

**TIRATURA
601.000
COPIE**



In questo
numero
la figurina
mascherata
che fa vincere
subito con

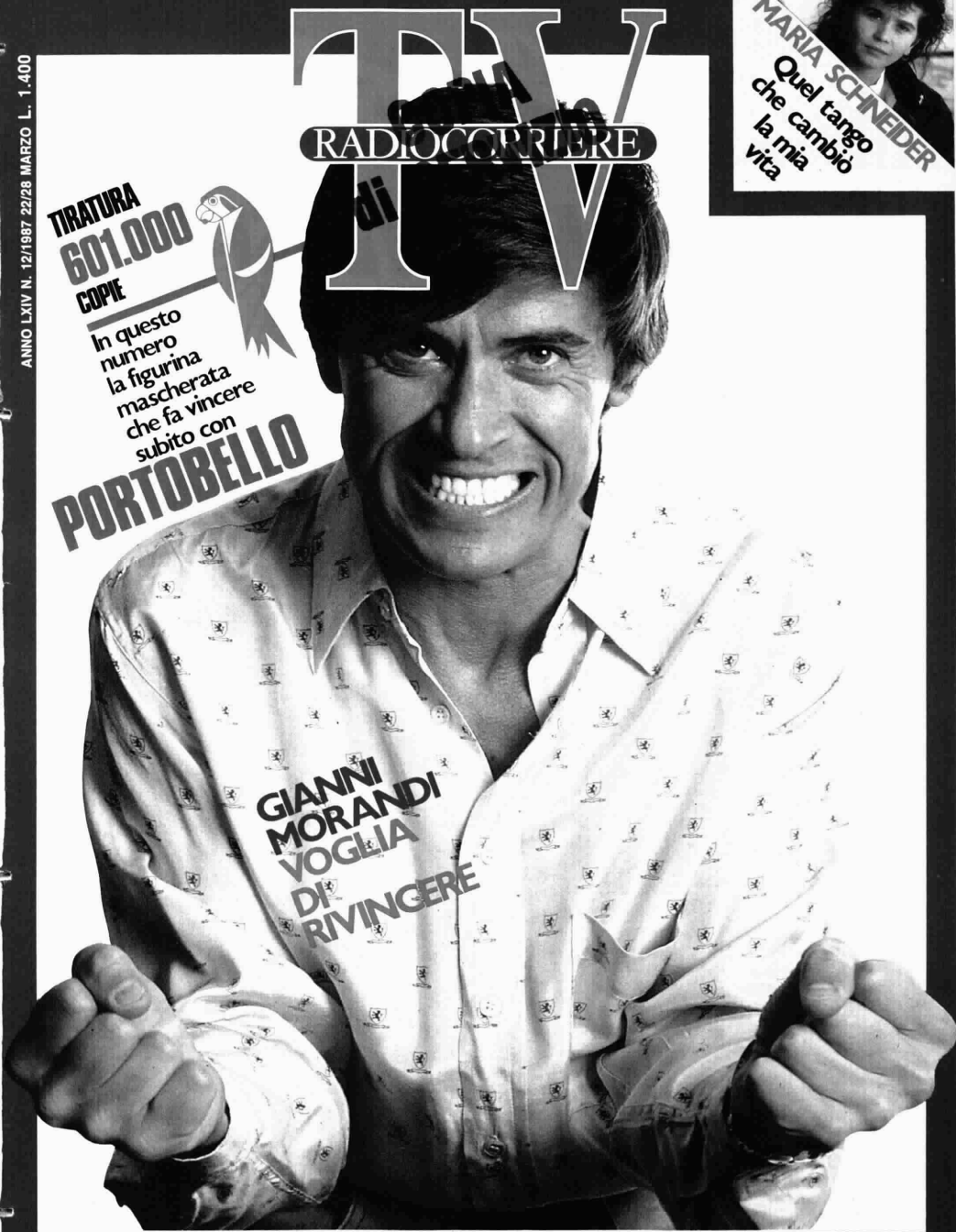
PORTOBELLO

**GIANNI
MORANDI
VOGLIA
DI
RIVINCERE**

TV

RADIOCORRIERE

MARIA SCHNEIDER
Quel tango
che cambiò
la mia
vita





CHI AMA MUOVERSI SA DOVE FERMARSI.



Tu che corri la vita, se corri con NIKE
apprezzi la qualità: anche nel servizio.
Chi espone il pass NIKE garantisce.
Fermati da lui.



TV

RADIOCORRIERE

10 AUTOVETTURE
IL PREMIO
FINALE
DEL GRANDE
CONCORSO
MUSICALE
LE CANZONI
DELLA
NOSTRA VITA
E SESSANTA
PREMI
SETTIMANALI
CON
PORTOBELLO
A PAG. 60-61



6	Romero di Fiammetta Rossi La messa continua di Italo Moretti
24	Toto-TV Radiocorriere
26	Peter Gabriel: I Genesis mi copiano di Steve Pond
38	Nessuno torna indietro di Stefania Barile
42	Maria Schneider: Quel tango di Lina Agostini
46	Ornella Muti: Aspetto il terzo figlio di Cristiano Malgioglio
50	Oh, quante belle gambe Domenica in... di Lucilla Casucci
56	Enzo Tortora: Felicità è... di Luigi Speroni
60	Concorso Portobello TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
62	Gianni Morandi: Voglia di rivincere di Lina Agostini

LE RUBRICHE

11 Cronache marziane □ 13 Persone e fatti □ 14 Videomondo □
16 Andiamo al cinema □ 19 Video □ 21 Palcoscenico □ 22 Sport e
campioni □ 30 Tv musica □ 71 Film in tv □ 73 Tutto tv □ 106 Pome-
riggio in bianco e nero □ 107 Programmi radio □ 116 Galleria □ 123
Week end □ 127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 122 Fumetti
«DOC»

26



Peter Gabriel
«Ho lasciato i Genesis
da 10 anni, ma loro
mi copiano ancora»

38



Federica Moro
«Nella vita
per orgoglio, nessuno
torna indietro»

56



Enzo Tortora
Ogni venerdì
milioni di amici
con Portobello

46



Ornella Muti
«Dopo due bambine
adesso aspetto
il maschio»

50



Domenica in...
Vi presentiamo
tutti i ballerini
di Raffaella



Wow....
per le mie scarpe
c'è CANGURO



SCARPIERE
CASSETTIERE
MOBILI LETTO

UNA VASTA GAMMA DI MODELLI
DIMENSIONI - COLORI



Nuova

CANGURO s.r.l.

BAONE (PD) - Tel. 0429/2883 - Telex 430885 NOVAC

Adornate il vostro catalogo e l'indirizzo del posto vendita più vicino.

RIF. N. 12 R.C.

nome

Nome

Cap

Città

TV
RADIOCORRIERE
TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredditori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellino (Torino), Lina Agostini (Vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adrani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccaro (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettezzuolo, Mauro Scaramazza

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorini, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvadori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile), Stella Catà (budget), Paola Klingner (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editori: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnoli, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. ott. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. **Cop** 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. V. Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Gallie, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero**: Messaggerie Internazionali - V. Calabria, 23 20080 Fizzonico di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 9072227. **Printed in Italy**. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO). Tel. (011) 63951. **Spediz.** in abb. post. g. 11/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati**. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



“NON CI PIOVE!! E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)



Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.



A mano e in lavatrice! Davvero?

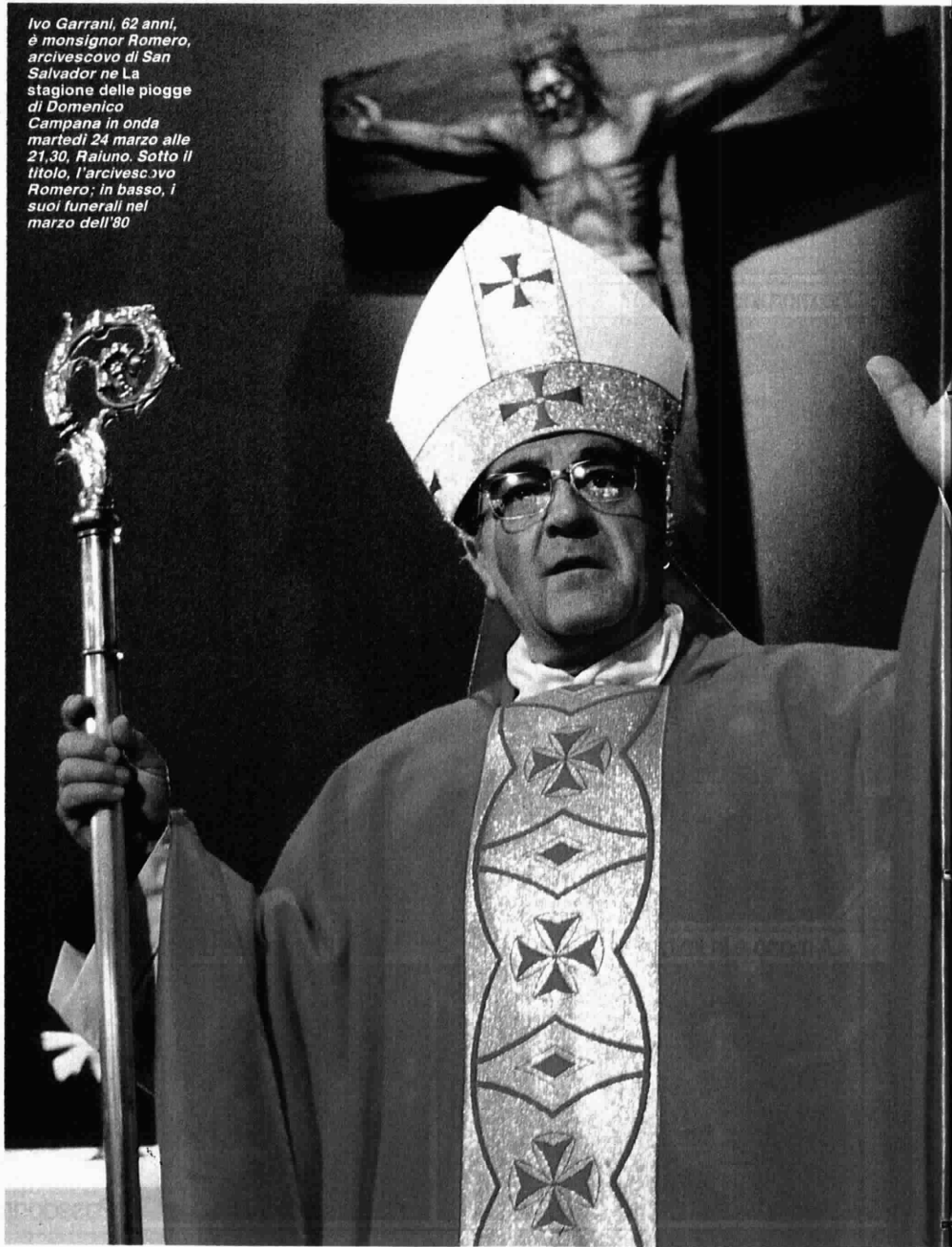


Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.



Passaparola

*Ivo Garrani, 62 anni,
è monsignor Romero,
arcivescovo di San
Salvador ne La
stagione delle piogge
di Domenico
Campana in onda
martedì 24 marzo alle
21,30, Raiuno. Sotto il
titolo, l'arcivescovo
Romero; in basso, i
suoi funerali nel
marzo dell'80*



ROMERO

LO CHIAMAVANO «EL MONSEÑOR»:
TESTIMONIAVA SPERANZA PER IL FUTURO
DEL SALVADOR. LOTTÒ PER LA LIBERTÀ
DEL SUO POPOLO. FU ASSASSINATO
IL 24 MARZO 1980. SETTE ANNI DOPO
UN FILM LO RICORDA IN TV

«Vi prego, vi supplico, vi ordino in nome di Dio di cessare la repressione, di non ubbidire se vi ordinano di uccidere... vi supplico, vi prego, vi ordino in nome di Dio: basta con la repressione!».

Era una domenica di marzo, sette anni fa. Le parole di Oscar Arnulfo Romero, arcivescovo di San Salvador, voce dei «poveri», ossessione dei «ricchi», per tutti più semplicemente «monseñor», risuonavano nella cattedrale come sempre affollatissima fin dall'alba e riecheggiavano sul sagrato dagli altoparlanti.

Era la messa delle otto, la più attesa, la più temuta: un appuntamento di fede ma anche di denuncia e di informazione; l'unica fonte di notizie (trasmesse dalla radio cattolica) sul numero di morti e di «desaparecidos» della settimana.

Finita la messa Romero beve la solita tazza di tè, parla con la gente e con un gruppo di giornalisti stranieri e va a pranzo a casa di un amico. È soddisfatto, però è molto stanco.

Il giorno dopo, lunedì, è puntuale alla messa nella cappella dell'Ospedale Divina Provvidenza dove vive da tempo. Sono le 18,30 del 24 marzo 1980. Romero è colpito a morte sull'altare. Il segretario che gli fu accanto per parecchi anni, padre Jesús Delgado, ricorda: «Dodici anni prima, meditando sulla morte, monsignor Romero aveva trascritto una frase dell'Apocalisse, "E' cenerò con lui". Di solito egli cenava alle diciotto e trenta. Quella sera cenò col Signore».

Nel giorno anniversario della sua morte Raiuno trasmette un film di Domenico Campana, *La stagione delle piogge*: la storia di un giornalista che torna dal Salvador e si porta dietro il ricordo dell'angoscia e delle sofferenze di tutto un popolo: «Un dolore storico», lo chiama il regista Domenico Campana, «un dolore che in ge-

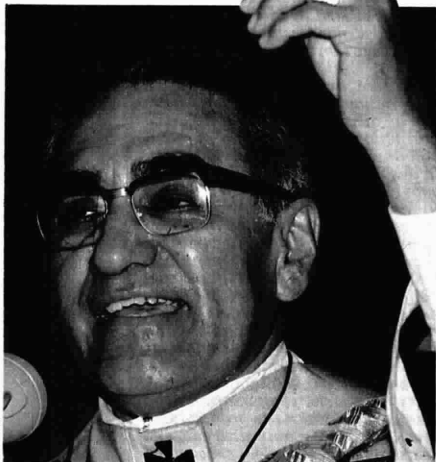


foto Luigi Volpe

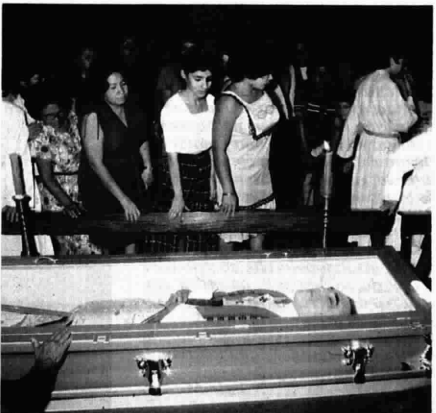


foto Chauvel Sigma/Veri

di FIAMMETTA ROSSI

LA MESSA CONTINUA

La messa che si celebra ogni mattina alle 8 nella Cattedrale di San Salvador più che un rito religioso è l'incontro della gente umile e indifesa con una Chiesa che ne difende con coraggio i diritti e, primo fra tutti, il diritto alla vita. Anche adesso che Oscar Romero non c'è più, i suoi successori, l'arcivescovo Rivera Damas e il vicario, dividono l'omelia in due parti. All'illustrazione del Vangelo segue una cronaca, o meglio una denuncia, di quanto è avvenuto nel Paese la settimana precedente: il numero dei morti ammazzati, gli abusi compiuti dall'esercito, l'arresto di contadini e sindacalisti, gli scontri tra esercito e guerriglia.

L'ultima volta che parlò dall'altare della Cattedrale monsignor Romero ricordò ai soldati che il comandamento del «non uccidere» valeva più di qualsiasi ordine gerarchico. E, rivolto al presidente americano, che allora era Jimmy Carter, gli chiese, fino a implorarlo, di interrompere l'invio di armi al Salvador. Quelle parole lo condannarono a morte. Il colonnello D'Aubouisson, leader della destra economica e politica, riuni i suoi uomini e fu scelto il sicario. Non lo assassinarono nella Cattedrale, come fa vedere un recente film americano e come spesso si racconta, gli spararono col silenziatore mentre celebrava la messa nella minuscola cappella di un ospedale per malati di cancro. Bastò un colpo solo.

Era considerato, anche a Roma, un tranquillo vescovo di campagna, monsignor Romero, quando lo nominarono arcivescovo di San Salvador. Ma il giorno che gli squadroni della morte, finanziati dalle grandi famiglie del latifondo, ammazzarono uno dei suoi parroci, Romero smise di essere tranquillo. Allora, in un Paese grande come la Toscana, sparivano ogni notte una quarantina di persone e, all'alba, se ne scoprivano i cadaveri, straziati dal sadismo degli assassini. Era già guerra civile e Romero intuì che la radice della violenza non era ideologica, ma affondava nella ingiustizia, nella fame e nell'egoismo.

Adesso il Salvador non fa più notizia, anche se la guerra continua. L'ultimo saggio, pubblicato nel Salvador dai gesuiti dell'Università Centro-Americana, ammonisce che «se non si troverà una pace giusta, se la ricchezza non sarà distribuita equamente tra il popolo che contribuisce a crearla, se il popolo non sarà ammesso a decidere, senza una pace, insomma, qualsiasi soluzione del conflitto salvadoregno sarà soltanto una tregua dalla quale ricominciare una nuova lotta».

Italo Moretti

Christopher Connelly (il giornalista de La stagione delle piogge) con Ivo Garrani (l'arcivescovo di San Salvador). Oscar Romero è stato assassinato il 24 marzo del 1980

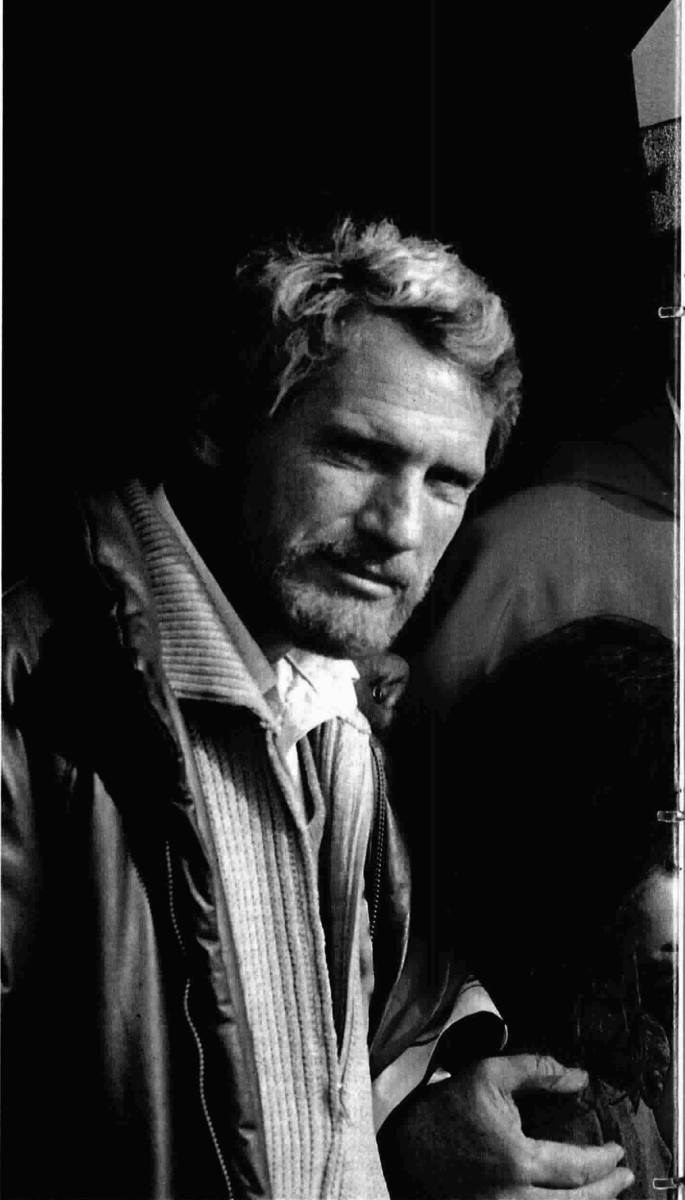




Foto: Giacomo Corbelli

● ROMERO

nera tutti noi rifiutiamo ma che, per il protagonista, diventa un'ossessione che lo accompagna anche quando il suo dolore privato — la grave malattia del figlio — lo mette a dura prova. Nel film c'è poco Romero, come immagini, ma c'è tanto lo spirito di Romero, questo suo progressivo avvicinarsi agli umili, ai deboli. Il suo abbandonare la solitudine per "incontrare" la gente diventa un aiuto determinante per il giornalista nello scoprire il suo rapporto con il figlio».

Chi era veramente monsignor Romero? La sua costante ricerca di perfezione spirituale parte da molto lontano. Nel '66 scriveva nei suoi appunti personali: «Devo vincere il mio temperamento chiuso e duro... favorire la mia inclinazione verso il prossimo».

Jesús Delgado ricorda: la stessa intransigenza che Romero aveva con se stesso la pretendeva dagli altri. Tutti erano perfettamente convinti che possedesse qualità eccezionali, ma lo giudicavano troppo rigido per essere d'esempio. La situazione a un certo punto si fece talmente critica che alcuni giovani sacerdoti chiesero di destituire padre Romero e di affidargli una parrocchia di campagna perché imparasse a comprendere le esigenze degli altri. Ma lui non si diede per vinto e sfruttò la sua caratteristica più spiccata, la «forza della parola». Già quando era segretario della Curia a San Miguel Romero, tutte le domeniche durante la messa del vescovo (detta naturalmente in latino come tutte le messe prima del Concilio Vaticano II), ne approfittava per trasmettere a suo modo la parola di Dio: passava in mezzo alla gente e spiegava le Scritture, mentre il vescovo celebrava la funzione. Nei primi anni '70 Romero, soprattutto per l'attività svolta a San Miguel, era ancora considerato un uomo della tradizione ma il suo atteggiamento era destinato a cambiare e sempre più dimostrò di saper tenere il passo coi tempi. Era vicino il momento della grande svolta. Nel '77 Romero, che a lungo si era interrogato sui compiti della Chiesa nel mondo contemporaneo, aveva ormai raggiunto la convinzione che essa doveva aprirsi agli uomini, rivolgersi senza ambiguità verso i poveri, verso coloro che non hanno voce: «Chi offende gli umili, i poveri, i diseredati offende la Chiesa. Tocca Cristo chi tocca i suoi cristiani». Con questi atteggiamenti Romero manifestava sempre più esplicitamente la sua scelta a favore dei deboli e si rendeva conto che, quanto più cresceva l'amore della gente per la Chiesa, tanto più dura si faceva l'opposizione dell'oligarchia dominante. Si convinceva che il suo lavoro a favore delle classi più misere non era sufficiente e che le condizioni di reale miseria non sarebbero realmente cambiate finché il popolo stesso non si fosse unito in associazioni e avesse acquistato co-

scienza dei suoi diritti. Intanto era diventato arcivescovo di San Salvador e aveva realizzato pienamente se stesso. Tutti cominciarono ad amarlo e ammiravano il suo coraggio. Quando nel '78 il Parlamento inglese propone Romero come candidato al Nobel per la Pace il primo ad esserne sorpreso è lui, i primi ad essergliene grati i poveri di El Salvador. Da allora i lati migliori del suo carattere vengono fuori con sempre più insistenza. Paolo Giuntella, giornalista, ex presidente della Lega Democratica, lo ha incontrato due volte e lo ricorda come una persona allegra, vivacissima (gli piacevano molto il cinema e la tv e aveva una passione tutta speciale per il circo). «La prima volta che lo vidi, era il '79, lo andai a trovare in un pensionato qui a Roma. Aveva appena finito di cenare, in cucina come un prete qualsiasi, con un gruppo di suore salvadoregne. Scherzando mi disse subito: "Sono un convertito. Io non avevo capito le condizioni reali del mio popolo fino a quando non mi trovai di fronte al sangue di Rutilio Grande, parroco di Aguilares, ucciso il 12 marzo del '77". Mi raccontò che rimase a lungo a vegliarlo. E fu per lui come la notte dell'Innominato. "Io stimavo Rutilio: lo vidi ucciso senza ragione. Questo mi aiutò a decidere che bisognava correggere la rotta. Ero avvantaggiato dalla lettura della Bibbia che mi aveva accompagnato tutta la vita. Trovai lì tutte le ragioni per continuare"».

Nella Cattedrale di San Salvador, «una chiesa grande e brutta, brutta come la tomba di Romero», dice Giuntella, «c'è una grande scritta: "Sentir con la iglesia". Ecco, questa è la chiave della sua vita. Martire sì, testimone sì, vescovo dei poveri sì, ma nella convinzione che tutto questo non fosse una sua scelta individuale, ai margini della Chiesa, ma nel cuore della Chiesa. Una scelta sempre pastorale, mai politica. L'ho rivisto all'inizio dell'80. Venne di nuovo a Roma e lo trovai più amareggiato ma convinto che il suo popolo sarebbe stato liberato. "La mia morte", usava ripetere Romero, "se Dio l'accetta, sia per la libertà del mio popolo e sia una testimonianza di speranza nel futuro. Se mi uccideranno, perdono e benedico quelli che lo faranno. Dio voglia che si convincano di perdere il loro tempo. Morirà un vescovo, ma la Chiesa di Dio, ossia il popolo, non perirà mai". Dopo la sua morte furono commessi anche tanti errori; alla messa in suo onore ci furono tanti morti, molti giovani cattolici passarono con la guerriglia, lo stesso Duarte, che con la Democrazia Cristiana si opponeva ai metodi repressivi della destra, scelse di non andare ai funerali di Romero».

Romero era diventato santo per i poveri, demonio per i ricchi.

FIAMMETTA ROSSI

Bitter CAMPARI®

On the rocks: ghiaccio,
Bitter Campari
e una fetta d'arancia.

Tradizionale: Bitter Campari
con seltz o soda freschissimi.

Shakerato: Bitter Campari
e ghiaccio.

Campari orange: ghiaccio,
succo d'arancia
e Bitter Campari.

Gli abiti di Kelly Le Brock
sono di Valentino.



It's fantasy

Città invivibile: c'è un rumore da impazzire

Anche in Italia dovremmo avere una legge sul rumore. L'uso del condizionale è di prammatica, conoscendo i tempi di stesura e di approvazione di un provvedimento legislativo nel nostro Paese. Questo (se ne parla ormai da sette anni) ha avuto poi la sfortuna di partire come decreto del Ministero della Sanità e ritrovarsi oggi materia del Ministero dell'Ambiente, cosa che ha ulteriormente ritardato il suo iter. Per ora alla Presidenza del Consiglio c'è il decreto che fissa i limiti accettabili di rumore in ambiente abitativo e in ambiente esterno. Speriamo che tra staffette, crisi e polemiche non venga dimenticato in qualche cassetto. È infatti importante conoscere almeno i limiti di tollerabilità del rumore.

Tra le varie forme di inquinamento quella da rumore non è certo la meno pericolosa per l'uomo: riesce infatti a rendere sempre meno vivibile la città, provocando inoltre danni nell'organismo. In realtà è possibile ridurre i rumori anche se si tratta in genere di operazioni costose e non semplici.

Intanto è necessario distinguere tra il rumore della città e quello della fabbrica. Su entrambi è possibile intervenire, anche se le procedure sono diverse. Per il rumore da traffico (che crea soprattutto disturbo) si può agire sulle sorgenti (i veicoli a motore) introducendo modifiche nella progettazione. È possibile ricorrere anche alle difese passive, schermando, ad esempio, gli edifici (doppi vetri, pannelli fono-assorbenti, ecc.). Nel caso delle fabbriche è necessario silenziare il più possibile le macchine, intervenire sulle vie di trasmissione del rumore, impiegare materiali fono-assorbenti e, soprattutto, stabilire precisi limiti di tempo relativamente all'esposizione al rumore. La CEE sta lavorando proprio in questa direzione.

I Paesi industrializzati hanno un grado di rumorosità molto alto e l'Italia occupa un posto di riguardo nella graduatoria. Vi sono quartieri di Roma, Torino e Napoli invivibili a causa del rumore.

E vediamo con l'aiuto di un esperto, il professor Mario Cosa, docente di Igiene dell'Università di Roma e di-

rettore del Servizio Igiene Pubblica della USL Rm 1, i danni da rumore.

Professore, è proprio così pericoloso il rumore per la salute?

«Certo, anche se bisogna distinguere tra fasce diverse di danno. C'è il danno vero e proprio, e qui generalmente ci riferiamo al danno grave, irreversibile, cioè alla sordità, come conseguenza dell'esposizione prolungata in ambienti di lavoro particolarmente rumorosi, con livelli di 85-90 decibel A. In alcuni casi, seppure limitate, sono stati riscontrati danni di carattere circolatorio e dell'apparato digerente. Vi sono poi disturbi di carattere psicosomatico — reversibili — come la tachicardia e noie alla vista».

Anche alla vista?

«Sì, anche la vista. Un dato molto interessante riguarda l'esposizione a rumori di 80-90 decibel A. È stato ac-

I rischi maggiori sono nelle fabbriche...

«Sì, a parte il discorso sulla sordità, i danni sono di natura diversa: neurogena, neuroendocrina, psichica, psicosomatica e psicosociale. Per quanto riguarda i danni di tipo psichico c'è da dire che il problema è anche legato al tipo di risposta di ciascun individuo. Semplificando al massimo, si può dire che a livelli molto alti di rumore corrispondono sindromi ansiose e sindromi depressive. Il frastuono determina nell'individuo posto in particolari stati conflittuali, l'incapacità di scegliere; egli reagisce chiudendosi in se stesso o aggredendo. È un meccanismo tipico delle reazioni di allarme. Si può paragonare alle reazioni del gatto di casa che si sente minacciato da qualcosa. Se il gatto da sdraiato si mette

sulle quattro zampe, drizza le orecchie, erge i peli ed allarga le pupille, in lui è scattata la cosiddetta reazione di orientamento: è pronto cioè a prendere una "decisione". È una tipica reazione neurogena. Se poi attacca o fugge, cioè agisce, in lui si mette in funzione tutto l'apparato endocrino che rende possibile la realizzazione di uno sforzo. Questo tipo di risposta è utile all'animale e lo era per l'uomo primitivo. Oggi non più. Eppure queste reazioni possono essere scatenate dal rumore, con un forte consumo di medi-

atori chimici, che nel nostro organismo non costituiscono certo una riserva inesauribile. C'è quindi un danno di natura biochimica, oltre che psichica. Non solo: il rumore provoca anche fenomeni di vasocostrizione e di tachicardia, cosa che comporta pericoli per i soggetti a rischio, senza considerare gli effetti sull'apparato digerente e, in alcuni casi, sulla libido, che può risultare affievolita.

Questo per quanto riguarda il rumore nelle città e nelle fabbriche. Ma c'è in agguato anche il rumore nelle abitazioni, provocato anche dagli elettrodomestici. Non sarebbe male se la legge prevedesse sull'etichetta di queste apparecchiature anche il livello di rumorosità espresso in decibel. Tanto per sapere che cosa ci mettiamo in casa».

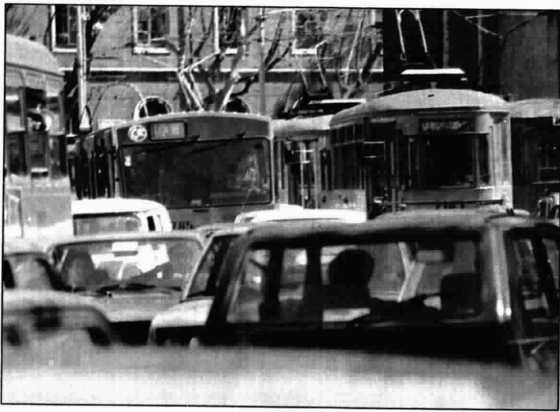


Foto AGF

certato che questi livelli di rumorosità causano un dilatamento della pupilla e un restringimento del campo visivo. Naturalmente questo fenomeno non ha nessuna importanza se ce ne stiamo seduti in poltrona; il discorso cambia se siamo alla guida di un'automobile, lanciata magari a forte velocità».

E per chi è esposto ai rumori della città?

«Entriamo in un'altra fascia di effetti. Il rumore della città nella stragrande maggioranza dei casi provoca disturbo, che porta a conseguenze non ben definite. Crea tuttavia stress, soprattutto se si va ad aggiungere alle preoccupazioni della vita quotidiana, ai dispiaceri, o ad una vita lavorativa molto intensa. Il rumore contribuisce a renderci più tesi, più nervosi, più infastiditi».

PENTOLA A PRESSIONE AETERNUM T.E. UN AMORE PER SEMPRE



Se Vi venisse in mente di scattare in cucina le foto del Vostro album di famiglia Vi accorgeteste che un oggetto solamente Vi ha accompagnato e soddisfatto sempre. E proprio Lei, la pentola a pressione AETERNUM T.E. che oggi si presenta in versione ancora più pratica e più veloce. Mettetela alla prova. Ve ne innamorerete subito perché con la sua Supervalvola a pressione costante e lo speciale fondo Triplo Extra termoconduttore Vi permette di cucinare alla perfezione e in mezzo tempo tutti i piatti che volete - a pressione e a vapore -. Vi affascinerà la sua robustezza, tutta in massiccio acciaio inox 18/10, con coperchio rigido, chiusura ellittica e manici removibili a prova anche di lavastoviglie, e Vi entusiasmerà il suo risparmio di tempo, di energia e la sua facilità di pulizia perché è lucidata a specchio sia all'interno che all'esterno. Potrete sceglierla tra le misure da 3, 5, 7 e 9 litri sia nella versione ASTRAL (con segnapressione) che BLU (con manici in acciaio). E con i Cestelli Multicucina potrete cucinare a vapore dai primi ai desserts, sempre in mezzo tempo e con gusto tutto naturale. Pentole a pressione AETERNUM T.E. un amore di pentola per la Vostra migliore cucina. Realizzata da Re Inox per essere pronta ad aiutarVi, con amore, per sempre.

PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE

AETERNUM



T.E.

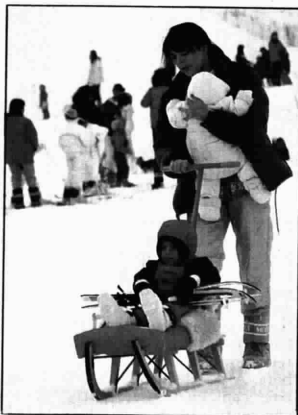
Al centro, *Carolina di Monaco* e i figli *Albert* e *Charlotte*; a sinistra, una scena di *Titus*; in basso, una tavola dal *Corriere dei Piccoli* e, a destra, *Jean Gabin*

TITUS IN GUERRA PER LA LIBERTÀ

Heinz Bennet è **Titus Bradma** nel film che **Silvio Maestranzi** sta girando in questi giorni a Roma con la **Tiber Cinematografica** per Raiuno. Nel cast anche **Pamela Villoresi**. Nell'Olanda del '42, occupata dai nazisti, un anziano sacerdote, convinto dell'incompatibilità fra il cattolicesimo e la dottrina hitleriana, difende la libertà di stampa. Tradito, finisce nel campo di concentramento di Dachau, dove verrà ucciso.



foto Action Press/Neri



È IN ARRIVO UN TERZO PRINCIPE

Carolina di Monaco, 30 anni, è in attesa del terzo figlio. La nascita è prevista per agosto. Sposata dall'84 con **Stefano Casiraghi**, **Carolina** ha detto di sentirsi una mamma italiana. La coppia ha già due bambini, **Albert** di tre anni e **Charlotte** di otto mesi. La principessa, dopo una breve vacanza in montagna con i due bambini, si ritirerà nella villa dei suoceri in Brianza.

foto Asunta Serello

CONTO ALLA ROVESCIA PER L'OSCAR

Il 30 marzo al Music Center di Los Angeles gran serata per assegnare le ventitré statuette più ambite del cinema, gli Oscar (in diretta in Italia dalle 3 alle 4 del mattino su Telemontecarlo).

Tra i candidati: **Paul Newman**, **William Hurt**, **Dexter Gordon** per le interpretazioni maschili; **Jane Fonda**, **Kathleen Turner**, **Sissy Spacek** per le femminili. Per i «non protagonisti» **Michael Caine**, **Dennis Hopper**, **Maggie Smith**, **Tess Harper**, **Dianne Wiest**. Si contendono il titolo come miglior regista, **Roland Joffé**, **Oliver Stone**, **James Ivory**, **Woody Allen**, **David Lynch**. Invece sono in lizza per l'Oscar al miglior film **Platoon** di **Stone**, **Mission** di **Joffé**, **Hannah** e le sue sorelle di **Allen**, **Camera** con **visita di Ivory** e **Figli di un dio minore** di **Randa Haines**.



foto O'Neill-Woodfin Camp/Neri

LE STELLE DI PARIGI



foto Anderson-Sygma/Neri

A Jean Gabin, il grande attore francese scomparso nel '79, è stata dedicata la cerimonia di assegnazione dei César 1987, l'equivalente francese dell'Oscar americano. Sei statuette sono state vinte da *Thérèse*, il film di **Alain Cavalier**, prima fra tutte quella per il miglior esordio della protagonista, **Catherine Mouchet**. Gli altri César a **Sabine Azéma** e **Pierre Arditi** per *Mélo* di **Alain Resnais**, a **Daniel Auteuil** ed **Emmanuel Beart** per *Jean de Florette*.

LINUS, BOBO E VALENTINA A CONGRESSO

Fumetti e pubblicità è il tema della dodicesima edizione di **Travisocomics**, la rassegna-mostra con proiezioni, dibattiti e incontri con autori e pubblicitari che chiude il 29 marzo. I grandi del disegno si confrontano con il nuovo modo di fare pubblicità «firmata». Mentre **Paperone** invita a nuove forme di risparmi e **Linus** assicura la morbidezza di un bucato delicato per la sua inseparabile coperta, **Bobo**, il personaggio di **Staino**, si confronta con il computer e **Crepx** «usa» la sua **Valentina** per diverse campagne pubblicitarie. A destra, una pagina del *Corriere dei Piccoli* del 1913 con **Pinocchio** alle prese con l'Eutrofina.





● NEW YORK

Arriva Casanova ma in versione censurata

Va in onda in questi giorni sulla ABC il film di tre ore *Casanova*, l'ultima interpretazione dell'eroe di mille miniserie e programmi televisivi, **Richard Chamberlain**. «Quello che mi ha attratto in questo ruolo», ha spiegato l'attore, «è che presentava degli aspetti leggeri, comici. La maggior parte dei personaggi che ho interpretato nella mia carriera sono drammatici e tutti d'un pezzo. Casanova invece era un estroverso che esprimeva se stesso in tutti i modi, in qualsiasi circostanza». Un ruolo certo molto diverso da quello del prete innamorato di *Uccelli di rovo* o del protagonista di *Shogun* o *Centennial*. «Ciò che è eccezionale in lui è la capacità di vivere intensamente ogni momento della vita. Casanova aveva una posizione sociale, ricchezza, amici, ma non esitava a gettare tutto al vento ogni volta: quello che lo interessava era l'eccitazione del gioco della continua conquista». Una conquista, a quanto spiega Chamberlain, in cui il seduttore veneziano metteva tutto se stesso: «Casanova amava veramente le donne, il suo problema era che non riusciva ad amarle troppo a lungo». Una delle corteggiatissime amate del cupido settecentesco fu Madame Dufay, una ricchissima nobile parigina interpretata dalla stupenda **Faye Dunaway**. Vittima dei suoi sguardi lascivi fu anche Henriette, interpretata dall'italian sex symbol **Ornella Muti**.

L'attrice comunque difficilmente potrà mostrare ai telespettatori americani tutte le sue grazie: la ABC infatti manda in onda una versione censurata del film, di mezz'ora più corta di quella che verrà trasmessa in Italia e nel resto d'Europa. Per quanto gli Stati Uniti siano famosi per essere una «free country», in fatto di sesso la televisione non è affatto libera. A soddisfare la curiosità degli americani ha pensato però *Playboy* che nel suo numero di aprile ha pubblicato le foto delle scene più «seducanti» del film. Nonostante la censura, comunque, i funzionari della ABC erano preoccupati che *Casanova* potesse avere un effetto contrario agli appelli alla morigeratezza per combattere



Foto: Shogun, New

l'Aids. «Casanova», ha spiegato il protagonista, «viveva in un'epoca non meno promiscua della nostra. Venezia era l'apoteosi del flirt. Pure Casanova non esitava a manifestare la sua disapprovazione. E questo trapela chiaramente nel film».

LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Il dramma d'un uomo d'affari infettato dall'Aids

Non poteva mancare in questo periodo di serrata campagna anti-Aids nel Regno Unito un dramma telesceneggiato ispirato a quello che lo stesso primo ministro, la signora Margaret Thatcher, ha definito «il flagello del secolo». La coraggiosa iniziativa è della Central Television, una delle private più attive, che ha dato l'incarico alla Zenith Production di realizzare quattro puntate di un'ora ciascuna dal titolo *Intimate contact*. È stato proprio quell'intimo contatto, incauto, una avventura da strappazzo in America con una giovane semiprofessionista dell'amore peripatetico, a infettare di Aids un uomo d'affari inglese quarantenne, Clive Gregory,

che si era sempre comportato da ottimo marito e da padre esemplare di due figli. Una triplice dialettica. Marito e moglie divengono i poli di un conflitto di sentimenti esasperati che fatalmente coinvolge i figli. Clive Gregory, credendosi abbandonato dai familiari, intreccia una relazione amichevole con una giovane, dolce, esile e bionda compagna di ospedale, Charlotte, una tossicodipendente colpita dall'Aids anche lei. Il rapporto diventa dialettico con Charlotte nella misura in cui essa di essere tale quello con la moglie Ruth e viceversa. Vi è poi il persistente contrasto fra il «businessman» colpito dall'Aids e il mondo imprenditoriale che lo circonda. L'autrice Alma Cullen ha avuto tanta intelligenza da capire che la dialettica andava strutturata in termini non moralistici e soprattutto non manichei. Nemmeno Ruth Gregory (magistralmente interpretata da **Claire Bloom**) è indenne da critiche. Il suo esame di coscienza diviene costruttivo. Clive Gregory è incarnato da **Daniel Massey** che si è dimostrato attore versatile e professionalmente completo.

SANDRO PATERNOSTRO

Nerys Hughes in *The District nurse*, in onda alla **BBC**: disavventure di un'infermiera nel Galles negli anni Trenta. Sopra, **Richard Chamberlain** e **Faye Dunaway** in *Casanova*





● PARIGI

Louis De Funès batte tutti gli indici d'ascolto

I pubblico francese riscopre con grande affetto il comico **Louis De Funès** attraverso i film che ha interpretato e che vengono ora riproposti dalla Prima Rete televisiva: per tutto il mese di marzo, una volta la settimana, sarà trasmessa la serie dei *Gendarmi di Saint-Tropez*, interpretata da De Funès tra il 1964 ed il 1982.

Il primo film della serie narra la storia di un oscuro gendarme che, per i suoi meriti, acquisiti dopo venti anni di onesto lavoro, viene trasferito da un oscuro villaggio alla celebre località balneare di Saint-Tropez, dove imperversa il nudismo.

I film interpretati da De Funès, che hanno registrato record d'incassi nelle sale cinematografiche, battono ora tutti gli indici di ascolto televisivi; è la conferma della generale volontà dei francesi di trascorrere le serate televisive in allegria.

L'attrice **Geneviève Grad**, che nella serie di film interpreta il ruolo della figlia del gendarme De Funès, oggi lavora alla Prima Rete televisiva come programmatrice.

Una curiosità: la caserma della gendarmeria di Saint-Tropez, dove sono stati girati i film, è ancora oggi meta di numerosi turisti che si recano nella cittadina balneare dopo aver visto i film.

Non vi sono più gendarmi, trasferiti in una nuova caserma, ma quella

vecchia viene mantenuta in perfetta efficienza per far ritrovare agli appassionati i luoghi delle avventure di De Funès.

Record di film. A proposito: nel 1986, le tre reti televisive francesi hanno trasmesso 552 film. Alla Prima Rete ne spettano 143, alla Seconda 159; il record è stato battuto da FR-3, con 250 film.

Il 51 per cento dei film di TF-1 ed il 56 per cento della Terza Rete televisiva erano di produzione francese; la più patriottica, o se volete la più nazionalistica, è Antenne 2, che ha trasmesso il 74 per cento dei suoi 159 film di produzione squisitamente francese.

L'ultimo record, ma di altro genere:

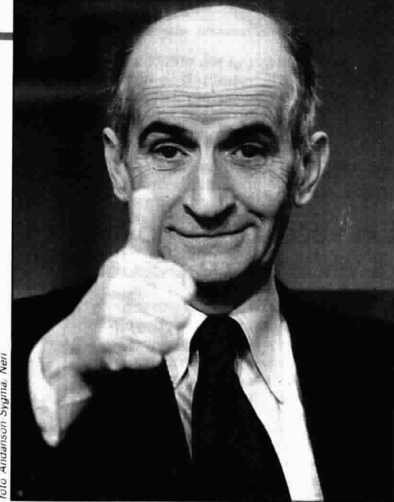


Foto: Anderson Sygma - Neri

quello battuto dall'ex primo ministro **Raimond Barre**, candidato alle elezioni presidenziali del prossimo anno, il quale, durante la trasmissione *L'ora della verità*, a lui dedicata, è stato seguito da più di dieci milioni di telespettatori.

MICHELE LUBRANO



● BONN

Critiche ai politici per interposta tv

La tv tedesca vuole parlare male dei politici ed acquista una serie inglese dal titolo *Yes Minister*. I giornali, con ironia, ricordano un precedente: quando la tv francese decise di criticare le proprie prigioni, mandò una troupe in America per realizzare un documentario sulle carceri negli Stati Uniti. Lo spirito inglese perde nel trasferimento dal Tamigi al Reno, tuttavia molte situazioni sono universali. Come questa: il primo ministro decide di fissare i nuovi obiettivi della politica di sicurezza. «Noi», chiede interessato il ministro degli Esteri, «abbiamo degli obiettivi?». «Difendere la Gran Bretagna», risponde il capo. Ma il ministro non è d'accordo. Gli sembra che la priorità di una politica consista soprattutto nel dare l'impressione alla gente di essere difesa. E con queste battute — dieci per ogni puntata — si fa la televisione critica con dichiarazioni altrui.

Cambia la tv sovietica. Qualche appunto sulla televisione in URSS dopo una breve trasferta a Mosca: fino a poco tempo fa era «estremamente conservatrice, pomposa e noiosa», dice il vice-presidente del

Comitato Statale per le Telecomunicazioni Leonid Kravchensko. D'ora in poi dovrebbe cambiare, e anche i telespettatori sovietici avranno una fascia di programmi mattutini tra le sette e le otto e trenta con notiziari e intermezzi musicali. Alle 11 di sera, prossimamente andrà in onda una specie di contenitore.

Il *Telegiornale* diventa più interessante. Per la prima volta nella storia oggi si parla degli incidenti ferroviari e aerei e viene mostrata qualche immagine di terremoti e alluvioni. Mai visto prima. Talvolta escono allo scoperto dati impressionanti e spesso le risposte sono evasive. I giornali si lamentano e criticano. La *Pravda*, ad esempio, attacca un incontro televisivo a distanza tra spettatori e dirigenti della fabbrica di automobili UAZ. L'anno scorso un quarto della produzione rimase bloccato nei depositi perché mancante di alcuni pezzi. Sarebbero stati responsabili i fornitori. La trasmissione finisce con vaghi appelli. Ma la *Pravda* esige che siano accertate le responsabilità.

DEMETRIO VOLCIC



Il medico di campagna, nuova serie della tv tedesca (al centro, l'interprete Christian Quadflieg)

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Un vecchio, un giovane, tanta voglia di vincere... da perdere la testa

IL COLORE DEI SOLDI

(*The Color of Money*, USA 1986) di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio

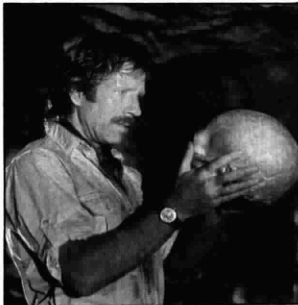
Dicono, negli Stati Uniti, che il più sexy dei nostri giorni sarebbe il giovanotto **Tom Cruise**. Certo, sullo schermo, i suoi capelli a spazzola e gli occhioni neri pieni di furberia, a tu per tu con lo sguardo azzurro e ironico, anche se carico d'anni, di **Paul Newman**, non sempre escono vincenti: per il successo del suo *Il colore dei soldi* è evidente che Martin Scorsese punta anche su un pubblico femminile.

La storia del film. La si può leggere

in due modi. Il primo, il più facile: una faccenda di gioco del biliardo. C'era una volta un vecchio giocatore. Si è ritirato e preferisce scommettere sugli altri: i giovani cui fa da guida e padre. Ne sceglie uno. Vuole portarlo al torneo di Atlantic City e scommettere su di lui per vincere. Il giovanotto si ribella alle sue istruzioni. Il vecchio torna a giocare in prima persona. Finirà che si sfideranno proprio tra loro due.

Il secondo modo, il più affascinante, di calarsi nel lavoro di Scorsese. Con la scusa del gioco, da sempre metafora della vita, si mette in scena, appunto, la vita: una serie di interrogativi sul significato dell'invecchiare, sul rapporto vecchi-giovani, sull'esistenza come luogo del competere, sulla voglia di vincere come passione e sentimento del vivere e sopravvivere, e non solo come malattia del potere. Si ragiona, sullo schermo, interrogandosi se la vita non sia per caso l'arte del perdere, più che quella del vincere. Consapevoli del fatto che il vincere è più il frutto del cinismo del vecchio che non dell'entusiasmo del giovane, ci si chiede se la gioventù (anche da vecchi) val più del vincere o viceversa. E che bel film che è, da questo punto di vista, *Il colore dei soldi*. Gli si perdona persino la furibonda misoginia del personaggio femminile, messo in scena in modo peraltro eccellente da Mary Elizabeth Mastrantonio.

Paul Newman nel «seguito» di Lo spaccone. Sotto, Chuck Norris affronta l'ennesima avventura. In alto, Gene Hackman



● IN ANTEPRIMA

COLPO VINCENTE

(USA 1986) di David Anspaugh, con Gene Hackman, Barbara Hershey, Dennis Hopper

Siamo nei primi anni '50. È di scena il basket: un allenatore ormai finito, nonostante le mille avversità, guida una piccola squadra di provincia fino alle finali dei campionati regionali. In qualche modo torna l'argomento del film di Scorsese *Il colore dei soldi*: anche qui nella testa di un uomo, che si sente sconfitto, c'è un'unica cosa ancora capace di appassionarlo, ed è la scommessa sui giovani che allena nel gioco di cui è stato maestro. Chiaro che il film è anche un pretesto per mettere in scena la vita familiare e rurale di una piccola città nel cuore dell'America, nell'Indiana, nel periodo pre-bellico e pre-Elvis Presley: sullo schermo, per il piacere del come eravamo, sfilano automobili degli anni '40 e '50, palestre, sogni e canzoni nello stile dell'epoca.

IL TEMPIO DI FUOCO

(USA 1986) di J. Lee Thompson, con Chuck Norris, Lou Gossett jr., Melody Anderson

Ed ecco a voi l'avventura formata milioni di dollari di incasso (già felicemente realizzati negli Stati Uniti e in Canada): Chuck Norris e Lou Gossett jr. sono due soldati di ventura un po' sfortunati. Sono lì per ritirarsi quando incontrano Melody Anderson, dotata, oltre che di un bel corpo, della mappa di una leggendaria miniera d'oro scomparsa. I nostri si lasciano incantare: le avventure del trio sono seguite da vicino da un discendente della tribù degli aztechi che vuole l'oro per sé. C'è un po' di *Indiana Jones*, un po' di *Inseguimento della pietra verde*, con il disprezzo del pericolo di uno dei campioni del mitra cinematografico, ed è Chuck Norris, e la perizia di un regista settantenne che a suo tempo firmò film come *I cannoni di Navarone*.

● LA PAROLA A...

Ingrid Thulin

Nel film di Giuliano Montaldo, scritto da Piero Angela, *Il giorno prima*, **Ingrid Thulin** è la proprietaria del rifugio antiatomico nel quale un gruppo di volontari accetta di essere rinchiuso per un esperimento: dà il suo viso bello, e all'occorrenza durissimo, cattivo, alle ragioni, dei soldi, degli affari, della concretezza al posto dell'utopia, che sullo schermo è rappresentata dal suo antagonista Burt Lancaster.

Con questo film l'attrice, che è stata tra le predilette del cinema di Ingmar Bergman, torna sugli schermi dopo un'assenza relativamente lunga: al lavoro ormai preferisce il rifugio nella vita dei campi nella sua casa vicino a Roma, a Sacrofano, dove si occupa dell'orto, degli animali, del pane che si fa a mano da sola.

Della professione di attrice, quando accetta di farla, che pure continua ad appassionarla («è un modo per non andare in pensione, quindi per non in-



vecchiare»), dice che non le interessa i soldi: «Forse perché fin da piccola sono cresciuta senza sentire l'urgenza del denaro». Come non le interessa il successo: «Anzi, io detesto essere conosciuta e riconosciuta. Se posso mi metto delle parrucche per passare inosservata. Perché? Non lo so: certo è che sento di aver scelto di recitare proprio per sfuggire, per mascherarmi, per essere altro da me stessa e non per farmi adorare per quello che sono».

È rimasta amica con la «compagnia di giro» degli attori bergmaniani che

Ingrid Thulin fra le protagoniste del film di Giuliano Montaldo *Il giorno prima*. Sotto, una scena del film

prestano, di volta in volta, la loro intensità al cinema italiano, francese o hollywoodiano. Erland Josephson, Liv Ullmann, Bibi Andersson, Max von Sydow li ha avuti tutti suoi ospiti di recente a Sacrofano: «Abbiamo tanto riso insieme: eravamo in sei sulla mia automobile che ne contiene al massimo quattro...».

Non le piace granché parlare del passato: «A me piacciono soltanto la trasformazione e lo sviluppo». Oggi le piace in modo quasi esclusivo il suo mestiere di insegnante di giovani attori (che ha anche scelto di dirigere come regista in un lavoro teatrale di Nello Saito, *Copione - La rivoluzione è finita*). (a.m.m.)

● PROSSIMAMENTE

Jacques Breuer e Pamela Villoresi sono nel cast di *Titus Bradshaw*. È la storia di un sacerdote olandese che ha combattuto i nazisti ed è morto in un campo di concentramento. Il film televisivo di Raiuno è diretto da Silvio Maestranzi.

Pupi Avati sta per dare inizio ad *All'ultimo minuto*, prima a Roma poi su tutti i campi sportivi italiani. È la storia di un talent scout alla ricerca di un campione fra i «pulcini» delle squadre di football. Il «tecnico» è Ugo Tognazzi. Nel cast Diego Abatantuono, Lino Capolicchio, Massimo Bonetti, Elena Sofia Ricci.

Liv Ullmann e Laura Antonelli protagoniste di *Gli indifferenti* che Mauro Bolognini ha tratto dal romanzo di Alberto Moravia. Il primo ciak il 16 marzo a Roma.

Marco Risi ha cominciato il suo nuovo film, *Soldati 365 all'alba*. Protagonista Claudio Amendola. La sceneggiatura è stata scritta da Risi, insieme con Marco Modugno, Furio Scarpelli e Stefano Sudrià.

Marcello Mastroianni e Hanna Schygulla sono in Ungheria. Qui diretti da Pal Sandors interpretano *Miss Arizona*.

Jerry Calà va *Sottozero*. Infatti l'ex Gatto del Vicolo Miracoli ad aprile inizierà a girare il film diretto da Gian Luigi Polidori.

Giuseppe Bertolucci con Marco Baliani cura Zone di contaminazione, una manifestazione organizzata dalla Cooperativa Ruotalibera che prende il via il 6 aprile a Roma.

Catherine Deneuve è la protagonista di *Mocky*. Isabelle Adjani con Daniel Vigne farà *Jeanne de Luynes*. Ambedue le star sono state volute dal produttore Maurice Bernard che ha realizzato quest'anno *Thérèse*.



