

SPECIALE
Grande
Fiera d'Aprile
CON LA RAI
NELLA PRIMAVERA
DELLA VITA

TV

RADIOCORRIERE

di

MICHELE PLACIDO
Torna
il commissario
Cattani



TIRATURA 713.000 COPIE

Anche questa settimana
la figurina mascherata
che fa vincere con

PORTOBELLO

*Giuliana De Sio
protagonista di
Piovra 3 interpreta
per noi la
Primavera di
Botticelli*





Richiedete con cartolina postale il RICETTARIO scrivendo a:
LIEVITO BERTOLINI - 10097 Fraz. Regina Margherita 14/4 Torino. Lo riceverete GRATIS!

6	Speciale Rai - Viaggio nella vita <i>di Andrea Face</i>
26	Toto-TV Radiocorriere
30	David pigliatutto <i>di David Handelman</i>
46	Piovra 3 <i>di Lina Agostini</i>
50	Giuliana De Sio - Il prossimo mi fa paura <i>di Lina Agostini</i>
54	Mario e Vittorio Cecchi Gori - Sorridere non è peccato <i>di Ernesto Baldo</i>
60	Super fight '87: Hagler-Leonard <i>di Venanzio Ciampa</i>
66	Dietro il successo di Uno-Mattina <i>di Fiammetta Rossi</i>
70	Beruschi a braccio di ferro <i>di Ranuccio Bastoni</i>
72	Concorso Portobello-TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
74	I ragazzi del venerdì <i>di Anna Moretti</i>

LE RUBRICHE

- 15 Cronache marziane □ 17 Persone e fatti □ 18 Videomondo □
 20 Andiamo al cinema □ 21 Video □ 23 Palcoscenico □ 24 Sport
 e campioni □ 34 Tv musica □ 41 La salute □ Anteprima d'autore
 □ 75 Film in tv □ 77 Tutto tv □ 106 Pomeriggio in bianco e nero
 □ 115 Programmi radio □ 116 Galleria □ 123 Week end - Anagramma
 □ 127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 130 Fumetti «DOC»

NEL PROSSIMO
NUMERO



UN INSERTO SPECIALE
DI 52 PAGINE A COLORI:

CIRCUITI
GARE PILOTI
VETTURE
E CAMPIONI

30



David Byrne
Il mio nuovo film
ha messo in crisi
i Talking Heads

54



Cecchi Gori
Di padre in figlio
un cinema
che fa sorridere

6



Speciale Rai
Un fantastico
viaggio
nella vita

60



Leonard-Hagler
Combattiamo
per un posto
nell'Olimpo della boxe

66



Badaloni-Gardini
Perché ha successo
il nostro
Uno-Mattina

LA VITA E' BELLA SE COMINCIA DAI SOLDINI.



SOLDINI
CHE VALGONO!

Calzaturifici Soldini: Via della Battaglia, 19

52031 Anghiani (AR) tel. 0575/789101 - telex 571101

TV

RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (*Torino*), Lina Agostini (*vice*)

Attualità - Maria C. Zanda (*caposervizio*), Paolo Zauli (*caposervizio sport*), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (*novista*), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (*Torino*)

Programmi - Fiammetta Rossi (*caposervizio*), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (*Torino*), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (*caposervizio*), Fiorenza Sartori (*fotografa*)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (*caposervizio*), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (*Torino*)

Reti TV e Radio (*Torino*) - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Lcuti (*Roma*), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Cactani (*Segreteria Torino*)

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (*grafica*), Mario Gamba (*musica*), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinetti, Giuseppe Grazzini, Mino Moncelli, Gigi Speroni, Raffaello Ubaldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Iniziative speciali - Antonio Pandisica

Gestione prodotto - Beniamino Romano (*dirigente responsabile*), Stella Catà (*budget*), Paola Klingner (*promozione*), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (*ufficio sede*)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Cagnola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3613754. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470947. **Ammministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Cop. 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 575751. Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Farnini & C. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Gallia, 4 - Casina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali - V. Calabria, 23 - 20090 Fidenza di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: I.T.E. 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. nr. 1170 Reg. Trib. Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



“NON CI PIOVE!!

E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!”

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)



Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.



Passaparola

Viaggio nel



la vita



foto TSW/Franca Sprentz (2)



Una femmina di racifero campestre, un'antilope che vive nella savana dell'Africa Meridionale, e, nella foto grande, un airone cinerino al nido

L'avvincente volo di un pellicano che punta la preda. Il mare stupendo, trasparente... vien voglia di tuffarvisi. Il pellicano si immerge nell'acqua e ne viene fuori con in bocca un enorme pesce. Un attimo dopo ancora mare, ma non è lo stesso: il catrame lo ricopre. C'è un gabbiano che tenta di alzarsi in volo. Batte le ali una, due, tre volte. Lo sforzo che compie è immane. Ma non ce la fa. Si lascia andare. La melma lo ricopre.

Sono alcune delle innumerevoli immagini proiettate su uno schermo enorme, cinque metri per tre e sessanta, che costituiscono il primo incon-

di **ANDREA FACE**

VIAGGIO NELLA VITA

tro per i visitatori dello stand che la Rai ha allestito alla Grande Fiera di Aprile, la famosa Fiera di Milano, aperta dal 4 al 12 aprile, appunto.

Posto dopo la Tecnostruttura (entrando dall'ingresso Domodossola vi si arriva proseguendo oltre Piazzale Italia, sulla sinistra), lo stand della Rai, che copre una superficie di duemila metri quadrati circa, ha come tema l'ambiente. Un tema scelto non a caso, naturalmente, visto che la CEE (Comunità Economica Europea) ha dichiarato il 1987 «Anno Europeo dell'Ambiente».

Un tema, del resto, per niente sconosciuto all'ente radiotelevisivo di Stato, che da sempre è stato presente in maniera massiccia e organica in questa tematica. Basti pensare che in una delle sale vengono riproposte immagini di servizi realizzati per TV7, il primo rotocalco televisivo, andato in onda tanti anni fa.

Un tema ben noto in Rai, dunque, ma i responsabili della Divisione stampa e attività promozionale, che lo hanno realizzato con la collaborazione della Sede regionale di Milano, hanno tenuto conto anche dei suggerimenti dei Ministeri dell'Ambiente e della Pubblica Istruzione, oltre che delle associazioni ambientaliste (Italia Nostra, Lega Ambiente e WWF Italia), a dimostrazione della disponibilità della Rai ad essere al servizio di tutti i soggetti sociali che si occupano di questo problema.

Ma visitiamolo insieme lo stand della Rai, nato dai disegni degli architetti Achille Castiglioni e Gianfranco Cavaglia.

L'ingresso è a forma di imbuto rovesciato, lungo circa venticinque metri, che si percorrono in penombra, in modo che lo sguardo possa essere immediatamente attratto dall'enorme schermo posto al termine dell'imbuto stesso.

Lo schermo, il Keron Screen della Seleo, è composto da ben sessantaquattro monitor comandati da un computer, che consente di fare dei giochi di immagini molto attraenti. Si possono, ad esempio, ottenere sessantaquattro immagini tutte uguali, oppure meno, ma più grandi, o ancora una sola, ma enorme.

A differenza di quelli visti finora, poi, questo Keron Screen, grazie ad un nuovo sistema a fibra ottica, non ha quella sorta di rete nera tra monitor e monitor. Una volta giunti nei pressi, con l'attenzione già attratta man mano che ci avviciniamo, ci fermiamo a vedere il primo video dall'inizio. Si tratta di un video per così dire allusivo, sicuramente di grande impatto psicologico.

Grazie al computer bidimensionale che comanda il Keron Screen, la scritta «Rai ambiente: osservare il presente per proteggere il futuro» viene fuori attraverso un gioco visivo con prati,



foto Manfred Danegger, Masi



foto Ian Baumes-TSW, Franca Speranza



foto Manfred Danegger, Masi

Immagini di animali della fauna europea, sempre più minacciata dall'alterazione dell'ambiente naturale. Un capriolo in corsa, un coniglio selvatico con il piccolo, un cervo nobile maschio e, nella foto grande, un lupo



VIAGGIO NELLA VITA

boschi e fiori che compongono la scritta stessa. Poi parte il video, costituito da un montaggio di stupende immagini della natura incontaminata, splendida, contrapposta alla natura distrutta dall'uomo. Vediamo il mare stupendo, la barriera corallina, i pesci... e mentre l'occhio è gratificato da queste bellezze, ecco... le discariche e il mare inquinato. È un contrasto violentissimo di immagini, come quelle del pellicano che cattura il pesce, vittorioso quindi nella lotta per la sopravvivenza grazie alla natura stessa, e del gabbiano che muore a causa del catrame.

Vediamo la lava incandescente che scende dall'Etna per un'esplosione naturale e improvvisamente un bosco che va a fuoco, per incuria o addirittura volontà degli uomini; il bello e il brutto, in un'alternanza continua, non escludono, naturalmente, i due avvenimenti più drammatici degli ultimi anni: Seveso e Chernobyl. È un video che raggiunge senz'altro lo scopo di far riflettere.

Affascinati dalla natura incantevole che viene proposta, anzi, la reazione emotiva provocata poi dalla natura in degrado a causa dell'uomo fa nascere un moto di rabbia.

Ci si stacca con difficoltà dal Keron Screen, per proseguire la visita. A sinistra incontriamo un vero e proprio studio radiofonico e televisivo. L'interesse non è suscitato soltanto dal poter vedere com'è fatto uno studio — cosa, comunque, che desta sempre una certa curiosità —, ma anche dalla possibilità di vedere dal vivo come viene realizzata una trasmissione. Lo studio infatti lavora a pieno ritmo. Le due domeniche in cui è aperta la Fiera, il 5 e il 12, *TG l'una* va in onda dallo stand della Rai.

Da lunedì 6 a venerdì 10, poi, va in onda da questo studio la rubrica economica del *TG 1 Azienda Italia*, e sempre da qui Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone conducono *In ritorno a noi*, l'altra trasmissione della fascia mattutina di Raiuno in onda da Milano. Inoltre sono previsti collegamenti con *Tandem*, per Raidue, e altri programmi a sorpresa.

Nel pomeriggio di domenica 12, infine, poco prima della chiusura, sarà registrata una puntata di *Il mondo di Quark* con Piero Angela, che andrà in onda successivamente su Raiuno.

E la radio? Per tutto il periodo della Fiera Stereodue trasmette da questo studio, ospitando, di volta in volta, vari cantanti che si esibiscono in diretta proponendo dei brani coerenti al tema dello stand. Una nota di spettacolo in più, quindi, al quale si può assistere non irrompendo negli studi, naturalmente, altrimenti sarebbe quanto meno difficoltoso trasmettere i programmi, ma guardando attraverso una grande vetrata posta sulla parete, che consente di seguire agevolmente

quello che sta accadendo dentro.

Ma le sorprese spettacolari non sono davvero finite. Nella sala delle colonne ce n'è una di carattere scenografico di grande effetto. La sala è rotonda ed il soffitto è tutto a specchio. In essa vi sono otto colonne alte sei metri, con dodici televisori per ogni colonna. Guardando in su, quindi, grazie al gioco di specchi, si ha la sensazione che queste colonne proseguano all'infinito.

I televisori trasmettono video diversi: mostrano le grandi tragedie del mondo legate all'ambiente e seguite nel tempo dai telegiornali. Vediamo, quindi, alluvioni, inondazioni, terremoti, Chernobyl e Seveso. Si tratta di montaggi dei vari servizi che il *TG 1* e il *TG 2* hanno realizzato in quelle tragiche occasioni: su due colonne seguiamo i servizi del *TG 1* e su altre due quelli del *TG 2*.

Ma poiché il mondo per fortuna non è solo disgrazie e l'uomo non si limita a distruggere, sulle altre quattro colonne viene proposto un video di sei minuti che illustra quello che è stato fatto in positivo per l'ambiente, ovvero alcune zone dove è stato risolto l'inquinamento delle acque, il Parco Nazionale dello Stelvio che è stato protetto, insomma i (purtroppo) pochi interventi positivi che l'uomo è riuscito a fare.

Da questa successione continua di immagini in movimento fa un certo effetto passare alla sala della multivisione, dove le immagini che si susseguono sono invece statiche, in quanto si tratta di fotografie. Ma che fotografie! Gli autori sono cinque grandi: Berengo Gardin, Mimmo Jodice, Pepi Merisio, Franco Fontana e Giorgio Lotti, ed i soggetti fotografati hanno in comune, naturalmente, il tema dell'ambiente.

Perché questa sorta di mostra fotografica? Perché la Rai è tra gli organizzatori di «Clic l'Ambiente», ovvero la manifestazione che si terrà il 6 giugno in tutt'Italia (vedi riquadro pubblicato a pagina 12-13). In quell'occasione la gente sarà invitata ad uscire in strada per realizzare una sorta di censimento fotografico. Con questa multivisione, quindi, la Rai si propone di dare un suggerimento a chi vorrà partecipare alla manifestazione. I cinque fotografi, con le loro immagini, indicano al pubblico quello che si potrà fare il 6 giugno.

Ed eccoci a Televideo, che sui suoi schermi mostra le moltissime pagine dedicate all'ambiente, e a Telespazio, ospitata nello stand della Rai per l'importanza che riveste la sua funzione nell'ambito del tema trattato. Telespazio è presente con pannelli di immagini fotografiche luminose, quindi molto spettacolari, e con un video sull'attività del satellite, che fa rilevazioni del territorio grazie alle quali è possibile prevedere eventuali danni o minacce all'equilibrio dell'ambiente soprattutto sulle coste.



foto Onon Press/Mas



Uno stormo di gabbiani in volo,
un'immagine ormai usuale
anche nelle grandi città
attraversate da un fiume o
nei pressi delle discariche urbane
a cielo aperto



foto Morsch-The Stock Market, Granada Press Service



foto Bonne Rauch/Image Bank

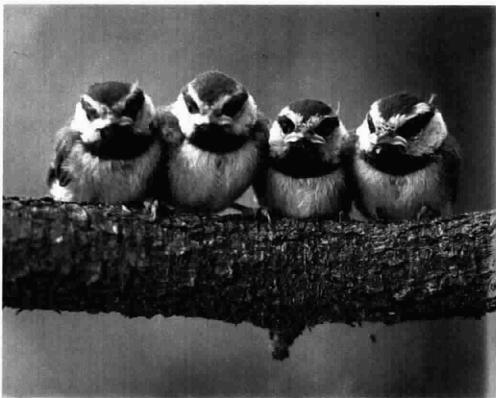


foto Art Wolfe/Image Bank



foto Perez/Panda Photo

Dopo lo spazio dedicato alla Home Video, ovvero il servizio commerciale di videocassette della Rai, che ha in catalogo molti documentari dedicati all'ambiente, prima dell'uscita ci imbatiamo nuovamente in un Keron Screen.

Sull'enorme schermo viene proiettato un altro video, questa volta non catastrofico. Ci sono solo stupende immagini della natura mixate con le sigle delle trasmissioni che attualmente si occupano dell'argomento. Le sigle dei tre telegiornali, prima di tutto, poi quelle de *Il mondo di Quark*, *Pan Esplorando*, *Portobello azzurro*, insomma tutti i programmi che la Rai dedica alla natura, all'ambiente, all'ecologia.

È un altro modo per dimostrare come la scelta, in una manifestazione tanto importante come la Grande Fiera d'Aprile, di dedicare uno stand così imponente all'ambiente, non sia un fatto velleitario, ma semplicemente parte di un discorso che la Rai porta avanti da anni con grande impegno.

ANDREA FACE

Sabato 6 giugno

si svolgerà la manifestazione «Clic l'Ambiente, un modo nuovo per amare l'Italia», grande censimento fotografico su scala nazionale, inserito nell'ambito delle iniziative dell'«Anno Europeo dell'Ambiente».

La realizzazione della manifestazione, che ha il patrocinio della Presidenza del Consiglio, del Ministero dell'Ambiente e del Ministero della Pubblica Istruzione, è affidata alla Rai, alla Fieg (Federazione Italiana Editori Giornali), all'Aif (Associazione Italiana Fotocine) con la collaborazione di Italia Nostra, Lega per l'Ambiente e WWF Italia.

In che cosa consiste «Clic l'Ambiente»?

Sabato 6 giugno ogni italiano sarà invitato ad uscire di casa per fotografare un piccolo reperto, una fontana, una chiesetta, un albero secolare che lui pensa siano in pericolo e che desidera siano salvati. Lo scopo, è evidente, è di coinvolgere e stimolare il pubblico a guardare in un certo

UN CLIC PER AMORE

modo le cose che lo circondano.

Cosa fare delle foto? Sabato 6 giugno i quotidiani italiani pubblicheranno un tagliando sul quale sarà indicato anche l'indirizzo cui dovranno essere inviate le fotografie, che potranno essere di ogni tipo e formato.

Il tagliando andrà riempito con le proprie generalità complete, specificando le caratteristiche e la località del soggetto fotografato.

Cosa si farà con le foto? Saranno tutte catalogate e messe a disposizione di coloro che hanno il compito di coordinare gli interventi di tutela del patrimonio ambientale italiano.

Saranno inoltre realizzate delle pubblicazioni e delle mostre, indicando in ogni occasione il nome dell'autore e le informazioni sull'immagine esposta o pubblicata.

Nessun premio, dunque, ma la soddisfazione di aver partecipato ad un'iniziativa che ha una filosofia e una finalità di grande livello.



foto Ausiolas/Panda Photo



foto TSW/Franca Speranza

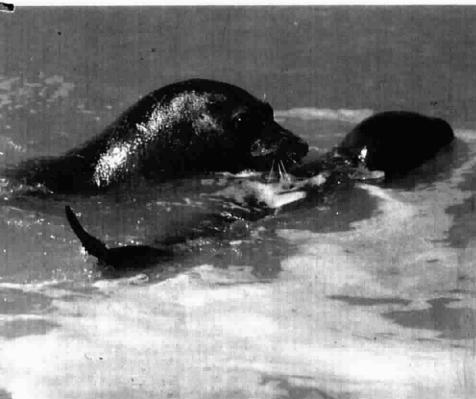


foto Troignon/Panda Photo



foto Image Bank



foto Ausiolas/Panda Photo



foto Orion Press/Misa

PROTAGONISTI DELLA NATURA

Un pettirosso implume, un gruppo di anatroccoli, una coppia di orche, uno scoiattolo, una nidiata di cince, una cicogna bianca al nido, una foca monaca con il piccolo, un albero della campagna inglese, due lontre, una volpe con il suo cucciolo



PENTOLA A PRESSIONE **ÆTERNUM T.E.**: UN AMORE PER SEMPRE



Se Vi venisse in mente di scattare in cucina le foto del Vostro album di famiglia Vi accorgete che un oggetto solamente Vi ha accompagnato e soddisfatto sempre. È proprio Lei, la pentola a pressione **ÆTERNUM T.E.** che oggi si presenta in versione ancora più pratica e più veloce. Mettetela alla prova, Ve ne innamorerete subito perché con la sua *Supervalvola* a pressione costante e lo speciale fondo *Triplo Extra* termoisolante Vi permette di cucinare alla perfezione e in *metà tempo* tutti i piatti che volete - a pressione e a vapore - Vi affascinerà la sua robustezza, tutta in massiccio acciaio inox 18/10, con coperchio rigido, chiusura ellittica e manici removibili a prova anche di lavastoviglie, e Vi entusiasmerà il suo risparmio di tempo, di energia e la sua facilità di pulizia perché è lucidata a specchio sia all'interno che all'esterno. Potrete sceglierla tra le misure da 3, 5, 7 e 9 litri sia nella versione **ASTRAL** (con segnapressione) che **BLU** (con manici in acciaio). E con i *Cestelli Multicucina* potrete cucinare a vapore dai primi ai desserts, sempre in *metà tempo* e con gusto tutto naturale. Pentole a pressione **ÆTERNUM T.E.**: un amore di pentola per la Vostra migliore cucina. Realizzata da *Re Inox* per essere pronta ad aiutarVi, con amore, per sempre.

PENTOLE E CASSERUOLE A PRESSIONE

ÆTERNUM



T.E.

Otto difensori civici per Roma

Il progetto si chiama «Città della gente». È stato anche definito «una ipotesi per il governo di Roma». Vediamo in dettaglio che cos'è questo esperimento che si farà nella capitale e che verrà esteso alle altre grandi città italiane. Il punto di partenza è rappresentato da una constatazione: nei quartieri intermedi e periferici di Roma si vive male. La cosa è tanto più grave se si pensa che questi agglomerati urbani hanno tutte le caratteristiche di vere e proprie «sub-città». I motivi per cui si vive male sono i soliti: traffico caotico, mancanza di servizi, trasporti e verde pubblico carenti,

emarginazione degli anziani e, di fatto, dei giovani, degrado ambientale, ecc. Vi sono problemi comuni (ad esempio il traffico) ma anche problemi particolari che variano da zona a zona. Per questo il Movimento Federativo Democratico — promotore dell'iniziativa — ha diviso la capitale in otto aree urbane con l'esclusione del centro storico. Per ogni zona è stato nominato un difensore civico, scelto tra sociologi, giornalisti, magistrati e docenti universitari, al quale si affianca un comitato federativo formato da esponenti delle categorie più diverse: si va dal pensionato al vigile urbano, dallo studente al medico, dal sindacalista alla casalinga, dal sacerdote al netturbino. Al difensore civico e al comitato federativo faranno capo i cittadini di quella determinata zona per segnalare i problemi che attendono, a volte da anni, soluzione. Difensore civico e comitato dovranno poi sostenere l'azione dei cittadini presso l'amministrazione pubblica.

C'è infine una struttura centrale con il compito di coordinare l'attività degli otto comitati federativi per non far mancare una visione globale dei problemi e delle necessità di una metropoli com'è ormai Roma.

Ci siamo rivolti a **Emma Amiconi** della segreteria nazionale del Movimento Federativo Democratico che avrà il compito di «esportare» nelle altre città italiane l'esperienza maturata a Roma.

Pensate di riuscire a sanare alcuni dei molti mali che affliggono la capitale? Pensate davvero che un difensore civico e un comitato di «salute pubblica» saranno capaci di smuovere l'amministrazione capitolina?

«Sì, perché difensore civico e

comitato non saranno soli. Vi saranno anche i cittadini, un vero e proprio blocco sociale urbano di cui si dovrà tenere conto. L'abbiamo chiamata «nuova maggioranza silenziosa», una grande area di persone che non è tutelata in alcuni suoi interessi fondamentali e che per questo motivo è disponibile a impegnarsi per la soluzione dei problemi solo apparentemente piccoli».

Fate dunque appello alle persone che non si sentono tutelate?

«Sì esattamente. Non solo i «nuovi poveri», ma tutte le persone che si sentono ai margini della nuova società».



Ma in quali campi intendete intervenire?

«Non in quelli per i quali sono necessari decreti, regolamenti e leggi. Vogliamo intervenire là dove è possibile agire modificando situazioni locali. Mi spiego con un esempio. Pensiamo ai rifiuti. Non vogliamo risolvere il problema ciclopico dei rifiuti urbani. Più semplicemente ci accontentiamo di risolvere quello della spazzatura sotto casa che per giorni e giorni non viene raccolta. E qui non è necessaria una legge. Serve solo andare a vedere perché i rifiuti non vengono ritirati».

E siete convinti che tutto questo possa avere successo...

«Sì, siamo certi. Abbiamo già raccolto una serie di problemi per ogni-

na delle otto comunità urbane. La gente ha risposto immediatamente e si è mobilitata. Mi riferisco ai cittadini comuni, ma anche alle parrocchie, alle sedi dei partiti, ai gruppi locali, alle cooperative, ai commercianti».

Quindi esiste già una mappa degli interventi più urgenti.

«Sì, zona per zona. Faccio degli esempi. Per quanto riguarda Roma Nord c'è la questione del traffico nella zona Boccea e Cassia e della qualità dei servizi sanitari territoriali. Non dimentichiamo che in quest'area vi sono grandi ospedali come il Santo Spirito, il Santa Maria della Pietà e l'Oftalmico. Un primo problema? Quello delle liste di attesa per avere una visita, ad esempio. Cercheremo insieme con gli operatori sanitari le soluzioni per il pieno utilizzo delle sale operatorie e per la ristrutturazione del Centro di oftalmologia sociale con il coinvolgimento delle scuole della zona. E ancora: Roma Sud. Tra i temi sollevati vi è quello degli anziani. Tenteremo di strappare interventi per il miglioramento dei servizi di assistenza domiciliare e dei servizi sul territorio. Si è scoperto che questa è una zona con una percentuale altissima di cittadini anziani residenti...».

E l'inquinamento?

«Anche quello. Proprio a Roma Sud ci occuperemo di stabilire il reale tasso di inquinamento in zone come L'Appio-Latino-Metronio, Via Cilicia e Via Magna Grecia. E anche i trasporti. È necessario potenziare il servizio pubblico nei collegamenti tra i quartieri più periferici, come Cinecittà, Capannelle e Quarto Miglio, con le zone del centro. Oppure il verde pubblico...».

E la zona del litorale, una delle otto previste?

«Per quanto riguarda il mare ci preoccuperemo di dare ai cittadini una tempestiva informazione sulla situazione reale dell'inquinamento del litorale e per garantire a tutti il libero accesso alla spiaggia».

Non sono proprio problemi facili da risolvere...

«No, certo. Nessuno si fa illusioni. Ma con la collaborazione dei cittadini sarà possibile smuovere qualcosa».

E dopo Roma?

«Dopo Roma, Torino a breve scadenza e poi le altre: Milano, Firenze, Napoli, Palermo...».



PASQUA PERNIGOTTI

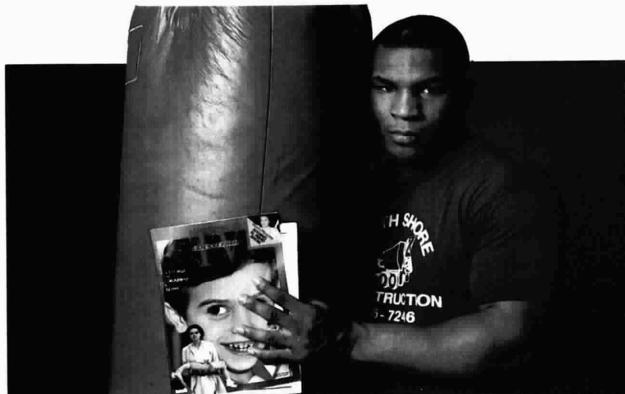
Una tradizione, tanta dolcezza.

Mike Tyson, al centro; a sinistra, Agostina Belli e, sotto, Lisa Sliwa; in basso, ginnastica e colori; a destra, scavi di Pompei

AGOSTINA SI ARRUOLA

Agostina Belli è in partenza per il Friuli-Venezia Giulia dove, in caserma, sono in programma le riprese del film *Soldati, 365 all'alba*, diretto da Marco Risi per Reteitalia.

Il numero del titolo, come ben sanno i militari di leva, indica i giorni che mancano al congedo. Accanto ad Agostina Belli, Claudio Amendola, Massimo Dapporto, Claudio Botosso, Antonella Ponziani, Alessandro Benvenuti e due giovani di *Fantastico*: Dovi e Lavosi.



LA FORZA HA VENT'ANNI

Mike Tyson ha in mano la copia del nostro *TV Radiocorriere* con l'intervista esclusiva prima del suo incontro con Trevor Berbick per il titolo di campione del mondo dei pesi massimi. Dopo

quell'incontro ha vinto ancora battendo, sia pure in un incontro «noioso», Smith («spaccaossa»). È diventato, a vent'anni, il più giovane campione dei massimi che sia mai esistito.

ESTATE A POMPEI

A Pompei, nell'area archeologica, si stanno già organizzando le Panatenee Pompeiane per la prossima estate. Quest'anno, infatti, si celebra il cinquantenario della morte di Gershwin con *Porgy and Bess* e quello di Ravel con il balletto *Daphnis et Chloé*. In programma, inoltre, concerti di Lorin Maazel, del complesso argentino di Ariel Ramírez, di Carlos Kleiber alla guida della Bayerisches Staatsorchester, recital di Daniel Barenboim e danze di Margie Gillis.



UNA DONNA VIGILE A NEW YORK

Lisa Sliwa, ex fotomodella (è apparsa anche sulla copertina di *Vogue*); è la prima donna entrata a far parte del gruppo dei Guardian Angels, i vigilanti della metropolitana di New York. Ha anche scritto un libro, *Attitude*, per insegnare alle donne come difendersi. Lisa Sliwa propone una nuova divisa: pantaloni e giacca di pelle nera, maglietta bianca e berretto rosso con bottoni dorati.

TUTTI I COLORI DELLA GINNASTICA

Si chiama «Chromogym» il nuovo modo per fare ginnastica inventato dal parigino Claude Malassiné. La novità sta nell'uso di raggi luminosi colorati; alle pareti della palestra quattro gruppi di proiettori illuminano con colori diversi le parti del corpo che si debbono muovere.





● NEW YORK

Network in guerra a colpi di quiz

Due giochi televisivi a premi di maggior successo in America. In basso, \$ 25.000 Pyramid; a destra, Gong show card sharks

Non è stata la pubblicità scatenata dalle foto nude di **Vanna White** apparse sul numero di aprile di *Playboy* a magnetizzare 43 milioni di spettatori su *The wheel of fortune*. Il gioco a premi infatti detiene questo primato già da tempo, tanto che dopo aver trascorso parecchi anni di sordina, fra le trasmissioni della mattina per casalinghe e pensionati, è stato messo in onda anche in prima serata, subito dopo il telegiornale più famoso d'America, quello di **Dan Rather** alla CBS.

Non c'è voluto molto però perché gli altri passassero al contrattacco. I funzionari della ABC hanno pensato di ripetere lo scherzetto al contrario: a dicembre hanno anticipato il telegiornale di **Peter Jennings** di mezz'ora e al suo posto hanno programmato il loro giochino più popolare, *Jeopardy*. Un successone. La ABC ha così finalmente potuto rialzare le tariffe delle inserzioni pubblicitarie in quello spazio di tempo e risollevarne le sue sfortunate sorti di terza network in classifica. E gli spettatori, di contro, hanno potuto riprendere i loro orari di lavoro normali: pare infatti che prima, pur di seguire *Jeopardy* alle 4 del pomeriggio, andavano in ufficio alle sette e mezzo e uscivano alle tre e mezzo. Sia *Wheel of fortune* che *Jeopardy* sono frutto della proliferante di **Merv Griffin**, ma non sono certo gli unici giochi a premi della giornata. Dalle nove di mattina fino alle otto di sera si susseguono e si combattono sui vari canali *The price is right*, *\$ 25.000 Pyramid*, *Sale of the century*, *Gong show card sharks*, *Blockbusters*, *Split second*, *Fandango*, *Anything for money*, *Scrabble*, *Super password* e molti altri. Il motivo è in semplicissime cifre: secondo le statistiche Nielsen, dei venti programmi più seguiti d'America, otto sono giochi a premi. I costi di produzione non superano i 175.000 dollari alla settimana, laddove una soap serale come *Dynasty* supera il milione di dollari. E, infine, gli spazi pubblicitari sono così ben pagati che con una dozzina di spot il giochino può guadagnare ogni settimana 600.000 dollari.

LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Trionfa la cucina mediterranea alla televisione inglese

Il ventotto di aprile alle venti e trenta sul secondo canale della BBC la cucina italiana verrà gustata (televisivamente, s'intende) da tutti coloro che nel Regno Unito da diverse settimane avranno seguito l'interessante serie che si intitola *Mediterranean cookery*, cioè *Gastronomia mediterranea*. Quella dedicata al nostro Paese sarà la settima puntata, la conclusiva. Ed è proprio il caso di dire «dulcis in fundo». Se vi è una nazione al mondo innamorata delle pietanze italiane, questa è proprio l'Inghilterra. Nel dopoguerra la moltiplicazione di trattorie, tavole calde, ristoranti a Londra ed in altri grandi centri del Regno Unito è avvenuta con una rapidità sconcertante.

La gastronomia francese nella capitale britannica, pur vantando legami plurisecolari, è stata battuta, almeno a giudicare dal numero dei locali, dalla nostra. Intelligentemente gli autori ed i produttori della serie non si sono limitati ad elencare i piatti «nazionali» più celebri e a spiegare in dettaglio la relativa ricetta. Hanno inquadrato la gastronomia di ogni Paese mediterraneo

nel suo ambiente naturale. Ne è risultato un programma ricco di spunti turistici, pieno di immagini espressive e vivaci, un affresco che illustra piatti celebri e meno conosciuti all'interno di cornici ambientali e percorsi regionali.

Non mancano interviste con i cuochi più famosi, ma anche con le famiglie delle località visitate dagli inviati della BBC per approfondire le motivazioni etniche, sociali, storiche e perfino igieniche e psicologiche che hanno, ad esempio, determinato il trionfo antico della pasta con le sarde, della caponata e dei cannoli sulle mense della Sicilia, oppure le molteplici varianti della pizza.

Il programma non si stanca di ripetere che la cosiddetta «dieta mediterranea», povera di grassi animali e ricca di olio di oliva, di aglio, di cipolle e di ogni sorta di ortaggi e di frutta, è la più indicata per chi aspira ad una longevità operosa ed ilare senza eccessivo timore del diabete, dell'acido urico, dell'arteriosclerosi e di altri malanni.

SANDRO PATERNOSTRO



● PARIGI

Parlando di medicine successo assicurato

La scienza interessa moltissimo i francesi; le trasmissioni televisive dedicate a temi scientifici registrano sempre altissimi indici di ascolto. Nelle settimane scorse la trasmissione di Antenne 2 dedicata ai problemi della medicina, e in particolare al cancro, ha registrato oltre dieci milioni di ascoltatori, mentre sugli altri cinque canali (pubblici e privati) venivano proposti cinque film molto noti.

TF-1 propone, questa settimana, una trasmissione di due ore dedicata alle *Médicines douces*, medicine naturali, che sono normalmente utilizzate da oltre 25 milioni di francesi. Ma solo il 10 per cento dei medici accetta di prescriberle. Si tratta di una minoranza ferocemente aversata dai fautori della medicina tradizionale.

La trasmissione descrive i vari tipi di terapie «douces», come l'agopuntura, l'omeopatia, la mesoterapia, la fitoterapia e l'iridologia; quest'ultima è un metodo «douce» che si serve dell'iride dell'occhio per identificare le nostre malattie. Ad esempio, la stanchezza sarebbe segnalata da piccole macchie sull'iride. Insomma, l'occhio viene concepito come specchio della vita umana.

Le scienze e la vita è un nuovo mensile che si inserisce in questo filone gradito dai telespettatori francesi. Va in onda la prima settimana di ogni me-

se ed è l'occasione per un approfondimento dei temi scientifici strettamente connessi con la vita dell'uomo. La trasmissione è curata e presentata da Patrick Bourrat, fino a pochi mesi fa corrispondente della Prima Rete televisiva da Gerusalemme.

«Questa trasmissione è una sorta di scommessa», dice Patrick Bourrat, «perché i temi sono difficili e bisogna affrontarli in modo comprensibile per il vasto pubblico dei telespettatori. La scienza, inoltre, è in piena, continua evoluzione e bisogna essere preparati al suo futuro. Non è perciò un caso

se la nostra trasmissione viene messa in onda in diretta dalla Città delle Scienze, alla Villette».

Stando alle prime due puntate, il successo è assicurato. Ciascuna è stata vista da oltre otto milioni di telespettatori.

MICHELE LUBRANO



● BONN

Ossigeno dalle elezioni per i TG in crisi

L'informazione politica sta annoiando il pubblico. Lo testimonia, fra l'altro, il licenziamento dei giornalisti e operatori presso le grandi società televisive in America. In Germania, tuttavia, resistono al declino, nonostante l'abbondanza, le trasmissioni elettorali. Il 25 gennaio il Paese aveva scelto il nuovo Parlamento; il 5 aprile l'operazione, su scala minore, si ripete. Si vota per la Dieta regionale, in Assia.

La coalizione socialdemocratica e verde (saltata sulle controversie nucleari) avrà nuovamente la maggioranza oppure vincerà lo schieramento di centro-destra? È importante anche per la scena nazionale: dovrebbe confermare o smentire le indicazioni delle elezioni generali. Ancora una volta fremeranno i cervelli elettronici, le due Reti si daranno battaglia sull'esattezza e la tempestività dell'informazione.

Registi esordienti

Il primo programma manda in onda due nuovi film tedeschi. Uno dei pionieri della nuova ondata germanica, Volker Vogeler, ha girato *Zielscheiben (I bersagli)*. Un piccolo criminale, di nome Zorro, conosce bene i meccanismi della «mala» e sembra disposto a rivelarli ai giudici. La sua vita in prigione è, dunque, in pericolo perché l'organizzazione intende ucciderlo. Il procuratore dello stato lo lascia libero, assegnandogli come protettore un agente di polizia. I due diventano il bersaglio dei criminali. Sul comune interesse di sopravvivenza nasce una strana amicizia. Il film non è politico, ma come non pensare a casi simili, realmente accaduti?

Il secondo film segna il debutto di Ute Wieland, di cui si sentirà parlare in futuro. La sua protagonista, Hildi, disoccupata e anche incinta, ha troppi problemi per uscire da sola; ma gli uomini che dovrebbero aiutarla, dal fratello al figlio padre, si rivelano un disastro. Hildi prende il destino nelle proprie mani e pare che ci riesca.

DEMETRIO VOLICCI



foto Sygma/Novi

In alto, Michel Garretta, direttore del Centro nazionale di trasfusione a Parigi, partecipa al programma Le scienze e la vita. Qui sopra, manifesti elettorali nella Germania Federale

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Bionda mozzafiato e poliziotto
senza un attimo di respiro

NESSUNA PIETÀ

(No mercy, USA 1986) di Richard Pearce, con Kim Basinger, Richard Gere, Jeroen Krabbe

Nessuna pietà: no, l'ex regista di documentari anche politici e molto premiati Richard Pearce (per esempio *Campamento*, sulla storia della rivoluzione socialista, in Cile, precedente la disfatta di Allende), con questo suo ultimo film, non ha proprio nessuna pietà dello spettatore.

Scelta una coppia vincente per fare l'amore sullo schermo, e cioè il bellissimo Richard Gere e la bellissima Kim Basinger, non si accontenta di questo (che peraltro arriva tardissimo sullo schermo, quasi al termine del secondo tempo), e, al fine di dar vita a quello che il produttore Constantin Conte voleva che fosse un «thriller ro-

mantico ed esotico», dà fondo a tutto l'armamentario del caso: il cattivo col codino, che uccide con coltello a serramanico, parlando francese; automobili imbottite di dinamite; incendi alla grande; traversate di fiumi e di stagni con passaggio di coccodrilli; quartieri malfamati di New Orleans; ville con piscina di ricchi eleganti conventi con sporchi killers; eccetera, eccetera.

La storia è quella di due poliziotti che, per amor di avventura, si trovano a tu per tu con un giovanotto in cerca di un killer. Il poliziotto Richard Gere si offre, o finge di offrirsi, soprattutto per prender contatto più da vicino con la bionda mozzafiato seduta al fianco del giovanotto. Il suo compagno, di lì a poco, sarà ucciso. Gere giura di vendicarlo. Si mette alla ricerca dell'unica testimone: Michelle, Kim Basinger, la bionda «con le lentiggini sulle tette» (testuale, nel film). La vedrà ballare, facendo il verso a Rita Hayworth in *Pioggia*, in un locale malfamato di New Orleans. Riuscirà, facendo il verso a John Garfield, a farla sua prigioniera. Saprà da lei che il suo amante, Losado, al quale la mamma l'ha venduta quando era bambina, uccide chiunque voglia restituire la libertà. Prima odiandola, e poi amandola, la condurrà con sé in ogni sorta di luoghi che facciano da pretesto a mostrarcela con la camicetta zuppa d'acqua e incollata al corpo, e i capelli ricci, gocciolanti sensualità sulla grande, bellissima bocca. Occorre dire che nel finale «vissero felici e contenti»?



Kim Basinger e Richard Gere, la coppia del film di Richard Pearce. In alto, Marina Suma con Jean-Marie Marion e, sotto, il gruppo di Stand by me



● IN ANTEPRIMA

UNA DONNA DA SCOPRIRE

(Italia 1986) di Riccardo Sesani, con Marina Suma, Jean-Marie Marion, Antonio Marsina e Agostina Belli

Il brutto e la bella, il corpo e l'anima... Siamo nelle grandi discoteche romagnole e una cantante, dall'emblematico nome di «Donna», si esibisce con sfrontata aggressività. Così la vuole il suo cinico manager. Ma lei sarebbe tutt'altra cosa: timida, fragile, sensibile, sentimentale. Scopre questo un fotografo inviato da una rivista patinata per fare su di lei il servizio-copertina. Ovvio che se ne innamora e cerca di liberarla dalle grinfie del manager. Non ci riesce in un primo momento: «Donna» rimane vittima sua e dell'alcol al quale ricorre. In un secondo momento il miracolo sta per avvenire, ma...



STAND BY ME

(USA 1986) di Bob Reiner, con Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman, Jerry O'Connell, Richard Dreyfuss

Quattro adolescenti in una piccola città. Ognuno con i suoi piccoli, grandi drammi. Gordie ha visto morire prematuramente il fratello maggiore, e suo padre non l'ama come amava lui. Chris ha un fratello teppista e un padre alcolizzato. Teddy ha un padre dal quale non è mai stato amato, è miope e ha un orecchio deturpato. Vern, sincero e grassottello, è il più fifone dei quattro. Si fanno coraggio e partono, seguendo i binari ferroviari, per trovare il corpo di un loro coetaneo scomparso. Il film è tratto dal romanzo di Stephen King. (a.m.m.)



● LA PAROLA A...

Marina Suma

Ha ventisette anni. È stata subito considerata un'attrice vera e verace dal suo primo film, nell'81, *Le occasioni di Rosa*. Ma da due anni Marina Suma era scomparsa dal grande schermo. Ora all'improvviso ben due pellicole «strane», *Caramelle da uno sconosciuto* e *Una donna da scoprire*. «Strane» perché la prima ha un cast solo di donne; la seconda la vede nei panni di una cantante rock in declino. «È stata una vera fortuna. Il cinema italiano, si sa e l'ho detto varie volte, non dà molte occasioni alle attrici. Ora qualcosa si sta muovendo, finalmente. Da *Speriamo che sia femmina...* Ho girato questi due film insieme. Mi spostavo da Rimini per il rock a Roma per le "caramelle"... è stato bellissimo avere questi due ruoli; una che vuol diventare prostituta e una cantante... quasi non ci credo ancora».

Soddisfatta, finalmente, Marina Suma può guardarsi attorno: «Era ora. Ho avuto la fortuna di incontrare anche un buon agente ed è importante nel cinema... e ora finalmente mi sono scrollata di dosso anche la napoletanità. Beninteso non è che la nego. Solo che non voglio essere etichettata napoletana. Potrò tornare a fare film su Napoli: credo che tutto sommato questa città meriti tutto. Noi abbiamo una marcia in più... ma vorrei essere anche un'attrice italiana. Per questo ho studiato dizione e per questo vorrei fare teatro. Credo che sia l'unica vera scuola di recitazione».

Di nuovi progetti non ne vuole par-

lare, ma si capisce che ce ne devono essere: «È solo scaramanzia. Non ne parlo mai». È più felice parlare con lei della sua vita privata: «Ora mi sono lasciata con il mio lungo amore, Maurizio, e mi sento bene, mi sento dentro una maggior energia... ora sono più disponibile per il lavoro... e poi sono diventata molto esigente verso gli uomini; voglio rispetto e sincerità e una persona che sia sempre allegra come me». Poi dichiarando che si vuole proprio bene «da quando avevo sedici anni e sono andata a vivere a Milano da sola con tutti i problemi che si possono immaginare» e affermando che «sì, qualche film della mia carriera vorrei proprio cancellarlo perché non mi sono piaciuta», dice di sognare un film «avventuroso, cappa e spada, in costume». Poi torna a parlare dei suoi due film: «È talmente bello che quasi non ci credo ancora».

Stefania Barile

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA			USA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI	TITOLO	REGIA	INCASSO
Platoon	O. Stone	106131	Lethal Weapon	Donner	2.682
Ultimo tango	B. Bertolucci	79292	Nightmare on Elm St - Part 3	Russell	2.579
Il colore dei soldi	M. Scorsese	58707	Platoon	Stone	1.956
Rimini Rimini	S. Corbucci	41657	Angel Heart	Parker	1.909
Capriccio	T. Brass	40507	Outrageous Fortune	Hiller	1.488
Figli di un dio minore	R. Haines	33362	Some Kind of Wonderful	Deutch	1.221
Over the Top	M. Golan	29958	Hoosiers	Anspaugh	1.043
Il mattino dopo	S. Lumet	28087	Black Widow	Rafelson	872
Mr. Crocodile Dundee	P. Faiman	27619	Mannequin	Gottlieb	864
Via Montenapoleone	C. Vanzina	26801	Radio Days	Allen	760

(migliaia di \$)

● PROSSIMAMENTE

Bob Hoskins, candidato all'Oscar per *Mona Lisa*, interpreterà e dirigerà un film tutto suo, *The raggedy rawny*: casi e sofferenze durante l'ultima guerra di un gruppo d'attori.

Faye Dunaway e **Klaus Maria Brandauer** saranno i protagonisti dell'opera prima di Andrew Birkin, fratello di Jane. Titolo, *The burning secret*.

Claude Sautet, dopo quattro anni di silenzio (l'ultimo film, *Garçon*, protagonista Yves Montand), torna sul set per girare un film finora top secret. Si sa solo che la storia è stata scritta dal giornalista Jacques Fieschi e protagonista sarà Sandrine Bonnaire.

Klaus Kinski tornerà a recitare diretto da Werner Herzog. Il loro prossimo film, che verrà girato in Ghana, è *Cobra verde*. I due avevano fatto tandem per *Aguirre terrore di Dio*, *Woyzeck* e *Fitzcarraldo*. Kinski dovrebbe anche girare in Italia una storia di Paganini.

Oliver Stone, mentre sta per dare il via ad un nuovo film, *Wall Street*, sulla vita della Borsa, sta preparando un western, *Tom Mix e Pancho Villa*. A Tom Mix sta pensando anche Blake Edwards che prepara *Sunset*, racconto dello scontro immaginario fra Tom Mix e lo sceriffo Wyatt Earp.

Bette Midler e **Lily Tomlin** sono le protagoniste del nuovo film di Jim Abrahams, *Big business*. La stessa Lily Tomlin subito dopo è stata scelta da Robert Altman per *Nashville II*.

Gran lavoro per i due fratelli registi Konchalovski e Michalkov. Il primo sta preparando il remake americano di *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto* con Richard Gere. Il secondo, Tina, con Meryl Streep.

● SI GIRA

Un paio di occhiali d'oro aspettando Maselli

E Valeria Golino? Che ne è stato di Valeria Golino premiata a Venezia come migliore interprete femminile per il film di Maselli *Una storia d'amore*? È andata in Francia: ha girato un film ambientato negli anni '50, intitolato *Ultima estate a Tangeri*, diretto da Alexander Arcady. Adesso è impegnata sul set degli *Occhiali d'oro* dal romanzo di Bassani, diretto da Montaldo, un personaggio femminile della buona borghesia degli anni '38-'39: «Quando non ero ancora nata... Storie che non fanno parte della storia della mia vita... Perbenismi che non mi somigliano, ma che cercherò di restituire, sullo schermo, dopo aver letto il libro, aggiungendo, magari, qualche bizzarria di movimento che è più mia, tanto per non sentirmi troppo falsa...». Il premio di Venezia cosa le ha dato? «Paura. Ne ho sempre avuta, ma adesso è aumentata: perché adesso, più di prima, sono consapevole del rischio di sbagliare, di deludere. Perché non puoi essere sempre brava. Può capitare di non esserlo. Dipende molto anche dal regista con il quale lavori, più o meno capace di tirar fuori le cose da una come me che non ha una tecnica precisa...».

Lei è la ragazza di un regista, Peter Del Monte... «Sì... voleva-



foto Marcello Mencarini

Valeria Golino e Francesco Maselli che l'ha diretta ne *Una storia d'amore*

mo fare insieme il suo prossimo film. Ma il personaggio femminile era quello di una ballerina classica. Faremo insieme un altro film». E per adesso, quando avrà finito questi *Occhiali d'oro*? «Il prossimo film di Maselli. Si intollererà *Il segreto*. Sarà una vicenda tutta diversa da *Una storia d'amore*. Io lavorerò al fianco di Mastroianni. Sì, amore, ma alla maniera di Maselli... Inizio di lavorazione? A metà maggio».

(Anna Maria Mori)

● NEWS

Cinecittà: in attesa di Marlon Brando

di ERNESTO BALDO

Da qualche settimana a Cinecittà si parla del possibile arrivo di Paul Newman e di Marlon Brando. Le due star dovrebbero, infatti, figurare nell'eccezionale cast che il regista Terry Gilliam, quello di *Brazil*, sta mettendo assieme per la trasposizione cinematografica delle mirabolanti avventure del barone di Munchausen. Si tratta di un kolossal che nella prossima estate monopolizzerà l'attività degli studi romani: sono previste venti settimane di riprese e un budget di 25 milioni di dollari (oltre 32 miliardi di lire). Per Paul Newman si ipotizza la parte di Carlos Federico Jeronimo, ossia il «barone», mentre a Brando sarebbe riservata una fugace apparizione. Nel cast dovrebbero tro-

vare posto anche Marcello Mastroianni e Monica Vitti. Questo film è approdato negli studi di Cinecittà per volontà di Thomas Schuhly, il produttore esecutivo de *Il nome della rosa*. «Non sarà comunque un film solo per il pubblico giovane», sottolinea Thomas Schuhly, «ma anche per gli adulti. Ritengo infatti che il pubblico adulto si stia riavvicinando al cinema. E l'hanno dimostrato i successi di *Gandhi*, *Amadeus* e *Il nome della rosa*. Ho scelto Cinecittà perché è l'unico complesso in cui si può lavorare a metà prezzo rispetto al resto del mondo. Negli Stati Uniti un film come quello del barone costerebbe 40-50 milioni di dollari (tra 52 e 65 miliardi). Sarà comunque un film pieno di effetti visivi».

Marlon Brando che insieme a Paul Newman dovrebbe arrivare a Roma tra breve



● FILM

FELLINI SATYRICON



di Federico Fellini
con Martin Potter
e Hiram Keller
Italia - 1968
De Laurentiis-Ricordi
(VHS) 123' - 95.000
video: buono
audio: mediocre
edizione: perfetta
videoteca: ****

Abbiamo già annunciato questa formidabile «edizione De Laurentiis» che onora il videomercato di importanti capolavori. Di Fellini escono *Tre passi nel delirio (Toby Dammit)* e il grande *Satyricon* che è ben il suo 11° film ad arrivare in cassetta (vedi Domovideo). Tratto dal testo di Petronio, gli valse una nomination agli Oscar.

● CALORE E POLVERE

di James Ivory
con Julie Christie
e Shashi Kapoor
Gran Bretagna - 1982
Rank-Multivision
(VHS) 110' - 95.000
video: discreto
audio: accettabile
edizione: ottima
videoteca: ***



Gran momento di fortuna per il regista californiano James Ivory. Su videocassetta dopo *Quartet* (The Universal Video) arriva questo straordinario *Heat and dust*, tra poche settimane, *Camera con vista* (Playtime). Soggetto e sceneggiatura ancora una volta di Ruth Praver Jhabvala: un'India indimenticabile.

● IL DRAGO DEL LAGO DI FUOCO



di Matthew Robbins
con Peter MacNicol
e Caitlin Clark
USA - 1981 - Walt
Disney Home Video
(VHS) 106' - 74.000
video: molto buono
audio: accettabile
edizione: valida
videoteca: *

Dragonslayer è un buon film d'avventura nel fantastico, per giovanissimi, che ci viene presentato dall'autorevole distribuzione Disney. In catalogo altre affascinanti avventure quali *Il tesoro di Matecumbe*, *Il principe di Donegal*, *I cacciatori del lago d'argento* e soprattutto il recentissimo *La storia di Robin Hood*.

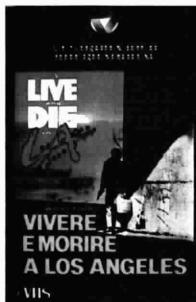
● MERCATO

Vestron
su Domovideo

Dalla Domovideo, casa leader che rappresenta un quinto del nostro mercato, sono arrivate importanti novità tra le quali spiccano *Vivere e morire a Los Angeles* di William Friedkin (Vestron), *Voltati Eugenio* di Luigi Comencini, *Tre uomini e una culla* di Coline Serreau, *Un povero ricco* di Pasquale Festa Campanile, *2000 anni nel futuro* di Richard T. Heffron, *Il mostro della strada di campagna* di Robert Fuest (Thorn Emi). Nella collana Video Ciak esce invece *Storia de fratelli e de cortelli* di Mario Amendola. Domovideo (0461) 915280.

Creazioni Home Video ha presentato *La prima notte di quiete* di Valerio Zurlini, *Pane, amore e...* di Dino Risì, *La venexiana* di Mauro Bolognini, *Rocco e i suoi fratelli* di Luchino Visconti, *La gang del parigino* di Jacques Deray e *Delitto a Porta Romana* di Bruno Corbucci. Creazioni Home Video (02) 8059394.

Su MGM/UA oltre *Mogambo*, recensito la scorsa settimana, escono *Callow* di Sam Wanamaker, *Lady L* di Peter Ustinov, *Intrigo a Stoccolma* di Mark Robson, *Sfida nell'Alta Sierra* di Sam Peckinpah, *Organizzazione*



crimini di John Flynn, *Penelope* di Arthur Hiller, *Lo sperone nudo* di Anthony Mann e, soprattutto, *Il boy friend* di Ken Russell. Panarecord (02) 7491101.

La Warner Home Video ha distribuito *Amarcord* di Fellini, *Fandango* di Kevin Reynolds, *Il tamburo di latta* di Volker Schlöndorff, *Sono stato io* di Lattuada, *Gabriola* di Bruno Barreto e *Il bestione* di Sergio Corbucci. Warner Home Video (02) 21681.

Dalla Avo Film sono arrivati *La messa è finita* di Moretti, *Una spina nel cuore* di Lattuada e *Regalo di Natale* di Avati. Avo Film (02) 4980812.

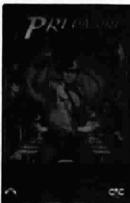
● IN VETRINA

L'apparecchio che presentiamo è un videoregistratore VHS High Quality della Grundig: modello VS 400. Si è imposto all'attenzione del pubblico per il buon rapporto qualità/prezzo: 1.118.000 lire. È un buon punto di riferimento per «principianti».

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - **I predatori dell'arca perduta**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 2 - **C'era una volta in America**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 3 - **L'impero colpisce ancora** di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - **Ritorno al futuro**
di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 5 - **Ammazzavampiri**
di T. Holland (RCA-Columbia/CIC)
- 6 - **Il padrino**
di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 7 - **Rocky IV**
di S. Stallone (Warner Home Video)
- 8 - **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- 9 - **Star Trek II, l'ira di Khan**
di N. Meyer (RCA - Columbia/CIC)
- 10 - **Commando**
di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 11 - **Witness, il testimone**
di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 12 - **Un piedipiatti a Beverly Hills**
di M. Brest (RCA-Columbia/CIC)
- 13 - **Per qualche dollaro in più**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 14 - **Novo settimane e mezzo**
di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 15 - **Terminator**
di J. Cameron (Domovideo)
- 16 - **Agente 007, bersaglio mobile**
di J. Glen (Warner Home Video)
- 17 - **Guerre stellari**
di G. Lucas (CBS/Fox-Panarecord)
- 18 - **Psycho II**
di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- 19 - **Cocoon**
di R. Howard (CBS/Fox-Panarecord)
- 20 - **All'insegna della pietra verde**
di R. Zemeckis (CBS/Fox-Panarecord)
- 21 - **I goonies**
di R. Donner (Warner Home Video)
- 22 - **Alien**
di R. Scott (CBS/Fox-Panarecord)
- 23 - **Alice nel paese delle meraviglie** di C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
- 24 - **Gesù di Nazareth**
di F. Zeffirelli (Mastervideo)
- 25 - **La rosa purpurea del Cairo**
di W. Allen (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



il primo RCA
L'RCA-Columbia
con la sua nuova
distribuzione CIC
(Paramount e
Universal) ha
conquistato le
classifiche:
5 titoli nei primi
10, 8 nei primi 25

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Martirio nel mattatoio

SANTA GIOVANNA DEI MACELLI

di Bertold Brecht
con Carla Gravina ed Eros Pagni
regia di Giancarlo Sepe

La stagione teatrale trova altre platee negli ultimi debutti: così applausi toscani e marchigiani, dopo quelli romani, salutano il Brecht di **Carla Gravina** e di **Eros Pagni**. Il Berliner Ensemble ha proposto l'ortodossia brechtiana nei nostri teatri e Strehler ha messo in scena a Parigi l'ultima grande edizione della sua *Opera da tre soldi*. E certo non è ma può parere una sfida che Sepe, in *Santa Giovanna dei macelli*, riduca a sette i trenta personaggi del copione (raddoppiati da Strehler nel '70). Giovanna Dark (il nome luminoso della «Pulzella» qui significa «buio») e Pierpont Mauler (che go-

verna trust e crisi parodiando nei mattatoi il finanziere Pierpont Morgan) sono circondati da macellai, operai, allevatori, truppe dell'Esercito della Salvezza; folla gestita dal trasformismo di cinque attori (Pino Tuffillaro, Nuccio Siàno, Claudio Fattoretto, Graziano Piazza e Maurizio Palladino). La loro ubiquità salva da tagli spietati certi episodi (quando Siàno, per esempio, fa perfino la vedova d'un operaio tritato nella macchina che sforna scatolette di carne) e ci regala suggestioni di trii e speakers radiofonici degli anni '30, mentre Mauler muggisce da vitello o da toro secondo le esigenze del mercato, e Giovanna supplica o invecchia, scaccia i mercanti dal tempio, muore pentita di non aver predicato violenza contro violenza. Carla Gravina ci dà un personaggio non straniato ma sincerissimo: è una deroga al Manifesto epico che lo stesso Brecht concedeva, nell'interesse del messaggio. Il Mauler di Pagni incarna il paradosso di un'economia assassina e il suo stile aiuta il Testo a dirci le avventure del mercato (poco chiare per noi profani consumatori, sempre sorpresi che il dollaro ci minacci sia quando sale sia quando scende).

