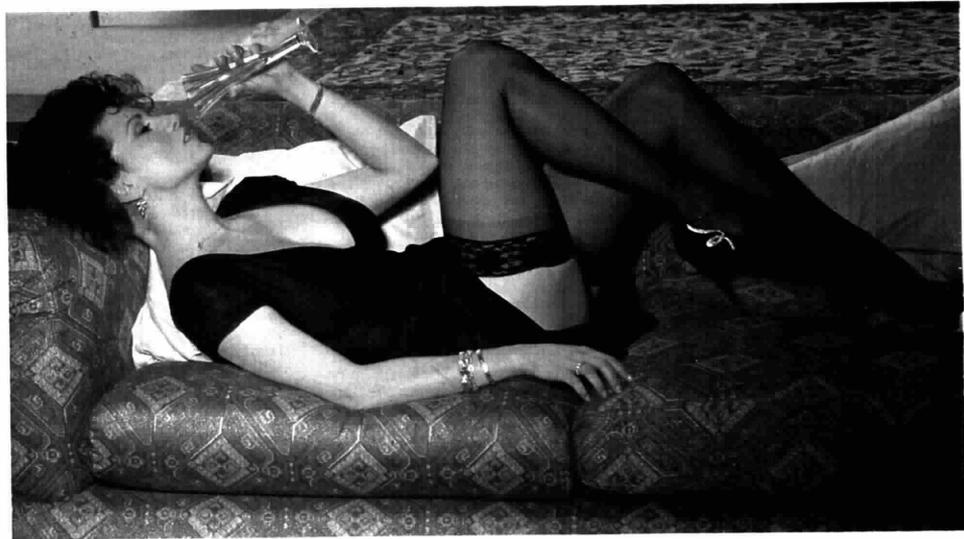


SEMPIO DI
OTTURA DIETETICA



GRIGLIA TUTTOFARE

Grattugia - Pelapatate
Affettaverdure brevettato



Serena Grandi: il suo prossimo film sarà *Trasgressione* di Italo Svevo, con Michele Placido e la regia di Andrea Barzini

co, con una partecina piccola piccola. Mi dicevo: arriverà il momento in cui le donne saranno protagoniste, resisti! Ed è arrivato. Compromessi, certo, se ne fanno sempre. Non è scandaloso: tutti ne fanno con la vita. Non riesco a farmene una colpa. Mi sono serviti a crescere».

Alza la testa fiera e con ostentazione dichiara il suo prossimo impegno: *Trasgressione*, un film di Andrea Barzini, tratto dal romanzo di Italo Svevo, con Michele Placido.

«Evidentemente non interesse più come sexy-star ma come attrice. Non rinnego Miranda e Simona. Mi hanno aiutata perché ho imparato ad essere più attrice. È importante per me: sono sempre stata un'istintiva. E poi mi sono servite come donna: mi hanno tolto molti tabù». Insomma, ci tiene a sottolinearlo, Serena Grandi non farà mai come tante sue colleghe. Non cercherà di farsi un curriculum («a luci bianche»). «Molte mie colleghe accusano altre di far film solo con il corpo. Non dovrebbero: perché li fanno anche loro. Non rinnegherò mai Miranda e Simona. Fa parte del mio bisogno di verità. Mi sentirei puerile».

Disarmante, con toni da gatta, facendo tintinnare i braccialetti, si dipinge come un animale cinematografico.

«Ho un rapporto d'amore con la macchina da presa... sarà per rivalsa o esibizionismo... certo, rivalsa. Dopo tanti anni di sacrifici... Imbarazzi? No, mai avuti... solo la prima settimana, quando non conosci la troupe e il regista. Caso strano, è proprio in quei giorni che ti fanno girare le scene erotiche. L'imbarazzo dura poco. Di-

mentico subito. Esisto solo io, concentrata a far bene. Solo in fondo rimane una puntina di pudore... è un limite interiore, difficile da stabilire».

Soddisfatta, lascia libera anche la sua «s» bolognese. E ricorda come da Bologna, sei anni fa, è arrivata a Roma in cerca di successo.

«C'è voluto coraggio. Sono arrivata con i miei risparmi: un'autosufficienza di un anno. A Bologna lavoravo in un laboratorio di analisi cliniche. Tutti mi volevano: quando arrivavo io col mio grembiolino bianco corto corto, non avevano più paura».

Un sex-appeal dovuto tutto a madre natura, quindi, non uno studio a tavolino per occupare uno spazio nello spettacolo.

«Macché! In un salotto, sul set, nei confronti di un uomo a cui voglio piacere, oppure del pubblico che m'intressa... non so come sia la mia arte di sedurre. È una questione di occhi, di gambe, di movimento. E poi m'aiuta il mio fisico da «bonona» anni '50... le mie misure... ora sono dimagrita dodici chili. Ma sono sempre 96 di seno e 96 di fianchi. Perfetta, no? Beppe, il mio uomo, dice che così sto proprio bene».

E siamo arrivati all'amore.

«Una volta ho detto che non sapevo cosa era. Era un anno fa. Ora posso anche definirlo: è attenzione, sesso, intelligenza, comprensione. Sono sei mesi che l'ho scoperto. Sono anche diventata un'altra persona: prima facevo molta vita mondana per farmi vedere, conoscere. Ora sto chiusa in casa... è un peccato, però. Dovrò ricompensare tempo... in questo mestiere devi sempre farti ricordare».

Ancora lavoro e successo: è la cosa fondamentale.

«Ho fatto di tutto per trovare la mia collocazione: per sei anni ho ballato, cantato, frequentato scuole di recitazione. Ho fatto la soubrette. Il mio punto d'arrivo: una statuetta al di là dell'oceano. Lo dico sempre a me stessa, con ironia, certo».

Tutto per arrivare: non è pianificare se stesse con calcoli matematici?

«Ho sempre calcolato ogni cosa. Sapevo che certe cose me ne davano altre. Non è scandaloso calcolare. È solo equilibrio. Il successo mi fa vivere meglio. Ora ci sono altri che pensano per me e posso avere una mia privacy. Oltretutto oggi vivo una sessualità più libera dalle convenzioni provinciali. Vengo da una famiglia tradizionale, sono figlia unica... Ricordo che, quando non ero ancora maggiorenne e avevo già il ragazzo, dovevo rientrare ad un'ora stabilita. Altrimenti mia madre mi picchiava sotto casa davanti a tutti. Ora ho un buon rapporto con lei, anche se lei non sa cosa sono diventata: non legge nemmeno gli articoli che parlano di me».

Insomma, tutto bene: la sua elegante casa, i suoi due cani, il suo gatto, il suo compagno. È pronta a frequentare nuovamente scuole di danza e fare pesistica. Non la toccano le critiche.

Alla fine il dubbio rimane: Serena Grandi è un'arrampicatrice dello schermo che vende le sue forme prospere o una ragazza normale con tanta grinta, che gioca a recitare un ruolo?

STEFANIA BARILE

FORATTINI NUDO ALLA META

S

enti un po': ma, secondo te, si fanno le vignette come le fai tu o non si fanno?

«Si fanno e non si fanno».

Va bene, ma quello che fai tu a Craxi, quello stillicidio tormentone, non ha provocato, almeno, «dolci rimproveri»?

«No, ho avuto solo echi di malumore... Ma da lui, mai».

Mai nessuno dei politici ti teme? A parte Spadolini che ti adora!

«Non lo saprei dire... certe volte, come Spadolini, appunto, e Pertini, mi chiedono addirittura gli originali... per gli altri... il silenzio ti fa capire che non sono proprio contentissimi. D'altra parte non possono mica attaccarmi. Capiscono che farebbero un errore».

Leggo la Repubblica e guardo le vignette: con le donne tu non ce l'hai mai!

«Non ci sono».

Al potere?

«Certo, donne al potere ce ne sono pochissime».

Però evidentemente ti sono più simpatiche perché non ho visto mai né la Jotti né l'Anselmi.

«Mi sono simpatiche proprio perché non sono al potere».

Allora le lasci stare. Ma se ci fosse la «Thatcher» italiana?

«Be', sarebbe diverso. Allora sì».

La massacreresti!

«L'Anselmi l'ho colpita una volta, ma una cosetta, così... marginale, se fosse la Thatcher, però...».

Senza pietà?

«Senza pietà».

La colpiresti lo stesso anche se fosse una persona dal governo impeccabile? Una donna eccezionale?

«Se fosse positiva sarebbe un po' difficile colpirla ma siccome io odio il sistema partitico italiano... la spartizione... la lottizzazione...».

Insomma tu dici che il problema non si pone perché persone così non esistono. Insomma il pane ce lo avresti sempre!

«Eh, come no?»

Hai elaborato la forma del Radiocorriere nuovo, TV Radiocorriere...

«Ti piace?»

Molto! La veste è modernissima e bella; poi è stato un vero uovo di Colombo la trovata che hai avuto di mantenere il titolo tutto intero nella copertina, ingrandendo TV e rimpicciolendo Radiocorriere. Geniale!

«Quello che dici mi fa molto piacere, ma molto è dovuto al buon Falivana, che si è buttato nel nuovo giornale a corpo morto».

Hai fatto un manifesto del Festival di Sanremo molto bello: chi te lo ha commissionato?

«Me lo hanno chiesto il TV Radiocorriere e Ravera... lo ho una trage-

dia, Raffaella: faccio le vignette, ma in realtà so anche disegnare».

Per i bambini non sei solito disegnare?

«No, anche se mi piacerebbe molto. Prima di fare satira politica facevo disegni surreali».

Allora aprigli la fantasia... certo che se ti occupassi di loro saresti proprio magico!

«Infatti, mi sono involgarito con la satira. Per fare la satira bisogna essere duri, provocatori e, a volte, anche volgari. È un genere popolare e io voglio far ridere il popolo».

Certo, però nell'animo di Forattini c'è anche uno spazio dedicato alla fantasia, quella positiva, quella più vicina ad un bambino; a proposito, tu sei sposato?

«Sì, anche divorziato. Ho due figli, grandi: un maschio e una femmina».

Come sono i vostri rapporti?

«Ottimi: sono sparsi per il mondo e non vivo con loro. Vivo solo ed ho la mia ragazza a Milano».

Fai mai delle vignette sulla tua donna?

«No mai. Non faccio mai caricature ad amici, alle persone alle quali



GLI
INCONTRI
DI
RAFFAELLA



voglio bene, proprio perché considero la caricatura qualche cosa di negativo. Un'arma».

Quando disegni ridi sotto i baffi, anche se non ce li hai?

«Mi diverto come un pazzo».

Da solo?

«Sì, sì. Mi diverto moltissimo. Questa storia dell'umorista triste non mi convince, non ci ho mai creduto. Io sono fondamentalmente in un rapporto positivo col mio lavoro e faccio una vignetta al giorno, anche se non ce n'è bisogno, perché mi diverto. È quasi come una droga».

Come ti viene la voglia? In che modo ti ispiri? Dal telegiornale? Da un'immagine?

«Soprattutto dalla notizia, e dalla mia indignazione. Per esempio questa storia della tassa sulla sanità è una vera e propria truffa. È fatta solo per razzare miliardi».

Basta una notizia, per darti uno spunto?

«La cosa che mi infiamma di più per la satira politica è l'uso malde-

stro, ma anche interessato e in malafede del potere. La lottizzazione non riesco a capirla. Ma guarda, succede in tutti i campi, anche in quello della pubblicità. Arriva uno che è raccomandato da Questo o Quello...».

Secondo te, questa persona, riesce ad avere successo, poi?

«Non lo so, però so solo che non appartenerne a nessuna congrega è un gran bene, ma anche un'ostacolo».

C'è un argomento sul quale non ti permetteresti mai di ridere?

«Sulle tragedie... Lo Shuttle... Le B.R. No, sulle tragedie, no. È chiaro che se Gheddafi o Reagan fanno delle minacce, anche se come minacce sono serie, c'è comunque da ridersi su. Quando succede il fattaccio, non mi viene da ridere».

Sei d'accordo con chi dice che le donne non sanno ridere?

«No, le donne ridono. Ma chi non ride in Italia sono le categorie: i parti-

ti, gli alpini, i pompieri, i siciliani, i sardi. Tutti solo in quanto categorie. Io ho molti amici sardi che ridono volentieri, sono simpaticissimi... ma se gli tocchi il partito, o la regione... succede l'ira di Dio. Insomma non ridono più. Quelli che si indignano, in genere, non sono i politici, ma sono quelli al seguito dei politici, i reggiborse. I comunisti, i cattolici, le parrocchie... Questi non hanno il bene del sorriso».

È un po' un disastro, però: hai citato tutta l'Italia!

«È perché il nostro Paese dovrebbe riscattarsi da questi sogni politici che hanno imbastardito l'Italia: "Ci devi dire con chi stai, se sei con noi o contro di noi, se sei nemico o no, eccetera". Se sei con noi campi, se no no. Invece è bello che gli italiani votino di volta in volta, come gli pare e sul programma di un partito. Se il programma è buono, uno lo vota, se no, no».

L'ideale quale sarebbe?

«Il sistema bipartitico, come in America, in Inghilterra. Si vota sul programma».

Tu hai avuto un'esperienza di regia teatrale, qualche tempo fa... Ma non è andata benissimo...

«Sì, m'hanno detto che il teatro non lo devo più fare. Ma questi sono i critici che mi hanno attaccato. Io invece mi sono divertito, la gente anche, gli incassi ci sono stati...».

Lo rifaresti?

«Sì, sì, sì».

Ma è proprio vero che il successo è l'unica cosa che dà fastidio agli italiani?

«Penso che dia fastidio in tutto il mondo. In Italia è così perché siamo più piccini. Tutta la nostra nazione, in fondo, è un'emanazione di Firenze... dei Comuni... In Toscana sono tutti cretini quelli a un chilometro di distanza da Firenze... "E di Viareggio? Gli è un cretino". In Versilia sono bastardi rispetto a Firenze...».

Sono spiritosi i giornalisti? Hanno senso dell'umorismo?

«Diciamo che faccio di tutto per farglielo venire».

RAFFAELLA CARRÀ



Foraffini '86



CHECK-UP

Cosa succede quando il sistema immunitario centrale va in tilt

di JUAN MICELI

Nel settembre del 1956, quando Jean Dausset dell'Università di Parigi, immunologo e genetista, annunciò di aver finalmente individuato il primo antigene HLA («Human Leucocyte Antigen») che è alla base delle reazioni immunologiche, fra gli scienziati di tutto il mondo lo stupore fu enorme. L'ipotesi sembrava rivoluzionare gran parte delle conoscenze sui meccanismi cellulari che provocano molte malattie. Si disse allora: la validità di ogni ricerca è garantita da una sua conferma successiva e indipendente.

Oggi la conferma c'è. I risultati ottenuti da sempre più numerosi gruppi di scienziati sparsi un po' in tutto il mondo non lasciano dubbi: grazie agli studi di Dausset (i fattori genetici che regolano la formazione degli antigeni H) ma anche del venezuelano Benacerraf e dell'americano Snell (che divisero con lui il Premio Nobel per la Medicina del 1980) è stato possibile imboccare la strada per individuare la predisposizione a determinate malattie ma, soprattutto, per arrivare a spiegare i meccanismi che portano alle malattie autoimmuni.

Alla base degli studi di Dausset e di tutti quelli che si occupano di immunogenetica c'è la constatazione che, talvolta, nell'uomo il sistema immunitario, cioè quel delicato ma potente meccanismo che difende l'organismo dall'attacco di sostanze esterne (virus, batteri, proteine), si inceppa. Per qualche misteriosa ragione una parte dei cento miliardi di miliardi di anticorpi, molecole complesse che hanno appunto il compito di riconoscere e neutralizzare gli agenti esterni, non vedono più i loro nemici e l'organismo si ammala.

«Un errore in questa autodifesa», osserva il professor Lorenzo Bonomo, direttore della clinica medica dell'Università di Roma, uno dei maggiori scienziati italiani impegnati nella ricerca biologica, «potrebbe anche essere alla base dei vari tipi di cancro». Mentre diabete giovanile, poliartrite reumatoide, miastenia grave, lupus eritematoso, sclerosi a placche, epatiti, malattie della tiroide e altre ancora dipendono quasi certamente

da disturbi delle difese naturali. Le quali, quando improvvisamente non riconoscono più come proprio l'organismo che dovrebbero difendere, sferrano vere e proprie aggressioni agli organi del nostro corpo. All'origine dell'artrite reumatoide, la più frequente malattia autoimmune, il fattore costituzionale più importante è quello immunitario.

«Si può parlare», sostiene il professor Lorenzo Bonomo, «di labilità immunitaria: è come se certi individui rifiutassero gli stessi organi che li costituiscono, a cominciare dalle fragilissime membrane sinoviali delle articolazioni. È una vera e propria "pazzia immunitaria". Invece di respingere corpi estranei, introdotti dall'esterno (come avviene, ad esempio, nei casi di rigetto degli organi trapiantati), l'organismo si accanisce contro se stesso e da questa anomalia nasce l'artrite». Da quel che si sa è una malattia antichissima. Il primo a soffrirne, secondo gli storici, fu l'uomo di Neandertal ma anche i dinosauri. Ci sono poi testimonianze che altri personaggi famosi della storia, da Giulio Cesare ad Anita Garibaldi, ne furono vittime. Fra le vittime illustri di oggi ci sono Elizabeth Taylor e Christian Barnard. In Italia l'artrite reumatoide colpisce circa l'uno per cento della popolazione. Inizia quasi sempre dall'infiammazione delle articolazioni delle mani per arrivare presto a quadri clinici sempre più vistosi.

«In sostanza», afferma il professor Francesco Clemente, direttore del progetto di farmacologia cellulare del Consiglio Nazionale delle Ricer-

che e farmacologo dell'Università di Milano, «il sistema immunitario attacca e distrugge le articolazioni del paziente come se si trattasse di tessuti estranei». Può darsi, sostengono molti ricercatori, che le abitudini alimentari e l'inquinamento ambientale che caratterizzano il nostro tipo di civiltà determinino uno squilibrio nei meccanismi di difesa organica. Così il sistema immunitario attacca come estranee le cellule delle strutture articolari, che a loro volta determinano la progressiva demolizione delle articolazioni e i fenomeni infiammatori tipici di queste forme reumatiche. Ma c'è dell'altro. Il sistema immunitario è implicato anche in malattie strane, fino a ieri mal classificate per la loro oscura origine, come certi disturbi muscolari, sul tipo della miastenia. Per fortuna rara (si calcola che in Italia ne siano colpite circa tremila persone), la miastenia può presentarsi con diversi sintomi. La malattia ha come base specifica un'alterazione della trasmissione neuromuscolare: il termine di miastenia, infatti, sta a indicare il venir meno della forza muscolare, riferibile a una mancata risposta dei muscoli di fronte agli impulsi nervosi che dovrebbero stimolarli; questo indebolimento ha per lo più i caratteri dell'esauribilità precocissima per cui, dopo poche contrazioni, il muscolo si stanca e non funziona più.

«La natura autoimmune della malattia», osserva il professor Aldo Pinchera, endocrinologo, direttore dell'Istituto di metodologia clinica e medicina del lavoro dell'Università di Pisa, «è dimostrata dalla presenza, nella quasi totalità dei casi, di anticorpi diretti contro i recettori dell'acetilcolina (un mediatore chimico molto importante nella trasmissione del messaggio nervoso), il cui numero pertanto risulta in progressiva diminuzione nei malati di miastenia». In altre parole nel caso della miastenia le cose vanno così: i recettori dell'acetilcolina si alterano, assumono funzioni antigeniche (suscitano cioè la formazione di autoanticorpi che tendono ad eliminarli in numero sempre maggiore), sicché lo stimolo chi-

E SE IL CONTROLORE SI RIBELLA PRENDO IL FARMACO



foto Helmut Newton/Sygma/Ansa

mico delle terminazioni nervose risulta vanificato, sempre più debole, sempre più inefficace. Ma gli attacchi delle malattie autoimmuni interessano anche una serie di lesioni del sistema nervoso: per esempio la sclerosi multipla o «sclerosi a placche», una malattia ignorata da tutti e che spesso provoca terribili agonie di anni. I sintomi, che vanno dall'insensibilità cutanea ai disturbi alla vista, dalla difficoltà nei movimenti fino alla paralisi completa, con un decorso di pochi mesi o molti decenni, sono causati da una risposta immunitaria sbagliata.

«I miei piccoli linfociti, le molecole che hanno il compito di difendere l'organismo, rosicchiano un po' tutto: batteri e virus dannosi, ma purtroppo anche qualche pezzettino del mio sistema nervoso», così scriveva Marcello Ceccarelli, fisico e astronomo, malato di sclerosi a placche, nel suo libro *Viaggio provvisorio*.

Un altro esempio di malattia autoimmune che gli studi più recenti hanno messo in evidenza è l'epatite virale, una malattia complessa, il cui esito dipende molto dalla reazione del sistema immunitario. I virus dell'epatite, infatti, non danneggiano direttamente le cellule del fegato. Le lesioni dell'organo derivano essenzialmente dalla reazione immunologica dell'ospite, cioè dalla guerra che il malato scatena contro se stesso. L'infiammazione del fegato — questo vuol dire epatite — rivela appunto che l'organo è vittima di una reazione di rigetto da parte delle difese immunitarie. Anche in questo caso, fuorviate dalla contraffazione virale, tali difese scambiano per non proprio un tessuto proprio. Ancora più sorprendenti le ricerche di studiosi americani e italiani che stanno dimostrando sempre più come la nefrite, una grave malattia infiammatoria renale, sia causata da un'esagerata risposta dei meccanismi di difesa dell'organismo.

Quali prospettive di cura si potranno avere per tutte le malattie autoimmuni, sia che abbiano come bersaglio il cervello, il rene, il fegato o altro organo? La speranza dei ricercatori è che si possa presto riuscire a trovare sostanze farmacologiche in grado di inibire o annullare la risposta immunitaria. La cura potrebbe diventare così estremamente precisa. ●

Elizabeth Taylor è tra le vittime illustri dell'artrite reumatoide che è una delle malattie autoimmunitarie più diffuse

Le ultime ricerche e terapie sulle malattie autoimmunitarie su Raiuno, sabato 1° marzo, alle 12,30, nella trasmissione Check-up

I borsci Borsari con i nipoti e le nipotine brindano al 148° anno di vita dell'azienda; in primo piano, da sinistra a destra: Pietro (con la bottiglia in mano), Rosanna, Atilia (presidente) e Giuseppe, con accanto il figlio delanteo (sua gli occhiali)



**DA SAN MARZANO
IN PUGLIA
LA GRANDE
FAMIGLIA
DELL'ELISIR**

IL SEGRETO DEI BORSCHI



foto Marcello Mancini

Elisir. Viene dall'arabo al-oksir: pietra filosofale. Ma con lo stesso nome vengono indicati anche liquori e specialità medicinali a base di alcool, sostanze aromatiche e infuso d'erbe. Attilio Borsci, in piedi, braccia incrociate, occhi penetranti dietro oc-

di GIUSEPPE BOCCONETTI

chiali leggeri, mi spiega con calma, come leggesse sul vocabolario. Parla del suo «S. Marzano» infatti.

Dei Borsci e della loro fabbrica di liquori avevo saputo dal direttore di

un albergo di Taranto sul lungomare.

«Vada a vedere, è interessante. Non esistono più famiglie così, con l'orgoglio di essere famiglia, profondamente unita, legata da vincoli e comportamenti che tutti rispettano. Dal maggiore, che ha 75 anni, al più

piccolo che è poi una femmineuccia di tre mesi».

Ed eccolo colui che in fabbrica tutti chiamano «il presidente». Anche i fratelli, i figli, i nipoti impegnati a vario titolo nell'azienda divenuta ormai famosa. Ma non è il patriarca: «Qui», dice Attilio Borsci, «siamo noi, non "uno" di noi».

Grandi vetrate, moquette, modernissime apparecchiature: altro stile, altro modo di guardare alle cose e al futuro rispetto solo a

trenta, quaranta anni fa, quando il «S. Marzano» veniva prodotto in un capannone alle porte di San Marzano di San Giuseppe. La storia del paese s'incrocia con quella dei Borsci e del liquore che ne ha preso il nome, portandolo in giro per il mondo. Ogni anno tre milioni e più bottiglie di «S. Marzano» prendono la via di ristoranti, bar, trattorie, pasticcerie e famiglie di tutt'Italia. Ma anche della Germania, Belgio, Stati Uniti, Giappone, Paesi Bassi. Attilio Borsci mi dice queste cose con malcelato compiacimento. Ora, all'incontro, sono presenti gli altri fratelli e alcuni nipoti. Nel loro sguardo la stessa soddisfazione. Lo stabilimento Borsci si scorge da lontano giungendo a Taranto da Sud. Cinquemila metri quadrati di copertura, di cui mille occupati dallo stabilimento vero e proprio.



foto Marcello Mencarini

La chiesa di S. Carlo Borromeo (già Santa Venere) sulla piazza di San Marzano

Vorrei parlare con il signor Borsci.

«Con quale dei Borsci?», s'informa la ragazza che mi accoglie negli uffici al primo piano.

Perché, ce n'è più di uno?

«Sì, siamo in tanti. Mio padre è un Borsci».

Si chiama Lorenzo e sovrintende al centro meccanografico per la contabilizzazione di tutta l'azienda. Giuseppe, Pietro, Attilio, Venanzio, figli di Antonio, figlio di Giuseppe capostipite della dinastia che da 146 anni «firma» il «S. Marzano». Tutti proprietari e ciascuno con compiti aziendali ben definiti. Solo in questo senso la fabbrica può dirsi ancora familiare; per il resto, anche qui la tecnologia e l'automazione hanno quasi completamente sostituito la lavorazione artigianale, «quasi», per dire

che c'è ancora un momento nella preparazione dell'elisir in cui interviene l'uomo, anzi: un solo uomo. È il momento della miscelazione delle erbe. Dietro questo momento è tutto il segreto del liquore. I segreti, anzi, sono due: le erbe, appunto, provenienti dalla Turchia, dalla Grecia, dall'Albania (di qui «elisir orientale»), e quel che più conta, in che quantità vanno combinate insieme. Quali erbe? Sono elencate per nome botanico, in

latino cioè, e per nome volgare, in due buste sigillate e depositate presso due diversi notai. L'una vincola l'altra e si «integrano» a vicenda. Uno solo della famiglia, poi, conosce le dosi della miscelazione. Attualmente depositario del segreto è lui, Attilio Borsci. Ogni anno, e solo a giugno, prepara il dosaggio. A memoria, naturalmente. Niente di scritto.

Una sola persona, ma non è rischioso?

«No», lui azzarda. Interviene Antonio Borsci, nipote. «Sappiamo già a chi e come sarà trasferito verbalmente il segreto, quando "il presidente" verrà a mancare, di qui a cent'anni».

«Dire che l'elisir "S. Marzano" è nato nel 1840 è riduttivo», parla Venanzio Borsci lo «storico» di famiglia. I Borjci (più tardi Borsci, come si pro-



nuncia) nel '300 risiedevano addirittura nel Caucaso. Su questo nessun Borsci ha il minimo dubbio. Li ritroviamo più tardi in Albania dove rimasero fino al 1461 al tempo dell'invasione ottomana. Fedeli al cristiano Giorgio Kastriota, ne seguirono la sorte fuggendo verso la sponda pugliese dell'Adriatico, dove con alcune altre famiglie fondarono la comunità albanese di San Marzano di San Giuseppe. E qui, nel 1840, Giuseppe Borsci, erborista e speziale, come dire farmacista, incominciò a produrre le prime bottiglie di elisir, sulla scorta di una ricetta d'erbe aromatiche e medicinali appresa dal padre, che l'aveva ricevuta dal nonno e così indietro, via via, nel tempo. Doveva essere molto legato al paese d'origine se volle riportare sull'etichetta del «S. Marzano» l'aquila a due teste albanese. E perché fosse chiaro che si trattava proprio di lui, Giuseppe Borsci fece riprodurre sul cartiglio in basso la sua firma autografa. In Albania esiste tuttora un piccolo paese che si chiama Borjci. Con il figlio Antonio, padre, nonno e bisnonno degli attuali Borsci, l'azienda è uscita dall'ambito familiare per espandersi sul piano industriale e commerciale. Ma neanche Antonio poteva immaginare che la sua piccola fabbrica, decollando con i figli, sarebbe divenuta qual è oggi. Trentamila bottiglie al giorno, con un potenziale tecnologico di sessantami-

DUE RICETTE DI GIUSEPPINA BORSCHI

CASTAGNE FLAMBÉ:

Lessare le castagne nel solito modo e pulirle. Mettere sul fuoco un tegame con zucchero appena bagnato da un po' d'acqua. Appena lo zucchero inizia a sciogliersi versare le castagne, rimescolandole in modo da ottenere una glassatura uniforme. Togliere dal fuoco e versare nell'apposito piatto di portata. Irrorare le castagne con abbondante «S. Marzano» e dare fuoco. Servire appena cessata la fiamma.

ZUPPA INGLESE

Preparare una crema alla vaniglia con mezzo litro di latte, tre tuorli d'uovo, 100 gr di zucchero, 70 gr di farina, una bustina di vaniglia, lasciandola raffreddare. Inzuppare quindi delle fette di Pan di Spagna (o in mancanza dei Savoirdi) col «S. Marzano» (liscio o leggermente diluito con acqua e zucchero). Sul piatto di portata alternare strati di crema al Pan di Spagna, terminando con uno strato abbondante di crema. Decorare con una spruzzatina di cannella e di cioccolato fondevole grattugiato. Completare con fiocchi di panna montata.

la. Ecco spiegato l'orgoglio di famiglia. Delle erbe da cui si trae il «S. Marzano» una è fondamentale: cresce nelle Antille e conferisce all'elisir quel gusto che i Borsci definiscono come unico e irripetibile. Dice Giuseppe che le erbe devono essere «quelle», non altre: «Se ne togliamo o ne aggiungiamo solo una, diventa un'altra cosa». Come sono altra cosa il Caf-caffè (caffè «al S. Marzano»), il Borov (zabaglione con «S. Marzano»), la Sambuca e l'Orange che pure vengono prodotti nello stesso stabilimento di Taranto. I Borsci hanno provato a coltivare in Italia, o anche solo più vicino, la piantina delle Antille. Non cresce. Che nome ha? Nemmeno a parlarne. Viene messa a macerazione, con altre erbe, nell'alcool di vino a 60°, tutta in una volta, perché non ne resti neppure una foglia in giro. Gli stessi operai la vedono arrivare imballata, scaricare dalla nave, caricare sui camion, accatastare infine in magazzino e poi più. Sono cospicui gli investimenti che i Borsci hanno fatto, specialmente negli ultimi anni, per rendere competitiva la loro azienda, anche sul piano internazionale. Ma la loro ricchezza, il «vero» capitale, consiste in questa formula delle erbe, un segreto di famiglia che si tramanda di padre in figlio.

GIUSEPPE BOCCONETTI

Cuore Verde Findus il Minestrone



Rileggiamo
una storia
che è famosa
nel mondo

IL NOME

Romanzo gotico o addirittura «giallo» e poliziesco, il famoso *Il nome della rosa* di Umberto Eco, avvenimento letterario di cinque anni fa, ha avuto più successo all'estero che da noi. Nei Paesi di lingua inglese è addirittura un best-seller, tanto che ne è stato tratto il film che vedremo interpretato da Sean Connery. Evidentemente l'ambientazione e la materia (storia medievale, filosofia, teologia, senza parlare di «semiotica», cioè la scienza dei segni che è la non popolare disciplina del professor Umberto Eco) non hanno impedito ai lettori della traduzione inglese di immergersi nella densità della trama, di affrontare i notevoli colpi di scena, e di apprezzare il carattere e l'autorità del protagonista.

Guglielmo (cioè William) da Baskerville, se indossasse la giacchetta, invece che il saio francescano, sarebbe un investigatore, o detective o criminologo. È un ex inquisitore (quelli che bruciavano gli eretici). Perché siamo nel 1327, fra Piemonte e Liguria; ma Guglielmo da Baskerville ha studiato a Oxford ed è uno strano tipo di frate. Non si può dire che sia «moderno», ma certo la sua teologia è democratica e la sua

scienza è aperta, con presentimenti di psicosomatica e d'altre novità del nostro secolo. Comunque Guglielmo arriva all'abbazia benedettina con un novizio tedesco, suo scrivano e discepolo (il tenero ma non goffo Adso da Melk), per una missione politica che dovrebbe tentare l'improbabile conciliazione fra papa e imperatore. Ma nell'abbazia, come appunto deve accadere in un «giallo», si verificano fatti misteriosi che coinvolgono subito l'investigatore.

All'inizio, le sue capacità deduttive, il suo azzardo geniale nell'interpretare i «segni» (cioè le classiche «tracce») sembrano addirittura miracolosi. Ma pare che Guglielmo, con britannica ironia, si diverta a deludere il



foto: Mario Tassi

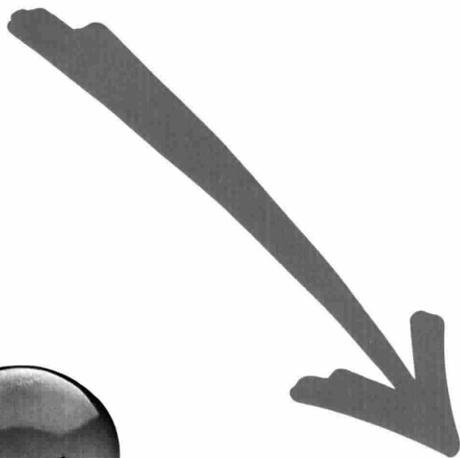
di DANTE GUARDAMAGNA →

DELLA ROSA



Una scena del film tratto dal romanzo di Eco Il nome della rosa. Sean Connery (a sinistra) interpreta la figura di William da Baskerville; sulla destra Jean-Jacques Annaud, il regista. Per la realizzazione del film sono occorsi tre anni di lavoro. Nella pagina accanto, Sean Connery

Se volete dire basta alla luce mediocre...