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Il colore dei soldi	M. Scorsese	93658
Over the top	M. Golan	77520
L'ultimo tango	B. Bertolucci	66799
Rimini Rimini	S. Corbucci	54050
Il mattino dopo	S. Lumet	49363
Noi uomini duri	M. Ponzi	44024
Mr. Crocodile Dundee	P. Faiman	42328
Capriccio	T. Brass	36179
La famiglia	E. Scola	24969
Peter Pan	W. Disney	21900

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Platoon	Stone	2.949
Outrageous Fortune	Hiller	1.807
Black Widow	Rafelson	1.450
Mannequin	Michael Gottlieb	1.612
Over the top	M. Golan	1.241
Radio Days	W. Allen	1.035
Death Before Dishonor	T. Leonerd	761
Light of Day	Schrader	519
From the hip	Clark	491
Crocodile Dundee	P. Faiman	421

(migliaia di \$)

● SI GIRA

Tre mesi in palestra per essere il figlio di un gangster

Sean Penn è sempre più un bad boy: lo dipinge con perfezionismo nel cinema e nella vita privata. Sposato con la diva del rock Madonna, con cui ha interpretato il suo unico film fallimentare *Shanghai Surprise*, non fa altro che prendere a pugni quei malcapitati fotografi che tentano di violare la sua privacy. Nel cinema è l'ultimo degli «arrabbiati»: *Il gioco del falco* di John Schlesinger è il suo capolavoro. Ora sta girando *Come un cane randagio*. Una storia presa dalla realtà: in una famiglia di gangster il padre (Christopher Walken) terrorizza due figli. E Brad (Sean Penn) però lo denuncerà. «Mi è piaciuta l'evoluzione psicologica di questo figlio. Mi ha stimolato il suo essere apparentemente passivo all'inizio. Mi ha dato una serie di suggestioni sulla carta e ho voluto iniziare la scommessa, come attore, di renderle visibili agli spettatori. Ne ho discusso a lungo col regista James Foley; in tutto avrò, sì e no, tre parole di dialogo: il resto dovrò mostrarlo attraverso sguar-

di. Davvero una bella scommessa!».

Per essere Brad al meglio Sean Penn ha anche passato mesi in palestra facendo body building.

«È stata una mia iniziativa: il personaggio era molto passivo, addirittura pacifico all'inizio. Era perciò necessario mostrare tutta la sua ricchezza dal

di dentro, dal ventre addirittura, solo attraverso i movimenti. Dovevo essere quindi molto fisico... comunque sono stato aiutato anche dal clima che s'è creato con gli altri. Oltre che con il regista, anche con "mio padre", Christopher Walken. Siamo stati insieme per conoscerci meglio parecchie settimane a New York prima del ciak».

Insomma la solita super tecnica dell'Actors' Studio... «E pensare che io da ragazzino volevo fare il pompiere. Ero pronto comunque a diventare tutto, tranne che medico. Poi mi sono iscritto casualmente a dei corsi di recitazione e ho cominciato a recitare in teatro. Fa-

cendo un mare di errori che diventando però importanti per imparare di più. Ho fatto anche due anni di tv, finché è arrivato il cinema... il mio regista preferito resta Schlesinger: un vero genio che sa capire gli attori... io non sono mai contento di un film: lo rifarei sempre in un altro modo una volta finito... è perché cerco sempre cose che mi permettano di prolungare la mia esperienza in un ruolo, di renderla più eccitante per me prima di tutto. E soprattutto cerco il rapporto con la macchina da presa: voglio quasi parlarci... perché amo molto il realismo alla maniera di Spencer Tracy o Gene Hackman. Sono i miei modelli».

(Stefania Barile)



Sean Penn, il nuovo attore «arrabbiato» del cinema USA. Sotto, una scena di Basil, l'investigatore, il nuovo film della Disney

● NEWS

Basil: nuovo Mickey Mouse

di ERNESTO BALDO

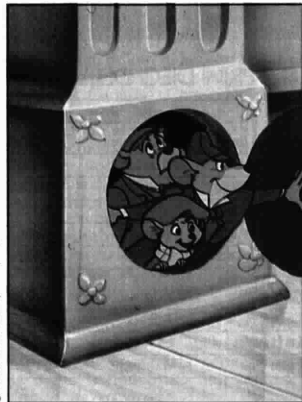
La Walt Disney punta adesso sulla Pasqua. Dopo gli exploit degli incassi natalizi ottenuti con le riproposte di *Fantasia* (quattro miliardi tra ottobre e dicembre) e degli *Aristogatti* (otto miliardi nel solo periodo delle feste di fine anno), si è scelto aprile per il debutto sui grandi schermi italiani di *Basil, l'investigatore*. È la prima volta che la Walt Disney ridisegna un ipotetico rivale di Mickey Mouse. Un'operazione costata dodici milioni di dollari (circa 16 miliardi).

Si tratta di una saga topesca con protagonista un topo dall'istinto e dalla «divisa» simili a quelli di Sherlock Holmes, non per niente il lancio coincide con il centenario della «nascita» del detective londinese.

La prima avventura dell'investiga-

tore Basil prende spunto dal rapimento del giocattolaio Flaversham — bravo e buono come tutti i papà — da parte del «cattivo» pipistrello vampiro. Ed allora Olivia, figlia tenera del giocattolaio, ricorre a Basil che con il suo fiuto non ha difficoltà ad intuire che dietro al rapimento c'è lo zampino del nemico storico Rattigan. E quando questi comincia a sentirsi braccato rapisce anche la povera Olivia. Alla fine Basil metterà tutto a posto.

Nel frattempo la Walt Disney ha annunciato la realizzazione negli studi di Bangkok di un film sulle vicissitudini di un annunciatore radiofonico americano sullo sfondo della guerra del Vietnam. Il film, *Buongiorno Vietnam*, ha un costo previsto di 10 milioni di dollari (circa 13 miliardi).



● FILM

L'IMPERO COLPISCE ANCORA



di Irvin Kershner
con Mark Hamill
e Harrison Ford
USA - 1980
CBS/Fox-Panarecord
(VHS) 119' - 95.000
video: buono
audio: hi-fi stereo

Secondo episodio della saga spaziale di *Guerre stellari* ideata da George Lucas, *The empire strikes back* rappresenta una delle più importanti novità presentate di recente in cassetta dalla CBS/Fox, una delle case che guidano il mercato, la quale ha anche annunciato l'uscita di *Il ritorno dello Jedi*: il tritico è ora completo.

APOCALYPSE NOW

di Francis Coppola
con Marlon Brando
e Robert Duvall
USA - 1979
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 148' - 95.000
video: perfetto
audio: hi-fi stereo
dolby system



Grazie alla recente distribuzione dei film CIC (Paramount e Universal) ad opera della RCA-Columbia, un'altra grande assenza della videografia è stata colmata: Francis Coppola è ora su cassetta con *Il padrino* parte prima e seconda, e con il suo capolavoro *Apocalypse now* scritto da John Milius e vincitore di 3 Oscar.

LA ROSA PURPUREA DEL CAIRO



di Woody Allen
con Mia Farrow
e Jeff Daniels
USA - 1984
Domovideo
(VHS-Beta) 82' - 95.000
video: buono
audio: discreto

Anche la filmografia di Woody Allen si arricchisce di un recente grande successo quale *The purple rose of Cairo*; la stessa Domovideo aveva appena distribuito *Broadway Danny Rose* e l'RCA-Columbia ha annunciato la prossima emissione di *Hannah e le sue sorelle*.

● MERCATO

Ricominciando da Dino

La più grossa novità trovata nei videoclub le scorse settimane era firmata dal mitico Dino De Laurentiis. La Ricordi, infatti, ha presentato le prime videocassette di questa epica produzione, tra le quali spiccano i film di Sergio Leone *C'era una volta in America* e *Il grande cinema cecoslovacco* (Kadar, Forman, Menzel, Zeman), *Sergej M. Ejzenstein* e *Jean Luc Godard*. Dopo la recente uscita di *Falso movimento*, inoltre, sono stati annunciati altri film di Wenders e Fassbinder. General Video (0574) 631007.

La Walt Disney ha presentato i suoi nuovi cartoni: *Wuzzles* e *Gummi's*. Dei primi sono usciti sei storie: *Apilone*, *Conippa*, *Rinobert*, *Farfora*, *Focalce*, *Eleguro*. Nella collana di documentari esce invece il prezioso *La terra questa sconosciuta* naturalmente di James Algar, mentre è in arrivo *Su e giù per Beverly Hills* di Paul Mazursky. Walt Disney Home Video (02) 8059394.

La Italprojector è una delle più grosse organizzazioni di importazione dagli USA; ha reso disponibili sul nostro mercato migliaia di film in lingua originale tra cui *Rebecca*, *Notorius*, *Tom Sawyer* e una *Agatha Christi*.

● CLASSIFICA

- 1 - *I predatori dell'arca perduta* di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 2 - *Il padrino* di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 3 - *C'era una volta in America* di S. Leone (Ricordi)
- 4 - *Rocky IV* di S. Stallone (Warner Home Video)
- 5 - *Un piedipiatti a Beverly Hills* di M. Brest (RCA-Columbia/CIC)
- 6 - *La spada nella roccia* di W. Reitherman (Walt Disney Home Video)
- 7 - *L'impero colpisce ancora* di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 8 - *Witness, il testimone* di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 9 - *Commando* di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 - *Nove settimane e mezzo* di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 11 - *Terminator* di J. Cameron (Domovideo)
- 12 - *Per qualche dollaro in più* di S. Leone (Ricordi)
- 13 - *Cocoon* di R. Howard (CBS/Fox-Panarecord)
- 14 - *Agente 007, bersaglio mobile* di J. Glen (Warner Home Video)
- 15 - *All'inseguimento della pietra verde* di R. Zemeckis (CBS/Fox-Panarecord)



stie Collection.
Le novità: The

hitcher, *Highlander*, *Fool for love*. Italprojector (051) 395088.

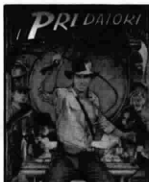
Cinema d'autore per la General Video: presentati tre cofanetti di cinque film ciascuno, *Il grande cinema cecoslovacco* (Kadar, Forman, Menzel, Zeman), *Sergej M. Ejzenstein* e *Jean Luc Godard*. Dopo la recente uscita di *Falso movimento*, inoltre, sono stati annunciati altri film di Wenders e Fassbinder. General Video (0574) 631007.

● IN VETRINA



È uscita da alcuni mesi in Italia la prima generazione di videoregistratori che non registrano ma riproducono qualcosa di preregistrato. Un modello si è imposto all'attenzione: Irradio VCP-4100P, con ottime caratteristiche, fermo immagine e autoreplay. Prezzo interessante: 645.000 lire.

- 16 - *Guerre stellari* di G. Lucas (CBS/Fox-Panarecord)
- 17 - *I goonies* di R. Donner (Warner Home Video)
- 18 - *Rambo 2* di G. P. Cosmatos (Avo Film)
- 19 - *Il miele del diavolo* di L. Fulci (Mitel)
- 20 - *Alien* di R. Scott (CBS/Fox-Panarecord)
- 21 - *Alice nel paese delle meraviglie* di C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
- 22 - *Gesù di Nazareth* di F. Zeffirelli (Mastervideo)
- 23 - *Cercasi Susan disperatamente* di S. Seidelman (RCA-Columbia)
- 24 - *Mad Max, oltre la sfera del tuono* di G. Miller
- 25 - *Il sole a mezzanotte* di T. Hackford (RCA-Columbia)



Harrison Ford
protagonista di
questi top 25:
è nel cast di
ben quattro film

**Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.**

Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.

BURNETT'S GIN originale.

**Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.**



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Trio da camera
con fantasma

LA CASA SCOPIATA

di Enzo Siciliano al Teatro Eliseo di Roma con Gabriele Lavia, Monica Guerritore e Giorgio Crisafi

Tre personaggi come nell'acuta e sorprendente *Parola tagliata* in bocca dello stesso autore, tre come nell'infame appartamento *A porte chiuse* di Sartre, due più un altro e una morta come nell'*Ultimo tango* si incontrano in una casa vuota: pavimenti e pannelli che specchiano e filtrano un gran cielo cosmico e spettrali giochi di luce su una natura morta di barattoli e teli di plastica (nella scena di Agostinucci). «Lui» e «Lei» si conoscevano e si riconoscono. Ma si conoscono? I nomi se li cambiano: «professorino», «puttana» e via insultando. Sanno di aver avuto certi rapporti erotici: non si dice d'amore. Lui (**Gabriele Lavia**, anche regista) contrappunta con l'armonica a bocca provocazioni date e ricevute.

Lei (**Monica Guerritore**) è sconvolta dall'incontro «casuale». E il Caso, dice lui, è un Dio. C'è l'Altro (**Giorgio Crisafi**) che arriva, disturba, propone un picnic, beve da solo, è scacciato. Niente orgia sul pavimento nudo fra i barattoli. Rimandata. Perché la battuta finale, nella luce apocalittica che conclude il primo tempo, blocca tutto in ogni senso rivelandoci che la moglie di Lui si è uccisa.

La casa non è più vuota: ci abitano Lui e Lei. Passano mesi (a Lei sono cresciuti i capelli) e l'Altro ritorna,



foto Tommaso Le Pera (2)

esasperando Lui che (in una immensa stanza da bagno) vorrebbe spogliarsi e immergersi nella vasca. Quando poi lo fa davanti a Lei, evocando amori e tradimenti di «prima», si capisce che fra loro non c'è più stato niente.

Parlano: in questo limbo di slealtà ci si confessa per non essere creduti. Riappare l'implacabile «terzo»: è un socio di Lei (in affari di alta moda) che l'ama ma non l'ha avuta. Mentre la bella intoccabile si truoca, Lui aggredisce l'Altro e lo scaraventa nell'acqua del bagno. Grondando come un comico da farsa, questo personaggio piange la loro tragedia comune.

Tutti e tre sono bloccati dall'orrore di un «fattaccio» incancellabile: la moglie di Lui si è uccisa in casa della rivale, facendole trovare il proprio corpo in dissoluzione. Ecco il trauma castrante che li annienta.

Ora è Lei che — stranita, senza più fascino — suona l'armonica mentre Lui si truoca, voluttuosamente. Si soffre. Chi ci consola?

Monica Guerritore e Gabriele Lavia, a sinistra; nella foto in basso, Paolo Rossi

● LA TELEFONATA A...
PAOLO ROSSI

Ci siamo già sentiti per i Comedians e i monologhi: spesso paragoniamo il tuo stile a quello di *Lennie*. Che ne dici, tu?

«La mattina non riesco a dire quasi niente».

E anche questo somiglia a *Lennie*, no? Al famoso personaggio di Dustin Hoffman: gradisci o no il paragone? Pronto, ci sei?

«Sorrindo. Perché so chi è Dustin Hoffman, quindi bene. Ma quando è uscito *Lennie* ero piccolo e non l'ho visto. Pare che fosse un entertainer comicamente disperato o viceversa. Se lo vedo vi dirò».

E quando sarai più grande, nel prossimo futuro?

«Appena finito questo assolo mi ritroverò con i Comedians».

Riprendete lo spettacolo con Bisio, Catania e...?

«Sì. No... cioè: con tutta la compagnia e la regia di Gabriele Salvatores prendiamo quello spettacolo e ne facciamo un film».

(d.g.)

● WILSON & SMITH
INSIEME

Lambert Wilson e Maggie Smith sono in scena insieme (foto). L'occasione a Londra è *The infernal machine*, l'opera di Jean Cocteau tradotta e diretta da Simon Callow.

Wilson è Edipo, Maggie è Giocasta. Lambert, biondo, occhi verdi, jazzista, ventotto anni, è il nuovo idolo del cinema francese. Figlio del grande George Wilson, è stato

«scoperto» da Fred Zinnemann: tra le sue interpretazioni *Giulia e Cinque giorni, un inverno*. Dopo *Sahara* accanto a Brooke Shields, c'è *Femme publique* di Andrzej Zulawski e *Rendez-vous* di André Téchiné. In Italia è apparso in *La storia di Comencini*. Maggie Smith, Oscar '69 con *La strana voglia di Jane*, candidata nel '73 con *In viaggio con la zia* e ora con *Camera con vista*, è una lady del teatro inglese. Ha cinquantatré anni.



foto Mitidieri/Ganitta Press Service

● ITALIA-GERMANIA EST

Una squadra sempre Virdis per le Olimpiadi di Seul

Secundo appuntamento pre-olimpico per l'Italia di Dino Zoff, questa volta in trasferta, a Magdeburgo, di fronte alla Germania Est. Partita non facile, e per la consistenza dell'avversario, che ha già vinto in Olanda, e per le insospettabili difficoltà trovate dagli azzurri nell'esordio di Lecce contro il Portogallo, che soltanto un gol di Galia a 18 minuti dalla fine ha reso meno problematico. Un gol tuttavia vincente che consente all'Italia di capeggiare la classifica insieme con i tedeschi orientali.

La verifica di mercoledì, in programma alle 17, dovrà fornire risposte confortanti sotto due aspetti: quello del collettivo (la mancanza di intesa e di lucidità nella costruzione della manovra), quello individuale (diversi giocatori sembrano emarginati dal contesto tattico). Tra questi, stranamente, **Pietro Paolo Virdis** che pure nelle geometrie milanesi tracciate da Liedholm si muove con la massima disinvoltura.

«Non mi sento un pesce fuor d'acqua, assolutamente», spiega Virdis, «Zoff mi fa giocare nella stessa posizione che occupo nel Milan, i compagni assecondano con puntualità ogni mio movimento e come quantità di palloni ne ricevo forse più in Nazionale che in campionato. Certo, riconosco di non aver brillato contro i portoghesi, ma non perché mi sentissi un emarginato, semplicemente perché i nostri avversari erano abilissimi nel chiudere tutti gli spazi».

È vero però che l'offensiva azzurra appare fin troppo prevedibile: sempre quei cross dalle fasce e mai un affondo in verticale...

«Non è da molto che giochiamo assieme. L'inventiva verrà col tempo, quando saremo più sicuri dei nostri mezzi. Contro i tedeschi, tuttavia, fortissimi nel gioco aereo, eviteremo i traversoni dalle ali puntando più sulle triangolazioni strette e sugli allunghi



Pietro Paolo Virdis, 30 anni, di Sassari, centravanti del Milan e della Nazionale olimpica; in basso, Dino Meneghin

rasoterra: questo lo posso tranquillamente anticipare senza indispettere il nostro commissario tecnico».

Può crescere e quanto questa Olimpica, Virdis?

Può raggiungere livelli di gioco spettacolari nel giro di due, tre partite. È una squadra robusta, con un'ossatura portante notevole, una squadra fatta per vincere che non conosce le barricate. E il nostro limite paradossalmente è proprio questo: rischiamo troppo. Valuteremo meglio le nostre possibilità il 15 aprile prossimo, quando ospiteremo l'Islanda, compagine non irresistibile. Lì i gol dovranno fioccare».

Virdis e la Nazionale di Vicini: c'è qualche schiarita?

«Non mi sono ancora rassegnato, ma poco ci manca. E poi questa storia comincia a stancarmi. D'ora in avanti certi chiarimenti dovrete farli soltanto con Vicini. Io più che giocare non posso».

(Bruno Gentili)

● PALLACANESTRO

Count-down per Coppa e scudetto

Il campionato di pallacanestro sta per dare il via alla trappola dei play-off e dei play-out. I primi, che verranno giocati fra le prime dieci squadre di A1 e le prime due di A2, assegneranno dopo una serie di incontri incrociati ad eliminazione diretta (si gioca al meglio delle due partite vinte su tre) lo scudetto. I play-out, invece, sono stati introdotti quest'anno per evitare che la maggior parte delle squadre delle due serie che non partecipano ai play-off interrompano l'attività molto presto, e servivano a stabilire la composizione della A1. Si disputeranno fra le squadre di A1 piazzatesi dall'11° al 14° posto e quelle di A2 classificate dal 3° al 10° posto. Saranno formati due gironi di sei squadre ciascuno e con la formula all'italiana dell'andata e ritorno verranno promosse o confermate in A1 le prime due squadre di ogni girone.

Intanto si assegna la Coppa Italia, una manifestazione che, nonostante metta in palio un biglietto per l'Europa (chi la vince può difatti partecipare alla Coppa delle Coppe), non è mai stata molto seguita e considerata. Se la contenderanno Tracer Milano e Scavolini Pesaro, due formazioni che quest'anno sono state impegnate su tre fronti diversi: il campionato, le Coppe europee (dei Campioni per la Tracer, delle Coppe per la Scavolini) e la Coppa Italia appunto. Come al solito quando si affrontano queste due squadre lo spettacolo è assicurato, in più da quest'anno c'è anche il duello fra due micidiali bocche da fuoco: Zambalist Frederick per i pesaresi, oltre 30 punti di media a partita, e Bob McAdoo per Milano con 27 punti di media ad incontro.

(Eduardo Lubrano)

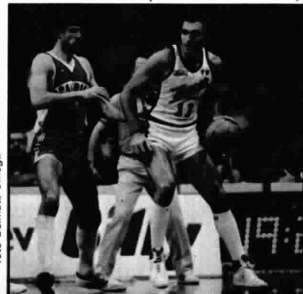


foto Delmonte/Omega

Due immagini della sfida fra Oxford e Cambridge dello scorso anno

d'Europa. E Oxford-Cambridge e la gara di Henley contribuirono a diffondere in tutto il continente il nuovo sport.

Non manca nulla nella storia del duello infinito tra le due famose università, neppure un arrivo alla pari, avvenuto nell'edizione del 1877. Nel bilancio complessivo, Cambridge è in testa, con sessantanove vittorie contro sessantadue di Oxford. Negli ultimi anni, Cambridge si è rimangiata gran parte del vantaggio accumulato, permettendo ai rivali dieci successi consecutivi. Nell'86, comunque, è tornata a vincere, schiantando Oxford sotto un distacco di sette lunghezze. Al timone della barca vincitrice c'era una ragazza, Carole Burton.

(Gilberto Evangelisti)

● TELEX

● **Kie Yuxin**, diciotto anni, potrebbe essere il primo giocatore cinese a tentare l'avventura nel calcio europeo. Tutto dipende dai risultati del periodo di addestramento cui si sta sottoponendo (lo farà per tre mesi) a Zwolle, in Olanda, per conto della squadra locale, che milita nel campionato di serie A.

● Il 25 marzo prossimo si svolgerà a Messina la manifestazione nazionale dei **XIV Giochi della Gioventù** di corsa campestre con la partecipazione di ottocento concorrenti di 13-14 anni di tutte le province d'Italia.

● **Boris Becker** sarà la stella del decimo torneo internazionale di Milano, Fila Trophy, in programma al Palatrussardi dal 30 marzo al 5 aprile.

● OXFORD-CAMBRIDGE

Una sfida lunga un secolo e mezzo

Il canottaggio, specialità antichissima che faticosamente sta costruendosi una popolarità anche nel nostro Paese, al seguito dei successi ottenuti alle Olimpiadi e ai Mondiali dai fratelli Abbagnale e del lavoro di riorganizzazione del settore tecnico compiuto da Thor Nilsen, ha il suo momento di culto nella regata sul Tamigi tra gli equipaggi universitari di **Oxford e Cambridge**. Una manifestazione che, a prescindere dall'intrinseco valore tecnico, ha guadagnato, un inarrivabile prestigio da una storia più che centenaria. **Sabato si disputa la 133ª edizione** e come al solito tutta Londra o quasi si riverserà sulle rive del fiume, magari a infradiciarsi sotto la pioggia battente.

Questa stramba e intrigante disfida nacque nel 1829, agli albori del canottaggio moderno: solo tre anni prima, a Cambridge, era stata disputata la prima regata ufficiale. E proprio da Cambridge partì la proposta, espressa per la verità in termini piuttosto provocatori. Non fallisce mai: se volete circuire un inglese, proponetegli un duello o una scommessa. Oxford accettò e il 10 giugno vinse quella prima storica gara.

Sulla scia delle barche di Oxford e Cambridge, la passione per il remo si sparse presto in tutto il Paese. Il 29 marzo 1839 la cittadina di Henley varò la sua regata, che nel giro di poche edizioni eguagliò in popolarità avvenimenti prestigiosi come il derby ippico di Epsom. Nel 1851 il re d'Inghilterra arricchì la regata di Henley del suo patrocinio: ancora oggi la **Royal Regatta**, dal 1908 a carattere internazionale, rappresenta se non altro uno degli appuntamenti mondani più celebri



● ACCADE DOMANI

CALCIO. Secondo impegno, mercoledì 25, per l'Italia juniores nelle eliminatorie del Campionato europeo. Gli azzurri, che hanno debuttato battendo 4-0 Malta a La Valletta, affrontano il Lussemburgo.

Per le qualificazioni agli europei del '88 in Germania si giocano invece, sempre mercoledì, Olanda-Grecia e Romania-Albania.

CICLISMO. Sabato 28 Gran Premio Industria e Commercio sulla distanza dei 220 chilometri. La corsa, giunta alla 45esima edizione, partirà e si concluderà a Prato. La stagione scorsa vittoria di Maier, secondo Argentin, terzo Gavazzi.

PALLACANESTRO. Seconda finale della Coppa Korac, mercoledì 25. Di fronte i francesi del Limoges e gli spagnoli del Barcellona.

RUGBY. Lunedì 23 in programma a Tunisi un incontro che interessa da vicino l'Italia. Scendono infatti in campo

per la Coppa Europa le rappresentative di Tunisia e Francia.

PALLAVOLO. Martedì 24 penultima partita della Coppa Italia. Di fronte la Santal Parma e la Tartarini Bologna. La manifestazione si concluderà giovedì 26 con Panini Modena-Tartarini.

HOCKEY SU GHIACCIO. Giovedì 26 prima giornata dei Campionati mondiali gruppo B, a Canazei. L'Italia partecipa con discrete possibilità di piazzamento. Chiusura il 5 aprile.

PUGILATO. Venerdì 27 a Sassari mondiale junior dei welter tra Efiso Galici e il venezuelano Orlando Orozco.

Un altro venezuelano, Pinango, sarà impegnato, sabato, in un match mondiale della WBA. Pinango, campione dei gallo, affronterà il giapponese Muramura, sul ring di Osaka.

Ancora, sabato 28, a Lido di Camaiore, sfida mondiale IBF dei massimi leggeri tra Parkey e Murphy.

PARTITE DEL 22/3/87 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1 ASCOLI	UDINESE	•	•	•
2 ATALANTA	VERONA	•	•	•
3 AVELLINO	TORINO	•	•	•
4 FIORENTINA	MILAN	•	•	•
5 INTER	NAPOLI	•	•	•
6 JUVENTUS	COMO	•	•	•
7 ROMA	EMPOLI	•	•	•
8 SAMPDORIA	BRESCIA	•	•	•
9 CAMPOBASSO	GENOA	•	•	•
10 CATANIA	LAZIO	•	•	•
11 CESENA	MESSINA	•	•	•
12 LECCE	PESCARA	•	•	•
13 SAMBENEDET	PISA	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatredici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Foto Olympia/AGF



Daniel Alberto Passarella, 34 anni, di Chacabuco (Argentina), è arrivato in Italia nell'estate 1982-'83. Dopo quattro campionati giocati con la Fiorentina, da quest'anno è all'Inter

NOME _____
 COGNOME _____
 CITTÀ _____

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

TV

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



LO SPECIALISTA NEL TRATTAMENTO DEI CAPELLI
IN FARMACIA

CITROËN

PARTITE DEL 22/3/87 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	UDINESE	•	•
2	ATALANTA	VERONA	•	•
3	AVELLINO	TORINO	•	•
4	FIorentina	MILAN	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•
6	JUVENTUS	COMO	•	•
7	ROMA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	BRESCIA	•	•
9	CAMPOBASSO	GENOA	•	•
10	CATANIA	LAZIO	•	•
11	CESENA	MESSINA	•	•
12	LECCE	PESCARA	•	•
13	SAMBENEDETT	PISA	•	•

PARTITE DEL 22/3/87 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	UDINESE	•	•
2	ATALANTA	VERONA	•	•
3	AVELLINO	TORINO	•	•
4	FIorentina	MILAN	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•
6	JUVENTUS	COMO	•	•
7	ROMA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	BRESCIA	•	•
9	CAMPOBASSO	GENOA	•	•
10	CATANIA	LAZIO	•	•
11	CESENA	MESSINA	•	•
12	LECCE	PESCARA	•	•
13	SAMBENEDETT	PISA	•	•

BURNETT'S GIN

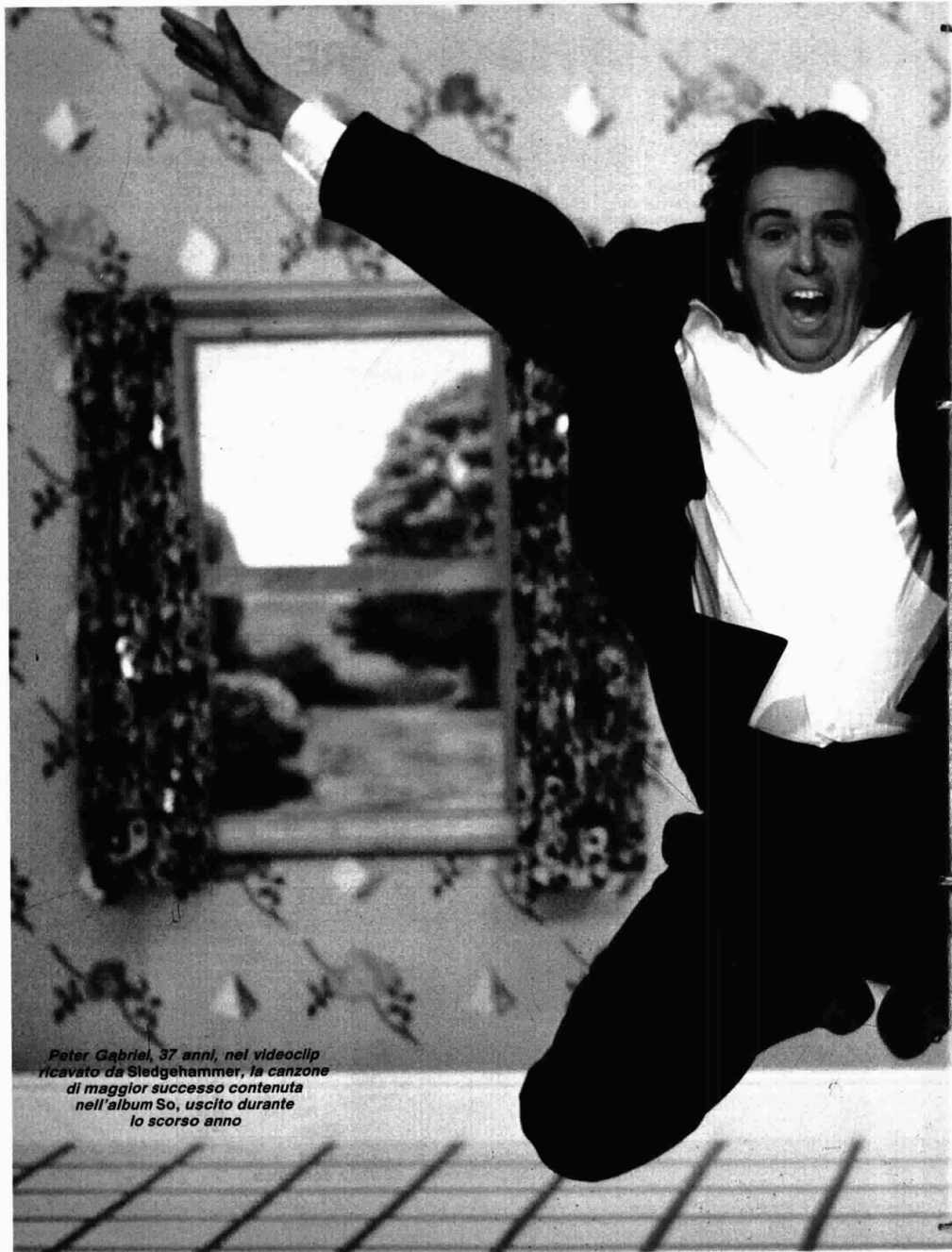
Il meglio d'Inghilterra.

NUOVO **Spic Span**
LIQUIDO

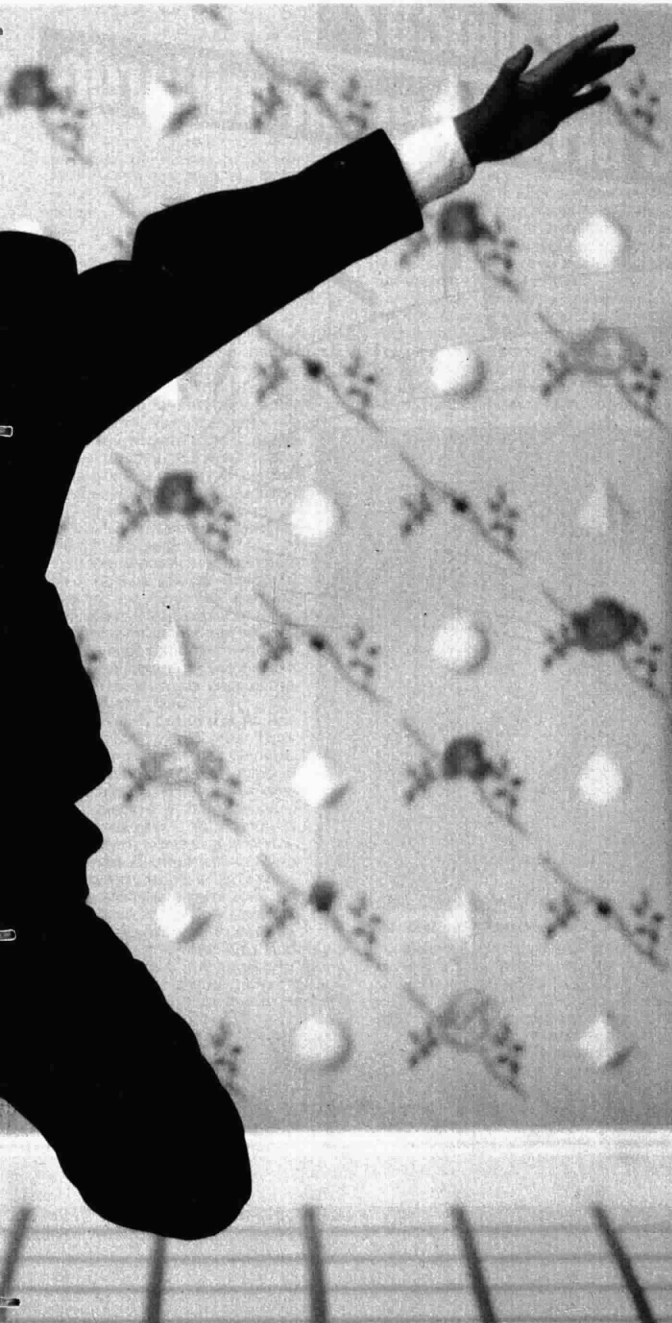
PARTITE DEL 22/3/87 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	UDINESE	•	•
2	ATALANTA	VERONA	•	•
3	AVELLINO	TORINO	•	•
4	FIorentina	MILAN	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•
6	JUVENTUS	COMO	•	•
7	ROMA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	BRESCIA	•	•
9	CAMPOBASSO	GENOA	•	•
10	CATANIA	LAZIO	•	•
11	CESENA	MESSINA	•	•
12	LECCE	PESCARA	•	•
13	SAMBENEDETT	PISA	•	•

PARTITE DEL 22/3/87 - CONCORSO 30				
SQUADRA 1ª		SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	UDINESE	•	•
2	ATALANTA	VERONA	•	•
3	AVELLINO	TORINO	•	•
4	FIorentina	MILAN	•	•
5	INTER	NAPOLI	•	•
6	JUVENTUS	COMO	•	•
7	ROMA	EMPOLI	•	•
8	SAMPDORIA	BRESCIA	•	•
9	CAMPOBASSO	GENOA	•	•
10	CATANIA	LAZIO	•	•
11	CESENA	MESSINA	•	•
12	LECCE	PESCARA	•	•
13	SAMBENEDETT	PISA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica



Peter Gabriel, 37 anni, nel videoclip ricavato da Sledgehammer, la canzone di maggior successo contenuta nell'album So, uscito durante lo scorso anno



**DIECI ANNI
DOPO
LA SEPARAZIONE
PETER GABRIEL
ACCUSA
I GENESIS...**

MI COPIANO

Visto nella sua stanza d'albergo di San Francisco, Peter Gabriel sembra solo moderatamente eccentrico. È appollaiato sul sofà, indossa una camicia a disegni rossi e grigi, pantaloni sformati neri, scarpe nere e calze bianche.

Di solito si comporta come un bravo ragazzo. A Los Angeles ha rinunciato ad andare nel suo albergo preferito perché gli altri membri della band volevano andare da un'altra parte; nello Utah, quando un ospite dell'albergo nella stazione sciistica gli chiese dov'era il gabinetto, si alzò subito in piedi e lo accompagnò attraverso la sala da pranzo.

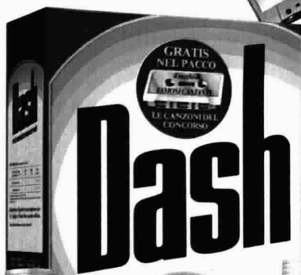
Da un lato Gabriel sembra un artista pensoso che si esprime con canzoni come *Family Snapshot* (che parla di un assassinio politico), *San Jacinto* (sulle cerimonie di iniziazione degli indiani) e *Mercy Street* (basata sulle opere della poetessa Anne Sexton); un artigiano che lavora per mesi ai suoi dischi, limando i testi e gli arrangiamenti; un rigoroso vegetariano affascinato da ogni nuova tecnologia. Dall'altro è uno spirito semplice: dice di aver intitolato *So* il suo ultimo album perché «ha una forma graziosa ma poco significato».

«In me ci sono forse tre livelli», dice Gabriel di se stesso. «Il primo è quello di una persona abbastanza piacevole. Il secondo livello è quello di una persona un po' più difficile e risoluta, un osso un po' più duro. E il terzo livello è quello di un ragazzo ingenuo. Credo di riconoscere questi tre livelli in diversi momenti, e bisogna che tutti e tre vengano alla luce e trovino posto senza che nulla debba essere nascosto o represso. Cosa che gli inglesi sono particolarmente bravi a fare».

di STEVE POND

Dash a "Pronto... chi gioca?"

Musica subito e premi per un miliardo.



**VINCI
UN MILIARDO
A "PRONTO... CHI GIOCA?"**



Oggi Dash ti regala la più bella musica italiana. Splendide musicassette di famosi cantanti. Ascoltatele con attenzione. Sono la chiave per vincere in diretta a "Pronto... chi gioca?". Spedisci subito la cartolina che

trovi nei pacchi della promozione Dash (una nella Valigetta 4.8 Kg e tre nel Valigione 9 Kg). Parteciperai così all'estrazione per giocare in diretta a "Pronto... chi gioca?" e vincere fino a un miliardo in gettoni d'oro.

Usare le dosi consigliate.

● PETER GABRIEL

Il suono soul anni Sessanta del suo hit *Sledgehammer* può giungere come una sorpresa per chi sia abituato a pensare a Peter Gabriel come un esoterico artista rock, ma per Gabriel si tratta in realtà di un ritorno al suo primo amore. Quando cominciò a interessarsi alla musica, più di vent'anni fa, il rhythm and blues era la sua passione, Otis Redding il suo eroe e le percussioni il suo strumento. Tutte cose per le quali si distinse nella fattoria inglese di Woking dove è cresciuto alla severa e secolare scuola pubblica dove incontrò per la prima volta gli amici con i quali avrebbe formato i Genesis.

Il padre di Gabriel faceva l'ingegnere elettrotecnico e, part-time, l'inventore (sua una delle prime versioni di tv via cavo). Era un lettore assiduo e un personaggio abbastanza eccentrico: non era raro sorprenderlo a testa in giù, intento a farsi alcuni minuti di yoga. Sua madre suonava e così anche le sue quattro sorelle. Peter crebbe prendendo «lezioni di piano, lezioni di danza, lezioni di equitazione, lezioni d'ogni genere».

In una comunità agricola piena di ragazze era uno dei pochi maschi, ma fino alla pubertà non dimostrò nessuna inibizione. Poi rimase paffuto, ma diventò anche timido e ritroso. Le cose non fecero che peggiorare a Charterhouse, la prestigiosa scuola fuori Londra.

«Eravamo tutti e due piuttosto infelici lì», racconta Tony Banks, tastierista dei Genesis, che diventò il miglior amico di Peter a Charterhouse. «A nessuno piaceva il fatto di stare lontani da casa e soffrivamo in modo particolare con le restrizioni che ci imponevano. Non potevamo entrare in certe stanze o attraversare certe zone del parco o avere i bottoni slacciati. Fu in quel periodo che ci avvicinammo a gente come Otis Redding e ci venne l'idea di fare musica. In teoria non si sarebbe potuto tenere giradischi o radio a scuola, e questo rendeva la cosa più eccitante».

In quegli anni Peter conobbe sua moglie, Jill Moore. Lui aveva sedici anni e lei quattordici. Era il primo ragazzo che andava a una festa a Charterhouse; lei era figlia della segretaria privata della regina. Si sposarono che lui aveva ventun anni.

Peter suonò la batteria in una band che eseguiva musica soul e jazz («Ha sempre avuto la passione per le percussioni, ma non aveva una gran coordinazione», dice Banks), poi formò i Genesis con Banks e altri due studenti di Charterhouse, Mike Rutherford e Anthony Phillips. Pian piano attirarono l'attenzione, in parte per il loro eclettico repertorio fine anni Sessan-

ta, inizio anni Settanta, e in parte perché Gabriel, la loro voce solista, cominciò a raccontare delle lunghe storie e ad indossare costumi con fiori, teste di volpe e abiti rossi. «Gli ultimi due capi d'abbigliamento», ricorda Gabriel divertito. «Fecero il loro debutto sul ring di Dublino, che non è il luogo più tollerante perché un uomo si vesta da donna».

«Ci fu in quegli anni», dice Gabriel, «un gran senso di liberazione». Ma lui non si lasciò andare pienamente. «L'unica droga che mi interessava era l'acido, ma ero già abbastanza spaventato dei sogni che facevo per prenderlo davvero in considerazione».

I Genesis furono una grossa cosa. Il merito maggiore andò al loro cantante solista. Nel 1974 Gabriel ricevette l'offerta del regista cinematografico William Friedkin, che gli chiese di dare il suo contributo alla sceneggiatura di un film. Gabriel si assentò per una

che sarebbe morta che non la lasciarono vedere alla madre per una settimana. (Si riprese, invece, e oggi è una ragazzina di dodici anni piena di salute).

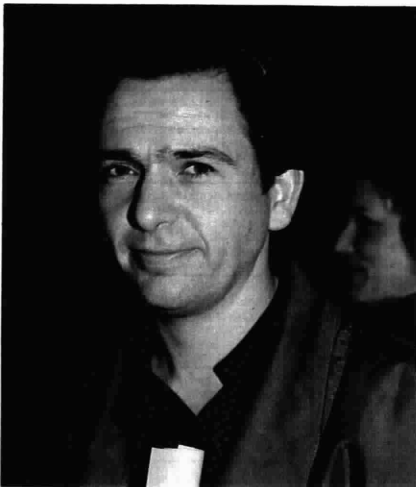
«Questo era per me un dramma più grande di ogni altro», dice pacatamente Gabriel. «Mia moglie lo ricorda così: che prima della nascita della bambina ero sempre via con la band. E la band ricorda invece che stavo sempre via con mia moglie. Credo che da questo siano nati dei malumori perché ero il primo della band ad avere un figlio, e finché non hai un figlio non puoi capire l'esperienza emotiva che ciò significa. E non parliamo poi se le cose vanno storte».

«La nascita della figlia lo cambiò molto», dice Tony Banks, «e fu una cosa difficile da accettare per noi, perché a quel punto della nostra carriera volevamo fare più tour possibili. E dopo che lui ebbe scritto il novantanove per cento dei testi di *The Lamb*, credo che abbia capito che non avrebbe potuto più rifare una cosa del genere: non glielo avremmo permesso. Cercai a lungo di persuaderlo a non lasciare la band, ma lui quando prende certe decisioni è un ostinato. Così se ne andò».

Disgustato dal business musicale, Gabriel si rilassava nel giardino della sua casa. I Gabriel ebbero una seconda figlia, Melanie, e la carriera di Peter come solista ebbe inizio nel 1977.

«Ci sono voluti quasi sei anni, davvero, prima che venissi considerato un'entità separata, con gusti diversi», dice. «È una frustrazione, credo, sapere di star facendo qualcosa di piuttosto diverso e tuttavia ritrovarti ancora identificato nello stesso modo. Questo accade particolarmente in Inghilterra dove per il solo fatto di essere un ex alunno della scuola pubblica, di appartenere al ceto medio e di essere un ex Genesis vieni escluso dai mass-media prima che gli esperti abbiano potuto sentire nulla».

Ora non gli dà molta importanza, dice Gabriel, ma egli è ben conscio che il suo sostituto come voce solista dei Genesis, Phil Collins, ottenne un enorme successo personale con l'aiuto di un ritmo di percussioni che era stato sperimentato nel terzo album di Peter Gabriel. Certo, i vecchi paragoni ogni tanto vengono fuori: per esempio quando Gabriel ricorda la versione del successo di Marvin Gaye *Ain't That Peculiar* che presentò durante i suoi primi spettacoli da solo nel 1977. «Mi piacerebbe fare di nuovo qualcosa del genere ma non posso più cantare un brano della Motown: direbbero che sto copiando Phil».



Peter Gabriel ha lasciato i Genesis nel '77

settimana dallo studio mentre si lavorava all'album dei Genesis *The Lamb Lies Down on Broadway*. La band non ne fu contenta e, dice lui, «la rugina cominciò a penetrare».

«A quel tempo i Genesis non avevano altre attività a livello individuale», dice Gabriel. E aggiunge furbo: «A differenza di adesso. C'era anche una certa gelosia perché veniva ritenuto l'unica fonte creativa del gruppo, il che era molto spiacevole. E poi tanto io che la band vivemmo dei momenti di transizione importanti come la nascita della mia prima figlia».

Questa figlia, Anna, nacque nel 1974. Aveva contratto un'infezione nel grembo materno ed era nata con il cordone ombelicale avvolto attorno al collo. Nacque febbricitante e semisoffocata, con i polmoni pieni di liquidi. I medici erano talmente convinti

STEVE POND

Copyright 1987 Rolling Stones
e per l'Italia TV Radiocorriere

TV RADIOCORRIERE | 29

RAI

BBC

Billboard



1

WHITNEY HOUSTON
Whitney Houston (Arista)

(1)

THE VERY BEST OF HOT...
Hot Chocolate (EMI)

(3)

LICENSED TO ILL
Beastie Boys (Columbia)

(1)

2 THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic/CBS) (2)
3 THE PHANTOM OF THE OPERA
Colonna Sonora (Polydor) (1)
4 SLIPPERY WHEN WET
Bon Jovi (Polygram) (2)

5 THROUGH THE BARRICADES
Spandau Ballet (CBS) (3)
6 THE WORLD WON'T LISTEN
Smiths (Rough Trade) (2)
7 THE WAY IT IS
Bruce Hornsby (RCA) (3)

8 GRACELAND
Paul Simon (WEA) (5)
9 GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (4)
10 INVISIBLE TOUCH
Genesis (Atlantic) (4)

11 NOTORIOUS
Duran Duran (EMI) (10)
12 PICTURE BOOK
Simply Red (Elektra) (5)
13 CONTROL
Janet Jackson (A&M) (5)

14 SIGNORA BOVARY
Francesco Guccini (EMI) (6)
15 SILK AND STEEL
Five Star (Tent) (6)
16 GEORGIA SATELLITES
Georgia Satellites (Elektra) (6)

7 LE ITALIANE SONO BELLE
Gianni Morandi (RCA) (4)
8 AUGUST
Eric Clapton (Duck) (7)
9 GRACELAND
Paul Simon (Warner Bros) (11)

10 LA NOSTRA STORIA
Francesco De Gregori (RCA) (8)
11 WILD FRONTIER
Gary Moore (10 Records) (n)
12 NIGHT SONGS
Cinderella (Polygram) (7)

13 TRUE BLUE
Madonna (WEA) (7)
14 LIVE MAGIC
Queen (EMI) (8)
15 THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic) (12)

16 ASSOLO
Claudio Baglioni (CBS) (9)
17 GIVE ME THE REASON
Luther Vandross (Epic) (10)
18 FORE
Huey Lewis & The News (Chrysalis) (9)

19 DALL'AMERICANO
Lucio Dalla (RCA) (11)
20 SAINT JULIAN
Julian Cope (Island) (n)
21 LIFE, LOVE AND PAIN
Club Nouveau (Warner Bros) (20)

22 SÌ BUONA
Mina (PDU) (12)
23 THE FINAL COUNTDOWN
Europe (Epic) (9)
24 RAPTURE
Anita Baker (Elektra) (16)

25 DEEP IN THE HEART OF...
Bob Geldof (Polygram) (16)
26 BROTHERS IN ARMS
Dire Straits (Vertigo) (13)
27 THIRD STAGE
Boston (MCA) (8)

14 THE COST OF LOVING
Sly & The Family Stone (Polygram) (14)
15 COMMUNARDS
Communards (London) (17)
16 THE RETURN OF BRUNO
Bruce Willis (Motown) (14)

17 VENDITTI E SEGRETI
Antonello Venditti (Ricordi) (15)
18 THROUGH THE LOOKING...
Siouxsie & The Banshees (Wonderland) (n)
19 DIFFERENT LIGHT
Bangles (Columbia) (10)

20 THE WORLD WON'T LISTEN
Smiths (CGD) (17)
21 REVENGE
Eurythmics (RCA) (12)
22 SO
Peter Gabriel (Warner Bros) (21)

23 I MIEI AMERICANI N. 2
Adriano Celentano (Clan/CGD) (13)
24 STAND BY ME
Ben E. King (Atlantic) (n)
25 STRONG PERSUADER
Robert Cray (Polygram) (17)

26 PROFUMO
Gianni Nannini (Ricordi) (18)
27 IMPRESSIONS
Various (K-Tel) (21)
28 TRUE BLUE
Madonna (Warner Bros) (13)

29 DIFFERENT LIGHT
Bangles (CBS) (20)
30 DIFFERENT LIGHT
Bangles (CBS) (11)
31 BACK IN THE HIGH LIFE
Steve Winwood (Warner Bros) (27)

32 AUGUST
Eric Clapton (WEA) (n)
33 THE WHOLE STORY
Kate Bush (EMI) (14)
34 GIVE ME THE REASON
Luther Vandross (Epic) (18)



Entra in classifica al ventesimo posto August, l'ultimo album di Eric Clapton, dedicato al figlio Conor Loren, nato dall'unione con Lory Del Santo

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP*
1 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...	1 ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON	1 ROCK THE NIGHT EUROPE	1 IO AMO FAUSTO LEALI
2 IO AMO FAUSTO LEALI	2 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE	2 IO AMO FAUSTO LEALI	2 QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA
3 QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA	3 ROCK THE NIGHT EUROPE	3 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...	3 ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON
4 DESTINO ROSSANA CASALE	4 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES	4 QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA	4 SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI
5 COME DENTRO UN FILM LUCA BARBAROSSA	5 SKIN TRADE DURAN DURAN	5 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES	5 ROCK THE NIGHT EUROPE
6 ROSSANA NINO BUONOCORE	6 THE RIGHT THING SIMPLY RED	6 SKIN TRADE DURAN DURAN	6 RUNNING IN THE FAMILY LEVEL 42
7 DAL CUORE IN POI MANGO	7 RUNNING IN THE FAMILY LEVEL 42	7 TANTI AUGURI MARCELLA	7 WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES
8 LA NOTTE DEI PENSIERI MICHELE ZARRILLO	8 THROUGH THE... SPANDAU BALLET	8 LA NOTTE DEI PENSIERI MICHELE ZARRILLO	8 THE FINAL COUNTDOWN EUROPE
9 TANTI AUGURI MARCELLA	9 IS THIS LOVE ALISON MOYET	9 RUNNING IN THE FAMILY EIGHT WONDER	9 THE RIGHT THING SIMPLY RED
10 FIGLI TOTO CUTIGNO	10 WILL YOU REMEMBER EIGHT WONDER	10 EACH TIME YOU BREAK... NICK KAMEN	10 SKIN TRADE DURAN DURAN
RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard



1

SI PUÒ DARE DI PIÙ (1)
 Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)

EVERYTHING I OWN (7)
 Boy George (Virgin)

JACOB'S LADDER (2)
 Huey Lewis & The News (Chrysalis)

IO AMO (4)
 Fausto Leali (CBS)
STAND BY ME (1)
 Ben E King (Atlantic)
SOMEWHERE OUT THERE (4)
 L. Ronstad/J. In (MCA)

HIGH (2)
 Toto Cutugno (EMI)
I GET THE SWEETEST FEELING (10)
 Jackie Wilson (SMP)
LET'S WAIT AWHILE (10)
 Janet Jackson (A&M)

EACH TIME YOU BREAK MY... (6)
 Nick Kamen (WEA)
THE GREAT PRETENDER (9)
 Freddie Mercury (Parlophone)
LIVIN' ON A PRAYER (11)
 Bon Jovi (Mercury)

THE FINAL COUNTDOWN (3)
 Europe (Epic/CBS)
LIVE IT UP (3)
 Mental as Anything (Epic)
LEAN ON ME (12)
 Club Nouveau (Warner Bros)

ALL AT ONCE (7)
 Whitney Houston (Arista)
WHEN A MAN LOVES A WOMAN (2)
 Percy Sledge (Atlantic)
MANDOLIN RAIN (9)
 Bruce Hornsby (RCA)

NOSTALGIA CANAGLIA (5)
 Albano e Romina (WEA)
RESPECTABLE (25)
 Mel and Kim (Supreme)
RESPECT YOURSELF (5)
 Bruce Willis (Motown)

THE RIGHT THING (9)
 Simply Red (WEA)
CRUSH ON YOU (5)
 Jets (MCA)
BIG TIME (8)
 Peter Gabriel (Warner Bros)

RUNNING IN THE FAMILY (12)
 Level 42 (Polygram)
MALE STRIPPER (4)
 Man 2 Man Meet Man Parrish (Bolts)
YOU GOT IT ALL (3)
 The Jets (MCA)

WALK LIKE AN EGYPTIAN (8)
 Bangles (CBS)
RUNNING IN THE FAMILY (6)
 Level 42 (Polydor)
NOTHING'S GONNA STOP US... (13)
 Starship (RCA)

LA NOTTE DEI PENSIERI (10)
 Michele Zarrillo (Fonit Cetra)
MOONLIGHTING (29)
 Al Jarreau (WEA)
(YOU GOTTA) FIGHT FOR YOUR (7)
 Beastie Boys (Columbia)

SKIN TRADE (16)
 Duran Duran (EMI)
THE RIGHT THING (11)
 Simply Red (WEA)
TONIGHT, TONIGHT TONIGHT (16)
 Genesis (Atlantic)

WILL YOU REMEMBER (14)
 E. Wonder (CBS)
COMING AROUND AGAIN (12)
 Carly Simon (Arista)
COME GO WITH ME (19)
 Exposé (Arista)

SOMETIMES (n)
 Erasure (Mute Records)
MANHATTAN SKYLINE (13)
 A-Ha (Warner Bros)
I WANNA GO BACK (15)
 Eddie Money (Columbia)

SINUE (15)
 Tony Esposito (Bubble Records)
DOWN TO EARTH (8)
 Curiosity Killed The Cat (Mercury)
BRAND NEW LOVER (17)
 Dead or Alive (Epic)

C'EST LA VIE (n)
 Robbie Nevil (EMI)
WEAK IN THE PRESENCE OF... (30)
 Alison Moyet (CBS)
KEEP YOUR TO YOURSELF (6)
 Georgia Satellites (Elektra)

QUELLO CHE LE DONNE... (11)
 Fiorella Mannoia (DDD/CBS)
IT DOESN'T HAVE TO BE (20)
 Erasure (Mute)
THE FINAL COUNTDOWN (20)
 Europe (Epic)

IL SOGNATORE (17)
 Peppino Di Capri (Polygram)
SONIC BOOM BOY (14)
 Westworld (RCA)
I'LL BE ALRIGHT WITHOUT... (14)
 Journey (Columbia)

SHOWING OUT (n)
 Mel & Kim (CGD)
LOVE REMOVAL MACHINE (18)
 Cult (Beggars Banquet)
WILL YOU STILL LOVE ME? (11)
 Chicago (Warner Bros)

MISFIT (n)
 Curiosity Killed The Cat (Polygram)
SIGN O' THE TIMES (n)
 Prince (Paisley Park)
DON'T DREAM IT'S OVER (23)
 Crowded House (Capitol)

Classifiche Rai elaborate dalla LGM di Milano.
 Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc.
 BBC, copyright Music G. London
 (*) Precedente posizione in classifica/
 (n) Nuovo ingresso
 I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

● VIDEO MARKET

10 anni di clip

Il video ha compiuto dieci anni e pochi se ne sono accorti. Negli Stati Uniti invece è tutto un susseguirsi di manifestazioni promozionali e clip speciali. In Italia un paio di rassegne video di inizio estate dovrebbero presentare una selezione delle opere più significative di questi anni.

Le prime novità primaverili della nostra hit arrivano più che altro dall'Inghilterra. Fra i nuovi piazzati: *Is this love?* di Alison Moyet, *Let's go* dei Wang Chung (i quali però non riescono più a tro-

vare il successo dei giorni del debutto) e addirittura Jackie Wilson con *Reet petite*. Diamo anche uno sguardo al panorama internazionale. Negli Stati Uniti al n. 1 c'è *You gotta fight for your right (to party)* dei Beastie Boys e una grande curiosità per Pepsi and Shirley (ex coriste degli Wham!). In Inghilterra troviamo al comando Robbie Nevil con *C'est la vie*. Nella speciale video hit europea al top c'è *Showing out* di Mel and Kim. Ecco infine la video hit italiana.