Giovanna, scacciata dai pii compagni perché ragiona come la plebaglia materialista e onorata dal compunto beccaio Mauler a modo suo, muore assiderata sotto la neve, fra le vittime d'uno sciopero fallito. In groppa a un bue dei macelli, rossi anche di sangue umano, diventa un «utile» monumento della mercantile Chicago quando gli inni della pace fallimentare coprono le sue ultime parole.

Eros Pagni e Carla Gravina, a sinistra, i protagonisti di Santa Giovanna dei macelli di Bertold Brecht. A destra, Natasha Richardson nel musical Alta società in scena a Londra



LA TELEFONATA A... RICCARDO CUCCIOLLA

Ieri hai finito di replicare *Piccioni* di Alida Maria Sessa al Teatro dei Satiri di Roma: altri debutti? Altri programmi?

«Come prima cosa fammi dire che il pubblico, specie quello giovanile, ci ha gratificato di risate e lacrime nei momenti giusti».

E come seconda cosa?

«Devo dire che come regista e operatore teatrale il mio è un debutto: una svolta della vita. E qui, come attore — nella parte di un vecchio cameriere omosessuale in crisi — mi sono dosato e perfettamente affiatato con le ottime compagne di lavoro Elsa Vazzoler ed Emanuela Rossi. E l'esito mi ha più che convinto, galvanizzato».

Con la conseguenza che il teatro sarà il tuo mestiere?

«Sono partito con questa idea precisa, l'ho dichiarata a chi poteva incoraggiare o scoraggiare l'impresa, la prova è positiva e intendo continuare. Vi do appuntamento alla prossima stagione».

(d.g.)

LONDRA

Natasha Musical

Natasha Richardson entra in *Alta società*. Nei panni della ricca Tracy Lord, che nel '40 erano stati indossati da Katharine Hepburn nel film *Scandalo a Filadelfia* e nel '56 da Grace Kelly, la figlia di Vanessa Redgrave e del regista Tony Richardson ha debuttato nel musical messo in scena a Londra. Natasha Richardson, ventitreenne, scespiriana quanto tutti i Redgrave, non si era mai cimentata nel musical. Di questi tempi è anche il suo esordio cinematografico: è la protagonista di *Gothic* di Ken Russell.



Milano da bere.



Sì, Milano. La città dell'amaro Ramazzotti.

L'amaro di chi vive e lavora.

L'amaro di una città positiva, ottimista.

L'amaro della vita di una giornata

che non è mai finita.

Sì, l'amaro Ramazzotti che è nato qui 170 anni fa

e che ancora oggi porta dovunque

questa Milano da vivere, da sognare, da godere,

questa Milano da bere.

Amaro Ramazzotti

PARTITE DEL 5/4/87 - CONCORSO 32			
	SQUADRA 1*	SQUADRA 2*	1 x 2
1	ASCOLI	VERONA	• • • •
2	ATALANTA	JUVENTUS	• • • •
3	AVELLINO	MILAN	• • • •
4	EMPOLI	NAPOLI	• • • •
5	INTER	COMO	• • • •
6	ROMA	FIorentINA	• • • •
7	SAMPDORIA	UDINESE	• • • •
8	TORINO	BRESCIA	• • • •
9	CATANIA	PESCARA	• • • •
10	LECCE	TARANTO	• • • •
11	TRIESTINA	GENOA	• • • •
12	BENEVENTO	CASERTANA	• • • •
13	VENEZIA	OSPITALETTO	• • • •

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata da TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME _____
 COGNOME _____
 CITTÀ _____
 Desidero partecipare al sorteggio della schedina del



Giuseppe Dossena, 29 anni, di Milano, dopo un campionato trascorso con il Torino ('77), ha giocato nella Pistoiese, Cesena e Bologna. Dalla stagione 1981-'82 è tornato a militare con i rossoneri milanesi.

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicitari qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.



PARTITE DEL 5/4/87 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	VERONA	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS	●	●
3	AVELLINO	MILAN	●	●
4	EMPOLI	NAPOLI	●	●
5	INTER	COMO	●	●
6	ROMA	FIORENTINA	●	●
7	SAMPDORIA	UDINESE	●	●
8	TORINO	BRESCIA	●	●
9	CATANIA	PESCARA	●	●
10	LECCE	TARANTO	●	●
11	TRIESTINA	GENOA	●	●
12	BENEVENTO	CASERTANA	●	●
13	VENEZIA	OSPITALETTO	●	●

BORSCHI

S. Marzano

PARTITE DEL 5/4/87 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	VERONA	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS	●	●
3	AVELLINO	MILAN	●	●
4	EMPOLI	NAPOLI	●	●
5	INTER	COMO	●	●
6	ROMA	FIORENTINA	●	●
7	SAMPDORIA	UDINESE	●	●
8	TORINO	BRESCIA	●	●
9	CATANIA	PESCARA	●	●
10	LECCE	TARANTO	●	●
11	TRIESTINA	GENOA	●	●
12	BENEVENTO	CASERTANA	●	●
13	VENEZIA	OSPITALETTO	●	●

Vitacrin-T-

TRATTAMENTO INTENSIVO
AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

crinos

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

CITROËN

PARTITE DEL 5/4/87 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	VERONA	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS	●	●
3	AVELLINO	MILAN	●	●
4	EMPOLI	NAPOLI	●	●
5	INTER	COMO	●	●
6	ROMA	FIORENTINA	●	●
7	SAMPDORIA	UDINESE	●	●
8	TORINO	BRESCIA	●	●
9	CATANIA	PESCARA	●	●
10	LECCE	TARANTO	●	●
11	TRIESTINA	GENOA	●	●
12	BENEVENTO	CASERTANA	●	●
13	VENEZIA	OSPITALETTO	●	●

PARTITE DEL 5/4/87 - CONCORSO 32				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ASCOLI	VERONA	●	●
2	ATALANTA	JUVENTUS	●	●
3	AVELLINO	MILAN	●	●
4	EMPOLI	NAPOLI	●	●
5	INTER	COMO	●	●
6	ROMA	FIORENTINA	●	●
7	SAMPDORIA	UDINESE	●	●
8	TORINO	BRESCIA	●	●
9	CATANIA	PESCARA	●	●
10	LECCE	TARANTO	●	●
11	TRIESTINA	GENOA	●	●
12	BENEVENTO	CASERTANA	●	●
13	VENEZIA	OSPITALETTO	●	●

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

● QUARTA EDIZIONE DI VIVICITTÀ

Gianni Poli come Pizzolato:
«Chi vince a New York...»

Gianni Poli e Vivicit , un binomio inscindibile. L'atleta bresciano ha seguito passo passo la crescita della piccola-grande maratona organizzata dall'UISP, tenendola a battesimo nel 1984 e arrivando a pochi secondi dal successo nell'edizione '86 vinta dall'inglese Tim Hutchings. In mezzo, nell'85, quando Vivicit  salut  la vittoria di Orlando Pizzolato, il settimo posto ottenuto da Poli a Milano dopo una corsa bellissima con nove italiani fra i primi dieci.

Poli, lei a Vivicit  non sa dire di no, a costo di rinunciare a gare tecnicamente pi  qualificate...

«È una manifestazione che ha catturato subito le mie simpatie, l'unica in cui riesco a rilassarmi e a divertirmi. C'è competitivit , ma   psicologicamente salutare: non   necessario vincere.   bello soprattutto correre per godere dello spazio che ci circonda, come contatto fisico con l'ambiente. E Vivicit , in questo senso,   l'ideale».

Piace sempre di pi  la formula, che infatti   rimasta invariata: 12 i chilometri da percorrere con il computer che «compenser  i tempi delle varie citt  tramite i «coefficienti». Verranno cio  migliorate, come di consueto,

le prestazioni di chi ha dovuto affrontare un tracciato pi  impegnativo dal punto di vista altimetrico.

«Non soltanto in Italia ma in tutto il mondo aumentano i consensi per le corse su strada di distanza inferiore ai tradizionali 42 km e 195 metri. La mezza maratona offre ad esempio preziosi riferimenti tecnico-agonistici a chi corre in pista, cos  la 12 chilometri».

L'edizione di quest'anno, la quarta, dove si annunciano circa 70 mila presenze, vedr  in gara contemporaneamente 31 citt  italiane e 8 estere.

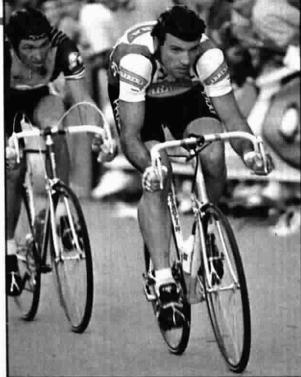
«Segno che cresce anche la sua internazionalit . Un forte richiamo per tutti che pu  contribuire alla distensione e all'amicizia tra i popoli».

Pizzolato vinse nell'85 dopo aver trionfato nella Maratona di New York, cosa le suggerisce questo?

«Semplice: che potrei essere io il vincitore del Trofeo ELLESSE di Vivicit  dal momento che Pizzolato mi ha ceduto a novembre lo scettro di New York...».

La partenza, per tutti, alle 10 e 30 di domenica 5 aprile. Come sempre sar  la GR 1 a diffondere da Bolzano a Catania il segnale del «pronti... via!».

(Bruno Gentili)



● CICLISMO

Bontempi e Maechler:
attenti a quei due!

Dopo l'appuntamento con la Milano-Sanremo, vinta dallo svizzero Maechler, la stagione ciclistica approda cos  alle grandi classiche del Nord, in programma alternativamente il mercoledì e la domenica dal 5 al 19 aprile.

Dopo il Giro delle Fiandre, quindi, sar  la volta della Gand-Wevelgen, della Parigi-Roubaix, della Freccia Vallona ed infine, domenica 19 aprile, della Liegi-Bastogne-Liegi.

Avendo avvicinato Guido Bontempi, terzo classificato alla Milano-Sanremo e trionfatore della scorsa edizione della Gand-Wevelgen, vorrei aprire una parentesi su questo secondo appuntamento ciclistico con le classiche del Nord.

Guido, riveliaci le tue ambizioni per la corsa Gand-Wevelgen di quest'anno.

«Logicamente le mie ambizioni sono rivolte al conseguimento di un buon risultato. Per il momento non penso alla vittoria, ma si sa come tante volte, lottando per il risultato, si pu  finire anche con il vincere».

Quali sono le difficolt  maggiori di questa corsa?

«Sono molte: ci sono il vento, il freddo, ci sono le rotaie, ci sono due o tre muri da scalare, nei quali molti corridori sono costretti a scendere dalla bicicletta. E scendere dalla bici a 30 chilometri dall'arrivo, molto spesso vuole dire perdere del tempo prezioso che non   sempre facile recuperare».

Come sar  organizzata tatticamente la tua squadra?

«Sicuramente Visentin e Roche non ci saranno. E cos  rimarremo Maechler ed io a sbrigarcela da soli».

Un consiglio: attenti a quei due.
(Adriano De Zan)



L'arrivo trionfante di Gianni Poli alla Maratona di New York del 1986; in alto, Guido Bontempi, 27 anni, vincitore della Gand-Wevelgen e della Parigi-Bruxelles della passata stagione

● CALCIO

Bayern ed Ajax vietato sbagliare

La **Coppa dei Campioni** spalanca le porte della finale alla Dinamo di Kiev. Lo squadrone sovietico affronta infatti il Porto, compagine di relativo spessore che nei quarti si è sbarazzata a fatica, e con il contributo di Juary, dei modesti danesi del Broendby. Difficile immaginare pertanto una clamorosa uscita di scena di Belanov e soci.

Scontro tra giganti, invece, sull'altro versante: di fronte Bayern di Monaco e Real Madrid, vale a dire quanto di meglio può offrire l'Europa del gol in questo momento. Per gli spagnoli il vantaggio di giocare l'incontro d'andata in Germania con la prospettiva quindi di rovesciare un'eventuale sconfitta nella tana del Bernabeu, il 22 aprile, quando si disputeranno le partite di ritorno. Non ci sarà Sánchez, squalificato, ma non mancheranno le altre stelle: Rummenigge, fratellino di Karl Heinz, Pfaff, Matthaus, Brehme, Hoessner tra i tedeschi; Butragueño, Gallego, Santillana, Gordillo e Juanito tra le casache bianche di Beenhaker. I tifosi italiani potranno seguire la super-sfida in diretta tv mercoledì, Raidue, ore 20,10. Sempre per mercoledì in programma le manifestazioni delle altre due competizioni europee. In **Coppa UEFA**, dove da protagonisti siamo diventati spettatori, gli svedesi del Göteborg, giustizieri dell'Inter, si misurano con il Tirolo Innsbruck di Hansi Muller, che a sua volta ha eliminato il Torino. Nell'altra semifinale il Borussia di Moenchengladbach deve vedersela con gli scozzesi del Dundee United, vera rivelazione del torneo, tanto da concedersi il lusso di espugnare il Nou Camp di Barcellona.

Infine la **Coppa delle Coppe**, che presenta forse gli incontri più equilibrati. Il Real Saragozza di Senor e Pineda, che liquidò la Roma ai calci di rigore, collauda le rinnovate ambizioni dell'Ajax di Cruyff, forte di Van Basten, neo-acquisto milanista, e di Bosman, cinque gol il primo sei il secondo in Coppa.

Ancora una formazione dell'Est europeo invece per i francesi del Bordeaux, che dopo aver respinto gli attacchi della Torpedo Mosca dovranno prepararsi al prevedibile assalto dei tedeschi orientali del Lokomotive di Lipsia. (B. G.)

Il centravanti del Real Madrid, il messicano Hugo Sánchez, e in basso, Marvin Hagler che incontra a Las Vegas (6 aprile) Ray Leonard



● ACCADE DOMANI

PUGILATO. Sul ring di Las Vegas, nel programma della riunione col mondiale Hagler-Leonard, l'americano Duane Thomas mette in palio per la prima volta, lunedì 6, la corona dei superwelters WBC contro il connazionale Lupe Aquino. Thomas ha conquistato il titolo vacante battendo il 5 dicembre scorso Mugabi per k.o. alla terza ripresa. Nel sottoclu della stessa riunione il peso medio argentino Juan Domingo Roldan affronterà sulle 10 riprese l'americano James Kinchen. — Venerdì 10, a San Juan, sfida mondiale per il titolo dei leggeri WBA tra il portoricano Rosario, detentore, e Juan Nazario. Rosario è divenuto campione della categoria il 26 settembre scorso superando, per k.o. alla seconda ripresa, Livingstone Bamble.

CICLISMO. Una classica, il Giro delle Fiandre, in programma per domenica 5. La stagione scorsa successo di Van der Poel davanti a Kelly. Primo degli italiani Bruno Leali, settimo.

BASEBALL. Mercoledì 8 comincia la stagione regolare che si concluderà il 15 agosto. Dodici le squadre divise in due gironi. Otto quelle che accederanno ai play-off (al via il 21 agosto) con turni di quarti, semifinali e finale: tutti al meglio delle sette partite. Due gli stranieri per società. Star indiscussa del campionato il lanciatore americano Richard Waits, maggior, 34 anni, di cui 11 passati nella Major League. Una carriera straordinaria, un giocatore da 30 mila dollari: questo sembra infatti l'impegno assunto con il Rimini.

ATLETICA. Sabato 11, Coppa del Mondo di Maratona a Seul. Le speranze italiane in campo femminile: Maria Curatolo e Rita Marchisio.

IPPICA. Due importanti appuntamenti per il galoppo domenica a San Siro: la Corsa Siepi di Milano e la Siepi riservata ai 4 anni. Per il trotto Gran Premio Campania ad Agnano.

● TELEX

● A Colmar, in Francia, si è recentemente svolta la prima gara per auto elettriche e a energia solare. Le auto sono state divise in tre categorie: elettriche, solari e miste (dove l'energia solare si avvale di un supporto meccanico, come ad esempio un paio di pedali). In condizioni atmosferiche favorevoli alcune di queste vetture sono state capaci di toccare gli ottanta chilometri orari.

● Milano ha proposto la propria candidatura per ospitare la Coppa del Mondo di Maratona del 1989, che si

svolge ogni due anni e che quest'anno avrà luogo a Seul.

Lo ha annunciato il presidente della Federazione Mondiale di Atletica Leggera, Primo Nebiolo.

● Su richiesta dell'Unione Ciclistica Internazionale, l'uso del casco potrebbe diventare obbligatorio (come già avviene in Belgio) in tutta l'Europa.

L'iniziativa prende spunto dai gravi incidenti, parecchi dei quali mortali, che si sono verificati durante le prime gare della stagione professionistica.





Foto Luciano Viti

IL PRIMO FILM DI BYRNE SCATENA LE TESTE PARLANTI

DAVID PIGLIATUTTO

Tina Weymouth, la bassista del gruppo, ha avuto recentemente due incubi relativi ai Talking Heads (Teste Parlanti). Prima ha sognato di perdere tutte le prove di un tour perché David Byrne le aveva convocate tramite un annuncio sul giornale. Quando alla fine arrivò anche lei la stanza era piena di musicisti molti dei quali erano meno che dilettanti sul loro strumento. Byrne le chiese dove fosse stata. «David», disse lei, «tu lo sai che io non leggo i giornali».

Poi ha sognato che la band andava in scena e non suonava una sola nota. Stava lì e basta. Dopo tre canzoni di questo genere tutto il pubblico si era alzato e se ne era andato. Tina diceva: «Oh, Dio mio, è terribile! Che spettacolo spaventoso! Non abbiamo suonato una sola nota». Ma il giorno seguente tutti i giornali erano deliranti; i critici dicevano che lo show era stato brillante, una manifestazione di genio, concettualmente perfetto.

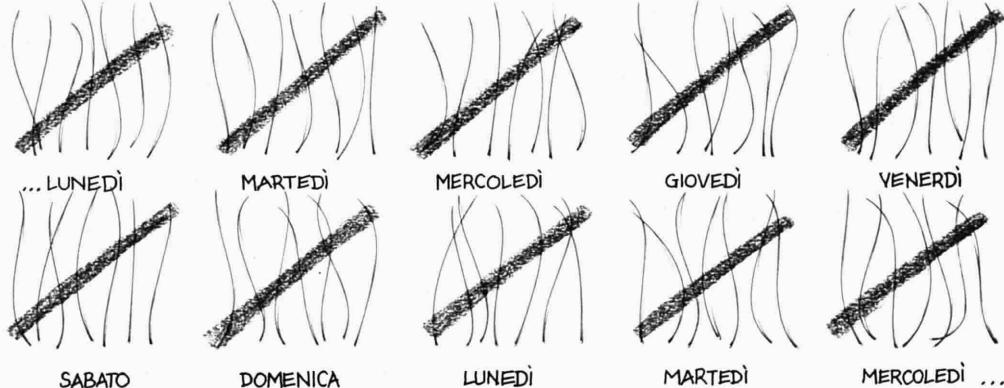
«Perfino nei miei sogni», dice la bassista dal viso angelico, «David non sbaglia mai».

Non suonano insieme tutti e quattro da quasi un anno, quando fecero alcuni video per l'album *True Stories* (*Storie vere*). Quando è uscito il film *True Stories*, di David Byrne, la voce solista, il grande clamore nei media (su *Time* Byrne è stato definito «l'uomo del rinascimento rock») ha avvalorato la tesi di Philip Class che dice: «I Talking Heads andranno avanti... [ma] per molti di noi, la cosa più interessante sarà vedere in quali altri modi si rivelerà David».

Ci sono segnali che lo stesso Byrne ammette: negli ultimi due anni il gruppo non ha inciso niente insieme e non suona dal vivo da tre anni. Mentre gli altri insistono per fare un tour, Byrne rimane sul vago.

Che vi siano delle tensioni non è

*David Byrne, leader del Talking Heads (Teste Parlanti), al suo esordio come regista cinematografico con True Stories (Storie vere).
Sopra: Chris Frantz, Jerry Harrison e Tina Weymouth, gli altri tre membri del gruppo*



Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T-

TRATTAMENTO INTENSIVO

AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto



Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.

Vitacrin-T-

Alla radice del problema

crinos

Industria Farmacobiologica S.p.A. - Divisione Prodotti Parafarmaceutici

● DAVID PIGLIATUTTO

una cosa nuova per i Talking Heads. La colpa sarà forse del temperamento artistico — Jerry Harrison, chitarra e tastiere, si è diplomato in Lettere a Harvard, Chris Frantz e Tina, marito e moglie, hanno studiato alla Rhode Island School of Design (RISD) —, fatto è che da quando è nata la band ci sono state continue discussioni: sulla musica, sulla reputazione, sulla stampa, sulle copertine degli album, sul potere. Il futuro della band è incerto, come lo è sempre stata nella sua storia. Durante questi due anni il film di Byrne e progetti esterni, con ampolloni personaggi del mondo artistico come Robert Wilson, Twyla Tharp e Philip Class, hanno fatto di lui un beniamino dei mass-media, il tipo di rockstar che piace a *New York Times* ed *Esquire*.

È non è solo il pubblico che comincia a percepire la band come «David Byrne e i Talking Heads». «Abbiamo implorato pietà», dice Tina, «ma anche David non riusciva più a mettersi un freno. Perché è successo? Perché David si è assunto il merito di tutto quello che i Talking Heads hanno fatto. E noi abbiamo permesso che tutto questo accadesse».

True Stories è una storia ambientata nel Texas e basata su ritagli di rotocalchi. Mentre il copione di Byrne prendeva lentamente forma, gli altri tre Talking Heads capirono che, a differenza di quando si faceva musica, i meriti non sarebbero stati equamente spartiti.

«Era abbastanza chiaro che ci sarebbero stati molti guai e molto sangue, molto sudore e lacrime», dice Chris. «Alla fine, sarebbe stato il film di David. Non ci volevamo trovare coinvolti. Voglio dire, ma noi che siamo, masochisti? Degli zerbini umani?». Ride.

Dice Harrison: «La gente ha un'idea della band come se fosse di David. Questo non è vero, anche se succede spesso, e la cosa peggiore che si possa fare è mettersi a fare continue rimostranze. Tuttavia c'è qualcosa di indecente nella pubblicità senza limiti al film. Tutto ciò che riguarda i Talking Heads è ridotto al minimo. David ha avuto molto spazio nella critica e ora la sua immagine è ingigantita. Se la gente ha un'idea gonfiata di te, ascolta ogni nuova cosa che fai chiedendosi: "È veramente grande?". Questo può diventare un ostacolo».

Chris, che rivaleggia con Byrne come il più irrequieto degli Heads, è ansioso di fare concerti. «Mi piace suonare. Vorrei proprio andare a suonare un po' in giro. Qualcuno ha detto che il nostro ultimo tour era come farsi uscire un calcolo ogni sera. David andava in bestia molto spesso».

«Guarda quello con la scopa!», dice David Byrne, ridendo di cuore. Nella Lincoln Center's Alice Tully Hall sta facendo una supervisione dei costumi per la première newyorkese di *The Knee Plays*, la sua collaborazione teatrale con Robert Wilson. Con lui la fidanzata Adele Lutz, la disegnatrice di moda che ha realizzato la surreale sfilata di *True Stories*. Sul palcoscenico, dietro alle dieci ballerine che provano l'entrata in scena, un custode spazza con una tale inconsapevolezza grazie da apparire quasi una performance artistica. Byrne, trentaquattro anni, osserva la scena divertito ma senza condiscendenza. È simile al punto di vista di *True Stories*, un film così leggero che ognuno finisce col vederci riflesso quello che vuole.

Lo stesso potrebbe dirsi di Byrne. Non che sia un camaleonte, ma questo mutevole incrocio di egocentrismo e timidezza, una specie di viso senza espressione alla Andy Warhol, con-

David Byrne in una scena di True Stories, una storia ambientata nel Texas e basata su ritagli di rotocalchi



sente alla gente di farlo aderire ai propri preconcetti.

David ha letto alcuni articoli sul suo conto. «È un po' seccante leggere certe cose su di te, tipo che sei pieno di tic e devi farteli passare. Ma non mi posso lamentare. Voglio dire, in fondo si parla di me».

Della copertina di *Time* dice: «Ho visto l'effetto che ho avuto. La gente pensa che sei un pezzo grosso. Cominciano a guardarti per vedere se sei cambiato. Ma non c'è niente da vedere. Mi ha sempre dato fastidio dover essere costretto a certe cose, sai, tipo dover mettere le facce della band sulla copertina di un album. È quello che si fa normalmente, ma così si confonde la musica con la faccia di qualcuno».

Tuttavia Byrne trova che la pubblicità sia utile. «Puoi raggiungere gente che non avevi raggiunto prima. È lo stesso motivo per cui mettiamo al primo posto il suonare davanti a un pub-

blico. Per peculiare che sia la nostra musica, non è mai fatta per allontanare la gente. L'ho sempre pensata così fin da principio. Certa gente che ha un approccio con la musica pop come arte trova che questa sia un'idea strana».

Byrne non condivide l'affermazione di Philip Class, secondo il quale il suo lavoro più interessante è quello al di fuori della band. «Capisco quello che vuole dire, ma... per me, le canzoni pop sono la musica folk di paesi ad alta tecnologia. Comunque, finora, quello che preferisco è incidere canzoni, e i Talking Heads sono per me la possibilità per farlo».

Che cosa pensa degli accostamenti che si fanno tra Beatles e Talking Heads?

«I Beatles erano un bel mito in cui volevamo tutti credere negli anni Sessanta, che ci fosse questa istituzione egualitaria, democratica, meravigliosa. Non era vero allora, non è vero adesso... Trattandosi di una collaborazione, c'è sempre qualcuno che non si sente valorizzato. Puoi solo sperare che le ineguaglianze si bilancino».

Fa una pausa quando si chiede se la band sia mai stata sul punto di sciogliersi. «Non proprio. A volte abbiamo dissapori, incomprensioni, spesso su delle cose veramente inconsistenti. Quando stiamo insieme e facciamo musica, ci troviamo bene, che poi è quello che conta».

La band entra in quella che una volta era la cucina del CBGB, il primo club in cui si sono esibiti più di dieci anni fa. Tutto quello che vi è rimasto è una cappa e una lampada al neon. Il muro è coperto di scritte. Si siedono su un divano di finta pelle. Byrne rimane in piedi accanto

a loro e comincia a decifrare i graffiti sul soffitto: «I Delinquenti Senili! Haha-ha». Gli altri membri della band, rilassati, ridono.

Alcuni giorni dopo Tina ha chiamato per dire che lei e Chris stavano organizzando un'incisione: i Tom Tom Club, il gruppo che hanno fondato tra il serio e il faceto, avrebbero rifatto *Femme fatale* dei Velvet Underground. Avrebbe cantato anche Lou Reed, suonando la chitarra, e avrebbero suonato anche Jerry e David. «È una cosa così bella», dice lei, «ritrovarcisi insieme dopo essere stati tanto dispersi». E benché Byrne ricordasse il generale torreggiante sulle sue truppe mentre attraversa il Delaware in una barca oscillante, sembrava pure non aver dimenticato chi lo aveva accompagnato a quel fiume ed aiutato ad attraversare le acque vorticoso.

DAVID HANDELMAN

© Rolling Stone e per l'Italia TV Radiocorriere

RAI

BBC

Billboard



1

THE JOSHUA TREE

U2 (Ricordi)

(17)

THE JOSHUA TREE

U2 (Island)

(1)

LICENSED TO ILL

Beastie Boys (Def Sam)

(1)

2	THE FINAL COUNTDOWN Europe (I pic CBS)	(1)	7	LA NOSTRA STORIA Francesco De Gregori (RCA)	(7)	14	THE COST OF LOVING Francis Council (Polygram)	(12)
	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydor)	(6)		GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(6)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(6)
3	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(2)	8	NOTORIOUS Duran Duran (EMI)	(5)	15	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(15)
	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(2)		SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(9)		IMPRESSIONS Various (K-Tel)	(18)
4	MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra)	(3)	9	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(9)	16	FORE Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(13)
	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(6)		TRUE BLUE Madonna (WEA)	(9)		ASSOLO Claudio Baglioni (CBS)	(10)
5	MOVE CLOSER Various (CBS)	(5)	10	PICTURE BOOK Simply Red (Elektra)	(8)	17	GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic)	(17)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(4)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(8)		THE RETURN OF BRUNO Bruce Willis (Motown)	(14)
6	GRACELAND Paul Simon (WEA)	(4)	11	SIGNORA BOVARY Francesco Guccini (EMI)	(8)	18	PROFUMO Gianna Nannini (Ricordi)	(16)
	THE VERY BEST OF HOT... Hot Chocolate (EMI)	(3)		LIVE MAGIC Queen (EMI)	(11)		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(6)
6	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(6)	12	BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island)	(12)	19	THIRD STAGE Boston (MCA)	(17)
	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS)	(3)		LE ITALIANE SONO BELLE Gianni Morandi (RCA)	(6)		DIFFERENT LIGHT Bangles (CBS)	(19)
6	THE PHANTOM OF THE OPERA Colonna sonora (Polydor)	(4)	13	AUGUST Eric Clapton (Duck)	(10)	20	STAND BY ME Ultimate collection (Atlantic)	(14)
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(5)		RAPTURE Amia Baker (Elektra)	(11)		DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia)	(18)
6	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(5)	13	THE WORLD WON'T LISTEN Smiths (CGD)	(13)	20	PARK HOTEL Alice (CGD)	(6)
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(5)		SO Peter Gabriel (Virgin)	(19)		WILD FRONTIER Gary Moore (H Records)	(16)
6	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(5)	13	LOOK WHAT THE CAT... Polisson (Enigma)	(19)	20	GIVE ME THE REASON Luther Vandross (Epic)	(6)
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(5)		THE WORLD WON'T LISTEN Smiths (CGD)	(13)		WILD FRONTIER Gary Moore (H Records)	(16)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 2 QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA
- 3 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 4 LA NOTTE DEI PENSIERI
MICHELE ZARRILLO
- 5 DESTINO
ROSSANA CASALE
- 6 DAL CUORE IN FOI
MANGO
- 7 FIGLI
TOTO CUTUGNO
- 8 ROSANNA
NINO BUONOCORE
- 9 SINQUE
TONY ESPOSITO
- 10 COME DENTRO UN FILM
LUCA BARBAROSSA

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON
- 2 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 3 SKIN TRADE
DURAN DURAN
- 4 WALK LIKE AN EGYPTIAN
BANGLES
- 5 ROCK THE NIGHT
EUROPE
- 6 THE FINAL COUNTDOWN
EUROPE
- 7 EACH TIME YOU BREAK...
NICK KAMEN
- 8 RUNNING IN THE FAMILY
LEVEL 42
- 9 WILL YOU REMEMBER
EIGHT WONDER
- 10 C'EST LA VIE
ROBBIE NEVIL

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 2 ROCK THE NIGHT
EUROPE
- 3 SKIN TRADE
DURAN DURAN
- 4 WALK LIKE AN EGYPTIAN
BANGLES
- 5 C'EST LA VIE
ROBBIE NEVIL
- 6 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 7 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 8 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON
- 9 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 10 WILL YOU REMEMBER
EIGHT WONDER

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 2 QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA
- 3 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON
- 4 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 5 SKIN TRADE
DURAN DURAN
- 6 ROCK THE NIGHT
EUROPE
- 7 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 8 WALK LIKE AN EGYPTIAN
BANGLES
- 9 LA NOTTE DEI PENSIERI
MICHELE ZARRILLO
- 10 C'EST LA VIE
ROBBIE NEVIL

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30



Brilla anche nelle classifiche italiane la stella degli U2. Il loro The Joshua Tree è già al primo posto tra gli album

RAI



BBC



Billboard



1

SI PUÒ DARE DI PIÙ
 Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)

(1)

RESPECTABLE
 Mel and Kim (Supreme)

(2)

LEAN ON ME
 Club Nouveau (Warner Bros)

(1)

10 AMO

Fausto Leali (CBS)

(2)

THE RIGHT THING

Simply Red (WEA)

(10)

ELECTRICA SALSA

Off Models (Fonit Cetra)

(17)

2

EVERYTHING I OWN

Boy George (Virgin)

(1)

LET'S WAIT AWHILE

Janet Jackson (A&M/Breakout)

16

LOVING YOU IS SWEETER...

Nick Kamen (WEA)

(17)

NOTHING'S GONNA STOP US

Starship (Grunut)

(3)

DON'T DREAM IT'S OVER

Crowded House (Capitol)

(14)

BIG TIME

Peter Gabriel (Geffen)

(10)

THE FINAL COUNTDOWN

Europe (Epic/CBS)

(3)

WILL YOU REMEMBER

Fright Wonder (CBS)

(7)

RUNNING IN THE FAMILY

Level 42 (Polygram)

(16)

3

I GET THE SWEETEST FEELING

Jackie Wilson (SMP)

(3)

SIGN O' THE TIMES

Prince (Paisley Park)

17

CRUSH ON YOU

Jays (MCA)

(10)

LET'S WAIT AWHILE

Janet Jackson (A&M)

(2)

I KNEW YOU WERE WAITING

Aretha Franklin (Arista)

(17)

THE AIN'T LOVE

Reo Speedwagon (Epic)

(0)

ROCK THE NIGHT

Europe (Epic/CBS)

(0)

CALL ME

Spanga (CBS)

(0)

I KNEW YOU WERE WAITING

Aretha Franklin (Arista/CBS)

(20)

4

WITH OR WITHOUT YOU

U2 (Island)

(0)

FIGHT FOR YOUR RIGHT

Beastie Boys (Def Jam/CBS)

18

TONIGHT, TONIGHT, TONIGHT

Genesis (Virgin)

(19)

TONIGHT, TONIGHT, TONIGHT

Genesis (Atlantic)

(6)

LET'S GO

Wang Chung (Geffen)

(16)

RESPECT YOURSELF

Bruce Willis (Motown)

(8)

WALK LIKE AN EGYPTIAN

Bangles (CBS)

(4)

SKIN TRADE

Duran Duran (EMI)

(12)

NOSTALGIA CANAGLIA

Albano e Romina (WEA)

(13)

5

THE GREAT PRETENDER

Freddie Mercury (Parlophone)

(4)

IT DOESN'T HAVE TO BE

Erasme (Mute)

12

WHEN A MAN LOVES A WOMAN

Percy Sledge (Atlantic)

(9)

MANDOLIN RAIN

Bruce Hornsby (RCA)

(4)

MIDNIGHT BLUE

Lou Gramm (Atlantic)

(19)

LIVIN' ON A PRAYER

Bon Jovi (Mercury)

(12)

ALL AT ONCE

Whitney Houston (Arista)

(6)

LA NOTTE DEI PENSIERI

Michele Zarrillo (Fonit Cetra)

(11)

ELECTRIC SALSA

Off (EMI)

(0)

6

WEAK IN THE PRESENCE OF...

Alison Moyet (CBS)

(7)

MOONLIGHTING

Al Jarreau (Wea)

13

MALE STRIPPER

Man 2 Man Meet Man Parrish (Bolt)

(13)

SOMEWHERE OUT THERE

J. Ronstadt/J. in (MCA)

(5)

JACOB'S LADDER

Huey Lewis & the News (Chrysalis)

(7)

THE FINER THINGS

Steve Winwood (Island)

(0)

7

EACH TIME YOU BREAK...

Nick Kamen (WEA)

(8)

QUELLO CHE LE DONNE...

Fiorella Mannoia (DDD CBS)

(9)

CLASSIFICO RAI ELABORATE

dalla LCM di Milano:

Billboard, copyright 1985

by Billboard publications inc.

BBC, copyright Music G. London

(*) Precedente posizione in classifica/

(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di

un'indagine sul gradimento musicale degli

italiani. Il campione preso in esame va dai

13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla

base di almeno tre ore di ascolto

radioliscio medio giornaliero. L'indagine è

realizzata settimanalmente dalla Makno per

conto di Raistereo/ouro.

RESPECT YOURSELF

Bruce Willis (Motown)

(11)

STAND BY ME

Ben e King (Atlantic)

(11)

SING O' THE TIMES

Prince (Paisley)

(0)

8

COME GO WITH ME

F. Spose (Arista)

(9)

SHOWING OUT

Mel & Kim (CGD)

14

BIG TIME

Peter Gabriel (Virgin)

(11)

EPIGLI

Toto Cutugno (EMI)

(5)

WHAT YOU GET IS WHAT YOU...

Tina Turner (Capitol)

(14)

LIVE IT UP

Mental as anything (Epic)

(5)

THE FINAL COUNTDOWN

Europe (Epic)

(11)

● VIDEO MARKET

Clip & Festival

Nella panoramica dei vari festival di cinema e di immagine che si tengono nella stagione primavera-estate, spicca il calo di spazio rilevato a danno del settore video clip. Anche una rassegna come quella di Salsomaggiore, tradizionalmente dedicata al clip, ha quest'anno ridotto drasticamente lo spazio per questo settore (aumentando se non altro quello per le opere prime). Dispiace perché il settore tira e fra le novità di queste ultime settimane alcune ci sono parse degne di un festival. Fra le più interessan-

ti quelle realizzate dal regista **Andy Morahan**, in particolare *The right thing* dei **Simply Red**, dove in un'ambientazione naturalissima, in pratica un concerto un po' surriscaldato, riesce a creare suggestioni e fantasie. Ottimi anche i due clip diretti da **Michael Bentele**: *Systems beat the system* degli **Alphaville** e *Now that you're gone* di **Joe Cocker**, artisti diversissimi che finalmente hanno ottenuto un rilancio video. Buono soprattutto per il cantante inglese, del quale si è sempre sostenuta la sua ben nota "impraticabilità" al clip. (Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

- 1) Reet petite (Jackie Wilson)
- 2) You are my world (Communards)
- 3) The right thing (Simply Red)
- 4) Paris (Elton John)
- 5) Systems beat the system (Alphaville)
- 6) Now that you're gone (Joe Cocker)
- 7) Is this love? (Alison Moyet)
- 8) Gilgò (Damned)
- 9) Stand by be (Ben E. King)
- 10) Let's go (Wang Chung)



Mick Hucknall (Simply Red)



● MICK HUCKNALL, IL ROSSO

Adoro la musica nera ma il mio idolo è John Lennon

Avrò avuto cinque anni quando mia zia, allora una teen ager fan dei Beatles, mi portò al cinema a vedere *Tutti per uno*. Rimasi folgorato dalla loro musica ma fu in particolare John Lennon a conquistarmi: Lui divenne subito il mio eroe.

A parlare è Mick Hucknall - universalmente noto come "il Rosso" per ovvi motivi di pigmentazione - leader dei Simply Red, il gruppo inglese che dopo aver venduto oltre due milioni di copie dell'album di esordio *Picture book*, ha da pochi giorni pubblicato l'attesissimo secondo capitolo intitolato *Men and women*.

Già dal suo ruvido ed orgoglioso accento di Manchester, città che come Liverpool o Hull rappresenta uno dei poli dolorosi della "questione settentrionale" del Regno Unito, si sarebbe potuto intuire che le simpatie di Mick non potevano che andare ad un altro uomo del nord a cui, peraltro, lo legano varie analogie. Che poi all'innocente berretto da portuale del grande Beatle scomparso, lui sostituisca un ciuffo che schiaffeggia l'aria e un bastone a cui si appoggia simulando un'andatura zoppicante, questo è un segno dei tempi: anche la sua aria sottilmente maledetta non sfugge alle regole dell'era dell'immagine.

La musica che scrive e che interpreta, è un manifesto dei suoi interessi musicali precisamente orientati verso il rhythm and blues degli anni '60 ed il soul. «Amo tutto ciò che è solidità, concretezza. Amo le tradizioni a cui il

tempo ha dato lo spessore della verità. Possego migliaia di vecchi dischi della Tamla Motown, della Atlantic, della Stax/Volt: musica di grande qualità, istintiva, viscerale, arte con la A maiuscola. Non la musica della maggior parte dei gruppi pop attuali, musica senza storia che non lascerà traccia. Io non so se la nostra verrà ricordata, ma sono sicuro di seguire l'unica strada in cui credo, quella del progresso nella tradizione, del nuovo che nasce sul patrimonio dell'antico».

Verissimo, specialmente in un album come *Men and women* che appare un lavoro più rilassante del precedente, più concentrato nella stessa dura di pezzi, in una parola più originale. «Anche se non mancheranno le solite critiche della stampa inglese», aggiunge Mick «che non concepisce come questo tipo di musica possa essere scritta e suonata da bianchi. Un pregiudizio patetico». O anche una forma di razzismo al contrario, se volete. Comunque spazzato via dalla più grossa rivincita che Hucknall potesse prendersi: l'aver scritto due canzoni di questo disco insieme a Lamont Dozier, l'autore di un numero incalcolabile di successi della Motown tra cui il celebre *Reach out i'll be there* dei Four Tops.

Nicola Sisto

In alto, Mick Hucknall, cantante e leader dei Simply Red. Accanto, il sassofonista David Sanborn

● DAVID SANBORN

A qualcuno piace dance

In Italia il suo non è famosissimo, nonostante dieci album al suo attivo (l'ultimo *A change of heart*, un cambio di cuore), eppure David Sanborn può essere considerato uno dei grandi maestri della fusion. Il suo tocco, però, il suono originalissimo dei suoi sassofoni, ha colorato produzioni di classe per Stevie Wonder, David Bowie, Michael Franks, Randy Crawford, Steely Dan e altri ancora.

Tra i tanti artisti con cui hai collaborato, qual è quello che ti ha maggiormente influenzato?

«Senza altro Stevie Wonder. Ho imparato molto dal suo fraseggio, dal suo modo di suonare l'armonica. Anche Paul Simon e James Taylor sono stati molto importanti, soprattutto nel modo di concepire la canzone e il movimento degli accordi».

I tuoi detrattori dicono che la tua musica si sta evolvendo verso la dance-music. Cosa ne pensi?

«Ho sempre composto quello che mi sentivo di comporre, senza lasciarmi condizionare dalle mode e senza incanalare la mia musica in cliché precisi. Non credo che si possa definire "dance" la mia musica. O meglio io non la definirei così».

E come allora?

«Direi che è una fusion elettronica. Però ricca di emozioni e di suggestioni».

Dal 1975 su ognuno dei tuoi dischi ricorre la dedica a tuo figlio Jonathan. C'è un motivo preciso?

«Ormai è diventata una tradizione e un piccolo portafortuna. Poi Jonathan mi ha detto di voler seguire le mie orme e queste dediche sono il mio incoraggiamento».

Francesco De Vitis



Foto Guido Di Pietro

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

«**Jimi Hendrix** è stato il più innovativo genio musicale ed il più grande chitarrista rock del nostro tempo». Così è stato definito dalla rivista *Rolling Stones* una delle figure più affascinanti ed inquietanti della musica giovanile.

Dovendo per forza scegliere solo un disco da non dimenticare la scelta non può che cadere su *Electric Ladyland*, un LP realizzato nel '68. L'album contiene, tra l'altro, tre brani che dominano le classifiche dei 45 giri inglesi del '67: si tratta di *Crosstown traffic*, *Voodoo chile* e *Gypsy eyes*.

Chitarrista eccezionale, più istintivo che tecnico, Hendrix personaggio scomodo e irriverente, fu spesso scambiato dal pubblico anziano come un semplice e drogato playboy hippie. In realtà il segno che ha lasciato è fondamentale.

Ascoltando *Ladyland* si ripercorrono le emozioni della sua vita e torna così alla mente la straordinaria performance di Woodstock quando, sotto un cielo grigio di pioggia fece piangere duecentomila giovani con le semplici note dell'inno americano eseguito naturalmente alla sua maniera!

● DISCORING

Californiano di Los Angeles, **Robbie Nevil** arriva a *Discoring* preceduto dalla fama di un video in bianco e nero e di una deliziosa canzone dance: *C'est la vie*, un inno per discoteche e per radio in FM. Il ragazzo ha ventun anni e mosse da cherubino sexy, sembra un giovane Re Sole, con un naso piccolo e piccoli occhi allungati.

«Ogni volta che facevo ascoltare un mio pezzo ai dirigenti di qualche casa discografica», racconta Robbie Nevil in camerino, «mi dicevano subito quale altro artista avrebbe dovuto inciderlo. Così è passato un pò di tempo prima che riuscissi a registrare con la mia voce». Ma alla fine i risultati sono stati più che discreti, anche perché *Robbie Nevil* è l'album prodotto da Alex Sadkin che ha già lavorato con i Duran Duran, Grace Jones e Thompson Twins. «Le canzoni dell'album» spiega Nevil tra una prova e l'altra «raccolgono un pò tutta la musica che mi piace, dal pop al rock, dal funk al soul, al rhythm and blues».

E il titolo francese da dove viene? «È solo un modo di dire molto comune a Los Angeles».



● DISCHI/LEGGERA

TORNA SHAFT PER TUTTI I GUSTI

Iniziatore quasi involontario della disco-music degli anni '70 (la sua colonna sonora di *Shaft* costituiti nel 1972 una profonda influenza per molti interpreti), **Isaac Hayes**, dopo aver passato dei brutti momenti, con questo *U-turn* (Cbs) torna in cerca di un rilancio che per la verità negli Stati Uniti è già avvenuto. Qui si circonda di collaboratori molto giovani e non si interdice a fare tutto da solo come in passato.

I risultati sono buoni, soprattutto sul piano strumentale, anche se si ha l'impressione che Hayes non voglia perdere nemmeno un ascoltatore, passando impudicamente dal rap al tipico branco anti-crack, dalla sonorità Yamaha al testo sexy e così via.

Sofisticati gli arrangiamenti, un po' stucchevoli i violini, a volte del tutto inutili (almeno in questo genere) i sintetizzatori.

VENT'ANNI DA NEGRO BIANCO

Griffato Toto Cutugno torna il **Fausto Leali** salutato alla grande al Festival di Sanremo (*Io amo*). In realtà il make-up deve essere guardato in cutugno, perché il cantante bresciano non aveva nulla da imparare anche prima. Nell'album *Io amo e gli altri successi* (Cbs) ci sono dieci brani, da *A chi* (1967) a *Nozze d'amore* (1987), più qualche classico della canzone napoletana (*Malafemmena*, *Vierno*) e qualche brano da vecchi Sanremo (*Deborah*, *Un'ora fa*). Da notare che la versione di *A chi* è attuale, mentre *Angeli negri* è nell'esecuzione originale (1968). Piacevole juke-box, grande gusto interpretativo, capacità di trasformazione, incredibile duttilità vocale.

Insieme a Morandi, Fausto Leali è certamente uno dei più sicuri interpreti italiani. (d.s.)



● DISCHI/CLASSICA

VIKTORIA CONOSCE L'ARTE DELLA FUGA

Come fuggiasca dall'Urss agli Usa, la violinista **Viktoria Mullova** è stata brava, in quell'anno 1983 nel quale decise di "scegliere la libertà".

Come concertista è brava fin dall'età di dodici anni, e oggi lo è ancor di più. Precisa, lucida, eloquente, appassionata. Il suo esordio discografico è su etichetta Philips con i *Concerti* di **Tchaikovsky** e **Sibelius**. Gran partitura, la seconda. Il direttore e l'illustre **Seiji Ozawa**.

QUA LA MANO, SIGNOR LISZT



Ascoltando questa nuova raccolta Decca di lavori pianistici di **Franz Liszt**, non si sa proprio come contenere il piacere. La successione tra momenti di rigoglioso virtuosismo, profonda meditazione, sapiente divertimento, è splendida. Il pianista **Jorge Bolet** ha un suono nitido e una discorsività tanto trascinate quanto composta. Naturalmente il nostro godimento dopo la serie di due e tre *Studi da concerto* e dopo le sei *Consolazioni*, raggiunge l'apice nelle variazioni sul *Don Giovanni* di Mozart e in particolare sull'aria *La ci darem la mano*.

Mario Gamba

● INTERVISTA A MARIO SCHIANO



Con il trio Ganelin aria di Mosca nel mio LP

Mario Schiano presenta il primo disco di jazz italo sovietico, *A concert in moscow*. Etichetta Free Records, quasi un emblema della musica prediletta dal nostro sassofonista.

Come nasce quest'album?

«Da una cassetta che riproduceva uno dei concerti della mia tournée ufficiale in Unione Sovietica, ospite del trio di Vyacheslav Ganelin. Per la precisione, è il concerto dello scorso 9 settembre alla Konzntnom Sal Dom Turista di Mosca. Il giro, organizzato dall'Associazione Italia-URSS d'intesa con l'agenzia concertistica dello Stato, la Gosconcert, comprendeva anche un'altra serata a Mosca e una a Vilnius in Lituania».

È stata la prima volta che un jazzista italiano ha ricevuto un invito ufficiale per suonare in URSS. Com'è nata l'idea?

«Come restituzione di un incontro avvenuto tre anni fa in maggio quando suonai a Campobasso col trio Ganelin in un concerto che fu ripreso e trasmesso da RaiTre. Era un avvenimento importante, perché raramente le televisioni occidentali trasmettono jazz dell'Europa Orientale. Per i dischi è un'altra cosa. C'è la Leo Records di Londra che riceve ufficialmente o pri-

vatamente materialmente dall'Est e ne ricava Lp che poi esporta un po' dappertutto. Ma le apparizioni televisive sono rare».

Il trio Ganelin, in realtà, è il gruppo più rinomato del jazz sovietico, anche in America. La formazione che ha suonato con te ha un carattere stabile?

«Sì, Ganelin è il più anziano della partita (ha 43 anni) ed è pianista, ma usa anche il sintetizzatore. Gli altri due sono più giovani, classe '47. Vladimir Tarasov è batterista. Vladimir Chekasin si alterna al clarinetto, al clarone, al flauto e al sax. Io, come al solito, ho usato il sax contralto e i concerti sono stati totalmente improvvisati. Aggiungo che Tarasov è l'autodidatta del trio, mentre Ganelin viene dal conservatorio di Vilnius e Chekasin da quello di Sverdlovsk. Tutt'e tre suonano anche musica classica con l'Orchestra Sinfonica di Stato della Lituania».

Dai tempi del Gruppo Romano Free Jazz, più di vent'anni fa, tu ti sei sempre mosso sul terreno della sperimentazione e hai avuto molte occasioni d'incontro con musicisti stranieri, americani ed europei. A quale filone si può assimilare, secondo te, il tipo d'improvvisazione praticato dal trio Ganelin?

«Forse a nessuno dei due in particolare, anche se l'impronta nel suo insieme è vicina a quella europea. Ganelin, Tarasov e Chekasin hanno dei punti di riferimento per le loro improvvisazioni. Io invece pratico l'improvvisazione totale, istantanea. Sotto questo aspetto, il nostro incontro ha dato risultati di grande interesse. Mi pare che il disco dia un'idea abbastanza precisa di questa singolare situazione musicale, oltre a restituire una indefinibile "aria di Mosca" con un senso di vivace, appassionata partecipazione d'un pubblico di mille e più persone».

Salvatore G. Biamonte



● DISCHI/JAZZ

A CHE PUNTO È IL SAX TENORE

Il sax tenore Joe Henderson è stato uno dei personaggi di maggiore spicco fra i molti musicisti di jazz di gran nome che da alcune settimane - e fino ad aprile inoltrato - animeranno le serate degli amici del jazz: fra gli altri David Sanborn, McCoy Tyner, John McLaughlin, Oscar Peterson, Chick Corea, Cecil Taylor, Gerry Mulligan, Jim Hall, John Surman e Jack De Johnette fra Milano, Roma, Palermo, Reggio Emilia, Ravenna e altre città.

È un anticipo dei Festival di primavera e della solita grande invasione dell'estate. Joe Henderson capita dalle nostre parti saltuariamente. Non ha mai avuto la rinomanza di un Sonny Rollins o dello scomparso John Coltrane, ma è tra i maestri del suo strumento. Non per nulla, l'ultima raccolta di sue incisioni pubblicata dalla Blue Note s'intitola *The State Of Tenor*, quasi come dire a che punto è il sax tenore.

PADRI E FIGLI NELLA BIG BAND

Si chiama "Fireworks" il nuovo LP prodotto da Paolo Padula di RadioDue Sera Jazz per la Fonit Cetra. L'ha inciso la Jazz Big Band guidata dal trombettista Alberto Corvini, una formazione che è al debutto discografico ma che ha già da qualche anno larga rinomanza tra gli appassionati. È un'orchestra che conta molte simpatie anche perché tra i suoi venti elementi figurano alcuni figli d'arte accanto alle vecchie glorie del jazz nostrano come lo stesso Corvini, Baldo Maestri, Antonello Vannucchi e Aldo Iosue.

Il disco, a parte una versione di "It's a wonderful world" arrangiata da Sammy Nestico, riporta quattro composizioni di Franco Piana (*Blow up*, *Let's play a blues*, *Sound and scores and fireworks*) e due di Marco Tisio (*Lucy's mood e miles ago*). Tra i più giovani della partita, i due figli di Corvini, Claudio e Alberto Jr., Enrico Fineschi e Aldo Sferra. (s.g.b.)

● ARRIVI E PARTENZE

In pieno declino i paparazzi, i guastatori dei privé, sono di scena i "Flash snappers", ovvero i fotoreporter degli anni Novanta. Sono loro che hanno costruito Sean Penn, signor Madonna, facendosi doverosamente prendere a pugni, salvo poi portare a casa il servizio. Oggi sono loro a dettare legge ma i risultati non pagano più. La guerra del

flash ha stancato e Francesco Nuti "sorpreso" con Florence Guerin non regge più di una settimana in hit. Oggi i flirt più azzeccati sono quelli "posati" come quello di Ira Fürstenberg con l'antiquario Jean Marie Rossi (ma perché tutte queste signore un po' in là con

gli anni scelgono sempre antiquari? Che sia un segnale di arrendevolezza?), o come quello, fin troppo posato (soprattutto da parte di lui), fra Serena Grandi e Peppe Ercole consumata in una cornice *Rimini Rimini*, a metà strada fra il Cantagiro e la mai dimenticata vetrina di un disco per l'Estate. Auguri a loro, vetrinisti di primavera.

DEMIS ROUSSOS-PAMELA SMITH (1)

Nel suo nuovo look contenitivo Demis annaspa nell'hit parade. È primo anche nella speciale hit degli ex ciccioni che non hanno più successo. Dovrebbe far causa alla sua nutrizionista.

YVES MONTAND-CAROLE (-)

Un signore d'altri tempi. Ha annunciato il suo fidanzamento con uno stile non comune da queste parti. Alla ventisettenne Carole hanno perdonato tutto. Anche di aver preso il posto di Simone Signoret.

JOAN COLLINS-BILL WIGGINS (3)

Secondo la stampa americana è l'attrice con gli occhi più divaricati, in pratica sugli zigomi. Nuovo flirt, ma inutile per l'immagine. Tutte le sere in platea a vedere *Se il tempo fosse un gambero*.

BURT REYNOLDS-LON ANDERSON (-)

Ecco la vera responsabile della sospetta e improvvisa magrezza di Burt. Cause naturali, dunque. Ma la caduta della mascella c'è stata egualmente. Solo della mascella, Lon?

PRISCILLA PRESLEY MARCO GARIBALDI (4)

Due figli per Priscilla. Uno dal re del rock, l'altro da un eroe dei due mondi (nord e sud America) dei nostri giorni. Sono finiti i giorni di *Dallas*? Sì, oggi che dopo Garibaldi è stato discolpato anche Bixio.



Con un colpo da maestro Yves Montand ha presentato la sua nuova compagna, Carole. In basso, Joan Collins: tra lei e la stampa americana non corre buon sangue

**DOLPH LUNDGREN-JILL JORENSON (-)**

Ormai capellone e privo di fitness, "Mr. ti spezzo in due" è un po' il bagnino del sottobosco di Hollywood. I tempi di Grace Jones sono lontani, Jill è soltanto una comprimaria.

