

TV

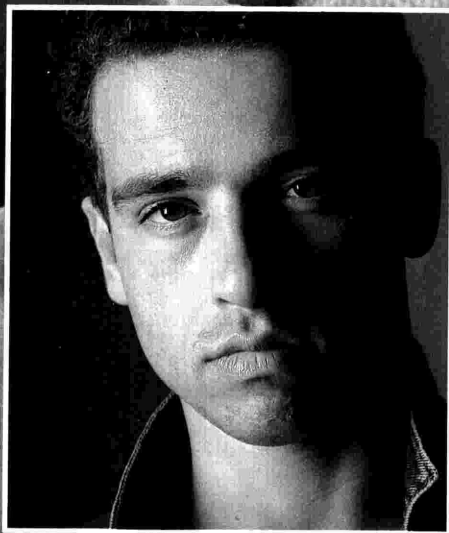
RADIO E TELEVISIONE



LO SCIALO
Dal romanzo
un film per
Raidue

la figurina
mascherata
che fa
vincere con

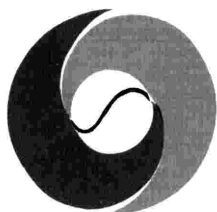
PORTOBELLO



In esclusiva
il nuovo
Ramazzotti
**UNA VITA
ALL'ATTACCO**



DALLA PROSSIMA
SETTIMANA
GRANDE CONCORSO
TENNIS GAME



Indovina chi vince
gli Internazionali
di Roma e potrai
regalarti

UN'AUTO FUORISTRADA
CROCIERE
E TANTISSIMI
ALTRI PREMI

N. 17 - 26 APRILE/2 MAGGIO 1987

- | | |
|----|--|
| 6 | La vera storia di Pilato - Perché non salvò Gesù di <i>Raffaello Uboldi</i> |
| 28 | Toto-TV Radiocorriere |
| 32 | Eros Ramazzotti - Una vita in attacco di <i>Francesco De Vitis</i> |
| 46 | Concorso Portobello-TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita |
| 50 | Lo sciolo: Guerra di vite sprecate di <i>Lina Agostini</i> |
| 54 | Caterina Caselli: Ho paura ma tornerò a cantare di <i>Mario Gamba</i> |
| 58 | A cavallo di un pony selvaggio di <i>Stefania Barile</i>
La favola di <i>Gabriele Rifilato</i>
Da Furia a Black Stallion di <i>Ernesto Ballo</i> |
| 62 | Chi tiriamo in ballo - Questa domenica balliamo con voi di <i>Andrea Face</i> |
| 68 | Greenpeace: La pace dei verdi di <i>Giuseppe Gennaro</i> |
| 75 | Concorso È nata una stella di <i>Serena Iannicelli</i> |

LE RUBRICHE

13 Cronache marziane □ 15 Persone e fatti □ 16 Videomondo □ 18 Andiamo al cinema □ 22 Video □ 24 Palcoscenico □ 26 Sport e campioni □ 36 Tv musica □ 43 La salute □ 45 Anteprima d'autore □ 79 Film in tv □ 81 Tutto tv □ 121 Programmi radio □ 122 Galleria □ 129 Week end - Anagramma □ 133 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 138 Fumetti «DOC»

6

Nino Manfredi
Nuova interpretazione
di Ponzio Pilato
nel film di Magni



54

Caterina Caselli
Casco d'oro
torna
a cantare



68

Greenpeace
Il desiderio
della pace
si colora di verde



58

Walt Disney
A cavallo di un pony
verso il paese
dei buoni sentimenti



62

Chi tiriamo in ballo
Sabani, Dell'Abate
e Merola:
una domenica con voi



SOLDINI, IN PRIMAVERA E' ALLEGRO AVERNE TANTI.



**SOLDINI
CHE VALGONO!**

Calzaturifici Soldini: Via della Battaglia, 19
52031 Anghiari (AR) tel. 0575/789101 - telex 571101

TV
RADIOCORRIERE
TV

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capireddatori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Stefano Barile, Giuseppe Bocconetti (invitato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gemaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografia)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti Tv e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Ludovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martello, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafici), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farnotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Labrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvadori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile), Stella Catà (budget), Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619784. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 100/24 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 57110. Un numero L. 1400 - Ar. L. 2200. **Abb.**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266196 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bartolotta, 34 - Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parni e C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940641 - V. Gallie, 4. Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggieri Internazionali: V. Calabria, 23 - 20090 Fizzanasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 30722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



**Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.**

Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.

BURNETT'S GIN originale.

**Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.**



LA VERA STORIA DI PILATO

PERCHÉ NON



*Nino Manfredi nei panni del
procuratore romano della
Giudea. Così appare nel film
Secondo Pontio Pilato che Luigi
Magni sta girando a Cinecittà*

N SALVÒ GESÙ



Quando capi
che era impossibile
evitare la condanna
il procuratore
di Roma
chiese una bacinella...

«Crocifiggilo!». Istigata dai sacerdoti, la folla che si era radunata davanti al pretorio dei romani chiedeva al procuratore della Giudea, Ponzio Pilato, di confermare la sentenza di morte contro Gesù, già pronunciata dal Sinedrio. Col passare delle ore la temperatura si era fatta calda; era pieno giorno oramai nella città di Gerusalemme. Anche gli animi si andavano riscaldando sempre di più. Le grida contro il Cristo si facevano più acute: «Crocifiggilo! Crocifiggilo!».

Secondo la Legge mosaica in realtà Gesù avrebbe dovuto essere lapidato. Ma da un po' di tempo a questa parte era invalso l'uso di affidare ai soldati di Roma l'esecuzione delle sentenze di morte. E per i romani il metodo di esecuzione più comune contro ladri, schiavi fuggiaschi, prigionieri o ribelli era quello della crocifissione. Senonché il procuratore Ponzio era convinto dell'innocenza di Gesù, oltretutto gli ripugnava di darla vinta a quella folla di fanatici.

Si rivolse al Cristo, quasi per invitarlo a difendersi: «Chi sei tu?», gli chiese. «Perché non mi parli? Non lo sai che ho il potere di liberarti o di crocifiggerti?».

E Gesù: «Non avresti su di me alcun potere se non ti fosse dato dall'alto. Per questo chi mi ha consegnato nelle tue mani è più colpevole di te».

Fu allora che, girandosi verso la folla, Ponzio Pilato cercò ancora una volta di convincerla a rinunciare alla

di RAFFAELLO UBOLDI

● PERCHÉ NON SALVÒ GESÙ

sua richiesta di morte: «Io non trovo in lui alcuna colpa».

Non lo ascoltarono nemmeno, la folla continuava a gridare: «Crocifiggilo!». C'era però un'altra possibilità di salvare Gesù e il procuratore non esitò a ricorrervi. Era d'uso liberare un prigioniero in occasione della Pasqua. Ponzio Pilato si rivolse alla folla proponendo di liberare il «re dei giudei». Fatta in questo modo, la proposta aveva qualcosa di generoso e di ironico. Gesù otteneva salva la vita ma, al tempo stesso, ci si faceva beffa di quella sua pretesa di proclamarsi re. Una possibile via d'uscita, ma non per la casta dei sacerdoti decisi a stroncare a qualsiasi costo la vita del Cristo. Si fecero davanti alla folla, suggerendo di liberare un altro prigioniero, un uomo sufficientemente popolare a Gerusalemme, un bandito da strada, non del tutto antipatico alla gente perché sapeva coniugare imprese brigantesche e spavalderia.

Per un caso singolare anche costui si chiamava Gesù, inoltre portava il soprannome di Bar-Abba, o Bar-Rabbar, che la tradizione cristiana tradurrà sbrigativamente in Barabba. Era stato arrestato alcuni giorni avanti per una rissa, e per omicidio, pare nei confronti di un oste. Gli osti erano sufficientemente odiati in città. Dai giudei si levò dunque un nuovo clamore: «Non quello, non quel Gesù, liberate Gesù Bar-Rabbar». Fu così che il procuratore dovette decidersi a liberare Barabba che, per parte sua, non capiva quello che gli succedeva. Che fare adesso del Cristo?

L'imbarazzo e, più che l'imbarazzo, la rabbia impotente di Ponzio Pilato crescevano di ora in ora. Voleva salvare Gesù, ma temeva di compromettersi usando eccessiva indulgenza contro un accusato che, in apparenza, si era spacciato per un «re». Ritenne necessario concedere qualcosa, ma esitando pur sempre a comminare la pena di morte cercò nuovamente di uscirne mettendo il tutto in ridicolo. Intanto ordinò di flagellare Gesù e poi lasciò che i soldati si divertissero alle sue spalle.

La flagellazione veniva eseguita con fruste di cuoio intrecciato inasprite, in punta, da apposite palline e da aculei di metallo. Di solito era il supplizio preliminare a quello della croce. Ma in questo caso è legittimo supporre che Ponzio Pilato abbia pensato che il preliminare poteva bastare. I soldati fecero la propria parte per trasformare la tragedia in farsa, seppure inquietante e dolorosa. Alcuni di loro posero indosso a Gesù una casacca di colore rosso, sulla testa una corona di spine e, nella mano, una canna, simbolo del potere. A turno gli passavano

davanti, lo sbeffeggiavano, si inginocchiavano davanti a lui dicendogli: «Salute, o re dei giudei». Alcuni gli sputavano addosso e qualcuno, con una canna, lo colpiva in testa. Era un atteggiamento molto lontano da quella «gravità» che in genere distingueva il comportamento dei soldati romani. Va aggiunto che Ponzio Pilato, nella sua veste di procuratore, aveva ai propri ordini solamente delle truppe ausiliarie, cioè soldati provenienti dai più diversi angoli dell'impero, e non dei veri legionari di Roma.

Gesù oramai era ridotto in uno stato compassionevole. E fu in tale stato che Ponzio Pilato, il procuratore, lo mostrò alla folla pronunciando il famoso: «Ecce homo». Tuttavia non ci fu alcuna pietà per il Cristo. La folla continuava a gridare: «Crocifiggilo!». I sacerdoti, dal canto loro, presero a parlare dei motivi «religiosi» di quella morte. Gesù doveva morire perché si era dichiarato «figlio di Dio», in pratica sovrapponendosi all'autorità dei sacerdoti del Tempio. Se il bestemmiatore non fosse stato adeguatamente punito, la Legge poteva pertanto trovarsi in grave pericolo: «Noi abbiamo una Legge e, secondo questa Legge, egli deve morire». Quasi sicuramente furono soprattutto le ragioni «politiche» invocate dai sacerdoti a decidere il procuratore romano a convalidare la sentenza di morte.

«Se liberi costui non sei amico di Cesare», gli gridò uno dei sacerdoti. E un altro: «Non c'è qui altro re che l'imperatore. Chiunque si fa re si mette in opposizione a lui. Se il procuratore libera costui, non ama l'imperatore».

Fu in tal modo che Ponzio Pilato si trovò di fronte a una scelta obbligata. Le grida della folla diventavano sempre più minacciose e, inoltre, si denunciava il poco zelo del funzionario imperiale che proteggeva un rivale di Tiberio. Quegli stessi ebrei che fino a ieri erano stati i più ardenti avversari di Roma adesso si trasformavano in sudditi fedeli, in difensori dell'impero. Il procuratore comprese che, per salvare Gesù, avrebbe dovuto far fronte a una rivolta che poteva rivelarsi sanguinosa. E dopo? Quali sarebbero state le accuse che i suoi avversari avrebbero mandato a Roma? E quale la reazione di Tiberio nel sentire che aveva salvato la vita di un uomo accusato di essere un nemico di Roma?

È quasi certo che furono queste ultime considerazioni a indurre il procuratore Ponzio Pilato a convalidare la sentenza del Sinedrio. Volle egualmente che si capisse bene come la responsabilità prima di quel che stava accadendo non era sua, ma della folla che gli chiedeva la vita del Cristo. Si fece portare un bacile pieno d'acqua, vi immerse le mani e ostentatamente se le lavò, l'una con l'altra, dichiaran-



Foto Fabrizio Biamonte - A3



Nino Manfredi come Pontio Pilato: «Ne farò un uomo pieno di dubbi». Nel cast anche Stefania Sandrelli, Lando Buzzanca, Mario Scaccia e Ricky Tognazzi. Le riprese del film di Magni sono cominciate a settembre

do: «Io sono innocente del sangue di questo Giusto». Secondo la tradizione cristiana la folla avrebbe risposto con queste parole: «Il suo sangue [del Cristo] ricada sopra di noi e sopra i nostri figli». Impossibile dire se queste parole siano mai state pronunciate davvero. Esse riassumono, comunque, la situazione. Gesù che predicava l'amore tra gli uomini era vittima dell'intolleranza degli uomini.

Il supplizio della crocifissione era qualcosa di terribile. Il condannato doveva portare la croce sulle spalle fino al luogo dell'esecuzione. Ed è quanto fece Gesù, fino al Golgota, aiutato da Simone di Cirene. Toccava ai soldati di infliggere il supplizio, e lo facevano senza commuoversi troppo, da gente abituata a uccidere. Per sordire i condannati, per alleviare le loro sofferenze si usava fargli bere una mistura di vino e di spezie, che il Cristo rifiutò. Le mani del condannato venivano inchiodate al legno trasversale della croce e per sostenere il peso del corpo un'assicella gli veniva passata fra le gambe, o affissa sotto i piedi, che potevano anch'essi venire inchiodati o legati alla croce.

Quale ricompensa per una tale bisogna, i soldati potevano spartirsi le vesti dei condannati; ed è quanto fecero con le vesti di Gesù.

Appeso sulla croce del Golgota, il Cristo era divorato dall'arsura. Uno dei soldati immerse uno straccio nella cosiddetta «posca», la bevanda dei legionari, che era fatta di acqua e di aceto, infisse questo straccio su una lancia e glielo passò sulle labbra.

Non si moriva per le ferite, ma di fame o di sete, o per la posizione innaturale del corpo che causava la rigidità delle membra e danneggiava la circolazione. I condannati di più robusta costituzione potevano anche resistere per parecchi giorni in quelle condizioni. Se per una qualche ragione si voleva affrettarne la fine, gli si spezzavano le gambe, o li si uccideva a colpi di lancia.

Erano i giorni delle festività pasquali a Gerusalemme e non si volle che lo spettacolo della crocifissione intristisse troppo a lungo gli animi. Secondo alcune testimonianze i due ladroni che si era voluto crocifiggere accanto a Gesù furono sbrigativamente uccisi dai soldati prima del tramonto. Il Cristo, di costituzione più debole, era già morto. Ad ogni buon conto ci si volle sincerare con un colpo di lancia nel costato.

Furono in pochi a immaginare allora che, un giorno, quella croce e quel Cristo avrebbero dominato le anime del mondo. Secondo una leggenda Pontio Pilato fu uno dei primi a rendersi conto del significato della dottrina cristiana, anche se non è per niente sicuro che sia andata così.

● PERCHÉ NON SALVÒ GESÙ

Fra coloro che causarono, o vollero, la morte di Gesù, Giuda, l'apostolo che lo aveva venduto, si impiccò non reggendo alla responsabilità del tradimento. Nel 36 d. C. il gran sacerdote Caifa abbandonò l'incarico lasciandolo a Jonahtan, figlio di Hanan, il che significa che la stessa famiglia continuò per lunghi anni ancora a controllare le cariche del Tempio, fino alla grande rivolta ebraica del 69-70 d. C. che portò alla distruzione di Gerusalemme ad opera dei romani. Erode Antipa ed Erodiade scomparvero invece ben presto dalla scena. Morto Tiberio, il capriccioso Caligola aveva elevato alla dignità di re Erode Agrippa, uno dei nipoti di Erode Antipa, restituendogli quasi tutte le terre che erano state di Erode il Grande, con l'eccezione di Gerusalemme, della Giudea e della Samaria. Erode Antipa manteneva l'incarico di tetrarca della Galilea, ma quale semplice luogotenente del nipote, cosa che non piaceva a Erodiade.

Fu dietro sollecitazione di questa moglie ambiziosa che egli si recò a Roma per perorare la propria causa davanti all'imperatore. Ma gli andò male, perché venne privato di ogni incarico ed esiliato in Spagna, dove morì. Va dato atto a Erodiade di essergli rimasta al fianco. Quanto al procuratore Ponzio Pilato non sopravvisse di molto alla disgrazia del suo protettore Seiano, prefetto del pretorio di Roma e braccio destro di Tiberio, accusato di complotto contro l'imperatore e mandato a morte dal Senato.

Da questo momento in avanti Ponzio Pilato rimase praticamente alla mercé del legato imperiale in Siria, Vitellio, dal quale anche la Giudea dipendeva. Accusato di aver domato con eccessiva durezza una sommossa di samaritani, il procuratore venne privato dell'incarico nel 36 d. C. e richiamato a Roma.

Due le versioni sulla sua morte. Secondo la prima si sarebbe ucciso nel 39 d. C. su ordine di Caligola. Secondo un'altra versione si sarebbe invece convertito al cristianesimo, anche per influenza della moglie, Giulia Procula, subendo il martirio e la morte sotto Nerone. Questa seconda versione è accreditata dalla Chiesa cristiana di rito copto, che lo venera come un santo. Difficile dire come siano andate veramente le cose. Forse la leggenda accreditata dai copti tiene conto di un fatto: anche Ponzio Pilato, nel processo a Gesù, fu egli stesso una vittima della logica perversa del potere.

RAFFAELLO UBOLDI

(Fine) La prima puntata è stata pubblicata sul numero 16 del TV Radiocorriere

Viennetta

Programma del giorno

ORE 12 – Apertura del freezer a cura del padrone di casa e furtivo assaggio di una fetta di Viennetta. Alcune riflessioni sul fatto che una sfoglia di gelato è qualcosa di veramente unico.

ORE 14 – Intervento a sorpresa della padrona di casa a conclusione del pranzo con gli ospiti. Tutti stupiti dalla ricchezza di Viennetta e dalle forme seducenti del suo delizioso gelato.

ORE 16 – Considerazioni su Viennetta e sul caratteristico suono, denominato "crocco", prodotto in bocca dalle sfoglie al cacao.



ORE 18 – Relazione della padrona di casa sulla allegria insita in Viennetta e su come gli amici di famiglia ne siano soddisfatti. Cenni sulle confezioni da 2, 6 e 8 porzioni.

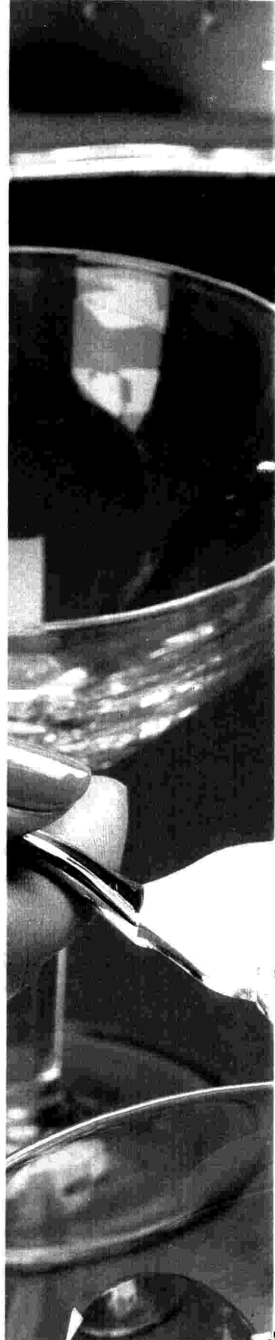
ORE 20 – Pausa per la cena. Dopo il secondo, Viennetta.

ORE 21 – Opinioni a confronto: "E' bene servire Viennetta in coppe di vetro oppure in piattini da dessert?"

ORE 23 – Elogio di Viennetta a cura dei buoni intenditori presenti in sala e dibattito sull'ultima fetta.

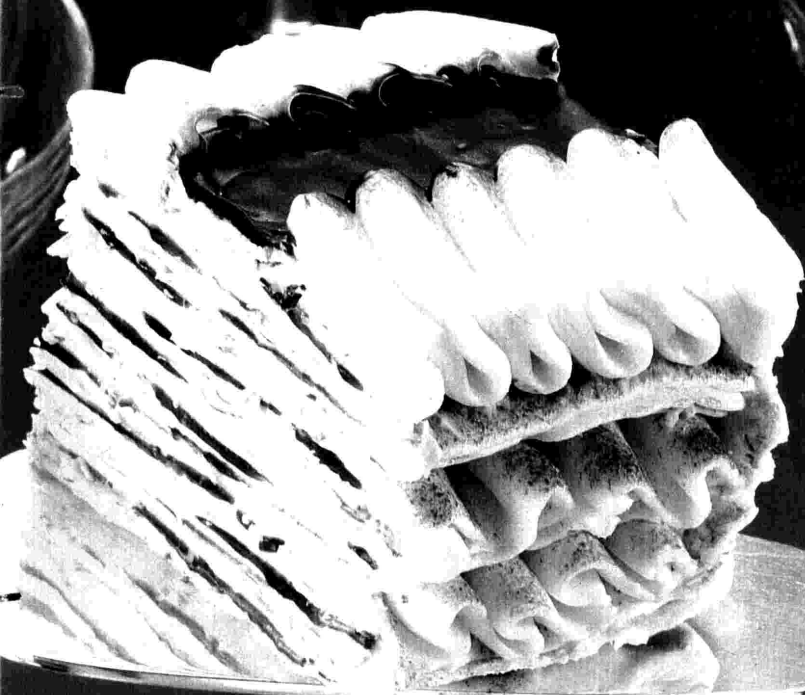
CARTE D'OR

ALGIDA



VIENNETTA.

INCONTRO CON LA PRIMA
SFOGLIA DI GELATO.



Nota per chi guarda solo le figure: continuate a sfogliare pure, l'unica sfoglia di gelato è solo in questa pagina



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

ACQUA POTABILE CERCASI

a cura di Roberto Costa

La differenza sta solo nelle taniche di plastica, magari rosse e celestine. Durante la seconda guerra mondiale, dopo i bombardamenti alleati, con gli acquedotti scoperti, la gente faceva la fila alle cisterne con bottiglie, pentole e damigiane. Le scene sono le stesse. Una volta era la guerra, oggi è l'emergenza delle sostanze chimiche riversate a piene mani sui campi. È un progressivo avvelenamento della terra che ha raggiunto le falde acquifere e si è insinuato ormai negli acquedotti.

Quelli che vengono indicati come pesticidi (utilizzati nella protezione delle piante, nella conservazione delle derrate immagazzinate, per la distruzione delle erbacce, ecc.) sono circa 500 e contengono 6000 sostanze diverse. Ogni abitante della Terra, ogni anno, è «responsabile» di utilizzare circa mezzo chilo di principi attivi, una piccola parte dei quali finisce nei nostri alimenti e nell'acqua che beviamo.

L'inquinamento delle acque non è problema di oggi, ma adesso, nelle cosiddette zone a rischio, vengono fatti prelievi e controlli. Già nel 1981 uno studio condotto dall'USSL 77 di Pavia stabilì che la contaminazione delle acque di falda della zona a Nord del fiume Po era assai preoccupante. In un settore dove è stato calcolato che ogni anno vengono riversate 40 tonnellate di atrazina e 150 di molinate (diserbanti indispensabili nella coltivazione di riso e mais), su 800 pozzi sottoposti ad analisi il 54 per cento è risultato contaminato da questi diserbanti. Non solo: nel 7 per cento dei casi i livelli di inquinamento superavano ampiamente i limiti imposti di legge. Quegli stessi limiti che vengono di volta in volta elevati dal Ministero della Sanità.

Il problema non è di facile soluzione. È vero, in alcuni casi i pesticidi sono stati riversati in eccesso, ma è anche vero che l'impiego dei diserbanti in alcuni casi non ha alternative. Ci siamo rivolti al professor **Claudio Botré**, titolare della Cattedra di Chimica-fisica dell'Università di Roma.

Allora, professore, non c'è alternativa ai pesticidi?

«L'alternativa c'è, ma con un pauroso balzo indietro. Facciamo l'esempio del riso. Alcune erbacce che invadono le risaie possono essere uccise solo con i diserbanti o estirpate dall'uomo, cioè dovremmo tornare alle mondine. Il risultato è che un chilo di riso verrebbe a costare trentamila lire. È proponibile?».

D'accordo. Ma l'organismo umano quali rischi corre con l'accumulo di tante sostanze chimiche?

«Per il momento non lo sappiamo. Diciamo però che i fenomeni di accu-

**BEVIAMO
UN PO' DI VELENO
AL GIORNO**

**DISERBANTI:
RIDURNE
L'IMPIEGO
IN AGRICOLTURA**

mulo devono essere guardati con molto sospetto. Quando una sostanza estranea si accumula nell'organismo, prima o poi qualche danno lo fa».

Ad esempio?

«Facciamo appunto un esempio. Quando queste sostanze contaminano una falda si vanno a stabilizzare in una certa concentrazione. Diciamo che l'acqua sia potabile, pur avendo una certa presenza di pesticidi. Immaginiamo però che nella zona vi sia una ditta che fabbrica soluzioni glucosate, soluzioni saline, quelle insomma che si usano negli ospedali per le persone operate o per i dializzati. La ditta distilla due volte quest'acqua prima di procedere alla preparazione della soluzione. Il procedimento, negli anni passati, dava tutte le garanzie. Oggi no. Perché le tracce di pesticidi nel processo di bidistillazione si trasformano e si concentrano, cosa non certo consigliabile in un prodotto destinato ad una persona malata. Immagini un dializzato che ha costantemente bisogno di queste soluzioni. Chi può prevedere gli effetti a lungo andare?».

Ma esistono dei parametri fissati dal Ministero della Sanità...

«Certo. Ma le norme sanitarie si basano su valori relativi alle dosi letali. Ma cosa

succede dopo aver assunto per tutta la vita tante dosi non letali? Quali sono le conseguenze dell'accumulo prolungato?».

Cioè mi sta dicendo che ci accorgeremo degli effetti via via che si produrranno?

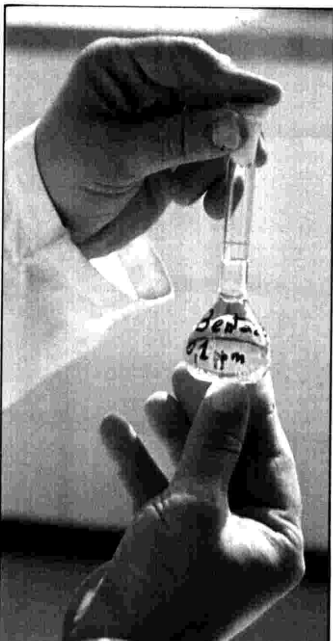
«In pratica sì. Ci sono fatti del tutto imprevedibili. Se l'acqua la bevo non succede niente, ma se questa stessa acqua va a finire in una vena del mio corpo che cosa succede?».

E allora?

«E allora non c'è risposta, non c'è soluzione. O meglio ce n'è una a lungo, lunghissimo tempo. Si dovrebbe ricominciare in pratica la nostra agricoltura, tenendo però presente che tutti i pesticidi gettati in questi anni resterebbero attivi per molto altro tempo, posto che all'improvviso — cosa impossibile — smettessimo di usarli».

E la lotta biologica non potrebbe rappresentare un'alternativa, almeno in parte?

«Sì, d'accordo. Si tratta comunque di un'operazione ardua. Noi siamo convinti di poter controllare una certa specie di insetto che uccide i parassiti delle piante. Bene. E se all'improvviso il controllo ci sfuggisse di mano? Sono piuttosto scettico nei confronti della biotecnologie».



Analisi di un campione d'acqua in Piemonte per accertare la presenza di sostanze tossiche

GrandiVacanze

LE STELLE D'ESTATE

PUGNOCHIUSO

ROCCARUJA

CERVINIA

BORCA DI CADORE

Alza gli occhi sul cielo d'estate, lo scoprirai brillante di stelle: i Centri GrandiVacanze, il modo più intenso di goderti la magia del sole, la comodità di residences, ville e alberghi, la discreta simpatia di equipe per lasciarvi conquistare da un'estate splendente. Borca di Cadore, a due passi da Cortina d'Ampezzo, per un'estate nella magia della tradizione.

Cervinia, per chi ama sciare d'estate una vacanza all'ultima moda in una stazione montana nota in tutto il mondo.

Roccaruja, nell'incontaminato mare di Sardegna, ad un passo da Stintino per vivere una vacanza entusiasmante, proprio quella che hai sempre sognato.

Pugnochiuso, tra il verde naturale del Gargano: sport, animazione e divertimento, per chi ama vivere una vacanza a propria misura.

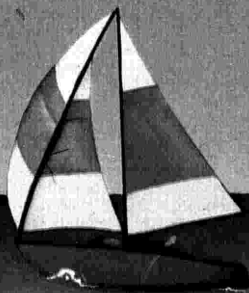
Quale vacanza sarà la tua vacanza? Quale estate, la tua estate? Per quel tuo desiderio di esclusività... GrandiVacanze.

Presso le migliori Agenzie di Viaggio.

GrandiVacanze
l'esclusivo in libertà



Quando decidi di muoverti.
MotelAgip - GranTour - GrandiVacanze - GrandiAlberghi



Stefania di Monaco, al centro; a sinistra, Marco Nese ed Ennio De Concini; in basso, Rosita Celentano e una scena del ritorno di Perry Mason; a destra, Art Buchwald

LA PIOVRA IN LIBRERIA

In libreria, accompagnato dal successo tv, il romanzo che Marco Nese (giornalista del *Corriere della Sera*) ha tratto dalla sceneggiatura di Ennio De Concini, *La piovra*. Il volume, presentato da Michele Placido e Florinda Bolkan e da altri interpreti de *La piovra* di Raiuno, è edito dalla ERI ed è in vendita a 16 mila lire. In occasione della presentazione è stato comunicato, dal presidente della ERI Guido Ruggiero e dal direttore generale Alberto Luna, l'accordo per la distribuzione del libro con la Mondadori.



foto Cortalini Sigma-Neri

PRESIDENTE PER MAGIA

La principessa Stefania di Monaco è diventata presidente. L'occasione, il Festival della Magia. Stefania, a capo della giuria, ha assegnato il premio ai giovani, toccato quest'anno alla coppia Sandra e Thierry Boughione.



foto Fabrizio Biamonte

I COLORI DELLE FAVOLE



A Marostica, dal 25 aprile, la diciannovesima edizione del Salone dell'Umorismo. Il tema è la favola: quattrocento disegnatori di venti Paesi diversi partecipano con i loro lavori. Nel disegno la favola di Esopo *Il corvo e la volpe* del rumeno Dorel Stefan.

100 ANNI DI NOTIZIE

Grande festa il 25 maggio per il quotidiano americano *Herald Tribune* per i cento anni di vita. Nello stesso giorno, a Roma e a Milano, Art Buchwald, columnist tra i più conosciuti, presenterà la prima copia dell'*Herald Tribune* teletrasmessa in Europa.



foto Marchetti Neri

ROSITA COME PAPÀ



foto Giannalberto

Rosita Celentano diventa attrice. La figlia di Adriano Celentano e Claudia Mori, finora ragazza «chiacchierata» per i suoi amori con uno degli eredi del Circo Orfei, è sul set di *Mak P. 100*, il film che Antonio Bido sta girando in Liguria. Suo partner è Ray

Lovelock, l'attore scoperto dagli sceneggiati di Anton Giulio Majano, recente protagonista di Mino (*Il piccolo alpino*). Le riprese del film, già cominciate a marzo, erano state interrotte dal regista: infatti Bido si era dedicato alle riprese delle gare veliche di Allassio.

IL RITORNO DELL'AVVOCATO

Perry Mason dal 4 giugno torna su Raidue. L'avvocato del diavolo, impersonato da Raymond Burr, oggi 70 anni, ripeterà ottanta delle sue vecchie indagini «in bianco e nero», quelle che lo avevano fatto amare dal pubblico italiano negli anni Sessanta. In prima serata, sulla stessa rete, apparirà anche il nuovo Mason, quello del serial dell'85 che alla tv americana ha realizzato altissimi indici di ascolto.



foto Sheering Star-Neri



● NEW YORK

Scende in campo una tv chiamata Fox

Mentre le networks licenziano i loro dipendenti oppresse da problemi economici, perdita di spettatori e mancanza di idee, nasce la Fox, una nuova rete televisiva che ha tutte le intenzioni, l'aggressività e soprattutto i fondi, per divenire la quarta network americana. Voluta da Murdoch, proprietario della Twentieth Century Fox dall'85, oltreché di numerose pubblicazioni inglesi, americane ed australiane, la Fox ha iniziato la sua programmazione qualche mese fa con il *Joan Rivers Show*, una versione al femminile acidulata del tradizionale *Johnny Carson Show* in onda ogni sera sulla NBC da 25 anni. Ma dopo un inizio clamoroso il talk show è scaduto nell'anonimato. Per niente delusi invece i funzionari della nuova rete, tutti giovanissimi e pieni di idee. Hanno tempo per aspettare e denaro. Le varie compagnie di Murdoch, disseminate in giro per il mondo, rendono circa tre miliardi di dollari annui: abbastanza per mantenere in vita un'esordiente network il cui solo lancio sul mercato televisivo è costato 150 milioni di dollari. Per combattere la concorrenza la Fox offre spazi pubblicitari a meno della metà degli altri, mentre agli attori, produttori, registi, ecc. offre di realizzare programmi diversi in piena libertà. Così sono nati *Married... with children*, una versione dei problemi della vita familiare meno idilliaca di

quella fornita dal *Cosby Show* (*I Robinson*) ma non meno divertente, che ha debuttato domenica sera insieme a *The Tracey Ullman Show*, uno spettacolo comico condotto dalla giovane attrice inglese interprete di *Plenty* accanto a Meryl Streep. In giugno debutteranno invece i programmi del sabato sera, fra cui la situation comedy *Mr. President* con **George C. Scott** protagonista.

LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Coniugi di mezza età visitati dalla cicogna

Il dopo Pasqua consentirà ai telespettatori inglesi di sapere finalmente come è andata a finire la sorprendente gravidanza di Liz, una tranquilla casalinga, fedele al marito Ted, premurosa verso i tre figli che già allietano, e da parecchio, il focolare domestico. In effetti la cicogna ha fatto visita a Liz, magistralmente interpretata da **Nanette Newman**, e a Ted, **Keith Barron** in uno dei suoi ruoli più riusciti, due coniugi di mezza età convinti di avere sufficientemente adempiuto ai loro doveri demografici, proprio quando la loro prole «teenager», Suzie (Caroline Mander), Polly (Sarah Griffiths) e George (Paul McCarthy), si trova a scegliere una carriera e ad imboccare una strada forse decisiva della propria esistenza personale e professionale. Un neonato anzi una coppia gemellare di neonati in vista per i coniugi che hanno superato il limite dei quarant'anni può essere un avvenimento semplicemente sconvolgente. Lo sceneggiato di ambiente familiare *Late expectations* (let-

teralmente: *Tarde aspettative*) pone un problema umano che è anche psicologico e sociale. Come si dovrebbero comportare e come si comporteranno in realtà questi coniugi che credevano di aver dimenticato per sempre pannolini e poppatoi e che invece di colpo se li vedono precipitare addosso.

Bisogna riconoscere all'autore del nuovo sceneggiato televisivo della prima rete della BBC, John Gleeson, il merito di averlo reso convincente, realistico e divertente. I singoli personaggi, da Liz e Ted ai figli cresciuti, all'ineffabile medico di famiglia, ai vicini di casa, affettuosi ma ficcanaso, sono gente che potremmo incontrare all'angolo della strada. Non vi è uno solo di essi che non abbia il pregio di potere incarnare uno di noi e dei nostri familiari. Efficace è inoltre il gioco del conflitto, con inevitabili alti e bassi, fra le soluzioni ed i criteri cari alla generazione alla quale Ted e Liz appartengono, una generazione più puritana, più legata ai principi, più rispettosa verso norme, convenzioni e pregiudizi, e i comportamenti disinvolti e disinibiti, largamente pragmatici, dei tre figli già fin troppo sviluppati ed indipendenti. Come accade in molte commedie di questo genere non vi sono tesi da dimostrare o paradigmi da applaudire o subissare di fischi. Gli esseri umani vi compaiono così come sono. Commuovono o fanno ridere il telespettatore proprio perché sono personaggi di tutti i giorni.

SANDRO PATERNOSTRO

foto Gavanagh, Sigma Men



Esther Rantzen, presentatrice del programma di attualità e varietà, *That's Life!* grande successo della BBC 1. In alto, l'attrice Tracey Ullman, nota per aver interpretato il film *Plenty*, conduce il nuovo show della domenica sera sulla rete Fox





● PARIGI

Nei piani di Bouygues una TF-1 non stop

La programmazione delle reti televisive francesi è turbata dalla «privatizzazione» e dall'«agitazione». TF-1 è da qualche giorno proprietà del costruttore edile Francis Bouygues, 65 anni, energico self made man, che ha vinto la gara che lo opponeva al gruppo Hachette. Il costo, per lui ed i suoi associati, tra i quali vi è il gigante della stampa britannica, il laburista Robert Maxwell, è di 600 miliardi di lire, per il 50 per cento del capitale. Il 40 per cento verrà distribuito, sotto forma di azioni a pagamento, s'intende, al pubblico. Il 10 per cento sarà acquistato dal personale di TF-1, che ha già ricevuto l'assicurazione della conservazione del posto di lavoro.

Bouygues, inoltre, ha in animo di fare di TF-1, tra due anni, una televisione non stop, cioè che trasmetta 24 ore su 24. A meno che non voglia fare diciotto ore di repliche, il suo obiettivo comporta, innanzi tutto, una forte dose di investimenti produttivi. Se manterrà le promesse, però, avrà al suo fianco tutti gli «indipendenti», cioè quei titolari di piccole imprese di ideazione e di produzione, numerosissime in Francia, che avevano espresso preoccupazioni per l'eventualità di una vittoria del Gruppo Hachette, che ha già una potente struttura di produzione radiotelevisiva autonoma.

Se, dunque, la programmazione del-

la Prima Rete televisiva vive momenti di transizione, Antenne 2 è «agitata» dalla contestazione del personale contro i nuovi dirigenti, tutti seguaci del primo ministro Jacques Chirac e impegnati a riorganizzare la rete in funzione delle necessità politiche e le aspirazioni presidenziali del primo ministro.

Questo orientamento è fortemente contestato dal personale, abituato al-



● BONN

La festa di Berlino scavalca il muro

Una settimana importante: a Berlino si aprono le celebrazioni del 750° anniversario dell'ex capitale. A Colonia Papa Giovanni Paolo II comincia la seconda visita in Germania. Le due reti dedicheranno molto spazio alle riprese dirette degli appuntamenti. Alla ARD è stata affidata la Messa solenne e la successiva cerimonia della beatificazione di Edith Stein, una suora cattolica di origine ebraica morta ad Auschwitz nel 1942. Nella stessa mattinata il secondo programma (ZDF) trasmetterà il concerto inaugurale diretto da

Herbert von Karajan con i Filarmonici di Berlino.

Le celebrazioni berlinesi continueranno fino all'autunno, da questa e da quell'altra parte del muro. Per l'occasione sono stati restaurati edifici e monumenti pubblici, eliminate molte brutture che risalgono alla fine della guerra quando Berlino fu distrutta all'80 per cento. Se nella parte occidentale suonerà la Filarmonica di Los Angeles, all'Est sarà di scena l'Orchestra di Leningrado.

All'inizio sembrava che le due celebrazioni fossero del tutto staccate, ma ultimamente, sulla scia dell'effetto Gorbaciov, i capi dell'una e dell'altra parte si sono scambiati inviti prudenti, non ancora definitivamente fissati. Il capo dell'altra Germania, Erich Honecker, ha fatto sapere che non varcherà il muro. È quasi certo che il cancelliere Helmut Kohl sarà in visita a Berlino.

Ha già preannunciato una puntata sul muro il presidente degli Stati Uniti, Ronald Reagan, in giugno. Su questo dato comincia a galoppare la fantasia. Perché non viene anche Gorbaciov? Un vertice nella città simbolo della divisione sarebbe il posto giusto per firmare qualche accordo sugli euromissili. Gli altri programmi saranno sintonizzati sui due eventi. Non si contano i dibattiti sui rapporti tra cattolici e protestanti e sulla possibilità che Berlino riacquisti il suo vecchio posto nel cuore dell'Europa.

DEMETRIO VOLGIC

Il Papa visita la Germania mentre Berlino, divisa dal muro, festeggia i suoi 750 anni. In alto, Francis Bouygues, nuovo padrone della Prima Rete televisiva francese TF1



foto: Pellerin, Gamma, Volpe



MICHELE LUBRANDO

foto: Giansanti, Sigma, Neri

foto: AFE

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Lei e lui si lasciano, si trovano,
si amano in «bianco e nero»

REGINA

(Italia, 1987) di Salvatore
Piscicelli, con Ida Di Benedetto.
Fabrizio Bentivoglio

Ridiscutere la propria vita di donna libera e sola a quarant'anni; innamorarsi, a quarant'anni, del giovanotto di poco più di venti che, all'occorrenza, posa per riviste fotografiche; prestare il giovanotto, perché ci faccia l'amore, alla propria migliore amica che persegue con assoluta convinzione il «carpe diem»; far innamorare il giovanotto e poi rifiutarlo, respingerlo, dimostrando con superbia la capacità di scegliere nuovamente l'originaria solidità e autosufficienza; coniugare la perdita dei sensi e il narcisismo d'attrice; confrontarsi con un fantasma di madre che, attrice a sua volta, ancora vivente, si celebra, morta, al cimitero, con mazzi di rose e fotografie già pronte sul «fornetto» vuoto.

Regina di Salvatore Piscicelli (*Immacolata e Concetta. Le occasioni di Rosa. Blues metropolitano*) è questo e tante altre cose: è soprattutto il tenta-

tivo estremamente impervio di coniugare il «mêlo» tradizionale, le grandi storie d'amore e di morte, i brividi del corpo e del cuore con la costruzione a tavolino, la ricerca persino cerebrale: è fare il verso, con invidia da intellettuale voyeur e inevitabilmente un po' frigidito, alle *Catene* di Yvonne Sanson, ai film di Matarazzo o alle telenovelas di Sonia Braga.

Si fa l'amore, si piange per amore, ci si uccide in bianco e nero, come una volta, e in un clima in cui l'ottimismo della volontà d'autore più che la realtà che ci circonda presume che l'uomo possa essere solo un corpo «prendi e getta», che le donne siano libere e solidali tra loro (con qualche, inevitabile, scaramuccia): la tesi, anche politica, è «ridiscutiamo l'emancipazione e la liberazione sessuale degli anni '70». Si parla della vecchieia descritta come cattiveria, sentimento ostile di invidia infinita nei confronti del mondo intero. C'è tutto, anche troppo. Ma per pietà, dateci un po' di sentimento vero. Altrimenti non sarebbe meglio parlare d'altro?

Ida Di Benedetto e
Fabrizio Bentivoglio, la
coppia del film di
Piscicelli. A destra,
Chevy Chase,
Steve Martin e
Martin Short. In
alto, Theresa
Russell e Debra
Winger



● IN ANTEPRIMA

LA VEDOVA NERA

(USA, 1986) di Bob Rafelson, con
Debra Winger, Theresa Russell, Semi
Fray, Dennis Hopper e Nicol
Williamson

I regista di cult-movie come *Cinque pezzi facili* alle prese con il genere thriller. Lo rinnova da par suo: l'investigatore e l'assassino sono entrambi donne. La prima, Alexandra, è un'annoia impiegata del Ministero di Giustizia che viene a contatto, tramite computer, con il caso di un misterioso pluriomicida; la seconda, Catherine, è una creatura tutta fascino e seduzione, che si innamora degli uomini che poi sposerà, ma non riuscirà a sfuggire alla tentazione di ucciderli. Le due donne diventeranno persino amiche. Insomma: abbasso l'ovvietà.

TRE AMIGOS

(USA, 1986) di John Landis,
con Chevy Chase, Steve Martin,
Martin Short

Occorre presentare John Landis? Tutti ci ricordano le risate che ci ha fatto fare con *National Lampoon's Animal House* piuttosto che con *Blues Brothers*. Qui ci porta in Messico nel 1916. Siamo in un villaggio funestato da una banda di fuorilegge. Una bella abitante del villaggio manda una richiesta d'aiuto a tre uomini che ha visto combattere contro l'oppressione, vincendo ogni volta i malvagi: sono tre divi del cinema muto. I tre, quando ricevono la richiesta, pensano si tratti di una prestazione cinematografica. E, arrivati sul posto, sono convinti che i banditi, loro antagonisti, siano colleghi. Si ride già sulla carta...



● LA PAROLA A...

Fabrizio Bentivoglio

Un «mélo anni '80», come lo definisce Salvatore Piscicelli. *Regina* non poteva che avere come faccia maschile quella bella e introvata di **Fabrizio Bentivoglio**. «Il mio eroe è un giovane che vive di espedienti, fa anche foto pornografiche. Un giorno incontra un'attrice, Ida Di Benedetto, e comincia con lei un tormentato rapporto, fatto tutto di un "lasciarsi e trovarsi": un amore vero, anche se non è detto chiaramente. Troppe differenze generazionali dividono i due: lui è disorientato, preso ma affascinato. Lei capisce che ne può far di tutto, fino a farlo diventare l'arma del proprio suicidio».

Così Fabrizio Bentivoglio descrive il suo nuovo complicato eroe. «Non mi è molto vicino perché parla poco, ha poche parole e agisce molto. Tutto il contrario di me. L'unico punto di contatto è generazionale. Irrequietezza di fondo, disorientamento e soprattutto il rapporto sofferto con le donne. Siamo cresciuti con la paura del sesso, dovuta forse al grande movimento femminista che ha stravolto tutto. Ne è venuta fuori solo una grande paura dell'amore».

«Una storia», continua convinto, «davanti a cui le donne, tutti, si possono commuovere come raramente accade nel cinema italiano». Bentivoglio ne è sicuro. Ma molto più sicuro è del suo ruolo diverso, quello che ha fatto per i fratelli Vanzina in *Via Montenapoleone*: un «maschio» a tutto tondo con auto decapotta-



Foto: M. Neri/Team

Fabrizio Bentivoglio e, in basso, **Massimo Troisi**. Bentivoglio è anche protagonista del film *Via Montenapoleone*

bile e tanto fascinosa con le donne.

Cinema di quello più sciolto perché «è vero, io nasco dal teatro, dal Piccolo, ma mi eccita di più fare l'attore di cinema: per le espressioni, la vicinanza fisica con la macchina da presa. Anche se, devo dire, non ho tradito: tornerò al teatro senza dubbio. È una grande scuola». Tutto perché non vuole rischiare di essere catalogato come un attore serio, perciò è sempre pronto a tutto. «Perché ho un tipo di faccia così segnata. E pensare che io avevo un futuro da calciatore: ero una promessa, mi stavano prendendo in prima squadra, poi il solito incidente. Mi sono rotto il menisco... E ho fatto lo studente di medicina... infine, siccome mi sono preso una cotta per il teatro, sono finito al Piccolo».

Timido, sempre pauroso di essere frainteso, l'attore gli è servito da terapia. «Ma attenzione, non sono un attore che si getta al caso: cerco sempre di avere la sceneggiatura due o tre mesi prima. Cosa che capita di rado. Ecco, solo col film di Piscicelli... Davvero un bel clima quando tutto è ben preciso... perché tutto sommato sono scientifico nel mio creare i personaggi e ho bisogno di una équipe che la pensi come me».

Stefania Barile

● PROSSIMAMENTE

Gillo Pontecorvo, prima di accingersi alla realizzazione del suo film sulla vita e l'assassinio di monsignor Oscar Romero, ha creato il nuovo spot per le Ferrovie dello Stato. Dal 4 maggio su Raiuno, Raidue e su Canale 5, Italia 1 e Retequattro andrà in onda per un mese di seguito per mostrare la nuova immagine «ferroviaria» al pubblico italiano. Il direttore della fotografia è Tonino Delli Colli. Costo trecento milioni.

Massimo Troisi ha completato la sceneggiatura del suo nuovo film, *Le vie del Signore sono finite*. Il film vedrà il primo ciak a giugno.

Sean Connery, Christophe Lambert e Roberto Benigni saranno i tre protagonisti del nuovo *San Francesco* di Liliana Cavani.

Chevy Chase sarà il protagonista del prossimo film di George Roy Hill, *Fanny Farm*, prodotto dalla Warner Bros.

Bob Hoskins con Maggie Smith sarà il protagonista di *The Lonely Passion of Judith Hearne*. Subito dopo passerà dietro la cinepresa. Infatti in Cecoslovacchia tutto è pronto per girare *Raggedy Rawney*.

Lino Ventura torna in Italia. Sarà il detective di *Maledetto Ferragosto*, tratto dal romanzo di Renato Olivieri. Già nel libro il personaggio era descritto «come Lino Ventura».

David Brandon, Gioia Scola e Urbano Barberini saranno i protagonisti del nuovo film di Lamberto Bava, *Fino alla morte*.

Jack Lemmon torna in televisione. *One to one* è il lavoro di otto puntate



● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA SPETTATORI
Platoon	O. Stone	104.701
Figli di un dio minore	R. Haines	56.692
Il bambino d'oro	M. Ritchie	34.783
Via Montenapoleone	C. Vanzina	26.546
Ultimo tango	B. Bertolucci	25.150
Scuola di polizia n.4	J. Drake	22.946
Nessuna pietà	R. Pearce	21.581
Il colore dei soldi	M. Scorsese	20.271
Missione eroica.		
I pompieri 2	G. Capitani	16.893
Crimini di cuore	B. Beresford	13.047

TITOLO	REGIA	USA INCASSO
Blind Date	Edwards	2.472
Lethal Weapon	Donner	2.252
Tin Men	Levinson	1.526
Burglar	Wilson	1.493
Platoon	Stone	1.317
Nightmare on Elm St. - Part 3	Russell	1.044
Raising Arizona	Coen	841
Angel Heart	Parker	797
Outrageous Fortune	Hiller	585
Hoosiers	Anspaugh	485

(migliaia di \$)

● STEFANIA SANDRELLI

Sola sul set
in due nella vita

L'attrice più amata, in questo momento, dal cinema italiano? Stefania Sandrelli: ha appena ottenuto un successo personale ne *La famiglia* di Ettore Scola, ha terminato di girare il *Ponzo Pilato* di Luigi Magni, sta iniziando a girare a Ferrara con Giuliano Montaldo. Pensa a Luigi Comencini: «Mi piacerebbe lavorare con lui. È un uomo straordinario. Ha il senso della tenerezza e dell'umorismo come lo hanno in pochi. L'intelligenza, in alcuni, è una debolezza. Nel suo caso è una forza imbattibile...». E il suo compagno, Giovanni Soldati, con il quale ha fatto di recente un poco fortunato *La sposa americana*? La Sandrelli annuncia una pausa di riflessione, che riguarda però solo il lavoro: «Perché Giovanni, nella vita, continua a entusiasarmi ogni giorno, e gli voglio molto bene. Professionalmente ho molta fiducia in lui: credo che potrebbe fare cose straordinarie, ma per una serie di circostanze che hanno anche a che fare con la sua psicologia, potrebbe



foto Roberto Granzoli

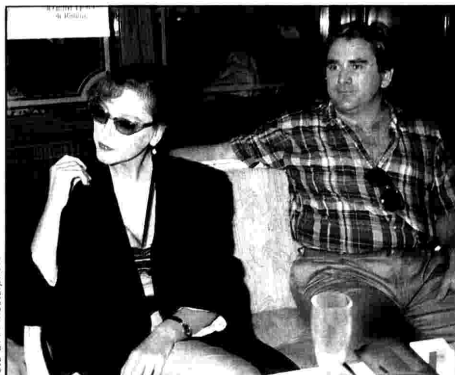


foto DFP Masterphoto

Stefania Sandrelli, 44 anni, con Giovanni Soldati, il suo attuale compagno. L'attrice è protagonista di *La famiglia* di Ettore Scola

anche non farle... per esempio lui ha molto bisogno degli altri. Di me si fida moltissimo. Ma io non voglio più fare film con lui perché non è giusto: non dobbiamo e non vogliamo fare "la coppia del cinema". È giusto che lui si faccia i suoi film da solo, che si liberi di me che finisco per impacciare... Ma nessuno pensi che lui abbia fatto i film con me e su di me per "usare" il mio successo; è stato solo perché lui, di me, si fida più che di qualsiasi altro o altra. Lui mi vorrebbe ancora e sempre. Ma io non voglio. È arrivato il momento che lui, soprattutto lui, sia libero...».

Dei suoi compagni di lavoro cita in particolare Ben Cross: «Non è male: è una grande persona, un grande amico».

Dei suoi figli, Amanda e Vito, dice: «Io non so se mi somigliano; non riesco a vedermi negli altri. Qualcosa in comune con loro l'avrò sicuramente. Ma io non lo so...».

A partire da *Divorzio all'italiana* lei è stata vista come la «trasgressione», ma da qualche tempo, sullo schermo, è chiamata a fare la moglie. Come si trova? «A mio agio... I ruoli sono la più grossa scempiaggine della vita, sono solo umilianti, quel che conta è la persona...». L'intelligenza? «Non mi interessa ostentarla. Se qualcuno me la nega, pazienza. Sarà per un'altra volta». (a.m.m.)

● NEWS

Dalla montagna al mare

di ERNESTO BALDO

Trento (3-9 maggio), Pesaro (13-21 giugno), Cattolica (22-30 giugno) e Rimini (1-7 luglio) sono i primi quattro appuntamenti italiani della stagione cinematografica dei festival. Si comincia con i film di esplorazione e di avventura girati sullo sfondo della montagna che Trento propone attraverso una rassegna internazionale giunta alla trentacinquesima edizione. Poi sarà la volta di Pesaro con la ventitreesima edizione della Mostra internazionale del cinema nuovo che quest'anno offrirà una vasta panoramica della più recente produzione dei Paesi dell'Est. Dall'Unione Sovietica arriveranno, tra l'altro, una dozzina di film girati negli ultimi anni. Gli altri Paesi presenti a Pesaro sono la Polonia, l'Ungheria, la Repubblica Demo-

cratica Tedesca, la Cecoslovacchia. Completano il programma due rassegne: la prima dedicata al regista e produttore francese Georges Méliès e la seconda alla produzione cinematografica e televisiva di Roberto Rossellini. Il giallo caratterizzerà come sempre il Myst-Fest di Cattolica mentre a Rimini sarà la produzione europea di qualità a tenere banco. Da quest'anno Europa-Cinema prevede anche una rassegna competitiva riservata alla produzione dei Paesi della CEE. Per questa rassegna è previsto un premio di 50 mila Ecu (70 milioni di lire) offerto dalla Comunità Europea e che avrà soprattutto lo scopo di sostenere la distribuzione in Italia del film dichiarato vincitore da una giuria internazionale.

Mario Monicelli

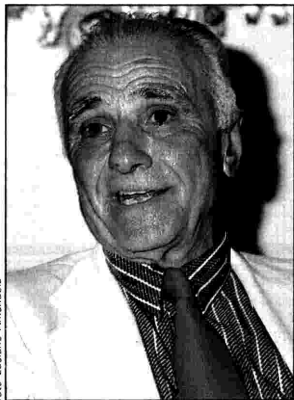


foto Luciano Amendola

**PER GIOCO
O PER PASSIONE.**



● FILM

LA MESSA È FINITA



di Nanni Moretti
con Margherita
Lozano
e Nanni Moretti
Italia - 1985
Avo Film
(VHS) 96' - 95.000
video: buon livello
audio: mediocre
edizione: accurata
videoteca: ★★★

È il film più recente di Moretti e quello che ha vinto l'Orso d'Argento al Festival di Berlino '86. Segue l'uscita di *Bianca* (Domovideo) e rappresenta con i film di Pupi Avati (Avo Film), forse, il meglio che ci sia in cassetta di nuovo cinema italiano. Da confrontare, per questo, anche il catalogo General Video.

1997: FUGA DA NEW YORK

di John Carpenter
con Kurt Russell
e Lee Van Cleef
USA - 1981
Domovideo-Embassy
(VHS) 106' - 95.000
video: ben fatto
audio: scarso
edizione: buona
videoteca: ★★



Escape from New York (disponibile in lingua originale dalla Videopost) arriva in cassetta dopo *Fog*, uscito sempre per la Domovideo, *Haloween* (Warner), *Christine* e *Starman* (RCA-Columbia). Nel cast di un film classico di Carpenter, Ernest Borgnine, Donald Pleasance, Isaac Hayes, Harry Dean Stanton.

TEOREMA



di Pier-Paolo Pasolini
con Silvana Mangano
e Massimo Girotti
Italia - 1968
Creazioni Home Video
(VHS) 108' - 84.000
video: disturbato
audio: con fruscio
edizione: discreta
videoteca: ★★★★★

Dopo l'episodio di *Capriccio all'italiana* (Che cosa sono le nuvole) e *Mamma Roma*, usciti per la Domovideo, e *Il Vangelo secondo Matteo*, distribuito da Mastervideo, arriva un'opera fondamentale di Pasolini su videocassetta. Con Terence Stamp, Laura Betti, un nuovo grande appuntamento per le "videoteche d'autore".

● MERCATO

Cartoni d'oro e da Oscar

La Walt Disney ha presentato una nuova raccolta di cartoni animati comprendente 6 videocassette, con i tipici personaggi Disney, più una intitolata *Cartoni animati da Oscar*, che comprende alcuni cortometraggi blasonati, e un'altra con titolo *La fabbrica dei sogni*, che raccoglie alcune *Silly Symphonies*. Il prezzo è di 234.000 lire per tutta la raccolta; Walt Disney Home Video (02) 8056903.

Dalla General Video arrivano *L'oggetto del desiderio* di Lewicki, *Ai nostri amori* di Piat, *La donna del traghetto* di Fago, *Il gregge* di Güney, *Dauria* di Tregubovich; General Video (0574) 631007.