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) The final countdown (Europe)
- 2) The way it is (Bruce Hornsby)
- 3) Is this love? (Alison Moyet)
- 4) Each time you break... (Nick Kamen)
- 5) Let's go (Wang Chung)
- 6) Word up (Cameo)
- 7) Reet petite (Jackie Wilson)
- 8) Don't give up (Peter Gabriel & Kate Bush)
- 9) Musique non-stop (Kraftwerk)
- 10) Land of confusion (Genesis)

Bruce Hornsby

● FRANCESCO GUCCINI, PAROLA D'AUTORE

Canto la signora Bovary
che è dentro ognuno di noi

Mentre sul palcoscenico del teatro Ariston di Sanremo la canzone italiana celebrava se stessa in un Festival all'insegna del livellamento, *Signora Bovary*, l'ultimo album di Francesco Guccini arrivava, a pochi giorni dalla sua uscita, al primo posto in classifica. Al di là della successiva rivincita delle canzoni festivaliere, il dato è molto interessante e testimonia la stabilità di Guccini tra i grandi della canzone d'autore, quelli che il pubblico compra quasi a scatola chiusa e ascolta con la stessa attenzione che si dedica ad un amico che sta raccontando le

sue ultime vicissitudini.

Chi è la signora Bovary?

«Diciamo che sono io, alle prese con tutti i problemi del quotidiano e le risposte che non si trovano mai in un mondo che non si condivide ma si finisce per accettare ugualmente».

E perché non Madame Bovary?

«Perché quella è troppo seria e importante. Signora mi è sembrato più normale, a portata di mano. Credo che, con l'insoddisfazione, ci sia un po' di signora Bovary in ognuno di noi».

In "Canzone di notte n. 3" ti sei definito immergente. Cosa significa?

Francesco Guccini, 47 anni. Il suo Signora Bovary, presenta anche un brano dedicato a Buster Keaton. Scritto con Claudio Lolli

«Essenzialmente che mi ritengo estraneo a tutto questo fenomeno degli emergenti. Ma senza rammarico: troppo spesso quello che emerge è schiuma».

Chi è Van Loon a cui hai dedicato una canzone?

«Era uno scrittore divulgativo abbastanza in voga negli anni Trenta e Quaranta. L'ho scelto come simbolo per parlare della generazione dei padri, quei padri che finiamo per rifiutare perché ci riteniamo più avanti rispetto a loro, più forti e con maggiori possibilità. Poi gli anni passano e capisci che i valori sono cambiati anche dentro di te e che molti coincidono con quelli dei padri, forse perché fondamentalisti».

E dopo i padri, i figli di "Culodritto"?

«In effetti questa canzone è dedicata a mia figlia. Quello della canzone per la prole è un vizio dei cantautori. Spero soltanto di non essere caduto nella retorica dell'avrai, del farai».

Francesco De Vitis

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

A dire la verità il disco di oggi forse se lo ricordano in molti, ma se qualche recente appassionato di rock ne avesse solo sentito parlare corra subito a comprare *The dark side of the moon* dei Pink Floyd. Il disco è del '73, il gruppo composto da David Gilmour (chitarra), Nick Mason (percussioni) Richard Wright (tastiere) e Roger Waters (basso), si era formato sei anni prima e detiene un record tutt'ora imbattuto: è restato nella classifica dei best seller di *Billboard* per ben 13 anni! Registrato durante otto mesi di studio alla Abbey Road di Londra, *Dark side of the moon* è il capolavoro dei Pink Floyd che con questo disco entrano di prepotenza nella storia del rock. I suoni filtrati dalle abili mani di Alan Parson (si proprio lui) raggiungono il massimo dell'evanescenza fantastica. È un poema rock dove le canzoni diventano il mezzo per raggiungere livelli altissimi di perfezione sonora, di liricismo quasi paranoico, di sperimentazioni ardite ed affascinanti ottenute attraverso miscele di suoni con nastri di discorsi e di rumori. Siamo ai livelli più alti in assoluto, una emozione che ti lascia svuotato, senza fiato. Un disco che ancora per molti decenni farà parlare di sé fra gli appassionati di rock. Sono otto anni ormai che i Pink Floyd hanno smesso di fare dischi (adesso stanno anche litigando fra loro) e nulla di quello che è successo dopo ci ha impedito di rimpiangerli. Ascoltare molto attentamente il brano *Money*.

● MOSCONI

Visita lampo del più grande compositore contemporaneo italiano, ovvero **Ennio Morricone**, già candidato all'Oscar per la colonna sonora del film *The Mission*, per incontrare un duo inglese plurimiliardario.

I Pet Shop Boys e Mr. Morricone si sono incontrati a Londra dove Neil Tennant ha proposto all'Ennio nazionale la composizione di un tema musicale per una canzone inedita dei P.S.B., la canzone si chiama "Jealousy" (Ah! la Gelosia) e potrebbe essere il primo singolo dei "Ragazzi del negozio degli animali" che dovrebbe vedere la luce entro l'estate 1987, auguri!!!

Il Duca Bianco, camaleonticamente vostro **David Bowie**, annuncerà al mondo intero l'uscita del suo nuovo album e della sua tournée mondiale il 25 marzo, a Roma, si proprio Roma, Italia.



● DISCHI

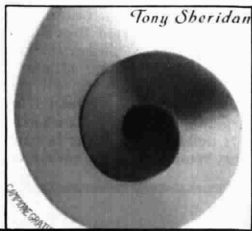
LA MORALE VIEN CANTANDO

Giorgio Gaber quando presta attenzione anche agli aspetti di ricerca e di piacere musicale, le sue canzoni diventano pregevoli "operette morali", lievi note di costume, editoriali lucidi ma amabili. Quando invece, rende omaggio soprattutto al valore del testo, il suo discorso rischia di annoiarci. Succede in *Piccoli spostamenti del cuore* (Carosello), il suo nuovo Lp. In confronto a *Gaber dell' '84* è un piccolo passo indietro. Là c'erano i saporosi arrangiamenti di Mark Harris, qui quelli pretenziosi e banali di Vito Mercurio. Ma l'arguta canzone *I soli*, così come il blues *Isteria amica mia*, sono vere perle.



I BEATLES? IO LI CONOSCEVO BENE

Simpatico tipo di vagabondo, di irregolare della musica, questo **Tony Sheridan**. Nel '60 tenne a battesimo nientemeno che i Beatles (per l'esattezza Paul, John e George) ma non ne menò vanto e continuò a girovagare per il mondo, Vietnam in guerra compreso. È stato riacchiappato da produttori italiani per registrare l'album *Dawn colour* (Cgd) in compagnia del celebre chitarrista Albert Lee e di valorosi strumentisti del Belpaese. È uno chansonnier, nient'affatto un rocker. Romantico, gradevole, nostalgico. Cantante alla buona in un disco molto ben realizzato. (m.g.)



● DISCHI

E DIO CREÒ HARNONCOURT

Massimo Mila la strapazza: «... musica patriarcale e vecchiotta, comodamente prevedibile». Gli storici della musica la considerano un'opera nella quale l'autore, **Franz Joseph Haydn**, ha soprattutto mostrato la sua venaazione per Händel. Ma *La creazione*, penultimo dei suoi oratori, scritto nel 1798, può sprigionare fascino quando la sua ampollosità si incontra con la famosa, serietà di un direttore come **Nikolaus Harnoncourt**. È quanto succede in un nuovo album Teldec, dove si ascolta anche **Edita Gruberova**.



VARIANDO VARIANDO

Il romanzo americano scritto a cento mani non è poi tutta quella gran novità. Nel 1821 l'editore di musica Anton Diabelli commissionò a una cinquantina di compositori un'opera "multipla" consistente in un collage di variazioni su un suo tema di valzer. Ogni compositore doveva scrivere una variazione, ma **Beethoven**, indisciplinatissimo, ne scrisse trentatré. Così nacque un'opera a parte, appunto le *Diabelli Variationen*. Un capolavoro, col quale si cimenta **Claudio Arrau** in un nuovo album Philips. Maestoso e lan-

guido come sempre, Arrau tocca vertici di sapienza nelle straordinarie variazioni in tempo lento numero 29, 30 e 31. Questo è il Beethoven sommamente ardito e concentrato delle ultime *Sonate*.



PROFESSORE, BALLA QUESTO VALZER?

Fino a qualche tempo fa l'idea che **Nikolaus Harnoncourt** dirigesse le più famose opere "leggere" di **Johann Strauss**, valzer e marce, sarebbe sembrata folle. E invece il meticoloso (ma ispirato) interprete le ha registrate per un album della Teldec. Trovata geniale. Con quel suo tono deliziosamente professorale, con la sua profonda cultura viennese, Harnoncourt rivela un Johann Strauss sinfonista pregevole. Formidabile l'esecuzione dell'ouverture dal *Barone tzigano*. Ma affascinanti e di tono inedito sono anche le versioni dei più celebri *Sul bel Danubio blu* e *Storie della foresta viennese*.

CHE VERVE QUEL VECCHIO BARBIERE!

Ottima idea quella della Decca di ristampare *Il barbiere di Siviglia* di **Gioacchino Rossini** registrato nel 1965 per la stessa casa da **Silvio Varviso** alla guida dell'Orchestra e del Coro Rossini di Napoli. Scontate le fantastiche prestazioni di **Teresa Berganza** nella parte di Rosina e di **Nicolai Ghiaurov** nella parte di Don Basilio: questi, tra i maggiori cantanti della storia avevano con i due ruoli una domestichezza particolare. Ma la verve del direttore era meno scontata, quindi una piacevole sorpresa in più.

Mario Gamba



● ENRICO PIERANUNZI TRA GERMANIA E USA

Da solo o in trio
è il mio momento magico

Enrico Pieranunzi, 37 anni, romano, docente di conservatorio e pianista di jazz tra i migliori d'Europa, presenta il suo nuovo disco, *Space jazz trio vol. 1*, inciso per la YVP, etichetta fondata dal giornalista bavarese York Von Prittwitz.

Come mai un disco tedesco per un trio italiano?

«Con lo Space Jazz Trio, cioè con il contrabbassista Enzo Pietropaoli e il batterista Fabrizio Sfera, ebbi molta fortuna al Festival di Berlino del novembre '84. Da allora sono avvenute diverse cose: un Lp dal vivo per la Enja, il Festival di Friburgo e Norimberga, concerti a Ulm, la città di Einstein, prodotto da Prittwitz per la Demon e ora debutta sul mercato internazionale proprio con noi».

Che cosa avete inciso nel disco?

«Per la maggior parte, materiale già collaudato nei nostri concerti. C'è *Cecilia*, un brano che Pietropaoli dedica alla moglie, ci sono due *Open Event*

completamente improvvisati, e poi brani di mia composizione come *It's about time*, *No more, no less*, *Hard to love*».

Ne hai qualcuno da segnalare?

«Sì, due: *Lost and found* e *Midday noon*. Con Pietropaoli e Sfera ho voluto infatti riprendere un procedimento che era stato praticamente abbandonato dai tempi del cool jazz: quello di prendere gli accordi di pezzi famosi per costruirvi sopra melodie completamente nuove. In questo caso si tratta di *I should lose you*, una canzone sempre verde, per *Lost and found*. Per *Midday noon*, invece, ho preso nientemeno che gli accordi di *Round Midnight*».

Tu sei stato recentemente anche negli Stati Uniti. Che impressioni ne hai riportato?

«Impressioni contrastanti. Da un lato ci sono parecchi giovani emergenti, ma quelli che hanno una personalità spiccata sono pochissimi. I musicisti di jazz per la maggior parte tirano avanti coi turni di registrazione e la sera nei club imbroccano qualche volta la serata giusta, qualche altra volta battono la fiacca. Piuttosto mi ha sorpreso, in una città di grande tradizione intellettuale come Boston, la reazione che definirei di tipo "provinciale" a un concerto di Chick Corea: lo consideravano un evento straordinario».

E il tuo trio "americano"?

«Con Marc Johnson al contrabbasso e Joey Baron alla batteria ho fatto un Lp per la Timeless olandese. Un altro uscirà tra un mese o due per la Soul Note. Certo, ci incontriamo quando possiamo, quindi non molto spesso. Però mi piace quest'attività parallela con un trio tutto italiano e uno con Johnson e Baron».

È diverso quando suoni in solitudine?

«È più impegnativo, senza dubbio, la grande occasione che ogni pianista aspetta. Sul piano compositivo, quando sono solo posso fare anche qualche cosa di più aperto e di più libero rispetto a quel che faccio col trio».

Salvatore G. Biamonte



● JAZZ/DISCHI

FRESU CON
L'AMICO AMERICANO

Due Lp della Splasc (h) dedicati ad altrettanti musicisti italiani della nuova ondata del jazz. Uno è l'eccellente *Waxing on* del quintetto New Old Way guidato dal vibrafonista Daniele Di Gregorio con il sassofonista Maurizio Carugno, il pianista Carlo Gargioni, il bassista Franco Finocchiaro e i batteristi Stefano Bagnoli e Giampiero Prina. L'altro, *Inner Voices*, è del quintetto del trombettista Paolo Fresu che ospita un musicista americano: David Liebman, sax soprano e flauto. Questo è veramente un appuntamento da non mancare: il disco è ricco di spunti interessanti e preziosi. Suonano con Fresu il sassofonista Tino Tracanna, il pianista Roberto Cipelli, il bassista Attilio Zanchi e il batterista Ettore Fioravanti.

IL DIRETTORE
DELLA DOMENICA

Una Big Band diretta da Dino Betti Van Der Noot ha inciso per la Soul Note *Here Comes Springtime*, il disco italiano di jazz che in questo momento è tra i più apprezzati all'estero. Betti è un pubblicitario che la domenica compone e scrive arrangiamenti di qualità. I brani riuniti nell'album sono tutti suoi: *Eterni sono gli atti d'amore*, *Just the way we live tonight*, *October's dream*, *Caro arrigo*, *Here comes springtime* e *So far away from you*. L'orchestra comprende valorosi solisti italiani come Gianluigi Trovesi, Leandro Prete, Luca Bonvini, Sergio Rigon e ospiti stranieri come gli americani Donald Harrison, Rudy Brass, Mitchel Forman, Bob Cunningham, gli svizzeri Franco Ambrosetti e Daniel Humair, gli argentini Hugo Heredia e Luis Aguado. È della partita anche la cantante Lindsa Wesley. Il disco è vario e vivace.

(s.g.b.)



Foto Fabrizio Biamonte

Lo Space Jazz Trio.
Da sinistra: Enzo Pietropaoli, Fabrizio Sfera e il leader, Enrico Pieranunzi

● ARRIVI E PARTENZE

L'amore ha un linguaggio tutto suo», dice il film di Randa Haines *Figli di un dio minore*. Sarà, ma quello espresso da alcune coppie del pecoreccio made in Italy parla un dialetto incomprensibile fuori dai confini regionali. È come certe radio private: dirette, presentate e ascoltate dalla si-

gnora del piano di sopra. È accaduto per un paio di coppie calde, che si lasciano (e ci lasciano) senza aver mai abbandonato le posizioni di retrovia. Gerry Calà e Mara Venier per esempio, riconosciuti solo a Piazza Navona, o Massimo Ciavarro (quasi papà) e Eleonora Giorgi, un abbaglio di sole che non fa primavera. La discrezione della camicia con

i baffi Maurizio Costanzo premia la costanza di Marta Flavi, che rimpiange la TV dei ragazzi di Febo Conti, spogliandosi secondo le sue possibilità, cioè come può. Sale invece, Marcella Bella-Mario Merello. Marito stand-by lui, quasi nonno-padre in simultanea, attende ordini da lei, indecisa se fare il grande passo ora o rimandarlo per il lancio del pezzo estivo.

MARK THATCHER-DIANA BORGDORF (2)

Prosegue alla grande la "storia ufficiale". Ma sono "piccoli fuochi" di Downing Street, dove, l'inquilino ha sempre ragione. La texana preferisce i grandi spazi.

DEMIS ROUSSOS-PAMELA SMITH (-)

Un amore sbocciato sul volo TWA da Atene a Beirut il 14 giugno 1985, dirottati e poi malmenati. È lì che Demis cominciò a dimagrire. Sposi felici ad Atene. È proprio il caso di dire che il guerrigliero è stato galeotto.

MADONNA-PAUL HOGAN (4)

Mr. Crocodile Dundee è l'attuale Mr. Madonna. Ma lo è due volte: corteggia anche Paula Ciccone, sorellina minore di Madonna, già provinata per il suo prossimo film. Che arrivate queste italo-calabresi!

BILL WYMAN-NIKE CLARK (-)

Il cinquantunenne bassista dei Rolling Stones è ormai uscito dal cono d'ombra in cui era piombato per via della quattordicenne Mandy Smith. Ora si fa vedere addirittura con questa matura ventunenne. Dove è finita la trasgressione?

PATSY KENSIT-

BARRY KAMEN (1)

Per Barry, detto anche kamenino, è un momentaccio. Arrivano gli uomini duri, leggi Christopher Lambert, e la sua minigonnata girl-friend entra nella zona artigianale. Quasi una guerra degli orli.



Tom Hayden e Jane Fonda, un amore militante a base di aerobica. In basso Demis Roussos, fresco sposo perfettamente in forma



STACEY KEACH-MAGLOSLIA TOMASSO (-)

Per la donna polacca rotondetta è perfetto. Il Mike Hammer televisivo torna alla grande con la sua Maglosia. Lui, detective, per le scorribande di lei, ha detto che è tutto perdonato.

GRETA GARBO-SAM GREEN (6)

Il vecchio Sam, spera in cuor suo in un ritorno della Divina. È tempo di svedesi nello show business e la Garbo sente che è tutto pronto per lei, salvo il matrimonio. No revival.

DINO VITOLA-

ANGELA BRAMBATI (3)

Minacciato remake di *Un giorno in pretura* per i brunetti dei Ricchi e Poveri. Vacante il ruolo di guardia e guardia scelta. Commedia all'italiana esportabile. Intanto i dischi vanno a ruba in Albania.

JANE FONDA-TOM HAYDEN (5)

Il mattino ha l'oro in bocca. Il mattino dopo un po' meno. È ciò che accade alla Fonda e a suo marito, ingaggiato con un contratto (rinnovabile) speciale. Non passa l'immagine post-aerobica.

STEFANIA DI MONACO-MARIO JUTARD (8)

Balle di juta. Non sono le menzogne del fidanzato della Grimaldina, ma l'etichetta con la quale lui ha imbarcato (per pagare meno tasse) materiale da discoteca dagli Stati Uniti in Europa. Hai capito il ragazzo?

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

OLIO FIAT LA PIU' STRAORDINA

Resiste all'acqua.

La Trekking Light resiste anche
alla pioggerella di marzo,
agli acquazzoni di fine agosto,
alla grandine di ottobre,
alla neve di gennaio...



TREKKING

In regalo acquistando 4 litri di Olio Fiat VS o HPX.

REGALA RIA FONTE DI LUCE.



Resiste al vento.

E anche ai ventilatori,
alle correnti
d'aria, alla bora di Trieste,
al ghibli del Sahara...

LIGHT

La trovate presso tutti i rivenditori e le officine
Olio Fiat e i distributori Q8 e Total dall'1/3 al 30/4.



FATTO DA CHI DI MOTORI SE NE INTENDE.

OLIO
FIAT

AMORI, SPERANZE
DI SEI GIOVANI DONNE
IN UN COLLEGIO
ANNI '30:
IL NUOVO FILM DI RAIDUE
DAL ROMANZO
DI ALBA DE CESPEDES

NESSUNO TORNA INDIETRO

Un collegio, sei donne, i loro amori, le illusioni, le amarezze. Lo spazio di quattro anni, dal '35 al '39, dall'impero fascista all'alba della guerra: *Nessuno torna indietro*, un romanzo scritto da Alba De Cespedes nel '38, best-seller per il pubblico, scandalo per il regime. Ora è diventato un film per Raidue. Lo ha diretto Franco Giraldi: sei ore, ventitré settimane di set, un costo di circa quattro miliardi (quattro puntate, il giovedì, alle 20,30).

Al collegio-pensionato Grimaldi arriva Emanuela: è una ragazza-madre. La figlia, avuta da un pilota morto in un incidente, la tiene rigorosamente segreta. S'innamorerà di un altro, a lui si confiderà e verrà per questo abbandonata. Nel collegio incontra e diventa amica di altre ragazze: Anna, una donna tanto semplice quanto ricca; Valentina, una sognatrice (tutte e due innamorate dello stesso uomo); Milly, malata di cuore; Isabelle, spregiudicata tanto da affascinare l'anziano padre di Milly; Xenia, che cadrà sotto la protezione di un losco individuo; Silvia, una donna intelligente che si laureerà ma vivrà un amore infelice per il suo maestro. Fra tutte, suor Lorenza, la religiosa che vive di riflesso la vita delle ragazze: quando verrà promossa nella gerarchia del suo Ordine, non ne potrà più fare a meno e crollerà.

Due le differenze rispetto al romanzo. La prima: le vicende sono state prolungate fino al 1° settembre del

di **STEFANIA BARILE**





*Federica Moro
con Nicola Farron
in Nessuno torna
indietro, quattro
puntate di Franco
Giraldi in onda il
giovedì alle 20,30
su Raidue. Sotto,
da sinistra,
Bettina
Giovannini con
Ricky Tognazzi;
Anne Parillaud
con Jacques
Perrin e poi con
Pierre Cosso*

● NESSUNO TORNA INDIETRO

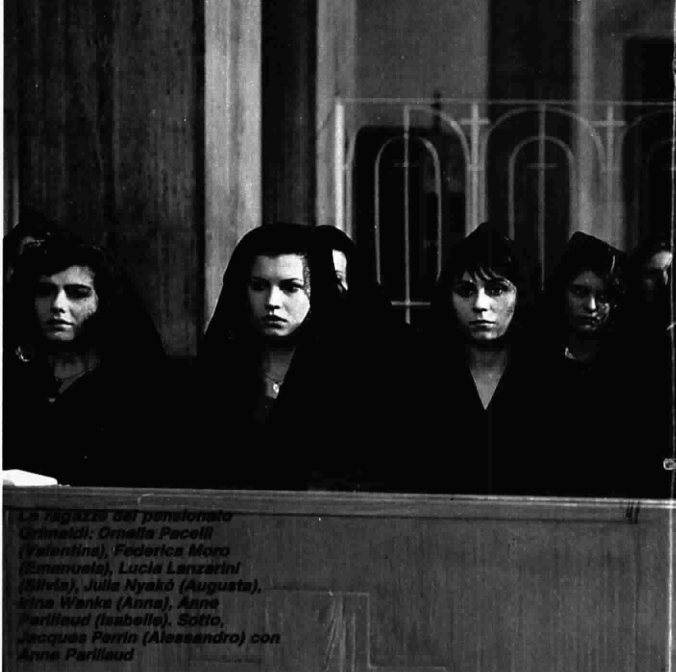
'39. Emanuela ricca e libera, in crociera con la figlia ora apertamente mostrata a tutti, ascolterà dalla radio la notizia dell'invasione della Polonia.

La seconda: Vinca, una delle eroine del romanzo, è sostituita nel film da Isabelle. «È un personaggio che io non avrei mai creato», dice Alba De Cespedes, che ora, a settantasette anni, vive fra Roma e Parigi in due stanze piene di libri. «È vero che i personaggi non sono mai vicini all'autore, non lo rappresentano, ma io amo particolarmente proprio Vinca. Perché secondo me rappresenta l'amore. Secondo Giraldi era troppo statico, non dava occasione d'azione... e io, questo film televisivo, non lo vedrò».

Di problemi con questo suo romanzo Alba De Cespedes ne ha avuti sempre tanti. «Sono stata chiamata per diciassette volte davanti alla commissione di disciplina del partito fascista: hanno fatto di tutto per farmi tagliare dialoghi "troppo crudi" o commenti "pessimistici". Era un romanzo contrario all'etica fascista. Tuttavia quando è uscito ha avuto grande successo perché Mondadori aveva già stampato ed era arrivato alla 17ª edizione. Lui, chiamato dalla commissione, disse: "Per me sarebbe una grave perdita, ho investito tanta carta". E loro accettarono che fosse ancora pubblicato. E le quindici edizioni successive vennero sempre proposte come la diciassettesima». Altri problemi anche con il film che Alessandro Blasetti girò nel '43. «Lo terminò durante il bombardamento di San Lorenzo, a Roma. Dovette cambiare il titolo, gli imposero *Pensionato Grimaldi*. E non somigliava affatto al mio lavoro». Infatti, allineandosi ai rigori del fascio, il regista prodigò lieto fine, leziosità e galanterie per un cast da «telefoni bianchi»: Maria Denis, Doris Duranti, Mariella Lotti. La storia originale di Alba De Cespedes invece era cupa e impietosa: «Ma non l'ho certo scritto come una tesi politica... no, non mi sono ispirata a fatti reali: non ce n'è bisogno per scrivere una storia... oggi non potrei riscriverlo così. Le donne sono cambiate. E un romanzo ha un'epoca e un momento precisissimo. Allora il suo romanzo era dirompente contro l'ideologia fascista che voleva la donna sottomessa e madre. «Non ho mai ceduto alle loro pressioni. Mio nonno, che ha liberato gli schiavi a Cuba, m'ha sempre detto: "Una donna deve andare anche in prigione per difendere le sue idee". E io ci sono stata alle Mantellate. Avevo paura ma...».

Così oggi, mentre Alba De Cespedes scrive il suo primo libro autobiografico («Mi ci sono voluti molti anni... uscirà nell'88... per *Nessuno torna indietro* ho impiegato tre anni»), il suo romanzo rive in tv cinquant'anni dopo. Perché? Cosa c'è di attuale?

«Credo che sarà molto interes-





te», dice il regista Giraldi, «per le donne di oggi. Vedranno quanto la donna ha guadagnato. Allora le ragazze dovevano autoconvincersi per diventare come la società le voleva. Ora questo sforzo è minore. All'epoca era un romanzo nero, non certo rosa».

Franco Giraldi ha già avuto un precedente firmato De Cespedes: ha girato nel '69 *La bambolona*, tratto da un romanzo scritto nel '67. «La conosco bene, siamo amici, questa volta però Isabelle al posto di Vinca non l'ha accettata: me l'ha detto in tutte le salse. È in totale disaccordo con me, per principio. Non sa neppure come Isabelle sia venuta... è il vecchio problema della fedeltà di un film al testo originale. Secondo me esser fedeli non è un merito. Un romanzo è sacro, ma un film diventa qualcos'altro, vive a sua volta... e nei titoli di testa comunque diremo che Isabelle non esiste sulla carta stampata».

Nessuno torna indietro è molto simile ad alcuni romanzi «sacri» dell'emancipazione femminile degli anni Settanta, come *Il gruppo* di Mary McCarthy. Tutte le protagoniste sono tese ad una maggior autonomia rispetto alla tradizione. «Secondo me», dice il regista, «l'emarginazione delle donne dalla storia è la loro forza». Un dogma costante nella letteratura al femminile d'oltreoceano. È la voglia di gestire da sole la propria vita che permette a queste ragazze degli anni Trenta di parlare a quelle degli anni Ottanta. E lo dimostra Federica Moro, la protagonista, Emanuela. «Ha delle costanti femminili: per esempio dover fare i conti solo con se stessa. Avevo letto il romanzo tre mesi prima che mi arrivasse la proposta. E stranamente m'aveva colpito proprio Emanuela. Capisco che agisce in modo sbagliato. Ma è solo colpa dei tempi». Anche per Bettina Giovannini, Xenia, «il mio personaggio è una donna attuale: è veramente tutte le donne».

E gli uomini? «Gran brutta figura. È dura quando siamo visti da un punto di vista femminile. È comunque facilissimo riportarli: perché siamo così», dice ancora il regista. Non per Nicola Farron, ovvero Andrea, l'uomo che abbandona Emanuela perché ragazza-madre. «No, oggi per fortuna è tutto cambiato. In amore si perdona». Per Ricky Tognazzi, Dino «è uno come tanti. Non è uno amabile, è solo vittima. La vita non è fatta di buoni e cattivi, ma di esseri umani».

Oggi e ieri s'incontrano quindi in queste quattro puntate. Tornano gli anni Trenta ricostruiti in una città che ancora oggi ne conserva il clima, Budapest. Tornano nelle musiche, negli abiti, nei gesti, «così diversi dagli attuali. Una gran fatica insegnarli ai ventenni d'oggi», dice Giraldi. Senza nessuna operazione di rivisitazione, «ho voluto storicizzare al massimo... e niente nostalgia, per carità».

QUEL TANGO



Ultimo dubbio a Parigi: Maria Schneider, sul set, fece o no l'amore con Marlon Brando? «Vedo che, mentre il film oggi in Italia non è più considerato scandaloso, io continuo ad essere un'attrice chiacchierata. E questo non mi piace». Ha ragione: ma di lei con Marlon Brando, che può dirci? «Lo consideravo anche allora un grande attore, ma fisicamente non mi attraeva. Fra noi non c'era seduzione. Poi, io avevo diciannove anni e lui mi sembrava un uomo molto vecchio, una specie di mito con la pancia. Però fu gentile con me, paziente e mi insegnò con grande paternalismo. Non ci siamo più incontrati». Le è capitato, invece, di incontrare ancora il regista suo e di Brando, Bernardo Bertolucci. «È l'unico del quale non sono rimasta amica. Con lui non farei un altro film nemmeno se promettesse di pagarmi tutte le tasse che lo Stato francese pretende da me».

Eppure, grazie a Bernardo Bertolucci, per quindici anni, Maria Schneider è stata un «caso». Prima di incontrarlo era soltanto una ragazzetta ricciuta e naïve di origine rumena. «Solo per un quarto, poi sono anche greca. Invece non mi sento per niente francese». Ribelle, di letto facile, come dicono le biografie quasi sempre poco benevoli con lei e con parecchi problemi di tenerezza. A quindici anni Maria lascia la madre certa, commessa in una libreria sugli Champs-Élysées, per un padre incerto, ma famoso: l'attore francese Daniel Gelin. «Me ne andai da casa perché con mia madre non c'era alcun rapporto e tanto meno c'è stato dopo, quando sono diventata una donna. Non si è mai curata di me». Le sarà stato utile almeno il padre attore. «No, è vanesio, egoista, troppo occupato a pensare a sé per dedicare tempo ai figli. È un irresponsabile, che ci ha abbandonati ancora bambini per poi avere altre donne e altri figli e dimenticare anche loro. Non ho mai avuto una famiglia e nella mia infanzia ho dovuto cercare la causa di quella che è stata la mia vita fino a oggi. Tutti i bambini dovrebbero avere un padre e una madre e la loro dose quotidiana di baci e di schiaffi».

Maria, rimasta sola, concentra nella vita ogni sua passione. Fino al 1973, quando scatta il colpo di fortuna o di sfortuna, a sentire lei. Bernardo Bertolucci la spoglia degli abiti e la spalma di burro per metterla accanto a Marlon Brando nel suo film più bello e scandaloso: *Ultimo tango a Parigi*. «Fino a quel momento sognavo di di-

foto Luciano Tramontano (2)

foto Fabrizio Biondini

di LINA AGOSTINI



Maria Schneider, 34 anni, oggi, a Parigi dove vive. Nella pagina accanto è con Marlon Brando, protagonista con lei di Ultimo tango a Parigi. Il film uscito nel '72, poi sequestrato, è uscito nuovamente in questi giorni

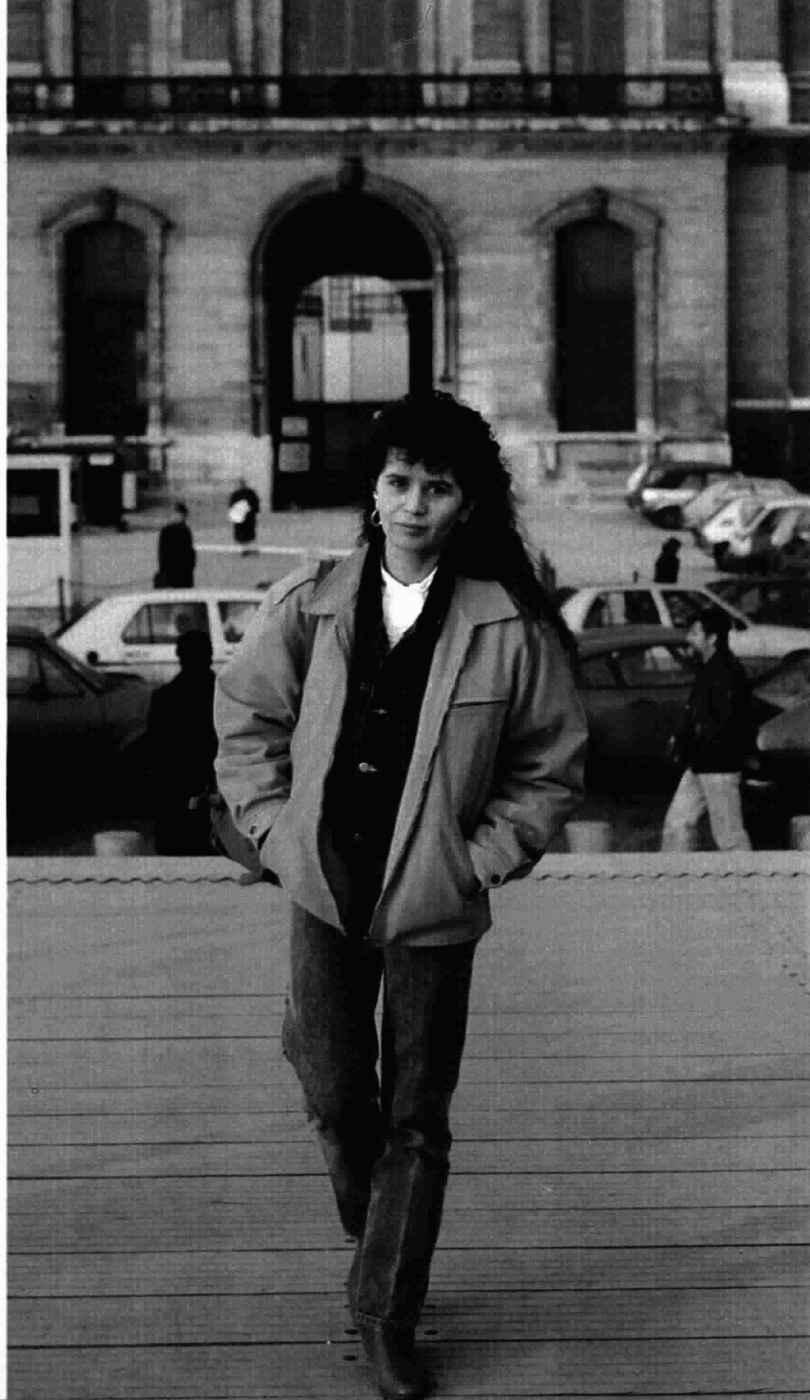


foto Fabrizio Biamonte (5)





Maria Schneider è tornata a lavorare l'anno passato. L'occasione il film televisivo Residenza obbligatoria. Per l'ultimo tango a Parigi, Maria Schneider ha avuto un compenso di 5 milioni di lire contro i 325 di Marlon Brando



● QUEL TANGO

ventare famosa, ma come pittrice. Girando il film, invece, mi accorsi che il cinema era la forma d'arte più completa. Più ancora della pittura poteva raccontare la mia anima. Bertolucci, invece, seppe raccontare soltanto quello che ero "fuori", senza curarsi dell'altro. Mi usò perché ero giovane, autentica, piena di passione. Ebbe la fortuna di incontrarmi quando avevo diciotto anni. A me resta il rimpianto di avergli dato retta. L'ho pagata carissimo, ma ero troppo giovane e inesperta. Volevo fare l'attrice, ma non un film da emirato arabo come quello: in cambio ricevevi cinque milioni come compenso e l'eterna fama di svergognata. Nessuno allora mi aiutò a capire quello che mi stava succedendo. A nessuno interessava come persona con una sua dignità».

Il film fa scandalo e lei diventa subito un personaggio chiacchierato, «quella del burro», un'attrice che i giornali raccontano provocatoria e ambigua, sfrontata e insultante, rompicatole. A sentire in giro, non le daresti una lira, ma riesce a far parlare di sé. Più male che bene. «Avevo sempre detto: non mi lascerò distruggere dal successo, dalla morbosità curiosa della gente. Ma nemmeno volevo apparire come realmente ero. Sarei stata ancora più vulnerabile. Chiedevo soltanto di essere lasciata in pace, invece tutti pretendevano che lo scandalo del film si perpetuasse anche nella mia vita». Nemmeno Maria fa molto per dimostrarsi diversa dal personaggio. Fa invece di tutto per sembrare poco docile e per «male». «Dovevo pure difendermi, ma dietro certi eccessi non c'era mai nessun progetto cattivo. Volevo convincere gli altri che ognuno ha diritto di scegliere il modo e la via per essere felice».

Per anni gioca a nascondino con la sua immagine di *Ultimo tango a Parigi*.

gi, cerca lo scatto per liberarsi da un personaggio troppo divorante. «Con quel film mi ero sentita una prostituta e dopo tutti volevano che continuassi a esserlo. Il cinema è cattivo, pretende un narcisismo quotidiano, ma per sopportare la continua esposizione di sé, quell'essere sempre al centro del desiderio maschile, bisogna avere una gran forza. Io avevo invece soltanto una grande rabbia». Allora era famosa, coccolata, ricca, ma c'era lo scandalo che le pesava. «Mi agghiacciava che il merito fosse più del mio sedere che del mio talento di attrice. Non volevo più essere un bluff nudo». Era soprattutto lacerata tra l'adorazione della gente e la vergogna di essere considerata soltanto una ragazzina molto sexy e spudorata.

«Nessuno mi era d'aiuto. Anche se altri registi mi cercavano: Michelangelo Antonioni, con *Professione reporter*, più bello di *Ultimo tango*, poi Enrico Maria Salerno in *Cari gentili* che doveva essere un gran film con Anna Magnani e che invece non riuscì così bene. Poi Luigi Comencini per il suo film *Cercasi Gesù* che andò malissimo». Il compito di difendersi, almeno nella vita privata, diventa per Maria sempre più arduo, lo sforzo più feroce. Si sente perseguitata dai «brutti fottuti» che di volta in volta sono i giornalisti, i fotografi, le cattive amicizie, il pubblico. E nell'euforia smarrita delle sue notti romane, le repentine amicizie sono imprudenti quanto i litigi improvvisi, le ubriacature, sospetto di droga, la sua fama mai nascosta di bisessualità così difficile da controllare davanti all'obiettivo dei paparazzi che pretendono la follia. Il fascino di Maria è così ambiguo che sembra rappresentare un genere di sex-appeal molto contemporaneo: fragilità, stile di vita sregolato e fiammeggiante, perpetuato dalla rivoluzione sessuale, ragionevole demoni-

(segue a pag. 67)





Ornella Muti, 30 anni, con le figlie Nalke, 11 anni, e Carolina, 2. A sinistra, in alto, con Federico Facchinetti, suo compagno da dieci anni. Nella pagina accanto prova una scena di Cronaca di una morte annunciata con il regista Francesco Rosi

● ORNELLA MUTI

SÌ È VERO ASPETTO IL TERZO FIGLIO



Dimmi la verità: questo terzo figlio c'è o non c'è?

«Tu lo vedi?».

A guardarti... non ancora.

«Allora diciamo che è come un trucco: c'è, ma non si vede. Non sarebbe male fosse un bel maschietto. Lo desidero tanto, per le mie bambine».

Tra l'amore per il tuo uomo, per il lavoro, per i figli, per la famiglia, quale metteresti al primo posto?

«Tutti gli amori, secondo me, sono al primo posto, allo stesso livello, anche se poi finisco per mettere il lavoro ultimo in graduatoria e i figli per primi. Ma al primo c'è anche il mio uomo... Mettiamoli tutti insieme...».

Gli anni hanno cambiato la maniera d'amare?

«Certamente. L'amore non è più come una volta: oggi è tutto più sbrigativo: io mi auguro ci sia un vero ritorno al romanticismo nei rapporti d'amore».

Il tuo uomo, Federico Facchinetti, com'è?

«Io giro attorno a lui come una trottole, il nostro è un rapporto bellissimo. Non potrei mai ricominciare da capo con un altro uomo. Con lui c'è entusiasmo e poi... siamo gelosissimi l'uno dell'altra».

Che cosa ti fa paura oggi?

«Prima di tutto le malattie, poi il modo di vivere di corsa, si corre con tanta gente e, alla fine, non si ha indietro niente. Il successo mi ha cambiata, anzi viziata. Però penso di essere rimasta fondamentalmente quella di una volta».

Prova a descriverti con tre aggettivi.

«Sincera, volenterosa, amorosa».

Bella, provocante oppure affascinante?

di CRISTIANO MALGIOGLIO



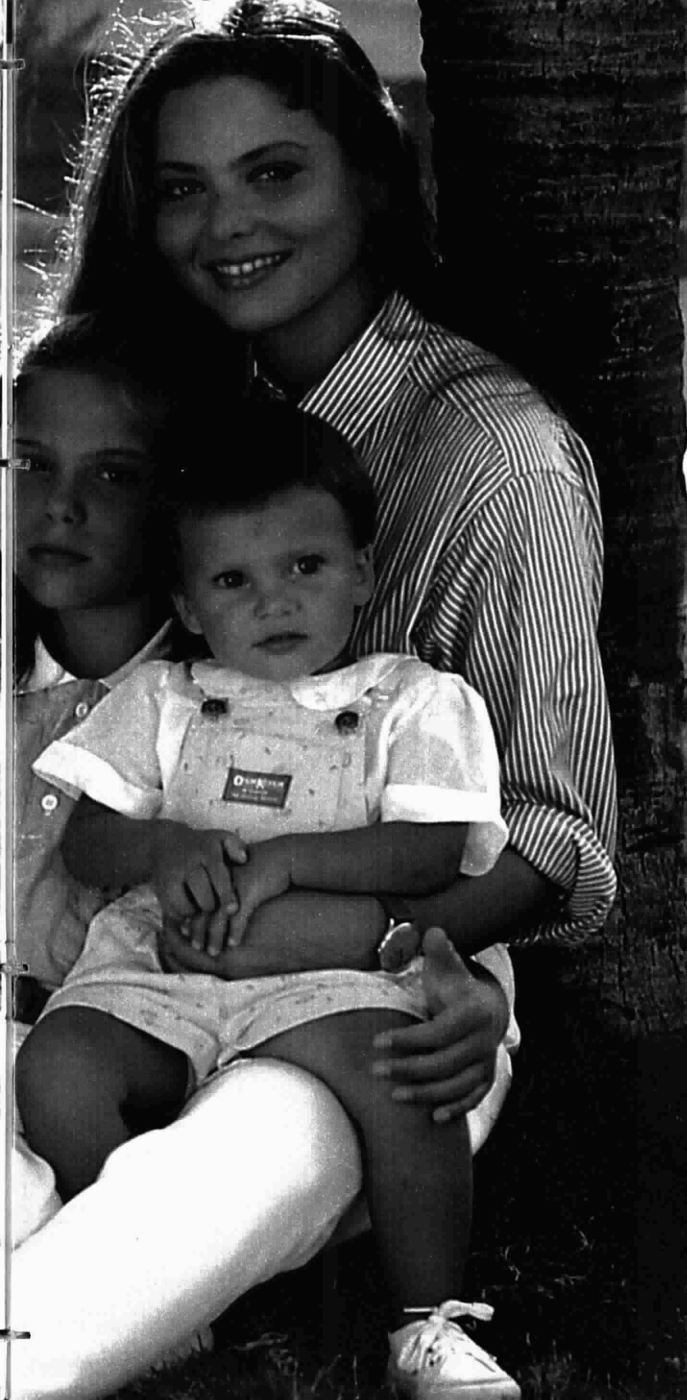


foto Christophe d'Yvoire / Première



«Dipende. Oggi siamo abituati a considerare bellezza la perfezione... io ho perfino le occhiaie! Tutto sommato credo d'essere provocante, anche se non so perché e come».

Che differenza c'è tra star e attrice: tu come ti consideri?

«La star? Un oggetto. E in Italia mi considerano così, forse perché agli uomini non piacciono le donne di successo. All'estero no: vengo trattata come un'attrice».

Quali sono i sacrifici che deve affrontare un'attrice?

«Qualunque donna che lavora sacrifica in qualche maniera qualche cosa. Il lato positivo del mio lavoro è che mi lascia dei periodi per fare quello che voglio e questo mi ripaga».

Parlami adesso del tuo ultimo film...

«È *Cronaca di una morte annunciata*, di Francesco Rosi. La mia è una parte piena di emozioni, di vita. All'inizio l'idea di lavorare con Rosi mi spaventava, mi avevano parlato di lui come di un dittatore, dall'ira facile. Il primo mese di riprese sono rimasta ad aspettare che mi chiamasse chiusa in albergo, con un'ansia e una paura mai provate. Dopo la prima scena mi sono resa conto che è veramente un regista molto esigente, ma che non sfoga i suoi isterismi sul set. È un signore e mette l'attore in condizione di stare davanti alla macchina da presa senza angoscia; prima recita lui la parte, e lo fa col cuore; non è possibile non capire quello che vuole. E poi avevo un partner ideale, Rupert Everett: un attore formidabile».

Scegli un copione con l'istinto o per i soldi?

«Una volta per l'uno e una volta per l'altro. Penso che i soldi bisogna averli perché viviamo in una società dove non si può farne a meno. Ma non sono i soldi lo scopo della mia vita, né il traguardo. Una bella storia potrei farla anche gratis».

foto Vincenzino / Giornalfoto (2)

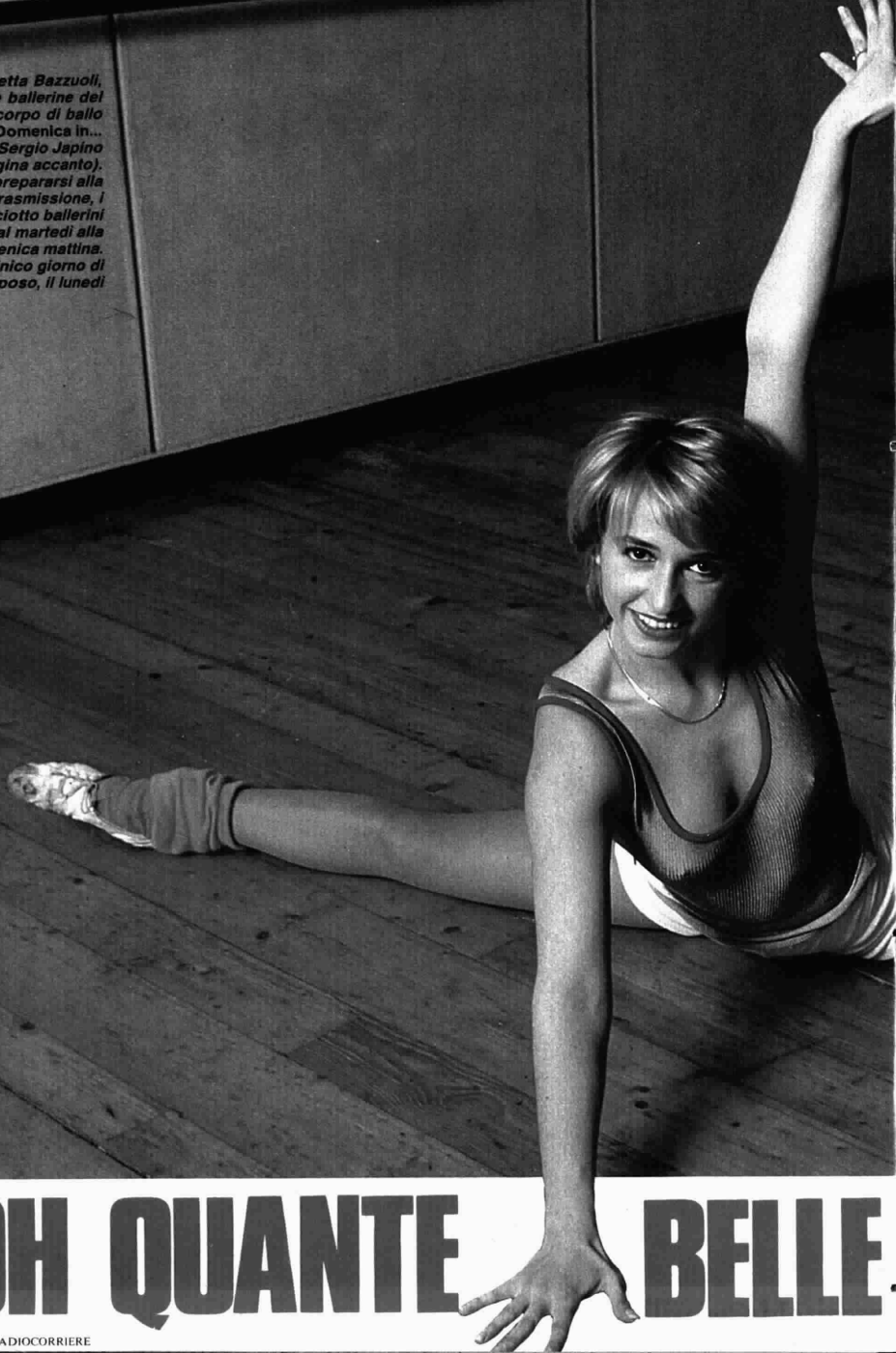


Elisir S. Marzano



Borsci. Una, e mille notti.

*Elisabetta Bazzuoli,
una delle ballerine del
corpo di ballo
di Domenica in...
diretto da Sergio Japino
(nella pagina accanto).
Per prepararsi alla
trasmissione, i
diciotto ballerini
provano dal martedì alla
domenica mattina.
Unico giorno di
riposo, il lunedì*



OH QUANTE BELLE.

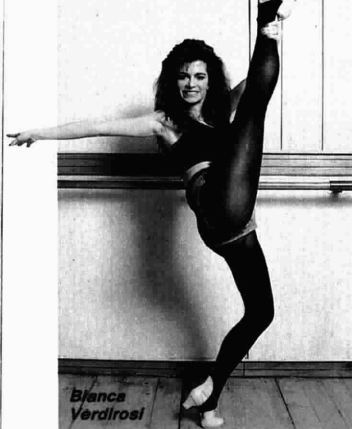


Età media: 24 anni, altezza 1,75, peso 60 chili: sono le misure dei «magnifici diciotto», i ragazzi di Raffaella Carrà, i ballerini di *Domenica in...* che, però, preferiscono essere chiamati «i ragazzi tuttofare» dal momento che, pur essendo stati scelti come ballerini, in trasmissione fanno di tutto: accompagnano gli ospiti, presentano i giochi, fanno sigle e stacchetti quando ce n'è bisogno. E, naturalmente, ballano. Hanno un contratto di dieci mesi e un impegno, si può dire, che prevede ventiquattro ore su ventiquattro di lavoro. La loro vita è scandita dai giorni della settimana. Lunedì, giorno di riposo. «Non basta mai», dice Leonar-

do Forte, l'aiuto coreografo di Japino che, seppure molto giovane, viene considerato il papà del gruppetto, «la settimana è faticosa e, ormai, lavoriamo da settembre». Martedì, mercoledì e giovedì (dalle 10 alle 18 circa) i ragazzi sono in via Vespasiano, nella sala prove della Rai, dove si «montano» il balletto e gli eventuali altri interventi coreografici della trasmissione. Venerdì, la compagnia si trasferisce in via Teulada, allo Studio 2 (da dove va in onda la trasmissione), per provare con il regista Furio Angiolella e con i cameramen il balletto. Sabato mattina, alle nove, tutti in studio con Raffaella Carrà e gli ospiti per la pro-

di LUCILLA CASUCCI
foto MARCELLO MENCARINI

GAMBE DOMENICA IN



Blanca Verdrosi



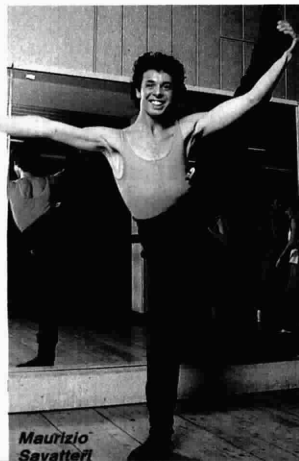
Maurizio D'Orazio



Carla Tacca



Stefano Forti



Maurizio Savatteri



Francesca Barone

● OH QUANTE BELLE GAMBE

va generale del programma. Domenica mattina, ore 10, appuntamento in sala trucco e in sartoria per gli ultimi ritocchi agli abiti prima di andare in onda. Alle 14 ha inizio la trasmissione. Alle 20 tutti a casa. Questi i vizi e le virtù dei diciotto ballerini:

Piero Alosa, 25 anni, romano. È primo ballerino del gruppo. È nato a San Giovanni, è «romano de Roma». È stato ballerino solista con Louis Falco. Ha fatto danza classica alla Scala di Milano, al Petruzzelli di Bari e a La Fenice di Venezia, e anche adesso, d'estate, tradisce la danza moderna con la danza classica. È stato calciatore e ha cominciato tra i «pulcini» della Roma. Fa parte della squadra di calcio di *Domenica in...*

Francesca Barone, 21 anni, romana. Figlia di un avvocato, con il progetto di seguire le orme di papà, improvvisamente, due anni fa, si è messa in testa di diventare ballerina e ha seguito la sua strada con grande caparbia. È andata a specializzarsi in Francia, e poi si è buttata a capofitto tralasciando tutti gli altri programmi. Francesca è una sportiva nata: pratica tuffi, nuoto, equitazione e sci.

Alessandra Battaglia, 23 anni, romana. Sono dodici anni che balla, ha cominciato studiando con Enzo Paolo Turchi. È fidanzata con un ballerino, Claudio, attualmente impegnato nella compagnia di Enrico Montesano al Teatro Sistina di Roma. Il suo modello di show-girl? La bravura di Heather Parisi, la professionalità di Raffaella Carrà, la seduzione di Cyd Charisse. Quando smetterà di ballare il suo sogno è rimanere nel mondo dello spettacolo e occuparsi dell'organizzazione di spettacoli di balletto.

Elisabetta Bazzuoli, 23 anni, romana. Oltre che danzare ama lo sci e ogni lunedì, giorno di riposo, all'insaputa dei suoi «capi», Sergio Japino e Leonardo Forte, si precipita a Monte Livata a sciare. Non crede che dannerà per molto perché tra i suoi sogni nel cassetto c'è quello di aprire un ristorante specializzato in cucina romanesca. I suoi piatti forti? La trippa, l'abbacchio scottadito e il tiramisù.

Massimo Cecchetti, 25 anni, romano. In una combriccola di scapoli è l'unico con progetti matrimoniali; a luglio, infatti, sposerà Irene, una fotomodella. Massimo Cecchetti ha studiato danza con Flavio Turchi, classica e moderna. Ha debuttato nell'80 al Teatro La Fenice di Venezia con la compagnia di Carla Fracci e Rudolf Nureyev. Il suo debutto televisivo è stato con *Buonasera Raffaella*. Fa parte della squadra di calcio di *Domenica in...* È un romanista sfegatato.

Cristina De Vita, romana, 23 anni. Un architetto mancato. È iscritta al terzo anno di architettura ma, a pro-



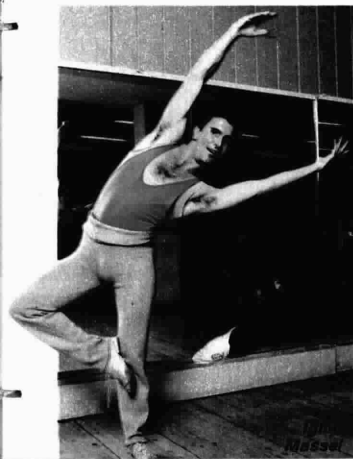
Piero
Alosa



Alessandra
Battaglia



Graziella
Turiello



Paul
Pritchard



Arturo
Michisanti

getti e costruzioni, ultimamente ha preferito la danza. È una casalinga nata e, a differenza dei suoi colleghi, che quando possono scappano in discoteca, passa quasi tutte le sere a casa lavorando ai ferri e ricamando. Sono dieci anni che studia danza.

Maurizio D'Orazio, 24 anni, romano. Iscritto alla facoltà di psicologia, ma appassionato di storia romana antica e patito di storia delle religioni. È diplomato all'Accademia di danza di Roma con specializzazione in flamenco; ha ballato questa estate al Teatro Massimo di Palermo in *Bolero*, con la compagnia di Béjart. I suoi miti? Cyd Charisse e Fred Astaire. I suoi sogni? Fare il coreografo.

Stefano Forti, 25 anni, romano. È l'altro primo ballerino del gruppo, amico intimo di Piero Alosa. Come lui è «romano de Roma», trasterverino puro sangue. Insegna danza jazz in una scuola non professionale. Ha già fatto coreografie di film. Il suo sogno è quello di aprire una scuola di danza. Legge soltanto libri di psicologia.