...basta poco: basta scegliere la lampadina giusta. Come Neodymlite, la prestigiosa lampadina finlandese che è stata studiata per darvi una luce bella, calda, armoniosa: la luce più bella del mondo. E Neodymlite dura fino a 5 volte di più! Fate una prova: richiedetela oggi stesso al vostro negoziante di fiducia o spedite questo tagliando con il vostro indirizzo direttamente a **BOT s.r.l. Piazza Giovanni XXIII, 2 - 35129 Padova.**

Neodymlite, la lampadina rosa che vi porta il sole in casa, è stata realizzata da chi la luce la conosce davvero!

Nome _____

Cognome _____

Via _____ N. _____

CAP _____ Città _____

- Desidero ricevere maggiori informazioni sulle lampadine Neodymlite
 Comunicatemi il nome del rivenditore più vicino.



OY AIRAM AB
FINLAND

P.zza Giovanni XXIII, 2
35129 Padova - Tel. 049/775.633-775.852

bot s.r.l.



candido Adso, rivelandogli quanti dubbi ci sono nelle apparenti certezze: gli stessi dubbi quasi laici che lo hanno indotto a non fare più l'inquisitore. Tuttavia Guglielmo continua a sorprendere tutti con la sua dottrina: parla di erbe curative, velenose o allucinogene con l'erborista; di occhiali (è l'unico a usarli) con il mastro vetraio; di teologia col superbo abate; di libri rari col bibliotecario Malachia, con copisti e scrivani e col severissimo ottuagenario cieco Jorge (l'autore ha certo pensato all'arcano poeta cieco Jorge Luis Borges), che si aggira per la biblioteca babelica e labirintica, «segno» (più che simbolo) del labirinto ingannevole del mondo.

E c'è anche una «camera proibita»

(come quella di Barabà), difesa da fantasmi e visioni diaboliche oltre che da porte segrete. I misteri dell'abbazia sono tanti e s'intrecciano confondendo l'inchiesta. C'è sesso: una storia passionale tra monaci omosessuali; c'è perfino «la donna»: una bella ma povera contadina che si dà per fame al dispensiere; c'è politica: perché il dispensiere il suo selvaggio aiutante (che pare, ed è veramente stato, un cannibale),

già seguaci di una setta eretica ribelle, si sono nascosti nell'abbazia per sfuggire alla condanna.

Guglielmo (da Baskerville: nome che ci ricorda un famoso titolo delle storie di Sherlock Holmes) capisce tutto ma fatica a scoprire perché e come i monaci muoiono (uno al giorno come i famosi *Piccoli indiani*, per sette giorni). E il novizio Adso (come Watson per Sherlock) è ammirato ma anche un po' scandalizzato per il metodo contraddittorio del maestro. Guglielmo ascolta tutto e tutti: anche i vaneggiamenti di un centenario che parla dell'Apocalisse (mentre Jorge predica, annunciando l'Anticristo), e sono i truci versetti biblici che gli fanno trovare un cadavere che pareva scomparso. Ma punta deciso sulla biblioteca come

centro e causa delle morti inspiegabili.

Muoiono tre giovani scrivani (nel gelo della grandine, nel sangue di maiale raccolto in un tino, nell'acqua di una vasca, più o meno come previsto dalla profezia apocalittica), poi anche l'erborista e il bibliotecario. E quasi tutti hanno tre dita della mano destra e la lingua annerita: avvelenati, ma come, da chi e perché? Guglielmo e Adso (turbato perché ha visto «la donna», che a lui si è offerta per amore) entrano nella biblioteca attraverso un passaggio dell'ossario. Guglielmo scopre anche il trucco (specchi e droghe) delle allucinazioni fantomatiche, e poi decifra il segreto che permette di penetrare nella zona consi-

ta fa Nero Wolfe con il suo Archie Goodwin). Le ore passano, eppure Guglielmo si concede strane pause di meditazione: immobile, muovendo appena le labbra come se pregasse (e sembra anche qui Nero Wolfe con i suoi esercizi labiali quando sta per risolvere un caso). Infine, mentre l'infido abate resta intrappolato in un passaggio segreto, Guglielmo affronta il cieco Jorge, che lo attende nella zona proibita col «libro proibito»; il loro colloquio è una sfida ambigua e affascinante: Jorge offre al vincitore, perché finalmente lo esamini, il pericoloso volume che tutti volevano leggere. Spera che Guglielmo si uccida con le sue mani: cioè umettandosi le dita per sfogliare le pagine, impastate d'un

veleno «più potente che quello di mille scorpioni». Ma l'investigatore aveva capito anche questo e usa i guanti. Ha il torto di dirlo al tremendo cieco, che allora minaccia la fine del mondo: rivela che quel raro anzico libro è un trattato aristotelico sulla comicità. Tutto qui? Per Jorge è abbastanza, molto, troppo. È grave, cioè, che il popolo volgare sia autorizzato a credere di potersi sottrarre, ridendo, al ti-

more di un dio terribile. Per questo ha difeso fanaticamente il libro da mani profane.

«Tu sei il diavolo», gli dice Guglielmo. La bocca del cieco sogghigna sbavando: ha strappato lembi di pergamena avvelenata e la ingoia. E, prima di morire, Jorge scaglia la lampada sui libri. È un mondo che brucia: la biblioteca, l'abbazia...

Autocritica di Guglielmo: lui non conosce che i nomi, i «segni» delle cose. Gratuito è l'ordine del mondo. Si scopre quello che si può scoprire brancolando nel caos degli oggetti, guidati da tracce: «nomi», appunto, che sono soltanto il fantasma delle cose inseguite. «Non c'era una trama, e io l'ho scoperta per sbaglio», conclude.

DANTE GUARDAMAGNA



Foto Melioux-Sygnia/NEI

Delitti e misteri nell'Abbazia

derata inviolabile. Ma un libro — il «libro proibito» — è scomparso. Gli investigatori lo trovano e lo riproducono: per loro fortuna, perché il libro stesso è l'oggetto cercato dai monaci morti ed è anche lo strumento che li ha uccisi.

Dopo il fallimento della missione politica di Guglielmo (da lui previsto), mentre la donna, il dispensiere e il suo quasi bestiale aiutante, come strega e indemoniati, vengono portati al rogo — e mentre Adso si tormenta, sia come innamorato sia come casto monaco, per il suo peccato amoroso — l'abate cambia umore e invita Guglielmo e lasciare l'abbazia. Nelle poche ore che gli restano Guglielmo vuole svelare il mistero. Nel suo turbamento, Adso ha sogni e intuizioni che il maestro apprezza (come talvol-

**Lucio Dalla, 43 anni,
è nato a Bologna.
Ha l'hobby della vela e la
sua barca si chiama Catarro.
Il suo ultimo disco è
intitolato Bugie**

foto Luciano Viri





● LUCIO DALLA

CHI HO VISTO

**NASCERE
LA STELLA
DEL SILENZIO**

E se ci svegliassimo una bella mattina tutti più intelligenti, tutti quanti più allegri?

E se ci stendessimo al sole della spiaggia più bella, quella sotto casa, dove è possibile incontrare tutte le specie di piante e di animali, anche i più feroci, e viverci in mezzo giocando e parlando con loro?

E se le ansie di tutti i giorni non fossero altro che un misterioso ricordo.



Glen Grant vi invita a scegliere il Goal Chiaro e Pulito

Avete visto ieri sera la Domenica Sportiva?

Qual è il "Goal Chiaro e Pulito" che giudicate migliore tra quelli presentati dalla redazione?

Votatelo e partecipate al Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito" che mette in palio ricchi premi.

Come partecipare

Prendete la bottiglia di Glen Grant che avrete certamente acquistato e trascrivete sul tagliando di partecipazione il numero di codice stampato sul contrassegno che sigilla il tappo di ogni bottiglia. Indicate il "Goal Chiaro e Pulito" che avete scelto e scrivete il vostro nome, cognome, indirizzo. Il tagliando va inviato in busta chiusa, regolarmente affrancata, a: Concorso Glen Grant Seagram Italia - Casella Postale 10933 - 20100 Milano.

Premi in palio

Ogni settimana fra tutti i tagliandi pervenuti entro le ore 12,00 di Venerdì saranno estratti 3 abbonamenti al quotidiano sportivo preferito e 3 abbonamenti per la stagione 86/87 per le partite casalinghe della squadra indicata dal concorrente.

Inoltre tutti i tagliandi pervenuti parteciperanno alla seconda grande estrazione speciale per il sorteggio di 5 viaggi premio per i Campionati del Mondo 1986 in Messico.



Concorso Glen Grant "Goal Chiaro e Pulito"

Compilate il tagliando e spedite in busta chiusa affrancata a: Concorso Glen Grant Seagram Italia Casella Postale 10933 - 20100 Milano

n. contrassegno

Per la partita del _____ 198__ ho scelto il "Goal Chiaro e Pulito" di:

Nome calciatore _____

Cognome _____ Nome _____

Via _____

CAP _____

Città _____

● LUCIO DALLA

una coda biologica del nostro più lontano passato e perfino la morte non fosse che una conversazione interrotta, un trucco da salotto tipo: Scusate, ma ho dimenticato qualcosa in camera mia?

Forse saremmo così diversi da non riconoscerci più... lisci, levigati come pietre, non avremmo intorno nulla delle cose che amiamo. Quelle piccole e apparentemente inutili cose che ci distraggono dal paradosso, che ci fanno arrabbiare, perdere tempo e che, se le separiamo da noi, ci danno l'immagine della nostra imperfezione, dei nostri nervi scoperti e facili a cortocircuitarsi.



Quelle piccole forze misteriose a volte ci confondono facendoci sentire buoni eroi generosi e, un'ora dopo, piccoli furbastrini pronti a farsi comprare per un tocco di cioccolato. Pensate come sarebbe diverso il mondo senza questa nostra confusione e senza il nostro disordine!

Al di là dei trucchi che usiamo per sentirci più forti ed evoluti la nostra condizione non sembra poi così diversa da quella di altre specie di animali e se una razza più progredita della nostra ci osserva da una stella lontana forse ci vede più fragili e instabili dei delfini, più giocherelloni e impazienti di certi scimpanzé, predatori più dei rapaci d'alta montagna.

Che cos'è allora che ci fa... o ci fa sentire così diversi dagli altri abitanti del pianeta? Probabilmente il nostro modo più complesso di comunicare con l'esterno e quindi con gli altri. È probabile che non sia solo la parola a fare la differenza, visto che anche gli animali comunicano con i loro suoni, ma sia soprattutto il fatto che «noi possiamo parlare» in un modo e pensare in un altro, possiamo comunicare anche senza avere bisogno dei gesti e dei movimenti del corpo. Noi possiamo fare ridere anche se dentro piangiamo.

Per misteriosi equilibri i mezzi che usiamo per esprimerci spesso sono apparentemente assurdi nel senso che, a volte, il mondo fantastico e inventato ci arriva più vicino, ci prende di più e può essere per niente falso, mentre quello reale spesso ci appare come una foresta geometrica con coni e cilindri al posto degli alberi e numeri e rette invece delle foglie e delle liane. Difficile potersi aggrappare e dondolare.

Così può accadere, qualche volta a voi, quello che a me capita sempre

per quanto possa sembrare strano io non sopporto vivere nel disordine, la mia casa quando è sottosopra e sporca mi angoscia, quindi i casi sono due: o



mi adeguo e allegramente mi abbruttisco o chiamo in fretta una super-squadra di pulitori e riordinatori che appena cominciano mi mandano in paranoia perché non trovo niente di più selvaggio e

orribile dell'ordine sul disordine... l'ordine che piano piano si mangia il disordine e quest'ultimo che urla per non farsi mangiare. Devo prendere un calmante per poter continuare ad assistere alla scena dalla quale però non riesco a staccarmi.

È difficile, dopo tutto questo «bla bla bla», convincervi che è dall'inizio di questo articolo che vi sto parlando del mio ultimo disco ma se vi dico che il suo titolo è *Bugie* penso che qualcosa vi si chiarisca.

Prima ancora di mettermi a scrivere le canzoni mi sono chiesto cosa vi

sarebbe piaciuto ascoltare anzi, più precisamente, cosa ci sarebbe piaciuto ascoltare a me e a voi insieme, quali storie ci avrebbero preso di più, in mezzo alla nostra confusione quotidiana e al bombardamento di suoni, luci, informazioni, false verità e vere bugie che ci arrivano da tutte le parti accompagnate, a volte, dal disprezzo e dalla non considerazione di quelli che ce le mandano. Quali attenzioni io e voi, che siamo il nostro pubblico, avremmo dato a un disco, oggetto forse un po' vecchio e per giunta tondo e, a prescindere dal colore del vinile che è nero e un po' luttuoso, pensavo che forse ci saremmo divertiti di più con la nostra doppietta ad impallinarlo come un piattello o comunque, ridendo, a cercare di colpirlo. Perché avremmo dovuto prestare le nostre orecchie a quella specie di scimmione che urlando e sospirando ha anche la pretesa di dirci



qualche cosa? E poi vogliamo parlare degli americani o vogliamo fare finta che non siamo qui e che, accendendo la radio, sentiamo solo musica napoletana o dell'Alto Po. Non solo gli americani ci sono e sono braverini ma sono anche tanti e se in più ci mettiamo gli inglesi, che non ho capito perché, ma parlano la stessa lingua, scopriamo che lo spazio per un disco italiano è sempre più piccolo anche perché è cantato in una lingua misteriosa che ha poche possibilità di comunicazione, soprattutto in Italia.

Scherzi a parte è difficile immaginare quante perplessità e incertezze nascono prima di consegnarvi quelle scatole di canzoni che sono i dischi e soprattutto pensare che qualcuna di loro, la più bella, venga scelta da voi e faccia su e giù per l'Italia, vi faccia sorridere, pensare e, come è successo altre volte, cantare in coro commuovendo quel povero disgraziato che un giorno l'ha scritta e che, da solo, la canta e che, da solo, sarebbe niente, nel silenzio sarebbe niente e senza le vostre orecchie ma, soprattutto, senza la vostra anima, in un istante ritornerebbe nel nulla.

LUCIO DALLA



ZITTA!

Braun Voice Control.
La prima sveglia al mondo
che puoi fermare
con la voce.

Braun Voice Control ha un speciale sensore che interrompe il segnale di sveglia appena voi parlate, e, nel caso non vi decideste alzarvi, lo ripete ogni quattro minuti.

Braun Voice Control, una sveglia così non poteva essere che Braun.

In vendita nei migliori negozi di elettrodomestici.

BRAUN



Mod. da viaggio con torcia incorporata

I RUSSI, I RUSSI, GLI AMERICANI...

Contrariamente ad ogni previsione il brano che **Sting** ha presentato anche al Festival di Sanremo, **Russians**, è entrato nelle classifiche dei singoli americani. Chissà cosa penserà il presidente Reagan: al quale il pezzo non era andato proprio giù.



RAI

BBC

Billboard



1

BUGIE
Lucio Dalla (RCA)

(1)

BROTHERS IN ARMS
Dire Straits (Vertigo)

(1)

PROMISE
Sade (Portrait)

(1)

	2	ROCKY IV Colonna sonora (Ricordi) (11) NO JACKET REQUIRED Phil Collins (Virgin) (n) WELCOME TO THE REAL WORLD Mr. Mister (RCA) (3)	10	LIKE A VIRGIN Madonna (WEA) (7) THE DANCE HITS ALBUM Various (Towerbell) (10) ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Epic) (11)	18	BITTER SWEET King (CBS) (n) THE FIRST ALBUM Madonna (Sire) (15) MEETING IN THE LADIES ROOM Klymaxx (MCA) (19)
	3	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA Frank Sinatra (WEA) (2) BE YOURSELF TONIGHT Eurythmics (RCA) (7) THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (Columbia) (2)	11	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (12) WORLD MACHINE Level 42 (Polydor) (3) ONCE UPON A TIME Simple Minds (A&M) (10)	19	CHANSON D'AMOUR Richard Claydermann (RCA) (n) HOUNDS OF LOVE Kate Bush (EMI) (n) THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (CBS) (n)
	4	PICTURE BOOK Simply Red (WEA) (3) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (5) WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista) (6)	12	FERRY BOAT Pino Daniele (EMI) (10) LUXURY OF LIFE Five Star (Tent) (13) MIAMI VICE Colonna sonora (MCA) (9)	20	ICE ON FIRE Elton John (Polygram) (18) LITTLE CREATURES Talking Heads (EMI) (20) HERE'S TO FUTURE DAYS Thomposn Twins (Arista) (n)
	5	IL MARE DEI PAPAVERI Riccardo Cocciante (Virgin) (4) HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (Warner Bros.) (2) HEART Heart (Capitol) (4)	13	SO RED THE ROSE Arcadia (EMI) (13) JONATHAN KINGS ENTERTAINMENT... Various (Stylus) (n) FRIENDS Dionne Warwick (Arista) (14)		
	6	PROMISE Sade (CBS) (6) THE BROADWAY ALBUM Barbra Streisand (CBS) (5) SCARECROW John Cougar Mellencamp (Polygram) (6)	14	FRIENDS Dionne Warwick (Ricordi) (19) LIKE A VIRGIN Madonna (Sire) (9) ROCK A LITTLE Stevie Nicks (Atlantic) (13)		
	7	LA VITA È ADESSO Claudio Baglioni (CBS) (8) ROCKY IV Colonna sonora (Scotti Brothers) (8) BROTHERS IN ARMS Dire Straits (WEA) (7)	15	CASANOVA Rondò Veneziano (Baby Records) (15) ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (12) BORN IN THE USA Bruce Springsteen (Columbia) (15)		
	8	ONCE UPON A TIME Simple Minds (Virgin) (9) THE ULTIMATE SIN Ozzy Osborne (Epic) (n) KNEE DEEP IN THE HOOPLA Starship (RCA) (8)	16	HUNTING HIGH AND LOW A-Ha (WEA) (17) THE DREAM OF THE BLUE TURTLES Sting (A&M) (11) IN SOLARE CIRCLE Stevie Wonder (Motown) (16)		
	9	JOAN LUI Adriano Celentano (CGD) (5) ISLAND LIFE Grace Jones (Island) (4) AFTERBURNER ZZ Top (WEA) (10)	17	BLUE Double (Polygram) (n) GO WEST Go West (Chrysalis) (16) SONG FROM THE BIG CHAIR Tears for Fears (Polygram) (17)		

UN CANTASTORIE

Tenace, fedele alla propria storia di cantante che getta lo sguardo sulle cose storte del mondo, le denuncia, dichiara un grande amore per i diseredati e per i diversi.

È **Pierangelo Bertoli**, voce terrigna, grinta e capace padani. Tra i musicisti pop che hanno scelto il versante dell'«impegnato», è sicuramente uno dei più capaci.

Fa parte della stirpe dei Guccini più che di quella dei De Gregori, perlomeno dal punto di vista dello stile. Ma più di entrambi questi «modelli», ha conservato un sapore di naïf, senza compiacersene, senza ri-

IL SAX DELLE DONNE NUDE

Quando ci si occupa di **Fausto Papetti** bisogna mettersi subito in guardia. Contro chi? Contro i detrattori superficiali e moralisti che si ostinano a non ascoltarlo — e non a capire quanto suona bene — per il semplice motivo che lui è un esponente del «facile ascolto sentimentale».

Papetti suona ormai da decenni i più bei temi della musica di ogni Paese con quel suo sax dolcissimo, sinuoso e nobilitato dalla «pronuncia» jazzistica. Esce ora il primo long-playing registrato per la sua nuova casa, la CBS.

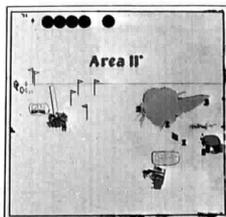
Si intitola *Oggi*, è un album godibilissimo. Le perle? *This is not America* e *I'm on fire*. Naturalmente in copertina c'è una bellissima modella nuda. (m.g.)



BERTOLI & BERTOLI
STUDIO ... LIVE

  	  		STAY WITH ME (5) Eight Wonder (CBS)
			WHEN THE GOING GETS TOUGH (1) Billy Ocean (Five)
			HOW WILL I KNOW (1) Whitney Houston (Arista)

2	TAKE ON ME (2) A-Ha (WEA) STARRING TOGETHER (9) Su Pollard (Rainbow) KYRIE (4) Mr. Mister (RCA)	5	I'M YOUR MAN (3) Wham (CBS) HOW WILL I KNOW (10) Whitney Houston (Arista) LIVING IN AMERICA (7) James Brown (Epic)	13	I FEEL YOU (n) Matia Bazar (Ariston) DON'T WASTE MY TIME (n) Paul Hardcastle (Chrysalis) I'M YOUR MAN (6) Wham (Columbia)	  
3	VIA VERDI (1) Diamond (WEA) ELOISE (4) Damned (MCA) WHEN THE GOING GETS TOUGH (2) Billy Ocean (Arista)	6	TI SENTO (7) Matia Bazar (Ariston) BORDERLINE (2) Madonna (Sire) THE SWEETEST TABOO (8) Sade (Portrait)	14	SUN CITY (14) Artists United (EMI) WALK OF LIFE (13) Dire Straits (Vertigo) THESE DREAMS (19) Heart (Capitol)	  
4	HIT THAT PERFECT BEAT (4) Bronsky Beat (Polygram) CHAIN REACTION (14) Diana Ross (Capitol) SARA (9) Starship (RCA)	7	THE CAPTAIN OF HER HEART (8) Double (Polygram) SYSTEM ADDICT (3) Five Star (Tent) LIFE IN A NORTHERN TOWN (11) The Dream Academy (W&A)	15	THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR YOU (15) Dionne & Friends (Arista) TURNING AWAY (n) Shakin Stevens (Epic) CONGA (10) Miami Sound Machine (Epic)	  
A MUSO DURO		8	ELDRADO (6) Drum Theatre (CBS) BURNING HEART (15) Survivor (Scotti Brothers) SILENT RUNNING (12) Mike and the Mechanics (Atlantic)	16	KISS ME LICIA (14) Cristina D'Avena (CGD) THE SUN ALWAYS SHINES ON TV (6) A-Ha (Warner Bros) TARZAN BOY (17) Baltimore (EMI)	  
<p>durre ai minimi termini il proprio orizzonte culturale, musicale e sociale.</p> <p>Pierangelo Bertoli meritava da tempo un omaggio discografico speciale. Qualcosa che rinnovasse l'appuntamento con i suoi affezionati estimatori e che ricordasse la tempra del personaggio, il suo tragitto negli ultimi dieci anni di canzone italiana.</p> <p>Adesso questo omaggio esiste: si intitola <i>Studio... Live</i>, è un doppio album della CGD.</p> <p>Il menu del disco è questo: dieci canzoni registrate ex novo in studio e altre dieci del repertorio di Bertoli registrate lo scorso anno durante la tournée estiva.</p> <p>Insomma un Bertoli nuova produzione e un Bertoli antologico. Perché, com'è ovvio, nel long-playing dal vivo ascoltiamo una carrellata di brani che hanno fatto la fortuna del cantante a partire da quegli anni Settanta nei quali gli umori politici erano più in primo piano di quanto lo siano oggi.</p> <p><i>A muso duro</i>, Eppure soffia: già i titoli dicevano qual era la concezione del mondo di Pierangelo Bertoli. Che non è cambiata, anche se oggi preferisce dedicare una canzone (<i>Maddalena</i>) a un'una transessuale invece di proclamare la propria rabbia e la propria voglia di rivoluzione. (m.g.)</p>		9	PART TIME LOVER (9) Stevie Wonder (Record) LIVING IN AMERICA (5) James Brown (Scotti Brothers) BURNING HEART (3) Survivor (Epic)	17	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT (17) Talk Talk (EMI) IMAGINATION (n) Belouis Some (Parlophone) KING FOR A DAY (n) Thomposn Twins (Arista)	  
		10	QUESTIONE DI FEELING (10) Cocciante & Mina (Virgin) THE CAPTAIN OF HER HEART (8) Double (Polydor) THAT'S WHAT FRIENDS ARE FOR (5) Dionne and Friends (Arista)	18	BURNING HEART (n) Survivor (CBS) THE PHANTOM OF THE OPERA (11) Sarah Brightman - Steve Harley (Polydor) DAY BY DAY (n) The Hooters (Columbia)	  
		11	BAD BOY (11) Den Harrow (Baby Records) RISE (12) Public Image Limited (Virgin) SECRET LOVERS (15) Atlantic Star (A&M)	19	MEMOLE DOLCE MEMOLE (n) Cristina D'Avena (Five) RADIO AFRICA (n) Latin Quarter (Rockin Horse) RUSSIANS (n) Sting (A&M)	  
		12	SAY YOU, SAY ME (12) Lionel Richie (Motown) ONLY LOVE (7) Nana Mouskouri (Carrère) A LOVE BIZARRE (13) Sheila E. (WEA)	20	IN THE HEAT OF THE NIGHT (20) Sandra (Virgin) AND SHE WAS (n) Talking Heads (EMI) THE SUN ALWAYS SHINES ON TV (n) A-Ha (WEA)	  



Più mestiere, meno arte. I nuovi Area, riedizione di un gruppo famoso negli anni Settanta per gli audaci impasti di jazz-rock e sperimentalismo (cantava con loro il compianto Demetrio Stratos), pubblica un Lp, *Area 2^o* (Gala Records), di ottima fattura. Disteso, molto jazz, raffinato. Ma si vorrebbe un po' di feeling in più.

Meno mestiere, più arte. Il gruppo Arti e Mestieri esce con un long-playing intitolato *Children's blues* (Augusta). «Afro» con sentimento.





U2

SEMPRE PIÙ BONO

Nonostante il lavoro di sala con gli U2, il leader della band irlandese, **Bono**, si sta dando un gran da fare.

Mentre è tutto preso dalla promozione degli artisti che fanno parte dell'etichetta che ha da poco formato, ha trovato anche il tempo per incidere un brano, *In a lifetime*, per il nuo-

vo album dei suoi connazionali **Clannad**, *Macalla*.

L'esperimento sembra riuscito: da una parte la chiara matrice folk dei Clannad, dall'altra le tentazioni soul di questo giovanissimo musicista.

Intanto cresce l'attesa per la prossima uscita del nuovo long-playing degli U2.



**SEGNALATI SPECIALI
SU VIDEOMUSIC**

Special sui **Dire Straits** con video di vecchie e nuove canzoni più un'intervista realizzata durante un concerto del gruppo a Gerusalemme: in onda sabato 1° marzo alle 15, lunedì 3 alle 23 e martedì 4 alle 19.

L'intervista è con i **Dream Academy** e la possiamo ascoltare domenica 2 alle 18, martedì 4

alle 15 e alle 24. Il concerto è di **Pete Townshend**, registrato negli studi di The Tube a Newcastle. È in onda lunedì 3 alle 19, mercoledì 5 alle 23 e venerdì 7 alle 15.

Per The Tube i video degli **Arcadia** e di **Elvis Costello**, gli **Inxs** dal vivo e altro ancora: domenica 2 alle 14, mercoledì 5 alle 18 e venerdì 7 alle 23.



MARK KNOPFLER

Foto: Bruno Cecco

Ricordate **Twiggy**, la top model che è stata il simbolo degli anni Sessanta grazie all'innaturale bellezza del suo corpo filiforme? Oggi, all'età di 35 anni, è pronta per il grande ritorno. Prossimamente dovremmo vederla in due film, *Club Paradise* e *Doctor and the Devils*, tratto da un racconto di Dylan Thomas e con la partecipazione di **Peter O'Toole**.

Contemporaneamente uscirà un suo libro, *Twiggy an open look*, nel filone salute e bellezza inaugurato da Jane Fonda. Tra tante attività non poteva mancare un disco, *Feel emotion*. Non si tratta di un esordio vero e proprio, qualche anno fa era uscito *Beautiful dreams* ma fu stroncato dalla critica a causa di una voce sin troppo sottile.

Questa volta Twiggy ha lavorato con grande concentrazione e i risultati si sentono: la sua canzone è tra le più trasmesse in Inghilterra e negli Stati Uniti grazie alle sonorità mediate dai **Roxy Music**.

TWIGGY



L'AMICO AMERICANO

Il parziale insuccesso di *Colpi di fulmine*, l'album apparso lo scorso anno, ha creato qualche problema ad **Eugenio Finardi**.

Per risolverli Eugenio si trova da qualche mese negli Stati

Uniti, in una sorta di viaggio alla ricerca delle radici che hanno da sempre caratterizzato la sua musica.

Per il momento appare abbastanza prematuro parlare di un nuovo disco di Finardi.



EUGENIO FINARDI

Queste alcune date del lungo tour di **Pino Daniele**: il 1° marzo Caltagirone (Caltanissetta), il 2 Siracusa, il 3 e il 4 Messina, il 7 Salerno, l'8 Avellino, il 10 Taranto.

Continua anche il tour di **Mike Francis** con Agostino Marangolo, Fabio Pignatelli, Marco Rinalduzzi, Alessandro Cen-

tofanti e Maurizio Lucantoni: tra le date certe di marzo l'8 Benevento, il 9 Porto Recanati (Macerata), il 15 Pompei (Napoli) e il 27 Torino.

Attesissimo **Frank Zappa**: il 7 marzo a Caserta, l'8, il 9 e il 10 a Roma, il 12 a Firenze.

Il suo tour italiano prosegue con date da definire.

QUESTIONE DI STILE

Dopo aver sconvolto tutti con le sue dichiarazioni riguardo la vasectomia (sterilizzazione maschile), **Paul Weller**, la mente degli **Style Council**, ha deciso di fare marcia indietro.

Parè che questo ripensamento sia dovuto alla presenza della cantante **Dee C. Lee**.

Lee, infatti, dopo essere stata la corista degli **Wham!** e degli stessi **Style Council**, è adesso la girlfriend di Paul Weller.



STYLE COUNCIL

FIORI D'ARANCIO

James Taylor s'è sposato. Questa volta, dopo le esperienze con i cantanti **Carole King** e **Carly Simon**, ha cambiato settore: la ragazza che ha sposato a New York si chiama **Kathryn Walker** e fa l'attrice. Se lei sfonda ecco un'altra coppia per **Dario Salvatore**.

OZZY ALLA SBARRA

Una tragedia alla periferia della musica. Jack McCollum ha citato in giudizio il musicista **Ozzy Osbourne** per aver causato, con i suoi testi violenti, il suicidio del giovanissimo figlio.

Le canzoni incriminate sono *Sucide solution* e *Paranoid*.

Osbourne non ha rilasciato commenti ma, dopo il famoso morso al pipistrello che gli causò un'infezione, le cronache si occupano sempre meno della sua musica e sempre più di episodi a volte drammatici come questo.

Riguardo alla vicenda giudiziaria è chiaro che un'eventuale sentenza di condanna potrebbe creare un precedente di estrema gravità.

IN BREVE...

Segnalati negli studi Intergalactic Music di New York i **Ramones** in compagnia del produttore **Jean Beauvoir**.

Il disco che stanno registrando sarà pronto a fine mese.

Un mini-album dal vivo segna il ritorno sulle scene di **Edie & The Hot Fish**, gruppo caro agli appassionati del punk-rock. Titolo: *One story town*.

Ancora ospiti di lusso per il serial televisivo *A-Team*: **Rick James**, **Isaac Hayes** e **Walter Murphy** hanno composto, insieme a **Mike Post**, la colonna sonora di un episodio. Emblematico il titolo della puntata: *The heart of rock'n'roll*.

Anche **Stewart Copeland** sta lavorando alla colonna sonora di un serial televisivo, *The equalizer*.

Il batterista dei **Police** apparirà in un episodio.

A cura di
Pierluigi Cavallina,
Francesco De Vito,
Mario Gamba,
Serena Iannicelli
e Luciano Capretti
da New York

*Pink parade
il gioco delle coppie*



foto Luciano Vito

foto Sigma/Anni

KEITH RICHARDS-PATTY HANSEN

- 1 (—) **KEITH RICHARDS-PATTY HANSEN**
Colpo di coda del vecchio chitarrista dei Rolling Stones. È nato il suo quarto figlio, il secondo dalla Hansen, ed è il primato.
- 2 (—) **D. LUNDGREN-GERALDINE DANON**
New entry per una coppia recentissima, di fresco impatto parigino. Momentaneamente accantonati Alain Delon e Grace Jones, rispettivi ex.
- 3 (1) **DIANA ROSS-ARNE NAESS**
Tre scandali nelle prime tre posizioni. Un vero record. Næss, il più antipatico, vorrebbe Diana a Oslo. E il blues?
- 4 (4) **JOHN TAYLOR-PATSY KENSIT**
«Sotto il vestito... Patsy», sembra dire a tutti il prode Duran, quasi sbeffeggiando la sua ex Renée Simonssen.
- 5 (—) **BOY GEORGE-GEMMA**
Gemma è il più amato transessuale londinese e Boy George non se lo è lasciato scappare, bisticcando anche con Philip Salmon.
- 6 (2) **T. TURNER-RICHARD BLACKWELL**
Lei, abituata alle ruxidità dell'ex marito Ike (botte da orbi per quindici anni), sembra già stanca del suo modello.
- 7 (6) **M. PANI-ULRIKE SELLARATH**
Perde una posizione Paciughino, l'unico compositore italiano importato. Ma il matrimonio è prossimo...
- 8 (—) **PRINCE-SUSANNAH HELVOIN**
Lei è la cantante dei Family e sorella di Wendy, chitarrista di Prince. Con Wendy era stato un flirt, con Susannah un possibile matrimonio.
- 9 (3) **L. DEL SANTO-ERIC CLAPTON**
A Milano non si può più entrare in una discoteca senza correre il rischio di incontrarli. È chiaro che perdono posizioni.
- 10 (8) **ROD STEIGER-PAULA ELLIS**
Un incontinentone della terza età alle prese con la sua cantante di «evergreen» (come poteva essere altrimenti).