Con etichetta MGM escono *Una Rolls-Royce gialla* di Asquith, *L'ultimo colpo in canna* di Thorpe, *Sua altezza si sposa* di Donen, *Killer Party* di Fruet, *I pirati della galassia* di Raffill, *Il caso Carey* di Edwards, *Dream Lover* di Pakula. Lo stesso distributore ha presentato un nuovo marchio con il quale sono usciti *Il desiderio*, *la corruzione* di Labro e *Il declino dell'impero americano*



di Arcand; Panarecord (02) 7491101. **Rosso di sera** è una collana di videocassette per adulti arrivata al quarto volume: tra le protagoniste Eleonora Vallone e Lilly Carati; AB Video (02) 4985155.

Univideo e Assovideo sono le due associazioni di categoria operanti al momento e nelle quali sono confluiti i tentativi «anti-pirateria» di quasi tutti i distributori. Sedi a Milano, vantaggi e progetti pressoché uguali; Univideo (02) 6598773, Assovideo (02) 5469909.

● IN VETRINA

Un videoregistratore di rango con tecnologie avanzatissime? È il *Toshiba DV-80B*, VHS High Quality con circuito digitale («fermo-immagine» perfetto) computerizzato. Audio «mono» ma buono, prezzo previsto assolutamente interessante: 1.350.000 lire: Toshiba-Melchioni (02) 57941.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1- **Ritorno al futuro**
di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 2- **I predatori dell'arca perduta**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 3- **C'era una volta in America**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 4- **L'impero colpisce ancora** di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 5- **Rocky IV**
di S. Stallone (Warner Home Video)
- 6- **Il padrino**
di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 7- **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- 8- **Witness, il testimone**
di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 9- **Tutto in una notte**
di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 10- **Nove settimane e mezzo**
di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 11- **Psycho II**
di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- 12- **Commando**
di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 13- **Yuppies**
di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
- 14- **Ammazzavampiri**
di T. Holland (RCA-Columbia)
- 15- **Un piedipiatti a Beverly Hills**
di M. Brest (RCA-Columbia/CIC)
- 16- **Il migliore**
di Levinson (CBS/Fox-Panarecord)
- 17- **Per qualche dollaro in più**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 18- **Star Trek II, l'ira di Khan**
di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- 19- **Terminator**
di J. Cameron (Domovideo)
- 20- **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
- 21- **La messa è finita**
di N. Moretti (Avo Film)
- 22- **Toccato!**
di Kanew (RCA-Columbia/CIC)
- 23- **Suspiria** di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
- 24- **Il tenente dei carabinieri**
di M. Ponzi (RCA-Columbia)
- 25- **Guerre stellari**
di G. Lucas (CBS/Fox-Panarecord)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Lenta, ma implacabile, ascesa di Ritorno al futuro, che questa settimana spezza il lungo primato de I predatori agguantando il primo posto

PER SPRINT O PER CONFORT.



STUDIO MIA

CANGURO UCLA

● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Teatro in pericolo
da 200 anni

IL CRITICO

di Richard Brinsley Butler Sheridan
con Walter Chiari
regia di Ugo Gregoretti

Walter Chiari ha aperto la stagione con un finale (*Fine di partita* di Beckett) e la chiude presentando uno spettacolo da fare: *Il critico* ovvero *Le prove di una tragedia*, parodia di R.B.B. Sheridan, scritta per fustigare i vizi dei teatranti del 1779. Si è detto che la satira sarebbe stata più godibile se questa edizione avesse usato la sua frusta contro impresari, registi, ecc. di oggi. Ma poteva il regista Gregoretti, anche se autore di audaci adattamenti, fare un intervento così pesante di riscrittura e di esito così «leggero», riducendo la ripresa di un classico poco frequentato a un pettegolezzo per addetti ai lavori? Comunque il pubblico riceve la notizia implicita che i vizi del teatro sono ben radicati nella sua storia e sta al vecchio gioco, ancora piuttosto «cattivo». Walter Chiari (che sta vivendo le occasioni di una rinverita carriera di attore) può usare con successo i vezzi autocritici della sua dialettica involuta, per disegnare il profilo di Mister Puff drammaturgo: bersaglio valido (scrisse John Hopkin quando Laurence Olivier lo recitò nel '45) «finché ci saranno teatri e rappresentazioni teatrali». Anche se gestualità alferiana, «agnizione», ecc. non sono più le risorse beccabili della nostra scena, è facile sostituirla con la meccanica di avanguardismi scontati o con la chiacchiera



Walter Chiari in
tournée con il
critico di R.B.B.
Sheridan in Emilia
e a Milano per
tutto aprile

pseudopinteriana di questi anni. Il protagonista arriva tredicesimo, dopo che Cochi Ponzoni, Cesare Gelli e Barbara Valmorin si sono sbizzarriti a spese d'un autore plagiario (Umberto Raho), travolti poi da una troupe di guitti napoletani, resi incomprensibili da un traduttore francese. «È questo

è il teatro», dice finalmente Mister Puff, spalancando ci il mitico palcoscenico del Drury Lane. Ponzoni «impresario» e Gelli «critico» che non perdona» assistono alle buffe prove della tragedia di Mister Puff con sedici personaggi impacciati dai versi, dalle metafore, dalle parole difficili, dai gesti impossibili, dai dubbi del finanziatore, dai cavilli del critico e soprattutto dalla nevrotica difesa del fazioso regista-autore. Ma la goffa tragedia di Mister Puff non è la prima né l'ultima «bufala» che comunque andrà in scena.

● LA TELEFONATA A...
ROSA DI LUCIA

Da alcune sere fai *La bella selvaggia*: personaggio goldoniano piuttosto insolito. Come ti ci trovi dopo essere stata *Mirandolina* ne *La locandiera*?

«Il fascino di Goldoni l'ho scoperto proprio qui e mi trovo a mio agio: non che non ci siano problemi. Anzi».

Il problema del colonialismo d'epoca, per esempio?

«Quello è affidato al gusto e allo spirito di un salotto del 700, che lo evoca con malizia ironica in un gioco mondano che per noi è teatro nel teatro. Quindi ne facciamo un gioco sottilmente tecnico e schiettamente teatrale, andando tutti nella stessa direzione: attori, regia, scenografia...».

Il che non succede spesso. All'Argentina di Roma avevi debuttato con *Terrere e miseria del Terzo Reich* di Brecht, vero?

«E sono contenta di esserci tornata con un classico così ricco di occasioni sperimentali e così esigente nel coinvolgere la responsabilità dell'attore».

(d.g.)



Rosa Di Lucia,
protagonista de *La
bella selvaggia* di
Goldoni, regia di
Sandro Sequi, al
Teatro Argentina di
Roma

Foto Tommaso La Pira (2)

CANGURO. PER FORZA.



COLUMBIA

Perché le scarpe Kanguro hanno la grinta per correre ma sanno stare al passo con la moda. Perché sanno battere il record in fatto di efficienza ma sanno far battere il cuore: chi le conosce non saprà più abbandonarle. Perché si chiamano Viking o Ucla. Hanno robusti rinforzi, contraforti esterni, plantari anatomici, suole a doppia densità, la massima accuratezza anche nei minimi particolari. Perché nascono dalla tecnologia ed esperienza Kanguro, perché Kanguro crea calzature per chi fa dello sport uno stile di vita e per chi fa dello sport solo per sport.



Per chi non sta fermo.

CANGURO VIKING

● 55° CONCORSO IPPICO DI PIAZZA DI SIENA

Cavalieri di quattordici nazioni si sfidano nel torneo più prestigioso



Il 28 aprile si apre a Roma la 55ª edizione del Concorso Ippico di Piazza di Siena. In realtà una manifestazione di questo genere si svolge a Roma per la prima volta già nel 1908 nell'ippodromo di Tor di Quinto, ma si chiamava Campionato Italiano del Cavallo d'Arme. Poi nel 1911, sempre nello stesso ippodromo, si dette vita a una prima edizione della Coppa delle Nazioni per festeggiare il 50° anniversario della costituzione del Regno d'Italia. Dopo un'interruzione di undici anni la manifestazione si spostò nel catino di Piazza di Siena, di cui assunse il nome nel 1926. Dal 1948 poi il concorso si è arricchito di un ulteriore elemento spettacolare: il Carosello a Cavallo dell'Arma dei Carabinieri che chiude il concorso. Manifestazione che nel corso degli anni non ha subito grosse modifiche nelle sue gare essenziali che sono tre. Il Gran Premio delle Nazioni, Premio Gucci, si disputa su un percorso a ostacoli, 12 o 15, con un tempo massimo che varia a seconda del numero degli ostacoli, ed è un concorso a squadre che l'Italia dal dopoguerra a oggi ha vinto per ben 21 volte. L'an-

no scorso ha vinto la Francia che è seconda all'Italia per numero di vittorie, con otto successi. La gara di potenza, invece, è individuale ed è quella che impegna di più sia il cavallo sia il cavaliere trattandosi di un percorso di ostacoli molto alti: l'anno scorso a Roma il massimo fu un muro di oltre due metri! Anche quest'anno lo sponsor di questa gara sarà il quotidiano romano *Il Tempo*. La terza gara fondamentale è il Gran Premio Roma, Premio Monte dei Paschi di Siena, un concorso a ostacoli ad eliminazione (barrage): il cavaliere che totalizzi un percorso netto, senza errori cioè, ripete il tracciato di gara ma con meno ostacoli. Contano naturalmente sempre il tempo minimo e il minor numero di errori. Quest'anno la Coppa delle Nazioni si svolge il 30 aprile, la gara di potenza il 1° maggio, mentre il giorno successivo, il 2 maggio, si disputa il Gran Premio Roma. Sono nove le nazioni partecipanti e precisamente Italia, USA, Francia, Germania Occidentale, Belgio, Svizzera, Australia, Olanda, Austria; cinque invece le nazioni che partecipano con cavalieri nelle gare individuali: Egitto, Venezuela, Lichtenstein, Colombia e Argentina.

(Eduardo Lubrano)

● LA TELEFONATA A...
PIERO D'INZEO

D'Inzeo, tanti successi internazionali ma il cuore sempre a Piazza di Siena, perché? Qual è il fascino di questa manifestazione?

«È il massimo appagamento di una aspirazione legittima di chi fa questo sport. Chiunque salga a cavallo anche per la prima volta è giusto che nutra il desiderio di partecipare a Piazza di Siena, e magari di fare un percorso netto o una bella figura, e questo perché è sempre stata il massimo sia come partecipanti sia come difficoltà e interesse dei percorsi di gara. E soprattutto per noi italiani fare parte della squadra per Piazza di Siena ha sempre rappresentato qualcosa di più che per gli altri. Insomma deve rappresentare quasi il clou di una carriera, di ogni sforzo fisico e morale».

Lei, Piero, suo fratello Raimondo e Graziano Mancinelli avete dominato per anni. Cosa possiamo aspettarci dalle nuove leve?

«Giovani ce ne sono, è nella logica della vita, e qualcuno anche di valore. Manca però, forse, una maggiore voglia di lottare, di soffrire, mancano certe qualità di grinta che la generazione passata aveva in grande quantità. E forse non c'è ancora un buon allevamento di cavalli nostri. Perché alcune nazioni sono sempre al vertice? Perché oltre alla scuola dei cavalieri hanno i loro cavalli, i loro allevamenti, e questo rende senz'altro più facile ottenere certi risultati».

(E. L.)



Due immagini del Concorso Ippico di Piazza di Siena a Roma dello scorso anno; nella pagina a fianco, Patrizio Oliva (sinistra) e Carlos Lavado (destra)

foto Frassinetti/AGF (2)

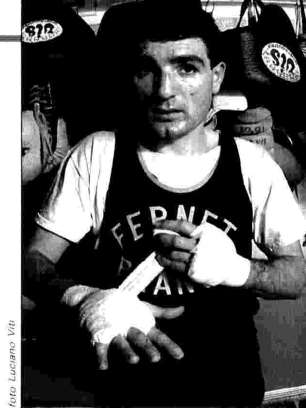


Foto Luciano Viri

● PUGILATO MONDIALE

Oliva alla prova della «frusta»

Sarà l'argentino Juan Martin Coggi a tentare di strappare, sabato 9 maggio, a Patrizio Oliva la corona WBA del superleggeri.

Nato a Fighiera, dalle parti di Santa Fè, Coggi è approdato alla boxe professionistica nel 1982. Vanta trentuno vittorie, molte delle quali arrivate prima del limite, una sconfitta, due pareggi. La sua unica battuta d'arresto risale al 1985, quando fu superato ai punti da Arce Rossi, l'ex sparring di Sacco, che fece ottima impressione nel marzo dello scorso anno a Montecarlo nella riunione imperniata sul match che consentì a Oliva di conquistare il titolo. Oggi è balzato in vista nelle classifiche mondiali quando si è impossessato del titolo argentino, il 25 ottobre 1986 a Buenos Aires, mettendo ko in tre round Hugo Hernández, allora settimo in graduatoria. Lo chiamano «la frusta» per la potenza del suo pugno. Guardia destra, è in possesso di un ottimo montante. Inoltre supera Oliva in altezza di tre centimetri. Non si tratta quindi del solito rozzo picchiatore latino-americano.

(Gilberto Evangelisti)

● TELEX

● Un'esposizione mondiale di filatelia olimpica, denominata **Olympihex '87**, si svolgerà a Roma, al Palazzo del CONI al Foro Italico, dal 29 agosto al 9 settembre prossimi in concomitanza con i Campionati del mondo di atletica leggera. Esporrà anche il presidente del CIO, lo spagnolo Juan Alberto Samaranch.

● È in corso di allestimento la **V Mostra Internazionale di Viareggio** che avrà luogo la prima settimana di giu-

● MOTO

Prima prova europea

Ricomincia da Jerez il Campionato del mondo di velocità dopo l'avvio giapponese di un mese fa, a Suzuka. Con Jerez inizia la lunga parentesi europea che si concluderà a Jarama, sempre in Spagna, il 13 settembre con il Gran Premio del Portogallo. Dopo aver toccato tutti i Paesi del vecchio continente, con due appuntamenti in Italia, a Monza il 24 maggio e a Misano il 30 agosto, approderà in Sud America per gli ultimi due appuntamenti, in Brasile e Argentina. Al continente americano appartengono i personaggi più popolari del motociclismo attuale.

Uno, Randy Mamola, eterno secondo, si è messo in evidenza a Suzuka dominando alla grande con la sua Yamaha, ma riproponendosi come figura emergente anche per ragioni extra agonistiche. «Non possiamo dimenticare l'infanzia meno fortunata», ha detto il lentiginoso californiano, «e quindi una percentuale di tutti i miei premi andrà a loro attraverso alcune organizzazioni».

L'altro popolarissimo americano, stavolta del Sud, è il campione del mondo della 250 Carlos Lavado, protagonista di gare spettacolari, ma anche di numerose cadute. «Ma se non cadessi mai», dice con autoironia Lavado, «la 250 perderebbe gran parte del suo interesse, col titolo assegnato a me fin da metà stagione». Due personaggi particolarmente positivi e spettacolari in gara cui il motociclismo e lo sport debbono molto.

(Federico Urban)

Foto Olympia



● ACCADE DOMANI

RUGBY. Si avvia a conclusione la Coppa Europa. Venerdì 1° maggio il terzo ultimo incontro: l'Unione Sovietica ospita la Tunisia.

ATLETICA. Venerdì 1° maggio si corre nella capitale la Romaraton. Molte le novità introdotte dagli organizzatori che vogliono in tal modo coinvolgere un numero sempre maggiore di partecipanti. Presidente del comitato l'onorevole Andreotti. La gara di quest'anno servirà come prova generale per la maratona che si disputerà nell'ambito dei Campionati del mondo di atletica.

CALCIO. Mercoledì 29 si giocano gli incontri d'andata dei quarti di finale della Coppa Italia. In campo otto squadre: Inter, Juventus, Atalanta, Napoli, Bologna, Cremonese, Cagliari e Parma. Sempre mercoledì in programma undici partite delle qualificazioni al Campionato europeo: Albania-Austria, Romania-Spagna, Grecia-Polonia, Olanda-Ungheria, Finlandia-Danimarca, Galles-Cecoslovacchia, Francia-Islanda, URSS-Germania Est, Irlanda del Nord-Jugoslavia, Turchia-Inghilterra ed Eire-Belgio.

CICLISMO. Venerdì, in Germania, il Gran Premio di Francoforte vinto la stagione scorsa da Wampers. Il migliore degli italiani fu Argentin, quarto.

**V MOSTRA
INTERNAZIONALE
DELLA NAUTICA
FLOATING BOAT SHOW**



gno. Alla manifestazione, teatro della più grande concentrazione in Europa di motoryacht dai 15 metri in su, sono ammessi tutti i settori merceologici inerenti il diporto nautico, tra i quali segnaliamo: motoryacht, barche a motore aperte, motori marini, accessori elettrici ed elettronici, broker, porticcioli turistici, ecc. Legato alla mostra è in programma uno spettacolo televisivo dal titolo emblematico: **SOS Mediterraneo**.

PARTITE DEL 26/4/87 - CONCORSO 35			
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	2
1 ATALANTA	UDINESE	•	•
2 COMO	VERONA	•	•
3 EMPOLI	BRESCIA	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•
5 NAPOLI	MILAN	•	•
6 ROMA	ASCOLI	•	•
7 SAMPDORIA	AVELLINO	•	•
8 TORINO	JUVENTUS	•	•
9 BOLOGNA	BARI	•	•
10 L. R. VICENZA	CESENA	•	•
11 PESCARA	CAMPOBASSO	•	•
12 MARTINA	CATANZARO	•	•
13 TRAPANI	ISCHIA I.	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso
L'acchiappatreddici - Casella
postale 6093 - 00100 Roma

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Desidero partecipare al sorteggio della schedina del



Fernando De Napoli, 23 anni, di Chiusano di S. Domenico, in provincia di Avellino, gioca nel ruolo di mediano. Dopo tre anni trascorsi all'Avellino è da questa stagione al Napoli

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al **Toto TV Radiocorriere**, ogni domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul **TV Radiocorriere** in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

BURNETT'S GIN

Il meglio d'Inghilterra.

SEAT IBIZA CINQUE PORTE

SEAT

PARTITE DEL 26/4/87 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 ATALANTA	UDINESE	•	•	
2 COMO	VERONA	•	•	
3 EMPOLI	BRESCIA	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	
5 NAPOLI	MILAN	•	•	
6 ROMA	ASCOLI	•	•	
7 SAMPDORIA	AVELLINO	•	•	
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 BOLOGNA	BARI	•	•	
10 L. R. VICENZA	CESENA	•	•	•
11 PESCARA	CAMPOBASSO	•	•	•
12 MARTINA	CATANZARO	•	•	•
13 TRAPANI	ISCHIA I.	•	•	•

PARTITE DEL 26/4/87 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 ATALANTA	UDINESE	•	•	
2 COMO	VERONA	•	•	
3 EMPOLI	BRESCIA	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	
5 NAPOLI	MILAN	•	•	
6 ROMA	ASCOLI	•	•	
7 SAMPDORIA	AVELLINO	•	•	
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 BOLOGNA	BARI	•	•	
10 L. R. VICENZA	CESENA	•	•	•
11 PESCARA	CAMPOBASSO	•	•	•
12 MARTINA	CATANZARO	•	•	•
13 TRAPANI	ISCHIA I.	•	•	•



Tinct-Chardonnay CINZANO

PARTITE DEL 26/4/87 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 ATALANTA	UDINESE	•	•	
2 COMO	VERONA	•	•	
3 EMPOLI	BRESCIA	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	
5 NAPOLI	MILAN	•	•	
6 ROMA	ASCOLI	•	•	
7 SAMPDORIA	AVELLINO	•	•	
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 BOLOGNA	BARI	•	•	
10 L. R. VICENZA	CESENA	•	•	•
11 PESCARA	CAMPOBASSO	•	•	•
12 MARTINA	CATANZARO	•	•	•
13 TRAPANI	ISCHIA I.	•	•	•

PARTITE DEL 26/4/87 - CONCORSO 35				
SQUADRA 1 ^a	SQUADRA 2 ^a	1	x	2
1 ATALANTA	UDINESE	•	•	
2 COMO	VERONA	•	•	
3 EMPOLI	BRESCIA	•	•	•
4 INTER	FIorentina	•	•	
5 NAPOLI	MILAN	•	•	
6 ROMA	ASCOLI	•	•	
7 SAMPDORIA	AVELLINO	•	•	
8 TORINO	JUVENTUS	•	•	•
9 BOLOGNA	BARI	•	•	
10 L. R. VICENZA	CESENA	•	•	•
11 PESCARA	CAMPOBASSO	•	•	•
12 MARTINA	CATANZARO	•	•	•
13 TRAPANI	ISCHIA I.	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

FELICITÀ È UN PIGIAMA DI QUALITÀ.



Nelle notti profumate di primavera o nei lunghi crepuscoli estivi, nel vostro letto o in qualsiasi altro posto vogliate dormire importante che il vostro pigiama sia un Irge DOC. La qualità del pigiama Irge - controllata in ogni dettaglio e assicurata garanzia DOC - protegge il vero piacere di dormire. E anche un semplice pisolino diventa un momento di vera fel



Con questo certificato di Dichiarazione Originale di Composizione Irge garantisce la qualità dei materiali impiegati per la confezione di tutti i suoi prodotti che sono sottoposti al severo controllo del Laboratorio di Prove e Analisi dell'Istituto Tessile Statale di Busto Arsizio.

Tutti i prodotti IRGE sono "DOC" - anche il tuo!

IRGE

SUL CAMPO DI FORLÌ
INCONTRIAMO
EROS RAMAZZOTTI
ALA SINISTRA
DELLA NAZIONALE
DEI CANTANTI

UNA VITA IN ATTACCO

Cortona si regala tre giorni di festa e di impegno civile accogliendo la Nazionale di calcio dei cantanti e organizzando una serie di iniziative in difesa dei bambini maltrattati. La piccola folla di bambini e ragazzine che presidia l'ingresso dell'Hotel San Michele, sede del raduno dei cantanti-calcatori, affettuosa ed emozionata da questo incontro ravvicinato con tanti beniamini, s'accende quando, venerdì sera, arriva Eros Ramazzotti, il ragazzo superstar.

Un po' di broncio per via di un infortunio e un filo di barba che non vuole tagliare «perché qui sono venuto per divertirmi, per starmene un po' in relax». Il primo incontro è molto cordiale. «Un'intervista? Con il *TV Radiocorriere* la faccio volentieri anche se avevo deciso che non avrei parlato fino all'uscita del disco. Nell'ultimo periodo sono state scritte e dette troppe cose, molte inesatte. Forse è l'occasione buona per fare un po' di chiarezza. Però come facciamo con le foto? Con questa barba sembro Ali Agca!».

Eros Ramazzotti è accompagnato da due amici, Mimmo e Nicola. Nicola Mancuso è anche il preparatore atletico della Nazionale cantanti e si dà da fare per trovare a Cortona le attrezzature fisioterapiche per risolvere il problema di Ramazzotti. «Me lo sono



di FRANCESCO DE VITIS

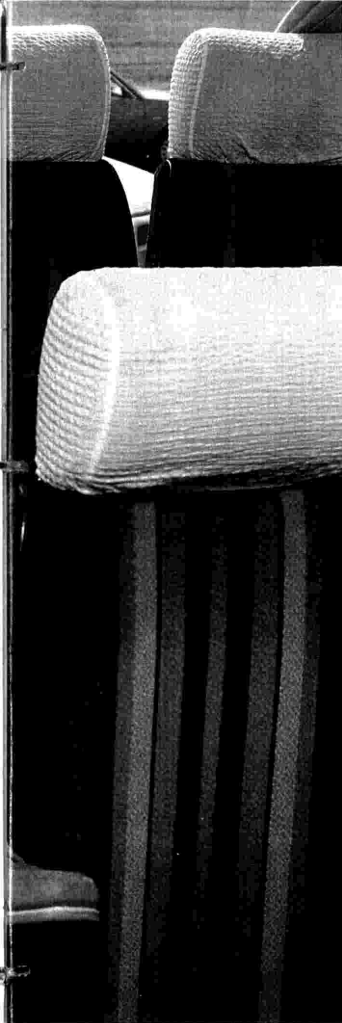
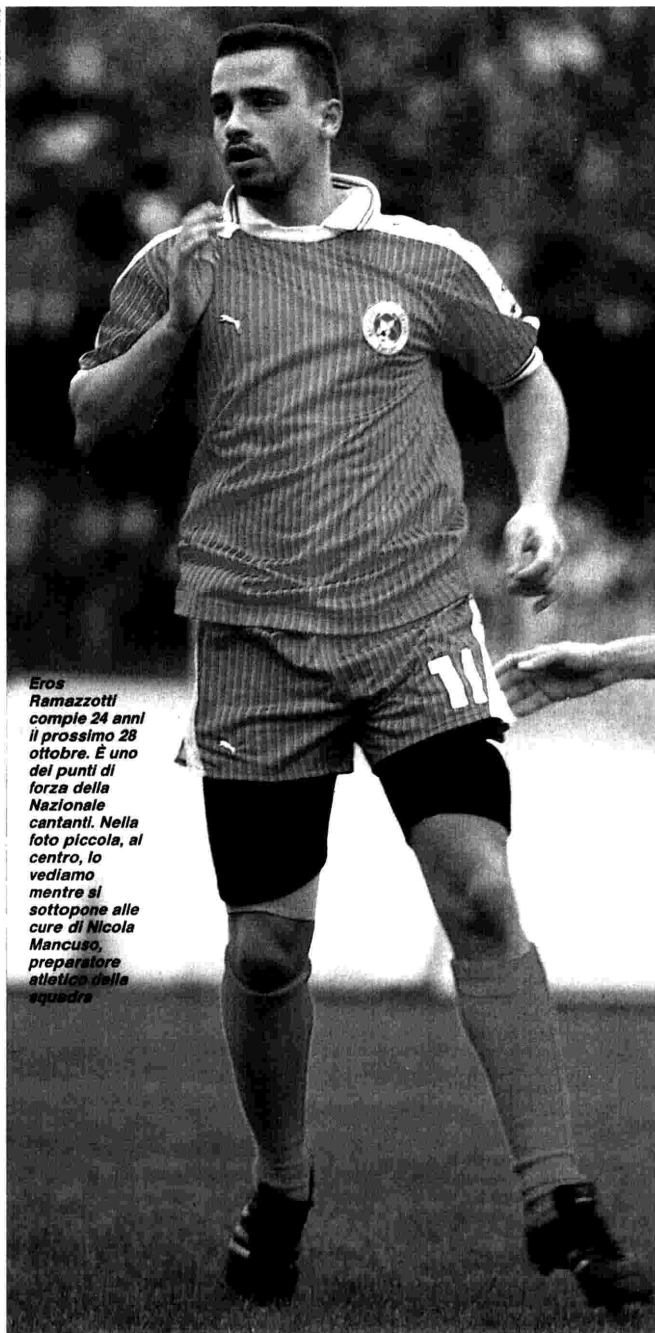


Foto Look Photo

Foto Marcello Mencarni (4)



Eros Ramazzotti compie 24 anni il prossimo 28 ottobre. È uno dei punti di forza della Nazionale cantanti. Nella foto piccola, al centro, lo vediamo mentre si sottopone alle cure di Nicola Mancuso, preparatore atletico della squadra

● UNA VITA IN ATTACCO

procurato a Perugia sempre con la Nazionale. Ho mancato un pallone al volo e ho sentito il muscolo che tirava». L'assedio dei fans però consiglia di rimandare tutto al giorno dopo.

Sabato un'animata discussione all'interno della squadra, relativa al progetto di un'associazione che possa sopravvivere a tutti i protagonisti di oggi, crea un po' di tensione. Eros ne risente ed è molto nervoso. Nemmeno l'incontro con la gente entusiasta riesce a calmarlo.

Nel pomeriggio la Nazionale incontra una squadra composta da avvocati e magistrati, la Rappresentativa Forense. Ramazzotti non gioca, firma autografi, saluta il pubblico da centrocampo. Gli organizzatori sono costretti a ricorrere a un piccolo sotterfugio (tra l'altro scoperto) per fargli lasciare lo stadio. Destinazione Forlì dove la Nazionale è attesa a un altro impegno. La sera, a cena nel capoluogo romagnolo, Ramazzotti è più tranquillo, gioca la schedina con i suoi amici, firma, con il sorriso sulle labbra questa volta, un po' di autografi, scherza con un altro romano della squadra, il giovanissimo Ricky Palazzolo (all'ultimo Sanremo tra le nuove proposte).

L'intervista è fissata per domenica mattina.

Cosa rappresenta per te la Nazionale cantanti?

«Oltre all'amore per il calcio c'è la voglia di esserci fino in fondo, di fare del bene [gli utili sono devoluti in beneficenza - n.d.r.], insomma di l alla storia. Questa voglia è la cosa più importante, il rimpianto sarebbe non avere occasioni per sfruttarla. La stessa voglia che c'è in certe paternali sui miei dischi: non stiamo parlando di calcio, solo di calcio. Ma di una nostra presenza. Noi facciamo un altro lavoro, un mestiere che quasi mai è capito...».

Lo dici anche se sei un personaggio di successo?

«Lo dico perché è vero. Il successo mi dà la forza per continuare, per migliorare, per lottare contro le cose che sono ingiuste. Non riesco a chiudere gli occhi di fronte a situazioni che non mi stanno bene, se un altro parla con lingua biforcuta e invece sono io ad



La Nazionale cantanti.

In piedi: Eros Ramazzotti, Lanfranco Carnacina, Andrea Mingardi, Sandro Giacobbe, Riccardo Fogli e Gianni Morandi.
In ginocchio: Umberto Tozzi, Paolo Mengoli, Mogol, Luca Barbarossa e Gianni Bella.
Fanno parte della rosa anche Ricky Palazzolo, Pupo, Enrico Ruggeri e Cheope



foto Marcello Mencaroni - A3

avere ragione, la voglio avere per forza, anche a costo di espormi in prima persona e rischiare. Ho mille difetti, ma quando mi rendo conto di avere torto sono il primo ad ammetterlo e a chiedere scusa. Credo di essere un puro, uno che ama la pace e la giustizia anche se ogni tanto commette errori madornali... poi quando ci ripenso e non sono soddisfatto ci rimango male per giorni interi. Sembro un attaccabrighe, e a volte è proprio così, la minima cosa mi fa saltare e invece non dovrebbe passarmi nemmeno per l'anticamera del cervello. Per esempio c'è chi dice che canto come una pecora: è una cosa che mi fa male, anche se poi il grosso pubblico è dalla mia parte, soprattutto perché io so che sto cercando di fare del mio meglio.

Non ti senti rispettato?

«Per molti sei solo un'immagine attaccata al muro, altri ti giudicano per quello che vedono in televisione o per le cose che scrivono i giornali. Io ho un cuore come tutti, una testa che ragiona, la voglia di vedere e sentire pace. Sono queste le cose che voglio continuare a far crescere dentro di me».

Dici che fai un mestiere che non tutti capiscono. Che significa?

«Per esempio che non si dà il giusto valore al lavoro di preparazione di un disco. C'è chi pensa che è da troppo tempo che non si sentono mie canzoni, invece credo che se ci metti un anno per fare un disco dimostri anche di non approfittare del successo per rubar soldi alla gente. Se la gente vuole darmi l'opportunità di diventare ricco è perché me lo merito. Questo accade se il disco vale e vale perché ci ho messo un anno a farlo, pensandoci, riflettendo. Un lavoro che non deve essere sottovalutato».

Quando sarà pronto il tuo nuovo disco?

«Sono a buon punto. Ho tante idee. Credo che uscirà dopo l'estate, ma voglio fare le cose con calma, lavorare in relax. Voglio pensare alla musica, fare un disco tecnicamente perfetto, che suoni come i prodotti internazionali. E possiamo farlo anche in Italia, senza andare all'estero dove certa musica viene fatta con lo stampino».

È ancora importante il look per Eros Ramazzotti?

«Non credo. Anche se è vero che in un certo periodo sono piaciuto anche per quello. Fermo restando che se uno va alla tele in mutande non è che

(continua a pag. 119)



La Nazionale cantanti nasce nel 1981 da un'idea di Mogol e Gianni Morandi.

In questi sette anni ha raccolto più di tre miliardi, devoluti in beneficenza.

I prossimi appuntamenti sono: il 1° maggio a Bari, il 10 a Genova, il 22 a Cagliari, il 5 giugno ad Alessandria, l'11 a Cremona, il 13 a Verona e il 18 a Bologna

RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE DI NO
 Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

(1)

NOW THAT'S WHAT I CALL... (1)
 Various (EMI/Virgin/Polygram)

LICENSED TO ILL
 Beastie Boys (Def Jam)

(1)

2	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(2)	7	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(10)	14	NOTORIOUS Duran Duran (EMI)	(13)
	RAINDANCING Alison Moyet (CBS)	(n)		PAIN SIMON (Warner Bros)	(9)		THE VERY BEST OF HOT... Hot Chocolate (EMI)	(12)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(3)		LIFE, LOVE AND PAIN Club Nouveau (Warner Bros)	(10)		NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(12)
3	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS)	(3)		RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	(8)	15	DALL'AMERICANO Lucio Dalla (RCA)	(15)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(2)	8	CIRCUS AND WOMEN Simply Red (Elektra)	(5)		TRUE BLUE Madonna (Sire)	(15)
	SLIPPERY WHEN WET Bon Jovi (Mercury)	(2)		INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(6)		FORE Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(15)
4	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(5)		TRUE BLUE Madonna (WEA)	(11)	16	THROUGH THE BARRICADES Spondau Ballet (CBS)	(16)
	ELECTRIC Cult (Beggars Banquet)	(n)	9	SIGN OF THE TIME Prince (Paisley Park)	(4)		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(14)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(4)		CONTROL Janet Jackson (A&M)	(8)		RAPTURE Anita Baker (Elektra)	(16)
5	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(4)	10	LE ITALIANE SONO BELLE Gianni Morandi (RCA)	(6)	17	LA NOSTRA STORIA Francesco De Gregori (RCA)	(14)
	MOVE A COSER Various (CBS)	(7)		ERASURE (Mute)	(6)		THE PHANTOM OF THE OPERA Colonna Sonora (Polydor)	(11)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(5)		THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(9)		GEORGIA SATELLITES Georgia Satelli (Elektra)	(17)
6	GRACELAND Paul Simon (WEA)	(7)	11	SIGNORA BOVARY Francesco Guccini (EMI)	(9)	18	DEEP IN THE HEART OF... Bob Geldof (Polygram)	(n)
	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydor)	(3)		SIGN OF FIRE Bryn Adams (A&M)	(10)		THE PHANTOM OF THE LIVING Anthrax (Island)	(n)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Enigma)	(7)		BANCK IN THE HIGH LIFE Steve Windwood (Island)	(11)		DIFFERENT LIGHT Bangles (Columbia)	(19)
			12	COLONNE SONORE DEI FILM... Ennio Morricone (Font Cetra)	(12)	19	THE COST OF LOBING Style Council (Polygram)	(19)
				THIS TIME Culture Club (Virgin)	(n)		SO Peter Gabriel (Virgin)	(15)
				TRIO Dolly Parton (Warner Bros)	(14)		CROWDED HOUSE Crowded House (Capitol)	(n)
			13	GOODBYE Pooh (CGD)	(n)	20	THE WORLD WONT LISTEN Smiths (CGD)	(18)
				WHITESNAKE Whitesnake (EMI)	(8)		SILK AND STEEL Five Star (Tent)	(n)
				STRONG PERSUADER Robert Cray (Mercury)	(13)		RAISING HELL Run - D.M.C. (Profile)	(n)

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 2 QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA
- 3 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 4 LA NOTTE DEI PENSIERI
MICHELE ZARRILLO
- 5 C'È CHI DICE DI NO
VASCO ROSSI
- 6 C'È CHI DICE DI NO
VASCO ROSSI
- 7 COME DENTRO UN FILM
LUCA BARBAROSSA
- 8 SINUÈ
TONY ESPOSITO
- 9 ROSANNA
NINO BUONOCORE
- 10 IL GARIBOLDI
SERGIO CAPUTO

 RAISTEREOUNO
 LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 2 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON
- 3 C'EST LA OUATE
CAROLINE LOEB
- 4 WALK LIKE AN EGYPTIAN
BANGLES
- 5 SKIN TRADE
DURAN DURAN
- 6 RUNNING IN THE FAMILY
LEVEL 42
- 7 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 8 ROCK THE NIGHT
EUROPE
- 9 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 10 THE FINAL COUNTDOWN
EUROPE

 RAISTEREOUNO
 MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 2 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 3 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON
- 4 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 5 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 6 C'EST LA OUATE
CAROLINE LOEB
- 7 ROCK THE NIGHT
EUROPE
- 8 WALK LIKE AN EGYPTIAN
BANGLES
- 9 SKIN TRADE
DURAN DURAN
- 10 IO AMO
FAUSTO LEALI

 RAISTEREOUNO
 GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 2 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON
- 3 C'EST LA OUATE
CAROLINE LOEB
- 4 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI
- 5 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 6 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 7 QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA
- 8 WALK LIKE AN EGYPTIAN
BANGLES
- 9 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 10 WITH OR WITHOUT YOU
U2

 RAISTEREOUNO
 SABATO ORE 16.30

Fiorella Mannoia al
quattordicesimo
posto con Quello
che le donne non
dicono. In
classifica c'è
soltanto un'altra
cantante italiana,
Cristina D'Avena



SI PUÒ DARE DI PIÙ (1)
Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)

LET IT BE (1)
Ferry Aid (The Sun)

I KNEW YOU WERE WAITING (3)
Aretha Franklin (Arista)

2	LOVING YOU IS SWEETER... Nick Kamen (WEA)	(4)	THE RIGHT THING Simply Red (WEA)	(5)	I KNEW YOU WERE WAITING Aretha Franklin (Arista/CBS)	(11)
3	LA ISLA BONITA Madonna (Sire)	(3)	EVER FALLEN IN LOVE Fine Young Cannibals (London)	(10)	STILL OF THE NIGHT Whitesnake (EMI)	(n)
4	NOTHING'S GONNA STOP... Starship (Giant)	(1)	COME GO WITH ME Espinoza (Arista)	(6)	DOMINOS Robbie Nevil (Manhattan)	(20)
5	CALL ME Spagna (CBS)	(7)	ROCK THE NIGHT Europe (Epic/CBS)	(10)	ELECTRICA SALSA Off Models (Ponit Cetra)	(17)
6	LEAN ON ME Club Nouveau (King Jay W. Bros)	(6)	LIVING IN A BOX Living in a box (Chrysalis)	(n)	DAY IN DAY OUT David Bowie (EMI America)	(19)
7	DON'T DREAM IT'S OVER Crowded House (Capitol)	(5)	(I JUST) DIED IN YOUR ARM Cutting Crew (Virgin)	(17)	LET'S GO Wang Chung (Geffen)	(9)
8	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(2)	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS)	(3)	WILL YOU REMEMBER Eight Wonder (CBS)	(12)
9	CAN'T BE WITH YOU TONIGHT Judy Boucher (Orbitone)	(14)	THE IRISH ROVER Pogues and Dubliners (Stiff)	(8)	LET MY PEOPLE GO-GO Rainmakers (Mercury)	(n)
10	SIGN OF THE TIME Prince (Paisley Park)	(7)	WALKING DOWN YOUR... Bangles (Columbia)	(14)	COME AS YOU ARE Peter Wolf (EMI America)	(n)
11	ELECTRICA SALSA Off (Emi)	(18)	ALL AT ONCE Whitney Houston (Arista)	(9)	SHOWING OUT Mel and Kim (CGD)	(16)
12	LETS WAIT AWHILE Janet Jackson (A&M/Breakout)	(4)	ORDINARY DAY Curiosity Killed The Cat (Mercury)	(11)	KEEP YOUR EYE ON ME Herb Alpert (A&M/Breakout)	(n)
13	MIDNIGHT BLUE Low Gramm (Atlantic)	(8)	LA ISLA BONITA Madonna (Sire)	(18)	WHAT'S GOING ON Cyndi Lauper (Portrait)	(n)
14	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	(6)	LA NOTTE DEI PENSIERI Michele Zarrillo (Dont Cetra)	(13)	MIO MINI PONY Cristina D'Avena (Five)	(n)
15	RESPECTABLE Mel and Kim (Supreme)	(2)	WANTED DEAD OR ALIVE Bon Jovi (Vertigo)	(17)	ANOTHER STEP Kim Wilde and Junior (MCA)	(n)
16	LOOKING FOR A NEW LOVE Jody Watley (MCA)	(12)	WITH OR WITHOUT YOU U2 (Island)	(n)	CAN'T GET A S.A.Y. Boston (MCA)	(n)
17	C'EST LA OUATE Caroline Loeb (Polygram)	(n)	QUELLO CHE LE DONNE... Fiorella Mannino (DSD/CBS)	(14)		
18	IF YOU LET ME STAY Terence Trent D'Arby (CBS)	(7)	THE SLIGHTEST TOUCH Five Star (Tent)	(n)		
19	LEAN ON ME Club Nouveau (Warner Bros)	(2)	TONIGHT, TONIGHT TONIGHT Genesis (Atlantic)	(4)		
20	EVERYTHING I OWN Boy George (Virgin)	(19)	SKIN TRADE Duran Duran (EMI)	(15)		
	WITH OR WITHOUT YOU U2 (Island)	(5)	WEAK IN THE PRESENCE... Alison Moyet (CBS)	(9)		
	THE FINER THING Steve Winwood (Island)	(10)	STONE LOVE Kool & The Gang (Mercury)	(19)		

Classifiche Rai elaborate
dalla LCM di Milano:
Billboard, copyright 1985
by Billboard publications inc.
BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica
(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di
un'indagine sul gradimento musicale degli
italiani: il campione preso in esame va dai
13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla
base di almeno tre ore di ascolto
radiofonico medio giornaliero. L'indagine è
realizzata settimanalmente dalla Makno per
conto di Raistereuno.

● VIDEO MARKET

Premio Imago

Assegnato a Milano il Premio Imago, manifestazione che ingloba varie categorie dell'immagine e che quest'anno, come miglior video originale prodotto in Italia, ha visto il trionfo di *Masterpeace*, clip realizzato da Tommaso Vittorini, Emanuele Luzzi e Marco Sacchetti. Il clip, che dovrebbe entrare quanto prima in rotation, concepito secondo la tecnica del video-scratch che tanta fortuna ha portato ai Frankie Goes to Hollywood, Paul Hardcastle e altri artisti inglesi, si avvale di una cam-

pionatura di voci originali, tratte da video-new internazionali. *Masterpeace* è stato autoprodotto e quindi il premio in denaro (dieci milioni) dovrebbe incoraggiare altri giovani talenti, come Luzzi o jazzisti pentiti, come Vittorini, a lanciarsi nello stesso settore con buona lena e possibilità di ulteriori sviluppi. Fra le novità in hit: *Sign of the times* di Prince (con Prince che non si vede, poi dicono che è malato di protagonismo), *Everything I own* di Boy George e *It doesn't have to be this way* dei Blow Monkeys.

Dario Salvatore

LA CLASSIFICA

- 1) Reet petite (Jackie Wilson)
- 2) Watching the wildlife (Frankie Goes to...)
- 3) Sign of the times (Prince)
- 4) Stand by me (Ben E. King)
- 5) Everything I own (Boy George)
- 6) The right thing (Simply Red)
- 7) It doesn't have to be... (Blow Monkeys)
- 8) Deep sea jiving (Deep Sea Jivers)
- 9) Lovin' you is sweeter... (Nick Kamen)
- 10) Paris (Eltton John)



Ben E. King

● LUCA BARBAROSSA IN TOURNÉE NEI TEATRI

C'è la Roma popolare dentro il film delle mie canzoni



L'ultimo Festival di Sanremo l'ha rilanciato. Da una recente indagine di mercato scopriamo che piace sia agli adulti che ai giovani. Sono sue le parole «Credo che quando uno vuole veramente qualche cosa la ottiene. Io, dal momento che ho deciso di mettercela tutta ho avuto dei risultati».

Così Luca Barbarossa, giovane cantautore romano che alla sua città ha dedicato i momenti più interessanti della sua produzione (*Roma spogliata*, *Via Margutta*).

Il successo è arrivato. Come lo spiega?

«Credo che la gente abbia bisogno di un po' di tempo per accorgersi di un cantante ed apprezzarlo. Devi dimostrare che sei bravo e che hai qualche cosa da dire. Piano piano la gente ti dà fiducia».

Quanto è importante per te il successo?

«Io scrivo delle cose che vorrei che venissero recepite. Vedere che molte persone frequentano i miei concerti vuol dire che quello che dico piace. Questo per me è il successo».

Sei romano, hai dedicato più di una canzone a Roma. Cosa pensi di Romolo Balzani l'autore de "Il barcarolo"?

«Trovo che abbia scritto canzoni stupende. Le conosco tutte e le canto volentieri. Amo molto la nostra musica popolare; *Come dentro un film* non è altro che una rielaborazione di temi musicali nostri, romani».

Da cosa nascono le tue canzoni?

«Mi guardo intorno e cerco di capire non solo i miei problemi ma quelli di tutti. Cerco di trovare un denominatore comune tra me e gli altri. Il rischio è di guardarsi troppo dentro se stessi e non accorgersi di essere fuori dal mondo».

Di cosa hai paura?

«Ho paura dell'uomo, di quello che è capace di fare. Sta distruggendo se stesso e l'ambiente in cui vive».

Che prospettive vedi per i giovani?

«L'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro è sempre stato molto duro. Tutto sommato penso che oggi, essendo molto più varie le attività, partiamo favoriti rispetto ai giovani delle passate generazioni».

Come passi il tempo libero?

«Spesso faccio dello sport. Gioco a tennis, a calcetto, vado a cavallo e scio. Mi piace uscire con gli amici e talvolta frequentare intenditori di vino e mangiare in ristoranti particolari con cucine raffinate».

Cosa ti dà più fastidio negli altri?

«L'arroganza e la stupidità».

Cosa apprezzi?

«La sensibilità e la capacità di comprendere gli altri».

Chi vorresti che cantasse una tua canzone?

«Mina».

Stai facendo una tournée in vari teatri italiani. Perché questa scelta?

«Erano anni che desideravo farla. In teatro secondo me si dà e si riceve il massimo. Il pubblico ha la possibilità di apprezzare meglio lo spettacolo, le luci e l'acustica».

Scina Santacatterina



● TULLIO DE PISCOPO

Primavera all'inglese

Ho sempre tentato di dare alla mia musica un carattere internazionale, senza dimenticare però le mie radici napoletane, tra l'altro facilmente coniugabili con la mia passione per l'Africa che considero la vera madre del ritmo. Le numerose collaborazioni con musicisti stranieri, da Emir Deodato a Don Cherry, hanno fatto il resto, aiutandomi a capire che la bella musica non è italiana o inglese ma universale. Il successo nelle classifiche inglesi, d'asempre tabù per noi italiani, eccezione fatta per prodotti come Taffy che vengono concepiti con un'ottica commerciale internazionale, mi lusinga e mi diverte, anche perché è stato ottenuto senza un grosso lavoro di promozione».

Chi parla è Tullio de Piscopo, batterista e compositore, che ha piazzato nella classifica dei singoli inglesi *Stop Bajon* (*Primavera*), uno dei brani più rappresentativi della sua produzione. Nella speciale classifica che il prestigioso *Record Mirror* dedica ai prodotti ritmici europei che non siano discomusic (*Eurobeat*, Tullio de Piscopo è addirittura primo, davanti a Linda Taylor e i Dead or Alive).

Ora tenterai fino in fondo la carta dell'estero?

«E chi me lo fa fare? Tra poco sarà estate e comincerà la stagione dei concerti, nel corso della quale spero di poter offrire al mio pubblico grosse sorprese. Per quanto riguarda l'estero l'esperienza mi insegna che non bisogna farsi troppe illusioni. Certo adesso qualcuno mi conosce anche fuori dall'Italia e le mie prossime proposte non passeranno inosservate. E, più una speranza che una promessa».

Francesco De Vitis

Luca Barbarossa (a sinistra), 28 anni, si gode il successo del suo brano *Come dentro un film*. Sopra: Tullio De Piscopo, 41 anni

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Ancora oggi a vent'anni di distanza dal loro primo disco si discute se quella dei **Doors** fu vera gloria o meno. Certamente il gruppo ha lasciato una traccia forse più nel costume giovanile di quell'epoca che nella musica, ma è indiscutibile che per milioni di adolescenti americani amare The Doors o meglio **Jim Morrison**, il leader assoluto del gruppo, ha significato prendere le distanze dal gusto corrente, fare scelte di vita un po' meno conservatrici anche se non troppo impegnate.

Il disco si intitola semplicemente *The Doors* e segnò il loro debutto. Non riuscirono musicalmente a fare di meglio in tutta la loro carriera, diventando più un simbolo che un vero business per l'industria discografica. Grandi fabbricanti di "singoli" di successo in questo Lp, *The Doors* esprimono il meglio della loro carriera e basta un titolo per racchiudere le loro qualità, ecco un brano destinato a diventare storico: *Light my fire*.

La personalità di Morrison che con la sua prematura scomparsa doveva alimentare il mito che ancora oggi resiste, esplode con tutto il suo fascino.

● DISCORING

Julian David Cope nasce con i talenti insolenti del punk, suona con un futuro Echo and the Bunnymen, diventa l'anima e il cervello dei Teardrops Explodes, buon gruppo che guarda con insistenza ai suoni psichedelici tra il 1978 e il 1982. Poi si mette in proprio, registra un Lp e due album sino ad arrivare all'inizio dell'87 a *Saint Julian*, ma non perde lo humour irriverente e l'aria dell'artista "maudit". Vestito di pelle nera, i capelli biondi che nascondono una faccia interessante, Julian Cope si presenta a Discoring con quattro musicisti e un pesantissimo oggetto di antiquariato rock, un trespolo che serve come asta per il microfono e per le sue evoluzioni ginniche. Julian si dimena come un macaco e fa le smorfie, ma quando cerca toni caldi usa il microfono come irresistibile cantante di charme.

Bryan Adams, invece, segue le buone vie del vecchio rock'n'roll, ha gesti nervosi e spicci, veste come un Bruce Springsteen in jeans e maglietta e scala le classifiche americane: a meno di dieci giorni dall'uscita (avvenuta in tutto il mondo il 30 marzo) di suo Lp, *Into the fire*, vendeva negli Stati Uniti un milione e duecentomila copie.



● DISCHI/LEGGERA

ORIZZONTI di "GLORIA"

Miracolato dall'ultima edizione del Festival di Sanremo dove ha trionfato con Si può dare di più (insieme a Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri), **Umberto Tozzi** è tornato alla ribalta discografica dopo un periodo alquanto buio. Ma si sa, oggi i dischi si vendono molto difficilmente e anche il vincitore di Sanremo per andare sul sicuro (ma non troppo) deve proporsi in versione "il meglio di...". Ecco infatti *...minuti di un'eternità* un album antologico del cantante piemontese, contenente i suoi primi successi del 1976 (*Io camminerò, Donna amante mia*), il suo più grosso smash-hit internazionale (*Gloria*, proposto in due versioni) e la produzione più recente. Rilanciato sicuramente come autore, Tozzi non convince più come interprete, legato eccessivamente agli anni Settanta e ad un modo di cantare forzoso e poco relaxing.

(d.s.)

ITALIAN SWING GIORNO E NOTTE

Quinto album per **Sergio Caputo**, un cantante che fin dal suo debutto (1983) ha sempre avuto l'accortezza di proporsi come interprete originale, fuori dalla mischia cantautorale e dai pastoni interpretativi. Il suo compito è quello di proporre swing, diurno e notturno, con quell'aria casual che gli consente di affrontare testi che in bocca ad un altro, stonerebbero.

Con *Ne approfitto per fare un po' di musica* (CGD) c'è riuscito in pieno, con un piccolo aiuto dell'indimenticato **Natalino Otto**, e con un grande aiuto dai suoi musicisti, tutti magicamente coinvolti nell'avventura italian swing. Simpatiche le citazioni. Ora che ha spulciato ovunque, Caputo dovrebbe razzolare nel repertorio di qualche swing-man misconosciuto. Consigliamo Corrado Iacono.

(d.s.)



● DISCHI/CLASSICA

POESIA E/O MUSICA

Poemi di Alexander Blok che svelano le estasi, le inquietudini, la contemplazione dei ricordi e dei miti. Una musica che entra in queste regioni profondissime e ne deriva ulteriori elaborazioni poetiche. Queste sono le *Sette romanze* scritte da **Dimitri Shostakovich per soprano accompagnato da violino, violoncello, pianoforte (in solo o in diverse combinazioni di duo). Il compositore - forse è bene ribadirlo - è di fondamentale importanza. In un album semplicemente meraviglioso della Decca, le *Sette romanze* sono proposte assieme al *Quintetto con pianoforte* e ai *Due pezzi per quartetto d'archi*. **Vladimir Ashkenazy** è l'illustre pianista, **Elisabeth Söderström** la sensibilissima soprano, il *Fitwilliam String Quartet* l'impareggiabile strumento collettivo di queste interpretazioni.**



MENO MALE CHE C'È LA FANTASIA

In genere i solisti di violino (non solo loro) non eccellono in originalità quando devono scegliere le opere da registrare su disco. Alla regola sfugge per metà **Cho-Liang Lin** in un nuovo album CBS. Presenta, infatti, con la Chicago Symphony Orchestra diretta da **Leonard Slatkin**, il celebre e canonico *Concerto n. 1* di **Max Bruch**, unica opera rimasta solidamente in repertorio di questo compositore. Però presenta anche la quasi sconosciuta *Fantasia scozzese*, interessante e gradevole.

Mario Gamba

● IL SOGNO JAZZ DI CHARLIE WATTS

Questa è la mia avventura alla testa di una big-band

Come membro dei Rolling Stones, Charlie Watts ha suonato la sua batteria sul palcoscenico di quasi tutti i teatri, i campi di hockey e gli stadi di baseball più importanti del mondo occidentale. Era stato un frequentatore fedele del famoso jazz club londinese di Ronnie Scott per più di vent'anni, ma Watts, un patito del jazz che a un certo punto si è trovato ad essere il maestro indiscusso del ritmo rock and roll, non aveva mai provato l'emozione di battere il tempo dietro a un gruppo di musicisti al Ronnie Scott's, al suono delle amate canzoni di Count Basie, Duke Ellington e Lionel Hampton.

Ma essere uno Stone miliardario ha i suoi vantaggi, e verso la fine del 1985, Watts - con l'aiuto di John Stevens, intimo amico e percussionista di jazz sperimentale - è andato in giro ad assoldare più di trenta tra i migliori musicisti jazz britannici.

Ha ordinato partiture da big-band per numeri classici come *Flying home* di Hampton e *Lester leaps in*, uno sfrenato pezzo per sax-tenore del grande Lester Young. Poi Watts ha affidato il Ronnie Scott's per una settimana di prove.

Affiancato dal batterista Bill Eyden e da Stevens e assistito da una sezione di ottoni, un pianista, due contrabbassisti e due vibrafonisti, Watts riuscì finalmente a salire sulla scena dei suoi sogni. E, quel che più conta, suonò in una sala strapiena per tutta la settimana. Una notte Eric Clapton, Jimmy Page

e Phil Collins dovettero tornarsene indietro perché il club era pieno.

«È stato un vero e proprio capriccio» riconosce Watts passandosi nervosamente la mano tra i capelli che cominciano a diventare grigi. «Ho preso a nolo la band e ho preso a nolo il club. Dopo la prima settimana, però, ci hanno chiesto di tornare. E questa volta ci hanno pagato».

Per Watts la ricompensa più grossa sta nel fatto che adesso quel gruppo improvvisamente è diventato una vera jazz band che lavora. Dopo i primi spettacoli al Ronnie Scott's nel 1985, la Charlie Watts Orchestra si è esibita dappertutto in Inghilterra e in Germania. Alla fine dello scorso anno, il gruppo ha anche inciso il suo primo album, *Live at fulham town hall*, e ha fatto un tour promozionale in cinque città degli Stati Uniti.

Anche senza la gloria riflessa di far capo a un Rolling Stone, la Charlie Watts Orchestra sarebbe un'esperienza jazz da cinque stelle.

E c'è il piccolo problema dei Rolling Stones, che è una realtà ancora viva, anche se ognuno di loro ha dei progetti e degli impegni personali. «Non voglio che mi cambi la vita», dice della Charlie Watts Orchestra. «Del resto, in tutte le band in cui sono stato è sempre andata così. Anche i Rolling Stones si pensava che non sarebbero durati più di diciotto mesi».

Davide Fricke

Copyright 1987 Rolling Stones
e per l'Italia Tv Radiocorriere



● DISCHI/JAZZ

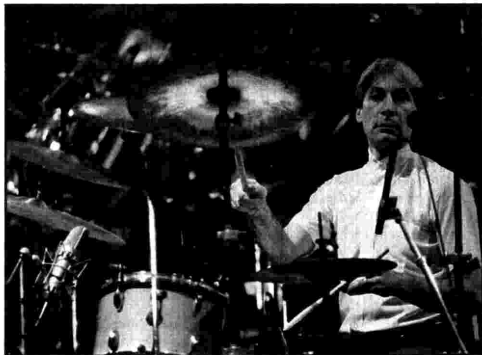
BUONE NUOVE IN CASA ECM

Un Lp di un frizzante quintetto guidato dal vibrafonista **Gary Burton** (il titolo è *Whiz kids*) è la novità di maggior pregio nel listino di primavera della ECM. Burton suona con il pianista giapponese **Makoto Ozone** (suo giovane pupillo autore di due brani, *Yellow fever* e *La Divetta*), il sassofonista **Tommy Smith**, lo straordinario bassista **Steve Swallow**, uno dei più raffinati musicisti di jazz d'oggi, e il batterista **Martin Richards**. La ECM presenta anche *Somewhere called home*, album della cantante inglese **Norma Winstone** con **John Taylor** al pianoforte e **Tony Coe** al clarinetto e al sax tenore, *Cloud about mercury* con il quartetto del chitarrista **David Torn** e due temerarie imprese incisive in tutta solitudine dal contrabbassista cecoslovacco **Miroslav Vitous** (*Emergence*) e dal sassofonista norvegese **Jan Garbarek** (*All those born with wings*).

