

PORTOBELLO

La figurina
mascherata

TV
RADIOCORRIERE
di SERVIZIO

DAVID BOWIE
In esclusiva
la stella
del rock



Inchiesta
**MA COS'È
LA GELOSIA**

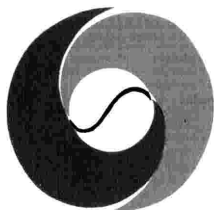
**TENNIS
GAME**
Un nuovo
grande
concorso

Lorella
Cuccarini

"Buongiorno con Amore"

Svegliarsi la mattina nella nostra casa, protetti e avvolti dalla tenerezza, ritrovarsi vicini, uniti da una nuova dolcezza. E prima di uscire nel mondo che c'è fuori, sorridersi con gli occhi, dirsi buongiorno. Buongiorno con amore. Fette Biscottate Buitoni.

DA QUESTA
SETTIMANA
GRANDE CONCORSO
TENNIS GAME



Indovina chi vince
gli Internazionali
di Roma e potrai
regalarti
UN'AUTO FUORISTRADA
CROCIERE
E TANTISSIMI
ALTRI PREMI
A PAGINA 6

N. 18 - 3/9 MAGGIO 1987

6	Concorso TV Radiocorriere - Internazionali d'Italia di Tennis
8	L'anno scorso a Cernobyl di <i>Laura Terzani</i>
24	Toto-TV Radiocorriere
28	In esclusiva la stella del rock - Bowie di <i>Kurt Loder</i>
39	Serata da campioni
46	Concorso Portobello-TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
52	«Lo scomparso». Si cerca il testimone di un delitto di <i>Stefania Barile</i>
58	Nozze d'oro con i compact - Fonit Cetra di <i>Mario Gamba</i>
62	Ma la gelosia non è solo una canzone di <i>Serena Iannicelli</i>
70	Rossellini inedito - La scienza per immagini di <i>Ernesto Baldo</i>
74	Come sarà la nuova Raitre di <i>Anna Maria Mori</i>
80	Venti di guerra alla CBS di <i>Venanzio Ciampa</i>

LE RUBRICHE

13 Cronache marziane □ 15 Persone e fatti □ 16 Videomondo □ 18 Andiamo al cinema □ 21 Video □ 23 Palcoscenico □ 26 Sport e campioni □ 32 Tv musica □ 41 La salute □ 43 Vetrina d'autore □ 89 Film in tv □ 91 Tutto tv □ 131 Programmi radio □ 132 Galleria □ 139 Week end - Anagramma □ 143 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 146 Fumetti «DOC»

52

Cristiana Borghi
Un'assassina?
Solo «Lo scomparso»
sa la verità



58

Quartetto Cetra:
«Con la Fonit Cetra
le canzoni
della nostra vita»



8

Silkwood
Da Meryl Streep
alle radiazioni
di Cernobyl



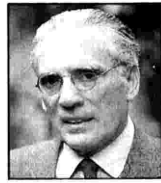
70

Roberto Rossellini
Voleva raccontare
la scienza
con le immagini



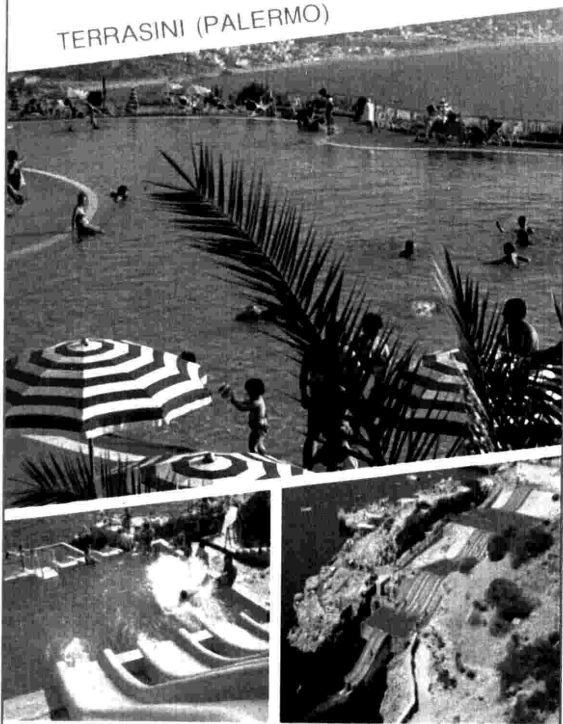
74

Angelo Guglielmi:
«Ecco come sarà
dal 3 maggio
la mia Raitre»



CITTA' DEL MARE

TERRASINI (PALERMO)



... stuzzica la voglia di stare in compagnia...



Richiedete il catalogo alla vostra Agenzia di viaggi



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lana Agostini (vic.)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio), Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (mista), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novaro (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio), Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio), Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fasetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petri

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Castani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martello, Natale Pettenazzo, Mauro Scaramuzza

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafici), Mario Gamba (musica), Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaele Ubaldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatore, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Iniziative speciali - Antonio Pandisica

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile), Stella Catà (budget), Paola Klingner (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.**: Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000. **Abb. Ann.** est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 286106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34 - Torino - Tel. (011) 57531. Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scalzi, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parini & C. P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina dei Picchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali - V. Calzura, 23 - 20080 Fizzonascio di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 30722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 613551. **Spediz.** in abb. post. gr. II/70 Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18.12.48. Diritti riservati. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



"NON CI PIOVE!! E' tanto tanto morbido, ma non è nuovo!"

(dice l'amica che usa Nuovo Perlana Liquido a mano e in lavatrice)

Che morbido! E' nuovo?

No.

Lavato
con Nuovo Perlana Liquido.

perlana
e capi delicati

Perlana
con ammorbidente
a mano e in lavatrice

a mano
e in lavatrice

A mano e in lavatrice! Davvero?

Sì. E' tempo che anche tu lo sappia.

Passaparola

Partecipa al Grande Concorso del **TV e**

TENNIS GAMES

In occasione dei quarantaquattresimi Campionati Internazionali di Tennis d'Italia che si tengono al Foro Italico di Roma, dal 2 al 17 maggio, il *TV Radiocorriere* in collaborazione con la *Federazione Italiana Tennis*, organizza un grande concorso a premi.

Per due settimane — a partire da questa — il *TV Radiocorriere* pubblica un tagliando per partecipare al concorso a premi *Tennis Game*. Indovina chi vince gli Internazionali. Sul tagliando è sufficiente indicare il nome del vincitore del singolare maschile e il nome della vincitrice

del singolare femminile. Basterà compilare poi il tagliando con il proprio nome, cognome, indirizzo e inviare alla ERI - *TV Radiocorriere*, Casella Postale 6093 - Roma, entro il 9 maggio. Farà fede il timbro postale.

Fra tutti coloro che avranno indovinato entrambi i nomi dei vincitori saranno estratti i premi sotto illustrati. Sempre sullo stesso tagliando il lettore può indicare il nome del tennista preferito. Il 14 maggio, durante gli Internazionali, al tennista che risulterà più votato, il *TV Radiocorriere* consegnerà una targa a nome dei suoi lettori.

Vinci

1 AUTO
FUORISTRADA
"ARO 240"



10

SET ABBIGLIAMENTO
TENNIS "NIKE"

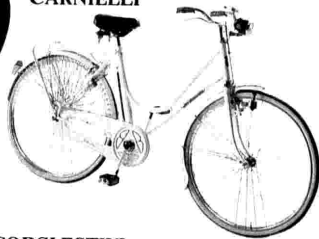


5 CROCIERE
"AUSONIA" PER
DUE PERSONE



10

BICICLETTE
"CARNIELLI"



6

CORSI ESTIVI
AI CENTRI FEDERALI
"A.S. ORSINI" RISERVATI
AI RAGAZZI DAGLI 8 AI 14 ANNI

Indovina chi vince gli Internazionali d'Italia



MATS WILANDER

Svedese, 23 anni, ha conquistato i titoli di Parigi ('82 e '85) e degli Australian Open ('83 e '84). Agli Internazionali di Roma è stato semifinalista nel 1982. Ha vinto due volte la Coppa Davis.



IVAN LENDL

Cecoslovacco, 27 anni, vive negli Stati Uniti. È numero uno nel mondo dal 1985. Ha vinto due volte Parigi ('84 e '86) e due volte gli USA Open ('85 e '86). Non ha mai vinto a Wimbledon.



BORIS BECKER

Tedesco occidentale, 19 anni, ha vinto due volte sull'erba di Wimbledon ed è uno specialista delle superficie veloci.



YANNICK NOAH

Francese, 27 anni, dal 1982 è stabilmente inserito fra i primi dieci giocatori del mondo. Nel 1983 ha vinto il Torneo di Parigi Roland Garros, l'unico del Grande Slam della sua carriera.



MILOSLAV MECIR

Cecoslovacco, 23 anni, è da due anni tra i dieci migliori giocatori al mondo. Nel 1985 ha raggiunto la finale degli Internazionali di Roma. Quest'anno ha vinto a Key Biscayne, in Florida.



ANDRES GOMEZ

Ecuadoriano, 27 anni, è praticamente di casa a Roma. Ha vinto infatti gli Internazionali ben due volte ('82 e '84). Soprannominato «El Gato» per il suo carattere agitato e socievole, si è sposato da poco tempo.



MARTINA NAVRATILOVA

Nata a Praga ma cittadina americana, 31 anni, dal 1982 è stabilmente posizionata al primo gradino delle classifiche mondiali. Ha vinto cinque volte Wimbledon, tre volte Flushing Meadows, due volte il Roland Garros.



RAFFAELLA REGGI

Italiana, 22 anni. È stata l'unica italiana a qualificarsi per il Master del Circuito Virginia Slims. Ha vinto due tornei a Zurigo e Portorico.



HELENA SUKOVÁ

Cecoslovacca, 22 anni, è stata lo scorso anno una

delle giocatrici più attive del Circuito Virginia Slims partecipando a venticinque tornei e arrivando in finale a Flushing Meadows.



GABRIELA SABATINI

Argentina, 17 anni, si è messa in luce due anni fa nel Torneo di Hilton Head battendo tre delle prime dieci al mondo: Zina Garrison, Pam Shriver e Manuela Maleeva.

Inviare a:
ERI - TV Radiocorriere
Concorso TENNIS GAME
Casella postale 6093
00100 Roma

TENNIS
TEAMES

INDOVINA
CHI VINCE GLI INTERNAZIONALI

SINGOLARE MASCHILE

SINGOLARE FEMMINILE

Il mio campione preferito è:

MITTENTE: Nome _____ Cognome _____ anni _____

Via _____ N. _____

Città _____ C.A.P. _____

AUT. MIN. CONCESSA

NEL FILM
«SILKWOOD»
MERYL STREEP
È COLPITA
DALLE RADIAZIONI

Karen Silkwood (Meryl Streep), operata in un impianto nucleare dell'Oklahoma, scopre di aver assorbito una dose pericolosa di radiazioni attraverso delle barre di plutonio difettose. Comincia per la donna una ricerca affannosa delle prove da portare al sindacato per denunciare la mancanza di controlli sulla sicurezza, causata non tanto da leggerezza, quanto da interessi aziendali, tanto che le barre difettose sono immesse ugualmente sul mercato. La Silkwood riesce, non senza difficoltà, a mettere insieme le prove necessarie, ma non a consegnarle al giornalista che dovrebbe pubblicarle. Muore infatti in uno strano incidente di macchina, probabilmente provocato per eliminare una scomoda testimone. Un anno dopo la sua morte, nel 1975, la fabbrica sarà chiusa. La storia di questa vittima del nucleare, raccontata in un libro scritto da Nora Ephron e Alice Arlen, è stata portata sullo schermo dal regista Mike Nichols e interpretata da Meryl Streep (Silkwood), Kurt Russel (Drew Stephens), Cher (Dolly Pelliker), nella foto, da sinistra. Il film viene trasmesso mercoledì 6 maggio, alle 20,30, su Canale 5.

foto: Mary Ellen Mark, Visages/Nei



L'ANNO SCORSO A CHERNOBYL



È passato un anno da quella sera di aprile in cui un maledetto recattore impazzito «scappò di mano» ai tecnici sovietici di Chernobyl. Era il 26 aprile; ma fino a quando la nube radioattiva, con il suo invisibile carico di morte, non raggiunse le coste della Scandinavia nessuno ne seppe niente. Pochi giorni dopo era emergenza nucleare in tutta Europa.

Ricostruiamo quei difficili giorni di paura per tutta l'Europa.

Sabato 26 aprile: incidente nella centrale atomica di Chernobyl, 120 chilometri a nord della capitale dell'Ucraina, Kiev. Una violenta esplosione danneggia uno dei quattro reattori con la conseguente fuoriuscita di sostanze radioattive.

Domenica 27 aprile: in Svezia, e successivamente anche in Norvegia, Finlandia e Danimarca, è accertato un aumento del livello normale di radioattività, e viene lanciato l'allarme. Anche in Polonia la radioattività atmosferica è 500 volte superiore alla media.

Lunedì 28 aprile: la nube radioattiva, dopo aver «toccato» la Scandinavia, cambia direzione: i venti la portano verso la Germania e l'Italia settentrionale. Nonostante le proteste svedesi, i sovietici negano ancora l'accaduto. Soltanto nella tarda serata l'agenzia sovietica Tass ammette l'incidente.

Martedì 29 aprile: il telegiornale sovietico parla per la prima volta dell'incidente. I morti accertati per l'esplosione sarebbero due, ma i feriti alcune centinaia e tutta la zona viene evacuata per un raggio di 30 chilometri. La Polonia vieta la vendita del latte; in Svezia le autorità distribuiscono jodio e potassio alla popolazione.

Mercoledì 30 aprile: la nube radioattiva arriva in Italia con 24 ore di anticipo rispetto alle previsioni. Nel

di LAURA TERZANI

● L'ANNO SCORSO A CERNOBYL

nord della Penisola si registrano consistenti aumenti della radioattività.

Giovedì 1° maggio: i dati relativi ai tassi di radioattività non sono ancora pubblici: si parla di valori superiori anche 100 volte ai valori normali.

Venerdì 2 maggio: il ministro della Sanità, Costante Degan, firma l'ordinanza che vieta la vendita al pubblico di verdure fresche e la somministrazione di latte fresco ai bambini sotto i dieci anni e alle donne in gravidanza.

Sabato 3 maggio: la Protezione Civile diffonde alcune cifre secondo cui la radioattività sarebbe in diminuzione nei vegetali e nell'aria, mentre tenderebbe ad aumentare nel latte.

Lunedì 5 maggio: in una polemica *Serata Cernobyl* il ministro per la Protezione Civile Giuseppe Zamberletti ammette che in alcune zone si sono registrati livelli di radioattività vicini a quelli previsti per lo stato di emergenza.



Gianni Mattioli, 47 anni, insegna fisica matematica all'Università di Roma, ma è soprattutto noto per il suo impegno antinucleare. Il suo studio da un anno è sommerso di carte e documenti che riguardano Cernobyl.

Un anno dopo: che effetti ha avuto la catastrofe?

«La stampa italiana, a differenza degli altri Paesi, ha fatto un grande sforzo di informazione su queste tematiche: tutto quello che era importante dire dal punto di vista ingegneristico, degli effetti alimentari e soprattutto degli effetti sanitari è stato detto. A un anno di distanza la cosa più interessante è la riflessione che comincia ad essere presente all'interno dell'opinione pubblica, proprio sulla scienza e la tecnologia. In un Paese come il nostro, in cui la cultura tecnico-scientifica ha una diffusione modesta, la gente aveva un'idea di onnipotenza, un senso mistico della scienza. Di fronte al fatto che uno dei Paesi indubbiamente più avanzati dal punto di vista tecnologico ha avuto un incidente catastrofico, soltanto pochi anni dopo l'incidente di Harrisburg negli Stati Uniti (quando, come è scritto nei rapporti presidenziali, la catastrofe non arrivò solo per pura fortuna) la gente ha subito una doccia fredda: si aspettava una scienza oggettiva, neutrale, invece ha visto gli

scienziati sbrannarsi, i tecnici che davano agli stessi numeri significati del tutto diversi.

Per la scienza si è chiusa un'epoca, quella del mito dell'assoggettamento della natura; ora alla scienza si chiede una cosa ancora più difficile: stare dentro i grandi processi in modo non distruttivo, conoscendo sempre più il grado di perturbazione che gli equilibri naturali sono in grado di sopportare. Altro che rifiuto della scienza: ci vogliono più scienza e meno miti».

È possibile fare un consuntivo dei danni?

«A un anno di distanza siamo ancora nell'emergenza: in parte questo poteva essere evitato, in parte no perché alla possibilità del grande incidente nucleare nessuno aveva creduto. È vero che interventi salvifici non esistono: l'incidente nucleare ha effetti devastanti sul territorio che viene contaminato e su questo poco si può fare. Si può dire però che nessuno era attrezzato anche dal punto di vista teorico: i sovietici hanno dovuto evacuare urgentemente la popolazione in un raggio di trenta chilometri dal reattore perché si sono accorti che le dosi erano significativamente superiori rispetto a quelle calcolate a tavolino. In Italia tuttora i piani di evacuazione prevedono un raggio di due chilometri. E se anche ora noi volessimo realizzare piani della dimensione che l'esperienza di Cernobyl insegna necessaria, come faremmo ad evacuare nel giro di pochissime ore grandi città come Piacenza e Cremona, vicine a Caorso? O una zona come quella di Montalto di Castro, in cui si contano, in estate, decine di migliaia di presenze?»

In quei giorni si poteva fare di più se ci fosse stata una rete di rilevazione della radioattività a maglie più strette, come la legge peraltro imponeva: soprattutto per individuare le zone di foraggio maggiormente contaminate. Non è stato fatto: e adesso quei foraggi che, almeno nelle zone più contaminate, dovevano essere distrutti daranno latte e, soprattutto, carne rossa, ancora pericolosi — per il cesio in particolare — fino al 1990».



Edoardo

Amaldi, 79 anni, è il più famoso fisico italiano. Ma famose sono state pure le sue prese di posizione a favore del nucleare anche dopo l'incidente di Cernobyl.

Professore, ma allora non è stata la catastrofe di cui tutti hanno scritto?

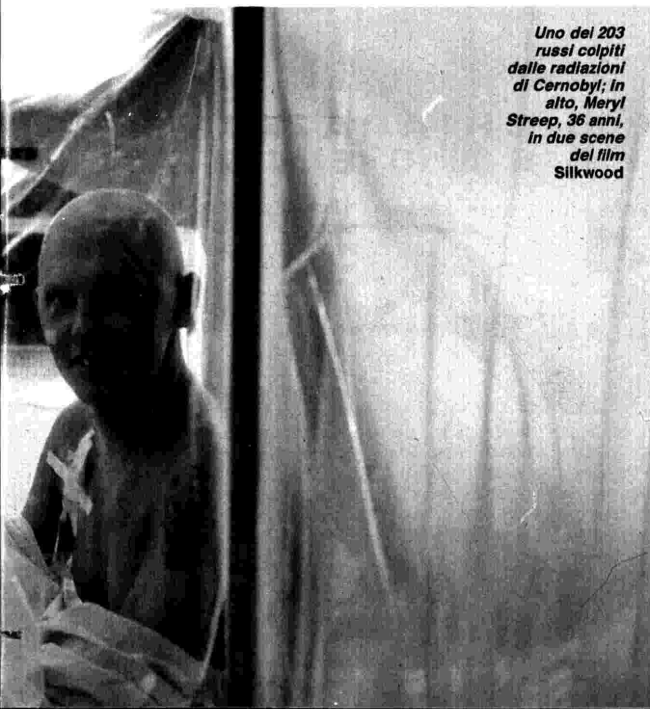
«Non vi è dubbio che Cernobyl sia



foto Mega/Nei



foto Sigma/Nei



**Uno dei 203
russi colpiti
dalle radiazioni
di Chernobyl; in
alto, Meryl
Streep, 36 anni,
in due scene
del film
Silkwood**

stata una catastrofe per l'Ucraina, perché l'incidente ha avuto una dimensione senza precedenti: ed è stata certamente una sorpresa per molte persone che non pensavano che esistessero reattori di questo tipo — così instabili — né che venissero affidati a persone così irresponsabili».

A distanza di un anno quali sono stati gli effetti accertati di Chernobyl?

«Fra gli effetti sicuri ci sono stati dei morti, immediatamente o poco dopo, e poi un gran numero di persone che sono state irradiate e che vanno tenute sotto controllo ancora per diversi anni. Fuori dell'Unione Sovietica per ora non ci sono effetti accertati: si è parlato di conseguenze in Germania, ma bisogna stare molto attenti, perché c'è certamente gente che qualsiasi cosa succeda, anche fra dieci anni, dirà che è sempre colpa di Chernobyl, anche se non può dimostrarlo».

Ma non ci sono dei dati che possano essere considerati sicuri?

«Purtroppo queste cose è molto difficile stabilirle con chiarezza: un aumento del numero dei tumori, o altri inconvenienti genetici che possono essere determinati dalle radiazioni emesse, si sovrappongono per una piccola frazione ai casi normali, per cui è molto difficile individuarli».

Effetti sull'opinione pubblica?

«In Italia molti, in altri Paesi meno. Da noi la gente è più eccitabile: è un test interessante, il Paese più colpito come opinione pubblica è stato l'Italia».

Allora l'allarme è finito?

«Un vero e proprio pericolo non c'era neanche allora: infatti molti hanno criticato le decisioni del ministro della Sanità dicendo che erano eccessive. Io ho sempre difeso Costante Degan, sostenendo che è meglio avere un governo che esagera in prudenza piuttosto che il contrario. Tuttavia in Italia si è probabilmente ecceduto in prudenza e questo ha determinato per la popolazione un aumento della paura. Ancora adesso c'è gente che parla di una situazione drammatica anche per l'Italia: ripeto, è un Paese dove la gente è più eccitabile».

Allora non dobbiamo avere più paura?

«Secondo me no. Io spero che la lezione che hanno subito i russi sia tale che provvedano a chiudere i reattori di quel tipo e sostituirli o modificarli sostanzialmente. Purtroppo questi reattori al plutonio vengono usati anche per scopi militari, quindi sono tenuti segreti. Da noi, in Svizzera e in Germania non ci sono reattori di tipo militare, ma in Inghilterra e in Francia sì: e non c'è modo di controllare se usano gli stessi criteri di sicurezza dei reattori civili. Io credo comunque che non sia possibile un altro incidente fuori dell'URSS».

LAURA TERZANI

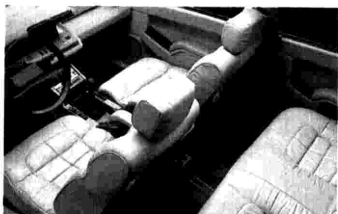
NUOVA RENAULT 25 2 - L I T R I - I . E .



UNA FORTE DICHIARAZIONE D I I N D I P E N D E N Z A

La vita per certe persone è una continua dichiarazione d'indipendenza. Renault 25 2 litri i.e. è una dichiarazione che riflette nel modo più forte un carattere indipendente.

Il suo motore da 1995 cc. con 120 CV rappresenta il perfetto equilibrio tra potenza assoluta e completo controllo, grazie all'iniezione elettronica che dosa la composizione della miscela in funzione di una resa ottimale in ogni condizione. A bordo, gli interni rivelano in modo superiore la differenza tra usare e vivere l'auto: spazi ampi e un sofisticato posizionamento dei sedili assicurano la migliore comunicazione tra guidatore e passeggeri, mentre una perfetta strumentazione consente di vivere totalmente il piacere della guida. Un piacere di guida che rimane inalterato a 195 Km/h, dove in ogni momento la sicurezza delle sospensioni a quattro ruote indipendenti e del doppio circuit-



to frenante garantiscono una tenuta ideale ed un arresto perfetto su qualsiasi fondo. Renault 25 2 litri i.e. nei modelli TX e GTX (L. 22.935.000 e L. 25.425.000, chiavi in mano) rappresenta la più innovativa tecnologia costruttiva. Ne è la massima espressione la versione Limited: realizzata solo in avana metallizzata, con in-

terni in cuoio naturale e aria condizionata. Un modo ancora più esclusivo per godere della propria indipendenza. Il suo costo: 28.900.000 lire, chiavi in mano, beninteso. Renault 25 è disponibile anche in numerose altre versioni fra cui: turbo diesel, V6 automatica e V6 turbo da 225 Km/h.



Renault sceglie lubrificanti **elf**

RENAULT Muoversi, oggi.

IL WWF AI CONCERTI ROCK a cura di Roberto Costa

Fra poco riprende la stagione dei grandi concerti negli stadi. Il primo, quello dei **Genesis**, si svolgerà il 15 maggio al San Siro di Milano. Sarà poi la volta di **Paul Young** al Flaminio di Roma, dei **Duran Duran** (Palermo, Bari, Cava dei Tirreni, Roma, Modena, Milano, Genova, Firenze), di **David Bowie** (tre stadi), del gruppo **Spandau Ballet**, di **Bob Dylan** e di altri ancora che si esibiranno nel nostro Paese fino al mese di ottobre. Calcolando una media di cinquantamila presenze a concerto è facile immaginare quante centinaia di migliaia di giovani invaderanno gli stadi di mezza Italia.

Il World Wildlife Fund (WWF) Italia ha pensato di raggiungere questi giovani e diffondere tra loro messaggi per un corretto rapporto tra uomo e natura. E ha concluso un accordo con **David Zard**, organizzatore di questi concerti in Italia, per fare del concerto anche un momento di educazione ambientalista.

Per telefono abbiamo raggiunto **Gianfranco Bologna**, vice segretario nazionale del WWF.

Com'è nata l'idea?

«Parlando. Il punto di partenza è come sempre la necessità di coinvolgere il maggior numero possibile di persone e arrivare a tutti gli strati sociali, in primo luogo quelli che per il momento non sono sensibili al problema dell'ambiente. Sono gli stessi che non leggono i giornali, che non vedono la televisione e che noi speriamo di incontrare nei luoghi più disparati».

Anche ai concerti, quindi.

«Certo. Tutte le occasioni sono buone».

Ma non le sembra che ci sia poco da proteggere in uno stadio? Cosa diversa se il concerto si svolge in un parco, come è avvenuto spesso in passato.

«In questo secondo caso non avremmo stabilito alcuna collaborazione. Da sempre siamo contrari ai concerti nei parchi perché i danni sono inevitabili. Negli stadi, invece, i danni sono inesistenti, ma noi non intendiamo difendere l'ambiente a San Siro o al Flaminio. Per noi è piuttosto l'occasione per creare un incontro tra i giovani e tutti i problemi connessi con la difesa della natura. Non è no-

**ECOGALATEO
CON LE MUSICHE
DI BOWIE, GENESIS,
DYLAN, DURAN DURAN...**

**MESSAGGI AI GIOVANI:
COSTA CARA
LA LATTINA
GETTATA IN TERRA**

stra intenzione fare in modo che uno stadio venga lasciato un po' meno sporco di quanto non avvenga abitualmente. Vogliamo invece lanciare un messaggio».

Come farete?

«Con cartelloni e altoparlanti. Grandi scritte indicheranno quello che nello stadio non si deve fare e perché. Spiegheremo che cosa significa "carta riciclata" e quanti alberi possono essere risparmiati con una presa di coscienza collettiva. A ogni giovane, all'ingresso dello stadio, verrà conse-

gnato un sacchetto di carta riciclata dove collocare i rifiuti. Questo sacchetto dovrà poi essere lasciato nei raccoglitori sistemati fuori e dentro lo stadio. Su tutto campeggerà il nostro panda, il simbolo del WWF e della difesa dell'ambiente. Dagli altoparlanti, prima delle note del concerto, verranno diffusi messaggi e informazioni, spingeremo i giovani a riflettere su ogni piccolo gesto; quanto costa, ad esempio, in termini ambientali, lasciar cadere una lattina vuota o un sacchetto di plastica. Cercheremo di far comprendere loro che l'ambiente è un patrimonio troppo prezioso per essere alienato con la nostra disattenzione o la nostra maleducazione».

Un po' di ecogalateo, insomma.

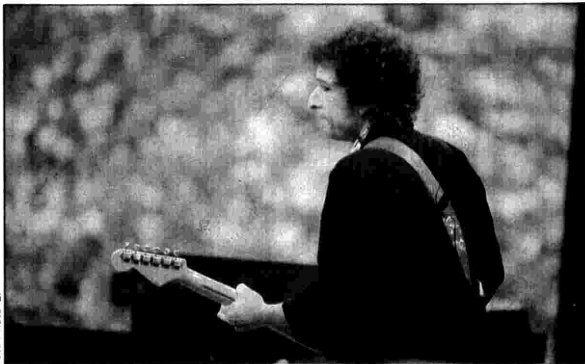
«Sì, un po' di ecogalateo, ma cercando di informare senza diventare noiosi. Prima del concerto organizzeremo nel comune interessato una conferenza stampa per spiegare i termini esatti dell'iniziativa, cercando di coinvolgere al massimo gli amministratori locali».

E finita la stagione dei concerti?

«Il concerto da solo non basta, è chiaro. Questa iniziativa s'inquadra in un programma più vasto che abbiamo chiamato "comune pulito". In alcune regioni l'abbiamo già varato e nei prossimi mesi lo faremo anche nelle altre».



A fianco, Bob Dylan. Sopra, gli Spandau Ballet e il panda, simbolo del WWF





CHI AMA MUOVERSI SA DOVE FERMARSI.



Tu che corri la vita, se corri con NIKE
apprezzi la qualità: anche nel servizio.
Chi espone il pass NIKE garantisce.
Fermati da lui.



Cristiana Borghi, a sinistra e, in basso, Andrei Konchalovsky; sotto, a destra, Rossella Gardini. Nella foto grande, gara di «mototriciclo» in Inghilterra

SOSPETTO A CANNES

Cristiana Borghi, ventisei anni, è la giovane sospettata di omicidio nel nuovo giallo di Raiuno *Lo scomparso*. L'attrice ha già all'attivo una decina di film sul grande schermo ed è pronta per l'appuntamento del 7 maggio a Cannes '87 con *Cartoline italiane*, di Memè Perlini, scelto per rappresentare l'Italia nella sezione *Certain regard*.



foto Brel-Ganovese

UNA LUNGA FILA PER KONCHALOVSKY

Andrei Konchalovsky a Hollywood non ha un attimo di tregua. Ora arrivano due suoi film: *Duet for one* con Julie Andrews e *Shy people* con Jill Clayburgh e Barbara Hershey. Di tutti e due Andrei è anche lo sceneggiatore. Dopo il successo di *A trenta secondi dalla fine*, anche *Shy people* è stato accolto a New York con lunghe file di spettatori.



foto Simmons>Select/Neri (2)

QUATTRO MIGLIA PER TRE RUOTE

A Chackmore Chase in Inghilterra, da tre anni si svolge una strana gara. Protagoniste sono squadre composte da quattro concorrenti ciascuna. Ogni corridore, a cavallo di un veloce «mototriciclo», a metà strada tra un piccolo trattore e una motocicletta da corsa, deve percorrere quattro miglia «a ostacoli». Il denaro raccolto dalla manifestazione è destinato alle fondazioni per handicappati e agli ospedali.



GENOVA TORNA NEL SUO TEATRO

È cominciata la ricostruzione del Teatro Carlo Felice di Genova, bombardato il 6 agosto 1943 e, da allora, oggetto di polemiche e studi. Con il progetto Rossi e Gardella i tempi finali dei lavori sono fissati per la primavera del 1990.

GODARD CHIAMA ROSSELLA RISPONDE

Rossella Gardini, ventinove anni, di Firenze, ma milanese d'adozione, valletta di Gigi Sabani in *Chi tiriamo in ballo*, diventa attrice: «Mi vuole Godard e ora voglio pensare solo a lui». Jean-Luc Godard, infatti, l'ha chiamata per il suo prossimo film *Oui* che inizierà a girare a settembre. «Un caso fortunato», dice la neoattrice, «ha visto il provino che avevo fatto per il regista svizzero Claude Goretti e gli sono piaciuta». Fino a giugno, intanto, Rossella Gardini (nessuna parentela, conferma sempre, né con Elisabetta né con Raoul) è impegnata con la televisione.



foto Studio 3



● NEW YORK

Un mezzobusto elettronico conquista l'America

È apparso per la prima volta sui teleschermi americani balbettando con voce metallica «C-C-Catch the wave» (afferra l'onda, non perdere l'occasione), la frase d'ordine della nuova serie di spots pubblicitari della Coca Cola. Così, con un successo ancora maggiore di quello ottenuto da Michael Jackson con la sua serie per la Pepsi Cola, **Max Headroom**, il nuovo mezzobusto televisivo d'origine inglese ha conquistato l'America.

Max è il frutto di uno studio grafico computerizzato compiuto qualche anno fa da quattro genialoidi inglesi: Peter Wagg, George Stone, Rocky Morton e Annabelle Jankel. Hanno elaborato il biondo, stempiato, ossuto Max e in meno di un mese il pubblico del Canale 4, dove ha debuttato, ha raddoppiato i suoi spettatori. Allora Max ha cominciato a chiamare degli ospiti, trattandoli con il suo solito modo incensurato, amichevole. Il suo talk show è piaciuto talmente da venire importato negli States sul canale via cavo Cinemax. Dopodiché Wagg ha pensato di rendere la sua creatura protagonista di una serie futuristica televisiva. La ABC, ultima negli indici di ascolto e quindi con nulla da perdere, ha detto sì ad una serie settimanale dando carta quasi bianca ai produttori inglesi. Quasi, perché, quando questi hanno

inventato la storia di un satellite che per un difetto elettronico scoppia uccidendo un intero villaggio, i censori della ABC sono intervenuti. Il satellite si chiamava infatti Reagan III e la storia aveva qualche riferimento puramente casuale al sogno di guerre stellari del presidente. Max Headroom comunque ha esordito con notevole successo alle 10 del martedì sera. La sua è una storia alla *Blade Runner* o *Mad Max*: siamo nel futuro, la tv ci domina, l'umanità è distrutta, persino il computer sfugge al volere dell'uomo. Max Headroom, alter ego videoelettronico di un irriducibile giornalista cameraman di Cana-



le 23, è ormai incontrollabile: è sempre dappertutto, carpisce i segreti e li divulga con tranquillità.

LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Lord Olivier si confessa nello special per i suoi 80 anni

Laurence Olivier, anzi, per essere precisi, Lord Olivier, il più famoso attore britannico vivente, compie il 22 maggio ottant'anni. La London Weekend Television mette in onda due numeri speciali della rubrica *The South Bank Show* dedicati al grande personaggio ed alla sua vita in larga misura raccontata da lui stesso. La Granada, altra tv privata inglese, mette in onda un programma dal titolo significativo: *What will survive of us is love: Laurence Olivier at eighty* (cioè, *Ciò che sopravviverà di noi è amore: Laurence Olivier a ottant'anni*).

Per la prima volta Olivier parla diffusamente e con sconcertante franchezza della propria esistenza, una vera altalena di slanci e di

delusioni, di conflitti e di trionfi, di amori e di frustrazioni, un'altalena che è quasi nevrotica nei primi quattro o cinque decenni di vita ma che negli ultimi tre decenni si rasserenava e si placherà in quella che può essere definita una maturità operosa all'ombra della seconda moglie, l'attrice **Joan Plowright**, e della figlia **Tasmin**. La Plowright in realtà ha dato a Olivier ciò che la frenetica, irascibile, volubile e sovente preda dei fumi dell'alcool Vivien Leigh non era riuscita a dare al grande attore e regista: l'equilibrio della mente in una sfera di continua creatività. Ciò che sorprende in Olivier è il distacco con il quale giudica le proprie vicende personali.

Le due puntate della London Weekend Television includono testimonianze di Peggy Ashcroft, Douglas Fairbanks junior, Sir John Gielgud, Sir Ralph Richardson, John Osborne, naturalmente Joan Plowright. Nel programma della Granada declama versi e prose di autori inglesi classici e contemporanei. Alla figlia Tasmin legge un sonetto di Shakespeare interpretandone da maestro il tono ermetico e suggestivo.

SANDRO PATERNOSTRO

A fianco, Laurence Olivier. In alto, l'attore inglese Max Headroom e, sul video, la testa parlante elaborata dalla sua immagine con il computer grafico





● PARIGI

Cinque regole per mangiare bene

Mangiare per vivere e non vivere per mangiare: è l'imperativo contenuto nella puntata della serie *Le scienze e la vita* che va in onda sulla prima rete televisiva francese. È un settimanale dedicato alla scienza applicata o, come dicono i francesi, «alla scienza di tutti i giorni», che in ogni numero consacra un dossier di 40 minuti ad un tema di interesse generale.

Il curatore scientifico della rubrica, **Joël de Rosnay**, afferma: «L'alimentazione presenta vari aspetti. Innanzi tutto "il piacere di mangiare bene". Vi è l'aspetto industriale: la produzione di alimenti in quantità, qualità e varietà sufficienti. Poi l'aspetto nutritivo.

Dunque, l'alimentazione è un tema che sarà discusso ed esaminato sotto vari angoli. I curatori della rubrica ne hanno scelti cinque.

Primo. La psicologia dell'alimentazione: che cosa conduce ad avere fame? In che modo il corpo fabbrica l'energia di cui ha bisogno e come seleziona tutto ciò che gli è necessario nelle quantità di cibo.

Secondo. L'industria agroalimentare: innanzi tutto il latte, una materia prima che permette di fabbricare altri alimenti dopo separazione o filtraggio. Qual è, dunque, il ruolo delle biotecnologie, dei lieviti o dei batteri nella produzione alimentare?

Terzo. Le abitudini alimentari, buo-

ne o cattive: dal fast-food all'health-food, cioè dalla nutrizione rapida alla nutrizione sana ed equilibrata. In che modo sono cambiati, rispetto al passato, i comportamenti alimentari degli europei?

Quarto. Il valore della nutrizione: in che modo si possono consumare pasti equilibrati? Il professor Creff spiega al vasto pubblico dei telespettatori cosa conviene mangiare in maggiore quantità e cosa trascurare. In questo capitolo si affronta anche il problema della fame e della denutrizione. Cosa succede nell'organismo quando esso viene privato dell'energia nutritiva?



● BONN

Le vecchie glorie del teatro comico si prendono la rivincita

Alla ricerca di personalità inedite, l'ARD questa volta non ha cercato il talento tra i giovani, ma ha preferito riciclare due attori comici sulla via del tramonto: **Harald Juhnke** e **Eddi Arent**. Il primo è il protagonista, il secondo la spalla. I dialoghi sono stati affidati ad uno specialista inglese dell'umorismo sottile. Il risultato è superiore alla somma algebrica delle personalità.

Juhnke fu il più popolare attore della televisione tedesca; poi sono subentrati problemi di alcool.

Qualche volta si presentava, spesso preferiva restare a casa per non farsi vedere in uno stato poco decoroso. È stato tolto dalle trasmissioni in diretta, ha dovuto pagare forti penali per impegni saltati, ha conosciuto, dopo anni di successi ininterrotti, il declino.

Ma, come in una favola teatrale, oggi il latte ha sostituito il whisky e Juhnke ritrova lo smalto dei tempi migliori.



Infine i veleni alimentari: dai funghi ad altri alimenti che sprigionano sostanze tossiche: ad esempio, occorre fare molta attenzione ai cibi conservati in scatola.

MICHELE LUBRANO

Il pilota Keke Rosberg commenta la Formula uno per Harald e Eddi. In alto, Anne Canovas e Bo Boldinger, protagonisti di Michigan Mélodie, il nuovo telefilm di TF 1: storia di una francese in America



La trasmissione settimanale *Harald e Eddi* richiama un vasto pubblico che assiste a vere lezioni di teatro comico e alla rivincita delle vecchie glorie sui giovanotti spiritosi.

Sport commentato dai campioni

Anche in Germania tutti si sentono commissari della Nazionale di calcio e la maggioranza si considera esperta in altri sport.

Le vittime di questa competenza eccessiva sono spesso i commentatori televisivi. Da qui l'idea, del resto non inedita, di affidare il commento ai protagonisti dei singoli sport, possibilmente di un'altra nazionalità.

Il campione del volante **Keke Rosberg**, finlandese, ad esempio, accompagnerà, per conto della *Harald e Eddi*, in giro per il mondo il circo della Formula uno automobilistica. Keke è sposato con una tedesca; da lei ha imparato la lingua; se talvolta, nei passaggi semantici difficili, passerà al finlandese, poco male: un tocco di esotismo aumenta il fascino quando dietro si intuisce la competenza.

DEMETRIO VOLCIC

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Quando lei s'innamora perdutamente di uno scimpanzé... non si discute

MAX AMORE MIO

(Max mon amour, Francia, 1986)
di Nagisha Oshima, con Charlotte Rampling e Anthony Higgins

Lei, lui. L'altro è uno scimpanzé, di cui la bella moglie di un diplomatico inglese con incarico a Parigi, si innamora perdutamente. Il marito, che coglie i segnali di una doppia vita della moglie, si rivolge al solito investigatore privato. Questi lo conduce fino alla porta di un appartamento dal quale, però, non ha mai visto uscire nessuno che non sia solo la signora: Charlotte Rampling che per l'occasione indossa alcuni tra i più bei vestiti che si siano visti negli ultimi tempi sullo schermo, a sottolineare la sua ricchezza, l'eleganza, la straordinarietà sobria e sexy del suo personaggio. Anthony Higgins fa il marito della «va o la spacca»: apre la porta dell'appartamento, entra, dopo un aglosassone «permesso?», nella stanza dove sa di trovare la moglie, la trova regolarmente a letto con quell'amante «irregolare» che è lo scimpanzé. Niente scenate: siamo inglesi ed eleganti, piccole discussioni di coppia, e poi la de-

cisione. Secondo l'idea originaria del film che è di Jean-Louis Carrière, lo scimpanzé entra ufficialmente nella casa della coppia dove diventerà le giornate e i pasti con Mr. Peter, Mrs. Margaret e il loro bambino biondo...

Il film porta la firma di Nagisha Oshima, specialista in passione: ne fa fede il suo *L'impero dei sensi*. E lo strano è che, con un soggetto di questo genere, quel che ne esce è invece una commedia sofisticata da cinema americano con Cary Grant e magari Audrey Hepburn: all'inizio è difficile, conoscendo il soggetto, adattarsi al film che ne è venuto fuori che, al posto dei brividi prevedibili e previsti, suscita tenerezza e sorrisi. Dice Charlotte Rampling, ambasciatrice del film in Italia: «È sulla tolleranza, contro il conformismo della società, per far pensare la gente...». Ma, con tutto il rispetto per un maestro, come il giapponese Oshima, che pare ha fatto un film bello ed elegante, vien fatto di pensare: sì, ma se un soggetto di questo genere fosse finito davanti alla macchina da presa di Buñuel...



Charlotte Rampling
«Innamorata»
del gorilla per Oshima.
Accanto, Peter O'Toole
«governatore»
nel film di Harold Ramis. In alto, Henry Thomas



● IN ANTEPRIMA

IL MISTERO DEL LAGO SCURO

(Australia, 1987) di Brian Trenchard Smith, con Henry Thomas, Tony Barry, Rachel Friend

Il film «made in Australia» è girato interamente nell'Australia Meridionale. Protagonista l'indimenticabile ragazzino di *E.T.*, Henry Thomas, mette in scena la storia di un adolescente esuberante, curioso, scatenato, che vive ai margini di una fitta foresta tropicale dove, secondo la leggenda, nelle profondità di un lago misterioso, avrebbe la sua dimora Donegin, un essere orribile, fatto apposta per incutere terrore. Ovvio che il ragazzino vuole sfidare i tabù e i «vietato»: osa, e il regista (uno dei più affermati, in Australia, in fatto di film d'azione, di sequenze acrobatiche: non a caso, forse, nasce come «stuntman») lo segue, per noi, sullo schermo.

CLUB PARADISE

(Gran Bretagna, 1987) di Harold Ramis, con Robin Williams, Peter O'Toole, Rick Moranis, Twiggy

Jack Moniker, ex pompiere di Chicago, decide di partire per i Caraibi. Ha con sé qualche soldo e decide di investirlo nell'acquisto di una catapecchia per farne un ritrovo per singles. Ed eccolo a tu per tu con l'altro albergatore dell'isola, Volt Zerbe, che ha dalla sua lo scellerato primo ministro Solomon Gundy: entrambi sono interessati alla vendita di tutta l'isola a società estere, per ottenere grossi guadagni illeciti... Il tutto sullo sfondo di molta musica: trattandosi dei Caraibi, soprattutto musica reggae, composta per il film da uno dei più famosi musicisti giamaicani d'esportazione, Jimmy Cliff, che ha anche una parte nel film. O'Toole ha il ruolo del governatore dell'isola.



● LA PAROLA A...

Charlotte Rampling

Charlotte Rampling ovvero lo scandalo. Con lei è sempre un appuntamento obbligato. Anche oggi dopo che per anni ha proposto la sua immagine di moglie tranquilla accanto a Jean-Michel Jarre ed è madre di due figli.

«La gente è veramente stupida», dice la quarantenne Charlotte, «se un comportamento non è etichettabile diventa automaticamente scandaloso... la storia di una donna che s'innamora di uno scimpanzé e fa accettare questo amore anche al marito può sembrare commedia nera... a me è parsa solo una bella fiaba... è vero che all'inizio, quando Oshima me l'aveva proposta, ho avuto paura: pensavo di dover recitare "esplicitamente", una specie di *Impero dei sensi*. Poi ho capito che era solo un paradosso. E l'ho fatto».

Figlia della swinging London, un ménage apertamente a tre per anni, poi la fuga in India alla ricerca dell'assoluto, a venticinque anni protagonista di *Il portiere di notte*, l'attrice alla svolta dei trent'anni ha girato le spalle a questi scandali. «Più si cresce, più ci si conosce. Però quando mi sento troppo stabile vengo assalita dal bisogno di fuggire di nuovo, di ricominciare».

È accaduto con questo *Max mon amour* (recensione qui accanto), che arriva dopo ruoli più che seri, *Il verdetto* o *Stardust memories*. «È perché al primo posto della mia vita c'è sempre il



foto Roberto Giazoli

Charlotte Rampling, protagonista di Shocking experience di Alan Parker. Sotto, Laura Morante

cratico, un po' dandy, con tanta voglia di trovare un ponte fra la sua cultura giapponese e l'Europa».

Ma per Charlotte Rampling non è finita qui. È infatti anche la protagonista del film di Alan Parker *Shocking experience*, accanto a Mickey Rourke e Robert De Niro. «Insomma un cast da provocazione. Potevo non accettarlo?».

Stefania Barile

● PROSSIMAMENTE

Duccio Tessari, Vittorio De Sisti, Lamberto Bava, Carlo Cotti stanno preparando serial per Rete Italia. Il primo è impegnato con *Una grande storia d'amore*, protagonisti Claudine Auger, Sylva Koscina; il secondo con *Professione vacanze*, eroe Jerry Calà; Bava con *Brivido giallo*; Cotti infine con *Portami la Luna*, protagonista Margaux Hemingway.

Francesco Maselli è di nuovo al lavoro. Dopo l'exploit veneziano di *Storia d'amore*, il regista è pronto per girare il prossimo lavoro, *L'uomo della casa di fronte*. Accanto a Valeria Golino, Marcello Mastroianni. Il primo ciac a fine giugno.

Bruno Amoroso, un esperto fiscale, esordisce nel cinema. Ha scritto la sceneggiatura del film di Fabrizio Rampelli imperniato sul mondo delle tasse e degli evasori. Titolo *2013 arretrato in Italia l'ultimo evasore fiscale*. Le riprese cominciano a maggio.

Laura Morante e Tomas Milian i protagonisti di *Luci lontane* che il regista Aurelio Chiesa ha tratto dal romanzo *Venivano dalle stelle* di Giuseppe Pederiali. Le musiche saranno firmate da Angelo Branduardi. La produzione è di Claudio Argentò.

Luciano Odorisio ha in progetto *La rossa vita del paradiso*. È una metafora sulla crisi del cinema; protagonista il proprietario di una sala cinematografica costretto a chiudere per lasciare il locale a un supermarket.



foto Giacomo Corini

cinema, con tutte le sue provocazioni. È il motore della mia vita... i figli? Sono sacri. Da loro però non prendo: do solo amore».

Comunque l'esperienza con Oshima non le fa rinnegare nulla dei suoi circa dieci anni «da signora Jarre». «Con mio marito ho imparato a vivere, Max è semplicemente la mia totale abnegazione al cinema. Non ci sono ruoli che non interpreterei. Non pongo limiti».

Coerente, continua: «Lavorare con Oshima è stata un'esperienza particolare. Sul set non vuole traduttori. Non parla mai. Dice quello che devi fare solo con gli sguardi. È eccitante, quanto può essere lui stesso: aristo-

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

TITOLO	REGIA	ITALIA
		SPETTATORI
Platoon	O. Stone	72146
Figli di un dio minore	R. Haines	48684
Scuola di polizia n. 4	J. Drake	26868
Il bambino d'oro	M. Ritchie	26139
Mosquito coast	P. Weir	24252
Basil l'investigatopo	prod. W. Disney	18529
Nightmare 3	J. Russell	17508
Il colore dei soldi	M. Scorsese	14186
Missione eroica.		
I pompieri 2	G. Capitani	13699
Via Montenapoleone	C. Vanzina	13230

TITOLO	REGIA	USA
		INCASSO
Police Academy 4	Drake	2.453
Blind Date	Edwards	2.221
Platoon	Stone	1.782
Lethal Weapon	Donner	1.754
Tin Men	Levinson	1.291
Raising Arizona	Coen	928
Burglar	Wilson	907
Nightmare on Elm St. - Part 3	Russell	666
Angel Heart	Parker	633
Outrageous Fortune	Hiller	557

(migliaia di \$)

● CANNES '87

Il plotone italiano

Cannes 1987 parlerà molto italiano. Il quarantesimo Festival del Cinema che si inaugura il 7 maggio alla Croisette ha in cartellone quasi tutta la produzione 1987 made in Italy. E al presidente della giuria, Yves Montand, farà sicuramente l'effetto di recuperare le sue radici italiane.

Presente Federico Fellini che porta una parte del suo *Block notes*, gli appunti sui suoi ricordi cinematografici a Cinecittà. Francesco Rosi propone la sua *Cronaca di una morte annunciata*, protagonisti Gian Maria Volonté, Ornella Muti e Rupert Everett.

Annunciati anche i fratelli Taviani, più volte vincitori della Palma d'Oro, il premio della mostra francese. Quest'anno a Cannes presentano il loro primo film in inglese, *Good morning, Babilonia*, storia italiana del cinema muto: due emigrati italiani sul set di *Nascita di una nazione* di Griffith. Uno dei fratelli è Vincent Spano, ormai abituato della televisione e del cinema made in Italy. Annunciati anche Ettore Scola con la sua *Famiglia* e Mikhailov con *Oci cionnie*, il film che vede il ritorno dopo tanti anni sullo schermo di Silvana Mangano.

Accanto al pattuglione italiano, molti i grandi attesi stranieri.

Fra tutti, Wim Wenders, il regista di *Paris Texas* che da quel film non aveva più girato nulla. Ora ha terminato *Sotto il cielo di Berlino*, dove accanto al tedesco Bruno Ganz c'è il «tenente Colombo» Peter Falk.

Altro atteso è Woody Allen. Il suo ultimo film *Radio days*, con Mia Farrow e Diane Keaton, salutato dalla critica americana «come il capolavoro di Allen», viene proposto all'Europa proprio nell'occasione festivaliera.

Altri «nomi» ancora sono quelli di John Boorman con il suo *Hope and glory* e Peter Greenaway con *Il ventre dell'architetto*.



foto Lari/Nei

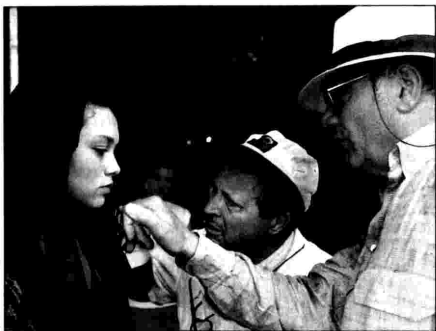


foto Tursi/Sigma/Nei

A Cannes quest'anno, tra feste e s mondanià, saranno presentate complessivamente 1600 pellicole. La più curiosa ed attesa è *Aria*. Si tratta di brani d'opera girati da dieci registi di vari Paesi: Robert Altman, Bruce Beresford, Jean-Luc Godard, Ken Russell sono fra le tante «firme».

Altro film atteso è *Tough guys don't dance* che, oltre a Isabella Rossellini e Ryan O'Neal, ha la curiosità di avere come regista Norman Mailer, il noto scrittore-commediografo americano. (Stefania Barile)

● NEWS di Ernesto Baldo

Giulia & Giulia a New York

Nei primi tre mesi di quest'anno la produzione cinematografica americana ha quasi raddoppiato il numero dei film in lavorazione rispetto allo stesso periodo del 1986: 130 titoli anziché 75. L'incremento è ancora più rilevante se si considera che già nello stesso periodo dell'anno scorso si era registrato un aumento della produzione pari al ventun per cento. C'è, però, chi spiega l'impennata con il pericolo di uno sciopero minacciato dal sindacato dei registi americani se le majors non accetteranno il nuovo contratto-tipo che è già stato accettato dai produttori indipendenti. A luglio, comunque, quando si aprirà la nuova stagione cinematografica americana, tra le novità proposte ci sarà anche un film italiano. Si tratta di quello di Peter Del Monte, *Giulia & Giulia*, interamente girato con telecamera ad alta definizione ed interpretato da Kathleen Turner, Sting e Gabriel Byrne. Accantonata l'idea di presentarlo a Cannes, questo film prodotto dalla Rai uscirà in anteprima mondiale, in luglio, a New York e contemporaneamente verrà distribuito in 200 sale preceduto da un battage che costerà un milione e mezzo di dollari. Dallo sfruttamento cinematografico e in videocassetta sul territorio americano è previsto un rientro di cinque milioni di dollari. In

Italia *Giulia & Giulia* uscirà in autunno.



foto Kirkland/Nei

Kathleen Turner, interprete del film di Peter Del Monte. Sopra, Francesco Rosi e Ornella Muti sul set di Cronaca di una morte annunciata. In alto, Federico Fellini con Marcello Mastroianni

● FILM

IL PADRINO, PARTE II



di Francis F. Coppola
con Al Pacino
e Robert Duvall
USA - 1974
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 198 - 95.000
video: molto buono
audio: mono hi-fi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★★★

Pluripremiato con Oscar, porta a 375 minuti quest'affascinante saga mafiosa cominciata due anni prima con Marlon Brando in Don Vito Corleone (*The Godfather*). Nel cast di questo *Via col vento* degli anni Settanta (com'è stato definito), Diane Keaton, Robert De Niro, John Cazale. Anche la prima parte è già disponibile su quest'etichetta. Impredibile!

SPY STORY

di Otto Preminger
con Richard Attenborough
e John Gielgud
USA - 1979
Playtime
(VHS) 115 - 90.000
video: discreto
audio: dolby
edizione: tutto schermo
videoteca: ★



Non uscita nei cinema in Italia, ci arriva l'ultima opera (titolo originale *The Human Factor*) di questo importante autore, rappresentato su cassetta, sin ora, solo da *Anatomia di un omicidio* (RCA-Columbia). Storia di spionaggio da Graham Greene, che continua validamente la «politica degli inediti» seguita da Playtime.

TRE PASSI NEL DELIRIO



di Federico Fellini,
Louis Malle
e Roger Vadim
Italia - 1968
De Laurentiis-Ricordi
(VHS) 112 - 90.000
video: ottimo
audio: mediocre
edizione: mascherata
videoteca: ★★★★★

Valida opera «collettiva» degli anni Sessanta, presenta un ottimo Fellini (*Toby Dammit*), con Terence Stamp e Salvo Randone, un buon Malle (*William Wilson*), con Alain Delon e Brigitte Bardot, e un discreto Vadim (*Metzengerstein*), con Jane e Peter Fonda, tratti da tre racconti di Edgar Allan Poe. Ottima edizione.

● MERCATO

I grandi documentari

Walt Disney ha recentemente presentato un nuovo documentario del grande naturalista James Algar: *La terra questa sconosciuta* (1951). La sua filmografia disponibile su Disney comprende anche buona parte dei filmati *Il meraviglioso mondo degli animali* (sei cassette: 1949-1960) e poi: *Il deserto che vive* (1953), *Artico selvaggio* (1952), *Prateria che scompare* (1954), *Il leone africano* (1955), *Il giaguaro della giungla* (1960), *Cacciatori eschimesi* (1952, incluso nella serie *Popoli e paesi*), *Grand Canyon* (1959), *La leggenda di Lobo* (1962). Walt Disney Home Video (02) 8056903.

La Eleven è un'altra casa che distribuisce validissimi documentari. Tra le cose migliori: *Il mare deve vivere*, *Oasi per vivere meglio*, *Ecologia* e i grandi viaggi Verso il sud, *Willy Waw*, *Benares*. Eleven (02) 5469909.

La RCA-Columbia ha distribuito *Gastone* di Bonnard, *Doppio taglio* di Marquand, *Un uomo, una donna e un bambino* di Richards, *Scuola di geni* di Coolidge, *La gang dei seduttori colpisce ancora* di Wolman, *Chi trova un*



amico trova un tesoro di Corbucci e l'at-
tesissimo *Speriamo che sia femmina* di Monicelli. RCA-Columbia (06) 43661.

Edizioni Tropic è una «raffinata» collana di film per adulti: *Champagne for Breakfast* di Warfield, *The Erotic Adventures of Candy Palmer* e *Blondes Have More Fun* di Seeman. Sette Ventidue Home Video (011) 515477.

I film per bambini più venduti (e noleggiati) della settimana: *La spada nella roccia* (Disney), *Il segreto della spada* (Playtime), *Alice nel paese delle meraviglie* (Disney), *Gli orsetti del cuore* (Domovideo), *Robin Hood* (Disney).

● IN VETRINA

Videolettori VHS attualmente in commercio: Funai, Inno Hit, Irradio, Larsen, Proscro, Sakura, Vip. Panasonic. Quest'ultimo è il più costoso (700.000 lire) ma è l'unico con telecomando; Vip è il più economico (550.000 lire).

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1 - **Ritorno al futuro**
di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 2 - **C'era una volta in America**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 3 - **Il gioiello del Nilo**
di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 4 - **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
- 5 - **Il tenente dei carabinieri**
di M. Ponzi (RCA-Columbia)
- 6 - **Ammazzavampiri**
di T. Holland (RCA-Columbia)
- 7 - **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- 8 - **Per qualche dollaro in più**
di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 9 - **Il bacio della donna ragno**
di Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 10 - **Indiana Jones e il tempio maledetto**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 11 - **Rocky IV**
di S. Stallone (Warner Home Video)
- 12 - **Suspiria** di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
- 13 - **Yuppies**
di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
- 14 - **Il padrino**
di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 15 - **Commando**
di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 16 - **Star Trek II, l'ira di Khan**
di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- 17 - **Nove settimane e mezzo**
di A. Lyne (CBS/Fox Panarecord)
- 18 - **Psycho II**
di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- 19 - **I predatori dell'arca perduta**
di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 20 - **Chi più spende... più guadagna** di Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 21 - **L'impero colpisce ancora** di L. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 22 - **Witness, il testimone**
di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 23 - **Terminator**
di J. Cameron (Domovideo)
- 24 - **Tutto in una notte**
di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 25 - **La messa è finita**
di N. Moretti (Avo Film)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Nove settimane e mezzo della 20th Century Fox (Panarecord) vanta una delle migliori «tenute» in classifica dall'inizio dell'87

**Certi inglesi
vanno sempre
a caccia del meglio.**



Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.

Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.

BURNETT'S GIN originale.

**Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.**



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Il pane
e il sangue

IL SOTTOTENENTE GUSTL

da Arthur Schnitzler
con Roberto Bisacco
Regia di Luca De Fusco

La Cooperativa «Teatrogrì Bruno Cirino» porta dalla pagina alla scena, affidandone le sottigliezze nevrotiche all'arte di **Roberto Bisacco**, un personaggio da scandalo: nel 1900 l'autore si giocò il pane (cioè lo stipendio da tenente dell'esercito absburgico) per aver messo in discussione la nobiltà di sangue o l'onore dei colleghi ufficiali. Talvolta anche i famosi «uomini d'onore» Bruto e Cassio sono trascritti come «uomini in buona fede» per rendere il concetto meno inafferrabile. E mentre l'onore diventa addirittura un eufemismo mafioso, non è facile capire di che perdita si disperi l'«Oberleutnant» Gustl. Trascrivendo: «ha perduto la faccia». La grossa e ignobile mano d'un fornaio (Antonio Cascio), provocato da Gustl al guardaroba d'un teatro, ha germiato l'elsa della sua sciabola di ordinanza e minaccia di sguainarla e spezzarla. Nessuno ha visto. E l'uomo lo ha chiamato «bellimbusto». Nessuno ha sentito. Ma il fornaio parlerà: si vanterà al caffè di averlo umiliato. Il mondo dell'ufficiale (i duelli e gli amori, galanteria e cavalleria) si dissolve. Gustl cammina per tutta la notte delirando: gettare la divisa? E cosa resta? Morire: per forza. Non può battersi con un fornaio. Doveva ucciderlo e invece si ucciderà, e così sarà stato ucciso dal fornaio. È un capolavoro di frivolezza, volgarità, meschinità il «nobile» delirio dell'ufficiale. Distratto, fa progetti per domani, ma poi urla: «Quale domani?». Le smorfiette della bella amante (Marina Viro), delizie ormai immeritate, lo nauseano come la vita stessa. Ultima colazione del condannato al caffè: mentre sbocconcella un panino il cameriere (torna, corposo fantasma, Antonio Cascio) racconta a Gustl che stanotte il fornaio è morto, ucciso dal suo «sangue grosso»: un colpo. Di fortuna, a cui Gustl non osa credere. Ma infine è chiaro: è salvo. Il nemico è morto. E, riannodando i fili della giornata riconquistata, Gustl stritola ferocemente il panino del for-

naio. Roberto Bisacco vive ad alta quota lo sgraziato dramma dell'ufficiale: interpretazione degna di altre sue notevoli, come Sade nel *Marat-Sade* di Weiss e Franco (Freda) in *Occidente*, dal romanzo di Camon.

● LA TELEFONATA A...
MATTIA SBRAGIA

Hai già finito il Teatro Storia su Silone per Raitre, da dieci giorni hai chiuso ad Tordinona con *Per filo e per segno*: la vicenda del detective senza memoria. Cosa stai preparando?

«Uno spettacolo nuovo per maggio. Ci tengo molto perché è basato sul mio interesse fondamentale per la danza».

Per la danza? Ma come nasce?

«Mi sono innamorato della danza seguendo certe persone, nella fattispecie una ragazza che poi è diventata mia moglie».

Ah be', allora è chiaro. Ma che spettacolo sarà il tuo?

«Fra danzatori e attori, coi ragazzi della scuola di Proietti, saremo una quindicina. S'intitola *Incontri*: è la strana storia di un vecchio signore che prima di morire vuol vedere il mare e incontra di tutto. Così questo spettacolo unifica il mondo della prosa e della danza contro l'assurda separazione o, se vuoi, la ghettizzazione, di due generi teatralmente affini».

(d.g.)

Roberto Bisacco (qui con Marina Viro) è in tournée come protagonista de Il sottotenente Gustl, tratto da un testo di Arthur Schnitzler per la regia di Luca De Fusco. Sotto, Mattia Sbragia



foto Fabio Donato



foto Angelo Carlini

PARTITE DEL 3/5/87 - CONCORSO 36				
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 x 2		
1 ASCOLI	INTER	•	•	•
2 AVELLINO	ATALANTA	•	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•	•
5 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•	•
6 MILAN	ROMA	•	•	•
7 UDINESE	EMPOLI	•	•	•
8 VERONA	BRESCIA	•	•	•
9 PARMA	BOLOGNA	•	•	•
10 PESCARA	L.R. VICENZA	•	•	•
11 TARANTO	CAGLIARI	•	•	•
12 PRATO	PIACENZA	•	•	•
13 SALERNITANA	CASERTANA	•	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.

È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del Toto TV Radiocorriere e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del
 NOME _____
 COGNOME _____
 VIA _____
 CAP _____
 TEL. _____
 CITTÀ _____

foto Delmatti, Omagya



UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13.55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valentini sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

RENAULT
Muoversi, oggi.



PARTITE DEL 3/5/87 - CONCORSO 36			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 ASCOLI	INTER	•	•
2 AVELLINO	ATALANTA	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•
5 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•
6 MILAN	ROMA	•	•
7 UDINESE	EMPOLI	•	•
8 VERONA	BRESCIA	•	•
9 PARMA	BOLOGNA	•	•
10 PESCARA	L. R. VICENZA	•	•
11 TARANTO	CAGLIARI	•	•
12 PRATO	PIACENZA	•	•
13 SALERNITANA	CASERTANA	•	•

PARTITE DEL 3/5/87 - CONCORSO 36			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 ASCOLI	INTER	•	•
2 AVELLINO	ATALANTA	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•
5 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•
6 MILAN	ROMA	•	•
7 UDINESE	EMPOLI	•	•
8 VERONA	BRESCIA	•	•
9 PARMA	BOLOGNA	•	•
10 PESCARA	L. R. VICENZA	•	•
11 TARANTO	CAGLIARI	•	•
12 PRATO	PIACENZA	•	•
13 SALERNITANA	CASERTANA	•	•

CREMA RAPIDA
Palmolive

BURNETT'S GIN
Il meglio d'Inghilterra.

PARTITE DEL 3/5/87 - CONCORSO 36			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 ASCOLI	INTER	•	•
2 AVELLINO	ATALANTA	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•
5 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•
6 MILAN	ROMA	•	•
7 UDINESE	EMPOLI	•	•
8 VERONA	BRESCIA	•	•
9 PARMA	BOLOGNA	•	•
10 PESCARA	L. R. VICENZA	•	•
11 TARANTO	CAGLIARI	•	•
12 PRATO	PIACENZA	•	•
13 SALERNITANA	CASERTANA	•	•

PARTITE DEL 3/5/87 - CONCORSO 36			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1 ASCOLI	INTER	•	•
2 AVELLINO	ATALANTA	•	•
3 COMO	NAPOLI	•	•
4 FIORENTINA	TORINO	•	•
5 JUVENTUS	SAMPDORIA	•	•
6 MILAN	ROMA	•	•
7 UDINESE	EMPOLI	•	•
8 VERONA	BRESCIA	•	•
9 PARMA	BOLOGNA	•	•
10 PESCARA	L. R. VICENZA	•	•
11 TARANTO	CAGLIARI	•	•
12 PRATO	PIACENZA	•	•
13 SALERNITANA	CASERTANA	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il
numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

● FORMULA 1 - GRAN PREMIO DI SAN MARINO

Prost, Piquet, Alboreto e Senna:
il poker d'assi si confessa

Chi è il favorito del Campionato 1987?

Alain Prost: In Formula 1 sono le squadre che fanno la differenza. La Williams, la McLaren e la Lotus sono le protagoniste con la Benetton come outsider, seguita a ruota dalla Ferrari che nella seconda parte del Mondiale potrebbe essere competitiva.

Nelson Piquet: I protagonisti sono gli stessi dell'86: credo che la Ferrari non sia ancora pronta e quindi non possa lottare per il titolo.

Michele Alboreto: I due piloti della Williams: Piquet e Mansell. Poi Senna e Prost, ma anche Fabi e Boutsen potrebbero inserirsi nella lotta per la vittoria finale... come i piloti della Ferrari.

Ayrton Senna: Non lo so. È troppo presto per fare pronostici: dipende tutto dalle vetture. Chi avrà la macchina più competitiva sarà il favorito per questa stagione.

Qual è il miglior pilota che corre in Formula 1?

A. P.: Nelson Piquet: è il più completo. Senna, Mansell e Alboreto sono molto forti, anche Berger è un giovane che si farà: deve ancora maturare e fare esperienza.

N. P.: Prost è il più forte del momento. Poi metterei Mansell: ha la mia stessa macchina e in più è un inglese in una squadra inglese.

M. A.: È difficile fare classifiche, di-

pende dalla vettura. I più forti comunque sono in ordine: Prost, Piquet, Senna e Mansell.

A. S.: Di sicuro Prost. È il più completo, ha molto cervello e lo scorso anno non ha mai fatto errori sfruttando la McLaren al cento per cento.

È soddisfatto di sé e della propria carriera?

A. P.: Più continuo a correre e più sono contento di me stesso. In Formula 1 solo chi vince o chi guadagna o ha una macchina competitiva è soddisfatto. Io in questo momento ho tutto e quindi sono contento.

N. P.: Non sono mai soddisfatto di me stesso. Mi ricordo sempre più delle sconfitte che delle vittorie. Ho sempre voglia di fare di più e di migliorare di anno in anno.

M. A.: Ho sempre fatto bene il mio lavoro e, onestamente, credo di non aver sciupato occasioni, quindi mi posso ritenere soddisfatto della mia carriera.

A. S.: Un pilota di Formula 1 migliora ad ogni gara, c'è sempre qualcosa da imparare, pertanto è impossibile essere completamente soddisfatti di se stessi.

Invidia qualcosa ai suoi rivali?

A. P.: Non credo di poter invidiare qualcosa a qualcuno. Ho vinto due titoli mondiali consecutivi e ho avuto molte soddisfazioni dalla Formula 1. Finché continua così non smetterò.

N. P.: Non invidio nulla ad alcun pilota. Sono contento, mi piace come mi organizzo la mia vita privata, completamente separata dal lavoro.

M. A.: Vorrei avere un pizzico di fortuna in più, non credo proprio di essere in credito, almeno fino a questo punto, con la dea bendata nella mia carriera di Formula 1.

A. S.: Almeno un titolo mondiale come hanno invece il mio connazionale Nelson Piquet e il francese Alain Prost.

La sua qualità più grande?

A. P.: Non ho doti eccezionali ma nemmeno grossi difetti.

N. P.: È difficile dire il proprio pregio. So invece quale è il difetto: dico in ogni occasione la verità. Non sono diplomatico e questo crea alcune difficoltà.

M. A.: Sono un testone, non mollo mai. Voglio sempre e comunque raggiungere i traguardi che mi sono prefissato.

A. S.: Le macchine da corsa per me sono tutto. Quando arrivo al circuito lavoro fino a sera. Non sono mai soddisfatto di quello che faccio.

Paolo Zauli



Foto Penta Photo (4)

Il brasiliano Nelson Piquet, il connazionale Ayrton Senna (sinistra), il milanese Michele Alboreto e, sotto, il francese Alain Prost



Walter Zenga,
27 anni, di Milano,
portiere dell'Inter
e della nazionale

anche di fare un po' di spettacolo, perché penso che sia giusto. Così paro e mi diverto, il massimo per me».

Attualmente si considera il numero uno?

«In Italia non si può mai sbagliare e so già che al primo errore sarò di nuovo messo in discussione, perché basta un'incertezza contro la Norvegia (prossima sfidante dell'Italia) per far dimenticare le mie parate in Germania. Qualcuno penserà che voglia fare il furbo, ma è la ve-

rità, è quello che penso. Ecco perché cerco sempre di mantenermi calmo, senza abbattermi o esaltarmi».

Con quale maglia spera di vincere: quella azzurra o quella nerazzurra?

«Fino a oggi non ho vinto niente e sono stanco di non vincere. Devo riuscirci a tutti i costi, non è possibile che sia ancora a mani vuote. Il massimo sarebbe lo scudetto e poi... la vittoria nel prossimo Campionato europeo».

Il suo futuro?

«Mi auguro sia ancora Inter, anche se lo scorso anno avevo persino pensato di andarmene. C'erano state delle incomprensioni con la dirigenza. Poi, però, in un pomeriggio di giugno, rimasi tre ore e mezzo a parlare con Pellegrini e Trapattoni. Mi convinsero ed eccomi ancora nerazzurro. Non vorrei tradirli mai questi colori ma...».

Bruno Gentili

● WALTER ZENGA

Simpatico paratutto sogna di vincere

Estroverso, imprevedibile, lunatico, montato, presuntuoso. Walter Zenga, milanese, ventisette anni, portiere dell'Inter, protagonista dell'ultima partita della nazionale italiana contro la Germania, ha sempre fatto scorrere attorno al suo personaggio fiumi di aggettivi.

«A volte», spiega Zenga, «mi dicono che sono un po' istronico e il motivo è la mia timidezza, alla quale cerco di reagire imponendo un certo tipo di personaggio. Prima di tutto cerco sempre di parare, poi, se posso, cerco

● LA TELEFONATA A... PATRIZIO OLIVA

Il 9 maggio Patrizio Oliva difenderà il suo titolo di campione del mondo della categoria dei superleggeri versione WBA. Sarà l'argentino Juan Martin Coggi a sfidare il nostro campione che spesso in passato ha avuto a che fare con pugili argentini. L'ultimo dei quali, Sacco, lo ha disturbato più a parole e sbruffonate che con i pugni sul ring.

È una caratteristica ricorrente in alcuni pugili quella di parlare e strappare prima dei match, lei Oliva che ne pensa?

«Io credo che un pugile, soprattutto a questi livelli, debba essere anche un po' psicologo. Sinceramente ritengo di non avere molta paura di questi personaggi che fanno grandi proclami di forza perché forse vuole dire che non hanno grande fiducia e sicurezza in se stessi».

Il fatto di essere diventato campione del mondo e di aver difeso co-

si bene finora il titolo, le avrà portato una grande popolarità a Napoli. Non le pesa il doverla dividere in parte con quella di Maradona, e che tipo di aiuto le dà il calore del pubblico?

«A dire il vero non troppo, io sono grande tifoso e amico di Diego e non mi pesa affatto la popolarità che vive anche perché credo che i nostri due sport siano tali da non entrare in competizione. Inoltre va detto che il pubblico mi aiuta sempre, a ogni match in modo talvolta commovente. Anche perché questo aiuto si evidenzia spesso prima degli incontri, con le manifestazioni di simpatia e soprattutto durante il match anche quando sembra che non senta il tifo della gente. Certo, ogni tanto, come in questo caso, cerco di isolarmi per trovare la concentrazione ma la popolarità, senza dubbio, mi piace».

Eduardo Lubrano

● ACCADE DOMANI

CALCIO. Mercoledì 6 si giocano gli incontri di ritorno dei quarti di finale della Coppa Italia: Juventus-Cagliari, Inter-Cremonese, Parma-Atalanta, Bologna-Napoli.

— L'Under 21 azzurra di Serie C, allenata da Guglielmo Giovannini, torna in campo per il Torneo delle Quattro Nazioni, dal 5 al 12 maggio in Scozia. Al quadrangolare, oltre all'Italia e alla Scozia, prendono parte Olanda e Inghilterra.

AUTOMOBILISMO. Il campionato rally si trasferisce in Corsica per la quinta prova del mondiale, dal 7 al 10. Nella classifica iridata il pilota della Lancia Kankkunen è al comando con 37 punti. Staccato di nove lunghezze un altro pilota Lancia, Alen. Dominio Lancia anche nel mondiale marche, dove la casa torinese è in testa con 9 punti sulla Audi.

EQUITAZIONE. Domenica 3 cala il sipario sul concorso ippico di Piazza di Siena. La giornata conclusiva, dedicata ai cavalli italiani, vivrà un momento particolarmente emozionante con il tradizionale Carosello dei Carabinieri.

● TELEX

● Qualcuno aveva malignato ma è stato lo stesso Alain Prost, campione del mondo di Formula 1, a precisare: «Il mio nuovo smagliante sorriso? È dovuto ai denti nuovi, mi si erano rovinati anche a causa delle vibrazioni procurate dalle monoposto. Spero di riuscire a farmi pagare almeno in parte dall'assicurazione visto che pago duecento milioni l'anno».

● Dopo otto anni di matrimonio, separati da tempo, Chris Evert, campionessa mondiale di tennis, e John Lloyd, hanno divorziato lo scorso 18 aprile.

● A settembre, a Bercy, una località tra la Normandia e la Bretagna, verrà inaugurato un college per giovani studenti ciclisti con corsi della durata di due anni.

● In seguito al successo del film *Quel ragazzo della Curva B* con Nino D'Angelo, è in cantiere *Quel giorno dopo, forza Napoli*, un titolo che esprime già la certezza del primo scudetto partenopeo.

Il film entrerà in circolazione dal mese di settembre, sempre che il Napoli nel frattempo sia riuscito nel suo intento.

● IN ESCLUSIVA
LA STELLA
DEL ROCK

BOWIE



foto Chalkie Davies-Herz / Photo G. 21

Per quindici anni David Bowie è stato una figura guida dello stile rock, lanciando nuove mode e nuovi atteggiamenti ad ogni svolta della sua immagine pubblica. Prodigioso inventore di se stesso, è stato a diversi intervalli «art man», «dance man» e pioniere degli androgini. Oggi è semplicemente David, ma i circoli urbani giovanili sono ancor oggi pieni di replicanti di Bowie che testimoniano in maniera lampante la duratura influenza dei suoi passati personaggi: intere tribù di pallidi Ziggy, di bianchi Aladini, di cadaverici Euro-Lizard. Ma l'uomo che era dietro a queste maschere se ne è da tempo andato altrove.

A giugno darà inizio al suo tour intorno al mondo, accompagnato da una band che avrà tra i suoi membri il suo vecchio amico Peter Frampton alla chitarra solista. Per la prima volta Bowie darà concerti in Italia: sarà a Milano, Firenze e Roma verso la metà di giugno.

Prima di tutto, anche se in ritardo, buon compleanno.

«Grazie!».

Aver compiuto i quaranta la fa diventare più riflessivo?

«No, no assolutamente. Mi sembra invece che adesso posso dire e fare quello che mi pare».

Si teneva al corrente della moda da ragazzino?

«Sì, mi piaceva come le cose andavano insieme e mi interessava capire come funzionava. Ma credo che mi attiravano le cose più grossolane: non ho mai avuto dei gusti troppo sofisticati. Non mi importava un senso di eleganza e di stile, ma mi piacevano quelle cose un po' originali, un po' tipo negozio di fish-and-chips».

Si accorse dei teddy boys quando apparvero?

«Certo. C'era uno che abitava nella stessa strada mia che era un ted. Credo che si chiamasse Eric. Aveva i capelli ricci e rossi e lamette di rasoio sul collo, magari per dissuadere dall'in-

di KURT LODER



David Bowie, 40 anni, con la danzatrice che appare nel video Absolute Beginners. Il cantante partirà a giugno per un tour mondiale. Darà concerti anche a Roma, Milano, Firenze

morandi: le italiane sono belle

**DISCO
D'ORO**

ALBUM / CASSETTA / COMPACT DISC
Produzione di Al Garrison e Alessandro Blasetti

RCA

fastidioso altri teds. Mi faceva molta impressione. Ma era un mezzo matto, era capace di starsene per ore all'angolo della strada facendo roteare una catena».

Ha mai sentito un'inclinazione verso questo atteggiamento?

«Certo, un sacco di ragazzi della mia età facevano quelle cose. Ma a me il modo di vestire dei teddy non piaceva molto. Mi piaceva la roba italiana. E il mohair».

C'è stato un musicista rock che l'abbia veramente colpito da ragazzo? Uno che lei ha visto e si è detto: «Questo è quello che voglio fare».

«Little Richard. Lo vidi al Brixton Odeon. Deve essere stato nel 1963, perché prima di lui cantarono gli Stones. Vi voglio raccontare chi altro c'era in programma. Fu una cosa stupenda, sentite: gli Stones furono i primi, poi venne Bo Diddley e, se non ricordo male, Duane Eddy, e si chiuse con Sam Cooke. Questo nel primo tempo. Poi la seconda parte... Chi altro c'era? Qualche altro personaggio incredibile e poi Little Richard. E Little Richard era "irreale". Irreale. Non ho mai visto "niente" di simile. Si portavano ancora i vestiti di mohair — intendo "grandi" abiti —, pantaloni sformati e tutte queste cose».

Comunque quello spettacolo fu irrealmente. E gli Stones erano così divertenti. A quel tempo avevano, credo, quattro fans, che attraversarono la platea per mettersi davanti. Quei quattro pulcini li davanti... era così strano. Keith era pura dinamite, perché in quei giorni aveva avuto quella storia dell'aeroplano, e ronzava tutt'intorno, fece una grande entrata. E Brian era quasi dominante nella band allora, lo era davvero. È incredibile i progressi che fece Mick, a ripensarci, perché, come personalità sul palcoscenico, Mick e Brian erano uguali. E un tipo — non me lo scorderò mai — un tipo in mezzo al pubblico a un certo punto vide Jagger e gli disse: "Tagliati i capelli!". E Mick disse: "Cosa? Per assomigliare a te?". Era così divertente».

Si sentiva molto un mod?

«Sì. Oh, assolutamente».

Voglio dire, ci si ritrovava profondamente?

«Non profondamente nello stile di vita. Superficialmente. Perché non mi piaceva andare in moto. E non sono mai stato uno che stava bene in un gruppo».

Davvero?

«No. Tipo una volta a settimana. E, a quel tempo, voleva dire proprio poco. Quei ragazzi si vedevano tutte le sere e tiravano avanti fino alle sette del mattino. Mi piaceva andare ai musei e al teatro, cose di questo tipo».

Il «flower power» spazzò via ogni cosa, anche la moda?

«Sì, credo che diventammo tutti all'meno psichedelici. Non ricordo nessun

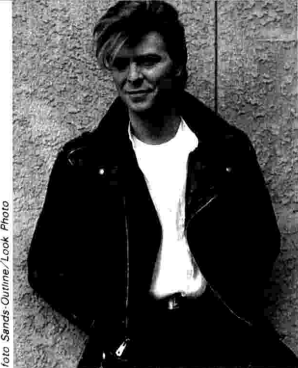


foto: Sandra Quirine / Look Photo

L'ultimo LP di David Bowie, uscito poche settimane fa, si intitola *Never let me down*. È il diciassettesimo della sua carriera

no tra quelli che conoscevo che fosse interessato a tutti quei discorsi di pace-e-amore. Erano invece nettamente interessati a tutti gli aspetti che riguardavano i funghi e i colori e tutto il resto: gli abiti e la musica psichedelica. Ma quello dell'amore-e-pace era, secondo me, l'aspetto americano di tutto questo. Ebbe certo la sua influenza sulla hit parade, ma in un senso molto commerciale. Sa: "If you're going to San Francisco", quel tipo di cose».

«Come rispondeva il pubblico ai primi spettacoli di Ziggy, prima che l'album *Ziggy Stardust* venisse pubblicato?

Ci fu un po' di antagonismo. Niente di simile a ciò che trovarono i Pistols quando iniziarono. Ma i primi due mesi non furono facili. Il pubblico lo trovava difficile, finché sfondammo musicalmente. In realtà, così come ci presentavamo, sembravamo un gruppo di cheche. Era una specie di gioco. Voglio dire, ce la mettevamo tutta, almeno io lo facevo, perché era la cosa più ribelle che ci fosse a quel tempo».

Quali canzoni le piacerebbe rifare?

«Non ho nessuna intenzione di dirglielo! Ho in serbo delle bellissime canzoni che nessuno si è mai sognato di fare».

***Young Americans*, l'album che fece seguito a *Diamond Dogs* nel 1975, portava il segno di un nuovo orientamento artistico, immerso nei ritmi di danza nera americana. Che gliene pare dello stato attuale del pop nero?**

«Non c'è nessuno che mi colpisca in modo particolare. Mi piaceva *Word up* dei Cameo, ma poi ho sentito l'album e mi sono addormentato. In questo momento il rap è l'unico che funziona: Run-D.M.C. sono i miei preferiti. Ma ho un rapporto difficile con la musica nera attualmente, è tutta un po' dance e non c'è niente di interiore, capisce? Forse il mi-

gliore in questo momento è Prince».

Ha visto il suo secondo film, *Under the Cherry Moon*?

«Sì... l'ho visto. Non ne voglio parlare. Insomma, ne ho fatte tante anche io di queste cose, non ci penso neppure. Sarebbe come il bue che dice cornuto all'asinno».

Nel 1976 si è trasferito a Berlino e l'anno dopo ha dato inizio a un nuovo periodo di avanguardia con la pubblicazione degli album *Low* e *Heroes*. Che cosa pensa della situazione dell'avanguardia musicale oggi?

«Ecco, in America sembra essere morta».

E qui sembra molto orientata in senso professionale.

«Quella è una cosa interessante. C'è Philip Glass, che è ora allo zenith del suo impegno professionale, e Laurie Anderson, che fa spettacoli in televisione e in palcoscenico. E così mi sono rimesso in corsa. E per questo che penso che questo nuovo album sia molto più... come se non si fosse rotta una continuità da *Scary Monsters* in poi. È come se *Let's Dance* e *Tonight* fossero nello stesso corso. E sto per fare un tour, quest'anno, che mi emoziona moltissimo, perché è una cosa nuova».

Ce ne anticipa qualcosa?

«Farò quello che ho sempre fatto, mantenere le cose interessanti».

Che cosa fa a casa sua in Svizzera? È un posto molto tranquillo, non è vero?

«Lavoro. Sempre. Se non lavoro, scio. È l'unica altra mia preoccupazione. Se ho tempo, o se ne ho voglia, dipingo. E leggo molto».

Che cosa ha letto recentemente?

«Ho appena finito di leggere le commedie di Joe Orton. Ho anche letto *The Dumb Waiter* di Harold Pinter, una favolosa commedia breve».

Ha mai conosciuto Pinter?

«Signore, no. Mi piacerebbe molto. Insomma, credo che mi piacerebbe molto incontrarlo. In realtà detesto incontrare gente famosa. È sempre una delusione. Sono sempre più bassi di quel che sembrano in televisione. Charlie Sexton è l'unico tipo che abbia incontrato recentemente che fosse più alto di quanto mi aspettavo. No, aspetta, c'è anche uno dei Duran che è così: John Taylor. È piuttosto alto, sì».

Che cosa pensa dei Duran? Siete amici?

«Ho avuto un momento difficile con loro quando li ho conosciuti alcuni anni fa. Pensai che erano un po' troppo arroganti. Ma credo che ci passiamo tutti. Sono uno o due anni che stanno andando bene. Simon sembra essere molto cambiato da quando si è rimesso seriamente ad andare in barca. E da quando ha cambiato il colore dei suoi capelli».

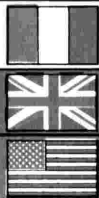
Ha letto questi due libri che sono usciti di recente su di lei, *Bowie* di Jerry Hopkins e *Stardust* del giorno-

(segue a pag. 130)

RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE DI NO
Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

(1)

NOW THAT'S WHAT I CALL...
Various (EMI/Virgin/Polygram)

(1)

THE JOSHUA TREE
U2 (Island)

(2)

2	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(2)
	RAINDANCING Alison Moyet (CBS)	(6)
	LICENSED TO IL Beastie Boys (Def Jam)	(1)
3	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS)	(3)
	THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(2)
	SLIPPERY WHEN WEI Bon Jovi (Mercury)	(3)
4	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(4)
	ELECTRIC Cult (Beggars Banquet)	(6)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Enigma)	(6)
5	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(5)
	MOVE CLOSER Various (CBS)	(7)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(4)
6	GOODBYE Pooh (CGD)	(13)
	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	(3)
	LIFE, LOVE AND PAIN Club Nouveau (Warner Bros)	(7)

7	IO AMO Fausto Leali (CBS)	(7)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(9)
	THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(5)
8	LE ITALIANE SONO BELLE Gianni Morandi (RCA)	(10)
	MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra)	(5)
	TRIO Dolly Parton (Warner Bros)	(12)
9	GRACELAND Paul Simon (WEA)	(6)
	SIGN OF THE TIME Prince (Paisley Park)	(4)
	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(10)
10	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	(8)
	CIRCUS Enroute (Mute)	(6)
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(9)
11	SIGNORA BOVARY Francesco Guccini (EMI)	(11)
	INTO THE FIRE Bryn Adams (A&M)	(10)
	BACK IN THE HIGHLINE Steve Winwood (Island)	(11)
12	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA)	(6)
	THIS TIME Culture Club (Virgin)	(6)
	SIGN O' THE TIMES Prince (Paisley Park)	(6)
13	TRUE BLUE Madonna (WEA)	(9)
	WHITESNAKE Whitesnake (EMI)	(8)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Atlantic)	(8)

14	NOTORIOUS Duran Duran (EMI)	(14)
	THE VERY BEST OF HOT... Hot Chocolate (EMI)	(12)
	NIGHT SONGS Cinderella (Mercury)	(14)
15	DALL'AMERICARSO Lucio Dalla (RCA)	(15)
	TRUE BLUE Madonna (Sire)	(15)
	INTO THE FIRE Bryan Adams (A&M)	(6)
16	THROUGH THE BARRICADES Spandau Ballet (CBS)	(16)
	CONTROL Janet Jackson (A&M)	(14)
	STRONG PERSUADER The Robert Cray (Mercury)	(13)
17	LA NOSTRA STORIA Francesco De Gregori (RCA)	(17)
	THE PHANTOM OF THE OPERA Colonna Sonora (Polygram)	(11)
	FORE Huey Lewis & The News (Gryseal)	(15)
18	OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(6)
	AMONG THE LIVING Ambros (Island)	(6)
	CROWDED HOUSE Crowded House (Capitol)	(19)
19	THE COST OF LOVING Style Council (Polygram)	(19)
	SO Peter Gabriel (Virgin)	(15)
	JODY WATLEY Jody Watley (MC A)	(6)
20	SIGN O' THE TIMES Prince (WEA)	(6)
	SILK AND STEEL Five Star (Tenet)	(6)
	RAPIRE Anita Baker (Elektra)	(16)



Edoardo
Bennato, campione
italiano del
rock
dissacrante,
entra nella
classifica dei
33 giri al
diciottesimo
posto

● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
2	IO AMO FAUSTO LEALI
3	QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA
4	C'È CHI DICE DI NO VASCO ROSSI
5	CIAO VASCO ROSSI
6	DESTINO ROSSANA CASALE
7	BRAVA GIULIA VASCO ROSSI
8	OK ITALIA EDOARDO BENNATO
9	LA NOTTE DEI PENSIERI MICHELE ZARRILLO
10	SINUE TONY ESPOSITO

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	THE RIGHT THING SIMPLY RED
2	ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON
3	C'EST LA QUATE CAROLINE LOEB
4	RESPECTABLE MEL AND KIM
5	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
6	WITH OR WITHOUT YOU U2
7	WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES
8	CALL ME SPAGNA
9	EVERYTHING I OWN BOY GEORGE
10	RUNNING IN THE FAMILY LEVEL 42

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

1	RESPECTABLE MEL AND KIM
2	THE RIGHT THING SIMPLY RED
3	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
4	C'EST LA QUATE CAROLINE LOEB
5	SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
6	ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON
7	WILL YOU REMEMBER EIGHT WONDER
8	CALL ME SPAGNA
9	ROCK THE NIGHT EUROPE
10	WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

1	THE RIGHT THING SIMPLY RED
2	SI PUÒ DARE DI PIÙ MORANDI - RUGGERI...
3	WITH OR WITHOUT YOU U2
4	RESPECTABLE MEL AND KIM
5	C'EST LA QUATE CAROLINE LOEB
6	ALL AT ONCE WHITNEY HOUSTON
7	IO AMO FAUSTO LEALI
8	LOVING YOU IS... NICK KAMEN
9	QUELLO CHE LE DONNE... FIORELLA MANNOIA
10	WALK LIKE AN EGYPTIAN BANGLES

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

RAI

BBC

Billboard



1

CALL ME
Spagna (CBS)

(3)

LET IT BE
Ferry Aid (The Sun)

(1)

I KNEW YOU WERE WAITING (1)
Aretha Franklin (Arista)

2 LOVING YOU IS SWEETER... (2)
Nick Kamen (WEA)
LA ISLA BONITA (3)
Madonna (Sire)
DON'T DREAM IT'S OVER (3)
Crowded House (Capitol)

3 SI PUÒ DARE DI PIÙ (1)
Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)
LEAN ON ME (6)
Club Nouveau (King Jay/W. Bros)
SIGN O' THE TIMES (4)
Prince (Paisley Park)

4 ELECTRIC SALSA (5)
Off Models (Don't Cefra)
CAN'T BE WITH YOU TONIGHT (14)
Judy Boucher (Orbitone)
LOOKING FOR A NEW LOVE (6)
Jody Watley (MCA)

5 IO AMO (4)
Fausto Leali (CBS)
LET'S WAIT AWHILE (4)
Janet Jackson (A&M/Breakout)
(I JUST) DIED IN YOUR ARM (10)
Cutting Crew (Virgin)

6 ROCK THE NIGHT (10)
Europe (Epic/CBS)
RESPECTABLE (2)
Mel and Kim (Supreme)
NOTHING'S GONNA STOP US (2)
Starship (Grun)

7 C'EST LA QUOTE (7)
Caroline Loebl (Polygram)
IF YOU LET ME STAY (7)
Terence Trent D'Arby (CBS)
LA ISLA BONITA (12)
Madonna (Sire)

8 EVERYTHING I OWN (8)
Boy George (Virgin)
WITH OR WITHOUT YOU (5)
U2 (Island)
THE FINER THINGS (8)
Steve Winwood (Island)

9 THE RIGHT THING (9)
Simply Red (A&M)
EVER FALEN IN LOVE (10)
Eric Young & Annabell (London)
MIDNIGHT BLUE (5)
Lou Gramm (Arista)

10 RESPECTABLE (10)
Mel and Kim (CGD)
LIVING IN A BOX (10)
Living in a Box (Hussler)
WITH OR WITHOUT I YOU (13)
U2 (Island)

11 THE FINAL COUNTDOWN (11)
Whitney Houston (Arista)
THE IRISH ROVER (8)
Pogues and Dubliners (Suff)
WALKING DOWN YOUR (11)
Bangles (Columbia)

12 ALL AT ONCE (12)
Whitney Houston (Arista)
ORDINARY DAY (11)
Curiosity Killed The Cat (Mersey)
STONE LOVE (15)
Kool & the Gang (Mercury)

13 RUNNING IN THE FAMILY (6)
Level 42 (Polygram)
WANTED DEAD OR ALIVE (17)
Bon Jovi (Vertigo)
LEAN ON ME (7)
Club Nouveau (Warner Bros)

14 I KNEW YOU WERE WAITING (16)
Aretha Franklin (Arista/CBS)
THE SLIGHTEST TOUCH (10)
Five Star (Tent)
DOMINOES (16)
Robbie Nevil (Manhattan)

15 LA NOTTE DEI PENSIERI (13)
Michele Zarrillo (Font Cefra)
WEAK IN THE PRESENCE (9)
Alison Moyet (CBS)
COME AS YOU ARE (18)
Peter Wolf (EMI America)

16 SHOWING OUT (19)
Mel and Kim (CGD)
STILL OF THE NIGHT (10)
Whiskey (EMI)
WHAT'S GOING ON (19)
Cyndi Lauper (Portrait)

17 ELECTRIC SALSA (17)
Off Models (Don't Cefra)
DAY IN DAY OUT (19)
David Bowie (EMI America)
COME GO WITH ME (9)
Exposé (Arista)

18 WILL YOU REMEMBER (18)
Eight Wonder (CBS)
LET MY PEOPLE GO-GO (10)
Rainmakers (Mercury)
HEAT OF THE NIGHT (10)
Bryan Adams (A&M)

19 WALK LIKE AN EGYPTIAN (10)
Bangles (CBS)
KEEP YOUR EYE ON ME (10)
Herb Alpert (A&M/Breakout)
THE LADY IN RED (10)
Chris De Burgh (A&M)

20 C'EST LA VIE (10)
Robbie Nevil (EMI)
ANOTHER STEP (10)
Kim Wilde and Junior (MCA)
CANTCHA SAY (20)
Boston (MCA)

Classifiche Rai elaborate
dalla LCM di Milano
Billboard, copyright 1985
by Billboard publications inc
BBC, copyright Music G. London
(*) Precedente posizione in classifica/
(n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di
un'indagine sul gradimento musicale degli
italiani: il campione preso in esame va dal
13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla
base di almeno tre ore di ascolto
radiofonico medio giornaliero. L'indagine è
realizzata settimanalmente dalla Makno per
conto di Raistereouno

● VIDEO MARKET

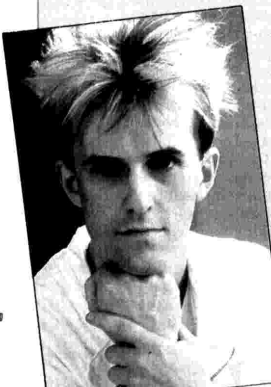
Clip-sigle

Dal 24 al 26 aprile si svolgerà a Bari *Azzurro*, consueta rassegna canora a squadre del periodo primaverile. Grande spazio per i video-clip, alcuni dei quali fin da ora molto attesi. Ogni puntata sarà aperta da un clip esclusivo degli Europe, *Carrie*, mentre in chiusura vedremo *Penny Lane* dei Beatles (una "citazione" storica che servirà però a ricordare tutta la produzione in compact del gruppo) e *Day in day out*, di David Bowie. Grande fermento negli Stati Uniti per i clip di primavera. Sono attesi

i nuovi lavori di importanti registi quali Arthur Rosato (ha diretto *Born to run* di Bruce Springsteen), Jon Small (*Baby grand* di Billy Joel), Jerry Behrens (*White rabbit* dei Jefferson Airplane) e Mary Lambert (*La Isla Bonita* di Madonna). A proposito di donne, il nuovo fenomeno si chiama Jane Simpson, regista di *True*, ultimo video dei Concrete Blonde. Una curiosità: i primi dieci della video hit americana compilata da *Billboard* sono questa settimana tutti new-entry. Ecco i primi dieci della hit proposta dall'autorevole settimanale. **Dario Salvatore**

LA CLASSIFICA

- 1) Heart of the night (Bryan Adams)
- 2) Paralyzed (Dave Edmunds)
- 3) Will you still be there (Howard Jones)
- 4) Set me free (Los Lobos)
- 5) Party train (Love Tractor)
- 6) The secret of my success (Night Ranger)
- 7) Slip of the lip (Ratt)
- 8) Just one night (Triumph)
- 9) Goodbye saving Grace (Jon Butcher)
- 10) Call of the wild (Deep Purple)



Howard Jones

● PIERANGELO BERTOLI CANTA GLI AUTORI

Purtroppo i miei figli vanno matti per Simon Le Bon

La stretta di mano è prossima alla soglia del dolore, potente e sincera come la sua voce che da undici anni rende riconoscibili alle prime note forse le uniche "ballads" italiane che non si accompagnino alla noia. Pierangelo Bertoli da Sassuolo (come la sua grande amica e talent scout Caterina Caselli), 45 anni il prossimo novembre, quattro figli, Petra, festeggiata con un album omonimo, è uno di quei cantautori con il problema dell'etichetta. Ecologico, popolare, provinciale, impegnato, militante sono soltanto alcune delle definizioni - per la verità attribuite sempre con affetto e raramente ombrate di valenze negative - che hanno disegnato il ritratto di un artista tenace, puro, romanticamente battagliero, animato da autentiche passioni civili. Una schematizzazione che sa un po' di oleografia ma che Bertoli ha dimostrato più volte di poter cancellare scrivendo canzoni semplicemente straordinarie come il *Pescatore* o *Certi momenti*, espressioni di un talento in grado di dialogare alla perfezione con il pop da alta classifica. Oggi, con il suo nuovo *L.p. canzone d'autore*, è addirittura giunto quasi a una trasgressione: non più cantautore ma solo cantante. La "Canzone d'autore" del titolo porta solo occasionalmente la sua firma, lasciandosi rappresentare da alcuni giovani in cerca di legittima affermazione, ma soprattutto da quattro "classici" quali *Bartali* di Paolo Conte, *Un giudice* di Fabrizio de André, *Sforisci bel fiore* di Enzo Jannacci e l'indimenticabile *Vedrai vedrai* di Luigi Tenco.

A questo disco potremmo aggiungere un sottotitolo: "voglia di interprete". Sei d'accordo?

«Certo, perché no? A me sarebbe sempre piaciuto fare anche l'interpre-

te, oltre allo scrivere canzoni. Avrei voluto alternare le due cose se la mia iperproduttività me ne avesse lasciato il tempo. Stavolta ho voluto finalmente concedermi una pausa, anche perché dopo tanti anni il rischio di ripetermi, di autocitarmi, lo confesso, era piuttosto alto. E poi c'era il discorso di questi giovani autori, Brandolini, Sanfilippo ed altri, a cui ho voluto dare una mano. Sono ragazzi che potrebbero rappresentare il tanto atteso ricambio generazionale se le case discografiche non chiudessero loro le porte in faccia il più delle volte».

Parliamo invece della sezione "grandi autori" del tuo disco. Hai seguito un criterio particolare nella scelta dei brani?

No, sono soltanto canzoni che amo particolarmente e che mi trovo spesso a suonare con la chitarra tra amici. Le ripropongo con questo spirito, senza celebrazioni, solo con grande rispetto».

Nell'unico brano dell'album scritto interamente da te "Ottantasette", si legge una totale sfiducia nei confronti dei tempi che stiamo vivendo. Una condanna senza appello?

«Sì, e non vedo quale altra risposta potrei dare. Assisto con incredulità, rabbia e tutto sommato profonda pena al successo di show demenziali, al trionfo dell'inutile. No, purtroppo non accade nulla che possa farmi sperare in un rinascimento culturale, in qualche nuovo fermento. Si accetta tutto passivamente, anche le note stridule diventano melodia».

Neanche i tuoi figli ti danno speranza?

«Non so, al momento sono soltanto un padre costretto come tanti altri a sapere tutto di Simon Le Bon».

Nicola Sisto

Pierangelo Bertoli, 44 anni. Il suo primo album è intitolato Canzone d'autore



Foto Fabrizio Blumonte

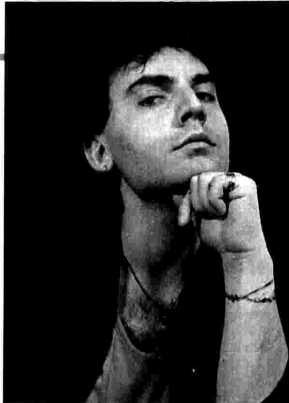


Foto Bruno Calvo

● IL NUOVO MANGO

Caro amico ti scrivo...

Un cantautore carismatico, una star della canzone di qualità, regala i suoi versi a un musicista di tutt'altra scuola ma dotato di una personalità altrettanto prepotente. Il fatto, non c'è dubbio, fa notizia. Lucio Dalla ha scritto le parole del brano che costituirà il momento-clou del nuovo album di Mango, in uscita tra una decina di giorni. Il titolo della canzone? *Bella d'estate*. Mango, dal canto suo, ha scritto la musica e ha ringraziato l'amico-rivale, un tipo che con *Caruso*, canzone straordinaria, ha dimostrato di avere ancora molto da dire.

«Sono entusiasta di questo mio nuovo album» dice Mango ascoltando con aria estasiata il nastro definitivo della sua opera in dieci atti. Sono dieci canzoni raccolte sotto il titolo complessivo di *Adesso*. Mango ha scritto tutte le musiche, i versi recano varie firme, tra cui quella del fedele Alberto Salerno. Arrangiatore è lo stesso Mango, ma divide il compito con Mauro Malavasi, per la prima volta al suo fianco in un'avventura discografica.

Mango è al sesto long-playing della sua carriera. Ha lavorato in studio sul progetto di *Adesso* subito dopo la conclusione del Festival di Sanremo, dove ha presentato la canzone *Dal cuore in poi*. Bella canzone, come si ricorderà, ma finita nel centro-classifica senza essere tanto notata. «*Dal cuore in poi*» spiega Mango «è compresa nell'album nuovo, ma non ha un ruolo preminente». Il Festival sanremese deve aver portato un po' di delusione al cantante di Lagonegro. Dopo l'exploit dell'edizione '86 (tre canzoni in concorso) e il grande successo ottenuto con *Lei verrà*, poteva aspettarsi qualcosa di più. Ma Sanremo, ormai, è un ricordo. Adesso c'è Adesso.

Mario Gamba

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Questa settimana parliamo di **Joan Baez**, colei che divide con Frank Sinatra il privilegio di essere soprannominata, "la voce". Prima ancora che l'impegno sociale avesse un peso determinante nella sua attività artistica (basti ricordare le sue veglie nei campus californiani, i sit-in davanti alla Casa Bianca, e le innumerevoli marce per protestare contro la guerra nel Vietnam) Joan Baez era già famosa negli Stati Uniti come interprete di ballate popolari.

La ballad è un tema classico nel folk-musicale anglosassone e la voce purissima di Joan Baez ne è stata l'interprete più fedele ed acclamata.

The Joan Baez ballad book è un doppio album pubblicato dalla Vanguard agli inizi degli anni '70 e racchiude almeno 20 tra ballate e folksongs tra le più celebri.

Raccolta unica nel suo genere propone tra l'altro *East virginia*, *All my trials*, *The house of the rising sun*. Se i titoli non dicono molto, ascoltando il disco si capirà come da questo patrimonio di musica tradizionale hanno poi attinto e copiato direttamente interpreti e compositori per creare successi che tutti conosciamo.

Joan Baez, accompagnata solo dalla sua chitarra dà una dimostrazione di grande rispetto per la tradizione riportando queste ballate allo spirito delle loro origini. Un vero gioiello!

● DISCORING

Due gemelli australiani, il burattino Alf e la biondissima Jayney, ex attrice, danno voce a The Other Ones, coproduzione tedesco-australiana, tre "aussi" e tre berlinesi, soluzione al cinquanta per cento, che portano a "Discoring", una musica fredda e fascinosa, giocata sul timbro inquietante di una voce fosca e tagliente, alla Chris-Heide Hynde.

Rispondono gli interventi di vecchie chitarre, un ritmo meccanico e implacabile, la punteggiatura secca e minacciosa delle tastiere.

E *We are what we are*, il pezzo che avete ascoltato in trasmissione, è energia australiana mescolata alla cultura tedesca, qualcosa di molto teatrale, quasi cabaret rock.

Sfacciatamente dance e poppy è invece *How many times* degli inglesi **Brother Beyond**: quattro "fratelli", come quelli neri del soul.



● DISCHI/LEGGERA

REVIVAL? NO, GRAZIE

Shel Shapiro, il non dimenticato leader dei Rokes, il gruppo inglese più popolare in Italia durante gli anni Sessanta (*Che colpa abbiamo noi*, *E la pioggia che va*, *Eccola di nuovo*) si ripresenta in prima persona con un album ispiratissimo e molto probabilmente realizzato proprio *Per amore della musica* (*Durium*). Shapiro, che non si è più mosso dall'Italia, aveva in questi anni lavorato soprattutto come produttore, rifiutando tutte le proposte che lo volevano leader revivalistico del suo vecchio gruppo. Eccolo ora alle prese con un album garbato, ben inciso, realizzato con musicisti piuttosto giovani, in cui oltre a cantare pone in rilievo la sua vena di compositore. Un gradito ritorno che speriamo possa avere quanto prima anche un riscontro live.

TUTTI INSIEME COME UN TEMPO

Un nuovo album di **Santana** difficilmente rappresenta una notizia nuova. Però non è mai un cattivo album. Anche questo *Freedom* (CBS), realizzato con i vecchi compagni d'avventura quali Buddy Miles, Tom Coster, Alphonso Johnson, Armando Peraza e altri, pur non aggiungendo nulla di nuovo alla quasi ventennale carriera del chitarrista messicano, mostra in pieno la sua integrità. Carlos Santana ha superato indenne Woodstock, il cono d'ombra degli anni Settanta e finanche le dure contestazioni italiane. Inventore del latin-rock, prosegue per la sua strada, che a dire il vero non è mai cambiata. *Freedom* è un tantino più speziato sul funk ma il tocco è sempre lo stesso, magico ed inconfondibile. Un autentico classico del rock. «Siamo tutti qui per sollevare, illuminare, ispirare», dice lui nell'unico attimo di debolezza mistica. (d.s.)



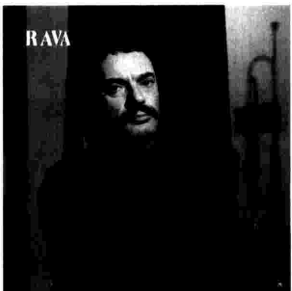
● DISCHI/JAZZ

TROMBA SEGRETA

Con lo stesso quintetto che ha fatto furore in giro per mezzo mondo, il trombettista-compositore **Enrico Rava** ha inciso un eccellente album per la Soul Note intitolato *Secrets*. La formazione comprende due fra i nostri migliori musicisti di jazz, il chitarrista **Augusto Mancinelli** e il contrabbassista **Furio Di Castri**, il pianista inglese **John Taylor** e il batterista americano **Bruce DiMatas**.

Rava, che si alterna alla tromba e al flauto, ha riunito nel disco sei pezzi del suo nuovo repertorio (*Cornette*, *Secrets*, *Da Silva*, *Tomo Y Recuerdo*, *Planet Earth* e *Monky Tonk*) che riflettono puntualmente le svariate, spesso avventurose esperienze musicali nelle quali ha avuto una parte di primo piano negli ultimi anni.

In più ha ripescato il vecchio *Holiday For Strings* di David Rose che faceva ballare la gioventù dei primi anni Cinquanta.



SOGNANDO LA CALIFORNIA

Fra le pagine di storia del jazz che la Fonit-Cetra mette a disposizione di studiosi e appassionati con le sue ristampe, ecco il famoso *Mulligan meets monk* del '57 che vide l'incontro negli studi della Riverside di Gerry Theloniou, due musicisti che sembravano incompatibili e che viceversa realizzarono una serie di incisioni molto stimolanti. Ma ancora più interessante per gli intenditori è un altro album che riporta sei *Alternate takes* inedite che nel '57/'58 il sax tenore **Sonny Rollins** incise per la Contemporary, tra accompagnatori figurano importanti personaggi del jazz californiano di allora.

Salvatore G. Biamonte

● NUOVE STAR/ANDREA CAPPELLETTI

Che bello, mi son preso una cotta per Beethoven

Venticinque anni compiuti da poco, Andrea Cappelletti è stato per qualche tempo (e prima ancora di diplomarsi con Giuseppe Prencipe nel conservatorio di Napoli a diciotto anni) primo violino dell'orchestra giovanile europea diretta da Claudio Abbado, frequentando contemporaneamente corsi di perfezionamento, di virtuosismo, oltre a quelli della "International Menuhin Music Academy". Come concertista è attualmente forse più noto all'estero che in Italia, ma anche da noi comincia ad essere preso in seria considerazione dal pubblico e dalla critica.

Cominciamo proprio dal virtuosismo. Che cosa è per un violinista il virtuosismo?

«Mi sembra più facile dire ciò che non dovrebbe essere. Non dovrebbe essere tecnica pura. Né la messa in mostra di difficoltà tecniche prive di contenuto. Il discorso comincia dal compositore: è lui innanzitutto che deve pensare al virtuosismo come a un qualche cosa che non sia arido e fine a se stesso».

Qual è il compositore che più l'affascina o l'interessa?

Noi interpreti siamo soggetti ad in-

namoramenti. C'è il periodo di Brahms, quello di Mozart. Ci si innamora, non si vede o non si sente altro, e poi magari ci si stanca, salvo a riprendere quel compositore dopo anni e anni. Comunque ci sono autori con i quali conviene essere sempre in buoni rapporti. Beethoven e Mozart secondo me rimangono sempre gli esempi inimitabili di musica».

Se per assurdo un compositore classico o romantico, barocco o contemporaneo, potesse dedicarvi un pezzo, lei chi vorrebbe che fosse?

«Io mi sento vicino, come sensibilità, al classicismo. E a Beethoven. Ciò che di lui mi affascina è la spiritualità, una qualità che mi rapisce e che è necessaria alla musica».

Che cosa ha lasciato nel suo ricordo e nella sua formazione la permanenza nell'orchestra giovanile europea?

«È stata un'esperienza meravigliosa, per la possibilità di lavorare con i grandi direttori e con i giovani di talento e pieni di entusiasmo. Un lavoro utilissimo, che mi ha lasciato una grande disciplina, inevitabile e insostituibile per un giovane. Ma soprattutto l'entusiasmo: la volontà di fare musica non per mestiere ma per gioia».

Quali sono i suoi modelli fra i grandi violinisti di oggi o del recente passato?

«Io ho avuto il privilegio di poter studiare con Yehudi Menuhin, il quale decisamente ha lasciato un'impronta non solo come musicista ma anche come uomo. È una persona che ha trovato la sua espressione nel violino, ma è un musicista completo e soprattutto (torno sull'aggettivo usato per Beethoven) è un musicista spirituale».

A proposito di violino. Ci può parlare del suo?

«È meraviglioso, ma non è mio. È lo Stradivari Holroyd del 1727 che una fondazione internazionale mi ha messo a disposizione.

Mi considero un privilegiato anche in questo».

Virgilio Celletti

Il violinista Andrea Cappelletti è stato allievo di Yehudi Menuhin. A destra: Glenn Gould



● DISCHI/CLASSICA

QUEL RIFORMATORE COSÌ GENTILE

Collocato nella storia della musica in posizione di rilievo per via della "riforma" del melodramma che teorizzò e mise in pratica a partire dall'*Orfeo e Euridice* del 1762, Christoph Willibald Gluck è stato anche un compositore tenero, gentile, profondamente espressivo, pur conservando in tutta la sua produzione una sovrana compostezza, non estranea a un certo razionalismo (all'università studiò logica). Doti che emergono anche nell'opera in un atto. *Le cinesi*. Ci sono momenti deliziosi in questo lavoro, ora in un album Emi curato dall'orchestra della Schola cantorum Basiliensis diretta da René Jacobs.

IL MIO PIANOFORTE VI SORPRENDERÀ

Ancora per qualche giorno, fino al 3 maggio, una mostra e alcuni concerti a Palazzo Braschi (Roma) celebrano la giusta elezione a mito contemporaneo di Glenn Gould. Un musicista straordinario, un personaggio stravagante e affascinantissimo. Da poche settimane la Cbs ha pubblicato il quarto volume - un cofanetto di tre Lp - della serie *The Glenn Gould legacy*. È tutto dedicato a interpretazioni di lavori del '900, registrate in un arco di tempo che va dal '58 al '72. Gli autori sono Krenek, Schoenberg, Berg, Hindemith, Scriabin, Prokofiev. Il sommo pianista canadese suonava a volte Beethoven con gusto che diremmo post-moderno. Qui suona i contemporanei con sorprendente equilibrio classico-romantico.

Mario Gamba



foto Marcello Mencarini



● ARRIVI E PARTENZE

Quella sorta di promiscuo platoon che è in fondo la pink parade da molto tempo (troppo?) non prende più in considerazione i nuovi missionari del miliardo, palazzinari della love-story che un tempo aggredivano con maggior successo e forse anche con più convinzione. "Figli di" come Saverio Vallone, aristopop, come Anna Ghigi

o attori parvenus come Urbano Barberini Sforza (o Sforza Barberini?) non abitano più qui. La pink parade è ad una svolta. È come il passaggio dal 45 al 33, e la loro, pur essendo particolarmente "compact", orfani del magico Fabergé, si raccapezzano sempre meno. Non c'è eredità che tenga: la leadership dell'arditezza e dello sfavillio non è più

loro appannaggio. A loro rimangono le "arti minori". Oltre che, si intende, l'uovo dell'incoronazione. Fabergé fa per tre, questo lo sanno tutti. E al loro posto? I norcini dei serials, bravissimi, convincenti, eloquenti e perennemente fruttuosi nello splendore del loro look "polytechnician". La cognizione del successo è in mano a costoro, oggi più che mai, con le loro nefandezze a quattro zampe.

**WILLIAM HURT-
MARLEE MATLIN (2)**

La sordomuta che fa innamorare l'alcolizzato. Anche Mary Pickford avrebbe convinto suo marito Douglas Fairbanks a girarci un film. Invece siamo nell'America minore.

**OZZIE OSBOURNE-
SHARON (-)**

L'ossianico Ozzie è marito e papà premurosissimo (salvo mordicchiare ogni tanto qualche pennuto ancora vivo). Sharon lo sopporta da più di vent'anni. «Siamo ingrassati insieme e non ce ne siamo nemmeno accorti», dice languida.

**NICK KAMEN-
CHER PERRIER (1)**

Famiglia numerosa quella dei Kamen, anche se è Nick che porta i soldi a casa, sia pur togliendosi i pantaloni davanti a tutti. La Perrier, liscia o gassata, ha la meglio definitivamente su Talisa, quasi un'orzata.

**CHRISTOPHER KENNEDY-
SHEILA BERNER (-)**

Sposo a settembre, il figlio di Robert, yuppie pentito a ventitré anni, aveva trovato un posto alla Texaco prima del crack. Povero kennedino, da un crack all'altro. Nuovo libro per Loddoli?

**YVES MONTAND-
CAROLE AMIEL (3)**

Un'emozione da poco per Ivo. Con quell'aria da vecchio zio dal polpastrello prensile, perde colpi in hit ma forse si sposa veramente. Buon per Carole, ormai ex segretaria del cantante



Bill Wiggins e Joan Collins. Il giovanotto è il nuovo boyfriend della collaudata attrice. In basso: Ozzie Osbourne con la moglie Sharon, che lo sopporta da più di vent'anni.

**FRED GRANDY-
CATHERINE MANN (-)**

Secondo matrimonio per l'amico Fred, uno degli inossidabili di "Love Boat". In dono l'ali per lei, che ha letto tutti i libri di Richard Bach. Lo ammette: ha un debole per le barche comode.