(Dario Salvatore)

WILLIAMSON RARO CON ITALIANI

L'Orsa Maggiore di Milano che l'anno scorso aveva pubblicato col titolo *Miles in Amsterdam* la registrazione d'uno splendido inedito di Davis degli anni Cinquanta, presenta ora

un'altra chicca per collezionisti. È la riproduzione (fedelissima all'originale) d'un album del '58 molto raro, **Claude Williamson in Italy**, che il pianista americano aveva inciso nel corso di un giro di concerti dalle nostre parti e che la Broadway aveva stampato in poche copie. Per la maggior parte i brani sono con Don Prell al contrabbasso e Jimmy Pratt alla batteria, ma in alcuni intervengono anche Franco Cerri (chitarra e contrabbasso) e Giulio Libano (tromba).

Williamson, classe 1926, già accompagnatore di cantanti come Anita O'Day e June Christy, ebbe il suo grande momento proprio all'epoca di questo disco, quando suonava generalmente con Bud Shank, Bob Cooper, Shelly Manne e Art Pepper.

QUATTRO ASSI A RAVENNA

Si chiama **Mister Jazz** la rassegna che viene organizzata anche quest'anno dal Comune di Ravenna e dalla Società dei Concerti e che comprende quattro giorni di seminari (da martedì 25 a venerdì 28 febbraio) a Palazzo Corradini e una serata al Teatro Rasi.

I seminari saranno tenuti dal chitarrista John Abercrombie, dal batterista Peter Erskrine e dal sassofonista Michael Brecker, uno dei soci fondatori degli Steps Ahead. Per il concerto di chiusura

(che si svolgerà la sera del 28 febbraio o del 1° marzo) ai tre si aggiunge il contrabbassista Marc Johnson. Nei giorni successivi lo stesso quartetto suonerà a Catania e in altre città.

Sempre in febbraio, a Bologna, Riccione, Palermo e Bari arriverà un gruppo con il sax tenore Joe Henderson e la pianista Joanne Brackeen. Un altro sax tenore, George Adams, sarà in «tour» col chitarrista James «Blood» Ulmer.

(Salvatore G. Blamonte)

L'ULTIMO PECCATO MORTALE DEL VECCHIO ROSSINI

Stephen Cléobury è il direttore. Quello del King's College di Cambridge è il coro. Nicolai Gedda è il tenore, Dimitri Kavrakos il basso, Lucia Popp il soprano, Brigitte Fassbaender il mezzosoprano. Katia e Marielle Labèque sono le pianiste. David Briggs è il solista di harmonium.

Questa insolita ma eccellente compagnia di begli spiriti musicali si è riunita per registrare un piccolo capolavoro, tanto importante quanto singolare.

Stiamo parlando della *Pette Messe Solennelle* di **Gioacchino Rossini**, che la Emi pubblica ora in un doppio album davvero raccomandabile.

Un'opera che l'autore stesso, dotato di fine ironia e autoironia, definì «il mio ultimo peccato mortale» in una dedica rivolta direttamente a Nostro Signore.

La scrisse nel 1863 mentre era in villeggiatura a Passy, in Francia. Fu eseguita il 14 marzo 1864 in una sala fatta costruire da un banchiere locale, il conte Pillet-Will.

Altro che «peccato mortale!» Avesse fatto solo questo



nella sua ricca carriera di compositore, il lavoro basterebbe a scrivere Rossini tra i grandi.

Probabile che lui parlasse di «peccato» per alludere al carattere nient'affatto sacro della Messa. La presenza dei due pianoforti, del resto, dimostra che non si potrebbe mai eseguirla in una chiesa.

Arie appassionante, un clima di romanticismo pacato. E la strumentazione inedita.

Un'opera modernissima, per noi ascoltatori di oggi.

(Mario Gamba)

GLI APPUNTAMENTI

Una vera orgia di romanità per il concerto che Giuseppe Sinopoli dirige a Roma il 1° marzo, con repliche il 2, 3 e 4.

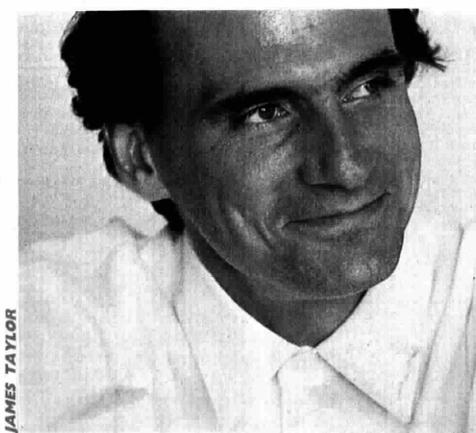
La stagione è quella sinfonica di Santa Cecilia, il programma è

il seguente: *Feste romane. Fontane di Roma. Pini di Roma*. Tre opere famose di Ottorino Respighi che gli appassionati possono anche ascoltare su Radiote, domenica 2 marzo alle 17.30.

VIDEO-MARKET

IL BOOM DELLE STAZIONI VIDEO

Parlavamo qualche settimana fa delle stazioni dedicate alla trasmissione di video-clip che stanno sorgendo negli USA. L'ultima arrivata si chiama Hit Video, trasmette clip non stop e già viene indicata come la stazione concorrente della celebre MTV, che fu la prima a dedicare spazio al settore. Fra le novità in classifica questa settimana da notare *You're a friend of mine* di **Clarence Clemons**, che per l'occasione si fa accompagnare da Jackson Browne e *I need love* di **Nona Hendryx**. Quest'ultimo, secondo estratto dell'album *The heat*, è stato girato a Londra sotto la direzione di Storm Thorgerson. New-entry anche per **James Taylor** con *Only one*, diretto da Stuart Orme. Curioso l'episodio dei **Thompson Twins**. Prodotto inizialmente come video-spot per una marca di cassette audio giapponesi, il loro *King for a*



JAMES TAYLOR

day, diretto da Hiroshi Haya-shida, si sta rivelando uno dei più trasmessi clip del momento.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) *Sun City (Artists United Against Apartheid)*
- 2) *That's what friends are on (Warwick - John Knight - Wonder)*
- 3) *Spies like us (Paul Mc Cartney)*
- 4) *You can leave your hat on (Joe Cocker)*
- 5) *You're a friend of mine (Clarence Clemons)*
- 6) *I need love (Nona Hendryx)*
- 7) *Toy (Robin Gibb)*
- 8) *Only one (James Taylor)*
- 9) *King for a day (Thompson Twins)*
- 10) *Sanctify yourself (Simple Minds)*

TV

RADIOCORRIERE

TV

TUTTE LE TV DAL 2 ALL'8 MARZO

Film



Richard Gere è il protagonista di **Ufficiale gentiluomo** (martedì, Raidue); per il ciclo di Celentano **Grand Hotel**

Excelsior (lunedì, Canale 5). Sabato, doppio appuntamento con François Truffaut: **La signora della porta accanto** (Raiuno) e **Adele H una storia d'amore** (Raitre). Kurosawa propone la storia del cacciatore senza età **Dersu Uzala** (venerdì, Raiuno). Per «Gli anni della nuova Hollywood»: **Duel**, primo film di Steven Spielberg, (mercoledì, Raitre).



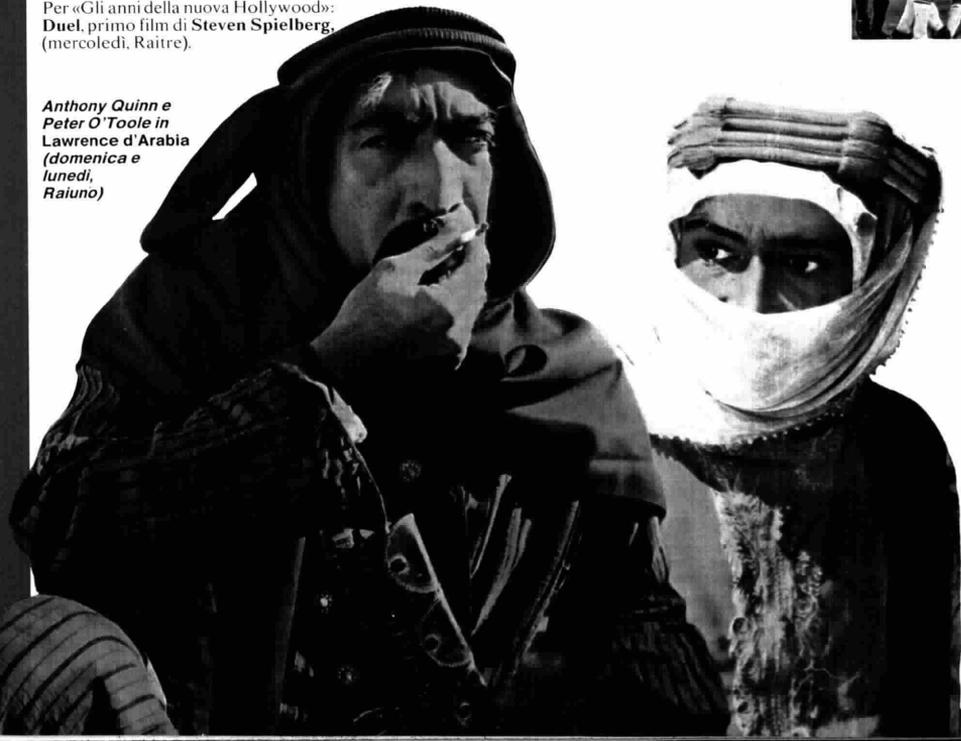
Catherine Deneuve, interprete dell'ultimo film di Mario Monicelli Speriamo che sia femmina, è l'ospite di Domenica in...

Sport

Mercoledì (Raiuno e Raidue) quarti di finale di Coppa Campioni e Coppa Uefa con la Juventus e l'Inter. Tennis: Coppa Davis (venerdì e sabato, Raitre).



Anthony Quinn e Peter O'Toole in Lawrence d'Arabia (domenica e lunedì, Raiuno)



8,30 Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

8,50 Alice. Telefilm (9,15) CANALE 5

9 La donna nelle tenebre («Lizzie», 1957). Film drammatico. Regia di Hugo Haas. Con Eleanor Parker, Richard Boone (10,30) **RETEQUATTRO**

9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa (10) **CANALE 5**

9,55 Eurovisione. Norvegia: Gello. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche (11,25) **RAITRE**

10 Linea verde. Di Federico Fazzuoli. Regia V. Minore. 1ª parte (11) **RAIUNO**

Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. A. Berc: Concerto per violino e orchestra. Solista Mark Kaplan. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Ernest Bour. Realizzazione di Mara Nicciarelli; A. Casella: Scarlattiana, op. 44, per pianoforte e orchestra. Solista Giacomo Fuga; *Luigi Cherubini*: Due sonate, per corno e orchestra. Solista Luciano Giuliani. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Giandrea Gavazzoni. Regia di Ilio Catani (11,10) **RAIDUE**

Come stai. Rubrica della salute con Aba Cerato (11) **CANALE 5**

10,30 Un napoletano nel Far West («Many Rivers to Cross», 1955). Film western. Regia di Roy Rowland. Con Robert Taylor, Eleanor Parker (12) **RETEQUATTRO**

Football. Campionato College - Basket. Camp. NBA (13) **ITALIA 1**

11 Dal Duomo di Squillace (Catanzaro) Santa Messa. Regia di Ciro Sarnataro (11,55) **RAIUNO**

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,10 Treviso: Atletica leggera. Campionato italiano di cross individuale (11,45) **RAIDUE**

11,25 I cantautori e... 1ª puntata. *Il divertimento.* Conduce Bruno Lauzi. Al piano Gianni Palumbo. Ospite Edoardo Vianello. Regia di Gianni Casalino (11,55) **RAITRE**

11,30 Superclassifica show CANALE 5

11,40 Commercio e turismo. Rubrica settimanale (11,55) **EURO TV**

11,45 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo (IV) *L'occhio d'oro* («The Golden Eye», 1948). Film. Regia William Beaumont. Con Roland Winters, Mantan Moreland, Victor Sen Young, Tim Ryan. Prod.: J. S. Burkett per Monogram (13) **RAIDUE**

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa (12,15) **RAIUNO**

Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** 11ª puntata. Organizzazione Gianni

Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di Antonio A. Moretti (12,55) **RAITRE**

Week-end (12) EURO TV

12 Campo aperto. Rubrica di agricoltura condotta da Giampiero Albertini (13) **RETEQUATTRO**

I giorni del furore (12,55) EURO TV

12,15 Linea verde. 2ª parte (13) **RAIUNO**

12,20 Punto 7 (13,30) CANALE 5

12,55 Eurovisione. Norvegia: Gello. Sci: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 2ª manche (14,15) **RAITRE**

Tuttocinema (13) EURO TV

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia Adriana Tanzini (13,55) **RAIUNO**

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. Lucy May - Georgie - Lo strano mondo di Minu **RETEQUATTRO**

Grand Prix (14) ITALIA 1

Insiders. Telefilm (14) EURO TV

13,25 TG 2 - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) **RAIDUE**

13,30 TG 1 - Notizie (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Un programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (15) **RAIDUE**

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) **CANALE 5**

13,55 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) **RAIUNO**

14 Domenica In... Condotta da Mino Damato, con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) **RAIUNO**

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Totò tutofare. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Antonella Steni (14,15) **EURO TV**

14,15 Che gioia vivere. 2ª puntata. *Revival.* Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. A cura di Mario Colangelo. Regia di Stelio Bergamo (15,10) **RAITRE**

14,25 Domenica in... Notizie sport RAIUNO

14,30 Buona domenica. Orazio. Telefilm (15) **CANALE 5**

14,45 Week-end (14,50) EURO TV

15 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva (VIII). A cura di Nedo Ivaldi. Il

9⁵⁵ 12⁵⁵ **RAITRE**

COPPA DEL MONDO DI SCI



In diretta da Geilo (Norvegia), lo slalom speciale maschile, terz'ultima prova della Coppa del mondo di sci. Nella foto, lo svedese Ingmar Stenmark, 30 anni, recordman di vittorie in Coppa con più di 80 successi.

12²⁰ **58**
PUNTO 7



Arrigo Levi (a sinistra) affronta il tema della verifica di governo con Giuliano Amato, Pietro Scoppola e Giorgio Galli.

15⁵⁵ **RAIUNO**
DISCORGI

Enrico Ruggeri con Rienne va plus, Nino D'Angelo con Vaie Lena Biolcati con Grande grande amore, sono gli ospiti di Mauro Micheloni, Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli.



13³⁰

RAIDUE

PICCOLI FANS

Ospiti di Sandra Milo, i Robot, ossia Little Tony, Bobby Solo e Rosanna Fratello (foto). Dal loro repertorio i piccoli fans canteranno *Una lacrima sul viso*, *Cuore matto*, *Sono una donna, non sono una santa*, *Riderà*.

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV
RADIOCORRIERE

Per partecipare al nostro gioco e scegliere la schedina che potrebbe farvi vincere un tredici, telefonate a Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini al (06) 3139.

ALTRI FILM

Alle 11.45, su Raidue, indagine del detective cinese Charlie Chan (*L'occhio d'oro*) e alle 17.05, su Raitre, per i kolossal all'italiana della Hollywood sul Tevere, *David e Golia*.

15

RAIDUE

IL CONQUISTATTORE
DEL MESSICO

FILM In questa storia di Benito Juárez (eletto dal popolo presidente del Messico), a Bette Davis è riservato un ruolo di secondo piano, quello di Carlotta. Ma l'attrice riesce egualmente a essere protagonista, soprattutto nella scena della follia.

19⁴⁰

RAITRE

CONCERTONE



When the music is power (quando la musica è potere), è il titolo dello special (diviso in due parti) sui più grandi interpreti del rock. Vedremo



ascolteremo brani tratti dai concerti di rockstar come: John Lennon, Elvis Presley, Janis Joplin (nelle foto in alto), Otis Redding e Jim Morrison.

conquistatore del Messico («Juarez», 1939). Film. Regia di William Dieterle. Con Paul Muni, Bette Davis, Brian Aherne. Prod.: Warner Bros. (17,05)

RAIDUE

I gemelli Edison. Il fantasma del palcoscenico (15,30)

RETEQUATTRO

Akiko (1961). Film commedia. Regia di Luigi F. D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice

EURO TV

15,15 TG 3 - Diretta sportiva (17,05)

— **Trento: Sci.** Campionati del mondo Polizia Municipale

— **Torino: Nuoto.** Campionati assoluti primaverili

RAITRE

15,30 Il principe delle stelle. Telefilm. // *fuggitivo* (16,30)

RETEQUATTRO

15,50 Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

15,55 Domenica in... Discoring '85-'86 di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman

RAIUNO

16 Riptide. Telefilm (17)

ITALIA 1

16,30 I ragazzi di Padre Murphy. Una scelta providenziale

RETEQUATTRO

16,55 Domenica in... Notizie sport

RAIUNO

17 Buona domenica. Forum. Con Catherine Spaak (17,30)

CANALE 5

La banda del sette. Telefilm. 2° parte (18)

ITALIA 1

17,05 TG 2 Studio - Stadio. A cura della Redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50)

RAIDUE

Colossi di casa (III). A cura di Vieri Razzini. **David e Golia** (1959). Film storico. Regia di Richard Pottier, Ferdinando Baldi. Con Eleonora Rossi Drago, Massimo Serato, Orson Welles. Prod.: Ansa (19)

RAITRE

17,30 Huckleberry Finn e i suoi amici (18)

RETEQUATTRO

17,50 Domenica in... Campionato Italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di serie B

RAIUNO

Le strade di S. Francisco. Telefilm. *Trent'anni di servizio* (18,40)

RAIDUE

18 Amici per la pelle. *La grande città* (19,15)

RETEQUATTRO

I ragazzi del computer (19)

ITALIA 1

18,20 Domenica in... 90° minuto

RAIUNO

18,40 Domenica in... studio

RAIUNO

TG 2 - Gol Flash (18,50)

RAIDUE

Speciale spettacolo (19,30)

EURO TV

18,50 Campionato Italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A (19,45)

RAIDUE

19 TG 3 19-19,10 nazionale

19,10-19,20 TG regionali

RAITRE

LAWRENCE D'ARABIA UN AGENTE BRITANNICO NEL DESERTO

Tra un paio di settimane David Lean compirà 78 anni. È il regista di kolossal intramontabili, da *Il ponte sul fiume Kway* a *Lawrence d'Arabia*, da *Il dottor Zivago* a *Passaggio in India*. Quest'ultimo, uscito in Italia nell'autunno scorso, è stato realizzato da David Lean dopo quattordici anni trascorsi a meditare sulle critiche raccolte da *La figlia di Ryan*. In due parti (questa sera e domani) su Raiuno torna *Lawrence d'Arabia*: è la storia del tenente inglese inviato nel 1926 dal quartier generale britannico del Cairo per favorire la rivolta araba contro i turchi. Il film si avvale dell'interpretazione di grandi attori e nel 1962 conquistò l'Oscar per la migliore regia. L'inquietante e contraddittoria figura dell'agente T.E. Lawrence è affidata a Peter O'Toole che allora, a trentadue anni, era considerato il primo attore giovane del cinema internazionale: alto e sottile, gli occhi azzurri, i lineamenti di una perfezione arrogante. Passato dall'anonimato alla celebrità, dalla povertà alla ricchezza, Peter O'Toole per una decina d'anni ha colorito la propria immagine con atteggiamenti eccentrici e spregiudicati: girava vestito di stracci neri

più eleganti capitali d'Europa, portava occhiali neri anche di notte per indispettire i fotografi. Poi una grave malattia lo ha costretto anche ad abbandonare il suo whisky.

ERNESTO BALDO



19 Buona domenica. Dalle 9 alle 5. Te-
lefilm (19,30) CANALE 5

Lucky Luke (20) ITALIA 1

19,15 Retequattro per voi RETEQUATTRO

19,20 Sport regione (19,40)
Intervallo: Laurel e Hardy RAIITRE

19,30 New York New York RETEQUATTRO
Supertransformers. Cartoni anima-
ti (20,30) EURO TV

19,40 Concertone. *When the music is
power*. 1ª parte. Programma di Lio-
nello De Sera. Presentano Massi-
miliano Verri e Simonetta Zauli. Re-
gia di Lillo Gullo (20,30) RAIITRE

19,45 Meteo 2 RAIUNO

19,50 TG 2 - Telegiornale (20) RAIUNO

19,55 Che tempo fa RAIUNO

20 Telegiornale (20,30) RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e per-
sonaggi della giornata sportiva. A
cura di Nino De Luca, Lino Cecca-
relli, Remo Pascucci, Giovanni Ga-
rassino (20,30) RAIUNO

Occhi di gatto (20,30) ITALIA 1

20,30 Lawrence d'Arabia. («Lawrence of
Arabia», 1962). Film storico. Regia di
David Lean. Con Peter O'Toole,
Omar Sharif, Arthur Kennedy, Jack
Hawkins, Donald Wolfitt, Claude
Rains, Alec Guinness, Anthony
Quinn, José Ferrer. Prod.: Colum-
bia. 1ª parte (21,55) RAIUNO

Alberto Sordi in *Storia di un italia-
no*. 6° episodio. Nuova serie. Pro-
gramma ideato e realizzato da Al-
berto Sordi. Delegata al program-
ma Nicoletta Leggeri. Musiche di
Piero Piccioni (21,55) RAIUNO

Domenica gol. A cura di Aldo Bi-
scardi (21,30) RAIITRE

Uccelli di rovo. 3ª puntata. Sceneg-
giato. Regia di Daryl Duke. Con Ri-
chard Chamberlain, Rachel Ward,
Barbara Stanwick (22,30) CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con
Andrea Giordana, Amanda Lear e
Maurizio Micheli (23) RETEQUATTRO

Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio
Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lo-
ry Del Santo. Regia di Beppe Rec-
chia (22,30) ITALIA 1

Un provinciale a New York («Out-
of-Towners», 1969). Film comme-
dia. Regia di Arthur Hiller. Con Jack
Lemmon, S. Baron (22,20) EURO TV

21,30 DSE Il bambino degli anni '90.
8. Sarà più libero di esprimersi?
Programma di Claudia De Seta e
Michela D'Agata (22,05) RAIITRE

21,55 La domenica sportiva. Cronache
filmate e commenti sui principali av-
venimenti della giornata. A cura del-
la Redazione sportiva del TG 1
(23,15) RAIUNO

20³⁰ RAIDUE

STORIA DI UN ITALIANO



L'idea della morte e il
farraginoso meccanismo
della giustizia sono i temi di
Storia di un italiano. Alberto
Sordi si è servito di spezzoni
tratti da *Detenuto in attesa di
giudizio*, *Il testimone* ed
Elogio funebre, episodio de *I
nuovi mostri*.

20³⁰ W LE DONNE

Ospite è Mireille Mathieu,
gloria canora di Francia. Alta
un metro e 53, quarant'anni,
mai sposata, è a capo di una
famiglia di 14 fratelli.



20³⁰ RAIUNO

21⁵⁵

MIXER

Oltre al «Faccia a faccia» di Giovanni Minoli va in onda un ampio servizio sulla

Londra che cambia. Perciò niente vedute tradizionali e atmosfere risapute; si guarda invece alla Londra dei grattacieli, delle comunità di colore. Tra le curiosità un gruppo rock formato da aristocratici.

22⁵⁵

TG 2 - TRENTATRÉ



Duegli argomenti trattati questa sera nella rubrica a cura di Luciano Onder. Le ultime terapie per curare le coliti, malattia «da stress» che colpisce ad

ogni età. Si parla poi delle ricerche sull'interleuchina un nuovo farmaco che si sta sperimentando negli USA e ora anche in Italia per curare i tumori. Nella foto: statuetta votiva, di Cipro, alle divinità della salute.

22³⁰

MONITOR

Il «13» in schedina paga poco, perché? Si parla con Guglielmo Zucconi (foto) di computer, di sistemisti, di campionato ormai troppo prevedibile.

23²⁵

MUSICANOTTE

Franco Caracciolo dirige Mendelssohn e Beethoven. Caracciolo sarà a Napoli, per la stagione della Rai, il 14 marzo.

20³⁰

UN PROVINCIALE A NEW YORK



Il funzionario di un'industria di materie plastiche (Jack Lemmon) sogna di andare ad abitare a New York. Ma, ottenuto il trasferimento, viene travolto dal ritmo e dagli inconvenienti della metropoli.

22³⁰

LA SFIDA DEGLI INVINCIBILI CAMPIONI

Prende il via il ciclo «Kung Fu: l'anno del dragone» con una classica avventura, ambientata nella Hong Kong degli anni Settanta, incentrata sulla pratica del karaté e su un susseguirsi di lotte acrobatiche.



Mixer. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45)

RAIDUE

22,05 TG 3 (22,30)

Intervallo: Laurel e Hardy

RAITRE

22,20 Brett Maverik (23,20)

EURO TV

22,30 Campionato di calcio di Serie A (23,15)

RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30)

CANALE 5

La sfida degli invincibili campioni (-Return of The One Armed Swordsman-, 1979). Film d'avventura. Regia di R. Waltos. Con Charles Ming, Terry Liu (0,15)

ITALIA 1

22,45 TG 2 - Stasera (22,55)

RAIDUE

22,55 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina di L. Onder (23,30)

RAIDUE

23 M.A.S.H. (23,30)

RETEQUATTRO

23,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIUNO

Rockline. Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC

RAITRE

23,20 Tuttocinema (23,30)

EURO TV

23,25 Musicanotte. Concerto per un giorno di festa. Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture op. 26; L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92. Direttore Franco Caracciolo. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Regia di Elena Porpora

RAIUNO

23,30 TG 2 - Stanotte (23,40)

RAIDUE

Punto 7. Di Arrigo Levi (0,30)

CANALE 5

Masquerade. Telefilm

RETEQUATTRO

In primo piano. Attualità

EURO TV

23,40 DSE Immagini per la scuola. 5 Le comunicazioni del 2000

RAIDUE

00,15 Strike Force. Telefilm (1,15)

ITALIA 1

00,30 Sceriffo a New York

CANALE 5

Ironsides. Telefilm (1,30)

RETEQUATTRO

01,15 Cannon. Telefilm

ITALIA 1

01,30 Mod Squad. Telefilm

RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Allco. Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Galactica (10,30)	ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Gioventù ribelle («Teenage Rebel», 1956). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Ginger Rogers (11,45)	RETEQUATTRO
10,20	Dieci e trenta con amore. Incontrarsi e dirsi addio . 3° ed ultima puntata. Dal romanzo omonimo di Ferenc Kórmendi. Con Pier Paolo Capponi, Giampiero Albertini. Regia di Mario Foglietti (11,20)	RAIUNO
10,30	La donna bionica (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,20	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana. (11,55)	RAIUNO
11,30	Quincy. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto...chi gioca? Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30)	RAIUNO
12,15	Bravo Dick (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao. Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Diritto d'offesa. 2° parte. Sceneggiatura di Ernest Kinoy. Con Danny Kaye, Lee Strasberg. Regia di Herbert Wise (14)	RAITRE
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gattini di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE

13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 406ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Gigi la trotola (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 36ª trasmissione (14,30)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono. Telenovela (14,30)	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <i>Lotta per la salvezza</i> di G. Durrell. <i>Il cimitero di ghiaccio</i> di R. de la Fuente (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 36ª trasmissione. (15)	RAITRE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorati (15)	EURO TV
14,35	Tandem. Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Balducci. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Speciale Parlamento. Di Gianni Colletta. Replica (15,30)	RAIUNO
	Dalla Sala Grande del Palazzo Mercantile di Bolzano. Quintetto Haydn. Alessandro Visentini flauto, Luciano Devescovi oboe, Franco Turra violino, Danuta Skolimowska viola, Umberto Ferriani violoncello. Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart, B. Britten, C. H. Bach, A. Vivaldi (15,45)	RAITRE
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem. Parliamo. Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Schede - Ingegneria. Tecniche attuali di costruzione dei tunnels. Regia di Marco Dolcetta (16)	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,45	Campionato di calcio Serie A e B (18,10)	RAITRE
15,50	La calunnia («These Three», 1936). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Miriam Hopkins, Merle Oberon (17,50)	RETEQUATTRO
16	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (16,30)	RAIUNO
	DSE C'è risata e risata. 2ª puntata. <i>La comicità nello spettacolo italiano.</i> Programma di Silvano Ambrogio (16,30)	RAIDUE
	Bim Bum Bam (18)	ITALIA 1

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Oggi si festeggia la centesima puntata della trasmissione. Il programma è iniziato il 14 ottobre scorso

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti di oggi un interprete della grande musica, il violinista Uto Ughi (nella foto)

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Sempre più fitto il mistero intorno a Tyler McCandless e sempre più preoccupante l'abbattimento in cui è caduta sua moglie Julie, in ospedale per un incidente provocato da eccessiva velocità.

(Foto: Richard Egan è Sam Clegg, Lola Falana è Charity Blake).



13³⁰

GEORGIE

Nell'ambito di *Ciao Ciao*, contenitore di cartoni animati, va in onda la storia avventurosa dell'orfanello Georgie, ambientata in un villaggio australiano del 1860...

17³⁵

OGGI E DOMANI



Sono in buone mani i «malati di nervi» (o di mente)? Questa la domanda a cui potrete rispondere «sì» o «no» telefonando al numero 85003 (prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano). È la terza settimana dedicata a questo tema, con interventi di specialisti e collegamenti con case di cura per dare la parola anche ai pazienti.

18



ANTOLOGIA DI JONATHAN



Riproposti i servizi più spettacolari della rubrica di scoperte e d'avventura condotta da Ambrogio Fogar (nella foto) su Canale 5. In aprile, nuova edizione su Italia 1 in prima serata; dal 25 marzo il via in Francia su *La Cinq.*

18³⁰ RAIUNO

ITALIA SERA

Gli esploratori, le loro imprese, le loro scoperte nelle terre ancora sconosciute o sul fondo marino: è l'argomento per tre serate. Oggi, filmati di grande suggestione e i racconti di due esploratori americani, in studio con Piero Badaloni (nella foto).

16,30 **Lunedì sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 (17)

RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30)

— **Meat Balls & Spaghetti**

RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30)

CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05)

RAIUNO

17,05 **Magic! L'ispettore Gadget.** Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (18)

RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35)

RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18)

CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18)

EURO TV

17,35 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,15)

RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20)

RETEQUATTRO

18 **L'ottavo giorno. Joni: un incontro con la fede.** 1ª parte. Regia Pina Caltaido (18,30)

RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30)

CANALE 5

Antologia di Jonathan (19)

ITALIA 1

Devilman (18,30)

EURO TV

18,10 **L'Orecchicchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)

RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Società Italiana Amici dei Fiori. *Il fiore dell'amore*

RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte**

RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)

RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40)

RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19)

CANALE 5

Gigi la trottolina (19)

EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Tradimento* (19,40)

RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30)

RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19, 10 nazionale; 19,10-19,30 TG regionali**

RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30)

CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30)

ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45)

EURO TV

19,30 **Sport regione del lunedì** (20,05) Intervallo: **Laurel e Hardy**

RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30)

CANALE 5

Febbre d'amore

RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20)

ITALIA 1

PROCESSO DEL LUNEDÌ DISCUTIAMONE ANCHE CON PELÈ...

Ha un sogno ricorrente, che fa anche a occhi aperti. Domenica 29 giugno 1986, Piazza del Popolo a Roma, centinaia di migliaia di tifosi che seguono dal maxi-schermo la finalissima del Mundial di calcio, in diretta via satellite da Città del Messico, con l'Italia a difendere il titolo dell'82. Il sognatore è Aldo Biscardi, ideatore e conduttore de *Il processo del lunedì*.

«Non vorrei essere ripetitivo», si scusa Biscardi, «ma secondo il Meter Rai abbiamo una media di ascolto sul milione e settecentomila, mentre i contatti si sono attestati sui cinque milioni di spettatori. Ed è un grosso successo per una rete tv che può essere vista solo dal 60 per cento degli italiani. Ci stiamo preparando con tutti i mezzi per il Messico, che seguiremo con *Il processo ai mondiali*. Andremo in onda ogni lunedì, a partire dal 19 maggio, e ogni volta che gioca l'Italia, con 30 minuti di diretta via satellite». Intanto, ha preparato una «superpuntata» per il 3 marzo, con due collegamenti esterni: dal Bassano del Grappa e da Siena.

«A Bassano avremo ospiti Pelè e il suo ex compagno Djalmá Santos, entrambi due volte campioni del mondo. A Siena ci saranno i protagonisti del calcio italiano,

scritto e giocato, da Gianni Brera a Edmondo Fabbri a Ferruccio Valcareggi, da Gigi Radice del Torino a Giancarlo Antognoni e Daniel Passarella».

GIANNI ROSSI



22²⁰

RAITRE

- 19,40** Almanacco del giorno dopo **RAIUNO**
Meteo 2 **RAIDUE**
- 19,45** TG 2 - Telegiornale (20,20) **RAIDUE**
Speciale spettacolo (20) **EURO TV**
- 19,50** Che tempo fa **RAIUNO**
- 20** Telegiornale (20,30) **RAIUNO**
Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**
Candy Candy (20,30) **EURO TV**
- 20,05** DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 6ª puntata. Come funzionano le reti Consulenza G. Bombace. Regia Arnaldo Ramadori (20,30) **RAITRE**
- 20,20** TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**
- 20,30** Lawrence d'Arabia (1962). Film storico. Regia di David Lean. Con Peter O'Toole, Omar Sharif, Arthur Kennedy, Claude Rains, Alec Guinness, Anthony Quinn, José Ferrer. 2ª parte (22,25) **RAIUNO**
- TG 2 - Di tasca nostra.** A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) **RAIDUE**
Che gioia vivere. 4ª puntata. Non lo fo per piacer mio... Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programmata a cura di Mario Colanaghi. Con Alessandra Panelli, Patrizia Sacchi e Fabio Traversa e con Antonella Steni. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Corrales. Regia di Stelio Bergamo (21,30) **RAITRE**
- I Robinson.** Telefilm (21) **CANALE 5**
Vento caldo («Parrish», 1961). Film drammatico. Regia di Delmer Daves. Con Troy Donahue, Claudette Colbert (22,50) **RETEQUATTRO**
- Magnum P.I.** Telefilm. La figlia di Rembrandt (21,30) **ITALIA 1**
Non è più tempo di eroi («Too Late the Hero», 1971). Film di guerra. Regia di Robert Aldrich. Con Michael Caine (23,25) **EURO TV**
- 21** Grand Hotel Excelsior (1982). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano (23,15) **CANALE 5**
- 21,25** Hill Street giorno e notte. Telefilm Raimundo, cuor di leone. Con Daniel J. Travanti (22,15) **RAIDUE**
- 21,30** TG 3 (21,40) **RAITRE**
Simon and Simon (22,30) **ITALIA 1**
- 21,40** La macchina del tempo. 4ª puntata. Una rubrica di Stefano Munafo. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) **RAITRE**
- 22,15** TG 2 - Stasera (22,25) **RAIDUE**
- 22,20** Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi (23,25) **RAITRE**
- 22,25** Mille e una star. Programma condotto da Gipi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,40) **RAIUNO**

20³⁰ RAIDUE

DI TASCA NOSTRA



Roberto Costa (in alto), nuovo conduttore della rubrica, illustra il test di qualità sui detersivi liquidi per i piatti. Tra i servizi: le agenzie di viaggio e il bollo per l'auto.

