

TV

RADIOCORRIERE

LIZ TAYLOR
Una visita
sul set di
Poker Alice

Pesca la fortuna
con il papragallo
di
PORTOBELLO

Concorsissimo
Gioca e vinci
la tua partita
col **TENNIS GAME**

Da sinistra: Ivan Lendl,
Boris Becker, Paolo
Cane, Martina
Navratilova, Yannick Noah

cameo



Tortagel

La gelatina per far piú belle e fresche le tue
torte di frutta.



La fresca e appetitosa copertura di Tortagel
è il complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta,
si prepara facilmente, in pochi minuti.
Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero,
far bollire rimescolando e ricoprire la torta.





**TUTTI
I CONCORSI DEL
TV RADIOCORRIERE
DI QUESTA
SETTIMANA**

A PAGINA 47

- 6 40 anni fa a Milano: Che Piccolo di *Emilio Pozzi*
- 28 La Genesi secondo Battiato di *Lina Agostini*
- 47 Gioca e vinci con noi:
Toto TV Radiocorriere
Concorso Portobello-TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
Tennis Game
- 54 Internazionali di tennis: Canè, Reggi contro tutti di *Andrea Favè*
- 58 Superlizi di *Ivor Davis*
- 62 Linea verde di Federico Fazzuoli: mele salate, rose senza profumo
di *Flora Favilla*
- 66 Le case della musica: DDD - I baroni del disco
Durium - A Milano il primo compact italiano di *Mario Gamba*
- 70 Enrico Montesano: A me mi piace di *Stefania Barile*

LE RUBRICHE

13 Persone e fatti □ 14 Videomondo □ 16 Andiamo al cinema □ 19 Video □ 21 Palcoscenico □ 24 Sport e campioni □ 32 Tv musica □ 41 La salute □ 43 Cronache marziane □ 74 Film in tv □ 77 Tutto tv □ 106 Pomeriggio in bianco e nero □ 115 Programmi radio □ 116 Galleria □ 123 Week-end - Anagramma □ 127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 130 Fumetti «DOC»

6



Giorgio Strehler:
«Quel giorno d'inverno,
40 anni fa, quando
è nato il Piccolo...»

28



Franco Battiato:
«Nella Genesi
racconto in musica
la mia spiritualità»

66



Loretta Goggi
ospita
le canzonissime
Durium e DDD

58



Liz Taylor:
«Sul mio frigorifero
ho messo una foto
di quando ero grassa»

70



Enrico Montesano:
«A me mi piace...rebbe
fare uno scanzonato
varietà in tv»



ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino) Lina Agostini (vice)

Attualità - Maria C. Zanda (caposervizio) Paolo Zauli (caposervizio sport), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato) Lucilla Casucci, Serena Iannelli, Giuseppe Novero (Torino)

Programmi - Fiammetta Rossi (caposervizio) Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello (Torino), Anna Morretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro (caposervizio) Fiorenza Sartori (fotografo)

Grafici impaginatori - Paolo Grasso (caposervizio) Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo (Torino)

Reti TV e Radio (Torino) - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti (Roma), Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani (Segreteria Torino)

Archivio fotografico - Gianni Martello, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia (grafico) Mario Gamba (musica) Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Ivan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatore, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Gestione prodotto - Beniamino Romano (dirigente responsabile) Stella Catà (budget) Paola Klinger (promozione), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.

Presidente: Guido Ruggiero.

Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Mario Codignola.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00198 Roma - Tel. (06) 3819794. **Redazione torinese**: Via F. Testi, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 8470847. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 8710. Un numero L. 1420 - Arr. L. 2200. **Abb.**: Ann. L. 98.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. **Cop** 266106 TV Radiocorriere - Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bartolotta, 34 Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C. - P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. **Estero**: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. **Printed in Italy**: Stampato: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. **Spediz.** in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. **Diritti riservati**. Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



Viennetta

Programma del giorno

ORE 12 - Apertura del freezer a cura del padrone di casa e furtivo assaggio di una fetta di Viennetta. Alcune riflessioni sul fatto che una sfoglia di gelato è qualcosa di veramente unico.

ORE 14 - Intervento a sorpresa della padrona di casa a conclusione del pranzo con gli ospiti. Tutti stupiti dalla ricchezza di Viennetta e dalle forme seducenti del suo delizioso gelato.

ORE 16 - Considerazioni su Viennetta e sul caratteristico suono, denominato "crocco", prodotto in bocca dalle sfoglie al cacao.



ORE 18 - Relazione della padrona di casa sulla allegria insita in Viennetta e su come gli amici di famiglia ne siano soddisfatti. Cenni sulle confezioni da 2, 6 e 8 porzioni.

ORE 20 - Pausa per la cena. Dopo il secondo, Viennetta.

ORE 21 - Opinioni a confronto: 'E bene servire Viennetta in coppe di vetro oppure in piattini da dessert?'

ORE 23 - Elogio di Viennetta a cura dei buoni intenditori presenti in sala e dibattito sull'ultima fetta.

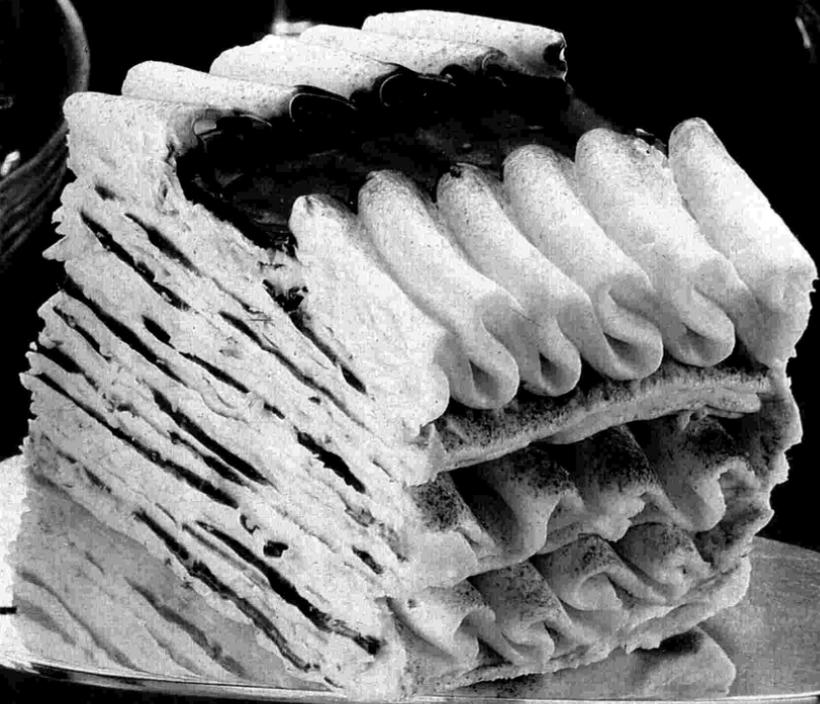
CARTE D'OR

ALGIDA



VIENNETTA.

INCONTRO CON LA PRIMA
SFOGLIA DI GELATO.



Nota per chi guarda solo le figure: continuate a sfogliare pure, l'unica sfoglia di gelato è solo in questa pagina.

CHE PICCOL



Più di tredicimila recite di 189 spettacoli, a Milano, in Italia, nel mondo. Due cifre non offrono un bilancio, danno soltanto un'idea quantitativa, per gli ammalati di statistiche, di ciò che il Piccolo Teatro di Milano ha prodotto da quella sera del 14 maggio 1947, quando il sipario si è aperto su *L'albergo dei poveri*, di Maksim Gorkij. Giorgio Strehler, quella sera, era uno e trino: direttore con Paolo Grassi, regista e attore nella parte di Aljoscia. Dopo 40 anni, più che a quella sera, ricca di emozione e intensamente carica di responsabilità, riandiamo con Giorgio Strehler a qualche altro dato significativo per la nascita del Piccolo.

«Ci sono dati ufficiali: il primo incontro con l'assessore Jori, il 27 giugno '45, con la prima proposta di un teatro stabile a gestione pubblica; la delibera della Giunta guidata da Antonio Greppi, il 21 gennaio '47, dopo tanti dibattiti e polemiche; il 1° aprile '47, giorno in cui Paolo Grassi, Nina Vinchi e io prendemmo possesso dei locali di Via Rovello; il 2 maggio, giorno d'inizio delle prove dello spettacolo inaugurale (soltanto 12 giorni di prove!), ma ci sono anche dati che non sono segnati nei libri e hanno la loro importanza».

Ad esempio?

«Quel giorno dell'inverno '46 nel quale, per caso, Paolo Grassi e io, con Giovanna Galletti, capitammo in Via Rovello, davanti alla sala del Cinema Broletto; ma è una storia che ho già raccontato...».

Ma che vale la pena di ricordare...

«Ricordavamo quella sala perché ci aveva recitato con una compagnia filodrammatica il padre di Rina De Li-guoro. In tempo di guerra era diventato il luogo di divertimento dei militi di una polizia fascista della Repubblica Sociale, la Muti, poi era stata usata, dopo la Liberazione, dagli alleati come club per le truppe. C'era un lucchetto a sbarrare l'ingresso. Grassi non ci pensò due volte, diede un calcio e la porta di legno, già sgangherata, si aprì».

Hai un ricordo nitidissimo dopo quarant'anni!...

«Una platea abbandonata, un palcoscenico vuoto. Improvvisamente, da un lucernario, un raggio di sole attraversò il palcoscenico e andò a porsarsi in un angolo. Era come se si fosse acceso un proiettore e una sapiente lama di luce volesse indicare il palcoscenico, quel palcoscenico».

(segue a pag. 10)



Foto Farabola (4)

Tino Carraro e Milly in una scena de L'opera da tre soldi del 1956.

Nella pagina accanto, dall'alto, Giorgio Strehler nel 1953, Marcello Moratti nella interpretazione dell'Arlecchino goldoniano del 1951 e Lilla Brignone con Gianni Santuccio ne La famiglia Antropus, nel 1949





Freschezza
da Baciare

Quarant'anni fa il Piccolo Teatro della Città di Milano, diretto da Paolo Grassi e Giorgio Strehler, metteva in scena il primo spettacolo di un teatro stabile comunale italiano. I teatranti delle vecchie «compagnie di giro» si sentivano provocati e brontolavano: «Cosa vogliono questi ragazzi? A vent'anni si può essere magari poeti, ma certo non uomini di teatro. «Largo ai giovani», si sa. Ma questi mica s'accontentano: ieri erano i mandanti di una banda che veniva a fischiarci in teatro e oggi ci fanno la concorrenza con il loro «Piccolo» Stabile. Perché poi? I teatranti sono girovaghi per tradizione. Ma insomma, cosa faranno questi? Ragazze: non può durare. Ha ragione «Sto» (Sergio Tofano) che ha fatto una vignetta umoristica sui «registi giovani»: così giovani che non hanno ancora la chiave di casa. E devono avere un teatro? Beh, teatro... Quello di Via Broletto è un buco più alto che largo, dove due anni fa c'erano ancora le brigate nere repubblicane. Non è una cosa di buon gusto, comunque».

Queste, più o meno, erano le critiche dei «vecchi comici».

Sfogliamo anche il diario o taccuino d'epoca di un (allora) giovane amico di quei giovani, solidale ma perplesso.

14 maggio '47

«Ma che fanno Paolo e Giorgio (cioè Grassi e Strehler)? La stagione teatrale '46-'47 è incominciata da un pezzo mentre noi eravamo ancora al «Diogene» (circolo di ricerca dell'Uomo Teatrale) a discutere e a leggere commedie nuove o di stranieri non rappresentati per colpa del «Minculpop» (Ministero della Cultura Popolare fascista) e i nostri «fischiatori» si battevano contro l'applauso del pubblico vecchio stile che teneva in vita artificiale gli spettacoli del teatro morto. E cominciano così? A metà maggio quando gli altri fanno le ultime repliche? Pazienza se fosse solo un saggio, assaggio o antipasto della prossima stagione. Ma si spara a salve un cartellone nuovo? Stasera debuttano con *L'albergo dei poveri* di Maksim Gorkij ma poi a ruota fanno *Il mago dei prodigi* di Calderón de la Barca, *Le notti dell'ira* di Armand Sacrou e un Goldoni: ottanta recite entro giugno, luglio, agosto. Come dire un'estiva a Milano! Quando il teatro si fa a Siracusa o a Taormina?».

16 ottobre '47

«Non so come è andata benissimo. Il «Piccolo» è già grande. Ha il suo stile. E non è vero che gli stabili non girano: l'*Arlecchino* va anche all'estero. Marcello Moretti è stupendo e bisogna ammettere che un Goldoni così non l'avevamo mai visto. Giorgio (Strehler) ha sostituito Moretti quando si è fatto male e col suo veneziano un po' triestino ha risolto. Perché



foto Farabola

Giorgio Strehler e Paolo Grassi al Piccolo nel 1950. I 40 anni del prestigioso teatro milanese sono festeggiati sabato 16 maggio, alle 20,30, su Raidue

Giorgio se non recita soffre: anche nel Gorkij faceva Aliscia. Ma è un regista, questo sì. *Le notti dell'ira*, per esempio, è il tipo di spettacolo che ti viene addosso a provocarti: col sipario che si apre a strappo su una raffica di mitra; con la proiezione del treno nel salotto, che con un cambio di luci si trasforma in uno scorcio di ferrovia; con la recitazione degli attori: Gianni Santuccio, Lilla Brignone, Antonio Battistella, ecc. Molto più che veri, come è giusto. Stasera c'è l'incompiuta pirandelliana *I giganti della montagna* e ci si chiede già «come lo vede Strehler». Sintomatico. E Paolo Grassi? È l'unico uomo di teatro al mondo che rinuncia alla regia per organizzare tutto quello che fa andare in scena gli altri a prendersi gli applausi».

14 maggio '48

«Stasera si festeggia il primo anno del «Piccolo». Gianni Santuccio è pirandelliano, dostoevskiano, scespiriano: l'attore che poteva dare «un volto» (in coppia indiscindibile con Lilla Brignone) a questo teatro «nuovo». Ma nuovo come, e perché? Per la coerenza, l'impegno: cose che non usano in Italia. E non è merito solo del mitteleuropeo Strehler: Grassi a Milano ha preso l'accento nordico ma è oriundo sudista e ci tiene. I vecchi comunque dicono ancora *dura minga*».

14 maggio '57

«Intanto è durato dieci anni. La terza edizione di *Arlecchino* ha girato il mondo. Una straordinaria *Opera da tre soldi* è stata rappresentata davanti a Bertolt Brecht che era entusiasta. A proposito: la faccia del «Piccolo» non è più quella di Santuccio, ma di Tino Carraro (che è stato Macchie Messer, Robespierre, ecc.) E Sergio Tofano non fa più le vignette

contro l'assalto dei registi giovani: recita con Strehler (che oggi ha compiuto 36 anni e la centesima regia)».

9 giugno '67

«Ci ho messo vent'anni a capire che rapporto c'è fra Strehler regista e Strehler attore. Ho visto le sue prove con Tino Buzzzelli, Valentina Cortese, Giulia Lazzarini (altri volti del «Piccolo»), Warner Bentivegna, Franco Grazioli, Ottavio Fanfani, Andrea Matteuzzi, Cesare Polacco, Enzo Tascio, ecc. Ma solo adesso ho capito: sentendolo cantare con Milva in *Io, Bertolt Brecht* le stesse canzoni di Carraro, Milly, ecc. e scandire in stile epico come Renato De Carmine nel *Galileo*, con la stessa precisa intenzione che una regia come la sua può aver chiesto e suggerito ad attori tanto diversi, Strehler recita come Toscanini: dirigendo cantava sopra le righe tutta un'opera e, anche in questo caso, il senso di quelle interpretazioni è, diciamo pure, nel Maestro. Tanto che Giorgio De Lullo e Romolo Valli, Sergio Fantoni e Giancarlo Sbragia hanno studiato regia e capomicomico recitando con lui».

Maggio '87

«Il «Piccolo» oggi ha 40 anni e non è che non sia cambiato, è grande, europeo. La nuova sede è stata inaugurata l'anno scorso con una *Lezione di teatro* (dal testo di Louis Jouvet) interpretata da Strehler e dalla fedelissima Giulia Lazzarini (il magico Ariele de *La tempesta*). Non facciamo il conto di chi manca al 40° anniversario. La segretaria generale Nina Vinchi continua il lavoro che aveva iniziato con Paolo Grassi, prima di diventare la sua compagna e di sposarlo. Cambiato o no, dopo duecento allestimenti il «Piccolo» è certo rimasto coerente alla premessa che Grassi e Strehler firmavano sul programma del primo spettacolo nel rugente '47: Noi non crediamo che il teatro sia un'abitudine mondana o un astratto omaggio alla cultura. Non vogliamo offrire soltanto uno svago né una contemplazione oziosa e passiva: amiamo la festa, non il passatempo. Non crediamo che il tempo del teatro declini... (E qui lo paragonavano al cinema e alla radio, la tv non c'era). Comunque... il teatro resta il luogo dove una comunità ascolta la parola da accettare o respingere. E il centro del teatro sono gli spettatori: coro tacito e attento».

Questo «coro muto» ha assistito a più di 13.000 recite: circa 8000 a Milano, più di 4000 in altri teatri italiani, più di 1000 all'estero, da Stoccolma a Marrakech, da Mosca a Parigi, da dove è addirittura partita la quinta edizione di *Arlecchino servitore di due padroni* e dove Strehler, in questa stagione, ha messo in scena la sua terza edizione de *L'opera da tre soldi*.

● CHE PICCOLO

(segue da pag. 6)

Un invito, una provocazione?

«Restai quattro ore seduto in una poltrona a meditare sulla domanda che mi aveva posto Paolo: te la senti di fare un teatro stabile qui, in questo luogo? Era una grossa scommessa. Alla fine pensai: per una decina d'anni si può provare. E, al telefono, dissi a Paolo: Se tu te la senti, io me la sento».

Anziché dieci anni ci siete rimasti, tra gioie e dolori, quarant'anni.

«La battaglia per una nuova sede è durata molti anni: abbiamo ora in funzione, dove c'era il vecchio Fossati, il Teatro Studio (un piccolo mondo a misura d'uomo che dovrà essere un mondo di poesia e di prova, più ricco di domande che di risposte) e lì accanto procedono i lavori per la nuova sala. Un altro luogo teatrale più grande e più completo. I concetti di un teatro d'arte per l'uomo, per la società non sono cambiati. Si è ampliato il respiro. Da anni il discorso è diventato quello di un teatro d'Europa, una vocazione che il Piccolo ha sempre avuto, per quello che ha rappresentato e per come l'ha fatto. E questa Europa del teatro nasce sul serio. Senza grandi aiuti, né stimoli, né reale volontà costruttiva da parte di nessuno o di assai pochi».

Tutti ti chiamano «Maestro»; ma quali sono stati i tuoi maestri?

«Apparentemente, non ho avuto maestri; sono un autodidatta, al di fuori di quelle nozioni che una scuola può dare; perché una scuola vera di teatro probabilmente è prima di tutto una scuola per "essere nel mondo", per capirlo e volerlo trasformare. Poi, "teatro". Al di là di tutto ciò, io ho avuto molti maestri: tutti coloro che ho incontrato nel teatro e mi hanno insegnato qualcosa. Perché ognuno di noi è sempre debitore agli altri».

Nomi?

«I miei maestri sono stati tre: Jacques Copeau, che io non ho conosciuto personalmente, ma al quale debbo la visione severa, giansenista, morale del teatro. Poi Louis Jouvet, che invece ho conosciuto, come uomo e come teatrante. A lui debbo il coraggio di aver accettato il teatro anche nelle sue miserie come un "lavoro quotidiano" e non come "un'arte divina". Il teatro, dunque, come lavoro umano. E poi è venuto Bertolt Brecht, che rappresenta la sola delle componenti di ciò che io penso sia il teatro. Un teatro umano, ma che non sia solo fine a se stesso, che non sia solo teatro: teatro e mondo e vita insieme».

Ritorniamo agli inizi, al primo spettacolo. Perché *L'albergo dei poveri*?

«Per la verità avevamo pensato di aprire con *La mandragola*, di Niccolò Machiavelli. L'idea nacque perché per qualcuno, forse, non valeva la pena di mettere a repentaglio la nascita del Piccolo impuntandosi su un testo (le battaglie più grosse si fecero per *Vita di Galileo*). Scegliemmo, non ripiegammo, su *L'albergo dei poveri*, di Maksim Gorkij, del quale avevo allestito *Piccoli borghesi*, pochi mesi prima, nel decennale della morte; spettacolo che era previsto, comunque, dal nostro cartellone. Questo testo, con il titolo "nel fondo" lo scelsi anche come primo spettacolo del Gruppo Teatro Azione quando, nel '68, avevo lasciato il Piccolo Teatro».

E fu soltanto una parentesi. Nel '72 Strehler tornò al Piccolo, con i grandi spettacoli della maturità, ampliando il repertorio ad autori come Beckett, Genet, Strindberg. Per giungere poi, nell'82, alla creazione a Parigi del Teatro d'Europa, di cui il Piccolo oggi è espressione, simbolo, immagine. Ma domani?

«Ti risponderò con l'ultima frase che ho scritto in fondo al volume-intervista di Ugo Ronfani. Domani? Il mio domani, in definitiva, è quel poco di verità e di poesia che saprò conquistare per darlo come posso e come so agli altri».

EMILIO POZZI

ELICITÀ È UN PIGIAMA DI QUALITÀ.





Con questo certificato di Dichiarazione Originale di Composizione Irge garantisce la qualità dei materiali impiegati per la confezione di tutti i suoi prodotti che sono sottoposti al severo controllo del Laboratorio di Prove e Analisi dell'Istituto Tessile Statale di Busto Arsizio.

Tutti i prodotti IRGE sono "DOC" - anche il tuo!

IRGE

THE LONDON TEA BREAK.



Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane

lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?"

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"



IMPORTED BY BONOMELLI.

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL

GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

BENTORNATO MAGO g

bentornato

Frumens
ZALET
GALBUSERA

Frumens
i crackers
di Galbusera

10 porzioni
crackers con pasta

galbusera il mago della bontà

A sinistra, Renzo Arbore e Marisa Laurito; sotto, Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri; in basso a destra, nella Caserma Pastrengo un momento della terapia «a cavallo»; al centro, Piero Angela

REGISTA DI NOTTE

Renzo Arbore fa il regista... e pochi lo sanno. Infatti si firma Larry Tree (Lorenzo Albero in inglese) e dirige la sua amica e collega Marisa Laurito nella trasmissione di Raiuno, in onda il lunedì e il martedì, *Marisa la nuit*. Arbore interviene anche in voce, fuori campo, come saccente e impertinente suggeritore.



foto Roberto Graciosi

MUSICA SÌ, MA LEGGERA

Enrico Ruggeri ed **Umberto Tozzi** sono tra i cantanti che hanno dato la loro adesione al convegno-spettacolo (nel corso del quale ci sarà una tavola rotonda sulla situazione della musica leggera in Italia) che si terrà a Lipari, nelle Isole Eolie, il 21, 22 e 23 maggio. Raidue sarà presente per un Mixer Sondaggio.



foto Luciano Amendola

OSCAR TV DEI GIOVANI IN BAVIERA

Dal 26 maggio, per tre giorni, alla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera, si svolge un convegno di studi promosso dalla Fondazione Prix Jeunesse, concorso biennale considerato l'Oscar della tv per i giovani. Sessanta Paesi partecipano ai lavori con i loro rappresentanti, produttori, registi,

scrittori, operatori del settore. Tutto per capire come la tv dei ragazzi dovrà rinnovarsi per seguire i nuovi gusti delle ultime generazioni. Realtà o fantasia? Fiction o realismo? Questi gli interrogativi a cui si cercherà di dare risposta per accontentare un pubblico sempre più esigente.



QUARK COMPIE SEI ANNI

Il 2 giugno *Quark* compirà sei anni. Riprende infatti su Raiuno la sesta edizione della trasmissione di Piero Angela: tre servizi di dodici minuti ciascuno che spazieranno fra paleontologia, biochimica, fauna, genetica. Ad aprire le nuove tredici puntate di *Quark* saranno ancora le note famose della *Suite n. 3* di Bach arrangiata dai Swingle Singers.

QUANDO IL CAVALLO DIVENTA UN AMICO

I ragazzi portatori di handicap vengono rieducati... a cavallo. Due volte a settimana nella Caserma Pastrengo di Roma, sotto la guida di un gruppo di infermiere dirette da Luisa Camparini e del colonnello comandante il Reggimento Vittorioso,

i ragazzi montano sui cavalli dei carabinieri, gli stessi che vengono impiegati nel noto Carosello. I risultati sono positivi: giovani che non riescono a coordinare i movimenti e hanno difficoltà nel camminare in sella acquistano un buon equilibrio.



foto Marcelino Radogna





● NEW YORK

Bilancio in rosso per soap e miniserie

Hanno appena finito di debuttare le nuove serie primaverili e già gli addetti ai lavori tirano le somme della passata stagione televisiva. La NBC ha vinto ancora una volta, ma una magra vittoria, contro concorrenti ormai stremate. È stato un anno di cloni, derivazioni, ripetizioni e rimesse in onda. In quest'ultimo senso si è distinta la serie *Moonlighting*. È andata in onda continuamente in «erun», vecchie puntate, ma il pubblico non ha mollato: nella speranza che dopo due anni di accanito flirt *Cybill Shepherd* e *Bruce Willis* riuscissero finalmente a consumare qualche bacio sotto le lenzuola, se le è riviste tutte e alla fine è stato premiato. Per giustificare la reale gravidanza dell'attrice i produttori hanno creato una puntata giustamente intitolata *Big Bang*: i due si sono congiunti carnalmente e gli indici di ascolto hanno fatto i botti. Nessuna lascività, e ce ne sono state in continuazione, è invece riuscita a trattenere gli spettatori di *Dynasty*. Il declino delle soaps è ormai segnato: se ne è accorta in tempo *Victoria Principal* che, nonostante i 50.000 dollari che prendeva a episodio, ha dichiarato che un'altra stagione annusando petrolio l'avrebbe nauseata. Per far uscire di scena i produttori hanno inventato un incidente che le distrugge la faccia. Con *Dallas* scesa all'undicesimo posto, *Falcon Crest* al ventiquat-

tesimo, *Dynasty* addirittura al ventiseiesimo e *The Colbys* al settantaquattresimo, le soap operas si avviano, dunque, inesorabilmente verso sicura estinzione. Altro genere di fallimento, le miniserie. *Amerika* è stata un disastro: la prima puntata è stata seguita, ma le altre sei le hanno viste forse solo i sovietici e i rappresentanti delle Nazioni Unite.

LUCIANA CAPRETTI



● LONDRA

Ogni anno è tragedia per diecimila bambini

Entro il quattro di giugno i telespettatori inglesi avranno assistito a tutte e sei le puntate di sessanta minuti ciascuna della serie documentaria che si intitola *Brief Lives* (noi diremmo: *Brevi vite*). Forse sarebbe il caso di tradurre quel titolo con «vite troppo brevi», perché vi si parla con molta franchezza e con una sconcertante ma esauriente ricchezza di testimonianze, dal vero s'intende, del dramma dei bambini inglesi. In pochi Paesi che si definiscono civili accade che muoiano ogni anno oltre diecimila bambini per cause diverse ma che in

larga misura potrebbero essere evitate: omicidio, suicidio, sevizie, decesso seguito a malattia talvolta incurabile ma spesso guaribile con pazienza e tenacia assistenziale e terapeutica, incidenti di ogni genere da quelli stradali a quelli domestici che includono l'incendio colposo e il morso di un cane inferocito.

La Thames Television ha spiegato ai rappresentanti dei mass media internazionali accreditati a Londra che le prime cinque

puntate sono puramente documentarie e raccontano casi realmente avvenuti, ricostruiti con rigore di cronaca e con testimonii reali, tutti poi analizzati da esperti. Per quanto riguarda, ad esempio, i bimbi sevizati, si indaga sulle condizioni familiari e si studiano le reazioni interpersonali tra i figli e i genitori e tra l'uno e l'altro dei genitori medesimi. Di fronte all'improvviso suicidio di un ragazzo che non riesce ad adempiere ai propri doveri scolastici e viene sbeffeggiato o tiranneggiato, gli autori della serie, in particolare *Julian Aston*, il quale ha perduto il figlio unico Luke in un incidente nell'ambito del focolare domestico, hanno messo a confronto analoghi casi tragici e li hanno affidati all'analisi degli esperti anche allo scopo di ricavarne preziosi consigli per i genitori e gli istituti.

La sesta puntata, a differenza delle prime cinque, non è di competenza di *Julian Aston*, bensì affidata al regista *Michael Whyte* che ha realizzato con guida sensibile e intelligente un vero e proprio dramma in un atto con interpreti professionali. Questo dramma di un'ora non è tuttavia parto di fantasia, ma è ispirato alla vicenda reale di una adolescente che è stata colpita da una forma di anoressia nervosa aggravata fino a causare il decesso dell'ammalata appena ventiduenne. Si tratta della perdita dell'appetito condizionata da fattori nevrotici non incurabili.

SANDRO PATERNOSTRO



foto Pellizzari

Clive Hall ha mandato il suo aereo radiocomandato con cinescopio a bordo a volare insieme alle cicogne che migrano verso la Turchia. Ne è nato un eccezionale documentario per la BBC. In alto, Cybill Shepherd, protagonista di Moonlighting





● PARIGI

Un'inchiesta per scoprire il Giappone reale

La mitologia dei mass-media è solita descrivere gli abitanti del Giappone come superuomini o superdonne, tutti dediti al lavoro e alla conquista dei mercati internazionali. Non parliamo, poi, dei ragazzi, i quali vengono descritti come allievi iperdotati.

Oggi il Giappone ha 120 milioni di abitanti che vivono su una superficie leggermente superiore a quella italiana. L'80 per cento di essa è costituita da montagne e il 20 per cento, su cui si concentrano gli allievi iperdotati, è soggetta a terremoti, inondazioni e tifoni. Il cineasta **Oliver Howes** ha cercato di smentire i cliché dei mass-media, individuando, attraverso il ritratto di sette persone, la vita di tutti i giorni dei giapponesi, che sono uomini e donne come gli altri, con i loro problemi, i loro drammi, le loro tensioni.

Howes, che è di origine australiana, dice: «Non è stato facile scegliere i sette personaggi quando si hanno "a disposizione" 120 milioni di persone. Ma ho scelto quelli che rappresentano un campione aderente alla realtà giapponese».

Howes racconta la storia di un pescatore di salmoni: la vita sulla barca e i rapporti con la famiglia, nel rispetto delle tradizioni. Poi c'è la storia di una vedova, che vive con il figlio e che fa di mestiere l'assistente cuoco. Howes descrive, inoltre, i difficili tentativi di un giovane, che

è stato respinto al concorso per l'iscrizione nella più grande università di Tokio, e i sogni di una ragazza di 19 anni, che vuole diventare cantante pop.

Gli altri tre ritratti si riferiscono a un operaio specializzato nel montaggio di vetture, a un dirigente di azienda, che racconta le difficoltà per mantenersi a un livello elevato, e a un

ingegnere, che è l'immagine di una società conservatrice sia nelle relazioni familiari, sia in quelle professionali.

In sostanza, un reportage che mostra un Giappone diverso e sconosciuto.

MICHELE LUBRANO



Foto Sigma/Nei



● BONN

Processo al nazista Barbie: i suoi crimini e i complici

Comincia uno degli ultimi processi contro un criminale nazista. Si chiama Klaus Barbie; in Francia aveva diretto la repressione contro gli ebrei. Si tratta di una vicenda franco-tedesca in tutti i sensi: dietro le colpe di Barbie si nascondono complicità locali.

La Seconda Rete, ZDF, è riuscita a registrare un'intervista con Barbie, che ha cercato, poi, di superare il muro dell'omertà. Non è un film giustificativo, si sforza tuttavia di illuminare l'intero ambiente in cui Barbie si muoveva e che aveva reso possibili i suoi

misfatti. Un processo doloroso: la difesa cercherà di coinvolgere nella responsabilità molti personaggi francesi che dopo il '45 si sono presentati come combattenti della resistenza contro i nazisti, mentre, in realtà, avevano collaborato e aiutato Barbie. La sera dell'inizio del processo l'autore dell'inchiesta compie in anticipo questa opera di demistificazione.

Accordo tv intertedesco. Le televisioni della Germania Occidentale da tempo sono in ottimi rapporti con l'emittente tedesca dell'altra Germania. Comune la lingua, i partners sono divisi soltanto dall'ideologia, un fattore decrescente. È normale, quindi, che l'interscambio si limiti alla cultura, ai documentari sulle grandi personalità che non hanno una coloritura politica e alle immagini della natura e del mondo animale. Nelle coproduzioni, inoltre, le tv occidentali vedono di buon occhio, anzi li adorano, gli attori dell'Est: sono di eccellente levatura, non hanno grilli per la testa e sono abituati a paghe da impiegati, ben lontane dalle pretese dei loro colleghi occidentali.

Una volta all'anno le televisioni delle due Germanie si riuniscono per una visione dei rispettivi programmi. La collaborazione spontanea ora riceverà un crisma ufficiale: è in via di elaborazione un accordo, da firmare in queste settimane, che prevede un notevole allargamento di tutte le forme di cooperazione.

DEMETRIO VOLCI



Foto Camera Press/Nei

Il criminale nazista Klaus Barbie (al centro) processato per le persecuzioni contro gli ebrei in Francia.
In alto, operai giapponesi a una catena di montaggio

● VISTO DA

ANNA MARIA MORI

Una rock star racconta quanto è piccola l'America con tanta verità

TRUE STORIES

(USA, 1987) di David Byrne
con John Goodman, Annie McEnroe,
Swoosie Kurtz

Piccolo è bello: è un'affermazione un po' snob che, a proposito di cinema, non è detto sia sempre esatta. Lo è per certi film inglesi degli ultimi anni (in testa a tutti quello splendore che è *Camera con vista* di James Ivory), per certi americani, soprattutto indipendenti, personalmente pronti ad affrontare il linciaggio degli «arbitri elegantissimi» del cinema, penso non sia assolutamente vero per quasi tutta l'ultima produzione di quell'Eric Rohmer che cessò di essere grande con la *Marchesa von O*.

Piccolo è bello: è il caso di *True Stories* dell'esordiente David Byrne (sì, lui, il chitarrista del gruppo rock Talking Heads, autore di video musicali apprezzatissimi e premiatissimi in tutto il mondo). È piccolo perché costa visibilmente poco, perché mette in scena una serie di personaggi che molto hanno a che vedere con il nostro (o il loro: di americani) orrore

quotidiano fisico e morale, ma poco con lo star system e i suoi cachets miliardari: trattasi di ignoti di prodigiosa bravura come John Goodman, Annie McEnroe, Swoosie Kurtz e tanti altri. È bello perché è benissimo fotografato (da Ed Lachman), perché è curato nei minimi particolari scenografici (da Barbara King) con autentica e ironica genialità. È bello anche perché ha belle musiche, e messe a proposito.

Ed è soprattutto bello perché è intelligente: riprendendo il discorso lì dove l'aveva lasciato Robert Altman con il suo *Nashville*, ci racconta di un'America nevrotica, volgare e povera di spirito che, idealmente, canta, con il suo protagonista (il quale si esibisce in una trasmissione tv per dilettanti), «non c'importa niente della giustizia, non c'importa della libertà, vogliamo solo l'amore». Il tutto sommerso dalla pubblicità, dalla mistica dello «smile» a tutti i costi, dai vestiti rosa e celesti, dal patriottismo di facciata persino dei neonati, dall'assenza totale di qualsiasi cosa che somigli a un pensiero e a un sentimento: se questa è America... Tranquilli: è solo il Texas.



● IN ANTEPRIMA

DESORDRE

di Olivier Assayas, con Wadek Stanczak, Ann-Gisel Glass, Lucas Belvaux, Rémi Martin

Se vi piace, andando al cinema, sentirci un po' pionieri: non il cinema che si raccomanda da solo per il nome del regista e degli attori, già ampiamente noto, ma quello dell'esordiente intelligente, come questo Olivier Assayas, salutato all'ultima Mostra di Venezia quasi come un genio e premiato per questo film dalla BNL con il Premio Fipresci. È una storia di giovani: tre ragazzi componenti di una banda rock che commettono incidentalmente un omicidio, di notte. La polizia non li scoprirà mai. Ma cosa saranno le loro vite, a partire da quel momento?

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

di Stephen Frears, con Daniel Day Lewis, Saed Jaffrey, Gordon Warnecke, Shirley Anne Field

Ancora nuovo cinema inglese salutato nel mondo da applausi: questo *My Beautiful Laundrette* è stato nella classifica dei cinquanta «top» di *Variety* ininterrottamente per sette mesi; ha anche avuto il premio della critica americana per la migliore sceneggiatura. Racconta di un giovane pakistano e del suo sogno: gestire una delle lavanderie dello zio. Quando finalmente quest'ultimo gli cede uno sporco negozio di periferia Omar si associa a Johnny, un giovane bianco, bello, gay, un tempo razzista, capo di una banda di teppisti del quartiere. La lavanderia diventa il microcosmo intorno al quale ruotano i traffici e le storie di tutti.



David Byrne nel film che ha segnato il suo esordio. Accanto, una scena del film di Stephen Frears. In alto, il gruppo di Olivier Assayas



● LA PAROLA A...

Francesco Rosi

Vigilia di Festival, quello di Cannes, per Francesco Rosi e il suo film tratto dal romanzo di Gabriel García Márquez *Cronaca di una morte annunciata*. Libro e film («io e Tonino Guerra abbiamo scritto la sceneggiatura cercando di rispettare al massimo il sentimento del romanzo...») mettono in scena la tragedia, anche simbolica, di un giovane di ventun anni (Antony Delon) ucciso per motivi d'onore dai fratelli di una ragazza (Ornella Muti) che, il giorno delle nozze, dice di aver perduto con lui e per lui la sua verginità, il che provoca il suo ripudio da parte del giovane marito (Rupert Everett).

La particolarità della storia è nel fatto che a questo omicidio partecipa in qualche modo, con l'omertà e il silenzio complice, l'intero villaggio colombiano in cui la vicenda si svolge.

Dice Francesco Rosi: «I produttori del film (Italmex-Sopropfilm-Les Films Adriane, FR3, Raidue - distribuzione Istituto Luce, Italnoleggio) hanno cercato a lungo di convincermi a girare il film, anziché nella lontana, faticosa e costosissima Colombia, nella più vicina Sicilia, che, secondo loro, poteva tranquillamen-



foto Tursi-Sygnar/Ansa

te, sullo schermo, sostituire, con le sue luci e i suoi paesaggi, il villaggio latino-americano del racconto di Márquez. Io ho rifiutato sempre e sono convinto di aver avuto ragione: in Sicilia un delitto d'onore si consuma tra due clan, non come in *Cronaca di una morte annunciata*, dove viene consumato in un recinto chiuso per obbedire al riscatto della colpa attraverso un rito sacrificale che è anche collettivo. Gli stati d'animo, i condizionamenti culturali vanno raccontati nei luoghi veri, perché siano veri sullo schermo».

Anni di preparazione, di discussione, di «si fa» e «non si fa più», seguiti da una lavorazione durata cinque me-

si in Colombia: *Cronaca di una morte annunciata* è nato come un film desiderato e difficile... «Uno dei più difficili della mia carriera», conferma Rosi, «anche se quando lo giravo ho avuto dei momenti molto felici: perché le difficoltà del cosiddetto "tormento creativo", anche se non fanno dormire la notte, hanno la bellezza e la vitalità delle pene d'amore. È il resto, le discussioni con i produttori, la ricerca del denaro che non si trova, che è tutt'altro che pena d'amore: ha piuttosto a che vedere con il gioco del braccio di ferro, che non mi piace granché».

Il suo è un film di giovani e sui giovani, dai quali però fa dire, con Márquez, al «suo» Alain Cuny, sullo schermo: «Non capiscono le ragioni del cuore...». «Quel che penso io, indipendentemente dalla battuta del personaggio del romanzo e del film, è che per i ragazzi di oggi è molto più difficile esercitare quel tipo di disponibilità al sentimento che veniva naturale alla mia generazione. Detto questo, io non sono affatto pessimista: i giovani di oggi, come quelli di sempre, hanno dalla loro l'innocenza. E l'innocenza è una porta aperta verso il mondo dei sentimenti...».

(a.m.m.)

Il set di *Cronaca di una morte annunciata*. In alto, a destra, il regista Francesco Rosi



foto d'Yvoire-Première/Neri

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA			USA		
TITOLO	REGIA	SPETTATORI	TITOLO	REGIA	INCASSO
Platoon	D. Stone	56759	The Secret of my Success	Ross	2.163
Figli di un dio minore	R. Haines	49985	Police Academy 4	Drake	1.504
Basil l'investigatore	prod. W. Disney	38580	Blind Date	Edwards	1.460
Nightmare 3	J. Russell	25474	Lethal Weapon	Donner	1.326
La vedova nera	B. Rafelson	23851	Platoon	Stone	1.167
Mesquite coast	P. Weir	23653	Raising Arizona	Coen	981
Il bambino d'oro	M. Ritchie	23026	Tin Men	Levinson	795
I tre amigos	J. Landis	19633	Aristocats	Disney	754
Scuola di polizia n. 4	J. Drake	19266	Nightmare on Elm St. Part 3	Russell	496
Il colore dei soldi	M. Scorsese	15074	Burglar	Wilson	429

(migliaia di \$)

● PROSSIMAMENTE

Michael Cimino mentre sta montando il suo *Salvatore Giuliano*, protagonista Christophe Lambert, prepara il suo prossimo progetto, *Michael Collins*: è una storia romantica. L'eroe, un giovane visionario.

A ottobre uscirà in America *Gli incorruttibili* di Brian De Palma, storia della mafia ai tempi di Al Capone. Kevin Costner è Elliott Ness, Sean Connery Jimmy Malone, il solo capace di ordinare a Ness l'omicidio di Capone che altri non è che Robert De Niro.

Kelly McGillis è in un kibbutz della Galilea per realizzare il film *Dreamers* di Uri Barash. Incarna una delle ebreo fondatrici del kibbutz. Appena terminato, girerà con Jodie Foster *Reckless Endangerment* di Jonathan Kaplan.

● BOB RAFELSON

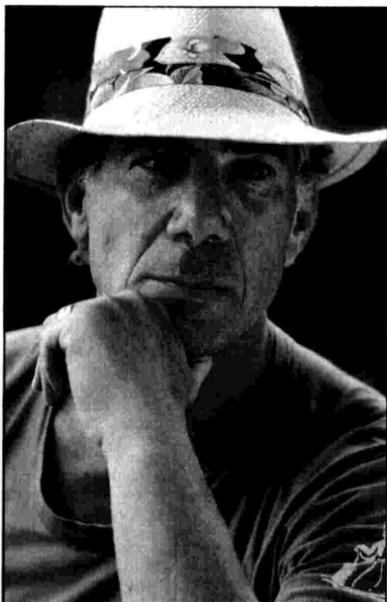
Se l'assassino è donna è più giallo

È un uomo scomodo. Sul set di *Brubecker* è stato licenziato. I suoi film si contano su una mano. E sono passati ben sei anni dal suo ultimo film *Il postino bussa sempre due volte*. Bob Rafelson non fa nulla per nascondere il suo cliché di uomo difficile. Cinquantatré anni, ha mantenuto l'aria di un cow boy. «L'ho fatto realmente. Ho dovuto smettere perché mi sono rotto la schiena». Oggi è tornato a far parlare di sé grazie a *La vedova nera*, un thrilling «al femminile» definito dalla critica americana come il più bel giallo dopo Hitchcock. «L'idea non è stata mia. Però era molto attraente, perché il copione è stato scritto da un avvocato. Ora sono un po' terrorizzato. Mi hanno detto che, dopo l'uscita del film, in America si sono verificati alcuni delitti di questo tipo».

La curiosità del film è che sia l'assassino sia l'investigatore sono due donne, Theresa Russell e Debra Winger.

«Sarà perché m'interessava l'identificazione fra chi scopre e chi è ricercato... ma comunque ho guardato con maggior affetto l'assassina, perché non è cattiva fino in fondo».

Ma più che del suo film Rafelson, autore di *Cinque pezzi facili* e del *Re*



dei giardini di Marvin, preferisce parlare del suo modo di fare cinema. «Prima di tutto è vero che tutto nel cinema è moda. È vero che in questo momento c'è un ritorno al giallo. Ma io quando ho cominciato *La vedova nera* non mi sono accorto di entrare in una moda. Per me il cinema rimane un'esperienza personale. Si vede dal fatto che ho girato in tutto sei film in ven-

ti anni. Fra tre o quattro anni farò il prossimo. Perché dentro voglio mettere sempre (come ho fatto continuamente) le mie esperienze personali, i miei viaggi soprattutto. Ecco, vorrei oggi fare un film d'avventura, magari in Indonesia o Amazonia. Io indago sempre quando mi metto dietro la macchina da presa. Ho l'abitudine di assumere i connotati di quanto sto girando. Se una scena è comica, arrivo di buon umore; al contrario, se mi avvicino ai problemi psicologici dei miei personaggi divento pericolosamente nevrotico». Per Rafelson *La vedova nera* è stata molto importante. «Sono entrato nell'universo femminile... a tal punto che ho voluto usare una donna come attrezzista, l'unica che esista in America. Solo lei mi poteva suggerire e trovare quegli oggetti così particolari che circondano una donna. E con le donne ho imparato anche ad usare molto la pazienza...».

Stefania Barile

Bob Rafelson, 53 anni, tornato al cinema con *La vedova nera*. Sotto, Jack Nicholson, grande amico di Rafelson, e da lui diretto in *Il postino bussa sempre due volte*

● NEWS

La vanità dei divi americani

di ERNESTO BALDO

Le cifre possono essere opinabili, anche quelle più semplici da controllare, soprattutto se c'è di mezzo la vanità dei divi dello schermo. Alla fine dello scorso anno scoppiò un'accesa e divertente disputa tra Paul Newman e il *New York Post*. Motivo del contendere l'altezza del grande seduttore del cinema americano. Paul Newman, confortato da una biografia pubblicata dal *New York Times*, sostiene di essere alto un metro e ottanta, mentre per il *New York Post* quest'altezza la raggiunge soltanto con i tacchi a spillo (per il giornale l'altezza esatta oscillerebbe tra il metro e settantuno e il metro e settantatré). Ed allora lo «spacccone» reagì con stizza promettendo di dare al *Post* 500 mila dollari se poteva provare quanto sosteneva, pretendendo in caso

contrario centomila dollari per ogni centimetro in più del metro e settantatré. In attesa del verdetto Paul Newman è stato depennato dalla lista degli attori più alti d'America che vede in testa il muscoloso Arnold Schwarzenegger (1,95), seguito dal superman Christopher Reeve (1,93).

Nel frattempo, però, è scoppiato un altro «caso» in cui risulta coinvolto Jack Nicholson. Domenica di Pasqua l'attore ha compiuto gli anni e per la festa sulla torta c'erano cinquanta candeline. Ciò ha lasciato sorpresi alcuni vecchi amici presenti a cui l'attore risultava nato nel 1932. In altre parole per il compleanno 1987 il buon Jack avrebbe dimenticato cinque candeline! I maligni insinuano che da tempo quest'attore ha smarrito cinque anni.



foto Marcello Mencarini

● FILM

IL SILENZIO È D'ORO



di René Clair
con Maurice Chevalier
e Marcelle Derrien
Francia - 1947
Mastervideo
(VHS) 100' - 60.000
video: perfetto
audio: senza disturbi
edizione: integrale
videoteca: ★★★★★

Dopo *Le belle della notte* (Domovideo) di alcuni anni fa, *Le silence est d'or* continua, finalmente, la videografia di Clair che raggiunge quota 3 con *Lullimo miliardario* (Mastervideo) anch'esso di recente emissione. Si tratta d'un assoluto capolavoro del cinema francese, presentato, per giunta, in un'edizione quasi perfetta!

● MOULIN ROUGE

di John Huston
con José Ferrer
e Colette Marchand
USA - 1953
Technofilm
Golden-Video
(VHS) 112' - 75.000
video: discreto
audio: mediocre
edizione: integrale
videoteca: ★★



È ben l'11° film di Huston ad apparire in cassetta: già usciti titoli fondamentali quali *Il tesoro della Sierra Madre* (Warner), *Moby Dick* (The Universal Video), *La Bibbia* (Domovideo) e il recente *Sotto il vulcano* (CBS/Fox-Panarecord). Narra la vita di Laurec con ottime interpretazioni. Golden Video: un interessante catalogo da approfondire.

● TEXAS JOHN IL GIUSTIZIERE



di James Neilson
con Tom Tryon
e Ralph Meeker
USA - 1961
Walt Disney Home
Video
(VHS) 90' - 74.000
video: ottimo
audio: coperto
edizione: integrale
videoteca: ★★

Fortunata serie televisiva intitolata *Texas John Slaughter*: iniziata nel '59 con *Texas John* e proseguita con varie avventure tra le quali *Texas John contro Geronimo* già uscito in cassetta (Disney). Nel cast figurano Betty Lynn, Joe Maross, Jim Beck, Peggy Knudsen, Robert Burton. Videoteca d'avventura per bambini.

● MERCATO

Collezioni di cinema italiano

La Logos Tv è una delle video-distribuzioni dal catalogo più affascinante. Classici del cinema italiano, da *Sciuscià* di De Sica a *Paissà* di Rossellini, da *Roma città aperta* ancora di Rossellini a *1860* di Blasetti, da *Il bandito* di Lattuada a *Malombra* di Soldati. Buona parte di queste opere sono state poi raccolte in quattro cofanetti di 5 film ciascuno: *Guerra e resistenza*, *Ottocento e Risorgimento italiano*, *Neorealismo e dintorni*, *Nannarella* con un prezzo medio di 52.000 lire a film. Logos Tv (011) 501294.

La Mastervideo oltre a *Il silenzio è d'oro*, recensito questa settimana, ha distribuito *Diario di una schizofrenica* di Risi, *Fratello sole sorella luna* di Zeffirelli e la nuova collana di film I grandi interpreti della lirica che qui prime scite sono *Il barbiere di Siviglia* di Costa e *Lucia di Lammermoor* di Balzerini. Mastervideo (06) 6850051.

La CBS/Fox ha presentato *Il ritorno dello Jedi* di Marquand, *Jo, Willie e Phil* di Mazursky, *L'uomo del fiume nevoso* di Miller, *Dopo la vita* di Hough, *Il fratello più furbo* di *Sherlock Holmes* di Wilder, *Bandolero* di



McLaglen,
*Professione
pericolosa*
di Rush,

Uno scomodo testimone di Yates, *Il bacio della donna ragno* di Babenco, *Il gioiello del Nilo* di Teague (questi ultimi due già in classifica), *Bachelor party* di Israel, *Caccia selvaggia* di Hunt. Panarecord (02) 7491101.

La Multivision ha presentato di recente importanti film d'autore quali *La vita è meravigliosa* di Capra, *Gli insospettabili* di Mankiewicz, *L'avventura del grande nord* di Garnett, *Indiscreto* e *L'erba del vicino è sempre più verde* di Donen, *Un uomo tranquillo* di Ford, *Mezzogiorno di fuoco* di Zinnemann. Multivision (02) 875989.

● IN VETRINA

Un videoregistratore hi-fi, con sofisticate prestazioni, uscito di recente è il Mitsubishi HS-411: doppia velocità, rallentatore con velocità regolabili, telecomando e timer multifunzionali. Il prezzo è superiore ai 2 milioni di lire. Mitsubishi (039) 636011.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

- 1-Ritorno al futuro di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
- 2-C'era una volta in America di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 3-Il gioiello del Nilo di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
- 4-Amici miei, atto II di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
- 5-Il tenente dei carabinieri di M. Ponzì (RCA-Columbia)
- 6-Ammazzavampiri di T. Holland (RCA-Columbia)
- 7-Il bacio della donna ragno di Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
- 8-La spada nella roccia di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
- 9-Per qualche dollaro in più di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
- 10-Indiana Jones e il tempio maledetto di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 11-Rocky IV di S. Stallone (Warner Home Video)
- 12-Yuppies di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
- 13-Il padrino di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
- 14-Suspiria di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
- 15-Comando di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
- 16-Chi più spende... più guadagna di Hill (RCA-Columbia/CIC)
- 17-Nove settimane e mezzo di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
- 18-Star Trek II, l'ira di Khan di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
- 19-Psycho II di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
- 20-I predatori dell'arca perduta di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
- 21-L'impero colpisce ancora di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
- 22-Tutto in una notte di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
- 23-Terminator di J. Cameron (Domovideo)
- 24-Witness, il testimone di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
- 25-La messa è finita di N. Moretti (Avo Film)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987



Witness è un altro dei titoli che ha dimostrato una forte «tenuta» nelle classifiche. La coppia Weir-Ford è ora nuovamente insieme in Mosquito Coast

VIVERBENE.

Vivere bene,
naturale ma con gusto.

E così nell'arte del
ViverBene si inserisce
Orzoro macinato, sempre
pronto per una buona
bevanda, ideale in qualsiasi
momento della giornata.

Una tazza di Orzoro per
la prima colazione, una tazzina
al momento del caffè
e una bella tazzona quando
si vuole cenare leggero.

Orzoro si prepara nella
moka, esattamente
come il caffè,
riempiendo il
filtro a metà.

E' un prodotto

Nestlé



ORZORO

UN PIACERE NATURALE



● VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Mamma mia
si vola

AMAMI, ARTURO

di Brachetti, Crivelli, Davico Bonino
con Arturo Brachetti.
Regia di Filippo Crivelli.
Musiche di Giancarlo Chiaramello

Ha 25 anni e infonde una personalissima voglia di prodigi nei giochi di prestigio imparati da un prete in seminario: trucchi, ma combinati con una fede nel «meraviglioso» che li strappa al repertorio e ne fa un dono da sognare a occhi aperti. **Arturo Brachetti** lo offre a platee nostalgiche di censurate esperienze oniriche, a chiunque abbia sognato di volare e di trasformarsi: brutto/bello, maschile/femminile, pesante/leggero sono messi in scena per significare che non dobbiamo sentirci prigionieri del «possibile». E se ci permette di indovinare un trucco è solo per provocarci subito dopo con un garbato «e allora spiegateci questo». Grazie al filo conduttore (chiesto da Scarpitta a Guido Davico Bonino e a Filippo Crivelli) c'è «una storia»: quanta almeno ce n'è nelle vecchie canzoni sulle mamme troppo belle e affascinanti per essere buone. Ma qui dramma alla «profumi e baccocchi» e ossessione del travestimento sono alleggeriti da una grazia angelica, innocentemente ambigua. La mamma (**Carmen Scarpitta**) è la diva Valentina Eagle sconvolta dalla rituale agnizione («mamma, mamma, quel tizio gridò») del figlio Arturo Aquilani, tipo scomodo ma capace di offrirle, in cambio del ruolo fatale, una esaltante assunzione nei cieli scenografici di Eugenio Guglielminetti, nonché sette indulgenze: una per ogni peccato o «libertà» evocati dal «sabbà» di sette danzatori coreografiati da Vittorio Biagi, sotto la leadership del trascolorante Arturo. Carlo Valli (amico, agente o amante) è la misura umana dell'apologo, col peso d'un vestito normale tra sete e veli di Franca Zucchelli che aiutano gli altri personaggi a levitare da una realtà «optical» ai lattei abissi astrali dell'illusione magica. Tema insolito in una canzone sulla mamma: la chirurgia estetica che rischia di estendere e prolungare un'assurda giovinezza se l'ironico Arturo non ne rispecchiasse anche la vanità che minaccia di tarpargli le ali. Infine l'aquilotto costringe l'aquila a dargli il brevetto di volo.



foto Tommaso Le Pera (2)

● LA TELEFONATA A... MARIO MARANZANA

Pronto, cioè - visto che è il tuo periodo inglese - «hallo», Mario: dopo il Pinter non fai un Graham Greene a San Miniato?

«Certo, "of course": Il capanno di Greene con Sandro Bolchi. Ma non so quanto fosse inglese *Il guardiano* di Harold Pinter fatto da me. Edmo Fenoglio l'aveva messo in scena con Buzzelli negli anni '60 e con Peppino De Filippo in tv...».

E l'edizione di Peppino non puntava sul britannico, penso.

«Comunque indimenticabile. Sono lusingato che Fenoglio mi abbia offerto quello straordinario personaggio: un accatone che è un residuo industriale dell'impero britannico».

Ecco, appunto...

«Ma io ne so poco di quello. Così ho pensato a certi accattoni triestini che conosco benissimo: ruderari ingombranti e aggressivi, sempre con un piede col sandalo sfatto o la scarpa scalagnata, nelle rovine mitteleuropee di quell'altro impero famoso».

(d.g.)



Mario Maranzana in *Il guardiano* di Harold Pinter. In alto, Arturo Brachetti con Carmen Scarpitta in *Amami, Arturo*

Roberta Manfredi: "Caf Caffè"



Borsci. Il figlio prediletto del caffè."



Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.



Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

● CALCIO: FINALE COPPA DELLE COPPE

Il grande Cruyff in panchina
cerca gloria con il tornado Ajax

Mercoledì 13 maggio ad Atene l'Europa calcistica festeggia un grande ritorno: quello dei «lancieri» olandesi dell'Ajax in una finale di Coppa. Il tornado è tornato, hanno scritto i francesi.

Una lunga parentesi che si aprì nel 1973 e si chiude oggi sotto la stessa insegna, lo stesso nome: Johann Cruyff. Nella felice trasposizione cinematografica, che una dozzina d'anni fa Sandro Ciotti realizzò per il grande schermo della carriera agonistica di Cruyff, il popolare conduttore della *Domenica sportiva* lo definì «profeta del gol». Era vero allora, ma adesso, a 40 anni appena compiuti (lo scorso 25 aprile), «Giovannino» sembra aver saputo completare la trasformazione da grande (eccezionale) giocatore a grande allenatore.

L'Ajax che vince (nel 1973) la sua ultima Coppa dei Campioni lo aveva nei ranghi come punta di diamante, con il suo inconfondibile numero 14. L'Ajax che si presenta da favorita alla finale di Coppa delle Coppe, contro l'outsider Lokomotiv di Lipsia, lo ha, guida autorevole, sulla panchina.