IL SESTETTO?
ME LO FACCIO DOPPIO

Un album doppio di jazz italiano sembrava, fino a pochi anni fa, un sogno proibito. La moda del Made in Italy ha incoraggiato il Sestetto Swing di Roma a tentare l'impresa con un'etichetta di nuovo conio, la Hard. Il gruppo come sanno gli appassionati, è formato da cinque valorosi elementi della vecchia guardia - il vibrafonista **Franco Chiari**, il clarinetista **Baldo Maestri**, il chitarrista **Carlo Pes**, il pianista **Roberto Pregadio** e il batterista **Roberto Zappulla** - dall'ottimo contrabbassista **Alessio Urso**. L'album, intitolato *Swinging* e presentato da **Adriano Mazzolotti**, è diviso in due parti: il primo disco è dedicato al repertorio di **Benny Goodman** (*Sweet georgia brown*, *Body and soul*, *S Wonderful*, ecc.); il secondo, non meno brillante e gradevole, a composizioni originali degli stessi musicisti del Sestetto.

Salvatore G. Biamonte



Charlie Watts, 46 anni, batterista dei Rolling Stones. Il jazz è stato il suo primo amore musicale

● ARRIVI E PARTENZE

Francesco Alberoni ha detto che ormai la donna diventa anche un po' uomo, riferendosi probabilmente a quei genitori che si identificano con i figli in modo tale da non riuscire a distinguersi fra loro. Indubbiamente è la figura femminile che domina le ultime emozioni di pink parade. Soprattutto per ciò che riguarda le figure nascoste e spesso in ombra rispetto al flash not-

turno. In Italia è il caso di Adua Veron e Luciano Pavarotti, per la seconda settimana consecutiva fra le coppie calde. Adua (bel suol d'amore?), strumento termoregolatore del tenore, decide tutto, dai costumi di Radames ai punti dieta, dai fantini dei loro cavalli ai Bot. Personaggio integro e di lunga

tenuta. All'estero abbiamo Julia Nickson, vietnamita hollywoodiana ("Rambo II"), fidanzata di David Soul, ora, un po' troppo gonfio per il set di "Starsky e Hutch". Decide tutto lei, rivendicazioni e sceneggiature, conflitti e creme da spalmare. Ambiziose e calanti, queste donne hanno il gusto di saper brillare in privato. Meriterebbe una hit a parte.

**NICK KAMEN-
CHER PERRIER (4)**

La naturalmente carbogassosa (un po' gasata) Perrier, prende momentaneamente il posto di Talisa, fidanzata "in dotazione" del blue-jean più celebre del mondo. Flirt destinato a svaporare?

**WILLIAM HURT-
MARLEE MATLIN (-)**

La sordomuta Marlee, neo-Oscar con l'ex alcolizzato Hurt. Saranno anche figli di un Dio minore, ma l'America redime i suoi peccati. Voglia di handicap. A New York le scuole di recitazione pullulano di sordomute.

**YVES MONTAND-
CAROLE AMIEL (1)**

Meno discreta di come voleva apparire l'Ivo d'oltralpe è come quella canzone di Togliani ("Non si rassegna alla sua età"), ma per la politica del cuore è ancora un giovanotto. Carole ne tenga conto.

**CLAUDE LELOUCH-
MARIE SOPHIE POCHAT (2)**

Come dire: ma noi non ci saremo. Un uomo e una donna degli anni Sessanta (di fatto per lui, revival per lei). Così fanno i registi-polpettoni. Musiche di Francis Lai. C'è poco da stare allegri.

**RUTGER HAUER-
JOANNA PAKULA (-)**

Con il discutibile fascino del replicante-killer, Rutger uncina le migliori ragazze libere su piazza. Pakula, coscia lunga e rima pericolosa, accetta il sorriso lacero-contuso di Mr. Hitcher.



*Nick Kamen in gessato sale
al primo posto della Pink.
Sotto, Julia Nickson, la
vietnamita made in
Hollywood di Rambo*

**MOHAMMED ALI-
YOLANDA WILLIAMS (5)**

Fresco di matrimonio e momentaneamente scongiurato il morbo di Parkinson, Cassius Clay, chiamati definitivamente fuori i secondi, apprezza lo sport non competitivo della terza età.

**BILLY IDOL-
ANITA (-)**

Colpo d'ala del borchiato Billy, neo fidanzato, responsabile della prematura fine dei Cherry Bombz, il gruppo di lei. "Che ne sai tu di un campo di grano?", pare abbia detto lei per conquistarlo.

**BORIS BECKER-
BENEDICTE COURTAIN (7)**

Con lei il tie-break è una vera ingiustizia. Boris, che pratica il gioco di fondo campo, con lei ha attaccato subito. Lei ama i liftati naturali. Il vecchio pallettaio che conoscevamo è scomparso.

**JOAN COLLINS-
BILL WIGGINS (6)**

Peter Holm è tornato nei fiordi, ma nella quiete nordica giura di amarla ancora. Lei, perfida per contratto, è ormai a tre passi dal delirio, cioè al quinto matrimonio.

**EMILIO ESTEVEZ-
DEMI MOORE (9)**

Se non la smette di crederci Cecchi-Paone, Emilio farà la fine di Gerry Calà, padre-yuppie. Molto meglio lei, con quell'eterna arietta da Prom (debutante).



(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

CAMBIERESTI UNA PENTOLA CON UN'amica?



LAGOSTINA RICOMPRA

Effettua la grande operazione "Lagostina ricompra".
Corri dal tuo rivenditore di fiducia: Lagostina, se acquisti Amica, valuta la tua vecchia
pentola a pressione quanto l'hai pagata*. E allora cosa aspetti? Cambia la tua pentola
con un'Amica: la nuova pentola a pressione di Lagostina all'avanguardia per tecnologia
design.



LAGOSTINA 
E LA CASA CAMMINA

L'offerta è valida fino al 30 giugno 1987
per un valore massimo di Lit. 35.000.

IL FIGLIO DEL DESIDERIO

di Ivan Miceli

Roberto, un bel maschietto di tre chili e mezzo, è nato il mese scorso. Da allora Caterina R., 36 anni, è felice.

«Non ci speravo più», dice, «quando ho fatto l'ultimo tentativo ero disperata e ormai rassegnata. A ripensarci, mi sembra un miracolo».

A risolvere l'angoscioso problema di Caterina R., però, non è stato un miracolo. La donna era vittima di una malattia abbastanza diffusa: l'occlusione delle tube (responsabile del 15 per cento dei casi di sterilità femminile in tutto il mondo). Il professor Lucio Gaspari, microchirurgo, è stato tra i primi a introdurre in Italia una tecnica d'intervento delicatissima e difficile: la microchirurgia tubarica, che ha risolto anche il problema di Caterina R. Le tube sono il punto d'incontro fra lo sperma e l'ovulo. Una volta fecondata quest'ultimo «risale» lungo la tuba per raggiungere l'utero dove si impianta e cresce sino al termine della gravidanza. Se la tuba è ostruita occorre eliminare l'occlusione e ricostruirla, rispettandone la struttura anatomica e funzionale, in modo da consentire di nuovo la fecondazione. Con la tecnica microchirurgica questo oggi è possibile.

«La percentuale di successo», osserva il professor Lucio Gaspari, direttore della Cattedra di Clinica chirurgica dell'Università di Chieti, «è salita al 70-80 per cento dei casi. Prima di eseguire l'intervento microchirurgico è comunque necessario sottoporre la donna a una serie di analisi e di accertamenti che ci permettono di valutare la situazione fisica e biologica nel suo insieme. Ci possono essere, per esempio, controindicazioni precise come alterazioni cromosomiche che comporterebbero la nascita di un figlio con malattie congenite. L'età avanzata (meglio che la donna non abbia superato i 38 anni), fibromi (tumori benigni dell'utero), oppure tube compromesse da gravissime malattie infiammatorie». Ma anche l'aspetto psicologico, secondo il professor Gaspari, ha la sua grande importanza.

L'intervento, lungo e delicato, può durare anche cinque o sei ore, e costituisce spesso per la donna che vi ricorre l'ultima chance e qualora non riuscisse non è possibile ripeterlo. Le possibilità di riuscita della microchirurgia tubarica in Italia si basano per ora su una casistica molto limitata.

«La pratichiamo da troppo poco tempo», commenta il professor Gaspari, «ma i risultati sono davvero sorprendenti».

In un'epoca in cui le coppie sembrano essere soprattutto preoccupate da problemi di contraccezione, la sterilità costituisce ancora un problema?

MICROCHIRURGIA:
E UNA DONNA
DIVENTA MADREIMPOTENZA
MASCHILE:
SI PUÒ CORREGGEREIL CASO
DI KATIA RICCIARELLI

«Direi proprio di sì», risponde il professor Gaspari, «a giudicare dal numero di donne che vengono nel nostro istituto disperate. È vero che un rapporto può incrinarsi proprio perché il figlio magari tanto desiderato non arriva».

Quali altri risultati può dare la microchirurgia?

«La cura della sterilità maschile. Anche in questo caso con le tecniche di microchirurgia possiamo ricostruire il deferente (piccolo canale deputato al passaggio degli spermatozoi nell'uomo); i risultati positivi raggiunti finora sono stati superiori alle aspettative: 94 per cento dei casi operati. Infine è possibile correggere con risultati addirittura sorprendenti anche l'impotenza di origine vascolare. Siamo, cioè, in grado di ricostruire le piccole arterie che trasportano il sangue ai corpi cavernosi del pene e restituire la perduta virilità».

Lucio Gaspari, direttore della Clinica di semelotica chirurgica dell'Università di Chieti. È stato tra i primi, in Italia, a creare un centro di microchirurgia altamente specializzato



Foto: Alessandra Savellio

La microchirurgia è la chirurgia del futuro?

«È evidente, e l'ottimismo è giustificato da tutta una serie di successi. A 18 settimane dalla fecondazione», spiega il professor Gaspari, «siamo ora in grado di "curare" anche i feti malfornati nel grembo materno. Fra breve poi potremo compiere interventi di microchirurgia su feti messi allo scoperto col taglio dell'utero. Allora la microchirurgia non avrà più limiti. In sostanza non ci saranno più problemi di tipo tecnico, i problemi saranno piuttosto di tipo etico e sociale».

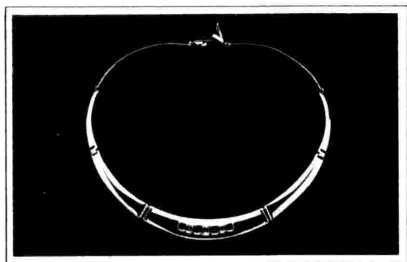


PICCOLA POSTA

«Ho letto che Katia Ricciarelli, la cantante lirica moglie di Pippo Baudo, si è sottoposta all'intervento di fecondazione artificiale per diventare mamma. In cosa consiste? Quali sono i centri dove è possibile rivolgersi?» (Marcella S. - Ancona).

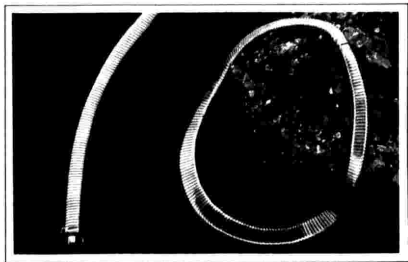
Si tratta di un delicato intervento di inseminazione artificiale chiamato *Gift*, una sigla che vuol dire trasferimento dei gameti (uovo e spermatozoo) nelle tube di Falloppio, i due canali che collegano le ovaie all'utero. La tecnica consiste nel prelevare con una laparoscopia (una specie di telescopio in miniatura che viene inserito attraverso una piccola incisione nell'addome) gli ovuli della donna e preparare gli spermatozoi dell'uomo. Si trattano con un particolare procedimento e si inseriscono in una siringa, dove sono separati da una bolla d'aria. Poi si iniettano direttamente nella tuba, nel luogo cioè dove normalmente avviene la fecondazione. Viene così praticamente scongiurata l'eventualità del concepimento fuori del grembo materno. Infatti mentre nella *Fivet* (la vecchia tecnica di fecondazione in vitro e trasferimento dell'embrione) la fecondazione avviene in provetta e la donna in pratica accoglie già un embrione, con la *Gift* avviene invece una fecondazione in vivo, i gameti prima separati da una bolla d'aria vanno a congiungersi nella tuba, l'embrione cioè si forma direttamente nel corpo della donna. Le percentuali di successo vanno dal 15 al 20 per cento. I centri dove vengono praticate le tecniche per la fecondazione sono a Palermo, Napoli, Bologna, Torino e Roma.

VINCI
CON
Mantovani



1° PREMIO

Un prezioso girocollo in oro
brillanti e zaffiri.



2° PREMIO

Una splendida parure d'oro.

COME SI PARTECIPA

Basta acquistare un prodotto Mantovani o Diadermina, ritagliare una prova d'acquisto Mantovani o un marchio Diadermina, inviarli entro l'11 luglio su cartolina postale o in busta chiusa a Retequattro Cas. p. n. 80 - 20121 MILANO. L'estrazione finale premierà due partecipanti al Concorso. Mantovani Diadermina ti invitano a seguire il Gioco "DI CHE SEXY SEI?"



In onda tutti i giorni dal lunedì al sabato alle ore 18.45 su Retequattro nella trasmissione

GIOCO DELLE COPPIE

UNA DONNA PER L'INVERNO

di Giuseppe Pederiali

«Tenteranno di tirarlo fuori dall'acqua prima che il buio lo nasconda del tutto».

I curiosi arrivavano in macchina, parcheggiavano nello spiazzo della Coop e salivano sull'argine. Intanto giocavano a ripetere quanto sapevano, con qualche ritocco:

«Un pesce enorme».

«Un mostro: ha il corpo ricoperto di scaglie e la cresta sul groppone».

Qualcuno rideva.

«Una sirena col corpo di pesce e la testa di pagliaccio».

«Proprio laggiù, sotto il ponte, una volta si buttava chi voleva morire. E alla fine della guerra, per più di una settimana, un soldato tedesco giovanissimo, quasi un bambino, rimase impigliato per i capelli a un ferro sommerso. Finito di lavorare, tutte le sere, venivamo a vederlo. Dondolava con la corrente e sorrideva sott'acqua. Sembrava vivo, e che si divertisse a guardare noi».

Raggiunto l'argine, e il ponte, nessuno parlava più. In fila, appoggiati al parapetto, osservavano l'acqua che passava in fretta con mulinelli, onde frastagliate da schiume, ombre scure che potevano essere latine vuote, rami o misteriosi animali. Nella luce buiarda del tramonto guardavano i due pescatori al lavoro. Pipon e Memo guardavano su, verso le figurine che parevano ritagliate a fisaonica su carta nera.

Dell'animale ora spuntava soltanto la coda che Memo era riuscito ad aganciare con un laccio fatto di tenero filo di rame, assicurato al tronco di un salice. Coda di pesce, larga mezzo metro, coperta di scaglie ossee dove il corpo ingrossava.

«È uno storione», disse Pipon che ricordava di averne già visti, qui nel Panaro e nel Po, molti anni fa, quando quello del pescatore di fiume era un vero mestiere e lui ci manteneva la famiglia. «Bestie lunghe anche dieci metri, corazzate da piastre, intelligentissime, tanto che spesso vincevano il duello con i pescatori».

Memo sperava di avere trovato uno di quegli animali che i vecchi pescavano nella loro memoria, non pesci perché respiravano anche fuori dell'acqua, non anfibii perché respiravano le ali, non uccelli perché ruggivano, e non mammiferi perché non allattavano i piccoli.

«Forse la parte sott'acqua appartiene a un mostro. Prima che affondasse ho riconosciuto la faccia di

«È UNO STORIONE»,
DISSE PIPON

«CENTO CHILI
DI BUONA CARNE»,
OSSERVÒ MEMO

UN SACCHETTO
DI PLASTICA

un pagliaccio, con la bocca che sorrideva grande così».

Mollò il filo di rame per mostrare a Pipon la larghezza del sorriso, e il salice tremò.

«Tienilo stretto o l'acqua se lo porta via».

«Che sia ancora vivo?».

Pipon con l'arpione tentava di aganciare la bestia e accostarla, ma il rampino rimaseva nell'acqua opaca di fango senza penetrare nella carne o trovare appiglio.

«Eppure le branchie dovrebbero essere qui».

Stava per proporre a Memo di dargli il cambio, quando l'arpione aganciò con forza il corpo sommerso. Appoggiati i talloni nella terra molle dove adagio affondavano, Pipon prese a tirare la pertica con tutta la sua forza.

La schiena della bestia, cretata come quella di un antico drago, emerse un poco per volta. Per ultima uscì la testa, bianca, col naso rotondo e la bocca da pagliaccio, larghissima, rossa.

«Avevi ragione, è una faccia di pagliaccio», riuscì a dire Pipon.

Quella bestia pesava almeno un quintale.

Il sacchetto di plastica, tutto intorno al muso dello storione, faceva pubblicità al negozio di giocattoli «Il Pagliaccio».

«Centi chili di buona carne», osservò Memo mentre trascinavano il pesce all'asciutto, «ma non ci daranno il permesso di mangiarla».

Il maresciallo dei carabinieri era già lì, accanto a loro.

«Sarà morto avvelenato».

«Soffocato», corresse Pipon. «aveva un sacchetto di plastica sul muso».

Svaniva la curiosità di sapere se quello era una sirena, un pesce o un'altra creatura: la gente sull'argine e sul ponte aveva ripreso a parlare, ma sottovoce, come per rispetto verso il morto.

Sul ponte passò una macchina targata Ferrara, con a bordo Francesca e un suo amico. Tornavano da Cento, e lei gridò di fermare subito, lì dove erano. Scese e corse verso il parapetto per guardare giù e cancellare il cattivo pensiero che l'annegato potesse essere Giardin.

Per fortuna vide subito il bambino, poco lontano, in cima alla rampa che conduceva all'acqua, per mano alla Cmar Turlina; due figure inconfondibili e un poco buffe: la donna grassa e tonda, e il bambino esile; restò a osservarli con tenerezza, senza neppure guardare giù, vicino all'acqua, per sapere chi era il morto. Lo scoprì dalle parole dei vicini che le avevano fatto posto senza andarsene, solo serrando i ranghi.

«Non se ne vedevano più da anni».

«Di sicuro è l'ultimo storione dei nostri fiumi».

«Forse nel Po, verso il delta, qualcuno esiste ancora».

La Cmar Turlina lasciò andare la mano di Giardin. Il braccino restò un attimo sospeso, poi ricadde sul fianco. Giardin non cambiò posizione e il suo sguardo non seguì la donna sul sentiero di terra battuta che portava all'acqua. Dagli argini e dal ponte tutti si domandarono se la Cmar Turlina ce l'avrebbe fatta a scendere senza scivolare nel fango, e poi rotolare fino al fiume dove sarebbe caduta sollevando una grande ondata.

Giuseppe Pederiali è nato a Finale Emilia (Modena) nel 1937. È stato programmatore di computers, marinaio, giornalista. Il brano che pubblichiamo è l'inizio del suo nuovo romanzo Una donna per l'inverno, ed. Rusconi, lire 20.000



foto Gianni Tassinari

**TV
e Portobello
Grande Concorso
musicale**

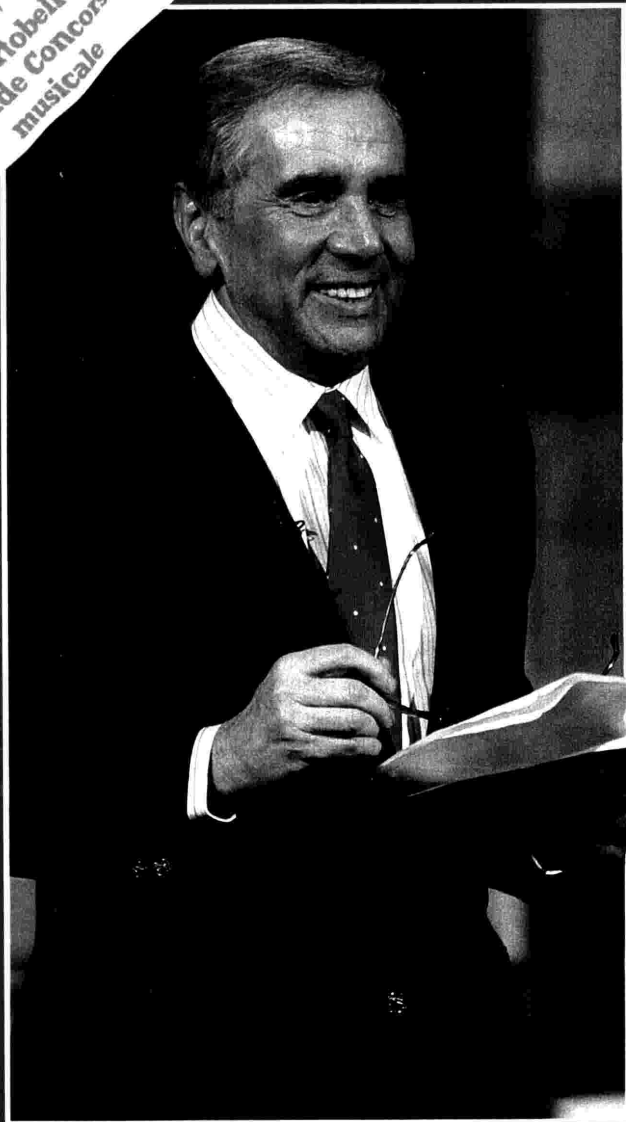


foto Enzo Ganato (2)

LE CANZONI MASCHERATE

Io che non vivo
(Portobello 20 febbraio)

•
Nel blu dipinto di blu
(Portobello 27 febbraio)

•
Quando quando quando
(Portobello 6 marzo)

•
Sognando la California
(Portobello 13 marzo)

•
Michelle
(Portobello 20 marzo)

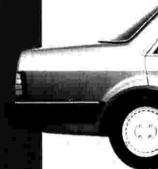
•
September morn
(Portobello 27 marzo)

•
Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

•
Sarà perché ti amo
(Portobello 10 aprile)

•
Sabato pomeriggio
(Portobello 17 aprile)

*Enzo Tortora in
trasmissione; sotto,
Renée Longarini
che a Portobello
presenta il grande
concorso del
TV Radiocorriere.
Le canzoni della
nostra vita*



LE CANZONI



DI

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

IL VENERDÌ A PORTOBELLO

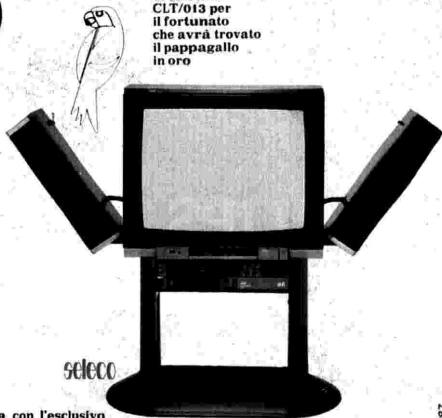
durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

TANTI PREMI SETTIMANALI

50 radioregistratori Selecò SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Selecò Quark 17 SS/480 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero

1 televisore Selecò Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro



QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5 Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti

5 Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti



ELLA NOSTRA VITA



PHILIPS QUADRIVISION

PIÙ SPAZIO - IMMAGINE
DA OGNI PUNTO
DI VISTA



PHILIPS

SCHERMO PIATTO E QUADRATO:
con Philips Quadrivision vedi
l'immagine fino in fondo ai quattro
angoli retti e vedi perfettamente



anche da posizioni laterali.
E poi eviti molti riflessi di lampade
e finestre, e leggi meglio le
trasmissioni di dati e di testi.

Infine il design della nuova gamma
Philips: ancora più moderno e
s sofisticato.

PHILIPS  **QUADRVISION**



DA OGGI SU TUTTI GLI SCHERMI

RIVISITIAMO
VASCO PRATOLINI
MENTRE ARRIVA
«LO SCIALO»
SU RAIDUE

GUERRA DI VITE SPRECAE

“Da ragazzo, se avessi potuto studiare, avrei voluto fare l'architetto. Ma non sono mai andato a scuola regolarmente e non ho nessun diploma. Ricordo che, in terza elementare, venni ricevuto a Palazzo Vecchio con i migliori scolari delle scuole di Firenze. Ero bravissimo e declamavo così bene le poesie che il maestro, ogni volta, si metteva a piangere. Ma, sempre quell'anno, non venni promosso: mi mancavano le frequenze. Allora, nelle case della povera gente, i ragazzi andavano presto a lavorare, così feci soltanto la sesta».

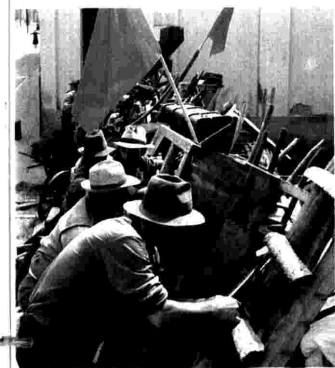
Sessant'anni dopo l'ex scolaro Vasco Pratolini, architetto mancato, autore di sedici romanzi fra i più letti del nostro panorama editoriale, fra cui *Lo scialo*, tradotto in un film in quattro parti da Franco Rossi, è diventato persino professore per «chiara fama» e ha ricevuto la laurea «honoris causa». È tornato anche a Palazzo Vecchio per ritirare il Fiorino d'oro, un premio che Firenze offre ai suoi figli più illustri. «All'assessore alla Cultura ho detto: so bene dov'è il tuo ufficio, perché cento metri più in là c'è Via dei Magazzini, dove sono nato. Ma per fare quei cento metri ci ho messo settant'anni».

Quasi tutti raccontati nei suoi libri e lui come primo lettore per riconoscere ragioni, idee e sentimenti. «Ho sempre scritto, ma non per ornamento, ma anzitutto per raccontare a me



foto Marcello Mancini

di LINA AGOSTINI



Eleonora Giorgi e Stéphane Ferrara in Lo scialo di Franco Rossi (Raidue, mercoledì 29 e giovedì 30 aprile, ore 20,30). Da sinistra, Vasco Pratolini, autore del romanzo; Massimo Ranieri con la Giorgi e Marisa Berenson con Ferrara

● GUERRA DI VITE SPRECATE

stesso qualcosa che mi premeva degli uomini e della vita. Non ho mai scritto per vanità, per abitudine, per noia, per dovere professionale: neanche quando facevo del giornalismo e da cronista sportivo mi interessavo di atletica, di calcio o seguivo il Giro d'Italia. Fino a sapere tutto di sé, e di noi, nel bene e nel male, servendosi di ogni strada, dalla memoria familiare alla memoria cronachistica, a quella storica, fino ad arrivare, attraverso la vita segreta dei suoi personaggi, al segreto della nostra storia.

«Ho pubblicato il mio primo libro nel '41. Avevo ventisette anni. Era *Il tappeto verde*, una scelta di prose e poesie che avevo scritto fino a quel momento. Un mio caro amico, il poeta Alfonso Gatto, lo lesse e mi disse: "Togli le poesie. Tu sei un grande intenditore di poesia, ma non in proprio". E io le tolsi. Poi venne *Il quartiere*, che è ancora forse il mio libro più letto; poi *Le ragazze di San Frediano*, da cui Valerio Zurlini fece un film traditore; e *Cronaca familiare* sulla morte di mio fratello. Lo scrissi in una settimana tanto mi bruciava dentro. Zurlini me lo chiese per il cinema, ma io gli dissi "no": era troppo presto e non mi piaceva quel trionfo della morte in un film. Me lo richiese anni dopo e accettai. Così scoppiò la polemica su chi era più bello, se io o Marcello Mastroianni che faceva nel film me da giovane. Ma non c'erano dubbi: io ero più bello di lui».

Poi *Lo scialo*, il romanzo della media e piccola borghesia degli inizi del secolo, vista dal dentro. Un libro importantissimo, come il suo autore, capace di far perdere il sonno e la pazienza a molti appena cominciò a scriverlo. «Licenziato *Un eroe del nostro tempo*, mi era venuta in testa questa idea di romanzo che andasse dall'inizio del secolo fino agli anni Trenta. E mi misi a scrivere, ma mentre scrivevo mi accorsi che non potevo andare avanti perché non avevo i precedenti di certi personaggi. Perché Nella, Nini, Giovanni e gli altri non potevano nascere così dal ballo popolare delle Tre Strade, dovevano avere un antefatto storico, umano. Questi precedenti diventarono *Metello*. Dopo ripresi *Lo scialo* e lo finii con la morte di Nini».

Era la seconda tappa di quella trilogia «Una storia italiana» che si sarebbe conclusa con *Allegoria e derisione* o che ancora continua, almeno per Pratolini. «Sto scrivendo *Malattia infantile*, la storia di questi ultimi quarant'anni visti come specchio dei tempi. Visti dal mio specchio. Il libro doveva uscire quest'anno, ma non ce la farò. Vorrei essere come Proust che scriveva a letto, affondato fra i cuscini, o avere la disciplina di Moravia, o quella di Balzac, capaci di lavorare tutti i giorni. Io non ci riesco. Come si

fa a chiamare a raccolta i propri fantasmi, come si può dire loro: domani mattina alle 11 vi presentate al mio tavolo. Quindi lavoro quando arrivano i fantasmi, ma non mi glorio di questa indisciplina».

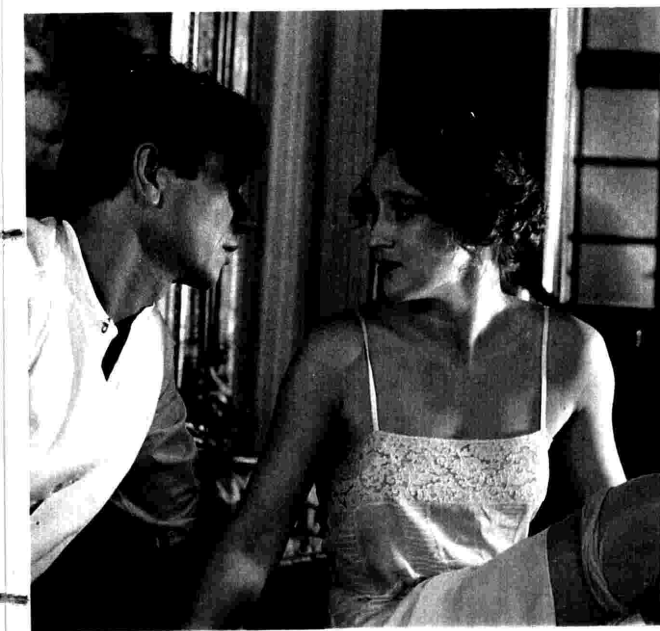
Ora gli ripropongo *Lo scialo*, un libro che gli è costato quattro anni di lavoro e un film che di anni ne ha richiesti molti di più. «Dopo *Cronaca familiare* Valerio Zurlini mi chiese di fare *Lo scialo*. Voleva realizzare dodici puntate, diciotto ore di trasmissione e far costruire un vero ponte sull'Arno per girare le scene iniziali. Non glielo fecero fare. Lui, intanto, continuava a fare decine di trattamenti, finché non convinse anche me a partecipare alla sceneggiatura. Non avevo mai accettato per un mio libro, dissi sì per amicizia. Andammo a Firenze a lavorare e fu proprio quando la sceneggiatura era a buon punto, anche se a me non piaceva, che Valerio ebbe il primo attacco di quella cirrosi che poi lo avrebbe ucciso. Mentre lui era ricoverato in ospedale a Firenze noi finimmo le ultime scene e una volta di nuovo in piedi fu lo stesso Zurlini a presentare la stesura definitiva del film ai produttori. Non piacque, ma ormai era troppo tardi, perché poco tempo dopo morì. Sono passati dodici anni da quando dissi di sì per *Lo scialo*: ora il film esse dedicato proprio a Valerio Zurlini che non riuscì mai a realizzarlo».

C'era una dedica anche all'inizio del libro, un verso di Eugenio Montale che dice: «La vita è questo scialo / di triti fatti, vano / più che crudele. E la vita è crudele più che vana». Anche la vita di Pratolini è stata crudele più che vana? «Lo è sempre, ma non importa. È stata crudele in certe circostanze, in certi periodi. Momenti difficili, come la morte di mio fratello, l'anno e mezzo che ho passato in sanatorio. Avevo vent'anni ed ero tubercoloso per fame. Quando sputai sangue pesavo cinquantasette chili. O quando ero bimbo e vivevo con mia nonna. Ci dettero lo sfratto e andammo in una camera in Via del Corno. Le *Cronache familiari* sono nate lì. Poi sono scappato di casa che avevo quindici anni, sognavo Parigi e Milano perché era l'Europa, ma non avevo un soldo. E il fatto che a un certo punto dovetti mettere mia nonna nell'ospizio dei vecchi, il Monte Domini di Firenze. Ci stava bene, una volta alla settimana si vestiva e usciva e chiedeva a tutti perché io non andavo a trovarla. Ma io avevo trovato la-



**A destra, Massimo Ranieri
e Fiorenza Marchegiani;
nella pagina accanto,
Eleonora Giorgi
e Stéphane Ferrara.**

**Sopra,
un momento delle
lotte operaie
contro il fascismo**



vero a Roma, ero lontano. E quando qualcuno le chiedeva: Come stai? Lei rispondeva: Come sto? Da prigioniera! Ecco, questo è crudele perché è una cosa che ancora mi rimprovero».

E la felicità, quella vera e l'altra letteraria, non paragonabili anche se suggerite dalla stessa realtà, identiche nella volontà che pare più forte: non lasciare, non andarsene, non perdere la voglia di conoscersi fino in fondo, anche a costo di smarrirsi, di non piacersi. «Non mi voglio molto bene, sono un disordinato che aspira disperatamente all'ordine. Sono persino un cattivo amministratore. Possiedo soltanto questa casa comprata tre anni fa, dopo che mi hanno sfrattato da quella dove vivevo da venticinque anni». Ma la felicità, il sentimento di Vasco Pratolini dove sono oggi? «Ho una moglie, Cecilia, con la quale sono sposato da tanti e mai anni e con la quale mi intendo come ai primi tempi. Ho una figlia e un nipotino di sette anni, Folco, come uno dei protagonisti de *Lo scialo*, ma solo per caso. Lui è il motivo per cui sono ancora nell'infanzia anziché essere ormai un nonno un po' rimbambito. Noi due siamo amici per la pelle».

Poi gli amici rimasti e quelli che non ci sono più, ma che sopravvivono nella memoria che lui batte come un tam tam per tenerla sempre sveglia. «Rosai, Gatto, Palazzeschi che è stato il mio iddio. Gli stroncai *Le sorelle Materassi*, ma mi pareva un libro così brutto. Quando si è giovani si è intransigenti con chi si ama di più. L'ultima volta che l'ho visto mi disse: «O Vascino, ma non t'accorgi che non si muore nemmeno?». Una battuta che soltanto a lui poteva venire in mente e che ora che non c'è più mi torna spesso in mente. Ma io non sono vecchio, sono longevo, lo camperò tanto, vedrò il 2000, non ho colloqui con la morte. Ho compiuto i miei settantatré anni, ma volete che non ne campino altri sedici? Poi c'è *Malattia infantile* ancora da finire».

Basta, s'è già stufato a ricordare. In fondo è ancora uno scavezzacollo longevo teso «verso un mare sempre futuro». «Avevo smesso di fumare, ma ho resistito soltanto due anni, poi non ce l'ho fatta più. Ora mi concedo quaranta boccate al giorno. Finché resta questa volontà di virtù, va bene». L'ironia, la toscanità, quel suo parlare «santacrocino» intesi come nuovo tentativo di indagine, come ulteriore deposito di memorie sue e nostre. Come ultimo appello a quei fantasmi indocili come Vasco Pratolini che lo aiuteranno, quando vorranno, a finire ancora un libro. Poi? «Quanto mi dispiace di non aver tenuto dei diari in tutti questi anni. Non per pubblicarli oggi, ma per ricordarmi certe cose di persone che so di non dover salutare. Invece, così, non so più perché non le saluto».

LINA AGOSTINI

CATERINA CASELLI CASCO D'ORO
HA RISANATO IL BILANCIO DELLA CGD
E ORA ANNUNZIA

HO PAURA MA TORNERO' A CANTARE

Se davvero voglio farlo questo disco, rimettendomi le vesti di cantante, sarà meglio che mi sbrighi. Le rughe avanzano. Ma lei sa che qualche volta le rughe sono affascinanti... «È vero, qualche volta. Quando il cervello è sveglio e manda dei buoni segnali». Comincia così la conversazione con Caterina Caselli, vice-presidente della CGD, in pratica la timoniera dell'azienda. Conversazione interrotta da decine di telefonate, quasi tutte d'affari, qualcuna d'affetto. Il famoso caschetto è diventato una bella chioma morbida. Anche la signora Caselli è diventata più morbida. Svelta, precisa, ma con piacevolissimi toni di dolcezza. Se tutti i manager fossero così, le imprese sarebbero più floride e la gente più contenta. Ne siamo sicuri.

Allora tornerà a cantare. È vero?

«Calma, ancora non è deciso niente.

Ma l'appuntamento potrebbe essere tra non molto. Sono almeno due anni che gli amici mi sollecitano. Non posso dire che abbiano torto: la musica va a cicli e adesso riappaiono gusti, stili, suoni che mi sono congeniali. Da almeno due anni trovo gente che mi dice: Caterina, hai smesso troppo presto. Io, sulle prime, nemmeno ci volevo pensare. Però le persone intorno a me non erano soddisfatte. Così ho cominciato a cedere».

Possibile che la nostalgia non le sia venuta prima?

«Vede, io ho amato molto cantare. Mi piace ancora molto. Però ci sono tanti modi di lavorare con le canzoni: si può metterci direttamente la propria voce e la propria faccia, si può stare vicini a tutti quelli che collaborano con gli artisti, fino a quando il prodotto viene fuori. Se tu dai consi-

di **MARIO GAMBA**
foto **MARINETTA SAGLIO**



Caterina Caselli Sugar. Nella foto grande la CGD; in alto, da sinistra, Franco Daldello, Elio Gariboldi, Giuseppe Patrizi, Mario Ragni, Silvio Fontana. Nella fila centrale, Maurizio Cannici, Franco Cavallazzi, Romano Razzini, Giorgio Compostella e Johnny Porta. In basso, Pino Benedetti, Caterina Caselli Sugar ed Ettore Carrera





COCCODRILLO



BRASILIA

BRASILIA

la linea diretta
con l'eleganza



ART.
1302

L. 220.000

L. 88.500

ART.
1307

L. 220.000

L. 88.500

ART.
1301

L. 220.000

L. 88.500

**DIRETTAMENTE
DAL PRODUTTORE
AL CONSUMATORE
A PREZZI DI VERA
CONVENIENZA**

**RICHIEDETECI IL NOSTRO
CATALOGO ILLUSTRATO
TELEFONANDO AL:
051/568086**

Per l'ordine usare il buono a lato.
Riceverete la merce contrassegno
a stretto giro di posta
contribuendo con L. 8.000
alle spese postali.

Le nostre garanzie: ogni articolo è corredato dal certificato di garanzia; in caso di difetto sarà sostituito a nostre spese.
I colori: testa di moro - cognac - bordeaux - nero.

I numeri delle calzature: dal 33 al 42. Le calzature hanno l'interno in pelle e la suola in vero cuoio. Se non calzeranno perfettamente verranno sostituite, a nostre spese, con un numero in più o in meno.

Le nostre offerte: acquistando un articolo da L. 88.500 potrete scegliere fra uno dei seguenti omaggi: un portafoglio da donna - una collana - un paio di orecchini - un ombrello.

**PER ULTERIORI INFORMAZIONI TELEFONATECI
AL: 051/568086**

Si ☐ **DESIDERO RICEVERE IL MEZZO POSTA / SOTTOSTIPENDIO ARTICOLO**
☐ **IL PAGHERO CONTRASSEGNO AL POSTINO AL RICEVIMENTO.**

ART.	COLORI	N. PIEDI	QUANTITÀ	PREZZO
DESIDERO RICEVERE IN OMAGGIO:				TOTALE L.
☐ PORTAF. DONNA ☐ BORSA/ATTERRA ☐ OMBRELLINO ☐ COLLANA ☐ BORSA SACCO ☐ ORECHCHINI				

COCCODRILLO _____ NOME _____ IN _____
 VIA _____ C.A.P. _____ (PROV. _____)
 C.A.P. _____ CITTÀ _____
 (F) L. _____ COMPIRE IN STAMPATELLO E
 SPE.DIRE A' COCCODRILLO BRASILIA SNC
 VIA EMILIA FIORENTI, 350 - 40132 BOLOGNA BO

● CATERINA CASELLI

gli, suggerisci, studi, progetti, pianifichi, in qualche modo ti senti artefice. Il merito è un po' anche tuo. Io lavoro in questo modo, quindi mi sento appagata. Certo, non è la stessa cosa».

Già. Immagino che ci sia una differenza di coinvolgimento emotivo.

«Mica tanto, in fondo. Se io credo in un mio artista, mi butto. Non bluffo mai. Se mi innamorò di qualcuno non lo faccio per finta».

Mi racconta il suo ingresso in CGD come manager?

«Mi sono sposata nel '70. Con Piero Sugar. Nel '71 ho avuto un figlio, che adoro. Sono stata molto con lui, mi sono dedicata alla famiglia. Venivo da un periodo stressante, quando cantavo io il lavoro era duro davvero, si faceva un concerto a Cosenza oggi e uno a Milano domani. Non nascondo che, appena sposata, ho appoggiato la testa con sollievo, con felicità. Avevo la mia culla. Un figlio fantastico, un mondo nuovo... Poi, piano piano, mi sono tornati fuori certi appetiti. Qualcosa come un richiamo. La voglia di mettere il naso dentro il mondo della musica. C'era un problema: come moglie del presidente partivo avvantaggiata ma non potevo dar l'impressione di saper fare tutto. Così mi parve che la cosa migliore fosse imparare a conoscere l'azienda entrandoci, per così dire, lateralmente. Fondai un'etichetta nuova, collegata alla CGD ma con un proprio catalogo e un proprio discorso. Erano tempi di cultura alternativa e Ascolto, l'etichetta si chiamava così, fece scelte d'avanguardia. C'ero io con due giovani produttori che venivano dalle radio libere. Prendemmo gli Area, lanciammo Pierangelo Bertoli. Avevamo un comitato con cui discutere sulle decisioni da prendere. Ognuno aveva diritto di dire la sua, non sempre era utile, tanto il potere ce l'avevano sempre i mass-media. Però capii molte cose, mi feci un'idea della produzione e del marketing».

E a quel punto fu pronta per prendere un posto di comando nella casa madre?

«Non andò così semplicemente. Dapprima accadde che qualcuno si mise a mugugnare, a insinuare che gli artisti di Ascolto erano privilegiati. Capii che bisognava inglobare la nuova etichetta nella CGD. Da allora sono passati tanti anni, ho curato un sacco di produzioni e di promozioni. E ho capito che la discografia in Italia è un mestiere difficile».

Perché particolarmente in Italia?

«Perché abbiamo un mercato malsano. I gruppi multinazionali realizzano enormi guadagni con pochi costi. In Italia c'è una discografia ricca, quella delle multinazionali, e una meno ricca, fatta con capitali nazionali. Distribuire Bruce Springsteen costa molto meno che pubblicare Fausto Leali, ad esempio. E si rischia di meno. Se non vogliamo che la musica italiana si estingua bisogna che l'industria discografica na-

zionale si muova in una dimensione europea. Dobbiamo diventare multinazionali all'estero, come gli inglesi e gli americani qui da noi».

Non è che lei chieda un po' di protezionismo, vero?

«No. Sono per il mercato libero, ma adesso non c'è equilibrio».

Pensa che lo Stato dovrebbe inaugurare una politica di aiuti per il settore discografico nazionale?

«Credo bene! In Italia lo Stato finanzia lo sport, l'editoria, la lirica, il cinema, il teatro. L'unico settore di produzione artistica che non finanzia è il nostro. È vero che fatturiamo abbastanza poco: 280 miliardi, contro dei quali se ne vanno con i pirati... Questi pirati ci portano via l'ossigeno e lo Stato non interviene. C'è una rete capillare di distribuzione illegale, nei mercati rionali, nelle stazioni, e lo Stato non fa abbastanza per debellarla».

C'è chi dice che il mercato clandestino ha parecchi contatti con quello ufficiale. Che, insomma, i pirati godono di qualche protezione.

«Non oso nemmeno pensarlo. Forse ci sarà qualche mela marcia. Il problema è che Finanza e Vigili Urbani non agiscono di comune accordo».

A questo punto che cos'è diventata la CGD per lei? Anche un amore?

«È un'azienda che mi piace. Certo. Perché produce musica. Ho molti amici che lavorano come manager, io sono titolare di altre società, spesso mi dicono: perché non cambi? Non posso, questa è la mia debolezza».

O la sua forza?

«Lo vedremo. Per ora non riesco a digerire che la discografia nazionale sia così sottovalutata».

Non sarà per caso una nazionalista?

Caterina Caselli, 41 anni, è ora una manager di successo e vice-presidente della CGD



«Ma cosa c'entra? Io amo la musica e sono sempre più orgogliosa di essere italiana. Ieri ho sentito il nuovo album del Matia Bazar, che adesso sono con noi della CGD. Ero felice per il piacere che mi davano. Sono bravissimi. E Paolo Conte? E Ornella Vanoni?».

Si sbilanci un po': qual è il cantante della sua scuderia che le sta dando più soddisfazioni?

«Forse mi viene in mente Paolo Conte, ma gli artisti CGD sono tutti miei figli. Adesso si torna ad ascoltare Umberto Tozzi, io sono felice che la gente lo abbia riscoperto. Ma lo sa che Herbert von Karajan una volta piantò in asso Duilio Courir, il critico del *Corriere*, perché trasmettevano *Gloria di Tozzi* in tv?».

E uno che lei vorrebbe lanciare? Il suo coccio di mamma, insomma.

«Sì chiama Aleandro. Punto molto su di lui. Ha un modo di scrivere e di cantare molto naïf e molto raffinato nello stesso tempo».

Che tipo di dirigente è? Ferrea? Democratica? Permissiva? Protettiva? Tollerante? Efficientista?

«Democraticamente tenace».

Cioè?

«Mi piacciono le decisioni collettive. Credo nel gruppo. Credo in una dialettica. Abbraccio la sfida».

Che cosa pensa di associazioni tipo «Donne in carriera»?

«Mi piace parlare con le donne e anche con gli uomini. Questi gruppi che escludono gli uomini mi sembra che ottengano una decurtazione».

Un impoverimento?

«Un limite, direi, lo posso dare e ricevere consigli. Non solo tra donne».

Come sta andando la CGD dal punto di vista del bilancio?

«L'anno scorso, con grande dolore, abbiamo dovuto cambiare buona parte dei dirigenti. Avevamo strutture troppo pesanti. La situazione si è riportata in equilibrio. Quest'anno pensiamo di raggiungere un profitto. Ma con grandi sforzi».

Quando lei faceva la cantante, ed era al momento culminante della carriera, ha pensato che il suo stile rappresentasse una svolta?

«No, qualcuno l'ha pensato dopo. Qualche critico. Io facevo il mio lavoro, non pensavo in quei termini lì».

Ma quando cantava *Nessuno mi può giudicare* aveva la sensazione di cantare un inno alla ribellione...?

«Mi piaceva il testo, sì. Era un testo di rottura, specie cantato da una donna. In un certo senso poteva essere considerata una canzone-manifesto dell'Italia che stava cambiando. Ma il problema per me, allora, fu quello di trovare un ritmo giusto per quelle parole. In origine era un tango, lo sa? Poi, con il mio gruppo, facemmo sentire la variante rock ai ragazzi di un locale bolognese. Furono entusiasti. Insomma, decisero loro».

MARIO GAMBA

Pettinatura di Piero per Much More Severgnini.
Trucco di Michele De Benedittis per Diego Dalla Palma

LACRIME, BAMBINI,
ANIMALI E BUONI
SENTIMENTI
NELL'APPUNTAMENTO
COL FILM
GIOVEDÌ 30 SU RAIUNO

Quando nel '76 il regista inglese Don Chaffey viene chiamato a dirigere *A cavallo di un pony selvaggio* dalla Walt Disney Productions, sono passati dieci anni dalla morte del «papà» di Topolino. Eppure nessuno osa modificare i suoi schemi. Anche Chaffey perciò si attiene alle regole. In un romanzo di James Andridge, *A sporting proposition*, trova tutte le classiche componenti: lacrime, bambini, animali, buoni sentimenti, tanta natura, la più «naturale» possibile, quella ancora acerba e poco abitata dell'Australia.

Aveva detto «papà» Disney: «I nostri film devono essere chiari e immediati. Quando succedono troppe cose insieme, il pubblico non capisce più niente». E per l'inglese Chaffey (oggi ha settant'anni) non c'è stato nessun problema, aveva sempre detto: «Tutti i film che ho girato sono favole». Infatti nel '63 aveva messo mano alla leggenda di *Giasone e gli argonauti* e poi dal '78 ha fatto «rinascere» per la televisione il cane più amato, Lassie. «Nel '76 abbiamo girato il nostro cavallino puntando soprattutto sulla semplicità dell'ambiente». Oggi, a dieci anni di distanza, molti sono i cambiamenti avvenuti alla «major» Disney.

Le regole d'oro mantenute fedelmente dagli eredi non erano infatti più premiate dal pubblico. L'ultimo successo di cassetta era stato nel '74 con *Herbie il maggiolino sempre più matto*. Dal '50, quando Walt Disney entra nel mondo del cinema «in carne e ossa», il lungo susseguirsi di titoli ha solo una caratteristica in comune, la favola: da *L'isola del tesoro* a *Robin Hood*, dal *Generale Custer* a *Davy Crockett*, a *Robinson Crusoe*.



A CAVALLO DI UN PONY SELVAGGIO





© 1975 Walt Disney Productions (4)



Robert Bettles è Scottie, il piccolo proprietario di Taff, il cavallino conteso del film A cavallo di un pony selvaggio prodotto dalla Walt Disney (Raiuno, giovedì 30 aprile, ore 20,30)

VIVERBENE.

Vivere bene,
naturale ma con gusto.

E così nell'arte del
ViverBene si inserisce
Orzoro macinato, sempre
pronto per una buona
bevanda, ideale in qualsiasi
momento della giornata.

Una tazza di Orzoro per
la prima colazione, una tazzina
al momento del caffè
e una bella tazzona quando
si vuole cenare leggero.

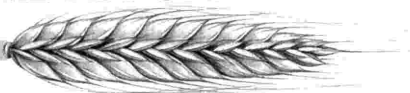
Orzoro si prepara nella
moka, esattamente
come il caffè,
riempiendo il
filtro a metà.

E' un prodotto

Nestlé



ORZORO
UN PIACERE NATURALE



Eva Griffith è Josie, la seconda padroncina di Taff. A sette anni aveva interpretato la figlia di Liz Taylor e Richard Burton in Divorzia lei



© 1975 Walt Disney Productions

● A CAVALLO DI UN PONY SELVAGGIO

«Ho sempre avuto un incubo: che uno dei miei film finisse in un cinema d'essai». Disney voleva solo tanto pubblico. Ma dal '74 il pubblico non accetta più. Ecco che quindi la «major» entra in crisi. E anche la famiglia: Diane Disney si separa da Ron Miller, amministratore della «major». Il cugino Roy Disney, produttore di tutti i film degli anni Cinquanta, si dimette. La «causa» è proprio Ron Miller: aveva «svenduto» le regole sacre alla logica del mercato. E aveva fatto pure centro: infatti *Il buco nero*, un film di fantascienza, in un solo week-end aveva registrato incassi da capogiro, otto miliardi di lire. Però i Disney non volevano abbandonare la loro storica etica cinematografica. Perciò se ne andarono. Sulla Disney Productions cominciarono a scatenarsi le mire di molti compratori. Poi nuovi accordi fra gli stessi eredi Disney e i ricchissimi fratelli Bass, nuove assunzioni, il produttore Michael Eisner, hanno fatto sì che oggi, 1987, Mickey Mouse, il simbolo di Disney, «ruggisce» come il leone della Metro. «Dovremmo conquistarci un Oscar», hanno detto i produttori della Casa. Ed eccoli subito accontentati. Infatti proprio il loro film *Il colore dei soldi* ha fatto vincere il primo Oscar a Paul Newman.

E le regole sacre? Messe da parte per la logica del «business».

A cavallo di un pony selvaggio è diventato una specie di simbolo: quello della svolta. È l'ultimo film che segue il dogma «favola uguale natura». Ma, stranamente, è anche un anticipo. Oggi proprio dall'Australia è arrivata una favola comica, *Mr. Crocodile Dundee*, che fra praterie, foreste e coccodrilli riecheggia tutta la natura non proprio cattiva (basta saperla prendere) del film di Casa Disney. E non è un caso che proprio quel pony selvaggio oggi rinasca sul mercato. Infatti, oltre alla messa in onda televisiva, il film di Don Chaffey entra d'autorità nel mercato delle videocassette, a giugno.

Topolino non solo ruggisce, ma vince ancora.

STEFANIA BARILE

LA FAVOLA

La famiglia Pirie vive tranquillamente nella sua fattoria, in Australia, a sette miglia dal centro abitato più vicino, dove sarebbe, tra l'altro, la scuola da far frequentare al piccolo Scottie. C'è, «sarebbe», perché Scottie, sinora, non è mai andato a scuola, non sapendo come arrivarci. Un giorno, improvvisamente, la faccenda si complica: un funzionario si presenta all'ingresso del ranch e consegna una citazione al signor Pirie: è accusato di non aver mai mandato il figlio a scuola. L'avvocato che difende la famiglia, a questo punto, si precipita in comune e dice che farà aprire un'inchiesta se non viene ritirata la denuncia. Il territorio, in effetti, è abbastanza impervio in quella regione, e per il piccolo Scottie è tutt'altro che semplice raggiungere la scuola da solo. L'amministrazione comunale accoglie le richieste dell'avvocato e stabilisce di far dono di un pony selvaggio a Scottie Pirie. Il signor Pirie, però, non è dello stesso parere: «Non voglio regali da nessuno!

Semmai ditemi quanto costa il pony e lo pagherò», dice. Tre sterline sono sufficienti per un pony selvaggio... Scottie è davvero entusiasta del suo nuovo compagno: gli dà il nome di Taff e lo cavalca scalzo e senza sella, a tutta velocità nella prateria. Anzi: il gioco più divertente diventa sfidare il treno e attraversare le rotaie.

Scottie sembra il bambino più felice del mondo, finché un giorno a scuola, durante la lezione, Taff spacca il recinto in cui è custodito e fugge senza lasciar tracce. Scottie, disperato, scappa di casa alla ricerca del suo cavallino.

Dall'altra sponda del fiume, intanto, la piccola Josie, una bambina costretta sulla sedia a rotelle da paralisi alle gambe, chiede ai genitori un pony e un calesso per poter andar a passeggio. I familiari si mettono in cerca di un cavallo e trovano proprio il pony selvatico. Addomesticarlo non sembra cosa facile: non ha mai portato una sella;

(continua a pag. 119)

DA FURIA A BLACK STALLION

Il cavallo è sempre stato un protagonista nella storia del cinema. Non per niente nel 1980 Verona gli dedicò perfino un festival e in quell'occasione lo storico Gianni Rondolino ricordò che, secondo una testimonianza di Georges Méliès, la prima immagine cinematografica che comparve sullo schermo del Grand Café, sul parigino Boulevard des Capucines, nella prima storica proiezione a pagamento di sabato 28 dicembre 1885, non fu l'arrivo del treno nella stazione di La Ciotat e nemmeno l'uscita degli operai dalle Officine Lumière, ma quella di un cavallo che tira un carro in una strada di Lione seguito da altre carrozze e passanti. Successivamente le «interpretazioni» dei cavalli assunsero significati metaforici: il cavallo bianco dei due ragazzini di Sciuscià di De Sica-Za-

vattini, simbolo di libertà e di speranza, i cavalli nel cinema di Tar-kovskij, emblemi di una pace ritrovata, e quelli carichi di una cifra angosciata, nei film di Jancsó, per arrivare al cavallo come effetto speciale di *Black Stallion* o alla sua presenza consolatoria, iurgida di buoni e lacrimevoli sentimenti, ne *Il campione di Zeffirelli*.

In televisione, tra la fine degli anni Settanta e l'inizio degli anni Ottanta, scoppiò la «furiomania» sebbene quel cavallo del West che galoppava sui nostri teleschermi fosse già morto da una decina d'anni. Furia, come si ricorderà, con le sue imprese e i suoi salvataggi procurò (con telefilm realizzati nel 1958) miliardi all'industria del disco, delle maghette e dei gadgets.

ERNESTO BALDO

*Gigi Sabani,
Ramona
Dell'Abate e
Valerio Merola,
conduttore e
inviati di Chi
tiriamo in ballo
(domenica,
Raidue, ore
16,50), ballano
per noi nella
Discoteca
Executive di
Roma*



- GIGI SABANI
RAMONA DELL'ABATE
VALERIO MEROLA

QUESTA DOMENICA BALLIAMO CON VOI

di ANDREA FACE
foto FABRIZIO BIAMONTE

L'inizio era stato in sordina. *Chi tiriamo in ballo*, varata l'autunno scorso per occupare uno spazio, il pomeriggio domenicale di Raidue, da tempo alla ricerca di un successo, raggiungeva stentatamente i due milioni di ascolto, e non sempre. «Ma in fondo già così andava bene», afferma Gigi Sabani, che dopo tre anni trascorsi alla corte di Berlusconi è ritornato in Rai proprio con questo programma. «Noi cominciamo la trasmissione dopo lo sport minore», precisa, «per cui partiamo con trecentomila spettatori. Arrivare a due milioni, quindi, non era uno scherzo, considerando la concorrenza. Man mano, comunque, i nostri quattro, cinque milioni li abbiamo conquistati».