PAUL HOGAN-NOELENÉ (2)

Versa i contributi volontari per la popolarità questo Paul Hogan, reo di aver fatto girare la testa a Madonna. Ma la famiglia prima di tutto. Rigorosamente in hit con la moglie.

FAYE DUNAWAY-TERRY O'NEILL (6)

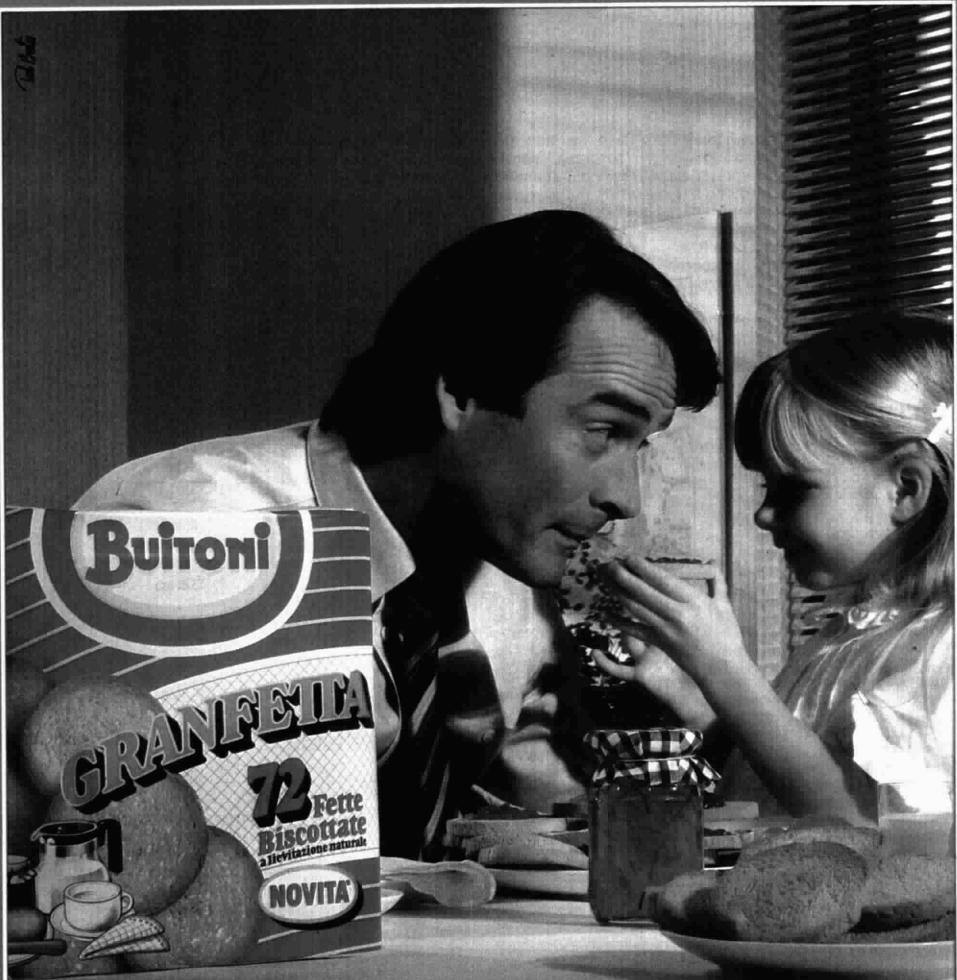
Discutono su come gestire il patrimonio ora che sono separati, ma salgono anche i crediti in sofferenza. È la tipica coppia che dice litighiamo sì, ma dopo la frutta.

SARA SIMEONI-ERMINIO AZZARO (5)

I colombi dell'asticella, tendenza scavalcamiento ventrale, sono l'ultimo ruggito degli sportivi di una volta, che quando si sposavano facevano clamore. Fulvia Franco dove sei?

BILL WYMAN-NIKE CLARK (9)

Il silenzioso bassista dei Rolling Stones era sempre l'ultimo del gruppo a rimediare ragazze su piazza. Ora lo fa con estrema facilità, segno che gli Stones sono proprio al canto del cigno.



“Buongiorno con Amore”

Svegliarsi la mattina nella nostra casa, protetti e avvolti dalla tenerezza, ritrovarsi vicini, uniti da una nuova dolcezza. E prima di uscire nel mondo che c'è fuori, sorriderci con gli occhi, dirci buongiorno. Buongiorno con amore. Fette Biscottate Buitoni.

PER UN PUGNO DI CAPELLI

di Jvan Miceli

Paracelso, medico, alchimista e stregone, preparava un miscuglio a base di urina di donna incinta, sangue di neonato e vino di vipera per salvare i capelli di Diana di Poitiers, la favorita di Enrico II. Il chimico veneziano Josefo Francopolli proponeva olii di talco provenienti dalla Turchia, succhi di limone e grasso di polipo. Caterina de' Medici raccomandava una pomata a base di arsenico, canfora, trementina e una lozione di perle macinate, miele distillato e fiori di giglio. Mentre Plinio il Vecchio scriveva che la bacca di mirra aveva la proprietà di prevenire la calvizie e che il grasso d'orso faceva ricrescere i capelli. Il miracolo, però, non c'è mai stato.

Oggi chimici e dermatologi conducono studi accuratissimi sui capelli, sulle loro anomalie, sulle cause che li rendono sempre più deboli fino a farli cadere. E i preparati per far crescere capelli là dove non ci sono stanno diventando man mano sempre più un fatto concreto.

La Upjohn, uno dei colossi dell'industria chimico-farmaceutica americana, ha annunciato di avere quasi portato a termine l'indagine sperimentale su un prodotto che fa crescere i capelli. E, entro pochi mesi, la Food and Drug Administration, il severo ente americano che controlla e valuta l'efficacia dei medicinali, sarà chiamato a decidere, per la prima volta nella sua storia, su un farmaco anticallizie che non rientra nella categoria dei cosmetici. Finora l'ente statunitense ha sempre respinto, dopo accurate analisi, i prodotti contro la caduta dei capelli, considerandoli inutili.

Il nuovo farmaco, si chiama Loniten, ha dimostrato di essere estremamente efficace nella cura della calvizie. La ricerca è stata condotta su un campione di oltre duemila persone, maschi e femmine, tutti calvi. Il risultato: frizionato sul cuoio capelluto il Loniten funziona come un vero e proprio fertilizzante dei bulbi atrofizzati (le cellule che regolano incessantemente la crescita dei capelli). Secondo il professor Theodore Buselmeier dell'Università di Minneapolis, che lo ha sperimentato su cinquecento calvi, il cinquanta per cento dei pazienti ha avuto risultati molto soddisfacenti. In Italia la sperimentazione è condotta dal professor Ferdinando Serri, direttore della Clinica dermatologica dell'Università del Sacro Cuore e presidente della Fondazione pro ricerche dermatologiche, uno dei maggiori ricercatori a livello mondiale. «Sono sempre cauto nei giudizi», dice il professor Serri, «ma i risultati di questa cura sono davvero sorprendenti. Finora abbiamo provato il Loniten su

LA SPERANZA
VIENE
DAGLI STATI UNITI

SEI MESI
PER MISURARE
I PRIMI RISULTATI

poco più di duecento pazienti. I risultati si vedono dopo almeno sei mesi (la lozione va distribuita sul cuoio capelluto due volte al giorno): sul capo compare una sottile peluria di colore giallastro, che poi cresce e si rinforza. Certo non trasformerà un cranio alla Yul Brynner in una capigliatura simile a quella di Sansone, ma val la pena di tentare».

Dopo tutto, osservano molti specialisti degli Stati Uniti che hanno partecipato alla sperimentazione, è un farmaco privo di qualsiasi effetto collaterale. È la volta buona per vincere la calvizie? Molti scienziati sono convinti di sì. È l'incubo di tutti gli uomini tra i venticinque e i quarant'anni: i capelli si assottigliano, appaiono sfibrati, opachi, e vanno rovinosamente a cadere sulle spalle. È l'inizio di quel processo che prende il nome di alopecia. Insomma è la calvizie. Colpisce più gli uomini, ma non disdegna le donne.

Ma perché si diventa calvi? «La causa più comune», risponde il professor Serri, «è di ordine ereditario-ormonale. Alcuni ormoni maschili detti androgini si trasformano in composti

molto attivi e provocano la caduta dei capelli di tipo androgenico. Inizia generalmente presto, prima dei trenta anni. È la calvizie androgenica, la più frequente».

Ma anche l'inquinamento ambientale e l'alimentazione scorretta (diete troppo rigide e mal equilibrate che riducono il giusto apporto di vitamine, di sostanze proteiche, ferro, fosforo e sali minerali) possono contribuire a determinare l'alopecia, cioè la calvizie precoce. Alcuni tipi di calvizie, infine, possono dipendere dallo stato di salute generale dell'organismo. Le malattie infettive, persino una banale influenza, e poi ancora disturbi digestivi, malattie di fegato e soprattutto le disfunzioni della tiroide possono favorire la perdita dei capelli. Mentre l'alopecia areata (caduta di capelli circoscritta, a chiazze) è abbastanza frequente negli ansiosi.

«Gli stati di tensione», spiega ancora il professor Serri, «in pratica inducono una costrizione dei vasi sanguigni del cuoio capelluto. Si riduce così la quantità di sangue circolante con una conseguente cattiva alimentazione dei bulbi capilliferi».

C'è un modo valido per prevenire la calvizie? «Occorre indagare per stabilire quali sono i singoli fattori che possono aver indotto la caduta dei capelli», dice Ferdinando Serri, «se esiste qualche insufficienza ormonale, entro certi limiti può anche essere corretta. Una cosa, comunque, è certa: curata molto precocemente la caduta dei capelli può essere rallentata. Si tratta di intervenire a ragion veduta, tenendo anche presente che una perdita minima è naturale».

Ferdinando Serri, direttore della Clinica dermatologica dell'Università del Sacro Cuore:
«I risultati di questa cura sono sorprendenti... non trasformerà un cranio alla Yul Brynner in una capigliatura simile a quella di Sansone, ma...»



foto Assunta Savello



Freschezza
da Baciare



L'AMICO RITROVATO

di Fred Uhlman

E così me ne andai in America, dove vivvo ormai da trent'anni.

Quando arrivai, terminai gli studi superiori e poi mi iscrissi ad Harvard, alla facoltà di legge. La sola idea mi ripugnava. Volevo diventare un poeta, ma il cugino di mio padre non era disposto ad ascoltare simili sciocchezze. «La poesia, la poesia», diceva. «Credi di essere un secondo Schiller? Sai quanto guadagna un poeta? Prima studia legge. Poi, nel tempo libero, potrai scrivere tutte le poesie che vorrai».

E così studiai legge. A venticinque anni divenni avvocato e sposai una ragazza di Boston da cui ho avuto un figlio. Nel mio mestiere me la sono cavata piuttosto bene, anzi molti sarebbero disposti ad affermare che sono un uomo di successo.

In apparenza non si potrebbe dare loro torto. Ho tutto quello che ci vuole: un appartamento che si affaccia sul Central Park, delle automobili, una casa di campagna, senza contare che sono socio di parecchi club ebraici e via dicendo. Ma io non la penso così. Non ho mai fatto quello che mi sarebbe piaciuto fare: scrivere un buon libro e un'«unica» bella poesia. All'inizio mi mancava il coraggio di mettermi all'opera perché non avevo soldi, ma ora che i soldi li ho, il coraggio mi manca ugualmente perché non ho sufficiente fiducia in me. È per questo che, in fondo al cuore, mi considero un fallito. Non che questo importi molto. «Sub specie aeternitatis» tutti noi, senza eccezione, siamo dei falliti. Non ricordo più dove ho letto che «la morte intacca la nostra fiducia nella vita mostrandoci che, in fin dei conti, tutto è ugualmente futile se visto in rapporto alle tenebre che ci attendono». Sì, «futile» è la parola esatta. Eppure non posso lamentarmi: ho più amici che nemici e ci sono momenti in cui sono quasi felice di essere al mondo — quando guardo il sole che tramonta e la luna che spunta, o vedo la neve sulla cima delle montagne. Ci sono anche altre compensazioni, come quando riesco a esercitare la mia influenza a favore di una causa che considero giusta, sia essa l'eguaglianza razziale o l'abolizione della pena capitale. Sono felice di aver raggiunto una buona posizione finanziaria perché essa mi ha permesso di aiutare gli ebrei a costruire Israele e gli arabi a sistemare qualcuno dei loro profughi. Ho persino mandato dei soldi in Germania.

I miei genitori sono morti, ma per fortuna non sono finiti a Belsen. Un giorno un nazista ricevette l'incarico di piazzarsi fuori dalla porta dello studio di mio padre con un cartello su cui era scritto: «Tedeschi, attenti. Evitate gli ebrei. Chiusure avrà a che fare con un

TEDESCHI ATTENTI
EVITATE
GLI EBREI
MENTRE MIA MADRE
DORMIVA
PAPÀ APRÌ IL GAS

ebreo sarà rovinato». Mio padre, allora, indossò l'uniforme da ufficiale, vi appuntò tutte le sue decorazioni, tra cui la Croce di Ferro di prima classe, e andò a mettersi di fianco al nazista. Questi aveva l'aria sempre più imbarazzata, mentre, pian piano, si radunava attorno a loro una piccola folla. All'inizio la gente rimase in silenzio, ma, man mano che il numero dei presenti cresceva, cominciarono a udirsi dei borbottii che si trasformarono ben presto in grida di scherno.

L'ostilità era diretta al nazista tanto che questi, poco dopo, pensò bene di andarsene. Non tornò più, né fu sostituito. Trascorsi alcuni giorni, mentre mia madre dormiva, papà aprì il gas. Fu così che morirono. Da allora ho fatto il possibile per evitare qualsiasi rapporto con i tedeschi e non ho più aperto neanche un libro scritto in tedesco. Ho cercato di dimenticare.

Com'era inevitabile, alcuni tedeschi hanno incrociato la mia strada, brave persone che erano finite in prigione per essersi opposte a Hitler. Tuttavia, prima di stringere loro la mano, mi sono sempre informato sul loro passato.

Bisogna fare attenzione prima di concedere la propria fiducia a un tedesco. Come si fa a essere certi che l'uomo con cui si sta parlando non abbia immerso le mani nel sangue dei vostri amici o dei vostri parenti? Nel caso delle persone a cui accennavo prima, tuttavia, non esistevano dubbi in proposito. Nonostante l'attività svolta a favore della resistenza, capitava spesso che fossero tormentati dai sensi di colpa, cosa di cui mi doleva. Ma anche con loro fingevo di avere qualche difficoltà a parlare tedesco.

È una specie di facciata protettiva che adotto quasi (ma non del tutto) inconsciamente quando devo parlare con un tedesco. In realtà mi esprimo ancora perfettamente, accento americano a parte, ma non amo servizi della mia lingua d'origine. Le mie ferite non si sono ancora rimarginate e, ogni volta che ripenso alla Germania, è come se venissero sfregate con il sale.

Un giorno incontrai un uomo che veniva dal Württemberg e gli chiesi che ne era di Stoccarda.

«È stata distrutta per tre quarti».
«E il Karl Alexander Gymnasium?».
«È stato ridotto a un cumulo di macerie».

«E il palazzo degli Hohenfels?».
«Anche quello».

«Scoppiò a ridere, senza riuscire a fermarmi.

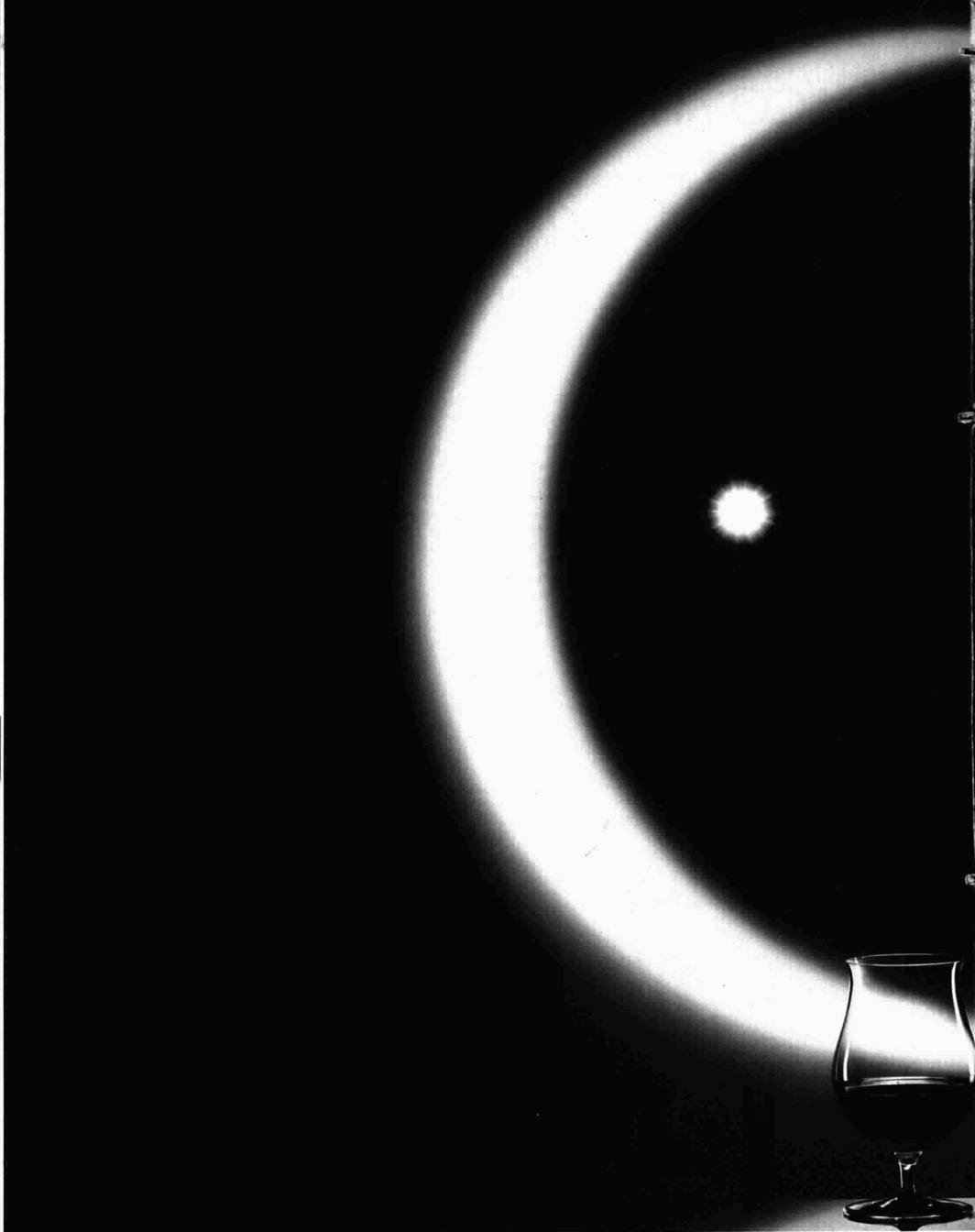
«Perché tanta ilarità?», mi domandò l'uomo stupefatto. «Non vedo che cosa ci sia di tanto comico».

«Non importa», ribattei. «È vero, non c'è niente di comico».

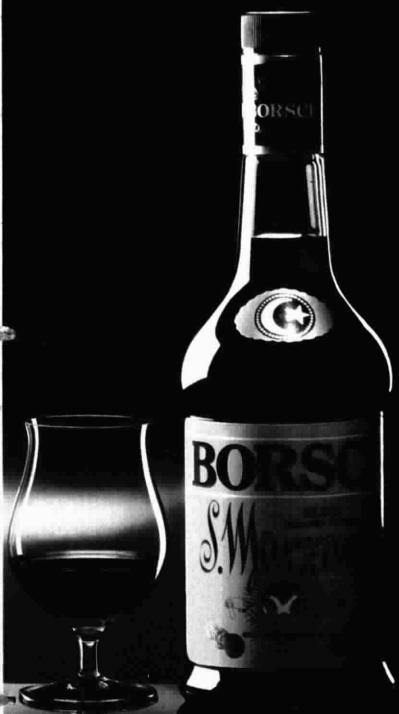
Cos'altro potevo dirgli? Come fare a spiegarli perché ridevo, se io stesso non riuscivo a capirlo?



Il brano che pubblichiamo è tratto da un «capolavoro» che assilla la memoria: L'amico ritrovato ed. Feltrinelli, lire 10.000. L'autore è Fred Uhlman, un ebreo tedesco nato a Stoccarda nel 1901 e morto a Londra nel 1985. Uhlman narra di due sedicenni: l'uno è figlio di un medico ebreo, l'altro appartiene a una famiglia aristocratica tedesca. L'amicizia tra i due è spezzata dalla guerra e dalle persecuzioni razziali



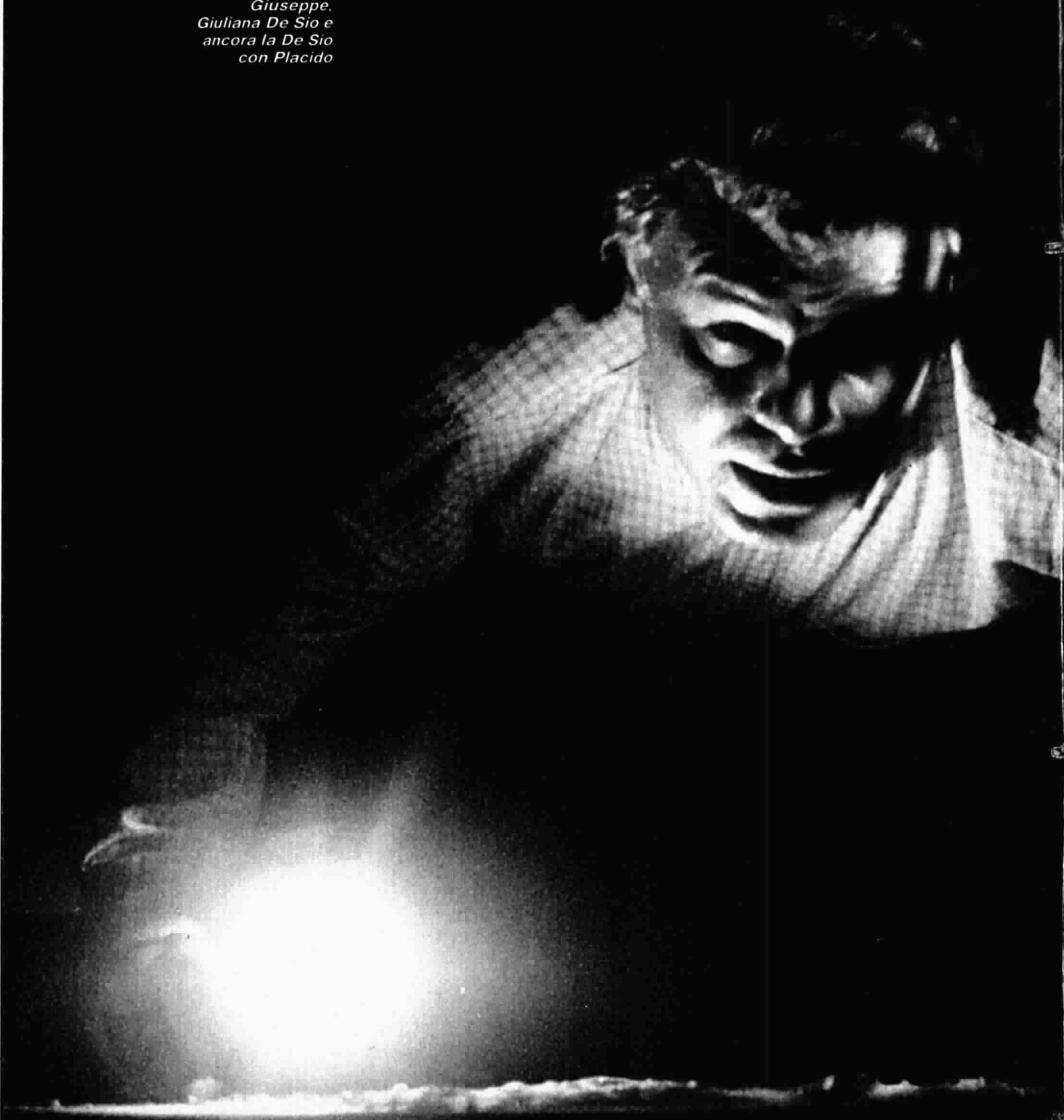
Elisir S. Marzano



Borsci. Una, e mille notti.

*Michele Placido,
protagonista de
La piovra 3,
in onda da
domenica 5, alle
20.30, su Raiuno.*

*Nella pagina
accanto, dall'alto,
la piccola Alice Di
Giuseppe,
Giuliana De Sio e
ancora la De Sio
con Placido*



PIOVRA 3

Non più panorami siciliani profondi, ma la squallida camera di un albergo romano e un uomo che ha la faccia e le ombrosità di Michele Placido, seduto davanti al televisore acceso. È solo e si porta addosso il peso della disperazione dopo tanto sperpero di male. «*La piovra 3*, storia esemplare di mafia, comincia così», dice Luigi Perelli che ne è il regista, «con il commissario Corrado Cattani in crisi. Ha perso tutto: la moglie uccisa da un killer; la figliolletta, prima rapita e violentata, è morta. Inoltre lui stesso ha subito un processo che ha sollevato molti dubbi e lo ha spinto ancora di più verso una totale solitudine. Vive la crisi di uno che si trova in aspettativa, fuori della polizia, in un atteggiamento di totale rifiuto del mondo. Ma sarà proprio il mondo a ricercarlo, perché Cattani ha in mano gli strumenti di pressione giusti per continuare la lotta alla mafia».

Dunque, ancora una storia di grandi sospetti e di grandissimi insospettabili; una trama di indagini che non portano a nulla e di fatti violenti che dimostrano tutto. Ancora il commissario venuto dal Nord alle prese con protagonisti del Sud che si chiamavano Cirinnà, Santamaria e Ravanusa e che ora si chiamano Terrasini e Laudeo. Ancora storie di straordinari silenzi e di pistole crepitanti; di sguardi e di sgarri; di droga e di banche; di complicità nascoste e amichevoli avvertimenti; di sentimenti e crudeltà inaudite. Barbarie del delitto e alta efficienza dell'organizzazione mafiosa tra un passato che sopravvive in «coppola» e un presente fatto di banche, holding internazionali, urbanesimo dilagante.

Come sempre, nelle moderne sto-

di LINA AGOSTINI



*Una drammatica
scena con Giuliana
De Sio e Michele
Placido, al centro.
Sotto, Alice Di
Giuseppe e Marie
Laforêt. Nella pagina
accanto, Alain Cuny e
François Périer. La
seconda parte de La
piovra 3 va in onda
lunedì 6*





● LA PIOVRA 3

rie di mafia. «*La piovra* è una grande storia, un'epopea dei giorni nostri», dice ancora Luigi Perelli, «e il commissario Cattani è un eroe, nel senso migliore. In lui c'è qualcosa del Cristo che sacrifica tutto, che sente la sofferenza del sacrificio, ma va avanti lo stesso. È un personaggio che fuori forse esiste o forse no, ma che c'è dentro ognuno di noi. È la voglia di essere coerenti con se stessi, magari anche tentati da altre strade, tentati dal male. Ma alla fine, proprio per questa coerenza, anche disposti a giocarsi tutto, a superare compromessi, magari a perdere famiglia, amore, potere come fa Cattani in nome di questa coerenza. C'è in ognuno di noi una grande voglia di somigliare a questo commissario venuto dal Nord per difenderci dal male».

Soprattutto quando *La piovra* diventa una storia di sentimenti, rimorsi, debolezze di cuore, vocazioni personali, ribellioni. Quando, alla fine, diventa la storia privata di Corrado Cattani, commissario con una vita di uomo che non può essere separata dalle sue vicende professionali. «Una bambina viene rapita», dice Perelli. «È la nipote di un potente banchiere e il balordo che è stato incaricato dalla mafia di rapirla finisce nel cuore della stazione ferroviaria di Milano. Per girare questa scena abbiamo paralizzato tutta la stazione centrale», racconta Perelli. E Cattani cercherà di salvare la bambina dalle mani del killer, ma è proprio durante questa operazione di polizia che incontra Giulia. Un legame affettivo destinato a crescere e a diventare amore, ma anche il suo punto debole, il luogo segreto della sua vulnerabilità. «Abbiamo ereditato dalle due serie precedenti un personaggio già collaudato», dicono gli sceneggiatori Sandro Petraglia e Stefano Rulli. «Cattani aveva già dato molto, gli era accaduto tutto. Forse potevamo ricominciare a farlo vivere dandogli una maggiore

umanità. Siamo partiti da questa sua resa iniziale, dalla sua amarezza di uomo giusto sconfitto, immobile davanti ad un televisore acceso, in una squallida stanza d'albergo. È stato come ricominciare da zero».

Per un protagonista che acquista più umanità, c'è invece una «piovra» che mantiene le caratteristiche di sempre anche quando emigra al Nord: quando i panorami somigliano più a quelli americani che a quelli italiani; quando i padrini diventano banchieri e i «sottopanza» si fanno chiamare «faccendieri». «Questa è una piovra metropolitana», dice Perelli, «milanese, notturna, senza il folclore che c'è in ogni racconto di mafia. È quella più difficile da combattere: mafia come clima, come mentalità, come potere economico, come denaro. Tutto a livello di insospettabilità. In fondo *La piovra* non è mai stata soltanto una storia d'azione, ma piuttosto una storia di moralità, di fatica del combattere un male che dà sempre allo spettatore un senso di spiazzamento inquietante. Compito nostro è stato di tenere viva la tensione morale che poi è alla base del successo della serie».

Bene e male ancora di fronte, distinti, incommunicabili. «Ma con tutte le sfumature che l'uomo moderno ha», spiegano gli sceneggiatori, «continuamente indeciso tra il bene e il male, con le incertezze e i sentimenti trasformati in veicoli di paura, in prezzi da pagare». Ha detto Ennio De Concini, autore della storia televisiva del commissario Cattani: «Quella raccontata ne *La piovra* è la mafia come sistema venoso e nervoso che corre per tutto il Paese. Quella che ci fa ogni volta provare un grande sgolemento di impotenza e una grande speranza di liberazione». Come se davvero, alla fine di storie come questa, il bene potesse fare la cresta sul male e sentisse il dovere morale di un lieto fine.

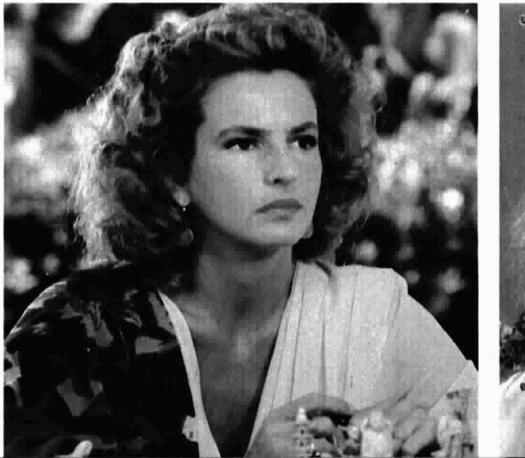
● GIULIANA DE SIO
DALLA PIOVRA
ALLA REALTÀ

IL PROSSIMO MI FA PAURA

Brava, determinata, un po' fredda, sicuramente professionista, forse scomoda: anche nell'ultimo personaggio i luoghi comuni su Giuliana De Sio si ritrovano tutti. Lo sceneggiato è *La piovra 3*, soggetto di Ennio De Concini, regia di Luigi Perelli, ancora una storia di mafia e di cuore per la terza serie di un lavoro televisivo che in passato ha riscosso tanto successo. «Questa volta», dice la De Sio, «sono una ragazza della buona borghesia milanese, figlia e nipote di banchieri, con un destino familiare di soldi e di potere». Una storia di vita e malavita, con Alain Cuny nei panni di un grande capofamiglia «che io venero come un dio, fino a quando non scoprirò che ha costruito un impero economico sul sangue e sul crimine». Con una madre, Marie Laforêt, la «ragazza dagli occhi d'oro» del cinema francese degli anni Settanta, una donna alcolizzata e tristissima con una grossa infelicità di fondo e un amante che la ricatta. Con una bambina malata di testa che un giorno viene rapita e che il commissario Corrado Cattani cerca di salvare. Così Giulia-Giuliana De Sio incontra e ama Corrado-Michele Placido. «Ma non sarà un amore facile, cresciuto com'è fra mafia, potere, soldi e bisogno di giustizia».

Giuliana De Sio, 30 anni, protagonista femminile de La piovra 3, prima e terza foto in basso da sinistra. Nonostante i ruoli «duri» che spesso le affidano Giuliana si sente tenera e dolce. È per questo che il TV Radiocorriere l'ha voluta in una interpretazione della Primavera del Botticelli per la copertina di questo numero speciale

In ogni caso, a trent'anni, dopo averne dedicati dieci al mondo dello spettacolo, Giuliana De Sio è finalmente un'attrice molto amata dai registi italiani: ora *La piovra 3*, poi *I picari* per la regia di Monicelli e, subito dopo, *Ti presento un'amica* di Francesco Massaro. Il grande successo commerciale di *Io, Chiara e lo scuro* l'ha liberata dalla limitante etichetta di attrice difficile, da quella minigloria cui pareva destinata per sempre. Le ha fatto conquistare tutte le soddisfa-



di LINA AGOSTINI



foto Luciano Amendola (2)



● IL PROSSIMO MI FA PAURA

zioni di una diva: incassi, premi, offerte di film, televisione, rifiuti. E luoghi comuni, naturalmente.

Come quello che la vuole attrice rompiscatole, per esempio. «In questi dieci anni di cinema ho sofferto abbastanza. Forse perché sono più sensibile delle altre, o credo di esserlo. Ho sofferto della volgarità altrui, della mancata umanità, del cinismo in modo così virulento perché, ingenuamente, immaginavo che questo mondo fosse diverso». E non l'aveva aiutata il primo successo televisivo, *Una donna*, di Sibilla Aleramo, così femminile e femminista, così decisa nel raccontare il destino e l'infelicità delle sue colleghe donne. Così brava a capirne l'eterno desiderio di essere considerate, a descrivere la violenza burocratica nascosta sotto l'educata superficialità di brava ragazza di famiglia.

«Lo immaginavo più serio, quando a diciotto anni sono venuta a Roma da Napoli. Non pensavo che fosse così duro, difficile. Non immaginavo che ci fosse tanta volgarità in giro, tanto cattivo gusto, tanto disprezzo per la persona umana».

Come si difende una ragazza come lei da questa realtà?

«Essendo me stessa, diventando durissima, facendomi la fama di cattiva. Diciamo che ho sempre saputo quali erano le cose che non volevo fare e che non avrei mai fatto. E anche se quelle erano proprio le uniche a portata di mano, ho saputo dire no. Così sono riuscita a sopravvivere, ma ho pagato tanta resistenza e ancora la pago».

Che cosa mettono in conto a Giuliana De Sio?

«Il fatto di essere una che resiste, che non dice sempre sì, di non adeguarmi alle situazioni che non mi stanno bene. E so che dovrò pagare sempre, anche se oggi sono cambiata».

Nel senso che ha imparato a dire sì, qualche volta, o come?

«Nel senso che non dico subito no, come mi verrebbe istintivo dire. Ma dico "ni", o dico no il giorno dopo, o lo faccio dire da altri. Però sono ancora convinta che non devo reprimere l'istinto animalesco del "no" perché fa parte di me, è la mia cosa migliore, anche se gli altri fanno di tutto per dimostrarmi che sono comportamenti negativi, che alla fine mi danneggiano».

Intransigenza professionale e anche privata. Essere attrice ed essere donna per Giuliana De Sio è difficile allo stesso modo, richiede la stessa lotta, la medesima durezza, o le due facce della stessa femminilità restano distinte, lontane?

«Essere rigorosi su tutti i fronti, alla fine, diventa noioso. In privato mi concedo tutto, ogni genere di debolezza. Non devo lottare, perché è più facile dire "no" e nessuno che te lo faccia pagare. Vivo come voglio, senza



foto Luciano Amendola

Giuliana De Sio
nelle vesti della
Primavera, uno dei
capisoviet del
Rinascimento
Barocchino dipinto
nel 1470 dal
Battistelli
(1445-1510)

rimproveri, senza colpa. Nel privato mi concedo tutto, vivo il mio lato irrazionale, incosciente, dannato. Faccio un sacco di cose assai poco rigorose».

La lotta finisce nella normalizzazione del privato. La De Sio attrice dura e Giuliana, la tenera, convivono nella vita di tutti i giorni. L'attrice, con tutta una storia di scomodità e intemperanze, diventa una donna finalmente libera da un personaggio divorante. «Non mi preoccupa più tanto nemmeno dell'idea che gli altri si sono fatti di me. In realtà sono una persona preoccupata per se stessa, che vuol riuscire nella vita e che ha due grandi aspirazioni: riuscire a non fare quello che non voglio fare e fare le cose che mi piacciono. Ma senza più dover lottare come ho fatto fino ad oggi. Vorrei soltanto continuare a discutere con gli altri quando le nostre idee non collimano. Invece, come si accorgono che sono una donna che pensa e, quel che è peggio, pensa cose diverse dalle loro, si mettono in guardia pronti alla rissa».

E il cinema, nonostante la lotta, i film da fare, il successo, il rispetto che ha strappato agli altri intorno, le dà almeno felicità?

«Mi piace fare l'attrice perché non è un mestiere noioso, ma fare l'attrice di cinema, anche come lo faccio io in un modo un pochino meno commerciale, non aiuta a crescere, a conoscere quella che è la vita. Qualche volta ti convince che la vita è il set di un film e non è vero. Mi sarebbe piaciuto invece fare una vita molto intellettuale, una vita di letture, di solitudine, di crescita interiore. Quando ci penso sento un grande senso di colpa dentro e mi prende la voglia di cose molto meno materiali di quelle che il cinema può dare. Ma ormai è una sfida con me stessa. Mi ci sono messa dentro e che faccio? La perdo?».

Accidenti: e niente che la distraiga, che la porti lontano, che la spinga a perdere e a perdersi?

«Certo: l'amore, i sentimenti, le passioni. Sono una passionale. Per una passione posso fare qualunque cosa. Sono una che non sa resistere alle tentazioni».

Allora, anche nel privato, Giuliana De Sio seguita ad essere determinata e capace assolutamente di tutto: specie del peggio. Un po' distratta con tutto quel suo lottare fuori, ma non importa.

«Certo che cedere alle tentazioni crea un sacco di complicazioni, però non me ne frega niente. In questo sono molto egoista, ma è un egoismo sano, vitale».

E mai il dubbio che crei infelicità negli altri?

«Non conosco il sacrificio, la rinuncia perché si vive una volta sola e io non credo che esista niente oltre questa vita. Quando si muore il gioco è finito, quindi meglio prendere subito la parte migliore prima che il gioco finisca».

Il rischio è immenso, la tentazione

è una vertigine sempre così irresistibile?

«Sempre. Ma dò anche molto: prendo e pago, prendo e pago, e questa certezza del dover pagare tutto mi libera da ogni senso di colpa. So bene che nel momento in cui prendo, subito dopo qualcuno mi presenterà il conto. Ma non mi risparmio. Poi, perché risparmiarsi? Non mi piace la gente che si risparmia, che cerca di resistere alle tentazioni, che mi resiste».

Allora hanno ragione quei luoghi comuni che suggeriscono di diffidare di questa De Sio?

«Devo dire che tutte le volte che ho incontrato nel mio cammino professionale, sentimentale o erotico persone che volevano resistermi, le ho sempre vinte. Ed è stata una bella lotta questa di risultare alla fine irresistibile. È il gioco più piacevole. Tu stai ferma e gli altri ti girano intorno».

Comodo senz'altro. Ma dov'è l'originalità nella donna che seduce?

«Nel fatto che sono una seduttrice subdola, nascosta, non sfacciata. E vinco sempre, pagando terribilmente, perché in genere la gente che resiste ha sempre tanti buoni motivi per resistere. Quando poi alla fine cede comincia subito a farti pagare. Ma è una sfida continua. E devo vincere, anche se per un momento solo».

E quando non vincerà più?

«Ora è così e la vita è oggi. Ma non mi ritengo una persona spregevole come in molti pensano. Per chi crede nella vita eterna forse dovrei finire all'inferno, fra i dannati, ma io a questa domanda non ci credo. Invece, se per un gioco dovesse esistere il paradiso, sono sicura che riuscirei a trovare un posticino fra i buoni».

E i meriti?

«Sono una persona buona che dosa le parole per paura di ferire la gente. Questo gli altri non lo fanno mai, perché con me sono durissimi. Meriterei un Oscar per la bravura che metto nel nascondere queste ferite a morte. Per questo sono fredda, distaccata. Sono soltanto una che diffida del prossimo perché ne ha paura e credo d'aver ragione di temerlo. Altri meriti? L'infelicità che ho provato quando è morto un uomo che amavo molto, il regista Elio Petri. È morto durante la nostra strada d'amore ed è un po' come se fossi morta anch'io. Ci si avvicina realmente alla morte solo quando si muore attraverso una persona che si ama molto. È l'avvenimento che più mi ha cambiato la vita. Quell'anno giravo tre film che dovevano fruttarmi premi e successo, proprio mentre il mio uomo moriva. Ogni giorno io andavo sul set e non sapevo se, tornando a casa, l'avrei ritrovato ancora in vita. Poi lui è morto e io sono ancora qui. Perché resistere alle tentazioni?».

Dal girone dei dannati dove i luoghi comuni vorrebbero mettere Giuliana De Sio ammicca, se non la virtù, almeno il cuore.

LINA AGOSTINI

SORRIDERE NON E' PECCATO

Mario Cecchi Gori e il figlio Vittorio, sebbene siano oggi al vertice di una cine-holding con un fatturato annuo che supera largamente i cento miliardi, bisticciano tutti i giorni, almeno dieci volte al giorno, e poi il «vecchio» guarda negli occhi il «giovane» e rifanno la pace. «È mio figlio e devo sopportarlo», dice il padre. «È mio padre e ha un carisma che gli consente di avere sempre ragione», ribatte il figlio.

Oggi la holding «Mario & Vittorio Cecchi Gori» in base ad un recentissimo accordo garantisce alla Rai la possibilità di trasmettere sulle sue tre reti un centinaio di film importanti tra i quali spiccano *Platoon* di Oliver Stone, *Radio Days* l'ultima opera di Woody Allen, *Rambo 2* e *Rambo 3* di Cosmatos, *Tre uomini e una culla* di Coline Serreau, *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci e i prossimi film di Marco Ferreri, Dario Argento,

Carlo Verdone, Roberto Benigni, Massimo Troisi e Francesco Nuti.

«Un momento», precisa Vittorio Cecchi Gori, «guardate che questi film non arrivano domani sui teleschermi, ma tra un anno e mezzo, due anni. È bene dirlo perché altrimenti la gente ha l'impressione di poter vedere subito questi titoli in televisione e non va più al cinema. E sarebbe la fine». E continua scherzoso: «La Rai non ci ha coperti d'oro! Chi passa dalla Rai a Berlusconi stai tranquillo che lo fa prima di tutto per i soldi: il viceversa non esiste. Noi non siamo delle soubrettes! E poi non abbiamo paura di essere alla fine della carriera. A differenza degli artisti il produttore è più longevo. L'unico privilegio che noi produttori abbiamo, a confronto con gli artisti, è che loro... invecchiano prima».

Adesso la battuta tocca al patriarca: «L'operazione che abbiamo appena definito», dice Mario Cecchi Gori,

di ERNESTO BALDO



Mario Cecchi Gori (67 anni) e il figlio Vittorio (45), maggiori azionisti di una holding cinematografica. Nella pagina accanto i Cecchi Gori con Carlo Verdone, che dirigerà il primo film della combinazione con la Rai



«è una conseguenza della logica evoluzione dell'imprenditoria cinematografica. Oggi il cinema è un grande business e bisogna stare con gli occhi bene aperti. Una volta, fatto il film, era finito il lavoro del produttore. Adesso il cinema è televisione, video-cassette, televisione via cavo e televisione via satellite. Purtroppo da noi non c'è un adeguato rinnovamento artistico: siamo rimasti un po' indietro con autori, registi... E forse anche noi produttori italiani abbiamo una parte di responsabilità perché, condizionati dal preponderante richiamo televisivo, finiamo con il confezionare film pensando al passaggio sul piccolo schermo, trascurando troppe volte il giudizio della sala cinematografica».

Nonostante i rapporti d'amicizia con i mega-responsabili dell'emittenza pubblica e privata, Mario Cecchi Gori i film va a vederli tutti al cinema con il pubblico: «Credo di essere uno dei pochi produttori che non dispongono di una saletta privata. E non ho neppure il telefono in macchina».

Mario Cecchi Gori ha compiuto sessantasette anni il 21 marzo (lo stesso giorno della firma del contratto con la Rai) e Vittorio, sposato con l'attrice-cantante Rita Rusie e padre di una bambina, Vittoria, di otto mesi, festeggerà quarantacinque anni il 27 aprile. Entrambi nati a Firenze, sono appassionati di calcio. Al «vecchio» ancora di recente hanno offerto la presidenza della Fiorentina, mentre al «giovane» è stata preclusa la strada del calcio perché una volta ha picchiato un arbitro.

Nel mondo del cinema Mario Cecchi Gori ci arrivò per caso alla fine degli anni Quaranta in conseguenza al crac in cui, nell'autunno del 1948, fu coinvolta la borsa italiana. «Ero rimasto senza lavoro», ricorda, «e con in tasca un pacchetto di titoli azionari che in quel momento non valevano niente. Fu allora che incontrai Dino De Laurentiis il quale, per gratitudine verso un mio zio che gli aveva procurato le risaie del Vercellese per le riprese di *Riso amaro*, mi assunse e mi mandò all'amministrazione dei teatri di posa romani della Farnesina dove, in quell'epoca, la "Ponti & De Laurentiis" girava i suoi film. Per circa tre anni seguì Ponti e De Laurentiis ed imparai il mestiere soprattutto dal punto di vista amministrativo e commerciale. Nel frattempo, per mia fortuna, le azioni che avevo in banca cominciarono a risalire e si rivalutarono di dieci-quindici volte. Anche perché l'economia italiana si stava riprendendo e così mi trovai... un malloppo di soldi. E cosa feci? Creai una prima società di produzione con la quale debuttai come coproduttore di *Susanna tutta panna* e *Femmine tre volte*».



*Tre film che fanno parte dell'accordo Rai-Cecchi Gori: **Platoon** (in alto), **Il burbero** (a sinistra) e **Grandi magazzini***



I primi film andarono bene al botteghino e così Mario Cecchi Gori si appassionò al cinema. E nel 1958 sviluppò ulteriormente la sua attività di produttore con *Ladro lui, ladra lei* di Luigi Zampa, con Alberto Sordi, e con *Racconti d'estate* di Gianni Francioli con Marcello Mastroianni, Michele Morgan e Alberto Sordi. Due film moderni, brillante l'uno, satirico di costume il secondo. Su questa linea Mario Cecchi Gori continuerà negli anni successivi legandosi in modo particolare ad autori come Ettore Scola, registi come Dino Risì e protagonisti come Vittorio Gassman. «Il debutto come protagonista, nel genere comico, Gassman l'ha fatto con me girando *Il mattatore*», spiega il produttore fiorentino, «e poi il nostro sodalizio andò avanti per anni [*La marcia su Roma, Il sorpasso, L'armata Brancaleone*, n.d.r.]. Con Vittorio ho prodotto ventun film».

La produzione: Mario Cecchi Gori l'ha sempre impostata secondo la sua particolare sensibilità che lo fa convergere verso tematiche moderne, una visione critica della società degli anni Sessanta anche se temperata dal divertimento e dalla satira di costume. Forse perché questo risponde alla sua natura toscana: natura che, sotto un velo di apparente calma, sostanzialmente si orienta verso un modo irridente e corrosivo di esaminare fatti e uomini. I rischi di questo cinema sono quelli di scivolare, a volte, nell'eccesso

di cassetta, superando certi limiti del gusto, con la preclusione della strada dei festival.

Altri incontri più recenti, ma non per questo meno importanti nell'attività del produttore fiorentino, sono risultati poi quelli con Adriano Celentano e con i nuovi comici di estrazione cabarettistica: da Villaggio a Pozzetto, da Montesano a Verdone. Questi personaggi dal 1976 ad oggi hanno caratterizzato la produzione «commerciale» italiana di Mario Cecchi Gori che nel frattempo aveva inserito nel suo «giro» di lavoro il figlio.

La battuta ritorna al figlio Vittorio: «Avevo dieci anni quando mi hanno portato sul set di *Napoleotani a Milano* e ricordo che Eduardo De Filippo mi offrì il suo cestino dove c'erano tanti suppli. Non c'è nella mia vita una data che fissi con precisione l'ingresso nel mondo del cinema. Mio padre mi ha sempre reso partecipe del suo lavoro anche quando frequentavo l'università».

Dallo scorso anno i Cecchi Gori hanno costituito una holding che oltre a finanziare la produzione è coinvolta direttamente nel sistema della distribuzione avendo la rappresentanza, per il mercato italiano, di parecchie case americane, prima fra tutte la Columbia.

Tra i molti titoli «trattati» nella corrente stagione i Cecchi Gori sono legati, tra l'altro, come distributori a *Il nome della rosa*, che guida la classifica degli incassi, e come produttori e distributori ai più recenti film nazionali di cassetta: *Scuola di ladri* di Neri Parenti, *Grandi magazzini* di Castellano e Pipolo, *Stregati* di Francesco Nuti, *Il barbero* di Castellano e Pipolo, *Via Montenapoleone* di Carlo Vanzina e *Sette chili in sette giorni* di Luca Verdone che è l'attuale campione d'incasso italiano.

Proprio in questi giorni i Cecchi Gori stanno completando la preparazione del loro 135° film, le cui riprese inizieranno tra una ventina di giorni: si intitola *Io e mia sorella* ed ha come protagonisti Carlo Verdone, che è anche il regista, e Ornella Muti.

«L'accordo con la Rai non modifica la nostra politica imprenditoriale», dice Mario Cecchi Gori. «D'altra parte i network hanno fatto capire alla Rai che non si può vivere soltanto di film d'autore e d'élite, occorre anche fare sorridere il telespettatore se si vuole difendere l'audience. Naturalmente il pubblico lo si deve far sorridere con il buon gusto. A me personalmente ha fatto piacere sapere, per esempio, che *I due carabinieri* ha ottenuto una grande audience televisiva perché, pur essendo un film leggero, lo considero valido. È uno dei pochi film degli ultimi tempi che si ricollegano alla vera commedia all'italiana di cui, come produttore, mi considero a buon diritto il padre».



I FILM CHE VEDREMO IN TV

L'accordo stipulato tra il Gruppo Cecchi Gori e le tre reti della Rai, come ha sottolineato lo stesso direttore generale della Rai, Biagio Agnes, «non chiuderà le porte di Viale Mazzini ad altri produttori cinematografici altrettanto capaci, intelligenti e prestigiosi, primi fra tutti quelli con i quali abbiamo già lavorato e stiamo lavorando».

Tra i film stranieri di cui la «Mario & Vittorio Cecchi Gori» è rappresentante per l'Italia, e di conseguenza cederà i diritti alla Rai per lo sfruttamento televisivo, figurano: *Platoon* di Stone, Peggy Sue si è sposata di Coppola, Kramer contro Kramer di Benton, *Tootsie* di Pollack, *Rambo 2* e *Rambo 3* di Cosmatos, *Labyrinth* di Henson, *Radio Days* di W. Allen, *Perfect of Bridges*, *Due vite in gioco* di Hackford, *Mona Lisa* di Jordan, *Brazil* di Gillian, *Tre uomini e una culla* di Serreau, *Legend* di Ridley, *Hotel Colonial* di Cinzia Torrini, *Shanghai Surprise* di Goddard, *I predatori del tempo* di Gillian, *Big Trouble* di Cassavetes, *Luna di miele stregata* di Wilder, *Deceit* di Donalds, *Nessuna pietà* di Pearce, *Ossiers* di Hansaupaugh, *The Arm* di Coppola, *L'aquila d'acciaio* di Smeeth, *Annie di Houston* e *Tree amigos* di Landis.

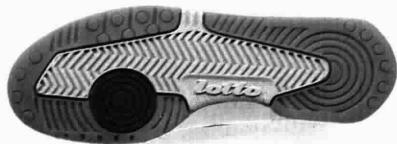
VINCERE NELLO SPORT



VINCERE NELLA VITA



La biomeccanica consiglia
lo SHOCK-OFF
per affrontare il match quotidiano.



La scarpa da tennis ACTION è stata realizzata dal Centro Progetti LOTTO, in collaborazione con gli esperti di traumatologia sportiva.

1. Sistema ammortizzante SHOCK-OFF inserito nella suola. Il sistema SHOCK-OFF consiste in un doppio strato di gomma microporosa a gradi di assorbimento differenziati. La microporosa di colore blu serve soprattutto per l'assorbimento degli urti a livello dell'avampiede. La microporosa di colore rosso è utile nel retro piede al fine di assorbire gli urti a livello calcaneare, causa principale delle talloniti.
2. Contrafforte rigido e sagomato inserito fra tomaia e fodera per una corretta stabilizzazione posteriore. Spoiler morbido ad "U" al fine di lasciare libera l'inserzione del tendine di Achille, causa principale delle talloniti.
3. Allacciatura bloccante nella parte inferiore e ad anelli in quella superiore per un rapido scorrimento.
4. Tomaia in morbida pelle di vitello pieno fiore. La scarpa da tennis ACTION è fornita di una suola a scatola in gomma ad alta resistenza all'abrasione, adatta a tutti i terreni e particolarmente indicata per terreni "duri".

 **lotto**

LIVE AT CAESARS PALACE

KO Magazine, una delle più autorevoli riviste di boxe degli Stati Uniti, ha pubblicato il poster che riproduciamo per l'incontro fra Hagler (52 vittorie per ko su 66 incontri) e Leonard (24 vittorie per ko su 34 incontri). Il poster ricorda anche che Hagler è stato «Il combattente dell'anno» 1983 per la rivista KO, che ha assegnato lo stesso riconoscimento a Leonard per gli anni 1979 e 1981

KO
SUPER FIGHT CO

SUPER '81

MAIN EVENT
FOR THE MIDDLE
OF THE W
Monday, April

MARVELOUS
HAG

Hanover, Md

World Middleweight

62-2-2 (5)

KO's Fighter Of

—vs—

SUGAR
LEON

Potomac, Md

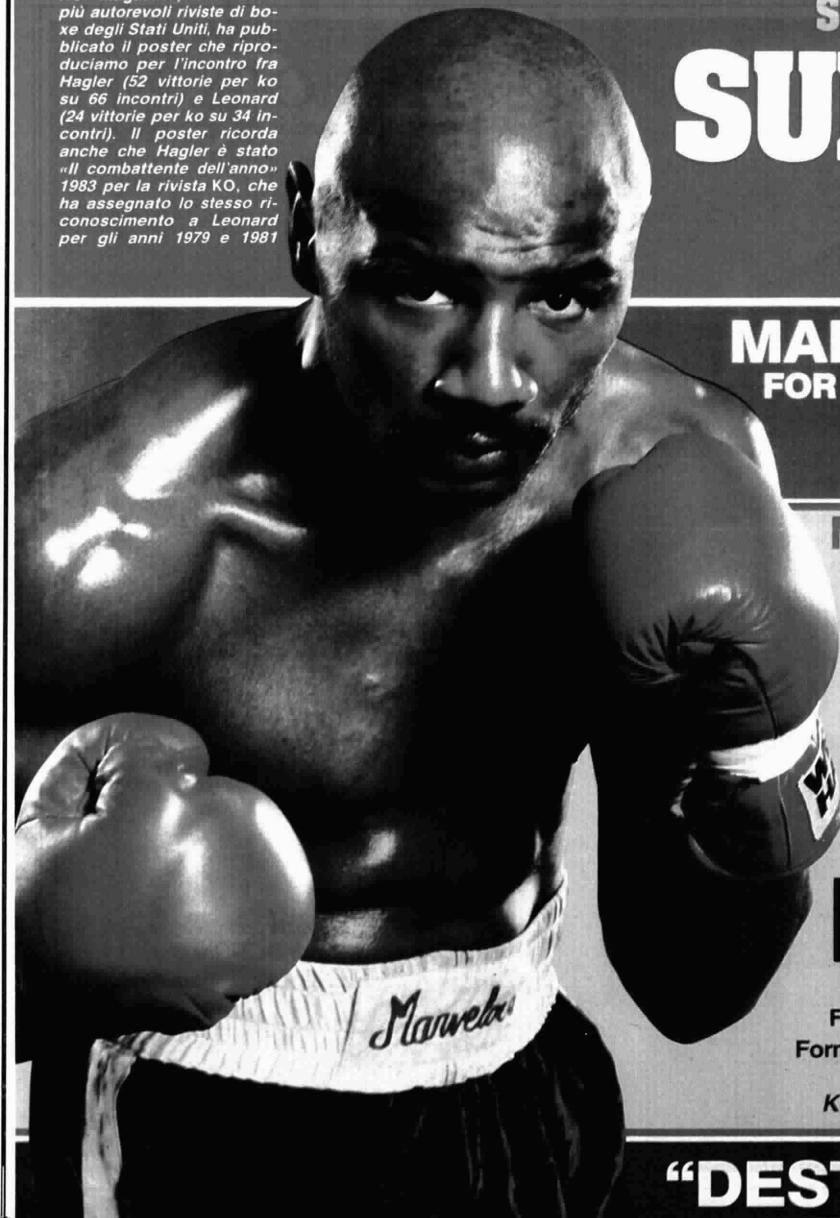
Former World Welterweight

Former WBA Junior Middleweight

33-1 (24 ko)

KO's Fighter Of The Year

“DESTINY AT



E—LAS VEGAS, NEVADA

OLOR SPECIAL #1

FIGHT 37

T-12 ROUNDS
WEIGHT CHAMPIONSHIP
WORLD
6th, 8 P.M.