Johann Cruyff è la più clamorosa smentita al detto «nemo propheta in patria». Lui è letteralmente nato nell'Ajax. La madre lavorava per il club con umili mansioni di servizio. L'esordio calcistico ai massimi livelli avviene con la maglia biancorossa della squadra di Amsterdam. Johann ha soli 17 anni quando intraprende il primo passo ufficiale di una avventura calcistica segnata da 48 partite (33 gol) nella Nazionale del suo Paese; 307 partite (215 gol) nel Campionato d'Olanda;

140 partite (48 gol) per il Barcellona nel massimo torneo di Spagna; 53 gare (25 gol) negli Stati Uniti, nella frazione meno memorabile della sua carriera, nella quale raccoglie con l'Ajax otto scudetti, tre Coppe dei Campioni, una Coppa Intercontinentale; con il Barcellona uno scudetto e una Coppa nazionale. Ma anche una carriera che, dopo l'opaca parentesi nel soccer USA, lo vede rientrare modestamente in Europa nella Serie B spagnola; ma pure una carriera nella quale mancano un titolo mondiale e un titolo europeo. Strano per un uomo che viene considerato, con Di Stefano e Pelé, il meglio che mai si sia visto su un campo di calcio.

Da allenatore la sua vicenda è per ora breve: due anni di panchina all'Ajax, senza patentino ufficiale, in mezzo a quotidiane polemiche con la Federazione. Intanto però i risultati vengono, e soprattutto viene il gioco brillante, piacevole, a tutto campo, dell'Ajax di oggi, che Cruyff conduce in campo attraverso l'esperienza del trentaseienne Muhren e la vena freschissima e irresistibile dei Van Basten, Bosman, Van't Schip, Witschge, Rijkard che potrete seguire e apprezzare sul televisore di casa vostra.

Gianfranco de Laurentis

Johann Cruyff, 40 anni appena compiuti, vice campione del mondo 1974 e, a lato, il centravanti dell'Ajax, Van Basten



foto Zucchi

● TELEX

Lo sport è uno dei settori «spettacolari» nei quali il mercato della videocassetta sta proponendo cose d'indiscutibile valore. Una videoteca d'immagini sportive è una delle soluzioni migliori per rivedere (come leggere un libro) le gesta dei campioni preferiti. Il programma IBM con cui elaboriamo le classifiche di vendita delle videocassette ci ha dato i titoli dei più richiesti della settimana: eccoli di seguito, dal 1° al 10°, come traccia per i vostri noleggi.

Mexico '86 (calcio-Video), I nezzurri (calcio-Logos Tv), L'ultima Dakar (motori-Video), I diavoli rossoneri (calcio-Logos Tv), Re del ring (pugilato-Video), Goal 85-86 (calcio-Rai Home Video), Maradona l'eroe (calcio-Avo Film), Formula 1 '85 (automobilismo-Video), Il profeta del goal (calcio-The Universal Video), Un uomo solo è al comando (ciclismo-Logos Tv).



foto Olympia/AGF



● STEFKA KOSTADINOVA

La donna dell'Est viaggia in Mercedes

Stefka Kostadinova (nella foto sopra) ha ventidue anni, è nativa di Plovdiv, la seconda città della Bulgaria. È pluriprimatista mondiale di salto in alto: 2 metri e 5 centimetri indoor e 2 metri e 8 centimetri all'aperto. Vanta una serie incredibile di vittorie in quasi tutti i concorsi e manifestazioni cui ha partecipato. Ogni volta vederla saltare è uno spettacolo, e ogni volta le sue prestazioni sono ad altissimo livello. Ha passato un periodo di circa due settimane in Italia, a Formia, nella famosa Scuola di atletica dove tutti i campioni, prima o poi, vengono a prepararsi. L'abbiamo incontrata nella hall dell'albergo che la ospitava, in riva al mare. Subito una novità: un atleta dell'Est si presenta a un incontro con la stampa senza dirigenti della propria Federazione. L'unico partecipante è il suo allenatore-fidanzato Nicolj Petrov, ex saltatore in alto anche lui. È quasi obbligatoria la sua presenza: Stefka parla troppo poco l'inglese e il suo bulgario è abbastanza difficile. Petrov ci fa dunque da interprete.

Stefka, le piace l'Italia?

«Oh sì, moltissimo, la considero quasi la mia seconda patria».

Lei è qui per la prima parte di preparazione ai Campionati mondiali di atletica di Roma ad agosto?

«Sì certo, sto iniziando la preparazione per questo avvenimento sportivo, il più importante dell'anno: vorrei proprio vincere».

Cosa pensa dell'atletica che ormai è così continua? Preferirebbe forse meno gare e più riposo?

«No, assolutamente, va bene così. Solo in questo modo un atleta riesce a

trovare la concentrazione e la forma giusta per fare dei buoni risultati».

Quali interessi ha Stefka Kostadinova al di fuori dello sport?

«La musica, tutta quella buona, e le passeggiate o le scampagnate con gli amici».

Possiede una macchina?

«Sì, certo, ho una Mercedes 190 diesel, ma non ho ancora preso una grande confidenza. Così deve guidare

qualcun altro».

Stefka, allora lei è ricca?

«Sì, abbastanza».

Torniamo all'atletica. Ha degli amici in questo sport?

«Sì, Serghiei Bubka, la Andonova ma anche la Drechsler e tanti altri».

Un'ultima cosa: Stefka, cosa pensa di campioni come Lewis e Moses?

«Credo che Lewis si sia distratto troppo per pensare ad altre cose, e difatti Ben Johnson lo sta sconfiggendo ogni volta. Edwin Moses lo ritengo un idolo, un esempio che ogni sportivo dovrebbe imitare».

Eduardo Lubrano

● ACCADE DOMANI

Domenica 10 maggio 1987 venti località di altrettante regioni italiane ospiteranno la manifestazione nazionale di «Correre CSI», la campagna di promozione sportiva attraverso tutte le forme di corsa, organizzata dal Centro Sportivo Italiano in collaborazione con la FIDAL. La campagna «Correre CSI» si rivolge non solo a quanti già amano e conoscono la corsa, ma anche e soprattutto a coloro che non la praticano ancora, affinché la scoprano e l'apprezzino come il modo più semplice e salutare di fare sport.

La fase finale della campagna prevede il Concorso «Verso Roma '87». Grazie alla collaborazione della Federazione Italiana di Atletica Leggera, trecento fortunati concorrenti di «Correre CSI», estratti a sorte tra i partecipanti ad almeno tre iniziative organizzate a livello locale durante l'anno, avranno la possibilità di assistere al più importante avvenimento sportivo del 1987, i Campionati mondiali di atletica leggera in programma a Roma dal 29 agosto al 6 settembre. Per ulteriori informazioni rivolgersi al CSI, Presidenza nazionale, Via della Conciliazione, 1 - 00193 Roma.

● L'ITALIA E LO SPORT

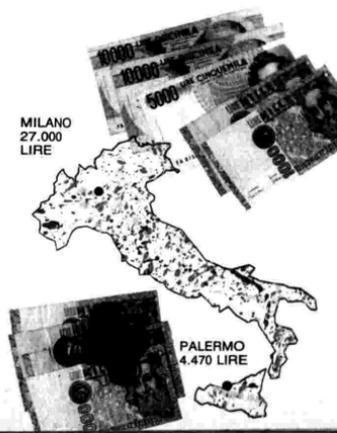
Vado allo stadio e spendo...

Quanto spendono gli italiani per le manifestazioni sportive? Stando ai dati di un'indagine effettuata lo scorso anno si rileva che la spesa pro capite più elevata, oltre ottomilacinquecento lire, si ha in tre regioni: Toscana, Marche e Friuli-Venezia Giulia. La più bassa, fino a duemilacinquecento lire, in Basilicata e Valle d'Aosta. Udine è la città che spende di più per assistere a spettacoli sportivi: ben centoduemilaseicentoquaranta lire a testa. Torre del Greco è invece quella che spende di meno, poco meno di millovenovecento lire, se si fa riferimento ai centri non inferiori ai centomila abitanti. Se poi l'analisi si amplia sino ai centri di cinquantamila abitanti, il fanalino di coda spetta a Casoria con solamente centocinquanta lire. Tra le città con oltre mezzo milione di abitanti, Milano è il centro leader: ventisettecento lire circa a testa. Palermo è la «maggia nera»: quattromilaquattrocentosettanta lire.

Per quanto riguarda i comuni tra i duecento e i cinquecentomila abitanti, il record compete a Verona: quarantatremilatrecentoventisette lire. Catania detiene il primato negativo: quattromilaseicentoventitré lire.

Nella spesa pro capite Udine si conferma la provincia più disponibile allo spettacolo sportivo con le sue ventinovenomila lire circa. Potenza, invece, conquista l'ultimo posto con millecenovecentoventidue lire.

Bruno Gentili



PECCATO NON AVERLE

La mamma guarda «Via col vento», il papà «Ombre rosse», nonna Maria
«Lo sceicco bianco», Francesco «Guerre stellari» e Chiara «Heidi».
Un accordo perfetto: cinque televisori e scarpe Logan per tutti.

ideapublicity Padova



SCARPE **Logan**

NON AVERLE E' UN VERO PECCATO DAVVERO.

SERATA DA CAMPIONI

Primo poker
di cantanti: ecco
la scheda

Il TV Radiocorriere, con la Gazzetta dello Sport e la Philips, ha indetto un concorso legato a *Serata da campioni* (Raiuno, 5 maggio, 21,30). In ogni puntata quattro big in gara: votate il vostro beniamino e potrete vincere ogni settimana 5 Compact Disc e 30 Driveman della Philips. I voti da voi espressi a St-Vincent Estate '87 si sommeranno a quelli della manifestazione. Questa settimana sono in gara Luca Barbarossa, Dori Ghezzi, Eugenio Finardi e Toto Cutugno.

TV SERATA DA CAMPIONI

IO VOTO PER:



NOME
COGNOME
VIA
CAP
CITTA'
TEL.

VOTA E VINCI

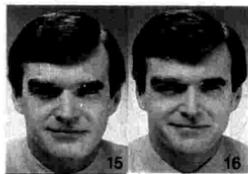
30 Driveman Philips autoradio AM/FM con lettore di cassette autoreverse che funziona in auto e fuori con batterie incorporate



5 riproduttori di compact disc per auto con caricamento frontale, laser ultracompatto, display digitale, autostart, uscita di linea per 4 canali

Ecco il tagliando del nostro concorso: fate un segno sul vostro cantante preferito, incollate su cartolina postale e spedite a Publi AG 2 S.p.A. - Casella postale 13060 - 20130 Milano

Concorrissimo!



IMMAGINATI



CON MENO GRIGIO, MOLTO MENO, O COMPLETAMENTE SENZA.



Milioni di uomini hanno un segreto che non condividono con nessuno. Stanno eliminando gradualmente il grigio dei capelli, tanto o poco, a seconda delle loro preferenze, senza che altri se ne accorgano. Per farlo, usano Grecian 2000, un liquido incolore facile da usare come una qualsiasi lozione per capelli.



Uno di questi uomini ci ha permesso di pubblicare le sue foto, reali, non truccate, scattate giorno dopo giorno, dal momento in cui si è preso cura di quel suo aspetto "vecchio" con Grecian 2000.

Osservate il cambiamento nelle foto che incorniciano la pagina. E' così graduale da non sembrare un cambiamento.

Ma se raffrontate la foto n. 1 (quando ha iniziato) con la n. 16 noterete che i cambiamenti quasi invisibili di ogni giorno hanno eliminato il grigio e

creato un uomo dall'aspetto più giovane.

Anche voi potete fare questo, agendo secondo la quantità di grigio che vorrete eliminare.

Ad esempio potete usare Grecian 2000 lasciando un po' di grigio sulle tempie. Il vostro aspetto rimarrà perfettamente naturale per tutto il tempo del trattamento. Il ritorno ad un colore simile al vostro naturale giorno dopo giorno è così impercettibile che neppure i vostri amici potranno notare.

Potrete ottenere la tonalità di colore desiderata dopo 2 o 3 settimane dall'inizio della cura. In seguito basterà usare Grecian 2000 una o due volte la settimana per manutenzione. Grecian 2000 è in vendita nelle farmacie, nei profumerie e nei migliori negozi di cosmesi.



Grecian 2000®



● AL REGIO DI PARMA
LA PRIMA
OPERA LIRICA
DI UN MUSICISTA
TOTALE

Ha appena finito di raccontare l'origine del mondo in sanscrito, persiano, greco, turco e ringrazia: «Ho lavorato al di là delle mie possibilità e veramente sono stato aiutato dalla fede». Il pubblico del Teatro Regio di Parma lo ha ringraziato con cinque minuti di applausi mentre, in contrasto con gli stucchi granducali dei palchi, il tappeto volante attraversa la scena, spinto dal freddo braccio verde del laser, con il suo carico di quattro arcangeli-messaggeri inviati dagli dei preoccupati del gran fracasso che si fa sulla Terra.

È emozionato Franco Battiato?

«No, per niente. Stanco sì. È un debutto che aspetto da quattro anni, ora devo restare molto freddo, qualunque cosa accada nelle quattro repliche dell'opera, altrimenti si finisce per perdere gran parte delle cose che avvengono intorno. Bisogna restare lucidi per vivere bene le cose, senno come si può correre ai ripari se sbagli?».

Lo applaudono con riconoscimento e gratitudine dal buio della platea verso lo splendore del palcoscenico su cui stanno immobili e neri i sessantacinque artisti del coro, ventotto donne e trentasette uomini, i quattro arcangeli, i soprani Louisa Kennedy e Donatella Saccardi, il tenore Vincenzo La Scola e il baritono Nicolas Christou e il cantore Juri Camisasca, un monaco benedettino uscito dalla clausura con un permesso speciale proprio per questa occasione e per amicizia con Battiato. Non ci sono il gridare e il clamore degli stadi, soltanto si sciogliono di struggimento spirituale su quel finale «gloria gloria curva in excelsis Deo».

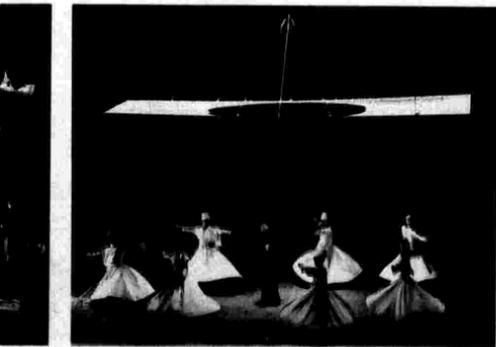
«Mi è sembrato che il pubblico fosse più emozionato di me», dice Battiato.



L A GENESI SECONDO BATTIATO

di LINA AGOSTINI
foto MARCELLO MENCARINI



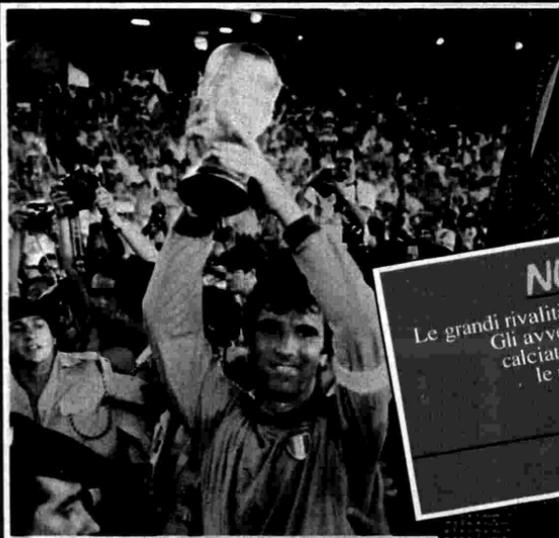


Juri Camisasca,
cantore di
Genesi, con i 65
elementi del coro.
In basso, da
sinistra, tre scene
di Luca Volpatti: i
quattro arcangeli
sul tappeto
volante, un rituale
della danza Sufi e
il saluto di
Battisto e
Camisasca nel
finale. La regia è
di Enrico
Maghenzani

PAOLO VALENTI / GUERRINO GENTILINI

LE GRANDI SFIDE DEL CALCIO

PREFAZIONE DI DINO ZOFF



NOVITÀ IN LIBRERIA

Le grandi rivalità che hanno fatto straordinaria la storia del calcio. Gli avversari più grandi dell'Italia, i due maggiori calciatori: Pelé e Cruyff, i più importanti derby, le più entusiasmanti partite degli azzurri.

148 pagine, 20.000 lire.

ERI - EDIZIONI RAI

DISTRIBUZIONE: ARNOLDO MONDADORI EDITORE

ERI

PAOLO VALENTI / GUERRINO GENTILINI

LE GRANDI SFIDE DEL CALCIO

ERI

● LA GENESI SECONDO BATTIATO

to, «e questo capita quando le intenzioni di partenza dell'autore sono giuste. Allora da una favola visiva si passa a dei risvegli emotivi di stadi primordiali, a dei veri e propri recuperi di religiosità».

Anche qui a Parma, con l'ombra del melodramma e Verdi e Puccini che in questo teatro sono di casa, con un rivale come José Carreras che aspetta come andrà a finire sulle locandine e nei programmi?

«Il pubblico dei ragazzi mi è rimasto intorno, e devo dire che mi è sembrato persino esagerato tutto questo loro entusiasmo. In quanto al pubblico adulto, abituato a un'altra musica, se è disponibile a un cambiamento, bene. Se invece resta legato alla tradizione e non è interessato alla mia proposta, pazienza. Io sono sempre stato contrario ai missionari, anche in musica. Ma da quanto ho sentito, c'è già una relazione molto stretta tra il pubblico di Parma e la mia *Genesis*».

Sarà che c'è aria di evento, intorno, anche nelle parole. In quelle del direttore d'orchestra, Alessandro Nirdi, ad esempio: «Io credo che le parole non possano esprimere l'atmosfera raccolta, intensa e coinvolgente che Franco ha saputo creare nella sua opera. Chi ha visto la Gioconda di Leonardo sa quante difficoltà ci siano nel descriverla: bisogna esserci, vederla». In quelle di Adolfo Tanzi, maestro del coro: «Se uno interpreta la presenza dell'opera come un fatto edonistico ha sicuramente grosse difficoltà di fronte a questa *Genesis*. Ma se viene a assistere ad un dramma di pensiero, a trovare i motivi, attraverso la funzione della musica, sulle origini del mondo, ascolta religiosamente il messaggio musicale di Battiato».

Nelle parole sommesse, amichevoli, prive di arroganza di Juri Camisasca, l'amico cantore: «Questa *Genesis* non è una prova del talento di Franco, ma un suo atto di fede. Sappiamo che nessuno trova definitivamente se stesso, come nessuno trova l'oggetto della sua ricerca e tutto ciò che si è trovato non è tutto quello che si voleva trovare. Franco è uno che va alla ricerca di valori assoluti: ora si trova a questo punto, la sua evoluzione ha procreato *Genesis*. Dunque non fa altro che proporre se stesso, il risultato di questa sua continua ricerca. Chi lo ascolta, poi, riceve quello che è in grado di ricevere».

In memoria di un cantautore, allora, e delle sue canzoni?

«Questa avventura nel mondo della lirica è stata interessante, ma non vo-

glio crearmi dei problemi con la canzone. Certo che mi sarà molto difficile tornare indietro, anche perché, per la prima volta nella mia vita, comincio a manifestare veramente quello che sento da tanti anni. Prima l'ottusità, le vecchie credenze della gente mi hanno frenato. Oggi mi sembra di essere più credibile, e non lo dico per difendere una linea, perché l'universo non ha bisogno di essere difeso. Milioni di universi esplodono, che la gente lo



sappia o meno. Peggio per chi non se ne accorge».

Genesis è appunto il racconto di questa sua scoperta.

«Gli dei, seriamente preoccupati dal fraccasso del mondo, mandano sulla Terra quattro messaggeri per cercare di evitare un nuovo diluvio. Sulla Terra i quattro incontrano delle persone per le quali e con le quali esistono possibilità di salvezza: un cantore, Juri Camisasca, un monastero, che poi è il Monte Athos, e una confraternita dedicata alla danza sacra. Poi i quattro partono per un viaggio che dovrà aiutarli a sbarazzarsi di false culture e tornano con una lezione sulle origini dell'universo. Infine c'è una specie di morte metafisica, dopo la quale i quattro tornano su un tappeto volante nel luogo da cui sono partiti».

Che c'è allora di strano se l'autore di questa favola è Franco Battiato? Del resto i destinatari giusti ci sono. Non era lui che scriveva testi ermetici come: «Forze sconosciute mi strappano da me / l'esotomia l'lbm azione / decloro-de-fenicheltona / essedi etilizzazione / han dato vita alla biogrammazione»? E chi era, se non lui, che andava cercando «un centro di gravità permanente»?

Niente di strano, allora: «In *Genesis* c'è la mia curiosità di viaggiatore affascinato dalle liturgie extraoccidentali. Fino a oggi ho cercato, ho camminato come un pellegrino attraverso il Medio Oriente. Così ho scoperto un modo diverso di vivere la propria spiritualità. E lo racconto in musica». E ora la canzone gliela riportano gli amici di sempre.

Lo abbraccia Giorgio Gaber. «Entusiasmante», dice, «ma non poteva essere che così». Detto proprio da lui che per primo, più di vent'anni fa, ebbe fiducia in quel buffo ragazzo di Jonia, vicino a Catania, con dentro una gran voglia di musica. Lo abbraccia Ombretta Colli, moglie di Gaber e sua prima partner in giri faticosi e non sempre gratificanti. «Appariva in scena con una minigonna mozzafiato e il pubblico si dimenticava di me». Lo abbraccia Ornella Vanoni, venuta apposta da Milano per sentire la sua opera. «Franchino, che bravo, che emozione dentro». Alice, invece, lo aspetta in camerino, non gli è a fianco come quando, insieme, ricevevano gli applausi sanremesi per *I treni di Tozeur*. Ma non c'era del tenero fra i due? «Sono solo e credo che lo sarò sempre di più, anche se i sentimenti restano tanto importanti nella mia vita».

Soddisfatto di questo debutto d'autore?

«Certo, ma dentro di me non ci sono movimenti di sentimento». E nessuno chiede più a Battiato qualcosa che non si può avere. A sogno finito, questa rimane in fondo una serata dedicata allo spirito più che al pubblico. Verdi e Puccini possono stare tranquilli.

RAI

BBC

Billboard



1

C'È CHI DICE DI NO (1)

Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)

NOW THAT'S WHAT I CALL... (1)

Various (EMI/Virgin/Polygram)

THE JOSHUA TREE (1)

U2 (Island/Atlantic)

2	MEN AND WOMEN Simply Red (WEA)	(2)	WHITNEY HOUSTON Whitney Houston (Arista)	(5)	NOTORIOUS Duran Duran (EMI)	(14)
	INVISIBLE TOUCH Genesis (Virgin)	(12)	7 THE JOSHUA TREE U2 (Island)	(4)	14 SIK AND STEEL Five Star (Tent)	(14)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Jam Columbia)	(2)	8 LIFE, LOVE AND PAIN Club Nouveau (Warner Bros)	(6)	15 STRONG PERSUADER The Robert Cray Band (Mercury)	(16)
3	THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic/CBS)	(3)	9 RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polygram)	(10)	16 SIGS OF THE TIMES Prince (Paisley Park)	(12)
	FLM Mel and Kim (Supreme)	(3)	10 THIS TIME Culture Club (Virgin)	(9)	17 CONTROL Janet Jackson (A&M)	(19)
	SLEEPER WHEN WET Bon Jovi (Mercury/Polygram)	(3)	11 SIGS OF THE TIMES Prince (Paisley Park)	(12)	18 NIGHT SONGS Cinderella (Mercury/Polygram)	(14)
4	THE JOSHUA TREE U2 (Ricordi)	(4)	12 OK ITALIA Edoardo Bennato (Virgin)	(18)	19 THE WORLD WONT LISTEN Smulfs (CGD)	(0)
	RAINDANCING Alison Moyet (CBS)	(2)	13 TANGO IN THE NIGHT Fleetwood Mac (Warner Bros)	(7)	20 OUTLAND Spear of Destiny (10 Records)	(0)
	LOOK WHAT THE CAT... Poison (Ginga/Capitol)	(4)	14 THE FINAL COUNTDOWN Europe (Epic)	(9)	1 THE WORLD WONT LISTEN Smulfs (CGD)	(0)
5	NICK KAMEN Nick Kamen (WEA)	(12)	15 THE FIRST FOUR YEARS Culture Club (Virgin)	(8)	2 LA NOSTRA STORIA Francesco De Gregori (RCA)	(17)
	RUNNING IN THE FAMILY Level 42 (Polydor)	(6)	16 GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(8)	3 ELECTRIC Cub (Beggars/Banquet)	(13)
	GRACELAND Paul Simon (Warner Bros)	(5)	17 THE WAY IT IS Bruce Hornsby (RCA)	(7)	4 JODY WATLEY Jody Watley (MCA)	(19)
6	GOODBYE Pooh (CGD)	(6)	18 GRACELAND Paul Simon (WEA)	(9)	5 TRUE BLUE Madonna (WEA)	(13)
	NEVER LET ME DOWN David Bowie (EMI America)	(0)	19 TRUE BLUE Madonna (Sire)	(11)	6 SIGS OF THE TIMES Prince (Paisley Park)	(17)
	TRIO Parion, Ronstadt, Harris (W. Bros)	(8)	20 CONTROL Janet Jackson (A&M)	(10)	7 CROWDED HOUSE Crowded House (Capitol)	(18)
			1 IO AMO Fausto Leali (CBS)	(7)	8 THROUGH THE BARRICADES Spyridou Ballet (CBS)	(16)
			2 MEN AND WOMEN Simply Red (Elektra)	(10)	9 THE PHANTOM OF THE OPERA Colomba Sornora (Polydor)	(0)
			3 INTO THE FIRE Bryan Adams (A&M)	(15)	10 WHITESNAKE Whitesnake (Geffen/Warner Bros)	(0)
			4 LE ITALIANE SONO BELLE Gianni Morandi (RCA)	(8)	11 DALL'AMERICANO Lucio Dalla (RCA)	(15)
			5 MOVE CLOSER Various (CBS)	(5)	12 CIRCUS Circaus (Muret)	(16)
			6 BACK IN THE HIGH LIFE Steve Winwood (Island/W. Bros)	(11)	13 FORE Huey Lewis & The News (Chrysalis)	(17)



● I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

- 1 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 2 QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA
- 3 C'È CHI DICE DI NO
VASCO ROSSI
- 4 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 5 CIAO
VASCO ROSSI
- 6 BRAVA GIULIA
VASCO ROSSI
- 7 LA NOTTE DEI PENSIERI
MICHELE ZARRILLO
- 8 VIVERE UNA FAVOLA
VASCO ROSSI
- 9 DESTINO
ROSSANA CASALE
- 10 OK ITALIA
EDOARDO BENNATO

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

- 1 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 2 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 3 C'EST LA OUAÏE
CAROLINE LOEB
- 4 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 5 CALL ME
SPAGNA
- 6 EVERYTHING I OWN
BOY GEORGE
- 7 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON
- 8 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 9 SKIN TRADE
DURAN DURAN
- 10 SIGN OF THE TIMES
PRINCE

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

TEENAGERS

- 1 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 2 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 3 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 4 C'È CHI DICE DI NO
VASCO ROSSI
- 5 C'EST LA OUAÏE
CAROLINE LOEB
- 6 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 7 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 8 CIAO
VASCO ROSSI
- 9 SIGN OF THE TIMES
PRINCE
- 10 ALL AT ONCE
WHITNEY HOUSTON

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

TOP

- 1 WITH OR WITHOUT YOU
U2
- 2 THE RIGHT THING
SIMPLY RED
- 3 IO AMO
FAUSTO LEALI
- 4 C'EST LA OUAÏE
CAROLINE LOEB
- 5 SI PUÒ DARE DI PIÙ
MORANDI - RUGGERI...
- 6 RESPECTABLE
MEL AND KIM
- 7 LOVING YOU IS...
NICK KAMEN
- 8 C'È CHI DICE DI NO
VASCO ROSSI
- 9 QUELLO CHE LE DONNE...
FIORELLA MANNOIA
- 10 CIAO
VASCO ROSSI

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

La copertina del prestigioso Time è la ciliegina sulla torta degli U2, primi in classifica negli Stati Uniti con The Joshua Tree



1

CALL ME (1)
Spagna (CBS)

LA ISLA BONITA (1)
Madonna (Sire)

(I JUST) DIED IN YOUR ARMS (5)
Cutting Crew (Virgin)

2	THE RIGHT THING (9) Simply Red (WEA)
	CAN'T BE WITH YOU TONIGHT (2) Judy Boucher (Orbitone)
	LOOKING FOR A NEW LOVE (4) Jody Watley (MCA)
3	LOVING YOU IS SWEETER... (2) Nick Kamen (WEA)
	NOTHING'S GONNA STOP US... (15) Starship (Grunt)
	DON'T DREAM IT'S OVER (2) Crowded House (Capitol)
4	ELECTRICA SALSA (4) Off (EMI)
	THE SLIGHTEST TOUCH (8) Five Star (Tent)
	LA ISLA BONITA (7) Madonna (Sire/Warner Bros)
5	EVERYTHING I OWN (8) Boy George (Virgin)
	LEAN ON ME (3) Club Nouveau (King Jay W. Bros)
	SIGN OF THE TIMES (3) Prince (Paisley Park/Warner Bros)
6	RESPECTABLE (10) Mel and Kim (CGD)
	LIVING IN A BOX (6) (Chrysalis)
	WITH OR WITHOUT YOU (10) U2 (Island/Atlantic)
7	ROCK THE NIGHT (6) Europe (Epic/CBS)
	A BOY FROM NOWHERE (12) Tom Jones (Epic)
	I KNEW YOU WERE WAITING (1) Aretha Franklin/G. Michael (Arista)
8	C'EST LA OUAÏE (7) Caroline Loebe (Polygram)
	IF YOU LET ME STAY (7) Terence Trent D'Arby (CBS)
	THE FINER THINGS (8) Steve Winwood (Island/Warner Bros)

9	IO AMO (5) Fausto Leali (CBS)
	ANOTHER STEP (14) Kim Wilde and Junior (MCA)
	NOTHING'S GONNA STOP US... (6) Starship (Grunt/RCA)
10	SI PUÒ DARE DI PIÙ (3) Morandi - Ruggieri - Tozzi (CGD)
	SHILLA TAKE A BOW (13) Smiths (Rough Trade)
	STONE, LOVE (12) Kool & The Gang (Mercury/Polygram)
11	I KNEW YOU WERE WAITING (14) A. Franklin/G. Michael (Arista-CBS)
	RESPECTABLE (5) Mel and Kim (Supreme)
	WALKING DOWN YOUR... (11) Bangles (Columbia)
12	RUNNING IN THE FAMILY (13) Level 42 (Polygram)
	DIAMOND LIGHTS (17) Glenn and Chris (Record Shack)
	MIDNIGHT BLUE (9) Lou Gramm (Atlantic)
13	ALL AT ONCE (12) Whitney Houston (Arista)
	EVER FALLIN IN LOVE (10) Fine Young Cannibals (London)
	HEAT OF THE NIGHT (18) Bryna Adams (E&M)
14	REET PETITE (6) J. Wilson (CGD)
	TO BE WITH YOU AGAIN (6) Janet Jackson (A&M Breakout)
	WHAT'S GOING ON (16) Cyndi Lauper (Portrait)
15	ELECTRICA SALSA (17) Off Models (Font Cetra)
	LETS WAVE AWHILE (9) Janet Jackson (A&M Breakout)
	COME AS YOU ARE (15) Peter Wolf (EMI/America)

16	C'EST LA VIE (20) Robbie Nevil (EMI)
	(SOMETHING INSIDE) SO... (18) Labi Soffel (Gunn)
	THE LADY IN RED (19) Chris De Burgh (E&M)
17	SIGN OF THE TIMES (4) Prince (WEA)
	LET IT BE (4) Terry Reid (The Sun)
	DOMINOES (14) Robbie Nevil (EMI/America)
18	ORDINARY DAY (6) Curious Killed The Cat (Polygram)
	WITH OR WITHOUT YOU (11) U2 (Island)
	HIG LOVE (6) Electric Blue (Warner Bros)
19	WALK LIKE AN EGYPTIAN (19) Bangles (CBS)
	APRIL SKIES (6) Leslie & Luan (Blanco & Negro)
	TALK DIRTY TO ME (6) Poison (Irigoin/Capitol)
20	THE FINAL COUNTDOWN (11) Europe (Epic/CBS)
	WANTED DEAD OR ALIVE (16) Bon Jovi (Vertigo)
	RIGHT ON TRACK (6) The Breakfast Club (MCA)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G London (*) Precedente posizione in classifica! (n) Nuovo ingresso l più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raisterouno.

● VIDEO MARKET

Festival Video a Montreux

Dal 13 al 16 maggio si svolgerà il 2nd Annual International Music & Media Conference di Montreux. Una rassegna che già alla seconda edizione si qualifica come la più attendibile d'Europa. La manifestazione, che il giorno 15 verrà ripresa in diretta da una dozzina di emittenti europee, avrà un totale di oltre cinquecento milioni di spettatori e vedrà la partecipazione di rock-star del calibro di Paul Young, Duran Duran, Depeche Mode, Simply Red, A-ha, Spandau Ballet, Level 42, Communards, Nick Kamen,

Bananarama, Blow Monkeys, e molti altri. Si tratta di un festival che prevede degli "award", ovvero le premiazioni. Oltre alle consuete categorie, la rassegna svizzera prevede anche una speciale categoria per il miglior video per bambini. In questo caso la giuria sarà composta da un gruppo internazionale di bambini di età compresa fra gli otto e i dodici anni. Il Festival di Montreux verrà trasmesso da Videomusic a più riprese nel corso delle prossime settimane.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) Watching the wildlife (Frankie Goes to...)
- 2) Reet petite (Jackie Wilson)
- 3) It doesn't have to be... (Blow Monkeys)
- 4) Everything I own (Boy George)
- 5) Deep sea jiving (Deep Sea Jivers)
- 6) Sign of the times (Prince)
- 7) Stand by me (Ben E. King)
- 8) Just one night (Triumph)
- 9) Lovin' you is sweeter... (Nick Kamen)
- 10) Set me free (Los Lobos)



foto: Ippolito Musto - L. F. / INERI

Dr. Robert (Blow Monkeys)

● ALL'EUROFESTIVAL CON UMBERTO TOZZI E RAF

I ragazzi irresistibili attaccano l'Europa

Sono passati ventitré anni dall'ultima affermazione italiana all'Eurofestival, la manifestazione europea alla quale solitamente accede, in rappresentanza del nostro paese, il vincitore del Festival di Sanremo. Quella volta l'impresa riuscì alla giovanissima Gigliola Cinquetti con *Non ho l'età*. Quest'anno gli allievi della canzone di casa nostra sono Umberto Tozzi, vincitore a Sanremo in trio con Gianni Morandi ed Enrico Ruggeri, e Raf, al secolo Raffaele Riefoli, uno degli autori più apprezzati al di là dei confini (tra l'altro ha firmato anche *Si può dare di più*). Il brano che presentano sabato 9 maggio (appuntamento su Rai due a partire dalle 22.45) è intitolato *Gente di mare*. Considerando la dimensione internazionale dei due personaggi sarebbe stato lecito attendersi una canzone dall'andamento ritmico spiccato e invece, come spiega Umberto Tozzi, «si tratta di un terzinato molto semplice, pieno di atmosfere, un prodotto moderno ma in linea con quelle che sono le tradizioni italiane che andiamo a rappresentare».

Sei tornato alla ribalta dopo tre anni. Perché un silenzio così lungo?

Perché avevo bisogno di riposarmi, di mettere un po' d'ordine nella mia vita, di dedicarmi alla mia famiglia, ma anche perché tutto questo mondo mi era venuto a noia, non ne potevo più. Il successo aveva finito per travolgermi, forse perché tutto era stato molto immediato ed io ero molto più giovane. Poi, quando sei in una situazione del genere, anche la tua creatività di

musicista ne risente».

Ammetti dunque una crisi artistica...

«Certo, non vedo perché dovrei vergognarmene. La musica non è un lavoro come gli altri, almeno non sempre. C'è bisogno di stimoli, di idee nuove, d'ispirazione insomma. E questa non è una cosa che puoi costringere, o c'è o non c'è. Non credo che il mio sia un caso isolato, molti artisti si sono trovati nella mia stessa situazione».

Commentando la tua vittoria a Sanremo con Morandi e Ruggeri, alcuni tuoi colleghi hanno detto che era una grossa rivincita per te perché sei stato a lungo sottovalutato nonostante il grande successo delle tue canzoni. Hai avvertito anche tu questa sensazione negli anni passati?

«Onestamente non me ne sono mai preoccupato più di tanto. Ho sempre cercato di fare bene il mio lavoro, di essere musicista fino in fondo. Credo che le cose semplici, siano alla resa dei conti, le più belle. Ma ho anche provato a fare cose più complicate, collaborando con musicisti stranieri di gran nome. I risultati? Dischi belli che hanno venduto molto meno degli altri. E a quel punto mi sono concesso questa lunga pausa di riflessione».

Il tuo giudizio su Raf?

Raffaele è un musicista molto dotato e un ragazzo straordinario. Anche lui come me ama le cose semplici. È il nostro piccolo segreto».

Francesco De Vitis



● VIDEOMUSICA

"No nukes" la pace in concerto

La musica in videocassetta ha già conosciuto una stagione d'oro alcuni anni fa. Le principali case di distribuzione si precipitarono ad entrare sul mercato, con un'ampia scelta di titoli ma a prezzi ancora troppo alti. Per guardarci un attimo dietro ricorderemo i cataloghi della Virgin (*Culture Club, Japan*), della WEA-Warner (*Dire Straits, Prince*) della PolyGram (*Style Council, Eric Clapton*) e dell'RCA-Columbia (*Eurythmics, Police*), nonché i numerosi altri titoli apparsi su cataloghi quali quello dell'MGM/UA (*Beatles, Elvis Presley*) e di altri minori. A dare nuovo impulso a questo mercato, escono in questi giorni, con una distribuzione regolare (Panarecord), i videomusicali della CBS/Fox music-video al prezzo decisamente incoraggiante di 27.000 lire l'uno. Molti i titoli di rilievo: soprattutto lo storico *The Muse concert: No nukes* (103') con i maggiori gruppi degli anni Settanta, e poi due raccolte di Billy Joel (*The video album*), quattro degli Wham! (tra cui il lussuoso *Wham in China*), Adam & the Ants, Clash, Judas Priest, Meatloaf, E.L.O., Paul Young. Inoltre un nostalgico *The who rocks America*, e un best seller negli USA: *Putting it together* di Barbra Streisand. **Gabriele Rifilato**



Umberto Tozzi, 35 anni, e Raf, 27. Entrambi sono famosi sul mercato internazionale grazie a Laura Branigan che ha portato al successo le versioni inglesi di Gloria, per Tozzi, e Self control, per Raf.

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Ha assolutamente ragione Dave Marsh, il celebre giornalista americano ex editore della rivista *Rolling Stones* nel dichiarare che **Chuck Berry** sta al rock come Louis Armstrong sta al jazz! È un capostipite: ha inventato un modo di suonare la chitarra, un nuovo modo di scrivere musica, un mondo, una filosofia, un orizzonte. Le sue prime composizioni sono del '55 ma il primo disco è del '60. I suoi dischi fondamentali sono tanti e forse la cosa migliore è trovare una delle sue molte raccolte di successi, tutt'ora in circolazione. Io consiglio una compilation del '64 *Chuck Berry's Greatest Hits* pubblicata dalla Chess. C'è tutto per rendersi conto che siamo davanti ad un monumento: il condottiero che ha creato la colonna sonora per svariate generazioni di teenagers, che ha influenzato più di chiunque altro, decine e decine di rock star che forse mai si sono rese completamente conto di quanto gli debbano. **Johnny B. Goode**, *Back in the USA*, *Sweet little sixteen*, *Memphis*, e potremmo continuare a lungo, sono alcuni dei brani che sono diventati testi sacri per tutti gli appassionati della nuova musica, musica di cui Chuck è il grande, grandissimo sacerdote.

● DISCORING

Ian, William, James e Leslie, rispettivamente voce, batteria, basso e tastiere dei **Cult**, arrivano con un look da motociclista metallaro e un rock pesante e disperato. Sulle dita portano tutti vistosi anelli d'argento. Ian Astbury, fondatore del gruppo nato a Hewsall, Gran Bretagna, nel 1962, sfoggia anche un cappello di pelliccia a metà strada tra David Crockett e una guardia degli Ussari. Suonano *Love removal machine*, a cui ha lavorato anche Rick Rubin, il produttore di Run DMC e Beastie Boys, e dichiarano che il pezzo rappresenta bene il nuovo corso della band dai suoni più elettrici e duri. Atmosfere più morbide invece con **Alison Moyet** e la sua *Weak in the presence of beauty* che è invero un grazioso pezzo pop dei Floy Joy. Ex Yazoo ed ex stazza da "mama" nera, Alison appare in forma smagliante e dico a proposito del suo roccante album *Rain dancing*, «Volevo dare una svolta al mio modo di cantare, allontanarmi dai toni drammatici del soul a favore di una interpretazione più rilassata, cantare ad esempio come si fa sotto la doccia. Volevo anche essere più ironica e credo che nell'album ci sia una buona dose di humour. Certo è un disco che lascerà un po' frastornati i miei vecchi ammiratori».



● DISCHI/LEGGERA

DA LIVERPOOL CONTRO IL NEMICO

Ian McNabb, voce e chitarra, **Chris Sharrock**, batteria, **Chris Layhe**, basso e tastiere. Questi i componenti degli **Icicle Works**, band nata a Liverpool nel 1980 e giunta al terzo album (tre in sette anni!) con *If you want to defeat your enemy sing his song* (Ariola), che tradotto suona così: «se vuoi battere il nemico cantagli la sua canzone».

Gli Icicle Works sono tre musicisti che hanno costruito la propria reputazione centellinandosi e cedendo poco e niente alla moda del momento. Anche questo album vive sulla contrapposizione tra l'energia concreta del loro rock e la malinconia dei testi che parlano della tristezza delle città del Nord. Quello che stupisce è la grande serenità e il rigore strumentistico, frutto di un affiatato gioco di squadra.



MECCANO TUTTO IN ITALIANO

Si erano messi in luce lo scorso anno piazzandosi terzi nel girone sanremese delle "Nuove proposte" con *Ipnocia*, ed eccoli alla prova dell'album con *Extrameccano* (Keepon Music), rigorosamente tutto in italiano, quasi a voler dimostrare l'infondatezza della teoria che vuole questa lingua poco malleabile all'interno di un contesto dance. Nadia Bani (voce) e Walter Bassani (tastiere), i **Meccano**, ripropongono in questa occasione i brani che li hanno fatti conoscere, *Down down Romeo*, *Senza di te* (Versione italiana di *Endless refrain*) e *Ipnocia*. Inoltre il nuovo singolo *Extra* e brani dal sapore estivo. Insomma, stasera si balla.

(f.d.v.)

● DISCHI/CLASSICA

IL SETTECENTO SUONA COSÌ

Sulle esecuzioni di partiture del '600 e '700 con strumenti originali si confrontano due schieramenti diversi. Tra le file dei detrattori milita, ad esempio, Herbert von Karajan, di cui è noto un giudizio addirittura sprezzante a proposito di quel genere di pratica musicale. Sicuramente tra gli amatori e trepidanti sostenitori c'è, invece, il complesso italiano **Il Dolcimelo**, che pubblica ora per la Arion un album delizioso intitolato *Il concerto solistico nel Settecento*. Con flauti traversi, flauti a becco, violoni e violini d'epoca, questi valenti e giovani musicisti ci propongono lavori di **Telemann**, **Quantz**, **Naudot**, **Giuseppe Sammartini**. E ci regalano piaceri di sapore cortigiano e pastorale.



TRUMPET BROTHERS

Di propensioni opposte a quelle del complesso Il Dolcimelo, del cui album si parla in questa stessa pagina, sono i tre fratelli **Hannes**, **Wolfgang** e **Bernhard Läubin**, tutti virtuosi della tromba. Per realizzare l'LP *Awake the trumpet's lofty sound* in collaborazione con l'organista **Simon Preston** hanno spregiudicatamente arrangiato partiture varie di **Händel**, **Bach**, **Scarlatti**, **Purcell**, **Mouret**, **Buxtehude**, **Charpentier**. L'esito è di notevole suggestione, vuoi per l'intrinseca bellezza di molti dei testi vuoi per il giusto sicuro dei musicisti nel giocare tra le atmosfere chiesastiche e quelle marziali.

Mario Gamba



● FRANCO CERRI, UNA VITA SULLA CHITARRA

Nel prossimo disco con Enrico Intra le canzoni d'Italia diventano jazz

«I jazzisti? Un gruppo di carbonari costretti, fino a qualche tempo fa, a vivere nell'ombra, nascosti, penalizzati da una scelta che ancora oggi viene considerata elitaria. Per fortuna la Rai ci ha dato una mano con tante trasmissioni che si sono rivelate utilissime per informare il pubblico, soprattutto i più giovani. Purtroppo però si tratta di una crescita senza approfondimento, superficiale, ma credo che col tempo i risultati finiranno per arrivare». Chi parla è Franco Cerri, senz'altro il più noto dei chitarristi jazz di casa nostra, una vita dedicata alla musica tra le mille difficoltà di una scelta difficile.

Solitamente quando si pensa al jazz la chitarra non viene tenuta in grande considerazione. Come mai?

«In effetti si è portati a pensare più alla batteria, alla tromba di Louis Armstrong. Nel jazz la chitarra elettrica ha sostituito il banjo, però per essere uno strumento considerato non rappresentativo, ha messo in luce fior di musicisti, Charlie Christian, Django Reinhardt, Jim Hall che è stato un grande maestro, un chitarrista non di quantità ma di qualità».

Poi ci sono quelli che hanno ceduto ad altre lingue, ad esempio George Benson...

«C'è qualcuno che ha scelto il conto in banca, è vero, ma è anche vero che la vita di un jazzista non è facile, magari si vive facendo i turnisti per guadagnare e suonando nei locali di jazz per poche lire. Credo però che Benson non abbia dimenticato il jazz, nella sua musica questa matrice, questa intenzione jazzistica, è sempre presente».

Quali sono i suoi progetti per il futuro?

«Innanzitutto l'attività

concertistica con Enrico Intra, in quartetto. Insieme stiamo preparando un disco per la Fonit Cetra, i grandi successi italiani rivisitati in chiave jazzistica. Sarà pronto in settembre. Inoltre la crescita della nostra associazione, *Musica oggi*, nata per promuovere il jazz italiano, per creare un rapporto di interscambio con l'estero. È un'associazione senza scopo di lucro anche se... insomma non si può sempre lavorare gratis».

Anche suo figlio Stefano ha scelto la vita del musicista?

«Sì, attualmente sta lavorando con Rossana Casale e con Funky Project. Fa delle cose molto belle e il nostro rapporto è davvero ottimo, come del resto quello con Nicola, l'altro mio figlio che ha scelto di lavorare nella pubblicità».

Francesco De Vitis



● DISCHI/JAZZ

DUE SAX PER LA STORIA

Outward Bound, uno degli album più significativi incisi dallo scomparso **Eric Dolphy** per la New Jazz, torna sul mercato per iniziativa della Fonit-Cetra in un'edizione anastatica che riproduce esattamente l'etichetta e la copertina originali del 1960. Dolphy, che s'alternava al sax contralto, al flauto e al clarone, era in quintetto con **Freddie Hubbard**, **Jaki Byard**, **George Tucker** e **Roy Haynes**. I sei pezzi eseguiti (*G.W.*, *Green dolphin street*, *Les*, *245*, *Glad to be unhappy* e *Miss toni*) erano altrettante testimonianze della sua sconcertante genialità di improvvisatore.

Di un'altra grande ombra del passato, il sax contralto **Art Pepper**, la stessa Fonit-Cetra pubblica *Landscape*, 33 giri registrato dal vivo a Tokio nel '79 con **George Cables**, **Tony Dumas** e il finissimo **Billy Higgins**. *True Blues*, *Landscape*, *Sometime*, *Avalon*, *Over the rainbow* e *Straight Life* sono i brani compresi nella raccolta.

LA BELLA ESTATE DI SIENA

Siena Jazz ha già annunciato la diciassettesima edizione dei suoi ormai famosi Seminari estivi. Si svolgeranno dal 20 luglio al 7 agosto e comprenderanno, oltre ai corsi di teoria e pratica strumentale, lezioni di tecnica dell'ascolto, analisi delle forme, musicologia. Tra i docenti, **Enrico Rava**, **Franco D'Andrea**, **Bruno Biriaco**, **Gianluigi Trovesi**, **Claudio Fasoli**, **Paolo Fresu**, **Luca Flores**, **Bruno Tommaso**, **Giancarlo Gazzani**. Tra il 24 luglio e il 7 agosto sono in programma anche concerti con i gruppi di **Rava**, **D'Andrea**, **Trovesi**, **Fresu** e **Fasoli**, le orchestre di **Gazzani** e **Tommaso**, più il trio di **Enrico Pieranunzi**, l'**Italian Vocal Ensemble**, la **Milan Jazz Gang** e un duo formato dal trombonista **Giancarlo Schiaffini** e dalla cantante **Tiziana Ghigliani**.

Salvatore G. Biamonte

Franco Cerri, 61 anni. Ha iniziato a suonare quarantadue anni fa

● ARRIVI E PARTENZE

Mentre scema inesorabilmente la stella di Nick Kamen (si è spogliata una sola estate?) ormai fuori dalla hit, si agitano nelle retrovie coppie valutate nell'ordine dei centocinquantaquanta. È il momento delle stagionate ereditiere, delle ex presidentesse (ma sarebbe meglio chiamarle presidentiere), donne comunque «che non si rassegnano alla loro età», come quella vecchia canzone di Achille To-

gliani. È il caso della settantatreenne Loretta Young, che da qualche tempo fa coppia fissa con il settantantenne James Stewart; o della sessantenne Janet Leigh che dopo averlo lungamente molestato è riuscita a mettere le grinfie addosso all'ottantenne Cesar Romero (il fattaccio è successo sul set di *Fal-*

con Crest). Vanno forte anche Barbara Harris, vedova di Cary Grant, e il produttore Kirk Kirkorian. Quasi del tutto inosservati gli italiani. Alessandra Martinez gira a Budapest *Miss Arizona* (un film che si sarebbe potuto chiamare anche "Miss Perizoma") dove flirta con il frastornato Urbano Barberini. Anna Maria Rizzoli annuncia il suo matrimonio con l'architetto Mario Margheritis. Robetta.

1
**WILLIAM HURT-
MARLEE MATLIN (1)**

Dopo aver rifiutato una notevole somma per fare da testimoniai al *Sento*, la Matlin sembra irraggiungibile. Lui, che ormai beve solo di nascosto, è decisamente il fidanzato d'America.



Foto Elkouby-Snap Photo/Weri

Marlee Matlin e William Hurt guidano la classifica rosa. In basso Rutger Hauer e Joanna Pakula, cattivi ma non troppo

2
**DARIO FO-
MARIA PASSAMONTI (-)**

Dopo aver avuto il fatto suo in diretta, Fo si consola facendo scendere dai monti questa robusta marchigiana appassionata di Diderot. Quando c'è la vocazione...

3
**OZZIE OSBOURNE-
SHARON (2)**

Sono lontani i tempi in cui Ozzie addentava i pipistrelli vivi. Oggi appare assai più tranquillo e si fa fotografare in pubblico con la sua Sharon, paziente mogliettina da quindici anni.

4
**IRA FURSTEMBERG-
F. BRACHETTI
PERETTI (-)**

Il nonno Nando aveva inventato lo slogan «Con Api si vola», il nipote, petroliere quasi parigino con gli studi faticosamente portati a termine, corteggia con successo le vecchie signore.



Foto Luongo-Linson-Gamma/Volpe

6
DIANA ROSS-ARNE NAESS (-)

Diana ha annunciato la futura maternità, entrando così nella speciale hit della gravidanza, molto affollata in questo periodo. Il quarto figlio lo avrà da Arne, l'armatore svedese sposato lo scorso anno.

7
**FRED GRANDY-
CATHERINE MANN (6)**

Tipica coppia da serial (in questo caso *Love boat*), che fa notizia la prima settimana ma già stanca la seconda. L'indice tiene bene ma è lo share a calare sensibilmente.

5
**CHRISTOPHER KENNEDY
SHEILA BERNER (4)**

I Kennedy sono ovunque. L'America reclama i più giovani e Christopher, figlio di Bob, fa notizia per il suo prossimo matrimonio. Ma come nella migliore delle tradizioni della casa, alla fine sarà lei a vincere d'immagine.

8
BILLY IDOL-ANITA (9)

Lieve sussulto in avanti per il cigolante Billy, metallaro, inossidabile come una stoviglia d'annata. Sta per arrivare in Italia, dove (si spera) le quotazioni di Anita saliranno.

9
**RUTGER HAUER-
JOANNA PAKULA (7)**

«Questo amore è una camera a gas», dice lei senza avere la minima intenzione di citare la Nannini, ma riferendosi semplicemente al perfezionismo di lui, impegnato nel ruolo di Chessman, condannato dopo quindici anni di rinvii.

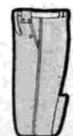
10
**CLAUDE LELOUCH-
MARIE SOPHIE POCBAT (8)**

Unica coppia di espressione francese in hit. Merito della vivacità di lei, non certo del sonnacchioso fascino da cinema d'essai di lui, con quel cognome che sa di talco e caramello.

DONNA



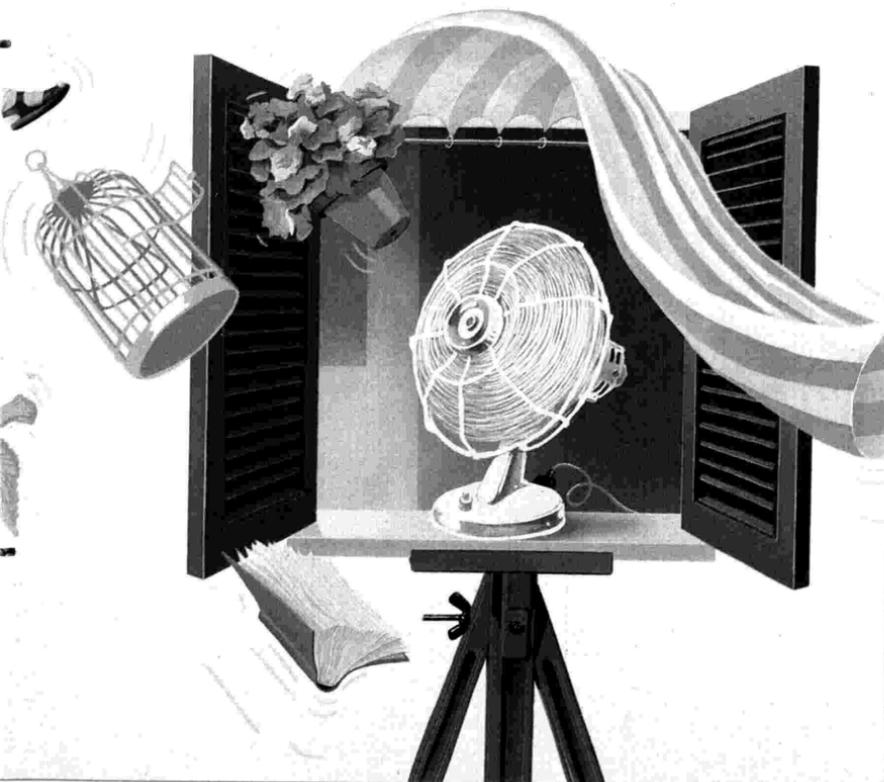
UOMO



BAMBINO



TIRA ARIA DI NOVITA' PER SETA, LINO, COTONE.



Standa rinfresca le
idee su come vestire
Lo fa con linee
comode e attuali.
Proponendo tessuti
dai colori più nuovi
E fantasie inaspettate
Sono tessuti tagliati
per l'estate, i più
adatti per immergersi
nelle giornate più
calde. Lei indossa
seta pura dalla linea
pura. Una linea
essenziale, come il
prezzo che ha.
Su di lui, invece, il
lino. Un tessuto
sempre fresco.
Nuovo nel taglio,
nuovo nel colore.
Ma non aggiornato
nel prezzo.
Poi ci sono i bambini
Per loro Standa
ha scelto il cotone.
Pratico da indossare
e anche da comprare
Ma le sorprese
non finiscono qui.
Vai alla Standa.
Scoprirai che le
novità continuano
anche negli altri
reparti, perché alla
Standa nasce la più
bella casa degli italiani



GUARDAROBA D'ESTATE
STANDA

ALLERGIE DI STAGIONE

di Ivan Miceli

Occhi arrossati e lacrimanti, starnuti, crisi di asma, per oltre sei milioni di italiani è cominciata la stagione delle allergie. Secondo le più recenti statistiche circa il venti per cento della popolazione soffre di malattie allergiche e il loro numero è in costante aumento. Significativi sono anche i dati che riguardano l'incremento delle allergie dei bambini. Venti su cento sono allergici: per il dieci per cento si tratta di orticarie ed eczemi, per il sei per cento di raffreddori o riniti, per il quattro per cento di bronchiti asmatiche. In gran parte sono allergie inalanti o respiratorie, provocate, cioè, da pollini o polveri. Le vittime dell'allergia possono oggi però sperare in un futuro migliore. La ricerca sui meccanismi che provocano la malattia ha fatto negli ultimi anni passi da gigante, grazie soprattutto allo studio del sistema immunitario. E la recente individuazione di alcune sostanze, i leucotrieni, come una delle principali cause delle malattie allergiche, permetterà molto probabilmente di produrre nuovi medicinali, più potenti, mirati e assimilabili. I risultati ottenuti dai ricercatori del Johns Hopkins Medical School di Baltimora, pubblicati dal *New England Journal of Medicine*, non lasciano dubbi: gli scienziati americani sono riusciti ad accertare nell'essudato nasale di oltre cento pazienti la presenza dei leucotrieni, responsabili delle reazioni allergiche.

«In pratica», spiega il professor Sergio Vulterini, primario all'Ospedale Fatebenefratelli di Roma, uno dei maggiori scienziati italiani impegnati nello studio delle malattie dell'apparato respiratorio, «le ricerche effettuate dagli scienziati americani hanno dimostrato che l'incontro tra gli allergeni (comunemente soprattutto i pollini) e i rispettivi anticorpi, immunoglobuline E (IgE), localizzati sulla membrana di alcune cellule dei soggetti affetti da malattie allergiche, provoca, con una complessa reazione biochimica a catena, la formazione dei leucotrieni che stanno alla base delle reazioni infiammatorie allergiche».