Susanna Gallucci, 23 anni, nata a Terni. Vive da dodici anni a Roma dove si è diplomata in danza classica al Teatro dell'Opera. Avrebbe voluto fare la ballerina classica ma poi ha optato per la danza moderna. Ora è felicissima della scelta. La sera fa teatro alla Ringhiera, sempre a Roma.

Tom Green, 27 anni, americano del Kansas. È nato a Wichita dove ha studiato, oltre che danza, anche pittura e design. Disegna e dipinge a tempo perso. È in Italia perché ama l'Europa e adora il clima romano. Da cinque anni lavora in televisione con Raffaella Carrà. Abita nella Roma antica e ha un gatto, Schiavo. Il tempo libero lo passa andando in giro per mostre e gallerie.

Igino Massei, 26 anni, è nato a Roma. Non è alla prima esperienza in televisione, ha già ballato con Heather Parisi in *Al Paradiso e Fantastico*. La sua passione è però la musica moderna e, all'Università, studia psicologia. È diventato ballerino solo per caso, cominciando, per divertimento, a frequentare la scuola di danza di Flavio e Enzo Paolo Turchi. I suoi sogni a occhi aperti? Tantissimi, e a ciascuno fa corrispondere una poesia, ma nessuno le può leggere, sono soltanto... sue.

Arturo Michisanti, 24 anni, romano. Il «bello del gruppo». Nato come cameraman in tv ha poi abbandonato il primo amore per la danza. Veste sempre di nero, fuma moltissimo, adora la sua Golf cabriolet che non vede l'ora di «scappottare». Gli amici dicono che assomiglia a Simon Le Bon.

Anna Nastri, 20 anni, salernitana. È campana ma ha i colori dell'irlandese: capelli rossi e magnifici occhi verdi, è snella e filiforme. Aveva una passione per la danza e, due anni fa, malgrado l'opposizione dei genitori, è scappata di casa ed è venuta a ballare

ATTACCI PER FARE L'ORDINE, SCAMBIARE CON NOI OPINIONI E
LITIGI E RICHIEDERCI GRATUITAMENTE IL NOSTRO CATALOGO ILLU-
STRATO. PER L'ORDINE PIÙ SERVIRVI ANCHE DEL BUONO RISPEDIR-
CI UN COLORE COMPIUTO IN STAMPATELLO, RICEVERAI GLI ARTICOLI PER
SCELTI CONTRASSEGNO A MEZZO POSTA IN UNA SETTIMANA CIRCA
SALVO RITARDI DELLE POSTE) CON UN PICCOLO CONTRIBUTO DI L.
1.000 PER LE SPESE POSTALI. OGNI ARTICOLO È CORREDDATO DI CER-
TIFICATO DI GARANZIA. I COLORI SONO TESTA DI MORO, COGNAC,
BOURDEAU E NERO. IN CASO DI DIFETTI LA MERCE VERRÀ SOSTITUITA
A NOSTRE SPESE. LE SCARPE HANNO L'INTERNO IN PELLE E LA SUOLA
IN VERO CUOIO, SONO DISPONIBILI DA N. 33 AL 42 (CON TACCO DA
DA 4, 6, 8 E 9) E NON CALZERRANNO PERFETTAMENTE VERRANNO
SOSTITUTE CON UN NUMERO IN PIÙ O IN MENO. A NOSTRE SPESE

● OH QUANTE BELLE GAMBE

a Roma. È al suo debutto televisivo ed è contentissima. Ora, nella capitale, l'hanno seguita il fratello e la sorella, e abitano tutti insieme, tutti con progetti di danza.

Paul Pritchard, 29 anni, irlandese. Lavorava alla BBC con un contratto di ballerino quando ha incontrato Franco Miseria, a Londra, ed è stato un amore artistico a prima vista. Ora Paul vive in Italia senza intenzione di tornare nel suo Paese. Sono cinque anni che lavora con Raffaella Carrà. Di irlandese, ora, c'è solo il suo cane: un setter di purissima razza. In *Buonasera Raffaella* ha debuttato anche come cantante, ha una voce pop rock come, dice, David Bowie.

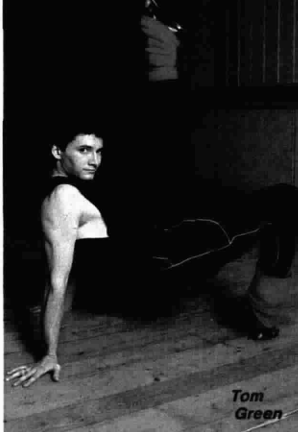
Maurizio Savatteri, 20 anni, genovese. Sono tre anni che balla, da quando si è trasferito a Roma dalla sua città. Prima, a Genova, ha lavorato in teatrini off e cabaret. Si è diplomato alla scuola di danza di Renato Greco con specializzazione nella danza jazz e a Torino, al Teatro Nuovo, ha debuttato l'anno scorso in questa specialità. Gioca nel ruolo di ala destra nella squadra di calcetto di *Domenica in...*

Carla Tacca, 24 anni, romana. Un altro architetto forse mancato dal momento che, arrivata al terzo anno con un'altissima votazione, improvvisamente ha scelto la danza e ha abbandonato il primo amore. È fidanzata con un antiquario e questo le permette di rimanere nel campo dell'arte. Il suo colore preferito è il rosa.

Graziella Turiello, 23 anni, milanese. È l'unica milanese del gruppo e viene dalla danza classica, ha studiato infatti alla Scala. Ora, a Roma, è contentissima e pensa di rimanere nella capitale a lungo. Ha però un amore a Milano, nato proprio quando si stava trasferendo a Roma, e questo la costringe a fare la pendolare. Di milanese a Roma ci sono soltanto i suoi due gatti: Fedora e Trissi.

Bianca Verdirosi, 27 anni, nata a Firenze ma di passaggio, dal momento che il papà, Umberto Verdirosi, uomo di teatro (ha inventato la compagnia Il Teatro di Tespi) in quel tempo girava per l'Italia. Ora il papà è un pittore famoso e lei, quando può, lo aiuta. Bianca si interessa di pittura, è diplomata al Liceo Artistico di Roma e forse un giorno abbandonerà la danza per la pittura. «Più italiana di me non c'è nessuno», dice Bianca, «in fondo il mio nome stesso non è la bandiera italiana un po' sbiadita?». Il suo pittore preferito è suo papà che ora sta aiutando per allestire la prossima mostra che inaugurerà a Foggia.

LUCILLA CASUCCI



Tom Green



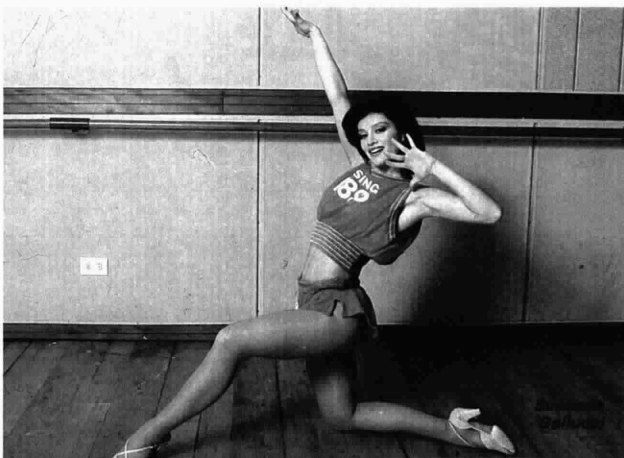
Cristina De Vita



Massimo Cecchetti



Anna Nastri



Bianca Verdirosi



foto Luciano Amendola (2)



Enzo Tortora con
Francesca Scopelliti,
la sua compagna;
sotto, è con la
sorella Anna. Nella
pagina accanto, con
Renee Longarini



foto Firenze Sartori



● IL VENERDÌ DI ENZO TORTORA

FELICITÀ È CONTARE MILIONI DI ITALIANI A PORTOBELLO

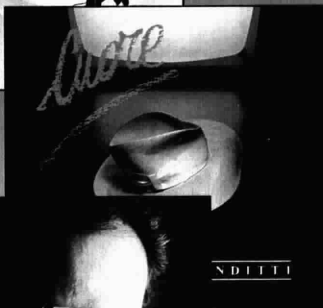
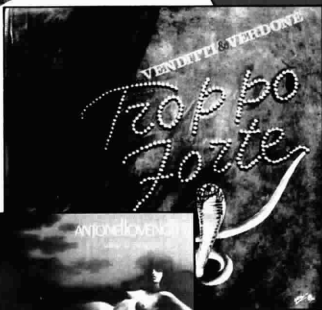
A colazione col vegetariano Enzo Tortora: pasta e fagioli, patate bollite, insalata. In compenso c'è poca gente, si può chiacchierare con una certa calma, anche se il tempo libero è poco: bisogna ritornare negli studi per la prova generale del venerdì pomeriggio. Che è poi una prova per modo di dire: è soprattutto il controllo dei collegamenti esterni e dei movimenti in sala. Tutto il resto deve rimanere ancora nell'aria, nella incertezza, per non togliere alla trasmissione il sapore genuino, per far sì che gli ospiti non sappiano esattamente quello che succederà e vivere di sorprese, di invenzioni. Così la serata rimane un punto interrogativo, anche per il suo presentatore, e *Portobello* rimane, ogni settimana, un programma nuovo, sempre da rifare di sana pianta. Quindi anche faticoso. Tortora si gode la sua patata e sorride: «Guai se non fosse così, è uno dei segreti del suo successo, anche se richiede una tensione continua. *Portobello* nasce il lunedì, crolla il martedì per i più svariati motivi: un personaggio s'è ammalato, un altro non ha ottenuto il permesso di partecipare, qualche collegamento non si può realizzare... e allora mercoledì devi ricominciare daccapo, e quando credi che tutto sia fattibile ecco che la metà del programma ricrolla nuovamente. E sempre un continuo scegliere, localizzare, rifare e sino all'ultimo non sai mai esattamente che cosa succederà. Neppure adesso, anche stasera».

Comunque un mese dal debutto è già passato e puoi fare un primo bilancio...

«... che si può condensare in un sospiro di sollievo: è andata! C'erano, oltre alla mia tenuta psicologica, anche altri rischi, dovuti agli scioperi, alla difficoltà di certi collegamenti, al ritorno dopo una così lunga assenza di una formula, di un programma da adeguare ai tempi. Vuoi chiedermi com'è andata? Non posso certo lamentarmi: secondo i rilevamenti d'ascolto dell'Auditel, siamo, film a parte, il programma più seguito e il primo in assoluto il venerdì sera. Dovrei essere, e sono, soddisfatto ma ciò non toglie che questa Auditel con i suoi 630 meter-spia dei gusti del pubblico sistemati in altrettanti televisori sia diventata un tribunale implacabile, la Cassazione che terrorizza il mondo dello spettacolo e del giornalismo televisivo. Nel mio passato di presentatore non c'era e se qualcuno ha scritto che oggi sono cambiato è perché ho acquistato una certa freddezza, una certa pacatezza nel giudicare le cose: il buio non mi fa paura e neppure l'Auditel più di quanto lo meriti. Ma capisco le ansie, i nervosismi e, anche, le polemiche che sta suscitando. I 630 giudici dei pro-

di GIGI SPERONI

TV RADIODORRIERE | 57



VENDETTA

CENTOCITTA' (dal vivo) Centocittà / Sotto il segno dei pesci / Giulia / Piero e Cinzia / Il treno delle sette / Le tue mani su di me / Le ragazze di Monaco / Stukas / Anila e la stella / Sono Ross / Maria / Compagno di scuola / La cosa della vita / Campo dei fiori / Fenna a sera / Ci vorrebbe un amico / Lo stambecco ferito

CIRCOMASSIMO (dal vivo) Eleonora / Sara / Roma capocolla / Roma Roma / Buona domenica / Dimmelo tu cos'è / Lilli / Grazie Roma / Bomba o non bomba / Circo Massimo

TROPPO FORTE Go Go (Tropo forte) / Honky Donkey / Love theme pt. 1 / Strings blues / Piero e Cinzia / Don't go away / Love theme blues / RR Suspence / Non è la cocaina / Love theme pt. 2 / Duel / Go Go

SOTTO LA PIOGGIA Sotto la pioggia / Torino / Dimmelo tu cos'è / Fellini / Le ragazze di Monaco / Italia / Eleonora / Stukas

CUORE Notte prima degli esami / Mai nessun video mai / Qui / Non è la cocaina... / Ci vorrebbe un amico / L'ottimista / Piero e Cinzia / Stella

VENDETTA & SEGRETI Peppino / Questa insostenibile leggerezza dell'essere / Giulio Cesare / Esterina / Segreti / Rocky, Rambo e Sting / Settembre / C'è un cuore che batte nel cuore

HEINZ
MUSIC

In tutti i migliori negozi su disco, cassetta e compact disc.

grammi, pur decidendo in assoluta buona fede, sono stati scelti tra gli abitanti dei grandi centri urbani, proprio dov'è avvenuta, negli ultimi anni, una mezza rivoluzione su e come trascorrere il tempo libero, le serate. Dove la gente s'è riappropriata del piacere di vivere la città, frequentando i cinema, i teatri, i ristoranti. Da un certo punto di vista è un bene ma così può succedere che un intero quartiere di Milano, o di Roma, o di Napoli venga penalizzato negli ascolti televisivi mentre non ho, dall'Auditel, il riscontro di quello che avviene nella nostra sterminata e meravigliosa periferia fatta di centri vitalissimi e, di sera, più raccolta nelle case. E una rilevazione soltanto nelle metropoli per una trasmissione come *Portobello* che è istituzionalmente provinciale nel senso più nobile della parola... be', è perlomeno singolare. Il direttore dell'Auditel, Walter Pancini, ha annunciato che a fine aprile i meter saranno 1200 e a luglio arriveranno a 2300. E ha aggiunto «a quel punto disporremo anche dei dati relativi alle audienze regionali.» A quel punto. Ma per ora ogni spettacolo-giudice dell'Auditel residente soltanto in grandi città rappresenta i gusti di tutti gli abitanti di questo lungo e frastagliato Paese: 630 persone che valgono per tutti gli italiani. Così divampa la polemica: su *Il Giorno* un docente di sociologia della statale, Mazzolini, ha scritto che questo campione potrebbe andare bene per una indagine a tappeto se, per esempio, si trattasse soltanto di 630 lombardi, mentre qui si tratta di rappresentare tutta l'Italia. E allora anch'io concordo con il direttore dell'Auditel: questi rilevamenti saranno più plausibili quando rifletteranno davvero le serate di tutti gli italiani e non soltanto degli abitanti delle metropoli.

Per tua esperienza diretta, diciamo a sensazione, i gusti televisivi degli italiani negli ultimi anni sono cambiati?

«Insisto col ritenere che è soprattutto cambiata la misurazione di questi gusti del pubblico. Sempre rimanendo nel tema Auditel ho letto su *L'Espresso* cose piuttosto gravi, che lasciano perplessi. Come il fatto che i rilevamenti attribuirebbero di prima mattina spettatori a dei programmi per bambini che non esistono. Visto che si parlava di Italia I, la Fininvest di Berlusconi ha reagito querelando, com'era suo diritto. È un bene se questa polemica servirà a fare chiarezza. Così com'è utile che una emittente locale di Bari abbia minacciato di fare causa all'Auditel perché ritiene che i rilevamenti non corrispondano all'effettivo ascolto raccolto. Accuse e difese che dovrebbero sfociare in una sola e augurabile conclusione: che si possano avere in avvenire dei risultati più convincenti grazie a un maggior



Gabriella Carlucci con Enzo Tortora. La sorella di Milly Carlucci in Portobello scopre la natura da salvare e cura i collegamenti esterni con le comunità italiane nel mondo

numero di meter sparsi uniformemente su tutto il territorio nazionale. Soltanto allora conosceremo meglio i gusti televisivi degli italiani».

Comunque sia mi sembra che il nuovo Portobello si sia aggiornato. È sempre definito «mercato del venerdì» ma contiene e offre anche altre cose, e ben diverse: Vermicino, San Patignano, Portobello azzurro sono tutt'altro che mercatino...

«Sicuramente. Forse oggi dovremo chiamare *Portobello* l'osservatorio del venerdì. D'altronde si sono modificati anche i giornali popolari... e anch'io sono cambiato».

Ecco: i due Tortora. Quello che al venerdì sera presenta Portobello e il mattino dopo vola a Roma per partecipare al congresso radicale... Alla prova dei fatti la gente ha capito questi tuoi impegni separati: che esiste un Tortora televisivamente impegnato come presentatore e un Tortora personalmente impegnato in politica?

«Se qualcuno non l'ha capito credo che sia colpa di un certo modo di considerare la politica e i partiti. Io non sono un funzionario Rai, rappresento soltanto me stesso e anche il mio partito, per fortuna, non occupa in Rai posti di potere. Conta meno di zero. Così c'è il professionista Tortora che è ritornato a fare il suo lavoro di sempre. Se poi questo Tortora è anche radicale, è stato in galera e conduce una battaglia per una giustizia più giusta, non è un destino che ha scelto lui ma sono gli avvenimenti sotto gli occhi di tutti che glielo hanno imposto. Ma guai se il mio personale modo di vedere e interpretare le cose mi facesse operare delle discriminazioni in televisione, nel mio lavoro di presentatore. Sono antiracista e lo dichiaro nelle interviste private ma, soltanto per fare un esempio, la prima puntata di *Portobello* ha conosciuto un tasso prelatizio altissimo con la presenza di

due simpatici e amabili sacerdoti: Padre Rambo e il padre domenicano che ha illustrato il *Cenacolo* di Leonardo. Per quanto riguarda Portobello azzurro non è il radicale che parla ma l'animalista. Mi chiamo Tortora, in fin dei conti, e sono sempre stato contrario alla caccia. Ma se domani venisse un cacciatore in trasmissione a spiegare le sue ragioni, riterrei doveroso sentirlo, salvo a rimanerne ognuno della propria opinione. E devo aggiungere che Portobello azzurro ha anche avvicinato al programma molti giovani. Lo vedo dalle lettere che ci arrivano».

Sempre in tema di primo bilancio: c'è qualcosa di particolarmente sgradevole e gradevole che t'è successo?

«Ma sai, ne ho passate tante che, ora, le piccole cose sgradevoli non riesco neppure a ricordarle. Oltretutto la stampa è stata molto gentile con me, fatte salve quelle eccezioni che ci sono sempre, in ogni campo: tra i giornalisti e tra i giudici, tra i medici e gli ingegneri. Di gradevole... direi soprattutto di particolarmente toccante. Come quel signore che incontrandomi in strada m'ha fermato per dirmi: "Sa, la prima sera lei ha tenuto duro ma io ho mollato e ho pianto di gioia". Ormai col pubblico s'è instaurato un rapporto sfondato da punte di divismo, direi spontaneo, di partecipazione e di amicizia. D'altronde, e ho già avuto occasione di dirlo, mentre Baudò è ancora una matricola, Mike, Corrado e il sottoscritto sono vecchi leoni rappazzati, da anni sulla breccia, meglio da generazioni. Incontro una piacente signora quarantenne che ti dice: "La ricordo quando ero a letto con la varicella e lei già lavorava..." e allora ti senti come un vaso etrusco sistemato sul televisore. E ti accorgi che per decenni sei entrato nei tinelli e, forse, anche nelle camere da letto degli italiani con dei grimaldelli atti allo scasso. Anche se la televisione in camera è uno scialo di questi tempi: quando ho iniziato io era ancora un mobile da esibire nel salotto buono. Io appartengo ancora alla generazione che alza gli occhi stupita quando passa un aereo e quando vi sale parla a bassa voce, quasi con reverenza».

Ma come pensa al futuro, se è vero che vuoi chiudere definitivamente con Portobello a giugno per presentare in autunno una nuova trasmissione.

«È abbastanza vero. Questo ciclo di *Portobello* andava fatto perché era caricato di una valenza in più e per ristabilire una elementare equità nei confronti di tutti coloro che lavorano con me, compresi i bravissimi tecnici del Fiera 2, un personale di prim'ordine. Sul futuro ho un'idea...».

... Che tirerà fuori al momento opportuno...

«Ovviamente».

Grande Concorso musicale

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

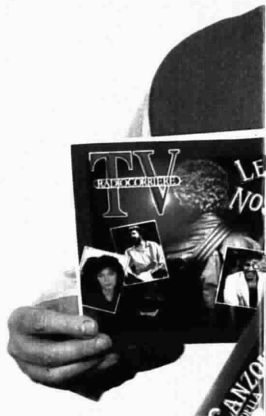
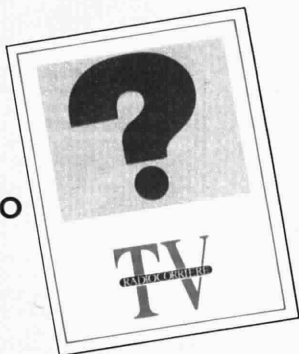
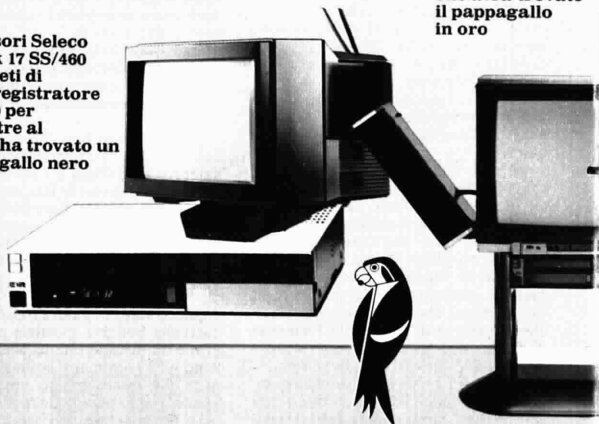
IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Seleco Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero



1 televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro

LE CANZONI DELLA

TV Radiocorriere e Portobello



QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5

Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti

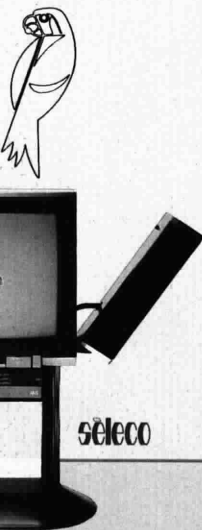


5

Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti



aut. min. 4/41487

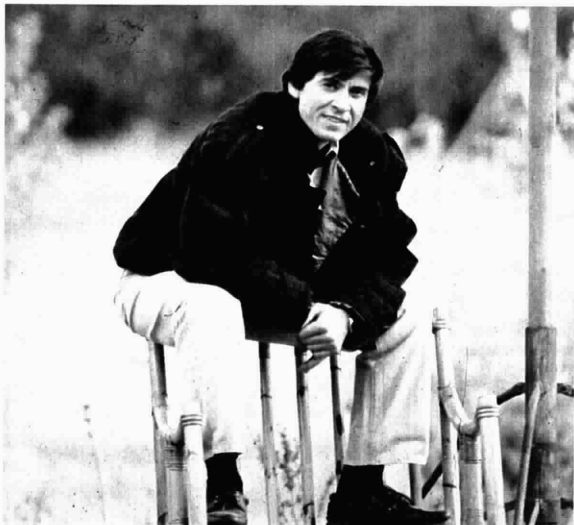


NOSTRA VITA

Ecco il titolo della canzone svelata nella quarta puntata di Portobello:
Sognando la California
(13 marzo).
Controlla la tua figurina mascherata perché puoi vincere anche tu

VOGLIA DI RIVINCERE

DUE MESI FA SANREMO
LA DOMENICA FA IL PILOTA IN TV
E UN NUOVO DISCO



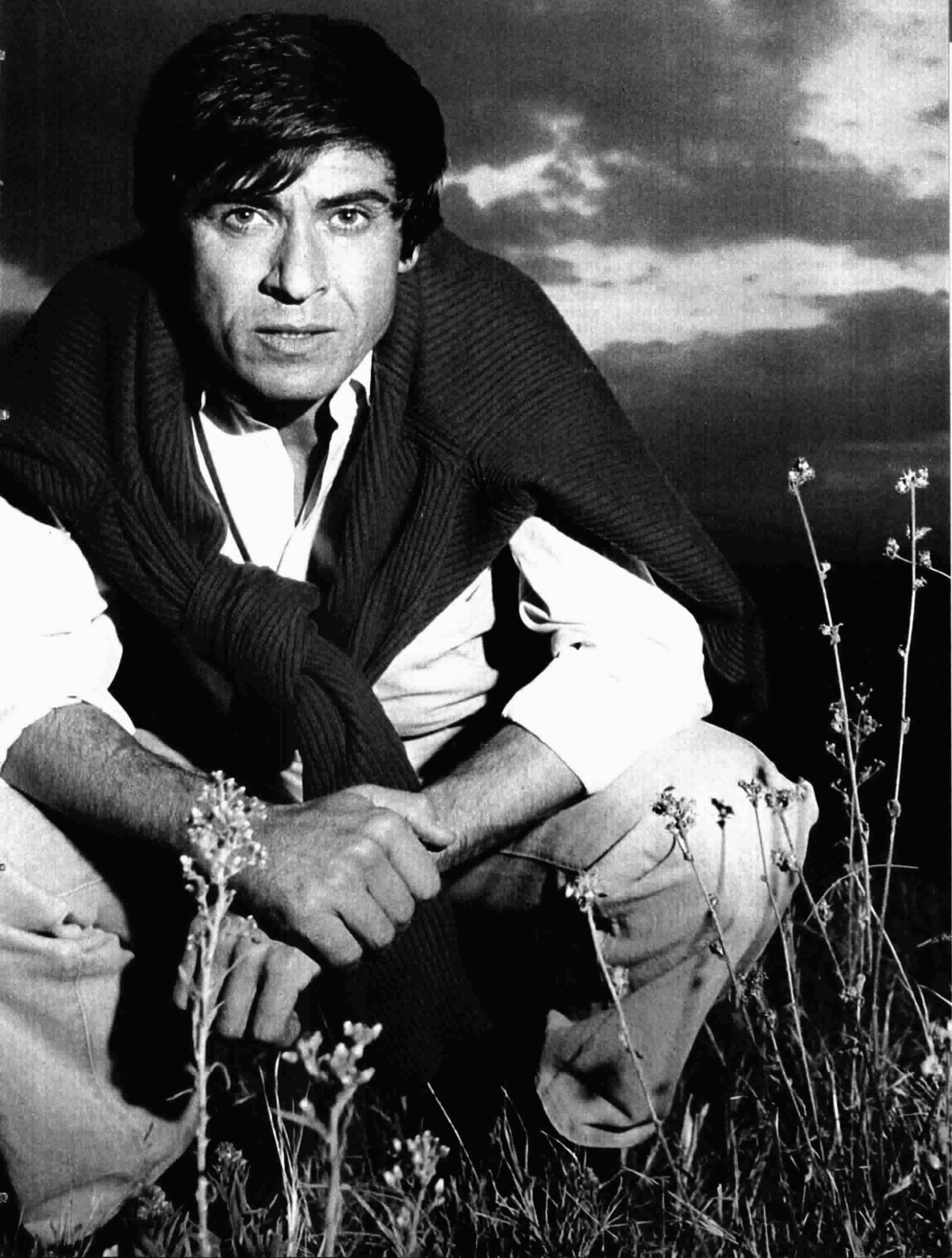
Gianni Morandi è nato a Monghidoro, Bologna, l'11 dicembre 1944. Torna in tv con La voglia di vincere, su Raiuno, la seconda puntata, domenica 22 marzo alle 20,30. La terza e ultima, il 29

Com'è il successo quando torna, dopo averne avuto tanto e poi non averlo avuto più? «È il telefono che riprende a suonare. È una risposta a quelli che ti dicono: guarda che sei finito, che non ce la puoi fare a tornare su. E pensare: non è possibile avere chiuso a trent'anni e dici a te stesso: ce la devi fare per forza. È una specie di miracolo dopo sei anni di silenzio e di buio». Che piacere fa

sapere. Gianni Morandi di nuovo in corsa per la hit parade con l'album *Le italiane sono belle*, senza nemmeno dover spiegare se si tratta di donne o di canzoni. E vederlo in televisione, protagonista dello sceneggiato *La voglia di vincere*, un titolo che quasi lo racconta. Come incontrare, dopo diversi anni, un caro parente da rotocalco che abbiamo seguito fin da ragazzo, poi perso di vista e ritrovato a

di LINA AGOSTINI

foto Luciano Viri (2)



● VOGLIA DI CANTARE

quarant'anni, ma così ben portati da farci invidiare i suoi e detestare i nostri.

«Ancora con la storia dell'eterno ragazzo. Ma quando si accorgerà la gente che sono cresciuto a furia di sberle. Che sono un uomo, segnato sulla faccia e addosso per la fatica che questo mestiere del cantante pretende. Oggi il successo è tornato e lo vivo da adulto, in modo più consapevole. Prima era un successo da inconsci, vissuto come un grande gioco, un divertimento continuo senza capire il mondo della canzone. Senza capire come va il mondo».

Il suo, con 24 milioni di dischi venduti, fino al 1973 era andato benissimo. Il ragazzo Morandi era abituato ad essere un eroe della canzone italiana, coerente, senza contraddizioni. Cantante, ma eroe positivo in canzoni tenere e un po' stupide come *Fatti mandare dalla mamma* ed eroe da censura televisiva con la sua contestatissima irruzione in un Vietnam dove morivano allora tanti ragazzi come lui «che amavano i Beatles e i Rolling Stones». Anche eroe cinematografico in film a lieto fine con lui eternamente soldatino di leva. «Avevo fatto tutto questo lavoro sempre con le parole di mio padre in testa: Gianni, ricorda che anche il successo poi finisce. Quest'anno è andata bene, ma l'anno prossimo la fortuna girerà ancora?». Con la stessa implacabilità di quando, dopo la quinta elementare, se lo era messo vicino nel suo lavoro di ciabattino a Monghidoro. O quando, nelle ore libere, gli imponeva la lettura quotidiana di almeno 50 pagine de *Il Capitale* di Marx. Ma quando il successo se ne va tanta saggezza serve a qualcosa?

«Non quando tutto comincia a girare nel modo sbagliato. Me ne accorsi una sera del 1971, al Vigorelli di Milano. C'erano trentamila persone e io precedevo i Led Zeppelin che allora era il complesso più in voga. Quando fu annunciato il mio nome ci fu un boato, ma al contrario. Uscii sul palco cercando di non guardare la gente. Guardavo le luci,

Gianni Morandi con uno dei suoi numerosi cani. È stato sposato con Laura Efrikian e con lei ha avuto due figli, Marianna, 18 anni e Marco, 13

guardavo il cielo, poi iniziava a cantare *C'era un ragazzo che come me e comincio a piovere di tutto sul palco. Una pioggia di lattine, bottiglie, sassi. Sentii che la gente, in quel momento, mi avrebbe ammazzato. A metà canzone scappai, il mio momento era finito. Non girava più». Una favola senza più l'eroe, possibile?*

«Avevo trent'anni ed ero finito. Avevo fatto tutto, mi restava una vita da vivere e niente da fare dalla mattina alla sera. Il telefono smise di suonare, perché nessuno mi chiamava. Ero uno da buttare via». Così si capisce meglio quel suo cercare altre strade, magari sbagliate, o mediocri, o inutili. «Mi arrampicavo sugli specchi alla disperata ricerca di una risalita. Sembrava che la gente mi guardasse in modo strano, non solo non voleva più il mio autografo, ma forse pensava: povero Morandi. Ero diventato ancora più schivo, per la strada camminavo curvo, mi sarei nascosto. Anche in famiglia le cose cominciarono ad andare male. Alla fine, mi ritrovai solo, con due figli piccoli da crescere e nessun lavoro serio che mi tenesse occupato».

E in questo universo svuotato dal successo e dalle canzoni Morandi scopre la musica. «L'avevo sempre amata, ma non conoscevo una nota. Era arrivato il momento, a trent'anni, di fare quello che non avevo potuto fare a quindici: studiare musica. Mi iscrissi

al Conservatorio e ci sono rimasto per sei anni fino al diploma. La cosa più difficile è stata farsi accettare dai figli in questa veste di padre-studente». Poi, il buio diventa meno buio, il mondo che va come va, riprende a girare nel verso giusto. Arrivano le cifre, riprende il conto dei dischi, da zero. «Nell'80, mi riaccostai alla canzone, sconsigliato persino dai miei discografici. Feci un album e vendetti tremila copie. Girava ancora male. Il successivo, ne vendetti diciassette. Erano ancora poche. Arrivai a quarantaduemila, ed era già qualcosa. Ancora un disco e toccai le sessantaquattromila copie. Un anno fa, arrivai a quota centotrentamila. Poi, la vittoria a Sanremo con gli amici Ruggeri e Tozzi». Ritorna il successo, il mondo va come va, ma per Morandi riprende ad andare bene. «Mio padre non si lascerebbe prendere dall'entusiasmo. Direbbe: accidenti, Gianni, che botta di fortuna hai avuto. Ma ricordarti che l'anno prossimo potresti tornare a fare il ciabattino». Almeno i figli saranno più ottimisti, si spera. «Non si lasciano esaltare. Poi hanno gusti musicali molto personali. Marco, che ha tredici anni, è combattuto tra Battista e Madonna. Marianna, invece, che ne ha sedici, è tutta "baglioniana". Per la sua festa di compleanno, Claudio Baglioni è venuto a casa a darle un bacio come augurio. Tra poco lei sveniva». Allora seguiranno papà più co-

me attore di sceneggiati che gli somigliano, persino nei desideri: prima *Voglia di cantare*, poi *Voglia di volare*, ora *La voglia di vincere*, domani, *Sarò padre*. «Non sanno più come vedermi: se come attore, o come cantante, uomo di spettacolo, personaggio. Questo ritorno al successo ha creato una grande confusione». Ma al di là del copione, le voglie di Gianni Morandi, quali sono?

«Voglia di entusiasmo, di interminabili partite di pallone, di imparare tutto quello che non so, di belle canzoni, di diploma al Conservatorio, di essere un buon padre, di crescere troppo alla svelta. Voglia di vivere, insomma». Come nella canzone, c'era una volta, vent'anni fa e passa, un ragazzo che amava i Beatles e i Rolling Stones. E c'è ancora.

LINA AGOSTINI



foto Luciano Viri

Milano da bere.



Sì, Milano. La città dell'amaro Ramazzotti.

L'amaro di chi vive e lavora.

L'amaro di una città positiva, ottimista.

L'amaro della vita di una giornata

che non è mai finita.

Sì, l'amaro Ramazzotti che è nato qui 170 anni fa

e che ancora oggi porta dovunque

questa Milano da vivere, da sognare, da godere,

questa Milano da bere.

Amaro Ramazzotti

QUALITÀ DELL'ENERGIA QUALITÀ DELLA VITA



L'ENEL, si è posto all'avanguardia, in ambito europeo, per quanto concerne il rispetto dell'ambiente, nella produzione di energia elettrica con centrali termoelettriche

Nelle nuove centrali policombustibili, l'ENEL produrrà energia elettrica secondo norme che si è autoimposto e che anticipano le direttive che la CEE, è previsto, dovrebbe approvare in futuro per le "Centrali pulite"

Anche nelle centrali in fase di conversione (da petrolio a carbone), si avrà una drastica riduzione delle emissioni inquinanti che si ridurranno a meno di un terzo rispetto ai valori che si avevano prima della trasformazione

ENEL

IL SIGNIFICATO DI UNA PRESENZA

(segue da pag. 45)

simo, un pizzico di femminismo, un ricordo romantico e maledetto. Ma forse è soltanto una ragazzina troppo sola che vorrebbe essere presa a schiaffi dalla madre, anziché dalla vita.

«Mi sentivo spiata, non ammirata. E dicevo: ma chi se ne frega? Invece era tremendo. E i problemi sono diventati ancora più gravi: psicanalisi, droga, volevo morire. Così per otto infiniti anni». Ma le serviva per stare meglio? «Non c'è mai un solo motivo per arrivare alla droga. C'è la famiglia che non c'è, ma ci sono anche altre debolezze, incontri sbagliati, cattive conoscenze, solitudine, insicurezza, paura di non farcela, bisogno di dimenticare. Sono stati otto anni di buio, con un solo problema quotidiano: trovare i soldi per la droga e desiderare di uscire». Anche il cinema l'abbandona, se non è lei ad abbandonarlo. «Quando sono andata in America dove la coca te l'offrono persino a colazione volevo smettere anche con il cinema. Ma poi mi sono detta: non sai fare altro, che ti resta?». Infelice, ma sempre scomoda, perché vuole dettare ancora legge ai registi, ormai pochi, che la chiamano. «Dissi no a Tinto Brass per il suo *Caligola*, ma non me ne sono mai pentita perché era una vera porcata. Dissi no anche a Franco Zeffirelli che mi voleva nel suo *Gesù* nel ruolo di Maria Vergine. Non mi pentirò mai abbastanza per non aver accettato. Era l'occasione giusta per togliermi di dosso tutto il burro di Bertolucci». Quasi una proposta di espiazione per «Maria degli scandali», un'occasione di conversione sulla via di Cinecittà. «È andata così e ora il cinema è troppo razzista per ripropormi un'altra occasione come quella. E la virtù non stimola mai né registi né produttori».

Nemmeno oggi, quindici anni dopo? «Lo spero, perché mi sento di nuovo bene. Da sette anni sono fuori dalla droga e da ogni altra follia. Mi sento come resuscitata, prima ero morta. Ora sono tornata a vedere la natura, voglio vivere, sono calma, serena senza violenza. Per anni sono corsa da una clinica all'altra in cerca di salvezza e il miracolo è avvenuto. Ma chi è disposto a credermi?». Per uscire dall'inferno, chi le ha dato una mano? «Nessuno. Soltanto Maria aiuta Maria», da vera bambina senza famiglia e sola. Ora c'è anche *Ultimo tango* a ricordare com'è stata rotta e difficile la sua vita. «Quella non sono più io. E ciò che sono diventata vorrei poterlo raccontare con dei film, senza scandali né seduzioni». La sua vita di oggi, a trentaquattro anni: dormire un po' qua un po' là perché ha speso più di quanto ha guadagnato, sognare una casa, un'automobile, non avere più debiti, cucinare e sentire musica. Ora nessuno la riconosce per la strada: ma perché desiderava tanto una vita così?

LINA AGOSTINI

Latte Accadi: il latte per chi non può bere latte.

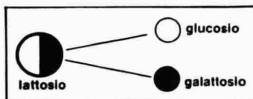
Molte persone manifestano nei confronti del latte difficoltà e disturbi digestivi che ne impediscono il normale consumo. I fenomeni di intolleranza sono generalmente attribuibili alla presenza del lattosio: lo zucchero caratteristico del latte presente in ragione di circa 50 grammi per litro. Esso viene definito zucchero "composto" o, anche "disaccaride" in quanto è costituito dall'unione di due zuccheri "semplici": glucosio e il galattosio.

Il processo di digestione del lattosio introdotto nel nostro organismo assieme al latte, prende avvio con la sua scissione nei due zuccheri semplici attraverso l'azione di un enzima chiamato "lattasi".

Se questo enzima non è presente in quantità sufficiente o se la sua attività è ridotta, insorgono difficoltà digestive (meteorismo, diarrea, crampi).

Fin dal 1976 la Centrale del Latte di Milano ha messo a punto un sistema esclusivo che consente di ottenere un latte "nuovo": Accadi,

facilmente digeribile, nel quale il lattosio è già scomposto in glucosio e galattosio e quindi risulta più



assimilabile dall'organismo anche quando la lattasi è carente o scarsamente attiva.

Rispetto al latte normale presenta soltanto una differenza piacevole: è più dolce perché contiene glucosio libero. Per il resto rimane un alimento completo ed integro.

Per queste sue caratteristiche, il latte Accadi è indicato per bambini, adulti ed anziani che possono così riscoprire il piacere del latte godendo i benefici del suo insostituibile apporto nutritivo.

Il latte Accadi è un prodotto dietetico regolarmente autorizzato dal Ministero della Sanità (Reg. n. 700.6/3530 del 13/12/76) e, in frigorifero, nella sua confezione sigillata, si conserva per parecchie settimane.

Dopo l'ormai consolidato successo ottenuto a Milano e provincia, dove vengono venduti attualmente oltre due milioni di litri ogni anno, il latte Accadi è oggi reperibile in tutta Italia, nel tipo parzialmente scremato in confezione da mezzo litro, presso i supermercati delle seguenti catene:

STANDA

SS

coop

ESSELUNGA

SUPERMERCAT

BRANZOLI

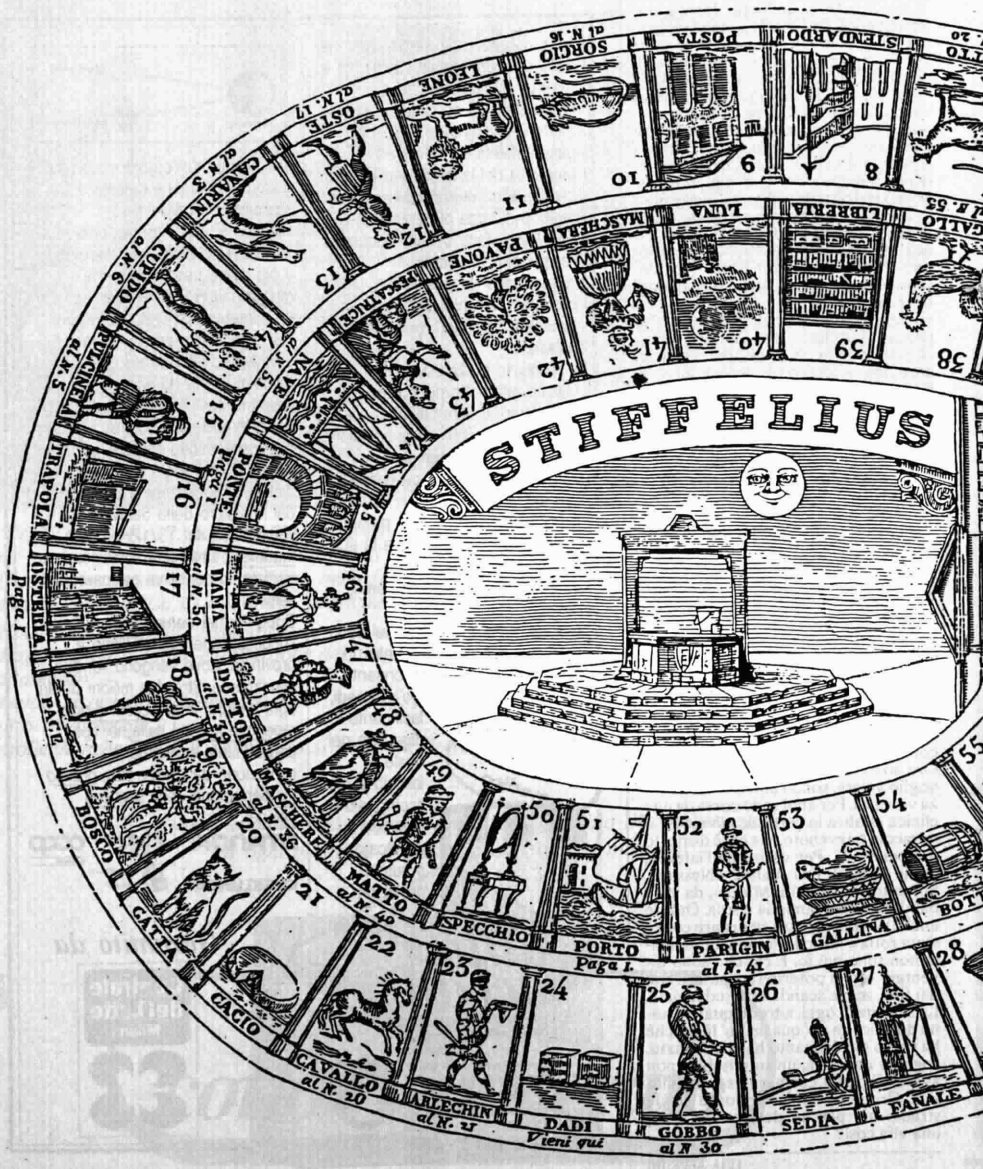


Garantito da



UNION

STIFFELIUS,



OGNI VOLTA UNA SORPRESA.
TUTTO IL TELEVISIBILE SU UN
NASTRO MAGNETICO PIENO
DI COLORI E D'IRONIA.

The logo for RAITRE, featuring the word "RAITRE" in a bold, sans-serif font, followed by a stylized triangle icon.

**Royal ha avuto una buona idea.
Ha messo l'ananas nella Torta all'Ananas.**



Royal.

Royal ha sempre delle buone idee per te.
Oggi nella confezione della nuova, golosissima
Torta all'Ananas, trovi anche una scatola
di ananas Del Monte.

Del Monte
QUALITY

Royal.
PREPARATO PER
Torta all'Ananas

Contiene
ananas a fette

1 confezione di



DOMENICA 22 MARZO

RAIDUE	10,20	La chiave della città di George Sidney, con Clark Gable, Loretta Young	1950	comm.	100'
RAITRE	17,30	L'amaro tè del generale Yen di Frank Capra, con Barbara Stanwyck	1933	guerra	90'
CANALE 5	14,05	Un americano a Roma di Steno, con Alberto Sordi, Maria Pia Casilio	1954	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Marionette di Carmine Gallone, con Carla Ruest, Beniamino Gigli	1938	comm.	105'
EURO TV	13	Tim di Michael Pate, con Mel Gibson, Piper Laurie	1974	sent.	120'
TMC	16,45	Il collegio più pazzo del mondo di Frank Launder, con Sheila Hancock	—	comico	105'

LUNEDÌ 23 MARZO

CANALE 5	14,30	Arco di trionfo di Lewis Milestone, con Ingrid Bergman, Charles Boyer	1948	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Un'isola sulla luna di Robert M. Lewis, con Barry Bostwick, Kim Darby	1983	comm.	105'
TMC	14,45	La ragazza del computer di E. Parone, con Eddie Albert, Meg Forrest	—	comm.	105'

MARTEDÌ 24 MARZO

RAITRE	15,35	Ettore Fieramosca di Alessandro Blasetti, con Elisa Cegani, Gino Cervi	1938	dramm.	85'
CANALE 5	14,30	Diamanti a colazione di Christopher Morahan, con Marcello Mastroianni	1968	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	L'incubo di Ruth Hession di Jerrold Freedman, con Ken Howard	1982	dramm.	105'
TMC	14,45	Perché è mio amico di Ralph Nelson, con Karen Black, Keir Dullea	—	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 25 MARZO

RAITRE	15,35	La segretaria privata di G. Alessandrini, con Elsa Merlini, N. Besozzi	1931	comm.	75'
CANALE 5	14,30	Verdi dimore di Mel Ferrer, con Audrey Hepburn, Anthony Perkins	1959	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Fuga dal riformatorio di Robert D. Hartford, con Madeleine Hinde	1969	dramm.	105'
TMC	14,45	I miei due amori di Noel Black, con Mariette Hartley, Lynn Redgrave	=	comm.	105'

GIOVEDÌ 26 MARZO

RAITRE	15,30	I miserabili (1ª parte) di Riccardo Freda, con Gino Cervi, V. Cortese	1947	dramm.	90'
CANALE 5	14,30	Su di un'isola con te di R. Thorpe, con Esther Williams, R. Montalban	1948	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	La caduta di un angelo di Robert M. Lewis, con Dana Hill, Melinda Dillon	1981	dramm.	105'
TMC	14,45	Legittima accusa di Paul Wendkos, con Valerie Harper, Gregory Sierra	1982	comm.	105'

VENERDÌ 27 MARZO

RAITRE	15,35	I miserabili (2ª parte) di Riccardo Freda, con G. Cervi, Valentina Cortese	1947	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Merletto di mezzanotte di David Miller, con Doris Day, Rex Harrison	1960	thriller	120'
ITALIA 1	9,15	Un'amicizia pericolosa di L. Johnson, con Beau Bridges, Carlos Brown	1982	dramm.	105'
TMC	14,45	L'amante del presidente di John L. Moxey, con Beau Bridges	—	thriller	105'

SABATO 28 MARZO

RAIDUE	10,55	Macao, inferno del gioco di Jean Delannoy, con Erich von Stroheim	1939	avv.	95'
RAITRE	16	Orgoglio e pregiudizio di R. Z. Leonard, con Laurence Olivier, G. Garson	1940	dramm.	115'
CANALE 5	14	La nipote Sabella di Giorgio Bianchi, con Peppino De Filippo, Tina Pica	1958	comm.	105'
ITALIA 1	9,15	Il monastero della morte di Paul J. Kagan, con Kigh Dhiegh	1974	giallo	105'
RETEQUATTRO	15,30	Cynthia di Robert Zigler Leonard, con Mary Astor, Elizabeth Taylor	1947	comm.	110'



● SERA/NOTTE

DOMENICA 22 MARZO

ITALIA 1	22,15	La sai l'ultima sui matti? di M. Laurenti, con Anna M. Rizzoli, Bombolo	1982	comico	85'
RETEQUATTRO	20,30	Intrigo internazionale di Alfred Hitchcock, con Cary Grant, Eva Marie Saint	1959	spion.	155'
EURO TV	20,30	Sahara cross di Tonino Valeri, con Franco Nero, Michel Constantin	1977	comm.	110'
TMC	20,20	Harry Tracy di William A. Graham, con Bruce Dern, Helen Shaver	—	western	110'

LUNEDÌ 23 MARZO

RAIUNO	20,30	Giù la testa di Sergio Leone, con Rod Steiger, James Coburn	1971	western	155'
RAIDUE	23,45	I soldi degli altri di Christian de Chalonge, con Jean-Louis Trintignant	1978	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Cuori nella tormenta di Enrico Oldoini, con Carlo Verdone, Lello Arena	1984	comm.	120'
ITALIA 1	23	Star Trek II - The Wrath of Khan di Nicholas Meyer, con William Shatner	1982	fantasc.	125'
RETEQUATTRO	20,30	Il sentiero degli amanti di David Miller, con Susan Hayward, John Gavin	1961	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Perché non facciamo l'amore? di Maurizio Lucidi, con Barbara Bouchet	1982	comm.	110'
TMC	20,20	Ricorda il mio nome di A. Rudolph, con Geraldine Chaplin, A. Perkins	1978	dramm.	110'

MARTEDÌ 24 MARZO

RAIUNO	21,30	La stagione delle piogge di D. Campana, con C. Connelly, S. Berger	1983	dramm.	100'
RAIDUE	20,30	Airport con Burt Lancaster, Dean Martin	1970	dramm.	120'
ITALIA 1	21,30	Terror train di Roger Spottiswoode, con Ben Johnson, David Copperfield	1980	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	L'allenatore nel pallone di Elio Petri, con Gian Maria Volonté, Irene Papas	1966	dramm.	110'
EURO TV	20,30	Perdutamente tuo... mi firmo Macaluso... di V. Sindoni, con U. Orsini	1976	comm.	110'
TMC	20,20	Shaft: i giustizieri della città di J. Llewellyn Moxey, con Richard Roundtree	—	poliz.	110'

MERCOLEDÌ 25 MARZO

RAIDUE	20,30	Airport 75 di Jack Smight, con Charlton Heston, Karen Black	1974	dramm.	105'
RAITRE	20,30	L'avventura di Michelangelo Antonioni, con Monica Vitti, Gabriele Ferzetti	1960	dramm.	135'
CANALE 5	20,30	L'allenatore nel pallone di Sergio Martina, con Lino Banfi, Gigi Sammarci	1984	comm.	115'
RETEQUATTRO	22,40	Roba che scotta di Dom De Luise, con Dom De Luise, Suzanne Pleshette	1979	comm.	90'
EURO TV	20,30	Il debito coniugale di Franco Prosperi, con L. Buzzanca, Barbara Bouchet	1971	comm.	110'
TMC	23	Il braccio della vendetta di Bobby A. Suarez	—	dramm.	90'

GIOVEDÌ 26 MARZO

RAIUNO	20,30	... più forte ragazzi! di Giuseppe Colizzi, con Terence Hill, Bud Spencer	1972	avv.	95'
RAIDUE	23,45	Tutti possono uccidermi di Henry Decoin, con Eleonora Rossi Drago	1957	dramm.	95'
RAITRE	20,30	Ufficiale e gentiluomo di Taylor Haeferd, con Richard Gere, D. Winger	1981	dramm.	100'
ITALIA 1	20,30	Al bar dello sport di Francesco Massaro, con Lino Banfi, Jerry Calà	1983	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Lo spaccone di Robert Rossen, con Paul Newman, Piper Laurie	1961	dramm.	155'
EURO TV	20,30	La ragazza dal pigiama giallo di Flavio Mogherini, con Dalia Di Lazzaro	1977	giallo	110'
TMC	20,20	Quella sporca dozzina di V. McLaglen, con Lee Marvin, Ernest Borgnine	1985	guerra	110'

VENERDÌ 27 MARZO

RAIDUE	23,45	Cowboy di Delmer Daves, con Glenn Ford, Jack Lemmon	1957	western	90'
ITALIA 1	20,30	Fantozzi contro tutti di Paolo Villaggio/Neri/Parenti, con Paolo Villaggio	1980	comico	110'
RETEQUATTRO	20,30	C'eravamo tanto amanti di E. Scola, con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli	1974	comm.	145'
EURO TV	20,30	12 rintocchi di terrore di Emmett Olson, con Roz Kelly, Kip Niven	1984	orrore	110'
TMC	20,20	Una brutta storia di Claude Sautet, con Patrick Dewaere, Brigitte Fossey	1980	dramm.	110'

SABATO 28 MARZO

RAIUNO	20,30	Alice nel paese delle meraviglie serie Walt Disney	1951	cartoni	125'
RAIDUE	20,30	Attacco: piattaforma Jennifer di A. McLaglen, con R. Moore, J. Mason	1979	avv.	100'
RAITRE	22,55	Storia immortale di Orson Welles, con Orson Welles, Jeanne Moreau	1968	dramm.	60'
RETEQUATTRO	20,30	Squadra antituffa di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, David Hemmings	1977	poliz.	115'
EURO TV	20,30	La colomba non deve volare di Sergio Garrone, con Sylva Koscina	1970	guerra	110'
TMC	22,20	Il lenzuolo viola di Nicolas Roeg, con A. Garfunkel, Theresa Russell	1980	dramm.	120'

TV RADIOCORRIERE

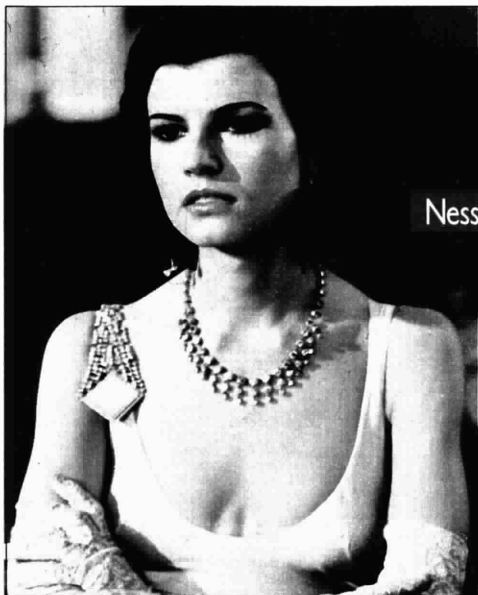
Sessanta premi attendono anche questa settimana i vincitori del nostro concorso della figurina mascherata. Appuntamento venerdì su Raidue



TUTTE LE TV DAL 22 AL 28 MARZO

Film

Con **Richard Gere** (*Ufficiale e gentiluomo*) prende il via (Raitre, giovedì), il ciclo «Uomini: trent'anni di fascino maschile». Lunedì, su Raiuno, ultimo appuntamento con Sergio Leone: *Giù la testa*. Su Raidue, martedì e mercoledì, i primi due film del filone *Airport*. Monica Vitti ne *L'avventura* di Antonioni (mercoledì, Raitre). *Lo spaccone* e *C'eravamo tanto amanti* (giovedì e venerdì, Retequattro). Presentato da Enrica Bonaccorti, debutto televisivo di *Alice nel paese delle meraviglie* (sabato, Raiuno).



Nessuno torna indietro

Emanuela (**Federica Moro**) arriva al Pensionato Grimaldi. Qui vivono alcune ragazze... le loro speranze, i loro amori, le loro delusioni per quattro puntate (da giovedì, su Raidue). Dal romanzo di Alba De Cespedes, il film per la tv di Franco Giraldi: una storia di donne di ieri per le donne di oggi.