S MARVIN
GLER

Massachusetts

Weight Champion
(2 kayos)

The Year—1983

3. —

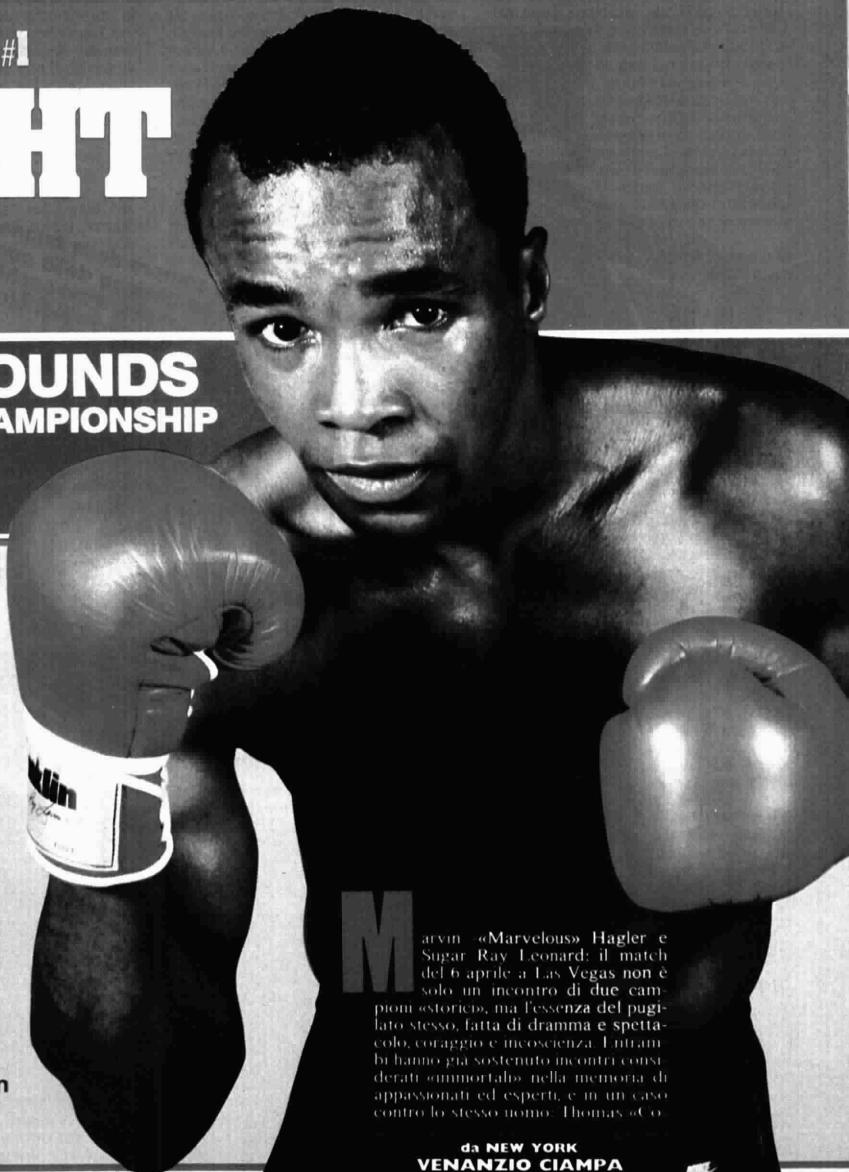
R RAY
ARD

Maryland

Weight Champion
Welterweight Champion
(2 kayos)

Year—1979 & 1981

T CAESARS"



Marvin «Marvelous» Hagler e Sugar Ray Leonard: il match del 6 aprile a Las Vegas non è solo un incontro di due campioni storico, ma l'essenza del pugilato stesso, fatta di dramma e spettacolo, coraggio e incoscienza. Entrambi hanno già sostenuto incontri considerati «immortali» nella memoria di appassionati ed esperti, e in un caso contro lo stesso nome: Thomas «Co-

da NEW YORK
VENANZIO CIAMPA



**Royal ha avuto una buona idea.
Ha messo l'ananas nella Torta all'Ananas.**



Royal.

Royal ha sempre delle buone idee per te.
Oggi nella confezione della nuova, golosissima
Torta all'Ananas, trovi anche una scatola
di ananas Del Monte.



● HAGLER - LEONARD

mas «Cobra» Hearn. Leonard lentamente demolì Hearn schivando, muovendosi e poi colpendo mentre Hagler, ferito in modo vistoso, aggredì il «Cobra» con una serie di possenti ganci e diretti durante otto minuti di boxe selvaggia. Il modo con cui Leonard e Hagler trionfarono contro Hearn riflette lo stile che li distingue e separa, nettamente, sul ring e nella vita.

Leonard fin da quando divenne professionista rifiutò di seguire la strada che quasi tutti i dilettanti imboccano: far parte di una scuderia ed essere diretti da un manager. Con l'aiuto del suo avvocato ed amico, Mike Trainer, formò una corporazione, la Sugar Ray Leonard Inc., e praticamente divenne manager di se stesso.

«Mi sentivo offeso nel sentire alcuni manager parlare del "mio ragazzo" o del "mio pugile"», disse Leonard, e trasformò il talento pugilistico in una carriera di gloria e denaro. Divenne presto campione nei pesi welter, ma subì l'unica sconfitta della sua carriera solo dopo quindici violente riprese contro Roberto Duran. In quell'incontro Leonard rinunciò al suo stile di finisseur per accettare (e perdere) un testa a testa con il panamense dalle mani di pietra. Poi si rifece subito in una rivincita turbata dall'abbandono inopinato di Duran. Leonard aveva già battuto i «grandi» della categoria welter (Benitez, Duran,

Hearn) e conquistato anche la corona mondiale dei super-welter contro l'ugandese Kalule, quando decise di ritirarsi a causa del distacco della retina all'occhio sinistro subito nell'incontro con Hearn. Aveva guadagnato dai 40 ai 45 milioni di dollari, costruito un «mini-castello» vicino a Washington con una flotta di macchine nel parcheggio (Ferrari, Rolls Royce, BMW) e poteva vivere lussuosamente anche con il solo interesse annuo del denaro. L'operazione seguente all'infortunio avrebbe dovuto realizzare il sogno di Leonard, poter un giorno tornare sul ring. Quel giorno arrivò l'11 maggio '84 ma non fu glorioso per Sugar Ray. Kevin Howard, un pugile di media levatura, lo atterrò nella quarta ripresa

e Leonard più sorpreso che ferito riuscì a sconfiggerlo solo dopo molte difficoltà. Si ritirò nuovamente fino al giorno in cui la prospettiva di un incontro con Hagler risvegliò l'insoddisfazione sopita: «Ho bisogno di combattere. Molti critici pensano che io sia matto o ridicolo, ma loro non hanno mai avuto un paio di guantoni sulle mani, non possono capire... Quando mi allenavo per il combattimento contro Howard questa voglia era assente; adesso c'è di nuovo perché combatterò contro Hagler in quella che considero l'Olimpiade della mia carriera professionistica».

La carriera di Marvin Hagler è piena di anonimi quadrati, magre borse e poca gloria, ma con la fortuna di essere guidato da manager capaci, i fratelli Pat e Goody Petronelli, che lentamente lo portarono a tentare il mondiale

Questo significa avere una buona organizzazione, ma non lo fa certo un uomo migliore». E poi con cattiveria: «Mi piacciono i bei ragazzi come Leonard. Mi piace rovinare i loro visi».

La differenza tra i due campioni si avverte anche dall'entourage — campo quasi spartano per Hagler, ventidue persone tutto il giorno attorno a Leonard — e dal particolare abbigliamento: tute eleganti e sponsorizzate per Leonard, magliette grigie e cappello con scritto «Nessuna pietà» per Hagler. Ma, in particolare, la differenza emerge nel modo in cui rispondono alle nostre domande. Leonard sembra disteso ed analizza l'incontro in termini puramente tecnici, mentre Hagler è sulla difensiva, lasciando intendere, a gesti, che la boxe si fa con le mani e non con la lingua.

Quali saranno l'impostazione e la chiave dell'incontro?

Leonard: «Continuerà il lavoro iniziato con Duran e Mugabi. Loro si sono mossi bene con il tronco ed hanno oscillato costantemente la testa. La chiave sta nel tenersi giù. Lui ha paura di prendere una testata, ha paura delle ferite».

Hagler: «Penso che Leonard si muoverà parecchio, ma lo attaccherò come ho fatto con Hearn. Entrambi si credono dittatori del ring, ma se gli salti addosso, indietreggiano. Voglio che Leonard faccia quello che voglio io, non quello che vuole lui».

Molti parlano di «ruggine» che affliggerebbe entrambi: tre anni di assenza dal ring Leonard; in declino, seppur lento, Hagler. Quant'effetto avrà sull'incontro? Cosa rispondete?

Leonard: «Parecchi mi dicono che sono arrugginito, però la ruggine avrà un effetto anche su Hagler. Lui è più anziano, ha combattuto in diverse «guerre» e ha dichiarato più volte: «Se perdo dovrò combattere ancora». È proprio quello che volevo sentire perché significa che sta pensando alla possibilità della sconfitta. Io tirerò pugni, legherò e mi muoverò. Se lo vedo frustrato, l'incontro è mio».

Hagler: «Mi portano davanti sfidanti nuovi ogni giorno, ma il campione rimango sempre io. Ci sarà pure un perché... È stato difficile ritornare in



Marvin Hagler con Kirk Douglas. Secondo KO Magazine l'incontro è un appuntamento col destino: i due pugili, infatti, non si battono solo per la borsa (circa 15 miliardi e mezzo per Hagler, oltre 14 per Leonard) ma per un posto nell'Olimpo della boxe

contro l'italo-americano Vito Antuofermo. Hagler tempestò di jab destri e diretti sinistri il volto di Antuofermo che a stento portò a termine il match.

I giudici decretarono un ingiusto verdetto di parità, ma ormai la fama del «Meraviglioso» era nata e di lì a poco Hagler conquistò la corona mondiale contro l'inglese Alan Minter. Ha difeso il titolo dodici volte, però senza mai avere la fortuna economica e l'idolatria osannante riservate a Leonard. Anche se la sua borsa sarà addirittura superiore a quella di Leonard (dodici milioni di dollari contro undici), Hagler nutre un certo risentimento verso un pugile che considera «privilegiato». Le sue dichiarazioni sono polemiche: «Preparano tutto per Leonard.

come nasce dalla natura



FACILITA
L'ELIMINAZIONE
DELL'ACIDO
URICO.

CRODO
LISIEL

A TAVOLA
L'ACQUA MINERALE
CRODO LISIEL
STIMOLA
LA DIGESTIONE

OGNI GIORNO UN SORSO DI SALUTE

● HAGLER-LEONARD

forma visto che non combattevo da un anno, ma adesso lo sono ed ho mantenuto il mio peso forma. Leonard non è un peso medio naturale, ma un welter gonfiato».

Per Leonard è diventata una questione d'onore far capire alla gente che non è tornato per soldi; Hagler vuol entrare nella storia della boxe. Che vi sembra?

Leonard: «Ali e Sugar Ray Robinson sono tornati sul ring per ragioni finanziarie e per bisogno d'adulazione. Non c'è paragone con quello che faccio io ora. Quest'incontro è soprattutto una sfida a me stesso, una missione da compiere. Il motivo per cui vincerò è perché voi [giornalisti n.d.r.] non pensate che io possa».

Hagler: «È il vertice, non solo della mia carriera, ma di quella dei miei manager, di quelli che hanno lavorato per farmi arrivare qui. Finalmente tutto il sudore, la fatica e la noia dell'allenamento saranno ricompensati. Io sto aspettando solo che il gong della prima ripresa suoni: Leonard potrà smettere di pensare a me, perché mi avrà di fronte...».

Ma al di là di questo match verbale i due pugili sono sotto il fuoco di tante domande. Leonard potrà essere lo splendido pugile di cinque anni fa nella categoria dei medi? Riuscirà a placare l'aggressività di Hagler? E Hagler quant'energia ha perso nelle «guerre» contro Hearn, Duran e Mugaibi? Possiede la capacità di chiudere lo spazio al prevedibile movimento (di gambe e di corpo) di Ray Sugar Leonard?

Se le risposte saranno positive per entrambi avremo la fortuna di assistere ad uno splendido match che la rara classe e gli stili contrastanti dei pugili sono in grado di darci.

Il «match del secolo», come è stato battezzato da molti, si terrà al Caesar's Palace di Las Vegas (fino a mille dollari un bordo ring) e sarà proiettato in vari cinema attraverso gli Stati Uniti con prezzi varianti dai trenta ai cinquanta dollari.

Hagler è dato 2 a 1 dagli scommettitori ma è una percentuale destinata a salire perché molti che inizialmente hanno puntato su Leonard per motivi sentimentali penseranno al loro portafoglio e punteranno sul «sicuro» Hagler.

C'è un giro vorticoso di milioni e milioni di dollari: 15 miliardi e mezzo (in lire italiane) finiranno nelle tasche di Hagler, oltre 14 in quelle di Leonard che avrà una percentuale anche sugli incassi. Ma, per entrambi, i soldi sembrano un affare secondario. Nelle menti dei pugili la speranza vive e muore rapidamente, ma entrambi, sia Leonard sia Hagler, puntano a questo: un posto eterno nell'Olimpo della boxe.

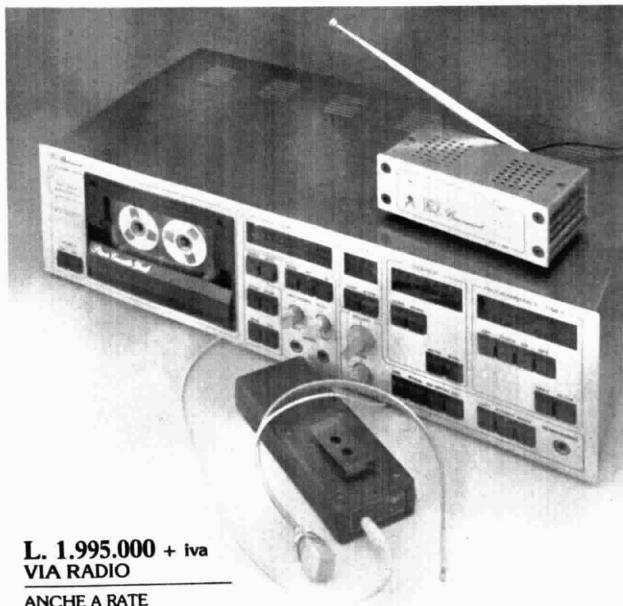
VENANZIO CIAMPA

LINGUE STRANIERE · MATERIE DI STUDIO RELAZIONI · CONFERENZE

TANTI PROBLEMI
UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA



**L. 1.995.000 + iva
VIA RADIO**

**ANCHE A RATE
SENZA CAMBIALI
SINO A 36 MESI!**

Brainmost®

LINGUE STRANIERE - RELAZIONI - LEZIONI... Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST.

BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi.

Grazie alla sua rice-trasmettente, i tuoi movimenti liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente. BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico.

Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità.

GRUPPO ELETTRONICA SPA - Via F. TURATI, 28 - 20121 MILANO - TEL. 02/60995-60996
 Desidero ricevere gratis e senza impegno maggiori informazioni su:
 BRAINMOST □ BRAINMOST CAR □
 COGNOME _____
 NOME _____
 INDIRIZZO _____
 TEL. _____
 CITTÀ _____
 CAP _____
 RC _____



Brainmost®
 NUMERO UNO
 IN FATTO DI MEMORIA
 MADE IN ITALY

DIETRO IL SUCCESSO DI UNO MATTINA

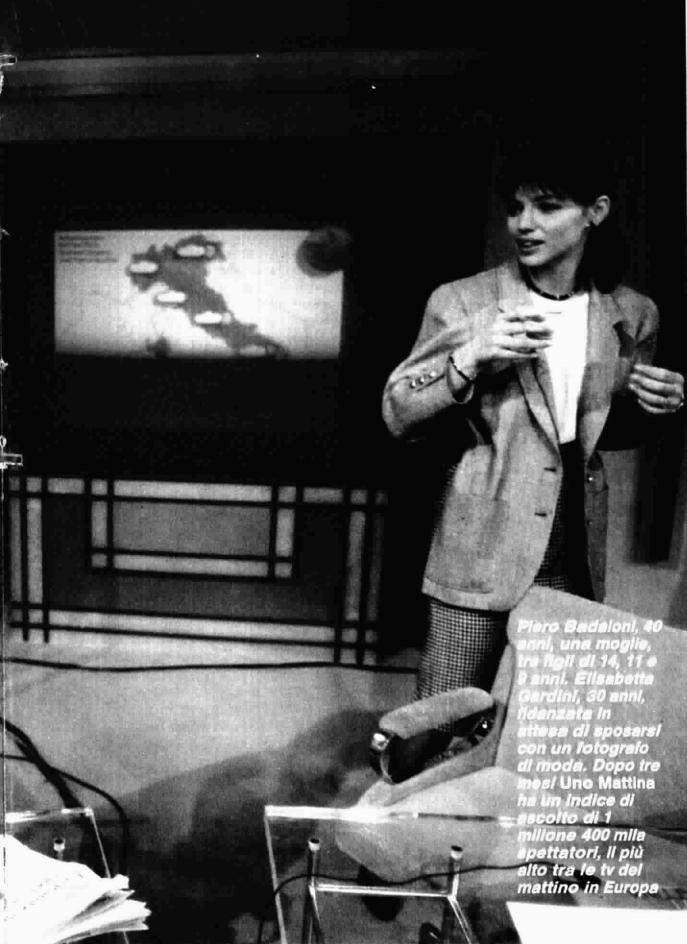
UN LAVORO
D'ÉQUIPE
E DUE SOLISTI:
PIERO BADALONI
ELISABETTA GARDINI

Alle 5,30 di mattina, a Roma, i Mercati generali sono aperti da mezz'ora e da tre ore all'interno lavorano più di 2000 persone. Più di 100 mila pendolari (30 mila studenti) sono in viaggio o stanno partendo per la capitale. I taxi in circolazione sono più di 400 e negli ospedali i medici e gli infermieri aspettano il cambio con i colleghi.

Alla stessa ora escono anche Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini che da tre mesi provano a entrare in casa nostra mentre si fa colazione. Badaloni arriva dall'Eur con la sua macchina, la Gardini dalla Cassia ha chiesto un autista perché da sola non si sentiva tranquilla. Cominciano così una giornata che scorrerà fino a sera su due binari paralleli. Saranno spesso vicini,

di **FIAMMETTA ROSSI**
foto **MARCELLO MENCARINI**





Piero Badaloni, 40 anni, una moglie, tre figli di 14, 11 e 8 anni. Elisabetta Gardini, 30 anni, fidanzata in attesa di sposarsi con un fotografo di moda. Dopo tre mesi Uno Mattina ha un indice di ascolto di 1 milione 400 mila spettatori, il più alto tra le tv del mattino in Europa



Dash a "Pronto... chi gioca?"
Musica subito e premi per un miliardo.



Oggi Dash ti regala la più bella musica italiana. Splendide musicassette di famosi cantanti. Ascoltatele con attenzione. Sono la chiave per vincere in diretta a "Pronto... chi gioca?". Spedisci subito la cartolina che

trovi nei pacchi della promozione Dash (una nella Valigetta 4.8 Kg e tre nel Valigione 9 Kg). Parteciperai così all'estrazione per giocare in diretta a "Pronto... chi gioca?" e vincere fino a un miliardo in gettoni d'oro.

Montepremi totale in oro IVA inclusa. D.M. n.º: 4/299367/87. Valido fino al 30/4/87.

● UNO MATTINA

poco o niente insieme, sempre disinvolti ed efficienti, fin troppo impeccabili. Lei non dirà mai una parola fuori posto, lui ogni tanto si sforzerà di imprecare.

Quando entrano in Via Teulada la squadra di *Uno Mattina* è già schierata. L'organizzazione è anglosassone. Uno stanzone moderno, all'ultimo piano, telefoni ultimo modello, videoterminali. Una quindicina di giornalisti tutti giovanissimi (due hanno fatto il turno di notte, altri sono fuori per i servizi filmati, quattro conducono a turno le tre edizioni di *TG 1-Mattina* coordinate da Ugo Guidi, diretti da Badaloni e Nino Crescenti che sono anche gli autori; una troupe sempre pronta. Il tocco tutto italiano arriva con i cappuccini, alle 6,30, tanti cornetti e sempre una sola bomba alla crema, molto richiesta. Nello Studio 5, due piani sotto, i tecnici e la regista sono già all'opera. Intanto in un appartamento vicino a Viale Mazzini una ventina di programmisti registi, età media trent'anni, insieme con gli autori Michele Guardì e Giorgio Calabrese e con i curatori Elena Balestri e Carlo Principini, lavorano per organizzare gli spazi della Gardini. «La diretta è di rigore», dice Criscenti (che fa a gara con Badaloni per essere sempre il primo ad arrivare). Negli Stati Uniti il *Today show* della NBC trasmette solo il 40% di diretta. Il bello e il brutto della diretta, una diretta quotidiana, pesano sulla nostra coppia. Due efficientisti che si stimolano a vicenda, gelosi solo dell'incrollabilità dell'altro, in una gimcana da un angolo all'altro dello studio tra problemi di pensionati e di salute, ultime notizie di cronaca, ospiti.

Le loro strade, dicevamo, sono sempre parallele, ma si incontrano o si scontrano? Abbiamo voluto sentirli separatamente, stuzzicarli con le stesse domande. Ne è venuta fuori un'altalena di caratteri.

Quanto tempo ancora potete reggere questo ritmo?

Badaloni - Un obiettivo da raggiungere mi stimola sempre e questa volta siamo stati dei veri pionieri, abbiamo aperto una strada. Certo il venerdì penso sempre che l'anno prossimo proprio non lo rifarei. Ma oggi è solo martedì.

Gardini - Si resiste fino a quando si deve resistere, poi magari appena finisci pensi che un altro giorno non ce l'avresti mai fatta.

Come recuperate durante la giornata?

Badaloni - Il pomeriggio dormo un

paio d'ore in un albergo qui vicino, giusto per interrompere il ritmo; la sera, a casa, mi scrivo i testi.

Gardini - Di pomeriggio vado un po' a casa, mi sono abituata per forza a riposare perché la sera non riesco ad andare a letto presto. Ma non ne farei un problema, la mia verduriera si alza alle 4 da una vita e tiene aperto il negozio tutto il giorno.

È il week-end?

Badaloni - In realtà si tratta di mezzo week-end, perché la domenica pomeriggio lavoro. Il sabato per una scelta che abbiamo fatto in famiglia ho ripreso il servizio attivo per un gruppo di boy-scout.

Gardini - Non vado a Padova dai miei, è troppo faticoso. Mi godo un po' la casa che ho trovato in affitto do-



Piero Badaloni, oltre che presentare il programma, è anche coautore della scaletta quotidiana con Nino Criscenti.
«La concorrenza delle private ci ha fatto da traino: da quando ci sono anche loro la nostra audience è aumentata»

po quasi cinque anni di albergo. Sognavo un frigo con due pomodori dentro e i vestiti ordinati in un armadio tutto mio.

Che cosa vi è piaciuto di più di questa nuova esperienza, che cosa vi ha più sollecitato?

Badaloni - È un programma che nasce mentre va in onda e va in onda mentre nasce. Non è un salotto né un contenitore, mi fa pensare a una portaerei, qualcosa sempre in movimento, pronta a fermarsi per far atterrare gli aerei che arrivano continuamente da ogni parte.

Gardini - Sento il pubblico molto vicino. Mi piace conoscere l'Italia «vera». Da piccola pensavo che, per

quanto mi potessi sforzare di conoscere tutto, avrei avuto sempre un limite. Per sapere di più mi serviva anche l'esperienza degli altri e la televisione è riuscita a darmi questo privilegio.

Chi prende le decisioni sugli argomenti da trattare, come riuscite a non prestarvi i piedi, a non entrare in conflitto tra voi?

Badaloni - Il mio è un tipo di informazione a caldo, quella della Gardini un'informazione ragionata, l'abbiamo chiamata «cultura del quotidiano».

Gardini - Lavoro a più stretto contatto con Guardì e Calabrese e c'è molta affinità di gusto.

All'inizio pensavate di parlare a un certo tipo di pubblico, lo avete individuato?

Badaloni - Un pubblico facilmente decifrabile, la famiglia, dal nonno alla colf, dallo studente alla casalinga.

Gardini - Un pubblico non seduto, disposto a fermarsi per non più di cinque minuti.

I fatti, fino ad oggi, vi hanno dato ragione?

Badaloni - Sì, e in più c'è un pubblico che non ci aspettavamo. Ci seguono tanti commercianti e anche in qualche posto di lavoro, ma questo non si può dire.

Gardini - Un pubblico nuovo, diverso, non ci siamo sostituiti alla radio.

Voi due siete tutto il giorno gomito a gomito: come vi giudicate?

Badaloni - Sono pignolo sul lavoro, ma altrettanto caotico nella vita privata, di lei mi ricordo più facilmente i pregi.

Gardini - Sono molto concreta, a volte pigra, spesso pignola e sono portata a tacere, questo può essere un difetto. Lui è preciso, ma è un bene, basta non sconfinare nel perfezionismo. Ma mica dobbiamo sposarci.

Il vostro sogno?
Badaloni - Fare sempre un lavoro di qualità ma con meno difficoltà.

Gardini - Che alla fine della vita i conti tornino. Ho visto troppa gente lavorare tutti i giorni a sessant'anni per paura di sentirsi sola. Non voglio fare come quelli che non pensano a mettere i contributi per la pensione convinti di non invecchiare mai. Mi sposerò, forse prestissimo perché ormai è ora. Ho un fidanzato a New York, fotografo di moda. Ci telefoniamo poco e ci scriviamo molto perché l'intercontinentale costa. La scorsa estate sono andata a trovarlo, era la prima volta che andavo all'estero. È lavorerò, mi piacerebbe fare un film.

UNA DOMENICA
A DRIVE IN

BERUSCHI A BRACCIO DI FERRO

Negli studi di *Drive in* c'è aria di «rimpatriata». Quasi fosse mezza festa. Le «Fast Food» ridacchiano ancheggiando fra le macchine; Antonio Ricci, il «megautore galattico» del programma, va avanti e indietro, dall'ufficio allo studio, col suo codazzo di autori preferiti, che agitano foglietti, pezzi di copioni, con aria molto indaffarata.

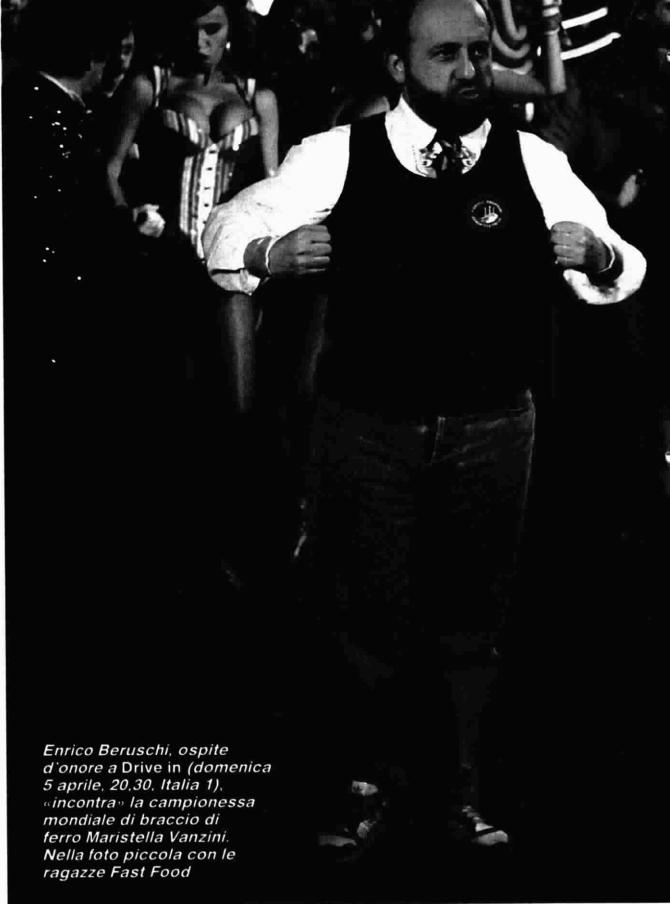
Oggi si registra la sesta puntata dello spettacolo più fortunato di Italia 1, in onda alla domenica sera, audience alta, morale alle stelle. Ed oggi l'ospite d'onore, il personaggio speciale è Enrico Beruschi, che dopo la defezione a *Studio 5* è tornato al vecchio amore con allegata signora Margherituccia, al secolo Margherita Fumero, la terribile moglie che lo angustiava e tormentava.

Beruschi, lei prima ha lasciato *Drive in* per andare a *Studio 5*; poi ha mollato anche quel programma. Ora torna a *Drive in*. Mi pare abbia una vita artistica abbastanza tumultuosa...

«È allooora...? In effetti ho sempre avuto una vita movimentata; per quanto riguarda il lavoro, s'intende, perché nella privacy sono tutto casa e pantofole. Io sono un animale molto, ma molto domestico. Amo la campagna, il verde, la famiglia, mia moglie Adelaide, i miei figli Filippo e Gloria, la mia casa, il caminetto e la tavernetta dove invito gli amici a mangiare una bella bistecca alla brace... Fossi un attore e autore impegnato direi che ho avuto una pausa di riflessione. Invece, in parole povere, dirò che dal 15 gennaio era scaduto il mio contratto con Canale 5 e così ho smesso le mie partecipazioni anche a *Studio 5* in attesa di chiarire la situazione. Con l'ozio mi sono permesso di tirar giù qualche idea sul mio futuro, più o meno immediato».

Ed il suo ritorno a *Drive in* com'è stato? Ha provato un brivido?

DI RANUCCIO BASTONI



Enrico Beruschi, ospite d'onore a Drive in (domenica 5 aprile, 20.30, Italia 1), «incontra» la campionessa mondiale di braccio di ferro Maristella Vanzini. Nella foto piccola con le ragazze Fast Food





foto Reporter Press



d'emozione quando ha messo piede in studio?

«Be', senz'altro, è stata una bella rimpatriata. Mi son sentito un po' come il figliol prodigo che tornava a casa. E gli altri, i miei ex colleghi, mi hanno fatto una grande festa. Lei non ci crederà, ma per noi che vi abbiamo lavorato *Drive in* lo sentiamo come una famiglia. E badi bene che non è retorica. Per quest'anno mi accontenterò di aver fatto l'ospite d'onore; per la prossima edizione spero proprio di essere di nuovo con gli amici. In questa prospettiva, sto studiando un personaggio nuovo di zecca».

Domenica 5 aprile a *Drive in* ripropone il direttore del locale truffato come al solito dal gatto e la volpe, cioè Ezio Greggio e Gianfranco D'Angelo...

«Sì, sono il ragioniere Beruschi che, con la mogliettina, va a far visita agli ex colleghi di *Drive in* e li viene truffato come al solito. Mi propongono una singolare gara di braccio di ferro con una giovane donna. Pensando giustamente di avere delle "chances", trattandosi del sesso debole, scopro invece di dover combattere con la campionessa del mondo della specialità. Una ragazzotta robusta che quando ha messo in mostra i suoi bicipiti per poco non svenivo dall'impressione».

Enrico Beruschi è un comico giunto al successo dopo una gavetta nei cabaret, quasi per scommessa. Era dirigente di un grande biscottificio e alla sera, smessi i panni del ragioniere, si trasformava in attore. Quando capì che, per aver successo, avrebbe dovuto prendere una decisione, o il palcoscenico o la calcolatrice, non esitò a scegliere il primo, rinunciando ad una carriera sicura e allo stipendio a fine mese.

«È stato merito dell'Adelaide, mia moglie», dice l'attore, «era la mia segretaria in azienda e fu lei a spingermi a fare l'attore e mollare il posto. Era sicura che ce l'avrei fatta. Ancora oggi, alla notte, a volte ho gli incubi, come se tutto potesse finire da un momento all'altro. Lei no, vive serena e fiduciosa, certa che il successo non mi abbandonerà mai. Vede, non sono di quelli che si lamentano se la gente li ferma per strada e chiede loro l'autografo, che strepitano d'aver perduto la "privacy". Adoro invece il successo, la popolarità, le lettere dei fans, le telefonate e tutto il resto. La gente deve avere la certezza che una mia foto ed una biro per firmarla ce le ho sempre con me. Sono attrezzatissimo. Non per niente ho un diploma in ragioneria».



**Grande Concorso
musicale**

LA FIGURINA MASCHERATA

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Seleo SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Seleo Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero

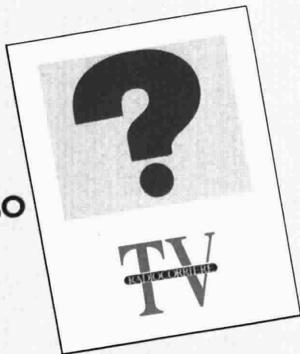
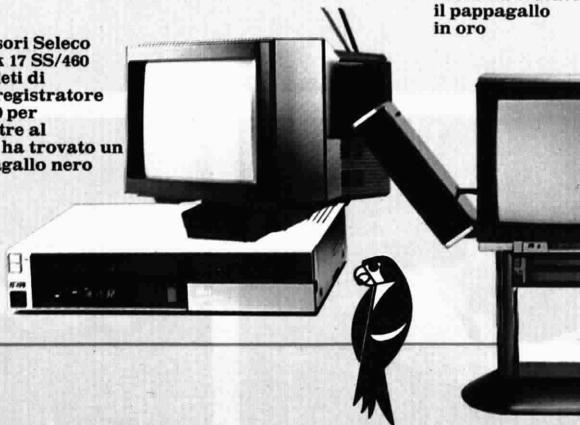


foto Luciano Viti



1 televisore Seleo Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro

LE CANZONI DELLA

TV Radiocorriere e Portobello

Elisabetta, Federica, Giovanni,
Massimo e Manuela: i Venerdì
che a Portobello propongono la
canzone legata al nostro
concorso



QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampa-
to su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che
saranno sorteggiati dopo
l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5

Orion 75 Ghia
con l'esclusivo sistema
di frenata antibloccaggio e
autoradio stereo mangianastri
per i primi 5 estratti



5

Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo
sistema di frenata antibloccaggio
e autoradio stereo
mangianastri per
i secondi 5 estratti



aut. min. 4/41487

seleco

Ecco il titolo della
canzone svelata nella
sesta puntata di
Portobello:
September morn
(27 marzo).
Controlla la tua figurina
mascherata perché puoi
vincere anche tu

NOSTRA VITA

I RAGAZZI DEL VENERDÌ

I cinque Venerdì della trasmissione di Enzo Tortora, sono tutti giovanissimi. La più «anziana», Elisabetta, ha 18 anni

Elisabetta, 18 anni, si commuove con i vocalizzi di Dionne Warwick; Federica, 14, ama la pallavolo ma ha voluto rinunciare: «O la palla o il pappagallo», le ha detto l'allenatore. Giovanni, 17, considera altoparlanti e console «i più accattivanti oggetti di desiderio». Massimo, 16, suona anche le pentole e va in delirio per Tullio De Piscopo; e per finire Manuela, 16 anni, ha trasformato la stanza in un tempio degli Spandau Ballet.

Sono i cinque Venerdì che con le loro voci ogni settimana a *Portobello* rispolverano i ricordi e le nostalgie legate al concorso del *TV Radiocorriere* «Le canzoni della nostra vita». «È pensare che quando mi hanno chiesto di cantare *Nel blu dipinto di blu* non sapevo da che parte cominciare», dice Federica, «mi vergognavo di dire che non l'avevo mai sentita...». «Non c'è da stupirsi. I brani che proponiamo in trasmissione non fanno certo parte della nostra storia», riprende Elisabetta. «Noi siamo cresciuti tra i Police e i Duran Duran. Siamo infarciti di discomusic, andiamo pazzi per *Saranno famosi* e non proviamo un gran che per i pezzi da night dei mitici (ma non per noi) anni '60: ma questi discorsi mio padre non li vuole sentire...».

Il padre in questione è Gianluigi Pezzera, nel mondo discografico da vent'anni, papà di Elisabetta e di Massimo, ma in senso lato del gruppo. È stata sua l'idea di formare il quintetto e di portarlo a *Portobello*. «Cercavamo teenagers con belle voci e un po' di esperienza. E io ho pensato ai miei figli e ai loro amici. Cinque ex enfant prodige che nel primo *Portobello* canticchiavano la sigla e avevano partecipato a molti *Ambrogino d'oro*».

«Non siamo proprio digiuni di spettacolo, eppure se nella prima puntata non avessimo avuto le coccole di Enzo Tortora e gli incoraggiamenti di sua sorella Anna non avremmo retto allo shock della diretta», dice Elisabetta, «non pensavamo poi che sei minuti a *Portobello* volessero dire tanto lavoro», e ricorda «i bei film che ci siamo persi per finire i compiti e non essere sgridati dal maestro Parisini, che cura gli arrangiamenti dei brani».

ANNA MORETTI



foto Luciano Viti

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 5 APRILE

RAIDUE	10,35	La donna di platino di Frank Capra, con Robert Williams, Loretta Young	1931	comm.	85'
RAITRE	17,40	Quattro persone spaventate di C. B. De Mille, con C. Colbert, H. Marshall	1934	comm.	75'
CANALE 5	14,05	Il moralista di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, Vittorio De Sica	1959	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Silenzio, si gira! di Carlo Campogalliani, con Mariella Lotti, Rossano Brazzi	1943	comm.	105'
EURO TV	13	Vacanze sulla spiaggia di W. Asher, con B. Cummings, D. Malone	1965	comm.	120'

LUNEDÌ 6 APRILE

CANALE 5	14,30	Diana la cortigiana di David Miller, con Lana Turner, Roger Moore	1955	comm.	120'
ITALIA 1	9,30	Che succede al povero Allan di C. Harrington, con Anthony Perkins	1970	thriller	90'
TMC	14,45	Lieto fine di Jerry Thorpe, con Lee Montgomery, Jill Shoelen	1983	dramm.	105'

MARTEDÌ 7 APRILE

RAITRE	15,35	Beatrice Cenci di Guido Brignone, con Carola Hohn, Giulio Donadio	1941	storico	70'
CANALE 5	14,30	Le bianche scogliere di Dover di Clarence Brown	1944	dramm.	150'
ITALIA 1	9,15	Doppia vita di Carol Leiner di P. Leacock, con D. Johnson, R. Webber	1981	dramm.	105'
TMC	14,45	L'orologio magico di Hy Averback, con Lee Purcell, Philip Machale	1981	fantast.	105'

MERCOLEDÌ 8 APRILE

RAITRE	15,20	Cuori nella tempesta di C. Campogalliani, con S. Manto, C. Pilotto	1941	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	Appuntamento tra le nuvole di H. Levin, con K. Boehm, P. Tiffin	1963	comm.	120'
ITALIA 1	9,30	Delitto a Mulberry Street di H. Hart, con A. Griffith, B. Dillman	1976	poliz.	90'
TMC	14,45	Perdono di Felix Feist, con Joan Crawford, Dennis Morgan	1952	dramm.	105'

GIOVEDÌ 9 APRILE

RAITRE	15,25	Cavalleria di Goffredo Alessandrini, con Amedeo Nazzari, Elisa Cegani	1936	comm.	90'
CANALE 5	14,30	I filibustieri della finanza di Henry Koster, con Robert Taylor, Charles Coburn	1956	comm.	120'
ITALIA 1	9,30	In corsa verso la vita di Michael Landon, con Lance Kerwin, Brian Keith	1976	comm.	90'
TMC	14,45	Videoamore di Allen Reisner, con Martin Balsam, Larry Breeding	—	comm.	105'

VENERDÌ 10 APRILE

RAITRE	16,30	Luciano Serra pilota di G. Alessandrini, con A. Nazzari, G. Paolieri	1938	avv.	85'
CANALE 5	14,30	Dietro la porta chiusa di Fritz Lang, con Joan Bennett, Michael Redgrave	1948	dramm.	120'
ITALIA 1	9,30	In piena luce di Robert Day, con Richard Boone, Suzanne Pleshette	1971	giallo	90'
TMC	14,45	Dietro le quinte di Ben Hecht, con Edward G. Robinson, Marsha Hunt	1952	dramm.	105'

SABATO 11 APRILE

RAIUNO	14,30	La fiamma che non si spegne di V. Cottafavi, con L. Cortese, G. Cervi	1949	dramm.	105'
RAIDUE	11,10	Un re per quattro regine di R. Walsh, con Clark Gable, Eleanor Parker	1956	avv.	80'
RAITRE	17,05	Una pallottola per Roy di R. Walsh, con Humphrey Bogart, Ida Lupino	1941	dramm.	100'
CANALE 5	14	Belle ma povere di Dino Risi, con Marisa Allasio, Maurizio Arena	1957	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Giochi di guerra di Don Taylor, con Barry Dostwick, William Devane	1981	dramm.	90'
RETEQUATTRO	15,30	Le valli della solitudine di Louis King, con Dick Powell, Evelyn Keyes	1949	comm.	110'
TMC	17	Saremo famosi di Lee Phillips, con Jack Albertson, George Burns	1978	comm.	90'



SERA/NOTTE

DOMENICA 5 APRILE

RETEQUATTRO	20,30	I quattro del Texas di Robert Aldrich, con Frank Sinatra, Dean Martin	1963	western	125'
	22,35	Amarsi?... Che casino! di P. Schulmann, con Jean-Luc Bideau, E. Dress	1978	comm.	105'
EURO TV	20,30	Un asso nella mia manica di Ivan Passer, con Omar Sharif, Karen Black	1976	dramm.	110'

LUNEDÌ 6 APRILE

RAIDUE	23,45	20.000 anni a Sing-Sing di M. Curtiz, con Bette Davis, Spencer Tracy	1933	dramm.	75'
CANALE 5	20,30	Don Camillo di Terence Hill, con Terence Hill, Colin Blakely	1983	comm.	145'
RETE 4	20,30	L'albero della vita di E. Dmytryk, con Montgomery Clift, E. Taylor	1957	dramm.	170'
EURO TV	20,30	L'ultima volta di Aldo Lado, con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi	1976	dramm.	110'
TMC	20,20	Lenny di Bob Fosse, con Dustin Hoffman, Valerie Perrine	1974	dramm.	120'

MARTEDÌ 7 APRILE

RAIUNO	21,30	Di padre in figlio di V. Gassman, con V. Gassman, A. Gassman	1982	comm.	100'
RAIDUE	20,30	Scomparso (Missing) di C. Costa-Gavras, con J. Lemmon, Sissy Spacek	1982	dramm.	120'
	23,45	La vita è un romanzo di A. Resnais, con V. Gassman, Geraldine Chaplin	1983	favol.	105'
ITALIA 1	21,30	Amityville Possession di D. Damiani, con Burt Young, Rutanya Alda	1982	orrore	105'
RETEQUATTRO	20,30	L'anatra all'arancia di Luciano Salce, con Monica Vitti, Ugo Tognazzi	1975	comm.	120'
EURO TV	20,30	Alla mia cara mamma... di L. Salce, con P. Villaggio, E. Giorgi	1974	comm.	110'
TMC	20,20	Shaft: un poliziotto pulito di Lee Philips, con Richard Roundtree, Ed Barth	-	poliz.	85'

MERCOLEDÌ 8 APRILE

RAIDUE	23,45	Il prigioniero di Henry Hathaway, con Tyrone Power, Dorothy Lamour	1940	dramm.	90'
RAITRE	20,30	Quelli della San Pablo di R. Wise, con Steve McQueen, Candice Bergen	1966	dramm.	160'
CANALE 5	20,30	La cicala di Alberto Lattuada, con Clio Goldsmith, Anthony Franciosa	1980	dramm.	115'
RETEQUATTRO	22,50	Diabolico imbroglio di Alvin Rakoff, con Elliott Gould, Kate Jackson	1983	comm.	105'
EURO TV	20,30	Una vita lunga un giorno di Sam Livingston, con Philippe Leroy, Eva Aulin	1974	dramm.	110'
TMC	20,20	Operazione Siegfried di Peter Duffel, con Telly Savalas, James Mason	1975	guerra	115'

GIOVEDÌ 9 APRILE

RAIDUE	23,45	Una domenica d'agosto di L. Emmer, con Ave Ninchi, M. Mastroianni	1949	comm.	75'
RAITRE	20,30	48 ore di Walter Hill, con Nick Nolte, Eddie Murphy	1982	poliz.	95'
ITALIA 1	20,30	I fichissimi di Carlo Vanzina, con Diego Abatantuono, Simona Mariani	1981	comm.	95'
RETEQUATTRO	20,30	La strada chiamata domani di R. Mulligan, con R. Gere, P. Sorvino	1978	dramm.	130'
EURO TV	20,30	Zulu Dawn di Douglas Hickox, con Burt Lancaster, Peter O'Toole	1980	dramm.	110'
TMC	20,20	Il terzo giorno di Jack Smight, con George Peppard, Elizabeth Ashley	1965	dramm.	125'
	23,10	Plenilunio di morte di Rod Holcomb, con M. S. Anderson, C. Damon	1981	terrore	110'

VENERDÌ 10 APRILE

RAIDUE	23,45	Fraulein Doktor di Alberto Lattuada, con Suzy Kendall, Giancarlo Giannini	1969	spionag.	95'
ITALIA 1	20,30	Fracchia la belva umana di N. Parenti, con P. Villaggio, A. Mazzamauro	1981	comm.	145'
RETEQUATTRO	20,30	Il padre di famiglia di Nanny Loy, con Nino Manfredi, Leslie Caron	1967	comm.	125'
	23,05	Ransom, stato di emergenza di C. Wrede, con S. Connery, I. McShane	1974	poliz.	105'
EURO TV	20,30	La casa di Mary di James Robertson, con James Houghton, Albert Salmi	1981	orrore	110'
TMC	20,20	I temerari di John Frankenheimer, con Burt Lancaster, Deborah Kerr	1969	dramm.	120'
	23,05	La via del tabacco di John Ford, con Charles Grapewin, Dana Andrews	1941	dramm.	95'

SABATO 11 APRILE

RAIUNO	20,30	L'ultimo viaggio dell'arca di Noè di C. Jarrott, con E. Gould, G. Bujold	1980	avv.	95'
RAIDUE	20,30	Il caso Drabble di Don Siegel, con Michael Caine, Clive Revil	1973	giallo	105'
	0,30	Arma da taglio di Michael Ritchie, con Lee Marvin, Gene Hackman	1972	avv.	85'
RAITRE	23,35	Gli amanti della città sepolta di R. Walsh, con Joel McCrea, V. Mayo	1949	avv.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Mano lesta di Pasquale Festa Campanile, con Tomas Milian, Giovanna Ralli	1981	comm.	110'
EURO TV	20,30	Quelli della calibro 38 di M. Dall'Amo, con Carole André, M. Bozuffi	1976	poliz.	110'
TMC	20,20	Zabriskie Point di M. Antonioni, con Mark Frechette, Daria Halprin	1970	dramm.	120'

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 5 ALL'11 APRILE

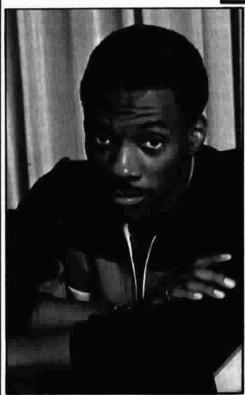
PORTOGHELLO

Con Enzo Tortora, due ore in diretta e i sessanta premi del nostro concorso della figurina mascherata. Venerdì, Raidue



La piovra 3

Michele Placido torna ad essere Corrado Cattani per combattere una mafia sempre più agguerrita. In quattro puntate il film per la tv di Luigi Perelli. **Domenica e lunedì, Raiuno.**



Film

48 ore: un giallo d'azione con tanta ironia. Il regista Walter Hill lancia il fascino in bianco e nero della coppia Nick Nolte (il poliziotto) e Eddie Murphy (il delinquente). Un film del ciclo *Uomini*, giovedì su **Raitre**.



Sport

Emilio Butragueño (foto) tra i protagonisti di Bayern-Real Madrid, Coppa dei Campioni (**mercoledì, Raidue**). Grande tennis con la finale del Grand Prix di Milano (**domenica, Raitre**) e il Masters di Dallas (**sabato, Raidue**). Boxe mondiale tra Leonard e Hagler (**martedì, Italia 1**).

20³⁰

RAIUNO

LA PIOVRA 3

Affari, banche, finanza: la mafia non è più soltanto siciliana

Dopo Damiano Damiani e Florestano Vancini, tocca a **Luigi Perelli** — regista di problematici sceneggiati legati a storie di vita quotidiana — continuare il «serial» sulla mafia. Quattro serate, con due puntate settimanali (oggi, domani e la settimana prossima): *La piovra 3*, ancora con Michele Placido nel ruolo del protagonista.

Cosa è cambiato in questa Piovra?

«Abbiamo ampliato il raggio di azione», risponde Perelli. «Qui non c'è solo mafia, non è più la "piovra" siciliana o soltanto romana con le sue ramificazioni nella politica. Succedono molte altre cose, anche nell'Italia settentrionale. Ci sono i soldi, i traffici, i faccendieri. Ci sono l'alta finanza, la politica, le banche: insomma tutte le storture della nostra società». E delle piovre precedenti cos'è rimasto?

«Speriamo di aver conservato quella tensione morale, che in qualche modo è il segreto del suo successo. In fondo *La piovra* non è stato soltanto un film d'azione, ma piuttosto una storia da cui trarre un insegnamento. Si parla di sentimenti, ma anche di quanta fatica costi combattere il male. Il pubblico, al di là del fatto "mafia", ha bisogno di trovare degli stimoli per cercare di distinguere "bene" e "male". La gente, in sostanza, vuole "vivere" i fatti recenti della nostra cronaca. Proprio queste cose ho cercato di raccontare».

(Carlo Scaringi)



Giuliana De Sio e Michele Placido

9	Bliskitts. Cartoni di Hanna & Barbera. <i>Una giornata movimentata - La festa delle streghe - Il Biskitts di Troia - Uno spuntino per Scratch - Il collare del gatto selvatico - La guerra di re Max</i>	9	Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
10	Linea verde. Di Federico Fazzuoli. 1*	10,05	La mia terra tra i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. <i>Il capretto bianco</i>
11	Santa Messa. Dalla Chiesa dell'Annunziata in Capua (Caserta). Regia di Ciro Sarnataro	10,35	Matinée. Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood (XIX). A cura di Nedo Ivaldi. <i>La donna di platino</i> («Platinum Blonde», 1931). Film commedia. Regia di Frank R. Capra. Con Robert Williams, Loretta Young, Jean Harlow
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis	12	Orpheus. Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
12,15	Linea verde. 2ª parte	13	TG 2 - Ore tredici
13-13,55	TG 1'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi	13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	TG 1 - Notizie	13,30	Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
13,55	►Tolo-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valentini e Maria Giovanna Elmi	15,40	TG 2 - Studio & Studio — Roma. Automobilismo: Campionato italiano F 3 — Prato. Ginnastica artistica: Torneo internazionale
14-19,50	►Domenica in... condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfredo Toppelli. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella	16,40	Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Baccarati di Lugo di Romagna e Bella Bimba di Albina con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
14,30-16,20-17,20	Notizie sportive	18,40	TG 2 - Gol Flash
17,50	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B	18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
18,20	90' minuto	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
18,40	Domenica in...	19,45	TG 2 - Telegiornale
19,50	Che tempo fa	20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Carrasino
20	Telegiornale	20,30	►L'apertore Derrick. Telefilm. <i>Omicidio al Fitness Center.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer. Regia Theodor Grädler
20,30	►La Rai presenta Michele Placido in La piovra 3. Con Giuliana De Sio. 1ª parte. Una storia di Ennio De Concini. Sceneggiatura in 4 parti di Sandro Petrella e Stefano Rulli. Corrado Cattani <i>Michele Placido</i> , Giuliana Antinori <i>Giuliana De Sio</i> , Nicola Antinori <i>Alain Cuny</i> , Abate Lovani <i>Francisco Rabal</i> , Anna Antinori <i>Marie Laforêt</i> , Giudice Venturi <i>Luigi De Filippo</i> , Gaetano Cariddi <i>Rino Gironce</i> , Carlo Antinori <i>Pierre Vaneck</i> , Prof. Laudeo <i>Paul Guers</i> , Bert Di Donato <i>Cyrus Elias</i> , Greta Antinori <i>Allice Di Giuseppe</i> , Dino Alessi <i>Adalberto Maria Merli</i> , Prof. Mattinera <i>Lino Capolicchio</i> , Kemal Ytter <i>Francis Trévisi</i> . Coprod.: Raiuno - Telecip/A2 - ZDF - ORF - TVE realizzata da Bruno Turcchetto per la Escort-Cine TV. Produttore Rai Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli	21,40	Aboccaperta. Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella
22,20	La domenica sportiva	22,45	TG 2 - Stasera
0,10	TG 1 - Notte	23	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche — Meteo 2
0,15	Canazei. Hockey su ghiaccio: Italia-Polonia. Campionato del mondo	23,25	DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. 1ª puntata. Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori
11,15	Dadaumpa. Senza rete: Claudio Baglioni	19	Meteo 3
12	Un Paese una musica. Brasile. 3*	19,20	TG Regionale
12,50	Dancing to the hits. 3ª puntata	19,30	Sport regione
13,10	Dancemania. Di C. De Siena. Regia di Enzo Dell'Acquila. 11*	19,50	Maledetto rock. Trent'anni di musica in Italia. Regia di Gianni Ozzi. 3*
14,10	Speciale Orecchicchio. Talk Talk - King	20,30	Domenica gol. Di Aldo Biscardi
14,30	TG 3 - Diretta sportiva — Milano. Tennis: Campionati italiani indoor. — Eurovisione. Belgio: Maerbeke. Ciclismo: Giro delle Flandre	21,30	TG 3 - Flash
17,30	Appuntamento al cinema	21,35	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò
17,40	►Destinazione esotico (IV). <i>Quattro persone s'avventurano</i> (1954). Film commedia. Regia di Cecil B. De Mille. Con Claudette Colbert, Herbert Marshall, Mary Boland, Leo Carrillo, William Gargan	22,15	Campionato di calcio di Serie A
		23	Telegiornale 3 Notte
		23,10	TG Regionale
		23,20	Jazz Club. Di Alfonso De Liguoro. <i>Roberto Gatto Group.</i> Regia di Giorgio Rinaldi

10³⁵ RAIDUELA DONNA
DI PLATINO

FILM Storia d'amore tra un giornalista in cerca di scoop e la discendente della ricca famiglia Schuyler. Nonostante l'opposizione dei familiari l'avvenente Ann Schuyler sposa il «cenerentolo» giornalista, che non tarderà, però, a rimpiangere il mondo della carta stampata. Nella foto, Jean Harlow.

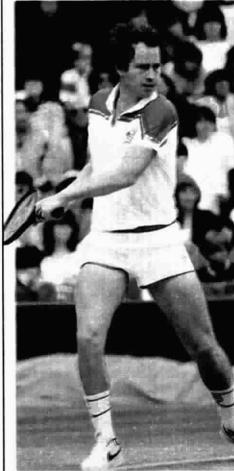
13⁵⁵ RAIUNOTOTO TV
RADIOCORRIERE

Vincere uno dei «sistemi» del Totocalcio messi in palio dal nostro concorso è facile: basta rispondere esattamente alle domande di **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valentini**, telefonando al (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Tra gli ospiti di **Raffaella Carrà**, il poliedrico **Ivan Cattaneo** (foto), iniziatore del revival musicale in stile anni Sessanta con l'album *Italian graffiati*. Dopo aver esordito come musicista sperimentale, mettendo in evidenza la sua vena dissacratoria e polemica nel trattare argomenti come le devianze e l'emarginazione, Ivan Cattaneo ha scelto una strada più decisa, rivitalizzando la canzone con i guizzi di un moderno giullare.