Così Sabani e i due inviati, Ramona Dell'Abate e Valerio Merola, sono loro, adesso, ad essere tirati in ballo. Per altre trasmissioni, naturalmente.



QUESTA DOMENICA BALLIAMO CON VOI

Parliamone con i tre, cominciando, è ovvio, con Sabani.

A questo punto, nessun rammarico per aver lasciato gli studi di Berlusconi?

«Non ne ho mai avuti. Sono felice di stare in Rai e lo dico in tutta sincerità. Ho sempre creduto di più alla televisione di Stato, anche quando stavo dall'altra parte. Nonostante quello che si dice, sono convinto che la Rai rimane la "baracca" migliore. E parlo sulla base dell'esperienza fatta. Quello che mi dispiace, semmai, è che se ne sia andato Pippo Baudo. Lo stimo molto e lo considero il maestro da seguire. In fondo ero tornato in Rai anche per lui; mi sentivo quasi un figliuolo prodigo, tornato nella stessa casa di papà Pippo. E adesso, all'improvviso, è papà che se ne è andato. Bello scherzo mi ha fatto!».

Qual è la forza di Chi tiriamo in ballo?

«La semplicità del programma imperniato sulle gare di ballo nelle discoteche, che si contrappongono a me, in studio. È una trasmissione un tantino diversa e alla gente è piaciuta. Anch'io mi propongo come conduttore in maniera diversa rispetto a OK il prezzo è giusto, che presentavo su Italia 1».

Ovvero?

«Lì ero l'amicone dei concorrenti perché non potevo trattarli con i guanti bianchi, bensì con la pacca sulle spalle. Era il tipo di trasmissione che lo richiedeva. Qui, praticamente, è come se avessi ricominciato da capo. Sto cercando di colmare delle lacune, mi sto correggendo in alcune cose, cerco di imparare, perché sento che si aprono nuovi spazi. Sono sincero: anch'io aspiro, un domani, alla conduzione di grossi contenitori, perché no? Prima c'era Pippo, che ha fatto di certe trasmissioni una cosa hollywoodiana. Sanremo quest'anno è stato Pippo Baudo, non sono state le canzoni. Lui è capace di presentare una mattonella e farla apparire come un lingotto d'oro. È un grande maestro. Ma ora non è più in Rai, quindi...».

Vorresti fare Fantastico?

«Dicono che ho molte probabilità, però sono io che non ci spero e sinceramente non ci muoio dietro. Oddio, se dovessero affidarmelo farei un salto di gioia fino al soffitto, però sarei anche molto preoccupato. Sarebbe un grosso impegno, una grossa responsabilità e anche un grosso rischio, perché la gente farebbe subito pericolosi confronti, non considerando che io sono Sabani e ho trentaquattro anni, mentre Baudo è Baudo e ne ha cinquant'anni, venti in più di carriera e dunque di esperienza».

Perché ti piacerebbe tanto?

«Per il Teatro delle Vittorie. Ho un grande amore per questo teatro. Ri-



Ancora una divertente immagine dei tre artefici del successo di Chi tiriamo in ballo

cordo che me ne parlava il mio povero papà, raccontandomi dei tempi della rivista, di Renato Rascel, di quando era cinema, avanspettacolo. Poi ricordo Canzonissima; seguendola ho imparato a fare le imitazioni. E poi quando facevo parte della claque al Delle Vittorie. Insomma, è un teatro mitico per me, e non ci ho mai fatto un programma».

Sembra che Pippo Baudo farà una trasmissione il sabato sera, su Canale 5. Non avresti paura ad andargli contro?

«Io ho paura di tutto, figurati ad andare contro Pippo Baudo in un programma che è stato suo per tre anni. Dovrei fare una cura ricostituente per affrontare una prova del genere. E trovare il coraggio. Però credo proprio che lo troverei!».

Chi sembra che non abbia bisogno di coraggio, né di scegliere, è Ramona Dell'Abate. È quasi certo, infatti, che in estate prenderà parte a uno show domenicale, ancora su Raidue, ma questa volta di sera. Lei preferisce non parlarne, perché ancora non ha firmato.

«Per ora mi godo il successo di Chi tiriamo in ballo, che ormai è quasi agli sgoccioli. È stata una trasmissione faticosa (ho fatto 75 mila chilometri in macchina), ma abbiamo avuto tante soddisfazioni. Cosa mi ha colpito di più? Le ragazze di quattordici, quindici anni, che arrivando in discoteca appaiono per quello che sono, delle ragazze, appunto, ma quando entrano in gara e fanno un passo doppio o un tango, acquistano una grinta e una sensualità che non so davvero dove vadano a prendere. Sono molto affascinanti, la competizione le coinvolge in maniera incredibile. Forse è pro-

prio la gara di ballo il motivo del successo della trasmissione».

Dopo questo successo lei a cosa mira?

«In verità sto bene così. Mi piacerebbe, forse, recitare, cambiare un po' esperienza e fare un bel film o un lavoro in teatro, ma in televisione non ho desideri, ho sempre fatto cose che mi sono piaciute. La mia aspirazione non è avere uno show tutto mio, perché non ci credo. A me piace lavorare in coppia, in trio, credo nella collaborazione e mi fa piacere essere affiancata a gente brava, contrariamente a quelli che preferiscono avere un partner meno bravo per poter risaltare. Io, invece, credo nel lavoro di équipe, perché, se il programma ha successo, tutte le persone che vi partecipano ne hanno, altrimenti l'insuccesso trascina tutti. La più grossa soddisfazione, per me, è poter lavorare con delle persone molto brave. Non so se mi divertirebbe fare un lavoro da sola, non penso proprio».

Chi, invece, sente il bisogno di cambiare è Valerio Merola, l'altro inviato di Chi tiriamo in ballo.

«È vero, ho tanta voglia di studio», dice. «Io adoro muovermi, viaggiare, però ho proprio tanta voglia di respirare l'aria dello studio. In fondo la mia gavetta l'ho fatta con impegno, un po' di esperienza di diretta l'ho accumulata, quindi...».

Qual è la meta?

«La meta di ogni conduttore, quindi anche la mia, è quella di ottenere uno spazio articolato. Non pretendo un programma in particolare, ma vorrei uno spazio che mi consenta di mettere a frutto l'esperienza accumulata e di valorizzare la mia professione. Se da tre anni a questa parte ho fatto determinati passi in avanti, curando un programma in studio, con un'articolazione diversa, probabilmente posso migliorare la mia professionalità e tra due anni avere ancora più potenziale. Sono convinto che la televisione è fatta di istinto, di preparazione, di informazione, ma anche di esercizio professionale. La televisione si impara sempre di più con l'esercizio della stessa».

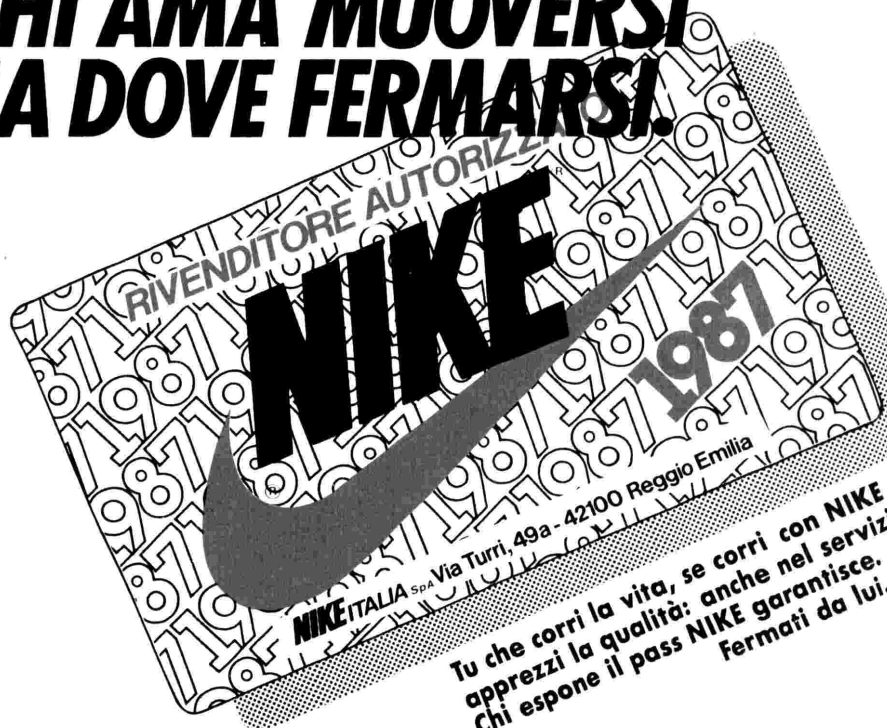
Insomma, studi per diventare Pippo Baudo?

«Credo che in tutti quelli che fanno i presentatori ci sia, in una maniera o nell'altra, il desiderio di arrivare a essere Pippo Baudo. Però lui è inimitabile, e non vorrei mai essere accusato di scimmiettarlo. Lo ritengo un maestro, ma soprattutto a lui invidio, in senso positivo, la capacità di fare, oltre che il presentatore, il producer, una figura che non esiste ancora nella televisione italiana e che secondo me è importantissima. Il produttore di spettacoli, il prestigiatore che dal cilindro tira fuori tutti gli elementi utili alla riuscita di uno show. Io ho questo sogno».

ANDREA FACE



**CHI AMA MUOVERSI
SA DOVE FERMARSI.**



**Tu che corri la vita, se corri con NIKE
apprezzi la qualità: anche nel servizio.
Chi espone il pass NIKE garantisce.
Fermati da lui.**



Il ragù Star fa innamorare



le tagliatelle.



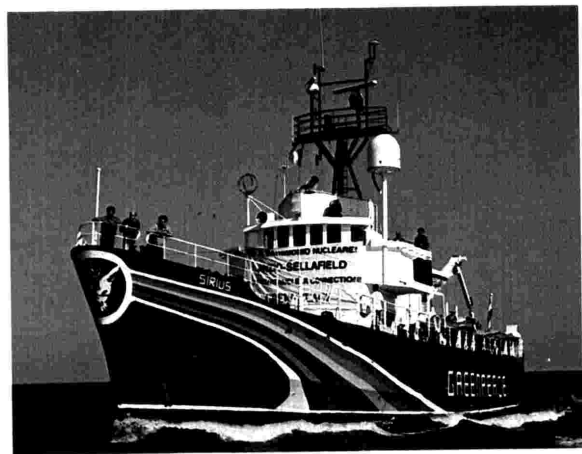
Sei il solo ragù
che sa farci impazzire.
Conquistate
dal tuo sapore di carne
e dal profumo di verdure,
non vediamo l'ora di incontrarti.
Caro Ragù Star,
la prossima volta scegli noi.
Sempre tue,
le Tagliatelle.
Oggi ancora più buono,
nel nuovo interno
porcellanato bianco,
con apertura a strappo.



RAGÙ E RUGHI STAR.
IL PIACERE DI CONDIRE CON PIÙ GUSTO.

STAR

prodotti alimentari



GREENPEACE: CHI SONO,
COSA VOGLIONO, COSA FANNO

LA PACE DEI VERDI

È l'autunno del 1971. Nelle gelide acque del Mare di Bering un piccolo peschereccio, il Phyllis-Cormack, arranca verso l'Isola di Amchikta, dell'Arcipelago delle Aleutine, dove il governo americano ha deciso di far esplodere una bomba nucleare.

L'equipaggio, una strana accozzaglia di pacifisti ed ecologisti americani e canadesi, è comandato dal quarantatreenne Jim Bohlen. «Vogliamo la pace (peace) e vogliamo che sia verde (green)», è il loro grido di battaglia, nato in una delle prime tempestose riunioni del gruppo. Recandosi nei pressi dell'isola vogliono bloccare con la loro presenza il nuovo test nucleare. La vecchia barca però, ostacolata dal mare in tempesta, non riesce a raggiungere Amchikta e la bomba viene fatta esplodere. Ma dopo pochi mesi, nel febbraio del 1972, il Comitato Americano per l'Energia Atomica annuncia che la sede di esperimenti atomici di Amchikta viene abbandonata per sempre.

È la prima vittoria di Greenpeace, l'organizzazione internazionale per la salvaguardia dell'ambiente ormai conosciuta in tutto il mondo per le sue spettacolari azioni di lotta. Oggi, a riproporre il discorso antinucleare di Greenpeace, arrivano due nuovi e singolari ambasciatori, una coppia di pensionati inglesi dall'aria tranquilla e dimessa. Jim e Hilda Bloggs sono i protagonisti di *Quando soffia il vento*, un film d'animazione che dipinge l'agghiacciante scenario di un lento, letale e incompreso day after nella pacifica campagna inglese. Tratto dal libro del cartoonist inglese Raymond Briggs e diretto dal giapponese Jimmy T. Murakami il film, che ha già suscitato notevoli polemiche in Inghilterra per la sua violenta e amara denuncia contro il pericolo nucleare, giunge sugli schermi italiani a un anno di distanza dal disastro di Chernobyl. Con l'aiuto del film, Greenpeace promuoverà una serie di serate antinu-

Nella foto grande, i giovani di Greenpeace italiana si esercitano per accogliere la Shearwater, la nave che trasporta scorie radioattive. Sotto, la Sirius, della flotta di Greenpeace, e, accanto, un'immagine della campagna contro la caccia alle balene

foto Maurizio Mancari

Il sugo al pomodoro
Star
fa contente le penne



Sei l'unico sugo
che ci mette di buonumore.

Affascinate dal sole
dei tuoi pomodori,
ci fai assaporare la freschezza
dell'orto.

Caro Sugo Star,
la prossima volta scegli noi.

Bacioni.
le Penne.

Oggi nel nuovo interno
porcellanato bianco,
con apertura a strappo.



RAGU' E SUGHI STAR.
IL PIACERE DI CONDIRE CON PIU' GUSTO

STAR

prodotti alimentari

di GIUSEPPE GENNARO



LORETTA GOGGI presenta

CANZONISSIME

La grande festa della musica.

Ogni volta la storia di una casa discografica e dei suoi successi. Nella prima serata sarà ospite CASA RICORDI con Renzo Arbore e la sua band, Gino Paoli e Gianna Nannini insieme, Milva, il Coro del San Carlo di Napoli, le canzoni di Lucio Battisti, Dori Ghezzi e tanti altri personaggi della canzone e dello spettacolo.

IL SABATO IN TV ALLE 20.30

RAIUNO



*I due
protagonisti di
Quando soffia il
vento, il film di
Jimmy T.
Murakami tratto
dal libro di
Raymond
Briggs*

● LA PACE DEI VERDI

cleari e, grazie a una percentuale sugli incassi delle normali proiezioni nelle sale, riceverà un contributo per finanziare le proprie attività.

«Ma quello che più ci interessa», dice Maurizio Cipparoni, presidente di Greenpeace italiana nata lo scorso anno, «è che la gente veda, discuta, venga stimolata a parlare. Contiamo molto sulla circolazione delle informazioni sul tema del nucleare e sulla possibilità della gente di esprimersi. Il nostro giudizio sul problema dei referendum sul nucleare è quindi chiaro». Per scuotere l'opinione pubblica mondiale gli uomini di Greenpeace, in questi anni di attività, le hanno pensate tutte: si sono legati alle ciminiere inquinanti delle industrie tedesche, si sono frapposti agli arpioni esplosivi delle navi baleniere russe, hanno fatto da scudo con il proprio corpo alle piccole foche massacrate a bastonate, hanno impedito l'attracco alle banchine di navi che trasportano scorie radioattive. Tutte azioni pericolose, compiute a rischio della vita ma comunque pacifiche. Non sempre però bene accolte, per lo meno da autorità e istituzioni di volta in volta prese di mira. Sono arrivate così delle risposte dure, violente, al di fuori della legalità. Come con l'affondamento della Rainbow Warrior, la nave ammiraglia del movimento distrutta nel 1985 nel porto neozelandese di Auckland da un attentato attribuito ai servizi segreti francesi.

«Certo, le nostre azioni», dice Cipparoni, «costituiscono l'aspetto più eclatante dell'operato di Greenpeace, ma servono a far scandalizzare, a far

prendere coscienza di un fatto. Noi cerchiamo di far scoppiare dei casi concreti, cerchiamo un problema e lo tiriamo fuori, lo facciamo vedere alla gente. Come quando abbiamo pescato dal Reno un tubo della Bayer che scaricava nelle acque del fiume tonnellate di liquido giallastro inquinante. Risultato: ora il tubo non c'è più». Forse azioni di questo tipo contano più di mille parole. Così la pensano i «guerrieri dell'arcobaleno» di Greenpeace, che amano ricordare i miti e le parole degli indiani d'America. «Come loro noi diciamo che vorremmo camminare dolcemente sulla terra. Vorremmo cioè arrivare a un rapporto di rispetto con il mondo in cui viviamo. Siamo convinti», continua Cipparoni, «che non esista alcuna ragionevole prospettiva di sviluppo sociale ed economico nel mondo se non c'è qualità della vita e un ambiente ben conservato. Non ci può essere sviluppo se non ci sono risorse naturali. E nello stesso tempo non ci possono essere risorse e qualità della vita se non c'è pace. Ogni giorno vengono distrutti undici milioni di ettari di foreste, ogni giorno finiscono in mare milioni di tonnellate di veleni e scorie radioattive. Noi stiamo distruggendo il nostro capitale».

Oltre alle sue ormai famose azioni, Greenpeace svolge un attento lavoro di documentazione, di ricerca scientifica e, appoggiandosi a gruppi di ricerca universitari, prepara delle proposte alternative e delle soluzioni ai problemi sollevati. Molto impegno viene rivolto all'aggiornamento di una banca dati che permette di intervenire rapidamente, grazie anche a un sistema di comunicazione che collega tutte le diciassette sedi di Greenpeace in

Il sugo ai funghi Star conquista le farfalle



Ai tuoi funghi
non sappiamo resistere
e avvolte dal loro aroma
ci sentiamo trasportare
nel cuore del bosco.

Caro Sugo Star,
scegli noi.

Sempre pronte
a volarti incontro,
tue Farfalle.

Oggi nel nuovo interno
porcellanato bianco,
con apertura a strappo.



RAGU' E SUGHI STAR.
IL PIACERE DI CONDIRE CON PIU' GUSTO





Freschezza
da Baciare

© 1998 Baciare S.p.A. - Via S. Maria 10 - 20121 Milano - Tel. 02/58101 - Fax 02/58102

GREENPEACE



Foto: Marcello Mercam

Lo staff di Greenpeace italiana.
Da sinistra Roberto Di Nunzio, Domitilla Senni,
il presidente Maurizio Cipparoni, Stefano Corazza, Silvia Provera,
Leslie Busby, Brian Fitzgerald

● LA PACE DEI VERDI

tempo reale, in ogni angolo del mondo. Questa complessa organizzazione è finanziata da un milione e mezzo di sostenitori sparsi in tutti i Paesi che versano una media di venti dollari all'anno. Oltre a ciò ci sono delle donazioni e delle attività di autofinanziamento. Ma in passato sono state sollevate voci su presunti aiuti dell'Unione Sovietica a Greenpeace. «Sono tutte stupidaggini», replica Cipparoni. «Per la verità si disse che Greenpeace non intraprendeva azioni contro i Paesi dell'Est. Ma anche questo non è vero. Abbiamo svolto dal 1974 azioni contro la flotta baleniera russa, abbiamo oltrepassato il muro di Berlino con una nostra mongolfiera per protestare contro gli esperimenti nucleari. Siamo entrati con una nostra nave nelle acque territoriali sovietiche, a Leningrado, sempre per una protesta contro il nucleare. Dall'Alaska, attraverso lo Stretto di Bering, un nostro gruppo è giunto in Siberia per documentare con immagini l'attività di una stazione baleniera costiera per l'inscatolamento di carne di balena destinata agli allevamenti di visone. E tutto questo avendo a che fare con i sistemi di sicurezza russi».

In questo periodo l'attenzione degli uomini di Greenpeace italiana è puntata sui problemi del nucleare. Si attende, per nuove azioni dimostrative, la nave Mediterranean Shearwater, che trasporta in Inghilterra le scorie radioattive prodotte dalla Centrale di Latina. «Abbiamo commissionato uno studio all'Università della California sugli scenari di rischio della Centrale di Latina e sul trasporto delle scorie

via mare. La prospettiva che ne esce è agghiacciante, e per questo motivo ci mobilitiamo ancor più per la chiusura immediata della Centrale di Latina. Se ne parla da anni, ma ancora non è stato fatto nulla. Eppure quella è la centrale più vecchia, la più pericolosa, la più obsoleta. Sappiamo per certo che ci sono delle forti pressioni del governo britannico per impedire la chiusura, perché le centrali inglesi sono dello stesso tipo di quella di Latina. Noi chiediamo dunque l'uscita dell'Italia dal nucleare, e vogliamo che cessino i trasporti delle scorie via mare».

E il mare è uno dei prossimi obiettivi dell'associazione ecologista. Nel 1987 una nave di Greenpeace si sposterà nel Mediterraneo, un mare oggi molto malato e che interessa da vicino noi italiani. Un'altra campagna prevista nei prossimi mesi riguarda l'Antartide. Greenpeace si oppone allo sfruttamento e allo snaturamento di questo ambiente ancora intatto, uno dei pochi rimasti al mondo, chiedendo invece che vi si svolga solamente ricerca scientifica. Un altro impegno futuro è quello di una campagna di educazione ambientale, indirizzata, con metodi nuovi, ai giovani delle scuole per coinvolgerli in prima persona nella tutela dell'ambiente. Intanto i giovani di Greenpeace italiana si allenano a manovrare i gommoni con cui daranno il benvenuto alla Shearwater.

Di più sulle loro prossime azioni non vogliono dire, l'elemento sorpresa fa parte della loro tecnica. Ma li rivedremo presto in azione in Italia e nel mondo. Per portare ovunque, è la loro speranza, una pace verde.

GIUSEPPE GENNARO

Il sugo alle vongole Star fa felici i fusilli.



Quando
incontriamo le tue vongole
per noi è una festa,
perché ritroviamo
nel loro profumo di mare
il sapore verace
che tanto amiamo.
Caro Sugo Star,
tu si' a cosa grande.
Grazie di cuore,
i Fusilli.
Oggi nel nuovo interno
porcellanato bianco,
con apertura a strappo.



RAGU' E SUGHI STAR.
IL PIACERE DI CONDIRE CON PIU' GUSTO

STAR

prodotti alimentari

Dash a "Pronto... chi gioca?"

Musica subito e premi per un miliardo.



Oggi Dash ti regala la più bella musica italiana. Splendide musicassette di famosi cantanti. Ascoltale con attenzione. Sono la chiave per vincere in diretta a "Pronto... chi gioca?". Spedisci subito la cartolina che

trovi nei pacchi della promozione Dash (una nella Valigetta 4.8 Kg e tre nel Valigione 9 Kg). Parteciperai così all'estrazione per giocare in diretta a "Pronto... chi gioca?" e vincere fino a un miliardo in gettoni d'oro.

● DANIELA MIGLIETTA
L'HA SPUNTATA

Canta e recita nella radionovela
«Storia di Daniela»: è la numero
uno scelta tra migliaia di ragazze

È NATA UNA STELLA

L'Italia è piena di stelle. Al Concorso Nasce una stella, indetto dal *TV Radiocorriere*, dalla Fonit Cetra e da Radiouno, hanno infatti partecipato migliaia di ragazze. Volevamo trovare un'artista nuova, che sapesse cantare e recitare, per farla diventare protagonista di una radionovela in 235 puntate che narra le alterne vicende di una rockstar. Trovare la nostra stella non è stato facile: si sono presentate alle selezioni ragazze bravissime e le cinque finaliste, poi, hanno addirittura messo in imbarazzo la giuria con la

*Daniela
Miglietta,
18 anni,
è nata
a Taranto
e vive
a Milano*

di SERENA IANNICELLI



foto Fabrizio Biamonte (2)



● E NATA UNA STELLA

loro preparazione e la loro «grinta». Erano: Diana Anselmo, ventidue anni, di Roma, Giulia Del Buono, trent'anni, di Roma, Emanuela Sartori, padovana di vent'anni, Serafina Carpari, di Novi Ligure, ventisei anni, e Daniela Miglietta, diciotto anni, di Taranto. Ha vinto lei, Daniela, voce profonda e occhi scuri del Sud, una bellezza prepotente e, dentro, una gran carica vitale. La radionovela ha preso il suo nome: è *Storia di Daniela*, in onda ogni giorno alle 11,10 su Radiouno fino al marzo 1988. Un grosso impegno per una stella appena nata...

«Sì, ma non mi spaventa», dice Daniela, «perché era quello che volevo. Qui a Milano, dove registriamo la trasmissione, ho trovato dei colleghi di lavoro meravigliosi che mi hanno accolto come in una famiglia».

Raccontaci di te...

«Ho lasciato la scuola a sedici anni per seguire un corso di recitazione, ma già a quattordici facevo la fotomodello. Dicevano che ero carina... ma per me la bellezza non ha mai contato: da sola non basta. Mi sentivo piuttosto inquieta: stavo in un posto e subito volevo stare in un altro. Per questo otto mesi fa ho lasciato Taranto e sono andata a Roma: dovevo scoprire cosa volevo veramente fare. Così ho capito che la musica era fondamentale nella mia vita e questo mi ha dato una



foto Fabrizio Biamonte

Daniela Miglietta, vincitrice del concorso Nasce una stella, è la protagonista dello sceneggiato in 235 puntate Storia di Daniela in onda su Radiouno dal lunedì al venerdì alle 11,10

certa serenità, mi ha placata. Ho iniziato a prendere lezioni di pianoforte e di canto per poter amare e apprezzare la musica non solo con il cuore. Poi c'è stato il concorso ed eccomi qui a Milano. Mi dispiace per le ragazze che non hanno vinto: io non sono competitiva. Detesto le tensioni emotive. Certo che sono ambiziosa, ma conosco i miei limiti e so anche che conoscerli è il primo passo per superarli.

La voglia di cantare e il tuo lavoro ti portano sempre più lontano da Taranto: cosa ne pensano in famiglia?

«Sono felici per me. I miei sono se-

parati e la mia famiglia ora è piuttosto numerosa... Da una parte ci sono mia madre Rosa e mio fratello Valerio che ha quindici anni, mio grande amore. Dall'altra c'è mio padre Vincenzo, che è funzionario dell'Italsider, con la sua nuova moglie Raffaella e i loro figli, miei fratellastri, Massimo che ha quattro anni e Monica di due. Dopo i primi e normali disagi del divorzio dei miei, abbiamo tutti imparato a volerci bene. Poi c'è la mia cuginetta Venusia, che ha sette anni e che adoro. C'è Frangolina, la mia gatta, che miagola quando sente la mia voce al telefono».

E c'è anche un fidanzato?

«C'è. Da poco, da due mesi. Si chiama Antonello e abita a Livorno, anche se sua madre è di Taranto. È un'amore troppo giovane per poterne parlare. So soltanto che con lui sto bene, è un ragazzo dolce ed io ho tanto bisogno di dolcezza. Ci vediamo poco, Livorno è lontana, io lavoro molto...».

Come trascorre la tua giornata a Milano?

«Sveglia alle otto, registrazioni di *Storia di Daniela* alle 10, mensa Rai, lezioni di recitazione e dizione il pomeriggio... Anche vedere gli amici con questi ritmi di lavoro diventa complicato, perché la sera l'unica cosa che ho voglia di fare è andare a dormire... Ma va bene, va tutto bene così. Sono felice».

SERENA IANNICELLI

In caso di raffreddore possono servire due cose: un fazzoletto e...

RINO GUTT SPRAY

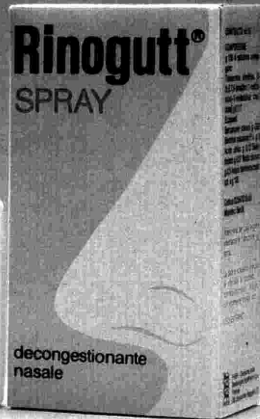
Rinogutt spray nasale libera le vie respiratorie nasali ostruite e la respirazione nasale torna nuovamente libera per 6/8 ore. Se applicato prima di addormentarsi assicura l'azione per tutta la notte.

BUON MIGLIORAMENTO CON RINO GUTT SPRAY. VE LO AUGURA LA VOSTRA FARMACIA.



FHER Divisione della Boehringer Ingelheim S.p.A.

In caso di uso prolungato, consultare il medico. Leggere attentamente le avvertenze. È un medicinale. Usare con cautela. Codice 023547019 del Ministero della Sanità. Aut. Min. San. n. 7387





UNA PROPOSTA DIVERSA

Basta col solito modo di offrire (o di offrirvi) un caffè!
 Basta con il grigio opaco, spigoloso, subito vecchio della solita triste caffettiera dalle finiture quasi nere-quasi marron!
 Basta con le tazzine diverse dalla zuccheriera e la zuccheriera diversa da tutto il resto!
 USA questa proposta diversa, goditi (anche con gli occhi!) il momento del caffè e della prima colazione!

UNA LINEA DIVERSA

USA una linea diversa, nuova, giovane, simpatica! E tutto acciaio inossidabile, per essere splendente a lungo e subito pulito!
 Le finiture sono in ABS brillante nella gamma di colori "moda casa": rosso fiamma, giallo sole, nero fondo bianco neve, per intonarsi al tuo arredamento.
 USA una completa linea coordinata: le caffettiere (da 2, 4, 6, 9 tazzine), tutte con microfiltro riduttore, le zuccheriere, le tazzine termiche, le teiere-bollitori (tre diverse capacità), i contenitori a barattolo per gli usi più disparati (dal più piccolo, per lo zucchero, al più grande per biscotti, farina...)
 USA nella tua cucina una linea bella, elegante, colorata per l'ammirazione degli altri, per il tuo piacere!



UNA LINEA
 DELLA TRADIZIONE

S' STELLA

un prodotto firmato dalla Metallurgica Lux srl - Ferrara

Prevenzione **e salute**

*Mensile di medicina
per la famiglia italiana*

**Scacco all'infarto
con traguardo cuore**

**I test per valutare
l'abilità
nel tennis**

**Come scegliere
le lenti
a contatto**

**Il segreto della Carrà
per mantenersi
in forma**

**Tutte le bugie
delle diete**

**Svegliati a scuola
il rimedio c'è**



in edicola

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 26 APRILE

RAIDUE	10,40	La casa della 92 ^a strada di H. Hathaway, con Williams Eythe, L. Nolan	1945	spionaggio	80'
RAITRE	17,35	A est di Sumatra di Budd Boetticher, con Jeff Chandler, Marilyn Maxwell	1953	guerra	80'
CANALE 5	14,05	Accadde al commissariato di G. Simonelli, con A. Sordi, W. Chiari	1954	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	La cieca di Sorrento di N. Malasomma, con Anna Magnani, C. Racca	1934	dramm.	105'
EURO TV	13	Si salvi chi può di Robert Dhéry, con Louis De Funès, Franco Fabrizi	1968	comm.	120'
TMC	17	Me li mangio vivi di Henri Verneuil, con Fernandel, Leda Gloria	1953	comico	90'

LUNEDÌ 27 APRILE

CANALE 5	14,30	L'avventuriero della Louisiana di R. Maté, con T. Power, P. Laurie	1953	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Il risveglio di Candra di P. Wendkos, con B. Baker, Cliff De Young	1983	dramm.	105'
TMC	14,45	Un pianto nella notte di R. Lang, con Susan Saint-James, W. Conrad	1977	dramm.	105'

MARTEDÌ 28 APRILE

RAITRE	16,30	I pirati della Malesia di E. Guazzoni, con Massimo Girotti, C. Calamai	1941	avv.	90'
CANALE 5	14,30	Inchiesta in prima pagina di C. Odets, con Rita Hayworth, G. Young	1959	dramm.	150'
ITALIA 1	9,30	Padrona del Paradiso di P. Medak, con Geneviève Bujold, Chad Everett	1981	dramm.	105'
TMC	14,45	Un uomo senza speranza di J. Newland, con A. Dickinson, D. Jansen	1977	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 29 APRILE

RAITRE	16,30	L'albergo degli assenti di R. Matarazzo, con C. Candiani, M. D'Ancora	1939	dramm.	90'
CANALE 5	14,30	La tela del ragno di V. Minnelli, con Richard Widmark, Lauren Bacall	1955	comm.	150'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi del camper di Sam Grossman, con Stuart Getz, Deborah White	1976	comm.	105'

GIOVEDÌ 30 APRILE

RAITRE	16,20	Piccolo mondo antico di Mario Soldati, con Alida Valli, Massimo Serato	1941	dramm.	75'
CANALE 5	14,30	L'ultimo urrà di John Ford, con Spencer Tracy, Jeffrey Hunter	1958	dramm.	150'
ITALIA 1	9,15	Storia di Leroy di Richard A. Colla, con Louis Gossett jr., Beverly Todd	1981	biograf.	105'
TMC	14,45	Morte in tv di William Wiard, con Suzanne Pleshette, Berry Newman	1982	giallo	105'

VENERDÌ 1° MAGGIO

RAIDUE	10	Appassionatamente di C. Bernhardt, con Ida Lupino, Olivia De Havilland	1945	dramm.	105'
RAITRE	16,25	Squadron bianco di Augusto Genina, con Fulvia Lanzi, Francesca Dalpe	1936	guerra	85'
CANALE 5	14,30	L'ispettore di Philip Dunne, con Stephen Boyd, Dolores Hart	1962	dramm.	150'
ITALIA 1	9,15	Morranno a milioni di L. H. Martinson, con R. Basehart, S. Strasberg	1973	dramm.	105'
TMC	14	La gara più pazzca del mondo di J. Sarret, con Charles Napier, M. Adams	1977	comico	105'
	15,45	Marcia nuziale a tre di S. H. Stern, con Richard Thomas, B. Armstrong	1978	comm.	120'

SABATO 2 MAGGIO

RAIUNO	14,30	Passaggio di notte di James Neilson, con James Stewart, Audie Murphy	1957	western	90'
RAIDUE	11,10	L'amore è novità di Tay Garnett, con Tyrone Power, Loretta Young	1937	comm.	80'
RAITRE	16,10	Ferdinando il duro di A. Kluge, con Heinz Schubert, Verena Rudolph	1976	comm.	95'
CANALE 5	14	Il maestro di Vigevano di Elio Petri, con Alberto Sordi, Claire Bloom	1963	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Il segno di Zorro di Don McDougall, con Frank Langella, Yvonne De Carlo	1974	avv.	90'
RETEQUATTRO	15,30	L'uomo che amo di Frank Borzage, con Charles Boyer, Jean Arthur	1937	comm.	110'



SERA/NOTTE

DOMENICA 26 APRILE

RAIUNO	20,30	Io sto con gli ippopotami di I. Zingarelli, con Terence Hill, Bud Spencer	1979	comm.	110'
ITALIA 1	00,10	I ragazzi del Max's bar di Richard Donner, con John Savage, David Morse	1980	dramm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Dalle 9 alle 5 orario continuato di C. Higgins, con J. Fonda, L. Tomlin	1980	comm.	125'
EURO TV	20,30	Quattro per Cordoba di Paul Wendkos, con George Peppard, Raf Vallone	1971	avv.	110'
TMC	20,20	La grande rapina di M. Chomsky, con Darren McGavin, Leslie Nielsen	1976	poliz.	110'
	23,15	Incubo di William Hale, con Richard Crenna, Patty Duke Astin	1974	giallo	135'

LUNEDÌ 27 APRILE

RAIUNO	20,30	Uragano di Jan Troell, con Jason Robards, Mia Farrow	1979	dramm.	100'
RAIDUE	23,45	Miss prima pagina di Michael Curtiz, con Bette Davis, George Brent	1935	giallo	80'
CANALE 5	20,30	Tutti dentro di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Dalila Di Lazzaro	1984	comm.	145'
ITALIA 1	00,15	Il grande Gatsby di Elliott Nugent, con Alan Ladd, Betty Field	1949	dramm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	Er più - Storia d'amore e di coltello di S. Corbucci, con A. Celentano	1971	comm.	120'
	22,30	Telefon di Don Siegel, con Charles Bronson, Lee Remick	1977	dramm.	115'
EURO TV	20,30	Hotel Paradiso di Peter Glenville, con Gina Lollobrigida, Alec Guinness	1967	comm.	110'
TMC	20,20	Un camion in saletto di J. Sargent, con Dyan Cannon, Robert Blake	1980	dramm.	110'

MARTEDÌ 28 APRILE

RAIUNO	21,30	La sera della prima di J. Cassavetes, con Gena Rowlands, Ben Gazzara	1978	dramm.	150'
RAIDUE	20,30	...e giustizia per tutti di Norman Jewison, con Al Pacino, Jack Warden	1979	dramm.	115'
	23,45	Mephisto di István Szabó, con Klaus Maria Brandauer, Idiko Banskai	1981	dramm.	135'
RETEQUATTRO	20,30	Gli ultimi fuochi di Elia Kazan, con Robert De Niro, Tony Curtis	1976	dramm.	140'
	22,50	Il nostro agente all'Avana di Carol Reed, con Alec Guinness, Burl Ives	1959	spion.	120'
EURO TV	20,30	La locandiera di Paolo Cavara, con Claudia Mori, Adriano Celentano	1980	comm.	110'

MERCOLEDÌ 29 APRILE

RAIDUE	23,45	Il caso Mattei di Francesco Rosi, con Gian Maria Volontè, Luigi Squarzina	1972	dramm.	110'
RAITRE	20,30	A proposito di omicidi... di Robert Moore, con Peter Falk, Ann Margret	1978	comm.	95'
CANALE 5	20,30	Voglia di tenerezza di J. L. Brooks, con S. MacLaine, J. Nicholson	1983	comm.	150'
RETEQUATTRO	23,10	L'abbraccio dell'orso di J. Gold, con David Hemmings, S. Wanamaker	1979	spion.	120'
EURO TV	20,30	La gorilla di Romolo Guerrieri, con Lory Del Santo, Giorgio Bracardi	1982	comm.	110'
TMC	20,20	Le piccanti avventure di Robin Hood di Ray Austin, con George Segal	—	comico	90'

GIOVEDÌ 30 APRILE

RAIUNO	20,30	A cavallo di un pony selvaggio di D. Chaffey, con M. Craig, J. Meillon	1976	comm.	95'
RAIDUE	23,45	Mister miliardo di Jonathan Kaplan, con Terence Hill, Valérie Perrine	1977	comm.	95'
RAITRE	20,30	Picnic di Joshua Logan, con William Holden, Kim Novak	1956	comm.	110'
ITALIA 1	23,40	Blues metropolitano di S. Piscicelli, con Ida Di Benedetto, Marina Suma	1984	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	L'albero degli impiccati di Delmer Daves, con Gary Cooper, Maria Schell	1958	western	125'
	22,35	Il cervello da un miliardo di dollari di Ken Russell, con Michael Caine	1967	spion.	120'
EURO TV	20,30	Agente Newman di R. Heffron, con George Peppard, Roger Robinson	1974	dramm.	110'
TMC	20,20	L'abbraccio dell'orso di J. Gold, con D. Hemmings, S. Wanamaker	—	spion.	120'
	23,10	Chi giace nella mia bara? di Paul Henreid, con Bette Davis, Karl Malden	1964	giallo	110'

VENERDÌ 1° MAGGIO

RAIDUE	23,45	Il pirata Yankee di Frederick de Cordova, con Jeff Chandler, Scott Brady	1952	avv.	85'
ITALIA 1	20,30	Il signor Robinson di S. Corbucci, con P. Villaggio, Z. Araya	1976	comm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	Il viaggio di Vittorio De Sica, con Sophia Loren, Richard Burton	1973	dramm.	115'
	23	Accadde a Berlino di Carol Reed, con James Mason, Claire Bloom	1953	spion.	115'
EURO TV	20,30	Vigili e vigilesse di Franco Prosperi, con Stella Carnacina, Andy Luotto	1982	comm.	110'
TMC	20,20	...unico indizio un anello di fumo di S. Cooper, con D. Sutherland	1977	dramm.	100'
	23,15	Il fischio al naso di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Olga Villi	1967	dramm.	120'

SABATO 2 MAGGIO

RAIDUE	20,30	Black Sunday di John Frankenheimer, con Robert Shaw, Bruce Dern	1976	dramm.	140'
ITALIA 1	20,30	Connetti alla crema di Sergio Martino, con Edwige Fenech, Lino Banfi	1981	comico	115'
RETEQUATTRO	20,30	Due settimane in un'altra città di V. Minnelli, con K. Douglas	1962	dramm.	125'
EURO TV	20,30	Milano, difendersi o morire di G. Martucci, con Marc Porel, A.M. Rizzoli	1976	poliz.	110'
TMC	20,20	PT 109, posto di combattimento di L. H. Marinson, con Cliff Robertson	1963	guerra	145'

Lo scialo

Amori, drammi, politica nella Firenze del primo dopoguerra. Dal romanzo di Pratolini, un film per la tv in quattro puntate di Franco Rossi, con Eleonora Giorgi, Massimo Ranieri, Marisa Berenson (mercoledì e giovedì, Raidue).

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 26 APRILE AL 2 MAGGIO 1987

Sessanta premi anche questa settimana a Portobello (venerdì, Raidue) con il nostro concorso della figurina mascherata



Film

La madre vedova si innamora. La figlia affronta una sorte tragica. Ma prima tanta **Voglia di tenerezza**, film a tutta lacrima dell'84, con un grande Jack Nicholson (foto) e Shirley MacLaine che a cinquant'anni vince il suo primo Oscar (mercoledì Canale 5).



20³⁰ CRAIUNO

FILM

IO STO CON GLI IPPOPOTAMI

A suon di pugni che non fanno male

Bud Spencer e Terence Hill tornano sui teleschermi in un'altra avventura con pugni e piroette in allegria, senza una goccia di sangue e un colpo d'arma da fuoco, sino al trionfo del bene sul male e della gioia di vivere sulla musoneria di ogni tipo. In questo film, d'ambientazione sud-africana e popolato di animali sorta d'animali, Bud Spencer sta con gli ippopotami semplicemente perché Terence Hill, all'inizio della storia, lo fa schizzare in mezzo ad un fiume dove quei bestioni abbondano. Nel cast (nella parte di Osborn) c'è anche un famoso ex pugile: si tratta di Joe Bugner, che venne sconfitto da Cassius Clay nella sfida per il titolo mondiale dopo essere stato campione europeo dei pesi massimi.

Io sto con gli ippopotami (1979) è il terzo film diretto dal produttore-regista Italo Zingarelli ed è anche l'ultimo. «Non ho più il fisico del regista», spiega lui sorridendo, «e per dirigere un film occorre avere prima di tutto i piedi ben saldi, lo allora dovrei dimagrire di quaranta chili! Per il futuro mi accontento del ruolo di produttore creativo». Zingarelli, alla fine degli anni Settanta, quando intuì che il nostro cinema stava entrando in crisi, si isolò sulle colline del Chianti e diventò produttore di buon vino. Ma adesso è ridisceso a Roma con una serie di progetti cinematografici.

(Ernesto Baldo)



9	Piediluco: Canottaggio. Gare internazionali	9	Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
11	Santa Messa. Dalla Basilica della S. Casa in Loreto (Ancona). Regia di Ferdinando Batazzi	10,15	La mia terra tra i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. Toni e i suoi talleri d'argento
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. A cura di Gianni Lucarini, Enrico Avallone, Enzo Caffarelli, Anna Lionello. Regia Giampaolo De Angelis	10,40	Matinée. Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood (XXII). A cura di Nedo Vaidi. La casa delle 92 strade (-The House on 92nd Street-, 1945). Film di spionaggio. Regia di Henry Hathaway. Con Williams Eythe, Lloyd Nolan, Signe Hasso, Leo G. Carroll, Gene Lockhart, Lydia St-Clair, Harry Bellaver
12,15	Linea verde. Di Federico Fazzuoli	12	Orpheus. Di Francesco Aliboneri e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13-13,55	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi	13	TG 2 - Ore tredici
13,30	TG 1 - Notizie	13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi	13,30	Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
14-19,50	Domenica In... condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angioliella	15,40	TG 2 - Studio & Stadio. Conduce Gian Franco De Laurentiis — Eurovisione. Spagna: Jerez. Motociclismo: Gran Premio di Spagna. 250 e 500 cc — Roma: Ippica. Premio Regina Elena
14,30	Notizie sportive	16,50	Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Elefante di Civita Castellana e Master di Bosco Marengo. Con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1ª parte
16,20	Notizie sportive	17,50	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di Serie B
17,20	Notizie sportive	18,20	Chi tiriamo in ballo. 2ª parte
18,20	90° minuto	18,40	TG 2 - Gol Flash
18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A	18,50	Chi tiriamo in ballo. 3ª parte
19,35	Domenica In...	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,50	Che tempo fa	19,45	TG 2 - Telegiornale
20	Telegiornale	20	TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	Io sto con gli ippopotami (1979). Film commedia. Regia di Italo Zingarelli. Con Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner, May Diamini, Dawn Jurgens, Ben Masinga. Prod.: Denver/Zadar	20,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. <i>Pietà per l'assassino.</i> Con Horst Tappert, Fritz Wepper. Regia di Gero Erhardt
22,20	La domenica sportiva	21,40	Aboccaperta. Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
0,10	TG 1 - Notte	22,45	TG 2 - Stasera
0,15	Musicanotte. A cura di Pino Di Vito. Aldo Ciccolini interpreta Debussy. 1ª serata. Suite bergamasque, Prélude, Menuet, Clair de lune. Regia di Luciano Arancio	23	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica — Meteo 2
11,55	TG 3 - Diretta sportiva 1ª parte — Eurovisione. Jerez. Motociclismo: Gran Premio di Spagna. 125 cc	23,45	DSE Ristrutturazione e aggiornamenti del museo d'arte di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori
12,50	Dancemania. A cura di Carlo de Siena. Regia di Enzo Dell'Aquila. 13ª puntata		
13,50	TV Club. Il sindaco di Casterbridge. 6ª puntata. Dal romanzo di Thomas Hardy. Con Alan Bates, A. Stallybrass. Regia David Giles		
14,45	TG 3 - Diretta sportiva. 2ª parte — Eurovisione. Montecarlo. Tennis: Open internazionali — Follonica. Ciclismo: Giro delle regioni. Terri-Follonica		
17,25	Appuntamento al cinema		
17,35	Destinazione esotico (VIII). A est di Sumatra («East of Sumatra», 1953). Film di guerra. Regia di Budd Boettli		

RAITRE

cher. Con Jeff Chandler, Marilyn Maxwell, Anthony Quinn, Peter Graves

Meteo 3

19	Telegiornale 3
19,15	TG Regionale
19,20	Sport regione
19,40	Di Gel musica. 2ª puntata
20,30	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi
21,30	TG 3 - Flash
21,35	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munaro
22,15	Campionato di calcio di Serie A
23	Telegiornale 3 Notte
23,05	TG Regionale
23,15	Jazz Club. Di Alfonso de Liguoro. Quintetto di Danilo Terenzi

9

RAIDUE

BUONGIORNO
DOMENICA...

Protagonista della puntata **Luca Sardella** (foto), cantante e «medico» delle piante. Lo vediamo in azione nella sua «clínica verde». Previsto un collegamento con lo stilista **Rocco Barocco**.

RAIDUE
13³⁰

PICCOLI FANS

È di scena **Dori Ghezzi** dal cui repertorio i «piccoli fans» condotti da **Sandra Milo** (foto) cantano alcuni brani. Partecipano la scrittrice **Dacia Maraini** e l'attrice **Piera Degli Esposti**.

13⁵⁵

RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Ritorna il campionato di Serie «A», dopo la pausa pasquale. Lotta incerta tra Napoli e Inter per lo scudetto. Quindi, è ancora più affascinante il nostro gioco; per partecipare, telefonate al (06) 3139.

14

RAIUNO

DOMENICA IN...

È la musica la protagonista di questo numero di *Domenica in...* Ospite in studio, il violinista **Salvatore Accardo** (foto) che si collega con il Teatro Regio di Parma dove **José Carreras** canta in diretta una romanza. Per il gioco *Mi toglia una curiosità*: **Amanda Lear**.

14⁴⁵

RAITRE

TENNIS

Ultima giornata da Montecarlo dei Campionati Internazionali Open. In programma le finali del singolare, in onda in diretta.

15⁴⁰

RAIDUE

MOTOCICLISMO

A Jerez si corre il Gran Premio di Spagna, seconda prova del Campionato mondiale di motociclismo '87. Nella foto, **Luca Cadalora**, campione del mondo nella classe 125 cc; corre quest'anno nella 250 con la Yamaha YZR 87. Attualmente primo nella 250 è il giapponese Kobayashi.

20³⁰

RAIDUE

L'ISPETTORE
DERRICK

Un uomo gravemente ferito si trascina al telefono e, con un filo di voce, chiama il Pronto Soccorso. È **Arnold Bothe**, disegnatore di automobili, colpito alla testa da un assassino il cui nome non riesce a svelare perché ormai in fin di vita. Ora **Derrick** (**Horst Tappert**, foto) entra in azione...



23

RAIDUE

SORGENTE
DI VITA

«Visitatore. Fa che il tuo viaggio non sia stato inutile, che non sia stata inutile la nostra morte». Parole di **Primo Levi** (foto) scritte nel museo della deportazione ad Auschwitz. A pochi giorni dalla sua morte, la trasmissione ripropone un servizio dell'82, quando lo scrittore tornò nei luoghi dell'olocausto. Il programma è a cura di **Emanuele Ascarelli** per le comunità israelitiche, regia di **Daniel Toaf**.

20³⁰

L'ONORE DELLA FAMIGLIA

Padre e figli poliziotti contro un clan mafioso

Patrick McKay, fin da giovanissimo nella polizia di New York, sta per essere nominato commissario capo. È il coronamento non solo di una vita, ma di una missione: la famiglia McKay si è da sempre identificata con la polizia e con la lotta alla delinquenza. Un figlio di Patrick, Frank, è poliziotto, un altro è morto in uno scontro con una banda mafiosa e sua figlia Liz, nipote di Patrick, vuol seguire il cammino del padre. La nomina di Patrick trova ovunque consensi tra gli onesti. Si scontra invece con la spietata opposizione di Vincent Danzgo, boss della malavita, amico d'infanzia e compagno di gioco del neo commissario capo. Come quella di Patrick anche la carriera di Vincent è stata a suo modo brillante: oggi controlla una rete di attività illegali e vanta amicizie influenti. Si scatena la lotta con gli uomini e i figli di Danzgo che non esitano a ricorrere alle armi e alle calunnie per bloccare l'ascesa di Patrick McKay. Comincia così questo sceneggiato in sette puntate, che non è solo la storia di due famiglie ma anche l'efficace ritratto di due mondi, di due diverse concezioni della vita, un'occasione per gettare uno sguardo su alcuni aspetti della realtà americana (ma non solo statunitense) di oggi. Protagonisti Eli Wallach (Vincent Danzgo) e Kenneth McMillan (Patrick McKay). (Carlo Scaringi)

La famiglia McKay. A sinistra, in prima fila Kenneth McMillan (Patrick)



- 8,30** La grande vallata. Telefilm
9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
10 Mary Benjamin. Telefilm. Il ritrovo
10,50 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
11,25 Anteprema. Programmi per 7 sere
11,50 Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55 Superclassifica show
14-20,30 Buena domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Regia di Laura Basile
14,05 Accade al commissariato (1954). Film commedia. Regia Giorgio Simonelli. Con Alberto Sordi, Lucia Bosé
17 Forum. Con Catherine Spaak
19,30 Sorrisi Superstar. 2ª puntata. Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
20,30 L'onore della famiglia. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Kenneth McMillan, Eli Wallach
22,20 Dovere di cronaca. In studio Guglielmo Zucchini
23,05 McGruder e Loud. Telefilm. Il ladro gentiluomo. Con John Getz
0,05 Squadra speciale. Telefilm
1,05 Missione impossibile. Il piccolo re



- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30 La cieca di Sorrento (1934). Film drammatico. Regia Nunzio Malasomma. Con Anna Magnani, Dina Paola
10,15 Il girasole. Settimanale di moda
10,45 Bravo Dick. Nessuno torna indietro
11,15 Parlamento in. Replica
12,10 Cassie e Co. L'esercito di Gorki
12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 I gemelli Edison. Telefilm
15 La terra dei giganti. Telefilm
15,50 La famiglia Holvak. Il lungo viaggio. 1ª
16,45 Amici per la pelle. Arriva la ciccogna
17,40 Sembra facile. Telefilm. Falsa partenza
18,10 Devlin e Devlin. Telefilm. Allison
19 College. La strada per Montecarlo
19,30 New York New York. Linea che scotta
20,30 Dalle 9 alle 5... orario continuato (1980). Film commedia. Regia di Colin Higgins. Con Jane Fonda, Lily Tomlin
22,35 Il terzo uomo (1949). Film di spionaggio. Regia di Carol Reed. Con Joseph Cotten, Alda Valli, Orson Welles
0,35 Ironside. Telefilm. Con R. Burr

- 8,30** Bim Bum Bam. Rascal il mio amico orsetto - Popples - Piccole donne. Cartoni animati
10,30 Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
13 Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 Domenicadejlay
16,15 Master. Telefilm. Come ai vecchi tempi. Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,10 L'uomo di Singapore. Telefilm. Cena per due. Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
18,10 Controcorrente. A cura di Paolo Granotto. Con Indro Montanelli
19 Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi. Cartoni animati
20,30 Dal Teatro Petruzzelli di Bari Azzurro '87 - Estate d'Europa. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Regia di Pino Callà
23,15 Si gira. Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
0,10 I ragazzi del Max's bar (1980). Film drammatico. Regia di Richard Donner. Con John Savage, David Morse, Diana Scarwid



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,40 Commercio e turismo. Rubrica
12,55 Tuttocinema
13 Si salvi chi può (1968). Film commedia. Regia Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andréa Parisi
15 Bolero. Regia di Claude Lelouch
15,45 Week-end
16,30 Il flicchissimo del baseball. Cartoni
17 Gigi la trottola. Cartoni. Gigi è triste
17,30 Transformers. L'acqua trasformata
18 Voltron - Casper. Cartoni animati
19 La cosa. Telefilm
19,30 Dr. John. Si può vivere senza medico
20,30 Quattro per Cordoba (1971). Film d'avventura. Regia di Paul Wendkos. Con George Peppard, Raf Vallone
22,20 Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
23,20 Tuttocinema
23,25 In primo piano. Attualità
24 Notte al cinema



- 10,30** Motociclismo: Gran Premio Spagna
11,30 Pallamano: Campionato Italiano
12 San Pietro: Angelus
12,15 Motociclismo: Gran Premio Spagna
13 Kronos. Telefilm. Invasione
14 TMC Sport
 - Tennis: Torneo internazionale di Montecarlo. Finali
 - Motociclismo: Gran Premio Spagna
17 Me il mangio vivi! (1953). Film comico. Regia di Henri Verneuil. Con Fernandel, Leda Gloria, Jole Silvani
18,30 Autostop per il cielo. Telefilm. La luna
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 La grande rapina (1976). Film poliziesco. Regia di Marvin Chomsky. Con Darren McGavin, Leslie Nielsen
22,10 Pianeta azzurro. Documentario
23,15 Incubo (1974). Film giallo. Regia di William Hale. Con Richard Crenna, Patty Duke Astin
0,40 TMC Sport. Replica

14



BUONA DOMENICA

Sergio Corbucci e Grazia Seuccimarra ospiti di Maurizio Costanzo e Licia Colò (foto). Per l'angolo del cabaret, le gag de I Capra e Cavoli.

14⁰⁵

ACCADDE AL COMMISSARIATO

FILM Giornata storta di Nino Taranto, accigliato commissario di polizia, alle prese con cast e personaggi singolari, da Alberto Sordi (insieme nella foto) a Walter Chiari. Deve occuparsi di un litigio tra due sposini, delle trame di un giovane sfruttatore e...

19³⁰

NEW YORK NEW YORK

Tre giovani donne vengono strangolate. Chris e Mary (Sharon Gless e Tyne Daly, foto) durante le indagini scoprono che le vittime svolgevano tutte la stessa attività: prestavano servizio al ristorante Pierre, che si rivela poi un «centralino erotico»...

20³⁰

AZZURRO '87

Prende il via dal Petruzzelli la tradizionale rassegna barese di canzoni per l'estate. Sigla di apertura *Carrie degli Europe* (foto). Presenta Claudio

Cecchetto, affiancato da Susanna Messaggio e Andrea Salvetti (foto).

Identikit degli Europe da sinistra: John Leven, Jan Haugland, Joey Tempest, Kae Marcello, Mic Michaeli

20³⁰

DALLE 9 ALLE 5... ORARIO CONTINUATO

FILM Prodotto e interpretato da Jane Fonda con Lily Tomlin, Dolly Parton e Sterling Hayden. Nota per le sue battaglie femministe, la Fonda propone anche qui le sue posizioni, ma in chiave di commedia. Impiegata in una grande azienda, deve subire gli atteggiamenti dispotici del caporeparto. Esasperata, con due colleghe medita di vendicarsi; ma è solo per un errore che propinano al capo un topicida, spedendolo in ospedale. Ne conseguono equivoci e disavventure in serie.

22³⁵

IL TERZO UOMO

FILM Un classico tratto dal romanzo di Graham Greene e interpretato da Orson Welles (foto), Afida Valli, Joseph Cotten. Apre una rassegna di sette classici dello spionaggio. Nella Vienna del dopoguerra uno scrittore canadese è sconcertato e insospettito dalle rivelazioni su un amico misteriosamente scomparso.