**RUTGER HAUER-
JOANNA PAKULA (5)**

«Replica un po' troppo» dice la scaltra Pakula di lui, che a dire il vero insiste un po' troppo con il fascino biondo-polenta del replicante. Con un cognome che è quasi una esortazione vichinga, Rutger nasconde un cuore da talpa.

**CLAUDE LELOUCH-
MARIE-SOPHIE POCHAT (4)**

La love-story è come un film a caso di lui: non succede nulla. Ma il box-office del cuore sorveglia più attentamente le gettonature. Una coppia che scivola via senza rancore.

BILLY IDOL-ANITA (7)

Livido di rabbia e di look, Billy ha trovato chi gli abbassa i capelli. «Fai troppo il galletto», ha detto lei fissandolo in fronte. E giù. Giù botte, ovviamente. Povero Bill! Vende meno dischi di Lena Biolcati e ce le prende pure.

**JOAN COLLINS-
BILL WIGGINS (9)**

La percentuale dei televisori accesi si abbassa. Aveva ragione Holm. Senza di lui è perduta. Ma lei con la sua fiamma seminuova, oltre che semibreve, insiste a pagare (gli alimenti a lui) per credere.

PECCATO NON AVERLE

La mamma guarda «Via col vento», il papà «Ombre rosse», nonna Maria
«Lo sceicco bianco», Francesco «Guerre stellari» e Chiara «Heidi».
Un accordo perfetto: cinque televisori e scarpe Logan per tutti.

disegnata da Pirelli



SCARPE **Logan**

NON AVERLE E' UN VERO PECCATO DAVVERO.

SERATA DA CAMPIONI

Appuntamento con la
fortuna martedì 5 su
Raiuno alle 21.30

Inizia un nuovo grande concorso del *TV Radiocorriere* in collaborazione con la *Gazzetta dello Sport* e la *Philips*, concorso legato a *Serata da campioni*, il programma di sport e musica in onda in diretta per cinque settimane su Raiuno a partire da martedì 5 maggio. In ogni puntata ci sono quattro big della canzone in gara: potrete votarne uno (e solo uno!) usando il tagliando che trovate qui sotto. Mettete un segno sulla foto del vostro campione, incollate su cartolina postale e spedite a PUBLI AG 2 SPA Casella Postale 13060 - 20130, Milano.

Parteciperete così all'estrazione settimanale di cinque Compact Disc e trentacinque Driveman della Philips. Inoltre i vostri beniamini porteranno «in dote» i vostri voti a *St. Vincent 87*, poiché potranno sommarli a quelli che otterranno durante la manifestazione. I big in gara a *Serata da campioni* questa prima settimana sono: Dori Ghezzi, Eugenio Finardi, Luca Barbarossa e Toto Cutugno.

Concorrissimmo!

LUCA BARBAROSSA
è nato
a Roma
il 15 aprile
del 1961



TOTO CUTUGNO
è nato a
Fosdinovo
(Massa
Carrara) il
7 luglio
del 1943



EUGENIO FINARDI
è nato
a Milano il
13 gennaio
del 1953



DORI GHEZZI
è nata
a Lentate
sul Seveso
(Milano) il
30 marzo
del 1946

VOTA E VINCI

35 Driveman Philips
autoradio AM/FM con
lettore di cassette
autoreverse
che funziona
in auto
e fuori
con batte-
rie incor-
porate



5 riproduttori di
compact disc
per auto con
caricamento frontale,
laser ultracompatto,
display digitale,
autostart, uscita di
linea per 4 canali



TV SERATA DA CAMPIONI

IO VOTO PER:



NOME _____ COGNOME _____ CITTÀ _____

Se va bene per la seta...



**Lavasciuga GIBLI*



Se va bene per la seta, potete immaginare quale resa possa avere una Ghibli quando si tratta di lavare e asciugare altri tessuti tanto facili, forti e resistenti, come cotone, lana, fibre sintetiche o miste. Perché lavasciuga Ghibli è una macchina tecnologicamente perfetta. Ovvero un'autentica San Giorgio.

**Lavasciuga Ghibli fa parte della vastissima gamma di lavabiancheria San Giorgio, grande leader nel mondo del bucato.*

SANGIORGIO
elettrodomestici

Tanto di più, spendendo poco di più.

CUORE SENZA SEGRETI

di Ivan Miceli

**DAL 18 MAGGIO
IN ITALIA
UNA MOSTRA
ITINERANTE**

**SPECIALISTI,
MACCHINE SOFISTICATE
E COMPUTER AL
SERVIZIO DEL PUBBLICO**

Quando arriva non provoca dolore al petto, affanno o alterazioni dei battiti del cuore. Colpisce senza preavviso e uccide in silenzio. I medici che la stanno studiando e che cercano di conoscerla per potersi difendere l'hanno chiamata cardiopatia ischemica silente. Può restare latente per anni: è il famoso «colpo» che chiude il conto con la vita in maniera sbrigativa. Succede nel trenta per cento delle persone vittime di attacchi cardiaci. Lo rivela uno studio condotto da William Kannel dell'Università di Boston, i cui risultati sono stati pubblicati sull'autorevole *New England Journal of Medicine*. In Italia su dieci persone che vengono colpite da infarto tre non se ne accorgono nemmeno e continuano a svolgere una vita normale fino a quando l'attacco si ripete ed è mortale.

Su 130 mila infarti contati ogni anno nel nostro Paese più di un quarto è dovuto ad attacchi di cardiopatia ischemica silente. Riuscire a prevenirli e curarli rappresenterebbe un enorme passo avanti nella lotta all'infarto. E la mancanza di sintomi premonitori rappresenta un motivo di più per scegliere d'anticipo la massima igiene di vita, l'attenzione al calcolo individuale del rischio (familiarità all'arteriosclerosi, ipertensione arteriosa, abitudine al fumo, vita stressante). «Una giusta regola di vita e una corretta informazione sulle tecniche riguardanti le malattie cardiache», osserva il professor Pier Luigi Prati, primario cardiologo dell'Ospedale San Camillo di Roma e direttore del Centro per la lotta contro l'infarto, «sono state più volte indicate come la miglior prevenzione. Ecco perché abbiamo deciso di intraprendere una vasta azione popolare organizzando «Cuorevivo», una mostra itinerante che si propone di far conoscere al maggior numero di italiani che cosa sono le malattie di cuore e cosa è possibile fare per prevenirle. Il visitatore, in pratica, potrà vedere come è fatto il suo cuore, come funziona, come si ammalava, ma avrà anche l'opportunità di apprendere ciò che deve fare per evitare che si ammalasse».

Allestita sotto una cupola geodetica che copre una superficie di circa 500 metri quadrati, suddivisa in quattro settori, la mostra «Cuorevivo» sarà inaugurata il prossimo 18 maggio in Castel Sant'Angelo a Roma. Poi sarà trasferita in tutti i capoluoghi di regione per i prossimi due anni. All'ingresso il visitatore troverà un modello gigante del cuore dentro il quale potrà entrare e guardare da vicino tutti i suoi se-

greti. «All'interno», spiega il professor Prati, «la mostra presenta caratteristiche uniche. Sofisticatissime macchine computerizzate consentono al visitatore di valutare rapidamente le sue eventuali condizioni di rischio e le probabilità che nei successivi dieci anni si possa verificare una malattia di cuore. Chi si vorrà sottoporre all'esame dovrà semplicemente indicare i dati relativi all'età, sesso, numero di sigarette fumate, valore della pressione e del colesterolo. La macchina memorizza queste informazioni e si regolerà su di essi per emettere il suo verdetto».

«Secondo l'entità del rischio individuale», spiega il professor Prati, «vi sarà una caduta di palline da ping pong che attraverso un sistema di so-

lenoidi guidati dal computer si disporranno in colonna a formare un diagramma di rischio». In sostanza le persone che visiteranno la mostra, assistite da quattro specialisti cardiologi che guideranno il pubblico in un percorso preordinato e progressivo di apprendimento, potranno dialogare con le apparecchiature esposte e ottenere informazioni pratiche sul proprio stato di salute.

Un'analoga esperienza è stata realizzata dalla Federazione francese dei medici cardiologi con una mostra che sei anni fa ha avuto più di un milione e mezzo di visitatori, in diverse città della Francia. Quattro milioni ogni anno sono, invece, i visitatori della mostra permanente allestita a Chicago dall'American Heart Association.

«Se è vero che la diminuzione di infarti registrati negli Stati Uniti è il frutto di una capillare campagna di educazione sanitaria, allora», commenta il professor Prati, «dovremmo essere sulla buona strada, l'obiettivo concreto che intendiamo perseguire con la mostra itinerante «Cuorevivo» è proprio questo: educare la gente a intervenire su tutti i maggiori fattori di rischio per programmare un'efficace terapia preventiva, poiché è dimostrato che modificando certi comportamenti diminuiscono anche le probabilità di ammalarsi».



**Pier Luigi Prati,
primario di
Cardiologia
dell'Ospedale San
Camillo di Roma
e direttore del
Centro per la lotta
contro l'infarto**

UN AMORE DI CUCINA PER CHI AMA MANTENERSI IN FORMA



Ve la immaginate una palestra in cucina? No? Provate allora a pensare che questa palestra occupa pochissimo spazio, sta sui Vostri fornelli. Vi fa risparmiare tempo e denaro e Vi permette di mantenerVi in forma. Sorprendente? No! Semplicemente la Serie Dietetica EURO AETERNUM. Pentole, casseroles, tegami e articoli per cottura coordinate che cuociono alla perfezione tutti i cibi anche senza l'aggiunta di grassi. Così ogni ricetta è più leggera e il gusto è tutto naturale. Sono in massiccio acciaio inox 18/10 ed hanno lo speciale fondo Triplo Termic che cuoce veloce e con poco gas. I pezzi coordinati (Griglia, Campana e Colatoio ad incastro) rendono facile e saporosa anche la cottura a vapore — addirittura di più piatti contemporaneamente —. I solidi coperchi hanno il bordo a doppio incastro e la praticità è sorprendente grazie alla doppia lucidatura a specchio e alle grandi e robuste maniglie. Entusiasmante? Certo, è la Serie Dietetica EURO AETERNUM, realizzata da Re Inox per chi ama la buona cucina ed ha cura della propria forma.

SERIE DIETETICA
EURO AETERNUM



FRANÇOISE SAGAN

«D'ISTINTO
HO VOGLIA
DI PROTEGGERE
I BAMBINI
I CANI
GLI UBRIACONI»

È rimasta per tutti l'autrice di *Bonjour, tristesse*. L'aveva scritto a vent'anni nel '54. E da allora, nonostante i suoi cinquantadue anni, tutti continuano a vedere Françoise Sagan come una ragazza sempre in cerca dell'amore, in corsa verso la vita, disperata fino al suicidio. Come dicono le cronache, più e più volte la scrittrice ha tentato di togliersi la vita. Sui giornali sono state immortalate le sue uscite mondane sempre all'insegna dello scandalo e i suoi amori costantemente sbagliati. Oggi Françoise Sagan continua a fare notizia per i suoi libri. L'ultimo, *Un sang d'aquarelle*, pubblicato dalla Gallimard, è già un best seller in Francia.

Da qualche anno si parla meno della donna Françoise: si sa che vive da scrittrice in un piccolo appartamento di Montparnasse, a Parigi, ed esce sempre accompagnata dal suo fox terrier Banco. Ma la donna Françoise è serena e soddisfatta finalmente come la scrittrice Sagan? O è solo una serrata difesa della privacy?

«La disperazione va bene quando si ha vent'anni. L'ho solo briso giovanile». Non va quindi bene con la maturità. Non perché tutto si equilibra, solo perché diventa tristezza. Ed è forse più dolorosa: «Il malessere della tristezza rende fragile». Una cosa è certa: sono finiti gli anni in cui la Sagan non

*Françoise Sagan, 52 anni,
al tavolo da lavoro, con il
suo cane Banco. L'ultimo
libro della scrittrice,
Un sang d'aquarelle, in
Francia è già un best seller*





● FRANÇOISE SAGAN

parlava mai di sé. Solo «sì» e «no» erano le sue risposte, ferocemente secche. Non voleva mai raccontarsi perché nessuno la capiva. Insomma il classico copione dell'adolescente. E oggi? Parlare certo, ma con cautela. «È incredibile quante cose s'inventano da una battuta, o da un fatto irrilevante». E porta sempre come esempio la notizia della sua morte apparsa in Francia circa tre anni fa su tutti i giornali. Era sull'aereo di ritorno da un viaggio a Bogotà. Lei dice d'essersi addormentata in volo e poi, per una questione d'altitudine, d'aver avuto un malessere. «Le medicine che m'hanno dato hanno fatto prolungare il mio stato d'incoscienza. Tutti hanno detto che ero in coma. Ma come si fa a inventare una balla così». Un tentativo di suicidio? Françoise Sagan non lo confermerà mai. Dice solo che la «tristesse» è la sua unica compagna di vita, malinconica e senza cinismo. Insiste che desidera attorno a sé tanta gente come mai nella vita. «Vivo con mio figlio, sono circondata da persone». Poi quella «tristesse» le fa aggiungere: «Ma sono sola sempre, perché l'unica certezza è che uno nasce e poi muore. Ha davanti a sé metri e metri di carriera e di amori, poi una lunga notte da soli. La solitudine quindi, se la senti da vivo, è immensa

come lo spazio e il tempo». Ecco perché Françoise Sagan parla di gente non di amici. Come Jean-Paul Sartre. Non parla mai di lui come uno che non c'è più. «Per me è ancora in gara. È una forma d'amore da parte mia». Del resto tutti ricordano la lettera d'amore da lei scritta e apparsa su tutti i giornali. «La sua risposta era divertente: sublime... ma ho l'aria di una che ama i complimenti. Che devo fare?». Insomma triste, sola, accompagnata da fantasmi. Eppure Françoise Sagan ama rimettere in piedi il suo personaggio di adolescente. «Certi corrono dietro la vita. Per me la vita mi corre davanti». E continua: le sue notti sono come allora, come sempre. «Mi piace girare di notte. C'è più disponibilità nelle persone perché mancano i ritmi forzati del lavoro. La gente è più vera, parla di più. E io ascolto con piacere». Eppure proprio questo ha fatto dire ultimamente che la scrittrice fosse drogata. «Una delle tante accuse... in realtà sono io che proteggo i drogati, come gli ubriachi, i cani e i bambini. Io che vorrei essere protetta finisco col proteggere i deboli. Faccio come mia madre: una volta ha aiutato un cieco ad attraversare la strada ed è finita contro un albero. Lui si è infuriato: come, una che non sa camminare aiuta un cieco?», le ha urlato. Così sono io».

STEFANIA BARILE

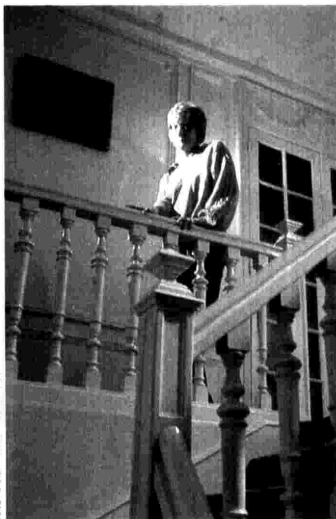


Foto: Litran-Panis Marchi-Neri

Françoise Sagan ha esordito nella letteratura nel '54 con *Bonjour, tristesse*. Un altro suo grande successo letterario *Le piace Brahms?* del '59

FELICITÀ È UN PIGIAMA DI QUALITÀ

I.R.G.E. GARANZIA D.O.C.

Con questo certificato di Dichiarazione Originale di Composizione Irge garantisce la qualità dei materiali impiegati per la confezione di tutti i suoi prodotti che sono sottoposti al severo controllo del Laboratorio di Prove e Analisi dell'Istituto Tessile Statale di Busto Arsizio. Tutti i prodotti IRGE sono "DOC" anche il tuo.

IRGE

PHOTO: LIPS



Foto Granato

LE CANZONI MASCHERATE

Io che non vivo
(Portobello 20 febbraio)

•

Nel blu dipinto di blu
(Portobello 27 febbraio)

•

Quando quando quando
(Portobello 6 marzo)

•

Sognando la California
(Portobello 13 marzo)

•

Michelle
(Portobello 20 marzo)

•

September morn
(Portobello 27 marzo)

•

Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

•

Sarà perché ti amo
(Portobello 10 aprile)

•

Sabato pomeriggio
(Portobello 17 aprile)

•

Yellow Submarine
(Portobello 24 aprile)

*Enzo Tortora in
trasmissione.
Insieme a Portobello
continua il grande
concorso del
TV Radiocorriere,
«Le canzoni della
nostra vita»*



LE CANZONI DELLA

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

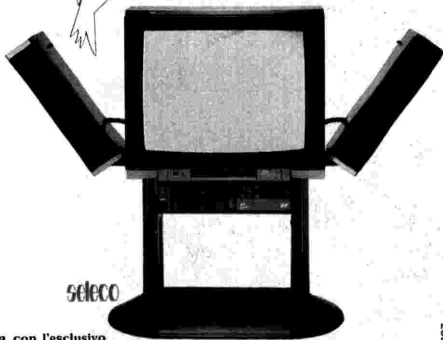
50 radioregistratori Selec SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina



9 televisori Selec Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 630 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero



1 televisore Selec Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro



QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

5 Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti



SI VINCONO

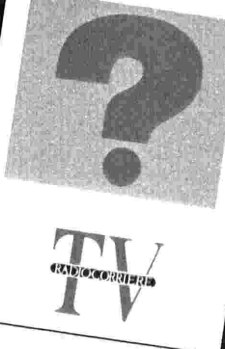
5 Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti



IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei

TANTI PREMI SETTIMANALI



NOSTRA VITA



Elisir S. Marzano



Borsci. Una, e mille notti.

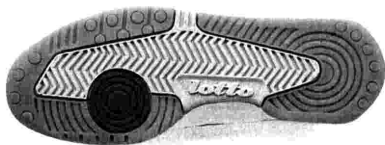
VINCERE NELLO SPORT



VINCERE NELLA VITA



La biomeccanica consiglia
lo SHOCK-OFF
per affrontare il match quotidiano.



La scarpa da tennis ACTION è stata realizzata dal Centro Progetti LOTTO, in collaborazione con gli esperti di traumatologia sportiva.

1. Sistema ammortizzante SHOCK-OFF inserito nella suola. Il sistema SHOCK-OFF consiste in un doppio strato di gomma microporosa a gradi di assorbimento differenziati. La microporosa di colore blu serve soprattutto per l'assorbimento degli urti a livello dell'avampiede. La microporosa di colore rosso è utile nel retropiede al fine di assorbire gli urti a livello calcaneare, causa principale delle talloniti.
2. Contrafforte rigido e sagomato inserito fra tomaia e fodera per una corretta stabilizzazione posteriore. Spoiler morbido ad "U" al fine di lasciare libera l'inserzione del tendine di Achille, causa principale delle talloniti.
3. Allacciatura bloccante nella parte inferiore e ad anelli in quella superiore per un rapido scorrimento.
4. Tomaia in morbida pelle di vitello pieno fiore. La scarpa da tennis ACTION è fornita di una suola a scatola in gomma ad alta resistenza all'abrasione, adatta a tutti i terreni e particolarmente indicata per terreni "duri".

 **lotto**

UNA DONNA
UN UOMO
CHE SA TROPPO
NEL NUOVO
GIALLO
DI RAIUNO

Morti violente e molto sospette, cadaveri che scompaiono e persone che tornano in vita, colpevoli ad ogni angolo, la polizia indaga... Gli ingredienti del giallo ci sono tutti ne *Lo scomparso* (due puntate su Raiuno, venerdì 8 maggio e venerdì 15 alle 20,30), il film diretto da Marcello Baldi. A scriverlo è stato Enrico Roda, da anni il «giallista» televisivo per eccellenza. Una storia piena di colpi di scena: Fulvia, giovane seconda moglie di un ricchissimo e vecchissimo industriale, è una donna senza scrupoli. Unico suo desiderio, il denaro.

Mariolina, figlia dell'industriale, è innamoratissima del marito Toni, da cui ha un figlio, e lotta per rimettere insieme il rapporto con lui, con il tempo divenuto carico di incomprensioni.

Judy, figlia più piccola dell'industriale, è una ragazza che vive senza pregiudizi. La sua ragione di vita è l'amore, quello romantico, pieno d'avventure, non tutte limpide.

Venturi, ex compagno di scuola di Toni, è uomo senza valori, pronto per denaro a qualsiasi cosa.

La molla di tutto, assassini compresi, è il passato di Fulvia, turbino quanto basta, che, improvvisamente, rientra nella vita borghese e ricca della donna. Un ostacolo quindi che deve essere eliminato. Fulvia sa che c'è un testimone, Toni, e diventa quindi essenziale cercarne la complicità, far cadere i sospetti su altri. E chi meglio della stravagante Judy? Toni però è pieno di rimorsi, sta per confessare tutto alla polizia, ed eliminare anche lui diventa un obbligo. Complice Ven-

Foto: Massimo Sestini



Giancarlo Zanetti e Lorenza Guerrieri in Lo scomparso di Marcello Baldi (Raiuno, venerdì 8 maggio, ore 20,30 la prima puntata). Sotto, da sinistra, Francesca Ciardi con Michel Rocher e con Cristiana Borghi (al centro). Infine Laura Troschel con la Guerrieri

SI CERCA IL TESTIMONE DI UN DELITTO

di STEFANIA BARILE





foto Equipe Reporters (3)

CAMBIERESTI UNA PENTOLA CON UN'amica?



LAGOSTINA RICOMPRA

...atta la grande operazione "Lagostina ricompra".
...rri dal tuo rivenditore di fiducia: Lagostina, se acquisti Amica, valuta la tua vecchia
...ntola a pressione quanto l'hai pagata*. E allora cosa aspetti? Cambia la tua pentola
...n un'Amica: la nuova pentola a pressione di Lagostina all'avanguardia per tecnologia
...esign.

offerta è valida fino al 30 giugno 1987
...un valore massimo di Lit. 35.000.

LAGOSTINA 
E LA CASA CAMMINA



● LO SCOMPARSO

turi, che da Toni deve avere dei soldi.

Un incidente ben orchestrato è la chiave che la furba Fulvia s'inventa. Un giorno Toni ricompare. È lui o un sosia? Fulvia, comunque, lo usa come sosia. Lei vuole i soldi del marito, che è malato, e chiama un'infermiera sua amica per... aiutarlo a morire. Tutto sembra riuscire. Tra il sosia, Mariolina e Venturi le carte del gioco di Fulvia si mescolano, ma non sembra a suo favore...

«Più che un lavoro è stata una vacanza, un ritrovarsi fra amici che si conoscono da anni. Insomma abbiamo fatto una bella comitiva». Così Marcello Baldi ricorda i mesi che ha passato sul set de *Lo scomparso* all'inizio dell'estate '85. Tra le montagne del Trentino, che abbracciano il Lago di Garda, si sono svolte le riprese di questo giallo di Roda. Sessantadue anni, con l'aria di un papà, Marcello Baldi dice: «Ho cominciato proprio dalla gavetta. Portando sigarette e caffè ai big, sono diventato poi "aiuto" di Alessandro Blasetti e Pietro Germi. Una gran scuola. Che oggi manca a tutti i giovani ed è un peccato». Baldi di tutti i suoi film ne ricorda uno con piacere *Il criminale*: «Sarà perché ho diretto un attore favoloso, Jack Palance».

Sul set de *Lo scomparso*, oltre che i suoi amici, ha ritrovato le sue radici. Il risultato è un giallo giallistimo: «Intrigato quanto basta. Meglio non parlarne. E tutto colpi di scena. Anche molto spettacolare. Salta in aria un motoscafo, cadono auto nei burroni... a proposito sa che mi sono accorto all'ultimo momento che sulle rive del Garda avevo girato sempre di notte? Non si vedeva niente. Quindi mi sono inventato una scena d'amore in barca di giorno. È così bello questo lago che lo dovevo far vedere a tutti».

Costato un miliardo e mezzo, *Lo scomparso* è il suo primo giallo: «Anche se ho avuto solo l'incarico di girarlo. Non è un'idea mia, ma una sceneggiatura di Enrico Roda. Altri lavori per la tv invece sono stati tutti miei, come *Diario di un giudice*. È vero: è il primo giallo della mia vita professionale... e dire che lavoro da mille anni... ed è difficile; qui infatti l'assassino si sa subito chi è. Non me la sono potuta cavare con il solito meccanismo del mistero». Ora Marcello Baldi è impegnato per una nuova impresa. «Questa volta "sportiva": ho in cantiere tredici episodi di *Loro, l'argento, il bronzo*, protagonisti i giovanissimi che si preparano a scoprirsi campioni per le prossime Olimpiadi. Sto ancora facendo i provini. E mi sono meravigliato dopo tanti anni di cinema: finalmente abbiamo anche noi degli attori che non offrono solo la faccia, ma sanno anche muoversi. Una volta c'era solo Vittorio Gassman».

Lorenza Guerrieri, Francesca Ciardi, Laura Saraceni, Michel Rocher, Giancarlo Zanetti, Cristiana Borghi



foto Equipe Reporters (2)

Giancarlo Zanetti e Laura Saraceni. In alto Michel Rocher e Francesca Ciardi. Il film è stato girato sul Lago di Garda

sono i protagonisti de *Lo scomparso*.

Lorenza Guerrieri è Fulvia. Niente di lei è simile alla donna senza scrupoli del giallo: «È una cattivona», dice lei. Trentasei anni, si dedica solo alla tv. Michele Strogoff e Gelosia sono i titoli che l'hanno resa famosa: «Mi piacerebbe tornare al teatro. Ma sono una mamma e preferisco i film televisivi per poter stare di più in famiglia, e faccio solo le produzioni di mio marito Lello Monteverdi». E così, da allora, ha già girato *Quattro uomini* con Fabio Testi, Marcel Bozouff, Luigi Diberti, Massimo Bonetti, di nuovo un giallo «dove però sono una donna a metà, non la feroce cattivona». A questo ha aggiunto *Padre Brown* sempre per la tv. «Il teatro lo rimando. In realtà vorrei recitare con una compagnia a Roma... la famiglia per me è troppo importante». Così prepara per il futuro ancora tv: tre i nuovi progetti ma «tutti in ballo, da definire».

Francesca Ciardi è Mariolina la moglie innamorata de «Lo scomparso»: «È la più pura, fragile, idealista». Per lei c'è stata la grande occasione cinematografica. «Sono l'antagonista di Liv Ullmann in *Mosca addio* di Mauro Bolognini. Una gran bella parte. Ora sto per cominciare un nuovo film. Ma meglio non parlarne... scaramanzia». Dice solo: «È un film con un love budget... non un kolossal, ma una cosa da amare». Giancarlo Zanetti e la sua compagna Laura Saraceni sono Venturi «un farabutto, biscazziere, che però porta l'ordine» e Giovan-

nella, «solo una ragazza innamorata»: preparano la stagione estiva di teatro. «Continueremo *Capitan Fracassa*, con il regista Augusto Zucchi, la musica di Eugenio Bennato: uno spettacolo che abbiamo già fatto lo scorso anno e che abbiamo amato moltissimo». Intanto Giancarlo Zanetti ha interrotto «ma momentaneamente, siamo troppo amici» la ditta con Andrea Giordana ed è impegnato con *Duella* accanto a Renzo Palmer. E lei? «Aspetto, aspetto... il cinema. Mi sembra quasi ridicolo aspettare tanto. Sono figlia di un produttore, cugina di un produttore, compagna di un produttore e... non mi riesce di fare un film».

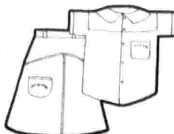
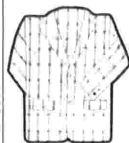
Michel Rocher ovvero Toni «lo scomparso»: «Gli capita tutto ciò che può succedere a un testimone scomodo». Ora è impegnato con Mauro Bolognini con *Gli indifferenti*. «Un'ottima occasione. L'avevo aspettata molto. Subito dopo il giallo, avevo interpretato solo altre cose per la tv: l'epilogo di *Atelier* con Elsa Martinelli, un episodio di *Lasciamoci così*. Poi è arrivato Bolognini». Italo-francese, «Zaccaria è il mio cognome vero, di mio padre veneziano». Dopo il «giallo» ha cambiato la sua vita e si è sposato. Cristiana Borghi è Judy, la sospettata. L'attrice è già apparsa in tv nel *Generale* di Luigi Magni e in *Ca-sa Cecilia* di Vittorio De Sisti. Ora pensa a Cannes.

STEFANIA BARILE

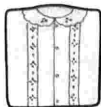
DONNA



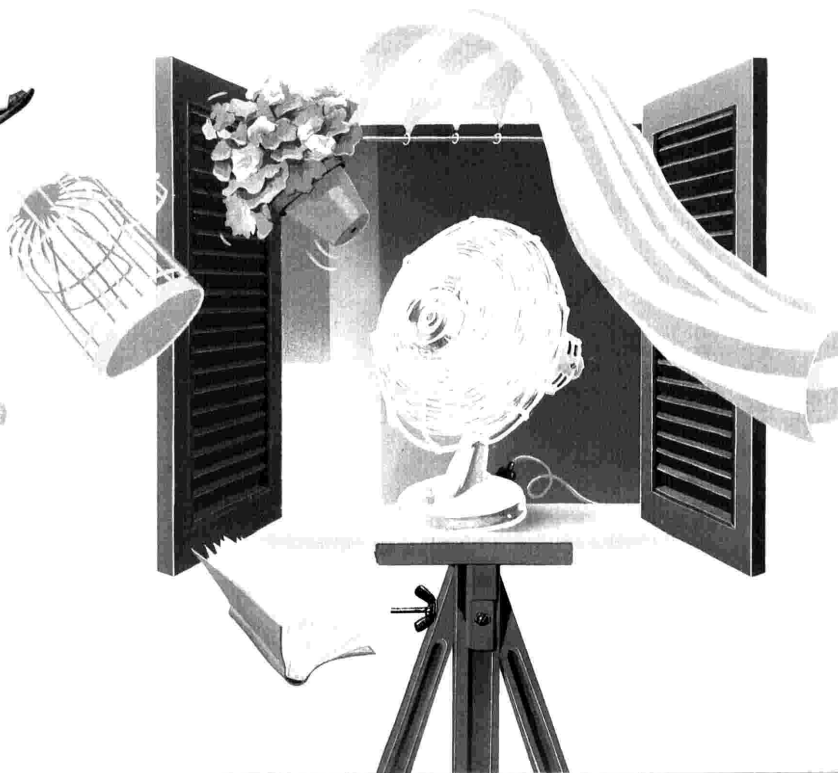
UOMO



BAMBINO



TIRA ARIA DI NOVITA' PER SETA, LINO, COTONE.



Standa infuse le
idee su come vestirti
Lo fa con linee
comode e attuali.
Proponendo tessuti
dai colori più nuovi.
E fantasie inaspettate.
Sono tessuti tagliati
per l'estate, i più
adatti per immergere
nelle giornate più
calde. Lei indossa
seta pura dalla linea
pura. Una linea
essenziale, come il
prezzo che ha.
Su di lui, invece il
lino. Un tessuto
sempre fresco.
Nuovo nel taglio,
nuovo nel colore.
Ma non aggiornato
nel prezzo.
Per ci sono i bambini.
Per loro Standa
ha scelto il cotone.
Pratico da indossare
e anche da comprare.
Ma le sorprese
non finiscono qui.
Vai alla Standa.
Scoprirai che le
novità continuano
anche negli altri
reparti, perché alla
Standa nasce la
bella casa degli italiani.



GUARDAROBA D'ESTATE
STANDA

NOZZE D'ORO CON I COMPACT FONIT CETRA

Sembra una fabbrichetta (di rigore l'accento grave sulla «e») e invece è la Fonit Cetra. Chi non ha conosciuto e amato Milano, per almeno dieci anni, rinunci a capire perché via Meda, dove si trova la sede della Fonit Cetra, rappresenta un paesaggio urbano di incomparabile fascino. Qui trionfano una qualità di grigio, una sfumatura di aere, un tocco di paesano, assolutamente unici. Al numero 45 di via Meda l'ingresso è proprio quello di uno stabilimento. E l'interno pure. Tutto un po' dimesso, vecchio stile, poche concessioni all'atmosfera tipo agenzia di pubblicità che domina presso la concorrenza.

Eppure ci sono qui anche gli uffici dei grandi capi e degli strateghi che lavorano alla realizzazione artistica e alle politiche promozionali. I personaggi del primo tipo stanno in una palazzina appena un po' appartata, quelli del secondo tipo al piano rialzato di un padiglione lungo e stretto in cui ci si imbatte appena varcata la soglia

dell'ingresso principale. Gli uffici degli addetti all'artistico, alla promozione e alla stampa sono tutti in fila e danno tutti su un ballatoio. «Siamo l'unica Casa discografica di ringhiera che si conosca», osserva divertita Manuela Arioli, che in qualità di capo ufficio stampa ci fa da guida in questa nostra visita alla Fonit Cetra.

La ditta ha due date di nascita: come Cetra l'anno primo di attività è il 1933, come Fonit Cetra, risultato della fusione tra due Case, è il 1957. Storia lunga, tutta italiana, e pubblica. Associazione organica con la Rai (prima era l'Eiar), momenti di gloria, parecchi tormenti nell'ultimo decennio. Ora al vertice c'è Lucio Salvini, che occupa la poltrona di amministratore delegato dal 1985. «Quando sono arrivato la situazione era tutt'altro che felice», racconta. «C'erano problemi esterni, di mercato, che in buona misura ci sono ancora, ma c'erano soprattutto problemi interni, di rapporto con la controparte».

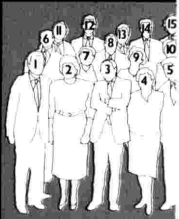
di **MARIO GAMBA**
foto **LUCIANO AMENDOLA**



Le Off Models.
Da sinistra:
Stefania Bari,
Cosetta
Antonioli,
Jagoda Ban. Le
ascolteremo il 9
maggio su
Raiuno nella
puntata di
Canzonissime, in
onda alle 20,30,
dedicata alla
Fonit Cetra

FONIT CETRA

FONIT CETRA



Lo staff della Fonit Cetra
 Severino Glaray, direttore
 generale (1); Wilma Batt
 gelli, responsabile editoria
 le (2); Lucio Salvini, ammi
 nistratore delegato (3); An
 niotta Forrante, direttr
 amministrativo (4); Fel
 Piccarreda, direttore artist
 co (5); Dino Pirelli, ass
 stente del direttore genera
 le (6); Manuela Arioli, cap
 ufficio stampa (7); Vincenz
 Foglia Manzillo, ispettor
 (8); Anita Romanelli, uffici
 edizioni (9); Elio De Ros
 direttore tecnico (10);
 Giancarlo Chiaramello, d
 rettore sede romana (11);
 Carlo Delor, promozione
 (12); Antonio Fiacchi (13);
 Roberto Buttinelli, prom
 zione (14); Elio Cipri, ca
 po ufficio promozione (15)

Milano da bere.



Sì, Milano. La città dell'amaro Ramazzotti.

L'amaro di chi vive e lavora.

L'amaro di una città positiva, ottimista.

L'amaro della vita di una giornata

che non è mai finita.

Sì, l'amaro Ramazzotti che è nato qui 170 anni fa

e che ancora oggi porta dovunque

questa Milano da vivere, da sognare, da godere,

questa Milano da bere.

Amaro Ramazzotti

Per «controparte» il dottor Salvini e tutti i nostri interlocutori della Fonit Cetra intendono semplicemente la Rai. Altri termini con la stessa traduzione sono: «consociata» e «capogruppo». Salvini dice: «L'azienda non aveva individuato in quel momento il suo ruolo preciso nel mercato. La tendenza negativa è stata corretta, adesso andiamo molto meglio. Merito mio? Mio come di altri, i processi di risanamento sono sempre anonimi, non personalizzabili, anche perché io la bacchetta magica non ce l'ho. Le direzioni di marcia che abbiamo preso sono, in sintesi, queste: motivare le persone che lavorano qui intorno a un progetto preciso; convincere la Rai e noi stessi che la collaborazione non può essere sporadica, perché noi non abbiamo bisogno di una capogruppo che ripiana le perdite e basta, mentre lei non ha bisogno di un'azienda addormentata, senza autonomia produttiva e strategica; acquisire dinamismo, aggressività. La mia ricetta per raggiungere tutti gli obiettivi è: lavorare molto, anche facendo molti errori, perché solo chi non lavora non sbaglia».

Una filosofia «milanese»? Salvini non dice né sì né no, ma rideacchia con l'aria vagamente compiaciuta. La definizione non gli dispiace. È un manager del ramo, tutti alla Fonit Cetra ritengono che sia una sua dote, un suo vantaggio la provenienza dal settore musicale e la competenza in fatto di musica (come appassionato ed esperto di rock è ben noto al pubblico). Al suo esordio lavorativo ha fatto il giornalista, poi è passato alla Ricordi dove è rimasto per diciassette anni, dieci dei quali con la carica di direttore generale. Gli chiediamo notizie sul famoso e annoso deficit della Casa che ora dirige. «Era di tre miliardi nell'84», risponde, «di due nell'85, di uno e trecento milioni nell'86. Ma in realtà nell'86 abbiamo sfiorato il pareggio: bisogna considerare, infatti, che i proventi editoriali vengono pagati dalla Siac con un anno e mezzo di ritardo».

In una visita-indagine alla Fonit Cetra la questione più grossa da affrontare va posta nei termini seguenti: l'azienda ha finito per acquistare negli ultimi (o penultimi) anni un'immagine da carrozzone statale, è sembrata poco attenta alle tendenze musicali più vivaci e redditizie, per giunta è fortemente lottizzata (Rai docet...). Oggi, fine aprile '87, è cambiato qualcosa? «Sta cambiando l'immagine», assicura Salvini. «La nostra non è più un'etichetta polverosa. Lo vedo dalla considerazione delle altre aziende

e dal numero di artisti che chiedono di venire da noi. In passato abbiamo sfornato troppi prodotti, come tutta l'industria del settore del resto: io ho chiesto una limitazione drastica. Alcune operazioni, ammettiamolo, potevano essere frutto di «sollecitazioni» o nepotismi vari non se ne faranno più».

«Quanto all'essere di moda», prosegue Salvini, «bisogna intendersi. Noi siamo un'azienda italiana, amiamo la musica italiana, lavoriamo su progetti nati qui da noi. La pura speculazione sulle celebri rock-band che viene fatta dai gruppi multinazionali non ci può interessare. E la nostra immagine, mi creda, è migliore della loro. La lottizzazione? Siamo un'azienda pubblica, le nomine nel consiglio d'amministrazione sono di competenza della Rai ed è logico che rispecchino gli orientamenti politici pubblici. Questo non è niente di drammatico, anche perché la vera distinzione da fare non è tra manager lottizzati e manager non lottizzati, ma tra buoni manager e cattivi manager. Diverso è il discorso per gli altri incarichi: lì deve valere solo il criterio del merito e dell'efficienza. È quanto sta cercando di ottenere».

Nel futuro immediato della Fonit Cetra c'è una serie di compact disc a prezzo ultra-economico (come gli lp in vinile), l'ingresso nel mercato delle videocassette, la politica di moltiplicazione dei punti-vendita (ad esempio, le edicole), un'intensificazione del rapporto con la Rai per la produzione di spettacoli e programmi musicali. «Stiamo particolarmente fieri del progetto cd a basso prezzo», dice Salvini. «L'abbiamo messo in cantiere prima della Polygram, che venderà i singoli dischi a 18.000 lire, contro le nostre 14.000, e soprattutto gli abbiamo dato un valore strategico di grande respiro. Non vogliamo che il cd rimanga un prodotto d'élite, vogliamo che il pubblico possa veramente sostituire il suo vinile se lo desidera. La nostra linea di compact disc è rivolta alla grande

distribuzione: anzi, se fino a ora questi dischi erano venduti in Italia solo in 370 negozi, noi ne toccheremo 600. E la prima volta al mondo che si fa un'operazione su queste basi».

Lasciamo Lucio Salvini nella sua stanza dei bottoni, dove l'oggetto d'arredo che si nota di più è un enorme poster con su scritto Free South Africa! e prenotiamo uno scambio di battute con Severino Glaray, direttore generale. Nell'attesa che ci venga concesso, passiamo al padiglione dei «creativi» e incontriamo Mango, il fiore all'occhiello della ditta. Davvero lo stile Fonit Cetra è ministeriale? «Sì, ancora oggi, un po'. Ma c'è un'aria di grande rinnovamento». Da quanti anni è della scuderia? «Dall'82-'83, a partire dall'album *Oro*. E sono felice di firmare ancora con loro. I miei primi lavori li ho fatti con la Rca ma non li conosco nessuno». Episodi belli da raccontare? «Il modo in cui lo staff preparò la mia partecipazione al Festival di Sanremo dell'anno scorso».

Auguri a Mango per il suo album *Adesso*, ormai pronto. Il dottor Glaray ci attende. È il più elegante della Fonit Cetra (voto medio: 5/5), viene dalla Rai, da dove l'hanno mandato alla fine dell'84 in periodo di piena emergenza (erano vacanti i posti di amministratore delegato e di direttore generale), è ancora qua e non ha in programma di andarsene. Anche lui non pensa male della lottizzazione: «Non è necessariamente negativa se è un corrispettivo del pluralismo. Naturalmente deve limitarsi al consiglio d'amministrazione». È vero che il personale è stato ridotto qui in Fonit Cetra? «Sì, da 106 siamo scesi a 92, parte dei quali in cassa integrazione. Il nostro obiettivo primario è il risanamento, ma finalizzato allo sviluppo, non al profitto». Vuol dire che un'azienda pubblica che produce cultura può inchinarsi del profitto? «Non è questo il punto. Deve essere sana, come richiede la logica, e, se non bastasse, un'apposita legge del '73, detta "della buona gestione economica", che riguarda appunto le aziende pubbliche. Ma se vogliamo varare un'iniziativa qualificata, lo facciamo anche se magari il guadagno è solo in termini di allargamento del catalogo. Purché non sia passiva».

Glaray ha un assistente, Dino Piretti, che occupa un posto-chiave alla Fonit Cetra, quello di coordinatore del settore di dischi di musica classica. È convinto che per l'azienda sia un privilegio il fatto di tener d'occhio la promozione culturale, non solo il business. «Siamo impegnati a diffondere con una certa regolarità opere inedite di autori contemporanei: questo le

(continua a pag. 189)

Il Quartetto Cetra. Da sinistra: Tata Giacobetti, Lucia Mannucci, Felice Chiusano, Virgilio Savona



MA LA GELOSIA NON È SOLO UNA CANZONE

Chi non è geloso alzi la mano. Aggrappata ai nostri amori, alle nostre amicizie, ai nostri rapporti familiari o di lavoro, la gelosia è tra i sentimenti più negati e più presenti. Di gelosia si vive e si muore. Di gelosia si parla molto, si scrive tanto. E si canta, anche. Ma i cantanti sono gelosi?

L'abbiamo chiesto a...

LENA BIOLCATI. «Non soffro di questo sentimento, non lo conosco. È qualcosa di inutile in un rapporto, perché si dovrebbe partire da una base di fiducia, stima, rispetto, amicizia. Mi è capitata una persona che era estremamente gelosa e io mi sono sentita umiliata dalla sua mancanza di fiducia; è finito tutto subito, anche se è stato doloroso per me. Non l'avrei potuto perdonare. Non essere gelosi vuol dire per me rispettare gli spazi di un'altra persona».

SERGIO CAPUTO. «Sì è sempre gelosi delle proprie cose, anche se razionalmente la gelosia è un sentimento negativo. Ed anche falso: infatti non esisterebbe se ognuno di noi fosse certo di uscire vincente dal confronto con qualsiasi rivale... Le scenate, poi, non cambiano niente se l'altro ha deciso di tradire. Io ne ho fatte tante, ho messo su tanti musi, ho "argomentato", alzato la voce (magari per coprire meglio quella della donna). Non ho mai rotto niente, però... Scenate ne ho anche subite, e inutilmente, perché sono fedele. Credo che la fedeltà sia un dono prezioso da fare a chi si

di SERENA IANNICELLI



Foto: Cavassa/Lucky Star/Disser



foto Brel Genovese: Guadagni



foto Marmetta Siglio



foto Fabrizio Barmonte



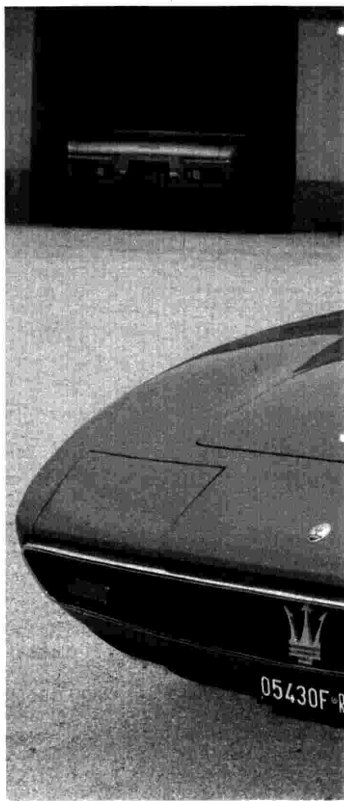
foto Luciano Viti



Nella foto grande, Christian, 38 anni, con Dora Moroni, 32. In basso da sinistra, Enrico Ruggeri, 30, con la moglie Laura, 24; Rossana Casale, 28; Loretta Cuccarini, 21. Dall'alto, Nada, 33, e Fiorella Mannoia, 32



foto Assunta Sirello



● COSTUME

ama. Certo è difficile essere fedeli, ma proprio per questo è importante, direi raro... Di un amico non sono geloso, a meno che non stia facendo qualche grosso errore; allora rientra nei compiti dell'amicizia farlo rinsavire, magari con una sana scenata. La gelosia professionale è la più stupida di tutte, rivela tutta l'insicurezza in se stessi e in ciò che si fa... Meglio tenerla nel cassetto».

ROSSANA CASALE. «La gelosia è una piccola, superficiale dimostrazione d'amore. Razionalmente la rifiuto, ma se sono innamorata sono molto gelosa. C'è anche chi è geloso di un amico e questo per me è davvero incomprensibile. L'amicizia è rispetto, libertà... Nella coppia, almeno, è stimolante e, se non è pesante, anche piacevole. Scenate non ne ho mai fatte, non è nel mio carattere. Se ho un sospetto chiedo, magari dopo un mese, dopo aver sofferto in silenzio. Il mio consiglio: in amore bisogna essere molto pazienti, perché

anche questa è una forma di rispetto».

CHRISTIAN. «Sono gelosissimo di mia moglie Dora e anche dei miei amici. Poi quando una donna è stata mia, in un certo senso, affettivamente, lo è per sempre: non riesco più a fregarmene se ha un rapporto che magari è sbagliato. Continuo ad esserne geloso. Ma è raro che io faccia vedere la mia gelosia, perché per me è un sentimento perdente ed il mio orgoglio si rifiuta di manifestarlo. A volte è doloroso. Ma è difficile parlare di gelosia in un momento così felice della mia vita: Dora con la sua dolcezza ha messo un tale ordine in tutto, mi sento così sereno, sicuro, che non riesco a concepirlo».

LORELLA CUCCARINI. «Io sono molto gelosa. Forse in modo esagerato. Da una parola che "non mi torna" io faccio un film, immagino cose incredibili. Posso anche trasformarmi in una specie di Sherlock Holmes, faccio indagini accurate... Sì, perché non dichiaro il mio sospetto, cerco di scoprirlo da sola se è reale o no. Ne parlo so-





Foto: Enzo Cucchi/Ansa



Foto: Giovanni Barmanti



Foto: Luciano Viti



Foto: Guido Hagen

Sopra,
Little Tony,
 44 anni;
 a fianco
 da sinistra,
 Lena
 Biolcati, 27;
 Sergio
 Caputo, 32, e
 sotto, Gianni
 Togni, 31;
 Johnson
 e Michael
 Righelra,
 27 e 26.
Nella pagina
accanto,
 in alto,
 Loretta
 Goggi, 36

Foto: Roberto Grazzini

● COSTUME

lo dopo, a tempesta finita. Le scenate non mi piacciono, né da fare né da subire... Non le meriterei comunque, perché sono fedelissima ed ho sempre molto rispetto dell'altra persona, non faccio mai qualcosa che possa turbarla, insospettirla, farla star male. Un consiglio per i non gelosi: cercate di comprendere quelli che lo sono...».

LORETTA GOGGI. «Più che gelosa sono possessiva, esageratamente possessiva. Anche un hobby dell'altra persona mi fa soffrire e forse più di una rivale in carne ed ossa. Scenate ne ho subite più di quante ne ho fatte, anche se... Sono una persona passionale, non mi sono mai privata del farne una. La gelosia fa parte dell'amore, non bisognerebbe prendersela se qualcuno tiene a te tanto da star male, anzi. Nell'amicizia le cose cambiano: trovare un amico è una tale magia che quando avviene nulla può arrivare a turbarla. L'amicizia ha qualcosa di più dell'amore: la sicurezza».

FIORELLA MANNOIA. «Non esiste una persona che non abbia provato almeno una volta cosa significa la gelosia, magari per un gesto, una parola o uno sguardo che la persona amata ha dedicato a qualcun altro. A certi livelli però la gelosia diventa una malattia: seguire chi si ama, control-



Umberto Tozzi

foto Marnetta Saglio

largli lettere e telefonate, magari leggere i suoi diari... Sono cose terribili. Sono violenze. Io mi sentirei offesa da una gelosia così, anche perché so di essere molto per bene, fedele, di rispettare chi amo. Se lui arriva a credermi capace di tradirlo l'amore finisce. Scenate non ne ho mai fatte: se qualcosa non va chiedo spiegazioni subito, dando fiducia di base. La do e la pretendo. Il mio consiglio alle persone gelose è: se vi accorgete che la vostra sta diventando un'ossessione curatevi, prima di uccidere l'amore».

NADA. «Secondo me la gelosia esiste solo all'inizio di un rapporto, quan-

do non si è sicuri dell'amore dell'altro, di piacerli incondizionatamente. Poi si attenua o forse prende forme più pacate... Pensa ad essere gelosi sempre della stessa persona, a provare gli stessi tormenti magari per vent'anni... Da una parte sarebbe noioso, dall'altra non si vivrebbe più! Io ho fatto anche delle scenate, con tanto di servizi di piatti frantumati... Sono cose divertenti solo nei ricordi, non credo che le rifarei. Però la gelosia, quando non è violenta, è bella, vitale, emozionante. Il mio consiglio alle persone gelose è: vivete fino in fondo la vostra gelosia, perché è passione e quindi vita».

I RIGHEIRA. Johnson. «È probabile che io sia geloso, anche se lo maschero da gioco poi ne soffro veramente. Probabilmente sono anche fedele, ma bisognerebbe chiarire i termini del discorso: per me si può tradire di più non facendo mai un gesto carino alla propria donna che andando a letto con un'altra. Poi ci sono rapporti solidissimi dove ognuno fa quel che vuole. Altri che finiscono alla prima mancanza d'attenzione: come si fa a dare dei giudizi precisi? Ognuno si regola come può, come vuole».

Michael. «Non bisogna essere gelosi, anche se la tua donna va con un altro... Tanto lo fai anche tu: siamo tutti infedeli. Le scenate, poi, sono assolutamente da evitare e ci sono due modi: o sei fedele o non ti fai "becca-



Perché è buono,

re". Di principio io davanti ad una scenata nego, anche l'evidenza e soprattutto quella. È una cosa che spiazza...».

ENRICO RUGGERI. «La gelosia è figlia dell'insicurezza, è la spia della nostra instabilità. Sfluggirla è difficile: tutti noi abbiamo paura di perdere ciò che è nostro. O almeno crediamo che lo sia. È un sentimento perdente. Ogni scenata che facciamo ci fa perdere dei punti nei riguardi di chi amiamo. E li fa guadagnare all'altro, al rivale, magari solo per il fatto che l'abbiamo considerato più di noi stessi. Secondo me la gelosia è da consumare in silenzio, da soli, con il sorriso sulle labbra... Però stando seduti sulla riva del fiume, aspettando che il cadavere del nemico passi...».

BOBBY SOLO. «È un sentimento che nasce da un eccesso di desiderio di possesso. È positivo perché ti fa capire quanto ami o quanto sei amato; è negativo perché ti schiavizza. Io sono gelosissimo quando sono innamorato: se ho il minimo sospetto prima cerco di fare l'indifferente, poi faccio scoppiare delle liti terrificanti. Sfascio tutto, mobili, lampade, vetri... La donna no, non la tocco, per carità. Quando mi è capitato di subire una scenata di gelosia ho compreso... ma tanto era sempre immotivata: io sono fedele. Anche perché la fedeltà non comporta rischi, è rassicurante, tranquilla... e io sono mol-



Bobby Solo

foto Brel Guadagni

to pigro. Il consiglio ai gelosi: continuate così, sfogarsi fa sempre bene».

GIANNI TOGNI. «Mai stato geloso. Se si è convinti di stare con la persona giusta si ha un dialogo sincero e la serenità interiore, che senso ha? A certi livelli, tipo scenata, la gelosia è addirittura ridicola. Non si desiste da un tradimento perché l'altro rompe qualcosa, l'insegue per strada o alza la voce. Io non ne ho mai subite di scenate, ma so che reagirei malissimo, mi sentirei offeso. Se in una coppia c'è il tradimento vuol dire che qualcosa non va e la colpa è di tutti e due, non solo di chi tradisce. Bisogna parlarne,

capire, spiegarsi, ragionare insieme e a voce bassa... altro che gelosia».

LITTLE TONY. «La gelosia non mi tocca: sono un Acquario, libero e indipendente. La gelosia non serve all'amore, anzi. Fa star male, inquina la fiducia. Fare scenate non è una dimostrazione di amore. Se la mia donna è interessata ad un uomo e io me ne accorgo, immediatamente me ne interessano anch'io: "Simpatico! Dev'essere davvero in gamba!". Di solito la donna rimane spiazzata e di quel signore non si parla più. La situazione si smonta quando non si fanno tragedie. Trascinarsi davanti ad una donna con la faccia stravolta è controproducente: meglio parlare con calma... Il mio consiglio è: attenti, chi non si controlla è perduto».

UMBERTO TOZZI. «Sono geloso di tutto. Molto geloso della mia donna e molto anche degli amici. Quando si ama bisogna esserlo, non riuscirei a vivere l'amore in altro modo. I rapporti o sono intensi o sono poco importanti. Ho fatto scenate senza esagerare. Sono inutile: se sento di esser stato tradito discuto, se ne ho la certezza me ne vado in silenzio, perché non ho più niente da dire. Se la mia donna vuole sapere dove sono, cosa faccio, quando torno, chi incontro, io mi sento importante per lei e sono felice».

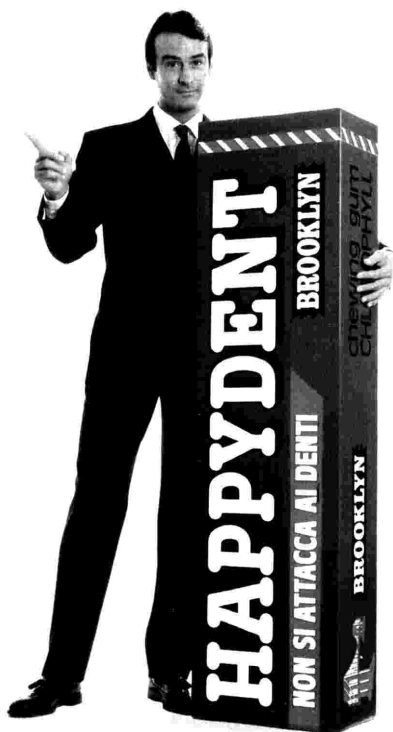
SERENA IANNICELLI

ORO
mbini.
naturale, **Nestlé**



1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI



2 VANTAGGI

**NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO**



SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT



HANNO DETTO DI LUI

OTTO PREMINGER: «Nella storia dell'uomo esiste sempre, con corsi e ricorsi, un "prima" e un "dopo". Questo esiste anche nella storia del cinema, che fa parte, ovviamente, della storia dell'uomo. C'è un prima e c'è un dopo. A farli scattare è stata *Roma città aperta*. Roberto Rossellini ha avuto il merito di aver diviso in due le età del cinema. Dopo di lui il cinema non è più stato lo stesso. E noi che lo facevamo forse siamo stati migliori».

JEAN RENOIR: «Rossellini esisteva prima di tutto per i suoi occhi. Era attraverso gli occhi che costruiva il ponte che lo conduceva poi al resto del mondo. Era attraverso gli occhi che lo assorbiva, che lo registrava, che lo penetrava: con due succhielli capaci di perforare le superfici anche più coriacee. Subito dopo entrava in azione il cuore. Poi cominciava il cervello, che analizzava e sezionava».

FEDERICO FELLINI: «I film girati all'aria aperta. In questo davvero Rossellini fu un iniziatore. Inoltre da Rossellini mi pare di aver appreso un ammaestramento mai tradotto in parole, mai esplicitato, mai reso programma, la possibilità di camminare in equilibrio in mezzo alle condizioni più avverse, più contrastanti, e nello stesso tempo la capacità naturale di volgere a proprio vantaggio queste avversità e questi contrasti, tramutarli in un sentimento, in valori emozionali, in un punto di vista. Questo faceva Roberto: viveva la vita di un film come un'avventura meravigliosa da vivere e simultaneamente raccontare».

MIGUEL LITTIN: «Rossellini per me è uno dei più grandi autori della storia del cinema. Il suo contributo a un cinema di ispirazione sociale è stato fondamentale. Noi cineasti latino-americani siamo nati da lui, dal suo neorealismo. Dei morti si dice che hanno lasciato un vuoto, oggi, al contrario, quando faccio un film sento Rossellini più vivo e più presente che mai».



LA SCIENZA PER IMMAGINI



C'è un Roberto Rossellini ancora inedito. A dieci anni dalla sua morte si scopre che stava per realizzare nel Texas una eccezionale trasmissione televisiva: dodici ore per raccontare la storia della scienza, le idee che hanno cambiato il mondo e i protagonisti del pensiero. «Il progetto», spiega Claudio Bondi, che è stato per anni aiuto del maestro, «prevedeva la sola utilizzazione delle immagini, senza mediazioni né di conduttori né di esperti, e senza il ricorso a grafici e a cartoni animati. Era unicamente con le immagini che avrebbe voluto raccontare la scienza. A Houston fece prove di macchina da presa applicata al microscopio, prove sui movimenti delle stelle e intervistò scienziati, matematici, biologi e astrofisici. Erano però interviste singolari dalle quali, riscoltandole oggi, si intuisce il desiderio di capire agli scienziati i misteri della scienza per poterli poi diffondere attraverso la semplicità delle immagini».