Federica Moro (sopra) e Richard Gere.
Alice invitata all'incredibile tè del Cappellaio Matto per un buon non-compleanno



20³⁰ RAIUNO

LA VOGLIA DI VINCERE

Catherine Spaak dolcissima moglie

Marco Besson (Gianni Morandi), abbandonato dalla moglie Lisa, s'innamora di Fabrizia. Nei rallies ha di fronte come antagonista il fratello Stefano, innamorato per di più di Lisa. In gara Stefano diventa sempre più bravo e insidia il primato di Marco. Durante una competizione Marco spinge la vettura oltre ogni limite. Inevitabile, arriva l'incidente. Lisa, la moglie dolcissima di Marco, è Catherine Spaak. Dopo anni di silenzio l'attrice è tornata a recitare. «In realtà ho lavorato molto in Francia... qui non ho trovato parti che mi interessassero. Perciò ho preferito il giornalismo». Quarantadue anni, la Spaak non si riconosce nel suo personaggio. «Non sono mai stata una moglie così e neppure una madre così. Io, dei miei figli, non accetto nulla di quanto fanno. È chiaro, devono maturare. Aspetto. Sono sicura che faranno comunque bene». Della sua vita di donna parla con serenità. «Ho sofferto molto dieci anni fa, quando è finito il mio matrimonio. Poi con... un gioco... ho capito che dovevo andare avanti. Anche gli errori ti fanno capire chi sei. Oggi mi sento tranquilla e sono felice. Con tutte le mie attività, dalla ceramica al giornalismo, per esprimermi non è necessario che io reciti. Posso farlo disegnando. O... creandomi problemi. Il giornalismo lo vedo così. Ora sto preparando un'inchiesta sulla reincarnazione, un modo diverso per credere all'immortalità». (Stefania Barile)



- 9 Favole europee.** Cartoni animati. *Lingua di serpente - Lajkonik - La noce che canta - Il gigante della montagna di Rà - Il freso, la spola e l'ago*
- 10 Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore. 1ª parte
- 11** Dalla Basilica di San Pietro in Ciel d'Oro (PV). **Santa Mada.** Regia A. Monge
- 11,55 Segni del tempo.** Conduce Enzo Caffarelli. Regia G. De Angelis
- 12,15 Linea verde.** 2ª parte
- 13-13,55 TG l'una.** A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini
- 13,30 TG 1 - Notizie**
- 13,55** **Toto - TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- 14-19,50 Domenica In...** condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
- 14,30-15,50-16,50 Notizie sportive**
- 17,50 Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A
- 18,20 90° minuto**
- 18,40 Domenica in...**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** **La Rai presenta Gianni Morandi in La voglia di vincere.** Film in 3 parti. 2ª parte. Soggetto e sceneggiatura di Piero Luna con la collaborazione di Sergio Marleni. Produttore Rai Fiammetta Luisignoli. Con Catherine Spaak, Frederic Andrei, Gabriele Ferzetti, Milly Carlucci, Vanessa Gravina, Daniele Panichi. Regia di Vittorio Sindoni. Una coproduzione Raiuno-FR3-Beta Film realizzata da Roberto Levi e Claudio Biondi per la Tangram Film
- 22,05 La domenica sportiva.** A cura della Redazione Sport del TG1
- 23,50 TG 1 - Notte**
- 23,55 Musicanotte.** A cura di Pino Di Vito **Planoforum.** Sei vincitori di concorsi pianistici internazionali. Pianista Paola Bruni. *Chopin:* Concerto n. 1 in mi min. op. 11. Direttore Emil Tchakarov. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Regia di Renato Zanotto
- 9,55** **Intervisione.** Eurovisione Jugoslavia: Sarajevo. **561: Coppa del mondo.** Parallelo maschile e femminile
- 12 Un paese una musica. Portofino.** Di M. Colanelli e A. de Liguoro. 1ª
- 12,50 Dancing to the Hits.** 2ª puntata
- 13,10 Dancemania.** Di Carlo De Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 9ª puntata
- 14,10 TV Club. Il sindaco di Casterbridge.** 3ª. Dal romanzo di Thomas Hardy. Sceneggiatura in 7 puntate di D. Potter. Con Alan Bates, A. Stallybrass, J. Maw
- 15 TG 3 - Diretta sportiva**
- **Varavia. Atletica leggera:** Campionato mondiale di cross femminile
- **Monza: Automobilismo.** 500 Km
- 17,20 Appuntamento al cinema**
- 17,30 L'amaro tè del generale Yen (1933).**

- 9** **Buongiorno domenica.** Da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 9,55 La mia terra tra i boschi.** Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. *Il mulino nella valle*
- 10,20** **Matinée. Tornano i divi: gli anni d'oro di Hollywood (XVII).** A cura di Nedo Ivaldi. **La chiave della città (1950).** Film commedia. Regia di George Sidney. Con Clark Gable, Loretta Young, Frank Morgan, James Gleason
- 12 Orpheus.** Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia Enrico Bosio
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder
- 13,30** **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
- 15,40 TG 2 - Studio & Stadio**
- **Varavia. Atletica leggera: Campionato mondiale cross maschile**
- 16,40 Chi tiriamo in ballo.** Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Jumbo di Sassuolo e Pirafa di Orfengo di Casalino con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
- 18,40 TG 2 - Gol Flash**
- 18,50 Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
- 19,40 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20 TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca. Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
- 20,30** **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La triste fine di Naujock.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer e Sissy Höfferer. Regia di Alfred Vohrer
- 21,40 Abocaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
- 22,45 TG 2 - Stasera**
- 23 Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
- **Meteo 2**
- 23,25** **DSE Il bambino degli anni '90. 12ª.** *Così oltraggiato, così ribelle, così disperato.* Regia Claudia De Seta
- 23,55 Monza: Automobilismo.** 500 Km. Sintesi
- **Meteo 3**
- 19 TG 3 nazionale e regionali**
- 19,25 Sport regione**
- 19,45 Maledetto Rock.** Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di G. Orazi. 1ª
- 20,30 Domenica gol.** Di Aldo Biscardi
- 21,30 TG 3**
- 21,35 La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munaro
- 22,20 Campionato di calcio di Serie A**
- 23,05 TG 3**
- 23,25 Jazzclub. Lingomania.** Regia G. Rinaldi

Film di guerra. Regia Frank Capra. Con Barbara Stanwyck, Nils Asther, Gavin Gordon

9

RAIDUE

BUONGIORNO
DOMENICA

Buon risveglio con la frizzante Sandrocchia che entra nelle nostre camere, ci spiega i nostri sogni al telefono (06/369811) e ci regala una dolce ricetta per la torta domenicale.

13³⁰

RAIDUE

PICCOLI
FANS

Ospite di Sandra Milo (foto) **Lena Biolcati** con la sua canzone *Vita mia* presentata all'ultimo Festival di Sanremo. Nell'angolo dell'amore si confessano **Carlo e Marina Ripa di Meana**.

10²⁰ RAIDUELA CHIAVE
DELLA CITTÀ

FILM Un sindaco e una collega in gonnella, impersonati da **Clark Gable**, (foto) e da **Loretta Young**, a causa di un malinteso finiscono al commissariato per due sere di seguito. È lo scandalo e l'uomo faticherà molto a riacquistare il suo prestigio.

9⁵⁵

RAITRE

SCI: COPPA DEL MONDO

Con il «parallelo» in programma da Sarajevo si conclude la ventesima edizione della Coppa del mondo di sci. Dopo un inizio molto promettente degli atleti italiani la Coppa di quest'anno ha visto trionfare il ventiquattrenne svizzero **Pirmin Zurbriggen**.



Da sinistra
gli azzurri:
Oswald
Toetsch,
Robert
Erlacher,
Alberto
Tomba
e **Richard**
Pramotton

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti** si possono vincere le schedine milionarie del Totocalcio. Basta telefonare al (06) 3139.

17³⁰ RAITREL'AMARO TÈ
DEL GENERALE YEN

FILM Fumetto cinematografico manipolato con abilità da Frank Capra. Una suora americana, missionaria a Saigon, cade nelle mani di un «signore della guerra» cinese e s'innamora di lui. In basso, **Nils Asther** e **Barbara Stanwyck**.

20³⁰

RAIDUE

L'ISPETTORE
DERRICK

Il commerciante Alfred Naujock viene ucciso da tre colpi di pistola sul cancello di un complesso di mini-appartamenti. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, nella foto) scopre che occupava un appartamento di proprietà dell'amico Bertrand Fass. Derrick osserva una bottiglia vuota di champagne e due bicchieri, su uno dei quali vi sono tracce di rossetto...



20³⁰



NORD E SUD II James Stewart e Olivia De Havilland tra amori e massacri

Nel carosello di guest star che ruota un po' freneticamente in *Nord e Sud II* vengono sospinti alla ribalta della terza puntata **James Stewart e Olivia De Havilland**. I due mostri sacri di Hollywood sono chiamati a insaporire il cast dello sceneggiato, rifacendo il verso a se stessi. Lui, fedele all'immagine di buono e generoso, interpreta l'amico di famiglia che offre protezione alla chiacchierata Madeline. Lei, com'è nelle sue corde, impersona la responsabile dell'infermeria di guerra, mentre la vicenda prosegue tra un agguato e un massacro, tra un amore e un tradimento. Sono certamente due guest star di tutto rispetto. Alto, magro, volto gentile, James Stewart (nato in Pennsylvania nel 1908) ha interpretato con grande versatilità commedie come *Scandalo a Filadelfia* (che gli valse l'Oscar) e *La vita è meravigliosa*, western come *L'amante indiana* e *L'uomo di Laraine*, e thriller come *La finestra sul cortile* e *La donna che visse due volte*. Ruoli diversi ma in cui traspare sempre un fondo ricco di straordinaria umanità. Olivia De Havilland (nata a Tokio nel 1916, sorella di Joan Fontaine) si è dedicata più al teatro che al cinema. Attrice raffinata è ricordata soprattutto per l'interpretazione di Melania, rivale di Rossella O'Hara, in quello strepitoso successo che fu *ed è tuttora Via col vento*. Ma vanno citati anche *La fossa dei serpenti* e *L'ereditiera*. (Massimo Vecchi)

**Lesley Ann Down e
James Stewart**



- 8,30** La grande vallata. Telefilm
9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
10 Mary Benjamin. Telefilm. Rivali
10,50 Alice. Telefilm. Con Linda Lavini
11,25 Anteprima. Programmi per 7 sere
11,50 Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55 Superclassifica show
14-20,30 Buena domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Licia Colò con Celeste. Regia di Laura Basile
14,05 Un americano a Roma (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Maria Pia Casilio
17 Forum. Con Catherine Spaak
18 Orazio. Telefilm
19 Buffalo Bill. La terapia dello sguardo
20,30 Nord e Sud II. 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Kevin Connor. Con Kirstie Alley, David Caradine
22,25 Doveri di cronaca. Programma a cura di Guglielmo Zuconi e Giorgio Medail. In studio Guglielmo Zuconi
23,10 Première. Rubrica di cinema
23,20 Mac Gruder e Loud. Telefilm
0,20 Squadra speciale. Telefilm



- 8,30** Marionette (1938). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Carla Ruest, Beniamino Gigli
10,15 Il girasole. Con Fabrizia Carminati
10,45 Bravo Dick. Telefilm. La cara estinta
11,15 Parlamento in. Replica
12,10 Cassie e Co. Un voto in meno
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 I gemelli Edison. La mongolfiera
15 La terra dei giganti. Camera oscura
15,50 La famiglia Holvak. Telefilm
16,45 Amici per la pelle. Il terribile segreto
17,40 Sembra facile. A cena con Andrea
18,10 Devlin e Devlin. Telefilm
19 College. Telefilm. La riunione
19,30 New York New York. Il traditore
20,30 Intrigo internazionale (1959). Film di spionaggio. Regia di Alfred Hitchcock. Con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason
23,05 Cinema e Co. Rotocalco di cinema
23,35 L'ultima carovana (1978). Film d'avventura. Regia di James Fargo. Con Anthony Quinn, Michael Sarrazin

- 8,30** Bim Bum Bam. Rascal il mio amico orsetto - Popples - Piccole donne. Cartoni animati
10,30 Sport USA. Conduce in studio Guido Bagatta
13 Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 Domenica Dee Jay
16,15 Master. Telefilm. I gioielli della corona
17,10 L'uomo di Singapore. Telefilm. Il caso del leone Serengetti
18,05 Il pianeta delle scimmie. Telefilm. L'inganno. Con Roddy McDowall
19 Jem - Alvin show - Muppet babies - I Puffi. Cartoni animati
20,30 Drive In. Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22,15 La sai l'ultima sul matti? (1982). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo, Giorgio Porcaro
23,40 Serpico. Telefilm. Un nascondiglio per Vivica. Con Tom Atkins
0,35 La città degli angeli. Telefilm
1,30 Quincy. Telefilm. Epidemia da denaro



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,40 Commercio e turismo. Rubrica
11,55 Week-end
12,55 Tuttocinema
13 Tim (1974). Film commedia. Regia di Michael Pate. Con Mel Gibson, Piper Laurie
15 Il richiamo dell'Ovest. Telefilm
16,30 Super Kid. Cartoni animati
17 Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30 Il fighissimo del baseball. Cartoni
18 Voltron - Transformers. Cartoni
19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,25 Speciale spettacolo
19,30 Alle soglie del futuro. Telefilm
20,30 Sahara cross (1977). Film commedia. Regia di Tonino Valeri. Con Franco Nero, Pamela Villoresi
22,20 Nero Wolfe. Telefilm. Con W. Conrad
23,25 In primo piano. Attualità
24 Notte al cinema



- 9,55** Jahorina. Sci: Coppa del mondo. Parallelo maschile e femminile
12 San Pietro: Angelus
12,15 Kronos. Telefilm. Il regno del terrore
13,15 TMC Sport. Rotterdam. Tennis: Torneo ABN. Finale - Varsavia: Corsa campestre. Campionato del mondo - Pallavolo. Campionato italiano
16,45 Il collegio più pazzo del mondo. Film comico. Regia Frank Launder. Con Sheila Hancock, Michael Horder
18,30 Autostop per il cielo. Telefilm
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Harry Tracy. Film western. Regia di William A. Graham. Con Bruce Dern, Helen Shaver
22,10 Pianeta azzurro. Sotto la chiglia. Documentario
23,15 Giocando col brivido. Film giallo. Regia di William Wiard. Con Shelley Hack, Anthony Geary
1 TMC Sport. Replica

14



BUONA DOMENICA

Fra gli ospiti fissi la cantante Celeste, il duo Capra & Cavoli, il poeta-attore Remo Remotti. Gli appuntamenti culturali della settimana sono consigliati da Matteo Spinola.

14⁰⁵

UN AMERICANO A ROMA

FILM Il trasteverino Nando Moriconi sogna di trasferirsi in America. **Alberto Sordi** cerca di approfondire la figura appena abbozzata dal precedente *Un giorno in pretura*.

20³⁰

DRIVE IN

Arriva al *Drive in* Portobello (che forse preferisce **Tini Cansino** a Enzo Tortora), il pappagallo muto del venerdì.

Gianfranco D'Angelo ed **Ezio Greggio** si preparano a chiedere un riscatto.

20³⁰

INTRIGO INTERNAZIONALE

FILM In un fantastico mondo hitchcockiano pieno di spie, microfilm, scambi di persone e donne contese dal buono e dal cattivo, si muove l'innocente-sospettato **Cary Grant** (foto); accanto a lui la bionda **Eva Marie Saint**. Indimenticabile la fuga fra le sculture del Monte Rushmore.

23³⁵

L'ULTIMA CAROVANA

FILM Avventura e folklore nei deserti del Medio Oriente all'inseguimento di una giovane americana (**Jennifer O'Neill**) che ha abbandonato un padre senatore e un marito musulmano, figlio di un governatore locale. Sulle sue tracce un investigatore pagato dal padre e un marito furioso.



ALTRI FILM

Deserto tunisino in *Sahara Cross* con **Franco Nero** in una storia di terrorismo intorno alla costruzione di un oleodotto. (20,30 Euro TV). Nostalgia per il vecchio West con **Bruce Dern** in *Harry Tracy* (20,20 TMC). Un manicomio dove i matti sono liberi in *La sai l'ultima sui matti?* (22,15 Italia 1).



Shelley Hack e Anthony Geary in *Giocando col brivido*, il giallo della domenica di TMC alle 23,15

20³⁰

RAIUNO

FILM

GIÙ LA TESTA

Rivoluzione e sangue nel Messico feroce di Sergio Leone

Già la testa, commenta Sergio Leone, «è un film che avrei dovuto soltanto produrre: ma il regista Peter Bogdanovich, col quale avevo cominciato a lavorare, concepiva il soggetto in uno stile vecchia Hollywood. Poi gli attori hanno rifiutato di lavorare col mio assistente. Allora ho proposto a Sam Peckinpah di dirigere il film, ma Rod Steiger ha accettato la parte solo a patto che fossi io il regista». Il film risente largamente degli anni in cui fu prodotto, i primissimi anni '70, con le loro velleità populistiche, il gran parlare, non privo di effetti maligni, di violenza e di rivoluzione, l'attrazione, non sempre sincera, per un cinema di impegno politico.

«La rivoluzione non è un pranzo di gala», recita una massima di Mao che fa da premessa al film: è la rivoluzione messicana raccontata da Leone non è davvero una festa, ma un gioco al massacro tragico e feroce, fitto fra l'altro di riferimenti all'attualità più o meno prossima.

Secondo film della trilogia della «memoria americana» — *Il était une fois la révolution* è il titolo francese — *Giù la testa* è l'ultimo film della rassegna dedicata a Sergio Leone. Da questo lavoro passeranno tredici anni prima del suo ritorno al cinema con *C'era una volta in America* (1984): un

film che Raiuno proporrà, non appena saranno disponibili i diritti di trasmissione, l'autunno prossimo.

(Giuseppe Cereda)

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Ba-

daloni e Elisabetta Gardini

Collegamento con il GR 2

TG 1 - Mattina

9,35 Professione pericolo! *L'incubo*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La famiglia Brady.** È sparita Kitty

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Rettili volanti - Sulle orme del guanciale*

15 **Speciale Parlamento.** Di G. Colletta

15,30 **Lunedì sport**

16 **La balia dei cedri.** Telefilm. *L'alchimista*

16,30 ▶ **Tao Tao.** Cartoni. *Il galletto egoista*

17 **Tamburi, bit, messaggi.** Di Guerrino Gentilini e Gigi Marzullo

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **L'ottavo giorno.** *Strasburgo, la cattedrale carolingia.* Di Clinio Ferrucci

18,30 ▶ **Colosseo.** Di Brando Giordani. Emilio Ravel. 15'. *I giochi degli animali*

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio di Brando con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Sergio Leone (V).** *Giù la testa* (1971). Film western. Regia di Sergio Leone. Con Rod Steiger, James Coburn, Romolo Valli, Maria Monti, Rick Battaglia, Franco Graziosi, Domingo Antoine. Seguirà una intervista di Giuseppe Cereda a Sergio Leone

23,05 **Telegiornale**

23,15 **Appuntamento al cinema**

23,20 **Artisti d'oggi: Piero Dorazio.** Di Franco Simongini

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento -**

Che tempo fa

12 **DSE Viaggiando nel paesaggio pittorico del 1300.** Regia di Licia Cattaneo. 4ª puntata

12,30 **DSE Nell'uovo d'argento.** Regia M. Colli. 5ª. *Argento e il suo territorio*

13 **DSE Schede - Scienza e tecnica. I robot italiani.** A cura di Wanda Luciani. *L'Italia all'avanguardia*

13,30 **DSE Followme.** 41ª trasmissione

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo.* A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Cararena Dapino

14,30-19 **Oggipomeriggio**

Jeans. Il nuovo spazio giovani di diverse taglie e misure. Con F. Fazio e S. Zauli

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE Panorama internazionale.** *Diario di un villaggio Maasai.* 3ª parte

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di Carlo Picone

13,30 ▶ **Quando si ama.** 135ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettorio. Regia Salvatore Baldazzi

17 **TG 2 - Flash**

17,05 ▶ **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

17,55 **Spaziolibero.** Lega Nazionale Cooperative e Mutue: *La cooperazione per la crescita sociale ed economica del Paese*

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La sorella.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Capitol.** Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson. Costance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 **Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,30 **Notte TV**

TG 2 - Stasera

Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

TG 2 - Sperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gianpiero Raveggi

Meteo 2

Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *I soldi degli altri* («L'argent des autres», 1973). Film drammatico. Regia Christian de Chalonge. Con Jean-Louis Trintignant, Claude Brasseur, Michel Serrault, Catherine Deneuve

15,30 **Campionato di calcio Serie A e B**

18 **Concertone.** *Ashford e Simpson*

19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **Sportregione**

20,05 **DSE Figli dentro le mura.** Di M. Antonelli. 1ª. *Maternità a tempo pieno*

20,30 ▶ **Discolinverno '87.** 12ª edizione. Presentano Barbara D'Urso e Jocelyn. Regia di Enzo Dell'Aquila. 2ª puntata

21,40 **TG 3**

21,45 **L'occhio Bazaar.** 5ª. Di Giorgio Celli e Nichi Stefi. Presenta Elena Mazza

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,45 **TG 3**

12⁰⁵ **RAIUNO****PRONTO...
CHI GIOCA?**

Nada (foto) è l'ospite musicale nel salotto di **Enrica Buonaccorti** (foto). Canta *Bolero*, il brano presentato al Festival di Sanremo, a testimonianza di una crescita che l'ha portata a essere non solo interprete ma anche musicista e autrice.

13³⁰ **RAIDUE****Quando
si ama**

Ann
Forbes
cerca in
ogni
modo di

far estromettere Shana dalla ditta. Così convoca una riunione straordinaria del consiglio di amministrazione proponendo la vendita della Burnel. Ma Shana è più forte di Ann e...

16³⁰ **RAIUNO****TAO TAO**

Questa volta il nostro amico orsetto panda Tao Tao deve aiutare i suoi amici della foresta contro un piccolo galletto troppo egoista. Con tanto buon senso e dolcezza risolve tutti i problemi.

18³⁰ **RAIUNO****COLOSSEUM**

Al centro della puntata i giochi degli animali. I servizi riguardano, tra l'altro, l'addestramento di un'aquila fin dalla nascita; un singolare rodeo di tori che si svolge in Spagna; il «gioco» pericoloso che un pescatore delle Maldive pratica con uno squalo.

20³⁰ **RAIDUE**

Kelly, in assenza di Trey, cerca conforto nell'alcool, spalleggiata da un vecchio amico, quel tale D. J. che sta diventando l'impresario di Wally. Intanto Clarissa e Baxter organizzano una fuga ai Caraibi...

20³⁰ **RAITRE****DISCOINVERNO '87**

Presentano **Jocelyn** e **Barbara D'Urso**. Partecipano alla prima puntata: Wits Orchestra, Mondorhama, Toto Cutugno, Nada, Zarrillo, Bergero, Off Models, Rossana Casale, Enrico Cifiello, Gazebo e Cherry. La manifestazione è organizzata dall'Associazione italiana Disc-Jockey.

Zarrillo (sopra), vincitore a Sanremo per le «nuove proposte», e Jocelyn

23⁴⁵ **RAIDUE****I SOLDI
DEGLI ALTRI**

Terza opera del regista francese **Christian de Chalonge**. È la drammatica storia di un banchiere che, scelto come vittima e paravento di un grosso insuccesso finanziario, è costretto alla disoccupazione sebbene riesca a provare la sua innocenza. Tra i protagonisti, **Catherine Deneuve** (foto).



20²⁰TMC
TELEMONTECARLO

FILM

RICORDA
IL MIO NOMEAnthony Perkins
marito maschilista

Hollywood mi avrebbe fatto fare la parte del nevrotico fino a novant'anni». Anthony Perkins, cinquantacinquenne, oltre trent'anni di carriera cinematografica, aveva avuto per anni questo ruolo e non ha avuto dubbi: per evitare d'apparire sempre come un personaggio in crisi, con turbe psichiche, è stato lontano dal set per oltre dieci anni. Poi, all'improvviso, è tornato. E nel film di Alan Rudolph, girato nel '78, ha voluto subito mostrarsi diverso. Ha vestito i panni di un normale marito maschilista: è Neil, che vive felicemente con la moglie Barbara (Berry Berenson, sorella di Marisa Berenson e sua moglie anche nella vita), finché un giorno arriva in città Emily, la sua ex moglie (Geraldine Chaplin). La moglie allora lo abbandona e lui si trova alla mercé di Emily che ha un piano diabolico. In questo film sono le donne ad essere nevrotiche. Rudolph, per anni collaboratore di Robert Altman (che è il produttore del film), ha ereditato i punti di vista del suo maestro sull'universo femminile. Perkins — Neil per lui — è solo un uomo, sconfitto sì, ma come lo sono tutti gli uomini di fronte alla complessità delle donne. «Da dieci anni non mi guardo più allo specchio alla ricerca di chissà quale identità. So che sono come ho scelto di essere. Mi ci sono voluti dieci anni di psicanalisi. Ma ce l'ho fatta».

(Stefania Barile)



- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
7,50 - Lady Oscar. Cartoni animati
8,35 Sportsman club
9 L'ospite della settimana - Magazini
9,25 - Voti di oggi
10 Forum. Con Catherine Spaak
10,25 Aspettando il domani. Teleromanzo
11,10 Come stai? - Siamo fatti così
12 General Hospital. Teleromanzo
12,40 Il resto è vita - Ciao signora - Visti
da vicino - Stasera in tv
13,30 Tutti in famiglia. Con Claudio Lippi
14,30 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
15 Il pranzo è servito. Con Corrado
16 Sentieri. Teleromanzo
17,30 Arco di trionfo (1948). Film dramm.
Con Ingrid Bergman, Charles Boyer
18 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
19,30 Doppio alalom. Gioco a quiz
20,30 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
21,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
22,30 Cuori nella tempesta (1984). Film
comico. Regia di Enrico Oldoini. Con
Carlo Verdone, Marina Suma
23 Tivù Tivù. A cura di Arrigo Levi
24 Squadra speciale. Telefilm



- 8,30** Ironside. Promessa d'uccidere
9,20 I giorni di Brian. Il paese degli uccelli
10,10 Strega per amore. Vita da scimmie
10,30 Switch. Telefilm. Le tre mogli
11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
12 Mary Tyler Moore. Notti insonni
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Il grande aironi. 1°
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Con Umberto Smalla
18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30 Charlie's Angels. Telefilm
20,30 Il sentiero degli amanti (1961). Film
drammatico. Con Susan Hayward
22,30 Vittorie perdute (1978). Film di guerra.
Con Burt Lancaster, Craig Wasson
0,30 Cinema e Company. Replica
1 L'ora di Hitchcock. Telefilm

- 8,30** Fantasilandia. Ritorno a casa
9,15 Un'isola sulla luna (1983). Film com-
media. Con Barry Bostwick
11 La strana coppia. La storia del cane
11,30 Quincy. Telefilm. Delitto in carcere
12,30 T. J. Hooker. Senso del dovere
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 Dee Jay Television
15 Time out. Uno in più nella squadra
16 Bim Bum Bam. Juny Paperina -
Georgie - Lupin. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Happy days. La borsa di studio
20 Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30 Jonathan dimensione avventura.
Conduce Ambrogio Fogar
21,30 Ai confini della realtà. Telefilm
23 Star Trek II l'ira di Khan (1982). Film
di fantascienza in versione originale.
Con William Shatner, Leonard Nimoy
1,05 Hardcastle and McCormick. Telefilm

EURV

- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tattocinema
13 Zorro. La viaggiatrice misteriosa
13,30 Black star. Cartoni animati
14 Dr. John. Telefilm. Con P. Roberts
15 D come donna
16,30 Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17 Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30 Il fischissimo del baseball. Cartoni
18 Voltorn - Transformers. Cartoni
19 Wayne and Schuster. Telefilm. Con
Johnny Wayne, Frank Schuster
19,30 I nuovi Rookies. Telefilm
20,30 Perché non facciamo l'amore (1982).
Film commedia. Regia di Maurizio Lu-
cidi. Con Barbara Bouchet, Renzo
Montagnani
22,20 Catch. Campionati mondiali
23,20 Tuttocinema
24 Notte al cinema

TMC
TELEMONTECARLO

- 11** Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Telefilm
12,30 Sport News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Telefilm. Una storia cinese
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 La ragazza del computer. Film. Con
Eddie Albert, Meg Forrest
16,30 Il paese della cuccagna
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela

- 18,30** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Ricorda il mio nome (1978). Film
drammatico. Regia A. Rudolph. Con
Geraldine Chaplin, Anthony Perkins
22,10 Notte News
22,30 Galileo. Settimanale scientifico
23 Passeggiata nel sole. Film. Con Dana
Andrews, Richard Conte

13³⁰



SENTIERI

H. B. offre il suo aiuto a Billy, che gli ha rivelato di essere ricattato da Reva. Lillian riceve la visita di Ed, che cerca di consolarla. Bradley, di nascosto, ascolta la loro conversazione...

14³⁰



ARCO DI TRIONFO

FILM Nella Parigi del 1939 si incontrano un chirurgo antinazista (**Charles Boyer**) braccato dalla Gestapo e una giovane ragazza (**Ingrid Bergman**). Ma per loro non c'è futuro.



20³⁰



CUORI NELLA TORMENTA



FILM Triangolo sentimentale — allegro ma non troppo — fra due uomini che stanno su una nave e una ragazza «con i piedi per terra»: **Carlo Verdone** è un sottufficiale sbruffone, **Lello Arena** il cuoco di bordo, romantico e credulone, **Marina Suma** la ragazza contesa.

20³⁰



IL SENTIERO DEGLI AMANTI

FILM La storia a forti tinte di una passione adultera fra **Susan Hayward** (foto) e **John Gavin**, ostacolati in tutti i modi dalla spietata moglie, **Vera Miles**.

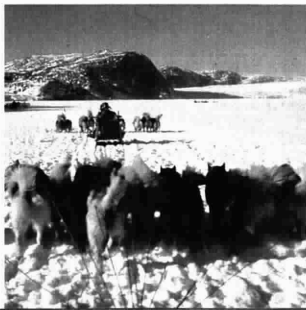


20³⁰



JONATHAN

Ambrogio Fogar presenta un altro film di montagna: *La decisione* di **Gerard Baur**. Un alpinista scala una difficile vetta che poi ridiscende con gli sci. Nella seconda parte un documentario di **John Cotlow** sugli eschimesi del Canada.



22³⁰



TIVÙ TIVÙ

Dopo una dozzina di puntate della trasmissione giornalistica diretta da Arrigo Levi è possibile un primo bilancio. In redazione c'è soddisfazione per i

risultati raggiunti: «si lavora molto», si dice, «ma un ascolto che supera il 15 per cento della fascia "notturna" è senz'altro buono». La redazione è perennemente alla ricerca dell'attualità, inseguendo fatti e personaggi della cronaca quotidiana.

23



**THE WRATH OF KHAN
STAR TREK II**

FILM Secondo film della saga di *Star Trek*: in versione originale e con i sottotitoli in italiano: protagonisti il vulcaniano Spock, dalle lunghe orecchie a punta e il diabolico comandante Khan che si è impossessato di una navicella spaziale.



21³⁰ RAIUNO

FILM

LA STAGIONE DELLE PIOGGE

Guerriglia, vittime e dolore senza vittorie

Nel Salvador durante la stagione delle piogge si scatena la grande offensiva dell'esercito per snidare la guerriglia. Sul terreno rimangono migliaia di morti e presto torna tutto come prima. «La stagione delle piogge non è la stagione delle vittorie ma la stagione del dolore», dice un guerrigliero nel film di **Domenico Campana** in onda stasera nel giorno del settimo anniversario dell'uccisione di monsignor Romero, arcivescovo di San Salvador. «Sono stato nel Salvador dopo la morte di Romero», racconta Campana (giornalista, scrittore, sceneggiatore e regista che ha già firmato per la Rai il film *Racconto d'autunno* con Fernando Rey), «ho girato un documentario che rappresenta l'immagine reale del film e mi è venuta in mente la storia de *La stagione delle piogge*. Il turbamento umano di un giornalista che torna dal Salvador oppresso dal dolore di quel popolo che non dimentica neppure quando si trova a soffrire dei suoi problemi familiari. Il mio è un film anche politico ma soprattutto un'analisi della coscienza». Il protagonista è **Christopher Connelly** insieme con **Senta Berger** (la moglie) e **Laura Morante**. **Ivo Garrani** è Romero «il protagonista spirituale che rivive nei fantasmi del giornalista».

(Fiammetta Rossi)

Christopher Connelly
e Senta Berger

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! <i>Gioco sporco</i>
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. <i>Amori scolastici</i>
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. <i>Piccoli roditori - All'ombra delle grandi querce</i>
15,05	Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,30	Ciclismo. Settimana ciclistica internazionale pugliese dilettanti. <i>Prologo: Corato-Ruvo</i>
16	La baia dei cedri. Telefilm
16,30	Dal meraviglioso mondo di Walt Disney: storia di due lontre
17,20	Tao Tao. <i>La farfalla insoddisfatta</i>
17,50	DSE Dizionario. <i>Emoglobina</i>
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolbero. Is.I.A. - Istituto Italiano per l'Asia. <i>Hong Kong guarda al futuro</i>
18,25	Colosseum. Di B. Giordani ed E. Ravel. 16'. <i>I giochi dell'esploratore</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Il caso. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Andrea Melodia. Studio immagine di Giorgio Armani
21,30	Aria del tempo (V). La stagione delle piogge (1983). Film. Regia di Domenico Campana. Con Christopher Connelly, Senta Berger, Laura Morante, Ivo Garrani. Prod.: Raiuno. 1° tempo
22,30	Telegiornale
22,40	La stagione delle piogge. Film. 2°
23,20	DSE Colloqui sulla prevenzione. <i>Grazie, non fumo.</i> 1°. Di F. De Vita
23,55	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,35 Il salotto del martedì

12,05 **DSE Le mani dell'uomo.** 5° puntata. *La costruzione nei tempi*12,35 **DSE Panorama internazionale.** *La grande guerra.* 2° parte13 **DSE I robot italiani.** A cura di Wanda Luciani. *L'intelligenza artificiale*13,30 **DSE Followme.** 42° trasmissione14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*14,30-19 **Oggipomeriggio**

14,30 Con F. Fazio e S. Zauli

15,35 In bianco e nero. **Ettore Fieramosca** (1938). Film storico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Elisa Cegani, Mario Ferrari17 **Tutto di... noi.** *Che fai... ridi?* «Sogni di gloria in camera mobiliata» con Leo Gullotta. 2° parte

9,30 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,15 **DSE Monografie:** ricerche di storia e scienze per le scuole secondarie superiori. **Pierrot: maschera teatrale e mito letterario.** Di Luigi De Nardis. 3° e ultima puntata11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampo13 **TG 2 - Ore tredici**13,25 **TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino13,30 **Quando si ama.** 136° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters14,30 **TG 2 - Flash**14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di S. Baldazzi16,50 **Dal Parlamento**17 **TG 2 - Flash**17,05 **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonino Pandiccia. Cura e regia di William Azella. *Il Frankenstein del 2000*18,05 **Appuntamento al cinema**18,15 **TG 2 - Sportsera**18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Viaggio in Lindau.* Con Horst Tappert, Fritz Wepfer19,30 **TG 2 - Notizie**19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**19,45 **TG 2 - Telegiornale**20,15 **TG 2 - Lo sport**20,30 **Airport** (1970). Film drammatico. Regia di George Seaton. Con Burl Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg, Jacqueline Bisset, George Kennedy, Helen Hayes, Van Heflin, Maureen Stapleton. Prod.: Ross Hunter22,30-1,35 **Notte TV**22,30 **TG 2 - Stasera**22,45 **Mixer faccia a faccia.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Piateroti e Gianpiero Raveggi23,45 **Meteo 2**Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Cirano di Bergerac** (1950). Film commedia romanzesca. Regia di Michael Gordon. Con José Ferrer, Mala Powers, William Prince, Morris Carnowsky, Lloyd Corrigan, Virginia Farmer, Edgar Barrier, Elena Verdugo. Prod.: Sidney Kramer18 **Stiffelius.** Videostiscia19 **Meteo 3**19 **TG 3 nazionale e regionali**19,30 **TV 3 Regioni**20,05 **DSE Figli dentro le mura.** Di Massimo Antonelli. 2°. *Il caso Napoli*20,30 **Shoah.** 3° puntata. Un film di Claude Lanzmann. Montaggio Silvia Postec22,50 **TG 3**23,25 **TV Club.** A cura di Anna Cammarano. **Ritorno a Brideshead.** 1° episodio. *Et in Arcadia ego.* 1° parte. Dal romanzo di Evelyn Waugh. Con Jeremy Irons, Diana Quick, John Gielgud, Laurence Olivier, Claire Bloom. Regia di Michael Lindsay Hogg e Charles Sturridge

12⁰⁵ **RAIUNO**

PRONTO... CHI GIOCA?

Giochi e magie con il mago **Tony Binarelli** (foto) nel salotto di Enrica Bonaccorti; musica con Alberto Cheli. Donne e politica (per «santificare» il mese dedicato alle donne) con le deputate Silvia Costa, Margherita Boniver e Livia Turco.



13³⁰ **RAIDUE**

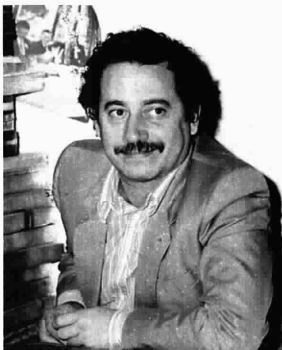
Quando si ama

È il compleanno di Stacey: Jack le regala un cameo appartenuto alla nonna paterna ed ha invitato un gruppo di amici: Ann Forbes, Lorna con Jonathan Lester, Tony, Ava Rescott e Curtis, suo assiduo corteggiatore, e altri...

17⁰⁵ **RAIDUE**

L'AGO DELLA BILANCIA

Enzo Cheli è il conduttore di questa puntata della trasmissione di **William Azzella** (foto) sui «Frankenstein del 2000», ovvero su quegli scienziati autori di ricerche sulla creazione di essere umani programmati in laboratorio. L'argomento viene esaminato sotto il profilo scientifico, morale e giuridico.



20³⁰ **RAIUNO**

IL CASO

Per **Enzo Biagi** più che un problema è una sfida settimanale. Stretto tra il film di Raidue e il *Dallas* di Canale 5, il suo programma riesce (grazie alle sue interviste e ai «casi» affrontati) ad avere una buona audience: oltre cinque milioni e mezzo di spettatori. Tra i «casi» previsti, quello sul dilagare delle sette religiose.



20³⁰ **RAIDUE**

AIRPORT

FILM Primo di una serie di film spettacolari e catastrofici ambientati su aerei di linea. Un passeggero malato di nervi vuol far esplodere una bomba durante il volo. L'equipaggio del Boeing, diretto in Italia, cerca di convincerlo a rinunciare al folle proposito. Tra gli interpreti **Burt Lancaster** (a destra) e **Dean Martin** (sotto).



20³⁰ **RAITRE**

SHOAH

La storia del più grande sterminio raccontata dai protagonisti: testimoni, vittime e carnefici in un lungo racconto filmato, uno straordinario, atroce documento della nostra storia.



20³⁰



DALLAS

Sa di mistero il clamoroso ritorno di Bobby Ewing

Nei romanzi d'appendice era abbastanza frequente che qualche personaggio fosse fatto rivivere dall'autore in seguito alle proteste dei lettori. Lo stesso Conan Doyle «risuscitò» il suo Sherlock Holmes, che oramai «vive» nel cuore dei lettori da un secolo esatto. Lo stesso avviene oggi nei moderni sceneggiati televisivi che hanno sostituito i vecchi «feuilletons». Uno dei protagonisti di *Dallas*, Bobby Ewing, il fratello buono del cattivo Gei Ar, è stato pianto come morto qualche decina di puntate fa. Era infatti accaduto che l'attore cho lo interpretava (**Patrick Duffy**) aveva abbandonato il cast perché stanco e insoddisfatto. Così gli sceneggiatori hanno «ucciso» Bobby in un incidente. Però la sua scomparsa ha suscitato numerose critiche, un'ondata di delusione e una valanga di appelli per il suo ritorno. Così Bobby ritorna. Ma è reale oppure è solo un flash-back, un ricordo di sua moglie Pamela oppure ancora... Il suo «ritorno» televisivo ha coinciso con un momento tragico per il vero Patrick Duffy. Pochi giorni dopo la presentazione negli Stati Uniti della puntata di stasera, i genitori dell'attore sono stati uccisi da due rapinatori. Un colpo tremendo per Patrick che il ritrovato abbraccio dei suoi ammiratori non ha potuto mitigare. (*Carlo Scaringi*)



7,11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
	Lady Oscar. Cartoni animati
7,20	Sportman club
7,50	L'ospite della settimana - Magazine - Volti di oggi
8,35	Forum. Con Catherine Spaak
9,25	Aspettando il domani. Teleromanzo
9	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Ciao signora - Visti da vicino - Stasera in tv
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Diamanti a colazione (1968). Film commedia. Con Marcello Mastroianni
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dallas. Telefilm. <i>Il passato ritorna.</i> Con Larry Hagman, Victoria Principal
21,30	► La figlia di Mistral. Sceneggiato. Con Stacy Keach, Stefanie Powers
22,30	Nonsolomoda. Con F. Pasquero
23	Golf. Phoenix open. Finale
0,30	Squadra speciale. Telefilm



EURO

8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. <i>Vita di vedova</i>
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. <i>Un'adorabile francesina</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. <i>Lou si risposa</i>
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. <i>Il grande airone.</i> 2°
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. <i>I ragazzi di Toni</i>
20,30	► A ciascuno il suo (1966). Film drammatico. Regia di Elio Petri. Con Gian Maria Volonté, Irene Papas
22,20	► Girlfriends (1978). Film commedia. Con Melanie Mayron, Eli Wallach
24	Ironsides. Telefilm. <i>La talpa</i>
0,50	Switch. Telefilm. <i>Le tre mogli</i>

8,30	Fantasilandia. <i>Voglio sposarmi</i>
9,15	L'incubo di Ruth Hession (1982). Film drammatico. Con Ken Howard
11	La strana coppia. <i>Felix è sparito</i>
11,30	Quincy. <i>Onora il padre e la madre</i>
12,30	T. J. Hooker. <i>Omicidi a catena</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. <i>Un momento difficile</i>
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. <i>Uniti per sempre</i>
20	David goliath amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► I ragazzi della 3° C. <i>La festa.</i> Con Fabio Ferrari, Sharon Guberti
21,30	► Terror train (1980). Film dell'orrore. Con Ben Johnson, Jamie Lee Curtis
23,15	Rock a mezzanotte. <i>Ozzy Osbourne</i>
0,15	A-Team. Telefilm. <i>Acciaio</i>
1,15	Quincy. Telefilm. <i>Delitto in carcere</i>

11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Telefilm. <i>Il sosia</i>
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Perché è mio amico. Film drammatico. Con Karen Black, Keir Dullea
16,30	Il paese della cuccagna
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hero High - Iridella. Cartoni animati
14	Dr. John. <i>Sparatoria in ospedale</i>
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Il ricchissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	I nuovi Rookies. <i>Punto d'impatto</i>
20,30	Perdutamente tuo... <i>mi firmo Macaulay</i> <i>Camelot</i> <i>lu Giuseppe</i> (1976). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Stefano Satta Flores, Umberto Orsini, Macha Méril
22,20	Bolero. Telefilm
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema

TMC
TELEMONTEGRO

18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Shaft: I giustizieri della città. Film poliziesco. Con Richard Roundtree
22,10	Notte News
22,30	Piazza Affari. Settimanale
23	Il rifugio del corvo (1970). Film giallo. Con Hope Lange, Paul Burke

13³⁰



SENTIERI

Billy arriva a New York, deciso a

riportare a casa sua figlia Mindy, che non vuol saperne di tornare indietro.

Alla fine Billy si lascia convincere a ripartire da solo.

Toglie però alla ragazza la carta di credito e Mindy resta senza soldi...



20³⁰



I RAGAZZI DELLA 3ª C

È il compleanno di Sharon (interpretata da **Sharon Gusberti**, nella foto con **Renato Cestì**) e i compagni di scuola la festeggiano nella villa di papà Zampetti. Ma l'arrivo della Tributaria li costringe a traslocare in massa a casa di Bruno: è un ambiente totalmente diverso, non c'è posto per ballare e anche l'atmosfera è differente. L'arrivo dei genitori di Bruno...

20³⁰



A CIASCUNO IL SUO

Tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia e interpretato da **Gian Maria Volontè** (di recente premiato al Festival di Berlino per *Il caso Moro*), **Irene Papas e Gabriele Ferzetti** (foto), è un giallo sulle trame mafiose in Sicilia. La storia comincia con l'omicidio di un dottore e un farmacista, che desta sospetti in un professore di liceo.



21³⁰



LA FIGLIA DI MISTRAL



Stefanie Powers è Maggie, la prima modella di Mistral

Tratto dal romanzo di Kudith Franz, questo sceneggiato in sei puntate racconta la vita del pittore Julien Mistral (**Stacy Keach**) e delle tre donne unite a lui da stretti vincoli di amore e di affetto. La prima puntata è dedicata alla passione tra Mistral e Maggie, una modella che gli ispira quadri di grande successo.

21³⁰



TERROR TRAIN

Horror a bordo di un convoglio ferroviario noleggiato da un gruppo di universitari per festeggiare la fine dell'anno con maschere, canti e brindisi. Il treno, lanciato a tutta velocità, si trasforma in una trappola mortale perché uno spietato assassino massacrava uno dopo l'altro ragazzi e conducenti. E molte raccapriccianti sorprese vengono riservate ai poveri viaggiatori. Finché...



22²⁰



GIRLFRIENDS

Commedia psicologica diretta da una donna (la regista **Claudia Weill**) e dedicata ai problemi di una donna, interpretata da **Melanie Mayron** (foto). Questa, che cerca di far carriera come fotografa, è sconvolta perché l'amica, con la quale divide l'appartamento, ha deciso di sposarsi.



20³⁰



L'AVVENTURA Michelangelo Antonioni tra sentimenti e incomunicabilità

Una delle opere più prestigiose di Michelangelo Antonioni, *L'avventura*, porta la data del 1960. Con questo film il regista ferrarese si impose in campo internazionale e dette inizio a una trilogia sull'incomunicabilità, completata da *La notte* e da *L'eclisse*, tre apologi sulla donna contemporanea interpretata, di volta in volta, da Jeanne Moreau e da Monica Vitti. Sebbene realizzata dopo il successo di *Le amiche*, quest'opera segnò un momento non facile per Antonioni: anche l'accoglienza al Festival di Cannes non fu buona. Una delusione per Antonioni mitigata dalla conquista del premio della giuria e successivamente dal trionfo decretato dal pubblico francese quando il film uscì a Parigi. «Sono stato colpito dalla fragilità dei rapporti umani», spiegava allora il regista, «e dalla instabilità morale, politica e persino fisica del mondo contemporaneo. Viviamo ogni giorno un'avventura ideologica e sentimentale. Il nostro dramma è quello dell'incomunicabilità e questo sentimento domina i personaggi del mio film». Come si troveranno questa sera i giovani telespettatori di fronte a questo film? I loro genitori dappincipio rimasero disorientati e soltanto in un secondo tempo, anche in Italia, *L'avventura* venne accettato come un capolavoro.

(Ernesto Baldo)

Monica Vitti
con Gabriele Ferzetti



7,20-9,35 **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2

7,30
8-9-9,30

TG 1 - Mattina

9,35 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

9,55 Dal Campidoglio in Roma **Cerimonia celebrativa per il 30° anniversario del Trattato di Roma alla presenza del Capo dello Stato**

11,30 **La famiglia Brady.** Telefilm

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I vulcani della Canarie*

15 **DSE L'audiovisivo multiprofessionale.** 7^a puntata. *L'industria*

15,30 **Ciclismo.** Settimana ciclistica internazionale pugliese dilettanti. 1^a tappa. *Corato-Santeramo in Colle*

16 **Dal meraviglioso mondo di Walt Disney: Il re degli animali**

16,55 **Eurovisione.** Germania Est: Magdeburgo. Calcio: Germania Est - Italia Olimpica. Oggi al Parlamento

17,45
17,55

TG 1 - Flash

18,45 **Colosseo.** Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 17^a. *I giochi dei ragazzi*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Due assi per un turbo.** *Il barone Von Reber.* Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Fremont, Alba Mottura, William Berger, Jinny Steffen, Paolo Corazzi. Soggetto e sceneggiatura di Cristiana Ambrosetti. Regia di Stelvio Massi. Coprod.: Raiuno/VI.RE.PRO./Polivideo

21,30 **La Rai presenta Casa Cecilia.** Di Lidia Ravera ed Emanuele Vacchetto. 2^a. *L'amico della nonna.* Con Della Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci, Alida Valli. Regia di Vittorio De Sisti

22,25 **Telegiornale**

22,35 **Appuntamento al cinema**

22,40 **Mercoledì sport**

► **Bolzano: Pallanestro.** Finale Coppa Italia. Tracer-Scavolini

23,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

12,10 **DSE Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia.** 3^a puntata. *Le antiche Repubbliche Marinare*

12,40 **DSE Esperimenti di fisica.** Di Jack Smith. 1^a. *Elettrostatica.* 1^a parte

13 **DSE Terre di Groana.** Di C. Caselli

13,30 **DSE Follow me.** 43^a trasmissione

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** Filo diretto

14,30-19 **Oggipomeriggio.** *Jeans.* Con F. Fazio e S. Zauli. In bianco e nero. *La segretaria privata* (1931). Film commedia. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Elsa Merlini, Nino Besozzi. Sergio Tofano

14,30
15,35 **Tutto di... noi. Che fai... ridi?!** Prima di Raitaplan

16,50 **Stiffelio.** Videostiscia

18 **Meteo 3**

9,30 **Televideo - Pagine dimostrative**

11,15 **DSE Vita degli animali.** Di Giulio Massignan. *Le balene che non vogliono morire*

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià

13,30 ► **Quando si ama.** 137^a puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di S. Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 ► **Più sani più belli.** Di Rosanna Lamberti. Collaborazione di Neda Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti

17,55 **Spaziolibero.** Movimento Nonviolento. *La nonviolenza unisce*

18,15 **TG 2 - Sportserà**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *L'uovo del cuculo.* Con Horst Tappert

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ► **Airport 75** (1974). Film drammatico. Regia di Jack Smight. Con Charlton Heston, Karen Black, George Kennedy, Efrem Zimbalist Jr., Susan Clark, Helen Reddy, Linda Blair, Mirna Loy. Prod.: Universal

22,15 **TG 2 - Doremifa.** A cura di Maurizio Valdone

22,30-1,30 **Notte TV**

22,30

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Platzeri e Giampiero Raveggi

23,45

23,45 **Meteo 2**

23,45 **Cinema di notte. Uomini e no** (1980). Film storico-bellico. Regia di Valentino Orsini. Con Flavio Bucci, Monica Guerritore, Ivana Monti, Massimo Foschi, Renato Scarpa. Secondo De Giorgi. Prod.: Giuliani G. De Negri e Ager Cin per Rai



19 **TG 3 nazionale e regionali**

19,35 **Oggi, dove: Fatti e per sonaggi della cronaca.** Settimanale del TG 3

20,05 **DSE I figli dentro le mura.** Di M. Antonelli. 3^a. *La disgregazione urbana*

20,30 ► **L'avventura** (1960). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, G. Ferzetti, L. Massari

22,45 **TG 3**

22,50 **Delta.** Rotocalco scientifico. Di Giorgio Belardelli. A cura di Lucia Restivo

23,30 **TG 3**

23 **TV Club. Ritorno a Brideshead.** 1^a episodio. *Et in Arcadia ego.* 2^a parte. Con Jeremy Irons, Diana Quick, John Gielgud, Laurence Olivier

13³⁰

RAIDUE

**Quando
si ama**

Edy e
Douglas
tornano
dal
viaggio

di nozze. La donna vorrebbe confessare al marito del suo passato con Jonathan; ma quest'ultimo le fa notare che attualmente lei è una bigama, perché il loro divorzio non è valido...



16⁵⁵

RAIUNO

CALCIO: GERMANIA EST-ITALIA OLIMPICA

In diretta da Magdeburgo, nella Germania Orientale, le immagini della seconda partita degli azzurri (foto) valida per la qualificazione ai Giochi Olimpici di Seul '88.

Italiani e tedeschi, dopo una partita ciascuno, guidano il girone a pari punti: due.

17⁰⁵

RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla di alimentazione infantile. Soprattutto in rapporto alla ripartizione ottimale del cibo durante la giornata: ci si riferisce al legame tra obesità e abitudini familiari. In studio il prof. Carlo Imperato.



20³⁰

RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Christian Frémont, Philippe Leroy, Alba Mottura, Renato D'Amore (insieme nella foto accanto al TIR protagonista della serie) questa volta sono alle prese con la montagna.

Per le riprese del Campionato di sci a Saint-Moritz sono coinvolti in uno strano rapimento...

Il barone von Reber è stato girato dal regista **Stelvio Massi**, in Svizzera, sulla funivia più lunga del mondo.



20³⁰

RAIDUE

AIRPORT 75



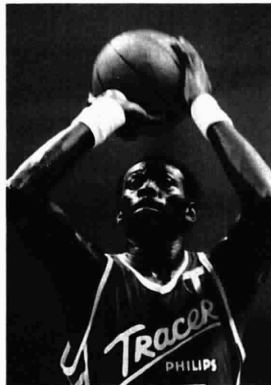
RAI Un jumbo-jet, in volo da Washington a Los Angeles, a causa del maltempo viene dirottato sull'aeroporto di un'altra città. Ma anche un aereo da turismo, in balia di se stesso per il malore del pilota, è in fase di atterraggio sullo stesso aeroporto...

22⁴⁰

RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT

A Bologna, si assegna la Coppa Italia di pallacanestro 1987. In campo le stesse finaliste dell'edizione dello scorso anno: la **Tracer** di Milano, detentrici del trofeo, e la **Scavolini** Pesaro. Nella foto, l'americano dei milanesi, **Bob McAdoo**, vincitore di due Campionati NBA con la maglia dei Los Angeles Lakers.



20³⁰



FILM

L'ALLENATORE NEL PALLONE

Lino Banfi fa il tecnico con qualche rimorso

Affiora sempre un vago senso di colpa nelle dichiarazioni di Pasquale Zagaria, in arte comica Lino Banfi. Lui lo nega, giura che le sue sono state tutte esperienze utili, sia quando faceva insieme il cantante e l'elettrecista nell'avanspettacolo, sia nelle parti e partecine sostenute in una valanga di film «guarda e butta». Una volta ha detto: «Se non avessi fatto il bidello libidinoso, oggi non sarei qui», cioè senza il ciarpame volgare e sexy non avrebbe conquistato la sua fetta di popolarità. Ma un'unguata di rimorso s'avverte nelle riflessioni di questo cinquantenne di Canosa, forse perché da ragazzo studiò in seminario per diventare prete. Di recente ha avuto successo sul video con le chiacchierate a capofitto nel suo slang italo-pugliese, la faccia larga, la pelata e gli occhi definiti da placido boxer. Ha fatto settanta film, ma confessa che non gliene piace nessuno e vorrebbe cambiare genere, inventarsi «un look non dico nuovo, ma lavato bene». Intanto i suoi vecchi film vengono riproposti con successo: stasera *L'allenatore nel pallone*, domani *Al Bar dello Sport* (Italia 1). Nel primo, ispirato alla figura pittoresca di Oronzo Pugliese, «l'allenatore dei miracoli» per i salvataggi di squadre in pericolo di retrocessione, Banfi è un tecnico che passa seri guai per le ambiguità del presidente della squadra. (Massimo Vecchi)



- 7,11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
7,05 Lady Oscar. Cartoni animati
7,20 Sportsman club
7,50 L'ospite della settimana - Magazini - Volti di oggi
8,35 Forum. Con Catherine Spaak
Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25 Come stai? - Siamo fatti così
10 General Hospital. Teleromanzo
10,25 Il resto è vita - Ciao signora - Visti da vicino - Stasera in tv
11,10 Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Verdi dimore (1959). Film drammatico. Con A. Hepburn, A. Perkins
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30 Studio 5. Con Marco Columbo
20,30 L'allenatore nel pallone (1984). Film commedia. Regia Sergio Martina. Con Lino Banfi, Giuliana Calandra
22,25 L'enigma nucleare. Programma a cura di Jas Gawronsky
23,10 Mississippi. Telefilm. Con R. Waite
0,10 Squadra speciale. Telefilm



- 8,30** Ironside. Telefilm. La talpa
9,20 I giorni di Brian. Accadde a Roma
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Telefilm. Kumba
11,30 Vicini troppo vicini. Un taglio e via
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
13 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Musiche
16,40 Natura canadese. L'asso del rodeo. 1°
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30 Charlie's Angels. Gli Angeli. 1° parte
20,30 Colombo. Telefilm. Play back
21,50 Spenser. Al servizio della morte
22,40 Roba che scotta (1979). Film commedia. Con Dom De Luise
0,10 Ironside. Telefilm. Il reo confesso
1 Switch. Telefilm

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm. Ritorno
9,15 Fuga dal riformatorio (1969). Film drammatico. Con Madeleine Hinde
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Telefilm. Un'ora infelice
12,30 T. J. Hooker. Ritorno nel passato
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 Dee Jay Television
15 Time out. Telefilm. Ultimo incontro
16 Blm Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30 Happy days. Chi gioca a bowling
20 Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30 O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35 Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
23,20 Ai limiti dell'incredibile. Telefilm
0,15 Toma. Telefilm. Con Tony Musante
1,15 Simon and Simon. Telefilm



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Hero High - Iridella. Cartoni animati
14 1Telefilm. Con P. Roberts
15 D come donna
16,30 Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17 Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30 Il fischissimo del baseball. Cartoni
18 Volttron - Transformers. Cartoni
19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,25 Speciale spettacolo
19,30 I nuovi Rookies. Telefilm
20,30 Il debito coniugale (1971). Film commedia. Regia di Franco Prosperi. Con Lando Buzzanca, Barbara Bouchet, Pippo Franco
22,20 Tre sotto il lenzuolo (1979). Film commedia. Regia di M. M. Tarantini e Paolo Dominici. Con Aldo Maccione, Daniela Poggi, Walter Chiari
0,30 Tuttocinema

TMC
TELEMONTEGRO

- 11** Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Telefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Telefilm. Smartacus
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 I miei due amori. Film commedia. Con Lynn Redgrave, Barry Newman
16,30 Il paese della cuccagna
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela

- 18,30** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News
19,50 TMC Sport. Rotterdam. Calcio: Olanda-Grecia. Campionato d'Europa
22 Notte News
22,15 TMC Reporter Speciale
23 Il braccio della vendetta. Film drammatico. Regia di Bobby A. Suarez

13³⁰



SENTIERI

Un altro tiro a Ross Marler, candidato alla nomina di Procuratore. Viene arrestato e sottoposto ad un duro interrogatorio da parte di Tague: l'accusa è di possesso di stupefacenti...