20³⁰

FILM

URAGANO

Amore su un atollo
tra un indigeno
e una bella americana

Questo *Uragano* del 1979 è il remake dell'omonimo e famoso film di John Ford in cui Dorothy Lamour e Jon Hall costituivano una coppia indigena perseguitata dal governatore francese Raymond Massey. Nella versione moderna del regista **Jan Troell** (apprezzato autore del nuovo cinema svedese degli anni Settanta) si aggiunge alla storia d'amore anche una commistione di razze. **Mia Farrow**, figlia di **Jason Robards**, governatore americano di Pago Pago, si innamora dell'indigeno Dayton Kane, che, dopo aver studiato fra i bianchi, sta per diventare re dell'isola di Alava. Una serie di guai complicano tuttavia la sopravvivenza del nobile selvaggio finché uno spaventoso uragano non spazzerà via l'intera isola, con tutti i suoi abitanti, salvando, naturalmente, i due innamorati. Girato sull'atollo Ora Bra dell'Oceano Pacifico Meridionale, questo *Uragano* '79 è costato oltre trenta miliardi di lire anche a causa di un incidente accaduto a Mia Farrow durante le riprese. L'attrice rimase ferita al mento, alle braccia e al torace e la lavorazione del film venne sospesa per alcune settimane. Gli altri interpreti si trasferirono a Papeete, dove furono raggiunti dalle loro famiglie; ebbero una favolosa e imprevista vacanza a spese del produttore Dino De Laurentiis. (Ernesto Baldo)

Mia Farrow e Jason Robards



7,20-9,35 ▶ **Uno Mattina**. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
Collegamento con il GR 2

7,30
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione... pericolo!** Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia**. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi**. Conducono Sabina Cuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Tata e il professore**. Telefilm. 4° ep.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark**. Di Piero Angela. L'attrazione per i gatti di M. Penny - Storia di una poiana di R. Brock

15 **Monicci. Cartoni. Il piccolo trovatello**

15,30 **Lunedì sport**

16 **Grisù il draghetto. L'onda nera**

16,15 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney: Giannino. Il cugino solitario. 1°**

17,05 **Tao Tao. Cartoni animati**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **L'ottavo giorno. Don Giulio Facibeni - Il padre degli abbandonati**

18,30 **Pippalzelunghe. 19°. La partenza**

19 **Aeroporto internazionale. Cuore di mamma**. Con Renzo Montagnani

19,40 **Almanacco del giorno dopo**. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Uragano** («Hurricane», 1979). Film drammatico. Regia di Jan Troell. Con Jason Robards, Mia Farrow, Trevor Howard, Max von Sydow, Dayton Kane

22,15 **Telegiornale**

22,25 **Appuntamento al cinema**

22,30 ▶ **Marisa, la nuit. La tiva fatta a pezzetti per i giovani ed i vecchietti**. Un programma di Ugo Porcetti. Direttore di produzione Mario Pistolesi. 2°

23,30 **Artisti d'oggi: Bruno D'Arcevia e l'neomanierismo**. Di Franco Simongini

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

11,30 **Crotone: Supermarecross**

12 **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 8°**

12,30 **DSE Nell'uovo d'argento. 9°**

13 **DSE L'audiovisivo multiprofessionale. La comunicazione audiovisiva. 1°**

13,30 **DSE Corso di lingua russa. 1°**

14 **S.O.S. 011/8819. Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo**. A cura di L. Patania. Conduce B. Ronchi Della Rocca. Regia M. Carena Dapino

14,30-15,30 **Oggipomeriggio**

14,30 **Jeans**. Con F. Fazio e S. Zauli

15,30 **Ciclismo: Follonica-Pietra Marina**

16,30 **Campionato di calcio di Serie A e B**

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,15 **DSE Panorama internazionale. Diario di un villaggio Massai. 7° puntata**

11,45 **Cordialmente**. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere**. Di Carlo Picone

13,30 ▶ **Quando si ama. 160° puntata**. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem**. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettorio. Regia di Salvatore Baldazzi

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **TG 2 - Trentatré**. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

17,55 **Spaziolibero. M. S. P.: Sportitalia**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. Via Bangkok. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2**. Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Capitol. 525° puntata**. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 **Focus**. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,05 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer sondaggio**. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

23,30 **Studio aperto**. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi

23,45 **Meteo 2**

▶ **Cinema di notte**. Presentazione di Claudio G. Fava. **Miss prima pagina** («Front Page Woman», 1935). Film giallo. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis, George Brent, Roscoe Karns, Winifred Shaw, J. Carol Nash, Walter Walker, Joseph Crehan. Prod.: Warner Brothers

RAITRE

18 **DiscoInverno '87. 12° edizione. 2°**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,15 **TG Regionale**

19,35 **Sport Regione**

20,05 **DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti**. Di Antonella Proietti. 2° puntata. *L'amore e la speranza*

20,30 ▶ **Ridere all'italiana**. Di Orio Caldiron e Matilde Hochkofler. Presentato da Sergio Corbucci. 4°. **Atteniti al buffone**

21,35 **TG 3 - Flash**

21,40 **Speciale Dadaumpa. R. Cocciantie**

22,20 ▶ **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi

23,45 **Telegiornale 3 Notte**

23,50 **TG Regionale**

7²⁰ ● RAIUNO

UNO MATTINA

Carta e penna alla mano per seguire la ricetta di *Uno Mattina*, l'appuntamento «golosissimo» che si ripete il venerdì con tante idee gastronomiche per il week-end. Nella foto i conduttori, **Piero Badaloni** e **Elisabetta Gardini**.

12⁰⁵ ● RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

È **Gianni Togni** «la voce» di oggi nel salotto di **Enrica Bonaccorti**. Mercoledì appuntamento con **Little Tony** e con la psicofonetica spiegata dal professor **De Marchi**. Venerdì in studio **Mimmo Locasciulli** e alcuni protagonisti del Palio di Siena.

13³⁰ ● RAIDUE

Quando si ama

Dopo 160 puntate vediamo a che

punto sono le vicende dei nostri eroi. **Jim Vochev** trova finalmente il coraggio di pregare **Dane Hammond** di lasciare in pace lui e **Shana** per sempre. **Stephanie**, che sta scrivendo con **Doug** un libro poliziesco, è nel mirino di **Jonathan**, il quale telefona al suo complice **Ruthledge** dicendogli che **Stephanie Payne** va «eliminata». **Stacey** è disperata perché **Jack** non vuol saperne di lei: è deciso a lasciare la città con **Ava** e, forse, a sposarla...

20³⁰ ▲ RAITRE

RIDERE ALL'ITALIANA

Due sono i filoni del cinema comico italiano: umoristico e satirico. Da un lato battute, giochi di parole, scenette demenziali; dall'altro una sottile critica di costume, presente in film famosi (*Tutti a casa*, *Divorzio all'italiana*, ecc.) e in commedie recenti (*Separati in casa*, con **Riccardo Pazzaglia**, foto).

20³⁰ ● RAIDUE

Jordy, sospettoso da sempre nei confronti di **Kate**,

scopre una serie di bugie della ragazza la quale, per nulla impressionata, riesce abilmente a ricucire e a riprendere, con l'aiuto di **Leanne**, i suoi rapporti con i **Cleg**. Intanto, **Sloane** ha respinto i regali che il principe **Ali** le ha mandato, rifiutandosi di riceverlo. Il povero **Trey** scopre che la causa prima dell'attacco cardiaco di suo padre è il fallimento dell'azienda da lui diretta, e quindi la rovina per tutta la famiglia...

22³⁰ ● RAIUNO

MARISA, LA NUIT



Pronto... chi gettona? **Marisa Laurito** parla al telefono con i telespettatori e manda in onda musiche e immagini a richiesta

22²⁰ ▲ RAITRE

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

Dopo l'ultima sosta internazionale il massimo Campionato di calcio offre un «caldo» finale per lo scudetto.

23⁴⁵ ● RAIDUE

MISS PRIMA PAGINA

Per *Cinema di notte* il regista **Michael Curtiz** dirige una giovane **Bette Davis**, allora ventiseienne (1935). È la storia di due giornalisti divisi da un'accesa rivalità professionale; film tipico della produzione dell'epoca

22³⁰

FILM

TELEFON

E dopo Charles Bronson tante spie di Sua Maestà Britannica

Uno squillo e la vostra vita cambia: alcuni versi di una poesia americana sussurrati al telefono vi trasformano in killer spietati e terroristi dinamitardi... *Telefon* è la storia di una guerra fredda dimenticata, di un agente russo, **Charles Bronson**, un po' rozzo ma efficiente, duro come un carro armato con il nemico, ma dolce e leale con la sua compagna. Dopo *Il terzo uomo* (in onda ieri), *Telefon* fa parte di un ciclo (in onda ogni sera per tutta la settimana) dedicato allo spionaggio: grandi protagonisti, gli agenti inglesi. Domani c'è **Alec Guinness**, un modesto rappresentante di elettrodomestici che, assunto dal Servizio segreto britannico, diventa *Il nostro agente all'Avana*. Poi un altro inglese, **David Hemmings**, alle prese con spie russe ne *Labirinto dell'orso* (mercoledì). Non poteva mancare l'inglessissimo Michael Caine nel ruolo dell'agente Palmer contro alcuni compatrioti traditori e i soliti russi cattivi ne *Il cervello da un miliardo di dollari* (giovedì). In *Accade a Berlino* la protagonista è ancora di cittadinanza inglese, ma è una donna, **Claire Bloom**, in una storia di difficili scambi tra Est e Ovest (venerdì). Per finire, sabato, in *Sole rosso sul Bosforo* **Stanley Baker** è l'ennesimo agente inglese spedito come esca in Medio Oriente sulle tracce di uno scienziato ebreo. Evidentemente le spie di Sua Maestà sono molto popolari... (**Laura Terzani**)

- 7,10,11** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 Cartoni animati
7,50 L'ospite della settimana
8 Forum. Con Catherine Spaak
8,30 Volti di oggi - Magazine
9,25 Aspettando il domani - Teleromanzo
10 Come stai? - Siamo fatti così
10,25 General Hospital. Teleromanzo
 Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti
- 11,10** Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 L'avventuriero della Louisiana (1953). Film drammatico. Regia R. Maté. Con Tyrone Power, Piper Laurie
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Colombo
20,30 Tutti dentro (1984). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Dalia Di Lazzaro, Joe Pesci
22,45 Tivù Tivù. A cura di Arrigo Levi
24 Squadra speciale. Telefilm
1 Missione impossibile. 1 fantasma



- 8,30** Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20 I giorni di Brian. Il mondo va a fuoco
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Telefilm. Missili a Morgantown
11,30 Vicini troppo vicini. Telegiornale
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Ratompolis. 1° parte
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Charlie's Angels. Telefilm
20,30 Er più - Storia d'amore e di coltello (1971). Film commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Adriano Celentano, Claudia Mori, Romolo Valli
22,30 Telefon (1977). Film drammatico. Regia di Don Siegel. Con Charles Bronson, Lee Remick, Tyne Daly
0,25 Cinema e Company. Replica

- 8,30** Fantasilandia. Re per un giorno
9,15 Il risveglio di Candra (1983). Film drammatico. Con Blanche Baker
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Telefilm. L'ora d'oro
12,30 T. J. Hooker. Ladri di buste paga
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. Telefilm. Alla pressione
16 Bim Bum Bam. Juny Peperina - Georgie - Lupin. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Sfida al campione
19,30 Happy days. Telefilm. Matricola o no?
20,30 Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30 Dal Teatro Petruzzelli di Bari Azzurro '87 - Estate d'Europa. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Regia di Pino Calà
23 Lupo solitario. Programma di inquietudini, ambiguità e varia umanità
0,15 Il grande Gatsby (1949). Film drammatico. Regia di Elliott Nugent. Con Alan Ladd, Betty Field, Shelley Winters

EURV

- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Casper. Cartoni animati
13,30 Top Cat. Cartoni animati
14 Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
15 D come donna
16,30 Il flicchissimo del baseball. Cartoni
17 Gigi la trottoia. Una partita importante
17,30 Transformers. Cartoni animati
18 Kyshan il superman. Cartoni
18,30 Ghostbusters. Cartoni animati
19 Wayne and Schuster. Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,25 Speciale spettacolo
19,30 Flamingo Road. Telefilm. Moglie gelosa
20,30 Hotel Paradiso (1967). Film commedia. Regia di Peter Glenville. Con Gina Lollobrigida, Alec Guinness
22,20 Catch. Campionati mondiali femminili
23,20 Tuttocinema
24 Notte al cinema

TMC
TELEMONITORIO

- 11** Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Telefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Telefilm. Casablanca
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 Un pianto nella notte (1977). Film drammatico. Regia Richard Lang. Con Susan Saint-James, William Conrad
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela
- 18,30** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Un camion in salotto (1980). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Dyan Cannon, Robert Blake
22,10 Notte News
22,30 Galileo. Settimanale
23 Vienna: Hockey su ghiaccio
0,30 TMC Sport. Replica



13³⁰

SENTIERI

Rick e
Mindy
tornano

finalmente a casa, mentre Vanessa cerca di rintracciare Billy per metterlo al corrente delle perfide trame di Alan Spaulding. Intanto Beth e Phillip fanno visita a Nick senza sapere che Bradley è già uscito di prigione...

14³⁰L'AVVENTURIERO
DELLA LOUISIANA

Storia drammatica nell'America dell'Ottocento, con **Tyrone Power** (foto) e **Piper Laurie**.

Il protagonista è un appassionato giocatore d'azzardo, che però si comporta sempre lealmente. Innamorato di una ragazza, gode delle simpatie del padre di lei ma è odiato dal fratello, che tenta perfino di ucciderlo.

20³⁰ER PIÙ - STORIA D'AMORE
E DI COLTELLO

Una catena di vendette tra i bulli di Borgo, antico rione romano, interpretata da **Adriano Celentano**, **Claudia Cardinale**, **Maurizio Arena** e **Ninetto Davoli**. Er più è Celentano che dà una lezione al corteggiatore della fidanzata, ma viene aggredito dal rivale aiutato dai fratelli.

20³⁰

TUTTI DENTRO

È la più recente regia e interpretazione di **Alberto Sordi** (foto), che affronta alla sua maniera il problema della magistratura nell'Italia di oggi. Nei panni di un giudice d'assalto, Sordi conduce le indagini su un caso di tangenti lucrate sulle forniture petrolifere. Per attenuarne il rigore un suo vecchio compagno di scuola, implicato nello scandalo, lo invita con la moglie sulla Costa Azzurra. Il magistrato non si addolcisce, ma...

20³⁰

AZZURRO '87

Dal Teatro Petruzzelli di Bari, seconda puntata della manifestazione ideata da **Vittorio Salvetti**. Tra gli ospiti non musicali, l'imitatore **Alfredo Papa**. Sigla di chiusura **Penny Lane** dei **Beatles**, recentemente ristampata in versione compact disc.



23



LUPO SOLITARIO

In collegamento con il dirigibile del Lupo c'è anche **Leo Bassi** (nella foto con le «vestali» Elisabetta e Sara), teorico di una filosofia «neo-neroniana» che consiste nell'assecondare la propria voglia di trasgressione.

ALTRI FILM

Un pianto nella notte alle 14.45, su Telemontecarlo, è la storia di una donna che, perduto il figlio appena nato, soffre di un grave esaurimento nervoso e nei suoi incubi notturni crede di udire i lamenti del bimbo. *Hotel Paradiso* (Euro TV, 20.30) è un vaudeville con **Alec Guinness** e **Gina Lollobrigida**, dedicato alle avventure galanti che si incrociano tra mariti, mogli, figli e cameriere e si concludono per caso nello stesso albergo. Alle 0.15 su Italia 1, *Il grande Gatsby* con **Alan Ladd**, tragica storia di un arricchito infelice, da un romanzo di **Scott Fitzgerald**.

19⁴⁰

RAITRE

IN DIRETTA

50° MAGGIO MUSICALE

Dal Comunale di Firenze
il «Benvenuto Cellini»

In cinquant'anni di vita il Maggio Musicale Fiorentino si è guadagnato la fama di appuntamento con la raffinatezza e, qualche volta, con l'erudizione in campo musicale. Le grandi stelle della lirica e i celebri concertisti non sono certo mancati nei cartelloni, ma il carattere della manifestazione, diventata con il passare del tempo una istituzione culturale, è stato conquistato attraverso le esecuzioni di lavori nuovi, allestimenti di opere poco conosciute.

Il modo scelto per festeggiare il cinquantenario anno del Maggio non smentisce la regola. Un'opera in due atti di Hector Berlioz, pochissimo rappresentata in Italia, *Benvenuto Cellini*, va in scena al Teatro Comunale di Firenze con il contributo, sicuramente stravagante e di estenuante ricercatezza, di **Sylvano Bussotti**, gran manierista e soave ricercatore nel campo della composizione musicale, in questa occasione autore di scene e costumi. **Vladimir Fedoseev** dirige l'Orchestra e il Coro del Maggio: due cantanti noti per la loro intelligente musicalità, il tenore **Chris Merritt** e il soprano **Cecilia Gasdia**, interpretano le parti principali. L'opera di Berlioz, un compositore che in vita fu poco capito perché le sue lussureggianti orchestrazioni vennero attribuite a una sorta di deteriorato virtuosismo, fu scritta tra il 1834 e il 1838.

Vi fece uso di timbri tenui derivati dal folklore italiano e di una ambientazione il più possibile vicina a quella della Roma cinquecentesca.

Cecilia Gasdia

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolosa! Telefilm. Investigatori privati
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 5° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Il sorprendente linguaggio degli animali
15,05	Cronache Italiane. Di Franco Cetta
15,30	DSE Schede - Beni culturali. L'archivio di Stato di Luigi Parola
16	Grisù il draghettio. Zio Flumicario
16,15	Il meraviglioso mondo di Walt Disney: Giannino, il cugino solitario. 2°
17,05	Tao Tao. Cartoni animati
17,45	DSE Dizionario. Informatica
18	TG 1 - Flash
18,05	Monicci. Cartoni. Il regalo di Moncio
18,30	Pippicalzelunghe. 20°. Festa d'addio
19	Il cinema francese festeggia Cinecittà
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Il caso. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Andrea Melodia. Studio d'immagine di Giorgio Armani
21,30	Aria del tempo (X). La sera della prima (1978). Film drammatico. Regia di J. Cassavetes. Con Gene Rowlands, Ben Gazzara, John Cassavetes, Joan Blondell, Paul Stewart. 1° tempo
22,45	Telegiornale
22,55	La sera della prima. Film. 2° tempo
0,10	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,25	DSE Colloquio sulla prevenzione. Il tumore della donna. 1° parte
12	DSE Arno: l'avventura di un fiume. 1° puntata. ...un fiumicello che nasce in Falterona...
12,30	DSE Panorama internazionale. Monaco: Storia di una città. 3° parte
13	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 2° puntata. La medicina
13,30	DSE Corso di lingua russa. 2°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Ciclismo: Giro delle regioni. 1° semitappa: Pietra Marina - 2° semitappa: Pietra Marina-Lago Corno
16,30	In bianco e nero. I pirati della Malesia (1941). Film d'avventura. Regia di Enrico Guazzoni. Con Massimo Girotti, Clara Calamai, Camillo Pilotto
18	Stiffelius. Videostoria di M. Scaroni
	Meteo 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Il caffè delle Giubbe Rosse. Regia di Giampiero Tartagni. 1° parte
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enzo Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30	Quando si ama. 161° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
15,45	Roma: Equitazione. CSIO
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiccia. Cura e regia di William Azzella. Lavoro nero
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. La decisione. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	... e giustizia per tutti («And Justice For All», 1979). Film drammatico. Regia di Norman Jewison. Con Al Pacino, Jack Warden, John Forsythe, Lee Strasberg, Christine Lahti, Sam Levene, Robert Christian, Thomas Walters. Prod.: N. Jewison e B. Levinson
22,30 - 2	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer facce a facce. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Platner e Gian Piero Raveggi
23,45	Meteo 2
	Cinema di notte. Mephisto (1981). Film drammatico. Regia di István Szabó. Con Klaus Maria Brandauer, Idiko Banskai, Krystyna Janda, Rolf Hoppe, György Cserhalmi, Peter Andor, Karin Boyd, Christine Harbord. Prod.: Mafilm-Objectiv Studio
19	Telegiornale 3
19,10	TG Regionale
19,30	Cento città d'Italia. Cerveteri
19,40	Inaugurazione del 50° Maggio Musicale Fiorentino. Benvenuto Cellini. Opera in due atti di L. de Wailly e A. Barbier. Musica di Hector Berlioz. Con Chris Merritt, Jules Bastin, Victor Braun, Agostino Farrin, Francesco Memeo, Gianfranco Casarini, Giorgio Giorgetti, Augusto Frati, Cecilia Gasdia, Elena Zilio, Silvia Luzzi, Orchestra, Coro e Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino. Direttore Vladimir Fedoseev. Maestro del Coro Roberto Gabbiani. Regia teatrale E. Moshinsky. Regia tv Ilvo Catani
23,25	Telegiornale 3 Notte
23,35	TG Regionale
23,55	TV Club. Il circolo Pickwick di C. Dickens. 4°. Con Mario Pisu, Gigi Proietti

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Stacey tenta di avere un colloquio chiarificatore con Jack, che ha deciso di partire senza di lei. Non ottiene alcun risultato e si allontana sconvolta. Nell'attraversare la strada viene investita da una automobile. È ricoverata in ospedale in gravi condizioni...

15⁴⁵

RAIDUE

CONCORSO IPPICO DI ROMA

Prima giornata del 55° Concorso Ippico di Piazza di Siena a Roma. La prima edizione si disputò nel 1911 nell'ippodromo di Tor di Quinto, con la Coppa delle Nazioni per celebrare il 50° anniversario del Regno.

19



RAIUNO

CINQUANT'ANNI DI CINECITTÀ

Cronaca della serata organizzata a Parigi da Cinecittà per festeggiare i suoi cinquant'anni. I maggiori esponenti del mondo culturale e cinematografico francese sono intervenuti alla manifestazione che si proponeva di promuovere la conoscenza e diffusione del film italiano sul mercato transalpino.

20³⁰

RAIDUE

... E GIUSTIZIA PER TUTTI

FILM Drama sociale ambientato a Baltimora. Un giovane avvocato, impersonato da **Al Pacino** (foto), si batte inutilmente contro la realtà di un sistema giudiziario che, anziché servire la giustizia nella quale egli crede, offre a giudici capricciosi (o corrotti) le armi e i cavilli legali per infierire in modo sproporzionato su colpevoli e innocenti.

20³⁰

RAIUNO

IL CASO

Il programma di **Enzo Biagi** (nella foto) continua a raccogliere circa sei milioni di spettatori a puntata. Tra i servizi previsti, un'intervista al principe ereditario **Carlo d'Inghilterra**, in visita a Bologna per ricevere una onorificenza.

21³⁰

RAIUNO

LA SERA DELLA PRIMA

FILM L'eterno rapporto tra realtà e vita è riproposto in questo drama con la regia di **John Cassavetes**. Myrthe (**Gena Rowlands** con **Ben Gazzara**, foto) è un'attrice di successo non più giovane che si trova ad affrontare sulla scena un personaggio molto simile alla sua realtà di donna affermata, che non accetta la vecchiaia e l'insuccesso.

23⁴⁵

RAIDUE

MEPHISTO

FILM Premiato a Cannes nel 1982 questo film si ispira al romanzo di Klaus Mann scritto fra il 1935 e il 1936 quando aveva ormai lasciato la Germania in seguito all'avvento del nazismo. Questo film rivelò come attore cinematografico **Klaus Maria Brandauer**, accanto alla polacca **Krystyna Janda** (foto).



20³⁰

AZZURRO '87

Serata finale:
gli A-ha cantano
il loro 007

Si era conclusa per Azzurro '87, sesta edizione della gara a squadre ideata ed organizzata da Vittorio Salvetti. Il meccanismo della manifestazione è rimasto inalterato: dopo le prime due manches, in cui ogni squadra ha potuto presentare tre elementi, per la finale il numero delle proposte sale a cinque. Le squadre, che hanno nomi marini (Delfini, Ippocampi, Gabbiani, Sirene, Stelle marine e Cigni), sono giudicate, nel loro insieme e per ciascuna esibizione, da giurie computerizzate. Nutritissimo il cast e folta la pattuglia degli stranieri: Bob Geldof, Cure, Nick Camen, Hollywood Beyond, Jody Watley, Picnic at the Whitehouse, Boom Boom Room, Spagna, Baltimore, Colin James Hay, In Tua Nua, Go West, Curiosity Killed the Cat, Robbie Nevil, Caroline Loeb, Then Gerico, Pepsy & Shirlee, Off, David and David, Living in Box, Mandy Smith, Mel e Kim ed altri ancora. Tra tutti gli A-ha, per la prima volta in Italia, per presentare il brano che hanno scritto per la colonna sonora del prossimo film di 007 James Bond. Per quanto riguarda gli italiani, molta attesa per il rinato Fausto Leali, giovani in attesa di una conferma come Garbo e Mike Francis, personaggi affermati come Zucchero (alle prese con le registrazioni del nuovo album) e Ron. La quarta serata, per tradizione dedicata al galà della squadra vincente con ospiti e superospiti, andrà invece in onda prossimamente su Canale 5. (Francesco De Vitis)

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Voti di oggi - Magazine
9,25	Aspettando il domani. Teleromanzo
10	Come stai? - Siamo fatti così
10,25	General Hospital. Teleromanzo
	Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	Inchiesta in prima pagina (1959). Film drammatico. Regia di Clifford Odets. Con Rita Hayworth, Gig Young
17	L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio stalom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. Enigma. Con Larry Hagman, Victoria Principal, Linda Gray
21,30	► La figlia di Mistral. 6° ed ultima puntata. Con Stacy Keach, Stefanie Powers
22,30	Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero
23,30	Golf. A cura di Mario Carniccia
0,30	Squadra speciale. Bande rivali



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm. Testa e croce
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. La canzone che uccide
11,30	Vicini troppo vicini. Fuggiasco
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Raquel Welch
16,40	Natura canadese. Ratopolis. 2° parte
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	► Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Angeli in sella
20,30	► Gli ultimi fuochi (1976). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Robert De Niro, Tony Curtis, Jack Nicholson, Robert Mitchum, Jeanne Moreau
22,50	Il nostro agente all'Avana (1959). Film di spionaggio. Regia di Carol Reed. Con Alec Guinness, Burt Lines
0,50	Ironsides. Telefilm. I reduci del Vietnam

8,30	Fantasilandia. Telefilm. L'avvocato
9,15	Padrona del Paradise (1981). Film drammatico. Regia di Peter Medak. Con Genevieve Bujold, A. Andrews
11	La strana coppia. La sfida di Felix
11,30	Quincy. Telefilm. Terapia equestre
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Donna in blu
13,30	Tre cuori in affitto. M'ama, non m'ama
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Una storia di Natale
16	Blm Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	Happydays. Telefilm. Prova di coraggio
20	David gnomi amico mio - Vola mio minipony. Cartoni animati
20,30	► Dal Teatro Petruzzelli di Bari. Azzurro '87 - Estate d'Europa. Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Organizzazione di Vittorio Salvetti. Regia di Pino Callà
24	Lupo solitario. Di Antonio Ricci, Gian Pavese Varietà e Davide Parenti
0,15	A-Team. Telefilm



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper. Cartoni animati
13,30	Jabber Jaw. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Il fischissimo del baseball. Cartoni
17	Gigli la trotoia. Campionato magico
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Wayne and Schuster. Telefilm
19,30	Fiamingo Road. Telefilm. La trappola. Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
20,30	► La locandiera (1980). Film commedia. Regia Paolo Cava. Con Claudia Mori, Adriano Celentano, Paolo Villaggio
22,20	Spy-Force. Telefilm. Con J. Thompson
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema



11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. Telefilm. Ki l'ha fatto
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Un uomo senza speranza (1977). Film drammatico. Con Angie Dickinson
16,30	Il paese della cuccagna

17,45	Il cammino della libertà. Telenovela
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Pallavolo: Campionato italiano
22,10	Notte News
22,30	Piazza Affari. Settimanale
23	Pallamano: Campionato italiano
24	TMC Sport. Replica



foto Rema/Photo G

13³⁰

SENTIERI

A New York Bradley è sempre sulle tracce di Phillip e Beth. Annabelle è disperata per la decisione di Tony di mandare a monte il loro matrimonio. Vanessa salva Josh da un cattivo affare. Nel frattempo Billy e Reva sono a Tulsa per firmare le pratiche di divorzio. Tony dev'essere operato alla testa e chiede di essere assistito da Ed...

18⁴⁵

IL GIOCO DELLE COPPIE

Linda Lorenzi, 27 anni: un passato di maga accanto a Binarelli, e **Cinzia Monreale**, 31 anni, alla sua prima esperienza televisiva, sono le hostess de *Il gioco delle coppie* condotto da **Marco Predolin**. I due concorrenti di oggi sono **Alessandro Gandolfi**, 21 anni, e **Floriana Ferretti**, 30.

20³⁰

LA LOCANDIERA

FILM Versione cinematografica della commedia di Carlo Goldoni interpretata da **Claudia Mori**, **Adriano Celentano**, **Paolo Villaggio** e (nella foto) **Lorenza Guerrieri** e **Milena Vukotic**. Mirandolina tiene sulla corda tre spasmanti: uno spiantato marchese, un conte ricchissimo e il cameriere Fabrizio, l'unico veramente innamorato.

21³⁰

LA FIGLIA DI MISTRAL

Ultima puntata. Dopo aver scoperto il passato di suo padre, Fauve (**Philippine Leroy**, foto) torna in America dalla nonna Maggie, dove Avigdor le dichiara il suo amore. Il pittore Mistral muore senza il conforto della figlia Nadine, la quale pensa solo alla fortuna che erediterà. Mistral, invece, ha lasciato tutti i suoi quadri alla figlia illegittima. Nadine tenta di impugnare il testamento, ma il ricorso viene respinto...

20³⁰

GLI ULTIMI FUOCHI

FILM **Jack Nicholson** e **Robert De Niro** (foto) protagonisti della trasposizione del romanzo di Scott Fitzgerald *The last Tycoon*. Un produttore degli anni '30 s'innamora di una ragazza che gli ricorda la moglie morta. Ma lei gli preferisce un altro, spingendolo al fallimento.

22⁵⁰

IL NOSTRO AGENTE ALL'AVANA

FILM Dopo *Il terzo uomo* un altro film di Carol Reed tratto da **Graham Greene** per il ciclo sullo spionaggio. Ma stavolta è risolto in satira con **Alec Guinness** protagonista. Un anonimo rappresentante di commercio diventa casualmente agente del servizio segreto inglese a Cuba. Ma è sprovveduto...



20³⁰



LO SCIALO

Eleonora Giorgi:
difficoltà e dolore, è
la storia di una vita

«Nella ed io siamo cresciute insieme, maturate come donna e come personaggio», finché Eleonora Giorgi è la protagonista di *Lo scialo* (quattro puntate: le prime due oggi e domani) non sono diventate una cosa sola. «Spesso mi sono lasciata prendere dalla storia, rivivendo episodi del film che avevo già vissuto nella vita, come l'arresto di mio marito Angelo Rizzoli e l'arresto, nella finzione, di Giovanni. Massimo Ranieri», Eleonora Giorgi è Nella dai venti ai quarant'anni. All'inizio è giovane, vizziata, amata. «Ma la vita le insegnerà subito che cos'è il dolore, la sofferenza. La guerra, le difficoltà politiche di un marito socialista, il fascismo, il tradimento, la solitudine». E come cresce Nella, anche Eleonora Giorgi matura, sulla scena e fuori. «Ormai ho superato i trent'anni, sono entrata nell'età delle scelte, delle responsabilità. Voglio essere sempre più me stessa, anche nel lavoro, e questo personaggio di Nella è una grande prova di qualità che d'ora in avanti cercherò di non tradire. Registi permettendo. È ancora difficile vincere il luogo comune di una Giorgi bella e possibilmente spogliata. Ma ho imparato a dire no anche al cinema». Ora il «meglio» di Eleonora Giorgi è proprio Nella: «Di Pratolini avevo letto poco e ho preso in mano *Lo scialo* soltanto dopo che Franco Rossi mi aveva offerto la parte». E Vasco Pratolini come giudica la Nella di Eleonora Giorgi? «Mi pare che faccia la sua bella figura».

(Lina Agostini)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano <i>Azienda Italia</i> . Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 6° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. <i>Nel regno degli alligatori</i>
15	DSE Monografie agrarie. Il riso - Immagine di un prodotto. Di Nichi Steli
15,30	DSE Schede-zootecnia. La peste suina. Regia di Francesco Venier
16	Grasù il draghetto. Zio Piromanzio
16,15	Il meraviglioso mondo di Walt Disney: il cavallo del West
17,05	Tao Tao. Cartoni animati
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	Pippicalzelunghe. 21°. La prima neve
19	Aeroporto internazionale. Telefilm. Antonio e Cleopatra. Con Aldo Giuffrè
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Due assi per un turbo. Colpo di fulmine. Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Aldo Mottura. Regia di Giovanni Fago
21,30	Casa Cecilia (anno 3°). 1° episodio. Temporale d'estate. Con Della Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci, Davide Lepore. Regia di Vittorio De Sisti
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	Mercoledì sport
—	Pallavolo: 1° finale play-off
—	Calcio: Servizi di Coppa Italia
—	Genova: Pallanuoto: Finale Coppa Italia
24	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
12	DSE Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 7° puntata: Il cavallo e la macchina
12,30	DSE Esperimenti di fisica. 5°
13	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 3° puntata: I beni culturali
13,30	DSE Corso di lingua russa. 3°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jens. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Ciclismo: Collegno-Verona
16,30	In bianco e nero. L'albergo degli assenti (1939). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Carla Cannata, Maurizio D'Ancona
18	Stiffelius. Videostiscia di M. Scarno
—	Moteco 3
19	Telegiornale 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Educare a pensare. Di Alberto Manzi-Sonia Boni e Gioacchino Sofia. 4° puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià
13,30	Quando si ama. 162° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
15,45	Roma: Equitazione. CSIO
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. La morte cerca abbonati. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta <i>Lo scialo</i> . 1° puntata. Dal romanzo di Vasco Pratolini. Elaborazione cinematografica di Valerio Zurlini. Ugo Liberatore. Sceneggiatura in 4 puntate di Franco Rossi, Ottavio Alessi. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Stefania Ferrara, Ralph Schicha, Fiorenza Marchegiani, Alberto Di Stasio, Rastko Tadic, Andrea Cavatorta, Dusko Vojinovic, Ariane Maser, Elisabetta Djorevska, Josè Quadeiro, Remo Gironi, Marisa Berenson. Regia Franco Rossi. Prod. Raidue, Titanus in coproduzione con Avala Film, Progetti, Beta Film realizzata da Turi Vasile
21,55	Francesco Guccini dalla Via Emilia all'Olympia. Regia di Sergio Spina
22,30-1,35	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Ravaggi
23,45	Meteo 2
—	Cinema di notte. Il caso Mattel (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rossi. Con Gian Maria Volontè, Luigi Squarzina, Peter Baldwin, Renato Romano, Franco Graziosi, Gianfranco Ombuen, Elio Jotta, Edda Ferronati
19,15	TG Regionale
19,35	Italia delle regioni. Settimanale di informazioni regionali
20,05	DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti. 3°. L'amore filiale
20,30	A proposito di omicidi... (1978). Film commedia. Regia di Robert Moore. Con Peter Falk, Ann Margaret, Eileen Brennan, Sid Caesar, James Coco
22,05	TG 3 - Flash
22,10	A vent'anni dal Concilio. La Chiesa italiana tra fede e società. 2° puntata. Farsi prossimo. Di A. Bertani e A. Pandolfi. Regia di Alberto Pandolfi
23,10	Telegiornale 3 Notte
23,15	TG Regionale
23,35	TV Club. Il circolo Pickwick di Charles Dickens. 5°. Regia di Ugo Gregoretti



13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Stacey è ricoverata al Memorial Hospital in

gravi condizioni: ha bisogno di continue trasfusioni di sangue, ma le scorte del suo gruppo sanguigno sono esaurite: A Rh negativo, un gruppo di sangue molto raro. Improvvisamente, si presenta un donatore...



17⁰⁵ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il programma condotto da **Rosanna Lambertucci** (foto) analizza il problema dell'altezza, gli aspetti estetici e psicologici legati a una statura molto bassa e le ultime scoperte in questo campo. Viene poi affrontato il problema della fecondazione artificiale.



20³⁰ RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Durante il trasporto di un carico di polli, Franco e Vanni vengono coinvolti in una storia d'amore e d'avventura fra un giovane evaso dalla prigione e una graziosa artista da circo (**Giulio Scarpati** e **Antonella Fattori**, foto).

21³⁰ RAIUNO

CASA CECILIA (ANNO 3°)

Prende il via la terza serie di telefilm prodotta da Raiuno di cui sono protagonisti **Delia Scala** e **Giancarlo Dettori** (foto) nei ruoli dei coniugi Cecilia e Aldo Tanzi. Vicende quotidiane, storie di ordinaria amministrazione familiare. Ma questa volta l'atmosfera in casa Tanzi è un po' burrascosa. *Temporale d'estate* è il titolo dell'episodio di stasera imperniato sul tema della gelosia: Cecilia è gelosa di Aldo, ma poi...



20³⁰ RAITRE

A PROPOSITO DI OMICIDI...

FILM Susoggetto di **Neil Simon**, l'esilarante parodia dei polizieschi hollywoodiani degli anni Quaranta. Con **Peter Falk** protagonista (foto) si rivisita soprattutto il famoso *Casablanca* di **Humphrey Bogart** e **Ingrid Bergman**.



22¹⁰ RAITRE

A VENT'ANNI DAL CONCILIO

Si conclude l'inchiesta di **Angelo Bertani** e **Alberto Pandolfi** su come è cambiata la Chiesa dopo il Concilio. Tra gli intervistati: monsignor **Riboldi**, vescovo di Acerra e padre **Zanotelli**, direttore di *Nigrizia*.



23⁴⁵ RAIDUE

IL CASO MATTEI

FILM Biografia del presidente dell'Agip, **Enrico Mattei**, personaggio potente e scomodo, morto nel 1962 quando il suo aereo precipitò a Buscapè. **Francesco Rosi** ricostruisce la storia montando brani di documentari e sequenze cinematografiche interpretate da **Gian Maria Volontè** (foto).

20³⁰



FILM

VOGLIA DI TENEREZZA

Molte lacrime e qualche Oscar

Fino a tre anni fa l'America ha vissuto una «gran voglia di tenerezza». Ripiegata su se stessa, si è analizzata con affettuosità: e sono nati film come *Gente comune* o *Sul lago dorato*. Questo *Voglia di tenerezza* è l'ultimo in ordine cronologico, ma quello che, più degli altri, non risparmia lacrime. Aurora è una vedova cinquantenne; non si è mai risposata né innamorata dopo la morte del marito. Ha una figlia, Emma, a sua volta madre di tre bambini: tra lei e il marito tradimenti a non finire. Un giorno la madre accetta di incontrare il suo vicino, un affascinante e un po' pazzo ex astronauta. Per la figlia invece... Questa «voglia» ha fatto raccogliere una manciata di Oscar. Uno, sospirato a lungo, a **Shirley MacLaine** (la madre); un altro al «solito» **Jack Nicholson**. Ma soprattutto ha reso definitivamente diva **Debra Winger** (la figlia), trent'anni e una storia drammatica. A quindici anni, ebrea, voleva andare a combattere in Israele. Poi comincia una vita pericolosa all'insegna dell'alcool. Ubriaca, ha un pauroso incidente stradale. Entra in coma e ne esce con una gran voglia di recitare. Ed è subito successo con *Ufficiale e gentiluomo* e *Urban cowboy*. «Non giro "pappette" per un pubblico senza denti». E così ha fatto solo sei film, uno l'anno. Sul set è sempre in lotta: prima di tutto con sé. E poi con tutti gli altri. Sul set di *Voglia di tenerezza* è rimasta nella storia di Hollywood la sua lunga lite con Shirley MacLaine.

(Stefania Barile)



Shirley MacLaine con Debra Winger e Jack Nicholson

- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon, Speedy Gonzales, Gatto Silvestro - Tulipano nero. Cartoni animati
- 7,05** L'ospite della settimana
- 8** Forum. Con Catherine Spaak
- 8,30** Volti di oggi - Magazine
- 9,25** Aspettando il domani. Teleromanzo
- 10** Come stai? - Siamo fatti così
- 10,25** General Hospital. Teleromanzo
- 11,10** Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti
- 11,55** Tuttin famiglia. Gioco a quiz
- 12,40** Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 13,30** Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 14,30** ▶ Sentieri. Teleromanzo
- 17** La tela del ragno (1955). Film commedia. Regia di Vincente Minnelli. Con Richard Widmark, Lauren Bacall
- 17,30** L'albero delle mele. Telefilm
- 18** Doppio slalom. Gioco a quiz
- 19,30** Love Boat - I Jefferson. Telefilm
- 20,30** Studio 5. Gioco con Marco Columbro
- 23** ▶ Voglia di tenerezza (1983). Film commedia. Regia di James L. Brooks. Con Shirley MacLaine, Jack Nicholson
- 23** ▶ Ferrari Ferrari. Il mito di un uomo e delle sue macchine. Di Oscar Orefici
- 0,10** Mississippi. Telefilm. Con Ralph Waite



- 8,30** Ironside. Telefilm. Con R. Burr
- 9,20** I giorni di Brian. La lista di Alice
- 10,10** Strega per amore. Telefilm
- 10,30** Switch. Telefilm. Truffa dall'aldilà
- 11,30** Vicini troppo vicini. Cercasi lavoro
- 12** Mary Tyler Moore. Cioccolato clown
- 12,30** La piccola grande Nelli. Addio, Addy
- 12,50** Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30** La valle dei pini. Sceneggiato
- 15,20** Così gira il mondo. Sceneggiato
- 16,15** Questa è Hollywood. Hit Parade
- 16,40** Natura canadese. Documentario
- 17,20** Febbre d'amore. Sceneggiato
- 18,15** C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45** Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30** Charlie's Angels. Fuoco magico
- 20,30** ▶ Colombo. Telefilm. L'ultimo saluto al Commodoro. Con Peter Falk
- 22,20** ▶ Spenser. Telefilm. Un rifugio sicuro
- 23,10** ▶ L'abbraccio dell'orso (1979). Film di spionaggio. Regia di Jack Gold. Con David Hemmings, Sam Wanamaker
- 1,10** Ironside. Telefilm. Il tallone di Achille

- 8,30** Fantasilandia. Baciare dalla fortuna
- 9,15** I ragazzi del camper (1976). Film commedia. Regia di Sam Grossman. Con Stuart Getz, Deborah White
- 11** La strana coppia. Bentornato Albert
- 11,30** Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
- 12,30** T.J. Hooker. Una tecnica inconfondibile
- 13,30** Tre cuori in affitto. Telefilm
- 14** Candid camera. Con Gerry Scotti
- 14,15** DeeJay Television
- 15** Time out. Telefilm. Il picchiatore
- 16** Bim Bum Bam. Cartoni animati
- 18** La casa nella prateria. Telefilm
- 19** Arnold. Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30** Happy days. Telefilm. La nomina
- 20** Licia dolce Licia. Cartoni animati
- 20,30** ▶ O.K. il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
- 22,35** Lupo solitario. Programma di inquisizione, ambiguità e varia umanità
- 23,35** Al limiti dell'incredibile. Senza scampo
- 0,35** Toma. Telefilm. Sicari di Detroit
- 1,25** Simon and Simon. Telefilm



- 8** Colazione con...
- 9** Salve ragazzi
- 10** Insieme...
- 11,55** Tuttocinema
- 13** Casper. Cartoni animati
- 13,30** Top Cat. Cartoni animati
- 14** Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
- 15** D come donna
- 16,30** Il fischissimo dei baseball. Cartoni
- 17,30** Gligli la trottola. Lezione di ginnastica
- 17,30** Transformers. Cartoni animati
- 18** Kyashan il superman. Cartoni
- 18,30** Ghostbusters. Cartoni animati
- 19** Wayne and Schuster. Telefilm
- 19,25** Speciale spettacolo
- 19,30** Flamingo Road. Una cattiva ragazza
- 20,30** ▶ La gorilla (1982). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Lory Del Santo, Giorgio Bacardi
- 22,20** Quattro marmittiti alle grandi manovre (1974). Film comico. Regia di Franco Martelli. Con Lino Banfi, Gianfranco D'Angelo, Raf Luca
- 0,30** Tuttocinema



- 11** Il paese della cuccagna
- 12** Ancora tu. Telefilm
- 12,30** Oggi News - Sport News
- 13,15** Sportissimo
- 13,30** Get Smart. Economie a Control
- 14** Giungla di cemento. Telenovela
- 14,45** Bucarest: Calcio. Romania-Spagna. Campionato d'Europa
- 16,45** Il paese della cuccagna
- 17,45** Il cammino della libertà
- 18,30** Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,45** Doppio imbroglio. Telenovela
- 19,30** TMC News - TMC Sport
- 20,20** Le piccanti avventure di Robin Hood. Film comico. Regia di Ray Austin. Con George Segal, Morgan Fairchild
- 21,50** Notte News
- 22** TMC Reporter Speciale: Petrolio. Gli indipendenti
- 23** Calcio: Romania-Spagna. Replica

13³⁰



SENTIERI

I rapporti fra Ed e Maureen sono tesi.

Beth e Phillip si sposano in segreto alla sola presenza dell'amico Nick. Di ritorno da Tulsa, Billy scopre che Vanessa ha salvato la L.T.A. pur essendo convinta che lui ami Reva e che non potrà mai tradirla...



20³⁰



OK IL PREZZO È GIUSTO

Il comico **Giorgio Faletti** (foto) è l'ospite di **Iva Zanicchi**: dopo una scenetta partecipa a uno dei giochi della trasmissione. Com'è noto il programma offre ai concorrenti premi di qualità: oggi perfino motociclette, un'automobile e una barca per le prossime vacanze.



20³⁰



LA GORILLA

FILM Commedia leggera che prende spunto dalla diffusione dei guardaspalle, gli agenti privati. Ma qui a far da «gorilla» ai big della finanza è **Lory Del Santo** (foto), avvenente e muscolosa figlia del capo dell'agenzia Securitas.

20³⁰



COLOMBO

Il commodoro Otis Swanson annega in seguito ad un incidente, ma il tenente Colombo indaga tenacemente sul caso, sospettando un omicidio. Indiziato principale è il genero di Swanson, Charles Clay, il quale però da sospettato diventa anch'egli vittima di un omicidio. I sospetti di Colombo si appuntano allora sulla figlia di Otis...



Peter Falk è il tenente Colombo. Accanto Robert Urich (Spenser)

22²⁰



SPENSER

Sul fronte del porto il racket delle braccia è pratica comune. Gli emigrati che trovano rifugio negli Stati Uniti fuggendo dalle dittature latino-americane sono costretti ad accettare salari da fame e a subire lo sfruttamento. Spenser viene a contatto con questa realtà e cerca di scovare i boss che agiscono dietro le quinte.



23



FERRARI FERRARI

Cinquantacinque minuti dedicati al mito di un uomo e ai suoi rossi bolidi. La storia, la leggenda, i trionfi, le sconfitte di Enzo Ferrari (foto) vengono narrati con la partecipazione di eccezionali testimoni. Tra gli altri: Agnelli, Andreotti, Lauda, Villorosi, Luca di Montezemolo.



23¹⁰



L'ABBRACCIO DELL'ORSO

FILM Prosegue la rassegna *Sette notti con l'agente segreto* con una spy-story di produzione britannica, diretta da Jack Gold e interpretata da **David Hemmings** e **Sam Wanamaker**. È la vicenda drammatica di spie occidentali e del blocco orientale che si combattono senza esclusione di colpi.

20³⁰

RAIUNO

FILM

A CAVALLO DI UN PONY SELVAGGIO

Walt Disney inedito

Nelle vaste pianure australiane, dove molte famiglie di agricoltori vivono a distanze anche ragguardevoli dai villaggi più vicini, un ragazzo sveglio, Scott Pirie, per raggiungere la scuola deve procurarsi un pony: che diventa ben presto il compagno delle sue scorriere quando il bambino è libero dalle fatiche dei campi accanto al padre contadino. Ma un giorno il pony gli sfugge e si riunisce al branco selvaggio per finire nelle scuderie di un ricco proprietario di terre. Questi ha una figlia paralizzata alle gambe, la quale s'invaghiisce a sua volta del cavallino e vuole addestrarlo a tirare il calesse, abbandonando ogni tanto la sedia a rotelle su cui vive. Il pony viene però riconosciuto alla fiera del paese dal primo, legittimo proprietario, il piccolo Scott. Le due famiglie dovranno vedersela in tribunale dove l'avvocato amico degli agricoltori suggerisce al giudice un esperimento decisivo per risolvere la delicata questione. Ecco l'essenziale nucleo drammatico

— o se preferite melodrammatico — di un buon film della Walt Disney sconosciuto in Italia perché mai arrivato nelle sale, nonostante gli incoraggiamenti giudizi della critica americana. Il regista Don Chaffey appartiene alla vecchia guardia (classe 1917) e lo conferma nella costruzione della storia che guida con mano sicura fino alla straordinaria sequenza-acme della «scelta» del cavallo tra i due bambini che se lo contendono.

(Giampiero Foglino)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-9,30	7,30
9,35	Professione pericolo! Club Pi Gamma
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 7° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Spettacolo di mezzogiorno con Enrica Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Quark economia. Di Piero Angela. 9° puntata. Questo nostro deficit
15,05	Cronache Italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Schede-matematica. Computer. Di Michele Emmer
16	Il piccolo principe. Prod.: Tristar Film
16,30	Il meraviglioso mondo di Walt Disney: i felini fuori legge della grande caverna
17,25	Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Tao Tao. Cartoni. Il regalo del pesce
18,30	La baia dei cedri. Telefilm. Il relitto
19	Aeroporto internazionale. Telefilm. Un anno d'attesa. Con R. Montagnani
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XXIV). A cavallo di un pony selvaggio («Ride a Wild Pony», 1978). Film commedia. Regia di Don Chaffey. Con Michael Craig, John Meillon, Robert Beethies, Eva Griffith
20,30	L'elefante di Topolino (1936). Disegno animato. Regia di Hamilton Luske. Prod.: Walt Disney
22,20	Telegiornale
22,30	Esplorando. Di Mino Damato
23,45	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12	DSE Anno Santo: Il segno dei tempi. Di Roberto Vecchi Altamura. 3°. La porta santa
12,30	DSE Monografie. Le prime tappe dell'evoluzione. Regia F. Armati
13	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 4° puntata. Le scienze
13,30	DSE Corso di lingua russa. 1°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Joana. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Ciclismo: Giro delle regioni. Verona-Bassano del Grappa
16,20	In bianco e nero. Piccolo mondo antico (1941). Film dramm. Regia Mario Soldati. Con Alida Valli, Massimo Sestini, Ada Dondini, Annibale Betrone
18	Stiffelius. Videostoria di M. Scarno
	Meteo 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Il caffè delle Giubbe Rosse. 2° parte
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 163° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,25	Appuntamento al cinema
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettio. Regia di Salvatore Baldazzi
15,45	Roma: Equitazione. CSIO
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Morte di uno strozzino. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta Lo scialo. 2° puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Vasco Pratolini. Elaborazione cinematografica di Valerio Zurlini, Ugo Liberatore. Sceneggiatura in 4 puntate di Franco Rossi, Ottavio Alessi. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Stephanie Ferrara, Ralph Schicha, Fiorenza Marchegiani, Alberto Di Stasio, Rasko Tadic, Andrea Cavoratori, Dusko Vojnovic, Ariane Mars, Elisabetta Djorevska, José Quaglio, Remo Gironi, Marisa Berenson. Regia Franco Rossi. Prod.: Raidue, Titanus in coproduzione con Avala Film, Progefi, Beta Film realizzata da Turi Vasile
22,05	Io Sergio Caputo. Regia Raul Morales
22,30-1,10	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Bertl
—	Reparto corse
23,45	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. Mister Millardo («Mr. Billion», 1977). Film commedia. Regia di Jonathan Kaplan. Con Terence Hill, Valerie Perrine, William Redfield, Chli Wills, Jackie Gleason, Slim Pickens

RAITRE

19	Telegiornale 3
19,15	TG Regionale
19,30	TV 3 Regioni
20,05	DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti. A cura Antonella Proietti. 4°. Amicizia senza frontiere
20,30	Uomini - 30 anni di fascino maschile (VI). Picnic (1956). Film commedia. Regia di Joshua Logan. Con William Holden, Kim Novak, Rosalind Russell
22,20	TG 3 - Flash
22,25	Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia di Franco Morabito
23,10	Appuntamento al cinema
23,15	Telegiornale 3 Notte
23,20	TG Regionale
23,40	TV Club. Il circolo Pickwick. Di Charles Dickens. 6° ed ultima puntata

13³⁰

RAIDUE

**Quando
si ama**

Prosegue
l'attiro
fra Shana
e Ann
e il loro

disaccordo preoccupa molto Cabot che, informato da Curtis sulla lealtà di Shana, vuole riconquistarne l'affetto. Intanto, Mike prosegue la sua terapia di gruppo, ma non riesce a vincere l'angoscia...

15⁴⁵

RAIDUE

**CONCORSO
IPPICO
DI ROMA**

Per la cinquantacinquesima edizione del Concorso Ippico di Piazza di Siena, in programma oggi il Gran Premio delle Nazioni vinto ventuno volte dall'Italia: lo scorso anno vinse la Francia.

20³⁰

RAITRE

PICNIC

Un affascinante giramondo (**William Holden**) arriva in una cittadina del Kansas (dove vive anche **Kim Novak**) e ne stravolge le abitudini. Il film è tratto da una commedia teatrale che, con la regia dello stesso **Joshua Logan**, aveva già ottenuto uno strepitoso successo a Broadway.

20³⁰

RAIDUE

LO SCIALO (2)

La vicenda di Nella (**Eleonora Giorgi**), nella foto con **Massimo**

Ranieri si incrocia con quella di Nini (interpretata da **Marisa**

Berenzon).

Nini è una donna sognatrice e ambiziosa.

Partecipa come crocerossina alla guerra. Al ritorno, aderisce ai fasci di combattimento e passa, insoddisfatta,

da un amore all'altro.

22³⁰

RAIUNO

ESPLORANDO

In giro per il mondo alla ricerca di aspetti sconosciuti, di problemi e situazioni «da esplorare», **Mino Damato** (foto) continua fino a dopo maggio la sua trasmissione che raccoglie un'ampia audience: dai tre ai quattro milioni di spettatori è l'ascolto medio.

23⁴⁵

RAIDUE

**MISTER
MILIARDO**

Terence Hill (foto) è il giovane meccanico di un paese laziale a cui uno zio americano, titolare di una grossa finanziaria di San Francisco, ha lasciato in eredità un miliardo di dollari. La sola condizione posta dal defunto è che il nipote sottoscriva un testamento entro venti giorni. Il principale rivale del «ragazzo» è un dirigente della finanziaria dello zio.



23⁴⁰



FILM

BLUES METROPOLITANO

L'anima di Napoli grande città del rock

La vera metropoli italiana non la dovete cercare tra le brume milanesi o torinesi, né lungo le strade congestionate di Roma. È all'ombra del Vesuvio. Napoli metropolitano, Napoli cosmopolita, Napoli antica e futura, tenera e violenta, solare e degradata. Questa è l'idea che sta alla base del film di Salvatore Piscicelli. Perché *Blues metropolitano*? Perché il senso della metropoli, in questa Napoli di due anni fa, è dato dalla musica. Dal rock, per la verità, più che dal blues. Un concerto di **Pino Daniele** è nel film il momento rituale che

spregiona frammenti di storie piene di sesso, di azzardi estetici, di spregiudicato vitalismo.

La musica di Pino Daniele e quella di **Tony Esposito** e di **Tullio De Piscopo** rappresentano il dualismo di Napoli, città in bilico tra l'amore per la tradizione e la contaminazione con la cultura d'oltreoceano. Ma il modo di vita babelico di Napoli si rintraccia nel rock arrabbiato e «sperimentale» di gruppi come **Ascenn**, **R.A.D.I.O.**, **6-6-6**, **Anthra**, **Little Italy**, che suonano e recitano in sequenze memorabili.

Ideato e sceneggiato in tandem da **Piscicelli** e **Carla Auzzo**, *Blues metropolitano* cerca di rendere conto di una vita che non ha perduto l'anima ma se la gioca ogni giorno. Il film, dalla prima uscita, fu giudicato sgradevole ed eccessivo. In un certo senso quello che il regista voleva che fosse.