20³⁰ EURV

NON È PIÙ
TEMPO DI EROI



FILM Una stazione radio giapponese, che per la sua posizione sul fronte del Pacifico riesce a intercettare il passaggio delle navi americane durante l'ultimo conflitto mondiale, è l'obiettivo da distruggere. La missione viene affidata al tenente Sam Lawson, della marina americana, aggregato a un reparto britannico di stanza in un'isola delle Nuove Ebridi.

21⁴⁰



LA MACCHINA DEL TEMPO

Vietnam, la sporca guerra. Alle immagini delle distruzioni e dei massacri fanno da contrappunto le riflessioni di vari osservatori, da Pajetta ad Arrigo Levi. Segue *Quando nacque l'Italia* che, partendo dalle recenti polemiche sulla istituzione di una festa nazionale, allinea tutte le date storiche in cui si potrebbe celebrare.



22⁵⁰



SPECIALE TG I

Dal 28 febbraio è stato esteso l'obbligo dei registratori di cassa. Quali le ripercussioni sui prezzi e come viene applicata la legge?

22³⁰



CONTROCORRENTE

Tra gli altri servizi, uno risponde alla domanda: esiste ancora la vera bistecca alla fiorentina? Beppe Gualazzini è andato a curiosare in Toscana.

21



GRAND HOTEL EXCELSIOR

FILM Montesano nella parte di un cameriere, Celentano in quella di un topo d'albergo, Verdone in quella di un pugiule e Abatantuono nei panni di uno strano mago. I registi Castellano e Pipolo, primatisti italiani di incasso (con Celentano), sono forse meno divertenti di quando dirigono un comico per volta.

ALTRI FILM

Alle 23,15, su Italia 1, *I ragazzi del Max's bar*: è la storia di un ragazzo che decide di porre fine alla sua infelice esistenza gettandosi dal decimo piano. Sopravviverà e rimarrà menomato ma ritroverà, tra i frequentatori del Max's bar, il senso della vita. Alle 24 su Raidue, *...E per tetto un cielo di stelle*, un western all'italiana su un bandito che uccide senza deprecare le vittime nella speranza di trovare gli assassini dei figli.



Giuliano Gemma



Celentano, da sinistra, Montesano, Verdone e Abatantuono in Grand Hotel Excelsior

Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane (22,50)

RAIDUE

22,30 Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,15)

ITALIA 1

22,40 Telegiornale (22,50)

RAIUNO

22,50 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe (23,40)

RAIUNO

Un ragazzo come noi. Telefilm. *Attività fuori programma.* Con Mickey Rooney, Dana Carvey (23,15)

RAIDUE

Cinema & Co. (23,20)

RETEQUATTRO

23,15 DSE Vivere giovane, vivere sano. 1°. *Il tabacco* (23,50)

RAIDUE

Première (23,45)

CANALE 5

I ragazzi del Max's bar (1980). Film drammatico. Regia di Richard Donner. Con John Savage, David Horse (1,20)

ITALIA 1

23,20 M.A.S.H. (23,50)

RETEQUATTRO

23,25 TG 3 (23,55)

RAITRE

Tuttocinema

EURO TV

23,40 Appuntamento al cinema

RAIUNO

23,45 Sceriffo a New York

CANALE 5

23,50 TG 1 - Notte - Ogg al Parlamento - Che tempo fa (24)

RAIUNO

TG 2 - Stanotte (24)

RAIDUE

Mai dire sì. (0,50)

RETEQUATTRO

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. *...E per tetto un cielo di stelle* (1968). Film. Regia Giulio Petroni. Con Giuliano Gemma, Mario Adorf, Magda Konopka. Prod.: Documento Film (1,35)

RAIDUE

00,50 Ironside. Telefilm

RETEQUATTRO

01,20 Cannon. Telefilm

ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte. Viterbo - S. Maria della Verità: il Museo Civico. **17 DSE.** Scuola aperta sera. La religione a scuola

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache **17,30** Reise um die Erde in 80 Tagen. 8. Teil. **17,55** Flussfahrt mit Huhn. 5. Folge. **18,20-18,30** Der Frosch im Bad

18,30 Für mich, für dich, für alle. **25° 20** Tagesschau. **20,20** Zählung der Widerspenstigen von William Shakespeare. **22,15-22,30** Schloss Friedenstein (Whg)

22,30 Il processo del lunedì

RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Galactica (10,30)	ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Dinamite blonda («Keep Your Powder Dry», 1945). Film drammatico. Regia di Edward Buzzel. Con Lana Turner (11,45)	RETEQUATTRO
10,25	Dieci e trenta con amore. La vita di Berlioz . 1ª puntata. Sceneggiato in 5 puntate. Sceneggiatura e adattamento televisivo di Francois Boyer. Con Daniel Mesguich, Robert Rimbau. Realizz. di Jacques Treboute (11,20)	RAIUNO
10,30	La donna bionica (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,20	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (11,55)	RAIUNO
11,30	Quincy . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa (12)	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. Con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Amanda (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Fuoco di sbarramento . 1ª parte. Sceneggiatura Fay Kanin. Con Carol Burnett, Ned Beatty, Dennis Erdman. Regia David Greene. Prod.: Marble Arch (13,45)	RAITRE
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Capitan Futuro (13,30)	EURO TV

13,20	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Come noi (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 407ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Gigi la trottoia (14)	EURO TV
13,45	DSE Una lingua per tutti. Il russo. 37ª trasmissione (14,15)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark . A cura di Piero Angela. Nella foresta spinosa - Gli sconfitti Llanos del Venezuela (15)	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. Il francese. 37ª trasmissione (14,45)	RAITRE
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem . Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,45	Dalla Basilica Superiore di S. Francesco in Assisi. Musica di Krzysztof Penderecki . Te Deum in onore di Giovanni Paolo II - Adagetto dal «Paradiso perduto» - Stabat Mater. Orchestra della Radio TV di Cracovia diretta dall'Autore (15,45)	RAITRE
	Speciale spettacolo (14,55)	EURO TV
15	Cronache Italiane (15,30)	RAIUNO
	Acqua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem . Sigillo rosso. Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Schede - Scienza e Tecnica. Automata. Storia degli automatismi di Silvio Specchio (16)	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,45	DSE Le parassitosi del bestiame. 1ª parte. Testo di Giovanni Ballarini (16,15)	RAITRE
15,50	Infedeltà («Dodsworth», 1937). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Walter Huston, Ruth Chatterton (17,50)	RETEQUATTRO
16	Storie di ieri, di oggi, di sempre. Dietro la cinepresa (16,30)	RAIUNO
	DSE Aspetti della vita del Nord Europa. L'era del ghiaccio	RAIDUE
	Bim Bum Bam (18)	ITALIA 1

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



Tra gli ospiti di oggi, Carla Fracci. La vedremo prossimamente in tv in un programma sulla sua vita realizzato dalla tv svizzera

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Ferito gravemente da Smitty, il sicario pagato da Sandy, Jarret Morgan, viene sottoposto a un delicato intervento chirurgico. Gli è accanto, con affettuosa amicizia, Clarissa McCandless, la sola persona verso cui il rude Jarret dimostri simpatia...

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK



15⁵⁰

INFEDELTA'

FILM La vita spensierata del vecchio continente travolge una coppia americana in una storia di cinquant'anni fa. Lei si lascia sopraffare dai corteggiatori europei, lui rifiuta questo comportamento ma poi finisce tra le braccia di una bella signora.

16³⁰

MAGIC!

Manuela Antonelli e Piero Chiambretti (foto) presentano le nuove avventure, in cinque cartoni animati, di *Braccio di Ferro*.



19



I JEFFERSON

Per aiutare il Centro Sociale viene organizzata un'asta di beneficenza. Florence vince un cappello e nella fodera trova...



Un inospitale deserto del Madagascar, in cui abbondano soltanto spine, è il territorio di ricerca di Gerald Durrell e di sua moglie Lee (nella foto). Questa riarso foresta spinosa, che sembra non consentire alcuna forma di vita, è abitata da numerosi animali, di specie ormai rarissime. Durrell va a scovarli di notte con una speciale apparecchiatura. Un altro documentario è dedicato agli animali che popolano le pianure venezuelane, dall'armadillo ai piranha, dalle scimmie urlatrici ai giaguari.

20



CANDY CANDY



Continua la storia della bionda Candy, chiamata «l'angelo dei poveri», perché sempre pronta ad aiutare i sofferenti e i bisognosi...

16,15 **DSE Il cammino dell'Europa. 3.** Programma di Donato Goffredo e Sandro Vota (16,45) **RAITRE**

16,30 **Magic! 1ª parte. Braccio di Ferro.** Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (17) **RAIUNO**

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) — **Meat balls & spaghetti** **RAIDUE**

Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,45 **Dadaumpa. Canzonissima** (1970). Regia Romolo Siena (18,10) **RAITRE**

17 **TG 1 - Flash** (17,05) **RAIUNO**

17,05 **Magic! 2ª parte** (17,55) **RAIUNO**

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) **RAIDUE**

Doppio Stalom. Quiz (18) **CANALE 5**

Gli orselli del cuore (18) **EURO TV**

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) **RAIUNO**

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva (18,30) **RAIDUE**

17,50 **Lucy show** (18,20) **RETEQUATTRO**

17,55 **DSE Dizionario.** Programma di Giulio Massignan. *Lipidi* **RAIUNO**

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) **CANALE 5**

Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**

Devilman (18,30) **EURO TV**

18,10 **Spaziolbero: i programmi dell'accesso.** Federazione nazionale dei consorzi forestali e delle aziende speciali: *Il bosco, l'ambiente, la società* (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 **Ai confini della notte** **RETEQUATTRO**

18,30 **Italia sera.** Un programma Raiuno-TG 1 (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **CANALE 5**

Gigi la trottoia (19) **EURO TV**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

**UFFICIALE
E GENTILUOMO
RICHARD GERE
QUASI EROE**

Ufficiale e gentiluomo, prima visione televisiva su Raidue, è l'opera seconda di Taylor Hackford (lo stesso regista de *Il sole a mezzanotte* con Baryshnikov) ed è il film che ha fatto crescere Richard Gere. In *Ufficiale e gentiluomo* interpreta il personaggio di Zack Mayor, un ragazzo dal passato difficile (la madre suicida, il padre che vive di espedienti nelle Filippine) che tenta di riscattarsi diventando ufficiale d'aviazione. Oltre a rilanciare il filone patriottico, il film riporta alla ribalta un tipo umano che sembrava ormai scomparso, «il sergente di ferro» (qui impersonato da Louis Gossett jr.), che inquadra le reclute, per lo più bambocci viziati di famiglie borghesi, e in tempi accelerati ne fa degli uomini. Gere è un attore che il cinema americano dieci anni fa cercò di costruire in provetta. Gli hanno tinto i capelli almeno venti volte: un po' più biondi, un po' più scuri, un po' di mèches. Hanno tentato d'imporgli lenti a contatto di tutti i colori. Lo hanno rivestito casual, elegante, western, all'italiana. E se non bastasse lo star-system cercò perfino di spacciarlo per un «macaroni» per contrapporlo a John Travolta, che furoreggiava, sebbene nelle vene di Richard Gere non scorresse neppure una goccia di sangue italiano. Tutto ciò ha fatto sì che il bel Richard faticasse di più per imporre la sua personalità. Oggi, a 37 anni, Richard Gere è protagonista, accanto a Gene Hackman e Julie Christie, del recente film di Sidney Lumet, *Power*, appena uscito negli USA.

ERNESTO BALDO



19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	TG 2 - Telegiornale (20,20)	RAIDUE
19,50	Che tempo fa	RAIUNO
20	Telegiornale (20,30)	RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30)	ITALIA 1
	Candy Candy (20,30)	EURO TV

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 7. Pesche speciali.** Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori (20,30) **RAITRE**

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) **RAIDUE**

20,30 **Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Riniieri (21,50) **RAIUNO**

Ufficiale e gentiluomo («An Officer and a Gentleman», 1981). Film drammatico. Regia di Taylor Hackford. Con Richard Gere, Debra Winger, David Keith, Robert Loggia, Lisa Bount, Louis Gossett jr., Lisa Eilbacher. Prod.: Paramount (Martin Eiland) (22,35) **RAIDUE**

Memorie di una guerra. Soggetto di Enrico Agapito. Sceneggiatura di Atanasio Mozzillo e Enrico Agapito. Con Guido Sagliocca, Dario Penne e, in ordine di apparizione, Graziano Olivieri, Emanuela Rossi, Angelo Jannoni Sebastianini, Sandro Sardone, Gianni Guerrieri. Regia di Enrico Agapito (21,50) **RAITRE**

Dallas. Telefilm. *Lo sconosciuto.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) **CANALE 5**

Sballato, gasato, completamente fuso (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Diego Abatantuono, Edwige Fenech (22,20) **RETEQUATTRO**

Superman 2 (1980). Film d'avventura. Regia di Richard Lester. Con Christopher Reeve, Margot Kidder, Gene Hackman (22,30) **ITALIA 1**

Condannato a morte per mancanza di indizi (1983). Film drammatico. Regia di Peter Hyams. Con Michael Douglas (22,20) **EURO TV**

21,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *Con il cuore in gola* (22,30) **CANALE 5**

21,50 **Telegiornale** (22) **RAIUNO**

Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,40) **RAITRE**

22 **Notturno.** 5ª puntata. Giallo in 7 puntate di Giorgio Bontempi e Lucia Bruni. Con Tony Musante, Claudio Cassinelli, Firenze Marchegiani, Omero Antonutti, Maurizio Merli, Daniele Dublino, West Buchanan, Mike Morri, Susanna Martinkova, James Maitland, Ted Tesdahl, Pino Colizzi, Cinzia De Ponti. Regia di Giorgio Bontempi. Coprod.: Raiuno - Realizzata dalla R.T.A. (23) **RAIUNO**

20³⁰ **RAIUNO**

SPOT

È l'uomo politico più discusso del momento. Le sue dichiarazioni creano sempre un vespaio di polemiche. È anche per questo che Enzo Biagi spera di portare sotto i riflettori di *Spot* il colonnello Gheddafi, presidente della Libia, per la serie «Una giornata con». Tra i servizi previsti, un'intervista alla fotomodelle Terry Broome, imputata dell'omicidio del playboy D'Alessio.

20³⁰ **50**
CANNALE 5

DALLAS

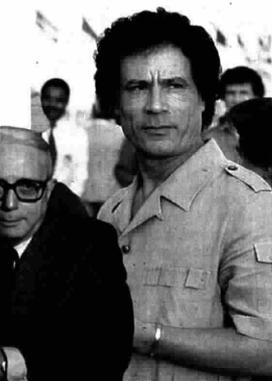


Arriva in questa puntata un misterioso personaggio che pretende da J.R. il 10 per cento della Ewing Oil. L'attore è Dack Rambo, un nuovo idolo delle adolescenti americane. Nella foto sopra è con Priscilla Presley.

ALTRI FILM



20³⁰ **RAIDUE**

21⁵⁰

RAITRE

GEO

Un viaggio alle stupende Isole Capo Verde, ma non per turismo. È la penuria d'acqua potabile il tema del commento da studio di Folco Quilici (foto). Poi, in anteprima tv, gli affreschi cinquecenteschi scoperti nel Ferrarese.

20³⁰

SUPERMAN 2

In questa seconda «puntata» prevale l'identità terrestre Clark Kent, rispetto a quella kryptoniana di Superman (Christopher Reeve, foto). Clark si ostina a sospirare per una donna che invece è innamorata del suo... doppio. Ma anche questa volta salva la terra dal solito prepotente.

20³⁰

SBALLATO, GASATO, COMPLETAMENTE FUSO

Per il ciclo «Arrivano i mostri» è di scena Diego Abatantuono nella parte di un maldestro tassinaro. Il nostro sballato

eroe dà una mano alla giornalista Edwige Fenech in cerca di scoop. Il direttore del giornale, Enrico Maria Salerno, cerca di intralciare il lavoro della ragazza: deve assolutamente vincere una scommessa. Il premio è naturalmente la stessa Fenech.

Alle 20,30, su Euro TV, *Condannato a morte per mancanza di indizi*, storia dei turbamenti di un onesto magistrato di Los Angeles. Alle 22,30, su Italia 1, *L'etrusco uccide ancora*, foto a sinistra, giallo ambientato a Spoleto dietro le quinte del Festival. E alle 23,55, su Raidue, Franco Franchi e Ciccio Ingrassia in *Il clan dei due Borsalini*.



22,20 **Tre cuori in affitto** RETEQUATTRO
I giorni del furore (23,20) EURO TV

22,30 **Nonsolomoda** (23,30) CANALE 5
L'etrusco uccide ancora (1972). Film giallo. Regia di Armando Crispino. Con Alex Card, Samantha Eggar (1) ITALIA 1

22,35 **TG 2 - Stasera** (22,45) RAIDUE

22,40 **TG 3** (23,15) Intervallo: **Laurel e Hardy** RAITRE

22,45 **TG 2 - Dossier**. Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,35) RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) RETEQUATTRO

23 **Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana**. Presenta Valerio Merola. Testi di Velia Magno. A cura di Anna Ferretti. Regia di A. Moretti (0,05) RAIUNO

23,15 **I fisici**. 2ª parte. Di Friedrich Dürrenmatt. Con Paolo Carlini, Paola Gassman, Patrizia Milani, Rossano Brazzi, Ugo Pagliani, Camillo Milli. Regia di Vittorio Barino RAITRE

23,20 **Arabesque**. Telefilm TUTCINEMA RETEQUATTRO
EURO TV

23,30 **Il grande golf** (0,30) CANALE 5

23,35 **Appuntamento al cinema** RAIDUE

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) RAIDUE

23,55 **Cinema di notte: L'arte del sorriso**
Il clan dei due Borsalini (1971). Film. Regia di Giuseppe Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Isabella Biagini. Prod.: Antheo Cinematografica (1,30) RAIDUE

00,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20) RAIUNO

00,20 **DSE Schede - Medicina. Nuove tecnologie biomediche e sanitarie: Diagnosi non invasive**. A cura di Wanda Luciani RAIUNO

Ironsides. Telefilm RETEQUATTRO

00,30 **Sceriffo a New York** CANALE 5

01,00 **Cannon**. Telefilm (1,50) ITALIA 1

01,20 **Mod Squad**. Telefilm RETEQUATTRO

01,50 **Gli invincibili**. Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,40 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 6ª puntata. Come funzionano le reti!

18,10 Che gioia vivere. 4ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30
Schwarz auf weiss RAITRE

8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo	TELEUNO - TELEUNO
9,40	Lucy Show (10)	RETEQUATTRO
	Galattica (10,30)	ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Pietà per chi cade (1954). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Amedeo Nazzari, Antonella Lualdi (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. La vita di Berlitz . 2ª puntata. Sceneggiatura e adattamento tv in 6 puntate di François Boyer. Con Daniel Mesguich, Robert Rimbau. Realizz. Jacques Treboute. Coprod.: TF1 - Pathé Cinema (11,20)	RAIUNO
	La donna bionica (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,20	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana . Presenta Valerio Merola (11,55)	RAIUNO
11,30	Quincy . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Televideo	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto...chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
	Buttiamo la dentiera. Di Augusto Bleggi. Implantologia dentale ossea (12,40)	RAITRE
12,15	Mr. Abbott e famiglia . Telefilm. La teiera del boss (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Agenzie Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,40	Fuoco di sbarramento . 2ª parte. Con Carol Burnett, Ned Beatty, Dennis Erdman. Regia David Greene. Prod.: Marble Arch. Prod. (13,50)	RAITRE
	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao, Lucy May - Georgie - Masters . Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Helgi Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - I libri . A cura di Carlo Cavaglià (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 408ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri (14,30)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,50	DSE Una lingua per tutti: Il russo. 38ª trasmissione (14,20)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Il mondo di Quark . Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. <i>Nell'isola Rodriguez</i> di Gerald Durrell. <i>Il mondo del giaguaro</i> di Rodriguez de la Fuente (15)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,20	DSE Una lingua per tutti: Il francese. 38ª trasmissione (14,50)	RAITRE
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,50	Le sonate per violino e cembalo di Domenico Scarlatti . Bruno Canino cembalo, Rodolfo Bonucci violino. Consulente musicale Lorenzo Sapietro. A cura di Lucia De Laurentis. Regia di Gigliola Spada Badò (15,50)	RAITRE
15	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem . Paroliamo. Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Schede - Ecologia. <i>Le maree rosse</i> . Testo di Giuseppe Giosoli. Regia Sandro Lai (16)	RAIUNO
	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,50	DSE <i>Le parassitosi del bestiame</i> . 2ª puntata. Testo di Giovanni Ballarini. Conduce in studio Angelo Sferazza. Regia di Francesco Venier (16,20)	RAITRE
	La notte delle nozze (Tradita) (1954). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Lucia Bosè, Pierre Cressoy (17,50)	RETEQUATTRO

13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Trey e Kelly: due personaggi imprevedibili. Si amavano. Hanno avuto un figlio. Si sono divisi. Trey ha sposato Sloane, Kelly è diventata pittrice. Poi, un nuovo incontro. Una nuova separazione. E adesso Thomas scopre che quei due si scambiano tenerezze...

14 RAIDUE

I MASTERS



Una nuova avventura di He Man in aperta lotta contro Skeletor per il trionfo del bene

17⁴⁰ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Tra gli ospiti Luciano De Crescenzo (foto). Il suo ultimo libro, *Oi dialogoi*, ha avuto più successo del suo ultimo film, *Il ritorno di Bellavista*, che a quel libro si ispira.



16³⁰

RAIDUE

PANE E MARMELLATA

C'è un nuovo gioco nel programma condotto da Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto) il «Mini-play» di Francesco Licata. Si comincia con un quiz musicale quindi ha luogo un'esibizione dei mini-artisti delle due squadre in gara che vengono telefonicamente votati dal pubblico.

18¹⁰

RAITRE

L'ORECCHIOCCIO

Ferruccio Amendola, la «voce» dei grandi d'America come Robert De Niro, Dustin Hoffman e Al Pacino, racconta al pubblico de *L'Orecchioccio* i momenti più importanti della sua vita in sala di doppiaggio. Nella foto, i conduttori Fabio Fazio e Simonetta Zauli.



19

EURV

CARMIN

Alessandra convoca Nico che si prepara all'incontro con freddezza: è convinto che Alessandra l'abbia fatto non per parlargli di problemi di lavoro, ma soltanto perché è molto gelosa di Monica... (Nella foto sopra: Patricia Pereyra, Fiorella).

19³⁰52
CANALE 5

ZIG ZAG

Quotidiano di quiz a premio condotto da Raimondo Vianello con Sandra Mondaini (nella foto). I giochi in programma: la battaglia spaziale, l'orologio, le vignette, il contenitore, le definizioni. Concorrenti: Deborah di Pistoia e Zahara di Torino.

16

Storie di ieri, di oggi, di sempre. // *brucia-fieno* (16,30) RAIDUE

DSE Sicurezza e protezione civile. 1. Il rischio. Programma di M. Paola Turrini Grillo, Francesco Crescimone. Consulenza Silvio Marconi, Lina Sasso. Regia Francesco Crescimone (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro. (18) ITALIA 1

16,20

DSE Corso Basic. A cura di Mariella Serafini Giannotti. Testo di Giovanni Peraldo e Enrico Spoleitini. 15ª puntata (16,50) RAITRE

16,30

Magici 1ª parte. Sandybell. Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (16,55) RAIDUE

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Meat Balls & Spaghetti.** Cartone animato. Prod.: MGM RAIDUE

Hazzard. Telefilm (17,30) CANALE 5

16,50

Dadaumpa. Canzonissima (1970). Regia di Romolo Siena (18,10) RAITRE

16,55

Oggi al Parlamento (17) RAIDUE

17

TG 1 - Flash (17,05) RAIDUE

17,05

Magici 2ª parte (18) RAIDUE

17,30

TG 2 - Flash (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Gli orsetti del cuore (18) EURO TV

17,35

Dal Parlamento (17,40) RAIDUE

17,40

Più sani più belli. Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) RAIDUE

17,50

Lucy show (18,20) RETEQUATTRO

18

TG 1 - Cronache. Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) RAIDUE

Webster. Telefilm (18,30) CANALE 5

Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

Devilman (18,30) EURO TV

18,10

L'Orecchioccio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,15

Spaziolibero: i programmi dell'accesso. Centro nazionale tiftotecnico: *L'elettronica al servizio dei ciechi* (18,30) RAIDUE

18,20

Al confini della notte RETEQUATTRO

18,30

Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma RAIUNO-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIDUE

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Gioco (19) CANALE 5

Gigi la trottola (19) EURO TV

CALCIO NOI CONTRO IL RESTO DELL'EUROPA

Giorната di andata dei quarti di finale delle coppe europee di calcio. Ventiquattro squadre di sedici nazioni si sfidano in dodici incontri nei tornei: Coppa dei Campioni, Coppa delle Coppe e Coppa UEFA. L'Italia scende in campo con la Juventus (Campioni), la gioca contro il Barcellona in Spagna, e con l'Inter (UEFA) di Altobelli (nella foto) che ospita a San Siro i francesi del Nantes. Già una volta i torinesi hanno affrontato la squadra catalana: 2 a 1 sia all'andata sia al ritorno nella Coppa delle Fiere del 1971. Anche fra interisti e francesi c'è un precedente: in Coppa dei Campioni nel 1980. In Francia si impone l'Inter per 2 a 1, a Milano pareggiano 1 a 1. A livello internazionale il Nantes vanta tredici partecipazioni ai tornei continentali. Miglior risultato, la semifinale raggiunta nella Coppa delle Coppe ('80), quando venne eliminato dal Valencia. Attualmente i giocatori migliori del club transalpino sono l'argentino Burruchaga, lo jugoslavo Halilhodzic e i francesi nazionali Ayache, Le Roux e Touré. Singolare il caso di quest'ultimo: nato a Nancy, il padre è del Mali e la nonna materna di Ischia... Touré, per la cronaca, è nero come il carbone. Per quanto riguarda gli spagnoli, il Barcellona ha vinto dieci scudetti nazionali, venti Coppe di Spagna, due Coppe delle Coppe e tre Coppe delle Fiere. Tra i suoi calciatori spiccano il tedesco Schuster, lo scozzese Archibald e i nazionali Urruti (portiere), Gerardo e Julio Alberto (terzini), Victor e Calderé (centrocampisti), Clos (attaccante).



PAOLO ZAULI

21¹⁰
RAIUNO

19²⁵
RAIDUE

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *In nome di Dio* (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (19,45) **EURO TV**

19,25 **Milano: Calcio.** Inter-Nantes. Coppa Uefa (con esclusione della sola zona di Milano). Nell'intervallo (ore 20,15 circa): **TG 2 - Telegiornale** **RAIDUE**

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,35 **Che in America voglio andar...** 4° *Friulani e Triestini a New York.* Regia Tullio Durigon (20,05) **RAITRE**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

19,45 **Speciale spettacolo** (20) **EURO TV**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

Memole, dolce Memole. Cartoni animati (20,30) **ITALIA 1**

Candy Candy (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca.** 8ª puntata: *L'Istituto Ricerche Pesca Marittima di Ancona.* Consulenza di Giovanni Bombace. Regia di Arnaldo Ramadori (20,30) **RAITRE**

20,30 **Gli anni della nuova Hollywood (V).** A cura di Vieri Razzini. **Duel** (1971). Film. Regia di Steven Spielberg. Con Dennis Weaver, Tim Herbert, Charles Peal, Eddie Firestone. Prod.: George Eekstein (22) **RAITRE**

Visitors 2. 8ª puntata. Film per la Tv. Regia di Kenneth Johnson. Con Mark Singer (22,30) **CANALE 5**

California. Telefilm. *Uomo del momento* (21,30) **RETEQUATTRO**

O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,45) **ITALIA 1**

Insiders. Telefilm con Nicholas Campbell, S. Jackson (21,30) **EURO TV**

21,10 **Barcellona: Calcio.** Barcellona-Juventus. Coppa dei Campioni **RAIUNO**

21,15 **Il brivido non ha frontiere.** A cura di Claudio G. Fava. (VIII). **Caccia al ladro.** («To Catch a Thief», 1955). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Grace Kelly, Cary Grant, Jessie Royce Landis. Prod.: Paramount (22,15) **RAIDUE**

21,30 **Detective per amore** **RETEQUATTRO**
Dr. John. Telefilm (22,20) **EURO TV**

20³⁰ **5**
VISITORS 2



Un tranello per uccidere Donovan (Marc Singer, nella foto), Kyle e Willie, organizzato da Diana, viene sventato da Robert, un visitatore dissidente che si rifugia sulla terra assieme alla moglie Glenda.

20³⁰ **1**

O.K. IL
PREZZO
È GIUSTO!

Nuovi giochi anche questa sera per Gigi Sabani. E un cospicuo montepremi in palio per gli undici concorrenti estratti a sorte tra i 130 spettatori in studio, provenienti da ogni parte d'Italia. Il quiz prosegue fino a giugno.



20³⁰ **EURV**

INSIDERS



Alice, direttrice del settimanale che pubblica gli scoop di Nick e Mackey, è interpretata da Gail Strickland (apparsa nel film *Norma Rae* accanto a Sally Field).

21¹⁵

RAIDUE

CACCIA AL LADRO

FILM Un classico di Hitchcock in cui si punta più sull'humour scintillante e sornione che sulla suspense. Il protagonista è un famoso ladro di gioielli in pensione che rischia di finire di nuovo in prigione perché sulla Costa Azzurra c'è un altro professionista del furto che applica le sue stesse tecniche. La commedia ha dalla sua anche il fascino di Cary Grant e di Grace Kelly.

20³⁰

RAITRE

DUEL



FILM Steven Spielberg ci propone il duello mortale tra un giovane automobilista e un terrificante autocarro condotto da un invisibile assassino: questa lotta è resa ancor più drammatica da eccezionali mezzi tecnici.

22³⁰

IL CANDIDATO

FILM Il potere decide che un giovane avvocato (Robert Redford, foto) ha la giusta immagine per concorrere alla carica di governatore. Ma non dovrà vincere...



ALTRI FILM

Alle 23,15, su Italia 1, con *Dracula, il vampiro* con Peter Cushing, un classico del genere horror, prende il via il ciclo *Dracula and company*. Alle 0,15, per *Cinema di notte*, su Raidue, *La morta stagione dell'amore*, intreccio sentimentale tra personaggi non più giovanissimi, ambientato in un paese della Borgogna.