Anche per chi lo conosceva bene ogni incontro con Roberto Rossellini era sempre una nuova avventura, una sorpresa. È stato un patriarca che fino all'ultimo ha lavorato, dormendo soltanto quattro ore al giorno e al mattino si risvegliava di colpo con un eterno commento: «Quanto sono cretino a perder tempo». Ma il suo era un continuo lavoro di studio, di ricerca perché l'altro, cioè gli impegni cine-

matografici o d'elaborazione di progetti televisivi, costituiva per lui un continuo «orrore professionale». E ancora oggi quest'uomo è fonte inesauribile di grandi scoperte. Ne sanno qualcosa quanti, in questi giorni, stanno mettendo assieme le immagini e le testimonianze raccolte nel mondo per il programma *Roberto Rossellini, dieci anni* che sarà trasmesso da Raiuno a partire da sabato 9 maggio alle 22,40.

«Roma città aperta» è stato girato senza mai sapere se il giorno dopo c'era la pellicola per continuare le riprese. E un pomeriggio Rossellini andò a impegnare una sua catena d'oro perché io andassi a comprare una "pizza" di pellicola, altrimenti avrebbe dovuto sciogliere la troupe», ricorda Carlo Di Palma, che allora era l'aiuto del direttore della fotografia Ubaldo Arata. «Gli interessi culturali di Rossellini erano come i suoi amori, ossia totali. Ed è stata la scienza il suo ultimo innamoramento», sostiene Claudio Bondi che a Houston ha recentemente ritrovato sette ore di materiale scientifico girato negli ultimi anni di vita dallo stesso Rossellini.

«Attraverso questo programma televisivo», osserva Gioia Fiorella Mariani, regista e nipote di Rossellini, «capisco le lotte che mio zio ha dovuto sostenere e le ragioni di quel nervosismo che talvolta notavo in casa. Ma come è riuscito a concretizzare

di ERNESTO BALDO



foto The New Roma Press Photo (3)

Roberto Rossellini con Deri Berkani, interprete di Sant'Agostino. Nella foto grande, il regista scomparso il 3 giugno 1977 con la figlia Isabella e il nipote Alessandro. Nella pagina a sinistra, in alto: Luigi Comencini, Gillo Pontecorvo, Michelangelo Antonioni, Roberto Rossellini, Frank Capra e Sergio Leone

tutto quello che ha fatto? Ogni testimonianza raccolta mi puntualizza i suoi interessi e i suoi obiettivi che allora, pur vivendogli accanto, non potevo comprendere. La vera novità di *Roberto Rossellini, dieci anni* è la parentesi scientifica. In casa sapevamo che stava studiando la Luna, ma non conoscevamo l'approfondimento delle sue ricerche. L'altra novità che viene fuori da questo programma televisivo è che oggi non si può più parlare dei vari stili di Rossellini, ma di un pensiero unico e coerente». All'inizio della sua attività di cineasta Rossellini girò tre documentari sulla biologia (*Daphne, Fantasia sottomarina* e *Il ruscello di Ripasottile*) che per certi versi si ricollegano adesso al suo grande progetto di raccontare la scienza che la prematura scomparsa gli impedì di portare a compimento.

L'avvio della stagione della scienza di Roberto Rossellini coincide con l'atterraggio dell'uomo sulla Luna. Fu a Parigi che incontrò nel 1969 il petroliere franco-americano John De Menil che attraverso una sua fondazione gli offrì di attivare, presso l'Università di Houston, una facoltà di studi audiovisivi. Ed è appunto presso questo Media Center che cominciò i suoi primi esperimenti. Nel 1974 andò trentadue volte a Houston, e in quella furibonda città, gremita di istituti universitari e di cow boys, Rossellini conobbe ricercatori d'eccezione. «Ce n'è uno», diceva, «che si dedica solo ai fulmini e ai tuoni: è la più alta autorità mondiale in materia. Un altro, invece, sta studiando migliaia di bambini arrivati a un anno di età. E cosa ha scoperto? Che già a un anno i bambini fanno "finta di sapere". Proprio come noi adulti».

Al materiale ritrovato nel Texas sarà dedicata una delle cinque puntate di *Roberto Rossellini, dieci anni*. Un programma con il quale si intende ripercorrere quarant'anni dell'irrefrenabile attività, non solo cinematografica, di Roberto Rossellini scomparso il 3 giugno 1977, una delle giornate più buie per la cultura televisiva italiana (lo stesso giorno le Brigate Rosse gambizzarono in via Teulada il direttore del Tg 1 Emilio Rossi). Adesso la celebrazione televisiva è stata anticipata di qualche settimana per legarla alla cerimonia della consegna del Premio Roberto Rossellini a una personalità che nel 1986 abbia contribuito al progresso del cinema e questa premiazione avverrà l'8 maggio durante il Festival di Cannes. Una curiosità: tutte le testimonianze italiane di *Roberto Rossellini, dieci anni* sono state ambientate nella hall dell'Hotel Excelsior di via Veneto, dove il patriarca visse negli anni Quaranta la «stagione» della Magnani.

ERNESTO BALDO



Pisellini Primavera

Cuore Verde

La tenerezza

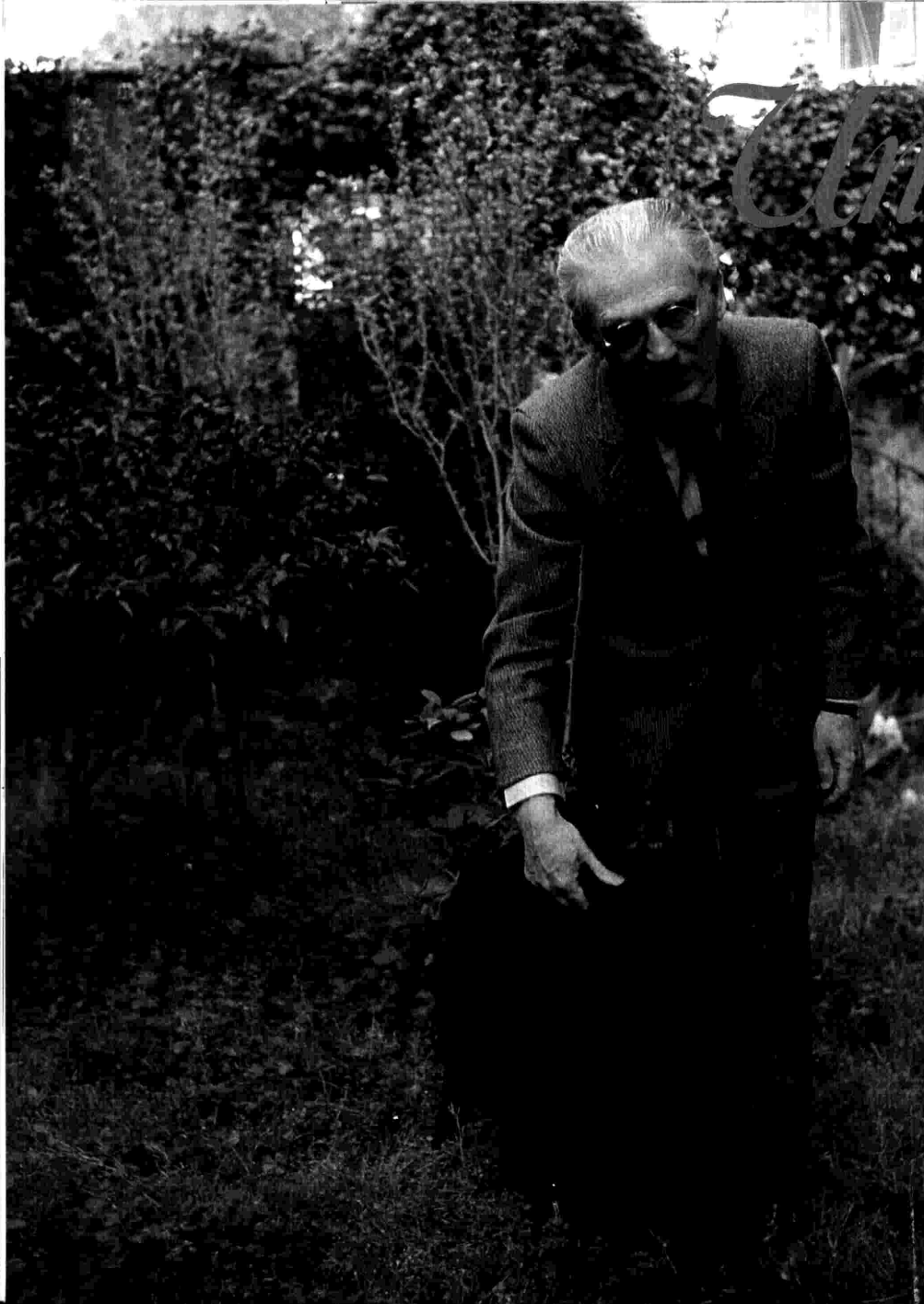
Primavera: è il momento migliore per cogliere i pisellini.

E solo i più verdi, teneri e dolci diventano i Pisellini Primavera del Cuore Verde Findus: quelli che si sciolgono in bocca.

Così ritrovi tutto l'anno il sapore dolce e tenero della primavera.



Un



sorriso d'autore

Ecco come sarà dal 3 Maggio la Raitre di Angelo Guglielmi

Sarà l'istituzione, la struttura che fa l'uomo a sua immagine e somiglianza, o viceversa? Raitre, in mano a un direttore nuovo di zecca, è destinata a cambiare, e quanto, e come? E insomma cosa vuol dire, tradotto in film, sceneggiati o concerti, un Angelo Guglielmi a capo di una rete Rai che non vuol perdere identità di rete «con pensieri», ma ha deciso anche di entrare in competizione con le altre due sul terreno degli indici di ascolto?

Angelo Guglielmi, età chissà, non piace chiederglielo, comunque è alla Rai dal 1955, e contemporaneamente è stato impegnato da sempre come critico letterario (qualcuno ricorda il «gruppo '63» di cui fu tra i fondatori? scrittore (il suo ultimo libro, scritto con Stefano Balassone, è un'analisi dura e lucida del mondo della pubblicità in Italia, si intitola *Corsari e nobiluomini*, ed è edito dal Mulino). È un «amante della verità», anche quando è capitato che fosse scomoda, ma detta sempre sottovoce, parlando lentamente come usa fare, a occhi chiusi; moglie al fianco con un bel viso sereno e aperto, a sua volta, ai pensieri, e insieme è più facile vederli alla cena con amici che non ai ricevimenti ufficiali. È contro la banalità e il luogo comune sia culturale sia politico, ma sempre in giacca, cravatta e scarpe all'inglese.

Dice Angelo Guglielmi, parlando della «sua» Raitre, della quale a partire dal 3 maggio, da adesso, ha cambiato il palinsesto:

«È una rete un tantino sommersa. Non ha visibilità. E non solo perché il segnale arriva nel cinquanta per cento delle case, ma anche perché è dotata di un'immagine di rete "difficile" che allontana lo spettatore il quale, la sera, non ne vuole sapere di cose complesse, anche se di qualità...».

Un esempio?

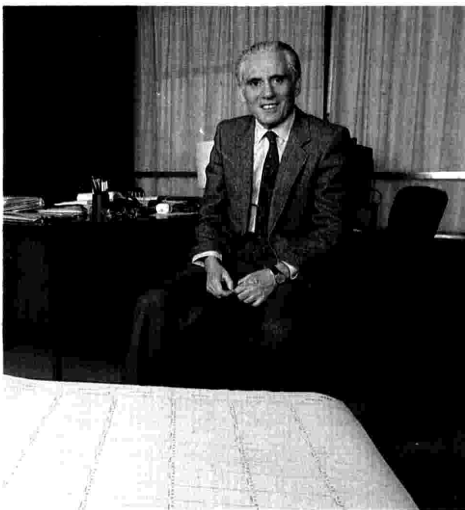
«La serie su Shakespeare: è costata un occhio della testa e l'hanno vista, in media, novantamila spettatori».

E allora?

«E allora il problema è di rendere Raitre visibile con un'offerta che, pur



Foto Team



Angelo Guglielmi, direttore di Raitre, a sinistra e nella pagina accanto. Sopra, la locandina di Voltati Eugenio (Raitre, mercoledì 6 maggio, ore 20,30) e Charlie Chaplin, per il ciclo a lui dedicato, in Monsieur Verdoux (sabato 9 maggio, ore 20,30); alcuni dei nuovi appuntamenti della rete

di ANNA MARIA MORI

DETTAGLI DA CAMPIONE



La città, talvolta, ha il colore dell'asfalto.
Se hai ai piedi un paio di DRIBBLING, cammini sull'erba.

Non ti meravigliare se troverai di
apprezzarle, le DRIBBLING sono
state costruite pensando a te,
nella profonda convinzione che
il passo migliore è quello
che ancora devi fare.




dribbling®
CALZATURE & SPORTSWEAR

● UN SORRISO D'AUTORE

essendo di qualità, possa essere fatta propria dal telespettatore, senza imporgli posizioni di impegno, senza di dascalismo».

Si passa all'esemplificazione: «Il palinsesto precedente era articolato in prima, seconda e terza serata, e questo imponeva di conoscere e scegliere un titolo preciso, volendo sintonizzarsi. Adesso faremo, come dire, delle serate a soggetto. La domenica, *Il cineclub*: film di particolare qualità. Il lunedì rimarrà il *Processo* dedicato allo sport. Il martedì lo impostiamo su una serie di telefilm molto belli, tali da darci complessivamente un'immagine dell'America di oggi: il titolo della serata è *Sette storie eccezionali di gente comune*. Il mercoledì, serata intitolata al «film più...», proietteremo un film, tra i primi *Voltati* Eugenio di Comencini, cui seguirà una conversazione in studio, sullo stile del film-dossier, e sarà condotta da Mario Pastore, che così rientra sul video; il giovedì proseguirò con la serie dei film scelti a rappresentare *Trent'anni di fascino maschile* e avremo, accanto all'intramontabile Marlon Brando, per esempio, anche il nuovissimo Rupert Everett di *Ballando con uno sconosciuto*; il venerdì, nella serata intitolata *Tre miliardi di anni: la vita sulla Terra*, si parlerà di ecologia, anche attraverso i famosissimi documentari di Attenborough, che riproporrò; il sabato, intitolato *Comica finale*, lo dedicheremo alla riscoperta, mai definitivamente conclusa, dei geni del sorriso come Charlot, Buster Keaton, Harold Lloyd, e via dicendo».

E i concerti, la musica seria?

«Un po' più tardi, la sera, intanto alle undici: d'altra parte non possiamo continuare a chiudere gli occhi sul fatto che la musica in prima serata ha sempre avuto un ascolto bassissimo».

Anche se c'era Bernstein a dirigere Beethoven?

«Anche con Bernstein-Beethoven... È che ormai il pubblico non si sintonizza su un programma, non sceglie, gioca con il telecomando: io credo che i programmi che si vedono per intero, di seguito, tutti i film, siano pochi o pochissimi... Non si vedono più i programmi, si guarda e si vede la tv in quanto tale: cinque minuti di questo, cinque minuti di quello...».

E ammesso che questa sia una realtà: come li fa i conti con questa realtà che così poco le somiglia sulla carta?

«Senza pessimismo. Ponendomi il problema di fare i programmi, e di farli al livello più alto possibile, componendoli, però, di tante frasi, tanti momenti, l'uno rispetto all'altro autonomi, in modo che ogni singolo momento, ogni frase, comunicasse una piccola informazione autosufficiente... Insomma credo si capisca da quanto dico

che io odio molto meno di altri il cosiddetto "contenitore", che permette per l'appunto questo tipo di ascolto...».

Lei era stato «esiliato» a fare il direttore della Sede regionale del Lazio, cui si chiedeva capacità di organizzazione, ma certo non di ideazione. Ma dà l'idea che, in tutto questo tempo, lei abbia dedicato molti pensieri all'ideazione: cos'è, si aspetta questa nomina prima o poi?

«Erano molti anni che mi si diceva "Come sarebbe bello se tu...". Me lo dicevano anche grandi dirigenti come Willy De Luca...».

Ed è l'occasione, questa risposta, questo pensiero, per ripercorrere i trent'anni di Rai di Guglielmi. «Sono entrato come programmatista. Il primo scatto lo feci nel '62, come capo del Servizio programmi sperimentali con Mario Motta. Poi, nel '63, all'inter-



Leonard Bernstein: il suo Beethoven è stato uno dei più grandi successi di Raitre. «La musica seria», dice Angelo Guglielmi, «la metterò in seconda serata»

no della Direzione programmi-spettacolo, ebbi l'incarico come capo-servizio dei programmi speciali, e fu allora che feci la serie del teatro-inchiesta e le grandi biografie di cui qualcuno si ricorda, a parte *Dante Alighieri* con Goggi-Albertazzi, *Francesco D'Assisi* con la regia di Cavani, il *Michelangelo* e il *Caravaggio* interpretati da Volontè... Nel *Caravaggio*, violentando un pochino la storia, introdussi immagini di un incontro tra Caravaggio e Giordano Bruno, volevo informare i telespettatori sulla "mordacchia" di Giordano Bruno. E lì incominciarono per me le noie, proseguite con *Galileo Galilei* fatto da Liliana Cavani, che non è poi mai andata in onda... E nel '68 fui fatto condirettore del Centro di produzione...».

Cos'è: «promoveatur ut amovea-

tur»: uno scatto di carriera per toglierla di mezzo, e impedirle promozioni «pericolose»?

Ride: «Diciamo che è stato così...». Nel corso di tutti questi anni di Rai lei ha accumulato, nei confronti dell'azienda, soprattutto risentimenti, amarezze, consapevolezza, o magari anche speranze?

«Io ho una dote, credo, ed è la grande forza di volontà: qualunque cosa mi capiti, cerco di reagire non scompostamente, e di viverla al positivo, con impegno e serietà... Gli sbalzi che mi sono stati imposti li ho vissuti senza passare dalla speranza alla disperazione, o viceversa: ho sempre vissuto tutto con relativa tranquillità, consapevole che poi le situazioni cambiano... per esempio questo mio andare e venire dalla Direzione alla Sede regionale, dall'ideazione alla realizzazione... La gente si stupiva che io riuscissi comunque a divertirmi, là come qua, a trovare il positivo persino nel lavoro burocratico-organizzativo della Sede del Lazio... eppure è stato così».

Come ha vissuto il lavoro nell'azienda Rai rispetto a quello di critico letterario, e viceversa?

«Direi che non avrei potuto fare l'uno senza l'altro... La televisione è una comunicazione con forti limiti, che riuscivo, e sono sempre riuscito, a compensare con la comunicazione a mia disposizione nel lavoro di critico».

Come ha conciliato il suo lavorare in Rai, che è un «lavoro per», con il suo lavoro di critico, che da sempre è stato un «lavorare contro»?

«Vivendo una schizofrenia controllata e, a mio giudizio, necessaria, ai fini di avere, come persona, una sorta di completezza».

Quanto le è costato, in Rai, la scelta di essere e dichiararsi comunista?

«Molto. Sono stato tenuto lungamente da parte, sempre però con grandi riconoscimenti che mi lusingavano parecchio: tutti mi hanno sempre fermato nei corridoi, battendomi sulla spalla, "Ma come? Ma guarda...". Era quasi più bello, più gratificante dal punto di vista della vanità, di adesso che invece mi guardano, e dicono tra loro: "È adesso vediamo che cosa sa fare..."».

Cosa significa per lei la carriera: perché, a vederlo, lei è così contento di essere stato promosso a direttore di Raitre?

«Perché in tv puoi fare cose solo se sei direttore di rete: sei costretto a puntare a questo se vuoi lavorare secondo i tuoi convincimenti... Credo nella carriera come condizione per lavorare al massimo delle proprie possibilità e dei propri convincimenti».

Ma la tv fa parte dei suoi convincimenti?

«Personalmente quasi non la vedo. Ma questo non significa che non la ritenga uno strumento formidabile».

ANNA MARIA MORI

IDIM FORMULA RESTITUTIVA
PER RITROVARE LA FRESCHEZZA, LA LEGGEREZZA E L'ELASTICITÀ CHE LA VITA TI AVEVA REGALATO.



COMBATTERE CON SUCCESSO GLI INESTETISMI DELLA CELLULITE.
IDIM ANNUNCIA UNA SCOPERTA. D'ORA IN POI CHIEDETEVI:

CELLULITE NASCENTE?

CELLITENE FORTE MICRO-GEL



Gli inestetismi della cellulite in fase iniziale possono essere finalmente combattuti e vinti da Cellitene Forte Micro-gel un prodotto di nuova concezione che, oltre ai principi più attivi, utilizza il "Drug Delivery System" per microincapsulare aescina e ruscogenina, due estratti vegetali che vengono ceduti lentamente alla pelle. Cellitene Forte Micro-gel non richiede alcun massaggio perché, grazie alle microcapsule, agisce praticamente da solo.

in farmacia

Idim FORMULA RESTITUTIVA
PER RITROVARE LA FRESCHEZZA, LA LEGGEREZZA E L'ELASTICITÀ CHE LA VITA TI AVEVA REGALATO.



COMBATTERE CON SUCCESSO GLI INESTETISMI DELLA CELLULITE.
Idim HA IL PRODOTTO PIU' FAMOSO. D'ORA IN POI CHIEDETEVI:

CELLULITE INSISTENTE?

CELLITENE FORTE CREMA

Quando esiste una vera massa cellulitica occorre Cellitene Forte Crema che, mediante l'azione combinata del massaggio e dei principi attivi in essa contenuti, risolve rapidamente gli inestetismi legati alla cellulite più insistente. Cellitene Forte Crema è, forse, il prodotto più conosciuto per combattere gli inestetismi della cellulite insistente in modo veloce e sicuro.



ISTITUTO DERMATOLOGICO ITALIANO

Cellitene Forte Micro-gel e Crema sono formulati, prodotti e controllati in conformità alle normative vigenti in campo nazionale e comunitario per quanto attiene ai prodotti cosmetici.

VENTI DI GUERRA ALLA CBS

Cosa succede alla televisione americana? 200 licenziamenti: giornalisti, corrispondenti e scrittori; la CBS ha chiuso due uffici esteri (Bangkok e Varsavia) e altri nazionali (Seattle, Miami, Boston e Dallas).

Il presidente della Loews Inc. (che possiede la CBS), Laurence Tisch, parla di «spese eccessive» dei vari uffici, di personale che «fa lo stesso lavoro». Ci sono state reazioni e proteste. Giornalisti della CBS come Dan Rather e Walter Cronkite abituati alla controversia e abili nell'usare i mass-media hanno usato toni duri contro la dirigenza della CBS. Dan Rather aveva proposto alla dirigenza un «taglio» al suo salario (che è di oltre un milione di dollari l'anno). L'offerta è stata rifiutata. Rather ha scritto sul *New York Times* un articolo per sostenere che il giornalismo televisivo non era soltanto *business* ma, anche e soprattutto, «un servizio pubblico». Il mondo finanziario da cui Tisch proviene ha visto invece con soddisfazione i «tagli» della CBS. Le azioni della società sono salite sul mercato di Wall Street e analisti dello stesso mercato citano, a sostegno dei tagli, che la pubblicità era diminuita mentre aumentavano i costi di produzione. Inoltre pensano che i tagli non toglieranno qualità al telegiornale serale *CBS Evening News* che ha perduto, in ogni caso, la preminenza che occupava.

Fred W. Friendly, ex presidente della CBS, dice che Tisch non ha capito la natura stessa dei telegiornali: «Possono licenziare uno come Ike Pappas (24 anni alla CBS *n.d.r.*) e dire, fra sei mesi, "vedi, il suo licenziamento non ci ha fatto male". Ma il modo con cui bisogna giudicare una squadra televisiva è il modo in cui agisce nei momenti di crisi. Quando il

da NEW YORK

VENANZIO CIAMPA





presidente Kennedy fu ucciso, il Paese era sull'orlo della crisi. La CBS tenne la nazione unita con centinaia di corrispondenti in cinque continenti che raccontavano il significato di questo assassinio.

Una delle vittime dei licenziamenti è il corrispondente di New York, Steve Young: 45 anni, diciannove dei quali alla CBS. Steve Young è un esempio di giornalismo non settoriale: inchieste sulla NASA e sulla tragedia dello Shuttle, le drammatiche immagini di Jonestown (dove si compì il suicidio-omicidio del reverendo Jones e i suoi seguaci).

Siamo andati a trovare Steve Young nell'ufficio «out placement» della CBS a Madison Avenue (dove la CBS permette ai licenziati di stare per un certo periodo di tempo), a poche centinaia di metri dalla sede centrale.

Perché c'è aria di crisi alla CBS?

«Non c'è una crisi economica alla CBS, come sostiene il presidente Tisch, ma c'è una nuova mentalità che investe il settore manageriale della CBS. La CBS non sta perdendo soldi. Però adesso ci sono proprietari che non vogliono solo il profitto, ma un costante aumento del profitto stesso. Prima si pensava che il giornalismo era un servizio pubblico e doveva essere compiuto «nell'interesse, nella convenienza e nella necessità del pubblico». Tisch vuole soltanto ben impressionare la comunità finanziaria di Wall Street, ma facendo così ha tolto quelle qualità che rendevano la CBS unica».

Ci sono anche ragioni «politiche», tenendo presente che la CBS è sempre stata considerata una stazione fin troppo tollerante e progressista?

«È una domanda provocatoria e complicata a cui veramente non ho pensato. Non conosco l'ideologia del signor Tisch, se sia democratico o repubblicano. Penso che voi europei siete più politici nelle vostre interpretazioni, mentre nel caso di Tisch ci tro-

viamo di fronte a un uomo d'affari che vuole guadagnare di più. C'è, indubbiamente, un orientamento in atto che cerca di rendere i programmi più leggeri, più accessibili. Nelle storie e nelle inchieste ora si cercano più i momenti emozionali, i lati commoventi. Abbiamo smesso di fare le inchieste di cui la gente aveva bisogno. Abbiamo purtroppo accontentato quel pubblico che voleva sapere più sullo stile di vita dei ricchi e meno sulle notizie internazionali».

Il futuro del giornalismo televisivo è in pericolo?

«Penso che il futuro del giornalismo televisivo è limitato e non lo dico a causa dell'amarrezza e del dolore che sento dopo vent'anni di lavoro per la CBS. Tutto ciò mi ha forzato a capire la natura economica del giornalismo d'oggi. Non penso che il telegiornale serale continuerà nella forma presente per vari motivi. Primo: l'entrata in scena delle stazioni via cavo; secondo, l'aumento della popolarità delle stazioni locali; terzo, l'interesse del pubblico si sta spostando su programmi di divertimento e di evasione il cui orario coincide con quello delle informazioni internazionali. Il telegiornale futuro accenterà l'attenzione su due storie particolari e meno su analisi e riflessioni sulla scena internazionale e sugli aspetti globali della vita nazionale».

Cosa pensa degli «eccessi» e dell'«antagonismo» fra i vari uffici che Tisch cita come causa dei licenziamenti?

«C'era successo, non so se c'era eccesso. Naturalmente c'era un certo antagonismo creativo. Ognuno vuole che la sua storia finisca nel telegiornale, ma è tutto nell'interesse della qualità dei servizi. Se veramente Tisch voleva eliminare eccessi, lo doveva fare a livello manageriale. Per esempio, ci sono otto produttori per il telegiornale serale e io ho visto una volta tre manager diversi chiamare lo stesso

Steve Young, 45 anni, giornalista e corrispondente della CBS da New York è uno dei duecento licenziati. A destra, in alto, un picchettaggio di protesta dinanzi alla sede centrale della CBS

foto Ernesto Bazan - Archive Picture (2)

come nasce dalla natura



FACILITA
L'ELIMINAZIONE
DELL' ACIDO
URICO.

CRODO
LISIEL

A TAVOLA
L'ACQUA MINERALE
CRODO LISIEL
STIMOLA
LA DIGESTIONE

OGNI GIORNO UN SORSO DI SALUTE

● VENTI DI GUERRA

corrispondente estero per fargli la stessa domanda sullo stesso avvenimento».

Quali sono le sue prospettive e quelle degli altri colleghi licenziati?

«Secondo il mio agente, che è anche l'agente di Dan Rather, la maggioranza delle persone licenziate non troveranno più un lavoro nell'ambiente televisivo. Per quanto mi riguarda, ho reso le cose più difficili perché non vorrei spostarmi da New York e non voglio tornare a fare cronaca per televisioni locali, inseguendo incendi ed omicidi nel South Bronx. Inoltre ho trovato stranamente una discriminazione inversa: adesso i direttori delle stazioni locali pensano che i corrispondenti del network non sono all'altezza di quelli locali perché alcuni non vogliono realizzare più di una storia alla settimana o perché aspettano che altri portino la loro valigia».

Alcuni hanno criticato l'enorme pubblicità data ai vostri licenziamenti, sostenendo che lavoratori delle industrie dell'acciaio e automobilistiche non hanno goduto di tale privilegio. Cosa risponde?

«Certo, se consideriamo il caso categoria per categoria, siamo molto fortunati anche se la realtà del giornalismo non riguarda soltanto quelle dieci persone che guadagnano oltre un milione di dollari all'anno con la CBS. Molti lavorano un numero incredibile di ore (anche diciotto-venti al giorno), letteralmente vivono per il lavoro e non hanno tempo magari di fare investimenti per tempi magri come questi. In ultima analisi, i licenziamenti sono stati pubblicizzati perché hanno indicato abbastanza chiaramente il futuro grigio dei network».

Da che dipende questo calo di polarità dei network?

«Forse hanno avuto troppo potere nel passato. Si diceva, nel passato, che i network stessi preparassero l'ordine del giorno nazionale. In parte è vero ma altri, deliberatamente, sono arrivati spesso a distorcere la realtà dei network. Inoltre organizzazioni monopolistiche come CBS, ABC e NBC sono state messe in difficoltà da piccole organizzazioni locali più dinamiche e meno burocratiche che dieci anni fa non sarebbero sopravvissute al loro strapotere».

Fine dell'intervista.

Steve Young esce dall'ufficio, si avvia verso la sede centrale della CBS e porta la sua solidarietà ai colleghi che picchettano davanti all'edificio. Passiamo sotto la statua di Atlante che regge il mondo, simbolo del mitico giornalismo televisivo. Non posso fare a meno di pensare che, forse, è il caso di cambiare più. La caduta degli dei mi sembra più adatto.

VENANZIO CIAMPA

LINGUE STRANIERE · MATERIE DI STUDIO RELAZIONI · CONFERENZE

TANTI PROBLEMI
UNA SOLA RISPOSTA

BRAINMOST

NUMERO UNO IN FATTO DI MEMORIA



**L. 1.995.000 + iva
VIA RADIO**

**ANCHE A RATE
SENZA CAMBIALI
SINO A 36 MESI!**

Brainmost®

L'uso della memoria è limitato rispetto alle sue possibilità. LINGUE STRANIERE · RELAZIONI · LEZIONI. Capiti i concetti è il momento di fissarli nella mente. È il momento di BRAINMOST. BRAINMOST, il rivoluzionario memorizzatore, trasmette il messaggio direttamente nella tua mente lasciandoti libero di fare ciò che vuoi. Grazie alla sua rice-trasmittente, ti puoi muovere liberamente. Di giorno e di notte, con BRAINMOST impari meccanicamente, naturalmente BRAINMOST ti aiuta ad imparare le lingue, perché BRAINMOST è anche un laboratorio linguistico. Con la comparazione linguistica, BRAINMOST ti consente di conversare con lui. BRAINMOST è il tuo insegnante personale che ti aiuta ogni volta che vuoi.

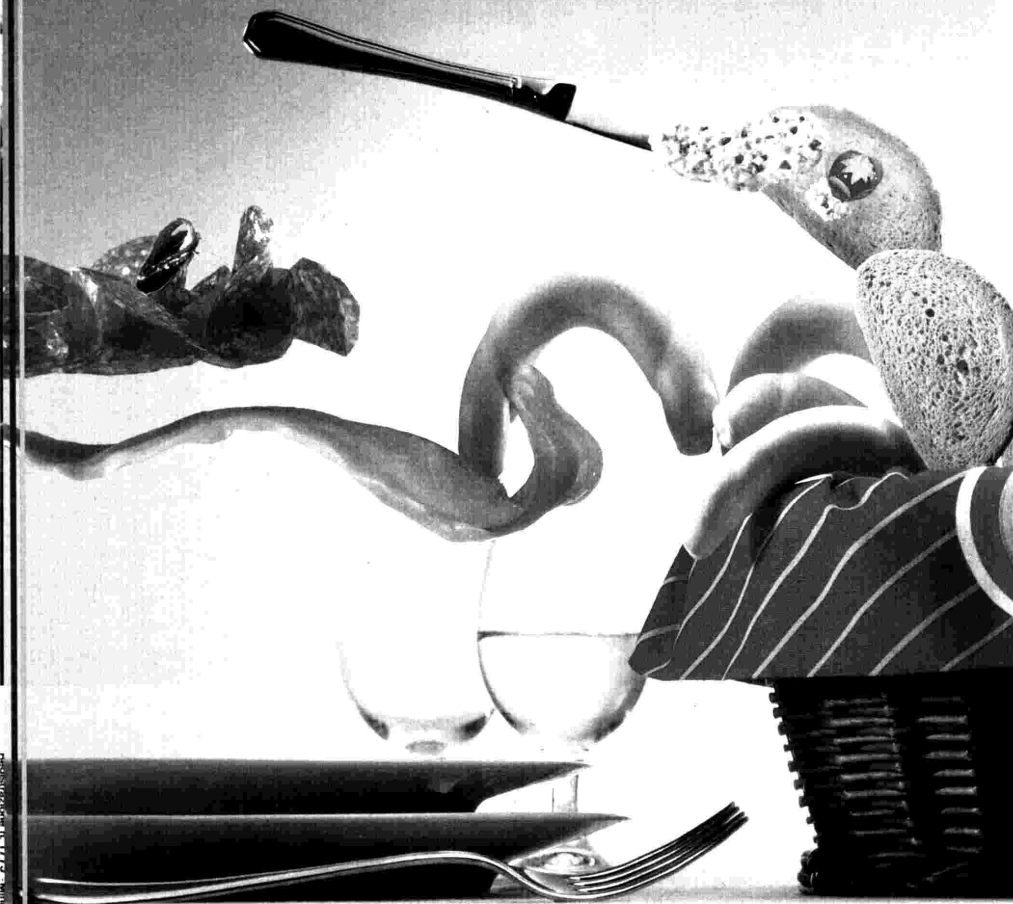


Brainmost®
NUMERO UNO
IN FATTO DI MEMORIA
MADE IN ITALY

GW ELECTRONICS SPA - Via F. Testi 38 - 20121 MILANO - TEL. 02/59592-629292
Desidero ricevere gratis e senza impegno maggiori informazioni su
BRAINMOST
COGNOME _____
NOME _____
INDIRIZZO _____
TEL. _____
CITTA' _____
CAP _____
RC _____

il CESTINO di BUITONI

SFIZIO, AMOR



E E FANTASIA.



Buitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Crostini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al

rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri.

E per avere il Cestino? Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Virmini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.

IL CESTINO DI BUITONI. IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE.

PHILIPS QUADRIVISION

PIÙ SPAZIO-IMMAGINE
DA OGNI PUNTO
DI VISTA



PHILIPS

SCHERMO PIATTO E QUADRATO:
con Philips Quadrivision vedi
l'immagine fino in fondo ai quattro
angoli retti e vedi perfettamente



anche da posizioni laterali.
E poi eviti molti riflessi di lampade
e finestre, e leggi meglio le
trasmissioni di dati e di testi.

Infine il design della nuova gamma
Philips: ancora più moderno e
s sofisticato.

PHILIPS  **QUADRVISION**



DA OGGI SU TUTTI GLI SCHERMI

Roberta Manfredi: "Caf Caffè Borsci. Il figlio prediletto del caffè".



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè. Un segreto Borsci.

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 3 MAGGIO

RAIDUE	10,15	La Regina Cristina di Rouben Marmoulian, con Greta Garbo, John Gilbert	1933	storico	105'
RAITRE	16,45	La strada a spirale di Robert Mulligan, con Rock Hudson, Burl Ives	1962	avv.	135'
CANALE 5	14,05	Café Chantant di Camillo Mastrocinque, con Ugo Tognazzi, Aldo Fabrizi	1954	music.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Papà per una notte di Mario Bonnard, con Clelia Matania, Sergio Tofano	1939	comm.	105'
TMC	17	Fernandel scopa e penna di Maurice Cloche, con Fernandel, Dora Doll	1959	comm.	90'

LUNEDÌ 4 MAGGIO

CANALE 5	14,30	Lo scudo di Falworth di Rudolph Maté, con Tony Curtis, Janet Leigh	1954	avv.	120'
ITALIA 1	9,15	Noi ci difenderemo di Lou Antonio, con Kevin Mahon, Paul McCrane	1981	spionaggio	105'
TMC	14,45	Operazione cicogna di William Ward, con Suzanne Pleshette, Gil Gerard	—	dramm.	105'

MARTEDÌ 5 MAGGIO

RAITRE	17,25	Re Burlone di Enrico Guazzoni, con Armando Falconi, Luigi Cimara	1935	comm.	95'
CANALE 5	14,30	Le donne hanno sempre ragione di N. Johnson, con D. Niven, G. Rogers	1957	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi di An Lac di John Moxey Llewellyn, con Shirley Jones, Ina Balin	1980	comm.	105'
TMC	14,45	Un uomo di spettacolo di John Power, con Rod Taylor, John Meillon	1977	avv.	105'

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO

RAITRE	17,25	Harlem di Carmine Gallone, con Elisa Cegani, Massimo Girotti	1943	dramm.	95'
CANALE 5	14,30	La donna delle tenebre di H. Haas, con Eleanor Parker, R. Boone	1957	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Rivkin il cacciatore di taglie di H. Harris, con R. Leibman, H. Morgan	1981	poliz.	105'
TMC	14,45	Dolce novembre di R. E. Miller, con Sandy Dennis, Anthony Newley	1968	dramm.	105'

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

RAITRE	17,35	Quartieri alti di Mario Soldati, con Massimo Serato, Adriana Benetti	1943	comm.	95'
CANALE 5	14,30	Una splendida canaglia di I. Kernshner, con S. Connery, J. Woodward	1966	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Tragedia a Montpellier di J. Thorpe, con Richard Widmark, Ned Beatty	1980	dramm.	105'
TMC	14,45	Storie d'amore di George Schaefer, con Jack Cassidy, Bonnie Bedelia	1973	dramm.	105'

VENERDÌ 8 MAGGIO

CANALE 5	14,30	L'amante sconosciuto di N. Johnson, con Ginger Rogers, Van Heflin	1954	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi soprannaturali di G. Clark, con J. Ireland, Yvonne De Carlo	1977	orrore	105'
TMC	14,45	Il sordomuto di Frank Perry, con Paul Sorvino, Brian Dennehy	1979	dramm.	105'

SABATO 9 MAGGIO

RAIUNO	14,30	Maciste nella terra dei Ciclopi di A. Leonviola, con G. Mitchell, C. Alonso	1961	avv.	95'
RAIDUE	10,50	Il valzer di Parigi di M. Achard, con Yvonne Printemps, Pierre Fresney	1950	music.	100'
CANALE 5	14	Susanna tutta panna di Steno, con Marisa Allasio, Ettore Manni	1957	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Nuova vita di J. Moxey Llewellyn, con Doug McClure, Darren McGavin	1971	spionaggio	90'
RETEQUATTRO	15,30	Domani sarò tua di Elliott Nugent, con Paulette Goddard, Ray Milland	1943	comm.	110'
TMC	17	Harry e Peter di John Alonzo, con Shirley Knight, Tony Lo Bianco	1979	sentim.	90'

● SERA/NOTTE

DOMENICA 3 MAGGIO

RAIUNO	20,30	L'animale di Claude Zidi, con Jean-Paul Belmondo, Raquel Welch	1977	comm.	105'
RAITRE	21,30	Go West Young Man di H. Hathaway, con M. West, R. Scott	1936	comm.	75'
ITALIA 1	00,15	Daisy Miller di Peter Bogdanovich, con C. Shepherd, B. Brown	1974	dramm.	90'
RETEQUATTRO	20,30	Il gufo e la gattina di H. Ross, con B. Streisand, G. Segal	1970	comm.	120'
	22,30	La cavalletta di Jerry Paris, con Jacqueline Bisset, Joseph Cotten	1970	comm.	110'
EURO TV	20,30	La legge violenta della squadra anticrimine di S. Massi, con L. J. Cobb	1976	dramm.	88'
TMC	20,20	Assassinio dentro casa di P. Wendkos, con M. Balsam, K. Reid	1975	poliz.	85'
	22,45	Un'ora di gloria di B. McEverey, con Peter Falk, Vic Morrow	1971	giallo	105'

LUNEDÌ 4 MAGGIO

RAIUNO	20,30	L'avventura del Poseidon di R. Neame, con S. Winters, G. Hackman	1972	dramm.	120'
RAIDUE	23,45	L'uomo di bronzo di Michael Curtiz, con Bette Davis, Humphrey Bogart	1937	dramm.	100'
CANALE 5	20,30	Amici miei di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin	1975	comm.	135'
ITALIA 1	23,50	Okinawa di Lewis Milestone, con Richard Widmark, Jack Palance	1951	guerra	125'
RETEQUATTRO	20,30	Lo specchio della vita di Douglas Sirk, con Lana Turner, John Gavin	1959	dramm.	145'
EURO TV	20,30	Io e Caterina di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Edwige Fenech	1980	comm.	110'
TMC	20,20	Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio di H. Averbach	1969	dramm.	105'

MARTEDÌ 5 MAGGIO

RAIDUE	20,30	I magnifici sette di John Sturges, con Yul Brynner, Steve McQueen	1960	western	120'
	23,45	Europa '51 di Roberto Rossellini, con Ingrid Bergman, Giulietta Masina	1952	dramm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Occhi di Laura Mars di I. Kershner, con F. Dunaway, T. Lee Jones	1978	thriller	110'
	22,20	Vivere alla grande di Martin Brest, con Art Carney, Lee Strasberg	1979	comm.	115'
EURO TV	20,30	Amore mio non farmi male di V. Sindoni, con W. Chiari, L. Salce	1974	comm.	110'
TMC	23	Crimiere al vento di G. Archaimbaud, con Preston Foster, Gail Patrick	1947	avv.	130'

MERCOLEDÌ 6 MAGGIO

RAIDUE	23,45	La febbre del successo di R. Fleischer, con N. Diamond, L. Olivier	1981	music.	110'
RAITRE	20,30	Voltati Eugenio di L. Comencini, con Saverio Marconi, Dalila Di Lazzaro	1980	dramm.	110'
CANALE 5	20,30	Amici miei atto II di M. Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin	1982	comm.	150'
RETEQUATTRO	23,10	Sodoma e Gomorra di S. Leone - R. Aldrich, con S. Granger, S. Baker	1962	storico	130'
EURO TV	20,30	Son tornate a fiorire le rose di V. Sindoni, con W. Chiari, L. Salce	1976	comm.	110'
TMC	23,30	La scimmia sulla spalla di K. Cameron, con N. Hazelhurst, C. Friels	1982	dramm.	105'

GIOVEDÌ 7 MAGGIO

RAIUNO	20,30	Elliott, il drago invisibile di Don Chaffey, con Helen Reddy, Jim Dale	1977	comm.	105'
RAIDUE	23,45	Il sangue e la rosa di R. Vadim, con M. Ferrer, E. Martinelli	1960	dramm.	75'
RAITRE	20,30	Ballando con uno sconosciuto di M. Newell, con R. Everett	1985	dramm.	95'
ITALIA 1	23,35	Daniel di Sidney Lumet, con Timothy Hutton, Amanda Plummer	1983	dramm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	Lo sperone nudo di Anthony Mann, con James Stewart, Janet Leigh	1953	western	105'
	22,15	Hindenburg di Robert Wise, con George C. Scott, Anne Bancroft	1975	dramm.	130'
EURO TV	20,30	Un violento week-end di terrore di W. Fruet, con B. Vaccaro, D. Stroud	1976	dramm.	110'
TMC	20,20	Grand Prix di J. Frankenheimer, con Yves Montand, Eva-Marie Saint	1967	avv.	175'
	24	Il cavaliere del deserto di A. De Toth, con R. Scott, E. Drew	1951	western	90'

VENERDÌ 8 MAGGIO

RAIDUE	23,45	La stirpe del drago di J. Conway, con K. Hepburn, W. Huston	1944	dramm.	140'
ITALIA 1	20,30	Bonnie and Clyde all'italiana di Steno, con Paolo Villaggio, Ornella Muti	1982	comico	115'
RETEQUATTRO	20,30	Sfida senza paura di Paul Newman, con Paul Newman, Henry Fonda	1971	dramm.	120'
	23,05	Anello di sangue di Gilbert Cates, con Gene Hackman, Melvin Douglas	1970	spion.	105'
EURO TV	20,30	Gran bollito di Mauro Bolognini, con Shelley Winters, Renato Pozzetto	1977	dramm.	110'
TMC	20,20	Chitty Chitty bang bang di K. Hughes, con D. Van Dike, S. Ann Howes	1968	comm.	145'

SABATO 9 MAGGIO

RAITRE	20,30	Monsieur Verdoux di C. Chaplin, con Charles Chaplin, Martha Raye	1947	satirico	125'
ITALIA 1	20,30	Vieni avanti cretino di Luciano Salce, con Lino Banfi, Franco Bracardi	1982	comico	115'
RETEQUATTRO	20,30	I quattro cavalieri dell'Apocalisse di V. Minnelli, con G. Ford, C. Boyer	1961	dramm.	175'
EURO TV	20,30	Il nostro agente Flint di Daniel Mann, con James Coburn, Lee J. Cobb	1966	spion.	110'
	22,20	Il gatto dagli occhi di giada di A. Bido, con C. Pani, P. Tedesco	1977	dramm.	130'
TMC	20,20	Pixote di Hector Babenco, con Fernando Ramos Da Silva, Jorge Juliano	1981	dramm.	130'
	22,45	Giochi particolari di F. Indovina, con M. Mastroianni, V. Lisi	—	dramm.	105'

TV RADIOCORRIERE TV

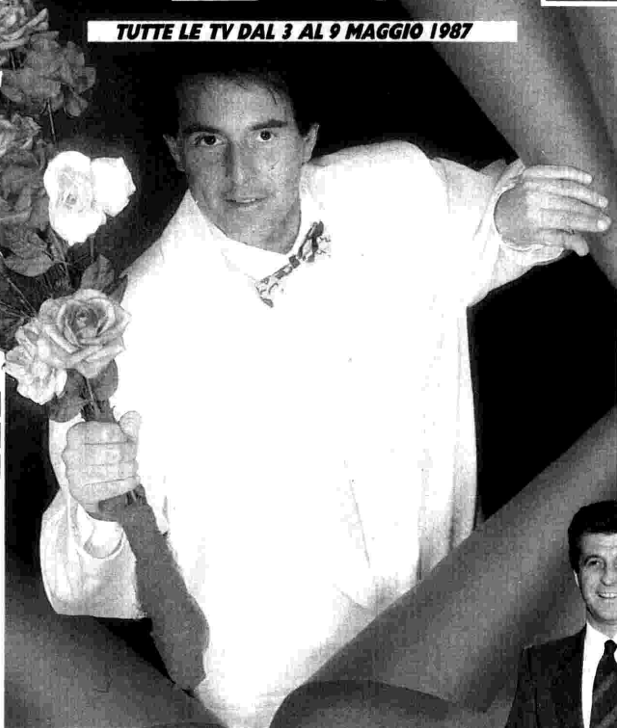
TUTTE LE TV DAL 3 AL 9 MAGGIO 1987

Quale
sarà
il motivo
eseguito da
«I Venerdì»?
Controllate con
Renée Longarini
la vostra figurina
mascherata e... buona
fortuna con Portobello



Serata da campioni

La musica con
Carlo Massarini
(foto) e lo sport
con Gianni Rivera,
in campo come
presentatore: un
invitante cocktail
per cinque serate
in diretta da
Montecatini
(martedì, Raiuno)



Sport

Da Imola secondo
appuntamento con il
**Campionato Mondiale
di Formula Uno.** È il
primo Gran Premio che
si corre in Europa
(domenica, Raidue).
Nella foto, il campione
del mondo Alain Prost



14¹⁵ RAIDUE

GRAN PREMIO DI IMOLA

Le Ferrari corrono sul circuito di casa

Il ritorno della vorticosa trottola mondiale della Formula 1, oltre a riproporre Alain Prost come l'uomo da battere, ha portato ancora una volta sul rosa le previsioni sul futuro della Ferrari, mitica scuderia da qualche tempo in oscura crisi. L'arrivo di Bernard, la nascita, prevedibile, della fresca rivalità tra Alboreto e Berger (foto), la voglia di vincere che continua a far muovere in avanti l'ingegner Enzo lasciano ancora intravedere traguardi importanti. E le rose tornano a correre nel loro feudo, il circuito di Imola, che da sette stagioni ospita il Gran Premio di San Marino. Quella imolese è una pista non facile, ricca di curve e saliscendi, lunga 5040 metri. È un feudo Ferrari, si diceva, perché in quella zona il filo è a senso unico. Maranello è l'unica scuderia ad aver vinto due volte di seguito il G.P., nell'82 e nell'83, rispettivamente con Pironi e Tambay. Anche la McLaren di Prost vanta due successi, nell'84 e nell'86, intervallati però dall'affermazione del povero Eddie Jones con la Lotus. La prima edizione, nell'81, vide invece il successo della Brabham di Piquet. Lo scorso anno la Ferrari ottenne un quarto posto con Johansson, mentre Alboreto si ritirò.

(Gilberto Evangelisti)

A pag. 170 di Televideo
le classifiche aggiornate in
tempo reale durante la corsa



9	Quel rissoso, carissimo, irascibile, Braccio di Ferro. Cartoni animati
10	Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte
11	Santa Messa. Dalla Chiesa dell'Università Cattolica in Piacenza. Regia di Attilio Monge
11,55	Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis
12,15	Linea verde. 2ª parte
13-13,55	TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Brevglieri. Regia di Luciana Veschi
13,30	TG1 - Notizie
13,55	Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14-19,50	Domenica In... condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,30	Notizie sportive
16,50	Notizie sportive
17,45	Notizie sportive
17,50	Campeonato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B 90° minuto
18,20	Domenica in...
18,40	
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	L'animale («L'animal», 1977). Film commedia. Regia di Claude Zidi. Con Jean-Paul Belmondo, Raquel Welch, Charles Gérard, Aldo Maccione. Produzione: Fechner
22,15	La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
0,05	TG1 - Notte
0,10	Atlantic City. Pugilato: Cziz-McDonald. Titolo mondiale pesi mediomassimi IBF
—	Vienna. Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo Gruppo A. Finale 1ª e 2ª posto

11,15 Città di Castello. Ciclismo: Coppa delle Nazioni

12	Special Dancemania
12,50	Dancing to the Hits. 5ª puntata
13,10	Da «Bussola inn» di Chianciano. Pomeriggio. Di Carlo de Siena. Conduce Alexander. Con D D Jackson, Black Tie, Banana Band, Savage
14,10	TV Club. Il sindaco di Casterbridge. 7ª ed ultima puntata. Regia D. Giles
15,05	TG3 - Diretta sportiva Monticello. Golf: Open internazionali d'Italia
16,35	Appuntamento al cinema
16,45	Destinazione esotico (IX). La strada a spirale (1962). Film d'avventura. Regia di Robert Mulligan. Con Rock Hudson, Burt Ives, Gene Rowlands

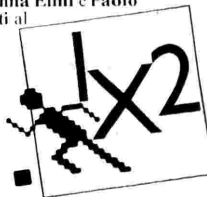
9	Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
9,50	La mia terra tra i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. Il tabacco di Anderl
10,15	Matinée. Greta Garbo: Il volto del divismo. A cura di Nedo Ivaldi (I). La Regina Cristina («Queen Christina», 1933). Film storico. Regia di Rouben Mamoulian. Con Greta Garbo, John Gilbert, Ian Keith, Lewis Stone, C. Audrey Smith, Reginald Owen, Elizabeth Young. Prod.: MGM
12	Orpheus. Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13	TG2 - Ore tredici
13,25	TG2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
13,30	Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
14,15	TG2 - Studio & Studio. Conduce Gian Franco De Laurentiis
—	Imola: Automobilismo. Gran Premio San Marino. F. 1
16,40	Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra
18,40	TG2 - Gol Flash
18,50	Campeonato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG2 - Telegiornale
20	TG2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
20,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. La carta su cui puntare. Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer. Regia di Alfred Weidemann
21,40	Aboccaperta. Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
22,45	TG2 - Stasera
23	Protestantesimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
—	Meteo 2
23,30	DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. 5ª puntata. Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,15	TG Regionale
19,20	Sport Regione
19,40	Di Gel musica. Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. 3ª puntata
20,30	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi
21,30	Nulla sul serio - Go West (III). Go West Young Man (1936). Film commedia. Regia di Henry Hathaway. Con Mae West, Randolph Scott, Warren William, Alice Brady. 1º tempo
22,05	TG3 - Flash
22,10	Go West Young Man. Film. 2º tempo
22,50	Campeonato di calcio di Serie A
23,35	Telegiornale 3 Notte
23,40	TG Regionale

10¹⁵ RAIDUELA REGINA
CRISTINA

FILM Greta Garbo (foto) aveva ventisei anni quando interpretò questo film: oggi ne ha ottantadue. La regina di Svezia, Cristina, ha molti pretendenti che vorrebbero sposarla per ragioni di Stato. Ma l'incontro di Cristina con un diplomatico spagnolo è fatale per entrambi. Cristina abdica per poter vivere la sua breve storia d'amore.

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Per vincere le nostre schedine milionarie occorre telefonare a **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valentini** al (06) 3139.

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

L'ospite musicale è **Michele Zarrillo** (foto), vincitore nella categoria «Nuove Proposte» al Festival di Sanremo con il brano *La notte dei pensieri*. Zarrillo non è proprio un esordiente: ha alle spalle due edizioni di Sanremo ('81 e '82), vari dischi e numerosi brani in veste d'autore, alcuni dei quali vengono eseguiti dai «piccoli fans» di **Sandra Milo**.



14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Con *Cronaca di una morte annunciata* sono ospiti di **Raffaella Carrà**, **Francesco Rosi** e **Ornella Muti**. Per il teatro, **Manuela Kusterman** e **Bianca Toccafondi** presentano alcuni brani di *Racconto d'inverno*.

20³⁰ RAIUNO

L'ANIMALE

FILM È la storia di uno stunt-man (**Jean-Paul Belmondo**) piuttosto maldestro, che viene cacciato dal set dove avrebbe dovuto sostituire un divo, suo sosia. Nel frattempo, però, il cascatore si innamora di una collega.

20³⁰ RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Horst Tappert si congeda dai telespettatori della domenica con quest'ultima inchiesta. Un attore viene ucciso dopo aver confidato a un giornalista di essere stato minacciato di morte da un collega...

22¹⁵ RAIUNOLA DOMENICA
SPORTIVA

Appuntamento consueto con la rubrica settimanale curata da **Tito Stagno** (foto). Oltre al punto sulla situazione del Campionato, giunto a tre settimane dalla fine, sono previsti servizi sul G. P. di Imola.

20³⁰

L'ONORE DELLA FAMIGLIA

Un giovane amore tra i Danzog e i McKay

Con la nomina di Pat McKay a commissario capo della polizia di New York si è conclusa, domenica scorsa, la prima puntata di questo sceneggiato sullo scontro tra due famiglie di Brooklyn, divenute entrambi autorevoli, ma in campi contrapposti. I McKay hanno una lunga tradizione di militanza nella polizia. L'altra famiglia, quella di Vincent Danzog, è invece diventata un potente clan della malavita americana. Da qui lo scontro che provoca morti e dolore. Ma un elemento nuovo viene inserirsi nella vita dei due clan: il fidanzato di Liz (la nipote di Pat, che frequenta la scuola di polizia) è in realtà un figlio di Danzog. La madre del ragazzo, infatti, per impedire che restasse involtato nelle oscure trame dei Danzog, lo aveva allontanato dal padre, facendogli assumere anche un altro cognome. Nasce l'amore in un terreno su cui l'odio non fa crescere fiori. Come finirà? Per il momento, la storia incalza, altre vicende fanno scivolare in secondo piano questo giovane amore, ma per Vincent Danzog questa può essere un'altra carta da giocare nella drammatica partita con il vecchio compagno d'infanzia, ora suo nemico spietato. Nel ruolo di Vincent Danzog è Eli Wallach, uno dei fondatori dell'Actors' Studio di New York. Interpreti di film di successo, lo rivedremo martedì, su Raidue, ne *I magnifici sette* di John Sturges.

(Carlo Scaringi)

Vincent Danzog e la sua famiglia



- 8,30** La grande vallata. Telefilm
9,15 Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorigi
10 Mary Benjamin. Un posto per morire
10,50 Alice. Telefilm. Con Linda Lavin
11,25 Anteprima. Programmi per 7 sere
11,50 Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55 Superclassifica show
14-20,30 Buena domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Regia di Laura Basile
14,05 Café Chantant (1964). Film musicale. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vanelli
17 Forum. Con Catherine Spaak
19,30 Sorrisi Superstar. 3ª puntata. Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
20,30 L'onore della famiglia. 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Eli Wallach, Daphne Ashbrook
22,30 Dovere di cronaca. In studio Guglielmo Zucconi
23,15 McGruder e Loud. Telefilm. Nel bene e nel male. Con John Getz
0,15 Squadra speciale. Giochi di potere
1,15 Missione impossibile. Il martire



- 8** Il mondo di domani. Rubrica religiosa
8,30 Papà per una notte (1939). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Clelia Matania, Sergio Tofano
10,15 Il grassole. Settimanale di moda
10,45 Bravo Dick. Telefilm. La notte
11,15 Parlamento in replica
12,10 Cassie e Co. L'altra faccia della luna
12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 I gemelli Edison. Il segreto del lago
15 La terra dei giganti. Telefilm
15,50 La famiglia Holvak. Il lungo viaggio. 2ª
16,45 Amici per la pelle. Una come me
17,40 Sembra facile. Un menù di guai
18,10 Devlin e Devlin. Telefilm. Erika
19 College. Telefilm. Televisione via cavo
19,30 New York New York. Telefilm
20,30 Il gufo e la gattina (1970). Film commedia. Regia di Herbert Ross. Con Barbra Streisand, George Segal
22,30 La cavalletta (1970). Film commedia. Regia di Jerry Paris. Con Jacqueline Bisset, Joseph Cotten, Jim Brown
0,20 Ironside. Telefilm. Complesso di colpa

- 8,30** Bim Bum Bam. Rascal il mio amico orsetto - Popples - Piccole donne. Cartoni animati
10,30 Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
13 Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15 Domenicadeejay
16,15 Master. Telefilm. Il segreto della fabbrica. Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,10 L'uomo di Singapore. Telefilm. Gare di fondo. Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
18,15 Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
19 Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi. Cartoni animati
20,30 Drive in. Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Gaspare e Zuzzurro, Tini Canisio, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22,20 Si gira. Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
23,15 Atlantic City. Pugilato: Camacho - Davis. Pesi welter jr.
0,15 Daisy Miller (1974). Film drammatico. Regia di Barry Bogdanovich. Con Cybill Shepherd, Perry Brown



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,40 Commercio e turismo. Rubrica
11,55 Week-end
12,55 Tuttocinema
13 L'ultima Cabriolet. 1ª. Sceneggiato
15 Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
15,45 Week-end
16,30 Il fischissimo del baseball. Cartoni
17 Gigi la trottola. Una favola per Gigi
17,30 Transformers. Cartoni animati
18 Top Cat - Casper. Cartoni animati
19 Wayne and Schuster. Telefilm
19,25 Speciale spettacolo
19,30 Dr. John. Telefilm. Un medico in gamba
20,30 La legge violenta della squadra anticrimine (1976). Film drammatico. Regia di Silvio Massi. Con Lee J. Cobb, Renzo Palmer, John Saxon
22,20 Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
23,20 Tuttocinema
23,25 In primo piano. Attualità
24 Notte al cinema



- 10,30** Motociclismo: Gran Premio Ungheria
11,30 Pallamano: Campionato italiano
12 San Pietro: Angelus
12,15 Motociclismo: Gran Premio Ungheria
13 Kronos. Telefilm. Robin Hood
14 TMC Sport
16,30 Budapest. Motociclismo: Gran Premio d'Ungheria
17 Fernandel scopa e penna (1959).