E così gli occhi lacrimano, le palpebre si arrossano e le mucose del naso, della trachea e dei bronchi si gonfiano, ispezzendosi e rendendo difficile il respiro.

«Nel soggetto allergico», spiega il professor Vulterini, «succede che il sistema immunitario mette in moto meccanismi di difesa eccessivi, esagerati rispetto alla nocività della sostanza penetrata nell'organismo. La reazione immunitaria coinvolge normalmente due tipi di globuli bianchi del sangue. I linfociti T, che attaccano le sostanze estranee direttamente, e i

**LE OCCASIONI:
POLLINI
POLVERE E FUMO**

**I RIMEDI:
IL PIÙ EFFICACE
È ANCORA
IL VACCINO**

linfociti B che producono anticorpi capaci di distruggere le sostanze che aggrediscono l'organismo».

«Oggi, grazie alle nuove scoperte», continua il professor Vulterini, «ci sa che le molecole di immunoglobulina E (IgE) si dispongono attorno ad alcune particolari cellule, i mastociti, distribuiti nelle parti del corpo dove le sostanze esterne potrebbero penetrare, e cioè nelle barriere naturali delle mucose (naso, gola, bronchi). Sono poi i mastociti, chiamati anche "cellule bomba", che liberano enormi quantità di leucotrieni che, a loro volta, producono effetti infiammatori sui tessuti con cui vengono a contatto. Da qui i di-

sturbi classici delle allergie». Queste scoperte, secondo il professor Vulterini, ci consentiranno in futuro possibilità di cure diverse da quelle attuali.

Ma riuscire a bloccare i leucotrieni, con farmaci più mirati e sicuri, è compito della ricerca di domani. Oggi l'arma più efficace rimane la desensibilizzazione contro le sostanze allergizzanti attraverso la somministrazione in forma di vaccino. Naturalmente per praticare il vaccino bisogna prima scoprire quale è la sostanza allergica imputata.

«Le iniezioni che di solito si fanno con piccolissime quantità di sostanze allergizzanti per provocare una graduale immunizzazione», spiega il professor Vulterini, «richiedono vari anni (almeno tre) perché se si iniettano troppe sostanze allergizzanti in poco tempo si rischia di provocare effetti collaterali pericolosi». Se l'allergia non è molto violenta, consigliano gli specialisti, è comunque più indicato ricorrere ai farmaci che bloccano i sintomi. «E la migliore terapia, oggi, è l'insieme di più farmaci», osserva il professor Vulterini, «vanno bene, per esempio i tradizionali antistaminici che, ormai spogliati dai fastidiosi effetti collaterali, sono in grado di stroncare immediatamente le reazioni allergiche. Se invece arrivano le crisi di asma, è consigliabile l'impiego della bamifillina, una nuova molecola derivata dalla teofilina che è persino indicata anche nei bambini».

Ci sono delle misure di prevenzione per controllare le malattie allergiche?

«La prevenzione deve iniziare fin dalla gravidanza, è ormai ampiamente dimostrato infatti che la predisposizione all'allergia è un fattore ereditario. Il programma di prevenzione dovrà poi proseguire dopo la nascita con regole ben precise, volte ad evitare quegli stimoli che in qualche modo possono nuocere alle difese dell'organismo in generale e del sistema immunitario in particolare: evitare in modo assoluto l'esposizione al fumo di sigaretta; effettuare controlli ambientali per eliminare la polvere di casa (il pericolo maggiore è la moquette, non tenere animali domestici in casa)».

Ma non è consigliabile cambiare aria, andare in montagna?

«Qualche rischio può essere evitato trasferendosi in altissima montagna. Infatti è difficile essere colpiti dai pollini, ma è un beneficio di breve durata. Una volta che si torna in città, le nostre difese vengono di nuovo messe alla prova dall'esercito dei pollini».



Sergio Vulterini, primario all'Ospedale Fatebenefratelli di Roma. Oggi circa il venti per cento della popolazione in Italia soffre di allergie

CAMBIERESTI UNA PENTOLA CON UN'amica?



LAGOSTINA RICOMPRA

Scatta la grande operazione "Lagostina ricompra".
Corri dal tuo rivenditore di fiducia: Lagostina, se acquisti Amica, valuta la tua vecchia pentola a pressione quanto l'hai pagata*. E allora cosa aspetti? Cambia la tua pentola con un'Amica: la nuova pentola a pressione di Lagostina all'avanguardia per tecnologia e design.

* L'offerta è valida fino al 30 giugno 1987
per un valore massimo di Lit. 35.000.

LAGOSTINA 
E LA CASA CAMMINA



METANOLO UN ANNO DOPO

a cura di Roberto Costa

Un anno fa, di questi tempi, eravamo alle prese in Italia con gli effetti della nube di Chernobyl e con lo scandalo del vino al metanolo. La tragedia nella centrale nucleare sovietica espulse dalle prime pagine dei giornali la vicenda del vino al metanolo con la sua lunga catena di morti. Ne furono contenti quei produttori italiani che si definivano onesti e protestavano contro stampa e televisione perché si «gettava discredito sul vino italiano» e perché si «mettevano in crisi le esportazioni». Nessuno ha mai messo in dubbio che in Italia esistano produttori onesti ma l'avvelenamento da metanolo chiari che molti sapevano delle sofisticazioni piccole e grandi e nessuno parlava, anche tra i produttori onesti. In troppi sapevano che la sofisticazione era pratica quotidiana per poter mettere in vendita nei negozi e nei supermercati un vino, cosiddetto da tavola, a 1000 lire al litro. Certo, nessuno poteva immaginare che pochi disonesti arrivassero al punto di avvelenare la gente per tenere basso il prezzo del vino ed alto il guadagno. Ma si sapeva — anche al Ministero dell'Agricoltura — che la sofisticazione del vino era pratica consolidata tra molti produttori.

È trascorso un anno. Del metanolo non si parla più. I produttori di vino hanno svolto una vasta opera di promozione in Italia e all'estero con convegni, dibattiti, mostre e sagre. E si è steso un lenzuolo su una vicenda vergognosa. Pensate: ci fu allora qualche produttore «onesto» (e la cosa rimbalzò a *Di tasca nostra*) che arrivò a sostenere che in fondo le persone che ci avevano lasciato la vita se l'erano quasi cercata, essendo etilisti di provata fede.

Un altro elemento emerso con prepotenza nei giorni del metanolo: la questione dei controlli. Si ebbe la conferma che in Italia vi sono molte, moltissime leggi a tutela del consumatore, ma che i produttori disonesti possono continuare a lavorare indisturbati perché i controlli sono inesistenti. Le malefatte scoperte dai carabinieri del NAS sono

È ANCORA TANTO IL VINO SOFISTICATO

LA COMUNITÀ EUROPEA: L'ITALIA DEVE CONTROLLARE DI PIÙ

soltanto una piccola parte. In Italia, lo scorso anno, circolavano 240.000 ettolitri di vino «corretto» al metanolo (pari a 24 milioni di bottiglie da un litro) e nessuno sapeva dove erano andati a finire. In quei giorni molti corsi d'acqua divennero rossastri perché nottetempo i produttori disonesti si liberavano dello scomodo «magazzino».

Di metanolo non si parla dunque più. E nemmeno dei controlli che non sono certo migliorati rispetto ad un anno fa. E nei supermercati continua ad essere venduto «vino» che, per quel prezzo, non può certo essere il risultato della sola spremitura dell'uva.

La sofisticazione è rientrata nel campo della normalità, a livello endemico e tollerato, mentre i produttori onesti e disonesti stanno faticando per riportare le vendite (e forse ci sono già riusciti) ai livelli precedenti l'esplosione dello scandalo. Di metanolo ha invece parlato a Strasburgo il Parlamento europeo in una sessione dedicata a un dibattito sulla tutela del consumatore di fronte all'industria alimentare. È stata espresa, a proposito dell'Italia, una «certa diffidenza» verso il sistema dei controlli esistenti nel nostro Paese, decentrato alle autorità regionali e alle USL. Al governo italiano sono state inoltrate da parte del Parlamento europeo una serie di richieste per cautelare di più il consumatore: creazione di un «ufficio centrale» per il controllo del vino e potenziamento delle strutture di vigilanza e della cooperazione doganale. Segno evidente che in questo anno, in Italia, è stato fatto davvero troppo poco per evitare altre tragedie come quella del metanolo. Non solo: il Parlamento europeo ha chiesto al nostro Paese di favorire l'esportazione del vino in bottiglia, di vigilare su quello che viene avviato all'estero nelle cisterne, di applicare le pene previste e in alcuni casi di inasprire in modo da rendere antieconomica la sofisticazione e, infine, di promuovere in campo nazionale una vasta campagna per un uso più moderato del vino ed una migliore conoscenza della qualità.

Al contrario in Italia, da alcuni anni a questa parte, c'è una massiccia campagna pubblicitaria che spinge a bere di più. In Italia, disgraziatamente, si beve molto, oltre che male. Ci si preoccupa — e giustamente — per i 200-300 morti all'anno per droga, ma nessuno grida allo scandalo per quelle 30.000 persone (poco più, poco meno) che nello stesso periodo passano nel mondo dei più in

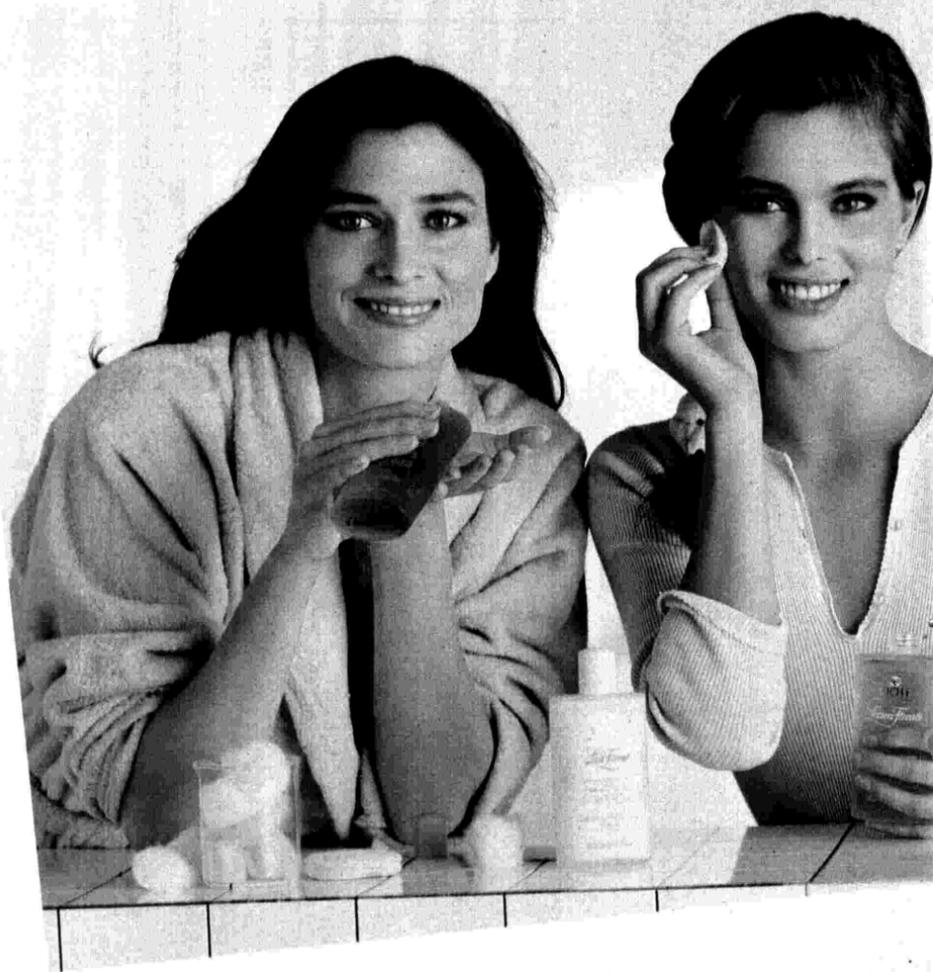
seguito all'uso sconsigliato di alcolici di tutti i tipi. Eppure nessuno se ne preoccupa: né il mondo della produzione, né il legislatore. Non c'è assistente sociale che non sappia quante volte gli alcolici siano all'origine di vere e proprie tragedie familiari. Eppure solo sporadicamente tutto questo approda sulle pagine dei giornali.



Foto Firenze Sartori

Les Floral

Le proprietà dei fiori pe



es di Vichy. r struccarsi con efficacia.

Per una pulizia del viso naturale ed efficace, scoprite Les Florales di Vichy, a base di estratti di fiori purissimi.

Les Florales per pelle normale e mista.
Scoprite un modo davvero innovativo per struccarvi con il nuovo Gel Floral, non grasso, al fiordaliso e alla veronica.
Il Gel Floral di Vichy pulisce a fondo e dona una piacevole sensazione di freschezza. Completate, infine, l'azione struccante con la Lozione Florale al papavero e al biancospino, che stirnola e tonifica la pelle.

Les Florales per pelle secca e sensibile.

Scegliete la delicatezza del Latte Floral, molto ricco, all'angelica purificante e alla malva emolliente. Pulisce a fondo senza aggredire la pelle, anche la più sensibile.
Per completare la pulizia del viso, i Laboratori Vichy hanno creato la Lozione Florale al papavero e al biancospino.
Senza alcool, è stimolante e tonificante sulla pelle.



VICHY
IN FARMACIA.

dai... stappa un

CRODINO

l'analcolico biondo

piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace



Gioca

e vinci

con noi

TOTO
TV
CON SPONSORING

**LE CANZONI
DELLA NOSTRA VITA**

**TENNIS
GAME**

PARTITE DEL 10/5/87 - CONCORSO 37			
SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1 x 2	
1 ATALANTA	INTER	•	•
2 BRESCIA	ASCOLI	•	•
3 EMPOLI	AVELLINO	•	•
4 MILAN	COMO	•	•
5 NAPOLI	FIorentINA	•	•
6 ROMA	SAMPDORIA	•	•
7 TORINO	UDINESE	•	•
8 VERONA	JUVENTUS	•	•
9 AREZZO	PISA	•	•
10 CATANIA	TARANTO	•	•
11 CAMPOBASSO	CREMONESE	•	•
12 LECCE	GENOA	•	•
13 SAMBENEDETTI	PESCARA	•	•

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.

È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredecim - Casella postale 6093 - 00100 Roma

foto Delmatti/Omega



Paolo Maldini, 18 anni, di Milano, terzino del Milan dalla stagione 1984-'85 è titolare della Nazionale azzurra Under 21

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del

NOME _____

COGNOME _____

CITTA' _____

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il 3139 (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PURITY auto®

RENAULT Muoversi, oggi.

PARTITE DEL 10/5/87 - CONCORSO 37				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	INTER	••	••
2	BRESCIA	ASCOLI	••	••
3	EMPOLI	AVELLINO	•	•
4	MILAN	COMO	•	•
5	NAPOLI	FIorentINA	•••	••
6	ROMA	SAMPDORIA	••	••
7	TORINO	UDINESE	••	••
8	VERONA	JUVENTUS	•••	••
9	AREZZO	PISA	•••	••
10	CATANIA	TARANTO	••	••
11	CAMPOBASSO	CREMONESE	•••	••
12	LECCE	GENOA	••	••
13	SAMBENEDETTI	PESCARA	••	••

PARTITE DEL 10/5/87 - CONCORSO 37				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	INTER	••	••
2	BRESCIA	ASCOLI	••	••
3	EMPOLI	AVELLINO	•	•
4	MILAN	COMO	•	•
5	NAPOLI	FIorentINA	•••	••
6	ROMA	SAMPDORIA	••	••
7	TORINO	UDINESE	••	••
8	VERONA	JUVENTUS	•••	••
9	AREZZO	PISA	•••	••
10	CATANIA	TARANTO	••	••
11	CAMPOBASSO	CREMONESE	•••	••
12	LECCE	GENOA	••	••
13	SAMBENEDETTI	PESCARA	••	••



PARTITE DEL 10/5/87 - CONCORSO 37				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	INTER	••	••
2	BRESCIA	ASCOLI	••	••
3	EMPOLI	AVELLINO	•	•
4	MILAN	COMO	•	•
5	NAPOLI	FIorentINA	•••	••
6	ROMA	SAMPDORIA	••	••
7	TORINO	UDINESE	••	••
8	VERONA	JUVENTUS	•••	••
9	AREZZO	PISA	•••	••
10	CATANIA	TARANTO	••	••
11	CAMPOBASSO	CREMONESE	•••	••
12	LECCE	GENOA	••	••
13	SAMBENEDETTI	PESCARA	••	••

PARTITE DEL 10/5/87 - CONCORSO 37				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x 2
1	ATALANTA	INTER	••	••
2	BRESCIA	ASCOLI	••	••
3	EMPOLI	AVELLINO	•	•
4	MILAN	COMO	•	•
5	NAPOLI	FIorentINA	•••	••
6	ROMA	SAMPDORIA	••	••
7	TORINO	UDINESE	••	••
8	VERONA	JUVENTUS	•••	••
9	AREZZO	PISA	•••	••
10	CATANIA	TARANTO	••	••
11	CAMPOBASSO	CREMONESE	•••	••
12	LECCE	GENOA	••	••
13	SAMBENEDETTI	PESCARA	••	••

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

2

TV
TV

e Portobello
Grande Concorso
musicale

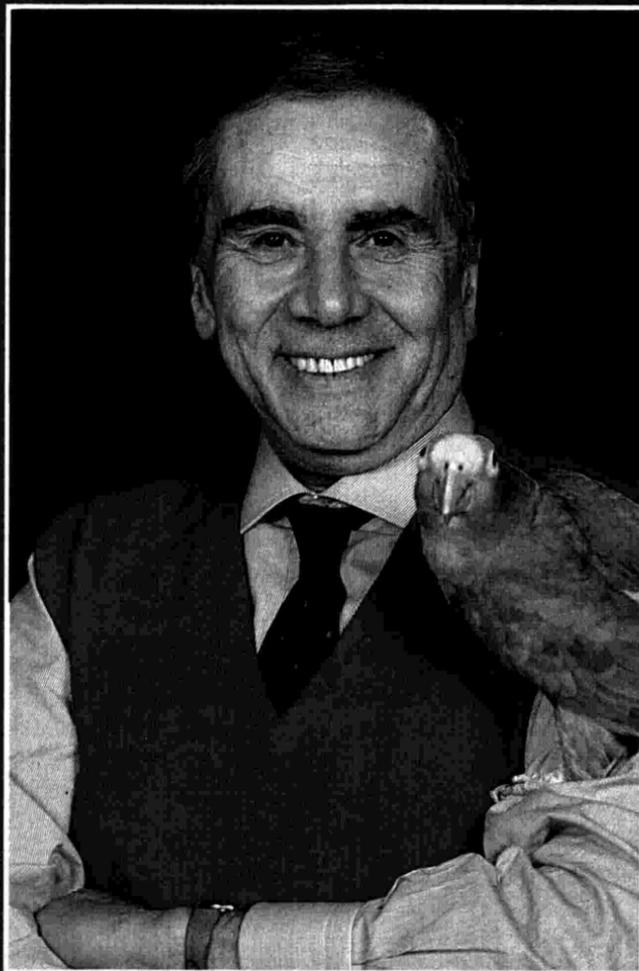


Foto: Luciano Almenegola

LE CANZONI
MASCHERATE

Io che non vivo
(Portobello 20 febbraio)

Nel blu dipinto di blu
(Portobello 27 febbraio)

Quando quando quando
(Portobello 6 marzo)

Sognando la California
(Portobello 13 marzo)

Michelle
(Portobello 20 marzo)

September Morn
(Portobello 27 marzo)

Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

Sarà perché ti amo
(Portobello 10 aprile)

Sabato pomeriggio
(Portobello 17 aprile)

Yellow Submarine
(Portobello 24 aprile)

I just called to say
I love you
(Portobello 1° maggio)

Enzo Tortora. Tutti
i venerdì continua
il Concorso Portobello -
TV Radiocorriere
«Le canzoni
della nostra vita»

LE CANZONI DELLA

IL MERCOLEDÌ IN EDICOLA

nel **TV Radiocorriere**, la bustina con le cinque figurine dei cantanti da incollare nell'album e la figurina mascherata che reca stampato, sotto l'argento, il titolo di una canzone.

IL VENERDÌ A PORTOBELLO

durante il programma - che è in diretta - grattando l'argento da una figurina gigantesca, verrà svelato il titolo della canzone vincente che va confrontato con quello della figurina mascherata: se è quello giusto si vince uno dei



TANTI PREMI SETTIMANALI

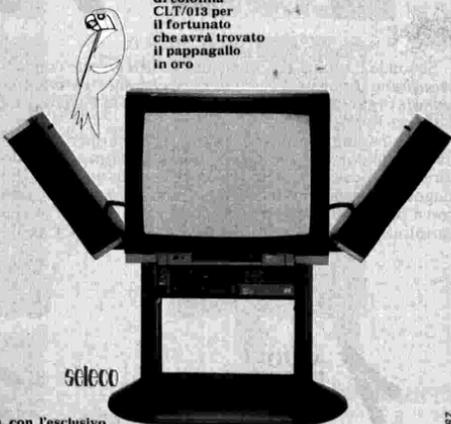
50 radioregistratori Seleo SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina



9 televisori Seleo Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero



1 televisore Seleo Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro



QUANDO L'ALBUM È COMPLETO

controllare il numero stampato su ogni copertina...

IN FINALISSIMA

se quel numero è tra i dieci che saranno sorteggiati dopo l'ultima puntata di Portobello...

SI VINCONO

5 Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti



5 Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti



aut. min. 4/41487 del 16-3-1987

NOSTRA VITA

3 Partecipa al Grande Concorso del **TV e**

RADIOCORRIERE

TENNIS GAMES

Seconda e ultima settimana del nostro grande concorso a premi *Tennis Game*. Indovina chi vince gli Internazionali, organizzato in collaborazione con la Federazione Italiana Tennis.

Nella pagina accanto trovate il tagliando per partecipare al concorso. È sufficiente indicare il nome del vincitore del singolare maschile e il nome della vincitrice del singolare femminile. Basterà poi compilare il tagliando con il proprio nome, cognome, indirizzo e inviarlo su una cartolina postale alla ERI - TV Radiocorriere - Casella

postale 6093, 00100 Roma, entro il 9 maggio. Farà fede il timbro postale.

Fra tutti coloro che avranno indovinato entrambi i nomi dei vincitori saranno estratti i premi illustrati sotto, in questa pagina.

Sempre sullo stesso tagliando il lettore può indicare il nome del tennista preferito. Il 14 maggio, durante i Campionati Internazionali di Tennis, al tennista che risulterà più votato il *TV Radiocorriere* consegnerà una targa a nome dei suoi lettori.

Vinci

1 AUTO
FUORISTRADA
"ARO 240"



10

SET ABBIGLIAMENTO
TENNIS "NIKE"



5 CROCIERE
"AUSONIA" PER
DUE PERSONE



10

BICICLETTE
"CARNIELLI"



6

CORSI ESTIVI
AI CENTRI FEDERALI
"A.S. ORSINI" RISERVATI
AI RAGAZZI DAGLI 8 AI 14 ANNI

indovina chi vince gli Internazionali d'Italia



MATS WILANDER

Svedese, 23 anni, ha conquistato i titoli di Parigi ('82 e '85) e degli Australian Open ('83 e '84)

IVAN LENDL

Cecoslovacco, 27 anni, vive negli Stati Uniti. È numero uno nel mondo dal 1985



BORIS BECKER

Tedesco occidentale, 19 anni, ha vinto due volte sull'erba di Wimbledon ed è uno specialista delle superfici veloci



JOHN MCENROE

Americano, 27 anni, ha vinto tre tornei di Wimbledon, quattro Open degli Stati Uniti. Lo scorso agosto ha sposato l'attrice Tatum O'Neal



YANNICK NOAH

Francese, 27 anni, dal 1982 è stabilmente inserito fra i primi dieci

MILOSLAV MECIR

Cecoslovacco, 23 anni, è da due anni tra i dieci migliori giocatori al mondo



MARTINA NAVRATILOVA

Nata a Praga ma cittadina americana, 31 anni, dal 1982 è al primo gradino delle classifiche mondiali

RAFFAELLA REGGI

Italiana, 22 anni. È stata l'unica italiana a qualificarsi per il Virginia Slims



HELENA SUKOVA

Cecoslovacca, 22 anni

GABRIELA SABATINI

Argentina, 17 anni, si è messa in luce due anni fa nel Torneo di Hilton Head



ALTRE ISCRITTE

Steffi Graf
Betina Bunge
Claudia Kohde Kilsch
Catarina Lindqvist
Silvia Hanika
Marie Jo Fernandez
Katerina Maleeva
Larisa Savchenko
Elsabeth Smylie
Laura Gildemeister
Sabrina Goleš
Laura Garrone
Catherine Tanvier
Pam Casale
Larsen Tine Scheuer
Helen Kelesi
Angeliki Kanellopoulou
Nathalie Herrerman
Virginia Ruzici
Eva Pfaff
Ann White

ALTRI ISCRITTI

Henri Lecante
Andres Gomez
Mikael Pernfors
Kent Carlsson
Emilio Sanchez
Joakim Nyström
Martin Jaite
Jonas Svensson
Guillermo Vilas
Thierry Tulasne
Anders Jarryd
Aaron Krickstein
Flamesh Krishnan
Tarik Benhabiles
Horacio De La Pena
Milan Srebrer
Karel Novacek
Ulf Stenlund
Andrei Chesnokov
Paolo Canè
Jay Berger
Guy Forget
Jan Gunnarsson
Derrick Rostagno
Horst Skoff
Thomas Muster



Inviare a:
ERI - TV Radiocorriere
Concorso TENNIS GAME
Casella postale 6093
00100 Roma

TENNIS

INDOVINA
CHI VINCE GLI INTERNAZIONALI

SINGOLARE MASCHILE

SINGOLARE FEMMINILE

Il mio campione preferito è:

MITTENTE: Nome - Cognome _____ anni _____

Via _____ N. _____

Città _____ C.A.P. _____

AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE RICHIESTA



● A ROMA
TENNIS MONDIALE

Dirette in televisione, ampio spazio sui giornali, servizi speciali alla radio. Il tennis, in questi giorni, è in primo piano. Merito dei quarantaquattresimi Campionati Internazionali d'Italia, in corso di svolgimento a Roma, ai quali partecipano molti big mondiali. Anche il *TV Radiocorriere* si occupa di questo torneo assurdo da qualche anno a nuova gloria dopo un periodo di eclisse. Se ne occupa con un nuovo, grande concorso, «Tennis Game», che vede in palio bellissimi e ricchi premi, e curiosando nell'animo dei due più bravi tennisti italiani del momento: Raffaella Reggi e Paolo Canè. Vinceranno? Non si può mai sapere, però, onestamente, è un po' difficile. Faranno, comunque, una bella figura, perché si sono preparati scrupolosamente. Ma al di là del risultato tecnico noi vorremmo capire chi sono, cosa provano questi campioni invidiati da molti, non solo per i cospicui guadagni, ma anche per la vita che conducono, che li porta a girare il mondo.

«Anche troppo», dice subito Paolo Canè, bolognese, ventidue anni, numero uno in Italia e trentotto nel mondo. «Sono già diverse settimane che sono in giro e continuerò ad esserlo ancora per molto tempo. Purtroppo se uno non gioca non va avanti, quindi bisogna girare, girare, scendere in campo ogni settimana e cercare di vincere. Con il rischio, magari, di scoppiare. Si sta per mesi lontano da casa, ed è duras».

«Anch'io sento molto questo problema», confessa Raffaella Reggi, na-



foto Tonello Olympia/AGF (2)



Raffaella Reggi in azione e, nella pagina accanto, con i genitori. In alto, Paolo Canè. I due numeri uno del tennis italiano si sono preparati scrupolosamente, ma a Roma dovranno vedersela con i più bravi del mondo

CANÈ REGGI CONTRO TUTTI

di ANDREA FACE

Per fortuna ho Salesmacchia®



UN PRODOTTO CHE ELIMINA ANCHE LE MACCHIE PIÙ RESISTENTI CHE I COMUNI DETERSIVI NON TOLGONO.

In una famiglia come la mia le macchie erano diventate un problema.

Poi un'amica mi ha consigliato **Salesmacchia** e adesso il problema è risolto.

Pochi cucchiaini in aggiunta al detersivo e le macchie spariscono durante il lavaggio, ANCHE A BASSA TEMPERATURA.

Salesmacchia IDEALE ANCHE PER I TESSUTI DELICATI.

VUOI RICEVERE UN CAMPIONE
PROVA IN OMAGGIO?
Taglia questo tagliando e spediscilo insieme al tuo nome, cognome e indirizzo a:
GUAVER S.p.A. - Ufficio Marketing
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

Salesmacchia®

elimina tutte le macchie,
restituisce ai tessuti
lo splendore originale.



A ROMA TENNIS MONDIALE

ta a Faenza nel novembre del 1965, numero uno in Italia e diciassette nel mondo. «Più cresco e più mi pesa la lontananza da casa. Forse anche perché ho un ottimo rapporto con la mia famiglia. Quella che facciamo noi tennisti è una vita circense. Ogni settimana spostiamo i carri e andiamo in un'altra località. E vediamo sempre le stesse facce, proprio come se stessi in un circo».

Però vedere il mondo, specie per i giovani, dovrebbe essere piacevole e interessante. Non è così?

«Il fatto è che si gira il mondo, ma non sempre lo si vede», dice ancora Raffaella Reggi. «La maggior parte delle volte si va dall'albergo al campo di tennis e vedi soltanto la strada che va dall'uno all'altro posto. Io, poi, non sono il tipo che prende iniziative per organizzare un giro. Dopo tante ore di allenamento o di partita sono sempre abbastanza stanca e preferisco restare in albergo a riposare. Quando capita il giorno che ho un po' di tempo, perché non gareggio e mi limito all'allenamento, vado in giro con le amiche. Ma dipende anche da quanto mi attira la città in cui mi trovo».

«A me capita di stare anche diversi giorni in una città e non vedere niente», conferma Canè. «Ma quasi tutti fanno così. A volte succede che, dopo essere stati eliminati dal torneo, si resta sul posto due, tre giorni e allora lo si visita. Ma pochissimi restano quando hanno perso».

Sempre le stesse facce, si gira il mondo senza vederlo e tutto è molto pesante. Ma ne vale la pena?

«Intanto è il mio lavoro», risponde Paolo. «poi non è tutto così nero. In fondo si fa una bella vita, si frequenta un bell'ambiente. E viaggiare, comunque sia, fa sempre piacere».

«Poi ci sono le soddisfazioni che ti ripagano dei sacrifici e ti stimolano a fare sempre di più», aggiunge Raffaella. «L'anno scorso, ad esempio, ho vinto due tornei, ed è un'emozione bellissima».

Poi ci sono i soldi.

«Certo. Ormai il tennis è la mia professione ed è bene che vengano anche i soldi. Ma io lo faccio ancora con passione, mi diverto ancora a giocare. Per me il divertimento deve essere una delle cose principali per poter continuare. I soldi sono in fon-

do una conseguenza».

«Che è bene che ci sia, però», dice Canè. «Io penso che per pochissimi il tennis sia solo uno sport, un divertimento. Quasi tutti lo fanno per i soldi. Certo, se vinco sento prima la gioia della vittoria e poi penso al guadagno, ma anche per me è un lavoro, pur continuando a giocare con autentica passione».

E in questo lavoro la scalata nella classifica mondiale rappresenta la carriera da percorrere?

«Sì, ed io spero di andare ancora avanti», dice Paolo. «In effetti penso di essere arrivato al trentottesimo posto senza aver fatto tantissimo. Almeno così credo. Sento, dentro di me, di poter dare molto di più. Poi capita

che uno se lo sente e non serve a niente, non si migliora, ma spero di farcela».

«È naturale che sia così», interviene la Reggi. «Anch'io sono convinta di poter migliorare e spero di andare avanti nella classifica. Quando mi accorgerò che il massimo del mio rendimento l'ho già dato, allora veramente penserò di attaccare la racchetta al chiodo».

A proposito di racchetta, non le viene mai la nausea?

«Non molto spesso, ma qualche volta sì, mi capita. Mi piace stare due o tre giorni senza giocare e distrarmi, fare altre cose, leggere, ascoltare musica. Solo due o tre giorni, però, poi mi riviene la voglia. Vedo allora gente giocare e allora corro a prendere la racchetta».

Per arrivare ai primi dieci posti della classifica bisogna essere più uomini o più computer?

«Bisogna essere campioni», risponde Canè. «Nei primi dieci posti della classifica ci sono solamente campioni. Certo, è importante programmare, non dico di no, ma sono convinto che, in un modo o nell'altro, quei dieci che stanno lì ci sarebbero arrivati comunque».

Per ora la vostra vita è il tennis, ma cosa farete da grandi?

«Intanto credo di avere ancora almeno otto anni per giocare», afferma sicuro Paolo Canè. «Poi non so. Mi piacerebbe non far niente e godermi i soldi. Se proprio dovrò lavorare cercherò qualcosa. Che studi ho fatto? Ragioneria, ma non ho preso il diploma, ho interrotto per dedicarmi al tennis».

«Anch'io non ho ancora preso il diploma», dice Raffaella Reggi. «però non ho rinunciato. Mi mancano ancora due anni, ma voglio farli. Come lavoro, poi, mi piacerebbe restare nel mondo del tennis. Non so, potrei rappresentare giocatori, o qualcos'altro. Tra quanti anni? Non so neanche questo. Ci sono tenniste che hanno trentaquattro, trentacinque anni e giocano ancora professionalmente, ma non credo proprio di arrivare a tanto. Però almeno altri quattro, cinque anni vorrei giocare».

Perché non di più?

«Perché a me piacciono tanto i bambini. Vorrei, quindi, formare una famiglia e averne. E cominciare a fare dei figli a trent'anni non mi sembra il caso».



Laura Garrone



Anna Maria Cecchlini



Claudio Pistolesi



Simone Colombo

GLI INTERNAZIONALI IN TELEVISIONE PARTITA PER PARTITA

Domenica	10 maggio	Raitre	14,05
Lunedì	11 maggio	Raiuno	15,00
Lunedì	11 maggio	Raidue	23,45
Martedì	12 maggio	Raiuno	15,00
Martedì	12 maggio	Raidue	23,45
Mercoledì	13 maggio	Raiuno	15,00
Mercoledì	13 maggio	Raidue	23,45
Giovedì	14 maggio	Raiuno	15,00
Giovedì	14 maggio	Raidue	23,45
Venerdì	15 maggio	Raitre	14,30
Venerdì	15 maggio	Raidue	23,45
Sabato	16 maggio	Raitre	14,05
Domenica	17 maggio	Raitre	14,00

ANDREA FACE



*Elizabeth Taylor,
55 anni,
presenta il suo
profumo
Passion
(Passione);
l'attrice ha
scritto un libro
in cui racconta
come fa a
restare
giovane*



Foto: Simon Larkin - Gamma / Uol

SUPERLIZ

Ha cinquantacinque anni (li ha compiuti il 27 febbraio) e, fino a qualche tempo fa, li dimostrava tutti. Ingrassata (settanta chili per un metro e cinquantadue di altezza), il volto segnato dall'alcool e dalla vita piuttosto sregolata, Elizabeth Taylor sembrava destinata a una vecchiaia precoce, simile a quella di molte sue colleghe hollywoodiane. Quasi si smentiva a credere

di IVOR DAVIS



Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

● ELIZABETH TAYLOR

che una volta era stata la bellissima, esile interprete de *L'athena della vita*, *La gatta sul tetto che scotta*, *Venere in visione*, che le fruttò il primo Oscar.

E invece bellissima lo è nuovamente. E anche esile, visto che la sua vita misura soltanto sessanta centimetri. Grazie a una dieta rigorosa, Elizabeth Taylor è tornata allo splendore di una volta, tanto che Franco Zeffirelli, suo vecchio amico da quando la diresse ne *La bisbetica domata*, accanto al marito Richard Burton, ha deciso di affidarle il ruolo della cantante russa Nadine Bulishoff nel film su Toscanini che si appresta a girare in Brasile. Il film racconta un breve periodo della vita del grande direttore d'orchestra, quello giovanile, in cui la cantante Bulishoff ebbe una grande importanza. Per lei, infatti, Toscanini nutrì un profondo sentimento, anche se la loro intensa relazione restò sempre a livello platonico.

Tutt'altro che platonico è, invece, il suo rapporto con Tom Skerritt nel film *Poker Alice*, da poco terminato, nel quale lavora anche il suo attuale «buon amico» George Hamilton. La Taylor interpreta la severa Alice Moffitt, una dignitosa matrona bostoniana che diventa la regina del gioco d'azzardo a New Orleans: una notte, in una mano di poker, vince una casa grazie alla quale la sua vita sarà trasformata. Nel film George Hamilton è un suo spasmante. Ma mentre lui spasma, lei se la spassa con Tom Skerritt. Un ruolo un po' crudele, forse, per il bell'Hamilton, da tempo accompagnatore ufficiale dell'attrice e da molti considerato il suo prossimo, ottavo marito. Sull'argomento i due non si sbilanciano. Lui si limita a dire che con Liz ha una specie di rapporto spirituale, mentre lei afferma: «Lavorare con lui è stato così bello che sono ansiosa di rifarlo. Ci piacerebbe trovare una commedia romantica nella quale lavorare insieme».

Il cinema, dunque, è ritornato prepotentemente nella vita di Elizabeth Taylor, che ultimamente lo aveva messo un po' da parte, impegnata com'era nella campagna contro l'Aids.

«Quella, però, resta la mia attività più importante», precisa, «il mio vero lavoro. Credo che dell'Aids non ce ne preoccuperemo mai abbastanza fino a che non verrà trovata una cura. Penso che la gente non si sia ancora resa conto del pericolo che rappresenta».

Anche se tanto impegnata in questa lodevole attività, alla quale si è dedicata fin da quando la terribile malattia colpì il suo grande amico Rock Hudson, Liz Taylor ha trovato il modo di occuparsi di un libro e di un profumo, entrambi di prossima

uscita. Il libro, realizzato con la scrittrice Jane Scovell, è sulla bellezza e la salute. Per la «modica» cifra di un milione di dollari (di anticipo) Liz ha svelato i segreti della sua lotta contro la pinguetudine partendo da quando era diventata decisamente troppo grassa.

«Il bello era che non solo io stessa non me ne rendevo conto», dice, «ma neanche i miei amici me lo facevano notare. Nessuno mi diceva: "Guardati allo specchio, che cosa stai facendo di te stessa?". Poi, finalmente, mi sono accorta che stavo diventando una buffa cinquantenne grassa. Così ho deciso di prendere provvedimenti».

Il primo fu quello di ricoverarsi al Betty Ford Center, l'ormai famosa clinica specializzata nella cura agli



foto Vimegas-Barraud/Granata

Elizabeth Taylor e George Hamilton in *Poker Alice*, western per la tv americana, che vedremo in Italia su Raiuno. La Taylor sarà nel cast de *Il giovane Toscanini* di Franco Zeffirelli

alcolizzati, molto frequentata da attori americani. «Lì, oltre a curarti, sei tenuta a rifarti il letto, spazzare il pavimento e dividere la stanza con un'estranea», spiega, «tutto per tenerti impegnata, per non farti pensare né al cibo né all'alcool. Ed è molto giusto. Quando lavoro, infatti, non mi riesce difficile controllare il mio peso. È tutta questione di una certa disciplina. Quando non hai niente da fare tendi a mangiare di più perché hai il tempo per pensarci. Sono convinta che questo sia vero per moltissima gente; quando la mente non è impegnata, lo è la bocca».

E per vincere la tentazione di impegnare la bocca l'attrice, una volta dimagrita grazie alle cure del Betty

Ford Center, incollò una fotografia di quando era grassa sul frigorifero. «Avevo sentito dire da una donna che aveva una mia fotografia in cucina a questo scopo», racconta divertita, «e pensai: "Se funziona con lei deve funzionare anche con me". Così è stato».

Le fotografie di quando era grassa entreranno anche nel suo libro. Può permetterselo ora che rappresentano solo un ricordo.

«Sono utili», spiega, «per far capire come stavo io e come venire fuori. E qualcosa che ha a che fare con la tua testa, perché puoi provare tutte le diete dimagranti del mondo e magari avere qualche successo momentaneo, ma il vero problema è il mantenimento. Allora impari a conoscere te stessa, le tue particolari trappole, il modo in cui ti inganni. Non c'è niente di magico, non ci sono parole d'ordine, si tratta solo di buon senso. Io ne sono l'esempio».

Che lei come esempio possa funzionare ne è convinta l'industria produttrice dell'essenza Elizabeth Taylor, il nuovo profumo che sarà messo in vendita in estate. La ditta ha svolto una ricerca di mercato dalla quale è venuto fuori che l'attrice ha in tutto il mondo un'immagine molto positiva. Viene vista come una che ha veramente vissuto la sua vita, una con una grande capacità di resistenza. Un'immagine perfetta per un profumo.

«Lo abbiamo chiamato *Passion*», spiega la Taylor, «perché qualcuno una volta mi ha chiesto quale fosse l'elemento della mia personalità che mi aveva fatto diventare quella che sono. È una domanda difficile, ma penso che sia il mio senso di passione. Qualsiasi cosa io faccio, la faccio con passione».

Anche il profumo. Assicura, infatti, di non essersi limitata a dare il suo nome all'essenza, ma di aver incontrato per ben diciotto volte i chimici per trovare quella giusta.

«Ho preparato il mio profumo per anni», dice, «ma ne valeva la pena. È una miscela orientale di fiori, ha un che di mistero, è dolce e sa di fumo, c'è la calendula e il mugghetto».

Ne è talmente fiera che per la prima volta apparirà in televisione e nei negozi per la promozione di un prodotto, e le sue ricerche sull'Aids ne beneficeranno con una grossa fetta dei profitti.

E dopo il libro, il profumo, l'Aids, di cosa si occuperà? «Non lo so proprio, non posso prevederlo. Io lascio tutte le porte aperte. Se cominci a pensarci prima rischi di buttarla via un mucchio di opportunità di poter vivere delle cose meravigliose. E non voglio. Non sono un'avventuriera, ma mi piace l'avventura».

MELE SALATE ROSE SENZA PROFUMO CON LINEA VERDE FEDERICO FAZZUOLI CI GUIDA NELL'AGRICOLTURA DEL DUEMILA

Federico Fazzuoli nella sua casa di campagna vicino ad Arezzo con i figli Flavio e Luca. Sotto, è con il padre, Fernando e, accanto, con la madre, Gluseppina; al centro, gruppo di famiglia. Linea verde va in onda la domenica alle 12, 15 su Raiuno

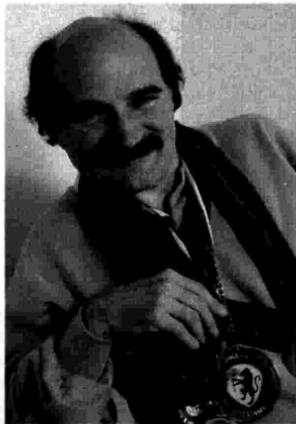


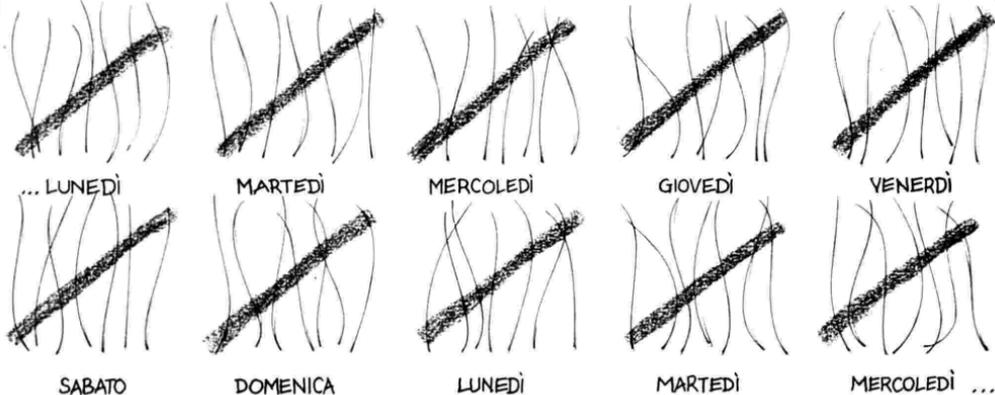
Per i telespettatori la parola «agricoltura» evoca non tanto i campi di grano, i filari d'uva, le distese di olivi, i trattori in azione, e neanche il nome del ministro Pandolfi, quanto l'immagine di un grande ragazzo dai baffoni scuri, dal microfono facile che, ogni domenica mattina, appare sui teleschermi di Raiuno per portarci sulla campagna, tra quelli che la lavorano e ci vivono. Questo ragazzo di 40 anni è Federico Fazzuoli, origine toscana, che ha ideato, cura e presenta *Linea verde*.

«Abbiamo una media di quattro-cinque milioni di ascoltatori, dai 43 ai 49 di "share", come a dire che su cento spettatori quasi la metà sono per noi e gli altri sono dispersi su sei, sette canali».

di FLORA FAVILLA
foto BRUNO CALVO







Ferma il conto alla rovescia

Vitacrin-T- TRATTAMENTO INTENSIVO

AIUTA A PREVENIRE LA CADUTA DEI CAPELLI

Molti sono convinti di doversi rassegnare alla perdita dei capelli come a un evento senza rimedio. Ma i capelli non cadono in un giorno e le cause che ne provocano la debolezza e poi la caduta sono molteplici: sebo, forfora, impurità, tutti fattori che alterano l'equilibrio del cuoio capelluto, soffocano il bulbo e compromettono la vitalità del capello. VITACRIN-T, Trattamento intensivo è una delle risposte più avanzate al problema della caduta dei capelli. Frutto di approfondite sperimentazioni scientifiche dei Laboratori Farmacobiologici della Crinos, è un prodotto che agisce in modo specifico sulle cause della caduta dei capelli. Con una prima azione indiretta, Vitacrin-T libera il bulbo dalle impurità, restituendo al capello il suo equilibrio fisiologico. Questo grazie al TRICOSACCARIDE, una miscela di sostanze naturali estratte secondo un brevetto

Crinos. Con una seconda azione diretta, fornisce ai capelli tutti gli elementi indispensabili al loro nutrimento e alla loro crescita. Questo grazie al MEDIUM NUTRITIVO, una miscela di aminoacidi e vitamine dosati in quantità e proporzioni ideali. Queste due azioni inoltre, si completano e si rafforzano: il risultato è un capello più vivo, più forte, docile al pettine e anche esteticamente più bello. Un capello così trattato è più difficile che cada. VITACRIN-T è distribuito in farmacia in confezioni da 12 e 6 flaconcini.



Vitacrin-T-
Alla radice del problema
crinos

● LINEA VERDE

Fazuoli non è un divo, neanche un mattatore, ma si identifica con questa sua creatura. «E pensare», dice, «che non volevo accettare quando, nel 1980, mi proposero di fare una rubrica, erede di *Agricoltura domani*, a sua volta erede della *Tv degli agricoltori*, una modesta trasmissione per gli addetti ai lavori».

Linea verde è cresciuta anno dopo anno: «Oggi l'agricoltura è economia, tecnologia, ecologia», dice Fazuoli. «Facciamo qualche cifra: in Italia ci sono oltre due milioni e mezzo di addetti, fra coltivatori diretti e salariati, pari a più del dodici per cento della popolazione attiva che supera i venti milioni. A questi bisogna aggiungere tutti quelli che lavorano nell'industria di trasformazione dei prodotti agricoli e nella distribuzione».

Al Sud l'agricoltura impiega il ventuno per cento della manodopera, al Nord l'otto e cinque per cento. Nel Meridione prevalgono le piccole aziende contadine a conduzione familiare e pochi grossi proprietari terrieri, nel Settentrione prevalgono le grandi estensioni di terreno, acquistate da banche, assicurazioni, finanziarie che inseriscono l'attività agricola in un quadro di interessi complementari fra loro. Ci sono poi le grandi cooperative che hanno una solida tradizione in alcune regioni come l'Emilia-Romagna.

«Il problema, oggi, è quello di produrre meno e meglio». Meno per evitare le eccedenze che provocano una serie di squilibri nel sistema economico del Mercato Comune Europeo, governato da un groviglio di meccanismi: c'è la libera circolazione dei prodotti agricoli, ma diverse sono le legislazioni in materia nei singoli Stati, come differenti sono le monete.

«Proprio per il problema delle eccedenze l'Italia ha svenduto, a prezzi stracciati, la carne all'Argentina, i capisci all'Argentina che è Paese esportatore di carne per eccellenza».

Produrre meglio vuol dire fare certe colture e non altre (l'Italia ha tre grandi filoni: vino, olio d'oliva, ortaggi e frutta), ma anche lavorarle in un certo modo usando, per esempio, con cautela concimi chimici, anticrittogamici, diserbanti che possono provocare inquinamenti disastrosi. Ma è anche necessario sorvegliare l'uso che l'industria fa dei prodotti agricoli. È il caso dell'olio d'oliva che può essere fatto con olive di varie qualità, secondo la provenienza. Le olive possono essere italiane, spagnole, tunisine, algerine, greche. Quelle d'importazione costano meno, ma a discapito della qualità. E se la legge dell'industria è quella di ridurre i costi, la legge della salute è quella di produrre meglio. «Ecco perché l'agricoltura si identifica con la salute».

C'è poi il problema della distribuzione dei prodotti. In Italia è ancora trop-

po dispendiosa. In Germania un litro di latte costa 800 lire circa, da noi 1150. Perché l'agricoltore tedesco riesce a produrre a 435 lire il litro, contro le 550 dell'italiano e a distribuire con poco più di 300 lire. Il risparmio è dovuto alla perfetta organizzazione del lavoro che riduce i tempi impiegati.

«Viaggiamo negli avvenimenti, come andiamo dovunque, nella provincia italiana e nei Paesi del mondo, per vedere come fanno gli altri». La guida televisiva è Fazuoli. «Per scoprire un territorio non c'è che l'elicottero. Con l'elicottero non ti sfugge nulla, sembra di avere un occhio magico. Come potevamo penetrare nel regno delle renne in Svezia se non con l'elicottero? Qui lo usano come se fosse un mandriano, per spostare le decine di migliaia di capi di bestiame. Siamo stati i primi a riprendere le scene della soppressione delle renne per via dell'effetto Chernobyl».

Questi bellissimi animali colpiti dal cesio sono stati uccisi in massa ed esaminati uno per uno con un sistema elettronico. Cosa impensabile in qualunque altro Paese dove gli esami vengono fatti per campione. *Linea verde* si è occupata del cesio negli animali, come di tutte le altre conseguenze del disastro nucleare sulle colture e quindi sui cibi di cui ci nutriamo. Onestamente abbiamo fatto le nostre denunce. Ma c'è un altro filone affascinante e terrificante insieme di cui ci occupiamo: le biotecnologie. La lotta biologica sarà il sistema dell'agricoltura avanzata».

Cosa significa?

«In Giappone sono già molto avanti; si studia il patrimonio genetico degli insetti che viene manomesso per rendere questi animaletti diversi, per esempio, innocui. Così non ci sarà più bisogno di usare gli insetticidi».

Quali altri meccanismi perversi si innescheranno?

«L'ingegneria genetica opera anche sulle piante e le trasforma. Ci sono già le mele salate, le rose senza profumo, i pomodori duri come palline per evitare che si rompano durante il trasporto. Cambiano dunque i sapori, gli odori. Sembra che, nel Duemila, le cose che oggi mangiamo saranno un ricordo, come ora sono un ricordo le pesche piccole e saporose della nostra infanzia, l'uva fragola, i fichi di selva e tanti altri frutti della macchia mediterranea. Ci saranno i vivai di pesci, come quelli giapponesi, dove i pesciolini sono nutriti con l'accompagnamento degli ultrasuoni. Poi, messi in libertà, crescono in mare aperto; tuttavia, poiché sono condizionati, basta un invito di ultrasuoni per farli tornare a riva dove non trovano il cibo, ma reti robuste che li imprigionano per sempre. Allora non ci sarà più bisogno di sconfinare in mari di altri Paesi per pescare. E ci sarà la soia ricca di proteine come nessun altro prodotto. Oggi si coltiva intensivamente nell'America del Sud. Per ora viene usata come

mangime. Ma si è calcolato che per produrre un indice 100 di proteine animali, occorre un indice 600 di proteine soia».

E allora perché non mangiare direttamente la soia?

«La quantità della produzione alimentare rappresenta il grande problema del mondo: i Paesi ad alta industrializzazione sono soffocati dai surplus. I magazzini sono strapieni di generi che non servono a sfamare le sacche di povertà nel mondo: scatole, latte in polvere, farine, prodotti confezionati di ogni tipo. Tutti allentati per un certo tipo di civiltà. Come vedi parlando di agricoltura si possono raccontare tante cose, i fatti di casa nostra e quelli degli altri. E il pubblico ci conferma che va bene così. Facciamo 51 trasmissioni l'anno (tutte le domeniche tranne la Pasqua) e una decina di "special" che vanno in onda nel tardo pomeriggio dei giorni feriali».

Ma quando ti riposi? Quando trovi il tempo per te stesso, per la famiglia?

«Un paio di settimane in agosto e qualche giorno rubato qua e là: me ne vado nella mia campagna, dove sono nato, nel Valdarno, fra Arezzo e Firenze, ai piedi di Vallombrosa dove finisce l'altopiano e il terreno si affaccia sulla vallata».

Lì c'è un antico casalone di famiglia che lo aspetta, sei etari di terra coltivata a vigna, oliveto, frutteto e due etari di bosco, castagni e acacie, con ciuffi gialli di ginestre profumate a primavera e funghi in autunno; un intrigo di alberi e arbusti, un trionfo della natura.

La casa è arredata come un tempo, con mobili di legno massiccio dalle linee tradizionali, è aggiornata soltanto da tanti televisori, uno per stanza, e c'è anche un "personal computer", segno dei tempi, gioco intelligente dei figli di Federico, Flavio di 12 anni e Luca di 9. Se qui i due ragazzi cercano altri passatempi: ci sono i cavallini allevigati con il manto marrone e la criniera bionda che vivono allo stato brado, ma vanno a mangiare la biada a casa, nella stalla della fattoria. Sono docili di carattere e si fanno cavalcare. Con uno di loro, Morellino, c'è un filo di complicità. E c'è, poco distante dalla fattoria, la pista per il motocross.

Qui, per lunghi periodi dell'anno, vivono i genitori di Federico Fazuoli; il padre, pensionato, si occupa della piccola azienda. «Vendiamo vino Chianti, olio d'oliva e rosmarino per fare i profumi. Abbiamo un frutteto per la casa e un vivaio di piante esotiche provenienti da tanti Paesi lontani».

Il punto di riferimento di Federico è una grande quercia che domina da un'altura: «Quando ho qualche problema sereno vengo qui a pensare, quasi a chiedere consiglio: sarà una mia suggestione, ma le idee mi si chiariscono».

Lo staff DDD. Prima fila, da sinistra: Donatella De Gaetano, Licia Galanti, Niki Antonucci Ferrara. Seconda fila: Valentina Malberti, Roberto Galanti, Caterina Fatarella. Terza fila: Romeo Frumento. Nella foto a destra: Eros Ramazzotti. La puntata di Canzonissime sulla DDD va in onda su Raiuno il 16 maggio alle 20,30





foto Luciano Amendola

I baroni del disco

di MARIO GAMBA

Alla DDD sono stanchi di spiegare che cosa vogliono dire quelle tre lettere del marchio. Ma per noi devono fare uno sforzo, ancora una volta. Le tre «D» stanno per Drogueria Di Drugolo. Drugolo è un paese sul Lago di Garda. Ci abita il barone Lando Lanni Della Quara, che un giorno ebbe una voglia prepotente: fondare una casa discografica. Quasi per hobby, per vincere la noia di un'attività che lo costringeva tutto il giorno in mezzo ai medicinali. Era la fine del 1981, invano un suo vecchio amico di ginnasio, diventato manager nel mondo della musica leggera, cercò di dissuaderlo.

«Proviamo», disse il barone. Il suo vecchio amico, Roberto Galanti, che aveva fatto il direttore artistico alla Phonogram (oggi Polygram), il commerciante di dischi all'estero, il direttore della rivista *Musica e dischi*, tirò fuori dal cappello un gruppo dance, i Tantra. Successo clamoroso, ottimi guadagni. E a quel punto il Lanni Della Quara chi lo fermava più?

«Il nome della casa», racconta Galanti, «lo inventò una cantante messicana. Il termine Drogueria si spiega così». Galanti fu da subito il numero uno dell'azienda. Lo è ancora oggi. È l'amministratore delegato, il direttore artistico, il padre padrone e il fratello buono, in ogni caso decisionista convinto della DDD, diventata nel frattempo la casa di Eros Ramazzotti,

cioè di uno dei pochissimi cavalli vincenti della pop music italiana.

Mentre facciamo visita alla DDD, Ramazzotti è su al secondo piano a provare al pianoforte le canzoni del nuovo album, che uscirà in ottobre. Sono le undici del mattino, Eros si è svegliato da poco, fuori stazionano due solitarie ma tenaci ragazze che sperano di vederlo apparire alla finestra col cappuccino e la brioche in mano. Sono informate, le due fans: chissà come fanno a sapere che la DDD, unica fra tutte le case discografiche della Penisola, ospita i suoi artisti in appositi appartamenti ricavati, appunto, al secondo piano della palazzina di Viale Bianca Maria 8 a Milano.

Non è l'unico elemento «domestico» della DDD, questo degli appartamenti per i cantanti non milanesi di passaggio. La sala riunioni è un confortevole salotto dove si discute sprofondati nei divani accanto al caminetto. Le persone dello staff, tutte donne meno due, mangiano spesso in una graziosa sala da pranzo al primo piano. Chi cucina? Chi ne ha voglia.

«Siamo piccoli e intendiamo rimanere», spiega Galanti. «Noi prendiamo un artista e poi gli rimbocchiamo anche le coperte», prosegue Galanti. «Possiamo seguirlo, andare in studio di registrazione con lui, diventare amici. Del resto un artista è sempre un tipo che ha bisogno d'affetto, in un certo senso è un anormale, altrimenti non farebbe quel mestiere».