21,40 Appuntamento al cinema **RAIUNO**

22 Delta. A cura di Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. *Campioni da piccoli sì/no*. Di Donatella Raffai. Regia di Donatella Raffai (23) **RAITRE**

22,20 Premio Nobel. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Sandra Milo (23,20) **EURO TV**

22,30 Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,15) **CANALE 5**

Il candidato («The Candidate», 1972). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Peter Boyle (0,30) **RETEQUATTRO**

22,45 Première (23,15) **ITALIA 1**

23 Telegiornale (23,10) **RAIUNO**

TG 2 - Stasera (23,10) **RAIDUE**

TG 3 (23,35)

Intervallo: **Laurel e Hardy** **RAITRE**

23,10 Cuore e batticuore. Telefilm (0,05) **RAIDUE**

23,15 La grande boxe (0,15) **CANALE 5**

Dracula, il vampiro («Horror of Dracula», 1958). Film dell'orrore. Regia di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing (0,45) **ITALIA 1**

23,20 Tuttocinema **EURO TV**

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,45) **RAIUNO**

23,35 Pericle Fassini. Regia di Alessandro Sartori **RAITRE**

00,05 TG 2 - Stanotte (0,15) **RAIDUE**

00,15 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **La morta stagione dell'amore.** («La morte saison des amours», 1961). Film. Regia di Pierre Kast. Con Françoise Arnoul, Daniel Gélin, Françoise Prevost, Pierre Vaneck. Prod.: Jad Films **RAIDUE**

Sceriffo a New York **CANALE 5**

00,30 Ironside. Telefilm (1,30) **RETEQUATTRO**

00,45 Cannon. Telefilm (1,35) **ITALIA 1**

01,30 Mod Squad **RETEQUATTRO**

01,35 Gli invincibili. Telefilm **ITALIA 1**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,35 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 7^a puntata. Pesche speciali

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld **RAITRE**

8,30	Soldato Benjamin (9) Gli eroi di Hogan (8,50)	RETEQUATTRO ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana Destini (9,40)	CANALE 5 RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10) Galactica (10,30)	RETEQUATTRO ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	Uno sconosciuto nella mia vita («A Stranger in My Arms», 1958). Film drammatico. Regia di Helmut Kautner. Con June Allyson, Sandra Dee (11,45)	RETEQUATTRO
10,30	Dieci e trenta con amore. La vita di Berlioz . 3ª puntata. Sceneggiatura e adattamento televisivo in 6 puntate di François Boyer. Con Daniel Mesguich, Robert Rimbaud, Peter Trokan (11,20)	RAIUNO
	La donna bionica (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Quiz (12)	CANALE 5
11,20	Vetrina del XXXVI Festival della Canzone Italiana . Presenta Valerio Merola (11,55)	RAIUNO
11,30	Quincy . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Televideo Magazine (12,15)	RAITRE RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa (12) Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) Tuttocinema (12)	RAIUNO RAIDUE EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05) Bis. Gioco a quiz (12,40) Missione Impossibile (13)	RAIUNO CANALE 5 EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Jennifer (12,45)	RETEQUATTRO
12,30	Melodramma . 1ª puntata. Soggetto e regia di Sandro Bolchi con Gastone Moschin, Nanni Svampa, Ruggero De Daninos, Andréa Ferréol, Daniele Formica (13,40) Agenzia Rockford (13,20)	RAITRE ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito . Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao, Lucy May - Georgie - Masters . Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO

13	TG 2 - Ore tredici (13,25) Devilman (13,30)	RAIDUE EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Ambiente . Di M. Cadringer e G. Salvadori (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55) Capitol. 409ª puntata (14,30) Sentieri. Telefilm (14,30) Gigi la trotoia (14)	RAIUNO RAIDUE CANALE 5 EURO TV
13,40	DSE Laboratorio infanzia . Logo: una macchina per pensare (14,15)	RAITRE
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15) Anche i ricchi piangono	RAIUNO EURO TV
14,10	DSE Laboratorio infanzia . Seconda lingua nelle elementari	RAITRE
14,15	Il mondo di Quark . Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Nella riserva di Barenty di G. Durrell. Operazione Anaconda di R. de la Fuente (15) Destini (15) Dee Jay Television (15)	RAIUNO RETEQUATTRO ITALIA 1
14,30	TG2-Flash (14,35) La valle dei pini (15,30) Innamorarsi (15)	RAIDUE CANALE 5 EUROTV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,40	XII Festival delle Nazioni di Musica da camera . Dalla Chiesa di San Domenico di Città di Castello. University of Cambridge Chamber Choir and Orchestra diretti dal M. Richard Marlow. F. J. Haydn: Missa Cellensis in do maggiore. Kirstie McKenzie, soprano; Michael Norris, tenore; Hilary Eliot, contralto; Timothy Meunier, basso - G. Carissimi: Jephthè. Timothy Wilcox, tenore; Valery Nunn, soprano	RAITRE
15	Cronache italiane - Cronache dei motori . Di F. Cetta (15,30) Acqua viva (15,50) Ralph Supermaxleroe (16) Speciale spettacolo	RAIUNO RETEQUATTRO ITALIA 1 EURO TV
15,15	Tandem . Secondo me. Gioco	RAIDUE
15,30	DSE Gli Anniversari . Aldo Palazzeschi. Testo di Giorgio Luti. Regia di Sergio Miniucci (16) Così gira il mondo (16,30)	RAIUNO CANALE 5
15,50	DSE Le parassitosi del bestiame . 3ª puntata. Testo di Giovanni Ballarini. Conduce in studio Angelo Sferazza (16,20)	RAITRE

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?



13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Grazie alle indagini organizzate da Zed Diamond, viene finalmente svelato il mistero sulla scomparsa di Tyler McCandless. L'insospettabile luogo dove Tyler si è rifugiato, è un antico monastero nascosto tra le montagne dell'Austria...

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK





Tra gli ospiti di oggi Marisa Bellisario (nella foto a sinistra), la prima donna manager del servizio pubblico (è amministratore delegato dell'Italtel) e il sociologo Francesco Alberoni (qui a fianco), che ha appena pubblicato un nuovo libro, questa volta sull'eroticismo.

16

RAIDUE

CICLISMO



Con la «cronoprologo» di Ladispoli inizia la ventunesima edizione della Tirreno-Adriatico che si concluderà a San Benedetto del Tronto mercoledì 12 marzo. Tra i partecipanti, dopo due anni di assenza, il recordman dell'ora, Francesco Moser (foto).

17⁰⁵

RAIUNO

MAGIC!

Eroina della puntata è Rosaura, che salva un cavalluccio marino rimasto prigioniero in una grotta...



17⁴⁰

RAIDUE

MODA

Come ci si deve vestire secondo il «Bon ton»? Quali le regole da seguire per essere a posto ovunque? Tra le interviste: il principe Carlo d'Inghilterra, i marchesi Frescobaldi e i conti Tasca-D'Almarita.



Nel primo documentario Gerald Durrell illustra il riadattamento degli animali alla natura, nella riserva di Berenty (nella foto) che occupa una vasta zona di foresta nel Madagascar. Segue *Operazione anaconda*, che rivela come vive il serpente più lungo del mondo sulle rive dei grandi fiumi della Amazonia.



18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA

Tra gli ospiti, Loredana Bertè (nella foto) che canta *Re*, presentata a Sanremo, e i componenti la spedizione del CNR in Antartide, appena rientrati in Italia.

Nemico amato («Beloved Enemy», 1937). Film drammatico. Regia di Henry Potter. Con Merle Oberon, Brian Aherne (17,50) **RETEQUATTRO**

16 Dinky Dog. Cartone animato. *Uno strano regalo* (16,15) **RAIUNO**

Ladispoli: Ciclismo. Tirreno-Adriatico. Prologo (16,30) **RAIDUE**

Bim Bum Bam. Lovely Sara - Hello Spank - Milla e Shiro (18) **ITALIA 1**

16,15 Primissima. Attualità cultura del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) **RAIUNO**

16,20 DSE Il viaggio nella fantasia. 5ª ed ultima puntata. *Qui comincia l'avventura*. Programma di Gabriella Cosimini Frasca. Consulenza di Antonio Faeti. (16,50) **RAITRE**

16,30 Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Meat Balls & Spaghetti** **RAIDUE**
Hazzard. Telefilm (17,30) **CANALE 5**

16,50 Dadaumpa. Canzonissima (1970). Regia di Romolo Siena (18,10) **RAITRE**

16,55 Oggi al Parlamento (17) **RAIUNO**

17 TG 1 - Flash (17,05) **RAIUNO**

17,05 Magic! Rosaura. Con P. Chiambrètti, M. Antonelli (17,40) **RAIUNO**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**
Doppio Siatom. Quiz (18) **CANALE 5**
Gli orsetti del cuore (18) **EURO TV**

17,35 Dal Parlamento (17,40) **RAIDUE**

17,40 Tuttilibri. Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) **RAIUNO**

Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) **RAIDUE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 L'albero delle mele **CANALE 5**
Antologia di Jonathan (19) **ITALIA 1**
Devilman (18,30) **EURO TV**

18,10 Spaziolibro: I programmi dell'accesso. CONFCOLTIVATORI: I risultati del III Congresso (18,30) **RAIUNO**

L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) **RAITRE**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) **RAIUNO**

TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**

C'est la vie. Quiz (19) **RAIUNO**

Gigi la trottola (19) **EURO TV**

MISFITS CONTRO IL MALE CON POTERI SUPERUMANI

C'era da scommettere che il miraggio di ripetere lo straripante successo di *Ghostbusters* avrebbe indotto gli americani a trasformare quel film in prodotto televisivo. È arrivata prima la MCA, che ha moltiplicato per 26 puntate le stravaganti vicende degli acchiappafantasma. Titolo generale: *Misfits*. Investendo un cospicuo pacco di miliardi, l'idea guida degli acchiappafantasma, futuribili boy-scouts della scienza, è stata sviluppata prendendo a prestito le trovate dei fumetti di Batman, il ritmo del poliziesco d'azione e le minacce atomiche alla James Bond. I Misfits sono un gruppo di giovani scienziati, sempre pronti ad aiutare i deboli e a salvare l'umanità, usando i loro poteri soprannaturali. Si chiamano Billy Mayes, interpretato da Dean Paul Martin (figlio e quasi omonimo del famoso attore-cantante), che è il capo del team; Elvin Lincoln (Kevin Peter Mall), detto Big El per la sua gigantesca corporatura, ma che ha inventato un siero in grado di rimpicciolirlo; Johnny Bukowski (Mark Thomas Miller); infine Gloria (Courtney Cox), una dolce diciassettenne dotata di straordinari poteri telecinetici.

MASSIMO VECCHI

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Harem* (19,40) **RAIDUE**

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** 19,10- 19,30 **TG regionali** **RAITRE**

I Jefferson. Telefilm (19,30) **CANALE 5**

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) **ITALIA 1**

Carmin. Telenovela (20) **EURO TV**

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

19,40 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Meteo 2 **RAIDUE**

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) **RAIDUE**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale** (20,30) **RAIUNO**

Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**

Candy Candy (20,30) **EURO TV**

20,05 **DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 9. Metodi per stimare l'abbondanza degli stocks pelagici.** Regia di Arnaldo Ramadori (20,30) **RAITRE**

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) **RAIDUE**

20,30 In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta: **Buonasera Raffaella. 1ª parte.** Di Porcellini - Carel - Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Arago. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcellini. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia Furio Angiolella. Programma realizzato in collaborazione con RAI USA (22,25) **RAIUNO**

L'ispettore Derrick. Telefilm. *Una soluzione non prevista.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Distr.: ZDF (21,35) **RAIDUE**

Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) **RAITRE**

Pentation. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) **CANALE 5**

Colombo. Telefilm. *Il filo del delitto* (22) **RETEQUATTRO**

Suspiria (1977). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con Jessica Harper, Alida Valli (22,25) **ITALIA 1**

Misfits. Telefilm. *Super Team.* Con Dean Paul Martin (22,20) **EURO TV**

21,30 **TG3** (22,05) Intervallo: **Laurei e Hardy** **RAITRE**

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicolet-

20³⁰ **RAIUNO**

BUONASERA RAFFAELLA



Giocchi per chi guarda dall'Italia («La frase matta») e giochi per gli americani:

«Vinci l'Italia» mette in palio viaggi nel nostro Paese per chi riconosce, dalle fotografie, i nostri paesaggi!

20³⁰ **COLOMBO**

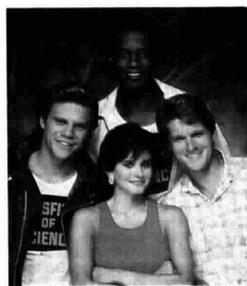
Questa volta il tenente Colombo è alle prese con l'ambiente medico per la morte sospetta di un famoso cardiologo, avvenuta pochi giorni dopo un'operazione al cuore. Con

finta umiltà e autentico humour, Colombo indaga sulla tecnica d'intervento e

e scopre che il brillante chirurgo è un uomo senza scrupoli.



Peter Falk nei panni di Colombo. La serie è la stessa già trasmessa dalla Rai



20³⁰ **EURV**

21³⁵

RAIDUE

ABOCCAPERTA

Fervono i preparativi per l'edizione estiva: *Aboccaperta* sarà nelle piazze delle più note località di villeggiatura. Gli spettatori che hanno temi da suggerire a Gianfranco Funari possono scrivere a: Redazione di *Aboccaperta* - Rai - Corso Sempione 27, Milano.

20³⁰

RAIUNO

SUSPIRIA



FILM Quinto film di Dario Argento e anche del ciclo di Italia 1. Sono chiari i segni dell'evoluzione in una diversa ricerca e la propensione al nuovo interesse del regista, la magia. Due allieve di una

scuola di ballo assistono a morti orribili e più misteriose del solito. Ci sono l'anziana Alida Valli che fa la direttrice e un diciottenne Miguel Bosè che fa il ballerino.

22⁰⁵

RAITRE

MANNEQUIN

FILM Una delle novità più curiose del ciclo *Femmine folli* è *Mannequin*, un film di Jerry Schatzberg (*Lo spaventapasseri*, *Panico a Needle Park*) finora mai visto in Italia. Da bravo ex fotografo che conosce bene il mondo della moda, insieme fatico e drammatico, Schatzberg realizza con la partecipazione di Faye Dunaway un'opera di tutto prestigio.

ALTRI FILM

Alle 23,30, su Canale 5, *Le ali delle aquile*, sulla travagliata vita di un pioniere dell'aviazione (è uno dei film meno noti di John Ford). Alle 24, su Raidue, *L'uomo del fiume* sui drammi interiori di due marinai a bordo di una nave da guerra francese in missione d'appoggio a una flotta di pescherecci.

ti Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30)

RAIDUE

22 Matt Houston. Telefilm RETEQUATTRO

22,05 *Femmina folle - Estremi femminili (IV)*. A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. *Mannequin - Frammenti di una donna* («Puzzle of a downfall child», 1970). Film. Regia di Jerry Schatzberg. Con Faye Dunaway, Barry Primus, Viveca Lindfors, Barry Morse, Roy Scheider. Prod.: Universal

RAITRE

22,20 Catch (23,20) EUROTV

22,25 Telegiornale (22,35) RAIUNO

Mondial. Condotto da Roberto Bettega (22,55)

ITALIA 1

22,30 TG 2 - Stasera (22,40) RAIDUE

22,35 *Buon sera Raffaella*. 2° parte (23,20) RAIUNO

22,40 TG 2 - Sportsette. A cura della Redazione sportiva del TG 2 — Eurogol (23,50) RAIDUE

22,55 Basket. Campionato NBA

ITALIA 1

23 Protagonisti (23,30) CANALE 5

M.A.S.H. Telefilm RETEQUATTRO

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,35) RAIUNO

Tuttocinema EURO TV

23,30 *Le ali delle aquile* («The Wings of Eagles», 1957). Film d'avventura. Regia di John Ford. Con John Wayne, Maureen O'Hara

CANALE 5

Devlin & Devlin (0,30) RETEQUATTRO

23,50 TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE

24 Cinema di notte: il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. *L'uomo del fiume* («Le crabe-tambour», 1977). Film. Regia di Pierre Schoendoerffer. Con Jean Rochefort, Claude Rich, Jacques Perrin, Jacques Duflho. Prod.: Bela/Amif/Lira Film (1,40)

RAIDUE

00,10 *Première* (0,40) ITALIA 100,30 *Ironsides*. Telefilm RETEQUATTRO00,40 *Strike Force*. Telefilm (1,30) ITALIA 101,30 *Mod Squad*. Telefilm RETEQUATTRO

Cannon. Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,55 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca - 8° puntata. L'istituto ricerche pesca marittima di Ancona. 16,25 Pirandello a teatro e altrove. L'uomo col fiore in bocca 16,50 La patente 17,15 Gli anni in tasca

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

RAITRE



8,30	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,35	Alice . Telefilm (9)	CANALE 5
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Una famiglia americana	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,30	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Galactica (10,30)	ITALIA 1
9,50	General Hospital (10,45)	CANALE 5
10	La signora senza camelie (1953). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Lucia Bosè, Gino Cervi (11,45)	RETEQUATTRO
10,25	Dieci e trenta con amore. La vita di Berlioz . 4ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di F. Boyer. Con Daniel Mesguich, Robert Rimbaud. Realizz. Jacques Trebouta. Coprod.: TF1 - Pathé Cinema (11,20)	RAIUNO
	Palermo: Tennis. Coppa Davis: Italia-Paraguay. 1ª sing. (12,55)	RAITRE
10,30	La donna bionica (11,30)	ITALIA 1
10,45	Facciamo un affare . Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,15)	CANALE 5
11,15	Tuttinfamiglia . Gioco a quiz con Claudio Lippi (12)	CANALE 5
11,20	Vetrina del XXXVI Festival della canzone italiana . Presenta Valerio Merola (11,55)	RAIUNO
	Quincy . Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Cordialmente . Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis . Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
12,05	Pronto... chi gioca? Con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	Mammy fa per tutti	RETEQUATTRO
12,30	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao . Conducono Giorgia e Four. Cartoni (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	Melodramma . 2ª puntata. Soggetto e regia di Sandro Bolchi. Con Matteo Corvino, Luca Barbareschi, Lidia Ferro, Andréa Ferreol, Gastone Moschin (14)	RAITRE

13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - Chip . A cura di Stefano Gentiloni (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	Capitol . 410ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri . Telefilm (14,30)	CANALE 5
	Gigi la trottola (14)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di... (14)	RAIUNO
14	Pronto... chi gioca? L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Palermo: Tennis. Coppa Davis: Italia-Paraguay. 2ª sing. (16,50)	RAITRE
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce Pista! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. Nel corso della trasmissione: La pista degli elefanti («Elephant Walk», 1954). Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Dana Andrews, Peter Finch. Prod.: Paramount (16,55)	RAIUNO
	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,30	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
	La valle dei pini (15,30)	CANALE 5
	Innamorarsi (15)	EURO TV
14,35	Tandem . Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxleroe (16)	ITALIA 1
15,15	Tandem . Il tiro mancino	RAIDUE
15,30	Così gira il mondo (16,30)	CANALE 5
15,50	Uomini e lupi (1956). Film drammatico. Regia di Giuseppe De Santis. Con Silvana Manganò, Pedro Armendariz (17,50)	RETEQUATTRO
16	Cortona: Ciclismo . Tirreno-Adriatico. 1: Ladispoli-Cortona	RAIDUE
	Bim Bum Bam . Con Paolo, Manuele e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1
16,30	Pane e marmellata . In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)	RAIDUE
	—Clorofilla dal cielo blu	RAIDUE
	Hazzard . Telefilm (17,30)	CANALE 5
	Week-end (16,35)	EURO TV
16,50	Dadaumpa. Canzonissima (1970). Regia di Romolo Siena (18,10)	RAITRE

10²⁵ 14 RAITRE

TENNIS: ITALIA-PARAGUAY

Prima giornata dell'incontro di qualificazione per i sedicesimi di finale della Coppa Davis. Nelle foto: da sinistra a destra, gli azzurri: Pistolesi, Panatta, Cancellotti.

11⁵⁵ RAIDUE

CORDIALMENTE



Appuntamento con la ricetta: il ristorante Baylick di Reggio Calabria propone gli «spaghettini dello stretto», una pasta con le sarde diversa dalla siciliana



13³⁰ RAIDUE

CAPITOL

Le notizie che Wally manda alla sua Brenda non sono molto allegre. Al Casinò di Atlantic City dove lavora, Wally deve affrontare l'ostilità del direttore, Bumber Williams, che non nasconde l'antipatia

14¹⁵ RAIUNO

PISTA!

250 minuti di giochi con Paperino in cinque cartoni animati, il film *La pista degli elefanti* con Elisabeth Taylor, la Banda Osiris, la partecipazione di due intere famiglie. Conduce Maurizio Nichetti (foto).



14³⁵

RAIDUE

TANDEM



In programma il giuoco elettronico «Super G» e il «Tiro mancino» in collegamento con Napoli. Ospiti: Damiano Damiani e Ornella Muti (foto), regista e protagonista del film *La moglie più bella*, in onda domani su Raidue.

18³⁰

RAIUNO

ITALIA SERA



La tragedia dei desaparecidos (nella foto, le madri di Plaza de Mayo). In studio il giudice argentino Salvi rievoca la scoperta delle fosse comuni.

19

RAIUNO

GIOCO DELLE COPPIE

Non è poi così difficile trovare l'anima gemella. Il programma condotto da Marco Predolin sta a dimostrare che anche giocando e risolvendo una serie di quiz è possibile imbattersi nel «partner ideale».



Marco Predolin

16,55	Oggi al Parlamento (17)	RAIUNO
17	TG 1 - Flash (17,05)	RAIUNO
17,05	Pista! 2ª parte (18,30)	RAIUNO
17,30	TG 2 - Flash (17,35)	RAIDUE
	Doppio Sialom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Gli orsetti del cuore (18)	EURO TV
17,35	Dal Parlamento (17,40)	RAIDUE
17,40	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi (18,30)	RAIDUE
17,50	Lucy show (18,20)	RETEQUATTRO
18	Zero in condotta (18,30)	CANALE 5
	Antologia di Jonathan (19)	ITALIA 1
	Devilman (18,30)	EURO TV
18,10	L'Orecchicchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	Al confini della notte	RETEQUATTRO
18,30	Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
	Gigi la trottola (19)	EURO TV
18,40	Le strade di San Francisco. Telefilm. <i>Trappola</i> (19,40)	RAIDUE
18,50	I Ryan. Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali Intervallo: Laurel e Hardy	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (19,45)	EURO TV
19,30	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,35	I love Chianti. 2ª puntata. Regia di Marco Hagge (20,05)	RAITRE
19,40	Almanacco del giorno dopo	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE



LORD MOUNTBATTEN L'ULTIMO VICERÉ PER UN'INDIA INDIPENDENTE

L'India è nata tra lotte fratricide dominate dal contrasto religioso tra indù e mussulmani. A questa vicenda, che ebbe il suo punto culminante il 14 agosto 1947, quando gli inglesi concessero l'indipendenza alla loro colonia, è dedicato lo sceneggiato *Lord Mountbatten*. *L'ultimo viceré*. È la fedele cronaca del convulso lavoro di Lord Louis Mountbatten (interpretato da Nicol Williamson, mentre sua moglie Edwina è Janet Suzman) nominato viceré dell'India per gestire il passaggio dal colonialismo all'indipendenza. Il clima in cui si trovò a lavorare fu dei più «caldi». Gandhi (nello sceneggiato è Sam Dastor) si batteva predicando la non violenza. Jinnah (Vladek Seybahl) chiedeva per i suoi uno Stato indipendente (che fu poi il Pakistan). La formula escogitata da Lord Mountbatten (divisione in due Stati sovrani con pari diritti) non risolse il contrasto di fondo e fu anche la molla di una guerra che avrebbe gettato l'ex colonia in un drammatico caos. Il primo ministro Nehru (Ian Richardson) sembrava sordo agli inviti alla calma, Jinnah, divenuto governatore del Pakistan, tentava di annettersi il Kashmir. Alla fine farà marcia indietro, forse anche per rispetto del Mahatma Gandhi, che avrebbe pagato di persona i suoi utopici progetti di pace. Le riprese dello sceneggiato (in onda in queste settimane anche negli USA) sono state effettuate in Inghilterra, India e Sri Lanka.

CARLO SCARINGI



20³⁰

RAIDUE

19,45 TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 Che tempo fa RAJUNO

20 Telegiornale (20,30) RAJUNO
Memole, dolce Memole ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 DSE Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. Regia di A. Ramadori. 10. Vallicultura - Mitilicoltura (20,30) RAITRE

20,20 TG 2 - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Stringi i denti e vai («Bite the Bullet»). 1975. Film western. Regia di Richard Brooks. Con Gene Hackman, Candice Bergen, James Coburn, Ben Johnson. Prod.: Columbia (22,40) RAJUNO

Lord Mountbatten, l'ultimo viceré. 1ª parte. Sceneggiatura di David Butler. Con Nicol Williamson, Janet Suzman, Jan Richardson, Sam Dastor. Regia Tom Clegg. Prod.: George Walker Tv (21,55) RAIDUE

Pirandello a teatro e altrove. — *Come tu mi vuoi.* (1932). Film. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo e Erich von Stroheim — *Bellavita.* Di Luigi Pirandello. Personaggi ed interpreti: L'avvocato Vito Signorile, il notaio Denora Cris Chiapperini, L'impiegato Franco Angrisano, La moglie dell'avvocato Aurora Cancian, Bellavita Nanni Tamma. Regia di Nanni Tamma (22,15) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (23) RETEQUATTRO

Piedone l'Africano (1978). Film comico. Regia di Carlo Vanzina. Con Bud Spencer (22,45) ITALIA 1

La compagna di viaggio (1980). Film commedia. Regia di Ferdinando Baldi. Con Serena Grandi, Anna Maria Rizzoli (22,20) EURO TV

21,30 Hotel. Telefilm (22,30) CANALE 5

21,55 Squadriglia Top Secret. Telefilm. *Blackbird.* Con Craig T. Nelson, Cindy Pickett, Elisabeth Shue, David Hollander e Gabriel Damon. Sceneggiatura di Ronald M. Cohen. Regia di Thomas Carter. Prod.: Paramount (22,45) RAIDUE

22,15 TG 3 (22,50) Intervallo: Laurel e Hardy RAITRE

22,20 Eurocalcio (23,20) EURO TV

22,30 Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5

22,40 Telegiornale (22,50) RAJUNO

22,45 TG 2 - Stasera (22,55) RAIDUE

A tutto campo. Settimanale sul calcio. Conducono Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,45) ITALIA 1

20³⁰ RAITRE

PIRANDELLO

Questa sera due appuntamenti pirandelliani: il primo è con *Come tu mi vuoi*, che il regista George Fitzmaurice realizzò in versione cinematografica nel 1932 con due interpreti d'eccezione: Greta Garbo ed Erich von Stroheim. Seguirà un atto unico del 1927, *Bellavita*, con Nanni Tamma.

21⁵⁵ RAIDUE

SQUADRIGLIA TOP SECRET



Il colonnello Raynor Sarnac (Craig T. Nelson, nella foto) è protagonista di un drammatico volo con il nuovo aereo supersonico Blackbird...

22⁵⁵ RAIDUE

PRIMO PIANO

Dopo l'editoria, l'inchiesta sull'industria culturale prende in esame il mercato discografico





Greta Garbo ed Erich von Stroheim. Lei fu premiata dai critici newyorchesi per questa interpretazione. Lui era stato «il regista più caro del mondo» ed è un attore memorabile

20³⁰

RAIUNO

STRINGI I DENTI E VAI

FILM Metafora della vita, di quella americana in particolare, vista attraverso una corsa di resistenza promossa nel 1908 da un giornale del West, nella quale si affrontano difficoltà di ogni genere. Nella foto Candice Bergen e G. Hackman.

22⁵⁰

RAIUNO

DERSU UZALA

FILM Una specie di western ecologico in cui Dersu Uzala è un cacciatore siberiano di età indefinita che fraternizza con gli uomini del capitano Arseniev impegnati nel 1903 a tracciare una carta geografica della Siberia Orientale.

20³⁰

ITALIA

PIEDONE L'AFRICANO



FILM Stavolta la missione del commissario Rizzo (Bud Spencer, foto) si svolge in Sudafrica e riguarda il traffico dei diamanti. Gli sono accanto il maldestro Cannavale e Bodo, il negretto.

ALTRI FILM

Alle ore 20,30 su Euro Tv, *La compagna di viaggio*: una commedia ambientata sul rapido Roma-Parigi, con Serena Grandi e Anna Maria Rizzoli. Alle 0,05, su Raidue, *Il vizio e la notte*, poliziesco con Jean Gabin e alle 0,30 su Canale 5, *Luci d'inverno*, un racconto di contenuto religioso firmato da Ingmar Bergman.

22,50

AK - L'imperatore a cura di Aldo Tassone (IX). **Dersu Uzala** (1975). Film. Regia di Akira Kurosawa. Con Maxime Munzuk, Yuri Solomine, Svetlana Danilchenko. Prod.: Mofilm/Nippon Herald Production. 1° tempo (24)

RAIUNO

DSE Il manager - Giappone: due grandi industrie. Di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. Consenza di Pier Luigi Bontadini e Aldo Fabris (23,20)

RAITRE

22,55

Primo piano. Fatti e problemi del nostro tempo. Di Francesco Damato. *L'industria culturale in Italia.* 2° ed ultima parte. Musicmarket. Di Corrado Stajano. Regia di Paolo Luciani (23,55)

RAIDUE

23

M.A.S.H. (23,30)

RETEQUATTRO

23,20

L'oro, l'intaglio, il tarlo. Programma di Ezio Chini. A cura di Franco Ziliotto. Regia di Lillo Gullo

RAITRE

Tuttocinema (0,30)

EURO TV

23,30

Cassie & Co. Telefilm RETEQUATTRO

23,45

Football. Camp. College ITALIA 1

23,55

TG 2 - Stanotte (0,05)

RAIDUE

24

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15)

RAIUNO

00,05

Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Il vizio e la notte** («Le desordre et la nuit», 1958). Film. Regia di Gilles Grangier. Con Jean Gabin, Danielle Darrieux, Nadja Tiller. Prod.: Orex Films (1,35)

RAIDUE

00,15

Dersu Uzala. Film. 2° tempo RAIUNO

00,30

Luci d'inverno («Nattvardsgasterna», 1962). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Gunnar Björnstrand, Ingrid Thulin CANALE 5

Ironside. Telefilm (1,30) RETEQUATTRO

Week-end

EURO TV

01,00

Cannon. Telefilm (1,50) ITALIA 1

01,05

Vercelli: Pugilato. Picardi-Lupino. Titolo italiano pesi gallo RAIUNO

01,30

Mod Squad. Telefilm RETEQUATTRO

01,50

Gli Invincibili. Telefilm ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9,55 Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 9° puntata. Metodi per stimare l'abbondanza degli stocks pelagici

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache 17,30 Otto Wagner. 18-18,30 Der Regenbogen

18,30 Für mich, für dich, für alle. 25° lezione (Replica)

20 Tagesschau. 20,20 Rudolf Kirschschläger. 8. Familien-zwist. 21,20 Die Wiesingers. 22-22,30 Al-len hilft der Wald

RAITRE

8,30	Alice. Telefilm (9)	CANALE 5
	Soldato Benjamin (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,50)	ITALIA 1
8,50	La casa nella prateria (9,40)	ITALIA 1
9	Televideo	RAIUNO - RAIDUE
	Penne nere (1952). Film di guerra. Regia di Oreste Biancoli. Con Marcello Mastroianni (10,45)	CANALE 5
	Destini (9,40)	RETEQUATTRO
9,40	Lucy show (10)	RETEQUATTRO
	Galattica (10,30)	ITALIA 1
9,50	Prossimamente	RAIDUE
10	All'ombra degli alberi fiamma. 5ª puntata. <i>Tempo di leopardi.</i> Sceneggiato in 7 puntate. Con Hayley Mills, David Robb, Holly Aird. Regia di Roy Waed Baker (11)	RAIUNO
	I fratelli rivali («Love Me Tender», 1956). Film drammatico. Regia di Robert D. Webb. Con R. Egan, Elvis Presley (11,45)	RETEQUATTRO
	Week-end (10,05)	EURO TV
10,05	Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,35)	RAIDUE
10,30	La donna bionica (11,30)	ITALIA 1
10,35	Mattinata a teatro. Appuntamento con la prosa. A cura di Idalberto Fei. Delitto all'isola delle capre di Ugo Betti. Con Anna Miserocchi, Micaela Esdra, Franco Graziosi. Regia E. Colosimo (12,30)	RAIDUE
10,45	Facciamo un affare (11,15)	CANALE 5
11	Il mercato del sabato. Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. 1ª parte (11,55)	RAIUNO
11,15	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,30	Quincy. Telefilm (12,30)	ITALIA 1
11,45	Tre cuori in affitto	RETEQUATTRO
11,55	Che tempo fa	RAIUNO
	Tuttocinema (12)	EURO TV
12	TG 1 - Flash (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	La grande lotteria (13)	EURO TV
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte (12,30)	RAIUNO
12,15	I Ropers (12,45)	RETEQUATTRO
12,20	Prossimamente	RAITRE
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30)	RAIUNO
	TG 2 - Start. Di P. Meucci (13)	RAIDUE
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

12,35	La macchina del tempo. 4. Rubrica di Stefano Munafo (13,15)	RAITRE
12,40	Il pranzo è servito (13,30)	CANALE 5
12,45	Ciao ciao (14,15)	RETEQUATTRO
13	TG 2 - Ore tredici (13,25)	RAIDUE
	Devilman (13,30)	EURO TV
13,15	Palermo: Tennis. Coppa Davis. Italia-Paraguay. Doppio (17,35)	RAITRE
13,20	Tutto per denaro - Help! Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	TG 2 - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30)	RAIDUE
13,30	Telegiornale (13,55)	RAIUNO
	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14)	RAIDUE
	Anteprima (14,10)	CANALE 5
	Gigli la trottoia (13,45)	EURO TV
13,45	Week-end (13,50)	EURO TV
13,55	TG 1 - Tre minuti di...	RAIUNO
14	Prisma. Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele. Realizzazione di R. Sirugo (14,30)	RAIUNO
	DSE Scuole aperte. Di Alessandro Mellicani. <i>Ballando, ballando.</i> Regia di L. Raimondi (14,30)	RAIDUE
	Eurocalcio (15)	EURO TV
14,10	Bravissimo (1955). Film commedia. Regia L. F. D'Amico. Con Alberto Sordi (16,15)	CANALE 5
14,15	Destini (15)	RETEQUATTRO
	Americanball (16)	ITALIA 1
14,30	La sottana di ferro («The Iron Petticoat», 1956). Film commedia. Regia di Ralph Thomas. Con Bob Hope, Katharine Hepburn. Prod.: Romulus (16,05)	RAIUNO
	TG 2 - Flash (14,35)	RAIDUE
14,35	Estrazioni del Lotto (14,40)	RAIDUE
14,40	Sabato sport. A cura della Redazione sport del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo (16,30) - Gubbio: Ciclierno. Tirreno-Adriatico. 2. Cortona-Gubbio - Palermo: Tennis. Coppa Davis: Italia-Paraguay	RAIDUE
15	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Rombo Tv (16)	EURO TV
15,50	Retequattro per voi	RETEQUATTRO
16	Bim Bum Bam. Con Paolo, Manuela e Uan. Cartoni (18)	ITALIA 1
	Catch (17)	EURO TV
16,05	Le ragioni della speranza. A cura di Carlo De Biase (17)	RAIUNO

10 RAIUNO

ALL'OMBRA DEGLI ALBERI FIAMMA



Uno dei cagnolini di Tilly Grant (Hayley Mills, foto) viene ucciso da un leopardo, a pochi passi dall'abitazione dei Palmer. Con l'aiuto di Mr. Roos si organizza una caccia.

12³⁰ RAIUNO

CHECK-UP

Come curare le insufficienze vascolari intestinali, spesso dovute a disfunzioni arteriose?