- Film commedia. Regia di Maurice Cloche. Con Fernandel, Dora Doll
18,30 Autostop per il cielo. Telefilm
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Assassino dentro casa (1975). Film poliziesco. Regia di Paul Wendkos. Con Martin Balsam, Kate Reid
21,45 Pianeta azzurro. Documentario
22,45 Un'ora di gloria (1971). Film giallo. Regia di Bernard McEveety. Con Peter Falk, Vic Morrow

- 0,30** TMC Sport. Replica

14



BUONA DOMENICA

Ospite di **Maurizio Costanzo** (foto) è **Michael York**. Per lo spazio libri *Bancarella* intervengono Mirella Alberini, Oliviero Franceschi e Francesco Damato. La comicità è quella dei Capra e Cavoli.

14⁰⁵

CAFÉ CHANTANT

FILM Rivista musicale su misura per **Alberto Talegalli** (foto), creatore del Sor Clemente, popolare negli anni '50. Qui sfugge alla sorveglianza della moglie per assistere a una varietà.



17



FERNANDEL SCOPA E PENNEL

FILM Una delle numerose avventure comiche di **Fernandel** (foto). Stavolta è uno spazzino che, casualmente, dipinge un quadro e riceve lusinghieri giudizi. Tanto da decidere di darsi all'arte, ma...



Carlo Pistarino fra le quattro ragazze del *Fast Food*. In alto, i calciatori

20³⁰

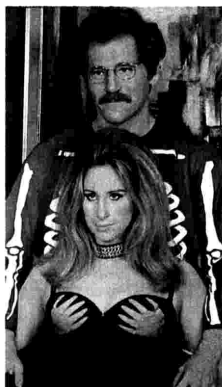
DRIVE IN

Le vecchie glorie del calcio italiano, ospiti del *Drive in*, **Enrico Albertosi**, **Mauro Belligi**, **Sandro Salvadore** e **Pietro Anastasi** sfidano la nazionale dei cantanti composta fra gli altri da **Umberto Tozzi**, **Enrico Ruggeri**, **Gianni Morandi** e **Lucio Dalla**. Accolto dalle splendide *Fast Food*, per l'occasione in versione calcio, torna il fotografo beffardo **Carlo Pistarino**.

20³⁰

IL GUFO E LA GATTINA

FILM Un romanziere fallito e una prostituta vivono in un albergo, ma entrambi vengono sfrattati. Lui trova ospitalità presso un amico e porta con sé la ragazza. L'astio che divideva i due si trasformerà in amore. **Herbert Ross** dirige **Barbra Streisand** e **George Segal** (foto) nel '70: per tutti e due è la nascita di un personaggio che ripeteranno con successo.



ALTRI FILM

La legge violenta della squadra anticrimine (Euro TV, ore 20,30) con **Lee J. Cobb** e **Renzo Palmer** è la storia di un rapinatore che uccide un carabiniere e fugge aiutato da un mafioso, ma la polizia trova le sue tracce. Alle 22,30 su Retequattro, *La cavalletta*, commedia sulle disavventure amorose di **Jacqueline Bisset**. Alle 00,15 su Italia 1, *Daisy Miller*, da un racconto di Henry James.



Duilio Del Prete, **Cybill Shepherd** e **Barry Brown** in una scena di *Daisy Miller*

19

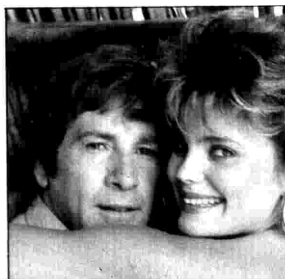
RAIUNO

L'UOMO CHE PARLA AI CAVALLI

Enzo Cerusico in un serial tutto italiano

Torna in tv **Enzo Cerusico**. Con la sua faccia l'intelligenza, lo sguardo sbarazzino e un'aria da folletto impertinente, Enzo Cerusico interpreta il serial tutto italiano *L'uomo che parla ai cavalli*, in onda ogni sera da lunedì a venerdì. Il protagonista del serial è un personaggio senza nome e forse senza passato: non parla solo ai cavalli ma anche agli altri animali e agli uomini, soprattutto ai ragazzi. «Con i cavalli», dice l'attore, «parlo dei miei problemi, dei miei sogni, delle mie scimmie. Com'è facile indovinare, quest'uomo è un accanito scommettitore, va in cerca dei cavalli forse per avere la "soffiata" giusta, per vincere. Invece, si trova spesso coinvolto in strane storie, con qualche brivido, sempre a lieto fine». I telefilm sono tredici, sette diretti da Raffaele Meloni, gli altri da Nanni Fabbri. Accanto a Enzo Cerusico ogni volta una «guest star»: si comincia con **Carlo Dapporto**, poi ci saranno **Gianni Agus** (domani), **Giorgio Bracardi**, **Leo Gullotta**, **Isabel Russinova**, **Claudio Gora**, ecc. Con questo serial si allunga l'elenco dei cicli tutti italiani trasmessi da Raiuno. È la conferma dell'inversione di una tendenza, già concreta lo scorso anno, che ha visto diminuire il numero di telefilm e film stranieri acquistati dalla Rai e dalle televisioni private, mentre sono aumentate le vendite di prodotti italiani all'estero.

(Carlo Scaringi)



7,20-9,35	► Uno Mattino . Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR2
7,30	
8-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Il vincitore
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia . Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi . Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore . Telefilm. 9° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	► Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark . A cura di Piero Angela. <i>La festa selvaggia</i> . 1°. Di F. Rossif
15	Monicci . <i>La città nelle nuvole</i>
15,30	Lunedì sport
16	Richie Rich . Cartoni animati
16,30	► Il mondo è tuo . Programma di Vittorio Schiraldi. Conduce Gigi Marzullo con Giulia Fossa. Servizi di Emanuela Falchetti. Regia di Piero Panza
17,40	Le avventure di Pittari . Cartoni
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno . Storia di Maria. 1° puntata. <i>Guemila anni fa</i> . Conduce Carlo Napoli. Regia di Pina Cataldo
18,30	La baia dei cedri . Telefilm. <i>L'autostop</i>
19	► L'uomo che parla ai cavalli . Telefilm. <i>Il vecchio conte</i> . Con Enzo Cerusico
19,40	Almanacco del giorno dopo . A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	► L'avventura del Poseidon (1972). Film drammatico. Regia di Ronald Neame. Con Gene Hackman, Ernest Borgnine, Roddy McDowall, Red Buttons, Carol Lynley, Shelley Winters. Prod.: Fox
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	► Marisa, la nuit . <i>La tivù fatta a pezzetti per i giovani ed i vecchietti</i> . Un programma di Ugo Porciani. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Tree. 3° trasmissione
23,50	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12 **DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300**. 9° puntata

12,30 **DSE Nell'ovvero d'argento**. 10°. *Dalla foce del Sele all'antro della Sibilla*

13 **DSE L'audiovisivo multiprofessionale**. 5° puntata. *L'agricoltura*

13,30 **DSE Corso di lingua russa**. 2°

14 **DSE S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo*. A cura di L. Patania. Conduce B. Ronchi Della Rocca. Regia M. Carena Dapino

14,30-15,30 **Oggipomeriggio**
14,30 **Jeans**. Con F. Fazio e Simonetta Zauli

15,30 **Campeonato di calcio di Serie A e B**

18 **DiscoInverno '87**. 12° edizione. 3°

— **Meteo 3**

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,15 **DSE Panorama internazionale**. **Diario di un villaggio Maasai**. 8° puntata. Regia di Melissa Llewellyn Davies

11,45 **Cordialmente**. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere**. Di Carlo Piccone

13,30 ► **Quando si ama**. 165° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem**. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettolo. Regia di Salvatore Baldazzi

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **TG 2 - Trentatré**. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

17,55 **SpazioLibero**. **SUNIA**. **Stratti: quale politica per l'emergenza**

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *Una valigia da Salisburgo*. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Capitol**. 526° puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 **Focus**. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,25 **Notte Tv**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer sondaggio**. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefroschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

23,30 **Studio aperto**. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi

23,45 **Meteo 2**

23,45 **Cinema di notte**. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'uomo di bronzo** («Kid Galahad», 1937). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Bette Davis, Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, Wayne Morris, Harry Carey, Jane Bryan, Veda Ann Borg. Prod.: Sam Bischoff per la Warner Bros.

RAITRE

19 **Telegiornale 3**

19,15 **TG Regionale**

19,35 **Sport Regione**

20,05 **DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti**. Di Antonella Proietti. 6° puntata. *Solidità e vivere insieme*

20,30 **Ridere all'italiana**. Programma di Orio Caldiron e Matilde Hochkofler. Presentato da Sergio Corbucci. A cura di Bruna Cossaro. Regia Orio Caldiron. 5° ed ultima puntata. *Votate per Venere*

21,35 **TG 3 - Flash**

21,40 **La macchina del tempo**. *Videoclip di storia di Raitre*. Di Stefano Munafò

22,20 **Il processo del lunedì**. A cura di Aldo Biscardi

23,45 **Telegiornale 3 Notte**

23,50 **TG Regionale**



MATTINA

Da questa settimana pubblichiamo la ricetta del lunedì di **Una Mattina** (in onda alle 8.50) presentata dal cuoco **Lorenzo Totò** e dal giornalista **Giorgio Mistretta** (foto) con **Elisabetta Gardini**. Oggi è la volta dei Culurzones o Culungionis: sulla sfoglia sottile (500 grammi di farina, 5 uova e un pizzico di sale) disporre a palline un ripieno di formaggio fresco o ricotta grassa insaporiti di prezzemolo o finocchio selvatico, nella versione povera, di patate (mezzo chilo), strutto (un etto), pecorino (un etto). Ripiegare la sfoglia a coprire il ripieno e tagliare come tortelloni. Cuocere in acqua salata e condire con ragù di carne, salsiccia e pomodoro su un soffritto di odori e una spruzzatina di vino.



13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Douglas è convinto

che sia stato John Matalaine a uccidere la signora Van Ark. C'è la necessità di saperne di più sull'uomo e bisogna parlarne con Eunice Brady, la cameriera dei Van Ark. Jonathan, messo sull'avviso, chiama il suo complice, Rutledge, e gli suggerisce di sopprimere la vecchia cameriera. Ma non è tutto. Riesce ad accattivarsi la benevolenza di Cabot e spera così di arrivare ai soldi degli Alden...

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Rapida carrellata sugli ospiti di questa settimana di **Enrica Bonaccorti** e **Gianni Boncompagni** (foto): oggi è la volta di **Eugenio Finardi**, martedì l'esperta di «mistero» **Paola Giovetti**, giovedì **Ugo Tognazzi** e **I ricchi e i poveri**.



Il conduttore **Gigi Marzullo** e l'invitata speciale **Emanuela Falcetti**

16³⁰ RAIUNO

IL MONDO È TUO

Dieci Paesi in quaranta puntate. È l'itinerario che propone il nuovo programma ideato da **Vittorio Schiraldi**, diretto da **Piero Panza**, presentato da **Gigi Marzullo** e **Giulia Fossà**, con **Emanuela Falcetti** in veste di inviata speciale e la consulenza geografica del prof. Francesco Adamo. Ogni Paese è raccontato per quattro giorni a settimana, dal lunedì al giovedì, con filmati, ricostruzioni, testimonianze. Vi sono anche due giochi a premi. La serie si apre con Londra e il Tamigi...

20³⁰ RAIDUE



Nel Baracq, il primo consigliere, cerca di convincere il principe Ali a chiedere la mano della principessa Jasmeen, figlia del re di Isere. Ma Ali non ne vuol sapere e corre a sorprendere la bella Sloane sull'aereo che la sta portando a Los Angeles.

20³⁰ RAIUNO

L'AVVENTURA DEL POSEIDON

FILM Catastrofismo marino con **Shelley Winters**, **Ernest Borgnine** e **Gene Hackman**. Un'ondata gigantesca rovescia un transatlantico spazzando via passeggeri ed equipaggio. Dieci superstiti guidati da un prete cercano una via di salvezza attraverso il labirinto delle stive capovolte.



22⁴⁵ RAIUNO

MARISA LA NUIT

In un clima tropicale, con un coccodrillo che occhieggia e un juke box che troneggia. **Marisa Laurito** (foto) continua a rispondere (da domani anche il martedì) alle richieste dei telespettatori.



20³⁰

ALLA CONQUISTA DEL WEST

Ritornano zio Zeb e la sua famiglia

Furia, il cavallo del West, aveva da poco terminato di galoppare sui nostri teleschermi e già si annunciava, all'inizio degli anni Ottanta, l'arrivo di un'altra grande saga western. Con il lungo serial *Alla conquista del West* la Rai ottenne un alto gradimento e numerose furono le repliche. Adesso, a una mezza dozzina d'anni di distanza, il celebre ciclo ritorna, con cadenza settimanale, su Italia 1. Ritorna quindi la coraggiosa famiglia Macahan, con le avventure, gli amori, le battaglie, le passioni. In effetti, pur trattandosi di una classica storia western, la saga di questa famiglia, che nel 1860 si incammina verso il West ancora selvaggio per sfuggire alle insidie della guerra civile imminente, contiene elementi di interesse spettacolare e umano, che la felice scelta degli interpreti rende ancora più gradevoli. Accanto al volto scavato e sofferito di James Arness (Zeb Macahan, da tutti chiamato zio Zeb) c'è l'immagine dolce e volitiva di Eve-Marie Saint (Kate), vera donna del West che lavora e lotta insieme ai suoi uomini. Ma anche gli altri personaggi sono ben caratterizzati: da Richard Kiley (Timothy, marito di Kate) a Bruce Boxleitner (suo figlio Seth), ai componenti di questo vasto e sfaccettato mondo del West, con gli indiani, gli avventurieri, i soldati, i buoni e i cattivi. (Carlo Scaringi)



James Arness (zio Zeb) con Bruce Boxleitner

- 7,11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 Speedy Gonzales - Gatto Silvestro -
Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50 L'ospite della settimana
8,05 Volti di oggi - Magazine
8,30 Forum. Con Catherine Spaak
8,30 Aspettando il domani - Teleromanzo
9,25 Come stai? - Siamo fatti così
9,25 General Hospital. Teleromanzo
10 Il resto è vita - Stasera in tv
10,25
11,10 Tutta famiglia. Con Claudio Lippi
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 Lo scudo di Faworth (1954). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Tony Curtis, Janet Leigh
16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30 Doppio slalom. Gioco a quiz
18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 Amici miei (1975). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Adolfo Celi
22,45 Tivù Tivù. A cura di Arrigo Levi
0,15 Squadra speciale. Pericolo di vita
1,15 Missione impossibile. Telefilm. Il killer



- 8,30** Ironside. Telefilm. Complesso di colpa
9,20 I giorni di Brian. Telefilm. Dopo Tirana
10,10 Strega per amore. Telefilm
10,30 Switch. Ragazza in fondo al lago
11,30 Vicini troppo vicini. Follie d'amore
12 Mary Tyler Moore. Le migliori nemiche
12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. La biosfera. 1ª parte
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Charlie's Angels. Luci d'Arabia
20,30 Lo specchio della vita (1959). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Lana Turner, John Gavin
22,55 I sentieri della rabbia (1969). Film commedia. Regia di Paul Bogart. Con Jeff Bridges, Janet MacLachlan
0,45 Cinema e Company. Replica
1,20 Ironside. Un uomo chiamato Arno

- 8,30** Fantasilandia. Telefilm. Vita semplice
9,15 Noi ci difenderemo (1981). Film di spionaggio. Con Kevin Mahon, Joe Morton
11 La strana coppia. Telefilm
11,30 Quincy. Telefilm. Con Jack Klugman
12,30 T.J. Hooker. Telefilm. Prima pagina
13,30 Tre cuori in affitto. Telefilm
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. Telefilm. Una reputazione da mantenere
16 Blim Bum Bam. Juny Peperina - Georgie - Lupin. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Lo zio Jed
19 Arnold. Telefilm. La voce della mamma
19,30 Happy days. Telefilm. Studi sociali
20 Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30 Alla conquista del West. 1ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,40 Lupo solitario. Programma di inquisizione, ambiguità e varia umanità
23,50 Okinawa (1951). Film di guerra. Regia di Lewis Milestone. Con Richard Widmark, Jack Palance, Jack Webb



- 8** Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Casper. Cartoni animati
13,30 Top Cat. Cartoni animati
14 Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
15 D come donna
16,30 Hurla la trotoia. Il club di ping pong
17 Gigante Polmar. Cartoni animati
17,30 Transformers. Cartoni animati
18 Kyashen il superman. Cartoni animati
18,30 Ghostbusters. Fantasmi su Gitzmo
19 Sanford and Son. Telefilm. Con Red Fox, Demond Wilson
19,25 Speciale spettacolo
19,30 Flamingo Road. L'inquinamento
20,30 Io e Caterina (1980). Film commedia. Regia di Alberto Sordi. Con Alberto Sordi, Edwige Fenech
22,20 Catch. Campionati mondiali femminili
23,20 Tuttocinema
24 Notte al cinema



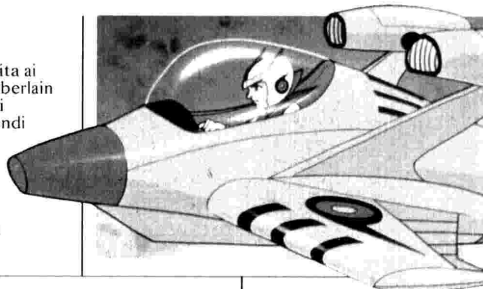
- 11** Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Telefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Telefilm. La più grande spia del mondo
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 Operazione ciccogna. Film drammatico. Con Suzanne Pleshette, Gil Gerard
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela
18,30 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio (1965). Film drammatico. Regia di Hy Averback. Con Doris Day
22,05 Notte News
22,20 Galileo. Curare con le erbe
23,20 Cavalieri selvaggi (1970). Film d'avventura. Con Omar Sharif, Jack Palance
1,20 TMC Sport. Replica

13³⁰

SENTIERI

Warren fa visita ai coniugi Chamberlain con la scusa di raccogliere fondi

per l'ospedale. In realtà egli ha intenzione di rubare una preziosa collana sudamericana che Quinton possiede e, approfittando di un attimo di distrazione dei Chamberlain, vi riesce...



18



KYASHAN IL SUPERMAN

Nuovo cartone giapponese, in onda dal lunedì al sabato, sulle avventure spaziali del superman **Kyashan**, impegnato a combattere contro un gruppo di androidi che mira alla conquista della Terra.

20²⁰

CHE COSA HAI FATTO QUANDO...

FILM Siamo rimasti al buio. Equivoci e colpi di scena con **Doris Day**, **Robert Morse** (insieme nella foto), **Terry Thomas** e **Patrick O'Neal**.

In una casa di campagna si ritrovano una moglie offesa per un quasi tradimento, un impresario scappato con la cassa, un marito in cerca di perdono.

La situazione si complica perché il ladro è creduto l'amante della donna...

20³⁰

LO SPECCHIO DELLA VITA

FILM **Lana Turner** (nella foto con **John Gavin**), nella parte che fu nel '34 di **Claudette Colbert**, è una madre che sacrifica la propria vita per la carriera della figlia. Remake firmato da **Douglas Sirk**.



ALTRI FILM

Alberto Sordi ed **Edwige Fenech** in *Io e Caterina*, storia di uomini insopportabili e robot troppo femminili (Euro TV, ore 20,30); guerra nippo-statunitense sull'isola di Okinawa dove un gruppo di marines, con la guida di un coraggioso tenente, riesce ad individuare e sconfiggere una postazione nemica. Fra gli interpreti **Richard Widmark** e **Jack Palance** (Italia 1, 23,50).

20³⁰

AMICI MIEI

FILM Cinque amici cinquantenni passano il loro tempo libero fra scherzi e giochetti. Primo round delle zingarate con **Adolfo Celi**, **Ugo Tognazzi**, **Duilio Del Prete**, **Bernard Blier** e **Gastone Moschin** (nella foto) e **Philippe Noiret**.

22⁴⁰

LUPO SOLITARIO

In diretta collegamento con i rappresentanti del felice paese di **Kroda** con i **Gemelli Ruggeri** (foto): l'invia speciale **Syusy** intervista il parrucchiere di **Alberto Bevilacqua**.

21³⁰

RAIUNO

SERATA
DA CAMPIONIUn'ora e più
di musica e sport

Musica e pallone: che c'è di più popolare in Italia? Niente di meglio allora di un via vai di canzoni, balletti, sport e sorprese: il tutto aspettando l'estate. Ed ecco *Serata da campioni*, il nuovo programma che comincia questa sera e prende il posto di *Serata d'onore*. Va in onda direttamente dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini ma con notevoli differenze rispetto agli anni precedenti. A fare gli onori di casa non c'è più Pippo Baudo bensì due superesperti: **Carlo Massarini**, che si occupa della musica, e **Gianni Rivera**, che presenta lo sport. Con loro due nuove partner: **Mabel Bocchi**, campionessa di pallacanestro, e **Barbara D'Urso**, già conosciuta al pubblico televisivo come presentatrice anche di serate canore. E, tra un campione sportivo e l'altro, quattro grandi big della canzone, gli stessi che partecipano al Festival di Saint-Vincent. Oggi ci sono **Dori Ghezzi**, **Toto Cutugno**, **Luca Barbarossa** ed **Eugenio Finardi**. E balletti. Primi ballerini: Sara Carlson, scoperta negli USA da Antonello Falqui e lanciata in Italia in *Al Paradise*, e Manuel Franjo, il divo delle giovanissime. Le coreografie sono firmate da Franco Miseria. La regia è di Luigi Bonori, le scene di Luciano Del Greco. Un'ora e più di musica e sport.

Carlo Massarini



7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
Collegamento con il GR 2

7,30
8-9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Professione pericolo! Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia**. Rubrica di economia del TG 1

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 Tata e il professore. Telefilm. 10° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *La festa selvaggia*. 2° parte

15,05 Cronache Italiane. Di Franco Cetta

15,30 DSE Storia della legatura

16 Richie Rich. Cartoni animati

16,30 Il mondo è tuo. Programma di Vittorio Schiraldi. Regia di Piero Panza

17,45 DSE Dizionario. Telematica

18 TG 1 - Flash

18,05 Spazio libero. Italia Nostra. Un ambiente per l'uomo

18,30 La baia dei cedri. Telefilm. *L'incendio*

19 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. *Le grandi manovre*. Con Gianni Agus

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il caso. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Andrea Melodia. Studio d'immagine di Giorgio Armani

21,30 Dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme *Serata da campioni*. Un gran via vai di canzoni, ballate, sport e sorprese aspettando l'estate. Di Gino Castaldi e Fabrizio Zampa. Presenta Carlo Massarini con Barbara D'Urso e con la partecipazione di Gianni Rivera e Mabel Bocchi. Con Sara Carlson e Manuel Franjo. Organizzazione PUBLISPEI. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia di Luigi Bonori. 1° parte

22,30 Telegiornale

22,40 Serata da campioni. 2° parte

23 Marisa, la nuit. *La tivvù fatta a pezzetti per i giovani ed i vecchietti*. Di Ugo Porcelli. Regia di Larry Tree. 4°

0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento

0,20 Che tempo fa

0,20 DSE Colloqui sulla prevenzione. Il tumore della donna. 2° parte

12,05 DSE Arno: l'avventura di un fiume. 2°. *La terra degli Etruschi*

12,35 DSE Anton Gaudi. Architetto, pittore, scultore. Regia di Claudio Stella

13,05 DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 6° puntata. *La letteratura*

13,35 DSE Corso di lingua russa. 3°

14 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*

14,30-19 Oggi pomeriggio

14,30 Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli

14,30 Stiffellus. Videostriaccia di M. Scarno

14,30 Tutto di... noi. Il ritorno di Bill e Rita. 4°. *«Domenica è sempre domenica»*

14,30 In bianco e nero. *Re Burlesco* (1935). Film commedia. Regia di Enrico Guazzoni. Con Armando Falconi, Luigi Ci-marra, Luisa Ferida, Maria Denis

14,30 Meteo 3

17,25 Meteo 3

9,30 Telegiornale. Pagine dimostrative

11,15 DSE Monografie. *Giaglione, la festa della nostra terra*. Di Daniele Segre. 1° parte

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano in studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino

13,30 Quando si ama. 166° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettogio. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 L'ago della bilancia. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandisica. Cura e regia di William Azzella. *La riforma carceraria*

18,05 Appuntamento al cinema

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il ritorno di Schubach*. Con Horst Tappert

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2. Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 I magnifici sette («The Magnificent Seven», 1960). Film western. Regia di John Sturges. Con Yul Brynner, James McQueen, Robert Vaughn, Steve Corbourn, Charles Bronson, Horst Buchholz, Eli Wallach, Brad Dexter

22,30-1,35 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 Mixer faccia a faccia. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi

23,45 Meteo 2

23,45 Cinema di notte. Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava

Europa '51 (1952). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Ingrid Bergman, Giulietta Masina, Alexander Knox, Ettore Giannini, Sandro Franchina, Giancarlo Vighorelli

19 Telegiornale 3

19,10 TG Regionale

19,30 TV 3 Regioni

20,05 DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti. 7° puntata. *Il pudore*

20,30 Dall'America per l'aire: sette storie eccezionali di gente comune. *Black out*. Film per la tv. Regia Harry Falk. Con George Stanford Brown, Raymond Burr, David Cassidy, Robert Culp, Clifton Davis, Don Meredith, Linda Purl

22 TG 3 - Flash

22,05 Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo

22,50 Telegiornale 3 Notte

22,55 TG Regionale

23,15 Stiffellus. Videostriaccia di M. Scarno

13³⁰

RAIDUE

Quando si ama

Jonathan accompagna Lorna in California con lo

scopo d'impedire che Doug e Stephanie incontrino la vedova Brady, cameriera della defunta signora Van Ark. I a Brady potrebbe rivelare particolari che...

20³⁰

RAIUNO

IL CASO

I personaggi che fanno la storia e i fatti che coinvolgono l'attenzione dell'opinione pubblica, affrontati secondo lo stile di **Enzo Biagi** (foto). Il giornalista, in estate, commenterà alcune partite di calcio «storiche» per Raitre.

20³⁰

RAITRE

BLACK OUT

FILM Prima di *Sette storie eccezionali di gente comune* per il ciclo *Dall'America per Raitre*. In una grande città, oscurata da un improvviso black out, si intrecciano storie e problemi di persone diverse. Fra gli interpreti **Raymond Burr, Georg Stanford Brown e Robert Culp**.

20³⁰

RAIDUE

I MAGNIFICI SETTE

FILM Grande western degli anni Sessanta sostenuto da una sceneggiatura già collaudata qualche anno prima dal giapponese **Akira Kurosawa** ne *I sette samurai*. In questo western di **John Sturges** sette professionisti della pistola (tra gli interpreti **Yul Brynner, Steve McQueen, Eli Wallach e Charles Bronson**) vengono chiamati dagli abitanti di un villaggio messicano a difendere i loro averi da una banda di ladri che spadroneggia nella zona. La battaglia è dura, ma alla fine la vittoria è loro.

23¹⁵

RAITRE

STIFFELIUS

Arriva in tarda serata, promosso a un pubblico più curioso e attento, il programma-striscia di **Mimmo Scavano**. Oggi in programma *Sintetico Dementiale, Hit Parade per sempre, Italiano by Night e La mia vita è il mio diario*.

23

RAIUNO

MARISA LA NUIT

Un avvenimento televisivo da rivedere? Uno sketch da gustare? Un personaggio perso di vista da ricordarsi? Scrivete a Marisa la nuit - Viale Mazzini, 14 - Roma, e Marisa Laurito soddisferà ogni vostro desiderio, televisivo naturalmente. Se poi metterete anche il vostro numero di telefono, vi richiamerà in trasmissione.

23⁴⁵

RAIDUE

EUROPA '51

FILM Opera di **Roberto Rossellini** accolta negli anni Cinquanta con disparità di giudizi dalla critica.

Si racconta della moglie (**Ingrid Bergman**) di un

diplomatico che decide di dedicare la sua esistenza ad alleviare le sofferenze del prossimo, dopo il suicidio del figlio non ancora adolescente.

La sua solerzia si spinge fino a far fuggire un carcerato: il gesto le costerà la libertà.



20³⁰

FILM

GLI OCCHI DI LAURA MARS

Professione rischio per Faye Dunaway

Aveva appena vinto l'Oscar nel '77 con *Quinto potere* dove impersonava una giornalista d'assalto. Un anno dopo **Faye Dunaway** si rimette nei panni di una reporter. Laura Mars, questa volta fotografa, per un giallo ai limiti della parapsicologia. Gli occhi di Laura «vedono» oltre l'immagine: la donna così «assistente» a quattro delitti; vittime, tre fotomodelle e una scrittrice. Aiuta con i suoi «poteri» la polizia. Ma lei, nonostante i suoi poteri, non riesce a «vedere» l'assassino... Un personaggio rischioso, tanto è lontano dalla realtà. «Ma gli attori», dice la Dunaway, «devono rischiare per perfezionarsi. Mettersi alla prova significa capire se sei bravo. Non sono mai completamente soddisfatta di quanto faccio». Perfezionista e testarda, forte e intelligente, l'attrice ha sempre voltato le spalle al successo facile. Così, dopo il trionfo mondiale di *Bonnie and Clyde*, non si è ripetuta secondo gli schemi di Hollywood. «Quello è un posto fatto solo per gli affari, non per gli attori», ripete sempre. Ecco perché ha accettato un ritorno al teatro e poi alla tv con *Evita* e *Madamina cara*. Ora Faye Dunaway, a quarantasei anni, è in crisi. Ha infatti appena divorziato dal fotografo inglese Terry O'Neill da cui ha avuto un figlio, Liam. «Ma penso che la mia droga sarà ributtarmi nel lavoro».

(Stefania Barile)



- 7,11,10** **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
L'ospite della settimana
Volti di oggi - Magazine
Forum. Con Catherine Spaak
Aspettando il domani. Teleromanzo
Come stai? - Siamo fatti così
General Hospital. Teleromanzo
Il resto è vita - Stasera in tv
- 11,10** **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Le donne hanno sempre ragione**
(1957). Film commedia. Regia di Nunally Johnson. Con David Niven, Ginger Rogers, Barbara Rush
- 16,30** **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
18 **Love Boat.** Telefilm
19 **I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30 **Gran Premio Internazionale della Tv.** Assegnazione dei Telegatti. Presenta Mike Bongiorno. Con Carol Alt e Renée Simonsen. Regia di Mario Bianchi
- 24** **Golf.** A cura di Mario Camicia
1 **Missione impossibile.** Telefilm



- 8,30** **Ironsides.** Un uomo chiamato Arno
9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
10,10 **Strega per amore.** Jeannie il guru
10,30 **Switch.** Il ritorno di Armand Speer
11,30 **Vicini troppo vicini.** Cenerentola
12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30 **La piccola grande Nell.** L'ascensore
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
16,40 **Natura canadese.** La biosfera. 2ª parte
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Charlie's Angels.** Sabbie mortali
20,30 **Occhi di Laura Mars** (1978). Film giallo. Regia di Irvin Kershner. Con Faye Dunaway, Tommy Lee Jones
- 22,20** **Vivere alla grande** (1979). Film commedia. Regia di Martin Brest. Con Art Carney, Lee Strasberg, George Burns
- 0,15** **Ironsides.** Telefilm. L'assassino in tv
1,15 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner

- 8,30** **Fantasilandia.** Telefilm. *Ritorno a casa*
9,15 **I ragazzi di An Lac** (1980). Film commedia. Regia di John Moxey Llewellyn. Con Shirley Jones, Ina Balin
- 11** **La strana coppia.** *Le idi di Aprile*
11,30 **Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
12,30 **T. J. Hooker.** Un indizio in fumo
13,30 **Tre cuori in affitto.** *Nonno Jack*
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. *Il lavoro nobilita*
16 **Blm Bum Bam.** Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. *Concorso fotografico*
19,30 **Happy days.** *Weekend da scapoli*
20 **David gnom amico mio - Vola mio**
pony. Cartoni animati
20,30 **Mike Hammer.** Telefilm. *Un poliziotto onesto.* Con Stacy Keach
22,20 **Lupo solitario.** Di Antonio Ricci, Gran Pavese Varietà e Davide Parenti
23,30 **Rock a mezzanotte.** *Simple Minds Alive in Rotterdam*
0,40 **A-Team.** *Il ritorno del ranger a cavallo*



- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper.** Cartoni animati
13,30 **Jabber Jaw.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,55 **Speciale spettacolo**
15 **D come donna**
16,30 **Gigi la troietta.** *Susan contro Gigi*
17 **Hurricane Polimar.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Kyashan il superman.** *Waragudar*
18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
19 **Sanford and Son.** Telefilm
19,30 **Flamingo Road.** Telefilm. *L'uragano.* Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
- 20,30** **Amore mio non farmi male** (1974). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Walter Chiari, Luciano Salce
- 22,20** **Capitani e re.** Telefilm
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**



- 11** **Il paese della cuccagna**
12 **Ancora tu.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart.** *Anatomia di una amante*
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **Un uomo di spettacolo** (1977). Film d'avv. Con Rod Taylor, John Mellon
16,30 **Il paese della cuccagna**
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 18,30** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 **Pallavolo: Campionato italiano**
22 **Notte News**
22,15 **Piazza Affari.** Settimanale
23 **Crianiere al vento** (1947). Film d'avventura. Con Preston Forster, Gail Patrick
1,10 **TMC Sport.** Replica

13³⁰



SENTIERI

Jim riceve la visita di Zamana, lo stregone di San Rios, che lo aiuta in alcune ricerche. Tony sta perdendo la vista, ma lo nasconde sia ad Annabelle sia a sua madre. E non vuole ascoltare nemmeno l'amico Floyd, che gli consiglia di farsi ricoverare con urgenza in ospedale...



20³⁰



GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DELLA TV

Carol Alt e René Simonsen le top model protagoniste del film *Via Montenapoleone* (foto) per la prima volta nel ruolo di presentatrici accanto a **Mike Bongiorno**. L'occasione è una serata di gala in cui undici spot pubblicitari si contendono il titolo di migliore dell'anno.

20³⁰



MIKE HAMMER

Nuova serie di avventure poliziesche di cui è protagonista **Stacy Keach** (foto), che abbiamo appena visto nel serial *La figlia di Mistral*. Qui veste i panni di Mike Hammer, impavido agente della Sezione Narcotici, in lotta contro ladri, assassini, spacciatori di droga...



22²⁰



VIVERE ALLA GRANDE



Storia di una rapina compiuta da tre vecchietti in pensione, interpretati da **Art Carney**, **George Burns** (foto) e **Lee Strasberg** (creatore del famoso Actor's Studio). I tre, che vivono miseramente nello stesso appartamento, decidono di rapinare una banca...

ALTRI FILM

David Niven, Ginger Rogers, Dan Dailey e Barbara Rush sono i protagonisti di

Le donne hanno sempre ragione (Canale 5, ore 14,30), una commedia brillante imperniata sui battibecchi sentimentali di due coppie. Alle 20,30 su Euro TV, *Amore mio non farmi male*, con **Walter Chiari, Valentina Cortese e Macha Meril**, una commedia all'italiana sui problemi e le vicissitudini di due giovani innamorati di fronte alle prime esperienze prematrimoniali.

Alle 23 su Telemontecarlo, *Criniere al vento*, film avventuroso del 1947, interpretato da **Preston Foster** e imperniato sull'amicizia tra un ragazzo e un cavallo selvaggio.



23³⁰



SIMPLE MINDS

Per *Rock a mezzanotte*, appuntamento con il concerto dei **Simple Minds**. Lo show è quello tenuto a Rotterdam lo scorso anno, nell'ambito di un tour europeo che ha toccato anche l'Italia. Elettronica, toni scuri, energia, una manciata di canzoni che ha sorprendentemente trovato spazio nelle classifiche mondiali e la grossa presenza scenica di **Jim Kerr** (foto), cantante e leader della band.

20³⁰ RAI TRE

FILM

VOLTATI EUGENIO

Comincia «Film più...», un ciclo condotto da Mario Pastore

Nuovo ciclo cinematografico su Raitre. Si intitola *Film più...*. Questa sera il film è *Voltati Eugenio*, che **Luigi Comencini** girò nel 1979, e il «Più» è il problema dei figli «cresciuti male» visto attraverso una conversazione condotta da Mario Pastore con un gruppo di ospiti: una coppia di genitori separati, Francesco Bonelli (nipote di Comencini) che nel film è l'incompreso protagonista, il neuropsichiatra Marco Lombardo Radice, il giudice Gianfranco Ausili e l'attrice Amanda Sandrelli, che pur essendo figlia di genitori separati si considera «cresciuta bene».

Tra gli ospiti di questa sera non c'è invece il regista, Comencini, che di giovanissimi è un esperto, impegnato nelle riprese del film *Un ragazzo di Calabria*: tra i protagonisti Diego Abatantuono, Gian Maria Volontè e Thérèse Lyotard. Nel film, Eugenio è la vittima innocente di tutte le crisi generazionali dei genitori, una coppia di sessantottini. Il bambino risente di una grave carenza affettiva che lo rende petulante, e l'umorista Baffo (impersonato da Memè Perlini) per punirlo lo abbandonerà in aperta campagna. Nei successivi appuntamenti del ciclo i realizzatori cercheranno di presentare un fatto di cronaca legato all'argomento del film in onda, coinvolgendo in studio i protagonisti di quella esperienza.

(Ernesto Baldo)

Francesco Bonelli in *Voltati Eugenio*



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Professione pericolo! Amo Parigi
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 11° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. <i>Isola su un mare d'erba</i> . Di Alan Root
15	DSE Monografie agrarie. Il riso - Immagine di un prodotto. Di Nichi Stefi
15,30	DSE Schede-Didattica. La schedatura dei beni culturali. Di F. Cimmino
16	Folgaria. Ciclismo: Giro del Trentino. Prologo
16,30	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi. Con Gigi Marzullo e Giulia Fossà
17,30	Le avventure di Piffali. Cartoni animati
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	La balia dei cedri. Un eroe leggendario
19	L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Un caso comune. Con Enzo Cerusico
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Due assi per un turbo. Viaggio con Stella. Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura. Regia di Giovanni Fago
21,30	La Rai presenta Casa Cecilia (Anno 3) 2° episodio. Un matrimonio in nero. Di Lidia Ravera. Con Della Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci, Iris Peynado. Regia Vittorio De Sisti
22,30	Telegiornale
22,40	Appuntamento al cinema
22,45	Mercoledì sport
-	Luca. Pugilato: Rosi-Ruiz. Titolo europeo super welters
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

11,35	Trento: Film Festival internazionale della montagna
12,05	DSE Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. Contese e passioni
12,35	DSE Esperimenti di Fisica. 6° puntata. La dilatazione dei metalli
13,05	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 7° puntata. L'industria
13,35	DSE Corso di lingua russa. 4°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Film diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,10	Stiffellus. Videostriaccia di M. Scaranò
16,10	Tutto di... noi. Taranto story. 1° puntata
17,25	In bianco e nero. Harlem (1943). Film drammatico. Regia di G. Gallone. Con E. Cegani, M. Girotti, A. Nazzari
-	Meteo 3
19	Telegiornale 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Educare a pensare. Un programma di Alberto Manzi-Sonia Boni e Gioacchino Sofia. 5° puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Quando si ama. 167° puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Di Rosanna Lamberucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti
17,55	Spaziolibero. Federazione nazionale macellai. Per una alimentazione davvero migliore
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. La tentazione. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,10	Calcio: 1° finale Coppa UEFA
22	Il brivido dell'imprevisto. Telefilm
22,30-1,35	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Platotero e Gian Piero Raveggi
-	Meteo 2
23,45	Cinema di notte. La febbre del successo (Il cantante di jazz) («Jazz Singer», 1981). Film musicale. Regia di Richard Fleischer. Con Neil Diamond, Laurence Olivier, Lucie Arnaz, Catlin Adams, Mike Kellin, Paul Nicholas, Sully Bonar, James Booth, Franklin Asaye, Luther Waters. Prod.: GJL Product
19,15	TG Regionale
19,35	Italia delle regioni. Settimanale di informazioni
20,05	DSE L'età difficile e l'educazione dei sentimenti. 8°. La solidarietà
20,30	Film più... A cura di Simona Gusberti. Voltati Eugenio. Regia di Luigi Comencini. Con Saverio Marconi, Dalia Di Lazzaro, Francesco Bonelli, Memè Perlini, Bernard Blier. 1° tempo... più protagonisti di storie vere in studio con Mario Pastore con la collaborazione di D. Mastrogiacomo e di M. R. Bronzetti e M. V. Fenu. Regia A. Menna
21,30	TG 3 - Flash
21,35	Voltati Eugenio. Film. 2° tempo
22,55	Telegiornale 3 Notte
23	TG Regionale
23,20	Stiffellus. Videostriaccia di M. Scaranò

13³⁰ RAIDUE**Quando si ama**

In casa Alden la situazione continua ad essere

agitata: Isabelle rifiuta di rivelare ai familiari il legame di parentela fra Cabot e Shana, mentre Ann accetta di sposare Dane Hammond. A San Francisco, Burnell sta organizzando una sfilata di moda; una delle modelle è Sasha Hale, che Curtis conosce e che...

14¹⁵ RAIUNO**IL MONDO DI QUARK**

La piana del Serengeti, in Tanzania, è un vero oceano d'erba. In più punti da questo «mare» spuntano, come isole, blocchi di granito dalla forma rotondeggiante: i kopjes. Nel documentario realizzato dal naturalista inglese Alan Root vediamo numerosi animali che vivono nei kopjes: lucertole, aquile, tartarughe, procavie, leoni (foto) e anche il più bel gatto selvatico dell'Africa che si aggira indisturbato tra le rocce di granito.

20³⁰ RAIUNO**DUE ASSI PER UN TURBO**

Una bambina fugge di casa per riabbracciare la madre che vive a Budapest. Sceglie come mezzo di trasporto il TIR di Franco e Vanni (Renato D'Amore e Christian Frémont, foto), costringendoli a un tour de force attraverso mezza Europa.

20¹⁰ RAIDUE**CALCIO: 1ª FINALE DI COPPA UEFA**

Si gioca in Svezia la finale di andata della Coppa UEFA tra gli svedesi del IFK Göteborg e gli scozzesi del Dundee United. L'incontro di ritorno si disputerà mercoledì 20 maggio in Scozia. Per gli svedesi in caso di vittoria sarebbe la seconda Coppa UEFA conquistata, la prima risale al 1982. In quell'anno il Göteborg, guidato dall'attuale allenatore della Roma Sven Eriksson, in finale superò i tedeschi occidentali dell'Hamburger.

21³⁰ RAIUNO**CASA CECILIA (ANNO 3°)**

I coniugi Tanzi (Delia Scala e Giancarlo Dettori, foto) sono convinti di essere aperti, disponibili, moderni; ma talvolta sono costretti ad aprire gli occhi su se stessi.

Immaginate cosa può succedere il giorno in cui la loro adorata figlia Terry si presenta con un fidanzato che è...

23⁴⁵ RAIDUE**LA FEBBRE DEL SUCCESSO**

Commedia firmata da Richard Fleischer e interpretata da Neil Diamond, Laurence Olivier e Lucie Arnaz. Un cantautore ebreo, che ha lasciato la moglie per farsi strada, arriva al successo con l'aiuto di una ragazza, di cui s'innamora. Ma la maledizione del padre lo getta in crisi. Finché...

20³⁰



AMICI MIEI ATTO II

Un'allegria comitiva di vecchioni

Il primo atto aveva incassato nel '76 sette miliardi. Il secondo, nell'82, ben quindici. Li ha firmati Mario Monicelli, succeduto nel primo a Pietro Germi, morto durante le riprese. Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Adolfo Celi, Renzo Montagnani e Philippe Noiret sono i soliti goliardi dai capelli bianchi. Mascetti, un nobile decaduto; Melandri, geometra del Comune; Sassaroli, illustre chirurgo; Necchi, un oste, si ritrovano davanti alla tomba del giornalista, loro compagno di tante bravate. Non hanno voglia di commemorazioni e si rimettono subito a far scherzi contro tutti e anche fra di loro. Il successo è stato tale che tre anni dopo arriva l'atto III, regista questa volta Nanni Loy. Gli sceneggiatori però non cambiano: è la coppia Benvenuti-De Bernardi. «Giuriamo di non fare il quarto se non altro perché, dato che nel terzo gli amici sono diventati vecchi, nel seguente dovremmo sceneggiare per quattro bare». Protagonista della serie, Ugo Tognazzi, che solo oggi torna sul set con un assolo: è «general manager» per Pupi Avati in *All'ultimo minuto*. Ma anche nella sua storia di attore più recente è entrato in comitiva. L'occasione *Yiddish connection* storia di quattro amici che tentano un colpo.

(Stefania Barile)



I protagonisti del film di Monicelli

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tulipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9,25	Aspettando il domani. Teleromanzo
10	Come stai? - Siamo fatti così
10,25	General Hospital. Teleromanzo
	Il resto è vita - Stasera in tv
11,10	Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	▶ Sentieri. Teleromanzo
14,30	▶ La donna delle tenebre (1957). Film drammatico. Regia di Hugo Haas. Con Eleanor Parker, Richard Boone
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio slalom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ Amici miei atto II (1982). Film commedia. Regia di Mario Monicelli. Con Ugo Tognazzi, Gastone Moschin, Adolfo Celi
23	Mississippi. Telefilm. La grande lega
24	Squadra speciale. Telefilm
1	Missione impossibile. L'innocente



8,30	Ironsides. Telefilm. Con R. Burr
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. La tratta delle bianche
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. La WJM ci prova
12,30	La piccola grande Nell. Frammenti
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Element 3. 1ª parte
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Angeli all'asta
20,30	▶ Colombo. Telefilm. Riscatto per un uomo morto. Con Peter Falk
22,20	▶ Spenser. Telefilm. Un angelo nero
23,10	▶ Sodoma e Gomorra (1962). Film storico. Regia di R. Aldrich. S. Leone. Con Stewart Granger, Rossana Podestà
1,20	Ironsides. Telefilm. Sentinelle selvagge

11	Il paese della cuccagna
12	Ancora tu. Telefilm
12,30	Oggi News - Sport News
13,15	Sportissimo
13,30	Get Smart. L'isola dei dannati
14	Giungla di cemento. Telenovela
14,45	Dolce novembre (1968). Film dramm. Con Sandy Dennis, Anthony Newley
16,30	Il paese della cuccagna
17,45	Il cammino della libertà. Telenovela

8,30	Fantasilandia. Voglio sposarmi
9,15	Rivkin il cacciatore di taglie (1981). Film poliziesco. Con Ron Leibman
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Fermata mortale
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Fuga a tre
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Un'insegnante sotto accusa
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella palude. Telefilm
19	Arnold. Problemi di condominio
19,30	Happy days. Telefilm. I tre aspiranti
20	Licia dolce Licia. Cartoni. La scommessa
20,30	▶ O.K. Il prezzo è giusto. Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	Lupo solitario. Programma di inquisizione, ambiguità e varia umanità
23,35	Al limiti dell'incredibile. Telefilm
0,30	Toma. Telefilm. Dollari in fumo
1,25	Simon and Simon. Piccoli dettagli



8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper. Cartoni animati
13,30	Top Cat. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con N. Do Valle
15	D come donna
16,30	Gigi la troietta. Il rude Prescott
17	Hurricane Polimar. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm
19,25	Speciale spettacolo
19,30	Flamingo Road. Accomodamento
20,30	Son tornate a fiorire le rose (1976). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Walter Chiari, Luciano Salce
22,20	Roma 1904 - Storia dei fratelli e dei cortelli (1974). Film drammatico. Regia di Mario Amendola. Con Maurizio Arena, Tina Aumont, Ninetto Davoli
0,30	Tuttocinema
18,30	Sale, pepe e fantasia. Telemenu
18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
19,30	TMC News - TMC Sport
20,20	Calcio: Coppa UEFA. Finale
22,20	Notte News
22,35	▶ TMC Reporter. Speciale Petrolio: Un posto al sole
23,30	La scimmia sulla spalla (1982). Film drammatico. Con Colin Fries
1,15	TMC Sport. Replica



13³⁰



SENTIERI

Al ritorno
dal viaggio
di nozze

Beth e Phillip vengono accolti da Alan e Ross. Phillip vuole riconciliarsi con suo padre, ma vuole anche che il suo matrimonio con Beth venga accettato da tutta la famiglia...



14³⁰



LA DONNA DELLE TENEBRE

FILM Drama psicologico con **Eleanor Parker** (foto), a fianco della quale recitano **Richard Boone** e **Joan Blondel**. Per un trauma infantile la ragazza assume tre diverse personalità: è un'impiegata scontroso e bruttina; a volte prepotente e violenta; a volte attraente e dolcissima. Per guarire deve affidarsi a uno psichiatra...

20³⁰



COLOMBO

Il tenente Colombo (**Peter Falk**, foto) deve indagare sul rapimento, e successivo omicidio, di un ricco avvocato. I sospetti cadono su Leslie Williams, moglie e socia in affari del defunto avvocato. Per una serie di coincidenze e con l'aiuto della figliastra della donna, Colombo si trova a dover affrontare alcuni eventi che, gradatamente, lo conducono alla scoperta del responsabile del delitto...



20³⁰



OK IL PREZZO È GIUSTO

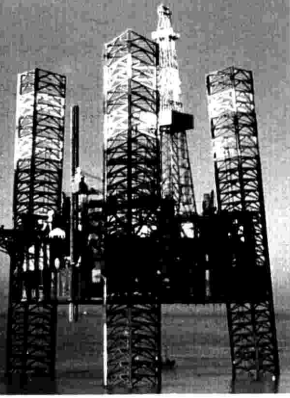
Diciottesimo appuntamento con il gioco a premi condotto da **Iva Zanicchi**. Ospite della puntata, il comico **Francesco Salvi** (nella foto), nei panni di un personaggio un po' folle, detto «Salvi the Best». Tra i premi in palio, un viaggio a Santo Domingo per due persone.

22³⁵



PETROLIO

Chi sono gli «indipendenti» del petrolio USA? Attraverso le storie private e pubbliche di alcuni personaggi (**H.L. Hunt**, **T. Hoone**, **Pickens** e **Armand Hammer**) si può capire quale futuro avrà l'oro nero.

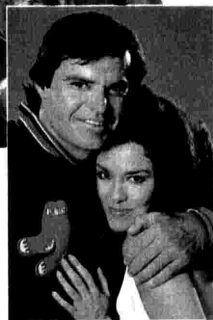


22²⁰



SPENSER

Deidra Corlogh, affascinante modella sposata a un banchiere, è sospettata dell'uccisione del marito, ma grazie ad appoggi politici le accuse cadono. Spenser (**Robert Urich**, foto) continua le indagini, ricostruendo il passato di Deidra e quello dell'autista di casa Corlogh, un giovane di colore molto legato alla padrona...



23¹⁰



SODOMA E GOMORRA

FILM Colossal biblico firmato da **Robert Aldrich** e **Sergio Leone** e interpretato da **Stewart Granger** e **Annamaria Pierangeli**. Durante la marcia verso la terra promessa, Lot e la sua tribù si fermano nelle città del vizio. Lui sposa una schiava del palazzo reale, ma poi viene imprigionato per aver ucciso il fratello della regina. Intanto la corruzione dilaga anche tra gli ebrei.

20³⁰

LO SCIALO

Franco Rossi: «È stato un lungo viaggio dentro il romanzo»

Tra la letteratura e Franco Rossi il legame è sempre stato molto stretto: prima *Odissea*, poi *Encide e Quo vadis?*, ora *Lo scialo* di Vasco Pratolini. E il regista si è accostato allo scrittore fiorentino senza timori, proprio come aveva fatto con Omero e Virgilio. Ma il compito non è stato facile lo stesso. «Bisognava abbandonarsi alla materia», spiega Rossi, «e intraprendere il lungo viaggio all'interno del romanzo senza paura, anzi pregustandone le emozioni e le sorprese. È quello che ho fatto: e le emozioni, come le sorprese, sono state infinite». Lo ha aiutato molto, in questo viaggio all'interno del romanzo, il lungo lavoro di Valerio Zurlini, che per dieci anni sognò di realizzare per il cinema l'opera di Pratolini. «L'elaborazione cinematografica di Ugo Liberatore e Valerio Zurlini, il grande amico che la vita, la morte, "questo scialo di colpi di destino", ha condannato a non concludere la sua impresa, è stata per me un prezioso diario di bordo: anche se, sempre più spesso, man mano che procedeva la riscrittura fatta con Ottavio Alessi, sono tornato alla diretta ispirazione del libro. Cercando di restituire l'affanno, l'urgenza narrativa, l'imprevedibile e conturbante gioco delle variazioni sul tema, dei salti in avanti e indietro. Ora il viaggio è finito. Mi resta l'esperienza della poesia pratoliniana. Ed è molto».

(Lina Agostini)

Franco Rossi sul set con Massimo Ranieri

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-9,30	11
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 12° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Quark economia. Di Piero Angela. 10° puntata. La rivoluzione finanziaria
15,05	Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30	DSE Schede-Archeologia. Paestum. Regia di Luigi Fantoni
16	Ciclismo. 1° tappa Folgarida-Predazzo
16,30	Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi. Con Gigi Marzullo e Giulia Fossa
17,25	Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	DSE Spaziolibero. Massoneria italiana - Grande Oriente d'Italia - Palazzo Giustiniani. Contributo della Massoneria alla elevazione dell'uomo e della umana famiglia
18,30	La balia dei cedri. Telefilm. L'angelo della misericordia. Con Bruno Gerussi
19	L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Cenere in biblioteca
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XXV). Elliott, il drago invisibile («Pete's Dragon», 1977). Film commedia. Regia di Don Chaffey. Regia delle animazioni di Don Bluth. Con Sean Marshall, Helen Reddy, Jim Dale, Mickey Rooney, Shelley Winters, Charlie Clack (voce di Elliott)
—	Plutopia (1951). Disegno animato. Regia Charles Nichols. Prod.: W. Disney
22,25	Telegiornale
22,35	Esplorando. Di Mino Damato
23,45	Sanremo rockstar. Ironia e impegno: Tom Robinson. Presenta Carlo Massarini. Regia di Francesco Boserman
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Giaglione, la festa della nostra terra. Di D. Segre. 2°
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampo
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvatori
13,30	Quando si ama. 168° puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco, cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Desiderio di tenerezza. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	La Rai presenta Lo scialo. 3° puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Vasco Pratolini. Elaborazione cinematografica di Valerio Zurlini, Ugo Liberatore. Sceneggiatura in 4 puntate di Franco Rossi, Ottavio Alessi, Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Stephanie Ferrara, Ralph Schicha, Fiorenza Marchegiani, Alberto Di Stasio, Rasko Tadic, Andrea Cavatorta, Dunsko Voljovica, Ariane Mader, Elisabetta Djorevica, José Quaglio, Remo Gironi, Mariša Berenson. Regia Franco Rossi. Produzione Raidue, Titanus in coproduzione con Avala Film, Progefi, Beta Film realizzata da Turi Vasile
22,05	Francesco Guccini dalla Via Emilia all'Olympia. Regia di Sergio Spina. 2° ed ultima parte
22,30-1	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsera. Rotocalco sportivo a cura di Beppe Bertl
—	Eurogol
—	Roma. Pallanuoto: Italia - USA
23,45	Meteo 2
—	► Cinema di notte. Il sangue e la rosa («Et mourir de plaisir», 1960). Film dramma fantastico. Regia di Roger Vadim. Con Mel Ferrer, Elsa Martinelli, Annette Stroyberg, Marc Allégret, Serge Marquand, Camilla Stroyberg, Edith Arlene, R. J. Chaffard, Alberto Bonucci

12	DSE Un pittore suggerisce... 1° puntata
12,30	DSE Monografie. Lucca, un volto santo tra le mura. Regia di Aniano Giannarelli
13	DSE L'audiovisivo multiprofessionale. 8° ed ultima. La pubblicità
13,30	DSE Corso di lingua russa. 5°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,15	Stiffelius. Videostoria di Mimmo Scarno
16,15	Tutto di... noi. Taranto story. Con Nino Taranto. 2° puntata
17,35	In bianco e nero. Quartieri alti (1943). Film commedia. Regia di Mario Soldati. Con Adriana Benetti, Massimo Sestaro, Nerio Bernardi, Enzo Biliotti
—	Meteo 3
19,30	TV 3 Regioni
20,05	DSE Laboratorio infanzia. Propp: è stata raccontata una sola favola. 1°
20,30	► Uomini - 30 anni di fascino maschile (VII). Ballando con uno sconosciuto (1985). Film drammatico. Regia di Mike Newell. Con Rupert Everett, Miranda Richardson, Ian Holm
22,05	TG 3 - Flash
22,10	Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia Angelo Sangermano
22,55	Appuntamento al cinema
23	Telegiornale 3 Notte
23,05	TG Regionale
23,25	Stiffelius. Videostoria di M. Scarno

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Stacey riceve in ospedale la visita di Ava,

che con la scusa di giustificare Jack, le racconta i particolari della loro relazione. Stacey, offesa e amareggiata, la scaccia. E quando si fa vivo Jack, Stacey lo tratta con estrema freddezza.



14³⁰ RAITRE

JEANS

Un omaggio a Napoli, o meglio alla squadra partenopea con **Nino D'Angelo** che propone al pubblico di *Jeans* alcuni spezzoni del suo ultimo film *Il ragazzo della curva Sud* e la sua canzone dedicata a Diego Maradona e compagni.

16³⁰ RAIUNO

IL MONDO È TUO

Piccadilly Circus, la Torre di Londra, Trafalgar Square, Westminster Abbey. Si conclude la visita a Londra con la partecipazione della banda della Royal Artillery, e i «sosia» della famiglia reale...