20³⁰



COLOMBO



Margaret Midas, proprietaria della società M. Electronics C., annuncia al genero Harold Von Wick che suo figlio sta per assumere la direzione dell'azienda...

20³⁰



O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Un nuovo appuntamento con il gioco a premi condotto da Iva Zanicchi che, tra l'altro, si esibisce nella canzone *Non dirmi niente*.



21⁵⁰



SPENSER

L'investigatore Spenser (Robert Urich, foto) deve aiutare la dottoressa Linda Cillins a rintracciare tale Tony Ristelli, che è sparito con alcuni gioielli. Spenser scopre che Tony fa parte di un gruppo di trafficanti al quale interessa la formula chimica a cui sta lavorando: serve a preparare droghe che sostituiscono la morfina...



22²⁵



L'ENIGMA NUCLEARE

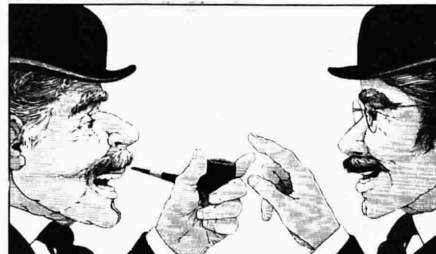
In questa seconda puntata un'introduzione sulla storia dell'uranio, con filmati provenienti da varie parti del mondo (Stati Uniti, URSS, Medio Oriente, India) sul problema delle scorie radioattive e su quello dei costi del nucleare anche in riferimento alla sicurezza delle centrali.



22³⁵



CONTROCORRENTE



Uomini d'affari, banchieri e persino personaggi da romanzo, come il famoso Phileas Fogg de *Il giro del mondo in 80 giorni*, sono i clienti assidui dell'esclusivo Reform-Club: il classico ritrovo londinese dove, per la prima volta, entrano le telecamere.

22⁴⁰



ROBA CHE SCOTTA



FILM Comico grottesco di Dom De Luise, famoso per essere il grassone maldestro ma simpatico del clan di Mel Brooks. De Luise esordisce nella regia con questo film, del quale è anche interprete insieme alla sua famiglia al gran completo. Ambientato nel mondo dei ladruncoli, racconta le imprese di una squadra antifurto (foto Suzanne Pleshette e John Reed).

20³⁰

NESSUNO TORNA INDIETRO

Ricky Tognazzi cattivo ma non troppo

Primo appuntamento con il Collegio Grimaldi, pensionato di suore per signorine: qui si ritrovano nel '39 alcune ragazze che per ragioni di studio o lavoro arrivano a Roma. Un giorno arriva Emanuela (**Federica Moro**), fiorentina, ricca, borghese, misteriosa. In un altro collegio romano tiene nascosta la figlia, avuta dal fidanzato pilota, morto in un incidente. Emanuela diventa amica delle altre: Xenia, che le ruba un gioiello; Silvia, che è innamorata del suo professore; Milly, che muore... L'innamorato di Xenia è **Ricky Tognazzi**. «Il mio personaggio, quando ho letto il copione, m'è parso subito molto simpatico», dice il maggiore dei figli di Ugo Tognazzi. «È una vittima, uno che non ce la fa... alla fine diventa molto tenero... è un piccolo filibustiere che si dà molte arie». Da qualche tempo Tognazzi, per la televisione, è vittima delle situazioni o degli altri. «Sì, è vero, anche in *Il cugino americano* di Giacomo Battiato: ero un vigliacco. Le sfaccettature di ogni ruolo sono merito del regista ma anche un po' mio: è piacevole avere ruoli complessi, contraddittori». Come attore Ricky Tognazzi ha cominciato tardi: «Sono stato aiuto regista fino a due anni fa: tra gli altri di Maurizio Ponzi in *Qualcosa di biondo*... ora mi fa piacere cominciare a recitare dalla gavetta». Intanto sta girando *Ponzo Pilato* di Gigi Magni con Nino Manfredi. (Stefania Barile)

Bettina Giovannini e Ricky Tognazzi



7,20-9,35 **Uno Mattina.** Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
Collegamento con il GR 2
TG 1 - Mattina

9,35 **Professione pericolo.** Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La famiglia Brady.** Telefilm. *L'erba del vicino è sempre più verde*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Quark economia.** A cura di Piero Angela. 5ª. *L'imprezza di domani*

15,05 **Cronache Italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

15,30 **Ciclismo.** Settimana ciclistica internazionale pugliese dilettanti. 2ª tappa. *S. Erasmo in Colle-Minervino*

16 **La baia dei cedri.** La tutela dei diritti

16,30 **Dal meraviglioso mondo di Walt Disney:** *uragano Anna*

17,25 **Tuttifiltri.** A cura di Aldo Grasso

17,50 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Spaziolibero.** Comitato Difesa Sottoscruttori Europrogramme. *L'italianizzazione del fondo Europrogramme*

18,25 **Colosseo.** Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 18ª. *I giochi dell'acqua*

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **...più forte ragazzi!** (1972). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, René Koldehoff, Alexander Allerson, Ferdinando Murolo

22,05 **Telegiornale**

22,15 **Esplorando.** Di Mino Damato

23,30 **Grandi Mostre: Andrea Del Sarto a Firenze**

0,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

12,05 **DSE L'uomo nello spazio.** 9ª. Messaggio per gli extraterrestri

12,35 **DSE Panorama internazionale.** L'America di Mark Twain. 1ª

13,05 **DSE Gli Anniversari.** Luigi Pirandello

13,30 **DSE Follow me.** 44ª trasmissione

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

14,30-19 **Oggi pomeriggio**

Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30 **In bianco e nero. I miserabili** (1947). 1ª. *Caccia all'uomo.* Film. Regia R. Frida. Con Gino Cervi, Valentina Cortese

Tutto di... noi. Presenta M. Catalano
17 **Che fai... ridi?!** «Accade a Bologna»

18 **Stiffelius.** Videostiscia
19 **Meteo 3**

19 **TG 3 nazionale e regionali**

9,30 **Televideo - Pagine dimostrative**

11,15 **DSE Monografie.** *Stromboli*

11,45 **Cordialmente.** Con Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvo

13,30 **Quando si ama.** 138ª puntata

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli

18,05 **Appuntamento al cinema**

18,15 **TG 2 - Sportera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Chi è Joseph Koller?* Con Horst Tappert

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La Rai presenta Nessuno torna indietro.** 1ª puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Alba De Cespedes. Sceneggiatura in 4 puntate di Tullio Pinelli. Con Federica Moro, Anne Parillaud, Bettina Giovannini, Irina Wanka, Ornella Pacelli, Julia Nyakó, Edit Vlahovich, Lucia Lanzarini, Claudia Giannotti, Nicola Farron, Ivan Darvas, Ricky Tognazzi, Massimo Bonetti, Pierre Cosso, Jacques Perrin. Regia di Franco Giraldi. Prod.: Raidue, Diorama Film in coprod. con la Magyar TV, TF1, Taurus Film. Realizzata da Lorraine De Selle per la Diorama Film

22,05 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

22,30-1,20 **Notte TV**

TG 2 - Stasera

TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Serpe Berti

Val di Fassa (Canazei). Hockey su ghiaccio: *Italia-Cina.* Campionato del mondo

Meteo 2

Cinema di notte. Tutti possono uccidermi (1957). Film drammatico. Regia di Henry Decoin. Con Eleonora Rossi Drago, Franco Fabrizi, François Perier, Anouk Aimée, Pierre Mondy

23,45



19,30 **TV 3 Regioni**

20,05 **DSE Fighi dentro le mura.** Di M. Antonelli. 4ª

ed ultima. *La speranza*

20,30 **Uomini - 30 anni di fascino maschile (I).** *Ufficiale e gentiluomo* (1981). Film drammatico. Regia di Arthur Hackford. Con Richard Gere, Debra Winger, David Keith, Robert Loggia

22,10 **TG 3**

22,15 **Geo L'avventura e la scoperta.** Programma di Folco Quilici

23 **Appuntamento al cinema**

23,05 **TG 3**

23,35 **TV Club. Ritorno a Brideshead.** 2ª. In patria e all'estero. Con Jeremy Irons, John Gielgud, Laurence Olivier

13³⁰ RAIQUE**Quando
si ama**Jack
decide
di andare
a far visita
a Claire

Eckert, che vent'anni prima era stata molto amica di sua madre, Linda Anderson. Informato da Ann, Dane Hammond corre per primo da Claire e la prega di non svelare a Jack, quando glielo chiederà, che lui è suo padre...

16³⁰ RAIUNO**DAL MERAVIGLIOSO
MONDO
DI WALT DISNEY**

È imprevedibile e disastroso come una donna: papà Disney ce ne fa conoscere uno da vicino. Dalla sua nascita («registrata» con un radar) alla sua evoluzione fino alla «spettacolare» catastrofe finale.

17⁰⁵ RAIQUE**I GIORNI
E LA STORIA**

Cosa avvenne dopo la distruzione atomica di Hiroshima e Nagasaki? E cosa fecero i piloti che avevano sganciato le bombe? È il tema della trasmissione di **Arrigo Petacco** e curata da **Sergio De Santis** che propone anche interviste con **Margaret Truman** ed **Emilio Segrè**.

20³⁰ RAIUNO**PIÙ FORTE RAGAZZI**

FILM Continua la serie legata alla coppia **Terence Hill-Bud Spencer**. Qui i due protagonisti sono al centro di un'avventura ambientata nell'Amazzonia. Improvvisatisi sfascia aeroplani per scroccare i soldi dell'assicurazione, i due «amiconi» trovano però chi è più furbo di loro, saranno costretti a scappare con un aereo rubato.



Terzo film in ordine cronologico della coppia Bud Spencer e Terence Hill, diretto da Giuseppe Colizzi

20³⁰ RAIQUE**UFFICIALE E GENTILUOMO**

FILM Comincia il ciclo «Uomini» con **Richard Gere** in *Ufficiale e gentiluomo*. Di scena le star maschili: affascinante, bello, freddo, sexy, ambiguo, impossibile... l'uomo nel cinema ha il corpo di Richard Gere, e, nei prossimi film, gli occhi e il sorriso di Paul Newman, l'eleganza felina di Rudolph Nureyev, l'intelligenza e la trasgressione di Jack Nicholson, la nevrosi di Al Pacino, l'aggressività di Burt Reynolds, l'irresistibile simpatia di Eddie Murphy, la fragilità di Rupert Everett, la sensualità di Marlon Brando.



20³⁰

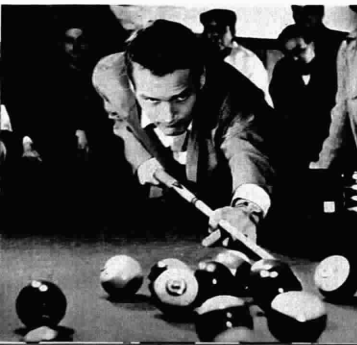
FILM

LO SPACCONO

Paul Newman
una vita che vale
un biliardo

1 986: Paul Newman, tranquillo commerciante di alcolici, è un vecchio giocatore che frequenta ancora le sale da biliardo. Gli piace scommettere e punta tutto su un giovanotto che — come lui — ha la stoffa del campione. Insegnandogli i trucchi del mestiere ritroverà il gusto di giocare e di mettersi in gioco. Chi vede oggi al cinema *Il colore dei soldi* di Martin Scorsese non può non riconoscere, nel vecchio campione dagli occhi azzurri, il giovane spavaldo protagonista del film di stasera, *Lo spaccone*, di cui quello è l'ideale continuazione. Era il 1961 e Paul Newman era un giovane testardo deciso a diventare campione anche a costo di perdere la sua umanità: una storia drammatica di cui Robert Rossen ha fatto un film-mito sulla divorante passione del gioco e sull'amaro sapore del successo; aiutato dalla splendida fotografia in bianco e nero di Eugene Schüfftan e dalle straordinarie interpretazioni di Jackie Gleason (Minnesota Fats, il campione da abbattere), di George C. Scott (il corrotto manager) e dello stesso Paul Newman. È l'occasione di rivedere il vecchio capolavoro e la possibilità di confrontarlo con l'ultima fatica del sempre affascinante attore americano.

(Laura Terzani)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
7,20	Lady Oscar. Cartoni animati
7,50	Sportman club
8,35	L'ospite della settimana - Magazine
9,25	Forum. Con Catherine Spaak
9,25	Aspettando il domani. Teleromanzo
10	Come stai? - Siamo fatti così
10,25	General Hospital. Teleromanzo
	Il resto è vita - Ciao signora - Visti da vicino - Stasera in tv
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Su di un'isola con te (1948). Film commedia. Con Esther Williams
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telfilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telfilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbo
20,30	► Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia M. Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,45	Première. Rubrica di cinema
0,05	Squadra speciale. Telfilm
1,05	Missione impossibile. Esplosione



8,30	Ironsides. Telfilm. Il reo confesso
9,20	I giorni di Brian. Il regno è salvo
10,10	Strega per amore. Telfilm
10,30	Switch. Spionaggio industriale
11,30	Vicini troppo vicini. Telfilm
12	Mary Tyler Moore. La grande prova
12,30	La piccola grande Nell. Telfilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Teen agers
16,40	Natura canadese. L'asso del rodeo. 2°
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Gli Angeli. 2° parte
20,30	► Lo spaccone (1961). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Paul Newman, Piper Laurie
23,05	► Miraggio sul ghiaccio (1981). Film d'avventura. Regia di Steven Hilliard Stern. Con Karl Malden
1,40	Ironsides. Telfilm. Una prova inutile

8,30	Fantasilandia. Telfilm. Carnevale
9,15	La caduta di un angelo (1981). Film drammatico. Con Melinda Dillon
11	La strana coppia. Felix dirige
11,30	Quincy. Immunità diplomatica
12,30	T. J. Hooker. Il re degli zingari
13,30	Tre cuori in affitto. Telfilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Dee Jay Television
15	Time out. Telfilm. Albert Hopkins
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telfilm
19	Arnold. Telfilm. Con Gary Coleman
19,30	► Happy days. Il suo nome è Angela
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Al bar dello sport (1983). Film commedia. Regia di Francesco Massaro. Con Lino Banfi, Jerry Calà
22,25	Si gira. Rubrica di cinema
23,25	► Il re dei giardini di Marvin (1972). Film drammatico. Regia B. Rafelson. Con Jack Nicholson, Bruce Dern
1,15	Magnum P.I. Uno strano rapimento

EURN

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hero High. Cartoni animati
13,30	Iridella. Iridella trova un amico
14	Dr. John. Telfilm. Con G. Harrison
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Il fighissimo del baseball. Cartoni
18	Voltiron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telfilm
19,30	I nuovi Rookies. Telfilm. Il caso Wainz. Con Kate Jackson
20,30	► La ragazza dal pigliama giallo (1977). Film giallo. Regia di Flavio Mogherini. Con Ray Milland, Dalila Di Lazzaro, Michele Placido
22,20	► Catch. Campionati mondiali
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema

TMC
TELEMONITORIO

11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telfilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Telfilm
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Legittima accusa (1982). Film commedia. Con Valerie Harper
17,45	Il cammino della libertà
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	► Quella sporca dozzina - Seconda missione (1985). Film di guerra. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine
22,10	Notte News
22,30	Planeta neve
23	Canazei: Hockey su ghiaccio. Italia-Cina. Campionato del mondo

13³⁰

SENTIERI

Alan Spaulding è ancora innamorato di Trish, ma lei lo respinge perché ha scoperto chi si nasconde dietro l'arresto di Ross Marler. Il misterioso persecutore è infatti proprio Alan. Trish lo rivela a Ross, che adesso sa da chi deve difendersi...

20³⁰

AL BAR DELLO SPORT

FILM Commedia sul colpo di fortuna del tredicista **Lino Banfi** (nella foto con **Jerry Calà**). Un pugliese emigrato a Torino frequenta il Bar Sport dove uno squattero muto, detto ironicamente «Parola», gli consiglia una schedina da oltre un miliardo...

20³⁰

PENTATLON



Mike Bongiorno e la nuova mini-valletta milanese che lo affiancherà per tutto il mese di marzo: ha nove anni e si chiama Alice Ascoli

20²⁰

QUELLA SPORCA DOZZINA

FILM Seconda missione è il sottotitolo di questa nuova «sporca dozzina», realizzata nel 1985 per ripetere il successo ottenuto vent'anni prima dal film di **Robert Aldrich**, interpretato da un cast ricco di nomi: **Lee Marvin**, **Ernest Borgnine**, **John Cassavetes**, **Donald Sutherland**, **Telly Savalas** e **Robert Ryan**. In questo seguito sono rimasti soltanto i primi due, gli unici sopravvissuti alla prima missione. Essi creano un nuovo commando di dodici uomini



Lee Marvin e, a sinistra, Ernest Borgnine

pronti a tutto per collaborare a un complotto di alcuni capi nazisti contro il dittatore tedesco Adolf Hitler.

20³⁰

LA RAGAZZA DAL PIGIAMA GIALLO



FILM Giallo movimentato con **Dalila Di Lazzaro** (foto), **Michele Placido** e **Ray Milland**. Una donna sposata, che ha per amanti un medico e un operaio, perde il figlio e decide di abbandonare il marito. Vuole unirsi al medico, ma questi la scaccia, il marito la picchia a sangue e...

23⁰⁵

MIRAGGIO SUL GHIACCIO

FILM Commedia d'ambiente sportivo con **Karl Malden** nei panni del «coach» della squadra statunitense di hockey su ghiaccio. Racconta la storia vera, anche se romanizzata, delle imprese del team che conquistò la medaglia d'oro alle Olimpiadi invernali di Lake Placid.

23²⁵

IL RE DEI GIARDINI DI MARVIN



FILM Con **Jack Nicholson** ed **Ellen Burstyn** (foto). Conduttore d'una rubrica radiofonica è coinvolto dal fratello in una tragedia.

20³⁰

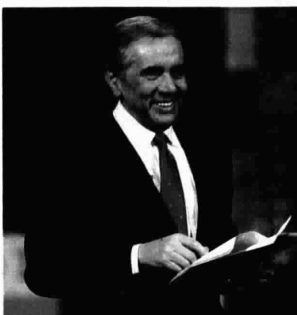


PORTOBELLO

Enzo Tortora: il mio è un programma provincial-popolare

Siamo sommersi dalle lettere», ci dice Enzo Tortora, conduttore di *Portobello*, trasmissione di punta del venerdì sera. «Ne riceviamo in numero maggiore che durante i cicli passati». Quattro anni fa, con una concorrenza delle tv private molto minore, *Portobello* viaggiava sul filo dei venti milioni di spettatori. Adesso ha un pubblico di nove milioni circa: una cifra notevole considerando che l'ascolto è disperso su una gamma di almeno mezza dozzina di reti tv. Tante lettere, tante richieste di partecipazione, tante proposte per migliorare il programma. E le critiche? «Ci sono anche quelle», precisa Tortora, «ed è bene che ci siano: la critica costruttiva va sempre rispettata, esaminata e se giusta ascoltata. Quello che respingo sono le critiche preconcette, immotivate». Il concorso della figurina mascherata, promosso dal nostro giornale con *Portobello*, è tra gli «spazi» più graditi: «Ormai il meccanismo dovrebbe essere conosciuto da tutti», dice ancora Tortora, «ma continuano ad arrivare ogni giorno telefonate e lettere con richieste di chiarimento». Partecipare è facile: basta avere la figurina mascherata, seguire gli inviti e i consigli di Renée Longarini e, naturalmente, vedere la trasmissione. Da dove giungono le lettere del pubblico? «Decisamente dalla provincia: con *Portobello* portiamo alla ribalta un'Italia diversa, vera, umana, totalmente differente dal cosiddetto Paese ufficiale. Un'Italia popolare: ecco, *Portobello* è proprio una trasmissione provincial-popolare».

(Carlo Scaringi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolosa! Telefilm. <i>Odisea in fondo all'oceano</i>
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano <i>Azienda Italia</i> . Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	La famiglia Brady. Telefilm. <i>Caro diario</i> . Regia Oscar Rudolph
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caputo. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheli, Sergio Mancinelli
15,05	Primitissima. Di Gianni Raviele
15,30	Maurizio Nichetti conduce <i>Pistal</i> con i personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1ª parte
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Pistal 2ª parte
18,30	Colosseo. Di Brando Giordani ed Emilio Ravel. 19ª ed ultima puntata. // <i>meglio di Colosseo</i>
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Serata natura. <i>Gli animali e l'uomo</i> . Un programma di Piero Angela. Il deserto che vive. Regia di James Algar. Produzione Walt Disney con la presenza in studio di esperti e scienziati. Realizzazione di Rosalba Costantini
22,30	Telegiornale
22,40	Speciale TG 1. Di Alberto La Volpe
23,30	DSE Antiche genti italiane. Testi di Sabatino Moscati. <i>I Siculi</i>
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
21,15	DSE Incontro con il libro. 3ª puntata. <i>Indicazioni e metodi</i>
21,45	DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 3ª puntata. <i>Dune costiere</i>
23,05	DSE Gli Anniversari. Luigi Pirandello. 2ª parte. Regia di Ugo La Rosa
23,30	DSE Follow me. 45ª trasmissione
24	DSE S.O.S. 011/8819. <i>Filo diretto</i>
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,35	In bianco e nero. <i>I miserabili</i> (1947). 2ª parte. <i>tempesta su Parigi</i> - Film drammatico. Regia di Riccardo Freda. Con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani
17,10	Tutto di noi. <i>Riso in bianco</i> . Nanni Moretti attore di se stesso
18	Stiffellus. Videostriaccia di Mimmo Scarano
	Meteo 3

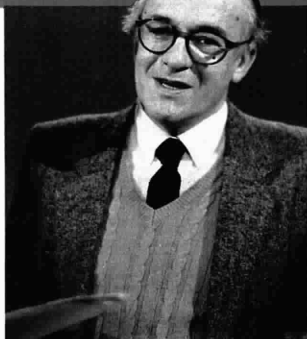
9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Teledidattica. <i>Educazione alla musica e al suono</i> . 3ª puntata. Regia Licia Cattaneo
11,45	Cordialemente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
13,40	Quando si ama. 139ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,20	Ciclismo. Settimana ciclistica internazionale pugliese dilettanti. 3ª tappa: <i>Minervino-Bisceglie</i>
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	TG 2 - Sportesa
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. // <i>Il segno della violenza</i> . Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano <i>Portobello</i> . Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,30-1,15	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Pateroti e Gianpiero Raveggi
	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. <i>Cowboy</i> (1957). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Glenn Ford, Jack Lemmon, Anna Kashfi, Dick York, Richard Jaeckel, King Donovan, Brian Donlevy. Prod.: Phoenix
19	TG 3 nazionale e regionali
19,35	Diario di Guttuso. Di Peppuccio Tornatore. 2ª
20,05	DSE Monografie. <i>Vulcano</i>
20,30	Tutto Shakespeare. Enrico V. Con Alec McCowen, David Gwillim, John Abineri, David Buck, Thorley Walters, Julian Glover, Pamela Ruddock, Robert Harris. Regia di David Giles. 1ª
21,35	TG 3
21,40	Enrico V. 2ª parte
23,20	TG 3
23,50	TV Club. Ritorno a Brideshead. 3ª episodio: <i>La tetra luce del giorno</i> . Con Jeremy Irons, John Gielgud, Laurence Olivier



13¹⁵ 

DI TASCA NOSTRA

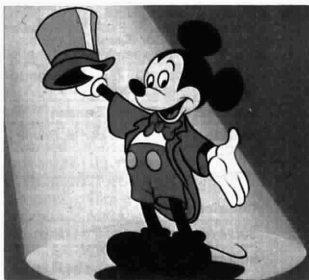
Bruno Ambrosi (foto), curatore della rubrica del TG 2 con **Gilberto Squizzato** e **Marco Volpati**, è molto soddisfatto dell'ascolto del programma. «Secondo i dati Auditel», dice, «abbiamo una media di tre milioni di telespettatori a settimana». Il test di qualità è sui biscotti per la prima infanzia.



13⁴⁰ 

Quando si ama

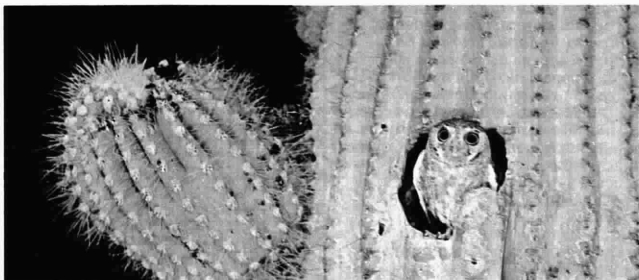
Harry Sowolsky si presenta a Shana Sloane e le chiede cinquemila dollari in cambio delle fotografie «compromettenti» da lui scattate la sera in cui lei si trovava nella baita con Jim. Dane confida ad Ann di voler riparare gli errori commessi per essere un degno padre per Jack...



15³⁰ 

PISTA!

Topolino guida la schiera dei suoi amici a nuove avventure, raccontate in otto cartoni animati. **Maurizio Nichetti** conduce la gara tra due famiglie e i giochi musicali della Banda Osiris.



20³⁰ 

SERATA NATURA

Dopo *Il deserto che vive* di Walt Disney si descrivono le tecniche più sofisticate, gli accorgimenti più astuti con cui i documentaristi filmano gli animali.



20³⁰ 

TUTTO SHAKESPEARE: ENRICO V

L'*Enrico V* più che un dramma storico è un'epopea nazionale, col corposo racconto dello scontro tra i generali francesi e il re inglese al tempo della battaglia di Azincourt (1415). La versione originale inglese viene trasmessa in contemporanea da Radiotre.



23⁴⁵ 

COWBOY

FILM Jack Lemmon, poco più che trentenne (foto), nel ruolo di un portiere d'albergo desideroso di raggiungere il Messico, toglie spazio a **Glenn Ford** nella parte di un duro cowboy. Durante il viaggio i due avranno modo di conoscersi e molte cose cambieranno nei loro rapporti.



20³⁰



FILM

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Delusioni e rimorsi sul filo della memoria

Il recupero del tempo andato sembra ispirare felicemente il regista Ettore Scola. Basta indicare tre titoli della sua produzione: *C'eravamo tanto amati*, del 1974, riproposto stasera da Retequattro, *Ballando, ballando* (1983) e *La famiglia* appena uscito nelle sale. Scola dipana il filo della memoria senza timore di concedersi al patetico o all'edulcorato, animato dal piacere di riportare alla luce accadimenti minuti e sentimenti universali, ai quali il fatto stesso d'essere ricordati assicura autenticità. Lo fa a livello di esibizione acrobatica in *Ballando, ballando*, singolare musical senza parole che rappresenta mezzo secolo di storia attraverso gli atteggiamenti e i passi di danza dei frequentatori di un locale da ballo parigino. Ne *La famiglia* raggruppa ottant'anni di vita dei componenti un'agiata famiglia della borghesia italiana: episodi comuni di gente comune, dunque veri e perciò commoventi. *C'eravamo tanto amati*, un dichiarato omaggio al neorealismo cinematografico, racconta la vicenda trentennale di tre uomini diventati amici durante la lotta partigiana, e poi andati a vivere la propria vita, consumandosi nell'impatto con un mondo diverso da quello sognato. Un dramma della delusione e del rimorso, narrato in chiave ora comica, ora dolente, valendosi della trovata tecnica di dare in bianco e nero le scene del passato e a colori quelle del presente.

(Massimo Vecchi)

Stefano Satta Flores e Nino Manfredi



- 7-11,10 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro**
7,50 **- Lady Oscar.** Cartoni animati
Sportsman club
L'ospite della settimana - Magazine
- Volti di oggi
8,35 **Forum.** Con Catherine Spaak
9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Ciao signora - Visti da vicino - Stasera in tv**
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30 **► Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **Merletto di mezzanotte** (1960). Film giallo. Con Doris Day, Rex Harrison
- 16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
- 17,30 **Doppio sialom.** Con C. Tedeschi
- 18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- 19,30 **Studio 5.** Con Marco Columbro
- 20,30 **► Dynasty.** Telefilm. *L'allarme.* Con Joan Collins, John Forsythe
- 21,30 **► Colby.** Telefilm. *La svolta decisiva.* Con Charlton Heston, John James
- 22,30 **► Maurizio Costanzo show**
- 0,30 **Squadra speciale.** Telefilm



- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. *Una prova inutile*
- 9,20 **I giorni di Brian.** *Safari in Kenia*
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** Telefilm. *Il passato ritorna*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nelly.** Telefilm
- 13 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
- 16,40 **Natura canadese.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Gli omicidi*
- 20,30 **► C'eravamo tanto amati** (1974). Film commedia. Regia Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Stefania Sandrelli
- 22,55 **Cinema e Company**
- 23,25 **► Casotto** (1977). Film commedia. Regia di Sergio Citti. Con Jodie Foster

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm
- 9,15 **Un'amicizia pericolosa** (1982). Film drammatico. Regia L. Johnson. Con Beau Bridges, Carlos Brown
- 11 **La strana coppia.** Telefilm
- 11,30 **Quincy.** *L'incompetenza uccide*
- 12,30 **T.J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Dee Jay Television**
- 15 **Time out.** *Una partita che scotta*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 **Happy days.** *Musical americano*
- 20 **Licia dolce Licia.** Cartoni animati
- 20,30 **► Fantozzi contro tutti** (1980). Film comico. Regia di Paolo Villaggio - Neri Parenti. Con Diego Abatantuono, Paolo Villaggio, Milena Vukotic
- 22,20 **A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
- 23,20 **Basket N.B.A.** *Regular Season*
- 1 **Riptide.** Telefilm. *Solo per te, Sheila*

EURV

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Hero High.** Cartoni animati
- 13,30 **Iridella.** *Tutti contro Mostromurk*
- 14 **Dr. John.** Telefilm. Con G. Harrison
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Mimi e le ragazze pallavolo.** Cartoni
- 17 **Anna dai capelli rossi.** Cartoni
- 17,30 **Il fighissimo del baseball.** Cartoni
- 18 **Voltron - Transformers.** Cartoni
- 19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 19,30 **I nuovi Rookies.** Telefilm
- 20,30 **12 rintocchi di terrore** (1984). Film dell'orrore. Regia di Emmett Alson. Con Roz Kelly, Kip Niven
- 22,20 **Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corso
- 23,20 **Tuttocinema**
- 0,30 **Week-end**

TMC
TELE MONTECARLO

- 11 **Il paese della cuccagna**
- 12 **Ancora tu.** Telefilm
- 12,30 **Oggi News - Sport News**
- 13,15 **Sportissimo**
- 13,30 **Get Smart.** *La scimmia di Rath*
- 14 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 14,45 **L'amante del presidente.** Film giallo. Con Beau Bridges, Karen Grassie
- 16,30 **Il paese della cuccagna**
- 17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela

- 18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **Una brutta storia** (1980). Film drammatico. Con Brigitte Fossey
- 22,10 **Notte News**
- 22,30 **Scontri Incontr.** Settimanale politico
- 23 **Bruxelles: Tennis.** Campionati internazionali Indoor del Belgio

13³⁰



SENTIERI

Trish racconta a H.B. la verità su Ross Marler, vittima dell'odio di Alan Spaulding. Una grave accusa pesa su Ross, compromettendo la sua candidatura a procuratore. Tuttavia Ross rifiuta qualsiasi aiuto: egli vuole che la sua innocenza sia pienamente riconosciuta...



20³⁰



DYNASTY

Ad Alexis Dexter (Joan Collins, foto con Linda Evans) non sfugge che Blake sta perdendo le sue facoltà: suo figlio Adam cerca allora di garantirsi la parte più cospicua dell'eredità. Che ne è di Krystle? È sempre prigioniera di Joel che, nel frattempo, si è innamorato di lei...

20³⁰



FANTOZZI CONTRO TUTTI

Nuove avventure fra il disastroso e il comico del mezz'umano inventato da **Paolo Villaggio** (foto). In questo film è anche regista, a metà con **Neri Parenti**, e protagonista con a fianco **Milena Vukotic**, **Gigi Reder** e **Diego Abatantuono**. Una serie di sciagure, da una corsa in bicicletta al supposto tradimento della moglie, si abbatte giorno dopo giorno sull'impiegatuccio eternamente sconfitto.



21³⁰



I COLBY

Jason (**Charlton Heston**, foto con **Stephanie Beacham**), pur consapevole di aver perduto Francesca, che sta per sposare Roger, chiede a Sable di divorziare. Ma lei rifiuta.



22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Carla Gravina e **Giorgio Albertazzi**, in questi giorni a Roma, sono tra gli ospiti di Maurizio Costanzo. Si parlerà di teatro, di lavoro e di tante altre cose. Albertazzi è regista e interprete (con Ombretta Colli) di *L'angelo dell'informazione* di Moravia, mentre la Gravina recita in *Santa Giovanna dei Macelli* di Brecht.



Maurizio Costanzo e Carla Gravina

ALTRI FILM

Una brutta storia (TMC, ore 20,20) racconta il dramma di un ragazzo, tornato in libertà dopo cinque anni di carcere. Si è disintossicato dalla droga ed è impegnato nel tentativo di reinserirsi nella società. Alle 23,25, su Retequattro, *Casotto* di Sergio Citti racconta situazioni comiche, equivoci, scambi di persona negli spogliatoi di una spiaggia popolare.



Jodie Foster, Ugo Tognazzi e Mariangela Melato

20³⁰ RAIUNO

FILM

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Torna una grande fiaba

È la riedizione degli anni Settanta di *Alice nel Paese delle meraviglie*. Un lungometraggio realizzato nel 1951 sulla scia del successo riportato da *Cenerentola*, che si ispira a due fiabesche avventure frutto della fantasia e dell'umorismo dell'inglese Lewis Carroll. Disney, in precedenza, aveva già adattato altre storie del «professore» di Oxford. Del «progetto Alice» si cominciò, per la verità, a parlare nel 1933. Dapprincipio si ipotizzò un film con la partecipazione di Mary Pickford; nel 1945 si parlò di un semi-cartone animato con Ginger Rogers e poi ancora con Luana Patten. Alla fine, però, prevalse l'idea del cartone animato perché Walt Disney era sempre più convinto che il soggetto tratto da Lewis Carroll si dovesse sfruttare in chiave fantastica, anziché realistica. Il mondo di Alice può esistere solo nelle fiabe: sogna uno straordinario viaggio in un Paese delle meraviglie dove incontra personaggi stranissimi e vive assurde, divertenti e anche paurose avventure. L'esordio londinese di *Alice nel Paese delle meraviglie* non fu tuttavia accolto bene dalla critica che accusò gli uomini di Walt Disney di aver tradito lo spirito di Lewis Carroll e neppure l'uscita americana consentì al film di riscattarsi al botteghino. Ma per fortuna subito dopo arrivò... *Peter Pan* e i bilanci di Disney tornarono in attivo. (Ernesto Baldo)



8,30	DSE Wann - Wo - Wie. 13ª puntata. Vacanze e tempo libero
9	DSE Aujourd'hui en France. 13ª
9,30	Concerti di Sotto le stelle
10	Diamanti. Un uomo di successo
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione L. Carbone. 1ª parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Sabato sport Cambridge. Canottaggio. Oxford-Cambridge Prato: Ciclismo. G. P. Industria e Commercio
16	Speciale Parlamento. Di G. Colletta
16,30	Estrazioni del Lotto
16,35	Prossimamente
16,50	Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. Presenta Gianfranco Scancarollo. Regia Mario Caiano
17,45	Le ragioni della speranza. Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari
18	TG 1 - Flash
18,05	Un tempo di una partita di pallacanestro di Play-off
19	Pan. Storie naturali di Marco Visalberg. Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Coprod. Raiuno-Airone
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Appuntamento con Walt Disney. Alice nel paese delle meraviglie («Alice in Wonderland», 1951). Regia di Clyde Geronimi. Hamilton, Luske, Wilfred Jackson. Prod.: Walt Disney. Al termine Pronto, Topolino? Edizione speciale di Pronto, chi gioca? Con Enrica Bonaccorti, Giancarlo Magalli. Regia di Gianni Boncompagni
22,35	Telegiornale
22,45	Lido di Camaiore: Pugilato. Ricky Parkey-Mutti. Campionato del mondo pesi massimi leggeri IBF
23,45	TG 1 - Notte - Che tempo fa
23,55	Val di Fassa (Canazei). Hockey su ghiaccio: Olanda-Italia. Campionato del mondo
11,45	Prossimamente
12	Magazine 3. Il meglio di Raitre. Di Ivano Balduni
14,30	Sport 3 Trento. Nuoto. Meeting Internazionale Ciclismo. 4ª tappa. Bisceglie-Andria
15,05	Appuntamento al cinema
16	Orgoglio e pregiudizio (1940). Film drammatico. Regia Robert Z. Leonard. Con Laurence Olivier, Greer Garson
17,55	I giovani incontrano l'Europa. A cura di Mario Pinzauti. 3ª parte
18,15	Musei del Veneto. Il museo vetrario di Murano. Regia di Toni De Gregorio
—	Meteo 3
19	TG 3 nazionale e regionali

8,55	DSE Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia. 5ª ed ultima
9,25	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
9,55	La mia Patria (Ma Vlast). Sei poemi sinfonici di Bedrich Smetana. 2ª parte. Dai prati e dai boschi di Boemia. Tab-bar, Blanik, Orch. Filarm. Ceca direttore Wolfgang Sawallisch
10,40	Prossimamente
10,55	Matinée. (VI) Macao, Inferno del gioco (1939). Film d'avventura. Regia di Jean Delannoy. Con Erich von Stroheim, Mireille Balin, Sessue Hayakawa. Versione originale sottotitolata
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Progettare in classe. 2ª puntata. Ipotesi di lavoro
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia S. Jaldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	I ragazzi della valle misteriosa
17,30	In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi
18,15	TG 2 - Sportera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Il treno da Istanbul. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Attacco: piattaforma Jennifer (1979). Film d'avventura. Regia di Andrew McLaglen. Con Roger Moore, Anthony Perkins, James Mason, Michael Parks
22,10	Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Di Vittorio Corona. Regia di Fulvio Rinaldi
22,45	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
23	Concerto di Nazioni per l'Europa. Soprani: Katia Ricciarelli, Ana Pusar - mezzosoprano: Gelltrude Jahn - tenori: Giuseppe Giacomini, Paul Frey - bassi: Michele Pertusi, Peter Wimberger. Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna Arturo Toscanini. Direttore Vladimir Delman. Coro della Cooperativa Artisti del Coro di Parma. Maestro del Coro Romano Gandolfi
19,35	Giornalisti raccontano. A cura di Sergio Valzania. 5ª puntata
20,30	Concerto dell'International Chamber Music Ensemble organizzato dalla Croce Rossa Italiana. J. Strauss (Trascr. A. Berg): Volo, donne e canto op. 333 (Trascr. A. Webern): Valzer del cacciatore op. 418 - (Trascr. A. Schönberg): Le rose del Sud op. 388 - Valzer dell'imperatore op. 437. Regia Eugenio Giacobino
21,20	TG 3
21,25	TG 3 - Settimanale. Regia di Gianni Rossi
22,25	TG 3
22,55	Storia immortale (1968). Film. Regia di Orson Welles, Con Orson Welles, Jeanne Moreau. Versione originale
23,50	Ritratto di Manuel De Sica. Di E. Merlo

12³⁰  RAIUNO

CHECK-UP



Le nuove tecniche utilizzate nella chirurgia coronarica sono al centro della puntata. Si parla del by-pass coronarico e dell'angioplastica (l'ultima novità in

fatto d'interventi). Ospiti in studio i professori: **Lucio Parenzan**, cardiocirurgo, di Bergamo, **Paolo Rizzon**, cardiologo, di Bari, e **Giorgio Mattioli**, preside della facoltà di Medicina di Modena.



16  RAITRE

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

 Storia ambientata nell'Inghilterra del primo Ottocento e interpretata da grandi attori. Cinque sorelle finiscono per maritarsi con dei «buoni partiti» fuggendo le preoccupazioni della madre. Anche l'orgogliosa protagonista accetta di sposare un nobile timido che in precedenza aveva rifiutato (**Laurence Olivier**, nella foto).



19  RAIUNO

PAN

Secondo appuntamento con la rubrica dedicata agli aspetti più caratteristici e inediti della fauna e flora d'Italia. La puntata è dedicata al granchio di fiume e al rondone (foto), un uccello di passo estivo e che abita di preferenza nelle vecchie torri.



20³⁰  RAIDUE

ATTACCO: PIATTAFORMA JENNIFER

 Spettacolare azione antiterrorismo in alto mare per dissequestrare una nave. **Roger Moore** impersona un ricco e stravagante scozzese, detto «Ffolkes», che in previsione di una guerra e di azioni terroristiche dispone di un suo gruppo paramilitare di sub perfettamente addestrati alla guerriglia. E sarà agli uomini dello «scozzese» che il Guardasigilli inglese si rivolge per liberare la nave sequestrata e attraccata alla piattaforma Jennifer.

22⁵⁵  RAITRE

STORIA IMMORTALE

 È l'unico film, non documentario, realizzato da **Orson Welles** per la tv. Qui l'attore-regista è mister Clay, un mercante americano dall'immensa ricchezza che vive a Macao, alla fine del secolo scorso. L'idea dell'amicizia non fa parte dello schema di vita di questo solitario personaggio.



22⁴⁵  RAIUNO

NOTTE SPORT PUGILATO: PARKEY-MUTTI

Dal Lido di Camaiore, in provincia di Lucca, diretta dell'incontro di pugilato valido per il titolo mondiale dei massimi leggeri versione IBF tra **Ricky Parkey** (foto), americano, campione in carica, e **Chisanda Mutti**, dello Zambia. I campioni delle altre due associazioni sono: De Leon (WBC) e Holyfield (WBA).





20³⁰



SANDRA RAIMONDO SHOW

Ballando con amore...

Alessandra Martinez ha gli occhi neri che brillano più del solito. «Forse perché sono innamorata e felice», dice lei. Di chi? Top secret. Si sa che è un attore, però. Dove l'avrà trovato il tempo di innamorarsi questa ragazzina di 21 anni, che lavora a tempo pieno da due?

«Io trovo sempre il tempo per le cose che mi piacciono. E non sento la stanchezza, perché, di solito, le cose che faccio sono sempre di qualità».

Questa sera, Alessandra Martinez, balla per il *Sandra Raimondo show*. È l'ultimo dei due balletti registrati con la coreografia di Gino Landi. Cosa farai dopo?

«Sandra Mondaini e Raimondo Vianello sono deliziosi, simpatici, frizzanti, pieni di vita. Proprio una bella coppia. Fra pochi giorni, ad aprile, finito con il loro programma "volero" a Budapest, dove mi aspetta una prova importante: sarò coprotagonista con Marcello Mastroianni e Anna Schygulla nel film *Miss Arizona*, del regista inglese Pal Sanders. Reciterò in inglese e anche questo mi impegnerà non poco».

È il tuo secondo film dopo *Simbad il marinaio* con Lou Ferrigno...

Stai abbandonando la danza? «No, però non so se resterà la mia unica passione: voglio essere un'artista completa, fare molte esperienze, anche cantare e recitare».

(Serena Iannicelli)

Alessandra Martinez



7-11,10 7,05	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar - John e Solfami. Cartoni
7,20 8,30	Sportman club - caffè latte Gloco quiz - Video News - International News
9	Aspettando il domani - General Hospital. Teleromanzi
10,30	Intervista al personaggio
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Arnold. Programmi per 7 sere
14	► La nipote Sabella (1958). Film commedia. Con Peppino De Filippo
15,45	Signore e signori buonasera
16,15	Freebie and Bean. Telefilm
17,15	L'enigma nucleare. Programma a cura di Jas Gawronsky
18	Record. Conduce Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco con M. Columbro
20,30	► Sandra Raimondo show. Varietà con S. Mondaini e R. Vianello
23	I misteri della notte. Programma di Giorgio Medail
23,45	Première. Rubrica di cinema
0,05	Lottery. Telefilm. <i>Miami</i>



8,30	Ironsides. <i>Processo a mezzanotte</i>
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. <i>Tre topi biondi</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. <i>Per Lisa</i>
15,30	Cynthia (1947). Film commedia. Con Mary Astor, Elizabeth Taylor
17,20	A cuore aperto. <i>Cambiare sesso</i>
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	► Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. <i>Corsa infernale</i>
20,30	► Squadra antituffa (1977). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, David Hemmings
22,25	Parlamento in
23,20	Bordella (1976). Film commedia. Regia di Pupi Avati. Con Al Lettieri, Gigi Proietti, Christian De Sica
1,05	Ironsides. <i>I gioielli del presidente</i>

8,30	Fantasilandia. <i>Appuntamento</i>
9,15	Il monastero della morte (1974). Film giallo. Regia di Paul J. Kagan. Con Khigh Dhiegh, James Hong
11	La strana coppia. <i>Il Felix volante</i>
11,30	Quincy. Telefilm. <i>La rivolta</i>
12,30	T. J. Hooker. <i>Tempo di reazione</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. <i>Una nuova squadra</i>
16	Bim Bum Bam. <i>Juny Paperina - Sandy - Lupin.</i> Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. <i>Una serata da Antoine</i>
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Supercar. Telefilm. <i>Per qualche candela in meno.</i> Con D. Hasselhoff
21,25	Streethawk <i>Il falco della strada.</i> Telefilm. <i>Il vero e il falso</i>
22,20	► Wrestling. Con Dan Peterson
23,20	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,35	Dee Jay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hero High - Iridella. Cartoni
13,55	Week-end
14	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
15	Catch. Campionati mondiali
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Anna dai capelli rossi. Cartoni
17,30	Il fischissimo del baseball. Cartoni
18	Voltiron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	I nuovi Rookies. Telefilm
20,30	La colomba non deve volare (1970). Film di guerra. Regia di S. Garrone. Con Horst Buchholz, Sylva Koscina
22,20	Amore all'italiana (1968). Film commedia. Regia di Stefano Vanzina. Con Walter Chiari, Raimondo Vianello
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm
11,30	Natura amica. Documentario
12,30	Oggi News
13,35	Oggi News Week-end
13,30	Sport Show. <i>Bruxelles: Tennis.</i> Campionati internazionali Indoor del Belgio. 1° semifinale - Canottaggio: Regata Oxford-Cambridge
17	Corse pazzo. Film d'avventura
18,30	Longstreet. Telefilm
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Bruxelles: Tennis. Campionati internazionali Indoor del Belgio. 2° semifinale
22,10	Flash News
22,30	► Il lenzuolo viola (1980). Film drammatico. Regia di Nicolas Rossel. Con Art Garfunkel, Theresa Russell
0,30	Canazei. <i>Hockey su ghiaccio: Olanda-Italia.</i> Campionati d'Europa
1,30	TMC Sport. Replica

14



LA NIPOTE SABELLA

FILM Seguito della *Nonna Sabella*, tratto dal best seller di Pasquale Festa Campanile. Nel primo, a conclusione della vicenda, si celebravano i matrimoni del nipote con la postina e della sorella di Sabella con il maturo spasimante. Qui **Peppino De Filippo** (foto), **Tina Pica**, **Renato Salvatori** e **Sylva Koscina** litigano per un terreno ricco di petrolio.

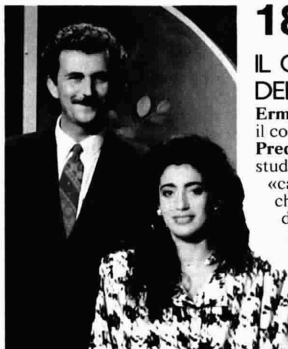


18⁴⁵



IL GIOCO DELLE COPPIE

Erminia (nella foto con il conduttore **Marco Predolini**), 23 anni, studentessa di Salerno, è la «cacciatrice» che nella puntata di oggi dovrà scegliere fra David di Milano, Francesco di Roma e Alberto di Pornassio (IM).



20³⁰



SUPERCAR

Un aliscafo con velocità e manovrabilità straordinarie, progettato per uso militare, viene rubato durante il giro di prova. **Michael (David Hasselhoff)**, (foto), in vacanza per festeggiare il suo compleanno, deve trovarlo.



20³⁰



SQUADRA ANTITRUFFA

FILM Terzo poliziesco della serie imperniata sulle imprese del maresciallo Giraldi, interpretato da **Tomas Milian** (foto). Ex malandrino passato nelle forze dell'ordine, il maresciallo, con i suoi atteggiamenti pittoreschi, indaga su una colossale truffa ai Lloyd di Londra. Nella caccia alla terribile gang, che elimina ogni possibile testimone, il maresciallo Giraldi è affiancato da **David Hemmings**, nella parte di un flemmatico detective inglese.



22²⁰



WRESTLING

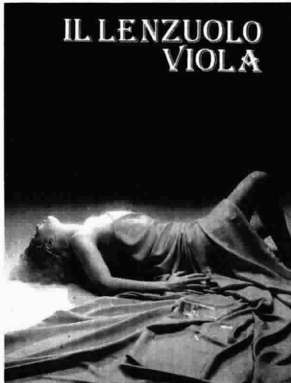
Al Madison Square Garden di New York Hulk Hogan (foto) tenta di difendere il titolo di campione del mondo di wrestling, disciplina sportiva tra il pugilato e la lotta



ALTRI FILM

Su Euro TV, alle 20,30, *La colomba non deve volare* con **Horst Buchholz**, **Sylva Koscina**, **William Berger** e **Riccardo Garrone**: un film di guerra sulla missione di un pilota italiano dopo lo sbarco degli americani in Sicilia. Su Telemontecarlo, alle 22,30, *Il lenzuolo viola*, un dramma sulla grande passione tra un dottore americano che lavora presso l'Università di Vienna e una affascinante ragazza. L'ossessiva gelosia di lui finisce per rovinare la loro felicità.

IL LENZUOLO VIOLA





Lubrificazione specializzata OLIOFIAT



REGATA TURBO DIESEL. LA POTENZA SI FA STRADA.

Largo alla potenza. Si fa strada Regata Turbo Diesel. Con lei scoprirai tutti i vantaggi del Turbo: velocità, scatto ed elasticità. In più ritroverai tutti i vantaggi del Diesel: alta economia d'esercizio e grande affidabilità.

Il suo motore 1900 cc da 80 cavalli la porta in scioltezza oltre i 170 km all'ora.

Il suo turbocompressore di nuova generazione "entra" con una progressione energica e graduale, per darti sempre un'ottima ripresa e una sicura riserva di potenza. L'intercooler migliora infine l'affidabilità e le prestazioni specifiche del motore.

Se vuoi provare i vantaggi della potenza, vieni a provare Regata Turbo Diesel.

Sarai il benvenuto presso tutte le Concessionarie e le Succursali Fiat.

ESCI IN REGATA.

FIAT

VINCERE NELLO SPORT



VINCERE NELLA VITA



**La biomeccanica consiglia
il WEDGE CONTROL SYSTEM
per affrontare la corsa quotidiana.**



La scarpa da running OSLO 2000 è stata realizzata dal Centro Progetti LOTTO in collaborazione con gli esperti di traumatologia sportiva.

- 1. 2. La scarpa è dotata di WEDGE CONTROL SYSTEM, un sistema di stabilizzazione e controllo del retropiede al fine di correggere difetti di pronazione e supinazione. Il WEDGE CONTROL SYSTEM, combinato con la suola in gomma microporosa a densità differenziata, consente una perfetta tenuta in varo-valgo, ossia il mantenimento del corretto angolo fra gli assi della gamba e del retropiede durante le fasi di appoggio.*
- 3. Contrafforte rigido e sagomato inserito fra tomaia e fodera per una corretta stabilizzazione posteriore. Spoiler morbido ad "U" al fine di lasciare libera l'inserzione del tendine di Achille, causa principale delle talloniti.*
- 4. Tomaia a costruzione tubolare in mesh-nylon a rete traspirante con larghi rinforzi in pelle per una azione di contenimento in tutte le aree del piede in cui necessiti tenuta e avvolgimento.*

Il modello KING, con la medesima costruzione, si differenzia per i colori e per i rinforzi in camoscio.

 **lotto**

ETTORE FIERAMOSCA

Martedì 24 marzo, Raitre, 15,35

Un film di Alessandro Blasetti dal romanzo di Massimo D'Azeglio con Gino Cervi, Elisa Cegani, Mario Ferrari. Sceneggiatura: A. Blasetti, Cesare Vico Lodovici, Augusto Mazzetti, Nino Vittorio Novarese; fotografia: Václav Vich, Mario Albertelli; musica: Alessandro Cicognini. Una produzione Nembo Film, 1938.

Il film. Se la batte con *La corona di ferro* per avere la palma dell'opera più significativa d'anteguerra ma, nell'ottica del messaggio, la spunta per un più insistito carattere nazionale che potrebbe tranquillamente passare per agiografico. Sfarzoso nei costumi (guardare la rocca di Monreale), accurato nella fantasia di certe ricostruzioni medieviste, ha un prologo con vergini discinte alla corte di Francia che fa pensare a Von Sternberg.

La trama. La signora di Monreale si concede a Graiano d'Asti per salvare il regno dalle mire di francesi e spagnoli, ma nel fondo del cuore ama l'orgoglioso Fieramosca. Costui è un perdente finché crede di poter vincere la guerra a rodомontate; quando si converte al collettivo vince la disfida di Barletta.

Note e curiosità. La prima riguarda un Gino Cervi tracagnotto e propenso alla pinguine che riesce a fare il bell'amatore. La seconda una scena (quella notturna al castello) che risente chiaramente dell'influsso espressionista (vedere la grata da cui Fieramosca spia la bella dama). Il torneo finale è il modello di un genere da *Ivanhoe* in avanti.

LA SEGRETARIA PRIVATA

Mercoledì 25 marzo, Raitre, 15,35

Un film di Goffredo Alessandrini dal romanzo di Von Szomahazy con Elsa Merlini, Nino Besozzi, Sergio Tofano. Sceneggiatura: Franz Schulz; fotografia: Massimo Terzano, Domenico Scala; musica: Paul Abraham. Una produzione CINES, 1931.

Il regista. Nato al Cairo nel 1904, debuttò come assistente di Blasetti nel '28 per *Sole*. Girò *La segretaria privata* dopo un lungo soggiorno a Hollywood come direttore di doppiaggio per la MGM. Dal '36 al '40 fu marito di Anna Magnani e grande regista del regime. Dopo la guerra è stato l'autore di *Camicie rosse* e *L'ebreo errante*.

La trama. Vita dura per vezzosa dattilografa che viene dalla provincia. Il capoufficio la tratta male ma il direttore, fingendosi povero, avrà ragione dei sentimenti della ragazza.

Note e curiosità. L'impianto da «Cenerentola» dei telefoni bianchi viene dritto dritto da un film-opera tedesco che Alessandrini dovette accettare come primo lavoro, mentre erano in cantiere anche le versioni inglese e francese. Né lui né la Merlini potevano immaginare che il successo veniva dall'esotismo casalingo di questa commediola all'ungherese (andava tanto di moda) e dal ritornello della canzone che ulula «Oh come son felice, felice, felice!». Visto oggi ci si stropicia gli occhi pensando che il sonoro aveva appena un anno in Italia. È l'equivalente nostrano delle commedie americane del «dopo crack» del '29.

I MISERABILI (1)

Giovedì 26 marzo, Raitre, 15,30

(*Caccia all'uomo*). Un film di Riccardo Freda dal romanzo di Victor Hugo con Gino Cervi, Valentina Cortese, Andreina Pagnani, Giovanni Hinrich; sceneggiatura: Freda, Monicelli, Steno; fotografia: Rodolfo Lombardi; musica: Carlo Cicognini. Una produzione Carlo Ponti per la LUX, 1947.

Il regista. Comincia con questo film (diviso in due parti) la rassegna dedicata a Riccardo Freda (1909), mago del cosiddetto «cinema di serie B», abilissimo confezionatore di ambiziosi progetti realizzati con tre lire e adorati dalla giovane critica francese (insieme a Bava e Matarazzo). Attivo fino a pochi anni fa, Freda merita la considerazione di cui lo fanno oggetto (quasi una venerazione) alcuni critici. È geniale, arruffone, esagerato, truffaldino, visionario. Tutto il contrario del neorealismo insomma.