14³⁰ RAITREMILANO-TENNIS
FINALE
DEL GRAND PRIX

John McEnroe (foto), tornato dopo cinque mesi tra i primi dieci tennisti del mondo, è stato uno dei protagonisti del Grand Prix che si conclude oggi a Milano, dopo cinque giorni che hanno visto in campo i migliori giocatori del momento.

17⁴⁰ RAITREQUATTRO PERSONE
SPAVENTATE

FILM Su un bastimento scoppia un'epidemia: due coppie sfuggite al contagio sbarcano in un territorio selvaggio e raggiungono avventurosamente una regione abitata da bianchi. Nella foto, **Claudette Colbert**.

20³⁰ RAIDUEL'ISPETTORE
DERRICK

Il professor Schenk, insegnante di liceo, uomo timido e debole, ha una vita matrimoniale disastrosa. Sua moglie ha un amante, tale Gregor Ronda, titolare di un centro di cultura fisica. Una mattina costui viene trovato morto, colpito alla testa da una sbarra di ferro. L'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto) sa che all'ora del delitto il professore aveva in visita alcuni allievi. Ma...

20³⁰

NORD E SUD II

Un mondo spezzato dopo quattro anni di guerra civile

Si avvia alla conclusione questa seconda parte di *Nord e Sud* e l'intrico di vicende che hanno annodato i destini di tanti personaggi si va pian piano sciogliendo. Di fronte a tante situazioni tristi, spesso crudeli, ci si avvede come in quattro anni sia cambiato il corso della storia. Il fuoco della guerra fratricida ha ustionato o completamente arso tutto un mondo, modificando lo stato sociale, le abitudini, i rapporti umani. Tra gli altri il caso di Charles Main, che appare segnato profondamente dalla spietatezza dello scontro fra l'Unione nordista e la Confederazione del Sud. Ormai si è spento in lui ogni sentimento umano, cancellata la comprensione, negato ogni cedimento. È soltanto una macchina per uccidere e perfino i suoi compagni lo guardano con un misto di paura e di pietà. Sulla scacchiera delle grandi produzioni a puntate, su cui sono esibiti i pezzi pregiati dei vari cast, continuano le mosse incrociate dei programmisti. Ed ecco che i protagonisti di un serial (il re e la regina?) diventano guest star (alfiere e torre o soltanto pedoni?) della soap opera successiva. Qui, dopo aver giocato mostri sacri come Olivia De Havilland, James Stewart e Jean Simmons nella puntata di stasera fa la sua apparizione **Linda Evans**, che deve la sua popolarità a Krystle in *Dynasty*. (Massimo Vecchi)



Linda Evans «ospite» di Nord e Sud II

- 8,30** **La grande vallata.** Telefilm
- 9,15** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
- 10** **Mary Benjamin.** Telefilm. *Il ritorno*
- 10,50** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavlin
- 11,25** **Anteprima.** Programmi per 7 sere
- 11,50** **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- 12,55** **Superclassifica show**
- 14-20,30** ▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Con Celeste. Regia di Laura Basile
- 14,05** ▶ **Il moralista (1959).** Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica
- 17** **Forum.** Con Catherine Spaak
- 18** **Orazio.** Telefilm
- 20,30** ▶ **Nord e Sud II.** 5ª puntata. Sceneggiato. Con Kirstie Alley, Patrick Swayze
- 22,25** **Dovere di cronaca.** Programma a cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medai. In studio Guglielmo Zucconi
- 23,10** **Mac Gruder e Loud.** Telefilm. *Circostanze particolari.* Con John Getz
- 0,10** **Squadra speciale. Caccia all'uomo**
- 1,10** **Missione impossibile.** Telefilm. *Mi-naccia di strage.* Con Peter Graves



- 8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- 8,30** **Silenzio, si gira!** (1943). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Mariella Lotti, Rossano Brazzi
- 10,15** **Il girasole.** Con Fabrizia Carminati
- 10,45** **Bravo Dick.** Telefilm. *Scrittori si nasce*
- 11,15** **Parlamento in.** Replica
- 12,10** **Cassie e Co.** Telefilm. *Intrigo sul ring*
- 13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **I gemelli Edison.** *Mangime contaminato*
- 15** **La terra dei giganti.** *Il piano di volo*
- 15,50** **La famiglia Holvak.** *Il carro del demone*
- 16,45** **Amici per la pelle.** Telefilm. *Gaucht*
- 17,40** **Sembra facile.** Telefilm
- 18,10** **Devlin e Devlin.** Telefilm. *La ragazza del cartellone.* Con Jack Scalia
- 19** **College.** Telefilm. Con Tom Hanks
- 19,30** **New York New York.** Telefilm
- 20,30** ▶ **I quattro del Texas (1963).** Film western. Regia Robert Aldrich. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg
- 22,35** **Amarsi?... che casino! (1978).** Film commedia. Regia P. Schulmann. Con Jean-Luc Bideau, Evelyne Dress
- 0,20** **Ironsides.** Telefilm. *Il rapimento*

- 8,30** **Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - Popples - Piccole donne.* Cartoni animati
- 10,30** **Sport USA.** Conduce in studio Guido Bagatta
- 13** **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- 14,15** **Domenicadeejay**
- 16,15** **Master. Telefilm.** *Una questione di famiglia.* Con Lee Van Cleef
- 17,15** **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Principessa in pericolo.* Con B. Boxleitner
- 18,15** **Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto con Indro Montanelli
- 19** **Jem - Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
- 20,30** ▶ **Drive in.** Spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Canino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
- 22,15** ▶ **Si gira.** Settimanale a cura di Antonio Restivo. Luca Ronchi, Mario Canale
- 23,10** **Speciale Hagler - Leonard**
- 24** **Las Vegas: Pugilato.** Don Curry - Santos. Campionato nordamericano pesi medi jr.
- 0,30** **Serpico.** Telefilm. *Il racket del male*
- 1,25** **La città degli angeli.** Telefilm



- 8** **Colazione con...**
- 9** **Salve ragazzi**
- 10** **Insieme...**
- 11,40** **Commercio e turismo.** Rubrica
- 11,55** **Week-end**
- 13** **Vacanze sulla spiaggia (1965).** Film commedia. Regia di William Asher. Con Bob Cummings, Dorothy Malone, Frankie Avalon, Annette Funicello
- 15** **Bolero.** Telefilm
- 15,45** **Week-end**
- 16,30** **Mimi e le ragazze pallavolo.** Cartoni
- 17** **Gigli la trottola.** *Un sistema per vincere*
- 17,30** **Il fichissimo del baseball.** Cartoni
- 18** **Voltron - Transformers.** Cartoni
- 19** **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 19,25** **Speciale spettacolo**
- 19,30** **Alle soglie del futuro.** *La leonessa*
- 20,30** **Un asso nella mia manica (1976).** Film drammatico. Regia di Ivan Passer. Con Omar Sharif, Karen Black, J. Bottoms
- 22,20** **Nero Wolfe.** Telefilm. Con W. Conrad
- 23,25** **In primo piano.** Attualità
- 24** **Notte al cinema**



- 10,30** **Bravo.** Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 6 in la minore. Orchestra Filarmonica di Vienna
- 12** **San Pietro: Angelus**
- 12,15** **Kronos.** Telefilm. *Trappola mortale*
- 13,15** **TMC Sport**
- Milano: Tennis. Torneo internazionale. Finale
 - Roma: Bowling. IX Coppa Europa
 - Pallavolo. Campionato italiano. Incontro di ritorno dei quarti di finale
 - Pallamano. Campionato italiano
- 18,30** **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una storia d'amore. 2ª parte*
- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** ▶ **Wembley: Calcio.** Liverpool-Arsenal. Finale Coppa di Lega Inglese
- 22,10** **Planeta azzurro.** *Galapagos.* Documentario
- 23,10** **Canzoni. Hockey su ghiaccio: Italia-Polonia.** Campionato d'Europa
- 0,30** **TMC Sport.** Replica

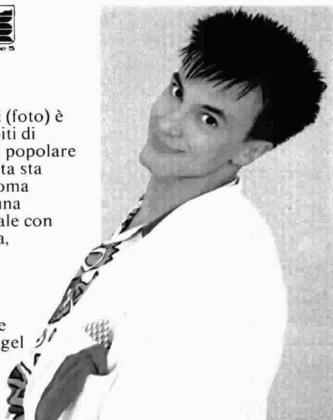
14



BUONA DOMENICA

Arturo Brachetti (foto) è uno dei molti ospiti di questa puntata. Il popolare attore-transformista sta presentando a Roma *Amami Arturo*, una commedia musicale con Carmen Scarpitta, ospite anch'essa del programma di Costanzo.

Nel corso della trasmissione interventi di Hengel Gualdi, Grazia Scuccimarra e dei campioni di biliardo.

14⁰⁵

IL MORALISTA

FILM **Alberto Sordi** è un integerrimo funzionario di un Ente morale: censura manifesti, copre ballerine, ma soprattutto non accetta compromessi e mazzette... Ma il nostro terribile censore nasconde una doppia vita. Accanto a Sordi, **Vittorio De Sica** e **Franca Valeri**.

20²⁰

CALCIO: LIVERPOOL-ARSENAL FINALE COPPA DI LEGA INGLESE

Da Wembley, finale della coppa di calcio della Lega inglese. Di fronte due fra le più prestigiose squadre britanniche: il Liverpool di **Ian Rush** (foto) e l'Arsenal.

20³⁰

DRIVE IN

Torna **Enrico Beruschi** per sfidare in maschil tenzone la campionessa di braccio di ferro **Maristella Vanzini**.

20³⁰

I QUATTRO DEL TEXAS

FILM **Dean Martin**, **Frank Sinatra** (foto), **Anita Ekberg**, **Ursula Andress** e **Charles Bronson** sono gli interpreti di questo western in cui un pistolero e un suo rivale cercano di impossessarsi di una grossa somma. Ma c'è un terzo incombodo: un banchiere che vuole metterli nel sacco.

22¹⁵

SI GIRA

Puntata straordinaria dedicata in gran parte agli Oscar. Dopo un reportage su film e attori vincitori delle prestigiose statuette, vengono presentati servizi e anteprime da vari set: incontriamo **Gene Hackman**, protagonista di *Hoosiers* e facciamo un salto in Israele per seguire la lavorazione di un ciclo di favole in costume, prodotte dalla Cannon.

20³⁰

RAITRE

RIDERE
ALL'ITALIANAIronia e comicità
nei film di casa nostra

Mezzo secolo di cinema comico italiano (e decine di interpreti, da Petrolini a Jerry Calà, da Alberto Sordi a Roberto Benigni, da Aldo Fabrizi a Renato Pozzetto, ecc.) scorre nelle cinque puntate del programma realizzato da Orio Caldiron e Matilde Hochkofler. Si comincia con una puntata dal titolo classico, *Vieni avanti cretino*, che ci introduce in una comicità da avanspettacolo, quell'avanspettacolo che Fellini ha fatto rivivere in *Roma*. Ci aiutano a ricordare quei tempi Rosalia Maggio, Marisa Laurito e tanti spezzoni di vecchi film con Dapporto, Macario, De Sica, Anna Magnani e Totò, il più grande di tutti i comici usciti dall'avanspettacolo. «La comicità italiana», dice Mario Monicelli, «viene da lontano, dalla commedia dell'arte, dal Ruzante, da Machiavelli e si esercita sulla realtà, sulle manchevolezze e sulle turpitudini della società, impietosa e sgradevole». Sergio Corbucci collega interviste e brani di film lungo le cinque puntate: si passano in rassegna i vari filoni e i diversi motivi della comicità, dalla satira alle donne, dalla parola alla mimica, costruendo un unico spettacolo, legando insieme personaggi, situazioni e film per offrire quasi una storia, umoristica e ironica, del costume italiano: il tutto all'insegna del riso. (Carlo Scaringi)

Ettore Petrolini, uno dei tanti volti di Ridere all'italiana

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolosa. Telefilm. // ranch delle teste di cuoio
10,30	Dallo Studio della Fiera di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
11	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Il segreto del serpente
15	L'amico Gipsy. Telefilm. Buon compleanno mamma
15,30	Lunedì sport
16	La bala dei cedri. Telefilm. Un vecchio lupo di mare
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney: il guardiano del faro
17,30	Tao Tao. Cartoni. I tre porcellini
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno. Segni e realtà. Regia di Cesare Emilio Gaslini
18,30	Pippicalzelunghe. Telefilm. 6°. Pippi contro i pirati. Con Inger Nilsson
19	Aeroporto Internazionale. Telefilm. Una breve udienza. Con Adolfo Celi
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Pontil con la collaborazione di Dianè De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La Rai presenta Michele Placido in La piovra 3. Con Giuliana De Sio. 2° parte. Una storia di Ennio De Concini. Sceneggiatura in 4 parti di S. Petraglia e S. Rulli. Con Alain Cuny, Francesco Rabal, Marie Laforêt, Luigi De Filippo, Remo Gironè, Pierre Vanack, Cyrus Elias, Franco Trevisi. Regia Luigi Peirelli
22,20	Telegiornale
22,30	Appuntamento al cinema
22,35	Dalla discoteca «Formula 1» di Città di Castello. Ciao amico. Presentano Mauro Micheloni e Maria Laura Baccarini. Regia di Adolfo Lippi
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,35	Roma: Pallavolo femminile. Aswei - Jesi
12,05	DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 6ª puntata
12,30	DSE Nell'uovo d'argento. 7ª puntata. Siracusa e i miti dell'amore
13	DSE Fibre tessuti moda. Di Alberto Pellegrinetti. 4ª. La nascita di un abito
13,30	DSE Follow me. 51ª trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo. A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Carina Dapino
14,30-15,30	Oggi pomeriggio Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Campionato di calcio di Serie A e B
18	Concertone. Thin Lizzy

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Panorama internazionale. Diario di un villaggio Masai. 5ª puntata. Regia di Melissa Llewelyn Davies
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Piccone
13,30	Quando si ama. 145ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trentatrè. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
18,15	TG 2 - Sportera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Musica da camera. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Capitol. 522ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Fry Calhoun, Mari Dussay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-1	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcela Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
23,30	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. 20.000 anni a Sing Sing (1933). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis, Spencer Tracy, Lyle Talbot, Sheila Terry, Arthur Byron, Louis Calhern, Edward McNamara, Grant Mitchell

RAITRE

	Meteo 3
19	Telegiornale 3
	TG Regionale
19,15	Sport Regione
19,35	DSE Sogno d'Amleto. L'educazione teatrale. 5ª ed ultima puntata
20,05	Ridere all'italiana. Programma di Orio Caldiron e Matilde Hochkofler. Presentato da Sergio Corbucci. A cura di Bruna Cossaro. Regia di Orio Caldiron. 1ª puntata. Vieni avanti cretino
20,30	TG 3 - Flash
21,40	Tenera è la notte. 2ª. Napoli il verde occulto. Di Luciano Scateni
22,20	Il processo del lunedì. Di A. Biscardi
23,45	Telegiornale 3 Notte
23,50	TG Regionale

11 ● RAIUNO

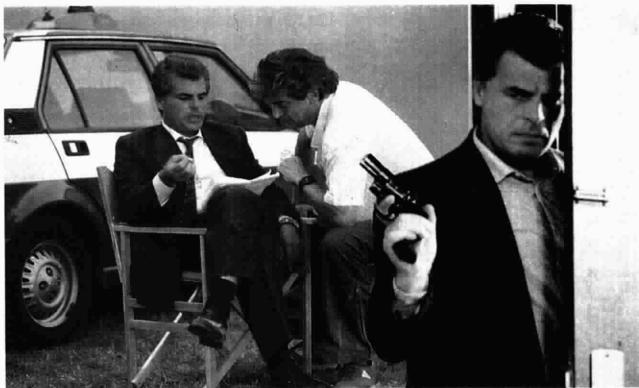
INTORNO
A NOI

Da oggi a venerdì la rubrica di attualità condotta da Alessandro Cecchi Paone e Sabina Ciuffini (foto) ha inizio alle 11 e termina alle 11,55. Nell'ambito del programma è previsto uno spazio dedicato alla Fiera di Milano. In studio un personaggio dell'economia, dello spettacolo o della cultura.

13³⁰ ● RAIDUEQuando
si ama

Padre Jim Vochek viene riportato in sala operatoria per un secondo

intervento. La forte fibra di Jim resiste, ma la sua vita è legata a un filo. Shana, disperata, trascorre lunghe ore in ospedale in trepida attesa. Mike Donovan cerca di spiegarle che le indagini del tenente Hindman potrebbero coinvolgere anche lei. Ma Shana pensa a padre Jim...

20³⁰ ● RAIUNO

LA PIOVRA 3 (Il parte)

Sollecitato da un agente federale americano, giunto in Italia sulle tracce di un trafficante d'armi, il commissario Cattani (Michele Placido, foto) arriva a Milano e porta alla luce una losca trama che coinvolge banchieri, banditi e faccendieri legati da un sottile filo di complicità di delitti. Quando sta per raggiungere prove concrete, uno dei protagonisti muore in carcere avvelenato. Le indagini sono ben avviate, ma una catena di uccisioni spinge Cattani ad abbandonare la lotta per vivere la sua storia d'amore con Giulia (Giuliana De Sio). Ma...

20³⁰ ● RAIDUE

Sam Clegg è molto preoccupato: i suoi interessi

nelle industrie petrolifere del Barraco vanno a rotoli per alcuni provvedimenti presi dalle autorità locali. Neanche suo figlio Trey, che è in contatto con il potente Abdullah, può dargli una mano. Intanto, la storia d'amore fra il principe Ali e la bella Sloane, intrepida giornalista televisiva, è ormai sulla bocca di tutti, alimentata anche da indiscrezioni e pettegolezzi stampati apparsi sulla stampa «rosa» di Washington.

22²⁰ ● RAITRE

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Appuntamento con la rubrica sportiva condotta da Aldo Biscardi (foto). Giornalisti, sportivi, esperti, personaggi dello spettacolo e della cultura mettono a fuoco ogni settimana un particolare aspetto tecnico o di costume del mondo agonistico italiano.

23⁴⁵ ● RAIDUE20.000 ANNI
A SING-SING

Melodramma carcerario con Spencer Tracy e Bette Davis (nella foto). Un gangster visita in «licenza speciale» la fidanzata gravemente ferita e scopre che non è stato un incidente: un uomo voleva violentarla. Allora il bandito non ritorna a Sing-Sing e si mette a inseguire il colpevole.



20²⁰

LENNY

Dustin Hoffman:
la vita disperata di
un grande del cabaret

Bob Fosse e Dustin Hoffman descrivono la vita di una delle più grandi vedette del cabaret americano degli anni Cinquanta, Lenny Bruce: dal debutto nel '51 a Baltimora all'incontro con la spogliarellista Hot Honey, al matrimonio con lei. Lui è angosciato dalla necessità di incontrare la gente, il suo pubblico. Diventa sempre più caustico, le sue battute si fanno aggressive, volgari. Divorzia, cominciano gli ammonimenti e le censure, si dà alla droga. Finisce male: prima viene arrestato poi, nel '66, muore per overdose. Un'altra storia amara del mondo dello spettacolo americano. Questa amarezza è accentuata dal pessimismo di Bob Fosse che, come già nel '72 con *Cabaret* e poi con *All that jazz*, mostra quanto alto possa essere il prezzo del successo per chi sta sul palcoscenico. È un'altra grande interpretazione di Dustin Hoffman. Oggi, a cinquant'anni, ha ancora l'angoscia e il dubbio scolpiti in volto come ai tempi de *Il laureato*. «Amo da sempre i personaggi disperati», dice Hoffman. «Ho fatto di tutto per essere Tootsie». Come attore era così disperato che per avere una parte s'è dovuto far passare per donna. «Così ho voluto fare *Morte di un commesso viaggiatore* e Lenny, un personaggio travolto dalla legge violenta dello spettacolo». Intanto sta per uscire il suo ultimo film, *Ishtar*, accanto a Warren Beatty e Isabelle Adjani.

(Stefania Barile)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar. Cartoni animati
8	L'ospite della settimana
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Volti di oggi - Magazine
9,25	Aspettando il domani - Teleromanzo
10	Come stai? - Siamo fatti così
10,25	General Hospital. Teleromanzo
	Il resto è vita - Ciso signora
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Diana la cortigiana (1955). Film commedia. Regia di David Miller. Con Lana Turner, Roger Moore
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	► Don Camillo (1983). Film commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Mimsy Farmer, Colin Blakely
22,55	Tivù Tivù. A cura di Arrigo Levi
0,25	Squadra speciale. Un'amara realtà
1,25	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. <i>Saro Jane</i>
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. <i>Taxi girl</i>
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. <i>Un party a sorpresa</i>
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. <i>L'amore</i>
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. <i>Uccidere un angelo</i>
20,30	► L'albero della vita (1957). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Montgomery Clift, Elizabeth Taylor
23,20	Girotondo di truffe (1977). Film commedia. Regia di Joseph Jacoby. Con Richard Basehart, Burgess Meredith
1	Cinema e Company. Replica

8,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
8,45	Fantasilandia. Telefilm. <i>Baby</i>
9,30	Che succede al povero Allan (1970). Film giallo. Con Anthony Perkins
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. <i>Cambio di guardia</i>
12,30	T. J. Hooker. <i>La pistola scarica</i>
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. <i>Doping</i>
16	Blim Bum Bam. <i>Juny Paperina - George - Lupin</i> . Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm. <i>Silvia</i>
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. <i>Fonzie il supplente</i>
20	Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30	► Jonathan dimensione avventura. Con Ambrogio Fogar
21,30	Al confini della realtà. Telefilm
22,30	► Lupo solitario. Programma di inquisizioni, ambiguità e varia umanità
23,40	Speciale Hagler - Leonard
0,10	Hardcastle and McCormick. Telefilm

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hanna & Barbera super show. Cartoni
14	Happy end. Telenovela. Con José Wilker, Natalia Do Valle
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Gigi la trottoia. <i>Gigi sei il più forte</i>
17,30	Il fischissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron - Transformers. Cartoni
19	Wayne and Schuster. Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. <i>Nelle migliori famiglie</i> . Con William Conrad
20,30	► L'ultima volta (1976). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Joe Dallesandro
22,20	Catch. Campionati mondiali femminili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema

11	Il paese della cuccagna	18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
12	Ancora tu. Telefilm	18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	19,30	TMC News - TMC Sport
13,15	Sportissimo	20,20	► Lenny (1974). Film drammatico. Regia di Bob Fosse. Con Dustin Hoffman
13,30	Get Smart. Telefilm. <i>Nave di spie. 1°</i>	22,20	Notte News
14	Giungla di cemento. Telenovela	22,35	Galileo. Settimanale di scienza e tecnologia
14,45	Lieto fine (1983). Film drammatico. Con Lee Montgomery, Jill Shoenen	23,10	La casa dell'esorcismo (1975). Film dell'orrore. Con T. Savalas, E. Sommer
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela	0,45	TMC Sport. Replica

13³⁰

SENTIERI

Beth e Phillip, con l'aiuto di Nick, si rifugiano in un luogo dove Bradley non può raggiungerli. Ma Bradley segue un'altra strada: pedina Rick e Mindy con la certezza che, alla fine, riuscirà ad acciuffare i due fuggiaschi e a mettere in atto la sua vendetta...

20³⁰

L'ALBERO DELLA VITA

FILM Kolossal con **Elizabeth Taylor** e **Montgomery Clift** (foto). I due si sposano, ma lei soffre di continue crisi psichiche. La nascita di un figlio non porta miglioramenti anche perché lui parte per la guerra civile. Durante la lavorazione Clift ebbe un grave incidente d'auto e subì un intervento di chirurgia plastica al viso.

20³⁰

JONATHAN

Ambrogio Fogar (foto) propone due servizi sul Brasile fuori dei «circuiti» turistici. Nel primo vediamo al lavoro i «garimberos», moderni cercatori d'oro nel Rio Madeira. Nel secondo seguiamo una spedizione nel Nord dell'Amazzonia alla ricerca di una tribù di indios nomadi.

20³⁰

DON CAMILLO

FILM Separato dall'abituale partner Bud Spencer, **Terence Hill** tenta la strada della regia con questa versione dei racconti di Giovanni Guareschi. Insieme con **Colin Blakely** (foto) interpreta i contrasti risiosi ma umoristici tra il parroco e il sindaco comunista di un paesino della Bassa padana.

20³⁰

L'ULTIMA VOLTA

FILM Giallo con **Eleonora Giorgi** e **Massimo Ranieri** (foto). Una catena di violenze innescate da un grosso colpo portato a termine da due amici. La loro vittima si vendica uccidendo uno dei due, ma...

22³⁰

LUPO SOLITARIO

Maurizia Giusti — focosa Syusy Blady — indaga «spettegologicamente» nella vita intima del sociologo Francesco Alberoni. Lupo solitario — incredibile dee jay con la testa fra le nuvole — trasmette alcuni brani del famoso show americano *Saturday Night Line* con John Belushi-Beethoven.



21³⁰

RAIUNO

FILM

DI PADRE IN FIGLIO

Quasi un autoritratto della famiglia Gassman

Quando è apparso sugli schermi nell'83 ha suscitato grande curiosità. L'intera famiglia Gassman mostrava se stessa. Il padre Vittorio; il figlio Alessandro, avuto dal lungo legame con Juliette Maynel; la figlia Paola, dal primo matrimonio con Nora Ricci; Vittoria, dal matrimonio americano con Shelley Winters; Jacopo, dal secondo matrimonio con Diletta D'Andrea. E gli «altri»: Emanuele Salce, figlio della moglie Diletta e di Luciano Salce; Tommaso Pagliai, figlio di Paola e Ugo Pagliai; gli «amici» Adolfo Celi e Gigi Proietti. Insomma una specie di autobiografia, un gruppo di famiglia in un interno. E c'è soprattutto lui, il mattatore. Con crudeltà verso se stesso ha messo su pellicola (ha usato anche i filmini in Super 8 girati in famiglia) l'eterno problema del rapporto padre-figlio: pene, preoccupazioni, scarse gioie. «Un figlio prende tutto, non dà niente; quando è sicuro di sé ti saluta», dice nel film. Non solo, ma un padre vorrebbe sempre avere davanti il suo «bambino» e quando questi diventa adulto, entra in crisi. «Ho scoperto tardi la paternità», ha detto più volte l'attore, «non sono mai stato un padre assiduo... il rapporto fra padre e figlio è misterioso. Si sente più nettamente con la maturità; dopo un po' i figli mi scocciano e li scoccio...».

(Stefania Barile)

Vittorio e Alessandro Gassman



- 7,20-9,35 Uno Mattina.** Conducono Piero Badoloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
- 7,30**
- 8-9-9,30 TG 1 - Mattina**
- 9,35 Professione pericolo. Baia 1000**
- 10,30** Dallo Studio della Fiera di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
- 11** Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti**
- 13,30 Telegiornale**
- 13,55 TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata**
- 14,15 Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *La anello della falena*, di Barry Painè
- 15,05 Cronache italiane.** Di Franco Cetta
- 15,30 DSE Le medaglie.** Di E. Colosimo
- 16 La baia del cedri. Un sogno realizzato**
- 16,30 Il meraviglioso mondo di Walt Disney: il cagnolino sperduto**
- 17,30 Tao Tao.** *La zebra delle nuvole*
- 17,45 DSE Dizionario. Elettronica**
- 18 TG 1 - Flash**
- 18,05 Spaziolbero.** LIPU. *Il giorno del bird-watching*
- 18,25 Pipicalzelunghe. 7°. La colla speciale**
- 19 Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Sorpresa in valigia.* Con Gianni Garko
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- 20,30** Il caso. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Andrea Melodia. Studio immagine di Giorgio Armani
- 21,30** Aria del tempo (VII). Di padre in figlio (1982). Film commedia. Regia di Vittorio Gassman. Con Vittorio Gassman, Alessandro Gassman, Fabiola Jatta, Giancarlo Scarchilli, Emanuele Salce, Gianluca Favilla. 1° tempo
- 22,30 Telegiornale**
- 22,40 Di padre in figlio.** Film. 2° tempo
- 23,15 Sanremo rockstar. Il battito della notte: Bob Geldof.** Presenta Carlo Massarini. Regia di Gianni Vaiano
- 23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**
- 0,05 DSE Colloqui sulla prevenzione. Grazie, non fumo.** 2° puntata

- 12** DSE Oggi vi proponiamo. *Publio Virgilio Marone.* 1° puntata
- 12,30** DSE L'età del jazz. 2° parte
- 13** DSE Fibre tessuti moda. 5°. *A domanda risponde.* Di A. Pellegrinetti
- 13,30** DSE Follow me. 52° trasmissione
- 14** DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

- 14,30-19** Oggi pomeriggio
- 14,30** Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli in bianco e nero. *Beatrice Cenci* (1941). Film storico. Regia Guido Brignone. Con Carola Höhn, Giulio Donadio, Osvaldo Valenti, Tina Lattanzi
- 15,35** Tutto di noi. *Che fai... ridi?!* Lello Arena. «Bugie ovvero inventarsi una vita da raccontare»
- 16,55** Stiffelius. Videostriaccia di M. Scarano
- 18** Meteo 3

- 9,30 Televideo.** Pagine dimostrative
- 11,15** DSE Monografie. *ETNA. La sua conoscenza.* Regia di Francesco degli Espinosa
- 11,45 Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 TG 2 - Come noi.** Di Gianni Vasino
- 13,30** Quando si ama. 148° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35 Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
- 16,50 Dal Parlamento**
- 17 TG 2 - Flash**
- 17,05 L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiccia. Cura e regia di William Azzella. *Processo in tempi brevi*
- 18,05 Appuntamento al cinema**
- 18,15 TG 2 - Sportesa**
- 18,30 L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La ragazza in jeans.* Con Horst Tappert
- 19,30 TG 2 - Notizie**
- 19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 TG 2 - Lo sport**
- 20,30** Scomparso («Missing», 1982). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Jack Lemmon, Sissi Spacek, Melanie Mayron, John Sea, Charles Cioffi, David Clennon, Richard Bradford. Prod.: Polygram per Universal

22,30-1,30 Notte TV

- 22,30** TG 2 - Stasera
- 22,45** Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
- 23,30** Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
- 23,45** Meteo 2
- Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. *La vita è un romanzo* («La vie est un roman», 1983). Film favolistico. Regia di Alain Resnais. Con Vittorio Gassman, Geraldine Chaplin, Ruggero Raimondi, Fanny Ardant, Pierre Arditi, Sabine Azéma, Robert Manuel, Martin Kelly, Samson Fainsilber

RAITRE

19 Telegiornale 3

19,10 TG Regionale

- 19,30** TV 3 Regioni
- 20,05** DSE Quando un ragazzo è solo. 1° puntata. *Ritratto di famiglia*
- 20,30** Storie di donne. *Aspetta che torni tua madre.* Con Paul Michael Glaser, Dee Wallace, Peggy McCay, David Doyle. Sceneggiatura di D. Eyre e B. Persky. Regia di Bill Persky
- 22,05 TG 3 - Flash**
- 22,10 Effetti personali.** Dal cinema alla realtà. Regia di Giuseppe Bertolucci
- 23,25 Telegiornale 3 Notte**
- 23,30 TG Regionale**
- 23,55** TV Club. Ritorno a Brideshead. 7° episodio. *La trappola.* Con J. Irons, D. Quick, J. Gielgud, L. Olivier, C. Bloom

13³⁰ RAIDUE**Quando
si ama**

Padre Jim Vocek è sempre in gravi condizio-

ni; Shana Sloane è accanto a lui giorno e notte. Intanto Jack Forbes, dopo aver appreso che Dane Hammond è suo padre, prende alloggio al Vista Hotel senza darne avviso a nessuno. Ma Ava lo scopre e...



18 RAITRE

STIFFELIUS

Un inizio difficile per la splendida **Billie Holiday**, «Lady Day»: a 28 anni incontrò Benny Goodman e incise il primo disco. Due anni dopo, con Teddy Wilson, arrivò il successo, e con il successo venne la droga. Successo e droga viaggiarono insieme fino al '59 quando, a 44 anni, Billie Holiday morì. Ma non è morta la sua voce, come commenta Gianni Minà nella sua *Hit Parade per sempre*.

20³⁰ RAIUNO**IL CASO**

Un ascolto che sfiora i sei milioni di spettatori, circa un quarto dell'intera «platea» televisiva della prima serata: questo il bilancio del programma condotto da **Enzo Biagi**, legato a fatti e personaggi dell'attualità.

20³⁰ RAIDUE**SCOMPARSO - MISSING**

FILM In un Paese dell'America Latina scompare, il 16 settembre 1973, un giovane americano, Charles Edmund Horman. La moglie e il padre cominciano le ricerche, ostacolati in tutti i modi dalle autorità locali. Siamo nel Cile di Pinochet, e il ragazzo non tornerà più. Film-denuncia di **Costa-Gavras** con la magnifica interpretazione di **Jack Lemmon** e **Sissy Spacek**.

20³⁰ RAITRE**STORIE
DI DONNE**

Paul Michael Glaser — l'ex compagno di David Soul in *Starsky e Hutch* — è il protagonista di un nuovo serial «al femminile». Troviamo infatti il nostro eroe dignitosamente impelagato fra bambini petulanti e piatti sporchi, mentre la moglie è al lavoro, nel tentativo di riaffermare il proprio ruolo tradizionale.

23⁴⁵ RAIDUE**LA VITA
È UN ROMANZO**

FILM Ne *La vita è un romanzo* si intrecciano tre storie difficili sull'utopia della felicità collettiva che **Alain Resnais** ha preso a prestito da altrettante idee del suo sceneggiatore Jean Gruault. Tra gli interpreti, nella parte del conte Forbek, il baritono **Ruggero Raimondi**. (Nella foto con **Fanny Ardant**).



20³⁰



BOXE HAGLER LEONARD

Potenza contro classe

Non si combatte soltanto per il titolo di campione dei pesi medi o per i quasi trenta miliardi di borsa che i due pugili si divideranno: la sfida tra **Marvin Hagler** («il meraviglioso») e **Ray «Sugar» Leonard**, già etichettata come l'incontro del secolo, mette di fronte due leggende del pugilato contemporaneo e due diversi modi di boxare e d'intendere questa disciplina. Da una parte la concezione rigorosa e selvaggia di Hagler, 33 anni, imbattuto da dieci, una sequenza di vittorie che l'ha portato a unificare il titolo dei medi; dall'altra l'eleganza e lo stile di Leonard, 31 anni, già campione del mondo dei welter e superwelter, due ritiri al suo attivo, il primo nel 1982, dopo un'operazione all'occhio sinistro per il distacco della retina, il secondo due anni dopo, nell'84, nonostante una sofferta vittoria al rientro contro un pugile di media levatura, Kevin Howard. Un match destinato a far discutere al di là del confronto tra potenza e classe. Per gli addetti ai lavori l'aspetto economico ha avuto un peso decisivo nella definizione dell'incontro e nessuno è disposto a puntare su Leonard (eccezione fatta per l'ex campione del mondo Larry Holmes): troppo il divario tra i due, anche nel peso; troppo lunga l'assenza di Leonard dalle grandi ribalte. Il pronostico è tutto per Hagler, favorito anche dai bookmakers. Ma i pronostici sono fatti per essere smentiti. (L'incontro è avvenuto all'alba di oggi a Las Vegas). *(Francesco De Vitis)*



Marvin Hagler, campione dei pesi medi

- 7-11,10** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8 **Forum.** Con Catherine Spaak
8,30 **Volti di oggi - Magazine**
9,25 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
10 **Come stai? - Siamo fatti così**
10,25 **General Hospital.** Teleromanzo
il resto è vita - Cio signora
- 11,10** **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40** **Il pranzo è servito.** Con Corrado
- 13,30** **► Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30** **Le bianche scogliere di Dover** (1944). Film drammatico. Regia C. Brown. Con Irene Dunne, Alan Marshall
- 17** **L'albero delle mele.** Telefilm
- 17,30** **Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
- 18** **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- 19,30** **Studio 5.** Con Marco Columbro
- 20,30** **Dallas.** Telefilm. **Sabotaggio.** Con Larry Hagman, Victoria Principal
- 21,30** **► La figlia di Mistral.** 3°. Sceneggiato. Con Stacy Keach, Stefanie Powers
- 22,30** **Nonsolomodà.** Con F. Pasquero
- 23,30** **Golf. Peeble Beach**
- 0,30** **Squadra speciale.** Telefilm



- 8,30** **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
- 9,20** **I giorni di Brian.** **Abbasso Willy**
- 10,10** **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30** **Switch.** Telefilm. **Fotografia mortale**
- 11,30** **Vicini troppo vicini.** Telefilm. **Natale e Capodanno.** Con Ted Knight
- 12** **Mary Tyler Moore.** **L'appuntamento**
- 12,30** **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 13** **► Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30** **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20** **Coal gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15** **Questa è Hollywood.** **Shirley Temple**
- 16,40** **Natura canadese.** Documentario
- 17,20** **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15** **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45** **Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
- 19,30** **Charlie's Angels.** Telefilm. **Centro!**
- 20,30** **► L'anatra all'arancia** (1975). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Monica Vitti, Ugo Tognazzi
- 22,30** **Una donna due passioni** (1977). Film drammatico. Regia Etienne Périer. Con Michel Piccoli, Claudia Cardinale
- 0,30** **Ironside.** **Gli scacchi di Van Bassem.** 2°

- 8,30** **Gli eroi di Hogan.** Telefilm. **Handyman**
- 9,15** **Doppia vita di Carol Leiner** (1981). Film drammatico. Con Don Johnson
- 11** **La strana coppia.** Telefilm
- 11,30** **Quincy.** Telefilm. **Il paradiso delle palme**
- 12,30** **T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
- 13,30** **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14** **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15** **Deejay Television**
- 15** **Time out.** Telefilm. **L'artista**
- 16** **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18** **La casa nella prateria.** **Silvia.** 2° parte
- 19** **Arnold - Happy days.** Telefilm
- 20** **David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
- 20,30** **► Las Vegas: Pugilato.** Marvin Hagler - Ray «Sugar» Leonard. Campionato mondiale pesi medi
- 21,30** **► Amityville possession** (1982). Film dell'orrore. Regia Damiano Damiani. Con Burt Young, James Olson
- 23,15** **Lupo solitario.** Di Antonio Ricci, Gran Pavese Varietà e Davide Parenti
- 0,25** **Rock a mezzanotte.** **James Taylor**
- 1,15** **A-Team.** Telefilm. **Una bibita micidiale**



- 8** **Colazione con...**
- 9** **Salve ragazzi**
- 10** **Insieme...**
- 11,55** **Tuttocinema**
- 13** **Hanna & Barbara super show.** Cartoni
- 14** **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
- 14,45** **Speciale spettacolo**
- 15** **D come donna**
- 16,30** **Mimi e le ragazze pallavolo.** Cartoni
- 17** **Gigi la trottoia.** Cartoni. **Giochi nell'aria**
- 17,30** **Il fichisismo del baseball.** Cartoni
- 18** **Voltron.** Cartoni. **L'attacco delle rane**
- 18,30** **Transformers.** Cartoni animati
- 19** **Wayne and Schuster.** Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
- 19,30** **Nero Wolfe.** Telefilm. **Non ti fidare**
- 20,30** **► Alla mia cara mamma nel giorno del suo compleanno** (1974). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Eleonora Giorgi
- 22,20** **Bolero.** Telefilm
- 23,20** **Tuttocinema**
- 24** **Notte al cinema**



- 11** **Il paese della cuccagna**
- 12** **Ancora tu.** Telefilm
- 12,30** **Oggi News - Sport News**
- 13,15** **Sportissimo**
- 13,30** **Get Smart.** Telefilm. **Nave di spie.** 2°
- 14** **Glungia di cemento.** Telenovela
- 14,45** **L'orologio magico** (1981). Film fantastico. Con Lee Purcell, Philip Machale
- 17,45** **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 18,30** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
- 18,45** **Doppio imbroglione.** Telenovela
- 19,30** **TMC News - TMC Sport**
- 20,20** **Shaft: un poliziotto pulito.** Film poliziesco. Con Richard Roundtree
- 21,45** **Notte News**
- 22,05** **Piazza Affari.** Settimanale
- 22,40** **Pallavolo.** Campionato italiano — **Pallamano.** Campionato italiano
- 0,30** **TMC Sport.** Replica

13 

CIAO CIAO

Un nuovo appuntamento con **Giorgia Passeri**, **Giancarlo Muratori** e il pupazzo **Four** (foto) con le loro scenette, i quiz musicali, la posta dei ragazzi e i cartoni animati. Oggi: *Sui monti con Annette*; *Kandy Kandy e I Masters*.

13³⁰

SENTIERI

Billy riflette sulla sua vita e decide che è ormai tempo di cambiare molte cose. Intanto Reva tenta di riavvicinarsi a John. Rick e Mindy, alla ricerca di Beth e Phillip, pensano di rivolgersi alla polizia. All'improvviso, Bradley...

20³⁰ 

ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO

FILM Paolo Villaggio, Didino per la sua mamma, è un bambino trentaduenne, viziato e con molti problemi. Si consola e perde il tempo con foto pornografiche e bambole gonfiabili, fino a quando nella casa arriva una servetta disponibile. Ma la vendetta della dolce mamma sarà terribile...

20³⁰

L'ANATRA ALL'ARANCIA

FILM Coppia aperta, ma non troppo, quella proposta dai due coniugi ricchi e disponibili, accompagnati in crociera dai rispettivi amanti (**Monica Vitti**, **Ugo Tognazzi**, **Barbara Bouchet** e **John Richardson**). Ma qualcosa non va...

21³⁰

AMITYVILLE POSSESSION

FILM Il regista **Damiano Damiani** si cimenta con il cinema d'orrore con questa storia americana girata nella stessa casa del primo Amityville. La terribile villa «ospita» questa volta una famiglia (poveretta) italo-americana.

21³⁰

LA FIGLIA DI MISTRAL

Terza puntata. Gli anni passano e per Teddy (**Lee Remick**, foto), la figlia di Maggie, arrivano i primi amori, ma anche la prima grande delusione quando viene espulsa dall'università perché sorpresa a bere alcolici. Tornata a casa decide d'intraprendere la carriera di fotomodella...



20¹⁰



COPPA DEI CAMPIONI

Bayern Monaco contro Real Madrid

Le Coppe europee di calcio, buttate fuori bordo le squadre italiane, continuano tranquille la loro navigazione. Chissà che quanto accaduto non faccia riflettere più di un allenatore nostrano sull'utilità di proseguire sulla strada del non gioco ossessivo: l'Inter avrebbe avuto la possibilità di vincere a Göteborg, non ne ha avuto il coraggio ed è stata giustiziata in casa.

Il sorteggio del nuovo turno ha messo di fronte nella Coppa dei Campioni le due squadre probabilmente più forti, Bayern Monaco e Real Madrid. È una finale anticipata, pure se non va sottovalutata la presenza in tabellone della Dinamo Kiev, opposta in semifinale al Porto. Gli spagnoli giocheranno il ritorno sul terreno amico e nella fattispecie si tratta d'un vantaggio, dato che Sánchez e compagni sono specialisti in rimonte. L'attacco dei madrileni è un commando addestrato di altissima efficacia offensiva: col pallone a terra può andare a segno con Butragueño da una parte e Sánchez dall'altra, i cross alti sono un elisir di gioventù per lo stagionato Santillana; e poi ci sono i tiri da fuori di Michel e qualche altra possibilità alternativa. Il Bayern

opponi il suo altissimo rendimento in trasferta e la potenza in avanti di Michel Rummenigge, fratello di Karl Heinz. La formazione tedesca è validissima, può contare tra l'altro su Matthäus e su Pfaff, che molti considerano il più forte portiere del mondo.

(Gilberto Evangelisti)

Klaus Augenthaler
difensore del Bayern



7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
Collegamento con il GR 2

7,30
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Professione pericolo! Telefilm

10,30 Dallo Studio della Fiera di Milano **Azienda Italia**. Rubrica di economia del TG 1

11 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,55 Che tempo fa

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Luminose creature della notte*

15 **DSE** Conservazione e restauro dei monumenti. *Aspetti dei musei nel Regno Unito*. 1°. Di Arnaldo Ramadori

15,30 **DSE** Baia, città romana

16 La baia dei cedri. *Il mio innamorato*

16,30 Il meraviglioso mondo di Walt Disney: il lungo viaggio delle tartarughe di mare

17,30 **Ciclismo: Gand - Wewelgen**

17,50 Oggi al Parlamento

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,30 Pippiczeiunghe. Telefilm. 8°

19 Aeroporto internazionale. Telefilm

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 **Due assi per un turbo. Robinson Crusoe**. Con Philippe Leroy, Renato D'Amora, Christian Frémont, Alba Mottura. Regia di Stelvio Massi

21,30 **La Rai presenta Cesa Cecilia (Un anno dopo)**. 1°. Una strana ragazza. Con Della Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci, Iris Peynado. Regia V. De Sisti

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema

22,45 Mercoledì sport

Calcio: Coppe europee

Pallacanestro: Quarti finale play-off

0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12,10 **DSE** Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 5°. *La maschera e il bracciale*

12,40 **DSE** Esperimenti di fisica. 3°. *La produzione di energia elettrica*. 1°

13 **DSE** Fibre tessuti moda. 6° puntata. *Il disegno per la stampa*

13,30 **DSE** Follow me. 53° trasmissione

14 **DSE** S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

14,30-19 **Oggipomeriggio**
Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli in bianco e nero. **Cuori nella tempesta** 1981. Film drammatico. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvia Manto, Carmillo Pliotto, Dria Paola, Mino Doro

Tutto di... noi. *Che fai ridi? Bombo!*. «Il comico preso dall'osteria»

Stiffellus. Videostoria di M. Scaroni

Meteo 3

16,55

18

19 Telegiornale 3

9,30 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,15 **DSE** Educare a pensare. Un programma di Alberto Manzi-Sonia Boni e Gioacchino Sofia. 2° puntata

11,45 **Cordialmente**. Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I libri**. Di Carlo Cavaglia

13,30 **Quando si ama**. 147° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem**. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Più sani più belli**. Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti

17,55 **Spaziolbero**. M.S.P. *Sportitalia*

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *Imbarco a Genova*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,10 **Eurovisione**. Germania: Monaco. **Calcio: Bayern - Real Madrid**. Coppa Campioni

22 **Il brivido dell'imprevisto**. Telefilm

22,30-1,15 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer nel mondo**. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 **Studio aperto**. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi

Meteo 2

23,45 **Cinema del notte**. **Il prigioniero** («Johnny Apollo», 1940). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Tyrone Power, Dorothy Lamour, Edward Arnold, Lloyd Nolan, Charles Grapewin, Lionel Atwill, Marc Lawrence, Jonathan Hale. Prod.: 20th Century Fox



19,15 **TG Regionale**

19,35 **Italia delle regioni**. Settimanale

20,05 **DSE** Quando un ragazzo è solo. 2°. *Un profumo di erba tagliata*

20,30 **Quelli della San Pablo** (1968). Film d'azione. Regia di Robert Wise. Con Steve McQueen, Richard Attenborough, R. Crenna, C. Bergen. 1° tempo

21,50 **TG 3 - Flash**

21,55 **Quelli della San Pablo**. Film. 2° tempo

23,15 **Delta**. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo

0,05 **Telegiornale 3 Notte**

0,10 **TG Regionale**

0,30 **TV Club**. Ritorno a Brideshead. 8°. *Fuga da Brideshead*. Con J. Irons

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Jack ha saputo di essere figlio di Dane e,

per non creare imbarazzo in famiglia, preferisce allontanarsi da casa e stabilirsi in albergo. Questa soluzione addolora molto Ann, che parla a Stacey per chiederle di convincere Jack a tornare fra i suoi familiari. Ma il tentativo di Stacey non ha alcun risultato: Jack è freddo e distaccato...



17³⁰ RAIUNO

**CICLISMO:
GIRO
DELLE FIANDRE**

Con il Giro delle Fiandre si apre la stagione delle classiche del Nord, del scorso anno positiva per gli atleti italiani con vittorie di **Moreno Argentin** e **Guido Bontempi**. Tra i favoriti l'irlandese **Sean Kelly** (foto), pericoloso allo sprint ma capace anche di soluzioni di forza.

20³⁰ RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Sperduti nella foresta equatoriale durante il trasporto di merci destinate alla popolazione del Terzo Mondo, Franco e Vanni (**Christian Frémont** e **Renato D'Amore** con **Alba Mottura** nella foto) si affidano a una ragazza che dovrebbe far loro da guida. Ma le cose si complicano...



20³⁰ RAITRE

QUELLI DELLA SAN PABLO

FILM Una curiosità: tra gli interpreti, accanto al protagonista **Steve McQueen** (foto), si riconosce **Richard Attenborough** che diventerà poi famoso come regista del superpremiato *Gandhi*. Il film è la storia drammatica vissuta da un marinaio, imbarcato sulla nave americana San Pablo, che vorrebbe disertare per raggiungere una missione diretta da un pastore evangelico.

21³⁰ RAIUNO

CASA CECILIA (UN ANNO DOPO)

Primo episodio della nuova serie. I coniugi Tanzi, impersonati da **Delia Scala** e **Giancarlo Dettori** (foto), sono alle prese con l'astrologia. Cecilia fa amicizia con una maga, diventa una sua affezionata cliente e così...



23⁴⁵ RAIDUE

IL PRIGIONIERO

FILM Drammatica storia del 1940 con **Tyrone Power** e **Dorothy Lamour** (foto). Si raccontano le vicissitudini di un industriale che finisce in galera per affari poco puliti. Suo figlio dapprincipio lo rinnega ma poi cerca con ogni mezzo di restituirgli la libertà. Ci riuscirà dopo lunghe e movimentate peripezie.





20³⁰



FILM

LA CICALA

Con Clio Goldsmith
un bel fotoromanzo
nella Bassa lombarda

Dopo aver scoperto e lanciato Jacqueline Sassard, Catherine Spaak, Nastassja Kinski, Terese Ann Savoy, in questo film del 1980 **Alberto Lattuada** tiene a battesimo un'altra delle sue giovanissime attrici («in fiore»). È **Clio Goldsmith**, una giovanissima di origine inglese che, dopo una mezza dozzina di film, si è sposata lasciando definitivamente il cinema. Ne *La cicala* la vera protagonista è però **Virna Lisi** che, bravissima, interpreta la parte di Wilma; suo malgrado il destino ne fa una prostituta, ma piena di buoni sentimenti. Wilma incontra **Ulisse (Tony Franciosa)**, un camionista arricchito che la sposa e ne fa la padrona di un albergo-bar-tabaccheria con annessa stazione di servizio nella Bassa lombarda. Wilma ha una giovane amica, selvatica, ignorante e ricca di una sua morale. Tra i tre c'è equilibrio: Ulisse lavora, Wilma lo ama e lavora, la Cicala — l'amica zingaresca Clio Goldsmith — è l'angelo custode di Wilma e lavora anche lei. E lavorano tutti i personaggi di contorno, camionisti, viaggiatori, balordi di passaggio. Tutto andrebbe per il meglio... Ma Wilma ha una figlia tenuta in collegio, a crescere lontana dalla madre.

Soltanto dopo i quarant'anni la riscopre. E quando lei (**Barbara De Rossi**) arriva l'equilibrio si rompe. Il resto è dramma. (**Ernesto Baldo**)

Clio
Goldsmith

7-11,10 7,05	Buon giorno Italia. Con F. Pierobon Speedy Gonzalez - Gatto Silvestro - Lady Oscar. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
8,30	Voiti di oggi - Megazine
9,25	Aspettando il domani. Teleromanzo
10	Come stai? - Siamo fatti così
10,25	General Hospital. Teleromanzo
	Il resto è vita - Ciao signora
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Appuntamento fra le nuvole (1963). Film commedia. Con Pamela Tiffin
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► La cicala (1980). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Clio Goldsmith, Anthony Franciosa
22,25	► Qui Mosca qui Washington verso il disastro. A cura di Jas Gawronsky e Gigi Moncalvo
23,55	Mississippi. Telefilm. Con Ralph Walte
0,55	Missione impossibile. <i>Droga all'asta</i>



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. <i>Formula per un omicidio</i>
11,30	Vicini troppo vicini. <i>Breve incontro</i>
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Berline Irvin
16,40	Natura canadese. <i>Musi bianchi</i>
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm
20,30	► Colombo. Telefilm. <i>Doppio gioco.</i> Con Peter Falk
21,55	Spenser. <i>Comune senso di follia</i>
22,50	Diabolico imbroglio (1983). Film commedia. Regia di Alvin Rakoff. Con Elliott Gould, Kate Jackson
0,35	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr

8,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
8,45	Fantasilandia. Telefilm. <i>Dancer</i>
9,30	Delitto a Mulberry Street (1976). Film poliziesco. Con Andy Griffith
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. <i>Il cacciatore di teste</i>
12,30	T. J. Hooker. <i>Caccia al maniacco</i>
13,30	Tre cuori in affitto. <i>Roba da matti</i>
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. <i>I Globetrotters</i>
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold - Happy days. Telefilm
20	Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30	O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	► Lupo solitario. Programma di inquisizione, ambiguità e varia umanità
23,35	Ai limiti dell'incredibile. Telefilm
0,35	Toma. Telefilm. <i>La pistola scomparsa</i>
1,30	Simon & Simon. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hanna & Barbera super show. Cartoni
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavoio. Cartoni
17	Gigi la trottola. Cartoni animati
17,30	Il fichissimo dei baseball. Cartoni
18	Voltron. <i>Lotor intrappola Pidge</i>
18,30	Transformers. Cartoni animati
19	Wayne and Schuster. Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. <i>Invito ad una indagine.</i> Con William Conrad
20,30	Una vita lunga un giorno (1974). Film drammatico. Regia di Sam Livingston. Con Philippe Leroy, Eva Aulin
22,20	► Una donna di seconda mano (1977). Film commedia. Regia di Pino Tosini. Con Santa Berger, Enrico M. Salerno



11	Il paese della cuccagna	18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
12	Ancora tu. Telefilm	18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	19,30	TMC News - TMC Sport
13,15	Sportissimo	20,20	Operazione Siegfried (1975). Film di guerra. Con Telly Savalas, James Mason
13,30	Get Smart. Telefilm. <i>Carico per Beirut</i>	22,15	Notte News
14	Giungla di cemento. Telenovela	22,30	► TMC Reporter Speciale: Petrolio
14,45	Perdono (1952). Film drammatico. Con Joan Crawford, Dennis Morgan	23,30	Unica regola vincere. Film drammatico. Con Jan Watkin, Sam Neill
16,30	Il paese della cuccagna	0,50	TMC Sport. Replica
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela		

13³⁰



SENTIERI

Dopo le vicende vissute insieme a New York, Phillip s'è innamorato di Beth e le chiede di sposarlo. Ma Beth risponde che non potrà mai farlo e non aggiunge altro. Mentre Tony è in ospedale, Josh parla a Billy in favore di Vanessa, che aspetta un gesto di comprensione e di solidarietà...



20³⁰



COLOMBO

Nelson Brenner conduce una doppia vita di esperto pubblicitario e spia. Egli incarica la sua partner di recuperare un microfilm in possesso di un agente straniero. In realtà Brenner si serve della donna per compiere un omicidio. Ma per Colombo (**Peter Falk**, nella foto) il compito non è facile...

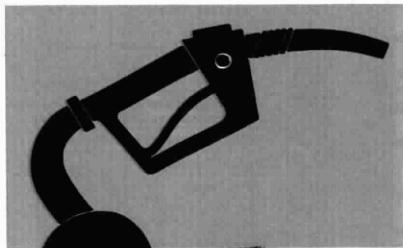


22²⁰



UNA DONNA DI SECONDA MANO

FILM Commedia amara con **Enrico Maria Salerno**, **Macha Méril** e **Stefano Satta Flores**. Negli anni '50 uno studente orfano è allevato da uno zio ricco che un giorno lo introduce in una lussuosa casa chiusa di Firenze. Il giovane s'innamora di un'avvenente prostituta, ma lei...



22³⁰



SPECIALE REPORTER: PETROLIO

A metà degli anni Cinquanta il potere delle «sette sorelle» (le multinazionali che controllavano il mercato petrolifero ed esibivano famosi marchi pubblicitari: dalla tigre alla conchiglia) ha cominciato a vacillare. Merito dell'ENI di **Enrico Mattei** che avviò un nuovo rapporto con i Paesi produttori.



22²⁵



QUI MOSCA QUI WASHINGTON VERSO IL DISARMO

Mentre tra Stati Uniti e Unione Sovietica si cercano punti di contatto per una possibile riduzione degli euromissili, questo programma di **Jas Gawronski** e **Gigi Moncalvo** fa il «punto» sull'equilibrio missilistico delle due maggiori potenze e sul loro armamento nucleare.



22³⁵



LUPO SOLITARIO

A **Stefano Disegni** e **Massimo Caviglia** l'immane compito di risolvere le sorti del cinema italiano. Riusciranno i nostri eroi? Quelli che non hanno sonno si sintonizzano sul canale di Lupo solitario.