20³⁰ RAITRE

BALLANDO CON UNO SCONOSCIUTO

FILM Una storia magistralmente ambientata negli anni Cinquanta della provincia inglese: una passione morbosa, portata fino al tragico epilogo, fra una donna non più giovanissima, ma ancora bella, e un ragazzo di un'altra classe sociale. La scoperta del film è il giovane, fragile e tenebroso **Rupert Everett** che entra prepotentemente nel numero dei divi più affascinanti del momento.

20³⁰ RAIUNO

ELLIOTT, IL DRAGO INVISIBILE

FILM Strano angelo custode si è trovato il piccolo orfanello Peter! Un buffo drago alato, a volte invisibile a volte fin troppo concreto. I guai per i nostri amici arrivano quando nel paesino di Passamaquoddy giunge il dottor Terminus, un ciarlatano che vuole catturare il drago per farne unguenti miracolosi... Fra gli interpreti un tenero **Mickey Rooney**, guardiano del faro.



23⁴⁵ RAIDUE

IL SANGUE E LA ROSA

FILM Girotondo di seducenti vampiri in una storia di reincarnazioni e vendette firmata dal regista francese **Roger Vadim**. La protagonista è naturalmente una delle «scoperte» del regista, **Annette Stroyberg**, in quel periodo coniugata Vadim.



WALT DISNEY

20³⁰

FILM

LO SPERONE NUDO

James Stewart
cacciatore di taglie
eroe ambiguo

Senza la fidanzata, che lo ha lasciato mentre era in guerra, e senza la sua fattoria, che la ragazza ha venduto prima di scappare con un altro uomo, Howard Kemp vuole mettere insieme un po' di denaro per ricomprarsi un ranch. Si inventa così cacciatore di taglie e ha la fortuna di catturare un giovane ricercato che vale ben cinquemila dollari: ma il viaggio per consegnare la preda e incassare l'ambita ricompensa non sarà altrettanto facile.

Per il protagonista, **James Stewart**, *Lo sperone nudo* è il terzo film western girato con **Anthony Mann**. L'eterno giovanotone (Jimmy per gli amici), dinoccolato ma goffo, onesto ma sprovveduto di tante commedie sofisticate e di alcuni fra i più riusciti thriller hitchcockiani, diventa sotto la direzione di Mann un personaggio più complesso: un eroe ambiguo, solitario, irrequieto, caparbio, con un sospetto di paranoia. Attore e regista, con cinque western in cinque anni, hanno dato nuova vita a un genere che sembrava destinato a tramontare. *Winchester '73*. Là dove scende il fiume, *Lo sperone nudo*, *Terra lontana* e *L'uomo di Laramie* sono altrettante tappe nella costruzione di un western dai caratteri più moderni: dove la distinzione fra il bene e il male, fra buoni e cattivi non è più così importante.

(Laura Terzani)

- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8,05 **Voti di oggi - Magazine**
8,40 **Forum.** Con Catherine Spaak
9,25 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
10 **Come stai? - Siamo fatti così**
10,25 **General Hospital.** Teleromanzo
11,10 **Il resto è vita - Stasera in tv**
11,15 **Tuttinfrangilla.** Con Claudio Lippi
11,55 **Bis. Quiz con Mike Bongiorno**
12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **Una splendida canaglia** (1966). Film commedia. Regia di I. Kershner. Con Sean Connery, Joanne Woodward
16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30 **Doppio salom.** Gioco a quiz
18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30 **Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30 ▶ **Pentation.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10 **Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
23,55 **Première.** Rubrica di cinema
0,15 **Squadra speciale. Tre giovani ribelli**
1,15 **Missione impossibile.** Telefilm



EURYM

- 8,30** **Ironsides.** Telefilm. Con R. Burr
9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
10,10 **Strega per amore.** Telefilm
10,30 **Switch. Colpo al furgone blindato**
11,30 **Vicini troppo vicini.** Telefilm
12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm. *Solo amici*
12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15 **Questa è Hollywood.** Gli eroi di guerra
16,40 **Natura canadese. Element 3. 2ª parte**
17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smalla
18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30 **Charlie's Angels. Squilli d'angelo**
20,30 ▶ **Lo sperone nudo** (1953). Film western. Regia di A. Mann. Con James Stewart, Janet Leigh, Robert Ryan
22,15 ▶ **Hindenburg** (1975). Film drammatico. Regia R. Wise. Con George C. Scott, Anne Bancroft, William Atherton
0,25 **Ironsides.** Telefilm. *Giorno di laurea*

- 8,30** **Fantasilandia.** Telefilm. *Ritorno*
9,15 **Tragedia a Montpeller** (1980). Film drammatico. Con Richard Widmark
11 **La strana coppia.** Telefilm
11,30 **Quincy.** Telefilm. *Il cadavere inquieto*
12,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Il processo*
13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15 **Deejay Television**
15 **Time out.** Telefilm. *Pistola facile*
16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18 **La casa nella prateria.** Telefilm
19 **Arnold.** Telefilm. *Il neo-dirigente*
19,30 **Happy days.** Telefilm. *La fine di un sogno.* Con Henry Winkler
20 ▶ **David gnomu amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30 ▶ **Professione vacanze.** Telefilm. *Incontri ravvicinati del solito tipo.* Regia Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Laura Troschel
22,25 **Lupo solitario.** Regia di Paolo Beldi
23,35 ▶ **Daniel** (1983). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Timothy Hutton, Amanda Plummer, Mandy Patinkin

- 8** **Colazione con...**
9 **Salve ragazzi**
10 **Insieme...**
11,55 **Tuttocinema**
13 **Casper.** Cartoni animati
13,30 **Jabber Jaw.** Cartoni animati
14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,55 **Speciale spettacolo**
15 **D come donna**
16,30 **Gigi la trottola.** Cartoni. *Anna al club*
17 **Hurricane Polimar.** Cartoni animati
17,30 **Transformers.** Cartoni animati
18 **Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
19 **Sanford and Son.** Telefilm
19,30 **Flamingo Road.** Telefilm. *La vittima*
20,30 ▶ **Un violento week-end di terrore** (1976). Film drammatico. Regia di William Fruet. Con Brenda Vaccaro, Don Stroud
22,20 **Catch.** Campionati mondiali maschili
23,20 **Tuttocinema**
24 **Notte al cinema**

TMC
TELEMONITORIO

- 11** **Il paese della cuccagna**
12 **Ancora tu.** Telefilm
12,30 **Oggi News - Sport News**
13,15 **Sportissimo**
13,30 **Get Smart. Amore tra i transistor**
14 **Giungla di cemento.** Telenovela
14,45 **Storie d'amore** (1973). Film drammatico. Con Jack Cassidy, Bonnie Bedelia
17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela

- 18,30** **Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30 **TMC News - TMC Sport**
20,20 ▶ **Grand Prix** (1967). Film d'avventura. Con Yves Montand, Eva Marie-Saint
23,15 **Notte News**
23,30 **Planeta mare.** Settimanale
24 **Il cavaliere del deserto** (1951). Film western. Con Randolph Scott
1,30 **TMC Sport. Replica**

13³⁰

SENTIERI

Annabelle si rivolge a Ed per avere notizie sulla malattia di Tony, ma il medico non le dà alcun aiuto. Intanto fervono i preparativi per il ballo in maschera organizzato da Spaulding...



20



DAVID GNOMO AMICO MIO

Susanna e Hans incontrano nel bosco una volpe rimasta prigioniera in una tagliola. Nel tentativo di chiedere aiuto Hans cade nel fiume. Susanna corre a chiamare David e...

20²⁰

GRAND PRIX

FILM Fra corse spettacolari e incidenti ancor più spettacolari si svolge la storia di alcuni piloti di Formula 1. A Montecarlo americani, inglesi, italiani e francesi si contendono la vittoria senza esclusione di colpi. Cast ricco di nomi famosi come Yves Montand, James Garner, Toshiro Mifune. Tutti sotto la regia attenta di John Frankenheimer che recentemente ha firmato 52 gioca o muori.

20³⁰

PROFESSIONE VACANZE

Incontri ravvicinati del solito tipo: Jerry Calà (nella foto con Eva Lena), abbandonato per infedeltà dalla moglie, si ritrova solo e deve anche difendere le sue clienti da un tenebroso latin lover...

20³⁰

UN VIOLENTO WEEK-END DI TERRORE

FILM Un dramma di produzione canadese con Brenda Vaccaro e Don Stroud (foto). Un dentista e una modella sono diretti in auto a una villa in campagna. Alla guida è la donna, che ingaggia una gara con quattro teppisti, buttandoli fuori strada in un sorpasso. I giovani delinquenti inseguono la coppia, prendono possesso della villa devastandola e seviziando crudelmente i due prigionieri. Finché...

20³⁰

PENTATLON

Mike Bongiorno fra sondaggi d'opinione, quiz sui temi più strani proposti dai concorrenti, fra campioni e campionissimi, continua ad elargire favolosi premi.

23³⁵

DANIEL

FILM Rievocazione del caso Rosenberg. Dal libro di Edgar L. Doctorow, il processo per spionaggio a favore dell'URSS contro i coniugi comunisti, giustiziati nel 1953. Il film di Sidney Lumet, con Timothy Hutton (foto), ripercorre la vicenda attraverso i ricordi di Daniel, figlio della coppia.

20³⁰

RAIDUE

IN DIRETTA

PORTOBELLO

Bruno Bozzetto:
Operazione restauro
per la vecchia sigla

Per una trasmissione tutta in diretta come *Portobello*, anche la sigla di chiusura è nell'edizione di quest'anno, «quasi» in diretta. Le immagini che vediamo mentre scorrono i titoli di coda sono infatti la registrazione di alcuni momenti della trasmissione appena conclusa. Qualcosa di nuovo anche per la sigla d'apertura, come sempre disegnata e animata da Bruno Bozzetto. «In quest'edizione», dice il disegnatore, ora regista cinematografico, «abbiamo un po' ripulito» le immagini, svelito il ritmo, aggiornato qualche particolare: dopo quattro e più anni le mode grafiche hanno subito qualche cambiamento...».

In questi giorni appare sugli schermi italiani il primo lungometraggio di Bruno Bozzetto. *Sotto il ristorante cinese*. Come giudica il salto dai disegni animati agli attori in carne e ossa? «Beh, è stata un'esperienza senz'altro interessante, nella quale ho cercato di mettere a profitto il mio passato di cartoonist e di autore di brevi commiche alla maniera del muto. È sempre stimolante variare il proprio lavoro. I produttori di Reteitalia hanno accolto con favore il film, e mi hanno proposto di farne un altro. Si chiamerà *L'artiglio del tacchino*: un giallo comico, fantastico, un film che potrebbe ben inserirsi in quel filone di telefilm all'italiana che sta finalmente prendendo consistenza. Almeno lo spero...».

(Carlo Scaringi)



7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Ba-

dalon e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2

8 9 9,30 TG 1 - Mattina

9,35 Il ritorno del Santo. Telefilm. La figlia dell'ambasciatore

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 Tata e il professore. Telefilm. 13° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata

14,15 Discoring. Di Antonello Caprino

15,05 Primissima. Di Gianni Raviele

15,30 Maurizio Nichetti conduce *Pista!* Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, commiche e attrazioni. 1° parte

17,50 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 *Pista!* 2° parte

18,30 Pejo. Ciclismo: Giro del Trentino. 2° tappa: Predazzo-Pejo

19 L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Ciao papà. Con Isabel Russinova

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ La Rai presenta *Lo scomparso*. 1° puntata. Da un soggetto di Enrico Roda. Sceneggiato in 2 puntate di Marcello Baldi e Marcello Cossica. Con Lorenzo Guerrieri, Bruno Pieroni, Cristina Borghi, Marino Masé, Michel Roche, Philippe Lemaire, Laura Saracchi, Silvia Oddo, Nazareno Cardini, Francesca Ciardi, Renato Mori, Laura Troschel, Giancarlo Zanetti, Mauro Callieri, Costanza Spada, Italo Dall'Orto. Realizzato dalla Solaris Cinematografica S.r.l. Regia di Marcello Baldi

22,35 Telegiornale

22,45 Speciale TG 1. A cura di Alberto La Volpe

23,35 DSE Panorama internazionale. Avventure nel regno del silenzio. 5° parte

0,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

12,10

DSE Dalle elementari alla media: Psicomotricità e handicaps. 3° puntata. Vissuto e identificazione

12,40 DSE Geografia oggi di Brian Nixon. 7° puntata. Tipi di canali fluviali

13 DSE Schede - Beni Ambientali. Terre di Groana. Di Corrado Caselli

13,30 DSE Corso di lingua russa. 6°

14 DSE S.O.S. 011/8819. Fido diretto

14,30 ▶ Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili

— Meteo 3

19 Telegiornale 3

19,15 TG Regionale

19,35 Dadaumpa: Gianna Nannini

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 DSE Materiali didattici. 3° serie. Emigrazione: una civiltà in fuga. 2 puntata. Di Vinicio Zaganelli

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

— Meteo 2

13,40 ▶ Quando si ama. 169° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 ▶ Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Un cappio al collo. Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano *Portobello*. Mercatino del venerdì. Di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotta da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-2,05 Notte TV

22,30 TG 2 - Stasera

22,45 Mixer cultura. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti

23,30 Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi

— Meteo 2

23,45 ▶ Cinema di notte. *La stirpe del drago* («Dragon Seed» - 1944). Film drammatico. Regia di Jack Conway, Harold S. Bucquet. Con Katharine Hepburn, Walter Huston, Aline MacMahon, Akim Tamiroff, Turhan Bey, Jacqueline de Wit, Robert Lewis, Hurd Hatfield, Agnes Moorehead, J. Carroll Naish, Henry Travers

RAITRE

20,05

DSE Laboratorio infanzia. Propp: è stata raccontata una sola favola. 2°

20,30 ▶ Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. *La vita sulla Terra* di David Attenborough. 1° puntata. *Un'infinita varietà*. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Balocchi

22,10 TG 3 - Flash

22,15 Stiffellus. Videostiscia di Mimmo Scarno

23,10 Telegiornale 3 Notte

23,15 TG Regionale

23,35 The Atomic Café. Documentario prodotto e diretto da K. Rafferty, J. Loader, P. Rafferty

13⁴⁰ RAIDUE

Quando si ama

Stacey
Donovan è
ormai quasi

guarita: riesce addirittura a muovere qualche passo da sola. Ha deciso di dimenticare Jack Forbes e di cercare di trasformare in amore il sentimento di affetto e di fiducia che prova per Tony Perelli. Intanto, Douglas, Stephanie e Edy proseguono le indagini...



14³⁰ RAITRE

**TENNIS:
INTERNAZIONALI
D'ITALIA**

Dal Foro Italico di Roma, quarti di finale femminili. Dopo sette anni questa 44ª edizione degli Internazionali ospita di nuovo il torneo femminile che era stato «trasferito» a Perugia. Il montepremi del torneo è di centocinquantomila dollari, duecento milioni di lire. Nella foto, la campionessa tedesca, **Steffi Graf**.

17⁰⁵ RAIDUE

SERENO VARIABILE

Protagonista Roma con i suoi monumenti, le sue atmosfere, i suoi angoli più misteriosi. Cicerone d'eccezione **Lando Fiorini** (foto) con il meglio del suo repertorio.



20³⁰ RAIUNO

LO SCOMPARSO

Primo appuntamento con un nuovo giallo in due puntate che ha la sua coreografia tra i castelli del Trentino. Fulvia (**Lorenza Guerrieri**) è sposata con il vecchio industriale Desio. Un giorno torna il suo ex amante, per ricattarla: Toni (**Michel Rocher**), genero di Desio, è testimone del delitto. La donna prima si allea con lui poi, quando l'uomo sta per raccontare la verità, cerca in Venturi (**Giancarlo Zanetti**, foto) il complice per un nuovo delitto.

20³⁰ RAITRE

**TRE MILIARDI
DI ANNI**

Inizia un ciclo in 13 puntate, *La vita sulla Terra*, realizzato dal documentarista inglese **David Attenborough** (foto). La prima puntata, dal titolo *Un'infinita varietà*, illustra i modi attraverso cui la vita si è estrinsecata nelle varie forme: vegetali, animali e uomo. Dopo il filmato si svolge un dibattito condotto dall'etologo **Danilo Mainardi** (foto).



23⁴⁵ RAIDUE

**LA STIRPE
DEL DRAGO**

FILM Una tranquilla famiglia patriarcale cinese viene brutalmente sconvolta dall'invasione giapponese del 1935. I due vecchi genitori sono costretti a lavorare per il nemico, i giovani scappano sui monti e organizzano la resistenza. Fra tutti, la giovane Giada — **Katharine Hepburn** — la più coraggiosa e spietata.



20³⁰



FILM

SFIDA SENZA PAURA

**Paul Newman
dirige se stesso**

È la stagione di Paul Newman. L'ha rilanciato l'Oscar ora assegnatogli per *Il colore dei soldi* (seguito da *Lo spacccone*, che gli fruttò la prima nomina 26 anni fa). È stato il rovesciamento di un'atmosfera archivistica che sembrava essergli stata gettata addosso dall'altra statuetta, quella alla carriera, attribuitagli lo scorso anno. Invece, quell'Oscar d'involtario congedo ha soltanto suggellato la fine del sex-symbol Newman. A 62 anni, la ragnatela di rughe e la neve sui capelli l'hanno liberato dal peso mal sopportato del bello a favore dell'intensità interpretativa. Per sfruttare il momento felice vengono riproposti in tv diversi film di Newman. Stasera è la volta di *Sfida senza paura*, sua produzione e prima regia. Tratto da un romanzo di Ken Kesey (autore anche di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*) è la storia di una famiglia di boscaioli dell'Oregon, dominata da un insolito Henry Fonda, implacabile patriarca. In nome di un pionierismo esasperato e di un ringhioso spirito familiare gli Stamper badano soltanto ai propri interessi senza cedere mai nulla, rischiando la vita. Paul Newman, ancora nel ruolo del giovane dagli occhi d'un incredibile azzurro, fa il duro sul modello del padre, pur se mostra qualche incrinatura psicologica.

(Massimo Vecchi)



- 7-11,10** Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
Speedy Gonzales - Gatto Silvestro -
7,05 Tulipano Nero. Cartoni animati
8,05 L'ospite della settimana
8,30 Voli di oggi - Magazine
9,25 Forum. Con Catherine Spaak
10,25 Aspettando il domani. Teleromanzo
11,10 Come stai? - Siamo fatti così
11,10 General Hospital. Teleromanzo
11,10 Il resto è vita - Stasera in tv
11,10 Tuttiinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30 Sentieri. Teleromanzo
14,30 L'amante sconosciuto (1954). Film
drammatico. Regia di Nunnally John-
son. Con Ginger Rogers, Van Heflin
16,30 Alice - L'albero delle mele. Tefilm
17,30 Doppio slalom. Con C. Tedeschi
18 Love Boat - I Jefferson. Tefilm
19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30 Dynasty. Tefilm. Il fratello australi-
ano. Con Joan Collins, John Forsythe
21,30 Colby. Tefilm. Prova schiacciante.
Con Charlton Heston, John James
22,30 Maurizio Costanzo show. Interviste a
sorpresa di Maurizio Costanzo
0,40 Missione impossibile. Tefilm. Il volo



- 8,30 Ironside. Tefilm. Con R. Burr
9,20 I giorni di Brian. Tefilm. Il male minore
10,10 Strega per amore. Tefilm
10,30 Switch. Tefilm. Bomba al plastico
11,30 Vicini troppo vicini. La foto che scotta
12 Mary Tyler Moore. Ritorno a casa
12,30 La piccola grande Neli. Tefilm
12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15 Questa è Hollywood. Documentario
16,40 Natura canadese. Documentario
17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15 C'è la vie. Gioco a quiz
18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30 Charlie's Angels. Tefilm
20,30 Sfida senza paura (1971). Film dram-
matico. Regia di P. Newman. Con Paul
Newman, Henry Fonda, Lee Remick
22,30 Cinema e Company
23,05 Anello di sangue (1970). Film spion.
Con Gene Hackman, Melvyn Douglas
0,40 Ironside. Tefilm. Soldato ombra

- 8,30 Fantasilandia. Tefilm. Carnevale
9,15 I ragazzi soprannaturali (1977). Film
dell'orrore. Regia di Greydon Clark.
Con John Ireland, Yvonne De Carlo
11 La strana coppia. Tefilm
11,30 Quincy. Tefilm. Una cortina di fumo
12,30 T. J. Hooker. Indirizzi misteriosi
13,30 Tre cuori in affitto. Le strane coppie
14 Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15 DeeJay Television
15 Time out. Tefilm. Non deluderli
16 Bim Bum Bam. Cartoni animati
18 La casa nella prateria. Tefilm
19 Arnold. Tefilm. Un'amara esperienza
19,30 Happy days. Tefilm. L'amicizia
20 Licia dolce Licia. Cartoni animati
20,30 Bonnie and Clyde all'italiana (1982).
Film comico. Regia Steno. Con Ornella
Muti, Paolo Villaggio, Jean Sorel
22,25 A tutto campo. Conducono Roberto
Bettega e Gigi Garanzini
23,25 Basket N.B.A. Campionato '86-'87
1 Riptide. Uno sbirro da eliminare



- 8 Colazione con...
9 Salve ragazzi
10 Insieme...
11,55 Tuttocinema
13 Casper. Cartoni animati
13,30 Top Cat. Cartoni animati
14 Happyend. Telenovela. Con N. Do Valle
15 D come donna
16,25 Week-end
16,30 Gigi la troietta. Gigi al contrattacco
17 Hurricane Polimar. Cartoni animati
17,30 Transformers. Cartoni animati
18 Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30 Ghostbusters. Cartoni animati
19 Sanford and Son. Tefilm
19,30 Flamingo Road. Tefilm. Il sostituto
20,30 Gran bollito (1977). Film dramm.
Regia Mario Bolghini. Con Shelley Win-
ters, Renato Pozzetto, Max von Sy-
dow
22,20 Eurocalcio. Settimanale condotto da
Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20 Tuttocinema
0,30 Week-end



- 11 Il paese della cuccagna
12 Ancora tu. Tefilm
12,30 Oggi News - Sport News
13,15 Sportissimo
13,30 Get Smart. Tefilm
14 Giungla di cemento. Telenovela
14,45 Il sordomuto (1979). Film drammat.
Con Paul Sorvino, Brian Dennehy
16,30 Il paese della cuccagna
17,45 Il cammino della libertà. Telenovela

- 18,30 Sale, pepe e fantasia. Telenovu
18,45 Doppio imbroglio. Telenovela
19,30 TMC News - TMC Sport
20,20 Chitty Chitty bang bang (1968). Film
commedia. Con Dick Van Dike
22,45 Notte News
23 Scontri incontri. Settimanale politico
23,30 Il deserto dei Tartari (1976). Film
drammatico. Con Vittorio Gassman
2 TMC Sport. Replica

13³⁰ 

SENTIERI Con uno stratagemma Mindy tenta di far riappacificare suo padre e Vanessa, ma il piano fallisce e la tensione fra i due ex innamorati aumenta. Intanto Zamana rivela a Hillary che Jim sta svolgendo delle ricerche importanti su un virus mortale dal quale solo la sua tribù, per motivi sconosciuti, è immune...



20³⁰ 

GRAN BOLLITO

FILM Max von Sydow e Shelley Winters (foto) con Renato Pozzetto, nel film di Mauro Bolognini. Lei, napoletana, ha avuto tredici figli, tutti morti tranne uno, Michele. Quando lui si fida di una madre, per evitare il distacco, patteggiando con la morte così come aveva fatto anni prima perché Michele non le morisse.



20³⁰



BONNIE AND CLYDE ALL'ITALIANA

FILM Paolo Villaggio e Ornella Muti, lui rappresentante di giocattoli, lei svampita e miope annunciatrice delle Ferrovie, sono coinvolti in una rapina in banca, trattenuti in ostaggio e scambiati per i capobanda. Anche il bottino finirà nelle loro mani. Tutto sembra a loro svantaggio ma...



20³⁰ 
21³⁰

LE GRANDI FAMIGLIE

DYNASTY. La crisi petrolifera a Hong Kong costringe Blake ad andare oltreoceano. Il profondo legame tra Bart e Steven riesce a resistere sebbene i due non siano d'accordo sull'affare dell'oleodotto. Rimane intanto aperta la questione della misteriosa paternità di Jackie...

I COLBY (foto). Anche in casa Colby c'è da risolvere il problema di una paternità discussa. Durante il processo si apprende che Philippe è sterile e che non può essere lui il padre di Jeef...

23³⁰ 

IL DESERTO DEI TARTARI

FILM Vittorio Gassman (foto) con Jacques Perrin, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant e Philippe Noiret sono i protagonisti di questo film che Valerio Zurlini ha tratto dal romanzo di Dino Buzzati. Un giovane ufficiale viene mandato in una zona ai confini del deserto dove, giorno dopo giorno, la guarnigione attende inutilmente di misurarsi con i nemici.



ALTRI FILM

Chitty Chitty bang bang, (foto (TMC, 20,20): Dick van Dike in un film tratto da un racconto per ragazzi di Ian Fleming, l'inventore di 007. Uno squattrinato inventore è alle prese con auto da corsa.
Anello di sangue (Retequattro, ore 23,05): film di spionaggio del 1970 con Gene Hackman.



20³⁰ RAIUNO

CANZONISSIME

Il Quartetto Cetra quarant'anni insieme d'amore e d'accordo

Il nome Cetra è una simpatica coincidenza, ma la presenza del popolarissimo quartetto in casa Fonit Cetra per ventidue anni, quella non che non fu una coincidenza. Per questo il Quartetto Cetra questa sera a *Canzonissime*, tutta dedicata alla Fonit Cetra, è l'ospite d'onore. **Felice Chiusano** è il più chiaro del gruppo. **Come mai vi siete chiamati così?** «Il nome viene dallo strumento musicale, la cetra, quattro corde vocali, proprio come noi».

Da quanti anni siete insieme? «Quarantuno, e sempre d'amore e d'accordo».

Sempre la stessa formazione? «Dal '41 al '49 siamo stati quattro uomini. C'era con noi Enrico De Angelis, oggi industriale farmaceutico. Poi arrivò Lucia Mannucci, già moglie di Virgilio Savona, ma famosa per conto suo per il popolarissimo *Ho un sassolino nella scarpa*».

Quante canzoni avete inciso e scritto?

«Milletrecento circa, quasi tutte scritte con Gorni Kramer».

La più popolare?

«*La vecchia fattoria*, ne ha fatta un'interpretazione swing anche Frank Sinatra».

Cosa fate a Canzonissime?

«Abbiamo un incontro-scontro con i Ricchi e i Poveri. Loro cantano *La vecchia fattoria* e noi *Quando dico che ti amo*. Poi, da soli, *In un vecchio palco della Scala*». (Lucilla Casucci)

8,30	DSE Wann - Wo - Wie. 5ª puntata. <i>Economia e tecnologia</i>
9	DSE Ajourd'hui en France. 18ª
9,30	I concerti di Sotto le stelle
10	Diamanti. L'asso nella manica. 13ª
11	Il mercato del sabato. Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª parte
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Il mercato del sabato. 2ª parte
12,30	Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Prisma. A cura di Gianni Raviele
14,30	Maestri nella terra dei cicliopi (1961). Film d'avventura. Regia di Antonio Leonviva. Con Gordon Mitchell, Chelo Alonso, Vira Silenti, Aldo Bufi Landi
16,05	Trapper. Telefilm. In nome dell'amore
17	Dall'Antoniano di Bologna Il sabato dello Zecchino. Regia di Mario Caiano
18	TG 1 - Flash
18,05	Estrazioni del Lotto
18,10	Le ragioni della speranza. Riflessioni sul Vangelo di Mons. Mariano Magras, arcivescovo di Bari
18,20	Prossimamente
18,35	Ricchie Ricchi. Cartoni animati
19	Pan. Storie naturali di Marco Visalbergi. Con Grazia Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Coprod. Raiuno-Airone
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta. Canzonissime la grande festa della musica. Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 3ª trasmissione
22,15	Telegiornale
22,25	Da Cannes in occasione del Festival del cinema Premio Roberto Rossellini. Presenta Giulio Macchi
22,40	Roberto Rossellini, dieci anni. Ricordi, testimonianze, documenti. Programma in 5 puntate di Luciano Scaffa e Lucilla Mariani Rossellini. 1ª. Quando l'Italia cambiò. Testi di Edoardo Bruno. Regia di Claudio Bondi
0,05	TG 1 - Notte - Che tempo fa

8,55	DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 6ª puntata. 13 misteri
9,25	Giorni d'Europa. Di Gianni Colletta
9,55	A quattro mani. Duo pianistico Michele Fedrigotti - Danilo Lorenzini. W. A. Mozart: Sonata in do maggiore, K. 521, per pianoforte a quattro mani. F. Schubert: Fantasia in la minore, op. 103, per pianoforte a quattro mani
10,35	Prossimamente
10,50	Matinée. Il valzer di Parigi (1950). Film musicale. Regia di Marcel Achard. Con Yvonne Printemps, Pierre Fresnay, Noëlle Norman, Jacques Chéron. Versione originale sottotitolata
12,30	TG 2 - Start. Di Paolo Meucci
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Chlp. Di Stefano Gentilini
13,30	TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
14	DSE Scuola aperta. Di Alessandro Melicani. Italiano, l'ultimo della classe
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Estrazioni del Lotto
14,40	Tandem. Regia di Salvatore Baldazzi
16	Sabato sport
—	Arco. Ciclismo: Giro del Trentino. 3ª tappa: Pejo-Arco
—	Milano. Motonautica: Campionato del mondo F. 3000
17	TG 2 - Flash
17,05	I ragazzi della valle misteriosa. L'oro
17,30	In forma con... Barbara Bouchet. Regia di Marco Bazzi
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Tandem
19,30	TG 2 - Notizie
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Ribera (AG). Pugilato: Patrizio Oliva-Juan Martin Coggi. Titolo mondiale pesi superleggeri
22	Moda. Di Vittorio Corona
22,30	TG 2 - Stasera
—	Meteo 2
22,45	Eurovisione. Belgio: Bruxelles. XXXII Gran Premio Eurovisione della Canzone 1987. Commento di Rosanna Vaudetti. Partecipano per l'Italia Umberto Tozzi e Raf
19,15	TG Regionale
19,35	Giornalisti raccontano. Giordano Bruno Guerri intervista Indro Montanelli. Regia di Giampiero Viola
20,30	Charlie Chaplin è vivo e sta bene (I). Monsieur Verdoux (1947). Film satirico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Mady Correll, Allison Rodan. Prod.: United Artists
22,35	TG 3 - Flash
22,40	Samarcanda. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
23,40	Telegiornale 3 Notte
23,45	TG Regionale

9	Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca. Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
10	Studiare. E poi? Un programma a diffusione regionale
12	Prossimamente
12,15	Magazine 3. Il meglio di Raitre. Un programma di Ivano Baldini. A cura di Franco Alunni. Regia di Fabrizio Giordani
14	Appuntamento al cinema
14,05	Sport 3
—	Roma. Tennis: Internazionali d'Italia femminili
—	Meteo 3
19	Telegiornale 3



12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Le ultime terapie delle malattie vascolari si valgono delle nuove scoperte sull'aggregazione delle piastrine nel sangue. Ne parlano in studio i

professori: **Francesco Balsano**, clinico medico di Roma, **Sante Tura**, ematologo di Bologna, e **Arnaldo Libretti**, clinico medico di Milano.



19 **RAIUNO**

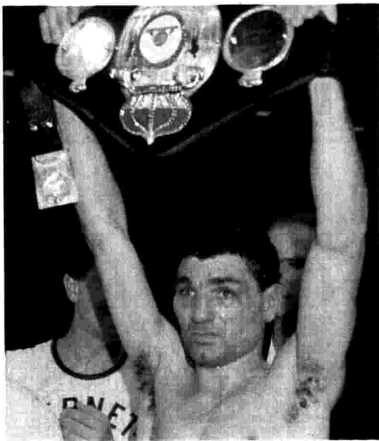
PAN

Due i documentari di oggi. Il primo è sui cormoranti che svernano annualmente negli stagni di Santa Gilla, presso Cagliari. Quindi, vediamo al lavoro le «vespe sociali», genere *Polistes*. Secondo gli entomologi, sono tra le specie più evolute tra le api. È la prima volta che sono filmate nel loro habitat naturale.

20³⁰ **RAIDUE**

BOXE:
MONDIALE
SUPERLEGGERI

A Ribera, in provincia di Agrigento, il napoletano **Patrizio Oliva** (foto), detentore della corona mondiale dei superleggeri WBA, sfida l'argentino **Juan Martin Coggi**. Quest'ultimo, approdato alla boxe professionistica nel 1982, vanta trentuno vittorie, molte delle quali prima del limite, una sconfitta e due pareggi. L'unico stop risale al 1985 quando fu superato da **Arce Rossi**.



20³⁰ **RAITRE**

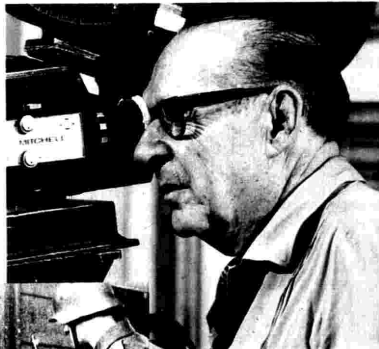
MONSIEUR VERDOUX

FILM È il primo film di una serie dedicata a **Charlie Chaplin**. È una satira feroce: la storia di un assassino ma soprattutto una dura condanna della guerra, il più grande dei crimini.

22⁴⁰ **RAIUNO**

ROSSELLINI,
DIECI ANNI DOPO

Prima di cinque puntate che hanno come sottotitolo *Quando l'Italia cambiò*. È preceduta dalla registrazione della consegna del **Premio Roberto Rossellini**, avvenuta a Cannes.



Roberto Rossellini, morto il 13 giugno del 1977. A sinistra un'immagine di Roma città aperta con Anna Magnani



22⁴⁵ **RAIDUE**

EUROFESTIVAL

Umberto Tozzi (foto), vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo col trio formato insieme a **Gianni Morandi** ed **Enrico Ruggeri**, partecipa all'Eurofestival '87. La gara canora per nazioni va in onda da Bruxelles (Belgio). Tozzi canta insieme a **Raf Gente di mare** di **Bigazzi-Tozzi-Raf**.





20³⁰



SANDRA RAIMONDO SHOW

Ospite: Lucio Dalla

Dopo i Pooh, un altro ospite prestigioso alla ribalta del *Sandra Raimondo show*: per tre settimane è **Lucio Dalla** il protagonista della scena musicale. Ripropone alcuni tra i suoi brani più celebri, compreso *Caruso*, canzone ispirata al celebre tenore partenopeo. Inoltre Lucio Dalla, 44 anni, bolognese, prende parte ad alcuni giochi, dimostrando tutta la sua versatilità di artista sul filo dell'autoironia.

A proposito di Dalla, ancora più interessante l'appuntamento previsto su Raiuno per il 29 maggio. In diretta dal Teatro Lirico di Milano, Lucio Dalla si esibirà con l'accompagnamento della **Boston Symphony Orchestra**. Con lui un ospite davvero eccezionale, il cantautore brasiliano **Chico Buarque de Hollanda**, tornato all'attività concertistica dopo un lungo silenzio coinciso con il minacciato ritiro dalla scena musicale. Considerato uno dei più importanti punti di riferimento della musica brasiliana e mondiale, Chico Buarque, 42 anni, autore di successi come *A banda e Valsinha*, si è messo in luce, oltre che per il suo stile sofisticato, anche per l'impegno sociale.

(Francesco De Vitis)



- 7-11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
7,20 Sportsman club - Caffelatte
7,30 Tulipano Nero - John e Solfami
8,30 Gioco quiz - Video News
9 Aspettando il domani - General Hospital. Teleromanzi
9 il viaggio - L'intervista - Week-end tv
- 10,20
- 11,10 Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
- 11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Anteprima. Programmi per 7 sere
- 14 Susanna tutta panna (1957). Film commedia. Regia di Steno. Con Mari-sa Allasio, Mario Carotenuto
- 16,15 Freebie and Bean. Telefilm. Seguendo una pista. Con Tom Mason
- 17,15 Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
- 18 Record. Conduce Giacomo Crosa
- 19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
- 20,30 ▶ Sandra Raimondo show. Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
- 23,35 Première. Rubrica di cinema
- 23,50 Lottery. Telefilm. Phoenix
- 0,50 Missione impossibile. Telefilm. Caccia all'uomo



- 8,30 Ironside. Telefilm. Con R. Burr
- 9,20 I giorni di Brian. Telefilm. Vite parallele
- 10,10 Strega per amore. Telefilm
- 10,30 Switch. Telefilm. Vieni a morire con me
- 11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 12 Mary Tyler Moore. Vogliamo Baxter
- 12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore. Telefilm
- 15,30 Domani sarò tua (1943). Film commedia. Regia di Elliott Nugent. Con Paulette Goddard, Ray Milland
- 17,20 A cuore aperto. Cucina Internazionale
- 18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Charlie's Angels. Pane per gli angeli
- 20,30 ▶ I quattro cavalieri dell'Apocalisse (1981). Film drammatico. Regia di Vir-ginte Minnelli. Con Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb
- 23,25 Parlamento in
- 0,15 Ironside. Telefilm. Provate per credere
- 1,05 Switch. Telefilm. Bomba al plastico

- 8,30 Fantasilandia. Cornelius and Alfonso
- 9,15 Nuova vita (1971). Film di spionaggio. Regia di John Moxey Lewellyn. Con Doug McClure, Richard Basehart
- 10,45 La strana coppia. Telefilm
- 11,15 Quincy. Telefilm. Una pillola amara
- 12,15 T. J. Hooker. Telefilm. I giustizieri
- 13,15 Controcorrente. Con I. Montanelli
- 14 American Ball. Con Dan Peterson
- 15 Time out. Telefilm. Un giorno nella vita
- 16 Bim Bum Bam. Juny Peperina - Sandy Lupin. Cartoni animati
- 18 Musica è. Di Maurizio Seymandi
- 19 Arnold. Telefilm. La fiscalista di papà
- 19,30 Happy days. Telefilm. Il problema
- 20 David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
- 20,30 ▶ Vieni avanti cretino (1982). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Lino Banfi, Adriana Russo, Franco Bracardi
- 22,25 ▶ Superstars of Wrestling
- 23,20 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,35 DeeJay Television



- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 9,30 Week-end
- 10 Insieme...
- 11,55 Tuttocinema
- 13 Casper. Cartoni animati
- 13,30 Jabber Jaw. Cartoni animati
- 13,55 Week-end
- 14 Eurocalcio. Con S. Mazzola e E. Corno
- 15 Baseball week
- 15,30 Catch. Campionati mondiali
- 16,30 Gigi la trottola. Gigi contro Prescott
- 17 Hurricane Polimar. Cartoni animati
- 17,30 Transformers - Kyashan il superman - Ghostbusters. Cartoni animati
- 19 Sanford and Son. Telefilm
- 19,30 Flamingo Road. Telefilm. Il tradimento
- 20,30 ▶ Il nostro agente Flint (1966). Film di spionaggio. Regia di Daniel Mann. Con James Coburn, Lee J. Cobb
- 22,20 Il gatto dagli occhi di giada (1977). Film drammatico. Regia di Antonio Bid-dio. Con Corrado Pani, Paola Tedesco
- 0,30 Tuttocinema



- 11 Roxana Banana. Telefilm
- 11,30 Natura amica. Documentario. I giganti del mare vergiglio
- 12,30 Oggi News
- 13,35 Sport Show Roma. Tennis: Internazionali d'Italia. Semifinale femminile
- 17 Harry e Peter (1979). Film sentimentale. Regia di John Alonzo. Con Shirley Knight, Jennifer Warren
- 18,30 Longstreet. Telefilm. In eredità... la morte

- 19,30 TMC News
- 19,50 TMC Sport
- 20,20 ▶ Pixote (1981). Film drammatico. Regia di Hector Babenco. Con Fernando Ramos Da Silva, Jorge Juliano
- 22,30 Notte News
- 22,45 ▶ Giochi particolari. Film drammatico. Regia di Franco Indovina. Con Marcello Mastroianni, Vima Lisi
- 0,30 TMC Sport. Replica



20²⁰ TMC
TELEMONTEGRO

I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE

FILM Siamo nella seconda guerra mondiale e due cugini si ritrovano su fronti opposti: Heinrich, ufficiale nazista, e Julio, apparentemente artista, capo della resistenza. Fra gli interpreti **Paul Henreid, Glenn Ford, Charles Boyer** sotto la guida di Vincente Minnelli.



20³⁰



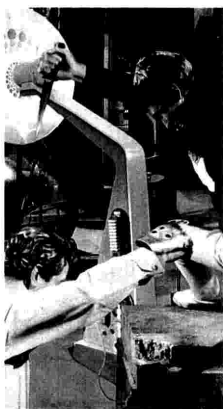
VIENI AVANTI CRETINO

FILM Pasquale Baudaffi, uscito dal carcere per una amnistia, prova inutilmente a cercare lavoro. Aiutato da un cugino intrallazzone (**Franco Bracardi**), Pasquale (**Lino Banfi**) si trova al centro di equivoci a non finire. Da case d'appuntamento diventate studi dentistici a futuristiche società elettroniche per un Banfi attorniato, come al solito, dalle vamp-tutto-sesso.

20³⁰ EURV

IL NOSTRO AGENTE FLINT

FILM Rivisitazione del film di genere spionistico con un **James Coburn** affascinante e spiritoso quanto basta, diretto da **Daniel Mann**. Dalla traccia di una freccia avvelenata, destinata al nostro eroe e sporca di zuppa di pesce, l'agente Flint arriva su un'isola misteriosa dove un'organizzazione nemica progetta di conquistare il mondo...



20³⁰



I QUATTRO CAVALIERI DELL'APOCALISSE

FILM Siamo nella seconda guerra mondiale e due cugini si ritrovano su fronti opposti: Heinrich, ufficiale nazista, e Julio, apparentemente artista, capo della resistenza. Fra gli interpreti **Paul Henreid, Glenn Ford, Charles Boyer** sotto la guida di Vincente Minnelli.

22²⁵ TMC
TELEMONTEGRO

SUPERSTARS OF WRESTLING

Difficile stabilire dove finisce la finzione e comincia lo sport: costumi colorati, omoni massicci e fanciulle appariscenti per uno spettacolo commentato da **Dan Peterson** e che in pochi mesi ha raccolto parecchi fans anche in Italia.



22⁴⁵ TMC
TELEMONTEGRO

GIOCHI PARTICOLARI

FILM Sandro, quarantenne stanco e demotivato, passa il suo tempo filmando i suoi approcci

amorosi con la moglie. Arriverà anche ad offrirle un giovane partner. Accanto a **Marcello Mastroianni**, la sempre affascinante **Virna Lisi** e **Timothy Dalton**.



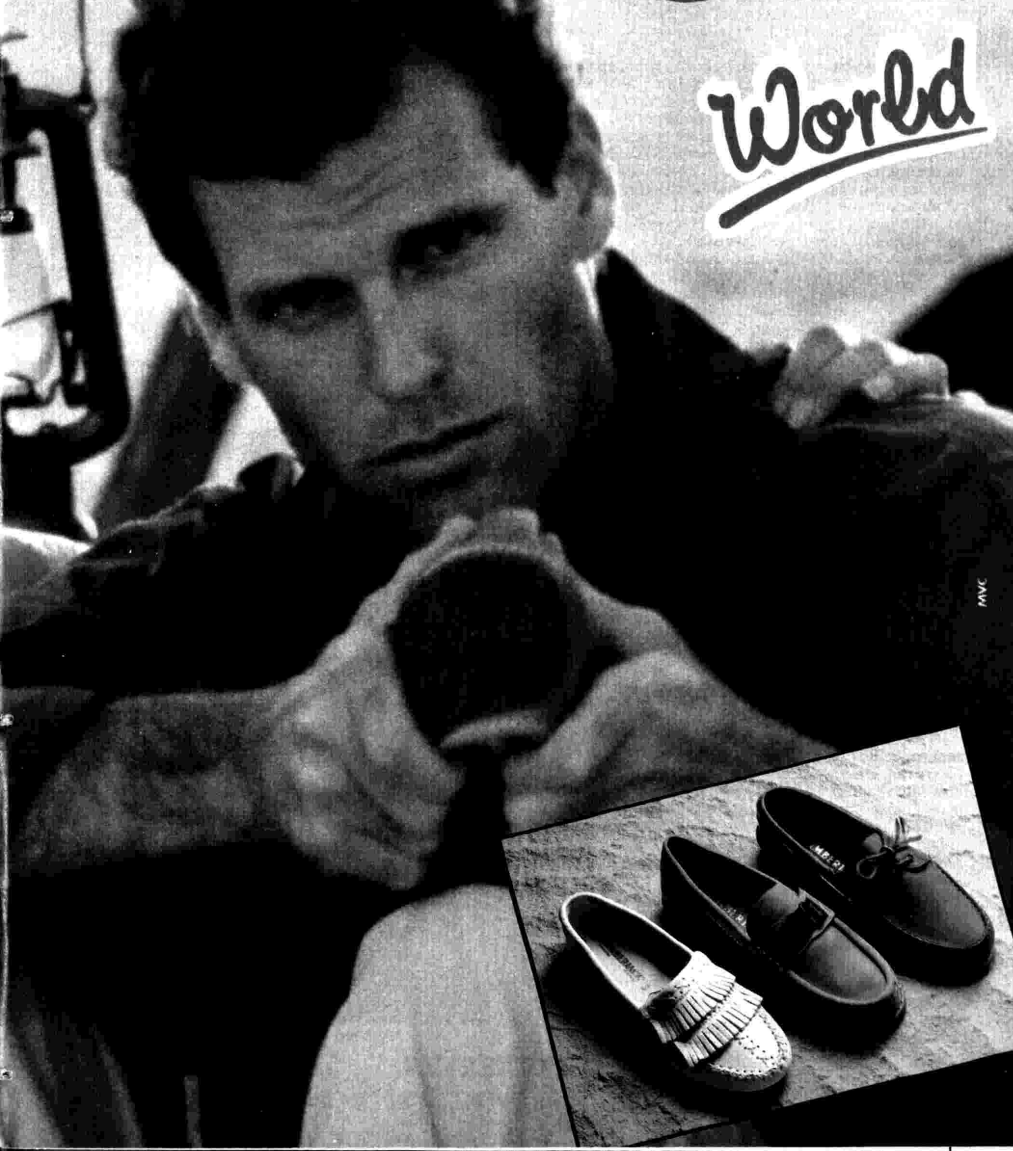


LUME



BERJACK®

World



RE BURLONE

Martedì 5 maggio, Raitre, 17,25

Regia di Enrico Guazzoni. Sceneggiatura: Lucio D'Ambra, Guglielmo Giannini dalla commedia di Gerolamo Rovetta. Interpreti: Armando Falconi, Luigi Cimara, Luisa Ferida, Maria Denis. Produzione: Capitani, 1935.

Il film. Strano esempio di teatro filmato che si applica ad uno spunto poco adatto al «cinema d'interni», questo soggetto doveva finire nella mani di un piccolo maestro di kolossal per non respirare troppo la polvere del palcoscenico. Al pubblico di giudicare se la mano di Guazzoni abbia compiuto il miracolo.

La trama. Una fanciulla scopre di essere figlia di un perseguitato politico e si pone alla testa di una cospirazione per rapire Ferdinando II, metterlo a contatto con la realtà e indurlo a concedere la costituzione. Il complotto è sventato.

Note e curiosità. Come negare che è un film posto sulle capaci spalle (oh quanto gignole!) di Armando Falconi e che tutti gli altri concorrono ad esaltarne la personalità? In un primo tempo doveva dirigere il «fine dicatore» Righelli. Poi la supervisione di Guazzoni si trasformò in qualcosa di più. C'è dentro la commedia musicale (il coro dei Lombardi cantato nottetempo), c'è il gusto picaresco del bozzetto napoletano, c'è una ricostruzione d'epoca quasi mai banale. «Guazzoni ha ritrovato se stesso», dicevano le critiche d'epoca.

HARLEM

Mercoledì 6 maggio, Raitre, 17,25

Regia di Carmine Gallone. Sceneggiatura: Sergio Amidei, E. Cecchi, A. F. Guidi, P. Petroselli. Interpreti: Elisa Cegani, Gioi Muriel, Massimo Girotti (nella foto sotto), Amedeo Nazzari, Osvaldo Valenti, Primo Carnera. Produzione: CINES, 1943.

Il film. Che ci fa l'eroe di *Scipione l'Africano* nei bassifondi della «Grande Melà»? Se la inventa, naturalmente, con quel tocco provinciale e un po' diffidente che il cinema italiano riservava all'America. Da non perdere un Nazzari con cappellaccio e piglio da G-man.

La trama. Un costruttore italo-americano vorrebbe aiutare il fratello minore ad intraprendere la carriera pugilistica in America. Ma finisce in carcere, ingiustamente accusato di omicidio da un rivale. Il fratello lo libera ma lo vedrà cadere sotto i colpi dei suoi nemici.

Note e curiosità. Raccontava Sergio Amidei che il gerarca Freddi lo convocò insieme a De Benedetti per dirgli: «Noi non riusciamo a fare un film di propaganda che funzioni. Fatelo voi che siete antifascisti».

Ma — osserva Savio — *Harlem* risultò quasi un atto d'accusa al razzismo dei bianchi e trovò accenti da grande film. Attenzione alla presenza del vero pugile Primo Carnera e al divo di regime Osvaldo Valenti che sapeva il fatto suo in materia di recitazione.

QUARTIERI ALTI

Giovedì 7 maggio, Raitre, 17,35

Regia di Mario Soldati. Sceneggiatura: Steno, Ercole Patti, Renato Castellani, Mario Soldati dall'omonimo libro di Ercole Patti e dalla commedia *Le rendez-vous de Senlis* di Jean Anouilh. Fotografia: Otello Martelli, Aldo Toni. Interpreti: Adriana Benetti, Massimo Serato. Produzione: I.C.I., 1943-44.

Il film. È un bell'esempio di come Soldati poteva confrontarsi con la letteratura del suo secolo. La firma di Patti, Castellani e Steno indica le oscillazioni e le incertezze in cui talvolta incorre il copione. Alla fine è comunque un'opera del suo regista.

La trama. Un giovane inquilino del Grand Hotel vive alle spalle di una ricca signora ma si innamora di una studentessa. Per darsi un contegno e un passato scrittura due attori affinché impersonino padre e madre. Ma la ragazza scopre il trucco e se ne va. Forse solo per qualche tempo?

Note e curiosità. «Il film», racconta Soldati, «è stato girato parte prima del 25 luglio e metà dopo l'arrivo degli americani, l'anno successivo. Durante il governo Badoglio non lavorammo e dopo la Liberazione restava da girare un rullo, da fare il montaggio e l'edizione». Insomma uno strano prodotto di un momento difficile, che certamente non traspare tra le pagine di questa storia mondana e d'anteguerra.



Massimo Girotti in una foto giovanile



RETE A

9	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
13	Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
14	Aiazone
16	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo. Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo. L'idolo
23.30	Aiazone, presentazione di arredamenti per la casa

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Midi
13.20	Jacques Martin
13.35	Sport
14	Tout le monde le sait
15.35	Sport
16.45	Jacques Martin
17	Sceneggiato. En route vers l'enfer
18	Monsieur Festival
19.30	Sceneggiato. Maguy
20	Le journal
20.30	La policier du dimanche
21.50	Musiques au cœur
23	Edition de la nuit

VIDEOUNO

8.40	Commerciali
10.25	Expò 10 Show
12.55	Sport in acqua
13.30	Bar sport, in diretta dallo studio: pronostici, radiocronache e interviste a cura della redazione
20.30	Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21.05	Rotocalco settimanale
22	Bar Sport
00.05	Sport in acqua

TELEROMA

9.30	Film. Il richiamo del Sud
11	Telefilm. Caccia grossa
12	Meeting
15.30	In campo con Roma-Lazio
18.15	Tempi supplementari
19	Telefilm. Chico and the man
19.30	Film. Più veloce del vento (West) di W. Witney con D. Blocker e L. Greene
21.30	Sport. Calcio: Milan-Roma

TELEMONTEGIOVE

10	Telefilm
10.30	Informazioni sanitarie
11.30	Cronache di ieri
12	Le comiche
12.30	Onda verde
12.45	Il Vangelo, rubrica religiosa
13	Un'età per crescere
13.30	Cartoni, Lamù
14	Defilée
16	Le comiche
17	Telefilm, Shane
18	Sport. Catch
19	TMG Sport
19.30	Sport. Boxe
21.30	Telefilm. Gunsmove
22.30	Film. Rosa o celeste (Dramm.) di R. Michael con C. Lynley
00.30	Film. Il club degli intrighi (Comm.)

TELETEVERE

9.20	Film. Week-end proibito di una famiglia quasi per bene (Comm.) di J. Dewever con G. Geret
11.20	Telefilm
12	Primo mercato
14.10	Tappeti Visconti
15.30	Teletelere Sport
16.45	Tappeti Visconti
18	Arte antica
20.10	Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40	Documentario
21.30	Teletelere Sport
22	Documentario
22.10	Arte antica
00.10	Teletelere Sport
00.40	Film. La scala della follia

TELEUNIVERSO

12.30	Sport. Catch
13.30	Cartoni, Lamù
14	Telefilm. Gunsmove
15	Big Screen
15.30	Pellicce
16	Cartoni. Il trenino della magia
16.30	Cartoni. Pegaso Kid
17.20	Cartoni, Cyborg
18.10	Cartoni. Ulysses 31
19.10	Superclassifica show
20.25	Notizie flash
20.35	Punto sport
21.30	Film. Apache in agguato (West) di H. Keller con A. Murphy
23.10	Sport. Catch
00.20	Film. Il fiume rosso (West) di H. Hawks con J. Wayne e M. Clift

CANALE 21-7

10.30	Sport. Motociclismo
11.30	Sport. Pallamano
12.15	Sport. Motociclismo
13	Telefilm. Kronos
14	TMC Sport
14.15	Sport. In diretta da Imola:
16.30	Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 di San Marino
17	Sport. Motociclismo
18.30	Film. Fernandel scopre pannel (Comm.)
19.30	Telefilm. Autostop per il cielo
19.50	TMC News
20.20	TMC Sport
21.45	Film. Assassino dentro casa
22.45	Planetaria azzurra
	Film. Un'ora di gloria

T.R.E.

12.15	Motor News
13	Cartoni animati
15.30	Anteprima goal
16	Roma-Lazio in diretta, cronache dagli Stadi
18	Cartoni. Salty la foca
18.30	Rotocalco
20	Superclassifica show
21	Film. Vecchia America (Comm.) di P. Bogdanovich con R. O'Neal e B. Reynolds
23	Book notes
23.15	Film. La città nuda (Giallo) di J. Dassin con B. Fitzgerald e H. Duff

TELELAZIO

13	Telefilm. Executive Suite
14	I vostri soldi, rubrica
14.30	Spazio verde, rubrica
15	Junior TV
19.30	Sport sera, rubrica sportiva
20.15	Telefilm. Nemici amici
20.45	Telefilm. Una modella per l'onorevole
21.30	Sport. Calcio: Latina-Trapani
23.30	Film. Professione bigamo (Comm.) di F. Antil con L. Buzzanca e T. Torday
1	Telefilm. Nemici amici

GBR

15.20	Bomber, radiocronache e commenti
17.15	Tutti in scena
18.20	Eccoci qua siamo donne, trasmissione a cura di Vittoria Cappelli
20	e Alda D'Eusania
20.30	L'ippica in casa
21	Prossimamente a Roma
21	Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30	Film. Inferno
23	Servizi speciali GBR nella città
23.15	Sport. Calcio: Milan-Roma

TELETUSCOLO

13	Week-end
13.05	Film. l'Aprile 2000
15.25	Film. I tre della squadra speciale (Avv.) di C. Frankel con S. Damon e A. Bastedo
16.45	Film. Il sospetto (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine
18.15	L'ora di...
19.30	Sirte
20.10	Film. Cuore selvaggio (Avv.) di S. Back con A. loro
22.30	Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

13.30	Attualità cinema
13.40	Speciale tappeti, redazionale
14.45	Dal bar del tennis
15.30	A tutta rete
17.30	Dal bar del tennis
19	Week-end
18.05	Redazione
19.30	Speciale spettacolo
19.35	Rubrica
20.05	Nel regno del cartone
20.40	Cinema
20.50	Sport in, la domenica sportiva
22	Speciale
24	Telefilm. Honey West
00.30	Film. Colpo fatale

NUOVA TELEREGIONE

10.30	Sì o no, mercatino telefonico in diretta dallo studio
13.30	Grande sipario
14	L'uomo e i motori
14.30	Miri gioie
15.30	Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
17.15	Documentario
18.30	Special fantastico
19.30	Cinernama
20	Al vostro servizio
20.30	Film
22.30	Roma in
23	Film
1.15	La lunga notte
1.30	Non stop

TVA

14	TVA 40 Motor
14.30	Redazionale
15.15	Speciale Olimpico
17.30	Redazionale
18.30	La cellulite, rubrica
19	Rossetti per bambini
20	Redazionale
21	Telefilm. A tuttomore
21.30	Cartoni, Haidi
22	Rossetti per bambini
23	Scienza e cultura
23	Redazionale
24	Redazionale

TELESTUDIO

12	Rossetti per bambini
12.50	Ronofor Terapia
12.55	This is cinema
13	Sceneggiato, Evasioni celebri
13.50	Tutto ragazzi
15.10	Film. Il diavolo in corpo (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philipe e M. Presle
17	Il sentiero e l'astrologia
18	Cartoni, Cyborg
19	Margutta Arte
23.05	Zoom, storia di Roma rubrica

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm. Attenti ai ragazzi
14.25	Reporter
16	TVE in diretta risultati
16.30	Film. Il fantasma galante (Comm.)
19.40	Sceneggiato, Evasioni celebri
20	Enciclopedia giramondo
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film. Perché si uccidono (Dramm.)
22.30	Terzo mondo: Etiopia
23.05	Telefilm. Sesto senso
00.10	Jazz: rubrica musicale specialistica
00.30	Film. Il baco da seta

ELEFANTE

8.50	L'oroscopo di Otelma
9	Magic Moment, proposte commerciali
14	presentate da LauraCarli
14	Primo mercato
16	Pomeriggio insieme: giochi e novità
17	commerciali
17	Laser, rubrica condotta da Laura Carli
20	Rotocalco, conduce Fabrizio Biondi
20.30	Supersera
20.30	Lo spettacolo continua Tu e le stelle
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezzil
19.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

10	Flash Info
10.05	Diffusio un a la carte
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.35	Ligne directe
15.05	Telefilm, Rue Carnot
16.35	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Race A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, La mafia
22.45	Le corps vivant

VIDEOUNO

8.50	Commerciali
10.35	Expo 10 Show
13.20	Ronefor
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16.30	Cartoni, Belfy e Lilibit
17	Documentario
17.30	Start, muoversi come e perché
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	Conversazione
20.10	Lunedì sport
22.10	TG Tuttoggi
22.20	Medico e paziente, rubrica (replica)
23	Passo da danza
23.30	Documentario

TELEROMA

13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Telefilm, La fenice
16	Cartoni, Spunk
16.25	Cartoni, Julius S
16.55	Cartoni, Fantasy
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.25	Rubrica
20.30	Telefilm, Caccia grossa
21.30	Sceneggiato, Il profumo del potere
22.30	Sport, Calcio: Milan-Roma
00.20	Telefilm, Alla ricerca di un sogno

TELEMONTEGIOVE

14.30	Lunedì Sport
15.30	Redazionale
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Sport, Calcio: Lazio-Sambenedettese
23	Telefilm, Tenente O'Hara
24	TMG Notizie
00.15	Film, Il campo dei maledetti (Avv.) di E. V. Theumer con C. Nielsen e H. Lange

TELETEVERE

14	I fatti del giorno
14.45	Indoor Immobiliare
15.10	Redazionali
16	I fatti del giorno
16.30	Teletelere Sport
17.20	Film, La cena delle beffe (Dramm.) di A. Blasetti con A. Nazzari e O. Valenti
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Tale Tevere Sport
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40	Film, Fuga in Francia (Dramm.) di M. Soldati

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Lamù
14	Forse domani sarà così
15	Novela, Luisana mia
15.30	Immobiliare
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Ulisse 31
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Film, Il pilota razzo e la bella siberiana (Avv.)
23.20	Sport, Catch
00.30	Film, Il giustiziere del West (Avv.)