(Mario Gamba)



7-11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon, **Speedy Gonzales** - **Gatto Silvestro** - **Tulipano Nero**. Cartoni animati
7,05 L'ospite della settimana
8,30 Forum. Con Catherine Spaak
8,30 Volti di oggi - Magazine
9,25 Aspettando il domani. Teleromanzo
10 Come stai? - Siamo fatti così
10,25 General Hospital. Teleromanzo
Il resto è vita - Ciao signora - Visti e sentiti

11,10 Tuttin famiglia. Con Claudio Lippi
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 L'ultimo urrà (1958). Film drammatico. Con Spencer Tracy, Dianne Foster
17 L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30 Studio 5. Con Marco Columbro
20,30 Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10 Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
23,55 Première. Rubrica di cinema
0,15 Squadra speciale. Telefilm
1,15 Missione impossibile. L'intrigo



8,30 Ironside. Telefilm. Con R. Burr
9,20 I giorni di Brian. Telefilm. L'assassino
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Intermezzo a Casablanca
11,30 Vicini troppo vicini. Calcolatore
12 Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Coal gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Gregory Peck
16,40 Natura canadese. Documentario
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Charlie's Angels. Telefilm
20,30 L'albero degli impiccati (1958). Film western. Regia Delmer Daves. Con Gary Cooper, Maria Schell, Karl Malden
22,35 Il cervello da un miliardo di dollari (1967). Film di spionaggio. Regia di Ken Russell. Con Michael Caine, Karl Malden, Françoise Dorléac
0,35 Ironside. Telefilm. Con R. Burr

11 Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Telefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Appuntamento nel Sahara
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 Morte in tv (1982). Film giallo. Regia di William Ward. Con Suzanne Pleshette
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia. Telenovela

8,30 Fantasilandia. Telefilm. Re del sesso
9,15 Storia di Leroy (1981). Film biografico. Con Louis Gossett jr., Beverly Todd
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
12,30 T. J. Hooker. Telefilm. Strani rapimenti
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm. Si gioca
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. Telefilm. Solo per danaro
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Telefilm
19 Arnold. Telefilm. Il supplente
19,30 Happy days. Telefilm. La supplente
20 David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30 Professione vacanze. Telefilm. Un complicato intrigo di camera, donne e driti. Regia Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Ted Teccoli, Mara Venier
22,25 Lupo solitario. Regia di Paolo Beldi
23,40 Blues metropolitano (1984). Film commedia. Regia di Salvatore Piscicelli. Con Ida Di Benedetto, Marina Suma, Barbara D'Urso



8 Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Casper. Cartoni animati
13,30 Jabber Jaw. Cartoni animati
14 Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,45 Speciale spettacolo
15 D come donna
16,30 Il fichissimo del baseball. Cartoni
17 Gigi la trottoia. Cartoni. Partita di golf
17,30 Transformers. Cartoni animati
18 Kyashan Il superman. Cartoni
18,30 Ghostbusters. Cartoni animati
19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,30 Flamingo Road. Telefilm. Segreti. Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
20,30 Agente Newman (1974). Film drammatico. Regia di Richard Heffron. Con George Peppard, Roger Robinson
22,20 Catch. Campionati mondiali maschili
23,20 Tuttocinema
24 Notte al cinema



18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 L'abbraccio dell'orso. Film di spionaggio. Regia di Jack Gold. Con David Hemmings, Sam Wanamaker
22,20 Notte News
22,40 Pianeta mare. Settimanale
23,10 Chi giace nella mia bara? (1964). Film giallo. Con Bette Davis, Karl Malden
1,10 TMC Sport. Replica

13³⁰

SENTIERI

Billy ascolta il suggerimento di Josh e decide di incontrare Vanessa per spiegarle il motivo del suo viaggio a Tulsa con Reva. Andrews sente Jim e Quint parlare della misteriosa collana. Pur amandosi ancora, Tony e Annabelle si dividono...

14³⁰

L'ULTIMO URRÀ

FILM Spencer Tracy (foto) è un sindaco del New England, uomo dalla spiccata personalità e dai metodi piuttosto spregiudicati. Colpito da una sincope, prima di morire il sindaco lascia ai suoi cittadini un indelebile ricordo di sé, respingendo le espressioni di ipocrita compassione degli avversari.

20³⁰

PROFESSIONE VACANZE

La vita nel villaggio turistico va avanti a tutto ritmo, con Enrico impegnato a tener alto il morale delle signore sposate in cerca di evasioni e a consolare i mariti gelosi. Tra le prime imprese c'è il contrattacco a una «missione» di latin lover locali... Foto: Mara Venica e Guido Micheli.

20³⁰

L'ALBERO DEGLI IMPICCATI

FILM E' l'ultimo western interpretato da Gary Cooper. In una cittadina del Montana un medico guarisce una ragazza rimasta cieca in seguito ad un assalto alla diligenza su cui ella viaggiava. Respinta dal medico, del quale si era nel frattempo innamorata, la ragazza si unisce a due loschi individui nella ricerca di un giacimento aurifero. Una volta scoperto l'oro, la ragazza si troverà di nuovo nei guai: sarà ancora una volta il medico a salvarla.

22²⁵

LUPO SOLITARIO

La puntata si apre con l'ennesimo omaggio a John Belushi, un'esibizione dal vivo dei Blues Brothers. Per l'indagine «spettacolare» Syusy, coadiuvata da Vito (foto), fa irruzione nella redazione de la Repubblica.

22³⁵

IL CERVELLO DA UN MILIARDO DI DOLLARI

FILM La quinta spy-story del ciclo, tratta da un romanzo di Len Deighton (autore di *Ipcress*), ha per protagonista Michael Caine (foto) nei panni di Harry Palmer, del controspionaggio britannico. L'agente segreto si batte contro le spie russe, ma deve soprattutto sventare i folli progetti di guerra di un miliardario texano.



ALTRI FILM

Agente Newman (Euro TV, ore 20,30) è un poliziesco con George Peppard: un sergente e un collega indagano su un grosso traffico di droga, in cui è implicato un criminale italo-americano. Alle 23,10 su TMC *Chi giace nella mia bara?*, un giallo con Bette Davis, Karl Malden e Peter Lawford. Edith odia la gemella Margaret, che le ha portato via con l'inganno e ha sposato l'uomo da lei amato. Adesso che lui è morto, Edith vuole vendicarsi e lo fa con crudele abilità. Ma poi accadono altre vicende fosche e ricche di suspense.

20³⁰ RAIDUE

PORTOBELLO

I mille volti d'Italia nel mercatino di Enzo Tortora

L'Italia dai mille volti si riflette ogni venerdì in *Portobello*: la trasmissione di Enzo Tortora, infatti, continua a ospitare personaggi, a trattare problemi, a porre situazioni che, nel loro piccolo, sono un po' lo specchio di questa nostra società. Da una parte gli «inserzionisti», con i loro hobbies, le loro collezioni, il loro bisogno di evasione dal tran-tran della vita quotidiana. Dall'altra i casi spinosi che *Portobello* raccoglie e rilancia sia attraverso appelli dallo studio della Fiera sia nei collegamenti in diretta che Lino Jannuzzi realizza su e giù per l'Italia. Nelle scorse puntate s'è parlato di molte cose, sono stati sollevati problemi grandi e piccoli, casi di coscienza o semplicemente di giustizia, imbrogli burocratici (la lunga vicenda della ragazza jugoslava adottata da una coppia triestina, ma priva della cittadinanza italiana, malgrado una legge le consentisse di averla senza problemi) o anche casi al limite del soprannaturale, come la casa friulana «occupata» da uno spirito, buono per fortuna. Piccole e grandi cose, che *Portobello* offre all'attenzione degli spettatori (e delle autorità competenti, se possibile), inserite nell'ambito di un programma che è nato per «fotografare» l'Italia di oggi. Ogni settimana sfila un campionario di quest'Italia, mentre continua il nostro concorso della figurina mascherata.

(Carlo Scaringi)



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	12 - TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Telefilm. <i>Orbita terra terra</i>
10,30	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 8° episodio. Con Juliet Mills, Richard Long, David Doremus. Regia di Jay Sandrich
11,55	Che tempo fa
12	12 - TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli
15,05	Primissima. Di Gianni Raviele
15,30	Maurizio Nichetti conduce <i>Pistal</i> con i meravigliosi personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni
17,30	Roma: Atletica leggera. Romarotona
18	18 - TG 1 - Flash
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Serata natura. <i>Africa Africa</i> . Un programma di Piero Angela. Il leone africano. Regia di James Algar. Prod.: Walt Disney. Con la presenza in studio di esperti e scienziati. Realizzazione di Rosalba Costantini
22,30	Telegiornale
22,40	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Spole
23,30	DSE Panorama internazionale. Avventure nel regno del silenzio. 4ª parte
24	24 - TG 1 - Notte - Che tempo fa

11	In diretta dalla Sala della Filarmonica di Berlino. Concerto di apertura delle celebrazioni per il 750° anniversario della fondazione di Berlino diretto da Herbert von Karajan. W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 334 per archi e 2 corni - R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30
12,35	Aquile nell'infinito (1955). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, June Allison
14,30-15,30	Oggipomeriggio
15,30	Jenns. Con Fabio Fazio e S. Zauli
16,25	Ciclismo: Giro delle regioni. <i>Abano Terme - Gattai a Mare</i> In bianco e nero. <i>Squadroni bianchi</i> (1936). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Fulvia Lanza, Francesca Dalpe, Fosco Giachetti
18	Stiffellus. Videotrischia di M. Scarano

10	Appassionatamente («Devotion», 1945). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Ida Lupino, Olivia De Havilland, Paul Henreid, Sidney Greenstreet, Nancy Coleman, Arthur Kennedy, Montagu Love, Ethel Griffies, Ely Malyon, Forrester Harvey, Victor Francen. Prod.: Warner Bros
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampè
13	13 - TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
13,40	Quando si ama. 164ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	14,30 - TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettio. Regia di Salvatore Baldazzi
15,45	Roma: Equitazione. CSIO San Marino: Automobilismo. Prove Formula 1
17	17 - TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	18,15 - TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Il padre di Lissa. Con Horst Tappert
19,30	19,30 - TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	19,45 - TG 2 - Telegiornale
20,15	20,15 - TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano <i>Portobello</i> . Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra
22,30-1,10	Notte TV
22,30	22,30 - TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
23,45	Meteo 2 Cinema di notte. Il pirata yankee (1952). Film d'avventura. Regia di Frederick de Cordova. Con Jeff Chandler, Scott Brady, Suzan Ball, Joseph Calleia, David Janssen, Rodolfo Acosta, Jay Silverheels



19	Meteo 3
19,15	19,15 - Telegiornale 3
19,35	TG Regionale
20,05	Speciale Dadaumpa. Loredana Bertè
20,30	DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti. A cura di Antonella Proietti. 5ª. Amicizia, moda e miti
20,30	Storie di donne. Pollo al limone. Con Victoria Principal, Gil Gerard, Jill Jacobson. Regia di Steven Stern
22,30	22,30 - TG 3 - Flash
22,35	Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo
23,25	23,25 - Telegiornale 3 Notte
23,30	23,30 - TG Regionale

11  RAITRE

CONCERTO PER BERLINO

In diretta, con l'Orchestra Filarmonica di Berlino, il concerto d'apertura per le celebrazioni del 750° anniversario della fondazione della città tedesca. **Herbert von Karajan** (foto) dirige il *Divertimento in re maggiore K. 334* di Mozart e *Così parlò Zarathustra* di Richard Strauss.



13⁴⁰  RAIDUE

Quando si ama

Stacey, sebbene fuori pericolo, è

ancora ricoverata al Memorial Hospital. Tony le è accanto con tutto il suo amore; cerca in ogni modo di darle serenità e fiducia nell'avvenire. Ma la ragazza pensa ancora a Jack e soffre, anche se non ne parla. Ma quando finalmente Jack va a visitarla per spiegarle i suoi sentimenti, viene allontanato...

14¹⁵  RAIUNO

DISCORING

Dolce Italia è il titolo del nuovo album che **Eugenio Finardi** (foto) presenta al pubblico di *Discoring*. Ci sono anche i variopinti **Righeira** con un brano dalla colonna sonora del film *Rimini Rimini*, e **Mike Francis** con *Dreams of a Life style*.



15³⁰  RAIUNO

PISTA!

Appuntamento con i personaggi di Walt Disney e con **Maurizio Nichetti** conduttore anche dei giochi a premi.



17³⁰  RAIUNO

ROMARATONA

Con la presenza di **Gelindo Bordin**, campione europeo, si corre la sesta edizione della Romaratonà.

20³⁰  RAIUNO

SERATA NATURA

Si conclude il ciclo, condotto da **Piero Angela** (foto) nel quale sono stati affrontati i problemi legati alla tutela dell'ambiente naturale nelle varie zone del nostro pianeta. Viene riproposto il documentario di Walt Disney *Il leone africano*, girato negli anni '50. In studio, si raffronta l'attuale situazione del leone e degli altri animali africani, in rapporto alle modifiche ambientali apportate dall'intervento sconsiderato dell'uomo.





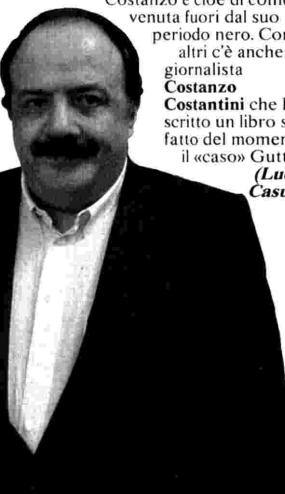
22³⁰



MAURIZIO COSTANZO SHOW

Personaggi, storie e tante parole...

Reduce dalla trasferta a Mosca Maurizio Costanzo questa sera gioca in casa, cioè al Teatro Parioli di Roma. Quali gli ospiti di oggi? Come sempre un sapiente «piatto misto». C'è **Mario Landi**, vecchia firma di illustri sceneggiati televisivi, a parlare, più che delle sue regie, di varia umanità, ed è conosciuto come, conversatore amabile, ciarlieri e mondanò. C'è anche **Silvia Leonardi**, la ragazza romana tenuta in ostaggio da Johnny «lo zingaro» per oltre dieci ore, una drammatica giornata di violenza, prima della cattura del criminale, lo scorso marzo. A rappresentare il cinema, **Caterina Sylos Labini**, una giovane promessa che si è vista recentemente nel programma di Enzo Trapani *Proffimamente... non stop* e **Agostina Belli** che ultimamente abbiamo perso di vista. La Belli ha passato qualche guaio, ha vissuto un periodo difficile, è sparita dalla circolazione. Da qualche mese è tornata in attività, e parla proprio di questo stasera con Maurizio Costanzo e cioè di come è venuta fuori dal suo periodo nero. Con gli altri c'è anche il giornalista **Costanzo Costantini** che ha scritto un libro sul fatto del momento: il «caso» Guttuso. *(Lucilla Casucci)*



7-11,10 **Buonogiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro -**
Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8 **Forum.** Con Catherine Spaak
8,30 **Volti di oggi - Magazine**
9,25 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
10 **Come stai? - Siamo fatti così**
10,25 **General Hospital.** Teleromanzo
Il resto è vita - Ciao signora - Visti e
sentiti

11,10 **Tuttin famiglia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **L'aspettore (1962).** Film drammatico.
Regia di Philip Dunne. Con Stephen
Boyd, Dolores Hart, Led McKern

17 **L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio sialom.** Con C. Tedeschi
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30 **Dynasty.** Telefilm. *Il bersaglio.* Con
Joan Collins, John Forsythe
21,30 **I Colby.** Telefilm. *Il processo.* Con
Charlton Heston, John James

22,30 **Maurizio Costanzo show.** Interviste a
sorpresa di Maurizio Costanzo
0,40 **Missione impossibile.** *La trappola*



8,30 **Ironsides.** Telefilm. Con R. Burr
9,20 **I giorni di Brian.** *Il volto dell'avversario*
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch.** Telefilm. *Un gioco pericoloso*
11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
12 **Mary Tyler Moore.** *Romeo e Mary*
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** *Henry Fonda*
16,40 **Natura canadese.** Documentario
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est là vie.** Gioco a quiz
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Charlie's Angels.** Telefilm. *Lo sponsor*

20,30 **Il viaggio (1973).** Film drammatico.
Regia di Vittorio De Sica. Con Sophia
Loren, Richard Burton, Sergio Bruni
22,25 **Cinema e Company**
23 **Accadde a Berlino (1953).** Film spio-
naggio. Regia di Carol Reed. Con James
Mason, Claire Bloom
0,55 **Ironsides.** Telefilm. *Enigma tra le note*

8,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Borsaiolo*
9,15 **Moriranno a milioni (1973).** Film dram-
matico. Regia L. H. Martinson. Con Ri-
chard Basehart, Susan Strasberg
11 **La strane coppia.** Telefilm
11,30 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Chinatown*
13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. *L'eroe*
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. *Il ricettatore*
19,30 **Happy days.** Telefilm. *La crisi*
20 **Licia dolce Licia.** Cartoni animati

20,30 **Il signor Robinson - Mostruosa storia**
d'amore e d'avventure (1976). Film
commedia. Regia di Sergio Corbucci.
Con Paolo Villaggio, Zeddi Araya
22,35 **A tutto campo.** Conducono Roberto
Bettega e Gigi Garanzini
23,35 **Basket N.B.A.** Campionato '86-'87
1,15 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King



8 **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper.** Cartoni animati
13,30 **Top Cat.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15 **D come donna**
16,25 **Week-end**
16,30 **Il fighissimo del baseball.** Cartoni
17 **Gigi la trotoia.** *Hockey su ghiaccio*
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Kyashan il superman.** Cartoni
18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30 **Flamingo Road.** *Guidando nel buio*

20,30 **Vigili e vigilesse (1982).** Film comme-
dia. Regia di Franco Prosperi. Con
Stella Carnacina, Andy Luotto
22,20 **Eurocalcio.** Settimanale condotto da
Sandro Mazzola ed Elio Como
23,20 **Tuttocinema**
0,30 **Week-end**



11 **Il paese della cuccagna**
12 **Ancora tu.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** *Il bacio della morte*
14 **La gara più pazza del mondo (1977).**
Film comico. Con Charles Napier
15,45 **Marcia nuziale a tre (1978).** Film com-
media. Con Richard Thomas
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela

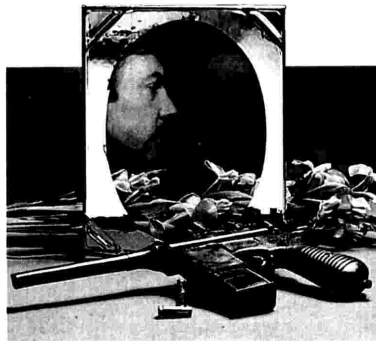
18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Unico indizio un anello di fumo**
(1977). Film drammatico. Regia Stuart
Cooper. Con Donald Sutherland
22 **Notte News**
22,15 **Al Jarreau in concerto**
23,15 **Il fischio al naso (1967).** Film dramma-
tico. Con Ugo Tognazzi, Olga Villi
1,15 **TMC Sport.** Replica

13³⁰



SENTIERI

Mentre Phillip e Beth stanno pranzando in un ristorante, Bradley riesce a scoprire il loro rifugio e si nasconde in attesa del loro ritorno. Nel frattempo Alan Spaulding chiede a Rick notizie di Phillip e quando apprende che il ragazzo si è sposato con Beth va su tutte le furie...



20²⁰



...UNICO INDIZIO UN ANELLO DI FUMO

FILM Un giallo di Stuart Cooper, interpretato da **Donald Sutherland, Francine Racette, David Hemmings e Christopher Plummer**. Un killer professionista accetta di uccidere l'amante della moglie per conto terzi. Ma la donna torna da lui, pentita del tradimento commesso, inducendolo ad abbandonare il progetto criminale.



20³⁰



IL SIGNOR ROBINSON

FILM Come Robinson Crusoe, un figlio della società consumistica naufraga su un'isola deserta. Ma la «mostruosa» avventura di **Paolo Villaggio** (nella foto con **Zeudi Araya**) è diversa dal suo modello: invece di Venerdì c'è una splendida indigena.



20³⁰



21³⁰

LE GRANDI FAMIGLIE

DYNASTY. Alexis Dexter (**Joan Collins**, foto) sogna che lei e Blake tornino insieme, mentre lui si prodiga per favorire la cattura di Joel e Rita, responsabili del rapimento di Krystle. Galeno viene esiliato a Lisbona, mentre Michael torna da Amanda...

I COLBY. Constance e Jason tentano di dissuadere Miles dal citare in giudizio Jeff. Miles è irremovibile e i due fratelli Colby affidano a Garret la difesa di Jeff. Bliss si riconcilia con Sean, Monica scaccia Neil...

20³⁰



IL VIAGGIO

FILM Ispirato alla novella di Pirandello, diretto da **Vittorio De Sica**, impegna un cast internazionale: **Sophia Loren** (foto), **Richard Burton** e **Sergio Bruni**. Una donna, innamorata di un conte, ha dovuto sposare il fratello. Rimasta vedova e con un figlio, scopre di aver poco da vivere. A questo punto la sua femminilità si risveglia prepotentemente.



23



ACCADDE A BERLINO

FILM Penultimo della serie sulle spie è firmato da **Carol Reed** (*Il terzo uomo*). Con **James Mason** e **Claire Bloom** (foto) racconta di un uomo che fa la borsa nera e il doppio gioco nell'ex-capitale tedesca occupata. Ma s'innamora di un'inglese...



20³⁰

RAIUNO

CANZONISSIME

Daniela Goggi

«I bambini sono il mio pubblico preferito»

Lo sapevate? Le sorelline Goggi sono tre: c'è anche Liliana, una casalinga sposata e mamma di due bambini. Le altre due, **Loretta** e **Daniela**, calcano studi televisivi e palcoscenici dall'età di undici anni la prima, tredici la seconda. Dopo anni di vite separate, sono in tv insieme. A *Canzonissime*, Loretta fa da mattatrice e Daniela ha una sua rubrica, «Discolina», dedicata ai successi dei piccolissimi.

Daniela Goggi, per qualche anno l'abbiamo persa di vista e ora ha due trasmissioni insieme: *Pista!*, il venerdì e *Canzonissime*, il sabato... «Mi avete perso di vista perché ho avuto un incidente d'auto molto grave e per tre anni sono stata inattiva. Ora mi rifaccio di tutto quello che non ho potuto fare...». **E come divide il suo tempo?** «Dal sabato a martedì a Roma per *Canzonissime*, dal mercoledì al venerdì a Torino per *Pista!*. Due spazi dedicati ai bambini. I piccoli sono forse diventati il suo pubblico preferito?

«Da sempre. Anni fa, in un sondaggio, proprio i piccini decisero che ero il loro personaggio più gradito. Per questo ho avuto un contratto in esclusiva con la Walt Disney e ho inciso due LP di canzoni tratte dai film di Walt Disney di grande successo».

Come si lavora con una sorella?

«Andiamo d'accordissimo».

La sua vita privata è così segreta come quella di Loretta?

«Non tanto, sono fidanzata e innamorata. Che altro?».

(Lucilla Casucci)



8,30 DSE Wann - Wo - Wie. Conversazioni in tedesco. 4ª. Città e quartieri

9 DSE Aujourd'hui en France. Conversazioni in francese. 17ª lezione

9,30 I concerti di Sotto le stelle

10 Diamanti. La casa di carte. 12ª puntata

11 Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il mercato del sabato. 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnelli. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30 Passaggio di notte (1957). Film western. Regia di James Neilson. Con James Stewart, Audie Murphy, D. Foster

16 Monticello. Golf: Open internazionali d'Italia

17 Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Regia di Mario Caiano

18 TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo. A cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente

18,35 Monicci. Cartoni. I fagioli tintinnanti

19 Pan. Storie naturali di Marco Visalberghi. Consulenza di Luigi Bolani e Dario Mainardi. Coprod.: Raiuno-Airone

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta *Canzonissime*, la grande festa della musica. Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza

22,30 Telegiornale

22,40 A doppie mandata (1959). Film drammatico. Regia di Claude Chabrol. Con Madeleine Robinson, Jacques Dacrième, Antonella Lualdi, Jean-Paul Belmondo, Jeanne Valérie

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

9,45 Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG3. Regia di Gianni Rossi

10,45 Festa barocca. 5ª. Barocco e brume

11,45 Prossimamente

12 Magazine 3. Il meglio di Raitre

14 Sport 3

Fidanza: Tennis

16 Appuntamento al cinema

16,10 Ferdinand il duro (1976). Film commedia. Regia di Alexander Kluge. Con Heinz Schubert, Verena Rudolph

17,45 Roma: Calcio. Trofeo Valentini. Finale 1ª e 2ª posto

18,45 Il piacere dell'occhio. *Francisco Goya: La sepoltura della sardina*

— Meteo 3

9 DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 5ª puntata. La barabbata

9,30 Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta

10 A quattro mani. Duo pianistico Bruno Canino-Antonio Ballista. J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn, op. 56b, per due pianoforti. — Quattro danze ungheresi per pianoforte a 4 mani. C. Debussy: Linderaya per due pianoforti. Regia di Nella Cirinna

10,40 Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Stefan Soltesz. Zoltan Kodaly: Danze di Galanta. Regia di Graziella Rivera

10,55 Prossimamente

11,10 Matinée (XI). L'amore è novità («Love Is News», 1937). Film commedia. Regia di Tay Garnett. Con Tyrone Power, Loretta Young, Don Ameche. Versione originale sottotitolata

12,30 TG 2 - Start. Di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Chit. Di Stefano Gentilioni

13,30 TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. Progettare in classe - La verifica

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Estrazioni del Lotto

14,40 Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi

16 Sabato sport Roma: Equitazione. CSIO

— Inno: Automobiliismo. Prove Gran Premio San Marino

TG 2 - Flash

17 In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi

18,15 TG 2 - Sportsaera

18,30 L'ispettore Derrick. In tre col morto

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 Black Sunday (1978). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Robert Shaw, Bruce Dern, Keith Keller, Fritz Weaver, Steven Keats, Bekim Fehmiu, Michael V. Gazzo, William Daniels. Prod.: Robert Evans

22,50 TG 2 - Stasera

— Meteo 2

23,05 Moda. Di Vittorio Corona

23,50 TG 2 - Notte sport

— Pole Position
— Pellicolo: 2ª finale play-off
— Torino. Hockey su prato. Italia-Scozia



19 Telegiornale 3

19,15 TG Regionale

19,35 Giornalisti raccontano. Enzo Biagi

20,30 Concerto di apertura delle celebrazioni per il 750º anniversario della fondazione di Berlino diretto da Herbert von Karajan. W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K 334 per archi e 2 corni - R. Strauss: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30

22 TG 3 - Flash

22,05 Samarcanda. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi

23,05 Telegiornale 3 Notte

23,10 TG Regionale

23,30 Il volo dell'uccello morto (1973). Film drammatico. Regia di Zvonjo Pavlovic. Con Arnold Tovornik, Majda Grbac

12³⁰  RAI UNO

CHECK-UP



Come curare, o almeno prevenire, la retinite pigmentosa, una grave malattia di origine genetica (spesso ereditaria), che può portare

alla cecità attorno ai vent'anni? Ne parlano tre clinici oculisti, i professori: **Alberto Maria Wirth**, di Pisa, **Mario Miglior**, di Milano e **Ferruccio Moro**, di Padova.

16  RAI DUE

SABATO SPORT

Da Imola, ultime prove per il settimo Gran Premio di San Marino di Formula Uno che si svolge domani.

Nella foto, il campione del mondo **Alain Prost** vincitore nell'84 e '86. Da Roma, il Gran Premio Roma

per il Concorso Ippico di Piazza di Siena.

16¹⁰  RAI TRE

FERDINANDO IL DURO



Apologo tragicomico dello scrittore e cineasta tedesco **Alexander Kluge**. Il capo della sicurezza di una fabbrica simula per addestramento attacchi terroristici. Licenziato per i disagi che provoca col suo fanatismo, compie un attentato.

19  RAI UNO

PAN

Si parla del cavaliere d'Italia (foto), un magnifico uccello che vive nelle zone palustri. Questo trampoliere, dalla linea elegante con zampe e ali lunghissime, si ciba di insetti, larve, animalletti e deve il suo nome alla capacità di vivere in perfetta armonia con mandrie di bufali o di cavalli bradi tipici (una volta) del nostro Paese.

Un altro servizio si occupa di un parassita che periodicamente mette in pericolo la vita degli alveari compromettendo la produzione di miele.

20³⁰  RAI DUE

BLACK SUNDAY



È la storia della drammatica preparazione di una clamorosa strage progettata da Dahla, guerrigliera palestinese che capeggia una organizzazione terroristica in guerra con gli Stati Uniti. L'obiettivo è lo stadio di Miami, dove ottantamila persone si dovrebbero raccogliere per un'attesissimo avvenimento sportivo, che richiamerà anche la presenza di parecchie autorità americane.

20³⁰  RAI TRE

CONCERTO PER BERLINO

Replica del concerto sinfonico trasmesso ieri mattina su questa stessa rete in diretta da Berlino. Sul podio **Herbert von Karajan** (foto): musiche di Mozart e Strauss.



20³⁰



FILM

DUE SETTIMANE IN UN'ALTRA CITTÀ

Accusa a Hollywood

Hollywood ha sempre cercato di raccontare i suoi drammi. Il «cinema sul cinema» è un tentativo che ha sempre affascinato i suoi registi. Anche Vincente Minnelli che del cinema hollywoodiano conosceva nevrosi e disastri. Così, nel '61, dal romanzo di Irving Shaw, cerca di raccontare come l'insuccesso possa stravolgere la vita di due uomini. Uno, Jack, è un attore che, dopo un incidente d'auto, è stato estromesso dagli Studios. Un altro è un regista, anche lui in declino, che però cerca proprio in Jack la possibilità di un rilancio. Jack arriva in Italia alla ricerca di un contratto; lo segue la moglie-separata. La sua mente sbanda: tenterà di uccidere il produttore, di suicidarsi ma... Il melodramma ha un cast di big da Cyd Charisse a Edward G. Robinson. Ma soprattutto Kirk Douglas. Issur Danielovic Demsky, oggi vecchio signore di settant'anni, è abituato a queste imprese dissacratorie: chi non ricorda *L'asso nella manica* dove il suo cinico giornalista alla ricerca dello scoop ha fatto epoca? «È stato il mio film più faticoso», ricorda lui, «l'importante è avere coraggio... non ho mai vinto un Oscar; ho avuto molte candidature per i miei film più brutti... credo che continuerò a "starnazzare" fino alla fine coi miei personaggi battaglieri». Oggi però si è smentito: *Due tipi incorreggibili*, il suo ultimo film, è una commedia sullo sconcerto di due vecchi malviventi di fronte al crimine nuovo e crudele. Per una volta il vecchio Kirk ha avuto voglia di ridere. (Stefania Barile)



Kirk Douglas

- 7-11,10 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
Sportsman club - Caffelatte
Tullipano Nero - John e Solfani
Gioco quiz - Video News
Aspettando il domani - General Hospital
Teleromanzi
Il viaggio - L'intervista - Week-end tv
- 10,20 **Tuttin famiglia.** Gioco a quiz
- 11,10 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **Anteprima.** Programmi per 7 sere
- 14 **Il maestro di Vigevano** (1963). Film commedia. Regia di Elio Petri. Con Alberto Sordi, Claire Bloom
- 16,15 **Freebie and Bean.** Telefilm
- 17,15 **Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
- 18 **Record.** Conduce Giacomo Crosa
- 19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
- 20,30 **Sandra Raimondo show.** Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
- 23,10 **I misteri della notte.** Programma di Giorgio Medail. 8° ed ultima puntata
- 23,55 **Première.** Rubrica di cinema
- 0,15 **Lottery.** Telefilm. Los Angeles
- 1,15 **Missione impossibile.** Telefilm



- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. Con R. Burr
- 9,20 **I giorni di Brian.** *Vigilia di Natale*
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** *Un investigatore privato*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **Detective per amore.** Telefilm
- 15,30 **L'uomo che amo** (1937). Film commedia. Regia Frank Borzage. Con Charles Boyer, Jean Arthur, Leo Carrillo
- 17,20 **A cuore aperto.** *Giornata faticosa*
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Charlie's Angels.** *Angeli della notte*
- 20,30 **Due settimane in un'altra città** (1962). Film drammatico. Regia di Vincente Minnelli. Con Kirk Douglas, Edward G. Robinson, Cyd Charisse
- 22,35 **Parlamento In**
- 23,25 **Sole rosso sul Bosforo** (1972). Film di spionaggio. Regia di Peter Collinson. Con Stanley Baker, Geraldine Chaplin

- 8,30 **Fantasilandia.** *Giochiamo alla guerra*
- 9,15 **Il segno di Zorro** (1974). Film d'avventura. Regia di Don McDougall. Con Frank Langella, Yvonne De Carlo
- 10,45 **La strana coppia.** Telefilm
- 11,15 **Quincy.** Telefilm. *Un comodo stragemma.* Con Jack Klugman
- 12,15 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Le minorenni*
- 13,10 **Controcorrente.** Con Indro Montanelli
- 14 **American Ball.** Con Dan Peterson
- 15 **Timeout.** Telefilm. *Lo spilungone*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Jony Peperina - Sandy-Lupin.* Cartoni animati
- 18 **Musica è.** Di Maurizio Seymandi
- 19 **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- 19,30 **Happy days.** Telefilm. *Il fratellino ritorna.* Con Henry Winkler
- 20 **David gnomu amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
- 20,30 **Cometti alla crema** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech, Lino Banfi
- 22,25 **Superstars of Wrestling**
- 23,20 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
- 0,35 **Deejay Television**

EURV

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 9,30 **Week-end**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Casper - Jabber Jaw.** Cartoni animati
- 13,55 **Week-end**
- 14 **Eurocalcio.** Con S. Mazzola e E. Corno
- 15 **Baseball week**
- 15,30 **Catch.** Campionati mondiali
- 16,30 **Il fischissimo del baseball.** Cartoni
- 17 **Gigi la trotoia.** *Febbre d'amore*
- 17,30 **Transformers - Kyashan il superman - Ghostbusters.** Cartoni animati
- 19 **Wayne and Schuster.** Telefilm
- 19,30 **Flamingo Road.** Telefilm. *L'inferno può attendere.* Con Mark Harmon
- 20,30 **Milano... difenderti e morire** (1978). Film d'azione. Regia Gianni Martucci. Con Marc Porel, Anna Maria Rizzoli, George Hilton, Al Cliver
- 22,20 **Li chiamavano i tre moschettieri... Invece erano quattro** (1973). Film commedia. Regia di Silvio Amadio. Con Tony Kendall, Stan Cooper
- 0,30 **Tuttocinema**

TMC
TELEMONTECARLO

- 11 **Roxana Banana.** Telefilm
- 11,30 **Natura amica.** *Aquila americana - Coccodrilli.* Documentario
- 12,30 **Oggi News**
- 13 **Imola.** *Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 di San Marino*
- 14 **Sportissimo**
- 14,15 **Sport Show**
Pallavolo: Campionato italiano
- 18,30 **Longstreet.** Telefilm. *Una vecchia cornetta rubata*
- 19,30 **TMC News**
- 19,50 **TMC Sport**
- 20,20 **PT 109.** *Posto di combattimento* (1963). Film di guerra. Regia di Leslie H. Marinson. Con Cliff Robertson
- 22,45 **Notte News**
- 23 **L'America è ancora lontana** (1980). Film commedia. Regia di Roger Coggio. Con Elizabeth Huppert
- 1 **TMC Sport. Replica**

13¹⁰ 

CONTRO CORRENTE

Nel nuovo spazio settimanale, il programma curato da **Paolo Granzotto** (foto) e **Indro Montanelli**, ha un buon indice di ascolto: in media, oltre un milione di spettatori. Sono previsti servizi su un caso di razzismo anti-italiano a Bressanone e sul ritorno della minigonna. Inoltre, la sarcastica «pagella» di Montanelli.



20²⁰ 

PT 109, POSTO DI COMBATTIMENTO

 Rievocazione delle imprese valorose compiute durante la guerra, a bordo di un cacciatorpediniere, dal giovane ufficiale americano John Fitzgerald Kennedy (impersonato da **Cliff Robertson**), eletto presidente nel 1960.



20³⁰ 

CORNETTI ALLA CREMA

 Farsa con **Lino Banfi**, **Edwige Fenech** (foto) e **Gianni Cavina**. Un sarto di abiti per sacerdoti, tutto casa e lavoro, perde la testa per una ragazza che vuol diventare cantante lirica. Di qui una serie di equivoci e di disavventure.



ALTRI FILM

Tratto dal romanzo di **Lucio Mastroratti**, *Il maestro di Vigevano* (Canale 5, ore 14) narra le tristi vicende dell'insegnante **Alberto Sordi** (foto), convinto dalla moglie a impiantare un piccolo calzaturificio che non ha fortuna. Alle 20,30 su Euro tv il poliziesco *Milano... difendersi o morire* con **Marc Porel** e **Anna Maria Rizzoli**: dopo sei anni di prigione per rapina un giovane sta per rientrare nel giro, ma un commissario lo sorveglia.

20³⁰ 

SANDRARAMONDO SHOW

Raimondo Vianello... ovvero beato tra le donne. Ecco nella foto con le sue star: da sinistra, **Bonnie Bianco**, ospite per quattro settimane del programma e ora partita per altri lidi; la moglie **Sandra Mondaini** e **Cinzia Lenzi**, la bella «valletta».



23²⁵ 
SOLE ROSSO
SUL BOSFORO

 Settima e ultima serata dedicata allo spionaggio, con l'interpretazione di **Stanley Baker**, **Geraldine Chaplin** e **Dana Andrews** (foto). Un agente segreto inglese, considerato da tutti «finito», riesce invece a battere i concorrenti in una difficile impresa spionistica: ritrova in Turchia uno scienziato ebreo russo che intende consegnare ai Paesi occidentali le proprie rivoluzionarie scoperte.

I PIRATI DELLA MALESIA

Martedì 28 aprile, Raitre, 16,30

Regia di Enrico Guazzoni. Sceneggiatura: Mino Doletti, Gianni Francolini, dal romanzo omonimo di Emilio Salgari. Fotografia: Carlo Montuori. Interpreti: Massimo Girotti, Clara Calamai, Camillo Pilotto, Luigi Pavese. Produzione: SOL, 1941.

Il film. Girato a ruota di *Le due tigri*, con un cast quasi uguale e gli stessi sceneggiatori (non dichiarato c'è anche Andrea di Robilant), il film si avvale della mano dell'esperto Guazzoni. Ha un talento avventuroso avvezzo al taglio hollywoodiano, attraversa giungle e templi perduti con la grazia un po' goffa ma ardita di ogni degno predecessore di Spielberg e Lucas.

La trama. Giovane indù vuole liberare ingenua sacerdotessa dei Thugs. Fatto prigioniero viene trasformato in sicario contro il governatore britannico. Scoppia una rivolta, i Thugs sono sconfitti, l'indù impalma la fanciulla dei suoi sogni.

Note e curiosità. «Ben pochi», scrisse un critico, «hanno l'ardire di ammettere la nostalgia che li lega ai romanzi di Salgari. Il maggior scorno viene dalle eccessive libertà che gli sceneggiatori si prendono confinando Sandokan in posizione marginale ed esaltando un ingombrante Kammamuri. Filippo Sacchi osservava: «Il nostro cinema è ancora nuovo e perciò impreparato all'avventura. Clara Calamai comunque si piazza definitivamente come la nostra Dorothy Lamour. Vedete che fior di malesi nascono a Prato?».

L'ALBERGO DEGLI ASSENTI

Mercoledì 29 aprile, Raitre, 16,30

Regia di Raffaello Matarazzo. Sceneggiatura: Edoardo Anton, Michelangelo Baricelli. Fotografia: Renato Del Frate. Interpreti: Carla Candiani, Maurizio D'Ancora, Camillo Pilotto, Paola Barbara. Produzione: Oceano, 1939.

Il regista. Già celebrato da un breve ma intenso ciclo curato da Enrico Ghezzi per Raitre, Raffaello Matarazzo è stato al centro di uno dei maggiori «casi critici» degli anni '70. Prima considerato il melodrammatico strappacuore di *Cutene*, l'apologeta della coppia Nazzari-Sanson, si è poi trasformato in «oggetto di culto» per cinefili arditi. In *Bianco e Nero* lo festeggia con il suo giallo più livido e moderno, un recupero che non poteva mancare. Nato nel 1909, attivo dal '33, Matarazzo lavorò fino al '64, tre anni prima della morte.

La trama. Sequestro di persona con sbaglio di persona. La dama di compagnia di una ricca ereditiera finisce nel losco «albergo» dove un malvivente tiene prigionieri tutti coloro che, per interessi altrui, devono scomparire. Solo un incendio, causato da un recluso impazzito, porterà la polizia sulle tracce della strana prigioniera.

Note e curiosità. Stroncato dalla critica dell'epoca, il film appare oggi un piccolo capolavoro. Astratto nei segni formali, sceneggiato come un «nero» hammettiano, il film resta davvero un caso anomalo in uno stagno di regime dove i delitti e gli intrighi si potevano compiere soltanto a Budapest e dintorni.

PICCOLO MONDO ANTICO

Giovedì 30 aprile, Raitre, 16,20

Regia di Mario Soldati. Sceneggiatura: Mario Bonfantini, Emilio Cecchi, Alberto Lattuada, Mario Soldati dal romanzo omonimo di Antonio Fogazzaro. Fotografia: Anchise Brizzi. Interpreti: Alida Valli, Massimo Serato, Ada Dondini. Produzione: I.C.I. - S.A. Industrie Cinematografiche Italiane, 1941.

Il film. Autentico monumento della retorica e delle «piccole cose» della borghesia italiana post-risorgimentale, il romanzo a cui si ispira Soldati impone un autentico tour de force al regista e agli sceneggiatori (attenti a Lattuada!). Stretto dal problema del «tradurre senza tradire», Soldati si regala una lettura di sbieco dell'epica risorgimentale e riesce a rendere visivamente quella poetica delle «piccole cose».

La trama. Franco e Luisa: lui sposa lei contro il volere della famiglia e finisce diseredato. La figlia Ombretta muore nel lago, intorno infuria l'ondata patriottica. Luisa si rinchioda nel dolore, Franco viene riacettato in famiglia e parte per la Guerra di Crimea.

Note e curiosità. Ecco una buona occasione per celebrare Emilio Cecchi, gran demiurgo della migliore cultura italiana durante il fascismo, letterato al servizio del cinema e qui acuto sceneggiatore. Ma questo è soprattutto il film di Alida Valli, davvero diva e attrice, al cui fianco Massimo Serato mostra cosa avrebbe potuto essere con il suo stile sobrio ed esemplare.

SQUADRE BIANCO

Venerdì 1° maggio, Raitre, 16,25

Regia di Augusto Genina. Sceneggiatura: Joseph Peyré, Augusto Genina dal romanzo omonimo di Joseph Peyré. Interpreti: Fulvia Lanzi, Francesca Dalpe, Fosco Giachetti, Antonio Centa. Produzione: Roma Film, 1936.

Il regista. L'ex ingegnere Genina è di quelli che non possono andar dimenticati in un'opera attenta di revisione del cinema italiano in camicia nera. Sobrio nello stile, epico e retorico come gli americani quando fanno il western, è il maggior narratore dei disastri dell'Impero. Attivo dal '13, avrà tanti difetti (è il cantore del regime) ma un talento non gli manca di certo: quello di pensare cinematograficamente.

La trama. Tenente di cavalleria deluso in amore si arruola nei meharisti della Tripolitania. Si scontra con un capitano che viene dalla gavetta ma si guadagna sul campo i galloni dell'eroismo e del coraggio.

Note e curiosità. Già al suo apparire (Coppa Volpi nel '36) il film non ebbe che elogi, ribaditi tanto più tardi (nel '59) quando Giulio Cesare Castello dedicò a Genina una memorabile retrospettiva alla Mostra di Venezia.

Nello *Squadre* Antonio Centa si conquistò la patente del rido (ma il vero protagonista è il duve Giachetti).

Eppure chi trionfa nelle immagini di Genina è il deserto libico, in barba a quanti credono che il cinema d'allora si girasse tutto in interni e non conoscesse la realtà.



RAITRE

1930-1950 - VENT'ANNI DI CINEMA ITALIANO

RETE A - SUD

8	Rotocalco
14	Sceneggiato, Nozze d'odio , con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Cartoni: Arriva la banda
18	Cartoni: La famiglia Mezi
18.30	Cartoni: Arriva la banda
19	Cartoni: La famiglia Mezi
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	teleromanzo, L'idolo , con José Luis Rodríguez El Puma e Giselle Blondet
21.30	Teleromanzo, Il segreto
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Jacques Martin
13.35	Sport
14	Tout le monde le sait
15.35	Sport
16.45	Jacques Martin
17	Sceneggiato, In route vers l'enfer
18	Monsieur Festival
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	La polizia du dimanche
21.50	Musiques au coeur
23	Edition de la nuit

ANTENNA 10

12	Telefilm, Medusa
12.30	Documentario
13	Cartoni animati
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, L'angelo azzurro (Dramm.)
15.45	Caniche
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Spettacolo
17.30	Film, Marisa la civetta (Comm.) di M. Bolognini con M. Allasio e R. Salvatore
19	Telefilm, Fuga disperata
19.30	The Wolfman Jack Show
20	Big Screen
20.30	Film, Progetto 3001: duplicazione corporea (Fant.) di P. Hunt con O. Young e G. Sierra
22.15	Documentario
22.30	Telefilm, The Flying Kiwi
23.30	Film, Uno sporco eroe (Avv.) di P. Collinson

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Film, Si salvi chi può
16	Sceneggiato, Bolero
17	Cartoni, Gigi la rotella
17.30	Cartoni, Transformer
18	Cartoni, Voltron
18.30	Cartoni, Casper
19	Cartoni, Joe e il re
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, Quattro per Cordoba (Avv.) di P. Wendkos con G. Ralli
22.20	Telefilm, Spy Force
23.20	Tutto cinema
23.35	Primo piano
24	Film, La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone

TELEMONTE KRONIO

14	Vigilia sport, replica
15	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, La strana coppia
19	Telefilm, Il virginiano
20	Cartoni animati
20.30	Film, Fascicolo nero (Dramm.) di O. Cavaglia con L. Padovani e D. Delorme
22.30	Telefilm, Il virginiano
23.20	Film, Mazzabubu... quante canzoni stanno quaggiù? (Comm.) di M. Laurenti con C. Guffrè e I. Biagini

VIDEO SIRACUSA

8	Video Shop
11	Film, Ultimo tango a Zagorai (Com.) di F. Cicero con F. Franchi e G. Rovere
13	Voi e noi, rubrica
13.45	Videogiornale
16	Film, Che fai... rubi?
18	OK Motori
19	Videogiornale
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Una scarpa = assassinio (Giallo) di W. Hale con R. Mitchum e A. Dickson
22.30	Videogiornale
23	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
24	Video Shop

VIDEOLINA

13.15	Où previndenza
14.40	Moda
15	Film, Il favoloso dottor Dolittle (Fant.) di R. Fleischer con R. Harrison e S. Eggar
16.30	Bazar
17	Sardegna canta
19	Telefilm
20	Cartoni, Il fischissimo del baseball
20.20	TGS
20.50	Film, Un matrimonio (Comm.) di R. Altman con C. Burnett e P. Dooley
22.30	Operazione salute
24	Bazar
00.30	Film, Operazione terzo uomo (Giallo)

TELEUNO TRIS

9.30	Cartoni animati
10.20	Film
11.45	Cartoni animati
12.15	Cartoni, Ape Magà
12.35	Superclassifica Show
12.45	TG pomeriggio
14.10	Film, Actas de Marusia
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20.30	Telefilm
21	Film, Lo scandalo (Dramm.) di A. Göbbi con A. Amée e P. Leroy
23.30	Film, Le ninfette

TELENA

7.30	Junior TV: Cartoni animati
11	8° Festival della canzone siciliana
14	Scila 1
14.25	Telediaro
14.50	Junior TV: Cartoni animati
19.15	Sport domenica
20.15	Scila sera
20.45	Sceneggiato, Verdi
22.10	Telediaro
22.30	Sport domenica
23.15	Scila notte
24	Sport, Calcio: Pisa-Messina

TELE L'ORA

14.35	Film, 5 matti alla corrida (Com.)
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, L'uomo e la città
18.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
19	Film, Margherita Gauthier (Dramm.) di G. Cukor con G. Garbo e R. Taylor
20.30	Film, Le tre mogli di Barbabù
22.10	Telefilm, Il soffio del diavolo
22.40	Excelsior, spettacolo di varietà

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Il difetto di essere moglie
16.10	Film, Chi ha ucciso Jenny? (Giallo)
18	Mille idee
19	promozionale
19.30	Cartoni animati
20	Stadio, risultati e classifiche
20.30	Film, La riva dei peccatori (Avv.) di R. Vorhaus con J. Wayne e C. Coburn
22.15	Stadio, risultati e classifiche
22.45	Telefilm
23.35	Film, Frogs (Dramm.)

T.R. CANICATTI

13	I bravissimi, varietà
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
18	Film
20	Film
20.25	Film, Il venditore di palloncini (Dramm.) di M. Garazzo con R. Gesté e L. Cobb
22.30	Telefilm
24	Film

TELEREGIONE

14.15	Incontri religiosi
14.40	Film, L'assassino è sempre l'assassino
16.20	Cartoni, Bia
16.40	Cartoni, Blue Noah
17.05	Cartoni, Falco il superboile
17.30	Video Parade
18.25	Telefilm, Joe Forrester
19.15	Telefilm, Chips
20	Una settimana per voi
20.30	TG 7 giorni
21	Film, La danza degli elefanti (Avv.) di R. Fisher
22.30	Sport, Calcio
00.30	Video Revival

VIDEO 3

14	Oggi notizie
14.20	Telefilm, Angoli volanti
15.20	Diretta sportiva, rubrica
17.30	Film, Capriccio all'italiana (Comm.)
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Film, Vendetta napoletana (Dramm.) di E. Hofbauer con J. Agnès e H. Ross
22.30	Playboy di sera, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14	Robinson, replica
14.30	Odeon, replica
15.30	Rubrica
17.30	Film, Assunta Spina (Dramm.) di M. Mattoli con A. Magnani e E. De Filippo
19	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, Nanà
21.30	Film, La corona di ferro (Avv.) di A. Blasetti con M. Girotti e L. Ferida
23	Odeon
23.45	Film, La mandarina (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot

SARDEGNA 1

14.35	Film, La nuova Marilyn
16	Telefilm, The Bold Ones
17	Cartoni animati
18	Zoo folle, documentario
19	Ridiamoci su
19.45	Telefilm
20.30	Film, Maggiordomo per signora
20.10	TG
20.50	Film, Il colonnello Gouveia (Avv.) di G. Sarno con R. De Falco e N. Parente
22.10	Sceneggiato, E la vita continua
23.45	Film, La liceale nella classe dei ripetenti

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Il punto, replica
15.30	Film
17	Rubrica commerciale
20.30	Tutto Sport
21	Tempo di cinema
21.15	Film, La legge del mare (Guerra) di J. Kane con B. Donlevy e F. Tucker
23	Tutto Sport
24.30	Telefilm

ERRETTIEMME

18	Telefilm, Il cacciatore
19	Spettacolo di cabaret
20	Novela, Povera Clara

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo: Venti ribelli , Con Sergio Jimenez e Helena Roid
14.30	Teleromanzo: Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo: Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato: Nozze d'odio
17.30	Cartoni: Arriva la banda
18	Cartoni: La famiglia Mezil
18.30	Cartoni: Arriva la banda
19	Cartoni: La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo: Ai grandi magazzini
20.30	teleromanzo: Venti ribelli
21	Teleromanzo: La mia vita per te
21.45	Teleromanzo: Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo: Cuore di pietra
23.30	Commerciale

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Mid flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato: Les pionniers du Kenya
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm: Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato: Madame est servie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm: La mafia
22.45	Le corps vivant
23.15	Edition de la nuit

ANTENNA 10

12.30	Documentario
13	Cartoni animati
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, La donna scarlatta (Comm.) di J. Valère
15.30	Con M. Vitti e M. Ronet
16	Comiche: Siam fratelli
16.30	Moda 87
16.50	Telefilm: Ironsides
17.30	Film: La mia terra (Dramm.) di H. King con R. Hudson e J. Simmons
19.30	The Wolfman Jack Show
20	Cineroom
20.30	Film: Poliziotto solitudine e rabbia (Giallo) di S. Massi con M. Merli e J. Spiedel
22.30	Telefilm: The Flying Kiwi
23	Big Screen
23.30	Film: Tutto a posto, niente in ordine (Comm.) di L. Wertmuller con L. Diberti e L. Polito

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Novela: Happy End
15	Novela: Leonela
16.30	Cartoni: Il fischissimo del basettillo
17	Cartoni: Gigli la
17.30	Cartoni: Transformer
18	Cartoni: Kyashan il superman
18.30	Cartoni: Ghostbusters
19	Telefilm: Wayne & Schuster
19.30	TG flash
19.35	Telefilm: Flamingo Road
20.30	Film: Hotel Paradiso (Comm.) di P. Glenville
22.30	Spot: Calcio
22.30	Catania-Parma
00.20	Spot: Catch

TELEMONTE KRONIO

14	Film: Fascicolo nero (Dramm.) di O. Caviglia con L. Padovani e D. Delorme
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm: Il prigioniero
18.30	Telefilm: Il virginiano
19.20	Telefilm
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Dopo sport
22.30	Telefilm
23	Telefilm: Al banco della difesa
23.50	Film: Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
1.30	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

7.30	Telefilm: Chico and the man
8	Video Shop
11	Film: Italia a mano armata (Giallo)
12.45	Telefilm
14.30	Telefilm: Chico and the man
15	Telefilm: California Fever
16	Film: Battaglia privata (Dramm.) di R. Lewis con J. Warden
18	Telefilm
19	Video giornale
20	Telefilm: Chico and the man
20.30	Film: Il richiamo del Sud
23	Telefilm: Gli ultimi cinque minuti

VIDEOLINA

14	TGS
14.15	Lunedì sport
14.40	Novela: Cuori nella tempesta
15.40	Bazar
17	Novela: Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Sport: Basket
20	TGS
20.50	Film: Buona sera signorina Campbell (Comm.) di M. Frank con G. Lollobrigida e S. Winters
22.30	Spot: Calcio
23	Telefilm: Triestina Cagliari
23.30	TGS
24	Bazar
00.30	Film: Appuntamento con l'assassino

TELEUNO TRIS

14.10	Film: Il giudice e la minorenne (Per adulti di F. Nucci con C. Avram e S. Scott)
16	Telefilm: L'ispettore Bluey
17	Cartoni: I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm: Lassie
18	Cartoni: Phantoman
18.30	Telefilm: Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Sport
21	Film: Il letto rosa (Dramm.) di R. Thiele con D. Lavo e M. Held
23	TG Notte
23.30	Film: F.B.I. contro dottor Mabuse

TELETRA

11.30	Lo sport della domenica
12	Wanna Marchi
13	Novela: Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela: Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.50	Teleidario
19.15	Novela: Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Documentario
22	Rotoscop, settimanale sportivo in diretta
24	Spot: Calcio
	Pisa-Messina

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.30	Film: Per qualche merendina in più
17.10	Cartoni animati
17.40	Cartoni: 10 magnifici eroi
18.10	Telefilm: Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	Squeeze zoom
20.10	Cartoni animati
20.30	Telefilm: Hondo
21.30	Telefilm: Il soffio del diavolo
22.10	Film: Figaro qua...
	Figaro là (Comm.)

T.R. SCIACCA

14.30	Film: La riva dei peccatori (Avv.)
16.10	Film: Frogs (Dramm.) di G. McCowan con R. Milland e S. Elliot
18	Linea Omega, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Stadio, rubrica sportiva
21.15	Telefilm
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film: Desiderio di donna (Dramm.)

T.R. CANICATTI

14	Film
16	Documentario
16.30	Telefilm
17	Film
18.30	Cartoni animati
19.30	Telefilm
19.30	Cartoni: Hurricane Polimar
20	Cartoni animati
20.25	Sport: Calcio
22	Telefilm
24	Film

TELEREGIONE

14.15	Un libro per amico
14.45	Una settimana per voi
15.15	Telefilm: Vegas
16	Cartoni: Bla
16.25	Telefilm: Falco il superpolice
16.50	Film: La danza degli elefanti (Avv.)
17.50	Video Parade
19.15	Starter, speciale ippica
20	Telefilm: Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Lunedì sport, rubrica sportiva
22	Spot: Calcio
23.45	Telefilm: Vegas

VIDEO 3

14.20	Silos, rubrica in diretta
16	Novela: I cento giorni di Andrea
17	Novela: Senorita
18	Andrea
18.40	Novela: Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni: Lamù
19.45	Cartoni: Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela: Rosa... di lontano
21.30	Fuorigioco, settimanale sportivo in diretta
23	Filo diretto con il mago Omar
23.30	Commerciale

ODEON TV

13.30	Cartoni animati
14.50	Novela: Figli miei vita mia
15.40	Film: Il peccato degli anni verdi
17	Sceneggiato: Nanà
18.10	Novela: Tomy e Trek
18.40	Novela: Figli miei vita mia
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni: Fantasy
20.05	Cartoni animati
20.30	Telefilm: A tuttomare
21	Telefilm: Doppio gioco a San Francisco
22	Sceneggiato: O'Hara
23.30	Film: Horror

SARDEGNA 1

14.50	Novela: I cento giorni di Andrea
15.40	Sceneggiato: Verdi
17	Telefilm
17.30	Cartoni animati
18.20	Telefilm: La signora e il fantasma
18.50	Telefilm: La famiglia Smith
19.20	Novela: I cento giorni di Andrea
20.10	Telegiornale
20.40	Telefilm: L'uomo e la città
21.35	Film: I violenti di Rio
23.40	Bravo
	Speciale Wanna Marchi

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Il punto, rubrica
16	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film: Duella di aquile (Guerra) di A. Floyd con Y. Kayama e K. Randall
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETIEMME

14.30	Film: Quegli anni selvaggi (Comm.) di R. Rowland con J. Cagney e B. Stanwyck
18	Telefilm: Il cacciatore
15.30	Film: Ragazzi di provincia (Comm.) di R. Mulligan con T. Curtis e D. Reynolds
20	Cartoni: Scobby Doo
20.30	Telefilm: Povera Clara
21.30	Film
23	Telefilm: Il cacciatore

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Arriva la banda
18.30	Cartoni, La famiglia Mezil
19	Cartoni, Arriva la banda
19.30	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , Con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizardo
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
21	Teleromanzo, La mia vita per te
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.25	Les jeux
23.15	Edition de la nuit
23.30	Les enfants du rock

ANTENNA 10

12	Telefilm, Medusa
12.30	Documentari
13	Cartoni animati
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, Una donna alla finestra (Dramm.) di P. Granier Delerme con R. Schneider e P. Noret
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Telefilm, Scotland Yard
17.30	Film, Miseria e nobiltà
19.30	The Wolfman Jack Show
20	This is cinema
20.30	Film, Per noi due il paradiso (Comm.) di H. Koster con B. Grable e D. Daley
22.30	Telefilm, The Flying Kiwi
23	Cinemondo
23.30	Film, Sinfonia di morte (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper
1.15	Spettacolo della notte

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Novela, Pagine della vita
15	Novela, Leonela
16.30	Cartoni, Il fischissimo del baseball
17	Cartoni, Gigila
17.30	Cartoni, Transformer
18.30	Cartoni, Kyashan il superman
19	Cartoni, Ghostbusters
19.35	Telefilm, Wayne and Schuster
20.30	Telefilm, Flamingo Road
20.30	Film, La locandiera (Comm.) di P. Cavani con C. Mon e A. Celentano
22.30	Telefilm, Spy Force
23.35	Excelsior, spettacolo
00.40	Film, Narciso nero

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Quintana (Avv.) di G. Davis con G. Stevenson e F. Benussi
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il vigliaccino
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20.30	Calcio Interregionale
22	Telesera
22.30	Telefilm, Al bianco della difesa
23.20	Film, Orfeo negro (Dramm.) di M. Camus con B. Mello e M. Dawn
1	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

12.45	Telefilm
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, California
16	Film, Angel City (Dramm.) di P. Leacock con R. Waite e P. Winfield
17.30	Cartoni animati
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Più veloce del vento (West) di W. Winney con D. Blocker e L. Greene
23	Telefilm, Caccia grossa
24	Video Shop

VIDEO LINA

14	TGS
14.30	Novela, Cuori nella tempesta
15.30	Sport, Calcio: Cagliari-Triestina
16.30	Mamora Show
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm, Spy-Force
20	Cartoni, Il fischissimo del baseball
20.20	TGS
20.50	Film, Killer elite (Dramm.) di J. Peckinpah con J. Caan e R. Duval
22.30	Programma musicale
23.30	TGS
24	Film, Amityville Horror (Per adulti)

TELEUNO TRIS

12	Cartoni animati
12.45	Telefilm, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Film, Tramonto di sangue (Dramm.) di F. de Fuentes con L. Gomes e F. Soler
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom Jones
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Sport, Calcio
23.30	Sport, Basket Serie A1 Femminile

TELENA

13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.25	Rotosport
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Sala stampa, rotocalco sportivo in diretta
22.30	Il cappello sulle ventitré, varietà
23.15	Sicilia notte
24	Film, Una gita scolastica (Avv.)