Non c'è il problema, per la DDD, di apparire come la casa di un unico cantante, Ramazzotti? «Corriamo questo rischio», risponde Galanti, «ma non ci è difficile dimostrare che è un'impressione sbagliata. Abbiamo con noi delle vere star come Fiorella Mannoia ed Enzo Jannacci, un cantante di nuovo folk come Enzo Gragnaniello, che ha vinto l'ultimo Premio "Tenco", una promessa su cui lavoriamo parecchio come Paolo Scheriani. Questo non vuol dire che, storicamente, l'affermazione della nostra etichetta non abbia coinciso con la conquista dei mercati da parte di Ramazzotti. E a proposito di mercati: posso annunciare che presto con Eros partiremo alla conquista di quello anglo-americano, finora tabù per gli artisti del nostro Paese».

Questa DDD non sarà un ambiente fin troppo familiare, al punto di diventare oppressivo? «Qui le porte degli uffici sono sempre aperte, sappiamo sempre tutto un dell'altro», dice Niki Antonucci Ferrara, capo ufficio stampa. «E per chi, come me, viene da una multinazionale è un sollievo, altro che oppressione. Ti fa ritrovare l'entusiasmo». Galanti è un po' dittatore? «È uno che ti lascia lavorare e anche sbagliare», è il parere di Donatella De Gaetano, assistente di Galanti e responsabile del settore estero. «Ognuno di noi si prende le sue responsabilità. Non dico che la DDD sia un'isola felice, ma io riesco persino a divertirmi. Quasi il massimo».

● LE CASE
DELLA MUSICA:
DURIUM

A Milano il primo compact italiano

A un certo punto, meno di un anno fa, la Durium è diventata «nuova». Come succede, in genere, alle ditte che chiudono e poi riaprono. Ma la Durium non ha mai chiuso. È solo rimasta addormentata per più di dieci anni, dal 1975 al 1986. Adesso è avviata sulla sua nuova strada con piglio talmente vivace, con propositi così grandiosi, con impiego di mezzi così ingenti e sofisticati che il mondo discografico è obbligato a trattenere il fiato. Dove vogliono arrivare questi super-rampanti, guidati da Luca Rinaldi, il manager più informatico della discografia italiana?

«Sarebbe stato un peccato che la Durium finisse come rischiava di finire», dice Rinaldi, amministratore delegato, un ingegnere elettronico trentenne che esordisce nel ramo dischi. «Si tratta della più vecchia casa discografica italiana». Come, più vecchia della Ricordi? «Parlo di pubblicazione di dischi, non di spartiti. Insomma, è la più vecchia. Ma stava diventando anche la più cadente. E allora bisogna dare una sferzata. L'azienda ha cercato di ingaggiare le persone migliori di ogni settore della discografia. La crema, come si dice».

Oltre ai pezzi pregiati reperibili sul mercato dei manager della musica registrata, la Durium di Luca Rinaldi si è dotata di un cervellone, insomma di un sistema di computer, che non ha eguali in Europa. Si parla sempre del settore, ovviamente. Nei nuovissimi uffici di Via Lampedusa, in una delle periferie più desertiche di Milano, i videoterminali sono di rigore («abbiamo fatto sparire le macchine da scrivere», dice Rinaldi) e gli impianti hi-fi sono di terrificante modernità.

Per i corridoi incontriamo Shel Shapiro, amatissimo leader dei Rokes negli anni '60, produttore e autore tra i più stimati nel pianeta pop italiano, tornato in ruolo di protagonista con l'album *Per amore della musica* che la Durium ha adottato come colonna sonora del proprio rilancio. «La tec-





foto Luciano Amendola (2)

Rocky Roberts, Nancy Brill, Little Tony partecipano alla puntata di Canzonissime sulla Durium il 16 maggio. Nella foto a fianco lo staff Durium. Da sinistra: Fabrizio Giannini, Loretta Albini, Antonio Nocera, Luca Rinaldi, Piero Maggioni, Giorgio Serafini

nologia non mi fa paura fino a quando rimane un mezzo. E qui, mi pare, lo è».

«La tecnologia ci serve ad affrancare la manualità e aumentare la creatività», osserva il direttore generale Gianni Bortoli. Bene, ma si può sapere che cosa sta concretamente facendo la Durium, quali modi di consumo musicale sta studiando per noi? «Prima di tutto», dice Rinaldi, «voglio indicare ancora un indirizzo generale. Intendiamo diventare una piccola multinazionale italiana, operare, cioè, anche sui mercati stranieri. Abbiamo già un ufficio a Los Angeles e una rappresentanza a New York».

«Cominciamo con Shel Shapiro, uno che ha fatto scuola, anzi che ha fatto storia», annuncia Antonio Nocera, direttore della promozione. «Proseguiamo con Fiordaliso e con Amedeo Minghi». Quali altri rami di attività sulla pianta Durium? «Intanto», risponde Rinaldi, «apriremo dei nostri negozi, nei quali esploreremo un sistema antifurto in grado di scoraggiare i ladri. Poi siamo molto impegnati nel campo dell'home-video. Abbiamo acquistato un pacchetto di film inediti americani e abbiamo venduto i relativi diritti televisivi ai Cecchi Gori. Poi abbiamo acquistato 400 titoli di film per la serie di videocassette marchiate Durium che stiamo mettendo in commercio. Un catalogo volutamente eclettico: si va da *Lucida follia* a *La tardonò*».

«Ma la bomba la lascio per ultima», conclude Rinaldi. «Lo annuncio in anteprima al *TV Radiocorriere*: sta per sorgere, con capitali e iniziativa della nostra società, la prima fabbrica di compact-disc in Italia. Aprirà a fine anno qui a Milano. Quasi sicuramente precederà quella di Pomezia, voluta dalla triade Olivetti-Philips-Stet, il cui battesimo è stato più volte annunciato e sempre rimandato».

MARIO GAMBA

A ME MI PIACE



Con la faccia da bambino, una giacca due volte la sua taglia, lo sguardo spento da miope, Enrico Montesano «aggrediva» nei pomeriggi domenicali di venti anni fa con una frase «storica»: «Ahò è 'n'apocalisse». «E per anni, tanti, venti, sono rimasto così: un ragazzo che deve crescere».

Oggi è nel suo camerino al Sistina di Roma e sta per diventare, in palcoscenico, un diavolo, il protagonista di *Se il tempo fosse un gambero*. Quasi cinque mesi di repliche, sempre un piellone di pubblico. In televisione

di STEFANIA BARILE



Enrico Montesano con Lara Wendel e, sopra, con Rochelle Redfield nel suo primo film da regista A me mi piace (Rauno, lunedì 11 maggio, alle 20.30). L'attore oggi è fra i protagonisti de I picari di Mario Monicelli

LA FORMA



**DAI MAESTRI VETRAI
LA FORMA INCONFONDIBILE**



L'OPERA DI GENOVA

BANDO DI CONCONSO NAZIONALE PER POSTI NELL'ORCHESTRA

L'E. A. Teatro Comunale dell'Opera di Genova indice un concorso nazionale per esami per i seguenti posti:

- n. 1 Altro violino di spalla con obbligo del secondo e seguenti.
- n. 3 Violini di fila.
- n. 1 Prima viola.
- n. 1 Secondo oboe con obbligo di fila.
- n. 1 Prima tromba con obbligo di fila.
- n. 1 Secondo clarinetto con obbligo di fila e del piccolo mib.
- n. 1 Prima arpa con obbligo di fila.
- n. 1 Percussioni con obbligo tastiere (xilofono, vibrafono, glockenspiel, marimba).
- n. 1 Primo corno con obbligo del terzo e di fila.

Data di scadenza per la presentazione delle domande: 15 maggio 1987.

Per informazioni rivolgersi alla Sovrintendenza dell'Ente, Via XX Settembre, 33/7 - 16121 Genova, tel. 010/542.792, presso la quale sono disponibili copie del bando.

Il Vice Presidente Dott. Giulio Terracini Il Presidente Dott. Cesare Campari

Genova, 6 aprile 1987

E. A. TEATRO COMUNALE DELL'OPERA DI GENOVA

ESTRATTO DI SENTENZA PENALE PER LA PUBBLICAZIONE NEI GIORNALI

Il pretore di Sora in data 22-12-1986 ha pronunciato la seguente sentenza

contro

Elheltaji Rahhal, nato a R'Ampla El Keleo (Marocco) nel 1934 e residente in Isola del Liri, via Roma n. 229.

imputato

A) Art. 1. L. 29-7-1981 n. 406 perché poneva in commercio e deteneva per la vendita 100 musicassette a nastro magnetico abusivamente riprodotte;

B) Art. 648 C.P. perché acquistava, o comunque riceveva le musicassette di cui al capo che precede, compendio e preventivo di delitto;

C) Art. 8 D. L. 20-4-1971 convertito in Legge 18-6-1971 n. 376, perché deteneva a scopo di vendita 13 accendini automatici non ritulizzati, sprovvisti del contrassegno di stato.

Acc. Alivito il 4-10-1986

(omissis)

Condanna il suddetto alla pena di mesi 4 di reclusione e L. 800.000 di multa oltre alle spese, unificati i reati ai sensi dell'art. 81 C. P. e ritenuto per quello di cui al capo b) l'ipotesi del capoverso di cui all'art. 848 C. P. Pena sospesa e non menzione. Ordina la confisca e la distruzione delle musicassette e degli accendini in sequestro.

Ed ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali «Il Messaggero» e sul periodico «TV Radiocorriere». Sentenza irrevocabile il 14-3-1987. Per estratto conforme all'originale.

Sora, il 14-3-1987

Il Cancelliere
Federico Avella

● ENRICO MONTESANO

(Raiuno, domenica 11 maggio, alle 20,30) viene trasmessa la sua «opera prima», *A me mi piace*: ne è ideatore, regista, protagonista, e anche un po' sceneggiatore «senza firma». Poi è sul piede di partenza per un film importante, *I picari* di Mario Monicelli.

«Mi dispiace proprio di aver poco tempo. Ma domenica con la pomeridiana finisco al Sistina e lunedì devo essere in Spagna sul set di Monicelli. E quando si parte ci sono mille cose da fare. Non ci si crede... e poi ci sono i miei ragazzi, i miei figli: devo stare un po' con loro... c'è anche una questione fisica: non «fateme parlà», mi manca la voce. E me serve».

Fra tanti impegni, affanni, un sobbalzo nel ricordare quel primo lavoro. «Non bisogna avere paura... errori ne ho fatti in quel film. Posso dire un'ovvietà? L'esperienza è una grande maestra di vita».

A me mi piace, girato nell'estate '85 a Cinecittà, è un film dove Montesano gioca la carta della commedia brillante. All'epoca più che spiegare la storia preferiva citazioni e modelli, come Neil Simon o Billy Wilder. E infatti Arturo, il protagonista, sembra uscito di peso da un copione hollywoodiana. Giovane dirigente di una tv privata, è amico di Mike, conosciuto in una università americana; un giorno Mike gli capita a casa, disperato perché abbandonato dalla moglie Marion, tanto che pensa sempre al suicidio. Arturo cerca di mettere pace fra i due, ma s'innamora di Marion. Escogita quindi un marchingegno: far innamorare l'amico di una bellissima ragazza... poi sarà proprio Mike a risolvere tutto.

Continua Enrico Montesano: «No, oggi non ho progetti di regia. Allora, e l'ho detto sempre, non è stato né un capriccio né un atto di sfiducia verso i registi. Volevo raccontare da solo, in prima persona, una storia che mi convinceva». E l'ha fatto con rigore: sul set era tutto preciso, fin nei piccoli particolari. La sua scoperta Rochelle Redfield, una modella texana con i capelli rossi, è stata top secret per fotografi e giornalisti per tutto il tempo della lavorazione. «Non l'ho più rivista. Ricordo che aveva un grande talento. Non credo che l'abbia sprecato. Oggi so che ha altri interessi... io credo molto nelle giovani attrici. Ora per esempio la mia partner al Sistina, Nancy Brill, è bravissima. Ho "spinto" molto perché la prendessero... basta volerle queste giovani... e a volte si è premiato».

L'oggi per Enrico Montesano è molto più importante. «Perché ogni successo ti aggiunge qualcosa. Io ho cominciato presto, sono stato la vittima felice di un successo nazionale-popolare. Un attore popolare disponibile per tutto. Oggi finalmente tutto è cambiato: sono migliorato, sono maturato... ci voleva del tempo... e gli altri



foto Fabrizio Bammonte

Enrico Montesano durante le riprese di *A me mi piace*. L'attore ha appena terminato *Se il tempo fosse un gambero* al Sistina di Roma

mi hanno scoperto. Ho un tale successo come attore che tutti mi chiamano. Non so a chi rispondere».

Così arriva alla commedia musicale della ditta Garinei e Giovannini. *Se il tempo fosse un gambero*. «Sì, senza dubbio, una tappa importante. Questo diavolo è molto... umano. Tanto che s'innamora... un povero diavolo insomma... faccio tornar giovane una vecchietta e divento un seduttore... sono così umano perché il teatro umanizza. C'è tanta umiltà a salire ogni giorno in palcoscenico. E poi questa quotidianità permette di sviscerare dentro, ti tira fuori dallo stomaco le battute con più gusto... ho tanto sviscerato quest'anno che m'è venuto il mal di stomaco... soprattutto perché in teatro non "magna" nessuno: tutti orari sbagliati!».

Fra teatro e cinema non sa scegliere. «Una trappola?... No, credo che sarò sempre pigramo... l'anno prossimo riprenderò questo lavoro: saremo a Milano e poi... si vedrà... ho detto che vorrei fare un testo classico, Feydeau o Molière o anche Shakespeare?... Chissà... Ora la mia testa è in Spagna con *I picari*. M'ha telefonato Monicelli: «Te la senti di fare l'attore?». E così ho accettato di diventare Lazzarillo, due elle, ma come si dice? Si pronuncia gl...». Enrico Montesano non parla molto del suo Lazzarillo. «È uno scrittore vero della tradizione picaresca».

L'unica cosa che ancora lo stuzzica un po' di più è la televisione. «Vorrei fare un programma inventato da me, un varietà, un po' scanzonato, con un po' di satira che manca proprio. Un programma dove finalmente ti scrivono i testi. Perché oggi se qualcuno ti scrive un copione, un monologo... vai a piedi fino a Divino Amore!... È diventato un vero miracolo».

Cosa manca oggi a Montesano? «Mi manca lo scudetto: vorrei essere tanto scudettato... e non mi mancano le battute. Me ne invento sempre. Ai giornali devo pur dir qualcosa».

STEFANIA BARILE

LO STILE



**DALL'ARTE SCULTOREA
LO STILE INSUPERABILE**

● MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 10 MAGGIO

RAIDUE	10,25	Anna Karenina di Clarence Brown, con Greta Garbo, Fredric March	1935	dramm.	95'
RAITRE	17,35	Agguato nei Caraibi di Don Siegel, con Audie Murphy, Eddie Albert	1958	avv.	90'
CANALE 5	14,05	Buonanotte avvocato! di Giorgio Bianchi, con Alberto Sordi, G. Masina	1955	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Inventiamo l'amore di C. Mastrocincque, con Evi Maltagliati, Gino Cervi	1938	comm.	105'
TMC	16,45	Me li mangio vivi! di Henri Verneuil, con Fernandel, Leda Gloria	1953	comm.	105'

LUNEDÌ 11 MAGGIO

CANALE 5	14,30	La maschera di porpora di H. Bruce Humberstone, con Tony Curtis	1955	avv.	120'
ITALIA 1	9,15	Storia di Owen di Jean Stapleton, con Arthur Hill, John Putsch	1981	dramm.	105'
TMC	14,45	Croma Angel chiama Mandrake di David Friedkin, con Dean Jones	1958	dramm.	100'

MARTEDÌ 12 MAGGIO

RAITRE	17,30	La contessa di Castiglione di Flavio Calzavara, con Doris Duranti	1942	storico	85'
CANALE 5	14,30	Estasi d'amore di Lewis Allen, con Lana Turner, Sean Connery	1958	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	I ragazzi del sabato sera di William Sachs, con Bill Adler, Cynthia Wood	1979	comm.	105'
TMC	14,45	L'arpia di Gerald Seth Sindell, con Hugh O'Brien, Elisabeth Ashley	1971	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO

RAITRE	17,45	Grattacieli di Guglielmo Giannini, con Vanna Vanni, Renato Cialente	1942	giallo	70'
CANALE 5	14,30	Come ingannare mio marito di D. Mann, con Dean Martin, Lana Turner	1962	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Un uomo d'azione di Marvin Chomsky, con Ben Gazzara, Eddie Albert	1972	guerra	105'

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

RAITRE	17,20	Squadrone bianco di Augusto Genina, con Fulvia Lanzani, Fosco Giachetti	1936	guerra	95'
CANALE 5	14,30	In viaggio con la zia di George Cukor, con Maggie Smith, Alec McCowen	1972	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Anatomia di un amore di Steven Stern, con Susan Flannery, J. Parker	1979	comm.	105'
TMC	14,45	Il paradiso non può più attendere di E. Pintoff, con Nancy Walker, P. S. Martin	1978	comm.	105'

VENERDÌ 15 MAGGIO

CANALE 5	14,30	La vita corre sul filo di Sydney Pollack, con Sidney Poitier, Anne Bancroft	1965	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Odissea del Fer De Lance di Russ Mayberry, con D. Janssen, Hope Lange	1974	dramm.	105'
TMC	14,45	Il mio bambino nascerà di J. Thorpe, con Mariel Hemingway, S. Anspach	1976	dramm.	105'

SABATO 16 MAGGIO

RAIUNO	14,30	L'ultimo giorno di Amasi Damiani, con Silvano Tranquilli	1985	dramm.	120'
RAIDUE	11	Avventura all'Avana di George Cukor, con Norma Shearer, Robert Taylor	1942	comm.	90'
CANALE 5	14	Rosolino Paternò, soldato di Nanni Loy, con N. Manfredi, J. Robards	1970	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	Urla di terrore di James Goldstone, con John Forsythe, Earl Holliman	1974	giallo	90'
RETEQUATTRO	15,30	Ed ora... sposiamoci di Tay Garnett, con Leslie Howard, Joan Blondell	1937	comm.	110'



IL SIMBOLO



**IL SIMBOLO ESCLUSIVO
DEL REGALO**

ILLVA - SARONNO



● SERA/NOTTE

DOMENICA 10 MAGGIO

RAIUNO	20,30	Castelli di ghiaccio di D. Wrye, con Lynn-Holly Johnson, R. Benson	1979	dramm.	110'
RAITRE	21,30	Annie del Klondike di Raoul Walsh, con Mae West, Victor McLaglen	1936	comm.	90'
ITALIA 1	23,15	Lo spaventapasseri di Jerry Schatzberg, con Gene Hackman, Al Pacino	1973	dramm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	Doppio delitto di S. Vanzina, con Marcello Mastroianni, Agostina Belli	1977	giallo	125'
EURO TV	20,30	Da Corleone a Brooklyn di U. Lenzi, con Maurizio Merli, Mario Merola	1979	dramm.	110'
TMC	21,15	Orrore a 12.000 metri di D. Lowell Rich, con Buddy Ebsen, Chuck Connors	1972	fantast.	85'
	23,40	Controcorrente di Jerry Thorpe, con Robert Wagner, José Ferrer	1971	giallo	100'

LUNEDÌ 11 MAGGIO

RAIUNO	20,30	A me mi piace di Enrico Montesano, con E. Montesano, Rochelle Redfield	1985	comm.	105'
CANALE 5	20,30	I falchi della notte di B. Malmuth, con Sylvester Stallone, Rutger Hauer	1981	poliz.	110'
ITALIA 1	23,40	Johnny Guitar di Nicholas Ray, con Joan Crawford, Sterling Hayden	1954	western	130'
RETEQUATTRO	20,30	Ritratto in nero di Michael Gordon, con Lana Turner, Anthony Quinn	1960	dramm.	130'
EURO TV	20,30	La cameriera seduce i villeggianti di A. Grimaldi, con A. M. Rizzoli	1980	comm.	110'
TMC	20,20	Gli occhi del cielo di Lee Katzin, con Don Meredith, Joseph Campanella	1975	avv.	110'

MARTEDÌ 12 MAGGIO

RAIDUE	20,30	La finestra sul cortile di A. Hitchcock, con James Stewart, Grace Kelly	1954	giallo	120'
RETEQUATTRO	20,30	Soli nell'infinito di Mervyn LeRoy, con William Holden, Lloyd Nolan	1956	dramm.	135'
	22,45	Questa terra è la mia terra di Hal Ashby, con David Carradine, R. Cox	1976	biogr.	105'
EURO TV	20,30	Tutto suo padre di Maurizio Lucidi, con Enrico Montesano, Marilù Prati	1978	comm.	110'
TMC	20,30	La forza invisibile di Byron Haskin, con George Hamilton, S. Pleshette	1966	dramm.	120'

MERCOLEDÌ 13 MAGGIO

RAIDUE	20,30	Arriva un cavaliere libero e selvaggio di Alan Pakula, con James Caan	1979	western	120'
RAITRE	20,30	Il corvo di Henri Clouzot, con Pierre Fresney, Ginette Leclerc	1943	dramm.	92'
RETEQUATTRO	23,10	La truffa di Matt Cimber, con Telly Savalas, Pia Zadora	1982	comm.	90'
EURO TV	20,30	Maled' amore di Jean-Claude Brialy, con Romy Schneider, N. Castelnuovo	1974	dramm.	110'

GIOVEDÌ 14 MAGGIO

RAIUNO	20,30	I ragazzi di Camp Siddons di N. Tokar, con Fred MacMurray, Vera Miles	1976	comm.	105'
RAITRE	20,30	Valentino di Ken Russell, con Leslie Caron, Rudolf Nureyev	1977	comm.	125'
ITALIA 1	23,30	Mikey e Nicky di Elaine May, con Peter Falk, John Cassavetes	1975	dramm.	125'
RETEQUATTRO	20,30	L'ultima caccia di Richard Brooks, con Robert Taylor, Stewart Granger	1956	western	120'
EURO TV	20,30	L'assassino... è al telefono di A. De Martino, con T. Savalas, R. Falk	1973	giallo	110'
TMC	20,20	Va nuda per il mondo di R. MacDougall, con G. Lollobrigida, A. Franciosa	1970	dramm.	110'

VENERDÌ 15 MAGGIO

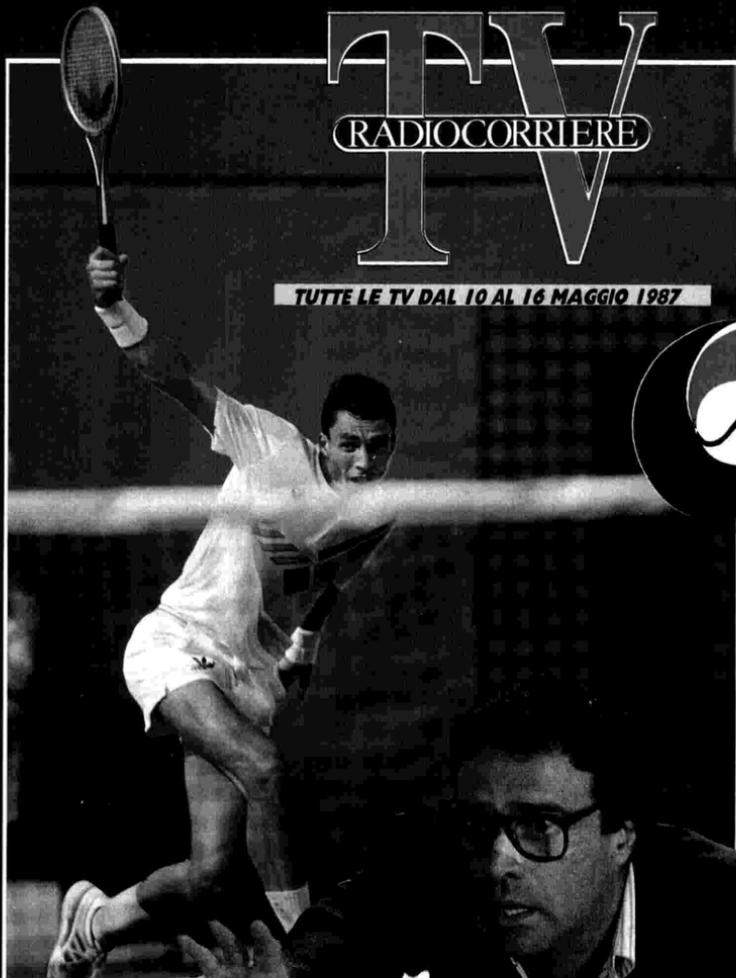
RAITRE	23,35	Tuta blu di Paul Schraeder, con Richard Pryor, Harvey Keitel	1978	dramm.	114'
ITALIA 1	20,30	Dottor Jekyll e gentile signora di Steno, con Paolo Villaggio, E. Fenech	1979	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Per una manciata di soldi di S. Rosenberg, con Paul Newman, Lee Marvin	1972	western	115'
EURO TV	20,30	Il piatto piange di Paolo Nuzzi, con Aldo Maccione, Agostina Belli	1974	comm.	110'
TMC	20,30	Appuntamento per uccidere di A. Versini, con C. Aznavour	1962	dramm.	100'

SABATO 16 MAGGIO

RAITRE	20,30	Un re a New York di C. Chaplin, con Charlie Chaplin, Michael Chaplin	1957	comm.	105'
	23,45	Elephant Man di David Lynch, con Anthony Hopkins, John Hurt	1980	dramm.	125'
ITALIA 1	20,30	Vai avanti tu che mi vien da ridere di G. Capitani, con Lino Banfi, A. Belli	1982	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	L'amico sconosciuto di D. Duke, con E. Gould, C. Plummer	1978	giallo	115'
	23,15	L'amico invisibile di Bill Persky, con Dick Van Dyke, Shelley Hack	1983	comm.	105'
EURO TV	20,30	Tentacoli di Oliver Hellman, con Shelley Winters, Henry Fonda	1977	dramm.	110'
TMC	20,20	L'urlo della battaglia di Samuel Fuller, con Jeff Chandler, Ty Hardin	1962	guerra	110'
	22,30	Addio al celibato di Neal Israel, con Tom Hanks, Adrian Zmed	1983	comm.	100'

TV RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 10 AL 16 MAGGIO 1987



Altri sessanta premi attendono i possessori della figurina mascherata con il titolo della canzone presentata a Portobello (venerdi, Raidue)



Sport

Da Roma appuntamento quotidiano con il tennis mondiale per gli **Internazionali d'Italia**. Ivan Lendl (foto) ha vinto l'anno scorso (Raiuno, due e tre). Da Atene finalissima della **Coppa delle Coppe** di calcio (Raiuno, mercoledì)

foto Gamma/Volpe

Film

Enrico Montesano s'innamora della donna dell'amico. Per amore si può tradire l'amicizia? Montesano, attore e regista per la prima volta, può solo dire **A me mi piace** (lunedì, Raiuno)

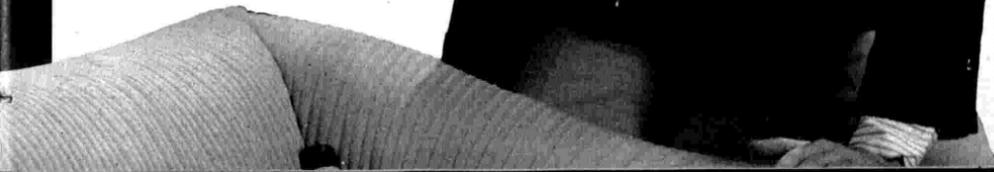


foto Fabrizio Biamonte

20³⁰

RAIDUE

CRIMEN

Sei storie gialle:
sei casi difficili per
il commissario Finke

Sei domeniche in giallo su Raidue con sei tv-film firmati dal regista tedesco Wolfgang Petersen, imposti all'attenzione con due lungometraggi di grosso impegno: *U-Boot 96*, costato una dozzina di miliardi di lire, e due anni fa *La storia infinita*, un kolossal da 38 miliardi. La serie *Crimen*, che prende il via stasera con *Corsa nel buio*, è stata realizzata da Petersen puntando sul poliziesco d'azione ma badando anche al carattere dei personaggi. Il commissario Finke è al centro dei diversi casi proposti, che toccano molti aspetti della vita contemporanea. *Corsa nel buio* è impietoso sulla drammatica vicenda di un uomo che al volante della sua auto, a bordo della quale si trova la sua amichetta, investe un ciclista e si dà alla fuga. Wolfgang Petersen è già noto alla platea televisiva italiana per la regia di *Luomo in verde* con Nastassja Kinski, trasmesso anni fa dalla Rai. Ma la sua fama si fonda soprattutto sui menzionati *U-Boot 96* e *La storia infinita*. Il primo, che ebbe sei nomination all'Oscar '83, narra la vicenda gloriosa e tragica dell'equipaggio di un sommergibile tedesco, analizzata sotto l'aspetto umano e puntigliosamente depurata di ogni riferimento al nazismo. *La storia infinita*, riduzione del best-seller di Michael Ende sul viaggio di un ragazzo nel regno della fantasia, ridonda di effetti speciali strabilianti, che hanno fatto presa sul pubblico giovanile di tutto il mondo.

(Massimo Vecchi)



Il regista Wolfgang Petersen

9	Monicci. Cartoni. <i>Il portafortuna</i>	9	Buongiorno domenica... da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
9,25	Da Piazza San Pietro. Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per la beatificazione del Cardinale Andrea Carlo Ferrari, di Mons. Louis Zephyrin Moreau e di Padre Pierre-François Jamet. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi	10	La mia terra tra i boschi. Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rossegger. <i>Quando conobbi Kathle</i>
12,15	Linea verde. Di Federico Fazuoli. Regia di Alberto Pinzuti	10,25	▶ Matinée. <i>Greta Garbo: Il volto del divismo.</i> A cura di Nedo Ivaldi (I). <i>Anna Karenina</i> (1935). Film drammatico. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Frederic March, Basil Rathbone, Freddie Bartholomew, Maureen O'Sullivan, May Robson, Reginald Owen, Reginald Denny. Prod.: MGM
13-13,55	TG 1'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini	12	Orpheus. Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio
13,30	TG 1 - Notizie	13	TG 2 - Ore tredici
13,55	▶ Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi	13,25	TG 2 - I consigli del medico. A cura di Luciano Onder
14-19,50	▶ Domenica In... condotta da Raffaella Carrà. Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella	13,30	Piccoli fans. Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni
14,30 - 16,50	17,45 Notizie sportive	15,40	TG 2 - Studio & Studio. Conduce Gian Franco De Laurentiis
18,20	90' minuto	—	Roma: Ippica. Derby di galoppo
18,50	Campionato italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A	16,40	Chi tiriamo in ballo. Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra. 1° parte
19,35	Domenica In...	18	Campionato italiano di calcio. Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
19,50	Che tempo fa	18,30	Chi tiriamo in ballo. 2° parte
20	Telegiornale	18,50	TG 2 - Gol Flash
20,30	▶ Castelli di ghiaccio («Ice Castles», 1979). Film drammatico. Regia di Donald Wrye. Con Lynn-Holly Johnson, Robby Benson, Colleen Dewhurst, Tom Skerritt, Jennifer Warren, David Huffman. Prod.: John Kemeny	18,50	Chi tiriamo in ballo. 3° parte
22,20	La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno	19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
0,10	TG 1 - Notte	19,45	TG 2 - Telegiornale
0,15	Musicanotte. A cura di Pino Di Vito. <i>Aldo Ciccolini interpreta Debussy.</i> 2° serata. Pour le piano, suite — Prélude — Sarabande — Toccata. Regia di Luciano Arancio	20	TG 2 - Domenica Seppare. A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
12	Special Dancemania. A cura di C. de Siena. Regia Enzo Dell'Aquila	20,30	▶ Crimen: 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogara (I). <i>Corsa nel buio</i> («Blechtschaden»). Telefilm. Con Klaus Schwarzkopf, Götz George, Ruth Maria Kubitschek, Friedrich Schütter. Regia W. Petersen
12,50	Dancing to the Hits. 6° puntata	22	TG 2 - Stasera
13,10	Tv Club. Nicholas Nickleby. 1° puntata. Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura in 6 puntate di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry	22,15	Aboccaperta. Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
14,05	TG 3 - Diretta sportiva	23,15	Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
—	Firenze: Ginnastica. Campionati italiani	—	Meteo 2
—	▶ Roma: Tennis. Finali internazionali d'Italia femminili	23,45	▶ DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei. 6° puntata. Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori
17,25	Appuntamento al cinema	12	Special Dancemania. A cura di C. de Siena. Regia Enzo Dell'Aquila
17,35	Destinazione esotico (X). A cura di Marco Videtta. <i>Agguato nei Caraibi</i> (1958). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Audie Murphy, Eddie Albert, Patricia Owens, Everett Sloane	12,50	Dancing to the Hits. 6° puntata
		13,10	Tv Club. Nicholas Nickleby. 1° puntata. Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura in 6 puntate di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry
		14,05	TG 3 - Diretta sportiva
		—	Firenze: Ginnastica. Campionati italiani
		—	▶ Roma: Tennis. Finali internazionali d'Italia femminili
		17,25	Appuntamento al cinema
		17,35	Destinazione esotico (X). A cura di Marco Videtta. <i>Agguato nei Caraibi</i> (1958). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Audie Murphy, Eddie Albert, Patricia Owens, Everett Sloane
		12	Special Dancemania. A cura di C. de Siena. Regia Enzo Dell'Aquila
		12,50	Dancing to the Hits. 6° puntata
		13,10	Tv Club. Nicholas Nickleby. 1° puntata. Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura in 6 puntate di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry
		14,05	TG 3 - Diretta sportiva
		—	Firenze: Ginnastica. Campionati italiani
		—	▶ Roma: Tennis. Finali internazionali d'Italia femminili
		17,25	Appuntamento al cinema
		17,35	Destinazione esotico (X). A cura di Marco Videtta. <i>Agguato nei Caraibi</i> (1958). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Audie Murphy, Eddie Albert, Patricia Owens, Everett Sloane
		12	Special Dancemania. A cura di C. de Siena. Regia Enzo Dell'Aquila
		12,50	Dancing to the Hits. 6° puntata
		13,10	Tv Club. Nicholas Nickleby. 1° puntata. Dal romanzo di Charles Dickens. Sceneggiatura in 6 puntate di Hugh Leonard. Con Nigel Havers, Kate Nicholls. Regia di Christopher Barry
		14,05	TG 3 - Diretta sportiva
		—	Firenze: Ginnastica. Campionati italiani
		—	▶ Roma: Tennis. Finali internazionali d'Italia femminili
		17,25	Appuntamento al cinema
		17,35	Destinazione esotico (X). A cura di Marco Videtta. <i>Agguato nei Caraibi</i> (1958). Film d'avventura. Regia di Don Siegel. Con Audie Murphy, Eddie Albert, Patricia Owens, Everett Sloane



— **Meteo 3**
Telegiornale 3

19,15	TG Regionale
19,25	Sport regione
19,40	Di Gel musica. Conduce Enzo Persuadere con Barbara D'Urso. 4° puntata
20,30	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi
21,30	▶ Nulla sul serio - Go West (IV). <i>Annie del Klondike</i> (1936). Film commedia. Regia di Raoul Walsh. Con Mae West, Victor Mc Lagen, Phil Reed, Harold Huber, Soo Yong. 1° tempo
22,15	TG 3 - Flash
22,20	Annie del Klondike. Film. 2° tempo
23,05	Campionato di calcio di Serie A
23,50	Telegiornale 3 Notte
23,55	TG Regionale

10²⁵

RAIDUE

ANNA KARENINA

FILM Secondo di una serie di cinque film di **Greta Garbo**: in questo del '35 la Garbo è Anna Karenina, moglie di un funzionario di Stato russo che si innamora perdutamente del giovane ufficiale **Fredric March**. La Garbo nel '27 aveva interpretato lo stesso soggetto in versione muta.

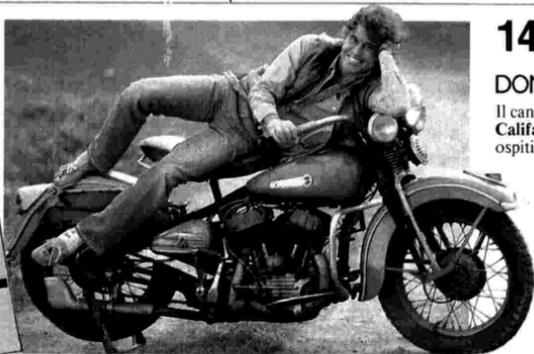
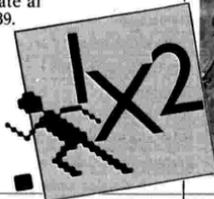
13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Per la gioia dei grandi e dei piccini arriva **Flavia Fortunato** (foto); nella conchiglia dell'amore si confessano Giuliana Calandra e il marito Paolo Radaelli. Oggi Festa della mamma: è previsto un collegamento con il Vaticano per un coro di mamme e di bimbi.

13⁵⁵ RAIUNOTOTO-TV
RADIOCORRIERE

Penultima giornata del campionato di Serie A. Per partecipare al nostro gioco telefonate al (06) 3139.



14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Il cantautore **Franco Califano** (foto) è tra gli ospiti del contenitore pomeridiano. Nel salotto di Raffaella Carrà c'è anche il Coro dell'Associazione Nazionale Alpini di Roma che propone una sua versione della sigla della trasmissione e canti di montagna.

14⁰⁵ RAITRETENNIS:
INTERNAZIONALI
D'ITALIA

Finale del singolare femminile che assegna 300 punti validi per il Campionato mondiale. Il **TV Radiocorriere** ha organizzato il concorso a premi «Tennis Game» (pag. 52), collegato agli Internazionali romani.

20³⁰ RAIUNO

CASTELLI DI GHIACCIO

FILM Lexie Winston, sedicenne pattinatrice di una cittadina del Minnesota, vorrebbe rappresentare gli Stati Uniti alle Olimpiadi e vincere la medaglia d'oro. È molto brava ma ha davanti a sé due ostacoli in apparenza insuperabili: il rifiuto del padre e la necessità di essere selezionata dai tecnici federali.

21³⁰ RAITRE

ANNIE DEL KLONDIKE

FILM In questa storia in bianco e nero **Mae West** è una missionaria. Per lei, che il cinema aveva fino allora descritto come perversa donna ragno, arriva un pentimento finale.



20³⁰

DRIVE IN

Passerella finale con tutti i comici e loro parenti stretti

Gran finale in famiglia questa sera a *Drive in* con tutti i comici e i loro parenti stretti. Infatti, per l'ultima puntata, gli autori hanno immaginato i loro comici impegnati in un giuramento militare con l'immane arrivo dei parenti con tanto di pacchi dono. Non si tratta naturalmente di parenti veri: ogni comico interpreta se stesso più il proprio parente. Quindi vediamo il nonno del paninaro Enzo Braschi, interpretato da Braschi stesso, la cugina bruttina e ciociottella, sempre brindisina, della top-model Antonia Dell'Atte, interpretata dalla stessa Dell'Atte; ci sono la mamma di Sergio Vastano, il nonno di Francesco Salvi, il nonno di Lucio Salis e il maialino Popoloso con tanto di nonno dal nome singolare, Disavivito. Tutti i parenti assaggiano il rancio cucinato per l'occasione da Ezio Greggio. E finisce così questa serie di *Drive in*. Ma per altre tre settimane continuerà ad andare in onda *Il meglio di Drive in*, un montaggio delle gags, degli sketches e dei personaggi dell'intero ciclo della trasmissione. L'ultima puntata ha in serbo un'altra sorpresa: un assemblaggio serratissimo di tutti gli errori e i fuori scena della trasmissione. Per dirla con una battuta, il peggio di *Drive in*.

(Lucilla Casucci)



8,30	La grande vallata. Telefilm	8,30	Bim Bum Bam. <i>Rascal - Popples - Piccole donne</i> . Cartoni animati
9,15	Le frontiere dello spirito. Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sordi	10,30	Sport USA. Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
10	Mary Benjamin. <i>Massima segretezza</i>	13	Grand Prix. Rubrica condotta da Andrea De Adamich
10,50	Alice. Telefilm. Con Linda Lavin	14,15	Domenicadeejay
11,25	Anteprima. Programmi per 7 sere	16,15	Master. Telefilm. <i>Cerchio di terrore</i> . Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
11,50	Punto 7. Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli	17,15	L'uomo di Singapore. Telefilm. <i>Tiro al bersaglio</i> . Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
12,55	Superclassifica show	18,10	Controcorrente. A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
14-20,30	Buona domenica. Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Regia di Laura Basile	19	Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi. Cartoni animati
14,05	Buonanotte avvocato! (1965). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Alberto Sordi, Giulietta Masina	20,30	Drive in. Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzuro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
17	Forum. Con Catherine Spaak	22,20	Si gira. Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
19,30	Sorrisi Superstar. 4 ^a puntata. Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi	23,15	Lo spaventapasseri (1973). Film drammatico. Regia di Jerry Schatzberg. Con Gene Hackman, Dorothy Tristram, Al Pacino, Ann Wedgeworth
20,30	L'onore della famiglia. 3 ^a puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Efl Wallach, Daphne Ashbrook	1,20	Serpico. Telefilm. <i>I clandestini</i>
22,30	Dovere di cronaca. In studio Guglielmo Zucconi		
23,15	McGruder e Loud. Telefilm. <i>Il prezzo della vita</i> . Con John Getz		
0,15	Squadra speciale. <i>Scambio di persona</i>		
1,15	Missione impossibile. <i>Il dilettante</i>		



8	Il mondo di domani. Rubrica religiosa	8	Colazione con...
8,30	Inventiamo l'amore (1938). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Evi Maltagliati, Gino Cervi	9	Salve ragazzi
10,15	Il girasole. Settimanale di moda	10	Insieme...
10,45	Bravo Dick. Telefilm. <i>La visita</i>	11,40	Commercio e turismo. Rubrica
11,15	Parlamento in. Replica	11,55	Week-end
12,10	Casale e Co. <i>Un ladro di troppo</i>	12,55	Tuttocinema
12,50	Ciao ciao. <i>Lovely Sara - Candy Candy - Masters</i> . Cartoni animati	13	L'ultima Cabrioleto. 2 ^a . Sceneggiato
14,30	Forest Hills. Tennis. Torneo dei campioni. Semifinali	15	Capitani e re. Telefilm
17,40	Sembra facile. <i>Solo, ma non troppo</i>	15,45	Week-end
18,10	Devlin e Devlin. Telefilm. <i>Jennifer</i>	16,30	Giglia trottoia. Cartoni. <i>I fratelli Adams</i>
19	College. <i>Quello che ti serve è amore</i>	17	Hurricane Pollmar. Cartoni animati
19,30	New York New York. Telefilm. <i>Comportamento indecoroso</i> . Con Tyne Daly	17,30	Transformers. Cartoni animati
20,30	Doppio delitto (1977). Film giallo. Regia di Steno. Con Marcello Mastroianni, Ursula Andress, Agostina Belli	18	Top Cat - Casper. Cartoni animati
22,35	Ferdinando I, re di Napoli (1959). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Eduardo Gattopardo e Titti De Filippo, Vittorio De Sica, Renato Rascel	19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
1	Ironsides. Telefilm. <i>Il terrorista</i>	19,25	Speciale spettacolo
1,50	Switch. Telefilm. <i>Vieni a morire con me</i>	19,30	Dr. John. <i>Il dottore si sente male</i>
		20,30	Da Corleone a Brooklyn (1979). Film drammatico. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Mario Merola
		22,20	In primo piano. Attualità
		23	Spy-Force. Telefilm. Con P. Summer
		24	Tuttocinema



10,30	Bravo. Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 8 in mi bemolle maggiore	detti i ragazzi vestiti di blu. 1 ^a parte	
12	San Pietro: Angelus	19,30	TMC News - TMC Sport
12,15	Kronos. Telefilm. <i>Duello nella giungla</i>	20,10	Thessalonique. Pallanuoto: Coppa del mondo. Italia-Spagna
13,15	TMC Sport	21,15	Orrore a 12.000 metri (1972). Film fantastico. Regia di David Lowell Rich. Con Buddy Ebsen, Chuck Connors
-	Roma. Tennis: Internazionali d'Italia Automobilismo: Rally di Corsica	22,40	Pianeta azzurro. Documentario
16,45	Me il mangio vivi! (1953). Film commedia. Con Fernandel, Leda Gloria	23,40	Controcorrente (1971). Film giallo. Regia di Jerry Thorpe. Con Robert Wagner, José Ferrer, Robert Hooks
18,30	Autostop per il cielo. Telefilm. Bene-		

► PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14



BUONA DOMENICA

Si parla della gara della *Mille Miglia* con due vecchie glorie, Meomartini e Munarò. L'ospite musicale di **Maurizio Costanzo** è **Edoardo De Crescenzo**. Per il teatro, **Grazia Succimarra**.

14⁰⁵

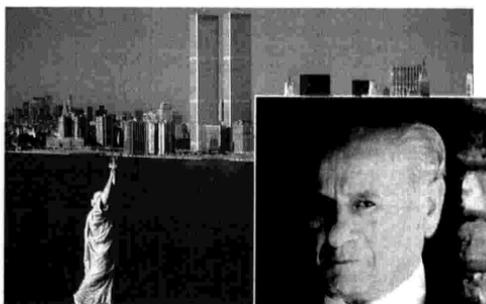
BUONANOTTE AVVOCATO!

FILM **Alberto Sordi** (nella foto con Tina Pica), giovane avvocato, in assenza della consorte, cerca l'avventura galante. Guai con la moglie non tradita e guai con il marito geloso.

20³⁰

DOPPIO DELITTO

FILM Il commissario Baldassarre Bruno, per un errore commesso, viene trasferito all'archivio. Ma un giorno ha la fortuna di scoprire un delitto e torna alle indagini. Un **Marcello Mastroianni** dignitoso e patetico dà spessore al personaggio del commissario. La regia è di **Steno**.

20³⁰

L'ONORE DELLA FAMIGLIA

Questa terza puntata ruota intorno alle vicende di Frank, figlio di Pat McKay e come lui poliziotto a New York. Frank è sulle tracce di uno sfruttatore, accusato di assassinio. Ma l'arresto non sarà impresa facile, perché alle sue spalle c'è Vincent Danzog (**Eli Wallach**, foto).

22⁴⁰

PIANETA AZZURRO

Ciclo di documentari dedicati alla flora, fauna e all'ambiente naturale del Giappone. Oggi si parla delle tartarughe di Urashima, animali che vengono mostrati nei loro comportamenti e nei significati simbolici per i giapponesi.

23¹⁵

LO SPAVENTA-PASSERI

FILM Storia picaresca di due emarginati (Palma d'Oro a Cannes 1973) diretta da Jerry Schatzberg e interpretata da **Gene Hackman** e **Al Pacino** (foto). Uscito dal carcere, un giovane è diretto a Pittsburgh con il suo gruzzolo per aprire un lavaggio-auto. Fa amicizia con un marinaio diretto a Detroit per conoscere il figlio avuto dalla moglie abbandonata cinque anni prima. Il viaggio, ora comico ora drammatico, rivela la disperata solitudine dei due giovani.

20³⁰

RAIUNO

FILM

A ME MI PIACE

Enrico Montesano:
come tradire un amico
per amore

Per il suo debutto nella regia, Enrico Montesano ha chiamato come partners due americani, Dan Doby e Rochelle Redfield. Sono la coppia di amici che travolge la vita del povero Arturo (Enrico Montesano), dirigente di una tv privata. Infatti Dan, che nella storia diventa Mike, è l'amico che, abbandonato dalla moglie Marion, cerca aiuto e conforto in Arturo. È tanto disperato che pensa solo al suicidio. Arturo, oltre a impedirglielo, tenta di rimettere insieme il rapporto con Marion. Ma se ne innamora lui stesso. Perciò tenta di far innamorare Mike di una ragazza italiana (Lara Wendel) e...

L'«opera prima» di Montesano è nata da un incontro con l'attore Dudley Moore, una serata finita in grande amicizia, ed è scattata l'idea di un amico americano! Invece di un amico, Montesano ha trovato due attori veri. Doby, venticinque anni, un lungo apprendistato nei serial, è approdato al cinema serio con *Reuben Reuben*, che fece conoscere Tom Conti. «Il personaggio di Mike sembra scritto apposta per me: è un tipico ragazzino americano, tutto football e depressione», ha detto.

Rochelle Redfield invece è una fotomodel, una delle bellissime della carta patinata. Dopo il film è tornata alla moda, rinunciando per il momento a continuare a far l'attrice. «L'ho scovata dopo un migliaio di provini», ha detto Montesano. (Stefania Barile)

Enrico Montesano e Dan Doby



7,20-9,35	▶ Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. Punto di collisione: lo yacht scomparso. 1ª parte
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 14ª ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Fiumi senza ritorno - Sciaccali: una farna immerrita. Di C. Willcock
15	▶ Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
18	TG 1 - Flash
18,05	L'ottavo giorno - Storia di Maria. 2ª puntata. Concili ed ex-voto. Conduce Carlo Napoli. Regia di Pina Cataldo
18,30	La bala del cedri. Telefilm. Viaggio inaugurale. Con Bruno Gerussi
19	▶ L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Cavallo a dondolo. Con Enzo Cerusico, Didi Perego. Regia R. Meloni
19,40	Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	▶ A me mi piace (1985). Film commedia. Regia di Enrico Montesano. Con Enrico Montesano, Rochelle Redfield, Lara Wendel, Anna Marchesini. Prod.: Made in Italy 81/Adige Film/Raiuno
22,15	Telegiornale
22,25	Appuntamento al cinema
22,30	Marisa, la nuit. La tivù fatta a pezzetti per i giovani ed i vecchietti. Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 5ª
23,30	Artisti d'oggi: Salvatore Fiume
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	▶ DSE Panorama internazionale. Diario di un villaggio Massai. 9ª ed ultima puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30	▶ Quando si ama. 170ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
17	TG 2 - Flash
17,05	TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
17,55	Spaziolibero. Lega Nazionale Cooperative e Mutue - Federazione Italiana della Mutualità. I 110 anni della mutua ferroviaria
18,15	TG 2 - Sportesa
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. Anna, cara Anna. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	▶ Capitol. 527ª puntata. Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35	Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-2,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer sondaggio. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanero. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Pateroti e Gian Piero Ravaggi
23,45	Meteo 2 ▶ Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili

11,35 Trento: Film Festival Internazionale della Montagna

12,05	▶ DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 10ª ed ultima puntata
12,30	▶ DSE J. S. Bach, Introduzione all'opera organistica. 1ª. Il Preludio e Fuga
13	▶ DSE Ai confini della Cina. 1ª parte
13,30	▶ DSE Corso di lingua russa. 7ª
14	▶ DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della Scuola media dell'obbligo. Con B. Ronchi Della Rocca. Regia M. Carena Dapino
14,30-15,30	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Campionato di calcio di Serie A
16,30	Eurovisione. Thessalonique. Pallanuoto - Cuba-Italia. Campionati mondiali

RAITRE

17,30 Campionato di calcio di Serie B

18	Girofestival '86. 1ª parte
18	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,15	TG Regionale
19,35	TG Regionale
20,05	▶ DSE Propp: è stata raccontata una sola favola. 3ª ed ultima puntata
20,30	▶ Stars. A cura di Mario Colanaghi. Riccardo Cocciante in concerto
21,35	TG 3 - Flash
21,40	La macchina del tempo. Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Murnatò
22,20	Il processo del lunedì. Di A. Biscardi
23,45	Telegiornale 3 Notte
23,50	TG Regionale



MATTINA

La ricetta proposta dal cuoco Lorenzo Totò e dal giornalista Giorgio Mistretta ha il profumo delle **Polpette di melanzane**. È una ricetta del «Buon tempo antico». Pestate nel mortaio mezzo chilo di melanzane passate in precedenza al forno. Unite quattro tuorli d'uovo, la pasta ottenuta da quattro acciughe diliscate, 100 grammi di provola e un pizzico di pepe. Passate nel pane grattugiato e frigate in abbondante olio ben caldo.

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

È **Mimmo Locasciulli** l'ospite di **Enrica Bonaccorti**. Presenta alcuni brani dal suo ultimo LP *Clandestina*. Il cantautore, che debutta stasera al Teatro Olimpico di Roma e il 14 sarà a Napoli, alterna la professione di musicista a quella di medico.

13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Mentre Harry Sol-wol-

ski riesce, ancora una volta, a sfuggire alla polizia. Cabot Alden ha uno scontro con Dane Hammond al quale dichiara di non volerlo accettare nella sua famiglia e di non approvare il progetto matrimoniale fra lui e Ann. Jonathan Lester, intanto, medita di disfarsi della sola persona che può far saltare il suo castello di menzogne: Sacha Hale. Così affidata al suo complice Rutledge il compito di...

15 RAIUNO

TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA

Prima giornata del «tabelleone» maschile che comprende 64 giocatori, di cui 49 ammessi in base alla classifica ATP, 5 wild card, 8 qualificati e 2 special exempts. 16 sono le teste di serie.



19 RAIUNO

L'UOMO CHE PARLA AI CAVALLI

Antonella Munari è la «guest star» di questa puntata che vede **Enzo Cerusico** (foto), l'uomo che parla ai cavalli, convincere due giovani a improvvisarsi trasportatori. Nell'impresa viene coinvolto anche un giovane inventore un po' matto e...

20³⁰ RAIDUE

Il principe Ali è riuscito a farsi perdonare

da Sloane e sono di nuovo insieme, più innamorati che mai. Myrne ha saputo del disastro economico che ha colpito la sua famiglia e chiede aiuto a Jordy; ma quest'ultimo dichiara di non poter far nulla. Intanto la vacanza di Baxter e Clarissa ai Caraibi non è così tranquilla come i due speravano: presenze inquietanti e sospetti minacciosi li tengono in allarme e in apprensione...

20³⁰ RAITRE

STARS: COCCIANTE

Il meglio della tournée '86 di **Riccardo Cocciante**, nei più prestigiosi teatri italiani. Un'occasione per risentirlo: dai classici *Bella senz'anima* e *Margherita a Questione di Feeling*.

22³⁰ RAIUNO

MARISA LA NUIT

Cosa verrà gettonato nel mega juke-box di **Marisa Laurito**? Dipende dai telespettatori che hanno scritto e fatto le loro richieste in settimana; sì, perché Marisa risponde soltanto a chi le fa richieste epistolari. Il richiedente viene poi «telefonato» in diretta.



20³⁰

FILM

I FALCHI DELLA NOTTE

Sylvester Stallone

contro i terroristi

Sylvester Stallone contro Rutger Hauer. I due attori si fronteggiano nella realtà metropolitana di New York, l'uno nei panni dell'agente speciale Da Silva e l'altro in quelli di un terrorista tedesco, Wulfgar, che ricorda il famigerato Carlos. Anche qui (come in *Rambo*) Stallone è un reduce dal Vietnam che non si risparmia nella lotta alla malavita e al terrorismo e tra l'altro per le sue imboscate predilige i travestimenti da donna. Ce n'è abbastanza per incuriosire. Trasferitosi negli Stati Uniti dopo un'operazione di chirurgia plastica che gli ha trasformato il volto, Wulfgar compie attentati e semina morte, tenendo in scacco la polizia newyorkese, una volta facendosi scudo con una ragazza, un'altra sequestrando in una teleferica alcuni diplomatici dell'ONU. Ma la resa dei conti non è lontana e si concretizzerà quando il «genio del male» si incontrerà con Da Silva. Sylvester Stallone, che recentemente è stato a Milano in veste di accompagnatore della moglie (la top-model danese Brigitte Nielsen era stata scritturata da *Moda* per un servizio fotografico), sta mettendo a punto la preparazione di *Rambo 3* la cui sceneggiatura ha subito parecchie modifiche dopo le recenti riletture del Vietnam (*Platoon*). «Non escludo», ha detto Stallone, «che alcune scene di *Rambo 3* vengano girate in Italia. Andrò in Israele e in Oriente per scegliere altri luoghi adatti per le riprese».

(Ernesto Baldo)

Sylvester Stallone e Rutger Hauer



- 7-11,10 ▶ **Buon giorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tullipano Nero.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8,05 **Volti di oggi - Magazine**
8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
8,30 **Aspettando il domani - Teleromanzo**
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Stasera in tv**
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
- 11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 ▶ **Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **La maschera di porpora (1955).** Film d'avventura. Regia H. Bruce Humberstone. Con Tony Curtis, Coleen Miller
- 16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
- 17,30 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
- 18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- 19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Colombo
- 20,30 ▶ **I falchi della notte (1981).** Film poliziesco. Regia di Bruce Malmuth. Con Sylvester Stallone, Rutger Hauer
- 22,20 **Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
- 23,50 **Squadra speciale.** Il passato ritorna
- 0,50 **Missione impossibile.** La statua di cera



EURV

- 8,30 **Ironsides.** Telefilm. *Il terrorista*
- 9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** Telefilm. Con Robert Wagner
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** *Sbronza d'annata*
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nell.** Telefilm
- 12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
- 16,40 **Natura canadese.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Con Umberto Smaila
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Charlie's Angels.** *Angeli d'epoca*
- 20,30 ▶ **Ritratto in nero (1960).** Film drammatico. Regia di Michael Gordon. Con Lana Turner, Anthony Quinn, Sandra Dee
- 22,40 **Forest Hills.** Tennis: Torneo dei campioni. Finale
- 0,40 **Cinema e Company.** Replica
- 1,15 **Ironsides.** *Poker per l'assassino*

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Appuntamento*
- 9,15 **Storia di Owen (1981).** Film drammatico. Con Arthur Hill, Patrick Cassidy
- 11 **La strana coppia.** Telefilm
- 11,30 **Quincy.** Telefilm. *Difesa mortale*
- 12,30 **T. J. Hooker.** *Inchieste parallele*
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Deejay Television**
- 15 **Time out.** Telefilm. *Un piede nel fango*
- 16 **Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - George - Lupin.* Cartoni animati
- 18 **La casa nella prateria.** *L'epidemia*
- 19 **Arnold.** *Un lavoro indipendente*
- 19,30 **Happy days.** *Telefilm. Il contratto*
- 20 **Licia dolce Licia.** Cartoni animati
- 20,30 ▶ **Alla conquista del West.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
- 22,20 ▶ **Lupo solitario.** Programma di inquietudini, ambiguità e varia umanità
- 23,40 ▶ **Johnny Guitar (1954).** Film western. Regia di Nicholas Ray. Con Joan Crawford, Sterling Hayden

- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Casper.** Cartoni animati
- 13,30 **Top Cat.** Cartoni animati
- 14 **Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Gigi la trottole.** *La sfida di Anna*
- 17 **Hurricane Pollmar.** Cartoni animati
- 17,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 18 **Kyshan il superman.** *Il traditore*
- 18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con Red Fox, Demond Wilson
- 19,25 **Speciale spettacolo**
- 19,30 **Fleming Road.** Telefilm. *Lo straniero*
- 20,30 **La cameriera seduce i villeggianti (1980).** Film commedia. Regia di Armando Giamaldi. Con Anna Maria Rizzoli, Carlo Giffurrè
- 22,20 **Catch.** Campionati mondiali femminili
- 23,20 **Tuttocinema**
- 24 **Notte al cinema**

TMC
TELE ANTONIOLIO

- 11 **Il paese della cuccagna**
- 12 **Bolle di sapone.** Telefilm
- 12,30 **Oggi News - Sport News**
- 13,15 **Sportissimo**
- 13,30 **Get Smart.** Telefilm. *Perdita di peso*
- 14 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 14,45 **Croma Angel chiama Mandrake (1958).** Film dramm. Regia D. Friedkin. Con Dean Jones, Thomas Mitchell
- 16,25 **Thessalonique.** Pallanuoto: Coppa del mondo. Italia - Cuba
- 17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela
- 18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,20 **Gli occhi del cielo (1975).** Film d'avventura. Regia di Lee Katzlin. Con Don Meredith, Stefanie Powers
- 22,10 **Notte News**
- 22,20 **Galleo.** *La medicina indiana*
- 23,30 **Roma.** Tennis: Internazionali d'Italia

7


**BUONGIORNO
ITALIA**

È **Celeste** l'ospite della settimana di **Fiorella Pierobon** (foto). I ritratti d'autore sono di **Indro Montanelli** mentre nello spazio «I volti di oggi» si danno il cambio: **Villaggio**, **Isabella Rossellini**, **Morandi**, la **Berti**, **Giuliano Gemma**.