Sulle nuove tecniche, chirurgiche e farmacologiche, parlano i professori: Giuseppe Zannini di Napoli e Piero Pietri di Milano chirurgici, e Giovanni Gasbarrini, gerontologo di Bologna.

13¹⁵ RAITRE

COPPA DAVIS ITALIA-PARAGUAY



16³⁰  **RAIDUE**
UN'AZIONE POSITIVA



Donne celebri e no per parlare insieme di temi e problemi, in occasione della «festa della donna» che si celebra oggi. La situazione in Italia e all'estero.

17³⁵  **RAITRE**

IL DIARIO
DI UNA CAMERIERA



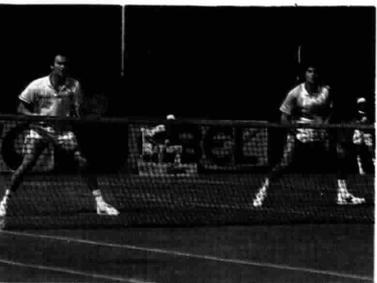
RAITRE Drammatica storia, con risvolti d'amore, di Célestine: una ragazza che ha trovato lavoro come cameriera presso una ricca famiglia il cui ménage è coordinato dispoticamente dalla padrona di casa.

17  **RAIUNO**
HELLO SPANK

In una piccola casa sul mare vivono una bambina di nome Aiko e un grosso cane chiamato Spank...



Seconda giornata a Palermo dell'incontro di tennis Italia-Paraguay per i sedicesimi di finale della Coppa Davis. Oggi si disputa il doppio, tra la coppia Pecci e Gonzales (foto a sinistra) e i nostri Claudio Panatta e Gianni Ocleppo (sotto). Se l'Italia dovesse superare la squadra sudamericana nel prossimo turno dovrà affrontare la Svezia.



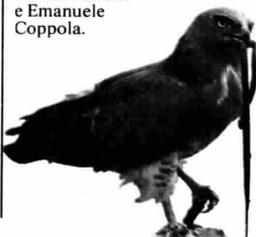
17⁰⁵  **RAIUNO**
IL SABATO
DELLO ZECCHINO



Gianfranco Scancarello (foto) presenta il gloco del «Robinson Crusoe» e la flaba Il castello Incantato

19  **RAIUNO**
PAN

Il biancone, uno dei più interessanti rapaci della nostra penisola, è il protagonista del servizio di oggi, realizzato dai fratelli Petretti e Emanuele Coppola.



16,10 Quanto rompe mia moglie («Vas-y Maman», 1978). Film. Regia di Nicole De Buron. Con Annie Girardot, Pierre Mondy (17,50) **RETEQUATTRO**

16,15 Prossimamente **RAIUNO**
Freebie & Bean (17,15) **CANALE 5**

16,30 Speciale Parlamento. A cura di Gianni Colletta (17) **RAIUNO**
Un'azione positiva. Una trasmissione con la Commissione nazionale per la realizzazione della parità uomo e donna presso la Presidenza del Consiglio in occasione della festa dell'8 marzo. Regia di Salvatore Baldazzi. 1ª parte (17,30) **RAIDUE**

17 TG 1 - Flash
Estrazioni del Lotto **RAIUNO**
Speciale spettacolo (17,05) **EURO TV**

17,05 Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05) **RAIUNO**

17,15 Big bang (18) **CANALE 5**

17,30 TG 2 - Flash (17,35) **RAIDUE**

17,35 Un'azione positiva. 2ª parte **RAIDUE**
Femmina folle - Estremi femminili (V). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Garmani. Il diario di una cameriera («The Diary of a Chambermaid», 1946). Film. Regia di Jean Renoir. Con Paulette Goddard, Burgess Meredith. Prod.: Titanus (19) **RANTRE**

17,50 Lucy show (18,20) **RETEQUATTRO**

18 Record (19,30) **CANALE 5**
Musica è il Musicale (19) **ITALIA 1**
Devilman (18,30) **EURO TV**

18,05 Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato (19) **RAIUNO**

18,20 Ai confini della notte **RETEQUATTRO**

18,30 TG 2 - Sportsera (18,40) **RAIDUE**
Gigi la trottola (19) **EURO TV**

18,40 Le strade di San Francisco **RAIDUE**

18,50 I Ryan. Telefilm (19,30) **RETEQUATTRO**

19 Pan. 13ª puntata. I nostri animali... visti da vicino. Studiati e raccontati da L. Boitani e D. Mainardi. Programma di M. Visalberghi. A cura di F. Truini (19,35) **RAIUNO**

TG 3 19 - 19,10 nazionale
19,10 - 19,30 TG regionali
Intervallo: Laurel e Hardy **RANTRE**

Gloco delle coppie (19,30) **ITALIA 1**

Yellow Submarine (20,30) **EURO TV**

19,30 Zig Zag. Quiz (20,30) **CANALE 5**

Febbre d'amore (20,30) **RETEQUATTRO**

La famiglia Addams (20) **ITALIA 1**

LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO TRUFFAUT E LE DONNE

Né con te, né contro di te». E Mathilde, travolta da un'insolita passione d'amore, uccide Bernard e si uccide. È l'epilogo dell'amore impossibile di *La signora della porta accanto*, penultima opera (del 1981) di François Truffaut, morto a 52 anni di cancro nell'84, dopo aver girato *Finalmente domenica*. Un incontro casuale fra due che si erano amati e lasciati dieci anni prima; una nuova scintilla di passione; un gioco d'attrazione e di rifiuto; un «no» di lui e la follia di lei. Un nuovo «monumento» all'amore e alla donna firmato dal regista di *Jules e Jim*, *L'ultimo metrò*, *Adele H.* «Le donne sono magiche»: è una frase che sempre pronunciava Truffaut e tutti i personaggi dei suoi venticinque film. In *Finalmente domenica* mette in bocca a un personaggio il suo testamento: «Non ho mai fatto parte della società degli uomini. Tutto quello che ho fatto è per le donne: perché mi è sempre piaciuto guardarle...». E le attrici che ha diretto lo hanno amato, spesso anche nella vita: da Jeanne Moreau a Catherine Deneuve a, ultima, Fanny Ardant, «la signora della porta accanto» (nella foto con Gérard Depardieu). Lui la vide in uno sceneggiato tv, la cercò per il film, se ne innamorò, ne ebbe un figlio.

STEFANIA BARILE



22⁴⁰ **RAIUNO**

19,35 **Almanacco del giorno dopo** **RAIUNO**

Archivio dell'arte. Di Adriano Catani. *La fontana di Perugia.* Di Pietro Scarpellini (20,05)

RAITRE

19,40 **Meteo 2** **RAIUNO**

19,45 **TG 2 - Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

19,50 **Che tempo fa** **RAIUNO**

20 **Telegiornale (20,30)** **RAIUNO**

Kiss me Licia (20,30) **ITALIA 1**

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Di Alessandro Melicani. *In punta di piedi.* Di Maria Pia Natalini

RAITRE

20,30 **In diretta dagli Studi Silvercup di New York Raffaella Carrà presenta: Buonasera Raffaella.** Di Porcelli - Carrel-Perani - Japino. Orchestra diretta da Danilo Vaona. Scene di Giorgio Aragno. Coreografie di Sergio Japino. Costumi di Gabriele Mayer e Silvana Matassini. Coordinamento redazionale di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Marcello Bravi. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Furio Angioletti. Programma realizzato in collaborazione con RAIUSA (22,30)

RAIUNO

La moglie più bella (1970). Film drammatico. Regia di Damiano Damiani. Con Ornella Muti, Alessio Orano, Gaetano Cimarosa, Joe Sentieri. Prod.: Explorer Film '58, Produzione Atlas Cinematografica (22,25)

RAIUNO

Bernstein dirige le sinfonie di Gustav Mahler. Sinfonia n. 10 «Adagio». Orchestra Filarmonica di Vienna. Regia tv di Humphrey Burton. Prod. Beta Film (21)

RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23)

CANALE 5

Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo (1973). Film commedia. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Jacqueline Bisset (22,20)

RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. *Un computer tra le spine* (21,30)

ITALIA 1

Per una bara piena di dollari (1971). Film western. Regia di Demofilo Fidani. Con Klaus Kinski (22,20)

EURO TV

21 **Femmina folle.** Estremi femminili. (VI) A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Adele H. una storia d'amore** («L'histoire d'Adele H.», 1975). Film. Regia di François Truffaut. Con Isabelle Adjani, Bruce Robinson, Sylvia Marriot (22,35)

RAITRE

21,30 **A-Team.** Telefilm (22,30)

ITALIA 1

22,20 **Retequattro per voi** **RETEQUATTRO**

Catch (23,20) **EURO TV**

22,25 **TG 2 - Stasera (22,35)** **RAIUNO**

22,30 **Telegiornale (22,40)** **RAIUNO**

Hardcastle and McCormick **ITALIA 1**

20³⁰ **RAITRE**

MAHLER/BERNSTEIN



Leonard Bernstein ci presenta l'ultima delle sinfonie di Mahler, la decima, del 1910, rimasta incompiuta. Uno speciale che andrà in onda sabato prossimo, chiuderà questo ciclo dedicato a Mahler.

23¹⁰ **RAITRE**

L'AMICA DELLE MOGLI



Un lavoro del 1927 dedicato da Pirandello a Marta Abba. Lo vediamo nell'edizione del 1970 diretta da Giorgio De Lullo, con Romolo Valli, Rossella Falk, Giulia Lazzarini.

20³⁰ **52 Canale 5**

GRAND HOTEL

Sketch in serie anche in questa puntata del varietà del sabato; con Gigi e Andrea che si alternano con Franco e Ciccio, e molti ospiti. Su tutti spicca Sydne Rome (nella foto) che recita, canta e balla.



20³⁰ **RAIUNO**

BUONASERA RAFFAELLA

Puntata finale della grande tournée americana di Raffaella Carrà (nella foto). La nostra star made in Italy manda in onda il suo spettacolo dagli studi della Silver Cup di New York.



20³⁰ 

COME SI DISTRUGGE LA REPUTAZIONE DEL PIU' GRANDE AGENTE SEGRETO DEL MONDO

 Il regista De Broca e Jean-Paul Belmondo, ormai «affezionati» al sabato di Retequattro, ritornano con un lavoro pieno di ironia e di trovate narrative. Belmondo è uno scrittore di gialli che immagina di vivere davvero le storie che scrive.



ALTRI FILM

Alle 21, su Raitre, *Adele H una storia d'amore*, in cui François Truffaut rievoca le vicissitudini sentimentali di un personaggio poco conosciuto, la figlia di Victor Hugo, impersonata da Isabelle Adjani (nella foto). Sempre alle 20,30, su Euro Tv, *Per*

una bara piena di dollari con Klaus Kinsky. Un western che racconta di un reduce dalla Guerra di Secessione che



20³⁰ **RAIDUE**



LA MOGLIE PIÙ BELLA

 La storia è ispirata a quella di una ragazza siciliana che, alla metà degli anni Sessanta, rifiutò di sposare il giovane che l'aveva sedotta. Qui la ragazza è Ornella Muti, che rifiutò le imposizioni maschiliste del fidanzato, braccio destro di un capo mafioso. Lanciata proprio con questo film, Ornella Muti (nome d'arte di Francesca Rivelli) è poi diventata una diva. Il suo ultimo film è *Tutta colpa del Paradiso* di Francesco Nuti.

decide di vendicare la famiglia massacrata da un gruppo di feroci banditi messicani. Alle 0,15, su Canale 5, *I misteri di Hollywood*:

suggestiva ricostruzione di un singolare e misterioso omicidio di un regista del cinema muto.

22,35 Il cappello sulle ventitré di Federico Montarduni, Raul Morales, Paolo Mosca (23,25) **RAIDUE**

TG 3 (23,10)

Intervallo: Laurel e Hardy **RAITRE**

22,40 La signora della porta accanto («La femme d'à coté», 1981). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Gérard Depardieu, Fanny Ardant, Henry Garcin, Michèle Baumgartner, Veronique Silver. Prod.: Les Films du Carrosse/TF1/Sopra Film. 1° tempo (23,45) **RAIUNO**

M.A.S.H. (23,10)

RETEQUATTRO

23 Parlamento in (23,45) **CANALE 5**

23,10 Pirandello a teatro e altrove. L'amica delle mogli. Di Luigi Pirandello. Con Rossella Falk, Romolo Valli, Mario Valdemarin, Giulia Lazzarini, Elsa Albani, Consaivo Dell'Arti, Angela Lavagna, Gino Pernice, Nora Ricci, Marco Berneck, Giuliana Calandra, Simona Caucia. Regia di Giorgio De Lullo **RAITRE**

Kingston (0,10)

RETEQUATTRO

23,20 Tuttocinema **EURO TV**

23,25 Appuntamento al cinema **RAIDUE**

23,30 **TG 2 - Stanotte** (23,40) **RAIDUE**
Grand Prix (0,30) **ITALIA 1**

23,40 Notte sport — Pallavolo: Campionato A1 **RAIDUE**

23,45 **TG 1 - Notte - Che tempo fa** **RAIUNO**
Première (0,15) **CANALE 5**

23,50 La signora della porta accanto. Film. 2° tempo (0,30) **RAIUNO**

00,10 Cinema & Co. (0,40) **RETEQUATTRO**

00,15 I misteri di Hollywood («Hollywood Story», 1951). Film drammatico. Regia di William Casale. Con Richard Conte, Julia Adams **CANALE 5**

00,30 Dee Jay Television **ITALIA 1**

00,40 Ironside. Telefilm **RETEQUATTRO**

01,30 Mod Squad **RETEQUATTRO**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,50 DSE. Corso di aggiornamento per addetti al settore della pesca. 10ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache **17,30** Tosca auf dem Tramplin (Whg). **18,10-18,30** Elegie für Tänzer

18,30 Für mich, für dich, für alle. 25ª lezione (Replica)

20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken **RAITRE**

UN SISTEMA PER VINCERE

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque

partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

BORSCI
S. Marzano

PARTITE DEL 2/3/86 - CONCORSO 33				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1	COMO	AVELLINO	••	••
2	FIorentINA	ATALANTA	••	••
3	JUVENTUS	UDINESE (1°L)	••	••
4	LECCE	BARI	••	••
5	MILAN	VERONA	••	••
6	NAPOLI	TORINO	••	••
7	ROMA	INTER	••	••
8	SAMPDORIA	PISA (1°L)	••	••
9	BOLOGNA	MONZA	••	••
10	PALERMO	CESENA	••	••
11	TRIESTINA	LAZIO	••	••
12	CARRARESE	PARMA	••	••
13	GLADIATOR	PRO CISTERNA	••	••

1

Miber
TANTE BELLE SCARPE INVECE DI UN SOLO PAIO.

PARTITE DEL 2/3/86 - CONCORSO 33				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1	COMO	AVELLINO	••	••
2	FIorentINA	ATALANTA	••	••
3	JUVENTUS	UDINESE (1°L)	••	••
4	LECCE	BARI	••	••
5	MILAN	VERONA	••	••
6	NAPOLI	TORINO	••	••
7	ROMA	INTER	••	••
8	SAMPDORIA	PISA (1°L)	••	••
9	BOLOGNA	MONZA	••	••
10	PALERMO	CESENA	••	••
11	TRIESTINA	LAZIO	••	••
12	CARRARESE	PARMA	••	••
13	GLADIATOR	PRO CISTERNA	••	••

2

Tettoprotetto
SANDPIOLO
ISTITUTO BANCAIO SANDPIOLO DI TORINO

PARTITE DEL 2/3/86 - CONCORSO 33				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1	COMO	AVELLINO	••	••
2	FIorentINA	ATALANTA	••	••
3	JUVENTUS	UDINESE (1°L)	••	••
4	LECCE	BARI	••	••
5	MILAN	VERONA	••	••
6	NAPOLI	TORINO	••	••
7	ROMA	INTER	••	••
8	SAMPDORIA	PISA (1°L)	••	••
9	BOLOGNA	MONZA	••	••
10	PALERMO	CESENA	••	••
11	TRIESTINA	LAZIO	••	••
12	CARRARESE	PARMA	••	••
13	GLADIATOR	PRO CISTERNA	••	••

3

NUOVO **Spic Span** LIQUIDO

PARTITE DEL 2/3/86 - CONCORSO 33				
SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1	x	2
1	COMO	AVELLINO	••	••
2	FIorentINA	ATALANTA	••	••
3	JUVENTUS	UDINESE (1°L)	••	••
4	LECCE	BARI	••	••
5	MILAN	VERONA	••	••
6	NAPOLI	TORINO	••	••
7	ROMA	INTER	••	••
8	SAMPDORIA	PISA (1°L)	••	••
9	BOLOGNA	MONZA	••	••
10	PALERMO	CESENA	••	••
11	TRIESTINA	LAZIO	••	••
12	CARRARESE	PARMA	••	••
13	GLADIATOR	PRO CISTERNA	••	••

4

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

TV

RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 2 ALL'8 MARZO

Wolfgang

Sawallisch

In collegamento diretto con il Teatro alla Scala di Milano, Wolfgang Sawallisch dirige *Die Frau ohne Schatten* (La donna senz'ombra), l'opera in tre atti di Richard Strauss. Interpreti sono: Williams Johns (l'Imperatore), Eva Marton (l'Imperatrice), Brigitte Fassbaender (la nutrice). **Giovedì alle 19.25, Radiotre.**

Classica

In collegamento diretto con il Teatro San Carlo di Napoli, *Simon Boccanegra* di Giuseppe Verdi, diretto da Daniel Oren. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo, maestro del Coro Giacomo Maggiore (**sabato alle 20.25, Radiotre**).



Armani

Ospite a *Via Asiago Tenda* (da lunedì a venerdì alle 12.03, Radiouno). Marco Armani con la sua ultima canzone *Uno sull'altro*.

Nel programma anche Miani e la sua proposta sanremese *Ribelle su questa terra*.



Anfitrione

La commedia di Molière (**sabato alle 17.32, Radiodie**) nella voce e nell'interpretazione di celebri attori: Arnolfo Foà, Raoul Grassilli, Valeria Valeri, Giusi Raspani Dandolo e Anna Miserocchi (nella foto), sul palcoscenico radiofonico di *Invito a teatro*.



RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta il **guastafeste** Catalogo radiofonico di «spacchievolezze-domenicali e non», con E. Caria, R. Giulio, F. Ferrari, A. Moradè, R. Sibillo, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-17-18,57-21-23,05
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 Culto evangelico**8 GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 Mirror. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 GR 1 copertina: la notizia e tutta pagina a cura di Duccio Guida

8,50 La nostra terra. A cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico a cura di Fulvio Sarti

9,30 Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Giuseppe Di Genaro, SJ

GR 1 flash

10,13 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà valetaria.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi, Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

11,58 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Quasi uno slalom fra sketches, sorrisi, giochi e canzoni a richiesta. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: La Marimba di Franco Chari e «Il Puff» di Lando Fiorini. Presentano Manuela Gatti e Bruno Gozzi, con la chitarra di Paolo Gattini. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1**13,52 Anteprima di «Sotto tiro»****Onda verde Europa**

13,56 Sotto tiro. Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Fallava. Telefonare al n. (06) 344142 dalle 13 alle 14

14,30 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 Carta bianca stereo (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

GR 1 Sera

19,20 Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa

19,25 Punto d'incontro. Programma coordinato da Adriano Mazzotelli, a cura di G. Montelatici. Testi di T. Colotta e R. Salvicchi

20 La musica italiana nella letteratura straniera. Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

20,30 Stagione lirica di Radiouno. Fedora. Opera in tre atti di Arturo Colautti. Musica di Umberto Giordano. La principessa Fedora Romozoff: Pia Tassinari; La contessa Olga Sukarev; Mafalda Micheluzzi; Il conte Loris Ipanoff: Ferruccio Tagliavini; De Sires: Saturno Meletti; Un piccolo Saviador: Gianni Mascio; Desire e il barone Rouvel: Walter Artico; Cirillo e Boroff: Bruno Carmassi;

Grech: Leonardo Monreale; Lorek: Franco Valenti; Polissio: Lazzarini; Massimo Toffoletti. Direttore Olivero De Fabritis. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Roberto Benaglio. Presentazione di Lucio Lironi

Nell'intervallo (ore 21,00 circa): **Saper dovrete.** Quiz a premi di Lucio Lironi

22,30 Dimenticanza al Ministero delle Colonne di Bruno Cagli. Regia Marco Parodi (Replica)

23,06 GR 1 - Ultima edizione

23,13 La telefonata di Silvana Gaudio

23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 Il pesce fuor d'acqua. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radioue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Una voce poco fa. Biografie appassionate del Grand della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 GR 2 Notizie

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinuzzi, Mauro De Cillis, Fianna Saitta, Fabio Vica, William Ward. Regia A. Fugazzotto

11 L'uomo della domenica: Carlo Bonetti Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannini

11,30 GR 2 Notizie

12 GR 2 Anteprima sport. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone**12,30 GR 2 Radiogiorno**

12,45 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione

14,30 In collegamento con StereoDue e GR 2. Radioue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)

15,50 GR 2 Notizie**15,52 Stereosport** (II parte)

16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare

17 Domenica sport (II parte)

17,45 Stereosport (III parte)
 Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 GR 2 Radioseria

20 Momenti musicali. Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **La città sonore.** Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alves Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino

21,30 Lo specchio del cielo. Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa. Un regista e la sua terra: Venite a prendere un caffè... da Laltuada (1). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,26 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,55 Concerto del mattino (I parte)
 Brani presentati da Franco Carlo Ricci
 Francesco Gemignani. Concerto grosso n. 1 in re maggiore (I Musici) ♦ Ludwig van Beethoven

hoven: Die Weihe des Hauses, ouverture in do maggiore op. 124 (The Philharmonic Orch. dir. O. Klemperer) ♦ Franz Schubert: Gheimes. Lied op. 14 n. 2 (P. Pears, ten.; B. Britten, pf.)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Manella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte)
 Frédéric Chopin: Sonata in si minore op. 58 per pianoforte (Sol. A. Brailowsky) ♦ Georges Bizet: Sinfonia n. 2 in do maggiore «Roméo» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Aprea) ♦ Federico Garcia Lorca: Sei Canzoni n. 4 «13 Canciones españolas antiguas» (T. Berganza, msopr.; N. Papes, chitarra)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti

In questa edizione: «La radio nel mondo ieri, oggi e domani» - a 91 anni dalla sua nascita, avvenuta con l'emissione dei primi segnali di Marconi, la radio subisce una pericolosa concorrenza da parte della televisione. Questa concorrenza minaccia l'avvenire della radio, in particolare dei notiziari radiofonici? L'inchiesta di Mario Pinzauti e Domenico Ardizzone risponde a questo interrogativo facendo parlare alcuni tra i maggiori operatori dell'informazione radiofonica dei vari continenti

10,30 Concerto del mattino (III parte)
 Antonin Dvorak: Danza slava op. 46 n. 1 in do maggiore (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein) - Danza slava in re maggiore op. 46 n. 3 (Orch. Wiener Philharmoniker)

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Antonio Cabrini, cremonese, classe 1957, da dieci anni terzino della Juventus e della Nazionale



ker dir. R. Kubelik) — Danza slava in la maggiore op. 46 n. 5 (Orch. London Symphony dir. W. Boskovsky) ♦ Hector Berlioz: Carnevale romano, ouverture op. 9 (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ Alban Berg: Concerto per violino e orchestra (Sol. Y. Menuhin - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez) ♦ Antonin Dvorak: Danza slava in mi minore op. 72 n. 2 (Orch. Philharmonica Ceka dir. L. Stokowski) — Danza slava in si bemolle maggiore op. 72 n. 5 (Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik) — Danza slava in do maggiore op. 72 n. 15 — Danza slava in la bemolle maggiore op. 72 n. 16 (Orch. Philharmonica Ceka dir. V. Neumann)

- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Condrati, Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 5^a puntata
- 12,30** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Aterforum '85. Georg Philipp Telemann: Sonata in fa minore per flauto e basso continuo (J.-P. Rampal, fl.; O. Baumont, clav.) ♦ Franz Doppler: Duettino ungherese per due flauti e pianoforte (J.-P. Rampal e S. Kudo, fl.; N. Bera-Tagine, pf.) ♦ Johann Sebastian Bach: Sonata a tre per 2 flauti e basso continuo BWV 1029 (J.-P. Rampal e S. Kudo, fl.; O. Baumont, clav.) ♦ Theobald Böhm: Introduzione e Grande Polonaise per flauto e pianoforte (S. Kudo, fl.; N. Bera-Tagine, pf.)
- 13,15** **Brasile: la terra della fine del mondo.** Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli con Angela Baggi, Achille Belletti,

Piero Caretto, Luigi Diberti, Federico Pacifichi, Adriana Vianello. 1^a trasmissione: Il passaggio defunto

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radio Tre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi
- 17,30** In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione dei Concerti 1985-86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Cinquantennio anniversario della morte di Ottorino Respighi. Direttore Giuseppe Sinopoli. Ottorino Respighi: Feste Romane, poema sinfonico; Fontane di Roma, poema sinfonico — Pini di Roma, poema sinfonico — I pini di Villa Borghese - Pini presso una catacomba - I pini del Gianicolo - I pini della Via Appia. Orch. dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia Nell'intervallo: (ore 18,15 circa). **Respighi tra modernità e arcadismo** di Sergio Martinotti
- 19** **Giornale Radio Tre**
- 19,15** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)
- 19,45** **Un concerto barocco.** Musiche di Francesco Germiani, Giacomo Carissimi, Antoine Forqueray, Diego Alvarado e Claudio Monteverdi
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di F. Pasetti. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86 della Rai
Direttore Vladimir Fedosejev
Soprano Lidia Cernykh; Tenore Anatoli Michajlovski; Baritone Yuri Mazurok; Sergei Rachmaninov; Le Campane, poema per soli, coro e orchestra (su testo di Edgar Allan Poe, tradotto in russo da Kostantin Balmont) ♦ Piotr Iljich Ciaikovski; Romeo e Giulietta, duetto per soprano, tenore e orchestra (completamento di Sergei Taneyev) — Francesca da Rimini, fantasia op. 32 per orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M^a del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 21,50 circa). **Libri novità**
Pagine a cura di Marina Mariani da **Il gatto Murr** di E.T.A. Hoffmann. Lettura di Garita Fabbri. Regia di Ida Bassignano
- 22,35** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16**

RADIOUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda, Ona verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola** in breve. Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Riparlaimone** con l'oratore di Sandro Ciotti
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **GR 1 Sport - Fuoricampo** a cura di Massimo De Luca
- 9 Gianni Bislich conduce **Radio anch'io '86** Telefonare al n. (06) 36 06514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 **Il delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Libero adattamento di Ferdinando Cruciani. 4° puntata (Replica). Programma della RSI
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Marco Armani e Miani. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
- 16 **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il misma voluttuoso - Dibattito - Chi è di scena. Realizz. di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti - "Le notti del Jazz". Sceneggiato di Paola Zampini. 7° puntata
- 18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 5° puntata: "Paolo Ruffilli"
- 18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Susanna Rigacci, soprano; Roberto Fabriciani, flauto; Mario Caporali, pianoforte. A cura di Flaminia Ranapoli
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sul nostri mercati**
- 19,25 La Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia presenta **Audibox Labyrinthus.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. -Recitativo accompagnato- di Gianni Menon
- 20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 20,30 **Inquietudini e premonizioni.** "Versilia" (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
- 21,38 **La Fonit Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
- 22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padovan, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 34 52 256

- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Silvana Gaudio
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **GR 2 Notizie**
- 7,20 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 **Radioude presenta.** Sintesi quotidiana del programma proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Tonia Di Martino. **Dario Piano** e **Paolo Taggi.** 36° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomasaggio per sorridere tra le rughe... con la sarta che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Antossi
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancie in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Giolozzi. Realizz. di G. Musca. Dalla Sala F di Roma. Coordinato Guerrzon conduce **Radioude 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame Tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Daniela Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerlini e Vittorio Ruocco. Sommario: - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamarina Bologna
- 15,30 **GR 2 Economia**
- 16 **GR 2 Notizie**
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 **GR 2 Notizie**
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **GR 2 Notizie**
- 18 **GR 2 Notizie**
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronzivalle
- 19,57 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Paduola: "Jazz del vivo". Un programma di Marcello Rosa e Paolo Paduola

- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Gozzi conduce **Radioude 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
- Bolettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Anna Menchetti
Filippo Azzaiolo. Tre Villotte. -Al di dolce ben mio- -Occhio non fu- -Gentil Madonna- • Franz Joseph Haydn. Sinfonia n. 83 in sol minore - La gallina-
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven. Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 • Frédéric Chopin. Dodici Studi op. 25 • Johannes Brahms. Danza ungherese n. 21 in mi minore - Danza ungherese n. 5 in fa diesis maggiore - Danza ungherese n. 19 in si minore

Viva la radio
a UGHETTA LANARI

Lilli Stracca Fabiani conduce
con Aldo Fallvena il
programma della domenica
Sotto tiro



- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» • Federico Garcia Lorca: Sette canzoni da «13 Canticos españoles antiguos» • Gabriel Fauré: «Elegie» op. 24 per violoncello e orchestra
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paola Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Cavarelli, Gianni Marata, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi. Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavichini — Antologia operistica. Ritratto di cantante con Antonello La Rocca
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santolucito con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella

- Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambr e Giuseppina Leolini
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma Frédéric Chopin: Due Valzer: in mi bemolle maggiore op. 18 - in la bemolle maggiore op. 34 (Sol. C. Arrau) • Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 12 per archi (Quartetto «La Salle») • Sergei Prokofiev: Sinfonia classica op. 25 (Orch. Philarm. di Berlino dir. H. von Karajan) • Marin Marais: Dalla Suite in sol minore per flauto, viola da gamba e continuo; Caprice (Strumentisti del Complesso Alarius di Bruxelles)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** Franz Hoffmeister: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra (Sol. D. Klockner - Concerto Amsterdam dir. J. Schroder) • Piotr Iljcz Ciolkowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (Orch. Philharmonic dir. R. Muti) • Igor Stravinsky: Oltetto per strumenti a fiato (Boston Symphony Chamber Players)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Silvana Rizzo: Archeologia
- 21,10 Dalla Radio di Stoccarda Festival di Ludwigwigburg 1985.** Complesso di Basilea Johann Sebastian Bach: Ricercare a sei voci dall'«Offerta musicale» BWV 1079 • Claude Debussy: Trio-Sonata per flauto, viola e

- arpa: Pastorale - Interludio - Finale • Leeds Janacek: Mladi, suite per sestetto di fiati (Registrazione effettuata il 28 settembre)
- 22 Il monitor lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,30 Da Castel Sant'Angelo. Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Armando Gentilucci, Marcello Panni: Vieni Creator per clarinetto (dai Sei esercizi da suonare e cantare per sei solisti) (Sol. C. Scarponi) • Salvatore Sciarrino: Melancolia per violoncello e pianoforte (L. Lanzillotta, vc. V. De Vita, pf.) • Paolo Renosto: Cirò, Cirò, per clarinetto piccolo (Sol. C. Scarponi) (Registrazione effettuata il 7 maggio)
- 23 Da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacchi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagioni e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde**
23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RASTEREODE

- 15 Studiodue.** In diretta con Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade «Compilation»**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 21 Stereodueclass.** Presenta Lorenzo Macri
- 22 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 GR 2 Radiotione.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radiotione.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive a lavoro di notte con Ernesto Asante, Alessandro Manozzi, Stefano Bonagura, Stefano Mannucci
- Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- Il Giornale dall'Italia**
- 24,545**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Confronti:** La Scimmia sulla spalla (IV). Programmata di S. DeSimoni, a cura di L. Bizzari
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde.** Musica e notizie: 0,20. Intra al gradichischi, 1,06. Un divertimento nel passato, 1,36. Il melodioso 900, 2,06. Applausi, 2,36. Parole e musica, 3,06. Divertimento per orchestra, 3,36. Solisti celebri, 4,06. La vita in allegria, 4,36. Complessi di musica leggera, 5,06. Jukebox, 5,36. Per un buonigiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia.** Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL PIÙ POPOLARE È SEMPRE PIPPO BAUDO

È una madre di famiglia Lilli Stracca Fabiani, così ama definirsi. Ha quattro figli maschi che la costringono a lasciare il suo impiego alla Rai. La ascoltiamo tutte le domeniche su Radiouno dalle 13,52, insieme ad Aldo Falivena, nel programma *Sotto tiro*. Quando è tornata a lavorare in Rai? «Nel '78 con il programma *L'università e la sua storia* di cui ho curato anche l'edizione per la ERI». È stato difficile scegliere tra la carriera e la famiglia? «È stato un passo difficile e ho molto sofferto di nostalgia». L'esperienza familiare l'ha arricchita anche professionalmente quando poi è tornata al microfono? «Moltissimo, anche perché in quegli anni non ho mai smesso di collaborare, come faccio tuttora, ad alcuni giornali, né di leggere, cosa che amo molto. Anzi, ho trovato perfino il tempo di laurearmi al DAM». La laurea è ancora necessaria? «Secondo me l'università serve se non altro per imparare a leggere, per organizzare le proprie letture». Nel programma *Sotto tiro* avete in studio ogni settimana un personaggio che risponde alle domande degli ascoltatori. Qual è fino ad oggi quello che è risultato più popolare? «Senza altro Pippo Baudo». Il divismo dunque esiste ancora?

«Moltissimo, soprattutto quello televisivo che oggi ha soppiantato quello cinematografico». Come si manifesta oggi il divismo? «Non solo nel sapere tutto su quel personaggio, nel copiarne il modo di vestire, ma addirittura nell'imitarne il modo di parlare». Qual è la qualità essenziale per lavorare bene? «La determinazione con un pizzico di ambizione ben dosata». Lilli, è anacronistico oggi essere romantici? «Io lo sono, il mio però è un romantismo aggiornato». E in che cosa consiste? «Mi piacciono le cose belle, inutili». La qualità che spera di trovare negli altri? «La sincerità, ma è molto difficile, spesso le convenienze lo impediscono». Oggi che i figli sono grandi, come impiega il suo tempo libero? «Leggo molto, vado in bicicletta il sabato e la domenica per questa Roma un po' trascurata ma sempre bella e poi anche al cinema». Ha un sogno irrealizzato? «Avrei desiderato fare meglio tutte le cose che ho fatto». Chi glielo ha impedito? «Al tempo. Per farle tutte bene non era sufficiente l'impegno, ci voleva anche il tempo».