TELE L'ORA

15.20	Cronache del cinema
15.30	Film, Il ribelle
17.10	Cartoni animati
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	O.K. motori
20.30	Film, L'avamposto degli uomini perduti (West.) di G. Douglas con G. Peck e B. Payton
22.10	Film, Notte senza fine (West.) di R. Walsh con R. Mitchum e T. Wright

T.R. SCIACCA

14.30	Film, E' sbarcato un marinaio (Comm.) di N. Taurag con A. Griffith
16.10	Film, Baila con me (Comm.) di N. Taurag con F. Astaire e E. Powell
18	Promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Sport, Calcio interregionale
22.45	Telefilm
23.35	Film, Il gatto nero

T.R. CANICATTI

14	Sport, Calcio
15	Cartoni animati
16	Documentario
16.30	Telefilm
17	Film
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm
19.30	Cartoni animati
20.25	Di che segno sei?, spettacolo in diretta
21.30	Film, Il giudice e la minoranza (Par adulti) di F. Nucci con G. Avram e S. Scott
23	Telefilm
24	Film

TELEREGIONE

14.15	Novela, Figli miei vita mia
15.15	Telefilm, Vegas
16	Cartoni animati
16.50	Film, Sgarro alla camorra (Dramm.)
18.30	Video Farado
19.30	Un libro per amico, replica
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	Il interesse è comune, rubrica
21	Sport, Calcio
22	Telefilm, Lucy e gli altri
23.45	

VIDEO 3

13.30	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita
18	Andrea
19.15	Novela, Tra l'amore e il potere
19.45	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy
20.30	Express
20.45	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Film, Arrangiatevi (Comm.) di M. Bolognini con Totò e P. De Filippo
23.30	Commerciale

ODEON TV

13.30	Cartoni animati
14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.40	Film
17	Telefilm, Mary Hartman
17.30	Telefilm, A tuttomore
18.10	Cartoni, Tomy e Trek
19.45	Novela, Figli miei vita mia
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, Quei dannati giorni dell'odio e dell'inferno
22	Telefilm, Sherlock Holmes
23.30	Robinson, attualità

SARDEGNA 1

14.35	Novela
15.30	Film, Il mago di Lublino (Dramm.)
17	Telefilm
17.30	Cartoni animati
18.20	Telefilm, La signora e il fantasma
18.50	Telefilm, La famiglia Smith
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.40	Film, Il casinista
22.15	Telefilm, La famiglia Smith
22.45	Trentatrè
23.40	Il cappello sulle ventitré, varietà

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15.30	Film
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
18.45	Mediterraneo notizie
20.15	Tempo di cinema
20.30	Controcampo, rubrica sportiva
22	Mediterraneo notizie
22.30	Controcampo
00.15	Telefilm

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Il cacciatore
13.30	Cartoni, Scobby Doo
14	RTM Notizie
14.30	Tifo alle stelle
15.30	Film, OSS 77
16.30	operazione fior di loto
17	Cartoni, Bullwinkle Show
17.30	Telefilm, Lobo
18.30	Film, I cannibali (Dramm.) di L. Cavani con B. Eklund e T. Milan
20.20	RTM Notizie
20.30	Novela, Povera Clara
21.30	Film
23.30	Telefilm, Il cacciatore

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo: Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rigo
14.30	Teleromanzo: Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo: Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato: Nozze d'odio
17.30	Cartoni: Arriva la banda
18	Cartoni: La famiglia Mezil
18.30	Cartoni: Arriva la banda
19	Cartoni: La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo: Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo: Venti ribelli
21	Teleromanzo: La mia vita per te
21.45	Teleromanzo: Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo: Cuore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato: Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato: Les pionniers du Kenya
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato: Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Boulevard
20	Le journal
20.30	Grand Echiquier
23.20	Reve: Evasion

ANTENNA 10

12	Telefilm: Medusa
12.30	Documentario
13	Cartoni animati
13.30	Favole bianche
14	Film: Qualcuno verrà (Dramm.) di V. Minnelli con S. MacLane e F. Sinatra
16.30	Telefilm: Ironsides
17.30	Film: Mia moglie ci prova (Comm.) di D. Weiss con B. Hope e L. Ball
19.30	The Wolfman Jack Show
20	Cinemondo
20.30	Film: Passaporto per l'Oriente (Comm.) di M. Tully con G. Lollobrigida e M. Mastroianni
22	Spettacolo
23.30	Big Screen
	Film: Lo sconosciuto del 3° piano (Giallo) di B. Ingster con F. Lore e J. McGuire
00.45	This is cinema

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Novela: Happy End
15	Novela: Leonela
16.30	Cartoni: Il fichissimo del baseball
17	Cartoni: Gigi la trottoia
17.30	Cartoni: Transformer
18	Cartoni: Kyashan il superman
18.30	Cartoni: Ghostbusters
19	Telefilm: Wayne & Schuster
19.30	TG flash
19.35	Telefilm: Flamingo Road
20.30	Film: La gorilla (Comm.) di R. Guerrieri con G. D'Angelo e L. Del Santo
22.20	Oggi notizie
22.30	Film: 4 marmittini alle grandi manovre

TELEMONTE KRONIO

14	Film: Orfeo negro (D. Cartoni animati)
16.30	Telefilm: Il prigioniero
18.30	Telefilm: Il virginiano
19.30	Telefilm: La strana coppia
20.30	Film: Assicurarsi vergine (Comm.) di G. Bianchi con R. Power e L. Trieste
22.30	Telefilm: Al banco della difesa
23	Film: In ginocchio da te (Comm.) di E. Fizzarotti con G. Morandi e L. Efrikian

VIDEO SIRACUSA

13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm: Chico and the man
15	Telefilm: Alla ricerca di un sogno
16	Film: L'indomabile (Avv.) di J. L. Moxey con G. Riviere e G. Wilson
17.30	Cartoni animati
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm: Chico and the man
20.30	Film: Que fine ha fatto Joy Morgan (Giallo) di J. L. Moxey con R. Culp e N. Marchand
23	Telefilm: Caccia grossa
24	Video Shop

VIDEOLINA

11	Novela: Cuori nella tempesta
12	Novela: Rosa... di lontano
13	Cartoni: Gigi la trottoia
13.30	Telefilm: Una modella per l'onorevole
14.30	Novela: Rosa... di lontano
15.30	Manera Show
17	Novela: Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm: Spy-Force
20	Cartoni: Il fichissimo del baseball
20.20	TGS
20.50	Sardegna Canta
22.30	Telefilm: Wampir
24	Film: Wampir

TELEUNO TRIS

9.30	Cartoni animati
10.20	Film
11.45	Cartoni: I guerrieri delle stelle
12.15	Cartoni: Ape Magà
12.45	Telefilm: Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Sport: Basket Serie A1 Femminile
16	Telefilm: L'ispettore Bluey
17	Cartoni: I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm: Lassie
18	Sport: Basket Serie A1 Femminile
19.30	TG sera
20	Telefilm
21	Film: Milano nera
23	TG notte
23.30	Film: L'artiglio della pantera (Dramm.)

TELETRA

14	Sicilia 1
14.30	Novela: Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.50	Trentatré, settimanale di medicina
19.15	Novela: Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato: La pietra di luna
21.55	Telefilm: Caccia all'ladro d'autore
23.15	Sicilia notte
24	Film: Quarto potere (Dramm.) di O. Welles con J. Cotten

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.30	Film: Lo spettro di Edgar Allan Poe
17.10	Cartoni animati
17.40	Cartoni: 10 magnifici eroi
18.10	Telefilm: Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm: Il soffio del diavolo
20.10	Cartoni animati
20.30	Film: Il ranch delle tre campane
22.10	Film: Palcoscenico

T.R. SCIACCA

14.30	Sport: Calcio interregionale
16.10	Film: Il gatto nero
18	Sottocosto, promozione
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film: L'avventuriero di Macao (Giallo) di J. Von Sternberg con R. Mitchum e J. Russell
22.15	Notiziario
22.45	Film: Il lumacone (Comm.)
23.35	Film: Il lumacone (Comm.)

T.R. CANICATTI

14	Film
16	Documentario
16.30	Telefilm
17	I bravissimi, quiz e spettacolo
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm
19.30	Cartoni: Hurricane
20	Polimar
20.25	Cartoni animati
20.50	Telefilm: Sua altezza la spia
21.30	Film: Perché i gatti? (Giallo) di F. Rademakers con B. Marshall e A. Stewart

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	L'interesse è comune
15.15	Sport: Calcio
16.50	Film: La scorpia di vetro (Comm.)
18.20	Video Parade
20	Telefilm: Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Film: Furto alla banca d'Inghilterra (Avv.) di J. Guillemin
22.25	Sport: Calcio
23.55	Telefilm: Lucy e gli altri

VIDEO 3

14.20	Silos
16	Novela: I cento giorni di Andrea
17	Novela: Senorita Andrea
18	Novela: Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni: Tamù
19.45	Cartoni: Galaxy Express
20.15	Oggi notizie
20.30	Novela: Rosa... di lontano
21.30	Film: La ripetente fa l'occhiello al preside (Comm.) di M. Laurenti con A. Rizzoli e L. Banfi
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela: Figli miei vita mia
15.40	Film: Ho sognato il paradiso (Dramm.)
17	Telefilm: Doppio gioco a San Francisco
18.10	Cartoni: Tomy e Trek
18.40	Novela: Figli miei vita mia
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni animati
20.30	Giochi a quiz, in diretta
22.30	Telefilm: Mary Hartman
23	Odeon notte
23.30	Film: Lo irritarono... e Santana fece piazza pulita

SARDEGNA 1

14.35	Novela: I cento giorni di Andrea
15.30	Film: Chen il pugno che uccide
17	Telefilm: La grande barriera
17.30	Cartoni animati
18.20	Telefilm: La signora e il fantasma
18.50	Telefilm: La famiglia Smith
19.20	Novela: I cento giorni di Andrea
20.45	Varia varietà musicale
21.50	Film
23.40	Telefilm: L'uomo e la città

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, telefilm
14.30	Telefilm: Mediteraneo notizie
15	Controcanto, rubrica
16.30	Telefilm
17.30	Mediteraneo notizie
18	Rubrica commerciale
20.15	Mediteraneo notizie
20.15	Film: L'armata delle belve (Guerra) di E. Romero con J. Saxon e F. Poe jr.
22.30	Mediteraneo notizie
23	Film

ERRETTEMM

14.30	Novela: Povera Clara
15.30	Cartoni: Bullwinkle Show
17.30	Telefilm: Lobo
18.30	Film: La dottoressa preferisce i marinai (Comm.) di M. M. Tarantini con A. Vitali e M. Mell
20.20	RTM notizie
20.30	Novela: Povera Clara
21.30	Spettacolo di cabaret
22.30	Film: Il figlio della spodista viva (Dramm.)
24	RTM Notizie

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14.30	Teleromanzo, Venti ribelli
15.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
16.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei, Con Veronica Castro e Beatriz Castro
17.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19.30	Cartoni, La famiglia Mezil
20.30	Cartoni, Arriva la banda
21	Teleromanzo, Al grandi magazzini
21.45	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
22.45	Teleromanzo, Il cammino segreto
23.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
	Teleromanzo, Coro di pietra
	Vendite promozionali

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.25	P.N.C.
23.15	Edition de la nuit
23.30	Histoires courtes

ANTENNA 10

12	Telefilm, Medusa
12.30	Documentario
13	Cartoni animati
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, Qualcosa che vale (Dramm.) di R. Brooks con R. Hudson e S. Foster
16	Moda 87
16.30	Telefilm, Ironsides
17.30	Film, Le meravigliose avventure di Marco Polo (Avv.) di D. De La Patelliere con H. Buchholz e R. Hussein
19.30	Documentario
20	Big Screen
20.30	Film, 14 di Chicago (Comm.) di G. Douglas con F. Sinatra e D. Martin
22.30	Telefilm, The Flying Kiwi
23.30	Film, Tedum (West.) di E. Girolami con J. Palance e J. Brent

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Novela, Happy End
15	Novela, Leonela
16.30	Cartoni, Il fichissimo del baseball
17	Cartoni, Gigi la trottola
17.30	Cartoni, Transformer
18	Cartoni, Kyashan il superman
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Wayne & Schuster
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo
20.30	Road
21	Film, Agente Newman (Giallo) di R. Heffron con G. Peppard
22.20	Rubrica
22.30	Sport, Catch
23.30	Tuttocinema
23.35	Film, Gatta da pelare

TELEMONTÉ KRONIO

14	Film, In ginocchio da te (Comm.) di G. Fazzarotti con G. Morandi e L. Efrikian
16	Cartoni animati
17.30	Documentario
18.30	Telefilm, Il prigioniero
19.20	Telefilm, Il virginiano
19.50	Telesera
20	Andiamo al cinema
20.30	Telefilm, La strana coppia
21	Film, Situazione disperata , ma non sera (Comm.) di G. Reinhardt con A. Guinness e M. Connors
22.30	Telesera
23	Film, Il Messia

VIDEO SIRACUSA

12.45	Telefilm
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
16	Film, La chiamata (Comm.) di A. Cavalier con C. Deneuve e M. Piccoli
17.30	Cartoni animati
18.30	Videogiornale
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, La lunga notte di Louise (Comm.) di P. De Broca con J. Moreau e J. Nguessou
23	Telefilm, Caccia grossa
24	Video Shop

VIDEO LINA

12	Novela, Rosa... di lontano
13	Cartoni, Gigi la trottola
13.30	Cartoni, Una modella per l'onorevole
14.30	Novela, Cuori nella tempesta
15.30	Qui previdenza
16	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18.30	Telefilm, Spy-Force
20	Cartoni, Il fichissimo del baseball
20.20	TGS
20.50	Film, Sam Whiskey
22.30	Video sport
23	Bazar
00.30	Film, Il diavolo a sette facce

TELEUNO TRIS

12.45	Telefilm, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Obiettivo sulla città, dibattito in diretta
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
20	Film, Passaporto falso (Giallo) di P. Montazel con E. Costantini e B. Laage
22	Obiettivo sulla città, replica
23	TG Notte
23.30	Film, Delitto del fero (Dramm.) di B. J. Gordon con R. Carlson e J. Reding

TELETNA

7.30	Junior TV
11.30	Fine settimana
12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
15.45	Fine settimana
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	8° Festival della canzone siciliana
23.15	Sicilia notte
24	Dadaumpa

TELE L'ORA

15.30	Sipario
16	Film, La battaglia del Mediterraneo
17.10	Cartoni animati
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm
20.30	Telefilm, L'uomo e la città
21.30	Suez zoom
22	Cronache del cinema
22.10	Film, Maria di Scozia (Avv.) di J. Ford
23.45	Notiziario

T.R. SCIACCA

8.30	Mille idee, promozioneale
13.55	Invito al cinema
14	Notiziario
14.30	Film, L'avventuriero di Macao (Giallo)
16.10	Film, Il lumacone
18	Promozioneale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film, Peccatrici folli (Dramm.) di G. Gukor con J. Crawford e F. March
22.45	Telefilm
23.35	Film, Voices (Fant.)

T.R. CANICATTI

14	Film
16	Documentario
16.30	Mediterraneo notizie
17	Film
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm
19.30	Cartoni, Hurricane
20	Polimar
20.25	Cartoni animati
22	In diretta
24	Film

TELEREGIONE

14.15	Novela, Figli miei vita mia
15.15	Telefilm, Chips
16	Cartoni animati
16.50	Film, Furto alla banca d'Inghilterra
18.15	Video Parade
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Rotoregione
22	Film, L'ultimo giorno (Dramm.) di V. McEveety con R. Widmark e B. Rush
23.55	Telefilm, Lucy e gli altri

VIDEO 3

14	Oggi notizie
14.20	Silos, rubrica
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni animati
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Film, Come sposare un milionario (Comm.) di J. Nuglesco con M. Monroe
23.30	Commerciale

ODEON TV

14	Cartoni animati
14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.40	Film, Alla conquista del West
17	Telefilm, Mary Hartman
17.30	Telefilm, Buster Keaton
18.10	Cartoni, Tomy e Trek
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.50	Cartoni animati
20.30	Film, I mercenari raccontano
22	Chiamata urbana urgente, trasmissione in diretta
23.30	Sport, Catch

SARDEGNA 1

14.35	Novela
15.30	Film, Sangue sull'asfalto (Giallo)
17	Telefilm
17.30	Cartoni animati
18.20	Telefilm, La signora e il fantasma
18.50	Telefilm, La famiglia Smith
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.10	TG
20.40	Film, Il colosso di Roma (Avv.)
22.15	Zoo folle, documentario
23.40	Speciale
00.30	Film, Milano rovente

VIDEO MEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubriche commerciali
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Mark Donen
22	agente Zeta 7 (Giallo) di G. Romitelli con L. Jeffries e L. Valenzuela
23	Spazio 7
23.30	Mediterraneo notizie
	Telefilm

ERRETTIEMME

14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Film, Il figlio della
17	Cartoni, Bulwinkle Show
17.30	Telefilm, Lobo
18.30	Film, La città dei fuorilegge (Avv.) di H. Jones con J. Crain e R. Boone
20.20	RTM Notizie
20.30	Novela, Povera Clara
21.30	Ah l'operetta!
22.30	Proposte commerciali
23.15	RTM Notizie
	OK Motor, rubrica sportiva

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, Nozze d'odio
17.30	Cartoni, Arriva la banda
18.30	Cartoni, La famiglia Mazil
19.30	Cartoni, Arriva la banda
19.30	Cartoni, La famiglia Mazil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Venti ribelli
21	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.45	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Verifiche promozionali

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.30	L'Académie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.30	Ligne directe
15.30	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités régionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20.30	Le journal
20.30	Téléfilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.35	Edition de la nuit
22.45	Film

ANTENNA 10

12	Téléfilm, Medusa
12.30	Documentario
13	Cartoni animati
13.40	Favole bianche, rubrica
14	Film, Heidi (Comm.) di W. Jacobs con E. Singhammer e G. Knuth
16	Moda 87
16.30	Téléfilm, Inroside
17.30	Film, Anonima cocottes (Comm.) di C. Mastrocinque con A. Ekberg e R. Rascel
19.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
20.30	Cinemondo
20.30	Film, Quattro donne aspettano (Comm.) di R. Wise con J. Simmons e P. Newman
22.15	Documentario
22.30	Téléfilm, The Flying Kiwi
23	Big Screen
23.30	Film, Un seggio da senatore (Dramm.)

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Novela, Happy End
15	Novela, Leonela
16.30	Cartoni animati
17.30	Cartoni, Transformer
18	Cartoni, Kyashan il superman
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Téléfilm, Wayne & Schuster
19.30	TG Flash
19.35	Téléfilm, Flamingo Road
20.30	Film, Vigili e vigilesse
22.20	Euroalcio
22.30	Tuttocinema
23.35	Film, La vita è bella (Comm.) di C. Bragaglia con M. Mercander e A. Magnani

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Il Messia
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Téléfilm, Il prigioniero
18.30	Téléfilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Téléfilm, La strana coppia
20.30	Film, Noa Noa (Avv.) di U. Liberatore con H. Dickenson
22.30	Telesera
23	Téléfilm, Al banco della difesa
23.50	Film, Colpo in canna (Dramm.) di F. Di Leo con U. Andreass e W. Strode

VIDEO SIRACUSA

12.45	Téléfilm
13.45	Video giornale
14.30	Téléfilm, Chico and the man
15	Téléfilm, Alla ricerca di un sogno
16	Film, Una scarpa a assassinio (Giallo) di W. Hale con R. Mitchum e A. Dickinson
17.30	Cartoni animati
19	Video giornale
19.30	Rubrica
20	Téléfilm, Chico and the man
20.30	Film, La gang dei dobermann (Dramm.) di B. R. Chudnow
23	Téléfilm, Caccia grossa
24	Video Shop

VIDEO LINA

8	Novela, Carmin
8.30	Téléfilm, Mork & Mindy
9	Cartoni, Yattaman
9.30	La sagra, in diretta
14	TGS
14.30	Novela, Cuori nella tempesta
15.30	Bazar
17	Novela, Rosa... di Iontano
18	TGS
18.30	Film
20.20	Cartoni, Il fischissimo del baseball
20.50	TGS
21.50	Sceneggiato, Bolero
23.30	A tu per tu con i protagonisti
24	TGS
	Film, Una vita venduta (Guerra)

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Violenza contro violenza (Dramm.) di R. Olsen con G. Macchia
16	Téléfilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Téléfilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Téléfilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Programma sportivo
21	Film, Un'avventura di Gil Bias (Avv.) di R. Jolyvet con G. Marchal e S. Canales
23	TG Notte
23.30	Film, La ballata dei sette peccati

TELENA

13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.50	Bella Italia, documentario
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, E la vita continua
21.55	Il giornalone, attualità in diretta
23.15	Sicilia notte
24	Dadamp

TELE L'ORA

14	Téléfilm, Il pericolo è il mio mestiere
14.30	Novela
15.20	Cronache del cinema
15.30	Film, Il massacro di Fort Apache
17.10	Cartoni animati
18.10	Téléfilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Cartoni animati
19.45	Téléfilm, Hondo
20.30	Film, Scandalo a Filadelfia (Comm.) di G. Kukor
22.10	O.K. motori
23	Excelsior, spettacolo

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Peccatrici folli
16.10	Film, Voices (Fant.)
18	Piccola Firenze, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Documentario
20	Téléfilm
20.30	Film, Chicago, bolgia infernale (Dramm.) di W. Castle con S. Brady e D. Hart
22.15	Trailers
22.45	Téléfilm
23.35	Film, Colpo grosso al Casinò (Giallo)

T.R. CANICATTI

14	Film
16	Documentario
16.30	Téléfilm
17	Film
18.30	Cartoni animati
19	Téléfilm
19.30	Cartoni, Hurricane Polimar
20	Cartoni animati
20.25	Occhio sulla città, in diretta
22	Téléfilm
24	Film

TELEREGIONE

16	Cartoni, Bia
16.25	Cartoni, Takeman
16.50	Film, L'ultimo giorno (Dramm.) di V. McEveety con R. Widmark e B. Rush
18.30	Video Parade
20	Téléfilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Film, La storia del dottor Wassel (Guerra) di C. Blount de Mille con G. Cooper e L. Day
23.45	Téléfilm, Lucy e gli altri

VIDEO 3

7	Cartoni, Lamù
7.30	Mille idee
13.30	Silos, rubrica in diretta
14	Oggi notizie
14.20	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di Iontano
21.30	Excelsior, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.40	Film, I quattro inesorabili (West.)
17	Téléfilm, Doppio gioco a San Francisco
18.10	Cartoni, Tomy e Trek
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni animati
20.30	Film, La ragazza con gli stivali rossi (Comm.)
22	Odeon
22.40	Téléfilm, Doppio gioco a San Francisco

SARDEGNA 1

14.35	Novela, I cento giorni di Andrea
15.30	Zoo folle, documentario
16.30	Téléfilm
17.30	Cartoni animati
18.20	Téléfilm, La signora e il fantasma
18.50	Téléfilm, La famiglia Smith
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
19.30	TG
20.40	Téléfilm, L'uomo e la città
21.30	Film
21.35	Film
23.40	Excelsior, varietà

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
16	Spazio 7, replica
18	Téléfilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.15	Rubrica religiosa
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	La sedia elettrica
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETIEMME

12.30	Téléfilm, Il cacciatore
13.30	Cartoni, Scoby Doo
14	RTM Notizie
14.30	Film, Povera Clara
15.30	Cartoni
17	Cartoni, Bullwinkle Show
17.30	Téléfilm, Lobo
18.30	Téléfilm, Il cacciatore
19.30	Ah, l'operetta!
20.20	RTM Notizie
20.30	Film, Povera Clara
21.30	Punto interrogativo, rubrica giornalistica
22.30	Film
24	RTM Notizie

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Tutto venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
15.30	teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
17.30	Cartoni, Arriva la banda
18	Cartoni, La famiglia Mezil
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, L'idolo
21.30	Teleromanzo, Il segreto
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23	Vendite promozionali

ANTENNE 2

9	Journal des sourds et des malentendants
11.30	A nous deux
12.35	Expression directe
13	Antenne 2 midi
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
18	Les carnets de l'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités régionales de F3
19.40	Affaire survain...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21.50	Tele Club
23	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

ANTENNA 10

12	Telefilm, Medusa
12.30	Documentario
13	Cartoni animati
13.30	Favole bianche, rubrica
14	per l'onorevole
14	Walters con F. Sinatra e D. Reynolds
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Telefilm, Scotland Yard
17.30	Film, Il mago di Oz (Comm.) di V. Fleming con J. Garland e F. Morgan
19.30	Documentario
20	This is cinema
20.30	Film, Il riposo del guerriero (Dramm.) di R. Vadim con B. Bardot e R. Hossein
22.30	Telefilm, The Flying Kiwi
23	Redazionale
23.30	Film, Un tranquillo posto di campagna (Dramm.) di E. Petri con F. Nero e V. Redgrave

TELECOLOR - EURO TV

14.10	Eurocalcio
15	Baseball Week
15.45	Sport, Catch
16.30	Cartoni animati
19	Telefilm, Wayne & Schuster
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo
20.30	Road
20.30	Film, Milano: difendersi o morire (Giallo) di G. Martucci con M. Porel e A. Rizzoli
22.20	Oggi notte
22.30	Film, Li chiamavano i tre moschettieri (Comm.)
00.15	Tuttocinema
00.20	Film, L'indemoniato
1.30	Playboy di sera

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Colpo in canna (Dramm.) di F. Di Leo con U. Andrews e W. Strode
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Cartoni, Romanzi celebri
19.20	Telereas
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Film, Ascensore per una rapina (Dramm.) di J. Jameson con M. Loti e J. Farantino
22	Teleas
22.30	Vigilia Sport
23.20	Film, L'arma che uccide

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Telefilm, Chico and the man
8	Video Shop
11	Film, Professione bigamo (Comm.) di F. An'el con L. Buzzanca e T. Torday
12.45	Telefilm
13.45	Video giornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Voi e noi, speciale informazioni
17.30	Cartoni animati
19	Video giornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Noi tre soltanto
23	O.K. Motori, rubrica

VIDEO LINA

13	Cartoni, Gigi la troietta
13.30	Telefilm, Una modella per l'onorevole
14	TGS
14.30	Il mercatino
16	La storia di Alice... fanciulla infelice, film d'animazione
18.30	Telefilm, Alle soglie del futuro
20	Cartoni, Il fichissimo del baseball
20.20	TGS
20.50	Film, Due strani papà (Comm.) di M. Laurenti con P. Franco
22.30	Moda
22.50	Telefilm
24	Film, Labbra proibite di Sumuru

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Amore amaro
16	Telefilm, Barnaby Jones
17	Cartoni animati
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Superclassifica Show
19.30	TG sera
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Film, L'assassino colpisce a tradimento (Giallo) di M. Mc Carthy con D. Wolff e J. Griffith
23	TG notte
23.30	Film, Peter e Sabine, due corpi... un amore (Comm.) di A. Rieger

TELENA

14	Sicilia 1
14.30	Wanna Marchi, rubrica di cosmesi
15.30	Juror TV
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, E la vita continua
21.55	Vanità, varietà con Lando Buzzanca
23.55	Sicilia notte
24	Film, La cosa da un altro mondo (Fant.) di C. Nyby con R. Cornthwaite e K. Tobey

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.30	Film, Maria
17.10	Novela
17.40	Cartoni, 10 magnifici eroi
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, L'uomo e la città
20.30	Film, La bambola del diavolo (Fant.) di T. Browning con M. O'Sullivan
22.10	Film, Il barbiere di Siviglia (Comm.)

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Colpo grosso al Casinò (Giallo)
16.10	Film, Destinazione Mongolia (Avv.)
18	Mille idee, promozionale
19	Invito al cinema
19.25	Notiziario
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film, La battaglia d'Inghilterra (Guerra) di E. Girolami con F. Stafford e V. Johnson
22.45	Telefilm
23.35	Film, Il bacio

T.R. CANICATTI

14	Film
16	Documentario
16.30	Telefilm
17	Film
18.30	Cartoni animati
19	Telefilm
19.30	Cartoni, Hurricane
20	Polimar
20.25	Cartoni animati
22.30	Pong ping, quiz
23	Anteprima sport, rubrica sportiva
24	Telefilm
24	Film

TELEREGIONE

15.15	Telefilm, Matt Helm
16	Cartoni, Bia
16.25	Cartoni, Takeman
16.50	Film, La storia del dottor Wassel
	(Guerra) di C. Blount de Mille
18.45	Video Parade
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Film, I tre moschettieri
22.40	Telefilm, Vegas
23.30	TG
23.45	Telefilm, Lucy e gli altri

VIDEO 3

7.30	Mille idee
13.30	Week-end
14	Oggi notizie
14.20	Che si dice senatore?
15	Silvia propone
16.15	Superclassifica show
17.15	Spettacolo
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Film, Il giustiziere sfida la polizia (Giallo) di L. Klimovsky con P. Naschy e E. Blanc
22.30	Playboy di sera
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.40	Film, Distrugete Kong: la Terra è in pericolo!
17	Telefilm, Mary Artman
17.30	Telefilm, Sherlock Holmes
18.10	Cartoni, Tomy e Trek
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni, Fantasy
20.30	Telefilm, Mary Hartman
21	Film, Una vita bruciata (Dramm.)
23.30	Film

SARDEGNA 1

15.30	Film, Kobra
17	Force-Squadra
17	Film, La battaglia di Forte Apache
18.20	Telefilm, La signora e il fantasma
18.45	TG Flash
18.50	Telefilm, The Bold Ones
19.45	Telefilm, Maggiordomo per signora
20.10	TG
20.40	Film, Kung-fu, furia, violenza e terrore
22.15	L'uomo e i motori
22.45	Bella Italia, rubrica
23.40	Film, La voce dell'uragano (Dramm.)

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediteraneo notizie
15.30	Anteprima sport
17.30	Mediteraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediteraneo notizie
20.15	Film, Omicidio al 17° piano (Dramm.) di Z. Brumlych con N. Tiller e S. Uhlen
22	Il punto, rotocalco settimanale
22.45	Mediteraneo notizie
23.15	Anteprima sport
23.45	Telefilm

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Il cacciatore
13.30	Cartoni, Scooby Doo
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Punto interrogativo, replica
16.30	Film
18	Cartoni, Scooby Doo
18.30	Telefilm, Il cacciatore
19.30	OK Motori
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Il cacciatore
21.30	Film, Le bellissime gambe di Sabrina (Comm.) di C. Mastrocinque
23.15	Proposte commerciali

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpe italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

● A CAVALLO DI UN PONY SELVAGGIO

(segue da pag. 61)

ma Josie sa come trattarlo, e la prima passeggiata in calesse diventa realtà.

Sull'altra sponda, intanto, il piccolo Scottie torna a casa amareggiato dopo vane ricerche: non basta: si prende anche qualche sculacciatura per la fuga e i doverosi rimproveri a scuola dalla sua maestra.

«Addio Taff, sei stato solo un bel sogno». Scottie crede di dover dimenticare per sempre il suo pony finché un giorno, sulla giostra del paese, riconosce il piccolo pony con tanto di briglie e calessino. Scottie non riesce a controllarsi e si getta sul pony per liberarlo; il padre di Josie, però, fa intervenire la polizia: «Portate via quel ladruncolo di cavalli!». Riconsegnato ai genitori, Scottie confida al suo grande amico (e figlio dell'avvocato di famiglia) che è certo di aver riconosciuto Taff nel pony visto alle giostre. Interpellano il papà e l'avvocato: «In un caso del genere il pony a chi spetterebbe?». A chi ce l'ha, sembra proprio: ma Scottie, per niente scoraggiato, riesce a riappropriarsi furtivamente del suo cavallino. L'avvocato, allora, interviene e lo sconsiglia di comportarsi in quel modo: «Procediamo per vie legali, e stabiliamo a chi spetti il piccolo pony». Taff, intanto (ma Josie l'ha chiamato Bob), viene custodito in un recinto, in attesa del processo: i due bambini possono andare a trovarlo e ad accudirlo; nel paese s'accendono le discussioni e le commesse su chi dei due bambini sia il legittimo proprietario secondo giustizia. Arriva, al fine, l'udienza del tribunale: entrambi i bambini, in buona fede, hanno validi motivi per pretendere la restituzione del cavallino. L'avvocato dei Pirie ha l'idea che permette di risolvere la situazione: «Perché non far decidere al pony?». Detto fatto, il tribunale organizza la pubblica prova con i due bambini seduti l'uno di fronte all'altro: a un certo momento viene introdotto il pony nel recinto.

«Taff vieni da me», «Bob ma come, non mi riconosci!», «Taff, vieni qui», «Bob...».

Il pony è frastornato: tentenna un po' verso Scottie, un po' verso Josie, s'avvicina all'uno e poi se ne allontana... l'emozione del pubblico è grandissima: il pony, alla fine però, va a dare una leccatina a Scottie e... gli applausi della folla esplodono! Il giudice assegna il pony a Scottie Pirie.

Il giorno dopo: la piccola Josie va a fare visita, con il padre, alla fattoria dei Pirie: «Scusami Scottie, non sapevo che il pony era tuo. Non l'avrei mai preso». Ma con quel bel calessino, tutto sommato, Scottie e Josie possono andare anche a fare un giro insieme...

GABRIELE RIFILATO

● UNA VITA IN ATTACCO

(segue da pag. 35)

stia tanto bene. Io ho sempre cercato di essere normale: una giacca, una camicia, un paio di pantaloni».

Vivi a Milano da qualche tempo. Qual è stata la reazione dei tuoi genitori?

«Mio padre non ha reagito molto bene, non l'ha mai accettato fino in fondo. È un problema di troppo amore: sono cresciuto con mio padre, lui è stato un amico fraterno più che un padre, insieme abbiamo sognato, programmato i primi passi. Adesso lui non mi segue più da vicino, non mi vede crescere, mi sente ragionare in un'altra maniera, anche sulla gestione del lavoro. Insomma è scattato un bisogno di autonomia che prima non c'era ma adesso c'è e dev'essere rispettato. Con mio padre il rapporto è un po' teso ma niente di drammatico, se no non starei così. Vorrei soltanto che quando vado a casa l'atmosfera fosse più rilassata, che il rapporto di venti diversi, tranquillo, migliore. Mio padre non accetta che io sia milanese e non romano. Gli dà fastidio anche l'accento un po' diverso».

... anche se ogni tanto la cadenza romana viene fuori...

«Sto cercando di parlare sempre in italiano, invece finisco per fondere l'italiano, l'accento romano e quello milanese».

E tua madre che dice di questa situazione?

«Mamma non vuole sentire storie. Io e mio fratello siamo stati educati nel miglior modo possibile e siamo due ragazzi per bene, puliti, niente droga e cose del genere, niente grilli per la testa. Da questo punto di vista i genitori sono stati esemplari e proprio per questo non dovrebbero preoccuparsi. A un certo punto la vita di noi tutti è cambiata in meglio, in tutti i sensi, e molte cose sono successe. Però non mi sono fatto la Ferrari, lo yacht o ho sperperato quattrini in giro. E continuerò a non farlo, di questo possono essere certi».

Sei venuto a questo raduno con due amici. Come mai?

«Muovermi da solo mi è quasi impossibile: rischio di essere sopraffatto. A Milano stiamo sempre insieme, un gruppo di una quindicina di persone, magari a casa mia. Cerco la positività, non esco mai, discoteche zero, non sono un mondano, anche se vado a dormire alle sei di mattina perché quando vanno via loro io mi metto a suonare, a studiare la chitarra. Sono dodici anni che la suono ma per qualche tempo l'ho trascurata. Adesso vorrei diventare più bravo anche come strumentista».

Che musica stai ascoltando?

«Molta roba, Casiopea, Spyro Gyra, suoni molto belli. E un po' di jazz, a cui cerco di star dietro ma non sempre ci riesco perché non ho una preparazio-

ne specifica, non ho potuto seguire, approfondire di più. Forse voglio troppo. Ma so che fare molte cose significa fare male qualcuna e cerco di evitarlo».

Tornerai a Sanremo per il Festival?

«Quest'anno nessuno me l'ha chiesto. È una decisione che abbiamo preso dopo la vittoria con *Adesso tu*. Non si può essere sempre legati alla tradizione, anche se a me ha portato fortuna. Pensa che *Si può dare di più* avrei potuto cantarla io, me ne avevano parlato i miei discografici che erano stati contattati dalla signora Caselli Sugar, ma eravamo già in settembre, io ero in piena promozione europea e non se n'è fatto niente».

I tuoi rapporti con le donne come sono?

«Sto approfondendo una mia filosofia, anche a livello sessuale. La fame che avevo prima non ce l'ho più adesso, sto perdendo il senso della possessività e sto nascendo in me il bisogno di una storia d'amore, una storia seria con una donna. Sto parlando a livello mentale, non c'è niente di concreto. Le ragazze mi piace guardarle, i lineamenti, la testa, come ragionano... prima ero attratto dal fisico, ormai so com'è fatta una donna. Ma non ho mai approfittato di certe situazioni, ogni volta ho sempre dato il massimo... È difficile però far capire a una ragazza che tu sei lì per comunicarle le tue emozioni, per provare un certo feeling, che io sono una persona come gli altri. Alcune credono di sapere tutto di me perché hanno visto o hanno letto e non perché hanno parlato con me o l'hanno capito frequentandoni».

Finiamo con il calcio. Quali sono i tuoi calciatori preferiti?

«Pelé, Cruyff, Platini, Maradona, i calciatori che giocano anche con la testa».

Hai fatto il nome di quattro rifinitori, il tuo invece è un gioco di punta. Anche nel calcio sei uno sfondatore?

«Sì, quando gioco sento dentro di me la stessa forza di quando sono sul palco, la stessa testa d'ariete che va avanti nonostante tutto».

Il giudizio di Eros coincide con quello di Gino Pivatelli, bandiera del Bologna e attualmente allenatore delle giovanili petroniane, che è anche il mister della Nazionale cantanti: «Ramazzotti è un attaccante molto dotato fisicamente, con grosso senso della rete. Se avesse deciso di giocare al calcio avrebbe potuto senz'altro essere un buon professionista. Anzi dirò che ci sono in Serie A molti attaccanti che non hanno la sua potenza di tiro». Per la cronaca la partita di Forlì vede la Nazionale vincere quattro a tre contro una rappresentativa locale. Due gol di Luca Barbarossa e due di Ramazzotti, il primo in acrobazia, il secondo di prepotenza, per regalare allo stadio un boato calcistico.

FRANCESCO DE VITIS

Il Compact Disc ha perfezionato il suono. Fonit Cetra ha perfezionato il prezzo.

Fonit Cetra, prima in Italia, presenta una collana di Compact Disc eccezionale nei contenuti e nel prezzo: *Grandi Scelte*. Esecuzioni storiche, dirette dai maestri che hanno fatto la storia della musica nel mondo, riunite in una collezione destinata a diventare un pezzo irrinunciabile per la propria discoteca. *Grandi Scelte*: una grande collana per grandi emozioni.



LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerti per pianoforte e
orchestra: n. 2 in si bem. magg.
op. 19, n. 5 in mi bem. magg.
op. 73 - I "Imperatore"
Rudolf Serkin, pianoforte
Franco Caracciolo • CDE 1001

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerti per pianoforte e
orchestra: K. 415, K. 466
Arturo Benedetti Michelangeli,
pianoforte
Carlo Maria Giulini • CDE 1002

GIACOMO PUCCINI
Tosca
Renata Tebaldi, Richard Tucker,
Leonard Warren
Dimitri Mitropoulos • CDE 1003

FRYDERIK CHOPIN

Concerto n. 1 in mi min. per
pianoforte e orchestra op. 11
Claudio Arrau, pianoforte
Otto Klemperer • CDE 1004

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate per pianoforte: n. 6
op. 10/2,
n. 25 op. 79, n. 32 op. 111, n. 21
op. 53
Wilhelm Backhaus, pianoforte
CDE 1005

HECTOR BERLIOZ
Symphonie Fantastique op. 14
MAURICE RAVEL
Bolero
Bruno Walter, Guido Cantelli
CDE 1006

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 3 in mi bem. magg.
op. 55 - Eroica -

Otto Klemperer • CDE 1007

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92,
Egmont Ouverture op. 84,
Coriolano Ouverture op. 62
Otto Klemperer • CDE 1008

**GRANDI
FONIT CETRA
SCELTE**

JOHANNES BRAHMS

Concerto n. 2 in si bem. magg.
per pianoforte e orchestra op. 83
Wilhelm Backhaus, pianoforte
Herbert Von Karajan • CDE 1009

GIACOMO PUCCINI
La Bohème
Mirella Freni, Gianni Raimondi,
Rolando Panerai
Herbert Von Karajan • CDE 1010

FRANZ LISZT
Concerti per pianoforte e
orchestra: n. 1 in mi bem. magg.,
n. 2 in la magg., Fantasia
Ungherese per pianoforte e
orchestra
Sviatoslav Richter, pianoforte
Kiril Kondrashin • CDE 1011

RICHARD WAGNER
Brani Solti: Der Fliegende

Holländer,
Siegfried Idyll, Götterdämmerung,
Tristan und Isolde
Wilhelm Furtwängler • CDE 1012

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto in re magg. per violino e
orchestra op. 61,
Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
Yehudi Menuhin, violino
Wilhelm Furtwängler • CDE 1013

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 5 in do min. op. 67,
Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68
Wilhelm Furtwängler • CDE 1014

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia n. 40 in sol min. K. 550,
Concerto per pianoforte e
orchestra n. 20 in re min. K. 466
Yvonne Lefebvre, pianoforte
Wilhelm Furtwängler • CDE 1015

La nuova collana di C.D. a 14.000 lire c.d.

TV RADIOCORRIERE

LA MORTE E LA FIANCIULLA di Franz Schubert in prima esecuzione italiana apre venerdì alle 21 **Radiouno**, la Stagione dei Concerti da Camera. Dirige Bruno Giuranna (foto)

L'amore «scandaloso» di Brigitte Bardot (foto) con il regista Roger Vadim così come fu raccontato dalle cronache rosa della metà degli anni '50 in *I grandi amori*, mercoledì alle 21.03, **Radiouno**, con la regia di Maria Alberta Viviani.

Scandalosa B.B.

Svegliati

e sorridi

Gilberto Govi, Paolo Villaggio (nella foto); la comicità dialettale e quella «catastrofica» nella trasmissione condotta da Silvano Ambrogio ogni sabato e domenica, alle 6, su **Radiodue**: «È possibile sorridere di tutto, persino della noia del quotidiano», ha detto Ambrogio.



I PROGRAMMI RADIO DAL 26 APRILE AL 2 MAGGIO 1987



In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze, **martedì, 19.55, Radiotre**, serata inaugurale del Maggio Musicale Fiorentino. Apre la manifestazione il *Benvenuto Cellini* di Léon de Wailly e Auguste Barbier. Musica di Hector Berlioz. Dirige Vladimir Fedoseev. Orchestra e Coro del Maggio, maestro del Coro Roberto Gabbiani.

Via Asiago

Tenda

da Basilea

Dal Palazzetto dello Sport di Basilea il varietà di **Radiouno** anche questa settimana, **dal lunedì a venerdì, alle 12.03**. Ospiti, cantanti e comici: Nino Frassica, Mino Reitano, Franco Rosi, Zarrillo, Christian Memo Remigi. Il pubblico presente è quello degli italiani che vivono e lavorano in Svizzera.

● NINO FRASSICA

«Mi comporto come uno specchio deformante»

Sono siciliani, di Messina, sono belli tutti e due, lui occhi penetranti e baffo vibratile, 36 anni; lei capelli lunghissimi e portamento da modella, 28 anni; lui è ragioniere, lei interprete parlamentare. Sono Nino Frassica e sua moglie Daniela Conti, colleghi di lavoro per la trasmissione *Via Asiago Tenda* in onda su Radiouno alle 12.03 dal lunedì al venerdì. Insieme con Stefano Antonucci animano *Il salotto di Nino Frassica*, una parodia dei vari talk-show televisivi.

Nino, come si chiama la lingua che parli?

«Scasazzese».

Nessuno ti ha mai accusato di influenzare negativamente i giovani con questo linguaggio?

«Pubblicamente non lo ha ancora fatto nessuno, d'altronde io aiuto a studiare bene l'italiano perché sono l'esempio da non imitare. Infatti se uno quando parla sbaglia, gli dicono subito: "Che, parli come Frassica?"».

La tua comicità consiste solo nello storiare le parole?

«No, quello è il lato più spettacolare, ma chi si segue attentamente si accorge che esprimo anche una logica strana».

Come è nata l'idea di dare vita a questo personaggio un po' sprovveduto?

«Dalla considerazione che viviamo in una società in cui si usano moltissime parole inglesi e dobbiamo fare i conti quotidianamente con l'elettronica e con i mass-media. Il mio personaggio è uno che non afferra bene i concetti per insufficienza culturale e tutte queste modernità gli fanno fare tilt. Però lui non si arrende e cerca di inserirsi con aggressività. Non è un perdente e il pubblico lo apprezza perché rispecchia una realtà».

E tu sei così?

Nino Frassica, 36 anni; in alto, con la moglie, Daniela Conti, 28 anni. Con Stefano Antonucci animano tutti i giorni alle 12 su Radiouno il parodistico Salotto di Nino Frassica

«Sì, ho la stessa aggressività ma senza confusione».

Hai fatto un film, *Il Birba*, e hai pubblicato due volumi: *Il libro di Sani Gesualdi* e *Il terzissimo libro di Sani Gesualdi*. Pensi di restare nella storia della comicità?

«Io no, ma Sani Gesualdi sì: i due libri sono due best sellers».

Che quoziente di intelligenza ti attribuisce?

«Sono superintelligente».

Daniela, è difficile vivere con un genio?

[Risponde lui] «Non sono Eugenio». **Daniela, la dichiarazione d'amore Nino gliel'ha fatta in italiano o in scasazzese?**

«In italiano; e voglio aggiungere che mi diverto molto con lui. Ho cominciato a fare l'attrice solo da quattro anni e ho scoperto che lavorare alla radio, soprattutto insieme, è molto bello e spesso usciamo fuori dal testo e improvvisiamo».

Nino, non è la prima volta che fai la radio, vero?

«È un ritorno a un

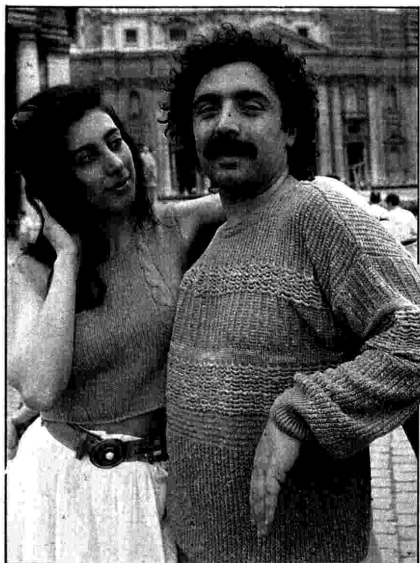


foto Luciano Viri

grande amore. Cominciai undici anni fa in una radio privata. Ero appassionato del programma *Alto gradimento* e di Renzo Arbore, mi ispiravo a lui per le mie battute. Poi lo conobbi e fu proprio grazie a Renzo che debuttai in *Radio anghie noi*».

Ed ora a che ti ispiri?

«Ascolto e vedo tutto quello che posso, ogni forma di spettacolo, e poi mi comporto come uno specchio deformante».

Stai scrivendo un testo per la tv, vero?

«Sì, per la rubrica *Che fai ridi di Raitre*».

Come eri da piccolo?

«Tendenzialmente introverso. Siccome non giocavo al calcio come tutti gli altri bambini, andavo sempre al bar vicino casa a giocare a flipper e posso dire che il bar mi ha svegliato».

Anche tu, come ha fatto Abatanuono, abbandonerai il tuo personaggio se un regista ti offrirà una parte seria?

«Certo, farei volentieri anche cose drammatiche e metterei da parte l'autore lasciandomi dirigere».

Ritieni che la tua sia una comicità nuova?

«La comicità è sempre uguale, sono io che sono nuovo».

RADIOUNO

- 6 **Luisca presenta Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiaciutole domenicali e non. Testi di Barbara, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone
- 7,30 **Culto evangelico**
- 7,50 **Asterisco musicale**

- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

- 8,40 **GR 1 copertina: le notizie e tutta pagina**
- 8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Lucio Peverini

- 9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti
- 9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno

- 10,16 **GR 1 flash**
- 10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furia, Riccardo Garrone, Francesca Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidoro, Martuscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

- 11,53 **Ondiverde camionisti**
- 12 **In diretta dalla Sala A di Via Asiaghi in Roma.** Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le place la radio?** con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

- 13 **GR 1**
- 14 **Sottotitolo.** Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

- 14,30 **I nostri teatri.** Il «Valle» di Roma. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Manna

- 15 **Raistereouno.** Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Memo Remigi e Carla Urban. Dagli studi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizza di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5

- 16,22 **Il Pool sportivo.** In collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

- 17,33 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

- 19 **GR 1 Sera**
- 19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

- 19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

- 20,10 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzeotti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

- 20,40 **Stagione lirica di Radiouno.** Eugenio Onieghin. Opera in tre atti dal poema di Puskin. Versione italiana di B. Bruni. Testo musicale di Peter Iljich Ciaikovski. Lirici: Amalia Pini, Tatiana. Rossana Cartari. Olga: Eugenia

Zareska; Filippina: Britta Devinal; Eugenio Onieghin: Giuseppe Taddai; Linsky: Cesare Valletti; Il principe Grem: Raffaele Ari; Un capitano e Zareska; Dimitri Lopatto; Triquet: Mario Carlini. Direttore Nino Sanzone. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio. Presentazione di Lucio Lioni

Nell'intervallo (ore 21,53 circa): **Saper dove.** Quiz a premi di Lucio Lioni

- 23,23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6 **Silvano Ambrosi presenta Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
- 6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30 **GR 2 Notizie**
- 7 **Bolettino del mare**

- 7,30 **GR 2 Radiomattino**

- 8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Lucia Liguori

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**

- 8,45 **I bambini mi hanno detto.** 5° - L'albero a cui tendono di Pierfrancesco Lisini. Realizzazione di Marisa Vanni

- 9,30 **GR 2 Notizie**

- 9,35 **Radiodue magazine.** Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto a cura di Ermanno Anfossi

- 11 **L'uomo della domenica: Renato Minore.** Regia di Giancarlo Simoncelli

- 11,30 **GR 2 Notizie**

- 12 **GR 2 Antenna sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**

- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 14,30 **In collegamento con Stereodue e GR 2.** Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

- 15,28 **GR 2 Notizie**

- 15,30 **Il Pool sportivo.** In collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

- 16,23 **GR 2 Notizie.** Bolettino del mare

- 16,30 **Stereosport** (II parte)

- 17,30 **Domenica sport** (II parte)

- 18,15 **Stereosport** (III parte)

- Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

- 19,30 **GR 2 Radiosera**

- 20 **Di pari contrario.** Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali: Consulenza di Giovanna Santa Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Paolo Gallarati e Giorgio Pestelli

- 21 **Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini** presentano **Musica in salotto.** Arie e romanze del buon tempo andato

- 21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì

- 22,30 **GR 2 Radiodue.** Bolettino del mare

- 22,50 **Buonnotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Guido Cerretti - Vagabondaggi di un curioso. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Giulio D'Amore, G. da Venosa: «Unus ex discipulis meis» - responsorio a «Voci» (Escalania de Montserrat dir. Padre I. Se-

garrà) • B. Galuppi: Sonata a tre in sol magg. per fl., ob. e cont. (M. Kessick, fl.; R. Zanfini, ob.; B. Canino, cemb.) • G. Rossini: «Un profondo sommel»; un reuvel in sol-sut. • 7 dal «Album de Chaurmère» (Sorsat. D. Ciani)

- 7,25 **Giornale Radio Tre**

- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la magg. op. 90 «Italiana» (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) • G. Mahler: *Lieder eines fahrenden Gesellen* (Mospr. V. Minton - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) • L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 27 n. 1 per pf. (Sol. G. Soudi)

- 9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

- 9,48 **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: A cinquant'anni dalla morte di Antonio Gramsci. 2° parte: Gramsci e il pensiero politico italiano: Dino Cofrancesco; Gramsci e la storia politica d'Italia: Massimo Salvadori; Gramsci e noi: Sen. Norberto Bobbio

- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: Sonata per vl. e pf. (S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.) • W. Wagner: *Idillio di Sigfrido* (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) • L. Boccherini: Quartetto in mi bem. magg. op. 58 n. 2 per archi (Quartetto Moravian)

- 11,45 **Giornale radio Tre - flash**

- 11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

- 12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contini. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contini. 7° puntata

- 12,30 **La musica da camera di Sergei Prokofiev.** 4° trasmissione. Sonata n. 2 in re magg. op. 90. 9a per vl. e pf. W. Oistrakh, vl.; W. Maslowsky, pf. - «Preludio in do. 12 n. 7 per archi (Sol. E. Zaniboni)

- 12,55 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia.** «Sarturo e il Pathos della distanza» di Paolo Fenoglio. 1° trasmissione (Replica)

- 13,45 **Giornale Radio Tre**

- 14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Marco Lodoli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fuvi, V. Carattoni e C. Frattini. Nel corso del programma: **Archivio storico:** I. Stravinskij. Divertimento dal balletto «Il bacio della Fata» (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna, 23 febbraio 1962)

- 18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

- 20 **Un concerto barocco.** J.-M. Leclair: Sonata in sol magg. n. 1 per fl. e cont. (J.-P. Rampal, fl.; R. Lacroix, clav.) • T. Tomkins: Tre composizioni sacre «Full Anthems» (Choir of Magdalen College of Oxford dir. B. Rose) • J.-Ph. Rameau: Sette danze dalla tragedia lirica «Zoroastre» (Ensemble E. Melkus)

- 20,45 **Giornale Radio Tre**

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno

- 21 **Dalla Radio di Chicago WFMT. Otto Concerti con l'Orchestra di Filadelfia.** Vi Concerto. Direttore Riccardo Muti. Pianista Malcolm Frager. F. J. Haydn: Sinfonia n. 48 in sol magg. - «Missa» di C. M. von Weber. Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 32 per pf. e orch. • S. Prokofiev: Sinfonia in la magg. op. 5 • F. Liszt: *Hunnenschlacht*, poema sinfonico n. 11

- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Pagine da: **Roma** di Aldo Palazzeschi. Lettura di Paolo Lombardi. Un programma di Marina Mariani

- 22,40 **Un racconto di Patricia Moyes: «Un uomo senza documenti.** Con F. Ricciardi, C. Bonomi, M. Ramero, G. Quillico. Regia di L. Codignola

- 23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereouno**

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Onadeverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
- 7** **GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparlami** con loro di S. Ciotti
- 8** **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
- 8,30** **GR 1 Speciale**
 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87. **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11,10** **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante (11')
- 11,30** **I Nobel della letteratura italiana: Grazie Deledda** di Giuseppe Pascali (1'). Regia di Marco Parodi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Dal Palazzetto dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
 Estrazioni del Lotto
- 13,25** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Pagnone** di G. Neri. Oscenità di poesia — Dibattito — Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti — I pianisti del Be Bop — di M. Ruscitto
- 18** **Onadeverde camionisti**
- 18,05** **DSE Personalità e scelte di vita.** Testi di Matilde Accusara. Conduzione e regia di Mariella Soranti, Giannotti, 8' puntata
- 18,30** **Musica sera: i Giovani a Piccolo Concerto.** Pianista Rosaria Clemente. Programma di Flaminia Rinaldi
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di P. Fava. «Il tempo dei sogni». Radioambientazioni di Franco Bolelli
- 20** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 20,30** **Inquietudini e premonizioni.** «Il boia» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La poesia nel mondo.** «La poesia canadese». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Caterina Ricciardi. Regia di Domenico Cosentino
- 21,40** **Le Fonti-Cetra presenta (Replica)**
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suvve, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADE, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Onadeverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Onadeverde Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 12,28
14,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Onadeverde Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Onadeverde GR regionali
12,24 14,24 16,34

Onadeverde Notturno Ital.-Raistereo Notte
0,20 5,43

Onadeverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Oggi al Parlamento

- 23** **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Dibattito quotidiano sul fiume del tempo nella storia dell'uomo proposte da Sergio Quinzio. Un programma di Leda Zaccagnini. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazotto. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radioude presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (21')
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **F. O. F. Appelli** quotidiani in diretta
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onadeverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onadeverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di come interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** **Estrazioni del Lotto**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (19')
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronisvalle
- 19,57** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padella - «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padella
- 21,30** Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preliudio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte). Musica presentata da Giorgio Corapi M. Locke: Suite n. 2 ♦ D. Scarlatti: Sonate L. 166, L. 164, L. 14 per cemb.
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241

6,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms Trio in min. op. 114 per clar., vc. e pf. (G. De Peyer, clar.; K. Kangiesser, vc.; Ch. Eschenbach, pf.) ♦ M. de Falla. Noches en los jardines de España. Impresioni sinfoniche per pf. e orch. (Sol. M. Achucarro - London Symphony Orch. dir. E. Mata) ♦ F. Schubert: L'arpa magica, ouverture D. 644 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10** **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (II parte). S. Prokofiev: Concerto n. 3 in do magg. op. 26 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Albert) ♦ B. Smetana Danze dall'opera «La sposa venduta» (New York Philharmonic Orch. dir. L. Bernstein)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash.** Succede in Italia a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggettive. Un personaggio, un interprete. Turandot, Ginevra, Cigno con S. Rinaldi. «Cronache musicali» — Verso la chitarra moderna con A. De Rosa (1'). Discotub con G. A. Lovdovici

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcolini
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Arzidzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Ricotta e F. Ruscitto
- 17** **DSE Incontro con il giornale.** Un programma di M. D'Amore. Consulenza di F. Pellegrini e G. Tagliapietra
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: E. Elgar: Cockaigne, ouverture n. 42 (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ G. Ph. Lehmann: Fantasia n. 6 in re min. per fl. dolce (Sol. B. Kuijken) ♦ C. Debussy: Tarantella styrienne (Pf. P. Rogli) ♦ G. Tartini: Concerto in sol magg. per vi. archi e cont. (Sol. e dir. S. Accardo - English Chamber Orch.)