La trama. Sia pure tra varie licenze poetiche viene seguita la trama di Hugo. Jean Valjean esce dal carcere, cambia nome, fa fortuna, prende sotto protezione la piccola Cosetta, la difende da superchierie e truffe...

Note e curiosità. Più di altri è il film di Gino Cervi che in questo ruolo rivaleggia ancora con colleghi d'oltralpe che hanno nome (tra altri) Jean Gabin e Robert Hossein.

I MISERABILI (2)

Venerdì 27 marzo, Raitre, 15,35

(*Tempesta su Parigi*). Il cast è lo stesso della prima parte del film in onda giovedì 26.

Il film. Non era raro negli anni '40 che il cinema italiano prendesse il coraggio a due mani e adattasse, con somma spregiudicatezza, capolavori letterari stranieri. Due esempi per tutti: *I fratelli Karamazov* e *La tempesta*. Freda si applica al progetto con il suo stile consueto: molta fantasia tutta asservita alla spettacolarità dei risultati. Qui in scena addirittura i moti parigini di pieno Ottocento e i bagni penali della Guyana, così bene da non far rimpiangere tanti epigoni, fino a *Papillon*.

La trama. Valjean vive a Parigi proteggendo Cosetta, ma il capo della polizia è ancora sulle sue tracce. Cosetta si innamora di un rivoluzionario, figlio del ministro della Polizia. Valjean lo salva nei momenti terribili della rivolta e poi, con l'aiuto del suo nemico Javert, lo riporta al padre. Per salvare l'onorabilità dei giovani innamorati si sacrificherà.

Note e curiosità. Insieme a *Noi vivi*, *Addio Kira*, *I miserabili* costituisce un raro esempio del cinema «a sequel» di quegli anni. Fa persino sorridere che sia passato tanto tempo e ancora ci si interroghi sull'interesse di proporre storie a tappe, come negli sceneggiati televisivi. Freda dispiega il suo campionario tecnico di prima qualità, lavorando soprattutto sulle scene notturne (la taverna, il passaggio delle fogne).



RETE A

9	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
13	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
14	Aiazzione
16	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Una donna, commedia
21	Sceneggiato, Tutta una vita , con Ofelia Medina e Luis Garcia
23.30	Aiazzione, presentazione di arredamenti per la casa

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanches Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
13.30	Telefilm, Mac Gyver
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le kiosque a musique
18.35	Stade 2
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	Telefilm, Les enquetes du commissaire Maigret
22	Musiques au coeur
23.15	Edition de la nuit

VIDEOUNO

10.30	Expo 10 Show
13	Sport, Nuoto
13.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Sque zoom, rotocalco settimanale di attualità, politica e spettacolo
22	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
00.05	Telefilm

TELEROMA

9.30	Film, Rapporto Fuller , base Stoccolma
11	Gli eroi di S. Grieco con K. Clark e B. Loncar
11	Telefilm
12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio a cura di Giulio Galeasso e Sandro Piccinini
14.30	In campo con Roma e Lazio
17.15	Tempi supplementari, commento a caldo subito dopo le partite
18	Film, Il capitano della legione (Comm.)
20	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
21.30	Gol di notte: A cura di Michele Plastino.

TELEMONTEGROVE

10.15	Film, L'uomo di Casablanca (Avv.) di J. Deray con G. Hamilton e C. Auger
12.30	Il Vangelo, rubrica religiosa
13	Cartoni animati
14	Film
16	Il tuo corredo
18	Sport, Catch
18.15	TMG Sport anteprima
19.30	Documentario
20	Cartoni, Ulisse 31
20.30	TMG Sport
21.30	Telefilm, Gunsnmoke
22.30	Film, Una pistola che scotta
00.30	Film, Attentato ai tre grandi (Giallo) di U. Lenzi con K. Clark e H. Frank

TELETEVERE

10	Film, Ator l'invincibile (Avv.) di D. Hirs con O. Goods e M. O'Keefe
12	Primo mercato
14	Telefilm
14.50	Teletevere Sport
16.45	Tappeti Visconti
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletevere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
24	Oscropo
00.10	Teletevere Sport
00.40	Film, Il principe della maschera rossa
2.30	Telefilm

TELEUNIVERSO

11	Film, Gli eroi del Pacifico (Guerra) di E. Dmytryk con J. Wayne e A. Quinn
12.40	Panorama
13	Telefilm, The Beverly Hills
13.30	Cartoni, Lamù
14	Telefilm, Gunsnmoke
15	Cartoni animati
16	Il tuo corredo
18.20	Skippass
19.20	Superclassifica show
20.35	Punto sport
21.30	Film, California Kid (West.) di R. Heffron con M. Sheen e V. Morrow
23.10	Sport, Calcio
00.20	Film
2	Non stop

CANALE 21-7

12	Angelus
12.15	Telefilm, Kronos
13.15	TMG Sport: Sport, Tennis. Finale del Torneo ABN Sport , Corsa campestre - Campionato del mondo Sport , Pallavolo - Campionato italiano
16.45	Film, Il collegio più pazzo del mondo
18.30	Telefilm, Autostop per il cielo
19.30	TMG News
19.50	TMG Sport
20.20	Film, Henry Tracy
22.10	Pianeta azzurro
23.15	Film, Giocando con il brivido (Dramm.)
1	TMG Sport (Replica)

T.R.E.

11	Questo grande sport
12.40	Commercio e turismo
13.15	Cartoni animati
14.15	Anteprima goal
15	Roma e Lazio in diretta: cronaca degli stadi
16.50	Due ruote motori, rubrica di motori
17	Superclassifica show
18.15	Rotocalco
20	Telefilm, Sesto senso
21	Film, Violence (Dramm.) di T. Frank con T. Laughlin
23	Black notes
23.15	Film

TELELAZIO

14	I vostri soldi, rubrica
14.30	Spazio verde, rubrica Junior TV
15	Sport sera, rubrica
19.10	Telefilm, Gli incincibili
20.15	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Film, Agente H.A.R.M. (Giallo) di G. Oswald con M. Corey
23.30	Film, Improvvisamente una sera... un amore (Comm.)
1	Telefilm, Gli invincibili

GBR

13	Schermi e sipari
15	Bomber
17	L'altro sport
17.30	Tutti in scena
20	L'ippica in casa
20.30	Prossimamente a Roma
21	Il piacere onesto della buona tavola
21.30	Film, Davale nella gabbia dell'orso (Comm.) di E. Sechan con R. Rascel e F. Blanche
23.15	Film, Pagato per uccidere (Dramm.) di A. Hinds con D. Clark e C. Chevreau

TELETUSCOLO

11.55	Week end
12.40	Momenti d'oro
14.45	Pellicce
15.15	Oggi al cinema
15.20	Telefilm
16.15	Prima visione
16.20	Telefilm
17	L'ora di...
18.30	Sirte
19.30	Sirte
20.15	Film
22	Lazium
22.25	Oggi al cinema
22.35	Appuntamento con la parapsicologia
23.35	Prima visione
23.50	Andiamo al cinema

RETE ORO

13.30	Speciale tappeti
14	Dal bar del tennis, con Franco Solfiti
14.30	A tutta rete, diretta in studio
17	Dal bar del tennis, con Franco Solfiti
18.30	Speciale tappeti, redazionale
19	Rotomera
20.30	Nel regno del cartone
20.50	Sport in, la domenica sportiva
22	Pressing, rubrica sportiva in diretta
24	Sport, Calcio Serie B - Catania-Lazio

NUOVA TELEREGIONE

9	Sì o no
12	Mini gioie
13.30	Cinemondo
14	L'uomo e i motori
14.30	Telefilm, Maggiordomo per signora
15.30	Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
18.30	OK Motori
19.30	Cinera
20.30	Al vostro servizio
20	Film, L'ultima odissea (Fant.)
22.30	Roma in
23	Film, Cento anni d'amore (Comm.)
1.45	Non stop

TVA

14	Documentario
14.45	Speciale Olimpico
17	Redazionale
18	La cellulite, rubrica
18.30	Rossetti per bambini
19	Cartoni animati
19.30	Documentario
20	Film, I pirati della Croce del Sud (Avv.) di J. Hopper con Y. De Carlo e J. Ireland
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Film, Il favoloso Fittipaldi (Avv.) di R. Farias

TELESTUDIO

10.30	Vivere al cento per cento
11	Rubrica
12	Rossetti per bambini
12.20	Ronefor Terapia
13	Sceneggiato, Evasioni celebri
13.50	Tutto ragazzi
15.10	Film, Le svedesi (Comm.) di G. Polidoro
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Sceneggiato, Evasioni celebri
19	Arte
23.05	Zoom, storia di Roma rubrica

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm, Attenti ai ragazzi
15	Roma-Empoli dal Olimpico, risultati e classifiche
16.45	Commenti e interviste
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, I cercatori d'oro
19	Sceneggiato, Evasioni celebri
20	La pagina delle erbe
20.30	Il pianeta ecologico
21.05	Film, L'ultimo dei Mohicani
23.05	Terzo mondo: Etiopia oggi

ELEFANTE

8	L'oroscopo di Otelma
8.10	Video mattino, proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Il pommegione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela
18	Laser
20	Rotocalco, conduce Fabrizio Biondi
23	Lo spettacolo continua
00.30	Sport, Promotional Shopping
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Falciotà... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

11.30	Itineraires
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des 9
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, La riche et le pauvre
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, Les cinq dernieres minutes
22.20	Documentaire
23.30	Edition de la nuit

VIDEOUNO

10.30	Expo 10 Show
13.10	Magnetoterapia Ronefor
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	TG notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Telefilm
21.10	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
21.55	TG Tuttioggi
22.05	Medico e paziente, rubrica (replica)
22.45	Sceneggiato, La battaglia del Don

TELEROMA

13	Telefilm, Nemici amici
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Telefilm, Lancer
21.30	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
22.30	Sport, Calcio: Roma-Empoli
00.20	Special fantascienza
00.50	Film, Caccia aperta

TELEMONTEGIOVE

10.15	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Novela, Leonela
12	Telefilm, Al confini della notte
12.30	Telefilm, The Beverly Hills
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.15	Rubrica medica
14.45	Lunedì Sport
16	Novela, Leonela
17	Film, Il cerchio della violenza (Giallo) di P. Karlson
19.30	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio: Catania-Lazio
23	Telefilm, Del Vecchio
00.15	Film, Il cerchio della violenza (Giallo) di P. Karlson

TELETEVERE

9.20	Telefilm, Indoor Immobiliare
11.30	Telefilm
12	Film, Hilde e Hans-Il miracolo dell'amore (Dramm.)
14	I fatti del giorno
14.45	Indoor Immobiliare
15.10	Redazionali
16	I fatti del giorno
16.30	Teletelere Sport
17.20	Film, American Fever
17	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	Informazione salute e bellezza
21	Progetto neve.
22	Arte antica, rubrica
00.10	I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, The Beverly Hills
13.30	Cartoni, Lamù
14	Telefilm, Guns smoke
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni animati
16.30	Telefilm, The Beverly Hills
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Sceneggiato, Gli emigranti
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, Il ponte d'oro (Avv.) di I. Popescu
22	Gopo con E. Popovici e M. Bogdan
23.20	Sport, Catch
00.30	Film, Lady Lucifera
2	Non stop

CANALE 21-7

11	Il paese della cuccagna
12	Telefilm, Ancora tu
12.30	Oggi News
13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Ricorda il mio nome
22.30	Giallo, settimanale
23	Film, Passaggi nel sole
00.30	TMC Sport

T.R.E.

12.10	Novela, Innamorarsi
13	Film, N.P. il segreto (Fant.)
15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm, Sesto senso
17.30	Film, Una strana famiglia (Com.)
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Trinità e Sartana figli di...
22.45	24 ore i vostri soldi oggi per domani
23	Film, Cinque marines per Singapore

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Telefilm, Amanda
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
16.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Film, Nel buio del terrore (Dramm.) di J. N. Conde con M. Mell e S. Boyd
23.15	TL 24 ore
23.45	Film, Il capitano della legione (Comm.)
1.30	Telefilm, Il principe delle stelle

GBR

13.45	Prossimamente a Roma
14.15	Sport, Calcio: Roma-Empoli
16	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
16.30	Cartoni animati
17.30	Consueza case
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Novela, Rosa di... lontano
19.45	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
23	Un mondo di viaggi, rubrica turistica
20.25	Videogiornale
20.50	Sport, Calcio: Roma-Empoli
22.45	Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

11.05	Film
12.35	Pellicce
13.30	Telefilm
14	Sirte
15.05	Kast, musicale
16.15	Film
18	Sirte
19.30	Oggi al cinema
20.05	La domenica dopo, rubrica sportiva
20.30	Telefilm
21.35	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi, rubrica turistica
00.10	Film

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Trasmisone autogestita DC
14.30	Redazione
15	La domenica nelle interviste
15.30	Redazione
16.45	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Essere belli, rubrica
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.35	Film
22	Redazione
22.30	Sport, Calcio: Catania-Lazio
00.10	Sport, Basket Serie A1

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Ciak si gira
14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Malombra
18.15	Alimento terapia
18.30	Si o no
19.30	Cineclub
20	Ceramica gold
20.30	America Today
20.50	Vanità, spettacolo
22.30	Sette giorni
23	I falchi della notte
00.30	America Today
00.40	News
1	Non stop

TVA

10.30	Buon mattino
14	Telefilm, Bellamy
15	Redazione
16.30	Serpente
17	Cartoni animati
17.30	Serpente
18	Rossetti per bambini
18.30	Serpente
19.30	Cartoni animati
20.30	Documentario
21.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
22	La voce dei tifosi, rubrica
22.30	Cartoni animati
23	Rossetti per bambini
23.30	Ottava nota

TELESTUDIO

11	Cartoni, Cyborg
12	Sposa 2000
13	Redazione Rossetti
13.30	Novela, Cara a cara
14.30	Television Market
15.30	Pellicceria Barbini
16.30	Tutto ragazzi
18.30	Video market
19.30	Rubrica
19.30	Redazione Rossetti
20	Questo nostro sport
21	Film, Chappacqua
22.30	Redazione Rossetti
00.30	Sport, Boxe
1.10	Film, Boris, il leggendario macedone

IDN-PTS-TV6

14	Cartoni animati
14.25	Novela, Cara a cara
15.05	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrima di gioia
18.30	Telefilm, A tuttomore
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	La pagina delle erbe
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film, L'ombra del serpente
22.30	Il vagamondo
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELFANTE

9	L'oroscopo di Otelmia
9.10	Video mattino, proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi, novità commerciali e cartomanzie
18	Daniela in diretta da studio
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Giochiamo con Valerio
1	L'oroscopo di Otelmia

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19.30	Cartoni, Superbook
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
21	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
22	Teleromanzo, La mia vita per te
22.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Spettacolo, variatà

ANTENNE 2

11.30	Les carnets de l'aventure
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Michel Strogoff
14.35	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi!
17.35	Rec A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
23.25	Edition de la nuit

VIDEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.35	Cartoni, Don Chuck Story
16	Cartoni, Submariner
16.20	Hanna e Barbera Show
16.40	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Téléfilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	TG notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Film, Il re del Jazz (Dramm.) di V. Davies con S. Allen e D. Reed
22.30	TG Tuttoggi
22.45	Sceneggiato, La battaglia del Don

TELEROMA

13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Alta conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
17.30	Magnetoterapia
18.10	Ronfor
18.25	U.L.L. rubrica
19	Novela, Anche i ricchi piangono
20	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Attento Gringo... è tornato Sabatini
22.35	Alta conquista dell'Oregon
24	Special fantascienza
00.30	Téléfilm, Lancer
1.30	Film, Concorde affaire '79 (Avv.)

TELEMONTEGIOVE

8.35	Téléfilm, Gunsmoke
9.35	Cartoni animati
10.15	Sceneggiato, Gli emigranti
11	Cartoni animati
12	Rubrica
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio: Catania-Lazio
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, I pionieri del cielo
22	Téléfilm, Gunsmoke
23	Sport, Boxe
00.15	Film, Le jena di Chicago (Dramm.)

TELETEVERE

14	Fatti del giorno
14.30	Film, American Fever (Comm.)
16	I fatti del giorno
16.30	Irfim Immobiliare
17	Le avventure della piccola Lulu, film d'animazione
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22.30	Diario romano: I protagonisti
23	Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Fabrizio Menghini
23.20	Indoor Immobiliare

TELEUNIVERSO

14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisiana mia
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni animati
16.30	Téléfilm, The Beverly Hillsbillies
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisiana mia
19.40	Sceneggiato, Gli emigranti
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, La città sommersa (Avv.) di R. Boetticher con R. Ryan e A. Quinn
23.30	Skipass
00.30	Film, Confessioni di un letto malizioso
2	Non stop

CANALE 21-7

11	Il paese della cuccagna
12	Téléfilm, Ancora tu
12.30	Oggi News
13.15	Sportissimo
13.30	Téléfilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Shaft-I giustizieri della città
22.30	Piazza affari
23	Film, Il rifugio del corvo (Giallo)
00.30	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Immagini del mondo
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Film, I giustizieri della costa
15.45	Novela, Innamorarsi
16.30	Téléfilm, Sesto senso
19.10	Téléfilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, S donne per l'assassino (Giallo) di S. Massi con F. Matthews e P. Rivault
23	Pokerissimo, panorama sullo sport romano

TELELAZIO

7	Junior TV
11.30	Téléfilm, Al 96
12.30	Téléfilm, Il principe delle stelle
13.45	Téléfilm, Amanda
14.30	Téléfilm
15.30	Junior TV
19.10	Téléfilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Téléfilm, Casa dolce casa
21.30	Lazio Sport, rubrica sportiva
23.45	Film, Due ragazzi da marciapiede
1.05	Téléfilm, Il principe delle stelle

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Si o no, redazionale
16	Téléfilm, Un equipaggio tutto matto
16.30	Cartoni animati
17.30	Téléfilm, Arrivano le spose
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.25	Video giornale
21	Schermi e sipari
22	Eccoci qui siamo donne
23.30	Video giornale

TELETUSCOLO

11.15	Film
12.50	Film
14	Dossier Salute
14.45	Film
16.30	L'ora di...
17.30	Film
19	Pellicceria Athena
19.30	Sirte
20.30	La città oltre Roma
22.30	Metropolis, rubrica politica
23.05	Suor i secondi, rubrica sport
00.15	Film

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Rotoroma
14.30	Speciale tappeti
16	Redazionale
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Catania-Lazio
19.30	Incontri, rubrica politica
20.45	Nel regno del cartone
20	Téléfilm, Affari di cuore
22	Uno sguardo al campionato
24	Téléfilm, Honey West
00.30	Film

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Giuseppe Verdi
18.15	Scopri l'oggetto, gioco
19.30	Si o no
19.30	Ciak si gira
20.15	News
20.30	America Today
20.50	Film
22	Roma mix
22.40	Computer in, a cura di Francesco Palma
23	I falchi della notte
00.40	News

TVA

14	Redazionale
15	Sceneggiato, Victoria Hospital
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni animati
19	Magazine
19.30	Le comiche
20	Film, La lunga cavalcata della vendetta (West.)
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte

TELESTUDIO

12.30	Téléfilm, Mary Hartman
13	Redazionale Rossetti
13.50	Novela, Cara a cara
14.30	Sposa 2000
15.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
16.35	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Varietà
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.30	Tutto donna, spettacolo
22	Redazionale Rossetti
22.30	Carte d'arte
00.50	Sport, Boxe
1.45	Film, Noi vivi (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14	Téléfilm, Lucy
14.25	Novela, Cara a cara
14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrine di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm, A tutttamore
19.30	Rotonotizie
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonotizie
21.05	Film, Scotland Yard contro dottor Mabuse
22.30	Cineteca d'autore
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otetma
9.10	Video mattino, proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
20.30	Giochiamo con Valerio
23	Lo spettacolo continua
00.30	Special Promotional Shopping
1	L'oroscopo di Otetma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Roja
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Roja
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Michel Strogoff
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est le vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Antenne 2 politique
21.55	Moi...je
22.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
13.15	Renefor cellulite
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16.40	Cartoni, La più belle favole del mondo
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	TG notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Un altro varietà, spettacolo di Antonello Falqui e Roberto Lerici
21.35	Automania: Mezzi di trasporto per la felicità, documentario
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Telefilm, I cavalieri del cielo
23	Sceneggiato, La battaglia del Don

TELEROMA

13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Ultimo tango a Zagorai (Com.)
22.35	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
24	Special fantascienza
00.30	Telefilm, Lancer
1.30	Film, Sciarda per quattro spie (Avv.)

TELEMONTEGIOVE

11.35	Telefilm, Al confini della notte
12.30	Pranoterapia
13	Novela, Leonela
14	TMG notizie
14.30	Cartoni animati
15	Cartoni, Fiabe del mondo
15.30	Telefilm, Del Vecchio
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, I pionieri del cielo
22	Telefilm, Del Vecchio
23	Sport, Catch 21
00.15	Film, Palcoscenico (Dramm.) , di G. La Cava con K. Hepburn e G. Rogers

TELETEVERE

10.20	Film, Tre matti in un collegio femminile
13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, Hide e Hans-II miracolo dell'amore (Dramm.)
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Telefilm
21	Controcorrente
21.30	Progetto neve
23	Cartomania mediana
23.30	Irfm Immobiliare
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Addio Lara

TELEUNIVERSO

14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni animati
16.30	Paranoma
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm, Del Vecchio
22.50	Sport, Boxw
24	Notizie flash
00.10	Film, Sangue sul fiume (West.) di L. King con R. Calhoun e C. Calvet
1.40	N. Galop

CANALE 21-7

11	Il paese della cuccagna
12	Telefilm, Ancora tu
12.30	Oggi News
13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, I miei due amori
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	Sport, Da Rotterdam: Calcio
22.15	Branda-Grecia
22.30	TMC Reporter
23	Film, Il braccio della vendetta
00.30	TMC Sport

T.R.E.

13	Novela, Andrea Celeste
14	Film
15.30	Novela, Innamorati
16.30	Pokerissimo, panorama sullo sport romano
18	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Giovani avvocati (Comm.)
22.50	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
23	Calceetto, a cura di Stefano Mattei
23.20	Film

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Amanda Celeste
14.30	Telefilm, Aloha Paradise
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Sciarda per quattro spie (Avv.) di J. Deryar con L. Ventura e M. Tolo
22.30	Telefilm, Aloha Paradise
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Il ballo delle pistole
1.30	Telefilm, Il principe delle stelle

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
16.30	Cartoni animati
18.20	Telefilm, Fido miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Il piacere alla buona tavola
20.25	Videogiornale
20.50	A bocce ferme
22	Tutti in scena
23.30	Videogiornale

TELETSUOLO

10	Kast
11.15	Film
13	Film
15	Lazum
15.35	Andiamb al cinema
16.20	Film
18.05	Film
19.30	Sirte
20.05	Film
20.20	Telefilm
20.30	Musica arte e sport
21.30	Film

RETE ORO

14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cartomanzia con Liliana in diretta
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Basket Serie A1
19.30	Rotomora
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, R.P.M. (Rivoluzione per minuto) (Dramm.)
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30	I speciali di Rete Oro
24	Film a scelta

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Malombra
18.30	Si o no
19.30	Cinema
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Telefilm, Maggiordomo per signora
22	Vacanze show
22.30	Arte e spettacolo
23	I falchi della notte
00.30	America Today
00.40	News

TVA

14	Documentario
14.45	Cartoni, Baldios
15	Redazionale
16.30	Serpentone
17	Filo diretto
17.30	Serpentone
18	Rossetti per bambini
18.30	Serpentone
19	Dossier salute
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
20	Film, Il favoloso Fittipaldi (Avv.) di R. Fittas
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway

TELESTUDIO

14.30	Television market
15.30	Pellicceria Barbini
16.30	Redazionale
16.35	Tutto ragazzi
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.35	Redazionale Rossetti
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.55	Telefilm, Mary Hartman
21.20	Telefilm, Sherlock Holmes
22.30	Immobiliare
23	Tutto donna, spettacolo
00.50	Sport, Boxe
1.45	Film, L'uomo che viene da lontano

IDN-PTS-TV6

14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, A tutta amore
19.30	Notiziario
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonotizie sport
21.05	Film, Colpo grosso... grossissimo... anzi probabile
22.30	Il tempestiere, in diretta
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi e novità commerciali
18	Laser, con Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rijo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Suproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
20.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rijo
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

11.30	La television des telespectateurs
11.55	Meteo
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Michel Strogoff
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recrue A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20.30	Le journal
22.05	Info
23.10	Edition de la nuit

VIDEOINO

10	Expo 10 Show
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16.20	Hanna e Barbara Show
16.40	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tg notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione sportiva
21.30	Telefilm
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Sceneggiato, I miserabili
23.25	Emigrazione jugoslava in Australia, documentario

TELEROMA

13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
17.30	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.10	U.L.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.25	Il tacco di Pato
20.30	Film, Basket music
22.35	Skipass, rubrica
24	Special fantascienza
00.30	Telefilm, Lancer
1.30	Film, Sette scialli di seta gialla

TELEMONTEGROVE

12	Telefilm, Ai confini della notte
12.30	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Cartoni animati
15	Cartoni, Fiabe nel mondo
15.30	Telefilm
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
21	Film, I cavalieri del Nord-Ovest (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dr.
23	Excelsior, programma serale
00.15	Film, Primo amore

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.30	Telefilm
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Tre matti in un collegio femminile (Dramm.) di G. Corarito con M. Pataki e B. Minor
18.40	Musei in casa
19	Indoor Immobiliare
19.30	I fatti del giorno
20	Redazionale
20.45	Poltroonissima
21.10	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Romanissima: ballo e musica
22.30	Viaggiamo insieme
23	Tappeti Visconti
1.30	Film, Amori di mezzo secolo (Comm.)

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm, GunsSmoke
22.50	Immobiliare
23.20	Sport, Boxe
00.15	Notiziario
00.30	Film, Passo falso
2	Non stop

CANALE 21-7

13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Legittima accusa
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Quella sporca dozzina - Seconda missione
22.30	Pianeta neve
23	Sport, Da Canazel: Hockey su ghiaccio: Italia-Cina. Campionati del mondo TMC Sport
00.30	

T.R.E.

11.20	Immagini dal mondo
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Il bastardo
15.30	Novela, Innamorarsi
17	Novela, Sento senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Il bandito di Sierra Morena
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Rubrica
23.20	Film

TELELAZIO

7	Junior TV
11.30	Telefilm, Al 96
12.30	Telefilm, Il principe delle stelle
13.30	TL 24 ore
13.45	Telefilm, Amanda
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
16.10	Telefilm, Al 96
19.15	TL 24 ore
20.45	Film, Caccia aperta
22.30	Telefilm, Aloha Paradise
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, La conferenza
1	Profilin, Il principe delle stelle

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Campidoglio, rubrica
16	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
16.30	Cartoni animati
17.30	Lo sai o non lo sai
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Consulenza casa
20.25	Videogiornale
20.50	L'altro sport
21.30	Profilin, Il principe delle stelle
22	Cuore di calcio
24	Videogiornale

TELETUSCOLO

11	Film
12.30	Film
14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.35	Prima visione
16	Panoterapia
17	Dossier Salute
17.35	Redazionale
18.30	Passato presente e futuro
19.30	Sirte Teleuropa
20.30	La città oltre Roma
21.30	Urgologia pratica
22.35	Stasera Lazio
00.35	Film

RETE ORO

12	Redazionale
12.30	Telefilm, Honey West
13	Telefilm, L'Evio di Eva
13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Le nostre offerte
15.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Pianeta sport, replica
19.30	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro
22	Immobiliare
22.50	Film
24	Telefilm, Honey West
00.30	Film

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Dadaump, spettacolo musicale
18.15	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18.30	Sì o no
19.30	Cinemondo
20.15	Ceramica goal
20.40	News
20.50	America Today
22.50	Trentatré, rubrica
23	Roma
23.30	I falchi della notte
00.30	America Today
00.40	News

TVA

10.30	Buon mattino
14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpente
16.30	Cartoni animati
17	Serpente
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpente
18.30	Magazine
19	Cartoni animati
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Il tesoro della montagna rossa
21.30	Viva lo sport
22.30	TVA Motor
23	Telefilm, Bellamy
24	Notiziario

TELESTUDIO

14.30	Lo smeraldo, rubrica
17	Tutto ragazzi
18	Video Market
18.30	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.50	Telefilm, Mary Hartman
21.20	Telefilm, Sharloek Holmes
21.50	Supercartoons
22.30	Mille e una notte
00.50	Novela, Nido di serpenti
1.45	Film, Chappaqua

IDN-PTS-TV6

14.40	Cartoni, Le nuove avve
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrime di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, A tutturnore
19.30	Rotonotizie
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonotizie
21.05	Il villaggio degli animali
21.10	Mediterraneo
22.10	Roma sparita
22.30	Musica e fantasia
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Videomattino
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela in diretta da studio
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Shopping in the night
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, Superbook
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
21	Teleromanzo, La mia vita per te
22	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Aiazzone

ANTENNE 2

11.30	Terre des betes
12.05	L'academie des neuf
12.35	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Michel Strogoff
14.35	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Récre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Téléfilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

VIDEOUO

10.20	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.35	Cartoni, Don Chuck Story
16	Cartoni, Submariner
16.20	Hanna e Barbera Show
16.40	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Téléfilm, La mia bel bosco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tg notizie e commenti
19.20	Magnetoterapia ronefor
20.30	14° Concorso per il Premio Città di Losanna
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Prendendo coscienza delle proprie origini: La guerra di liberazione in Slovenia
23.20	Jazz sullo schermo

TELEROMA

13	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Téléfilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Napoli violenta
22.35	Téléfilm, Alla conquista dell'Oregon
24	Special fantascienza
1.30	Téléfilm, Lancer
0.30	Film, Ultimo tango a Zagor (Com.)

TELEMONTEGIOVE

12.30	Téléfilm, The Beverly Hills
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Defilee
15	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Téléfilm, Tenente O' Hara
22	Téléfilm, Shane
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.15	Film, A che prezzo Hollywood? (Dramm.) di G. Cukor con B. Bennett e L. Sherman

TELETEVERE

12	Le avventure della piccola Lulù, film d'animazione
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Téléfilm
18.20	Panoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
20.30	La schedina di domenica
21	Téléfilm
21.20	Arte antica
22	Oroscopo
24	I fatti del giorno
00.10	Film, Addio Lara (Avv.) di R. Hossein con A. Chaplin e P. McEnery

TELEUNIVERSO

14	Novela, Rosa di...
15	Novela, Luisana mia
16	Cartoni animati
16.30	Téléfilm, The Beverly Hills
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Sceneggiato, Gli emigranti
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di...
21.35	Téléfilm, Gunsmoke
22.40	Film, Il marito in vacanza (Comm.)
00.30	Film, La cameriera seduce i viaggiatori (Comm.) di A. Grimaldi con A. Rizzoli e C. Giuffrè

CANALE 21-7

13.15	Sportissimo
13.30	Téléfilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, L'amante del Presidente
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Una brutta storia
22.10	Notte News
22.30	Scontri incontri
23	Campeonato internazionale Indoor del Belgio
00.30	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Téléfilm
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Il bastardo
15.45	Novela, Innamorarsi
17	Téléfilm, Sesto senso
19.10	Téléfilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, La fuga
22.50	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45	Téléfilm, Amanda
14.30	Téléfilm, Aloha
15.30	Paradise Junior TV
19.10	Téléfilm, AI 96
20.15	TG 24 ore
20.45	Téléfilm, Casa dolce casa
21.30	Sette giorni
23.15	TL 24 ore
23.45	Film, Certo, certissimo anzi probabile (Comm.) di M. Fondato con C. Cardinale e C. Spak
1	Téléfilm, Il principe delle stelle

GBR

14.30	Unità sanitarie locali
16	Un equipaggio tutto matto
16.30	Cartoni, Superauto
17	Match 5
17.30	Cartoni, La battaglia dei pianeti
18.20	Arrivano le spose
19.10	Novela, Figli miei vita mia
19.55	Novela, Rosa di...
20.25	L'ippica in casa Videogiornale
20.50	Casta diva
21.50	Dietro la maschera, con Maria Rita Parti
23	Film, L'affittacamere (Per adulti) di M. Laurenti

TELETUSCOLO

11	Film
12.15	Téléfilm
15	Andiamo al cinema
15.05	Progetto sport
16.10	Dossier salute
17.25	Film
19	Oggi al cinema
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Téléfilm
21.30	Il pettine
23	Kast, spettacolo
00.20	Film

RETE ORO

14	Trasmissione autogestita PC
14.30	Rubrica
15.30	Redazionale
16	Il meraviglioso mondo della magia
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Téléfilm, Honey West
19	Téléfilm, L'Evo di Eva
20	Nel regno del cartone
20.45	Téléfilm, New Scotland Yard
22	Aspettando domenica
24	Téléfilm, Honey West
00.30	Film, L'incredibile casa in fondo al mare

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Dadaumpa, spettacolo musicale
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Bella Italia
21.30	All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30	Roma in
23	I falchi della notte
23.30	America Today
00.40	News

TVA

14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Scienza e cultura
15.30	Le comiche
16	Serpente
16.30	Cartoni animati
17	Serpente
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpente
18.30	Documentario
19	Cartoni animati
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Kilma, la regina della giungla
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Film, La lunga cavalcata

TELESTUDIO

14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Astrologia
19.35	Redazionale Rossetti
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.55	Téléfilm, Mary Hartman
21	Téléfilm, Sherlock Holmes
21.50	Incontri romani
00.50	Mille e una notte
00.30	Novela, Nido di serpenti
1	Film, Ha ballato una sola estate

IDN-PTS-TV6

14	Téléfilm, Lucy
14.25	Novela, Cara a cara
14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Lacrine di gioia
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm, A tuttamore
19	Notiziario
20	La pagina delle erbe
20.35	Rotonotizie sport
21.05	Film, La regina del Kung-Fu
22.30	Pronostico 13 x 13
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Il pomeriggio: Giochi e novità commerciali in diretta da studio
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Supersera
23	Tel spettacolo continua
00.30	Special Promotional Shopping
1	L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
14	Conduce Guido Angeli Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Cosa succede?, commedia comica
21	Sceneggiato, La carrozza
22	Sabato pazzo, spettacolo comico
23	Aiazone, vendita

ANTENNE 2

10.40	Journal des sours et des melentendants
11	Recre A2
12	Midi flash meteo
12.05	A nous deux
13	Antenne 2 midi
13.35	Sceneggiato, L'homme qui tombe a pic
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
17.50	Modes in France
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le journaive...
20	La suite
20.30	Champs Elysees
21.55	Telefilm, Le voyageur
22.25	Les enfants du rock
24	Edition de la nuit

VIDEOQUO

11	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.25	Musicale
15.25	Programma per ragazzi
15.35	Cartoni, Dor Chuck Story
16	Cartoni, Submariner
16.20	Hanna e Barbara Show
16.40	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, La casa nel bosco
17.30	Il mondo che scompaie, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tg notizie e commenti
19.20	Squeez zoom, rotocalco settimanale di attualità
20.30	La città di Miriam, Film per la TV
21.40	Telefilm, Il brivido dell'imprevisto
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica
23.05	I primi 75 anni di Cousteau, documentario

TELEROMA

13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, Alla conquista dell'Oregon
16	Superclasse
17.25	Capire per prevenire
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Tiffany
22.35	Memorandum (Giallo)
22.35	Telefilm, California Fever
23.45	Dossier
20.40	Special fantascienza
1	Film, Basket music

TELEMONTEGIOVE

12	Telefilm, Ai confini della notte
12.40	Pranoterapia
13	Telefilm, Tenente O'Hara
13.30	Documentario
14	TMG notizie
14.30	Ski-pass
15.30	Cartoni animati
16.30	Il tuo corredo
17	Cartoni animati
18.30	Documentario
20	Cartoni animati
20.30	TMG Notizie
21	Film
23	Sport, Boxe
00.15	Film, Anime ferite (Comm.) di E. Dmytryk con D. McGuire e G. Madison
1.45	Non stop

TELETEVERE

12	Primo mercato
14	Telefilm, Gunsnoke
14.30	I fatti del giorno
15	Telefilm
15.30	Diario Romano: I protagonisti
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
17	Visconti tappeti
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcio
20.30	Il giornale del mare
21	La schedina di domenica
21.40	Film, Amori di mezzo secolo (Comm.)
23.15	Biblioteca aperta
00.10	I fatti del giorno
00.40	Euroforum
1	Film

TELEUNIVERSO

12	Telefilm, Del Vecchio
13	Telefilm, Gunsnoke
14	Novela, Rosa di...
15	Novela, Luisana mia
15.35	Cartoni, Lamù
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.45	This is cinema
20.25	Notizie flash
20.45	Telefilm, Del Vecchio
21.40	Telefilm, Gunsnoke
23	Excelsior, programma sexy
24	Notizie flash
00.15	Film, Mandinga (Per adulti)
1.50	Non stop

CANALE 21-7

11	Telefilm, Roxana
11.30	Novela, Banana
12.30	Natura americana, documentario
13.30	Oggi News
17	Sport Show
18.30	Film, Corse pazzo
19.30	Telefilm, Longstreet
19.50	TMG News
20.20	Sport, Tennis: Campionato internazionale Indor del Belgio, 2ª semifinale
22.10	Notte News
22.30	Film, Il lenzuolo viola
00.30	Sport, Da Canazei: Hockey su ghiaccio: Olanda-Italia
1.30	TMG Sport

T.R.E.

11.20	Telefilm
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14.15	Sceneggiato, La vita di Berlioz
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	La schedina d'oro
17.45	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Obiettivo su
21	Telefilm, Il vendicatore delle mani d'acciaio (Avv.) di T. Ti con P. Kao e C. Fei
23	Occhio al campionato, rubrica sportiva

TELELAZIO

7	Junior TV
11.30	Telefilm, Al 96
12.30	Telefilm, Il principe delle stelle
13.30	TL 24 ore
13.45	Telefilm, Amanda
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, L'urlo dei giganti (Guerra)
22.30	Film, Sette scialdi di seta gialla
23.45	TL 24 ore
00.15	Telefilm, Gli invincibili

GBR

14.30	Expo 10 show
17	Astrologia
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.30	Telefilm, Un equipaggio tutto matto
19	Casta diva
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Film
22.30	Film, Matrimonio alla francese (Comm.) di D. De La Pailliere con J. Gabin e M. Mercier
24	Sogni proibiti

TELETUSCOLO

9.30	Finalmente insieme
13	Un mondo di viaggi
14.05	Magica
15.05	Metropolis, rubrica politica
15.35	Al rigori, gioco per ragazzi
16.05	Film
19	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Serie
20.10	Film
22	Week end
22.30	Telefilm
23.30	Passato presente e futuro

RETE ORO

12.30	Cast, rotocalco
13.30	Novela, Viviana
14	Notiziario
14.30	Speciale tappeti
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Nuoto
18.30	Speciale tappeti
19.30	Incontri castelli
19.30	Rotomura
20	Nel regno del cartone
20.45	Film
22.30	Speciali di Rete Oro
23.30	Speciale tappeti
23.35	Redazionale
24	Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

NUOVA TELEREGIONE

9	Si o no, mercatino
12	Mini gioie
13.30	Cineraia
14	Film, I due compari
16.15	Dadaismo, spettacolo
17.30	Un mondo di viaggi, rubrica
18.30	Rubrica
19.30	Ciak si gira
20.30	Dillo a Pasquino
21	Bella Italia
22	Roma in
22.30	L'uomo e i motori
23	Voglia di sport, rubrica sportiva
23	Excelsior
00.15	Mini gioie

TVA

14	Rossetti per bambini
14.45	Le comiche
15	Documentario
15.30	Dossier salute
16	Cartoni animati
16.30	Redazionale
17.30	Rossetti per bambini
18	Film, I pirati della Croce del Sud (Avv.) di J. Harper con Y. De Carlo e J. Ireland
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Lo straniero
21.30	Viva lo sport, rubrica
22.30	Film, Il tesoro della montagna rossa

TELESTUDIO

14.30	Lo smeraldo, rubrica
17	Redazionale
17.05	Superclassifica show
18	Video market
18.30	Vivere al cento per cento, rubrica
19.05	L'onorevole risponde
20.10	This is cinema
20.30	Film, Il terrore sull'isola dell'amore (Per adulti) di G. De Leon
22	Redazionale Rossetti
22.30	Film
24	Novela, Nido di serpenti
00.50	Film, Giochi di notte

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm, Lucy
14.25	Novela, Cara a cara
14.40	Cartoni animati
16.30	Mappe Show, film d'animazione
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, I cercatori d'oro
19	Sceneggiato
20	La pagina delle erbe
20.30	Pianeta ecologico
21.10	Film, La notte dei diavoli (Per adulti)
22.10	Terzo mondo Etiopia
23.05	Novela, Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

8	L'oroscopo di Otella
8.10	Video mattino
13	Oro Futura
15	Il pomeriggio: Giochi, novità e cartomanzia in diretta da studio
18	Laser
19	Supersera
23	Lo spettacolo continua
00.30	Special Promotional Shopping
1	L'oroscopo di Otella

come nasce dalla natura



FACILITA
L'ELIMINAZIONE
DELL' ACIDO
URICO.

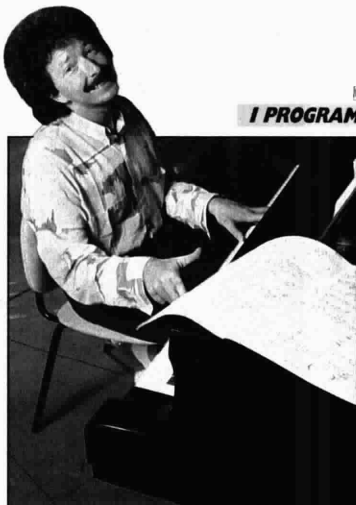
CRODO
LISIEL

A TAVOLA
L'ACQUA MINERALE
CRODO LISIEL
STIMOLA
LA DIGESTIONE

OGNI GIORNO UN SORSO DI SALUTE

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 22 AL 28 MARZO 1987



Da mercoledì, alle 11,30, su Radiouno, apre la serie degli sceneggiati dedicati ai Premi Nobel della letteratura italiana, Il signor Dinamite. È la storia del chimico svedese, morto a Sanremo nel 1896, fondatore del premio che dal 1901 porta il suo nome. Nel ruolo di Nobel, Riccardo Cucciolla. Nella foto, Alfredo Nobel

Tanta musica sotto la tenda



Fabio Concato, Dori Ghezzi e Peppino Gagliardi ospiti, questa settimana, di Via Asiago Tenda, dal lunedì al venerdì, alle 12,03, Radiouno. Nel ruolo insolito del presentatore, insieme con Federico Biagione e Barbara Marchand, Bruno Lauzi.

Omaggio a Claudio Villa



L'ultima intervista radiofonica inedita, rilasciata da Claudio Villa (foto) nel dicembre dell'86, proposta, in ricordo del cantante, domenica, alle 23,31, nel Notturmo italiano da Patrizio Barbaro.



John Coltrane e il suo Stardust

Il doppio LP Prestige-Fonit Cetra The Stardust Session presentato da Claudio Sessa e Paolo Padula, mercoledì, alle 20,45, Radiodue sera jazz, nell'ultima puntata del ciclo su John Coltrane e il suo quintetto. Registrato nel '58, l'LP contiene otto «standards» tra i quali il famoso Stardust.

● PATRIZIA DE CLARA

«Io penso a superare gli ostacoli non ad aggirarli»

Dal 30 marzo su Radiodue alle 8,47 prende il via la prima delle 65 puntate di *Villa dei Melograni* di Ivano Balduini. La protagonista, Elena, è interpretata dall'attrice **Patrizia De Clara**; con lei, nei ruoli principali, Susanna Fassetta, Gino Lavagetto, Gianni Bersanetti, Antonio Angrisano.

Patrizia De Clara è nata a Belluno, ha iniziato a recitare nel teatro universitario Ca' Foscari di Venezia. Ha studiato come soprano leggero perché voleva iniziare la carriera di cantante nell'opera buffa. È stata presente in numerose ed importanti produzioni radiofoniche e televisive; per il cinema ha ricevuto il Globo d'oro per il film *Duetto* di Tommaso Sherman; nel teatro è approdata al monologo portandone al successo tre: *La donna caduta dalla terra*, *Polizia è bello* (per il quale le è stata assegnata la Maschera d'oro) ed *Eros e Priapo*.

Patrizia, perché il monologo è un punto d'arrivo?

«Ci sono molte componenti positive che spingono a fare una scelta di questo tipo. È un mettersi alla prova che non esclude poi di lavorare con gli altri. Fare i monologhi mi dà molta soddisfazione ma vorrei anche lavo-

rare con i miei migliori colleghi perché è molto stimolante avere una controparte brava».

Nella sua famiglia c'era più una vocazione religiosa che teatrale. I giochi di bambina lasciavano presagire la sua strada?

«Premetto che la mia decisione di fare l'attrice non è stata molto apprezzata. Comunque, non facevo giochi particolari, ero solo una bambina con una spiccata predisposizione a tenere banco, e precoce negli studi».

È vero, come si pensa, che l'attore ha una sensibilità particolare?

«Non credo, penso invece che come tutte le persone, anche l'attore abbia bisogno di essere bello dentro oltre ad avere talento e intelligenza».

La soap-opera, come quella che interpreta alla radio, è l'equivalente radiofonico del fotomontaggio?

«No, perché il mezzo è completamente diverso. Alla radio prevale la parola e gli attori possono anche essere di età diversa da quella del personaggio, quel che conta è l'espressività della voce».

L'attore senza un bravo regista è uno strumento senza il virtuoso?

«Io amo molto la figura del regista.



È il primo giudice dell'attore e tra i due ci deve essere un filo d'oro di intesa. Personalmente mi propongo sempre come materiale plasmabile».

Le capita di vedere uno spettacolo e di dire quella parte l'avrei fatta meglio?

«Sì, sovente».

Spesso parlando di un'attrice si dice: ha grande temperamento. Cosa si intende con questa definizione?

«Che ha una presenza scenica, qualità naturale che può addirittura salvare una cattiva recitazione, e che possiede grinta e grande concentrazione».

Non ha mai rimpianto un lavoro più tranquillo?

«Sono del segno dello Scorpione e sono votata a fare cose dinamiche, non statiche; non dico mai di no di fronte a qualsiasi esperienza, per me è uno stimolo superare e non aggirare gli ostacoli. Cerco di restare a galla con la mia matitudine».

Ha ricevuto il Premio Simpatia nell'81, è dotata di molta ironia. Le capita di recitare anche nella vita?

«Qualche volta, magari per non deludere gli amici che si aspettano che io sia in un certo modo. L'importante è non farsi sopraffare ed essere consapevoli che si sta recitando».

Un suo desiderio?

«Ho un sacco di sogni irrealizzati, ma il desiderio più grande è quello di vivere a lungo perché adoro la vita e mi piacerebbe riuscire a fare cose che coinvolgessero gli altri: il teatro come impegno sociale».

Ami il suo prossimo?

«Moltissimo, salvo poi prendere le dovute distanze».



Patrizia De Clara in uno dei suoi spettacoli teatrali. Alla radio è la protagonista di *Villa dei Melograni*, in onda dal 30 marzo su Radiodue

RADIOUNO

- 6** Il guastafeste presenta il **guastafeste**. Catalogo radiofonico di spazioselle domenicali e non, con Elio Pandolfi. Testi di Dal Sasso, Efrikian, Luisa, Pogliotti, Valeriano. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra** a cura di Luigi Peveri
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Giobbe Gazzoni
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di R. Brigada con la partecipazione di Riccardo Garrone, Eleonora Giorgi, Federica Morandini, Franco Pucci, Paola Quattrini. Testi di Isidori, Marzucco, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia Federico Sangiugli. Tel. n. (06) 34142/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34142/3/4/5
- 13 GR 1**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30** **I nostri teatri**. «La Fenice» di Venezia. Programma di Maria Sandas. Regia di Massimo Manna
- 15** **Raistersonno**, Radiouno e GR 1 presenta **Carta bianca stereo** (II parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Dino Verde e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 17,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzolotti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20,40** Stagione lirica di Radiouno. **Medeo**. Tragedia lirica in tre atti di François Benoit Hoffmann. Versione italiana di Carlo Zangarini. Musica di Luigi Cherubini. Creonte: Mario Petri; Giasone: Gabriella Tucci; Giasione: Carlos Guichandut; Medea: Maria Callas; Neris: Fedora Barbieri; Capo delle guardie del Re: Mario Frosini; Prima ancella: Lilliana Poli; Seconda ancella: Maria Andreassi. Direttore Vittorio Gyi. Orchestra e Coro del

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA**, **ANAS**, **ACI-4212** e **AUTOSTRADE Ondaverde**. Radiouno-GR 1
6.56 7.56 10.13 10.57 12.56
17 18.56 21.45 23.20
Ondaverde Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26
15.50 17.45 18.27 19.26 22.27
Ondaverde Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali 14
Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistersonno
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Andrea Morosini
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ora 21.48 circa): **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 **Fine settimana con Radiodue**. Paolo Prato presenta «On the road» (Lidia Strada). Programma di Rosy Mitiga. Regia di A. Belluco
6,05 Titoli del GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto
8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I primi americani danzano nel sole** di Lillas Green. Regia di Sandro Laszlo

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma a cura di Ermanno Anfossi

11 **L'uomo della domenica: Luciano Erba**. Un programma di Paola Tomassini

11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**

12,15 **Mille e una canzone**. Presenta Antonio Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**

14,30 In collegamento con Stereo due e GR 2, Radiodue presenta **Stereo sport** (II parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)

15,53 **GR 2 Notizie**

15,55 **Stereo sport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,48 **Stereo sport** (III parte)

Nell'intervallo (18.30 circa): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di Liana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna Santo Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Giovanni Carli Ballola e Dino Villatico

21 **Capello a cilindro**. Dal quale escono a sorpresa i grandi della musica hollywoodiana. Un programma di Alvise Sapori a cura di Maria Grazia Cavagnino

21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Leo Antozzi prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radiomattino**. Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa**. Una scrittrice e la sua terra: Suso Cecchi D'Amico: Gruppo di famiglia in un interno. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Sandro Capelletto. O. Vecchi: «Della mia cruda sorte», madrigale «So ben mi ch'ha ben tempo», canzonetta (Consort of Musicks dir. A. Rooley) «A. Stradella: Sonata in sol maggiore per 2 vli e continuo (M. Ferraris e A. Ephrikian, vli); E. Miori e A. Locatelli, vc.; M. De Pierri, org.» 7. Arca. Concerto in sol min. per clamb. e arch. (Sol. G. Malcolm - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 454 per fl. e pf. (A. Grumiaux, vl.; C. Haskil, pf.) • F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re magg. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. B. Barabani) • M. Ravel: Daphnis et Chloé, suite (Boston Symphony Orch. e Coro New England dir. C. Abbado) • S. Bussetti: Dopo un tramonto, per clar. (Sol. C. Scarpioni)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del n. 3, a cura di Elio Pandolfi. Con questa edizione: Trent'anni di vita comunitaria. Rievocazione e intervista di G. Radiconcini

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per fl. e orch. (Sol. G. Kremer - Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) • B. Britten: Suite op. 87 per vc. (Sol. A. Ballie) • G. Ambrosini: Rondò di forza per pf. (Sol. l'Autore)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Friscilla Corti. Tema: I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contardi. 2° puntata

12,30 **La musica da camera di Gioacchino Rossini**, 12° trasmissione: «Un'enterrement en Carneval» dall'«Album des enfants perdus» (Pf. S. Pertini) — Quartetto n. 8 in fa magg. per fl., clar. fag. e r. (G. Finazzi; fl.: E. Marani, clar.: G. Graglia, fag.: E. Lipei, sopr.): — «O Salutaris hostia de campagne» da «Miscellanée de musique vocale» (I. Oliver, sopr.; L. Franceschini, pf.) — «Un mot à Paganini» elegia per pf. e pf. (S. Accardo, vl.; B. Canino, pf.)

13,05 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi. Il **si-pario di carta**: la rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di Ida Bassigiano con la partecipazione di Pina D'Agli. Ospiti: scelte musicali di Paolo Terni. 2° trasmissione: Dalla parte del palcoscenico

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotré**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Giulio Castelli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratsozolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico**. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 462 per pianoforte e orchestra (Sol. e dir. Edwin Fischer - Orchestra Reale di Danimarca - 9/11/1954)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotré** (II parte)

Un concerto barocco. D. Buxtehude: Cantata «Ich suchte des Nachts» per ten., bs., due vli., due obi., violone e cont. (T. Altmeyer, ten.; J. Stampfli, bs.; M. Galling, clar.; Bach Collegium di Musica, organo, Rilling) • G. Fantini: Due Sonate per tr. e org. (M. Ulirsch, tr.; M. L. Jactuet, org.) • J. Quintin: Sonata in mi min. (Quatuor Instrumental de Paris) • J. Pachelbel: Suite n. 6 in si bem. magg. per archi e cont. (Orch. da camera Jeannequoy Pallard dir. J. F. Pallard)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla WFMT di Chicago. **Otto Concerti** con l'Orchestra di Filadelfia. Il Concerto: Direttore Riccardo Muti. Pianista Michele Campanella. F. Liszt: Totentanz, per pf. e orch. — Concerto n. 2 in la magg., per pf. e orch. • H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14

22,35 Un racconto di Jack London. **L'ombra e il lampo**. Con D. De Girolamo, R. Forte, V. Gialli. Regia di G. Palermio

23 **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastriani

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistersonno**

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE** Scuola in breve
- 7** **GR 1**
- 7,15** **GR 1** lavoro
7,30 **Riparlami** con loro di S. Ciotti
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **GR 1 Sport** - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** **Dino Emanuel** conduce **Radio anch'io '87**.
Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1** - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie**. Regia di Carlo Sappolini
- 11,30** **Rossini**. «Parigi e Londra». Biografia sceneggiata di T. Accolla. 8ª puntata (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Federico Biagi** e **Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Fabio Concato, Peppino Gagliardi e Dori Ghezzi. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti Ticket**. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 16** **Il Pagnone** di G. Neri. I panni tagliati addosso — Dibattito — Dietro il sipario
- 17** **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeoli.
«Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capaso. Regia di M. Carreglia
- 18** **Ondaverde camionisti**
- 18,05** **DSE Personalità e scelte di vita**. Testi di Midele Azzacconi. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 1ª puntata
- 18,30** **Musica sera: i Giovani a Piccolo Concerto**. Chitarrista Adalida Castaneta. Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta**, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox** di Pinotto Fava. «Carreteras verso Lorca ed altro» di F. Matteucci
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni**. «Una complessa storia di tradimenti» (V). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La poesia nel mondo**. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni
- 21,40** **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
- 22** **In diretta da Milano Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Spagnola, a cura di R. Bruscia. Telef. n. (02) 3452255
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati In collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverdequattro GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo-notte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23,05 **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni. Divagazioni quotidiane sul fiore del tempo nella storia dell'uomo, proposte da Franco Piccinelli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata M. Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Gabriella De Luca. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844.
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radioune presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Storia di Genji, il principe splendente**. 11ª puntata. Regia di Gianni Casolino
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi**. Regia di M. Ventriglia
- 9,32** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce **Radioune 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non par?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverdegiorno**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (121ª)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Programma di Laura Padellaro. Regia Amelia Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronisavalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radioune sera** Jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Giovanni Tommaso e Paolo Padula
- 21,30** **Dalla Sala F di Roma** Marco Guzzi conduce **Radioune 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,10** **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Massimo Acanfora Torrefranca. J. M. Hotteterre: Sonata in sol min. op. 3 n. 4 per 2 fl. dolci e cont. ♦ F. J. Haydn: Concerto in mi bem. magg. per tr. e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Ries: Grande Sonata in la magg. op. 21 per vc. e pf. ♦ S. Prokofiev: Sinfonia in re magg. op. 25 «Classica» ♦ J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pf.
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). J. Sibelius: Sinfonia n. 7. 7 de magg. op. 105 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy) ♦ B. Bartók: Rapsodia n. 2 per vl. e orch. (Sol. D. Kovacs - Orch. Radio Televisione di Budapest dir. J. Ferencsik) ♦ J. Strauss jr.: Marcia egiziana op. 335 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky).
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Lunder e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un'interpretazione: Die Feldmarschallin, Lotte Lehmann con S. Rinaldi — Cronache — Franz Listz nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Caroli (1ª) — Discoscul con S. Le Castet
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Franco Marcolodi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa**
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzuti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
- 17** **DSE**. **La donna nei secoli**. Un programma curato e realizzato da F. Upparioni e A. Proietti. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Galizia
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarese e F. Pasetti. Nel corso del programma: F. Geminiani. Concerto grosso in mi min. op. 3 n. 3 (Vl. J. Schröder - The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ J. Sibelius: Malinconia op. 20 per vc. e pf. (H. Schiff, vc. E. Leon-skaia, pf.) ♦ F. Turtur Sonata in mi min. per due tb. ed archi (Sol. J. Z. Pleac e L. Odchacz - Orch. da Camera di Praga dir. P. Skvor) ♦ F. Sor: Variazioni sull'aria scozzese «Ye banks and braes» op. 40 per chit. (Sol. L. Eisenhardt) ♦ M. Ravel: Valses nobles et sentimentales (Orch. New York Philharmonic dir. P. Boulez)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Masezel) ♦ H. Schütz: Due Madrigali italiani (Concerto vocale dir. R. Jacobs) ♦ W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch. (Sol e dir. M. Perahia - English Chamber Orch.) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Scienze mediche
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **Il giardino e l'orizzonte**. Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato. 3ª trasmissione
- 21,35** **Libri novità**
- 21,45** **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,15** **Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano**. **Musica nel Nostro Tempo**. Obolista Pietro Borghonovo. Pianista Alexander Longuich. R. Schumann: Tre Romanze op. 94 per pf. e pf. ♦ S. Gorli: Novellette per pf. ♦ B. Ferneyhough: Coloratura per ob. e pf. (Reg. eff. 1'11-1'1987)
- 22,45** **Pagine da: il giardino dei Finzi Contini** di Giorgio Bassani. Lettura di G. Granaia. Regia di O. Borgia. Un programma di M. Mariani
- 23** **Il jazz**. Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema** con il GR 3
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo-notte**

RAISTEREQUINO

- 14,30** I nostri teatri. «La Fenice» di Venezia
15 Raisterequino, Radioneo e GR 1 presenta-
no Carta bianca stereo (Vedi Radioneo)
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Asterisco musicale
19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket
20,10 Raisterequino jazz. In Italia e nel mondo a
 cura di Adriano Mazzeotti
20,30 GR 1 In breve
21,20-23,59 Stereobig domenica con Francesca
 Angeli e Francesco Scella
21,30 GR 1 In breve
21,30 Ondaverdeuno
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raisterequino

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in di-
 retta dai campi e dagli studi con Mario
 Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
 presentati da Emanuela Castellini e Gian-
 mario Foderaro
15 Domenica sport (I parte)
15,50-17,45-18,27-19,26 Ondaverdeuno
15,53 GR 2 Notizie
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
17 Domenica sport (II parte)
18,30 GR 2 Notizie
18,40 Il meglio della Hit
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo
 per i momenti della vostra serata. In studio
 Myriam Fecchi e Tiberio Timperi

- 20,05** Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D. J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raisterequino

RAISTEREONOTTE

- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Fabrizio Stramacci, Leonardo
 Rossi, Alex Righi, Emiliano Licastro
5,45 Il giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
 Il Giornale d'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Musica e altro: Claudio Villa - La voce e
 l'immagine. Programma di P. Barboro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
 radischio. 1,06 Lirica sinfonica. 1,36 Le can-
 zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
 plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo.
 4,06 Divertimento per orchestra.
 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
 sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 monfanti, collaborano e presentano Elisa-
 betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale d'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
 inglese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Valle.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 40 - 19, 15 Giornale ra-
 dio. 12, 30 - 14, 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
FRILUI-VENEZIA GIULIA. 8, 40 - 12, 35 - 18, 35 Gio-
 rnale radio. 9 Intervento musicale. 9,15 S. Messa. 12
 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
 gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
 che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
 9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
 9, 30 - 12, 10 - 19,58 Der Verkehrsrundfunk.
 8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Geschichten
 unserer Heimat. 9,03 Poesiealbum. 9,53 Musik für Tasten-
 instrumente. 10, Heilige Messe. 10,45 Europäische Glas-
 musik. 11, 10 Auf der Sonnenseite. 11,35 An Erbach.
 Etsch und Rienz. 12, 13 Werbung. 12,20 Die Kirche in
 der Welt. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14
 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Spezi-
 zell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Mu-
 sik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18-19,15
 Sportausstrahlung. 75 Minuten Non-Stop-Musik und Sport.
 19,30 Abend aktuell. 20 Themen der Zeit. 21 Sonntags-
 konzert. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendes-
 chluss.