CANALE 21-7

14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Programma cicogna
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio? (Comm.) di H. Averbach con D. Day e R. Morse
22.05	Notte News
22.20	Galileo
23.20	Film, Cavaliere selvaggio (Avv.)

T.R.E.

15	Il destino dei tarocchi, in studio Stefania Rosato
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm, Nero Wolfe
17.30	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, La più grande rapina del West (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
22.40	24 ore, rubrica
23	Film

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Executive Suite
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Una modella per l'onorevole
21.30	Sport, Calcio: Ischia-ProCisterna
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Come sposare un primo ministro (Comm.) di M. Bosroni con J. Brialy e P. Pettit

GBR

14.15	Film, Senza sorriso
16	Telefilm, Ryan
16.30	Cartoni, Superauto
17	Match 5
17.30	Cartoni, La battaglia dei pianeti
18	Consulenza case
18.30	Novela, Figli miei vita mia
19	Novela, Rosa di... lontano
19.50	Pranoterapia professionale
20.25	Telefilm, Apuntamento con la parapsicologia
20.50	Sport, Calcio: Milan-Roma
22.45	Sogni proibiti... e no

TELETSUCCOLO

11	Film, Stanotte sorgerà il sole (Dramm.)
12.40	Film, Cuore selvaggio (Avv.) di S. Back
15.05	Kast, musicale
16.15	Film, Orizzonte rosso (Dramm.) di J. Rouffio con J. Perrin e M. Merli
17.50	Film, 1° Aprile 2000
19.30	Sirte
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi, rubrica turistica

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Trasmisone autogestita
14.30	Redazionale
15	La domenica nelle interviste
15.50	Redazionale
16.50	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
17.50	Esbere belli, rubrica
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	In difesa dell'ambiente
21.15	Telefilm, New Scotland Yard
22.30	Sport, Calcio: Lazio-Sambenedettese
00.15	Telefilm, Honey West

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Pietre di Luna
17.30	Telefilm, La signora e il fantasma
18	Alimento terapia
18.30	Si o no
19.30	Cineclubica
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film, Palcoscenico (Dramm.)
22.30	Sette giorni i falchi della notte

TVA

10.30	Buon mattino
13	Redazionale
14	Telefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentine
16.30	Redazionale
17	Serpentine
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentine
18.30	Documentario
19.30	Redazionale
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota
23.30	Documentario
24	Redazionale

TELESTUDIO

13	Redazionale Rossetti
13.40	Novela, Cara a cara
14.20	Rubrica
14.30	Pellicceria Barbini
16.30	Tutto ragazzi
17.55	Video market
18.20	Rubrica
18.30	Rubrica
20	Questo nostro sport
21	Film, Luger calibro 9: massacro per una rapina (Dramm.) di P. Patzak
22.20	Redazionale
22.30	Mediate
00.30	Redazionale Rossetti
1.15	Sport, Boxe

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni, Lo sciatolo Bunnertail
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19.30	Rotonotizie
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film, Avventura a cavallo
22.10	Video Mix
22.30	Il vagamondo, itinerario
23.05	Telefilm, Sesto senso

ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lazalde
16.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezi
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Spettacolo, Varietà

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Diffusion a la carte
10	Flash Info
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.30	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi!
17.35	Race A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.25	Les jeux
23.30	Les enfants du rock

VIDEOUO

9.35	Commerciali
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Don Chuck Story
16	Cartoni, I tre marmittini
16.20	Cartoni, Ulisse 31
16.40	Cartoni, Buffy e Lillybit
17	Telefilm, Leggende indiane del Canada
17.30	Il salvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	Oggi la città
19.30	Cartoni animati
20.30	Film, Tomahawk, scure di guerra (West) di G. Sherman con V. Heflin e Y. De Carlo
22.15	TG Tuttoggi
22.25	Telefilm, Tatort: L'angioletto del West

TELEROMA

13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.50	Il tacco di Pato
14.55	Telefilm, La fenice
16	Cartoni, Spunk
16.25	Cartoni, Vultus 5
16.55	Cartoni, Fantasy
17.30	Magnetoterapia
18.10	Ronefor
18.25	U.I.L., rubrica
19	Novela, Anche i ricchi piangono
19.30	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Detective tra le piume
22.30	Sceneggiato, Il profumo del potere
24	Telefilm, Alla ricerca di un sogno

TELEMONTEGIOVE

9.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
10	Telefilm
10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Le comiche
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Scritto, Calcio: Lazio-Sambenedettese
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, Il cavaliere solitario
20	Cartoni, I tre marmittini
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, Nanà
22.15	Informazioni sanitarie

TELETEVERE

9.20	Film, Il tunnel sotto il mondo (Fant.)
11.30	Telefilm
12	Film, Vicini al peccato (Dramm.)
14	Fatti del giorno
14.30	Film, La grande conquista
16	I fatti del giorno
16.30	Irifm Immobiliare
17	Film, Ti ritroverò
18.20	L'agenda di domani
19.30	Oroscopo
20	Totofortunare, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22.30	Diano romanzo: I protagonisti
23	Indoor Immobiliare
00.40	Film, L'elisir d'amore

TELEUNIVERSO

11.30	Film, Labbra di lurido blu (Dramm.)
13	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di...
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di...
21.40	Medico e paziente
22.40	Film, Dolce veleno (Comm.)
00.30	Film, La vergine di Samoa (Avv.)

CANALE 21-7

13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Un uomo di spettacolo
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Novela, Pallavolo: Campionato Italiano (Finale)
22.10	Notte News
22.15	Piazza Affari
23	Film, Criare il vento (Avv.)

T.R.E.

12	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Film
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.40	principi dei mostri
20.10	Cartoni, Yattaman
21.05	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Il martello macchiato di sangue (Giallo) di P. Gilbert con G. Grahame e M. Selzer
23	Pokerissimo, panoramica sullo sport romano

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Executive Suite
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, Una modella per l'onorevole
21.30	Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, Italia a mano armata (Giallo) di F. Martini con M. Merli e R. Pellegrin

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Si o no, redazionale
16	Telefilm, Ryan
16.30	Cartoni, Superauto Match 5
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Arrivano le spose
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di...
19.20	Intanto
19.55	L'ippica in casa
20.50	Schermi e sipari
22.20	Eccoci qua siamo donne
23.40	Film

TELETSUCOLO

11	Film, Il pugnale misterioso (Giallo)
14	Dossier Salute
14.40	Film, La grande carovana (West) di J. Kane con V. Ralston e J. Leslie
16	Oggi al cinema
16.35	L'ora di...
17.35	Film, Esplorazione a bordo
19.30	Sirte
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Le stelle per voi
23	Fuori i secondi, rubrica sportiva
24	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana Rotoroma
14.30	Le nostre offerte
15	Redazionale
16	Cunusità e informazioni sul mondo dei giochi
17	Redazionale
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Calcio: Lazio-Sambenedettese
19.45	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, Affari di cuore
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm, Honey West

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Pietre di Luna
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
17.45	Telefilm, La signora e il fantasma
18.30	Si o no
19.15	Ciak si gira
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film
22	Roma mix
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

15	Telefilm, A tuttoamore
15.30	Cellulite
16	Serpentone
16.30	Redazionale
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Telefilm, Sandokan
19	Redazionale
19.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
20	Redazionale
21	Scienza e cultura
21.30	Telefilm, Sandokan
22	Rossetti per bambini
22.30	Il salotto dell'arte
23.30	Redazionale

TELESTUDIO

12.30	Telefilm, Mary Hartman
13	Redazionale Rossetti
13.50	Novela, Cara a cara
14.20	Rubrica
14.30	Spesa 2000
15.30	Sceneggiato, Evasioni celebri
16.20	Rubrica
16.35	Tutto ragazzi
17.55	Video market
18.20	Rubrica
18.30	Varietà
19.35	Redazionale Rossetti
20.30	Tutto donna, spettacolo
22	Redazionale Rossetti
22.20	Redazionale
22.30	Rubrica d'arte

IDN-PTS-TV6

14	Telefilm, Lucy
14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19.30	Rotonitizie
21	Prima visione
21.05	Film, Gangsters per un massacro (Avv.)
22.30	Cineteca d'autore
23.05	Telefilm, Sesto senso
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Controcorrente, rubrica
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Giochiamo con Valerio Supersera
23	Lo spettacolo continua
23	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Vanti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Arriva la banda
19	Cartoni, La famiglia Mezi
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.10	Teleromanzo, Vanti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Goal di notte

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Grand Echiqies
23.20	Reve-Evasion

VIDEOUNO

9	Commerciali
12.55	Ronefor Cellulite
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
16	Cartoni, Ulassi 31
16.30	Cartoni, Belfy e Lillibit
17	Tefilm, Leggende indiane del Canada
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie e commenti
19.30	Cartoni animati
20.30	Io a modo mio, spettacolo con Gigi Proietti
21.45	TG Tuttoggi
21.55	Amare la natura, documentario
22.35	Film, Lancillotto e Ginevra (Dramm.) di R. Bresson con L. Simon e L. Duke

TELEROMA

13	Tefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing days
14.55	Tefilm, La fenice
16	Cartoni animati
18.10	U.L.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Tefilm, Dancing Days
20	Tefilm, Chico and the man
20.30	Film, Chi è più matto ha ragione (Comm.) di F. Reichenbach
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23.40	Prima pagina
24	Tefilm, Alla ricerca di un sogno

TELEMONTEGIOVE

9.30	Tefilm, Il cavaliere solitario
10	Tefilm, Del Vecchio
10.30	Novela, Adolescenza
11	Novela, Leonela
12	Cartoni, Lamù
12.30	Tefilm, Il cavaliere solitario
13	Novela, Leonela
14	TG Notizie
14.30	Film
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Onda verde
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, Nanà
22	Tefilm, Gunsamo
23	Spot, Catch
00.15	Non stop

TELETEVERE

11.20	Film, Non andiamo a lavorare (Com.)
13	I cittadini e la legge
13.30	Biblioteca aperta
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Tefilm
17	Film, T-Men contro i fuorilegge (Giallo) di A. Mann con D. O'Keefe e M. Meade
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
20.30	Tefilm
23	Cartomanzia mediana
23.30	Irfim Immobiliare
00.40	Film, Un pilota ritorna

TELEUNIVERSO

11.10	Film, L'effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda
13	Tefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni animati
17	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisana mia
19.40	Novela, Adolescenza
20.25	Notiziario
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.35	Tefilm, Petrocelli
22.50	Immobiliare
23.10	Spot, Boxe
00.20	Film, Cowboy in Africa

CANALE 2-7

13	Sport News
13.15	Sportissimo
13.30	Tefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Dolce novembre (Dramm.) di R. Miller con S. Dennis e A. Newley
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Sport, Calcio: Coppa UEFA
22.25	Notte News
23.30	TMC Reportage Speciale

T.R.E.

14	Film, Non sparate sui bambini (Dramm.)
15.30	Novela, Innamorarsi
16.30	Pokerissimo
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni animati
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Il terzo giorno arrivò il corvo (West.) di G. Crea con L. Tate e F. Mannio
22.40	24 ore i vostri soldi per domani, rubrica
22.45	Calcetto
23	Film, Il sole sorge ancora (Dramm.)

TELELAZIO

14.30	Tefilm, Gli ultimi cinque minuti
15.30	Junior TV
19.10	Tefilm, Executive Suite
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Tre simpatiche carogne (Comm.) di F. Giroud con G. Depardieu e M. Piccoli
22.30	Tefilm, Gli ultimi cinque minuti
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Come rubare la corona d'Inghilterra (Com.)

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Medicina senza frontiere
16	Tefilm, I Ryan
16.30	Cartoni animati
17.30	Tefilm, Arrivano le spose
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Provinci
20.50	A bocce ferme, settimanale politico
22	Tutti in scena
23.45	Film, Svegliati tesoro

TELETUSCOLO

11	Film
12.35	Film, La grande carovana (West.)
16.15	Film, Il sospetto (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine e C. Grant
17.45	Film, Mamma (Comm.) di G. Brignone con E. Gramatica
19.30	Sirtè
20.35	Tefilm
21	Finalmente insieme
21.30	Magica, con Gianna Marchetti
23	Musica arte e sport
24	Casa giornale

RETE ORO

13.30	Novela, Viviana
14	Incontri, rubrica
14.30	Redazionale
15.30	Cartomanzia con Liliana
16	Le nostre offerte
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Sport, Basket Serie A1
19.30	Rotorama
20.45	Nel regno del cartone
20.50	Film, Amore tra le gocce di pioggia
22.30	Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30	I speciali di Rete Oro
24	Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Sceneggiato, Pietre di Luna
17.30	Motori non stop
18	Tefilm, La signora e il fantasma
18.30	Sì o no
19.30	Cinema
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film, Caccia al ladro (Comm.)
22	Vacanze show
22.30	Arte e spettacolo
23	I falchi della notte

TVA

13	Redazionale
14	Tefilm, Bellamy
15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Filo diretto
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Dossier salute
19	Cartoni, Haidi
19.30	Redazionale
20	Redazionale
21	Magazine
21.30	Cartoni, Haidi
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway
23.30	Redazionale

TELESTUDIO

14.20	Rubrica
14.30	Television market
16.35	Tutto ragazzi
17.55	Video magic
18.20	Rubrica
18.30	Il sentiero dell'astrologia
19.29	Rubrica
19.40	Redazionale Rossetti
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.55	Tefilm, Mary Hartman
21.20	Novela, Cara a cara
22	Rubrica
22.55	Rubrica
23.05	Tutto donna, spettacolo
00.30	Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

14	Tefilm, Lucy
14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Già emigranti
18	Storie e civiltà
18.30	Tefilm
19.15	Rotonozze
20.30	Rotonozze sport
21.05	Film, Operazione Goldman (Avv.)
22.20	Video Chart
22.30	Un po' di tutto...
23.05	Tefilm, Sesto senso

ELEFANTE

10.50	L'oroscopo di Otelma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magis Moment.
15	proposte commerciali
15.30	Appuntamento con i tarocchi
16.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, con Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
23.30	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
16.35	Recre A2
17.35	Sceneggiato, Madame est servie
18.05	C'est la vie
18.30	Des chiffres et des lettres, jeu
18.50	Actualites regionales de Fr3
19.15	Le Nouveau Theatre de Bouvard
19.40	Le journal
20	Film
20.30	P.N.C.
22.25	Edition de la nuit
23.15	Histoires courtes
23.30	

VIDEOUNO

9.25	Expo 10 Show
14	TC Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, I tre marmittini
16	Cartoni, Ulisse 31
16.30	Cartoni, Belfy e Lillybit
17	Telefilm, Leggende indiane del Canada
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, Vite rubate
19	TC Notizie e commenti
19.30	Cartoni animati
20.30	Bar sport giovedì
21.30	Redazionale
22.10	TC Tuttoggi
22.20	Sceneggiato, Delitto di stato
22.30	Documentario

TELEROMA

13	Telefilm, Chico and the man
13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Sceneggiato, Il profumo del potere
16	Cartoni animati
17.30	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.10	U.I.L., rubrica
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Ricercate Etta Place (Giallo)
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
24	Telefilm

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Cartoni, Leonela
12.30	Cartoni animati
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Defilee
15.10	Rubrica cinematografica
15.30	Cartomania
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Redazionale
20	Cartoni, I tre marmittini
20.30	TMG Notizie
21	Film, Il cadavere in cantina (Comm.) di C. Donner con A. Bates e D. Elliot
23	Excelsior

TELETEVERE

16.30	Film, Notte di tempesta (Dramm.) di G. Francioli con F. Giachetti e M. Melrose
18.40	Musei in casa
19.30	Indoor Immobiliare
20	I fatti del giorno
20.45	Redazionale
21.10	Poltroonissima
21.30	Euroforum
22	Il medico di famiglia
22.30	Romanissima: ballo e musica
23	Viaggiando insieme
	Tappeti Visconti

TELEUNIVERSO

13	Telefilm, Il cavaliere solitario
13.30	Cartoni, Lamù
14	Novela, Rosa di... lontano
15	Novela, Luisana mia
15.30	Cartoni, Pegaso Kid
16	Cartoni, Cybord
16.30	Cartoni, Ulisse 31
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, Luisana mia
19.45	Novela, Adolescenza
20.35	Novela, Rosa di... lontano
21.45	Telefilm, Guns smoke
22	This is cinema
22.40	Sport, Boxe
00.20	Film, L'effetto dei raggi gamma sui fiori di Matilda

CANALE 21-7

13.30	Telefilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.45	Film, Storia d'amore
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglio
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, Grand Prix (Dramm.) di J. Frankenheimer con J. Garner e Y. Montand
23.15	Notte News
23.30	Pianeta mare
24	Film, Il cavaliere del deserto (West.) di A. De Toth

T.R.E.

14.30	Film, Un pilota ritorna
15.30	Novela, Innamorarsi
17	Telefilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto principe dei mostri
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Gli eroi del doppio gioco (Comm.) di C. Mastrocinque con M. Carotenuto
22.50	24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23	Film, La fidanzata di tutti (Comm.)

TELELAZIO

13.45	Telefilm, Casa dolce casa
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, Executive Suite
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, Il bandito dagli occhi azzurri (Comm.) di A. Giannetti con F. Nero e D. Di Lazzaro
22.30	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, Noi non siamo angeli (West.)

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Campidoglio, rubrica
15.30	Sì o no
16.30	Cartoni animati
17.30	Lo sai o non lo sai?, con Carla Macelloni
18.20	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di... lontano
19.55	Consulenza casa
20.25	Videogiornale
20.50	Rubrica
21.10	L'altro sport
21.30	Provi
22	Cuore di calcio

TELETSUOLO

11	Film, Il cervello dei morti viventi
12.35	Film, Il sospetto (Dramm.) di A. Hitchcock con J. Fontaine e C. Grant
14	Appuntamento con la parapsicologia
15	I consigli del vecchio
16	Pranoterapia
17	Dossier Salute
18	Passato presente e futuro
19.30	Sirte Teleuropa
20.05	Telefilm
20.30	Dillo a Pasquino
21.30	Urologia pratica
22.30	Stasera Lazio

RETE ORO

14	Incontri Castelli
14.30	Redazionale
15.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, Viviana
18	Pianeta sport, replica
19.30	Incontri
20	Nel regno del cartone
20.45	Teatro
22	Redazionale
22.50	Film, La telefonista della Casa Bianca (Comm.) di F. De Cordova con D. Durbin e E. O'Brien
00.30	Film, La storia di Virà (Avv.)

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Dadaump, spettacolo musicale
17.30	Scopri l'oggetto, gioco a premi
17.45	Telefilm, La signora e il fantasma
18.30	La dottoressa Adelia per voi
19.30	Cinemondo
20.15	News
20.50	Trentatré, rubrica
21.30	Tiro incrociato, rubrica
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

13	Redazionale
14	Scienza e cultura
14.30	Sceneggiato, Victoria Hospital
15	Redazionale
16.30	Serpentone
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Telefilm, Sandokan
19	Rossetti per bambini
19.30	Redazionale
21	Documentario
21.30	Viva lo sport
22.30	TVA 40 Motor
23	Documentario

TELESTUDIO

14.30	Novela, Smeraldo , rubrica
17	Cartoni, Robotino
17.55	Video Market
18.20	Rubrica
18.30	L'ora di Samantha
19.20	Rubrica
19.40	Redazionale Rossetti
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.50	Telefilm, Mary Hartman
21.20	Novela, Cara a cara
21.55	Redazionale
22.25	Redazionale
22.30	Mille e una notte
00.30	Redazionale Rossetti
00.55	Novela, Nido di serpenti

IDN-PTS-TV6

14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20	Speciale spettacolo
20.30	Rotonotizie
21.05	Cartoni, Ippotommaso
21.10	Mediterraneo
21.10	Roma sparita
22.30	Musica e fantasia
23.05	Telefilm, Sesto senso
00.10	Telefilm, Ben Richard

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Telefilm
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1.10	L'oroscopo di Otelma
	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, Clutch cargo
19	Cartoni, La famiglia Mazil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Aiazzone

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.40	Ligne directe
15.35	Téléfilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Téléfilm, Deux flics à Miami
21.20	Apostrophes
22.45	Film

VIDEOUNO

9.45	Redazionale
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Don Chuck Story
16	Cartoni, I tre marmittini
16.20	Cartoni, Ulisse 31
16.40	Cartoni, Belfy e Lillybit
17	Téléfilm, Leggende indiane del Canada
17.30	Documentario
18	Novela, Vite rubate
19	TG Notizie e commenti
19.30	Ronofor Terapia
20.30	Otello: opera in 3 atti di Giuseppe Verdi
22.15	TG Tuttoggi
22.50	La guerra di liberazione in Slovenia

TELEROMA

13.25	Novela, Anche i ricchi piangono
13.55	Novela, Dancing Days
14.55	Sceneggiato, Il profumo del potere
16	Cartoni animati
18.25	Novela, Anche i ricchi piangono
19	Novela, Dancing Days
20	Téléfilm, Chico and the man
20.25	Il sacco di Pato
20.30	Film, In piena luce (Dramm.) di R. Day con R. Boone e S. Pleshetz
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
24	Téléfilm, Alla ricerca di un sogno

TELEMONTEGROVE

10.30	Novela, Adolescenza inquieta
11	Novela, Leonela
12	Le comiche
13	Novela, Leonela
14	TMG Notizie
14.30	Skipass
15.30	Il tuo corredo
16	Novela, Leonela
17	Il tuo corredo
19.30	Téléfilm, Il cavaliere solitario
20	Cartoni, Lamù
20.30	TMG Notizie
21	Téléfilm, Tenente O'Hara
22	Téléfilm, Shane
23	Sport, Catch
24	TMG Notizie
00.15	Non stop

TELETEVERE

12	Film, Il diavolo in corpo (Dramm.) di C. Autant-Lara con G. Philippe e M. Presle
13	Tappeti Visconti
14	I fatti del giorno
14.30	Rubrica di arte orafa
16	I fatti del giorno
16.30	Immobiliare
18.20	Pranoterapia, a cura di Franco Stammera
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere
21	Téléfilm, Gunsnoke
21.15	Téléfilm
22	Arte antica
24	Oroscopo
00.10	I fatti del giorno
00.40	Film, L'elisir d'amore

TELEUNIVERSO

13	Superclassifica show
14	Novela, Rosa di...
15	Intanto
15.50	Novela, Luisiana mia
16.30	Cartoni, Pegaso Kid
18	Cartoni, Cyborg
18.30	Cartoni, Ulisse 31
19	Il tuo corredo
19.10	Novela, Luisiana mia
19.45	Novela, Adolescenza inquieta
20.25	Notizie flash
20.35	Novela, Rosa di...
21	Intanto
21.35	Téléfilm, Gunsnoke
22.40	Film, L'isola sconosciuta (Avv.) di J. Bernhard con V. Grey e P. Redd
00.10	Film, Gli amori di Angelica (Avv.)

CANALE 21-7

13.30	Téléfilm, Get Smart
14	Novela, Giungla di cemento
14.15	Film, Il sordomuto (Dramm.) di F. Perr con P. Sorvino e L. Burton
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, Il cammino della libertà
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, Doppio imbroglione
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, City City, Bang Bang
22.45	Notte News
23	Scontri incontri
23.30	Film, Il deserto dei tartari (Dramm.)

T.R.E.

11.20	Téléfilm
12.10	Novela, Innamorarsi
13	Novela, Andrea Celeste
14	Sceneggiato, Bolero
15.45	Novela, Innamorarsi
17	Téléfilm
18	Programma per ragazzi
19.10	Cartoni, Carletto
19.40	Cartoni, Yattaman
20.10	Novela, Andrea Celeste
21.05	Film, Che coppia quei due
22.40	24 ore
23	La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45	Téléfilm, Casa dolce casa
14.30	Téléfilm, Gli ultimi cinque minuti
15.30	Junior TV
19.10	Téléfilm, Executive Suite
20.15	TG 24 ore
20.45	Téléfilm, Una modella per l'onorevole
21.30	Sette giorni
23.15	Film, Al di là della legge (West.) di G. Stegani con L. Van Clief e A. Sabato
23.30	Téléfilm

GBR

13.35	Novela, Figli miei vita mia
14.30	Unità sanitarie locali
15.30	Sì o no
16.30	Cartoni, Superauto
17	Match 5
17.30	Cartoni animati
18.20	Téléfilm, Arrivano le sposi
18.50	Novela, Figli miei vita mia
19.10	Novela, Rosa di...
19.55	Rubrica
20.50	Casto diva
22	In scena le uigere
23	Dietro la maschera

TELETUSCOLO

12.35	Film, Stanotte sorgerà il sole (Dramm.) di J. Huston
14.05	L'Italia è
15	Progetto Sport
16.10	Dossier sport
17.15	Film, Cuore selvaggio (Avv.) di S. Back con A. Iorio e J. Soares
19.30	Sirte
20.05	E' ora, rubrica religiosa
20.40	Oggi al cinema
21.30	Il pettine
23	Kast, spettacolo
24	Casa giornale

RETE ORO

14	Trasmissione autogestita
14.30	Redazionale
15.30	Le note offerte
16	Curiosità e informazione sul mondo dei giochi
17	Redazionale
17.15	Novela, Viviana
18	Téléfilm, La legge di Burke
19	Redazionale
19.30	Notiziario
20	Nel regno del cartone
20.40	Cinema
20.45	Rubrica
22	Aspettando domenica
24	Téléfilm, Honey West

NUOVA TELEREGIONE

14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, Tra l'amore e il potere
16.15	Dadaumpa, spettacolo musicale
17.30	Sì o no
19.30	Cinerubrica
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Bella Italia
21.30	All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30	Roma in
23	Il cappello sulle ventrè
00.30	America Today
00.40	News

TVA

12.30	Redazionale
13.30	Redazionale
14.30	Téléfilm, Bellamy
15.30	Film, A tuttamore
16	Serpente
16.30	Redazionale
17	Serpente
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpente
18.30	Cartoni, Haidi
19	Rossetti per bambini
20	Redazionale
21	Sceneggiato, Victoria Hospital
21.30	A tutto calcio, rubrica
22.30	Téléfilm, Bellamy
23.30	Magazine

TELESTUDIO

14.20	Rubrica
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
17	Cartoni, Robottino
17.55	Video market
18.20	Rubrica
18.30	Astrologia
19.30	Redazionale
19.55	This is cinema
20.25	Novela, Nido di serpenti
20.55	Téléfilm, Mary Hartman
21.20	Novela, Cara a cara
21.55	Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30	Mille e una notte
00.30	Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

14.50	Novela, Cara a cara
15.30	Cartoni, Lo scoiattolo Bunnertail
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, Gli emigranti
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm
19.30	Rotonotizie
20.30	Rotonotizie sport
21	Prima visione
21.05	Film, Arriva Sabata! (West.)
22.25	Attualità cinema
22.30	Il vagamondo
23.05	Téléfilm, Sesto senso
00.10	Téléfilm, Ben Richard

ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Cartoni, Le scimmie
13	Magic Moment
15	proposte commerciali
16	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie.
14	Conduce Guido Angeli
14	Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, L'idolo
23.30	Aiazone, vendita

ANTENNE 2

9	Journal des sours et des melentendants
11.30	A nous deux
12.35	Expression directe
13	Antenne 2 midi
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Téléfilm, Canale
18	Les caméts dell'aventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Journal
20.30	Champs Elysees
21	Tele Club
23	Les enfants du rock
23.55	Edition de la nuit

VIDEOUNO

9.30	Commerciali
13.10	Ronelf Cellulite
14	TG Notizie
14.25	Cartoni animati
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, Don Chuck Story
16.20	Cartoni, I tre marmittini
16.40	Cartoni, Uisce 31
17.30	Cartoni, Belfy e Lillybit
18	Téléfilm, Leggende indiane del Canada
18.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
19	Novella, Vite rubate
19.30	TG Notizie e commenti
20.30	Squeez Zoom
21	Téléfilm, Il brivido dell'imprevisto
23	In Eurovisione da Bruxelles: Eurofestival della Canzone
24	TG Tuttoggi

TELEROMA

13	Téléfilm
13.25	Novella, Anche i ricchi piangono
13.55	Novella, Dancing Days
14.50	Rubrica
14.55	Sceneggiato, Il profumo del potere
16	Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25	Capire per prevenire
18.20	Novella, Anche i ricchi piangono
19	Novella, Dancing Days
20	Téléfilm, Chico and the man
20.30	Film, L'alba dei falsi dei (Dramm.) di D. Tessari
22.35	Sceneggiato, Il profumo del potere
23.40	Dossier

TELEMONTEGIOVE

11	Superclassifica Show
12	Cartoni, Lamù
12.30	Cartoni animati
13	Téléfilm, Tenente O'Hara
14	Rubrica
16.30	cinematografica
17	Cartoni, I tre marmittini
18.30	Il tuo corredo
20	Cartoni animati
20.30	Cartoni, Lamù
21	TMG Notizie
21	Film, Un colpo da mille miliardi (Avv.) di P. Heusch con M. Tolo e E. Fajardo
23	Sport, Boxe
00.15	Film, Mia moglie, un corpo per l'amore (Per adulti)

TELETEVERE

15	Téléfilm
15.30	Diario Romano: i protagonisti
16	I fatti del giorno
16.30	Immobiliare
17	Vasconi tappeti
19	Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Tutto calcetto
21	Il giorno del mare
21	La schedina di domenica
21.40	Film, Un pilota ritorna
23	Opinioni
23.15	Biblioteca aperta
24	Notizie flash
00.10	I fatti del giorno
00.40	Euroforum
1	Film, Vicini al peccato (Dramm.)

TELEUNIVERSO

9.10	Novella, Rosa di... lontano
10	Film, Apache in agguato (West.)
11.30	Big Screen
12	Téléfilm, I pionieri del cielo
13	Téléfilm, GunsSmoke
14	Novella, Rosa di... lontano
15	Novella, Luisana mia
15.30	Immobiliare
16	Cartoni, Cyborg
16.30	Cartoni, Bia
17	Il tuo corredo
17.15	Novella, Luisana mia
19.45	Pellicce
20.25	Notizie flash
21	Téléfilm, Petrocelli
21.40	Téléfilm, GunsSmoke
23	Excelsior, programma

CANALE 21-7

11	Téléfilm, Roxana Banana
11.30	Natura amica, documentario
12.30	Oggi News
13.35	Sport Show
14	Sport, Tennis: Internazionale d'Italia
17	Film, Harry e Peter
18.30	Téléfilm, Longstreet
19.30	TMC News
20.20	Film, Tixote
22.30	Notte News
22.45	Film, Giochi particolari
00.30	TMC Sport

T.R.E.

14	Incontri: sul Vangelo
14.15	Téléfilm, Nero Wolfe
15.30	Novella, Innamorarsi
16.30	La schedina d'oro
19.10	Programma per ragazzi
19.40	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Obiettivo su
20	Téléfilm
21	Film, Lo strangolatore di Vienna (Per adulti di G. Zurli con B. Harris e K. Field)
22.45	L'opinione
23	Occhio al campionato, rubrica sportiva

TELELAZIO

14.45	Téléfilm, Casa dolce casa
14.30	Téléfilm
15.30	Junior TV
19.10	Téléfilm, Executive suite
20.15	TL 24 ore
20.45	Film, La battaglia d'Inghilterra (Guerra) di E. Girolami con F. Stafford
22.30	Film, La supplente va in città (Per adulti) di V. De Sisti con C. Villani e B. Crocitti
00.15	Téléfilm, Nemici amici

GBR

13.35	Novella, Figli miei vita mia
14.30	Expo 10 show
17	Astrologia
17.30	Téléfilm, Arrivano le sposi
19	Casti diva
20	Medicina senza frontiere
20.30	Servizi speciali GBR nella città
20.50	Film, Il pianeta degli uomini spenti (Fant.) di A. Margheriti con C. Rains e B. Carter
22.30	Film, Cinque vie per l'inferno (Guerra)

TELETUSCOLO

13	Un mondo di viaggi
14	Magica
15	Qui Parco dei castelli
15.35	Ai rigori, gioco per ragazzi
16.35	Film, l'Aprile 2000 (Comm.) di W. Liebeneiner con H. Krahel e J. Meinrad
18.45	Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30	Sirte
20.40	Film, Esplorazione a bordo
23	Passato presente e futuro
24	Casa giornale

RETE ORO

12.30	Cast, rotocalco di attualità e spettacolo
13.30	Novella, Viviana
14	Notiziario
14.30	Speciale tappeti
16.30	Week-end
16.35	Nel regno del cartone
17.15	Novella, Viviana
18	Sport in acqua
18.30	Redazionale
19	Incontri Castelli
19.30	Rotorama
20.30	Nel regno del cartone in difesa dell'ambiente, rubrica
23	Speciali di Rete Oro
23.30	Rubrica

NUOVA TELEREGIONE

10.30	Sì o no, mercatino
14	Film, L'ultimo colpo in canna (West.)
15.45	Téléfilm, La signora e il fantasma
16.15	Dadumapa, spettacolo
17.30	Un mondo di viaggi, rubrica
18.30	Rubrica
19.30	Ciak si gira
20	Dillo a Pasquino
20.30	L'uomo e i motori
21	Roma in
21.15	All'ultimo stadio
22.30	Voglia di sport, rubrica sportiva
23	Excelsior

TVA

14	Rossetti per bambini
14.30	Magazine
15.30	Redazionale
16	Dossier salute
16.30	Téléfilm, Belamy
17.30	Rossetti per bambini
18.30	Téléfilm, Sandokan
19.30	Rossetti per bambini
20	Redazionale
21	Téléfilm, A tuttomore
21.30	Vita lo sport, rubrica
22.30	Sceneggiato, Victoria
23	Hospital
	Redazionale

TELESTUDIO

14.20	Rubrica
14.30	Lo smeraldo, rubrica orafa
18	Videomarket
18.25	Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
18.55	L'Onorevole risponde
20.10	This is cinema
20.15	Rubrica
20.30	Film, Fiamme sul Vitem (Dramm.) di J. Eloieta con M. Martin e J. Nieto
22.05	Redazionale Rossetti
22.30	This is cinema
22.35	Film, Il segreto di Villa Paradiso

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.40	Cartoni, Lo scoiattolo Bunnertail
16.30	Cartoni animati
18	Storia e civiltà
18.30	Téléfilm
19	Sceneggiato, Evasioni celebri
20.30	Pianeta ecologico
21.05	Film, Intervento (Comm.) di G. Rattof con I. Bergman e L. Howard
22.10	Terzo mondo
22.30	Téléfilm, Sotto senso
23.55	Flash di notte

ELEFANTE

7	Collegamento con Video Music
10.50	L'oroscopo di Otélma
11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment
15	Giochiamo con Valerio
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser
20	Supersera
21	Primo mercato
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otélma
1.10	Collegamento con Video Music

● FONIT CETRA

(segue da pag. 61)

multinazionali non possono farlo. Forse si può avere l'impressione che giochiamo ai margini, ma pubblicare, come stiamo facendo, lo *Stabat Mater* e il *Requiem per la morte di Pasolini* scritti da Roberto De Simone, non è cosa da poco conto».

Felice Piccarreda è il direttore artistico per i dischi di musica leggera. «Sono qui da pochi mesi, per fortuna la Fonit Cetra mi appare con un volto diverso da quello che temevo di incontrare. Cerco di spiegare l'impressione che ne avevo dal fuori. Ha presente quando si va a fare la spesa in un Paese dell'Est, col venditore che se ne frega della qualità del prodotto e del suo successo sul mercato? Ecco. Invece ho trovato un clima molto più frizzante. Merito di Salvini, non c'è dubbio».

Ma in giro si continua a pensare che le vostre proposte non sono molto stimolanti. «Ah sì? Che ascoltino gli album in arrivo: Mango, Finardi, Loretta Goggi, che vende pur sempre 40.000 copie contro le 12.000 di Bertè e Rettore. E poi Giorgio Conte, fratello di Paolo, un grandissimo autore. Quanto ai tanti nomi inutili che in passato ci affliggevano, abbiamo sfoltito un bel po'».

I dischi di jazz e le «produzioni speciali» (*Guida all'ascolto della musica*, dal 1500 ad oggi in trenta *Ip. Fonografo italiano. Le canzoni dei ricordi*) sono a cura di Marino Marini, non dimenticato campione delle hit parade degli anni '50. «Col jazz l'azienda non guadagna molto, ma anche i costi sono bassi. E lo scopo culturale, informativo, è raggiunto».

Uno sguardo al fantastico Cetra Art Recording, lo studio di registrazione che non teme rivali in Italia (è l'unico attrezzato per tutte le fasi della registrazione digitale), e siamo pronti al commiato.

Le chiacchiere finali le scambiamo con Wilma Battigelli, che dirige il settore editoriale. «Certo, con il trionfo delle discodeche la vendita di spartiti ha avuto un crollo», spiega. «Oggi ci occupiamo molto di colonne sonore, d'accordo con la Rai. Ad esempio, quelle di *Marco Polo*, *Piovra* 1, 2, 3, *Cristoforo Colombo*. E quella del primo film girato in alta definizione, *Giulia e Giuliano*. Lei è alla Fonit Cetra da trentadue anni, ne avrà da raccontare. «Ho vissuto il periodo d'oro. Si pubblicavano le canzoni di Natalino Otto, di Modugno, di Van Wood. Era un periodo di grande dinamismo. Poi c'è stata l'era della burocrazia, per qualunque operazione ci volevano duemila permessi». E adesso? «Siamo tornati brillanti. Del resto io l'ho sempre detto: i nostri problemi non sono di soldi, ma di avere alcune teste che pensano».

MARIO GAMBÀ

● BOWIE

(segue da pag. 31)

lista Henry Edwards e del suo ex impiegato alla Main-Man, Tony Zanetta?

«I "due" libri su di me? Lo sa che, secondo le ultime stime, sono trentasette? Trentasette, fino ad ora. Ho smesso di leggere queste cose dopo il quarto o il quinto. Perché dopo che uno ha visto il cast dei personaggi capisce che è gente che ci vuole guadagnare sopra. Ci saranno tutti i nomi che non possono mancare: l'ex moglie, Ava Cherry, Cherry Vanilla, Tony Zanetta. Tutta gente che se l'è goduta all'inizio degli anni Settanta e che adesso non ha un soldo».

Le hanno mai chiesto di fare il «suo» libro?

«Un "milione" di volte. Per un mucchio incredibile di soldi».

Non è mai stato tentato?

«Neanche un po'».

Ha iniziato una carriera cinematografica nel 1976 con *The Man Who Fell to Earth*, al quale sono poi seguiti altri cinque film. Ha in progetto altri nuovi film dei quali può parlarci?

«No. Mick ed io diciamo sempre di farne uno. Penso che probabilmente lo faremo, ma solo se arriviamo ad una storia in cui crediamo e non solo per fare qualcosa insieme».

Quali dei suoi film preferisce?

«*The Man Who Fell to Earth* lo considero ancora un film affascinante. E *Merry Christmas*, Mr. Lawrence, credo. Questi sono i due film che mi piacciono di più. Anche se ho una grande simpatia per *The Hunger* adesso. Sì, c'è della roba interessante in quel film. I primi venti minuti filano che è una bellezza, parte alla grande. Poi si perde un po' per strada, ma è sempre un film interessante».

Ha mai incontrato Rainer Werner Fassbinder durante la sua permanenza in Germania?

«Non l'ho mai incontrato. Una volta l'ho visto in un bar».

Ubrico?

«No, stava bene. Si reggeva in piedi. Stava con dei tipi che facevano "veramente" paura. Il tipo di gente con cui gli Hell's Angels non vorrebbero avere a che fare. Ma era un tipo affascinante. Sapeva usare in modo straordinario il film e i suoi messaggi simbolici. Incredibile. Lo confesso, ho una particolare simpatia per il cinema tedesco. Anche Herzog è altrettanto favoloso».

Tina Sinatra ha detto che lei e Robert De Niro siete le due persone che ha in mente per interpretare suo padre, Frank Sinatra, in un film biografico che sta facendo...

«Quale parte di lui dovrei interpretare?».

La parte inglese, suppongo. Lei dice che Frank la «rispetta» come artista.

«Molto discreto. Che cosa straordinaria».

Pensa che ci sia un film che ha veramente espresso il rock and roll?

«Forse *Sid and Nancy*, in un modo stranamente macabro. Queste sono le cose che sembrano attirare l'attenzione del pubblico, e in questi aspetti è stato un gran film. Penso che le caratterizzazioni di alcuni personaggi intorno a Sid fossero orrende. Credo che Iggy fosse ridicolo. Dico, ma vi sembra Iggy quello? Incredibile. Il tipo era una specie di Neil Diamond o qualcosa del genere, in quel grande appartamento con tutte quelle belle ragazze intorno. Non ho mai visto Iggy così in vita mia e sono sicuro che neanche i Pistols lo hanno mai conosciuto così. E Johnny Rotten era terribile. Ma Cary Oldman era bravo come Sid. Credo di aver parlato con Sid solo due volte».

Che cosa l'ha colpita di lui come persona?

«Era uno senza cervello. Non ho trovato assolutamente nulla di romantico in lui o di interessante. Penso che fosse completamente sottomesso al carisma di Rotten. Qualsiasi cosa Johnny dicesse, Sid la faceva sua».

Crede che il rock and roll sia cambiato?

«Il rock and roll è per "noi", non è per i bambini. "Noi" lo componiamo, "noi" lo suoniamo, "noi" lo ascoltiamo. "Noi" ascoltiamo il rock. I ragazzi ascoltano altre cose, hanno bisogno di una musica diversa».

Pensa che il rock sia morto?

«Solo grazie agli alti spiriti è ancora importante come prima. Ma "socialmente" sta cambiando il suo calendario, sta cambiando il suo vocabolario, continuamente. Il che lo rende la più eccitante forma di arte, davvero. Perché ha corso sociale, ha concretamente un posto nella società».

Il suo ultimo album ha un che di ricercato, con il sitar e il mellotron e perfino l'armonica. E in una canzone, *Glass Spider*, c'è un notevole richiamo a John Lennon.

«L'albume, in effetti, riprende tutti gli stili con cui ho avuto a che fare e tutte le influenze che ho subito nel rock. In una canzone, *Zeros*, ho voluto mettere tutti i cliché che c'erano in giro negli anni Sessanta: "letting the love in" e questo tipo di cose».

Pensa di essere molto cambiato nel corso degli anni?

«Sono più simile a come ero nel 1967 adesso di quanto lo ero nel 1977. Mi sento contento, di buon umore e ottimista come allora, mentre negli anni Settanta mi sentivo come depressivo e nichilista».

Si sente sollevato dal non avere più certi atteggiamenti provocatori?

«No. Un po' adesso, casomai. Penso di riprovarci. Ho ancora qualche asso nella manica».

KURT LODER

Copyright Rolling Stone 1987 e per l'Italia TV Radiocorriere

TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 3 AL 9 MAGGIO 1987

In Verso la chitarra moderna,
Antonio De Rosa, allievo
di Andrés Segovia, con ospiti
illustrati dal lunedì al venerdì,
alle 13, per Pomeriggio
musicale, Radiotre



Gran finale rock

In diretta dall'Auditorium della Rai di Torino, **sabato, alle 20,35, in Stereodrome. Raistereouno**, i gruppi finalisti della rassegna «Indipendenti '87» che pone a confronto le nuove leve del rock italiano. La serata è presentata da Stefania Casini (foto).

Una saga tutta italiana

Villa dei Melograni, la soap-opera di Ivano Baldini in onda dal **lunedì al venerdì, alle 8,45, Radiodue**, continua. È la storia privata della famiglia Foschini, padre, madre e tre figli, sullo sfondo di un'Italia tormentata dalla paura della Seconda guerra mondiale. Nella foto, il cast (da sinistra): Paola Dapino, Susanna Fassetta,

Patrizia De Clara,
Monica Gravina,
Gianni Bersanetti,
Antonio
Angrisano,
Simona Corradi,
Cinzia Bruno,
Gino Lavagetto.



● MARCO GUZZI

«Bisogna ambire a trovare il senso delle cose»

L'ambito della mia attività è la poesia e la meditazione sull'essenza del linguaggio». Così ha esordito Marco Guzzi, un uomo estremamente rassicurante nei modi, nella voce e soprattutto nelle parole. È il secondo anno consecutivo che conduce il *3131 notte*, la trasmissione di Radiodue in onda dal lunedì al venerdì dalle 21,30. Laureato in Legge e Filosofia, Marco Guzzi, nato a Roma nel 1955, ha cominciato a scrivere poesie e pensieri a quattordici anni. Collabora al Centro Internazionale Eugenio Montale; per alcuni anni ha vissuto senza svolgere un'attività pubblica rilevante per poter scrivere libri (*Il Giorno*, che uscirà a settembre per l'editore Scheiwiller, e *La svolta*, già in libreria, edito da Jaca Book) «e per trovare la forza di poter dire qualcosa che avesse ancora senso».

A te, studioso dell'essenza del linguaggio, cosa dà profondamente fastidio?

«L'attitudine contro cui im-

pegno le mie energie è la chiacchiera, cioè la parola che non trasforma».

Che tipo di trasmissione è il 3131 notte?

«È la trasmissione meno spettacolistica che si possa immaginare. È un ascolto di storie personali che io cerco di immettere in un clima poetico. La gente non ci ascolta per trarre divertimento ma per partecipare ai più profondi temi dell'esistenza».

Quando nacque questa rubrica il conduttore Franco Moccagatta fu soprannominato «il confessore laico». È una definizione che si adatta anche a te?

«Nessuno me lo ha mai detto e poi la gente non si confessa, c'è chi ha bisogno di potersi esprimere emotivamente, di trovare conforto e spesso la parola salvifica viene dagli stessi ascoltatori non da me che colloquio soltanto con loro, non faccio interviste».

La gente ha più bisogno di sfogarsi o di divertirsi?

«Divertimento vuol dire divergere; fino a quando divergeremo da noi stessi invece di convergere al centro del nostro essere, ci annoieremo e dovremo trovare mezzi sempre più stupidi di diversione».

Ma che cosa c'è di tanto interessante dentro di noi?

«C'è il "senso" delle cose; il senso è la direzione della nostra crescita ed è l'unica cosa vitale».

Non pensi che faccia bene farsi ogni tanto una bella risata stupida?

«C'è una misura in tutto; se all'interno di una cosa non c'è senso, la risata diventa nevrastenica».

Un programma co-

Marco Guzzi, 32 anni, romano, conduce 3131 notte, il programma in onda su Radiodue dal lunedì al venerdì alle ore 21,30



me il 3131 notte lo si fa più per se stessi o per gli altri?

«Il problema è a che cosa si ambisce. Se lo si fa con uno scopo egoistico verrà fuori un brutto programma; se lo si fa con quel famoso "senso", allora sarà una trasmissione bellissima».

Parole come solitudine, comprensione, disponibilità, amore che significano hanno oggi?

«Le parole sono esseri viventi e hanno delle stagioni di invecchiamento e di ringiovanimento; il compito del poeta è ringiovanirne il senso».

Chi è il tuo maestro?

«Non ho maestri. Ho avuto la fortuna di leggere buoni libri. Ho fatto sette anni di scuola con Nietzsche, poi sono passato alla meditazione di Heidegger e attualmente al mistero di Cristo».

Che cosa è la nostra vita?

«È una vita universale intercomunicante; più riusciamo a dare e più riusciamo a rendere. Ci dobbiamo svuotare di tutti quelli che crediamo contenuti e diventare canali per rivelare qualcosa».

Ti consideri un illuminato?

«Spero nella luce, l'eterna ricerca è assimilazione infinita».

Sei un uomo equilibrato?

«Cosa vuol dire equilibrato? Siamo su un filo del rasoio e camminiamo verso una meta ignota».

Allora come si fa a vivere sereni su un filo del rasoio?

«Bisogna camminare sulle acque, cioè avere fede».

Ci regali due versi?

«Cercavo uno per divenire uno come lui, uno che in tutto sa essere lo stesso essere che ama e pure in movimento non toglie la sua quiete all'unità».

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

- 6** Luccia presenta il **gustafeste**. Catalogo radiofonico di spazioselle domenicali e non, con Elio Pandolfi, Testi di Barbara, Dal Sasso, Luccia, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perrella. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
- 10,16** **GR 1 flash**
- 10,19** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Fregado e Baldo Maestri si invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Riccardo Anelli, Rita Rondinella, il bel canto di Silvia Ranalli e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini, Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 12** In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Fregado e Baldo Maestri si invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Riccardo Anelli, Rita Rondinella, il bel canto di Silvia Ranalli e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini, Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 13 GR 1**
- 13,50** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone
- 14,30** **I nostri teatri**. «La Scala» di Milano. Programma di Maria Sandias. Regia di Massimo Mannu
- 15** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (II parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Carla Urban e Memo Reini. Dagli studi notizie e programmi a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzeletti, a cura di Paola Caldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** Stagione lirica di Radiouno. **Le serve rivoli**. Buletta in musica in tre atti di Pietro Chiari. Revisione ed elaborazione di Dino Menichetti. Musica di Tommaso Traetta. Carlini: Mietta Sighele; Palmetta: Rita Lattini; Giacinta: Bianca Maria Casoni; Letanzio: Agostino Lazzari; Giovanni: Renzo Casellato; Don Giorgio: Mario Petri; Direttore Carlo Franci. Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai. Presentazione di Lucio Lironi
- Nell'intervallo (ore 21,03 circa). **Saper doveste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

- 22,10** **Mario Peragallo**: Concerto per violino e orchestra (Solista Franco Gai). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai diretta da Carlo Maria Giulini
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODE

- 6** Silvano Ambrogio presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mitiga. Regia di Vito Conte
- 6,05** **Titoli del GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiode presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Ugur
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 6°. «Il nonno», di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Maria Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiode magazine**. Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Stefania. Programma a cura di Ermano Anfossi, Regia di Renato Zanetti
- 11** **L'uomo della domenica: Renato Minore**. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **Anteprima sport**
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverezione**
- 14,30** In collegamento con Stereode e GR 2. Radiode presenta **Stereosport** (II parte). Nell'intervallo (ore 15,30). **GR 2 Notizie**
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (II parte)
- 16,50** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 16,57** **Domenica sport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Sopranò
- 21** Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto**. Arie e romanze del tempo antico
- 21,30** **Lo specchio del cielo**. Autorizzati segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,50** **Buonanotte Europa**. Un critico cinematografico e la sua terra: Gian Luigi Rionzi. Quarant'anni di cinema. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6,55** **Preludio**
- 7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. G. Gabrieli: Canzon per sonar primi toni a 8 voci da «Sarcasmi» Symphonies - (Stuttgart Chamber Orch. dir. K. Münchinger) • H. Purcell: «Old Bachelor», musiche di scena per la commedia di W. Congreve (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) • W. A. Mozart: «Così fan tutte», ouverture (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

GIORNALE RADIO TRE

- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Quartetto in sol magg. D. 887 per archi (Quartetto Alban Berg) • F. Wagner: «Meister Singsang» di Norimberga, preludio atto 3° (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) • L. Dallapiccola: Quaderno musicale di Annalibera, per pf. (Sol. M. Damerini)
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre**. Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). P. Dukas: La Péri, poema dantésco (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) • F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re min. op. 49 per pf., vl. e vc. (E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.) • E. Granados: Danza spagnola op. 37 n. 1, per pf. (Sol. G. Soriano) • L. Berlioz: Chœurs 4° per orb. e 13 archi (Sol. H. Holliger - London Sinfonietta dir. L. Berio)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contardi. 8° puntata
- 12,30** **La musica da camera di Sergei Prokofiev** (5° trasmiss.). Sonata per vc. e pf. op. 119 (M. Rostropovich, vc.; S. Richter, pf.)
- 12,55** **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. «La musica come farmaco della malinconia» di Paolo Fenoglio. 2° trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Carrazzolo e C. Frattini. Nel corso del programma **Archivio storico**. W. A. Mozart: Concerto in re magg. K. 314 per flauto e orchestra (Solista S. Gazzelloni. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Cellibidze, 21 marzo 1958)
- 18** In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma **Stagione Sinfonica 1985-87 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia**. Direttore Giuseppe Sinopoli. Violonista Salvatore Accardo. B. Giuranna. Toccata per orch. • M. Bruch: Concerto n. 1 in sol min. op. 26 per vl. e orch. • P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi min. op. 64. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
- Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
- Giornale Radio Tre**
- 20** **Un concerto barocco**. H. Biber: Partita in la magg. n. 3 per vl. e cont. (Vl. M. Leonhardt e A. van den Homberg - Complesso Geminello Leonhardt) • G. Caccini: Tre composizioni vocali «Non ch'attendi» - O che felice giorno - Aura amorosa (R. Jacobs, controt. - T. Koopman, clav.) • G. Böhm: Corale «War nur den lieben Gott» (Org. A. de Klerk) • L. Leo: Concerto in re magg. per quattro vl. obbligati, archi e cont. (Vl. D. Vorholz, E. Fruh, G. Teresby e H. Schön - Orch. da Camera «Norddeutsches» dir. M. Lange)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno Dalla Radio di Chicago WFMT. **Otto Concerti con l'Orchestra di Filadelfia**. VII Concerto. Direttore Friedrich Fritzsche. Concerti: Chartistina Narciso Yapes J. C. Arraga: Sinfonia in re magg. • J. Rodrigo: Fantasia per un gentiluomo per chit. e orch. • I. Stravinsky: Le baiser de la fée, balletto in quattro quadri
- 22,35** Un racconto di Christiana Brand. **Una fetta di torta**. Con Celina, A. C. Radici, L. Roffi, M. Cortese. Regia di F. Di Dio
- 23** **Radiosoftware**. Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereouno**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondaverde** Radiouno-GR 1
6,55 7,55 10,13 10,57 12,56
18 18,55 21 22,57
- Ondaverde** Radiode-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 13,28
10,47 17,27 19,26 22,27
- Ondaverde** Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
- Ondaverde** Regione GR regionali
14
- Ondaverde** Notturno Ital.-Raistereouno
0,20 8,43
- Ondaverde** Europa - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,48 **DSE** Scuola in breve
7 **GR 1**
7,15 **GR 1** lavoro
7,30 **Riparlami** con loro di S. Ciotti
8 **GR 1** Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Dino Cimigallo conduce Radio anch'io '87**.
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 **GR 1 flash**
Radio anch'io '87 presenta Canzoni nel
tempo. Testi di R. Nisim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una
ragazza come tante, scritta da Fanele e Va-
rano. Regia di Alberto Buscaglia (15')
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Grazia**
Deledda di Giuseppe Lazzari (5')
12 **GR 1 flash**
12,03 **Federico Biagiante e Barbara Marchand**
presentano **Via Asiago** Today. Oggi: Mario
Castellunovo e Roberto Ruocco. Telefonare
al n. (06) 34 41 42
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
14 **Master City**
15 **GR 1 business**
16,03 **Radiouno** per tutti **Ticket**. Settimanale della
salute e dell'assistenza di Lino Matti con
Luciano Ragno
16 **Il Paginone** di G. Neri. Occasioni di poesia
— Dibattito — Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti.
«I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto
18 **Ondaverde** **clonisti**
18,05 **DSE** **Personalità e scelte di vita**. Testi di
Matilde Azzacconi. Conduzione e regia di
Mariella Serafini Giannotti. 7° puntata
18,30 **Musica sera: i Giovani a Piccolo** **Concerto**.
Pianista Francesco Monopoli. Program-
ma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sfera**
19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. «Il
tempo dei sogni». Radioambientazioni di
Franco Bolelli
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni**. «Il bota» (III).
Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di L. Cod-
ignola
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo**. «La poesia giappo-
nese». Programma di F. Doplicher e M. Mat-
tina Giorgetti. Letture di L. Negroni. In stu-
dio: Ikuko Sagiyaama. Regia D. Cosentino
21,40 **La Font-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**.
Colloqui con gli ascoltatori di Iside Supini,
a cura di R. Brüstli. Tel. n. (02) 34 52 256

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde Radiouno-GR 1
6,03 **6,56** **7,56** **9,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**
Ondaverde Radiouno-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**
Ondaverde Rete Radio-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**
Ondaverde Rete Radio-GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**
Ondaverde Rete Notturno Ital-Raistorenotte
0,20 **2,43**
Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,54

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
I giorni. Divagazioni quotidiane sul fluire del
tempo nella storia dell'uomo proposte da
Gabriella Fiechi. Un programma di Leda
Zaccagnini. Musica a cura di Matelda Vio-
la. Ricerche di Daniela Rosellini. Organiza-
zione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio
Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissio-
ne telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bolettino del mare**
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì** sport a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radioune presenta**. Sintesi quotidiana dei
programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Ori-
ginale radiof. di Ivano Baldini. 26° puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per sal-
varsi dal comune senso dell'amore
10 **Speciale GR 2** di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni
conduce **Radioune** 3131. Telefonare al n.
(06) 31 31 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10
- 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - On-**
daverde **regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché** non par-
li? di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - On-**
daverde **regione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto**
il pomeriggio? Sommario:
15 **Siamo felici così**
16 **GR 2 Economia**. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli. Ulti-
ma puntata
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un program-
ma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbaratto
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Ronisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
20 **Radioune sera jazz**. Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce
Radioune 3131 notte. Telefonare al n. (06)
3131 a scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -
00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musica
presentata da Franco Carlo Ricci. W. A.
Mozart: «Il flauto magico», ouverture (Colum-
bia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ G.
B. Martini: Concerto in sol magg. per fl., ar-
chi e cont. (rev. G. Carli Ballola). M. Ancill-

lotti, fl.; E. Magnetti, bs. cont. - Orch. Sinf.
di Roma della Rai dir. V. Papperi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e
commentati da Sarj Gilbert. Telefonare al n.
(06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach:
Partita n. 1 in si bem. magg. per clavic. (Sol. H.
Dreyfus) ♦ J. C. Bach: Ouverture n. 4 in
do magg. (Academy of Ancient Music dir.
Ch. Hogwood) ♦ M. Rieti: Bolero (Orch.
della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦
S. Prokofiev: «Romeo e Giulietta» suite n. 1
dal balletto op. 64b (Orch. di Philadelphia
dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di
B. Sarasin e R. Musa. Tel. n. (06) 361 2241