20³⁰

RAITRE

FILM

48 ORE

Per trovare un evaso, diventare amici e divertire il pubblico

Per il ciclo *Uomini* stasera è il turno di «quelli che non devono chiedere mai». E giocano in coppia per paura di non essere abbastanza forti e maschi. Il primo è il piccolo, scattante, dondolante e sexy Eddie Murphy; il secondo il robusto, tenebroso e forse poco simpatico Nick Nolte. Un'accoppiata vincente: uno allegro, truffaldino, ma in fondo onesto (anche se esce di prigione per sole 48 ore); l'altro onesto, burbero, forse un po' noioso. Ma, si sa, i poliziotti sono sempre un po' noiosi e pieni di problemi familiari. Insieme si divertono e divertono con il loro continuo litigare, borbottare, imprecare e fare pace come due innamorati o due antichi coniugi che si devono sopportare per il quieto vivere. È Cates, ispettore di polizia, che conduce il gioco e fa liberare il poco onesto Reggie per usarlo come segugio sulle tracce di un pericoloso evaso che, per tornare in possesso del malloppo, uccide a sangue freddo tutti i suoi ex complici. Ma anche il nostro Reggie vorrebbe tanto riprendersi il malloppo... Resta, immagine finale del film, l'aggressività quasi brutale di Nick Nolte a braccetto con la simpatica flessuosa di Eddie Murphy. E resta nelle orecchie la risata liberatoria di due nuovi grandi amici. (Laura Terzani)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Bacaloni ed Elisabetta Gardini Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolosa! Telefilm. Vanciano di Pasqua
10,30	Dallo Studio della Fiera di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
11	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Quark economia. A cura di Piero An- gela. 7ª puntata. Il villaggio mondiale
15,05	Cronache Italiane - Cronache del mo- rtori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Gli strumenti musicali. Di Ita- lo Pellini. L'arpa. 1ª parte
16	La bala dei cedri. Telefilm. Naufraghi
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney: il ragazzo che volava con i condor
17,25	Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Spaziolibero. Centro Studi Psico-Soci- ali. Psichiatria nascosta
18,25	Pippicalzelunghe. Telefilm. 9ª. Visita al Luna Park. Con Inger Nilsson
19	Aeroporto Internazionale. Telefilm. Turno di notte. Con Adolfo Celi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La Rai presenta Gesù di Nazareth. 3ª puntata. Sceneggiatura in 4 puntate di Anthony Burgess, Suso Cecchi d'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Con Robert Powell, Olivia Hussey, Ann Bancroft, Claudia Cardinale, Ernest Borg- nine, James Farentino. Regia di Franco Zeffirelli. Coprod. Rai-ITC
22,05	Telegiornale
22,15	Esplorando. Di Mino Damato
23,30	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12	DSE Anno Santo: Il segno dei tempi. 1ª. L'epopea costantiniana
12,30	DSE Panorama internazionale. Stori- a della delinquenza. 1ª parte
13	DSE Fibre tessuti moda. 7ª punta- ta. Un museo a Mulhouse
13,30	DSE Follow me. 54ª trasmissione
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,25	In bianco e nero, a cura di Giorgio Go- setti. Cavalleria (1936). Film. Regia di Goffredo Alessandrini. Con Amedeo Nazzari, Elisa Cegani, Enrico Viarisio, Mario Ferrari, Anna Magnani
16,55	Tutto di... noi. Che fai... ridi? Jerry Ca- lià: «Il ragazzo semplice di una volta» Stiffellus. Videostriata
18	Meteo 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Etna. Il suo uso
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringer e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 148ª puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. L'assas- sino manda fiori. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta Nessuno torna indietro. 3ª puntata. Liberaente tratto dal romanzo di Alba De Cespedes. Sce- neggiatura in 4 puntate di Tullio Pinelli. Con Federica Moro, Anne Parillaud, Bettina Giovannini, Irina Wanka, Ornella Pacelli, Julia Nyakó, Editi Vlahovics, Lucia Lanzarini, Claudia Giannotti, Ni- cola Farron, Ivan Darvas, Ricky To- gnazzi, Massimo Bonetti, Pierre Cos- so, Jacques Perrin. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Franco Gi- raldi. Prod.: Raidue, Diorama Film in coprod. con la Magyar TV, TF 1, Taurus Film. Realizzata da Lorraine De Selle per la Diorama Film
22,05	Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
22,30-1	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
—	Eurogol
—	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Una domenica d'ago- sto (1949). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Ave Ninchi, Mar- cello Mastroianni, Franco Interlenghi, Massimo Serato, Anna Baldini, Vera Carmi, Emilio Cigoli, Anna Di Leo. Prod.: Colonna Film

RAITRE

19 Telegiornale 3
19,10 TG Regionale

19,30	TV 3 Regioni
20,05	DSE Quando un ragazzo è solo. 3ª puntata. Due giornate particolari
20,30	Uomini - 30 anni di fascino maschile (III). 48 ore (1982). Film. Regia di Wal- ter Hill. Con Nick Nolte, Eddie Murphy, James Farentino, Sony Landham. Prod.: Laurence Gordon, Joe Silver
22,05	TG 3 - Flash
22,10	Geo L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia F. Morabito
22,55	Appuntamento al cinema
23	Telegiornale 3 Notte
23,05	TG Regionale
23,25	TV Club. Ritorno a Brideshead. 9ª. Or- fani della tempesta. Con John Gielgud

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Con Enrica Bonaccorti alla scoperta degli Ori di Oplonti: in anteprima da Castel Sant'Angelo a Roma (dove il 14 aprirà la mostra) possiamo curiosare fra monili e monete ritrovati nella villa romana presso Ercolano appartenuta all'imperatrice Poppea e riportata alla luce di recente. Da Oplonti a *La conca degli aranci* con il romanzo dello scrittore Saverio Strati.

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Shana spiega a Isabelle che lei non

aveva estorto a Cabot i diecimila dollari che le servivano per pagare Harry Sowolsky. Aveva chiesto semplicemente un prestito. Ora Shana è anche decisa a confessare a suo padre di...

17⁰⁵ RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Una pagina di storia poco nota: la vicenda dei comunisti italiani rifugiati nell'Unione Sovietica durante il fascismo. Viene ricostruita la storia di Emilio Guarnaschelli, un operaio italiano vittima, come altri, delle «purghe» staliniane. Ne parlano la vedova, intervistata a Parigi, e lo storico Paolo Spriano. Altri servizi sono dedicati ai 50 anni del *Vittorioso* e al 6° centenario del Duomo di Milano.

20³⁰ RAIUNO

GESÙ DI NAZARETH (3)

Prosegue il periodo della predicazione di Gesù (Robert Powell). Il discorso della montagna. La moltiplicazione dei pani e dei pesci. L'incontro con la Maddalena. La resurrezione di Lazzaro. La Samaritana. Il cieco di Gerico e l'ingresso trionfale in Gerusalemme. La folla acclama il Nazareno «figlio di Davide, re dei giudei». I dignitari del tempio sono allarmati: la missione di Gesù si avvia al termine...

20³⁰ RAIDUE

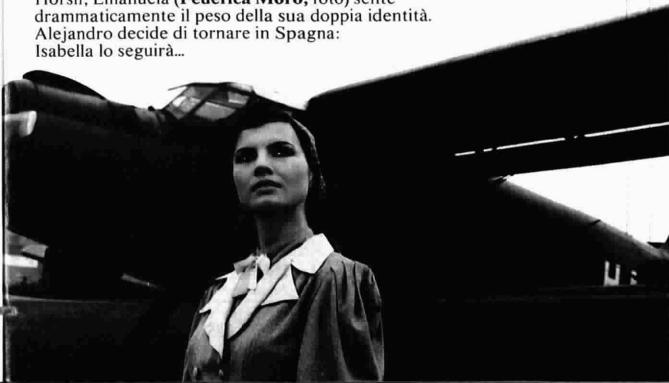
NESSUNO TORNA INDIETRO (3)

Terza puntata con suor Lorenza che viene promossa madre superiora; a Milano, Dino viene arrestato per traffici illeciti; Kenia accetta la «protezione» di Raimondo Horsh; Emanuela (Federica Moro, foto) sente drammaticamente il peso della sua doppia identità. Alejandro decide di tornare in Spagna: Isabella lo seguirà...

23⁴⁵ RAIDUE

UNA DOMENICA D'AGOSTO

FILM In una afosa domenica d'agosto una variopinta folla si avvia al mare: chi in bicicletta, chi con il proprio taxi riempito di parenti ed amici. E c'è chi resta in città approfittando delle case libere per...





20³⁰ EURV

FILM

ZULU DAWN

Una sconfitta di ieri per capire i problemi di oggi

Per capire le origini del dramma sudafricano viene a proposito questo film di Douglas Hickox. È il 1879: il bellicoso popolo degli Zulu lotta per l'indipendenza dal governo inglese della Regina Vittoria. Le trattative sono affidate a Sir Henry Frere (John Mills) e a Lord Chelmsford (Peter O' Toole) che non ascoltano né i consigli di prudenza del vecchio colonnello Anthony Durnford (Burt Lancaster), né quelli, ancora più accorati, del vescovo anglicano Colenso. Le trattative in realtà sono interrotte da un vero e proprio ultimatum: la battaglia è inevitabile. Il capo degli Zulu, Cetshawayo, gioca i bianchi con una strategia da grande generale: si finge sconfitto e poi riversa sulle truppe anglo-boere una impressionante orda di guerrieri, annientandole. Una sconfitta di ieri che fa riflettere anche sulla situazione di oggi: sono oltre trecento anni che i bianchi in Sudafrica pensano di avere a che fare con dei selvaggi e non con degli uomini (ma Zulu vuol dire «uomo») che lottano per la loro libertà. Nei giorni scorsi il vescovo sudafricano Desmond Tutu, premio Nobel per la pace, e il leader del movimento di liberazione African National Congress, Nelson Mandela, in carcere da 24 anni, hanno ricevuto la cittadinanza onoraria di Firenze in riconoscimento del valore universale della loro azione. (Laura Terzani)



Burt Lancaster, colonnello in Sud Africa, contro gli Zulu

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8	Forum. Con Catherine Spaak
8,30	Volti di oggi - Magazine
9,25	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,30	General Hospital. Teleromanzo
10	Il resto è vita - Cio signora
10,25	
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	I filibustieri della finanza (1956). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Robert Taylor, Charles Coburn
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio sialom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbo
20,30	▶ Pentaton. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23	2000 e dintorni. Inchieste di G. Bocca
23,45	Première. Rubrica di cinema
0,05	Squadra speciale. Colpo di scena
1,05	Missione impossibile. Isola di Malot



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. La confessione
10,10	Strega per amore. Dov'è il genio?
10,30	Switch. La leggenda dei Macunas. 1*
11,30	Vicini troppo vicini. Ragazze tv
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Le cattive
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smalla
18,45	▶ Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm. La seduta
20,30	La strada chiamata domani (1978). Film drammatico. Regia di Robert Mulligan. Con Richard Gere, Paul Sorvino, Tony Lo Bianco, Yvonne Wilder
22,40	▶ I re del sole (1983). Film d'avventura. Regia di Jack Lee Thompson. Con Yul Brynner, George Chakiris
0,40	Ironsides. Corsa contro il tempo

8,20	Gli eroi di Hogan. Telefilm
8,45	Fantasilandia. Telefilm. Wedding
9,30	In corsa verso la vita (1976). Film commedia. Con Brian Keith, L. Kerwin
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Vittime inutili
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
13,30	Tr. cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Un regalo per Natale
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold - Happy days. Telefilm
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	▶ I fichissimi (1981). Film commedia. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Simona Mariani
22,05	Lupo solitario. Regia di Paolo Beldi
23,15	▶ Malevì (1980). Film drammatico. Regia di Christian De Chalonge. Con Michel Serrault, Jean-Louis Trintignant
1,30	Magnum P.I. Volando verso la libertà

11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Washington 4 Indiani 3
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Videocamere. Film commedia. Con Martin Balsam, Larry Breiding
17,45	Il cammino della libertà

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hanna & Barbara super show. Cartoni
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Gigi la trottola. Cartoni. La maratona
17,30	Il fichissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron. Cartoni. I giochi olimpici
18,30	Transformers. Cartoni. L'essenza
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. Trappola per farfalle. Con William Conrad
20,30	▶ Zulu Dawn (1980). Film drammatico. Regia di Douglas Hickox. Con Burt Lancaster, Peter O'Toole, John Mills
22,20	Catch. Campionati mondiali maschili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema



18,30	Salie, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Il terzo giorno (1965). Film drammatico. Con George Peppard, E. Ashley
22,25	Notte News
22,40	Pianeta mare. Settimanale
23,10	Pienilunio di morte (1981). Film del terrore. Con Melissa Sue Anderson
1	TMC Sport. Replica

13³⁰

SENTIERI Eleine, sorella di Malloy, ricoverata in ospedale in seguito a un'overdose, si nasconde nel laboratorio del dottor Stevens. Louis, che la sta curando, è preoccupato per la sua scomparsa e subisce le minacce di Malloy...

18⁴⁵

IL GIOCO DELLE COPPIE

Maurizio, 23 anni, milanese, è il primo concorrente di oggi. Dovranno sostenere il suo giudizio: Loretta di Cesena, Evelina di Napoli e Claudia di Roma (nella foto con il conduttore **Marco Predolin**). In palio vacanze-premio in località turistiche.

20³⁰

PENTATLON

Ospite della trasmissione il prof. **Giacomo Mario Sinigaglia** (foto con **Mike Bongiorno**) dell'Ospedale Maggiore Policlinico di Milano cui è devoluta la somma di un miliardo raccolta dalla rubrica *Solidarietà*.

20³⁰

I FICHISSIMI

Commedia all'italiana con **Diego Abatantuono**, **Simona Mariani** (foto) e **Jerry Calà**, realizzata da **Carlo Vanzina** tenendo d'occhio *Romeo e Giulietta* di **Shakespeare** e *Il laureato* con **Dustin Hoffman**. Un giovane pugliese emigrato a Milano e un meneghino purosangue capeggiano due bande rivali in lotta. Il milanese s'innamora di una ragazza e soltanto più tardi scopre che è la sorella del nemico. Poi, a causa di un incidente d'auto, si mette nei guai e la fidanzata lo lascia, ma...

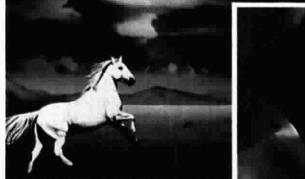
22⁴⁰

I RE DEL SOLE

Avventuroso tuffo nell'America precolombiana fra serpenti piumati e sacrifici umani con uno ieratico **Yul Brynner** (nella foto con **George Chakiris**) rivestito (poco) di piume.

EL SERRAULT - JACQUES DUTRONC - JACQUES VILLENET - ROBERT D...
e JEAN-LOUIS TRINTIGNANT

ALTRI FILM



La strada chiamata domani (Retequattro, ore 20,30) è un dramma con **Richard Gere** nel ruolo di un giovane pieno di fantasia che non vuol fare l'elettricista come il padre e lo zio. Alle 23,15 su Italia 1 *Malevil* con **Michel Serrault**, **Jean-Louis Trintignant** e **Jacques Dutronc** (foto). Un misero villaggio è colpito da un'esplosione atomica e gli scampati devono lottare per sopravvivere.

20³⁰



PORTOBELLO

Diventa popolare un professore esperto in superstizione

La «danza della tegola», nel *Portobello* dello scorso 20 marzo, è stato il «numero» che gli ha procurato le maggiori simpatie, ma l'intera esibizione del professor **Alfonso Burgio**, esperto in superstizione, ha interessato milioni di telespettatori che seguono il programma di **Enzo Tortora**. Tanto che il professore, preside di un istituto di Milano, è tornato anche venerdì 27 e continua con il telefono il suo dialogo col pubblico. «La superstizione», dice, «fa parte ormai della natura, della cultura, dell'educazione e del costume dell'uomo. Molti non ci credono, ma poi dicono: non si sa mai».

Il pubblico che cosa vuole sapere? «Un po' di tutto: un napoletano mi ha chiesto (a me, tifoso del Milan) cosa fare per far vincere lo scudetto ai Napoli; una studentessa, il segreto per passare gli esami (a me, preside: ma studiare, brava figliola); e poi tantissimi volevano spiegazioni su superstizioni varie. E qualcuno cercava la figurina mascherata del concorso musicale del TV *Radiocorriere*».

Come è nato questo hobby?

«Lavorando a un'enciclopedia della letteratura: mi ero appuntato tutti i fatti e personaggi legati alla superstizione, a questa ciambella di salvataggio cui tutti più o meno ci aggrappiamo. Ho fatto anche un libro, il *Dizionario delle superstizioni*, e sono finito in televisione».

(Carlo Scaringi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Telefilm. <i>Doppia immagine</i>
10,30	Dallo Studio della Fiera di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
11	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15,05	Primitissima. Di Gianni Raviele
15,30	► Maurizio Nichetti conduce Pista! 1°
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Pista! 2° parte
18,30	Pippicalzelungh. Telefilm. 10°. <i>Una gita in campagna.</i> Con Inger Nilsson
19	Aeroporto internazionale. Telefilm. <i>Bugie tra fidanzati.</i> Con Lina Volonghi
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► La Rai presenta Gesù di Nazareth. 4° ed ultima puntata. Con Robert Powell, Olivia Hussey, Jan Holm, Maria Carta, Keith Washington, John Duttine, Sergio Nicolai, Lee Montagne, Tony Vogel e con Ann Bancroft, Ernest Borgnine, James Farentino, Stacy Keach, Tony Lo Bianco, James Mason, Jan Mc Shane, Laurence Olivier, Anthony Quinn, Rod Steiger. Regia Franco Zeffirelli. Coprod. Rai-ITC
22,10	Telegiornale
22,20	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Voipe
23,10	► DSE Panorama internazionale. Nel regno del silenzio. 4° parte. Prod.: <i>Nel varvia</i>
23,40	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	► DSE Teledidattica. <i>Inchiesta sull'orientamento. Una ricerca con il video.</i> 1°. Regia di Guido Boccaccini
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrò, G. Squizzato e M. Volpati
13,40	► Quando si ama. 149° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	► In diretta dalla Fiera di Milano Tentoma. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Belloja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bertolucci con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. <i>Una vincita al lotto.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	► In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Giugliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,30-1,20	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
—	Meteo 2
23,45	► Cinema di notte. Fraulein Doktor (1969). Film di spionaggio. Regia di Alberto Lattuada. Con Suzy Kendall, Giancarlo Giannini, Capucine, Silvia Monti, Nigel Green, Kenneth Mora, Andreina Paul, James Booth, Miki Mikovic, Mavid Popovic. Prod.: Dino De Laurentiis Cinem. (Roma), Avava Film (Belgrado)



12,10	► DSE Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps. 1° puntata. Simbologizzazione e scolarizzazione	19,15	TG Regionale
12,40	► DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 5° puntata. <i>Onde e spiagge</i>	19,35	Artisti d'oggi. Roy Liechtenstein
13	► DSE Fibre tessuti moda. 8° puntata. <i>Formazione e creatività</i>	20,05	► DSE Quando un ragazzo è solo. 4° puntata. <i>La strada del ritorno</i>
13,30	► DSE Follow me. 55° trasmissione	20,30	► Tutto Shakespeare. Enrico VI. 2° parte. 1° tempo. Con Peter Benson, Bernard Hill, Brian Proffers, Ron Cook, Paul Jesson, Paul Chapman, Julia Foster, Anne Carroll. Voci di Alberto Lionello, Michele Galimera, Gianni Giuliano, Leo Gullotta, Giancarlo Prete, Paola Pionato, Noemi Giffuni. Regia di Jane Howell. Prod.: BBC. 1° tempo
14	► DSE S.O.S. 011/8819. <i>Filo diretto</i>	22,05	TG 3 - Flash
14,30	Bari. Tennis: Torneo internazionale	22,10	Enrico VI. 2° parte. 2° tempo
16,30-19	Oggipomeriggio	0,10	Telegiornale 3 Notte
16,30	In bianco e nero. Luciano Serra pilota (1938). Film d'avventura. Regia G. Alessandrini. Con A. Nazzari, G. Paolieri Stiffelius. Videostoria di M. Scaranò	0,15	TG Regionale
18	Meteo	0,35	TV Club. <i>Ritorno a Brideshead.</i> 10° episodio. <i>Uno strattone alla lenza</i>
19	Telegiornale 3		

13⁴⁰ RAIDUE

Quando si ama

Jack Forbes è sempre all'Hotel Vista e

ha fatto sapere a familiari e amici di lasciarlo in pace, altrimenti se ne andrà da Corint. È una minaccia che sconvolge Stacey, che lo ha sempre amato...



14³⁵ RAIDUE

TANDEM

La troupe di *Tandem* si è trasferita a Milano per presentare due puntate speciali, oggi e domani, dalla grande Fiera d'aprile. Ai giochi elettronici e ai quiz a premi si alternano servizi sulle novità più interessanti e curiose della rassegna. Conducono **Fabrizio Frizzi** e **Stefania Bettoja**.



15³⁰ RAIUNO

PISTA!

Apri la porta che c'è Topolino; Schiacciate le fra due gabbioni; Ferma la palla se no... sono gare a premi condotte da **Nichetti**. Intanto **Zenga** gioca a calcetto...



20³⁰ RAIUNO

GESÙ DI NAZARETH (4)

La vicenda terrena di Gesù sta per concludersi. La cena di Pasqua, con il rito del pane e del vino. Il tradimento di Giuda. L'arresto. Gli interrogatori dal Sinedrio al palazzo del governatore Ponzio Pilato (**Rod Steiger**). La flagellazione. La marcia verso il Calvario. La crocifissione. La resurrezione. L'apparizione agli apostoli e la grande promessa del Redentore: «Io resterò con voi sino alla fine del tempo». (Foto: **Robert Powell** e **Rod Steiger**).

20³⁰ RAITRE

ENRICO VI

Seconda parte della trilogia dedicata da Shakespeare al re inglese: dopo il matrimonio tra Enrico VI e Margherita d'Angiò (**Peter Benson** e **Julia Foster**, foto), il sovrano deve fronteggiare gli intrighi della fazione degli York e la ribellione di Jack Cade. La vicenda si conclude con la battaglia di St. Albans e la morte di Somersset. In contemporanea su Radiotre, in stereofonia, la versione originale inglese.



23⁴⁵ RAIDUE

FRÄULEIN DOKTOR

FILM La protagonista è una spia tedesca realmente vissuta e attiva durante la prima guerra mondiale con il nome di Fräulein Doktor. Oggi i tempi sono cambiati e la spia si muove secondo i canoni dell'agente 007...





20³⁰



FILM

FRACCHIA LA BELVA UMANA

Paolo Villaggio
spaventa se stesso

Dopo il ciclo di Fantozzi arriva Fracchia. Con vizi e virtù intercambiabili e sempre con la faccia intimidita, spaventata di Paolo Villaggio. Qui, in *Fracchia la belva umana*, si gioca sugli equivoci e sulla somiglianza tra due personaggi interpretati dallo stesso Villaggio. La «belva umana» è il soprannome di un noto pericolo pubblico a cui, guarda caso, il povero Fracchia tocca in sorte di somigliare come una goccia d'acqua. Questo equivoco scatena una serie di imprevedibili interventi polizieschi e compromette l'unica sera in cui la signora Corvino (Anna Mazzamauro) ha concesso a Fracchia di uscire con lei. Dapprincipio entrano in scena i poliziotti, con a capo Lino Banfi, poi è la volta dei carabinieri e infine arriva l'antiterrorismo. Naturalmente la serata si conclude con tante scuse per il povero Fracchia. «Fantozzi», sostiene Villaggio, «era come una marionetta, un personaggio della metà degli anni Settanta che viveva l'equazione consumismo uguale felicità. Fracchia, invece, è un complessato, con l'exasperazione della timidezza: strafottente con i deboli non riesce neanche a rivolgere la parola ai potenti. Fracchia vive nel terrore di non essere amato».

(Ernesto Baldo)



7-11,10	Buon giorno Italia. Con F. Pierobon Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar, Cartoni
7,50	L'ospite della settimana
8	Forum. Con Catherine Spaak
8,30	Volti di oggi - Magazine
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Ciao signora
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Dietro la porta chiusa (1948). Film drammatico. Regia di Fritz Lang. Con Joan Bennett, Michael Redgrave
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	► Dynasty. Telefilm. Faccia a faccia. Con Joan Collins, John Forsythe
21,30	I Colby. Telefilm. Il grande dubbio. Con Charlton Heston, John James
22,30	► Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
0,30	Missione impossibile. Doppia morte



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Dov'è il genio? 2°
10,30	Switch. La leggenda dei Macanus. 2°
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Un amico per papà
12,30	La piccola grande Nell. Il regalo
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Colossal
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Telefilm. Intrapopolata
20,30	► Il padre di famiglia (1967). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Leslie Caron, Ugo Tognazzi
22,35	Cinema e Company
23,05	► Ransom, stato di emergenza per un rapimento (1974). Film poliziesco. Con Sean Connery, Ian McShane
0,50	Ironsides. Libertà troppo vigilata

8,15	Gli eroi di Hogan. Telefilm
8,45	Fantasilandia. Telefilm. Lookalikes
9,30	In piena luce (1971). Film giallo. Con Suzanne Pleshette, Richard Boone
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Una questione di principio
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. L'analfabeta
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. Nonna Nussbaum. Con Henry Winkler
20	Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30	► Fracchia la belva umana (1981). Film comico. Regia di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro
22,55	A tutto campo. Conducono Roberto Bettaga e Gigi Garanzini
23,25	Basket N.B.A. Campionato '86-'87
1,05	Riptide. Telefilm. Con Perry King



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hanna & Barbera super show. Cartoni
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,25	Week-end
16,30	Mimi e le ragazze della pallavolo. Cartoni. Il mistero dell'uomo senza mano
17	Gigi la trottola. Il segreto di Shelley
17,30	Il fighissimo del baseball. Cartoni
18	Voltron. Cartoni. Il sosia di Lotor
18,30	Transformers. L'avventura di Puma
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. Le bambole
20,30	La casa di Mary (1981). Film dell'orrore. Regia di James Robertson. Con James Houghton, Albert Salmi
22,20	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	Tuttocinema
0,30	Week-end



11	Il paese della cuccagna	18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
12	Ancora tu. Telefilm	18,45	Doppio imbroglione. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	19,30	TMC News - TMC Sport
13,15	Sportissimo	20,20	I temerari (1969). Film drammatico. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr
13,30	Get Smart. Vampiro fine settimana	22,20	Notte News
14	Giungla di cemento. Telenovela	22,35	Scenari Incontri. Settimanale politico
14,45	Dietro le quinte (1952). Film drammatico. Con Edward G. Robinson	23,05	► La via del tabacco (1941). Film drammatico. Regia di John Ford. Con Dana Andrews, Ward Bond
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela	0,40	TMC Sport. Replica

13³⁰



SENTIERI

Phillip è esasperato dall'atteggiamento di Beth. Ancora una volta tocca a Rick tentare di chiarire le idee a entrambi. Hillary scopre Elaine nascosta nel laboratorio del dottor Stevens. Bradley prende in ostaggio Mindy per ottenere da Rick informazioni su Phillip...



20³⁰



DYNASTY

Fingendo di essere Rita (Linda Evans) Krystle riesce a scappare e arriva in ospedale, dove finalmente riabbraccia Blake. Intanto Joel è a Rio de Janeiro con Rita, credendo che sia Krystle. Nel frattempo Alexis cerca di dimostrare che Krystle ha avuto, durante la prigionia, una relazione con Joel. Elena torna da Michel e Amanda si riavvicina a Dex.



20³⁰



IL PADRE DI FAMIGLIA

FILM Crisi di una coppia raccontata da Nanni Loy, con Nino Manfredi, Leslie Caron (foto) e Ugo Tognazzi. Dopo anni di matrimonio due architetti hanno un momento di crisi. Lei ha dovuto rinunciare alla professione per dedicarsi ai figli; lui si sente trascurato. Ma poi...



22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Walter Chiari e Maria Teresa Ruta (foto) sono tra gli ospiti di Maurizio Costanzo insieme a Gaetano Scardocchia, direttore de *La Stampa*, e all'attore-autore Mario Maranzana. In questi giorni Walter Chiari, dopo il successo cinematografico a Venezia, è a Milano con lo spettacolo teatrale *Il critico* di Sheridan.

ALTRI FILM

Dietro la porta chiusa (Canale 5, ore 14.30) di Fritz Lang, con Joan Bennett e Michael Redgrave, è la storia a suspense di un uomo che crede di aver ucciso la prima moglie e teme per la seconda. Su Telemontecarlo alle 20.20 *I temerari* con **Burt Lancaster**, **Deborah Kerr** e **Gene Tierney** sulle esibizioni spericolate di tre paracadutisti acrobatici; mentre sono ospiti della zia sposata di uno di loro, il più anziano s'innamora della donna. Sulla stessa rete alle 23.05 *La via del tabacco* di John Ford con **Dana Andrews**, **Charles Grapewin** e **Gene Tierney** (foto) nella crisi di una famiglia nel Sud degli Stati Uniti.

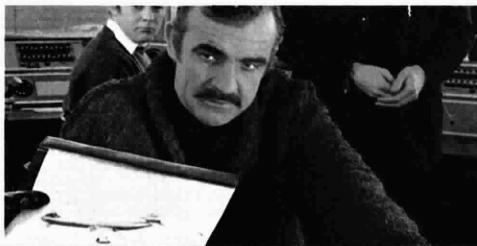


23⁰⁵



RANSON, STATO DI EMERGENZA PER UN RAPIMENTO

FILM Dramma sul terrorismo con **Sean Connery**. Mentre tratta uno scambio di ostaggi un energico capo della polizia si accorge che i servizi segreti hanno fatto sequestrare il suo aereo da un gruppo di agenti travestiti da terroristi. Colonna sonora di Eddy Goldsmith, quest'anno autore delle musiche di *Colpo vincente*.



20³⁰

RAIUNO

FILM

L'ULTIMO VIAGGIO DELL'ARCA DI NOÈ

Walt Disney inedito

Tanti animali, due bambini, un uomo e una donna: sono i personaggi di questo Walt Disney mai arrivato in Italia. La storia è tutta da ridere: un pilota (Elliott Gould), minacciato per debiti di gioco, decide di accettare una strana offerta: trasportare su un'isola, con un vecchio bombardiere in disuso, una missionaria laica (Geneviève Bujold) con un carico di animali. Si aggiungono due bambini (uno è Ricky Schroeder), clandestini a bordo. Puntuale, un disguido, causato dalla leggerezza della donna, fa atterrare l'aereo su un'altra isola. Qui vivono due giapponesi convinti che la guerra continuerà... Ma tutto finisce bene. «Sono un uomo tranquillo e mi ripeto sempre: l'artista per me è uno che sa giocare, sa proteggere la sua innocenza». Questo è il credo di Elliott Gould, oggi quarantunenne anni, attore prediletto di Robert Altman, ex marito di Barbra Streisand, interprete di film di successo come *California Poker* e *Piccoli omicidi*. E dice anche: «Sono un idealista: mi piace il cinema che sa raccontare storie perché credo nel rapporto fra la gente e i sentimenti», proprio come ne *L'ultimo viaggio dell'arca di Noè*. Con lui recita nel film di Disney Vincent Gardenia, per anni attore di musical a Broadway. Quest'anno ha partecipato anche ad una produzione tv italiana *Un siciliano in Sicilia* di Pino Passalacqua. (Stefania Barile)



Geneviève Bujold con i due giapponesi «in guerra»

8,30	DSE Wann - Wo - Wie. 2ª trasmissione. <i>Il dopoguerra a Berlino</i>
9	DSE Aujourd'hui en France. 15'
9,30	Concerti di sotto le stelle
10	Diamanti. Telefilm. <i>Viaggio d'amore</i>
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	La fiamma che non si spegne (1949). Film drammatico. Regia Vittorio Cottafavi. Con Leonardo Cortese, Gino Cervi, Maria Denis, Daniele Bonson
16,15	Grisù il draghetto. Cartoni. <i>Lo sceicco</i>
16,30	Estrazioni del Lotto
16,35	Prossimamente
16,50	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Regia di Mario Caiano
17,45	Le ragioni della speranza. Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari
18	TG 1 - Flash
18,05	Un tempo di una partita di pallacanestro di play off
19	Pan. Storie naturali di Marco Visalbergh 777
	Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Coprod.: Raiuno-Airone
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Appuntamento con Walt Disney. <i>L'ultimo viaggio dell'arca di Noè</i> («The Last Flight on Noah's Ark», 1980). Film d'avventura. Regia di Charles Jarrott. Con Elliott Gould, Geneviève Bujold, Ricky Schroeder, Tommy Lauren, Vincent Gardenia, John Fujoka. Prod.: Walt Disney. Al termine Pronto, Topolino? Edizione speciale di Pronto, chi gioca? con Enrica Bonaccorti e Giancarlo Magalli con Heather Parisi. Regia di Gianni Boncompagni. 1ª parte
22,30	Telegiornale
22,40	Pronto, Topolino. 2ª parte
23,15	Zubin Mehta prova Gurre Lieder di Arnold Schönberg. Con Klaus Maria Brandauer. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
0,10	TG 1 - Notte - Che tempo fa

9,45	Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3
10,45	Feste barocca. Di Folco Quilici e Jean Antoine 3ª. <i>Il lungo confine del nord</i>
11,45	Prossimamente
12	Magazine 3. Il meglio di Raitre
14,30	Sport 3 - Bari: Tennis: Torneo Internazionale
16,55	Appuntamento al cinema
17,05	Omaggio a Raoul Walsh. <i>Una pallottola per Roy</i> (1941). Film poliziesco. Con Humphrey Bogart, Alan Curtis
18,45	Il piacere dell'occhio. <i>Egon Schiele</i> - Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,15	TG Regionale

9	DSE L'età sospesa. 2ª. <i>La passata</i>
9,30	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
10	Arrau suona Beethoven. Sonata in do mi, op. 111 - 15 Variazioni e Fuga, op. 35 (su tema dell'«Eroica»)
10,55	Prossimamente
11,10	Matinée (VIII). Un re per quattro regine (1956). Film d'avv. Regia Raoul Walsh. Con Clark Gable, Eleanor Parker. Versione originale sottotitolata
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chip. Di Stefano Gentiloni
13,30	TG 2 - Bella Italia
14	DSE Scuola aperta. <i>Progettare in classe</i> . 4ª puntata. <i>La formazione</i>
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	In diretta dalla Fiera di Milano Tandem. Regia di Salvatore Balozzi
15,45	Sabato sport - Roma. Ippica: Premio Parioli - Milano. Atletica leggera: Stramilano - Seul. Atletica leggera: Coppa del mondo femminile di maratona
17	TG 2 - Flash
17,05	I ragazzi della valle misteriosa
17,30	In forma con... Barbara Bouchet
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Il caso Drabble (1973). Film giallo. Regia di Ron Siegel. Con Michael Caine, Clive Revill, Donald Pleasence
22,15	TG 2 - Stasera - Meteo 2
22,30	Moda. Di Vittorio Corona
23,10	TG 2 - Notte sport. 1ª parte - Pole Position - Pallavolo: Semifinali play-off maschili - Loano: Nuoto sincronizzato: Campionati italiani
0,30	Arma da taglio (1972). Film d'avventura. Regia di Michael Ritchie. Con Lee Marvin, Gene Hackman, Sissy Spacek
1,55-9	TG 2 - Notte sport. 2ª parte - In collegamento via satellite con Dailas. Tennis WCT: Semifinali singolari



19,35	Giornalisti raccontano. <i>Luigi Pintor</i> . Regia di Natalia De Stefano
20,30	Dadaumpa. Senza rete: Riccardo Coccante
21	Concerto Sinfonico diretto da Franz Weller Moest con il violinista Salvatore Accardo. Orchestra Sinfonica di Roma della RAI. F. Strauss: Il borghese gentiluomo (suite op. 80). H. Wieniawsky. Concerto n. 2 in re min. op. 22
22,05	TG 3 - Flash
22,10	Samarca. Settimanale del TG 3. Regia di Gianni Rossi
23,10	Telegiornale 3 Notte
23,15	TG Regionale
23,35	Omaggio a Raoul Walsh. <i>Gli amanti della città sepolta</i> . (1949). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Joel McCrea, Virginia Mayo

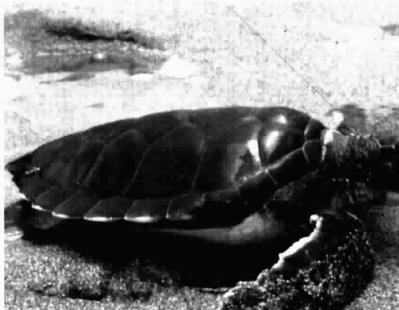
12³⁰ ● RAIUNO

CHECK-UP



Si parla della «diagnostica per immagini», l'insieme di tecniche che permettono di «fotografare» l'interno del nostro corpo, dalle classiche

radiografie ai metodi più recenti e sofisticati. Intervengono i professori **Manfredo Fanfani** di Firenze, **Marco Salvatore** di Napoli e **Ludovico Dalla Palma** di Trieste.



19 ● RAIUNO

PAN

Si parla della tartaruga. In particolare viene illustrata la biologia di due esemplari mediterranei: la caretta e la tartaruga verde.

Si esamina inoltre l'aspetto protezionistico relativo a queste due specie con riferimento ad alcuni centri d'intervento operanti nel Mediterraneo.

20³⁰ ● RAIDUE

IL CASO DRABBLE

FILM Spie, rapimenti, servizi segreti e gioielli sono gli ingredienti di questo giallo ben interpretato da **Michael Caine** (foto). David Tarrat, ospite di un collegio londinese, viene rapito insieme ad un giovane amico che verrà poi rilasciato malconcio. Un misterioso Drabble telefonerà alla famiglia di David chiedendo quale merce di scambio una partita di gioielli da poco acquistati dai Servizi Segreti britannici per una singolare operazione.

23³⁵ ● RAITRE

GLI AMANTI DELLA CITTÀ SEPOLTA

FILM Un bandito, evaso dal carcere, cerca di reinserirsi nella sua vecchia banda che sta studiando l'assalto ad un treno carico di dollari. In realtà si tratta di un tranello (**Joel McCrea** e **D. Scott** nella foto).

23¹⁵ ● RAIUNOZUBIN MEHTA
PROVA GURRELIEDER

Come nasce l'interpretazione di **Zubin Mehta** dei *Gurrelieder* di **Arnold Schönberg**? La risposta in questo programma. La «sinfonia per soli, coro e orchestra», pervasa da un'atmosfera di esasperazione e dissoluzione del romanticismo, è stata scritta tra il 1899 e il 1901.

1⁵⁵ ● RAIDUE

TENNIS TORNEO W.C.T.

Il tedesco **Boris Becker** (foto), uno degli 8 finalisti del Master W.C.T. di Dallas. In palio 500.000 dollari.



20³⁰



SANDRA RAIMONDO SHOW

Tracy Spencer: «Non sono una show girl»

A vederla danzare mentre presenta le sue canzoni, accompagnata da un corpo di ballo di una ventina di elementi, viene quasi il dubbio che Tracy Spencer, dominatrice delle classifiche estive con una manciata di successi, si stia trasformando in una show girl. «È una parola che non mi piace», puntualizza la venticinquenne inglese di colore, «anche perché credo che ad una show girl vengano richieste altre prestazioni: intervistare, condurre giochi e cose del genere. Io sono soltanto una cantante che si serve di un balletto per rafforzare, da un punto di vista visivo, l'impatto delle sue canzoncine».

Perché dici canzoncine?

«È una scelta, le mie sono solo canzoni orecchiabili e forse per questo piacciono ad un pubblico che va dai bambini alle nonne».

Quali sono i tuoi programmi per l'immediato futuro?

«Ancora un po' di promozione per il mio album Tracy, per *Azzurro* e il *Festivalbar*. Poi un po' di serate, come al solito».

Sempre con il balletto?

«No, questa è un'idea legata al *Sandraramondoshow*. Non sarebbe molto economico».

E le vacanze?

«In agosto, per tre settimane. Credo proprio che andrò ad Ibiza».

(Francesco De Vitis)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Plerobon Speedy Gonzalez - Gatto Silvestro Sportman club - Caffelatte Lady Oscar - John e Solfami Gioco quiz - Video News Aspettando il domani - General Hospital. Telemanzonia Il viaggio - L'Intervista - Week end tv
10,20	
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
12	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Con Corrado
13,30	Anteprima. Programmi per 7 serate
14	▶ Belle ma povere (1957). Film commedia. Regia di Dino Risì. Con Marisa Allasio, Maurizio Arena, Loretta De Luca
16,15	Freebie and Bean. Assi volanti
17,15	Obiettivo sul mondo
18	Record. Conduce Giacomo Crosa
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ Sandra Raimondo show. Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23	▶ I misteri della notte. Programma di Giorgio Medail
23,45	Première. Rubrica di cinema
0,05	Lottery. Telefilm. <i>St. Louis</i>
1,05	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Dov'è il genio? 3'
10,30	Switch. Un giornalista troppo curioso
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. Ritorno a New York
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
13	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	Detective per amore. Emma, una voce
15,30	Le valli della solitudine (1949). Film commedia. Regia di Louis King. Con Dick Powell, Evelyn Keyes
17,20	A cuore aperto. Giorno di Sven
18,15	C'è state vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Gioco a quiz
19,30	Charlie's Angels. Angeli in vacanza
20,30	▶ Mano lesta (1981). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Tomas Milian, Giovanna Ralli
22,20	Parlamento in
23,10	Ciò che l'occhio non vede (1973). Film documentario. Regia di J. Ozzerov, M. Zetterling, A. Penn, M. Pieggar, K. Ichikawa, M. Forman, C. LeLouch, J. Schlesinger
3,10	Ironsides. Telefilm. <i>L'uomo d'affari</i>

8,30	Fantasilandia. Telefilm. <i>Swinger</i>
9,15	Giochi di guerra (1981). Film dramm. Con William Devane, Barry Dostwick
10,45	La strana coppia. Telefilm
11,15	Quincy. Telefilm. <i>Gli ultimi diritti</i>
12,15	T. J. Hooker. <i>Ambizioni sfrenate</i>
13,15	Controcorrente
14	American Ball. Con Dan Peterson
15	Time out. Telefilm. <i>Golf club</i>
16	Bim Bum Bam. <i>Jury Peperina - Sandy - Lupin.</i> Cartoni animati
18	Musica è. Di Maurizio Seymandi
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happy days. Telefilm. <i>Un tocco di classico.</i> Con Henry Winkler
20	David gomy amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Supercer. Telefilm. <i>Alibi perfetto.</i> Con David Hasselhoff
21,25	Streethawk il falco della strada. Telefilm. <i>La strada dell'oro.</i> Con Rex Smith
22,20	Superstars of Wrestling
23,20	Grand Prix. Con Andrea De Adamich
0,35	Deejay Television



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
9,30	Week-end
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Hanna & Barbera super show. Cartoni animati
13,55	Week-end
14	Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corneo
15	Catch. Campionati mondiali
16,30	Mimi e le ragazze pallavolo. Cartoni
17	Gigi la frottoia. Cartoni. <i>Il rivale</i>
17,30	Il fottissimo dei baseball. Cartoni
18	Voltron. <i>Il nuovo sicario di Lotar</i>
18,30	Transformers. <i>Tracce di sopravvivenza</i>
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	Nero Wolfe. Telefilm. <i>Sequestro d'orchidea.</i> Con William Conrad
20,30	▶ Quelli della calibro 38 (1978). Film poliziesco. Regia di Massimo Dallamano. Con Carol Anders, Marcel Boffuzzi
22,20	▶ Belli e brutti ridono tutti (1979). Film a episodi. Regia di Domenico Paolella. Con Walter Chiari, Luciano Salce
0,30	Tuttocinema



11	Roxana Banana. Telefilm
11,30	Natura amica. Documentario. <i>Le Olimpiadi degli animali</i>
12,30	Oggi News
13,30	Sport Show Dallas. Tennis: Torneo WCT. Semifinali. Sintesi
17	Saremo famosi (1978). Film commedia. Regia di Lee Phillips. Con Jack Albertson, George Burns
18,30	Longstreet. Telefilm. <i>È difficile accettarsi</i>
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	▶ Zabriskie Point (1970). Film drammatico. Regia di Michelangelo Antonioni. Con Mark Frechette, Daria Halprin
22,20	Notte News
22,35	▶ Un letto in società (1975). Film commedia. Regia di Michel Boisrond. Con Jane Birkin, Patrick Dewaere
0,25	TMC Sport. Replica

14



**BELLE
MA POVERE**

FILM Dopo il successo di *Poveri ma belli* Dino Risi girò il seguito della storia servendosi ancora di **Maurizio Arena, Marisa Allasio, Renato Salvatori e Lorella De Luca** (foto). Uno dei due bulletti si è trovato un lavoro, mentre l'altro vive d'espedienti. Ma sono innamorati l'uno della sorella dell'altro.



20³⁰



**QUELLI
DELLA CALIBRO 38**

FILM Poliziesco con **Carole André, Ivan Rassimov e Fabrizio Capucci**. Un bandito, soprannominato «il marsigliese», minaccia di far saltare in aria la città se non gli verranno versati cinque miliardi. Gli dà la caccia anche un commissario esonerato dal servizio.



20²⁰



**ZABRISKIE
POINT**

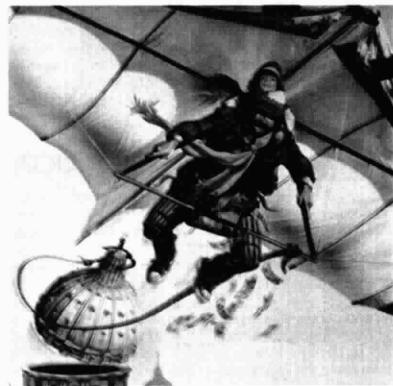
FILM La lunga fuga su un piccolo aereo del giovane Mark sospettato dell'omicidio di un poliziotto durante una manifestazione studentesca. L'incontro con Daria, l'amore, la fuga, la resa, la morte e l'esplosione finale come unica soluzione. L'America consumistica e spietata, filmata con gli occhi curiosi e ingenui di un grande regista: **Michelangelo Antonioni**.

20³⁰



MANO LESTA

FILM Commedia di Pasquale Festa Campanile con **Tomas Milian e Giovanna Ralli**. Portandosi dietro l'aspetto del barbone e i modi sguaiati di «Monnezza», Tomas Milian vive a bordo di un barcone ancorato sul Tevere e cresce il figliolletto facendo ricorso a tutti gli espedienti, perfino al furto.



22²⁰



**BELLI E BRUTTI
RIDONO TUTTI**

FILM Quattro episodi con **Walter Chiari, Cochi Ponzoni e Daniela Poggi** (foto). Un seduttore licenziato insidia la moglie del padrone; un industriale è ricattato dalla cameriera; un poveretto ha un bisogno urgente; un'eredità mette contro la vedova e un prete.



22³⁵



**UN LETTO
IN SOCIETÀ**

FILM Il letto appartiene alla giovane inglese Catherine (**Jane Birkin**, nella foto) che per vivere a Parigi affitta il letto, e non solo, a ricchi uomini d'affari.



BEATRICE CENCI

Martedì 7 aprile, Raitre, 15,35

Un film di Guido Brignone con Carola Höhn, Giulio Donadio, Osvaldo Valenti, Tina Lattanzi.

Soggetto e sceneggiatura: Tomaso Smith; fotografia: Giovanni Stallich; musica: Alberto Ghislanzoni. Una produzione Manenti, 1941.

Il regista. Per molti è soprattutto stato il padre di Lilla Brignone, ma l'autore di questa *Beatrice Cenci*, in attività dal 1915 (aveva 30 anni), fu un nome di punta del cinema commerciale tra muto e sonoro, lavorando anche in Francia e Germania.

Insomma faceva parte di quella migrazione interna al continente che fu un tratto distintivo del cinema europeo tra le due guerre.

La trama. Va detto subito che la storia non finisce bene perché la dolce Beatrice, accusata di aver ucciso un padre tirannico e spietato, fu decapitata.

Il film ne racconta la vita disperata in un'Italia delle Signorie fosca e piena d'inganni.

Note e curiosità. «Beatrice Cenci», scriveva un recensore d'epoca, «fu un pochino meno ingenua di quanto non voglia far credere il film, ma dopo Lucrezia Borgia anch'essa meritava una riabilitazione».

Prima di una serie di versioni

(ci mise lo zampino anche Riccardo Freda), questa pellicola fu girata in buona parte al Centro Sperimentale e propose una giovanissima Tina Lattanzi (la voce di Greta Garbo).

CUORI NELLA TORMENTA

Mercoledì 8 aprile, Raitre, 15,20

Un film di Carlo Campogalliani con Silvia Manto, Camillo Pilotto, Dria Paola, Mino Doro.

Soggetto: Carlo Campogalliani; sceneggiatura: Sergio Amidei, Carlo Campogalliani; fotografia: Aldo Tonti; musica: Nino Piccinelli.

Una produzione Atesia, 1941.

Il regista. Ecco un altro vecchio leone (classe 1885) che negli anni del cinema muto si fece una solida fama come attore e prolifico direttore d'attori. Debuttò nel sonoro con Petrolini, scoprì la realtà melodrammatica con *Montevergine*, si convertì al neorealismo rosa con *Bellezze in bicicletta*, scorrazzò tra storia e mito, tra Ursus, Maciste e Alboino. Scomparso poco più di 10 anni fa, Campogalliani non è un «maestro» ma un puro esponente dell'artigianato medio.

La trama. Storiella da Shangri-la con la bella aviatrice che precipita in un paesino di montagna, rimane miracolosamente illesa, insidia con la sua bellezza l'idillio tra rude guida alpina e trepida villanella. Dopo un po' di giochi se ne andrà per non far troppo male.

Note e curiosità. Per un maestro della fotografia come Aldo Tonti, che garantisce ai panorami montani un'insolita credibilità, ecco uno sceneggiatore davvero alle prime armi: si tratta di Sergio Amidei che negli anni successivi si sarebbe confermato a sua volta «padre» di intere generazioni di fustigatori dei costumi, compresi Scola e Rossellini.

CAVALLERIA

Giovedì 9 aprile, Raitre, 15,25

Un film di Goffredo Alessandrini con Amedeo Nazzari, Elisa Cegani, Enrico Viarisis, Anna Magnani.

Sceneggiatura: O. Biancoli, F. Palmieri, A. Vergano da un soggetto di Salvator Gotta; fotografia: Vaclav Vich. Una produzione ICI, 1936.

Il film. Comincia il gruppo dei film raccolti sotto la sigla «Cipria, lacrime e battaglie». Sono i film che raccontano l'Italia in divisa ed era quindi logico partire da una vicenda che descrive la fine della cavalleria, tra la scuola di guerra e i primi aeroplani su cui si conclude l'epopea di Umberto Solaro. Naturale che il soggetto sia firmato Salvator Gotta, ma attenzione al lavoro di Aldo Vergano che si sarebbe conquistato i galloni come antesignano del cinema partigiano (*Il sole sorge ancora*).

La trama. Giovanetta nobile ama tenente di cavalleria che vince i concorsi ippici ma è costretta a sposare ricco diplomatico per salvare dalla bancarotta il padre.

L'ufficiale (Solaro) parla coi cavalli, si consola con le medaglie ma poi, con la morte nel cuore, entra in aviazione e muore nei cieli della Grande Guerra.

Note e curiosità. Strano film che porta alla celebrità Nazzari, che ha finezze e nostalgie d'atmosfera degne del grande cinema e poi banalità sportive (i concorsi) peggiorate da dialoghi di maniera.

Le scene di massa però, e soprattutto quelle di guerra, sono un punto fermo degno della scuola sovietica da cui Alessandrini fu sempre attirato.

LUCIANO SERRA PILOTA

Venerdì 10 aprile, Raitre, 16,30

Un film di Goffredo Alessandrini con Amedeo Nazzari, Germana Paolieri, Roberto Villa, Mario Ferrari.

Soggetto: Franco Masoero, Goffredo Alessandrini; sceneggiatura: Roberto Rossellini, Goffredo Alessandrini; fotografia: Ubaldo Arata;

musica: G. C. Sonzogno. Una produzione Aquila, 1938.

Il film. Che non si tratti di un film comune, nella retorica del fascismo, lo dice bene la Coppa Mussolini che ottenne, ex aequo con *Olympia* di Leni Riefenstahl, alla Mostra di Venezia nel 1938.

ebbe una bibliografia sterminata, critiche troppo elogiative e attacchi troppo duri; soprattutto la sfortuna di restare simbolo di un cinema presuntuoso e ridondante quando Alessandrini paga soprattutto lo scotto dell'interpretazione — ancora oggettivamente goffa — dell'atletico Nazzari.

La trama. Luciano Serra è un asso dell'aviazione italiana nella Grande Guerra. Disilluso dallo sbandare della sua Arma in tempo di pace se ne va in Sudamerica (piantando moglie e figlio) per scomparire poi nel corso di una trasvolata. Il figliuolo si arruola a sua volta, combatte in Africa e, ferito, atterra sul suolo nemico. Sarà un redivivo Luciano a salvarlo a costo della vita.

Note e curiosità. Attenzione alla firma «Rossellini» in sceneggiatura. È proprio il padre del neorealismo che si firma le ossa per poi girare *Un pilota ritorna* e *La nave bianca*.

RETE A

9	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
13	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
14	Aiazzone
16	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
20.30	Teleromanzo, L'Idolo
21.30	Teleromanzo, Il segreto
22.45	Teleromanzo, Guerra di pietra
23.30	Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Marlin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Telefilm, Mac Gyver
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le kiosque a musique
17	Film
18.35	Stade 2
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	Telefilm, Les enquetes du commissaire Maigret
21	Projection Privee
23	Edition de la nuit

VIDEOONO

10.30	Expo 10 Show, spettacolo
12.55	Sport in acqua
13.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Squez zoom, rotocalco settimanale di attualità
22	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
00.05	Sport in acqua

TELEROMA

9.30	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
11	Telefilm, Lancer
12	Meeting, anteprima su Roma e Lazio a cura di Giulio Galalasso e Sandro Piccinini
15	In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio. Conduce Lambertog Giorgi.
18.30	Film, Come sposare un primo ministro (Comm.) di M. Boisrond con J. Brialy e P. Petit
20.30	Telefilm, Lancer
21.30	Goal di notte. A cura di Michele Plastino.

TELEMONTEGIOVE

10.45	Stanlio e Ollio, comiche
12	Cartoni animati
12.30	Il Vangelo
13.45	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.10	Telefilm
14	Film, Il marinaio (Dramm.) di D. L. Rich con A. Arkin e D. Pleasence
16	Il tuo corrido
18	Sport Catch
18.15	TMG Sport anteprima
19.30	Documentario
20.30	Cartoni, Ulisse 31
21.30	TMG Sport
21.30	Telefilm, Gunsmoke
22.30	Film, La dolce attesa (Dramm.) di R. Day con D. Arnez jr.
00.30	Film

TELETEVERE

9	Almanacco
9.20	Film, Il colonello Durand (Avv.) di R. Chanas con P. Meurisse e L. Bert
12	Primo mercato
14	14
14.50	Teletevere Sport
16.45	Tappeti Visconti
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21	Teletevere Sport
21.30	Documentario
22	Arte antica
22	Notizie flash
00.10	Teletevere Sport
00.40	Film, La pantera nera (Giallo)

TELEUNIVERSO

12.30	Big Screen
13	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
13.30	Cartoni, Lamù
14	Telefilm, Gunsmoke
15	Cartoni animati
15.30	Europa pellicce
16	Cartoni, Lamù
17.20	Cartoni animati
18.10	Rubrica
19.10	Superclassifica show
20.25	Flash
20.35	Punto sport
21.30	Film, Duello al sole (West.) di K. Vidor con J. Jones e G. Peck
23.10	Sport, Calcio
00.10	Notizie flash
00.20	Film, Blade, il duro della Criminalpol

CANALE 21-7

10.30	Bravo: Bernstein dirige
12	Mahler
12	Angelus
12.15	Telefilm, Kronos
13.15	TMC Sport:
13.30	Torneo Internazionale di Milano (Finale)
18.30	Telefilm, Autostop per il cielo
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Sport, Da Wembley: Calcio - Finale Coppa di Lega Inglese: Liverpool-Arsenal
22.10	Pianeta azzurro
23.10	Sport, Hockey su ghiaccio - Campionato d'Europa: Italia/Polonia

T.R.E.

11	Questo grande sport
12.40	Commercio e turismo
13.15	Cartoni animati
14.15	Motor News
14.45	Anteprima goal
15.30	Roma e Lazio in diretta: cronaca dagli stadi
16.50	Due ruote motori, rubrica di motori
17.30	Superclassifica show
18.15	Rotocalco
20.30	Telefilm, Sesto senso
21	Film, American Gigolò
23	Block notes
23.15	Film, Il figlio di Zorro (Avv.)