13³⁰
SENTIERI

Il giorno del suo compleanno **Alan Spaulding** incontra **Bradley**. Questi lo ricatta, minacciando di rivelare a **Phillip** le sue poco pulite manovre. Per evitare uno scandalo **Alan** acconsente a dargli una cospicua somma di denaro. Anche **Jim** è nei guai: viene aggredito da **Ed**, che gli ordina di stare lontano da **Maureen**...

20³⁰
ALLA CONQUISTA DEL WEST

Seconda puntata della saga della famiglia **Macahan** (nella foto, al completo). La **Guerra di Secessione** si è conclusa e l'esercito dà la caccia ai disertori. Anche **Luke** è ricercato, ma viene salvato dall'intervento di **Zio Zeb**. Il patriarca della famiglia è impegnato a mettere in salvo un amico accusato di aver ucciso alcuni indiani e...

20³⁰
**RITRATTO
IN NERO**


FILM Fosco giallo interpretato da un cast ricco di grossi nomi: **Lana Turner** avanti a tutti e poi **Anthony Quinn**, **Sandra Dee**, **Richard Basehart** e **John Saxon**. Una donna uccide il marito miliardario con l'aiuto dell'amante. Riescono a sviare i sospetti, ma spunta un ricattatore e i due devono eliminarlo. Però sorgono altre complicazioni, che rendono sempre più drammatica la posizione della coppia. **Lana Turner** (foto), nata nel 1920, valendosi più della bellezza che delle qualità d'attrice, è stata una sex-symbol.

22²⁰
**LUPO
SOLITARIO**

Syusy sulle tracce di **Gabriele Lavia** e **Monica Guerriore**; dall'America i **Blues Brothers**, **John Belushi** e **Dan Aykroyd**; da **Kroda** i rappresentanti della tv di **Stato**, **Gemelli Ruggeri**; da **Milano** i poeti **Gregory Corso** e **Antonio Porta**.

23⁴⁰
JOHNNY GUITAR


FILM Western con **Joan Crawford** e **Sterling Hayden** (foto). Lei è proprietaria di un saloon, lui un pistolero stanco di uccidere che suona la chitarra. Uniti dall'amore...

21³⁰

RAIUNO

SERATA DA CAMPIONI

Sogni e idoli
di Carlo Massarini

Satsera, ospiti musicali Mango, Pierangelo Bertoli, Giuni Russo, Premiata Forneria Marconi, Edoardo Bennato e Vasco Rossi in diretta dal Palatrussardi di Milano. Presenta Carlo Massarini.

Il programma è tutto a base di sport e musica, ma lo sport le piace?

«L'ho praticato, ho fatto molto basket e mi piace il calcio da spettatore, sono milanista».

I tuoi idoli musicali e sportivi?

«Con *Serata da campioni* c'erano tutti i miei sogni: Gianni Rivera che conduce con me il programma è stato uno dei miei idoli e mi spero di avere in trasmissione un altro sportivo di cui sono stato tifosissimo, Pierino Prati. Per la musica forse ci collegheremo, nell'ultima puntata, con Prince in tournée in Italia. Che altro posso volere?».

Presentare Sanremo è stato determinante per la carriera?

«Indubbiamente. Avevo già fatto dei programmi di alto livello qualitativo però, certo, è importante raggiungere il grande pubblico».

Tra *Mister Fantasy*, *Non necessariamente*, *Sanremo* e *Serata da campioni* esiste una via di mezzo, alla Massarini?

«Sì, la via di mezzo ideale è *Non necessariamente*, ma in diretta e meno sofisticato».

Lo ha già proposto?

«Sì, c'è già il progetto, sempre con l'amico Gino Castaldo».

(Lucilla Casucci)



7,20-9,35 **Uno Mattino**. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini.
Collegamento con il GR 2

7,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Il ritorno del Santo**. Telefilm. 2ª parte

10,30 **Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia**. Rubrica di economia del TG 1

10,50 **Intorno a noi**. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **Tata e il professore**. Telefilm. 15ª ep.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Il mondo di Quark**. Di P. Angela. *La storia più inverosimile. C'è poco da ridere*

15 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **SpazioLibero**. COLDIRRETTI. *Agricoltura a ambiente*

18,30 **La baia dei cedri**. *Dov'è Susie?*

19 **L'uomo che parla al Cavie**. Telefilm. *Tre generazioni*. Con Enzo Cerusico

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il caso**. I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Ispesi e Andrea Melodia. Studio d'immagine di Giorgio Armani

21,30 **Dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme Serata da campioni**. *Un gran via di canzoni, ballo, sport e sorprese aspettando l'estate*. 2ª Di Gino Castaldo e Fabrizio Zappa. Presenta Carlo Massarini con Barbara D'Urso e con la partecipazione di Gianni Rivera e Mabel Bocchi. Con Sara Carlson e Manuel Franjo. Organizzazione PUBBLISPEI. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Luigi Bonori. 1ª parte

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Serata da campioni**. 2ª parte

23 **Marisa, la nuit**. Un programma di Ugo Porcellini. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia di Larry Ture. 6ª

0,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento**. Che tempo fa

0,20 **DSE Colloqui sulla prevenzione**. *Il tumore della donna*. 3ª parte

0,50 **Tessalonique**. **Pallanuoto: Italia-USA**. Campionati mondiali

12 **DSE Arno: l'avventura di un fiume**. 3ª. *Florentia: la città del giglio*

12,30 **DSE L'Italia vista dal mare**. Regia Sandro Vanadia. 1ª puntata

13 **DSE Ai confini della Cina**. 2ª parte

13,30 **DSE Corso di lingua russa**. 8ª

14 **DSE S.O.S. 011/8819**. *Filo diretto*

14,30-19 **Oggipomeriggio**

14,30 **Jeanne**. Con F. Fazio e S. Zauli

15,15 **Stiffelius due**. Videostriaccia di Mimmo Scarno

16,15 **Tutto di... noi**. *Taranto story*. 1ª in bianco e nero. La contessa di Castiglione (1942). Film storico. Regia di Flavio Calzavara. Con Doris Duranti, Andrea Cecchi, Renato Cialente

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

9,30 **Televideo**. Pagine dimostrative

11,15 **DSE Monografie**. **Artemisia Gentileschi**. Regia di Anna Brasi. 1ª parte. *Una pittrice alla scuola del Caravaggio*

11,45 **Cordialmente**. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Come noi**. Di Gianni Vasino

13,30 **Quando si ama**. 171ª puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters. Regia di Robert Scinto e Andrew Weyman

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem**. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **L'ago della bilancia**. Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *Diritto d'immagine*

18,05 **Appuntamento al cinema**

18,15 **TG 2 - Sportera**

18,30 **L'ispettore Derrick**. Telefilm. *La figlia di Stein*. Con Horst Tappert, Fritz Wepfer

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **La finestra sul cortile** («Rear Window», 1954). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, Grace Kelly, Raymond Burr, Judith Evelyn, Thelma Ritter, Wendell Corey. Prod.: Alfred Hitchcock

22,30-2,30 **Notte TV**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer faccia e faccia**. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina

23,30 **Studio aperto**. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Pisteroti e Gian Piero Raveggi

— **Meteo 2**

23,45 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili**

RAITRE

19,10 **TG Regionale**

19,30 **TV 3 Regioni**

20,05 **DSE L'altra faccia di...** Consulenza e testi I. Sacchetti. Regia F. Matteucci

20,30 **Dall'America per Raitre**: Sette storie eccezionali di gente comune. **Un bacio da un milione di dollari** («The million dollar face»). Film per la TV. Regia di Michael O'Herlihy. Con Tony Curtis, David Huffman, Sylvia Kristel, Lee Grant, Roddy McDowall

22,10 **TG 3 - Flash**

22,15 **Delta**. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo

23 **Telegiornale 3 Notte**

23,05 **TG Regionale**

23,25 **Stiffelius**. Videostriaccia di M. Scarno

13³⁰ RAIDUEQuando
si amaHarry
Sowolsky
è fuggito
di prigione
prendendo

come ostaggio Jim Vocek. Mike resta con Shana, che si sente poco sicura nonostante i posti di blocco intorno alla città e i poliziotti di guardia. A San Francisco, Jonathan prepara un piano per sopprimere Sasha Hale, ma gli va male perché la ragazza...



15 RAIDUO

TENNIS:
INTERNAZIONALI
D'ITALIA

Terza giornata di qualificazioni per il torneo maschile del Foro Italico. Questa quarantaquattresima edizione ha un montepremi di 495mila dollari (seicentoquaranta milioni di lire). Appuntamento con il nostro concorso «Tennis Game» (pag. 52). Nella foto Claudio Pistolesi.

17⁰⁵ RAIDUEL'AGO
DELLA BILANCIA

Come si può tutelare la propria privacy? Quando viene lesa il diritto d'immagine? Antonio Pandiscia (foto) conduce la puntata che presenta anche un'inchiesta, realizzata negli Stati Uniti, su come viene costruita l'immagine degli uomini politici durante una campagna presidenziale.

20³⁰ RAITREUN BACIO
DA UN MILIONE DI DOLLARI

Drammatica storia d'amore. Il proprietario di una grossa industria di cosmetici identifica in Brett la ragazza «giusta» per il lancio dei suoi prodotti. L'uomo non tarda ad innamorarsi della ragazza: anche suo figlio si innamora di lei, con maggiore fortuna. Una situazione imbarazzante per padre e figlio (Tony Curtis e David Huffman) (foto).

20³⁰ RAIDUO

IL CASO

Ultimo appuntamento con il programma di Enzo Biagi (foto), che si congeda temporaneamente con una antologia dei migliori servizi trasmessi e con un'inchiesta sui cambiamenti in URSS.

20³⁰ RAIDUELA FINESTRA
SUL CORTILE

FILM Celebre giallo-poliziesco firmato Hitchcock. Tutto nasce dalla curiosità di un fotoreporter (James Stewart) e della sua ragazza (Grace Kelly). Lui, costretto all'immobilità da una frattura, combatte la monotonia della sua vita «da recluso» scrutando notte e giorno quello che accade nelle altre case attraverso la finestra sul cortile. Finché un giorno scopre il fattaccio.

23²⁵ RAITRE

STIFFELIUS

Dedicata alla grande Mahalia Jackson (foto) la «Hit Parade per sempre»; parodia della Carmen in «Sintetico demenziale»; le confessioni di un testimone di

Geova in «La mia vita è il mio diario».



21³⁰

FILM

ORCHIDEE E SANGUE

Amore e morte nelle incantate Hawaii

Una giovane signora, Hester Murdoch, passeggia su una spiaggia di Honolulu. Il suo matrimonio con Lloyd Murdoch, tenente di Marina, è compromesso. Ma anche il legame con Bryce Parker, suo amante, è tutt'altro che solido. Durante la passeggiata, Hester incontra Bryce: tra i due nasce una discussione. L'uomo perde la testa, la colpisce più volte. Bryce fugge. La donna viene soccorsa da quattro giovani indigeni che l'accompagnano in ospedale. Il poliziotto di turno fa domande e i giovani, presi dal panico, fuggono. Hester, dopo qualche giorno, migliora, vorrebbe chiedere l'incidente, ma sua madre vuole andare fino in fondo: riesce a far incanalare i quattro giovani hawaiani di violenza e forse di tentato omicidio. Il capitano Curt Maddox non è convinto e indaga per proprio conto. Comincia così *Orchidee e sangue*, una miniserie in tre puntate, prodotta dalla Lorimar, la stessa che ha realizzato *Dallas*. È una storia ambientata negli anni '30, quando pregiudizi razziali, passioni e potere economico condizionavano e colpivano la vita dei più deboli. Una vicenda in cui il lato «giallo» si mescola con quello sentimentale, sullo sfondo di una pagina di costume e di critica sociale. Protagonisti: **Kris Kristofferson**, nel ruolo di Maddox, **José Ferrer** (il Toulouse Lautrec di un lontano *Moulin Rouge* di Huston), **Madeleine Stowe** e **Sean Young**. (Carlo Scaringi)



Kris Kristofferson e Sean Young

7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Voti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Stasera in tv
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	Settentrioni. Teleromanzo
14,30	Estasi d'amore (1958). Film commedia. Con Lana Turner, Sean Connery
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio sialom. Con Corrado Tedeschi
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Gioco con Marco Columbro
20,30	Dallas. Telefilm. La verità di West. Con Larry Hagman, Victoria Principal
21,30	Orchidee e sangue. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di J. Thorpe. Con Kris Kristofferson, Sean Young
22,30	Nonsolomoda. Con Fabrizio Pasquero
23,30	Golf. A cura di Mario Camiccia
0,30	Squadra speciale. Telefilm
1,30	Missione impossibile. Telefilm



8,30	Ironsides. Poker per l'assassino
9,20	I giorni di Brian. Telefilm
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Gli eredi di Glasgow
11,30	Vicini troppo vicini. Telefilm
12	Mary Tyler Moore. L'affare Mars
12,30	La piccola grande Nell. La pistola
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Documentario
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Gioco a quiz
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Angeli dell'isola
20,30	Soli nell'infinito (1956). Film drammatico. Regia di Mervyn Le Roy. Con William Holden, Lloyd Nolan, V. Leith
22,45	Questa terra è la mia terra (1976). Film biografico. Regia di Hal Ashby. Con David Carradine, Ronny Cox
1,30	Ironsides. Morte in otto millimetri

8,30	Fantasilandia. I cherubini di Charlie
9,15	I ragazzi del sabato sera (1979). Film comm. Con Bill Adler, Dennis Bowen
11	La strana coppia. Telefilm
11,30	Quincy. Telefilm. Lo smog che uccide
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Il re degli zingari
13,30	Tre cuori in affitto. Pruriti pericolosi
14	Candid camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. L'offerta
16	Bim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. L'uomo delle biciclette. 1ª
19,30	Happy days. Tale madre, tale figlia
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	Eccezzzionale... veramente (1982). Film comm. Regia di Carlo Vanzina. Con Diego Abatantuono, Stefania Sandrelli. 1º episodio: Donato
21,30	Mike Hammer. Telefilm. Con S. Keach
22,30	Lupo solitario. Regia di Paolo Beldi
23,40	Rock a mezzanotte. Genesis Live
0,50	La banda dei sette. L'ultima gara

EURV

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttociema
13	Casper. Cartoni animati
13,30	Jabber Jaw. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,55	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Gigi la trotoia. L'uomo elettrico
17	Hurricane Polimar. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati
18,30	Ghostbusters. Cartoni animati
19	Sanford and Son. Telefilm
19,30	Finding Road. Telefilm. Poteri assistenti. Con Mark Harmon, M. Fairchild
20,30	Tutto suo padre (1978). Film commedia. Regia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Marilù Prati
22,20	Capitani e re. Telefilm
23,20	Tuttociema
24	Notte al cinema

TMC
TELEMONTECARO

11	Il paese della cuccagna	17,55	Il cammino della libertà. Telenovela
12	Bolle di sapone. Telefilm	18,40	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	18,55	Thessalonique. Pallanuoto: Coppa del mondo. Italia-USA
13,15	Sportissimo	20	TMC News - TMC Sport
13,30	Get Smart. Telefilm. Principessa Ingrid	20,30	La forza invisibile (1966). Film drammatico. Regia di Byron Haskin. Con George Hamilton, Suzanne Pleshette
14	Giungla di cemento. Telenovela	22,30	Notte News
14,45	L'aripa (1971). Film drammatico. Regia di Gerald Seth Sindell. Con Hugh O'Brien, Elizabeth Ashley, Tom Nardini	22,50	Piazza Affari. Settimanale
16,30	Il paese della cuccagna	23,20	Roma. Tennis: Internazionali d'Italia

13³⁰

SENTIERI Phillip, provocando il disappunto di Alan, annuncia che sposerà Beth il giorno del suo diciottesimo compleanno. Alan, dal canto suo, vuole chiedere la mano di Vanessa; lei è occupata a controllare Billy, che corteggia Lucille.

20³⁰

SOLI NELL'INFINITO

FILM William Holden e Lloyd Nolan (foto) in una storia di cieli e di aerei. Il maggiore Bond, dopo la prigionia, diventa pilota collaudatore. Durante un collaudo, il più pericoloso, è costretto a ricorrere al paracadute.

20³⁰

DALLAS

Wes, l'uomo assunto al Ranch Ewing come sovrintendente, continua ad affermare di essere in realtà Jock, il primo marito di Ellie (**Barbara Bel Geddes**, foto), da tutti creduto morto in un incidente aereo. Wes racconta come sia riuscito a salvarsi...

20³⁰

ECCEZZIONALE... VERAMENTE

FILM Il cielo dedicato a Carlo Vanzina cinque anni fa, che vede **Stefania Sandrelli** accanto ad Abatantuono. In questo primo episodio il comico (foto) impersona un meridionale immigrato a Milano e diventato accessissimo tifoso milanista. A capo di un gruppo di ultras rossoneri, si batte con i rivali dell'Inter in uno scontro senza esclusioni di colpi.

22³⁰

NONSOLOMODA

Atmosfera da favola con le immagini del **Bal de la Rose** che ogni anno riunisce a Montecarlo il cosiddetto bel mondo, blasonato e non. Padroni di casa, i principi di Monaco (nella foto, Carolina e papà Ranieri).

22⁴⁵

QUESTA TERRA È LA MIA TERRA

FILM Hal Ashby, regista, e David Carradine, attore, nella storia del più grande cantante folk americano, Woody Guthry. Woody consola gli emarginati con le sue canzoni e si batte per le conquiste sindacali. Ma poi un produttore...

23⁴⁰

GENESIS LIVE

La rassegna **Rock a mezzanotte** prosegue con i **Genesis**, grazie ad un concerto tratto dal **Mama Tour** dello scorso anno. Rimasti in tre (**Mike Rutherford**, **Phil Collins** e **Tony Banks**, nella foto) i Genesis propongono il meglio della loro ultradecennale produzione.

20¹⁰ RAIUNO

COPPA DELLE COPPE

**Finale:
Ajax Amsterdam-
Lokomotiv Lipsia**

La Coppa delle Coppe è la prima tra le competizioni europee per club a chiudere i battenti, mercoledì ad Atene. La prossima settimana è in programma la finale di ritorno della Coppa UEFA, tra Göteborg e Dundee; il 27 maggio, a Vienna, Bayern Monaco e Porto si giocano la Coppa dei Campioni. Ad aprire la serie degli epiloghi della trilogia continentale saranno Ajax Amsterdam e Lokomotiv Lipsia, due squadre arrivate in silenzio e pazienza all'ultima tappa: sorpresa ma non poi troppo in un'annata che ha visto ulteriormente rinnovarsi il panorama calcistico europeo. L'Ajax, che dal 1971 al 1973 vinse per tre volte consecutive la Coppa dei Campioni, è riuscita a tornare ai vertici grazie alla direzione tecnica di Cruyff, alla scoperta di Van Basten, che a fine stagione raggiungerà il Milan, e a un mucchio scappigliato di ragazzini, tra i quali si può citare il ventenne centrocampista Witschge. Il Lipsia non ha tradizioni smisurate da tener lucide. È la classica squadra tedesco-orientale, solida e dura da piegare per chiunque. Ha la possibilità, per quanto l'attenda un'impresa difficile, di replicare il successo ottenuto nel '74 dal Magedburg, unica formazione DDR impostasi in un torneo europeo. La partita sarà diretta da Agnolin, dirottato su questo incontro dal veto del Bayern che gli ha negato la finale di Coppa Campioni. (Gilberto Evangelisti)



Marco Van Basten

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini
7,30	Collegamento con il GR 2
8-9-9,30	7G 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. Ghigliottina in Hyde Park
10,30	Dallo Studio Tv 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Cluffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 16° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Snares: un dono dal mare. Di Rod Morris. Il capibara. Di Adrian Warren
15	Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
18,30	La baia dei cedri. Telefilm. La baracca. Con Bruno Gerussi, Robert Clother
19	L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Questi fantasmi. Con Enzo Cerusico, Angela Goodwin. Regia Nanni Fabbri
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,10	Eurovisione. Grecia: Atene. Calcio: Ajax-Lokomotiv Lipsia. Finale Coppa delle Coppe
21	Telegiornale
22	Telegiornale
22,10	Casa Cecilia (Anno 3°). 3° episodio. Quaggiù qualcuno mi ama. Di Lidia Ravera, Emanuele Vacchetto. Con Della Scala, Giancarlo Dettori, Zoe Incrocci. Regia di Vittorio De Sisti
23,10	Appuntamento al cinema
23,15	Mercoledì sport
	Thessalonique. Pallanuoto: URSS-Italia. Campionati mondiali
0,20	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
12,15	DSE Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia. 9ª puntata. Dall'epico carroccio alle magie della 'ndrezzata
12,45	DSE Esperimenti di fisica. 7ª puntata. Lo spettro elettromagnetico
13,05	DSE Oltre la grande muraglia. 1ª
13,35	DSE Corso di lingua russa. 9ª
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,30	Stiffellius due. Videostoria di Mimmo Scarano
16,30	Tutto di... noi. Taranto story 2ª
17,45	In bianco e nero. Grattacielo (1942). Film giallo. Regia di Guglielmo Gianni. Con Renato Cialente, Luigi Pavese
	Meteo 3
19	Telegiornale 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Educare a pensare. Di Alberto Manzi-Sonia Boni e Giocchino Sofia. 6ª puntata
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglia
13,30	Quando si ama. 172ª puntata. Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettola. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Più sani più belli. Di Rosanna Lamberucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti
17,55	Spaziolbero. A.S.I.P.A.R. L'esplorazione del Genoma umano
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. La morte di Maria Simka. Con Horst Tappert
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Arriva un cavaliere libero e selvaggio («Cames A Horseman Wild And Free», 1979). Film western. Regia di Alan J. Pakula. Con James Caan, Jane Fonda, Jason Robards, George Grizzard, Richard Farnsworth, Jim Davis, Mark Harmon, Macon McCalman, Basil Hoffman, James Kline
22,30-2,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer nel mondo. Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30	Studio aperto. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
	Meteo 2
23,45	Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
19,10	TG Regionale
19,35	Italia delle regioni
20,05	DSE L'altra faccia di ... Consulenza e testi di Ida Sacchetti
20,30	Film più... A cura di Simona Gusberti. Il corvo (1943). Regia di H. C. Clouzot. Con Pierre Fresnay, Ginette Leclerc, Pierre Larqua. 1ª tempo... più protagonisti di storie vere. In studio con Mario Pastore. Collaborazione di D. Mastrogiacomo e M. R. Bronzetti e M. V. Fenu. Direttore di produzione G. Travagli. Regia di Antonio Menna
21,30	TG 3 - Flash
21,35	Il corvo. Film. 2ª tempo
22,45	Telegiornale 3 Notte
22,50	TG Regionale
23,10	Stiffellius. Videostoria di M. Scarano



13³⁰ RAIDUE

Quando si ama

Jack viene a sapere delle difficoltà finanziarie in cui versa l'impresa Forbes e, preoccupato, si reca da Dane per chiedere chiarimenti. La donna cerca di tranquillizzarlo e gli offre un posto in un nuovo cantiere, dove lavora anche Ava...

Jack viene a sapere delle difficoltà finanziarie in cui versa l'impresa Forbes e, preoccupato, si reca da Dane per chiedere chiarimenti. La donna cerca di tranquillizzarlo e gli offre un posto in un nuovo cantiere, dove lavora anche Ava...



15 RAIUNO

TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA

Come tutti i giorni due sono gli appuntamenti televisivi con i Campionati Open d'Italia che hanno luogo sulla terra battuta del Foro Italico a Roma: questo del pomeriggio e quello serale di Raidue, ore 23,45.



20³⁰ RAIDUE

ARRIVA UN CAVALIERE LIBERO E SELVAGGIO

FILM Western con James Caan e Jane Fonda, che ricalca le orme del padre Henry, celebre protagonista del genere (da richiamare *Sfida infernale* per le analogie della scena del ballo). Proprietaria di una fattoria, aiutata da un giovane cow-boy, resiste alle insidie di un ricco allevatore.



19 RAIUNO

L'UOMO CHE PARLA AI CAVALLI

Carlo Croccolo e Angela Goodwin sono accanto a Enzo Cerusico nell'episodio di oggi. Nel corso di una gita in campagna l'uomo che parla ai cavalli viene invitato dal sindaco del paese a risolvere un grave problema e...

20³⁰ RAITRE

IL CORVO

FILM Dramma di Clouzot con Ginette Leclerc e Pierre Fresnay (foto) nel programma di Mario Pastore *Film più...*

Una cittadina francese di provincia è sconvolta da una raffica di lettere anonime firmate «Il corvo».

Al termine, un'inchiesta su un caso analogo scoperto a Trieste, con finale a sorpresa.



22¹⁰ RAIUNO

CASA CECILIA (ANNO 3°)

Gabriele conosce una bella ragazza bionda; per conquistarla si ritrova a dover affrontare sul ring una sorta di bruto che, guarda caso, ama la stessa fanciulla...



20³⁰



AZZURRO '87

Bob Geldof, Ron e Fausto Leali tra le stelle del Galà

Azzurro '87, la gara a squadre organizzata da Vittorio Salvetti, si conclude con il tradizionale Galà a cui prendono parte i maggiori protagonisti della manifestazione svoltasi al Teatro Petruzzelli di Bari. Presenta **Claudio Cecchetto** con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti (nella foto con Tracy Spencer). In scena **Fausto Leali**, che riceve un premio «per la carriera», **Ron** (foto), **Mango e Garbo**, per quanto riguarda gli artisti di casa, e un nutritissimo cast di stranieri che comprende **Bob Geldof** (vincitore della gara, foto), A-Ha, Nick Kamen, Robbie Nevil, Tracy Spencer, Carolin Loeb, Spagna, Hollywood Beyond e Picnic at the Whitehouse. Madrina della serata **Celeste**, ospiti d'onore i ballerini Galyn Görg e Steve Lachance e l'imitatore Alfredo Papa. (Francesco De Vitis)



- 7-11,10 **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
- 7,05 **Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
- 8,05 **L'ospite della settimana**
- 8,30 **Volti di oggi - Magazine Forum.** Con Catherine Spaak
- 9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- 9,25 **Come stai? - Stampi fatti così**
- 10 **General Hospital.** Teleromanzo
- 10,25 **Il resto è vita - Stasera in tv**
- 11,10 **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
- 11,55 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- 13,30 **► Sentieri.** Teleromanzo
- 14,30 **► Come ingannare mio marito (1962).** Film commedia. Regia di Daniel Mann. Con Dean Martin, Lana Turner
- 16,30 **Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
- 17,30 **Doppio slalom.** Gioco a quiz
- 18 **Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
- 19,30 **Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
- 20,30 **► Dal Teatro Petruzzelli di Bari. Galà Azzurro '87.** Presenta Claudio Cecchetto con Susanna Messaggio e Andrea Salvetti. Regia di Pino Calà
- 23,30 **Mississippi.** Telefilm. Con Ralph Waite
- 0,30 **Squadra speciale. Progetto ambizioso**
- 1,30 **Missione impossibile.** *Cardinale*



- 8,30 **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
- 9,20 **I giorni di Brian.** Telefilm. *L'attentato*
- 10,10 **Strega per amore.** Telefilm
- 10,30 **Switch.** Telefilm. *Un falso alibi*
- 11,30 **Vicini troppo vicini.** *L'assicurazione*
- 12 **Mary Tyler Moore.** Telefilm
- 12,30 **La piccola grande Nelli.** Telefilm
- 12,50 **Ciao ciao.** Cartoni animati
- 14,30 **La valle dei pini.** Sceneggiato
- 15,20 **Così gira il mondo.** Sceneggiato
- 16,15 **Questa è Hollywood.** Documentario
- 16,40 **Natura canadese.** Documentario
- 17,20 **Febbre d'amore.** Sceneggiato
- 18,15 **C'est la vie.** Gioco a quiz
- 18,45 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
- 19,30 **Charlie's Angels.** *Angeli negli abissi*
- 20,30 **Colombo.** Telefilm. *Concerto con delitto.* Con Peter Falk
- 22,20 **Spenser.** Telefilm. *M'ama o non m'ama*
- 23,10 **► La truffa (1982).** Film commedia. Regia di Matt Cimber. Con Telly Savalas, Pia Zadora
- 0,40 **Ironside.** *Un giornalista scomodo*

- 8,30 **Fantasilandia.** Telefilm. *Seduta spiritica*
- 9,15 **Un uomo d'azione (1972).** Film di guerra. Con Ben Gazzara, Eddie Albert
- 11 **La strana coppia.** Telefilm
- 11,30 **Quincy.** Telefilm. *L'ombra della morte*
- 12,30 **T. J. Hooker.** *Il rossetto dell'assassino*
- 13,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm
- 14 **Candid camera.** Con Gerry Scotti
- 14,15 **Deejay Television**
- 15 **Time out.** *Lavapiatti - Superstar*
- 16 **Bim Bum Bam.** Cartoni animati
- 18 **La casa nella prateria.** Telefilm
- 19 **Arnold.** *L'uomo delle biciclette. 2°*
- 19,30 **Happy days.** *Il fantasma lo vuole*
- 20 **Licia dolce Licia.** Cartoni animati
- 20,30 **O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
- 22,35 **► Lupo solitario.** Programma di inquisizione, ambiguità e varia umanità
- 23,35 **Al limiti dell'incredibile.** Telefilm
- 0,30 **Toma.** Telefilm. *La statuetta di Lisbona*
- 1,30 **Simon and Simon.** Telefilm



- 8 **Colazione con...**
- 9 **Salve ragazzi**
- 10 **Insieme...**
- 11,55 **Tuttocinema**
- 13 **Casper.** Cartoni animati
- 13,30 **Top Cat.** Cartoni animati
- 14 **Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
- 15 **D come donna**
- 16,30 **Gigi la trottola.** Cartoni. *Il gorilla*
- 17 **Hurricane Polmar.** Cartoni animati
- 17,30 **Transformers.** Cartoni animati
- 18 **Kyshan il superman.** Cartoni animati
- 18,30 **Ghostbusters.** Cartoni animati
- 19 **Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Fox
- 19,25 **Speciale spettacolo**
- 19,30 **Fleming Road.** Telefilm. *Piccole volpi.* Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
- 20,30 **Male d'amore (1974).** Film drammatico. Regia di Jean-Claude Brialy. Con Romy Schneider, Nino Castelnuovo
- 22,20 **► Antologia di Totò.** Film. Con Totò
- 0,30 **Tuttocinema**



- 11 **Il paese della cuccagna**
- 12 **Boile di sapone.** Telefilm
- 12,30 **Oggi News - Sport News**
- 13,15 **Sportissimo**
- 13,30 **Get Smart.** Telefilm. *La ragazza di Kaos*
- 14 **Giungla di cemento.** Telenovela
- 14,45 **Thessalonique.** Pellanuoto: *Coppa del mondo.* URSS-Italia
- 16,15 **Il paese della cuccagna**
- 17,45 **Il cammino della libertà.** Telenovela
- 18,30 **Sale, pepe e fantasia.** Telenovela
- 18,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
- 19,30 **TMC News - TMC Sport**
- 20,10 **Atene. Calcio: Coppa delle Coppe**
- 22 **Notte News**
- 22,20 **► TMC Reporter. Speciale Petrolio: Un posto al sole**
- 23,15 **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia.** Sintesi delle qualificazioni maschili

13³⁰



SENTIERI Tony finalmente decide di farsi ricoverare in ospedale per accertamenti. Intanto Billy corteggia Lucille; ma quando Alan chiede la mano di Vanessa, Billy aggredisce Alan, lo schiaffeggia e porta via con sé la stupita Vanessa...



14³⁰



COME INGANNARE MIO MARITO

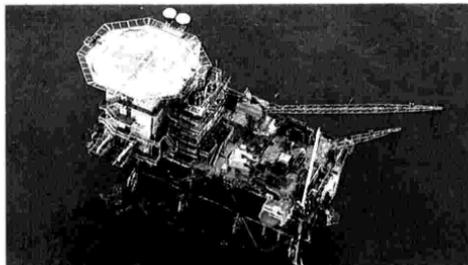
FILM Commedia con **Dean Martin**, **Lana Turner** e **Walter Matthau** (foto). Marito e moglie sono in crisi perché lui ha il vizio di scommettere alle corse dei cavalli, impegnando tutto il denaro della famiglia. Per arginare le perdite lei si sostituisce al bookmaker, ma scatena le ire di un pericoloso gangster.

20³⁰



COLOMBO

Il tenente **Colombo (Peter Falk)** si trova ad affrontare un altro difficile e intricatissimo caso. Anche questa volta l'investigatore è impegnato nella ricerca di un omicida. Nella vicenda è implicato un famoso direttore d'orchestra, minacciato da una certa **Jennifer Welles**. La donna intende rivelare alcuni fatti scottanti a **Janice**, moglie del direttore, provocando in tal modo uno scandalo con conseguente distruzione della sua carriera...



22²⁰



REPORTER SPECIALE: PETROLIO

Penultima puntata di questa moderna storia del petrolio. Tema della settimana: giacimenti scoperti nel 1969 nel Mare del Nord. Gran Bretagna e Norvegia hanno investito grandi somme per la costruzione di piattaforme marine.

22²⁰



ANTOLOGIA DI TOTÒ

Il ripetuto, insistito revival di **Totò** trova sempre nuove manifestazioni, visto che il successo più ampio arride oggi al grande commico assai più di quanto non l'abbia gratificato in vita. L'antologia di stasera propone sequenze, sketches e brani filmati di cui è protagonista quell'inimitabile Pulcinella moderno che fu e resta tuttora il principe **Antonio De Curtis**, in arte **Totò**, nato a Napoli nel 1898 e morto a Roma nel '67. Il gran numero di film interpretati è una vera miniera di gags irresistibili, in cui l'attore svaria dal marionettistico al grottesco, dal pungente al dissacratorio.

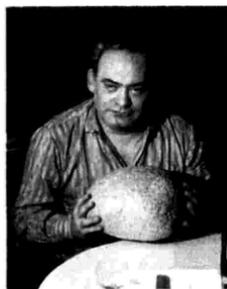


22³⁵



LUPO SOLITARIO

Rolando Topor (foto), pittore e umorista, ci fa conoscere l'uomo più educato del mondo. Del « sesso in crisi » ci parla **Wanna Marchi** e amici; **Stefano Disegni** e **Massimo Caviglia** ripropongono un film classico: **Tisi Raider** riveduto e corretto.



23¹⁰



LA TRUFFA

FILM Commedia vivace sulle imprese di un abile truffatore, interpretata da **Telly Savalas**. L'attore greco-americano che ha ottenuto grande popolarità con i telefilm della serie **Kojak**. Accanto a lui la bella **Pia Zadora**.

20³⁰ RAITRE

FILM

VALENTINO

Rudolf Nureyev è il divo del muto più amato dalle donne

Una decina di film, una vita brevissima (trentuno anni in tutto), «orde» di fans che, mezzo secolo dopo la morte, portano ancora fiori sulla sua tomba: **Rodolfo Valentino** è stato il più grande sex symbol inventato dal cinema. Rodolfo Guglielmi (questo il suo vero nome), di Castellana, approda negli USA nel '13 a diciotto anni. Da giardiniere diventa ballerino e poi attore. Il suo primo exploit è del '21: *I quattro cavalieri dell'Apocalisse*. Da quel momento è Valentino, simbolo d'amore tenebroso acclamato in tutto il mondo. La sua vita fu meno felice: un matrimonio e un divorzio; si dice perfino che l'attore si lasciò morire, ritardando una normale operazione di appendicite. Valentino è un mito incrinato da indiscrezioni: fu vero uomo o aveva piuttosto tendenze omosessuali e quindi continui shock psicologici dovendo interpretare e vivere il ruolo del grande maschio? C'è tutto questo nel film di **Ken Russell**: la storia e la crisi di un uomo diventato mito. Il regista inglese ha chiamato a interpretare *Valentino* il grande ballerino tartaro **Rudolf Nureyev**. Oggi ha cinquant'anni ma è ancora il tartaro volante e dice: «Con Valentino mi sono divertito. Il regista è pieno di pazzia fantasia. Comunque recitare è frustrante: fare l'attore non è creativo... invece è creativa la danza... abbandonerei solo quando non proverò più piacere a danzare». (Stefania Barile)

Michelle Phillips e Rudolf Nureyev



7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Baldoni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Telefilm. Non c'è posto per gli eroi
10,30	Dallo Studio TV 5 di Milano Azienda Italia. Rubrica di economia del TG 1
10,50	Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 17° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Quark economia. Di Piero Angela. 11° puntata. Dentro la Borsa
15	Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Spazio libero. Centro Sport all'Arca Aperta - ARCI Caccia. Caccia è verde
18,30	La baia dei cedri. Telefilm. La zia Rita
19	L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Una storia di mostri. Con E. Cerusico
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XXVI). I ragazzi di Camp Siddons («Follow Me, Boys!», 1966). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Fred MacMurray, Vera Miles, Lillian Gish, Charlie Ruggles, Elliott Reid, Kurt Russell
	Corri, Paperino, corri («Slide, Donald, Slide», 1949). Disegno animato. Regia di Jack Hannah. Prod.: Walt Disney
22,20	Telegiornale
22,30	Esplorando. Di Mino Damato
23,40	Sanremo Rockstar. Il rock dell'uomo qualunque: The Smiths. Presenta Carlo Massarini. Regia di Francesco Borsman
0,15	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
12	DSE Un pittore suggestivo... Vincent Van Gogh. 2° puntata
12,30	DSE L'Italia vista dal mare. Regia di Sandro Vanadia. 2° puntata
13	DSE Oltre la Grande Muraglia. Regia di Ronald Branscombe. 2° parte
13,30	DSE Corso di lingua russa. 10°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30-19	Oggipomeriggio
14,30	Jeans. Con F. Fazio e S. Zauli
15,05	Stiffellus due. Videostriaccia di Mimmo Scarno
16,05	Tutto di... noi. Taranto story. 3° puntata in bianco e nero. Squadrone bianco (1936). Film di guerra. Regia di Augusto Genina. Con Fulvia Lanzì, Francesca Dalpe, Fosco Giachetti
17,20	Meteo 3

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Monografie. Artemisia Gentileschi. 2° parte. Maestra di pittura a Napoli. Regia di Anna Brasi
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,25	TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadrigher e Giorgio Salvadori
13,30	Quando si ama. 173° puntata
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,05	Appuntamento al cinema
18,15	TG 2 - Sportsera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. L'uomo di Antibes. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,35	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	Rai presenta Lo scialo. 4° ed ultima puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Vasco Pratolini. Elaborazione cinematografica di Valerio Zurlini, Ugo Liberatore. Sceneggiatura di Franco Rossi, Ottavio Alessi. Con Massimo Ranieri, Eleonora Giorgi, Stephane Ferrara, Ralph Schicha, Fiorenza Marchegiani, Alberto Di Stasio, Rasko Tadic, Andrea Cavatorta, Dusko Vojinovic, Ariane Maser, Elisabetta Djorevska, José Quaglio, Remo Girone, Marisa Berenson. Regia Franco Rossi. Prod.: Raidue. Titanus in coproduzione con Avala Film, Progefi, Beta Film realizzata da Turi Vasile
22,05	Io Sergio Caputo. Regia Raul Morales
22,30-2,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	TG 2 - Sportsette. Speciale Premio Seminatore d'oro
	Reperto Corse
	Meteo 2
23,45	Roma: Tennis. Internazionali d'Italia maschili
19	Telegiornale 3
19,15	TG Regionale
19,30	TV 3 Regioni
20,05	DSE L'altra faccia di... Regia di Franco Matteucci
20,30	Uomini - 30 anni di fascino maschile (VIII). Valentino (1977). Film commedia. Regia Ken Russell. Con Rudolf Nureyev, Leslie Caron, Michelle Phillips, Carol Kane. Prod.: United Artists
22,35	TG 3 - Flash
22,40	Geo. L'avventura e la scoperta. Di Folco Quilici. Regia Angelo Sangermano
23,25	Appuntamento al cinema
23,30	Telegiornale 3 Notte
23,35	TG Regionale
23,55	Stiffellus. Videostriaccia di M. Scarno

RAITRE

13³⁰ RAIDUEQuando
si amaJack,
sempre
innamorato
di
Stacey

cerca di convincerla a tornare con lui. C'è anche Tony che le fa la corte e spinge per avere una risposta affermativa. Stacey è confusa e decide di chiedere consiglio a Vohek...

14³⁰ RAITRE

JEANS

Dopo lo sceneggiato sulla moda, *Atelier*, e quello sulla mafia, *La piovra*, ancora tv per **Lino Capolicchio** (foto) ospite di **Fabio Fazio** e **Simonetta Zauli**. Prevista per la prossima settimana la partecipazione di Renzo Arbore e la sua band.

15 RAIUNO

TENNIS:
INTERNAZIONALI
D'ITALIAUltima giornata di qualificazione dei XLIV Internazionali d'Italia. Nella foto, il francese **Yannick Noah** (numero 4 della classifica mondiale ATP). Da segnalare l'appuntamento serale di Raidue e quello della fortuna con il nostro concorso (pag. 52).17⁰⁵ RAIDUE

I GIORNI E LA STORIA

Il periodo d'oro dei dirigibili si è concluso negli anni Trenta con una serie di disastrosi incidenti: ma oggi potrebbero tornare a volare. Se ne parla nel programma condotto da Arrigo Petacco che, in un altro servizio, affronta il fenomeno dell'attuale successo dei romanzi

storici.
Petacco ne
parla con
Valerio
Riva, gior-
nalista e
scrittore20³⁰ RAIUNO

I RAGAZZI DI CAMP SIDDONS

FILM Abbandonata la girovaga banda di jazzisti, con la quale suonava, Lem Siddons decide di mettere testa a partito. Trova lavoro come commesso, si innamora di Vida e sceglie, durante il tempo libero, di organizzare le attività di un gruppo di boy-scouts.

20³⁰ RAIDUE

LO SCIALO (4)

Ultima puntata dello sceneggiato tratto dal romanzo di Pratolini. Nella (**Eleonora Giorgi**, nella foto con **Massimo Ranieri**) è sempre più lontana dal marito Giovanni... Scende tutti i gradini di un'esistenza dissoluta, costellata anche di episodi luttuosi. L'arresto di Giovanni per attività sovversiva riporta Nella vicina al marito, mentre Nini...



23³⁰



FILM

MIKEY E NICKY

Storia di amicizia e di tradimento: una donna racconta

Due uomini, una storia di amicizia e di tradimento. In una cupa New York, Nicky, un balordo braccato da una banda di gangster, chiede aiuto al suo amico di infanzia, Mikey. L'amico accorre per portarlo in salvo: ma dopo tanti anni ha messo su famiglia, si è imborghesito e vuole liberarsi di lui vendendolo al nemico. Un tradimento dettato da vecchi rancori e nuove paure.

L'incontro-scontro vede protagonisti due grandi attori e due veri, grandi amici: **John Cassavetes** (il balordo tradito) e **Peter Falk** (l'amico traditore). Alla regia una donna, **Elaine May**, che abbiamo conosciuto e apprezzato nel film da lei scritto, diretto e interpretato con Walter Matthau, *È ricca, la sposa e l'ammazzo* (1972). La May proviene dal cabaret, dove lavorò con Mike Nichols; ha diretto un altro film originale ma di poco successo, *Il rompiscuori* (1973); è anche sceneggiatrice: nel 1972 scrisse per Otto Preminger *Ma che razza di amiche*, con Warren Beatty, *Il paradiso può attendere* (1978) e *Reds* (1981). È anche attrice duttile e autoironica (*Luv vuol dire amore?* con Jack Lemmon e Peter Falk, 1967): una figuretta timida e impacciata dietro la quale si diverte a nascondere un'attrice piena di carattere, impegnata e aggressiva. La rivedremo presto al cinema nel film scritto, diretto e interpretato con Warren Beatty, Dustin Hoffman e Isabelle Adjani, *Ishlar*.

(Laura Terzani)



7-11,10	Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05	Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
7,50	L'ospite della settimana
8,05	Volti di oggi - Magazine
8,30	Forum. Con Catherine Spaak
9	Aspettando il domani. Teleromanzo
9,25	Come stai? - Siamo fatti così
10	General Hospital. Teleromanzo
10,25	Il resto è vita - Stasera in tv
11,10	Tuttinfamiglia. Con Claudio Lippi
11,55	Bis. Quiz con Mike Bongiorno
12,40	Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
13,30	► Sentieri. Teleromanzo
14,30	In viaggio con la zia (1972). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Maggie Smith, Alec McCowen
16,30	Alice - L'albero delle mele. Telefilm
17,30	Doppio scialom. Gioco a quiz
18	Love Boat - I Jefferson. Telefilm
19,30	Studio 5. Con Marco Columbro
20,30	Pentation. Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10	Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
23,55	Première. Rubrica di cinema
0,15	Squadra speciale. Telefilm
1,15	Missione impossibile. Telefilm



EURV

8,30	Ironside. Un giornalista scomodo
9,20	I giorni di Brian. Il paese degli uccelli
10,10	Strega per amore. Telefilm
10,30	Switch. Telefilm. Il passato ritorna
11,30	Vicini troppo vicini. Così è se vi pare
12	Mary Tyler Moore. Telefilm
12,30	La piccola grande Nell. Telefilm
12,50	Ciao ciao. Cartoni animati
14,30	La valle dei pini. Sceneggiato
15,20	Così gira il mondo. Sceneggiato
16,15	Questa è Hollywood. Documentario
16,40	Natura canadese. Sub-jgloo
17,20	Febbre d'amore. Sceneggiato
18,15	C'est la vie. Con Umberto Smaila
18,45	Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
19,30	Charlie's Angels. Angeli a Walkiki
20,30	► L'ultima caccia (1956). Film western. Regia di Richard Brooks. Con Robert Taylor, Stewart Granger, Debra Paget
22,30	► Il principe guerriero (1965). Film d'avventura. Regia di Franklin Schaffner. Con Charlton Heston, Richard Boone
0,55	Ironside. Telefilm. Delitto al porto
1,45	Switch. Telefilm. Un falso alibi

8,30	Fantasilandia. Telefilm. Cow-boy
9,15	Anatomia di un amore (1979). Film commedia. Regia di Steven Stern. Con Susan Flannery, Jameson Parker
11	La strana coppia. Telefilm. Inostri padri
11,30	Quincy. Telefilm. Lacrime rubate
12,30	T. J. Hooker. Telefilm. Con W. Shatner
13,30	Tre cuori in affitto. Telefilm
14	Candide camera. Con Gerry Scotti
14,15	Deejay Television
15	Time out. Telefilm. Matrimonio in vista
16	► Blim Bum Bam. Cartoni animati
18	La casa nella prateria. Telefilm
19	Arnold. Telefilm. La campionessa
19,30	Happy days. Telefilm. Ciao Roger
20	David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
20,30	► Professione vacanze. Telefilm. La donna che sapeva troppo. Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Jenny Tamburi, Isabel Russinova
22,20	► Lupo solitario. Regia di Paolo Beldi
23,30	► Mikey e Nicky (1975). Film drammatico. Regia di Elaine May. Con Peter Falk, John Cassavetes, Ned Beatty
1,35	Magnum P.I. Telefilm. Con Tom Selleck

8	Colazione con...
9	Salve ragazzi
10	Insieme...
11,55	Tuttocinema
13	Casper. Cartoni animati
13,30	Gozzilla. Cartoni animati
14	Happy end. Telenovela. Con J. Wilker
14,55	Speciale spettacolo
15	D come donna
16,30	Gigi la troietta. Cartoni. Joe Crocker
17	Hurricane Polmar. Cartoni animati
17,30	Transformers. Cartoni animati
18	Kyashan il superman. Cartoni animati. L'amore con le ali
18,30	Ghostbusters. L'armata dei dinosauri
19	Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
19,30	Flamingo Road. Telefilm. Vecchi amici
20,30	L'assassino... è al telefono (1973). Film giallo. Regia di Alberto De Martino. Con Telly Savalas, Rossella Falk
22,20	Catch. Campionati mondiali maschili
23,20	Tuttocinema
24	Notte al cinema

TMC TELEMONTECARLO

11	Il paese della cuccagna	17,40	Il cammino della libertà. Telenovela
12	Bolle di sapone. Telefilm	18,30	Sale, pepe e fantasia. Telenovela
12,30	Oggi News - Sport News	18,45	Doppio imbroglio. Telenovela
13,15	Sportissimo	19,30	TMC News - TMC Sport
13,30	Get Smart. Telefilm. Un caso esplosivo	20,20	Va nuda per il mondo (1970). Film drammatico. Regia di Ronald MacDougall. Con Gina Lollobrigida, Anthony Franciosa, Ernest Borgnine
14	Giungla di cemento. Telenovela	22,10	Notte News
14,45	Il paradiso non può più attendere (1978). Film commedia. Regia di Ernest Pintoff. Con Nancy Walker, Billy Crystal	22,30	Planetaria mare. Settimanale
16,30	Il paese della cuccagna	23	Roma. Tennis: Internazionali d'Italia

13³⁰



SENTIERI In ospedale Tony dapprima rifiuta di sottoporsi a un delicato intervento chirurgico, ma finisce col dare il suo consenso dopo un lungo colloquio con Annabelle. Intanto, al Country Club si festeggia il matrimonio di...



16



BIM BUM BAM

Manuela e Uan presentano il cartone animato *Il mago di Oz*, in cui si narrano le fantastiche avventure della piccola Dorothy e del suo cagnolino Totò, in compagnia di tre amici: il Leone, lo Spaventapasseri e l'Omino di ferro.



20³⁰



L'ULTIMA CACCIA

FILM Nel Dakota due cacciatori di bisonti si incontrano e si scontrano: Charles (**Robert Taylor**), spietato e sanguinario, e Sandy (**Stewart Granger**, nella foto con **Debra Paget**), stanco dei massacri e più umano. Per salvare una ragazza indiana, di cui si è innamorato, Sandy tornerà alla caccia e la preda sarà il suo amico.



20³⁰



PROFESSIONE VACANZE

Mistero e suspense nel villaggio turistico di **Jerry Calà**. Dopo una «notte d'amore» scompare la bella **Arlette (Isabel Russinova, nella foto)** e viene rapito anche un bambino. Ma arriva **Ursula (Francesca Romana Coluzzi)** e...

ALTRI FILM

Una brillante e scatenata **Maggie Smith**, alle prese con un ex amante napoletano, due figli naturali (non troppo onesti), un amante trafficante di droga e una banda di ricattatori nel film di **George Cukor** *In viaggio con la zia* (14,30, Canale 5). **Gina Lollobrigida** «call-girl» di lusso in una drammatica storia con **Anthony Franciosa** ed **Ernest Borgnine** in *Va nuda per il mondo* (20,20, TMC). **Anne Heywood**, involontaria, inconsapevole testimone di un delitto, diventa il bersaglio di un killer. *L'assassino...* è al telefono (20,30, EuroTv).



22³⁰



LUPO SOLITARIO

Stefano Disegni e **Massimo Caviglia** (foto) propongono una rilettura di *Scene da un matrimonio*. Del regista polacco **Zbig: Tango**.

22³⁰



IL PRINCIPE GUERRIERO

FILM **Charlton Heston** (foto) è il valoroso condottiero normanno **Chrysgon** che, per aver rapito una fanciulla da un villaggio frisone, deve affrontare un intero esercito di Frigi offesi. Il mondo cupo del Medioevo visto da **Franklin Schaffner**.



20³⁰

RAIDUE

IN DIRETTA

PORTOBELLO

Gabriella Carlucci:

«Il Perù è i pellerossa
i miei ricordi migliori»

Ha ormai girato tutto il mondo Gabriella Carlucci, che nello spazio di *Portobello Azzurro* ci ha mostrato fatti e personaggi sconosciuti, lontani, minacciati di distruzione. «Per la verità il mondo», dice, «lo avevo già visto nei passati cicli di *Portobello*. Erano servizi interessanti, ma spesso mantenuti al livello delle cartoline illustrate...

«Sì, è vero; in questa serie invece ci siamo proposti temi precisi, abbiamo affrontato qualche argomento difficile. Alla fine siamo più stanchi ma anche più contenti di aver mostrato che il nostro mondo è ancora bello ma bisogna lavorare molto per difenderlo, conservarlo». Dall'Olanda alle Hawaii, al Perù. Quali sono i ricordi migliori?

«Certamente i due collegamenti con il Perù: abbiamo dovuto superare molte difficoltà tecniche, ma poi le due trasmissioni sono state tra le più riuscite e apprezzate dal pubblico».

Un altro ricordo particolare?
«L'incontro con i pellerossa di una riserva: un popolo che vive ancora come cento e più anni fa, prima del genocidio e dei massacri, ma ancora oggi dimenticato ed emarginato». Le prossime settimane dove sarà?
«Vorrei saperlo anch'io: ma *Portobello* si costruisce praticamente in diretta...».

(Carlo Scaringi)

7,20-9,35	Uno Mattina. Conducono Piero Bagaloni e Elisabetta Gardini. Collegamento con il GR 2
7,30	
8-9-9,30	TG 1 - Mattina
9,35	Il ritorno del Santo. Segnale d'allarme
10,30	Roma: 135° anniversario della fondazione della Polizia di Stato. Telescritta Claudio Angelini. Regia di Armando Dossena
11,30	Tata e il professore. Telefilm. 18° ep.
11,55	Che tempo fa
12	TG 1 - Flash
12,05	Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30	Telegiornale
13,55	TG 1 - Tre minuti di...
14	Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15	Discoring. Di Antonello Caprino
15,05	Primissima. Di Gianni Raviele
15,30	Maurizio Nichetti conduce Platà! Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney, giochi in diretta, comiche e attrazioni. 1° parte
17,50	Oggi al Parlamento
18	TG 1 - Flash
18,05	Platà! 2° parte
18,30	La baia dei cedri. Un occhio nel cielo
19	L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm. Cani per bambini. Con Enzo Cerusico
19,40	Almanacco del giorno dopo
19,50	Che tempo fa
20	Telegiornale
20,30	La RAI presenta Lo scomparso. 2° ed ultima puntata. Da un soggetto di Enrico Roda. Sceneggiatura di Marcello Baldi e Marcello Coscia. Con Lorenza Guerrieri, Bruno Pleroni, Cristina Borghi, Michel Rocher, Philippe Le-maire, Laura Saraceni, Silvia Oddo, Nazareno Cardinali, Francesca Ciardi, Renato Mori, Laura Troschel, Giancarlo Zanetti, Mauro Colliari. Realizzato dalla Solaris Cinematografica S.r.l. Regia di Marcello Baldi
22,35	Telegiornale
22,45	Speciale TG 1. A cura di Alberto La Voile
23,35	DSE Le avventure nel regno del silenzio. 6° ed ultima parte
0,05	TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,20	Thessalonique. Pallanuoto: Italia-Jugoslavia. Campionati mondiali
12,10	DSE Ecosistema. Di Giorgio Nebbia. 1°
12,40	DSE Geografia oggi. Di Brian Nixon. 8° puntata. Aspetto del centro storico
13	DSE Le terre del drago. La Tana della Tigre. Di Jeremy Hogarth
13,30	DSE Corso di lingua russa. 11°
14	DSE S.O.S. 011/8819. Filo diretto
14,30	Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili
	Meteo 3
19	Telegiornale 3
19,15	TG Regionale
19,35	Alla scoperta dell'Abruzzo. A cura di Mario Bossone
20,05	DSE L'altra faccia di... Consulenza

9,30	Televideo. Pagine dimostrative
11,15	DSE Materiali didattici. 3° serie. Emigrazione: una civiltà in fuga. 3° puntata. Di Vinicio Zaganelli. Testi di Pasquino Crupi
11,45	Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13	TG 2 - Ore tredici
13,15	TG 2 - Di tasca nostra. A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
	Meteo 2
13,40	Quando si ama. 174° puntata. Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30	TG 2 - Flash
14,35	Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettaja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50	Dal Parlamento
17	TG 2 - Flash
17,05	Sereno variabile. Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini
18,15	TG 2 - Sportera
18,30	L'ispettore Derrick. Telefilm. La tromba di Greg. Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30	TG 2 - Notizie
19,40	Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45	TG 2 - Telegiornale
20,15	TG 2 - Lo sport
20,30	In diretta dagli Studi della Fiera di Milano Portobello. Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Giugliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-2,30	Notte TV
22,30	TG 2 - Stasera
22,45	Mixer cultura. Il piacere di sapere di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30	Studio appuro. Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Pateroti e Gian Piero Ravaggi
	Meteo 2
23,45	Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili



e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,30	Tre miliardi di anni. Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. La vita sulla Terra di David Attenborough. 2°. 600 milioni di anni fa. In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Angelo Baiocchi
22,10	TG 3 - Flash
22,15	Stiffelius. Videostiscia di M. Scarano
23,10	Telegiornale 3 Notte
23,15	TG Regionale
23,35	Tuta blu («Blue Collar», 1978). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Pryor, Harvey Keitel, Yaphet Kotto, Ed Begley

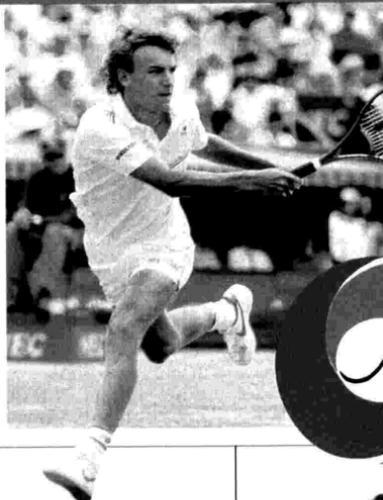


13⁴⁰ RAIDUE

Quando
si ama

Jona-
than
conti-
nua a
circuire

Lorna perché si faccia dare dalla madre il controllo dei suoi capitali. Intanto Harry ha portato Shana nello chalet di montagna dove lei si era nascosta con padre Vocheck, e dove Harry aveva scattato di nascosto una serie di foto compromettenti. Shana è così nelle mani del suo rapitore, che minaccia...