11 **Concerto del mattino** (III parte). F. J.
Haydn: Sonata n. 50 in do magg. per pf.
(Sol. A. Brendel) ♦ R. Wagner: Wesendonk
Lieder (Sopr. K. Flaggstadler - Orch. Wiener
Philharmoniker dir. K. Knappertsbusch)
11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Ita-
lia. Fatti, personaggi e problemi delle Re-
gioni, a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, no-
tizie e incontri a cura di P. Donati. In redaz-
ione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche
oggi: Un personaggio, un interprete: Figa-
ro, Riccardo Stracciari, con S. Rinaldi —
Cronache — Verso la chitarra moderna con
Antonio De Rosa (6'') — Discoclub con G.
A. Lodovici

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete**. Conduce Franco Marcolodi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con
C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **DSE** **Incontro con il giornale**. Un pro-
gramma di Massimo D'Amore. Consulenza
di Pellegrino G. Tagliapietra
17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali pre-
sentate da Pierluigi Battista. A cura di B.
Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti.
Nel corso del programma: G. Bottesini:
Concerto in sol magg. per vc., cl. e orch. (J.
Baumann, vc.; K. Stoll, cb. - Orch. Sinf.
della Radio di Berlino dir. J. Lopez Cobo) ♦
C. Saint-Saëns: Caprice sur des airs danois
et russes op. 79 per fl., clar. e pf. (S.
Baron, fl.; R. Roseman, cb.; J. Rabbat, clar.;
G. Kalish, pf.) ♦ C. Monteverdi: Mentre vaga
Angioletta (N. Rogers e I. Partridge, ten.; E.
Dombosi, liuto; H. Haerlander, v.l. da gamba;
H. Hoch, violone; C. Tilney, cemb.; W. Kauf-
mann, virginele) ♦ B. Britten: Sinfonietta op.
1 per orch. da camera (London Sinfonietta
dir. H. Elgar)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). J. Brahms: Concerto
in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. I. Perl-
man - Chicago Symphony Orch. dir. M. M.
Giulini) ♦ J. Massenet: Aubade per voce e
pf. su testo di G. Prevost (B. Krusyan, bar.;
N. Lee, pf.) ♦ A. Dvorak: Trio in mi min. op.
90 per pf., vl. e vc. «Dumky» (Trio Suk)
(ore 22 circa): **Appuntamento con le riviste**
e **Scienze mediche**

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri
tra lettere e partiture di L. Arruga con la col-
lab. di N. Geron. 1° trasmissione (Replica)
22 **Il monitor lombardo**. Scienza, tecnologia,
lavoro a cura di Piero Carli de' Resmini
22,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Ver-
di di Milano. **Musica nel Nostro Tempo**.
Violoncellista Rocco Filippini. Pianista Bruno
Canino. F. Martin: Ballade per vc. e pf. ♦
F. Donatoni: Rima, due pezzi per pf. (Regi-
strazione effettuata il 22 marzo 1987)

23 **Il jazz**. Presenta Giorgio Horn
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

Giornale Radio Tre

23,58 **Al teatro e al cinema con il GR 3**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturno Italiano e Raistorenotte

RAISTEREOUNO

- 14,30 I nostri teatri. «La Scala» di Milano
15 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presenta-
no **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raisterouno jazz**. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 **Stereobig domenica** con Francesca
Angeloni e Francesco Scelto
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteroneotte

22,27 **Ondaverdeue**
22,30 **GR 2 Radiionotte**
23,30 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteroneotte

RAISTERONEOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Leonardo Rossi, Emiliano Lica-
stro, Alex Righi, Fabrizio Stramacci
24 Il **Giornale della mezzanotte**. Ondaverde-
notte
5,45 Il **Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro**: Immagini sonore - e la mu-
sica si fa visione. Programma di P. Barboro
24 Il **Giornale della mezzanotte**. Ondaverde-
notte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al gi-
radischio. 1,06 Lirica sinfonica. 1,36 Le can-
zoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto
Sanremo. 4,06 Divertimento per orchestra.
4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra
sul globo. 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il **Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 14,30 **Stereosport**. Lo sport della domenica in di-
retta dai campi e dagli studi con Mario
Giobbe, Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Emanuela Castellini e Gian-
maurizio Fedorato
15,28-16,47-17,27: **Ondaverdeue**
16 **GR 2 Notizie**
16,50 **Domenica sport** (il parte)
17,27 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
18,56 **GR 2 Notizie** (il parte)
19,25 **Ondaverdeue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20,23-59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20,05 **Disconovita**. I.D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario
Pezzella
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Ru-
pert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteroneotte

RAISTEREODUE

- 15 **Studioudue**. In diretta notizie, personaggi,
musica, ad alta qualità. In studio Antonella
Giampiccoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
18,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit
Parade
19 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdeue**
20 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica**. Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In stu-
dio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovita**. I.D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic**. Classica, Hi-Fi, Com-
pact. Presenta Francesco Marucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**

22,27 **Ondaverdeue**
22,30 **GR 2 Radiionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisteroneotte

RAISTERONEOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con G. Carlo Susanna, Felice Liperi,
Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi
24 Il **Giornale della mezzanotte**. Ondaverde-
notte
5,45 Il **Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti**: Scienza e fantascienza nella let-
teratura del Novecento. Programma di F.
Mei a cura di G. Totti
24 Il **Giornale della mezzanotte**. Ondaverde-
notte. **Musica e notizie**: 0,36 Intorno al gi-
radischio. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian
graffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Applausi a...
3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria.
4,06 Fonografio Italiano. 4,36 Solisti celebri.
5,06 Finestra sul globo. 5,36 Per un buon
giorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
mofonti, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il **Giornale dall'Italia**. Ondaverdenotte
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale ra-
dio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRILUI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,36 - 18,35 Gio-
rnale radio. 9 Intervento musicale. 9,15 S. Messa. 12
Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per
gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30
Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12,13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. 8,45 Kleine Kunstgeschichte
unserer Heimat. 9 Posseballspiel. 9,53 Musik für Tasten-
instrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Törler Blasor-
kapellen. 11,10 Auf der Sonnenhit. 11,35 An Eisack,
Etsch und Rienz (Whg.). 12,13 Werbung. 12,20 Die Kir-
che in der Welt. 13,13 Werbung. 13,15 Landwirtschaft
aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne
im Leben. 15 Speziell für Sell. 16,30 Tiroler Brauch im
Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Jürgen von Eswein:
"Mallert". 17,30 Märchen aus aller Welt. "Märchen
aus Siebenbürgen". 18-19,15 Sportpunt. 75 Minuten
Non-Stop. Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20
Themen der Zeit. Sonntagskonzert. 21,57-22 Das
Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenski

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
20 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve
v Rojano. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 9,55
Glasbeni mozaik. 10,15 Mladinski oder. "Mitot, otrok, ki
ga nismo razumeli". Napisal Joško Lukež. Produkcija: Radio
Trst A. redja: Marijana Prepeluh. 10,45 Glasbeni mozaik.
11,45 Vera in neč čas. 12, Nedeljski zbor. 14,45 Glasbeni
mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 GLASBENE
SICILIE: (14,45) Sportni in glasbeni popoldan z Ivanom
Fedinom in gostom - 116,30 Sportne novice: konjen-
tari, kronika s svetovnih in domačih športnih priredil.
(18) Zastopnik del poplanskega programa: prenosi z kome-
prijetev in telefonski razgovori ter nagradni tekmoval-
je s poslušalci. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

LUNEDÌ 4 MAGGIO

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée.
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Gio-
rnale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRANSMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Notizien per i Ladins de la Dolomiten. 19,05-19,15 Dai
grenes di Sella.
FRILUI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Crona-
che. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,08 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
kehrsfunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des
Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller.
10,05 Matinee. 10,30 Kontakt. 12,30 Mittagstagen-
zine. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender.
13,15-13,30 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für
die Grundschule. Hören-Sprechen. Schreiben. "Wir ma-
chen Theater". 17,05 5 nach 5. Jugendwelt. "Funkstör-
ung". 18 Lieder der deutschen Romantik. 18,30 Deut-
sche Erzähler des 20. Jahrhunderts. 19 Der Sandmann.
der ist ab 19,30 Abend aktuell. 20 Die Magdalenen
von Bozen. 21,45 Transmissions regional.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio.
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio.
14 Programmi regionali.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
9 - 9 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodcark (7,40)
Pavlica - Narodnozabavna glasba. 8,10 Pričevanja o ti-
gu (ponovitve). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncert-
nega in opernega repertoara. 11,30-13 PISANI LISTI:
Poljudno etno - Lik iz naše preteklosti: Arturo Crona -
Glasbeni mozaik. 13,20 Debeli zbor na reviji Primorske
noce. 13,40 Glasbe sika. 14,10 Otroci kolk. Janez
Bitenec. 14,30-17 GLASBENE SICILIE: (11,45) Osobno.
17,10 Mi glasbeni mozaik. saksofonisti Federico Modolo
in pianista Giovanna Giuliodori v gorskem Adrijanu. Prvi
del koncerta. ki ga je priredilo kulturno društvo "Rodolfo
Lupatier". 18 Februar letos. 18 Koncerti v Gledališču
deli. 18,30 Glasbene sika. 19,20 Sporedi za naslednji
dan.

RADIOUNO

- GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
5,06 **Ondavere.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSF Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferazza. Regia di G. Onetti
6,45 **leri al Parlamento**
Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
-
- 7 GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobarici
-
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9** Dino Cimigalli conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisioch. Telefonare al n. (06) 3606 514
- 10 GR 1 flash**
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (16')
- 11,30** **I Nobel della letteratura italiana:** Graziadei di Giuseppe Lazzari (6')
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagiante e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mario Casaleguovo, Mimmo Locasciulli, Witz Orchestra e la partecipazione di Nino Frassica. Telef. n. (06) 34 41 42
-
- 13 GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 14 GR 1 flash**
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinnotti
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti Obblò. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Ragnò. Realizzazione di Sergio Fedele
- 16** **Figline di Neri.** L'arte e i suoi stili. Dibattito - La bottega fantastica di Maurizio Ravel. Regia di Sergio Chistolini
- 17 GR 1 flash**
- 17,30** **Dizionario jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizny Gillespie in Francia» di A. Clergeat
- 18,03** **Ondate cemonisti**
- 18,06** **Spazio libero - I programmi dell'Accesso.** L'Associazione Cooperative e Mutue - Associazione Nazionale Cooperative Turistiche - «Cooperazione e turismo»
- 18,28** **Melodramma fuori repertorio.** «Isabeau» di Mascagni. Programma di Sandro Rinaldi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondavereidre Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondavereidre Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28
16.27 17.26 19.27 20.26 22.27

Ondavereidre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondavereidre Radiouno-GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondavereidre Radiouno-GR 1
Notturno Ital-Raistereonotte
9.20 9.43

Ondavereidre Radiouno-GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
12.56

- | | |
|-------|--|
| 21.30 | Musica nobile. Musicisti di oggi. Sergio Rendine: <i>tanqua per due sassofoni</i> ♦ James Dashow: <i>Effetti collaterali per clarinetto e nastro magnetico</i> ♦ Mauro Bortolotti: <i>Preludi a Beryman per quartetto d'archi</i> |
| 22 | In diretta da Milano Stianotte la tua voce. Colloqui con gli ascoltatori di <i>Iside Suppini</i> , a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 34.52.256 |
| 22.49 | Oggi al Parlamento |
| 23 | GR 1 - ultima edizione |
| 23.05 | In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisnach La telefonata di Angelo Sabatini |
| 23.28 | Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano. |

RADIODUE

- | | |
|-------|--|
| 6 | In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Telefonare al n (06) 36 11 844 |
| 6,05 | Titoli di GR 2 Radiomattino |
| 6,30 | GR 2 Notizie |
| 7 | 7 Bollettino del mare |
| 7,18 | Parole di vita di Don Antonio Mazzi |
| 7,30 | GR 2 Radiomattino |
| 8 | USE Infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. Il bambino e l'ambiente: Cernobyl, a che punto è la ricerca oggi? Collab. di G. Susanna |
| 8,05 | Radioluce presenta. Sintesi dei programmi |
| 8,30 | GR 2 Radiomattino |
| 8,45 | Villa dei Melograni. «Piccoli padroni» (27') |
| 9 | Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani |
| 9,10 | GR 2 Notizie |
| 9,32 | F.O.F. Appelli quotidiani in diretta |
| 10,30 | 10 Speciale GR 2 Sport a cura A. Bicchielli
Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzeroni con Renzo 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti |
| 11,30 | GR 2 Notizie |
| 12,10 | Programmi regionali - GR regionali - Ondaderegione |
| 12,30 | GR 2 Radiogiorno |
| 12,45 | Massimo Giuliani presenta Perché non parli? di Simona Fasulo e Anna Leonardi |

13,30 GR 2 Radioglorno

- | | |
|-----------------|--|
| 14 | Programmi regionali - GR regionali - Ondaveregereione |
| 15-18,30 | Gabriella Lodolo presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario: Siamo fatti così |
| 15,30 | GR 2 Notizie . Media delle valute. Bollettino dei mari |
| 15,45 | Film, fatti, persone a cura di G. L. Rondi |
| 16,15 | Di comune interesse |
| 16,30 | GR 2 Notizie |
| 17 | Un libro per tutte le stagioni |
| 17,30 | GR 2 Notizie |
| 17,40 | Colpo d'occhio |
| 18 | Il piacere di G. D'Annunzio . 1ª puntata |
| 18,30 | GR 2 Notizie |
| 18,32 | L'ora della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amelia Imbarrato |

19,30 GR 2 Radloera

- 19.50** **Le ore della musica (Il parte)**
21 **Radioe sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
21.30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioe 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 o scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00186 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22.30 GR 2 **RadioNotte.** Bollettino del mare
23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- | | |
|------|--|
| 8 | Preludio |
| 6,45 | Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi |
| 6,55 | Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. F. Haendel: Sonata n. 1 in la min. per fl. e cont. |

«Hallenser» ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 447 per cr. e orch.

Giornale Radio Tre

- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Sir Gilbert. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte).** B. Smetana: La mia Patria e n. 1 Vyshehrad - n. 3 Sárka - Dai prati e dai boschi di Boemia - n. 5 Tabor - n. 6 Blázný Orch. di Boston dir. R. Kubelík) - La sposa venduta, ouverture (Orch. del Teatro Nazionale di Praga dir. C. Chalabala)
- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
- 10** **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. Tel. al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte).** A. Vivaldi: Concerto in re min. per orb., archi e cont. 454 (Sol. H. Holliger - I Musicus) ♦ F. Schumann: Concerto improvvisato in sol, op. 90, 1. piano (Sol. M. Peraiah) ♦ P. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococo op. 33 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovic - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash.** Medicina e Italia a cura di G. Ferroni. Muccide e scienza. Realizzazione di E. Medici
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche opere: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Ferroni. Cronache - Vostro la chitarra moderna con Antonio De Rosa (*) - Discobul con G. P. Francia

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Franco Marcolodi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **L'uccello in Europa** a cura di D. Arizzzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzuti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Sport in casa.** Un programma di F. Pasqualino. Con G. Caldarone e D. Delle Chiaie (Replica)
- 17,35** **Spazio Tre.** Musica d'attualità culturale presentata da Luigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: I. Stravinsky: Capriccio per pf. e orch. (Sol. Ph. Entremont - Columbia Symphony Orch. dir. R. Crivellari); J. J. Puccini: *La cocotte* (V. Bonarski all'elevazione (Org. K. Friedrich) ♦ G. Paisiello: Quartetto in do magg. op. 23, 4. per fl. ed arch. (L. Palmisano, ifl. F. Mezzana, v. A. Mazza, viola D. Magendanz, vc) ♦ H. Schütz: *Der Herrmann und Salomon'sche Oper* (Orch. della Sussse Romande dir. H. Stein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

- 19 Spazio Tre** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in mi bem. magg. K. 543 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 10 in mi bem. magg. op. 125 post. (Quartetto Hagen) ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol min. op. 40 per pf. e orch. (Sol. V. Ashkenazy - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia antica

20,45 **Giornale Radio Tre**

- 21 Note: corrispondenze sui fatti del giorno
Dalla Sala Verdi del Teatro Ariosto di
Reggio Emilia: **L'ingombrante**, con Maurizio Giammar-
sasso, sassofoni; DaniloREA, pianoforte;
Umberto Fiorentino, chitarra; Enzo Piatto-
poli, contrabbasso; Roberto Gatto, batte-
ria. **Cartello** di John Surman, con John Sur-
man, sassofoni; Franco D'Andrea, piano-
forte; Palle Danielsson, contrabbasso; Jon
Christensen, batteria. Presenta Sebastiano
Giuffrida (Reg. del 28-4-'87)
- 23,40 Al termine (ore 23 ca.): **Musica da camera**
Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- 23,58 Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e **Balsetronprote**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimigaglia conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisnach. Telefono al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (17)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Grazia Deledda** di Giuseppe Lazzari (71). Regia di Marco Parodi
12 GR 1 flash
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago** Tenda. Questa settimana: Mario Castelnovo, Mimmo Locasciulli, Witz Orchestra e la partecipazione di Nino Frascia. Tel. al n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 GR 1 flash
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti **Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** di G. Neri. Occasioni di poesia
17 **Dibattito** — Cronache musicali
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di Renzo Nissim
18 Ondaverde **camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma
18,30 **Musica per voi**

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvatore Flagiello
20 Operazione **radio**. **Voci di famiglia** di Harold Pinter. Con Mauro Avogadro, Micaela Esdra, Gianni Agus. Regia di Marco Parodi
20,40 **Dopo teatro**
21 GR 1 flash
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **La musica nel Novecento**. «La tempesta lontana». Programma di G. Zaccaro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con
POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverde. Radiouno-GR 1
6,01 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde. Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 13,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde. Radiouno-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverde. Radiouno-GR regionali

12,24 14,24 14,54

Ondaverde. Notte Notturno Ital.-Raistereo. Notte

0,20 5,43

Ondaverde. Radiouno - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22,05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Supini, a cura di R. Brustia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOQUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
i giornali. Telefono al n. (06) 36 11 844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta

8,05 **Radioude presenta**. Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 28ª puntata

9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 Notizie

9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore

10 **Speciale GR 2 di Grazia Valci**

10,30 Dalla Sala F. di Roma. Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegiione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione Annamaria Rossi. Regia Franca Guerini. Sommario:

15 **Siamo tutti così**

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse**

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Il piacere** di G. D'Annunzio. 2ª puntata

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarbato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronisivaldi

19,57 **Il convegno del cinque** a cura di L. Liguori

20,45 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Original jazz classics, scelti e importati dalla Fonit-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131** notte. Telefono al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTE

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. W. A. Mozart: «Le nozze di Figaro», ouverture

(Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) * A. Salieri: Concerto in do magg. per pf. e orch. (rev. e cadenza di G. Carli Ballabio) (Sol. A. Ciccolini - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert. Telefono al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte) H. Berlioz: «Les Francs Juges», ouverture op. 3 (London Symphony Orch. dir. C. Davis) * F. Haydn: Sonata n. 48 in do magg. per pf. (Sol. A. Brendel) * G. Martucci: Sinfonia n. 1 in re min. op. 75 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Mander)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri. F. De Paoli, G. Sgreña, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Borodin: «Danze polovesiane», dall'opera «Il Principe Igor» (Orch. della Svezia Romande e Coro di Radio Losanna dir. E. Ansermet) * A. Berg: Concerto per vl. e orch. «Alla memoria di un angelo» (Sol. I. Perlman - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Italia. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovan Battista Pergolesi con F. De Grada — Cronache — Verso la chitarra moderna con Antonio De Rosa (8) — Discoclub con M. Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete**. Conduce Franco Marcolaldi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzuti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma. M. de Falla: Concerto per cemb. e cinque strumenti (Sol. J. Constable - The London Symphonietta dir. S. Rattle) * F. Chopin: Polaca in do min. op. 40 n. 2 (Pi. M. Pollini) * M. Reger: Quartetto in la magg. op. 146 per cl. e quartetto d'archi (Clar. F. Klein, e Quartetto Heutling * L. Kozeluh: Sinfonia n. 4 in fa magg. (Orch. da Camera di Praga dir. L. Hlavacek)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19,30 **Spazio Tre** (II parte). B. Bartók: Quartetto n. 6 per archi (Quartetto Juillard: R. Mann e E. Carlsy, v.l.; S. Rhodes, v.l.; J. Krosnick, vc.) * C. M. von Weber: Sinfonia n. 2 in do magg. (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) * R. Schumann: Carnaval op. 9 (Sol. A. Benedetti Michelangeli) (ore 20 circa). **Appuntamento con le riviste**: Ecologia

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Dal Rias di Berlino**. Direttore Seiji Ozawa. Pianista Krystian Zimerman. B. Bartók: Musiche per archi, percuss. e celesta * J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 - Orchestra Filarmonica di Berlino (Registr. eff. tel. 27-11-1986)

22,30 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

23 **Il jazz**. Presenta Giorgio Horn

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo**

23,58

● IL GRAMONDO

I torrioni e il pesce di Civitavecchia

Non è Genova, non è Liverpool, non è Marsiglia: ma se amate un pizzico di atmosfera da *Fronte del porto*, se vi tenta magari l'avventura di un'esplorazione gastronomica fra taverne con visione di rimorchiatore, rotoli di gomene, paranchi in movimento, Civitavecchia può essere una meta giusta.

Era, una volta, il «porto del papa». Nel 1840 i francesi accorsi a dar man forte allo Stato Pontificio se ne servirono infatti come testa di ponte delle truppe fatte affluire contro la Repubblica Romana. Ma i ricordi storici risalgono molto più indietro nel tempo, fino alla *Centumcellae* fondata da Traiano nel 106 d.C.

Il Forte Michelangelo, che continua a dominare le banchine da cui adesso partono i traghettoni per la Sardegna, è un po' il simbolo della città laziale. A pianta quadrata con torrioni cilindrici, la fortezza fu disegnata nel 1508 da Bramante, che figurò poi fra i realizzatori. Civitavecchia ha altri monumenti da non trascurare, come la fontana di Vanvitelli e l'Arsenale di Bernini. C'è anche da visitare (dalle 9 alle 14, tranne il lunedì) il Museo Nazionale Archeologico.

Interessanti, dal punto di vista archeologico, anche le Terme Taurine. Comprendono i resti di una grande villa romana del periodo imperiale. Tuttora vi sgorgano sorgenti di acque minerali, liberamente usate per bagni e fanghi.

Abbiamo accennato all'«avventura gastronomica». Se amate il pesce genuino, magari «povero» ma saputo, è difficile che Civitavecchia vi deluda. Fra le trattorie dall'aria familiare segnaliamo

Valeria Golino. In alto, il porto di Civitavecchia e il Forte Michelangelo



foto AFE

mo proprio al porto La Cambusa, con manicaretti come il crostino con alici, la zuppa di pesce, le grigliate, e con la sorpresa finale di un conto modico.

Un altro buon indirizzo, al Lungomare Gramsci, è La Scaletta. Una specialità è la fantasia di mare, ossia un

antipasto consistente in un assortimento di portate calde. Per primi e secondi, in cui egualmente domina il pesce, c'è solo l'imbarazzo della scelta. Prezzi medi, ma sempre ragionevoli.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Valeria Golino
Gioia nel valor

Fernando Anzovino di Campobasso mi ha inviato le sue ultime elaborazioni anagrammatiche, tra cui prescelgo: «Luigi Veronelli - Olé, li urge il vin»; «Carlo Ancelotti - Attor nel calcio»; «Sorelle Fontana di Roma - Son forti nell'area modan»; «Carlo Sassi alla Domenica sportiva - Sistanza di processar alla moviola». Azzeccatissimo, quest'ultimo, non vi pare?

Nonostante tali perfezioni, la palma del miglior anagramma della settimana voglio, però, assegnarla allo studente Andrea Rivera della VC del Liceo Ginnasio Aristofane di Roma, che, come mi segnala il suo professore di lettere, ha proposto, durante la lezione di geografia, «Australia - Urta l'Asia», un anagramma

che la sa lunga in materia di geologia strutturale o tettonica.

Com'è risaputo, sia in Gran Bretagna sia negli Stati Uniti le pubblicazioni che propongono riddles, enigmas o puzzles hanno un gran seguito di lettori. Ed è laggiù gran privilegio essere ammessi a far parte delle National Puzzlers' Leagues (Associazione Nazionale degli Enigmisti).

Eccovi alcuni ottimi esempi di anagrammi in lingua inglese: «Mothers-in-law - What roils men» (Suocere - Quel che irrita gli uomini); «Crocodile - Docile ore» (Coccodrillo - Docile mostro marino); «Diplomacy - Mad policy» (Diplomazia - Pazzia politica); «Lemonade - Demon alex» (Limonata - Birra del diavolo); «United - Untied» (Uniti - Sciolti); «Happiest - Epitaphs» (I più felici - Epitaffi); «Miguel de Cervantes Saavedra - Gave us a damned clever satire» (Ci dette una satira maledettamente intelligente).

Valeria Golino, vincitrice a vent'anni del Leone d'Oro alla Mostra del Cinema di Venezia 1986 per l'interpretazione di *Storia d'amore*, ha nel suo nome l'«oro» del suo inaspettato successo: **GIÀ VIEN ALL'ORO**. Ma anche gli altri auspici anagrammatici rendono merito alla sua riconosciuta bravura.

VALERIA GOLINO = GIOIA NEL VALOR
ovvero **OGNI VALOR A LEI**

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6** **GR 1** buongiorno. Notizie agenda
6,06 **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola** in breve
6,45 **leri al Parlamento**
- 7** **GR 1**
- 7,15** **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Moberici
- 8** **GR 1** i fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimigalli conduce **Radio anch'io '87**. Programma in diretta di Gianni Bisacchi. Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** **GR 1 flash**
10,30 **Radio anch'io '87** presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11,10** **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia A. Buscaglia (18')
- 11,30** **I Nobel della letteratura italiana: Grazia Deledda** di Giuseppe Lazzari (8'). Regia di Marco Parodi
- 12** **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagiante e Barbara Marchand presentano **Via Asiago** Tenda. Questa settimana Mario Castelnovo, Mimmo Locasciulli, Witz Orchestra e la partecipazione di Nino Frassica. Telef. n. (06) 344142
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14** **Master City**
- 14,03** **GR 1 business**
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit**. Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace, Realiz, di Gigi Musci
- 16** **Il Pagnone**. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Storia — Dibattito — Logaritmo impazzito
17 **GR 1 flash**
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di Gerlando Gatto
- 18,03** **Ondaverde camionisti**
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audibox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. Fonostera: «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro
- 20** In diretta da Roma **Spettacolo**. Parliamo, facciamo, giochiamo, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 1° puntata. Regia di Lorenza Codignola
- 22** In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Telef. n. (02) 345256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radio-GR 1
6,01 **6,56** **7,56** **8,57** **11,57** **12,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverde Radio-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **12,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **22,27**

Ondaverde Radio-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverde Regione GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverde Notturno Ital-Raisereconotte
6,20 **8,43**

Ondaverde Europa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

- 23,25** **La telefonata** di Angelo Sabatini
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorni. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bolettino del mare**
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
- 8,05** **Radioude presenta**. Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni» Puntata radiof. di Ivano Balduini. 29° puntata
- 9,10** **Taglio di Terza**
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
- 10** **Speciale GR 2 di Grazia Valci**
- 10,30** **Dalla Sala F** di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude**. 13. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
- 13** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regione**
- 15-18,30** Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
- 15** **Siamo fatti così**
- 15,30** **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
- 16** **Di comune interesse**
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 17** **Un libro per tutte le stagioni**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,40** **Colpo d'occhio**
- 18** **Il piacere di G. D'Annunzio**. 3° puntata
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (1 parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE Il preadolescente e l'educazione musicale**. Un programma di Sandro Scalco. Consulenza di Emilia Pantini e Costanza Tarquini
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
- 21,30** **Dalla Sala F** di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
- 22,19** **Panorama parlamentare**
- 22,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigli
- 7** **Concerto del mattino** (1 parte). Musica presentata da Franco Carlo Ricci. G. Rossini: «Semiramide», sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ H. Berlioz: Le Carnaval Romain, ouverture op. 9 (London Symphony Orch. dir. C. Davis)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giorni del mattino letti e

- commentati da Sarj Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Trio in sol magg. op. 9 n. 1 per archi (A. Gruniaux, v. G. Janzer, v. la. E. Czako, vc. J. J. S. Bach: Partita n. 2 in do min. BWV 826 per clav. (Sol. H. Dreyfus) ♦ N. Rimski-Korsakov: La marcia dello Zar Saltan (Orch. Rotterdammer Philharmoniker dir. D. Zinman)
- 9,45** **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa
- 10** **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgrèna, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Fantasia in fa min. op. 103 per pf. a quattro mani (Sol. M. Perahia e R. Lupu) ♦ I. Stravinsky: «Le chants du rossignol», poema sinfonico (Orch. National de France dir. P. Boulez)
- 11,45** **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Bonati, in redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi. Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — Verso la chitarra moderna con Antonio De Rosa (9') — Disccolub opera con D. Spini e G. Rossi
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14,30** **Diario di rete**. Conduce Franco Marcolaldi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzanti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amico, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** **DSE Educazione e società**. Raccolte di fiabe italiane nell'800. Un programma di E. Pecora. «Fiabe venete»
- 17,30** **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: «L'attualità», «Hamel», poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ G. Donizetti: Studio in do magg. in si bem. magg. per clar. solo «Per l'amico Benigni» (Sol. V. Marozzi) ♦ C. Debussy: L'isle joyeuse (Pb. C. Ousset) ♦ J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 5 in re magg. BWV 1056 (Camb. e dir. T. Pincock - The English Concert)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 18,45** **Europa '87**. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do magg. op. 107 «Fantasia sinfonica» (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ N. Paganini: Ghiribizzi per chitarra (Sol. B. Battisti D'Amario) ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 4 in sol magg. op. 58 per f. e orch. (Sol. M. Pollini, Orch. Wiener Philharmoniker, dir. K. Böhm)
- 20** **20 ore 20 cultura**. Appuntamento con le riviste: Antropologia
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- 21** **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno
- 21** **L'isola del tesoro**. Dramma musicale in tre atti e sette quadri (da Robert Louis Stevenson). Testo e musica di Vieri Tosatti. Jim. A. M. Rota, il dottor Livesey, G. Ferrara, il capitano Smollett, E. Campi, il Conte L. Monreale, Tom Redruth, A. Mineo, John Silver, P. Gueffi, Bill Jones, Israel Hands: M. Petri; il cieco Pew, George Merry, C. Cava; Gray: T. Frascari; Ben Gunn: A. Pirino; Una voce di tenore: V. Tatone. Una voce di basso: D. Lopatto. Direttore A. La Rosa Parodi. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro N. Antonelli
- 23** **Il jazz**. Presenta Giorgio Horn
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
- 23,53** **Giornale Radio Tre**
- 23,56** **Al teatro e al cinema con il GR 3**
- 23,56** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raisereconotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuole in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Dino Cimigallo conduce **Radio anch'io '87** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (19')

11,30 I Nobel della letteratura italiana: **Grazia Deledda** di Giuseppe Lazzari (9')

GR 1 flash

12 Federico Biagiante e Barbara Marchand presentano **Via Asago Tenda**. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverde week-end

13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash

14 Master City

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Conduce Eugenio Melani. Tel. n. (06) 344142/3/4

16 Il **Pagellone** di Giuseppe Neri. L'italiano cantato - Librodiscoteca - Piccole note 17 GR 1 flash

17,30 **Ondaverde Jazz '87** a cura di A. Mazzeotti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot

18 Ondaverde **camionisti**

18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. Di voce in voce**. Programma di Gabriella Campenni. Regia di M. Rosati

GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 In diretta da Napoli **Doppio Gioco**. Conduce Antonio Bottiglieri

20,35 **Musica per voi**

GR 1 flash

21,03 In contemporanea con Raisterouno. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno**. Natalia Gutman violoncello. Vassili Lobanov pianoforte. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte. F. Schumann: Phantasieistica op. 73 per violoncello e pianoforte. J. Brahms: Sonata n. 2 in fa magg. op. 99 per violoncello e pianoforte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con

POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde **Radiouno-GR 1**

6,03 6,56 7,56 8,57 11,57 13,56

14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverde **Radiouno-GR 2**

6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,26

16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverde **Radiouno-GR 3**

7,23 9,43 11,43

Ondaverde **regionale GR regionali**

13,24 14,24 16,54

Ondaverde **Notturno** Ital.-Raisterouno

0,20 5,43

Ondaverde **Notturno** - GR 1

(per i turisti stranieri in Italia)

13,56

22 **Magic moments**. Racconto di Carlo Castellana. Regia di Marco Lami (Replica)
22,18 **Planista Dora Musumeci**. Musiche di I. Albeniz. E. Granados. M. De Falla
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **Ieri 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata di Luciano Lucignani**
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giornale. Telefonare al n. (06) 36 11844

6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 GR 2 **Notizie**

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **SE Infanzia, come, perché...**

8,05 **Radioude presenta**. Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Baldurini. 30' puntata

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore

10 **Speciale GR 2 di Grazia Valci**

10,30 Dalla Sala F. di Roma **Corrado Guerzoni** conduce **Radioude 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 **Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regionale**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverde regionale**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio**. Regia F. Guerini. Sommario: Siamo fatti così

15,30 GR 2 **Economia**. Media delle valute. Bollettino del mercato

16 **Di comune interesse**

GR 2 **Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

GR 2 **Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Il piacere di G. D'Annunzio**. 4' puntata

18,30 GR 2 **Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Roncisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

20 **Radioude sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula - Ultimissime da New York. Un programma di Giuseppe Ballariz realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation

21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radiouno**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Capelletto. G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. op. 3 n. 1 per archi, fidi. e cemb. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. M. Narin) * F. Poulenc: Suite francese (P. E. Naumoff)

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilber. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. B. Viotti. Duetto concertante in do min. op. 29. 3 per due vl. (Sol. I. Michal e M. Carli) * M. Ravel: Valse nobles et sentimentales (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) * J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) * S. Prokofiev: «Romeo e Giulietta» suite dal balletto n. 2 op. 64c (Philadelphia Orch. dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Saragani e R. Musa. In redazione M. Cavallieri. F. De Falla. G. Sgrana. A. Usai. S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). M. Reger. Introduzione e passacaglia in re min. per Org. (Sol. P. Hurford) * C. M. von Weber: Concerto n. 2 in mi bem. magg. op. 74 per clar. e orch. (Sol. E. Brunner - Orch. Bamberg Symphoniker dir. O. Caetani) * H. Villa-Lobos: Quintetto per strumenti a fiato - «En forma de chorus» (Ensemble Wier-Berlin)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi. Vocabolario barocco con P. Capricci

— Cronache — Verso la chitarra moderna con Antonio De Rosa (10') — Discobol opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete**. Conduce Franco Marcolini

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzatti

15,30 **Un certo discorso**, a cura di P. Santoli con C. D'Amici, L. Riotta e R. Ruscitto

17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista. A cura di B. Craveri, D. Recine, B. Panarese, F. Panarese

Nel corso del programma: A. Vivaldi: Concerto in si bem. magg. per ob. - cr. inglese, vl. due vie, vc. e continuo («Concerto fuorvi») (Cappella Colonienis dir. G. Ferro) * F. J. Haydn: Quartetto in mi bem. magg. op. 76 n. 6 per archi (Quartetto Tatrai) * K. Kreutzer: Sonata concertante op. 35 per fl. e pf. (G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf.) * F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 8 in re magg. per archi (Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rola)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. I **Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Will Humberg. Pianista Alexander Lonquich. W. A. Mozart: Divertimento in re magg. K. 205

— Concerto in la magg. K. 488 per pf. e orch. * L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bem. magg. op. 60. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai.

Nel Intervalllo (ore 19,50 circa): I **servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste**: Scienze sociali

20,45 **Giornale Radio Tre**

21 **Note e corrispondenze** sui fatti del giorno

21 **Come scriveva Mozart**. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collab. di N. Geron. 2° tras. (Replica)

22 **Spazio Tre Opinione**. Interviste, confronti, dibattiti

22,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo**. Violoncellista Rocco Filippini. Pianista Bruno Canino. M. Kagei: Ungherese est per vc. e pf. (Britten: Sonata in do op. 65 per vc. e pf. (Registrazione effettuata il 22 marzo 1987)

23 **Il jazz**. Presenta Giorgio Horn

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raisterouno**

RAISTEREODUE

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi Stereodueclassic. Classica, Hi-Fi, Compact. Presenta Francesco Marucci
GR 2 Appuntamento flash
Long Playing Hit

- 22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, G. Carlo Susanna, Felice Liperi, Emiliano Licastro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Il signor Rossi, la signora Ferrari. Programma di M. Cepeda Fuentes e A. Cattabiani a cura di C. Baracchini e R. Diglio
23,31 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Le canzoni dei ricordi, 2,06 Musica in celluloide, 2,36 Applausi a, 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Pagine pianistiche, 4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport Mondo-Motori di A. Verrì
19,35 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 GR 1 in breve
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Roma in Stereo Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno (Vedi Radiouno)
22-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Hit Parade
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Timperi
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi GR 2 Appuntamento flash

- 21,03 Hit Parade
22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
23,30 D.J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
L'Italia in trasformazione: Meridione e meridionalismo. Programma di F. Avolio a cura di G. Bizzari
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdeuno. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi, 1,06 Lirica e sinfonia, 1,36 Italiani graffiti, 2,06 Applausi a, 2,36 Dedicato a te, 3,06 Le nuove leve, 3,36 Juke box, 4,06 Vai col fischio, 4,36 Solisti celebri, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buon giorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; In inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14,19, 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45, 19,30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nützes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUII-UGLIE GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14,19, 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7. Täglich im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8. Saludos amigos! 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg), 10,05 Warte mit beliebiger Klassik, 10,30 Treffpunkt, 11,35 Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg), 12,30 Mittagsspaß, 13,10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13,15-13,40 Jodeln, singen, spielen! So klingt's mit Anneliese Breitenberger, 16,30 Der Notenschlüssel, Franz Erasmus Spannheimer, Johannes Brahms und der Minnesang, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle Radiosignal, 18. Chormusik, 18,40 Dichterstimmen, 17,28 - 9,58 - 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20. Blasmusik, 20,30 Die Linke und die Rechte, Hörspiel von Jelena Kohut, Übersetzung von Pavel Kuchta, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodarec - (7,40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Od Mlj do Devina, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Naj zeki ponovitev - Film, kultura, realnost, Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba go Jelihi, 14,10 Ork in sola, 14,30-17 GLASBENE SKICE: Diskoramba - (16) Na gozrški val, 17,10 Ml in glasba: revija Primorske poje, 18 Centri erecane: Zgodbe vande, ornamata in narodne revolucije Lipeta Kosca, Uredila in aranzirala L. Turk, 18,30 Glasbeni mozaik, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14,19, 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45, 19,30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14 Nützes per i Ladins de la Dolomites, 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRUII-UGLIE GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio, 11,30 - 13,30 Programmi regionali, 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache, 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14,19, 19,45 Giornale radio, 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,45 Guten Morgen mit Musik, 7. Täglich im Alltag, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8. Frühling unterwegs, 9.30 Gestartet, alle Platten, 10.30 Treffpunkt, 11.35 Lebenshilfe aus Erfahrung, 12.30 Glasbuech, 11. Aufspiel und s'ungen, s'chaun die Bium scho nach'n Wetter, 12.30 Mittagsspaß, 13.10 Werbung, Veranstaltungskalender, 13.15-13,40 Musik für Bläser, 16,30 Für unsere Kleinen, Mira Lobs: Der kleine Troll und der grosse Zottel, 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle Szenenwechsel, 18. Erzählungen, S. Lenz: Duell in kurzem Schafspeis, Die Reise der Zirkeln, 18,20-19,30 Das Programm von morgen, 18.50 Aktivier Aktuelles, Heute: s'Möglichkeiten zum Schutz der Orchideen, 19. Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell, 20. Konzertabend, F. Schubert, Die schöne Müllerin, 21.30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radjaki dnevnik.
8 - 10 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Kolodarec - (7,40) Pravica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Na gozrški val, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, 11,30-13 PISANI LISTI: Naj zeki ponovitev - Film, kultura, realnost, Glasbeni mozaik, 13,20 Glasbene skice, 14,10 Ml in glasba: revija Primorske poje, 18 Centri erecane: Zgodbe vande, ornamata in narodne revolucije Lipeta Kosca, Uredila in aranzirala L. Turk, 18,30 Glasbeni mozaik, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

OROSCOPO

**Alleanze utili per il Leone.
Scorpioni non siate imprudenti**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Siate meno sensibili per soffrire di meno. Tattocordialità non esenti da energie di dominio vi daranno l'affermazione che cercate. Giorni buoni: 7, 8, 9.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Superate le prime incertezze vi troverete di fronte a cooperazioni e schiette alleanze. Sincere prove di fedeltà e amicizia. Giorni fausti: 3, 4, 5.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Proseguite nella direzione impostata e ogni cosa darà i frutti sperati. Le aspirazioni saranno aiutate da una persona di polso. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Riuscirete ad aggirare l'ostacolo qualunque esso sia. Siate cauti in tutto e mettetevi i ripari ove occorrono. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Appoggiatevi sulle risorse personali e meno su quelle degli altri. Concluderete un'alleanza utile per un contratto. Giorni buoni: 4, 6, 8.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Il lavoro avrà un potenziamento. Periodo di serenità e speranze solide nel domani economico. Buona creatività apportatrice di prestigio. Giorni fausti: 3, 4, 5.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Non arroccatevi sulle vecchie posizioni se volete camminare e concludere presto. I tempi mutano ed è bene adeguarsi. Giorni ottimi: 6, 7, 8.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 23
NOVEMBRE

Intensa vita lavorativa e vantaggi economici sicuri. Attenzione ai discorsi gettati con troppa imprudenza. Giorni favorevoli: 7, 8, 9.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Le situazioni incerte saranno superate e portate sul piano della realizzazione. La riflessione darà dei buoni consigli. Giorni buoni: 3, 5, 7.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Le persone che vi circondano saranno accese da subitanea simpatia per voi. Gli ostacoli cederanno alla vostra insistenza. Giorni favorevoli: 3, 6, 9.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

Doni in arrivo, speranze realizzate. Calma e ponderazione daranno al lavoro, impegni e affetti un clima distensivo. Giorni fausti: 4, 6, 9.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Una nuova esperienza aprirà nuovi orizzonti e darà un colore di forza alla vostra natura. Rigerenera il corpo. Giorni buoni: 7, 8, 9.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

**Gianni Bisiach, Toro,
è nato a Gorizia
il 7 maggio 1927**

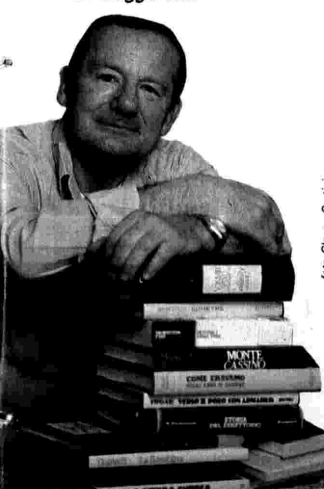


foto Giacomo Cortini

★ Sono nato il 27 agosto 1969, credo alle 8,30. Sono stata innamorata in silenzio, per quattro anni, di un ragazzo nato il 14 novembre 1968: ora è partito, ma ne sono ancora affascinata. Ci sono speranze? (Rosy - Firenze).

Non è per darti speranze, ma credo che una possibilità con quello Scorpione che tanto ti piace tu ce l'abbia. Non ti mancheranno, però, altre opportunità, soprattutto fra il 1989 e il 1990. Un'altra annata interessante e fortunata, anche in altri campi esistenziali, sarà il 1993. Hai possibilità di buon accordo affettivo con persone native dei segni del Cancro, Leone, Vergine, Bilancia, Sagittario, Pesci.

★ Sono nato il 22 luglio 1941, alle 16. La mia vita è stata sempre una gran burrasca... Il maggiore dei miei figli, nato il 2 giugno 1965, troverà un lavoro e sarà più fortunato nell'avvenire? Il piccolo, nato il 9 settembre 1969, finirà di studiare? (Francesca).

Certamente lei si trova di fronte a un momento decisivo per la sua esistenza, che potrà dare tutto un altro tono alla vita. Gli astri le sono, per l'annata in corso e per i prossimi due anni, complessivamente propizi, sicché avrà capacità di corretto giudizio sull'intera situazione: le stelle del suo tema natale indicano che i trasferimenti sono apportatori di buona sorte. Decida poi lei... Il maggiore dei suoi figli ha un carattere complesso, nell'anno in corso attraverserà dei momenti non facili, ma dal 1988 le cose andranno

meglio. Per un lavoro serio, stabile, dovrà attendere il 1989.

★ Sono nato il 3 agosto 1967, vorrei sapere se troverò l'amore vero e se mi sposterò. Mi piace un ragazzo di nome Pietro: sarà il mio «lui»? (Rosina - Frosinone).

Il tuo tema natale presenta dei buoni aspetti astrali, tali da farti ritenere che non rimarrai nubile. Dovrai soltanto avere pazienza perché per un incontro affettivo decisivo, serio, dovrai aspettare il 1990. Hai possibilità di buon accordo sentimentale con partner nativi dei segni del Cancro, Leone, Vergine, Scorpione. Su Pietro non posso dirti nulla, mi hai indicato solo il nome, veramente poco.

★ Mi chiamo Marco, sono nato l'11 giugno 1966, verso le 18, e vorrei sapere come andrà a finire la mia relazione con una ragazza nata il 16 maggio 1969. (Marco di Milano).

La ragazza che le interessa mi appare affettivamente alquanto volubile, ma fra voi c'è possibilità di buon accordo, sicché ritengo che il vostro legame possa trasformarsi in qualcosa di stabile. Lei non avrà difficoltà a trovare un'occupazione dopo il servizio militare, sembra destinato a trasferimenti fortunati all'estero.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento
- 7 GR 1
- 7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Week-end. Varietà radiofonica di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di F. Laurenti
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out. Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vainne con Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 Spazio aperto-sabato. Il caso della settimana di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo
- 11,45 Cinecatà di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,30 I personaggi della storia. Paola Mannoni in Giulia Gonzaga: un giorno cenna, un giorno dannata. Sceneggiato di Gennaro Aceta con Corrado Gaipa, Gianni Giuliano, Enzo Guarni (10*). Regia Riccardo Caggiano
- 13 GR 1
- 13,25 Estrazioni del Lotto
- 14 Antiprima di Stereobig Parade
14 GR 1 flash
- 14,03 Da Milano. Spettacolo. Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 GR 1 business
- 15,03 Varietà variatà. Regia F. Sanguigni (Replica)
- 16,30 Riccardo Caggiano vi invita a Teatro insieme con il Teatro di Rosso di San Secondo
GR 1 flash
- 17 Franco Meli in Parliamo anche noi di sport. Oggi: Ciclismo
- 17,30 Autoredio di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 Obiettivo Europa di Giuseppe Luccio
- 18,30 Musicalmente volley. Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,20 Al vostro servizio. Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Fanni, dell'avvocato Nino Marazzita e dei dott. commercialisti Mario Perrone
- 19,55 Black-out (Replica)
- 20,35 Ci siamo anche noi. Programma di P. Scabelloni. Realizzazioni di L. Pasquini
- 21 GR 1 flash
- 21,03 Dottore, buonasera di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Musica notte. Musica del nostro tempo: Franco Alfano. Luce (Testo di Tagore) — Terzo quartetto in sol per due violini, viola e violoncello
- 22,27 Teatrino. La città e il suo poeta. Originale radiofonico di Monroy Regia di F. Iel (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-121 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverdedue Radiouno-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 15.28
16.27 17.27 18.07 19.26 22.27

Ondaverdetre Radiouno-GR 3
7.22 8.43 11.43

Ondaverdequattro GR regionali
12.24 14.24 16.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13.56

23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6 Silvano Ambrogi presenta Svegliati e sorridi. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteudica
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino
- 8 Giocate con noi. 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE. Infanzia, come, perché...
- 8,10 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
- 9,06 Spaziolibri - I programmi dell'Accesso. Comitato difesa sottoscrittori Europrogramme: «L'italianizzazione del fondo Europrogramme»
- 9,30 GR 2 Notizie
- 9,32 Settantamini. Itinerario settimanale tra problemi, fatti e personaggi della cultura e dell'attualità, tracciato da Edgardo Perini
- 10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit. Presenta Marina Leone
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno
- 12,45 Hit Parade. Presenta Carlo Veludo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
- 15 Johannes Brahms: ma quale amore? Vita di un grande della musica narrata da Fabio Venturini. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare
- 15,50 Hit Parade. Presenta Carlo Veludo
- 16,30 GR 2 Notizie
- 16,32 Estrazioni del Lotto
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone. Presenta A. Lauritano
- 17,30 GR 2 Notizie
- 17,32 Invito a teatro. Amoretto di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. Con R. M. Tavolucci, A. Piazza, M. Popolizio, G. Bonino, S. Tringali, M. Ubaldo, G. Cavallera. Regia di Angela Bandini
- Nell'intervallo (18,10 circa): GR 2 Notizie circa insieme musicale
- 18,55
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50 Occhiali rosa di Stefania Berola (I parte)
- 21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Georges Prêtre. R. Strauss: Vite d'eroe, poema sinfonico op. 40 * M. Ravel: Pavane pour une infante défunte — Bolero. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- Nell'intervallo (ore 21,45 circa): Poesia e musica. Un programma di Vittoria Ruocco

- 22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- 22,50 Occhiali rosa (II parte)
- 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio
- 6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi
- 6,55 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappellotto, G. Rosini: Sonata a quattro n. 8 in do magg. * G. B. Pergolesi (attribuzione): Concerto in do magg. per due cemb., archi e cont.
- 7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Sarj Gilbert. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). A. Vivaldi: Concerto per vi. e archi in mi magg. RV 271 «L'amoroso» * J. S. Bach: Concerto in la min. BWV 593 per org. * F. Schubert: «Die schöne Müllerin» op. 25. Lieder n. 1-10 * A. Marcello: Concerto in do min. per chit. e orch. (Trascr. dal Concerto per oboe)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 Il mondo dell'economia a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di Alessandro Roncaglia 2ª trasmissione

10,30 Concerto del mattino (III parte). O. Respighi: «Antiche arie e danze per liuto» suite n. 1 per archi * M. Ravel: «Shéhérazade», tre poemi per sopr. e orch. * J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la min. op. 63

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano:

12 Una Stagione alla Scala. La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

13 I Concerti di Milano della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. P. I. Ciaikovskij: Sinfonia n. 1 in sol min. op. 13 «Sogni d'inverno» Sinfonia n. 6 in si min. op. 74 «Patetica» Orch. Sinf. di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,45 Un racconto di Edith Wharton. La Signorina Mary Park. Con M. Duane, G. Esposito, R. Miranelli, B. Nativ, G. Radich, A. M. Sanetti. Regia di D. Giannasi

15 Ferruccio Busoni. Preludio e Fuga in re magg. (dall'orig. per organo di Bach) (PI. E. Gilels)

15,15 Giornale Radio - flash

15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capanna

15,30 Folkconcerto a cura di P. Tabasso. A la cantamus - Antologia di Canti popolari della Sardegna tratti dalla Nastrore della Sede Rai di Cagliari. Un programma di P. Sanna con P. Sassu

16,30 L'arte in questione. Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni

17 Da Firenze - Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione L. Maestri. Nel corso del programma: C. Sinding: Suite in la min. op. 10 per vl. e orch. Orchestral Suite n. 1 di Pittsburgh dir. A. Previni * N. Valtot. Suite (LT, J. Lindberg) * B. Smetana. Blánik, n. 6 da «Ma Vlast» (Orch. della Suisse Romande dir. W. Sawallisch) * J. J. Quantz: Concerto in re magg. per fl., archi e cont. (Sol. C. Montaux - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) * G. F. Haendel: Tra le fiamme tu scherzi per g. c. cantata con strumenti (Sopr. E. Kirkby - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood)

18,45 Giornale Radio Tre

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 Spazio Tre (II parte). A. Scriabin: Due Studi per pianoforte (Sol. A. De Vries) * A. Bruckner: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. Von Karajan)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
Dalla Radio di Colonia. Giornate della musica antica di Herne 1985. Madrigali italiani di Heinrich Schütz e dei suoi contemporanei. The Consort of Musick. Direttore e chitarrone Antony Rooley. (Reg. eff. il 5 dicembre 1985)

da Torino - La musica. Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati

23 Il jazz. Presenta Giorgio Horn

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,32 **Stereobig parade**
16,38 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
20,35 Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Indipendenti '87**. Le nuove leve del rock italiano (Sera finale)
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTEREODUE

- 15 **Studioude**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdeuno**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi (I parte)
20,05 **Disconovità**. Il D.J. ha scelto per voi
20,15 **I magnifici dieci**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. Da Roma in Stereo **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87** (Vedi Radiodue)

- 22,27 **Ondaverdeue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
22,45-23,59 **F. M. Musica** (II parte)
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raisterenotte**

RAISTERENOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Leonardo Rossi, Emiliano Licastro, Alex Righi, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Costellazioni**: Totò 20 anni dopo. Programma di A. Santicco e G. Bizzari
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 I favolosi anni '50. 2,06 Facciamo le ore piccole. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fotogrammi italiani. 4,36 Novità discografiche. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-montoni, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

- VALLE D'AOSTA**, 12, 10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30-14, Nutziens per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Da crepina di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali. **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA**. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco. Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.
Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8, feien sein, benander bleiben (Whg.). 9,30 So richtig nett ist's im Duett. 10,05 Matinee mit berühmten Interpreten. 10,30 Sonne ins Leben. 11, Portrait in Musik. 12,30 Mittagsgast. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Esack. Esack und Rienz. 16,30 Musik parade. 16,57 Lutto. 17,05 Es nach 5. Jugendweile. 18 Das Liedbuch. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Land, die Leut und a Musik dazu. 21 Lesse erkinig Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.
Trst - v slovensčini
7 - 13 - 19 Radiski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Privjica. Narodnozabavna glasba. 8,10 Kulturni dogodki (Iponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. F. J. Haydn: Kvartet v molu, op. 74 št. 3. M. Lipovšek: Stri poročila (1973). F. Mendelssohn-Bartholdy: Kvartet v molu, op. 80. 11,30-13 PISANI LISTI: Beležica - «Čej so tiste stazice - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po želji. 4,10 Odrobki kotiček: «Naš inpi okrogli sveta. 14,30 Klasični ob glasbi. 16 Kaj je drugačnega v televizijski kulturi. 16,20 Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: 2. mednarodni natečaj za izvedbo konorne instrumentalne glasbe s klavirjem (Ergio Lompa - duo Campagnaro - Rigon; Klavirski trio Opus 8. 18 Mario Uršič: «Franc in njegova družina. 19,00-19,25 Glasbeni mozaik. 18,40 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

BN

Rivista del Centro
Sperimentale
di Cinematografia

Bianco e Nero
Trimestrale
L. 8.000 (...)

I nuovi acuti della cinesica
Spagna: dieci anni senza censura
Il Gattuso di Riso amaro
Panorama svizzero

108-

ERI

Il punto della settimana
Spagna: dieci anni senza censura
Il Gattuso di Riso amaro
Panorama svizzero

Prezzo abbonamento annuale per lire 30.000 alla rivista B&N

Nome _____

Cognome _____

Via _____

☐ Inviatemi una copia saggio

Via del Babuino, 51 - 00187



© Bonelli - Galleppini - Daim Press Milano

Nella sua quasi quarantennale carriera (è «nato» nell'autunno del 1948, ideato da Giovanni Luigi Bonelli e disegnato da Aurelio Galleppini e viene pubblicato mensilmente negli albi della Daim Press), Tex si è trovato a sostenere decine di battaglie contro bianchi cattivi e senza scrupoli, contro infidi pellerossa (spesso sobillati dai bianchi) e talora anche contro personaggi che praticavano arti magiche (Mephisto), travestimenti insospettabili (Proteus) o contro i Thugs di una recente avventura, disegnata dal popolare Galep. È un eroe, Tex, che appassiona sempre grandi e piccoli, uno strenuo difensore dei diritti degli uomini e della

giustizia, spesso calpestata e violata dai prepotenti di ogni risma. Non è un superuomo, con la pistola facile e il pugno che addormenta: ha anche lui i suoi problemi, spesso si trova in difficoltà, ma la forza della ragione e l'ottimismo della volontà gli fanno sempre superare i momenti più difficili. È accompagnato dal figlio Kit, dall'indiano Tiger Jack e dal vecchio Kit Carson, che ritroviamo in questa breve avventura — il salvataggio di una ragazza condannata da un perfido stregone — che Aurelio Galleppini ha disegnato appositamente per i lettori del TV Radiocorriere.

a cura di CARLO SCARINGI

cameo



Tortagel

**La gelatina per far piú belle e fresche le tue
torte di frutta.**



La fresca e appetitosa copertura di **Tortagel**
complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta,
si prepara facilmente, in pochi minuti.
Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero,
far bollire rimescolando e ricoprire la torta.



SALTO IN LARGO



Nuovo formato più largo e rettangolare



Nuova Polaroid Image System

La rivoluzione di Polaroid Image System inizia dal formato, più largo e rettangolare per dare più spazio alla vostra immaginazione. E naturalmente alle

vostre immagini.

Le novità proseguono nella composizione chimica della pellicola, 18 microstrati che garantiscono foto super-bril-

lanti e risultati straordinari, tutti da vedere. Tanto nei colori quanto nei dettagli in secondo piano.

Ma le sorprese non finiscono qui. Cuore del sistema fotografico Image System è la fotocamera.

Da sola racchiude 40 scoperte in campo ottico ed elettronico. Sa prendere 30 decisioni di messa a fuoco ed esposizione in un 50 millesimo di secondo.

Per voi tutto ciò si traduce in splen-

dide immagini, nitide, vive e ricche di dettagli. E questo sempre immediatamente ed automaticamente.

Polaroid Image System. La perfezione in un istante.

 **Polaroid**
image system