18,45 Giornale Radio Tre

- 19** **Spazio Tre** (II parte). S. Rachmaninov: Sinfonia n. 1 in re min. op. 13 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maelzel) ♦ C. Monteverdi: Non è in genere, madrigal a due voci e cont. (Complesso Accademia Claudio Monteverdi di Venezia dir. H. L. Hirsch) ♦ G. Fauré: Quintetto op. 89 per fl. ed archi (Quintetto di Roma)
- 19,20** **Appuntamento con le riviste.** Letteratura e critica

20,45 Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **La cronaca e le storie:** Ricordo di Gerardo Guerrieri (11 parte) a cura di Stefano Geraci. Testimonianze di S. D'Amico, L. Lucignani, C. Madales, G. Tempastri. Regia di G. Morandi. Testo di G. Guerrieri
- 23** da Firenze: **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo Notte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** I nostri teatri. Il «Valle» di Roma
14,30 Raiuno, Raiuno e GR 1 presenta-
Carla bianca stereo (Vedi Raiuno)
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera
19,20 Asterisco musicale
19,25 GR 1 Sport - Tuttobasket
20,10 Raiuno jazz. In Italia e nel mondo a
 cura di Adriano Mazzeotti
20,30 GR 1 in breve
21,20-23,59 Stereobig domenica con Francesco
 Scelto e Francesca Angeloni
21,30 GR 1 in breve/23,20 Ondaverdeuno
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raiustereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in di-
 retta dai campi e dagli studi con Mario
 Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
 presentati da Emanuela Castelli e Gian-
 maurizio Foderaro
15,25-16,20-18,27 Ondaverdeue
15,28 GR 2 Notizie
15,30 Domenica sport (il parte)
16,23 GR 2 Notizie. Goletti del mare
17,30 Domenica sport (il parte)
18,30 GR 2 Notizie/18,40 Il meglio della Hit
19,26 Ondaverdeue
19,30 GR 2 Radiosera
20,23-59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
 per i momenti della vostra serata. In studio
 Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Disconvoiti. I.D. J. ha scelto per voi

- 21** GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdeue
22,27 GR 2 Radionotte
23,23 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raiustereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Fabrizio Stramacci, Emiliano Li-
 castro, Felice Liperi, G. Carlo Susanna
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Musica e altro: Immagini sonore e la mu-
 sica si fa visione. Programma di P. Barbato
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-
 radisco. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le can-
 zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
 plausi a. 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto
 Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra
 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
 sul golfo. 5,36 Per un buon giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 monfoti, collaborano e presentano Antonel-
 la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
 in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREOUNO

- 15** Stereo City con Luca De Gennaro e Fran-
 cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 In breve
16,30 Stereobig con Ivano Guidoni, Isabella Orazi
 e Maurizio Patone
Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Ru-
 pert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23,23 GR 1 - ultima edizione
20,23-59 Piano bar di Stefano Maggolini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raiustereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue. In diretta notizie, personaggi e
 musica ad alta qualità. In studio Antonella
 Giampaoli ed Emilio Levi
16,17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
Parade
18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdeue
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di suc-
 cesso per i momenti della vostra serata. In stu-
 dio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
Stereodueclassica. Classica, Hifi, Com-
 pact. Presenta Francesco Marucci
GR 2 Appuntamento flash
I magnifici dieci
Ondaverdeue

- 22,30** GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
 Raiustereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
 notte con Leonardo Rossi, Felice Liperi, G.
 Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Scienza e fantascienza nella let-
 teratura del Novecento. Programma di F.
 Mica a cura di G. Tosti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
 notte. Musica e notizie: 0,36 intorno al gi-
 radisco. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian
 grafitti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a.
 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria
 4,06 Fonografico italiano. 4,36 Solisti celebri
 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon
 giorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-
 monfoti, collaborano e presentano Antonel-
 la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
 in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
 in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA** 14 Hebdo Vallée
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,40 - 19,15 Giornale ra-
 dio. 12,30 - 14,18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUILE-VENEZIA GIULIA 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
 nale radio. 9 Intervento musicale. 9,15-5 Messa. 12
 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni per
 gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Crona-
 che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
 Programmi regionali.
SICILIA 14 - 19,20 Programmi regionali.
Sender Bozen
 9,45 - 12 - 13 Nachrichten
 8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsscheit
 8,45 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte
 unserer Heimat. «Die Entwicklung der barock Plastika»
 9 Preiswettbewerb. 9,53 Der Verkehrsscheit. 10 Heilige Mes-
 se. 10,45 Europäische Blasmusik. 11,10 Auf der Sun-
 nenseit. «Die saggischen Musikanten». 11,35 An Er-
 sch. Esch und Riech. Eine heimatliche Musikanten-
 mit Josef Rampold (Whg). 12,13 Werbung. 12,20 Die
 Kirche in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirt-
 schaft aktuell. 13,45 - 14 Volkstümliche Klänge. 14,30
 Sonne im Leben. Eine Sendung für den dritten Lebens-
 abschnitt. 15 Spezial für Sie! 16,30 Tröler Brauch im
 Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Jungen von Farnow
 «Scherzlieder aus aller Welt». 17,30 Märchen aus aller
 Welt. 18,19,15 Sportplatz. 19 Minuten Non Stop. Mu-
 sik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Internationale
 Musik-Festspiele vorgestellt von Josef Lanz. «Salzburger
 Festspiele 1986». 21,30 Landschaften der Erde. «Ritort
 Venedig». Gibt es noch Hoffnung für die Lagunen
 Stadt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendes-
 chluss.
Trst - v slovenščini
 8 - 13 - 19 Radijski dnevnik
 14 Kratka poročila
 30 Kontakti. 30,10 Teknik. 9 Sv. maša v župnijske cerkve v
 Rogarju. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italij. 9,55
 Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski orkestr. «Ravica. Toda
 ne popravljamo». Napisala: Mauro Cabelli. In Dimitri. Gri-
 den. Produkcija: Radio Trst. A. režija: Marjana Pregled.
 10,45 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in nauk. čas. 12 Ne-
 diški zvon. 12,45 Glasbeni mozaik. 12,30 Glasba po žel-
 ja. 14,10,19 GLASBENE SKICE. (14,45) Sportne in-
 flashi. 15,10 Glasbeni mozaik. 15,10 Glasbeni mozaik.
 16,30 Sportne novice. Koncertna. Kronka s svetovnih
 in domačih sportnih prizorišč. (18) Zgodbe od popularne
 kipega programa. priredbo z naših predstev in folklor-
 nizacijev ter napredno tekmovalno s poslušalci. 19,20
 Sprejeto za naslednji dan.
REGIONI
VALLE D'AOSTA 12,10 - 14,30 La Voix de la Vallée
 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE 12,40 - 14 - 19,15 Gior-
 nale radio. 12,30 - 14,18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRUILE-VENEZIA GIULIA 8,40 - 12,35 - 18,35 Gior-
 nale radio. 9 Intervento musicale. 9,15-5 Messa. 12
 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissioni per
 gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco. Notizie. Crona-
 che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
 Programmi regionali.
SICILIA 14 - 19,20 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
 kehrsscheit
 8,45 Landschaft aktuell (Whg). 7,33 Der Heilige des
 Tages. 7,35 Musik der Völker. Jungen von Farnow
 Brauch im Jahreslauf. 10,30 Aktuelle Plattenteller
 10,45 Märchen. 10,30 Kontakti. 12,30 Mittagsna-
 gazin. 13,10 Werbung. 13,15 Veranstaltungskalender.
 13,15-13,40 Operettenmeldungen. Heute: «Ein Sänger
 portrait. Placido Domingo». 16,30 Schunk und für die
 Grundschule. 17,05 S. nach S. Jugendwelt. «Jugend-
 rock». 18 Lieder der deutschen Romantik. 18,30 Die
 Nobelpreisträger der Literatur. Heute: «Yasunari Kawa-
 bata. Nobelpreis von 1968». Der Sandmann. Der ist
 dal 19,30 Abend aktuell. 20 Opernabend. «Die Requi-
 em». Komische Oper an 2. Kammersänger. G. G. G.
 Donizetti. Libretto von Jean François Alfred Bayard
 und J.G. Vernet de Saint Georges. 21,57-22 Das Programm
 von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovenščini
 7 - 13 - 19 Radijski dnevnik
 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JU-
 TRO PO NASHE. Kodažak. (7,40) Ravica. Narodna
 zabavna glasba. 8,10 Preverba v igru (ponovitev).
 8,40 Glasbeni mozaik. 10,15 koncertnega in opernega
 repertoarja. 11,30-13,30 FOLKLORISTI. Poljudno čtivo. Li-
 ba. 13,20 Dodelni zborni na regiji Primorska poje. 13,40 Glas-
 beni mozaik. 14,15 Glasbeni mozaik. 14,15 Glasbeni mozaik.
 15,10 Glasbeni mozaik. 15,10 Glasbeni mozaik.
 16,30 Sportne novice. Koncertna. Kronka s svetovnih
 in domačih sportnih prizorišč. (18) Zgodbe od popularne
 kipega programa. priredbo z naših predstev in folklor-
 nizacijev ter napredno tekmovalno s poslušalci. 19,20
 Sprejeto za naslednji dan.

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06** **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
- 6,40** **DSE Scuola in breve**. Rubrica quotidiana di A. Serrastella. Regia G. Onetti
- 6,45** **Ieri al Parlamento** - **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
- 7 GR 1**
- 7,15 GR 1 lavoro**
- 7,30** **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisnach conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 3605514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11** **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619446 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (12")
- 11,30** **I Nobel della Letteratura Italiana: Grazia Deledda** di G. Lazzari (2") Regia M. Parodi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Dal Palazzetto dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda**. Per intervenire telefonare al n. (06) 344142
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** **Master City**
- 15 GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno** per tutti. Oblio. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione Sergio Fedele
- 16** **Il Pagnone** di G. Neri. L'arte e i suoi stili. Mode di dire - La bottega fantastica di Maurice Ravil. Realizz. Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clerget
- 18,03** **Ondaverde camionisti**
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,29** **Melodramma fuori repertorio**. «Il re di Lahore» di Massenet. Programma di Sandro Rinaldi. Realizzazione di Luisa Bertorelli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si a sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audibox**. Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in «Gugnol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma E. Zumbo
- 20** Ore venti, sul riparto. **Alla ricerca del tempo perduto**. Dalla parte di Swann di Marcel Proust Traduz. di Giovanni Raboni. Adatt. radiof. e regia di Marcello Sartarelli. 8° episodio: «Un amore di Swann». Con F. Carrelutti, G. Lavagetto, V. Sanipoli, A. Moradei, M. P. Di Mero, I. Del Bianco, M. Malfatti, R. Gregoratti al pianoforte
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **Club 21**. Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martadonna. Regia di Maria Alberta Viviani

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.37 7.26 8.26 9.27 11.27 13.24 15.28
16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 16.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Rai stereonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19.56

- 21,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brustia. Tel. n. (02) 3452256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «La famiglia di oggi». Collab. di Gabriella Susanna
- 8,05** **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni» (22")
- 9,10** **Teglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
- 10** **Speciale GR 2 Sport** di A. Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 15,45** **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (20")
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarato

19,30 GR 2 Radiosera

- 19,50** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 21,50** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. T. L. da Victoria: Responsori per la Settimana Santa ♦

L. Couperin: Pavana in fa diesis min. per cemb.

Giornale Radio Tre

- 7,25** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612244
- 7,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Haydn: Sonata in mi bem. magg. Hob. XVI, 52 per pf. (Sol. V. Horowitz) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 6 per archi (Quartetto di Tokyo) ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. C. Vallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Segna, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Trio in mi bem. magg. op. 40 per pf., vl. e cr. (V. Ashkenazy, pf. I. Perlman, vl. B. Tuckwell, cr. ♦ F. Poulenc: Ging poems de Max Jacob (F. Palmer, sopr. J. Constable, pf.)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
- 12** **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Glistostomi - Cronache - Verso la chitarra moderna con A. De Rosa (2") - Discocub con G. P. Francia

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Franco Marcotoli
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa**, a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
- 17** **DSE Sport in casa**. Un programma di Pasquale. Con G. Caldoraro e D. Delle Chiaie. 2° puntata (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarrese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Schumann: Genova, ouverture (Orch. Filar. di Vienna dir. Z. Mehta) ♦ R. Strauss: Due Lieder, op. 27, Caelella-Morger ♦ J. S. Bach: Concerto del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur) ♦ J. M. Leclair: Sonata in re magg. op. 9 n. 6 per vl. e bs. cont. (M. Hugget, vl. Ch. Hogwood, cemb. Ch. Coin, vla da gambà) ♦ L. Janacek: La volpe astuta, suite dall'opera (Orch. Filar. di Leningrado dir. G. Rodjstvenski)

18,45 Giornale Radio Tre

- 18,45** **Spazio Tre** (II parte). A. S. Bach: Concerto dir. P. Zukerman - St. Paul Chamber Orch.) ♦ E. Granados: Goyescas, libro II (PI. A. de Larrocha) (ore 19,40 circa): **Appuntamento con le ri-**
- 19,55** **note**: Scienza politica. In collegamento diretto con il Teatro Comunale di Firenze. Inaugurazione del 50° Maggio Musicale Fiorentino. **Benvueto Cellini**. Opera in due atti e quattro quadri di Léon de Wailly e Auguste Barbier. Musica di Hector Berlioz. Benvueto Cellini: Ch. Meriti, Giacomo Balducci; J. Bastin; Fieramosca; V. Braun; Paola Clemente VII; A. Ferrin; Francesco Cellini; F. Memeo; Bernardino Cellini; G. Casarini; F. Meste; G. Giorgetti; Pompeo; A. Frati; Teresa; G. Gasdia; Asciano; E. Zilio; Colombina; S. Luzzi; Arlecchino; F. Diferencantonio; Pasquariello; B. Barile. Direttore Vladimir Fedoseev. Orch. e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. M° del Coro Roberto Gabbiani
- Nell'intervallo (ore 21,40 circa):

Giornale Radio Tre

- Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
- 23,20** **Cronache e commenti** a cura di P. Donati da Firenze - **Il jazz**. Presenta Marco Pacci
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,58** **Al teatro e al cinema con il GR 3**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Rai stereonotte**

- GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Radiodie di Lino Manti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Moberici
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bislich conduce **Radio anch'io '87**.
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel-
lucchi con la collaborazione di Milla Pastori-
nelli. Tel. n. 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 Nasce una stella. Storia di Daniela una
ragazza come tante (13")
11,30 I Nobel della letteratura italiana: **Grazia**
Deledda di G. Lazzari (3"). Regia M. Parodi
GR 1 flash
12 Dal Palazzo dello Sport di Basilea. Fed-
erico Biagione e Barbara Marchand presen-
tano **Speciale Via Asiago Tenda**. Per inter-
venire telefonare al n. (06) 34 41 42
- 13 GR 1**
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14 Master City con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Habitat**. Settimanale del-
l'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 Il **Paginone** condotto da Giuseppe Neri.
Occasioni di poesia — Dibattito — Crona-
che musicali. Realizz. S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,00 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti.
"Frank Sinatra e i grandi jazzmen" di Renzo
Nissim
18 Ondaverde camionisti
18,05 Obiettivo Europa a cura di Dino De Palma
Conduce Giuseppe Lucio
18,30 Musica sera: Gruppo della «Zabatta»
- GR 1 Sera**
19,15 Ascolta, il fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sul nostri mercati
19,25 Audio-box. Spazio multimedico di P. Fava.
"Brainmusic" di G. Forte e S. Fiagiolo
19,58 Il ritardo di Vittorio Rossi. Addi. radiof. e
regia di Luciano Pasani. Con G. Sbragia,
G. Angello, B. Boschi, L. Modugno, B.
Buccellati, F. Temperini, M. Prati, E. Alberi-
co, L. Paesani, A. Belletti, G. Salvetti, A.
Gentile (Replica)
21 GR 1 flash
21,03 I grandi amori di Paolo Limiti. Regia di Ma-
ria Alberta Viviani
22 La musica nel Novecento. «La luna al po-
sto del sole» di Gianfranco Zaccaro
22,30 In diretta da Milano **Stannotte la tua voce**.
Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini,
a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 34 52 256
22,49 Oggi al Parlamento
- GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, AGI-421 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverde Radiodie-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverde Radiodie-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverde Radiodie-GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverde Notte Notturno Ital.-Rai-serenotte
0,20 0,43
Ondaverde Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,05** La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIODIE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE** infanzia, come, perché...
8,05 Radiodie presenta. Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Ori-
ginale radiof. di Ivano Balduino. 23" puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per sal-
vare dal comune senso dell'amore
10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
Dalla Sala 17 di Roma Corrado Guerzoni
conduce **Radiodie** 3131. Telefonare al n.
(06) 31 31 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10
00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverde regione
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non par-
tir** Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 Programmi regionali - GR regionali - On-
daverde regione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto**
il pomeriggio? Sommaro:
15 Siamo fatti così
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollet-
tino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Si-
ro Agnelli. Gruppo MIM diretto da Orazio
Costa Giovangigli (21")
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica**. Un programma di Lau-
ra Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea
Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini.
Regia di Amelia Imbarato
19,30 **GR 2 Radioserà**
19,50 L'occasione. Incontri del GR 2 Cultura, a
cura di Vanni Ronchini
19,57 Il convegno del cinque a cura di L. Liguori
20,45 **Radiodie sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padula: Original jazz classics, scelti e im-
portati dalla Fonit-Cetra. Un programma di
Milo Luzzetti e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce
Radiodie 3131 notte. Telefonare al n. (06)
31 31 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (II parte). Musiche
presentate da Giorgio Corapi, W. A. Mo-
zart (il rito del serraglio, ouverture)
(Royal Philharmonic Orch. dir. G. Davis) • L.
Marenzio: «Zefiro torna e'l bel tempo rime-
na», madrigale (Complesso vocale e stru-
mentale «I Madrigalisti di Genova» dir. L.
Marenzio) • C. Ph. E. Bach: Concerto in
do min. per cemb. e archi (Sol. e dir. B. van
Asperen - Orch. Melante 81)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Orazio Maria Petracca. Te-
lefonare al n. (06) 36 12 241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). P. I. Cia-
kowski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 (Chi-
gago Symphony Orch. dir. G. Solti) • B.
Britten: Serenata op. 31 per ten., cr. e archi
(P. Pears, ten.; B. Tuckwell, cr. - London
Symphony Orch. dir. l'Autore)
9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno
10 **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di
B. Sarasin e R. Mucci. In redazione M. Ca-
vallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgreña, A.
Usai, S. Zamboni. Tel. n. (06) 36 12 241
11 **Concerto del mattino** (III parte). S. Proko-
fiev: Concerto n. 4 in si bem. magg. op. 53
per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - London
Symphony Orch. dir. A. Previn) • J. Sibelius:
Kilikki op. 41, tre pezzi lirici per pf.
(Sol. G. Gould)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Ita-
lia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta
tra cittadini e amministratori, a cura di Gian-
franco Ferroni. Tel. n. (06) 36 21 177
12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, no-
tizie e incontri a cura di P. Donati. In redaz-
zione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche
oggi: Giovanni Battista Pergolesi con F. De-
gradà — Cronache — Verso la chitarra mo-
derna con A. De Rosa (3") — Discobol con
M. Mariani
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete**. Conduce Franco Marcolini
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 Succede in Europa, a cura di D. Arditzone
15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzatti
15,30 Un certo discorso a cura di P. Santoli con
C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali pre-
sentate da Edoardo Albracci. Nel corso del
programma: F. Haydn: Concerto in mi
bem. magg. per arch. (Sol. M. André -
Orch. Philharmonia dir. R. Muti) • F. Liszt:
Tre canti dal «Guglielmo Tell» di Schiller per
voce e orch. (Ten. A. Molnar - Orch. di Stato
Ungheresi dir. A. Kordos) • G. B. Pescetti:
Due Sonate (Sol. G. Parodi) • I. Stravinsky:
Le baiser de la fée, balletto (Columbia
Symphony Orch. dir. l'Autore)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). G. F. Haendel.
Concerto grosso in sol magg. op. 3 n. 3 (The
English Concert dir. J. Pincock) • J.
Brahms: Sonata n. 3 in fa min. op. 5 per pf.
(Sol. G. Oppitz) • D. Sciotastokovic: Sinfonia
n. 6 in si min. op. 54 (National Scottish
Orch. dir. N. Narvi)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste** -
Psicologia e psicanalisi
20,45 **Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno
In collegamento diretto con «L'Aula Magna
dell'Università degli Studi «La Sapienza» in
Roma. Stagione di musica da camera
1986-'87 dell'Istituto Universitario dei
Concerti A Bruno Maderna. Ensemble Mo-
derno. Flautista Roberto Fabbricani. Oboi-
sta Catherine Milliken. Percussionista Tullio
De Piscopo. Direttore Ernest Bour. Presen-
tazione di Riccardo Bianchini. Concerto n. 1
per ob. e orch. (1962) — Serenata n. 2 per
undici strumenti (1957) — Musica su due
dimensioni per fl. e percuss. e nastro mag-
netico (1952) (1° esec. in Italia) — Musica
su due dimensioni per fl. e nastro magneti-
co (1957) — Music of Galy dal «Fitzwilliam
Virginal Book» (trascr. per orch. da camera)
(1970) — Juilliard Serenade (1971)
Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Pagine da**
La tana di Franz Kafka. Lettura di Gianni
Esposito. Un programma di Marina Mariani
da Firenze - **Il jazz**. Presenta Marco Pacci
Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
23 **Giornale Radio Tre**
23,40 Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Radioserotte

● IL GIRAMONDO

A Sulmona,
città dei confetti

È la «capitale italiana dei confetti»: qualcuno la chiama anche la «Verdun italiana» con riferimento alla città francese famosa per le sue confetterie. Sulmona, in provincia de L'Aquila, aggiunge questa tentazione gastronomica ai vanti artistici e geografici che la rendono pienamente meritevole di una gita o di un week-end.

A 400 metri d'altitudine, sorge nel cuore dell'Abruzzo, in una zona di bellissimi paesaggi (basterà ricordare le profonde gole del fiume Sagittario, che va a gettarsi nel Lago di Scanno). Ma c'è molto da vedere nello stesso centro storico. Le origini di Sulmona sono remotissime, poiché la città fu fondata in epoca preistorica da una tribù di Peligni. Nel periodo romano diede i natali al poeta Ovidio, il cui motto è adesso compreso nello stemma cittadino (S.M.P.E., ossia «Sulmona mihi patria est»). Dell'architettura di allora tuttavia non resta molto, perché sulle sue fondamenta sorsero altri edifici: è accaduto per la stessa cattedrale, edificata sulle rovine di un tempio dedicato a Vesta. Bellissimo il Complesso dell'Annunziata, ossia l'insieme degli edifici più interessanti della città: gli omonimi Palazzo e Chiesa, l'inizio della cui costruzione risale al XIV secolo. Nel Complesso è ospitato anche il museo civico, molto ricco di testimonianze. Degna di visita anche la Chiesa di S. Francesco della Scarpa. Nei paraggi della città, a cinque chilometri, sorge la Badia Morronese, legata ai ricordi del monaco che assurse al Pontificato col nome di Celestino V e che poifece quello che Dante chiama «il gran rifiuto».

Note pratiche

A Sulmona si può alloggiare all'Europa Park oppure al Salvador, alberghi entrambi di terza categoria. Il ristorante più rinomato è l'Italia da Nicola, dove si



foto AFE

gustano alcuni manicaretti della cucina abruzzese come le linguine al limone, il capretto allo spiedo, l'agnello al rosamarino e naturalmente saporite scamorze arrosto.

Una specialità sono i confetti, che servono anche a confezionare curiosi

souvenir a forma di cuori, fiori, animali. Prodotti dalla Ditta Pellino, si trovano in tutte le pasticcerie cittadine e possono rappresentare una divertente forma di shopping.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Cesare Brandi
Brera di scena

Il pittore Giuseppe Arcimboldi, raffinato manierista del tardo Cinquecento, è uno dei più emblematici rappresentanti di una corrente di pensiero che può soddisfare il lambiccato gusto di noi appassionati filologi. L'Arcimboldi è personaggio di attualità, per la mostra che Venezia gli ha dedicato, e io non posso che celebrarlo a mio modo, con un anagramma: *Giuseppe Arcimboldi - E più pascè d'imbrogli...* chi osserva i suoi quadri.

Sotto il segno del Nostro e dei

sui «crittogrammi figurati», questa puntata voglio riserbarla all'arte. Inizio con qualche anagramma di Anacleto Bendazzi: «Donato Bramante urbinato - Tutta Roma ben ben adornata»; «Michelangelo Buonarroti - Ami tal genio ch'ornò l'urbe»; «Lo stile novecento cosa ti dà? - Vedete scatoloni, scatoloni...». E poi proseguo con le mie combinazioni, che sottopongo a critica (bonaria) alcuni noti critici d'arte.

Giulio Carlo Argan si configura come «Una grigia corolla» o si illustra con il fattivo «Colora una griglia», con il modernista «Lui aggiorna l'arco» o con l'esilarante «Agià con air grullo».

Marcello Venturini si vede assegnare i motti «Nell'arte muovi l'oro» e «Covi l'umor nell'arte», nonché questa perfetta definizione della pittura: «Il ver muta nel color».

Maurizio Calvesi chissà quanti guai avrebbe combinato se avesse fatto il medico: «Ma esizial vi curo» è uno dei miei responsi. Più adatti alla sua professione di critico d'arte appaiono «La sicumera-vizio» e «La Musa recò i vizi».

Filberto Menna afferma, tra il serio e il faceto, uno sconsolato «L'arte infimo ben»; mentre **Achille Bonito Oliva** parrebbe attestare l'obiettività dei suoi giudizi con un perentorio «Io vanto chi è il bello». Per chiudere in bellezza, non resta che **Cesare Brandi** con il suo biglietto di presentazione:

CESARE BRANDI =
BRERA DI SCENA

GIORGIO WEISS

Il critico d'arte
Cesare Brandi.
In alto, una veduta
dall'alto di San
Francesco
della Scarpa
a Sulmona



foto Team

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**.
Telefonare al n. (06) 3605514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Faneu e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (14')
- 11,30** **I Nobel della letteratura italiana: Grazia Deledda** di Giuseppe Lazzari (4')
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Dal Palazzetto dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago** Tenore. Per intervenire telefonare al n. (06) 34.41.42
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
13 GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit**
- 16** **I Pagnone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti.
«Jazz in Germania» di K. Wiernicki
18,03 **Ondaverde camionisti**
- 18,06** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica senza Microscopio, che passione!**
Nuova libreria e discografica nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Fonosfera: «Esercizi d'amore» di Gianfranco Salvatore (Rai Torino) — «Le desir» di Barry Bermane (BR Monaco) — «Promozione di Radio 2 su Radio 1» e «Annuncio di musica» di A. G. Campa, J. L. Tellez e J. Igles (RNE Madrid). Opere presentate alla 3ª Rassegna Internazionale di Sperimentazione Sonora
- 20** In diretta da Roma. **Spettacolo**. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Monconi e Loris Barbieri
- 21 GR 1 flash**
- 21,03** **L. P. Musica**
- 21,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 22,05** In diretta da Milano **Stantotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 21,27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,34

Ondaverdenotte Notturno Ital-Raistereo due
0,20 4,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19,56

- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i **giornali**. Telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Tirotti di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
- 7,18** **7 Bollettino del mare**
- 7,30** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 8 GR 2 Radiomattino**
- 8,05** **DSE Infanzia, come, perché...**
Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». 24ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
- 9,10** **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze edizioni dei quotidiani
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32** **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il racconto del Vangeli**. Gruppo MM diretto da Orazio Costa Giogvangili (22')
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica (I parte)**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 20,10** **DSE Dentro la Storia: Il Medio Evo**. Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Sanfilippo
- 20,10** **Le ore della musica (II parte)**
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Ario
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. G. Ph. Telemani: «Il maestro di scuola», cantata con casa (Bar. F. Koenig - Das Heideberg Kammerorchester e Kinderchor Heideberg dir. R. Laugs)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**. J. Brahms: Trio in do magg. op. 87 per pf., vl. e vc. (Trio di Trieste) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol magg. op. 55 per pf. e orch. (Sol. S. Richter - London Symphony Orch. dir. L. Maazel) ♦ A. Berg: Quattro Pezzi op. 5 per clar. e pf. (A. Pay, clar.; D. Barenboim, pf.)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa**
- 10** **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, A. R. F. De Paoli, G. Sgreña, A. Vassili, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**. R. Schumann: Concerto in la min. op. 129 per vc. e orch. (Sol. P. Casals - Orch. del Festival di Prades dir. E. Ormandy) ♦ J. S. Bach: Sonata in do min. BWV 526 per org. (Sol. H. Walcha)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Soderia - Cronache - Verso la chitarra moderna con A. De Rosa (4') - Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Franco Marcoaldi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
- 17** **DSE Educazione e società**. Con licenza dell'Autore. Gianburrasca. Di Lorenzo Foa con Gabriella Cosimini Fasca (Replica)
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Aliberti. A cura di B. Craveri, D. Recone, R. Panarese e F. Possetti. Nel corso del programma J. B. Vanhal: Sinfonia in do magg. (Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann) ♦ C. Saint-Saëns: Preludio e fuga in mi bem. magg. op. 99 (Org. N. Danby) ♦ F. Schubert: Quartetto in do min. op. post. per archi «Quartettsetta» (Quartetto Amadeus) ♦ O. Respighi: Gli uccelli, suite per piccola orch. (Orch. Sinf. di San Francisco dir. E. de Waart)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '87**. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ G. Eneasco: Sonata n. 3 in la min. op. 25 per vl. e pf. (A. David, vl.; J. Steinberg, pf.) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. K. 265 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste: Religione**

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di P. Rossi, a cura di Usellini. Politica e filosofia pubblica. Partecipa S. Veca
- 21,30** **Dalla Radio di Colonia. Giornate di musica antica di Herne 1985**. Fantasia e Sonate per Hammerklavier. Hammerklavier: Paul Badura-Skoda. F. J. Haydn: Variazioni sul Kaiserlied - Sonata in la bemolle maggiore ♦ W. A. Mozart: Fantasia in do minore K. 475 — Sonata in do min. K. 457 (Reg. eff. 18 dicembre 1985)
- 22,30** **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco da Firenze - **Jazz**. Presenta Marco Pacci
- 23** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereo due**

RADIOUNO

- 6 Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve. Rubrica quotidiana di Angelo Sterrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

- 8,30 Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri.
9 Radio anch'io '87 presenta **Voglia di festa.** Programma di Giuseppe Luccio
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11,15 GR 1 - Speciale Primo Maggio
11,45 Intervall musicale
12 Dal Palazzo dello Sport di Basilea, Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Speciale Via Asiago Tenda.** Per intervenire telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Bralle

13 GR 1

- 13,20 Ondaverdeweek-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 Master City con Luca De Gennaro e Francesca Meloni
15 Radiouno per tutti Transatlantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Eugenio Melani. Telefonare al n. (06) 344142/3/4
16 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma Concerto da Camera. Soprano Chu-Tai-Li. Tenore Ennio Buoso. Pianista Anna Maria Orlandi. Musiche di Haendel, Gluck, Mozart, Manfroce, Rossini, Donizetti, Bellini, Schubert
17 Radiouno jazz '87 a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot
18 Ondaverde camionisti
18,03 Obiettivo Europa-Spettacolo. Varietà di Giuseppe Luccio diretta da Dino De Palma
18,30 Musica sera. Di voce in voce. Programma di Gabriella Campenni. Regia di Michelangelo Rosati

19 GR 1 Sura

- 19,15 GR 1 Sport** presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verrì
19,25 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,30 In diretta da Napoli **Doppio gioco.** Conduce Antonio Bottiglieri
20,35 Musica per voi
21 In contemporanea con Raisteroneo Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno.** Direttore Bruno Giuranna. F. Schubert: Quartetto in re minore D. 810 «La morte e la fanciulla». Versione per orchestra d'archi di Gustav Mahler (Prima esecuzione in Italia) ♦ A. Dvorak: Serenata per archi in mi maggiore op. 22. Orchestra da Camera di Padova e del Veneto
22,30 1937-1987: Maurice Ravel. Originale radiofonico di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone

23 GR 1 - ultima edizione

- 23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bischi **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **1 giorno.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
7,30 GR 2 Radiomattino
8 **DSE** Infanzia, come, perché...
8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiotelevisivo di Ivano Baldini. 25° puntata
9,15 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31 31.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14** Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scia, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerni. Sommario:
15 Siamo fatti così
15,30 Bollettino del mare
16 Di comune interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Un libro per tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Il racconto dei Vangeli di Siro Angeli (23°)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 Le ore della musica (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. Ultimissime da New York. Un programma di Giuseppe Ballarín realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6 Preludio**
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. M. Marais: Suite d'un gout étranger, dal libro 4° delle Pièces de Viole (J. Savall, vi a gamba; H. Smith, chit.; T. Koopman, cemb.)
7,25 Giornale Radio Tre
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Grazia Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). ♦ F. Schubert: Quartetto in la min. D. 804 per archi

(Quartetto Italiano) ♦ C. Debussy: «La demoiselle élue», poema lirico per 2 voci, coro femminile e orch. (F. von Süss, sopr.; S. Mentzer, voce recitante - Boston Symphony Orch. e Tanglewood Festival Chorus dir. S. Ozawa) ♦ A. Copland: El Salon Mexico, fantasia per orch. (New Philharmonia Orch. dir. l'Autore)

- 9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ors D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Liszt: Sonata in si min. per fl. (Sol. L. Berman) ♦ F. von Suppé: «Cavalleria leggera», ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia. fatti, personaggi e problemi della regione, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capricci - Cronaca verso la chitarra moderna con A. De Rosa (5°) - Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi
13,45 Giornale Radio Tre
14 **Diario di rete.** Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotré. Conduce Franco Marchioli
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Succede in Europa a cura di D. Aridizzone
15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzatti
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santus con G. D'Amico, L. Riotta e F. Rusconi
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Edoardo Albinati. Nel corso del programma: G. Verdi: Aroldo, sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ F. Poulenc: Suite française: Bransle de Bourgogne - Pavane - Petite marche militaire - Complainte Bransle de Champagne - Sicilienne - Carillon (Pt. E. Naumoff) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bem. magg. op. 12 per archi: Adagio non troppo; Allegro non tardante - Canzonetta (Allegretto) - Andante espressivo - Molto allegro vivace (Quartetto Kreuzberger: W. Rüssmann e F. Riehm, vl.; H. J. Greiner, vla; P. Gerschütz, vc.) ♦ P. I. Ciaikovski: Il lago dei ghiacci, suite dal balletto (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
18,45 Giornale Radio Tre
19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. I **Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Massimo Pradella. Violinista Vadim Brodsky, A. Vivaldi: Le Quattro Stagioni per violino, archi e cembalo (da «Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione» op. VIII). Concerto in mi bem. «La Primavera» (rev. G. Falgaier) ♦ F. J. Haydn: Concerto in sol min. «L'Estate». Allegro non molto - Allegro - Adagio - Presto - Concerto in fa magg. «L'Autunno»: Allegro - Adagio molto - Allegro - Concerto in fa min. «L'Inverno»: Allegro non molto - Largo - Allegretto (rev. G. Falgaier) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 91 in mi bem. magg. Largo - Allegro - Andante - Minuetto - Finaletto (Vivace) Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,45 circa) I **Servizi di Spazio Tre** e **Appuntamento con le riviste:** Segni e comunicazioni

- 20,45 Giornale Radio Tre**
21 Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dal Sender Freies Berlin. **Concerto di apertura della celebrazione per il 750° anniversario della fondazione di Berlino.** Direttore Herbert von Karajan. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart e Richard Strauss. Orchestra Filarmonica di Berlino
22,30 Spazio Tre Opinione. Interviste, confronti, dibattiti
23 da Firenze - **I jazz.** Presenta Marco Pacci
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteroneo**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotré-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturmo Ital-Raisteroneo
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
18,56

dai... stappa un CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Otterrete ciò che vi sta a cuore senza discussioni. Non siate suscettibili e neppure troppo riservati. Giorni favorevoli: 26, 27, 28.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Vi daranno piena ragione. Accomodamento duraturo. Il bilancio economico dovrà essere controllato e migliorato. Giorni buoni: 27, 28, 29.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Sogni profetici da sfruttare. Evitate di parlare dei problemi personali. Gli amici di oggi possono diventare i nemici di domani. Giorni ottimi: 28, 29, 30.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Gli astri promettono compagnie di gente generosa e affascinante. Gli affari di cuore saranno favoriti. Potenziamiento della forza morale. Giorni fausti: 29, 30, 1.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Nelle discussioni non date il minimo appiglio che possa causare ritorzioni. La forza morale vi darà la supremazia sui concorrenti. Giorni buoni: 30, 1, 2.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

La timidezza sia eliminata nel modo più radicale. Periodo felice e di rinascita generale. Occasioni uniche per ottenere incarichi. Giorni favorevoli: 26, 28.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Per ora è meglio rimanere sulle difensive. L'impazienza causerà delle negatività nella realizzazione. Viaggio a scopo di salute. Giorni fausti: 27, 29, 1.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 22
NOVEMBRE

Allenatevi negli esercizi fisici che potenziano lo stato morale. Periodo buono per scrivere lettere e fare domande. Giorni buoni: 28, 30, 2.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Una buona chiarezza di giudizio vi aiuterà a distinguere ciò che è bene e ciò che è male. Discussioni causate da sospetti. Giorni favorevoli: 29, 30.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Siate calmi e più semplici per facilitare la strada della distensione. Un cambiamento di ambiente sarà favorito da persona influente. Giorni ottimi: 26, 27, 29.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Siate prudenti e meno comunicativi per evitare il danno delle confidenze. Adattamento di alcuni punti di vista. Giorni buoni: 27, 30, 1.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Scambio di aiuti con persone comprensive. Potete sperare nella vita affettiva e nel domani economico. Giorni favorevoli: 28, 30, 2.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Roby Facchinetti,
del Pooh, Toro, è nato a
Bergamo il 1° maggio 1948**



★ Da circa un anno ho cambiato città e da allora sogno ragni e ragnatele e in casa mia non c'è più pace. La notte non dormo e di giorno litigo con mio marito. Cosa dicono le stelle per me che sono tanto sfortunata e non riesco a farmi rispettare? Non mi riesce di portare mai a termine una cosa iniziata. Non ho mai una reazione violenta, non ho prontezza di riflessi. Sono casalinga. (Anonima di una città della Toscana).

I suoi sogni non sono altro che la proiezione del suo stato d'animo molto teso, portato ad esasperare ogni avvenimento della vita. Anche il cambio di residenza ha influito sulla sua psiche, perché lo ha accettato malvolentieri. Aggiunga al tutto che per temperamento le piace sentirsi un po' vittima... Lei si deve scuotere, non deve trastullarsi nell'incomprensione altrui, il prossimo rispetta chi sa farsi rispettare, perché la stima, come la maggior parte delle cose, va conquistata e pagata in prima persona. Suo marito ha un carattere un po' prevaricatore, ma se lei saprà adoperare in egual misura fermezza e comprensione, farà sì che il vostro matrimonio vada per il giusto verso. Non si crogioli nel dire «non andiamo d'accordo», «il nostro matrimonio è tormentato», ma non tralasci, invece, sforzi per far sì che la situazione migliori.

★ Sono nato il 15 dicembre 1924, alle 0,30, leggo spesso che per il lavoro o la situazione finanziaria tutto si risol-

verà brillantemente, ma da molti anni vado avanti con sacrifici e rinunce. Si aggiusteranno i miei affari? Riuscirò a risolvere il problema della casa per la mia famiglia? Chi è il mio Spirito Guida? Mia moglie è nata l'11 febbraio 1936, la nostra prima figlia il 2 dicembre 1968, alle 11,20; frequenta l'ultimo anno di ragioneria, la scuola è molto pesante per lei, possiamo sperare che riesca a superare la maturità? La seconda figlia è nata il 26 ottobre 1974 alle 9,20: può dirmi qualcosa sul loro conto? (L. M. R. - R. E.).

Una boccata d'ossigeno le sue finanze l'avranno in questi primi mesi dell'anno in corso, una soluzione vera e propria, invece, potrà esserci entro l'anno prossimo. Il 1988 le porterà anche il risolversi del problema casa; non vorrei darle delle illusioni, ma nel 1988 mi appare possibile anche una piccola vincita al gioco. Cerchi di seguire la maggiore delle sue figlie nel campo scolastico, perché gli esami di maturità sono un vero scoglio. La più piccola è una bambina dotata di grande curiosità intellettuale e da un senso critico assai inquisitore. Un po' pigra, dovrà essere sempre pungolata per rendere al meglio delle proprie possibilità. Per finire il suo Spirito Guida è Zadkiele Arcangelo.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
- 7 **GR 1**
- 7,15 **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
- 8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di F. Laurenti
10 **GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaimo, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Mina presenta incontri musicali** del mio tipo
- 11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash**
- 12,30 **I personaggi della storia.** Paola Mannoni in Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata. Sceneggiato di Gennaro Aceto con Corrado Gaipa, Benedetta Buccellato. 9° puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Antefprima Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Da Milano. Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 **GR 1 business**
- 15,03 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
- 16,30 **Riccardo Caggiano** vi invita a **Teatro insieme** con il Macbeth di Giorgio Pressburger
17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Franco Meli in Parliamo anche noi di sport.** Oggi, il calcio. In studio Carlo Ancelotti e Francesco Rocca
- 17,30 **Autoreddito** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccio
- 18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e palaviva in diretta
- 19 **GR 1 sera**
- 19,15 **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notabile Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazziti e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55 **Black-out (Replica)**
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabbello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
- 21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Musica notte. Musica del nostro tempo: Roman Vied.** Sonata per flauto e pianoforte — La strada sui caffè, suite dal balletto
- 22,27 **Teatrino. Belli parlanti.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mitiga. Regia di Vito Conteclauda
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 7,55 **Shavuoth.** Pentecoste ebraica. Conversazione a cura di Rav Fernando Belgrado, rabbino della Comunità Israelitica di Firenze
- 8,05 **Gioocate** con noi. 1X2 alla radio
- 8,10 **DSE. Infanzia, come, perché...**
- 8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Sessantaminiuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leone
11,30 **GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
- 13,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **Johannes Brahms: ma quale amore?** Vita di un grande della musica narrata da Fabio Venturin. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni del Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 17,24 **GR 2 Notizie**
- 17,26 **Invito a teatro.** Anatol di Arthur Schnitzler. Traduz. di Paolo Charini. Con S. Castellitto, R. Cecchetti, M. Valle, J. Guidotti, E. M. Modugno, R. Paladini, M. Giordano, R. M. Tavecchio, R. Greganti, C. Guarino. Regia di Guido Maria Compagnoni
Nell'intervallo (18,32 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
- 21 **In contemporanea** con Raisteredue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Philharmonie 1986-87.** Direttore Elihu Inbal. Maurice Ravel: *Ma mère l'Oye* — Daphnis et Chloé, sinfonia coreografica. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Poesia e musica. Programma a cura di Vittoria Ruocco
- 22,45 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,05 **Occhiali rosa (II parte)**
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

- per vi. e orch. (Sol. P. Zukerman - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. 2 Mehta) • E. Grieg: Suite lirica op. 54 per orch. (Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann)
- 9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000, di Alessandro Roncaglia. 1° trasmissione
- 10,30 **Concerto del mattino (III parte).** F. Schubert: Quartetto in re min. D. 810-La Morte e la Fanciulla (Quartetto Melos) • A. Borodin: Nelle steppe dell'Asia centrale, schizzo sinfonico (Orch. del Rias di Berlino dir. F. Fricsay) • F. J. Haydn: Concerto in do magg. per pf. e orch. (Sol. E. di Pr. Entremont - Wiener Kammerorchester) • Ch. Ives: Putnam's Camp redding Connecticut, da «Three places in New England» (Chicago Symphony Orch. dir. M. Gould)
- 11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano:
- 12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,20 **I Concerti di Milano 1986-87 della Rai.** Direttore Julian Kovachev. Pianista Roger Woodward • W. A. Mozart: Musica funebre massonica in do min. K. 477 • Y. Xenakis: Concerto per pf. e orch. «Kaeopos» • L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67. Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 14,35 **Un racconto** di Giorgio Vigolo: **Avventura a Campo de' fiori.** Con Carlo Reali. Regia di Marco Lami
- 15 **Samuel Scheidt:** Jesus Christus unser Heiland, salmo (Org. S. Hildebrand)
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,30 **Contropunto** a cura di Giorgio Capuano
- 15,38 **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabossi
A la cantamus. Antologia di canti popolari della Sardegna tratti dalla Nastroreca della Sede Rai di Cagliari. Un programma di P. Sanna con P. Sassu
- 16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carbone
- 17 **Da Firenze - Spazio Tre.** Presenta Rita Guernicchio. In redazione L. Maestri. Nel corso del programma: S. Mercadante: Concerto in si bem. magg. per clar. e orch. (Sol. F. M. Cappelletti - Camera Accademica Luciana dir. R. Tigan) • E. Grieg: Tre pezzi lirici op. 43 per pf. (Sol. C. Katsaris) • B. Martinu: Concerto per quartetto d'archi e orch. (Quartetto Accademico - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Th. Sanderling) • R. de Visée: Suite n. 2 in la magg. per chit. (Sol. R. Andia) • H. Berlioz: Hermine, scène lyrique (Mosp. J. Baker - London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre (II parte).** F. Chopin: Tre Notturni op. 9 (Pf. C. Arrau) • G. Mahler: Sinfonia n. 7 in mi min. (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Bedřich Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. per archi «Dalla mia vita» (Quartetto Gabrieli)
- 21,30 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Capi del Resmini da Torino • **La Musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati da Firenze • **Il jazz.** Presenta Marco Pacci
- 22 **Giornale Radio Tre**
- 23 **Al teatro e al cinema** con il GR 3
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteredue**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati** in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverdeuno.** Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
- Ondaverde due.** Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,26
14,27 17,21 18,26 19,26 22,42
- Ondaverde tre.** Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
- Ondaverderegione.** GR regionali
12,24 14,24 16,24
- Ondaverdenotte.** Notturmo Ital.-Raisteredue
0,20 5,43
- Ondaverdeuropa.** Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino (I parte).** Musiche presentate da Giulio D'Amore. A. Lotti: Miserere a quattro voci (Coro da Camera della Rai dir. H. Handt) • G. Torelli: Concerto in re magg. per tr., archi e cont. (Sol. M. André - English Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras)
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Concerto del mattino (II parte).** W. A. Mozart: Messa in do min. per soli, coro, orch. e org. K. 427 (I. Contrabas & K. Te Kanawa, sopri.; W. Krenne, ten.; H. Sotin, bs. - New Philharmonia & John Aldis Choir dir. Raymond Leppard - M° del Coro J. Aldis) • L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 81a per pf. «Les Adieux» (Sol. R. Serkin) • E. Lalo: Sinfonia (spagnola in re min. op. 21

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo**big con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
15,30-16,30-17,30: GR 1 In breve
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15-23,59 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 In breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

22,45 GR 2 Radionotte
23-23,59 F.M. Musica (il parte)
23,05 D.J. Mix
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisterenotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

RAISTEREODUE

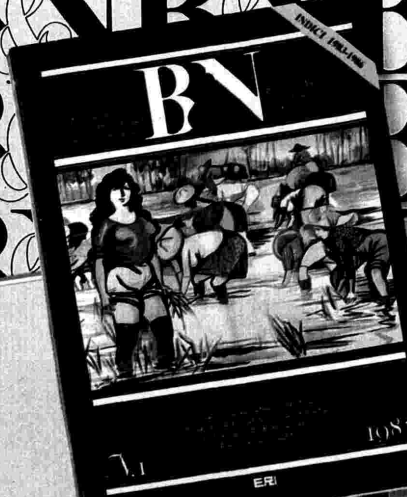
- 15 Studi**due. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Musiche internazionali
19,27 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera
19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi (il parte)
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
20,05 I magnifici dieci
20,54 Stereodueclassic
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87 (Vedi Radiodue)
22,42 Ondaverdedue

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: La primavera del cinema italiano. Programma di L. Innocenti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado De-mofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali
TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepaci di Sella.
FRULLI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera. Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali. SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8,55 Let's see saubere klingen (Wfkg). 9,30 So richtig nett ist's am Duett. 10,05 Matinee mit berühmten Interpreten. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Musik à la carte. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle Ping-Pong. 18 Das Liebesbuch. 18,45 Sider aus der Kirchengeschichte Tirols von Prof. Josef Gelm. 19 Der Sandmann. Der ist der 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch bei oans. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Granz. Der Stureintreiber. 21 Leise erklingt Musik. 21,57 Zeit Das Programm vom morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
 7-13-19 Radijski dnevnik.
 8-10-14-17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRU JUTRO PO NASE: Kolarček - (7,40) Pevčica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu: volimati Goran Končar in pianista Mira Filip Simatović. 11,30-13 PISANI LISTI: Beležka - Ta rožnanski glas - Glasbeni mozaik. 13,30 Glasba za Jelehi. 14,10 OTROŠKI KOTICEK: «Naš lepi okrogli svet». 14,30 Klepet ob glasbi. 16 Kaj je drugačnega v telesni kulturi. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: 2 mednarodni natečaj za izvedbo komorne instrumentalne glasbe s klavirjem «Sergio Lorenzini». Klavirska duo Špirita-Okazaki in Frosini-Baggio. 18 Adrian Rusti - «Balkanika». Folkloro-dokumentarna oddaja. 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.



Bianco e Nero
Trimestrale
L. 8.000 (...)

*Rivista del Centro
 Sperimentale
 di Cinematografia*

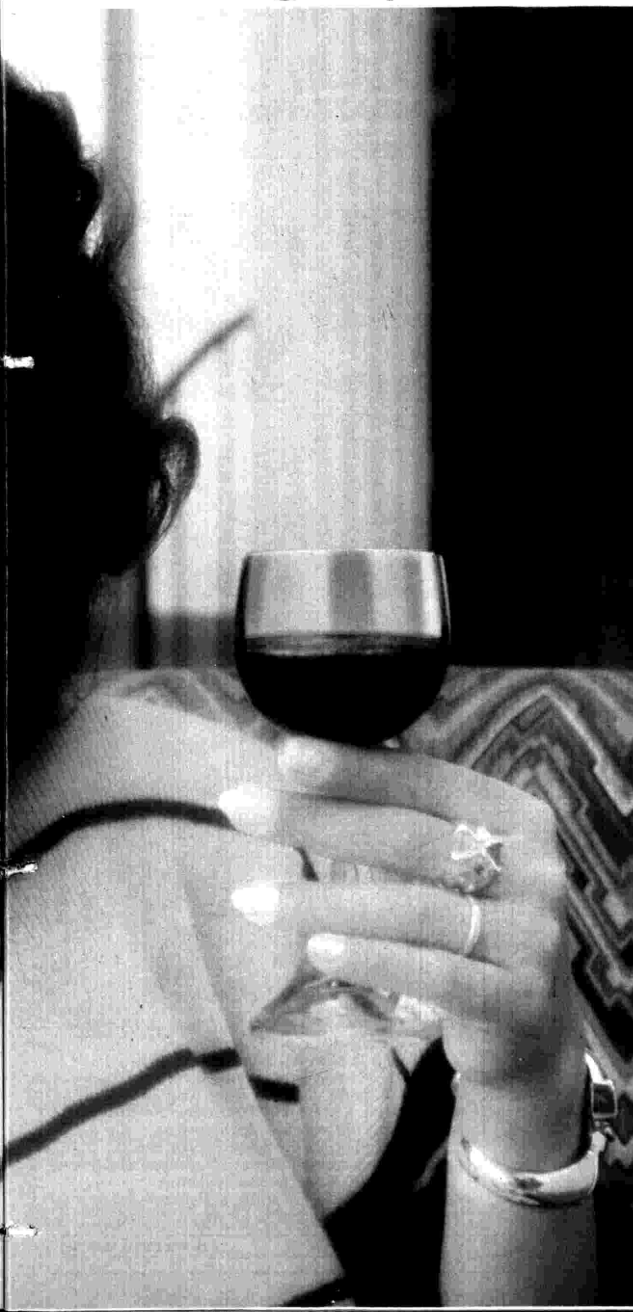
I nuovi acuti della cinelirica
Spagna: dieci anni senza censura
Il Guttuso di Riso amaro
Panorama svizzero

Inviatemi una copia saggi
☐ Prenoto l'abbonamento annuale per lire 30.000 alla rivista B&N.
 Nome.....
 Cognome.....
 Via.....
 Città.....
 Cap.....
FRE Edizioni Rai - Via del Babuino, 51 - 00187

Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.



PINOCCHIO "900,"



© Casa editrice Nerbini, Firenze

Il primo Pinocchio a fumetti è stato disegnato da Carlo Cossio (uno degli autori di Dick Fulmine) per l'omonimo settimanale apparso dal 30 maggio 1937 alla fine dello stesso anno, edito da Lotario Vecchi.

Pochi mesi dopo la Nerbini affiancò alle sue testate più famose (*L'Avventuroso*, *Il giornale di Cino e Franco*, ecc.) anche questo *Pinocchio*, affidato a Carlo Lorenzini, nipote di Collodi.

Naturalmente il famoso burattino era il personaggio principale: disegnato da Giorgio Scudellari, viveva avventure in chiave moderna e un po' caricaturale. Il giornalino (con una tiratura

iniziale di 200 mila copie) uscì il 15 maggio del '38.

Ospitava storie per lo più di autori italiani e la saga del Principe Valentino di Hal Foster. Ma non ebbe grande successo e, dopo trenta numeri, la Nerbini ne sospese le pubblicazioni. Ristampato in edizione amatoriale, *Pinocchio* sarà uno degli "ospiti" dei 90 anni della Casa editrice Nerbini, festeggiati con una mostra mercato e con una rassegna dedicata a vecchi e nuovi autori italiani, il 25 e 26 aprile al Palazzo dei Congressi di Firenze.

a cura di CARLO SCARINGI

Per fortuna ho Salesmacchia



UN PRODOTTO CHE ELIMINA ANCHE LE MACCHIE PIÙ RESISTENTI CHE I COMUNI DETERSIVI NON TOLGONO.

In una famiglia come la mia le macchie erano diventate un problema.

Poi un'amica mi ha consigliato

Salesmacchia e adesso il problema è risolto.

Pochi cucchiaini in aggiunta al detersivo e le macchie spariscono durante il lavaggio, ANCHE A BASSA TEMPERATURA.

Salesmacchia IDEALE ANCHE PER I TESSUTI DELICATI.

VUOI RICEVERE UN CAMPIONE
PROVA IN OMAGGIO?

Ritaglia questo tagliando e spedisilo insieme al tuo nome, cognome e indirizzo a:

GUABER S.p.A. - Ufficio Marketing
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

Salesmacchia®
elimina tutte le macchie,
restituisce ai tessuti
lo splendore originale.

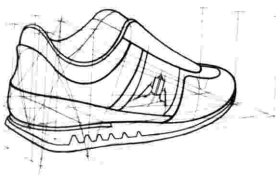


DETTAGLI DA CAMPIONE



La città, talvolta, ha il colore dell'asfalto.
Se hai ai piedi un paio di DRIBBLING, cammini sull'erba.

Non ti meravigliare se troverai di apprezzarle, le DRIBBLING sono state costruite pensando a te, nella profonda convinzione, che il passo migliore è quello che ancora devi fare.



dribbling®
CALZATURE & SPORTSWEAR

sped. in abb. post. / gr. 2°/70