14³⁰ RAITRE

TENNIS:
INTERNAZIONALI
D'ITALIA

Quarti di finale dei 44^o Campionati d'Italia maschili, torneo di «15 stelle», che fa parte del Circuito Nabisco Grand Prix. Per il punteggio ATP, al vincitore vengono assegnati 160 punti, per il Nabisco Grand Prix 350 punti. Alle 23,45 appuntamento in differita su Raidue. Nella foto, lo svedese **Mats Wilander**, recente vincitore a Montecarlo.



15⁰⁵ RAIUNO

PRIMISSIMA

Alla scoperta della Grecia antica. Seconda parte dello speciale da Olympia, per un viaggio alla ricerca dei luoghi storici della nostra cultura.

15³⁰ RAIUNO

PISTA!

Ospite della puntata **Edwige Fenech** (foto), che risponde alle «domande pazze» dei telespettatori. **Walter Zenga** gioca a calcetto con due squadre di ragazzi mentre la **Banda Osiris** presenta le sue scenette musicali. **Maurizio Nichetti** conduce i quiz telefonici imperniati sui personaggi di Walt Disney e la gara fra due famiglie per la conquista dei gettoni d'oro di Paperone.



20³⁰ RAIUNO

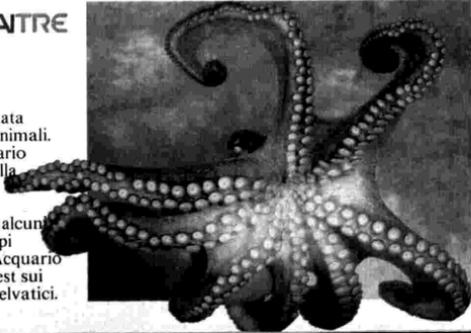
LO SCOMPARSO

Ormai Alfredo Piale (**Michel Rocher**, nella foto) ha preso il posto del vero Tony nella famiglia Desio. Intanto il vecchio ingegnere muore. Fulvia finalmente può entrare in possesso del patrimonio, ma solo se Alfredo-Tony firmerà una procura. Infatti unico erede è il figlio di Tony, il piccolo Ernesto, e per legge Tony ne deve essere tutore. Ma Alfredo-Tony si rifiuta.

20³⁰ RAITRE

TRE MILIARDI
DI ANNI

Al centro della puntata l'intelligenza degli animali. Dopo un documentario del ciclo «La vita sulla Terra» di David Attenborough, vengono presentati alcuni esperimenti sui polipi (foto), compiuti all'Acquario di Bologna, e altri test sui pulcini e su uccelli selvatici.



22⁴⁵ RAIUNO

SPECIALE
TG I

La rubrica a cura di **Alberto La Volpe** (foto) propone un'inchiesta di **Raffaello Uboldi** sulla Gran Bretagna. Nonostante il «thatcherismo», la società inglese è in crisi e si prevedono elezioni anticipate.





20³⁰



PER UNA MANCIATA DI SOLDI

Due maldestri e buffi cow-boy

Il titolo italiano ricalca a fini commerciali *Per un pugno di dollari* di Sergio Leone, ma questo *Pocket money* è un western del tutto diverso. È una storia picaresca, che stempera con ottimo humour le peripezie di due maldestri cow-boy, squattrinati e sognatori, impegnati con tutte le loro forze a recitare la parte degli abili affaristi, ma condannati fatalmente al fallimento. Si prendono l'incarico di acquistare in Messico duecento vitelloni da rodeo per conto di un impresario di dubbia onestà ma si indebitano fino all'osso e vanno incontro a una solenne turpitudine. Il ruolo di questi poveri diavoli, sfortunati ma inguaribilmente ottimisti, tanto da risolvere con una risata i guai in cui incappano, è sostenuto da due attori impareggiabili: **Paul Newman**, che è anche il produttore del film, e **Lee Marvin**. Dirige il loro divertito duetto il regista **Stuart Rosenberg**, che ha già firmato *Nick mano fredda* con lo stesso Newman. Accanto alla fascinosa simpatia di Newman (Oscar quest'anno) ha rilievo il talento da comprimario di Lee Marvin. Nato a New York nel 1924, dopo un buon esordio sulle scene di Broadway è arrivato al cinema specializzandosi nell'interpretazioni di personaggi cinici o decisi, sicuri di sé e sbrigliati. Ha ottenuto un Oscar nel 1965 per la doppia interpretazione fornita in *Cat Ballou*. (Massimo Vecchi)



Paul Newman e Lee Marvin

- 7-11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
- 7,05 Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Tullipano Nero. Cartoni animati
- 7,50 L'ospite della settimana
- 8,05 Volti di oggi - Magazine
- 8,30 Forum. Con Catherine Spaak
- 9,30 Aspettando il domani. Teleromanzo
- 9,25 Come stai? - Siamo fatti così
- 10 General Hospital. Teleromanzo
- 10,25 Il resto è vita - Stasera in tv
- 11,10 Tuttafamiglia. Con Claudio Lippi
- 11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 ▶ La vita corre sul filo (1965). Film drammatico. Regia di Sydney Pollack. Con Sidney Poitier, Annie Bancroft
- 16,30 Alice - L'albero delle mele. Telefilm
- 17,30 Doppio slalom. Con Corrado Tedeschi
- 18 Love Boat - I Jefferson. Telefilm
- 19,30 Studio 5. Gioco con Marco Columbro
- 20,30 Dynasty. Telefilm. Mascherata. Con Joan Collins, John Forsythe
- 21,30 I Colby. Telefilm. La casa del padre. Con Charlton Heston, John James
- 22,30 Maurizio Costanzo show. Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
- 0,40 Missione impossibile. Lo scambio

- 8,30 Fantasilandia. La spogliarellista
- 9,15 L'odissea del Fer de lance (1974). Film drammatico. Regia di Russ Mayberry. Con David Janssen, Hope Lange
- 11 La strana coppia. Telefilm
- 11,30 Quincy. Telefilm. Il volto della paura
- 12,30 T. J. Hooker. Una danza di errori
- 13,30 Tre cuori in affitto. Jack si spoglia
- 14 Candid camera. Con Gerry Scotti
- 14,15 Deep Jay Television
- 15 Time out. Telefilm. Scommettiamo?
- 16 Blin Bum Bam. Cartoni animati
- 18 La casa nella prateria. Telefilm
- 19 Arnold. Telefilm. La capoclassa
- 19,30 Happy days. Telefilm. Se conoscessi Rosa. Con Henry Winkler
- 20 Licia dolce Licia. Cartoni animati
- 20,30 ▶ Dottor Jekyll e gentile signora (1979). Film commedia. Regia di Steno. Con Paolo Villaggio, Edwige Fenech
- 22,25 A tutto campo. Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
- 23,25 ▶ Basket N.B.A. Campionato '86-'87
- 1 Riptide. Telefilm. Con Perry King



- 8,30 Ironside. Telefilm. Delitto al porto
- 9,20 I giorni di Brian. Vita di vedova
- 10,10 Strega per amore. Telefilm
- 10,30 Switch. Telefilm. Doppio gioco
- 11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 12 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 La valle dei pini. Sceneggiato
- 15,20 Così gira il mondo. Sceneggiato
- 16,15 Questa è Hollywood. Documentario
- 16,40 Natura canadese. Documentario
- 17,20 Febbre d'amore. Sceneggiato
- 18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Charlie's Angels. Angeli da ballo
- 20,30 ▶ Per una manciata di soldi (1972). Film western. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paul Newman, Lee Marvin
- 22,25 Cinema e Company
- 23 Sergente Flap Indiano ribelle (1970). Film drammatico. Con Anthony Quinn, Shelley Winters, Claude Akins
- 1 Ironside. Il misterioso Mr. Spencer

- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 10 Insieme...
- 11,55 Tuttocinema
- 13 Casper. Cartoni animati
- 13,30 Top Cat. Cartoni animati
- 14 Happy end. Telenovela. Con N. Di Valle
- 15 D come donna
- 16,25 Week-end
- 16,30 Gligia trottoia. Cartoni. L'antico tesoro
- 17 Hurricane Polmar. Cartoni animati
- 17,30 Transformers. Cartoni animati
- 18 Kyashan il superman. Cartoni animati
- 18,30 Ghostbusters. La corona di Cesare
- 19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
- 19,30 Flamingo Road. Accoppiate vincenti
- 20,30 ▶ Il piatto plange (1974). Film commedia. Regia di Paolo Nuzzi. Con Aldo Maccione, Agostina Belli, Macario
- 22,20 Eurocalcio. Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corò
- 23,20 Tuttocinema
- 0,30 Week-end



- 11 Il paese della cuccagna
- 12 Bolle di sapone. Telefilm
- 12,30 Oggi News - Sport News
- 13,15 Sportissimo
- 13,30 Get Smart. Quaggiù qualcuno mi odia
- 14 Giungla di cemento. Telenovela
- 14,45 Il mio bambino nascerà (1976). Film drammatico. Con Mariel Hemingway
- 16,30 Il paese della cuccagna
- 17,45 Il cammino della libertà. Telenovela

- 18,30 Sale, pepe e fantasia. Telemenu
- 18,55 Thessalonique. Pallanuoto: Coppa del mondo. Italia-Jugoslavia
- 20 TMC News - TMC Sport
- 20,30 ▶ Appuntamento per uccidere (1962). Film drammatico. Regia di André Versini. Con Charles Aznavour, Jean-Louis Trintignant, Raymond Pellegrin
- 22,10 Notte News
- 22,30 Scontri incontri. Settimanale politico
- 23 Roma. Tennis: Internazionali d'Italia

13³⁰



SENTIERI

Mentre Billy e Vanessa trascorrono la luna di miele in un appartamento segreto, Josh e Reva tornano nella casetta in montagna dove si rifugiavano da ragazzi. Bradley vorrebbe rappacificarsi con Lillian, ma lei vuole il divorzio...



14³⁰



LA VITA CORRE SUL FILO

FILM Dramma con Sidney Poitier (foto) e Anne Bancroft. Dopo essersi avvelenata, una donna si rivolge al «telefono amico». Risponde uno studente universitario che cerca in tutti i modi di farsi dare l'indirizzo dalla moribonda per correre a salvarla. Visti vani i suoi tentativi, chiede aiuto alla polizia...



20³⁰



IL PIATTO PIANGE

FILM Tratta dal romanzo omonimo di Piero Chiara, la storia si svolge nella tranquilla cittadina di Luino durante il fascismo. Una vita meschina, tra le bravate degli squadristi e le vanterie erotiche dei maggiorenti, che passano le notti a giocare a carte.



20³⁰ TMC TELEMONTECARLO

APPUNTAMENTO PER UCCIDERE

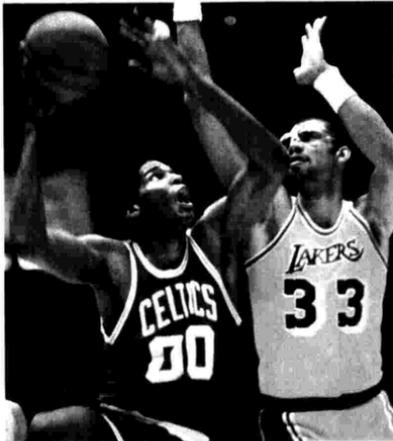
FILM Dramma della vendetta, ambientato in Corsica, con l'interpretazione di Raymond Pellegrin, Jean-Louis Trintignant e Charles Aznavour (foto). Una faida secolare divide due famiglie dell'isola. Per porre fine all'odio e alla vendetta decidono di far affrontare in duello tre giovani dell'una e tre dell'altra parte. La sfida all'ultimo sangue ha uno svolgimento spietato.

20³⁰



DOTTOR JEKYLL E GENTILE SIGNORA

FILM Paolo Villaggio e Edwige Fenech (foto) con la regia di Steno fanno la parodia del celebre romanzo di Robert Louis Stevenson e delle sue versioni cinematografiche. Qui il dottore è alle prese con le multinazionali e il suo doppio, Mr. Hyde, per l'errato dosaggio della pozione, è un bonaccione che combina pasticci.



23²⁵



BASKET N.B.A.: PLAY OFF '86-'87

Quali saranno le due squadre finaliste che si disputeranno la palma di campione del 41° campionato N.B.A.? Lo sapremo seguendo le fasi delle gare di play off. Sedici le squadre ancora in gara. Le favorite, nell'ordine, sono: Los Angeles Lakers (nella foto di Giorgio Gandolfi, il campione Jabbar in maglia gialla), Boston Celtics (campioni in carica), Atlanta Hawks e Dallas Mavericks. Da vent'anni nessuna squadra ha mai vinto due volte di seguito.

20³⁰



UN TEATRO D'ARTE COMPIE QUARANTANNI

Da tutta Europa auguri a Strehler

Il Piccolo Teatro di Milano compie quarant'anni e la data viene celebrata con uno spettacolo in diretta, una «festa teatrale» allestita da **Giorgio Strehler**, uno dei padri (con Paolo Grassi) del famoso teatro milanese. Raidue si collega con il nuovo Teatro Studio Fossati di Milano dove **Eleonora Brigliadori** e **Michele Placido** introducono i vari momenti dello spettacolo intervistando gli ospiti. Il teatro italiano si stringe simbolicamente intorno a Giorgio Strehler e ai suoi attori durante il collegamento con la vecchia sala di Via Rovello, dove Marcello Soleri sta preparando un nuovo allestimento del celebre *Arlecchino* goldoniano. Da un altro teatro milanese (il Lirico) ecco alcuni momenti di un dramma di Gorkij, *Nel fondo*, presentato dal complesso moscovita della Taganka. Il viaggio prosegue con altre tappe: al Petruzzelli di Bari c'è il complesso di Maurice Béjart con il suo Balletto del XX secolo, all'Old Vic di Londra Sir John Gielgud recita un brano de *La tempesta* di Shakespeare (in inglese); Tino Carraro gli risponde da Milano (in italiano). Altri collegamenti con Barbara Sukova da Parigi e con Massimo Ranieri. C'è poi un balletto di Luciana Savignano e una poesia di Majakovskij recitata da Sergei Jurskij, e Giorgio Strehler e la grande torta finale con il saluto di Strehler sulle note di *Ma mi*. (Carlo Scaringi)

Eleonora Brigliadori e Michele Placido



- 8,30 **DSE Wann - Wo - Wie. 6.° Ricarca**
- 9 **DSE Aujourd'hui en France. 19°**
- 9,30 **Incontri di Sotto le stelle**
- 10 **Chi ha visto Daniela? 1°** Con Fiorenza Marchegiani, Antonio Guidi, Manuela Pedersoli. Regia Vittorio Barino
- 11 **Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1° parte
- 11,55 **Che tempo fa**
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Il mercato del sabato. 2° parte**
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
- 13,30 **Telegiornale**
- 13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
- 14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele
- 14,30 **L'ultimo giorno (1985).** Film drammatico. Regia di Amasi Damiani. Con Silvano Tranquilli, Susan Deyre, Carlo Giudice, Franca Gonnella. Segue un dibattito condotto da Marcello Alessandrini. Regia di Vito Minorè
- 16,30 **Storie di ieri, di oggi, di sempre**
- 17 **Dall'Antoniano di Bologna il sabato dello Zecchino.** Regia di Mario Caiano
- 18 **TG 1 - Flash**
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Le regioni della speranza.** Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari
- 18,20 **Prossimamente**
- 18,35 **Ciclismo: Giro di Toscana**
- 19 **Pan. Storie naturali di Marco Visalberghi.** Consulenza di Luigi Boitani e Danilo Mainardi. Coprod.: Raiuno-Airone
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50 **Che tempo fa**
- 20 **Telegiornale**
- 20,30 **Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta: Canzonissimi, la grande festa della musica.** Testi di Serena Dandini, Valeria Moriconi, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 4° trasmissione
- 22,10 **Telegiornale**
- 22,20 **Il cinema italiano al Festival di Cannes 1987**
- 22,50 **Roberto Rossellini, dieci anni.** Ricordi, testimonianze, documenti. Programma in 5 puntate di Luciano Scaffa e Marcello Mariani Rossellini. 2° puntata. *Lontane da Hollywood.* Testi di Edoardo Bruno. Regia di Claudio Bon-di e Gioia Fiorella Mariani
- 0,15 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

- 9 **DSE L'età sospesa. Infanzia e feste popolari. 7°. Le puppe di S. Giovanni**
- 9,30 **Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
- 10 **A quattro mani.** Duo pianistico Christoph Eschenbach - Justus Frantz. *J. Brahms: Liebesliederwalzer*, op. 52 a, per pianoforte a 4 mani. *J. Brahms: Quattro danze ungheresi*, per pianoforte a 4 mani. Regia Fulvio Ricchetto
- 10,45 **Prossimamente**
- 11 **Matinée. Le voci e i volti. Avventura all'Avana (1942).** Film commedia sentimentale. Regia di George Cukor. Con Norma Shearer, Robert Taylor, George Sanders. Versione originale sottotitolata
- 12,30 **TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,25 **TG 2 - Chp.** Di Stefano Gentiloni
- 13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 **DSE Scuola aperta.** Di A. Meliciani. *U.S.A., vado, imparo e torno a casa*
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **Estrazioni del Lotto**
- 14,40 **Tandem.** Regia di Salvatore Baldazzi
- 15,55 **Sabato sport**
- 16,45 **Calcio: Finale Coppa inglese**
- 16,50 **TG 2 - Flash**
- 16,50 **TG 2 - Sportsera**
- 17,45 **In forma con... Barbara Bouchet.** Regia di Marco Bazzi
- 18,30 **L'ispettore Derrick. Il primo della classe.** Con Horst Tappert
- 19,30 **TG 2 - Notizie**
- 19,40 **Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,30 **Piccolo Teatro. Un teatro d'arte compie quarant'anni.** Una festa teatrale con Giorgio Strehler e gli attori del Piccolo. Conducono Eleonora Brigliadori e Michele Placido. Intervengono da Londra John Gielgud, da Parigi Barbara, da Madrid Juan Pons, dal Petruzzelli di Bari Maurice Béjart. Delegato Rai al programma Ialberto Fel. Regia tv Carlo Battistoni
- 22,20 **TG 2 - Stasera**
- **Meteo 2**
- 22,35 **Moda.** Di Vittorio Corona
- 23,25 **TG 2 - Notte sport**
- **Pole position**
- **Thessalonique. Pallanuoto: Italia-Germania.** Campionati mondiali

- 9 **Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca.** Settimanale del TG 3. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia Gianni Rossi
- 10 **Studiare. E poi? Programma a diffusione regionale**
- 12 **Prossimamente**
- 12,15 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre
- 14 **Appuntamento al cinema**
- 14,05 **Sport 3**
- **Roma. Tennis: Internazionali d'Italia maschili**
- **Meteo 3**
- 19 **Telegiornale 3**
- 19,15 **TG Regionale**



- 19,35 **Giornalisti raccontano.** Di Sergio Valzania e Florigiana Mazzuca. Paolo Calcagno intervista Nicola Cattedra. Regia Florigiana Mazzuca
- 20,30 **Charlie Chaplin è vivo e sta bene (II).** Un re a New York (1957). Film commedia. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Dawn Addams, Michael Chaplin. Prod.: Attica Film
- 22,15 **TG 3 - Flash**
- 22,20 **Samarcanda.** Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
- 23,20 **Telegiornale 3 Notte**
- 23,25 **TG Regionale**
- 23,45 **The elephant man (1980).** Film drammatico. Regia di David Lynch. Con Anthony Hopkins, John Hurt, Wendy Hiller, Freddie Jones, Anne Bancroft, John Gielgud

12³⁰ **RAIUNO**

CHECK-UP



Negli ultimi anni è aumentato il numero dei feriti per incidenti d'auto. Causa: soprattutto l'eccesso di velocità. Conseguenza: fratture multiple e

interarticolari. Quali terapie adottare in questi casi drammatici? Come e quando iniziare la riabilitazione degli arti? Ne parlano in studio tre esperti: **Giorgio Monticelli**, ortopedico, di Roma, **Ignazio Caruso**, fisiatra, di Parma, e **Bruno Calandriello**, ortopedico, di Firenze.

14 **RAIUNO**

PRISMA

È primo tra i settimanali di spettacolo: quasi tre milioni di ascoltatori per il programma di **Gianni Raviele**. Oggi ci porta nella favolosa New Orleans.



14⁰⁵ **RAITRE**

TENNIS: INTERNAZIONALI D'ITALIA

Semifinali maschili dei LXIV Open d'Italia. Lo scorso anno Lendl superò Noah (1/6 - 6/2 - 7/6) e Sánchez eliminò Wilander (6/4 - 7/5), in finale poi il cecoslovacco si impose sullo spagnolo per 7/5 - 4/6 - 6/1 - 6/1. Da ricordare il nostro concorso a premi «Tennis Game. Indovina chi vince gli Internazionali» (pag. 52).



20³⁰ **RAIUNO**

CANZONISIME

Passerella di divi, di aneddoti e storie della DDD (Drogueria Di Drugolo), la casa discografica dall'insolito nome alla quale questa sera viene dedicata la puntata presentata, come sempre, da **Loretta Goggi**.

Quali gli ospiti presenti? Tantissimi. Qualche nome? **Eros Ramazzotti**, **Enzo Jannacci** e **Fiorella Mannoia** i quali, com'è costume del programma, si esibiranno tutti insieme.

Antonio e Marcello hanno due rubriche fisse: «Il canzoniere», successi della casa ospite, e il gioco di beneficenza. Accanto, Loretta Goggi ed Eros Ramazzotti

20³⁰ **RAITRE**

UN RE A NEW YORK

FILM Con quest'opera **Charlie Chaplin** si vendica dell'America del senatore McCarthy, che l'aveva costretto a rientrare in Europa negli anni della caccia alle streghe. Qui Chaplin è un re europeo che sceglie gli Stati Uniti per le garanzie di libertà che offre, ma si accorge che non è tutt'ora quello che luccica.



22²⁰ **RAIUNO**

LA RAI A CANNES

Fanny Ardant (foto) è una delle protagoniste de *La famiglia*, il film di Ettore Scola presentato oggi a Cannes. Il regista è uno degli ospiti di questa trasmissione in diretta dedicata alla selezione dei film coprodotti dalla Rai, che è presente al Festival con gli ultimi lavori di Fellini, dei fratelli Taviani, di Rosi e di Perlini.





20³⁰



FILM

L'AMICO SCONOSCIUTO

Elliott Gould ladro per caso

Un furbo e simpatico cassiere approfitta di una rapina avvenuta nella banca in cui lavora per impossessarsi di un bottino più consistente di quello effettivamente rubato. L'incallito rapinatore, intuendo dalle cronache dei giornali del «colpo» messo a segno dall'astuto bancario, lo perseguita. Ottimo giallo del regista canadese **Daryl Duke** sostenuto da una serie di imprevedibili colpi di scena giocati con intelligenza tra il delinquente di professione e il diabolico cassiere impersonato da un bravissimo Elliott Gould. In queste settimane Gould si trova a Cernobbio, impegnato nelle riprese del nuovo film, scritto e diretto da Fabio Carpi, *Barbablu*. *Barbablu*. L'attore inglese, in questo film prodotto da Raidue, è un vecchio psicanalista (83 anni), un grande saggio dal carattere autoritario che, mentre si prepara a disegnare il proprio ritratto per la televisione, decide di essere prossimo alla fine e chiama a sé, nella ricca villa in cui risiede, tutta la famiglia: i figli, le nuore e i nipoti. I difficili rapporti con i tre figli, che vengono «rivelati» a se stessi dallo sguardo implacabile del padre, sono la trama sotterranea dell'opera di Fabio Carpi che vede soccombere i più giovani, con l'unica eccezione della nipote prediletta, mentre *Barbablu*, il vecchio curatore d'anime, sopravvive sereno e indistruttibile.

(Ernesto Baldo)



- 7,11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
- 7,05 Speedy Gonzales - Gatto Silvestro
- 7,20 Sportsman club - Caffelatte
- 7,30 Tullipano Nero - John e Solfami
- 8,30 Gioco quiz - Video News
- 9 Aspettando il domani - General Hospital. Telemanzoni
- 10,20 Il viaggio - L'Intervista - Week-end tv
- 11,10 Tuttinfamiglia. Gioco a quiz
- 11,55 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,40 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado
- 13,30 Anteprima. Programmi per 7 sere
- 14 ▶ Rosolino Paternò, soldato (1970). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Peter Falk
- 16,15 Freebie and Bean. Telefilm. Una banda di Usurai. Con Tom Mason
- 17,15 Cadillac. Conduce Cesare Cadeo
- 18 Record. Conduce Giacomo Crosa
- 19,30 Studio 5. Gioco con Marco Colombo
- 20,30 ▶ Sandra Raimondo show. Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello. Regia di Romolo Siena e Mario Bianchi
- 23,30 Première. Rubrica di cinema
- 23,50 Lottery. Telefilm. Portiland
- 0,50 Missione impossibile. Telefilm. L'affare

- 8,30 Fantasilandia. Festa di compleanno
- 9,15 Urta di terrore (1974). Film giallo. Regia di James Goldstone. Con John Forsythe, Earl Holliman, Anne Francis
- 10,45 La strana coppia. Il ladro fantasma
- 11,15 Quincy. Telefilm. Il parere dell'esperto
- 12,15 T. J. Hooker. Telefilm. La talpa
- 13,10 Controcorrente. Con I. Montanelli
- 14 American Ball. Con Dan Peterson
- 15 Time out. Telefilm. La vecchia banda
- 16 Bim Bum Bam. Il mago di Oz - Sandy - Lupin. Cartoni animati
- 18 Musica è. Di Maurizio Seymandi
- 19 Arnold. Telefilm. La notte del grillo
- 19,30 Happy days. I problemi di Potsie
- 20 David gnomo amico mio - Vola mio mini pony. Cartoni animati
- 20,30 ▶ Val avanti tu che mi vien da ridere (1982). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Lino Banfi, Agostina Belli, Nando Paone, Chris Avram
- 22,20 Superstars of Wrestling
- 23,20 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 0,35 DeeJay Television



EURV

- 8,30 Ironside. Il misterioso Mr. Spencer
- 9,20 I giorni di Brian. Accadde a Roma
- 10,10 Strega per amore. Telefilm
- 10,30 Switch. Telefilm. I centomila rubli
- 11,30 Vicini troppo vicini. Telefilm
- 12 Mary Tyler Moore. Telefilm
- 12,30 La piccola grande Nell. Telefilm
- 12,50 Ciao ciao. Cartoni animati
- 14,30 Detective per amore. Telefilm
- 15,30 Ed ora... sposiamoci (1937). Film commedia. Regia di Tay Garnett. Con Leslie Howard, Joan Blondell
- 17,20 A cuore aperto. Chirurgo innamorato
- 18,15 C'est la vie. Gioco a quiz
- 18,45 Il gioco delle coppie. Con M. Predolin
- 19,30 Charlie's Angels. Telefilm
- 20,30 ▶ L'amico sconosciuto (1978). Film giallo. Regia di Daryl Duke. Con Elliott Gould, Susannah York, Ch. Plummer
- 22,25 Parlamento in
- 23,15 L'amico invisibile (1983). Film commedia. Regia di Bill Persky. Con Dick van Dyke, Sid Caesar, Shelley Hack
- 1 Ironside. Telefilm. Scacco matto
- 1,50 Switch. Telefilm. Doppio gioco

- 8 Colazione con...
- 9 Salve ragazzi
- 9,30 Week-end
- 10 Insieme...
- 11,55 Tuttocinema
- 13 Casper. Cartoni animati
- 13,30 Godzilla. Cartoni animati
- 13,55 Week-end
- 14 Eurocalcio. Con S. Mazzola e E. Corno
- 15 Baseball week
- 15,30 Catch. Campionati mondiali
- 16,30 Gigi la trottole. Cartoni. L'orso gigante
- 17 Hurricane Pollmar. Cartoni animati
- 17,30 Transformers - Kyashan il superman - Ghostbusters. Cartoni animati
- 19 Sanford and Son. Telefilm. Con R. Fox
- 19,30 Flamingo Road. Ondata di caldo
- 20,30 ▶ Tentaicoli (1977). Film drammatico. Regia di Oliver Hellman. Con Shelley Winters, Henry Fonda, John Huston
- 22,20 Cinque bambole per la luna d'agosto (1970). Film drammatico. Regia di Mario Bava. Con Ira Fürstenberg, Edwige Fenech, William Berger
- 0,30 Tuttocinema

TMC TELEMONTEGRO

- 11 Roxana Banana. Telefilm
- 11,30 Natura amica. Documentario. Il mistero delle grandi tartarughe
- 12,30 Oggi News
- 13 Sport Show
 - ▶ Automobilismo: Gran Premio del Belgio Formula 1. Prove ufficiali
 - Thessalonique. Pallanuoto: Coppa del mondo. Italia - R.F.A.
 - Wembley. Calcio: Coppa d'Inghilterra
 - Roma. Tennis: Internazionali d'Italia

- 18,30 Longstreet. Telefilm. Come Giuda
- 19,30 TMC News
- 19,50 TMC Sport
- 20,20 L'urlo della battaglia (1982). Film di guerra. Regia di Samuel Fuller. Con Jeff Chandler, Ty Hardin, Peter Brown
- 22,10 Notte News
- 22,30 ▶ Addio al celibato (1983). Film commedia. Regia di Neal Israel. Con Tom Hanks, Adrian Zmed, Tawny Kitane

13 TMC
TELEMONTEGRO

F.1 - PROVE G.P. BELGIO

Lungo il circuito di Spa Francorchamps (6940 metri) si disputa l'ultima giornata di prove del trentaquattresimo Gran Premio del Belgio, terza prova del Campionato mondiale di Formula 1 '87. Nella foto, il vice campione del mondo, l'inglese **Nigel Mansell**, vincitore nella passata stagione della gara belga su Williams.



14



ROSOLINO PATERNÒ, SOLDATO

FILM Commedia sulla guerra in Italia con **Nino Manfredi** (foto) e **Peter Falk**. Un generale americano manda cinque uomini, tra cui un prigioniero nativo della zona, alla conquista di un fortino. Ma...



20³⁰ EURV

TENTACOLI

FILM Versione italiana dello *Squalo* americano. Il mostro ha i tentacoli di un'enorme e vorace piovra impazzita dagli ultrasuoni dei sismografi. Cast internazionale con **John Huston**, **Shelley Winters**, **Henry Fonda** (nella foto) diretti da **Oliver Hellman**.



20³⁰ 5⁰
SANDRA-RAIMONDO SHOW

Genovese, del segno dei Pesci, ex valletta di Canale 5, un metro e 74 di altezza per 55 chili di peso: è **Sabrina Salerno** (foto), la nuova show-girl del sabato sera.

20³⁰ TMC

VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE

FILM Commedia con **Lino Banfi** e **Agostina Belli**. Un commissario pasticione cerca di mettersi in luce. Saputo che un travestito di nome **Andrea** è stato testimone degli attentati a un capo di Stato, lo rapisce per usarlo come esca e catturare i killer. Ma ha un dubbio: **Andrea** è un uomo o una donna?



22³⁰ TMC
TELEMONTEGRO

ADDIO AL CELIBATO

FILM Commedia goliardica con **Tom Hanks**, **Adrian Zmed** e **Tawny Kitaie** sull'ultima notte da scapolo di un promesso sposo. Un gran festino viene organizzato dagli amici, dediti all'alcol, alle burle e alle donne facili.



LA CONTESSA DI CASTIGLIONE

Martedì 12 maggio, Raitre, 17,30

Regia di Flavio Calzavara. Sceneggiatura: Piero Accame, Mario Beltrami, Flavio Calzavara. Fotografia: Gabor Pogany, Carlo Montuori. Musica: Virgilio Doplicher. Interpreti: Doris Duranti, Andrea Checchi, Renato Cialente. Produzione: Nazionalecine, 1942.

Il regista. Nato a Istrana con il secolo, Calzavara giunse in Italia abbastanza tardi dopo un'intensa attività teatrale nel Sud America. Esordì nel '38 al fianco di Romolo Marcellini con *Sentinelle di bronzo*. Ma già nello stesso anno firmava in proprio *Piccoli naufraghi*. Piaceva per il gusto del dettaglio, per la regia solida e accurata, ma non resse all'onda innovativa degli anni '60.

La trama. A Parigi, in «missione diplomatica» presso la corte di Napoleone III, la Contessa di Castiglione incontra un giovane carbonaro ostile alla politica di Cavour. Ma il dovere vince sul sentimento.

Note e curiosità. In realtà, secondo l'elenco nobiliare italiano, il film si dovrebbe chiamare (lo ricorda Savio) *La contessa Castiglione* e si ispira da vicino a un fatto vero che fa parte del dietro le quinte risorgimentale. Due collaborazioni importanti da segnalare: Gabor Pogany alla fotografia (è un maestro) e Virgilio Doplicher alle musiche. Forse spetta anche a loro, oltre che ad attori impagabili tra cui spicca il fascino «pallido, misterioso e longilineo» di Doris Duranti se il film è una specie di «chicca» del programma, tutto da riscoprire e rivalutare.

GRATTACIELI

Mercoledì 13 maggio, Raitre, 17,45

Regia di Guglielmo Giannini. Sceneggiatura: Guglielmo Giannini dalla sua commedia omonima. Fotografia: Vincenzo Seratrice. Musica: Mario Ruccione. Interpreti: Renato Cialente, Luigi Pavese, Paolo Stoppa. Produzione: CINES, 1942.

Il regista. Ebbene sì, questo Giannini è proprio l'inventore dell'«uomo qualunque», intellettuale più amato e detestato del dopoguerra. I suoi film sono pochi e, stranamente, vi figurano due perfetti gialli come *Il nemico* e *Grattaciel*. Forse fu un peccato che la sua vita lo portasse a tralasciare il cinema e il teatro.

La trama. Nell'appartamento di un ricco scapolo, all'ultimo piano di un grattacielo, una combriccola si dà alla pazzia gioia. Un ubriaco, mentre insidia una ragazza, precipita e muore. Ma la polizia accerta che, prima, era stato colpito alla testa. Chi è l'assassino?

Note e curiosità. Attaccato all'epoca come rappresentazione di «un'America d'accatto, da Upim, nettamente rionale», il film ci ha guadagnato con gli anni. Soffriva allora di un crescente disagio per le opere tutte d'interni, interamente ricostruite a Cinecittà e goffamente polemiche con «l'american way of life». Oggi si gusta la maschera spietata di Paolo Stoppa che oltre oceano sarebbe stato un inimitabile «bad guy» e ci si diverte a registrare anche le incongruenze con cui è raffigurata la società. Qualche volta torna alla mente il Woody Allen in bianco e nero della *Rosa purpurea*.

SQUADRONE BIANCO

Giovedì 14 maggio, Raitre, 17,20

Regia di Augusto Genina. Sceneggiatura: Joseph Peyré, Augusto Genina dal romanzo omonimo di Joseph Peyré. Interpreti: Fulvia Lanzi, Francesca Dalpe, Fosco Giachetti, Antonio Centa. Produzione: Roma Film, 1936.

Il regista. L'ex ingegnere Genina è di quelli che non possono andar dimenticati in un'opera attenta di revisione del cinema italiano in camicia nera. Sobrio nello stile, epico e retorico come gli americani quando fanno il western, è il maggior narratore dei disastri dell'Impero. Attivo dal '13, avrà tanti difetti (è il cantore del regime) ma un talento non gli manca di certo: quello di pensare cinematograficamente.

La trama. Tenente di cavalleria deluso in amore si arruola nei meharisti della Tripolitania. Si scontra con un capitano che viene dalla gavetta ma si guadagna sul campo i galloni dell'eroismo e del coraggio.

Note e curiosità. Già al suo apparire (*Coppa Volpi* nel '36) il film non ebbe che elogi, ribaditi tanto più tardi (nel '59) quando Giulio Cesare Castello dedicò a Genina una memorabile retrospettiva alla Mostra di Venezia.

Nello *Squadron* Antonio Centa si conquistò la patente del divo (ma il vero protagonista è il rude Giachetti).

Eppure chi trionfa nelle immagini di Genina è il deserto libico, in barba a quanti credono che il cinema d'allora si girasse tutto in interni e non conoscesse la realtà.



Antonio Centa, protagonista con Fosco Giachetti, Fulvia Lanzi e Francesca Dalpe del film di Augusto Genina *Squadron bianco*, del 1936

RETE A - SUD

8	Rotocalco
14	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, La famiglia Mezil
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, La famiglia Mezil
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30	teleromanzo, L'Idolo , con El Puma e Giselle Blondet

ANTENNE 2

8.30	Flash Info
8.35	Les chevaux du tierce
9	Emissions Religieuses
12.05	Dimanche Martin
13	Antenne 2 Mici
13.20	Tout le monde le sait
14.30	Les deux font la paire
15.20	L'ecole des fans
16.25	Le Kiosque a musique
17	Sceneggiato, En route vers l'enfer
18	Monsieur Festival
19.30	Sceneggiato, Maguy
20	Le journal
20.30	La policier du dimanche
22.05	Documentaire
23.05	Edition de la nuit

ANTENNA 10

12	Telefilm, Riccardo cuor di leone
12.30	Documentario
13	Redazionale
13.30	Favole bianche, rubrica
14	14 Film, La conquista del West (West.) di ... Hathaway, Ford, Marshall con D. Reynolds e G. Peppard
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Spettacolo
17.30	Film, I dominatori (Avv.) di W. McGann con J. Wayne e B. Barnes
19	Favole bianche, rubrica
19.30	Telefilm, Fuga disperata
20	Big Screen
20.30	Film, Il conte Max (Comm.) di G. Bianchi con A. Sordi e V. De Sica
22.30	Documentario
23.30	Film

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
15	Sceneggiato, L'ultima cabriolet
15.45	Sceneggiato, Capitani e re
16	Cartoni animati
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Dr. John
20.30	Film, Da Cortona a Brooklyn (Dramm.) di U. Lenzi con M. Merli e M. Merola
22.20	In primo piano
23	La dottoressa Tirone
23.30	Tuttociema
23.35	Telefilm, Spys-Force
00.30	Film, Il generale morì all'alba (Avv.)

TELEMONTE KRONIO

14	Vigilia sport, replica
15	Telefilm, California Fever
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, La strana coppia
19	Telefilm, Il virginiano
20.30	Cartoni animati
20.30	Film, Gli assassini non hanno scelta (Dramm.) di P. Faurastich con B. Noelle e D. Cavalcanti
22.30	Telefilm, Il virginiano
23.20	Film, Il pasto delle belve (Dramm.) di Christian Jaques con F. Blanche

VIDEO SIRACUSA

8	Video Shop
11	Film, Tre simpatiche carogne (Comm.) di F. Girod
13	Voi e noi, rubrica
13.45	Videojournal
16	Film, La banda dei dobermann
18	OK Motori
19	Videojournal
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film, Chi è più matto ha ragione (Comm.) di F. Reichenbach con R. Devos e P. Moore
22.30	Videojournal
23	Telefilm, Gli ultimi cinque minuti

VIDEO LINA

13.15	Qui previdenza
14.30	Film, Il maestro di violino (Comm.) di G. Fago
16.30	Bazar
17	Sardegna canta
19	Telefilm, Nero Wolfe
20	Cartoni, Il fichissimo del baseball
20.20	TGS
20.50	Film, Amore mio non farmi male (Comm.) di V. Sindoni con W. Chiri e V. Cortese
22.30	Operazione salute
23	TGS
23.30	Bazar
00.30	Film, La legge violenta della squadra anticrimine (Giallo)

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Vento caldo di battaglia (Guerra)
16	Telefilm, L'ispettore Bluy
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie Jones
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Rudge
19.30	TG sera
20	Telefilm
21	Film, Sangue viennese (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch
23	TG notte
23.30	Film, La bella brigata (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e V. Romance

TELETRNA

9.10	8° Festival della canzone siciliana
12.50	Sedici Comuni per una provincia, rubrica Sicilia I
14	Telediaro
14.25	Junior TV: Cartoni animati
15	Sport domenica
19.15	Sicilia sera
20.15	Sceneggiato, La bella Otero
22.10	Telediaro
22.30	Sport domenica
23.15	Scitalia notte
24	Sport, Calcio Serie B: Modena-Messina

TELE L'ORA

14	Sipario
14.35	Film, Se mi arrabbio spacco tutto
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, L'uomo e la città
18.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
19	Film, Anna Karenina (Dramm.)
20.30	Film, Scarface - Lo sfregiato (Giallo) di H. Hawks con P. Muni e A. Dvorak
22.10	Telefilm, Il soffio del diavolo
22.40	Excelsior, spettacolo

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto
16.10	Film, Madama X (Dramm.) di D. Lowell Rich con L. Turner e J. Forsythe
18	Mille idee, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Selezione videomusicale
20	Telefilm
20.30	Film, Salva la tua vita! (Giallo) di A. L. Stone
22.45	Telefilm
23.35	Film, Il corsaro

T.R. CANICATTI

13	I bravissimi, varietà
14.30	Film
16.30	Cartoni animati
17.30	Film
20.25	Film, American Fever (Comm.) di C. De Molins con M. Carven e Z. Keer
22.30	Telefilm
24	Film

TELEREGIONE

11	F.O.C., rassegna tappeti orientali
13.50	Presentazioni
13.55	TG sette giorni
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Incontri religiosi
15.45	Film
17.30	Cartoni, Bia
17.30	Video Parade
18.50	Telefilm, Mary Hartman
19.15	Telefilm
20	Una settimana per voi
20.30	TG 7 giorni
21	Film
22.30	Sport, Calcio

VIDEO 3

14	Oggi notizie
14.15	La dottoressa Tirone
15	Superclassica Show
15.50	Diretta Studio
18.15	Telefilm, Angeli volanti
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Film, Il licantropo e lo Yeti (Per adulti) di M. Bonns con P. Naschy e G. Mills
22.30	Playboy di sera, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14	Robinson, replica
14.30	Odeon, replica
15.30	Rubrica
17.30	Film, Un giorno nella vita (Dramm.) di A. Bisetti
19.15	Cartoni animati
20.30	Sceneggiato, La spia dell'imperatore
21.30	Film, Kong uragano sulla metropoli (Fant.) di I. Honda con K. Hamilton e R. Tambllyn
23	Odeon
23.30	Film, La ragazza con gli stivali rossi

SARDEGNA 1

14	TG
14.35	Film, Un uomo in vendita (Dramm.)
16	Telefilm, The Bold Ones
17	Film
18.30	Cartoni animati
19	Documentario
20.10	TG
20.40	Telefilm, Caccia al ladro d'autore
21.45	Sceneggiato, La bella Otero
23.15	TG
23.50	Telefilm, L'uomo e la città
00.30	Film, Kobra Force-Squadra giustizieri (Giallo)

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Il punto, replica
15.30	Film
17	Rubrica commerciale
20.30	Tutto Sport
21	Tempo di cinema
21.15	Film, La regina dei barbari
23.30	Tutto Sport
24	Telefilm

ERRETIEMME

18	Telefilm, Lobo
19	Spettacolo di cabaret
20	Cartoni, Bullwinkle Show
20.30	Telefilm, Aloha Paradise
21.30	Film
23.15	Proposte commerciali

RETE A - SUD

8	Accendi un'amicia, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Commerciale

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Matin bonheur avec Virginia
11.55	Meteo
12	Midi Flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.38	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.40	Juste pour rire
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20.30	Le journal
22.45	Telefilm, La mafia
23.15	Le corps vivant
	Edition de la nuit

ANTENNA 10

12	Telefilm, Riccardo cuor di leone
12.30	Documentario
13	Redazionale
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, La madama (Comm.) di D. Tessari con C. De Sica e I. Pellegrini
16	Rubrica
16.30	Redazionale
16.45	Spettacolo
17.30	Film, La febbre dell'oro (Com.) di C. Chaplin con C. Chaplin e M. Swain
19	Rubrica
19.30	Telefilm, Buga disparata
20	Cinemondo
20.30	Film, La ciocciara (Dramm.) di V. De Sica con S. Loren e J. Belmont
22.30	Documentario
23.30	Film, L'evaso di San Quintino (Dramm.)

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.15	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
16	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo
19.50	Road
20.30	Film, La cameriera seduce i villeggianti (Comm.) di A. Grimaldi con A. Rizzioli e C. Goffi
22.20	Oggi notte
22.30	Sport, Calcio
23.30	Tuttocinema
23.35	Wanna Marchi
1	Sport, Catch Femminile

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Kakkientruppen non hanno scelta (Dramm.) di P. Faustasi e B. Noel e D. Cavalcanti
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Dopo sport
22	Telesera
22.30	Telefilm, Al banco della difesa
23.50	Film, Abbasso la ricchezza (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
1.30	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

11	Film, Kakkientruppen
12.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
13.45	Video-giornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
16	Film, Ricercate Etta Place (Giallo) di T. Meade con S. Forrest e S. Stevens
17.30	Cartoni, Shazzan
18	Sceneggiato, Il profumo del potere
19.30	Video-giornale
19.30	Servizi, rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	Telefilm

VIDEO LINA

13	Cartoni, Gigi la trottoia
13.30	Cartoni, Ghostbusters
14	TGS
14.15	Lunedì sport
14.40	Novela, Cuori nella tempesta
15.40	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Sport, Basket
20.20	TGS
20.50	Film, Lola Colt (West) di S. Marcellini con L. Falana e P. Martelli
22.30	Sport, Calcio
24	Bologna-Cagliari
00.30	Bazar
	Film

TELEUOMO TRIS

12.45	Telefilm, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Film, Prigione d'amore (Dramm.) di J. Boyer con L. Harvey e L. Jouvett
16	Telefilm, L'ispettore Blusy
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Sport
21	Film, L'avventura del dottor Moineaux
23	TG sera
23.30	Film, Il figliuolo prodigo (Dramm.)

TELETRA

11.30	Lo sport della domenica
12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.45	Teledioro
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Sport Fantastico
22	Rotospot, settimanale sportivo in diretta
24	Sport, Calcio: Modena-Messina

TELE L'ORA

15.20	Cronache del cinema
15.30	Film, Scandalo a Filadelfia (Comm.)
17.10	Cartoni animati
17.40	Cartoni, 10 magnifici eroi
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	Squeeze zoom
20.10	Cartoni animati
20.30	Telefilm, Hondo
21.30	Telefilm, Il soffio del diavolo
22.10	Film, Corte marziale per Billy Mitchell

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Il corsaro
16.10	Film, Salva la tua vita! (Giallo) di A. L. Stone con D. Day e L. Jourdan
18	Linea Omega, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Squeeze zoom
20.30	Film, Un diabolico imbroglio
22.15	Notiziario
22.45	Diavolo
23.35	Film, La casa del terrore (Giallo) di S. Holt

T.R. CANICATTI

14	Film
15.30	Commerciale
16.30	Cartoni animati
17	Film
19.30	Cartoni, Hurricane Polimar
20	Cartoni animati
20.25	Film, Gli amici del drago (Avv.) di A. Adamson con J. Kelly e H. Sakata
22.30	Telefilm, I sentieri del West
24	Film

TELEREGIONE

14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Tappeti
15.30	Un libro per amico
16	Telefilm, Mary Hartman
16.25	Cartoni, Bia
16.50	Film
18.10	Video Parade
19.15	Starter, speciale ippica
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Lunedì sport, rubrica sportiva
22	Sport, Calcio
23.50	Telefilm, Lucy e gli altri

VIDEO 3

14	Oggi notizie
14.10	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tram l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.45	Giorgio, settimanale sportivo in diretta
23	Filo diretto con il mago Omar
23.30	Commerciale

ODEON TV

14	Cartoni, Lamù
14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Ettore Fieramosca (Dramm.)
17.10	Telefilm, O'Hara
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Telefilm, A tuttomare
21	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
22	Telefilm, O'Hara
23.30	Film, La morte negli occhi del gatto

SARDEGNA 1

14.50	Novela, I cento giorni di Andrea
15.40	Film, Senza di loro l'inferno è vuoto
17	Sceneggiato, La pietra di luna
18	Cartoni animati
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.10	Telegiornale
20.40	Regifilm, L'uomo e la città
21.35	Film, Il falco d'oro (Avv.) di C. Braggiola con A. Ferrero
23.40	Film, L'abbraccio mortale di Loreley

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Il punto, rubrica
16	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Lo spartiro dei Caraibi (Avv.) di P. Desmond e Y. Monlaur
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETENMME

12.30	Telefilm, Lobo
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	Notiziario
14.30	Film
16	Telefilm, Aloha Paradise
17	Cartoni, Arrivano i superboys
17.30	Telefilm, Lobo
18.30	Film
20.20	RTM Notizie
20.30	Tifo alle stelle
21.30	Sport, Calcio
23	Notiziario
23.30	Sport, Basket

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Veri ribelli , con Sergio Jimenez
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
16.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
17.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
18	Cartoni, Clutch Cargo
18.30	Cartoni, Bryger
19	Cartoni, Clutch Cargo
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les pionniers du Kenya
14.35	Ligne diretta
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le Journal
20.30	Film, Magnum Force
22.30	Cinema Cinemas
23.15	Edizioni de la nuit
23.30	Johnny Staccato

ANTENNA 10

12	Telefilm, Riccardo cuor di leone
12.30	Documentario
13	Redazionale
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, Nel sole (Comm.) di A. Grimaldi con R. Power e A. Bano
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Redazionale
16.45	Spettacolo
17.30	Film, Fifa e arena (Com.) di M. Mattoli con.. Totò e I. Barizza
19	Rubrica
19.30	Telefilm, Fuga disperata
20	This is cinema
20.30	Film, Un cappello pieno di pioggia (Dramm.) di F. Zinno con E. Marie-Saint e D. Murray
22.30	Documentario
23.30	Film, Ecce Homo - I sopravvissuti (Dramm.)

TELECOLOR - EURO TV

14	Oggi notizie
14.10	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Days
19	Cartoni animati
19.10	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo
20.30	Film, Tutto suo padre (Comm.) di M. Lucidi con E. Montesano e M. Prati
22.20	Oggi notte
22.30	Sceneggiato, Capitani e re
23.30	Tuttocinema
23.35	Excelsior, spettacolo
00.30	Film, Il presagio (Dramm.) di R. Donner con G. Peck e L. Remick

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Abbasso la ricchezza (Comm.) di G. Righelli con A. Magnani e V. De Sica
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Calcio Interregionale
22	Telesera
22.30	Telefilm, Al banco della difesa
23.20	Film, Il giustiziere del passato (Dramm.) di M. Cimber con R. Harrison e R. Vallone
23.30	Buonanotte
1	

VIDEO SIRACUSA

12.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
16	Film, In piena luce (Dramm.) di R. Day con R. Boone e S. Pleshette
17.30	Cartoni, Shazzan
18	Sceneggiato, Il profumo del potere Videogiornale
19	Rubrica
19.30	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	Telefilm, La fenice
24	Video Shop

VIDEO LINA

14	TGS
14.30	Novela, Cuori nella tempesta
15.30	Sport, Calcio: Bologna-Cagliari
16.30	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Cartoni, Il fischissimo dei baseball
20.20	TGS
20.50	Film, Storie di fratelli e di cortili (Dramm.) di M. Amendola con M. Arena
22.30	Programma musicale
24	Film, Io e Caterina

TELEUNO TRIS

14.10	Film, Vicini al peccato (Dramm.) di S. Bauman con S. Hasso e S. Lagerwall
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Film, Commandos in Vietnam (Guerra) di M. Thompson con M. Thompson e E. Magalona
23	TG notte
23.30	Film, Le campane di S. Ferdinando

TELETRNA

7.30	Junior TV
11.30	Trentatré, rubrica medica
12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Scicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Scicilia sera
20.45	Sala stampa, rotocalco sportivo in diretta
22	Il cappello sulle ventrè, varietà
24	Film

TELE L'ORA

14.25	Speciale spettacolo
14.30	Novela
15.30	Film, La città è salva
17.10	Cartoni, 10 magnifici eroi
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	O.K. motori
20.30	Film, I cadetti della III scigita (Guerra) di D. Siegel con J. Derek e D. Lynn
22.10	Film, Obiettivo Burma!

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Fraulein Doktor
16.10	Film, La casa del terrore (Giallo) di S. Holt con S. Strasberg e R. Lewis
18	Promozionale
18	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
20	Telefilm
20.30	Film, Furto di sera bel colpo si spera (Com.) di M. Laurenti con F. Franco
22.45	Telefilm
23.35	Film, Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca (Comm.)

T.R. CANICATTI

14	Film
15.30	Commerciale
16.30	Cartoni animati
17	Film
19.30	Cartoni, Hurricane Polimar
20	Cartoni animati
20.25	Di che segno sei?, spettacolo in diretta
21.30	Film
24	Film

TELEREGIONE

14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Rassegna tappeti orientali
16	Cartoni, Bia
16.25	Film
17.50	Video Parade
19.30	Un libro per amico
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	L'interesse è comune, rubrica
22	Sport, Calcio
23.30	TG
23.50	Telefilm, Lucy e gli altri

VIDEO 3

14.15	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Film, Totò terzo uomo (Com.) di M. Mattoli con Totò e F. Marzi
24	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Una pistola per cento bare
17	Telefilm, Mary Hartman
17.30	Telefilm, A tuttomare
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.30	Odeon, notizie
19.50	Cartoni animati
20.30	Film, Garringo
22	Telefilm, Sherlock Holmes
22.30	Robinson, settimanale
23.30	Film, Una vita bruciata (Dramm.)

SARDEGNA 1

14.35	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Speciale pubblicità
16.30	Film
17	Sceneggiato, La pietra di luna
18	Cartoni animati
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.40	Film, La locale al mare con l'amica di papà (Per adulti)
22.15	Telefilm, La famiglia Smith
22.45	Trentatré
23.40	Il cappello sulle ventrè, varietà

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
18.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, La rivolta dei mercenari (Avv.) di P. Costa con V. Mayo e C. Sammartin
22	Mediterraneo notizie
22.30	Controcanto
00.15	Telefilm

ERRETTEMME

12.30	Telefilm, Lobo
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Tifo alle stelle, replica
15.30	Sport, Calcio
17	Sport, Basket
17.30	Telefilm, Aloha Paradise
18.30	Film
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Lobo
21.30	Film
23.15	RTM Notizie
23.30	Telefilm, Aloha Paradise

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica. rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, Jeunes docteurs
9	Recre A2 matin
12	Midi flash
12.05	L'academie des Neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les quatre filles du docteur March
14.35	Terre des betes
15	Recre A2 Mercredi
17.45	Mambo Satin
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film, Double face
20.45	Documentaire
23.15	Soleils de minuit

ANTENNA 10

12.30	Documentario
13	Redazione
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, Bernadette (Dramm.) di H. King con J. Jones e C. Bickford
16	Rubrica
16.30	Redazione
16.45	Spettacolo
17.30	Film, Il bacio del bandito (Comm.) di L. Benedek con F. Sinatra e K. Grayson
19	Rubrica
19.30	Telefilm, Fuga disperata
20	Cinemondo
20.30	Film, All'ombra del ricatto (Giallo) di D. Siegel con E. O'Brien e V. Miles
22	Spettacolo
23	Big Screen
23.30	Film, American Secret Service (Comm.)

TELECOLOR - EURO TV

13	Cartoni, Casper
13.30	Cartoni animati
13.55	Oggi a Teletcolor
14.10	Novela, Happy End
14.15	Novela, Dancin Day
16	Cartoni animati
18	Cartoni, Kyashan il superman
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Fleming Road
20.30	Film, Male d'amore (Dramm.) di J. Brialy con R. Schneider e N. Castelnuovo
22.20	Oggi notte
22.30	Film, Antologia di Totò
00.20	Film, Il magnifico Bobo (Comm.)

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Il giustiziere del passato
16	Cartoni animati
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Il talismano della Cina (Avv.) di L. Foster con R. Reagan e R. Fleming
22.30	Telesera
23	Telefilm, Al banco della difesa
23.50	Film, Chen, furor rosso (Avv.) di Y. Chin Chen con W. Tzu-Yun e L. Chun-Erh

VIDEO SIRACUSA

12.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Alla ricerca di un sogno
16	Film, Piccoli miracoli (Comm.) di J. Szwarc con V. De Sica e R. Vallone
17.30	Cartoni, Shazzan
18	Sceneggiato, Il profumo del potere
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20.30	Telefilm, Chico and the man
20	Film
23	Telefilm, La fenice
24	Video Shop

VIDEOLINA

12	Novela, Rosa... di lontano
13	Cartoni, Gigi la trottoia
13.30	Cartoni, Ghostbusters
14	TGS
14.30	Novela, Cuori nella tempesta
15.30	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Cartoni, Il fichissimo del baseball
20	TGS
20.20	Sardegna Canta
22.30	Telefilm
24	Film

TELEUNO TRIS

10.20	Film
11.45	Cartoni, I guerrieri delle stelle
12.15	Cartoni, Ape Magà
12.45	Cartoni, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Film, La grande conquista
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Sport, Basket
18.30	TG sera
20	Film, I dragoni dell'aria (Guerra) di L. Selander
23.30	Film, I commedianti (Dramm.)