TELELAZIO

14	I vostri soldi, rubrica
14.30	Spazio verde, rubrica
15.30	Junior TV
19.30	Sport sera, rubrica sportiva
20.15	Telefilm, Gli invincibili
20.45	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Sport, Calcio C2
23.30	Film, 7 cadaveri per Scotland Yard (Giallo) di J. Luis Madrid con P. Naschy e P. Loran
1	Telefilm, Gli invincibili

GBR

14.15	L'altro sport
14.45	Provinci
15.20	Bomber
17.15	Tutti in scena
18.30	Eccoci qui siamo donne
20	L'ippica in casa
20.30	Prossimamente a Roma
21	Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30	Film, Space man (Fant.) di A. Margheriti con R. Nutter e G. Farinon
23	Servizi speciali GBR nella città
23.15	Film, La madama

TELETUSCOLO

15.25	Film, Korang, la terrificante bestia umana (Per adulti)
16.50	Prima visione
17	Film, Il giglio nero (Dramm.) di M. Le Roy con N. Kelly e P. McCormack
18.25	Oggi al cinema
18.30	L'ora di...
19.30	Serie
20.15	Film, Dillingher l'impero del crimine
22	Lazio
22.30	Appuntamento con la parapsicologia
23.40	Europa pellicce

RETE ORO

13.30	Speciale tappeti
14.30	Dal bar del tennis, con Franco Solfiti
15.30	A tutta rete, diretta in studio
17.30	Dal bar del tennis, con Franco Solfiti
19	Redazionale
19.30	Rotorama
20	Nel regno del cartone
20.50	Sport in, la domenica sportiva
21.55	Cinema
22	Pressing, rubrica sportiva in diretta
23	Film
24	Telefilm, Honey West

NUOVA TELEREGIONE

13.30	Grande sipario
14	L'uomo e i motori
14.30	Dadaumpa
15.30	Domestica in piccolo, spettacolo di giochi
17.15	Dove comincia il giorno, documentario
18.30	OK Motori
19.30	Cinorama
20	Al vostro servizio
20.30	Film, Gita scolastica
22.30	Roma in
23	Film, La Cosa da un altro mondo (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey

TVA

14	Documentario
14.45	Speciale Olimpico
17	Redazionale
18	La cellulite, rubrica
18.30	Rossetti per bambini
19	Cartoni animati
19.30	Documentario
20	Film, L'eroe di Babilonia (Avv.)
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Film, Appuntamento per uccidere (Giallo) di A. Versini con C. Aznavour e J. Trintignant
24	Notiziario

TELESTUDIO

11	Rubrica
12	Rossetti per bambini
12.20	Ronefor Terapia
12.50	This is cinema
13	Sceneggiato, Evasioni celebri
13.50	Tutto ragazzi
15.10	Film, Robin Hood, il santiero di Sherwood
17	Il santiero e l'astrologia
18	Sceneggiato, Evasioni celebri
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma
23.45	This is cinema

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm, Attenti ai ragazzini
15	Roma-Firenza dall'Olimpico, risultati e classifiche
16.45	Commenti e interviste
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
19.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
20	La pagina delle erbe
20.30	Il pianeta ecologico
21.05	Film, Dinamite Joe
22.25	Attualità cinema
22.30	Terzo mondo
23.05	Sceneggiato

ELEFANTE

7.50	L'oroscopo di Otelma
8	Video Music
12	Magic Moment, proposte commerciali presentate da LauraCarli
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, rubrica condotta da Laura Carli
20	Rotociclo, conduce Fabrizio Biondi
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	Tu e le stelle
1.10	Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezzi
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

10.10	Apostrophes
11.30	Itineraires
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recré A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Téléfilm, Les cinq dernieres minutes
22.20	Documentaire

VIDEOQUO

10.30	Expo 10 Show
13.10	Magnetoterapia Ronefor
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
17	Téléfilm, Il mio amico Falco Rosso
17.30	TG, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Tg Notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Téléfilm
21.10	Bar Sport: in diretta dallo studio cronista, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione sport
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica (replica)
23	Téléfilm, Hazel

TELEROMA

11.45	Cartoni, Il treno della magia
13	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
15	Téléfilm, California Fever
16	Cartoni animati
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Téléfilm, Lancer
21.30	Téléfilm, California Fever
22.30	Sport, Calcio: Roma-Fiorentina
24	Prima pagina

TELEMONTEGROVE

10.30	Téléfilm, Il cavaliere solitario
11	Novela, Leonela
12	Téléfilm, Ai confini della notte
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.15	Rubrica medica
14.45	Lunedì Sport
15.30	Défisèe
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Téléfilm, Il cavaliere solitario
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio: Bari-Lazio
23	Téléfilm, Del Vecchio Film
00.15	L'avventura impossibile (Guerra)

TELETEVERE

11	Indoor Immobiliare
11.30	Téléfilm
12	Film
14	I fatti del giorno
14.45	Indoor Immobiliare
15.10	Redazionali
16	I fatti del giorno
16.30	Teletevere Sport
17.20	Film, I tre aquilotti
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Tele Tevere Sport
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, Come persi la guerra (Comm.)

TELEUNIVERSO

13.30	Cartoni, Lamù
14	Domani forse sarà così
15	Novela, Luisana mia
16	Immobiliare
16.30	Cartoni animati
16.30	Téléfilm, The Beverly Hillsbillies
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, L'ultimo guappo (Dramm.) di A. Brescia con M. Merola e W. Ricciardi
23.20	Sport, Catch
00.30	Film, Innamorarsi alla mia età (Comm.)

CANALE 21-7

13.15	Sportissimo
13.30	Téléfilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Listo fine
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Salè, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Lenny
22.20	Notte News
22.35	Galileo
23.10	Film, La casa dell'ascosismo (Per adulti) di M. Bava con T. Savalas
00.45	TMC Sport

T.R.E.

17.15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Téléfilm, Sesto senso
17.30	Film, Capitan Blood (Dramm.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
19.10	Téléfilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Tre croci per non morire (West.) di S. Garrone con K. Wood e C. Hill
22.45	24 ore i vostri soldi oggi per domani
23	Film

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Téléfilm, Casa dolce casa
14.30	Téléfilm
15.30	Junior TV
19.10	Téléfilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Téléfilm, Casa dolce casa
21.30	Sport, Calcio C2
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Moresaque, obiettivo allucinante (Giallo) di R. Freda con S. Sun e L. Jeffries
1.15	Téléfilm, Lancer

GBR

8.30	Buongiorno donna
13.45	Prossimamente a Roma
14.15	Sport, Calcio: Roma-Fiorentina
16	Téléfilm, Ryan
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.30	Consulenza case
18	Novela, Figli miei vita mia
19	Novela, Rosa di... lontano
19.50	Téléfilm, Ryan
20.50	Sport, Calcio: Roma-Fiorentina
22.45	Sogni proibiti... e no

TELETSUOLO

15.05	Kast, musicale
16.15	Film, L'inarrivabile felicità (Comm.)
18	Film, Arizona (West.) di W. Ruggles con J. Arthur e W. Holden
19.30	Sirte
20.10	Mas casalinghi
20.35	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.35	Europea pellicola
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi
00.10	Film, Il diavolo in corpo (Dramm.)

RETE ORO

12.30	Téléfilm, Honey West
13	Téléfilm, L'Evio di Eva
13.30	Novela, Viviana
14	Trasmisione autogestita
14.30	Redazionale
15	La domenica nelle interviste
15.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Essere belli, rubrica
19	Pianeta sport, diretta
20.30	Film
22	Redazionale
22.30	Sport, Calcio: Bari-Lazio
24	Sport, Basket

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Malombra
17.30	Téléfilm, Maggiordomo per signora
18.15	Alimento terapia
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film, La gita scolastica
22.30	Sette giorni
23	I falchi della notte

TVA

10.30	Buon mattino
14	Téléfilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
40.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni animati
19	Téléfilm, Bellamy
20	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota
23.30	Notiziario

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.20	Questo nostro sport
13.30	Questo nostro sport
14.30	Film
16.30	Redazionale
18	Video market
18.30	Rubrica
19.30	Redazionale Rossetti
21	Questo nostro sport
22.20	Redazionale
22.30	Medarte
00.30	Redazionale Rossetti
00.50	Questo nostro sport
1.10	Sport, Boxe
2.25	Film, Dal nostro inviato a Copenhagen

IDN-PTS-TV6

14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18.30	Téléfilm, Longbridge Story
19	Notiziario
20	La pagina delle erbe
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film, Il drago verde
22.10	Video Mix
22.30	Il vagabondo, itinerario
23.05	Sceneggiato, Victoria
23.30	Hospital
00.10	Téléfilm, L'ispettore Bluy
00.10	Documentario

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino,
13	proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme: giochi, novità commerciali e i tarocchi con Daniela Lauer, conduce Laura Carli
18	Novela, Magie Moment
20	Superseda
23	Lo spettacolo continua
00.30	Giochiom con Valerio
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Spettacoloando, varietà

ANTENNE 2

11.30	Les carnets de l'aventure
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academia des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.25	Les jeux

VIDEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
14.25	TG Notizie
15.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16.25	Hanna e Barbera Show
16.30	Cartoni, Il più belle favole del mondo
17	Telefilm, La figlia del amico Falco Rosso
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tg Notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Film, La figlia del passato (Dramm.) di C. Allen e R. Baum con S. Jones e R. Martin
21.50	TG Tuttoggi
22	Curarsi della storia, documentario
22.40	Sport, Pallacanestro - Campionato Jugoslavo: Play Off
23.50	Jazz sullo schermo

TELEROMA

13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
15	Telefilm, California
15	Fever
16	Cartoni animati
16.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, La battaglia d'Inghilterra (Guerra) di E. Girolami con F. Stafford
22.30	Telefilm, California
23	Fever
23.30	Prima pagina
24	Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

12	Rubrica
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Sport, Calcio: Bari-Lazio
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
17.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, Le folli di Offenbach
22	Telefilm, Gunsokke
23	Cronache di ieri
24	TMG Notizie
00.15	Film, Arcepaiolo in fiamme (Guerra) di H. Hawks con J. Garfield e A. Kennedy
2	Non stop

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film
14	Fatti del giorno
14.30	Film, Un americano in vacanza
16	I fatti del giorno
16.30	Irfim Immobile
17	Film, Stanlio e Ollio nel paese delle meraviglie
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortunera, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22.30	Diario romano: il protagonisti
23	Indoor
23.20	Indoor Immobiliare
00.40	Film, Il colonnello Durand (Avv.)

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, The Beverly Hillsbillies
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisiana mia
15.30	Pellicceria Anniara, redazionale
17	Il tuo corredo
17.10	Novela, Luisiana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.40	Informazione dall'Italia
22.40	Film, Cerimonia segreta (Dramm.) di J. Losey con E. Taylor e R. Mitchum
00.20	Notiziario
00.30	Film, La brava

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, L'orologio magico
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Il meraviglioso mondo della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Shaft un poliziotto pulito
21.45	Notte News
22.05	Piazza Affari
22.40	Sport, Pallavolo - Campionato italiano (Spareggio quarti di finale)
23.30	Sport, Pallamano

T.R.E.

11.20	Immagini del mondo
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Andrea Celeste
14	Film, Il commissario Verrazzano
15.45	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm, Sesto senso
19.10	Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Febbre da cavallo (Comm.) di S. Vanzina con L. Proietti e E. Montesano
22.50	24 ore
23	Pokerissimo, panoramica sullo sport romano

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Il consigliere (Giallo) di A. De Martino con T. Milian e F. Rabal
00.45	Telefilm, Lancer

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Sì o no, redazionale
16	Telefilm
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	L'ippica in casa
20.50	Schermi e sipari, a cura di Umberto Rondi
22	Eccoci qua siamo donne
23.30	Film, Il momento di Elisabeth

TELETUSCOLO

12.35	Film, Dillinger l'impero del crimine
14	Dossier Salute
14.40	Film, Grassi e magri (Dramm.)
16	Oggi al cinema
16.30	L'ora di...
17.30	Film, La furia dei Trofici
19.10	Siria
19.30	Telefilm
20.35	Dillo a Pasquino
22.30	Metropolis, rubrica politica
23	Fuori i secondi, rubrica Film, Il momento di Elisabeth
00.10	Exorcismus-Cleo, la dea dell'amore

RETE ORO

13	Telefilm, L'Evo di Eva
13.30	Novela, Viviana
14	Rotorunda
14.30	Il meraviglioso mondo della magia
15	Rubrica
16	Redazionale
16.30	Nel regno dei cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Bari-Lazio
19.40	Incontri, rubrica
20	Nel regno dei cartone
20.45	Telefilm, Affari di cuore
22	Uno spettacolo al campionato Telefilm, Honey West

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Verdi
17.30	Telefilm, Maggiordomo per signora
18.15	Scopri l'oggetto, gioco a premi
19.30	Sì o no
19.30	Ciak si gira
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film
22	Roma mix
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

14	Redazionale
15.30	Cellulle
16.30	Serpentone
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni animati
19	E comiche
19.30	Documentario
20	Film, Le svedesi (Comm.) di G. Polidoro
20.05	Film, di G. Polidoro con F. Fabrizi e E. Hiort
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte

TELESTUDIO

12.30	Telefilm, Mary Hartman
13	Redazionale Rossetti
13.50	Novela, Cara a cara
14.30	Sposa 2000
15.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
16.35	Tutto ragazzi
16.40	Cartoni animati
18	Video market
18.30	Varietà
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	Si è cinema
20.30	Tutto donna, spettacolo
22	Redazionale Rossetti
22.20	Redazionale
22.30	Rubrica d'arte
00.50	Sport, Boxe

IDN-PTS-TV6

14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonotizie
21.05	Film, Il cottello di ghiaccio (Giallo)
22.20	Video Clips
23.06	Sceneggiato, Victoria Hospital
23.30	Telefilm

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
20.30	Giochiama con Valerio
21	Special Promotional Shopping
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicia... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

9	Recre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Antenne 2 politique
21.50	Documentaire
22.20	Sexy folies

VIDEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
13.15	Romefor cellulite
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, I tre marmottoni
16	Hanna e Barbara Show
16.30	Cartoni, Le più belle favole del mondo
17	Telefilm, Il mio amico Falco Rosso
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	TG Notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Io a modo mio, spettacolo con Gigi Proietti
21.45	TG Tuttoggi
21.50	Automania: Automobili per il futuro
22.20	Sport, Calcio - Coppe Europee

TELEROMA

13	Telefilm, Una modella per l'onorvole
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
15	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
17.30	Teatro oggi
18.10	U.I.L., rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorvole
20.30	Film, Tre simpatiche carogne (Com.)
22.30	Telefilm, California Fever
24	Special fantascienza
00.30	Telefilm, Lancer

TELEMONTEGIOVE

8.35	Telefilm, Dal Vecchio
9.35	Cartoni, Lamù
10.10	Novela, Anche i ricchi emigranti
11	Telefilm, Il cavaliere solitario
12	Pranotapia
13	Novela, Leonela
14	TMG notizie
14.30	Cartoni, Fiabe del mondo
15	Telefilm, Dal Vecchio
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, Le foglie di Offenbach
22	Telefilm, Dal Vecchio
23	Sport, Catch

TELETEVERE

11.20	Film, Summer Holiday
13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta, rubrica
14	I fatti del giorno
14.30	Fantasia di gioielli
16	I fatti del giorno
17.30	Telefilm
18	Film, La pantera nera (Giallo) di D. Gambino con L. Gloria e L. Gazzolo
20.25	Novela, Rosa di...
20.35	Oroscoipo
19	I fatti del giorno
19.20	Tutto calcetto
19.30	Telefilm
20	Telefilm
20.30	Cartomanzia medianica
23	Irfim Immobiliare
23.30	Oroscoipo
24	Film
00.40	

TELEUNIVERSO

11.30	Film
13	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Pellicceria Anianni
17	Il tuo corredo
17.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Novela, Rosa di... lontano
20.35	Telefilm, Hoara
21.35	Immobiliare
23.15	Sport, Boxe
24	Notizie flash
00.10	Film, Orizzonte rosso (Dramm.)

CANALE 21-7

13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Giuglia di cemento
14	Film, Pardono
14.45	Il paese della cuccagna
16.30	Novela, Il cammino della libertà
17.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
18.50	TMC News
19.30	TMC Sport
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Operazione Siegfried (Avv.) di P. Dufel con T. Savalas e R. Culp
22.15	Notte News
22.30	TMC Reporter
23.30	Film, Unica regola: vincere

T.R.E.

14	Film, I basilischi
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Pokenissimo
18	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, A Venezia muore un'estate (Dramm.) di P. Lagazu con M. Burns
22.30	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
23	Calcetto, a cura di Stefano Mattei
23.20	Film

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm, Aloha Paradise
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Troppo per vivere , poco per morire (Avv.) di M. Lupo con C. Brook e D. Bianchi
22.30	Telefilm, Aloha Paradise
23.30	Film, A 077, sfida ai killers
23.45	Film, A 077, sfida ai killers

GBR

14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Telefilm
16.30	Cartoni animati
17	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.30	spose
18.20	Telefilm, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Tranoterapia
20.25	Videogiornale
20.50	A bocce ferme, settimanale politico
22	Tutti in scena

TELETUSCOLO

15	Lazio
16	Telefilm
16.25	Film, Il giglio nero
18	Film, Franco e Ciccio Superstar (Com.) di G. Agliani con F. Franchi
19.30	Sirte
20	Oggi al cinema
20.05	Europa pubblica
20.30	Napoleone, rubrica di mostra di quadri
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
23	Musica arte e sport
00.10	Film, Joanna la francese (Dramm.)

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri, rubrica
14.30	Rubrica
15.30	Cartomanzia con Liliana
16	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Basket Serie A1
19.30	Rotorama
20	Nel regno del cartone
20.45	Film, L'ultimo tentativo (Dramm.)
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23	I speciali di Rete Oro
23.30	Film, A vostra scelta tel. 3453290-3453759
24	

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, E la vita continua
17.30	Telefilm, Maggiordomo per signora
18.30	Si o no
19.30	Cineroam
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Vanità
22	Vacanze show
22.30	Arte e spettacolo
23	I falchi della notte

TVA

14	Sceneggiato
14.30	Magazine
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Filo diretto
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Dossier salute
19	Cartoni animati
19.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
20	Film, Appuntamento per uccidere
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Passatempo

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
14.30	Novela, Carra a carra
15.30	Television market
16.30	Redazionale
16.35	Fitto ragazzi
18	Video market
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.55	Telefilm, Mary Hartman
21.20	Novela, Carra a carra
22	Rubrica
22.30	Immobiliare
23	Tutto donno, spettacolo

IDN-PTS-TV6

14.25	Novela, Carra a carra
14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storie e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge
19	Notiziario
19.30	Rotonozie
20	La pagina delle erbe
21.05	Film, Sea's Woman - La donna del mare
22.10	Video Chart
22.30	Il tempestiere
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Lasser, con Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromano, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromano, Bianca Vidal
14.30	Teleromano, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromano, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromano, Venti ribelli
21	Teleromano, La mia vita per te , con Rogelio Guerra e Angela Aragon
21.45	Teleromano, Bianca Vidal
22.45	Teleromano, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

11.30	La television des telespectateurs
11.55	Meteor
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.05	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.15	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.05	Info

VIDEOOUNO

10	Expo 10 Show
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, Il più belle favole del mondo
17	Telefilm, Il mio amico Falco Rosso
17.30	Il mondo che compone, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	TG Notizie e commenti
19.20	Novela, Povera Clara
20.30	Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
21.30	Telefilm
22	TG Tuttoggi
22.10	Eurogol, rubrica sportiva
22.45	Sceneggiato, Delitto di stato
23.45	Istria nobilitiamo, documentario

TELEROMA

13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
15	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Il bandito dagli occhi azzurri (Comm.)
22.30	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
23	Prima pagina
24	Special Fantasia
00.30	Telefilm, Lancer

TELEMONTEGIOVE

12.30	Telefilm
13	Novela, Leonela
14.30	Defilée
15	Cartoni, Fiabe nel mondo
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Defilée
20	Telefilm, Il cavaliere solitario
21	Film, La figlia del passato (Dramm.) di C. Allen e R. Baum con S. Jones e R. Martin
23	Excelsior, programma serale
24	TMG Notizie
00.15	Film, Boomerang (L'arma che uccide)

TELETEVERE

13.30	Telefilm
14	I fatti del giorno
14.40	Immobiliare
15.45	Opinioni
16	I fatti del giorno
16.30	Film, Due milioni per un sorriso (Comm.) di M. Soldati con C. Borghese e E. De Giorgi
18.40	Musei in casa
19	Indoor Immobiliare
19.30	I fatti del giorno
20.45	Poltronissima
21	Euroforum
21.30	Il medico di famiglia
22	Romanissima: ballo e musica
22.30	Viaggiando insieme
23	Tappeti Visconti

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, The Beverly Hillbillies
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di...
15	Intanto
15	Film, Luisana mia
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni animati
16.30	Telefilm, The Beverly Hillbillies
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di...
21	Intanto
21.40	Telefilm, GunsMoke
23	Sport, Boxe
00.20	Film, Sette femmine per un sadico

CANALE 21-7

12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Spettosissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Video amore
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Il terzo giorno (Dramm.) di J. Smight con G. Peppard
22.40	Pianeta mare
23.10	Film, Plenilunio di morte

T.R.E.

11.20	Immagini dal mondo
12	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Il richiamo dell'Ovest
15.30	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm, Senso senso
19	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Novela, Andrea Celeste
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Due ruote e motori
23.20	Film, Pugni dollari e spinaci

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Napoli spara (Giallo) di M. Caiano
21	Telefilm, Al Mann
22.30	Telefilm, Aloha Paradise
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Ettore lo fusto (Comm.) di E. Girolami con V. Caprioli e V. De Sica

GBR

14.30	Campidoglio, rubrica
15	Si o no
16.30	Cartoni, Superauto Match 5
17	Cartoni, La battaglia dei pianeti
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Consulenza casa
20.25	Dillo a Pasquino
20.50	L'altro sport
21.30	Provinci
22.30	Cuore di calcio

TELETUSCOLO

12.35	Film, L'inarrivabile Felicità
14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
15.30	Europa pellicce
16	Pranoterapia
17	Dossier Salute
17.30	Oggi al cinema
17.35	Telefilm
18.30	Passato presente e futuro
19.30	Sirte
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Urologia pratica
22.15	Stasera Lazio
22.30	Film, Le svedesi

RETE ORO

13	Telefilm, L'Evo di Eva
13.30	Novela, Viviana
14	Incontri
14.30	Le nostre offerte
15.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, replica
19.30	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, New Scotland Yard
22	Immobiliare
22.50	Film
24	Telefilm, Honey West
00.30	Film, La spia dal dente d'oro (Dramm.)

NUOVA TELEREGIONE

15.20	Novela, Tra l'amore e il potare
16.15	Dadaumpa, spettacolo musicale
17.30	Telefilm
18	Maggiordomo per signora
18.15	Scopri l'oggetto, gioco a premi
18.30	Si o no
19	Cinemondo
20	Caramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Trentatré, rubrica
21.30	Tiro incrociato
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TV4

14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni animati
19	Scienza e cultura
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Ai confini della realtà (Fant.) di J. Fykyda con K. Sasaki e R. Dunham
21.30	Viva lo sport
22.30	TVA Motor
23	Telefilm, Bellamy

TELESTUDIO

13.50	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17	Tutto ragazzi
18	Video Market
18.30	L'ora di Samantha, cartomanzia
19.30	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.50	Telefilm, Mary Hartman Hartman
21.20	Novela, Cara a cara
21.50	Supercartoons
22.25	Redazionale
22.30	Mille e una notte
00.30	Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
20	La pagina delle erbe
21.05	Cartoni, Ippo Tommaso
21.10	Mediterraneo, settimanale di attualità
22.10	Roma sportiva
22.30	Musica e fantasia
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital
23.30	Telefilm

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme: giochi, novità commerciali e i tarocchi di Daniela
18	Lasar, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
11	Video Music

RETE A

8	Accendi un'amicia, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, La mia vita per te
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.15	La vetrina dell'auto
23.30	Aiazzone

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les diamants du president
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le Journal
20.30	Telefilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.45	Film

VIDEOONO

10.20	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Don Chuck Story
16	Cartoni, I tre marmittini
16.15	Hanna e Barbara Show
16.45	Cartoni, La più bella favole del mondo
17	Telefilm, Il mio amico Falco
17.30	Il mondo che scompare, documentario
18	Novela, I cento giorni di Andrea
19	Tg Notizie e commenti
19.20	Magnoterapia Ronefor
20	L'anello del nibelungo: La Walkiria
20.30	TG Tuttoggi
22.10	La Walkiria (seconda parte)

TELEROMA

13	Telefilm, Una modella per l'onorevole
13.30	Novela, Anche i ricchi piangono
14	Novela, Dancing Days
15	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
17.30	Dimensione lavoro
18.10	U.I.L. rubrica
18.30	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Una modella per l'onorevole
20.30	Film, Mondo cane (Avv.)
22.30	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
23	Prima pagina
24	Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

12.30	Telefilm, Ai confini della notte
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Ski-pass
15	Cartoni animati
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Informazione sanitaria
22	Telefilm, Tenente O'Hara
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.15	Film, I cavalieri del Taxes (Avv.) di K. Vidor con F. McMurray e J. Oakie

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stameria
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totoforniere
21	La scheda di domenica
21.20	Redazionale
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, L'ultima speranza (Dramm.) di L. Lindtberg con E. Morrison e L. Rossi
2.30	I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

11.30	Film
13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Lusiana mia
15.30	Cartoni, Lamù
16	Cartoni animati
16.30	Cartoni, Ulisse
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Lusiana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Telefilm, Gunsmoke
22.40	Big Screen
23	Rosso di sera
24	Notiziario
00.15	Film, Amici miei in campagna

CANALE 21-7

13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Dietro le quinte
16.30	Novela, Il cammino della libertà
17.45	Sale, pepe e fantasia
18.30	Novela, Doppio imbroglio
18.45	TMC News
19.30	TMC Sport
19.50	TMC Sport
20.20	Film, I temerari (Dramm.) di J. Frankenhaimer con B. Lancaster e D. Kerr
22.35	Scontri incontri
23.05	Film, La via del tabacco (Dramm.)
00.40	TMC Sport

T.R.E.

11.20	Novela, Innamorarsi
12	Novela, Andrea Celeste
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Il richiamo dell'Ovest
15.45	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm, Sesto senso
19.10	Telefilm, Mork & Mindy
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Chicago anni '30-Via col piombo (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palanca e C. Linley
22.50	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm, Aloha Paradise
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Al 96
20.15	TG 24 ore
20.45	Telefilm, Casa dolce casa
21.30	Sette giorni
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Agenti speciali ONU Missine Eiffel (Giallo) di C. Guzman con P. Fonda e B. Dee Williams
1	Telefilm, Lancer

GBR

14.30	Unità sanitarie locali
15.30	Si o no
16.30	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Telefilm
20.25	Videogiornale
20.50	Casta diva
22	Dietro la maschera, con Maria Rita Partì
23	Film, Carovana dei coraggiosi (Avv.) di G. Sherman

TELETSUCOLO

15	Progetto Sport
16.05	Speciale spettacolo
16.10	La cellulite
16.45	Mas, casalinghi
17.15	Film, Franco e Ciccio superstar (Com.) di G. Agliani con F. Franchi e C. Ingrassia
18.50	Andiamo al cinema
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.45	Telefilm
21.30	Il pettine
22.30	Speciale spettacolo
23	Kast, spettacolo

RETE ORO

14	Trasmissione autogestita
14.30	Rubrica
15.30	Il meraviglioso mondo della magia
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Telefilm, Honey West
18.30	Telefilm, David Niven Show
19	Telefilm, L'Evio di Eiva
19.30	Notiziario
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, New Scotland Yard
22	Aspettando domenica
24	Telefilm, Honey West

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Dadamp, spettacolo musicale
17.15	Vanità
18.30	Si o no
19.30	Cinerubrica
20	Ceramica goale
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Bella Italia
21.30	All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30	Roma in
22.45	Rubrica
23	Il cappello sulle 23

TVA

15	Scienza e cultura
15.30	Le comiche
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Documentario
19	Cartoni animati
19.30	Rossetti per bambini
20	Film, Il bacio della tarantola (Dramm.) di C. Mungler con E. Mason e S. Ling
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Film, Le svedesi (Comm.)

TELESTUDIO

12.30	Telefilm, Mary Hartman
13	Redazionale Rossetti
13.50	Novela, Cara a cara
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Astrologia
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.55	Telefilm, Mary Hartman
21.20	Novela, Cara a cara
21.50	Incontri domani, fatti avvenimenti
22.30	Mille e una notte

IDN-PTS-TV6

14.40	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, Longbridge Story
19	Notiziario
20	La pagina delle erbe
20.30	Rotonozzi sport
21.05	Film, Baba Yaga
22.30	Promonticando 13 x 13, rubrica sportiva
23.05	Sceneggiato, Victoria Hospital
23.30	Telefilm, L'ispettore Bluey

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
 Conduce Guido Angeli
 14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
 19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
 20.30 Teleromanzo, **L'idolo**, con El Puma
 21.30 Teleromanzo, **Il segreto**
 22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
 23.30 Aiazzone, vendita

ANTENNE 2

10.40 Journal des sourds et des melentendants
 11 Recre A2
 12 Midi flash meteo
 12.05 A nous deux
 13 Antenne 2 midi
 13.35 Sceneggiato, **L'homme qui tombe a pic**
 14.25 Dessin animé
 14.50 Les jeux du stade
 17 Telefilm, Cannon
 17.50 Modes in France
 18.50 Des chiffres et des lettres
 19.15 Actualites regionales de Fr3
 19.40 Affaire suivante...
 20 Le journal
 20.30 Champs Elysees
 21.55 Telefilm, **La fleche brisee**
 22.20 Les enfants du nuit
 23.55 Edition de la nuit

VIDEOUNO

11.55 Redazionale commerciale
 13.15 Magnetoterapia Ronefor
 14 TG Notizie
 14.25 Dall'Altro Mondo Studios di Rimini: Aple
 Adria Music Festival
 14.50 Cartoni animati
 15.25 Programma per ragazzi
 16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
 17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
 17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
 18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
 19 Tg Notizie e commenti
 19.45 Squez uomo, rotocalco settimanale di attualità
 20.30 Vitis di Antonio Gramsci: L'educazione
 22 Tg Tuttoggi
 22.10 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
 22.40 Medico e paziente, rubrica
 23.20 Il nuovo Pacifico, documentario

TELEROMA

14 Novela, **Dancing Days**
 15 Telefilm, **California Fever**
 16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
 Capre per provenire
 18.30 Novela, **Anche i ricchi piangono**
 19 Novela, **Dancing Days**
 20 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
 20.30 Film, **Noi non siamo angeli** (West) di F. Kramer con M. Coby e P. Smith
 22.30 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
 23.30 Dossier
 00.30 Special fantascienza
 1 Film, **Tre simpatiche carogne** (Comm.)

TELEMONTEGIOVE

12 Telefilm, **Ai confini della notte**
 12.30 Telefilm, **Tenente O'Hara**
 13 Documentario
 14 TMG notizie
 14.30 Defilée
 15 Fiabe nel mondo
 16 Cartoni, Lamù
 17 Il tuo corredo
 19 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
 20 Cartoni, Lamù
 20.30 TMG Notizie
 21 Film, **I sette sopravvissuti** (Dramm.) di M. Coffey
 22 Sport, **Boxe**
 23 Film, **Bagliore a mezzogiorno** (Dramm.)

TELETEVERE

14 Viaggiando insieme
 15 Telefilm
 15.30 Diario Romano: I protagonisti
 16.30 Immobiliare
 17 Vasconi tappeti
 19 Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
 19.20 Oroscopo
 19.30 I fatti del giorno
 20 Tutto calcetto
 20.30 Il giornale del mare
 21 La schedina di domenica
 21.40 Film, **Il sole sorge ancora** (Dramm.) di A. Vergano
 23 Opinioni
 23.15 Biblioteca aperta
 00.40 Euroforum
 1 Film, **Un americano in vacanza** (Comm.)

TELEUNIVERSO

12 Telefilm, **Dal Vecchio**
 13 Telefilm, **Gunsnoke**
 14 Novela, **Rosa di... lontano**
 15 Novela, **Luisiana mia**
 16 Cartoni, Lamù
 16 Cartoni animati
 16.30 Cartoni, **Ulisse**
 17 Il tuo corredo
 19.15 Novela, **Luisiana mia**
 19.45 Europea pellicce
 20.25 Notizie flash
 20.40 Telefilm, **Hoara**
 21.40 Telefilm, **Gunsnoke**
 23 Excelsior, programma sexy
 24 Notizie flash
 00.15 Film, **Ragazze in affitto S.p.A.** (Per adulti di R. DeFogues con Z. Kerowa)

CANALE 21-7

11 Telefilm, **Roxana Banana**
 Natura amica, documentario
 11.30 Oggi News
 13.35 Sport Show: Tennis in diretta da Milano
 17 Film, **Saremo famosi**
 17.30 Telefilm, **Longstreet**
 19.30 TMC News
 19.50 TMC Sport
 20.20 Film, **Zabriskie Point** (Dramm.) di M. Antonioni con M. Frechette e D. Halprin
 22.20 Notte News
 22.35 Film, **Un letto in società** (Comm.) di M. Boisron con J. Birkin e P. Dewaere
 00.25 TMC Sport

T.R.E.

11.20 Motor News
 12.10 Novela, **Innamorarsi**
 13 Novela, **Andrea Celeste**
 14 Incontri sul Vangelo
 14.15 Telefilm
 15.30 Novela, **Innamorarsi**
 16.30 La schedina d'oro
 17.45 Telefilm, **Sesto senno**
 19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
 19.40 Obiettivo su
 20 Telefilm
 21 Film, **Chen, furor rosso** (Avv.) di Y. Chin
 Chen con W. Tzu-Yun e L. Chun-Er
 22.45 L'opinione
 23 Occhio al campionato

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
 14.30 Telefilm
 15.30 Junior TV
 19.10 Telefilm, **Ai 96**
 20.15 TL 24 ore
 20.45 Film, **Il bandito nero** (West) di A. Rafkin con J. Fiorentino e J. Lord
 21 Film, **I coltelli del vendicatore** (Avv.) di M. Bava con C. Mitchell e F. Tozzi
 23.45 TL 24 ore
 00.15 Telefilm, **Gli invincibili**

GBR

13.35 Novela, **Figli miei vita**
 14.30 Expo 10 show
 17 Astrologia
 17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
 18.30 Casta diva
 19 Medicina senza frontiere
 20.30 Servizi speciali GBR nella città
 20.50 Film, **Inferno** (Dramm.) di R. Baker con R. Ryan e R. Fleming
 22.30 Film, **Le disrazioni** (Dramm.)

TELETUSCOLO

13.35 Un mondo di viaggi
 14.05 Magia
 15.05 Metropolis, rubrica politica
 15.35 Ai rigori, gioco
 16.05 Telefilm
 16.35 Film, **L'avamposto dell'inferno** (Avv.)
 18.10 Telefilm
 19 Fermata ascolta, rubrica religiosa
 19.30 Sirte
 20.10 Telefilm
 20.40 Film, **Storia di confine** (Dramm.)
 23 Passato presente e futuro

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
 Speciale tappeti
 16.30 Nel regno del cartone
 17.15 Novela, **Viviana**
 18 Sport, **Nuoto**
 18.30 Documentario
 19.30 Incontro Castelli
 19.30 Rotorama
 20 Nel regno del cartone
 20.45 Film, **Un letto in società** (Dramm.) di R. Balducci (Dramm.) di R. Balducci con M. Ronet e J. Chaplin
 22.30 Speciali di Rete Oro
 23.35 Redazionale
 24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerama
 14.30 Film, **L'orgoglio degli Ambersen**
 15.45 Telefilm
 16.30 **Maggiordomo per signora**
 16.15 Dadaumpa, spettacolo
 17.30 Un mondo di viaggi
 18.30 Rubrica
 19.30 Ciak si gira
 20 Dillo a Pasquino
 20.30 Bella Italia
 21 Roma in
 22 Motori non stop
 23 Voglia di sport, rubrica sportiva
 23.30 Excelsior
 24 Qui Lazio

TV4

14.30 Cartoni, **Baldios**
 15 Magazine
 15.30 Dossier salute
 16 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 16.30 Redazionale
 17.30 Rossetti per bambini
 18 Film, **L'eroe di Babibionia** (Avv.)
 19.30 Rossetti per bambini
 20 Film, **Canterbury proibito** (Per adulti) di I. Alfaro con F. Benussi
 21 Viva lo sport, rubrica
 22.30 Film, **Ai confini della realtà** (Fant.)

TELESTUDIO

13.50 Novela, **Cara a cara**
 14.30 Redazionale
 17.05 Superclassifica show
 18 Video market
 18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
 19 Onorevole risponde
 19.05 Film, **Raus**
 20.30 **Kamaraden** (Giallo) di A. Vohrer con H. Leipnitz
 22 Redazionale Rossetti
 22.30 Film, **Anche il sesso è un affare di stato**
 24 Novela, **Nido di serpenti**

IDN-PTS-TV6

14.30 Cartoni animati
 18 Storia e civiltà
 18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
 18.55 Speciale spettacolo
 19 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
 20 Pianeta archeologie
 21.30 Film, **Il mostro dell'Opera** (Per adulti) di R. Polselli
 22.30 Terzo mondo
 23.05 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 23.30 Telefilm, **L'ispettore Blaney**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
 8.10 Video martedì
 13 Magic Moment
 15 Pomergiggio insieme: giochi e novità commerciali
 18 L'esser
 20 Supersera
 23 Lo spettacolo continua
 1 L'oroscopo di Otelma
 1.10 Video Music

PRETURA UNIFICATA DI CATANIA

Con sentenza del 12-3-1986, divenuta esecutiva il 2-4-1986, Laudani Giuseppe, nato a Catania il 25-12-1944 ivi res. Via Timoleone n. 151, è stato condannato alla pena di mesi tre di reclusione e L. 500.000 di multa, al pagamento delle spese processuali e alla pubblicazione per estratto della sentenza sui giornali *La Sicilia* e *TV Radiocorriere* per avere posto in vendita musicassette con recanti incisioni di brani di musica leggera senza il timbro S.I.A.E.

Catania, 5 febbraio 1987

Il Direttore di Cancelleria
(Dr. E. Caccamo)

IL CRESPO DI TALLIA CONQUISTA IDEA BIELLA

Tallia di Delfino ha presentato all'ultima edizione di Idea Biella una nuova tipologia di tessuto in puro lana. Si tratta di un crespo da 230 grammi al metro per giacche ed abiti estivi «Il crespo», ci spiega Mario Tallia, direttore commerciale del Lanificio di Strona Biellese, «che abbiamo proposto ha due caratteristiche distinte. La prima riguarda il colore. La seconda riguarda il contenuto tecnico: il crespo è prodotto con un filato molto ritorto, il crespo è realizzabile solo con lana finissima: infatti utilizziamo esclusivamente pura lana vergine merino australiana. L'altra torsione conferisce al nostro crespo una perfetta inguagliabilità». Il successo di questa nuova collezione di Tallia di Delfino sancisce la congiuntura particolarmente felice che ha portato ad un consolidamento dei risultati dello scorso anno.

ALLELUYA. QUANDO GOLOSITÀ VUOL DIRE BENESSERE



Il rispetto della qualità e della tradizione sono alla base del successo degli Yogurt Yomo; ma anche la diversità dei gusti, con la quale l'azienda si propone nelle sue varie linee, concorre all'affermazione di tutti i suoi prodotti.

È così anche per Allevia, la linea di yogurt golosi che si possono trovare in ben sei gusti: con cioccolato, con Ovomaltina, con caffè, con miele, con nocciola e con mandorle.

Una gamma pronta a soddisfare le esigenze dei palati più golosi, ma anche di chi è alla ricerca di un prodotto che coniughi dolcezza e benessere.

Allevia infatti è yogurt realizzato con gli ingredienti e i metodi tradizionali, reso più cremoso e ricco per l'aggiunta di panna.

Un'ottima idea per ogni momento di pausa della giornata e una validissima alternativa ai dessert tradizionali a volte scontati e non sempre benefici per la salute.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattro voci».** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Messa in polacco.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù: Resurrezione e letteratura dal XVI secolo ad oggi» - **20,20 Papst Johannes Paul II in Lateinamerika: Montevideo - Chile - Argentinien.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21 Religia Penso.** **21,10 Radiovaticana.** **21,30 Voyage de Jean-Paul II en Amérique Latine.** **21,50 The Pope in Latin America.** **22,10 Attività dominical del Papa.** **23 Radiovaticanesera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù» - «Servizio d'attualità» - «Insieme a Cristo risorto...» **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. Schubert, G. Verdi, L. Beethoven, E. Wolf Ferrari - Musica leggera.

LUNEDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattro voci».** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Interpretazioni Perosiane del Coro di Ratisbona.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù: la Resurrezione nell'arte figurativa» - «Il Punto» **20,20 Papst Johannes Paul II in Lateinamerika.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanesera.** **21,30 Voyage de Jean-Paul II en Amérique Latine.** **21,50 The Pope in Latin America.** **22,10 Noticias del Vaticano.** **23 Radiovaticanesera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù» - «Il Punto» - «Insieme con Cristo risorto...» **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di A. Dvorak, I. Stravinskij - Musica leggera: Charlie Byrd alla chitarra; Ronnie Aldrich.

MARTEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattro voci».** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Interpretazioni Perosiane del Coro di Ratisbona.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù nella musica classica» **20,20 Papst Johannes Paul II in Lateinamerika.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanesera.** **21,30 Voyage de Jean-Paul II en Amérique Latine.** **21,50 The Pope in Latin America.** **22,10 La catechesis del Santo Padre.** **23 Radiovaticanesera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù» - «Insieme con Cristo risorto...» **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J. Pachelbel, J. S. Bach, F. Mendelssohn-Bartholdy, B. Britten - Musica leggera: Andy Bono alla chitarra - Keith Beckingham all'organo.

MERCOLEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattro voci».** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Alle radici del melodrama (Il trasmissione).** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù nella musica sacra contemporanea» **20,20 Papst Johannes Paul II in Lateinamerika.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanesera.** **21,30 Voyage de Jean-Paul II en Amérique Latine.**

21,50 The Pope in Latin America. **22,10 Catechesis del Santo Padre.** **23 Radiovaticanesera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Resurrezione di Gesù» - «Insieme con Cristo risorto...» **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. Chopin, R. Strauss - Musica leggera: Anton Karas; André Kostelanetz.

GIOVEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattro voci».** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Appuntamento Musicale.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Una comunità di credenti nella Resurrezione di Gesù» **20,20 Papst Johannes Paul II in Lateinamerika.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanesera.** **21,30 Voyage de Jean-Paul II en Amérique Latine.** **21,50 The Pope in Latin America.** **22,10 Catechesis del Santo Padre.** **23 Radiovaticanesera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Insieme con Cristo risorto...» **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di C. Gounod, W. A. Mozart, D. Alberti, G. Alberti - Musica leggera: R. Claydeman - Il Guardiano del Faro.

VENERDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattro voci».** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 «Incontro della serenità» programma per gli infermi.** **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il amore: pegno di resurrezione» - Servizio d'attualità. **20,20 Papst Johannes Paul II in Lateinamerika.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanesera.** **21,30 Voyage de Jean-Paul II en Amérique Latine.** **21,50 The Pope in Latin America.** **22,10 Catechesis del Santo Padre.** **23 Radiovaticanesera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'amore: pegno di resurrezione» - «Servizio d'attualità» - «Insieme con Cristo risorto...» **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di C. Avison, E. Elgar, B. Britten - Musica leggera: Artisti vari.

SABATO 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Insieme con Cristo risorto nella vita di ogni giorno». **7,30 S. Messa latina.** **8-12,30-17 «Quattro voci».** **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese.** **16 Radiogiornale in tedesco e polacco.** **16,30 Giovanni Maestri: Duo pianistico E. Petrillo.** **R. Sama: «Annunciazione»** - «Annunciazione» - «La Resurrezione di Gesù» - «La Liturgia di domani» **20,20 Papst Johannes Paul II in Lateinamerika.** **20,40 Recita del S. Rosario.** **21,10 Radiovaticanesera.** **21,30 Voyage de Jean-Paul II en Amérique Latine.** **21,50 The Pope in Latin America.** **22,10 Catechesis del Santo Padre.** **23 Radiovaticanesera.** **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Annunciare oggi la Resurrezione di Gesù» - «La Liturgia di domani» - «Insieme con Cristo risorto...» **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di F. J. Haydn, W. A. Mozart - Musica leggera: Valbruno al pianoforte; Fausto Papetti al sassofono.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 13 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

TV RADIOCORRIERE TV

Ogni venerdì alle 20,30, Radiotre trasmette in lingua originale il teatro di Shakespeare. Venerdì, Enrico VI

I PROGRAMMI RADIO DAL 5 ALL'11 APRILE 1987

Ultimissime da New York

Parte da venerdì alle 21 la nuova rubrica di attualità jazz dalla metropoli americana che *Radiodue sera jazz*, in collaborazione con la Rai-Corporation, ha affidato a Giuseppe Ballaris. Registrazioni «live» dai club, interviste, novità. Primo ospite il trombettista Winton Marsalis (foto).



Pomeriggio musicale in Canada

Gerardo Vignoli ha realizzato in Canada un servizio in quattro puntate sulle istituzioni musicali di quel Paese che va in onda da lunedì, alle 12, in Pomeriggio musicale, Radiotre.



Protagonisti: i bambini

Il mondo infantile, i sogni, le bugie, i giochi, la televisione, le paure, la musica, le figure del papà e della mamma in una «trasmissione-verità» che Pier Francesco Listri conduce ogni domenica, alle 8,45, su *Radiodue (I bambini mi hanno detto)*. Nella foto, l'autore con i figli Alessandro e Maria Sole ai quali ha «rubato», registrando di nascosto, dialoghi e monologhi. Ospiti anche gli adulti: il poeta Giorgio Caproni, il sociologo Franco Ferrarotti, lo scrittore Fulvio Tomizza.



● PAOLO GONNELLI

«Primo: diffondere la cultura»

È nato a Roma nel 1928 il nuovo direttore di Radiotre, Paolo Gonnelli. Dal 1955, anno in cui è entrato alla Rai, si è occupato del Terzo Programma radiofonico di cui era già un assiduo ascoltatore. Laureato in lettere, sposato e padre di tre figli, è stato, prima di questa nomina, capo struttura di Raitre per le trasmissioni scolastiche ed educative per adulti. Ha collaborato al Dizionario Zanichelli per le parole dello spettacolo e ha pubblicato un *Glossario* sui termini del cinema, del teatro e della televisione

Direttore, quali sono i problemi di Radiotre?

«Dal punto di vista tecnico i problemi maggiori sono quelli dell'ascolto; la terza rete ha incontrato la concorrenza maggiore da parte delle private e ne ha subito le conseguenze. Per il resto dobbiamo guardarci dall'essere accusati di parlare un italiano sciatto».

Qual è il problema della lingua italiana oggi?

«La lingua italiana è il solo strumento che abbiamo per la diffusione della cultura, ma oggi si rischia di parlare solo con termini tecnici, specifici di una professione. C'è necessità di una lingua della comunicazione piana ed espressiva. In questo dovremmo essere aiutati dal sistema scolastico, che però mi sembra poco adeguato».

I prodotti di Radiotre su quale equilibrio si basano?



foto Giacomo Corradi

«È un equilibrio instabile, perché se si vuole allargare troppo la base del consenso si rischia di fornire ai più provveduti un prodotto poco soddisfacente».

Quali sono gli obiettivi di questa rete?

«La nostra finalità primaria è la diffusione della cultura, tenendo conto

della ricchezza della tradizione; non dobbiamo perdere di vista chi ha elaborato atti e pensieri prima di noi, lasciandoci un patrimonio prezioso».

Nei suoi programmi futuri che cosa c'è?

«Prima di tutto devo accettare con umiltà il fatto di essere arrivato da poco e poi, siccome è stato raggiunto un equilibrio abbastanza felice, ci penserò bene prima di fare cambiamenti. Tutto dovrà essere graduale perché la cultura matura lentamente, comunque mi metterò in contatto con il mercato intellettuale italiano, con tutte quelle persone che possono dare impulso alla cultura e che siano capaci di divulgarla».

Ma che cos'è la cultura?

«Cultura è una parola inflazionata; cultura matura lentamente, comunque mi metterò in contatto con il mercato intellettuale italiano, con tutte quelle persone che possono dare impulso alla cultura e che siano capaci di divulgarla».

Gli italiani sono colti?

«Gli italiani sono un grande popolo. Abbiamo una sapienza ammirevole. Per esempio, i contadini toscani, con i quali mi trovo spesso ad avere contatti, possiedono una vera ricchezza di buon senso, di ironia e di vocabolario. E questo vale anche per tutte le altre regioni italiane».

Da chi è composta l'audience di Radiotre?

«Una volta era più netto il concetto di classe sociale, oggi c'è un rimescolamento nelle classi ed è più difficile definirlo».

Ha nostalgia della radio di una volta?

«Si può avere nostalgia solo del senso di appartenenza a questa azienda che era più forte di adesso. Per il resto mi sembra che si sia adeguata molto bene alle esigenze degli ascoltatori».

Lei ascolta Radiotre?

«L'ho sempre ascoltata perché amo la musica classica e il jazz».