Trst - v slovensčini
 8 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
 14 Kratka poročila.
 8,30 Kmetijski tedi. 9. Sv. maša iz župnijske cerkve v
 Rojarnu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55
 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski odori. «Pojoča kitara».
 Radjska igra. Kijo je napisala Mira Zelina. 10,45 Glas-
 beni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Nedilski zvon.
 12,45 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah.
 14,10-19 GLASBENE SKICE: (14,10) Radjski krogi o
 Primožu Trubarju. (14,45) Spomini in glasbeni popoldan
 z Ivanom Peterlinom in gostom: (16) Spornice nove: ko-
 mentariji, kronika s svetovnih in domaćih dogodkov, po-
 prišč: (17,30) Zadnji del popoldanskega programa: pre-
 nosi z naših prireditev in telefonski razgovori ter nagrad-
 no temovanje s poslušalci. 19,20 Sporedi za naslednji
 dan.

LUNED 23 MARZO

RAISTEREQUINO

- 15** Stereo City con Luca De Gennaro e Fran-
 cesca Martignetti
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orzi
 e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodome con Stefano Pistolini e Ru-
 pert
20,30-21,30 GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella
 Sansone e Maurizio Marcelli
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raisterequino

RAISTEREODUE

- 15** Studiodie. In diretta notizie, personaggi,
 musica ad alta qualità. In studio Antonella
 Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
 Parade
18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di succes-
 so per i momenti della vostra serata. In stu-
 dio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
Stereodeclassico. Classica, Hi-Fi, Com-
 pact. Presenta Francesco Marucci
GR 2 Appuntamento flash

- 21,03** I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
 Parade
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raisterequino

RAISTEREONOTTE

- 24** Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Leonardo Rossi, Alex Righi, G.
 Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 Il giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari
 Confronto Capitali a confronto. Roma-Pa-
 ri-Madrid. Programma di Piero Gallati
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al gi-
 radischio. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian
 graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a...
 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria.
 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri.
 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongio-
 rno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 monfanti, collaborano e presentano Elisa-
 betta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale d'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
 inglese: alle ore 0,33, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12, 10 - 14,30 La Voix de la Vallée.
 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10 - 14 - 19,15 Gio-
 rnale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
 Nutzen per i Ladins de la Dolomiten. 19,10-19,18 Dai
 crespi di Sella.
FRILUI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
 per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
 Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.
 14,45 Trasmissioni regionali.

Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrs-
 rundfunk.
 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whq.). 7,33 Der Heilige des
 Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 7,40 Tiroler
 Brauch im Jahreslauf (Whq.). Aufgezeichnet von Fried-
 rich Haider. 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinee
 mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. 10,30 Kon-
 takte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Verant-
 wortungsbewusst. 13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. 17,05 5 nach 5.
 Jugendwelle. «Jugend zwischen Anpassung und Wider-
 stand». 18,30 Der deutsche Roman. 18,30 Deut-
 sche erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann.
 Der ist da! 19,20 Abend aktuell. 19,20 Der Sandmann.
 man von Ludwig Thoma für den Funk eingerichtet von
 Erich Prohlfen. 4. Folge. 21,08 Der klingende Opferbräu-
 er. 22,08-22,08 Das Programm von morgen. Sendes-
 chluss.

Trst - v slovensčini
 7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
 8 - 10 - 19 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kotledarji. (7,40) Ti-
 gravica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Pričevanja o ti-
 gru Gonovici. 8,40 Glasbeni mozaik. 9 Radjski kviz o
 Primožu Trubarju (ponovitev), nato: Glasbeni mozaik.
 10,10 - 10,45 Intervju. 10,45 Glasbeni mozaik. 11,30-13
 PISANI LISTI: Poljudno tisto - Liki iz naše pre-
 teklosti. Herman Potrcnik. Glasbeni mozaik. 12,05
 Glasbeni mozaik. 13,40 Glasbene ake. 14,10 OTKRO-
 KITICE: «Pravljice, vrtuljke». 14,30-17 GLASBENE
 SKICE: (14,10) Mi in glasba. (14,30) Glasbeni mozaik.
 Konkar in pianista Mira Fil Simatović. J. Bach: Partita
 82 v 2 d. moli. E. Chausson: Poem op. 25. (15,30) Glasbeni
 tednik (ponovitev). 15,30 Glasbene ake. 19,20 Spore-
 di za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
- 6,06** **Ondeverde.** Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia di G. Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento**
- Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1** di Bruno Miorici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Dino Emanuele** conduce **Radio anch'io '87.** Telefono al n. (06) 36 06 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 46 dalle 6,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie.** Varietà di Diego Cugia
- 11,30** **Rossini - Il silenzio - 9° puntata** (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Federico Bizio** e **Barbara Marchand** presentano **Via Asiago Tenda.** In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 34 41 42. Regia di F. Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno** per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti
- 16** **Il Pagine di G. Neri.** La fotografia e lo spettacolo — Dibattito — Questo e quello, musicisti a confronto. Real. di S. Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Le notti di Chicago» di Paola Zampini (12')
- 18,03** **Ondeverde** **camionisti**
- 18,08** **Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** Carcere e Comunità - «Non uccidere»
- 18,29** **Melodramma** **vue repertoire.** «L'Africana» di Meyerbeer. Programma di S. Rinaldi
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiolux.** Spazio multicode di P. Fava. «Il fantascifico» di Sergio Neri. «Il mondo del capitano R. F. Burton» di R. Miracore (Replica)
- 20** **Ore venti, sul il sipario. Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Traduz. di G. Raboni. Adatt. radiol. e regia di Marcolino Sartorelli. 3° episodio «Combray». Con Francesco Carnelutti, Fabrizio Manfredi, Dina Scarselli, Rina Franchetti, Silvio Spaccesi, Virginia Benati, Gianfranco Bellini, Riccardo Gregoratti
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli
- 21,30** **Musica notturna.** Musicisti di oggi. Mara Zaffred: Canoni per due violoncelli — «Trio Notturno» per flauto, viola e arpa
- 22** **In diretta da Milano Stanotte** la tua voce. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, di R. Brustia. Telef. n. (02) 34 52 256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1

6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **13,56**

14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**

16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**

Ondaverdetre Radiotre-GR 3

7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverderegione GR regionali

12,24 **14,24** **16,24**

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistorenotte

0,20 **5,43**

Ondaverdequattro Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischiach **La telefonata** di Massimo Rendina

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefono al n. (06) 36 11 844
- 6,05** **Titol di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 7,55** **Tribuna Politica.** Incontro stampa
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana di C. De Seta. Il bambino e il computer. Collaborazione di G. Susanna
- 8,10** **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Storia di Genji.** Il principe splendente. Romanzo giapponese dell'Undicesimo secolo di Murasaki. 12° puntata. Con Glauco Mauri
- 9,10** **Taglio di Terza.** Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campagne con due scampate. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
- 10,30** **Lo Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefono al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sottotitolo: **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,45** **Film, fatti e parole** a cura G. L. Rondi
- 16,50** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (122')
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano, Loredana Lipperini, Marco Maureri. Regia di Emilia Imbaratto
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi
- 19,58** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padellaro. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notizie. Telefono al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Rinaldi
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefrancia. G. F. Haendel: Concerto in si bem. magg. op. 4. n. 6 per arpa, liuto e orch. (O. Ellis, arp. D. Dupré, lt.). A. Lewis, org. cont. - Orch. Philo-

musica di Londra dir. J. Granville) ♦ J. S. Bach: Concerto in re min. BWV 596 per org. (Sol. K. Richter)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefono al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re magg. «Il Tiano» (Orch. Chicago Symphony dir. G. Solti) ♦ K. Stockhausen: Sonata per vl. e pf. (S. Gawriloff, vl. A. Kontarsky, pf.)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di G. Sarasin. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Serrano, A. Usai, S. Zamboni. Telefono al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Quartetto in bem. magg. op. 125 n. 1 per archi (Quartetto Hagen) ♦ I. Stravinsky: Capriccio per pf. e orch. (Sol. I. Stravinsky - Orch. Walter Straram Paris dir. E. Ansermet)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera nell'opera con G. Corapi — Cronache — Franz Liszt nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Caroli (2) — Discoclub con G. P. Francia

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcolaldi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura,** a cura di Fabrizio Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla,** a cura di M. Pinzatti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Rottet, T. Rusotto

17 **DSE Schede-Arte.** **Jacopo Sansovino.** Testo di R. Debenediti. Regia di S. Minussi

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. C. de Arriaga: Le eslavofoniche, ouverture (Orch. Filarm. de Espana dir. R. Frühbeck de Burgos) ♦ L. van Beethoven: Sei variazioni sul Lied «Ich denke dein» per pf. a quattro mani (Sol. Ch. Ivaldi e N. Lee) ♦ H. Wolf: Serenata italiana in sol magg. per quartetto d'archi (Quartetto Accademico) ♦ J. Dowland: Cinque composizioni da «A pilgrims solace» per voci e strumenti (The Consort of Musicir. A. Rooley) ♦ A. Glazunov: Concerto in la min. op. 82 per vl. e orch. (Sol. A. Korsakov - Orch. Sinf. di Torino della Radioir. V. Fedoseev)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). P. I. Ciaikovski: Sestetto in re min. per archi - «Souvenir de Florence» (Camerata di Berna dir. T. Furry) ♦ L. Janacek: La volpe astuta, suite dall'opera (Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Roldstevsky) ♦ J. Brahms: Otto Klavierstücke op. 76 (Sol. D. Alexeyev) (ore 20 circa) ♦ **Appuntamento con le riviste:** **Storiantica**

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di P. Rossi, a cura di L. Maestrini. Dermatologi professionali e ambientali. Partecipa A. Serotoni

21,30 **Concerto da camera.** W. A. Mozart: Il flauto magico K. 620 (nove pezzi dell'atto II) trascritti per ottonetto di fiati) ♦ D. Scarlatti: Quattro Sonate per cemb. ♦ B. Britten: Quartetto in re magg. per archi

22,25 **La cronaca e le storie.** Roland Barthes: Duetto con qualche intrusione sugli ultimi testi di S. Lagorio e G. Patrizi. Con S. Di Nepi e A. Rossatti. Regia di G. Menon

23 **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistorenotte**

RADIOUE	
6	GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06	Ondaverde. Programmi di Lino Matti
6,40	DSE. Scuola in breve
6,45	Ieri al Parlamento
7 GR 1	
7,15	GR 1 lavoro
7,30	Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni	
9	Dino Emanuelli conduce Radio anch'io '87. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10,30	GR 1 flash
10,30	Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo . Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11	GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	Walkie talkie . Varietà di Diego Cuglia con Oreste Rizzini. Regia di Carlo Raspollini
11,30	Il signor Dinamite . «Vita di Alfredo Nobel» di Guglielmo Morandi. 1° episodio (Replica)
12	GR 1 flash
12,03	Federico Biagiante e Barbara Marchand presentano Via Asiago Tenda . Questa settimana: Fabio Conato, Peppino Gagliardi, Dori Ghezzi e con Nino Frassica. In studio L. Lanzarotti. Tel. n. (06) 344142
13 GR 1	
13,20	La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 flash
14,03	Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martiniotti
15	GR 1 business
15,03	Radiouno per tutti Habitat . Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
15,55	Il Pagnone di Giuseppe Neri. I panni tagliati addosso — Dibattito
16,57	GR 1 flash
17	Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Magdeburgo l'incontro di calcio DDR-Italia (Qualificazione Olimpica). Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi
18,50	Asterisco musicale
19	GR 1 Sera
19,15	Ascolta, si sa sera . Rubrica religiosa
19,20	I sui nostri mercati
19,25	Audiobox . Spazio multicode di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvatore Fiagiello
20	Operazione teatro. L'angelo azzurro dal romanzo «Il professor Unrat» di Heinrich Mann. Traduzione, adattamento e regia di Giuseppe Rossi Borghesano. Con Paola Quattrini, Maria Scaccia, Stefano Benassi, Ubaldino Presti, Fulvio Romeo (Replica)
20,47	Intervallo musicale
21	GR 1 flash
21,03	I grandi amori di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30	La musica nel Novecento . «Intrusione di Mr. Hyde». Programma di G. Zaccaro
22	In diretta da Milano Stanotte la tua voce . Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, di R. Brustia. Telef. n. (02) 3452256

ONDAVERDE	
Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE	
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1	
6,03	7,56 9,57 11,57 12,56
14,57	17,45 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2	
6,27	7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27	17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3	
7,23	9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali	
12,24	14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteeonotte	
0,20	5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)	
13,56	

22,49	Oggi al Parlamento
23	GR 1 - ultima edizione
23,05	La telefonata di Massimo Rendina
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano
RADIOUE	
6	In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611184
6,05	Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30	GR 2 Notizie
7	Bolettino del mare
7,18	Parole di vita di Padre Anselmo Giabbani
7,30	GR 2 Radiomattino
8	DSE Infanzia, come, perché... . Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,05	Radiodue presenta . Sintesi dei programmi
8,30	GR 2 Radiomattino
8,45	Storia di Genji, il principe splendente . Romanzo giapponese dell'Undicesimo secolo di Murasaki. 13° puntata
9,10	Taglio di Terza . Giovanni Russo legge le terze pagine dei quotidiani
9,30	GR 2 Notizie
9,32	Tra Scilla e Cariddi . Regia di M. Ventriglia
10,30	10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerinoni conduce Radiodue 3131 . Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30	GR 2 Notizie
12,10	Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30	GR 2 Radiogiorno
12,45	Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno	
14	Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30	Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Organizzazione Annamaria Rossi. Regia Franca Guerini. Sommario:
15,30	Siamo fatti così
16	GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16,30	Di comune interesse
17	GR 2 Notizie
17,30	Un libro per tutte le stagioni
17,40	GR 2 Notizie
17,40	Colpo d'occhio
18	Don Chisciotte di M. de Cervantes (123°)
18,30	GR 2 Notizie
18,32	Le ore della musica . Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbaratto
19,30	GR 2 Radiosera
19,50	L'occasione . Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronisvalle
19,57	Il convegno del cinque a cura di L. Liguori
20,45	Radiodue sera jazz . Coordinato da Paolo Padula: «John Coltrane»: gli anni giovanili, dal Catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Claudia Sessa e Paolo Padula
21,30	Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 3131 notte . Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,30	19 Panorame parlamentare
22,30	GR 2 Radiodotte. Bollettino del mare
23,28	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE	
6	Preludio
6,45	Giornale Radio Tre . Sui giornali di oggi
6,55	Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. W. A. Mozart: Piccola cantata massonica, K 623 (Ambrosian Singer - New Philharmonia Orch. dir. E. de Waart) e R. Schumann: Adagio e allegro in la bem.

6,55	magg. op. 70 (H. Holliger, ob.; A. Brendel, pf.) • C. Monteverdi: «Anima del cor mio», madrigale a 5 voci dal IV libro (Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard)
7,25	Giornale Radio Tre
7,30	Prima pagina . I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30	Concerto del mattino (II parte). J. Brahms: Quartetto in la min. op. 51 n. 2, per archi (Quartetto Alban Berg) • P. J. Ciaï: «Crisolite», uragano, ouverture op. 76 (Orch. Sinf. di Mosca dir. V. Dudanova) • O. Respighi: Rossiniana, suite (Orch. Royal Philharmonic dir. A. Dorati)
9,45	Giornale Radio Tre . Intervista del giorno
10	Ors D . Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavalieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11	Concerto del mattino (III parte). B. Bartók: Concerto n. 2, per v. e orch. (Sol. I. Perlman - London Symphony Orch. dir. A. Previn) • F. Chopin: Due Mazurche op. 67 per pf. (Sol. V. Ashkenazy)
11,45	Giornale Radio Tre - Succede in Italia . Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12	Pomeriggio musicale . Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: L'opera e la follia con G. Gori — Cronache — Franz Listl nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Caroli (3°) — Discocub con M. Mariani
13,45 Giornale Radio Tre	
14,30	Diario di rete . Conduce Franco Marcolaldi
15,15	Giornale Radio Tre - flash
15,18	Succede in Europa . Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23	I fatti della cultura a cura di F. Mariani
15,28	Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzuti
15,30	Un certo discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto
17	Spazio Tre . Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesce. Nel corso del programma M. Glinka: Sinfonia n. 9 in re min. su temi russi (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) • Ch. Mouton: Ottopazzi in dialessi min. perliuto (Sol. H. Smith) • F. Schubert: Sonata in la min. per v. la e 4 «Appassionata» (D. Asciolla, v. la. A. Graziosi, pf.) • B. Pasquini: Canzone francese e ricercare (Org. G. Leonhardt) • B. Britten: Suite su temi popolari inglesi op. 90 (Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle)
18,45	Giornale Radio Tre
19	Spazio Tre (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas, ouverture op. 95 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Magg) • E. Chabrier: Pièces pittoresques per pf. (Sol. A. d'Arco) • A. Spivak: Concerto n. 3 (Gruppo Strumentale da camera di Milano) (ore 20 circa): Appuntamento con le riviste : Semiotica
20,45	Giornale Radio Tre
21	Note e corrispondenza sui fatti del giorno Il giardino e l'orizzonte . Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato. 4° trasmissione
21,50	Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Musica nel Notturno Tempo . Oboista Pietro Borgovono. Pianista Alexander Lonquich. R. Schumann: Gesänge der Frühe, cinque pezzi per pf. op. 133 e B. Maderna: Solo per musette, ob., ob. d'amore e cr. inglese • L. Berio: Sequenza VII per ob. • R. Schumann: Fantasiestücke op. 10/63 per ob. d'amore e pf. (Reg. eff. 11-1-1987)
22,30	America coast to coast . Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23	Il jazz . Presenta Roberto Franchina
23,40	Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
Giornale Radio Tre	
23,53	Al teatro e al cinema dal GR 3
23,58	Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteeonotte

● IL GIRAMONDO

Ville e merletti della bella Mira

Un corso d'acqua con ville romantiche, un grande artigianato di merletti e raffinati sapori di cucina veneta: sono alcune delle lusinghe di un week-end a Mira, un comune con connotati particolarissimi, ad appena una ventina di chilometri da Venezia.

È un centro urbano «sparpagliato», suddiviso nelle quattro frazioni di Mira Vecchia, Mira Taglio, Mira Porte e Mira Ponte. Conta complessivamente trentamila abitanti, di cui però solo poche migliaia vivono a Mira Vecchia, che è un gioiello architettonico affacciato sulla Riviera del Brenta.

Il Brenta è il celebre canale che congiunge Venezia a Padova e lungo le cui rive sorgono alcune delle sontuose e storiche ville venete (non tutte, purtroppo, in ottime condizioni). Una delle più belle si trova proprio a Mira. È la Villa Widman-Foscarini-Rezzonico. Un altro edificio cittadino con ricordi storico-romantici è Palazzo Foscarini, in cui soggiornarono Byron e Thomas Moore. Altre ville sorgono nei paraggi, come la Villa Pisani.

La frazione Mira Ponte prende il nome da quello che viene considerato un monumento di archeologia industriale: il ponte girevole, che venne costruito a Venezia nella Fonderia Ing. Neville. Mira ha aspetti industriali, ma i turisti sono particolarmente affascinati dalla fattura dei merletti. Nella bella stagione la navigazione sul Brenta è un'esperienza unica. Si fa a bordo del Burchiello, un tipico barcone della Venezia dei dogi. Una volta funzionava a remi oppure a vela; oggi, trasformato in battello turistico, navi-



Foto Mirka

ga un po' più veloce e consente di compiere in una delle due direzioni la traversata: i passeggeri possono poi rientrare in autopullman.

Indirizzi utili

Per informazioni ci si può rivolgere all'Ente Provinciale del Turismo di Venezia (tel. 041/22373). Un ristorante pittoresco di Mira, in un'ex casa colonica, è il Margherita (Via Nazionale

312), con risotti, brodetti, frittelle e manicaretti di pesce dell'alto Adriatico. In alternativa c'è Nalin (Via Novissimo 29), che si ispira alla classica cucina veneta, sia del litorale sia dell'entroterra, puntando in particolare sulle grigliate. Segnaliamo ancora Dall'Antonia (Via Argine Destro 75), egualmente con specialità di pesce.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Carlo Nesti
È scaltrino

Gli anagrammi, più che un gioco, sono una scienza applicata. Più che uno svago, sono un elemento per accedere ai labirinti del linguaggio, con l'ausilio della logica. Talvolta divengono persino vaticinio, segno del destino, specchio di una personalità. Sono, infine, materia opinabile. Non c'è, perciò, da meravigliarsi se possono addirittura suscitare polemiche o avviare discussioni.

Masci e Pulone, redattori di una pagina di giochi su un quotidiano romano, si sono dispiaciuti per alcune mie critiche (bonarie) su una serie di loro anagrammi: mi erano sembrati privi di significato e l'ho scritto. Ma in altre occasioni avevo rimarcato la bontà dei loro «gioiellini». Giudice severo, quindi, ma giusto.

D'altra parte, non possiamo essere tutti dotati come lo era don Anacleto Bendazzi, il famoso enigmista che visse beatamente i suoi cent'anni tra palindromi, anagrammi e bisticci linguistici d'ogni tipo.

«In articolo mortis — umil a Cristo torni» è uno degli esempi della sua vasta produzione, tra cui emergono molti anagrammi venati di garbata ironia: «Nudismo integrale — Signori, le mutande»; «Rapace l'avvoltoio? — Pria lo è l'avvocato»; «Buon giornale — L'ornano bugie»; «Amore nostalgico — Ogni cosa è mortale». E, quanto ai personaggi, queste sono alcune ottime combinazioni del nostro autore: «Filippo Tommaso Marinetti — Impeto l'infiamma lo spirito»; «Leonida alle Termopoli — Militò al pari del leone»; «Stimai poeta terso — Pietro Metastasio — Stereotipato? ma sì!».

Ecco, ora, il mio turno. Nel nome di Carlo Nesti, giornalista televisivo in quel di Torino, molto apprezzato dagli sportivi, appare a chiare lettere la sua professione di CRONISTA (pur se avanzano L ed E). E poi nel suo fascino gentile si cela un censore duro e spietato, perché egli «Li costerna — E li stronca» giocatori, allenatori e dirigenti. Tutto ciò non appare dalle sue sembianze, in quanto, secondo quest'altra mia versione anagrammatica: È SCALTRINO — CARLO NESTI

GIORGIO WEISS

Il giornalista Carlo Nesti. In alto, il Burchiello in navigazione sul Brenta, davanti a Villa Pisani



RADIOUNO

- 6, 06** **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
Onadavere. Programma di Lino Matti
6,40 DSE. Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** **Dino Emanuelli conduce Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisichi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10,30** **GR 1 flash**
Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Walkie talkie** con Oreste Rizzini
- 11,30** **Il signor Dinamite.** «Vita di Alfredo Nobel» di G. Morandi. 2° episodio con Riccardo Cucciolini nella parte di Alfredo Nobel (Replica)
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Federico Biagione e Barbara Marchand** presentano **Via Asago** Teatro. Questa settimana: Fabio Concato, Pappino Gagliardi, Dori Ghezzi e con Nino Frassica. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli
- 16** **Il Pagnone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logoritmico impazzito
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti «Jazz in Germania» di K. Wiernicki (13°)
- 18,03** **Onadavere camionisti**
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri meriti**
- 19,25** **Audiodex.** Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonore: «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Allegro
- 20** **In diretta da Roma. Spettacolo.** Parliamo, facciamo, giochiamo, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **D.J. Story.** 12° puntata (Replica)
- 21,40** **LP Musica**
- 22** **In diretta da Milano Stanotte la sua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppin, di R. Brüstia. Telef. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA, ANAS, AGI-42.2 e AUTOSTRADE**
Onadavere. Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Onadavere. Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Onadavere. Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Onadavere. GR regionali
12,24 14,24 16,54
Onadavere. Notturmo Ital-Raistereonotte
0,20 5,43
Onadavere. Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6** **In diretta** dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 Tifoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Padre Anselmo Giabbani
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE.** Infanzia, come, perché...
- 8,05** **Radioude presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Storia di Genji, il principe splendente.** Romanzo giapponese di Murasaki. 14° puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
- 10** **Speciale GR 2** a cura di P. Porcaccia
- 10,30** **Dalla Sala F. di Roma.** Corrado Guerzoni conduce **Radioude 31.31.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onadavere.** Regione
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Massimo Giuliani presenta** **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onadavere.** Regione
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo presenta** **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario: Siamo fatti così
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Il comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (124°)
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE.** Dentro la storia: Il Medio Evo. Curato e realizzato da Franca Lipporini e Antonella Proietti. Testi di Mario Sanfilippo
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
- 21,30** **Dalla Sala F. di Roma.** Marco Guzzi conduce **Radioude 31.31 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gligi
- Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Massimo Acanfora Torrefranca. J. Ch. Bach: Quintetto in re magg. per fl., ob., vl., fag. e cemb. ♦ W. A. Mozart: Rondò in la magg. K. 386 per pf. e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Divertimento in fa magg. K. 427 per 2 cr. e archi (Orch. Cappella Accademica Vienna dir. (E. Melkus) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (Orch. Israel Philharmonic dir. L. Bernstein) ♦ J. Strauss jr.: Napoleone Marsch, op. 156 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Ca-

- vallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Sinfonia n. 8 in mi min. «Incompiuta» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber) ♦ W. A. Mozart: Marcia in re min. K. 235 per orch. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Mussorgsky: La presa di Kars, marcia trionfale (Orch. London Symphony dir. C. Abbado) ♦ A. Schoenberg: La brigata di ferro, marcia per quartetto d'archi e pf. (London Sinfonietta dir. D. Atherton)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — L'Europa nella scuola di Vincenzo Vitale con G. Casali (4°) — Discobol opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcolodi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa**
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscito
- 17** **DSE.** Con licenza dell'Autore: **Sussì e Biribissi.** Sceneggiatura di L. Fuà. Con la collaboraz. di G. Cosimini Frasca. Testo di A. Faeti. Regia di G. Cosimini Frasca (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. Fiala: Concerto per due cr. e orch. (Soli Z. e B. Tysar - Orch. Sinf. di Praga dir. M. Turnovsky) ♦ F. Chopin: Fantasia in fa min. op. 48 per pf. (Sol. M. Perahia) ♦ D. Sciostakowicz: Preludio in mi bem. min. per orch. (National Philharmonic Orch. dir. Ch. Gehrhardt) ♦ S. Mercadante: Capriccio n. 2 in mi min. per fl. solo (Sol. E. Caroli) ♦ A. Honegger: Mouvement symphonique n. 3 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '87.** Settimanale eurpeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Orch. Sinf. di Philadelphia dir. R. Muti) ♦ F. J. Haydn: Divertimento in re magg. per strumenti a fiato (Consortium Clavicemb. e A. Castillon de Saint Victor: Quartetto in sol min. op. 7 per pf. ed archi (Quartetto Elyseen) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Antropologia
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **L'ultimo venuto.** Opera in un atto (da una commedia di Dario Martin) Testo e musica di Giovanni Fusco. Il professore: Aldo Bertocci, La madre: Laura Zanchi, La figlia zitellina: Alberta Valentini. Il colonnello: Enzo Scorsoni. Il giovane: Luigi Pontiggia. La ragazza: Cecilia Luzzi. L'infermiera: Lucia Rossini. Il medico: Ugo Trama. Il narratore: Silvano Minetti. Direttore: Bruno Marana. Strum. dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai e dell'Orch. Ritmi Moderni. Regia di F. Crivelli
- 21,50** **Pagine da: Grandi speranze** di Charles Dickens. Lettura di G. Bonagura. Un programma di M. Mariani
- 22,10** **I vandenotti.** Opera in un atto di Salvatore Allegra. (Azione di Vittorio Andreotti) Il poeta: Gino Sinigaglia, Il soldato: Vittorio Sanpaolesi, Il bevitore: Luciano Alberici, La cortigiana: Dora Minarichi, La vergine: Leda Ceciani. Il viandante: Ferruccio Mazzoli. Il locandiere: Raffaele Giangrande, Il giocoliere: Renzo Giannopoli. Direttore Salvatore Allegra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro G. Bertola
- 23** **Il jazz.** Presenta Roberto Franchina
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve
9 Dino Emanuelli conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bischi. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619446 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Walkie talkie**. Varietà di Diego Cugia
11,30 Il signor Dinamite. «Vita di Alfredo Nobel» di Guglielmo Morandi. 3° episodio (Replica)
12 GR 1 flash
12,03 Federico Biagiante e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Fabio Conato, Peppino Gagliardi, Loro Ghezzi e con Nino Frassica. In studio L. Danzari. Telef. al n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Conduce Giorgio Rossi. Telef. n. (06) 344142/3/4
16 Il **Pagellone** di G. Neri. Premiata agenzia di investigazioni — Librodiscalca — Appunti sull'opera buffa. Realizz. S. Christolini
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno **jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Anni '50: il jazz sperimentale» di R. Capaso. 2° Regia di M. Carneglia

18 Ondaverde **camionisti**
18,03 Obiettivo Europa-Spettacolo. Varietà di Giuseppe Luccio diretta da Dino De Palma
18,30 Musica **sera**. Di voce in voce. Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motor** a cura di Arnaldo Verri
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 Sui nostri mercati
19,35 In diretta da Napoli **Doppiolegno**. Conduce Antonio Bottigliari
20,35 Musica per voi
21 GR 1 flash
21,03 In contemporanea con Raisteracono. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87**. Direttore Eliahu Inbal. Pianista Aldo Ciccolini. M. Ravel: Menuet antieque — Fanfare (da «L'eventail de Jeanne») — Pavane pour une infante defunte — Une barque sur l'océan (da «Miroirs») — Concerto

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdedue Radiouno-GR 1
6,03 6,36 7,26 9,27 11,37 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverdegiorno GR regional
12,24 14,24 16,24
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteraconotte
0,20 5,43
Ondaverdedue Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

per la mano sinistra, per pf. e orch. — Concerto in sol per pf. e orch. — La valse, concerto coreografico. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervista (ore 21,48 circa): **Interviste e commenti**

Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telefonata di Massimo Rendina
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare

7,18 Parole di vita di Padre Anselmo Giabbani

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...
8,05 Radioune presenta. Sintesi dei programmi

8,30 GR 2 Radiomattino

Bollettino della neve
8,45 Storia di Genji, il principe splendente. Romanzo giapponese dell'Undicesimo secolo di Murasaki. Ultima puntata

9,10 Taglio di Terza

9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scille e Cariddi**. Regia di M. Ventriglia

10,30 **10 Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioune 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicolotti

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio**. Regia F. Guerini. Sommario:

15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 **GR 2 Notizie**
18 **Colpo d'occhio**
18,30 **Don Chisciotte** di M. de Cervantes (125°)

19,32 **GR 2 Notizie**
Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbaratto

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronisvalle
19,57 **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di Padre Giovanni Marchesi

20,05 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radioune sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. Swing to Bop». Un programma di Ira Gitler e Mario Luzzi

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioune 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Sandro Cappelletto. W. Byrd: «Ne trascrisse Domine», mottetto (Complesso Vocale Deller Consort di Londra) ♦ J.

Brahms: Variazioni in si bem. magg. op. 56 su un tema di Haydn (Orch. Columbia Symphony dir. B. Walter)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto un re minore D. 810. «La morte e la fanciulla» (Quartetto di Praga) ♦ J. Brahms: Dieci danze ungheresi per orchestra del n. 1 al n. 10 (Orch. Royal Philharmonic dir. W. Weller) ♦ C. Debussy: Deux fanfares du Martyre de Saint Sébastien (Orch. di Parigi dir. D. Barenboim)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Telef. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Suite in re magg. BWV 1012 per vc. (Sol. J. Berger) ♦ A. Dvorak: Danza slava in do magg. op. 46 n. 1 (Orch. New York Philharmonic dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferraro

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione R. Giuliani e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Musica e archivi sono con G. Adamo — Cronache — Franz Liszt nella scuola di Vincenzo Vilele con G. Caroli (5°) — Discobol opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete**. Conduce Franco Marcolodi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa**. Rubrica d'informazione e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura**, a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla**, a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discusso**, a cura di P. Santoli

17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panerese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Strauss: An den Baum Daphne (Cantata dell'Europa) di Vienna dir. W. H. Groll ♦ R. Schumann: Fünf Stücke im Volkston op. 102 per vc. e pf. (M. Malsky, vc.; M. Argerich, pf.) ♦ E. du Cauroy: Fantasia a quattro n. 10 (Strum. I Comp. Hesperion XX dir. J. Savall) ♦ I. Stravinsky: Offetto per strumenti a fiato (London Sinfonietta dir. R. Chailly) ♦ C. Debussy: La damoiselle élue, poème lyrique su testo di D. G. Rossetti per soli, coro e orch. (F. von Stade, sopr.; S. Menzies, voce recitante - Orch. Sinf. di Boston e Coro del Festival di Tanglewood dir. S. Ozawa)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. I **Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore John Neschling. Msop. Gabriele Schreckenbach. H. W. Henze: Sinfonia n. 1, per orch. da camera (1963) - Fantasia per archi da camera (1965) - Fanfara neapolitana (Lisavall) ♦ I. msop. e orch. da camera (1956) e Canzoni: è copp' 'o tammaro (da un testo anonimo del 17° secolo) Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervista (ore 19,40 circa). I **Servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste**: Scienze sociali

20,15 **Giornale Radio Tre**

20,30 Note e corrispondenze sui fatti del giorno contemporaneo con Renzo Enrico V. di William Shakespeare. Con A. McCowen, D. Gwillim, M. Smith, R. Edwards, R. Davenport, C. Parrish, D. Hollis, R. Ashby, D. Buck, R. Beauchamp, T. Baxter, D. Rowlands, T. Wytton. Regia di D. Giles. (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Guido Fink

23,20 **Il jazz**. Presenta Roberto Franchina

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteraconotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Folco Lucarini con Stella Sansone e Maurizio Marcelli
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi **Stereoclassica.** Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Francesco Maruccini
GR 2 Appuntamento flash
21 Long Playing Hit
21,03

22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Chi dice Italia: «Sette P, ne la fronte». Programma di M. Teodonio, M. C. Baracchini e R. Digilio
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-mofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13, 30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12, 10 - 14,30 - 16, 15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,15 Itelischem im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8,30 Saludos amigos, 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.), 10,05 Matinee mit berühmten Interpreten, 10,30 Treffpunkt, 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.), 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen, 13,40 Der Noto, 13,45-13,55 nach 5 - Jodeln, 13,55-14,05 Musik, 14,05-14,15 Nachrichten, 14,15-14,30 Radio, 18 Chormusik, 18,40 Dichterstimmen aus Tirol, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Der Sandmann, 20,30 Das höchste Gebot, 21,58-22,01 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
7 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila.
7,20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Kolesarček (7-40) Pravljica - Narodnozborna glasba, 8,10 Od Miji do Demona (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev) - Film, kulturna realnost - Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po željah, 14,10 Otok in žola, 14,30-17 GLASBENE SKICE: (15) Diskomara, (16) Na goriškem val, 17,10 Mi in glasba: revija Primorska, 18,20 Cerkvena srečanja: naj znežnikih gozdov na balkani, 19,20 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 27 MARZO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori di A. Verri
19,25 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 GR 1 in breve
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87 (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi **GR 2 Appuntamento flash**
21

21,03 Hit Parade
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Emiliano Licastro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: Chi decide, noi o la pubblicità? Programma di D. Romano, a cura di M. V. Tomassi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-mofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; **in inglese:** alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese:** alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; **in tedesco:** alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée, 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONS DE RUINEDA LADINA, 13, 30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7, 15 - 12, 10 - 14 - 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12, 10 - 14,30 - 16, 15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7, 15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik, 7,15 Nachrichten, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8,30 Saludos amigos, 9,30 Detektiv im Schallarchiv, 10,05 Morgensendung für die Frau, 10,35 Aus unserem Gästebuch, 11,05 Aufspieße! Tagesfragen, 12,30 Mittagsgespräch, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für unsere Kleinen, 17,10 nach 5 nach - Jugendmusik, 18,20 Erzählungen, 18,20 Fein sein, beinander bleiben, 18,50 Aktiver Umweltschutz, 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Der Sandmann, 20,30 Konzertabend, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
7 - 10 - 14 - 17 Kratká poročila.
7,20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Kolesarček (7-40) Pravljica - Narodnozborna glasba, 8,10 Od goriškega vala (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Spoznavajmo naš mali, novdvi svet! (ponovitev) - Slovensko narčanje - Glasbeni mozaik, 13,20 Zbornica glasba, 13,40 Glasbeni mozaik, 14,10 Naš jezik, 14,20 Ne prezimi! 15-17 GLASBENE SKICE: (16) V evetu filma - (15,45) Postni govori - (16) Osebnost, 17,10 Mi in glasba: revija Primorska, 18,20 Glasbene skice, 18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

**Fortuna sul lavoro per il Toro.
Le stelle sono con il Sagittario**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Con chi vi dimostra ostilità e deneggia i vostri interessi non siate indulgenti ma reagite senza pietà. Non serviranno inutili rancori. Giorni buoni: 22, 24, 26.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Potrete camminare sereni perché un particolare fiuto vi aiuterà a seguire la strada buona. Potenziamiento del lavoro. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

La tenacia e la volontà saranno la strada giusta da seguire. Gli impegni saranno assolti e gli ostacoli appianati. Giorni buoni: 24, 26, 28.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Siate comprensivi verso coloro che non hanno il coraggio di osare. Le buone intuizioni vi condurranno verso una scelta intelligente. Giorni fausti: 25, 27, 28.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Diffidate delle persone che dimostrano di saperla troppo lunga. Prima di agire attendete ciò che vi hanno promesso. Giorni favorevoli: 22, 23.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Vi attende una delicata missione. Sappiate conquistarvi la fiducia di persone qualificate. Vigilate affinché nessuno vi scavalchi. Giorni buoni: 24, 25, 26.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Non rimandate a domani ciò che potete realizzare subito. Un incontro casuale vi indurrà a riflettere a lungo. Giorni favorevoli: 25, 26, 27.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Non giudicate per non correre il rischio di essere giudicati severamente. Ogni vostra azione sia controllata dalla cautela. Giorni buoni: 24, 27, 28.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Novità in arrivo; forse lettere oppure doni per confondere il vostro giudizio. Particolari influenze della Luna, sogni profetici da sfruttare. Giorni fausti: 23, 25, 27.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Nel settore degli affetti ci saranno novità consolanti. Conquerterete la fiducia di chi vi pensa con amore. Giorni favorevoli: 24, 26, 28.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

L'attività sociale sarà favorita dagli amici sinceri. Sarete tentati dalle azioni avventate a causa del lento andamento degli affari. Giorni buoni: 22, 25, 27.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Sorvegliate la persona alla quale avete affidato il vostro segreto. Meno parlate e più concreti saranno i risultati. Giorni fausti: 25, 27, 28.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Corinne Cléry, Ariete,
è nata a Parigi
il 23 marzo del 1950**



★ Sono nato sotto il segno dell'Ariete nel 1963, alle 15,15, la ragazza che mi interessa è nata sotto il segno dello Scorpione: riuscirò a concretizzare un rapporto con lei? Prenderò la laurea? (G. di Roma).

Con lo Scorpione voi dell'Ariete avete poche affinità astrali. Verso la primavera dell'anno in corso potrà avere, però, un'altra occasione sentimentale, con una partner nativa dei segni del Leone, dell'Acquario, dei Pesci. Si laureerà, non tema, e verso il prossimo anno, potrà anche trovare una soddisfacente occupazione.

★ Sono nata in provincia di Ragusa il 26 luglio 1935, alle 6,30. Sposata con un Vergine nato il 30 agosto 1933, abbiamo un figlio nato il 10 ottobre 1968. Mio marito, da quando siamo sposati, lavora all'estero; ci vediamo durante l'estate, quando ci sono le vacanze scolastiche, così stiamo insieme tre mesi. Vorrei sapere se in futuro ci sarà la possibilità di riunire la famiglia. (Fiduciosa M. A.).

Ci vorranno ancora un paio di anni prima che si concretizzi il vostro progetto, ma verso il 1989-1990 tutto sarà sistemato. Suo figlio è un ragazzo posato, maturo, che vi darà molte soddisfazioni sia nel campo scolastico sia per la professione.

★ Sono ammalata di instabilità sentimentale emotiva, non sono mai sicura di quello che sento e se da un lato ho un gran bisogno di certezze, dall'altro faccio di tutto per mettere tutto in discussione. Ho un amore da più di un

anno: sarà per sempre? Lui è nato il 22 novembre 1960, alle 18,15, io il 13 ottobre 1961 alle 20,15. Come debbo fare per raggiungere un po' di pace interiore? (Laura).

Le possibilità di accordo affettivo con il suo attuale partner ci sono, e credo che arriverete a concretizzare stabilmente il vostro rapporto. Mi sembra che questo ragazzo faccia veramente al caso suo, è posato ed al tempo dotato di fantasia e attrattiva. Lei è un essere inquieto fondamentalmente e la serenità interiore sarà una conquista che dovrà fare senza aiuti esterni, ma arrivando alla comprensione di certe tematiche esistenziali.

★ Sono nata a Palermo il 4 luglio 1962 alle 14,10. Cosa mi riservano per il futuro gli astri? E per il campo affettivo? Attualmente frequento un ragazzo nato il 25 marzo 1954, ma ci sono dei grossi problemi per il nostro rapporto. Abbiamo delle possibilità insieme? Troverò un lavoro e mi sposerò? Qual è il mio ascendente? (Annalisa N. E.).

Le possibilità di accordo astrologico con il suo attuale partner sembrano piuttosto scarse, per lei si muoverà qualcosa di sentimentale valido all'incirca verso il 1989. Per un lavoro stabile dovrà attendere il 1990.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere** - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15** **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mombici
- 8 GR 1** - I fatti e le opinioni
- 9** **Week-end**. Varietà radiofonico di O. Benvilacqua e T. Cosenza. Regia di F. Laurenzi
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out**. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11,10** **Ornella Vanoni** presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45** **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30** I personaggi della storia. Paola Mannoni in **Gliela Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata**. Sceneggiato di Gennaro Aceto con Corrado Gaipa e Massimo de Francovich. 4ª puntata. Regia di R. Caggiano
- 13** **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25** **Anteprima di Stereobig Parade**
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** Da Milano. **Spettacolo**. Parliamone, facciamo, diciamoci, di Michela Moro
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**. Regia F. Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Piera Degli Esposti in Viaggio di una voce**. Programma a cura di Lucio Romeo
- 17 GR 1 flash**
- 17,03** **Italian Graffiti**. Programma di L. Brunetta
- 17,30** **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18** **Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio
- 18,30** **Musicalmente volley**. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Al vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55** **Black-out** (Replica)
- 20,36** **Ci siamo anche noi**. Programma di P. Scababallo. Realizzazione di L. Pasquini
- GR 1 flash**
- 21,03** **Dottore, buon sera** di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera**. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Musica notte. Musica del nostro tempo**. **Gino Concittà**: Espressioni sinfoniche — Immagini sonore per soprano e 11 strumenti su frammenti poetici di Lorenzo Calogero
- 22,27** **Teatrino. Belli tappeti**. Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Massimo Rendina
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con **POLSTRADA**, **ANAS**, **ACI-4212** e **AUTOSTRADE**

Ondaverde Radiouno-GR 1

6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 13,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,27

Ondaverdedue Radiodue-GR 2

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28

16,27 17,27 18,15 19,26 22,50

Ondaverdetre Radiodue-GR 3

7,23 9,43 11,43

Ondaverdequattro GR regional

12,24 14,24 16,54

Ondaverdenotte Notturmo Ital.-Raistereonotte

0,20 5,43

Ondaverdeopura Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

RADIOUE

- 6** **Fine settimana con Radiodue**. Paola Prato presenta «On the road» (Sulla strada)
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Gioocate** con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,10** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 9,06** **SpazioLibero - I programmi dell'Accesso**. CO.G.E.D.U. - Consulta per la Giustizia Europea dei Diritti dell'Uomo
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Settantamutuli**. Itinerario tracciato da A. Porta
- 10** **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**. Presenta Marina Leone
- 11,20** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15** **I racconti europei dell'800**. «Quasi a letto» di Guy de Maupassant
- 15,30** **GR 2 Europa**. Bollettino del mare
- 15,50** **Hit Parade**. Presenta Daniela Debolini
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro. Lorna e Ted**. Commedia in due tempi di John Hale. Traduz. e adatt. radicali di Franca Cagnoli. Con R. Savagnone, E. Pagni, D. Valle. Regia M. Ventriglia
- 18,10** **Insieme musicale**
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Occhiali rosa** di Stefania Bertola
- 21** In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - **Roma Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87**. Direttore Ewe Mund. Pianista Rudolf Buchbinder. W. A. Mozart: Concerto per pf. e orch. in do magg. KV 415 — Concerto per pf. e orch. in mi bem. magg. KV 482 — Concerto per pf. e orch. in do min. KV 491. Orch. Sinf. di Roma della Rai
- Nell'intervallo** (ore 22 circa): **Poesia e musica**. Un programma di Vittoria Ruocco
- 22,53** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,13** **Insieme musicale**
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Capelletto. G. F. Haendel: Sonata in re magg. per fl. e cont. ♯ R. Schumann: Konzertstück in fa magg. op. 86 per quattro cr. l. e orch.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Pietro Calabrese. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) ♯ I. Stravinsky: Le chant du rossignol - poema sinfonico (Orch. National de France dir. P. Boulez) ♯ B. Maderna: Musica su due dimensioni, per fl. e nastro magnetico (Sol. S. Gazzelloni)

- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
- 10** **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. La Borsa: una cultura da costruire? di Sergio Stucovich? 3ª trasmissione: la Borsa oggi. In studio Marcello di Falco
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in si bem. magg. op. 73 per pf. e orch. «Imperatore» (Sol. A. Benedetti, Michelangeli) ♯ Orch. Wiener Symphoniker dir. G. Giulini) ♯ F. Chopin: Sonata in sol magg. op. 65 per vc. e pf. (P. Tortellier vc.; A. Ciccolini pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House**. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arditzone
- Musica a Milano:**
- 12** **Una Stagione alla Scala**. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,10** **I Concerti di Milano 1986-87 della Rai**. Direttore Roger Norrington. Soprano Gaele Nelson; mezzosoprano Sandra Browne; tenore Paul Spencer Adams; basso Ivan Thomas. J. Kern: Show Boat; per soli, coro e orch. (su testi di Hamnerstein 2nd) ♯ R. Rodgers: The Carousel waltz. Oklahoma, per soli, coro e orchestra (su testi di O. Hamnerstein 2nd) ♯ C. Porter: Nocturne, per coro e orch. (su testi di C. Porter) — Kiss me Kate, per soli, coro e orch. (su testi di Bella e Samuel Sapeck) — Night and day, per soli, coro e orch. (su testi di C. Porter). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Vittorino Rosetta (in collaborazione con Musica e Teatro Centro Tempo)
- Nell'intervallo** (ore 13,45 circa)
- 14,50** **Giornale Radio Tre**
- Un racconto di Robert Bloch. **Spirito di competizione**. Con P. Ammendola, G. Angelillo, A. Lastretti, M. Margine, D. Penne. Regia di L. Lucini
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsopra**. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. Alle radici della musica popolare brasiliana. 13ª punt.: La protesta. Con J. L. Del Roio e M. L. Galati de Oliveira. Assistente alla regia E. Conti
- 16,30** **L'arte in questione**
- 17** da Torino - **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da G. Favetto. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: G. A. Brescianello: Concerto n. 1 in si bem. magg. per archi (Orch. A. Scaratti di Napoli della Rai dir. M. Gusella) ♯ F. Liszt: Tre Notturni per pf. (Sol. D. Baranboim) ♯ J. N. Hummel: Otello in mi bem. magg. (Linder Holzbläser) ♯ L. de Saint Luc: Suite n. 9 in sol min. per or. e liuto (L. Vau-deville, ob.; D. Fournier, liuto) ♯ C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do min. op. 44 per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Orch. du Capitole de Toulouse dir. M. Plasson)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale**. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arditzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Concerto in sol min. op. 33 per pf. e orch. (Sol. S. Richter - Orch. di Stato Bavarese dir. C. Kleiber) ♯ C. Franck: Quartetto in re magg. per archi (Quartetto Fitzwilliam)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **Reggio Emilia Jazz '87**. In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Reggio Emilia. George Lewis, trombone; Steve Lacy, sax soprano; Misha Mengelberg, pianoforte; Ernst Reijser, violoncello; Han Bennink, batteria. Presenta Sebastiano Giuffrida. (In collaborazione con la Sede regionale Rai per l'Emilia Romagna)
- Nell'intervallo** (ore 21,45 circa): **Pagine da: Il mio mondo è qui** di Dorothy Parker. Lettura di A. Nogarà. Regia di I. Bassignano. Un programma di M. Mariani
- Al termine** (ore 23 circa): **Concerto da Camera**
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
15.30-16.30-17.30: **GR 1 in breve**
16.32 **Stereobig parade**
18.56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19.15-23.59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20.30-21.30: **GR 1 in breve**
22.57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereoneotte**

23.08-23.59 F. M. Musica (Il parte)
23.30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereoneotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

RAISTEREODUE

- 15** **Studiodie.** In diretta notturna, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16.05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 **Classifiche internazionali**
19.26 **Ondaverdeue**
19.30 **GR 2 Radiosera**
19.50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi (Il parte)
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20.05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
20.54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodie. Da Roma in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87** (Vedi Radiodie)
22.50 **Ondaverdeue**
22.53 **GR 2 Radionotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23.31 **Costellazioni:** Antonio Gramsci fra politica e cultura. Programma di A. Santirocco e G. Bizzari
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie:** 0,36 Info al giradischi, 1,06 Linea e sinfonica, 1,36 I favolosi anni '50, 2,06 (ora solare), 3,06 (ora estiva) Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonogramma italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5.45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30/3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12.10 - 14.30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10 - 14 - 19.15 Giornale radio. 14.30 - 18.45 - 19.30 Programmi regionali.
TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nuitses per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRUIA-VENEZIA GIULIA. 7.30 - 12.35 - 14.45 - 18.35 Giornale radio. 11.30 - 13.30 Programmi regionali. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Cronache. 14.45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7.15 - 12.10 - 14 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.30 - 19.30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7.15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7.28 - 9.58 - 11.58 - 12.58 - 16.58 - 19.58 Der Verkehrslink.
6.45 Guten Morgen mit Musik. 7.33 Der Heilige des Tages. 7.35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein sein, beinander der bleiben. 9.30 So richtig nett ist's im Duett. 10.05 Matinée. 10.30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12.30 Mittagmagazin. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16.30 Musikparade. 16.57 Lotto. 17.05 5 nach 5 - Jugendwelte. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18.45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann. der ist dat 19.30 Abend aktuell. 20 Volksmusikanten-treffen. 20.45 Erzählungen aus dem Alpenraum. 21 Leier-erklängt Musik. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendedschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7.20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček - (7.40) Ravljica - Narodnozabavna glasba. 8.10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8.40 Glasbeni mozak. 10.10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: simfonični orkester Slovenke filharmonije vodi Marko Munih; sodelujejo violinisti Primož Novšak, violončelist Miloš Mlejnik in sopranistka Olga Gracelj. 11.35-13 PISANI LISTI: Bio-vrt. «Čej so ti ste stazica» - oddaja iz Kamnške doline - Glasbeni mozak. 13.20 Glasba po željah. 14.10 OTROŠKI KOTICEK: «Kaj je v vredži?». 14.30 Drugi program. 17.10 Mi in glasba: pianist Aljoša Starc iz razreda prof. Ravla Kodriča na šoli Glasbene matice v Trstu. 18 Dramska vetrovnica: Adrian Rustja: «Nabrežinski kamolom». Folklorno-dokumentarna oddaja. 18.30 Glasbene skice. 19.20 Sporedi za naslednji dan.



GUIDO GEROSA

IL GENERALE
INTRODOTTO DA
BETTINO CRAXI

TESTI DI
GIUSEPPE CARLUCCI

ERI • DE AGOSTINI

IL GENERALE
di GUIDO GEROSA

prefazione di BETTINO CRAXI

Una biografia rigorosa che si legge come un racconto di avventure.
Con le fotografie più suggestive del film televisivo di Rai Due

Pagine 358, lire 25.000

ERI • DE AGOSTINI



Ex pilota americano (ha combattuto contro i giapponesi a Guadalcanal e poi è stato in Corea), Jerry Drake si è rifugiato a Manaus, nel cuore della foresta amazzonica, disgustato dal mondo. Lì ha nascosto la sua identità sotto il nome di Mister No protagonista, ormai da una dozzina di anni, di una serie di avventure mensili pubblicate negli albi della Daim Press di Bonelli (l'editore di Tex e di altri famosi eroi made in Italy). Il suo mestiere è quello di operatore turistico, quasi una guida per ricchi europei o americani in cerca di esotiche avventure: ma spesso si trova immerso in

vicende drammatiche, incalzanti, ricche di azione e colpi di scena. La sua visione un po' utopistica del mondo lo porta a lottare contro prepotenti e sfruttatori e a difendere i «cangaieiros» del Brasile, che simboleggiano in pratica tutti i popoli del Terzo Mondo in lotta per la loro completa emancipazione. È disegnato dal romano Roberto Diso, autore di questa tavola realizzata appositamente per il nostro giornale, nel quale è racchiuso molto dello spirito ironico di Mister No.

a cura di CARLO SCARINGI

Roberta Manfredi: "Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè".



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè. Un segreto Borsci.



PASQUA PERNIGOTTI

Una tradizione, tanta dolcezza.