TELENA

12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Scicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.45	Trentatré, settimanale di medicina
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Scicilia sera
20.45	Sceneggiato, La pietra di luna
22	Telefilm, Caccia al ladro d'autore
24	Film

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.30	Film, Che tempi
17.10	Cartoni animati
17.40	Cartoni, 10 magnifici eroi
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Il soffio del diavolo
20.10	Cartoni animati
20.30	Film, Il sergente York (Avv.) di H. Hawks con G. Cooper e W. Brennan
22.10	Film, Valanga gialla

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Furto di sera bel colpo si spera
16.10	Film, Un sorriso, uno schiaffo, un bacio in bocca (Comm.)
17	Sottocosto, promozionale
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema, rubrica
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film, Veneri rosse (Giallo) di A. Dawn con J. Payne e A. Dahl
22.45	Telefilm
23.35	Film, Carmen baby

T.R. CANICATTI

14	Film
15.30	Commerciale
16.30	Cartoni animati
17	I bravissimi, quiz e spettacolo
19.30	Cartoni, Hurricane Polimar
20	Cartoni animati
20.25	Telefilm, Sua altezza la spia
21.30	21.30
23	Show musicale
24	Film

TELEREGIONE

14.15	Novela, Figli miei vita mia
15.15	Telefilm, Mary Hartman
15.40	Cartoni, Bia
16	Cartoni, Falco il superbolide
16.25	Film
17.50	Video Parade
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Film
22.30	Telefilm, Mary Hartman
23	Pagina dello spettacolo
23.30	TG
23.50	Telefilm, Lucy e gli altri

VIDEO 3

14.20	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senora Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi notizie
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Film, Pierino contro tutti (Com.) di M. Girolami con A. Vitali e E. Liberti
23.30	Commerciale

ODEON TV

14	Cartoni, Lamù
14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Un'avventura di Salvador Rosa (Avv.) di A. Blasetti
17	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Gioca a quiz, in diretta
22.30	Telefilm, Mary Hartman
23.30	Film

SARDEGNA 1

14.35	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Film, Il giustiziere giallo (Avv.)
17	Sceneggiato, La pietra di luna
18	Cartoni, Corsa senza limiti
18.20	Cartoni, Good Think
18.50	contro tutti
19.20	Telefilm, Yoghi
20.40	Novela, I cento giorni di Andrea
20.45	Palcoscenico, varietà
21.45	TG Flash
21.50	Sceneggiato, Eleonora
23.40	Film, Calibro 38

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Controcampo, rubrica
16.30	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18.30	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Il segno del coyote
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Lobo
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Film
16.30	Cartoni, Arrivano i superboys
17.30	Telefilm, Lobo
18.30	Telefilm, Alphaparadise
19.30	Novela, Povera Clara
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Lobo
21.30	Spettacolo di cabaret
23	Notiziario
23.30	Proposte commerciali

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19.30	Cartoni, Bryger
20.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
21.20	Teleromanzo, Il cammino segreto
22.15	Teleromanzo, Bianca Vidal
22.45	Teleromanzo, Venti ribelli
23.30	Teleromanzo, Cuore di pietra Vendite promozionali

ANTENNE 2

12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les quatre filles du docteur March
14.35	March
14.35	Ligne directe
15.35	C'est l'infirmier, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.35	Documentaire
23.55	Histoires courtes

ANTENNA 10

12	Telefilm, Riccardo cuor di leone
12.30	Documentario
13.30	Redazionale
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, Non stuzzicate la zanzara (Comm.) di L. Wertmuller con R. Favone e G. Giannini
16	Rubrica
16.30	Redazionale
16.45	Spettacolo
17.30	Film, Guliver nel paese di Lilliput (Avv.) di P. Hunt con R. Harris e C. Schell
19	Rubrica
19.30	Telefilm, Richard Diamond
20	Big Screen
20.30	Film, I cugini (Dramm.) di C. Chabrol con G. Blain e J. Braly
22.30	Documentario
23.30	Film, Il figlio della sepoltura viva (Dramm.)

TELECOLOR - EURO TV

13.30	Cartoni animati
13.55	Oggi a Telescolor
14	Oggi notizie
14.10	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Day
16	Cartoni animati
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo Road
20.30	Film, L'assassino è al telefono (De Martino) (Dramm.) di A. De Martino con A. Heywood e R. Falk
22	Rubrica
22.20	TG Notte
22.30	Sport, Catch
23.30	Tuttocinema
23.35	Film, Baciale per me (Comm.)

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Chen, furore rosso (Avv.) di Y. Chin Chen con W. Tzu-Yun e L. Chun-Erh
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Telefilm, Il prigioniero
18.30	Telefilm, Il virginiano
19.20	Andiamo al cinema
19.50	Telefilm, La strana coppia
20.30	Film, Un ladro in paradiso (Comm.) di D. Padelletti
22.30	Telefilm, Telesera
23	Film, La diabolica spia (Giallo) di P. Bezencenet con M. Mell e P. Maxwell

VIDEO SIRACUSA

12.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Telefilm, Alta ricerca di un sogno
16	Film, Chi è più matto ha ragione (Comm.) di F. Reichenbach con R. Devos e P. Moore
17.30	Cartoni, Shazzan
18	Sceneggiato, Il profumo del potere
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20.30	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	Sport, Tennis Internazionale d'Italia

VIDEOLINA

14	TGS
14.30	Novela, Cuori nella tempesta
15.30	Qui previdenza
16	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm
19	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Cartoni, Il fichissimo del baseball
20.20	TGS
20.50	Film, Gran bollito (Comm.) di M. Bolognini con L. Antonelli e R. Pozzetto
22.30	Video sport
23.30	TGS
24	Bazar

TELEUNO TRIS

12.45	Telefilm, Barnaby Jones
13.45	TG pomeriggio
14.10	Obiettivo sulla città, dibattito in diretta
16	Telefilm
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Telefilm, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Film, Westfront (Dramm.) di G. W. Pabst con F. Kampers e G. Diessl
22	Obiettivo sulla città, replica
23	TG Notte
23.30	Film, Il processo (Dramm.)

TELETRA

7.30	Junior TV
12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	8° Festival della canzone siciliana
23.15	Sicilia notte
24	Dadaumpa

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.30	Sipario
16	Film, Giamburrisca
17.10	Cartoni animati
17.40	Cartoni, 10 magnifici eroi
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.25	Speciale spettacolo
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm
20.30	Telefilm, L'uomo e la città
21.30	Squez zoom
22.10	Film, L'inferno degli uomini del cielo

T.R. SCIACCA

16.10	Film, Veneri rosse (Giallo) di A. Dawn con J. Payne e A. Dahl
17	Promozionale
18	Cartoni animati
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film, La sposa sognata (Comm.) di S. E. Sheldon con C. Grant e D. Kerr
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film, Oh, Serafina! (Dramm.)

T.R. CANICATTI

14	Film
15.30	Commerciale
16.30	Cartoni animati
17	Film
19.30	Cartoni, Hurricane
20	Polimar
20	Cartoni animati
20.25	Film
22.30	Telefilm, I sentieri del West
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
13.55	TG
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Pagina dello spettacolo
15.15	Telefilm, Mary Hartman
15.40	Cartoni animati
16.25	Film
18	Video Parade
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Rotazione
22	Ivone Tappetti
23	TG
23.50	Telefilm, Lucy e gli altri

VIDEO 3

13.30	Silos, rubrica in diretta
14	Oggi notizie
14.20	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Film, Dove vai se il vizio non ce l'hai? (Comm.)
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Novela
17	Telefilm, Mary Hartman
17.30	Telefilm, Buster Keaton
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.20	Odeon notizie
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Film, Gli eredi di King Kong (Fant.)
22	Chiamata urbana
23.30	Urgente, in diretta
23.30	Sport, Catch
00.20	Telefilm

SARDEGNA I

14.35	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Film, Chi è più matto ha ragione
17	Telefilm
18	Cartoni animati
18.45	TG
18.50	Cartoni, Yoghi
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20	TG
20.40	Film, Il massacro di Fort Apache (West) di J. Ford con H. Fonda e J. Wayne
22.15	Telefilm
23.40	Film, L'indomani

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubriche commerciali
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, La furia dei barbari
22	Spazio 7
23	Mediterraneo notizie
23.30	Telefilm

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Lobo
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Film
17	Cartoni, Arrivano i superboys
17.30	Telefilm, Lobo
18.30	Telefilm, Alba Paradise
19.30	Novela, Povera Clara
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Lobo
21.30	Ah! Operetta!
23.30	Proposte commerciali
23.16	OK Motori, rubrica

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30	Teleromanzo, Bianca Vidal
15.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
16.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini
20.30	Teleromanzo, Il cammino segreto
21.20	Teleromanzo, Bianca Vidal , con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
22.15	Teleromanzo, Venti ribelli
22.45	Teleromanzo, Cuore di pietra
23.30	Vendite promozionali

ANTENNE 2

11.55	Meteo
12	Midi flash
12.30	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, Les quatre filles du docteur March
14.40	Ligne directe
15.35	Telefilm, Rue Carnot
16.05	C'est encore mieux l'après-midi
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, Madame est servie
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Nouveau Theatre de Bouvard
20	Le Journal
20.30	Telefilm, Deux flics a Miami
21.20	Apostrophes
22.45	Film

ANTENNA 10

12	Telefilm, Riccardo cuor di leone
12.30	Documentario
13	Redazionale
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, I grandi peccatori
16	Rubrica
16.30	Redazionale
16.45	Spettacolo
17.30	Film, Il grande safari (Avv.) di P. Karlson con R. Mitchum e E. Martinelli
19.30	Rubrica
19.30	La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
20	Cinemondo
20.30	Film, La collina del disonore (Dramm.) di S. Lumet con S. Connery e H. Andrews
23	Rubrica
23.30	Film, L'amore primitivo (Avv.) di L. Scattini con F. Franchi e C. Ingrassia

TELECOLOR - EURO TV

14	Novela, Happy End
15	Novela, Dancing Day
16.15	Cartoni animati
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo
20.30	Film, Il piatto piange (Comm.) di P. Nuzzi con A. Maccone e A. Belli
22.20	Oggi notte
22.30	Euroalcio
23.30	Tuttocinema
23.35	Film, L'amante del prete (Dramm.) di G. Franju con F. Huster e G. Hills

TELEMONTE KRONIO

14	Film, La diabolica spia (Giallo)
16	Cartoni animati
17.30	Documentario
18.30	Telefilm, Il prigioniero
19.30	Telefilm, Il virginiano
20.30	Telesera
20.30	Andiamo al cinema
21.30	Telefilm, La strana coppia
22.30	Film, L'isola del dottor Mareau (Avv.) di D. Taylor con B. Lancaster e M. York
23.30	Telesera
23.50	Telefilm, Al banco della difesa
	Film, Una su 13 (Comm.)

VIDEO SIRACUSA

12.45	Sceneggiato, Il profumo del potere
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Sport, Tennis Internazionale d'Italia
16	Film, La tortura delle vergini (Per adulti con H. Lom e D. Vuco)
17.30	Cartoni, Shazzan
18	Sceneggiato, Il profumo del potere
19	Video-giornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	Telefilm, La fenice
24	Video Shop

VIDEOLINA

13	Cartoni animati ola
14	TGS
14.30	Novela, Cuori nella tempesta
15.30	Bazar
17	Novela, Rosa... di lontano
18	TGS
18.30	Telefilm
19.30	Cartoni, Carletto principe dei mostri
20	Cartoni, Il fischissimo del baseball
20.20	TGS
21.50	Telefilm
22.50	A tu per tu con i protagonisti
23.30	TGS
24	Film, Il gatto dagli occhi di giada

TELEMONTE TRIS

13.45	TG pomeriggio
14.10	Film, Ragazzi folli
16	Telefilm, L'ispettore Bluey
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Cartoni, Lassie
18	Telefilm, Phantom
18.30	Cartoni, Barnaby Jones
19.30	TG sera
20	Programma sportivo
20	Film, Come vinsi la guerra (Com.) di B. Keaton e C. Bruckman
20	con B. Keaton e M. Mack
23	TG Notte
23.30	Film, Gli eroi della strada (Dramm.) di W. High con M. Reynolds e J. Cooper

TELETRA

12	Wanna Marchi
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Novela, Capriccio e passione
15.05	Junior TV
18.45	Bella Italia, documentario
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Sceneggiato, Eleonora
22	Il giornalone, attualità in diretta
23.15	Sicilia notte
24	Dadaumpa

TELE L'ORA

13.35	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
15.30	Film, Totò al Giro d'Italia (Com.)
17.10	Cartoni animati
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, Hondo
20.30	Cartoni animati
22.10	Film, Tamara, figlia della steppa (Guerra) di J. Tourneur con G. Peck e T. Toumanova
22.45	O.K. motori
23	Excelsior, spettacolo

T.R. SCIACCA

14.30	Film, Oh, Serafina!
16.10	Film, La sposa sognata (Comm.) di S. E. Sheldon con C. Grant e D. Kerr
18	Piccola Firenze, promozione
19	Cartoni animati
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film, Il cavaliere della valle solitaria (West.) di G. Stevens
22.45	Telefilm
23.35	Film

T.R. CANICATTI

14	Film
15.30	Commerciale
16.30	Cartoni animati
17	Film
19.30	Cartoni, Hurricane
20	Polar
20.25	Cartoni animati
20.25	Occhio sulla città, in diretta
22	Film
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Rotoregione
16	Cartoni, Bia
16.25	Cartoni, Takeman
16.50	Film
18.10	Video Parade
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Film
22.30	Rassegna tappeti
23	Pagina dello spettacolo
23.50	Telefilm, Lucy e gli altri
00.15	Video Revival

VIDEO 3

7	Cartoni, Lamù
7.30	Mille idee
13.30	Silos, rubrica in diretta
14	Oggi notizie
14.20	Silos, rubrica in diretta
16	Novela, I cento giorni di Andrea
17	Novela, Senorita Andrea
18	Novela, Tra l'amore e il potere
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Novela, Rosa... di lontano
21.30	Excelsior, spettacolo
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, L'invasione degli astromostri
17	Telefilm, O'Hara
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.30	Odeon notizie
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni, Lamù
20.30	Film, Un'altra parte della foresta (Dramm.)
22	Odeon, programma
00.10	Telefilm, Doppio gioco a San Francisco

SARDEGNA I

14.35	Novela, I cento giorni di Andrea
15.20	Film, Il massacro di Fort Apache (West.)
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19.20	Novela, I cento giorni di Andrea
20.10	TG
20.40	Special Fantastico, varietà
21.45	TG Flash
21.50	Film, Un urlo nelle tenebre
23.40	Excelsior, varietà
00.30	Film, La liciale seduce i professori

VIDEOMEDITERRANEO

9.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Spazio 7, replica
16	Telefilm
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.15	Rubrica religiosa
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film
22.30	Mediterraneo notizie
23	Film

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Lobo
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Novela, Povera Clara
15.30	Film
17	Cartoni, Arrivano i superboys
17.30	Telefilm, Lobo
18.30	Telefilm, Aloha Paradise
19.30	Novela, Povera Clara
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Lobo
21.30	Punto interogativo, rubrica giornalistica
22.30	Film

RETE A - SUD

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, Venti ribelli , con Sergio Jimenez e Helena Rojo
15.30	Teleromanzo, Felicità... dove sei , con Veronica Castro e Beatriz Castro
17.30	Cartoni, Clutch Cargo
18	Cartoni, Bryger
18.30	Cartoni, Clutch Cargo
19	Cartoni, Bryger
19.30	Teleromanzo, Ai grandi magazzini , con Maria Teresa Lidas e Enrique Lizalde
20.30	Teleromanzo, L'Idolo , con El Puma e Giselle Blondet
23	Vendite promozionali

ANTENNE 2

9	Journal des sourds et des melentendants
9.20	Recre A2
11.15	Mambo Satin
11.30	A nous deux
12.30	Coup double
13.35	Sceneggiato, V
14.25	Dessin animé
14.50	Les jeux du stade
17	Telefilm, Cannon
18	Des carnets de l'Adventure
18.50	Des chiffres et des lettres
19.15	Actualites regionales de Fr3
19.40	Affaire suivante...
20	Le journal
20.30	Champs Elysees
21	Tele Club
21.50	Les enfants du rock

ANTENNA 10

12	Telefilm, Riccardo cuor di leone
12.30	Documentario
13	Redazionale
13.30	Favole bianche, rubrica
14	Film, Giulio Cesare (Avv.) di J. Mankiewicz con M. Brando e G. Garson
16	Favole bianche, rubrica
16.30	Redazionale
16.45	Spettacolo
17.30	Film, Gli incensurati (Comm.) di F. Giaculli con P. De Filippo e M. Merlino
19	Favole bianche, rubrica
19.30	Telefilm, Richard Diamond
20	This is cinema
20.30	Film, Classe di ferro (Comm.) di T. Vasile con M. Fischer e R. Salvatori
22.30	Documentario
23.30	Film

TELECOLOR - EURO TV

14.15	Eurocalcio
15	Baseball Week
15.45	Sport, Catch
16.30	Cartoni, Gigi la trottola
17	Cartoni, Hurricane Polimar
17.30	Cartoni, Transformers
18.30	Cartoni, Kyashan il superman
18.30	Cartoni, Ghostbusters
19	Telefilm, Sanford and son
19.30	TG Flash
19.35	Telefilm, Flamingo Road
20.30	Film, Tentacoli (Avv.) di O. Hellman con J. Huston e S. Winters
22.30	Film, 5 bambole per la luna d'agosto

TELEMONTE KRONIO

14	Film, Una su 13 (Comm.) di N. Gessner con V. Gassman e S. Tate
16	Cartoni animati
17	Documentario
17.30	Film, Romanzi celebri
19.20	Telesera
19.50	Andiamo al cinema
20	Cartoni animati
20.30	Film, 9 ore per Roma (Avv.) di M. Robson con H. Buchholz e J. Ferrer
22	Telesera
22.30	Vigilia Sport
23.20	Telefilm, Avventure in fondo al mare
1	Buonanotte

VIDEO SIRACUSA

7	Telemattino
7.30	Telefilm, Chico and the man
8	Video Shop
11	Film, Classe mista
12.45	Telefilm, Il profumo di donna
13.45	Videogiornale
14.30	Telefilm, Chico and the man
15	Voi e noi, speciale informazioni
17.30	Cartoni, Shazzan
18	Telefilm, Il profumo di donna
19	Videogiornale
19.30	Rubrica
20	Telefilm, Chico and the man
20.30	Film
23	O.K. Motori, rubrica

VIDEOLINA

14	TGS
14.15	Anteprima sport
14.40	Bazar
16.30	Film, Il vostro super agente Flit
17	TGS
18.30	Telefilm
19.30	Cartoni, Carletto
20	principe dei mostri
20	Cartoni, Il fischissimo del baseball
20.20	TGS
20.50	Film, Son tornate a fiorire le rose (Comm.) di V. Sindoni con W. Chian e V. Cortese
22.30	Telefilm, L'ispettore Bluey
23.30	TGS
24	Film, Le ore dell'amore (Dramm.)

TELEUNO TRIS

14.10	Film, E le stelle stanno a guardare (Dramm.) di C. Reed con M. Redgrave e M. Lockwood
16	Telefilm, Barnaby Jones
17	Cartoni animati
17	Cartoni, I guerrieri delle stelle
17.30	Telefilm, Lassie
18	Cartoni, Phantom
18.30	Superclassifica Show TG sera
19.30	Telefilm, L'ispettore Bluey
21	Film, Che tempi! (Comm.) di G. Bianchi con G. Govi e L. Padovani
23	TG notte
23.30	Film, Ti troverò

TELETRA

7.30	Junior TV
11.30	Telediaro
12	Documentario
13	Novela, Figli miei vita mia
14	Sicilia 1
14.30	Wanna Marchi, rubrica di cosmesi
15.30	Junior TV
19.15	Novela, Figli miei vita mia
20.15	Sicilia sera
20.45	Film, Il grande cielo (Avv.) di H. Hawks con K. Douglas e D. Martin
24	Palcoscenico, varietà

TELE L'ORA

14.30	Novela
15.20	Cronache del cinema
15.30	Film, Intermezzo
17.10	Cartoni animati
18.10	Telefilm, Il pericolo è il mio mestiere
18.35	Novela
19.30	Notiziario
19.45	Telefilm, L'uomo e la città
20.30	Film, Bataan (Guerra) di T. Garnett con R. Taylor e T. Mitchell
22	Cronache del cinema
22.10	Telefilm, La croce di Lorena (Guerra)

T.R. SCIACCA

16.10	Film, Che cosa hai fatto quando siamo rimasti al buio?
18	Mille idee, promozionale
19	lo sono la via, rubrica religiosa
19.25	Invito al cinema
19.30	Notiziario
20	Telefilm
20.30	Film, Gastone (Com.) di M. Bonnard con A. Sordi e A. Ferrero
22.15	Notiziario
22.45	Telefilm
23.35	Film, Morte sospetta di una minorene

T.R. CANICATTI

14	Film
15.30	Commerciale
16.30	Cartoni animati
17	Film
19.30	Cartoni, Hurricane Polimar
20	Cartoni animati
20.25	Ping pong, quiz
22	Film
24	Film

TELEREGIONE

13.50	Presentazioni
14.15	Novela, Figli miei vita mia
15	Ivan Tappeti
15.15	Telefilm, Mary Hartman
15.40	Cartoni, Bia
16	Cartoni, Takeman
16.35	Film
18	Video Parade
20	Telefilm, Lucy e gli altri
20.30	TG
21	Film
22.35	Telefilm, Mary Hartman
23	Pagina dello spettacolo
23.50	Telefilm, Lucy e gli altri

VIDEO 3

7.30	Mille idee
13.45	Week-end
14	Oggi notizie
14.20	Che si dice senatore?
15.45	Silvia propone
16.30	Superclassifica show
17.15	Spettacolo
19.15	Cartoni, Lamù
19.45	Cartoni, Galaxy Express
20.15	Oggi sera
20.30	Film, Il rifugio della paura (Per adulti) di J. Ulloa con C. Hill e P. Sheard
22.30	Playboy di sera
23.30	Commerciale

ODEON TV

14.50	Novela, Figli miei vita mia
15.45	Film, Stancio e Ollio alla scianca
17	Telefilm, Mary Hartman
17.30	Telefilm, Sherlock Holmes
18.10	Cartoni animati
18.40	Novela, Figli miei vita mia
19.50	Cartoni, Fantasy
20.05	Cartoni, Bia
20.30	Film, I tre implacabili
22	Telefilm, O'Hara
23.30	Film, Amors e morte nel giardino degli dei (Dramm.)

SARDEGNA 1

14.35	Documentario
15.30	Film, Tre caniglie e un piedipiatti
17	Telefilm
18	Cartoni animati
19	Telefilm, The Bold Ones
20.10	TG
20.40	Film, Agente segreto 777 operazione mistero (Giallo) di H. Bay con M. Damon e M. Young
22.15	L'uomo e i motori
22.45	Bella Italia, rubrica
23.15	TG
23.40	Film, Galaxy Horror-Anno 2001 (Fant.)

VIDEOMEDITERRANEO

8.30	Cordialmente, rotocalco giornaliero
14.30	Mediterraneo notizie
15	Anteprima sport
15.30	Film
17.30	Mediterraneo notizie
18	Rubrica commerciale
19.45	Mediterraneo notizie
20.15	Film, Il cavaliere del re (Avv.) di R. Vernay con P. Renoir e H. Duflos
22	Il pulso, rotocalco settimanale
22.45	Mediterraneo notizie
23.15	Anteprima sport
23.45	Telefilm

ERRETIEMME

12.30	Telefilm, Lobo
13.30	Cartoni, Bullwinkle Show
14	RTM Notizie
14.30	Punto interrogativo
15.30	Film
17	Cartoni, Arrivano i superboys
17.30	Telefilm, Alloha Paradise
18.30	Proposte commerciali
19.30	OK Motori
20.20	RTM Notizie
20.30	Telefilm, Lobo
21.30	Film
23	Notiziario
23.15	Proposte commerciali



ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 10

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau, 20,15 Sport am Sonntag

LUNEDÌ 11

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Reise um die Erde in 80 Tagen. Populärwissenschaftlich in 8 Teilen von Raymond Postulat nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 1. Teil (Whg.). 17,25 Heidi. Spielfilm nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri. 19. «Die Ausöhnung». 17,50-18,15. Zeichentrickserie: 3. «Emilie hat schlechte Laune». 20 Tageschau. 20,20 Kanonikus Michael Gamber (1885-1956). Eine Filmdokumentation von Ivo Ingram Beikircher. Redaktion Franz von Wäther - 2. Teil. 21,30 Antonín Dvořák. Sinfonie Nr. 6 in D-Dur op. 60. Es spielt das Rundfunkorchester Saarbücken unter der Leitung von Myung Whung Chung. 22,15-22,30 Da capo al fine. Ein Film von Carmen Tartarotti

MARTEDÌ 12

11,30 DSE. Laboratorio infanzia. Propp. È stata raccontata una sola favola. 3° ed ultima puntata.
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 13

11,45 DSE. L'altra faccia di...
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,15-20,30 Der Wald lebt. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori

GIOVEDÌ 14

11,30 DSE. L'altra faccia di...
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDÌ 15

11,40 DSE. L'altra faccia di...
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17-18 «Und lehrte alle Völker...» Von Robert Sumatra - ein Bericht von Volner Pöder (Whg.). 20 Tageschau. 20,20-22,30 König Heinrich V von William Shakespeare mit Alec McGowan. David Gwillim, Clifford Parrish. David Buck. Jocelyne Bissese u. a.

SABATO 16

8,30 DSE. L'altra faccia di...
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Kanonikus Michael Gamber (1885-1956). Eine Filmdokumentation von Ivo Ingram Beikircher. Redaktion Franz von Wäther - 2. Teil. 20 Tageschau. 20,20 Kultur am Samstag. 20,25-22,30 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater Dr. Martin Angerer, Marienberg

DOMENICA 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di don Valentino Del Mazza (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Orientale in Rito Bizantino-Slavo. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Coro, marcia nra», commento del P. Vito Magno. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Trois nouveaux bienheureux. 21,50 The Pope, the Church and the World. 22,10 Actividad dominical del Papa. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Ribalte cristiane» - «Ecco i nostri». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di T. Albini, G. Giuliano, F. Schubert, P. I. Ciaikovski - Musica leggera.

LUNEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,15-12,30-14. Luasatradiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Stravinski e la musica sacra a cura di D. Facciotti (il trasmissionale). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «La vita e la croce». 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Terre d'Islanda. 21,50 Roma splendorum thing. 22,10 Noticias del Vaticano y Conversando con los Obispos de España. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria - «Il Punto» - «Parliamo di handicap» - «La vita e la croce». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di W. A. Mozart - G. Rossini - O. Respighi.

MARTEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,15-12,30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità geografiche a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi enot, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. 20,20 Radio Akademie das Friedenswirken des Heiligen Stuhles. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Panorama missionario. 21,50 Talking Point. 22,10 Mujeres españolas en Radio Vaticano. Cartas de Nuestros Radiotevies. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria - «Voi enot, insieme». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. van Beethoven - E. Sibelius - Musica leggera. A. Mantovani e la sua orchestra.

MERCOLEDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Alle radici del melodramma» a cura di Fasini (VI trasmissione). 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano - «L'informatica», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani. 20,20 Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Rencontre avec Jean-Paul II. 21,50 Letter-Box. 22,10 Audienza Generale del Papa. Palabras en español de Su Santidad. 23 Radiovacansera, quotidiano

d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Preghiera a Maria» - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. Boccherini - F. Danzi - C. M. von Weber.

GIOVEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento Musicale: P. Hindemith: «Das Marienleben», ciclo di lieder sulla vita di Maria. M. Rohrmann, soprano; A. Tarantino al pianoforte (il trasm.). 17,30 Orizzonti Cristiani: «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. 20,20 Blick nach Osten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Prière et apostolat. 21,50 Lettore. 22,10 Noticias del Vaticano. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria - «La Chiesa italiana, oggi». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di T. Albini, F. Chopin, A. Khachaturian - Musica leggera: The Jun Neerish Strings.

VENERDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Roma rivive al canto dei suoi figli», un programma di Giuliana Angeloni. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 Necessaire désintoxication. 21,50 The Church Today. 22,10 Noticias del Vaticano y la nueva serie Catequesis Bíblica. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria - «Roma rivive al canto dei suoi figli». 24 Studio A (Con voi nella notte): Musiche di L. Bernstein, A. Dvořak, W. A. Mozart - Musica leggera: P. Forte e la sua orchestra; A. Donadio.

SABATO 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria, di don Mario Capodicasa. 7,30 S. Messa latina. 8,12-30-17 «Quattro voci». 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 «Olivetto sulla musica: il centenario di Beethoven», a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I giorni: i fatti», un programma di Angelo Volontè - «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazoni. 20,20 Die Frohbotschaft - aus der Diözese Mainz. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 21,30 «Montre-nous le Père». 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Noticias del Vaticano y Comentario al Evangelio de mañana domingo. 23 Radiovacansera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Preghiera a Maria - «I giorni: i fatti» - «La Liturgia di domani». 24 Studio A (Con voi nella notte): F. J. Haydn: «Integrale per Ensemble di strumenti a fiato» - F. Schubert - C. Saint-Saëns.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

TV RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 10 AL 16 MAGGIO 1987

Speciale Compact-Disc, lunedì 19, 50,
raffaele e te in F. M. Musica,
il quotidiano appuntamento
con notizie e discetti di
Tiberio Timperi e
Myriam Fecchi
(foto)

I giorni del cuore

Gabriella Fecchi (foto), cardiologo, medico sportivo del CONI, autrice di libri, alcuni dei quali dedicati al rapporto tra sport e salute, è la nuova conduttrice de *I giorni*, da lunedì a venerdì, alle 6, Radiodue.



I Nobel

Per la serie di sceneggiati *I Nobel della letteratura italiana*, da martedì, Pirandello: un microscopio per la mente. La regia è di Giorgio Bandini (Radiouno). Nell'immagine, una caricatura di Luigi Pirandello.



Keith Jarrett

da New York

foto Luigi Tazzari/Neri

Il pianista e compositore jazz (foto), ospite di Giuseppe Ballaris (venerdì, alle 21) in *Ultimissime da New York*, per Radiodue sera jazz. Nell'ultimo LP, *Spirits*, Jarrett esegue composizioni proprie, suonando diversi strumenti.

● IDALBERTO FEI

«Ho cominciato a scrivere favole guardando il mio gatto»

Ho cercato di resistere in tutti i modi al mondo del teatro perché ne ero attratto ma ne avevo anche paura. Poi ho fatto benissimo a farmi catturare». La «preda» è Idalberto Fei, scrittore, regista, capocomico, burattinaio, nato nel 1945 a Roma, dove vive e lavora nel campo del teatro, della televisione e della radio, dopo essersi laureato in giurisprudenza. Dal '67 lavora per la Rai e si occupa della stagione di prosa e di coproduzioni internazionali. Idalberto Fei conduce la Compagnia dei burattini «Il Laboratorio» che dal 1979 rappresenta favole originali scritte dallo stesso Fei e favole tradizionali. Su Radiouno alle 22,30 del sabato per quattro settimane firma la regia de *La città e il suo poeta* per la serie *Teatrino*.

Quale città e quale poeta?

«La città è New York, il poeta è Jackson Pollock, morto nel '56 a soli 44 anni in un incidente di macchina, interpretato da Emilio Bonucci. È il racconto della vita di Pollock nei suoi quattro momenti fondamentali: la provincia da cui veniva, l'incontro con la grande metropoli e la lotta per affermarsi come pittore, l'esplosione come artista fino alla fine tragica, da molti interpretata come un suicidio».

Che cosa le ha regalato questa esperienza di regia?

«Mi ha fatto capire che amo il jazz. La mia prima conoscenza si limitava al jazz strumentale, poi ho scoperto l'uso della voce, e io amo molto la vocalità. Oggi ritengo che il jazz sia il genere di musica più moderno...».

Quando si può dire che una regia è riuscita?

«Quando si è riusciti a raccogliere e a trasmettere un patrimonio comune il regista deve essere un veicolo tra il testo e il pubblico».

Il gioco della regia denota un desiderio di comando?

«C'è anche questa componente ma solo nei momenti conflittuali; i più belli sono quando si lavora insieme».

Attori in persona o burattini: quali preferisce?

«Dipende dalle storie, alcune sono adatte solo per burattini, altre solo per attori. È stato tentato anche l'esperienza di un testo per entrambi, ma io non amo questa mescolanza».

Gli spettacoli a chi si rivolgono?

«Sono rivolti a tutti, tanto è vero che quando lavoriamo nei musei sono più gli adulti che vengono a vederli».

Perché si pensa che uno spettacolo di burattini sia per ragazzi?

«Nei Paesi dell'Est non è così. All'inizio del secolo il burattino era un mezzo per fare della satira politica; poi, con l'avvento del cinema, è stato



un po' emarginato, così i burattinai hanno ripiegato sul mondo dell'infanzia. Stiamo cercando di riallargare questo genere, ma viviamo in un mondo in cui ciò che riguarda la fantasia si pensa sia appannaggio dei ragazzi».

Il mondo di un adulto è più fantastico di quello di un bambino?

«Ci sono bambini la cui fantasia viene tarpata a cinque anni e adulti di ottant'anni che vivono in un mondo di sogni».

Ma allora che cos'è la fantasia?

«Quel qualcosa che serve a non guardare le cose con occhio fisso, a interpretare la realtà volta per volta».

Tra i suoi giocattoli c'erano i burattini?

«Sì, ma non li amavo molto. Infatti ricordo che dicevo a mio padre: E adesso che storia rappresentiamo?».

Invece adesso non ha difficoltà a scriverne.

«Ho cominciato a scrivere favole quindici anni fa, ispirato da un gatto siamese di nome Pedro, che ha vissuto con me per tanti anni. Sprigionava una grande forza magica, mi incantava quello che faceva».

Le favole tradizionali sono ancora attuali?

«Sì, perché sono degli stereotipi. Ritengo sbagliato però che si raccontino solo quelle, si dovrebbe raccontare la favola della propria vita».

Qual è un suo momento magico?
«Io evado continuamente, ma forse quando suono la chitarra è un modo per ritrovare il filo della vita».

La vita ha bisogno di sottofondo musicale?

«Penso proprio di sì».



foto Gianco Corini (2)

Idalberto Fei, 42 anni, romano, capocomico e burattinaio, è il regista delle quattro puntate di La città e il suo poeta, sabato alle 22,30 su Radiouno

UGHETTA LANARI

RADIOUNO

- 6** Lusica presenta il **gustafest**. Catalogo radiofonico specializzato domenica e non. Con la partecipazione straordinaria di Elio Pandolfi, Testi di Barbera, Dal Sasso, Lusica, Tricamo, Piero Palmucci, Luigi Perrella. Regia di Paolo Leone
- 7,30** **Culto evangelico**
- 7,50** **Asterisco musicale**
- 8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 8,30** **Mirror**. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**
- 8,50** **La nostra terra**. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sartì
- 9,30** **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza
- GR 1 flash**
- 10,16** **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furia, Riccardo Garrone, Federica Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidori, Maruscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 11,52** **Ondavere camionisti**
- In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 13,50** **Anteprima di «Sottotiro»**
- 14** **Sottotitolo**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. n. (011) 836113-837713
- 14,30** **I nostri teatri**. Il balletto alla Scala. Programma di Maria Sandias. Regia M. Manna
- 15** **Raistereo**, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Memo Remigi e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 16,52** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
- 18,03** **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34.41.42/3/4/5
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
- 19,25** **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi
- 20** **1987-1987: George Gerahwin**. Sceneggiato di Lucio Lironi e Luciano Sterpelone. Regia di Davide Montemurri
- 20,30** **Stagione lirica di Radiouno. Attila**. Dramma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera. Musica di Giuseppe Verdi Attila: Ruggero Raimondi; Ezio: Sherrill Mil-

- nes; Odabella: Cristina Deutekom; Foresto: Carlo Bergonzi; Uldino: Riccardo Casinelli; Leone: Jules Bastin. Direttore Lamberto Gardelli. Royal Philharmonic Orchestra, Coro Ambrosian Singers e Finchley Children's Music Group. M.I. dei Cori John McCarthy e Richard Andrews
- Presentazione di Lucio Lironi**
- Nell'intervallo (ore 21,13 circa): **Saper doveste**. Quiza a premi di Lucio Lironi
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

- 6** Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi**. Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteudca
- 6,00** **Notizi di GR 2 Radiomattino**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 7** **Bollettino del mare**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi
- 8,15** **Oggi è domenica**. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Ligouri
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **I bambini mi hanno detto**. 7° «Una nonna a 21 pollici» di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **Radiodue magazine**. Testi di Clericatti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetta a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **L'uomo della domenica: Renato Minore**. Regia di Giancarlo Simoncelli
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 12** **GR 2 Anteprima sport**. Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**. Presenta A. Lauritano
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Ondavere regione**
- 14,30** In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte) Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 16** **Il Pool sportivo**, in collaborazione con GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
- 16,53** **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare
- 17** **Stereosport** (II parte)
- 18** **Domenica sport** (II parte)
- 18,45** **GR 2 Notizie**
- 18,47** **Stereosport** (III parte)
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Il pescatore di perle**. Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in ascolto**. Arie e romanze del buon tempo andato
- 21** **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Clampa prima di un altro Lunedì
- 21,30** **GR 2 Radionotte**. Bollettino del mare
- 22,30** **Buonanotte Europa**. Un critico cinematografico e la sua terra: Gian Luigi Rondi, Quarant'anni di cinema. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistiche e Programmi per l'Estero)
- 23,28** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte). Musica presentata da Sandro Cappelletto. J. Strauss jr.: «Al bel Danubio blu», valzer (Wiener Johann Strauss Orchester dir. W. Boskowsky) ♪ B. Galuppi: Concerto in fa

magg. per clav. e archi. (Sol. J. Dahler - English Chamber Orch. dir. P. Angerer)

- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Messa in sol magg. per soli, coro, archi e org. (M. Kalmay, sopr.; A. Fulop, ten.; K. Kovats, bs.; F. Klinda, org. - Orch. e Coro Filar. Cecchi dir. J. Ferencsik) ♪ C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - London Symphony Orch.; Cor. C. Abbado) ♪ M. Ravel: «Ma Mère l'Oye», balletto (Orch. Sinf. di Pittsburgh dir. A. Previn)
- 8,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 8,48** **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. Rubrica edizione: Incontro con la scrittrice Gina Lagorio, per il suo nuovo romanzo «Golfo del Paradiso»: un servizio speciale di A. Mainardi
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte). M. Glinka: Russian e Ludmilla, ouverture (St. Louis Symphony Orch. dir. L. Slatkin) ♪ G. F. Haendel: Concerto grosso in si bem. magg. op. 3 n. 2 per archi, fiati e cont. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♪ G. Holst: I Planets; Marte, il portatore di guerra; Venere, la portatrice di pace; Mercurio, il messaggero alato; Giove, il portatore di gioia; Saturno, il portatore della vecchia età; Urano, il magico; Nettuno, il mistico (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn)
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Economia Tre**. Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti**. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi, 9 puntata
- 12,30** **La musica da camera di Sergei Prokofiev**. 6° trasmis. Tre Pezzi op. 59 per pf. (Sol. G. Sandoz) - I Pianeti; Marte, il portatore di vi. e pl. (D. Olstrak, vl.; F. Bauer, pc.)
- 12,55** **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia**. «La musica come linguaggio dell'Essere» di Paolo Fanoglio. 3° trasmissione (Replica)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**. Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Vittorio Sgarbi. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Carozzolo e A. Celletti
- 17,45** **Giornale Radio Tre**
- In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia**. Direttore Carlo Maria Giulini. Soprano Elye Ameling, Contralto Anne Sofie von Otter, Tenore Thomas Moser, Basso Andras Schmidt. J. S. Bach: Messa in si min. per soli, coro e orch. BWV 232. Orch. e Coro dell'Accademia Naz. di S. Cecilia. M. del Coro Rainer Steub
- 20** **Pagine da il deserto dei tartari** di Dino Buzzati. Lettura di S. Castellini. Regia di G. Sinigaglia
- 20,15** **Schumanniana**. Un programma di M. Luciano S. Rachmaninov: Sei momenti musicali op. 26 (Pt. L. Bernman)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Una Stagione al San Carlo**. In collegamento diretto: **Fidelio**. Opera in due atti di Joseph Haydn. Con il Tenore Theodor Reichle (ca. «L'Onore o l'Amour contra-gai» di Jean Nicolas Bouilly). Musica di Ludwig van Beethoven. Don Fernando: T. Krauw. Don Pizarro: H. Welker; Florestan: R. Schumk; Leonora (Fidelio): S. Hase; Rocco: H. Sotin; Marzelline: E. Gale; Jaquino: R. Wohlers; Primo prigioniero: S. Pacilio; Secondo prigioniero: G. Zecchilo. Direttore Gabor Ötvös. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo. Maestro del Coro Giacomo
- Nell'intervallo (ore 22,20 circa): **Cronache e commenti** a cura di A. Bottiglieri e R. Bossa
- 23,58** **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereo notte**

ONDAVERDE

- Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
- Ondavere** Radiouno-GR 1
- 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56
- 10** 10,56 11,10 12,57
- Ondavere** Radiodue-GR 2
- 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,50 17,27 19,26 22,27
- Ondavere** Radiotre-GR 3
- 7,23 9,43 11,43
- Ondavere** regione GR regionali
- 14**
- Ondavere** notte Notturno Ital.-Raistereo notte
- 0,20 0,43
- Ondavere** Europa Radiouno - GR 1
- (per i turisti stranieri in Italia)
- 13,56

RADIOUNO

- 6** GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
6,46 DSE Scuola in breve
- 7** GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlazione con loro di S. Ciotti
- 8** GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Speciale
 Gianni Bisich conduce **Radio anch'io '87**.
 Telefonare al n. (06) 3606514
- 10** GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci.
 Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Nasce una stella. Storia di Daniela una ragazza come tante. Regia A. Buscaglia (20*)
11,30 Nobel della letteratura italiana: Grazia Deledda di Giuseppe Lazzari (10*)
- 12** GR 1 flash
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Mario Castelnuovo, Roberto Ruocco e la partecipazione di Bruno Lauzi. Telefonare al n. (06) 344142
- 13** GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
 GR 1 flash
14,03 Master City
15 GR 1 business
15,03 Radiouno per tutti Ticket. Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Regno
16 Il Pagnone di G. Neri. Occasioni di poesia - Dibattito - Dietro il sipario
17 GR 1 flash
17,30 Radiouno Jazz '87 a cura di A. Mazzoletti. -I pianisti del Be Bop- di M. Ruscitto
18 Ondaverde camionisti
18,05 DSE Personalità e scelte di vita. Testi di Matilde Azzacconi. Conduzione e regia di Mariella Serrafin Giannotti. 87 puntata
18,30 Musica sacra I Giovanni a Piccolo Concerto. Francesco Sorrentino violoncello, Tiziano Mealli pianoforte. Programma di Flaminia Rinoponti
- 19** GR 1 Sera
19,15 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
19,20 Sul nostri mercati
19,25 Audibox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. -Il tempo dei sogni-. Radiolambientazioni di Franco Bollelli
20 Le fonti della musica di Gino Peguri
20,30 Inquietudini e premonizioni. -Lo sconosciuto-. Sceneggiato di G. Di Leva
21 GR 1 flash
21,03 La poesia nel mondo. -La poesia ungherese-. Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Miklós Hubay. Regia D. Cosentino
21,40 La Font-Cetra presenta (Replica)
22 In diretta da Milano Stanotte la tua voce. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstli. Tel. n. (02) 3452256
22,49 Oggi al Parlamento

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 **7,58** **9,57** **11,57** **13,56**
14,57 **16,57** **18,56** **20,57** **22,57**

Ondaverde due Radio-GR 2
6,27 **7,26** **8,26** **9,27** **11,27** **13,26** **15,28**
16,27 **17,27** **18,27** **19,26** **21,27**

Ondaverde tre Radio-GR 3
7,23 **9,43** **11,43**

Ondaverde quattro GR regionali
12,24 **14,24** **14,54**

Ondaverde notte Notturno Ital.-Raisteronotte
0,20 **0,43**

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
12,56

- 23** GR 1 - ultima edizione
23,05 La telefonata di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

- 6** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma i giorni. Dvazioni quotidiane sul filare del tempo nella storia dell'uomo proposte da Gabriella Fiocchi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Viola. Ricerche di Daniela Rosellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi
- 7,30** GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8,15 Radioue presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30** GR 2 Radiomattino
8,45 Villa del Melograno. -Piccoli padroni- (31*)
9,10 Telo di Terza
9,30 GR 2 Notizie
9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta
10,30 Spazio GR 2 a cura di Grazia Valci
 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioue 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

- 13,30** GR 2 Radiogiorno
14 Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommaro:
15 Siamo affari
15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare
16 Di come interesse
16,30 GR 2 Notizie
17 Libro di tutte le stagioni
17,30 GR 2 Notizie
17,40 Colpo d'occhio
18 Il piacere di Gabriele D'Annunzio. Regia di Vittorio Sermonetti (5*)
18,30 GR 2 Notizie
18,32 Le ore della musica (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato

- 19,30** GR 2 Radiosera
19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura V. Ronisaville
19,57 Le ore della musica (II parte)
21 Radioue sera jazz. Coordinato da Paolo Padellaro: -Jazz dal vivo-. Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padellaro
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

- 22,30** GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio
6,45 Giornale Radio Tre. Sul giornali di oggi
6,55 Concerto del mattino (II parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. L. Dussek: Sonata in si bem. magg. per arpa (Sol. E. Zaniboni) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re magg. op. 25 - «Classica» (Scottish National Orch. dir. N. Jarvi)
- 7,25** Giornale Radio Tre
7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** Concerto del mattino. (II parte). J. Offenbach: -I racconti di Hoffmann-, barcarola dal finale dell'atto terzo (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ S. Bach: Partita n. 3 in la min. per cemb. (Sol. H. Dreyfus) ♦ P. Ciaikovski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)

- 9,45** Giornale Radio Tre. Intervista del giorno
10 Ora D. Diafoli dedica alle donne a cura di B. Sarasin e R. Mussa. In redazione M. Cavonius. F. De Paoli. G. Sprea. A. Usai. S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 Concerto del mattino (III parte). F. J. Haydn: Sonata n. 51 in re magg. per pf. (Sol. A. Brendel) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 417 per cr. e orch. (Sol. G. Hoeger - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Boehm) ♦ J. Rodrigo: Concerto de Aranjuez (Chit. J. Williams - Philharmonia Orch. dir. L. Frenaux)
11,45 Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 Pomeriggio musicale. Opere, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Werther, Georges Thill con S. Rinaldi - Cronache - Aureli M. Millos: la musica e la danza con D. Bertozzi (1*) - Discoblog con G. A. Lodovici

- 13,45** Giornale Radio Tre
14,30 Diario di rete. Anteprime, repliche e annotazioni quotidiane sui programmi di Radiotre. Conduce Silvia Storti
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Succede in Europa a cura di D. Ardizzone
15,23 I fatti della cultura a cura di F. Mariani
15,28 Il libro di cui si parla a cura di M. Pinzauti
15,30 Un certo discorso a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
- 17** DSE Incontro con il giornale. Un programma di M. D'Amore. Consulenza di F. Pellegrini e G. Tagliapietra
17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Groni. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la magg. op. 20 per vl. e orch. (Sol. Kyung-Wha-Chung - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ L. Luzzaschi: Due Madrigali a due voci: Stral pungente d'amore - Delt venti ormai (C. Miatello, M. Pennicchi e E. Alfonso, sopr.; S. Vartolo, Cemb.) ♦ F. Chopin: Due Valzer op. 69 per pf. (Sol. V. Ashkenazy) ♦ M. Giuliani: Introduzione, tema con variazioni e polacca in la magg. op. 69 (Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

- 18,45** Giornale Radio Tre
19 Spazio Tre (II parte). J. Brahms: Gesang der Parzen, op. 89 per coro a sei voci e orch. (Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink) ♦ W. A. Mozart: Quintetto in sol min. K. 516 per archi (Quartetto Smetana e altri v. la J. Suk) ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 7 in do diesis min. op. 131 (National Scottish Orch. dir. J. Neeme) (ore 20 circa): Appuntamento con le riviste - Storia

- 20,45** Giornale Radio Tre
 Note e corrispondenze sul belati del giorno
21 Come scriveva Mozart. Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collabor. di N. Geron. 3ª trasm. (Replica)
22 Il monitor lombardo. Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de Resmini
22,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. Musica nel Nostro Tempo. Violoncellista Rocco Filippini. Pianista Bruno Canino. F. Donatoni: Lame, due pezzi per vc. ♦ A. Webern: Drei Kleine Stücke op. 11 per vc. e pf. - Sonata (incompiuta) per vc. e pf. (Registrazione effettuata il 2-3-1987)
- 23** Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti
23,40 Il racconto di mezzanotte di P. Angioletti
23,53 Giornale Radio Tre
 Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 14,30 **Inoatri teatri.** Il balletto alla Scala
15 Raisterouno, Radiouno e GR 1 presenta
Carta bianca Stereo (Vedi Radiouno)
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18 Ondaverdeuno
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,20 Raisterouno Jazz. In Italia e nel mondo a
cura di Adriano Mazzeotti
20,30 GR 1 in breve
20,32-23,59 **Stereoouno sera**
21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

RAISTEREDUE

- 14,30 **Stereo sport.** Lo sport della domenica in di-
ritale dai campi e dagli studi con Mario
Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
presentati da Emanuela Castellini e Gian-
mario Federaro
15,28-16,50-17,27 **Ondaverdeuno**
16 GR 2 Notizie
16,53 Domenica sport (I parte)
16,53 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18 Domenica sport (II parte)
18,45 GR 2 Notizie
— Il meglio della Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,26 GR 2 Radiosera
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo
per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Fecci e Tiberio Timperi
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash

- 22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
23 D. J. Mix
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Alex Rigli, Felice Liperi, Leonardo Rossi**
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Musica e altro:** Immagini sonore - e la mu-
sica si fa visione. Programma di P. Barbaro
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al gi-
radiscchi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Le can-
zoni dei ricordi, 2,06 Un po' di jazz, 2,36 Ap-
plausi a... 3,06 Dedicato a te, 3,36 Tutto
Sanremo, 4,06 Divercamento per orchestra,
4,36 Gruppi di musica leggera, 5,06 Finestra
sul golfo, 5,36 Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado De-
montoni, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Pisani
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 40 - 19, 15 Giornale ra-
dio, 12, 10 - 19, 15 - 19, 30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 8, 40 - 12, 35 - 18, 35 Gio-
rnale radio, 8, 50 Vita nei campi, 9, 15 S. Messa, 12 -
14 - 15 - 16 Programmi regionali.
15, 30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache.
SARDEGNA, 14 - 19, 45 Giornale radio, 8, 42 - 19, 30
Programmi regionali.
SICILIA, 14 - 19, 20 Programmi regionali.

Sender Bozen
9, 45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9, 50 - 12, 10 - 19, 58 Der Verkehrtfunk.
8,03 Musik Zum Sonntag, 8,45 Kleine Kunstgeschichte
unserrer Heimat «Paul Troger, 9 Poesiealbum, 9,53 Musi-
k für Tasteninstrumente, 10 Heilige Messen, 10,45 Eu-
ropäische Blasmusik, 11,10 Auf der Sunnsreitn, Heute:
Zum Muttertag, 11,35 An Esack, Esch und Fienz
(Whg.), 12,13 Werbung, 12,20 Die Kirche in der Welt,
13,13 Werbung, 13,15 Landwirtschaft aktuell.
13,45-14 Volkstümliche Klänge, 14,30 Sonne ins Le-
ben, 15 Speziell für Südtirol, 16,30 Tiroler Brauch im Jahres-
lauf, 17 Musik der Völker, 17,30 Märchen aus aller Welt,
18-19, 15 Sportpouri, 75 Minuten Non-Stop Musik und
Sport, 19,30 Abend aktuell, 20 Internationale Musi-
kfestspiele vorgestellt von Josef Lina, Festival von Lina,
Konzert des Texas Chamber Orchestra unter der Leitung
von Sergio Cazzulani vom 10.11.86 in der Valle d'Ao-
stentiere, Lillè, 21,30 Landschaften der Erde «Der töd-
liche Wirbel», 21,57-22 Das Programm von morgen,
Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radjki dnevniki.
14 Kratika poročila.
8,30 Kinetički tednik, 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v
Rožanu, 9,45 Predlet slovenskega jezika v Italiji, 9,45
Glasbeni mozaik, 10, 15 Madinski oder: «Skriti dnevniki»,
Napaal Leopold Šuhodčan, dramskižal Joško Lukvič,
Tudi del Produkcija Radio Trst A, režija: Marko Sosič,
10,45 Glasbeni mozaik, 11,45 Vera in naš čas, 12, 12
Zelje, 12,45 Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po želi-
ščini, 13,30 komentar, 14,45 Glasbeni mozaik, 14,45 Sportni
glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom, - (17)
poučnega komentarja, 17,30 Glasbeni mozaik, 18,30 Glasbeni
sportni prizorišč, (18) Zadržni deli popoldanskega pro-
gramca: prenosi z naših prireditelj in telefonski razgovori
ter magno telefoniranje s poslušalci, 19,20 Sporedi za
naslednji dan.