Paolo Gonnelli, 59 anni, è il nuovo direttore di Radiotre. È alla Rai dal 1955

RADIOUNO

- 6 Il guastafeste presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolose dommaticali e non, con Elio Pandolfi. Regia di Paolo Leone
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,30 **Asterisco musicale**
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutto pagina**
- 8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Fevri
- 9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno
- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidoro, Martuscello, Panelli, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Tel. n. (06) 344142/3/4/5
- 12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Riccardo Antonelli, Rita Rondinella e il Trio «Barba Capelli e Battipresenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

- 13 **GR 1**
- 14 **Sottotiro**. Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca
- 14,30 **I nostri teatri**. «Il Nuovo» di Trieste. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna
- 15 **Raistereo**. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Carla Urano. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Tel. al n. (06) 344142/3/4/5
- 16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta **Calcio tutto** (calcio minuto per minuto)
- 17,33 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 20,10 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salivchi
- 20,40 **Stagione lirica** di Radiouno. **Simon Boccanegra**. Melodramma in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave (Revisione di Arrigo Boito). Musica di Giuseppe Verdi. Simon Boccanegra: Piero Cappuccilli; Jacopo Fiesco: Nicola Giuauro; Paolo Albani: Jose van Dam; Pietro: Giovanni Fojani; Maria Boccanegra: Mirella Freni; Gabriele Adorno: José Carreras; un Capitano dei Balestrieri: Antonio Savastano; un'ancella di Amelia: Maria Fausta Gallamini. Direttore Claudio Abbado. Orchestra: Coro del Teatro alla Scala. M. del Coro Romano Gandolfi. Presentazione di Lucio Lirio

- Nell'intervallo (ore 21,13 circa). **Saper dovrete**. Quiz a premi di Lucio Lirio
- 23,23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e canta**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Contecluca
- 6,05 **Titoli del GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto
- 8,15 **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **I bambini mi hanno detto**. 2° Papà chi sei? di Pier Francesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,35 **Radiodue magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Dormina, Roder e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma a cura di E. Anfossi
- 11 **L'uomo della domenica: Luciano Erba**. Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12 **GR 2 Anteprema sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2. Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
- 15,28 **GR 2 Notizie**
- 15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,30 **Stereosport** (II parte)
- 17,30 **Domenica sport** (II parte)
- 18,15 **Stereosport** (II parte)
- Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radioseria**
- 20 **Di parer contrario**. Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle attività musicali. Consulenza di Giovanni Santostefano. Oggi si incontrano e si scontrano Bruno Cagli e Roman Vlad
- 21 Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto**. Arie e romanze del buon tempo andato
- 21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giovanni Grazzini. Una vita di carta. Programma di F. Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preliudio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Giulio D'Amore. G. Gabrieli: «L'eccezionale prediletto Domino», a 14 voci da Symphonias Sacrae ♦ G. Verdi: Te Deum, per doppio coro a quattro voci e orchestra
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in mi bem. magg. K. 428 per archi (Quartetto Amadeus) ♦ R. Strauss. Burleske in re min., per fl. e orch. (Sol. M. Frager - Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe) ♦ E. Chabrier. Espéras. Rapsodia per orch. (Orch. de Paris dir. D. Barenboim) ♦ B. Bartók: Due ritratti op. 5 per orch. (London Symphony Orch. dir. C. Abbado)
- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48 **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3. A cura di G. Moratti. In questa edizione: I diritti degli animali. La nuova, crescente sensibilità verso di essi. Come è emersa dai recenti convegni nazionali e dagli studi specialistici. Interviste a Silvana Castiglione e Luella Battaglia
- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Sonata in si bem. magg. D. 960 per pf. (Sol. S. Richter) ♦ M. Ravel: La Valse, poema coreografico (Orchestra Sveriges Dir. France dir. L. Bernstein) ♦ A. Dvorak: Danza Slava n. 6 in re magg. op. 46 (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis
- 12 **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa realizzato da Priscilla Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contardi. 4° puntata
- 12,30 **La musica da camera di Sergio Prokofiev**. 1° trasmis. Quartetto n. 2 in fa magg. op. 52 per archi (P. Carminelli e M. Cervera, vi.; L. Sagrati, vla.; A. Bonucci, vc.); Choses en soi A. e B. op. 45 per pf. (Sol. S. Cafaro)
- 13,05 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Vile. **Il alpario di carta**: la rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di G. Degli Esposti. Scelte musicali di P. Terni. 4° trasmissione: Ilo in scena
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14 **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Mario Lodoli. Musica, poesia, appunti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratuzzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico**. E. Laio: Concerto in re minore per violoncello e orchestra (Solista P. Fournier - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Dir. C. M. Giulini, 24 marzo 1961)
- 18 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma **Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Direttore: Georges Prêtre. G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis min. per orch. Coro solista S. Accardi. Orch. dell'Acc. Naz. di Santa Cecilia
- 19,20 **Giornale Radio Tre**
- 19,35 **Un racconto** di Roberto Bracco. **Il braccio troncato**. Con E. Basso. Regia di M. Lami
- 20 **Un concerto barocco**. Ch. Avison: Concerto in la magg. op. 6 n. 1. G. J. F. Fischer: Euterpe, sei pezzi per cemb. da «Le Parnasse musicale» ♦ F. Gemiani: Sonata in sol min. per chit. e cont. ♦ C. Farina: Capriccio stravagante per vl., v. la da gamba, vc. e bs. cont.
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 **DA WFMT di Chicago. Otto Concerti con l'Orchestra di Filadelfia. IV Concerto**: Direttore Riccardo Muti. Violista Joseph De Pasquale. A. Berg: Tre pezzi della «Suite lirica» ♦ E. Bloch: Suite per vla e orch. ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
- 21 **Libri novità**
- 22,20 **1986**. Concerto dedicato a Federico II il Grande. J. J. Quantz: Trio-Sonata in do min. per due fl. e chit. cont. ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata in sol magg. per fl. e bs. cont. ♦ F. H. G. Sauter: Trio-Sonata in fa magg. per due fl. e bs. cont. ♦ Federico II il Grande: Sonata in do min. per fl. e bs. cont. (D. Becker, R. Greiss, G. van Riet-Pas e R. Stage, fl.; B. Engelhardt, clav.; E. Woll, vc.) (Reg. eff. il 27 agosto 1986)
- 23 **Radiosoftware**
- 23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo**

ONDAVERDE

- Per viaggiatori informati** in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-CEI e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno** Radiouno-GR 1
- 6.56 7.56 10.13 10.57 12.56
- 17.30 18.56 21.10 23.20
- Ondaverdeue** Radiodue-GR 2
- 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26
- 14.25 16.20 18.27 19.26 23.27
- Ondaverdetre** Radiotre-GR 3
- 7.23 9.43 11.43
- Ondaverderegione** GR regionali
- 14 **Ondaverdenotte** Notturno Ital.-Raistereo-notte
- 0.20 5.43
- Ondaverdeuropa** Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
- 13.56

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 Ondavdere. Programma di Lino Matti
6,48 DSE Scuola in breve
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamentone con loro di S. Ciotti
- 8 GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Speciale
Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 36 19 465 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Amico mio** (Replica)
11,30 Il signor Dinamite. Vita di Alfredo Nobeldi Guglielmo Morandi. 9° episodio (Replica)
12 GR 1 flash
- 12,03** Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Rossana Casale e Christian. In studio Luciana Lanzarotti. Tel. n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
- 14,03 Master City**
15 GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
- 16 Il Pagnone** di G. Neri. Scusi, conosce Toscanini? - Dibattito - Diietro il sipario
17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti - I pianisti del beb-op - di M. Ruscitto (1°)
18 Ondavdere camionisti
- 18,05 DSE Personalità e scelte di vita.** Testi di Matilde Azaccaroni. Conduzione e regia di Mariella Serrallini Giannotti. 3° puntata
18,30 Musica aerea: I giovani e un Piccolo Concerto. Pianista Margherita Traversa. Programmata di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 Sui nostri mercati
- 19,25 Audibox.** Spazio multicode di P. Fava - «Il tempo dei sogni» - Radiocambiamenti di Franco Bolelli
- 20 Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 Inquietudini e premonizioni. «E serbi un sasso il nome» (II). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Alberto Buscaglia
- 21 GR 1 flash**
- 21,03 La poesia nel mondo.** «La poesia irlandese». Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgiotti. Letture di Leda Negroni. In studio: Rosangela Barone
- 21,40 La Fonti-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altacorda, di R. Brustia. Telef. n. (02) 34 52 256
Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE
Ondavdere Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondavdere Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 16,26 18,26
19,27 20,27 21,27 19,26 22,27
Ondavdere Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondavdere Regione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondavdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
0,20 5,43
Ondavdeuropa Radiouno - GR I
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** La telefonata di Mario Guidotti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'anno proposte da Sergio Quinzio. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pognelli. Ricerche di Agata M. Aragona. Organizz. di Noemi Vincenzi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,18** Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Villa dei Melograni. **Piccoli padroni.** Originale radiof. di Ivano Baldini. 6° puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31 31.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavdere** regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavdere** regione
- 15-18,30** Gabriella Colaninno presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario
15 **Siamo fatti così**
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 GR 2 Notizie
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 GR 2 Notizie
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (5° lettura. I parte)
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Programma di Laura Padellaro. Regia Amelia Imbarroto
- 19,30 GR 2 Radioserà**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronisvalle
19,57 **Ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31** notte. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,10 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Musiche presentate da Giorgio Coria. H. Purcell: Sonata n. 9 in fa magg. * O. Gibbons: Due Madrigali a cappella. Ah, dear heart-Dainty fine bird * G. Rossini: Sonata a quattro n. 3 in do magg.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 361 22 41

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorak: Quintetto in fa magg. op. 81 per pf e quartetto d'archi (Quartetto Borodin e S. Richter, pf.). * G. Mahler: Adagio (dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis magg.) (New York Philharmonic Orch. dir. D. Mitropoulos)
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). H. Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica per sopr. e orch. (Sol. J. Norman - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in c-moll. con S. Rinaudo (Sol. P. Hurford) * Z. Kodaly: Minuetto sereno, per orch. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete - Sigfried, Lauritz Metzdorf con S. Rinaudo - Cronache - La produzione pianistica di Enrico Granados con C. Malomo (1°) - Discosclub con G. A. Lodovici
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcolodi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole.** Consulenza di L. A. Potolci. C. Villa Testi di S. Balzola. Regia di F. Lipparoni e A. Proietti (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: T. Albino: Concerto a cinque in re min. op. 9 n. 2 per ob. archi e bs. cont. (Sol. G. Reichberg - The English Concert dir. T. Pinnock) * J. Pleyel: Variazioni su un tema in sol magg. per vc. e cb. (J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb.) * C. Saint-Saëns: Polacca op. 77 per due pf. (Soli Ch. Wold e N. Lepa) * S. Bartok: Due immagini op. 10 per orch. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. A. Dorati)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre** (II parte). S. Rachmaninov: Concerto a tre in re min. op. 30 per pf e orch. (Sol. L. Berman - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) * R. Strauss: Symphoniefest op. 39 n. 4 (Sopr. K. Te Kanawa - London Symphony Orch. dir. A. Davis) * W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bem. magg. K. per fl. ob., fac. cl. e orch. (A. Nicolet, fl. H. Holliger, ob.; H. Baumann, cr.; K. Thunemann, fag. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Letteratura
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Il giardino e l'orizzonte.** Le melodie da camera di Gabriel Fauré. 7° trasmissione
- 21,40** **Il monitor lombardo.** Scienze, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi, Teschini
- 22,10** **Grupo Encuentros de Musica Contemporanea di Buenos Aires.** Direttore Alicia Fariñan. L. Berio: O King, per msopr. fl., clar., vl., vc. e pf. * B. Camps: Tocata concertante a cinque op. 87 * S. Ranieri: Un grido anche di gioia per msopr. e quattro strumenti (su testo di P. Pasolini) * H. Gutierrez: Oda, per msopr. e cinque strumenti (su testo di R. G. Aguirre)
- 22,40** **Pagine da: Le confessioni di un italiano** di Ippolito Nievo. Lettura di B. Slaviero. Regia di L. Codignola. Un programma di M. Mariani
- 23** **Il jazz.** Presenta Giorgio Horro
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema al GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisteronotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30 I nostri teatri. «Il Nuovo» di Trieste
- 15 Raisterouno, Radionno e GR 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radionno)
- 16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
- 17,30 Ondaverdeuno
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Asterisco musicale
- 19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket
- 20,10 Raisterouno jazz. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzolotti
- 20,30 GR 1 in breve
- 21,20-23,59 **Stereobig domenica** con Francesca
Angeloni e Francesco Scelta
- GR 1 in breve
- Ondaverdeuno
- GR 1 - ultima edizione
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con Mario
Giobbe, Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Emanuela Castellini e Gian-
maurizio Foderaro
- 15,25-16,20-18,27-19,26 **Ondaverdedue**
- 15,28 GR 2 Notizie
- 15,30 **Domenica sport** (Il parte)
- 16,23 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
- 17,30 **Domenica sport** (Il parte)
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,40 Il meglio della Hit
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 20-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Feccchi e Tiberio Timperi

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Marlinotti
- 15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
- 16,32 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orzani
e Maurizio Paone
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 Ondaverdeuno
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Ru-
pert
- 20,20-21,30 GR 1 in breve
- 22,57 Ondaverdeuno
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 **Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodeu**. In diretta notizie, personaggi,
musica ad alta qualità. In studio Antonella
Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
Parade
- 18,05 La vostra Hit
- 19,26 Ondaverdedue
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Feccchi e Tiberio Timperi
- 20 **Disconotte**. Il D.J. ha scelto per voi
- 20,30 **Stereodeclassica**. Classica, Hi-Fi, Com-
pact. Presenta Francesco Marucci
- GR 2 Appuntamento flash

- 20,05 **Disconotte**. Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Appuntamento flash
- 22,27 Ondaverdedue
- 22,30 GR 2 Radionotte
- 23,30 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Emiliano Licastro, G. Carlo Su-
sanna, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi
- 24 Il giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
- 5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Musica e altro**: Immagini sonore - E. Mar-
bica si fa visione. Programma di P. Barba
- 24 Il giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai gi-
radischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Le can-
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a., 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutt
Sanremo, 4,06 Divertimento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
monfanti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il giornale d'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo-Vallée.
TRENTO-ALTO ADIGE, 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio, 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUIVI VENEZIA GIULIA, 11,40 - 12,35 - 19,35 Gio-
rnale radio, 9 Intermezzo musicale, 9,15 S. Messa, 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che, 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 14, 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
9,45 - 12,13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrshof.
8,03 Musik zum Sonntag, 8,45 Klänge Kunstgeschichte
unserer Heimat, 9,05 Salzburger, 9,53 Musik für Faste-
instrumente, 10 Heilige Messe, 10,45 Tiroler Blasmusik-
kapellen, 11,10 Auf der Sonnensit, 11,45 Musik aus Südti-
rol und seinen Nachbarländern vorgestellt von Helga
Wiedenhofer und Rudi Gampert, «Wenn's Ostern
wird», 11,35 An Esch, Esch und Pieng, «Der heimat-
kundliche Sendung mit Josef Raute», 12,13 Werbung,
12,20 Die Kirche in der Welt, 13,13 Werbung, 13,15
Landwirtschaft aktuell, 13,45-14 Volkstümliche Klänge,
14,30 Sonne ins Leben, 15 Speziell für Sie!, 16,30 Tiro-
ler Brauch im Jahreslauf, 17 Musik der Völker, Jürgen
von Eserwien: «Schottlands, 17,30 Märchen aus aller
Welt, «Märchen aus Schottland», 18-19,15 Sportpouri,
7,5 Minuten Non-Stop-Musik und Sport, 19,30 Abend
aktuell, 20 Themen der Zeit, Vorträge, Gespräche und
Bildbegegnung von Roland Schrepp und
Heinz Dögle, 21 Sonntagskonzert, 21,57-22 Das Pro-
gramm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
8 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
14 Kratica poročila.
8,30 Kmetijski tednik, 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v
Rožanu, 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji, 9,55
Glasi benetov, 10,15 Muzički oder: «V podzemski
svetu», Naglasa Zora Tavcar, Produkcija: Radio Trst A,
11,40 v.d. 10,45 Glasbeni mozaik, 11,45 Glasbeni mozaik
2. Nedeljski zvon, 12,45 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba
po o Frimozu Trubarju, 14,14 Glasbeni mozaik, 14,15
Poljdan z Ivanom Peterlinom in gostom, (16-30) Sportne
novice: komentarij, kronika s svetovnimi in domačimi sport-
nimi prizorišči, (17-30) Glasbeni mozaik, 17,30 Glasbeni
mozaik: prenosi z naših prireditelj in telefonski razgovori ter
nagrada za novost v poslušalstvu, 19,20 Sporedi za
naslednji dan.

WED 8 APRILE

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Gio-
rnale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUIVI VENEZIA GIULIA, 11,40 - 12,35 - 19,35 Gio-
rnale radio, 9 Intermezzo musicale, 9,15 S. Messa, 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che, 14,35 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 14, 19,45 Giornale radio, 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
kehrshof.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Wdh.), 7,33 Der Heilige des
Tages, 7,38 Musik und weitere Informationen, 8 Tiro-
ler Brauch im Jahreslauf (Wdh.), Aufgezeichnet von Friedrich
Heider, 9,30 Aktuelle Plattenteller, 10,05 Matinee,
10,30 Kontakte, 12-30 Mittagsmagazin, 13,10 Wer-
bung - Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Operen-
tinnen, 16,30 Schulfest, 17,30 Glasbeni mozaik, 17,30 Glasbeni
mozaik: prenosi z naših prireditelj in telefonski razgovori ter
nagrada za novost v poslušalstvu, 19,20 Sporedi za
naslednji dan.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratica poročila.
8,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček (7,40)
Pravilica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Pričevanja o Ti-
gu (ponovitev), 8,40 Glasbeni mozaik, 9 Radjaki kviz o
zanimih temah, 9,45 Glasbeni mozaik, 10,15 Glasbeni
mozaik, 10,30 koncertna, 10,30 Glasbeni mozaik, 10,30 Glasbeni
mozaik: prenosi z naših prireditelj in telefonski razgovori ter
nagrada za novost v poslušalstvu, 19,20 Sporedi za
naslednji dan.

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 **Confronti**: Psicoterapia tra creatività e leg-
ge in Italia e all'estero. Programma di A.
Carotenuto a cura di G. Tosti
- 24 Il giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai gi-
radischi, 1,06 Litica e sinfonica, 1,36 Italia
grafitti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a.,
3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria,
4,06 Fonografio italiano, 4,36 Solisti celebri,
5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon-
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
monfanti, collaborano e presentano Elisa-
betta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 Il giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia di G. Onetti
6,45 **leri al Parlamento**
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrini
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 **Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 Spazio aperto** a cura di Paolo Belloni con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Amico mio** (Replica)
11,30 **Il signor Dinamite.** «Vita di Alfredo Nobel» di Guglielmo Morandi. 10° episodio (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Augusto Tenda.** Questa settimana: Rossana Casale, Christian, Scialpi e con la partecipazione di Nino Frascina. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 **Radiouno** per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagnone** di G. Neri. L'arte e i suoi stili — Dibattito — Questo e quello: musicisti a confronto. Realizza S. Cristolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** di A. Mazzeotti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat (1°)
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Spazioblu - I programmi dell'Accesso.** CONFEDILIZIA. «Quale avvenire per la proposta immobiliare?»
18,29 **Melodramma fuori repertorio.** «Amleto» di Thomas (I). Programma di Sandro Rinaldi. Realizzazione di Luisa Bertorelli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Scuola, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Auditorium** di Pinotto Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis-Ferdinand Céline. Programma di Enrico Zummo
20 **Alla ricerca del tempo perduto.** Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Traduz. di G. Raboni. Adatt. radiof. e regia di Marcello Sartarelli. 5° episodio «Un amore di Swann»
21 **GR 1 flash**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue RadioDue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

- 21,03** **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martraddano. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **Musica notte.** Musicisti di oggi: Paolo Renosto. Concerto per pianoforte e orchestra
22 In diretta da Milano **Stantonè la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Alta-Rocca, di R. Bruscia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
GR 1 - ultima edizione
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Mario Guidotti
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asagiù in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
GR 2 Radiomattino
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. La famiglia oggi. Collab. di Gabriella Susanna
8,05 **Radiouge presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Villa dei Melograni. Piccoli padroni. Originale radiofonico di Ivano Baldurni. 7° puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 Sport a cura di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiouge 3111.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 **Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** a cura G. L. Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (5° lettura - II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di P. Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
19,58 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiouge sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiouge 3111 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte) Musiche presentate da Giorgio Corapi. J. S. Bach: Cantata profana BWV 202. «Weichet nur betrübte Schatten» (Sopr. E. Mathis - Berliner Kammerorchester dir. P. Schreier) ♦ J. Ph. Rameau: «La follette», rondò da «Pièces de clavecin» (Clav. K. Gilbert)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Variazioni op. 35 su un tema di Paganini, li. 1-2, nr. 2, per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ E. Elgar: Concerto in mi min. op. 85, per vc. e orch. (Sol. Yo Yo Ma - London Symphony Orch. dir. A. Previn) ♦ J. Massenet: Valse très lente, per orch. (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge) ♦ F. Liszt: Valse Capriccio n. 6, da Soirées de Vienne d'après Schubert (Pf. V. Horowitz)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Offenbach: Barbe bleue, ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 1, op. 7 per arch. (Quartetto Italiano)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — Gronache — La produzione pianistica. Enrico Gramados con C. Malomo (2°) — Discoclub con G. P. Francia
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcolaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazione e servizi sulla Europa comune
15,23 **I libri della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il fatto di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
17 **DSE Schede - Medicina. Cura e igiene della mente.** Programma di F. Pasqualino. Con L. Ancona e D. Cafaro
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. A cura di B. Craveri, D. Riccio, R. Panfili e F. Pasetti. Nel corso del programma. O. Respighi: I Pini di Roma (Orch. Filarmónica di New York dir. L. Bernstein) ♦ F. W. Zachow: Trio in fa magg. per fl., sag. e cont. (G. Ceszényi, fl. L. Hara, fg. C. Vegvari, cemb.) ♦ C. Franck: Grand Choeur in do magg. (Org. H. Lohmann) ♦ J. Sibelius: La figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49 (Orch. Sinf. di Halle dir. J. Bartoli)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). I. Strawinsky: Concerto in re magg. per vl. e orch. (Sol. I. Stern - Orch. Sinf. Columbia dir. l'Autore) ♦ A. Schumann: Fantasia in do magg. op. 17 per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa magg. op. 93 (NHK Symphony Orch. dir. W. Sawallissh) (ore 20 circa) ♦ **Appuntamento con il rivoltino:** Scienze politiche
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Reggio Emilia Jazz '87.** In collegamento diretto con il Teatro Ariosto di Reggio Emilia: Gerry Mulligan Quartet, Gerry Mulligan, sax baritone; Mitchell Forman, pianoforte; Bill Mays, contrabbasso; Richie De Rosa, batteria. Presenta Sebastiano Giuffrida. Nell'intervallo (ore 21 circa): Pagine da **Storie di Cronopio** e di **Fama** di Julio Cortázar. Lettura di R. Lori. Regia di G. Simoncelli. Un programma di M. Mariani
21 **Il termine** (ore 23 circa) ♦ **Musica da camera** ♦ **Il racconto di mezzanotte** di P. Anioletti
23,40 **Giornale Radio Tre**
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
- 6,40 DSE Scuola in breve
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobruci
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiah conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al (06) 3606514.
- 10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da L. Lanari
- 11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Amico mio (Replica)
- 11,30 Il signor Dinamite. -Vita di Alfredo Nobeldi di G. Morandi. 11° episodio (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana. Rossana Casale, Christian, Sciampi e con la partecipazione di Nino Frassica. In studio L. Lanzarotti. Tel. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

- 13 GR 1
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- GR 1 flash
- 14,03 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
- 16 Il Pagnone di G. Neri. Scusi, conosce Toscanini? - Dibattito - Cronache musicali
- 17 GR 1 flash
- 17,30 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti. -Frank Sinatra e i grandi jazzmen- di R. Nissim (7). Regia di Maria Caraglia
- Ondaverde camionisti
- 18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica per voi

- 19 GR 1 Sera
- 19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25 **Antidoto**. Spazio multicode di P. Fava. -Brainmusic- di G. Forte e S. Fiagiolo
- 20 Operazione teatro. **Tutti quelli che cadono** di Samuel Beckett. Con V. Fortunato, G. Bellini, G. Coccimiglio, C. Enrici, C. Parachinetto, M. Brusa, E. Irato, A. Radici, A. Marcelli, V. Bertorelli, D. Garbolino. Musiche originali di Arturo Annecchino. Regia di Walter Pagliaro
- GR 1 flash
- 21 I grandi amori di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
- 21,30 GR 1 Sport - **Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05 In diretta da Milano **Stantotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, di R. Brustia. Telef. n. (02) 34 52 256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
 Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 21.27
 Ondaverdetre Radiouno-GR 3
 7.23 9.43 11.43
 Ondaverderegione GR regionali
 12.24 14.24 14.54
 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereo notte
 0.20 5.43
 Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 22,49 Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Andrea Purgatori
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIODUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma I giorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 DSE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Villa dei Melograni. Piccoli padroni. Originale radiodiff. di Ivano Balduni. 8° puntata
- 9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le tre pagine dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarci dal comune senso dell'amore
- 10 Speciale GR 2
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 31.31. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 31.31 Via Asiago 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione

- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Organizzazione Annamaria Rossi. Regia Franca Guerini. Sommario.

- 15 Siamo fatti così
- 15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 Di comune interesse
- 16,30 GR 2 Notizie
- 17 Un libro per tutte le stagioni
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,40 Colpo d'occhio
- 18 Il racconto dei Vangeli di Siro Angeli (6°)
- 18,30 GR 2 Notizie
- 18,32 Le ore della musica. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarato

- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronisvalva
- 19,57 Il convegno dei cinque a cura di L. Liguori
- 20,45 Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula. -Original jazz Classics, scelti e importati dalla Font-Cetra- Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
- 21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce Radiodue 31.31 notte. Telefonare al n. (06) 31.31 e scrivere a: 31.31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 Panorama parlamentare

- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. N. Paganini: Introduzione, Tema e Variazioni op. 13 su "Di tanti palpiti" dell'opera "Tancredi di G. Rossini (S. Accardo, vl., A. Beltrami, pf.) + T. Weekles: Due Madrigali, da "Aires or Fanta-

stic Spirits"; Those sweet delightful lilies - Some men desire spouses (Complesso Vocale Pro Cantione dir. G. Mitchell) + W. A. Mozart: "La finta semplice"; Sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner)

- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg op. 21 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein) + R. Schumann: Frauenliebe und -leben, op. 42 (K. Farrer, cont. B. Walter, pf.) + S. Mercadante. Concerto in si bem magg op. 101 per clar e orch. (rev. G. Carli Ballola) (Sol. K. Leister - The Masterplayers Orch. dir. R. Schumaker)
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. Il n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte). F. Delius: Concerto in do min. per pf. e orch. (Sol. J. R. Kars - London Symphony orch. dir. A. Gibson) + R. Wagner: Tannhauser, ouverture (Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer)
- 11,45 Giornale Radio Tre - Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612717
- 12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione: G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovan Battista Pergolesi con F. Degradà - "Cronache" - La produzione pianistica di Enrico Granados con C. Malomo (3°) - Discolub con M. Mariani

- 13,45 Giornale Radio Tre
- 14,30 Diario di rete. Conduce Franco Marcolaldi
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 Succede in Europa Rubrica di informazione e servizi sull'Europa comunitaria

- 15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
- 15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti
- 15,30 Un certo discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Rusciotto
- 17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma di Lisa - Les Preliedes, poema sinfonico (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. J. Conlon) + F. Danzi: Quintetto n. 3 in re magg. op. 54 per pf. e strum. a fiato (D. Russel David, pd. - Strumentisti del Quintetto di Stoccarda) + G. Tartini: Sonata in si min. per vl. solo (Sol. M. Fornari) + C. Debussy: La boîte à joujou, balletto (orchestr. di A. Caplet) (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan)

- 18,45 Giornale Radio Tre
- 19 Spazio Tre (II parte). S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do min. op. 44 (Orch. Junge Deutsche Philharmonia dir. R. Chailly) + M. Haydn: Quartetto in do magg. per cr. inglese, vl. vc. e cb. (H. Holliger, cr. ingl., A. Salvatore, vl., V. Patenoster, vc., L. Scattolaccia, cb.) + F. Chopin: Dodici Studi op. 25 per pf. (Sol. M. Pollini)
- (ore 20 circa) Appuntamento con le riviste: Psicologia e psicoanalisi

- 20,45 Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- Il giardino e l'orizzonte. Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato. 8° trasmissione

- 21,40 Libri novità
- 21,50 Dalla Radio Olandese. Festival d'Olanda 1986. L'Orchestra del XVII secolo. Direttore Frans Bruggen. W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 551 (Reg. eff. 11.6-1986)
- 22,30 America coast to coast. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
- Il jazz. Presenta Giorgio Horn
- 23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti

- 23,53 Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereo Notte

● IL GIRAMONDO

Giungle e cascate del Venezuela

Una «terra da desiderare e mai abbandonare» scrisse nel suo diario Cristoforo Colombo. La terra a cui il navigatore genovese si riferiva è l'odierno Venezuela, il Paese sudamericano che rappresenta, dal punto di vista turistico, una delle mete più nuove dei viaggi di piacere.

L'immagine che ne abbiamo in Italia è quella di una nazione sviluppatasi in funzione della «febbre del petrolio». E in effetti Caracas, la capitale, che sorge non lontano dall'oceano a mille metri d'altitudine, è una metropoli con grattacieli di cristallo, grovigli di autostrade, traffico convulso e altri simboli del benessere industriale.

Ma il volto complessivo del Venezuela è ancora quello di una fetta di mondo dalla natura selvaggia ed esplosiva. Ci sono tremila chilometri di costa, con acque calde e limpidissime, con scogliere coralline e suggestive isole tropicali.

Ci sono foreste equatoriali con fiumi e cascate, come quella sull'altipiano di Canaima denominata Salto Angel, che è la più alta cascata del mondo. E c'è la vegetazione fittissima dell'Amazzonia e della Guyana, una re-

gione popolata soltanto da indios e da cercatori di diamanti e d'oro.

La «destinazione Venezuela» viene adesso offerta, con una serie di viaggi organizzati, dalla Gastaldi Tours di Genova (Via Cairoli 1, tel. 010/28591), con tariffe che cambiano notevolmente secondo le mete prescelte e la durata del soggiorno.

C'è una combinazione di dieci giorni che costa poco più di un milione e mezzo. La cifra è comprensiva di voli di andata e ritorno dall'Italia e di sistemazione in un albergo di Caracas con trattamento di prima colazione. Da Caracas si possono intraprendere escursioni di due o tre giorni verso l'isola Margarita o verso la Guaira o an-

cora Puerto la Cruz e la Cascata di Canaima, tutte di costo contenuto.

Ma viene anche offerto, partendo dall'Italia, un tour ad ampio raggio di 21 giorni denominato «El Conquistador» che tocca anche altre capitali sudamericane, come Quito e Bogotá, e che prevede una sosta alle Isole Galápagos.

Le partenze sono fissate per il 18 aprile e poi per il primo e l'8 agosto. La cifra, proporzionata alla lunghezza del viaggio e ai molti mezzi di locomozione (fra cui uno yacht per una crociera di tre giorni), è intorno ai 6 milioni, inclusi i voli da e per l'Italia.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

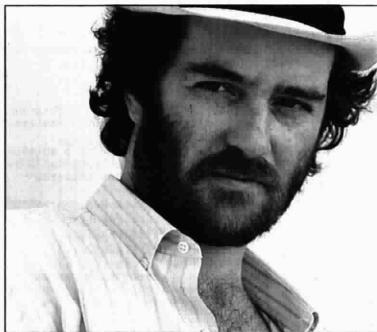
Francesco De Gregori
decesce ogni fragor

Dalle tue balze Filetino antica / sgorgia e prorompe l'Anio» è il distico proposto in un concorso per un anagramma a senso continuativo, bandito dal Comune di Filetino, nel cui territorio nasce l'Aniene.

Hanno risposto 62 concorrenti con circa 200 lavori, per lo più di ottima fattura, tanto da mettere in crisi la giuria (di cui facevo parte). L'anagramma vincente, suddiviso per viorgia di stile e sequenza di svolgimento, è di Livio Matulli di Genova: «Con forza intatta, lungo la pietraia, / geme, ribolle, esplose». Ma non da meno sono gli altri anagrammi, classificati ai posti d'onore: «Algente, monda fonte, all'ubertoso / laziale agro precipiti», di Lula Parderà di Livorno; «Le case tutte in fila ti dan nome, / o borgo, per la polla, grazie», di Maria Luisa Zanchi di Firenze.

Sembra che a Filetino abbiano intenzione di scolpire l'anagramma di Matulli su una lapide che celebra la fonte dell'Aniene. Sarà così la seconda volta al mondo che un anagramma ottiene tanto risalto, dopo quello che si legge a Bogotá su un monumento dedicato a un'eroina locale, fucilata dagli spagnoli nel 1817: «Policarpa Salavaryeta - Yace por salvar la patria».

Forse è soltanto una coincidenza l'utilizzazione da parte di Dante di tutte e 21 le lettere del nostro alfabeto in una terzina



Il cantante Francesco De Gregori

del suo poema: i versi 82-84 del canto quarto dell'*Inferno* («Poi che la voce fu restata e queta, / vidi quattro grand'ombre a noi venire: / sembianza avean né trista né lieta»). Sorprendente è però il fatto che, proprio ai versi 82-84 del canto successivo, Dante si sia ripetuto, con l'integrale utilizzazione delle lettere dell'alfabeto: «Quali colombe dal disio chiamate, / con l'ali alzate e ferme al dolce nido / vengon per l'aere dal voler portate». C'è qualcuno che sappia segnalarmi altri anagrammi così?

Quest'oggi dedico i miei consueti anagrammi a Francesco De Gregori, con tre diversi responsi; buffo il primo: «OR S'ACCENDE, OR FRIGGE»; descrittivo il secondo: «FA CORRER SCENE D'OGGI»; programmatico il terzo, che fotografa l'attuale momento musicale, più propenso al melodico: FRANCESCO DE GREGORI = DECESCE OGNI FRAGOR

GIORGIO WEISS



La Cascata della Llovisna sul Rio Caroni in Venezuela

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Amico mio (Replica)
11,30 Il signor Dinamite. - Vita di Alfredo Nobeli di Guglielmo Morandi. 12° episodio (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Rossana Casale, Christian, Sciapi e con la partecipazione di Nino Frascica. Telef. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14 Master City
14,03 GR 1 business
- 15,03 Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il **Paginone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logoritmio impazzito
17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno Jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Jazz in Germania» di K. Wienricki (15°). Regia di Maria Carneglia
- 18,03 Ondaverde **camionisti**
18,08 Musica per voi
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Notizie librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox**. Spazio multicode di Pinotto Fava. Fonofaera - I pensieri di King Kong - a cura di Raffaella Alliegro
- 20 In diretta da Roma. **Spettacolo**. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21 GR 1 flash
- 21,03 D. J. Story. Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 13° puntata (Replica)
- 21,40 L.P. Musica
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Claudio Altarocca, di R. Brustia. Telef. n. (02) 34 52256
- 22,49 **Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, AGL-1212 e AUTOSTRADE
Ondaverde - Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdeue Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
17.27 18.27 19.26 21.26 22.27
Ondaverdere Radiouno-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23,05 La telefonata di Andrea Purgatori
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05 **Radioude presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Villa dei Melograni. Piccoli padroni**. Originale radiof. di Ivano Balduini. 9° puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 **Speciale GR 2**
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 31.31**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**regione
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde**regione
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ma visto il pomeriggio?** Regia F. Guerni. Sommario: **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
16,30 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (7°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 DSE **Dentro la storia: Il Medio Evo**. Curato e realizzato da Franca Lipparo e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Santilippo
- 20,10 **Le ore della musica** (II parte)
- 20,15 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte**. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. J. Dowland. Mr. Langton's Galliard - Mrs Clifton's Alman - per liuto (Sol. N. North) ♠ L. Gianella: Concerto Luguubre in do min. per fl. e orch. (per i funerali di Cimarsa) (Sol. J.-P. Rampal - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina**. I giorni del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241.
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte) F. J. Haydn: Sonata n. 20 in do min., per pf. (Sol. A. Schiff) ♠ C. M. von Weber: Der Freischütz, ouverture (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwängler) ♠ A. Berg: Suite Lirica, versione per orch. (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♠ C. Franck: Le chasseur maudit, poema sinfonico (Philadelphie Orch. dir. R. Muti)
- 9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta (dedicati alle donne a cura di B. Sarasin). Tel. al n. (06) 3612241
- 10 **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartók: Quartetto n. 2 op. 17 per archi (Quartetto Juilliard) ♠ J. Strauss jr. Wein, Wein e Champagne, valzer op. 353 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Boskovsky)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e recensioni a cura di P. Donati. In redazione: G. Romano, G. Vignoli, Lebrucchie ogg. Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — La produzione pianistica di Enrico Granados con C. Malomo (41) — Discoclip opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete**. Conduce Franco Marcolaldi
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa**
- 15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzuti
- 15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
- 17 DSE **Educazione e società**. Educazione musicale nella scuola per l'infanzia Castagna. Carducci. Cittadina del pentagramma. Un programma di P. Saluzzi
- 17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: J. G. Stolzel: Concerto in fa magg. per ob. -vl. archi e cont. (H. Westermann, ob. J. Nissen, vl. - C. Capella Clementina dir. H. Müller-Bruh) ♠ M. Reger: Fantasia sul corale «Eine feste Burg ist unser Gott» (Org. K. Johnsen) ♠ W. A. Mozart: *Maurerische Trauermusik* K. 777 (Orch. Filarm. di Vienna dir. K. Böhm) ♠ E. Grieg: Peer Gynt, suite n. 2 op. 55 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: L'Arcoadio d'oro, poema sinfonico op. 109 (Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz) ♠ G. Fauré: Trois Mélodies op. 85 (Herbilott, bar. T. Paraskevopoulos, pf.) ♠ C. Ph. E. Bach: Concerto in fa magg. per due cemb. e orch. (Sol. A. Staier e R. Hill - Musica Antica di Colonia dir. R. Goebel) (ore 20 circa)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La mandragola**. Commedia musicale fiorentina in due atti di Niccolò Machiavelli; Musica di Mario Castelnuovo - Tedesco. Il Prologo e Donna Lucrezia: Edith Martelli; Messer Nicia Calucci; Ferruccio Mazzoli; Madonna Sostrata: Rosa Laghezza; Callimaco: Guadagni; Aldo Bottoni; Liguori: Giorgio Lomi; Fra Timoteo: Mario Basilio; Siro: Saverio Turrono. Direttore Ferdinando Guarneri. Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Mino Bordignon. Nell'intervallo (ore 21,50 circa).
Gli antichi tempi di **Poscione** di Michail Salytkov-Scedrin. Lettura di S. Castellito. Regia di A. Scalco. Un programma di M. Mariani
- 23 **Il jazz**. Presenta Giorgio Horn
- 23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

RADIOONO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondavere**. Programma di Lino Matti
- 6,40 **DSE Scuola** in live
- 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 GR 1 lavoro
- 7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- Bollettino della neve
- 9 Gianni Bisiah conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10 GR 1 flash
- 10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 **Amico mio** (Replica)
- 11,30 **Il signor Dinamite**. - Vita di Alfredo Nobel - di Guglielmo Morandi. 13° episodio (Replica)
- 12 GR 1 flash
- 12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Questa settimana: Rossana Casale, Christian, Sciapeli e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

- 13 GR 1
- 13,20 **Ondaverdeweek-end**
- 13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash
- 14,03 **Master City**
- 15 GR 1 business
- 15,03 **Radiouno** per tutti **Transatlantico**. Conduce Eugenio Melani. Tel. n. (06) 344142/3/4
- 16 **Il Pagnone** condotto da Giuseppe Neri. Premiata agenzia di investigazioni - Librodiscalca - Appunti sull'opera buffa
- 17 GR 1 flash
- 17,30 **Radiouno Jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot (2°)
- 18 **Ondavere** **camionisti**
- 18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma
- 18,30 **Musica sera**. Di voce in voce. Programma di Gabriella Campenni. Regia di Michelangelo Rosati
- 19 GR 1 **Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,30 **Sui nostri mercati**
- 19,35 In diretta da Napoli **Dopplogloco**. Conduce Antonio Bottiglieri
- 20,35 **Musica per voi**
- 21 GR 1 flash
- 21,03 In contemporanea con Raistereozone. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera 1987**. Direttore Muhai Tang. Soprano Cristina Rubin. R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 • A. Berg: Lulu-Symphonie, cinque pezzi sinfonici per soprano e orchestra. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondavere **Radiouno-GR 1**
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondavere **RadioDue-GR 2**
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondavere **RadioTre-GR 3**
7,23 9,43 11,43

Ondavere **RadioQuattro** GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondavere **RadioCinque** Notturno Ital.-Raistereozone
0,20 5,43

Ondavere **RadioSei** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Interviste e commenti**
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - **Ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Andrea Purgatori
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in **Roma 1 giorni**. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 GR 2 **Notizie**
- 7 Bollettino del mare
- 7,18 **Parole di vita**. Riflessioni quotidiane di Don Antonio Mazzi
- 7,30 GR 2 **Radiomattino**
- 8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,05 **Radioude** presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 **Radiomattino**
- Bollettino della neve
- 8,45 **Villa dei Melograni. Piccoli padroni**. Originale radiof. di Ivano Balduni. 10° puntata
- 9,10 **Taglio di Terza**
- 9,30 GR 2 **Notizie**
- 9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta
- 10 **Speciale GR 2**
- 10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 **Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere** **delegazione**
- 12,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 **Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere** **delegazione**
- 15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio**. Regia di F. Guerini. Sommario:
- 15 **Siamo fatti così**
- 15,30 GR 2 **Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16 **Di come interesse**
- 16,30 GR 2 **Notizie**
- 17 **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30 GR 2 **Notizie**
- 17,40 **Colpo d'occhio**
- 18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (8°)
- 18,30 GR 2 **Notizie**
- 18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarato

- 19,30 GR 2 **Radiosera**
- 19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Roncisvalle
- 19,57 **Conversazioni quaresimali** di GR 2 a cura di P. Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
- 20,05 **Le ore della musica** (II parte)
- 21 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissima da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation
- 21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 **Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preliudio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- Bollettino della neve
- 7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. J. Pachelbel: Aria e Variazioni in fa min. per org. (Aria Sebalдина) (Sol. P. Hurford) • J. Stamitz: So-

- nata concertante in la magg. op. 1 n. 2 (Concetus Musicus di Vienna dir. N. Harncourt)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 458 per archi. «La caccia» (Quartetto Italiano) • M. Musorgski-M. Ravel: Quadri di un'espomissione (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • S. Sciarrino: Claire de lune op. 25, per pf. e orch. (Sol. M. Damerini - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore)
- 9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10 **Ora D**. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasin. In redazione M. Cavalieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Quintetto in si min. op. 115 per clar. e archi (Quartetto Amadeus e clar. K. Leister) • I. Strawinsky: Tango (London Sinfonia dir. R. Chailly)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia**. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capricci - Cronache - La produzione pianistica di Enrico Grandos con C. Malomo (5°) - Discosclub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45 **Giornale Radio Tre**
- 14,30 **Diario di rete**. Antepremiere, repliche e annotazioni sulle notizie sui programmi di radiote. Conduce Franco Marcolodi
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Succede in Europa**. Rubrica d'informazione e servizi sull'Europa comunitaria
- 15,23 **I fatti della cultura**. Rubrica di attualità culturale a cura di F. Mariani
- 15,28 **Il libro di cui si parla**. Schede librerie a cura di M. Pinzatti
- 15,30 **Un certo discorso**. A cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscito
- 17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da E. Mondello. A cura di B. Craveri, D. Racine, R. Panaraso e F. Pesetti. Nel corso del programma: N. Porpora: Concerto in sol magg. per vc. e orch. (rev. F. Degradò) (Sol. S. Moses - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) • P. I. Ciaikovski: Tema e variazioni in fa magg. op. 19 n. 6 per pf. (Sol. A. Gavrilov) • M. Ravel: Sonata per vl. e vc. (E. Alberti, vl.; G. Schwartz, vc.) • F. Schubert: Sinfonia n. 1 in re magg. (Academy of St. Martin in the-Fields dir. N. Marriner)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- 19 **Spazio Tre** (II parte). J. N. Hummel: Concerto in sol magg. per mand. e orch. (Sol. S. E. Bauer - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky) • A. Glazunov: Le Stagioni. Balletto op. 67: Inverno - Primavera - Estate - Autunno (Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Segni e comunicazioni
- 20,15 **Giornale Radio Tre**
- 20,30 Note e corrispondenze sui fatti del giorno in contemporanea con Raitre. Enrico VI di William Shakespeare, 2° parte. Con P. Benson, D. Burke, F. Middlemass, B. Protheroe, R. Cook, P. Jesson, B. Deacon, P. Chapman, D. Daker, D. Farr, P. Wyatt. Regia di J. Howell. (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata da Guido Fink
- Al termine (ore 0,10 circa):
- Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereozone**

**Buone prospettive per l'Acquario.
Affetto sincero per i Sagittari**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Siate tempisti perché dovrete compiere delle azioni che pur sembrando superflue saranno quelle che decideranno il destino. Giorni favorevoli: 5, 6, 7.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Siate pronti, ogni esitazione può dare una mano ai nemici che attendono il vostro crollo. Conquerete la fiducia di chi vi sta a cuore. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Evitate il disordine degli scritti importanti. La settimana consente il rafforzamento del lavoro e degli interessi personali. Giorni fausti: 7, 8, 9.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 23
LUGLIO

Frenate la generosità per evitare i danni delle perdite economiche. Consigli e aiuti da persone di livello spirituale elevato. Giorni buoni: 9, 10, 11.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Sorvegliate i collaboratori per evitare i danni della loro ambizione. Non fatevi bloccare dai falsi allarmi. Giorni favorevoli: 5, 7, 9.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Siate circospetti nel parlare e nell'agire. Disciplinate ogni cosa per non creare confusioni nelle programmazioni. Giorni fausti: 7, 9, 11.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Compagnie favorevoli dalle quali otterrete del vantaggio. Per ora consolidate la posizione per renderla più importante in seguito. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Sarà necessario selezionare le amicizie. La generosità del vostro cuore sia ridimensionata per non essere fonte di delusioni. Giorni buoni: 5, 9, 11.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Avrete la prova di un sincero affetto. Appuntamento interessante. Viaggio indispensabile per quadrare il lavoro. Giorni fausti: 5, 6, 7.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Vincerete ogni resistenza e da ciò scaturiranno nuove forze per il programma che vi siete imposti. Momenti felici per l'amore. Giorni favorevoli: 8, 9, 10.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

La buona sorte bussa alla vostra porta. Periodo interessante per il lavoro e probabile promozione. Rafforzate le risorse interiori. Giorni ottimi: 9, 10, 11.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

La fortuna tornerà a sorridervi. Modificate la vostra errata maniera di valutare le cose. Giorni favorevoli: 5, 6, 8.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Patty Pravo, Ariete, nata a
Mestre il 9 aprile del 1950**



★ **Ho 17 anni, sono nata il 3 gennaio 1969. Mi piace un ragazzo nato il 16 gennaio 1964: sarà lui il mio primo ragazzo? E lo studio? (L'Innamorata di P.)**

Le possibilità che P. diventi il primo partner della tua vita ci sono. Ti sposerai fra i 28 e i 30 anni; il tuo sarà un matrimonio solido perché basato oltre che sull'amore anche su delle ottime basi di raziocinio. Nel 1987 dovrai impegnarti più del solito nello studio. Terminerai, però, gli studi in maniera brillante.

★ **Sono nata il 28 maggio 1946 ed ho avuto un 1986 terribile: cosa mi riserva il 1987? (Benny)**

Coraggio, il peggio è passato, l'anno in corso le porterà molte situazioni positive e miglioramento di salute.

★ **Sono nata il 14 aprile 1954 tra le 16 e le 16,30 e sono sposata da nove mesi con un coetaneo. Desideriamo molto avere un figlio. Come sarà il mio futuro? (Gemma '54)**

Entro l'anno prossimo riuscirà a coronare il suo sogno di diventare mamma. Ha un buon avvenire, l'unione coniugale scorre su binari tranquilli.

★ **Mi piacerebbe sapere se avrò fortuna nel campo lavorativo, studio ancora e sono all'ottavo anno di violino, e se troverò l'amore vero. Sono nata il 26 dicembre 1967 alle 23, a Napoli. (Maria L. - Napoli)**

Le prospettive per il tuo lavoro sono ottime, ma avrai un paio di cambiamenti di oc-

cupazione, tutti positivi, di cui uno, verso i 30-35 anni, che sarà decisivo. Sei un essere appassionato, pieno di calore umano, e ci sarà più di un legame importante, nel campo sentimentale. Hai possibilità di accordo con i segni della Vergine, Bilancia, Scorpione, Acquario, Pesci.

★ **Sono nata l'11 novembre 1962, a Ravenna, alle 8,30. Ho avuto poche e sfortunato relazioni affettive, sto studiando per laurearmi... (Stefania)**

Lei si sente depressa, attualmente, a causa di un "aspetto" astrologico di Saturno alla sua Luna natale, ma non si scoraggi. Si sposerà, non tema, fra i 28 e i 30 anni, con un partner maturo dei segni del Toro, Leone, Scorpione, Sagittario, Pesci.

★ **Sono nata a Palermo il 22-12-1951, alle 19. Sono sposata da un anno e mezzo. Vorrei sapere se nel 1987 potrò iniziare una gravidanza. Mio marito, nato il ha vinto un concorso e aspetta di essere assunto... (Genny)**

Non per darle illusioni effimere, ma credo proprio che entro il 1987 potrà contare su una gravidanza che si concluderà poi felicemente. Ha prevalenza di figliolanza di sesso maschile. Anche le prospettive lavorative per suo marito sono buone, si sistemerà fra il 1987 e il 1988.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 Ondavere. Programma di Lino Matti 6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8 Week-end. Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di F. Laurenti
- 10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacardote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinecittà di Gigliola Fantoni
- 12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Paola Mannoni in Giulia Gonzaga: un giorno casto, un giorno dannata. Sceneggiato di Genaro Aceto con Corrado Gaipa e Massimo de Francovich. 6 puntata. Regia di R. Caggiano
- 13 GR 1
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 Anteprima di Stereobit Parade
- 14 GR 1 flash
- 14,03 Da Milano. Spettacolo. Parliamone, facciamo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà variata. Regia F. Sanguigni (Replica)
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con Sergio Rubini e un "saffofo da Modena"
- 17 GR 1 flash
- 17,03 Italian Graffiti. Programma di Linda Brunetta. Regia di Alessandra D'Averi
- 17,30 Autoradio di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 Obiettivo Europa. Conduce G. Luccio
- 18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallovai in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giorno sera. Radiodrammi con brevi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musica del nostro tempo: Bruno Bartolozzi. Replitu per flauto, viola, chitarra e percussioni - Concertazione per fagotto, archi e percussioni
- 22,27 Teatro. Belli tappeti. Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Mudugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizio Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05 La telefonata di Andrea Purgatori
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

ONDAVERE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

ONDADUE Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56

ONDADERE RadioDue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,32 19,26 23,07

ONDATRE RadioTre-GR 3
7,23 9,43 11,43

ONDADEREGIONE GR regionali
13,24 14,24 14

ONDADENTRO Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

ONDADUEUROPA RadioUno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUE

- 6 Silvano Ambrogi presenta Svegliai e sorridi. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteudca
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
- 6,30 GR 2 Notizie
- 7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...
- 8,10 Radiode presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
- 9,06 Spaziolibero - I programmi regionali e locali. La lotta contro le malattie virali: «I virus in gabbia: una speranza per il 2000»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Settantamini. Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da Edgarda Ferri
- 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit. Presenta Marina Leone
- 11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Carlo Veludo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione
- 15 Johannes Brahms: Ma quale amore? Vita di un grande della musica narrata da Fabio Venturini. Programma di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade. Presenta Carlo Veludo
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone. Presenta Antonio Lauritano
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. Corpi. Due tempi di James Saunders. Traduz. di Raoul Scoderini. Con Claudia Giannotti, Silvia Monelli, Mariano Rigillo, Iv Garrani. Regia di Vittorio Melloni Nell'intervallo (18,35 circa): GR 2 Notizie
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Occhiali rosa di Stefania Bertola
- 21 In contemporanea con Raistereodie. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma Stagione Sinfonica Moesta 1986-87. Direttore Franz Weller Moest. Violinista Salvatore Accardo. R. Strauss. Il borghese gentiluomo; suite op. 60 * H. Wieniawski. Concerto n. 2 in re minore op. 22 per violino e orchestra * I. Stravinsky. Concerto per violino e orchestra in re maggiore - Pulcinella, suite. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai Nell'intervallo (ore 22 circa):
- Poesia e musica. Programma a cura di Vittoria Ruocco
- 23,10 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- Al termine (ore 23,30 circa). Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Ph. Telemann: Concerto in la magg. per fl., vl., archi e sole. * H. Schütz: Ein Trauerlied, per 4 voci e sole
- 7,25 Giornale Radio Tre
- 7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Paolo Liguori. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 Concerto del mattino (II parte). R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi magg. op. 52 * W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464 per archi * B. Strauss: Macbeth, poema sinfonico
- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
- 10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. La Borsa: una cultura da costruire? di Sergio Stucovich. 5ª trasmissione. Una giornata in Borsa. In studio Flavio Ortesini
- 10,30 Concerto del mattino (III parte). G. Faure: Quartetto n. 1 in do min. op. 15 per fl. e archi (E. Gileis, fl.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, vla.; M. Rostropovich, vc.) * S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. op. 19 per vl. e orch. (Sol. S. Mintz - Chicago Symphony Orch. dir. A. Abbado) * G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 (The English Concert dir. T. Pincock)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash
- Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Arduzzone
- 12 Una Stagione alla Scala. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,35 Giornale Radio Tre
- 13,50 I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai. Direttore Riccardo Chailly. Soprano Susan Dunn. Mezzosoprano Gienny Linos. G. Mahler: Sinfonia n. 2 do min. op. 95 per soli, coro e orch. (su testi tratti da «Des Knaben Wunderhorn» e da «Austerlitz» di Friedrich Klopstock). Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash
- 15,18 Controsopri. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
- 15,30 Folkconcerto a cura di P. Tabasso. A la cantamus - Antologia di canti popolari della Sardegna tratti dalla nastroteca della Sede Rai di Cagliari. Un programma di P. Sanna con P. Sasso
- 16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carbone
- 17 Folkconcerto - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da R. Guericchio. In redazione L. Maestri. Nel corso del programma: G. Ph. Telemann: Suite in la min. per fl., archi e cont. (Sol. M. Petri - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) * N. Paganini: Tre Capricci n. 7-8-9 (Vl. I. Peralmani) * J. Ibert: Intermezzo (R. Bourdin, fl.; A. Chailly, arpa) * I. Albeniz: Granada, n. 1 dalla Suite española (Sol. J. Achucarro) * D. Sciostakovic: La morte di Stenka Razin, poema op. 119 per bs., coro e orch. (Bs. V. Gromadski - Orch. Filarm. di Mosca e Coro dell'URSS dir. K. Kondrashin)
- 18,45 Giornale Radio Tre
- Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Arduzzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte). J. Brahms: Serenata n. 1 in re magg. op. 11 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. C. Abbado)
- 20,10 Giornale Radio Tre
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Una Stagione al San Carlo. In collegamento diretto: Semiramide. Melodrama tragico in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Semiramide: Montserat Caballé; Arsace: Kathleen Kulmann; Idrone: Antonio Savastano; Assur: Jean Philippe Lafont; Azena: Eva Ruta; Orco: Mario Luperi; Mitrane: Luigi Paolillo; L'ombra di Ninno: Enzo Di Matteo. Direttore Alessandro Scianzi. Orch. e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M° del Coro Giacomo Maggiore (Ed. Ricordi)
- Nell'intervallo (ore 22,05 circa): Cronache e commenti a cura di R. Bosso e A. Bottiglieri
- 23,53 Giornale Radio Tre
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
- 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
- 16,32 **Stereobig parade**
- 18,56 **Ondaverdeuno**
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
- 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
- 22,57 **Ondaverdeuno**
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREODUE

- 15 **Studiodie.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
- 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 **Classifiche internazionali**
- 19,26 **Ondaverdeuno**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timpani (1 parte)
- 20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
- 20,05 **I magnifici dieci**
- 20,54 **Stereodieclassici**
- 21 **In contemporanea con Radiodie.** Da Roma in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87 (Vedi Radiodie)
- 23,07 **Ondaverdeuno**
- 23,10 **GR 2 Radionotte**

23,25-23,59 **F. M. Musica** (1 parte)
D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTERENOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Emiliano Licastro, Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 **Costellazioni:** La modernità di Pirandello. Programma di G. Bizzarri
- 24 **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverdenotte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al futuristico. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Il favoloso anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
- 5,45 **Il Giornale dall'Italia.** Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

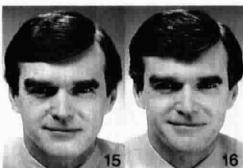
VALLE D'AOSTA: 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE: 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA: 13,30-14 Nutizes per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crapes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA: 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA: 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA: 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Boxen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrtfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Fein, sein Beinader bleiben (Wng.). 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinée mit berühmten Interpreten. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Porträt in Musik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5 - Jugendmusik. Ping Pong. 18 Das Liederbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Ländi, die Leut und a Musik dazus mit Helga Wiederhofer und Rudi Gamper. 20,55 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die 3 forme uba». 21,10 Leise erklingt Musik mit Ado Schlier. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - u slovensčini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratica pogodba.
7,20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Koledarček - (7,40) Privrlica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki Ipnovitevi. 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v baziliki sv. Silvestra v Trstu. 11,30-13 PISANI LISTI: Bio-vrt - «Čej so tiste stazice» - oddaja iz Kanalske doline. Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po želja. 14,10 OTROSKI KOTICEK: 14,30 Klepet ob glasbi. 16 Kaj je drugačnega v teleturni kultura. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mu in glasba: Mladi izvajalci. 18 Radijski kviz o Primožu Trubarju - neposreden prenos finalnega tekmovanja iz koprskoge gledališča. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



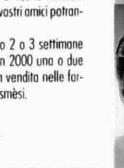
IMMAGINATI

CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.

Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli. Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con Grecian 2000. Osservate il cambiamento nelle foto che incorniciano la pagina. E' così graduale da non sembrare un cambiamento. Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e

creato un uomo dall'aspetto più giovane. Anche voi potete fare questo, seguendo la quantità di grigio che vorrete eliminare. Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per il tempo del trattamento. Il ritorno di un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notarlo. Potrete ottenere la tonalità di colore desiderata dopo 2 o 3 settimane dall'inizio della cura. In seguito basterà usare Grecian 2000 una o due volte la settimana per mantenerla. Grecian 2000 è in vendita nelle farmacie, nelle profumerie e nei migliori negozi di cosmetici.

Grecian 2000®



ROBINSON

GRANDE SETTIMANALE DI CINE-ROMANZI AMERICANI

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: VIA CONDOTTI 5 - ROMA

SOCIETÀ EDITRICE SETTIMANALI ILLUSTRATI (E. B. I.)

RIP KIRBY, Detective dilettante ALEX RAYMOND



NON SPARATE! SONO RIP KIRBY!

LA POLIZIA CHE SI STA AVVICINANDO ALLA ROCKAFORTE ABBASSA LE ARMI ALL'ASPETTARE DI UNA FIGURA CHE SVENTOLA UN FAZZOLETTO...



SONO ENTRATO DALLA PARTE DI DIETRO MA SIAMO ARRIVATI TARDI! I CAPI DELLA CANGIA, PADDY LEE E IL DOTTOR VALDA CI SONO SFUGGITI DI MANO IN QUALCHE MODO!



DOVE COMU- CE QUESTO SOT- TERRANO PA- GANE?

AD UNA VECCHIA CASE- TA AL LIMITE DEL BOBICO! DOBBIA- MO SORVEGLIARCI DOTTORE!

NEL FRATTEMPO.....



NON VU' E' ALCUNA TRACIA DI QUEL DOTT. VALDA. DESSONO ES- SERE FUGGITI ATTRAVERSO UN VECCHIO TAN- NEL.

DESSONO E LA POLIZIA HANNO SAL- VATO RIP E MONEY DALLE MANI DELLA BANDA DELLO "SICOPATORE"...



ABBIAMO PERQUISITO CA- DAVE DI DEGLI ALTRI TRE. UN MO- LOMINI NON C'E' NULLA. VE NE ERANO QUAT- TRO OLTRE A PADDY LEE E AL DOTTORE UN RICHIEDO



ANCHE BOB-BOM E FUSSITO? E CA- RATO QU' QUAM- BU NA STA- RATO AD- POSSO?

DEVE AVERLO FERITO SOLO LEGGERMENTE. FAREMO MEGLIO AD ANDARE AL COMANDO

AL COMANDO DELLA POLIZIA.....



ABBIAMO INVIATO UNA SEGNALIZIONE PER LA RAGAZZA PER IL DOTT. RE E PER QUELL'ALTRO CHIA- MATO BOB-BOM SE VERRANNO SCOPERTI VE LO FAREMO SAPERE!

GRAZIE CAPO QUELLA FOTTELLA DEVESSERE DI TROVATA!

AL COMANDO DELLA POLIZIA.....

© KFS - Opere Mondici Milano

Pochi giorni prima della fine della guerra uscì a Roma (il 22 aprile del '45) *Robinson*, un giornalino che si differenziava da tutti i precedenti e che segnò una breve, interessante stagione. Era il primo tentativo sia di far conoscere in Italia autori e personaggi americani spesso inediti (da Dick Tracy di Chester Gould a Li'l Abner di Al Capp) sia di avvicinare il pubblico adulto al settore dei fumetti. Ma forse i tempi non erano maturi e *Robinson* sospese le pubblicazioni dopo 90 numeri. Due anni scarsi, con fumetti importanti come Terry di Milton Caniff o il Rip Kirby, disegnato per dieci anni (dal '46 alla sua morte) da

Alex Raymond, il «papà» di Gordon e dell'agente X-9. Alla sua morte, le storie di Rip Kirby — un detective privato molto intellettuale, con occhiali, amante del golf e della buona musica, a mezza via tra Philo Vance e Philip Marlowe — sono state proseguite da Fred Dickens (testi) e John Prentice (disegno): una saga che continua ancor oggi, pubblicata in Italia in una collana cronologica della Comic Art. Oltre che su *Robinson*, Rip Kirby di Raymond era stato pubblicato sul *Giornale dell'Uomo Mascherato* della Nerbini: ma lì si chiama Mister Fox, il signor Volpe.

a cura di CARLO SCARINGI

VENDITTI ANNI 80

SOTTO LA PIOGGIA Sotto la pioggia / Torino / Dimmelo tu cos'è / Fellini / Le ragazze di Monaco / Italia / Eleonora / Stukas

CIRCOMASSIMO (dal vivo) Eleonora / Sara / Roma capoccia / Roma Roma / Buona domenica / Dimmelo tu cos'è / Lilli / Grazie Roma / Bomba o non bomba / Circo Massimo

CUORE Notte prima degli esami / Mai nessun video mai / Qui / Non è la cocaina... / Ci vorrebbe un amico / L'ottimista / Piero e Cinzia / Stella

CENTOCITTA' (dal vivo) Centocittà / Sotto il segno dei pesci / Giulia / Piero e Cinzia / Il treno delle sette / Le tue mani su di me / Le ragazze di Monaco / Stukas / Attilla e la stella / Sora Rosa / Marta / Compagno di scuola / Le cose della vita / Campo dei fiori / Penna a sfera / Ci vorrebbe un amico / Lo stambecco ferito

TROPPO FORTE Go Go (Troppo forte) / Honky Donkey / Love theme pt. 1 / Strings blues / Piero e Cinzia / Don't go away / Love theme blues / RR Suspence / Non è la cocaina / Love theme pt. 2 / Duel / Go Go

VENDITTI & SEGRETI Peppino / Questa insostenibile leggerezza dell'essere / Giulio Cesare / Esterina / Segreti / Rocky, Rambo e Sting / Settembre / C'è un cuore che batte nel cuore

HEINZ MUSIC

In tutti i migliori negozi su disco, cassetta e compact disc.

Roberta Manfredi: "Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè".



sped. in abb. post. / gr. 2/70

Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè. Un segreto Borsci.