Anal. 15-17,30 stereo Rive

RADIOJONO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
 - 6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
 - 6,45 Ieri al Parlamento
 - Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
 - 6,57-7,59-8,57-11,57-12,57
 - 14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1 a cura di Bruno Morbici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce Radio anch'io '86. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorelli. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Pronto quiz. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30 Il delitto di Lord Savile di Oscar Wilde. Libero adattamento di Ferdinando Cruciani. 5ª puntata (Replica). Programma della RSI
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano Via Asiago Tenda. Questa settimana: Marco Armanni e Miani. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 Onda verde Europa
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martignetti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16 Il Pagnone di Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra. Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80, tra fusione e marnierismo». Programma Maurizio Favot (7ª)
- Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18 Spaziolibro - I programmi dell'Accesso. CONFEDILIZIA - Confederazione Italiana della Proprietà Edilizia: «Il problema della casa in Italia e in Europa»
- 18,30 Musica sera: Musica dal Nord. Programma di Francesco Maria Marcucci. 9ª puntata. Regia di Massimo Manna
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audioloco Specus. Spazio multicode di P. Fava. «Halley's party» di G. Forte
- 20 Ore venti, su il sipario. Piccola storia dell'avanzatissimo: La soubrette di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pragaudio. 7ª puntata (Replica)
- 20,45 LP Musica
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Poeti al microfono. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi Gabriele D'Annunzio - Notiziario della poesia. In studio: Antonio Altomonte. Regia di Angelo Marcolaldi
- 21,40 Concerto di Musica e Poesia di Bruno Cagli con Anna Miseroocchi e Dario Penne
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brustia. Telef. al n. (02) 3452256.

- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Silvana Gaudio
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 10 giorni. Divagazioni quotidiane proposte da Angelo Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05 Radioude presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Soap-opera all'italiana: Andrea. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Panza e Paolo Taggi. 37ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti. Negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10 Taglio di Terza. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Salivame la faccia. Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10 Speciale GR 2 Sport di Alberto Bicchielli
- 10,13 Mulini a vento. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro i mori, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce Radioude 3131. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame Tre. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
- 15,30 GR 2 Economia
- 16 Media della valute. Bollettino del mare - Romani celebri proposti da Michele Cente
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
- 18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. In corpore vivi. Regia di Giuseppe Rocca
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera,

- Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 GR 2 Radioude
- 19,50 Conversazioni Quaresimali del GR 2 a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
- 19,58 Le ore della musica (II parte)
- 21 Radioude sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «L'Attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce Radioude 3131 notte. Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20 Panorama parlamentare
- 22,30 GR 2 Radioude
- Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre
- Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (I parte)
- Bran presentati da Anna Menichetti: Thomas Arne: Ouverture n. 1 in mi minore + Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2 + Ludwig van Beethoven: Trio n. 7 in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello

Chi è di scena
di DANTE GUARDAMAGNIA

Ferruccio De Ceresa, 64 anni, genovese, è in scena con Borges: autoritratto del mondo di Carlo Proserpi, regia di Mario Sciacaluga



- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefono al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte).** Luigi Cherubini: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi • Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra
- 9,45 Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefono al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte).** Richard Strauss: Also sprach Zarathustra, poema sinfonico op. 30 • Anton Webern: Quattro Lieder op. 12 • Franz Schubert: Der Strom, Lied
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni - Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gianni Marata, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio - Cronache musicali - Duetto - Cielo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi - Antologia operistica: Musica a Napoli
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**

- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Raito, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 DSE Teatri d'Italia.** Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I teatri della Toscana. 2ª parte
- 17,30 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Beneditta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodèo. Nel corso del programma: Richard Strauss: Capriccio - Introduzione per archi (Los Angeles Chamber Orch. dir. N. Murrin) • Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 131 per flauto, oboe, fagotto, 4 corni e archi (Strum. della Cleveland Orch. dir. G. Szell) • Claude Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.) • Gesualdo da Venosa: Al mio gioir il ciel si fa sereno, madrigale a 5 voci (Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte).** Nicolò Paganini: Quartetto n. 12 in la minore per violino, violoncello e chitarra (Quartetto Paganini) • Jean Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel) • Franz Schubert: Sonata in la minore op. 42 per pianoforte (Sol. M. Pollini)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti, Paolo Gentiloni: Natura e ambiente da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di Paolo Rossi, a cura di Luisa Maestri.
- 21,10**

- Psicoterapia e psicanalisi. Partecipa Stefania Turillazzi
- 21,40 Concerto dell'oboista Carlo Romano** Franz Joseph Haydn: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Ch. Mackerras) • Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore K. 314 per oboe e orch. (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella)
- 22,25 Fatti, documenti, persone. Storia di un libro negato: Fondamenti del teatro italiano** di Claudio Meldoiesi. Testo di Anna Canitano Aragno. Regia di Stefano Geraci da Firenze. • **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Mezzanotte.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raisterenotte**

RAISTEREONO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinelli
- 15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereoibg** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereoibg parade**
- 18,57 Onda verde**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,20-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57 Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 1 magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Fabio Santini e Patrizia Zani
- GR 2 Appuntamento flash**
- Disconotivo.** Il D. J. ha scelto per voi
- 21 GR 2 Radionotte**
- 21,30**
- 22,30** Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Alessandro Mariani, Stefano Sciacchetti, Stefano Mannucci, Ernesto Assante
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari. Le nuove frontiere.** San Marino. Una Repubblica di migranti. Programma di L. Biondi e A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 Cantanti lirici, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Sotto il cielo di Napoli, 2,36 Supersuccessi, 3,06 Per sola orchestra, 3,36 Nel mondo dell'opera, 4,06 Musica in celluloide, 4,36 L'artista del giorno, 5,06 Complessi alla ribalta, 5,36 Per un buon giorno
- Giornale dall'Italia**
- Notiziari in Italiano:** alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VIAGGIO NELLA NOTTE AI CONFINI DEL MONDO

Il teatro è dialogo, ma può essere anche monologo. In certi casi la forzatura naturalistica che lascia solo l'attore in scena è un pretesto che distrae: come quando il protagonista deve fingere di parlare al telefono (Cocteau) o di polemizzare con qualcuno, che resta nell'altra stanza e forse si è ucciso (Tennessee Williams). C'è stato, perfino, il monologo (comico: Gandolin) di uno che diceva di non credere ai monologi.

Qui il caso è diverso: il personaggio è cieco e la sua solitudine è popolatissima di fantasmi. Non manca il pretesto (bechettiano, vedi «L'ultimo nastro di Krapp») di una registrazione di parole incise e riascoltate; sono ricordi, pensieri e anche dialoghi: ma con chi? Con Dio e con la Morte. Quello che per Krapp era un rifugio dopo o durante la fine del mondo, qui è il «buen retiro» del Cieco: tra le luci dell'armadio a specchi che può sembrare il fantasma barocco di una cattedrale, e la luce dalla finestra, confine del mondo. Che è finito, forse, anche qui. Perché il Cieco è Jorge Luis Borges e, come dice Claudio Magris «se il mondo fosse finito e sembrasse doveroso dedicargli una regolare celebrazione, nessuno sembra più adatto di Borges a rievocare il mondo scomparso».

Il materiale (per quanto può essere materiale un repertorio di sortilegio)

è libresco. Ma c'è l'attore: nel suo abito stazzonato di lino coloniale, Ferruccio De Ceresa non è spinto a «colorire» dalla regia (di Mario Sciaccaluga): niente gesti. Una sola volta gli chiede qualcosa ed è un avvenimento. Ci porge i ricordi di Borges (la scelta antologica di Carlo Prospero) in tono tanto più convincente quanto meno probabili sono la zoologia fantastica del giardino o l'architettura della biblioteca babelica. Più si accieca e più vede. Entra da viaggiatore spericolato nel «luogo che contiene tutto l'immaginario dell'universo».

C'è (fra gli elementi scenici di Valeria Manari) anche una cassa da marinaio: relitto approdato per questo Robinson nell'isola della sua casa.

Musiche (di Annettochino e Rendine) evocano metafisici tanghi, mentre De Ceresa fa ironicamente sue le beffe erudite di Borges e rende teneramente umane le «inquisizioni» che condannano la falsità del visibile, profetizzando il vero invisibile.

Prova d'attore di alta qualità. Si è tentati di ascoltarlo a occhi chiusi: come fa l'attrice Elsa Albani (moglie di De Ceresa) che annuisce abbassando le palpebre, si associa religiosamente al rito, dalla platea, e a fior di labbra accenna quelle parole come preghiere.

audit. 15-17.30 - stereo - L'Amo

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda, Onde verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola** in breve. Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 Ieri al Parlamento**
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Blicchi conduce **Radio anch'io '86**. Radiouno al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
10 **GR 1 flash**. Radiouno al n. (06) 3606514
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz**. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Il delitto di Lord Savile** di Oscar Wilde. Libero adattamento di Ferdinando Cruciani. 6° ed ultima puntata. (Replica) Programma della RSI
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Luguzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago e Tenda**. Questa settimana: Marco Armani e Miani. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti. **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Inedito ad alcune riviste del primo '900 — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chiostolini
- 17** **GR 1 jazz**
- 17,00** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzolotti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castellani. 7ª puntata
- 17,55** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduca Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musica sera: Microscopio, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, al fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiodub Urba**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Magic Moments» di Marco Baliani (Replica)
- 20** Operazione radio: **La Glida del Mac Mahon** di Giovanni Testori. Adattamento radiofonico a regia di Gianfranco Zanetti. Glida: L'industriale: Renato Scarpa; Gino 2°: Luca Sandri; La madre di Glida: Magda Schirò; Una donna: Nicoletta Mameri; 1° uomo: Fulvio Ricciardi; 2° uomo: Antonio Paviani; 3° uomo: Mauro Materio; La moglie di Gino: Anna Maria Lisi (Replica)
- 20,49** **LP Musica: Fred Bongusto**
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **Due a prova di stelle**. Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberto Viviani. 3ª uscita. Musica notte. Radiouno in collaborazione con le edizioni Suvini Zerbone presentano **Musiciati di oggi: Goffredo Petrassi**. Ora-

lioni. Diretto per coro misto, ottoni, viole e violoncelli. Christeo Marcello Panni. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon

22 In diretta da Milano: **Stanton: la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Stefania Bruscia. Telef. al n. (02) 5422256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,20** **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05** **Radiodue** presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Soap-opera all'italiana. **Andrea**. Originale radiofonico di Ivano Baldini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 38ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Terza**. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo le facce**. Mezz'ora di radiomassaggio per scordare tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13** **Mulini a vento**. Don Chisciotte e Sancho Panza - gimo in festa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Giogliozi. Realizz. di G. Musca
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10-00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discogame tre**. Lotta contro i rumors a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasano
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** **La maria Grazia Sozzi** presenta **Amici, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Francesca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario: - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna
- 15,05** **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,30** **Romanzi celebri** proposti da Michele Conte
- 16,30** **GR 2 Notizie**

- 16,35** - Chiamati a casa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Viadmirio Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Frato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Buscassa Magli
- 18** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 7. Quando si comprende. Regia di Giuseppe Rocca
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Capoli**. Attualità culturali del GR 2, a cura di Vittorio Ronnisvalle
- 19,57** **Il convegno** del cinque a cura di Luca Li-guori
- 20,25** **Il Pool sportivo**, in collaborazione col GR 2, presenta **Le Coppe Internazionali minuto per minuto**. Barcellona-Juventus (**Coppe dei Campioni**), Inter-Nantes (**Coppe Uefa**). Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotta
- 22,55 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 23,15** **Panorama parlamentare**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo strade (ACI)

*Il futuro
a 21 pollici*
di GIANPIERO GAMMALERI

*Il super schermo presentato a
Tusukuba nel 1985, prototipo degli
schermi giganti della nuova
generazione*



- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brami presentati da Anna Menichetti
Wolfgang Amadeus Mozart: Due ouvertures da «Così fan tutte». «Le nozze di Figaro» • Franz Schubert: Andante in mi bemolle minore op. 40 n. 5 per pianoforte a 4 mani
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Trio in re minore op. 49 per pianoforte, violino e violoncello • Niels Gade: Sinfonia n. 1 in do minore op. 5 • Anatoli Liadov: Baba Yaga, poema sinfonico, op. 56
- 9,45** **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasin e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra • Franz Schubert: Das Zugenlocklein, Lied op. 80 n. 2
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gianni Marata, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista

si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discobool — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolati, Tonino Rusciello e Giancarlo Susanna
- 17** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amedeo. Nel corso del programma: Giovan Battista Viotti: Concerto n. 16 in mi minore per violino e orchestra (Sol. A. Rohn) • English Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras) • Ludwig van Beethoven: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte, violino e violoncello (Trio «Beaux Arts») • César Franck: Redemption, interludio sinfonico (Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) • Alessandro Stradella: Se nel bel sempre inconstante, cantata (A. Vedernikov, bs.: N. Gureyreva, org.)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19** **Spazio Tre** (II parte). Franz Berwald: Sinfonia n. 2 in sol minore «Serieuse» (Royal Philharmonic Orch. dir. U. Björlin) • Carl Maria von Weber: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi (Strumentisti del Consortium Classicum. W. Wandel, cl.; W. Grobholz e Dietmar Forster, vl.; H. Nicolai, v.la; H. Stichler, vc.) • Johan-

nes Brahms: Quattro Ballate op. 10 (P. J. Frantz)

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti. Federica Pirani. Arte
- 21,10** **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petalizi. 6° trasmissione
- 22,05** **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Fiat Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 22,35** **Sergel Prokofiev:** Cenerentola, suite op. 87 dal balletto (Orch. Sinf. della Radio di Praga dir. J. Meylan)
- 23** **da Firenze - Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte.** A cura di Paola Angeletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,56** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16** **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32** **Stereobig parade**
- 18,57** **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **19,15 Stereodrome** con Stefano Pistorini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela della
- 20,30-21,30** **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 22,57** **Onda verde**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,59 Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREDUE

- 15** **Studiodie.** In diretta con Antonella Giampalodi ed Emilio Levi
- 16-17-18-19** **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** **1 magnifici dieci**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59** **GR 2 e Radiodie** presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Salvatore Calisedo Elisabetta Grande
- 20,25** **Calcio: Le Coppe Internazionali minuto per minuto** (Vedi/Radiodie)
- GR 2 Radionotte**
- 22,55** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Stefano Mannucci, Ernesto Assante e Giuseppe Carboni

- 24** **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
Musica oggi: Anno europeo della musica. Concerto di L. Zanone e G. Kornell
- 24** **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.**
Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi, 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario 2,06 Spazio musica, 2,36 Giostra di motivi, 3,06 Pagine pianistiche, 3,36 Due voci, due stili, 4,06 Musica senza confini, 4,36 La mille e una nota, 5,06 La nostra discoteca, 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

E DOMANI ALLO STADIO REGNERÀ IL MEGASCHERMO

In un futuro non lontano potremo andare allo stadio per vedere la partita... in televisione. No, cari amici, non si tratta di un refuso e neppure di un improvviso colpo di pazzia di chi vi scrive.

È ciò che avviene nel «Superdome» di New Orleans, un grande catino coperto che può ospitare fino a 80.000 spettatori.

In esso gli incontri di football americano non solo si svolgono sul terreno di gioco, ma vengono anche «rispesciati» nei loro passaggi più significativi su sei giganteschi schermi televisivi che fanno da corona alla grande struttura di cemento.

I presenti hanno modo, così, di scegliere di momento in momento tra l'avvenimento reale e quello rappresentato.

In realtà si verifica un movimento costante dell'attenzione tra ciò che avviene in campo e le grandi immagini televisive. Queste ultime, poi, non è che si limitino a seguire le azioni. Esse proseguono in realtà un gioco di contrappunto rispetto all'avvenimento agonistico. E questo si realizza attraverso ralenti dell'azione appena compiuta, attraverso primi piani, attraverso collegamenti anche esterni, attraverso scritte e schemi grafici e in mille effetti che anche noi vediamo sul televisore di casa.

La differenza, ripeto, è che i megaschermi sono piazzati nel luogo stesso in cui l'avvenimento si svolge, in modo da consentire la scelta continua tra realtà reale e realtà rappresentata.

Ma non ci si ferma qui. Questo stadio avveniristico è predisposto per ospitare ogni tipo di manifestazione, non solo sportiva. Può così accadere di poter assistere anche a comizi politici, concerti rock, lanci di prodotti commerciali e persino crociate religiose.

Inoltre, l'artificializzazione dell'ambiente si spinge anche alle attività complementari che fanno da contorno alle manifestazioni.

Lo spettatore, abbandonando l'avvolgente sedile imbottito, può fruire di una serie impressionante di servizi, non solo di pronto consumo, come bar e fast food, ma anche ben più impegnativi ed eleganti: ristoranti à la page, boutiques, gioiellerie.

Ottima occasione per portare (o non portare) anche le mogli.

Ci sono inoltre banche, uffici postali, telefoni e altri servizi. Il tutto va da sé, interallacciato da circuiti chiusi televisivi.

Chissà che Federico Fellini non faccia un salto a New Orleans prima di girare un eventuale seguito del suo ultimo film *Ginger e Fred*.

15-17-30 - stereo - Martedì

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sturazza. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45 **Ieri al Parlamento**
- 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 **GR 1**
- 7,15 **GR 1 lavoro**
- 7,30 **Quotidiano GR 1** a cura di Bruno Morbrici
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Gianni Bisiacchi conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 **GR 1 flash**
- 10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
- 11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Orsini e Cuzzini
- 11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 1ª puntata (Replica)
- 12 **GR 1 flash**
- 12,03 Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Marco Armani e Miami. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasi
- 13 **GR 1**
- 13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56 **Onda verde Europa**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 **Il Pagineone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 **GR 1 flash**
- 17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 7ª puntata
- 18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,10 **Musiche di Lino Castiglione**
- 18,30 **Musica sera: Momenti e segni dell'Opera:** Il vino (I). Programma di Giorgio Corapi. Realizzazione di Enrico Lantelme
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Audiobox Desertum.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro
- 20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo** Usaino insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
- 21 **GR 1 flash**
- 22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Daniela Padoan, a cura di Raffaella Brüstia. Telefonare al n. (02) 3452256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bollettino del mare**
- 7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduni. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 39ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti: negli Studi di Napoli della Realizzazione effetti: negli Studi di Napoli della Realizzazione
- 9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto. Programma Sade Rai del Piemonte a cura di Ermanno
- 10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radionautica ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ho visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Russo. Sommario: - Parlatimone, sarà più facile, di T. Bologna
- 15,05 **GR 2 Economia**
- 15,30 **Media delle valute.** Bollettino del mare
- 16 **Romanzi celebri** proposti da M. Contel
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Cori, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
- 18 - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 8. Il vecchio Dio. Regia di Giuseppe Rosso
- 18,30 **GR 2 Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica (I parte).** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodorici. Organizz. di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **DSE Parliamo di compiti a casa** a cura di Antonella Proietti. Consulenza di Gioacchino Petracchi e Anna Grazia Reiter. Regia di Franca Lipparoni
- 20,10 **Le ore della musica (II parte)**
- 21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molteni
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

- Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gili. Tempo e strade (ACI)
- 7 **Concerto del mattino (I parte)**
- Branì presentati da Anna Menichetti. Carl Philipp Emanuel Bach: Concerto in do minore per cembalo e orchestra • Wolfgang Amadeus Mozart: Regina Coeli, in do maggiore K. 108 per soprano, coro, orchestra e organo
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino (II parte)**
- Franz Schubert: Sonata in minore op. 164 per pianoforte • Franz Liszt - Franz Schubert: Wanderer Phantasie per pianoforte e orchestra • Richard Strauss: Tod und Verklärung, poema sinfonico op. 24
- 9,45 **Giornale Radio Tre**
- Se ne parla oggi

L'anagramma
di GIORGIO WELESS



- 10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordaneli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 361 2241.
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Dai Preludi Coralì op. 122 per organo • Benjamin Britten: Les illuminations op. 18, per tenore e orchestra d'archi • Franz Liszt: Studio trascendentale n. 12, in si bemolle minore per pianoforte
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Gianni Marata, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suzzo — Cronache musicali — Discobol con Mauro Mariani — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Cavicchi — Antologia operistica. I tipi dell'opera con Lorenzo Aruga
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Fiorina, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna
- 17 **DBSE.** C'era una volta, il mestiere di cronista. Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro Renia di Franco

- Gervasio. «John Locke. L'educazione del gentiluomo come formazione della classe dirigente»
- 17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonin Dvorak: Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale op. 78 (Orch. Filarmon. Ceka dir. V. Neumann) • Giovanni Benedetto Platti: Sonata in re maggiore per flauto e clavicembalo (S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav.) • Johann Hoffmann: Quartetto in fa maggiore per mandolino, violino, viola e liuto (E. Kunschak mand.; G. Pickler vl.; A. Baerle, vla.; V. Hladky, liuto) • Franz Joseph Haydn: Orlandino paladino, ouverture (English Chamber Orch. dir. R. Bonyng)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Europa '86. Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arduzzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte)
- 19,25 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano in collegamento diretto: Una Stagione alla Scala: Die Frau ohne Schatten (La donna senza ombra). Opera in tre atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss. L'Imperatore. William King. L'Imperatrice: Eva Marton; La nutrice: Brigitte Fassbaender. Il messo degli spiriti: Hartmut Weiker. Il guardiano della soglia del tempio: Miryam Gauci; L'apparizione di un giovane: Bruno Lazaretti; La voce del falcone: Gloria Banditelli. Una voce dall'alto: El-

- vira Dalboni; Barak: Alfred Muff. Sua moglie: Marilyn Tzschau; Il monocolo: Felice Schiavi; Il moncherino: Giancarlo Luccardi; Il gobbo: Francesco Memo; Voci di bambini: Coro di voci bianche, Voci delle guardie della città: Silverio Sammaritano, Andrea Monacò e Aldo Bramante; Voci delle serventi: Gabriella Ferroni, Nella Venti e Carmela Apolloni; Direttore Wolfgang Sawallisch; Orch. e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola. Negli intervalli (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di Paolo Donati e Anna Angeli
- 23,40** Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREONOTE

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30 **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 16 **Stereoblog** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 **Stereoblog parade**
- 18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
- 20,30-21,30 **GR 1 In breve/Onda verde notizie**
- 22,57 **Onda verde**
23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 **Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studiolue.** In diretta con Antonella Giampoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 **M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30 **Stereodueclass.** Presenta Lorenzo Macri
- 21 **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 **Disconviuta.** I.D.J. ha scelto per voi
- 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Mario Sacchetti, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozi, Stefano Bonaguzzi

- 24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

- 23,31 **Chi dice Italia:** Tra le braccia di Morfeo (I). Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
- 24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discolpo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del 900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicate a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buon-giorno
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MARIANGELA MELATO AMI L'AMOR GALANTE

Si ha un acrostico quando una poesia, oltre al suo senso primario, ha anche un senso linguistico secondario che può scorgersi mediante la lettura dei fonemi iniziali di ciascun verso o strofa.

Si ha un telestico quando il secondo senso della poesia sorge dalla lettura delle lettere finali di ogni verso (o di ogni strofa).

Il mesostico, infine, con natura e funzioni identiche a quelle dell'acrostico e del telestico, riguarda le lettere mediane dei versi.

È ovvio che nella lingua italiana, ove le parole finiscono preminentemente con una vocale, il telestico è quasi impraticabile... ma non impossibile.

In questo omaggio poetico da me dedicato a Maria Luisa Spaziani, in occasione del Premio Viareggio per la poesia, assegnatole nel 1981, può infatti agevolmente scorgersi che il nome «Maria Luisa» appare non solo come acrostico ma anche come telestico: «Maria Luisa il boom / Alfin ti urmiA / Rifugile il tuo poetaR / Inni urbi et orbI / Accompagnano la fama meritata / Loico e ludico dal cieL /

Un sorriso ti porge belzebU / I tuoi versi stregatI / Scorrone fermi a tempo di blueS / AlleluA».

Una discreta poesia che presentava però minori difficoltà lessicali di quelle superate da Mario Nardelli.

Il signor Nardelli è autore di questo acrostico-telestico in cui compaiono il mio nome e cognome, e mi ha scritto di avermi ascoltato a Gubbio nell'estate 1984, in occasione di un mio recital poetico nel Palazzo Ducale: «Grazie perché mi hai dato un attimo di risO / Insegnato a veder cose da un altro point of vieW / Oh come anch'io vorrei essere come te / Ridere e poter scrivere facczie e lazzi amenI / Grave nella mia mente senza speS / Incombe senza posa trista parola morS».

A questo punto potrebbe farsi un interessante discorso sulla misconosciuta «poesia d'occasione», un genere che, peraltro, i veri poeti non hanno mai disdegnato.

È tuttavia preferibile dare spazio al consueto anagramma, che questa settimana — lasciatemelo dire — mi riempie di malcelato orgoglio.

Cosa trovare di meglio per Mariangela Melato, affascinante interprete dello sceneggiato televisivo *Lulù* andato recentemente in onda? **MARIANGELA MELATO = AMI L'AMORE GALANTE**

Mariangela Melato, 43 anni, milanese. Dopo il suo impegno teatrale con Vestire gli Ignudi, è stata Lulù in televisione

Analisi 15-1733 steno Rive

RADIOUNO

- 6** GR 1 **buongiorno**. Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 6,40** **DSE Scuola in breva**. Rubrica di Angelo Strazzata. Regia di Giorgio Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**.
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
- Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** a cura di Bruno Morigi
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisich conduce **Radio anch'io '86**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '86** presenta **Canzoni nel tempo**. Trasi di Renzo Nissim letti da Liggista Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio jazz** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorello. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Pronto quiz**. Sanremo famosi con Oreste Rizzini
- 11,30** **Jacques il fatalista** dal romanzo di Diderot. Libro adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 2° puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Bruno Lauzi e Silvia Nebbia presentano **Viva Asiago Tenda**. Questa settimana: Marco Armani e Miami. In studio Luciana Lanzetta. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

- 13 GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end** a cura di Stello Martini e Domenico Paravati
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,56** **Onda verde Europa**
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
- 16** **Il Pagnone** di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscalca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzotelli. «Jazz Russo delle origini al dopoguerra» Progr. di Krzysztof Wiernicki (7°)
- 17,55** **Onda verde**. Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30** **Musica sera: Il fantasma del loggione** (Replica)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30** **Sui nostri mercati**
- 19,35** **Audibox Lucas**. Spazio multicode di P. Fava. «Esercizi di stile» di G. Salvatore
- 20** **Paesi Islamici: L'Egitto dei Faraoni**. Programma di Michele Scalerà con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizzazione di Lucia Pasquini
- 20,30** **La guerra segreta nel Mediterraneo**. Programma di A. Santoni con E. Ballo, M. Vannucci, L. Zoppelli. Regia di G. Venetucci
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86**. Direttore Alexander Rahbari. Violinista Mauro Loguercio. R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20, da Nicolaus Lenau + G. Menotti: Concerto per violino e orchestra + D. Scioztakovic: Sinfonia n. 6 op. 53. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,51 circa): Interviste e commenti**

- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i **giorani**. Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonate al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,20** **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica di Claudia De Seta con Gabriella Susanna
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiane dei programmi proposti da Cristina Di Pietro
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- Bollettino della neve
- 8,48** Soap-opera all'italiana: **Andrea**. Originale radioprodotto di Ivano Balduni, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 40° puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effetti, negli Studi di Napoli della Rai
- 9,10** **Taglio di Tarza**. Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Salviamo la faccia**. Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte e cura di E. Anfossi
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,13** **Mulla e vento**. Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in agguato - contro mostri, trappole a regista del mondo d'oggi. Radiotafantasia ideata e parlata da G. Durano e G. Gigliozzi. Realizz. di G. Musca
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicotelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Discoagame tre**. Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15-18,30** **Maria Grazia Sozzi** presenta **Scuol, va vivo il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Diana Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Querini e Vittoria Rusconi. Sommario
- 15,05** **Parlamentone**, sarà più facile di T. Bologna
- 15,30** **GR 2 Economia**
- Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** - Romanzi celebri proposti da M. Contel
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vittorino Cori, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** - Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio
- 18** - Novelle per un anno di Luigi Pirandello. 9. L'abito nuovo. Regia di Giuseppe Rocca
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Franca. Regia di Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ron-sivalle

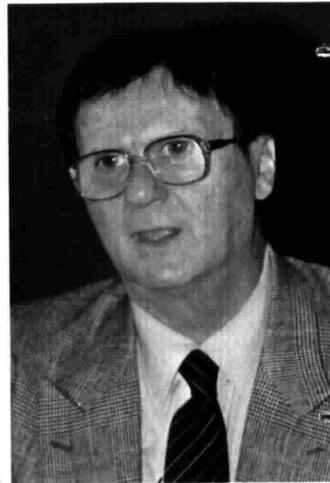
- 19,57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi della Civiltà Cattolica
- 20,05** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Il nuovo suono del jazz italiano». Un programma di Luca Cerchiani
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
- 22,20** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radiotonotte**
- Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **PreJudio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- Prime notizie mattina. Tempo e strade (ACI) Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino** (I parte)
- Bran presentati di Anna Menichetti
Wolfgang Amadeus Mozart: Piantino in im-bemolle maggiore K. 452 per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241

Anteprima
d'autore del TV

Domenica Rea: un nuovo libro di racconti e altre prose. Ancora una volta questo scrittore autentico «spacca» il Sud e lo narra ai lettori come se ogni storia fosse un frammento del suo cuore



- 8,30 Concerto del mattino (Il parte).** Nicolai Rimski-Korsakov: Lo Zar Saltan, suite. Sergel Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10 Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Ida Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (Il parte)**
Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore op. 21 per pianoforte e orchestra. Igor Strawinsky: Quattro Studi per orchestra
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Nonisa Covarelli, Gianni Marata, Gian Andrea Lodovici e Gerardo Vignoli. Le rubriche: oggi, Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Ciclo: Frescobaldi da Ferrara all'Europa con Adriano Gacovich — Antologia operistica. Discoclub con Daniele Spini
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,19 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un cartello discorsivo** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riolta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna Nel corso del programma: **Radiosoftware**

- 17 Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Béla Bartók: Suite n. 1 op. 3 per archi (Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati) • Nicolai Rimski-Korsakov: Il gallo d'oro, suite sinfonica (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. D. Zinman) • Marco Enrico Bossi: Pezzo da concerto op. 130 per organo (Sol. A. Sacchetti) • Gioacchino Rossini: Il signor Bruschino, sinfonia (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium Nazionale** Scarlatti di Napoli: I **Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Carl Melles. Pianista Gerhard Oppitz. Franz Schubert: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore D. 485 • Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
I **Servizi di Spazio Tre**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pasetti, Marinella D'Alessandro: Letterature straniere: Ungheria
- 21,10 Dalla Radio di Stoccarda: Festival di Ludwigswigburg 1985.** Quartetto Melos e Ulf Röhndhäuser, clarinetto, Max Reger: Quintetto in la maggiore op. 146 per clarinetto e archi (Registrazione effettuata il 6 luglio)

- 21,45 Spazio Tre Opilione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15 Da Castel Sant'Angelo: Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Paolo Arcà. Costantin Miereanu: Bucarest-Granada • Enrico Correggia: Mohn und Gedächtnis • Giacinto Scelsi: Ko-Tha • Horatio Radulescu: Subconscious wave (Chit. D. Filippone) (Registrazione effettuata il 14 maggio)
- 23** da Firenze - Il jazz. Presenta Marco Pacini
- 23,40 Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angeletti
- 23,53 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
- 23,58 Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 16 Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
- 16,32 Stereobig parade**
- 16,57 Onda verde/19 GR 1 Sera**
- 19,15 Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Stereodrome**
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie**
- 21,03** In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Piano bar**
- 22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta con Antonella Giampollini ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci**
- 18,05 Hit Parade**
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50-23,59 F.M. Musica.** Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,20 Long Playing Hit 2**
- 21 GR 2 Appuntamento flash**
- 21,30 Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Stefano Bonagura, Mario Sacchetti
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari l'Italia in trasformazione.** La ridefinizione del rapporto nella società italiana (1). Programma di A. Nesti a cura di L. Bizzardi
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde. Musica e notizie:** 0,20 **Raritá discografiche.** 0,36 **Medioevo e Rinascimento.** 1,06 **Piccola discoteca.** 1,36 **Gli autori cantano.** 2,06 **Giro del mondo.** 2,36 **Confidenziale.** 3,06 **Pagine romantiche.** 3,36 **Musica ancora musica.** 4,06 **Discoteca sound.** 4,36 **Napoli ieri e oggi.** 5,06 **Canzoni da ricordare.** 5,36 **Per un buongiorno**
- 5,45 Il Giornale dell'Italia**
Notiziari italiani: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ENTRIAMO CON REA NEL "FONDACO NUDO"

Brutto segnale quel filo d'acqua dal rubinetto. Il giorno prima l'idraulico aveva verificato l'intero sistema portante e aveva dato assicurazione sulla sua funzionalità; ma come accade per tante altre cose meccaniche e corporali, il rubinetto che, dopo l'intervento dell'idraulico aveva cominciato a mandare giù la sua solita acqua abbondante, lui scomparso, ritornò a scorrere con l'opaca lentezza di un filo d'olio.