DOMENICA 10 MAGGIO

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City con Luca De Gennaro e Fran-
cesca Martinotti
15,30-16,30-17,30 GR 1 in breve
16 **Stereo big** con Barbara Condorelli e Mario
Pezzolla
16,32 **Stereo big parade**
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 **Stereo big** con Stefano Pistolini e Ru-
pert
20,30-21,30 GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
20,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggolini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

RAISTEREDUE

- 15 **Studioune.** In diretta notizie, personaggi e mu-
sica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit
Parade
18,05 La vostra Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di succes-
so per i momenti della vostra serata. In studio
Myriam Fecci e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,30 **Stereo classic.** Classica, Hi-Fi, Comp-
act. Presenta Francesco Marucci
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 I magnifici dieci

- 22,27 Ondaverdeuno
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Raisterounotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di
notte con Alex Rigli, Felice Liperi, Leonar-
do Rossi, G. Carlo Susanna**
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Confronti:** Scienza e fantascienza nella let-
teratura del Novecento. Programma di F.
Mei a cura di G. Tosti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-
notte. **Musica e notizie:** 0,36 Intorno al gi-
radiscchi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 Italian
graffiti, 2,06 Cantautori, 2,36 Applausi a...
3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria,
4,06 Fonografio Italiano, 4,36 Solisti celebri,
5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buongior-
no
La parte musicale è a cura di Corrado De-
montoni, collaborano e presentano Antonel-
la Rendina e M. Beatrice Pisani
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverde notte
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5;
in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA, 12, 10 - 14, 30 La voix de la Vallée,
14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10 - 14 - 19, 15 Gio-
rnale radio, 14, 30 - 18, 45 - 19, 30 Programmi regionali.
FRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA, 13, 30-14
Notizen per i Ladini de la Dolomiti, 19,05-19,15
crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 -
18,30 Giornale radio, 11,30 - 13,30 - 14,15 Program-
mi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni
per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie -
Cronache, 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 14 - 19, 45 Giornale radio,
11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali,
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale ra-
dio, 14 Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Ver-
kehrtfunk.
8,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.), 7,33 Der Heilige des
Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8 Tiroler
Brauch im Jahreslauf (Whg.), 9,30 Aktuelle Patienten-
berichte, 10,05 Matinée, 10,30 Kontakte, 12,30 Mittagssmag-
azin, 13,10 Werbung
13,15-13,40 Operettenmelodien, Heute: «Zu Gast bei
der Künstlerfamilie Kollos, 16,30 Schuffunk für die
Grundsche, 17,05 5 nach 5, Jugendwelle «Frunkstun-
gen», 18 Lieder der deutschen Romantik, 18,30 Die
Nobelpreisträger der Literatur, 19 Der Sandmann, der ist
Gottfried Keller, 20,05 Aktuelle Nachrichten, 20,10 5 konzert-
neig in operneg repertoire, 11,30-13 PISANI LISTI:
«Poljudno Evro - Liki iz naših pretekstih», dr. Franc Marušič:
«Ljudski enigmatični», Franz Hübner, 20, Folge, 21
Das Sängerportri, 21,57-22 Das Programm von mor-
gen, Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radjki dnevniki.
8 - 13 - 14 - 17 Kratika poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAZE: Kolarček (7-40)
Pravica: Narodnoznanstvena glasba, 8,10 Pevčevina o T. G-
ro, 8,15 Glasbeni mozaik, 9,10 5 koncert-
nega in opernega repertoaria, 11,30-13 PISANI LISTI:
«Poljudno Evro - Liki iz naših pretekstih», dr. Franc Marušič:
«Ljudski enigmatični», Franz Hübner, 20, Folge, 21
Das Sängerportri, 21,57-22 Das Programm von mor-
gen, Sendeschluss.
14,30-17 GLASBENE SKICE, (16) Osebn, 17,10 Mi in
glasba; Simfoniski orkester RTV Ljubljana vodi Anton
Nemč, (17) Tollel Milos Kos, (18) Koncerti, 19,10
18,30 Glasbene skice, 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RADIOUNO

6,06 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda **Ondaverde**. Programma di Lino Matti
6,40 **DSE** Scuola in breve. Rubrica quotidiana di A. Scfarazza. Regia. G. Onetti
6,45 **Ieri al Parlamento**. — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Quotidiano GR 1**. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobicri

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**. Telefonare al n. (06) 366514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
GR 1 - Spazio aperto a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19846 dalle 9,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (21*)

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello**. — Un microscopio per la mente di Giorgio Bianchi (1*)

GR 1 flash

12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tonda**. Oggi: Mario Castelnuovo, Roberto Ruocco e la partecipazione di Nino Frassica e Bruno Lausi. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua **GR 1 flash**

14 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti **Oblò**. Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Pagnone** di G. Neri. L'arte e i suoi stili — Mode di dire — Un botta e fustocata di Maurice Ravel. Realizz. Sergio Chistolini **17 GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. — **«Dizy Gillespie in Francia»** di A. Clergeat **Ondaverde cantanti**

18,06 **SpazioLibero - I programmi dell'Accesso**. S.M.A./F.I.S.A. F.S. - Sindacato Macchinisti. Aiuto macchinisti e Capi Deposito: «Alta velocità FS: Competitività e sicurezza a confronto»

18,30 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di G. Guerzelli. Regia M. G. Cavagnino (1*)

GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Si nostri mercati**

19,25 **Audiobox**. Spazio multimedico di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis-Ferdinand Céline. Programma di E. Zumbo

20 Ore venti, sul sipario. **Alta ricerca del tempo perduto**: Dalla parte di Swann di Marcel Proust. Traduz. di Giovanni Raboni. Adatt. radiof. e regia di Marcello Sartarelli. 10° episodio: «Un amore di Swann»

GR 1 flash

21 **Club 21**. Programma di G. Bonazzoli con

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdeuno Radiouno-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 14,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raisteronotte
0,20 5,43
Ondaverdesera Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Ray Martino, Noris De Stefani e Ciara Martadina. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **Musica notte**. Musicisti di oggi. Luca Motta: Trio — Sonata per pianoforte • **Marco Tutino**: Canzonetta sull'aria

In diretta da Milano **Stanotte** la tua voce, a cura di F. Brüstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 36 11844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**

6,30 **GR 2 Notizie**
Bolettino del mare
9,10 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

GR 2 Radiomattino

8 **DSE** infanzia, come, perché... Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. Collaborazione di Gabriella Susanna

Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

GR 2 Radiomattino

8,45 **Villa del Melograno**. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Baldini. 32' puntata

9,10 **Teglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

GR 2 Notizie

9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta
10 **Speciale GR 2 Sport** a cura di Alberto Sicelli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131**. Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo al n. 3131 Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliano presenta **Perché non parli?** di Simona Fasula e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pommeriggio?** Regia F. Guerri. Sommario: **Siamo fatti così**

15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comuri interesse**

16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (6*)
18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarato

GR 2 Radiosera

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**. **Bolettino del mare**
23,26 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**. Sul giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. S. Merca-

dante. Concerto in si bem. magg. per clar. e orch. [rav. G. Carl Ballola] (Sol. G. Garbarino - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. O. Zino) • E. Elgar: Serenata in mi min. op. 20 per archi (Orpheus Chamber Orchestra)

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Donizetti: Quintetto in do magg. per chit. e archi (M. Gangi, chit.; R. Bonucci e A. Stefanato, vii.; D. Asciola, vla.; A. Bonucci, vc.) • A. Casella: «Pupazzetti», cinque musiche per marionette (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Fradella) • J. Brahms: Concerto in la min. op. 102 per vl. e orch. (Z. Francescatti, vl.; P. Fournier, vc. - Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Saraceni. 17, 18, 22 tel. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 448 per due pf.ii (Sol. I. Perahia e R. Lupu) • G. Gershwin: Rhapsody in Blue (Clar. L. Levee - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. M. Tilson-Thomson)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**. Succede in Italia, a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi

12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: **Fatti e personaggi** nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — **Cronache** Aureli M. Milloszi: la musica — la danza con D. Bertozzi (2*) — **Disocclub** con G. P. Francia

Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete**. Conduce Silvia Stoffi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzanti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Rusciotto

17 **DSE Sport in casa**. Un programma di F. Pascualquini. Con G. Calderano e D. Delle Chiaie (Replica)

17,30 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: B. Marcello: Sinfonia a quattro n. 2 in la magg. per archi e cont. (I solisti di Milano dir. A. Ephraïm) • C. Franck: Pastoral in mi magg. n. 4 • «Six Pieces pour grand orgue» op. 19 (Org. P. Hurford) • F. Sor: Sei Arie trascritte per chit. da «Il flauto magico» di Mozart (Sol. L. Eisenhardt) • I. Stravinsky: Le chant du rossignol, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch. Sinf. di Cleveland dir. Ch. von Donners) • C. Debussy: Deux arabesques per pf. (Sol. A. Piana) • L. van Beethoven: Quartetto in do magg. op. 59 n. 3 per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste**: Economia

Giornale Radio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
21 **Note e corrispondenze** sul fatti del giorno da Torino. **Appuntamento con le riviste** di P. Bianchi a cura di O. Zonca: Nuovi orizzonti per i diabetici. Partecipa Q. Carta

21,30 **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68 (Orch. Philharmonia dir. C. M. Giulini)

22,20 **La cronaca e le storie**: Europa controvollata. Con E. Masi, A. Belardinelli, S. Vertone, F. Ciatolini, E. Galli della Loggia, F. Cardini, P. Mieli

23 **Il jazz**. Presenta Massimo Guzzetti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

Giornale Radio Tre

23,58 **Giornale Radio Tre**
23,58 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raisteronotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Onoverde**. Programma di Lino Matti
 6,40 **DSE Scuola in breve**
 6,45 **Ieri al Parlamento**

7,15 GR 1

15 **GR 1** lavoro
 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri

GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '87**.
 Telefonare al n. (06) 3605514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella**. Storia di Daniela una ragazza come tante di Fanuele e Varano (22')
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello**. «Un microscopio per la mente» di Giorgio Bandini (2')

12 GR 1 flash

12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Mario Castelnuovo, Miranno Locasciulli e la partecipazione di Nino Frascia. Tel. al n. (06) 3414142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza di Giancarlo Bevilacqua GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 GR 1 business

15,03 **Radiouno per tutti Habitat**. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 Il **Pagnone** condotto da Giuseppe Neri. Occasioni di poesia — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Frank Sinatra e i grandi jazzmen» di Renzo Nissim

18 Onoverde camionisti

18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Luccio

18,30 Musica per voi

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audibox**. Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvatore Fiagiello

19,57 **Operazione radio**. **La fine del Titanic** di Hans Magnus Enzensberger. Adatt. radio, e regia di Massimo Guglielmi. Con O. Rizzini, F. Carnelutti, L. Panti, I. Bonazzi, G. Moretti, D. De Girolamo, C. Celani. Musiche originali di Stefano Marcucci (Replica)

21 GR 1 flash

21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti. Regia di Maria Alberta Viviani

21,30 **La musica nel Novecento**. «La tempesta lontana» di Gianfranco Zaccaro

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Onoverde Radiouno-GR 1
 6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
 14,57 16,57 18,56 20,57 23,57
Onoverde Radiodue-GR 2
 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 12,26 15,28
 16,27 17,27 18,27 19,26 23,27
Onoverde Rete Radiotre-GR 3
 7,22 9,43 11,43
Onoverde regione GR regionali
 12,24 14,24 14,54
Onoverde notte Notturno Italo-Rastereonotte
 0,20 5,43
Onoverde Europa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce**. Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Bruscia. Tel. n. (02) 3452256

Oggi al Parlamento

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni**. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 **Bollettino del mare**

7,18 Parole di vita di Don Antonio Mazzi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 DSE Infanzia, come, perché...

8,05 Radiodue presenta. Sintesi dei programmi

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Villa dei Melograni**. «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Baldini. 33' puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarci dal comune senso dell'amore

10 **Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guerzoni conduce **Notizie 3131**. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onoverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onoverderegione**
15-16,30 **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così!**
15,30 **GR 2 Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Il comune interesse**
GR 2 Notizie
16,30 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (7')
GR 2 Notizie
18,30 **Le ore della musica**. Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amelia Imbarrato

18,32

19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione**. Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronisvalle

19,57 **Il convegno** del cinque a cura di L. Liguri
20,45 **Radiodue jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «Original jazz classic, scelti e importati dalla Font-Cetra». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula

21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radio 3131** notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6,45 **Preludio**
6,55 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. G. F. Haendel: Sonata in mi min. per fl. e cont., «Hallens» n. 2 (A. Nicoletti, fl.; C. Jacquot, cemb.; M. Fujiwara, vc.) ♦ V. d'Indy: Chansons et dances; divertimento per orch. di

fiati (Collegium Musicum di Praga dir. F. Vajnar)

7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. Frescobaldi: Messa sopra l'aria della Monica, per due cori a otto voci (King's College Choir of Cambridge dir. S. Cleobury) ♦ J. L. Dussek: Sonata in fa magg. per arpa. (S. E. Zamboni) ♦ B. Bartók: Il Mandarino meraviglioso, pantomima op. 19 (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Improvviso in mi bem. magg. op. 90 n. 2 per pf. (Sol. M. Perahia) ♦ A. Casella: Concerto op. 56 per vl., vc. pf. e orch. (G. Prencipe, vl.; W. Lu. Volpe, vc.; M. De Concillis, pf.) ♦ Orch. A. Scacchi di Napoli della Rai dir. M. Pradella) ♦ G. da Venosa: «Dolcissima mia vita», madrigale a cinque voci (Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian)

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia**. Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177

12 **Pomeriggio musicale**. Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovanni Battista Pergolesi con F. Degradà - Cronache - Aurel M. Milloss: «La musica e la danza» con D. Bertozzi (3) — Di-scocclub con M. Mariani

13,45 **Giornale Radio Tre**

14,30 **Diario di rete**. Conduce Silvia Stoffi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre**. Musica e attività culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma, G. Rossini, «assedio di Corinto», ouverture (Orch. Philharmonia dir. R. Muti) ♦ M. Ravel: Cinque melodie popolari greche per voce e pf. (M. Price, sopr.; J. Lockhart, pf.) ♦ A. Stradella: Sinfonia a due n. 6 in la min. per vl. e bs. con. (M. Ferraris, vl.; E. Miori, vc.; M. I. De Carl, org.) ♦ A. Glazunov: Sinfonia n. 2 in la diesis min. op. 16 (Orch. Sinf. del Ministero della Cultura dell'U.R.S.S. dir. G. Rojdestvenski)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia 103 in la bem. magg. (R. di Ippolito (Scottish Chamber Orch. dir. R. Leppard) (ore 19,30 circa): **Appuntamento con le riviste**: Filosofia

19,40 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno in collegamento diretto con il Teatro della Pergola in Firenze. 50' Maggio Musicale Fiorentino. Capriccio - Opera in un atto di Clemens Krauss. Musiche di Richard Strauss. La Contessa. F. Lott; Il Conte; W. Grönroos; Flämang; F. Protschka; Olivier; W. Brendel; La Roche; M. Jungwirth; Gianro; M. Lipovsek; Taupes; S. Bertocchi; Un soprano italiano; S. Ripacci; Un tenore italiano; D. A'uria; Il magliorlontano; G. Montanaro. Direttore Gustav Kuhn. Orch. del Maggio Musicale Fiorentino

22,25 **America coast to coast**. Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco

23 **Il jazz**. Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatrol e cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Rastereonotte**

23,58

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
1 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit 2
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fedci e Tiberio Timperi
20 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,03 Long Playing Hit 2

22,27 Ondaverdeuno
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 1** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Le nuove frontiere: Le Regioni e l'emigrazione. Programma di A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie; 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Musica in celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Operette e commedie musicali. 4,06 Vai col lisico. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmazioni regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmazioni regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepus di Sella.
VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14 - 14,30 Programmazioni regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani (oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache). 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmazioni regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmazioni regionali.

Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkheersfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltagsform. 8 Hauptsächlich Nebenabstichs. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whp.). 10,05 Matinée. 11 S'Landi, die Laut und a Musik dazu (Whp.). 12,30 Mittagsschiff. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen (Auln. vom 23-5-1981 in St. Leonhard/Passere). 16,30 Der Kinderfunk. «Mus und Montz». 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die Rai Radio-Review. 18 Kamemusik. 18,40 In deinem Sinne. Heute: «fern von Bayern». Gerhard Wagner. 19 Der Sandmann. Der ist kein 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland mit Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm regional.

Trat - v slovenščini
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Radiski dnevnik.
 9 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Priloga k Glasbenim mozaik. 8,10 5 koncertna in operna repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudje živo - Prehrana i zdravje. Glasbeni mozaik. 13,40 Glasba po željah. 14,10 Povodje v živo! 15-17 GLASBENE SKICE: 15 Mladi mladin. 16-17 Znameno RTV Ljubljana vodi Anton Nanut. I. Stravinski: Pomladno koncertno. Der Sandmann. 18 In tvitku. Boris Orlic: «vlak za Svedsko». 18,45 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

- 15 Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve
16 Stereobig con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 Stereobig parade
18,56 Ondaverdeuno
19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: GR 1 in breve
22,57 Ondaverdeuno
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di Stefano Maggolini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
1 I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 Long Playing Hit
19,26 Ondaverdeuno
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. Collegamenti diretti, servizi, interventi sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Simona Pistoia e Gianmarzio Foderaro
GR 2 Appuntamento flash
21

22,27 Ondaverdeuno
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 1** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie; 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italiane graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Rock italiano. 4,06 Fonografo italiano. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte. Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmazioni regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmazioni regionali.
TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Notizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepus di Sella.
VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmazioni regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani (oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache). 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmazioni regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmazioni regionali.

Sender Bozen
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkheersfunk.
 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Englisch wie man's heute spricht. 7,15 Schwarz auf Weiss. - Ein Pressegespräch. 8 Hauptsächlich Nebenabstichs. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whp.). 10,05 Matinée. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirol. 11 Heuler: Halidor. Souvenir vor gestern. 12,30 Mittagsschiff. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die Rai Radio-Review. 18 Kamemusik. 18,40 In deinem Sinne. Heute: «fern von Bayern». Gerhard Wagner. 19 Der Sandmann. Der ist kein 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland mit Musik. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini
 7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Radiski dnevnik.
 9 - 10 - 14 - 17 Kratika poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarček (7,40) Priloga k Glasbenim mozaik. 8,10 V obziru gora. 8,40 Glasbeni mozaik. 9,10 5 koncertna in operna repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opodnaska rubrika - Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Povodje v živo! 15-17 GLASBENE SKICE: 14,10 Gospodarska problematika. 14,40-17 GLASBENE SKICE: 16-18 Mladi mladin. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Die Rai Radio-Review. 18 Kamemusik. 18,45 Glasbene skice. 19,20 Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

Turismo musicale
in Italia e in Europa

L'estate 1987 sarà un vero «mattimo» fra turismo e grande musica. Basta scorrere il cartellone dei festival che si annunciano in Italia e all'estero e che quasi sempre sono ambientati in località di grande attrattiva dal punto di vista monumentale o del paesaggio o magari di richiamo termale.

In Italia la «capitale della primavera» è certamente Firenze, la città su cui puntano con sicurezza anche decine di migliaia di turisti stranieri. Fino al 30 giugno Firenze ospita il suo celebre Maggio Musicale, con grandi concerti e con una serie di opere fra cui *Benvenuto Cellini* di Berlioz, *Capriccio* di Strauss, *The Fairy Queen* di Purcell, *Il ritorno di Ulisse* di Monteverdi-Henze.

Dal 24 giugno al 12 luglio sarà la volta di Spoleto, nel cuore dell'Umbria verde, col suo Festival dei Due Mondi.

Sullo sfondo della Rocca dei Papi il cartellone si annuncia ricchissimo. Comprende una «maratona mozartiana» ed opere d'avanguardia, come *Montezuma* di Graun. Rivolgersi per informazioni all'Associazione Festival dei Due Mondi in Via Margutta, 17 a Roma (tel. 06/3614041).

Più avanti in estate saranno di turno la splendida Verona col suo Festival dell'Arena (dal 4 luglio al 30 agosto) e nelle Marche la città di Pesaro, dove quest'anno il Festival di Rossini (16 agosto-7 settembre) sarà inaugurato dall'*Ermione*.

In Austria l'appuntamento più atteso è il grande Festival di Salisburgo, dal 26 luglio al 31 agosto. I concerti (in gran parte mozartiani) saranno diretti da Karajan, Giulini, Levine, Abbado, Muti, Bernstein, Mehta.

A fianco, Paola Pitagora. In alto, la Piazza del Duomo a Spoleto dove si svolge il concerto di chiusura del Festival



foto Marcello Mancarini

In Germania i riflettori saranno puntati su Bayreuth, dal 25 luglio al 28 agosto. Alla ribalta il Festival di Richard Wagner, comprendente *Lohengrin*, *Parsifal* e *Tristano*.

In Spagna la cornice del Festival di Musica e Danza, in programma dal 20 giugno all'11 luglio, sarà quella della città «magica» di Granada. Fra i solisti si esibirà Plácido Domingo.

Uno sguardo anche all'Europa dell'Est. Praga, la capitale cecoslovacca, presenterà dal 12 maggio al 1° giugno la quarantaduesima edizione della Pri-

mavera praghese. Pogorelic, Caballé, Zimmermann ed altri nomi di prima grandezza saranno i protagonisti.

Katia Ricciarelli sarà invece tra gli interpreti delle Settimane musicali di Sofia, in programma nella capitale bulgara dal 24 maggio al 22 giugno.

Fra luglio e agosto, infine, si accenderanno le luci dei due festival di Spalato e Dubrovnik, «perle» entrambe dell'incantevole litorale dalmata, in Jugoslavia.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Paola Pitagora
Appago oralità

Il prof. Francesco Vida da Amsterdam mi ha inviato: GIOVANNI SPADOLINI - PAGO L'INNO IN DIVISA.

Non posso assicurarvi che la combinazione sia nuova, ma sull'originalità della seconda trovata dello stesso prof. Vida possiamo giurarci. È un anagramma arrangiato, alla «veneta», tuttavia efficace: GIULIO ANDREOTTI - È UN LIGIO DITATOR.

Sempre in campo politico, e superando i miei dubbi sulla loro novità, eccovi alcuni buoni esempi dell'affezionato lettore «Rebus 79», sempre briosamente caustico: GIULIO ANDREOTTI - «Lui, genio tradito», «E dài! Tu interrogoli», «Un dito... e artiglio», «Elogi a un diritto», «Lì eri già un

dotto»; BETTINO CRAXI - «Ci tenti boxarb»; DEMOCRISTIANI E SOCIALISTI - «Amici interessati o discolti?»; DEMOCRISTIANI E COMUNISTI - «Son due stolti ammiccanti»; RADIO RADICALE - «Addio ciarlare...»; MONTECITORIO - «Come introito».

E poi, sempre dello stesso autore, questi altri, graziosissimi, basati sul solo cognome: «Medita - DE MITA»; «Ma li entra - ALMIRANTE»; «ANDREOTTI - ride tanto».

Un lettore di Genova, Eliseo Striglioni ne' Tori, mi chiede di trarre qualche auspicio dal suo nome. Il mio responso è ottimo, di una gioiosa riuscita nella vita: «Nei segni è il lieto sortiro».

A Paola Pitagora, che mi ha affascinato, al Premio Nosside di Reggio Calabria, con una suadente lettura delle liriche premiate, avrei voluto dedicare ben altri anagrammi che gli scherzosi ma inadeguati «Io, la propagata», «O gaia trappola», «Popolar agiata», sino ai più consoni:

PAOLA PITAGORA =
APPAGO ORALITÀ
o PARITÀ, LA PAGO!

GIORGIO WEISS



RADIOUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
0,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,40 **DSE Scuola in breve**
 6,45 ieri al Parlamento
- 7 GR 1**
 7,15 **GR 1 lavoro**
 7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobicri
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
 Gianni Bislach conduce **Radio anch'io '87.**
 Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci
 Telef. al n. (06) 361946 dalle 9,30 alle 9,30
- 11,10** **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (23')
- 11,30** **I Nobeli della letteratura italiana: Luigi Pirandello.** «Un microscopio per la mente» di Giorgio Bandini (3')
- 12 GR 1 flash**
- 12,03** Federico Biagiante e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Mimmo Locasciuto, Witz Orchestra e la partecipazione di Nino Frascica. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
GR 1 flash
- 14,03** **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martini
- 15 GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
- 16** **Il Pagnone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzeletti.
 «Jazz in Germania» di K. Wiernicki
- 18,03** **Ondaverde** clonistoni
- 18,08** **Musica per voi**
- 18,30** **Musica sera: Microscopio, che passione!**
 Novità librerie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

GR 1 Sera

- 19,15** **Ascolti, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Scolta i mercati**
- 19,25** **Audiobox.** Spazio multimedico di Pinotto Fava. «Fonostera». Selezione di opere presentate alla 3ª Rassegna Internazionale di Sperimentazione Sonora della Westdeutscher Rundfunk (Germania Federale)
- In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Lorin Barbieri
- GR 1 flash**
- 21,03** **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 2ª puntata. Regia di Lorenza Codignola
- 22** In diretta da Milano **Stonotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brüstia. Tel. n. (02) 345256
- 22,49** **Oggi al Parlamento**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverde Radiouno-GR 1
 6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde Radiouno-GR 2
 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27

Ondaverde Radiotre-GR 3
 7.23 9.43 11.43

Ondaverderegione GR regionali
 13.24 14.24 14.54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
 0.20 5.43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13.56

- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05** **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOUE

- 6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Foma 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3611844
- 6,05** **Totò** GR 2 **Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
 7 Bollettino del mare
- 7,18** **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
- 7,30** **GR 2 Radiomattino.**
- 8,00** **DSE Infanzia, come, perché...**
- 8,05** **Radioude presenta.** Sintesi dei programmi
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (34')
- 9,10** **Teglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
- 9,20** **GR 2 Notizie**
- 9,32** F. O. F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
- 10** **Speciale GR 2** a cura di Grazia Vali
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radioude 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicotelli
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15-18,30** **Gabriella Lodolo** presenta **Scusi, ha visto il pomergio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di cosa sono interessato**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
GR 2 Notizie
17,40 **Colpo d'occhio**
 il piacere di Gabriele D'Annunzio (8')
- 18** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Le ore della musica** (1 parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** Il preadolescente e l'educazione musicale. Un programma di Sandro Scalo. Consulenza di E. Pantini e C. Tarquini
- 20,10** **Le ore della musica** (II parte)
- 21** **Radioude sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Attualità»
- 21,30** Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radioude 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 23,28** **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 7** **Panorama sindacale** a cura di Sergio Gigi
Concerto del mattino (II parte). Musica presentata da Franco Carlo Ricci. G. Rossini: «Il Turco in Italia», sinfonia (London Symphony Orch. dir. C. Abbado) • F. J. Haydn: Sonata n. 42 in re magg. per pf. (Sol. A. Brendel)
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241

- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte). A. Vivaldi: Concerto in la min. per archi e cont. (I Musici) • Concerto do magg. per ob. archi e cont. (Sol. H. Holliger - I Musici) • J. S. Bach: Partita n. 4 in re magg. per clav. (Sol. H. Dreyfus) • F. Schubert: «Die Zauberharfen», ouverture e suite dalle musiche di scena (Boston Symphony Orch. dir. C. Davis)

- 9,45** **Giornale Radio Tre. Intervista all'Europa**
- 10** **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasin e R. Musa. Tel. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino** (III parte). N. Rimski Korskow: «La grande Pasqua russa», ouverture op. 36 (St. Louis Symphony Orch. dir. L. Slatkin) • L. van Beethoven: Trio in do min. op. 9 n. 3 (A. Grumiaux vl., G. Zanzer, v.l.a.; E. Czako, vc.)

- 11,45** **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura G. Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Gronache — Aurel M. Millos: la musica e la danza con Bertozzi — Discoscuola opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

- 14,30** **Diario di rete.** Conduce Silvia Stoffi
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Succede in Europa** a cura di D. Ardozione
- 15,23** **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
- 15,28** **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
- 15,30** **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

- 17** **DSE Educazione e società.** Raccolte di Fiabe italiane nell'Ottocento. Un programma di Elio Pecora. Labè venete, 1976
- 17,30** **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: B. Bartók: Due Ritratti op. 5 (Vl. S. Mintz - London Symphony Orch. dir. C. Abbado; J. S. Bach: Fuga in sol min. per luto BWV 1000 (Sol. N. North) • E. Satie: Sonatine bureaucratique per pf. (Sol. J. N. Barbier) • B. Crussell: Concerto n. 3 in si bem. magg. op. 11 per clar. e orch. (Sol. King - London Symphony Orch. dir. A. Francis)

- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- Europa '87.** Settimanale europeoistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardozione
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte). L. Clémabaut: Orphée, cantata libro (I. Yakar, sopr.; R. Gobel, vl.; W. Hazetzel, fl.; C. Mediam, vla da gamba; A. Curtis, camb.) • F. Liszt: Fantasia su temi popolari ungheresi per fi. e orch. (Sol. J. Bolet - Ungheri. Sinf. di Londra dir. Fischer) • Mendelssohn: Concerto. Trio in re min. op. 49 per vl., e vc. (A. P. Terlin pr. vl.; Kyung-Wah Chung, vl.; P. Torteliera, vc.)
 (ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Architettura e urbanistica

- 20,45** **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Didone.** Opera in tre atti di Giovanni Busenelle. Musica di Francesco Cavalli (leab. di Bernhard Kleebe). Didone, M. Lipovsek; Enea, P. Schriener; Jarba; J. Bowman; Iris e Venere, B. Prossner; Ecuas: M. Liowa; Cassandra: E. Richards; Creusa: E. Schmid; Anna: D. Elias; Anchise: R. Kerns; Corebo e Eolo: W. Krenn; Mercurio e Iliene: H. Wildhaber; Acate: W. Galmich; Ascano e Amore: Voce bianca; Sicheo: M. von Allena; Pirro: R. Katzböck; Un messaggero: G. Pikal; Tre dame di corte cartaginesi: E. Schmid, G. Hassler e J. Geister; Tre cacciatori: M. von Allena, G. Pikal e P. Kötzler; Direttore: Bambi Kleebe; Ensemble: Musica Antiqua di Vienna e Wiener Motettenchor. M. del Coro Wolfgang Bruneder (Opera realizzata in coproduzione con gli Organismi radiofonici aderenti all'U.E.R.)
 Al termine (ore 0,05 circa)

- Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

8 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
 6,06 Ondaverde. Programma di Lino Matti
 6,40 DSE Scuola in breve
 6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
 7,15 GR 1 lavoro
 7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mობrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Gianni Biscaldi conduce **Radio anch'io '87**.
 Telefonare al n. (06) 3606514

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo**. Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 GR 1 - **Spazio aperto** a cura di P. Bellucci.
 Telef. n. (6) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella**. Regia A. Buscaglia (24')

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Luigi Pirandello**. - Un microscopio per la mente - di Giorgio Bandini (4')

12 GR 1 flash
 12,03 Federico Bigione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda**. Oggi: Bruno Lazzi, Mimmo Lo Casciulli e la partecipazione di Nino Frascica. Tel. ai n. (06) 344142

13 GR 1
 13,20 **Ondaverdeweek-end**. Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Steliano Martini e Domenico Paravati

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bilevickuca

14 GR 1 flash

14,03 **Master City**

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico**. Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce E. Melani. Tel. n. (06) 344142/4

16 **Il Pagnone** di G. Neri. L'italiano cantato - Librodiscoeca - Piccole note

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot

18 **Ondavere camionisti**

18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo**. Varietà di Giuseppe Luccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera**. Di voce in voce. Programma di Gabriella Campenni Regia di M. Rosati

19 GR 1 Sera

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera**. Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 In diretta da Napoli **Doppiochio**

20,35 **Alessandro Cusattelli**: Sei Preiudi. Pianista Cristina Bachi

21 GR 1 flash

21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione dei Concerti da Camera di Radionuovo**. Direttore Vittorio Antonellini. Chitarrista Narciso Yepes. A. Vivaldi. Concerto in si minore n. 10 da l'Estro Armonico per 4 violini, violoncello, archi e cembalo - Concerto in re maggiore per chitarra e archi + M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra + L. Boccherini: Musica notturna delle strade di Madrid per orche-

21,03 **Ondavereazione** GR regional
 12,24 14,24 14,54

21,03 **Ondavereazione** Notturno Ital.-Raistereouno
 9,29 8,43

21,03 **Ondavereazione** Europa Radionu - GR I
 (per i turisti stranieri in Italia)
 13,56

22,30 **Musica per voi**
 22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 In diretta da Radionuovo a cura di Gianni Bisicchi. Telefonata di Luciano Lucignani

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
 1 giorno. Telefonare al n. (06) 3511844

6,05 **Titoli di GR 2 Radionotturno**

6,30 GR 2 **Notizie**

7 **Bolettino del mare**

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radionotturno**

8 **DSE** **Infez. come, perché...**

8,05 **Radiodue presenta**. Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radionotturno**

8,45 **Villa dei Melograni**. - Piccoli padroni -. Originale radiof. di Ivano Balduni, 35' puntata

9,10 **Taglio di Terza**. Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 GR 2 **Notizie**

9,32 F. O. F. Appelli quotidiani in diretta

10 **10 Speciale GR 2** a cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F. di Roma Corrado Guzeroni condurrà **Radiodue** 3131. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 **Notizie**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavereazione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 **Radiogiorno**

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondavereazione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15 **Giano fatti così**

15,30 GR 2 **Economia**. Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse**

16,30 GR 2 **Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 GR 2 **Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (9')

18,30 GR 2 **Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbaratto

19,30 **GR 2 Radiorosa**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronisvalve

19,57 **Re ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula. «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation

21,30 Dalla Sala F. di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue** 3131 notte. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

22,19 **Panorama parlamentare**

22,30 GR 2 **Radionotte**. Bollettino del mare

23,28 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**. Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. A. Vivaldi: Concerto in sol magg. RV 545 per ob., fag., archi e cont. (H. Holliger, ob.; K. Klaus Thunemann, fag. - I Music) + G. Donizetti: Quattro Notturni per fag. e archi (A. Persichilli, tr.; L. Mazzochetti, cr/b.; L. Giuliani e

A. Givagnoli, cr.; R. Bonucci e A. Stefanato, vl.; L. Lama, vla; A. Bonucci, vc.; M. Taddei, cemb.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**. I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). H. Purcell: Suite dell'opera «The fairy Queen» (Folger Consort) + M. Ravel: Concerto per pf. e orch. «per la mano sinistra» (Sol. F. Rogé - Montreal Symphony Orch. dir. Ch. Dutoit) + G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 3 n. 3 per fati, archi e cont. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Mariner) + J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (Philharmon. Orch. dir. S. Rattle)

9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista del giorno

10 **Ora D**. Dialoghi dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavalleri, F. De Paoli, G. Sgrana, A. Usai, S. Zamboni. Tel. ai n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. S. Bach: Sei Corali per org. BWV 645 - 650 - Schübler - (Sol. M. C. Alain) + L. Kozeluh: Sinfonia n. 4 in fa magg. (Orch. da Camera di Praga dir. L. Hlavacek)

11,45 **Giornale Radio Tre flash** - **Succede in Italia** a cura di G. P. Telesman

12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: **Vocabolario barocco** con P. Capricci - **Cronache** - Aureli M. Millosi: la musica e la danza con D. Bertozzi (6') - **Discoclub** opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Diario di rete**. Conduce Silvia Stoffi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli

17 **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. Nel corso del programma: G. P. Telesman: Suite per sol min. da «Der getreue Music Meister» (Compil. di strumenti solisti dir. J. Ulsamer) + R. Strauss: *The Lieber op. 29* (R. Alexander) + R. Straus: *T. Crome*, pl. + Z. Kodaly: *Serenata*, sopr. 12 per duetti vi e vla (C. Bellas e U. Olivetti, vl.; E. Poggioni, vla) + P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bem. p. op. 23 per pf. e orch. (Sol. E. Gilels - New York Philharmon. Orch. dir. Z. Mehta)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Laura De Gasparo. Oboe Francesco Visone. Clarinetto Gaetano Russo. Fagotto Patrick De Rita. Corno Guido Corti - W. A. Mozart: Sinfonia in sol magg. K. 129 - Concerto in re min. K. 466 per pf. e orch. - Sinfonia concertante in mi bem. K. 297 per pf., cl., fag., fg., v. e m. orch. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

19,30 **Nell'intervallo** (ore 19,45 circa): **I Servizi di Spazio Tre e Appuntamento con le riviste**: Scienze

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Come scriveva Mozart**. Quindici confronti tra lettere e partiture di Lorenzo Artigiani con la collab. di N. Geronzi. (Replica)

22 **Spazio Tre Opzione**. Interventi, confronti, dibattiti

23,30 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi di Milano. **Musica nel Nostro Tempo**. Duo pianistico Kristine Scholz e Mats Persson. C. Hafliger: **Fontanes per due pianos** + A. Casella: **Pupazzetti** per 20 per pf. a quattro mani + M. Kagef: **Der Eid des Hippokraties** per pf. a tre mani + L. Sandberg: **Touch** per pf. a quattro mani. (Registrazione effettuata il 5 aprile 1987)

23 **Il jazz**. Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereouno**

DETTAGLI DA CAMPIONE



Una bella camminata fa più sana la tua vita.
Se hai ai piedi un paio di DRIBBLING, è più piacevole.

Non ti meravigliare se troverai di apprezzarle, le DRIBBLING sono state costruite pensando a te, nella profonda convinzione che il passo migliore è quello che ancora devi fare.



dribbling®
CALZATURE & SPORTSWEAR



**Settimana positiva per l'Ariete.
Contrarietà da risolvere per il Cancro**

ARIETE



DAL 21
MARZO
AL 20
APRILE

Incontri amichevoli, costruttivi e sereni. Parlate con diplomazia per guadagnare appoggi e collaborazioni stabili. Giorni favorevoli: 10, 13, 16.

TORO



DAL 21
APRILE
AL 21
MAGGIO

Vi presenterete in maniera originale e simpatica per cui attirerete i favori dell'ambiente. Possibilità di concordia in famiglia. Giorni buoni: 10, 11, 12.

GEMELLI



DAL 22
MAGGIO
AL 21
GIUGNO

Agitazione per una notizia che richiederà una presa di posizione tempestiva, energica e ben calcolata. Tenete duro. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.

CANCRO



DAL 22
GIUGNO
AL 22
LUGLIO

Preparate una risposta categorica che non lasci spazio agli equivoci. Soluzione imminente e rapida che mette in moto le cose positive. Giorni fausti: 13, 14, 15.

LEONE



DAL 23
LUGLIO
AL 23
AGOSTO

Proposte allettanti, ma dovrete fare una energica selezione per eliminare le persone che non danno affidamento. Giorni buoni: 14, 15, 16.

VERGINE



DAL 24
AGOSTO
AL 23
SETTEMBRE

Riflettendo sul da farsi sarete dominatori di ogni cosa. Momento d'oro per chi si occupa d'arte e di profumi. Giorni ottimi: 11, 12, 14.

BILANCIA



DAL 24
SETTEMBRE
AL 23
OTTOBRE

Oscillerete fra il desiderio e la volontà di fare, ma una segreta ambizione vi farà rimandare ad altri momenti le cose progettate. Giorni buoni: 12, 13, 16.

SCORPIONE



DAL 24
OTTOBRE
AL 23
NOVEMBRE

Ottima situazione in casa. Nel lavoro ci saranno delle complicazioni causa l'inserimento di elementi estranei. Giorni fausti: 10, 14, 16.

SAGITTARIO



DAL 23
NOVEMBRE
AL 21
DICEMBRE

Potrete avere una maggiore affermazione eliminando le vecchie strutture che ostacolano il progresso economico. Giorni favorevoli: 11, 12.

CAPRICORNO



DAL 22
DICEMBRE
AL 20
GENNAIO

Dubbie affermazioni da amiche bizzarre. Possibilità di progredire nel cuore della persona che occupa la vostra mente. Giorni favorevoli: 14, 15, 16.

ACQUARIO



DAL 21
GENNAIO
AL 18
FEBBRAIO

La cordialità mista alla risolutezza governeranno ad aprirvi qualunque strada. Cogliete i frutti derivanti da alcune ispirazioni. Giorni fausti: 10, 11, 16.

PESCI



DAL 19
FEBBRAIO
AL 20
MARZO

Chi vi deve appoggiare manterrà la sua promessa. Sappiate essere all'altezza della situazione. Giorni buoni: 14, 15, 16.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Claudio Baglioni, Toro, è nato a Roma il 16 maggio 1949



Foto Giovanni Corradi

★ Sono nato sotto il segno della Vergine nel 1922, ho un problema legato alla figliola. Riuscirà a risolvere il suo problema di salute? Mio marito e io influiamo forse negativamente sul suo destino? (Germana di Verona).

Entro il prossimo anno sua figlia risolverà i suoi problemi di salute. Si tolga dalla testa l'assurda idea che voi genitori abbiate un'influenza non buona sul suo destino, la ragazza è molto legata alla famiglia e sa che potrà sempre trovare in mamma e papà un punto fermo.

★ Sono una Vergine, nata alle 22,35, con ascendente nel segno del Toro. Vorrei sapere se riuscirò a sposare un Pesci nato nel 1941. Qual è il mio spirito guida? (Costanza da Roma).

Spero lei si riconosca, benché io abbia ommesso i suoi dati, come da lei richiestomi. Anche se fra lei e il suo attuale partner i legami astrali non sembrano poi molti, ritengo che entro il prossimo anno arriverete a una conclusione positiva del vostro rapporto. Dovrete, però, superare dei momenti di tensione nell'anno in corso: cerchi di essere paziente e vedrà che tutto si sistemerà. Il suo spirito guida è Michele Arcangelo.

★ Sono un ragazzo di diciassette anni, mi chiamo Simone e sono nato il 16 luglio 1969 alle 11. Vorrei sapere quale lavoro farò nella vita, a me piacerebbe lavorare nel mondo dello spettacolo, e se entro l'anno troverò una ragazza che mi voglia bene. (Simone).

Nel corso della tua vita cambierai un paio di lavori, trovando la strada professionale definitiva fra i trentacinque e i quaranta anni, non escludendo che ti possa far largo proprio nel lavoro che ami fare. Per te lavoro e amore sono legati e troverai la partner definitiva, che potrà essere una nativa dei segni dei Gemelli, Leone, Vergine, Bilancia, Sagittario, Pesci, proprio nell'ambiente nel quale svolgerai la tua occupazione. È possibile che qualcosa si muova, nell'anno in corso, ma per qualcosa di più stabile dovrai attendere il 1988.

★ Sono nato il 22 luglio 1972, alle 23,44. Vorrei conoscere il segno zodiacale e l'ascendente, poiché gli oroscopi pubblicati dai giornali non sempre concordano. (Angela di Campobasso).

Tu sei nata a «cavallo» fra il segno del Cancro e quello del Leone, ma il tuo Sole natale, alle 23,44 (ora legale), era già entrato nel segno del Leone, perciò tu puoi considerare una rappresentante di tale segno. Le date discordanti per l'inizio dei segni possono essere dovute al fatto che chi compila quei testi si serve di EffeMeridi che fanno riferimento a mezzanotte o a mezzogiorno. Per cui il Sole, nel suo moto apparente, nell'arco di dodici ore transita da un segno all'altro, quando si trova in fine o a inizio di segno. Il tuo ascendente è l'Acquario.

Le lettere vanno inviate a **TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.**

MONICA SALERNO

RADIOUNO

- 6 **GR 1** buongiorno. Notizie, agenda
- 6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti **6,45 Ieri al Parlamento**
- 7 GR 1**
- 7,15 **Qui parla il Sud** a cura di A. Talamo
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di L. Luconi **10 GR 1 flash**
- 10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
- 11 **Spazio aperto.** Radiodrammi. Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
- 11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
- 11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni **12 GR 1 flash**
- 12,30 **I personaggi della storia.** Paola Mannoni in **Giulia Gonzaga: un giorno casto, un giorno dannata.** Sceneggiato di Genaro Aceto con Corrado Gaipa, Francesco Carnelutti, 11° puntata. Regia di Riccardo Cagliano
- 13 **GR 1**
- Estrazioni del Lotto
- 13,25 **Anteprema Stereobig Parade**
- 14 **GR 1 flash**
- 14,03 **Da Milano. Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
- 15 **GR business**
- 15,03 **Varietà varietà.** Regia F. Sanguigni (Replica)
- 16,30 **Riccardo Cagliano** vi invita a **Teatro insieme** con il **Valentinest**
- 17 **GR 1 flash**
- 17,03 **Franco Mellì in Parliamo anche noi di sport.** Oggi: il pugilato
- 17,30 **Autoreadio** di Lino Matti con P. Balsamo
- 18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Luccico
- 18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta
- 19 **GR 1 Sera**
- 19,15 **Ascolta, al fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
- 19,55 **Black-out** (Replica)
- 20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scabarrello. Realizzazione di L. Pasquini
- 21 **GR 1 flash**
- 21,03 **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
- 21,30 **Già! sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 **Musica notte.** Musica del nostro tempo. Daniele Lombardi: **Tredici Preludi** per pianoforte (Al pr. l'Autore)
- 22,27 **Teatrino. La città e il suo poeta.** Originale radiofonico di B. Monroy. Regia di I. Fai (Di rezione Servizi Giomatici e Programmi per l'Estero)
- 23 **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLISTRADA, ANAS, ACI-412 e AUTOSTRADE

Ondaverde RadioUno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56
14.57 16.57 18.56 20.57 22.57

Ondaverde RadioDue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28
16.27 17.27 18.18 19.26 22.27

Ondaverde RadioTre-GR 3
7.23 9.43 11.43

Ondaverde Regione GR regionali
12.24 14.24 14.54

Ondaverde Notte Notturno Ital.-RaiStereonotte
0.20 5.43

Ondaverde RadioUno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
19.56

RADIOUE

- 6 **Silvano Ambrogi** presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca **6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino** **6,30 GR 2 Notizie** **7 Bollettino del mare**
- 7,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio
- 8,05 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
- 8,10 **Radiodue** presenta. Sintesi dei programmi
- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 9,30 **GR 2 Notizie**
- 9,32 **Settantaminiuti.** Problemi, fatti, personaggi **10 Spetiale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchieri e Paolo Francisci
- 11 **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo **11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 12,30 **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
- 15 **Johannes Brahms: Ma quale amore?** Vito di un grande della musica, narrata da Fabio Venturini. Regia di Ugo Amodeo
- 15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
- 15,50 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
- 16,30 **GR 2 Notizie**
- 16,32 **Estrazioni dei Lotto**
- 16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
- 17,30 **GR 2 Notizie**
- 17,32 **Invito a teatro.** Girotondo. Commedia in due tempi di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. Con P. Pavese, C. Bigagli, F. D'Amato, P. Poggi, M. Vukotic, C. Simoni, F. Castagnoli, P. Giuranna, A. M. Gherardi, I. Garrani, M. Mirabella. Regia di Aurelio Chiessa **Nell'intervallo (18,21 circa): GR 2 Notizie**
- 19,30 **GR 2 Radiosera**
- 19,50 **Occhiali** rosa di Stefania Bertola (I parte)
- 21 **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma.** **Stagione Sinfonica Puccini 1986-87.** Direttore Gianni Lookhart. Violinista Nina Beilina. B. Bartok: Concerto per violino e orchestra - L. Janacek: Taras Bulba, rapsodia sinfonica - Sinfonietta op. 60. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50 **Occhiali** rosa (II parte)
- 23,28 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6 **Preludio**
- 6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- 6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. J. Strauss jr.: «Storielle del bosco viennese» - vaizer ♠ L. Boccherini: Sinfonia in mi bem. magg. op. 35 n. 2
- 7,25 **Giornale Radio Tre**
- 7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Gianpaolo Calchi Novati. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 **Concerto del mattino** (II parte). G. F. Haendel: Concerto grosso in fa min. op. 3 n. 4 ♯ G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re min. 1ª parte
- 8,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- 10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di Alessandro Roncaglia. 3ª trasmissione

- 10,30 **Concerto del mattino** (III parte). G. Mahler: Sinfonia n. 3 in re min. 2ª parte ♯ O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 2 ♯ H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 5
- 11,45 **Giornale Radio Tre**
- Press House.** Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone. Musica a Milano:
- 12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
- 13,10 **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai.** Direttore Anton Nanut. Corno Barry Tuckwell. W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K. 447 per c. e orch. ♯ R. Strauss: Concerto n. 1 in mi bem. magg. per c. e orch. ♯ A. Dvořák: Sinfonia n. 9 in sol magg. op. 88. Orch. Sinf. di Milano della Rai **Nell'intervallo (ore 13,45 circa):**
- Giornale Radio Tre**
- 14,40 **Pagine da Poesie** di Umberto Saba. Lettura di D. Montemurri. Un programma di M. Mariani
- 14,50 **Finlandesi:** Quintetto n. 1 in re min. op. 41 per pf. e fiati (Pf. D. D. Russel e Quartetto di fiati di Stoccarda)
- 15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 **Controsopra** a cura di Giorgio Capuano
- 15,30 **Folkconcerto** a cura di T. Ruscito. La Spagna con Marina Cepeda Fuentes (Replica)
- 16,30 **L'arte in questione**
- 17 **Da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da P. Bartolini. In redazione M. G. Cavagnini. F. Tuma: Partita in re min. per orch. (Orch. da Camera di Praga dir. P. Skvor) ♯ D. Šostakovic: Quartetto n. 3 in fa magg. op. 73 per archi (Quartetto Borodin) ♯ C. Debussy: Marche écossaise (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♯ H. Elber: Passaggiata in sol min. per vl. solo (Sol. Th. Zehetmair) ♯ A. Melani: All'armi pensieri, cantata per sopr., tr. e cont. (J. Nelson, sopr., D. Ferri, tr. naturale con accompagnamento di strumenti d'epoca)
- 18,45 **Giornale Radio Tre**
- Quadrante Internazionale.** Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 **Spazio Tre** (II parte). F. Schubert: Sonata in la min. op. 42 per fl. (Sol. R. Lupu) ♯ E. Grieg: Sigurd Jorsalva, musica di scena op. 22 per voce, coro e orch. (K. Björkov, bar., London Symphony Orch. e Coro Filarm. di Oslo dir. P. Dreier - M° del Coro O. Rauum) ♯ F. Liszt: Adagio in re bem. magg. per org. (Sol. G. Lehofka)
- 20,45 **Giornale Radio Tre**
- Note e corrispondenze** sui fatti del giorno **Dalla Radio di Colonia. Giornate della musica antica** di Herne 1985: **I Concerti doppi della famiglia Bach.** Musica Antica di Colonia. Direttore Reinhard Goebel. Clavicembalo, Andreas Staier e Robert Hill. C. Ph. E. Bach: Concerto doppio in fa magg. per due clav. e orch. ♯ W. F. Bach: Concerto in mi bem. magg. per due clav. e orch. ♯ J. S. Bach: Aria dalla Suite n. 3 in re magg. BWV 1068 (Reg. effett. 18-12-1985)
- 21,55 **Un racconto di Anton Cavcov. He esagerato.** Con M. Avogadro. S. Daneri, R. Lori, S. Troiano. Regia di L. Luconi
- 22,10 **Dall'Auditorium A. Scarlatti** di Napoli. **Nel 250° anniversario della morte di Antonio Stradivari.** Direttore Denis Vaughan. Ch. W. Gluck: Sinfonia in sol magg. (reg. Hans Gal) ♯ A. Vivaldi: Concerto in mi bem. magg. per mand., archi e cemb. (Sol. U. Oriandi) ♯ C. Debussy: Due danze per arpa e archi: Danse sacrée - Danze profane (Sol. E. Zaniboni) ♯ Ch. W. Gluck: Danze di Orfeo e H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 9 per archi. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai (In collab. con l'Accademia Musicale Napoletana. Reg. eff. il 21-3-1987
- 23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
- 23,53 **Giornale Radio Tre**
- Al teatro e al cinema con il GR 3
- 23,58 **Chiusura.** Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e RaiStereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
 15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
 16,32 **Stereobig parade**
 18,56 **Ondeverdeuno**
 19 **GR 1 Sera**
 19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
 20,30-21,30: **GR 1 in breve**
 22,57 **Ondeverdeuno**
 23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte** con Fabrizio Stramacci, Alex Righi, Emiliano Licastro, Leonardo Rossi
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte**
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
 23,31 **Costellazioni**: Le dottrine politiche in Italia. Programma di S. Talamo a cura di P. Galletti e G. Bizzari
 24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde-notte. Musica e notizie**: 0,36 Intorno ai giradischi, 1,06 Lirica e sinfonica, 1,36 I favolosi anni 50, 2,06 Facciamo le ore piccole, 2,36 Applausi a..., 3,06 Dedicato a te, 3,36 La vita in allegria, 4,06 Fonografo italiano, 4,36 Novità discografiche, 5,06 Finestra sul golfo, 5,36 Per un buonigiorno
 La parte musicale è a cura di Corrado Demofoni, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
 5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdeuno**
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in Francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in Tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

RAISTEREODUE

- 15 **Studioudue**, in diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità
 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
 16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
 19,26 **Ondaverdeue**
 19,30 **GR 2 Rediosera**
 19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecci e Tiberio Imperi
Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi
GR 2 Appuntamento flash
Ondaverdeue
GR 2 Radionotte
 D.J. Mix
 23 **Chiusura**. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

REGIONALI

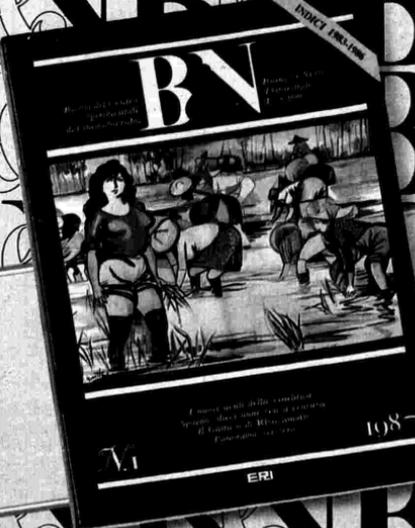
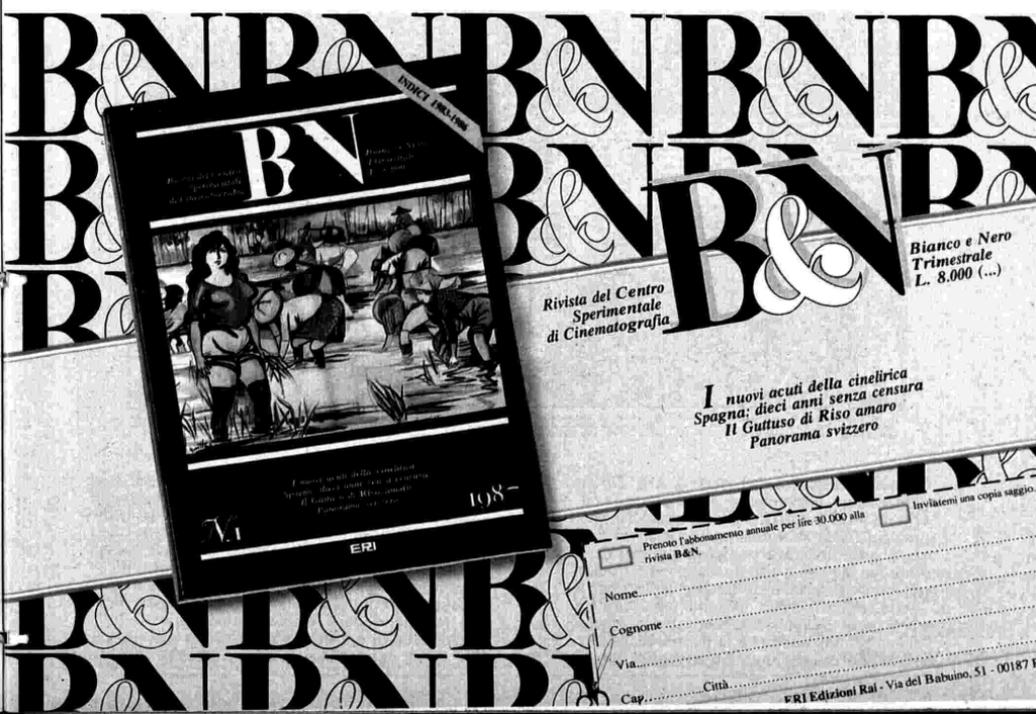
VALLE D'AOSTA, 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio, 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISZIONI DE RUINEDA LADINA, 13,30 - 14 Notizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai croci di Sella.
FRÙLI-VENEZIA GIULIA, 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 12,15 - 18,15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli Italiani d'oltra frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache - 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA, 7,15 - 12,10 - 14 - 18,45 Giornale radio, 11,30 - 12,10 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10,12 - 13,17 Nachrichten.
 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunke.
 8,45 Guten Morgen mit Musik, 7,33 Der Heilige des Tages, 7,35 Musik und weitere Informationen, 8, Lasst es sauder Klingn (Wohn), 9,30 So richtig nett ist s im Duett, 10,05 Madine, 10,30 Sonne ins Leben, 11, Musik à la carte, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender, 13,18 - 13,40 An Esack, Esch und Rienz, 16,30 Musikparade, 16,57 Lotto, 17,05 5 nach 5 Jugendwelle, Ping-Pong, 18, Das Lederbuch, 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols, 19, Der Sandmann, der ist bei 19,30 Abendaktuell, 20, Tirol isch lei ons, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, Rudolf Greinz, «Des Nagriller Krust Brautwerbung», 21, Leise erkl. Senderchluss.
21,87-22 Das Programm von morgen. Senderchluss.

Trst - v slovenski

7 - 13 - 19 Radjaski dnevik.
 9 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NASE: Koledarski (7,40) Pravnica - Narodnozabavna glasba, 8,10 Kulturni dogodki Ipnovitevi, 8,40 Glasbeni mozaik, 10,10 Concert v goriškem Avditorij, Saksofonist Fedenco, Mondolci, pianista Giovanna Giuliodori, 11,30-13 PISANI LISTI: Baletka - Ta rožnjaraki glas - Glasbeni mozaik, 13,20 Glasba po želji, 14,10 OTROSKI KOTICE: «Naš lapi okrogli sveta», 14,30 Klepet ob glasi, 16, Kvi in drugalnega v telorni glasbe, 16,20 Glasbene skice, 17,10 Kvi in glasba: Letočinje 16, tekmovalnje ubancev in študentov glasbe v Titovem Valenju; pianist Marko Občič iz razreda prof. Rave Kodriča foto, Glasbene matice v Trstu, 18, M. Udaci: sfranc in njegova, Drugi del: «Merija: 1902-1904», 18,40 Glasbene skice, 19,20 Spored za naslednji dan.



Rivista del Centro
Sperimentale
di Cinematografia

Bianco e Nero
 Trimestrale
 L. 8.000 (...)

I nuovi acuti della cinefilia
 Spagna: dieci anni senza censura
 Il Guttuso di Riso amaro
 Panorama svizzero

Prendo l'abbonamento annuale per lire 30.000 alla rivista B&N. Inviatemi una copia omaggio.

Nome.....
 Cognome.....
 Via.....
 Città.....
 Cap.....

ERI Edizioni Rai - Via del Babuino, 51 - 00187

PRIMAROSA

IL GIORNALINO DELLE BAMBINE

N. 28 ANNO I LE GAIE AVVENTURE DI PRIMAROSA E GINO 23 DICEMBRE 1933-34



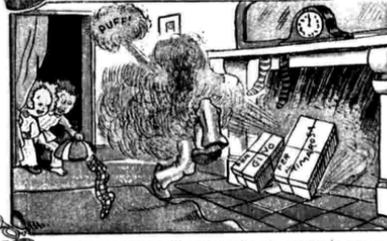
Amiche del mio cuore. La vigilia di Natale, Gino ed io decidemmo di riempire il nostro sotterraneo per fare un bel regalo a babbo e mamma, dato che loro bambini porta doni solo ai parenti, così a noi. Devo farli, compreremo un colossale panettone, che poi nascondemmo per farlo apparire al momento opportuno, e ora il babbo ci disse: « Mettete le vostre cose al camino affinché io sia



Bambino vi deponeva i doni che porterà per voi e andate a letto, altri, perché non avrete nulla a letto il giorno non detto con voi, più che noci ed io feci altrettanto, così da far comprendere a Gino bambino per assicurarsi tutti i doni. Vorremmo subito, ma non c'era il tempo, Gino ed io ci aliammo quanti, quanti per andare a mettere in salotto il nostro bel panettone. Così i nostri genitori ve lo arreb-



bero trovato al mattino seguente, intanto ci dicemmo: « Chissà che non si riesce di vedere cosa bambini ». Quando stavamo per entrare in salotto, scoprimmo di vederlo illuminato, l'ultimo qual- come muoversi rapidamente, e abbiamo in abbiamo visto, a darsi in. Ma mi pare un po' strano che Gesù bambino venisse a portare i regali in pigiama e col berretto da notte. Ad un tratto, due cronos-



orologio precipitarono dal camino nella sala, trascinando seco una nuvola di fulgore che lavorò in pieno colui che avremmo scambiato per Gesù bambino, e che così non era che il nostro bambino, il quale era andato a mettere un delle sue calze con la speranza di avere doni anche lui. Ci precipitammo allora in sala, sorpresi dalla mamma accorsa al rumore, mentre il babbo ci guardava esterrefatto.



to, dietro una nuvola di neofonia, che lo faceva somigliare ad uno sbaraccatissimo, e al grandi hanno potuto i piccoli di loro in mamma quando abbiamo accennato il nostro panettone. Il babbo fu il primo a vedere della sua disas-



avventure, e tagliò il panettone bastafatto, ce ne offrì una crozza fotta, mentre lambravamo al sole ed i nostri riviva al Natale, contristando, nei regali che Gesù bambino ci aveva restati, e che suggerì a voi pure di riceverlo.

A un mese di distanza dall'uscita di *Rin Tin Tin* («il giornalino dei ragazzini», come precisava il sottotitolo) l'Editoriale Vecchi lanciò (il 18 giugno del 1933) *Primarosa*, «il giornalino delle bambine». Ospitava per lo più fumetti di produzione inglese e americana, spesso tradotti con nomi melensi, a cominciare dalle *Gaie avventure di Primarosa e Gino* e per finire con *Isabella rosa della landa*. Storie e personaggi rivolti principalmente alle piccole lettrici, insieme a brevi racconti con testi altrettanto

dolciastri che proponevano un mondo fin troppo irreali. C'erano anche un Tom Mix abbastanza avventuroso e una lacrimevole trovatella, Little Annie Rooney, diventata qui Fragoletta, che doveva difendersi dalla perfida istitutrice cui era stata affidata, qui ribattezzata Orlica. Il settimanale durò per oltre duecento numeri, fino all'autunno del '37, quando ormai la concorrenza (di Mondadori, Nerbini e altri editori) e la modestia di alcune storie misero in difficoltà il pur vulcanico Lotario Vecchi.

CASEM[®]

s.r.l.

UFFICIALMENTE PARLANDO CASEM

PARETI ATTREZZATE, DIVISORIE E MOBILI-ARREDAMENTI »CHIAVI IN MANO«

CASEM s.r.l. Sede Legale ed Amm. Via A. Volta 33 Case Nuove 50050 GAMBASSI TERME (FI)

☎ (0571) 631225/6/7 RA ✉ P.O. Box 98 50051 Castelfiorentino (FI) Telex: 573164 CASEM I

mille anni,
ma non li dimostra.



Le cose antiche ma valide non invecchiano mai, hanno il dono dell'eterna giovinezza come l'immagine di un marchio che si rinnova sempre.

Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?

Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.

Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante

che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa. Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

**aperitivo classico,
amaro poco alcolico**

rabarbaro

ZUCCA