«Era estate piena. Trenta gradi all'ombra. È d'estate che l'uomo desidera l'acqua, acque abbondanti: sorgenti, ruscelli, cascate, fontane. Il cielo azzurro sembra acqua chiara appartata in solitudine. Le nuvole sembra siano sempre piene d'un'acqua impura; mentre il cielo azzurro sembra sempre pieno di acqua di fonte. Un'antica speranza dell'uomo è quella di vedere trasformata in acqua l'impalpabile sostanza del cielo. Da esso cadrebbe un'acqua profumata e forse lustrale. Tutti i fiori, da quelli dei fagioli a quelli di una fucsia, verrebbero più grandi, più luminosi, più fioridi, più odorosi. Anche i vecchi potrebbero passeggiare come sotto gli spruzzi salifici di una benedizione. Acqua benedetta. Acqua santa. Acqua amica. Ac-

qua che lava la storia, origine di salute, progresso e allegria».

«A questi elementi ricevuti in dono come l'aria pensano in pochi; ma se venisse a mancare l'acqua si verificherebbe il medesimo sterminio che se l'aria fosse riuschiata da un tornado. Anche Manga, persona perbene, raffinata e fattiva, alto funzionario di banca, non ci aveva mai fatto caso. Come l'aria, l'acqua è così necessaria e alla portata di tutti che non ci si accorge della sua presenza».

«Ma quando quel mattino come da vent'anni entrò nel bagno per liberarsi del superfluo per poi farsi la doccia e disfarsi di quella sorta di camicia di umori e sudori che ci ricopre a sciadimento nella notte, si avvide che lo sciacquone non funzionava e che le feci rimanevano graveolenti nel vaso, si stizzì, pensando congiuntamente all'inesperienza truffaldina dell'idraulico e alla stagionale inefficienza del comune».

«Si era ai soliti e spregevoli eventi. L'amato bagno, la sua stanza preferita, gli apparve come una Rolls Royce senza carburante. Si avvicinò ai rubinetti della doccia, aprendoli fino a far scoppiare i tacchetti. Ne uscirono alcune gocce residue».



ant. 15-1730 stereo 70/90

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
- 6,05** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
 6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-
 14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1**
- 7,15 Qui parla il Sud** a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbrarini
- 10 GR 1 flash**
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto - sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Mina presenta. Incontri musicali del mio tipo**
- 11,43 Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 9° puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
- 13 GR 1**
 Estrazioni del Lotto
- 13,25 Pronto quiz.** Saremo famosi con Oreste Rizzini
- 13,56 Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,03 D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Torino Accolla. 8° puntata
- 14,41 LP Musica**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** In diretta da Napoli **Dopploggioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Presentano Antonio Bottiglieri e Jaja Caputo
17 GR 1 flash
- 17,30 Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
- Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Musicalmente volchi.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
- 19,55 Black-out** (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera... «Divorziamo?»** con Alberto Lionello ed Erica Bianco. Di Riccardo Caggiano
- 22,27 Teatrino: Storie e considerazioni dell'emigrante Antonio Tre.** Radiodramma di G. Lombardi. Regia di Idalberto Fai (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con la collaborazione di Gabriella Susanna
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spazio libero - 1** programmi dell'Accesso Associazione tra i familiari delle vittime della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980: «Giustizia e verità»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Parlate dopo il bip.** Rubrica telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 10 Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 10,30 Il Piccolo grande Teatro.** Appuntati in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Mia cara star.** Rock'n'roll: diario di una devota. «Tredici trasmissioni» di Furio Bordon
 Regia dell'Autore. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
 Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,57 Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Invito a teatro: **Anfitrione.** Commedia in tre atti e un prologo di Molière. Traduzione di Cesare Garboli e Vittorio Sermoniti. Mercurio, Sossia; Arnoldo Foà; Giove, Anfitrione: Raul Grassilli; Alcmena, moglie di Anfitrione: Valeria Valeri; Cleantide: Giusti Raspani Dandolo; La notte: Anna Miserocchi; Argalifonida: Ennio Ballo; Naucrate: Roberto Berta; Polida: Gianfranco Ombuen; Postice: Vinicio Sofia. Commenti musicali di Cesare Brero. Regia di Vittorio Sermoniti
- Nell'intervallo (18,42 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,10 Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Eccetera e Cetra** (1 parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
- 21** In contemporanea con Raistereodie in collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italoico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86.** Concerto diretto da Jun - Ichi - Hirokami (Premio Kondrasin 1984). Pianista Philip Fowkes. Franz Liszt: Totentanz, per pianoforte e orchestra - Fantasia su temi popolari ungheresi, per pianoforte e orchestra ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» ♦ Richard Strauss: Don Juan, poema sinfonico op. 20. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

Nell'intervallo (ore 21,35 circa): **Musica da Compact Disc**

- 22,55 GR 2 Radionotte**
 Bollettino del mare
- 23,15 Eccetera e Cetra** (1 parte)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

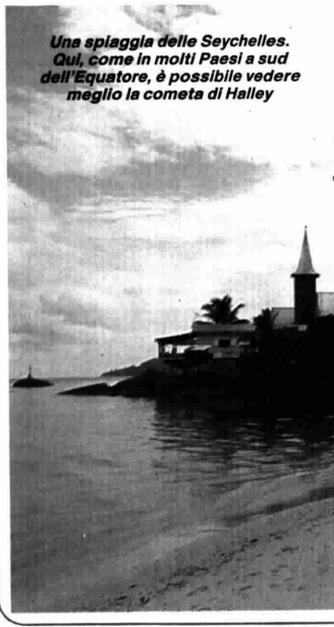
RADIOTRE

- 6 Preludio**
- 6,45 Giornale Radio Tre**
 Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino** (1 parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Luigi Cherubini: Quartetto n. 2 in do maggiore per archi
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mariella Gramaglia. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino** (II parte)
 Barbara Strozzi: «Siu l'Rodan severo», lamenta (da «Cantate e Ariette op. III a 1 e 3 voci») ♦ Frédéric Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 39 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» ♦ Georges Bizet: Carmen, suite n. 1
- 9,45 Giornale Radio Tre**
 Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti
 Agricoltura e sviluppo economico in Italia di

Il giramondo

di **TARQUINO MAIORINO**

Una spiaggia delle Seychelles.
Qui, come in molti Paesi a sud dell'Equatore, è possibile vedere meglio la cometa di Halley



Anna Maria Nassisi. 6^a trasmissione. In studio: Mariano D'Antonio

10,30 Concerto del mattino (Il parte). Claudio Schumann. Variazioni su un tema di Robert Schumann op. 20 per pianoforte ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. Igor Stravinsky: Trois petites chansons ♦ Luciano Berio: Sequenza 3^a per voce femminile

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiote e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentato da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Gella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 Giornale Radio Tre

14 Grandi interpreti: Franz Bruggen
Arcangelo Corelli: Sonata in re minore op. 5 n. 12. La follia, variazioni sulla follia per flauto e basso continuo (A. Bylisma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ Georg Philipp Telemann: Suite in la minore per flauto, archi e continuo (Südwestdeutsches Kammerorchester dir. F. Tiegant) ♦ Giuseppe Sammartini: Concerto in fa maggiore per flauto dritto, orchestra di archi e continuo (Cemb. Gustav Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu) ♦ Charles Dieupart: Suite in la maggiore per flauto e continuo (G. Leonhardt, cemb., A. Bylisma, vc.)

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Folkconcerto a cura di Tonino Rusciotto
Lusofonia di Paolo Scarnecchia

16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17
da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: Georges Enesco: Rapsodia rumena op. 11 n. 2 (Orch. Sinf. della Radiotelevisione Rumena dir. J. Conta) ♦ Franz Joseph Haydn: Quartetto in re minore op. 76 n. 2 «Delle Quinte», per archi (Aeolian String Quartet) ♦ Gabriel Fauré: 4 canti op. 51 per voce e pianoforte (B. Krusyn bar.; N. Lee, pianoforte) ♦ Franz Ignaz von Biber: Battaglia (Concertus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt) ♦ Giuseppe Verdi: da «Quattro Pezzi Sacri»: Stabat Mater (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) ♦ Sergei Rachmaninov: 3 Preludi op. 23 per pianoforte (Sol. D. Alexev)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (Il parte). Sergei Prokofiev. Sinfonia n. 6 in mi bemolle minore op. 111 (Orch. Filarm. di Londra dir. W. Weller)

20,10 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,25 Una Stagione al San Carlo. In collegamento diretto: **Simon Boccanegra.** Melodramma in un prologo e tre atti di Francesco Maria Pavone (riveduto da Arrigo Boito) dal Drame omonimo di Antonio Garcia Gutierrez. Musica di Giuseppe Verdi

Simon Boccanegra: Renato Bruson; Jacopo Fiesco: Nicolai Ghiaurov; Paolo Albani: Pietro Serra; Pietro Antonio Zerbin; Maria Boccanegra (Amelia): Illeana Cotrubas; Gabriele Adorno; Luis Lima; un capitano dei Balestrieri: Angelo Casertano; Un'ancella di Amelia: Lidia Banditelli. Direttore Daniel Oren. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M^o del Coro Giacomo Maggiore (Edizione Ricordi)
Negli intervalli (ore 21.50 e 22.50 circa): **Cronache e commenti** di Antonio Bottiglieri

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereobig con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie

22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodie. In diretta con Antonella Giampaoletti ed Emilio Levi

16-17-18-19: 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci

18,05 Hit Parade 2 ovvero Dischi cash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Fabio Santini e Patrizia Zani

20 Long Playing Hit

20,54 Stereodueclassico

In contemporanea con Radiodie da Roma

in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-86** (Vedi Radiodue). Nell'intervallo (ore 21-35 circa): **Musica da Compact Disc**

22,55 GR 2 Radionotte

— **Disconovità.** Il D. J. Ha scelto per voi

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giuseppe Mannuzzi, Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni: Libri in vetrina. Programma di C. De'Formo a cura di R. Viola

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Zanone di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Inviato al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buonigiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in

inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;

in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,

4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,

2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VIAGGI DI PASQUA SULLA SCIA DELLA COMETA

Viaggi di Pasqua, quest'anno, all'insegna della cometa di Halley, che in aprile raggiungerà il punto di massimo avvicinamento alla Terra. L'ultimo leggendario passaggio fu quello del 1910, per il prossimo bisognerà attendere 76 anni, fino al 2061. In questo 1986, la cometa di Halley potrà essere osservata al meglio nell'emisfero meridionale del pianeta, e c'è dunque un gran numero di proposte di viaggi speciali a sud dell'Equatore.

Partenza il 26 marzo, quattro giorni prima di Pasqua, con la carovana del Centro Viaggi Voltaire di Firenze (via dell'Ortiolo 38/R, tel. 055/263764). Destinazione lo Zambia e il Botswana, seguendo un itinerario che consentirà l'osservazione della cometa dal deserto del Kahalari, regno delle tribù nomadi di boschimani. Per togliersi la soddisfazione dello straordinario appuntamento con la volta celeste, e contemporaneamente di un gran tufo nell'esotico, la cifra da mettere in bilancio è di due milioni e mezzo, viaggi aerei e soggiorno compresi.

La Best Tours di Milano (via Mascheroni 19, tel. 02/469335) propone invece come osservatorio uno dei paradisi turistici dell'Oceano Indiano, le isole Mauritius.

L'idea è di trascorrere due settimane nel villaggio tropicale di Tousserek

in compagnia dell'astronoma Maddalena Magliano, che farà da accompagnatrice. Sono previste diverse partenze dalla seconda settimana di aprile; la spesa è di 2 milioni e 429.000 lire per il viaggio aereo dall'Italia e la mezza pensione.

Ancora una «proposta cometa» dal Club Vacanze (via Rastrelli 2, Milano, tel. 02/85391).

Anche in questo caso è prevista una meta australe, l'isola di Praslin nell'arcipelago delle Seychelles. Permanenza di dieci giorni, occupando le ore diurne a fare i bagni nelle trasparentissime acque antistanti il villaggio turistico «Côte d'Or», e dedicando la sera all'osservazione della cometa, con possibilità di utilizzare cannocchiali e telescopi. Partenze settimanali in aprile, a prezzi un po' superiori o inferiori ai 2 milioni, secondo la data prescelta.

La cometa da Milano

Con sole 150.000 lire si potrà comunque osservare la cometa anche nel cielo nostrano, partecipando a due speciali voli organizzati con apparecchi dell'Alisarda dell'Atlantic Office (via Albricci 8, Milano, tel. 02/807361). Quota diecimila metri, durata un'ora lungo una rotta ottimale con spiegazioni e commenti illustrativi. Decolli da Milano alle ore ventuno dei giorni 23 e 24 aprile.

cameo



Ciobar



Una tazza di bontà.

Densa e squisita, gustosa come al bar.



Densa, squisita, profumata,
facile da preparare.

cameo **Ciobar** è la bevanda
della bontà, del calore,
dell'amicizia.

A casa come al bar.



ONDA MEDIA: 1530 khz = 196 metri. **OMNE CORTE** nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 khz = FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi, 7,30 S. Messa latina (dom. III in Quadragesimal. 8,15 Liturgia Romana, 9,30 S. Messa con omelia di P. Giudice. «La Gente in col. Rai», 11,10 Messa in Ceco, 11,55 L. Angelus con il Papa, 12,15 Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo, 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Messa in polacco, 17,30 Orizzonti Cristiani: «Editoriale», «La Passione di Gesù», «Editoriale», commento del P. F. Salerno (19). 20,20 Sie schreiben - wir antworten, 20,40 S. Rosario, 21 Religia Pensio, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 L'Assurance du chrétien, 21,50 The Pope, the Church and the World, 22,10 Angelus del Santo Padre - Missioni e Missionari, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «Editoriale», «Meditazione», 24 Con voi nella notte.

LUNEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi, 7,30 S. Messa latina (feria II post. dom. III Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci», 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Franz Liszt, summa pianistica, a cura di R. Meloncelli, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «Editoriale», commento del P. Ferdinando Batazzi, realizzazione di F. Salerno (20) - «Il Punto», di L. Giambuzzi, 20,20 Weltkirchenmagazin, 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 The Respect universel de la vie humaine, 21,50 A Many Splendored Thing, 22,10 Los Santos de la Semana, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «Il Punto», «Meditazione», 24 Con voi nella notte.

MARTEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi, 7,30 S. Messa latina (feria III post. dom. III Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci», 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Discografia a cura di Marco Guadagnini, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «Editoriale», commento del P. V. Magno, realizzazione di F. Salerno (21) - Editoriale, 20,20 Die neue Weltinformations- und Kommunikationsordnung, 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 L'Eglise catholique au Sri Lanka, 21,50 Talking Point, 22,10 Cartas de nuevos radioventos. Documentos pontificios: «El Papa se dirige a los jóvenes de nuestro mundo», 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «Editoriale», «Meditazione», 24 Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi, 7,30 S. Messa latina (feria IV post. dom. III Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci», 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 I Coralli organistici per la Quaresima, a cura di Enrico Pasini, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: Le donne», commento di Sr. M. P. Giudici, realizzazione di F. Salerno (22) - «L'Informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione, «Orizzonti Cristiani» e coordinate da F. Meloni, 20,20 Die Römische Woche, 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Audience générale du Pape, 21,50 The Pope and the People, 22,10 Audience Generale del Papa, Un Evangelio para la Familia: Así fue Jesús, 23 Ra-

diovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «L'Informalibri», «Meditazione», 24 Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi, 7,30 S. Messa latina (feria V post. dom. III Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci», 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 Appuntamento musicale, L. Perosi: «Le sette parole di N. S. Gesù Cristo sulla croce», meditazioni per soli, coro e orchestra (11* e 21* paroli) - Reviv. di A. Vitalini - Sofia Mukhametova, msop.; Gianni Puddu, ten.; Bruno Praticò, bar.; Carlo de Bortoli, bs.; Orch. Sinf. Intern. Giovanni «Fedele Fenaroli» e Coro dell'Accademia Filarmonica Romana diretti da Arturo Sacchetti, 21 del Coro Pablo Colino, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: Il ladro pentito», commento del P. Magno, realizzazione di F. Salerno (23) - Editoriale, 20,20 Wir machen Radio - wer macht mit?, 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Sainte Colette, 21,50 Studio 3, 22,10 La intención del Papa para el Apostolado de la Oración, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «Editoriale», «Meditazione», 24 Con voi nella notte.

VENERDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi, 7,30 S. Messa latina (feria VI post. dom. III Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci», 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 «Incontro Domine serenità», programma dedicato agli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: Sitio», commento del P. J. Castellano, realizzazione di F. Salerno (24) - Editoriale, 20,20 Prisma Magazine, 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 La Parade des servants de messe, 21,50 The Church Today, 22,10 Relaciones sobre fraternidad en el mundo, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «Editoriale», «Meditazione», 24 Con voi nella notte.

SABATO 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi, 7,30 S. Messa latina (sabato post. dom. III Quadr.). 8-12,30-17 «Quattrovoci», 13 Musica leggera, 14,30 Radiogiornale in italiano, 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, 16 Radiogiornale in tedesco e polacco, 16,30 «Incontro Domine serenità», programma dedicato agli infermi, 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù: Perché mi ha abbandonato?», commento del P. J. Castellano, realizzazione di F. Salerno (25) - «La Liturgia di domani», commentata dal P. G. Grieco, 20,20 Der Weg des Beaten, 20,40 S. Rosario, 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 21,30 Quand deur le pardon, 21,50 With Heart and Mind, 22,10 Conversando con los Obispos de España, 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità, 23,20 Orizzonti Cristiani: «La Passione di Gesù», «La Liturgia di domani», «Meditazione», 24 Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica, 8,30 Radiodomenico, 11,9 Roma, attualità della Chiesa locale, 10,15 Concerto festivo, 13 Musica leggera, 16 Antologia, 16,30 Concerto, 18 Un po' di tutto, 22,30 Radiodomenico.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera, 11 Antologia, 11,30 Classici della canzone, 13 Concerto, 16 Antologia, 18 Un po' di tutto.



CONCORSO COPPERTONE TROPICAL BLEND «ACCENDI IL TUO SOLE»

Il grande concorso Coppertone e Tropical Blend, realizzato dalla PLOUGH ITALIA per la campagna vendita dei prodotti solari 1985, ha fatto registrare un puntuale e sfavillante successo accendendo molti e diversi «Soli» in tutta Italia. Tale iniziativa ha consentito anche quest'anno il raggiungimento degli obiettivi aziendali attraverso il coinvolgimento diretto della Forza Vendita e la collaborazione di tutti i Clienti. Il sorteggio del concorso «Accendi il tuo sole» ha visto l'assegnazione a molti fortunati Clienti di splendidi premi tutti... motorizzati, fra cui un'autovetture FIAT PANDA 30L.



Nella foto: il signor G. Paparella, Agente di zona, si congratula con il signor M. Amici per la vincita della FIAT PANDA 30L.

ALBERTO T. PROPONE CASHMERE E SHETLAND AL PITTI

Mentre l'inverno imperversa i produttori di abbigliamento già pensano come vestirci il prossimo autunno-inverno. A Firenze, all'edizione di Pitti Uomo Italia inverno 86/87, erano presenti le firme più prestigiose dell'abbigliamento maschile. Alberto T., il marchio biellese, ha colpito l'interesse degli operatori presentando abbinamenti disinvolte, ma estremamente ricercati e raffinati.

«Pensiamo che l'uomo impegnato», ci dice Alberto Tallia, «voglia sentirsi a proprio agio, ma senza rinunciare all'eleganza. Per questo proponiamo spezzati e maglieria in cashmere e in shetland abbinandoli alternativamente affinché la giacca in puro cashmere venga sdrammatizzata e quella in rustico shetland venga valorizzata. Sotto la giacca di cashmere c'è la maglia in shetland che riprende lo stesso tono del colore della filettatura presente nella giacca, e così viceversa: la giacca country in shetland è accompagnata da delicati pull in purissimo cashmere cinesi».

IL PIEDE e i suoi problemi

L'inverno è un inferno per il piede. All'aperto il gelo assale il piede provocando arrossamenti, screpolature, geloni; in casa e in ufficio il caldo sottopone il piede a bruschi e dannosi sbalzi di temperatura. In più, d'inverno il piede deve sopportare calze e scarpe pesanti che lo soffocano e lo affaticano. Il problema è ancora più accentuato per chi o per lavoro o per svago (sport invernali, pattinaggio, caccia, pesca) si trova esposto al freddo e all'umido per ore e ore.

Piedi arrossati e gonfi: primi sintomi di geloni e screpolature.

Se i tuoi piedi sono arrossati, gonfi, pruriginosi, sofferenti, la normale igiene quotidiana non basta. Devi proteggerli e curarli con un prodotto specifico. Chiedi al tuo Farmacista AKILHIVER, la crema studiata da AKILEINE per risolvere i problemi del piede d'inverno. AKILHIVER è una crema a doppia azione attiva: coadiuvante nella prevenzione di insettismi dovuti a geloni, arrossamenti, gonfiore, screpolature; particolarmente efficace nel mantenimento dell'idratazione della pelle.

AKILHIVER®

per il piede d'inverno.

AKILHIVER
è una specialità AKILEINE.
in Farmacia.



BALBUZIE

e tutti i disordini del linguaggio eliminati in breve tempo col metodo psicofonico del Dott. **Vincenzo Mastrangeli** (balbuziente anch'egli sino al 18° anno). Richiedere programmi gratuiti a: Istituto Internazionale VILLA BENIA Rapallo (GE) - Tel. (0185) 53.349, il solo autorizzato con Decreto Min. P.L. del 3-2-1949.

PRETURA DI LONATO

N. 472/85 Reg. Gen.

Il Pretore di Lonato, in data 6/11/1985, ha pronunciato la seguente sentenza

CONTRO

EL BACHAR EL MOSTAFÀ
nato a Beni Amir Ovest (Marocco) il 10/2/1954,
domiciliato in Brescia, v.le Venezia 270 presso
avv.to Aldo Belliti

IMPUTATO

a - del reato di cui agli artt. 1, 2 e 8 D. L. 20/4/1971
n. 163 per aver posto in vendita n. 87 esemplari
sprovvisati del prescritto contrassegno di Stato;
b - del reato di cui all'art. 1 L. 29/7/1981 n. 408 per
aver posto in vendita n. 76 musicassette contraf-
facc. in Calvagese il 13-2-1985.

OMISSIS

Il Pretore dichiara l'imputato colpevole del reato descritti in a, in concorso di generiche attenuanti, lo condanna per il delitto alla pena di L. 150.000 di multa e per la contravvenzione alla pena di mesi due di arresto e L. 400.000 di ammenda, oltre le spese.

Publicazione per estratto su *Il Giornale di Brescia* e sul settimanale *TV Radiocorriere*.
Conflicca reperito. Doppio benefici.

Per estratto conforme.
Lonato, 15 gennaio 1986.

IL DIRETTORE DI DIVISIONE
BISIGNANO

RICONOSCIMENTO PER L'AGFA-GEVAERT IN GIAPPONE

Recentemente il ministro giapponese del commercio estero e dell'industria, M. Murata, ha conferito all'Agfa-Gevaert un'importante e significativo riconoscimento per i suoi meriti di importatore.

L'Agfa-Gevaert, presente sul mercato giapponese da molti anni, dispone di una filiale a Tokio per la distribuzione della sua vasta gamma di prodotti.

Per quanto riguarda l'attività del Gruppo in Giappone, segnaliamo in particolare il crescente successo ottenuto dai sistemi di trasferimento per diffusione della Divisione MAC, sistemi destinati ai lavori di riproduzione rapida, ad esempio per la stampa dei quotidiani, le agenzie di pubblicità, ecc.

L'Agfa-Gevaert è leader in questo campo, in Giappone come in ogni altra parte del mondo.

PRETURA DI LECCE

Il Pretore di Lecce, in data 6/12/1985, ha pronunciato la seguente sentenza nel procedimento penale

CONTRO

GIAUSA ANTONIO
nato il 6/1/1922 a Galatina, residente in Lecce, via F. Lubello n. 6

IMPUTATO

del delitto di cui agli artt. 1 e 2 L. 29/7/1981 n. 406, per aver posto in vendita 60 nastri registrati [musicassette - Stereo 4+] di produzione abusiva. In Lecce il 16-10-1981. Recidiva.

OMISSIS

condanna il Giusa alla pena di L. 400.000 di multa e alla sanzione sostitutiva della libertà controllata per mesi 4, in sostituzione della pena detentiva di mesi 2 di reclusione. Confisca e distruzione delle musicassette, pubblicazione della sentenza, per estratto ed una sola volta, sulla *Voce del Sud* di Lecce e sul *TV Radiocorriere*.

Estratto conforme per la pubblicazione.
Lecce, 15 gennaio 1986.

IL CANCELLIERE
BENITO CHIURAZZI

TELEVIDEO RAI

Questo è l'indice generale di Televideo RAI, il nuovo servizio che la RAI mette in onda ogni giorno su Raiuno e Raidue dalle 8 alle 24 e che comprende centinaia di pagine aggiornate con servizi giornalistici, informazioni utili per la vita di tutti i giorni, informazioni economiche e tanti altri argomenti.



Televideo RAI è un servizio gratuito, chiunque può riceverlo se dispone di un ricevitore con decodificatore. I telespettatori che ricevono Televideo sono in vendita in tutta Italia. Il sistema opera in «tempo reale». Alcune pagine come «ultim'ora» sono aggiornate in continuazione, altre, come quelle sulle notizie giornalistiche, il tempo, lo stato delle strade, gli aeroporti, più volte al giorno. Il listino della Borsa di Milano viene trasmesso ogni giorno attorno alle ore 15 insieme a molte altre notizie economiche.

ARIETE



DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Le difficoltà saranno superate con tutte le risorse intellettive. Accertatevi sulla validità della persona con cui collaborate. Giorni favorevoli: 7, 8.

GEMELLI



DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Sarete in grado di superare la prova, anche se vi costerà sforzi non comuni. La diffidenza calcherà vi salverà da chi non è sincero. Giorni favorevoli: 3, 4, 5.

LEONE



DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Una promessa che pareva cosa concreta sfumerà, ma voi troverete un'altra via per realizzare le vostre aspirazioni. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

BILANCIA



DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Lettere o comunicazioni arriveranno al momento giusto per indicarvi la via da seguire. Periodo adatto per risolvere vecchi problemi. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

SAGITTARIO



DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Sorprese a catena ma la fortuna vi assisterà per passare oltre. Dovrete affrontare i vostri impegni con risolutezza. Giorni favorevoli: 3, 7, 8.

ACQUARIO



DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Mantenetevi su una linea di condotta che non susciti gelosie. Dovrete discutere in prima persona per ottenere i vostri diritti. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

TORO



DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

È utile avventurarsi ma con tutti i provvedimenti che la ragione consiglia. Rischio di sprecare del denaro senza avere vantaggi reali. Giorni fausti: 2, 3, 4.

CANCRO



DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Serenità e gioia perché tutto andrà bene. Vi stimano e vi ammirano per i sacrifici che avete fatto. La provvidenza vigila sulle vostre azioni. Giorni buoni: 2, 6, 8.

VERGINE



DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Concluderete parecchie cose vantaggiose sia per voi sia per i parenti intimi. Dovrete affrontare i vostri impegni con risolutezza. Giorni fausti: 2, 4, 5.

SCORPIONE



DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Si prospetteranno occasioni uniche per guadagnare gli appoggi che vi necessitano. Attenzione a un amico poco leale. Giorni favorevoli: 2, 3, 8.

CAPRICORNO



DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

In campo affettivo riceverete manifestazioni di slancio e affettuosità. Periodo buono per migliorare l'abbigliamento. Giorni fortunati: 4, 5, 6.

PESCI



DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Buon sviluppo lavorativo, ma otterrete di più se avrete più coraggio e dinamismo. La franchezza giova poco. Curate l'estetica. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

★ **Sono nata a Vicenza il 4-5-1966 alle 7, con ascendente nel segno dei Gemelli. Vorrei sapere se troverò il ragazzo giusto per me e se si ristabilirà la situazione nella mia famiglia. E per il lavoro e la salute?** (M.L.B. - Vicenza).

Dovrai ancora aspettare prima di trovare il partner adatto a te, che potrà essere un nativo dei segni dei Gemelli, del Cancro, dello Scorpione, Sagittario o Pesci. Il 1987 sembra un anno molto positivo per la sfera affettiva, mentre in quest'anno si presenteranno delle interessanti opportunità di lavoro, la situazione famiglia appare dal tuo tema in progressivo miglioramento e ne beneficerà anche il tuo stato di salute. Sei una ragazza con una costituzione fisica di media vitalità, ma con tendenza ad esaurimenti nervosi ed a sommatizzare i tuoi problemi.

★ **Sono nato il 23-3-1942, alle 10. Vorrei sapere qualcosa sul futuro: denaro, salute e amore.** (Alberto - Milano).

Il 1986 promette d'essere un anno molto più positivo di quanto non sia stato il 1985. Innanzitutto

ti si sentirà molto bene fisicamente e pertanto sarà più ottimista, portato a vedere il buono in ogni circostanza. Poi, avrà un buon incremento economico, e la possibilità di un avanzamento di lavoro. Nel campo affettivo vivrà di rendita su quanto ha ben seminato nell'anno passato.

★ **Mi chiamo Tiziana, sono nata il 25-1-1967, alle 15,30. Ho due problemi: il primo forse più importante, è che ancora non ho un ragazzo, non ne ho mai avuto uno e non so se lo avrò mai. L'altro è che avendo avuto dei problemi di salute non so se potrò avere bambini.** (Tiziana).

Penso che in questi primi mesi dell'anno riuscirai a trovare un partner: non hai, infatti, gli «aspetti» astrali della ragazza che rimane sola, sta tranquilla. Ritengo che il tuo partner definitivo, quello che diverrà tuo marito, sarà una persona nata molto lontana dal tuo luogo di nascita o di residenza, forse anche straniero. Inoltre, nel nome e nel cognome, potrà avere le lettere M.N. ed essere nativo dei segni del Cancro, Capricorno o Acquario. Anche le pro-

spective di avere bambini sono buone, nel tuo tema natale è anzi indicata la possibilità di una famiglia numerosa.

★ **Sono nata il 28-12-1909, sposata, mamma di un figlio a sua volta coniugato e nonna di due nipotini. Dovrei essere felice dato che non mi creano dispiaceri, invece sono talmente esaurita che non so più come vivere. Cosa posso fare?** (Emma T. - Genova).

Lei attraversa soltanto dei momenti di depressione, che sono però in fase di superamento. Ne parli al tuo medico e si faccia consigliare una buona cura per il sistema nervoso.

★ **Il mio nome è Silvia, sono nata il 5-1-1965, alle 6,15, ed in amore non sono stata sino a questo momento fortunata: a lei chiedo il perché. Sono ancora innamorata di un ragazzo che si è sposato da poco. Riuscirò a dimenticarlo e ad innamorarmi nuovamente? Troverò un lavoro che mi garantisca una sistemazione economica?** (Silvia - Treviso).

Crede che entro quest'anno

non le mancherà l'opportunità di un incontro affettivo importante, che potrà avvenire in maniera improvvisa e imprevista. Per un'occupazione stabile dovrà invece attendere ancora, la sua sistemazione definitiva appare un po' lontana, verso il 1988.

★ **Sono nata a Bari il 15-1-1965, alle 10. Sono stata fidanzata con un ragazzo nato il 4-4-1964. Posso sperare in un suo ritorno? E la salute come andrà?** (Giovanna - Bari).

La possibilità di un ritorno di fiamma con il suo ex mi appaiono piuttosto scarse, lei avrà invece fra qualche tempo un'altra possibilità affettiva. Il 1988 appare come un anno molto interessante, positivo, per la sua vita amorosa. Per la sua salute, non si dia troppo pensiero: ha una costituzione fisica e psichica forte, che non le darà mai eccessivi problemi.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**



1. Pier Lambicchi viene, or ora, a saper che a una signora i banditi hanno rapito il suo povero marito.



2. Il profilo del disgraziato sul giornale c'è stampato: ei lo copre di vernice per dar vita all'infelice!



3. Ma del ratto la notizia ha colpito di mestizia pure il cuor della servetta che al rimedio pensa in fretta.



4. conoscendo l'invenzione portentosa del padrone, dal giornale che ha comprato sorgor fa lo sventurato.



5. Anche il servo resta scosso del fattaccio proprio grosso: "- Metto in opera - egli dice, - di Lambicchi la vernice!..



6. Ora spunta il nipotino con in mano un pennellino: "- Vo' mutar - dice - la sorte di quel povero consorte..."



7. E di toglierlo dal guolo pensa pure il portinajo, che vernicia, di soppiatto, sul giornale quel ritratto.



8. Il ritorno sospirato Pier Lambicchi ha già annunciato. Ma, spavento! il benamato giunge un po'... moltiplicato!

La vernice inventata da quel genio di Pier Lambicchi è veramente portentosa: basta una pennellata per far vivere i personaggi raffigurati su disegni e fotografie. Per diversi anni, a partire dal 1930, Giovanni Manca — uno dei maggiori disegnatori

italiani, scomparso nel luglio del 1984 a 95 anni — ha narrato le vicende di Pier Lambicchi e della sua arcivernice sulle pagine del *Corriere dei Piccoli*, inserendovi ogni tanto (come in questa tavola del 3 maggio 1936) anche vicende di banditi e sequestri.

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

**piace
piace
piace
piace
piace
piace**



Un computer nell'autoradio

Suono perfetto e ricerca automatica dei canali senza distrazioni dalla guida, a 180 all'ora in autostrada...

Philips ha creato l'autoradio controllata da un microcomputer, che seleziona il segnale più forte, regolando costantemente la sintonia.

Un'autoradio che, grazie al pulsante "auto-store", pone automaticamente in memoria ben 6 segnali, i migliori della zona.



Siamo già nel futuro del suono.



Radiotelescopio

Segnali dalle galassie

Per cogliere i segnali dell'Universo, Philips ha realizzato un sistema per l'orientamento automatico dei radiotelescopi.

Come per l'autoradio, è il computer che determina e mantiene l'antenna nella direzione ottimale al fine di captare i suoni dalle profondità dello spazio.

Nei piccoli come nei grandi sistemi, tecnologia Philips.

sped. in abb. post. / gr. 2°/70.



PHILIPS